

**GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

**UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS**

**OPCIÓN DE TITULACIÓN  
PROYECTO DE INNOVACION DOCENTE**

**DENOMINADA  
LA IMPORTANCIA DE LA LECTOESCRITURA EN EL  
DESARROLLO COGNITIVO DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO  
GRADO**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA  
ANGEL ARIEL GOMEZ BAZAN**



## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Coatzacoalcos, Ver., 05 de febrero 2021.

**C. ANGEL ARIEL GOMEZ BAZAN**  
**PRESENTE:**

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado por la Comisión Revisora a su trabajo intitulado: **LA IMPORTANCIA DE LA LECTOESCRITURA EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO**, Opción: **Proyecto de Innovación Docente**, a propuesta de su asesor; **Mtra. Anna Olivia Domínguez Delgado**, manifiesto a Usted que reúne los requisitos establecidos que en materia de titulación exige esta Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen Profesional.

**ATENTAMENTE**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

  
**LIC. SAMUEL PÉREZ GARCÍA.**  
**PRESIDENTE DE LA H. COMISIÓN DE TITULACION**  
**UNIDAD REGIONAL 305 UPN.**



## **DEDICATORIAS**

### **A DIOS**

El presente trabajo agradezco a Dios por ser mi guía y acompañarme en el transcurso de mi vida, brindándome paciencia y sabiduría para culminar con éxito mis metas propuestas.

### **A MI PADRE**

Por haberme forjado en la persona que soy hoy en día, muchas de las cosas que he logrado se las debo a él, en donde incluyo este logro muy importante para mí.

### **A MI MADRE**

Dedico este trabajo a mi madre quien ya no está conmigo, pero sigue siendo mi mayor fortaleza e inspiración en la vida

### **A MIS ABUELOS**

Por creer siempre en mí, incluso cuando yo dudaba

### **A MIS PROFESORES**

Sin lugar a duda, agradezco a mis profesores de UPN por haber sido grandes ejemplos a seguir en mi formación de una manera enriquecedora siempre mostrando aptitudes con ética y profesionalismo, son ejemplos que llevaré en mi vida personal y laboral.

## ÍNDICE

|                    |   |
|--------------------|---|
| INTRODUCCIÓN ..... | 1 |
|--------------------|---|

### CAPÍTULO I

|   |    |
|---|----|
| JUSTIFICACIÓN Y DELIMITACIÓN.....                     | 4  |
| 1.1 Antecedentes, Descripción y Prognosis.....        | 4  |
| 1.2 Prognosis .....                                   | 7  |
| 1.3 Delimitación Espacio- Tiempo .....                | 8  |
| 1.4 Contextualización del Problema.....               | 10 |
| 1.5 Justificación del Tema y el Tipo de Proyecto..... | 11 |
| 1.6 Objetivo en Función de la Alternativa .....       | 14 |

### CAPÍTULO II

|   |    |
|---|----|
| NOVELA ESCOLAR.....                               | 15 |
| 2.1 Formación Académica.....                      | 15 |
| 2.2 Implicación de la Novela con el Problema..... | 18 |

### CAPÍTULO III

|   |    |
|---|----|
| FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO PEDAGÓGICA .....                       | 19 |
| 3.1 Conceptualización del Problema.....                       | 19 |
| 3.2 Principios Pedagógicos que Fundamentan la Propuesta ..... | 21 |
| 3.3 Definición de Términos de Acuerdo al Enfoque.....         | 31 |

### CAPÍTULO IV

|  |    |
|--|----|
| PROPUESTA DE INTERVENCIÓN .....                                | 33 |
| 4.1 Contenidos Escolares .....                                 | 33 |
| 4.2 Forma de Interactuar entre los Sujetos Participantes ..... | 35 |
| 4.3 Entorno Socio Cultural .....                               | 36 |
| 4.4 Plan de Trabajo y Evaluación.....                          | 37 |

|  |           |
|--|-----------|
| <b>4.5 Planeación de las Actividades .....</b> | <b>41</b> |
|--|-----------|

## **CAPÍTULO V**

|  |           |
|--|-----------|
| <b>RESULTADOS DE LA APLICACIÓN.....</b>                                    | <b>61</b> |
| <b>5.1 Análisis de los Resultados Obtenidos .....</b>                      | <b>61</b> |
| <b>5.2 Ajustes al Plan de Trabajo .....</b>                                | <b>67</b> |
| <b>5.3 Aspectos Innovadores de la Alternativa .....</b>                    | <b>68</b> |
| <b>5.4 Valoración de la Alternativa en Función de los Resultados .....</b> | <b>68</b> |

|                           |           |
|---------------------------|-----------|
| <b>CONCLUSIONES .....</b> | <b>69</b> |
|---------------------------|-----------|

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

**ANEXOS**

## INTRODUCCIÓN

Existen grandes problemas en México sin lugar a duda en el ámbito educativo, y la problemática de la lectoescritura es de las más fuertes. Nosotros como docentes debemos estar al pendiente de situaciones como este tipo de deficiencias, para brindar una atención temprana y oportuna que optimice el rendimiento de los niños, sobre todo considerando que provienen de un contexto que de por sí no los provee de muchas ventajas para lograr rendimientos mejores en su aprendizaje.

Este trabajo está enfocado en alumnos de segundo grado, ya que considero fundamental que este proceso de lectura y escritura debe estar consolidada ya desde ahí, para que los aprendizajes que se esperan obtener en grados posteriores, sean más fáciles para el alumno.

Como parte de la metodología utilizada para la detección de esta problemática se usó la observación de las actividades que realizaban los alumnos durante un tiempo y pude darme cuenta que la mayoría confunden las letras e incluso en lectura tardan para poder pronunciar una oración. Posteriormente realicé un diagnóstico para confirmar las deficiencias que existen en el grupo. Claro está que esta problemática afecta considerablemente sus aprendizajes y esto genera un atraso que va a afectar en los grados posteriores. Porque la lectura es de gran importancia, de ella depende la educación de los niños, la cual será útil para su desarrollo académico.

Es importante identificar cual es la causa del bajo nivel de rendimiento en los alumnos ya sea por inmadurez u otras razones, ya que en estos grados es muy común que los niños aun no logren aprendizajes concretos que corresponden a esta etapa, y es necesario elaborar actividades para afianzar los procesos madurativos de las tareas que lo necesiten. Es vital, ser conscientes que el problema tratado a tiempo puede tener solución

El objetivo general de este proyecto es fortalecer ambos procesos de lectura y escritura ya que es primordial que los alumnos desarrollen este proceso que es básico

para desarrollar habilidades que le serán útiles no solo en el salón sino también para su vida diaria.

El trabajo está conformado por cinco capítulos que se describen a continuación:

En capítulo número I. Justificación y Delimitación se describen los motivos por el cual se realizó el proyecto de intervención docente el cual fue diseñado para resolver la problemática de la lectoescritura en los alumnos de segundo grado de acuerdo al contexto en el cual se detectó la problemática, además de conocer cuáles son los antecedentes que han influido a lo largo de la historia y que ha provocado que esta problemática siga presente en la actualidad y afecte los aprendizajes de los alumnos. También se plantearon cuáles son las consecuencias de no atender a tiempo este problema y cuáles son las repercusiones que tendrán en los estudiantes, para así poder alcanzar los objetivos específicos como general que se propusieron en la propuesta de intervención.

En el capítulo número II. La novela escolar se describen los modelos de aprendizaje que estuvieron presentes en mi historia académica desde la primaria hasta el inicio de la universidad y como estos influyeron en la adquisición de conocimientos que permitieron un buen desarrollo académico y que a su vez fueron de gran utilidad a la hora de estar aplicando la estrategia debido a la experiencia que ya tenía con anterioridad.

El capítulo III. Fundamentación teórico pedagógica se describen cuáles son los aspectos que conforman la estrategia de intervención de acuerdo al contexto en el cual se detectó la problemática y cuales son principios pedagógicos y teóricos que fundamentan la propuesta de intervención que se planteó para que así tenga una base sólida de donde se pueda apoyar y enriquecer aún más, además de relacionar otros conceptos que están enfocados con las teorías y principios pedagógicos.

En el capítulo IV. La propuesta de intervención, en este capítulo se describen los cuales son los contenidos escolares que están relacionados con la estrategia de intervención y como se desarrollan a la hora de aplicarla en el aula además de

observar cual es la interacción que existe entre el profesor y los alumnos y como estos se comportan de acuerdo a su entorno en el cual viven y cuáles serían las posibles modificaciones a la propuesta de intervención y por último conocer el plan de trabajo desarrollado además de la forma de evaluación que se empleó

Capítulo V, Resultados de la aplicación. En este último capítulo se presentan las condiciones en la cuales se aplicaron las estrategias y como estas influyeron para realizar algunos ajustes en el plan de trabajo, también se analizan los avances obtenidos y cuáles fueron los resultados finales que derivaron al finalizar la aplicación y si cumplieron con los objetivos propuestos para disminuir el rezago de los alumnos ante esta problemática.

Para finalizar se presenta la conclusión a la que se llegó con la implementación del proyecto, las referencias bibliográficas y los anexos correspondientes.

# CAPÍTULO I

## JUSTIFICACIÓN Y DELIMITACIÓN

### 1.1 Antecedentes, Descripción y Prognosis

Durante varias décadas en México, como en otros países de Latinoamérica, se han realizado numerosos esfuerzos no siempre exitosos por incrementar la práctica de la lectoescritura en la vida cotidiana. Estos esfuerzos no han tenido los resultados esperados, puesto que se imponen a la realidad educativa como un (programa), una mera política coyuntural y no recogen la tarea fundamental de interrogar cuál ha sido la historia de la formación de lectores en nuestro país, y si esta formación tuvo la intencionalidad que hoy reconocemos como legítima de formar, mediante la lectura, sujetos autónomos es decir, sujetos capaces de leer y escribir de manera libre y soberana la realidad que toda escritura ofrece. De ahí que consideremos indispensable realizar una visita, aun cuando sea breve, a la historia de la lectura en México. “Al ser la lectura una competencia que se enseña y se aprende, y que constituye una de las capacidades mínimas indispensables para el aprendizaje de otros saberes, su inclusión en el campo de la educación debe ser natural”. (Competencias básicas del sistema educativo, 2007)

Desafortunadamente la problemática de la lectoescritura ha estado presente durante varios años en la escuela donde estoy trabajando y fue por esta razón que se necesitó la intervención con una estrategia que estuviera diseñada para intentar disminuir el rezago que la mayoría de los alumnos presenta, los motivos por el cual esta problemática ha estado presente durante varios años y sigue vigente en la actualidad no están del todo claro pues hay alumnos de diferentes clases sociales que muestran las mismas carencias sin importar su estatus social o económico, lo que permeó la realización de la presente investigación del contexto de los alumnos, para averiguar el motivo por el cual esta problemática es una de las principales que están presentes en todos grados y afectan a muchos estudiantes en sus aprendizajes pues todo proceso educativo tiene como finalidad última proveer a los individuos de las herramientas indispensables para lograr su autonomía, es decir, el ejercicio libre,

equitativo, tolerante, solidario y responsable de la capacidad de elección que en condiciones reales han de tener los alumnos en cualquier ámbito de su vida pero que no se lograran del todo puesto que este problema es un gran obstáculo desde los primeros años escolares sino se le da la importancia que se requiere.

También hay que tener en cuenta que el nivel de desarrollo de los alumnos es mayor en sus primeros años, pero todo depende de varios factores ya sean externos o internos e incluso de su nivel de madures como nos menciona Vygotsky con su teoría de la «Zona de Desarrollo Próximo» que caracteriza el desarrollo mental prospectivamente, en términos de lo que el niño está próximo a lograr, con una instrucción adecuada (Vygotsky, 1979).

En primer lugar, el programa de aprendizajes clave señala que actualmente se prioriza en el desarrollo de la lectoescritura segundo en grado ya que es muy importante que se vaya desarrollando de forma paulatina puesto que “El lenguaje escrito no es el registro de lo oral, sino otra manera de ser del lenguaje, con sus características y organización particulares” (Alida Hernández Electiva y lengua materna, 2009). Su aprendizaje no depende de la copia ni de la producción repetida de textos sin sentido. Para apropiarse del lenguaje escrito se requiere que los estudiantes entiendan cada uno de los sistemas de signos que lo integran, su proceso de construcción y sus reglas de producción. Así, deben comprender qué son y cómo funcionan las letras, la ortografía, la puntuación, la distribución del espacio gráfico; del mismo modo, es necesario que comprendan el vocabulario, la morfología, la sintaxis, la disposición gráfica y las tramas que distinguen cada género textual. El aprendizaje de todos estos sistemas de signos y prácticas que los constituyen solo es posible cuando los estudiantes tienen la necesidad de interpretar, estudiar y producir textos, de resolver los problemas a que la lectura y escritura de los textos los enfrentan”. (DOF, 07/06/17)

“Tradicionalmente, se ha considerado que el aprendizaje del lenguaje escrito ocurre en la escuela, que comienza cuando el niño ingresa a primero de primaria y aprende las letras: las nombra, reconoce sus formas y las traza. La investigación constructivista ha mostrado que esto no ocurre así. Los niños

comprenden cuestiones fundamentales acerca de la escritura muchas veces antes de haber ingresado a la escuela y, lo más sorprendente, sin que nadie se las enseñe. Por ejemplo, saben que la escritura es una secuencia de marcas gráficas arbitrarias, que emplea la combinatoria como recurso, que representa los nombres de los objetos y, solo más tarde, que representa el sonido del lenguaje, aunque no las consonantes y vocales, sino las sílabas”. (1)

Retomando el texto anterior y si hiciéramos una entrevista a los padres de familia sobre, ¿a qué mandan a sus hijos a la escuela?, encontraríamos respuestas repetidas como: “a que aprendan a leer y a escribir y a hacer cuentas”; sobre todo en el medio rural, de ahí que en el seno familiar se tiene por hecho que los niños solo aprenden a leer y a escribir solo en la escuela; mientras que en otros conceptos, podríamos encontrar que, van a reforzar lo que se les enseña en casa y a mejorar la escritura y la lectura que aprendieron en el preescolar.

Es bien sabido que, en la realidad del escolar, todo esto se da según el entorno donde se desenvuelve y que, en la escuela, aprende y mejora el significado de la escritura y la decodificación de los gráficos.

“La adquisición del lenguaje escrito requiere tiempo y, sobre todo, situaciones de aprendizaje en las que el estudiante confronte sus saberes previos con los retos que las nuevas condiciones de lectura, escritura y participación oral le plantean las posibilidades de “aprender resolviendo” de cada individuo dependen, sí, de sus conocimientos y experiencias previas, pero también de cómo el ambiente de aprendizaje lo lleva a buscar y valorar soluciones. En ese proceso, el papel de un intérprete con mayor experiencia y conocimiento que el estudiante, como es el profesor, resulta fundamental” (DOF, 07/06/17). Puesto que la adquisición del sistema de escritura en el primer ciclo requiere estrategias didácticas específicas, acordes con los conocimientos y el proceso de desarrollo que siguen los niños, se plantearán las actividades necesarias para la reflexión sobre el sistema de manera adicional a los Aprendizajes esperados.

## Las prácticas del lenguaje

“Desde la perspectiva de las prácticas culturales, el lenguaje no es solamente un sistema de palabras y reglas, sino que implica también un conjunto de comportamientos recurrentes y expectativas compartidas por una comunidad”. (2) (Bourdieu, Pierre, 2008)

Es decir, se toma como una herramienta valiosa para la convivencia y el comportamiento del individuo, desde que adquiere el conocimiento hasta que aplica los mismos en su proceder en el entorno que le rodea y por consiguiente, va adquiriendo otros conocimientos y analizando conductas diferentes a las que él ha adoptado y experimentado.

De la misma forma, podrá entablar comunicación con quienes le rodean y podrá expresar sus sentimientos e ideas para mejorar las relaciones con sus semejantes y mejorar la calidad de vida en sociedad.

La noción de lenguaje como conjunto de prácticas incluye también sus formas escritas, puesto que son otra manifestación material y simbólica de aquel. La historia de las prácticas de lectura y escritura muestra cómo la producción, interpretación y transmisión de los textos no son actos puramente cognitivos.

