



SEV  
ESTADO DE VERACRUZ

VER Educación  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN



**GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

**UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS**

**OPCIÓN DE TITULACIÓN**

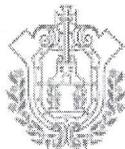
**PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE  
DENOMINADA  
FAVORECER LA COMPRENSIÓN LECTORA MEDIANTE  
EL CUENTO EN CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN  
PRIMARIA.**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA  
*VICTORIA GOMEZ HERRERA***

**COATZACOALCOS, VERACRUZ**

**JUNIO 2018**



SEV  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN



## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Coatzacoalcos, Ver. 23 de Mayo, 2018.

**C. VICTORIA GOMEZ HERRERA.  
PRESENTE:**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado por la Comisión Revisora a su trabajo intitulado. **FAVORECER LA COMPRESION LECTORA MEDIANTE EL CUENTO EN CUARTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.** Opción: Proyecto de Innovación Docente (Intervención Pedagógica), a propuesta de su asesor; **Lic. Ma. De Lourdes Cervantes Espinosa**, manifiesto a Usted que reúne los requisitos establecidos que en materia de titulación exige esta Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen Profesional.

**A T E N T A M E N T E  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

  
**MTRA. MA. DEL CARMEN RENDON HERNANDEZ.  
PRESIDENTE DE LA H. COMISION DE TITULACION  
UNIDAD REGIONAL 305 U.P.N.**



## INDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
-------------------	---

### CAPITULO I

JUSTIFICACION Y DELIMITACION.....	3
1.1 Antecedentes y Descripción del problema.....	3
1.2 Prognosis del problema.....	7
1.3 Delimitación espacio - tiempo.....	8
1.4 Contextualización del problema.....	8
1.5 Justificación del tema y tipo de proyecto.....	9
1.6 Objetivo general.....	10
1.7 Objetivos específicos.....	10

### CAPITULO II

NOVELA ESCOLAR.....	11
---------------------	----

### CAPITULO III

FUNDAMENTACION - TEORICO PEDAGOGICA.....	15
3.1. ¿Qué es la comprensión lectora?.....	15
3.2 Niveles de comprensión.....	16
3.3 Causas de la incomprensión lectora.....	17
3.4 Factores que intervienen.....	18
3.5 Principios pedagógicos que fundamenten la propuesta.....	20
3.6 Papel del docente constructivista.....	23
3.7 Papel del docente conforme a programas de estudio 2011.....	23

<b>3.8 El cuento, estrategia didáctica para el fortalecimiento en la comprensión lectora.....</b>	<b>24</b>
---	-----------

#### **CAPITULO IV**

<b>PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....</b>	<b>29</b>
<b>4.1 Contenidos escolares.....</b>	<b>29</b>
<b>4.2 Forma de interactuar entre los sujetos participantes.....</b>	<b>29</b>
<b>4.3 Entorno socio cultural.....</b>	<b>30</b>
<b>4.4 Calendario de actividades.....</b>	<b>31</b>
<b>4.5 Cronograma de actividades.....</b>	<b>32</b>
<b>4.6 Plan de trabajo.....</b>	<b>35</b>

#### **CAPITULO V**

<b>RESULTADOS DE LA APLICACIÓN.....</b>	<b>65</b>
<b>5.1 Condiciones de la aplicación.....</b>	<b>65</b>
<b>5.2 Ajustes al plan de trabajo.....</b>	<b>65</b>
<b>5.3 Análisis de los avances obtenidos, en función de los Indicadores y momentos de evaluación.....</b>	<b>65</b>
<b>5.4 Aspectos novedosos de la alternativa.....</b>	<b>66</b>
<b>5.5 Valoración de la alternativa en función a los resultados y en relación con los propósitos pretendidos.....</b>	<b>67</b>
<b>CONCLUSION.....</b>	<b>68</b>

#### **REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS**

#### **ANEXOS**

## INTRODUCCIÓN

A lo largo de 12 años he estado cerca del trabajo de enseñanza aprendizaje y he podido observar que la mayoría de los alumnos a la hora de resolver una prueba objetiva presentan resultados malos o no muy satisfactorios, lo cual resulta desconcertante para muchos docentes que saben que se han esforzado en su trabajo de enseñanza.

Dentro del aula el docente les pregunta a los alumnos algunas cuestiones que vinieron en el examen a lo que ellos responden de manera correcta, por tanto, podemos deducir que los niños si tienen conocimiento, pero a la hora de resolver su prueba no logran entender las indicaciones, las preguntas y respuestas, es decir, no comprenden lo que leen.

Considero que desde nuestra condición de educadores se debe dar a los alumnos una variedad de lecturas que conlleven a un abanico de posibilidades y despierten en ellos el interés por la lectura y a su vez desarrollen la comprensión lectora.

Actualmente encontramos alumnos que leen, pero no comprenden, un sujeto que no lee tendrá poco acervo sociocultural, lo cual generará futuros problemas laborales en el sujeto.

La problemática que se presenta en el siguiente proyecto se relaciona con la incomprensión lectora; cosa que hoy en día aqueja a la mayoría de alumnos en todas las escuelas, lo cual indica que es un problema de antaño y nacional. Por lo tanto, decidí hacer una serie de actividades para abatir esta problemática, los cuales mencionaré a continuación.

En el capítulo uno menciono la justificación y delimitación del tema de cómo detecté el problema de la incomprensión lectora, el por qué me interesa que los alumnos logren superar esta dificultad (prognosis del problema); así como la delimitación del espacio, el contexto escolar y el objetivo general de mi problemática.

En el capítulo dos describo la experiencia que tuve como alumna, como por esta situación fui arrastrando deficiencias y teniendo dificultades para la comprensión de diversos textos.

En el capítulo tres se aborda la fundamentación teórica explicando que es la comprensión lectora, los factores que intervienen, como es el papel del maestro constructivista y como debe ser conforme al programa 2011. El papel que juega el alumno.

En el capítulo cuatro menciono las propuestas de intervención, los contenidos escolares, la forma en que interactúan los sujetos; el Plan de trabajo de las actividades programadas, así como la descripción detallada de los mismos.

En el capítulo cinco se presentan los resultados de la aplicación, los ajustes que se hicieron al plan de trabajo, los avances obtenidos y la valoración de la alternativa en base a los resultados.

Es cierto que este proyecto no es la solución a este problema, pero considero que es viable porque me resultó y logré avances con los alumnos mejorando su comprensión lectora.

# CAPITULO I

## JUSTIFICACION Y DELIMITACION

### **1.1 Antecedentes y Descripción del problema.**

Las primeras investigaciones de comprensión lectora se iniciaron bajo un método conductista; en esta teoría se especulaba que leer era a través de repeticiones a lo que se escribía, se establecía que el sujeto se acostumbrará a repetir textualmente la idea del autor; no se tomaba en cuenta que el lector interactuará y desarrollará ideas.

Fué el prototipo del conocimiento en el campo de la educación; para ello lo primordial en la lectura dentro de estas posturas, era que se regían a través de contenidos basados en la instrucción del texto y las técnicas mentales que causaban problemas en la comprensión. Se creía que cuando se leía era decodificar signos dando sonidos; quiere decir que relacionaban letras con fonemas.

Creyéndose que si el individuo podía o era competente de diferenciar correctamente las letras con los sonidos de la lengua al igual si pronunciaba los sonidos correctamente se le tomaba en cuenta como un buen lector y el cual era un sujeto que sabía leer.

Sin embargo, es algo que sabemos todavía existe en la mayoría de las escuelas; esto pudiera ser debido a que no se la ha dado la importancia debida y un buen seguimiento al trabajo con la misma. Cada año miles de alumnos egresan de la escuela llevando consigo conocimientos que no ponen en práctica mucho menos saben dar significado a las ideas de los textos, llegando hacer información cognitiva sin utilidad.

Por lo tanto, si cada maestro se centrara desde la realidad del contexto y se diera la tarea en beneficiar la comprensión lectora de sus alumnos, tendrían la manera de

ofrecer a los niños una mejor calidad educativa, transmitiendo los conocimientos para una vida social y laboral exitosa.

En mi situación, detecté la problemática de la incomprensión lectora al estar apoyando a la maestra titular de cuarto grado grupo "A" en la escuela primaria Miguel Hidalgo Y Costilla. Me pude dar cuenta que a los alumnos se les daba una actividad por escrito y no la resolvían, solo estaban esperando que el docente les diera la indicación.

Cuando la maestra les aplicó un examen pude observar que no comprendieron las instrucciones, sucesivamente se fueron presentando ciertos rasgos que me hacían suponer, que tenían problemas con la incomprensión lectora pero no tenía la seguridad, esto me llevo a pensar ¿Por qué los niños no comprendían? ¿Qué es lo que estaba afectando su aprendizaje? ¿Por qué no podían desarrollar la competencia comunicativa?

Me di a la tarea de investigar y encontré en el programa de estudio 2011 guía para el docente de cuarto grado, materia de español, el cual nos dice que "se busca que los alumnos empleen el lenguaje para interpretar comprender y transformar el mundo obteniendo nuevos conocimientos que le permitirán seguir aprendiendo durante toda la vida." (SEP, 2011, p.24).

Si el programa de estudios contiene dichas habilidades y se nos indica que el alumno debe desarrollarlas, entonces como docentes debemos poner atención y dar prioridad a la deficiencia que muestran en ésta área los alumnos, porque entonces podría ser que existe mala calidad de transmisión de conocimientos por parte del maestro y que no está atendiendo esta problemática o en realidad el alumno no ha podido desarrollar la comprensión lectora.

Para lograr entender esta problemática en los alumnos se hizo un trabajo de diagnóstico conociendo su contexto familiar, escolar, áulico y comunitario.

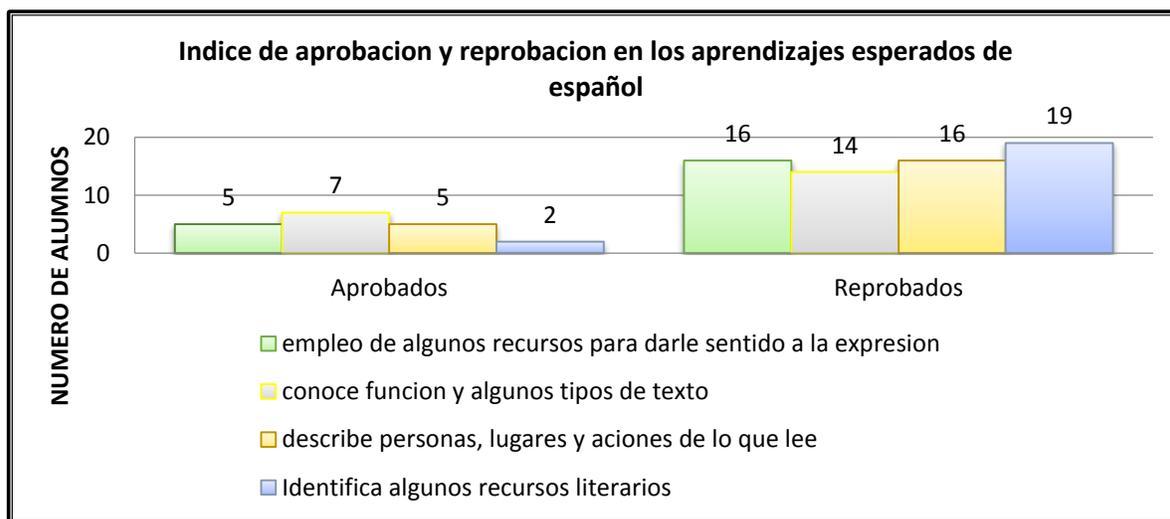
De igual manera se aplicó un examen como parte del diagnóstico para despejar dudas, así mismo aproveche la aplicación de la prueba SISAT la cual consistió en dar al alumno una hoja con una lectura que contenía las siguientes indicaciones: Se le pedía que leyera en voz alta, al terminar de leer, volteara la hoja, contestar las preguntas de manera oral.

Los datos que presento en este apartado, tienen que ver directamente con la evaluación de los contenidos en un examen de diagnóstico, con el fin de identificar las áreas de insuficiencia de conocimiento.

El examen fué aplicado a un total de 21 alumnos, de los cuales en la gráficas que a continuación manejare se muestra el índice de aprobados y reprobados en los indicadores de español relacionados con la comprensión lectora.

De esta manera confirmo que mi atención está centrada en el nivel de comprensión por ello se toma más en cuenta la evaluación sobre los siguientes indicadores por tener una estrecha relación con lo que se pretende.

Gráfica N°1



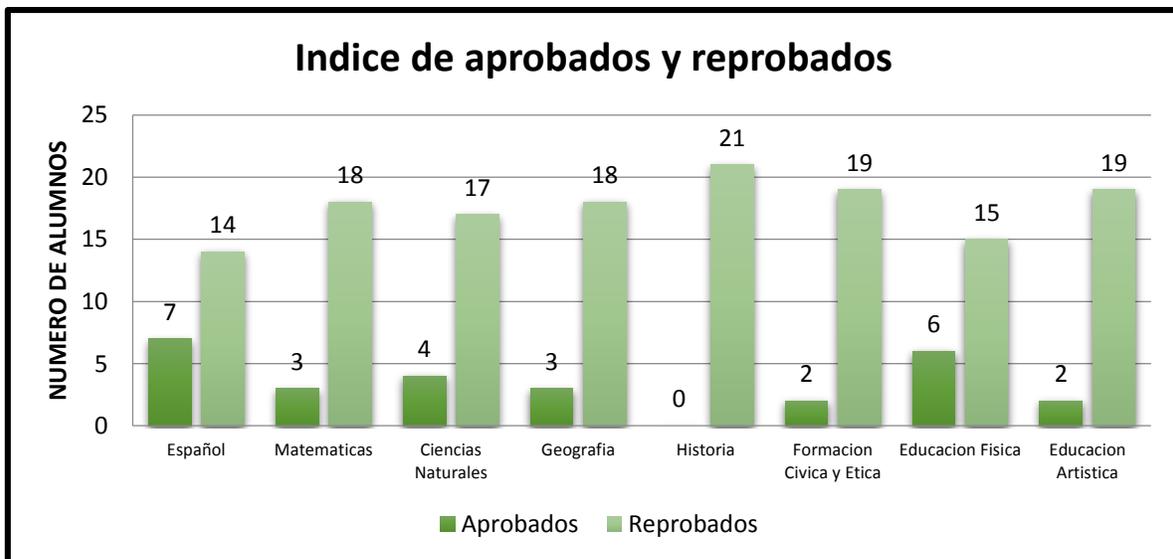
En la gráfica 1 se manejan indicadores de la materia de español estos refieren a las habilidades comunicativas que vienen a ser básicas en el trabajo de cualquier otra disciplina.

