

**GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS

**OPCIÓN DE TITULACIÓN
TESINA**

**DENOMINADA
LA ESCUELA MULTIGRADO A PARTIR DE UNA
TRAYECTORIA DOCENTE**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA
ROSA ELDA CRUZ SILVA**

COATZACOALCOS, VERACRUZ

FEBRERO 2019

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I	
1.1- RELATO AUTOBIOGRÀFICO.....	3
1.2- MI FORMACIÓN ACADÉMICA.....	14
1.3- EXPERIENCIA.....	15
CAPÍTULO II	
2.1.- CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA COMUNIDAD.....	18
2.2.- DESCRIPCIÓN DE MI AULA.....	
2.3.- SUSTENTO TEÓRICO DE LAS ESTRATEGIAS.....	20
2.4.- ESTRATEGIAS DEL ESPAÑOL EN EL AULA MULTIGRADO.	22
CONCLUSIÓN.....	37
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	39
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

La educación representa una esperanza, una ilusión y un cúmulo de conocimientos que hacen del aprendiz un ser lleno de saberes, habilidades y destrezas que determinan el actuar en cada etapa de su vida, por tales virtudes ser docente nunca ha sido tarea fácil y en éstos tiempos menos lo es, ya que no sólo basta ofrecer conocimientos, se requiere educar con la razón y el corazón para forjar seres íntegros, dignos y capaces de resolver cualquier conflicto que la vida nos presenta.

Siendo por ello necesario revisar quien es el maestro, dado que es una persona antes, durante, después de su tarea y como docente en el aula en donde transmite una historia particular y un modo único de percibir la vida y el entorno que le rodea.

Donde la complejidad de su actuar, será mediado por distintos factores, donde siempre en ocasiones entra en un dilema, dado que muchas veces, su reconocimiento como “el maestro ideal” responde a las exigencias que de manera institucional y social se le impone, éstas se dan en constantes encuentros y desencuentros entre maestros, alumnos y sociedad, por ello el maestro se esfuerza la mayoría de las veces por enseñar y ser un buen docente.

Cuando existe falta de interés, reconocimiento, agresión o cuestionamientos, el docente se siente frustrado, pues siente que su mensaje no ha sido eficaz y pugna por manifestarse, por no ser lastimado, dando paso a un proceso de reconstrucción docente, negociación y resignificación de su labor.

En base al comentario anterior, puedo agregar que el docente no solo requiere de conocimientos teóricos y pedagógicos también requiere de actitudes, de sus necesidades personales, así como preponderar el establecimiento del orden y enseñar, requiere del acompañamiento como ente social de su práctica docente que le permita integrar el pasado con el presente, sus intereses personales con lo que otros esperan de él, la complejidad del aula con la simpleza de no dejar de ser él mismo.

Por estas razones este documento busca recuperar la memoria, los recuerdos que sirvan de experiencia para mirar al interior de un docente, ese que no se forma en las aulas, sino que se construye y reconstruye en el cotidiano vivir.

En el primer capítulo de este documento se encuentra el relato autobiográfico, con los hitos y momentos cruciales que me hacen elegir la docencia desde la infancia, pasando por mi formación académica, hasta llegar a mi formación actual.

En el segundo capítulo se encuentra redactada la experiencia académica en forma de estrategias, que fungen como eje central de mi práctica docente girando en torno a la expresión oral y escrita como parte esencial del área de español, así como conclusiones y las referencias bibliográficas que son el apoyo teórico de esta recuperación de experiencias.



CAPÍTULO I

I.I.- RELATO AUTOBIOGRÀFICO

Cada etapa en el ser humano, está llena de vicisitudes, emociones, aprendizajes que forjan el carácter, una forma de ser y de actuar, no puede entenderse un presente, sin haber estudiado el pasado, siendo necesario recopilar momentos. Hay momentos que son inevitables, pero no por ello representan un obstáculo o una mancha negra en la vida, pues cada experiencia, es como un engrane del motor de la existencia, donde cada una, es el andamiaje de una historia por construir.

Siendo así importante una mirada retrospectiva, donde ese vistazo al pasado sea con una conciencia de autoanálisis, de reflexión y superación, se convierte en una herramienta que me permite descubrir quién soy, cómo me he formado a lo largo de la vida y qué aspectos han influido en mi ser y en mi quehacer docente.

Por estas razones, es importante que el docente, quien es una persona que atiende a una niñez cargada de sentimientos y emociones, identifique cómo es en el aula, qué y cómo enseña, cómo actúa ante situaciones que no están dentro de su currículum institucional, pero que son parte de currículum escolar; esta mirada hacia el pasado hoy tiene un gran aliado, que ayuda al docente a recoger sus historias, sus vivencias y su sentir, y me refiero al relato biográfico en este documento de la Recuperación de la experiencia profesional.

Esta incorporación de las narrativas, a través de los relatos biográficos, como fuente de aprendizaje y conocimiento, hace que se defina este término en la educación como: “Un dispositivo importante para la construcción del conocimiento profesional docente y, por ende, para el mejoramiento de la práctica, porque el narrar excede lo individual al darse en un contexto, en un mundo que existe y que condiciona las narrativas”. (Caporossi, 2009, p. 377).

Desde esta perspectiva, la utilización de la narrativa en el campo educativo, permite revelar factores que inciden en la construcción del conocimiento profesional docente, por tanto, la importancia de su uso para comprender lo que pasa en las prácticas

pedagógicas dentro del aula, la forma en que se entiende y se plantea el currículum, así como los valores y juicios que permean nuestras actividades escolares cotidianas, recobra un papel fundamental en la formación y vida de un docente.

Es en éste punto donde hacemos un alto, para enhebrar el hilo más grueso que dará forma a este documento, mi historia, la cual comienza un 6 de mayo de 1970 cuando la señora Ángela Silva Cruz y Héctor Cruz Cázares ven nacer a su primera hija, en el Valle Dorado de la Naranja y de la Tierra del Zacahuil, carne seca y región de una vasta cultura huasteca forjada al calor y sudor del trabajo cotidiano en los huertos de cítricos con aroma a sándalo y miel, emerge una Flor la cual era fruto del amor que se prodigaban Ángela y Héctor con muchas ilusiones consolidando la pareja inseparable por décadas que dejó en mi persona la cultura del esfuerzo, el amor a la vida y el respeto a la naturaleza, pero también quien contaría con una historia llena de gratos momentos y sin sabores que forjaron una docente disciplinada, guerrera, perseverante, comprometida y responsable.

Siendo la primera de seis hermanos, me tocó sufrir algunas penurias, pero sobre todo la disciplina propia de tiempos antiguos, buscando un futuro mejor, mis padres deciden emigrar de Álamo Temapache, mi lugar de origen a la comunidad de Tecuanapa, (Vicente Guerrero) municipio de las Choapas, Sureste de Veracruz, territorio fusionado con las cultura del Istmo de Tehuantepec, la Sierra Olmeca y Chiapaneca, curiosamente ahora laboro en esa comunidad rodeada del Río Uxpanapa, esteros, arroyos y manantiales que de la mano de mi querido padre cruzábamos cotidianamente en lancha, cayuco y a caballo como medio de transporte, en este lugar solo estuvimos dos meses, posteriormente mi padre nuevamente nos hace emigrar a otra comunidad llamada la Michoacana; donde 7 kilómetros más hacia dentro radicamos en un rancho muy alejado de la civilización durante 7 años; es en éste lugar donde nacieron tres de mis hermanos, y para salir de aquí teníamos que viajar dos horas a caballo, además de cruzar arroyos y pantanos pues solo salía mi papá cada 8 días a comprar lo necesario para subsistir y solo en caso de enfermedad nos llevaba a las Choapas, navegando hasta tres horas en lancha de motor bordeando el Río Uxpanapa, teniendo como punto de llegada la comunidad La Nueva Concepción

municipio de Minatitlán, para luego transbordar en camionetas pasajeras a la Cabecera Municipal de Las Choapas, Veracruz.

