

**GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS

**OPCIÓN DE TITULACIÓN
PROYECTO DE INNOVACION DOCENTE**

**DENOMINADA
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA OPTIMIZAR LOS PROCESOS
COGNITIVOS Y EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN ALUMNOS DE QUINTO GRADO**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA
*ERIKA DE LA CRUZ TRUJILLO***



VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SEV
Secretaría
de Educación

SEMSyS

Subsecretaría de Educación
Media Superior y Superior



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Coatzacoalcos, Ver. 03 de diciembre, 2020.

C. ERIKA DE LA CRUZ TRUJILLO

PRESENTE:

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado por la Comisión Revisora a su trabajo intitulado, **ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA OPTIMIZAR LOS PROCESOS COGNITIVOS Y EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE QUINTO GRADO**, Opción: **Proyecto de Innovación Docente**, a propuesta de su asesor; **Mtra. Anna Olivia Domínguez Delgado**, manifiesto a Usted que reúne los requisitos establecidos que en materia de titulación exige esta Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


LIC. SAMUEL PÉREZ GARCÍA.
PRESIDENTE DE LA H. COMISIÓN DE TITULACION
UNIDAD REGIONAL 305 UPN.



S.E.V.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD REGIONAL
305
COATZACOALCOS, VER.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS, VER.
CLAVE: 30DUP0006Z
Prolongación Mártires de Chicago s/n. Col. El Tesoro.
C.P. 96536. Coatzacoalcos, Ver. Tel. 01 921 21 88072
Fax: 921218 44 88 www.sev.gob.mx/upn
Email: direccionunidad305.upn@msev.gob.mx



DEDICATORIAS

A DIOS

El presente trabajo de investigación se la dedico primeramente a dios, por darme la oportunidad de vivir, por ser el inspirador, por darme la fuerza en los momentos difíciles, por brindarme su apoyo incondicional, su amor, su gracia y su bondad infinita.

A MI FAMILIA

A mi familia que gracias a su apoyo, a la confianza otorgada pude concluir la carrera, que me servirá como un crecimiento personal y académico, así mismo por brindarme los recursos morales y económicos en los diferentes momentos, por acompañarme durante estos años, para seguir preparándome y realizarme profesionalmente.

A MIS MAESTROS

Agradecimientos a mis maestros y maestras, quienes han sido elementos esenciales en este proceso de formación, que gracias al acompañamiento, a las intervenciones, y las interacciones, me facilitaron conocimientos y aprendizajes fundamentales, correspondientes en este ámbito de mi profesión, que han permitido lograr mis metas.

INDICE

INTRODUCCIÓN	1
--------------------	---

CAPÍTULO I

JUSTIFICACIÓN Y DELIMITACIÓN.....	3
1.1 Antecedentes.....	3
1.2 Descripción del Problema	7
1.3 Prognosis	11
1.4 Delimitación Espacio – Tiempo	13
1.5 Contextualización de la Problemática.....	15
1.5.1 <i>El Clima</i>	16
1.5.2 <i>Flora</i>	16
1.5.3 <i>Fauna</i>	16
1.5.4 <i>Social</i>	16
1.5.5 <i>Ámbito Político</i>	18
1.5. 6 <i>Económico</i>	19
1.5. 7 <i>Cultura</i>	20
1.6 Justificación del Tema y del Tipo de Proyecto.....	21
1.7 Objetivos en Función de la Alternativa	24

CAPÍTULO II

NOVELA ESCOLAR.....	26
2.1 Modelos de Aprendizaje	27
2.2 Modelos de Enseñanza – Aprendizaje	29
2.3 Implicación de la Novela con el Problema	30

CAPITULO III

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO PEDAGÓGICA	33
3.1 Conceptualización del Problema	33
3.2 Fundamentos con Principios Pedagógicos.....	46
3.3 Definición de Términos de Acuerdo al Enfoque.....	47

CAPÍTULO IV

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	51
4.1 Contenidos Escolares	51
4.2 Forma de Interactuar entre los Sujetos Participantes	52
4.3 Entorno Sociocultural.....	53
4.4 Plan de Trabajo	55
4.5 Evaluación	68

CAPÍTULO V

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN.....	69
5.1 Condiciones de la Aplicación	69
5.2 Ajustes al Plan de Trabajo	70
5.3 Análisis de los Avances Obtenidos.....	70
5.4 Aspectos Novedosos de la Alternativa	72
5.5 Valoración de la Alternativa en Función a los Resultados en Relación con los Propósitos Pretendidos.	73

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La lectura es un proceso que ayuda al desarrollo de habilidades, como el análisis, la curiosidad, el deseo de descubrir y transformar lo que nos rodea. El hombre tiene la cualidad de adaptarse a los medios, al medio natural y social.

La escuela es uno de los agentes principales en el proceso de formación, sus finalidades no engloban solo lo académico y cognoscitivo, sino también lo emocional. Otra de sus funciones es lograr que se adquieran herramientas básicas, que les permitan a los alumnos desenvolverse, conocer y actuar en su entorno, dentro de estas funciones entra el rol del docente quien guía el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Por lo consiguiente en este trabajo, se promovió fortalecer las habilidades y destrezas, para mejorar el nivel académico en el área de español y en la comprensión lectora en alumnos indígenas de quinto grado, porque se percibe que a pesar de que leen, no comprenden los textos, dejando entrever bajo aprovechamiento del grupo, situación que se vive en cualquier nivel educativo o modalidad.

Con referencia a la metodología utilizada en el presente trabajo, se determinó partir de la aplicación del examen diagnóstico, para reafirmar lo que sucede y precisar con las prioridades que requieren solución, así mismo se utilizó el diario de campo y la observación directa en los diferentes momentos.

Los resultados del diagnóstico arrojaron datos reprobatorios, con relación a los aprendizajes evaluados, revelando así que el 57% de alumnos tienen problemas para comprender los temas.

Acorde al resultado del diagnóstico se buscó una alternativa de solución, y para eso se encamino al proyecto llamado “**Intervención pedagógica**”, que es un proceso intencional, que busca fortalecer en los educandos competencias de comprensión lectora, para así tener logros en los contenidos escolares y avanzar en las diferentes asignaturas. Porque al ir fomentando el análisis de textos, se desarrollan hábitos por el gusto a la lectura, reto que se vive en la actualidad para ir formando seres críticos.

De esta forma, el objetivo general que se pretendió fue llevar a la práctica una propuesta de intervención pedagógica, para desarrollar habilidades cognitivas, con la finalidad de mejorar el proceso de comprensión lectora, en alumnos indígenas de quinto grado de primaria.

El proyecto fue estructurado en cinco capítulos, en el primero se recaba la justificación y delimitación del problema.

En el capítulo dos hace referencia a la novela escolar, en este apartado se puntualizan los modelos de aprendizaje, modelos de enseñanza-aprendizaje y la implicación de la novela con el problema.

El tercer capítulo lo constituye la fundamentación teórica pedagógica, englobando la conceptualización del problema, los principios pedagógicos que fundamentan la propuesta y la definición de términos al enfoque.

En el cuarto capítulo se muestra la propuesta de intervención pedagógica, desglosándose los contenidos escolares, la forma de interactuar entre los sujetos participantes, el entorno socio cultural, el plan de trabajo y evaluación.

El quinto capítulo lo conforman los resultados de la aplicación, en ella se hace referencia de las condiciones, los ajustes al plan de trabajo, el análisis del mismo, los aspectos novedosos de la alternativa y valoración de ella en función de los resultados en relación con los propósitos pretendidos.

Para finalizar se registraron las referencias bibliográficas de las diferentes fuentes utilizadas y los anexos donde se pueden visualizar tablas, gráficas, instrumentos de evaluación mencionadas en el trabajo, así como evidencias de los momentos de la aplicación de las actividades.

CAPÍTULO I

JUSTIFICACIÓN Y DELIMITACIÓN

1.1 Antecedentes

Desde tiempos remotos se ha ido conceptualizando las diferentes formas del acto de leer. Por mucho tiempo la lectura se ha realizado de manera tradicional, incluyendo una reproducción mecánica de los textos, descifrando solo grafías o palabras, sin contemplar el desarrollo de las capacidades de análisis y comprensión significativa, que esto surge al haber conexión e interacción entre el texto, el lector y el mundo que le rodea.

Conforme se ha dado el desarrollo de las culturas, la lectura se ha ido construyendo en algo fundamental para la sociedad, pero tanto la lectura como la escritura están relacionadas entre sí.

El primer escrito surge en Mesopotamia, donde se utilizó el stilus, instrumento a manera de triángulo, que sirvió para escribir en bloques de barro, los caracteres de la escritura fueron en forma de cuña, por esta razón se llamó cuneiforme. (Rojas, 2012).

En un principio se realizaban imágenes para dar a conocer ideas o transmitir un mensaje, posteriormente se dio paso al sonido fonético.

Así también los egipcios usaron el papiro como soporte de su escritura y realizaban jeroglíficos que representaban sonidos o palabras.

Para la alfabetización en Occidente, Havelock señaló en unos de sus trabajos, la presencia necesaria de cuatro condiciones para hacer posible el paso, con el tiempo, de lo que él denominó el desciframiento de los textos escritos -proceso lento y dificultoso- a su lectura -proceso ligero y fácil-, así como de la alfabetización gremial, controlada por los sacerdotes y escribas, a la restringida, abierta a una parte de la población en general. (Citado por Viñao, 2002, p.348).

La primera hace referencia a asignación de una letra a cada una de las cinco vocales, la segunda a la cobertura escrita exhaustiva de todos los fonemas, la tercera a la reducción del número de formas gráficas a un número limitado, entre 20 y 30, que facilitara su aprendizaje y reconocimiento. La cuarta condición se refiere a un sistema de instrucción para instalar en el cerebro, durante la infancia y adolescencia, el hábito inconsciente, a modo de acto reflejo, del reconocimiento de las letras y sus combinaciones, así como de su relación con unos sonidos determinados.

La lectura fluida y en voz alta se ha valorado hasta nuestros días, pero anteriormente se creía que, al leer un texto en voz alta, se comprendía el mensaje del autor, hoy en día se sabe que, aunque se lea de manera correcta no se garantiza una comprensión del mensaje.

Conforme pasan los años la idea de lectura y la escritura, va evolucionando, ha tenido diferentes etapas. Tal es el caso que en 1958 la UNESCO señalaba que: “Está alfabetizada toda persona que puede leer y escribir, comprendiéndolo, un enunciado simple y breve que guarda relación con su vida cotidiana”. (Fernández, 2007 p.24). Años antes en México, la pregunta sobre si una persona era o no analfabeta se reducía a preguntarle en el censo, ¿puede usted escribir y leer un recado?

En nuestro país, el proceso de comprensión lectora ha sido trabajando paulatinamente. En un principio estaba enfocado en alfabetizar, en leer las palabras sin apegarse a la esencia de lo que dice el texto.

Pero ¿qué significa? leer, considerando a Delia Lerner (2008),” Leer es adentrarse en otros mundos posibles, es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir, es sacar ciudadanía en el mundo de la escritura”. (Valverde, 2014, p.86).

Con este concepto nos aclara que mediante la lectura nos permite conocer otros mundos, pero esto mediante la comprensión y la imaginación, esto nos transporta más

allá de la codificación de las grafías, llevando a la internacionalización del texto, reflexionando y analizando los mensajes.

Igualmente, Emilia Ferreiro (1999), nos indica que “la lectura es toda aquella actividad de asignación de un significado a un texto que precede a lo convencional” (Valverde, 2014, p.86)

Dentro del proceso de enseñanza aprendizaje la lectura y la escritura, son acciones que van de la mano, se construye una lectura significativa cuando se alcanza la naturaleza de lo que dice el texto y esto sirve para reforzar y ampliar los conocimientos previos.

La escuela tiene la responsabilidad de fomentar dentro de las tareas diarias la comprensión de los textos, porque “Es la habilidad del alumno para entender el lenguaje escrito, significa obtener la esencia del contenido, relacionando e integrando la información leída en un conjunto menor de ideas más abstractas pero abarcadoras”. (Izquierdo, 2015, p.36).

La comprensión es un proceso psicológico complejo que incluyen factores no solo orales lingüísticos, sino un desarrollo cognitivo que se tiene que trabajar para ir reforzando las diferentes habilidades que ayudaran al procesamiento y a la asimilación de los mensajes que emite el texto.

Para ampliar nuestras concepciones sobre la comprensión, se discurre en el proyecto cero que, en 1990, los maestros David y Vito Perrone, comenzaron a desarrollar un marco pedagógico para promover una mejor comprensión en las escuelas, tomando como referencia la teoría de las “Inteligencias múltiples”, teoría de Gardner, quien definió la inteligencia como “la capacidad de resolver problemas o elaborar productos de valor en uno o más marcos culturales”. (Pedagogía, arte y ciencia para enseñar y educar, p. 44).

Haciendo uso de las inteligencias múltiples se puede dar un acercamiento a la enseñanza aprendizaje, esto mediante las diferentes maneras o habilidades que el educando posee con el fin de alcanzar una comprensión.

Ciertamente la comprensión se relaciona con la capacidad de realizar acciones que demandan el pensamiento o razonamiento, es por eso que la educación primaria, bajo el plan y programa 2011, establece que los alumnos de quinto grado deben favorecer lo siguiente:

La apropiación de las prácticas sociales del lenguaje requiere de una serie de experiencias individuales y colectivas que involucren diferentes modos de leer, interpretar y analizar los textos; de aproximarse a su escritura y de integrarse en los intercambios orales. (Plan y Programa 2011, p. 15).

Cuando el alumno es capaz de valorar, analizar, clasificar o juzgar, la información de un texto estaría llegando a una comprensión más crítica.

Los propósitos para el estudio del español en la Educación Básica son que los alumnos:

- Utilicen eficientemente el lenguaje para organizar su pensamiento y su discurso; analicen y resuelvan problemas de la vida cotidiana; accedan y participen en las distintas expresiones culturales.
- Logren desempeñarse con eficacia en diversas prácticas sociales del lenguaje y participen de manera activa en la vida escolar y extraescolar.
- Sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.
- Reconozcan la importancia del lenguaje para la construcción del conocimiento y de los valores culturales, y desarrollen una actitud analítica y responsable ante los problemas que afectan al mundo.

Los alumnos al leer deben comprender y entender, para así aprender, e ir reforzando su conocimiento, y en ese transcurso de recuperación de información, les permitirá , identificar, reconocer, comparar o relacionar, porque al concernir la

información nueva con la que con lo que ya conoce, se puede decir que se está interpretando la información, que esto a la vez con lleva a inferir, a suponer, opinar y expresar.

1.2 Descripción del Problema

La investigación es un proceso por el cual se enfrentan y se trata de resolver problemas en forma planificada y con una determinada finalidad. En la investigación científica como ratifica **Ander-Egg**, es “un procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico que tiene por finalidad descubrir o interpretar los hechos y los fenómenos, relaciones y leyes de un determinado ámbito de la realidad” (1987, p. 57).

Para García Nieto (1989) la evaluación se hace con objetivos determinados, mientras que el diagnóstico tiene más en cuenta conocer el origen, la evolución o el proceso de maduración del individuo.

En la escuela **RAFAEL RAMÍREZ CASTAÑEDA CON CLAVE 30DPB0170K**, de la comunidad de Lic. Rafaela Murillo Vidal, el día 21 al 23 de agosto de 2018 se llevó a cabo la aplicación de prueba diagnóstica con el grupo de 5º grupo “A”.

Posterior a eso se valoraron los resultados de los reactivos obtenidos en cada materia, de cada uno de los alumnos, así como los promedios de cada uno, se identificó la cantidad de alumnos aprobados y reprobados en cada área, y los porcentajes que corresponden al nivel alcanzado.

Alumnos	Matemáticas 25 Reactivos	Promedio	Español 20 reactivos	promedio	Ciencias naturales 20 reactivos	promedio	Geografía 20 reactivos	promedio	Historia 20 Reactivos	Promedio	Formación cívica y ética 20 reactivos	Promedio
Joseph	10	4	10	5	11	5	11	5	11	5	11	5
Viridiana	10	4	11	5	10	5	10	5	10	5	12	6
Llulisa	10	4	11	5	13	6.5	10	5	10	5	12	6
Adileny	17	6.8	14	7	15	7.5	14	7.5	14	7.5	13	6.5
José Manuel	16	6.4	12	6	13	6.5	13	6.5	13	6.5	13	6.5
Exal	10	4	12	6	14	7.5	12	6	12	6	13	6.5
Leonor	17	6.8	12	6	13	6.5	14	7.5	14	7.5	14	7.5
Paulina	15	6	12	6	12	6	13	6.5	13	6.5	13	6.5
Pablo	15	6	10	5	10	5	13	6.6	12	6	12	6
Isidro	15	6	10	5	12	6	12	6	12	6	13	6.5
Leonel	15	6	13	6.5	13	6.5	10	5	13	6.5	12	6
Gabriel	12	5	10	6	11	5	10	5	10	5	13	6.5
Erick	10	4	10	5	11	5	10	5	11	5	11	5
José Miguel	10	4	11	5	10	5	11	5	9	5	10	5
Selene	17	6.8	14	7	15		14		15		16	
Aprobados	8 alumnos		7 alumnos		10 alumnos		9 alumnos		10 alumnos		11 alumnos	
Reprobados	7 alumnos		8 alumnos		5		6		6		4	
Porcentajes de aprobados	53.33%		46.66%		66.6%		60%		66.66%		77%	
Porcentajes de reprobados	46.66%		53.33%		33.33%		40%		33.33%		23%	

Se empezó la descripción con el Promedio más alto que se obtuvo en matemáticas, que fue de 6.8, (tres alumnos), y el más bajo fue de 4 (4 alumnos), los otros se encuentran entre 6 y 5.

En español el promedio más alto fue de 6.8 y el bajo de 5, área donde hubo más reprobados.

En ciencias naturales el promedio más alto fue de 7.5 y el bajo de 5, los otros se encuentran entre 6, y 6.5. Área donde hubo menos reprobados.

En geografía el promedio más alto fue de 7.5 y el bajo de 5.

En el área de historia el promedio más alto que alcanzaron los alumnos fue de 7.5 y el bajo de 6.

En formación cívica y ética solo hubo 4 reprobados y el mayor promedio que se obtuvo fue 8, solo una alumna y el bajo fue de 5, los demás se encuentran en un promedio de 6, 6.5 y 7.5.

El mayor **porcentaje de alumnos reprobados fue de 53.33% en el área de español**, más de mitad del grupo, no ha logrado favorecer los aprendizajes esperados, señalando que es la materia donde **presentan más dificultades**, posteriormente en matemáticas con 46.66%, geografía 40%, ciencias naturales 33.33% y formación cívica y ética con 23% donde a nivel grupal hubo menos reprobados.(Gráfica 1).

Con los datos obtenidos del nivel alcanzado en cada materia y apreciar que el mayor índice de reprobados fue en el **área español**, se pasó a indagar en cada uno de los aprendizajes esperados, para identificar cuáles fueron los aprendizajes logrados y cuales no favorecieron.

Un elemento que indicó a enfocarnos en esta asignatura fue el índice de reprobados, así mismo debido a que a esta área es la base donde se pretende posteriormente trabajar para poder lograr favorecer las otras asignaturas.

En el área de español se evaluaron 20 reactivos, conformados por seis aprendizajes esperados:

- 1- Localiza la información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema.
- 2- Conoce las características de los trabalenguas y juego de palabras.
- 3- Identifica los recursos literarios empleados en los refranes.
- 4- Conoce las características de un instructivo e interpreta la información que presenta.
- 5- Reconoce elementos de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto.
- 6- Identifica los datos incluidos en una nota periodística (sucesos y agentes involucrados).

El primer aprendizaje esperado descrito anteriormente, lo conformo cinco indicadores o reactivos, en el primero se obtuvo 13 aciertos apuntando a un 87% de eficiencia a nivel grupal, en el segundo reactivo fueron 8 logrando así 53%, en tercero 9 aciertos con un 60%, en el cuarto 8, con un 53 % y en el quinto 9, con un 60 %.