El indicador 1, que nos habla de empleos de algunos recursos para darle sentido a la expresión podemos observar que solo un 25% del alumnado lo domina, el indicador 2 el cual se refiere a: Conoce función y algunos tipos de textos presentando un logro de un 35%, el tercer indicador que dice describe personas, lugares y acciones de lo que lee presenta un logro de un 25% de los alumnos de este grupo. El cuarto y último indicador que presento en la gráfica que menciona identificar algunos recursos literarios, este es el que presenta el más bajo nivel de logro con solo un 10%.

Ahora bien, por qué me enfoque en el área de español, fue porque según el diagnóstico es esta asignatura la que nos da las herramientas para poder ser competentes en el área de la comunicación, permitiéndole al sujeto desarrollar habilidades en las distintas materias del nivel de educación primaria.

Como se puede ver es un porcentaje alto de reprobados en cada indicador de los que se presentan en este examen, como aspectos importantes para medir el nivel de logro en cuanto a la comprensión lectora.

Gráfica N.º 2



Esta otra grafica nos muestra que los alumnos presentan muy bajos resultados en todas las materias, demostrándonos que si existe la incomprensión en los alumnos y que es una de las razones principales porque no logran entender cada pregunta que se les plantea en el examen, así mismo se les dificulta leer y reflexionar cada una de las respuestas que se le presentan como opciones, sobre todo cuando estas son enunciados largos.

Por lo tanto, según los resultados de esta prueba diagnóstica, se indica que existe un grave problema de comprensión lectora y dada la importancia de esta competencia, se hace presente la necesidad de implementar estrategias para disminuir las deficiencias encontradas.

## **1.2 Prognosis del problema.**

Por los resultados que observamos en las gráficas anteriores, se llega a la conclusión de que la deficiencia en las habilidades de comprensión lectora es el principal factor que limita el rendimiento académico en el grupo.

El niño debe adquirir conforme a nuestro plan de estudio habilidades que lo lleven a una reflexión donde sea capaz de interpretar textos desde el contexto que este se encuentre, si el niño no llega a desarrollar la comprensión lectora no podrá leer diversos tipos de textos, le afectara en su rendimiento escolar, la deficiencia de la comprensión repercutirá negativamente no nada más en el grado que está sino en los grados que posteriormente cursará.

Se verá limitado en su aprendizaje, no podrá satisfacer sus necesidades básicas de información y conocimiento para la vida y no podrá usar con eficacia esta herramienta para seguir aprendiendo.

Es de suma importancia que el alumno desarrolle la comprensión porque los seres humanos en nuestro andar vamos desarrollando diferentes tipos de competencias y esta es una de las más importante, porque nos sirve para desarrollar las demás, es la competencia comunicativa la cual “implica construir y desarrollar una serie de estrategias cognitivas, centradas en la capacidad de atribuir sentido a lo que se lee y de producir significados comprensibles para los demás en lo que se escribe” (Strovsky, 2006)

### **1.3 Delimitación espacio - tiempo.**

De acuerdo al diagnóstico realizado y a los resultados que se obtuvieron, la problemática identificada fue la ausencia de comprensión lectora en los estudiantes. Por lo tanto, será la ausencia de comprensión lectora un factor que afecta el rendimiento escolar de los estudiantes del cuarto grado grupo "A" de la Escuela Primaria "Miguel Hidalgo y costilla", ubicada en el Plan Huapacalito, municipio de Las Choapas, Veracruz.

Este proyecto se aplicó en la escuela antes mencionada durante el Ciclo escolar 2015-2016, contando con un total de 21 alumnos, los cuales oscilan entre los 8 y 9 años de edad, encontrándose en la etapa de las operaciones concretas de acuerdo a la teoría constructivista de Jean Piaget.

### **1.4 Contextualización del problema.**

La escuela está conformada por 97 alumnos, una plantilla docente completa, así como un director, un maestro de educación física y dos conserjes. Cuenta con los servicios necesarios y básicos como luz y agua. Las aulas están en buenas condiciones, tres de ellas climatizadas, cuenta además con un domo y sanitarios en buenas condiciones, una cocina escolar.

Una bodega que está habilitada para biblioteca escolar, un vehículo móvil que en ocasiones es utilizado para reuniones docentes. La escuela está ubicada en un medio suburbano contando con los servicios de energía eléctrica, agua, drenaje, telefonía hospital, albercas, rio y un supermercado.

El 50 por ciento de la población son de bajos recursos económicos, así mismo se puede observar que hay un gran número de familias desintegradas, un porcentaje elevado de analfabetas debido a su baja condición cultural y económica.

Cabe señalar que el otro 50 por ciento de la población son de clase media donde la mayoría cuenta con trabajo estable y se preocupa por tener una mejor preparación.

### **1.5 Justificación del tema y tipo de proyecto.**

En la actualidad el desarrollo de la competencia de la comprensión lectora es una prioridad educativa en nuestro país, debido a los bajos resultados en los exámenes generalizados. Los cuales nos llevan a la búsqueda de nuevas estrategias innovadoras para formar futuros ciudadanos con excelente comprensión lectora.

Sin embargo, el manejar y conocer estrategias útiles e innovadoras no funcionan ni resuelven dicho problema si no aterrizan en una práctica docente de acuerdo al contexto áulico del alumno. De igual manera si no hay calidad de parte del docente entonces el alumno no podrá superar estos aprendizajes que tiene rezagado.

En la problemática de la ausencia de comprensión lectora es de suma importancia que el docente apoye al alumno como menciona el programa de estudios 2011, que haga las modificaciones necesarias en su práctica de enseñanza para que los alumnos logren los estándares curriculares y los aprendizajes esperados establecidos en dicho programa, creando oportunidades de aprendizaje en los alumnos.

De igual manera no se puede avanzar con los contenidos escolares por la dificultad que presentan los alumnos al no comprender lo que leen, impidiendo el desarrollo de habilidades lectoras.

Es necesario definir la palabra intervención (del latín interventio) es venir entre, interponerse: la intervención es sinónimo de meditación, o de intersección, de buenos oficios, de ayuda, de apoyo, de cooperación ya que la problemática que estoy abordando incurre dentro del proyecto de intervención pedagógica; el cual tiene como objetivo el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados, pero, lo es también, la actuación de los sujetos en el proceso de su evolución.

Este proyecto favorece la interacción y la socialización entre maestro-alumno. De igual manera propicia que el maestro moldee el currículo a las carencias de los niños como dar sustento al trabajo cotidiano educativo de los educandos.

Elegí el proyecto de intervención pedagógica porque es el adecuado para la problemática que se me presentó con los alumnos del Cuarto grado (incomprensión

lectora); además que se presta para apoyar al niño que no ha adquirido y no ha desarrollado los conocimientos, habilidades adecuadas y requiere de nuestra intervención pedagógica.

### **1.6 Objetivo General.**

Favorecer la comprensión lectora mediante el cuento en cuarto grado de educación primaria.

El objetivo general planteado lleva al logro de los siguientes objetivos específicos:

### **1.7 Objetivos Específicos**

- Implementar el cuento como estrategia didáctica, para trabajar en diferentes actividades.
- Formar lectores que puedan desenvolverse en el área escolar.
- Concientizar a los alumnos de la importancia que conlleva la lectura dentro y fuera de la escuela.
- Que el alumno formule su punto de vista haciendo reflexiones propias de manera analítica sobre ciertos temas leídos, adquieran el desarrollo de la comprensión lectora propiciando en los alumnos un rendimiento escolar favorable.

## **CAPITULO II**

### **NOVELA ESCOLAR.**

Mi nombre es Victoria Gómez Herrera, laboro actualmente como personal de apoyo en la Escuela Primaria Cura Don Miguel Hidalgo Y Costilla en la ciudad de Las Choapas, Ver, cuento con 41 años de edad. Empecé mi trayecto escolar a la edad de seis años; en el año de 1981 entre de manera directa a la educación primaria, digo de manera directa porque no estude el nivel preescolar.

Esto fue debido a que en ese tiempo no era obligatorio el preescolar, aunado a eso vengo de una familia donde el patriarcado era el que imperaba en todos los aspectos de mi familia, mi padre era quien decidía como y cuando sus hijos estudiarían, soy la tercera de seis hermanos. Estudie el primer grado en la escuela José Alfredo V Bonfil.

A mediados de ciclo escolar nos cambiaron con otra maestra la cual recuerdo con mucho cariño porque con ella aprendí a leer y a escribir, la anterior nos gritaba mucho e incluso pegaba, le tenía mucho miedo por eso cuando me pasaron al grupo de la maestra Esperanza fui feliz, sentí el cambio porque la maestra Rosa si no le decías las letras correctamente pegaba, jalaba las orejas, los cabellos, nos hacía llorar e incluso no salías al recreo ni dejaba que desayunaras.

Ahora que soy adulta, que estoy formándome como docente me doy cuenta que no es correcto abusar de los alumnos porque eso hace que los límites en el aprendizaje, el niño no le toma amor al estudio sino todo lo contrario hace que tenga terror ir a la escuela porque en mi caso así pasó; sufrí maltrato psicológico por parte de esa maestra.

El segundo grado hasta terminar la primaria los estude en otra escuela cerca de mi casa en la cual los maestros anduvieron casa por casa invitando a los padres a inscribirnos, era una escuela que se estaba formando por lo tanto las clases las impartían al aire libre y cuando el sol estaba más fuerte nos refugiaban debajo de un árbol de guayaba.

Cuando amanecía lluvioso los maestros pedían prestado el patio de una señora que vivía cerca de la escuela.

Esta señora facilitaba el corredor de su casa que tenía láminas, al siguiente ciclo escolar los maestros junto con los padres cooperaron para hacer de tablas y techo de guano un salón grande donde se impartían todos los grados, solo había tres maestros. Mi enseñanza fue tradicional todo era repetitivo, en ningún momento la enseñanza era reflexiva.

El alumno debe ser el que genere el propio conocimiento y decidir cómo debe aprender, no hubo tal cosa en mis tiempos de estudiante, eso lo aprendí cuando abordamos la teoría constructivista en la universidad pedagógica. Mi aprendizaje escolar fue todo lo contrario; de ello deriva que tuve problemas en la comprensión lectora además que dejé de estudiar cuando salí de la primaria.

Retome mis estudios de secundaria y preparatoria en el sistema de educación para los adultos a la edad de 21 años lo cual me costó, fue volver a empezar porque pasaron 9 años. La enseñanza en este sistema dependía de como yo quería avanzar, por ser sistema para adultos no hay presión sino haces las tareas, la manera de evaluar fue por exámenes, cumplimiento de trabajos por equipo o individual.

Los aprendizajes en ese sistema fueron repetitivos, hacer tareas por equipo no me gustó porque la mayoría no cumplía la función de hacer la parte que le tocaba como eran personas mayores no se puede obligar a las personas a ser responsables con sus tareas. De niña quise ser maestra, cuando a través de mi trabajo tuve la oportunidad de entrar a la UPN fue gratificante y a la vez difícil.

En los primeros semestres, por la formación académica que traía donde no se me enseñó a reflexionar sobre todo porque no tenía el hábito de leer lecturas extensas que son las que se manejan en la UPN no tenían nada de dibujos, eran puras letras; en el segundo semestre el maestro que nos impartía la clase del eje nos los cambiaron.

Si he de ser sincera fue benéfico y favorable para mí porque no entendía la asesoría no fui yo solamente la que expresé eso sino todos los compañeros.

Conforme fue pasando el tiempo pude ir adquiriendo el hábito de leer y estudiar de una manera analítica y reflexiva. En tercer semestre me mandaron hacer prácticas a una escuela que está en otra ciudad donde tenía que viajar saliendo de mi trabajo.

Se me dificultó las primeras semanas porque tuve que hacer planeaciones del bloque y grado que en ese tiempo los niños cursaban, pero tuve la fortuna de contar con excelentes compañeros que me orientaron para hacer las planeaciones, en ese tiempo ni idea tenía que era propósitos o aprendizajes esperados los cuales se manejan en las planeaciones.

Esa etapa fue una experiencia agradable porque los niños me recibían con cariño y eso compensaba el cansancio que tenía porque en mi trabajo entro a laborar a las 7 de la mañana y salgo a las 3 pero como necesitaba hacer mis prácticas las cuales solo pude por mi temporalidad laboral en las tardes, tuve que hablar con el secretario del sindicato y pedir su apoyo.

A la vez hablar con el supervisor para salir antes de mi horario y así poder cumplir con mis prácticas que es un requisito en la Universidad para inscribirte al siguiente semestre a la vez es una formación como docentes de vital importancia, el estar frente a grupo, palpar de manera directa la realidad que se vive en el aula ayuda mucho y la diferencia es mucha con la teoría.