Las prácticas de lectura y escritura son modos culturales de utilizar el lenguaje escrito y, aunque son los individuos quienes las adquieren y usan, constituyen procesos sociales porque conectan a las personas entre sí y crean representaciones sociales e ideológicas compartidas. Se trata de unidades de estudio básicas que incluyen, además de las actividades de lectura y escritura, valores, actitudes, sentimientos hacia ellas, así como diferentes clases de relación social.

### **1.2 Prognosis**

Una vez que ya se detectó la problemática es necesario implementar una serie de estrategias enfocadas a los alumnos que presentan estas dificultades teniendo en cuenta antes que los alumnos no cuenten con otros problemas físicos o con algún retraso mental que impida la correcta implementación de la estrategia.

También hay que tener otro factor muy importante a tener en cuenta el cual es el nivel de maduración del niño ya que en los primeros grados es muy común que aún haya alumnos que no estén en un nivel de madurez óptimo para adquirir ciertos procesos, aunque se pueden aplicar ciertas actividades que los ayuden con su proceso de maduración.

Si no se le da importancia a esta problemática es comprensible que las dificultades a que se enfrentan los niños les generen malestar o alteraciones en el ámbito emocional, que pueden aflorar en su entorno como irritabilidad, inseguridad, baja autoestima, somatizaciones, mala conducta, etc. o manifestarse, con mayor o menor intensidad, a lo largo del ciclo vital, en forma de trastornos del estado de ánimo, depresión o trastornos de ansiedad fobia escolar, fobia social, ansiedad generalizada. Que a su vez al no ser tratada esta problemática como se debe, provocará un bajo desempeño en sus demás materias no solo en español, por ejemplo, matemáticas es una asignatura que requiere que los alumnos lean y escriban de forma correcta ya que implica tener buena lectura y escritura para resolver los diferentes problemas que se presentan.

### **1.3 Delimitación Espacio- Tiempo**

Este proyecto se llevó a cabo en la escuela primaria “**General Ignacio Zaragoza**” con clave **30EPR1915Q** ubicada en la localidad de La Caudalosa municipio de San Juan Evangelista, a un grupo de 10 niños de segundo grado de los cuales 8 son niños y 2 niñas.

En el salón de clases la problemática detectada en los alumnos del segundo grado se determinó como lectoescritura porque la mayoría de los alumnos tenía dificultades para leer y escribir correctamente y la forma en la cual se diagnosticó fue mediante, la observación de sus actividades que realizaban en sus cuadernos y la forma en la cual leían los diferentes textos que se les presentaban, posteriormente para corroborar lo anterior se aplicó una rúbrica donde se describían los puntos en los cuales los alumnos presentaban más dificultades, por ejemplo uno de los puntos calificados en la rúbrica fue la velocidad a la hora de leer un texto si cumplían con la

rapidez y fluidez, y de los diez alumnos seis de ellos presentaban dificultades a la hora de pronunciar las sílabas y carecían de fluidez. También otro punto calificado fue la escritura ya que al momento de realizar un dictado con los alumnos y revisar sus escritos, presentaban faltas de ortografía al confundir letras, como por ejemplo la (c y s) o (b y v) además de confundir fonemas. Se aplicó una rúbrica la cual fue una herramienta utilizada para la detección de la problemática, pero también se hizo uso del examen diagnóstico en el cual se pudo corroborar de forma más precisa que hubo un bajo desempeño en la asignatura de español lengua materna y por ende si su rendimiento es bajo pues es normal que en las demás asignaturas como matemáticas, exploración de la naturaleza y formación cívica, el rendimiento de los alumnos sea bajo.

En primer lugar, realicé una tabla donde coloqué a los 10 niños y su total de reactivos de cada uno de ellos de las 4 asignaturas (ver anexo 1). Esto lo hice así para que los datos recabados estuvieran en orden y fuera más fácil realizar las gráficas donde mostraban los altos niveles de reprobación del grupo en las diferentes asignaturas.

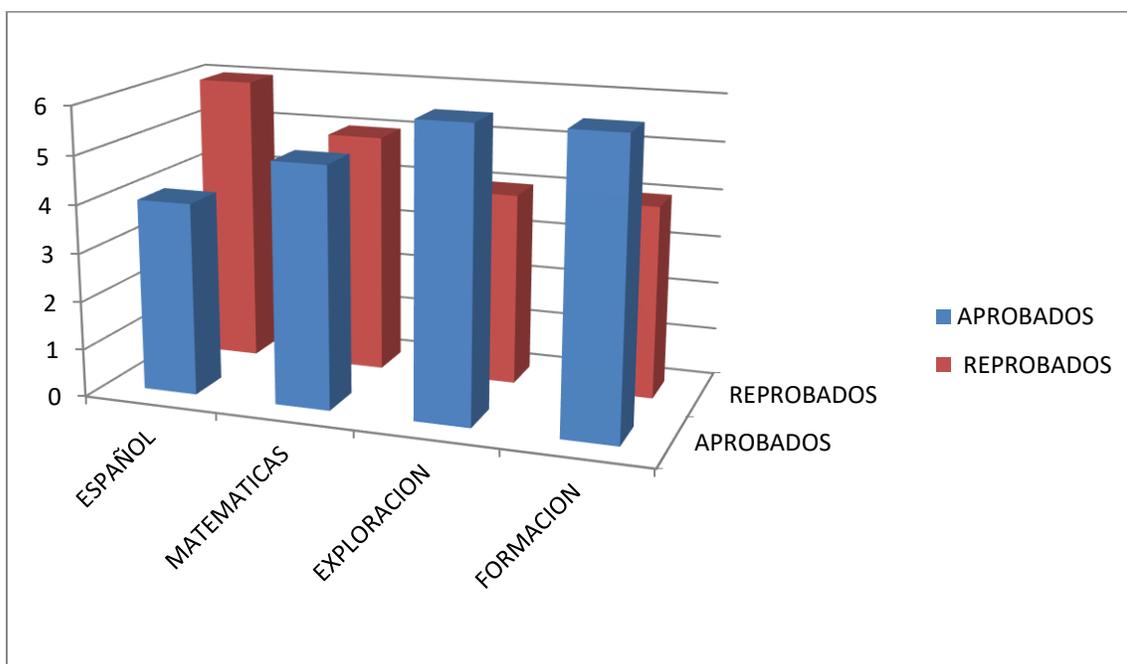
En la gráfica número uno muestro el total de los aprobados y reprobados en con lo cual se puede observar que el mayor índice de alumnos reprobados es del 60% en la asignatura de español ya una vez localizada la asignatura que presenta más problemas procedí a realizar una segunda grafica pero esta vez concentrada ya en la asignatura de español donde muestro de manera más precisa los aprendizajes esperados con menor porcentaje de español para ellos elegí los tres que obtuvieron un bajo porcentaje en el examen diagnóstico de los cuales fueron: Establecer correspondencias, Interpreta las palabras y expresiones a partir del significado global, e identifica juegos de lenguaje repeticiones adivinanzas y trabalenguas. (Ver anexo 2)

Estos fueron los aprendizajes con menor porcentaje y que les resultaron más difíciles de comprender para los alumnos.

Y estas fueron las herramientas que utilicé para recabar los datos que me llevaron a concluir que en español es donde es necesario intervenir y poner más énfasis en la

adquisición de la lectoescritura ya que la mayoría de los alumnos no ha adquirido de forma eficiente el proceso de la lectura y escritura y por ende esto ocasionó que los alumnos en las demás asignaturas no alcanzaran los resultados esperados. (Ver anexo 3)

**Gráfica**



#### **1.4 Contextualización del Problema**

La población actual de la comunidad La Caudalosa es de 861 personas de las cuales 444 son hombres y 417 mujeres, actualmente se conoce que 7 personas hablan una lengua indígena la cual es el popoluca, la mayoría de estas personas que hablan esta lengua indígena son adultos mayores, además cuenta con una escuela Preescolar, Primaria y Telesecundaria. Los jóvenes que terminan su educación secundaria y quieren estudiar la preparatoria en su mayoría tienen que viajar a la comunidad más cercana que es Aguilera o un poco más lejos como lo es Sayula de Alemán o inclusive hasta Acayucan ya que en la comunidad no cuentan con una institución que les permita estudiar la preparatoria.

También hay una clínica del IMSS, tiene los servicios básicos de agua, luz no hay drenaje, hay internet, pero es muy limitado y es muy lento ya que en ciertas partes de la comunidad hay recepción telefónica pero también es muy limitada.

La mayoría de las personas cuentan con un estatus social de clase media baja ya que la mayoría de familias trabajan en diferentes oficios como albañiles comerciantes y trabajando en diferentes actividades en el campo, como lo es la crianza y venta de ganado vacuno, ovino y porcino la explotación de la madera para la fabricación de carbón, leña etc. Además, cerca de la comunidad hay una gravera donde se producen grandes cantidades de materia prima entre otros materiales que ofrecen varios empleos a las personas de la comunidad también cuenta con una sílice que actualmente ya no cuenta con mucha aportación económica en la zona pero que en el pasado producían una gran cantidad de empleos para las personas de la comunidad.

En cuanto al contexto escolar la escuela primaria Ignacio Zaragoza cuenta con un personal total de 9 personas que labora en las instalaciones de los cuales se dividen en 6 maestros de primero a sexto, el director de la escuela el sub director y un conserje, en cuanto a la infraestructura de la escuela cuenta con seis salones bien equipados con material didáctico sillas y bancas en buen estado, de los seis salones solo uno se encuentra climatizado.

Una de las razones por la cual hay bajo rendimiento escolar se debe a que la mayoría de los alumnos al salir de la escuela tiene que ayudar a sus familiares en el campo o en sus casas lo que ocasionó que muchas veces se le reste importancia a la escuela ya que no hay apoyo de los padres fuera de la escuela lo que dificulta que haya un aprendizaje óptimo para los alumnos.

### **1.5 Justificación del Tema y el Tipo de Proyecto**

Mi propuesta consiste en diseñar un proyecto que surge de la necesidad de fortalecer las competencias de lectura y escritura en los alumnos del segundo grado que presentan el problema de lectoescritura ya que la mayoría de los alumnos de este

grupo presentan esta problemática de lectura y escritura por lo que el proyecto es enfocado principalmente en los alumnos que no saben leer ni escribir. Siempre contando con el apoyo del maestro titular del grupo realizando todas las actividades que se plantearon y registrando los avances que se tienen en el grupo

Lo que se pretende en este proyecto es que con las actividades que se les aplican, los mismos alumnos analicen sobre su problema de lectura y escritura porque al estar en segundo grado lo que se busca que es los alumnos ya tengan bien afianzados estos conocimientos, ya que si el problema no se corrige ahora, cuando aún es tiempo, seguirá con el paso de los años y los grados siguientes, lo cual le ocasionará problemas al alumno y al maestro en turno, por tanto ¿cómo podrá entender, si no sabe leer? O ¿cómo podrá escribir si aún no conoce bien las letras? Por lo que al no saber leer no podrá escribir. Si bien es un proceso lento, es necesario que se aborde en los primeros grados, pero en especial en segundo ya que los niños son más maduros mentalmente y por ende es más fácil trabajar con ellos. Como menciona Bruner que pone más énfasis en los procesos cognitivos como los elementos a partir de los cuales se desarrolla el lenguaje, aunque también dota de una importancia significativa al contexto social donde este tiene lugar.

Por ello es importante corregir desde ahora cuando aún es posible, porque mañana o el próximo año puede ser ya tarde. Los niños aprenden de manera rápida, algunos requieren de más apoyo que otros pero con ayuda de los maestros junto con los padres de familia es posible tener una buen aprendizaje desde temprana edad, por eso hay que llenarlos de conocimientos que le permitan ser una persona competente en el futuro. Pero, ¿qué es lo que sabemos de la lectoescritura? Leer y escribir distan mucho de ser conceptos simples. Ejemplo: leer puede entenderse como el proceso de comprender lo que un texto dice y escribir, puede interpretarse como el acto de codificar.

“Ante todo, leer es poner a prueba hipótesis de interpretación es aventurarse a explorar diversos caminos de búsqueda del sentido. Cuando nos enfrentamos a un texto anticipamos posibles interpretaciones y ponemos en juego saberes y operaciones de diversa índole saberes del lector y

saberes del texto, se relacionan para ir construyendo un tejido de significados.” (3) (HUMBERTO ECO)

En la práctica y quizá por el concepto errónea que en ocasiones se tiene sobre el significado de saber leer desde el seno familiar, podemos encontrar la idea en los padres de familia, que su hijo sabe leer solo porque se ha aprendido de memoria algunas frases o simplemente porque reconoce la palabra que expresa su nombre, sin embargo y de acuerdo a lo que hoy nos ocupa, saber leer va más allá de eso y que, la importancia de la lectura comprensiva, es apropiarse del contenido de un texto y saber interpretar el significado de lo que encierra.

Dicho de otra manera, es entender lo que el escritor manifiesta en sus expresiones escritas, sus pensamientos y sugerencias que podrán generar los aprendizajes plasmados en ello.

Como plantea Emilia Ferreiro (1975) “es importante comprender cómo interpretan los niños y niñas los signos escritos o grafías, cómo los conceptualizan y cuánto es lo que saben de ellos, así como percibir la incidencia que su medio ambiente tiene en sus significados, rol fundamental en la mejora de su desempeño”.

Mi proyecto se basa en la opción de intervención pedagógica porque requiere un análisis e interpretación de los datos que se necesitan para diagnosticar y así diseñar una estrategia para solución de la problemática además de estar constituida por una serie de pasos básicos, de los cuales uno de sus principios se refiere a que debemos de partir de acuerdo al nivel de desarrollo de un alumno entonces la intervención educativa o pedagógica parte de dos puntos importantes el razonamiento y el aprendizaje. La intervención educativa también interviene en el aprendizaje previo que el alumno tiene con el que el alumno llega a la escuela y después surge el aprendizaje escolar que se da por medio de conceptos representaciones y conocimientos Estos conocimientos a los alumnos le serán de gran ayuda.

## **1.6 Objetivo en Función de la Alternativa**

Objetivo General:

Resolver la problemática de la lectoescritura en los alumnos de segundo grado utilizando estrategias que fomentan el desarrollo cognitivo de las habilidades de lectura y escritura

Objetivos Específicos

- Que los alumnos aprendan a identificar las diferentes silabas
- Fomentar la correcta lectura y escritura de textos en los alumnos
- Que los alumnos se interesen por la lectura atreves de las actividades planteadas
- Promover el trabajo en equipo para el desarrollo de estas habilidades sea más fácil para los alumnos

## **CAPÍTULO II**

### **NOVELA ESCOLAR**

#### **2.1 Formación Académica**

Mi vida escolar comienza desde la primaria ya que por motivos que desconozco no cursé la educación preescolar, y por consecuencia no tengo experiencia escolar de esa etapa de mi vida. Ingrese a la primaria en el colegio Luisa Flores Valencia en la ciudad de Acayucan Veracruz en el año del 2004 en lo personal, recuerdo mucho esa escuela porque yo era un niño muy tímido y con justa razón ya que no estaba acostumbrado a estar con otros niños y me parecía algo extraño pero afortunadamente con la ayuda de mi maestra pude superar mi timidez y me integré con los demás porque al ser una escuela privada no habían tantos alumnos y el trabajo de la maestra le era un poco más sencillo pues solo éramos 8 alumnos de primer grado.

En el colegio Luisa Flores Valencia, participé en diversos eventos escolares como bailables obras de teatro y en varios talleres que se podían realizar en la escuela además de obtener un diploma de tercer lugar en primer grado y otro de segundo lugar en segundo grado, desafortunadamente para mí, mis padres decidieron cambiarme de escuela y solo estudié durante dos años en ese Colegio. Por haber sido mi primera escuela primaria le guardo mucho cariño ya que ahí fue donde pude expresarme de mejor manera con la ayuda de mi maestra y de mis compañeros que recuerdo eran muy amigables y comprensibles conmigo. También uno de los principales modelos de aprendizaje que pude identificar y que influyó en el modo en el cual yo adquiriría los conocimientos fue el modelo constructivista ya que las actividades que realizaba con la maestra me permitían crear mis propias ideas basándome en mucho en cómo estaba constituido mi entorno, lo que me permitía manipular y expresar ideas, esto me ayudó mucho con mi desarrollo ya que anteriormente yo era un niño muy tímido.

