

**GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

**UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS**

**OPCIÓN DE TITULACIÓN  
PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE**

**DENOMINADA  
ESTRATEGIAS PARA LA ADQUISICION DE LA LECTURA Y  
ESCRITURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA.**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA  
JUANA DIEGO SANTIAGO**

## **AGRADECIMIENTO**

### **A DIOS**

A ti agradezco que me hayas dado la vida y la salud, así como la oportunidad de disfrutar con mi familia y amigos una de las etapas más felices de mi vida y porque nunca me dejaste flaquear ni perder la fe en los momentos más difíciles.

### **A MI FAMILIA**

A ustedes, les dedico estas palabras como un pequeño reconocimiento a su esfuerzo y apoyo incondicional que me han brindado en el transcurso de mi vida y estudios, porque han contribuido al cumplimiento de una de mis importantes metas, y porque han sido también una fuerza de estímulo y dedicación.

### **A LOS ASESORES**

Agradezco a las asesoras y asesores de la UPN 305 Coatzacoalcos, Ver.; por el apoyo que me brindaron a lo largo de mi carrera, por tenderme la mano en el momento preciso, por brindarme fuerza, fe y esperanza, por su sensible comprensión e infinita paciencia, en especial al Lic. José Alberto Hernández Méndez agradezco su apoyo y por haberme guiado para concluir con mi humilde proyecto pero tan significativo para mí.

También agradezco a la Lic. Anna Olivia Domínguez Delgado y a la Lic. Ma, de Lourdes Cervantes Espinosa, por la revisión minuciosa y correcciones que me hicieron. A todos ellos toda mi gratitud, que dios los bendiga y guarde por siempre.

*Juana Diego Santiago*

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	1
--------------------	---

### CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DE LA PROBLEMÁTICA.....	4
1.1.- Antecedentes, descripción de problema y prognosis. ....	4
1.2.- Delimitación espacio-tiempo.....	8
1.3.- Contextualización del problema. ....	8
1.4.- Justificación del tema y tipo de proyecto.....	12
1.5.- Objetivo, en función a proponer una alternativa para la solución.....	14

### CAPÍTULO II

RECUPERACIÓN Y ENRIQUECIMIENTO DE LOS ELEMENTOS TEÓRICOS PEDAGÓGICOS QUE FUNDAMENTAN LA PROPUESTA.....	15
2.1.- Propósitos generales y metas concretas.....	15
2.2.- Respuestas dadas al problema con anterioridad en la práctica.....	23
2.3.- Conceptualización del problema y respuestas al problema desde la teoría. ....	23
2.4.- Concepción que posibilita la nueva respuesta al problema para su reconstrucción. ....	27
2.5.- Factibilidad y justificación de la propuesta.....	32

### CAPÍTULO III

ESTRATEGIA GENERAL DE TRABAJO .....	35
3.1.- Forma de organización de los participantes. ....	35
3.2.- Definición de los cambios que se pretenden alcanzar. ....	36
3.3.- Formas de trabajar los procesos escolares y situaciones concretas involucradas. ....	36
3.4.- Secuencias de acciones, procedimientos y tácticas. ....	37
3.5.- Sucesión ordenada de acciones a realizar. ....	45
3.6.- Medios y recursos.....	45
3.7.- Tiempos y espacios. ....	47
3.8.- Implicaciones y consecuencias que tienen las acciones tanto dentro como fuera del aula y/o escuela. ....	47

## **CAPÍTULO IV**

<b>EVALUACIÓN DE LOS LOGROS ALCANZADOS, LOS PROCESOS Y LAS TAREAS REALIZADAS Y METAS DE FORMACIÓN CUMPLIDAS. ....</b>	<b>48</b>
<b>4.1.- Condiciones de aplicación: descripción de la aplicación, niveles de participación de los actores del proyecto.....</b>	<b>48</b>
<b>4.2.- Análisis de los avances obtenidos en función de los indicadores y momentos de evaluación.....</b>	<b>52</b>
<b>4.3.- Ajustes realizados al plan. ....</b>	<b>53</b>

## **CAPÍTULO V**

<b>PLAN PARA EL SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA. ....</b>	<b>54</b>
<b>5.1.- Definición de los objetivos a evaluar. ....</b>	<b>54</b>
<b>5.2.- Determinación de los criterios a evaluar. ....</b>	<b>54</b>
<b>5.3.- Presentación del plan, las técnicas e instrumentos para recopilar, sistematizar e interpretar la información. ....</b>	<b>55</b>
<b>5.4.- Evaluación de la alternativa. ....</b>	<b>55</b>

<b>CONCLUSIÓN .....</b>	<b>57</b>
-------------------------	-----------

**REFERENCIA BIBLIOGRAFÍA**

**ANEXOS**

## INTRODUCCIÓN

En el presente proyecto de innovación titulado. “Estrategias para la adquisición de la lectura y escritura en educación primaria”. Hago mención de algunas tácticas que se pueden implementar en la práctica docente, para favorecer el aprendizaje de la lecto-escritura. El actual proyecto consta de cinco capítulos.

Antes de explicar la estructura de mi proyecto, quiero recalcar sobre la importancia de este trabajo como bien lo menciona la autora: Baques (2010) “La lectoescritura remite al mundo de la comunicación, es decir, al mundo del lenguaje y del pensamiento.” (p. 16), por eso considero que su adquisición es un elemento indispensable en nosotros los seres humanos.

La lectoescritura es un mecanismo muy importante e influye en la formación de los alumnos, por lo cual es considerada como la base de cualquier instrucción escolar, es muy significativo reflexionar sobre la importancia del aprendizaje de la lectura y escritura. Porque de ella depende que los alumnos logren culminar su educación básica satisfactoriamente. Existen paradigmas acerca de la enseñanza-aprendizaje de los educandos también, dificultades con las que nos enfrentamos en nuestra labor docente cotidianamente.

En la práctica pedagógica impera un sistema tradicional de enseñar. Durante generaciones hemos pensado que el maestro enseña y el alumno aprende. Este es el más fuerte de los cientos de paradigmas que existen en educación. En los últimos 30 años hemos visto que tanto pedagogos como psicólogos han tratado de cambiar ese paradigma y han ofrecido. Teorías, modelos explicativos y consejos para mejorar la práctica pedagógica. (Gómez.1995, p.77).

Otro de los rasgos del cambio en las prácticas pedagógicas es la innovación de la enseñanza-aprendizaje; en la educación tradicional era el maestro quien transmitía conocimientos al alumno de una manera memorística,

hoy en día el docente debe generar ambientes de aprendizajes para que el estudiante participe en la construcción de su propio conocimiento.

Sin embargo, uno de los retos al que nos enfrentamos todos los maestros es a la inducción de la lecto-escritura en nuestros alumnos, por eso decidí indagar sobre la adquisición de la lectura y escritura.

En el capítulo I, se analiza el origen de la problemática de las condiciones donde se generó y se detectó el problema, del mismo modo haré mención sobre los factores que contribuyen a la problemática como lo es la contextualización. De igual forma, explicaré las razones por las cuáles elegí este problema, y el tipo de proyecto que opté por implementar, así también las propuestas y el objetivo general y específicos que pretendí lograr.

Posteriormente, en el capítulo II, planteo los propósitos y metas concretas a lograr con las estrategias y sus secuencias, también mencionaré los niveles de construcción por los que se debe transitar para la adquisición de la lecto-escritura, además de los métodos que existen para lograrlo, la importancia de las aportaciones teóricas de los psicólogos a la educación en relación a la problemática, de la factibilidad y justificación de las propuestas planteadas en este proyecto.

En el capítulo III, puntualizo la forma de organización de los participantes y la descripción de cómo se llevó acabo la demostración de las alternativas, la corresponsabilidad de los padres, alumnos y docentes para dar solución a la problemática, además aludiré los cambios que se observaron en los alumnos con las estrategias aplicadas y de los medios, recursos y materiales educativos que favorecieron la aplicación de las actividades.

En cuanto, al capítulo IV, presento la aplicación y la valoración de las tácticas, que se deben tener presentes en todo proyecto. La evaluación de las actividades nos permite observar y medir los resultados. Otro de los puntos a tratar, en este apartado son los ajustes que le tuve que hacer a las planeaciones

con respecto a la demostración de las estrategias, por las sugerencias recibidas por parte del colectivo docente y directivo.

Finalmente, en el capítulo V, presento los objetivos principales a evaluar, las técnicas e instrumentos que utilicé para la valoración de las propuestas planteadas, también la sistematización del resultado obtenido, además de la finalidad con la que se llevó a cabo. La descripción del proceso que se siguió para cumplir con los objetivos; también hago mi propia apreciación en torno a las estrategias con la finalidad de sugerir su implementación en distintas escuelas. Además, de los anexos y la bibliografía que utilicé como fuentes de investigación para darle sustento a mi trabajo.

# CAPÍTULO I

## PLANTEAMIENTO DE LA PROBLEMÁTICA

### 1.1.- Antecedentes, descripción de problema y pronosis.

Cuando se habla de lenguaje y escolaridad, en general se hace referencia al lenguaje escrito. Sin embargo, el lenguaje oral determinará en gran medida al lenguaje escrito, especialmente cuando éste se concibe como una forma de comunicación y no sólo como un mero automatismo, como es el caso del dictado y la copia, actividades muy utilizadas en la escuela primaria. (Gómez.1995, p.49).

La lectura y la escritura son dos elementos del lenguaje que se complementan entre sí, cada uno tiene diferente estructura sin embargo los dos cumplen la función de comunicar y su adquisición es todo un reto tanto para alumnos como docentes.

El periodo trascendental en la formación, sienta las bases para garantizar el éxito educativo porque al aprender a leer y escribir en un contexto de alfabetización inicial, los alumnos tienen la posibilidad de emplear el lenguaje como herramienta de comunicación para seguir aprendiendo. (SEP. 2011, p.17) Todo esto parece confirmar que, la lecto-escritura es un instrumento esencial del lenguaje. Sin embargo su adquisición es un factor que causa deficiencia en los niños, que la presentan quienes al no tener ningún avance en sus aprendizajes en ocasiones abandonan sus estudios ausentándose definitivamente de la escuela.

Por ello, es necesario que los alumnos alcancen un dominio adecuado de lectura y escritura. Solo si se remontan con éxito este reto y alcanzan un dominio adecuado de la lectura y la escritura, contarán con la herramienta esencial para continuar satisfactoriamente sus estudios. (SEP. 2017, p.69). De acuerdo con lo dicho anteriormente, considero que la falta de adquisición de la lecto-escritura es una de las principales causas del rezago educativo en la educación básica.

Conviene subrayar también, que la lengua oral y escrita son las herramientas para aprender y conocer muchas, porque a través de la lectura de



diversos tipos de textos, los niños descubren un mundo de fantasía y realidad, con los cuentos en específicos los niños perciben emociones y sentimientos de los personajes.

De acuerdo, con lo que dice Margarita Gómez Palacios Muñoz (1987) Directora General de Educación Especial, el maestro que pretendía guiar a sus alumnos hacia el descubrimiento y utilización del sistema de escritura, permitiéndoles realizar un proceso de aprendizaje, tendrá ante sí una tarea difícil. Como cada niño es en sí diferente de los demás, aunque en el grupo pueda haber niveles muy cercanos de conceptualización, tendrá que entender el proceso particular de cada uno. (p.79).

Sin duda alguna, la lectoescritura es un tema que preocupa a todos los maestros sobre todo a los encargados de los primeros grados, ya que a todos los docentes nos gustaría que nuestros alumnos avancen al mismo ritmo. Sin embargo, esto no siempre es posible, debido a que cada alumno presenta situaciones contextuales y cognitivas diversas por lo que, en nosotros recae la responsabilidad de facilitar el dominio de la lectura y escritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Actualmente, en la Escuela Primaria “Vicente Guerrero Clave 30DPB0534B, ubicado en la Localidad de Cuilonia Nueva, Municipio de Sotepan. Los docentes nos enfrentamos ante esta problemática de la adquisición de la lectoescritura. En una reunión con el colectivo docente y director se dio a conocer el resultado del SISAT (Sistema de Alerta Temprana), pude observar que en todos los grupos había alumnos con deficiencia en un promedio intermedio en cuanto a la producción de textos y lectura, el grupo de primer grado presentaba un promedio más bajo. (Ver anexo 1 resultados del sisat del primer trimestre)

Con respecto, al problema y al no tener los insumos básicos para determinarlo, opté por realizar un diagnóstico pedagógico, que de acuerdo con Marcos Daniel Arias Ochoa (1994) el diagnóstico pedagógico como lo concebimos aquí, no se refiere al estudio de casos particulares de niños con problemas, si no

al análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente de uno, o algunos grupos escolares de alguna escuela o zona escolar de la región; es la herramienta de que se valen los profesores y colectivo escolar, para obtener mejores frutos en las acciones docentes. (UPN. p. 41).

Cabe mencionar también, que la investigación es parte de nuestra labor docente ya que esto nos permite innovar nuestras prácticas cotidianas por lo que, el diagnóstico como bien lo menciona (Arias.1994), se trata de seguir todo un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente donde están involucrados los profesores-alumnos y que le hemos llamado problemática; es esta, un recorte – parte – de la realidad educativa, que por su importancia y significado para la docencia, él o los profesores implicados deciden investigarla. (UPN. p. 41).

Por lo que, centre la evaluación diagnóstica en el grupo de primer grado que es donde considero surge este problema. Para determinar la problemática apliqué una serie de actividades como examen diagnóstico con sus respectivos instrumentos de evaluación, lo cual me permitió examinar la cantidad de alumnos que presentan dificultades con la adquisición de la lectura y escritura. A través, del análisis realizado logré verificar que en efecto la lectoescritura es una de las problemáticas que se genera en primer grado y repercuten en grados superiores de la escuela primaria.

En cuanto, a los resultados obtenidos es preocupante ver que solo en el primer grado 5 de 19 alumnos no han logrado el dominio de la lectoescritura. Así mismo, pude constatar que es un problema verídico que está afectando no solo al grupo de primero si no a la escuela en general por lo que, creo que, si no se atiende a tiempo esta problemática, los niños que presentan esta deficiencia no lograrán adquirir el aprendizaje de las otras materias e incluso esto los podría llevar a la deserción escolar. (Ver anexo 2 cuadro y gráfica del resultado del diagnóstico)

Este reto también tiene implicaciones para el profesor quien recibe en primer grado un grupo totalmente heterogéneo, ya que los estudiantes llegan con diferentes niveles de dominio de la lengua. (SEP. 2017, p.69). En definitiva, es de vital importancia poner mayor atención en los primeros grados para evitar que el problema siga trascendiendo y siga afectando al resto de los grupos.