En ese tiempo fue algo difícil porque tengo una hija menor que tenía 3 años y solo la veía hasta la noche como viajaba pasaba por ella a casa de su abuela paterna hasta las 7 de la noche, estaba ausente de mi hija y casa 12 horas. En ese semestre empezamos a ver lo de nuestra problemática a hacer un diagnóstico que fue un reto, pero como estaba en mis prácticas se me facilitó de cierta manera.

Digo de cierta manera porque no ha sido fácil estar estudiando y trabajando a la vez, la enseñanza en la Universidad me ha ayudado a leer y escribir lecturas abstractas, he desarrollado la comprensión lectora. Cuando hice prácticas aprendí observando a la maestra titular del grupo, veía la manera como impartía las clases. He de reconocer que en la Universidad aprendí a reflexionar de manera crítica.

A trabajar analizando términos que desconocía, eso me sirve para ayudar y entender a los alumnos en la problemática de la comprensión, cabe destacar y

mencionar en este escrito la labor de mi asesora del eje en el lapso de estos cuatro años, la cual ha sido paciente no solo conmigo sino con los demás compañeros de clase, es una de mis asesoras que recordare con cariño tomaré su ejemplo cuando este frente a grupo, tratando a mis alumnos con paciencia y amor.

## **CAPITULO III**

### **FUNDAMENTACION -TEÒRICO PEDAGÒGICA**

#### **3.1 ¿Qué es la comprensión lectora?**

El concepto de comprensión está relacionado con el verbo comprender, que refiere a entender, justificar o contener algo. Capacidad o facilidad para entender las cosas. (Diccionario ESPASA, 2004, p. 247)

La comprensión lectora es cuando el alumno logra comprender y sacar la esencia del texto o lo que se lee. El concepto de comprensión está relacionado con el verbo comprender, que refiere a entender, justificar o contener algo. La comprensión, por lo tanto, es la aptitud o astucia para alcanzar un entendimiento de las cosas “implican construir y desarrollar una serie de estrategias cognitivas, centradas en la capacidad de atribuir sentido a lo que se lee y de producir significados comprensibles para los demás en lo que se escribe” Ostrovsky (2006, p. 277)

Los seres humanos en nuestro andar vamos desarrollando diferentes tipos de competencias, una de las más importantes es la competencia comunicativa, nos sirve como herramienta para desarrollar las demás. Es importante que el alumno adquiera, desarrolle dicha competencia. Cuando el alumno no puede comprender es un problema para él, porque detiene el desarrollo de su aprendizaje cognitivo.

Forero T. (2007, P. 23) “comprender lo que leemos requiere una actitud reflexiva, activa y crítica”. La comprensión implica no solo entender el significado de las palabras, sino poder ejercer un juicio crítico; algunas veces la comprensión varía según el tipo de lector.

La percepción crítica como funcionalidad cognitiva debe armonizar con un modo interpretativo; el acto de leer está determinado no sólo por la búsqueda comprensiva de lo leído, sino que también persigue asociar la experiencia escolar con la cotidianidad mediante la comprensión crítica del contexto social de la realidad (Freire, 1989).

Podemos clasificar a la comprensión por sus diferentes alcances:

- **Comprensión global:** ésta es cuando se leen revistas de actualidad, entretenimiento o un folleto se tiene un panorama más claro y es menos difícil de entender a comparación de los textos de estudios que requieren de mayor análisis.
- **Comprensión analítica y de detalle:** Esta permite ver los elementos integrantes de un texto, obtener las ideas principales, identificar su estructura, etc. Esta lectura requiere concentración y permite realizar síntesis, responder preguntas, memorizar.

### **3.2 Niveles de comprensión.**

La comprensión según Forero (2007, p. 23) se rige por niveles y estos nos pueden ayudar a preparar distintas actividades:

- a) **Nivel morfológico-sintáctico.** - se refiere al vocabulario de un texto. El objetivo es que los estudiantes comprenden el léxico, amplíen su vocabulario y puedan emplearlo en la producción propia de textos. Para ello, los maestros pueden dar ejercicios como identificar palabras a partir de prefijos y sufijos, descomponer palabras compuestas, interpretar conectores lógicos, temporales de causa y efecto, etc.
- b) **Nivel léxico semántico** en este caso, la ejercitación puede ser formar familias de palabras, hacer ejercicios con sinónimos y antónimos, reconocer palabras por el contexto, diferenciar palabras homófonas (que se pronuncian igual como “a ver y haber”).
- c) **Nivel pragmático- conceptual:** es en realidad, lectura comprensiva del texto, lo que comprende no solo distinguir las ideas principales, sino también interpretar metáforas, símbolos, identificar puntos de vista, evaluar críticamente.

La comprensión se da a través de un proceso en el cual primero el lector debe tener conocimientos previos de la lengua, del tema y del autor, segundo conocer el propósito de la lectura, si es de esparcimiento, búsqueda de información o estudio. Y referente al texto tener también las características específicas como son propósitos, estructura, género textual, tema, vocabulario y punto de vista, todo esto delimita la construcción de un significado de texto.

Todos los términos anteriores analizados nos dan un panorama bastante amplio sobre la forma en que el estudiante puede o no comprender un texto, lo cual es muy común ver al hacer ciertas actividades que se trabajan en el aula de manera individual o por equipo.

### **3.3 Causas de la incomprensión lectora**

Las dificultades que se presentan en la comprensión lectora están muy arraigadas en todos los ámbitos sociales, una de las dificultades que se presentan son la indiferencia que toman ante este problema, la falta de cultura de leer, esto debido a que en los hogares no existe la cultura de leer mucho menos de enseñar a los hijos a tener un buen gusto por la lectura, al igual la falta de temporalidad porque en la actualidad se vive todo aprisa.

El ser humano vive en una enajenación donde es esclavo del trabajo y de las redes sociales, es decir se la pasan esclavizados y enajenados en el celular, que se descuidan muchas cosas entre ella el de la lectura. En el área de educación, la adquisición de herramientas para el desarrollo de habilidades metacognitivas favorece el desarrollo del pensamiento crítico.

Estimula la capacidad de autorreflexión y crea en el estudiante una conciencia de autonomía, autocontrol y autorregulación de los procesos de aprendizaje, es decir el sujeto tiene que trabajar de manera autónoma y no mecanizada como se trabaja en la escuela son receptores de información esto es debido a la enseñanza tradicionalista, en las cuales no se le enseña a expresar sus propios pensamientos.

### 3.4 Factores que intervienen.

Dentro de los antecedentes encontramos que esta problemática podría ser originada también porque el docente no prestó atención a dicha problemática desde que inicia el ciclo escolar y no se reforzó con actividades para erradicar en el alumno la incomprensión. El alumno debe poseer las funciones específicas que requiere el proceso.

Para Kinsbournf y Kaplan (1990.p. 45) “El docente es el actor principal para detectar e identificar las causas del bajo rendimiento, debe dar una enseñanza adecuada; planear estrategias que ayuden al alumno y pueda desarrollar su aprendizaje”.

Su falla escolar no puede considerarse como falta de aprovechamiento, ya que el niño fracasa debido a un potencial limitado y no por desperdiciar un potencial más alto en este caso externo a él y no algo que sea interno en él (cognitivo) la instrucción. El siguiente cuadro nos muestra diferentes factores en los problemas de aprendizaje en el niño y su relación con el rendimiento escolar. Kinsbournf, Kaplan. (1990, p 45).

EMOCIONAL		AMBIENTAL	
PREOCUPACION	BAJA MOTIVACION	ESCOLARIDAD INADECUADA	COMUNICACION DEFICIENTE
<b>Miedo</b> <b>Ansiedad</b> <b>Depresión</b> <b>Trastorno de Pensamiento</b>	Enajenación Cultural. Pobreza Debilidad	Enseñanza deficiente. Hacinamiento en el salón de clases. Ausentismo de la escuela. Cambio frecuente de la escuela	Escasa socialización Lengua Extranjera

La parte emocional en los niños se ve afectada porque hay problemas personales que influyen de manera directa en su conducta como de la misma manera en sentir y pensar; este tipo de situaciones están relacionadas con familias desintegradas. Ausencia de alguno de los padres, etc. Lo cual los lleva a estar distraídos, no ponen atención a las indicaciones del maestro para realizar actividades.

Los de baja motivación pueden ser que estén enajenados por algún dolor o trauma, lo cual los puede llevar a la pérdida del dominio de sus propias facultades o pérdida de interés por algo, de igual manera están ausentes. Su mente está en otras cosas menos en la clase y por lo consiguiente afecta su rendimiento escolar.

Los niños de enajenación cultural o criados en medios carentes de toda cultura también se ven afectados en su desarrollo cognitivo por el acto de copiar o de apropiarse a una cultura que es ajena a ellos a la cual no pertenecen.

Los de pobreza van con hambre a la escuela, son niños muchas veces desnutridos solo pueden estar pensando en comer y a la vez pueden estar débiles debido a alguna enfermedad por causa de la mala alimentación, él alumno no puede dirigir sus mayores esfuerzos a su preparación académica, sino que se mentaliza en labores de supervivencia por la mala calidad de vida de los alumnos y de su familia.

En los problemas ambientales se ven afectados por estar amontonados cuando hay demasiados alumnos y el ambiente es pesado debido al calor que generan los cuerpos, escasa atención por el número elevado de alumnos, puede haber mala enseñanza, pero igual se puede dar por parte del maestro por haber enseñanza deficiente esto puede suceder porque el docente no está capacitado o actualizado y posee una precaria formación docente.

Los que faltan mucho o los que cambian de escuelas les afecta porque ya estaban habituados a sus compañeros y maestro es un cambio radical el cambiar de amigos y maestros. Los de escasa socialización son aquellos que tienen poca comunicación

con sus padres, no los guían les cuesta adaptarse en el aula, casi no hablan tienden a ser niños tímidos.

Dentro de estos factores causantes de la incompreensión lectora está presente la de los medios de comunicación a través de la televisión y el uso no supervisado ni medido de las redes sociales como del internet, las cuales están presentes en todos los hogares desde la clase alta y hasta la clase baja.

Tristemente son influencias destructivas y negativas causando enajenación en los individuos de todas las edades, perdida de cultura, valores llevándolos a una vida de sedentarismo y rebeldías por toda la programación no adecuada que se trasmiten de los cuales los niños tienen acceso a esta clase de medios masivos sin restricción y que son series carentes de programación cultural.

### **3.5 Principio pedagógicos que fundamenten la propuesta.**

Constructivismo modelo transformador.

Desde hace varias décadas la enseñanza se ha encaminado al trabajo de investigación de los científicos sociales de lo cual se han derivado una serie de teorías que pretenden explicar dicho proceso social, entre estas teorías sobresale el constructivismo porque ha sido una de las instituciones que ha conseguido formar espacios en la investigación y ha logrado en la enseñanza buenos resultados en el ámbito del aprendizaje.

El constructivismo es una corriente pedagógica basada en la teoría que postula la necesidad de dar herramientas a los estudiantes que les ayuda y permite construir sus propios conocimientos para resolver situaciones problemáticas cognitivas lo que hace que el panorama de sus ideas se transforme y siga aprendiendo.

“El constructivismo básicamente es la idea de que el individuo tanto en sus aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos son una construcción propia” (PRIETO, 2008 p. 34).

La educación actual pretende realizar una enseñanza la cual se fundamenta a través de competencias dándole prioridad al desarrollo de habilidades y destrezas del sujeto, esto debido a los constantes cambios en la actualidad en todos los ámbitos sociales donde se rige por competencias, lo cual nos lleva a que los individuos adquieran una educación de calidad transformadora para que desarrollen habilidades. Y a la vez obtengan las herramientas para que puedan en un futuro desempeñar un mejor papel en el ámbito social y cultural.

Vigotsky dice que el desarrollo humano es un proceso de progreso natural; mientras que Jean Piaget planteó el conocimiento como una interpretación activa de los datos por la experiencia por medio de estructuras o representaciones previas que no son fijas e invariables, sino que estas progresan a partir de las funciones básicas de la asimilación y la acomodación.

El constructivismo se presta para que el educando aprenda de una manera innovadora a partir de su propio razonamiento.

Esta corriente pedagógica está enfocada en el alumno, aquí el estudiante es quien construye y reconstruye su propio conocimiento.

La teoría constructivista se puede trabajar en la problemática de la comprensión lectora dice “Con base en los principios de la teoría constructivista se reconoce hoy a la comprensión como la construcción del significado del texto”. Palacios (1996).

Se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto. Sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto. Es decir que el lector es quien se encarga de darle un significado al mensaje, claro está que para que ese significado

sea el correcto deberá un tanto o toda la relación posible con lo que el escritor intenta comunicar.

Sin embargo, este significado que dice el autor anterior, ha sido motivo de dificultad para un gran porcentaje de los estudiantes debido a que si no son capaces de otorgarle un significado, no habrá una comprensión y como consecuencia se crea un bajo rendimiento académico.

Julio (2008) menciona que el conocimiento debe ir de la contemplación viva al pensamiento abstracto, y de ahí a la práctica como comprobación de la verdad. De nada sirve si ese conocimiento no se lleva a la práctica no solo es teoría que se le transmite al alumno para que éste pueda llevar a cabo sus hipótesis, conocimientos previos para que haya esa construcción del conocimiento.

La teoría constructivista se basa en tres conceptos primordiales:

- ✓ El primero el alumno es el responsable de su propio proceso de aprendizaje es el quien construye el conocimiento y quien aprende. La instrucción se centraliza en la actividad mental productiva del sujeto este no es solo activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, sino también cuando lee o escucha.
- ✓ Segundo: Es la actividad mental constructiva del alumno se aplica a los contenidos que ya posee en una categoría desmedida de elaboración.
- ✓ Tercero: El alumno reconstruye objetos de conocimientos que ya están contruidos. Ejemplo de ello es: los alumnos construyen el proceso de aprendizaje del procedimiento del lenguaje escrito. Este método ya está hecho; igual pasa con las operaciones algebraicas, la percepción histórica y con las reglas de conocimiento social.