Después me mudé con mis padres ya que en los primeros dos años escolares vivía con mis abuelos, el motivo por el cual mis padres me cambiaron de escuela fue porque ellos también son maestros, en esos años ellos trabajaban en comunidades lejanas y por ende no podían cuidarme, pero una vez que se cambiaron a una

comunidad más cercana mis padres me inscribieron en mi segunda escuela que está ubicada en la localidad de Aguilera y fue ahí donde curse el tercer y cuarto grado en la escuela primaria Emiliano Zapata y consta de dos turnos matutino y vespertino, asistía en el turno matutino mi estancia en esta escuela fue muy satisfactoria de modo que me gustaba participar en varios eventos escolares como bailables e incluso en honores a la bandera siendo parte de la escolta de la escuela, además obtuve otro diploma en tercer grado y pude haber obtenido un segundo diploma en cuarto grado pero debido a que no me presente a la clausura de la escuela no me lo entregaron. Después de esos dos años en la primaria Emiliano Zapata mis padres decidieron inscribirme en mi tercera escuela primaria General Ignacio Zaragoza perteneciente al Municipio de San Juan Evangelista, Veracruz, el motivo del cambio fue porque mi padre se cambió a esta comunidad que está aún más cerca de donde vivimos aproximadamente a unos 20 minutos en auto, esta fue mi última primaria donde cursé el quinto y sexto grado y en general estudiar en esta escuela fue una experiencia diferente a las demás escuelas debido a que al ser una escuela rural pues carecía de varias cosas que me sorprendían por ejemplo una de ellas era que nosotros los alumnos teníamos que hacer limpieza del salón y de la escuela una vez por semana ya que la escuela no contaba con algún personal de limpieza, mi estancia fue normal pues obtuve un diploma más de segundo lugar en quinto y en sexto participé en una exhibición de himno nacional donde se congregaron varias escuelas de la zona y también en mi estancia en la escuela participé en un torneo de fútbol donde ganamos el primer lugar.

Mi Vida escolar en la primaria fue una época de muchos aprendizajes y experiencias que me ayudaron en mi desarrollo integral con muchos maestros que tenían diversas formas de transmitir conocimientos y formas de trabajo que ciertamente me adaptaba mejor a algunos que otros, pero en general todos mis maestros me dejaron alguna experiencia positiva,

También cabe señalar que el modelo de docencia que estuvo muy presente durante mi paso por la primaria fue el modelo didáctico tradicional porque se basaba en una metodología la cual era que nosotros como estudiantes teníamos que aprender

todo lo que nos enseñaba el maestro y que estaba centrada en contenidos que teníamos memorizar y repetir, para luego ser evaluados con los exámenes y así demostrar cuanto habíamos aprendido, muy pocas veces nuestras ideas o intereses eran tomadas en cuenta.

Luego de concluir mi educación primaria mis padres me inscribieron en la Tele secundaria Benito Juárez García ubicada en la localidad de Aguilera donde actualmente resido, de los tres años que estudié en esa escuela el que más recuerdo es el primer año ya que la maestra tenía una forma de trabajar diferente porque ella nos solía llevar de excursión a varios lugares como por ejemplo en una ocasión visitamos un lugar donde se podrían encontrar ruinas arqueológicas y hacíamos mucha investigación de campo, y con la maestra visitamos varios lugares con el fin de que nosotros no solo nos quedáramos con lo visto en los libros si no también que lográramos observarlos para que los aprendizajes nos fueran más fáciles de entender. Durante mi segundo año participé en un concurso de oratoria a nivel zona donde pude obtener el segundo lugar para la escuela que representaba y ese mismo año también obtuve mi primer diploma de segundo lugar.

Ya para el tercer año todo transcurrió con normalidad lo único a destacar fue que participé en un concurso de oratoria a nivel zona donde obtuve un tercer lugar para la escuela además de un reconocimiento que me fue otorgado.

Curse la preparatoria en el Colegio de Bachilleres del Estado de Veracruz "COBAEV" municipio de Sayula de Alemán del 2013 al 2015 fue en mi estancia en el COBAEV donde comencé a pensar cual sería la carrera que estudiaría, fue también donde los modelos de valores ético-social y valores emocionales me ayudaron a decir que era lo que yo quería realmente ya que no me decidía entre ser un profesor de primaria al igual que mis padres o estudiar la carrera de médico cirujano, después de graduarme del bachillerato realice el examen de admisión en la Universidad Veracruzana para la carrera de médico cirujano en la ciudad de Coatzacoalcos y para mi sorpresa quede en la carrera de medicina pero no me pude inscribir debido a problemas familiares, luego de eso me inscribí de último momento en la carrera de agronomía en el Tecnológico de Carranza donde solo estudié un semestre,

posteriormente decidí ingresar a la UPN porque también me gustaba la idea de ser profesor y todo el ambiente que nos rodea ya que estamos en constante interacción con los alumnos, compañeros maestros y padres de familia además de que nunca se deja de aprender en esta profesión, y actualmente sigo estudiando esta carrera cursando el octavo semestre poniendo en práctica los conocimientos y experiencias que he adquirido de mis distintos maestros y compañeros en salón de clases. Ya para finalizar no descarto estudiar otra carrera que sea afín con el área de las ciencias una vez que me gradué de la UPN.

## **2.2 Implicación de la Novela con el Problema**

Decidí hacer mi trabajo enfocándome en la problemática de la lectoescritura debido a que muchas veces nos encontramos con alumnos que provienen del preescolar con pocos o nulos conocimientos de lectura y escritura y si bien no es obligatorio que los niños sepan leer y escribir una vez que concluyen el preescolar si es importante que los alumnos tengan ciertas nociones de estas habilidades, pues para nosotros como docentes de primer grado nos resulta un poco difícil trabajar con estos niños desde cero ya que retrasa los conocimientos que ellos adquirirán debido a estas carencias, y por experiencia puedo decir que si es fundamental tener ciertas nociones de estas habilidades, pues como alumno que fui, ingrese a primer grado sin haber cursado el preescolar pero para mí no me resultó difícil adquirir estas habilidades debido que tuve mucha ayuda de mis familiares y maestros, pero no todos los alumnos tienen ese tipo de ayuda y nos toca como maestros resolver esas carencias con actividades que debemos de implementar para facilitar el desarrollo integral de nuestros alumnos, porque si no atendemos esta problemática desde el momento que la detectemos los alumnos que estén un poco más atrasados en este aspecto pues les será un problema tanto para ellos mismos como para sus respectivos maestros en un futuro.

## **CAPÍTULO III**

### **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO PEDAGÓGICA**

#### **3.1 Conceptualización del Problema**

El proceso de lectoescritura: La lectura y la escritura son dos habilidades fundamentales para los seres humanos. La lectoescritura es la habilidad que nos permite plasmar el lenguaje, hacerlo permanente y accesible sin límites. (Laura Mejía Beneficios de la lectoescritura, 2020)

El aprendizaje de los procesos de lectura y escritura es uno de los más importantes en la vida de las personas, con muchos matices y múltiples beneficios. Es la base de aprendizajes posteriores y es además motor de desarrollo del pensamiento, del lenguaje, y de la inteligencia. Dominar estos procesos es garantía de éxito en los estudios y en la vida.

Desde que el niño ingresa a una institución educativa, tanto la familia como él mismo, ya tienen la idea de que va a aprender muchas cosas, entre otras, a leer y a escribir y es ahí donde todos los que se involucran en este proceso, inician una tarea para lograr ese objetivo, cada uno desde su perspectiva y conocimientos o simplemente porque así lo consideran mejor, sin embargo y ya en el terreno educativo donde un profesional asume la responsabilidad de esa tarea, se inicia una batalla si no se toman las medidas pertinentes.

El docente con sus conocimientos, métodos y estrategias llevará a cabo la enseñanza pertinente y con los tiempos necesarios y de acuerdo a las capacidades de sus alumnos y en el seno familiar, querrán que esos conocimientos sean lo más pronto posible, de ahí que hablamos de una batalla en el aprendizaje del escolar.

Sin embargo, los matices de la enseñanza se darán de forma pausada y encaminada por el docente, la adquisición de la lecto escritura como la herramienta básica en el aprendizaje, le permitirá apropiarse de los conocimientos necesarios y de

las herramientas que generen otros conocimientos a partir de los textos que estén a su alcance y disposición.

Por ello es importante entablar comunicación con los tutores para explicarles el proceso y la importancia que reviste tanto para el docente como para el aprendiz, respetar los procesos y apoyar en lo que se les solicite, estando todos de acuerdo en su papel, los conocimientos poco a poco incrementarán para un mejor desarrollo.

La Lectura: Es un proceso que tiene mucho en común con la escritura y que a la vez se distingue de ella en muchos aspectos. (Auzias, M., 1979)

- Es un actor de desciframiento por el que se transforma los signos gráficos en otros fonéticos. Relacionar estos grafemas y asociarlos con los fonemas ha sido el objetivo de la totalidad de los métodos para enseñar a leer.
- Es la interpretación del sentido de un texto a través de un proceso de percepción visual y reconocimiento del mismo.
- Es la decodificación de un texto escrito o impreso, pronunciando o no el valor de los sonidos representados.

La escritura:

“Va desde la representación de la expresión que procede anotar, pasa por un análisis sónico y termina en el descifrado de los sonidos (fonemas) en letras (grafemas), la lectura comienza por la percepción del conjunto de 2 letras, pasa por descifrado en sonidos y termina con la identificación del significado de la palabra.

Es la representación de ideas por medio de signos y más especialmente el lenguaje hablado por medio de letras, figuras, el pensamiento por medio de signos conversacionales. La escritura es la pintura de la voz”. (Ajuriaguerra,1973)

Leer y escribir son dos aprendizajes que deberían adquirirse a la vez, sin embargo y por casos observados en diferentes lugares donde he convivido en sociedad, he encontrado casos tanto de adultos como de niños, donde solo saben leer,

pero no escribir y viceversa, casos extraños pero ciertos y que, serían motivo de otros estudios, sin embargo y de acuerdo con nuestro trabajo, leer y escribir para el alumno, son pieza primordial para iniciar su aprendizaje escolar.

La enseñanza de la lecto escritura en la escuela, ha experimentado muchos cambios desde acá ya varios años y ha tenido enfoques desde perspectivas diversas mismas que resumo, de acuerdo con mis conocimientos, que depende mucho del método que se utilice para tal fin y que, como recompensa, deberá permitir al escolar apropiarse de otros conocimientos.

Con el aprendizaje de la lectura, podrá descifrar y reconocer la intención del escritor plasmada en un texto con términos y sentidos diversos así como de sus ideas y sentimientos, mientras que a través del aprendizaje de la escritura, él podrá emitir juicios y sus ideas, de acuerdo o en desacuerdo de lo que haya comprendido del mismo, es decir, una vez que ha captado el mensaje a través de la lectura, podrá expresar su sentir a través de la escritura, entablando de este modo un proceso de comunicación para que otros lectores y escritores, puedan participar de manera autónoma.

### **3.2 Principios Pedagógicos que Fundamentan la Propuesta**

Este nuevo modelo educativo nos ha planteado una nueva estrategia docente en México, haciendo la educación más humanista y centrada en el estudiante, saliendo de lo tradicional y conductual.

Ya que mi proyecto está más enfocado en los alumnos siempre de acuerdo a sus saberes previos y con base en eso he desarrollado mis actividades partiendo de los siguientes principios pedagógicos:

- **Poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo.** Esta propuesta reconoce al estudiante como parte esencial y la razón de ser de la práctica docente, para ello resulta fundamental que el docente

ponga al alumno en el centro de su práctica y promover que se involucre plenamente en su aprendizaje, para que sea un aprendiz activo.

Ya que no considero apropiado desarrollar estrategias al rumbo primero debo conocer las cualidades de los mis alumnos y sus deficiencias y de eso partir para desarrollar mis estrategias

- **Tener en cuenta los saberes previos del alumno.** El docente ha de reconocer los conocimientos previos del alumno, considerando que dichos conocimientos no son necesariamente iguales para todos. Por ello, el docente ha de promover que el alumno exprese sus conceptos y propuestas, como parte del proceso de aprendizaje.

Una de las tareas iniciales del docente en la escuela y en cada ciclo escolar, es realizar el diagnóstico del grupo, donde a través de diversas estrategias deberá identificar el nivel de conocimientos que cada alumno a su cargo posee, esta acción bien realizada y organizada, deberá generar en el docente, el plan de trabajo enfocado y tomando como referencia lo que saben y cuánto saben sus alumnos.

Dejar o pasar por alto este indispensable proceso, sería iniciar un proyecto de trabajo sin fundamento y trabajado a partir de supuestos, he ahí uno de los errores que cometemos en repetidas ocasiones los docentes, donde damos por aprendido lo que marca el programa en cada grado escolar.

- **Ofrecer acompañamiento al aprendizaje.** El profesor ha de buscar que el estudiante aprenda en circunstancias que lo acerquen a la realidad, simulando distintas maneras de aprendizaje que se originan en la vida cotidiana, en el contexto en el que él está inmerso, en el marco de su propia cultura.

Cuando el alumno aprende según su proceso y ritmo, lo hace experimentando diversas situaciones que de una u otra manera permitieron u obstaculizaron su aprendizaje, en ese proceso es donde cobra vital importancia la presencia del docente, quien con su experiencia y cercanía sabrá orientarlo para librar situaciones problemáticas y de esa manera el aprendizaje sea significativo y duradero. Facilitar el

proceso de aprendizaje y ofreciendo las herramientas y materiales pertinentes, llevarán al éxito de la tarea escolar.

- **Conocer los intereses de los estudiantes.** Es fundamental que el profesor establezca una relación cercana con los estudiantes a partir de sus intereses y circunstancias particulares.

Cada ser pensante dispuesto a aprender tiene diversos intereses para hacerlo, sin embargo, en el terreno educativo se lleva a cabo este proceso de manera gradual, por lo que el docente con sus conocimientos y estrategias, deberá encausar a sus alumnos de tal forma que el aprendizaje se vaya generando poco a poco y con el interés de ir incrementando día a día, esta adquisición será de gran ayuda en el grupo para escalar los niveles superiores.

- **Estimular la motivación intrínseca del alumno.** El docente ha de diseñar estrategias que hagan relevante el conocimiento, fomenten el aprecio del estudiante por sí mismo, y por las relaciones que establece en el aula con otros y que le permiten aprender.

Cada persona que elige dedicarse a la enseñanza de infantes, debe pasar por un proceso de preparación arduo y completo puesto que el trabajo futuro no permite fallas, por tal motivo y dentro de ese proceso, el manejo y aplicación de estrategias diversas adquieren importancia ya que permitirán mantener el interés de sus alumnos para el logro de sus aprendizajes. Hacer la clase interesante y amena, será un paso logro que aportará satisfacciones a ambos elementos del proceso enseñanza aprendizaje.

Mucho se ha hablado del aspecto lúdico en la enseñanza para el logro de aprendizajes significativos y por ello, se pone en juego la experiencia y saberes del docente para lograr las metas desde el inicio del ciclo escolar.

- **Modelar el aprendizaje.** Los maestros serán modelos de conducta para sus alumnos, por lo que han de ser vistos ejecutando los comportamientos que quieren impulsar en ellos, tanto frente a sus alumnos como compartiendo las actividades con ellos.

En las escuelas multigrado, el docente solía apoyarse con un monitor, que era uno de los alumnos mejor destacados para apoyar a sus compañeros en las actividades diarias, en la actualidad se habla de acompañamiento, donde se recomienda que el docente circule por el aula de clase observando el desempeño de los alumnos y auxiliando a los que requieran de su apoyo, orientando los procesos de adquisición de conocimientos y cuestionando para la práctica de otros procesos, es decir, va promoviendo la búsqueda de otras alternativas de solución a la problemática presentada.

- **Favorecer la cultura del aprendizaje.** Para ser efectivo, el aprendizaje requiere el acompañamiento tanto del maestro como de otros alumnos. Profesores, bibliotecarios, padres y otros involucrados en la formación de un alumno generan actividades didácticas y aportan ambientes y espacios sociales y culturales propicios para el desarrollo intelectual y emocional del aprendiz.