De igual forma, a través de la observación percibí que no todos los docentes utilizan estrategias para favorecer la adquisición de la lectura y escritura, algunos utilizan el pizarrón para plasmar lecturas cortas y de esta manera leer con el grupo y pedirles que copien el texto, pude notar también, que los maestros de los primeros grados practican la lectura individual con cada uno de sus alumnos, sin embargo, no siempre lo pueden llevar a cabo por diferentes situaciones que se les presentan.

En general, puedo decir que existe falta de motivación hacia los alumnos también hace falta una buena comunicación entre los docentes y compartir entre si los métodos y estrategias para enriquecer las prácticas cotidianas de cada uno.

Por otra parte, existen factores que contribuyen a la problemática de la lectoescritura como lo es la lengua materna, cuando el niño mezcla las palabras en español con la de su lengua, es ahí donde debemos poner atención y corregir la pronunciación ya que los niños escriben igual que como pronuncian las palabras.

Todas estas observaciones me llevaron a reflexionar sobre la importancia de implementar estrategias que no solo favorezcan la adquisición del lenguaje oral y escrito, sino que, además, favorezcan el desarrollo intelectual de los niños y estimulen el interés de indagar en el fortalecimiento de sus propios aprendizajes motivándolos a participar en cada una de las actividades que se les propuso.

Por otro lado, es importante el trabajo en conjunto del colectivo docente, padres y alumnos para poder dar solución a la problemática detectada de lecto-escritura en la escuela.

## **1.2.- Delimitación espacio-tiempo.**

En consideración, a la problemática de la lecto-escritura propongo diversas estrategias pedagógicas para lograr la adquisición de la lectura y escritura en la escuela primaria, donde se detectó esta dificultad en el ciclo escolar 2018-2019. La escuela primaria Vicente Guerrero, se encuentra ubicada en el centro de la comunidad de Cuilonia Nueva, Mpio. Soteapan. Ver, cuenta con 6 salones de los cuales uno es la dirección con director efectivo sin grupo, 5 docentes frente a grupo uno de ellos atiende a un grupo multigrado

En cuanto a la infraestructura de cada uno de los salones presentan las siguientes condiciones todos los salones cuentan con un pizarrón, ventilador de techo, silla bancos para cada alumno, escritorio y silla para el docente, y un casillero para libros del maestro, libros del alumno y libros del rincón, ya que esta institución no cuenta con biblioteca, además carece de intendente por lo que los padres de familias se encargan de la limpieza del área de la escuela y del mantenimiento.

Cada docente se organiza con las mamás de sus alumnos para realizar el aseo semanal dentro del salón de clases, el director en conjunto con el comité de la asociación de padres, es quien convoca de manera general a la limpieza del área escolar con los tutores de cada estudiante, al igual que al tratar asuntos del mantenimiento de los salones.

## **1.3.- Contextualización del problema.**

Cuilonia Nueva, es una comunidad rural indígena con aproximadamente 640 habitantes, cabe mencionar que no cuenta con todos los servicios indispensables que cubra las necesidades prioritarias de sus habitantes.

Los servicios educativos con los que cuenta esta comunidad son: preescolar, primaria y telesecundaria, son muy pocos los jóvenes que continúan con sus estudios de preparatoria ya que tienen que trasladarse a otras comunidades cercanas que cuentan con este servicio y no todos tienen la

posibilidad de viajar. La mayoría de los jóvenes emigran al norte en busca de mejores oportunidades.

La principal actividad económica es: la agricultura la mayoría se dedica al cultivo de maíz, son pocos los que cultivan el frijol y la palma de aceite, una minoría se dedica a la ganadería. En temporadas de siembras y cosechas hombres, mujeres y niños trabajan, la mayoría de los infantes se ven obligados ayudar a sus padres en las labores del campo, y es por estos periodos cuando muchos se ausentan temporalmente de la escuela.

Son pocos los alumnos que para no faltar a clases después de salir de la escuela se van a las parcelas a apoyar a sus padres en los trabajos, sin embargo, aun así descuidan sus estudios, considero que las labores del campo son una de las principales causas por las que los niños no dedican tiempo a sus estudios en casa y esto contribuye al bajo rendimiento escolar.

El zoque-popoluca, es la lengua materna que utilizan cotidianamente para comunicarse los habitantes de esta comunidad y en toda la sierra de Soteapan que es la cabecera municipal al cual pertenece Cuilonia Nueva.

Como ya lo había mencionado anteriormente, la lengua materna es otro de los factores que contribuye al problema de la lectoescritura, ya que es la primera lengua que el niño adquiere en su entorno familiar y social, y al ingresar al sistema educativo muestra dificultad al momento de expresarse oralmente mezclando las palabras en español y popoluca.

Con esto no quiero decir que, la lengua materna sea el principal factor que de origen al problema. Sin embargo, se debe tomar en cuenta; y es ahí donde comienza el reto para los docentes y la escuela en general.

Como bien lo menciona la autora María Laura Galaburri (2008). Enseñar a leer y escribir en la institución escolar trae apegada la necesidad de insertarnos en la historia de la lectura y la escritura que los alumnos han desarrollado hasta el

momento en su comunidad o en los contextos educativos a los que han concurrido (SEP. p.33).

Dado que, es importante estar consciente que el proceso del aprendizaje de la lecto-escritura es algo complicado, ya que cada alumno llega a la institución con un conocimiento previo del lenguaje, y requiere de tiempo y esfuerzo tanto del estudiante como del docente, al igual que el apoyo de los padres de familia.

También, es importante considerar que dicha problemática no solo se genera en el contexto escolar donde los niños se van formando; es decir existen otros entornos que contribuyen a este problema, algunos de esos son:

**Contexto social:** es un factor que influye en la formación del niño, ya que es el entorno donde el niño se va desarrollando, en este caso el contexto es una comunidad rural, de bajos recursos, donde los habitantes usan la lengua materna para comunicarse, y muy poco usan el español.

**Contexto familiar:** la mayoría de las familias tienen uno o más integrantes analfabetas por lo que, el niño no cuenta con apoyo en casa para reforzar su aprendizaje. También cabe mencionar que, en sus hogares no tienen un espacio adecuado para hacer la tarea.

**Contexto económico:** la única fuente de ingreso de las familias es el campo, y la producción no es abundante, el recurso que obtienen de sus cosechas apenas les alcanza para solventar los gastos familiares y comprar lo indispensable de la lista de útiles escolares de sus hijos, e incluso esto también sucede con la alimentación ya que la mayoría de los niños asisten a la escuela sin desayunar.

**El contexto político de la institución:** es una institución de bajos recursos que no está bien equipada, no cuenta con biblioteca, existen pocos libros de interés para los niños y no tiene un espacio adecuado para que los alumnos puedan leer.

Cada uno de estos contextos influye directamente a la formación de los alumnos por lo tanto, también a la problemática de la lectura y escritura.

Leer y escribir es esencialmente un proceso cognitivo que se desarrolla a lo largo de la vida; por lo que no depende de alcanzar cierta madurez o adquirir algunas habilidades motoras; más bien, el reto está asociado al hecho que los alumnos cuenten con las posibilidades de acceso y contacto al mundo de la lengua escrita; y se apropien de un sistema cuya función es representar el mundo mediante signos, concepción que dista mucho del simple trazado de letras o de su vinculación sonora (m+a+m+á), (SEP. 2011, p.41).

De la motivación y del entorno donde se desarrolle cada niño dependerá que adquiera un mejor conocimiento y de que logre un aprendizaje significativo.

La escritura y lectura, es un proceso de construcción del aprendizaje que va surgiendo con otros descubrimientos que el niño realiza. (Baques. 2010, p.10). Además, me gustaría dejar en claro que, la mayoría de los padres de los niños que presentan esta problemática son analfabetos, o uno de ellos solo curso el primer grado de primaria, es por ello que considero que estos niños no cuentan con el apoyo suficiente para reforzar sus conocimientos.

Para desarrollar y dominar la lectoescritura se han de tomar en cuenta tres estadios.

- 1-La lectoescritura- la lectura principalmente- se halla en estrecha relación con el desarrollo del proceso perceptivo.
- 2-La lectoescritura- la escritura principalmente- se halla en estrecha relación con el desarrollo del proceso sensorio motor que garantiza la técnica
- 3-La lectoescritura- se halla en estrecha conexión con el desarrollo del proceso cognoscitivo. (Baques. 2010, p.14, 15, 16).

#### **1.4.- Justificación del tema y tipo de proyecto.**

La justificación del tema se logró en base al análisis de la problemática detectada donde logre constatar que a los docentes les falta aplicar estrategias que favorezcan la lecto-escritura. El motivo por el cual decidí proponer diferentes actividades es para evitar caer en la monotonía y que las clases se conviertan en algo aburrido.

La razón por la cual opté por abordar esta problemática es que realmente impacta en las aulas, además que está afectando el desarrollo del aprendizaje de los alumnos que presentan esta dificultad, ya que esto provoca que su rendimiento sea menor al esperado y han sido detectadas deficiencias marcadas en lecto-escritura.

Por lo que, a través de las diversas estrategias busco favorecer a los alumnos que presentan esta complicación, y que logren el desarrollo del aprendizaje de la lectura y la escritura además, que el lenguaje oral y escrito se convierta en una práctica cotidiana dentro y fuera del contexto escolar. Al mismo tiempo quiero compartir con los docentes estas tácticas que les pueden servir para el trabajo con sus alumnos.

La alfabetización va más allá del mero conocimiento de las letras y sus sonidos, implica que el estudiante comprenda poco a poco cómo funciona el código alfabético, lo dote de significado y sentido para integrarse e interactuar de forma eficiente en una comunidad discursiva donde la lectura y la escritura están inscritas en diversas prácticas sociales del lenguaje, que sucede cotidianamente en los diversos contextos de su vida (SEP. 2017, p.69)

De manera que, mi alternativa va dirigida a los docentes de la escuela primaria, es necesario recalcar que, los niños se comunican con mayor frecuencia en su lengua materna, y que solo usan el español cuando se comunican con los maestros en la escuela además, cuando lo hacen se les dificulta pronunciar algunas palabras; también conviene subrayar que los padres de estos niños presentan las mismas dificultades que sus hijos y como la mayor parte del día se



dedican a las labores del campo no prestan mucho tiempo a todo lo relacionado con la educación de sus hijos como es, en el desarrollo de sus aprendizajes.

Respecto al nivel en el que se presenta esta problemática, elegí por efectuar el Proyecto de Acción Docente que de acuerdo con (Marco Daniel Arias) nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema en estudio (UPN. 1994, p.64). Además, me permite contribuir a dar ideas presentando diversas estrategias para que los docentes que estén enfrentando una problemática similar adquieran una opción para enriquecer sus prácticas educativas.

La labor docente es primordial en el desarrollo del aprendizaje de los niños, independientemente del método que se utilice para la alfabetización, es necesario buscar estrategias que de acuerdo a las necesidades del grupo contribuyan al dominio de lectoescritura, según con lo que dicen las autoras: Teberosrosky y Tolchinsky (1994) no alcanza con profundizar nuestros conocimientos sobre lo que los niños saben acerca de la lectura y escritura, tampoco alcanza con mostrar a los maestros cuánto es lo que los alumnos saben ni con analizar las variedades de textos a los cuales supuestamente los niños deben acceder. (UPN. P.126).

Igualmente. Es importante contar con el apoyo de los padres, para así reforzar el aprendizaje de los niños dentro y fuera del salón de clases por eso, se debe encontrar la manera de poderlos involucrar a través de las estrategias.

Se debe tener claro que, no todos los grupos son iguales, varían cada ciclo escolar por eso nuestra tarea como docentes es innovar las tácticas de trabajo evitando caer en el error de repetir lo mismo que en el grupo anterior.

### **1.5.- Objetivo, en función a proponer una alternativa para la solución.**

En mi función mediadora como docente, para poder obtener un resultado favorable a mi problemática, es necesario fijar metas que favorezcan el desarrollo de mi proyecto, lo cual me lleva a plantear lo siguiente:

**OBJETIVO GENERAL:** Proponer a los docentes la aplicación de estrategias diversas para la adquisición de la lectura y escritura en educación primaria.

#### **OBJETIVO ESPECÍFICO:**

- Lograr que los niños que presentan problema de lectoescritura, logren superarla.
- Compartirles a los docentes las estrategias que podrán poner en práctica con sus alumnos.
- Inculcar en los niños el hábito de la lectura y escritura.
- Que los docentes obtén por incluir estrategias en sus prácticas que favorezcan la lectura y escritura y se conviertan en una actividad permanente.

## **CAPÍTULO II**

### **RECUPERACIÓN Y ENRIQUECIMIENTO DE LOS ELEMENTOS TEÓRICOS PEDAGÓGICOS QUE FUNDAMENTAN LA PROPUESTA.**

#### **2.1.- Propósitos generales y metas concretas.**

Para poder cumplir con los objetivos planteados, propongo una serie de estrategias, los cuales van encaminadas a favor de los maestros de educación primaria.

Las tácticas como lo mencionan los autores Barriga y Hernández (2002) las estrategias de apoyo pueden optimizar la concentración, reducir la ansiedad ante situaciones de aprendizaje y evaluación, dirigir la atención y organizar las actividades y el tiempo de estudio. A diferencia de las estrategias de aprendizaje mediante las cuales los alumnos operan directamente sobre contenidos curriculares. (p.88).

Cada una de las estrategias propuestas van encaminadas a cumplir con un propósito al igual que se espera lograr generar aprendizajes significativos en los niños.

El docente puede diseñar y organizar situaciones didácticas y estrategias pedagógicas para favorecer el desarrollo cognoscitivo del alumno (objeto básico de la enseñanza), (SEP. 1995, p.137). Debo reiterar que, una de nuestra responsabilidad como docentes es diseñar actividades que favorezca el proceso de aprendizaje en los alumnos, y también tener claro en qué momento llevar a cabo dichas estrategias.

La utilización de destrezas y recursos didácticos juegan un papel importante en la solución de esta problemática, si bien la teoría es importante, estos serán las herramientas básicas para construir el proceso de aprendizaje con nuestros pupilos (Soto y Rodríguez, p. 54). Por lo cual, cada una de las estrategias aquí planteadas las elegí de acuerdo al interés y necesidades de los alumnos, a continuación, presento los propósitos que pretendo lograr con cada una de ellas.

