



SEV
ESTADO DE VERACRUZ

VER Educación
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN



**GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS

OPCIÓN DE TITULACIÓN

TESINA

DENOMINADA

**LA IMPORTANCIA DE LA MOTIVACION POR PARTE DEL
DOCENTE PARA LOGRAR UNA LECTURA EFICIENTE EN LA
EDUCACION PRIMARIA**

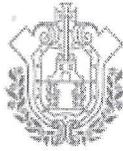
**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

PRESENTA

ERWIL GÓMEZ GONZÁLEZ

COATZACOALCOS, VERACRUZ

MARZO 2018



SEV
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Coatzacoalcos, Ver. 19 de Abril, 2018.

C. ERWIL GOMEZ GONZALEZ.
PRESENTE:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado por la Comisión Revisora a su trabajo intitulado. **LA IMPORTANCIA DE LA MOTIVACION POR PARTE DEL DOCENTE PARA LOGRAR UNA LECTURA EFICIENTE EN LA EDUCACION PRIMARIA.** Opción: Tesina (Ensayo), a propuesta de su asesor; **Mtra. Ma. Isabel Díaz Salmerón**, manifiesto a Usted que reúne los requisitos establecidos que en materia de titulación exige esta Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen Profesional.

A T E N T A M E N T E
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”


MTRA. MA. DEL CARMEN RENDON HERNANDEZ.
PRESIDENTE DE LA H. COMISION DE TITULACION
UNIDAD REGIONAL 305 U.P.N.



INDICE

Página

INTRODUCCION.....	1
--------------------------	----------

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.1 Antecedentes del problema.....	3
1.2 Explicación del problema actual en su contexto.....	5
1.3 Planteamiento de las pregunta de investigación.....	7

CAPITULO II

EL PAPEL DEL DOCENTE ANTE EL PROBLEMA DE LA LECTURA..	8
2.1 La lectura, teorías y conceptos básicos.....	8
2.2 Propuesta del Plan y Programa 2011 para adquirir la lectura.....	9
2.3 Cuáles son las bases de la lectura eficiente.....	11
2.4 Qué papel juega el docente para que los alumnos logren la lectura.....	13
2.5 La importancia de la motivación para adquirir el hábito de la lectura.....	17
2.6 Cuales son los aspectos básicos que sigue la motivación para lograr el Objetivo propuesto.....	19
2.7 Que propone el docente para alcanzar el éxito en el gusto por la lectura a Través de la motivación.....	21
2.8 Una propuesta a través de estrategias para adquirir la motivación a la lectura Por ciclos en la educación primaria.....	24
Conclusión.....	33

Referencias Bibliográfica

INTRODUCCIÓN

El lenguaje es la herramienta que utilizan los individuos para poder comunicarse entre sí. Además, el lenguaje contribuye al desarrollo de los niños y niñas ya que los prepara para enfrentar a los retos del futuro.

El análisis del tema “La importancia de la motivación por parte del docente para lograr una lectura eficiente en la educación primaria” que a continuación se presenta, está basado principalmente como en las experiencias obtenidas de mi intervención docente y en la revisión de texto sobre ese contenido; seleccionando reformas, proyectos y programa de estudio desde 1921 hasta actualmente, enfocándome principalmente en el campo formativo de lenguaje y comunicación.

El objetivo del siguiente trabajo, es dar a conocer a los docentes que depende de nosotros principalmente, que desde el inicio de la educación primaria los niños los motivemos al enseñar la lectura, para que de esta manera, ellos desarrollen las capacidades personales para leer y comprender cualquier tipo de texto con mayor rapidez y asimilación sólida. En general para sacarle provecho al tiempo dedicado a la lectura y convertir alumnos competentes y eficaces ante la lectura.

Las razones, que me guiaron en la realización del siguiente trabajo principalmente fueron al investigar que en el sistema educativo nacional, de acuerdo. Al Módulo de Lectura (MOLEC) febrero 2017, del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), reporta que el 43 % de los niños de 9 años leen diariamente por placer, porcentaje que se considera bajo, mientras que a los 17 años solo 19% lo hace, lo cual es significativamente muy bajo de acuerdo a estas estadísticas unas la razones por la que no logran la lectura; es por falta de interés a leer un texto. Bien pareciera por todo lo anterior que existe el gran problema que tanto algunos niños, jóvenes y adultos no les gusta leer; Teniendo, como referencia porque no les parece interesante leer. Por ello, me guíe para saber cuáles son los motivos porque no se puede lograr una lectura eficiente; desde el inicio de la educación primaria, porque tantas reformas, proyectos los alumnos no se sienten motivados hacia la lectura.

La lectura, sin temor a ser exagerada, es una de las actividades más importantes del ser humano. La lectura es una fuente inmensa de placer y es la clave del aprendizaje escolar. No existe otra actividad más productiva para el alumno, sobre todo en la enseñanza obligatoria. Las diferentes reformas, programas y proyectos de la Secretaría de Educación Pública desde el siglo pasado, hasta actualmente hacen eco de esta importancia calificando a la lectura como una herramienta básica para el desarrollo de la personalidad, así como instrumento para la socialización y el éxito escolar.

Sin embargo, el desarrollo de una lectura eficiente no es tarea fácil, en ella intervienen factores de todo tipo cognitivos, sensoriales, motrices, emotivos, sociales etc. Que han de conjugarse necesariamente para lograrlo. Además el proceso de enseñanza – aprendizaje requiere que todos los agentes implicados en ella especialmente la familia y los maestros trabajen coordinadamente. Los maestros tienen la responsabilidad directa en esa tarea de motivar a los alumnos hacia la lectura, sin embargo como menciona; El Consejo Nacional de Fomento a la lectura y del Libro (2016) afirma, que por desgracia la formación en educación primaria, no ha sido capaz de transmitir a los niños la necesidad y el gusto por la lectura como una actividad de grandes beneficios individuales en sus contextos sociales.

El presente ensayo está desarrollado básicamente en dos capítulos:

Primer capítulo, se menciona un panorama de los diferentes proyectos, reformas y programas relacionados con la lectura, a partir de la secretaria de educación pública partiendo desde los antecedentes históricos de la lectura y su enseñanza en México, hasta las nuevas perspectivas que se tiene acerca de esta actividad. De igual manera, el planteamiento de las preguntas de investigación que guiaron al desarrollo del presente ensayo.

En el segundo capítulo, se da a conocer el rol del docente ante el problema de la lectura, partiendo desde una perspectiva teórica y conceptos básicos de ella. Y las bases que se tienen que tomar en cuenta, para el desarrollo de una lectura eficiente haciendo una comparación de cómo se desmotiva la lectura en educación primaria y como se debe motivar hacia ella, a partir de la motivación por parte del docente para alcanzar el éxito y el gusto de la lectura. De igual manera, se mencionan algunas estrategias que se deben llevar a cabo en educación primaria con el fin de motivar a los alumnos.

Y al final las conclusiones del tema abordado y referencias bibliográficas.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1- Antecedentes del problema

En México se han propuesto diversas iniciativas, reformas y programas desde la educación preescolar, primaria y demás instituciones educativas para promover y motivar a la lectura; desde el proyecto encabezado por José Vasconcelos desde el año 1921; donde estableció bibliotecas y envió materiales de lecturas, a todos los rincones del país. Hasta el más reciente programa que dio inicio en el ciclo escolar 2013- 2014 como Estrategia Nacional de Lectura denominada “En mi escuela todos somos lectores y escritores” llevado a cabo durante ciclos posteriores y actualmente durante el ciclo escolar 2017-2018. Todos estos proyectos han sido girados fundamentalmente en poner libros al alcance de todos los niños para su educación. Sin embargo, como señala PISA (2015) poco se ha hecho para formar alumnos con la habilidad, la capacidad y el compromiso de hacer que esos libros formen parte de su vida.

A pesar, de que la Secretaría de Educación Pública a enviado material de lectura a todas las escuelas, la formación en educación primaria no ha sido capaz de actualizarse para transmitir a los niños la necesidad y el gusto por la lectura como una actividad de grandes beneficios individuales en sus contextos sociales.

Durante 1934 a 1942, se impulsó una reforma basada en el proyecto de educación socialista en el que se subrayaba el carácter activo y funcional de la educación escolar. Las principales acciones durante este periodo fueron: retomar la política a favor de la lectura popular, combatir el analfabetismo y alfabetizar a los indígenas en sus lenguas maternas. El primer paso fue disminuir la cantidad de población que no podía leer ni escribir, prácticamente 60 % de la población mayor de 10 años, con el objetivo que hubiera un menor índice de personas analfabetas.

Casi dos décadas después en 1959, comienza el plan de once años que buscaba el mejoramiento de la educación primaria y su expansión. La enseñanza de la lectura y la escritura se realizaba a través del método ecléctico, es decir de la combinación de una estrategia sintética y una analítica, según en la cual se tenía que abordar los contenidos partiendo de su generalidad hasta llegar a sus particularidades y viceversa. Dentro del salón de

clases se practicaba la lectura silenciosa que era la única modalidad de lectura que solía emplearse cuando el objetivo consistía en valorar la comprensión. Pero dentro de la modalidad en voz alta se evaluaba la entonación, modulación, no silabear, o se concentraba en los minutos que el alumno tomaba para la lectura de un texto, “había concursos de lectura rápida en los que con reloj en mano el profesor medía el tiempo y la claridad con que leen sus estudiantes. Además, se buscaba que la lectura en voz alta tuviera la finalidad de aprender a leer para otros, a leer para ser escuchados” (Báez G, 2009, p.131).