Así como el acompañamiento del docente, entre alumnos debe darse la confrontación de resultados para valorar las estrategias utilizadas para llegar el resultado final, para ello el docente debe aplicar y promover situaciones en las que aproveche la variedad de resultados y de procedimientos utilizados, además de la formación de equipos y otros grupos de trabajo, donde se socialice el aprendizaje y las ideas de solución que cada miembro del grupo sugiera.

Promover la búsqueda de información en lugares fuera del aula, es una manera de despertar en el alumno, el interés por incrementar su información y valerse de otros medios para profundizar sus contenidos; el trabajo y desarrollo de actividades en casa, aprovechando la “tarea”, será otro medio de favorecer en el alumno la cultura de investigación.

- **Reconocer la diversidad en el aula como fuente de riqueza para el aprendizaje y la enseñanza.** En la escuela se ha de dar cabida a la autorregulación cognitiva y moral. Se han de ofrecer estrategias que permitan a los estudiantes autorregularse para aprender y para convivir. Se debe propiciar un

ambiente de aprendizaje seguro, cordial, acogedor, colaborativo y estimulante, en el que cada niño sea valorado y se sienta seguro y libre.

Una de las habilidades del docente y de los conocimientos que debe poseer para tener mejores resultados en su práctica diaria, es saber reconocer las características y habilidades de sus alumnos, de tal forma que le de a él, la oportunidad de encausar todo ese potencial que cada uno de ellos posee y facilitar el aprendizaje óptimo en el grupo en general, sabemos que como seres pensantes, adoptamos diversas actitudes y que en muchas ocasiones, cada uno quiere ganar la batalla y salir triunfante, pero en el aula escolar, la adquisición de conocimientos debe ser colectiva, donde todos se apoyen sin olvidar que cada uno de ellos, necesita de sus compañeros.

Sin embargo, es verdad que cada individuo cuenta con habilidades, destrezas y conocimientos variados, de tal forma que cada uno de ellos aprenderá a un ritmo diferente, por lo que el papel del docente será un acompañante que le de confianza y seguridad a todo alumno que lo requiera.

- **Usar la disciplina como apoyo al aprendizaje.** Enseñar implica entablar una relación humana por excelencia que requiere que el profesor establezca una relación cercana con el aprendiz, que sepa acerca de sus intereses. Esta cercanía le permitirá planear mejor la enseñanza, así como buscar contextualizaciones que inviten a los aprendices a involucrarse más en su aprendizaje.

Conocer a fondo el material con que se va a trabajar y a los integrantes del grupo que hará uso de él, será una de las estrategias que ayudarán en el proceso enseñanza aprendizaje, su actitud de cortesía, amabilidad y comprensión, generarán en el alumno la confianza y seguridad para el trabajo escolar, el acompañamiento en las tareas escolares servirá para generar alternativas de solución y la adquisición de aprendizajes significativos.

En ese momento entra en juego el proceso de saber enseñar, cada docente debe conocer estrategias diversas para todo tipo de situaciones problemáticas que se

presenten a diario en el aula escolar, de esta manera su labor se verá favorecida con los resultados que obtenga, planeando de acuerdo a lo que su grupo necesita.

Cada uno de estos principios tiene sus bases en el plan de estudio 2011 en el acuerdo 592. Por esta razón los materiales educativos empleados por nosotros nos permiten el disfrute en el uso del tiempo libre, la creación de redes de aprendizaje y la integración de comunidades de aprendizaje en que el maestro se concibe como un mediador para el uso adecuado de los materiales educativos.

Mi propuesta se basa en dos tipos de pedagogía ya que considero necesario cambiar el tipo de pedagogía tradicionalista donde los docentes no toman en cuenta varios factores para mejorar la enseñanza en el aula y otro punto muy importante es la promover la participación activa de los alumnos. Y para ello tome en cuenta estos dos tipos de pedagogía.

**Pedagogía crítica:** El objetivo principal de este tipo de pedagogía es transformar el sistema tradicional y desarrollar un pensamiento crítico en cada uno de los alumnos.

**Pedagogía conceptual:** La pedagogía conceptual tiene como objetivo principal desarrollar el pensamiento, los valores y las habilidades de cada alumno teniendo en cuenta su edad. Este tipo de pedagogía se divide en un total de tres formas: afectiva, cognitiva y expresiva.

El desarrollo de la lectoescritura es uno de los procesos que, desde mi punto de vista del aprendizaje, tienen más importancia. Gracias a la lectoescritura somos capaces de apoyarnos en los símbolos para ampliar nuestras fuentes de información y almacenar entre páginas todo tipo de recuerdos y de datos de interés. (Vigotsky (1931-1995) y Bruner (1994).

En el terreno educativo, la adquisición de la lectoescritura se considera como la herramienta de más importancia para el escolar, ya que con el dominio de ella podrá obtener más información que le permita reforzar sus conocimientos y desarrollará la habilidad para la búsqueda en diversas fuentes de consulta, haciendo uso a la vez de las tecnologías que en la actualidad le ofrece el mundo exterior a su aula de trabajo.

Mediante la lectoescritura y con el paso del tiempo, poco a poco tendrá la facilidad de ser autodidacta según sus habilidades y destrezas de tal forma que lo motive a no quedarse con la información que tiene, sino que busque aún más en los medios con que cuente.

Además de que los Métodos Alfabético, fonético y el Método global conforman mi estrategia pues las tome en cuenta para la realización de mi estrategia ya que la forma en la cual cada uno de los niños aprende es diferente como lo menciona en las aportaciones de Vigosky (1931-1995) y Bruner (1994).

Estos dos investigadores centran su interés en el entorno social (e histórico en el caso de Lev Vigotsky) como aspecto determinante en la adquisición del lenguaje. Así, la función y finalidad del lenguaje más relevante es promover la interacción entre los individuos que componen el sistema social.

Vigotsky enfatiza más el concepto de constructivismo, es decir, el papel activo que representa el individuo en la adquisición de un conocimiento determinado a partir del establecimiento de Zonas de Desarrollo Próximo, las cuales se combinan con la guía o andamiaje que proporciona la figura de experto facilitando al aprendiz su paso por dicho proceso. Jerome Bruner, sin embargo, pone más énfasis en los procesos cognitivos como los elementos a partir de los cuales se desarrolla en lenguaje, aunque también dota de una importancia significativa al contexto social donde este tiene lugar. Vigosky (1931-1995) y Bruner (1994).

Para estos dos autores, la importancia del aprendizaje significativo en el alumno está basada en el desarrollo de las habilidades que promuevan en él, la autonomía y la búsqueda de información mediante las diversas fuentes que le proporcione el docente y las que él mismo considere de importancia para tal fin, dejan a un lado el conductismo donde solo se enfoca en la recepción de información y la adopción de una conducta basada en la aceptación de parámetros ya estipulados sin derecho a réplicas.

En este caso, el docente juega un papel muy importante de tal forma que fungirá como facilitador y orientador para encausar al logro del aprendizaje mediante la libertad, confianza en sí mismo y la interacción entre iguales en el entorno próximo inmediato.

Arándiga (1996) señala: "los niños pueden presentar innumerables cantidades de problemas de lectura, dentro del cual resaltan los más importantes, Omisiones: Omiten palabras Inserciones: Insertan palabras. Sustituciones: Sustituyen una palabra por otra. Pronunciación incorrecta: Pronuncia de forma incorrecta las palabras. Transposiciones: Leen las palabras en un orden incorrecto. Palabras desconocidas: Duran más de cinco segundos cuando no pueden pronunciar una palabra. Leer de forma lenta y cortada: No reconocen las palabras con suficiente rapidez."

Arándiga en 1996, hace mención de los errores que cometen los niños en su lectura como hemos constatado en el grupo de estudio, ciertamente hacen acto de presencia las omisiones de palabras que están escritas y que no son leídas por ellos, así como las sustituciones de unas por otras. Suele notarse también la pronunciación incorrecta debido a la aparición de palabras desconocidas y difíciles para ellos, sobre todo al inicio del proceso de adquisición; sin embargo, el docente debe aplicar las estrategias de detección y corrección de la mejor manera y a tiempo, puesto que hacerlo más tarde, podría perder información importante en cada uno de los aspectos a corregir.

Lo mismo suele pasar en la escritura, ya que, en algunas ocasiones, los alumnos escriben tal y como se expresan, esta problemática se presenta con mayor intensidad en el medio rural donde aún se practica la lengua materna, esta situación problemática se torna muy difícil de corregir, ya que en la seño familiar la práctica del lenguaje y la comunicación son de la misma forma.

Lo mencionado por esta autora describe las dificultades que presentan los alumnos a la hora de adquirir la habilidad de la escritura. También el autor Escobar nos menciona cuales son los factores que influyen en los trastornos de lectura y escritura

Escobar (1978) señala: "existen varios factores que influyen en los trastornos de lectura y escritura organizados en 3 áreas: **Físico:** La inhabilidad para la lectura y escritura en la consecuencia de la falta de una función en la denominación del cerebro. También se han estudiado las deficiencias visuales y auditivas como factores físicos. **Ambientales:** El fracaso de los niños en la lectura y escritura se debe ante todo a una enseñanza incorrecta. La instrucción inadecuada proveniente en parte por la utilización de métodos inadecuados. También influyen factores como las diferencias culturales, las diferencias de lenguaje y problemas socio-emocional. **Psicológicos:** Una memoria visual pobre, la inteligencia y los desórdenes del lenguaje están asociados con una lectura y escritura pobre".

Sería una tragedia en el terreno educativo o para un escolar en particular, experimentar en su persona estos tres trastornos de los que señala Escobar en su documento y si bien es cierto, poco analizamos o detectamos este tipo de situaciones en nuestros alumnos, si bien es cierto, de observarse un caso de trastorno físico, quizá nos declararíamos incompetentes para la atención inmediata y dentro del aula escolar, pero sí podríamos gestionar la atención con personal especializado en este caso y sería una forma de apoyar para la solución oportuna, sin embargo, se puede presentar otra problemática, la económica, sobre todo si se tratara de familias de escasos recursos económicos o de la falta de especialistas en el entorno inmediato.

Por lo que respecta al segundo trastorno referido al ambiente, puedo argumentar que nuestra actividad y conocimientos son primordiales puesto que depende mucho de nuestra capacidad y formación para ejercer en esta tarea de suma importancia; nuestra habilidad para detectar las necesidades y seleccionar las estrategias, materiales y procedimientos, serán la base para la obtención de los resultados esperados que favorezcan el aprendizaje de los alumnos.

Por último, los psicológicos, quizá de la mano con los físicos, ya que también requieren de personal especializado para su atención, quizá en algunos casos, intervengan caracteres hereditarios o accidentes durante la infancia, sin embargo, sabemos que en algo podremos apoyar si buscamos alternativas y contactamos con el personal específico al caso.

Además, las investigaciones de Ferreiro, Teberosky y Tolchinsky pusieron de manifiesto que los niños, cuando inician su aprendizaje de la lectura y la escritura se vinculan tanto con el sistema de escritura cuanto con el lenguaje escrito. El sistema de escritura es la escritura como sistema de notación, su comprensión se relaciona con acceder a conocer sus elementos (letras, signos, etc.) y con las reglas por las que se rigen las relaciones entre los mismos. El lenguaje escrito alude a la particularidad de un lenguaje más formal que el lenguaje oral e incluye las diferentes variedades discursivas (noticias, poemas, cuentos, recetas, diarios, revistas, etc.).

La escritura debe ir de la mano de la lectura ya que en el proceso enseñanza-aprendizaje se apoya una de la otra tener el conocimiento del lenguaje escrito nos llevará a tener el conocimiento del lenguaje fónico. (Leif, 1965)

Como lo mencioné anteriormente también tome en cuenta el proceso de maduración de los alumnos para ello tome en cuenta la teoría de Emilia Ferrer, ya que propone un modo constructivista de enseñar a leer y escribir que respete los tiempos de maduración del niño, estimulándolo a pasar de un nivel a otro de acuerdo a los tiempos que cada uno requiera. Ya que nuestro deber es motivar, hacer reflexionar al niño, orientarlo, hacerlo interactuar con sus pares, para que aprenda de modo comprensivo, no despreciando sus conocimientos previos, sin simplemente copie textos, sino que encuentre en esta herramienta un modo útil y grato de expresión de sus ideas y sentimientos, ayudándose de juegos y dibujos. Esto no significa, como suele observarse en muchas aulas, que las maestras dejen al niño escribir como quiera y tomarse el tiempo que desee `para siempre, ya que leer y escribir no es algo natural, sino una construcción social y por ende el alumno no podrá aprender por intuición reglas de lectoescritura que son convencionales. Solo al principio y para que el alumno gane confianza se lo deja escribir "a su modo" pero luego, sobre todo a través de juego se le debe enseñar a escribir de modo correcto por ejemplo a través de preguntas y creando situaciones significativas donde se requiera el uso del lenguaje, formando grupos de palabras que compartan sílabas, haciendo crucigramas, elaborando un periódico, etcétera.

Otra teoría que yo he relacionado es la de David Ausubel ya que nos menciona el aprendizaje de nuevos conocimientos se basa en lo que ya es conocido con anterioridad. Es decir, la construcción del conocimiento comienza con nuestra observación y registro de acontecimientos y objetos a través de conceptos que ya tenemos. Aprendemos mediante la construcción de una red de conceptos y añadiendo nuevos a los existentes.

“La teoría del aprendizaje de Ausubel afirma que los nuevos conceptos que deben ser aprendidos, se pueden incorporar a otros conceptos o ideas más inclusivas. Estos conceptos o ideas más inclusivos son los organizadores previos. Los organizadores previos pueden ser frases o gráficos. En cualquier caso, el organizador avanzado está diseñado para proporcionar lo que llaman los psicólogos cognitivos, el «andamiaje mental»: para aprender nueva información. La teoría de Ausubel también se centra, como ya he mencionado, en el aprendizaje significativo. De acuerdo con su teoría, para aprender significativamente, las personas deben relacionar los nuevos conocimientos con los conceptos relevantes que ya conocen. El nuevo conocimiento debe interactuar con la estructura del conocimiento del alumno.” (Ausubel, 1976)

Yo tomé esta teoría por que los alumnos ya viene con algún tipo de nociones sobre los diferentes aprendizajes que verán en la escuela, y para facilitar el proceso en la adquisición de la lectura y escritura es fundamental relacionar estos nuevos conocimientos con los previos y las nociones que los alumnos ya tienen.

### **3.3 Definición de Términos de Acuerdo al Enfoque**

Aprendizajes previos: “El conocimiento previo es la información que el individuo tiene almacenada en su memoria, debido a sus experiencias pasadas. Es muy utilizado en la pedagogía, puesto que ayuda mucho en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El tener estos conocimientos previos ayuda al individuo a la adquisición de nuevos aprendizajes”.

Aprendizaje significativo: “El aprendizaje significativo es, según el teórico estadounidense David Ausubel, un tipo de aprendizaje en que un estudiante asocia la

información (versionista) nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Es decir, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y estos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos”.

El aprendizaje constructivista: “es una teoría que se basa principalmente en la construcción del conocimiento, y no en su reproducción. Un aspecto esencial es que se enfoca en tareas auténticas, las cuales tienen relevancia y utilidad en el mundo real.”

Trastornos de lectura: “El trastorno de la lectura, se caracteriza por la presencia de dificultades en la capacidad de reconocer e interrelacionar los fonemas (sonidos de las letras) y los grafemas (formas escritas de las letras), esto puede condicionar desde dificultades serias en el aprendizaje lector (dislexia), hasta dificultades menores de carácter lecto-mecánico (lectura lenta e insegura con frecuentes errores)”.

“Los trastornos de la expresión escrita son aquellos en los que la grafo-motricidad y la capacidad expresiva, se encuentra en un nivel madurativo por debajo de lo que cabría esperar para edad, coeficiente de inteligencia y escolaridad adecuada. Generalmente, se observa asociada con dificultades en la capacidad del niño para comprender los textos escritos, y se manifiesta por errores gramaticales, de puntuación, en la elaboración de frases, organización pobre del contenido, múltiples errores ortográficos y digrafía.”