A pesar de vivir en un lugar lejano, mi padre siempre tuvo el cuidado de enseñarme, aun con tropiezos, mis primeras letras y rodearme de un ambiente un poco brusco, pero al fin alfabetizador, por ello cuando cumpla 7 años, mi papá se preocupa porque vaya a la escuela y decide llevarnos a vivir a la comunidad la Michoacana ya que en ese lugar había una escuela primaria y para fortuna ésta se encontraba frente a nuestra casa, siendo desgracia para mí, ya que desde pequeña mi vida había sido trabajo, desde tempranas horas tenía que llevar la cubeta para la ordeña de las vacas, esperar que se llenaran los peroles de 50 litros, siendo esta actividad no de mi agrado por el desvelo diario desde las 4 de la madrugada y después a las 2 de la tarde a encerrar los becerros para el siguiente día de la ordeña, siendo estos quehaceres que a mi corta edad realizaba con llantos y con la esperanza de algún día ser una profesionista. por ello mi padre ve en la escuela no solo una oportunidad para que yo aprenda, sino una ayuda económica para el hogar, ya que durante el recreo, mientras todos corrían, mi encargo era dar las cosas que iban a comprar, y mi mamá se encargaba de cobrar era esta tienda la única que abastecía a la comunidad, en esta localidad de la Michoacana nace mi quinto hermano y para mí fue una tarea más de cuidarlo, en este lapso a los diez meses mi mamá da a luz pero sin vida a mi sexta hermanita, lo cual fue una experiencia dolorosa y más trabajo para mí, ya que me ocupaba de mis dos hermanos más pequeños, forjando con ello la sensibilidad y cariño de atender a los niños, valores que debe tener como ética un educador.

A mi corta edad, aún no entendía lo provechoso, así como las habilidades que desarrollaría en mí, el tener este tipo de responsabilidades, la oportunidad de tener mi casa frente a la escuela, fue la ocasión propicia para convivir con los profesores y por ser la mayor me tocaba hacer el papel de mamá y responsabilidades que no eran para mi edad como resguardar y transportar la mercancía de la tienda, que en una carreta se llevaba hasta el rancho.

A raíz de incidentes ocurridos con el fallecimiento de mi hermanita, por la falta de atención médica de lo difícil que era para llegar a la cabecera municipal, mi padre

decide llevarnos a vivir a Las Choapas y se repite la misma historia vivir frente a una escuela primaria, para fortuna o desgracia, otra vez teníamos la tienda de abarrotes. El hecho de ser generosos y serviciales, hacía que cualquier maestro que llegara, buscara alojamiento con mi familia.

Esta vivencia, sin saberlo fue sembrando en mí la espinita por ser docente, ya que ellos eran quienes me contaban historias fabulosas acerca del mundo, de la docencia; mientras esperaba pacientemente cuidando la tienda, además son quienes me ayudaban en ocasiones a realizar mis tareas escolares y fui descubriendo habilidades que no había notado, como la de costurar cuando hacía los vestidos a las muñecas, oficio que al principio tomé como juego, dado que mi madre era la encargada de hacer las prendas de vestir tanto para dama y caballero en la cabecera municipal, sin que se diera cuenta recogía los retazos de tela y a escondidas me imaginaba ser una diseñadora de modas dibujaba y confeccionaba ropita de todo tipo.

En la escuela al ser tan disciplinada, los maestros empiezan a encomendarme tareas de apoyo con los compañeros más atrasados y eso alienta en mí un nuevo juego en mis pocos tiempos libres, jugaba a ser maestra, recuerdo con mucho cariño al profesor Joselito, quien con su disciplina y carácter enérgico, infunde en mi actitudes muy parecidas a las de mi padre, como la de esforzarme al máximo trazándome metas y confiando en que las lograré, forjando actitudes que ahora como docente intento plasmar en mis alumnos.

Así transcurre mi educación primaria, entre la tienda, las historias de los maestros, ayudar a mi mamá con mis hermanos y atender mis deberes escolares, mi paso por la secundaria, no dejaría de lado mis responsabilidades, ahora mi juego a ser maestra, había cambiado totalmente por ser una diseñadora de modas en serio, al grado de confeccionar yo misma y solamente siendo aprendiz por observación, mi propia ropa, aunque no por ello descuidaba mis estudios, de los cuales mis padres y los maestros que nos apreciaban mucho, siempre estaban pendientes.

Es así que al terminar la educación primaria y estudiar la secundaria, tomé el taller de corte y confección que sin duda era lo que más me gustaba aparte de que mi

padre siempre me inculcó a ser la mejor en todo y siempre mostré mucho interés por todas las asignaturas , siendo así como toda adolescente uno de mis sueños, aparecer en el cuadro de honor, asunto que sería resuelto con la ayuda del maestro Zetina que me impartía la asignatura de español, y quien con base en esfuerzo desarrolla en mí la habilidad de la poesía, impulsándome a leer libros y poemas como el Mío Cid y otros, conociendo así, una literatura extraordinaria, haciéndome amar el español y destacar en los concursos de poesía y desarrollando con ello habilidades para la expresión oral, lo que me quitaría el pánico escénico y me daría seguridad para dirigirme a un público, de manera abierta y sincera, habilidad que más tarde me sería de gran utilidad.

De esta manera transcurre mi paso por la secundaria, donde a pesar de desarrollar el gusto por la poesía, mi sueño de ser diseñadora de modas crece aún más, por ello al terminar la secundaria, contándole a mi madre de mi proyecto, le pedí a mi padre que me dejara viajar a la Ciudad de México donde viviría con una tía para estudiar diseño de modas, empezando por un curso de alta costura, sólo un año estudié dado que, la lejanía, las carencias de vivir con una familia que no estaba acostumbrada a la gente extraña, aunado a mi poca experiencia según mi tía para desenvolverme en la ciudad, me hacen pedir a mis padres la oportunidad para irme a vivir a la Ciudad de Poza Rica con una prima, oportunidad que me es concedida y es así que por encomienda de mi padre ahora estudiaría la preparatoria por las mañanas y en las tardes corte y confección, de ésta última me gradué en dos años con honores, siendo mi graduación como maestra de corte y confección en Xalapa, emocionada por este primer logro, decido regresar a las Choapas, donde con ayuda de mis padres, pongo mi escuela de corte y confección, y término mis dos últimos años de preparatoria, estudiando por las tardes.

Estos dos últimos años serían decisivos, dado que establezco de manera formal la escuela de corte, la cual me daba certeza económica, volviéndome totalmente independiente de mis padres y por ello decido que ya no estudiaría más y solo me dedicaría a mi escuela, transcurrido un año mi vida se transforma en monotonía y al ver que mi hermana más pequeña estaba estudiando en una escuela Normal Rural, decido ingresar a dicha escuela pues quería tener una profesión de reconocimiento y

no ser una simple costurera, como me hice llamar a mí misma, cierro mi escuela y emigro a la Ciudad de Morelos para estudiar los estudios superiores.

Así es que regresan a mi nuevamente, los sueños que habían sembrado aquellos maestros que por muchos meses o años vivieron en mi casa y comienzo mi carrera normalista, aventura que duró un año, dado que en ese ir y venir de vacaciones de Morelos a las Choapas, conozco el amor, creyendo que lo sería todo, abandono mis estudios de Normal para casarme y emprender una vida feliz, la cual solo duró un año, en la que me embaracé y tengo a mi primer hijo.

Por este desastre emocional, de pedir oportunidades y dejarlas pasar, mi padre mostrándome la dureza de la vida me retira totalmente su apoyo y mi madre a pesar de su tristeza, deja que todos estos sucesos sean de aprendizaje. Lecciones de vida donde se juntaron experiencias e historias que me acompañan durante toda mi existencia, sin embargo, hablar de ellas no siempre es fácil, se necesita honestidad y valentía para identificar las huellas y cicatrices que conforman el engranaje de nuestra vida, por ello es necesario mirar desde la génesis: la familia, puesto que ella representa una de las bases más importantes para la formación de la mayoría de los docentes.

Al recordar los diversos episodios que se viven durante la formación académica, se descubre el impacto que tuvo el contexto familiar y emocional para elegir ser docente. Siendo un proceso plagado de emociones que están en mi mente y corazón, por un lado, el sacrificio para darme la oportunidad de cumplir un sueño que comenzaba a gestarse en la convivencia del día a día con tantos maestros en mi casa, aunado a la ilusión de tener una herramienta para defenderme ante la vida persiguiendo un sueño que hoy es una realidad.

Una realidad que asumí cuando cursé un año en el internado de la Escuela Normal Rural Emiliano Zapata en Amilcingo, Morelos, donde las carencias, las actividades abrumadoras y la falta de organización en un plan de formación tal y como lo había pensado, me hacen desertar y regresar a la Ciudad de las Choapas, donde reabro mi escuela de Corte y Confección, oficio que me gustaba, pero aún solía pensar que algo me hacía falta.

Entonces el maestro Tomás me anima y con el año que tenía de Normal, me apoya para que me den un primer interinato en una comunidad de Moloacán llamada Francisco Villa, lugar donde preparé con ahínco y disciplina las clases, atendiendo no sólo el aspecto intelectual y programático, sino el estado emocional de los quince niños de primero, segundo y tercero que tenía a mi cargo, lo que me hizo ganarme el cariño de la gente, dado que la maestra titular no asistía de manera regular a la escuela, aspecto que yo sí cumplí.