Como lo hace notar Jorge Alberto Chona en el libro Rostros de la lectura; historia de maestros. A la maestra Eloísa se le ocurría pasarnos al pizarrón, siempre que decía – hoy vamos a tener lectura en voz alta en el pizarrón , -todos temblábamos , pues la frase siempre iba acompañada de una vara que llevaba –era una vara larga, recién cortada de un árbol ,verde y delgada -.La actividad consistía en que al azar la maestra Eloísa mencionaba el nombre de alguien del grupo; el señalado pasaba al pizarrón y leía la lección que la maestra previamente escribía .-Solo teníamos que leer uno de los anunciados. El calvario comenzaba desde cuando escuchabas tu nombre [...] --La maestra Eloísa tenía un cuerpo muy exuberante ,una voz como de sargento y un gesto de enojo que la hacía parecer la peor gendarme, mientras caminaba por el pasillo entre las bancas ,sentía el peso de las miradas de mis compañeros, algunas eran de burlas ,otras de compasión .-En ocasiones llegaba al estrado y leía algo así como laaa priimaveeraaa llegaa en maaarzo .-Volteaba a ver a la maestra y con una señal de aprobación me regresaba a mi lugar .-Pero había otras en que no pasaba de :uuun barco...un baaaarco..un barco...cuando... fitz! ardor en la espalda y una voz que decía ¡ no chille que no es mujer ! ese dolor y no poder correr ,gritar o llorar ,porque el castigo y los varazos eran mayores [...] (Ochoa , R , 2005, p. 100).

Al finalizar la década de los años sesenta, un número considerable de niños no cuentan con escuela y 24 % de los habitantes mayores de 10 años no saben leer ni escribir, además de que hay un elevado número de analfabetos reales y funcionales.

Se propuso entonces una Reforma del Sistema Educativo Nacional que no solo contemplara los cambios de planes, programas, libros de texto y métodos de enseñanza, sino que también tuviera una visión distinta tanto en la enseñanza como en el aprendizaje.

Este cambio afectó la enseñanza de la lengua y de la lectura, se deja atrás el método ecléctico y se utiliza el denominado método global de análisis estructural que se basa en la premisa de

que la lectura implicaba necesariamente la comprensión y no solo la simple decodificación de signos.

Años después, la Secretaría de Educación Pública emprende distintas acciones para impulsar el acuerdo nacional para la modernización de la educación básica, en 1993 inicia una reforma curricular y pedagógica caracterizada por presentar entre otras innovaciones, un enfoque distinto en la enseñanza de la lengua que repercutía en la manera de abordar la lectura en el ámbito escolar.

Con esta reforma se busca dejar atrás la descripción de la estructura de la lengua para retomar sus usos reales bajo el denominado enfoque comunicativo y funcional. La lectura se consideraba como una herramienta fundamental para adquisición de conocimientos dentro y fuera de la escuela, sobre todo como un medio para el desarrollo intelectual del estudiante y como hábito hacia la lectura.

De esta manera México ha realizado diferentes esfuerzos para la enseñanza de la lectura en la educación primaria, con fin de que los alumnos tengan el acceso la lectura y que sea una herramienta esencial en sus vidas cotidianas, pero no se ha hecho nada por desarrollarla correctamente como un hábito en los alumnos y se sientan motivados hacia ella.

1.2 Explicación del problema actual en su contexto

Al inicio del siglo XXI surge una nueva concepción de la lectura, con la Reforma Integral de la Educación Básica; tuvo sus inicios en el año 2009 en la educación primaria, donde la enseñanza ahora debe ser centrada por competencias se buscaba enfatizar el sentido comunicativo de la lengua en situaciones cotidianas.

Estas últimas modificaciones realizadas en los planes y programas de educación básica conciben las competencias comunicativas como un aspecto central del proceso educativo, tales cambios estuvieron acompañadas por una estrategia institucional de fomento a la lectura denominado Programa Nacional de Lectura; dónde se centran que en el salón de clases se deben llevar acabo rincones de lectura; teniendo como fin que cada aula cuente con una pequeña biblioteca con el fin de que los alumnos ,tengan acceso a los libros de su preferencia y se sientan atraídos hacia la lectura.

Mientras que en el año 2011, se impulsa un nuevo Plan y Programa en Educación Primaria, qué utilizamos actualmente. La Secretaría de Educación Pública impulso una campaña de

fomento a la lectura por medio de círculos de lectura que involucra tanto a docentes, alumnos y padres de familia; con el objetivo de fomentar y motivar a los alumnos hacia el hábito de la lectura.

Hoy en día, de acuerdo a los nuevos Programas de Educación Primaria; los maestros en su enseñanza están apegadas a las exigencias reales de la sociedad, que han surgido a partir de las nuevas Reformas Educativas. Y esas exigencias tienen un rol fundamental en el campo de la enseñanza para llevar a cabo la lectura dentro del aula, porque son los principales que deben ejercer su influencia de motivación, con el fin de marcar el interés de los alumnos, para desarrollar el hábito por la lectura.

Sin embargo, es necesario tener en cuenta que hay diferentes factores distractores que en vez de motivar-desmotivan hacia el hábito de la lectura como son: la tecnología, la didáctica del maestro hacia la enseñanza de la lectura, el programa escolar y el contexto social y familiar.

En casa, es muy común observar que algunos alumnos les interesan más mirar la televisión o jugar con el celular, en vez de leer un libro por sus propias cuentas; ya que eso no le parece interesante al contrario aburrido. También es necesario mencionar que no todos los alumnos tienen las mismas posibilidades de acceso a la lectura, lo que con lleva sensibles diferencias hacia su hábito de leer como son: el medio socioeconómico, el contexto geográfico y la familia. De esta manera marcan las posibilidades de acercarse a la lectura o alejarse de ella.

En la escuela, Sí observamos en la práctica docente a un alumno en su hora de lectura es posible que comprobemos que no puede concentrarse al leer, o se distrae y no le entiende que es lo que quiere decir el texto, solamente lee por obligación sin comprender y darle la entonación adecuada.

Por eso es importante que los docentes se actualicen en los Programas de Estudios y deben hacer cambios en el abordaje de la enseñanza de la lectura .Deben ser innovadores aplicando estrategias y dinámicas de lecturas, de igual manera deben ser creativos realizando material didáctico que les llame la atención a los alumnos en la instrucción de la lectura , de tal forma apoyar la práctica pedagógica en técnicas motivadoras que permitan que los alumnos se han motivados hacia el hábito de la lectura.

1.3 Planteamiento de las Pregunta de Investigación

Esto es una preocupación muy grave, que está afectando a la sociedad mexicana, porque desde el siglo pasado, hasta hoy en día, no se ha podido mejorar para que los alumnos desde el inicio de su educación académica, se sientan motivados por el hábito la lectura. Por ello se plantean las siguientes interrogantes:

- ¿Por qué razones no se ha podido motivar hacia la lectura en la educación primaria, como un hábito en los alumnos en su vida cotidiana?
- ¿Cómo acercar a la lectura a los alumnos de educación primaria, a través de la motivación?

CAPITULO II

EL PAPEL DEL DOCENTE ANTE EL PROBLEMA DE LA LECTURA

2.1 La lectura, teorías y conceptos básicos.

El problema de establecer un concepto de lectura ha sido ampliamente discutido y ha generado diferentes posiciones.

Algunos autores han tratado de definir el concepto de lectura; para John Barnharth “La lectura no implica sino la correlación de una imagen sonora con su correspondiente imagen visual “(Barnharth T, 1974, p.7).

El menciona únicamente los aspectos psicológicos y sensoriales que intervienen durante el proceso de la lectura, como son la vista a la hora de leer el texto en forma de imagen y la boca con el sonido sonoro que se le debe dar al texto.

Sin embargo Peter Artley dice que “La lectura es arte de reconstruir sobre la base de la página impresa, las ideas, los sentimientos, los estados anímicos y las impresiones sensoriales del escritor “(Peter A, 1974, p. 10).

Este autor, va más allá del proceso psicológico el agrega los elementos comunicativos y el sentido a través de un texto; la impresión que nos provoca descifrando los sentimientos y estados sensoriales del autor.

Por otro lado, Nora Prospero dice que “La lectura constituye el aspecto comprensivo del lenguaje escrito. Es un proceso que se efectúa dentro de un contexto específico con la interacción entre el lector y el texto para llegar a la construcción del significado. Es una de las actividades que permiten al niño acceder a nuevos conocimientos, considerada como una fuente de comunicación” (PROSPERO, 1995, pág. 8).

Este autor, le da un sentido social a la lectura donde existe una interacción de comunicación de un texto y lector, se llega a construir y descifrar el significado al texto, considera que a través de esta actividad que tanto en los niños como en los adultos se llega acceder a nuevos conocimientos mediante lo que leemos en el texto escrito, y por medio de poner en práctica la capacidad expresiva y la reconstrucción de la realidad que nos quiere acceder.

Con base en lo anterior de los conceptos de lectura, los diferentes autores dan a conocer que la lectura implica, tanto procesos sensoriales, psicológico, cognitivos y sociales.

2.2 Propuesta del Plan y Programa 2011 para adquirir la lectura

Dentro de la educación primaria los maestros frente a grupo utilizamos como herramienta fundamental el Plan y Programa de Educación Primaria 2011 ,en el que se incluyen diversos campos formativos ,donde retome principalmente el de lenguaje y comunicación; en el cual pretende que los niños y niñas participen en situaciones comunicativas (oralidad, lectura y escritura), conjuntamente, para el acercamiento de los alumnos al conocimiento y uso eficiente de diversos tipos textuales y adquieran relevancia en la importancia de la concepción del aprendizaje y la enseñanza de la lengua.

De acuerdo, uno de los propósitos de la lectura es que “sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales” (SEP, 2011, p. 15).

Teniendo en cuenta que la lectura está enfocada como práctica social de la lengua. Por ello desde el inicio de la educación primaria, e incluso desde el preescolar es importante trabajar y enseñar una serie de estrategias de lectura que aseguren que los alumnos, además de ser capaces de localizar información puntual en cualquier texto, estén en condición de inferir y deducir sobre el resto de los elementos que les proporcione un texto, y con esto, comprender lo leído. Lograr que los alumnos puedan ir más allá de la comprensión literal es uno de los objetivos centrales de la educación básica.