En el segundo aprendizaje lo integro tres reactivos, (6,7 y 8), en el cual el reactivo 6 solo lo favorecieron 9 alumnos, revelando así el 60%, en el 7 solo 8 lo aprobaron manifestando el 53% y de la misma manera el indicador 8 .

En el tercero lo constituyó los reactivos (9,10, 11y 12) obteniendo los sucesivos resultados de manera grupal, en el 9 solo 9 niños lograron favorecerlo con un porcentaje de 60%, de igual forma para el 10 y 11, en el 12 solo 10 alumnos plasmaron la respuesta correcta puntuando el 67%.

En el cuarto aprendizaje esperado, se integró por los reactivos (13,14 y 15), donde se irradia que el indicador 13 y 14 solo lo favorecieron 9 educandos, apuntando

el 60%, en 15 solo se obtuvo 8 respuestas correctas, fulgurando un aprovechamiento del 53%.

En el quinto aprendizaje esperado (reactivos 16,17 y 18) el nivel de logros a nivel grupal se consiguió identificar que en el 16 y 18, solo 9 niños contestaron correctamente, adquiriendo el 60%, y en 17 solo 7 alumnos consiguieron favorecerla, esto exteriorizo el 47% de aprovechamiento a nivel indicador.

El quinto aprendizaje que lo integró el reactivo 19 solo siete niños contestaron apropiadamente mostrando un porcentaje de 47% y el 20 solo seis lo favorecieron demostrando el 40%.

Con todos los datos se puede observar que el reactivo más bajo fue el 20, donde se tenía que identificar las partes de una nota periodística.

Todo lo anterior puntualizó los porcentajes de las eficiencias por cada aprendizaje esperado y los reactivos correctos, para tener más clara la indagación se graficaron **los porcentajes de eficiencia de los seis aprendizajes evaluados de la asignatura de español.** (Gráfica 2).

Con la evaluación de los aprendizajes esperados y el porcentaje que se obtuvo a nivel grupal, se apreció que 43% de los alumnos no lograron favorecer la **“identificación de datos incluidos en una nota periodística (sucesos y agentes involucrados”**. El 56 % de los educandos se les dificultó **identificar las características de los trabalenguas y juego de palabras. Bajo estos indicadores se percibió cual es la problemática que existe en el grupo, manifestando que los alumnos de quinto grado, les falta leer más, interpretar y comprender la información, identificar qué tipo de escrito es, así como sus características.**

1.3 Prognosis

Con toda la información alcanzada y con base al diagnóstico realizado en esta institución educativa, se muestran insuficientes progresos en el área de español, el ritmo de aprendizaje que se exterioriza es lento, falta favorecer **la comprensión de**

textos que se lee y conocer las características del tipo de lectura, por lo que se comprobó la necesidad de cambios sustanciales dentro del proceso áulico, a través de propuesta viable para disminuir el problema.

Es trascendental dar seguimiento a la problemática, con actividades que refuercen el hábito por la lectura porque es un instrumento crucial en el proceso de la enseñanza aprendizaje, además los educandos deben conocer las diferentes modalidades de la información, para que les ayude enfrentar las exigencias de su entorno.

Es substancial despertar el interés de los estudiantes en realizar lecturas de diferentes temas, propiciando en ellos la comprensión lectora, y que vean a la lectura como algo fundamental para el crecimiento personal, social, económico y cultural. Porque al realizar lecturas y comprender el mensaje que transmiten, se fortalecen los conocimientos previos y se puede ir construyendo aprendizajes significativos.

Lo que se pretendió es tener avances académicos, dentro del **área de español, y progresar con las otras materias**, e incitar a que los alumnos ya no vean a las actividades de lectura como algo aburrido o tedioso, por eso fue preciso programar estrategias lúdicas, para trabajar la problemática.

Algo que reflejó el grupo es que existen diferentes dificultades en el proceso de enseñanza -aprendizaje, pero se enfatizó en el fortalecimiento de la comprensión lectora, con el fin de alcanzar destrezas y aprendizajes de manera progresivas, porque al no trabajar esta problemática, no permite avanzar con temas más complejos, donde se tiene que comparar, comprender, identificar, contrastar, o dar argumentos para ir reflexionando sobre lo analizado, sin embargo al trabajarlo se amplían las experiencias y aprendizajes, se desarrolla la capacidad de pensar y actuar como personas razonables dentro la sociedad.

1.4 Delimitación Espacio – Tiempo

La intervención docente se llevó a cabo en la escuela primaria bilingüe RAFAEL RAMÍREZ CASTAÑEDA, CON CLAVE 30DPB0170K, de la comunidad de Lic. Rafaela Murillo Vidal, durante el ciclo escolar 2018 -2019, con alumnos de 5º grado, grupo “A”, lo cual lo integran 15 alumnos, nueve niños y seis niñas.

La escuela cuenta con servicios de agua potable, energía eléctrica, casa del maestro, baños para niños, niñas y maestros, se tiene 3 aulas, uno de los salones se usa como dirección, que son utilizados por los maestros, no se cuenta con equipo multimedia.

El personal está conformado por 3 maestros frente a grupo, cada docente atiende dos grupos y el director es un maestro comisionado.

La infraestructura de la institución es regular, son de concreto, tiene ventanas de vidrio, lo que falta son mobiliarios y con los que cuenta ya están en malas condiciones.

Con el apoyo de **Espacios Educativos** se construyó dos aulas, una dirección y otros baños, se espera que llegue el mobiliario que se necesita.

Los alumnos se sienten cómodos de formar parte de esta institución, esto se refleja en la integración en las actividades que los docentes los involucran. Son aproximadamente 83 alumnos que conforman esta escuela.

Haciendo énfasis en el aspecto del colectivo, que involucra a padres de familia, comités de APF, CEPS, maestra, maestros y director, mantienen buena comunicación, establecen diálogos para establecer acuerdos de las diferentes necesidades que surgen en la institución y de las alternativas para solucionar los problemas.

El director y los comités están al pendiente de los docentes, para que trabajen todos los días hábiles y cumplan con sus obligaciones o la normatividad establecida.

Se organizan reuniones en conjunto con director, maestros, y padres de familia bimestralmente para dar a conocer los avances académicos de los educandos.

La relación docente – padres, es amena se tiene el apoyo para realizar cualquier evento (social y cultural), y para resolver situaciones, se está organizado y se colabora con entusiasmo. Se trabaja en conjunto en los proyectos y eventos programados. Se trata de estar lo más cercano a ellos, para darles a conocer los avances de sus hijos, hay padres que si se involucran en lo académico, eso se ve cuando las madres asisten a la hora de clases para vigilar el comportamiento de sus hijos en el salón de clases, ayudan a sus hijos en las tareas y están al pendiente, claro es que en su mayoría no lo hacen , debido a que la mayor parte del tiempo se dedican a su trabajo.

Los maestros y educandos conviven sanamente, se está al pendiente de las acciones que realicen los niños más pequeños, para evitar accidentes.

En lo que concierne a la relación Docente – docente, es buena, se respetan las ideas, se comparten algunos puntos de vista, pero considero que falta trabajar más en cuanto la organización de actividades que se encargan en los consejos técnicos y de ser responsables con las actividades que se nos asigne.

Entre Alumnos- alumnos, en su mayoría conviven sanamente, esto porque entre ellos son familiares.

El salón de 5ª “A”, cuenta con los espacios (biblioteca y área de juegos), hay mobiliarios para cada uno, no se cuenta con equipo multimedia, es atendido por una maestra, la infraestructura se encuentra regular y se tiene un pizarrón.

En las clases se da interacción entre estudiantes y docente, con respeto mutuo, sin embargo, no todos los alumnos asumen la responsabilidad individual, al momento de trabajar, esto debido a factores emocionales que les impiden estar atentos, involucrarse en las actividades con entusiasmo, se cohiben al compartir sus ideas.

1.5 Contextualización de la Problemática

A continuación, se describe los aspectos más importantes del contexto donde se llevó a cabo la investigación, la comunidad de Lic. **Rafael Murillo Vidal**, que se localiza al sur del estado de Veracruz, hacia el norte colinda con la comunidad de Sacrificio, al sur con el ejido General Emiliano Zapata, al este y oeste con zona montañosas, pertenece al municipio de las Choapas, actualmente cuenta con aproximadamente 800 personas, 95 viviendas.



Mapa del ejido Lic. Rafael Murillo Vidal

La fundación de la población es de aproximadamente de 39 años, los creadores provienen de la comunidad Lalana del estado de Oaxaca y ellos llegaron ahí por reubicación, de parte del gobierno federal, porque fueron desalojados de sus terrenos donde radicaban, debido que esas tierras fueron utilizadas para realizar una presa, por esta situación se les ofreció nuevas tierras, en este estado de Veracruz, tierras que fueron decomisados por el gobierno federal, como secuencia del cultivo ilegal de marihuana. De igual manera otros fundadores proceden de Poza Rica, Veracruz, llegaron a este lugar en busca de tierras para vivir y trabajarla.

1.5.1 El Clima

Es cálido – regular con una temperatura promedio de 27° c, su precipitación pluvial media anual es de 2,900 milímetros.

1.5.2 Flora

Por su ubicación geográfica y sus características orográficas, que propician una gran riqueza florística, es posible encontrar diversos tipos de vegetación:

Selvas altas y bajas perennifolias, pequeñas áreas cubiertas por bosques caducifolios, selvas medianas, los árboles más comunes son: el barí, la solerilla, el súchel amarillo, el jobo, el corpus, la ceiba, jonote, el guácimo, el roble, la ceiba, nacastle, entre otros. Entre los árboles frutales dominan el chicozapote, zapote mamey, jobo, nanche, laurel, mango manila, mango petacón, mango piña, guaya, naranja, ciruela y el aguacate, palqui, entre otros.

1.5.3 Fauna

En esta región aún existe una variedad, de especies de aves, de mamíferos, especies de reptiles y anfibios, hay especies endémicas y otras están amenazadas de extinción. En el monte más espeso se pueden encontrar jaguar, el pecarí, el ocelote, mono araña, el tepezcuinte, cabeza de viejo, aves como el faisán real, la gallina de monte, loros, cotorros, pericos, rapaces como el águila de cresta y la iguana verde entre otros.

1.5.4 Social

Para llegar a la comunidad se va por caminos de terracería y es algo complicado el acceso, además se tiene que entrar con carro particular porque no hay corridas de camiones todos los días.

En esta comunidad los servicios con los que se cuentan son: con una casa de salud, dos iglesias una del séptimo día y otra católica, un comedor del programa sin hambre, una cancha de basquetbol, un campo de futbol y una tienda DICONSA.

Se tiene agua potable, energía eléctrica, son pocas las familias que tienen aparatos electrónicos, como televisión, radio, teléfono o internet.

La mayoría de los niños provienen de hogares de familias grandes (varios hermanos), con 10 integrantes por familia, muchos de ellos son cuidados por los abuelos, debido a que son hijos de familias disfuncionales o porque sus padres salen a trabajar a otros estados.

Se acostumbra a que los niños tienen que ayudar a sus padres en los trabajos u oficios que ellos realizan, tienen que ir por los caballos, a limpiar los cultivos, ir a leñar y las niñas realizar tareas del hogar, cuidar a sus hermanos, hacer tortillas, lavar, etc..

La mayoría de las mujeres se casan a partir de los 15 años y empiezan a tener hijos y al no planificarse, conciben a sus hijos dejando un lapso de cada uno a entre un año y dos, al nacer el hermano descuidan a los hijos más grandes, en su alimentación, vestimenta y actividades escolares.

Así mismo hay padres de familia que tienen problemas de alcoholismo y drogadicción, esto origina problemas intrafamiliares, al estar sucediendo eso no se les da la atención a los niños, en lo emocional y esto refleja que los niños tengan una actitud muy negativa y no socialicen en el grupo.

El 16% de la población es analfabeta, la otra parte corresponde a hombres y mujeres con escolaridad primaria completa e incompleta, solo es un porcentaje mínimo que tienen secundaria y preparatoria terminada.

La localidad tiene los siguientes servicios educativos: un preescolar bilingüe federal, una primaria bilingüe federal y una telesecundaria.

Existen familias donde el papá y la mamá no saben leer, esto implica que no puedan ayudar a sus hijos en las tareas, pero de igual manera muchos si lo hacen, pero debido al nivel académico, no verifican que el niño realice los ejercicios de manera correcta, solo los obligan a hacerlo, esto incurre a que el niño no se le apoye en casa con las dificultades (proceso de lecto-escritura).

Se percibe que algunas personas no le dan la importancia a la formación académica, si el niño no tiene ganas de ir a la escuela, ellos no le exigen en hacerlo, mejor prefieren que sus hijos vayan a realizar oficios y solo los mandan por cumplir con el programa de prospera. No hay mucha motivación por parte de los padres y dejan en manos del maestro toda la responsabilidad.

Hay madres de familia que van muy temprano a trabajar en el campo, como consecuencia de ello dejan a sus hijos pequeños al cuidado de sus hermanos más grandes, esto perjudica porque los niños no asisten a la escuela, y cuando lo hacen, sus padres después de la jornada de trabajo, ya cansados no ayudan a sus hijos en las tareas.

1.5.5 Ámbito Político

La comunidad está constituida por un subagente y su respectiva comitiva, que lo conforma un secretario, tesorero, vocales y consejo de vigilancia, la función del subagente es de poner orden y es quien representa al ejido ante las autoridades municipales, encargado de la seguridad, de solucionar los conflictos, organizar eventos, gestionar proyectos que beneficien al ejido, es el enlace directo ante diversas dependencias gubernamentales y civiles.

También se cuenta con un comisariado ejidal, quien representa al ejido en cuestiones referente a las parécelas y terrenos, este comité lo conforma secretario, tesorero, vocales y consejo de vigilancia, cada mes realiza una asamblea general para dar a conocer los problemas que se viven, pero referente a las parcelas, (compra-venta de parcelas), gestiona proyectos de campo, él es representate ante la RAM(Registro Agrario Nacional), trata de brindar soluciones sobre conflictos de una

parcela, cuando se llega a un problema grave se toman los acuerdos conforme a lo que decida la mayoría de los ejidatarios o se canalizan a otras instancias y autoridades correspondientes(Procuraduría Agraria).

La encargada de salud lleva el control de las embarazadas, de vacunas, del programa de prospera, brinda primeros auxilios a personas con algún problema de salud no tan grave, una herida o un parto, es quien lleva el control y distribuye medicamentos que se encuentren en la farmacia de la casa de salud.

Se cuenta con un encargado de la ganadera, que trabaja en conjunto con el subagente para llevar el control y registro, de compra y venta de animales, es quien elabora las facturas, gestiona proyectos sobre ganadería ante SAGARPA, (proyectos para garrapaticidas, alambres, vitaminas, etc.) es un enlace ante la ganadera del municipio.

1.5. 6 Económico

Las actividades productivas que hacen el sostén de la economía de Murillo Vidal son la ganadería, no todo son dueños de ganados, lo que hacen es trabajar a “medias” es decir uno pone las cabezas de ganado, el otro le corresponde dar los terrenos y el cuidado diario, al nacer las crías se reparten en partes iguales, y es como algunos se van haciendo de un patrimonio, otros solo cuidan el ganado a cambio de un pago semanal que va de 800 a 1000, pesos más un ganado por año, el ganado se distribuye en engorda, y reproducción, los bovinos que son de engorda son vendidos por diferentes empresas de las Choapas.

La agricultura es otro sostén para las familias, se cultiva de maíz, tomate, chile (piquín) que es la labor que genera más ingresos durante el año, otras personas son jornaleros que reciben un pago de 100 pesos al día, hay familias que emigraron a otros estados y país (Estados Unidos Monterrey), estas personas constantemente mandan dinero a sus familiares, para solventar sus gastos (alimentación, vestimenta y vivienda), pero en su mayoría las familias son de bajos recursos económicos.

En la temporada de la cosecha del chile la mayoría de las personas (adultos y niños), buscan a los dueños de los cultivos para trabajar en el corte del chile, el pago de ello es 12 o 8 pesos por lata, aproximadamente de un kilogramo, ellos tratan de cortar más de 15 latas para así obtener un buen pago diario.

Durante todo el mes de mayo, junio y mediados de julio, es la cosecha, posteriormente se ponen a secar el chile, para después venderlos por kilos, su precio va de 150 a 350, los productores tienden a tener un ingreso 3500 a 15000 pesos dependiendo del tamaño de tierras cultivadas.

Las señoras crían pollos, patos, guajolotes, cochinos para su autoconsumo y para venderlos. La venta de café también favorece a la economía de estas familias, durante la cosecha el kilo de este producto alcanza un precio de 50 pesos por kilogramo.

Aparte de la CONASUPO existen tres tiendas, particulares quienes benefician personas de bajos recurso dándoles productos fiados.

1.5. 7 Cultura

El 93 % de la población es indígena, el 62% de los habitantes habla una lengua indígena, la mayor parte de la sociedad domina la lengua materna "Chinanteco".

Los chinantecos se llaman a sí mismos tsa ju jmi', que significa "gente de palabra antigua"; sin embargo, cada uno de los pueblos posee además su propio apelativo que siempre va precedido de la palabra tsa, dsa o alla, que significa "gente" y se combina con otros términos que generalmente hacen referencia a un origen común.

En cuanto a vestimenta son pocas las señoras que conservan y usan huipiles blancos de tres lienzos, estas prendas están bordadas con punto al pasado y de cruz en azul y rojo. La labor en el pecho, con motivos geométricos generalmente antiguos, se limita a la tela central y forma un peto, desde el extremo inferior de éste hasta la orilla y el bordado cubre las tres telas. El escote está cortado en redondo y orlado en

punto de ojal en color azul o rojo, las costuras que unen las tres tiras están cubiertas con un bordado de franjas azules y rojas de tres centímetros de ancho. Cuando usan falda, ésta es de percal de fábrica, es roja con cuadros negros montada con tablones angostos sobre una pretina y apenas asoma bajo el huipil.

Las mujeres llevan el pelo enrollado alrededor de la cabeza como una corona o en dos trenzas sueltas sobre la espalda. Se adornan con collares de papelillo o de cuentas de vidrio rojas de tamaño regular o de varios colores y muy pequeñas.

Practican creencias y tradiciones que se han realizado de generación en generación, veneran al cristo negro, durante la semana santa (el jueves santo) hacen recorrido en las calles principales, simulando la crucifixion, las personas que asisten (mayores de edad), tienen que ir en ayunas, durante el día no tocan instrumentos (cuchillo, machete, escobaba, etc.),

El 24 de mayo se celebra la fundación de la comunidad, veneran a la virgen María Auxiliadora, este día hacen recorridos con la virgen, la adornan con globos, colocan una cadena de flores (flor de mayo), que ellos mismos realizan, posteriormente se lleva a cabo una misa, para después desayunar barbacoa.

Una de las comidas tradicionales es comer carne cerdao en barbacoa muy picoso, los totopos grandes y delgados, que lo realizan un día de la semana para posteriormente solo ir los calentando o mojando con agua.

1.6 Justificación del Tema y del Tipo de Proyecto

El motivo que llevo a desarrollar este proyecto de intervención pedagógica, es debido a que se identificó que la mayoría de los alumnos de quinto grado, presentan dificultades en la “**comprensión de los textos**”, fue trascendente poner en marcha la **estrategia “Vamos a la feria de los libros”**, que al llevarlo a la práctica y trabajar las diferentes actividades que lo conformaron, permitieron a los estudiantes asimilar nuevos conocimientos, porque mediante el proceso enseñanza – aprendizaje, se

modificaron esquemas o modelos conceptuales y se desarrollaron las habilidades de comprensión, esto se logró con la participación individual y colectiva.

