

---

---

**GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

**UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS**

**OPCIÓN DE TITULACIÓN**

**TESIS**

**DENOMINADA**

**EL RECONOCIMIENTO Y MANEJO DE EMOCIONES PARA  
MEJORAR LA CONVIVENCIA EN EL AULA DE 2° “B” DE LA  
ESCUELA PRIMARIA AQUILES SERDÁN, DURANTE EL CICLO  
2018- 2019**

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**PRESENTA**

***AÍDA KARINA CRUZ GÁLVEZ***

## ÍNDICE

<b>Introducción .....</b>	<b>1</b>
<b>Diagnóstico.....</b>	<b>10</b>
<b>Planteamiento del problema .....</b>	<b>10</b>
<b>Objetivo general .....</b>	<b>13</b>
<b>Objetivos específicos .....</b>	<b>14</b>
<b>Preguntas de investigación.....</b>	<b>14</b>
<b>Justificación .....</b>	<b>14</b>

## Capítulo I

<b>Marco Teórico.....</b>	<b>17</b>
<b>1.1 Gestión organizacional .....</b>	<b>17</b>
1.1.1 <i>Escuela de Relaciones Humanas.....</i>	<i>17</i>
<b>1.2 Políticas internacionales de inclusión en educación .....</b>	<b>19</b>
1.2.1 <i>Conferencia Mundial sobre Educación para Todos. Jomtien, Tailandia</i>	
<i>(1990).....</i>	<i>22</i>
1.2.2 <i>Foro Mundial sobre la educación. Dakar, Senegal (2000).....</i>	<i>23</i>
1.2.3 <i>Foro Mundial sobre Educación. Incheon, República de Corea</i>	
<i>(2015).....</i>	<i>24</i>
1.2.4 <i>Equidad y Diversidad en América Latina.....</i>	<i>25</i>
<b>1.3 Políticas educativas nacionales .....</b>	<b>27</b>
1.3.1 <i>La gestión pedagógica .....</i>	<i>28</i>
1.3.2 <i>Artículo tercero constitucional. ....</i>	<i>31</i>
1.3.3 <i>La Ley General de Educación. ....</i>	<i>32</i>
1.3.4 <i>Plan de Estudios 2011.....</i>	<i>33</i>
<b>1.4 Antecedentes de la educación emocional.....</b>	<b>36</b>
<b>1.5 Dimensiones y procesos de la educación emocional .....</b>	<b>37</b>
<b>1.6 Educación socioemocional en México .....</b>	<b>39</b>
1.6.1 <i>Modelo Educativo 2017: Aprendizajes Clave. ....</i>	<i>39</i>
<b>1.7 La educacional emocional en contexto .....</b>	<b>43</b>
<b>1.8 Las emociones .....</b>	<b>44</b>

<b>1.9 Manejo y autorregulación de emociones .....</b>	<b>46</b>
<b>1.10 Convivencia escolar.....</b>	<b>47</b>
1.10.1 <i>Convivencia escolar en la Constitución .....</i>	48
1.10.2 <i>Programa Nacional de Convivencia Escolar (PNCE).....</i>	49
1.10.3 <i>Aspectos básicos necesarios para la convivencia escolar.....</i>	52
<b>1.11 Relaciones interpersonales.....</b>	<b>53</b>
<b>1.12 Comunicación interna.....</b>	<b>55</b>
<b>Capítulo II</b>	
<b>Marco Contextual .....</b>	<b>57</b>
<b>2.1 Dinámica de las relaciones sociales dentro de la institución educativa .....</b>	<b>57</b>
<b>2.2 Relación de la institución educativa con otros organismos de apoyo a la gestión del proyecto.....</b>	<b>60</b>
<b>2.3 Contexto económico, político y social de la institución.....</b>	<b>61</b>
<b>Capítulo III</b>	
<b>Metodología .....</b>	<b>62</b>
<b>3.1 Planeaciones .....</b>	<b>64</b>
<b>Capítulo IV</b>	
<b>Intervención y Resultados.....</b>	<b>66</b>
<b>4.1 Proyecto de intervención .....</b>	<b>66</b>
<b>4.2 Análisis de resultados .....</b>	<b>74</b>
<b>Conclusiones y propuesta de trabajo en general.....</b>	<b>83</b>
<b>Referencias Bibliográficas</b>	
<b>Anexos</b>	

## **AGRADECIMIENTOS**

Al Alfa y Omega, al Principio y el Fin, por todo lo que soy, por la fuerza, por la vida.

A mi hermosa madre, por ser mi inspiración, por apoyarme en todos mis sueños, por siempre saber cuál es el camino correcto y enseñarme a ser responsable, persistente y leal. Mami, este logro también es tuyo. Todas las mujeres hicieron el bien, más tú sobrepasas a todas.

A mi hermana, mi complemento siempre. Gracias por ser tan diferente pero tan parecida a mi. Gracias por confiar en mí, incluso antes de que yo misma lo hiciera.

A mis abuelos, por amarme tanto.

A mi pequeña Tocino, por ser mi compañera incondicional durante todas las noches de desvelo, por llenarme de energía y alegrías sábado a sábado al recibirme siempre con amor.

A Francisco Mixtega, por ser mi amigo, mi confidente, mi compañero. Por estar a mi lado y mostrarme el significado de la lealtad, por darme confianza en mis ideas y recordarme quién soy cuando yo misma lo he olvidado.

**EBEN - EZER**

## Introducción

El presente trabajo de investigación representa la culminación del proceso de formación profesional de posgrado, como parte de la Maestría en Educación Básica en la Universidad Pedagógica Nacional, el cual se realiza con la finalidad de ofrecer al lector un estudio centrado en el reconocimiento y manejo de emociones y en cómo éste puede ser utilizado como un recurso para mejorar la convivencia pacífica en las aulas.

La intención de llevar a cabo la investigación nace a partir de la experiencia obtenida en diversos contextos educativos, durante la formación inicial y el desempeño profesional. Es en tales momentos en donde se ha podido evidenciar el hecho indiscutible de que las personas aprenden de forma diferente, debido a que en el aprendizaje inciden diversos aspectos, ya sean de tipo social, cultural, genético o emocional pues los alumnos llegan al espacio áulico con distintas historias de vida y cada una de ellas posee variables a las que deben responder los aprendizajes.

La escuela es el espacio en donde se congregan una multiplicidad de sujetos únicos e irrepetibles, con un conjunto de saberes específicos y por lo tanto cuentan con distintas formas de aprender. Si bien su contexto sociocultural les ha brindado una serie de elementos que han propiciado a construir las estructuras de pensamiento que poseen, su aprendizaje se va ampliando de manera gradual con el acercamiento que tienen en los diferentes contextos de los ámbitos cotidianos, siendo la escuela en donde se brinda la oportunidad a los alumnos de acercarse a su zona de desarrollo potencial en cuanto al aprendizaje refiere.

Es de todos sabido, que para garantizar que los alumnos aprendan, el ambiente en el que esto sucede constituye pieza clave. Si los estudiantes se encuentran en un espacio hostil, violento, incómodo o problemático, difícilmente tendrán la concentración suficiente para llevar a cabo las situaciones de aprendizaje que les sean plantadas.

Por el contrario, cuando la situación es diferente, y existe un clima armónico, pacífico y de convivencia adecuada, los alumnos encuentran las condiciones óptimas para aprender, pues su atención está focalizada en lo que debe ser, existe colaboración y armonía y el trabajo en clase se enriquece pues se agiliza y nutre con la participación de todos.

Cabe mencionar que de manera nacional se han implementado acciones para ser llevadas a cabo en pro de la convivencia escolar, pero éstas no han logrado resolver el problema totalmente, es importante enfocar la atención en el desarrollo emocional de los estudiantes, el cual beneficiará todas las áreas de su vida y propiciará un desarrollo óptimo e integral.

En concordancia con lo anterior, en 2017 entró en vigor el Modelo Educativo: Aprendizajes Clave para la Educación Integral, el cual incorporó, entre otras cosas, la Educación Socioemocional de manera formal, cuya implementación en las aulas se basaba en el trabajo con dimensiones y las habilidades asociadas a estas.

Sin embargo, en las escuelas primarias se ha podido observar que en ocasiones no se toman en cuenta las emociones de los alumnos, y cuando no existe un ambiente de convivencia adecuado en el aula de clases, los niños no pueden desarrollar sus potencialidades y usarlas para el beneficio de su educación y de su vida personal.

El aspecto emocional ha sido olvidado en las escuelas primarias, por lo que se cree importante incorporarlo en la rutina escolar, debido a que es un aspecto inherente de a la naturaleza humana, resulta trascendental dedicarse a la educación emocional desde edades tempranas pues ayudará a brindarle a los niños habilidades suficientes para actuar con resiliencia ante la vida.

Así también, es importante que tengamos en cuenta que en el mundo actual en el que se vive, lleno de violencia, pobreza, enfermedades, crisis familiar, y demás situaciones adversas, es importante que las personas aprendan a manejar

lo que sienten frente a los conflictos, que puedan expresarlo adecuadamente y eviten dañar a sus semejantes al actuar.

Es así que, de acuerdo a lo anterior, se pudo identificar que dentro del grupo de 2° grado grupo “B” de la Escuela Primaria “Aguiles Serdán” la convivencia existente necesitaba ser mejorada, si bien no existían enfrentamientos violentos o demasiado frecuentes entre ellos, se suscitaban conflictos durante la jornada escolar que impactaban negativamente en la convivencia.

Por lo cual, a partir de los indicadores incluidos en el Programa Nacional de Convivencia Escolar, se aplicaron guías de observación, cuestionarios y entrevistas a los alumnos para conocer cuál era el aspecto que necesitaban reforzar los estudiantes y mejorar la forma en la cual convivían.

Con la información obtenida en los instrumentos se pudo deducir que si bien, las relaciones entre los niños del grupo no son malas, hay aspectos en los cuales se puede mejorar, por ejemplo, en el manejo de emociones, la mayor parte de niños dijo que cuando algo les molestaba optaban por aguantarse, además un porcentaje alto, no predominante, pero considerablemente alto, 46% expresó que han sufrido burlas por parte de sus compañeros, lo cual deja ver que es importante que los niños aprendan a respetar a sus compañeros y puedan generarse relaciones empáticas entre ellos, que sean capaces de ponerse en el lugar del otro y actuar en beneficio de la colectividad.

Por lo tanto, de acuerdo a lo establecido con anterioridad, se plantea el problema a tratar, el cual es encontrar la estrategia más adecuada para favorecer el manejo de emociones en los alumnos de 2° grado grupo “B” de la Escuela Primaria “Aguiles Serdán”.

Por tal motivo es que surge esta investigación, teniendo como objetivo general el aplicar estrategias de manejo de emociones en el grupo de 2° grado grupo “B” de la Escuela Primaria “Aguiles Serdán” para mejorar la convivencia escolar en el aula. Y los objetivos específicos serán en primero lugar investigar los factores que favorecen la convivencia escolar y el manejo de emociones; el

segundo objetivo específico será describir el contexto en el que se desarrollan los alumnos de 2° “B” para saber cómo se relaciona con las emociones que expresan; posteriormente se identificará la metodología adecuada a emplear para la realización del trabajo de investigación y finalmente está el diseño de un plan de acción que incluya estrategias diversas para el manejo de emociones para mejorar la convivencia escolar en el aula.

Es así que el diseño del plan de acción se enfocará a trabajar estrategias que ayudarán a los alumnos a mejorar la convivencia escolar, tomando como referencia las competencias emocionales propuestas por Rafael Bisquerra (2011) y las dimensiones planteadas en el plan de Educación Socioemocional (Secretaría de Educación, 2017). Por tal razón, los objetivos a alcanzar propios del proyecto de intervención pretenden en primer lugar desarrollar estrategias que permitan a los alumnos identificar las emociones propias y de los demás; el segundo busca fomentar la autorregulación en los alumnos; dentro del tercero se encuentra promover la asertividad como medio para expresar sentimientos y emociones y finalmente el último objetivo es desarrollar actividades que permitan a los alumnos identificar la relación entre la comunicación asertiva y la convivencia pacífica en el aula.

Los términos que se mencionan a continuación constituyen el marco conceptual de este trabajo y ayudarán al lector a tener una mejor comprensión sobre el trabajo realizado.

- *Asertividad*. Habilidad para expresar de forma precisa y clara los sentimientos, ideas, pensamientos o emociones sin lastimar a los demás.
- *Autorregulación*. Capacidad de una persona para regularse a sí misma.
- *Aprendizajes clave*. Conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante, los cuales se desarrollan específicamente en la escuela.
- *Convivencia escolar*. Es la coexistencia pacífica de los integrantes en un contexto educativo, permitiendo el correcto cumplimiento de los objetivos



educativos en un ambiente de aprendizaje que favorece el desarrollo integral de los estudiantes.

- *Consejo Técnico Escolar (CTE)*. Reuniones realizadas por el directivos y personal docente de un centro educativo con la finalidad de plantear y ejecutar decisiones comunes dirigidas a abordar problemáticas, logros académicos y necesidades de los alumnos.
- *Jornada escolar*. Tiempo que la escuela atiende a los alumnos en un día.
- *Inclusión*. “Proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, y reduciendo la exclusión en la educación” (UNESCO, *Educación inclusiva*, 2006).
- *PNCE*. Programa Nacional de Convivencia Escolar preventivo y formativo creado para favorecer la creación de ambientes de convivencia escolar sana y pacífica.
- *Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH)*. Es un trastorno de origen neurobiológico que se caracteriza por la presencia de tres síntomas típicos: déficit de atención, impulsividad e hiperactividad motora y/o vocal.

La investigación realizada tiene como población el 2° grado grupo “B” de la Escuela Primaria “Aguiles Serdán”.

Para el diseño de las estrategias a implementar se tomaron en cuenta los objetivos planteados al inicio de la investigación, así como los indicadores señalados con anterioridad, los cuales brindaron la pauta para poder plantear las estrategias y las acciones a realizar.

Para evaluar las acciones realizadas se recurrió al uso de los tres tipos de evaluación. En primero lugar, para la realización de la evaluación diagnóstica se emplearon técnicas informales como entrevistas a alumnos y técnicas formales como cuestionario y guía de observación. Tales instrumentos tenían la función de indagar las causas que dificultan la convivencia escolar en el aula de clases, para

poder saber qué aspecto de ésta es el que se necesitaba favorecer con el proyecto.

Posteriormente, con el fin de evaluar el proceso de mejora durante las actividades planteadas, se llevó a cabo la evaluación formativa. Primeramente se empleó una guía de observación aplicada durante cada una de las actividades, para poder registrar el desempeño de los alumnos durante ellas y observar aspectos específicos de interés para la investigación. Así mismo, cuando las actividades requerían de un análisis con mayor formalidad, se emplearon escalas estimativas, rúbricas y registros anecdóticos.

Así mismo, se empleó la evaluación formadora, ya que durante el proceso, en diversos momentos era necesario que los alumnos pudieran evaluar su propio desempeño a partir de autoevaluaciones, para ello se llevaron a cabo bitácoras col, empleadas al término de cada objetivo y escalas de actitudes para algunas actividades que así lo requerían.