<b>NOMBRE DE LA ESTRATEGIA</b>	<b>PROPÓSITO</b>	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS EN LOS NIÑOS</b>
Bingo de Letras e imágenes.	Dar a conocer a los docentes una alternativa para trabajar la adquisición de la lectoescritura, a través del juego propiciando la lectura y escritura a través de la producción de texto.	Estimular en los niños la identificación de letras relacionándolas, con imágenes, a través del juego. Al igual que identificar y repasar el abecedario
Actividades lúdicas.	Mostrarle a los docentes otra manera de motivar a los alumnos a fijar su atención en las grafías y le den sentido a las palabras.	Que los niños aprendan a reconocer las letras que conforman las palabras y además las reproduzca. Fortaleciendo la lectura y escritura.
Aprendiendo Con los cuentos.	Compartir con los docentes que los cuentos pueden ser una opción para favorecer la lectoescritura implementando diferentes actividades a partir de los cuentos.	Enriquecer el lenguaje oral y escrito desarrollando el pensamiento lógico, la imaginación y la creatividad.
Jugando con Palabras y letras.	Compartirles a los docentes una forma diferente de familiarizar a los niños con el lenguaje oral y escrito. Desarrollando la capacidad de observación e identificación de letras iguales y diferentes.	Favorecer el manejo de la lengua escrita, desarrollando la capacidad de observación e identificación de letras iguales y diferentes, favoreciendo el lenguaje oral, el pensamiento lógico y la imaginación.
Los libros de la semana	Con esta técnica, los maestros conviertan la lectura y escritura en una actividad permanente dentro y fuera de las escuelas.	Adquieran el hábito de la lectura, fortalezcan su desarrollo cognitivo reproduciendo textos.

Con estas alternativas pretendo lograr los objetivos planteados, y para conseguirlo voy a elaborar la planeación de cada una de las estrategias con la finalidad de guiar las actividades, esperando de esta manera cumplir con cada uno de los propósitos y aprendizajes esperados en cada una de las acciones.

El proceso de planeación es una herramienta fundamental de la práctica docente, pues requiere que el profesor establezca metas, con base en los aprendizajes esperados en el programa de estudio, para lo cual ha de diseñar actividades y tomar decisiones acerca de cómo evaluará el logro de dichos Aprendizajes (SEP. 2017, p.121). Se debe tener presente que la planeación es el principal instrumento en nuestra práctica cotidiana ya que nos permite darle sentido a la clase.

De acuerdo, con la teoría de Piaget (1994), la educación debe ser planeada para permitir que el estudiante manipule los objetos de su ambiente (transformándolo, encontrándoles sentido, desasociándolos, introduciendo variaciones en sus diversos aspectos) hasta estar en condiciones de hacer inferencias lógicas internamente y desarrollar nuevos esquemas y nuevas estructuras (UPN. p.107). Conforme a esto, puedo decir que, las actividades que voy a emplear les permitirán a los alumnos desarrollar su intelecto y participar activamente en cada una de ellas.

A continuación, voy a presentar las planeaciones de cada una de las estrategias.

## PLANEACIÓN DE LA PRIMERA SESIÓN: ESTRATEGIA 1

**Objetivo general:** Presentar la estrategia para trabajar la lectoescritura con los alumnos.

**Objetivo específico:** Dar a conocer a los docentes una alternativa diferente para trabajar la adquisición de la lectoescritura, a través del juego propiciando la lectura y la producción de texto.

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA	BINGO DE LETRAS E IMÁGENES
PROPÓSITO	Estimular el aprendizaje de la lectoescritura a través del juego
ACTIVIDADES	Juego 1 Bingo de letras: Discriminación auditiva.  Juego 2 Reconocimiento de letras: Discriminación visual.  Juego 3 Escribamos palabras: Dictado mudo.
EXPLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA	Este juego tiene muchas variantes, se puede adecuar para trabajo del abecedario, la lectoescritura, la articulación, conciencia fonológica, la discriminación visual y la auditiva, y la psicomotricidad fina (podemos aprovechar haciendo tarjetas con imágenes del fonema que se esté trabajando).
MATERIALES A UTILIZAR	Fichas con imágenes, plastilina, letras imán  *El docente si lo prefiere puede elaborar su propio material.  *se sugiere descargar e imprimir las fichas del documento pdf. <a href="https://www.maestrosdeaudicionylenguaje.com">https://www.maestrosdeaudicionylenguaje.com</a>
TIEMPO	60 minutos.

## PLANEACIÓN DE LA SEGUNDA SESIÓN: ESTRATEGIA 2

**Objetivo general:** Que los docentes generen situaciones en el aula haciendo uso de actividades lúdicas para favorecer la lectoescritura.

**Objetivo específico:** Mostrarles a los docentes otra manera para motivar a los alumnos a fijar su atención en las grafías y le den sentido a las palabras.

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA	ACTIVIDADES LÚDICAS
PROPÓSITO	Que los alumnos obtengan habilidades motoras finas y memoria visual que favorezcan la adquisición de la lectoescritura.
ACTIVIDADES	- “Había una vez un navío cargado de...”  - Vamos a buscar palabras
EXPLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA	-Estas actividades lúdicas las podemos adecuar para la alfabetización y la adquisición de la lectoescritura. La primera actividad consiste en que el docente pronuncie la frase: “Había una vez un navío cargado de...” con la finalidad de que los alumnos pronuncien palabras que empiecen con determinada sílaba y el maestro ira escribiendo en el pizarrón para que los niños lo copien.  - La segunda actividad consiste en buscar palabras a partir de otra. El docente escribe en el pizarrón por ejemplo la palabra “casa” de ahí los alumnos deberán dictar otras que inicien con la sílaba “ca”.
MATERIALES A UTILIZAR	Pizarrón, marcadores, cuaderno, lápiz y sopas de letra
TIEMPO	60 minutos

### PLANEACIÓN DE LA TERCERA SESIÓN: ESTRATEGIA 3

**Objetivo general:** Mostrar a los docentes que los cuentos pueden ser una opción para favorecer la adquisición de la lectoescritura.

**Objetivo específico:** Compartir con los docentes que los cuentos pueden ser una opción para favorecer la lectoescritura implementando diferentes actividades a partir de los cuentos

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA	APRENDIENDO CON LOS CUENTOS
PROPÓSITO	Enriquecer el lenguaje oral y escrito desarrollando el pensamiento lógico, la imaginación y la creatividad.
ACTIVIDADES	Actividad 1 interrogando un cuento Actividad 2 formando palabras nueva
EXPLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA	-Se organiza al grupo en semicírculos de modo que todos puedan ver el cuento que se les mostrará y participen en su interrogación.  -Interroga el cuento con los niños, contándoles que leerán el cuento de manera diferente, entre todos.  -Destaque la relación entre imagen y texto escrito, las palabras claves del texto y a partir de ahí formar otras palabras.
MATERIAL A UTILIZAR	Se sugiere presentar el cuento en un formato grande, que sea visible al grupo. Material impreso con relación al cuento para trabajar la relación de texto imagen
TIEMPO	60 minutos



## PLANEACIÓN DE LA TERCERA SESIÓN: ESTRATEGIA 4

**Objetivo general:** que los maestros implementen juegos en sus prácticas cotidianas.

**Objetivo específico:** mostrarles a los docentes una forma diferente de familiarizar a los niños con el lenguaje oral y escrito. Desarrollando la capacidad de observación e identificación de letras iguales y diferentes.

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA	JUGANDO CON PALABRAS Y LETRAS
PROPÓSITO	Favorecer el manejo de la lengua escrita, desarrollando la capacidad de observación e identificación de letras iguales y diferentes.
ACTIVIDADES	-Jugando con letras  -Ordenando palabras
EXPLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA	-A partir de la observación del abecedario se le pedirá al niño que identifique las letras de su nombre y la de sus padres y las escriban en su cuaderno y subrayen las letras que son iguales.  - Para la segunda actividad se sugiere formar equipos, dar a cada uno un sobre con palabras para formar oraciones con sentido y oraciones absurdas sin sentido.
MATERIALES A UTILIZAR	- El abecedario en formato grande visible al grupo  - Tarjetas con palabras
TIEMPO	60 minutos.

## PLANEACIÓN DE CUARTA SESIÓN: ESTRATEGIA 5

**Objetivo general:** Que la lectura y escritura sean actividades permanentes

**Objetivo específico:** que, con esta técnica, los maestros conviertan la lectura y escritura en una actividad permanente dentro y fuera de las escuelas.

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA	LOS LIBROS DE LA SEMANA
PROPÓSITO	Generar en los niños el hábito de la lectura a partir de diferentes obras literarias y la producción de textos cortos creando sus propios cuentos.
ACTIVIDADES	-Leer diferentes libros  -La bolsas de las ideas
EXPLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA	-Entre todo el grupo se buscan libros con lecturas no tan extensas y destinar cada día un momento de la clase para leer un texto a los alumnos.  -La segunda actividad consiste en formar pequeños equipos y el docente les entregará bolsas con 4 o 5 objetos. Cada equipo deberá redactar una historia a partir de diferentes objetos
MATERIALES UTILIZAR	A -Libros de diferentes textos, bolsas, diferentes objetos, papel y lápiz  *La complejidad de las actividades puede variar de acuerdo al grado que este atendiendo el docente. En el caso de la segunda actividad se puede involucrar a los padres dependiendo de la táctica de cada maestro, también el tiempo de la actividad puede variar.
TIEMPO	60 minutos

## **2.2.- Respuestas dadas al problema con anterioridad en la práctica.**

Con respecto, a esta problemática cabe señalar, que en esta institución no existe como tal alguna otra investigación realizada por los docentes encaminada a encontrarle solución al problema detectado, por lo que, se puede decir que mi proyecto es el primer trabajo que se enfoca en la intervención del entorno escolar para favorecer la adquisición de la lecto-escritura.

Por lo que, compartiré con los maestros la planeación de cada una de las estrategias, también los invitaré a observar la demostración de las actividades, después que hayan presenciado la exposición y con la finalidad de enriquecerlas de acuerdo a los conocimientos y experiencias de cada profesor y con el propósito de que los maestros enriquezcan sus acciones educativas, haciendo la valoración de las tácticas contestarán una serie de preguntas. (Ver anexo 3. Cuestionario para los docentes).

Con esto pretendo lograr que los docentes dejen de lado sus indiferencias personales que puedan tener y que además compartan entre sí sus estrategias de trabajo para juntos poder dar solución a la problemática.

## **2.3.- Conceptualización del problema y respuestas al problema desde la teoría.**

Se debe tomar en cuenta que para adquirir el aprendizaje de la lectoescritura el niño debe pasar por niveles de construcción de escritura:

### **PRIMER NIVEL: PRE-SILÁBICO:**

Este nivel comienza cuando el niño descubre la diferencia entre el dibujo y la escritura. Cuando relaciona que el dibujo es la representación de las características del objeto y la escritura es algo diferente. Al principio “escriben” empleando garabatos y letras yuxtapuestas con una libre interpretación.

## SEGUNDO NIVEL: SILÁBICO:

En este nivel el niño fortalece su “conciencia fonológica”, comienza la asociación entre sonidos y grafías, se pregunta por qué determinadas letras son necesarias para “decir” una palabra y no otras, para explicarlo formula la hipótesis silábica que es el primer intento para resolver el problema de la relación entre el todo –la cadena escrita– y las partes constituyentes –las letras-.

## TERCER NIVEL: SILÁBICO – ALFABÉTICO

Es un período de transición por lo que es una etapa híbrida, en la que los niños combinan la hipótesis silábica con inicios de la hipótesis alfabética.

## CUARTO NIVEL: ALFABÉTICO

Surge cuando los niños han comprendido la naturaleza de nuestro sistema de escritura al hallar la relación de una letra para cada fonema. (Romero. p. 12, 14, 15, 16).

En cada uno de estos niveles el niño va adquiriendo ciertos conocimientos y habilidades. Por lo que, es importante que se le dedique tiempo al igual que aplicar las estrategias y actividades que vayan de acuerdo a sus necesidades y que logren cumplir con el aprendizaje que se pretende que el niño desarrolle o domine.

Al mismo tiempo, estos niveles nos permitirán evaluar los avances de nuestros alumnos durante la alfabetización. Según la Secretaria de Educación Pública (2011) es importante señalar que las etapas descritas no tienen una relación directa con la edad de los niños y las niñas, ya que el tránsito por las mismas depende del contacto que tengan con los textos; y si bien aprender a escribir es un proceso individual que cada alumno transita, se trata de la apropiación de un objeto de construcción social, y no que su adquisición sea un acto aislado (p. 43).

De acuerdo con lo dicho anteriormente, parece confirmarse que la edad de los infantes no tiene nada que ver en el proceso de aprendizaje, para ser más específicos, es el entorno social donde el niño se desarrolla, que influye mucho en la adquisición de sus conocimientos.

Enseñar a leer y escribir se considera una tarea básica de la escuela primaria y para el alumno aprenderla es un derecho y una obligación, derecho a convertirse en un individuo alfabetizado y obligación al tener que dominar un sistema arbitrario y convencional que en muchas ocasiones se ve obstaculizado por la desigualdad de oportunidades en la educación preescolar (UPN. 1994, p.153). Un dato relevante de esta investigación es que los infantes que presentan deficiencia en lectoescritura la mayoría de ellos no cursaron el preescolar.

Con respecto, a esta deficiencia cabe mencionar que, existen diferentes métodos para alfabetización de los alumnos, el docente es quien decide cual utilizar para trabajar con su grupo, concuerdo con lo que menciona la autora Huerta (1994) la práctica ha señalado que casi cualquier método que se utilice puede rendir resultados favorables. Lo importante es evaluar qué factores pueden estar incidiendo en el proceso para determinar la efectividad del mismo (UPN. p.152).

A continuación, presentaré los diferentes tipos de métodos y en qué consisten cada uno según lo que menciona Huerta (1994) el hablar de métodos sintéticos o analíticos hacen alusión a la manera en que se comienza la enseñanza, (UPN. p.158).

**Analíticos:** parten del análisis de oraciones, frases o palabras como expresiones de sentido completo, para llegar a sus elementos mínimos, sílabas, grafías y fonemas. Algunos son de:

**Palabras.** El vocablo se une a dibujos relativos a su contenido.

**Frases.** Utiliza frases familiares para el alumno, como punto inicial. Es memorístico.

**Ideográfico o natural.** Utiliza objetos y dibujos como base de la enseñanza de la lecto-escritura. Forman un diccionario infantil. Recomienda hacer composiciones con temas de interés para el niño.

**Nuevo método inductivo.** Utiliza frases sencillas y familiares para el niño. Apoya la enseñanza de la lecto-escritura con garabatos.

**Métodos de palabras normales.** Parte del aprendizaje de palabras asocia formas gráficas y significativas. Vuelve a la síntesis.

**Método global.** Parte de enunciados o conjuntos significativos utiliza estructuras significativas. Es ideo visual.

**Sintéticos:** parten del conocimiento de letras y después de sílabas para llegar a la palabra, frase, y la oración. Algunos son:

**Alfabético o de deletreo.** Se basa en el conocimiento de la forma y nombre de las letras. Presenta onomatopeyas.

**Fonético.** Se basa en el conocimiento e identificación de sonidos vocálicos después se recurre a los sonidos consonánticos y su combinación para formar sílabas.

**Silábico.** Se basa en el aprendizaje de sonidos que combinados dan: sílabas directas, indirectas y mixtas.

**Silabario de san miguel.** Parte del conocimiento de vocales. Continúa con el aprendizaje de sílabas utilizando minúsculas y mayúsculas. Es memorístico.