En este sentido, se pretende que de manera progresiva que los alumnos logren un mejor análisis de los textos que leen y tomen una postura frente a ellos. Esta pretensión requiere de un trabajo sostenido a lo largo de toda la educación básica, lo que implica:

1. Trabajar intensamente con distintos tipos de textos, con el propósito de lograr que la lectura sea una actividad cotidiana y placentera para que los alumnos exploren y lean textos de calidad. Familiarizarse con diferentes tipos de materiales de lectura les posibilite conocer las diversas estructuras textuales existentes y sus funciones e incrementar el vocabulario y la comprensión del lenguaje escrito al que, probablemente, no estén expuestos en su vida cotidiana .Algunas maneras de lograr estos propósitos son:

-Leer a los niños, en voz alta, como parte de la rutina diaria, cuentos, novelas u otros materiales apropiados para su edad y de su interés, procurando hacer de esto una experiencia placentera. El docente debe hacer una selección apropiada de los materiales para leer con los

niños, de tal manera que les resulten atractivos .Para ello, es importante evitar interrogatorios hostiles y penalizados.

-Leer con diferentes propósitos: buscar información para satisfacer la curiosidad o para realizar un trabajo escolar, disfrutar el lenguaje, son algunos de los propósitos de la lectura. Cada uno de ellos involucra actividades intelectuales diferentes que los niños deben desarrollar a fin de llegar a ser lectores competentes.

-Organizar la biblioteca del aula para promover y facilitar que los niños tengan acceso a diversos materiales de su interés. Clasificar los libros, identificar que tratan y que características les son comunes a varios títulos es un trabajo que no se agota en un único momento. Conforme los niños logran mayor contacto y exploración de los libros, sus criterios para organizar la biblioteca van cambiando. Contar con una biblioteca organizada ayuda en las tareas de búsqueda de información y en la ubicación de un material en particular.

-Procurar que los alumnos lleven a casa materiales para leer y extender el beneficio del préstamo a las familias. Con esto los niños, además de identificar sus propósitos intereses de lectura, podrán situarse en la perspectiva de otros y prever que libro puede interesarle a sus padres o hermanos. Esta es una manera en que la escuela puede promover la lectura en las familias, lo cual a su vez beneficiara a la comunidad en su conjunto.

-Organizar eventos escolares para combatir la lectura y las producciones escritas de los niños. Por ejemplo, una “feria de libro” en donde los niños presenten libros con interés particular; tertulias literarias en las que se hagan lecturas dramatizadas o representaciones teatrales .etcétera.

2. Involucrarse con textos y relacionarlos con conocimientos anteriores. Al leer es muy importante tener un propósito definido y generar un bagaje de conocimientos previos relacionados con el contenido del texto para crear anticipaciones y expectativas .En el aula habrá diferentes tipos de lectura. Algunas de ellas, como las que se sugieren en apartados anteriores, tienen como único propósito entretener y pasar un rato interesante; otras lecturas estarán relacionadas con algún proyecto de varias sesiones. Algunas de las maneras de involucrarse con los textos son:

-Anticipar de que trata el texto y hacer un recuento de lo que los alumnos saben sobre el tema. A partir de título, palabras clave, ilustraciones y formato, los alumnos pueden reconocer el tema que aborda un material escrito (libro, volumen de enciclopedia, diccionario, cuadernillo,

revista, etcétera), compartir la información previa con que cuentan y comentar y formalizar los nuevos conocimientos con la lectura.

-Predecir acerca de lo que va tratar un texto después de la lectura de un fragmento (como seguirá después de un episodio, de un capítulo o de una sección, como acabara la historia, etcétera), solicitando las razones de la predicción. Esta es una buena manera de construir “parámetros” para identificar la información o ideas que provee el autor en el texto.

-Elaborar imágenes a través del dibujo, diagramas o dramatizaciones que les permitan entender mejor el contexto en que se presentan los acontecimientos de una trama o tema del texto leído.

-Hacer preguntas bien seleccionadas que los ayuden a pensar sobre el significado del texto, a fijarse en pistas importantes, a pesar sobre las características más relevantes o a relacionarlo con otros textos.

-Alentar a los alumnos a construir y realizar preguntas sobre el texto y compartir sus opiniones con sus pares.

En base, a lo discutido en las propuestas mencionadas del Plan y Programa 2011, para adquirir la lectura, considero que no se presentan una secuencia de actividades o situaciones que deben realizarse sucesivamente con los alumnos, en este sentido el Programa tiene un carácter abierto, lo que significa que el maestro es el encargado de establecer el orden en que se abordan estas propuestas y diseñar las situaciones didácticas que considere conveniente para promover o impulsar la lectura, dentro y fuera del salón de clases. A si mismo tiene la libertad para seleccionar algunas propuestas que sean interesantes para los niños conforme a su nivel de escolaridad.

2.3 Cuáles son las bases de la lectura eficiente

Para Tébar (1998) el concepto de una lectura eficiente “es un método analítico, integrador, motivador y práctico. Presente esencialmente estructurar la mente del niño para que llegue a comprender lo que lee, educando su capacidad visual para que automatice los mecanismos lectores.”(p.262).

De esta manera es necesario dar a conocer cuáles son los principios básicos para que los alumnos puedan lograr una lectura eficiente. Esto es sin duda un asunto polémico en el que no

existe un acuerdo unánime, indicaré, sin entrar en profundidad, algunos principios básicos para lograr una lectura eficiente.

Siguiendo a Valle y Rodríguez (2001), Debemos tener en cuenta respecto a la idoneidad del momento de inicio del aprendizaje de la lectoescritura, los intereses del niño su grado de Desarrollo Sensorial: nivel de discriminación visual y auditiva; factores psicológicos, desarrollo psicomotriz y cognitivo y el tipo de relación afectiva. La conjunción de todos estos factores nos indicaran si un niño está preparado para leer, esto como primer paso para lograr los objetivos de una lectura eficiente.

Por otro lado, también es importante destacar que para leer y comprender un texto el lector requiere y necesita acceder al código del mismo, el cual como defiende Solé (2002), está directamente relacionado con la autonomía personal, es decir, que el niño a lo largo del proceso de aprendizaje de la lectura sea capaz por sí mismo de acceder a los mensajes codificados que conforman el texto para dar lugar a la lectura del mismo. Por ello, es fundamental y necesario tener en cuenta los conocimientos previos del niño acerca del lenguaje oral y escrito, acerca de las palabras, y los sonidos, y a partir de ahí permitirle ampliar dichos conocimientos y a la vez que va adquiriendo otros nuevos.

La lectura eficiente exige la ejercitación constante, la adquisición de habilidades visuales, de la aprehensión ocular de lo impreso y de técnicas que incremente la comprensión e interpretación de los escritos. Por ello según Francisco Milla Lozano (2007) que para tener una lectura eficiente deberán eliminarse algunos movimientos innecesarios del cuerpo, de la cabeza o de la boca durante el proceso de lectura y se debe evitar lo siguiente:

- Señalar palabras.
- Movimientos de la cabeza.
- Vocalización.
- Movimientos oculares excesivos.
- Regresiones.
- Falta de concentración.
- Falta de interés.
- Condiciones externas (falta de aire o de luz, los ruidos, la posición al ser, cansancio, etc.)

Sin embargo el menciona también que para mejorar eficientemente la lectura se recomienda:

- Acostumbrarse a visualizar.

- Mantener la cabeza fija y solo realizar la lectura con saltos oculares.
- Aprender a leer con 2 o 3 fijaciones.
- Hacer énfasis en la velocidad y en la comprensión general.
- Ejercicios de concentración (respiración, meditación).
- Interesarse (motivación).
- Evitar regresarse para comprender.
- Eliminar distractores (ambiente alfabetizador). Citado en (Cerde, mayorga & amezcua, 2007, p. 13).

Partiendo de estas concepciones y sabiendo que la lengua es una mezcla entre lo innato y lo adquirido en el ámbito social, que se desarrolla por etapas a lo largo de la vida de todo individuo para lograr la comunicación, se hace necesario el desarrollo de cuatro habilidades básicas que son: escuchar, hablar, leer y escribir.

Escuchar, puede definirse como el proceso por el cual el lenguaje hablado es convertido en significado en la mente.

Hablar, es el acto en el que un individuo intenta comunicarse usando una lengua, siendo esto, básicamente la vocalizaciones de sonidos.

Leer, significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos.

Escribir, es la acción de representar palabras o ideas con letras o signos en papel o cualquier otra superficie.

De esta manera estas cuatro habilidades que se ejercitan a partir de la relación con los demás y con el entorno. Solo cuando el estudiante entiende y pone en práctica estos cuatro elementos logra establecer una comunicación significativa en su vida, y le da sentido a todo aquello que a lo largo de sus primeros años logra percibir y aprender, durante la lectura.

2.4 Qué papel juega el docente para que los alumnos logren la lectura.

Como bien se sabe, la escuela tiene un papel fundamental en el desarrollo de las capacidades de los niños para expresarse por medio del lenguaje. Cuando los niños llegan por vez primera a las aulas escolares, el maestro observa del uso que estos le dan al lenguaje, saben mandar, explicar, preguntar, pedir, gritar, describir, etc.

Desde ahí, se nota que ya tienen como primer paso el desarrollo sensorial; para empezar a leer y relacionarse con la lectura.

El maestro de primer grado de primaria juega un papel muy importante desde esa primera etapa, ya que es el encargado de empezar a llevar a cabo la instrucción hacia la lectura. Es decir, los métodos que utilizara para enseñar a leer a los niños.