Es este interinato el que sería mi base, para solicitar inscripción a la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), teniendo que trasladarme hasta la ciudad de Xalapa para hacerlo, donde para mi fortuna encontré personas que me apoyaron para reunir los requisitos necesarios y lograr ser alumna de esta institución.

1.2 MI FORMACIÓN ACADÉMICA

Mi formación académica por el paso de la licenciatura no fue color rosa, hubo momentos en los que sentía no poder más, pero hoy ya egresada puedo decir que la UPN, me dio las bases para reflexionar sobre la práctica docente y aunque hubo aspectos en los que no fui formada como el planear para multigrado, porque siempre lo hicimos para un solo grado y pensando en niños sin problemas de conducta o con barreras de aprendizajes, nunca hicimos uso de la tecnología, quiero pensar que por las condiciones de infraestructura de las primarias donde estudiábamos, sin embargo, algo que además agradezco a la institución, es el ímpetu de forjarnos a la par del trabajo en campo.

Al acreditar el examen de ingreso, formé parte de la generación 1994- 1998 de la UPN (Universidad Pedagógica Nacional), escuela donde a pesar de no tener un lugar fijo y con óptimas condiciones, tuve grandes aprendizajes y enseñanzas que resultaron trascendentales. Algunos asesores fueron significativos durante mi formación por su carácter, metodología, estrategias y dinámicas que inyectaban en cada asesoría.

Así viene a mi mente asesores como Profesor José Manuel Xotlanihua Tetla, que impartieron las asignaturas de la línea Ámbitos de la práctica docente propia como *Grupos en la Escuela, Historia regional formación docente y educación básica*, a este asesor lo recuerdo porque era muy dinámico, pero también muy disciplinado. El aprendizaje de la historia, tuvo un gran giro para mí, dejó de ser la clase más aburrida como me pareció desde la primaria y se convirtió en una clase emocionante al leer al pasado como un puente que conecta dos realidades, el pasado y el presente.

Así mismo la maestra Isabel, la cual nos impartió las asignaturas *El niño: desarrollo y proceso de construcción y Corrientes pedagógicas contemporánea*, me mostró la paciencia y tranquilidad para entender el proceso de aprendizaje de los niños, estas materias fueron mi primer contacto con las teorías sobre el aprendizaje como el constructivismo de Jean Piaget, el conductismo de Skinner y Pavlov y la teoría sociocultural de Vigotsky.

Recuerdo que siempre nos hacía énfasis en que las teorías solo podían funcionar si la autoestima del niño estaba en equilibrio, así que cuando nos enfrentáramos a un grupo de alumnos debíamos cuidar el aspecto emocional, situación que siempre procuré llevar durante mis interinatos y escuelas donde trabajaba.

Otro asesor que también dejó huella imborrable por su carácter, fue el maestro Tágano, un hombre con el que no se podía hacer ruido ni para respirar, a él le gustaba mucho la filosofía y siempre nos hablaba con un lenguaje poco usual que en lo personal en ocasiones no lograba comprender del todo, era muy exigente en sus trabajos finales, pero siempre daba la pauta para crecer como docente y formar ciudadanos de bien.

Al principio de mi formación como docente tuve severas complicaciones; primero porque el nivel de exigencias del plan de estudios de la Universidad estaba diseñado para docentes normalistas o frente a grupo, situaciones que aunque cubría no conocía del todo; segundo, las reflexiones giraban en torno al trabajo del aula, dinámicas y estrategias, asunto que atendía algunas veces, dado que sólo cubría

interinatos esporádicamente; tercera, yo no tenía conocimientos algunos sobre las teorías del aprendizaje o de la adquisición de la lecto-escritura por lo cual todo se me complicaba, sin embargo siempre encontré asesores que me apoyaron con la intención de no claudicar en mi formación docente.

No responsabilizo a la Universidad de mis carencias en la práctica, ya que no era su función enseñarme cómo ser docente, sino reflexionar sobre una práctica dada, por ello el haber ingresado a una Universidad sin la formación que proporciona una normal, dificultó mi preparación en la licenciatura y aunque tengo algunas secuelas, con la actualización magisterial y la propia experiencia he intentado ir remediarlas. Por ello saber dónde termina la vida de un docente, no resulta muy complicado, pero determinar dónde comienza, quizás sí lo es, puesto que creer que un docente nace en las instituciones formadoras, sería desperdiciar toda la experiencia acumulada en los años de trayectoria docente y son precisamente esos años, quizás los de mayor huella.

Es así que aquí recuerdo la escuela primaria Hilario C. Gutiérrez, de Mecayapan, lugar que me es asignado como mi base, llegar a una escuela completa, sabiendo que sería una fuente más de ingreso y de reconocimiento ante la sociedad me hizo llenarme de alegría, pero por otro lado me hizo llenarme de tristeza, ya que aunque llegaba con muchas ganas e ímpetu para implementar estrategias, llegó a una escuela de tipo bilingüe, donde se acostumbraba hacer *la novatada* al de nuevo ingreso, a quién le tocaba atender el grupo de primer grado con una matrícula de 74 alumnos, asunto que me hacía reflexionar y atemorizarme respecto a que estrategias implementaría para que aprendieran el proceso de lecto-escritura.

Así que tal como me lo habían enseñado en la escuela (UPN), hice mi tendedero didáctico, imágenes, silabarios a modo de invitar a los niños a la lectura en medio de un salón lleno de bullicio y poco espacio para caminar, pues las bancas eran insuficientes y teníamos que ocupar el piso como butaca, aunque no sólo era eso también lo era ser empático ante las costumbres tan arraigadas de la propia comunidad y a los círculos cerrados que el propio magisterio hace.

Viene a mi memoria, que ante el caos que para mí representaba este grupo, iniciaba siempre con un cuento mis actividades, intentando con ello desarrollar habilidades para la lectura, como la inferencia, la predicción y la anticipación, lo que también me permitía que los niños guardaran silencio y pusieran atención en lo que haríamos después de la lectura.

Más allá de mis compañeras, a quienes recuerdo con mucho aprecio, viene a mi memoria mi director, quien me mostró durante los 24 meses que duró mi estancia en ésta escuela, la forma más idónea de relacionarme con los padres de familia conflictivos, las cuestiones de llenado administrativo que en la Normal no te enseñan, cómo mantener la disciplina de los niños, pero sobre todo cómo organizar las diversas actividades y roles que se asumen en una institución.

En realidad nunca le pregunté porque siempre me apoyó, enseñándome aspectos que en la práctica docente vas desarrollando, además de brindarme la confianza de representar junto con mis alumnos a la escuela en los concursos de oratoria e himno nacional; sin embargo, es una experiencia que agradecí infinitamente, porque nunca lo vi discutir con algún integrante del colectivo o con un padre de familia, a pesar de que los tutores tenían costumbres muy arraigadas, propias de una comunidad indígena, siendo la imagen de una persona mediadora, propositiva, organizada y de buen temple para las distintas situaciones, imagen que hizo crecer no sólo mi dimensión institucional, que años después tendría que experimentar siendo directora, sino mi dimensión personal, fortaleciendo mi compromiso con la labor docente.

Siendo tan afortunada por contar con el apoyo durante mis primeros años de ejercicio docente, no puedo dejar de mencionar a la maestra Isabel, quien no sólo fue asesora en la universidad (UPN), sino la amiga de quienes conformaron mi generación, dado que mi salón estaba dividido en dos bandos, aquellos que tenían normal básica y quienes habíamos ingresado con bachillerato, por ello éramos causa de burla, hostigamiento, aspecto que hizo que algunos no aguantaran la presión y decidieran desertar de la profesión estudiantil, siendo que aunque iniciamos 48 compañeros, sólo

concluimos 28 de ellos, cerrando un capítulo y empezando otro que complementaría todo lo vivido como estudiante, mi práctica docente en una escuela multigrado.

CAPÍTULO II

2.1.- EXPERIENCIA

La práctica en escuelas multigrado es una realidad para algunos dolorosa, para otros una oportunidad al egresar de nuestras escuelas normales, escuelas multigrado donde la lejanía del lugar, la matrícula extensa, la atención simultánea, la carga administrativa, nuestra poca experiencia, hacen de este primer encuentro una disyuntiva laboral, ya que por un lado tenemos el compromiso de cumplir y lograr los objetivos, competencias planteadas en un programa y por otro no perder nuestra esencia, ímpetu por construir experiencias que contribuyan a la formación de ciudadanos capaces de enfrentar con éxito los retos del mundo cotidiano.