## **CAPÍTULO IV**

### **PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

#### **4.1 Contenidos Escolares**

Mi propuesta de intervención se desarrolla en la asignatura de Español Lengua Materna, sobre la problemática de lectoescritura y para ello desarrollé una serie de 10 actividades que servirán para reforzar principalmente las habilidades de lectura y escritura en los alumnos que presentan más dificultades a la hora de hacer uso de estas habilidades además de ser actividades que están vinculadas con el estándar curricular de la asignatura de lengua materna.

La enseñanza de la asignatura Lengua Materna. Español en segundo grado, fomenta que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas. Particularmente busca que desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos.

Y además en el libro de aprendizajes clave nos mencionan una serie de propósitos generales que tome en cuenta para realizar mis actividades que estuvieran acorde con los planes actuales:

#### Propósitos generales

1. Usar el lenguaje de manera analítica y reflexiva para intercambiar ideas y textos en diversas situaciones comunicativas.
2. Utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso; expresar lo que saben y construir conocimientos.

3. Reflexionar sobre la forma, la función y el significado del lenguaje para planear, escribir y revisar sus producciones, así como para mejorar su comprensión de los mensajes.
4. Conocer una diversidad de textos literarios para ampliar su apreciación estética del lenguaje y su comprensión sobre otras perspectivas y valores culturales.
5. Utilizar y recrear el lenguaje para participar en actividades lúdicas y literarias.
6. Participar como individuos responsables e integrantes de una comunidad cultural y lingüística diversa, capaces de asumir posturas razonadas y respetar la pluralidad de opiniones desde una perspectiva crítica y reflexiva.
7. Reconocer, valorar y comprometerse con el cumplimiento de derechos y obligaciones de hablantes, autores, comunidades y otros actores que se vinculan con los usos orales y escritos del lenguaje.

Ya que hoy en día, la sociedad del conocimiento exige de las personas mayor capacidad de interpretación de fenómenos, creatividad y manejo de la información en entornos cambiantes. La escuela ha dejado de ser el único lugar para aprender y la infinidad de fuentes de información nos obligan a replantear las capacidades que los alumnos deben desarrollar en su paso por la educación obligatoria.

### **Enfoque pedagógico**

El enfoque de la enseñanza de la asignatura Lengua Materna. Español se sustenta en las aportaciones de la psicolingüística y la psicología constructivista sobre los procesos de adquisición del lenguaje tanto oral como escrito. Asimismo, toma de las ciencias antropológicas las nociones de práctica cultural y prácticas de lectura para proponer como elemento central del currículo las prácticas sociales del lenguaje.

Nos enfrentamos a la necesidad de construir un México más libre, justo y próspero, que forma parte de un mundo cada vez más interconectado, complejo y desafiante. En ese contexto, la Reforma Educativa nos da la oportunidad de sentar las

bases para que cada mexicana y mexicano, y por ende nuestra nación, alcancen su máximo potencial.

#### **4.2 Forma de Interactuar entre los Sujetos Participantes**

Para lograr que mi propuesta tuviera éxito fue fundamental la interacción que tuve con los estudiantes ya que para poder implementar mis estrategias tuve que explicarles a los alumnos, el propósito de mi estancia con ellos ya que estaría varias semanas compartiendo el aula con el maestro en turno y no generar confusión entre los alumnos, una vez que todas las dudas quedaron claras procedí a la implementación de las actividades ya que me tuve que organizar con el maestro a modo de que no generara un conflicto entre sus clases y mi aplicación de mi propuesta para ello, decidimos trabajar unas horas a la semana dependiendo de cuantas sesiones me tomaría por actividad, durante la primera aplicación de mi actividad los alumnos se mostraron un poco participativos lo cual considero normal ya que no estaban acostumbrados a tener a dos maestros, lo cual considero que si me limito un poco la comunicación con los alumnos, pero no me impidió localizar cuales eran los alumnos que presentaban las dificultades que señale anteriormente en el diagnóstico, la interacción fue así durante las tres primeras sesiones pero una vez que los alumnos me fueron tomando más confianza la interacción se hizo más fluida y ante cualquier duda ya estaban dispuestos a preguntarme alguna inquietud que tuvieran fue así a partir de la tercera sesión una vez que ya pasamos esa etapa de conocer al grupo y que ellos me conocieran a mí, la aplicación de mis actividades no fue muy difícil ya que ellos se adaptaron rápido al cambio de rutina que tenían anterior mente y ya conocían los días y las horas que trabaja con ellos, lógicamente que si tuve alguna que otra dificultad pero fue en torno a los alumnos que tenían más deficiencias en lectura y escritura y con ellos tuve que trabajar un poco más ya sea explicándoles o a veces estando cerca de ellos directamente en la realización de las actividades pero con gran parte de mis actividades requerían un trabajo de equipo pues muchas veces se apoyaban de sus compañeros para poder realizarlas

Ya que en el aula es, sin duda, el medio fundamental donde como docentes es fundamental que despleguemos todos nuestros recursos personales y didácticos para cumplir con los objetivos y saber cómo resolver los problemas educativos y de aprendizaje que tengamos por eso es importante una buena interacción comunicación entre maestros alumnos y viceversa.

### **4.3 Entorno Socio Cultural**

Al realizar mis actividades tuve que realizar una investigación del entorno social y cultural en la comunidad donde los alumnos viven para conocer más en profundidad las características de la comunidad para poder diseñar mis actividades ya que lógicamente no podría aplicarles actividades con características que ellos no conocieran pues me sería más difícil lograr un desarrollo en la lectura y escritura de los alumnos ya que el entorno social cuenta mucho pues en ocasiones nos indica en entorno familiar a la cual están expuestos los alumnos y nos da indicios del comportamiento de estos, también su estatus económico de todas las familias tradiciones y costumbres todo lo anterior fue muy importante para el desarrollo la propuesta de intervención

#### 4.4 Plan de Trabajo y Evaluación

##### Descripción de Actividades “JUGANDO CON LAS PALABRAS”

| <b>ACTIVIDADES</b>                       | <b>FECHA DE APLICACIÓN</b> | <b>TIEMPO DE REALIZACIÓN</b> |
|--|----------------------------|------------------------------|
| 1. - Jugar a las palabras cruzadas       | 13/08/2019                 | 45 Minutos                   |
| 2.- Jugar con imágenes                   | 20/08/2019                 | 45 Minutos                   |
| 3.- ¿Qué palabra es?                     | 27/08/2019                 | 45 Minutos                   |
| 4.- El juego de las silabas locas        | 3/09/2019                  | 45 Minutos                   |
| 5.- Palabras desconocidas                | 10/09/2019                 | 45 Minutos                   |
| 6.- Escribir una carta                   | 17/09/2019                 | 45 Minutos                   |
| 7.- jueguen a “dime como”                | 24/09/2019                 | 45 Minutos                   |
| 8.- Hacer un libro de yo puedo           | 1,3/10/2019                | 2 sesiones<br>De 45 minutos  |
| 9.- Hacer un álbum familiar de rocotes   | 8-10/10/2019               | 2 sesiones<br>De 45 minutos  |
| 10.- Describir a compañeros con recortes | 15-17/10/2019              | 2 sesiones<br>De 45 minutos  |

### **Actividad 1: Jugar con palabras cruzadas**

Esta primera actividad consiste en que los niños jueguen a formar distintas palabras con fichas donde cada una representa una letra diferente, e inclusive pueden formar oraciones cortas que estimula la lectoescritura y la capacidad de asociación letra por letra y reconozcan los diferentes silabas que forman una palabra

### **Actividad 2: Jugar con imágenes**

Esta siguiente actividad consiste en buscar fotos e imágenes de algún objeto y describirlo para crear distintas oraciones e incluso con varias imágenes se pueden crear historias cortas como cuentos, descripciones etc. La finalidad de esta actividad es que a partir de unas imágenes los alumnos se esfuercen por escribir por si solos sin necesidad de estar apoyándose de algún material escrito como libros o cualquier otro texto

### **Actividad 3: ¿Qué palabra es?**

Esta actividad consiste que mediante imágenes los niños distingan de forma más clara con imágenes de objetos conocidos como frutas alimentos o cualquier otro objeto y los alumnos deberán colocar las letras correspondientes a la palabra en cuestión además que para subir la dificultad podemos ampliar su significado como, por ejemplo, para que serviría dicho objeto.

### **Actividad 4: El juego de las silabas loca**

Una vez que los alumnos ya estén más familiarizados con las distintas palabras los alumnos tendrán que ordenar las silabas que estarán desordenadas a fin de darles coherencia y descubrir que palabra se forma e inclusive formando pequeñas oraciones sin importar los errores que ellos comentan pues más adelante en grupo podrá hacer sus correcciones con la ayuda del profesor

### **Actividad: 5 Palabras desconocidas**

Esta actividad es muy sencilla porque consiste en que los alumnos busquen palabras que ellos no conozcan y entre todos darse una idea de que cual sería su significado al final el maestro dará el significado de cada palabra escrita por los alumnos, esta actividad tiene como finalidad que los alumnos amplíen su vocabulario con conectores y significados nuevos.

### **Actividad: 6 Escribir una carta**

La principal función de esta actividad es que los alumnos escriban sus ideas u opiniones dirigidas a un amigo o algún familiar para que así se les haga más fácil escribir textos amplios utilizando diversas expresiones y palabras para expresar mejor sus ideas.

### **Actividad: 7 Jueguen a “dime como”**

Esta actividad es muy divertida para los niños porque consiste en que un alumno finge que le está escribiendo a una persona que no sabe nada de nuestra cultura y el otro compañero hace exactamente lo que dice o está escrito luego se intercambian lugares para que el otro compañero pueda exponer sus ideas.

### **Actividad: 8 Hacer un libro de “yo puedo”**

Conforme los alumnos aprenden a escribir más fluidamente también aprenderán otras habilidades, esta actividad consiste en que de forma individual los alumnos practiquen la escritura y den un seguimiento al proceso de desarrollo que ellos obtengan con el paso del tiempo plasmando la mejora en su escritura.

### **Actividad: 9 Hacer un álbum familiar de recortes**

El objetivo de esta actividad es que ellos escriban la fecha y un texto donde describan que es lo que hacían ese día en la imagen recordando lo más que ellos puedan, luego exponerlo delante de sus compañeros y al final evaluar que tan fluido y coherente estuvo su descripción.

### **Actividad: 10 Describir a compañeros con recortes**

En esta última actividad la finalidad es reconocer las palabras adecuadas para así formar una buena descripción lo más precisa posible y reconocer con que palabras se podrían redactar una mejor descripción. Para esta actividad se pedirá a los alumnos que busquen recortes que ellos consideren necesarios para describir a sus compañeros luego los escribirán en la libreta argumentando por qué eligieron dichos recortes para describir a sus compañeros. En la tabla anterior muestro el cronograma de actividades que aplique en el salón de donde muestro el nombre de la actividad por orden, el día o los días de aplicación el número de sesiones y el tiempo que estipule a cada actividad. Y el instrumento de evaluación de las actividades fue mediante listas de cotejo y rubricas como se muestra en el (anexo 4)

#### 4.5 Planeación de las Actividades

| <b>Actividad 1: Jugar con palabras cruzadas</b>   |   |  |                  |
|---|---|--|------------------|
| <b>SITUACIÓN DIDÁCTICA</b>  | Presentación  |  |                  |
| <b>PROPÓSITOS</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Que los alumnos observen y perciban rasgos físicos característicos de sus compañeros de clase de forma escrita.</li> <li>✓ Que los alumnos elaboren frases que les sea más sencillas para expresarse mejor.</li> </ul>   |  |                  |
| <b>CAMPO FORMATIVO</b>  | Lenguaje y comunicación   | <b>ASPECTOS</b>  | Lenguaje escrito |
| <b>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral y escrita.</li> <li>✚ Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.</li> </ul>   |  |                  |
| <b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➔ Usa el lenguaje escrito para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.</li> <li>➔ Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones.</li> <li>➔ Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa.</li> <li>➔ Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás.</li> </ul> |  |                  |
| <b>ACTIVIDADES</b>  |   | <b>MATERIALES</b>  | <b>TIEMPO</b>    |
| <b>INICIO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➔ Al iniciar la sesión, la sesión el profesor repartirá una serie de fichas que contendrán distintas palabras a cada uno de los alumnos</li> </ul> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➔ Fichas de letras</li> <li>Cuaderno</li> </ul> | 15 minutos       |

|  |  |                                     |
|--|--|-------------------------------------|
| <p>➤ Posteriormente, los niños junto con el maestro harán un breve repaso de cuáles son las letras que tiene cada uno de ellos para que así reconozcan más fácilmente las letras</p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p>➤ Enseguida el profesor pedirá a los niños que formen palabras sencillas de dos o más sílabas al principio para que se familiaricen y las anoten en su cuaderno</p> <p>➤ Una vez que ya hayan escrito varias palabras, se les pedirá a los alumnos que por sí solos formen las palabras que a ellos se les ocurra principalmente palabra que tengan las letras (S,C,Z) (G,J) esta actividad será de forma individual</p> <p>➤ Después de forma grupal el profesor escribirá las palabras en el pizarrón de forma correcta y pedirá a los alumnos que identifiquen cuales fueron sus errores y así ellos por si solos identifique las letras correctas que contienen las distintas palabras.</p> <p>➤ Posteriormente se la pedirá a los alumnos que realicen una oración con las fichas que se les entrego donde describan algún mensaje que ellos quieran decirle a un amigo o algún familiar de forma breve</p> <p><b>CIERRE</b></p> <p>Para finalizar la sesión, los niños platicarán qué les pareció esta actividad y cuál fue la parte que más les intereso</p> |  | <p>35 minutos</p> <p>10 minutos</p> |
|--|--|-------------------------------------|

| <b>Actividad 2: Jugar con imágenes</b>  |  |                    |                  |
|---|--|--------------------|------------------|
| <b>SITUACIÓN DIDÁCTICA</b>  | Presentación   |                    |                  |
| <b>PROPÓSITOS</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Que los alumnos comuniquen información relacionada con sí mismos.</li> <li>✓ Que los alumnos observen y perciban rasgos físicos característicos de sus compañeros de clase.</li> <li>✓ Que los alumnos elaboren preguntas para obtener información relacionada con sus compañeros de clase.</li> </ul>            |                    |                  |
| <b>CAMPO FORMATIVO</b>  | Lenguaje y comunicación  | <b>ASPECTOS</b>    | Lenguaje escrito |
| <b>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral y escrita.</li> <li>✚ Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.</li> </ul>  |                    |                  |
| <b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.</li> <li>➤ Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones.</li> <li>➤ Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa.</li> </ul> |                    |                  |
| <b>ACTIVIDADES</b>  |  | <b>MATERIALES</b>  | <b>TIEMPO</b>    |
| <b>INICIO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Al iniciar la sesión, el profesor les pedirá a los alumnos que mencionen cuales son las imágenes que han traído a la clase pueden ser cualquier tipo de imágenes ya sea de fantasía hasta fotografías.</li> <li>➤ Posteriormente, los niños junto con el maestro seleccionaran las imágenes que</li> </ul> |  | RECORTES, CUADERNO | 15 minutos       |

|  |  |                                     |
|--|--|-------------------------------------|
| <p>vayan a utilizar en su actividad y el maestro dará un breve ejemplo de cómo se realizara la actividad</p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Enseguida el profesor pedirá a los niños que comiencen primero a juntar sus imágenes de forma cronológica al principio la forma en la que junten las imágenes no importara mucho porque eso les servirá a los alumnos para que se familiaricen con la actividad.</li> <li>➤ Una vez que ya hayan seleccionado sus imágenes las pegaran en su cuaderno de forma cronológica de como sucederán los hechos que los niños quieran narrar en su historia</li> <li>➤ Después que ya hayan terminado de pegar las imágenes los niños comenzaran a escribir su cuento en la parte de debajo de las imágenes a forma de subtítulos que narraran tal cual los hechos que ocurran en su cuento.</li> <li>➤ Por último, los niños podrán apoyarse entre sí para darse ideas para completar su cuento o cualquier otro texto que hayan elegido escribir</li> </ul> <p><b>CIERRE</b></p> <p>Para finalizar la sesión, los niños presentaran su cuento al grupo explicando cuales fueron las imágenes que utilizaron y de que trato su cuento.</p> |  | <p>35 minutos</p> <p>10 minutos</p> |
|--|--|-------------------------------------|