Finalmente, se llevó a cabo el tipo de evaluación sumativa, la cual tiene por objetivo saber los resultados obtenidos al final del proceso de aplicación de las actividades del proyecto. Para lo cual, en primer lugar se gestionó la realización de una matrogimnasia, con apoyo del maestro de Educación física y las docentes de los otros dos grupos de segundo grado, asistieron los padres de familia a acompañar a sus hijos para llevar a cabo ejercicios, juegos y un papalote. Esta actividad tuvo por objetivo que los niños pudieran emplear en un contexto diferente, lo desarrollado durante el proyecto, pues implicaba el uso de la comunicación asertiva, la escucha con atención necesaria para hacer su papalote, el respeto y sobre todo la convivencia con sus compañeros de otros grupos.

Posteriormente se solicitó a los alumnos que de manera personal redactaran un texto pequeño titulado “Mi experiencia” en donde libremente escribieron lo que habían experimentado, aprendido o sentido durante todas las actividades llevadas a cabo durante el proyecto.

Y finalmente se aplicó un cuestionario de preguntas abiertas en donde los alumnos debían contestar diversos cuestionamientos de temas y conceptos aprendidos durante las actividades llevadas a cabo. Con este cuestionario, el escrito y la observación de la actividad se tendrían elementos para conocer si los alumnos aprendieron a reconocer sus emociones y emplearlas adecuadamente para convivir armónicamente.

La aportación principal de este trabajo consiste en el diseño e implementación de una propuesta para favorecer la convivencia armónica a partir del reconocimiento y manejo de emociones a través de actividades lúdicas, divertidas y relacionadas con su contexto inmediato.

Los niños aprenden mejor cuando se sienten cómodos, libres, cuando juegan. Por tal motivo, el usar un recurso cuyo componente medular es el juego, resulta interesante y motivador para ellos, además que les permite expresarse y desarrollar diferentes habilidades.

El impacto que la investigación tuvo en los alumnos trascenderá su educación y su vida futura, así como en las relaciones interpersonales que los alumnos vayan desarrollando. En la medida en la que este tipo de actividades se vayan reforzando, tendrán mayor oportunidad de hacer un uso adecuado de sus emociones y emplearlas para mejorar la manera en la que conviven con sus semejantes.

En cuanto al impacto que tendrá en la escuela, los docentes podrán ver que al trabajar con las emociones podrán mejorar la convivencia escolar, lo cual evitará muchos problemas que suceden en las aulas actualmente, por lo que los impulsará a llevar a cabo acciones de tal tipo.

A partir de ver los resultados consolidados se puede observar la contribución que la investigación tendrá al ámbito educativo, planteando cómo puede mejorarse la convivencia en el aula escolar a partir del trabajo con las emociones, partiendo desde su reconocimiento hasta la adecuada autorregulación.

Por lo cual, a partir de lo anterior se construyó el presente trabajo de investigación, el cual se conforma por distintas partes. En primer lugar se encuentra el apartado del diagnóstico, en donde a partir de la matriz de Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas se pudieron esquematizar las situaciones problemáticas existentes en el contexto y elegir la que requería atención inmediata. En este sentido es importante mencionar la realización del diagrama de Ishikawa el cual se realizó para conocer las causas del problema encontrado a partir de la representación gráfica de éste. Así mismo se incluyen los objetivos del trabajo los cuales son:

- Investigar los factores que favorecen la convivencia y el manejo de emociones.
- Describir el contexto en el que se desarrollan los alumnos de 2° “B” para saber cómo se relaciona con las emociones que expresan.
- Identificar la metodología adecuada a emplear para la realización del trabajo de investigación.
- Diseñar un plan de acción que incluya estrategias diversas de manejo de emociones para mejorar la convivencia en el aula.

Así mismo están las las preguntas de investigación establecidas y la justificación sobre la realización del proyecto, la cual tiene que ver con la importancia de centrar la atención en la convivencia en el aula, pues ésta será pieza fundamental para un aprendizaje de calidad en cada uno de los alumnos.

Posteriormente se encuentra el capítulo 1, denominado marco teórico. En este se plasman los referentes teóricos tomados en cuenta para la realización de la investigación, especificando los autores que fundamentan el trabajo y los temas involucrados durante la construcción del proyecto.

Siguiendo más adelante se encuentra el capítulo 2 correspondiente al Marco contextual. Para la construcción de este apartado se retomó el diagrama de Ishikawa, con el fin de identificar los sujetos que intervienen en la problemática

identificada y la forma en cómo éstos se relacionan entre sí y con el contexto en el cual se encuentran.

Posteriormente durante el capítulo 3 se encuentra la metodología empleada. En este capítulo se planea una descripción acerca de la población participante en esta investigación, las técnicas e instrumentos usados para la recolección de información, así como las formas en las cuales se interpretó la información obtenida.

Finalmente, en el capítulo 4 se encuentran los resultados de la investigación. En este apartado se conjuntan los objetivos planteados y la información obtenida para realizar el contraste y definir si éstos se alcanzaron, haciendo énfasis en el impacto que la investigación tuvo en los sujetos.

## Diagnóstico

### Planteamiento del problema

La Escuela Primaria “Aquiles Serdán” se ubica en la calle Ledos s/n ampliación Emiliano Zapata y pertenece a la ciudad de Agua Dulce, Veracruz. El plantel se encuentra en una zona céntrica de la ciudad pudiendo acceder en auto particular o taxi. Cumple con un horario de 8:00 de la mañana a 12:30 del día. Pertenece a la modalidad general y cuenta con una matrícula total de 500 alumnos aproximadamente.

El grupo protagonista de este estudio es el 2° grado grupo “B” conformado por 26 alumnos, 14 niñas y 12 niños, cuyas edades oscilan entre los 6 y 7 años de edad. De forma general son alumnos participativos, muestran empatía entre la mayoría de sus compañeros y su maestra, se involucran en las actividades propuestas, siguen instrucciones y muestran actitudes de respeto.

Con la finalidad de conocer la forma el estilo de aprendizaje predominante en cada uno de ellos, se aplicó el test *Visual, Auditivo y Kinestésico* (Ver anexo 35), obteniendo los siguientes resultados: 16 alumnos presentan el estilo de aprendizaje visual, 6 alumnos son auditivos y 4 alumnos presentan el estilo de aprendizaje kinestésico..

De los anteriores 2 alumnos se encuentran diagnosticados con Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), y 2 alumnos que presentan conductas de desinterés para la realización de algunas actividades, y en ocasiones agreden a sus compañeros.

Como parte de la evaluación diagnóstica, utilizada para conocer la problemática existente en el contexto escolar, llevada a cabo durante la última semana de agosto del año 2018, se usaron técnicas de evaluación informal, empleando guías de observación (Ver anexo 4), diarios de clase y el uso de una entrevista de manera personal a los alumnos con la finalidad de conocer la percepción que tenían de su aula y la convivencia en ella (Ver anexo 5). Con estos

instrumentos se pudo determinar que la problemática existente residía en la convivencia escolar, que de acuerdo al PNCE abarca cuatro ejes temáticos principales: autoestima, reconocimiento y manejo de emociones, convivencia pacífica y respeto a la diversidad y manejo y resolución de conflictos.

Por lo anterior fue necesario identificar en cuál de los temas anteriores los alumnos tenían área de oportunidad para saber hacia dónde dirigir las estrategias a aplicar, es así que se empleó una técnica formal usando un cuestionario de preguntas cerradas y abiertas que interrogara en cada uno de los cuatro temas involucrados en la convivencia escolar (Ver anexo 6). También se llevó a cabo un estudio de caso para ser resuelto por equipos y fue evaluado a través de una guía de observación (ver anexo 4) el cual tenía como objetivo evaluar dos cosas, la primera, la solución que los alumnos brindaban a la situación problema y la segunda la forma en la que trabajaban en equipo.

De los resultados obtenidos a partir de la evaluación diagnóstica se puede deducir lo siguiente:

- En el tema de **Autoestima** no se puede observar que los resultados indiquen gravedad, puesto que la mayoría de los alumnos tiene una buena percepción valorativa de sí mismo.
- Sin embargo en cuanto a **Reconocimiento y manejo de emociones** se puede ver que la mayoría de los alumnos necesita de un intermediario para poder reaccionar ante una situación que los hace enojar, lo cual indica que no son capaces de regular sus emociones y esta puede ser la causa que está dificultando la convivencia en el aula.
- En **Convivencia pacífica y respeto a la diversidad** los alumnos consideran que las agresiones son poco frecuentes en el salón, situación que se repite en **Manejo y resolución de conflictos**, en donde expresan que los conflictos son poco frecuentes entre sus compañeros y a pesar de necesitar un intermediario para poder resolverlos, saben que necesitan hablar y perdonarse para que todo se solucione.

Con la finalidad de llevar a cabo un análisis de la institución educativa de manera más objetiva y tomando en cuenta los diversos aspectos que intervienen en ella, se llevó a cabo la matriz de Fortalezas Oportunidades, Debilidades y Amenazas (FODA), en su realización se encontró que las debilidades de la escuela se agrupan en dos aspectos: infraestructura y recursos humanos. En el primero se encuentra la situación del espacio reducido con el que se cuenta en relación con la alta matrícula, en el segundo, la puntualidad a nivel institucional y en el aula de 2° “B”, los alumnos con TDAH y con problemas de conducta.

La situación anteriormente mencionada, ha generado que durante la jornada escolar se susciten conflictos que impactan de forma negativa en la convivencia escolar, lo cual a su vez dificulta el trabajo colaborativo en el aula, la cooperación entre los alumnos y no permite el aprendizaje en colectivo.

Partiendo de esta idea, a continuación se mencionarán los elementos que intervienen en esta problemática. En primer lugar se encuentran los alumnos, por ser los protagonistas del proceso educativo. Aunado a la situación de los niños que presentan TDAH, a través de las entrevistas y cuestionarios aplicados durante la evaluación diagnóstica, se pudo llegar a la conclusión de que en el aula se presentan conflictos porque los alumnos no saben regular sus emociones, ya que relatan que cuando algo les molesta lloran, le pegan al responsable o buscan la intervención de una tercera persona para poder resolver la situación.

Así mismo, tienen periodos de individualismo, lo que dificulta el trabajo colaborativo, cabe mencionar que de acuerdo a Piaget esta situación es característica en niños de entre 2 y 7 años de edad, lo anterior es un rasgo de esta etapa ya que se encuentran en un periodo de transición en el cual comienzan a generar la capacidad de ponerse en lugar del otro, lo cual puede emplearse como una oportunidad para fortalecer la empatía entre ellos.

Como segundo factor que interviene en la problemática, se encuentran los padres de familia, los cuales son pieza clave para el trabajo docente. A partir de la observación directa y de conversaciones informales con alumnos y padres, se ha



podido evidenciar que los niños que presentan problemas de conducta en el aula, tienen situaciones particulares en casa, como falta de reglas y ausencia de los padres la mayor parte del tiempo, pues debido a su trabajo se quedan a cargo de terceros.

Parte fundamental de esta situación son los docentes, quienes se considera que se necesitan más estrategias para favorecer el trabajo colaborativo entre los alumnos, así como variar su uso, pues son los gestores de un clima organizacional adecuado y favorable para el aprendizaje.

Como cuarto elemento inmiscuido en esta problemática se encuentra el mobiliario, el cual dificulta que los niños puedan reunirse en equipos y genera conflictos pues dicen “no acomodarse” y prefieren trabajar solos.

De acuerdo a los elementos mencionados anteriormente, es así que se considera, que la problemática a atender es la falta de reconocimiento de las emociones, la cual impacta negativamente en la convivencia armónica en el aula de 2° grado grupo “B” de la Escuela Primaria “Aquiles Serdán”, durante el ciclo escolar 2018- 2019.

Las estrategias que se propongan para subsanar esa problemática se delimitarán a atender a los alumnos de 2° “B” de la institución educativa, y tendrán alcance a cualquier grupo de educación primaria que se enfrente a esta situación. Por lo tanto, de acuerdo a lo anterior, la pregunta de investigación es ¿Cuál es la estrategia más adecuada para favorecer el manejo de emociones en los alumnos de 2° grado grupo “B” de la Escuela Primaria “Aquiles Serdán”?

Para lograr responder tal pregunta, se plantearon los siguientes objetivos:

**Objetivo general**

- Analizar estrategias de manejo de emociones en el grupo de 2° “B” de la Escuela Primaria “Aquiles Serdán” para mejorar la convivencia en el aula.

### **Objetivos específicos**

1. Investigar los factores que favorecen la convivencia y el manejo de emociones
2. Describir el contexto en el que se desarrollan los alumnos de 2° "B" para saber cómo se relaciona con las emociones que expresan.
3. Identificar la metodología adecuada a emplear para la realización del trabajo de investigación
4. Diseñar un plan de acción que incluya estrategias diversas para el manejo de emociones para mejorar la convivencia en el aula.

### **Preguntas de investigación**

1. ¿Cuáles son los factores que favorecen la convivencia?
2. ¿Cuáles son los factores que favorecen el manejo de emociones?
3. ¿Cómo se relaciona la convivencia con el aprendizaje?
4. ¿Cómo ayudará el manejo de emociones a mejorar la convivencia en el aula?
5. ¿Cuál es la mejor estrategia para favorecer el manejo de emociones en los alumnos?
6. ¿Cuáles son las técnicas y recursos adecuados que permitirán a los alumnos manejar sus emociones?

### **Justificación**

Las escuelas de México llevan a cabo Programas y actividades que ayudan a mejorar la convivencia escolar, sin embargo, en ocasiones el objetivo no se logra pues se emplean resoluciones informales y temporales para los conflictos que se suscitan entre los alumnos, lo cual genera más problemas de los iniciales.

Mucho se habla de los problemas de convivencia y de cómo afectan el clima organizacional del aula, pero cada día las situaciones de enfrentamiento entre los niños crecen, lo que quiere decir que no se está educando para la convivencia y en ocasiones solo se busca la disciplina y el orden.

Es importante que como educadores se pueda solucionar esta problemática desde un enfoque emocional, afectivo y disciplinar, de una forma más integral, lo cual provocará la transformación del quehacer docente.

Estudiar y centrar la atención en el clima del aula debe ser una ocupación constante, pues un buen clima es recurso indispensable para llevar a cabo un correcto proceso de enseñanza – aprendizaje. Tal responsabilidad recae en los docentes pues son los gestores del clima, es así que se debe crear consciencia de la relevancia del tema y de los factores que afectan este aspecto.

Tal responsabilidad implica que los profesores ejerzan un liderazgo socioemocional, que tome en cuenta la realidad del contexto y las necesidades que tienen los niños. De acuerdo a Barreda (2012) la convivencia en el aula implica una interacción social y afectiva entre los integrantes del aula, y tiene que ver con la percepción que los alumnos tienen de ella.

Es así que, partiendo de la problemática existente sobre la falta de reconocimiento de las emociones, la cual impacta negativamente en el clima del aula y la convivencia escolar, se propone la utilización de una estrategia que incorpore diversas actividades, técnicas y ejercicios que ayuden a los alumnos a reconocer sus emociones, regularlas y permitir que la convivencia en el aula mejore, esto debido a que, de acuerdo a Rafael Bisquerra (2003) la educación de las emociones en edades tempranas es fundamental para que puedan formarse personas que convivan adecuadamente con sus semejantes y contribuyan al mejoramiento social.

