

**GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS

**OPCIÓN DE TITULACIÓN
PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE**

**DENOMINADA
LA LECTOESCRITURA COMO HERRAMIENTA FUNDAMENTAL EN
EL PROCESO EDUCATIVO EN ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA
*DELMY AILED CRUZ HERNANDEZ***

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Coatzacoalcos, Ver., 13 de mayo 2021.

C. DELMY AILED CRUZ HERNANDEZ

PRESENTE:

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado por la Comisión Revisora a su trabajo intitulado: **LA LECTOESCRITURA COMO HERRAMIENTA FUNDAMENTAL EN EL PROCESO EDUCATIVO EN ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO.** Opción: **Proyecto de Innovación Docente**, a propuesta de su asesor; **MTRA. ANNA OLIVIA DOMÍNGUEZ DELGADO**, manifiesto a Usted que reúne los requisitos establecidos que en materia de titulación exige esta Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



LIC. SAMUEL PÉREZ GARCÍA.
PRESIDENTE DE LA H. COMISIÓN DE TITULACION
UNIDAD REGIONAL 305 UPN.



S.E.V.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD REGIONAL
305
COATZACOALCOS, VER.

DEDICATORIAS

A DIOS

Nuestro señor, quien me permitió lograr el sueño tan esperado en mi vida y de gran importancia en mi formación.

A MIS TIOS

Quienes se encargaron de guiar mi camino en este proyecto, gracias por el apoyo incondicional que siempre mostraron.

A MI MADRE

Quien a pesar de la distancia siempre estuvo incondicionalmente, fungiendo como intermediaria con Dios para que me permitiera lograr la meta.

A MI PADRE

Gracias por estar siempre con palabras alentadoras que me motivaron a seguir día día.

A MIS HERMANAS

Quienes a pesar de la distancia sus consejos nunca faltaron así como el cariño.

A MI HIJA

Con amor a mi hija quien fue el pilar y la motivación principal para lograr el objetivo, y ser para ella una persona de bien y el ejemplo que ella deberá seguir.

A MI INOLVIDABLE ESCUELA

Y todos mis maestros que de una u otra manera contribuyeron en mi formación profesional.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
--------------------	---

CAPÍTULO I

JUSTIFICACIÓN Y DELIMITACIÓN.....	3
1.1 Antecedentes.....	3
1.2 Plan de Estudios	4
1.3 Descripción.....	5
1.4 Prognosis	7
1.5 Delimitación.....	8
1.6 Contextualización	9
1.7 Justificación	12
1.8 Tipo de Proyecto	12
1.9 Objetivo General	14
1.9.1 <i>Objetivos específicos</i>	15

CAPÍTULO II

NOVELA ESCOLAR.....	16
2.1 Historia Personal.....	16
2.2 Implicación de la Novela con el Problema	20

CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN TEORICO PEDAGÓGICA	22
3.1 Conceptualización del Problema	22
3.2 Principios Pedagógicos	24
3.3 Definición de Términos de Acuerdo al Enfoque.....	25

CAPÍTULO IV

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	28
4.1 Contenidos Escolares	28
4.2 Forma de Interactuar entre los Sujetos Participantes	29
4.3 Entorno Sociocultural.....	30
4.4 Plan de Trabajo y Evaluación.....	31

CAPÍTULO V

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN.....	44
5.1 Condiciones de la Aplicación	44
5.2 Ajustes al Plan de Trabajo	45
5.3 Análisis de los Avances Obtenidos.....	45
5.4 Aspectos Novedosos de la Alternativa	46
5.5 Valoración de la Alternativa en Función a los Resultados en Relación con los Propósitos Pretendidos.	46
CONCLUSIÓN.....	48

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

Cuando hablamos de la educación en México, se pretende describir la estructura, los principios, las normas y procedimientos que rigen a los integrantes de la sociedad de nuestro país.

Las escuelas deben desarrollar procesos de enseñanza y aprendizaje justos, trabajo conjunto con la familia y la comunidad, el reconocimiento y la valoración de las diferencias.

Por lo anterior me di a la tarea de realizar una investigación sobre un tema que persiste dentro de la comunidad estudiantil, que es la lectoescritura, porque es considerada la base principal del aprendizaje que trae consigo el crecimiento y desarrollo cognitivo en los niños. Requiere de esfuerzo, concentración, además del desarrollo de comprensión y comunicación. Por lo cual se seleccionó un grupo de alumnos que fueron identificados con algunas deficiencias en este ámbito. Para ello se consideraron diversos aspectos, uno de ellos son los logros y perfil de egreso que se espera que el niño adopte.

Centrándome en lo que respecta al problema de lectoescritura, se eligió el proyecto de intervención pedagógica que consiste en proporcionar y ordenar los elementos necesarios que permitan comprender el contexto en el que se desarrolla la práctica, para abordar el contenido de los aprendizajes, así como herramientas teóricas que se utilizan en la elaboración de la propuesta didáctica. Para lograr esto se tomó en cuenta que el aprendizaje en el niño se diera a través de un proceso donde se enlazan; conocimientos, valores, habilidades y formas de sentir.

Lo anterior permite reflexionar sobre la metodología adecuada la cual consistió en las observaciones del trabajo cotidiano, experiencias, registros, y el diagnóstico aplicado, cuyos resultados arrojaron un alto grado de alumnos con dicha dificultad.

El objetivo de la propuesta fue la importancia que el niño adquiriera la lectura y la escritura, así como la capacidad de expresarse oralmente y por escrito. Dicha

propuesta consta de cinco capítulos. El primero muestra el significado de la lectoescritura así como el plan de estudios y la descripción de la problemática identificada así como el contexto donde se llevó a cabo el análisis, el segundo capítulo da a conocer los modelos de aprendizaje y docencia utilizadas en años anteriores y que hasta ahora siguen siendo aplicados. En el tercer capítulo se presentan los principios pedagógicos y términos de acuerdo al enfoque, en el cuarto se abordan los contenidos escolares así como la forma de interactuar entre los sujetos participantes y el papel fundamental que desempeña el docente para impulsar el aprendizaje en los niños. Por último, el capítulo cinco refleja los resultados de la aplicación y los ajustes realizados al plan de trabajo los cuales fueron leves modificaciones, también muestra los avances obtenidos y los aspectos novedosos de la alternativa apoyados por una serie de estrategias.

CAPÍTULO I

JUSTIFICACIÓN Y DELIMITACIÓN

1.1 Antecedentes

La escritura ha sido una de las principales habilidades que se espera el niño adopte, a su vez con la lectura, y cuando esto no sucede en el tiempo que se estima se percibe una problemática la cual pasa a segundo término cuando el niño cursa otro grado escolar. Es necesario erradicar el problema desde los primeros años. La escritura debe tener un significado para los estudiantes, y consta de procesos como experiencias en la lectoescritura, la significatividad de la escritura infantil y las interpretaciones de los contextos.

El buen aprendizaje "es aquel que debe ir a la vanguardia con los procesos de desarrollo en los niveles superiores de las ZDP". (Vygotsky, 1931) La enseñanza en pequeños grupos con actividades dialogadas y reflexivas es fundamental en el discurso escolar. Por lo tanto, los intercambios lingüísticos docente-alumnos y alumnos con alumnos.

A diferencia de otros psicólogos, Vygotsky (1995) afirmaba que "el pensamiento y el lenguaje, como funciones mentales superiores, tenían raíces genéticas diferentes, En este sentido, se diferenciaba claramente de las posturas que estaban defendiendo un continuismo entre el intelecto general y los procesos psicolingüísticos. (p.97)

El problema pedagógico de la lectoescritura se ha planteado siempre como una cuestión de métodos, por lo que la preocupación de los docentes se ha orientado hacia la búsqueda del mejor o más eficaz, lo que ha derivado con frecuencia polémicas respecto a los métodos clasificados como son: sintéticos y analíticos. Hay un punto sobre el que se da un total acuerdo inicialmente de aprendizaje de la lectoescritura como una cuestión mecánica.

En el campo de la psicología genética, se demuestra que existe una psicogénesis del principio alfabético de escritura, independientemente de los métodos de enseñanza a los que el niño ha sido sometido. (Ferreiro y Teberosky. 1979, p. 251)

1.2 Plan de Estudios

En relación con el plan y programa aprendizajes claves, se sostiene la idea de que el lenguaje se adquiere en la interacción social, mediante la participación de intercambios orales y en actos de lectura y escritura, por ello los contenidos de enseñanza se centran en modos socialmente relevantes, así como prácticas de lectoescritura motivadas y diseñadas para atender las necesidades de comprensión, expresión; y de esta manera compartir una perspectiva sobre el mundo. Dentro de esta se diseñaron propuestas de contenidos donde se busca orientar la enseñanza del lenguaje como punto de partida mediante tres direcciones complementarias. La producción contextualizada del lenguaje que se refiere a la interacción oral y la escritura de textos siempre con finalidades, destinatarios y tipos de texto, además del aprendizaje de diferentes modalidades como son: leer, estudiar e interpretar textos; por último, el análisis o la reflexión sobre la producción lingüística.

Sin duda el lenguaje es la habilidad fundamental de los seres humanos, que nos permite realizar el proceso base de la enseñanza como lo es la lectoescritura, la cual nos permite hacer el lenguaje permanente y accesible. En cuanto a las oportunidades de aprendizaje, los niños que asisten a la escuela primaria conocen con mayor sistematicidad el lenguaje escrito y sus usos en la vida diaria, este conocimiento le abre las puertas a otros conocimientos: las ciencias, las matemáticas, la naturaleza, la historia, la geografía. En este periodo han de lograr un avance acelerado en el aprendizaje y en el desarrollo de sus conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

Otro punto es la importancia del primer ciclo, porque en los primeros dos grados de la educación primaria, los alumnos afrontan el reto crucial de alfabetizarse, de aprender a leer y escribir. Y debemos tener claro que la alfabetización va más allá del

mero conocimiento de las letras y sus sonidos con el fin que el alumno comprenda poco a poco cómo funciona el código alfabético.

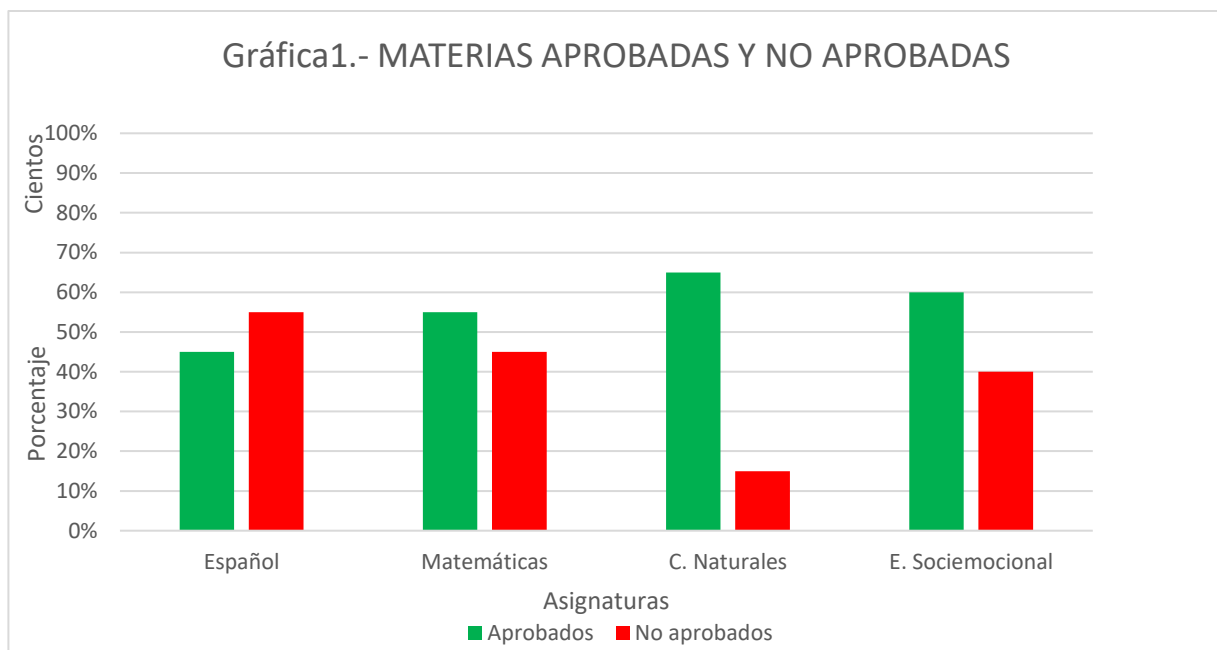
1.3 Descripción

Partiendo de la idea de considerar los aprendizajes esperados como los elementos que dan homogeneidad a los programas de todas las asignaturas, es como se realizó el análisis de evaluación diagnóstica. Considerando que estos son los aspectos observables más importantes que se espera que los alumnos logren tomando en cuenta que se pueden ubicar en una escala, donde los alumnos pueden alcanzar ciertos grados de avance; pues están inmersos en un proceso de construcción permanente y es posible por medio de ellos identificar sus avances y necesidades de apoyo.