Por ello, mencionare un breve recorrido abordando los distintos métodos de aprendizaje desde el inicio de la enseñanza de la lectura, ya que tiene que ver también como evidencia de cómo se enseña a leer en la educación primaria.

El método tradicional también llamado sintético se basa en empezar con el aprendizaje de las escrituras más simples, es decir las letras y una vez más que están han sido adquiridas fusionarlas para formar estructuras más complejas, las palabras. Este esquema lo mantienen métodos como el fonético, alfabético y silábico.

Entre los inconvenientes del método tradicional cabría destacar su falta de respeto hacia el ritmo madurativo e intelectual de los niños, ya que concibe que todos tengan que aprender al mismo tiempo; los mismos contenidos, sin tener en cuenta por lo tanto, sus necesidades y diferencias individuales. A su vez, también responde los intereses de los niños ya que no les motiva a aprender de esa manera, además se pone énfasis en la lectura mecánica, no en la comprensiva y se potencia más el deletreo, silabeo y la dificultad en la velocidad lectora.

El método fonético implica la enseñanza de los fonemas, es decir se comienza con el aprendizaje del sonido de la letra, para después, relacionarlo con la grafía. Se considera que facilita a los niños la comprensión y la relación entre fonema y letra, permitiendo llevar a cabo una pronunciación correcta de las palabras, sin embargo, sus detractores, afirman que los niños sobre los 5 años. No poseen a una interiorización del concepto de fonema y que por lo tanto este método no es el más adecuado.

El método alfabético, el más antiguo y popular en México, consiste en trabajar tanto la forma como el nombre de cada una de las letras de manera aislada para posteriormente, compaginarlas formando sílabas y palabras. Se comienza con las vocales, para después seguir con las consonantes.

El método silábico toma como unidad mínima la sílaba, lo cual va permitir leer con más rapidez y facilidad.

Entre sus ventajas se puede mencionar la facilitación del establecimiento de correspondencia entre grafema y fonema, el permitir trabajar con diferentes modalidades sensoriales, es facilitar la autonomía lectora y la posibilidad de descifrar cualquier palabra.

El método global o también llamado analítico. Al contrario que el anterior, parte de estructuras complejas, bien palabras o frases, hasta descender a las letras. Trabaja las palabras mediante el apoyo de imágenes, de manera que facilita al niño su comprensión desde el principio. Así, tras muchas repeticiones y poniendo en juego la memoria visual. Los niños llegan a reconocer letras e incluso frases. Este método permite el comienzo del aprendizaje de la lectura en edades tempranas, respetan los intereses de los niños, facilita el aprendizaje de la ortografía y fomenta el interés y la curiosidad desde el principio ya que los niños se sienten reforzados por la comprensión de lo que leen. Es un método que podríamos definir como más lógico, más natural ya que sigue el mismo esquema y proceso que el aprendizaje del lenguaje. Actualmente es el método más utilizado en las escuelas Primarias, por ello es frecuente observar las clases llenas de carteles con palabras, con el nombre de cada objetos.

Entre sus inconvenientes, podemos señalar que este método se centra casi exclusivamente en lo visual, ignorando lo auditivo y lo motriz y en determinados casos, puede propiciar dificultades ortográficas. También se apunta que este método podría dar origen a diversos casos de dislexia es sobre todo por esta última razón, por lo que muchas escuelas han adoptado por implantar métodos mixtos, que recogen tanto elementos del método sintético como del analítico.

Los inconvenientes que presentan ambos métodos descritos invitan a la búsqueda de un método de aprendizaje más natural, el constructivista. Este método parte siempre de los conocimientos previos que los niños tienen sobre la lectura y la escritura (saben que se lee de izquierda a derecha, diferencian las imágenes de escritura), intentando siempre construir un aprendizaje significativo acerca del lenguaje. Este método también tendrá en cuenta los diferentes tipos de texto invitando al niño a familiarizarse con todos ellos, así leerá recetas de cocina, catálogos de diferentes productos, cuentos, la lista de los alumnos.

De la misma manera, el niño empezara a leer y a escribir con el apoyo de imágenes, además de darle la oportunidad de interpretar el texto a su manera, para posteriormente contar con la ayuda del maestro que le guiara en dicha tarea.

También se llevara a cabo la búsqueda de letras conocidas en las palabras que el desee, fomentando su curiosidad e interés, a la vez que se respecta el ritmo de cada uno de ellos , ya que es fundamental educar en la diversidad ,así pues , poco a poco aprenderán las claves y códigos de la lectura como también la escritura .

De esta manera, es como se empieza la enseñanza de la lectura como primer paso, y ahora viene cuando los alumnos ya saben leer; pero no tienen el gusto por leer por su propio interés sin embargo se sienten desmotivados y no le toman interés.

La baja motivación hacia la lectura es lo cotidiano en la práctica docente. Muchas son las variables que influyen en ese fenómeno y muchas investigaciones que han hecho al respecto. Se logra obtener que a muchos alumnos no les agrada leer. La verdad es que son pocos los niños y entre ellos algunos docentes, que tienen la misma actitud. Ante este problema, ¿tenemos soluciones desde la escuela? ¿Realmente le permitimos al niño que se implique activamente en la búsqueda de la lectura? en el proceso de la lectura hay dos momentos importantes, el primero como se mencionó anteriormente cuando se aprende a leer; el segundo, cuando se aprende leyendo.

Este segundo momento es transcendental en la vida académica de los estudiantes sin embargo, la realidad es que la escuela no desempeña una labor óptica en este sentido. Numerosas investigaciones señalan que las diferencias entre los alumnos de buena comprensión lectora y lectura eficaz y los alumnos de baja comprensión lectora y lectura ineficiente; avanzan a medida que avanza la escolaridad, aunque siempre requieran apoyo en tanto en comprensión lectora y lectura.

En la escuela primaria sin embargo, el docente siempre se ha enfocado en un término tradicionalista de llevar a cabo el proceso de lectura, ya que realiza actividades que a los alumnos no les son interesantes al contrario e insuficientes para ello.

Por ello el docente realiza actividades que los niños se enfrentan cotidianamente en la enseñanza de la lectura como menciona la compiladora Sastrias (1995) en una entrevista que realizó a varios alumnos de cómo les enseñaba el docente la lectura, lo que la mayoría de alumnos mencionaron que el maestro; los ponía a leer hasta donde él les decía, tenían que pasar enfrente a leer en voz alta y si no leían fluidamente los regañaba y les decía que tantos días y no mejoraban la lectura, él maestro era muy exigente y les decía que leyeran, sí no los castigaría[...](p.37).

En ese sentido podemos analizar que leer aquí se concibe como una obligación que deben realizar los alumnos, lo que los obligaba el maestro a leer para él, y no para ellos como un gusto de leer los textos, se concibe al profesor como el protagonista de la enseñanza. Y no se toma en consideración al alumno para elaboración de sus objetivos, las amenazas, el castigo y

la disciplina eran fundamentales, se suponía que de esta manera aprendían mejor anteponiéndose la coerción a la razón y no se buscaba el interés de los alumnos.

Creo que aquí se ve bastante bien, como se optaba por la lectura en voz alta, fundamentalmente porque el docente les permitía calificar, según su observación visual y auditiva, el desempeño de sus alumnos cuando se enfrentaban en un texto de un libro.

Bien pareciera por todo lo anterior, qué la lectura en voz alta sea por sí misma un medio para evidenciar a los niños y declarar su capacidad de ser un buen o mal lector; lo que sucede es que en este uso es propio de la vida en las aulas, que pone en tela el juicio los signos del autoritarismo escolar, donde el orden es sinónimo de control. Los niños han aprendido asociar la lectura con el tipo de enseñanza que se les trasmite a ellos, sí el maestro establece la lectura como una actividad diaria motivándolos llevara a cabo alumnos lectores, y si no solo algunos leerán.

De esta manera se puede analizar que la lectura no va muy bien en las escuelas; no es un problema solo de la educación básica, si no que se presenta también en ocasiones en otros niveles educativos. Teniendo en cuenta que nivel preescolar y primaria se le debe dar fomento y motivación porque es el inicio de cualquier aprendizaje.

Por ello, es importante el papel que juega el maestro ante esta enseñanza de la lectura en educación primaria, porque si el maestro no motiva al enseñar la lectura ; por lo contrario los niños en su enseñanza asocian la lectura con regaño y no con un espacio que pretende adueñarse de su intimidad , de sus emociones , de sus expectativas ante la lectura y limitarlos a que los alumnos sea capaces de descifrar el código lingüístico de leer un texto ; por ello es importante ,que aprendan a gozar de la lectura compartiendo y viviendo una experiencia de leer en tiempo libre y se sientan motivados ante los textos escritos .

2.5 La importancia de la motivación para adquirir el hábito de la lectura

“La motivación puede considerarse como un requisito, una condición previa del aprendizaje. Sin motivación no hay aprendizaje” (Pozo M,1998, p. 183).

Para que el alumno se sienta motivado por una disciplina que ha sido tan poco interesante para ellos como es la lectura, lo primero es que la clase tiene que cambiar, si bien, no podemos olvidar que las diferencias en los niveles de lectura alcanzados antes y hoy, no están solo en los métodos, sino también como se ha ido fomentando tanto en la familia como en la escuela.

Motivar es cambiar las prioridades de una persona y esto no es solo un problema de las escuelas; es un problema de los maestros, en especial, cuando hablamos de una materia tan aburrida para los alumnos como la que hasta hoy ha sido la lectura.

Otro elemento importante que puede contribuir el desarrollo de la motivación para adquirir la lectura lo constituye la introducción lúdica y un ambiente con armonía para su enseñanza. Como menciona Carmen Domech (citado por Lucchetti Elena) “La animación a la lectura es una actividad que se propone al acercamiento del niño al libro de una forma creativa, lúdica, placentera” (Domech C, 2008, p. 60).