Se considera de gran relevancia el estudio de este tema puesto que la convivencia escolar es un área fundamental para asegurar una educación de calidad y ofrecer a toda la comunidad estudiantil un entorno seguro, sano y la oportunidad de ser felices.

Por ello se cree imprescindible que para lograr la convivencia escolar, los alumnos puedan solucionar los conflictos de manera pacífica y encontrar vías saludables para expresar las emociones que experimenten.

La elección de trabajar con esta situación surge de la labor como profesional que se realiza día con día, la convivencia escolar es un tema de gran importancia en la gestión e impacta transversalmente en diversas áreas, pues permite la construcción de aprendizajes, genera un clima de aprendizaje adecuado y se mejora el orden escolar.

Siendo los alumnos el centro de la educación, se decide realizar el presente estudio, el cual tendrá en cuenta su opinión, los intereses que tengan y las emociones que experimenten, con la finalidad de ofrecer al lector una propuesta que incluya un análisis de la convivencia en un aula de educación primaria y estrategias para mejorarlo.

# Capítulo I

## Marco teórico

### 1.1 Gestión organizacional

Para poder transformar la realidad educativa, se necesita hacer uso de la gestión, pues será la guía para elegir el modo de actuar que se adecúe mejor a las necesidades del contexto. Es así que para la realización del proyecto en cuestión la gestión educativa será la herramienta que permita transformar el aula a partir del trabajo con las emociones, por tal motivo se iniciará el presente marco teórico hablando precisamente sobre ésta.

#### La gestión educativa

Es un conjunto de procesos teórico prácticos integrados y relacionados, tanto horizontal como verticalmente, dentro del sistema educativo para atender y cumplir las demandas sociales realizadas a la educación (SEP, 2011)

Por tal motivo la gestión educativa es entendida como una serie de acciones que conjuntan conocimiento, hacer, ética, política y administración en procesos que tienen como objetivo mejorar las prácticas educativas, este concepto se conjunta con la idea de fortalecimiento, integración y retroalimentación del sistema.

El concepto de gestión tiene sus orígenes en el ámbito empresarial y surge como una herramienta para analizar las organizaciones en cuanto a los aspectos sociales y procesuales, es así que surge la teoría organizacional, cuyo origen puede tener vertientes distintas. Para fines de esta investigación se resaltaré el surgimiento de la teoría organizacional visto desde la perspectiva de la Escuela de las relaciones humanas, esto por tener mayor relevancia con el tema de estudio.

#### 1.1.1 *Escuela de Relaciones Humanas.*

Este paradigma surge de la Sociología y plantea el origen de la teoría organizacional basada en la “comprensión de los factores psicosociales”

(Rodríguez, D. , 2008, pág. 39), se transforma la visión fría de las organizaciones y se fija la atención en los aspectos sociales y psicológicos, propios de la naturaleza humana.

Es entonces que la Escuela de Relaciones Humanas se centra en ver al hombre como un ente social que es capaz de involucrarse con sus semejantes “en términos de lo que [...] la sociología social podía descubrir como comportamiento grupal” (Rodríguez, D. , 2008, p. 40). Por lo anterior es que la organización se comienza a ver como un espacio en donde se interrelacionan diversidad de sujetos, cada uno con características individuales y que se enriquecen entre ellos.

Darío Rodríguez (2008) enuncia cinco postulados principales de la Escuela de Relaciones Humanas. El primero tiene que ver con la influencia del grupo en el comportamiento individual, lo cual en muchos casos obliga a las personas a anteponer los intereses o la estabilidad del grupo a sus deseos o necesidades personales; aunado a esa idea, el segundo postulado asegura que la cantidad de trabajo que una persona realizará va a depender de su “capacidad social”, esto es, de cuánto le interesa pertenecer al grupo; relacionado con tal sentido de pertenencia, el tercer planteamiento habla sobre las recompensas, y prioriza aspectos como el reconocimiento, la aceptación del grupo, estatus o prestigio sobre cuestiones económicas, pues los individuos sentirán mayor satisfacción cuando reciban estímulos sociales ante sus compañeros.

La cuarta idea hace énfasis en los entramados sociales afirmando que los integrantes de la organización reaccionan a las situaciones laborales como un grupo y no como individuos. El siguiente postulado tiene que ver con el liderazgo, planteando que quien lo ejerce no siempre es el designado de manera oficial, pues muchas veces surgen líderes informales lo cual se relaciona con el postulado siguiente cuando habla sobre los supervisores más efectivos, afirmando que éstos son los que se centran e interesan más por sus colaboradores que en el rendimiento y cumplimiento de cada una de las tareas, para lo cual deberá tomar en cuenta la participación de los demás en la toma de decisiones, lo cual generará mayor compromiso y adhesión entre los integrantes de la organización.

Esta Escuela de las Relaciones Humanas supone un gran avance en el conocimiento del fenómeno organizacional y en la visión de los individuos como seres sociales pertenecientes a un grupo específico, lo cual a su vez llevó a que diversos sectores profesionales pudieran esforzarse por mejorar el clima de trabajo al interior de sus organizaciones a partir de acciones sencillas basadas en considerar los aspectos actitudinales inmersos en ellas.

Es así que a partir de lo anterior, en el presente trabajo de investigación se analizará y gestionará una situación de cambio, en este caso de la convivencia en el aula, vista ésta como una organización y tomando como fundamento el enfoque de la Escuela de Relaciones Humanas, específicamente en el área de las emociones. A continuación se plantearán los fundamentos internacionales y nacionales que han dado lugar al trabajo en este campo.

## **1.2 Políticas internacionales de inclusión en educación**

La situación actual del mundo globalizado requiere una educación adecuada a sus necesidades. Las escuelas se enfrentan hoy a muchos retos, entre los cuales sobresale la pobreza, la migración, la falta de empleo, la marginación, el abuso y la violencia, lo cual ha provocado serios casos de exclusión, niños y jóvenes se encuentran excluidos del aprendizaje, lo que acrecienta la deserción y la falta de una educación de calidad.

Es así que países necesitan llevar a cabo acciones que puedan fortalecer la inclusión en la educación y garanticen que cada uno de los estudiantes pueda sentirse en las condiciones adecuadas para aprender, garantizándole seguridad y bienestar física como emocionalmente.

La educación inclusiva es “un proceso de fortalecimiento de la capacidad del sistema educativo para llegar a todos los educandos” (Burnett, 2009, pág. 9). Ésta debe ser quien oriente las políticas y prácticas educativas, basándose en el hecho de que la educación es un derecho humano básico y es fundamental para una mejor sociedad y deberá tomar en cuenta la diversidad de los alumnos enriqueciendo con ella la realidad escolar. La educación se volverá inclusiva

cuando las escuelas se vuelvan más inclusivas, educando mejor a los niños pertenecientes a las comunidades respectivas, lo que implica cambios curriculares, modificación de estructuras y diversificación de estrategias que se dirijan hacia el objetivo de educar a todos de acuerdo a lo que necesitan. En relación con el tema elegido, se considera que el reconocimiento y el adecuado manejo de emociones es pieza fundamental para lograr un espacio educativo más incluyente pues permitirá que los alumnos que poseen dificultades para autorregularse lo logren y mejoren la convivencia con sus compañeros.

Las naciones deberán desarrollar planes y programas de estudio que consideren atender el desarrollo cognitivo, afectivo, social, emocional y creativo de los niños, niñas y jóvenes, promoviendo valores como la tolerancia y la empatía hacia los demás, deberá también ser flexible y adecuarse a las necesidades de cada grupo escolar, otorgando autonomía a los docentes para elegir la forma de trabajo que más se adecúe a su contexto y el tiempo que dedicarán a cada contenido según lo necesiten.

Durante mucho tiempo se han llevado a cabo convenciones y pactos diversos con la finalidad de promover la educación inclusiva de calidad, algunos de los cuales se mencionan a continuación:

- Declaración Universal de Derechos Humanos. Llevada a cabo en el año de 1948 y estableciendo que toda persona tiene derecho a la educación, la cual deberá ser gratuita y obligatoria al menos a lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental.
- Convención relativa a la Lucha contra las Discriminaciones en la Esfera de la Enseñanza. Celebrada en Paris en 1960 por la UNESCO, se planteó principalmente el derecho que poseen los seres humanos a recibir educación y que esta sea de calidad.
- Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales. Adoptado por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 16 de diciembre de 1966. Afirmó el derecho de las personas a acceder a todos los niveles de la educación, incluida la educación técnica y profesional.



- Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos. De la misma forma que el Pacto anterior, fue adoptado por la Asamblea General de las Naciones Unidas y manifestó la eliminación de la discriminación basada en la raza, el color, el sexo, el idioma, la religión, las opiniones políticas o de otra índole.
- Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial. Llevada a cabo en 1965 proponía la adopción de medidas, en especial en los ámbitos de la enseñanza, la educación, la cultura y la información, para combatir los prejuicios que conducen a la discriminación racial.
- Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer llevada a cabo en 1979 estableciendo la Eliminación de la discriminación contra las mujeres en la enseñanza, así como la eliminación de todo concepto estereotipado de los papeles masculino y femenino mediante el estímulo de la educación mixta, la modificación de los libros de texto, los programas escolares y la adaptación de los métodos de enseñanza.
- Convención sobre los Derechos del Niño. Es un tratado internacional de las Naciones Unidas, firmado en 1989, a través del cual se estableció el derecho a la enseñanza primaria gratuita y obligatoria sin ningún tipo de discriminación, haciendo énfasis en el desarrollo y bienestar del niño y en las medidas de apoyo al cuidado infantil.

En relación con la experiencia adquirida como docente frente a grupos de educación primaria, se afirma que si bien el tema de inclusión ha sido incorporado durante los últimos años en las propuestas curriculares, aún queda mucho camino por recorrer.

En concordancia con lo anterior, partir del siglo XX, se han creado diversos acuerdos internacionales que han contribuido a fortalecer la inclusión en educación. Se explican a continuación y en qué han consistido los más significativos de acuerdo a los fines de este trabajo.

### *1.2.1 Conferencia Mundial sobre Educación para Todos. Jomtien, Tailandia (1990).*

Del 5 al 9 de marzo de 1990, se llevó a cabo en la ciudad de Jomtien, Tailandia la Conferencia Mundial sobre Educación para Todos, la cual contó con la presencia de 1500 participantes, entre los cuales estaban delegados de los 155 estados, autoridades nacionales y especialistas de la educación y otros sectores importantes, también contó con la presencia de representantes de organismos gubernamentales y no gubernamentales como el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y el Banco Mundial.

El problema central alrededor del cual se desarrolló la reunión fueron los altos índices de analfabetismo en adultos y la desigualdad existente en cuanto al acceso a la educación, lo cual se atribuyó a razones de discriminación o a ideas políticas.

Para lograr abatir tales situaciones, se plantearon acciones en tres ámbitos principales: ámbito nacional, regional y mundial, las cuales iban encaminadas a propósitos comunes, como satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje, universalizar el acceso a la educación y fomentar la equidad, concentrar la atención en el aprendizaje, ampliar los medios y el alcance de la educación básica, mejorar las condiciones de aprendizaje, movilizar los recursos y fortalecer la solidaridad internacional. La implementación de estas acciones se planificó en 3 etapas: la preoperatoria de 1990-1991, la primera etapa de 1990-1995 y la segunda etapa de 1995-1996.

En esta Declaración se queda de manifiesto que cada persona ya sea niño, joven o adulto, deberá estar en condiciones de aprovechar las oportunidades educativas ofrecidas para satisfacer sus necesidades básicas de aprendizaje.

La importancia de Jomtien radica en su reconocimiento de la exclusión de gran número de grupos vulnerables y marginados de educandos de los sistemas

educativos en todo el mundo. También formulaba un planteamiento de la educación como concepto mucho más amplio que la escolarización que, empezando en la primera infancia, insistía en la alfabetización de las mujeres y reconocía la importancia de saber leer y escribir como parte del aprendizaje permanente. Esta conferencia marcó un hito en la evolución de las ideas sobre la educación inclusiva, aunque si bien aún no se habla propiamente de inclusión, se fija la atención en el problema del analfabetismo que aqueja a gran parte de la población lo cual genera situaciones graves de desigualdad, discriminación y exclusión en todo el mundo.

### *1.2.2 Foro Mundial sobre la educación. Dakar, Senegal (2000).*

Posteriormente acontece el Foro Mundial sobre la educación se llevó a cabo en Dakar, Senegal del 26 al 28 de abril de 2000 con la asistencia de más de 1100 participantes de 164 países, primeros ministros, académicos y responsables de formulación de políticas, militares políticos y jefes de las principales organizaciones internacionales.

A diferencia de la reunión realizada en Jomtien, en este foro, diez años después, se comienza a observar en el mundo el acelerado avance de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, por lo que este tema resulta de relevante importancia. Además, preocupa la situación de África Subsahariana con el incremento del VIH/SIDA y sus repercusiones en la educación, así como la desigualdad existente en los países ricos y pobres en la educación.

De la misma manera que 10 años atrás, el analfabetismo sigue siendo problemática internacional y se ha analizado que en las poblaciones indígenas el avance ha sido escaso o nulo, y peor aún, por cuestiones políticas, existen países en los que ha habido graves retrocesos, todo esto aunado a la falta de libertad de expresión que aún existe en el mundo.

El Marco de Acción de Dakar se considera un paso importante hacia la educación inclusiva puesto que una de las principales estrategias se dirigió a

trabajar sobre los problemas de marginación y exclusión atendiendo al principio fundamental de la Educación Para Todos: que todos los niños, jóvenes y adultos tengan la oportunidad de aprender.

Al revisar los avances obtenidos desde 1990 se expresó que este tipo de Educación debe considerar las situaciones de desigualdad en la que viven algunos sectores de la población, tales como las personas que viven en pobreza o marginación, los grupos indígenas, los niños que trabajan, las personas que viven en zonas de conflictos, las personas con discapacidad y la atención a niñas y mujeres. Tal movimiento de Educación para Todos pretende asociar directamente la educación inclusiva con la educación de calidad, la cual se alcanzará cuando se logre el desarrollo cognitivo de los estudiantes y a su vez se puedan promover valores y actitudes propios de seres humanos responsables, centrando la atención en la formación afectiva, creativa y emocional.

### *1.2.3 Foro Mundial sobre Educación. Incheon, República de Corea (2015).*

Años más tarde, específicamente del 9 al 22 de mayo de 2015 se llevó a cabo en Incheon, República de Corea, el Foro mundial sobre Educación, organizado por la UNESCO, la UNICEF, el Banco Mundial, el UNFPA, el PNUD, ONU Mujeres y el ACNUR. Este foro contó con la participación de 1600 representantes de 160 países, entre ellos ministros, jefes y miembros de delegaciones, jefes de organismos y funcionarios de organizaciones multilaterales y bilaterales, así como representantes de la sociedad civil, la profesión docente, jóvenes y sector privado.