En este documento he centrado mi atención en el uso de estrategias para la enseñanza del español en primer ciclo usadas en mi aula, ya que ésta última es el lugar donde mi práctica docente basada en diversidad de estrategias y actividades, han ayudado al desarrollo de habilidades, actitudes y conocimientos que les han permitido a mis alumnos a responder con eficacia a las necesidades que su realidad les ha exigido.

Dichas formas de trabajo buscan hacer más atractiva la clase, así mismo optimizar el tiempo tan valioso en las aulas multigrado, de igual modo contribuir a desarrollar en los alumnos habilidades que les permitan enfrentarse a un mundo en constante cambio, haciéndolos más competitivos, autónomos e independientes en su propio proceso, capaces de dar una respuesta eficaz y oportuna a los diferentes retos que se le presenten.

Las actividades que se muestran como evidencia de este trabajo son sencillas y prácticas de tal manera que a través de una buena organización del aula, disposición del docente y apoyo compartido de padres de familia, alumnos, es posible llevarlas a cabo para propiciar un aprendizaje significativo.

En esta segunda parte describo aspectos como las características de la localidad donde trabajo, también la organización de mi aula (tipo de mobiliario,

rincones, material didáctico), así mismo presento una breve descripción del enfoque de español y finalmente las estrategias empleadas, así como las conclusiones obtenidas al aplicarlas en mi aula.

2.2.- CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA COMUNIDAD

a) Ubicación de la escuela.

La Escuela Primaria Estatal “Salvador Díaz Mirón” con clave 30EPR0848B perteneciente a la Zona Escolar 092 Las Choapas, está ubicada en la localidad de Tecuanapa, municipio de las Choapas, la comunidad colinda al Norte con la Carretera a Las Choapas, al Sur con el Río Uxpanapa, al Este con la comunidad de la Ribera del Carmen y al Oeste con la localidad de Las Palmas, en general el asentamiento de Tecuanapa está rodeado y bañada por lagunas, arroyos, nacimiento de agua y algunos afluentes del río Uxpanapa, cuenta con 300 habitantes aproximadamente, donde la mayoría se dedica principalmente a la pesca, producción de hule, el cultivo del pipián y frijol, la cacería de animales silvestres, agricultura y ganadería, la flora básica son árboles de hule, maderables como el encino, roble, cedro, caoba, amarillo, palo de rosa, para cercados y postes de las casas huapaque, bambú, palma real, árboles frutales de guanábana, nanche, mango, huaya, plátano, naranja y de ornato como la bugambilia, los tulipanes y las gardenias, la fauna está compuesta por una variedad extensa debido a la espesa vegetación y humedad que prevalece, se encuentran animales como armadillos, tepezcuintles, venados, iguanas, changos, loros, jabalí, así como animales domésticos.

b) Servicios de la comunidad.

La comunidad no cuenta con todos los servicios básicos , carece de agua potable y en la escuela no hay agua para los sanitarios y aseo de los alumnos teniendo que captar agua en un tinaco, si cuenta con energía eléctrica pero no hay telefonía rural, ni celular lo que implica estar incomunicado y no poder ofrecer a los alumnos las herramientas digitales para acceder a las nuevas tecnologías de la información y

comunicación, el acceso a la comunidad es mediante carretera de terracería y caminos vecinales en deplorables condiciones, optando los habitantes en trasladarse vía marítima en lanchas de motor, cayucos y pangas, sólo circula diariamente un autobús con una sola corrida saliendo de la comunidad a las 7:00 hrs. y de retorno a la Cabecera Municipal de Las Choapas a las 14:00 hrs. de ahí en las diferentes horas se dificulta viajar ya que hay pocas camionetas particulares las cuales no brindan el servicio de traslado por el alto costo que cobran a las personas necesitadas, para fortuna se cuenta con una Clínica Rural Comunitaria que ofrece servicio con una enfermera y una doctora que hace su servicio social, a este Centro de Salud acuden habitantes de otras localidades cercanas a los alrededores de la comunidad; para surtir la canasta hay dos tienditas muy pequeñas, apenas con lo básico y una tienda Diconsa que permite abastecerse de lo más indispensable, siendo necesario trasladarse a las Choapas para una mejor provisión de alimentos, medicamentos y artículos del hogar.

c) Población.

Es preciso apuntar que la población se compone aproximadamente de 100 mujeres, 80 hombres, 70 niñas y 50 niños, esta localidad cuenta con un Centro de Educación Preescolar de nombre “Niños Héroes” con un educador unitario que tiene arraigo en este lugar con una antigüedad de 24 años de servicio en éste Jardín de Niños, forjando así varias generaciones alfabetizando a los alumnos y manteniendo una comunicación y vinculación en el proceso enseñanza aprendizaje con el personal docente de la escuela primaria antes mencionada, no así con la escuela telesecundaria con dos docentes que se aíslan y no trabajan en conjunto con preescolar y primaria. En cuestión de nivel de estudios pocos son los alumnos que pretenden continuar sus estudios de nivel bachillerato trasladándose hacia las Choapas o la ciudad de Coatzacoalcos.

Por las tardes es común que los jóvenes se reúnan a jugar futbol y béisbol en el campo o jugar voleibol en un área asignada como tal en la localidad, espacios deportivos con los que se cuenta y sirven de distracción para los jóvenes, las personas adultas acostumbran reunirse a platicar por las tardes, recostados en sus *hamacas*,

objeto muy usado en esta zona de tierra cálida, donde se registran temperaturas muy altas en la época de primavera y verano.

d) Etnolingüístico.

En el aspecto de usos y costumbres en esta comunidad, prevalece muy arraigado el “Matriarcado” que ha sido mal empleado por las amas de casa inculcando malos estereotipos y hábitos a los hijos lo cual repercute fuertemente en el proceso enseñanza aprendizaje, es común ya observar que la mujer es la que toma las decisiones en las reuniones tanto de grupo como generales, presentándose como algo ordinario fuertes descalificaciones con voz a los cuatro vientos entre mujeres por motivos insignificantes, no privilegiando el diálogo y llegando a los empujones, jalones de pelo y golpes tanto al interior de la escuela como en la comunidad, teniendo que suspender las reuniones generales con los padres de familia por no llegar a acuerdos solo escuchar fuertes gritos, altercados, y discusiones, teniendo que intervenir la autoridad del lugar que también es ignorada cuando los tonos suben de color, tendiendo como extremo la presencia de la autoridad educativa para medio apaciguar los ánimos y dar a conocer los derechos y atribuciones conforme a los lineamientos vigentes.

En cuanto a los usos y costumbres se conserva el tequio o faena en la escuela, centro de salud y localidad, las celebraciones tradicionales son el día de muertos, día de las madres y fin de año, entre las historias que las personas de edad avanzada cuentan, podemos afirmar también con la relatoría de los cronistas que ha tenido el municipio, que este lugar fue el primer asentamiento de Las Choapas, así también escuchar que esta zona es de misterio, ya que entre la arboleda y escueto de laderas y cuencas que fluyen hacia el Río Uxpanapa, se cuentan leyendas de terror de personas fallecidas cuya almas andan penando y se aparecen en ciertos lugares, también que suelen esconderse los duendes y el señor del monte que se lleva los niños pardeando la noche hacia la selva donde se encuentra una reserva ecológica para mantenerse siempre pequeños, además para la vida de esos niños sirve para mantener con vida la naturaleza de esta zona según las anécdotas y leyendas que se cuentan en la comunidad de generación en generación y una leyenda más significativa

es la que en el Altar de la Iglesia Católica fue sepultado con todos los honores un Chaman o Brujo proveniente de la Región de los Tuxtlas que se dedicaba a curar a la gente con medicina herbolaria, limpias, conjuros y hechicería blanca, ganando mucha fama y aprecio por los pobladores de este lugar y alrededores que acudían a visitar con sus enfermos a este personaje peculiar y extraordinario que hablaba el latín y curaba todos los males incluso los piquetes de víboras venenosas, a iniciativa de ésta singular persona se celebra cada año el Día de la Inmaculada Concepción el 8 de Diciembre siendo así y hasta la fecha la religión más predominante la Católica y también dejando como herencia de su legado y talento a un niño Abundio Lobera nativo del lugar que desde los 7 años colaboraba con el Gran Brujo de Los Tuxtlas, este infante continuó a la muerte del chaman con las tradicionales limpias y curaciones, continuando el Señor Abundio Lobera curando a la gente hasta sus 106 años de vida en el año 1999, dejó de existir.

Los fundadores de este lugar cuya fecha data de más de 150 años, provenían de La Antigua, Veracruz y Los Tuxtlas, quienes al llegar a este sitio, encontraron una tierra fértil y útil para vivir por ello decidieron asentarse, así la primera población de Las Choapas que era el centro de las demás poblaciones y más adelante fueron emigrando hacia San José del Carmen segunda cabecera del Municipio de Las Choapas hasta quedar en el lugar actual.