|   |  |                   |
|---|--|-------------------|
| <p>para posteriormente pasar a la siguiente actividad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Una vez que ya hayan pegado sus imágenes comenzaran por pegar letra por letra como es que se escribe la imagen que haya elegido no importando que tengan errores ortográficos</li> <li>➤ Después que ya hayan terminado de colocar las silabas debajo de las imágenes el maestro les pedirá que muestren como es que escribieron las imágenes y en caso de que haya errores ortográficos mostrarles la forma correcta en la cual se escribe dicha palabra.</li> <li>➤ Por último, ya los niños pegaran tanto las letras como las imágenes en su cuaderno.</li> </ul> <p><b>CIERRE</b></p> <p>Para finalizar la sesión, los alumnos pueden comentar que les pareció la actividad platicarla con sus demás compañeros para saber si tuvieron dificultades para identificar las silabas y formar la palabra correctamente</p> |  | <p>10 minutos</p> |
|---|--|-------------------|

| <b>Actividad: 4: El juego de las silabas locas</b>  |  |                    |                  |
|---|--|--------------------|------------------|
| <b>SITUACIÓN DIDÁCTICA</b>  | Presentación   |                    |                  |
| <b>PROPÓSITOS</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Que los alumnos comuniquen información relacionada con sí mismos.</li> <li>✓ Que los alumnos reconozcan las diferentes silabas utilizadas en las palabras.</li> </ul> |                    |                  |
| <b>CAMPO FORMATIVO</b>  | Lenguaje y comunicación  | <b>ASPECTOS</b>    | Lenguaje escrito |
| <b>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión escrita.</li> </ul>  |                    |                  |
| <b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➔ Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa.</li> </ul>   |                    |                  |
| <b>ACTIVIDADES</b>  |  | <b>MATERIALES</b>  | <b>TIEMPO</b>    |
| <p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➔ Al iniciar la sesión, el maestro explicara en qué consistirá la clase y posteriormente repartirá a sus alumnos unas fichas que representaran silabas</li> <li>➔ Después harán un breve repaso de cuáles son los silabas que les tocaron cada uno para que se familiaricen de mejor manera con ellas</li> </ul> <p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➔ Una vez que ya tengan sus silabas de manera al azar el maestro procederá a dictar palabras que al principio serán sencillas y los alumnos con las silabas tendrán que ordenarlas empezando de</li> </ul> |  | FICHAS RECORTABLES | 15 minutos       |
|   |  |                    | 30 minutos       |

|  |  |                   |
|--|--|-------------------|
| <p>con palabras sencillas y aumentando la complejidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Después que ya hayan terminado con esta actividad el profesor pasara por sus lugares revisando si las palabras dictadas fueron escritas con las silabas correctas.</li> <li>➤ Por último, el maestro dictara una oración que los alumnos deberán interpretar con las silabas que se les proporciono para después escribirla de forma correcta en el pizarrón y hacer las correcciones que hayan tenido los alumnos.</li> </ul> <p><b>CIERRE</b></p> <p>Para finalizar la sesión, los alumnos pueden comparar de qué forma escribieron sus compañeros las palabras si tuvieron errores e intercambiar ideas</p> |  | <p>10 minutos</p> |
|--|--|-------------------|

| <b>Actividad: 5 Palabras desconocidas</b>   |   |                   |                  |
|---|---|-------------------|------------------|
| <b>SITUACIÓN DIDÁCTICA</b>  | Presentación  |                   |                  |
| <b>PROPÓSITOS</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Que los alumnos identifiquen el uso de las vocales en diversas palabras.</li> <li>✓ Que los alumnos reconozcan las diferentes silabas utilizadas en las palabras.</li> </ul>                   |                   |                  |
| <b>CAMPO FORMATIVO</b>  | Lenguaje y comunicación   | <b>ASPECTOS</b>   | Lenguaje escrito |
| <b>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.</li> <li>✚ Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.</li> </ul> |                   |                  |
| <b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➔ Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa.</li> </ul>  |                   |                  |
| <b>ACTIVIDADES</b>  |   | <b>MATERIALES</b> | <b>TIEMPO</b>    |
| <p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➔ Al iniciar la sesión, el maestro explicara en qué consistirá la clase busaran en cualquier fuente de información ya sea periódicos, libros, diccionarios todas aquellas palabras que les seas desconocidas para los alumnos</li> </ul> <p>Después busaran las palabras que no conozcan ya sea en libros o cualquier otra fuente de información</p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➔ Una vez que tengan un aproximado de 10 palabras escritas ya sea conectores cada uno de los alumnos pasara a decir cuáles son las palabras y entre todos se tratara de buscar su significado</li> </ul> |   | Diccionario       | 10minutos        |
|   |   |                   | 40minutos        |

|   |  |                               |
|---|--|-------------------------------|
| <p>       ➤ Después de escuchar a los alumnos el maestro mencionara el significado de dichas palabras que los alumnos deberán anotar en su cuaderno     </p> <p>       ➤ Por último, el maestro les pedirá a los alumnos que con esas 10 palabras que buscaron las incluyan en un breve texto que ellos elijan ya sea cuento noticia etc.     </p> <p> <b>CIERRE</b> </p> <p>       Para finalizar la sesión, los alumnos compararan sus palabras intercambiando ideas y leyendo sus textos incluyendo las palabras que buscaron     </p> |  | <p>       10 minutos     </p> |
|---|--|-------------------------------|

| <b>Actividad 6: Escribir una carta</b>  |   |                   |                  |
|---|---|-------------------|------------------|
| <b>SITUACIÓN DIDÁCTICA</b>  | Presentación  |                   |                  |
| <b>PROPÓSITOS</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Que los alumnos comuniquen información relacionada con sí mismos.</li> <li>✓ Que los alumnos reconozcan las diferentes silabas utilizadas en las palabras.</li> </ul>                          |                   |                  |
| <b>CAMPO FORMATIVO</b>  | Lenguaje y comunicación   | <b>ASPECTOS</b>   | Lenguaje escrito |
| <b>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.</li> <li>✚ Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.</li> </ul> |                   |                  |
| <b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo, del lugar donde vive y de su familia.</li> </ul>  |                   |                  |
| <b>ACTIVIDADES</b>  |   | <b>MATERIALES</b> | <b>TIEMPO</b>    |
| <p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Al iniciar la sesión, el maestro explicara en qué consistirá la clase que será de escribir una carta ya sea a un familiar o amigo para que ellos compartan alguna experiencia o sentimiento.</li> </ul> <p>Después los alumnos elegirán el familiar o amigo que ellos quieran para ello necesitarán hojas ya sea de colores o blancas</p> |   | HOJAS BLANCAS     | 10minutos        |
| <p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Una vez que ya tengan todos sus materiales los alumnos comenzaran a</li> </ul>  |   |                   | 40minutos        |

|  |  |                   |
|--|--|-------------------|
| <p>escribir su carta sin importar si tiene algún error de ortografía pues más adelante el profesor corregirá sus errores</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Luego el maestro explicará a los alumnos que pueden mejorar su escritura haciendo uso de un diccionario o alguna otra fuente que ellos prefieran</li> <li>➤ Por último, el maestro les pedirá a los alumnos que les muestren sus cartas que hayan escrito para corregir los errores que hayan cometido para esta vez escribirla correctamente.</li> </ul> <p><b>CIERRE</b></p> <p>Para finalizar la sesión, los alumnos podrán intercambiar sus cartas con los demás compañeros para darse una idea de las diferentes formas en las que se pueden escribir una carta</p> |  | <p>10 minutos</p> |
|--|--|-------------------|

| <b>Actividad 7: Jueguen a dime como</b>  |   |                   |                  |
|--|---|-------------------|------------------|
| <b>SITUACIÓN DIDÁCTICA</b>   | Presentación  |                   |                  |
| <b>PROPÓSITOS</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Que los alumnos comuniquen información relacionada con sí mismos.</li> <li>✓ Que los alumnos reconozcan las diferentes silabas utilizadas en las palabras.</li> </ul>                          |                   |                  |
| <b>CAMPO FORMATIVO</b>   | Lenguaje y comunicación   | <b>ASPECTOS</b>   | Lenguaje escrito |
| <b>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.</li> <li>✚ Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.</li> </ul> |                   |                  |
| <b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>  | Muestra interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades   |                   |                  |
| <b>ACTIVIDADES</b>   |   | <b>MATERIALES</b> | <b>TIEMPO</b>    |
| <p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Al iniciar la sesión, el profesor explicara cómo se realizará la actividad que consiste describir las características de su cultura u otro compañero que deberá fingir ser una persona extranjera para ello previamente los alumnos deberán haber traído información de algún país que hayan elegido</li> <li>➤ Una vez que ya se haya explicado la actividad el profesor formara equipos de dos personas y definirá quien de los dos comenzara primero con la actividad.</li> </ul> |   | CUADERNOS         | 10minutos        |



| <b>Actividad 8: Hacer un libro de yo puedo</b>   |   |                   |                  |
|--|---|-------------------|------------------|
| <b>SITUACIÓN DIDÁCTICA</b>   | Presentación  |                   |                  |
| <b>PROPÓSITOS</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Que los alumnos comuniquen información relacionada con sí mismos.</li> <li>✓ Que los alumnos reconozcan las diferentes silabas utilizadas en las palabras.</li> </ul>                          |                   |                  |
| <b>CAMPO FORMATIVO</b>   | Lenguaje y comunicación   | <b>ASPECTOS</b>   | Lenguaje escrito |
| <b>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.</li> <li>✚ Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.</li> </ul> |                   |                  |
| <b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>  | Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.   |                   |                  |
| <b>ACTIVIDADES</b>   |   | <b>MATERIALES</b> | <b>TIEMPO</b>    |
| <p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Al iniciar la sesión, el maestro les pedirá que comparen anteriores textos que ellos hayan escrito ya sea un cuento o cualquier otro tipo texto que tengan en su cuaderno.</li> <li>➤ Una vez que ya han hecho lo anterior ahora el maestro les dictara dos o tres textos que ellos tendrán que escribir en su libreta.</li> </ul> <p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Luego que el maestro haya dictado dichos textos en sus libretas se pasara a guardar y recortar los</li> </ul> |   | CUADERNO          | 10minutos        |
|  |   |                   | 40minutos        |

|  |  |                   |
|--|--|-------------------|
| <p>textos sin importar que hayan sido escritos con faltas de ortografía.</p> <p>➤ Sesión 2</p> <p>Por último, los alumnos recortarán y pegaran los textos que hayan escrito hace tiempo y los de ahora a modo que se ordenen en forma de un libro</p> <p><b>CIERRE</b></p> <p>Para finalizar la sesión, los niños intercambiaran los libros que hayan hecho con sus compañeros de acuerdo a su imaginación de cada uno</p> |  | <p>10 minutos</p> |
|--|--|-------------------|



|   |  |                   |
|---|--|-------------------|
| <p>cuaderno así con cada una de las fotos Sesión 2</p> <p>Por último, cada una de los alumnos expondrá las fotografías que describieron ante la clase y el maestro evaluará que tan fluida coherente fue su descripción</p> <p><b>CIERRE</b></p> <p>Para finalizar la sesión, los alumnos pueden intercambiarse sus libretas para comparar sus trabajos con el de los demás y comentar que les pareció la clase</p> |  | <p>10 minutos</p> |
|---|--|-------------------|



|   |  |                   |
|---|--|-------------------|
| <p>buscar las palabras que ellos consideren para su descripción</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pueden hacer primero su descripción a modo de borrador en su cuaderno para darse una idea de que palabras tendrá que buscar.</li> <li>➤ Luego comenzaran a buscar las palabras en sus materiales que trajeron para la clase</li> </ul> <p>Sesión 2</p> <p>Durante la segunda sesión los alumnos seguirán buscando las palabras que les falten para completar su descripción</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Una vez que ya tengan todas sus palabras comenzaran a pegarlas en su cuaderno para hacer su descripción</li> </ul> <p>Por último pueden agregar un dibujo que complemente su descripción y pasaran a explicarlo a todos sus demás compañeros</p> <p><b>CIERRE</b></p> <p>Para finalizar la sesión, los alumnos y el maestro comentaran que complicado fueran para ellos encontrar dichas palabras y si tuvieron que sustituirlas por otras para poder completar su descripción.</p> |  | <p>10 minutos</p> |
|---|--|-------------------|

## **CAPÍTULO V**

### **RESULTADOS DE LA APLICACIÓN**

Las siguientes 10 actividades fueron aplicadas al grupo de 2 grado con un total de 14 alumnos de los cuales son 9 niños y 5 niñas

La finalidad de la aplicación de estas 10 actividades es que mejore las habilidades de los alumnos en la problemática que se detectó en el diagnóstico que fue la lectoescritura con actividades que les permitan practicar y seguir desarrollando sus habilidades de lectura y escritura.

La lectoescritura es fundamental para el desarrollo de los alumnos es la base para adquirir nuevos conocimientos en las demás asignaturas es por eso que se eligieron estas 10 actividades que buscaran una mejora continua.

#### **5.1 Análisis de los Resultados Obtenidos**

##### **ACTIVIDAD 1: JUGAR CON PALABRAS CRUZADAS (20/08/19)**

Esta actividad consiste en que los alumnos se familiaricen con las silabas mediante la manipulación de fichas que les permitirán formar diversas palabras u oraciones para corregir los errores ortográficos y así poder corregirlos.

La finalidad de esta actividad es que los alumnos identifiquen las silabas adecuadas anotarlas en su cuaderno y que corrijan los errores que ellos hayan cometido. Al principio de esta actividad si pude notar que la mayoría de los alumnos si presentaban errores ortográficos por ejemplo en palabras con s y c, g y j, estos errores eran los más comunes pero era cuestión de que ellos se familiarizaran con estas letras, la actividad en sí no fue muy complicada de realizar con los alumnos ya que la realice al grupo de segundo grado que está conformado de 14 alumnos, y siento que al realizar esta actividad si fue positiva para ellos ya que fue diferente a lo que ellos están acostumbrados permitiéndoles participar y en ocasiones si reconocían sus erros ortográficos que con la práctica si podrán corregir solo es cuestión de que ellos se familiaricen más con las silabas

## ACTIVIDAD 2: JUGAR CON IMÁGENES (25/09/19)

Esta actividad consiste en que los alumnos describan una imagen ya sea un dibujo que ellos realicen o algún recorte que ellos prefieran y lo anoten en su cuaderno.

El propósito de esta actividad es observar en sus descripciones y saber si los alumnos siguen cometiendo errores de ortografía a la hora de realizar sus descripciones.

Al principio pude notar que los niños prefirieron realizar dibujos ya que ellos opinaron que la actividad les sería más fácil realizarla si realizaban la actividad de esta manera, la actividad me tomo alrededor de una hora ya que primero los niños tenían que hacer su dibujo y luego hacer una descripción de ello.

Puede notar que los niños seguían cometiendo errores de ortografía confundiendo letras pero que en general la actividad si fue buena para los alumnos porque nuevamente presentaron interés en realizar la actividad y cada error que cometían lo corregían a la hora de presentar sus trabajos.

## ACTIVIDAD 3: EL JUEGO DE LAS SILABAS LOCAS (4/10/19)

Para comenzar esta actividad me tomo alrededor de 1 hora realizarla se la apliqué a un total de 14 alumnos y consistía en que ellos formaran palabras u oraciones con las letras que yo previamente había repartido a cada uno al principio les pedí que formaran palabras y las anotaran en su cuaderno.

Pude observar que al principio se les dificultaba para algunos formar palabras con las letras correctas seguían teniendo ciertos errores a la hora de colocar ciertas letras pero con el paso de la actividad los alumnos que cometían más errores pues corregían si era necesario ya después les pedí que formaran oraciones cortas que tuvieran sentido y me sorprendió porque pensé que cometerían más errores al ser una actividad un poco más complicada pero resulto que no, ya que la mayoría había realizado la actividad con errores mínimos que con la práctica se pueden corregir.

En general al aplicar esta actividad fue nuevamente positiva ya que al principio los alumnos cometían varios errores, pero con el paso de la actividad los errores que cometían ellos solos se daban cuenta y pasaban a corregirlos

#### ACTIVIDAD 4: ¿QUE PALABRA ES? (10/10/19)

La actividad la realice en un tiempo de 1 hora y se la aplique a un total de 14 alumnos y consistía en realizar un dibujo que ellos prefieran y después debajo de ese dibujo ellos escribieran lo que les parecía ese dibujo ya sea una descripción un pensamiento lo que ellos quisieran la finalidad de esta actividad es que ellos practicasen su escritura y comprensión.