Quince años después del Foro en Dakar, ahora la mayor problemática se origina a causa de la globalización, pues a causa de ésta se suscitan problemas de tipo social, político, económico y ambiental, por lo cual se requiere brindar una educación bajo un enfoque inclusivo, equitativo, de calidad y permanente para todos, constituyendo éste el principal objetivo del Foro en cuestión.

Es así, que las acciones planeadas se dirigieron a establecer alianzas inclusivas, en donde se buscara garantizar sistemas educativos que se encargarán de promover la equidad, la inclusión y la calidad, esto a través de la movilización de recursos para financiar correctamente la educación. Tales objetivos se planean alcanzar para 2030.

#### *1.2.4 Equidad y Diversidad en América Latina.*

De acuerdo a lo analizado con anterioridad, se puede afirmar que todos los países se enfrentan a una situación problemática en común: lograr una educación equitativa de calidad para todos los estudiantes. Una escuela inclusiva debe brindar posibilidades y oportunidades para aplicar diversos métodos de trabajo y de trato individual de modo que se logre que ningún niño quede excluido del compañerismo y la participación en la escuela. La exclusión se encuentra aún en los primeros grados de educación, por lo cual es importante incorporar los ideales de la educación inclusiva en todas las etapas escolares con la finalidad de garantizar el bienestar de los estudiantes y ofrecerles un entorno seguro e ideal para aprender.

De acuerdo al *Informe de Seguimiento de la Educación para Todos en el Mundo 2005* (Burnett, 2009) una educación inclusiva realiza énfasis en que el aprendizaje debería basarse en la premisa de que los estudiantes son individuos diferentes con características propias y necesidades distintas, las cuales van desde contenidos básicos que requieren los seres humanos para sobrevivir y mejorar la calidad de vida, pues el acceso y la calidad son conceptos relacionados.

La idea anterior se ubica en el enfoque basado en el concepto de Barreras para el Aprendizaje y la Participación, propuesto por el Índice de Inclusión (Booth & Ainscow, 2000), el cual hace referencia a los obstáculos ubicados dentro y fuera de la institución educativa, ya sean de tipo material, organizativo, metodológico, curricular o actitudinal que impiden el aprendizaje, la participación, el juego y el

desarrollo óptimo de todas las habilidades y capacidades de los alumnos, es así que el foco de atención se encuentra en el ambiente y no en el alumno.

El éxito en la incorporación de la inclusión dentro de las políticas públicas será el papel que desempeñen docentes, educadores y personal de apoyo al interior de las escuelas, necesitarán capacitarse y estar listos para fungir como apoyo para los alumnos en el proceso de aprendizaje, desarrollo y participación que lleven a cabo.

De acuerdo a las *Directrices sobre políticas de inclusión en la educación* (2009) es imprescindible que las escuelas doten a los niños de conocimientos y de las competencias necesarias para crecer y mantenerse sanos y ser capaces de protegerse del riesgo de ser explotados, a través de competencias para la vida, hábitos de higiene, formas de disciplina sana y una educación que los ayude a desarrollar e impulsar sus capacidades.

La educación inclusiva es el mayor reto que deben enfrentar los sistemas educativos del mundo. A pesar de los grandes avances que se han llevado a cabo en materia de inclusión, la mayor parte de las evaluaciones no miden el desarrollo afectivo o emocional de los alumnos, siendo que estos factores son determinantes para lograr resultados académicamente satisfactorios. A continuación se presenta la situación en materia de inclusión educativa de algunos países lationamericanos.

- Chile

Dentro de sus premisas básicas de educación plantea formar escuelas eficaces las cuales promoverán de manera duradera el desarrollo integral de todos y cada uno de los alumnos más allá de lo previsible tomando en cuenta la situación inicial de cada uno de ellos. Las instituciones elaborarán y presentarán a la Secretaría Regional Ministerial de Educación “el proyecto de integración escolar” para ser estudiado y aprobado para realizar acciones correspondientes y recibir la asistencia establecida.

- Colombia

Mediante la Constitución de 1991, Colombia se proclamó como un Estado social de 1991, Colombia se proclamó como un Estado social de derecho. Las políticas de inclusión social están orientadas a permitir o facilitar el acceso y uso de espacios a las personas con discapacidad, la política pública desarrollada en Colombia busca ofrecer mayor accesibilidad e igualdad no solo a las personas con discapacidad sino a todos los niños y niñas. El personal de apoyo pedagógico deberá establecer procesos y procedimientos con los docentes, ser parte de la revisión, ajuste, seguimiento y evaluación del Proyecto Educativo Institucional. Sin embargo, y a pesar de que la política pública ampara la equidad de oferta educativa para todos los niños y las niñas con o sin necesidades educativas especiales, “en muchas instituciones educativas aún se vulnera el derecho a la educación”

- Jamaica

En Jamaica se ha llevado a cabo un proyecto de intervención temprana dirigido a hogares de niños con discapacidad, con el cual se busca que los padres proporcionen servicio a los niños después de un periodo inicial de formación. Con lo cual se ha podido disminuir los costos comparados con el servicio de educación especial.

De acuerdo a lo mencionado anteriormente se observa que múltiples países de América Latina han llevado a cabo diversas estrategias encaminadas a la inclusión de todos los niños y niñas en el sector educativo, tomando en cuenta sus características sociales, económicas, genéticas y emocionales. A continuación se hablará sobre las acciones realizadas en México.

### **1.3 Políticas educativas nacionales**

De la misma forma que en el contexto internacional se han diseñado estrategias y mecanismos para elevar la calidad educativa, en México han surgido

distintas transformaciones encaminadas hacia el mismo fin, de lo cual se hablará a continuación, comenzando con la gestión pedagógica.

### *1.3.1 La gestión pedagógica*

La gestión educativa es pieza clave para transformar la realidad, plantea Casassus (1997) que se pueden identificar una secuencia de siete marcos conceptuales, técnicos e instrumentales que han orientado el cambio institucional, para fines de esta investigación se centrará la atención en uno de ellos: la visión estratégica.

La visión estratégica de la gestión surge alrededor de la década de los años 80, la cual plantea la necesidad de articular los recursos con los que cuenta la institución, sean estos humanos, técnicos, materiales y financieros, esto quiere decir que se deberá seguir una estrategia integrada por normas y medios para alcanzarlo.

Otra característica de la visión estratégica es considerar la forma de hacer surgir una organización mediante una identidad institucional, reflexionando sobre los aspectos que definen a ésta, tales como la misión, visión, fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas que la rodean. Cabe mencionar que este enfoque no se aplicó en la gestión y la planeación en ese momento, sino que ha sido puesto en práctica a contextos más recientes.

Una gestión educativa llega a ser estratégica cuando se puntualiza a través de un proceso de mejoramiento constante que se llevan a cabo a partir de actividades de planeación y evaluación.

El modelo de gestión educativa estratégica es considerado una “competencia y una metacompetencia” (SEP, 2010, p.35) debido a que este tipo de gestión requiere a su vez de otras competencias para ser llevada a cabo. Es una nueva forma de comprender, organizar y conducir al sistema educativo y a la organización escolar.



Debe cumplir ciertas características, la primera es que se centra en lo pedagógico pues el objetivo de la educación es el aprendizaje de los alumnos; reconfiguración, nuevas competencias y profesionalización con la finalidad de que los actores educativos se preparen y tengan los elementos que se necesitan para comprender los objetivos actuales; trabajo en equipo, en donde el colectivo docente se conciba con una visión compartida de los objetivos fijados; apertura al aprendizaje y a la innovación, esta característica se considera de suma importancia pues para solucionar un problema o para alcanzar cierta meta, se necesita tener la mente abierta y contar con la disposición para atreverse a hacer lo que no se ha hecho, además de contagiar a los demás y tener el espíritu de aprendizaje permanente; asesoramiento y orientación para la profesionalización, que se parta de las necesidades de formación de los docentes abriendo los espacios para la reflexión el análisis y el compartir de experiencias; culturas organizacionales cohesionadas por una visión de futuro, lo que implica que el colectivo docente se asuma como parte de su centro escolar y comparta una meta a lograr y por último la intervención sistémica y estratégica que pretende ver la situación educativa y realizar una estrategia para alcanzar los objetivos.

El Modelo de Gestión Educativa Estratégica se centra “en la concurrencia de los actores en los distintos ámbitos” (SEP, 2010, p.36) con la finalidad de alcanzar los objetivos establecidos por las organizaciones para alcanzar la calidad educativa.

Dentro de este modelo existen diversos tipos de gestión ubicados dentro del área en donde se llevará a cabo la mejora, El tipo de gestión que se considera ideal para aplicar es la gestión pedagógica la cual está directamente implicada con la manera en la que los docentes llevan a cabo los procesos de enseñanza, la forma en la que aplican el currículo, la planeación, estrategias e instrumentos de evaluación y las relaciones que mantiene con el resto de los actores educativos, es: “El quehacer coordinado de acciones y recursos para potenciar el proceso pedagógico y didáctico que realizan los profesores en colectivo, para direccionar su práctica al cumplimiento de los propósitos educativos” (SEP, 2011).

La gestión pedagógica es la que los docentes realizan al llevar a cabo acciones que permitan a los alumnos la construcción de su aprendizaje. De la misma forma es puesta en práctica para mejorar la práctica educativa y dirigirla hacia el cumplimiento de los propósitos educativos.

Este tipo de gestión es un entramado de conceptos teóricos y la experiencia adquirida en el ámbito práctico, puesto que se apoya en las teorías de desarrollo, los contenidos de las políticas educativas vigentes y además, no debe dejar de lado la parte que los docentes tienen en las aulas, en donde sucede la parte más importante, la interacción con los alumnos y sus procesos de aprendizaje, es una disciplina aplicada y por tanto se liga a la calidad de enseñanza puesto que ésta dependerá, más allá del contexto y de otros factores, en la forma de enseñanza evidenciada en sus planes de clase.

Es así que el quehacer docente implica una gran responsabilidad pues requiere poner en práctica competencias propias de los profesores como la construcción de ambientes de aprendizaje, para lo cual es necesario que conozcan a quienes aprenden, que sepan en qué condiciones aprenden mejor, sus etapas de desarrollo, estilos de aprendizaje y demás condiciones que ejerzan influencia en los alumnos.

Por tanto, para subsanar la problemática encontrada se considera emplear la gestión pedagógica, a través de la cual se aplicarán estrategias que ayuden a mejorar la convivencia al interior del aula, lo que implica hacer uso de diversos recursos, favorecer la construcción de un clima respetuoso y seguro y también se ve inmiscuido el trabajo colegiado entre docentes, con la finalidad de enriquecer la práctica y propiciar la relación entre los alumnos de diversos grupos.

Se considera que un obstáculo que puede dificultar la realización del proyecto de intervención bajo el enfoque de la gestión pedagógica podría ser la organización de tiempos en el aula para llevar a cabo las actividades, sin embargo, esta situación impondría el reto de llevar a cabo la transversalidad de aprendizajes y habilidades para emprender el proyecto.

Además se considera que la dimensión a abordar será la pedagógica – curricular. Debido a que la convivencia escolar incide directamente en el aprendizaje de los alumnos puesto que es parte de las características de un ambiente de aprendizaje, es necesario que la mejora de éstos sea una prioridad en el aula. Lo anterior podrá lograrse seleccionando actividades y recursos que pretendan generar un aprendizaje significativo en los alumnos tomando en cuenta en todo momento, las características de los alumnos.

Para lograr un cambio verdaderamente positivo se requiere tener una idea clara del objetivo al que se quiere llegar o que se pretende alcanzar y posterior a eso planificar con detalle las actividades requeridas para tal fin. Es por lo anterior que se considera importante tomar en cuenta las disposiciones nacionales que sustentan la acción de cambio en el ámbito elegido, lo cual se describe a continuación

### *1.3.2 Artículo tercero constitucional.*

Una vez analizado el contexto internacional, y ubicada la investigación en el tipo de gestión a realizar, es momento de hablar de las políticas educativas existentes a nivel nacional. En México existen documentos oficiales que dirigen y regulan la educación, el primero se trata del artículo tercero constitucional. La constitución política de los Estados Unidos Mexicanos es la carta magna que rige actualmente México. Es el marco político y legal para la organización y relación del gobierno federal con los estados de México, los ciudadanos y todas las personas que viven o visitan el país.

El artículo tercero constitucional comienza reconociendo a la educación como un derecho humano universal, ya que establece que todas las personas tienen derecho a recibir educación, ésta debe ser totalmente gratuita, laica y obligatoria, además “la educación que imparta el estado tenderá a desarrollar armónicamente, todas las facultades del ser humano”. Es decir, la educación deberá guiarse hacia el avance de los individuos en todos los ámbitos, sean físicos, intelectuales y emocionales. En este punto se encuentra el primer

elemento que apoya el uso de la educación emocional como un elemento importante al interior del salón de clases, ya que éste ayudará al desarrollo de tales facultades.

Así mismo, se habla sobre la el deber del Estado de garantizar una educación de calidad, esto sólo se alcanzará cuando cada uno de los centros educativos se ocupen en establecer mecanismos, estrategias y recursos que los lleven hacia el mejoramiento constante y a lograr que los alumnos puedan alcanzar el máximo logro académico.

También, el artículo tercero establece el criterio que deberá guiar la educación, esto es el progreso científico, esta parte expresa que a pesar de las circunstancias o la época, lo que debe guiar la enseñanza es siempre la ciencia, y avanzar junto con ella, con la finalidad de evitar quedarse estancada en alguna corriente ya refutada o conocimiento erróneo.

El artículo tercero establece que la educación deberá contribuir a mejorar la convivencia humana siempre, así como de fortalecer el aprecio y respeto por la diversidad cultural, es entonces deber de la escuela promover la convivencia armónica entre los individuos para prepararlos hacia su vida en sociedad, por lo cual el presente trabajo busca el logro de uno de los objetivos de la educación planteados en esta sección. Así mismo, otro documento rector de la educación en México es la Ley General de Educación sobre la cual se habla a continuación.

### *1.3.3 La Ley General de Educación.*

Siguiendo con el marco legal del presente estudio, se encuentra la Ley General de Educación, la cual fue publicada con la intención de regular la educación que el Estado imparta. Es de observancia en toda la República Mexicana, es decir, no debería existir ningún lugar del país, en donde se desacate alguno de los artículos y estatutos plasmados en ella.

Recalca la importancia de la universalidad de la educación, con el enunciado “todo individuo”, es decir, no es requisito haber nacido en el país, o poseer la

nacionalidad mexicana para tener derecho a recibir educación, ya que el deber del Estado es ofrecerla a todas las personas que se encuentren viviendo en territorio mexicano, siempre y cuando, aclara, satisfagan los requisitos que soliciten las disposiciones generales aplicables.

En el artículo segundo se expresa lo siguiente:

La educación es medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura; es proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad, y es factor determinante para la adquisición de conocimientos y para formar a mujeres y a hombres, de manera que tengan sentido de solidaridad social (Ley General de Educación, 2013).

En primer lugar, a través de la educación, los individuos podrán apropiarse y hacer crecer la cultura y enriquecerla, además describe a la educación como un proceso permanente, que tendrá que contribuir al desarrollo de las personas y a su vez, a transformar su sociedad.