**Mantilla.** Parte del conocimiento de las sílabas. Se apoya con dibujos utiliza mayúsculas y minúsculas.

**Onomatopéyico.** Las letras se enseñan una por una. Se limita a los sonidos naturales, es memorístico.

**Método global de análisis estructural.** Se basa en la percepción global del niño. Se parte del concepto de que leer es comprender y no sólo ver letras y pronunciarlas. El proceso comprende el análisis de un contexto significativo.

**Eclécticos, mixtos o compuestos.** Emplean procedimientos del método analítico. Consideran que el aprendizaje de la lecto-escritura es un proceso complejo en el que intervienen muchos factores y que cualquier tipo de unilateralidad es perjudicial.

**Método combinado o ecléctico.** Combina los métodos onomatopéyico y global buscando conjugar los siguientes niveles: lenguaje escrito (nivel gráfico visual); lenguaje oral (nivel fonético auditivo); concepto representado (nivel semántico). Su base es la aplicación de los métodos: global y el fonético, considerando que ambos se complementan. (UPN.1994, p.159).

Con el empleo de “métodos” diferentes para la alfabetización inicial, los docentes manejan procedimientos más o menos establecidos para enseñar a los alumnos a leer y escribir como producto del manejo de un código de correspondencia entre grafías y sonidos; es a partir de la propuesta lingüística que las estrategias de intervención se adoptan a las necesidades de los alumnos, y es el docente quien elige la forma de trabajar, en función de las necesidades y del contexto en que se ubican (SEP. 2011, p.47). Pueden ser muchos los métodos que existen, pero ninguno de ellos garantiza que el niño adquiera el dominio de la lecto-escritura. Somos nosotros los maestros quienes elegimos con cual trabajar la alfabetización y de buscar tácticas que la favorezcan.

#### **2.4.- Concepción que posibilita la nueva respuesta al problema para su reconstrucción.**

A lo largo de la Educación Básica se busca que los alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interpretar con los otros; a identificar problemas y solucionarlos; a comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos, a transformarlos y crear nuevos géneros y formatos; es decir,

reflexionar individualmente o en colectivo acerca de ideas y textos (SEP. 2011, p.47).

Es en la escuela primaria donde el niño inicia su educación formal, es cuando consolida sus aprendizajes y desarrolla sus habilidades; por ello se deben generar ambientes de aprendizaje, para que los alumnos adquieran conocimientos que puedan poner en práctica dentro y fuera de su entorno escolar. Por eso, es preciso poner mayor énfasis en la alfabetización inicial para evitar que alumnos se queden rezagados o que pasen a cursar otro grado sin haber logrado el dominio de la lectura y escritura.

Las investigaciones en el área de la alfabetización inicial realizadas en los últimos 30 años han descubierto que para aprender a leer y escribir no existe una edad ideal (SEP. 2011, p.41). Son muchos los factores que contribuyen al aprendizaje y al desarrollo intelectual de los niños, como lo mencionan los psicólogos que estudian el desarrollo del aprendizaje de los niños, a continuación mencionaré algunos de ellos.

**Ivan Pavlov:** los descubrimientos de Pavlov y los de aquellos que han estudiado el condicionamiento clásico tienen, por lo menos, dos implicaciones para el profesor. Primero, que es posible que muchas de nuestras reacciones emocionales a varias situaciones sean en parte aprendidas por medio del condicionamiento clásico. Es importante recordar que lo más probable es que las emociones y las actitudes, y los conceptos e ideas, se dan en el salón de clases y que, en algunas ocasiones, este aprendizaje emocional llega a interferir con el aprendizaje académico (J. Graig y E. Woolfolk. 1990, p.178).

De acuerdo, con Pavlov se debe tomar en cuenta el papel que juegan las emociones y actitudes dentro del proceso de aprendizaje, considero que se deben evitar los castigos, regaños o mostrarse enojados frente a los alumnos cuando se equivocan al leer o escribir, porque lejos de favorecerle todas estas reacciones cohíben a los niños causándoles temor a no querer volver a intentarlo por miedo a la actitud del maestro.



**Lev Seminovitch Vigotsky:** para Vygotsky, el desarrollo sigue al aprendizaje, que crea el desarrollo potencial con ayuda de la mediación social e instrumental (Gómez. 1995, p.69).

Lev Vygotsky sugiere que el desarrollo cognoscitivo depende más de las personas a su alrededor. Propone que el desarrollo cognoscitivo tiene lugar mediante la interacción del niño con adultos y con niños mayores (Graig y Woolfolk. 1990, p.73). Vygotsky es uno de los grandes psicólogos que impacta en la educación con su teoría, él menciona que el entorno social donde el niño se desarrolla influye en su aprendizaje, coincido con su teoría ya que lo he podido confirmar, los niños que son motivados por sus familias y cuentan con un espacio para realizar tareas en casa y que además reciben apoyo de sus padres son los que menos presentan dificultad en el proceso de aprendizaje.

Vygotsky también insiste en las nociones del desarrollo y la importancia que tiene la actividad constructiva del niño. Privilegia un ingrediente más: el valor del instrumento con que trabajamos; esto es, del lenguaje. Tal instrumento lo proveen la cultura y la sociedad, pero a la vez es un instrumento que el individuo mismo va construyendo (Gómez.1995, p.78).

**David Ausubel:** las personas adquieren conocimientos, principalmente a través de la recepción más que a través del descubrimiento. El aprendizaje debe ser primordialmente deductivo. Los estudiantes deben entender los conceptos más generales, o subsensores, antes de dominar los detalles y los conceptos (Craig y Woolfolk. 1990, p. 287, 318). En otras palabras, el niño debe dominar los tres primeros niveles de construcción de la alfabetización para llegar a la inducción de la lectura y escritura.

En 1963, Ausubel acuñó el término aprendizaje significativo para diferenciarlo del aprendizaje de tipo memorístico y repetitivo. La significación del aprendizaje radica en la posibilidad de establecer una relación sustantiva y no arbitraria entre lo que hay que aprender y lo que existe como conocimiento del

sujeto (Gómez. 1995, p. 60). Dicho de otra manera, se debe tener presente el conocimiento previo del alumno al iniciar la inducción.

**Jerome Bruner:** se ha enfocado en el aprendizaje por medio del descubrimiento. De acuerdo con Bruner los estudiantes aprenden mejor cuando ellos mismos descubren la estructura de un objeto por medios inductivos. En el descubrimiento guiado, los maestros hacen preguntas orientadoras y dan retroalimentación directriz (Craig y Woolfolk. 1990, p.318). Esto es, que el niño debe ser un miembro activo participando e indagando en la construcción de su propio aprendizaje.

**Jean Piaget:** para Piaget el aspecto más importante de la psicología reside en la comprensión de los mecanismos del desarrollo de la inteligencia. Desde el punto de vista psicológico, el ser humano ha desarrollado su inteligencia al desarrollar sus estructuras mentales con el fin de adaptarse mejor a la realidad. (Gómez. 1995, p. 26, 28).

Piaget creyó que los niños pasan por cuatro etapas de desarrollo:

**Sensorio motriz:** los niños exploran su mundo con sus sentidos mediante la actividad motriz y se encaminan a lograr la permanencia del objeto y desarrollar actividades orientadas hacia una meta.

**Pre operacional:** aparece el pensamiento simbólico y las operaciones lógicas.

**Operaciones concretas:** los niños pueden pensar de manera lógica sobre situaciones tangibles; se han dominado los procesos de conservación, reversibilidad, clasificación y seriación.

**Operaciones formales:** el pensamiento abstracto capacidad de coordinar variables, formar y probar hipótesis, imaginar otros mundos (Craig y Woolfolk. 1990, p.82).

Todos los psicólogos mencionados anteriormente han hecho importantes aportaciones a la educación con sus teorías, y concuerdo con ellas sin embargo conviene subrayar que mi trabajo, se enfoca más en la teoría psicogenética de Piaget, Ausubel y Vygotsky.

En conformidad con la teoría psicogenética el niño tiene que adaptarse primero a su realidad pasando por la asimilación y la acomodación en este caso considero que el alumno debe adaptarse primero a la escuela primaria para poder asimilar la diferencia en cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje que recibió en el preescolar, para llegar a la acomodación.

Como lo menciona Piaget (1995). Con la lectura sucede lo mismo. El niño tiene que leer primero cosas muy sencillas con una trama fácil. A medida que crezca su intelecto éste le permitirá leer cuentos más complicados (Gómez.1995, p.29). Tuve la oportunidad de corroborar esto a través de la observación durante la clase de español donde los niños comprendían mejor los textos cortos con imágenes que leían en otros libros, que en sus libros de texto.

Una de las aportaciones más importantes de Piaget a la psicología y a la educación en general fue estudiar los esquemas de acción que caracterizan los diferentes estadios o etapas de desarrollo del individuo. Al crecer, el niño va introyectando muchas acciones en forma de imágenes mentales (Gómez.1995, p.30). Se debe tomar en cuenta que, aunque los niños tengan la misma edad no quiere decir que tengan igual madurez cognitiva, aunque estén pasando por el mismo estadio algunos aún no superan la etapa anterior, en muchos de los casos esto se debe al entorno familiar, social, cultural y a la falta de motivación, por ejemplo, los alumnos con deficiencia en lectoescritura son niños que no cursaron el preescolar por lo que, es notorio una desventaja en cuanto al desarrollo motriz a diferencia de los que si asistieron al jardín de niños.

Como hemos visto, la teoría de Piaget nos ilustra sobre el concepto de desarrollo y de estructuras. Analiza cada una de las estructuras así como la manera en que se pasa de una estructura menos compleja a otra más acabada, e

insiste sobre el papel activo del niño y la transformación del objeto de conocimiento a través de esa acción transformadora (Gómez. 1995, p.78). Las aportaciones de esta teoría a la educación es relevante en la práctica cotidiana de cada docente, como bien lo menciona Piaget la participación operante del alumno en la construcción del desarrollo cognitivo, propicia un aprendizaje significativo.

Ausubel, además de aceptar lo anterior, insiste sobre la importancia de que el aprendizaje sea significativo, tanto en el aspecto intelectual como en el afectivo. (Gómez.1995, p.78).

## **2.5.- Factibilidad y justificación de la propuesta.**

Hablar de lectura y escritura es hablar de dos factores fundamentales para el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que estos constituyen el cimiento indispensable para que se produzca la adquisición intelectual de los contenidos básicos en la educación primaria (Soto y Rodríguez. S.F. p.71).

Es por ello, que al planear las estrategias tomé en cuenta beneficiar los dos factores al mismo tiempo para complementarlas entre sí, es decir, beneficiar en el alumno la adquisición de la lectura y escritura al mismo tiempo con cada una de las actividades.

En primer lugar, el contenido debe ser potencialmente significativo, es decir, tiene que tratarse de que la información, el contenido por aprender, sea significativo desde su estructura interna: que sea coherente, clara y organizada, sin arbitrariedades ni confusiones. La segunda condición para que se produzca el aprendizaje significativo tiene que ver con las posibilidades cognoscitivas del sujeto que aprende. No basta con que el material sea potencialmente significativo, se requiere además que el sujeto disponga del acervo indispensable para atribuirle significados. (Gómez. 1995, p.61, 62). En contraste con lo anterior, confió en que las actividades propuestas favorecerán el desarrollo cognitivo de los niños.

Cabe señalar que las estrategias propuestas, son factibles porque son actividades fáciles de implementar con las que se puede fortalecer y evaluar el

aprendizaje de los alumnos, además se pueden involucrar a los padres y niños en la elaboración de los materiales que se van utilizar al ponerlas en práctica.

De acuerdo, con lo que mencionan las autoras Teberosky y Tolchinsky. (1994) suponemos que los métodos conocidos; ya no bastan para alfabetizar de acuerdo con nuestra concepción actual del alfabetismo, debemos elaborar, proponer y evaluar propuestas alternativas de trabajo en el aula (UPN. p.126). Por esta razón pretendo que los docentes incluyan tácticas innovadoras en sus actividades cotidianas.

La lectura y la escritura, como prácticas sociales del lenguaje, promueven que los impresos con que se trabaja en el aula sean diversos. Aunque los libros de textos son un auxiliar importante para el docente, es necesario ampliar la disponibilidad de otros materiales que permitan enriquecer la perspectiva cultural de los alumnos (SEP. 2011, p. 34).

Otra de las razones, por las que creo que las estrategias planteadas les pueden ser útiles a otros es, por los materiales que se van a utilizar. Al desarrollar las actividades se pueden adecuar al entorno del alumno, es decir, relacionarlos con experiencias personales y cotidianas para lograr que los niños comprendan y adquieran aprendizajes significativos.

Por esta razón, en la escuela una actividad no es suficiente para garantizar el aprendizaje; por lo que se deben efectuar muchas actividades y secuencias de estos que aborden los diferentes aspectos que conforman la lengua escrita, ya que cada problema que se presenta aunque parezca parecido a otro, representa un reto cognitivo distinto para los niños (SEP. 2011, p.46). Se debe tener presente que, lo que se pretende es desarrollar el aprendizaje de los niños por lo que es, preferible estimular sus conocimientos con actividades que sean de su interés que llamen su atención y motiven seguir aprendiendo.

En la escuela, puede ser de gran utilidad en las clases estimular la participación de los niños en lo que se suele llamar juegos educativos, cuya

finalidad muy específica busca despertar el interés de trabajar temas que, abordados de otra forma, resultan muy áridos y aburridos (Gómez.1995, p.46). Es por ello, que elegí implementar juegos para motivar a los niños a la adquisición de la lecto-escritura, que a manera tradicional de leer y escribir en pizarrón resulta aburrido para ellos.

Los cuentos son también, en gran parte, juegos simbólicos, particularmente cuando llevamos al niño a inventar o reinventar un cuento. A los niños les gusta actuar sus cuentos, y esta es también una forma de juego simbólico que puede ser muy utilizado por los maestros (Gómez.1995, p.45). Se debe tomar en cuenta que al trabajar con cuentos favorece el desarrollo intelectual de los educandos;

En mi opinión, es importante considerar la transición que sufren los niños de preescolar al iniciar su educación en primaria, considero que es significativa la implementación de juegos y cuentos en el desarrollo de sus aprendizajes en los primeros años de su educación formal, esto le permitirá que se vaya adaptando poco a poco al nuevo ritmo de trabajo.

Al intentar la construcción de oraciones, utilizando palabras que los niños puedan leer, se estimula la reflexión sobre aspectos sintácticos de la lengua y su representación escrita. Pueden también formar oraciones con palabras recortadas de periódicos o revistas y leerlas al resto del grupo (Gómez.1995, p.159). En reflexión con lo que menciona esta autora pienso que la tercera estrategia es factible en el trabajo con los niños, ya que le permite tener contactos con diferentes materiales y además de que podrá relacionar las actividades con hechos relevantes de su entorno social y familiar.