### **3.6. Papel del docente constructivista.**

Un docente constructivista acepta e impulsa la autonomía e iniciativa del alumno; usa materia prima y fuentes primarias en conjunto con materiales físicos, interactivos y manipulables. También utiliza terminología cognitiva tal como Clasificar, analizar, predecir, crear, inferir, deducir, estimar, elaborar, pensar.

Investiga acerca de la comprensión de conceptos que tienen los estudiantes, antes de compartir con ellos su propia comprensión de estos conceptos. Desafía la indagación haciendo preguntas que necesitan respuestas muy bien reflexionadas y desafía también a que se hagan preguntas entre ellos.

### **3.7. Papel del docente conforme a programas de estudio 2011.**

El rol del docente conforme lo establece el Programa de Estudio 2011 nos menciona que debe ser un facilitador y guía para promover el trabajo de reflexión y análisis de los textos por parte de los alumnos. Mostrar a los alumnos las estrategias que usa un lector o escritor experimentado.

Dar a los alumnos orientaciones puntuales para la escritura y la lectura. Fomentar y aprovechar la diversidad de opiniones que ofrece el trabajo colectivo y equilibrarlo con el trabajo individual.

Estimular a los alumnos a leer y escribir de manera independiente sin descuidar la calidad de su trabajo. Garantizar la creación de oportunidades para que todos los alumnos expresen sus ideas, identifiquen sus necesidades y las expresen de manera clara y respetuosa. Fomentar que expongan sus ideas con procedimientos (acertados o incorrectos); sin temor a la censura.

Ayudarlos a escucharse entre ellos, respetando turnos de habla, a que platicuen de sus experiencias y aprovechen la información de que disponen. Apoyarlos para resolver problemas a través del lenguaje, la exposición de necesidades o sentimientos, la negociación y el establecimiento de acuerdos. Diseñar, planear y

ensayar actividades ex profeso para la exposición de temas, con el fin de lograr progresivamente mejores resultados. (SEP,2011, p.31-32)

### **Papel del alumno:**

En el programa de estudios 2011, cuarto grado materia de español, el enfoque nos dice que los alumnos son sujetos inteligentes susceptibles de adquirir, bajo procesos constructivos, el conocimiento y los usos de las diferentes manifestaciones sociales del lenguaje. (SEP, 2011, p.21).

Los alumnos deben ser conforme a los propósitos de enseñanza:

Participar eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral, lean comprensivamente diversos tipos de textos para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento, participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito, reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura, conozcan y valoren la diversidad lingüística cultural de los pueblos de nuestro país. Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios. (SEP, 2011 p.16).

### **3.8. El cuento, estrategia didáctica para el fortalecimiento en la comprensión lectora.**

El cuento es una narración breve escrita en prosa, en el que se relatan hechos ficticios o de manera imaginaria, sencilla y concentrada, como si hubiera sucedido en la vida real, por tanto, es un tipo de obra que pertenece al género narrativo.

Se cree que los cuentos se escriben para los niños, no es así, muchos de los cuentos que hoy se consideran infantiles en realidad fueron hechos o creados para los adultos, luego adaptados para los pequeños.

La estructura de los cuentos se basa en un planteamiento, nudo y desenlace.

Planteamiento: El tiempo en el que se desarrolla el relato siendo este muy impreciso (erese una vez, hace muchísimos años, en tiempos de la inquisición etc.,)

El lugar indefinido donde transcurre la acción: en un lejano país, en un bosque, a dos leguas de...

Los personajes, a los que se caracteriza como buenos o malos desde el principio, sin que varíen a lo largo del relato. Los protagonistas son niños pobres, a veces huérfanos, o bien hijos de reyes, princesas, etc. Y los antagonistas o personajes que se oponen a sus proyectos son dragones, ogros, brujas, duendes, diablos, etc.

NUDO: Se desarrolla el conflicto, la acción principal. Los antagonistas intentan dificultar la labor que han de realizar los protagonistas o hacerles un mal, pero estos, ayudados por un hada, una viejecita, etc., logran superar todas las dificultades que se le presentan.

DESENLACE O FINAL FELIZ: Se premia el valor, la bondad, la inteligencia del protagonista, casi siempre con el amor. Finaliza con frases como: colorín colorado, este cuento se ha terminado; fueron felices por siempre etc.

Se pretende superar la problemática de la comprensión lectora con la estrategia del cuento como alternativa.

La estructura que maneja el cuento me parece fascinante para tomarla como estrategia para resolver la problemática de la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado de la escuela Cura Don Miguel Hidalgo.

El hecho que el cuento tenga personajes variados, mencione animales místicos, maneja diversos tiempos, hace que el niño active su imaginación y reflexione sobre lo bueno y malo.

Esto lo lleva no solo a un aprendizaje comprensivo sino a que reafirme valores, podría decir que es un aprendizaje múltiple, porque no solo se enfoca en la comprensión sino en acciones que en un futuro serán herramientas útiles para el niño y una mejor convivencia en su vida cotidiana.

Es una sola estrategia; sin embargo, se derivan diferentes actividades en equipos, de manera individual, haciendo que retroalimenten conocimientos y compartiendo conocimientos con sus compañeros. Esta estrategia es moldeable para tratar de mejorar en la problemática de la incomprensión lectora, los siguientes teóricos coinciden a la forma de pensar y en la que se quiere manejar con los alumnos.

“un aprendizaje significativo es cuando los contenidos, son conectados, de modo no arbitrario e importante (no al pie de la letra), con lo que el estudiante ya conoce. Por proporción fundamental y no parcial, se debe razonar que los pensamientos se relacionan con algún aspecto real específicamente notable de la estructura cognoscitiva del estudiante, como imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición”. (AUSUBEL, 1973).

El cuento reúne estas características que menciona Ausubel para un aprendizaje significativo en el alumno. Los cuentos son conocidos por el niño adquieren importancia porque desde pequeños la abuela, madre, o algún familiar los relaciona con ellos, se les enseña que es algo bonito e importante por el simple hecho que se les lee para dormir o cuando están en un momento relajado en casa.

Es algo que el niño conoce y relaciona. Hace referencia mencionando que “la enseñanza recíproca es un método de instrucción diseñado para mejorar la comprensión lectora en niños que tienen dificultades académicas o que han experimentado dificultades”. (Vygotsky (1926).

Los niños muestran mejoras substanciales en la comprensión lectora comparadas con los controles expuestos a estrategias alternativas de instrucción con los mismos materiales de lectura. Dando a entender que en el proceso pedagógico es de suma importancia razonar lo que el sujeto ya sabe de modo que construya una relación con aquello que debe aprender.

Este proceso tiene lugar si el alumno posee una estructura cognoscitiva de ideas, preposiciones con los cuales las nuevas informaciones pueden interactuar. Además, la enseñanza recíproca, se enfoca en la formación de grupos de aprendizajes en colaboración a una actividad hacia una meta en común, resolviendo las deficiencias, compartiendo en equipo los conocimientos previos a lo que es la lectura con otras áreas de educación.

Este procedimiento como lo dice el teórico los niños aprenden dentro de un contexto cooperativo. Muestran mejoras en la comprensión lectora y entre otros desarrollos de contenidos, bajo las diferentes estrategias que se pueden aplicar. La corriente constructivista centra su atención en el alumno y nos dice que el conocimiento del sujeto se construye a partir de su propio conocimiento.

Como docentes se tiene desafíos en lograr que los alumnos comprendan lo que escriben y sepan transmitir sus pensamientos. De aquí deriva la habilidad que tenga el docente para implementar métodos para desarrollar la comprensión lectora. “El desafío es orientar las acciones hacia la formación de escritores, de personas que sepan comunicarse por escrito con los demás y consigo mismos. (Lerner, 2000 p. 40).

Si el docente hace un papel adecuado de transmitir conocimiento los alumnos desarrollarán el lenguaje, no solo en su aspecto comunicativo sino de manera creativa, estético, aprenderán a expresarse a través de escritos, cuentos hechos con su propia imaginación.

Forman una sana convivencia pues los cuentos traen anécdotas y conlleva a reafirmar valores como también comprender roles en la sociedad. El cuento es una buena estrategia para trabajarla en el aula porque se desarrolla un ambiente de entretenimiento y relajación, pero principalmente genera aprendizaje en los alumnos. “El profesor debe recurrir a otras fuentes para apoyar la comprensión de las ideas”. (Tough, 1989 p. 41)

El docente debe actualizarse y conocer de fondo la problemática que aqueja a los alumnos y así poder apoyarlos a través del uso de materiales diversos ajenos a lo de la escuela. En la práctica pedagógica este tipo de actividades favorece a la problemática y los lleva al desarrollo de la comprensión lectora. La estrategia del cuento está creada en la teoría constructivista.

Este enfoque se traduce en un modelo pedagógico que pone toda la atención en el aprendizaje, considerándolo como “un proceso interno, de reinención de todo aquello que sea objeto o contenido a conocer, con todas las implicancias sociales y afectivas que este conlleva” (Pedroza, 2011 p. 30).

Es bien sabido que a los niños les encanta escuchar y leer cuentos, introducirlos en el aula por medio de juegos o trabajos es una manera para que ellos aprendan. La literatura en el aula esta propiciada por el docente, más bien por el gusto de este, no está de manera oficial en los programas educativos; pero son un buen material para trabajar en los alumnos.

Algo importante que no se debe olvidar como docente; es el tipo de cuento que se va a seleccionar, tiene que ser de acuerdo a la etapa cognitiva de los niños, porque de lo contrario se aburren, se debe captar el interés de los alumnos. En este caso los alumnos de este proyecto están en la de las operaciones concretas.

## **CAPITULO IV**

### **PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.**

El proyecto que propongo para resolver la problemática en el grupo es el cuento, el cual considero es bueno para motivar al alumno no solo en el aula sino en cualquier momento cotidiano y a su vez tomen el gusto por la lectura; mejorando su escritura y el desarrollo de la comprensión en el alumno.

#### **4.1 Contenidos escolares.**

Los contenidos son pilares de la formación académica, juegan un papel decisivo e importante como guía para el docente, así como la importancia de los programas oficiales, en la reforma educativa que nos rige actualmente sobresale lo importante que son los contenidos, los cuales designan el conjunto de saberes o formas culturales.

Los contenidos que tienen relación en este proyecto son los de reconocimiento; cuya asimilación y apropiación se considera esencial para su desarrollo de los ejercicios planteados y la sensibilización de los alumnos en la reflexión que hagan de los contenidos de las lecturas.

Los Aprendizajes esperados que se favorecerán con los ejercicios son los siguientes: Interpretar textos narrativos comentados en clases, considerando la Secuencia de acciones; características de los personajes, espacio, poca del relato.

#### **4.2 Forma de interactuar entre los sujetos participantes.**

Los trabajos se desarrollaron de diferentes maneras en algunas ocasiones pasaron a exponer, en otras se trabajó por equipos o de manera individual favoreciendo las interacciones entre alumnos lo cual facilito los aprendizajes esperados, la convivencia y la confianza para desarrollar actividades que les permiten comprender mejor lo que leen.

Se usaron niños monitores que apoyaron a sus compañeritos explicándoles y apoyándoles en donde no entendían, lo mismo paso con alumnos que no sabían leer fueron auxiliados por sus demás compañeros.

El trabajo está basado en el enfoque constructivista porque se presta para trabajar estrategias en equipo e individuales, Ayudando que los alumnos compartan conocimientos e ideas y a través de eso van construyendo aprendizajes alimentándose y retroalimentándose en cada actividad.

#### **4.3 Entorno socio cultural.**

La comunidad donde se realizó el proyecto es bastante complicada por los problemas sociales existentes, el bajo nivel académico de la mayoría de los padres, los escasos recursos económicos, el desempleo de algunas personas, las adicciones, la desintegración familiar. Todas estas situaciones dificultan la relación con dichos padres de familias y en consecuencia se consigue poco apoyo para los niños en el área educativa.

Constantemente se está luchando por ayudarlos a mejorar sus costumbres y su mentalidad. Por lo tanto, se puede deducir que no hay mucho interés en la comunidad para que los niños desarrollen el gusto por la lectura y menos la comprensión de textos. Los padres de familias consideran que es suficiente con mandar a sus hijos a la escuela y que ahí aprenderán todo.

Para ellos la labor del docente es preocuparse del avance y el progreso de los alumnos; que aprendan todos los contenidos de las materias y logren los aprendizajes.

Las buenas costumbres, cultura, vocabulario, valores en general, son temas de poca importancia para la gente de esta comunidad, sus preocupaciones principales son la falta de un empleo y conseguir los alimentos de cada día.