En el artículo séptimo, en la octava sección, se plasma que uno de los fines de la educación, es impulsar la creación artística y así como propiciar la adquisición, el enriquecimiento y la difusión de la cultura. El lado creativo se desarrollará al poner al alumno en contacto con sus emociones y permitirle que tenga una alternativa artística de expresarlas.

Teniendo como fundamento los documentos anteriores, se hablará a continuación del Plan de Estudios 2011, ya que actualmente sigue vigente y es aplicado específicamente en los grados de 3° a 6° (todo el currículo) así como en 1° y 2° (la asignatura de Formación Cívica y Ética)

#### *1.3.4 Plan de Estudios 2011.*

En el año 2011 surge el Plan de Estudios 2011 el cual se basa en la articulación de la educación básica a través del planteamiento de un mapa curricular el cual guía a la educación y contempla los conocimientos y habilidades

que los estudiantes deben adquirir durante el proceso de escolarización, con la finalidad de que éstos sean útiles para escalar los siguientes peldaños educativos.

La estructura del Plan de Estudios contempla varios elementos importantes para que la formación de los alumnos sea lo más completa posible, uno de ellos son los “Principios pedagógicos” los cuales son condiciones esenciales para que el currículo, la práctica educativa, el logro de los aprendizajes y la mejora educativa puedan llevarse a cabo adecuadamente. Tales principios enuncian aspectos que son necesarios a tomar en cuenta durante la práctica educativa, éstos se interesan en poner al alumno como centro de la educación, orientar la planeación para potenciar el aprendizaje, generar ambientes de aprendizaje, trabajar de forma colaborativa, enfatizar el desarrollo de las competencias, los estándares curriculares y los aprendizajes esperados, usar materiales educativos, orientar la evaluación para que los alumnos puedan aprender, favorecer la inclusión, incorporar temas de relevancia social, renovar el pacto entre estudiantes, docente, familia y escuela, reorientar el liderazgo y hacer uso de la tutoría y la asesoría académica en la escuela.

Otro de los aspectos importantes incluidos dentro del plan de estudios son la competencias para la vida. “Las competencias movilizan y dirigen todos los componentes –conocimientos, habilidades, actitudes y valores- hacia la consecución de objetivos concretos” (SEP, 2011, p.38). Éstas no se limitan únicamente al saber hacer, saber pensar o saber ser, ya que se conjuntan de forma integral en la acción. Ser competente no significa solamente saber el concepto, o ser hábil, la movilización de saberes se manifiesta en situaciones comunes de la vida diaria, pero también se hace presente en hechos complejos, ya que ayuda a analizar la situación y poner en práctica diversas habilidades, conocimientos y actitudes para resolverlas.

En este contexto, la Educación Básica propone cinco competencias para la vida que deberán desarrollarse en los tres niveles de educación básica y durante toda la vida, la adquisición de éstas deberá darse durante oportunidades y experiencias de aprendizaje significativas para todos los estudiantes. Las cinco

competencias para la vida son: Competencias para el aprendizaje permanente, competencias para el manejo de la información, competencias para el manejo de situaciones, competencias para la convivencia, competencias para vida en sociedad. La educación artística en primaria favorece la competencia cultural y artística, la cual se define como “la capacidad de comprender y valorar críticamente las manifestaciones culturales y artísticas propias y de los otros en respuesta a las demandas que se producen en el entorno” (SEP, 2010), y ésta es concomitante a las competencias para la vida.

Un elemento más es el perfil de egreso, el cual sirve para definir el tipo de alumno que se espera formar en el transcurso de la escolaridad básica y tiene un papel importante en el proceso de articulación de los tres niveles de Educación Básica: preescolar, primaria y secundaria.

Por lo tanto se requiere que exista coherencia y continuidad a lo largo de toda la educación básica, incorporando elementos y recursos que sean útiles en los tres niveles de educación básica. El cuanto al trabajo con las emociones, durante el planteamiento de este plan de estudios no se plasma de manera formal, sino que se manifiesta durante el desarrollo de la asignatura de Educación Artística en primaria, pues uno de los propósitos de tal asignatura es que los alumnos “Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones...” (Secretaría de Educación Pública, 2011).

También se manifiesta el trabajo de emociones en la asignatura de Formación Cívica y Ética en primaria. Tal asignatura se divide en ejes, siendo uno de ellos *Formación de la persona*, el cual implica que los niños puedan conocerse y adquirir conciencia de lo que sienten para regular su comportamiento.

A pesar de ello el trabajo con emociones ha sido prácticamente nulo en el Plan de Estudios 2011, lo cual se manifiesta en los diversos conflictos que ocurren al interior de las aulas de clases. Se ha descuidado la formación personal priorizando la formación curricular, por ello la importancia de llevar a cabo la presente investigación.

#### 1.4 Antecedentes de la educación emocional

La escuela, además de dedicarse a la formación académica debe propiciar los espacios en donde los estudiantes puedan aprender sobre asuntos como la democracia, habilidades necesarias para ser ciudadanos de bien y sobre el clima social y emocional para ejercerla.

Existen referencias históricas que refieren los inicios del estudio emocional hacia finales del siglo XIX en Alemania y Estados Unidos de América (Bolaños, 2016) por parte de filósofos y psicólogos cognitivos tales como Max Scheler, Franz Brentano y Robert Solomon, quienes reflexionaron respecto a la naturaleza de las emociones, atribuyendo a ellas aspectos como la moral, la pedagogía y la racionalidad, es así que coincidieron en que la manifestación de las emociones se lleva a cabo en dos planos, mediante sensaciones fisiológicas y abarcando conceptos y creencias (cognitiva o moral). Tal aseveración ha estado en el centro de las teorías emocionales modernas.

Pese a lo anterior, se puede afirmar que el apogeo de estas investigaciones inicia en el año de 1990 con Peter Salovey y John Mayer en su obra *Emotional Intelligence*, y gracias a Daniel Goleman en 1995 se popularizó al lanzar su libro *La inteligencia emocional*.

Dentro del Informe a la Unesco de la Comisión Internacional sobre Educación para el siglo XXI, conocido como “Informe Delors”, un antecedente más se ubica al acordarse que los países basarían su educación en cuatro pilares básicos: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a vivir, en donde aprender a ser y aprender a vivir son aspectos implicados en la educación emocional. Citando a Rafael Bisquerra, Leonor Navarro menciona que la educación emocional es

Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo humano, con objeto de capacitarle para la vida y con la finalidad de aumentar el bienestar personal y social (Navarro, 2013)



La educación emocional es la respuesta educativa para responder a las necesidades de los alumnos que no han sido lo necesariamente resultas hasta ahora con el currículo tradicional, debido a los problemas actuales a los que nos enfrentamos como humanidad, es importante tomar en cuenta las necesidades que las personas tienen. La regulación emocional, afirma Bisquerra (2011), es posible mediante la formación y el entrenamiento, es así que este tema es muy importante para lograr que los alumnos puedan tener control sobre lo que sienten a partir del trabajo constante.

### **1.5 Dimensiones y procesos de la educación emocional**

Una vez analizada la educación emocional, es importante hablar de sus objetivos, contenidos y dimensiones, los cuales están basados en los modelos de Salovey & Mayer (1990), y también en el modelo de Goleman (1995), donde uno de los puntos principales es el conocimiento de las emociones, las propias y las de los otros, para así poder regular los efectos que estas tengan sobre la persona, de forma que pueda aspirarse a tener una mejor calidad de vida.

De acuerdo al nivel en el que se aplica, los contenidos de la educación emocional pueden variar, sin embargo, de manera general son similares entre sí. Rafael Bisquerra (2011) realiza una lista de algunos temas necesarios en cualquier estudio sobre educación emocional, ya sea que éste se dirija a adultos o a niños, tales temas son denominados por Meritxell Obiols (2005) como dimensiones de la educación emocional.

En educación emocional el desarrollo de las competencias emocionales resulta un contenido básico. La primera es la conciencia emocional, (Bisquerra, 2011) la cual consiste en ser capaz de reconocer las emociones propias y las de los demás, lo cual podrá alcanzarse mediante el autoanálisis y la observación de los semejantes y requiere que se reflexione sobre las acciones y las emociones que provocan, usando el lenguaje emocional verbal y no verbal.

La segunda competencia que se plantea es la regulación emocional (Bisquerra, 2011), la cual es el elemento esencial de la educación emocional y que

debe ser diferenciado del término represión. Esta deberá desarrollarse mediante habilidades como la tolerancia a la frustración, manejo de la ira, habilidades de afrontamiento en situaciones de riesgo, desarrollo de la empatía, entre otras esenciales para alcanzar la regulación.

Así mismo se encuentra la autonomía emocional (Bisquerra, 2011), la cual la podemos entender como un concepto que incluye un conjunto de características y elementos relacionados con la autogestión personal, entre las que se encuentran la autoestima, actitud positiva ante la vida, responsabilidad, capacidad para analizar críticamente las normas sociales, la capacidad para buscar ayuda y recursos, así como la autoeficacia emocional.

Otra competencia es la social (Bisquerra, 2011), la cual se constituye como la capacidad para mantener buenas relaciones con otras personas. Lo que requiere dominar las habilidades sociales básicas, capacidad para la comunicación efectiva, respeto, actitudes prosociales, asertividad, etc.

Finalmente, se encuentra dentro de las competencias emocionales, las habilidades de vida y bienestar (Bisquerra, 2011), las cuales son la capacidad para adoptar comportamientos apropiados y responsables para afrontar satisfactoriamente los desafíos diarios de la vida, ya sean personales, profesionales, familiares, sociales, de tiempo libre, etc. Las competencias para la vida permiten organizar nuestra vida de forma sana y equilibrada, facilitándonos experiencias de satisfacción o bienestar.

La educación emocional se basa en una metodología esencialmente práctica (Bisquerra, 2011), tiene que ser desarrollada mediante ejercicios que impliquen poner en práctica las habilidades que requieran utilizarlas, tales como dinámicas grupales, autorreflexión, actividades lúdicas, juego de roles, juego dramático, dramatizaciones, estudios de caso, grupos de discusión, entre otros, tales actividades serán tomadas en cuenta durante la aplicación de la propuesta de intervención.

## **1.6 Educación socioemocional en México**

Los seres humanos somos una especie sociable por excelencia, la convivencia con los otros nos ayuda no solo a no sentirnos solos, sino a desarrollar nuestras capacidades, a superar nuestros temores y progresar hacia el futuro. Las personas elaboran instrumentos, artefactos, costumbres, normas, códigos de comunicación y convivencia con el fin de darle sentido a la vida.

Y de esta manera podemos ver a la educación como un proceso de adquisición por parte de las nuevas generaciones de las conquistas sociales, es decir todo este conjunto de instrumentos, artefactos, costumbres, entre otros elementos, se transmiten a los integrantes más jóvenes de la sociedad con el fin que éstos hagan lo mismo con sus sucesores. A lo largo de la historia este proceso se ha llevado a cabo de diversas formas.

En un principio se hacía insertando a los niños desde temprana edad en las actividades de la vida cotidiana adulta, con los mismos miembros de su familia, pero conforme fue pasando el tiempo se fueron dando cuenta que se necesitaba un tipo de educación que arrojara mejores resultados y comenzó a usarse el apoyo de tutores, y se crearon espacios especiales en los que se dedicaran personas específicas a realizar tal labor como son las academias, escuelas catedráticas, y escuelas laicas. Actualmente "... la escuela es la institución específica encargada de desarrollar el proceso de socialización para las nuevas generaciones" (Sacristán, 2010).

### *1.6.1 Modelo Educativo 2017: Aprendizajes Clave.*

La humanidad actual se encuentra en un estado de crisis social, derivada de la escasez de valores y actitudes deseables en las personas. Cada día se evidencia en diversas situaciones tal hecho, los individuos son menos tolerantes con quienes piensan de forma distinta a ellos, incurren en faltas de respeto y atentan en numerosas ocasiones contra la libertad de expresión y las garantías individuales de sus semejantes.

En la escuela, los alumnos tienden a reproducir las conductas que observan en diversos momentos de su vida, las aprenden por observación, ocasionalmente de forma inconsciente, tienden a excluir a sus compañeros cuando los notan diferentes a ellos, reproducen comentarios ofensivos que escuchan en casa o en la calle, y algunos carecen de autorregulación.

Es por ello que se considera necesario formar a las personas con la capacidad de reconocer y manejar lo que sienten, con empatía, que los individuos sean capaces de respetar a otros, reconocerlos y apreciar sus diferencias (SEP, 2017). Esto ayudará a crear un clima de respeto en el aula de clases, facilitando la convivencia entre los alumnos, lo cual impactará positivamente en diversas áreas de su vida.

La educación debe preparar para la vida, “toda educación tiene como finalidad el desarrollo humano” (Bisquerra R. , 2005, p. 2). La educación para la vida deberá tener como fundamento base el desarrollo humano y responder a las necesidades sociales.

En este Modelo Educativo 2017 uno de los aspectos más relevantes de este, es la integración de la educación socioemocional al currículo de la Educación básica. Dicha integración puede ser aludida a las problemáticas de tipo social, a las necesidades pedagógicas, a las consideraciones científicas y a las tendencias mundiales.

En este Nuevo Modelo se apuesta por un enfoque más humanista, considerando la interioridad de la persona, tomando en cuenta a las emociones, su conexión con los procesos cognitivos y su influencia en el aprendizaje. Teniendo en cuenta ello, es importante llegar al entendimiento que la regulación de las emociones es clave para que una persona se desempeñe de forma adecuada y exitosa en la convivencia cotidiana con los que le rodean. Y por el contrario, un inadecuado manejo de las emociones constituirá un impedimento para el desarrollo apropiado de la vida y amenazará el aprendizaje.

Siguiendo con las causas que provocaron la introducción de la educación socioemocional en el plan de estudios, en cuanto a las tendencias mundiales desde la década de los 90, se han desarrollado en diversos países programas de educación socioemocional, formando éstos parte de actividades transversales a desarrollar con otras asignaturas, sin contar con el espacio específico para ser desarrollado en horas de clases.

La Educación Socioemocional se encuentra inscrita dentro de las áreas de desarrollo personal y social y pretende ser cursada durante toda la educación básica. En educación primaria será trabajada por media hora a la semana y una hora en secundaria y es definida como:

Un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética (SEP, 2016).

Los propósitos generales que se pretenden alcanzar con el estudio de ésta Área, es que los alumnos puedan lograr el autoconocimiento y conocer su efecto en la conducta y sus relaciones con los demás; aprender a autorregular sus emociones y generar las destrezas necesarias que les permitan solucionar conflictos pacíficamente; ser empáticos con los que les rodean; fortalecer la autoconfianza y la toma de decisiones; cultivar una actitud de responsabilidad, positiva y optimista; desarrollar la resiliencia para enfrentarse a las dificultades y prevenir el abuso de drogas, embarazos no deseados, deserción escolar, estrés, ansiedad, la depresión, la violencia entre otros.