En este proyecto se trabajó el fomento de la comprensión lectora, porque se considera que la comprensión de textos está presente en todos los niveles escolares, es una actividad decisiva para el aprendizaje, y promover el análisis de los textos escritos, favorece a que se tenga un enriquecimiento del vocabulario y un pensamiento crítico.

Para entender más el significado de leer y como comprender, se recurre a lo que dice Palacios (2001), “el significado de un texto no reside en la suma de significados de las palabras que lo componen, solo coincide con el significado literal del texto ya que ellos se construyen los unos con relación con los otros”.

Este autor nos demuestra que el significado de las palabras dependerá de la frase de donde aparece, porque en un párrafo se puede contener la idea central del texto, de ahí surge la necesidad de desplegar las competencias para poder interpretar la información, en esta actividad compleja se da la interacción del lector y el texto.

El proceso de comprensión es individual y varía en cada persona, porque va depender del desarrollo de sus capacidades y de los conocimientos previos, se dice que se llega a un conocimiento cuando se pone en práctica los procesos cognitivos básicos, que apoyándonos con Valles (2005), “Los procesos cognitivos lingüísticos permiten acceder al léxico del texto, a su significado y su estructuración sintáctica”. Se activan estrategias meta-cognitivas con las que el lector logra la comprensión del texto.

En los procesos cognitivos básicos incluyen la percepción, que se encarga de recoger la información textual, en cada una de las actividades que el sujeto participa, como lo establecen Carterette y Friedman (1982), es una parte esencial de la conciencia, es la parte que consta de los hechos intratables y, por tanto, constituye la realidad como es experimentada. Esta función de la percepción depende de la actividad de receptores que son afectados por procesos provenientes del mundo físico.

La atención es otro elemento valioso para poder interiorizar nuevos aprendizajes, esta habilidad permite dar respuesta en una tarea determinada, es por ello que se requiere de una conducta positiva del sujeto, admitiendo a Londoño (2009) nos aclara que la atención es un proceso psicológico necesario para procesar la información que parte de un complejo sistema neuronal encargado de controlar la actividad mental de un organismo y para Fuenmayor y Villasmil (2008), la atención permite captar datos, centrarnos en ellos y representarlos mentalmente a través del pensamiento y la información previa almacenada en la memoria para concluir en la interpretación.

Viramonte (2000), ostenta tres tipos de memoria, la primera es la sensorial, que está relacionada con la llegada de la información a un órgano receptor (ojo), hasta que el cerebro realiza su percepción. Su función operativa es de segundos, la entrada de información es muy rápida, la persistencia es muy rápida, antes que ocurra otra fijación, ya ha desaparecido la anterior, la evocación depende de la velocidad en que el cerebro procesa la información.

La memoria operativa, es concebida como un almacén donde se guarda la información por un tiempo breve, antes de pasar a la memoria a largo plazo, se le figura como un sitio donde se integra la información que se recibe del exterior o información nueva, con la que estaba almacenado en la memoria de largo plazo, los conocimientos previos. Con esta integración permite dar sentido a lo que se percibe de los textos leídos e identificar qué tipos de lecturas son.

La memoria a largo plazo se constituye con todos los conocimientos, las experiencias y saberes que se almacenan durante el trayecto de la vida y son fundamentales para llegar a la comprensión. Smith (1960) lo refiere como “un sistema organizado de conocimiento en que cada ítem de información está relacionado de alguna manera con todos los demás”.

Para reducir la problemática, el proyecto se orientó bajo la intervención pedagógica, porque considera la posibilidad de transformación de la práctica docente conceptualizando al maestro como formador no como hacedor.

Que admitiendo con (Rangel y Negrete), El proyecto de intervención pedagógica se inicia con la identificación de un problema particular de la práctica docente, referido a los procesos de enseñanza y aprendizaje de los contenidos escolares.

Al llevar a cabo este tipo de proyecto, se estableció que después de identificar la problemática se le dio seguimiento, porque la palabra intervención alude al apoyo o ayuda que se da al alumno para que logre tener un mejor rendimiento académico, en este proceso entra el rol del docente como el encargado de guiar y articular los procesos de enseñanza – aprendizaje, crear ambientes favorables para que se generen conocimientos, a través de la comunicación directa, cercana y profunda con los alumnos y las alumnas que se encuentran en el aula.

Apoyándonos nuevamente de los autores antes mencionados, “el objetivo de este proyecto es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados, pero también se considera la actuación los sujetos, en el proceso de su evolución y de cambio que pueda derivarse de ella”. (Rangel y Negrete, 1995, p. 89).

1.7 Objetivos en Función de la Alternativa

Los objetivos que este proyecto pretendió conseguir, es en relación a la lectura y comprensión lectora.

Objetivo general:

- Implementar una propuesta de intervención pedagógica, encaminada al desarrollo de habilidades cognitivas, para mejorar el proceso de comprensión lectora, en alumnos indígenas de quinto grado de primaria.

Objetivo específico:

- Promover en los alumnos de quinto grado de la escuela Rafael Ramírez Castañeda, la atención e interés por la lectura, esto con apoyo de diferentes actividades lúdicas.

- Lograr mejorar la comprensión lectora en los educandos de quinto grado, por medio de textos literarios, como son cuento, novela, leyenda y fábula.
- Aplicar actividades que propicien a que los alumnos comprendan, a analicen e interpreten la información, en textos informativos y periodísticos.
- Mejorar la fluidez y la entonación de los textos escritos, mediante lecturas en voz alta.
- Reforzar la utilización de los signos de puntuación y ortografía mediante la escritura de textos, literarios, informativos y periodísticos.

CAPÍTULO II

NOVELA ESCOLAR

Mi nombre es Erika De la Cruz Trujillo originaria del municipio de Pajapan, Veracruz, soy la segunda hermana de seis hermanos. Nos criamos en un ambiente familiar donde se habla la lengua náhuatl.

Mi educación escolar se inició en ese municipio, a la edad de cuatro años ingrese al jardín de niños Fernando López Áreas, en el año de 1991. No tengo muchos recuerdos de esa etapa, pero lo más significativo que recuerdo es que era una niña muy llorona y miedosa, me sentía intimidada al conversar con la maestra, porque la consideraba estricta, pues constantemente estaba regañando a mis compañeros y haciendo muecas.

Me gustaban las actividades que se implementaban, porque se cantaba, se realizaban juegos en el patio y eso a mí me llamaba mucho la atención, todas las canciones se me grababan, aunque en clases constantemente lloraba, necesitaba estar cerca de un familiar.

Al ingresar a la primaria en 1993, seguí arrastrando el problema de llorar mucho y sentía la necesidad de estar cerca de mi familia, esta situación llevo al extremo ocasionando que perdiera ese ciclo escolar, la maestra (Laura) me dio de baja, debido a que quince días no asistí a la escuela, durante los días que asistí veía a la maestra como una persona mala, causándome miedo, porque durante las clases ella se burlaba de mí por ser una niña llorona, y me decía palabras que me promovían a un más inseguridad. La convivencia con mis compañeros no fue buena los niños no me hablaban se burlaban de mí, esto provocaba que no me gustara ir a la escuela, porque sentía pena y miedo al estar con otras personas ajenas a mi familia, muchas veces mi madre me llevo a la fuerza e incluso llevo hasta golpearme físicamente.

En el siguiente ciclo escolar nuevamente ingrese a primer grado, en este lapso de tiempo todo había cambiado, ya me había controlado en el sentido de no llorar mucho. La maestra era amable, compañeros nuevos, comprendí que a causa del

llanto, había provocado que me dieran de baja, porque la maestra no le gustaba mi actitud.

Durante el ciclo escolar perdido, me dedicaba a observar un libro de historias bíblicas, que contenían imágenes y letras, me llegó a gustar tanto que le preguntaba a mi hermana mayor sobre las letras, fue así que descubrí como decía cada palabra, llegó un momento que aprendí a leer, es por eso que al estar ya cursando primer grado ya sabía leer y las tareas que la maestra me asignaba me parecían aburridas, porque solo eran planas de las sílabas.

2.1 Modelos de Aprendizaje

Otras de mis experiencias significativas de mi educación primaria, fue en cuarto grado, porque la maestra nos sentaba de acuerdo a los promedios que obteníamos, en primeras filas se colocaban los de mejor promedio, los últimos eran los bajos en aprovechamiento.

Las clases eran bajo el enfoque tradicionalista, donde el alumno su función era recibir y memorizar la información sin cuestionarla, el aprendizaje se derivaba del conocimiento y experiencia de la profesora, si no obedecías, te portabas mal, o no te grababas las tablas de multiplicar, te colocaba en la cabeza una oreja de burro.

Se le daba un valor fundamental a la memorización de los conceptos que venían en los exámenes, por eso una semana antes, se contestaban preguntas de contenidos del área de ciencia naturales e historia, eso se tenía que repasar toda la semana, muchas veces me memorice conceptos pero después del examen se olvidaban fácilmente, esto debido a que el proceso de enseñanza –aprendizaje no correspondía hacer significativo.

Al ingresar a la secundaria en el año de 1994, en este mismo municipio de Pajapan, recuerdo que me entusiasmaba estar en esta escuela, porque ya era todo diferente las clases eran impartidas por varios maestros, conocí nuevos amigos, claro no era una alumna destacada en promedio, pero trataba de esforzarme en hacer bien

todos los trabajos, la mayoría de los docentes eran estrictos, recalcan la limpieza, formalidad, escritura legible, creatividad, me sentía orgullosa de formar parte del taller de electricidad, donde solo éramos cuatro mujeres y la mayoría hombres, fue un reto realizar actividades no propios para las mujeres.

En este nivel tuve a docentes, que durante sus clases, solo nos pedían realizar resúmenes, copiar párrafos de lecturas, contestar preguntas, los trabajos eran de manera individual, casi no se trabajaba por equipos, se nos pedía estar callados, el maestro nunca dejaba su lugar, no interactuaba con nosotros.

Pero hubo una maestra que sus clases lo hacía muy interesante, nos presentaba películas relacionados a los temas, se elaboraban maquetas, platicaba con nosotros, se familiarizaba, en las tareas te aclaraba dudas. En esta etapa mejore mucho mi situación emocional, esto me ayudo a ser sociable y segura al momento de exponer.

Al no poder terminar la secundaria por problemas económicos y familiares, perdí un ciclo escolar, me tuve que desplazar a la ciudad donde todo era nuevo para mí debido a que mis catorce años nunca había visitado la ciudad, al llegar ahí empecé a trabajar, en esta travesía descubrí nuevos conocimientos, me sirvió de mucho los aprendizajes que había adquirido en grados anteriores, porque las habilidades básicas las dominaba, todo lo aprendido en la escuela me sirvió para enfrentarme a retos de la vida real.

Posteriormente tuve la oportunidad de terminar la secundaria en la ciudad de Coahuila, ahí fue una experiencia muy significativa, porque tenía que trabajar y estudiar, esto me perjudico mucho en mi desempeño escolar porque había días que me dominaba el cansancio y no realizaba todas mis tareas, pero logre terminar este periodo, claro con un promedio regular.

Al cursar la preparatoria durante los años 2004-2007, fueron vivencias muy bonitas, conocí amistades que hasta hoy en día conservo, me sentía libre en decidir la especialidad que yo quería, por eso opte por estar en suelos y fertilizantes, pude

mejorar mi desempeño, me gustaban las prácticas de campo, la forma de cómo se llevaban algunas clases, esto porque se realizaban pequeñas dramatizaciones, claro había áreas donde se requería de procesos memorísticos, para poder realizar operaciones matemáticas.

En este periodo con el apoyo de docentes frente a diferentes situaciones, que como resultado de ello me ayudaron a ir visualizando mi proyecto de vida, fue así que en este transcurso busque opciones para poder seguir estudiando.

2.2 Modelos de Enseñanza – Aprendizaje

Al terminar la preparatoria decidí hacer examen de admisión para entrar al CONAFE, me inscribí y logre pasar el examen, fue un momento inolvidable cuando se me dijo que estaba dentro del Consejo y lo que proseguía era decidir en qué modalidad quería estar, opte por formar parte del nivel preescolar mestizo.

Al estar dentro, durante el periodo de capacitación, evaluaciones y prácticas, tuve un buen desempeño, esto me ayudo a que se me asignara a una comunidad no lejana, la cual se llama Rancho San Miguel, perteneciente al municipio de Zaragoza, al llegar a esta escuela nos enfrentamos a muchos retos, porque como es una comunidad cercana al municipio, se requería que nuestra práctica estuviera a la altura de las otras instituciones pertenecientes a la SEV.

Como en esta escuela ya se tenía muchos años de recibir el servicio por parte del CONAFE, la comunidad exigía avances en sus hijos, esto también fue debido al buen trabajo que se tenía de las instructoras de ciclos pasados, lo que correspondía a nuestra función era dar lo mejor en nuestra labor.

Por eso todos los días se tenía que realizar las planeaciones de acuerdo a las necesidades de los alumnos, a preparar material para todos, hacer nuestras clases llamativas utilizando el material que estuviera a nuestro alcance, llevar un orden de las actividades, darle seguimiento a los indicadores de cada alumno, al día se tenía que tener tres evidencias como mínimo por niño de diferentes actividades y estos se iban

guardando en la carpeta de evidencias, pero antes de acomodarlos eran valorados y analizados, se identificaba si el niño favoreció el indicador.

Cada evidencia llevaba una descripción organizada, al día se tenía que ordenar cuarenta y ocho evidencias, si era algo cansado, pero con esfuerzo terminábamos todo lo que se exigía.

Pero no tan solo se valoraba el logro del niño en sus evidencias, también se hacían registros en el diario de campo todos los días, como instructor se requería de mucha voluntad, para poder obtener después la contraprestación.

Todos los días echábamos andar nuestra imaginación para diseñar actividades donde se logrará el desarrollo de la lecto- escritura, sin poner planas a los niños, las actividades diseñadas involucraban ejecución de dramatizaciones, juegos y cantos. Las recomendaciones que se daban en las reuniones de tutoría que se llevaban a cabo cada fin de mes, eran valiosas porque ayudaban a mejorar la práctica, en este encuentro se compartían estrategias de cómo dar clases de manera creativa y organizada.

2.3 Implicación de la Novela con el Problema

Me gustó mucho estar en el CONAFE, por eso tarde seis años prestando servicio ahí, pero luego llegó el momento de buscar otros horizontes, decidí entrar a la universidad en el año 2011, cursé la carrera de psicopedagogía en la UPAV, durante mi trayecto en esta carrera, descubrí y asimilé muchas cosas que había vivido en el CONAFE, comprendí del porqué ya no se tenía que poner planas a los alumnos, la importancia de diseñar actividades de acuerdo a la complejidad o necesidad de los alumnos, porque la organización de las clases debían ser dinámicas, todos estos elementos estaban relacionados con el modelo constructivista y con los estilos de aprendizaje, pero como al entrar y prestar servicio sin una preparación profesional desconocía los enfoques y las teorías de los diferentes autores.

En el año 2015 se me dio la oportunidad de cubrir un interinato, de un maestro jubilado, para ello viaje al ciudad de Xalapa con todos mis documentos solicitados, pero al llegar y presentar ante la SEV mis documentos fueron rechazados, debido a que la carrera de psicopedagogía no cubría el perfil para trabajar en primaria bilingüe, pero después de negociaciones con el sindicato, se medió el pase para hacer todos los trámites y poder ejercer dicho interinato.

Al estar contratada he tenido varios centros de trabajo uno de ellos fue la comunidad del Pescador, que está a 20 minutos de la cabecera municipal, en esta escuela tuve muchos desafíos porque era multigrado, habían niños que estaban en quinto grado y aun no sabían leer, tuve un alumno con problemas de aprendizaje, ocasionados por factores biológicos y emocionales, otro niño era sordo mudo, pero como ya tenía algo de conocimiento de cómo trabajar con estos alumnos, me sirvió para planear mis clases e involucrar a todos en las actividades.

Al darse cambios de zona y vivir otros conflictos personales, se me asigno la comunidad de Lic. Murillo Vidal, perteneciente al municipio de las Choapas, esta localidad se encuentra a cuatro horas del municipio, el acceso es muy complicado, la mayor parte de la carretera es terracería, para entrar a la comunidad se toman pasajeras, que no son específicamente para personas sino para todo tipo de carga, uno tiene que ir parado y sentado entre las cosas, pero uno se adapta a esta forma de viajar, con el fin de poder llegar a laborar.

En esta escuela atiendo dos grupos, quinto y sexto grado, son en total 29 alumnos, durante el proceso de enseñanza – aprendizaje se observó que los alumnos presentan dificultades en la comprensión de textos, esto ha ocasionado que no haya un buen aprovechamiento en la diferentes asignaturas, los educandos leen pero cuando se les cuestiona sobre de lo que trato la lectura, se les hace difícil dar a conocer sus ideas relacionados al tema, les falta poner en práctica la habilidad de comprender e interpretar los que dicen los textos.

La comprensión lectora, no es un problema que solo se manifieste en este nivel, en lo personal aun estando en la Universidad Pedagógica Nacional, a veces se me es

complicado discernir de manera rápida algunas lecturas, esto le atribuyó a la falta de habito constante de realizar lecturas de diferentes tipos de libros o textos.

CAPITULO III

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO PEDAGÓGICA

3.1 Conceptualización del Problema

En este apartado se menciona las diferentes posturas de los autores relacionados a la problemática de comprensión lectora y de las competencias que el estudiante debe poseer para poder desarrollarla.

Pero antes es necesario resaltar por qué se eligió este proyecto, una de las finalidades del haber puesto en práctica el “**proyecto de intervención pedagógica**”, es porque se identificó dificultades en el grupo, con relación a la incomprensión lectora, problema que pone de manifiesto que no se tenga un rendimiento académico idóneo, del mismo modo se procuró buscar alternativas para solución, es cierto que a veces es dificultoso tener un buen logro de los aprendizajes, pero esto se hace más complicado cuando no se utilizan estrategias, que promuevan la construcción de significados de los textos.

De lo mencionado se desprende la necesidad de poner en práctica con los alumnos de educación primaria, técnicas, estrategias y actividades, que faciliten desarrollar la comprensión lectora, estos con fundamentos de autores que brinden la orientación sobre las acciones a ejecutar.

Si bien en la intervención pedagógica se inicia con la identificación de un problema derivados del proceso de enseñanza – aprendizaje o sobre los contenidos escolares, para darle una solución adecuada se es imprescindible retomar orientaciones teóricas.

Esta propuesta de enseñanza –aprendizaje, está enfocada a poner en práctica la participación activa de los educandos, para conseguir la construcción de conocimientos académicos, desarrollo de habilidades, que servirán para la vida escolar y personal.

LA LECTO – ESCRITURA

Como punto de inicio se alude sobre **la lectura y escritura**, porque son fundamentales para poder dar seguimiento a los aprendizajes de las diferentes áreas, y son la base para la adquisición de los contenidos a trabajar. Pero este fin no es del todo favorable, pues no todos los alumnos llegan a utilizarlo de manera correcta. Es por ello que algunos autores manejan distintas concepciones de esto, por lo cual mencionan que si no existe una buena lecto-escritura, no se es posible una buena comprensión lectora.

Por otro lado, con la propuesta de la pedagoga Solé (1992,1994) quién en sus libros se interesa principalmente por el tema de la alfabetización académica que está relacionada con la enseñanza y el aprendizaje de la lectura, escritura y su evaluación; ella afirma que “Leer es un proceso cognitivo complejo, que activa estrategias de alto nivel: dotarse objetivos, establecer y verificar predicciones, controlar lo que se va leyendo, tomar decisiones entorno a dificultades o lagunas de comprensión, diferenciar lo que es esencial de la información secundaria”.(Solé 1992, 1993, p.3).