Los aprendizajes están orientados al desarrollo de conocimientos que van desde un proceso simple de adquisición de terminología hasta aquellos más complejos en una realización de una función. Por consiguiente, conocer el estatus educativo de los alumnos, para esto al inicio del ciclo escolar se lleva a cabo la evaluación diagnóstica, que es el instrumento que nos permite conocer las dificultades y fortalezas del niño.

En este caso la evaluación diagnóstica fue aplicada en la escuela primaria Ricardo Flores Magón de la comunidad de la Cerquilla perteneciente al municipio de San Juan Evangelista. En segundo grado, integrado por un total de 20 alumnos, durante el proceso de aplicación los alumnos requirieron apoyo para leer y en algunos casos comprender las indicaciones del examen. Mediante la observación me percate que los alumnos muestran una gran dificultad en el ámbito de lectura y escritura. Considero que no ha existido un apoyo por parte de los padres ya que durante los días en que se realizó la evaluación muchos de los niños faltaron a clases, y por lo tanto esto trajo como consecuencia el atraso de los niños durante la evaluación. Una vez que se calificaron los exámenes se concentraron los resultados en una tabla. Ver **anexo 1.**

Como pudimos observar los alumnos obtuvieron menos aciertos en la materia de español, esto se debe a la dificultad que presentan al leer. Una vez concentrado los resultados de todos los alumnos se realizó la siguiente gráfica para identificar el porcentaje de alumnos con dificultades en las asignaturas.



La gráfica número 1 muestra un porcentaje que más del cincuenta por ciento de los alumnos no aprobó una de las asignaturas básicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los resultados son alarmantes ya que esto provoca una regresión en los alumnos.

Una vez obtenido el resultado de los aciertos y de analizar las asignaturas con mayor índice reprobatorio (español) se revisaron los aprendizajes esperados con el fin de indagar un poco más sobre la raíz del problema. En el anexo 1 se muestra grafica que representa el porcentaje de alumnos que lograron los aprendizajes esperados.

Sin duda la gráfica muestra un alto porcentaje de alumnos que no logran el nivel de aprendizajes esperados, esto nos arroja que la problemática recae en la materia de español

Considerando la información recabada pude darme cuenta que la problemática existente es lectoescritura razón que provoca dilación en la mayoría de las asignaturas, y por consiguiente un reto para el trabajo docente, ya que a partir de ello se diseñaron estrategias para trabajar y fortalecer cada uno de los aprendizajes.

1.4 Prognosis

Por lo que se refiere a la materia de español en la educación básica, fomenta que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación en diferentes ámbitos para ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas.

En relación con el currículo se conserva la categoría de “aprendizajes esperados” para expresar conocimientos, habilidades actitudes y valores que deben adquirir los alumnos por medio del estudio de la asignatura, así como dar continuidad a la metodología de trabajo por proyectos, a su vez los aprendizajes esperados indican los contenidos a trabajar en el aula a través de cada practica social de lenguaje, además del trabajo por proyectos se incorporan tres metodologías más: Actividad recurrente, actividad puntual, y secuencia didáctica; de acuerdo con los alcances de la practica social del lenguaje, el aprendizaje esperado, así como las características y necesidades de cada grupo de alumnos. En segundo grado de primaria se parte la premisa de que, aunque se espera que los alumnos hayan comprendido el principio alfabético de la escritura, es posible que algunos aún no dominen todos los aspectos necesarios para leer y escribir correctamente, en este grado se considera los diferentes niveles de adquisición de los estudiantes para favorecer su proceso y, con base a ellos, se busca la ayuda entre pares.

Propósitos de la asignatura para la educación primaria, es que los estudiantes avancen en la apropiación y el conocimiento de prácticas sociales de lenguaje vinculadas con su participación en diferentes ámbitos, para satisfacer sus intereses, necesidades y expectativas, así como que continúen desarrollando su capacidad de

expresarse oralmente y por escrito considerando las propiedades de distintos tipos de texto y sus propósitos comunicativos.

La lectoescritura es un proceso de alfabetización base puesto que es un punto de partida para las demás asignaturas, pero ¿Qué pasa si este problema no se atiende? Los resultados serían fatales en el proceso de enseñanza aprendizaje puesto que no se lograrían avances en ninguna de las asignaturas y en el futuro en los niveles superiores además de generar frustración en los alumnos al expresar sus ideas, compartir sus experiencias y al no tener los conocimientos necesarios para desarrollar las actividades correspondientes a su grado. Considerando que el infante que lee bien tendrá más facilidad para dominar técnicas que le permitirán expresarse por escrito, que es una de las tareas más complejas porque supone la adquisición del código escrito, lo cual requiere cierto grado de desarrollo intelectual.

1.5 Delimitación

En la comunidad de la Cerquilla, municipio de san Juan Evangelista se encuentra enclavada la escuela primaria Ricardo Flores Magón, situada a la orilla de la carretera Sayula- cd. Alemán, la escuela es turno vespertino donde se labora en un horario de 14:00 a 18:30 horas, la población escolar es de 115 alumnos de los cuales, 56 son hombres y 56 mujeres de las cuales el 90 por ciento profesan la religión católica y el resto diversas religiones, esto repercute en las actividades realizadas en la escuela. La escuela está conformada por una directora administrativa y seis maestros docentes, y un intendente por parte del comité escolar.

En cuanto a la estructura. Las aulas son de tipo anticuario que ya no cubren con las necesidades de los estudiantes y docentes ya que fueron construidas hace 54 años y se encuentran en estado deprimente (obsoletas). En lo que respecta a los sanitarios están en buen nivel y están contruidos por materiales modernos, concreto, varilla, alambón, alambre, tazas de cerámica, mingitorios. El sistema eléctrico encuentra en malas condiciones ya que constantemente se suspende el servicio de la luz eléctrica, lo cual interfiere en el proceso de enseñanza puesto que en horario de

verano las aulas quedan oscuras antes de terminar la jornada de trabajo, también se cuenta con un área destinada a la dirección de la escuela construido con materiales también de la región así como una cooperativa donde se expenden productos nutritivos a los alumnos a bajo costo durante el recreo. Respecto a los alumnos el 90% asiste regularmente y cumple con sus obligaciones y tareas asignadas el resto tiene problemas de carácter cognitivo ya que no se apropia de los aprendizajes por: falta constante, problemas de dislexia, desintegración familiar y por problemas sociales del entorno. La mayoría de los niños utilizan en uniforme y acuden a la escuela con el mismo, los días lunes la escolta asiste con uniforme de gala para hacer los honores a la bandera. Por lo regular los padres de familia no asisten al llamado cuando se suscita alguna situación que amerita estar presentes ya sea con el director o con el docente, argumentan que por los horarios de trabajo no les es posible asistir. Respecto a la relación maestro-alumno es cordial y de respeto aun cuando algunos niños manifiestan problemas de conducta, en donde también se han aplicado estrategias para las mejoras de convivencia escolar. El problema más grande que radica es la lectoescritura ya que la mayoría de los padres por sus labores cotidianas no le dan el seguimiento adecuado a las actividades de los niños y por lo regular no se practica la lectura en el seno familiar mientras que en la escuela se han dejado de lado los cafés literarios y concursos de aprovechamiento interno.

Reconociendo el problema existente en el aprendizaje me di a la tarea de realizar el diagnóstico y definir las diferentes dificultades que los niños enfrentan en el proceso educativo.

1.6 Contextualización

La localidad de La Cerquilla se fundó entre los años de 1900 a 1920. Su participación en la revolución mexicana fue muy poca, debido a que era un pueblo pacífico, está conformado por personas de diversos lugares; por ejemplo: Oaxaca. Está situado en el Municipio de San Juan Evangelista, es uno de los pueblos más poblados de todo el municipio, La Cerquilla está a 69 metros de altitud, se encuentra a 9.1 kilómetros, en dirección Este del mismo municipio. Referente a su población es

un total de 2425 personas, de cuales 1182 son masculinos y 1243 femeninas, Los ciudadanos se dividen en 1074 menores de edad y 1351 adultos, de cuales 164 tienen más de 60 años, la lengua materna es el español aun cuando existen 9 hogares indígenas.

Los servicios con los que cuenta son los básicos como energía eléctrica, alumbrado público, agua potable, una tienda comunitaria y 8 tiendas particulares así también como acceso a internet y señal de telefonía celular; las calles principales son de pavimento y el resto están en proceso.

Sus principales actividades económicas son: la agricultura donde siembran maíz, frijol, papaya, cilantro, pepino y mango, así también como a la industria de arena sílica la cual constituye una fuente importante para los ingresos de la población. En cuanto a su cultura y religión los habitantes profesan diversas religiones como: católica, pentecostés y testigos de Jehová. A pesar de la variedad de religiones se festejan las fiestas patronales del 12 al 14 de junio donde se festeja el santo patrono de San Antonio de Padua, además realizan bailes y tardeadas el 15 de septiembre, por otro lado los católicos llevan a cabo los altares de día de muertos del 31 de octubre al 2 de noviembre.

En aspectos políticos hay una máxima autoridad el cual es el agente municipal y es el encargado de gestionar apoyo y dar solución a las necesidades más indispensables de la localidad. Los servicios con los que cuenta son: dos casas de salud, transportes públicos como moto taxis y taxis, una agencia municipal, una iglesia católica, tres templos pentecostés, un salón de testigos de Jehová, una tienda comunitaria. En condiciones educativas cuenta con instituciones mismas que permiten a los habitantes la posibilidad de ir adquiriendo nuevos conocimientos para mejorar su nivel educativo. Las instituciones educativas con las que cuenta son: una escuela de educación inicial, un kínder, dos escuelas primarias federales: la escuela Carmen Serdán turno matutino y la primaria Ricardo Flores Magón turno vespertino, una telesecundaria, y un telebachillerato. En relación con la primaria Ricardo Flores Magón cuenta con un total de 111 alumnos, 6 aulas escolares mismas que cuentan con mobiliario completo para los alumnos, la mayoría de las aulas no cuentan con los

cristales de las ventanas y carecen de focos para el alumbrado lo cual causa ciertas dificultades al trabajar en horario de verano ya que debido al turno vespertino las aulas quedan oscuras. La escuela también cuenta con un domo donde se lleva a cabo el acto cívico, eventos culturales y actividades de educación física, además de un espacio de áreas verdes, dos sanitarios para niñas y niños y dos para maestros y maestras, respecto a los padres de familia la gran mayoría no muestra disponibilidad para asistir a las reuniones o llamados de los maestros, argumentan que se debe al horario de trabajo; aunque por otro lado son participativos en eventos culturales como festivales del día del niño, de las madres entre otros, en dicha escuela laboran 6 maestros y una directora.