Llegados a este punto es imprescindible dejar claro que la asignatura de Educación Socioemocional tiene un carácter pedagógico, por lo cual no deberá seguir el curso del campo de la psicología o de las ciencias de la salud pues son de metodología distinta. Su propósito es que los alumnos, en conjunción con los

docentes se apropien de herramientas para tratar las interacciones que se suscitan de manera cotidiana en el salón de clases en aspectos socioemocionales básicos para la convivencia armónica y el impulso del aprendizaje.

Dicho carácter pedagógico guiará el quehacer docente con la finalidad de enriquecer la formación integral de los estudiantes, lo que a su vez les será de utilidad para avanzar en su desempeño académico. Para lograr tal propósito su estudio se divide en cinco dimensiones: el autoconocimiento, la autorregulación, la autonomía, la empatía y la colaboración, las cuales se generarán a través del desarrollo de habilidades específicas de cada dimensión.

Tales dimensiones pueden abordarse de forma individual, sin embargo, es el trabajo conjunto entre ellas el que logrará el efecto deseado. Las habilidades inscritas en cada dimensión son fundamentales pues son las que deberán cultivarse y ejercitarse de acuerdo al nivel del logro indicado en cada grado escolar.

De manera específica, en la labor docente que se lleva a cabo al interior del aula de clases, la educación socioemocional es muy importante, pues ayuda a que los alumnos puedan desarrollar poco a poco las habilidades que se requieren, entendiendo de dónde surgen y para qué son importantes, lo cual ayudará a solucionar la problemática encontrada.

A pesar de los beneficios que se presentan, existen retos a los que se enfrenta la educación socioemocional. El primero hace referencia al ambiente en el que los alumnos se desenvuelven en casa, lo que los alumnos aprenden en la escuela debe ser reforzado en el hogar a fin de tener éxito en la educación que se busca; la fuente principal de aprendizaje deberá ser el vivencial, a través de experiencias cercanas a su realidad los alumnos podrán ser conscientes de su actuar y en cómo éste repercute en los demás; la formación docente es un aspecto esencial en el aprendizaje, deben ocuparse en la búsqueda y planificación de estrategias adecuadas para trabajar con las habilidades y dimensiones propuestas, los docentes aprenderán en conjunto con los alumnos pero la

formación continua también juega un papel fundamental; finalmente se encuentra la evaluación, la cual será formativa, cualitativa, y deberá mostrar a los docentes la situación en la cual se encuentran los alumnos para que ellos puedan ofrecer a sus estudiantes la ayuda y apoyo necesarios para garantizar su bienestar.

Algunas de las dimensiones y habilidades consideradas en el tratamiento de la asignatura de educación socioemocional serán tomadas en cuenta para ser implementadas durante el periodo de intervención de la presente investigación, considerando los objetivos que se están persiguiendo con el trabajo que se está desarrollando.

### **1.7 La educacional emocional en contexto**

En el contexto en donde se desarrollará el presente proyecto la educación emocional fue incorporada con la puesta en marcha del Nuevo Modelo Educativo: Aprendizajes Clave durante el ciclo escolar 2018- 2019.

Dicha incorporación fue tomada con recelo por parte de los docentes integrantes de la plantilla en la escuela Primaria “Aguiles Serdán”, suponía un reto para el cual se consideraba no se contaba con la preparación necesaria para llevarlo cabo, pero tampoco se buscaba obtenerla.

La mayor parte de los docentes llevaron a cabo el desarrollo de tal área a través de copias o ejercicios aislados carentes de continuidad, realizados de manera esporádica y sin formalidad, lo cual difícilmente logró el desarrollo deseado, expresaban que no encontraban la forma de llevarla a cabo pues no se contaba con libros de texto.

Así mismo causaba conflicto la forma de evaluar dicha asignatura, lo cual tiene como causa la manera habitual con la cual se ha evaluado hasta el momento, asignando un número basados en el desempeño del alumno en determinado periodo, pero Educación Socioemocional implicaba evaluar a través de niveles de desempeño que requerían tomar en cuenta aspectos actitudinales y procedimentales que conceptuales.

El 29 de marzo de 2019 es publicado el Acuerdo número 11/03/19 por el que se establecen las normas generales para la evaluación del aprendizaje, acreditación, promoción, regularización y certificación de los educandos de la educación básica, en donde se hace mención, entre otras cosas, que la calificación correspondiente a la asignatura de Educación Socioemocional, no sería registrada en la Boleta de Evaluación, lo cual dio la pauta para que la mayor parte de docentes suspendiera el desarrollo de ésta, dejando así inconcluso el periodo iniciado al inicio del ciclo escolar.

## **1.8 Las emociones**

Aunado con lo anterior, resulta imprescindible hablar sobre las emociones. El tema de las emociones ha adquirido fuerzas los últimos años, sobre todo desde que se ha trabajado con el tema de la Inteligencia Emocional, término que fue propuesto en el año de 1995 por el Dr. Daniel Goleman, quien la definió como:

La capacidad de motivarnos a nosotros mismos, de perseverar en el empeño a pesar de las posibles frustraciones, de controlar los impulsos, de diferir las gratificaciones, de regular nuestros propios estados de ánimo, de evitar que la angustia interfiera con nuestras facultades racionales y por último, -pero no por ello menos importante- la capacidad de empatizar y confiar en los demás (Goleman, G. p. 26).

Sin ahondar mucho en lo anterior, es importante destacar que, de acuerdo al Dr. Goleman la inteligencia académica tiene poco que ver con la vida emocional, y es la destreza que se tenga en cuanto a la parte emocional, que determinará el grado de dominio que se alcanzará en todas las facultades que las personas poseen, por lo cual los individuos emocionalmente desarrollados disfrutan de una situación ventajosa en todos los dominios de la vida.

De la misma manera, a partir del constructo de inteligencia emocional, se desprende el desarrollo de las competencias emocionales, en el ámbito educativo, una competencia es la capacidad o la habilidad que una persona tiene de enfrentarse a diversas situaciones de manera eficaz en una situación determinada,



ésta implica una movilización de saberes, actitudes, habilidades y conocimientos que participen y se involucren de forma interrelacionada. Al decir que una persona es competente, se hace referencia a que es capaz de aplicar los conocimientos y los recursos que posee a la resolución de situaciones o de problemas reales. Es difícil encontrar respuestas óptimas en cada situación, por lo que se demostrara la competencia con la actuación lo más eficaz posible en cada situación.

Es así que, se puede entender la competencia emocional como “el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales” (Bisquerra, 2003), ésta competencia emocional requiere que el individuo desarrolle la cooperación, asertividad, la responsabilidad, la empatía y el autocontrol.

Hoy en día las competencias emocionales son consideradas como una parte importante de las habilidades en la vida laboral, puesto que la productividad depende también de personas que sean emocionalmente competentes.

Es de ahí que nace la importancia de trabajar con las emociones, definiéndolas como “un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno” (Bisquerra, 2003, p. 7). El comportamiento que las personas tengan ante determinados sucesos nos permitirán saber qué emoción está experimentando.

Por tal motivo se afirma que una emoción “se conforma de elementos fisiológicos que se expresan de forma instintiva y de aspectos cognitivos y socioculturales conscientes e inconscientes” (SEP, 2016, p. 319), lo anterior quiere decir que es posible que las emociones se aprendan y se regulan, puesto que al establecer que existe la parte de consciencia en ellas es posible educar para las emociones.

De acuerdo a la Secretaría de Educación Pública (2016) las emociones se pueden clasificar en dos tipos, en emociones básicas de respuesta instintiva como la ira, la alegría, la tristeza, el miedo, el asco o la sorpresa, y en emociones

secundarias las cuales incluyen una parte cognitiva y cultural que complejiza su expresión y entendimiento como por ejemplo la gratitud, el respeto, el perdón, o la envidia, los celos, el odio, la frustración, la venganza, entre otros. Así mismo, las emociones pueden clasificarse bajo un segundo criterio, existiendo las emociones aflitivas o negativas, las cuales se caracterizan por producir estado de malestar, y las emociones no aflitivas, constructivas o positivas que producen estados de bienestar

Durante el trabajo en el periodo de intervención se usará con los alumnos la clasificación de emociones bajo el segundo criterio mencionado, hablando así de emociones aflitivas y emociones no aflitivas, esto debido a que dicha clasificación fue empleada previamente al trabajar con la asignatura de Educación Socioemocional.

### **1.9 Manejo y autorregulación de emociones**

Al hablar de manejo de emociones, la autorregulación juega un rol esencial pues se considera el elemento esencial de la educación socioemocional, y se define como:

La capacidad de regular los propios pensamientos, sentimientos y conductas, para expresar emociones de manera apropiada, equilibrada y consciente, de tal suerte que se pueda comprender el impacto que las expresiones emocionales y comportamientos pueden llegar a tener en otras personas y en uno mismo (SEP, 2016, p. 335)

Este concepto implica controlar los impulsos, lidiar con la frustración, tener paciencia para alcanzar lo propuesto a pesar de las dificultades y buscar intencionalmente las emociones constructivas. Esto implica tener atención a los pensamientos y emociones, lo que ayudará a protagonizar las conductas. En este punto debe recalcarse el hecho de que no es lo mismo regular las emociones y reprimirlas, puesto que el primer término, involucra experimentar las emociones bajo un estado de consciencia que permita a los individuos reflexionar en ella y evitar actuar de forma impulsiva.

Es posible cultivar la autorregulación a través de actividades que supongan poner en práctica la regulación de impulsos emocionales y las capacidades que ayudarán a mejorarlos. El autocontrol emocional (Arón & Milicic, 1999) permitirá autorregular los impulsos y evitar estar a merced de las emociones.

Partiendo de la idea de que todos somos diferentes y que la diversidad es una situación real en todos los espacios sociales, es importante resaltar que dentro de estas diferencias, puede surgir el conflicto, “convivir en esa diferencia conlleva el contraste y por tanto las divergencias, disputas y conflictos” (Cascón, 2010, p. 10). El conflicto es inevitable en las relaciones interpersonales y sociales, no resulta necesariamente malo, el objetivo está en lograr que a partir de esas diferencias se llegue a un acuerdo y se logre el enriquecimiento cultural unos a otros.

Afirma Rafael Bisquerra (2009) que “de la inevitabilidad del conflicto no debería derivarse la violencia” (p. 210) ni enfrentamientos irreconciliables, éste puede generar emociones aflitivas que pueden agravarlos y a su vez tales emociones producir conflictos de solución más difícil.

Es por lo anterior que la conciencia y la regulación emocional se consideran competencias importantes para solucionar los conflictos, pues ayuda a las personas a autorregularse, pero también a ser empáticos y poder identificar la emoción relevante en el otro.

### **1.10 Convivencia escolar**

La convivencia escolar se inscribe específicamente en el ámbito educativo y se refiere a las relaciones que sus miembros mantienen entre sí, ésta influye directamente en el desarrollo de los alumno y es ahí en donde radica su importancia y la preocupación por garantizar un espacio educativo libre de violencia y agresión. En los apartados siguientes se hablará más ampliamente sobre este tema, iniciando con el marco legal educativo, el artículo tercero constitucional.

### *1.10.1 Convivencia escolar en la Constitución*

La constitución política de los Estados Unidos Mexicanos es la carta magna que rige actualmente en México. Es el marco político y legal para la organización y relación del gobierno federal con los estados de México, los ciudadanos y todas las personas que viven o visitan el país.

El artículo tercero constitucional comienza reconociendo a la educación como un derecho humano universal, ya que establece que todas las personas tienen derecho a recibir educación, además el artículo tercero establece un aspecto al que hay que observar y que va relacionado directamente con la finalidad de esta investigación. Dice que “la educación que imparta el estado tendera a desarrollar armónicamente, todas las facultades del ser humano”. Es decir, la educación deberá guiarse hacia el avance de los individuos en todos los ámbitos, sea físico, intelectual y emocional.

Además ésta:

Contribuirá a la mejor convivencia humana, a fin de fortalecer el aprecio y respeto por la diversidad cultural, la dignidad de la persona, la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos (DOF, 2013)

Es deber de la educación abonar a la coexistencia armónica y pacífica entre los individuos, resaltando la existencia de valores como respeto, fraternidad, igualdad, solidaridad, amistad, entre otros, necesarios para la convivencia sana entre las personas.

Específicamente, en el ámbito educativo, la convivencia escolar hace referencia a

La interrelación entre los miembros de un plantel escolar, la cual incide de manera significativa en el desarrollo ético, socio afectivo e intelectual del alumnado y de las relaciones que establecen entre sí y con el personal docente y directivo. (Canedo, 2008, p.14)

La convivencia escolar influye directamente en el desarrollo de los alumnos, de ahí radica su importancia y la preocupación por garantizar un espacio educativo libre de violencia y agresión.

#### *1.10.2 Programa Nacional de Convivencia Escolar (PNCE).*

Es así que de acuerdo a lo anterior y para evitar conflictos que perturben la paz en las aulas, la Secretaría de Educación Pública implementó en el año 2016 el Programa Nacional de Convivencia Escolar (PNCE), el cual es un programa educativo preventivo y formativo que se implementó en la Educación Básica, con el objetivo de favorecer la creación de ambientes de convivencia escolar sana y pacífica que prevengan situaciones de acoso escolar en las escuelas, propiciando condiciones para mejorar el aprovechamiento escolar.

Se cree que “El clima de convivencia en las escuelas es una de las variables que más influye en el aprendizaje de los alumnos” (Secretaría de Educación Pública, Programa Nacional de Convivencia Escolar. Guía para docente, 2016). Un buen clima escolar reflejará una escuela que funciona adecuadamente, de forma armónica, en donde existen lazos positivos entre sus miembros, y esto a su vez impactará positivamente en los aspectos sociales, emocionales y cognitivos que a su vez beneficiarán la construcción del aprendizaje en las aulas.

En este sentido, la tarea docente resultará fundamental para lograr que los alumnos puedan aprender a convivir,

El maestro crea un ambiente donde tienen cabida las palabras y gestos que adquieren especiales significaciones en ese contexto casi íntimo y propio en el cual el alumno se hace consciente de que forma parte de un grupo que lo acepta como tal y se ve a sí mismo como un elemento de la comunidad grupal (Cora, 2007, p. 13)

Son los docentes quienes, deberán promover la creación de un clima de convivencia pacífica, incluyente y democrática en las aulas, lo cual se logrará a través de estrategias, técnicas y actividades que le ayuden a orientar las situaciones cotidianas.

El PNCE se compone de seis temas, cada uno de los cuales será tratado en cuatro sesiones. Tales temas se enuncian a continuación.

El primer tema se denomina Autoestima, me conozco y me quiero como soy. La autoestima es

La capacidad de reconocer tanto las habilidades como las limitaciones propias, así como las necesidades reales para obtener la aceptación plena de uno mismo [...] es la percepción valorativa en sentido positivo que las personas tienen de sí mismas” (Secretaría de Educación Pública, 2016, p. 8).

Cada una de las personas trae consigo una “fuerza innata” que lo impulsa y que permite su propio desarrollo, además que cuenta con la capacidad de ser consolidada y afirmada todos los días a través de las experiencias. Parte esencial en el fortalecimiento de la autoestima en las personas, es el autoconocimiento, el cual permite el conocimiento, el amor y la comprensión personal, lo que a su vez será pieza clave para el conocimiento, el amor y la comprensión del otro.