Esto hace referencia que, para tener una lectura adecuada, es necesario que se tenga acciones activas, la forma de cómo se lleven a cabo sean de agrado para el lector, que emocionalmente estén estables, si bien lo que se pretende no es realizar un proceso mecánico, para memorizarse la información, se procura ir construyendo e interpretando ideas para fortalecer los aprendizajes. En el aula él docente tiene que verificar si lo que se está leyendo beneficia para aprender, porque al hacerlo de esta manera, la lectura toma sentido, se es más cociente, se controla cualquier dificultad que surja, porque hay textos que requieren de atención y un procesamiento detallado, en este proceso es vital la guía del docente, para que como resultado se tenga una comprensión y amplíen sus conocimientos.

Steiner (1997) argumenta que, al ayudar al niño a aprender a leer, la maestra ha de esforzarse en que el niño no solamente lea las letras, sino que también entienda lo que está leyendo. Hay niños que tienen gran facilidad para aprender y memorizar

las letras y las palabras sin que en realidad entiendan muy bien lo que dicen. Por eso es por lo que a veces es mejor ir despacio (p.40).

Para comprender lo que se lee, el material escrito tiene que ser acorde a la edad del lector, a sus intereses para poder despertar en él su curiosidad. Pero se debe verificar que el alumno aprenda de manera eficaz, que entienda la esencia de la información para que esto le ayude a complementar sus aprendizajes previos, se tiene que llevar un seguimiento para el desarrollo de habilidades, para que los alumnos con dificultad en la lecto-escritura no se sientan presionados con las tareas, corresponde al docente proporcionar actividades que faciliten el progreso de destrezas.

¿QUÉ ES LA COMPRENSIÓN?

Para profundizar más sobre este término se admite lo que expresa G. Torroella, (1984) para él, “la comprensión ayuda a interpretar las ideas, no como hechos o pensamientos aislados, sino como partes de una trama o secuencia lógica”. (p 4).

Con esto nos señala que en el proceso de comprensión se fortalecen los aprendizajes, esto mediante la vinculación con los mensajes del texto y con las concepciones que ya se conocían, es decir, los conocimientos previos, esto da paso a la construcción de un nuevo conocimiento o conceptos, que facilitan para resolver contenidos académicos o situaciones que se presenten.

Agregando con los que puntea Snow (2002), “La comprensión lectora es un proceso simultáneo de extraer y construir significados a través de la interacción con el lenguaje escrito” (p.14).

Esto indica que el niño debe poseer la capacidad de seleccionar, identificar y retener información, para ir recuperando los significados del mensaje transmitidos e irse cuestionando, debe ser observador para reconocer y conocer la estructura del texto, de las formas de cómo se presentan, (dibujos, esquemas, graficas, etc.), para lograr una organización de la información, así poder construir conclusiones de lo leído y dar paso a comprensión lectora.

Bloomfield (1942) afirma que “La principal causa de las dificultades para comprender el contenido de la lectura es el dominio imperfecto de la mecánica de la lectura”, por esto propugna como primer paso el reconocimiento de las letras, lo que significa para él dar una respuesta específica ante ella. (p. 251)

Concordando con el autor, la incomprensión de los textos surge cuando no se realiza una lectura adecuada, esto también se puede identificar con alumnos que tienen problemas para leer bien las palabras, al no hacerlo de manera correcta, no entienden el mensaje que transmite el texto.

En ocasiones, algunas actividades que se llevan a cabo en las aulas no incluyen aspectos relacionados con la comprensión lectora, esto pone de manifiesto que algunos docentes basan su quehacer pedagógico y didáctico en los ejercicios contenidos en un texto guía, texto que ofrece unas generalidades, pero que no ha sido mediado para el contexto en el cual es utilizado; si el estudiante lee bien, puede decodificar el texto, lo entenderá, interpretará y hará inferencias, porque sabe hablar y entender la lengua oral y escrita, sin embargo, para ello es necesario un acompañamiento orientado por el docente mediante el cual se facilite una lectura más activa por parte de los estudiantes.

Siguiendo el modelo de Cassany, nos indica que la lectura es esencial en la vida de las personas, en los niños de edad escolar es un elemento que le facilita para alcanzar un nivel académico, a resolver diferentes situaciones en las diferentes áreas, pero esto también le servirá para la vida diaria.

Este autor sostiene que la lectura es uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización. La alfabetización es la puerta de entrada a la cultura escrita y a todo lo que ella comporta: una cierta e importante socialización, conocimientos e información de todo tipo. Además, implica en el sujeto capacidades cognitivas superiores. (p.193).

En el proceso de comprensión intervienen elementos, que siguiendo al mismo autor los puntualiza de la siguiente manera:

El lector: es el agente que tiene que llevar a cabo la comprensión de textos, es quien debe enfrentarse a la comprensión utilizando distintas capacidades, habilidades, conocimientos y experiencias necesarias para realizar el acto de la lectura.

El texto: es el elemento que ha de ser comprendido por el lector. Este puede tener diferentes características (medio impreso, medio electrónico, estructura interna, estructura superficial, etc.), el texto puede darnos dos tipos de información (implícita e explícita).

La actividad: toda lectura tiene una finalidad y es en la actividad donde se ve reflejado la comprensión del texto.

El cuarto elemento tiene relación con los tres y es “**el contexto socio cultural**”, haciendo referencia a la influencia que tiene el lector ante un ambiente determinado.

Con esto el autor nos expone que en el proceso de la lecto-escritura se necesitan que se activen destrezas por parte del lector, pero primero se tiene que identificar que el alumno lea el texto sin dificultad, esto lo ayudara a potencializar la observación, la atención, la concentración, porque el objetivo es llegar a la comprensión, pero para ello se requiere que los elementos que intervienen estén bien constituidos, los materiales utilizados garanticen hacia la construcción de un conocimiento significativo, otro aspecto a tomar en cuenta es el clima o ambiente de donde se esté desarrollando las actividades, tienen que ser agradables, para que los alumnos se sientan seguros, esto va relacionado con la metodología o método de cómo se trabaje en el salón de clases.

Lo que se procura es reforzar los aprendizajes para que, con ayuda de ellos, se den cambios de conductas, se modifiquen las formas de pensar, se fortalezcan las habilidades y así tener una formación integral en los educandos (intelectual, físico y emocional).

Este mismo autor nos señala que para llegar a una comprensión se tiene que desarrollar microhabilidades, como son: la percepción, memoria, anticipación, lectura rápida y atenta, inferencia, ideas principales, estructura y forma, leer entre líneas y

autoevaluación, al ponerlas en práctica nos darán paso para entender y dar significado a lo que se lee.

Teniendo en cuenta lo que plantea este autor, se considera trabajar estas habilidades para así lograr favorecer la comprensión de lo que se lee.

Con respecto a la **percepción**, se procura fortalecer el comportamiento ocular del lector para incrementar su eficiencia lectora. Con entrenamiento se pueden desarrollar sus habilidades perceptivo–motoras hasta el punto de autoafirmarlas y ganar velocidad y facilidad lectora.

Para el progreso con relación a la **memoria**, se pretende alcanzar la memoria a largo plazo, seleccionando toda la información retenida en la memoria a corto plazo de los contenidos o temas, para convertirlos en aprendizajes significativos.

Otra microhabilidad esencial para la comprensión es la **anticipación**, se debe prever al lector antes de leer un tema o texto, para activar el conocimiento previo y motivar sobre las expectativas de dichas lecturas, cuando se explora, se anticipa, se observan las imágenes, se predice sobre el texto, se da paso para que los educandos descubran y comprendan sobre el tema.

La lectura rápida y atenta, son habilidades fundamentales que se deben ejercer desde los primeros años de escolaridad, para poder leer con eficacia y rapidez, son pocas las veces que se lee palabra por palabra, en primer lugar se da una ojeada al texto para indagar alguna información que interesa o que se pide en la actividad, sin embargo no todos los educandos tienen esa facilidad de moverse de un punto a otro, de ahí el valor de trabajar sobre ello, para que ellos puedan buscar información pero dejando a un lado la lectura lineal.

Otra habilidad que se debe retomar es la **inferencia** que permite comprender un aspecto determinado de un texto a partir del significado del resto, se trata que los educandos encuentren información o el significado del texto, que no se encuentran de manera explícita o porque desconocen algunas palabras, ejercer la inferencia es sustancial para que los educandos adquieran autonomía y no tengan que recurrir a

otra persona para que les aclare el significado de lo que leen, una manera de trabajar este aspecto es que ellos encuentren una palabra, a partir de la interpretación del contexto.

Igualmente se debe practicar el rescate las **ideas principales** el lector debe extraer diversa información de un texto, las ideas principales, secundarias, el orden, los detalles y la estructura o su forma.

La estructura y forma se tienen que inducir a los alumnos a que identifiquen los aspectos de un texto, la estructura, presentación, estilo, formas lingüísticas, recursos retóricos, etc., se tiene que trabajar estos aspectos, puesto que, al conocer la estructura del texto y la forma, brindará un segundo nivel de comprensión que afecta al escrito. El segundo nivel se puede ejercer la comprensión y el análisis del texto, desde su coherencia, cohesión, adecuación, corrección, hasta el aspecto léxico y la sintaxis, un ejemplo para trabajar esta microhabilidad, en este proyecto es la realización de esquemas.

Leer entre líneas, esta microhabilidad facilita a reconocer información que no está explícitamente dado a conocer en el texto, sino que está escondido, supuesto, sobrentendido y que dependen del estilo del escrito, es una microhabilidad fundamental, porque va más allá de la comprensión del contenido o la forma del contenido. Con los alumnos se puede trabajar con lecturas de cuentos, haciendo preguntas de cuestionamientos, para que ellos indaguen por información oculta.

Autoevaluación esta microhabilidad es el control del lector o el educando cuando de manera consciente o no, ejerce su proceso de comprensión, desde antes de empezar la lectura hasta terminar, se puede decir que desde que se empieza con la anticipación o la predicción del texto a leer, se va consolidando la información hasta comprobar si lo planteado al principio tiene lógica y se comprendió el contenido de la lectura.

Al poner en práctica estas microhabilidades ayudan a que se consiga una mejor comprensión de los textos, para llegar a ser un lector experto, como se muestra en la

tabla, con esto el docente puede ir conociendo en qué nivel se encuentran los educandos y lograr mejorar sus desempeños.

LECTOR EXPERTO	LECTOR APRENDIZ
Resume el texto de forma jerarquizada (destacan las ideas más importantes y distinguen las relaciones existentes entre las informaciones del texto.	Acumulan la información en forma de lista.
Sintetizan la información y comprenden de forma precisa el contenido del texto.	Leen la información si comprenden correctamente el contenido suprimiendo aquella información que no entienden.
Seleccionan la información según su importancia en el texto y entienden cómo ha sido valorada por el emisor.	Seleccionan las palabras en función de la situación en el texto y no por la importancia en el mismo. Normalmente se centran en las frases iniciales de cada párrafo.

Figura 1. Habilidades de lector experto y principiante (Cassany, 2002, pp. 202)

Para conocer los avances de los alumnos, en lectura y comprensión lectora, es necesario realizar evaluaciones, sin embargo, es un proceso muy complejo, para ello se deben utilizar instrumentos bien planificados y organizados. En nivel primaria se manejan instrumentos que sirven de apoyo para identificar los progresos de los aprendizajes o para detectar los problemas y darle seguimiento durante el ciclo escolar, como es el caso del SISAT, (Sistema de Alerta Temprana), para identificar los problemas de lectura, escritura y matemáticas.

Dentro de la institución educativa, la lectura, la escritura y la comprensión lectora son herramientas fundamentales, para darles seguimiento y valorarlos, son mediante instrumentos que facilitan medir el nivel de los aprendizajes, este proceso se lleva a

través de textos escritos sobre un tema, con base a ello se realizan preguntas en relación con la información.

En el nivel primaria se ha valorado la comprensión lectora bajo las siguientes dimensiones, propuestas por el plan y programa 2011.

Velocidad de lectura: es la habilidad del alumno para pronunciar palabras escritas en un determinado lapso de tiempo intentando comprender lo leído. La velocidad se expresa en palabras por minuto.

Fluidez lectora: es la habilidad del alumno para leer en voz alta con la entonación, ritmo, fraseo y pausas apropiadas que indican que los estudiantes entienden el significado de la lectura, aunque ocasionalmente tengan que detenerse para reparar dificultades de comprensión (una palabra o la estructura de una oración). Implica dar una inflexión de **voz adecuada al contenido del texto respetando las unidades de sentido y puntuación.**

Comprensión lectora: es la habilidad del alumno para entender el lenguaje escrito; implica obtener la esencia del contenido, relacionando e integrando la información leída en un conjunto menor de ideas más abstractas, pero más abarcadoras, para lo cual los lectores derivan inferencias, hacen comparaciones, se apoyan en la organización del texto, etcétera.

SEP. Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula. P. 9.

Conforme a lo establecido y los criterios de la SEP, se han realizado tres evaluaciones sobre comprensión lectora durante el ciclo escolar, estas valoraciones se han registrado en el sistema de control escolar, durante los meses de noviembre, marzo y junio.

Para poder valorar a los alumnos se organizan en pequeños grupos, para que durante la semana de jornada se le asigne entre 30 a 45 minutos y así poder dar al seguimiento a este proceso.

COMO DESARROLLAR EN EL NIÑO LA COMPRENSIÓN LECTORA

Para poder guiar a los alumnos hacia una la comprensión, se tiene que conocer cómo se encuentra el grupo, que fortalezas y debilidades presenta cada estudiante, esto se puede conocer mediante la prueba diagnóstica que se realiza al inicio del ciclo escolar, durante la educación primaria el niño fortalecerá sus aprendizajes, en este nivel es donde fortalecerá las bases de sobre la lecto – escritura, por eso es sustancial que su proceso sea guiado con bajo una buena comunicación y que se le brinde las herramientas necesarias para poder alcanzar las aprendizajes esperados que exigen el plan y programa.

Apoyándonos de Barriga y Hernández, (2002), señalan que **aprender a aprender** implica la capacidad de reflexionar en la forma en que se aprende y actuar en consecuencia autorregulando el propio proceso de aprendizaje mediante el uso de estrategias flexibles y apropiadas. (p. 27).

Se pretende que los alumnos obtengan resultados satisfactorios sin importar las situaciones didácticas que se enfrentan, que aprendan a prender, esto implica:

- Controlar sus emociones.
- Darse cuenta de lo que hacen.
- Captar la exigencia de la tarea y responder en consecuencia.
- Planificar y examinar sus propias acciones, para identificar los aciertos y dificultades.
- Apropiarse y utilizar estrategias, técnicas y hábitos de estudio pertinentes para cada situación.
- Valorar sus logros y corregir sus errores.
- Identificar y utilizar sus propios recursos para resolver obstáculos por sí mismos.

- Desarrollar actitudes para enfrentar su propio aprendizaje de manera exitosa.
- Regular sus aprendizajes con autonomía y eficiencia.

Todo esto tiene como finalidad que el alumno continúe sus aprendizajes de manera independiente, las actividades deben partir de acuerdo con las necesidades e interés de los alumnos, así mismo que desarrollen habilidades de curiosidad, de descubrimiento, que ellos manifiesten el gusto por aprender, lo reflejen en el saber, en el hacer y el ser.

Existen diferentes formas de cómo poder lograr que los alumnos alcancen una comprensión lectora, retomando a Bruner nos aclara que el aprendizaje es un proceso activo, de asociación, construcción y representación. Define al aprendizaje como el proceso de “reordenar o transformar los datos de modo que permitan ir más allá de ellos, hacia una comprensión o insight nuevos”. (1966, p.7)

Este autor dentro de la educación maneja el concepto de andamiaje, que es una estructura, sobre el cual el alumno puede apoyarse para lograr su propio conocimiento, este concepto hace referencia a la ayuda que se le debe dar al alumno con su nivel de competencia para realizar su tarea, conforme el educando sea capaz de realizar y avanzar por sí mismo, disminuirá el apoyo por parte del adulto (profesor), este psicólogo manifiesta que no es importante que los alumnos aprendan muchas cosas, sino lo que asimilen sean de maneja profunda.

Representa tres sistemas a través de los cuales las personas confrontan la información entre ellas se destacan:

Modelo enactivo: se aprende haciendo cosas, manipulando objetos, imitando y actuando.

Modelo icónico: implica la percepción del ambiente y su transformación en imágenes.

Modelo simbólico: hace exclusivo uso del lenguaje, promociona medios para representar la experiencia del mundo y para transformarlo, para poder lograr un buen entendimiento de los alumnos se debe hacer propio el lenguaje y compartir los mismos códigos que ellos utilizan.

Bruner (1984) sostiene que “si la educación no consiste en inculcar habilidades y fomentar la representación de la propia experiencia y del conocimiento buscando el equilibrio entre la riqueza de lo particular y la economía de lo general, entonces no sé en qué consiste” (p. 124).

El docente es el guía para que los educandos descubran por sí mismo conceptos que les ayudaran a construir conocimientos, los contenidos deben ser representados de acuerdo a la forma de estructura o necesidad de ellos, los temas serán trabajados cada vez más profundos, ellos irán modificando representaciones mentales conforme se vaya desarrollando su cognición. La educación escolar, es el otro paso para que los alumnos construyan su personalidad, su identidad, ellos aprenderán a esgrimir en el contexto real.

Cimentando más tenemos a David Ausubel, (1978) manifiesta que el aprendizaje es significativo cuando “la nueva información se relaciona con un aspecto relevante de la estructura del conocimiento del individuo”. (p.13)

Esto hace referencia de cómo los conocimientos formales, partirán de los conceptos previos de los niños que son formados en su vida cotidiana. Distingue entre aprendizaje significativo y memorístico. El aprendizaje es significativo, cuando se relaciona de manera esencial, nueva información con lo que el alumno ya sabe, es decir, el estudiante puede incorporar esa nueva información en las estructuras internas de conocimiento que ya posee.

Este autor reconoce que en el proceso de enseñanza aprendizaje habrá momentos que el alumno recurrirá al aprendizaje memorístico, pero esté ir perdiendo gradualidad conforme el alumno incorpora sus conocimientos.

El aprendizaje memorístico o también llamado por repetición, es aquel en el cual los temas o contenidos están relacionados en sí de modo inoportuno, careciendo de significado para sujeto que aprende, este tipo de aprendizaje no logra que el alumno se esfuerce para integrar conocimientos de conceptos que ya existen en su estructura cognitiva, lo que se obtiene con ello es que sean fácil de olvidarse.

En cambio, un aprendizaje es significativo cuando se relaciona la nueva información con lo que el alumno ya sabe, el material que se le presente al alumno tiene que tener significado de sí mismo, ser potencialmente explicativo para el alumno, aquí entra el trabajo del docente quien no deberá olvidar, al momento de planificar sus clases, que los alumnos tienen distintos estilos de aprendizaje.

Ausubel (1976), identifica que “La esencia del aprendizaje significativo reside en que las ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario, sino sustancial con lo que el alumno ya sabe. El material que aprende es potencialmente significativo para él”. (p.57).

Otra de las ventajas de este aprendizaje es que dejan huellas en ciertos conceptos, son retenidos durante mayor tiempo y producen cambios de carácter cualitativo en la estructura cognitiva del educando. El esquema del aprendizaje significativo está en la vinculación sustancial de las nuevas ideas y conceptos cognitivos del individuo.

Son dos dimensiones que se distingue en la significatividad potencial del material de aprendizaje:

Significatividad lógica: coherencia en la estructura interna del material, secuencia lógica en los procesos y consecuencia en las relaciones entre sus elementos componentes.

Significatividad psicológica: que sus contenidos sean comprensibles desde la estructura cognitiva que posee el sujeto que aprende.

La potencialidad significativa del material es la primera condición para que se produzca aprendizaje significativo. El segundo requisito es la disposición del alumno respecto del aprendizaje, esta condición se refiere al componente motivacional, emocional, actitudinal, que está presente en todo aprendizaje.

3.2 Fundamentos con Principios Pedagógicos

En este proyecto se indagó sobre las diferentes posturas de los autores, de cómo cada uno puntualiza su teoría pedagógica y forma de lograr y que se desarrolle la comprensión lectora en los alumnos de primaria.