Por lo que se refiere al grupo de segundo grado consta de 22 alumnos y mobiliario para cada uno de ellos, un anaquel donde se encuentran expedientes de los alumnos y material didáctico para las asignaturas de matemáticas y ciencias naturales, así como dos ventiladores de techo y dos de pedestal los cuales fueron comprados por los padres de familia, una biblioteca elaborada por los alumnos y docente donde se pueden encontrar desde diccionarios hasta folletos. En relación a los niños más de la mitad de los alumnos provienen de hogares disfuncionales por consiguiente están siendo educados por abuelos, madres o padres solteros esto trae como resultado un conflicto en el proceso de enseñanza aprendizaje iniciando por la conducta, ya que algunos presentan cuadros agresivos en otros casos los alumnos se muestran distraídos incluso se cohíben en el aula y no logran cumplir con las tareas escolares.

Por último, en dicho grupo se realizó el diagnostico escolar que se llevó a cabo en primer lugar mediante la observación y al mismo tiempo el registro del trabajo cotidiano y como complemento la evaluación diagnostica y con la información recabada se lograron identificar resultados alarmantes en la asignatura de español en el ámbito lectoescritura.

1.7 Justificación

En base a la problemática identificada lectoescritura, que trae como consecuencias un bajo rendimiento en los diferentes niveles académicos, el trabajo de investigación se elaboró con el fin de mejorar la calidad educativa, diseñando diferentes estrategias para superar las dificultades de dicho problema y así permitir una facilidad en la comprensión y la asimilación, para que puedan poner en práctica sus conocimientos para la vida.

Esta investigación nos ayuda a resolver las dificultades que bloquean el trabajo en las aulas de clases tanto a docentes como educandos. De esta manera se da un aporte a las mejoras de nuestra sociedad en el campo de la educación; por todo lo anterior me di cuenta que el trabajo docente es muy complejo, ya que cada niño es distinto y por ende sus niveles intelectuales, pero la etapa de adquisición en el grado fue dada de la misma manera, razón por la cual se eligió el tema para mejorar las dificultades de lectoescritura en la utilización de fonemas y grafemas semejantes y silabas complejas. Evitando de esta manera problemas de dislexia y omisión de algunos fonemas y grafemas en la lectura y escritura.

Es por esta razón, que es de gran preocupación querer evitar problemas en el futuro, por ello se trabajó en la búsqueda de soluciones para lograr un aprendizaje integral en los alumnos.

1.8 Tipo de Proyecto

De acuerdo con la problemática presentada se eligió el proyecto de intervención pedagógica, con la finalidad de conocer los rubros de la alternativa y especificar los diferentes elementos que nos permitieron organizar la estrategia de trabajo, cuya intención es superar el problema planteado; ya que dicho proyecto proporciona al maestro una preparación que le permite comprender el contexto en que se desarrolla su práctica y de esta manera poder modificarla para organizar y desarrollar los contenidos de aprendizaje.

Naturalmente nos proporciona las herramientas teóricas que nos permite como docentes conocer las diferentes perspectivas educativas y crear la nuestra. El proyecto de intervención contribuye a dar claridad a las tareas profesionales con la intención que el docente una sus saberes y conocimientos generados en el proceso de labor profesional y de esta manera elaborar propuestas didácticas que se imparten directamente en el trabajo y aprendizajes apropiados de los contenidos en el salón de clases, para lograr esto es necesario considerar que el aprendizaje en el niño se da a través de un proceso dónde se enlazan: conocimientos, valores, habilidades, y formas de sentir; que se expresan en modos de apropiación y de adaptación a la realidad. De esta manera se unifica el desarrollo y el aprendizaje.

Dentro del proyecto de intervención se encuentran los contenidos escolares que deben abordarse como:

- El papel de la disciplina
- Plantear problemas de acuerdo al currículo
- La reconstrucción de conocimientos del docente
- La novela escolar de cada profesor

En cuanto a su metodología la intervención pedagógica, nos abre un panorama claro sobre el quehacer docente, así como hacer usos de las ideas operación y tratamiento sobre el estado preexistente en este caso la problemática planteada. Para el cual necesitamos tomar una postura mediadora sobre el contenido escolar y su estructura para diseñar las formas y aplicarlo dentro del proceso enseñanza – aprendizaje. Cabe señalar que dentro de este proceso el docente está expuesto al cambio de nuevas experiencias y resultados o la definición de un nuevo método para posteriormente aplicarlo en su práctica docente sin perder de vista el objetivo.

Por otro lado, debemos considerar que todo proceso de intervención debe apegarse a un tiempo y espacio determinado. Estos dos elementos son fundamentales en la intervención así como las implicaciones del entorno socio cultural

y escolar, es indispensable considerarlos como punto de partida para la elaboración, aplicación y evaluación del proyecto diseñado, sin dejar pasar las orientaciones teórico metodológicos que nos ayudaran en el proceso de problematización, articulando aspectos propositivos que definan un método y procedimiento cuya intención es superar el problema, en el cual se deben seguir pasos como: realizar un diagnóstico para conocer el estatus en que se encuentran los alumnos y a partir de ello identificar las deficiencias para abordar la problemática, delimitación y conceptualización del problema; a partir de la recopilación de información señalamos que es el triángulo educativo (alumnos, maestro, y padres de familia) quienes formaran parte de las alternativas. Para continuar con el proceso de intervención el docente debe tener en cuenta interrogantes que nos ayudarán durante dicho proceso por ejemplo ¿para que enseña? ¿Cuál es la lógica de construcción de un objeto de conocimiento como contenido escolar? El criterio que utiliza para seleccionar los contenidos escolares y el sistema educativo.

Con todos estos elementos y las orientaciones teórico-metodológicos pudimos realizar una estrategia adecuada para tratar el problema planteado siempre y cuando se lleven a cabo los pasos correspondientes que el proyecto indica. “Es necesario ser precisos y congruentes con la información recabada y los propósitos considerados por el profesor. Así como tener claro el objetivo la intervención que el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados”. (Rangel, 1995, p.85)

1.9 Objetivo General

Reconocer los factores que inciden en las dificultades de la lectoescritura en relación con los fonemas y grafemas semejantes, así como sílabas complejas y establecer métodos de aprendizaje para un buen desarrollo académico.

1.9.1 Objetivos específicos

- Aplicar las estrategias que nos faciliten el desarrollo de habilidades y destrezas de lectura y escritura en relación con los fonemas y grafemas.
- Fortalecer la etapa de adquisición de fonemas y grafemas para afianzar las silabas complejas de la lectoescritura
- Que los alumnos desarrollen las competencias necesarias para participar activamente las practicas escolares
- Desarrollar las herramientas necesarias para llevar a cabo un seguimiento permanente y una evaluación sistemática de la situación de la lectura

CAPÍTULO II

NOVELA ESCOLAR

2.1 Historia Personal

Nací en la localidad de Palomares perteneciente al municipio de Matías Romero del Estado de Oaxaca, misma localidad dónde inicié mis estudios entrando al segundo año de preescolar el cuál llevaba por nombre “Octavio Paz” ingresé a segundo año porque mis papás consideraban que era muy pequeña para estudiar desde el primer año, pero aun así fue un año lleno de enseñanzas, puesto que mi maestra siempre permanecía con una sonrisa y nos animaba a participar en las actividades, el salón estaba textualizado con palabras y dibujos.

Recuerdo que al inicio del ciclo escolar la maestra pidió a las madres que nos elaboraran una almohada pequeña la cual utilizábamos para acostarnos en el piso y al cerrar los ojos la maestra nos contaba cuentos, en el salón había un espacio hecho de rejas donde los niños colocábamos las almohadas. Los libros de cuentos eran muy llamativos tenían muchos dibujos y pocas letras, se encontraban colgados en unos tendedores donde cada uno de nosotros escogía el cuento del día.

Por razones personales mis padres no dejaron que concluyera la etapa del preescolar y para tercer año ya no seguí estudiando ahí sino en la escuela primaria “Miguel Hidalgo I. Costilla” donde mis padres tenían una amiga maestra que en ese año daría primer grado, fue ella quien les sugirió a mis padres que me mandaran de oyente a primer grado y así lo hicieron, fue algo nuevo y difícil mis compañeros eran un poco mayores que yo, y la mayoría se conocía puesto que habían estudiado juntos el kínder.

El ciclo inició y la principal emoción fue cuando me entregaron los libros, la maestra nunca hizo alguna diferencia entre mis compañeros y yo, mis tareas eran las mismas que las de ellos, recuerdo que escribía el abecedario en el pizarrón, mientras ella señalaba las letras con una regla, los alumnos repetíamos las letras en voz alta, pidió a los padres un cuaderno de doble raya para que aprendiéramos a escribir las

letras de manera correcta y ahí mismo copiábamos lecciones de nuestro libro, mismas que leíamos llegando al salón, la maestra se llevaba los cuadernos a casa para calificar las lecturas y marcaba con color rojo los errores los cuales si eran demasiados teníamos que volver a copiar las lecturas.

El ciclo escolar terminó y me emocionaba saber que por fin pasaría a segundo grado con mis compañeros y amigos y así fue me era interesante saber que tendría nuevos libros y nuevo maestro, todo marchaba bien incluso recuerdo que nos preparábamos para el festival de día de las madres donde cantaríamos la canción titulada “señora señora” ensayábamos todos los días después del recreo dentro del salón de clases, todo cambio un día cuando llego mi padre a buscarme, pero antes hablo con mi maestro más o menos unos treinta minutos, me dijo que tomara mis cosas y me fuera con él, me despedí de mi maestro quien me dio un abrazo que por cierto se me hizo muy extraño. Tome mi mochila y me fui con mi papá al llegar a casa me explicó que él y yo nos mudaríamos a vivir juntos y que yo entraría a una nueva escuela, fue algo que me desconcertó pero no me quedó de otra más que seguir las indicaciones de mi papá.

A principios del mes de mayo llegué a la escuela primaria “Gral. Ignacio Zaragoza” de la localidad de El Porvenir, municipio de San Juan Evangelista perteneciente al estado de Veracruz, para terminar los meses que me faltaban para concluir el ciclo escolar, era una escuela rural multigrado donde laboraba mi tía, hermana de mi papá con quien llegue a vivir, fue un cambio drástico tanto en lo personal como en lo educativo, ya que ahora no solo tenía compañeros de mi edad sino también de edades menores y mayores que yo, las clases eran totalmente diferentes cuando la maestra explicaba a los demás niveles me distraía de mis actividades y eso me confundía, el ambiente era totalmente diferentes, pregunte a mi tía que actividad realizarían para el festival del día de las madres ella respondió que en la escuela no se acostumbraban los festivales pero que si eso me animaba un poco organizaría un bailable. Eso me emocionó un poco y así lo hizo todos los niños salíamos a ensayar antes de salir al recreo para no ensayar con el sol.

Mientras se acercaban los meses para culminar la primaria mi preocupación era más grande, ya que en la comunidad donde vivía no había secundaria sino hasta el pueblo más grande llamado Villa Juanita que se encontraba a media hora de mi comunidad. Al fin termine mi primaria y mi tía me inscribió en la telesecundaria Justo Sierra Méndez, el primer día de clases como todos estaba llena de nervios y miedo la escuela era muy grande en comparación con las que yo conocía, Con los días fui conociendo a mi maestra pensaba que sus clases eran interesantes no había un tema en el que te quedaran dudas y si en el remoto caso la había y ella se percataba de ello no dudaba en pasarte al frente y preguntarte cual era tu duda a la cual siempre daba respuesta.