2.3.- DESCRIPCIÓN DE MI AULA

La Escuela Primaria Rural Tridocente “Salvador Díaz Mirón” Clave: 30EPR0848B de la localidad de Tecuanapa del Municipio de las Choapas, pertenece a la Zona Escolar 092 del mismo municipio, cuenta con una matrícula de 69 alumnos distribuidos por ciclos de la siguiente manera:

Primer ciclo	(1° y 2°grados)	29 niños
Segundo ciclo	(3° y 4° grados)	26 niños
Tercer ciclo	(5° y 6° grados)	14 niños

Su infraestructura está conformada por dos baños, 3 aulas, todos los grados tienen mesitas binarias. Las puertas y ventanas de todos los salones son de aluminio sin protecciones, el techo es de concreto, los salones cuentan con pintarrones y algunas mesitas que sirven para formar algunos rincones de trabajo; el rincón de lecturas está acondicionado con un tendedero de libros, los cuales cada mes se renuevan, poniendo a disposición sólo 15 de tal modo que cada alumno pueda tener un ejemplar al alcance, destacando los libros de la colección al Sol solito, propios de este ciclo.

De igual modo, un rincón de las matemáticas donde a través de corcho latas, hojas de reúso, ejercicios varios, dominós, regletas, reloj de la fortuna, lotería y algunos otros donde los niños pueden poner en práctica sus habilidades, desarrollar otras y también utilizar su tiempo de manera práctica. También se cuenta el rincón de los juegos donde mediante boliches, pelotas, piedritas, palos y cuerdas los niños puedan desarrollar sus capacidades físicas.

En mi aula que es la de primer ciclo, las mesitas binarias con sillas individuales, me ha permitido integrar equipos diversos, ya sea en binas, tercias o equipos de cuatros, también me permite acomodarlos en forma de “U” de tal modo que todos pudiéramos vernos de frente y obtener un mejor provecho de las diversas actividades, promoviendo el uso de monitores y así acrecentar la zona de desarrollo próximo, haciendo el andamiaje necesario (Borges, 2007) para que los niños construyan su propio aprendizaje.

La organización del mobiliario, me ha permitido disminuir *tiempos muertos*, ya que de un vistazo puedo atender ayudas específicas en algunos de las actividades propuestas, aunado a que puedo verificar el avance de las actividades, hacer más rápida la entrega de materiales, siempre ayudada por los alumnos, así mismo el monitor es de gran ayuda para iniciar los trabajos, corregir y dar pauta para la resolución de problemas, de tal modo que los alumnos puedan volverse independientes y autónomos en sus decisiones, reconociendo que el uso de monitorios y la zona de desarrollo próximo, permite también a los niños reconocer sus habilidades

descubriendo sus fortalezas y áreas de oportunidad, descubriendo con quién les gusta trabajar y con quién no.

Finalmente, la realización de actividades individuales, por equipo y grupales favoreció la interacción docente-alumno, alumno-alumno, activando el diseño de estrategias propias y argumentos que den cuenta de sus procesos de aprendizaje, de igual modo promovió la cooperación para descubrir, producir e intercambiar conocimientos incitando a la toma de decisiones, todas estas habilidades necesarias para desarrollar el perfil de egreso establecido (SEP, 2006)

2.4.- SUSTENTO TEÓRICO DE LAS ESTRATEGIAS

El trabajo en el aula multigrado es uno de los lugares con más retos (SEP,2006) pero también uno de los más diversos y enriquecedores, pues en ella se hacen presente alumnos con diferentes capacidades, edades, estilos de aprendizaje y experiencias.

Aunado a esta diversidad muchas de las escuelas multigrado se encuentran con una infraestructura inadecuada, tiempo real de clases reducida, excesiva carga administrativa para el docente, relaciones poco afectivas con los padres de familia, por ello es necesario construir experiencias que den la oportunidad de aprender y enseñar.

Dewey mencionado en Zeichner (1996) apunta que enseñar es un arte, y el arte se admira, se piensa, se observa, por ello es importante no solo ser maestros con conocimientos teóricos conceptuales, también es necesario hacer de nuestra práctica un momento de reflexión, de tal manera que esta práctica sea una forma de ser maestro que involucre intuición, emoción y pasión.

Dicha pasión debe ir a la par con la emoción para que la reflexión no sea un procedimiento mecánico para detectar problemas, sino una forma holística de contemplar y reconocer lo que pasa en nuestra práctica docente, encontrando las fortalezas y debilidades y ello nos permita preguntarnos porque estamos haciendo lo

que hacemos, cual es el objetivo, si lo hacemos de manera consciente o es una reacción ocasionada por el habitus docente.

Zeichner (1996) alude a los maestros reflexivos como aquellos docentes que tienen 3 actitudes básicas, las cuales son: mente abierta, responsabilidad y honestidad. Por ello al plantear las estrategias aplicadas en el aula, fue necesario recurrir a estas tres características, a modo de descubrirme primero como un docente que reflexiona y piensa sus actividades antes de actuar, así como un docente que evalúa lo realizado en su aula.

2.5.- ESTRATEGIAS DEL ESPAÑOL EN EL AULA MULTIGRADO.

A continuación, presento las estrategias utilizadas con mayor frecuencia en mi aula, las cuales encuentran un sustento teórico en la Propuesta Educativa Multigrado 2005 (SEP 2005), así mismo estas las acompaño con la sugerencia de fichas específicas del fichero de actividades de primer y segundo grado y finalmente algunas estrategias propuestas en el libro para el maestro.

La organización de dichas estrategias es la siguiente, primero encontraremos el nombre y una descripción breve de la misma, después algunas ventajas y desventajas que encontré al momento de aplicarlas en mi aula.

2.5.1.- DISCUSIÓN ORGANIZATIVA

Consiste en expresar y escuchar opiniones respecto de un tema que les resulte interesante, siendo esta estrategia la base fundamental para los debates en grados superiores, los temas que sugiere utilizar son animales en peligro de extinción, frutas y verduras que se cosechan en mi comunidad, castigos y premios en mi familia.

VENTAJAS:

- Se desarrolla la capacidad de escucha.
- Se promueve la expresión oral a través del establecimiento de argumentos.
- Genera la necesidad de investigar y anotar información relevante.

DESVENTAJAS

- Al principio los niños no respetan turnos.
- El maestro deberá ser el moderador, hasta que los niños desarrollen la técnica.
- Si el grupo es muy numeroso, pueden perder el interés por el tema al haber muchas opiniones.

FICHERO DE ACTIVIDADES SUGERIDAS:

1° Ficha 65: Los comerciales

2º Ficha 68: ¡Respeto a los niños!

2.4.2.- MODALIDADES DE LECTURA

Consiste en una manera creativa de acerca a los alumnos a la lectura, diversificando la manera de conocer su contenido de tal modo que pueda producirse una motivación e interés en ellos.

Las modalidades sugeridas son:

- Audición de lectura: Consiste en la audición de un libro hecha por una persona distinta a la que la sigue en el libro, en un primer momento puede ser el maestro, después los padres de familia e incluso los niños con habilidades más desarrolladas.
- Lectura guiada: Consiste en una lectura con interrupciones breves en las que se hacen preguntas con la finalidad de rescatar información relevante, promoviendo la predicción, anticipación, inferencia o confirmación.
- Lectura independiente: En esta modalidad los niños eligen el texto de su preferencia y realizan una lectura en silencio, en voz alta o relacionando el texto y la imagen.
- Lectura comentada: Esta lectura se realiza por equipos y se sugiere que en ella los niños vayan haciendo comentarios o preguntas de manera espontánea.
- Lectura por episodios: Esta se realiza cuando el texto es demasiado largo, creando así un suspenso e interrogantes que permitan despertar el interés por la lectura.

VENTAJAS:

- Descubre la relación sonoro-gráfico que hay en los textos.
- Enriquecen su vocabulario mejorando su expresión oral.
- Contribuye al desarrollo de la imaginación y la creatividad.

DESVENTAJAS:

- Si el docente no realiza la lectura con anticipación, puede perder el interés de los niños.
- Si los libros del rincón no están al alcance, hay que buscar otro tipo de textos.
- En las primeras actividades los textos deben ser breves para no aburrirlos.

FICHAS DE ACTIVIDADES SUGERIDAS: 1º Ficha 6: ¿Te leo algo?

2.4.3.- ENTREVISTAS

Consiste en obtener información mediante preguntas que los alumnos, el maestro o el libro de texto plantean respecto a determinado tema.

VENTAJAS:

- Permite a los alumnos plantear sus propias preguntas, respecto a lo que quieren.
- Favorece la expresión oral y la escucha.
- Favorece la interacción entre pares, así como la escritura con un propósito específico.