De acuerdo con los autores descritos anteriormente, se concibe que si no hay un proceso adecuado en la lectoescritura, es menos probable que se llegue a tener significado a lo que se lee, si los alumnos presentan deficiencia en la codificación durante lectura esto ocasiona que presenten dificultad para comprender.

Cuando se presenta incompreensión de los textos escritos, esto hace referencia que las habilidades de memoria, percepción, de concentración, de anticipación, no están en acción y que los recursos cognitivos son limitados, porque leer rápido, fluido y en voz alta, no garantiza que se adquiera significado de los textos, la construcción de la comprensión requiere que el lector comprenda tres aspectos esenciales, que son en vocabulario(léxico), lo sintáctico y lo semántico que se maneja.

Cuando los alumnos no perciben la esencia del texto, dificulta llegar a la flexión y el análisis, por ende estos niños no reconocen la estructura de los textos, no se disciernen las ideas contenidas en las lecturas, no se identifican y no hay conexión entre ideas, primarias y secundarias.

Para fortalecer las demandas ante esta problemática, se necesitan de actividades que tengan coherencia en su estructura, los contenidos sean comprensibles y estén acordes a la necesidad del educando, para que faciliten el desarrollo de destrezas y aprendizajes esperados, que se requieren en el nivel primaria. Se

demanda que los estudiantes avancen en la apropiación y el conocimiento de prácticas sociales del lenguaje vinculadas con su participación en diferentes ámbitos, para satisfacer sus intereses, necesidades y expectativas, así como que continúen desarrollando su capacidad para expresarse oralmente y por escrito, considerando las propiedades de distintos tipos de texto y sus propósitos comunicativos. (Plan y programa 2017, p. 167).

Con esto se hace énfasis que los alumnos deben involucrarse en las diferentes actividades para lograr ampliar sus conocimientos, desarrollar sus competencias, ir ejerciendo un pensamiento más reflexivo, crítico, porque de esta manera se puede ir construyendo ideas coherentes, y así después expresarlo tanto escrito y oral, esto a su vez permitirá a que sean capaces de compartir experiencias, curiosidades, con otras personas a través del diálogo.

3.3 Definición de Términos de Acuerdo al Enfoque

La alternativa se orientó a promover en los estudiantes una enseñanza – aprendizaje que permita consolidar y a conocer a fondo sobre los contenidos, utilizando diferentes formas de pensar, acercándolos al conocimiento de la esencia de los textos.

En la construcción de significados sobre este proyecto, se fueron revisando diferentes autores, originando términos propios a este estudio, que sirvieron de sustento para tener una visión más amplia de lo que se quería lograr, entre ellas conviene destacar las siguientes.

Procesos cognitivos en educación definidos por Vega (1998), Gimeno y Pérez (1996) y Banyard y otros (1995) son procedimientos u operaciones utilizados por los alumnos para construir, reconstruir y descubrir conocimientos de los objetos y fenómenos de la realidad. (Citado por González y León, p. 52).

Los procesos cognitivos, “son estructuras o mecanismos mentales” que se ponen en funcionamiento cuando el hombre observa, lee, escucha, mira. Estos

procesos son: percepción, atención, pensamiento, memoria, lenguaje. Los procesos cognitivos desempeñan un papel fundamental en la vida diaria. (Banyard 1995, citado por Fuenmayor y Villasmil, p. 190).

Podemos decir que, en los procesos cognitivos, se hacen uso de las organizaciones internas de cada individuo, que le facilitan hacer una interpretación, construir nuevos conocimientos, desarrollando las habilidades de atención, análisis y reflexión. En este proceso también se procesa la información, que se nos presenta, al manipular o interactuar con el contexto.

Compresión lectora es una destreza lingüística que implica darle sentido o significado al material escrito, en este proceso intervienen distintos factores, como son cognitivos, emocionales, psicológicos, esto implica, poner el conocimiento o aprendizaje en acción, para poder crear objetos, modificar, reinventar, resolver problemas, y así poder transferir el conocimiento a nuevas situaciones que se nos presentan en la vida cotidiana.

Contenidos educativos son el conjunto de informaciones, que la escuela debe dar a conocer a los estudiantes para que mediante ella se ejercite el proceso de pensamiento, se activen el análisis, la reflexión, o bien para que se desarrollen las habilidades y destrezas de cada uno de los participantes, todos los saberes exteriorizados constituyen como partida para la construcción de nuevos aprendizajes, y que al aplicarlos les facilite para la resolución situaciones que se les presenten.

En este proceso de enseñanza – aprendizaje, son primordiales las **estrategias** que el ámbito educativo” es el conjunto de procedimientos utilizados por maestros y directivos para promover cambios, innovaciones o aprendizajes significativos tanto en el aula como en la escuela”. (Enciclopedia de pedagogía práctica, 2004, p.996).

Estrategias de enseñanza concepción que en oposición a las convencionales y rígidas metodologías de la enseñanza toma en cuenta un plan de acciones organizadas vinculadas al proceso de enseñanza y aprendizaje”.(Enciclopedia de pedagogía práctica, 2004, p.996),

Con estos planteamientos se afirma que la estrategia es un plan con pasos a seguir que tiene como fin conseguir los objetivos planteados, para hacer frente a las demandas de las necesidades de los educandos, claro es que no hay estrategia que pueda o ayude a hacer frente a todos los estilos de aprendizaje de los alumnos, por eso se debe hacer combinaciones de los métodos a implementar.

Estrategias de comprensión lectora, es entendida como ayuda que se le proporciona al alumno para que pueda construir sus aprendizajes. Es una ayuda porque nadie puede, suplantarle en esa tarea: pero es insustituible, pues sin ella es muy dudoso que las niñas y niños puedan dominar los contenidos de la enseñanza y lograr los objetivos que la persiguen. (Solé, 1991, p.64).

Para llegar a una comprensión lectora es importante llevar un proceso organizado, para ello el docente en sus intervenciones, debe guiarse con las acciones planificadas, con el fin de lograr desempeños de comprensión en los estudiantes.

Momentos de la lectura

Retomando nuevamente a **Solé** (2001) sostiene que: La lectura es un proceso complejo. Requiere una intervención antes, durante y después. Y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender.

Estos momentos consisten en lo siguiente:

- 1. Antes:** establecimiento del propósito, la elección de la lectura y lo que esperamos encontrar en dicha lectura.
- 2. Durante:** elementos que intervienen en el momento de leer, como la activación de conocimientos previos, la interacción entre lectores y el discurso del autor, el contexto social.
- 3. Después:** sucede al concluir la lectura con la clarificación del contenido, a través de las relecturas y recapitulación.

Con esto la autora nos declara que al llevar cabo las diferentes lecturas con los educandos, se debe poner en marcha los diferentes momentos, el primer acercamiento es cuando se abre el espacio para que se indague sobre lo que saben del texto proporcionado, para conocer los fines que se esperan, que ellos reconozcan las estructuras del texto y desplieguen su imaginación a partir del título o imágenes. En el segundo momento es cuando al ir codificando el texto se reconoce la información que se trasmite en ella, se complementan los conocimientos previos, se va ejerciendo la habilidad de concentración e interpretación. En el tercero corresponde al término de la lectura, este espacio facilita a que se exprese de lo que trata el tema, que esto puede ser de manera oral o escrito, se pueden hacer diferentes cuestionamientos sobre la lectura, al reflexionar sobre los episodios del texto, facilitará llegar a una buena interpretación.

Después de cada tarea es valioso realizar la valoración o evaluación de las actividades que realizan los estudiantes, esto no específicamente implica asignar una calificación, sino emitir un juicio de los aprendizajes logrados o las dificultades que presentan, asimismo sirven para partir y darle seguimiento, realizando retroalimentación, brindando oportunidades para ir reflexionando en el proceso de enseñanza.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

La propuesta de intervención se desarrolló para dar respuesta a la problemática de comprensión lectora en alumnos de quinto grado de educación primaria.

4.1 Contenidos Escolares

Los contenidos escolares son saberes socialmente significativos, conocidos por la sociedad como imprescindible para el desarrollo de las potencialidades cognitivas, afectiva y social por parte del educando, en términos de Maldonado (2005), Los contenidos son las actividades, las experiencias y los saberes disciplinares. Son todos los eventos con los cuales se aspira a lograr los propósitos de la enseñanza... pueden ser propósito y medio. Propósito cuando se forma para una disciplina o profesión, y medio cuando los contenidos buscan desarrollar las funciones superiores del hombre: el pensamiento, el raciocinio, el juicio, etc.

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje los contenidos son esenciales porque mediante ella se desarrollan las potencialidades individuales y sociales, como lo expresa Coll, (1992) “Los contenidos son...el conjunto de saberes o formas culturales cuya asimilación y apropiación por los alumnos y las alumnas se considera esencial para su desarrollo y socialización” (p. 730).

Los contenidos que el docente da a conocer en sus intervenciones ya son seleccionados oficialmente y son la base de donde debe partir, pero no donde debe llegar, en este proceso el docente debe seleccionar, organizar y planificar los contenidos partiendo de los más representativos de los alumnos para partir de lo simple a lo complejo, e ir coordinando con los restos de los contenidos para lograr construir aprendizajes significativos. Los nuevos contenidos deben relacionarse con conocimientos previos de los alumnos y se debe llevar una secuenciación.

El docente debe implementar estrategias que permitan a que se den a conocer los conocimientos previos de los niños, para partir de estos establecer conexiones con

los contenidos nuevos, de igual manera se debe procurar que haya transversalidad en las asignaturas con los contenidos que lo ameriten.

Es preciso mencionar que se ha ocupado lo que establece el plan 201, en lo que corresponde a los propósitos que se debe de favorecer en el área de español, sin embargo, también se considera lo determinado por el plan 2017, que hace énfasis a una la formación integral, reclamando la práctica de contenidos de naturaleza diversa. Por una parte, será necesario asegurar la existencia de contenido disciplinares que tradicionalmente se adquieren en la escuela. En este ámbito se incluyen el acceso pleno a la cultura escrita, el razonamiento matemático, las habilidades de observación e indagación que se desarrollan fundamentalmente en el intento de responder preguntas sobre fenómenos naturales y sociales. Así mismo la formación integral requiere preparar tanto la mente como el cuerpo. De ahí que la actividad física, el desarrollo emocional, el sentido estético y la creatividad deban atenderse con contenidos y espacios curriculares específicos. (Plan, 2017, p.108).

La escuela tiene como propósito contribuir a la formación de los alumnos para formar personas responsables, solidarias, democráticas, autónomas, sensibles y seres conscientes ante diversas circunstancias, de ahí la importancia de trabajar en el aula contenidos en relación a ello, para fortalecer más los valores y principios. Si bien en el aula es un espacio donde el niño aprende al mismo tiempo conceptos, procedimientos y actitudes, los contenidos serán la herramienta para llegar a la asimilación de nuevos aprendizajes, de aprender hacer cosas y poner en práctica los valores.

4.2 Forma de Interactuar entre los Sujetos Participantes

En este proyecto el objetivo principal fue brindar diferentes herramientas o actividades que ayuden a los alumnos reforzar la destreza de comprensión lectora, para ello se escogieron diferentes tipos de textos, abarcando cuentos, novelas, leyendas, textos científicos, etc. Durante las primeras sesiones hubo alumnos que al iniciar las actividades se cohibían para dar a conocer sus opiniones, pero conforme se dio la interacción poco a poco se integraron.

Para poder guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje fue primordial suscitar una buena comunicación entre alumno-docente, puesto que este proceso es por el cual se transmiten los saberes, es por ello que la docente trato de generar interacciones de diálogos entre todos los participantes, sin excluir o marginar a los alumnos menos dotados cognitivamente, se indujo a que todos se involucren en las tareas asignadas, implementando el apoyo recíproco para poder realizar las tareas solicitadas, en este proceso los alumnos más destacados fungieron como tutores de los alumnos que presentaban dificultad en sus actividades.

El ambiente que se dio entre estudiantes y docente, fortaleció que se trabajará de manera cooperativa, donde formando pequeños grupos facilito para cumplir con los trabajos asignados, cada uno asumió su rol y responsabilidad, esto para compensar avances del grupo pero también personales, los alumnos impulsaron la cultura de pensar, se puso en práctica el respeto mutuo al compartir ideas y pensamientos de cada uno.

La comunicación en la interacción entre docente – alumno es un pilar para que el proceso de enseñanza - aprendizaje tenga buenos resultados, es un elemento que favorece a que se dé el desarrollo de habilidades ineludibles en las distintas exigencias del ámbito escolar como para la vida cotidiana, de ahí el valor de ser empáticos con los educandos, un ejemplo, de ello fue cuando en el grupo se presentó situaciones de actitudes negativas por parte de los alumnos, se trató de escuchar y comprender del porque se manifestaron dichas acciones, se trató de entablar un dialogo en forma pacífica y tolerante.

4.3 Entorno Sociocultural

Como ya ha mencionado en líneas anteriores la propuesta fue diseñada para afrontar dificultades relacionados con la comprensión, en la escuela primaria bilingüe **RAFAEL RAMÍREZ CASTAÑEDA**, con alumnos de 5º grado, grupo “A”, lo cual lo integran 15 alumnos, nueve niños y seis niñas.

La mayoría de los alumnos de este grupo hablan la lengua chinanteca, la entienden, pero se les dificulta escribir de manera correcta las palabras en esta lengua.

Practican más su lengua en diálogos fuera de la escuela, porque hay niños que les da pena hablarla, en cambio en casa sus padres la utilizan como medio de comunicación.

Los alumnos en su mayoría conviven sanamente, esto porque entre ellos son familiares. Sin embargo en ocasiones hay algunos alumnos (dos) que exhiben conductas no muy adecuadas, esto se refleja porque hay momentos que ellos utilizan la violencia física y verbal, para resolver situaciones, dichos percances son arrastrados por discordias personales de sus padres o algún miembro de la familia.

Los comportamientos que manifiestan algunos educandos y que ha afectado el proceso de enseñanza-aprendizaje es porque hay padres que tienen problemas de alcoholismo y drogadicción, esto ocasiona problemas intrafamiliar, al estar ocurriendo esto no se les da la atención a los niños, en lo emocional y esto refleja que los niños tengan una actitud muy negativa y no socialicen en el grupo, se cohiben para dar a conocer sus actividades, muestran inseguridad y no tienen iniciativa para participar en un diálogo.

Así mismo en este grupo hay alumnos que constantemente están faltando, al hablar con sus madres ellas dan pretextos o excusas para defender a sus hijos, sin tener la razón, son padres que no le dan la importancia a la formación académica, si el niño no tiene ganas de ir a la escuela, ellos no le exigen en hacerlo, mejor prefieren que sus hijos vayan a realizar oficios y solo los mandan por cumplir y tener la beca, no hay motivación por parte de ellos y dejan en manos del maestro toda la responsabilidad.

A pesar de las diferentes circunstancias las actividades llevadas a cabo facilitaron para que ellos se apropien de diversos aprendizajes, distinguiendo así las estructuras de algunos textos, fortaleciendo habilidades para realizar una lectura con una fluidez más adecuada.

En este grupo hay variedad de creencias y culturas, unos son católicos, otros como pentecostés y del séptimo día, pero a pesar de ello esta situación no ha perjudicado en la enseñanza.

4.4 Plan de Trabajo

Las actividades que se ejecutaron fueron aplicadas semanalmente, durante todo un semestre, los días fueron seleccionados conforme a la carga de trabajo y espacio otorgado por el docente encargado del grupo, hubo actividades que abarcaron una sesión con horario de 50 a 60 minutos, y otros con dos sesiones de 120 minutos.

A través de las actividades programadas se pretendió mejorar los procesos cognitivos (atención, memoria), metacognitivos y lingüísticos.

El plan de trabajo lo conforma la estrategia llamada “**vamos a la feria de los libros**”, y dentro de ella están desglosadas diez actividades, cada una tiene su respectiva planeación e instrumento de evaluación que se podrán visualizar en el (anexo).

A continuación, se presenta el cronograma de actividades y posteriormente las planeaciones.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Nº.	ACTIVIDAD	FECHA	TIEMPO
1	➤ proyección de película	28/08/19 y 29/08/19	2 sesiones de 50 minutos.
2	➤ Lectura equivocada	9 /09/19	1 sesión de 60 minutos
3	➤ A la caza de palabras	7/10/19	1 sesión de 60 minutos.
4	➤ Completar textos.	21/10/19	1 sesión de 60 minutos.
5	➤ ¿Qué es lo que nos dice el texto?	25/10/19	1 sesión de 60 minutos.
6	➤ Dibujando escenas	8/11/19	1 sesión de 60 minutos.
7	➤ El detective	14/11/19 15/11/19	2 sesión de 60 minutos
8	➤ Realizar una nota periodística	21/11/19 y 22 /11/19	2 sesiones de 50 minutos.
9	➤ Elaboración de cuadros sinópticos y mapas conceptuales.	5/12/19 y 6/12/19	2 sesiones de 50 minutos.
10	➤ Lectura por fraseo	13/12/19	1 sesión de 60 minutos.