## **CAPÍTULO III ESTRATEGIA GENERAL DE TRABAJO**

### **3.1.- Forma de organización de los participantes.**

Por otro lado, uno de los aspectos relevantes que se debe tomar en cuenta al aplicar las estrategias, es la forma de organizar al grupo de alumnos.

Cuando participa todo el grupo, se promueve que la interacción grupal, en el contexto de situaciones de comunicación, genere actitudes de cooperación y colaboración para resolver la tarea, a la vez que se favorece la competencia comunicativa de los alumnos (Gómez.1995, p.149). El trabajo individual, grupal o por equipo debe ser guiado a cumplir con una finalidad, pero sobre todo asegurar la participación y aprendizajes de todos los alumnos.

Por eso, una de las funciones de los docentes es generar diversas situaciones de lectura y escritura a lo largo del ciclo escolar, que planteen retos a los alumnos y, con ellos permitan transitar de un nivel de comprensión a otro, e incrementar sus conocimientos sobre la lengua escrita (SEP. 2011, p.46). La habilidad con la que nos desempeñamos como docentes es muy importante, y se verá reflejado en la forma como nos organizamos dentro y fuera del salón de clases también, al realizar las actividades es importante planear como trabajar con los alumnos, sobre todo para cumplir los objetivos que se desean lograr con cada actividad.

Considerando, el tiempo y la disponibilidad de los maestros y con respecto a la opinión y sugerencia del director en cuanto a la forma de compartirles las estrategias, opté por organizar a los participantes de manera grupal y hacer la demostración de las actividades en un solo grupo de primer grado que se me asignó, invitando a todos los docentes a presenciar la presentación.

Antes de iniciar con la demostración les proporcioné una copia de la planeación y un manual con la descripción y procedimiento de cómo desarrollar cada actividad, con el fin de que los maestros tuvieran conocimiento de los pasos a seguir en la aplicación.

### **3.2.- Definición de los cambios que se pretenden alcanzar.**

Con las estrategias propuestas buscó motivar a los maestros a utilizar diversas tácticas para trabajar dentro y fuera de los salones. También, que el colectivo docente logre consolidar un equipo de trabajo con los padres, directivos y alumnos para generar un aprendizaje de calidad

Me gustaría lograr que, las prácticas docentes sean innovadoras dejando de lado las clases tradicionales, que los maestros implementen juegos y cuentos para despertar el interés en sus alumnos por aprender cada día cosas nuevas. También, pretendo lograr que los padres se involucren en la educación de sus hijos y que formen parte de las actividades compartiendo e interactuando con ellos ya sea en los salones o en casa.

Espero que de igual forma, los docentes dejen de lado sus diferencias personales y se comprometan a trabajar en equipo, compartiendo sus experiencias en cuanto a los métodos y estrategias de trabajo con los cuales hayan obtenido resultados favorables con sus alumnos y quizás les pueda servir a los otros maestros.

### **3.3.- Formas de trabajar los procesos escolares y situaciones concretas involucradas.**

En la organización de la institución en cuanto a la forma de trabajo se toman acuerdos entre el colectivo docente y directivo al principio del ciclo escolar, sin embargo cada docente implementa estrategias a manera de lograr la participación de los padres en las reuniones informativas que se realizan por grado; sin embargo, solo se presentan a la escuela cuando se trata de reuniones generales con respecto a los asuntos que concierne al plantel y cuando son citados por los maestros a firmar las boletas de calificaciones de sus hijos.

Lamentablemente los padres no tienen ese interés por ir voluntariamente a la escuela y preguntar por el desarrollo académico de sus hijos. Por lo que los docentes realizan reuniones informativas cada 15 días. De igual forma, los alumnos no tienen la iniciativa de aprender más de lo que se les enseña



cotidianamente, no se muestran atraídos por los pocos libros de cuentos que tienen dentro de sus salones.

### 3.4.- Secuencias de acciones, procedimientos y tácticas.

#### SESIÓN 1: BINGO DE LETRAS E IMÁGENES.

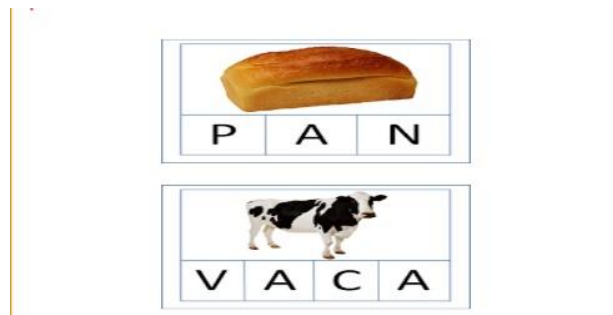
##### EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Este juego tiene muchas variantes se puede adecuar para el trabajo del abecedario, la lectoescritura, la articulación, conciencia fonológica, la discriminación visual y la auditiva y la psicomotricidad fina, (podemos aprovechar haciendo tarjetas con imágenes del fonema que se esté trabajando).

MATERIALES QUE NECESITAMOS: Fichas, plastilina y letras imán.  
Instrucciones: Se sugiere descargar e imprimir las fichas del documento pdf. (Se encuentra en la página: [Blogdelosmaestrosdeaudicionylenguaje.blogspot.mx](http://Blogdelosmaestrosdeaudicionylenguaje.blogspot.mx)).

\*si lo prefiere puede elaborar sus propios materiales. Cuando se tengan los materiales listos, se sugiere realizar las siguientes actividades:

#### Bingo de palabras. Discriminación auditiva.



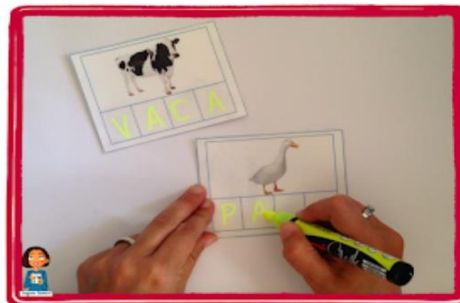
Con las fichas que tienen las palabras escritas, podemos jugar con los niños a un bingo de letras, un niño tiene una bolsa llena de letras, y va sacando de una en una y diciéndolas en voz alta, los demás niños que tienen su ficha con la imagen y la palabra van colocando un trocito de plastilina en cada una de las letras que vayan saliendo.

## Juego 2 Reconocimientos de letra. Discriminación visual.



Se le da a cada niño una ficha con la imagen y las letras desordenadas de las palabras, y tendrán que ir colocando cada letra imantada encima de su igual. (Ejemplo como se muestra en la imagen de arriba).

## Juego 3: Escribamos palabras. Dictado mudo.



Se le da a los niños una ficha que solo tenga la imagen y las casillas vacías, y ellos deberán escribir las letras correspondientes. (Ejemplo como lo muestra la imagen).

NOTA: esta actividad está enfocada para niños de primer grado, y si lo prefiere cada docente puede elaborar su propio material. Adecuar la actividad de acuerdo a sus necesidades al igual que las de su grupo.)

Estos juegos son perfectos para hacer un rincón de lectoescritura en el aula, o en casa. Puede haber muchas variantes, desde poner imagen real, pictogramas, recortes de revistas. Y siempre adaptadas al nivel y gusto del niño o unidad didáctica que se esté trabajando, incluso que sean palabras de un fonema en concreto.

## SESIÓN 2. ACTIVIDADES LÚDICAS

### ACTIVIDAD 1. "HABIA UNA VEZ UN NAVÍO CARGADO DE..."

1. Se organiza al grupo de manera que todos logren observar bien el pizarrón.
2. El maestro les indica que sílabas van a utilizar para formar palabras después de que él termine de pronunciar "Había una vez un navío cargado de..." (con el fin de que los niños digan palabras que empiezan con determinada sílaba y el maestro las escriba en el pizarrón para que luego los niños las copien), por ejemplo:

COSA, COMIDA, CODO, COCODRILO, CORAZÓN

### ACTIVIDAD 2. VAMOS A BUSCAR PALABRAS.

En las líneas vacías escribe las letras con las que empiezan los nombres que aparecen arriba y descubre qué nuevas palabras se muestran. Fíjate en el ejemplo.

C U CO	S A RITA	T R I NO
___ ___ CHARA	___ ___ PO	___ ___ ___ NEO
___ ___ ADERNO	___ ___ LMÓN	___ ___ ___ STE
___ ___ NA	___ ___ LA	___ ___ ___ CICLO
___ ___ LEBRA	___ ___ LAMANDRA	___ ___ ___ GO
R A MONA	L O RENZO	
___ ___ NA	___ ___ RO	
___ ___ MA	___ ___ MA	
___ ___ TÓN	___ ___ NCHERA	
___ ___ STRILLO	___ ___ BO	

### SESIÓN 3: “APRENDIENDO CON LOS CUENTOS”.






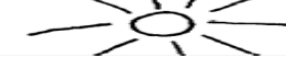
#### ACTIVIDAD 1. Interrogando un cuento

##### EJEMPLO: CUENTO “EL ELEFANTE ELEGANTE”

Procedimiento:

1. organice a los niños en semicírculos de modo que todos puedan ver el cuento mostrado y participar en su interrogación. Se sugiere presentar el cuento en un formato grande visible al grupo.
2. Interrogue el cuento con los niños, contándoles que leerán el cuento de manera diferente, entre todos.
3. Destaque la relación entre imagen y texto escrito, resaltando las palabras claves del texto, y a partir de ahí desarrollar otras actividades.

##### EJEMPLO: RELACIONAMOS IMÁGENES CON TEXTO

	Gorro _____ _____
	Elegante _____ _____
	Anteojos _____ _____
	Sol _____ _____
	Trompa _____ _____
	Ratón _____ _____

1. Unimos cada dibujo a la palabra que corresponde
2. Copiamos cada palabra debajo de donde está escrito
3. Pintamos cada dibujo

## ACTIVIDAD 2. "FORMANDO PALABRAS"

1. Con las letras de estas palabras del cuento, formamos palabras diferentes.

CAMINO

_____	_____
_____	_____
_____	_____

ELEFANTE

_____	_____
_____	_____
_____	_____

SOLITO

_____	_____
_____	_____
_____	_____

2. Leemos y contamos todas las palabras escritas y comparamos los resultados

## SESIÓN 4: “JUGANDO CON PALABRAS Y LETRAS”.

**OBJETIVO:** favorecer la familiarización de los niños con el lenguaje oral y escrito, siendo capaces de identificar en textos escritos palabras iguales y diferentes y así favorecer también la producción de textos.

### ACTIVIDAD 1. JUGANDO CON LETRAS

**MATERIALES:** Colores, cuaderno, lápiz, el abecedario

**PROCEDIMIENTO:**

1. Mostrar el abecedario en formato grande visible al grupo y pedirles que cada uno identifique las letras de su nombre.
2. Cada uno deberá copiar en su cuaderno las letras que identificó de acuerdo a su nombre. Y contar cuántas letras utilizó y anotar el número.
3. Repetir el mismo procedimiento con el nombre de su mamá, papá, amigo, tío etc. Y cerrar en un círculo o colorear las letras iguales.
4. Incluso puede realizar esta actividad con nombres de frutas o animales.

EJEMPLO: ALEJANDRA

A	L	E	J	A	N	D	R	A
---	---	---	---	---	---	---	---	---

ALBERTO

A	L	B	E	R	T	O
---	---	---	---	---	---	---

En este caso las letras que están de color azul son iguales en ambos nombres.

## ACTIVIDAD 2. ORDENANDO PALABRAS

**Materiales:** pizarrón, marcador, tarjetas con palabras y sobres, lápiz y cuaderno

### Procedimiento:

1. Explique al grupo que la actividad consiste en leer diferentes palabras y formar oraciones correctas e incorrectas, o más bien lógicas y absurdas. Invite a incorporar lo humorístico en las frases absurdas.
2. Se formarán grupos dependiendo de la cantidad de alumnos, y a cada grupo se les entregará un sobre con tarjetas de diferentes palabras, se le pedirá a cada grupo que lean las tarjetas que les tocó.
3. Realice un ejemplo con todo el grupo. Ejemplo: con las palabras

salas	las	los	Caminan	Bonita	a	niños	rápido
-------	-----	-----	---------	--------	---	-------	--------

Se puede escribir una frase absurda

Las	salas	bonitas	Caminan	rápido	A	Los	Niños
-----	-------	---------	---------	--------	---	-----	-------

## **SESIÓN 5. LOS LIBROS DE LA SEMANA.**

1. Se organiza equipos para que elijan libros de diferentes obras literarias que deberán analizar, observar sus texturas e imágenes.
2. En equipo deberán elegir libros que sean de interés y agrado para leerlos cada día de la semana.
3. Se debe asignar un momento de la clase para leer un texto a los alumnos.

### **Actividad 2. La bolsa de las ideas.**

1. Antes de la actividad, prepare el material para cada equipo: coloque en cada bolsa cuatro o cinco objetos distintos para que los alumnos tengan una temática y un mensaje diferente para redactar su historia.

2. Organice equipos pequeños; dígalos que tiene una sorpresa para ellos. Entregue las bolsas a los equipos; pídale que las abran y que observen los objetos que contienen.

3. Invítelos a pensar cómo pueden unirse los objetos para crear una historia, la cual debe ser coherente y ha de mostrar los sentimientos de los personajes.

4. Cuando los equipos concluyan la redacción de sus historias, en plenaria leerán sus historias y mostrarán los objetos para que sus compañeros puedan ver la correspondencia entre texto y objeto.



### 3.5.- Sucesión ordenada de acciones a realizar.

A continuación presentaré la ruta a seguir para la demostración de las actividades con las cuales pretendo contribuir a la adquisición del lenguaje oral y escrito.

#### Cronograma de actividades.

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA	Nº DE SESIONES	FECHAS	HORAS
Bingo de Letras e imágenes.	Sesión 1	20 de septiembre	60 minutos
Actividades lúdicas.	Sesión 2	12 de octubre	60 minutos
Aprendiendo con los cuentos.	sesión 3	5 de Noviembre	60 Minutos
Jugando con palabras y letras.	Sesión 4	28 de noviembre	60 minutos
Los libros de la semana.	Sesión 5	10 de diciembre	60 minutos

### 3.6.- Medios y recursos.

En relación con la práctica docente, los materiales educativos también juegan un papel importante en el desarrollo de las actividades.

En la sociedad del siglo XXI los materiales educativos se han diversificado. Como sus formatos y medios de acceso requieren habilidades específicas para su uso, una escuela en la actualidad debe fortalecer que la comunidad educativa, además de utilizar el libro de texto, emplee otros materiales para el aprendizaje permanente (SEP. 2011, p.34).

Considerando, que los niños no muestran interés por los libros, como maestros debemos motivarlos a acercarse a ellos, una de las formas sería implementar cuentos en nuestras prácticas cotidianas, fomentando la lectura como una actividad permanente dentro y fuera del aula, incitando así a que los niños busquen libros en otros lugares, como en otras escuelas.