#### 4.4 Calendario de actividades

Continuidad del calendario de actividades, con fecha de aplicación

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA	FECHA
Elementos del cuento	19 de septiembre de 2016
Cuéntame la misma historia	20 de septiembre de 2016
Intrusas en el cuento	23 de septiembre de 2016
¿Qué pasaría si...? Cambia el final del cuento seguimiento de la lectura de la actividad 2	7 de octubre de 2016
Valores que enseña el cuento	10 de octubre de 2016
Atención y cualidades de los personajes	14 de octubre de 2016
Antecedentes y consecuentes	21 de octubre de 2016
Cuestionario y análisis de la lectura	24 de octubre de 2016
Resumir la lectura con tus propias palabras	03 de noviembre de 2016
Referencias temporales y comparaciones	04 de noviembre de 2016

#### 4.5 Cronograma de actividades

<b>Cronograma</b>	<b>Estrategia</b>	<b>Descripción</b>	<b>Material de apoyo didáctico</b>
19 de sep.	1.- Elementos del cuento.	Se hará por medio de preguntas afirmando, conocimientos o cambiando la idea del concepto. Trabajarán, reconociendo características del cuento. En un cuadro de doble entrada	Cuaderno, hojas blancas, Lápiz, Material de la biblioteca, material extra escolar de internet.
20 de sep.	2.-Cuéntame la misma historia	Lectura por parte del docente, serie de preguntas de manera individual, referente a la lectura, dibujo de los personajes.	Libro de texto 4 de cuarto grado, español, pag.13-15, cuaderno, lápiz, lapicero, goma y colores.
23 de sep.	3.-Intrusas en el cuento	Por equipo selección de imágenes, las cuales se encuentran revueltas con otras imágenes de distintas lecturas, se pegaran en una cartulina llevando secuencia las imágenes, al final exposición de las mismas.	Cartulina, imágenes, Resistol, tijeras y plumones
7 de oct.	4.- ¿Qué pasaría	Cambiarán el	Lápiz, goma,

	si...? Cambia el final del cuento. Seguimiento de la actividad 2	final del cuento con los personajes y con la situación que ellos prefieran para finalizar leerán los cuentos	cuaderno y lapicero
10 de oct.	5.-Valores que enseña el cuento	Lectura por parte de un alumno, después se pasa a elaborar una reflexión del cuento mencionando los valores , al final revisión de los escritos	Libro de texto, cuaderno, lápiz y lapicero
14 de oct.	6.-Atención y cualidades de los personajes	Los alumnos anotaran las diferencias en su cuaderno, subrayando las palabras que han cambiado, para finalizar cuestionario referente a la lectura.	Copia de la lectura , cuaderno, lápiz y goma
21 de oct.	7.- antecedentes y consecuentes	Lectura por parte de una alumna , preguntas para concientizar, de la importancia de los valores, elaboración de reflexión, al final el docente explicara que en las narraciones existen antecedentes y consecuentes	Fotocopias de la lectura, lapicero y cuaderno.
24 de oct.	8.-cuestionario y análisis crítico de la lectura	Se proporciona juego de copias de la lectura; el	Fotocopias de la lectura, lapicero y cuaderno.

		león y el ratón, dibujo y escrito de la lectura	
03 de nov.	9.- resumir la lectura con tus propias palabras.	Cada alumno leerá en voz baja. Después se hará una lluvia de ideas para posteriormente resumir la lectura en sus propias palabras	Libro de texto, cuaderno, lápiz, lapicero.
04 de nov.	10.-Referencias temporales y comparaciones	Los alumnos leerán poniendo atención porque se les explicara a los alumnos que tendrán que colorear de color rojo 2 palabras que indiquen como eran antes los chicles y con azul como son ahora, para finalizar contestaran una serie de preguntas relacionadas a la lectura	Copias, lápiz, goma y colores.

## 4.6 Plan de trabajo

### Planeación Didáctica - Primaria.

<b>ASIGNATURA</b>	<b>Español</b>	<b>GRADO Y GRUPO</b>	<b>4°</b>	<b>TIEMPO</b>	Lunes 19 de septiembre de 2016. 1 hora
<b>ACTIVIDAD : 1</b>	Elementos del cuento				
<b>CONTENIDOS</b>			<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		
<b>Temas para analizar y reflexionar</b> Característica de los relatos en la literatura mexicana: cuento, fabula y leyenda. Escenarios y personajes de narraciones tradicionales. Estructura de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto.			<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la organización de una enciclopedia para buscar información.</li> <li>Identifica la función de las distintas partes de un texto expositivo.</li> <li>Participa en el intercambio de opiniones con otros, de manera asertiva</li> </ul>		
<b>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.</li> <li>Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.</li> <li>Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.</li> <li>Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.</li> </ul>					
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDAD</b>					
<b>INICIO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Llevo a cabo mi presentación ante el grupo y les comentaré que realizaremos varias actividades para mejorar la habilidad lectora de cada uno de ellos.</li> <li>Les preguntaré a los alumnos si conocen los elementos del cuento y mediante una lluvia de ideas llevaremos a cabo esta actividad.</li> </ul> <b>DESARROLLO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se les pide a los alumnos que vayan a la biblioteca escolar a investigar los elementos del cuento y los anoten en una hoja blanca.</li> <li>Una vez que tengan la información se les pide a los alumnos que elaboren un cuadro de doble entrada con los elementos y características del cuento.</li> </ul> <b>CIERRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Para concluir la clase se le pide a cada alumno que lea el cuadro que elaboró con los elementos del cuento.</li> </ul>					
<b>REFERENCIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b>			<b>RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS</b>		
Cuaderno, lápiz y hojas blancas. Libros de la biblioteca para investigación del cuento y material extra escolar de internet.			Formación cívica y Ética		
<b>EVALUACIÓN</b>					
Rubrica para cuadro de doble entrada					

## REPORTE DE LA APLICACIÓN.

**19 de septiembre del 2016**

### **Actividad No. 1 “Elementos del Cuento”**

El primer día de clases en el aula, la maestra titular del grupo me presento con los padres de familia y alumnos se aprovechó esa reunión con los padres de familia porque con anterioridad la maestra había comentado que tenía reunión, por lo cual me presente el día señalado, en la junta con los padres la maestra explicó que estaría de apoyo para los niños que estaban presentando bajo rendimiento escolar.

Comentando que habría veces que ella los citarí a en relación a sus hijos para que la maestra de apoyo explicara los avances obtenidos, preguntando si estaban de acuerdo en que se contara con este apoyo haciendo conciencia en ellos que era importante utilizar este recurso que como alumnos maestros de la Upn ofrecemos porque ellos como maestros frente a grupo la temporalidad no les favorece.

Que no se puede dar clases personalizadas a los niños que están atrasados, después la maestra me cedió la palabra y de igual manera explique a los padres el propósito de mi estancia en el grupo, aclarando que me adaptaría a la temporalidad de la maestra para no afectarle en sus planeaciones que ella tenía para con el grupo.

Después retirarse los padres se inició con la primera actividad, en punto de las 9 de la mañana. En esta actividad se trabajó con las características específicas del cuento; considero importante que el alumno conozca la estrategia con la cual pretendo mejorar la comprensión lectora a través de diferentes actividades derivadas del cuento. Indagué sus conocimientos previos para despejar dudas o profundizar más en los conocimientos que ellos poseen.

En el desarrollo de la clase se les pidió a los alumnos que fueran a la biblioteca escolar a investigar los elementos del cuento y los anotaran en una hoja blanca; posteriormente se les comentó que tenían que elaborar un cuadro de doble entrada con los elementos y características del cuento (Ver anexo 1 y 2). Se evaluó con rubrica para cuadro de doble entrada,

Esta actividad se vio solamente a manera de introducción al cuento.

Valoración	2 puntos	1 punto	0 punto	Total
<b>Profundización del tema</b>	Descripción clara y sustancial del cuadro, buena cantidad de detalles	Descripción ambigua del cuadro, algunos detalles que no clarifican el tema	Descripción incorrecta del cuadro, sin detalles significativos o escaso	
Aclaración sobre el tema	Cuadro bien organizado y claramente presentado, así como de fácil seguimiento	Cuadro bien focalizado pero no suficientemente organizado	Cuadro impreciso y poco claro, sin coherencia entre las partes que lo componen	
Alta calidad del diseño	Cuadro sobresaliente y atractivo que cumple con los criterios, sin errores de ortografía.	Cuadro simple pero bien organizado con al menos tres errores de ortografía	Cuadro mal planteado que no cumple con los criterios y con más de tres errores de ortografía	
Elementos propios del cuadro de doble entrada	El título del cuadro da una idea clara del tema y todos los conceptos se relacionan entre si	El título del cuadro es ambiguo y no todos los conceptos se relacionan entre si	no existe título y los conceptos no tienen relación ni coherencia	
Presentación del cuadro de doble entrada	La presentación fue hecha en tiempo y forma	Se presentó en tiempo y forma pero no hubo limpieza en el trabajo	La entrega no se dio de la forma pre establecida por el docente	

**Planeación Didáctica - Primaria.**

<b>ASIGNATURA</b>	<b>Español</b>	<b>GRADO Y GRUPO</b>	<b>4 °</b>	<b>TIEMPO</b>	martes 20 de septiembre de 2016 1 hora
<b>ACTIVIDAD: 2</b>	<b>CUÉNTAME LA MISMA HISTORIA</b> Lectura “ <b>EL PIZARRÓN ENCANTADO</b> ”				
<b>CONTENIDOS</b>			<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		
<b>Temas para analizar y reflexionar</b> Característica de los relatos en la literatura mexicana: cuento, fabula y leyenda. Escenarios y personajes de narraciones tradicionales. Estructura de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica aspectos relevantes de los escenarios y personajes de narraciones.</li> <li>• incrementa sus recursos para narrar de manera oral.</li> <li>• Participa en el intercambio de opiniones con otros, de manera asertiva</li> </ul>		
<b>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.</li> <li>• Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.</li> <li>• Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.</li> <li>• Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.</li> </ul>					
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDAD</b>					
<b>INICIO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se da inicio la actividad con la lectura “El pizarrón encantado” por parte del docente para que la lectura sea fuerte y clara, pidiéndoles que pongan mucha atención.</li> </ul> <b>DESARROLLO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les pide a cada uno de los alumnos que expliquen de qué trata el cuento, ¿cómo inicia? y ¿cuál es el final del cuento? ¿Cuáles son los nombres de los personajes? Escribirán la lectura, para ello, los alumnos tienen que recordar toda la trama del cuento tal cual la escucharon.</li> </ul> <b>CIERRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les solicita a los alumnos que dibujen los personajes del Cuento “El pizarrón encantado”</li> <li>• Para finalizar cada alumno expone su dibujo ante sus compañeros.</li> </ul>					
<b>REFERENCIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b>				<b>RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS</b>	
Libro de texto 4° español lectura pág. 13-15 Cuaderno, lápiz, lapicero, goma y colores.				Formación cívica y Ética	
<b>EVALUACIÓN</b>					
Lista de cotejo					

**20 de septiembre del 2016**

**Actividad 2 “Cuéntame la misma historia”**

Se aplicó el día martes, en punto de las 9 de la mañana; se leyó en voz alta la lectura de “el pizarrón encantado” de manera fuerte y clara (ver anexo 3).

Se continuó con la actividad y les solicité que de manera individual comentaran ¿De qué trata el cuento? ¿Cómo inicia? ¿Cuál es el final del cuento? ¿Cuáles son los nombres de los personajes? Posteriormente se pide a los alumnos que escriban la lectura tratando de recordar la trama del cuento tal cual la escucharon

Una vez concluida con la actividad se les pidió que dibujaran a los personajes de la lectura (ver anexo 4) evaluando esta actividad con lista de cotejo con los siguientes rubros: ordeno cronológicamente los hechos, recordó el planteamiento, introducción, nudo y desenlace, la información es verdadera, manifestó con sus propias palabras la misma historia. Dándole un puntaje a cada rubro de esta manera: (siempre 3), casi siempre (2), algunas veces (1) nunca (0)

GRADO : 4		GRUPO A		
ACTIVIDAD: 2 CUÉNTAME LA MISMA HISTORIA				
SIEMPRE (3)	CASI SIEMPRE (2)	ALGUNAS VECES (1)	NUNCA (0)	
ALUMNOS	Ordenó cronológicamente los hechos.	Recordó el planteamiento (introducción, nudo y desenlace)	La información es verdadera	Manifestó con sus propias palabras la misma historia.
Misael Arias Arias	2	2	2	2
José Manuel Córdova Sánchez	1	2	2	2
Gianluca García Pérez	3	3	3	2
Montserrat Javier Meneses	2	1	2	2
Carlos Manuel Martínez Rodríguez	2	2	1	1
Mariana Ming Méndez	3	2	2	2
Jazmín Palma Mayo	2	3	3	3
Oscar Toscano González	1	3	2	1
Julissa Mayo Palacios	2	3	3	3
Oswaldo Farías Ayala	1	3	2	2
Xunaxi del Carmen Zarate Tufiño	3	2	2	2
Jonathan Alejandro Rodríguez	3	3	3	3
Elena Torres González	1	2	2	3
Angélica Zarate Pérez	2	3	3	2
Loyda Sánchez Gómez	1	2	1	2
Yeira Alejandro Gómez	2	2	3	2
Gabriela Ortiz de la Peña	2	1	3	3
Keren Torres Cruz	3	1	2	1
Alfredo García López	1	2	3	3
Oscar Contreras Estrada	2	3	1	1
Juan Hernández Góngora	3	2	3	2

**Planeación Didáctica - Primaria.**

<b>ASIGNATURA</b>	Español	<b>GRADO Y GRUPO</b>	4º	<b>TIEMPO</b>	23 de septiembre de 2016. 1 hora
<b>ACTIVIDAD : 3</b>	<b>“INTRUSAS EN EL CUENTO”.</b>				
<b>CONTENIDOS</b>			<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		
<b>Temas para analizar y reflexionar</b> Característica de los relatos en la literatura mexicana: cuento, fabula y leyenda. Escenarios y personajes de narraciones tradicionales. Estructura de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta el significado de las figuras retóricas empleadas en los poemas.</li> <li>• Reconoce elementos de las narraciones: estado, inicial, aparición de un conflicto, resolución del conflicto.</li> </ul>		
<b>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.</li> <li>• Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.</li> <li>• Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.</li> <li>• Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.</li> </ul>					
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDAD</b>					
<b>INICIO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se Inicia la actividad con la integración de 2 equipos a través del juego “El barco se hunde”.</li> <li>• Estando formados los equipos les repartiré una serie de imágenes del cuento “El pizarrón encantado” y también imágenes de otros cuentos.</li> </ul> <b>DESARROLLO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les pide a los 2 equipos que ordenen las imágenes del cuento anterior, pegándolas en una cartulina llevando la secuencia correcta.</li> </ul> <b>CIERRE</b> exposición por equipos explicando la lectura, así como la secuencia de las imágenes.					
<b>REFERENCIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b>			<b>RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS</b>		
Cartulina, imágenes Resistol, tijeras, plumones.			Formación cívica y Ética		
<b>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS</b>					
Rubrica para evaluar exposición					

**23 de septiembre de 2016**

**Actividad 3 Intrusas en el cuento**

Se inició con la actividad tres, en punto de las 11 de la mañana, partiendo con la formación de 2 equipos mediante el juego el Barco se hunde. A cada equipo se le proporcionó una serie de imágenes de otros cuentos, en las cuales iban las imágenes del cuento “El pizarrón encantado” para que ellos las ordenaran según la lectura; posteriormente se les dijo que lo tenían que pegar en una cartulina llevando la secuencia y desechando las imágenes que no utilizó; por eso esta actividad se le tituló “Intrusas en el cuento” (Ver anexo 5).