Al principio de la actividad los alumnos realizaron sus dibujos algunos dibujaron algún paisaje otros a ellos mismos jugando y otros se dibujaron con sus familias después les pedí que hicieran un texto de que es lo que ellos querían dar a entender con dibujo y al estar revisando sus escritos observe que algunos alumnos si eran fluidos a la hora de escribir sus escritos ya que hacían descripciones muy precisas de lo que querían dar a entender en sus dibujos mientras que otros les costaba más, realizar descripciones y las hacían más simples.

Pero en general pude notar que los errores de ortografía son menos en los niños que están más avanzados y que han practicado más si escritura y creo que con más actividades como estas los alumnos mejoraran progresivamente comprendiendo y escribiendo mejor.

#### ACTIVIDAD 5: PALABRAS DESCONOCIDAS (17/10/19)

Esta siguiente actividad tiene como propósito que los alumnos adquieran más variedad en su vocabulario aprendiendo nuevas palabras que para ellos les sean desconocidas, la actividad me tomo alrededor de 50 minutos y se las aplique a un total de 10 alumnos ya que no les aplique a los 14 porque 4 no asistieron a clases el día de aplicación de mi actividad.

Al principio les mencione a los alumnos que buscaran palabras que para ellos les sean desconocidas y las escribieran en su cuaderno para luego darles significado puede darme cuenta que muchos de ellos carecían de vocabulario porque palabras tan sencillas como (receso) e incluso conectores pues ellos no las conocían y me pareció curioso que las anotaran en sus cuadernos una vez que la mayoría de los niños ya había terminado sus tareas les pedí que dijeran algunas palabras al grupo para sabes si alguno otro alumno las conocía, los alumnos que estaban más avanzados podían explicar que es lo que significaban ciertas palabras de otros niños y entre todos se aclararon las ideas claro que cuando nadie sabía el significado de alguna yo les explicaba de una manera sencilla para que ellos pudieran entenderlas.

En general esta actividad número 5 fue una de mis favoritas porque puede notar el interés que había por parte de varios alumnos por tratar de dar significado a varias de esas palabras y creo que fue positivo porque así su vocabulario se enriquece más y se pueden explicar de mejor manera

#### ACTIVIDAD 6: ESCRIBIR UNA CARTA (23/10/19)

En esta actividad consiste en que ellos escribieran una carta y tiene como propósito que ellos transmitan algún mensaje que sea coherente para algún familiar o amigo que ellos prefieran, la actividad me tomo alrededor de 45 minutos desarrollarla y se la aplique a un total de 14 alumnos.

Para comenzar la actividad les expliqué a los alumnos que tendrían que escribir una carta para quien ellos quisieran prefirieran ya sea para su mama o papa, y pude darme cuenta que los alumnos que están más atrasados en cuando al desarrollo de su escritura pues les costaba más escribir y tenían más errores de ortografía mientras que los otros alumnos si hacían sus escritos más fácilmente y más coherentes con mensajes claros y con buena ortografía.

Ya para finalizar les pedí a algunos alumnos que pasaran leer sus cartas al resto de sus compañeros y solo algunos lo hicieron otros prefirieron no hacerlo.

Pero en general creo que fue una actividad buena porque les permite a los alumnos seguir practicando su lectura y escritura para mejorar en estos ámbitos que son la prioridad en mi problemática.

#### ACTIVIDAD 7: JUEGUEN A “DIME COMO” (30/10/29)

Esta actividad consiste en que mediante una descripción los alumnos expliquen cómo es su día a día a otro compañero por ejemplo que lo que hace como es su familia como es el lugar donde vive, y tiene como finalidad que los alumnos practiquen su escritura, esta actividad me tomo alrededor de 50 minutos y se la aplique 8 niños de los 14 que originalmente son.

Para comenzar la actividad les explique a los alumnos en qué consistiría y luego forme equipos de dos alumnos y después les di la indicación de que comenzaran para que la actividad fuera más fácil para ellos puse a los niños que estaban más avanzados con los niños que siempre se les dificultaban las actividades para que entre ellos se ayudaran y les fuera sencillo realizar dicha actividad, algunos alumnos se les dificultaba o no sabían muy bien sobre que escribir y les tuve que dar ideas por ejemplo que escribieran los cosas que les gustaban como era su casa si tenían alguna mascota situaciones como esas, una vez que la mayoría entendía la actividad pues les fue más sencillo al terminar les pedí que se lo leyeran a su compañero.

En general no pensé que esta actividad se les dificultara tanto puesto que anteriormente ya hemos realizado actividades similares y no tenían tanto problema, pero actividades como estas donde los alumnos razonen y tengan fluidez a la hora de escribir deben de ser más concurrentes

#### ACTIVIDAD 8: HACER UN DICTADO (7/01/19)

En esta actividad consiste en que el maestro les dictara un texto a los alumnos para saber si los alumnos han mejorado en cuanto escritura y comprensión de los textos, esta actividad me tomo alrededor de 50 minutos y se la aplique 12 niños.

Para empezar, les explique a los niños que el día de hoy les haría un dictado para que ellos practiquen su escritura y se familiaricen con aquellas palabras que tienden a confundirse más por ejemplo palabras con (s y c) (q y k) una vez que empecé con el dictado el primer inconveniente que encontré es que algunos niños no podían escribir tan rápido y por lo tanto de equivocaban más fácilmente y tenía que regresarme otra vez, lo cual fue una constante durante la actividad.

El texto que les dicte no era un texto muy complicado dado que aún tenían dificultades para comprender algunas palabras pues preferí por dictarles un cuento.

Ya para finalizar la actividad revisé los escritos de los alumnos y me di cuenta que otra vez quienes presentaban mas esta problemática fueron los alumnos que están más rezagados en cuanto a la escritura, pero en general fue una actividad provechosa porque nuevamente pusieron en práctica su escritura y esta vez tuvieron que escuchar con atención para poder realizar sus escritos

#### ACTIVIDAD 9: HACER UN ÁLBUM DE RECORTES (15/11/19)

Esta actividad consiste en que los alumnos utilicen material recortable de diversas imágenes y escriban un corto texto debajo describiendo el objeto para que sirve y que utilidad le darían, la actividad se la aplique a los 14 alumnos en un tiempo de 1 hora.

Una vez que explique la actividad les mencione que pegaran en sus cuadernos las imágenes que eligieron para empezar a describirlas lo primero que pude es que hay ciertas dificultades a la hora de escribir en cuanto a que repiten mucho las palabras y en algunas ocasiones las descripciones no son muy específicas y en cuanto a errores de ortografía hay alumnos que siguen presentando errores en los mismos aspectos entorno a que confunden letras esto con los alumnos que están un poco más atrasados, los alumnos más avanzados pues no presentaron muchos problemas a la hora de realizar su actividad.

Ya para finalizar les pedí que leyeran al grupo sus descripciones de los objetos que eligieron, y en general me pareció una buena actividad porque a los niños les

gusta recortar y buscar imágenes que a ellos les gusta lo cual me facilito mucho la actividad y en cuanto a su escritura pues pienso que les hace falta seguir practicando para que sigan mejorando.

#### ACTIVIDAD 10: DESCRIBIENDO A COMPAÑEROS CON RECORTES (22/11/19)

En esta última actividad tiene como finalidad que los alumnos busquen los recortes adecuados que le permitan hacer una descripción coherente de sus compañeros buscando utilizando recortes de libros e incluso dibujos. La actividad se la aplique a 13 alumnos y me tomo alrededor de 1 hora.

Al ser una actividad donde los alumnos tenían primero que hacer una descripción mental de cuáles serían los recortes o dibujos que utilizarían pude observar que habían interés por parte de los alumnos ya que para ellos buscar imágenes que se relacionaran con sus compañero pues era una tarea entretenida una vez que terminamos la primera parte de la actividad les pedí que ahora describieran en su cuaderno cual era el significado de esos dibujos o recortes y para finalizar algunos niños leyeron sus descripciones a sus demás compañeros, al estar realizando esta actividad me encontré con algunos problemas con los alumnos por ejemplo que algunos no tenían tijeras o Resistol y para no atrasarme les pedí que realizaran dibujos para evitar más complicación en la actividad.

En general esta actividad transcurrió normal si bien tuve que hacer algunos cambios respecto a que no todos tenían materiales pues creo que si hubo avances con respecto al objetivo que era que ellos comprendieran las palabras adecuadas para lograr una descripción coherente y que practicara más sus escritura y lectura

### **5.2 Ajustes al Plan de Trabajo**

En este apartado los principales cambios que realice fueron la modificación de algunas fechas que tuvieron que aplazarse por motivos institucionales que no permitieron aplicar las actividades en su horario que estaba establecido, lo que

provocó que también modificara las planeaciones también en sus fechas y algunas actividades que conforme las aplicaba se tuvieron que modificar para que su aplicación fuera más fácil de realizar para los alumnos

### **5.3 Aspectos Innovadores de la Alternativa**

Desde un principio se estudió la problemática analizando sus aspectos tanto sociales escolares y cultura, partiendo de esos aspectos se continuo a realizar la estrategia que estaría específicamente diseñada para resolver la problemática que está inmersa el salón de clases la cual es lectoescritura, otro aspecto importante que considero que fue innovador fueron las actividades ya que la mayoría de ellas requerían que los alumnos interactuaran con los objetos los cuales les permitieron una mayor comprensión de las actividades que se les aplicaban y por ultimo considero importante la comunicación entre los alumnos a el profesor ya que se le permitió a los alumnos una mayor opinión acerca de las actividades aclarándoles cualquier duda y dejando que ellos experimentaran

### **5.4 Valoración de la Alternativa en Función de los Resultados**

Consideró que la estrategia de innovación si fue positiva para los alumnos principalmente para aquellos que tenían menos desarrollas las habilidades de escritura y lectura ya que las actividades sirvieron como de reforzamiento ya que también los alumnos no se sentían presionados y cualquier duda que surgía podían hacer preguntas al respecto además de que el trabajo en equipo también estaba permitido y muchas de las actividades se prestaban que fueran realizadas de esa manera lo cual si fue positivo ya que realizar este tipo de actividades no era muy común que las realizarán en las clases normales y los alumnos que estaban un poco retrasados no tenían el apoyo que necesitaban y con estas actividades y sus dudas aclaradas el impacto que tuvieron si fue favorable para el reforzamiento de la lectoescritura.

## CONCLUSIONES

Sin duda es muy importante desarrollar la lectoescritura en los primeros años escolares, pues de esta depende que no tengan desarrolladas estas habilidades que influirán de manera muy importante en la adquisición de aprendizajes como a expresarse, imaginar, pensar, reflexionar, entre muchas cuestiones que le permitirán comunicarse de manera clara no solo en la escuela sino también en su vida cotidiana. Por esta razón, fue importante la elección y realización de un proyecto de intervención con estrategias que están enfocadas en practicar estas habilidades para que los alumnos en especial aquellos que presentaron más carencias refuercen la lectura y escritura y de esta manera, se logre cambiar la perspectiva de la lectoescritura de los alumnos, lo cual los va a ayudar para el resto de su vida.

De igual manera me ha hecho darme cuenta que debo prepararme cada vez más, investigar, proponer, diseñar materiales y recursos que me permitan atraer más la atención del alumno, para que se refuercen los contenidos; intercambiar experiencias con otros compañeros docentes y apoyarnos en estrategias y recursos, así como en diversas acciones. Ya que todos aprendemos de todos.

Con esto queda claro que nunca terminamos de aprender, me falta mucho camino que recorrer, pero estoy dispuesto a hacerlo, para cada día ser un mejor maestro.

Invito así mismo a considerar que las condiciones en las que viven nuestros alumnos en las comunidades, no son óptimas, por eso hay que redoblar esfuerzos. Y hacer más por ellos, ya que son niños muy inteligentes, pero no siempre cuentan con lo necesario y debo buscar alternativas que los favorezcan. Esta fue una experiencia que espero mejorar para obtener mayores resultados en pro de ellos y de mi labor como docente.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta Luévano, R.M. (2012). ***La enseñanza de la lectura y escritura en el primer grado de primaria.*** (Antología). México: UPN
- Arcentales vince, o. F. (2015). ***Lecto escritura y desarrollo de habilidades y destrezas cognoscitivas de los estudiantes de la escuela “Zoila Ugarte De Landívar”, Del Recinto La Carmela, Cantón Baba, Provincia De Los Ríos.*** Recuperado de: <https://docplayer.es/115082668-Universidad-tecnica-de-babahoyo.html>
- Bustamante, G. y Jurado, F. (1997). ***Entre la lectura y la escritura.*** Colombia: Ed. Magisterio
- El pirul. (2018). ***La importancia del proceso de escritura.*** Recuperado de: <https://elpirul.org/la-importancia-del-proceso-de-escritura/>.
- Ferreiro, E y Teberosky, A. (1979). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México: Editores Siglo XXI
- Guerri, M. (2020). ***La Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel.*** Recuperado de: <https://www.psicoactiva.com/blog/aprendizaje-significativo-ausubel>.
- Hernández Velásquez, A. (2009). ***Electiva y lengua materna.*** Recuperado de: <https://es.slideshare.net/IngridCaper/exposiciones-tutoria-1-lengua-materna>.
- Hernández, A. (1996). ***El papel del vocabulario en la enseñanza de la comprensión lectora y composición escrita.*** España: En Aula Salamanca
- Kaufman, A. M. (1994). ***La lectoescritura y la escuela.*** Argentina: Ediciones Santillana S.A.
- Kaufman, A. M. (2004). ***Legalizar las lecturas no convencionales: una tarea impostergable en la alfabetización inicial.*** Recuperado de: Biblioweb Amei - Waece: Dossieres \$titulo

- Lara Villanueva, R. S. (2014). ***Dificultades De Aprendizaje En Lecto-Escritura En Niños Y Niñas De 6 A 8 Años. Estudio De Casos: Fundación “Una Escuela Para Emiliano.*** Recuperado De: <http://dgsa.uaeh.edu.mx:8080/bibliotecadigital/bitstream/handle/231104/2038/AT18477.pdf?sequence=1&isAllowed=y> .
- Leif, J. & Rustin, G. (1965). ***Didáctica de la moral y del lenguaje.*** Buenos Aires: Editorial Kapelusz
- Malave, B. (sf). ***Identificar la problemática de lecto-escritura.*** Recuperado de: <https://www.monografias.com/trabajos90/identificar-problemativa-lecto-escritura/identificar-problemativa-lecto-escritura.shtml>.
- Megia, L. (2020). ***Beneficios de la lectoescritura.*** Recuperado de: <https://villalkor.com/beneficios-de-la-lectoescritura>.
- Osorio Rojas, R. A. (2012). ***Aprendizaje Y Desarrollo En Vygotsky.*** Recuperado de: <http://conocermasinvestigando.blogspot.com/2012/02/teoria-de-vigostky.html>.
- Rodríguez Camón. (2020). ***El desarrollo de la lectoescritura: teorías e intervención.*** Recuperado de: <https://psicologiyamente.com/desarrollo/desarrollo-lectoescritura-teorias-intervencion>
- Rubio y otros. (2010). ***Los fundamentos de lectura y escritura. ¿qué habilidades tienen los niños al ingresar a primero de primaria?*** USAID. Guatemala: Reforma Educativa en el aula.
- Teberosky, A. (1986). ***Construcción de escrituras a través de la interacción grupal.*** Buenos Aires: Siglo XXI
- Temas para la educación. (2010). ***LA LECTOESCRITURA: Objetivos principales, Definición, Sistemas representacionales en la identificación de las palabras y los Métodos de lectura.*** Recuperado de: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7022.pdf>.