Los materiales educativos empleados por el colectivo escolar permiten el disfrute en el uso del tiempo libre, la creación de redes de aprendizaje y la integración de comunidades de aprendizaje en que el maestro se concibe como un mediador para el uso adecuado de los materiales educativos (SEP. 2011, p.34). En efecto el empleo de materiales educativos favorece el enriquecimiento de la clase, también garantiza el aprendizaje de los alumnos, por eso hay que saber cómo, cuándo y en qué momento incluirlos en las actividades y sobre todo que tipo de materiales utilizar para lograr el objetivo en la práctica.

Con respecto, a la forma como organicé al grupo, los medios y recursos empleados durante la demostración de las actividades fue en un salón de clases normal, donde diariamente el grupo asiste a clases. Hice uso del mobiliario del salón como: el pizarrón, sillas, bancos para los alumnos y el escritorio del docente.

En la primera estrategia, durante el desarrollo de las actividades se manejó con los niños tarjetas que yo misma elaboré, y también se hizo uso de plastilinas y lápiz. Con la segunda táctica se empleó material impreso e hice uso del pizarrón y marcador al igual que en la tercera, en la cuarta, se utilizó el pizarrón, marcador, tarjetas, que anticipadamente había elaborado, así como lápiz y cuaderno. En la quinta y última demostración se hizo uso de los libros del rincón.

### **3.7.- Tiempos y espacios.**

Cabe mencionar que el espacio es muy importante para el desarrollo de las actividades, sobre todo para generar ambiente de confianza, y en esta ocasión la demostración de las estrategias se realizó dentro del aula donde cotidianamente se imparte clases al grupo de primero, a mi parecer el lugar fue agradable, alejado del ruido exterior, el espacio adecuado con buena iluminación y con el mobiliario necesario que favoreció la aplicación de las actividades.

El tiempo es otro factor importante en la exposición de las estrategias, por ello, cada una fue planeada considerando la complejidad de la actividad, la cantidad de alumnos y la disponibilidad de los docentes.

### **3.8.- Implicaciones y consecuencias que tienen las acciones tanto dentro como fuera del aula y/o escuela.**

En consideración, con las prácticas docentes creo que las estrategias fortalecerán la participación activa de los estudiantes dentro del aula, al igual que tendrá impacto en la cooperación, en el trabajo colaborativo y en la integración grupal ya que pude observar el entusiasmo con que realizaron los trabajos. De igual forma, note que los niños que terminaron antes con la actividad acudieron a apoyar a sus compañeros que aún no terminaban.

Además, estas actividades pueden favorecer el desarrollo cognitivo e intelectual en cada uno de ellos, las implicaciones que pueda tener dentro del aula y fuera de ella dependerá de la habilidad, la organización de cada docente, del grupo, de las modificaciones y la manera en que se vayan a aplicar de acuerdo al interés y necesidades de los alumnos.

## **CAPÍTULO IV**

### **EVALUACIÓN DE LOS LOGROS ALCANZADOS, LOS PROCESOS Y LAS TAREAS REALIZADAS Y METAS DE FORMACIÓN CUMPLIDAS.**

#### **4.1.- Condiciones de aplicación: descripción de la aplicación, niveles de participación de los actores del proyecto.**

La demostración de las estrategias se llevó a cabo por indicaciones del director del plantel dentro del salón de clases del grupo de primer grado. Al principio los alumnos se mostraron tímidos ante mi presencia y la de los otros docentes; después de darles la bienvenida posteriormente se les dio la explicación de cómo llevar a cabo las actividades durante lo cual los niños se mostraron atentos durante las indicaciones.

Al inicio de la aplicación de la estrategia: “Bingo de palabras e imágenes” le pregunté a los niños si ya conocían esta actividad también, si les gustan los juegos que se relacionan con la lectura y escritura, algunos contestaron que sí otros dijeron que no. Posteriormente les explique sobre las actividades a realizar.

Durante el desarrollo inicié con la aplicación de la primera actividad: Juego 1. Bingo de palabras. Discriminación auditiva. Le explique al grupo en qué consistía la actividad, después les proporcioné a cada alumno una tarjeta con dibujo y el nombre de la imagen y se les pidió que escucharan con atención y observaran las letras del abecedario que les iba ir mostrando, para que identificaran las letras que tenían en la tarjeta que les tocó y colocaran un trocito de plastilina en la letra igual al que se le está mostrando, sucesivamente hasta terminar con todas las letras de la palabra que tenían en sus tarjetitas que les tocó. En esta primera actividad la mayoría de los niños lograron identificar las letras, a algunos se les dificultó la actividad ya que no reconocían todas las letras.

En la segunda actividad: Juego 2 reconocimientos de letras. Discriminación visual, esta actividad consistió en dar a cada alumno una ficha con imagen y letras móviles del abecedario para que cada uno formara con las letras la misma palabra escrita en la ficha con dibujo que se les entrego en esta actividad pude observar que a los niños les emocionan mucho las fichas e identificaron rápidamente la

imagen. Después cada uno empezó a deletrear la palabra, a los que presentan deficiencia en lectoescritura se les dificultó formar el nombre correctamente; en general todos los niños participaron en la actividad incluso los que terminaron primero apoyaron a sus otros compañeros.

En la actividad: Juego 3. Escribamos palabras, Dictado mudo. En esta actividad se le proporcionó a cada alumno una ficha con dibujo y les expliqué que individualmente tenían que identificar la imagen y escribir el nombre que le correspondía, en esta actividad la mayoría de los niños logró escribir las palabras y pude identificar a los niños que presentan mayor problema de escritura.

Para cerrar con la demostración de la primera estrategia, le pregunte al grupo cual había sido la actividad que más les gustó, contestaron que la actividad de discriminación auditiva y la visual ya que les pareció divertido formar las palabras identificando las imágenes. (Ver anexo 4 evidencia fotográfica de la participación de los niños en las actividades).

Durante la exposición de la segunda estrategia: 2. Actividades lúdicas.

En la primera actividad se les indicó a los alumnos que prestaran atención a las indicaciones ya que desde sus lugares cada uno iba a dictar una palabra con las sílabas que se les indicara, después de que les mostrara la sílaba con la que se formarían nuevas palabras y al terminar de pronunciar la oración “Había una vez un navío cargado de...” los niños uno por uno fueron dictando las palabras que fui escribiendo en el pizarrón y que al terminar copiaron en sus cuadernos. Todos los niños participaron entusiasmados fue divertido porque algunos dictaron palabras sin significados ya que ellos mismos inventaron con el fin de participar.

En la actividad “Vamos a buscar palabras” se les indicó a los niños que entre todos iríamos complementando las palabras a las que les hacían falta letras que anticipadamente había escrito en el pizarrón, la mayoría del grupo participó. Al terminar copiaron las palabras en sus cuadernos. (Ver anexo 5 evidencia fotográficas de la participación de los niños).

Al exponer la estrategia: 3. Aprendo con los cuentos. Al iniciar le pregunté a los niños si les gustaban los cuentos, contestaron que sí, comentaron que el maestro les lee de vez en cuando; después les expliqué que entre todos íbamos a leer una de manera diferente y que además iban hacer unas actividades a partir del mismo, y se les pidió que movieran sus bancas de manera que formaran una media luna para iniciar con la actividad.

Esta actividad se llevó a cabo con el cuento del “ELEFANTE ELEGANTE”. Al mostrarles la portada les pregunte qué era lo que observaban y todos contestaron: un elefante, los alumnos usaron su imaginación y creatividad al imaginar de que trataba la lectura con solo observar las imágenes, la mayoría de los niños opinaron al respecto imaginándose de que trataría el cuento, al leerles el primer capítulo escuchaban con atención. Y así sucesivamente hasta terminar.

Al término les pregunté si les había gustado la actividad, entusiasmados contestaron que sí. Después les expliqué que iban a realizar otra relacionada con el cuento y a cada uno les entregué una copia para que identificarán las imágenes y lo relacionarán con el nombre que le correspondía, los niños identificaron que eran personajes que se habían mencionado en la narración, también pude observar que a ellos, les gusta mucho colorear, la mayoría logró relacionar los dibujos con su nombre pero, algunos tuvieron algunas dificultades.

En la segunda actividad usé el pizarrón, para que todo el grupo lograra observar bien la actividad que consistió en identificar algunas ideas principales del cuento y a partir de ahí formar nuevas palabras, los niños que participaron en esta actividad pude notar como prestaban atención a las palabras escritas en el pizarrón y trataban de formar otras con las mismas letras, algunos lo lograron, otros mencionaron diferentes palabras y entre ellos mismos se daban cuenta de sus errores.

Para finalizar con la presentación de esta estrategia, al término de las actividades le pregunte al grupo, que fue lo que más les había gustado y respondieron que leer el cuento ya que les pareció divertido imaginar de qué

trataría con solo mirar las imágenes, y también les había gustado mucho colorear y formar palabras. (Ver anexo 6 evidencias fotográficas de la participación de los alumnos en la demostración de las actividades.)

La demostración de la estrategia: 4. Jugando con palabras. Se realizó en el mismo salón y grupo, al inicio se les explicó a los alumnos las actividades que se iban a realizar, y se le preguntó a cada alumno si sabía escribir su nombre y la de sus papás la mayoría de los niños contestaron que sí. Después se les pidió que cada uno escribiera en su cuaderno su nombre y el de sus padres.

Durante el desarrollo, se utilizó el pizarrón para mostrar al grupo el abecedario, y se les pidió que cada uno identificara las letras de su nombre y la de sus padres, fueron pocos los alumnos que lograron hacer bien la actividad el resto escribió su nombre y el de sus padres con algunos errores y tuvieron dificultad para identificar las letras en el pizarrón.

En la segunda actividad, se dividió al grupo en equipos de dos para que realizaran la acción “ORDENANDO PALABRAS”. A cada equipo se le entregó tarjetitas con sílabas y palabras y se les dió un ejemplo de cómo formar oraciones, al inicio de esta diligencia algunos niños lograron reconocer algunas de las sílabas y palabras. En cada equipo los niños participaron intentando formar oraciones correctas e incorrectas otros solo jugaban con las tarjetitas formando cadenas.

En general, esta actividad llamó la atención de los niños ya que la mayoría trataba de coordinarse en sus equipos y se corregían entre ellos cuando uno colocaba una palabra o sílaba que no tenía nada que ver con la oración que los demás querían formar y así sucesivamente trataban de involucrar a todos sus compañeros de equipo.

En estas actividades observé que a los niños se les dificulta identificar las letras de sus nombres e incluso algunas palabras también, me di cuenta que les gusta jugar a formar palabras. (Ver anexo 7 evidencia fotográficas de la aplicación de la estrategia).

En la demostración de la estrategia: 5. Los libros de la semana. No fue muy enriquecedor ya que no hubo de donde escoger debido a los pocos libros que se encontró dentro del aula, en esta actividad se formaron pequeños equipos y se les pidió que eligieran libros del anaquel que sean de interés para leerlos cada día de la semana.

La segunda actividad consistió en formar equipos y a cada uno se le entregó un sobre con 5 dibujos y hojas blancas. Se le pidió a cada equipo que escribiera un cuento usando las imágenes que se les entregó. Pude ver en cada equipo el esfuerzo y participación de cada uno de los integrantes para redactar su cuento todos aportaban ideas, escribían y borraban, en ocasiones me acercaba a los equipos para motivarlos y darles algunas ideas al final cuando les toco compartir lo que habían escrito, noté que hicieron un gran esfuerzo pero les faltó claridad y coherencia. Sin embargo los niños comentaron que les gustó la actividad. (Ver anexo 8 evidencias fotográficas de la participación de los niños).

En cada una de las exposiciones, los docentes que estuvieron presentes observaban con atención sin intervenir y el maestro del grupo quien aplicó las actividades, en ocasiones motivaba a sus alumnos a realizarlas.

#### **4.2.- Análisis de los avances obtenidos en función de los indicadores y momentos de evaluación.**

Con respecto a la, observación noté que los niños que son tímidos en esta ocasión participaron, pude ver que los juegos y cuentos los entusiasma y los motivo a participar, no solo realizando las actividades si no también opinando.

Como sugerencias recibidas por parte de los docentes, fue que debí de haber aplicado las actividades con los otros grupos también, en general a los maestros les gustó las estrategias, mencionaron que sería una buena opción para implementarlo en sus prácticas cotidianas.

En cuanto, a la opinión del director, agradeció que haya compartido con el colectivo docente las estrategias y mencionó que cualquier actividad que favorece



la adquisición de la lecto-escritura o de las otras materias merece ser compartida y puesta en práctica.

#### **4.3.- Ajustes realizados al plan.**

Debido algunos imprevistos las fechas planeadas para llevar acabo la demostración de cada una de las estrategias, éstas fueron modificadas. El horario previsto para el desarrollo de las acciones fue el mismo, sin embargo fue un poco más el tiempo que abarcó la aplicación debido a los contratiempos que se presentaron ese día por parte de los profesores, por esa razón empecé con la demostración un poco más tarde de lo planeado.

También, el entusiasmo de los niños y el gusto por las actividades contribuyó a que las sesiones se alargaran un poco más de lo previsto. Como tal ninguna de las estrategias propuestas fue modificada, respecto a las actividades se logró la aplicación total de cada una.

En cuanto a los materiales, debido a falta de recursos económicos opté por elaborar las tarjetas en el caso de la primera estrategia, al igual que tuve que sustituir materiales por otros más accesibles, en general las actividades se desarrollaron en su totalidad sin modificación en el procedimiento y forma original.

Sustituir los materiales me sirvió para demostrar que las estrategias se pueden adecuar al entorno social y económico de la escuela y de los niños.

## **CAPÍTULO V**

### **PLAN PARA EL SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.**

#### **5.1.- Definición de los objetivos a evaluar.**

Actualmente, la evaluación ocupa un lugar protagónico en el proceso educativo para mejorar los aprendizajes de los estudiantes y la práctica pedagógica de los docentes, especialmente cuando se hace de manera sistemática y articulada con la enseñanza y el aprendizaje (SEP. 2017, p.123).

La evaluación, como un elemento más del proceso enseñanza-aprendizaje, tiene por objeto explicar y comprender una situación educativa. (Gómez. 1995, p.143). En este caso, con respecto al tipo de proyecto que elegí, uno de los objetivos de la evaluación era saber el impacto de las estrategias en cada uno de los maestros, es decir rescatar la opinión de cada uno de ellos.

De igual manera, pretendía que sean los maestros quienes evalúen las estrategias de acuerdo a lo que observaron durante la aplicación, para saber si a algunos les parecieron viables las tácticas presentadas.

Con respeto a lo que se menciona en la (SEP. 2017), para los docentes, la articulación de la evaluación con su práctica cotidiana es un medio para conocer el proceso de aprendizaje de sus alumnos e identificar el tipo de apoyos que requieren para alcanzar los aprendizajes esperados mediante nuevas oportunidades para aprender (p.123). El objetivo principal de la evaluación era saber si los docentes pondrían en práctica algunas de las estrategias para trabajar la lecto-escritura con sus alumnos.