DESVENTAJAS

- Si los alumnos no participan en la elaboración de preguntas, se pierde la riqueza en la participación de los alumnos.
- Si el grupo es muy grande puede generarse desinterés al hacer una lluvia de ideas respecto a la redacción de las preguntas.
- Las preguntas no deben ser extensas para obtener información precisa y relevante.

FICHAS DE ACTIVIDADES SUGERIDAS:

- 1º Ficha 18: Situaciones comunicativas
- 2º Ficha 29: El detective
- Ficha 31: El entrevistador

2.4.4.- JUEGOS ORTOGRÀFICOS

- Son actividades que consisten en juegos tales como sopas de letras, crucigramas, loterías, memorama, basta ortográfico o numéricos, rompecabezas, este tipo de actividades llaman mucho la atención de los niños, pueden ser elaborados por los docentes, bajados de la red de internet, del libro de texto o elaborados con la participación de padres de familia.

VENTAJAS:

- Estimulan la memoria y la atención de los niños.
- Permiten entablar una relación sonoro-gráfico en la inicialización de la escritura.
- Desarrollan habilidades de cooperación y trabajo en equipo.
- Ayuda a descubrir algunas reglas ortográficas.

DESVENTAJAS:

- El profesor necesita prever con tiempo los materiales, para evitar la improvisación.
- Su uso requiere un uso bien definido, no son para matar el tiempo.

FICHA DE ACTIVIDADES SUGERIDAS:

- 1º Ficha 28: Rompecabezas 2º Ficha 24: El chiste
- 1º Ficha 37: Lotería 2º Ficha 25: El ahorcado
- 1º Ficha 43: Memorama de palabras
- 1º Ficha 74: Crucigramas

2.4.5.- LISTA DE ASISTENCIA

- Consiste en realizar un registro visible a todo el grupo de la asistencia de los alumnos, mediante un cuadro específico o diseño que el maestro considere conveniente.

VENTAJAS:

- Observan cómo está escrito su nombre, lo que ayuda a entablar una relación sonoro gráfico.
- Se pueden realizar diversas actividades relacionadas con el nombre (palabras cortas, largas, palabras que empiezan con la misma letra, importancia de asistir a la escuela, entre otras)
- Los niños pueden decidir cómo hacer su registro.

DESVENTAJAS:

- El maestro debe dedicar un tiempo razonable para no hacer la actividad sólo como registro y caer en la rutina.
- El material para el registro debe ser resistente.
- Si el grupo es demasiado grande, podría usarse una lista en dos partes.

Lectura y escritura en la escuela multigrado.

La actividad docente en general no es tarea fácil, aun cuando tenemos todo un ciclo escolar para llevarla a cabo, generalmente los tiempos no alcanzan por diversas situaciones, en algunos contenidos en muchas ocasiones nos llevamos bastante tiempo trabajándolos, porque sentimos que no logramos el objetivo, en el caso del aprendizaje de la lectura y la escritura a pesar de dedicarle más tiempo que otros aspectos, vemos que de repente no hay avances significativos, un gran número de docentes tiene la idea de que si el alumno no logró dicho aprendizaje de septiembre a diciembre, pues ya no lo hizo y eso llega a ser desesperante.

La lectura y la escritura no son lo único que se trabaja en los primeros grados, sin embargo, si se acostumbra darle mayor peso, pero luego se une también la preocupación por el aprendizaje del sistema de numeración, ambos contenidos son fundamentales y no lograrlos se considera un fracaso.

La enseñanza de la lectura o la escritura parece tema sencillo, sin embargo, durante muchos años se han visto muchos casos en los que este aprendizaje no se da y ha representado ya una gran preocupación, no es una tarea fácil y sobre todo cuando no es la única actividad con la que se va a trabajar, sobre todo en el caso de las escuelas multigrado. Se sabe de fracasos que hay con respecto a esta enseñanza en escuelas urbanas de organización completa, donde se supone que el docente tiene mayores oportunidades de hacer un trabajo más efectivo, sin embargo, aun así se dan una gran cantidad de situaciones donde los alumnos presentan serias dificultades para aprender a leer y a escribir; hubo un caso bastante preocupante y tal vez desalentador, compartido en una de las reuniones colegiadas, se trató de una alumna de una de las escuela de mayor prestigio de cierto municipio, con una docente de reconocida trayectoria, sin embargo, la niña cursó tres años el primer grado sin lograr aprender a leer y escribir, por su edad, la pasaron al segundo grado donde estuvo otros tres años y tampoco consiguió el objetivo, por lo que la alumna terminó desertando y quedando analfabeta. Casos como este se dan a menudo, pero a veces se ocultan, si a la ineficiencia de los métodos que podemos utilizar, le añadimos la falta de responsabilidad de algunos docentes en el cumplimiento de su deber, entonces

podemos entender el porqué del rezago educativo que hay en el país. La lectura y escritura constituyen las herramientas básicas de la educación y la llave principal para abrir la puerta al mundo del conocimiento, pero no está resultando tan fácil conseguirlas, al menos para un buen número de estudiantes.

Con frecuencia las prácticas de enseñanza que han predominado en el primer grado son las planas, copias y dictados; los libros de texto gratuitos y los de la biblioteca son utilizados muy poco al inicio del ciclo escolar, al parecer porque se considera que los alumnos primero deben aprender a leer convencionalmente. También suele ser constante la idea respecto a que los niños han de identificar primero las letras y sílabas, después leer palabras y finalmente leer los textos. Nuestras fallas personales indudablemente han influido en los fracasos respecto al aprendizaje de la lectura y escritura.

Debemos revisar las ideas que tenemos respecto a estos conocimientos. Si pensamos que el aprendizaje sigue una secuencia lineal letras-sílabas-palabras-oraciones-textos resultará complejo aplicar propuestas como las de los materiales educativos actuales. Esto se observa en comentarios de algunos maestros que llegan a expresar: “los libros de texto los utilizo cuando los niños ya saben leer y escribir” o “¿cómo van a leer los textos si aún no saben?”

Otra situación que debe considerarse es lo referente al concepto que se tenga, con respecto al aprendizaje de la lectura y la escritura, en ocasiones hemos confundido la idea, porque algunos alumnos logran descifrar lo que dice un texto, es decir, interpretan los sonidos de los símbolos que le presentamos y llegamos a dar por hecho que ese alumno ya adquirió el conocimiento necesario, sin embargo, al momento en que necesita aplicar dicho conocimiento no le resulta funcional creándose un problema más, que es la falta de comprensión de lo leído. por lo tanto, convendría analizar con respecto a la idea de aprendizaje de la lectura y la escritura, es decir, cuando podremos dar por terminado ese trabajo de enseñanza, por eso cuenta mucho la forma en que hemos trabajado con el alumno, de eso dependerá que el aprendizaje haya sido real, efectivo, permanente y sobre todo funcional.

¿Porque la gran preocupación sobre el aprendizaje de la lectura y la escritura? bueno, pues el lenguaje es uno de los rasgos característicos de la humanidad y su origen se remonta a la aparición del hombre. Pero la expresión por medio de la escritura fue lograda gracias a un largo proceso que duró cientos de miles de años. Desde los tiempos primitivos el hombre sintió necesidad de expresar de manera perdurable sus sentimientos y creencias; realizó dibujos y pinturas y esa forma de expresión le resultó suficiente mientras su vida era nómada y se desenvolvía en pequeños grupos que vivían del producto de la caza.

La escritura surge por la necesidad de los pueblos, y tanto sus características como las funciones y la difusión que ella tiene en la humanidad, atraviesan un largo proceso evolutivo. al principio de la escritura fue muy cercana al dibujo; múltiples signos gráficos expresaban objetos y acciones. El sistema resultaba extremadamente complejo pero tenía una ventaja: representaba ideas por medio de dibujos simples y no estaba vinculado con la forma particular en que se decía tal o cual palabra. Por lo tanto, esa escritura ideográfica podía ser entendida por hablantes de cualquier lengua, siempre que ellos conocieran las conversaciones usadas. Los signos ideográficos tenían una relación muy estrecha con el referente. Poco a poco los hombres, tratando de simplificar el sistema, comenzaron a representar palabras atendiendo las características lingüísticas de las mismas y no a la representación más o menos fiel de los referentes. Sin embargo, al principio, la relación entre signo gráfico y palabra todavía tenía muchos elementos propios del sistema ideográfico.

Así, en el transcurso del proceso histórico el problema de la escritura se fue centrando cada vez más en el aspecto lingüístico. Los hombres inventaron luego una escritura en que a cada sílaba del habla correspondía un signo para representarla. Aun así, el sistema seguía siendo complicado porque la variedad de signos era demasiado grande.