El segundo tema es Reconozco y manejo mis emociones, el cual se basa en el reconocimiento de las cuatro emociones básicas: la felicidad, el enojo, la tristeza y el miedo. Al reconocer lo que sentimos será más sencillo regularlo, poniendo en práctica la asertividad y la empatía. La regulación de emociones es un proceso, en donde los alumnos reconocerán sus emociones, al mismo tiempo de las de los demás. Esta parte es el principio para la resolución pacífica de conflictos.

El tema tres se titula Convivo con los demás y los respeto. La escuela debe cumplir con su función socializadora, beneficiando las relaciones entre sus integrantes, permitiendo que los estudiantes mantengan dichas relaciones buenas y armónicas, “un ambiente estimulante y alegre sería el mejor caldo de cultivo para el descubrimiento y la vivencia de experiencias educativas cargadas de significados” (Cora, 2007, p.15). Docentes y comunidad escolar, deberán propiciar las condiciones y estrategias para que los alumnos aprendan a convivir y a respetar.

El siguiente tema son Las reglas: acuerdos de convivencia. Parte importante de la convivencia armónica son las reglas y los límites, los cuales deberán ser expresados de forma clara para que puedan ser conocidos y respetados por todos los integrantes de la comunidad, procurando que exista el respeto, el diálogo y la constancia para favorecer la coexistencia pacífica. El objetivo de este apartado es que los alumnos puedan cumplir los acuerdos y reglas por convicción personal, lo que favorecerá el respeto, el aprecio individual y colectivo y la convivencia armónica.

El tema cinco hace referencia al Manejo y resolución de conflictos. Los conflictos se originan cuando diferencias de opinión o interés entre dos o más personas, éste es “una situación que causa preocupación y ansiedad porque está fuera de nuestro control” (Secretaría de Educación Pública, 2016). La escuela al ser un lugar en donde se pasa mucho tiempo rodeado de diversas personas, los conflictos son muy recurrentes, sin embargo, es imprescindible poder hacer uso de elementos de resolución pacíficos y libres de violencia.

Finalmente, el tema seis se titula Todas las familias son importantes. La familia es el primer grupo social al que los seres humanos pertenecen, es en donde los niños aprenden por primera vez reglas y normas, valores, costumbres y a convivir. Hoy en día que existen diversos tipos de familia, se debe enseñar a los niños que todas son válidas e importantes, además ellos deben aprender a identificar a la suya, a apreciarla y a respetar a las de los demás. Escuela y familia deben estar en sintonía para que juntos los enseñan a superar acontecimientos de su vida en un marco de apoyo, afecto y comprensión.

Tal Programa se ha llevado a cabo en la escuela protagonista de esta investigación, sin embargo su aplicación en el mejor de los casos se ha limitado a resolver el libro de actividades, tratando los temas únicamente de manera superficial sin otorgarle la formalidad que le corresponde y debería tener para mejorar la convivencia en la escuela y entre los miembros del colectivo escolar.

### *1.10.3 Aspectos básicos necesarios para la convivencia escolar.*

Una vez que se ha hablado sobre la convivencia desde el aspecto de PNCE, es importante señalar que fomentar la convivencia escolar al interior de las aulas requiere poner de manifiesto determinados contenidos que son imprescindibles para desarrollarla. Respecto a ello, Xavier Jares (2008) afirma que éstos pueden ser de naturaleza humana, de relación o de ciudadanía. De manera particular, el desarrollo de la presente investigación tomó en cuenta los siguientes.

- El respeto. Las normas básicas de convivencia se basan en el respeto, sin él, cualquier ambiente se vuelve violento y no democrático. Es uno de los valores morales fundamentales, permite la igualdad y mantiene intacta la idea de dignidad humana, pues supone reconocer al otro como igual y digno de ser respetado. Es importante mencionar que hace referencia no solamente al respeto entre los seres humanos, también a toda forma de vida. Este valor es uno de los primeros que se recalca a los alumnos cuando llegan al aula de clases pues es necesario para poder coexistir en armonía y se considera que se necesita trabajar más con él.
- El diálogo. Es un aspecto esencial para poder desarrollar una adecuada convivencia, se basa en el intercambio de ideas, pensamientos, sentimientos o emociones que permite la reflexión y la acción en pro del bienestar en común, fortaleciendo las relaciones entre los individuos. En este aspecto los alumnos encuentran un área de oportunidad muy grande pues es muy difícil que se comuniquen para resolver sus conflictos, por ello se trabajará en el periodo de intervención como parte de la expresión adecuada de las emociones, haciendo énfasis en que es necesario que los alumnos puedan compartir cómo se sienten ante cualquier conflicto
- La no violencia. Fomentar la no violencia y la paz se fundamenta en el respeto hacia los demás, haciendo énfasis hacia las estrategias no violentas para resolver conflictos a partir de una formación basada en valores y en la premisa de que todos los seres humanos somos iguales y tenemos los mismos derechos. Se evidencia en el aula que este principio



requiere mayor énfasis cuando los niños agreden a sus compañeros al sentir enojo o molestia, esa fue una de las razones por las cuales surge esta investigación.

- La ternura. “Es una necesidad vital en los seres humanos [...] indispensable para una construcción equilibrada de la personalidad” (Jares, 2008, pág. 28) Es indispensable para la convivencia y no es posible educar áptica y friamente, se necesita de la afectividad y la ternura durante el proceso educativo pues fortalece las relaciones interpersonales y permite mejorar el desarrollo integral de las personas. Se ha podido observar que cuando los alumnos logran tranquilizarse y analizar sus acciones ante los conflictos, evidencian comportamientos afectivos para poder resolver las cosas y volver a “ser amigos”, lo cual se considera muy valioso y será de gran ayuda al realizar las actividades planeadas.
- El perdón. Se encuentra ubicado en “extremo opuesto a la venganza y como estrategia de la cultura de la reconciliación” (Jares, 2008, pág. 31). Éste acto tiene en sí mismo un poder curativo y reparador, libera de las consecuencias del acto y ayuda a subsanar las relaciones afectadas por algún tipo de falta. Durante el periodo de intervención se realizará mucho énfasis en el perdón, necesario para restaurar los lazos rotos durante algún conflicto entre los alumnos.

### **1.11 Relaciones interpersonales**

El aula de clases, vista desde la perspectiva organizacional, cuenta con elementos que constituyen el clima organizacional, uno de ellos es el tema de las relaciones interpersonales entre los individuos. Al hablar sobre las relaciones entre los miembros de la organización estamos tratando con la convivencia escolar, el cual a su vez integra el tema de inclusión, aspecto esencial para que la convivencia escolar logre ser armónica y pacífica, ya que debe existir un ambiente inclusivo dentro del aula de clases, lo cual ayudará a que todos los alumnos se sientan parte de ella.

Así mismo, al hablar de inclusión es importante hacer la diferenciación con el término integración. El primero implica poder identificar las barreras para el aprendizaje y la participación a las que se enfrentan los alumnos y movilizar los recursos para minimizarlas. Las barreras pueden encontrarse en diversos elementos dentro del sistema: dentro de las instituciones educativas, en la comunidad, en las políticas educativas, ser propias de la estructura física de la institución, formar parte del currículo o de la cultura existente en la institución.

Es por ello que la inclusión significa que:

Los centros educativos se comprometan a realizar un análisis crítico sobre lo que se puede hacer para mejorar el aprendizaje y la participación de todo el alumnado en la escuela y en su localidad. (Booth & Ainscow, 2000)

Lo anterior hace referencia a que la escuela debe realizar las acciones necesarias para aumentar la participación de los estudiantes y evitar su exclusión en cualquier área, lo cual en muchos casos requiere una reestructuración de la cultura, las políticas y las prácticas que las instituciones educativas poseen, para que les permita atender la diversidad de alumnos existentes.

Es importante recordar que la inclusión hace referencia al aprendizaje y a la participación de todos los alumnos que tengan vulnerabilidad de ser excluidos, no únicamente a aquellos con discapacidad.

La actitud inclusiva permitirá que

una persona puede reconocer y valorar las diferencias en las personas, integrar a otros dentro de un grupo de trabajo, apreciar sus aportes, encontrar caminos comunes; de ahí que la inclusión favorezca que la vida en sociedad sea variada, creativa y estimulante (SEP, 2017, p. 349)

La actitud contraria es la exclusión, la cual segrega, discrimina y no acepta a los que considera diferentes a él. La inclusión exige un cambio en la actitud y los valores de las personas, lo cual requiere tiempo e implica que se analicen las formas de actuar, que las personas adopten una actitud tolerante y comprensiva.

Siguiendo con los elementos organizacionales a continuación se hablará sobre la comunicación interna, esencial para fortalecer las relaciones interpersonales y mejorar la convivencia en el aula.

### **1.12 Comunicación interna**

Al hablar de convivencia armónica e inclusión, la expresión oral adecuada juega un papel esencial para comunicarse con los semejantes. En un mundo lleno de competitividad, los estudiantes deben ser capaces de enfrentar las demandas sociales y académicas que su contexto les exige. Se requiere un manejo adecuado de los aspectos interpersonales de las situaciones sociales, para tal propósito el bienestar y la comunicación son aspectos esenciales.

La comunicación es un proceso de intercambio de mensajes que se da entre dos o más personas, “La posibilidad que tienen los seres humanos de intercambiar mensajes es la base de las relaciones interpersonales y de la vida social” (Arón & Milicic, 1999, p. 5). Dichos mensajes pueden ser verbales o no verbales, aspectos como la expresión facial, el tono de voz, la forma en la que se expresan y el contexto en donde se producen, es lo que da sentido a los mensajes intercambiados.

Desde el momento en el que dos o más individuos se encuentran compartiendo el mismo espacio, están comunicándose, aún de manera no intencional. Lo anterior, trasladado al contexto áulico en una escuela, los docentes en todo momento se están comunicando con sus estudiantes y viceversa, y en este sentido es fundamental que ambos tengan la capacidad para poder conectarse con las necesidades y emociones de otros. El proceso comunicativo se da mediante procesos en donde emisor y receptor se adaptan mutuamente de manera sutil y comparten ideas y mensajes.

Para que la convivencia entre los individuos sea armónica es importante emplear la comunicación asertiva, la cual es definida como la

Capacidad de entablar un diálogo a partir de escuchar activa y atentamente al otro, al tiempo que se exponen los propios sentimientos y puntos de vista de una manera clara pero respetuosa (SEP, 2017, p. 348).

Nos permite estar consciente de lo que el otro desea y necesita para entenderlo y actuar hacia él con empatía a través del diálogo efectivo. Pero no hay que dejar de lado la parte del bienestar propio, es decir, que la persona asertiva será capaz de expresar lo que siente y piensa con la finalidad de evitar sentirse afligido o incómodo, pero con respeto siempre hacia el otro.

Las competencias asertivas permiten un adecuado manejo interpersonal de situaciones sociales, y los sentimientos de bienestar aportan la dosis de tranquilidad y optimismo suficientes como para desarrollar estrategias de afronte a los problemas cotidianos (Velásquez, Montgomery, & Montero, 2008)

Lo anterior refuerza la idea de que la escuela, deberá de fortalecer las competencias sociopersonales junto con las competencias académicas, con la finalidad de que el perfil de egreso que adquieran al finalizar el proceso de escolarización, pueda ser verdaderamente integral.

Las habilidades sociales que se ven inmiscuidas al hablar de asertividad son aprendidas, ya sea mediante el proceso de observación, la imitación, la información o puestas en práctica. Se refuerzan en la sociedad en la que el individuo se desenvuelve y se ven afectadas por múltiples factores que van desde la edad, el género o las condiciones socioeconómicas.

La asertividad es importante para la convivencia escolar y será comprendida por los alumnos una vez que aprendan a reconocer sus emociones, identificar las de los demás y sean capaces de autorregularse. De acuerdo a lo experimentado en la práctica docente, esta habilidad social es fundamental para evitar conflictos, no solamente entre niños, sino también entre personas adultas.

## **Capítulo II**

### **Marco contextual**

#### **2.1 Dinámica de las relaciones sociales dentro de la institución educativa**

La escuela primaria “Aguiles Serdán” con clave 30DPR4447I turno matutino, pertenece a la zona escolar 058 y se ubica en el municipio de Agua Dulce, Veracruz. Cuenta con 18 docentes, un directivo, tres integrantes del personal de intendencia y un maestro de educación física.

La infraestructura se compone de 18 aulas dedicadas exclusivamente como salones de clases, una bodega, una dirección, tres baños, uno de niñas, otros de niños y el tercero para maestras, una cooperativa escolar, todos construidos con block y techo de concreto, cuenta con una cancha con domo, una barda perimetral construida en un 75% por tabique y el resto que delimita la primaria con el jardín de niños, acordonando con alambre de púas.

La escuela cuenta con todos los servicios: agua potable, luz eléctrica, drenaje, teléfono e internet. Y tiene disponibles los siguientes recursos:

a) Recursos financieros. La escuela se sostiene de cuotas voluntarias de inscripción fijada por la sociedad de padres de familia al inicio de cada ciclo escolar, de la cooperativa escolar y los apoyos proporcionados por el gobierno.

b) Recursos materiales. Al inicio de cada ciclo escolar se le proporciona a cada tutor una lista de materiales escolares a utilizar durante el ciclo. Así mismo cada salón cuenta con aire acondicionado o mini Split y ventiladores, los cuáles han sido comprados por los padres de familia de cada grupo, la dirección de la escuela cuenta con dos computadoras, una impresora, una fotocopidora, aparato de sonido con bocina y dos micrófonos, pedestal para micrófono, una grabadora, dos bocinas para computadora y un proyector.

c) Recursos humanos. La escuela cuenta con un directivo, 18 docentes frente a grupo, un docente de educación física, tres intendentes, padres de familia y estudiantes inscritos.

Se labora en un ambiente de respeto y convivencia sana. Con frecuencia se realizan matrogimnasia por grados coordinadas por el maestro de educación física y contando con la asistencia de los padres de familia de cada salón. Éstas favorecen la participación de los padres en las actividades escolares y ayudan a que los alumnos interactúen mejor entre ellos.

Durante las reuniones de CTE se planean las actividades a llevar a cabo para fortalecer la Ruta de Mejora Escolar, las cuales son realizadas por todos los docentes. La escuela participa también en los desfiles cívicos y deportivos que se llevan a cabo en el municipio, así como en diversos eventos deportivos y culturales

El funcionamiento de una institución educativa, depende en gran manera del tipo y calidad de relaciones que se susciten al interior de ésta, es por ello que a continuación se resaltarán las relaciones existentes entre los miembros de la comunidad educativa, siendo éstos los alumnos, docentes y padres de familia.

Se comenzará el análisis por los alumnos, quienes son el centro de la labor educativa. En la institución existe una matrícula total de 500 alumnos, los cuales se distribuyen en 18 grupos en toda la escuela. Las relaciones existentes entre los niños son diferentes dependiendo del grado escolar en el que se encuentren, sin embargo éstas pueden calificarse de forma aceptable, puesto que en la cotidianeidad no se presentan agresiones graves o conflictos que amenacen la integridad de los alumnos. Al interior de los grupos, cada uno cuenta con sus particularidades propias, en donde destacan alumnos con problemas de conducta o con Necesidades Educativas Especiales que influyen en la convivencia escolar. Sin embargo, en el momento del recreo, el espacio con el que la escuela cuenta para que los niños jueguen es reducido, lo que ha dado lugar a pequeños

conflictos pues en ocasiones al correr, chocan unos con otros o se tiran los desayunos sin intención de hacerlo.