Se pide que pasen a exponer, explicando la lectura, así como la secuencia de imágenes

Con esta actividad se favoreció el desarrollo de la concentración, atención, memoria visual y comprensión de lo que se les leyó en la lectura anterior; se evaluó con rubrica de presentación oral.

Rubrica para evaluar presentación oral.

Criterios de evaluación	4	3	2	1
Tono de voz	El estudiante modula correcta y apropiadamente el tono de voz, la comunicación oral fluye con naturalidad			
Dominio del contenido	El estudiante demuestra dominio del tema			
Claridad y precisión en la exposición	El estudiante presenta de forma clara su exposición			
Uso del tiempo	Utiliza adecuadamente el tiempo disponible para su presentación (20 min. X gpo)			
Uso de recurso visuales	El estudiante hace uso adecuado de recursos visuales para enriquecer su presentación			
Postura adecuada	El estudiante tiene la postura correcta al exponer.			

**Planeación Didáctica - Primaria.**

<b>ASIGNATURA</b>	<b>Español</b>	<b>GRADO Y GRUPO</b>	<b>4°</b>	<b>TIEMPO</b>	7 de octubre de 2016. 1 hora
<b>ACTIVIDAD : 4</b>	¿QUE PASARIA SI...? Cambia el final del cuento. seguimiento de la lectura de la actividad 2				
<b>CONTENIDOS</b>			<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		
<b>Temas para analizar y reflexionar</b> Característica de los relatos en la literatura mexicana: cuento, fabula y leyenda. Escenarios y personajes de narraciones tradicionales. Estructura de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica aspectos relevantes de los escenarios y personajes de narraciones.</li> <li>• Verifica sus interpretaciones constatando la información provista por el texto.</li> <li>• Reconoce elementos de las narraciones: estado, inicial, aparición de un conflicto, resolución del conflicto.</li> </ul>		
<b>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.</li> <li>• Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.</li> <li>• Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.</li> <li>• Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.</li> </ul>					
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDAD</b>					
<b>INICIO</b> Se les comenta a los alumnos que continuaremos trabajando con el cuento No. 2 “El pizarrón encantado” y que ahora la actividad consiste en cambiar el final del cuento con los personajes y con la situación que ellos elijan.					
<b>DESARROLLO</b> Cada uno de los alumnos trabajará de manera individual en su cuaderno de español Trabajarán por equipos y comentarán antes de empezar a redactar					
<b>CIERRE</b> En el cierre de la clase se lleva a cabo la lectura de los cuentos de cada uno de los alumnos revisando que realmente hayan cambiado el final.					
<b>REFERENCIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b>			<b>RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS</b>		
Lápiz, goma, cuaderno y lapicero.			Formación cívica y Ética		
<b>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS</b>					
Llevaré a cabo la evaluación de esta actividad con la lista de cotejo manejando los siguientes rubros que favorecen la comprensión lectora: Ordenó cronológicamente los hechos, redactó el planteamiento, introducción, nudo y desenlace, la información escrita es verdadera, manifestó con sus propias palabras la misma historia. Dándole un puntaje a cada rubro de esta manera: (siempre 3), casi siempre (2), algunas veces (1) nunca (0)					

**7 de octubre de 2017**

**Actividad 4 ¿Qué pasaría sí...? Cambia el final del cuento seguimiento de la lectura de la actividad 2**

Se inició comentándoles a los alumnos que continuara trabajando con el cuento de la lectura de la actividad No. 2 “El pizarrón encantado” y que ahora la actividad consiste en cambiar el final del cuento, el nombre de los personajes y la situación que ellos elijan como desenlace.

Por tanto, los alumnos elaboraron su escrito de manera individual en su cuaderno de español y como cierre de clase se realizó la lectura de los cuentos de cada uno de los alumnos revisando que realmente hayan cambiado el final; con esto se buscó que el alumno aprendiera a redactar y a la vez trabajar en la comprensión lectora (Ver anexo 6). La evaluación se realizó mediante la siguiente lista de cotejo manejándose los siguientes rubros evaluativos: el desenlace se presenta con claridad al final del cuento si/no, los enunciados de cada párrafo inician con mayúscula y terminan con punto si/no. El texto está claramente dividido en párrafos si/no. Logra cambiar el final del cuento si/no.

## Lista de cotejo

ALUMNOS	El desenlace se presenta con claridad al final del texto si /no	Los enunciados de cada párrafo inician con mayúscula y terminan con punto si / no	El texto está claramente dividido en párrafos si/no	Logra cambiar el final del cuento si / no.
Misael Arias Arias	No	No	si	No
José Manuel Córdova Sánchez	Si	No	no	No
Gianluca García Pérez	No	Si	no	Si
Montserrat Javier Meneses	Si	Si	no	Si
Carlos Manuel Martínez Rodríguez	No	Si	si	No
Mariana Ming Méndez	Si	Si	si	Si
Jazmín Palma Mayo	Si	no	si	No
Oscar Toscano González	No	no	si	Si
Julissa Mayo Palacios	No	Si	no	Si
Oswaldo Farías Ayala	Si	no	si	No
Xunaxi del Carmen Zarate Tufiño	Si	Si	si	Si
Jonathan Alejandro Rodríguez	Si	no	si	No
Elena Torres Gonzáles	Si	Si	no	Si
Angélica Zarate Pérez	No	Si	no	Si
Loyda Sánchez Gómez	No	Si	no	No
Yeira Alejandro Gómez	Si	Si	si	Si
Gabriela Ortiz de la Peña	No	no	no	No
Keren Torres Cruz	Si	no	si	Si
Alfredo García López	No	Si	si	No
Oscar Contreras Estrada	Si	no	no	Si
Juan Hernández Góngora	Si	no	si	Si

**Planeación Didáctica - Primaria.**

<b>ASIGNATURA</b>	<b>Español</b>	<b>GRADO Y GRUPO</b>	<b>4°</b>	<b>TIEMPO</b>	10 de octubre de 2016. 1 hora
<b>ACTIVIDAD 5</b>	<b>VALORES QUE ENSEÑA EL CUENTO</b> Lectura: “EL ENGAÑO DE LA MILPA” pág. 48-51				
<b>CONTENIDOS</b>			<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		
<b>Temas para analizar y reflexionar</b> Característica de los relatos en la literatura mexicana: cuento, fabula y leyenda. Escenarios y personajes de narraciones tradicionales. Estructura de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica aspectos relevantes de los escenarios y personajes de narraciones. Identifica los sentimientos que tratan los poemas.</li> <li>• Reconoce elementos de las narraciones: estado, inicial, aparición de un conflicto, resolución del conflicto.</li> </ul>		
<b>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.</li> <li>• Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.</li> <li>• Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.</li> <li>• Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.</li> </ul>					
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDAD</b>					
<b>INICIO</b> Se inicia la actividad con la lectura del cuento “El engaño de la milpa”, para esto se le pide al alumno Misael que sea el encargado de leer fuerte y claro.					
<b>DESARROLLO</b> Una vez concluida la lectura se les ordena a los alumnos que elaboren una reflexión del cuento, mencionando algunos valores que se encuentran en la lectura.					
<b>CIERRE</b> Llevaré a cabo la revisión de los escritos de cada alumno verificando que contenga algún valor que aparece en la lectura. Daré una breve explicación de lo que es el valor de la amistad.					
<b>REFERENCIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b>			<b>RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS</b>		
Libro de texto, cuaderno, lápiz, lapicero.			Formación cívica y Ética		
<b>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS</b>					
Lista de cotejo con diferentes rubros: Ordenó cronológicamente los hechos, redactó el planteamiento, introducción, nudo y desenlace, la información escrita es verdadera, manifestó con sus propias palabras la misma historia. Dando cierto puntaje a los rubros.					

**10 de octubre del 2016**

**Actividad 5 “Valores que enseña el cuento”**

La clase inicio con la lectura “El Engaño de la Milpa” para esto se le pidió al alumno Misael que fuera él el encargado de leer fuerte y claro para todos sus compañeros. Una vez concluida la lectura se hizo una serie de preguntas en la cual los niños expresaron su punto de vista posteriormente se les indicó a los alumnos que elaboraran una reflexión del cuento, mencionando algunos valores que se encuentran en la lectura y de igual, manera se apoyaran con los puntos de vista que anteriormente se había comentado en el grupo.

En el cierre de la clase se llevó a cabo la revisión de los escritos de cada alumno verificando que contenga algún valor que aparece en la lectura.

Así como dándole relevancia a su punto de vista.

Para finalizar la clase se dió una breve explicación de lo que es el valor de la amistad (Ver anexo 7).

Se evaluó con lista de cotejo

## Lista de cotejo

ALUMNOS	Ordeno cronológicamente 3	Redactó el planteamiento, introducción, nudo y desenlace. 2	La información escrita es verdadera 1	Manifestó con sus propias palabras la historia 3
Misael Arias Arias	3	3	2	3
José Manuel Córdova Sánchez	3	2	1	2
Gianluca García Pérez	2	1	1	3
Montserrat Javier Meneses	1	2	1	3
Carlos Manuel Martínez Rodríguez	2	3	3	2
Mariana Ming Méndez	3	3	3	3
Jazmín Palma Mayo	2	2	2	1
Oscar Toscano González	1	2	1	2
Julissa Mayo Palacios	1	3	3	3
Oswaldo Farías Ayala	2	1	1	1
Xunaxi del Carmen Zarate Tufiño	2		2	3
Jonathan Alejandro Rodríguez	1	3	3	2
Elena Torres Gonzáles	3	2	2	1
Angélica Zarate Pérez	3	1	1	3
Loyda Sánchez Gómez	2	3	3	2
Yeira Alejandro Gómez	1	2	2	1
Gabriela Ortiz de la Peña	2	1	1	1
Keren Torres Cruz	3	3	3	2
Alfredo García López	3	2	2	3
Oscar Contreras Estrada	2	1	1	1
Juan Hernández Góngora	1	3	1	0

**Planeación Didáctica - Primaria.**

<b>ASIGNATURA</b>	Español	<b>GRADO Y GRUPO</b>	4°	<b>TIEMPO</b>	14 de octubre de 2016 1 hora
<b>ACTIVIDAD : 6</b>	Atención y cualidades de los personajes. Lectura: <b>“BARBAS Y MELENAS”</b>				
<b>CONTENIDOS</b>			<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		
<b>Temas para analizar y reflexionar</b> Característica de los relatos en la literatura mexicana: cuento, fabula y leyenda. Escenarios y personajes de narraciones tradicionales. Estructura de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica aspectos relevantes de los escenarios y personajes de narraciones.</li> <li>• Identifica los sentimientos que tratan los poemas.</li> <li>• Reconoce elementos de las narraciones: estado, inicial, aparición de un conflicto, resolución del conflicto.</li> </ul>		
<b>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.</li> <li>• Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.</li> <li>• Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.</li> <li>• Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.</li> </ul>					
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDAD</b>					
<b>INICIO</b> Se comienza con la lectura “Barbas y Melenas” pidiéndoles a los alumnos que pongan mucha atención para ir descubriendo las diferencias que hay en el texto.					
<b>DESARROLLO</b> Se les pide a los alumnos que anoten las diferencias en su cuaderno y que subrayen las palabras que han cambiado. Cuestionario en fotocopias con preguntas relacionadas con la lectura “Barbas y Melenas” para que los alumnos lo resuelvan. ¿En el país de las mil y unas barbas todas las barbas eran de un mismo color?, ¿Los barbudos llevaban sus barbas despeinadas? ¿Los barbudos vestían trajes serios?					
<b>CIERRE</b> Revisión a las respuestas a las preguntas para confirmar si entendieron la lectura.					
<b>REFERENCIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b>			<b>RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS</b>		
Copias de la lectura, cuaderno, lápiz y goma.			Formación cívica y Ética		
<b>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS</b>					
Rubrica					

**14 de octubre del 2016**

**Actividad 6 atención y cualidades de los personajes**

Se iniciando con la Lectura de “barbas y melenas”. Se les pidió que estuvieran atentos para descubrir las diferencias en la lectura, se les solicitó que subrayaran las palabras que han cambiado en el segundo caso, después se hizo cuestionario con las siguientes preguntas, ¿En el país de las mil y unas barbas todas las barbas eran de un mismo color?, ¿Los barbudos llevaban sus barbas despeinadas? ¿Los barbudos vestían trajes serios? Y marcarán con una x la respuesta verdadera (Ver anexo 8). Se evaluó la comprensión que el alumno haya tenido en la actividad con una lista de cotejo para cuestionario