Estas palabras evidencian la importancia que tiene la creatividad y actividades lúdicas en la enseñanza - aprendizaje, importancia que se acrecienta en la enseñanza, aprendizaje de una materia tan árida como la lectura.

Por ello acercar y motivar al alumno a la lectura desde el primer día de clases, nos hace crear un ambiente diagnóstico que nos sirve para saber y conocer acerca del alumno, esto con el fin de crear estrategias que nos ayuden a aproximar la lectura a ellos e incentivar la aproximación de ella.

Crear un ambiente lector, significativo e interesante que considere las experiencias previas de los niños, haciendo un salón de clase con la armonía que los niños necesitan, para que se sientan seguros de sí mismo y así poder trabajar de forma mutua y constante con ellos la lectura. Muchas de las ocasiones cuando los niños ingresan a la educación primaria se sienten incómodos porque nosotros como maestros no les brindamos la confianza de sentirse a gusto dentro de ese espacio socializador.

Los maestros debemos comprender, escuchar y hablar de las experiencias de los alumnos de nosotros mismos que hemos vivido para entenderlos y saber que necesidades tienen puesto que muchas veces los alumnos llegan con el autoestima baja y es responsabilidad de nosotros saber y preguntar que tienen que les molesta o que les incomoda ya que muchas de esas veces son parte del motivo por el cual no pongan atención a lo que estamos hablando y debemos empezar de forma que ellos nos entiendan a nosotros y lo vamos a lograr contextualizando con la realidad que los alumnos viven en cotidianidad.

Por eso, integrar a la familia en actividades de lectura como son: círculos de lectura, tertulias literarias, cafés literarios etc. También nos brinda información necesaria que los maestros deberíamos de saber, porque muchas de las veces dependiendo el espacio geográfico, los

alumnos no llevan tarea es porque sus papás no saben leer y mucho menos escribir, por eso es necesario invitar a todos los padres de familia a asistir a la escuela a las actividades de lectura para saber acerca de sus hijos o de lo contrario para informarnos y así motivar más a esos niños para que adquieran el hábito de la lectura.

Del mismo modo, el aprendizaje del alumno se va adquiriendo a medida que va preguntando acerca de todo lo que lo rodea; para ello todo tiene un significado, que los maestros debemos aclarar. “El maestro debe procurar que el estudio sea atractivo, aunque sin quitarle el carácter de labor seria, que exige un esfuerzo de voluntad” (Shukina G, 1978, p. 32).

Ese ha de ser el primer propósito a perseguir con la instrucción de actividades lúdicas en la lectura, que también contribuyen a la creación de un ambiente afectivo-emocional adecuado para motivar a los alumnos. Por ello es importante que la enseñanza de la lectura tiene que ser motivada adecuadamente, ya que la misma no tiene el atractivo que presenta para el niño en otras asignaturas que se le enseñan.

2.6 Cuáles son los aspectos básicos que sigue la motivación para lograr el objetivo propuesto.

La palabra motivación tiene tres significados principales que son: animar, estimular o favorecer una acción, reacción o actitud determinada. De acuerdo a la finalidad del presente trabajo la palabra motivación va unida a la actividad lectora y a la animación por la misma.

Por lo anterior, la motivación a la lectura en los niños tiene como finalidad principal hacer que los niños se conviertan en lectores para sí mismos y no solamente por cumplir con una finalidad escolar determinada. La lectura, de acuerdo con esta visión, permite que los lectores encuentren motivos para imaginar, para divertirse poniendo en marcha la imaginación y la creatividad.

Como menciona Carmen Barrientos “ Hay dos clases de niños que leen : los que no lo hacen para la escuela , porque leer es su ejercicio , su deber, su trabajo y los que leen para ellos mismos , por gusto , para satisfacer una necesidad personal de información o para poner en acción su imaginación “ (Barrientos C, 1986, p. 5)

La motivación a la lectura permite introducir al lector en una actividad recreativa que le brinde placer y, al mismo tiempo, que responda a sus gustos, intereses y necesidades.

De este modo la motivación a la lectura está orientada hacia la puesta en práctica de una serie de técnicas y estrategias que, junto con la creatividad, pretende desarrollar hábitos de lectura y una lectura eficiente.

De este modo, las bases más importantes de la motivación para lograr la lectura eficiente son:

- Que el docente motive hacia el interés de la lectura a través de recreación literaria y los alumnos se conviertan en protagonistas de los textos literarios.
- Que los alumnos tenga un acercamiento y una lectura eficiente a través de una lectura recreativa.
- Contemplar la lectura como una actividad que pueda llevar al conocimiento y que también pueda propiciar placer en los alumnos.
- Que los alumnos sean capaz de comprender e interpretar textos orales o escritos y al mismo tiempo puedan crearlos para su propio deleite y aprendizaje.
- Que conciban a la lectura como una experiencia vital que permita el dialogo constante entre alumnos y docente dentro de un proceso de retroalimentación armónica.

Estos son los aspectos básicos que sigue la motivación para lograr una lectura eficiente, en este sentido se trata de la relación que los alumnos establecerán con los libros alejándose de la concepción de la lectura tradicional, pues encontrarán satisfacción y experiencias que los llevaran a conocerse a sí mismos y conocer su entorno.

Uno de los aspectos fundamentales de la motivación a la lectura por parte del docente es que los niños se han tomado tanto sus gustos e intereses, de tal modo que la lectura les resulte agradable.

El interés constituye una disposición favorable para la adquisición de conocimientos y el desarrollo de determinadas habilidades; es algo que se va revelando según el contexto del niño o el ambiente en que se desenvuelve, y el medio educativo puede ser un factor importante que propicie la formación en el gusto o por el contrario, el desinterés por la misma.

“la enseñanza debería estar organizada de modo que la lectura le resulte al niño necesaria en todos los sentidos y no convertirla en algo ajena a ella” (Macias, 1995, p. 32).

Por todo lo anterior, se resume que una de las condiciones fundamentales para fomentar la motivación por la lectura es tomar en cuenta los intereses del niño que lo lleven a general distintos tipos de actividades de animación por la misma y de esta manera lograr una lectura eficiente en su vida cotidiana.

2.7 Que propone el docente para alcanzar el éxito en el gusto por la lectura a través de la motivación.

Sabiendo, que la lectura se considera una de las disciplinas que ha tenido muchas dificultades para ser aprendida por los alumnos, cuando entran en contacto con ella. Como se ha estudiado desde mucho tiempo, la motivación ha sido muy importante para lograr el aprendizaje de cualquier conocimiento. Y es muy cierto que el poder y el querer así como las capacidades del individuo, son elementos fundamentales de la motivación. Esto se puede traducir a que si se tiene una necesidad, entonces es factible adquirir el conocimiento con mayor seguridad.

En el caso de la lectura , el docente debe encontrar las estrategias adecuadas para introducir el gusto por ella, vinculando la realidad del alumno, con actividades que sean fáciles de comprender relacionada con sus gustos y su entorno y por lo tanto los motive a seguir aprendiendo más de esas actividades.

El docente hoy en día debe ser un conductor, motivador y facilitador de la enseñanza de la lectura, debe acercar a sus alumnos todos los instrumentos y estrategias necesarias para que ellos vayan construyendo y afianzando su gusto y una lectura eficiente. Para lograr esto, el docente necesita buscar la manera de llamar la atención de sus alumnos, provocar en ellos el interés por su propio aprendizaje y gusto. La manera en que el docente pueda lograr que se interesen por su aprendizaje es a través de la motivación; crear en ellos la necesidad de leer por su propia cuenta en el salón de clases.

La motivación del docente a la lectura supone todo un proceso educativo; parte de los conocimientos que el niño posee en el campo de la lectura y los amplía a través de la animación. Por ello cuando hablamos de motivación a la lectura, hablamos de animar, estimular o favorecer una reacción en los alumnos a través de la lectura. En este sentido, autores como Montserrat Sarto (1998) defiende que la animación a la lectura intenta ser una solución ante el problema de la educación del lector, ya que hay que tener en cuenta que leer es un ejercicio duro en el que son necesarias tanto orientaciones como estímulos para su logro. Es por ello por lo que se debe educar al niño, para que descubra los libros, para que se desarrolle la afición por la lectura y para que sobre todo, adquiera la habilidad y el hábito lector.

Lo que se propone principalmente para que el docente logre alcanzar el gusto de la lectura a través de la motivación son las siguientes propuestas básicas.

1. Seleccionar los temas de interés de los niños: por ello es necesario buscar temas que se conecten con su interés y su edad de ellos. Hay que indagar cuáles son sus temas favoritos y que cuentos los motivan a leer. Por ejemplo, es probable que los niños se sientan más estimulados frente a un libro de ciencia ficción y las niñas, en tanto frente a un libro romántico. Dicho aquello, es preferible no caer en conductas estereotipadas al momento de escoger los textos, sino más bien personalizar la elección de cada interés de cada niño. En los libros todas las posibilidades de los conocimientos están accesibles. Solo hace falta encontrar el texto que se vincule con el interés de cada niño y escoger uno que tenga el grado de dificultad apropiado para él. Si el texto se adecua al lector es seguro que ese libro atraerá su atención. Una buena manera de orientar a los alumnos en sus lecturas es conversar con ellos sobre aquellos libros que han leído y que les han fascinado y, a partir de allí hacer un recorrido por la biblioteca de la escuela en búsqueda del libro apropiado o en bibliotecas públicas.

2. Escuchar las opiniones de los niños: es necesario que los docente escuchen a los niños para que puedan expresarse que y cuando quieren leer. Esta actitud contribuye a disminuir resistencias frente a la lectura. Es un mecanismo para cambiar los procesos de rechazo, transformándolos en una actitud positiva, además de validar lo que los niños leen espontáneamente y corregir la forma de leer: la velocidad y entonación de cada lectura.