PLANEACIONES

MATERIA		ESPAÑOL	
TIEMPO		2 SESIONES DE 50 MINUTOS	
ACTIVIDAD 1		PROYECCIÓN DE PELÍCULA	
PROPÓSITO:		Que los alumnos analicen e interpreten información a partir de un cuento visto.	
Tiempo		SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
10 Minutos	INICIO Lo que conocen los alumnos. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rescate de conocimientos previos acerca de ¿Qué es un cuento?, ¿Cuál es su estructura?, ¿Qué tipo de cuentos conocen?, ¿Les gusta leerlos?, etc. ▪ Comentarán y compartirán sobre lo que ellos conocen. 		
40 Minutos	DESARROLLO <ul style="list-style-type: none"> ▪ La docente les dará a conocer que es un cuento, su estructura y los diferentes tipos. ▪ Se les invitará a los alumnos a que conozcan un cuento, pero no leyendo sino viendo una proyección, del cuento llamado “Los mundos de Caroline” o “El hombre de barba azul” 		
40 Minutos	Al término de la película se formarán por equipos de cinco compañeros, mediante la técnica, canasta revuelta, para completar los puntos y realizar la actividad solicitada.		
10 minutos	Nombre de la película: Personajes: Partes del cuento: Inicio: Desarrollo: Final o cierre: Así mismo redactarán un cuento retomando los personajes de la película (del cuento) pero ellos tendrán que cambiarle el final u otra forma de resolver el conflicto.		
10 minutos	Cierre: Al término de su redacción ellos darán a conocer de manera voluntaria lo más relevante del tema, cuál fue el conflicto, como se resolvió y lo que les gusto.		
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Computadora ▪ Cañón ▪ Hojas blancas ▪ Clores ▪ lápiz 		Lista de cotejo.	
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES			

MATERIA ESPAÑOL		TIEMPO 1 SESIÓN DE 60 MINUTOS
ACTIVIDAD 2	LECTURA EQUIVOCADA	
PROPÓSITO:	Que los alumnos identifiquen los errores cometidos y los cambios realizados por el lector en una segunda lectura.	
TIEMPO	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
10 Minutos	<p>INICIO</p> <p>Lo que conocen los alumnos. Mediante la técnica de ideas generadoras se rescatarán los conocimientos previos de los alumnos ¿Qué es una leyenda?, ¿Cuál es su estructura?, ¿Cuáles han leído?, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se abre un espacio para que los alumnos de manera voluntaria den a conocer sus ideas. 	
50 minutos	<p>DESARROLLO</p> <p>La docente les mostrara una diapositiva donde se dan a conocer conceptos y estructura de una leyenda.</p> <p>Se les invita a los alumnos a que escuchen la lectura de la leyenda “la Zacatecana” ellos deben estar atentos porque al término se les cuestionará sobre la lectura, posteriormente habrá una segunda lectura, pero la docente cambiará el orden de los párrafos, los personajes y lugares, los alumnos deben identificar los cambios que hubo en la segunda lectura.</p> <p>Al término de la segunda lectura voluntariamente pasarán a escribir los cambios de los párrafos, personajes y lugares, en las láminas que estarán pegadas en el pizarrón. Así mismo de manera personal describirán, reflexionaran, sobre los cambios de personajes, lugar, párrafos, que hubo en la segunda lectura y de lo más significativo de la leyenda.</p> <p>Cierre: mediante lluvia de ideas darán a conocer como se sintieron con la actividad si les dificultó o les pareció fácil identificar los cambios que hubo en las lecturas.</p>	
	MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cartulinas ▪ Clores ▪ Lápiz ▪ Libro ▪ Hojas impresas 	Lista de cotejo
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		

MATERIA ESPAÑOL		TIEMPO 1 SESIÓN DE 60 MINUTOS
ACTIVIDAD 3	A la caza de palabras	
PROPÓSITO:	Que los alumnos identifiquen palabras durante el desarrollo de una lectura, para mejorar su atención.	
TIEMPO	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
10 min.	<p>INICIO</p> <p>Lo que conocen los alumnos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rescate de conocimientos previos acerca de ¿Qué es una fábula?, ¿Cuál es su estructura?, ¿Cuáles han leído?, ¿Qué mensajes o enseñanza nos transmiten?, etc. ▪ Comentarán y compartirán sobre lo que ellos conocen. ▪ De igual manera se indagará sobre ¿Qué es un verbo?, ¿Qué es un adverbio? y ¿Qué es un adjetivo calificativo? 	
20 min.	<p>DESARROLLO</p> <p>La docente reforzará el concepto sobre que es una fábula y su estructura, así como que es un verbo, adverbio y adjetivo calificativo.</p> <p>Se les invitara a los alumnos a que formen un círculo y ponerse cómodos para darle lectura a la fábula llamada “El león, la zorra y el ciervo”</p> <p>Se le dará lectura primero al título, se les mostrará las imágenes y se les pide que imaginen de qué se trata.</p> <p>Después, se organiza con ellos y se acuerda sobre las palabras que van a “cazar”, que pueden ser, nombres de animales, verbos, adjetivos calificativos y adverbios simples.</p>	
20. min.	<p>Así mismo se define que acción realizarán cada vez que escuchen el nombre de un animal o las palabras acordadas, en este caso cuando escuchen nombres de animales aplaudirán dos veces, cuando escuchen verbos, adjetivos o adverbios se saludaran.</p> <p>Se da lectura al texto y se les pide que realicen lo acordado.</p>	
10 min.	<p>Al terminar la caza de palabras, se les ayuda a reafirmar o descartar sus predicciones sobre el contenido de la lectura.</p> <p>De manera individual realizarán una pequeña descripción de los personajes que cazaron, empleando verbos, frases adjetivas, símiles, dibujos y la enseñanza que les dejo.</p>	
	CIERRE:	

	Se les estimulará a los alumnos a que compartan ante sus compañeros sus descripciones y dar sus puntos de vista sobre la actividad llevada a cabo.	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Libro ▪ Hojas blancas ▪ Clores ▪ Lápiz 	Lista de cotejo.	
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		

MATERIA ESPAÑOL		TIEMPO 1 SESIÓN DE 60 MINUTOS
ACTIVIDAD 4	Completar textos	
PROPÓSITO:	Que el alumno identifique palabras de un texto y analice la información.	
Tiempo	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
10. min.	<p>INICIO Lo que conocen los alumnos.</p> <ul style="list-style-type: none"> se rescatarán conocimientos previos, mediante las siguientes preguntas, ¿Cuáles son las fuentes que nos dan o proporcionan energía?, ¿el petróleo es una fuente de energía?, etc. 	
40 min.	<p>DESARROLLO La docente les mencionará sobre las diferentes fuentes e invitará a que lean el texto para saber más sobre este tema.</p> <p>Se le proporcionara a cada alumno unas hojas impresas con el texto titulado “Nuevas fuentes de energía”, ellos leerán el texto, después de haberlo analizado, voltearan las hojas.</p> <p>Se les facilitará otra hoja donde estará plasmado el texto, pero con párrafos incompletos, de acuerdo a lo leído de cada párrafo completarán la información, solo si les dificulta o no recuerdan una palabra podrán nuevamente a consultar el texto.</p> <p>Al término de la actividad se abre un espacio para comentar lo más significativo de la lectura y sobre las ideas principales.</p>	
10 min.	<p>CIERRE: De manera voluntaria los alumnos mencionarán como se sintieron en la actividad, si se les facilito realizar solo una lectura o más para completar los párrafos.</p>	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> Libro Hojas impresas Lápiz 		Cuadro de respuestas correctas y palabras no encontradas y % de respuestas correctas.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		

MATERIA ESPAÑOL		TIEMPO 1 SESIÓN DE 60 MINUTOS
ACTIVIDAD 5	¿Qué es lo que nos dice el texto?	
PROPÓSITO:	Que los alumnos identifiquen y analicen la información contenida de un texto.	
TIEMPO	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
10 min.	<p>INICIO</p> <p>Lo que conocen los alumnos. Se indagará sobre los conocimientos previos, ¿Qué es un texto informativo?, ¿para qué sirven?, ¿Cuáles han leído? Los alumnos de manera libre expresaran sus ideas.</p>	
20 min.	<p>DESARROLLO</p> <p>La docente reafirmará sobre el concepto de los textos informativos. Se les invita a los alumnos a que se pongan cómodos para que escuchen un texto informativo sobre “Los camellos y el desierto”</p> <p>Se le indica que imaginen el contenido de la lectura basados en el título, y en las siguientes preguntas, ¿La lectura mencionara que come, y cómo es?, o ¿nos dirá donde vive?, etc.</p> <p>Se lee con entonación correspondiente, se detiene en cada párrafo y se cuestiona a los educandos sobre el contenido, se identifica palabras que desconozcan para posteriormente buscar el significado en el diccionario.</p>	
20 min.	<p>Se da una segunda lectura corrida de todo el texto.</p> <p>Se realizan preguntas cuyas respuestas no aparecen el texto, por ejemplo: ¿El texto dice que los camellos no tienen dientes o si pueden volar?, ¿vive en el bosque?, ¿comen insectos?, ¿hacen nidos o ponen huevos?, etc.</p> <p>Al término de las lecturas se les indica a los alumnos a que describan como son los camellos, (sus ojos, nariz, dientes, orejas, donde viven), de acuerdo con las características mencionadas en la lectura, utilizando o agregando adverbios, adjetivos calificativos, nexos, verbos, de igual manera mencionaran que más le gustaría saber sobre ese personaje.</p>	
10 min.	<p>CIERRE:</p> <p>Mediante la técnica la telaraña los alumnos expresaran sobre que trato el texto informativo.</p>	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Libro ▪ Hojas blancas ▪ Clores ▪ Lápiz 		Rúbrica
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		

MATERIA ESPAÑOL		TIEMPO 1 SESIÓN DE 60 MINUTOS							
ACTIVIDAD 6		DIBUJANDO ESCENAS							
PROPÓSITO:		Que los alumnos comprendan y representen la secuencia del contenido de un texto con imágenes.							
Tiempo		SECUENCIA DE ACTIVIDADES							
10 min.	<p>INICIO Lo que conocen los alumnos. Se rescatan los conocimientos empleando las siguientes preguntas ¿Qué es una historia?, ¿Conocen la historia de algún personaje mexicano?, etc.</p>								
20 min.	<p>DESARROLLO La docente explicará que es una historia y les mencionara ejemplos. Les entregará una bolita de papel, la persona que le haya tocado el papel tachado, se le indicará que será la persona que realizará la segunda lectura. Se les invita a los alumnos a que escuchen la lectura de la historia del gobierno de Porfirio Díaz. (Puede ser otra historia). Se da entonación y fluidez correspondiente, para que los alumnos identifiquen como se debe hacer una lectura adecuada.</p>								
20 min.	<p>Posteriormente el alumno que le haya tocado la bolita de papel marcado realizará la lectura con fluidez y entonación adecuada. Se ira cuestionando sobre el contenido del texto. En el pizarrón estarán pegados láminas que representarán los tres momentos de la historia, voluntariamente pasarán tres alumnos a dibujar la secuencia de cada escena.</p>								
10 min.	<p>De igual manera se le entregará una hoja impresa a cada uno con la misma estructura para realizar lo mismo, además agregaran comentarios referentes al tema analizado.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">Al inicio</td> <td style="width: 33%;">Después</td> <td style="width: 33%;">Al final</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>			Al inicio	Después	Al final			
Al inicio	Después	Al final							
	<p>CIERRE: Se les pide nuevamente a tres alumnos que platicuen o den a conocer una escena de su historia según lo que ellos comprendieron y dibujaron.</p>								
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Libro ▪ Láminas ▪ Hojas blancas ▪ Clores ▪ Lápiz ▪ Hojas de colores ▪ Hojas impresas 		Rúbrica							
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES									

MATERIA ESPAÑOL		TIEMPO 1 SESIÓN DE 60 MINUTOS							
ACTIVIDAD 7		El detective							
PROPÓSITO:		Que los alumnos comprendan, examinen información específica y explícita de un texto.							
TIEMPO		SECUENCIA DE ACTIVIDADES							
10 Minutos	<p>INICIO</p> <p>Lo que conocen los alumnos. Se rescatará los conocimientos previos, la docente cuestionará sobre ¿Qué es una novela?, ¿Cuál es su estructura?, ¿cuáles han leído?, de manera voluntaria los alumnos comentaran sobre el tema.</p>								
50 Minutos	<p>DESARROLLO</p> <p>La docente invitará a los alumnos a que se sienten en el piso formando un círculo, para realizar la lectura de la novela llamada “Los dos vecinos”. Se da lectura al título y se les pide que mencionen que saben de ese tema: se les dice que se guíen por el tema, el título, las ilustraciones, el contexto, su experiencia, etc.</p> <p>Se les menciona que se realizará una lectura pausada, ellos deben registrar en su cuaderno palabras, frases u oraciones de especial relevancia o que llamen su atención.</p> <p>Al término de la lectura, se les motiva a comentar lo que escribieron en su cuaderno y si desconocen alguna palabra hagan uso de su diccionario.</p> <p>Se abre un espacio para reafirmar sus predicciones o lo relevante del texto.</p> <p>Se realiza una segunda lectura, para ello se les proporcionará hojas impresas e imágenes sobre dicha novela, ellos leerán sin pausas y con la entonación correspondiente.</p> <p>Al término de manera personal completarán el siguiente recuadro, de acuerdo con la información del texto analizado.</p> <table border="1" data-bbox="409 1255 1388 1360"> <thead> <tr> <th>¿Quién o quiénes?</th> <th>¿Cuándo sucedió?</th> <th>¿Dónde ocurrió?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>			¿Quién o quiénes?	¿Cuándo sucedió?	¿Dónde ocurrió?			
¿Quién o quiénes?	¿Cuándo sucedió?	¿Dónde ocurrió?							
<p>CIERRE:</p> <p>Mediante la técnica El espacio catártico, los alumnos expresaran sus vivencias en relación con el trabajo realizado grupalmente.</p>									
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Libro ▪ Hojas blancas ▪ Clores ▪ Lápiz ▪ Hojas impresas ▪ Diccionario 		5 Preguntas							
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES									
Se trabajó la actividad en dos sesiones.									

MATERIA ESPAÑOL		TIEMPO 2 SESIONES DE 50 MINUTOS
ACTIVIDAD 8	Realizar una nota periodística	
PROPÓSITO:	Que los alumnos identifiquen, analicen y clasifiquen información trascendental de un tema, para elaborar una nota periodística.	
Tiempo	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
10 MIN.	<p>INICIO Lo que conocen los alumnos. Mediante la técnica lluvia de ideas, se indagará los conocimientos previos realizando las siguientes preguntas: ¿Qué es una noticia? ¿Qué es una nota periodística?, ¿Han leído algunas?, ¿Conocen cuál es su estructura?, etc.</p>	
40 MIN.	<p>DESARROLLO La docente les dará a conocer sobre que es una nota periodística y su estructura, así mismo les mostrará un ejemplo. Se formarán equipos de cuatro integrantes mediante la técnica enanos y gigantes. Se les invitará a los alumnos a investigar en los diferentes libros y textos impresos, sobre el tema la “Guerra de Reforma”. Ya integrados por equipos los alumnos leerán los textos relacionados sobre este tema.</p>	
40 min.	<p>Analizarán las lecturas para después realizar una nota periodista, considerando la estructura (título, entrada, cuerpo, opiniones) correcta y respondiendo las preguntas ¿Qué?, ¿Quién?, ¿quiénes?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Cómo?, ¿Por qué? y ¿Para qué?.</p>	
10 min.	<p>CIERRE: Se les invita a los alumnos a que expresan o den a conocer sus notas periodísticas y de cómo se sintieron al realizar la actividad.</p>	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Libros ▪ Láminas ▪ Textos impresos ▪ Hojas blancas ▪ Clores ▪ Lápiz ▪ Computadora ▪ Cañón 		Bitácora de COL.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		

MATERIA ESPAÑOL		TIEMPO 2 SESIONES DE 50 MINUTOS
ACTIVIDAD 9	Elaboración de cuadros sinópticos y mapas conceptuales	
PROPÓSITO:	Que los alumnos busquen textos referentes a una temática de su interés, den lectura, lo analicen y elaboren cuadros sinópticos o mapas conceptuales relacionados con los textos que eligieron.	
Tiempo	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
10 minutos	<p>INICIO</p> <p>Lo que conocen los alumnos. Se indagará sobre los conocimientos previos, la docente cuestionara a los alumnos sobre ¿Cuáles son los problemas ambientales que existen en su comunidad?, ¿cuáles afectan más?, ellos comentaran sobre el tema.</p> <p>Así mismo se indagará sobre ¿Qué es un cuadro sinóptico?, ¿Qué es un mapa conceptual?, ¿Cómo se estructura?, etc.</p>	
40 minutos	<p>DESARROLLO</p> <p>La docente les explicará sobre los diferentes problemas ambientales que se vive en la actualidad, las causas y las consecuencias, (deforestación, la contaminación del agua, aire, suelo).</p> <p>Les mostrará ejemplos sobre los diferentes diagramas y la forma de cómo elaborarlos.</p>	
40 minutos	<p>Se les entregará a los alumnos libros, hojas impresas de diferentes temas (deforestación, contaminación del agua, aire, suelo y calentamiento global), ellos escogerán el tema de acuerdo con su interés, de manera individual lo leerán, subrayarán lo más importante de la lectura.</p>	
10 minutos	<p>Se abrirá un espacio para exponer de manera voluntaria sobre de lo que trata los diferentes textos.</p> <p>Después de haber analizado el texto de su preferencia elaboraran un cuadro sinóptico o mapa conceptual, retomando la estructura correcta, dependiendo del diagrama, (conceptos, palabras de enlace, líneas, llaves, etc.) en la hoja que la docente les proporcionará.</p> <p>CIERRE: mediante la técnica busca tu otra mitad, alumnos comentaran sobre sus logros y dificultades en la actividad y por qué escogieron dicho diagrama.</p>	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Libro ▪ Diapositivas de cuadros sinópticos y mapas conceptuales ▪ Hojas blancas ▪ Clores ▪ Lápiz ▪ Hojas impresas 		Rúbrica
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		

MATERIA ESPAÑOL		TIEMPO 1 SESIÓN DE 60 MINUTOS
ACTIVIDAD 10	Lectura por fraseo	
PROPÓSITO:	Que los alumnos lean con fluidez, presión, seguridad y comprendan la información.	
Tiempo	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
10 minutos	<p>INICIO</p> <p>Lo que conocen los alumnos. Se indagará sobre ¿Qué son las drogas?, ¿Qué tipos de drogas conocen?, ¿Cuáles son las causas y consecuencias?, etc.</p>	
40 minutos	<p>DESARROLLO</p> <p>Sentados en un círculo, cada uno ira tomando una tira de papel que estará dentro de una caja, en el centro del círculo, de acuerdo a la imagen los educandos expresarán los que saben de ello, (imagen del alcohol, cigarros, marihuana, causas, consecuencias,) etc..</p> <p>Posteriormente la docente invitará a los alumnos leer párrafos, con el tema “Las Drogas” cada uno estará presentado dos veces, la primera lectura se realizará en voz alta de manera individual, favoreciendo los aspectos mencionados en el propósito.</p> <p>Durante la segunda lectura se realizará por frases u oraciones, respetando las marcas establecidas en cada reglón, debido a que fueron establecidas por dos razones, como pautas de respiración y para enfatizar ideas o frases, es por ello que al leer se debe detener en cada marca.</p> <p>Los alumnos irán argumentando o expresando con sus propias palabras el significado de las palabras.</p> <p>Al término de la lectura, se les proporcionará textos, (párrafos) anotarán título que represente el sentido de este, también elaborarán en fichas de trabajo una paráfrasis de los párrafos leído.</p> <p>CIERRE: mediante la técnica la cola del burro, los alumnos expresarán sobre los que aprendieron de los temas y la importancia de conocer las consecuencias al consumir drogas, así mismo opinaran como se sintieron en las actividades.</p>	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Caja ▪ Imágenes ▪ Hojas impresas ▪ Clores ▪ Lápiz ▪ Fichas de trabajo 		Rúbrica
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		

4.5 Evaluación

La evaluación es un proceso dinámico, abierto que se desarrolla en un periodo de tiempo concreto y bajo expectativas remarcadas por algún instrumento de acción docente, que regula el proceso con el fin de identificar los logros o avances del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Durante los meses de septiembre, octubre, noviembre y diciembre, se llevaron a la práctica las diferentes actividades que conformaron la estrategia llamada “**vamos a feria de los libros**” con alumnos de quinto grado grupo “A” que lo conforman 15 alumnos, dicha estrategia de mejora escolar consistió en que los alumnos pongan en práctica sus conocimientos, habilidades, actitudes o valores, a través de actividades diseñadas.

Se buscó favorecer los niveles de aprendizaje de lectura (comprensión) y escritura, para que los alumnos logren alcanzar los aprendizajes esperados planteados en el plan y programa de estudios vigente.

Se llevó a cabo la evaluación de la propuesta de intervención mediante una dimensión inicial, de cada una de las actividades llevadas a la práctica, así como durante el proceso y el final de cada tarea.

En cada una de las tareas asignadas se hizo una valoración inicial para conocer la situación de partida para posteriormente dar marcha al contenido, durante el proceso se evaluó mediante la observación directa y con registros de hechos más significativo, esto facilitó a la recopilación de la información de lo que se vivió en cada una de las sesiones. Al término de cada sesión se utilizaron diferentes instrumentos dependiendo de la actividad, en algunos casos se manejó listas de cotejo, rubricas, preguntas abiertas, párrafos para completar y bitácora de col, esto facilitó para conocer los avances de cada alumno, además sirvieron para conocer los comportamientos y la actitud durante el desarrollo, los criterios fueron diseñados bajo los objetivos de cada asignación.

CAPÍTULO V

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN

5.1 Condiciones de la Aplicación

La propuesta llevada a cabo partió de los problemas que existen el grupo de quinto grado, relacionados con la dificultad para realizar lecturas con fluidez, precisión, atención a las palabras complejas, seguridad, disposición y la comprensión general de los textos. Así también por la cantidad de alumnos reprobados en quinto grado.

Es por ello que durante las intervenciones se procuró que el aula como lugar central donde se promueven los procesos de enseñanza-aprendizaje, estuviera en condiciones más óptimas, para poder ofrecer a los alumnos un entorno físico adecuado y que facilite para la realización de las tareas, sin embargo la escuela no cuenta con muchos aparatos que ayuden a tener una temperatura cómoda para todos, se procuró utilizar los materiales que se tenían al alcance.

Se organizó el espacio, los materiales de una manera diferente de lo rutinario, para propiciar un ambiente cálido que estimule a los alumnos a participar, sentirse seguros, a desenvolverse con confianza, a promover el trabajo colaborativo, cooperativo, para favorecer a una interacción entre alumnos-alumnos, docentes-alumnos, con el fin de favorecer a las relaciones afectivas interpersonales y alcanzar los aprendizajes relacionados con la comprensión lectora.