Al fin que el ciclo escolar termino y para mi sorpresa el nuevo año escolar ya no lo estudiaría ahí sino en la telesecundaria “Emiliano Zapata” de la comunidad de la Cerquilla esto a decisión de mi padre y mis tíos para los cuales decidieron abonarme con una maestra amiga de mi tía para que no siguiera viajando. Aquí venia un nuevo reto, pensaba que al ser una telesecundaria como la anterior la forma de trabajar seria la misma y que no habría nada nuevo que no fueran los maestros y compañeros, pero estaba en un error; fue una sorpresa cuando mi maestra con esa voz dulce y mirada tierna me pregunto qué taller de artística elegiría no entendía de que me hablaba al ver mi cara me explicó que en la escuela se impartían talleres de artes los días martes los cuales eran: pintura, flauta, manualidades, cocina y danza. Pregunte que taller impartía ella y respondió que manualidades y fue ahí donde quise estar, me explico que también impartían talleres de deportes los días jueves como futbol, voleibol y atletismo continuo diciendo que la mayoría de mis compañeras se encontraban en voleibol y sin dudarlo también lo elegí esto por miedo al cambio y a socializar con otros compañeros en fin terminaba otra etapa más en mi vida para iniciar otra.

El día tan emocionante se llegó mi papá y su esposa me acompañaron a preinscribirme en el bachillerato que tanto había querido, le agradezco a mi papá que me haya apoyado en esos momentos a pesar de haber un telebachillerato en la comunidad, el apoyo mi decisión de ingresar el COBAEV que se encontraba en Sayula de Alemán, aproximadamente a una hora de mi domicilio, al fin me prescribí y con los

días llego el momento de presentar el examen de admisión para el cual había repasado mucho y dio resultados, logre ingresar y me inscribí allí me encontré a uno que otro compañero de ambas secundarias. El gusto me duro muy poco ya que por cuestiones económicas solo estude un semestre pero fue de las mejores experiencias escolares, tuve 6 maestros cada uno con personalidades muy distintas pero estrictas a la vez para ellos las tareas eran muy importantes decían que con ellas demostrábamos si habíamos adquiridos los conocimientos en el salón de clases por ello tenían un alto porcentaje dentro de los aspectos de evaluación mientras que el examen solo valía entre en 10% y 15% esto era muy favorable puesto que me era más fácil cumplir con las tareas y trabajos que sacar una buena calificación en el examen el tiempo paso y al salir del bachillerato.

No pude ingresar a la universidad porque mi hija tenia meses de nacida, pero al siguiente año mi tía quien había sido mi maestra en aquella escuela rural me propuso preinscribirme en la Universidad Pedagógica Nacional que se encontraba en la ciudad de Coatzacoalcos, donde ella había terminado su licenciatura acepte la propuesta aun con el temor de no pasar el examen de admisión por el año que había dejado de estudiar, nos dieron el link de la página donde debíamos descargar la guía de repaso para el examen de admisión y así lo hice, el momento del examen se llegó y estuve presente acompañada de nervios y demás sentimientos que esto pudiera generar, durante el examen trate de recordar no solo lo que había visto en la guía si no todas las enseñanzas de aquellos maestros que tuve.

Al finalizar el examen nos comentaron que aparte de ello teníamos un segundo filtro que consistía en un curso de una semana esto me preocupaba puesto que tenía que viajar todos los días y dejar a mi hija pequeña pero sabía que no podía rendirme pues solo era el primer paso para lograr un sueño, ese día regrese a casa junto con mi primo que también había presentado el examen. Platicamos en familia sobre el curso donde les externe mi preocupación, agradezco infinitamente a mis tíos y padres el apoyo, la fortaleza y seguridad que me brindaron para seguir adelante la semana siguiente inicio el curso al cual asistimos puntualmente, nuevamente iniciaba otra etapa en mi vida escolar que creía había terminado en el bachillerato, los maestros se

presentaron mencionando el grado de estudios que tenían los admire desde ese momento todos estaban muy bien preparados y sabía que no podía irme sin ser una de las alumnas quien podía recibir un poco de lo mucho que ellos sabían.

La etapa universitaria al fin llegó era algo realmente increíble, los maestros las materias mis compañeros, dentro de esta etapa surgieron algunos cambios por ejemplo en tercer semestre cuando iniciamos nuestras observaciones dentro de un salón de clases, aquí se abrió un panorama amplio sobre el trabajo docente y se iban cayendo poco a poco esas ideas o mitos sobre el quehacer docente muchos tomamos aprecio a la realidad del maestro mientras otros ahí se quedaron. Más adelante llegó el momento de las prácticas docentes donde recibíamos orientaciones específicas de los asesores así como teoría y sus propias experiencias; todo esto sirvió de mucho durante mis prácticas, mismas donde se dio inicio a la recaudación de información para el diseño del proyecto de innovación en el cual se ha ido trabajando bajo inspecciones de los asesores bajo determinados aspectos.

2.2 Implicación de la Novela con el Problema

Haciendo un recuento de las diversas estrategias que los maestros utilizaban para la enseñanza de lectoescritura, iniciando por el preescolar la maestra utilizaba el método fonético puesto que enseñaba las vocales mediante su sonido. Así como ilustraciones referentes a la vocal, para la escritura utilizaba con los alumnos un cuaderno de cuadrícula de 14 mm para realizar ejercicios de motricidad. En la primaria, la maestra de primer grado utilizaba un cuaderno de doble raya para trabajar la escritura pues consideraba importante que los niños aprendieran a escribir las letras de manera correcta, dentro de sus técnicas utilizaba con los alumnos un libro llamado *mis primeras letras* donde se abordaba el método silábico mediante ese libro los alumnos aprendían tanto a leer como a escribir, más adelante la maestra utilizaba las lecciones del libro para que los alumnos las copiaran pues para ella al copiar también leían por lo tanto se favorecía la lectoescritura. Cuando los alumnos presentaban dificultades la maestra acudía a las planas de sílabas al igual que los que se equivocaban en algunas palabras de la lección que copiaban. La mayoría de los

estudiantes que realizaban planas no presentaban una evolución en el aprendizaje puesto que les costaba más trabajo aprender a leer juntando las silabas además de perder el interés y hacer la lectoescritura más aburrida y cansada.

Según Piaget (1896), “la niña y el niño construyen el conocimiento mediante la interacción con el mundo que lo rodea” (p.110) En este proceso, se siguen una serie de etapas que están relacionadas con las capacidades mentales que posee el sujeto para organizar la información que recibe del medio. El proceso de aprendizaje de la lecto-escritura interviene en gran medida el contexto sociocultural y la función social que tiene la lengua escrita para comunicar significados, ya que, por medio de ella, se trasmite todo tipo de conocimientos, creencias y valores. Por tal razón, es necesario que los encargados del proceso de enseñanza y otros adultos que interactúan con las niñas y los niños, promuevan en ellos la capacidad comunicativa en todas sus formas, lo que les permitirá la socialización de sus actos, la integración con su cultura y el conocimiento del mundo.



CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN TEORICO PEDAGÓGICA

3.1 Conceptualización del Problema

En cuanto al término lectoescritura hace referencia concreta al aprendizaje de la lectura y la escritura durante los primeros años de su vida. Saber leer y escribir no implica que realmente se pertenezca a una comunidad de lectores y escritores, puesto que no solo son los conocimientos básicos sobre estas herramientas comunicativas las que nos convierten en verdaderos lectores, sino que también influyen las intenciones, y los contextos.

“Los niños se desarrollan en un contexto que incluye lo escrito a quienes escriben y en el descubren este conocimiento que pasa por diferentes niveles formulando distintas hipótesis respecto a cómo se escribe, y esta se va perfeccionando a medida que las ponen a prueba en distintos actos”. (Ferreiro y Teberosky, 1979,p. 79) Así mismo se busca obtener grandes beneficios de fortalecimiento en los alumnos como el empleo correcto de la lectoescritura dentro y fuera de la escuela, formar lectores activos y productores de textos, seguros de sí al expresar sus ideas y de esta manera apropiarse de la lectura y escritura para aprovecharla mejor en sus aprendizajes a lo largo de su vida.

Para comprender, el proceso de lectura y escritura por el que atraviesan los niños en sus primeros años de aprendizaje escolar habrá que entender que estos al ingresar a la escuela ya poseen un dominio aceptable de la lengua hablada y rudimentos acerca de la escritura. Pero también hay que saber que en un grupo escolar los alumnos manifestarán etapas diferentes en su proceso diferenciado de adquisición, según sus características particulares y esto explica que no aprendan de la misma manera ni al mismo tiempo y ritmo. Actuar, en términos de Vigotsky (1979), “en la zona de desarrollo próximo de cada alumno, atendiendo a las dificultades que se enfrentan, estableciendo un diálogo pedagógico que ajuste la ayuda didáctica a las necesidades de aprendizaje de cada uno”. (p. 97) Todo esto nos conduce hacia la

lengua materna (español) donde el enfoque de la enseñanza se sustenta en las aportaciones psicolingüísticas y la psicología constructivista sobre los procesos de adquisición del lenguaje tanto oral como escrito. (SEP, 2011, p.165).

Es necesario propiciar en los estudiantes diversas formas y prácticas sociales de lenguaje para fortalecer su participación en diferentes ámbitos esto se puede lograr bajo los siguientes propósitos que propone el plan y programa:

- 1.- Avanzar en su conocimiento de las convenciones del lenguaje oral y escrito comenzar a reflexionar sobre el sistema lingüístico para resolver problemas de interpretación y producción textual.
- 2.- Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.
- 3.- Elegir materiales de estudio considerando la organización de los acervos y la información de los portadores
- 4.- Comprender, resumir y producir textos orales y escritos que presentan procesos naturales y sociales para apoyar el estudio de otras asignaturas.
- 5.- Analizar la organización, los elementos de contenido y los recursos de lenguaje de textos literarios de diferentes géneros para profundizar en su comprensión y enriquecer la experiencia de leerlos, producirlos y compartirlos.
- 6.- Reflexionar sobre la importancia de la diversidad lingüística y cultural en la convivencia cotidiana.
- 7.- Utilizar diferentes medios (orales, escritos, electrónicos) para compartir su experiencia y manifestar sus puntos de vista.

- 8.- Reconocer la existencia de perspectivas e intereses implícitos en los mensajes de los medios de comunicación para desarrollar una recepción crítica de los mismos.

3.2 Principios Pedagógicos

Hablaremos del quehacer docente y la gerencia del conocimiento que es donde los maestros analizan y revisan sus saberes y experiencias pedagógicas al examinarlos a luz de los elementos teóricos y los ponen a disposición de la escuela. Esta técnica posibilita que se conviertan en saberes aplicables y reflexivos, convirtiéndose en elementos activos del proceso educativo. A su vez otro elemento con el cual se ha construido este modelo es la teoría constructivista, ya que se considera que cuando los docentes emplean ciertos métodos tradicionalistas, la comprensión lectora y el desarrollo de la expresión escrita son dejados de lado, de manera que los niños aprenden de forma mecánica; sin ir más allá en el dominio del arte por lo que será común que quizá ellos puedan escribir cuando copian o toman dictado, pero no serán capaces de interpretar aquello que tienen escrito y lo que es más grave aún se les dificultara gravemente emplear la escritura de manera utilitaria. Por lo que a través de la teoría constructivista se busca apoyar y orientar a los docentes en el manejo de otras técnicas de enseñanza que nos permitan ir más allá de los métodos tradicionales.

Es preciso que en todos los casos, las experiencias de aprendizaje sean dinámicas y participativas, con la finalidad de asegurar la construcción de aprendizajes significativos (Ausubel, 1976), aspecto que llevará al grupo, incluido el docente más allá de las rutinas tradicionales. Con miras a considerar a los niños autores y responsables de su propio aprendizaje, por tanto, no es vasija, estos saberes son el punto de partida, ya que toda experiencia de aprendizaje debe comenzar por lo que ya se conoce de la realidad misma.

Parece obligado mencionar a Jean Piaget quien aportó una visión innovadora acerca de cómo se construye el conocimiento, una visión constructivista por la que el

sujeto es el constructor de su propio conocimiento en interacción con su medio. Los presupuestos constructivistas conciben la inteligencia como un recipiente lleno que se modifica y enriquece por reestructuración; de construcción, como una guía estimuladora que garantiza que cada alumno pueda alcanzar los niveles más elevados posibles.