# **ANEXOS**

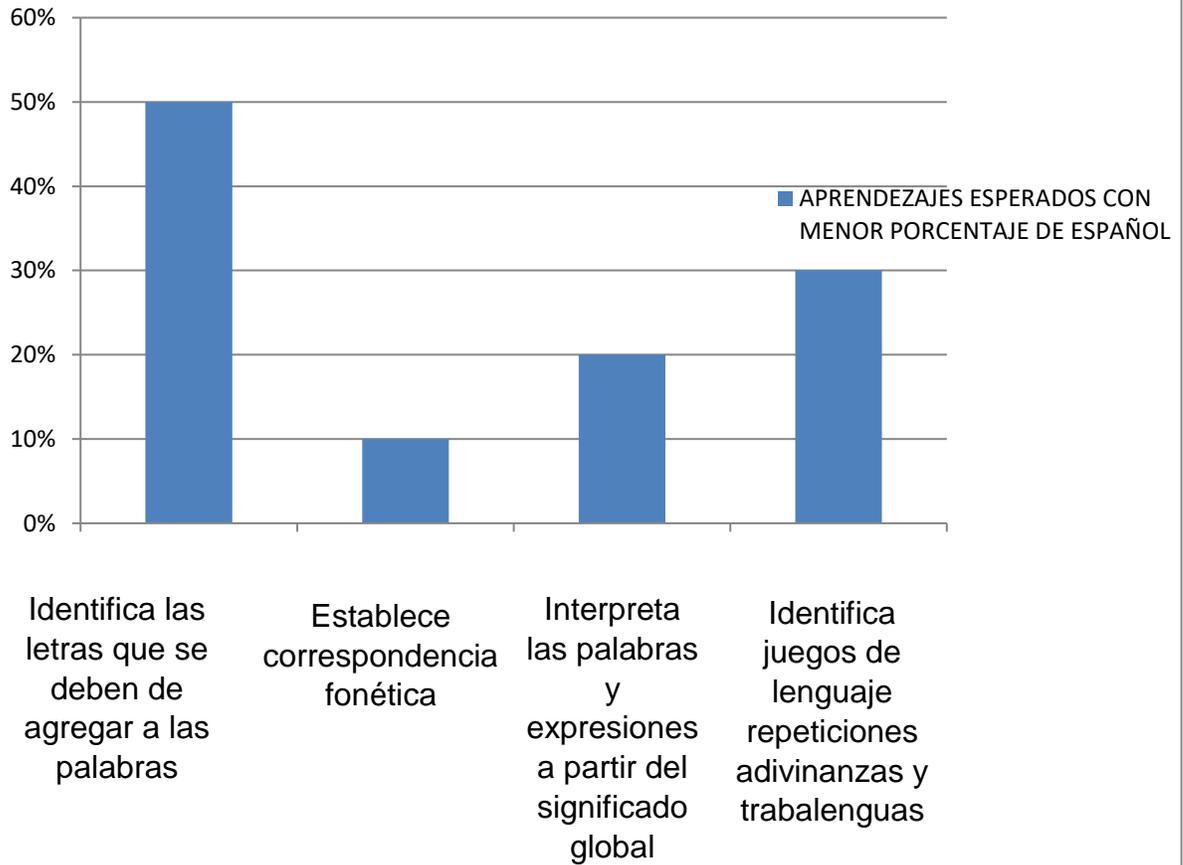
## Anexo 1

**Tabla del total de reactivos y promedios obtenidos por el alumno**

| Alumnos                      | Español<br>R: 15 | Promedio | Matemáticas<br>R: 20 | Promedio | Exploración<br>de la<br>naturaleza<br>R: 15 | Promedio | Formación<br>Cívica<br>R:5 | Promedio |
|------------------------------|------------------|----------|----------------------|----------|---|----------|----------------------------|----------|
| Roberto                      | 8                | 5.3      | 12                   | 6        | 10  | 6.6      | 3                          | 6        |
| Oscar                        | 4                | 2.6      | 10                   | 5        | 8   | 5.3      | 2                          | 4        |
| Jazer                        | 9                | 6        | 14                   | 7        | 10  | 6.6      | 1                          | 2        |
| Luis                         | 7                | 4.6      | 13                   | 6.5      | 6   | 4        | 3                          | 6        |
| José                         | 12               | 8        | 12                   | 6        | 12  | 8        | 4                          | 8        |
| Oliver                       | 9                | 6        | 11                   | 5.5      | 12  | 8        | 3                          | 6        |
| Ana                          | 10               | 6.6      | 13                   | 6.5      | 6   | 4        | 2                          | 4        |
| Ángel                        | 6                | 4        | 14                   | 7        | 13  | 8.6      | 2                          | 4        |
| Ximena                       | 7                | 4.6      | 10                   | 5.5      | 10  | 6.6      | 3                          | 6        |
| Alex                         | 5                | 3.3      | 9                    | 4.5      | 11  | 7.3      | 3                          | 6        |
| Aprobados                    | 4 alumnos        |          | 6                    |          | 7   |          | 7                          |          |
| Reprobados                   | 6 alumnos        |          | 4                    |          | 3   |          | 3                          |          |
| Porcentajes<br>de aprobados  | 40%              |          | 60%                  |          | 70%   |          | 60%                        |          |
| Porcentajes<br>de reprobados | 60%              |          | 40%                  |          | 30%   |          | 40%                        |          |

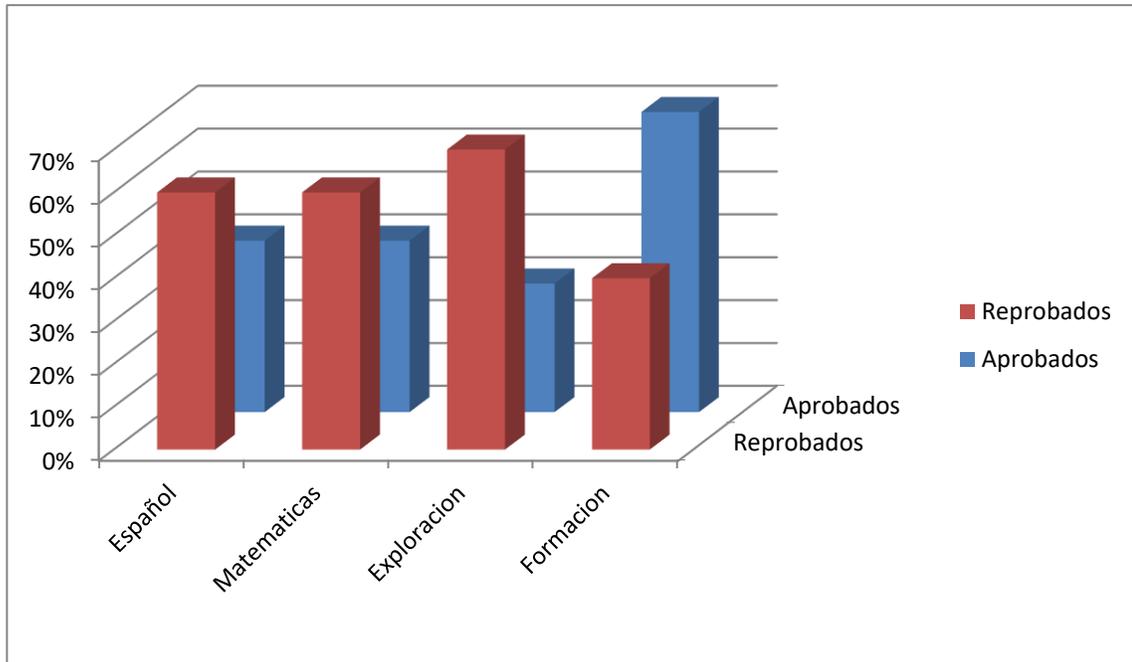
## Anexo 2

### APRENDEZAJES ESPERADOS CON MENOR PORCENTAJE DE ESPAÑOL



### Anexo 3

#### Grafica Diagnostica de aprobados y reprobados



## Anexos 4

### Instrumentos de evaluación.

#### Actividad número 1. “Jugar con palabras cruzadas”

Indicador 1 ¿Reconocen correctamente las distintas letras?

Indicador 2 ¿Forman las palabras sin mucha dificultad?

Indicador 3 ¿Pueden formar pequeñas oraciones con las palabras correctas?

Indicador 4 ¿Reconoce las vocales al verlas escritas dentro de un texto? “Lista de cotejo”

| Nombre Del Alumno | Indicador 1 | Indicador 2 | Indicador 3 | Indicador 4 | Total | Observaciones |
|-------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------|---------------|
| Roberto           |             | x           | x           | x           | 3     |               |
| Oscar             | x           | x           | x           | x           | 4     |               |
| Jazer             | X           | x           |             | x           | 3     |               |
| Luis              | x           |             |             | x           | 1     |               |
| José              | x           | x           | x           | x           | 4     |               |
| Oliver            | x           | x           | x           | X           | 4     |               |
| Ana               | x           | x           |             | X           | 3     |               |
| Ángel             | x           | x           | x           | X           | 4     |               |
| Ximena            |             | x           |             | X           | 2     |               |
| Alex              | x           |             | x           | X           | 3     |               |

## Actividad número 2 “Jugar con las palabras”

Indicador 1 ¿Escribe correctamente las distintas letras?

Indicador 2 ¿Forman las palabras con las silabas correctas?

Indicador 3 ¿Pueden escribir palabras de forma correcta?

Indicador 4 ¿Sabe identificar las vocales escritas en un texto?

| Nombre Del Alumno | Indicador 1 | Indicador 2 | Indicador 3 | Indicador 4 | Total | Observaciones |
|-------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------|---------------|
| Roberto           | x           | X           |             | X           | 3     |               |
| Oscar             | x           | X           |             | x           | 3     |               |
| Jazer             | x           | X           | x           | X           | 4     |               |
| Luis              | x           |             | x           | x           | 3     |               |
| José              | x           | X           |             | x           | 3     |               |
| Oliver            | x           | X           | x           | X           | 4     |               |
| Ana               | x           |             | x           | X           | 3     |               |
| Ángel             | x           |             | x           | X           | 3     |               |
| Ximena            | x           |             |             | X           | 2     |               |
| Alex              | x           |             | x           | X           | 3     |               |

### Actividad número 3 ¿Qué palabra es?

Indicador 1 ¿Identifican claramente los diferentes objetos que se le presentan?

Indicador 2 ¿Escribe los nombres de los objetos de forma correcta?

Indicador 3 ¿Se les dificulta formar oraciones con las imágenes que se les muestra?

Indicador 4 ¿Escribe de forma correcta las sílabas?

| Nombre Del Alumno | Indicador 1 | Indicador 2 | Indicador 3 | Indicador 4 | Total | Observaciones |
|-------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------|---------------|
| Roberto           | x           | x           | X           |             | 3     |               |
| Oscar             | X           | x           |             | X           | 3     |               |
| Jazer             | x           | x           | x           | X           | 4     |               |
| Luis              | x           | x           | x           | X           | 4     |               |
| José              | x           |             | X           | X           | 3     |               |
| Oliver            | x           |             | x           | X           | 3     |               |
| Ana               | x           |             | x           | X           | 3     |               |
| Ángel             | x           | x           | x           | X           | 4     |               |
| Ximena            | x           |             | x           | X           | 3     |               |
| Alex              | x           | x           |             | x           | 3     |               |

### Actividad número 4 “El juego de las silabas locas”

Indicador 1 ¿Replica de forma correcta las grafías de las vocales?

Indicador 2 ¿Asocia de forma correcta los fonemas de las vocales?

Indicador 3 ¿Reconoce de forma correcta las diferentes silabas?

Indicador 4 ¿Tiene dificultades para formas palabras?

| Nombre Del Alumno | Indicador 1 | Indicador 2 | Indicador 3 | Indicador 4 | Total | Observaciones |
|-------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------|---------------|
| Roberto           | x           | x           | x           | X           | 4     |               |
| Oscar             | x           |             | x           | X           | 3     |               |
| Jazer             | x           | x           | x           | X           | 4     |               |
| Luis              | x           |             | x           | X           | 3     |               |
| José              | x           | x           | x           | X           | 4     |               |
| Oliver            | x           |             | x           | X           | 3     |               |
| Ana               | x           | x           | x           | X           | 4     |               |
| Ángel             | x           | x           | x           | X           | 4     |               |
| Ximena            | x           | x           | x           | X           | 4     |               |
| Alex              | x           | x           |             | x           | 3     |               |

### Actividad número 5 “Palabras desconocidas”

Indicador 1 ¿Saben identificar palabras que no conozcan?

Indicador 2 ¿Se les complica buscar palabras desconocidas?

Indicador 3 ¿Pueden formar oraciones con palabras desconocidas?

Indicador 4 ¿Tienen alguna idea de cuál sería el significado de las palabras?

| Nombre Del alumno | Indicador 1 | Indicador 2 | Indicador 3 | Indicador 4 | Total | Observaciones |
|-------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------|---------------|
| Roberto           | x           | x           |             | X           | 3     |               |
| Oscar             | x           | x           | x           | X           | 4     |               |
| Jazer             | x           | x           | x           | X           | 4     |               |
| Luis              | x           | x           |             | x           | 3     |               |
| José              | x           | x           | x           | X           | 4     |               |
| Oliver            | x           | x           | x           | X           | 4     |               |
| Ana               | x           | x           | x           | X           | 4     |               |
| Ángel             | x           | x           | x           | X           | 4     |               |
| Ximena            | x           | X           |             | X           | 3     |               |
| Alex              | x           | x           |             | X           | 3     |               |

### Actividad número 6 “Escribir una carta”

#### Rúbrica

Nombre del alumno: José Ángel Basurto Rosas

Grado: 2

| Indicadores  | 3 | 2 | 1 | Puntaje |
|--|---|---|---|---------|
| ¿Expresa sus ideas de forma coherente en la carta?     | x |   |   | 3       |
| ¿Tiene dificultades para escribir la carta?            | X |   |   | 3       |
| ¿Utiliza diferentes conectores para escribir la carta? |   | x |   | 2       |
| ¿Utiliza otros medios de apoyo para escribir la carta? |   |   | X | 1       |

### Actividad número 7 “Jueguen a dime como”

Nombre del alumno: Ana Domínguez Gómez

Grado: 2

| Indicadores   | 3 | 2 | 1 | Puntaje |
|---|---|---|---|---------|
| ¿Expresa claramente sus ideas?                                      | X |   |   | 3       |
| ¿Muestra seguridad y soltura al expresar sus ideas sobre si mismos? | X |   |   | 3       |
| ¿Identifica características propias ajenas y las compara entre sí?  | X |   |   | 3       |
| ¿Se le dificulta hacer una descripción coherente?                   |   |   | x | 1       |

### Actividad número 8 “Hacer un libro de yo puedo”

Nombre del alumno: Alex Domínguez López

Grado: 2

| Indicadores  | 3 | 2 | 1 | Puntaje |
|--|---|---|---|---------|
| ¿Ha mejorado su forma de escritura a comparación de textos pasados?                        | x |   |   | 3       |
| ¿Identifica que la letra que le antecede o sigue a una vocal conforma un sonido diferente? | X |   |   | 3       |
| ¿Identifica el sonido de las silabas y las plasma correctamente?                           |   | x |   | 2       |
| ¿Escucha atentamente la narración que realiza el profesor?                                 | x |   |   | 3       |

### Actividad número 9 “Hacer un álbum de recortes”

Nombre del alumno: Luis Rodríguez López

Grado: 2

| Indicadores   | 3 | 2 | 1 | Puntaje |
|---|---|---|---|---------|
| ¿Expresa claramente sus ideas?  |   | x |   | 2       |
| ¿Comparte vivencias reales o imaginarias?   |   | x |   | 2       |
| ¿Hace descripciones claras y precisas?  |   | x |   | 2       |
| ¿Hace uso de oraciones complejas utilizando frecuencias de tiempo y espacio, otro día, ayer, hoy, mañana, en aquel lugar? |   | x |   | 2       |

### Actividad número 10 “Describir a un compañero con recortes”

Nombre del alumno: Oscar Rodríguez Hernán

Grado: 2

| Indicadores   | 3 | 2 | 1 | Puntaje |
|---|---|---|---|---------|
| ¿Se les dificulta la búsqueda de palabras?                                      | X |   |   | 3       |
| ¿Expresa las emociones y sentimientos que le genero la historia?                | X |   |   | 3       |
| ¿Reconoce las habilidades que posee y poseen sus compañeros?                    |   | X |   | 2       |
| ¿Describe detalladamente las características físicas que poseen sus compañeros? | X |   |   | 3       |