Se apreció que un inicio algunos alumnos mostraron apatía por realizar lecturas, pero al ir motivándolos, guiándolos hacia las actividades, ellos se fueron integrando, así mismo se observó que conforme se avanzó con la aplicación de las acciones, se les fue facilitando dar a conocer sus ideas, hacer comentarios de lo que comprendían de las lecturas, a identificar las ideas principales y secundaria.

5.2 Ajustes al Plan de Trabajo

Durante la aplicación de la propuesta surgieron algunos cambios y adecuaciones referentes a los días planeados para realizar las actividades, las fechas se fueron modificando estos debido a las reuniones espontaneas que se tenían en la supervisión, por la realización de las obras de infraestructura del plantel y por un incidente que surgió en el grupo por parte de dos alumnos.

Uno de los ajustes que se dieron fueron con respecto a la fecha del siete de septiembre del 2019, esto a causa de dos alumnos, al iniciar la sesión al momento de acomodarse en plenaria para estar más cómodos, se agredieron de manera verbal y física, situación que no permitió que se llevara a cabo la actividad, hasta el siguiente día, esto porque para dar solución al conflicto suscitado el director platico con los alumnos y posteriormente con el grupo, donde se recalcó sobre la importancia de practicar los valores y el reglamento del salón.

Otra adecuación fue con respecto a la fecha que se tenían programas a partir del 14 de septiembre, estas se recorrieron hasta el 5 de octubre debido a la suspensión de dos semanas de clases en la comunidad, que fueron por acuerdos de los padres de familia, debido a la construcción de la cancha, esto se hizo con la finalidad de no ocasionar accidentes con los alumnos y porque el material de construcción se almacenó en los salones, para evitar que se echara a perder por las lluvias.

De igual forma la actividad programada para el día 12 de octubre, se cambió para el día 20, porque se acudió a una reunión en la supervisión escolar, para tratar asuntos relacionados con los cambios del personal de la escuela y para tratar sobre la asignación del nuevo director comisionado.

5.3 Análisis de los Avances Obtenidos

En este apartado del análisis e interpretación de los resultados es la última etapa del proceso de investigación, que servirá de apoyo para identificar y contrastar

los logros obtenidos en relación con los propósitos planteados de acuerdo a la problemática.

Retomando a Selltiz, (1970) "El propósito del análisis es resumir las observaciones llevadas a cabo de forma tal que proporcionen respuesta a las interrogantes de la investigación. La interpretación, más que una operación distinta, es un aspecto especial del análisis su objetivo es "buscar un significado más amplio a las respuestas mediante su trabazón con otros conocimientos disponibles" que permitan la definición y clarificación de los conceptos y las relaciones entre éstos y los hechos materia de la investigación.

Con las actividades puestas en marcha se procuraron reducir las dificultades de comprensión en el área de español y otras asignaturas, asimismo se buscó fortalecer las habilidades y competencias, que se requieren para realizar las lecturas de diferentes textos y para construir la comprensión lectora.

Desde un primer momento la mayoría de los educandos mostraron ser participativos, dispuestos a trabajar con las distintas tareas que se les asigno, los alumnos que mostraron apatía en las actividades paulatinamente se fueron involucrando, cuando se les invito a trabajar por equipo, al trabajar con sus compañeros demostraron que les parecía más divertido, esto facilito a que expresarán sin pena de manera oral, lo que había comprendido de la película.

No es fácil tener siempre a todos los alumnos motivados en las actividades, como docentes es un reto de encontrar y mantener al grupo con una actitud positiva ante la realización de las actividades durante el día, pero claro dentro del grupo se encontró con alumnos que, por motivos personales, problemas emocionales, no estaban motivados para realizar las tareas.

Bajo el apoyo de diferentes instrumentos de evaluación, como son lista de cotejo, rubricas, preguntas abiertas, bitácora de col, párrafos para a completar y la observación directa, permitieron conocer los avances y dificultades surgidas en las diferentes sesiones de cada uno de los educandos.

Con la valoración de cada instrumento de evaluación de cada actividad, se representó que si se comprendió lo que se tenía que hacer en cada asignación, se siguió las indicaciones pertinentes, esto también se reflejó en los productos que se obtuvieron de manera individual, aunque claro se dio la libertad de trabajar por equipos en las tareas para facilitar la confrontación de opiniones e ideas, que sirvieron para complementar, fortalecer los aprendizajes.

Con todo lo examinado se manifiestan avances, pero es necesario seguir fortaleciendo habilidades de comprensión, a que expresen de manera oral y escrito. Se percibe que es fundamental seguir trabajando con la expresión escrita, para ir perfeccionando la coherencia entre enunciados, a sé que plasmen en orden las ideas y respeten los signos de puntuación.

5.4 Aspectos Novedosos de la Alternativa

Con las actividades llevadas a la práctica se logró que los alumnos lean de manera fluida, con precisión, con seguridad, respeten los signos de puntuación y hacer comentarios con respecto a los temas.

Con los resultados obtenidos en las diferentes actividades, se visualiza que, si se alcanzó a favorecer los propósitos, pero es necesario seguir trabajando y fortaleciendo las habilidades de comprensión, para que los alumnos más tímidos expresen su idea tanto oral como escrita, lo forjen con seguridad y con iniciativa propia.

Las actividades facilitaron para que los alumnos se apropien de contenidos, aprendizajes, desarrollen la habilidad de comprender lo que leen, que se involucren o interesen no nadamos en lecturas literarias si no de diferentes textos. Los avances fueron paulatinos, se procuró ir motivando a todos para trabajar en las actividades con entusiasmo, sin embargo, posteriormente estos ejercicios sirvieron de apoyo para otros temas de otras asignaturas de historia y ciencias naturales.

Este proyecto puede ser aplicable para otros grados escolares de nivel primaria, claro que el docente puede y debe abordar las lecturas de acuerdo al nivel de los

educandos. Dentro del quehacer del docente tiene la oportunidad de renovar su intervención, para hacerla más dinámica y fundamentada con los autores que se plantean en esta alternativa.

5.5 Valoración de la Alternativa en Función a los Resultados en Relación con los Propósitos Pretendidos.

Este trabajo llevado a cabo durante el ciclo escolar 2019-2020, en la escuela primaria bilingüe Rafael Ramírez Castañeda, las intervenciones permitieron contribuir la participación de docente-alumno, mejorando el desarrollo de habilidades y destrezas relacionadas con la comprensión lectora de los alumnos. El trabajo docente se benefició puesto que las actividades lúdicas implementadas con los alumnos enriquecieron la labor, demostrando con ello que si se hacen ciertos cambios en las intervenciones facilita a que se tenga resultados satisfactorios.

De acuerdo con los resultados obtenidos de (las evidencias, las observaciones, los instrumentos de evaluación), considero que, si hubo avances, se lograron favorecer los objetivos, los cuales consistieron en fomentar, mejorar la atención, la concentración durante la lectura, la fluidez, la entonación de los textos escritos, reforzar los signos de puntuación y ortografía mediante la escritura de textos.

Al haberse realizado la propuesta didáctica bajo el enfoque de Cassany y Solé, es importante aclarar que la recogida de datos se hizo de acuerdo con el trabajo que se hizo en clases y las evaluaciones finales de cada actividad o producto realizado.

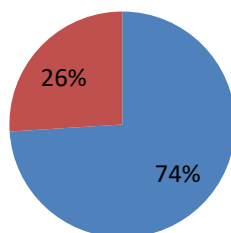
A continuación, se da paso a la descripción de cada situación y evaluación de los alumnos de quinto grado, en función de las actividades y sus respectivos instrumentos de evaluación, con la finalidad de dar a conocer los avances que se lograron.

Proyección de película. Producto, **redacción de textos**. Esta actividad se evaluó mediante una lista de cotejo con diez indicadores (ver anexo 1), tras el análisis de este instrumento se puede apuntar que 74 % de los alumnos favorecieron entre 8

y 9 de los indicadores, de los 10 requeridos en el instrumento y el 26% solo favorecieron entre seis y siete indicadores afines a la redacción del escrito, sin embargo, es importante señalar que durante el trabajo por equipo si hubo participación de la mayoría de los alumnos.

Porcentaje de indicadores favorecidos

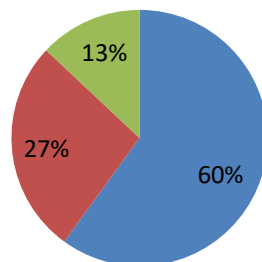
■ 8 y 9 indicadores favorecidos ■ 6 y 7 indicadores favorecidos



En la actividad **lectura equivocada**, se evaluó con una lista cotejo, (ver anexo 2) para rescatar los cambios que hubo en las lecturas, los alumnos dieron a conocer mediante un cuadro comparativo, donde plasmaron las diferencias que identificaron de cada lectura de la primera y segunda, en base a ello se obtuvieron los siguientes resultados.

Cambios en la lectura

■ Favorecieron 4 indicadores ■ favorecieron 3 indicadores
■ Favorecieron todos los indicadores (5) ■



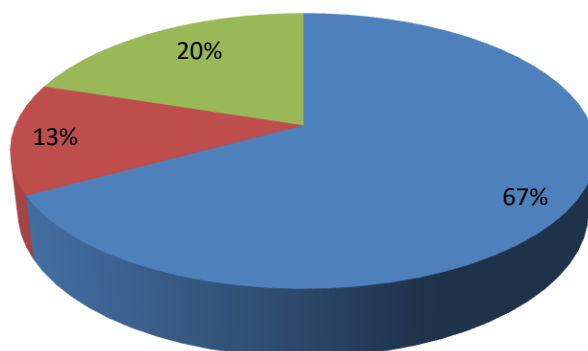
En esta gráfica se muestra que el 13% de alumnos alcanzaron a favorecer los cinco indicadores, el 60% cuatro indicadores y 27% solo favorecieron tres de los cinco

requeridos en el instrumento de evaluación, con esto se puede afirmar que la mayoría de los alumnos, comprendieron e identificaron los cambios de las diferentes lecturas.

En la actividad a la **caza de palabras**, de la misma forma se evaluó con una lista de cotejo (anexo 3), los alumnos comprendieron de que trato la lectura, rescatando los personajes y sus características, realizaron una descripción de cada uno de ellos de acuerdo con la lectura realizada, en el escrito emplearon verbos, frases adjetivas, dibujos y la enseñanza que les transmitió, en esta intervención se percibió los siguientes resultados.

Descripcion de los personajes

■ Favorecieron todos los indicadores ■ Favorecieron 4 indicadores
■ Favorecieron 3 indicadores

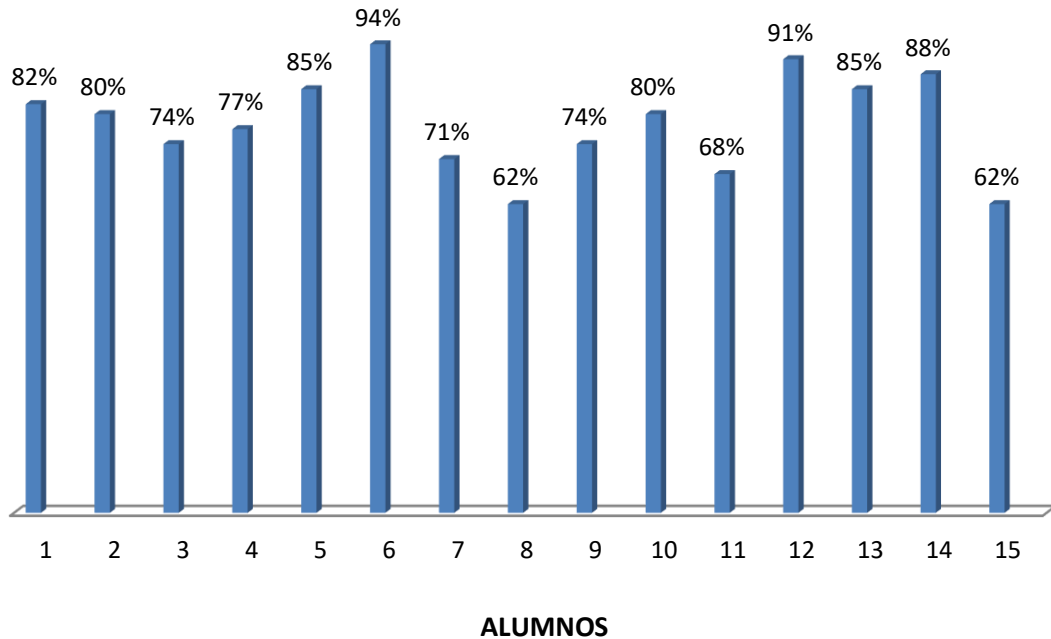


En esta gráfica se visualiza que el 13% alumnos favorecieron solo tres indicadores, el 67% lograron alcanzar todos los indicadores establecidos (5) y 20% consiguieron alcanzar cuatro indicadores, con estos datos se puede apuntar que mediante la intervención los educandos comprendieron y estuvieron atentos para identificar en el texto las características de los personajes, que se dieron a conocer en la lectura.

Completar textos, en esta actividad se enfocó para que los educandos analizaran e identificaran palabras en los textos leídos, después de haber realizado las lecturas, los alumnos a completaron párrafos incompletos retomando palabras de la

lectura realizada, esta tarea se evaluó de la siguiente manera: palabras no encontradas, palabras acertadas y porcentajes de respuestas correctas.(Anexo 4)

PORCENTAJES DE RESPUESTAS CORRECTAS POR ALUMNO

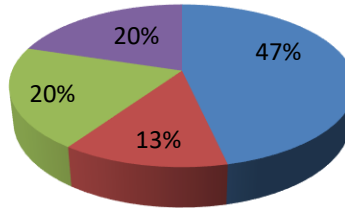


En esta grafica se refleja los porcentajes de respuestas correctas que alcanzaron los alumnos despues de haber realizado la lecturas, todos tuvieron porcentajes aprobatorios, con estos datos se puede señalar que la actividad facilito para que los alumnos logaran identificar las palabras, analizaran y comprendieran la informacion.

¿Qué es lo que nos dice el texto?, para confirmar sobre la informacion que los alumnos identificaron, analizaron y comprendieron del texto, realizaron la descripcion del animal señalado en la lectura, la evaluacion se hizo mediante una rubrica compuesta por 12 puntos, (anexo 5), en esta intervencion se obtuvieron los siguientes resultados

Descripción del personaje de la lectura

■ Favorecieron 9 puntos ■ Favorecieron 11 puntos
■ Favorecieron 10 puntos ■ Favorecieron 8 puntos

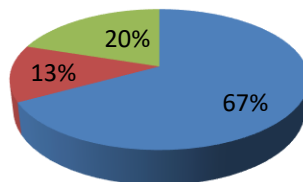


En esta gráfica se puede observar que el 13 % de los alumnos lograron once puntos, 20% 10 puntos, 20 % ocho puntos y el 47% nueve puntos de los 12 exigidos en el instrumento de evaluación, con estos resultados dan a reflejar que los alumnos alcanzaron a comprender las características del animal del texto, sin embargo, es necesario seguir trabajando las reglas ortográficas en los escritos.

Dibujando escenas, en esta actividad para contrastar la identificación y comprensión del contenido del texto, realizaron dibujos de los tres momentos de la lectura, inicio, después y final, para evaluar se utilizó una rúbrica compuesta por 16 puntos (anexo 6), mediante ella se obtuvieron los siguientes resultados.

Elaboración de Imágenes

■ Lograron 14 puntos ■ Lograron 15 puntos ■ Lograron 12 puntos



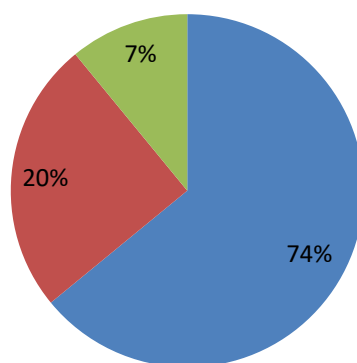
En esta gráfica se observan los puntos obtenidos en la elaboración de dibujos en relación al tema leído, el 67% de los alumnos alcanzaron a favorecer 14 puntos, el

20% 12 puntos y el 13% 15 puntos, de los 16 requeridos en el instrumento de evaluación, con este dato se puede afirmar que mediante esta intervención si se alcanzaron a desarrollar las habilidades de comprensión e interpretación, esto se reflejó con los diferentes dibujos realizados sobre el tema el Porfiriato.

En la actividad llamada **el detective**, | se trabajó con una novela, para evaluar lo que se comprendió de los textos, se contestaron cinco preguntas (anexo 7), en base a ello se obtuvieron los siguientes resultados.

Comprension de los textos

■ 74 % TODO CORRECTO ■ 20% 4 PREGUNTAS CORRECTAS
■ 7 % 3 PREGUNTAS CORRECTAS ■

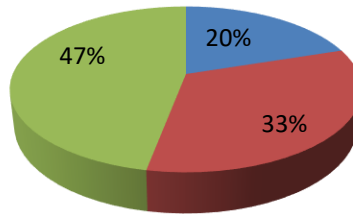


En esta gráfica se puede apreciar que 74 % de los alumnos contestaron correctamente todas las preguntas, el 20% solo contesto cuatro preguntas correctas y el 7% solo tres preguntas correctas, con estos datos se puede afirmar que el desarrollo de esta actividad, si facilito para que ellos que analizaran y comprendieran de que trataba el texto y quienes fueron los personajes.

Nota periodística, en esta actividad se evaluó con la bitácora de COL (anexo 8), esto facilito para reforzar sobre el tema y de acuerdo a las respuestas de las tres preguntas establecidas, más el producto de la nota periodística, se le asignó una calificación, resultando los siguientes datos.

Elaboración de una nota periodística

■ Obtuvieron una calificación de 7 ■ Obtuvieron una calificación de 9
■ Obtuvieron una calificación de 8

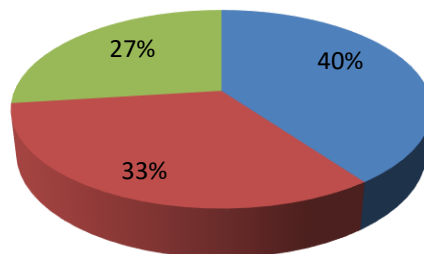


En esta gráfica se puede percibir que el 20 % de los alumnos obtuvieron la calificación de siete, 47 % ocho y el 33 % alcanzaron una calificación de nueve, estas calificaciones fueron con base al producto y las tres preguntas de la evaluación, estos resultados dan a deducir que los educandos si lograron identificar, analizar y clasificar la información del tema, para posteriormente elaborar una nota periodística.

Elaboración de cuadros sinópticos y mapas conceptuales, estas actividades se evaluaron con una rúbrica (anexo 9), compuesta por 12 puntos, mediante ellas se obtuvieron los siguientes resultados.

Elaboración de cuadro sinóptico

■ Lograron 11 puntos ■ Lograron 9 puntos ■ Lograron 8 puntos

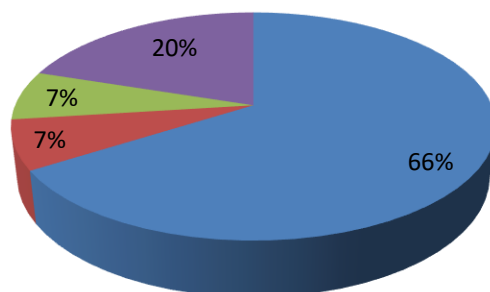


En esta gráfica se alcanza a ver que el 27 % de los alumnos lograron tener ocho puntos, el 33 % nueve puntos y 40 % once puntos de los 12 establecidos por el

instrumento de evaluación, con estos porcentajes podemos señalar que los educandos si lograron analizar y extraer los conceptos principales del tema, para elaborar sus cuadros sinópticos.