Aun conociendo los principios de la lectura y la escritura, no es suficiente para llevar a cabo esa difícil tarea, hay que elegir métodos, diseñar estrategias y actividades, considerando el contexto y los elementos con los que vamos a trabajar.

El propósito de esta parte del presente trabajo, es mostrar la forma en que desarrolle mi trabajo con los alumnos de mi comunidad, por eso primeramente presento un ejemplo de los planes de clase que he utilizado, tratando siempre de apegarme a los tiempos y sugerencias que nos da el sistema educativo.

El siguiente es solo uno de tantos ejercicios que fue necesario elaborar previamente a la llegada frente a los alumnos; he podido observar y escuchar a otros compañeros de trabajo que inclusive trabajan con un solo grado, sobre las dificultades que uno puede encontrarse al no preparar las clases, al no hacer un plan de trabajo, con mayor razón sucede en los grupos multigrado, por eso en lo particular, siento muy necesario elaborar la planeación de las clases.

Esquema de planeación.

ESCUELA:	PRIMARIA RURAL ESTATAL SALVADOR DIAZ MIRÓN		MODALIDAD:	TRIDOCENTE.	
COMUNIDAD:	TECUANAPA	MUNICIPIO:	LAS CHOAPAS	ZONA ESCOLAR:	092 LAS CHOAPAS
ASIGNATURAS:	CONOCIMIENTO DEL MEDIO-ESPAÑOL-MATEMÁTICAS.				
TEMA COMÚN:	EL TIEMPO				
ACTIVIDADES COMUNES:					
<ul style="list-style-type: none"> • Comenzamos preguntando ¿qué es el tiempo? • ¿Qué hacen las personas en el tiempo y cómo lo miden? • Se aplicará una actividad donde responden a las preguntas ¿qué sabemos? y ¿qué queremos saber? del tiempo. 					
ACTIVIDADES POR CICLO.					
PRIMER CICLO			SEGUNDO CICLO	TERCER CICLO	
➤ Hacer un dibujo referente al tiempo y con qué lo miden.					

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Presentar unas imágenes y cuestionar a los alumnos, de tal manera que describan oralmente lo que observan. ➤ Comparar por medio de las mismas imágenes, el pasado, presente y futuro. ➤ Escribiremos algunos enunciados extraídos de los comentarios de los alumnos en la clase, a manera de conclusiones. ➤ Daremos lectura entre todos, a los enunciados que elaboramos. ➤ Los alumnos copiarán los enunciados, como notas para repasar en casa. ➤ Solicitaré que lleven al grupo, fotografías de cuando eran bebés y actuales, para comparar el pasado y presente. ➤ Realizar un dibujo de como eran antes, ahora y después. ➤ Escribir que recuerdan del pasado, que edad tienen y cuando cumplen años. ➤ Hacer un escrito de lo que hacen en el día y la noche. ➤ Para primer grado, se aprovechará al observar el reloj, para repasar numeros del uno al doce. ➤ Y los alumnos de segundo, repasarán tanto numeración del uno al 60 como numeración de cinco en cinco. 		
PUESTA EN COMÚN		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Invitarlos a conocer un libro que trate sobre el tiempo y leerles en voz alta algunos textos del mismo. ➤ Intercambiar los trabajos de los alumnos, haciendo en cada caso su presentación particular. 		

En esta ocasión, en el presente esquema se podrá observar que quedan vacíos los espacios para segundo y tercer ciclo, debido a que en mi caso solo atiendo primero y

segundo grado, por lo tanto, tal vez ni siquiera debí considerar esos espacios, sin embargo, me parece conveniente dejar en claro que en el trabajo con escuelas multigrado, se puede dar el caso en que se deba atender los seis grados al mismo tiempo, así mismo tener que planear tomando en cuenta los tres ciclos y en algunos momentos actividades para cada grado en particular.

Desde mi experiencia muy particular, aun con solo dos grados encontré dificultades, debido a que siempre se presentan también diferencias individuales entre los alumnos, debido a las cuales algunos alumnos requieren que se les dedique un tiempo muy especial, ya que no están al nivel de sus compañeros en cuanto a madurez y de conocimientos.

Como se puede observar, el quehacer cotidiano en escuelas multigrado no es una tarea fácil y además en diversos trabajos de investigación del sistema educativo se han encontrado y comentado muchos problemas de eficiencia, en base a eso es que se han implementado nuevas formas de trabajo como el de llevar a cabo las actividades a partir de un tema en común.

En el ejemplo de esquema que presento, se puede observar, que se intenta aprovechar el tema que se está tratando lo más que se pueda, de tal manera que el grupo se mantenga ocupado pero sobre todo que realmente haya efectividad y se estén abarcando diversos contenidos e inclusive dos o más asignaturas. Un plan de clase como este, a veces no solo es para una sesión, pudiera llevarse hasta tres sesiones o más, todo depende de la creatividad que se tenga para el diseño de más actividades y cuanto se preste el tema, para abarcar otros contenidos u otras asignaturas.

Se le ha prestado atención a esta forma de trabajo por parte del sistema educativo, debido al gran número de escuelas multigrado existentes y por el seguimiento que se le ha dado a los resultados que se han observado en estas y la información que han recibido con respecto al tipo de población que reciben y otras situaciones como la reprobación y deserción.

Se ha comentado que entre los aspectos que afectan la calidad educativa en las escuelas multigrado se encuentran: fuerte irregularidad del servicio, tiempo reducido de clase en la jornada escolar, insuficiente dominio en estrategias de enseñanza

eficaces para dar atención a grupos multigrado, prácticas centradas en la repetición y ejercicios mecánicos, poco aprovechamiento de los recursos educativos disponibles, y débil vinculación pedagógica con los padres de familia.

Como resultado del estudio del trabajo en escuelas multigrado, se encontraron como dificultades para aplicar lo que se plantea a nivel nacional, lo que se enuncia a continuación:

- No se logra abordar más allá de 50% de los contenidos del plan y programas de estudio vigente.
- Dificultades para organizar el trabajo para varios grados.
- Tema diferente para cada grado.
- Misma actividad para todos, sin atender la especificidad del grado.
- Tratamiento superficial de los contenidos.
- Tiempo de espera.
- La planeación resulta compleja en la situación multigrado.
- Prácticas de enseñanza alejadas de los enfoques.
- Evaluación del aprendizaje.

Lo que estos enunciados describen, lo he podido constatar en los años de servicio que llevo, en verdad ha sido un problema tratar de ver el total de los contenidos y por la desesperación de querer abarcarlos, terminan viéndose de manera superficial. Igualmente, resulta complicado poner actividades grupo por grupo, sobre todo si tienen los seis grados, normalmente el total de la escuela se desordena, se impacienta y se pierden muchos tiempos. cabe mencionarse que algunos compañeros docentes compartieron otras experiencias que aunque tal vez inadecuadas fueron con la intención de dar mejor atención a sus alumnos, dividían los grados en dos turnos, atendiendo unos por la mañana y otros por la tarde; otra de las opciones comentadas, fue hacer grupos por ciclos, atendiendo tres horas el primer ciclo, tres el segundo y tres el tercero, teniendo que trabajar hasta las 5 de la tarde o un poco más, lo cual requería de un gran esfuerzo y solo resultaba para quien se queda a vivir en la comunidad, pero aun así, los resultados no fueron los esperados.

La propuesta de parte del sistema educativo buscó una escuela bajo ciertas características que a su juicio respondía a las necesidades de la sociedad del momento, tales como:

- Una escuela que funcione regularmente.

- Con prácticas de enseñanza efectivas, que contribuyan al desarrollo de habilidades intelectuales, la adquisición reflexiva de conocimientos y la formación de valores.
- Que atiende y valora la diversidad.
- Promueve el aprendizaje autónomo.
- Favorece el aprendizaje colaborativo y la ayuda mutua entre los alumnos.
- Que proporciona a los alumnos recursos y medios de aprendizaje diversos, interesantes y creativos.
- Una escuela que ofrece una educación relevante, entendida como el aprendizaje que sirve para la vida actual y futura.
- Que responde a la equidad.
- Fuertemente vinculada con los padres de familia y la comunidad.
- Que mediante la evaluación sistemática del aprendizaje y el trabajo docente establece nuevas rutas para el mejoramiento continuo.
- Con mejores logros en el aprendizaje de los alumnos.

El principal propósito de la propuesta es mejorar la enseñanza y el aprendizaje a través de una organización del trabajo más pertinente a la situación multigrado, el aprendizaje colaborativo entre los alumnos y el desarrollo de competencias para la vida y el aprendizaje autónomo.