3.3 Definición de Términos de Acuerdo al Enfoque

Según Ferreiro y Teberosky (1998), “el niño adquiere la lengua escrita en cuatro etapas: presilábica, silábica, silábica-alfabética y alfabética”. (p.32)

Etapa 1. Presilábica

Característica: no diferencian el dibujo de la escritura.

Etapa 2. Silábica

Característica: considera que *para* escribir se necesitan letras para representar sonidos.

Etapa 3. Silábica-alfabética

Característica: usa una letra o trazo parecido a la letra para representar una sílaba pero a veces la usa para representar un fonema.

Etapa 4. Alfabética

Característica: comprende que cada letra representa un fonema, y escribe palabras completas.

Comprensión oral

Está relacionada con la capacidad de escucha, que está relacionado con el fomento de ciertas destrezas como: reconocer, seleccionar, interpretar, anticipar, inferir y retener la información que se escucha

- **Comprensión lectora**

Se refiere a la capacidad para asimilar los diferentes tipos de textos, asociando aquello que ya sabemos con la nueva información. Se desarrolla la habilidad para prepararse antes, durante y después de leer un texto.

- **Expresión escrita**

Es la capacidad desarrollada para elaborar diversos tipos de textos que obedecen a distintos propósitos. Incluye el conocimiento de los elementos de la comunicación.

En su proceso de aprendizaje los niños tienen modos particulares de entenderlo y de interpretar lo escrito, necesitan tiempo y experiencias con la producción e interpretación de textos para entender algunas convenciones del uso del sistema de escritura como la direccionalidad y la relación entre grafías y sonidos. En ambas vertientes es fundamental que lo que se lee y se escribe tenga sentido completo. Por lo anterior, elegí el método global para el diseño de la propuesta de intervención ya que este es posible aplicarlo en la lectoescritura si la enseñanza concreta e intuitiva se basa en los principios de globalización en los cuales los intereses y necesidades de los niños son vitales, cuando se utilizan los juegos educativos que se ocupan como recursos complementarios para el aprendizaje de la lectoescritura.

El método global de aprendizaje de la lectura y escritura parte de la palabra o la frase para llegar a sus elementos: las sílabas, las letras y los sonidos. Los cuales son utilizados apoyándose con imágenes que los identifiquen para que el niño comprenda el concepto desde el principio. Su proceso consiste en cuatro etapas: La primera de comprensión, basada en el análisis y la observación de los objetos, segunda: etapa de imitación en ella los alumnos copian frases y comienzan a escribir palabras conocidas. Etapa de Elaboración: aquí inicia el reconocimiento de palabras por sílabas así como diptongos y triptongos; por último etapa de producción: el niño explica lo leído, responde preguntas y escriben frases y oraciones para expresar información.

Algunas estrategias que se pueden implementar son: Los nombres de los alumnos en sus mesas, los nombres identificativos de los objetos del aula, objetos o personajes que tengan relación con el mundo de los niños. Así gracias a su memoria visual los niños reconocen las frases dándole un significado, tras muchas repeticiones los niños ya están preparados para leer frases o incluso textos con esas palabras aprendidas.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

4.1 Contenidos Escolares

El desafío actual para los maestros es que sus estudiantes aprendan a leer de manera fluida, en los niveles literales, inferencial y crítico. No obstante el currículo no solo debe concretar los fines de la educación (los para que) en contenidos (los que), sino que debe pautar con claridad los medios para alcanzar estos fines, por ello es preciso que en los contenidos se reconozca la presencia de ciertas condiciones que favorecen la buena gestión del currículo.

Los contenidos se abordan de un programa de estudio que son organizados y estructurados de acuerdo las etapas que corresponden a estadios del desarrollo infantil y juvenil. No pretenden estereotipar y es importante que estas no desdibujen la individualidad de cada alumno. La gran diversidad de las personas hace necesario ir más allá de las definiciones por etapa para comprender las necesidades y características de cada estudiante. La escuela tiene claramente definida su función social: propiciar aprendizajes y lograr que los estudiantes adquieran conocimientos, y estos se logran en todas las acciones, los espacios y las interacciones que se dan en ella.

Enfatizando en los contenidos abordados a lo largo del trabajo tenemos que los primeros dos grados de la educación primaria, los alumnos afrontan el reto crucial de alfabetizarse, de aprender a leer y a escribir. Pero, la alfabetización va más allá del mero conocimiento de las letras y sus sonidos, implica que el estudiante comprenda poco a poco cómo funciona el código alfabético, lo dote de significado y sentido para integrarse e interactuar de forma eficiente en una comunidad discursiva donde la lectura y la escritura están inscritas en diversas prácticas sociales del lenguaje, que suceden cotidianamente en los diversos contextos de su vida. Solo si remontan con éxito este reto y alcanzan un dominio adecuado de la lectura y la escritura, contarán con la herramienta esencial para continuar satisfactoriamente sus estudios.

A continuación se presenta una tabla de contenidos abordados durante la aplicación de la estrategia.

PROPÓSITOS	TÉCNICA APLICADA	¿QUÉ BUSCO?
Utilizar y recrear el lenguaje para la participación en actividades lúdicas y literarias.	Juegos escolares (veo veo)	Conciencia fonológica.
Escribe textos narrativos sencillos de diversos subgéneros.	Audicuento	Comprensión y análisis de la lectura y la escritura.
Escribe textos sencillos donde describe personas o lugares.	Alfabeto móvil	Fortalecer su conocimiento alfabético y ortográfico al trabajar con palabras y oraciones.
Escribe textos narrativos sencillos de diversos subgéneros.	Historieta	Comprensión y análisis de la lectura y escritura.

4.2 Forma de Interactuar entre los Sujetos Participantes

Si bien la intervención del docente desempeña un papel fundamental para impulsar el aprendizaje de los niños, es importante reconocer que a su corta edad, al comenzar la educación primaria, los alumnos ya cuentan con vastos conocimientos, los cuales pueden haber adquirido en una diversidad de ambientes (en el preescolar, la familia o en su comunidad) y por múltiples vías, como la escolaridad formal, el dialogo informal, los medios de comunicación, entre otros. Los niños tienen mucho que decir sobre lo que conocen, preguntar sobre lo que les genera curiosidad, expresar sus ideas, hablar sobre lo que los emociona y conmueve, aprender acerca de la convivencia con otros y sobre los contenidos del currículo. Es tarea del profesor mantener y promover el interés y la motivación por aprender y sostener, día a día, el

derecho a una educación de calidad en igualdad de condiciones para todos los niños a su cargo.

Este reto tiene también implicaciones para el profesor, quien recibe en primer grado un grupo totalmente heterogéneo, ya que los estudiantes llegan con diferentes niveles de dominio de la lengua: mientras algunos pueden haber tenido amplias oportunidades de experimentar con la lengua escrita, otros han tenido pocas ocasiones o han carecido de ellas; y entre ambos polos se ubica cada alumno con diversos rangos de adquisición de la lengua escrita. Ante esta diversidad, el profesor debe diseñar e implementar estrategias que promuevan que los grupos se nivelen sin que ningún alumno deje de aprender. No obstante la comunicación con padres de familia es un asunto prioritario ya que son ellos quienes influyen de manera directa en los niños por ello es importante contar con su apoyo en los desafíos que sus hijos enfrentan, es importante concientizar a los padres sobre propiciar e implementar convivencias armónicas en el hogar así como el respeto y el interés por las actividades de los demás el apoyo de padres de familia será de gran utilidad para el crecimiento y desarrollo de los niños , así mismo les servirán para la adquisición de nuevas habilidades y para su desempeño escolar.

4.3 Entorno Sociocultural

Por lo que se refiere al contexto fue una herramienta fundamental para la elaboración de la estrategia, ya que al conocer la comunidad, sus culturas y demás. Permitieron diseñar las actividades y de esta manera propiciar el trabajo de los padres con sus hijos para mejora de su educación, esto no fue nada fácil ya que la mayoría de los padres trabajan y por ello no están al pendiente de las tareas escolares de los niños. Por otro lado, el ámbito religioso tiene mucha influencia tanto en padres como en alumnos puesto que le dedican mayor tiempo al tema religioso que al ámbito escolar en la mayoría de las familias. Del mismo modo la población

Cuenta con un nivel adecuado en la educación, como ya se ha mencionado cuenta desde el programa de educación inicial hasta el telebachillerato, lo que permite a los habitantes la posibilidad de ir adquiriendo nuevos conocimientos.

Al mismo tiempo las costumbres de la localidad influyen de manera negativa en el ámbito escolar ya que cuando celebran las fiestas patronales la mayoría de los padres de familia toman acuerdos para no mandar a los niños a la escuela, lo cual trae como consecuencias en atraso en las actividades, no obstante la comunidad, participa de manera positiva; principalmente las tiendas y empresas quienes ofrecen aportaciones monetarias para los eventos educativos al igual que el resto de los habitantes en sus posibilidades, los eventos son por ejemplo: los concursos de escolta, deportivos y olimpiadas del conocimiento, esto favorece mucho en el desenvolvimiento y aprendizajes de los estudiantes.

En cualquier caso podríamos aceptar que el contexto, el entorno del niño repercute de manera directa en su formación por ello es necesario como docente conocer las familias y sus culturas para poder partir en el diseño de las estrategias que se pretenden implementar para favorecer la educación.

4.4 Plan de Trabajo y Evaluación

En este apartado me propongo exponer el cronograma de las diez actividades aplicadas en la escuela primaria Ricardo Flores Magón en el segundo grado grupo A, y a su vez las planeaciones de cada una ellas, en las que se pretende lograr que las estrategias se aborden con entusiasmo y proporcionar los materiales para la realización de estas, reconociendo por ello la importancia de trabajar según los intereses del alumno.

1. Cronograma de actividades

<i>Actividad</i>	<i>Fecha de aplicación</i>	<i>Tiempo de realización</i>
1.- Veo veo	23-08-2019	40 minutos
2.- Lista de palabras con sonido	30-08-2019	40 minutos
3.- Palabras escondidas	13-09-2019	40 minutos
4.- Formando palabras	20-09-2019	45 minutos
5.- El club de lecturas	27-09-2019	30 minutos
6.- De paseo por el medio	04-10-2019	50 minutos
7.- Creación de cuentos	11-10-2019	45 minutos
8.- Realicemos historietas	18-10-2019	40 minutos
9.- Tablero de letras	25-10-2019	50 minutos

2. Secuencias didácticas



Actividad: 1

ESCUELA: La Cerquilla	TURNO: Vespertino	ZONA: 159	CLAVE:
GRADO Y GRUPO: 2 "A"	ASIGNATURA: Español	TIEMPO: 30 minutos	AMBITO: Literatura
PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Lectura y escucha de poemas y canciones			
PROPÓSITOS GENERALES: Utilizar y recrear el lenguaje para la participación en actividades lúdicas y literarias			
	ACTIVIDAD: Veo-veo		
	¿QUÉ BUSCO? Conciencia fonológica		
APRENDIZAJES ESPERADOS: Escucha y lee textos líricos			
SECUENCIA DIDÁCTICA			
INICIO: El docente preguntará a los alumnos si ¿alguna vez han jugado al veo-veo? ¿Cómo lo ha jugado? Si es así ¿qué les pareció? Y ¿si les gustaría jugar?,			
DESARROLLO: Se indica a los alumnos que jugaran al veo-veo el juego consiste en que un alumno pasa al frente y dice: -veo veo... el alumno solo menciona la primera letra del objeto que vio (dentro del salón) el primer alumno que mencione el nombre correcto del objeto seleccionado pasará al frente a mencionar la siguiente letra y así sucesivamente. Se indicará que las letras no pueden repetirse (dependiendo del número de alumnos)			
CIERRE: Para finalizar los alumnos pasaran a escribir en el pizarrón la letra de la cual adivinaron la palabra.			
EVALUACION: Observación y análisis de las participaciones. Diario de clase			

Actividad: 2

ESCUELA: La Cerquilla	TURNO: Vespertino	ZONA: 159	CLAVE:
GRADO Y GRUPO: 2 "A"	ASIGNATURA: Español	TIEMPO: 30 minutos	AMBITO: Literatura
PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Lectura y escucha de poemas y canciones			
PROPÓSITOS GENERALES: Utilizar y recrear el lenguaje para la participación en actividades lúdicas y literarias			
		ACTIVIDAD: Lista de palabras con sonido	
		¿QUE BUSCO? Conciencia fonológica	
APRENDIZAJES ESPERADOS: Escucha y lee textos líricos			
SECUENCIA DIDÁCTICA			
INICIO: Se les indicará a los alumnos salir al patio para realizar la dinámica "el cocodrilo dante" donde todos cantaran la canción. Una vez realizada, el docente les leerá algunas rimas y explicará a los alumnos las palabras que suena igual y pedirá que mencionen algunas.			
DESARROLLO: Para iniciar el docente pegará en el pizarrón imágenes de palabras con sonidos parecidos ej. Camello-cabello, y otras que no tengan ninguna similitud. El docente pedirá a los alumnos que mencionen el nombre de las imágenes y elijan cuales suenan iguales, posteriormente, el docente con ayuda de los alumnos pegará los nombres a las imágenes seleccionadas por los alumnos. Posteriormente realizarán una lista en su cuaderno de las palabras que seleccionaron.			
CIERRE: Para finalizar se realizará una lámina de rimas con las palabras utilizadas en la actividad anterior la cual se pegará en un lugar visible del salón			
EVALUACION: Evaluación por lista de cotejo			
MATERIALES: Marcadores, hoja de papel, cinta adhesiva, imágenes impresas, bocina, papel bond.			