### CRITERIOS DE EVALUACION DEL CUESTIONARIO

	CRITERIOS		PUNTAJE
1	Marca la respuesta correcta		
2	Responde de manera coherente a la pregunta planteada		
3	Las respuestas deben ser elaboradas cuidando que sea clara		
4	No incurre en errores ortográficos ni gramaticales		
	<b>TOTAL</b>		

#### CÓDIGO DE EVALUACION

Muy bueno: 4 puntos

Bueno: 2 puntos

Insuficiente: 0 puntos

**Planeación Didáctica - Primaria.**

<b>ASIGNATURA</b>	Español	<b>GRADO Y GRUPO</b>	4°	<b>TIEMPO</b>	21 de octubre de 2016. 1 hora
<b>ACTIVIDAD 7</b>	Antecedentes y consecuentes, lectura <b>EL “PUCHERO MÁGICO”</b>				
<b>CONTENIDOS</b>			<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		
<b>Temas para analizar y reflexionar</b> Característica de los relatos en la literatura mexicana: cuento, fabula y leyenda. Escenarios y personajes de narraciones tradicionales. Estructura de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica aspectos relevantes de los escenarios y personajes de narraciones. Identifica los sentimientos que tratan los poemas.</li> <li>• Reconoce elementos de las narraciones: estado, inicial, aparición de un conflicto, resolución del conflicto.</li> </ul>		
<b>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.</li> <li>• Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.</li> <li>• Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.</li> <li>• Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.</li> </ul>					
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDAD</b>					
<b>INICIO</b> Se llevará a cabo la lectura “El puchero mágico” por parte de la alumna Yeira.					
<b>DESARROLLO</b> Se les comentará a los alumnos que responderemos unas preguntas relacionadas con la lectura ¿Qué le regaló la anciana a la niña? ¿Qué podría hacer el puchero? ¿Qué ocurrió en el pueblo? ¿Por qué crees que la vecina nunca más comió natilla? Etc. Se les pide que elaboren una reflexión de cómo afecta ser envidioso.					
<b>CIERRE</b> Revisión de escritos y las respuestas a las preguntas. Explicaré que dentro de las situaciones narrativas existen antecedentes y consecuentes.					
<b>REFERENCIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b>			<b>RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS</b>		
Fotocopias de la lectura, lapicero, cuaderno.			Formación cívica y Ética		
<b>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS</b>					
Rubrica					

**21 de Octubre de 2016**

**Actividad 7 Antecedentes y consecuentes**

Se realizó el ejercicio 7, Antecedentes y consecuentes con la Lectura “El puchero mágico”; después de leer se les pidió que respondieran estas preguntas en su cuaderno de español ¿Qué le regaló la anciana a la niña? ¿Qué podría hacer el puchero? ¿Qué ocurrió en el pueblo? ¿Por qué crees que la vecina nunca más comió natilla? Etc. Los alumnos elaboran una reflexión de cómo afecta ser envidioso. Comentaron sus puntos de vista.

Para finalizar se explicó que cada acción tiene consecuencias y que por eso es importante siempre portarse bien. Ver anexo 9.

Evaluación con rubrica

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Grupo: \_\_\_\_\_

### Hoja de evaluación de un escrito

<b>Criterios</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>Observaciones</b>
<b>Contenido:</b> el tema y la idea central se presentan de forma clara.							
<b>Organización:</b> las oraciones y los párrafos presentan ideas claras; el escrito, en general, presenta secuencia lógica de las ideas (inicio, desarrollo y cierre).							
<b>Vocabulario y gramática:</b> uso adecuado del vocabulario y las reglas gramaticales.							
<b>Ortografía, acentuación y puntuación:</b> la escritura de las palabras y el uso de los signos de puntuación es correcto.							

Escala:

5= Excelente

4= Muy bueno

3= Bueno

2= Deficiente

1= Pobre

0= Muy pobre

**Planeación Didáctica - Primaria 4º Grado.**

<b>ASIGNATURA</b>	Español	<b>GRADO Y GRUPO</b>	4º	<b>TIEMPO</b>	24 de octubre de 2016. 1 hora
<b>ACTIVIDAD 8</b>	Cuestionario y análisis crítico de la lectura. “El león y el ratón”.				
<b>CONTENIDOS</b>			<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		
<b>Temas para analizar y reflexionar</b> Característica de los relatos en la literatura mexicana: cuento, fabula y leyenda. Escenarios y personajes de narraciones tradicionales. Estructura de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica aspectos relevantes de los escenarios y personajes de narraciones.</li> <li>• Reconoce elementos de las narraciones: estado, inicial, aparición de un conflicto, resolución del conflicto.</li> </ul>		
<b>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.</li> <li>• Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.</li> <li>• Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.</li> <li>• Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.</li> </ul>					
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDAD</b>					
<b>INICIO</b> Se le da a cada uno de los alumnos un juego de copias de la lectura “El león y el ratón” para que lo lean en voz baja y de manera individual.					
<b>DESARROLLO</b> Después de leer se les pide a los alumnos que mencionen la secuencia de las actividades de la lectura Se les pide a los alumnos que lean lo que dice cada personaje y adivinen quién es, después lo tendrán que dibujar.					
<b>CIERRE</b> Para finalizar la clase se les comenta a los alumnos que escriban lo que hizo el ratón al verse preso.					
<b>REFERENCIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b>			<b>RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS</b>		
Fotocopias de la lectura, lápiz, gomas, lapicero, cuaderno.			Formación cívica y Ética		
<b>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS</b>					
Lista de cotejo					

**24 de octubre del 2016**

### **Actividad 8 Cuestionario y análisis crítico de la lectura**

Esta actividad fue en relación a la lectura “El león y el ratón”. Se le proporcionó a cada uno de los alumnos un juego de copias de la lectura para que lo leyeran en voz baja y de manera individual.

Después de leer se les pidió a los alumnos que mencionaran la secuencia de las actividades de la lectura y que adivinen quién era lo que decía cada personaje, después ordena que lo dibujen.

Para finalizar la clase se les comenta a los alumnos que escriban y dibujen lo que hizo el ratón al verse preso (Ver anexo 10 y 11).

Se evaluó con lista de cotejo

Lista de cotejo

ALUMNOS	Ordeno cronológicamente	<i>Redacto el planteamiento, introducción, nudo y desenlace.</i>	<i>La información escrita es verdadera</i>	Manifestó con sus propias palabras la historia
Misael Arias Arias	3	3	2	3
José Manuel Córdova Sánchez	3	2	1	2
Gianluca García Pérez	2	1	1	3
Montserrat Javier Meneses	1	2	1	3
Carlos Manuel Martínez Rodríguez	2	3	3	2
Mariana Ming Méndez	3	3	3	3
Jazmín Palma Mayo	2	2	2	1
Oscar Toscano González	1	2	1	2
Julissa Mayo Palacios	1	3	3	3
Oswaldo Farías Ayala	2	1	1	1
Xunaxi del Carmen Zarate Tufiño	2		2	3
Jonathan Alejandro Rodríguez	1	3	3	2
Elena Torres Gonzáles	3	2	2	1
Angélica Zarate Pérez	3	1	1	3
Loyda Sánchez Gómez	2	3	3	2
Yeira Alejandro Gómez	1	2	2	1
Gabriela Ortiz de la Peña	2	1	1	1
Keren Torres Cruz	3	3	3	2
Alfredo García López	3	2	2	3
Oscar Contreras Estrada	2	1	1	1
Juan Hernández Góngora	1	3	1	0

**Planeación Didáctica - Primaria.**

<b>ASIGNATURA</b>	<b>Español</b>	<b>GRADO Y GRUPO</b>	<b>4°</b>	<b>TIEMPO</b>	03 de noviembre de 2016. 1 hora
<b>ACTIVIDAD 9</b>	RESUMIR LA LECTURA CON TUS PROPIAS PALABRAS, "EI COLIBRÍ" pág. 8-9				
<b>CONTENIDOS</b>			<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		
<b>Temas para analizar y reflexionar</b> Característica de los relatos en la literatura mexicana: cuento, fabula y leyenda. Escenarios y personajes de narraciones tradicionales. Estructura de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica aspectos relevantes de los escenarios y personajes de narraciones.</li> <li>• Reconoce elementos de las narraciones: estado, inicial, aparición de un conflicto, resolución del conflicto.</li> </ul>		
<b>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.</li> <li>• Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.</li> <li>• Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.</li> <li>• Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.</li> </ul>					
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDAD</b>					
<b>INICIO</b> Se inicia con la Lectura del colibrí para ello se le pide a cada alumno que lo lea en voz baja y en su lugar.					
<b>DESARROLLO</b> Se les comenta a los alumnos que llevaremos a cabo una lluvia de ideas de lo que trata la lectura y posteriormente ellos puedan elaborar el resumen con sus propias palabras.					
<b>CIERRE</b> Se lleva a cabo la revisión de escritos de cada uno de los alumnos.					
<b>REFERENCIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b>			<b>RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS</b>		
Libro de texto, cuaderno, lápiz, lapicero.			Formación cívica y Ética		
<b>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS</b>					
Rubrica					

**03 de noviembre de 2016**

**Actividad 9 Resumir la lectura con tus propias palabras**

En esta actividad se le pidió que leyera la Lectura del colibrí en voz baja y en su lugar. Posteriormente los alumnos llevaron a cabo una lluvia de ideas sobre lectura y para finalizar elaboraron un resumen con sus propias palabras.

Para finalizar se hizo revisiones de los escritos.

Con esta actividad los resultados arrojaron si el alumno comprendió lo que leyó o no; si el resumen está bien redactado y si está escrito con las palabras del alumno o transcribió la lectura. (Anexo 12) se evalúa con rubrica

## RUBRICA ACTIVIDAD 9

### ESCALA NUMÉRICA PARA EVALUAR EL RESUMEN

	1	2	3	4	5
ENTREGÓ PUNTUALMENTE EL TRABAJO					
DEMOSTRÓ CAPACIDAD DE ANÁLISIS Y SÍNTESIS					
LA REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA FUERON CORRECTAS					
LA PRESENTACIÓN DEL TRABAJO REVELA ORDEN Y ASEO					
DEMOSTRÓ ORIGINALIDAD Y CREATIVIDAD EN LAS IDEAS PLANTEADAS					

**Planeación Didáctica- Primaria.**

<b>ASIGNATURA</b>	Español	<b>GRADO Y GRUPO</b>	4°	<b>TIEMPO</b>	04 de noviembre de 2016. 1 hora
<b>ACTIVIDAD : 10</b>	<b>REFERENCIAS TEMPORALES Y COMPARACIONES.</b> Lectura: "EL CHICLE"				
<b>CONTENIDOS</b>		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>			
<b>Temas para analizar y reflexionar</b> Característica de los relatos en la literatura mexicana: cuento, fabula y leyenda. Escenarios y personajes de narraciones tradicionales. Estructura de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica aspectos relevantes de los escenarios y personajes de narraciones.</li> <li>• Reconoce elementos de las narraciones: estado, inicial, aparición de un conflicto, resolución del conflicto.</li> </ul>			
<b>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.</li> <li>• Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.</li> <li>• Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.</li> <li>• Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.</li> </ul>					
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDAD</b>					
<b>INICIO</b> Los alumnos leerán la lectura "El chicle", pidiéndoles que pongan mucha atención.					
<b>DESARROLLO</b> Se les comenta a los alumnos que tendrán que colorear de color rojo 2 palabras que indiquen cómo eran antes los chicles y con azul, como son ahora.					
<b>CIERRE</b> Contestaran las siguientes preguntas como falso o verdadero ¿Antiguamente los chicles eran dulces? ¿El chicle es un invento moderno? ¿A los indios los chicles les parecían pegajosos?					
<b>REFERENCIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b>		<b>RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS</b>			
Copias, lápiz, goma, colores.		Formación cívica y Ética			
<b>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS</b>					
Rubrica					

**04 de noviembre del 2016**

**Actividad 10 “Referencias temporales y comparaciones”**

El ejercicio 10 titulado como “Referencias temporales y comparaciones” con la Lectura “El chicle”. Se les dio indicaciones para que ellos analizaran las palabras claves que indican como son las cosas. Se les pidió que encerraran 2 palabras de color rojo que indicaran como eran antes los chicles y con azul como son ahora. (Ver anexo 13). Trabajaron en un cuestionario contestando las siguientes preguntas con falso o verdadero ¿Antiguamente los chicles eran dulces? ¿El chicle es un invento moderno? ¿A los indios los chicles les parecían pegajosos? Esta actividad se evaluó con rubrica

**CRITERIOS DE EVALUACION DEL CUESTIONARIO**

	<b>CRITERIOS</b>		<b>PUNTAJE</b>
1	<b>Marca la respuesta correcta</b>		
2	<b>Responde de manera coherente a la pregunta planteada</b>		
3	<b>Las respuestas deben ser elaboradas cuidando que sea clara</b>		
4	<b>No incurre en errores ortográficos ni gramaticales</b>		
	<b>TOTAL</b>		

## **CAPITULO V**

### **RESULTADOS DE LA APLICACIÓN**

#### **5.1 Condiciones de la aplicación.**

A inicios del ciclo escolar se aplicó el examen de diagnóstico durante los días 7 y 8 de septiembre del año 2016; obteniendo un resultado que me permitió ver la problemática que presentaban los alumnos del 4 grado.

Desde ese momento fui observando que los alumnos no comprendían lo que leían y eso retrasaba el avance con los contenidos escolares.

Durante la aplicación de los ejercicios se contó con el apoyo del docente titular, la interacción alumno – alumno también fue buena y cordial.

#### **5.2 Ajustes al plan de trabajo.**

En mi trabajo tuve que realizar algunos ajustes en fechas que tenía programada debido a que chocaban con las actividades que realizaría la maestra de grupo y con algunas fechas en las que se realiza el Consejo Técnico Escolar del plantel; iniciando con la aplicación del primer ejercicio el día 19 de septiembre del año 2016; cabe mencionar que las diez actividades programadas fueron aplicadas a los alumnos del 4° en las fechas que aparecen en el plan de clase.