3. Seleccionar tipos de lectura de acuerdo a la edad: es muy importante que la selección de los libros este acordé al nivel de la edad y año escolar de los niños, como ya sabemos, no hay alumnos iguales, no hay dos niños con los mismos gustos, ni intereses, por ello es necesario antes de comenzar a leer con los alumnos, indagar en sus gustos e intereses para seleccionar los libros y textos adecuados, buscando en todo momento como ya se ha dicho, su motivación. Ante ello, hay un patrón estándar de los libros que interesan a la mayoría de los niños de cada una de las diferentes edades en la educación primaria.

Antes de los 6 años los temas favoritos son el folklore infantil, las retahílas, las adivinanzas, las canciones. Será muy importante seleccionar libros con dibujos e imágenes e historias del entorno familiar del alumno; son muy importante y motivadoras para estas edades las narraciones con animales y objetos humanizados por parte del docente debido a que apenas están aprendiendo a leer. No podemos olvidar los cuentos tradicionales y los populares, las fabulas y los cuentos de hadas sencillos. En los libros seleccionados para estos años son la ilustración será fundamental.

Desde los 6 a los 8 años: los temas favoritos responden a libros de forma sencilla a sus ¿Por qué? Y como no cuentos maravillosos y tradicionales y los humorísticos. Dejan de ser menos importantes los libros en imágenes y cobran relevancia a los poemas, canciones, novelas muy cortas, narraciones reales o ficticias poco complejas para ellos.

De los 8 a los 9 años entre los temas favoritos por el alumnado de esas edades se encuentran los libros de aventuras, los cuentos fantásticos y las narraciones mitológicas. Llamarán mucho su atención los relatos humorísticos, los libros informativos de diferentes temas, los poemas y las historias de la vida real como las leyendas.

A partir de los 12 años los alumnos se interesan más por las novelas realistas relacionadas con la amistad, con el primer amor y con problemas del entorno social. Será interesante introducirlos en la lectura de bibliografías, libros de poesía y teatro, revistas y prensa diaria. Por otra parte, uno de los temas que más le llamara la atención serán las aventuras peligrosas.

4. Crear un rincón de lectura: desde la etapa preescolar se recomienda armar para los alumnos una pequeña biblioteca que cuente con diversidad de textos. Estos deben estar ubicados en un lugar fijo, al alcance de la mano del niño para incentivar la autonomía de la lectura. Se sugiere incluir libros de textos con buenas ilustraciones , que desarrollen el sentido estético ,que cultiven la fantasía y la imaginación ,así como los libros de conocimiento de arte ,enciclopedias ,diccionarios, audio cuentos y en general , todo aquello que pueda atraer su atención. De la misma manera nuestro labor como docentes y como fomentadores de la lectura teniendo como fin transmitir el gusto por la lectura es recomendable decorar nuestro pequeño rincón de lectura con el fin de que nuestros alumnos se sientan armónicamente motivados, relajados y seguros de sí mismos y así poder trabajar en un ambiente de calidez afectiva donde exista la estabilidad y la confianza y efecto incondicional del docente. Y de igual manera se recomienda para llevar a cabo la lectura e igual que su evolución actividades lúdicas como son: lectometro para controlar el número de libros leídos. Estorbos de lectura en donde se incluyen frases de libros con el título y el autor. Autorretrato donde los alumnos se dibujen su autorretrato y ponga una portada de un libro con el fin de que ellos se vean a diario su reflejo como lectores. Baúl de historias consiste que el docente crea un baúl decorado donde los alumnos en la producción de textos y actividades de lecturas los vayan guardando. Pecera lectora consiste en realizar una pecera con el fin de evaluar la velocidad lectora con los alumnos que requieren apoyo, se acercan al estándar, estándar y nivel avanzado de acuerdo las

palabras leídas por minuto. Pasaporte de lectura que consiste en que cada alumno tenga su pasaporte para el préstamo de libros para su hogar. Estas son algunas actividades lúdicas que motivaran al alumno hacia la lectura, por ello el docente debe ser creativo, motivador y conductor en la enseñanza de la lectura.

2.8 Una propuesta a través de estrategias para adquirir la motivación a la lectura por ciclos en la educación primaria.

Desde el principio de este trabajo no se ha hablado de estrategias a la lectura con el fin de motivar a los alumnos, pero sería conveniente empezar por definir que es una estrategia. Una estrategia se puede definir de manera general, que es un procedimiento llamado también muy a menudo regla, técnica, método, destreza o habilidad; es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir dirigidas a la consecución de una meta y es un método establecido en un orden de pasos dirigidos a un objetivo a través de contenidos definitorios de un procedimiento. Por otra parte y con relación a las estrategias para la enseñanza de la lectura, se tiene que hacer mención a un punto importante de cambio en las estrategias del docente a través de motivar a sus alumnos. A continuación se mencionan algunas estrategias aplicables por ciclos en educación primaria; por parte del docente. Estas estrategias tienen como propósito que los niños consoliden su competencia lectora y estimulen el hábito lector. De igual manera para fomentar el placer por la lectura y lograr en los alumnos una lectura eficiente.

Estas estrategias están inspiradas en la obra de Monserrat Sarto (1998). Y se organizan por ciclos. Para cada una de ellas se proponen cuatro estrategias distintas. La variedad de estas estrategias corresponden al grado de complejidad justificada la misma, por las acusadas diferencias cognitivas y de desarrollo existente entre uno y otro ciclo. Las estrategias se repetirán las veces que se considere necesario (exceptuando la primera y la última, ya que serán utilizadas además como instrumento de evaluación inicial y final) hasta comprobar que se vaya afianzando la competencia lectora (velocidad, fluidez y comprensión) sin dejar de lado, por supuesto la motivación del docente al aplicar estas estrategias. Así mismo la estimulación al acercamiento del hábito lector de los estudiantes.

1) Propuesta de estrategias para el primer ciclo de educación primaria primero y segundo grado.

A) La primera estrategia lleva por título “una lectura equivocada “. Esta se desarrolla en gran grupo. Los objetivos específicos que se trabajan a través de la misma: entender la lectura, atender a la lectura en voz alta y cultivar la atención. En cuanto a los materiales únicamente será necesario un cuento adaptado al nivel de los alumnos. Esta comenzara cuando el docente lea el cuento elegido en voz alta, de forma pausada para facilitar su comprensión. En una segunda lectura el docente comete errores intencionados ante lo cual los alumnos han de reaccionar gritando -¡te equivocaste! .Otra opción es realizar una segunda lectura cambiando palabras utilizando: sinónimos antónimos, palabras que no guarden con la sustituida, etc. Después de la lectura se analizaran las nuevas palabras empleadas o si hubiese habido alguna equivocación de la que no se dieron cuenta.

Esta primera estrategia puede ser utilizada como evaluación inicial para comprobar el grado de competencia lectora con el que parten los alumnos.

B) La segunda estrategia que se llevara a cabo recibe el nombre de “Aquí esta “esta estrategia se desarrolla en gran grupo. Los objetivos que se pretenden trabajar a partir de la misma son: desarrollar la comprensión de lo que escuchan, reconocer personajes y objetos del cuento y ser capaz de expresar lo que comprenden. Respecto a los materiales, son necesarios algunos títeres de los personajes y de los objetos propios del cuento. Bastara con una representación plástica de los mismos. Para la realización de la estrategia, es necesario que los alumnos se dispongan en semicírculo delante del docente. Una vez hay, esté se dispondrá a leer en voz alta y lentamente el cuento. Cuando haya acabado, mantendrá un dialogo con los participantes sobre los personajes y objetos involucrados en el mismo, para después pedirles que escojan el títere del personaje o del objeto que más les haya gustado. Una vez que todos tengan un títere, el animador preguntara uno por uno quien o que es lo que tiene y que representa en el cuento. Después, el docente les dirá que va a volver a leer el cuento, pero que ahora, cada vez que diga el nombre de lo que tienen en la mano, ellos tienen que decir - ¿aquí esta?.

C) La tercera estrategia lleva por título “la frase falsa”. Se trabaja en un pequeño grupo. Los objetivos que se pretenden trabajar con dicha estrategia son: atender la lectura, ejercitar la memoria, desarrollar la atención y atender si un texto es coherente o no lo es, por el contrario, no lo es. En cuanto a los materiales, será necesario por grupo, tanto un ejemplar del cuento como una hoja con párrafos del mismo, en los que se habrá introducido previamente una frase inventada por el docente. El número de párrafos dependerá del nivel lector de cada alumno,

antes de la puesta en marcha de esta estrategia es necesario que los participantes recientemente, hayan leído el cuento elegido. Una vez en clase, el docente reparte un ejemplar del cuento y una hoja por grupo y les explicara que en cada párrafo de dicha hoja, tienen que encontrar una frase falsa. Para favorecer la concentración y la atención, es necesario proporcionar un clima de silencio durante la misma. Una vez que los grupos terminan de subrayar la frase falsa, se van poniendo en común leyéndolas en voz alta, de manera que cada uno explique cómo la ha descubierto.

D) La cuarta estrategia se denomina “antes o después” esta estrategia se lleva a cabo en gran grupo. Los objetivos que se trabajaran a través de la misma son: potenciar la atención sobre la lectura, valorar el orden temporal y estimular la colaboración entre compañeros. Respectos a los materiales, son necesarios por un lado, ejemplares suficientes para que todos los alumnos puedan leer el cuento seleccionado, y por otro lado, una serie de fichas en las cuales se habrá escrito un párrafo del texto. Debe haber una por participante. Para el desarrollo de esta estrategia los alumnos se dispondrán en semicírculo delante del docente, es en este momento cuando este barajeara las fichas para alterar el orden de los párrafos escritos en las mismas y repartirá una a cada uno de ellos. Una vez que todos dispongan de una, podrán leerla detenidamente. Pasado un tiempo razonable, el docente pedirá al primero de la fila que lea en voz alta el párrafo que le ha tocado. Seguidamente leerán su ficha su compañero que ha leído anteriormente, este ha de colocarse delante de él, pero si ocurre después, no se moverán de sitio. Poco a poco cada uno de los participantes, después de leer su párrafo en voz alta, deberá colocarse en el lugar que considere oportuno para ir, entre todos, ordenando la obra. Una vez que consideren que están bien colocados, el docente les pedirá que vayan leyendo las fichas de nuevo, ofreciéndoles la última oportunidad de cambiarse, si así lo consideran. Una vez finalizada esta última oportunidad, el docente pasara a decir si el orden es correcto o no, finalizando con la lectura ordenada de la obra.