#### **5.2.- Determinación de los criterios a evaluar.**

De modo que, para lograr que los docentes evaluaran las estrategias, Utilice los cuestionarios como instrumentos de evaluación con la finalidad de recopilar la información que pretendía para cumplir con los objetivos de la valoración final de las demostraciones de cada estrategia, entregué un cuestionario a los docentes que presenciaron la aplicación de las actividades, con

la finalidad de sistematizar la apreciación de las tácticas presentadas. (Ver anexo 3 cuestionarios que deberán contestar los docentes)

### **5.3.- Presentación del plan, las técnicas e instrumentos para recopilar, sistematizar e interpretar la información.**

A continuación presentaré el plan que seguí al evaluar y sistematizar la información obtenida de la valoración de cada una de las preguntas.

Elementos a evaluar			
Nombre de las estrategias	Objetivo	Técnica a utilizar	Instrumentos para recopilar la información
1.- Bingo de letras e imágenes. 2.- Actividades lúdicas. 3.- Aprendo con los cuentos. 4.- Jugando con palabras y letras. 5.- Los libros de la semana.	Que los docentes evalúen cada una de las estrategias presentadas para saber si las pondrían en práctica.	Cuestionario de respuestas múltiples	Cuadro valorativo y gráfica

(Ver anexo 9 instrumentos que utilice para la evaluación y los resultados gráficos que se obtuvieron)

### **5.4.- Evaluación de la alternativa.**

Como resultado de la evaluación la mayoría de los maestros coincidieron que los juegos y cuentos son viables para el trabajo con los niños.

Comentaron los docentes que en ocasiones también han implementado juegos de palabras, cuentos y otros juegos solo que con diferentes actividades, no iguales a los que les compartí.

El director comentó que, con la demostración de las actividades y con los conocimientos que los maestros ya tienen sobre los juegos y cuentos ahora tendrán más ideas para enriquecer sus prácticas cotidianas.

Los niños se interesaron más por los cuentos. En el grupo donde se detectó la problemática algunos de los alumnos empezaron por acercarse a los

libros de cuentos que hay dentro de sus salones e incluso también fueron en busca de libros a la dirección, pedían prestados los libros para llevárselos a casa.

Los alumnos que ya saben leer en ocasiones compartían las lecturas con sus compañeros que presentan dificultad para hacerlo, según la opinión y comentario del maestro de primer grado, sus alumnos mostraron interés por los juegos y dibujos.

En lo personal y de acuerdo a las observaciones, los alumnos que presentan dificultades de lectura y escritura necesitan ser motivados a través de juegos ya que durante la aplicación de las estrategias noté que hicieron su mayor esfuerzo por realizar las actividades y participar; se mostraban entusiasmados, también me di cuenta de que a estos niños les gusta manipular diferentes materiales, al igual que colorear. Considero que es importante tomar en cuenta todo esto a la hora de planear las actividades en todas las materias.

Me atrevo a decir que los resultados de las estrategias dependerán de la habilidad de cada docente. De igual forma cabe mencionar que los logros obtenidos en la evaluación final del SISAT se pueden notar la diferencia al compararlo con los resultados obtenidos del primer trimestre. (Ver anexo 10 cuadro y grafica del resultado del sisat de la evaluación final)

## CONCLUSIÓN

Con la elaboración de este proyecto, pude darme cuenta que en la práctica docente enfrenta muchos problemas, algunos de esas dificultades tienen origen dentro de los salones de clases, debido al bajo aprovechamiento de algunos alumnos que tienen dificultades de aprendizajes, porque los maestros no encuentran estrategias significativas a la consolidación de la lectoescritura desde los primeros grados. Sin embargo, el desafío más grande a lo que nos enfrentamos es que nuestros alumnos adquieran competencias comunicativas (lectura, escritura, comprensión). Por lo consiguiente, la adquisición de la lectoescritura es un reto que debemos de enfrentar en conjunto con padres, maestros y alumnos. Como sabemos el niño mucho antes de llegar a la escuela ya trae consigo conocimientos previos que adquiere de su entorno social y familiar y nosotros maestros debemos de aprovechar.

De manera que, para conocer mejor a nuestro grupo es importante la aplicación de un diagnóstico al inicio del ciclo escolar, además es una herramienta indispensable ya que nos permite recabar información en cuanto a las necesidades e interés de nuestros alumnos. No debemos olvidar que desde el primer día de clases recibimos a un grupo totalmente heterogéneo asimismo debemos tomar en cuenta que aunque tengan la misma edad tienen diferente ritmo de aprendizaje.

También me permitió reflexionar sobre la importancia de innovar nuestras prácticas docentes, implementar estrategias y materiales educativos que nos faciliten el trabajo con los alumnos en especial la adquisición de la lectoescritura e independientemente del método que se utilice para la alfabetización inicial. Creo que es primordial que adquieran las habilidades de lectura y escritura de lo contrario no logran obtener conocimientos de las otras materias, además esto les puede impedir que avancen de grado.

Es verdad que existen otros factores que influyen en la adquisición de la lecto-escritura, por lo que debemos tratar de armonizar esos elementos con la

finalidad de obtener mejores resultados en cuanto a la enseñanza-aprendizaje, es relevante concientizar a los padres que la educación de sus hijos no solo depende del maestro, se requiere un trabajo colaborativo y de corresponsabilidad de los actores educativos.

Conviene subrayar que, dentro de todos los planteles debe haber una buena organización y comunicación entre docentes y directivos, dejar de lado las diferencias personales y trabajar en equipo para que de manera colaborativa solucionemos los problemas que se presentan en el contexto escolar, se debe tener presente que nuestra labor docente con los niños no termina fuera de los salones, nuestro trabajo debe ir más allá, se les debe inculcar el amor por el estudio.

Otro punto es necesario fomentar la escritura y lectura en actividades permanentes, dentro y fuera de la escuela, existen muchas estrategias con las cuales se puede lograr e incluso conseguir el apoyo por parte de los padres, la clave está en, no quedarnos con lo cotidiano debemos modernizar nuestra práctica haciendo uso de la tecnología, buscar nuevas alternativas, y no quedarnos con la misma versión de la educación tradicional. Pero debemos reconocer que, el cambio no se consigue de un día para otro, se requiere de tiempo, trabajo, dedicación y esfuerzo. Al igual que recursos económicos, materiales y humanos.

## REFERENCIA BIBLIOGRAFÍA

- Baqués, M. (2010). **600 Juegos para Educación Infantil**. México D, F: editorial planeta de Agostini.
- Díaz, F. Y Hernández, G. (2002). **Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo**. (2ªed.). México D,F: McGRAW-HILL/INTERAMERICANA, S.A. DE C.V.
- Galaburri, M. L. (2008). **La enseñanza del lenguaje escrito**. México. SEP.
- Gómez, M. (1982). **Propuestas para el aprendizaje de la lengua escrita**. México, D.F: IMPRESORA Y EDITORA FUTURA S.A.
- Gómez, M., Villareal Ma. B, Gonzales L. López, A. M. L. y Jarillo R. (1995). **El niño y sus primeros años en la escuela**. (Primera edición). MÉXICO, D.F: SEP.
- J. Craig, G. y E. Woolfolk, A. (1990). **Manual de Psicología y Desarrollo Educativo tomo III**. México: Ed. PRENTICE-HALL HISPANOAMERICANA.
- Secretaria de Educación Pública. (2011). **Programa de estudio, primaria. Guía del maestro**. México, D.F: SEP.
- Secretaria de Educación Pública. (2011). **Plan de estudios, primaria**. México, D.F: SEP.
- Secretaria de Educación Pública. (2011). **Manual para favorecer el desarrollo de competencias de lectura y escritura**. Primer ciclo. México, D.F: SEP.
- Secretaria de Educación Pública. (2017). **Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y programas de estudio para la educación básica**. México: SEP.
- Romero, E. (2015). **Juego del Bingo para trabajar Lectoescritura**. Recuperado de: <https://www.maestrodeaudicionylenguaje.blogspot.mx>

Soto, M. y Rodríguez, M. (S.F). **Los procesos constructivos en el aula.** Un análisis de experiencias docentes. ZACATECAS: Gobierno Estado, Secretaria de Educación y cultura.

UNESCO-UNIFEC-CIDE. (1995). **Guía de Aprendizaje para la iniciación de la lecto-escritura 1° y 2° grado.** Recuperado de: PDF unesdoc.unesco.org>imágenes.

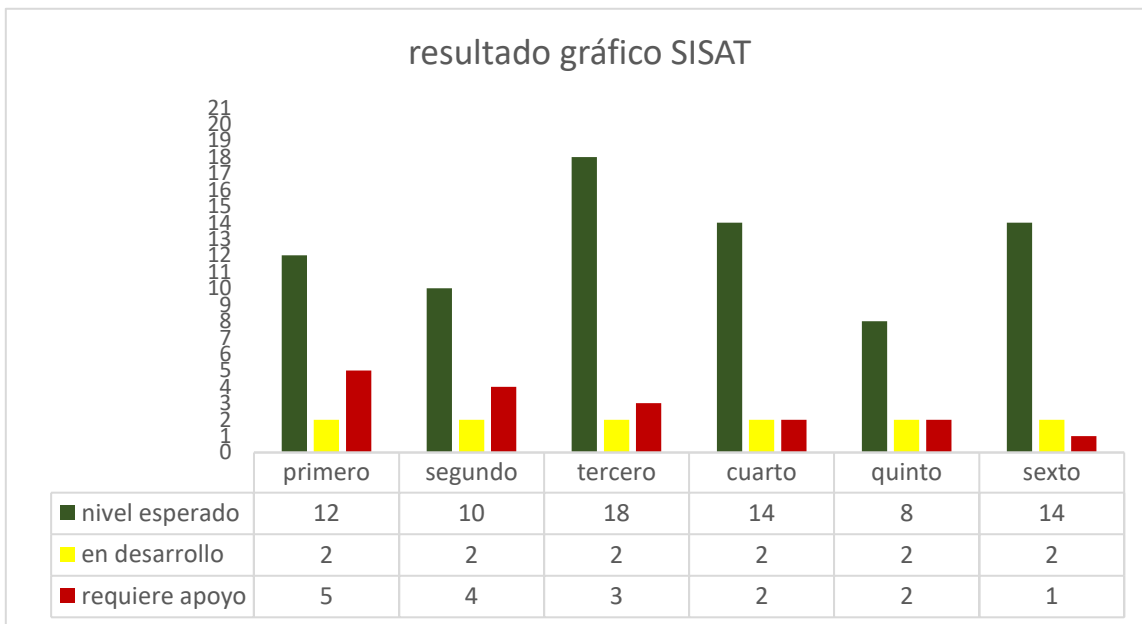
Universidad Pedagógica Nacional. (1994). **El Aprendizaje de la Lengua en la Escuela.** México D.F: Ed. Corporación Mexicana de impresión, S.A. de C.V.



## ANEXO 1.

### Resultados del SISAT del primer trimestre del ciclo escolar 2018-2019

Grado	Nivel esperado	En desarrollo	Requiere apoyo	Total de alumnos
Primero	12	2	5	19
Segundo	10	2	4	16
Tercero	18	2	3	21
Cuarto	14	2	2	18
Quinto	8	2	2	12
Sexto	14	2	1	17

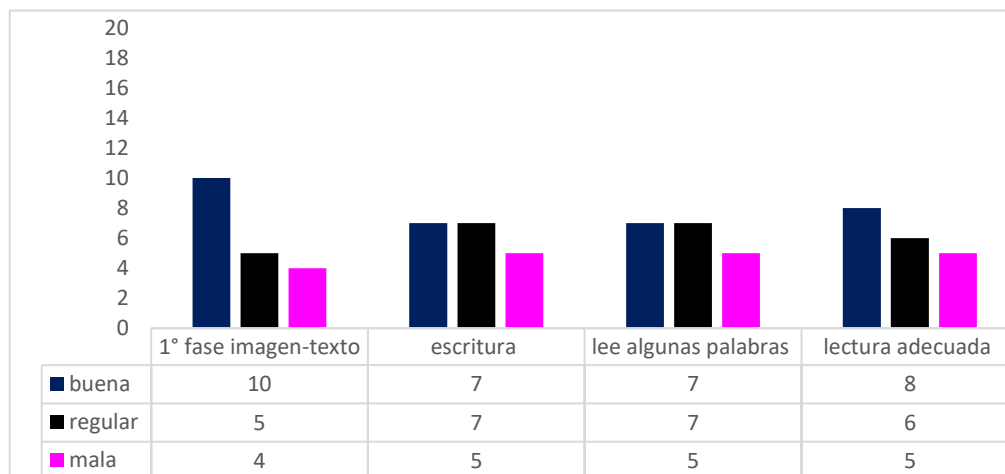


## ANEXO 2.

### Evaluación diagnóstica

Pautas de observación del proceso de la adquisición de la lectura y escritura				
Niveles	Pre silábico	Silábico	Alfabético	
N° alumnos	1° fase imagen-texto	Corrección de escritura incorrecta	Lee algunas palabras	Lectura adecuada
1	Buena	<b>Regular</b>	<b>Regular</b>	<b>Regular</b>
2	Buena	Buena	Buena	Buena
3	<b>Regular</b>	<b>Regular</b>	<b>Regular</b>	<b>Regular</b>
4	<b>Regular</b>	Mala	<b>Regular</b>	Mala
5	Malo	Mala	<b>Regular</b>	Mala
6	Malo	Malo	Mala	Malo
7	Buena	Buena	Buena	Buena
8	Buena	Buena	Buena	Buena
9	buena	<b>Regular</b>	<b>Regular</b>	<b>Regular</b>
10	<b>Regular</b>	<b>Regular</b>	Mala	<b>Regular</b>
11	Buena	Buena	Buena	Buena
12	Mala	Mala	<b>Regular</b>	Mala
13	Buena	<b>Regular</b>	<b>Regular</b>	Buena
14	<b>Regular</b>	<b>Regular</b>	Mala	<b>Regular</b>
15	Mala	Mala	Mala	Mala
16	Buena	Buena	Buena	Buena
17	Buena	Buena	Buena	Buena
18	Buena	Buena	Buena	Buena
19	<b>Regular</b>	<b>Regular</b>	Mala	Regular
Total	Malo 4	Malo 5	Malo 5	Malo 5

Resultado gráfico del diagnóstico.