Actividad: 3

ESCUELA: La Cerquilla	TURNO: Vespertino	ZONA: 159	CLAVE:
GRADO Y GRUPO: 2 "A"	ASIGNATURA: Español	TIEMPO: 45 minutos	AMBITO: Literatura
PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Escritura y recreación de narraciones.			
PROPÓSITOS GENERALES: Utilizar y recrear el lenguaje para la participación en actividades lúdicas y literarias.			
		ACTIVIDAD: Palabras escondidas	
		¿QUE BUSCO? Comprensión, análisis de la lectura y escritura	
APRENDIZAJES ESPERADOS: Escribe textos narrativos sencillos de diversos subgéneros.			
SECUENCIA DIDÁCTICA			
INICIO: El docente pedirá a los alumnos formarse en plenaria para escuchar el cuento "el perro y el asno".			
DESARROLLO: El docente presentará a los alumnos el mismo cuento que escucharon pero ahora de manera escrita, al cual le faltaran algunas palabras. Las palabras estarán escritas en tarjetas las cuales se encontraran pegadas debajo de sus mesas, posteriormente leerán su tarjeta y buscaran en el cuento el lugar que le corresponde. De manera grupal daremos lectura al cuento "completo" para verificar que este bien y hacer correcciones. Posteriormente el docente les proporcionará una hoja de actividades:			
 <p>La cual tendrá ciertas imágenes referentes al cuento donde el alumno tendrá que completar la oración escribiendo el nombre de la imagen.</p>			
CIERRE: Para finalizar se les proporcionará a los alumnos una hoja como la siguiente:			
 <p>La cual tendrá palabras del cuento que el alumno deberá formar.</p>			
EVALUACIÓN: Diario de clase y evidencias (hojas impresas)			
MATERIALES: Marcadores, hojas impresas, papel bond, cinta adhesiva			

Actividad: 4

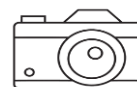
ESCUELA: La Cerquilla	TURNO: Vespertino	ZONA: 159	CLAVE:
GRADO Y GRUPO: 2 "A"	ASIGNATURA: Español	TIEMPO: 45 minutos	AMBITO: Estudio
PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Intercambio escrito de nuevos conocimientos.			
PROPÓSITOS GENERALES: Utilizar y recrear el lenguaje para la participación en actividades lúdicas y literarias.			
ACTIVIDAD: Formando palabras			
¿QUE BUSCO? Fortalecer su conocimiento alfabético y ortográfico al trabajar con palabras y oraciones.			
APRENDIZAJES ESPERADOS: Escribe textos sencillos donde describe personas o lugares.			
SECUENCIA DIDÁCTICA INICIO: El docente mostrará a los alumnos la foto de su familiar y dará una breve descripción ej. "ella es mi hija Valeria y es bonita" indicará a los alumnos hacer lo mismo con sus fotografías. DESARROLLO: Los alumnos colocaran sus fotografías en el piso, el maestro indicará que con el alfabeto móvil formen el nombre debajo de la fotografía de su familiar, recordando que los nombres personales inician con mayúsculas. Posteriormente formaran el parentesco que tienen ej. Mamá, papá... el docente pedirá a los alumnos que formen un adjetivo calificativo que describa a su familiar ej. Bonita, enojón, etc. Cada alumno leerá en voz alta las palabras que formó tal y como las tiene escritas, de forma grupal se realizarán las correcciones. CIERRE: Se realizará un collage de manera grupal con las fotografías, cada niño escribirá en una pequeña tarjeta una de las palabras que formó para pegarla con la fotografía.			
EVALUACION: Lista de cotejo			

Actividad: 5

ESCUELA: La Cerquilla	TURNO: Vespertino	ZONA: 159	CLAVE:
GRADO Y GRUPO: 2 "A"	ASIGNATURA: Español	TIEMPO: Sesión 1. 30 minutos	AMBITO: Literatura
PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Lectura y escucha de poemas y canciones.			
PROPÓSITOS GENERALES: utilizar y recrear el lenguaje para la participación en actividades lúdicas y literarias.			
		ACTIVIDAD: El club de lecturas.	
		¿QUE BUSCO? Conciencia fonológica.	
APRENDIZAJES ESPERADOS: Escucha y lee textos líricos.			
SECUENCIA DIDÁCTICA			
INICIO: El docente dará a conocer la actividad mencionando que se realizará un "club de lecturas" y se explicará en que consiste y la importancia de una pequeña biblioteca.			
DESARROLLO: Una vez que se explicó en que consiste la actividad, se realizará una lluvia de idea partiendo del siguiente cuestionamiento: ¿Cómo les gustaría que fuera nuestro espacio de lecturas? ¿Cómo podríamos decorarlo? ¿Qué libros les gustaría que hubiera? ¿Qué les gusta leer? Las respuestas se irán anotando en el pizarrón. El docente indicará a los alumnos que para formar el espacio de lecturas todos deberán participar, para ello se les proporcionará una credencial simbólica donde deberán escribir su nombre y pegar su fotografía, dicha credencial los acreditará como miembros del club de lectura			
CIERRE: Para finalizar el maestro encargará a los alumnos llevar un libro, revistas, diversos tipos de libros que sean de su agrado o materiales que ellos creen que será útil para la elaboración del club.			
EVALUACION: Evaluación por lista de cotejo			

Actividad: 6

ESCUELA: La Cerquilla	TURNO: Vespertino	ZONA: 159	CLAVE:
GRADO Y GRUPO: 2 "A"	ASIGNATURA: Español	TIEMPO: 30 minutos	AMBITO: Literatura
PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Intercambio escrito de nuevos conocimientos			
PROPÓSITOS GENERALES: Utilizar y recrear el lenguaje para la participación en actividades lúdicas y literarias.			
		ACTIVIDAD: De paseo por el medio.	
		¿QUE BUSCO? Fortalecer su conocimiento alfabético y ortográfico al trabajar con palabras y oraciones.	
APRENDIZAJES ESPERADOS: escribe textos narrativos sencillos de diversos subgéneros.			
SECUENCIA DIDÁCTICA			
INICIO: El docente explicará a los alumnos que saldrán a dar un paseo por las calles del pueblo, para ello se realizará un reglamento con las aportaciones de los niños, mismas que se anotaran en el pizarrón.			
DESARROLLO: Antes de salir el maestro le proporcionará a cada alumno una cámara de cartón con la cual durante el recorrido simularan tomar fotografías a lo que más le guste durante el recorrido. Al regreso el docente proporcionará 2 hojas a blancas a los alumnos en la cual tendrán que hacer las fotografías (dibujos) que tomaron. Una vez que realizaron los dibujos escribirán una breve descripción sobre el paseo.			
CIERRE: para finalizar los alumnos expondrán sus fotografías de manera grupal.			
EVALUACION: Evidencias, registros en el diario de campo			



Actividad: 7

ESCUELA: La Cerquilla	TURNO: Vespertino	ZONA: 159	CLAVE:
GRADO Y GRUPO: 2 "A"	ASIGNATURA: Español	TIEMPO: 45 minutos	AMBITO: Literatura
PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Escritura y recreación de narraciones.			
PROPÓSITOS GENERALES: Utilizar y recrear el lenguaje para la participación en actividades lúdicas y literarias.			
		ACTIVIDAD: Creación de cuentos.	
		¿QUE BUSCO? Comprensión, análisis de la lectura y escritura.	
APRENDIZAJES ESPERADOS: Escribe textos narrativos sencillos de diversos subgéneros.			
SECUENCIA DIDÁCTICA			
<p>INICIO: El docente explicará a los alumnos que se realizará un cuento pero antes debemos recordar cómo está formado. El docente cuestionará a los alumnos si ¿recuerdan las partes del cuento? ¿Cuántas son? ¿Cuáles son? Posteriormente el maestro pegará imágenes dispersas en el pizarrón, explicará que a partir de ellas formaremos un cuento.</p> <p>DESARROLLO: El docente pegará la primera imagen e iniciará el cuento, y así sucesivamente cada alumno pasara al pizarrón a pegar la siguiente imagen y continuara de manera oral el cuento, de manera grupal verificaran si el cuento contiene sus partes. De manera individual el profesor entregará a los alumnos una hoja blanca y 5 imágenes diferentes las cuales pegará en su hoja blanca y a partir de ellas escribirá un cuento corto.</p> <p>CIERRE: Los alumnos mencionarán de que trató su cuento e indicará una a una las partes de su cuento.</p>			
EVALUACION: Evaluación por lista de cotejo			
MATERIALES: imágenes, cinta adhesiva, hojas blancas, pegamento.			


Actividad: 8

ESCUELA: La Cerquilla	TURNO: Vespertino	ZONA: 159	CLAVE:
GRADO Y GRUPO: 2 "A"	ASIGNATURA: Español	TIEMPO: 40 minutos	AMBITO: literatura
PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Escritura y recreación de narraciones			
PROPÓSITOS GENERALES: Utilizar y recrear el lenguaje para la participación en actividades lúdicas y literarias			
		ACTIVIDAD: Realicemos historietas	
		¿QUE BUSCO? Comprensión, análisis de la lectura y escritura	
APRENDIZAJES ESPERADOS: Escribe textos narrativos sencillos de diversos subgéneros			
SECUENCIA DIDÁCTICA			
INICIO: El docente mencionará que realizarán una historieta, cuestionará a los alumnos con lo siguiente: ¿saben que es una historieta? ¿Han leído alguna? ¿Es igual una historieta que un cuento? ¿Por qué?			
DESARROLLO: El maestro mostrará a los alumnos una historieta y explicará sus elementos, posteriormente indicará tomar libros de recortes para buscar los personajes de su historieta, mientras el maestro les proporciona hojas blancas donde realizarán la historieta. Una vez que terminaron la historieta la cambiarán con su compañero de a lado, posteriormente verificaremos si las historietas cumplen con todos los elementos.			
CIERRE: De manera grupal realizarán una historieta con imágenes que el docente les proporcionará, se escribirán sus elementos señalando cada uno de ellos. Al terminar se pegará en una parte visible del salón de clases			
EVALUACION: Diario de clase, determinar si los alumnos: escriben de manera coherente, comprendieron los elementos de la historieta.			
MATERIALES: Imágenes, cinta adhesiva, hojas blancas, pegamento, papel bond.			