Esta última estrategia está pensada a modo de evaluación final, ya que permitirá comprobar el grado de consecución de los objetivos.

2) Propuesta de estrategias para el segundo ciclo de educación primaria tercero y cuarto grado.

A) La primera estrategia recibe en nombre “¿están o no están?”. Esta se desarrollara en equipos. Los objetivos que se pretenden trabajar con dicha estrategia son comprender la lectura, disfrutar con lo que transmiten los personajes, desarrollar la memoria y fomentar el

juicio de discernimiento de los participantes. Respecto a los materiales, será necesario un ejemplar del libro para cada participante, o uno por cada 2 o 3 de manera que pueda ser leído por todos ellos. Y por otro lado, una lista de los personajes con los que se va a jugar. En cuanto al desarrollo de la estrategia, esta primeramente, parte de la lectura, por parte de los grupos de la lista de los personajes, en la que hay tantos personajes inventados por el docente. Después de dedicar un tiempo a dicha lectura los participantes tendrán que dialogar sobre que personajes aparecen realmente en el libro. Una vez que han terminado esta tarea, los miembros del grupo irán diciendo en voz alta cada uno de los personajes que si están en el cuento y los que no están. Cuando todos los participantes hayan dado su opinión, se pasara a comprobar dichas afirmaciones, para ello, el docente les pedirá que busquen en que parte del libro aparece cada uno.

Esta primera estrategia está pensada a modo de evaluación inicial para poder comprobar el grado de competencia lectora con el que parten los alumnos.

B) La segunda estrategia recibe el título de “ahora voy yo”. Esta estrategia se llevara a cabo en gran grupo. En cuanto a los objetivos que se trabajaran a partir de las mismas son: educar en lo poético, recitar en gran grupo, acostumbrar al ritmo, a la rima y desarrollar la memoria. Respecto a los materiales, para el desarrollo de esta estrategia será necesario un poema apropiado para el nivel de los participantes, una hoja para cada uno con el poema escrito, así como una serie de tarjetas en las cuales se escribirán los versos del poema, un verso por tarjeta. El desarrollo de la misma, comenzara con la disposición de los participantes en semicírculo delante del docente. Una vez aquí, el docente les repartirá una hoja con la poesía, a la vez que les habla de lo maravilloso y divertido que es saber leer un poema. Cuando todos tengan la poesía en su mano, tendrán que leerla detenidamente y en silencio. Pasado un tiempo, la poesía será leída por todos en voz alta y a la vez, incluido el docente. Después se retirara la poesía y se le entregara una ficha con un verso de la misma a cada uno, para volver a darles un tiempo para que lo lean. Una vez que todos hayan leído su verso, se pedirá a que crea que tiene el primero que salga a leerlo, después el segundo, tercero y así sucesivamente. En el caso de que haya varios versos repetidos, serán los propios participantes los que deben organizar el orden en el que saldrán. Cuando hayan salido todos el docente leerá la poesía tal y como ha sido ordenada, para que puedan modificar, si fuera necesario la colocación inicial. Para finalizar cada participante leerá de nuevo su verso comprobado si esta en el sitio correcto.

C) La tercera estrategia se denomina “Gazapos”. Esta se llevara a cabo en equipos. Los objetivos que se persiguen a través de esta estrategia son: desarrollar la comprensión, favorecer la memoria, fomentar la observación y estimular la atención. En cuanto a los materiales, por un lado son necesarios ejemplares suficientes para que los participantes puedan leer el libro en los días previos a la realización de la estrategia y por otro, se han de preparar unas hojas por parte del docente, las cuales en número suficiente para que haya dos por grupo (A Y B) por equipos. En la hoja A se escribirán dos párrafos breves, tomados del libro, mientras que en la hoja B se incluirán los dos párrafos originales de la hoja A, más otro modificado por cada uno de los originales, es decir, en total en la hoja B habrá 4 párrafos muy breves. La modificación de los párrafos consistirá en el empleo de términos que lo alteren pero buscando siempre guardar un significado parecido con el original. Respecto a su desarrollo, este comenzara con la repartición y posterior lectura de la hoja A por parte de los grupos de alumnos. Cuando hayan terminado, esta hoja será devuelta al docente para cambiarla por la hoja B y su posterior lectura. Una vez hecho esto, los grupos tienen que dialogar sobre que dos párrafos son los originales, para después de un tiempo prudencial, que cada grupo pase a expresar su opinión sobre los mismos. Cuando todos hayan dado su opinión, el docente dará el resultado de los párrafos.

D) La cuarta estrategia recibe el título de “Qué pasó antes”. Esta se desarrollara en todo el grupo. Los objetivos que se pretenden trabajar a partir de esta estrategia son: educar la atención, apreciar el orden de la narración, saber diferenciar las distintas cuestiones que presenta un cuento y fomentar la expresión oral. En cuanto a los materiales, serán necesarios como en la mayoría de las estrategias un número suficiente de ejemplares del cuento para que todos los participantes lo puedan leerlo días antes. También será necesario una serie de tarjetas o cuartillas en las que el docente escribirá un pasaje que explique una situación del cuento. Estas han de ser diferentes en cada tarjeta. Para el desarrollo de la misma, es importante una colocación tanto de los participantes como del docente en semicírculo de manera que todos conecten entre sí. Posteriormente el docente entregara a cada participante una cuartilla con el fragmento del cuento escrito para que lo lean en silencio. Una vez que ha dejado un tiempo prudencial para ello, el docente les explicara que han de descubrir que ocurrió antes de la situación que cada uno tiene en la cuartilla. Cada alumno podrá tomar notas de su descubrimiento en dicha cuartilla, para preparar su explicación. Cuando todos hayan

terminado, el docente pedirá al primero que lea su fragmento en voz alta para después preguntarle ¿Qué paso antes? Si este explica una escena anterior a la situación de su hoja, habrá acertado, pero si no acierta le dirá que la respuesta será pensada luego entre todos. De esta manera, cada participante ira explicando su descubrimiento. Cuando se haya terminado la ronda, se volverá a aquellos que no acertaron con su descubrimiento, leyendo de nuevo su párrafo e invitando a los demás a ayudarlos ¿Quién lo sabe? Esta última estrategia está pensada a modo de evaluación final. Ya que permitirá comprobar el grado de consecución de los objetivos.

3) Propuesta de estrategias para el tercer ciclo de educación primaria quinto y sexto grado.

A) La primera estrategia que se puede llevar acabo recibe el nombre de “Que te pillo” esta se puede llevar a cabo en todo el grupo. Los objetivos que se trabajan es a través de esta estrategia son favorecer la comprensión a través de la lectura en voz alta, educar la atención a lo que se está leyendo, ejercitar el dominio de sí mismo y desarrollar una lectura eficiente. En cuanto a los materiales, será necesarios, por lo menos cuatro o cinco ejemplares del libro para que se los vayan pasando. también se necesitaran algunos silbatos y una pizarra en la que se apunten las faltas que pudieran cometerse, es decir, coma, punto y coma, signos de interrogación, nombre equivocado, leer en singular un plural etc. Si a lo largo de la estrategia se cometieran otras faltas diferentes a las ya apuntadas, se anotaran de la misma manera. Para el desarrollo de la estrategia será necesario que ninguno de los participantes haya leído el libro seleccionado anteriormente. En primer lugar para la realización de la misma es importante, que los alumnos se coloquen formando un círculo cerrado, mientras que el docente y uno de los alumnos se dispondrá fuera de este ya que jugaran el papel de árbitros, por lo que han de tener un silbato cada uno. El docente les explicara que han de leer por turnos el mismo libro en voz alta, para después comentarlo. Deben hacerlo sin cometer faltas de lectura. Cuando, el docente de la señal, empezara a leer el primer alumno, pero en cuanto este comenta una falta; el compañero situado a su derecha, al que llamaremos, el inmediato dirá -¡alto! Y continuara leyendo a partir de la equivocación. El participante que ha cometido la falta saldrá del círculo y se situara al lado del árbitro. Si el lector comete una falta, pero el inmediato no se da cuenta, el participante que desempeña el papel de árbitro señalara la falta con una pitada y será el inmediato el que salga del círculo. Si tanto el inmediato como el árbitro no se dan cuenta de la falta, será el docente el que de tres pitadas, siendo en este caso el árbitro el descalificado y

siendo su puesto ocupado por uno de los participantes que tuvo que salir del círculo. Si por el contrario, el lector no se equivoca, el docente a los noventa segundos tocara el silbato dos veces para que siga con la lectura el inmediato. Una vez que todos hayan leído se comentara la lectura, por esta razón los descalificados deberán seguir atendiendo a la misma.

Esta primera estrategia está pensada a modo de evaluación inicial para poder comprobar el grado de competencia lectora con el que parten los alumnos.

B) La segunda estrategia lleva por título “¿De quién hablamos?”. Esta se puede llevar a cabo en parejas y gran grupo. Los objetivos que persiguen a partir de esta estrategia son: comprender lo leído, valorar los sentimientos y emociones, así como estimular la atención.