Esta nueva idea vino a representar la gran opción que necesitábamos, siendo sincera, no ha sido una propuesta que domine al cien por ciento, pero si se han podido ver las ventajas al intentar llevarla a la práctica, asimismo los resultados han sido mejores, aunque al tener oportunidad de quedarse en la comunidad, siempre será significativo para los alumnos, la comunidad y en los resultados, el hecho de atender de manera especial a algunos alumnos en tiempos extra clase; respecto a lo anterior, un compañero comparte la experiencia de jugar al memorama o la lotería con algunos alumnos por las tardes, comenta que esta actividad ayudó a sus alumnos a tomarle aprecio a la escuela, pero sobre todo aprender a leer, pues sin necesidad de exigirle o tal vez sin darse cuenta estuvo practicando.

Esta forma de trabajo, ha permitido dar un tiempo para dialogar con los alumnos y fomentar en ellos la expresión oral, la exposición de sus ideas. Los alumnos requieren conversar sobre los temas, necesitan leer textos para buscar información y, en ocasiones, deben elaborar escritos con la información obtenida.

En mi situación personal, se presentan aún muchas dificultades, porque entran en juego otros factores, tales como las diferencias individuales, porque a pesar de que estos alumnos han cursado el preescolar, no todos salen con la habilidad necesaria para usar adecuadamente sus útiles escolares y trazar las letras o los números, también a pesar de que son de la misma comunidad y con la misma cultura, no todos presentan la misma capacidad para desenvolverse en el trabajo escolar, aunado a esto tenemos los problemas familiares e inasistencias que finalmente terminan repercutiendo en los resultados que se obtienen.

Sobre el nivel de maduración de los alumnos, lo obtengo en el trabajo de diagnóstico de inicio de ciclo escolar, hasta ahora mediante la aplicación del test a b c de Lourenco Filho; las otras habilidades o conocimientos, mediante una prueba objetiva y otros ejercicios de exploración, como por ejemplo el dictado de palabras.

En cuanto al trabajo directamente con la lectura y la escritura, he considerado necesario destinar un tiempo especial de la jornada cotidiana, para actividades de presentación de las letras, palabras y enunciados, anteriormente tenía como base el método global de análisis estructural, sin embargo, ante la poca efectividad al aplicarlo de manera general al grupo, he tenido necesidad de recurrir por momentos al método silábico y onomatopéyico, aunque también he incluido actividades que son parte del trabajo compartido de otros compañeros, las cuales no son de un método en particular, pero han resultado efectivas en muchos casos, estas se relacionan con el método global, por ejemplo: analizar enunciados, luego palabras, identificar sus sílabas y la cantidad, hasta llegar en ocasiones al trabajo con una letra en particular, contar las sílabas con palmadas, presentar tarjetas con dibujos y relacionarlas con sus nombres de tal manera que el alumno vaya relacionando el nombre con el dibujo y vaya identificando el sonido de las letras. Estas actividades funcionaron en una escuela completa de Coatzacoalcos y al compartirlas con escuelas multigrado, a varios compañeros les resultaron efectivas, además nos compartieron un material fotocopiado con actividades que para muchos alumnos resultaron atractivas y se motivaron a aprender.

El docente que se siente comprometido con su labor, busca constantemente la manera de obtener los mejores resultados, inventando formas de trabajo y adaptando otras más que va encontrando al paso de los años en sus diversas actividades de investigación o que logra obtener a través de su asistencia a los cursos de actualización que la secretaría va ofertando año con año. Aun cuando no siempre resulta tan efectiva su labor, es de reconocerse el esfuerzo realizado y el sentido de responsabilidad demostrado, sin embargo, no es suficiente esto, es imprescindible realizar ya un trabajo totalmente efectivo, que permita al alumno adquirir el aprendizaje del conocimiento básico de la lectura y la escritura, un aprendizaje que verdaderamente le sea útil y que cumpla con la función correspondiente.

CONCLUSIÓN.

La educación como tal conlleva a diversas situaciones, ámbitos, acciones, estrategias y actividades, aun refiriéndose a un objetivo más específico como lo es la enseñanza de la lectura y la escritura, resulta todavía una tarea compleja, amplia y diversa, por sus implicaciones y factores que intervienen. Por un lado el docente debe llevar a cabo un trabajo de diagnóstico, evaluación de resultados y elección de el o los métodos que considere adecuados para aplicarlos en sus actividades cotidianas con sus alumnos, asimismo seleccionar o diseñar tanto estrategias como actividades que llevará a su práctica; por otro lado, se encontrará con que no todos sus alumnos están en las mismas condiciones de aprendizaje inclusive de madurez para el trabajo en la escuela, por lo que sobre la marcha deberá ir implementando lo que requiera, adecuando lo que previamente ha preparado y creando nuevas situaciones o actividades y materiales que le permitan cumplir con su fin, el de hacer que sus alumnos aprendan la lectura y la escritura.

En este caso particular, hemos visto que las condiciones sociales, económicas, familiares y culturales, no son las más adecuadas para llevar a cabo la labor docente de tal manera que se puedan conseguir los más óptimos resultados, sin embargo, entiendo ahora que a pesar de ello nosotros somos los más directamente responsables de que cada proceso de aprendizaje se cumpla lo más eficientemente posible, aun cuando se den situaciones en donde el alumno no cuenta con el apoyo necesario en casa ni con los materiales escolares básicos, se dan a menudo casos en donde el niño solo cuenta con él mismo y su profesora, porque al acudir a la solicitud de ayuda de sus tutores no se encuentra la respuesta esperada y necesaria.

No obstante lo que anteriormente se ha comentado, es imprescindible tomar en cuenta la importancia que estos aprendizajes tienen, son fundamentales para que el alumno inicie su aventura hacia el conocimiento, del logro de aprendizaje sobre la lectura y la escritura, y aun de la forma en que lo haya conseguido dependerá en gran manera el logro de otros aprendizajes; a lo largo de los años de experiencia en la tarea docente he podido observar que cuando no se da un buen dominio de la lectura y la escritura, no se llega a la comprensión de los textos, lo cual conlleva a obtener malos

resultados en las demás signaturas, se ha visto desde el momento de resolver un problema en matemáticas hasta el manejo de la información en historia, ciencias, geografía y formación cívica.

Indudablemente el compromiso del docente en cuanto a la enseñanza de la lectura y la escritura es totalmente ineludible, no solo debe cumplir con su labor de enseñar sino hacerlo conscientemente de lo que estos conocimientos implican y de lo esenciales que son para el desarrollo académico en general de sus alumnos, asimismo se debe tomar en cuenta la forma en que se den estos procesos de aprendizaje, porque en muchas ocasiones encontramos alumnos que leen inclusive con buena velocidad, pero que no llegan a comprender el texto, igualmente otros casos donde leen, pero presentan serias dificultades para producir sus propios textos.

En el presente trabajo, se mencionan algunas ideas y autores a las que se pueden recurrir como apoyo para poder realizar un mejor trabajo de enseñanza, el docente jamás puede dar por hecho que lo sabe todo, debe darse la oportunidad de seguir aprendiendo inclusive de sus propios alumnos y de su propio trabajo diario; en cuanto al tema que nos ocupa, los mejores referentes del momento son quienes nos comparten sus ideas con respecto al constructivismo, el conocimiento autónomo y más específicamente hablando de lectura y escritura la autora Margarita Gómez Palacios.

Hay actualmente los recursos bibliográficos y pedagógicos suficientes para poder llevar a cabo una tarea docente de la mejor manera, pero en ocasiones el problema ha dependido y en muchos casos sigue dependiendo de la responsabilidad y compromiso que el docente llegue a sentir, llegue a asumir. Por último, cabe mencionarse que la experiencia del presente escrito ha implicado más que un trabajo de recopilación, un ejercicio de reflexión y descubrimiento con respecto a lo que verdaderamente significa el trabajo con los procesos de enseñanza y aprendizaje, es decir, del papel del profesor.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Acosta, R. (2007). *La enseñanza de la lectura y escritura en primero de primaria*. México: SEP.

Gómez, M. (1995). *El niño y sus primeros años en la escuela*. México: SEP.

Gómez, M. (2014) *Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita*. México: SEP.

Secretaría de Educación Pública (2005). *Propuesta Educativa Mutigrado*. México, D.F: Constantine editores.

Secretaría de Educación Pública (2006). *Plan y Programas de Estudio*. México: SEP

Sotolongo, J. (2007). *El concepto de zona de desarrollo próximo y su operacionalización por el tutor en la formación de intenciones profesionales de los estudiantes de carreras pedagógicas*. Cuba: Edusol.

Zeichner, K. (1996). *La práctica docente reflexiva*. New Jersey Usa: Associates.