Actividad: 9

ESCUELA: La Cerquilla	TURNO: Vespertino	ZONA: 159	CLAVE:
GRADO Y GRUPO: 2 "A"	ASIGNATURA: Español	TIEMPO: 50 minutos	AMBITO: literatura
PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Escritura y recreación de narraciones			
PROPÓSITOS GENERALES: Utilizar y recrear el lenguaje para la participación en actividades lúdicas y literarias.			
		ACTIVIDAD: Tablero de letras.	
		¿QUE BUSCO? Comprensión, análisis de la lectura y escritura.	
APRENDIZAJES ESPERADOS: Escribe textos narrativos sencillos de diversos subgéneros.			
SECUENCIA DIDÁCTICA			
INICIO: El docente mencionará que jugarán al “tablero de letras”, colocará el tablero en el pizarrón el cual tendrá 5 letras del abecedario cada letra tendrá 10 casillas, se formaran 5 equipos el cual se realizará a través de la dinámica “canasta de frutas”			
DESARROLLO: El maestro colocará tarjetas revueltas con palabras que inicien con las 5 letras expuestas en el tablero, e indicará a los 5 primeros alumnos (uno de cada equipo) formarse del otro extremo del pizarrón, posteriormente el docente empezará a contar hasta el 5 y los alumnos saldrán corriendo y pegarán la mayor cantidad de palabras posibles en la letra correspondiente, al terminar de contar pasaran los siguientes 5 alumnos, y así sucesivamente hasta pegar todas las tarjetas.			
CIERRE: De manera grupal los alumnos verificarán que equipo logró pegar de manera correcta todas las tarjetas. En su cuaderno copiarán las palabras expuestas en el tablero.			
EVALUACION: Lista de cotejo, cuadernos de trabajo.			
MATERIALES: Fieltro, foami, silicón, pega pega, marcadores.			

Actividad: 10

ESCUELA: La Cerquilla	TURNO: Vespertino	ZONA: 159	CLAVE:
GRADO Y GRUPO: 2 "A"	ASIGNATURA: Español	TIEMPO: 45 minutos	AMBITO: Estudio
PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos.			
PROPÓSITOS GENERALES: utilizar y recrear el lenguaje para la participación en actividades lúdicas y literarias.			
		ACTIVIDAD: ¿Qué es?	
		¿QUE BUSCO? Comprensión, análisis de la lectura y escritura.	
APRENDIZAJES ESPERADOS: Identifica y lee diversos textos informativos.			
<p>SECUENCIA DIDÁCTICA</p> <p>INICIO: el maestro mostrará a los alumnos algunas imágenes referentes a diversos textos ej. Recetas, periódicos, anuncios, carta. Pedirá que mencionen los nombres de los tipos de textos presentados y posteriormente cuestionara a los alumnos con lo siguiente: ¿todos son iguales? ¿Por qué?</p> <p>DESARROLLO: a continuación de manera individual el maestro proporcionará a los alumnos recortes y palabras con los cuales cada alumno armará el tipo de texto que le haya tocado, al terminarlo mencionará que texto le tocó y argumentará como lo supo, una vez armado lo pegaran en su cuaderno de trabajo. El docente volverá a colocar palabras e imágenes sobre la mesa y de forma grupal armarán el tipo de texto que se logró formar (anuncio publicitario), el cual pegarán en un papel bond que el docente previamente les proporcionará. El grupo escogerá a 3 niños los cuales pasarán a exponer las partes de su anuncio y como lograron armarlo.</p> <p>CIERRE: para finalizar se le proporcionará a cada alumno una ficha que tendrán que responder.</p>			
			
EVALUACION: lista de cotejo y evidencias			
MATERIALES: marcadores, hojas impresas, papel bond, cinta adhesiva			

Evaluación de las estrategias

La evaluación para el aprendizaje de los alumnos permite valorar el nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes esperados; además, identifica los apoyos necesarios para analizar las causas de los aprendizajes no logrados y tomar decisiones de manera oportuna. En este sentido, la evaluación en el contexto del enfoque formativo requiere recolectar, sistematizar y analizar la información obtenida de diversas fuentes, con el fin de mejorar el aprendizaje de los alumnos y la intervención docente. Por lo anterior, la evaluación no puede depender de una sola técnica o instrumento, porque de esta forma se estarían evaluando únicamente conocimientos, habilidades, actitudes o valores de manera desintegrada.

El uso de los instrumentos de evaluación dependerá de la información que se desea obtener y de los aprendizajes a evaluar, porque no existe un instrumento que al mismo tiempo pueda evaluar todos los aspectos a la vez. Considerando que la evaluación es importante para aprender, conviene usar diferentes instrumentos durante el proceso de enseñanza y de aprendizaje, porque de esta manera se contará con información suficiente para el registro de los resultados, en este caso sobre los avances en la estrategia.

Por lo que se refiere a la evaluación de las actividades implementadas se llevaron a cabo tres métodos los cuales fueron la observación y el registro continuo (antes, durante y al final) de la actividad, los cuadernos de trabajo y evidencia; por ultimo mediante listas de cotejo que se pueden observar en el apartado de anexos (anexo 2).

CAPÍTULO V

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN

5.1 Condiciones de la Aplicación

Como ya se mencionó en líneas anteriores para llevar a cabo dicho proyecto se inició mediante las prácticas profesionales en el grupo de segundo grado; a las cuales asistía diariamente tiempo que me permitió conocer tanto al alumnado como a los docentes a cargo; así también sus formas de trabajo, pero sobre todo las dificultades que presentaban los alumnos. Al obtener esta información me di a la tarea de realizar el proyecto innovador y aplicarlo al mismo grupo en el mes de agosto.

El grupo era monótono y estaba acostumbrado a trabajar solo dentro del salón de clases y esto causaba un desorden al realizar las primeras actividades fuera del aula puesto que para los niños era algo novedoso, cuando esto sucedía se reunían a los alumnos en forma de círculo para explicarles nuevamente el motivo por el que salíamos del aula, el 80% de los alumnos lograba realizar la mayoría de sus actividades. En variadas ocasiones los alumnos faltaron a clases por lo tanto el trabajo no se realizaba al 100% y esto traía un atraso en las actividades que llevaban una secuencia. Las condiciones climáticas fueron un factor que de cierta forma influía negativamente en el trabajo, ya que al ser turno vespertino los alumnos argumentaban el exceso de calor y esto los ponía inquietos y en ocasiones de mal humor, se distraían al tener que levantarse para tomar agua y por consiguiente ir al baño.

Por lo que respecta al contexto familiar al inicio los padres se mostraban desinteresados en las tareas escolares de sus hijos por lo que se llevaron a cabo pláticas de concientización sobre la importancia de la familia en el desarrollo del aprendizaje así como la buena alimentación y la relación entre padres e hijos, dichas pláticas dieron los resultados esperados puesto que la mayoría de los padres apoyaron a sus hijos y cuando esto no sucedía me comunicaba con dichos padres por medio de recados en el cuaderno, para que esto no influyera en el proyecto.

5.2 Ajustes al Plan de Trabajo

Por lo que se refiere al cronograma de las actividades se hicieron ciertas modificaciones ya que en algunas ocasiones por cuestiones climáticas se suspendieron las clases y las actividades fueron recorridas, por lo que respecta a las planeaciones algunas de ellas tuvieron leves modificaciones en cuanto al tiempo (hora de aplicación) puesto que unas de ellas se pretendían aplicar después del receso pero debido a los cambios de horarios donde oscurecía un poco más temprano las actividades se aplicaron al inicio de la jornada lo cual no tuvo ninguna complicación. A pesar de las leves modificaciones que se realizaron la estrategia fue implementada de la forma en que se esperaba por lo que se favoreció el momento de evaluación dónde los alumnos entregaron en tiempo y forma sus cuadernos de trabajo y los registros de llevaron a cabo de manera pertinente, las listas de cotejo que se aplicaron me permitieron evaluar los aprendizajes esperados; así como habilidades, conducta, actitud y avance de los contenidos. Por lo que no se realizaron modificaciones en los instrumentos de evaluación.

5.3 Análisis de los Avances Obtenidos

Luego de realizar una valoración sobre las actividades aplicadas y trabajadas de manera general, se considera que el desarrollo del presente proyecto de innovación ha traído consigo una importante contribución al ámbito educativo, en el aspecto lectoescritura lo cual le proporcionará al niño un potencial de vital importancia que le favorecerá para lograr habilidades y aprendizajes significativos.

Naturalmente esto se debe al orden de las actividades durante el desarrollo de la aplicación así como las necesidades que estas debían cubrir en los alumnos, sin duda esto trajo un gran avance que se pudieron observar tanto al momento de la aplicación como en los instrumentos de evaluación. Otro de los logros que no se puede dejar pasar es la colaboración de los padres de familia quienes esta vez se involucraron en las tareas de sus hijos por lo tanto se favoreció el vínculo entre familia y escuela.

5.4 Aspectos Novedosos de la Alternativa

La manera en que la idea innovadora sea puesta en marcha, deberá apoyarse en una serie de estrategias básicas, algunas veces con poca o mucha importancia, pero al final de cuenta con gran utilidad. Sin duda innovar es cambiar las cosas introduciendo novedades, y claro es que al introducir algo nuevo será porque se piensa mejorar lo que ya existe, por este motivo el papel del maestro es muy importante, y no debe limitarse a lo que le marquen los planes y programas, sino que debe mirar más a fondo las necesidades que viven y valerse de métodos y técnicas que le permitan ayudar a superarlas.

En este caso se analizó la forma de trabajo del docente a cargo del grupo que consistía en una educación tradicionalista misma que no traía buenos resultados en la mayoría de los alumnos. Tomando en cuenta esto me di a la tarea de diseñar actividades basadas en aspectos novedosos para los alumnos como fue el trabajar fuera del salón de clases, ya que esto nunca lo hacían puesto que el docente argumentaba era muy poco favorable, otro aspecto por ejemplo es trabajar con dibujos animados de su preferencia, manipular diversos materiales así como propiciar la autonomía y toma de decisiones al elegir el tipo de material para elaborar sus actividades, por último el uso de la tecnología para la proyección de videos los cual fue muy favorable puesto que esto logró captar totalmente la atención de los alumnos. Todos estos aspectos lograron una buena relación entre alumno-alumno y alumno-docente; por lo anterior puedo decir que innovar día con día trae consigo logros significativos no solo en el ámbito educativo si no en la vida cotidiana del niño.

5.5 Valoración de la Alternativa en Función a los Resultados en Relación con los Propósitos Pretendidos.

Después de implementar las estrategias, haber obtenido buenos resultados y tras haberlos confrontado con algunas teorías, tomo firmemente la decisión de continuar con el proceso de transformación con el deseo fijo de mejorar mi práctica docente. Tomo en cuenta que la lectura y la escritura es un factor importante que

proporcionará al niño la capacidad de lograr grandes experiencias y comprender significativamente todo lo que le rodea, conduciéndolo así a un mundo de conocimientos.

Evidentemente la participación docente en el aula es de suma importancia, por lo que propongo que el maestro busque en todo momento preservar en el aula un ambiente de respeto mutuo, brindando absoluta confianza hacia todos los participantes; buscar una actitud positiva en el docente es algo que todo grupo requiere. Que haga buen uso de sus estrategias y materiales con que ya cuenta, así como recuperar las experiencias de los niños con textos que ellos mismos puedan producir. Por otro lado es conveniente que todas las actividades o estrategias se lleven a la práctica no solo la asignatura de español, se busca que el maestro las adecue a las necesidades propias y de los alumnos en general.

Los resultados además proponen que el primer ciclo de educación primaria representa para el niño un referente sobre la importancia de aprender a leer y escribir para el favorecimiento de su desarrollo personal y social, y que en ese sentido se actúe planeando actividades que favorezcan ese aspecto, que es uno de los pilares que ligado con otras actividades cognoscitivas, constituirán las bases de un desarrollo integral.