Respecto a los materiales, serán necesarios ejemplares suficientes para su lectura por parte de los participantes y una serie de cartas, elaboradas por el docente, en las cuales se exponga un boceto de cada personaje procurando que sea expresivo y teniendo en cuenta sus sentimientos, actitudes, cualidades, etc. Debe haber cartas como parejas se formen. En primer lugar, para el desarrollo de la estrategia, el docente recordara brevemente la obra a los alumnos, para después repartir una carta a cada pareja. Cuando todos tengan su carta pasaran a leerla y a pensar de que personajes se trata, dejando un tiempo suficiente para ello. Posteriormente el docente pedirá a cada que lea su carta en voz alta para después preguntarles ¿De quién hablamos? Entonces estos darán su opinión. Así pareja tras pareja ira leyendo y expresando su solución. Una vez que hayan intervenido todas, el animador pasara a tener un dialogo con los participantes, preguntándoles que personajes es el más atractivo, noble, bondadoso, limpio etc. Todo ello con el fin de valorar las cualidades de ser humano.

C) La tercera estrategia se denomina “El rapsoda” esta se puede llevar a cabo tanto de forma individual como en gran grupo. Los objetivos que se pretenden trabajar con la misma son: combatir el miedo al ridículo, apreciar la importancia de la entonación en la lectura del poema, estimar los sentimientos que transmite la poesía y ser generoso y respetuoso con los compañeros. Respecto a los materiales, serán necesarios una serie de poemas, previamente seleccionados, para después pasarlos a una hoja, de manera que haya un poema por hoja y por participante, así como también una serie de cartones numerados el uno al cinco para emitir las votaciones. En cuento a la realización de dicha estrategia, esta requerirá que los participantes se dispongan en semicírculo delante del docente. Una vez hay, se les repartirá una hoja del mismo. Cuando todos hayan leído su poema, el docente les explicara que ahora cada uno

recitara la poesía en voz alta. Mientras esta se lee, los compañeros deberán estar en silencio y atendiendo ya que cuando termine deberán emitir una votación. Esta votación se hará a través de los cartones numerados del uno al cinco que han sido entregados a cada uno de los participantes. El docente será el encargado de llevar a cabo el cómputo de las puntuaciones de cada uno. Al finalizar la lectura con sus respectivas votaciones se proclamara al mejor rapsoda.

D) La cuarta estrategia lleva por título “se habla de”. Esta se puede llevar a cabo tanto de forma individual como en gran grupo. Los objetivos que se persiguen a través de esta estrategia son: valorar la importancia que tienen las frases en un libro, educar la atención en la lectura, ejercitar la lectura en profundidad, así como disfrutar con las pequeñas cosas .En cuanto a los materiales, será necesarios ejemplares suficientes del libro para que en días anteriores, este pueda ser leído por los participantes. También serán necesarias una serie de frases seleccionadas previamente de la lectura, una frase por alumno. Estas serán expuestas en una hoja para cada uno. Un ejemplo de frase puede ser: habla de... Un gran atasco no permite llegar a tiempo. Para el desarrollo de la misma será necesario que los participantes se dispongan en semicírculo. Una vez colocados, el docente le entregara una hoja a cada uno y les explicara que a partir de la frase que les ha tocado deben descubrir a qué situación hace referencia o que personajes la protagonizan. Se les dejara un tiempo para que puedan leer detenidamente la frase así como pensar en la solución.

Seguidamente el docente ira preguntando a cada uno de los alumnos sobre la misa, pero sin manifestar si aciertan o no. Cuando todos terminen de dar su opinión, el docente pasara a clarificar toda y cada una de las frases, a qué situación se refieren y los personajes que en ellas participan. La estrategia finaliza sin evidenciar quienes han acertado y quiénes no. De esta manera cada alumno reflexionara sobre el grado de atención que ha puesto en la lectura. Esta última estrategia está pensada a modo de evaluación final, ya que permitirá comprobar el grado de consecución de los objetivos.

Ahora bien, el docente debe tomar la lectura como una herramienta transformadora de la relaciones entre alumno – docente. Compartiendo responsabilidades con sus alumnos integrándolo con un proceso que los encamine a compartir sus conocimientos; el alumno lee, investiga y registra la información, establece relaciones y es capaz de compartir con sus compañeros. Lo que posibilitan las estrategias por parte del docente es que permitan, al

alumno la planificación de una lectura involucrada con motivación, disponibilidad, ante todos estos elementos la lectura nunca será un problema de enseñanza, sino el fácil camino del desahogo del objetivo recomendando.

CONCLUSIÓN

Como resultado del presente ensayo presentado, es posible concebir que la lectura tiene muchos conceptos que la definen, tanto en el ámbito: psicológico, cognoscitivo, sensorial y social, pero todas estas nociones se relacionan entre sí.

Por eso es importante, que la lectura sea considerada como una herramienta fundamental, en los aprendizajes de los alumnos; ya que en México la mayoría de los niños conforme a la encuestas realizadas tanto de INEGI como la Encuesta Nacional de Lectura y Escritura 2016, consiben que se lee muy poco tanto los niños como algunos adultos.

A causa de eso, La Secretaria de Educación Pública ha implementado tanto proyectos, reformas y programas para incentivar a los alumnos hacia la lectura, y logren una lectura eficiente desde el inicio de su educación primaria.

Sin embargo en la educación primaria, no se ha podido lograr, que todos esos proyectos y programas motiven a los niños hacia la lectura como un beneficio personal y se apropien los objetivos que se buscan a través de las propuestas planteadas, tanto en los programas que han pasado hasta el programa actualmente llevado a cabo en este ciclo escolar, donde se proponen diferentes propuestas para adquirir y desarrollar la lectura eficiente en los alumnos.

Con respecto, a las preguntas planteadas al inicio llegue a la conclusión, que no se ha podido propiciar la lectura, porque los maestros no la estimulan dentro del aula, tal y como lo marcan los Planes y Programas de estudios en el campo formativo de lenguaje y comunicación, ellos ubican en su instrucción a la lectura en una forma tradicionalista; algo que en vez de motivar a los alumnos los desmotiva, en las actividades que implementan para su enseñanza. Los alumnos solo lo realizan por obligación sin que tengan el interés del texto escrito que leen. También otra razón que llegue a concluir que en la actualidad hay muchos distractores que en vez de motivar –desmotivan la lectura que se lleve a cabo tanto en la escuela como en el hogar como son las nuevas tecnologías: el celular, redes sociales, videojuegos y televisión. Estos medios les parece más interesante a los niños que en vez de leer un libro como una actividad o hábito personal, teniendo en cuenta que no todos los niños tienen esas mismas posibilidades de acuerdo a su contexto geográfico algunos no tienen libros para leer en su casa o su familia y no los lleva a implementar el hábito de la lectura. Estas son algunas razones que no se ha podido motivar en la educación primaria a los alumnos en el hábito de lectura y logren una lectura eficiente en su personalidad. Finalmente he llegado, que la lectura tiene que cambiar

en su enseñanza tanto en el hogar como en la escuela, el maestro debe ser innovador implementado en su clase secuencias didácticas enfocadas a motivar a los alumnos en la instrucción de la lectura, implementado estrategias y dinámicas que despierten el interés de los niños por su propia cuenta, así mismo debe ser creativo realizando material didáctico que anime la curiosidad al leer y desarrollen la imaginación y la expresión a través del texto escrito .

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Artley, P. (1974). *Madurez para la lectura* .Madrid: ALIANZA.
- Báez, G. E. (2009). *Del catecismo a los libros de texto gratuitos. Un panorama histórico de la enseñanza del español en la escuela primaria*. MÉXICO: UNAM.
- Barnhart, J. (1974).*Madurez para la lectura*. BUENOS AIRES: KAPELUS.
- Barragán, R. & Ochoa , P. (2010). Que la revolucion haga justicia a memín pinguín, *Rostros de la lectura, historia de maestros*. MEXICO:AXOLOTL.
- Barrientos, C. (1986). *Una tecnica de animacion a la lectura*.MADRID: RIALP.
- Bernardo, J.(2004). *Una didactica para hoy; como enseñar mejor*. MADRID:RIALP.
- Cerda, M. Mayorga, R. & Amezcua, R. (2007). *Taller de lectura y redaccion*.MEXICO: UMBRAL.
- Domech, C.(2008). *¿Qué es animacion a la lectura?*. BUENOS AIRES : BONUM.
- Macias, B. C (1995). *El uso de textos literarios para favorecer el interes por la lectura en niños de primer grado*. (Tesis de licenciatura en educacion primaria).MEXICO:UPN.
- Petit, M. (1999). *Nuevos acercamientos a los jovenes y ala lectura*.MEXICO:FCE.
- Pozo,M.(1998).*Aprendices y maestros . La nueva cultura del aprendizaje*. MADRID:ALIANZA.
- Prospero, N. (1995). *Alternativas didacticas para propiciar el interes por la lectura en los alumnos de segundo grado de educacion primaria*.MEXICO:UPN.
- Saenz, P. (2006). *El maestro principiante de educacion fisica* .HUELVA:ESPAÑA.
- Sarto , M. (1998). *Animacion a la lectura con nuevas estrategias* .MADRID:SM.

Sastrias, M. (1997). *Caminos a la lectura*. MEXICO:PAX MEXICO.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. (2011). *Programa de estudio 2011 guia para el maestro de educacion basica primaria*.MEXICO,DF:SEP.

Sole, I. (2002). *Estrategias de lectura*.BARCELONA:GRAO.

Shukina, G.Y. (1978). *Los intereses cognoscitivos en la escuela*. MADRID:LIBROS DE LA EDUCACION.

Tebar, L (1998). *Una lectura eficaz un metodo lector constratado*. MADRID ESPAÑA:DIALNET.

Valle, T & Rodriguez , R .(2001). *El cuento, iniciacion a la lectoescritura*. MADRID: FUNDEL.

Vazquez ,F. (2010). *La tia narda* .En O, Pulido.(Eds)*Rostros de la lectura* MEXICO. AXOLOTL.