Los horarios también se respetaron sin afectar las actividades que la maestra tiene con los alumnos.

#### **5.3 Análisis de los avances obtenidos, en función de los indicadores y momentos de evaluación.**

Al realizar el análisis de los avances obtenidos con los alumnos del 4° con base a los ejercicios aplicados puedo mencionar que desde el ejercicio No. 1 llevé a cabo

La evaluación para confirmar si el alumno realmente investigó los orígenes y elementos del cuento.

Con la aplicación de los ejercicios del 2 al 4 los alumnos intercambiaron opiniones entre sí, se observó el avance que hubo con cada alumno; ordenaron cronológicamente los hechos de la lectura; modificaron el final de cuento favoreciendo la creatividad de cada alumno.

Realizaron reflexiones personales de los valores que mencionaba el cuento despertando el interés por la lectura y mejorando la comprensión lectora.

Se llevó a cabo una evaluación con rubricas en un intento de proyectar juicios de evaluación permanente

#### **5.4 Aspectos novedosos de la alternativa.**

La alternativa propuesta en este proyecto considero es de importancia para ayudar a los niños en el desarrollo psicológico como en la transmisión de la herencia cultural pues es bien sabido por todos que desde los abuelos hasta los padres se ha trasmitido esa cultura de leer un cuento antes de dormir, cosa que favorece un ambiente agradable y sano para ellos.

El cuento es un valor educativo en el ámbito escolar y familiar, porque nos facilita una gran variedad de actividades que se pueden trabajar dentro y fuera del aula; y como docentes tenemos que aprovechar para desarrollar ciertas habilidades y hábitos con los alumnos ya que eso les permitirá mejorar su comprensión lectora.

El valor educativo del cuento es muy amplio, el cual podemos sintetizar del siguiente modo:

- Es un vehículo de la creatividad, a través de este, el niño y la niña podrán inventar nuevos cuentos o imaginar y crear personajes.
- Favorece el desarrollo afectivo, pues el niño y la niña, a través del cuento, podrá encontrar significado a los valores humanos y es un elemento canalizador de sus angustias y temores.
- Crea un clima que favorece el entretenimiento y la relajación.

- Favorece el desarrollo social en cuanto que le permite comprender roles y valores y es un medio de transmisión de creencias y valores.
- Desarrolla el lenguaje no sólo en su aspecto comunicativo, sino estético y creativo.

Los aspectos que sobresalen dentro de la aplicación de los ejercicios; los alumnos trabajaron en equipo cosa que no les gustaba porque ellos preferían trabajar de manera individual no tenían el hábito de organizarse con otros niños para realizar trabajos.

### **5.5 Valoración de la alternativa en función a los resultados y en relación con los propósitos pretendidos.**

Uno de los propósitos que se siguió en este proyecto era que los alumnos fueran capaces de comprender lo que leían para así ellos poder analizar para después plasmar sus ideas en un escrito que fue lo que se trabajó mucho en las actividades planeadas las cuales son conforme al plan de programas de estudio 2011 guía para el maestro puesto que en las aulas se pretende que se lleve a cabo las actividades con este tipo de propósitos de igual manera la corriente constructivista que adopte está acorde puesto que las actividades fueron para que el alumno construyera su propio conocimiento a través de escritos analíticos donde el razonaba ciertas posturas de los personajes del cuento.

Como estudiante a lo largo de estos semestres fui desarrollando este proyecto que ha significado como profesional de la educación un logro adquirido porque aumente ciertas habilidades de escritura, así como de análisis y comprensión que no había podido desarrollar, eso me indica el crecimiento cognoscitivo que he logrado.

Como futuro docente pretendí que los niños realmente superaran esa condición porque sabía que más adelante les acarrearía problemas en su formación académica y por lo que me aboqué para que ellos contaran con bases firmes para continuar desarrollando sus capacidades comunicativas y la habilidad lectora.

## CONCLUSIÓN

A lo largo del trabajo de investigación, pude ver que hay diversos escritos referentes al problema de la falta de comprensión lectora, sin embargo, dentro aula se sigue presentando, no obstante, desde un principio tuve la confianza de poder hacer algo para de alguna manera disminuyeran a esas deficiencias y ahora veo que tenía razón, no se alcanzaron los logros al cien por ciento, pero considero aceptables los resultados obtenidos.

Ciertamente estoy consciente de que mi trabajo no resolverá en su totalidad el rezago educativo que tienen los alumnos del 4º, pero será de gran ayuda para que los alumnos mejoren su comprensión lectora.

Cabe mencionar, que las tablas que se presentan en los anexos 14 y 15, nos muestran que hubo cierta mejora en cuanto al rendimiento grupal, sobre todo en las materias donde se requiere análisis de lecturas, tal vez no parece ser mucho, porque solo son dos puntos de diferencia entre el inicio y el final, sin embargo, lo considero un gran avance, porque a nivel particular algunos alumnos si mejoraron subiendo puntos y algunas décimas más; tal vez se hubiera registrado un mayor avance, pero en matemáticas intervienen otros factores como el razonamiento matemático, el cual es otro aspecto a trabajar severamente, en esta materia aún no hay avances considerables y eso no me permitió mostrar mejores resultados.

En este trabajo de intervención pedagógica pude demostrar que el cuento es una herramienta importante en el desarrollo de la competencia lectora ya que a todos los infantes les agrada leer o que les lean un cuento, además que esta estrategia logra desarrollar la imaginación y con ello también se favorece la comprensión; por lo que nosotros como docentes debemos buscar diversas estrategias que nos permitan favorecer los aprendizajes esperados.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- GRATUITO, L. D. (2004). *DICCIONARIO ESPASA DE LA LENGUA ESPAÑOLA*. MÉXICO: TALLERES LITOGRAFICAS INGRAMEX,S. A. DE C.V.
- KINSBOURN MARCEL, P. J. (1990). *Diagnosticos diferenciales y descripciones en problemas de atencion y aprendizaje en los niños*. México: La prensa médica Mexicana.
- LERNER, D. (2000). *Leer y escribir en la escuela: Lo real, lo posible y lo necesario*. . MÉXICO : Fondo de Cultura Economico.
- OSTROVSKY, G. (2006). *Como construis competencias en los niños y desarrollar su talento. Las competencias comunicativas*. BUENOS AIRES : Circulo atino Austral .
- PALACIOS, M. G. (1996). *RECONCEPTUALIZACION DE LA LECTURA*. Recuperado el 01 de MAYO de 2015: [http:// 200.23.113.59/pdf/23154.pdf](http://200.23.113.59/pdf/23154.pdf).
- PEDROZA, R. (2011). *MODELOS PEDAGOGICOS DE INTERVENCION*. Recuperado el 5 de MAYO de 2015: [https:// uvados /bistream/10324/3468/1/tfg-b-298.pdf](https://uvados/bistream/10324/3468/1/tfg-b-298.pdf).
- PRIETO, J. P. (2008). *CONSTRUCTIVISMO, ESTRATEGIAS PARA APRENDER A APRENDER* (TERCERA EDICIÓN) MÉXICO: PEARSON EDUCACION.
- SCHMELKES, S. (1992). *La calidad parte del reconocimiento de que hay un problema. desarrollo social y educación*. MÉXICO: OEA.SEP.
- SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, (2011). *PROGRAMA DE ESTUDIOS 2001.PRIMARIA*. MÉXICO: SEP.
- TOUGH, J. (1989). *La conversacion al servicio de la enseñanza y el aprendizaje. Lenguaje, conversacion y educación*. Madrid: Visor.
- VIRASORO, R. (1981). *DEFINICION Y FUNCIÓN DEL ENSAYO. PRACTICA DEL ANALISIS DOCENTE*. (ANTOLOGIA BASICA), (p. 14–17). MÉXICO: UPN.

17 de septiembre del 2016

## ANEXO 1

Elementos	Características
Los personajes, el ambiente, el tiempo, y la trama	Es breve tiene una línea argumental única. Hay un solo personaje principal. El resto de los personajes son secundarios. Esta escrito para ser leido de forma corrido de principio a fin.

Jonathán Enrique Alejandro R.

19 de septiembre de 2016.

Elementos

ambiente

trama

personajes

tiempo

características

un solo personaje

el resto de los personajes son secundarios.

es breve

tiene una línea argumental

escrito para ser leído de principio a fin.

Elena Torres González

**ANEXO 3**



20 de Septiembre del 2016

Kira Alejandro Gómez  
☺ ♡



ANEXO 5



07 de octubre de 2016

## EL PIZARRON ENCANTADO

Cambia el final del cuento

Adrian jugaba con los gatos, de repente le hablaron le hablaron los gatos diciendole no te asustes de lo que veas tenemos muchas cosas magicas como este pizarron encantado puedes dibujar en el y el pizarron le dijo asi es dibujá en mi y el encanto se quitara por que una bruja me hechizo

Mientras Adrian dibujaba el encanto se iba hasta convertirse en un hermoso gato que era hermano de los otros dos y los tres gatos estaban felices de reunirse de nuevo gracias a Adrian y sus dibujos y jugaban de nuevo.

Mariana  
Ning  
Mendez

10 de octubre del 2017.

## EL ENGAÑO DE LA MILPA

El valor es que enseña el cuento.  
Yo entendi que el conejo  
estaba mal lo que hizo  
por que paso muchas  
desgracias y muchas  
muertes y dijo muchas  
mentiras

El valor que no enseña  
es el de la honestidad  
no debemos decir  
mentiras por que una  
mentira en ocasiones  
puede costar una vida.

Misael Arias Arias

17 de octubre 2016.

José Manuel  
Córdova Sánchez

**BARBAS Y MELENAS**

**LAS MIL Y UNA BARBAS**

En el país de las Mil y Una Barbas, todos los hombres eran barbudos. Todos lucían enormes barbas, cepilladas cuidadosamente, que les llegaban casi hasta los pies. Era un poco difícil distinguirlos, pero no demasiado,

ya que había barbas negras, barbas blancas, castañas, rubias, pelirrojas y entrecana.

Todos los barbudos vestían trajes muy serios. Las calles se encontraban siempre llenas de barbas ambulantes.

**LAS MIL Y UNA MELENAS**

En el país de las mil y una melenas, todos los hombres eran melenudos. Todos lucían largas melenas, despeinadas que les llegaban casi a los pies, era un poco fácil distinguirlos, pero no demasiado, ya que había melenas negras, melenas castañas, rubias, pelirrojas y verdes.

Todos los melenudos vestían bañadores muy serios. Las calles se encontraban siempre vacías de melenas ambulante.

Compara estos dos textos. Subraya las palabras que han cambiado

en el segundo caso.

Marca con X la respuesta que es verdadera.

En el país de las Mil y Una Barbas todas las barbas eran del mismo color. ( )

Los barbudos llevaban sus barbas despeinadas. ( )

Los barbudos vestían trajes serios. (X)

21 de octubre del 2016

## PUCHERO MAGICO

Lo que hizo la princesa, fue malo porque si alguien te advierte y no haces caso, tendrá consecuencias, es mejor no querer saber, al final de cuentas el amor triunfo, vencio a su miedo contra las serpientes, la viejita se queda con el puchero magico y la vecina ebismosa no comio natillas por decir el secreto.

1- ¿Que le regalo la anciana a la niña?

Un puchero magico

2- ¿Que podia hacer el puchero?

Daba regalos si eras de buen corazón.

3- ¿Que ocurrio en el pueblo?

Llego una princesa muy hermosa.

4- ¿Porque crees que la vecina nunca más comio natillas?

Por decir el secreto

Xunaxi del Carmen Zarate Tufiño

Gianluca Garcia Perez 24 de octubre del 2015



24 DE OCTUBRE DE 2016.

El LEÓN y EL RATÓN

El león se burló del ratón  
cuando vió el tamaño  
del ratón y este se  
desesperó cuando se vió  
preso, pero como era  
agil y tenía dientes  
afilados pudo escapar.

Elena Torres González

5 de noviembre del 2016

ANEXO 12

## El Colibrí

Los mayas cuentan historia de la tierra  
a cada animal y a cada piedra le  
encargaron un trabajo pero no había nadie  
encargado de llevar los deseos y los  
pensamientos ya no tenían barro ni maíz  
Para hacer otro animal entonces tomaron  
una piedra de Jade y la tallaron cuando  
estaba lista soplaron sobre ella y le  
dieron vida los dioses habían hecho un  
colibrí era frágil y ligero que podía  
acercarse a las flores sus plumas  
brillaban bajo el sol.

Julissa Mayo Palomas

EL CHICLE

El chicle no es un invento tan moderno como parece. Se conoce desde hace

muchísimo tiempo.

Antiguamente, los indios mexicanos lo llamaban tzihi, que en su idioma significaba estar pegado.

Pero sus chicles no se parecían a los de

ahora. Los hacían con la savia de un árbol que se llama zapote y no tenían sabor.

Eran secos y muy duros, tanto que no se

podía hacer globos. A los encargados de recoger la savia

del árbol se les llamaba chicleros. Y tenían mucho trabajo porque los indios lo masticaban a todas horas. Hoy en día, los chicles son blandos dulces

y tienen diferentes sabores. Están mucho más ricos, pero pueden producir caries si

los comemos y no nos lavamos los dientes.

Redea con lápiz rojo dos palabras que indiquen cómo eran antes los chicles y con azul, cómo son ahora.

REFERENCIAS TEMPORALES MARCA CON X LA RESPUESTA VERDADERA.

Antiguamente, los chicles eran dulces. ( )

El chicle es un invento moderno. ( )

A los indios los chicles les parecían pegajosos. (X)

JULISSA MAYO PALAFO