Uno de los limitantes a los que el docente se enfrenta es al hecho de reconocer a los padres dentro del orden de jerarquía como quienes ocupan el primer lugar en el sistema, pero no obstante hubo que respetarse ese orden que sugiere la pedagogía sistémica y aunque en un principio integrar a los padres de familia en las actividades del día escolar costo un poco de esfuerzo y al plantear actividades de participación en conjunto como talleres y pláticas de concientización los abordaron de manera participativa.

CONCLUSIÓN

Por principio cabe mencionar que realizar este proyecto no fue proceso fácil, se conocía una problemática, la cual habría que ubicarla en la metodología adecuada, pero antes de esto hubo que realizar un diagnóstico que me llevaría a situaciones inimaginables.

Sin embargo la problemática fue resuelta en un 90% pues gracias al apoyo de los padres en las tareas asignadas esto pudo ser posible, satisfactoriamente se puede mencionar que la gran mayoría de los alumnos adquirieron el hábito de la lectura, así como la producción de textos por si solos, cumpliendo satisfactoriamente, los objetivos. Pues de sus necesidades desarrollaron habilidades para rescatar las ideas principales de un texto. Fue notorio ver como el alumno amplio su vocabulario y aprendió a utilizar fuentes de información, permitiendo así un desarrollo mental y Social.

Con los maestros asesores, la experiencia, mis libros y la formación que recibí dentro de esta institución Universidad Pedagógica Nacional, logré rescatar los elementos teórico-metodológicos, para presentar una alternativa de solución bajo un proyecto de Intervención Pedagógica. Las estrategias resolvieron en gran parte las necesidades primordiales como lo era el desarrollo de habilidades de expresión, principalmente la seguridad al expresarse se desarrollaron hábitos de lectura y escritura y con estos alumnos reflexivos y críticos, capaces de intercambiar ideas argumentando sus puntos de vista. Se formaron alumnos con hambre de leer historias de su agrado hasta ver el final de ella así como de conocer más sobre un tema.

Por último se considera que se adquirió la información necesaria para poder guiar y conducir a los alumnos a donde ellos pretendían llegar en cada situación presentada. Existe plena conciencia que todo proyecto presenta dificultades, pero no por esto se debe perder el interés y la dedicación para continuar. Se concluye reiterando que la realización del presente documento fue una experiencia de gran esfuerzo, pero también de grandes satisfacciones gracias a la superación profesional y personal.

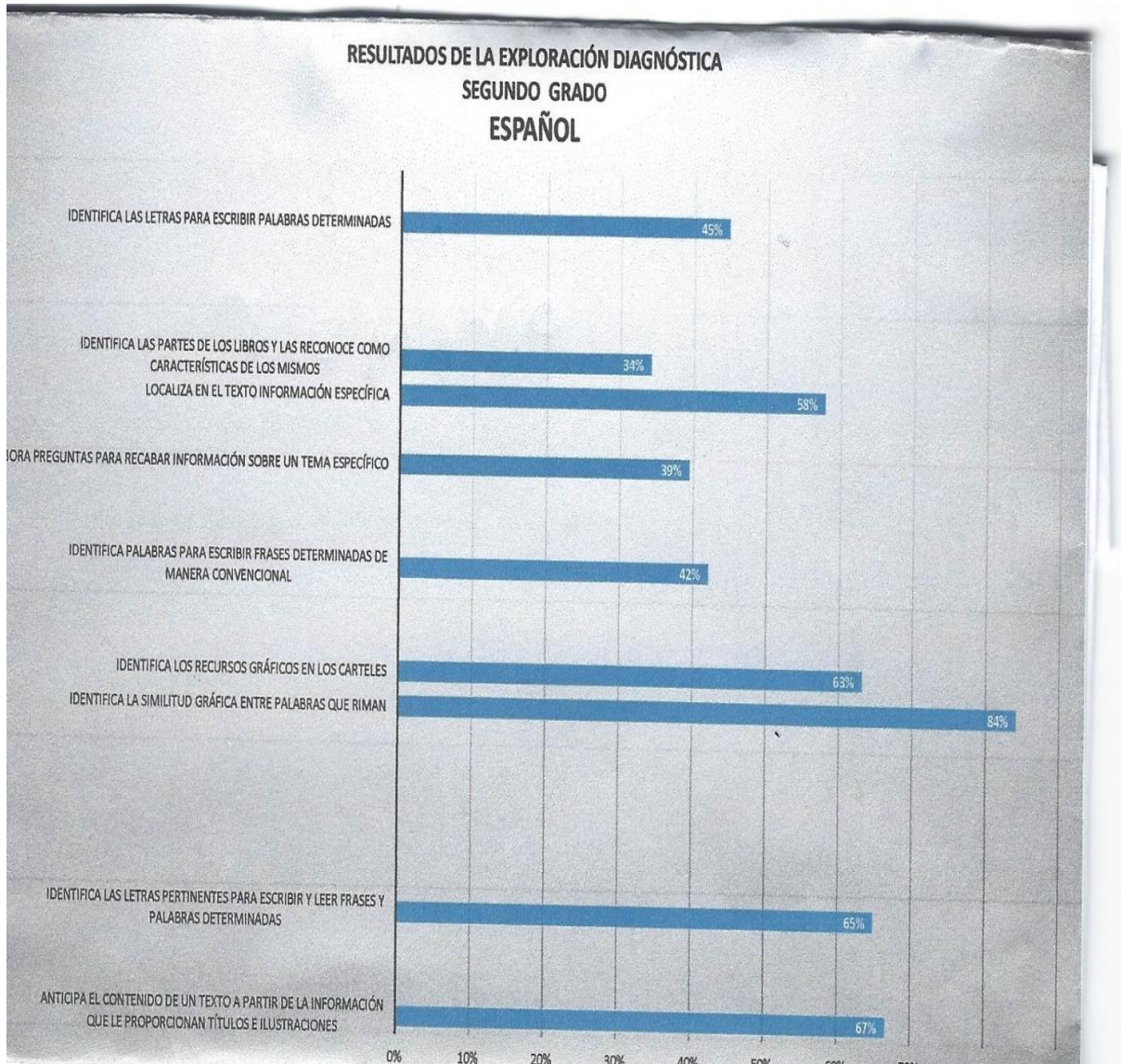
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ferreiro, E. (2005). ***Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño***. Buenos Aires: Siglo XXI editores
- Gerson, B. (1994). ***El maestro y su práctica docente***. (Antología Básica). México: UPN
- Piaget, J. (1977). ***Teoría del Desarrollo cognitivo***. México: Ariel
- Rosa, M. (2008). ***Dificultades de aprendizaje en la lectoescritura***. México: Trillas
- Schmelkes, S. (1995). ***Hacia la innovación***. (Antología básica). México: UPN
- Secretaría de Educación Pública. (2013). ***Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo***. México: SEP
- Secretaría de Educación Pública. (2017). Plan y programa 2011. México: SEP
- Vygotsky L. (1934). *Cumbre pensamiento y lenguaje*. España: Paidós

ANEXOS

Anexo 1.

Gráfica de aprendizajes esperados



Anexo2

Lista de cotejo con la información recogida después de aplicar las estrategias.

Aspectos	Siempre	Frecuentemente	Ocasionalmente	Nunca
Identifica las letras para escribir palabras concretas	x			
Lee con interés y pausadamente textos sencillos		x		
Activa conocimientos previos a través de imágenes, sonido, video y lectura	x			
Escribe con letra clara y legible		x		
Usa adecuadamente las grafías y corrige sus errores		x		
Narra cuentos con sus propias palabras	x			
Identifica los personajes que intervienen en el cuento.		x		
Presenta una opinión personal y argumentada sobre lo leído en distintos tipos de textos			x	

Anexo 3
Listas de cotejo

NOMBRE DEL ALUMNO: _____ **GRADO Y GRUPO:** _____

FECHA: _____ **No. DE ACTIVIDAD:** _____

CRITERIOS	5	4	3	2	1	0
INICIO Identificó y analizó la finalidad de la rima						
DESARROLLO Eligio y elaboro la lista de palabras con sonidos iguales						
Cierre Escribe las nuevas versiones de las rimas y coplas trabajadas atendiendo a las características de forma y contenido del tipo textual.						

Escala:

5: excelente 4: muy bien 3: bueno 2: Deficiente 1: mal 0: muy mal

NOMBRE DEL ALUMNO: _____ GRADO Y GRUPO: _____

FECHA: _____ No. DE ACTIVIDAD: _____

CRITERIOS	3	2	1	0
INICIO: Cumplió con el material previamente solicitado				
DESARROLLO Reviso y corrigió, con ayuda del profesor, la coherencia y propiedad de sus notas: escritura convencional, ortografía.				
CIERRE <i>Al exponer</i> Expreso de forma oral sus ideas con claridad.				

Escala:

3: muy bien 2: bueno 1: Deficiente 0: mal

NOMBRE DEL ALUMNO: _____ GRADO Y GRUPO: _____

FECHA: _____ No. DE ACTIVIDAD: _____

CRITERIOS	3	2	1	0
INICIO: Elige, con base en sus preferencias, un material de lectura				
DESARROLLO Presenta al grupo el material de lectura seleccionado, comenta, con sus palabras el contenido y expresa por qué le gusta.				
CIERRE Participa en el cuidado de los materiales de lectura y en la organización de los acervos.				

Escala:

3: muy bien 2: bueno 1: Deficiente 0: mal

NOMBRE DEL ALUMNO: _____ GRADO Y GRUPO: _____

FECHA: _____ No. DE ACTIVIDAD: _____

CRITERIOS	3	2	1	0
INICIO: Escucha respetuosamente las exposiciones de sus compañeros.				
DESARROLLO Recupera lo que sabe acerca de las características de los cuentos para planear la escritura de uno (anécdota; trama dividida en inicio, desarrollo y fin, personajes y características).				
CIERRE Escribe su cuento con título, estructura de inicio, desarrollo y fin, e integra las ilustraciones en los lugares adecuados para dar coherencia a la historia.				

Escala

3: muy bien 2: bueno 1: Deficiente 0: mal

NOMBRE DEL ALUMNO: _____ GRADO Y GRUPO: _____

FECHA: _____ No. DE ACTIVIDAD: _____

CRITERIOS	3	2	1	0
INICIO Elige, con base en sus preferencias, un material de lectura.				
DESARROLLO Lee los textos e identifica que información le ofrece cada uno sobre el tema de su interés.				
CIERRE Identifica las características comunes de forma y contenido de los textos instructivos para elaborar algo: título, materiales y procedimiento; acomodo en la página y uso de numerales o viñetas.				

Escala

3: muy bien 2: bueno 1: Deficiente 0: mal

Evidencias



ACTIVIDAD: El sonido de mis letras.

Se trabajó conciencia fonológica donde los alumnos escogieron tres letras diferentes donde tenían que escribir tres palabras por cada letra. Posteriormente identificaron dibujos que iniciaban con la letra que escogieron. En la primera actividad se presentaron dificultades con tres niños que tienen problemas de lenguaje. El resto de los participantes (15) lograron realizar la actividad logrando con ello el aprendizaje esperado.



ACTIVIDAD: Completo mis cuentos

En esta actividad se logró la comprensión y análisis de la lectura y escritura. En el desarrollo leí a los alumnos un cuento corto y posteriormente ellos tendrían que completar el que se encontraba en el pizarrón con algunas palabras faltantes. Esto favoreció los aprendizajes esperados puesto que los niños participaron de manera lúdica.



ACTIVIDAD: Tablero de letras

En esta actividad se favoreció la conciencia fonológica, el tablero contenía sílabas donde los alumnos colocarían las tarjetas con palabras correspondientes a las sílabas, para ello se formaron dos equipos (verde y rojo), ambos equipos se colocaron en el otro extremo del salón al ruido del silbato un participante de cada equipo corrió a pegar sus respectivas tarjetas y posteriormente entre todos se verificaron. Gano el equipo con mayor cantidad de palabras colocadas correctamente.