Elaboración de mapa conceptual

■ Obtuvieron 12 puntos ■ Obtuvo 16 puntos ■ Obtuvo 8 puntos ■ Obtuvo 15 puntos

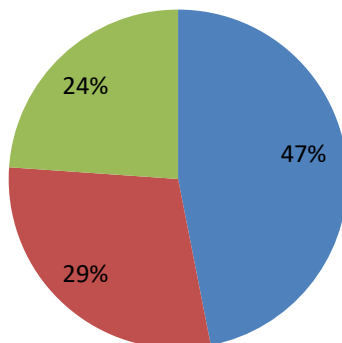


Con esta gráfica se dan conocer que, en la elaboración de los mapas conceptuales, el 66% de los alumnos alcanzaron a tener 12 puntos, de los 16 estipulados en el instrumento de evaluación, el 20 % 15 puntos, el 7% consiguieron 8 y 16 puntos, con estos resultados se puede demostrar que los alumnos si identificaron y comprendieron los conceptos más importantes del texto.

Lectura por fraseo, esta actividad se evaluó con una rúbrica (anexo 10), compuesta por nueve puntos, este instrumento de evaluación valoro la elaboración de paráfrasis sobre los diferentes párrafos que se dieron lectura, al trabajar esta actividad se obtuvieron los consiguientes resultados.

Elaboración de paráfrasis

■ Alcanzaron 8 puntos ■ Alcanzaron 7 puntos ■ Alcanzaron 6 puntos



En esta gráfica se puede notar que el 24 % de los alumnos al elaborar una paráfrasis de acuerdo a los textos examinados, lograron favorecer seis puntos, de los nueve establecidos en el instrumento de evaluación, el 29 % alcanzaron siete puntos y el 47 % alcanzaron ocho puntos, con estos resultados se puede expresar que en esta actividad los educandos, si retomaron las ideas principales del texto leído, solo que es necesario seguir fortaleciendo el uso de signos de puntuación en la redacción de los escritos.

Con las tareas asignadas se desarrollaron habilidades hacia la comprensión lectora, los alumnos se apropiaron de contenidos, aprendizajes, se reflejó que comprendieron lo que leen, esto con la ayuda de las diferentes formas de trabajo, se involucraron, se interesaron no nadamos en lecturas literarias si no de diferentes textos.

En el salón de clases se promovió interacción entre estudiantes y docente, se trabajó de manera cooperativa, los alumnos impulsaron la cultura de formas de pensar, se dio respeto mutuo, responsabilidad individual, se compartieron ideas y se exploró libremente.

Se fortaleció la autonomía, valores, conductas negativas, para así dar pautas a la formación de personas con relaciones cálidas e integrales.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ausubel, D. (1978). **Teorías cognoscitivas del aprendizaje**. Recuperado de: <https://daytteclibres.files.wordpress.com/2012/06/teorc3adas-cognitivas-del-aprendizaje.pdf>
- Bruner, J. (1966). **Teorías cognoscitivas del aprendizaje**. Recuperado de: <https://daytteclibres.files.wordpress.com/2012/06/teorc3adas-cognitivas-del-aprendizaje.pdf>
- Carterette, E. y Friedman M. (1982). **Enfoques teóricos sobre la, percepción que tienen las personas**. Recuperado de: <file:///C:/Users/ERIKA/Downloads/DialnetEnfoquesTeoricosSobreLaPercepcionQueTienenLasPerso-4907017.pdf>
- Eric A. (1976). **Originó of Western Literacy**. Toronto: The Ontario Institute for Studies in Education.
- Fernández, A. (2007). **Alfabetización Puerta del Conocimiento**. Madrid: Entreculturas
- Gasca, A. (2012). **Cronología de la Escritura y el Libro**. México: FOEM
- Izquierdo, A. (2013). **Guía de comprensión lectora para educación básica**. México: SEP
- Izquierdo, A. (2015). **Guía de comprensión lectora para educación básica**. México: SEP
- Londoño. L. p. (2009). **La atención es un proceso psicológico básico**. Revista de facultad de psicología cooperativa de Colombia. Recuperado de: <https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/150730/555786.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Secretaria de Educación Pública. (2011). **Programas de estudio 2011**. Guía para para el maestro. (Educación básica) Primaria quinto grado. México: SEP

Secretaria de Educación Pública. (2017). **Aprendizajes Clave para la Educación Integral**. (Educación primaria 5°). México: SEP

Solé, I. (1991). **Estrategia de lectura**. 5 Materiales para la innovación educativa. Barcelona: grao

Solé, I. (1995). **Revista latinoamericana de lectura**. Lectura y vida. V. 18, N 1-4, pág. 225. ISSN-0325-8637

Steiner D. (1997). **De la Clínica Tavistock, Comprendiendo a tu hijo de seis años**. España- Barcelona: Ediciones Paidós, Ibérica, S.A.

Snow, C. (2002). **Libro enseñanza de la comprensión lectora**. Santa Mónica, CA: RAND Corporation.

Torroella, G. (1984). **LA comprensión lectora desde una concepción didáctico cognitiva**. Recuperado de:
File:///C:/Users/ERIKA/Downloads/DialnetLaCompensionLectoraDesdeUnaConcepcionDidacticocog-4228654.pdf

Valles a. (2005). **Comprensión lectora y procesos psicológicos Liberabit**. Revista de Psicología. Recuperado de:
<http://recursos.salonesvirtuales.com/assets/bloques//comprension-y-procesos.pdf>

Valverde, Y. (2014). **Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros**. Revista Fedumar Pedagogía y Educación, 1, 71-104.

ANEXOS

**ACTIVIDAD 1. PROYECCIÓN DE PELÍCULA
EVALUACIÓN DE LOS TEXTOS REDACTADOS**

LISTA DE COTEJO

FECHA:		
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		
INDICADORES	Si	No
1. Contiene el título del texto		
2. Incluye las ideas principales		
3. Respeta el orden de la presentación de las ideas		
4. La redacción es coherente		
5. Usa signos de puntuación		
6. El vocabulario es abundante y apropiado al tema.		
7. La presentación del escrito es buena		
8. El texto es interesante para el lector.		
9. El texto da un mensaje positivo		
10. El texto se presenta con orden y limpieza.		
Total:		
Observaciones:		

**ACTIVIDAD 2. LECTURA EQUIVOCADA. EVALUACIÓN SOBRE LA
DESCRIPCIÓN DE LA LECTURA.**

LISTA DE COTEJO

FECHA:		
NOMBRE DEL ALUMNO (A):		
INDICADORES	Si	No
Indica de que trata la lectura		
Menciona los lugares de la segunda lectura		
Señala los personajes de la segunda lectura		
Identifica los cambios que hubo en los párrafos		
Manifiesta lo más significativo de la lectura		
Observaciones:		

ACTIVIDAD 3. A LA CAZA DE PALABRAS. EVALUACION DE LA DESCRIPCION

LISTA DE COTEJO

Fecha:		
Nombre del alumno (a):		
Indicadores	SI	NO
Describe los personajes mencionados en la lectura		
Utiliza frases adjetivas en su descripción		
Emplea verbos en sus enunciados		
Los dibujos son acorde a la lectura leída		
Alude sobre la enseñanza personal de acuerdo a la lectura		
Observaciones:		

ACTIVIDAD 4. EVALUACIÓN: COMPLETAR TEXTOS

Palabras no encontradas:	
Respuestas acertadas :	
% de respuestas correctas:	
Observaciones:	

**ACTIVIDAD 5. ¿QUÉ ES LO QUE NOS DICE EL TEXTO?
RUBRICA PARA EVALUAR LA DESCRIPCIÓN DE UN ANIMAL.**

FECHA :						
NOMBRE DEL ALUMNO (A):						
Criterios	Excelente	3	Bueno	2	Deficiente	1
Descripción	Menciona las características del animal de acuerdo al texto leído.		Puntualiza algunas características del animal de acuerdo al texto leído.		La descripción carece de las características del texto leído.	
Concordancia	Relación adecuada entre palabras y entre oraciones.		No relaciona correctamente algunas palabras u oraciones.		No relaciona palabras ni oraciones.	
Aspectos sintácticos	Utiliza adjetivos calificativos, verbos, adverbios o nexos, de manera correcta en su redacción.		Emplea algún objetivo calificativo, verbo o adverbio en su redacción.		No utiliza de manera correcta algún adjetivo calificativo, verbo o adverbio.	
Ortografía	La ortografía es correcta.		Usa algunas reglas ortográficas.		No respeta reglas ortográficas.	
Total:						
Observaciones:						

ACTIVIDAD 6. DIBUJANDO ESCENAS.
RUBRICA PARA EVALUAR UN TRABAJO CON IMÁGENES

FECHA:								
NOMBRE DEL ALUMNO:								
CRITERIOS	EXCELENTE	4	BIEN	3	REGULAR	2	DEFICIENTE	1
El contenido de las imágenes	Se corresponde con el tema indicado y aportan originalidad.		Se corresponde con el tema indicado.		Presenta carencias con respecto al tema indicado.		No se corresponde con el tema indicado.	
La calidad de las imágenes	Son imágenes donde se aprecia con claridad la secuencia del tema.		Se entiende cual es el tema de la imagen, pero el dibujo presenta ciertas carencias.		La calidad de la imagen dificulta entender el tema de la misma.		Las imágenes son inexistentes o de pésima calidad.	
Los comentarios	Aportan la información necesaria de forma clara.		Aportan información, pero de forma poco clara.		Aportan poca información de interés a la imagen.		No existen o no aportan información de interés.	
Otros elementos	Se han incorporado otros elementos que enriquecen el mensaje de las imágenes.		Se han incorporado elementos pero con poca aportación al mensaje.		Se han incorporado elementos sin atender a su aportación a las imágenes.		No hay incorporación de elementos complementarios	
Total:								
Observaciones								

ACTIVIDAD 7. EL DETECTIVE. PREGUNTAS PARA EVALUAR LA NOVELA LEÍDA.

Fecha:

Nombre del alumno(a):

1- ¿De qué trata la lectura?

2- ¿Qué instrumento tocaba la vecina de Rafael?

3- ¿Por qué Carlota no llegó a la cita?

4- ¿Qué paso cuando Anselmo, Santiago y Genaro regresaron al pueblo?

5- ¿De que padecía Carlota?

ACTIVIDAD 8. REALIZAR UNA NOTA PERIODÍSTICA

BITÁCORA DE COL

FECHA:

NOMBRE DEL ALUMNO(A):

¿Qué paso?

¿Qué sentí?

¿Qué aprendí?

ACTIVIDAD 9. RUBRICA PARA EVALUAR CUADRO SINOPTICO

FECHA:					
NOMBRE DEL ALUMNO:					
CRITERIOS	EXCELENTE 3 PUNTOS	BUENO 2 PUNTOS	REGULAR 1 PUNTO	TOTAL	OBSERVACIONES
Estructura del cuadro sinóptico	El cuadro sinóptico incluye todos los elementos en su estructura: Título (tema central). Ideas principales. Ideas secundarias. Complementos	cuadro sinóptico incluye 3 elementos en su estructura: Título (tema central). Ideas principales. Ideas secundarias. Complementos.	El cuadro sinóptico incluye 2 elementos en su estructura: Título (tema central). Ideas principales. Ideas secundarias. Complementos.		
Relaciones	Todas las ideas principales, secundarias, así como los complementos tienen una correcta relación entre sí.	El 80% de las ideas principales, secundarias, así como los complementos tienen una correcta relación entre sí.	Menos del 70% de las ideas principales, secundarias y complementos tienen una correcta relación entre sí.		
Organización	La organización del cuadro sinóptico incluye en su totalidad con: Títulos y subtítulos. Los contenidos están separados por llaves. Presenta como resultado final un cuadro sinóptico que es fácil de entender e interpretar.	La organización del cuadro sinóptico carece de alguno de los elementos: Títulos y subtítulos. Los contenidos están separados por llaves. Los contenidos van de lo general a lo particular. Presenta como resultado final un cuadro sinóptico que es fácil de entender e interpretar.	La organización del cuadro sinóptico carece de varios de los elementos: Títulos y subtítulos. Los contenidos están separados por llaves. Los contenidos van de lo general a lo particular. Presenta como resultado final un cuadro sinóptico que no es fácil de entender e interpretar.		
Ortografía	No hay faltas de ortografía	Usa algunas reglas ortográficas	No presenta reglas ortográficas		

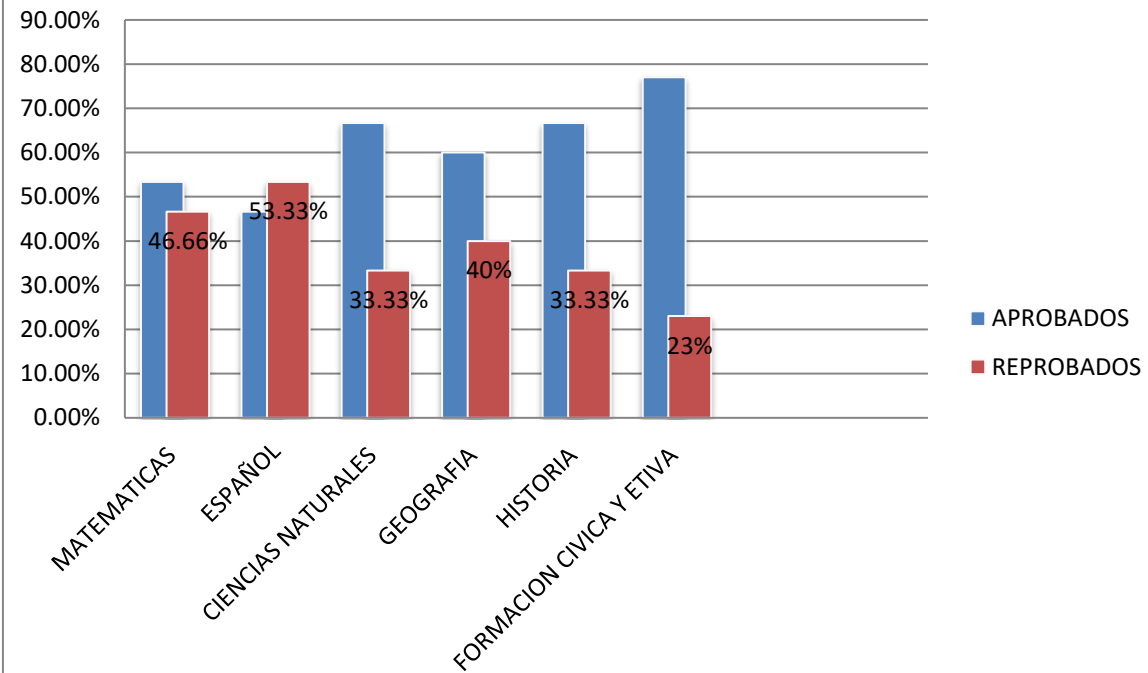
ACTIVIDAD 9. RUBRICA PARA EVALUAR MAPA CONCEPTUAL

FECHA:					
NOMBRE DEL ALUMNO (A):					
Criterios	Excelente (4 puntos)	Satisfactorio (3 puntos)	Regular (2 puntos)	Debe mejorar (1 puntos)	Puntos obtenidos
Conceptos	Identificó los conceptos más importantes del texto y estos forman el mapa conceptual.	Los conceptos que se presentan en el mapa conceptual son ideas secundarias del texto.	Los conceptos que se presentan en el mapa conceptual solamente son ideas que están en el texto.	El mapa conceptual presenta conceptos e ideas muy vagas del texto.	
Relación entre conceptos	Las relaciones que presenta el mapa conceptual son aceptables.	Las relaciones que presenta el mapa conceptual son moderadamente aceptables.	Las relaciones que presenta el mapa conceptual son medianamente aceptables.	Las relaciones que presenta el mapa conceptual no son aceptables.	
Jerarquía	Los conceptos están jerarquizados en forma lógica, es decir, en la parte superior se presentan los conceptos más inclusivos y en la parte inferior los subordinados.	El mapa conceptual solamente presenta conceptos inclusivos.	El mapa conceptual presenta en la parte superior los conceptos subordinados y en la parte inferior los conceptos inclusivos.	Los conceptos están presentados sin ninguna jerarquía.	
Propósito	Cumple con su propósito comunicativo.	Cumple con el 80 % de propósito comunicativo.	Cumple con el 60 % de propósito comunicativo.	No cumple con su propósito comunicativo.	
Total puntos					
Observaciones:					

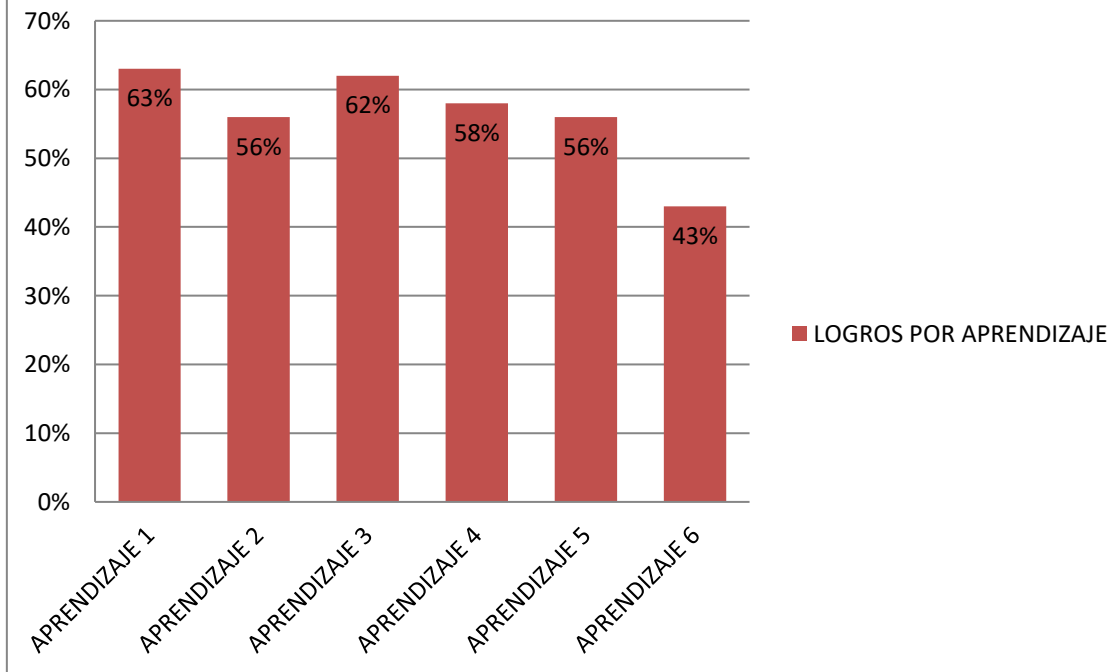
**ACTIVIDAD 10. LECTURA POR FRASEO, RUBRICA PARA EVALUAR
PARÁFRASIS DE ACUERDO A LAS LECTURAS.**

FECHA:						
NOMBRE DEL ALUMNO (A):						
ASPECTOS A EVALUAR	EXCELENTE	3	BUENO	2	DEFICIENTE	1
Autenticidad	Retoma todas las ideas principales del texto leído y las expresa con sus propias palabras.		Retoma solo algunas ideas principales del texto leído y las expresa con sus propias palabras.		El alumno copia fragmentos del texto tal cual sin expresarlo con sus propias palabras.	
Claridad en la escritura	El escrito es legible, utiliza palabras correctas y coherentes.		El escrito es mediadamente legible y la estructura de los párrafos es sencilla.		La redacción es difusa y presenta muchos errores.	
Ortografía y signos de puntuación	El texto presenta ortografía correcta y usa los signos de puntuación.		El texto presenta faltas de ortografía y utiliza algunos signos de puntuación.		El texto exhibe muchas faltas de ortografía y no utiliza signos de puntuación.	
Total de puntos:						
Observaciones						

GRÁFICA 1



GRÁFICA 2 LOGROS POR APRENDIZAJE



EVIDENCIAS