### ANEXO 3.

#### Cuestionarios aplicados a los docentes para evaluar las estrategias propuestas.

##### **Cuestionario. 1 para evaluar la estrategia: Bingo de letras e imágenes.**

1. ¿Utiliza usted alguna estrategia para favorecer la adquisición de la lectura y escritura?  
a) Si                      b) No                      c) Algunas veces
2. ¿Considera usted que el juego favorece el proceso de desarrollo del aprendizaje en los niños?  
a) Si                      b) No                      c) Algunas veces
3. ¿Qué opina al respecto de la aplicación de la estrategia bingo de letras e imágenes?  
a) Excelente              b) Buena                      c) Regular
4. ¿Aplicaría usted esta estrategia para fortalecer la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en sus alumnos?  
a) Si                      b) No                      c) Tal vez

##### **Cuestionario 2 para evaluar la estrategia: actividades lúdicas**

1. ¿Usted incluye actividades lúdicas al planear sus clases?  
a) Si                      b) No                      c) Algunas veces
2. ¿Le han funcionado las actividades lúdicas que ha implementado en sus prácticas?  
a) Si                      b) No                      c) Algunas veces
3. ¿Usted pondría en práctica las actividades “había una vez un navío cargado de...” y “vamos a buscar palabras” para trabajar con sus alumnos?  
a) Si                      b) No                      c) Algunas veces

**Cuestionario. 3 para evaluar la estrategia: Aprendo con los cuentos**

1. ¿considera usted que el uso de cuentos favorece el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños?

- a) Si                      b) no                      c) algunas veces

2. ¿Implementa usted los cuentos como estrategias para favorecer la lectura y escritura?

- a) Si                      b) no                      c) algunas veces

3. ¿Después de leer un cuento con sus alumnos usted desarrolla otras actividades basado en el cuento que les compartió?

- a) Si                      b) no                      c) algunas veces

4. ¿Implementaría la estrategia “aprendiendo con los cuentos” como instrumento para favorecer la lectura y escritura en sus alumnos?

- a) Si                      b) no                      c) algunas veces

**Cuestionario 4 para evaluar la estrategia: Jugando con palabras**

1 ¿Ha utilizado algún juego para favorecer la adquisición del lenguaje oral y escrito en el proceso de enseñanza aprendizaje?

- a) Si                      b) No                      c) Algunas veces

2 ¿Cómo considera usted la estrategia “jugando con palabras y letras”?

- a) Excelente                      b) Buena                      c) Regular

3 ¿Implementaría esta estrategia “jugando con palabras y letras” para favorecer y reforzar la adquisición de la lectoescritura?

- a) Si                      b) No                      c) Algunas veces

**Cuestionario 5 para evaluar la estrategia: los libros de la semana**

1. ¿Cómo es su práctica de lectura de diferentes obras literaria con sus alumnos?  
a) Buena                      b) Regular                      c) Mala
2. ¿Cómo es el hábito de lectura de sus alumnos?  
a) Buena                      b) Regular                      c) Mala
3. ¿Cómo califica usted la estrategia "Los libros de la semana".?  
a) Buena                      b) Regular                      c) Mala
4. ¿Cómo sería la implementación de esta estrategia para la lectoescritura?  
a) Buena                      b) Regular                      c) Mala

## ANEXO 4.

### Demostración estrategia Bingo de letras e imágenes



## Anexo 5.

### Demostración de la estrategia 2. Actividades lúdicas



## ANEXO 6.

### Demostración estrategia 3. Aprendo con los cuentos





## Anexo 7.

### Demostración estrategia 4. Jugando con palabras



## Anexo 8.

### Demostración de la estrategia 5. Los libros de la semana

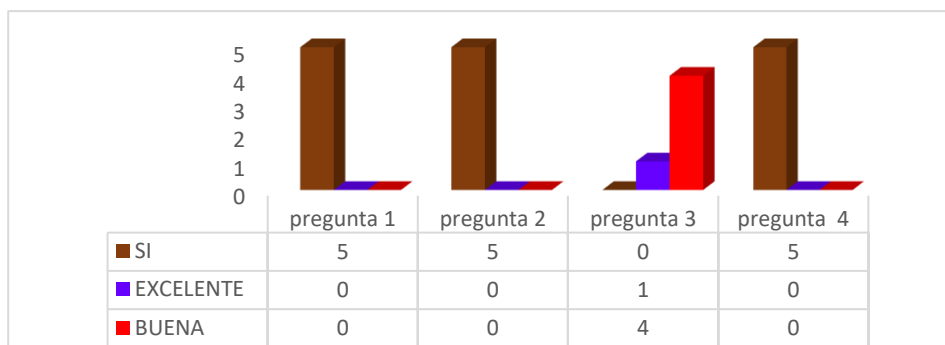


## Anexo 9.

### Cuadros valorativos y resultados gráficos de los cuestionarios aplicados a los maestros.

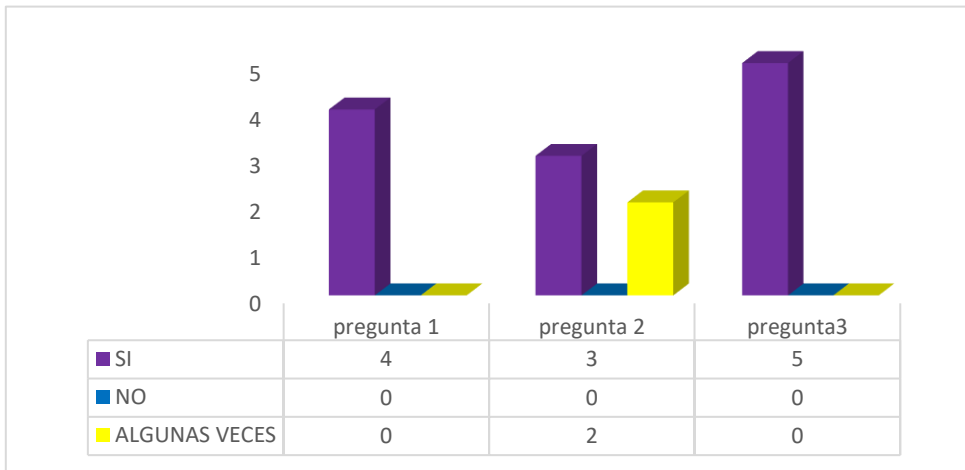
CUADRO VALORATIVO DEL CUESTIONARIO DE LA ESTRATEGIA 1: BINGO DE PALABRAS E IMÁGENES												
N°	PREGUNTA 1			PREGUNTA 2			PREGUNTA 3			PREGUNTA 4		
	a) Si	b) No	c) Algunas veces	a) Si	b) No	c) Algunas veces	A) Excelente	b) Buena	c) Regular	a) Si	b) No	c) Algunas veces
1	1			1			1			1		
2	1			1				1		1		
3	1			1				1		1		
4	1			1				1		1		
5	1			1				1		1		
TOTAL	5	0	0	5	0	0	1	4	0	5	0	0

Resultados gráfico del cuestionario de la estrategia: 1. Bingo de palabras e imágenes.



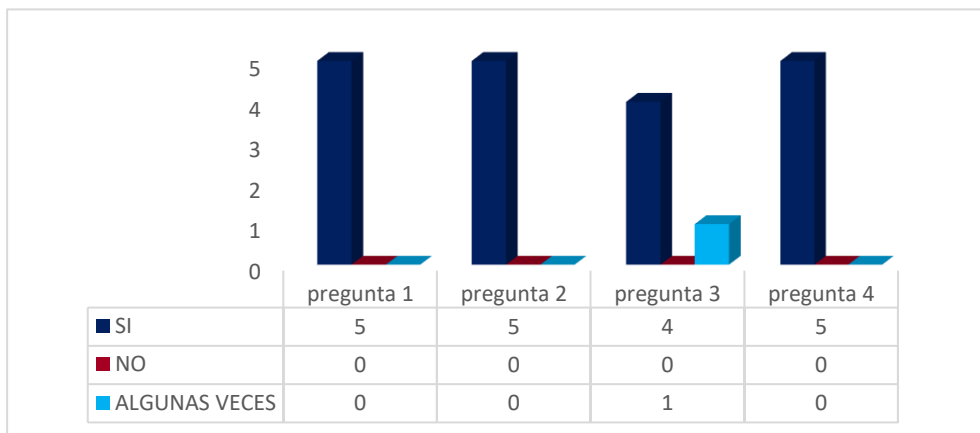
CUADRO VALORATIVO DEL CUESTIONARIO DE LA ESTRATEGIA 2: ACTIVIDADES LÚDICAS									
N°	PREGUNTA 1			PREGUNTA 2			PREGUNTA 3		
	a) SI	b) No	c) Algunas veces	a) SI	b) No	c) Algunas veces	a) SI	b) No	c) Algunas veces
1	1			1			1		
2	1			1			1		
3	1					1	1		
4				1			1		
5	1					1	1		0
TOTAL	4	0	1	3	0	2	5	0	0

## Resultado gráfico del cuestionario de la estrategia 2: Actividades lúdicas



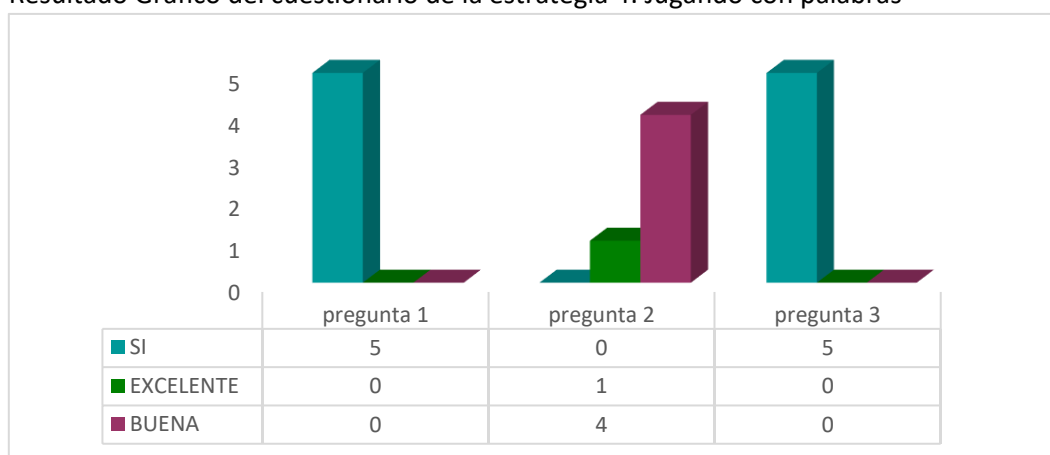
CUADRO VALORATIVO DEL CUESTIONARIO DE LA ESTRATEGIA 3: APRENDO CON LOS CUENTOS												
N°	PREGUNTA 1			PREGUNTA 2			PREGUNTA3			PREGUNTA 4		
	a) Si	b) No	c) Algunas veces	a) Si	b) No	c) Algunas veces	a) Si	b) No	c) Algunas veces	a) Si	b) No	c) Algunas veces
1	1			1			1			1		
2	1			1			1			1		
3	1			1			1			1		
4	1			1			1			1		
5	1			1					1	1		
TOTAL	5	0	0	5	0	0	4	0	1	5	0	0

## Resultados gráfico del cuestionario de la estrategia 3: Aprendo con los cuentos



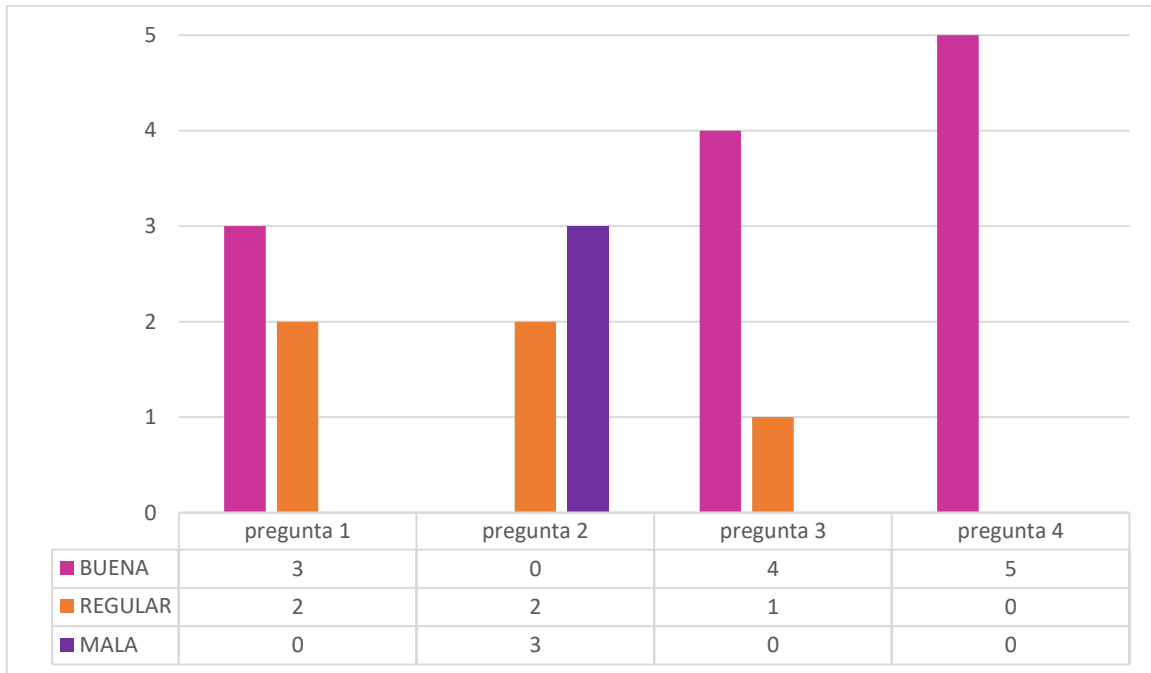
CUADRO VALORATIVO DEL CUESTIONARIO DE LA ESTRATEGIA 4: JUGANDO CON PALABRAS									
N°	PREGUNTA 1			PREGUNTA 2			PREGUNTA 3		
	a) Si	b) No	c) Algunas veces	a) Excelente	b) Buena	c) Regular	a) Si	b) No	c) Algunas veces
1	1			1			1		
2	1				1		1		
3	1				1		1		
4	1				1		1		
5	1				1		1		
TOTAL	5	0	0	1	4	0	5	0	0

Resultado Gráfico del cuestionario de la estrategia 4: Jugando con palabras



CUADRO VALORATIVO DEL CUESTIONARIO DE LA ESTRATEGIA: 5 LOS LIBROS DE LA SEMANA												
N°	Pregunta 1			Pregunta 2			Pregunta 3			Pregunta 4		
	a)	b)	c)	a)	b)	c)	a)	b)	c)	a)	b)	c)
1	*					*	*			*		
2	*					*	*			*		
3	*					*	*			*		
4		*			*			*		*		
5		*			*		*			*		
Total	3	2			2	3	4	1		5		

## Resultados gráficos del cuestionario de la estrategia 5: Los libros de la semana



## ANEXO 10.

### Resultado final del SISAT del ciclo escolar 2018-2019

Grado	Nivel esperado	En desarrollo	Requiere apoyo	Total de alumnos
Primero	15	2	2	19
Segundo	13	1	2	16
Tercero	18	2	1	21
Cuarto	17	1	0	18
Quinto	11	1	0	12
Sexto	16	1	0	17