En cuanto a los padres de familia de forma general se puede afirmar que participan activamente en las actividades organizadas por la escuela, sean estas culturales, deportivas o académicas. Se puede observar que se involucran más en los primeros grados de educación primaria, disminuyendo su involucramiento conforme avanzan al tercer ciclo de educación.

Ejemplos de éste tipo de actividades realizada son las matrogimnasia dirigidas por el maestro de educación física, los padres de familia acuden al llamado y ejercitan con sus hijos, cumplen en su mayoría con el material solicitado y conviven entre ellos; eventos culturales como el evento del Día de las madres, celebrado el 10 de mayo por la tarde, en el cual asisten únicamente las madres de familia, se les ofrece entretenimiento brindado por un animador, así como comida y rifa de regalos; los festivales de diciembre (navideño) y noviembre (Día de muertos) que cuentan con participaciones de alumnos y kermés.

A pesar del apoyo que brindan en las actividades escolares, la mayor parte de ellos trabaja en periodos de tiempo largo, lo que ocasiona que falten reglas en casa y algunos alumnos reflejan tal comportamiento en el aula, comportándose sin respeto o de manera deshonesto.

En cuanto a las relaciones entre docentes, se puede afirmar que son buenas y cooperativas. Éstos mantienen respeto entre ellos y se dirigen con responsabilidad hacia la realización de su trabajo, se brinda ayuda y apoyo cuando es solicitado, existe solidaridad ante situaciones de pérdida de familiares o de cualquier índole. Se han suscitado pocos conflictos entre docentes, cuyas causas hacen referencia a diferencias de intereses, falta de comunicación y confusiones, pero éstos se han resuelto entre los implicados, sin afectar la dinámica escolar. El trabajo colaborativo entre docentes no se ha visto tan enriquecido, la mayoría de ellos realizan su quehacer de forma individual, son

pocos los grados que trabajan por academias, lo cual impide a su vez, que los alumnos mantengan relaciones estrechas entre sus compañeros del mismo grado.

En cuanto a la directora, ésta mantiene una comunicación respetuosa hacia los integrantes de la comunidad, respeta las ideas de los demás y los escucha, está abierta ante las diversas opiniones que puedan surgir y siempre toma en cuenta a su personal para la realización de las actividades.

La escuela ha recibido diversos apoyos por parte del Ayuntamiento Municipal, gestionados por la directora del plantel, por lo cual ha participado en diversos eventos organizados en el municipio, entre los cuales destacan el desfile y demostración de tablas rítmicas el 18 de marzo; los desfiles cívicos y deportivos del 16 de septiembre y 20 de noviembre; el encendido del Árbol de Navidad en diciembre; diversas participaciones en los “viernes culturales”; entre otras actividades.

## **2.2 Relación de la institución educativa con otros organismos de apoyo a la gestión del proyecto**

Para que la escuela pueda funcionar adecuada y armónicamente se requiere que los miembros pertenecientes a la comunidad escolar puedan participar en ella y cumplan diversos roles que fortalezcan su funcionamiento, así mismo la institución se apoya de otras organizaciones que permiten su labor.

En cuanto a los organismos de apoyo se tomará en cuenta a la Asociación de Padres de Familia, de forma general ellos coordinan eventos como kermés y ventas de diversa índole para obtener fondos que beneficiarán al plantel educativo. Al interior de los salones, los padres de familia se encargan de suplir y dar mantenimiento a lo que se necesite, desde materiales hasta elementos de acondicionamiento estructural. Lo anterior se realiza mediante cooperaciones voluntarias, o a través de la gestión ante las autoridades necesarias, en coordinación con el docente del grupo.



### **2.3 Contexto económico, político y social de la institución**

De la misma forma en la cual la escuela se apoya de algunos organismos para funcionar correctamente, el contexto en el que ésta se encuentra influye fuertemente en su ejercicio.

La situación socioeconómica que corresponde a esta zona es de media a media-alta. Por ser una zona urbana cuenta con todos los recursos: luz, agua potable, calles pavimentadas, limpieza pública, telefonía e internet. , las ocupaciones de los padres de familia varían entre comerciantes, docentes, médicos, ingenieros y amas de casa.

En lo que refiere a los medios de transporte gran parte de los alumnos son llevados a la escuela en coches particulares, taxis o caminando, la calle frente a la escuela es muy transitada durante la entrada y la salida de los alumnos, por lo que ésta es cerrada con cuerdas para garantizar que los alumnos puedan salir de forma segura de la escuela evitando accidentes.

En la mayoría de las familias integrantes de la institución escolar, las madres son las que asisten a los eventos escolares, juntas de padres de familia y reuniones extraordinarias, así mismo la presencia de abuelitos es muy representativa, siendo los padres minoría en las actividades escolares.

Por lo anterior se puede decir que derivado de la ausencia de gran parte de los padres de familia en los hogares, la situación emocional de los alumnos se ha visto afectada, pues no saben reconocer lo que sienten y por ende desconocen cómo manejarlo.

### **Capítulo III Metodología**

La metodología hace referencia al “conjunto de procedimientos basados en principios lógicos, utilizados para alcanzar una gama de objetivos que rigen en una investigación científica” (Sierra, 2012, p. 5). En este capítulo se presentará la descripción de los procedimientos que se siguieron para llevar a cabo la investigación en cuestión.

El paradigma de investigación es mixto y de acuerdo a Roberto Hernández Sampieri “Los métodos mixtos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada (metainferencias) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio” (Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, 2014, p. 534).

Se optó por usar un enfoque mixto, ya que ayudará a la mejor comprensión del problema y al análisis de los resultados obtenidos, debido a que se mirará la situación de forma integral, más completa y por lo tanto, más significativa. La realidad en el aula es heterogénea, interactiva y socialmente compartida por lo que el estudio se realizará a partir de estrategias interactivas con la población estudio. Debido a que el objetivo principal de esta investigación es transformar la realidad educativa se recurre al modelo de investigación adecuado para tal fin.

Dentro de los diseños mixtos específicos, el que se optó por usar es el denominado Diseño anidado o incrustado concurrente de modelo dominante, que de acuerdo al autor, es utilizado cuando se recaban datos tanto cuantitativos como cualitativos, pero se diferencia de otros diseños porque en este en particular un método predomina en otro. En el caso de este estudio en particular predomina el enfoque cualitativo pero se apoya del cuantitativo para enriquecer el estudio.

Es así que “los datos recolectados por ambos métodos son comparados o mezclados en la fase de análisis. Este diseño suele proporcionar una visión más

amplia del fenómeno estudiado que si usáramos un solo método.” (Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. , 2014, p. 559). Es así que los datos proporcionados por los instrumentos de investigación brindan una visión más amplia de la realidad de investigación, viendo el problema de estudio de forma más completa enriqueciendo el estudio cualitativo con datos cuantitativos.

El modelo empleado para llevar a cabo la investigación fue el modelo de cambio de Kurt Lewin (Guízar, 2013) el cual tiene que ver con la modificación de las fuerzas que mantienen un comportamiento dentro de un sistema, para lo cual Lewin propone tres etapas para realizar el cambio planeado, en primer lugar se encuentra la fase de descongelamiento, lo que implica que se disminuyan las fuerzas que mantienen a la organización en su estado actual. Posteriormente se encuentra la etapa de cambio, en donde la organización es desplazada hacia un estado nuevo con actitudes y conductas deseables, en este caso se corresponde a la etapa de aplicación de las estrategias incluidas en la planeación para mejorar la convivencia. Finalmente la última fase es la de recongelamiento en donde la organización se estabiliza llegando a un estado de equilibrio nuevo, que es el estado deseable que se espera que el grupo alcance al implementar las estrategias, pues se pretende que aprendan lo necesario para poder aplicarlo posteriormente cuando lo requieran.

El universo en el cual se circunscribe la investigación es la Educación Básica, siendo la esfera más grande a la que pertenece la población. Se entiende por población a “un grupo de elementos o casos, ya sean individuos, objetos o acontecimientos, que se ajustan a criterios específicos y para los que pretendemos generalizar los resultados de la investigación” (Mcmillan, 2005, p. 135). Es así, que el conjunto de personas protagonistas del presente estudio conforman la población objetivo del mismo.

El espacio en donde se llevó a cabo la investigación fue la Escuela Primaria “Aguiles Serdán”, ubicada en la ciudad de Agua Dulce, Veracruz. El estudio se llevó a cabo durante el ciclo escolar 2018- 2019. La población de estudio estuvo

conformada por 26 niños de edades entre 7 y 8 años pertenecientes al 2º grado grupo “B”.

En cuanto a los instrumentos para recolectar datos fueron de tipo cualitativo y cuantitativo, esto con la finalidad de enriquecer los resultados obtenidos. En primer lugar, con el objetivo de encontrar la problemática que aqueja la realidad escolar, se llevó a cabo la construcción de una matriz FODA (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas), en donde se analizó el contexto interno y externo de la escuela, enlistando los elementos de negativos y positivos localizados en el contexto educativo (ver anexo 1).

Posteriormente se llevó a cabo la matriz de factores críticos, en la cual se realizó un análisis de cada una de las situaciones problema o áreas de oportunidad identificadas y las acciones para solucionarlas, reflexionando sobre la capacidad de acción, la pertinencia y la fuerza articuladora que la escuela tiene para llevarlas a cabo, al otorgarle a cada aspecto un puntaje se obtuvo la acción más pertinente a realizar (ver anexo 2).

Después de lo anterior, se realizó el diagrama de causa y efecto propuesto por Kaoru Ishikawa, con la finalidad de entender las causas que dieron lugar a la problemática encontrada, así como los sujetos que intervinieron en ella. También se señalaron las subcausas de cada causa principal para comprender de mejor manera la situación problema y lo que la está originando (ver anexo 3).

### **3.1 Planeaciones**

De acuerdo a los instrumentos aplicados y mencionados anteriormente, se diseñó un plan de acción con la finalidad de mejorar la convivencia en el aula a partir de la aplicación de diversas estrategias de manejo de emociones. A continuación se presenta una descripción general del contenido de las planeaciones de trabajo aplicadas (Ver anexo 36) .

La primera fase del proyecto fue realizada del 15 de marzo de 2019 al 8 de abril de 2019, ésta estuvo dedicada al reconocimiento de emociones, para lo cual

durante tres sesiones se realizaron actividades encaminadas a que los alumnos pudieran trabajar con la identificación de sus emociones, las cuales fueron el diseño de un diccionario de emociones, escuchar diversas canciones y dibujar lo que cada una les transmite y el cuento “el monstruo de colores”. La segunda parte de esta fase se dedicó a reconocer la importancia de las emociones que sienten los demás, para esto las actividades realizadas fueron: cuento de “Los Sneetches” y actividad de empatía así un estudio de caso.

Una vez abordado tal tema, para la segunda fase del proyecto se trabajó con la autorregulación. Durante estas sesiones calendarizadas del 3 al 14 de mayo de 2019 se enseñaron a los alumnos seis técnicas diferentes de autorregulación con la intención de que ellos mismos pudieran ponerlas en práctica de manera autónoma en el momento en el que lo consideraran necesario.

Con la finalidad de darle continuidad al proceso que los alumnos llevaban, se consideró pertinente hablar sobre asertividad, tema necesario para que exista la convivencia armónica y estrechamente relacionado con la regulación de emociones, por lo cual, del 16 al 24 de mayo de 2019 se diseñaron actividades repartidas en cuatro sesiones dedicadas a trabajar con la asertividad, iniciando desde su conceptualización hasta la parte práctica en la vida real.

Finalmente, para la última parte de la aplicación, se diseñaron tres sesiones ubicadas dentro del periodo del 7 al 13 de junio de 2019, durante las cuales se trabajó con la identificación de diversas situaciones en donde se requería poner en práctica lo visto con anterioridad para favorecer la convivencia en el aula, esto a partir de juego de roles, dramatizaciones y una Matrogimnasia con el resto de los grupos de segundo grado.

## **Capítulo IV**

### **Intervención y Resultados**

La importancia de la realización de esta investigación tiene que ver con generar un cambio, de manera específica dentro del aula de clases del 2° grado grupo “B” de la escuela primaria “Aguiles Serdán”, si bien su aplicación será dentro de ella, el impacto de sus alcances trascenderá hacia el exterior.

Tal proyecto tiene que ver con las emociones de los alumnos, el objetivo es que los niños puedan reconocer sus emociones, regularlas y por lo tanto, convivir armónicamente con los demás, propiciando durante el desarrollo del trabajo valores como el respeto, la honestidad, tolerancia y el respeto a la diversidad.

La situación actual del mundo requiere personas que puedan ser capaces de convivir armónicamente con sus semejantes, que actúen con asertividad y expresen lo que sienten de manera adecuada, es por ello que la realización de este proyecto se considera pertinente y necesaria de llevar a cabo. Si bien la educación emocional de ha desarrollado desde hace muchos años, es importante que este tema toma relevancia en las aulas para que la situación conflictiva y violenta en la que vivimos hoy en día mejore. Para ello se presenta el diseño del proyecto de intervención que facilitó el trabajo de mejora en la institución.

#### **4.1 Proyecto de intervención**

En este apartado se describirán las acciones planeadas y en la siguiente sección se presentaran los resultados arrojados por cada una. Es así que el objetivo general del proyecto es:

- Diseñar un plan de acción que incluya estrategias diversas de manejo de emociones para mejorar la convivencia en el aula

A partir del cual se formularon cuatro objetivos específicos, los cuales se construyeron teniendo como fundamento los criterios obtenidos en las competencias emocionales propuestas por Rafael Bisquerra (2011) y las primeras

dimensiones de la Educación Socioemocional planteadas en el Modelo Educativo 2017: Aprendizajes clave (Ver anexo 8). Posteriormente cada objetivo implicó el desarrollo de dos o más estrategias para ser llevados a cabo, las cuales a su vez estaban compuestas por acciones a realizar, lo cual se describe a continuación

A partir del diagnóstico realizado, se pudo identificar que el tema en el cual los alumnos requieren apoyo es en el Reconocimiento y manejo de emociones, por lo cual se construyó un proyecto de intervención a llevar a cabo en el periodo del 15 de marzo al 13 de junio de 2019 y tal eje temático se tomó en cuenta para el planteamiento de los objetivos y las estrategias a desarrollar (ver anexo 11), los cuales se plantean a continuación.

El **primer objetivo específico del proyecto** fue *Desarrollar estrategias que permitan a los alumnos identificar las emociones propias y de los demás* y la primera estrategia se tituló “Identificando emociones”, pues resultó necesario iniciar con la identificación de las emociones que los niños conocen y su clasificación. Para ello la primera actividad llevada a cabo el 15 de marzo de 2019 fue la construcción de un *Diccionario de emociones* en el que clasificaron recortes y dibujos de expresiones faciales en un cartel que contenía la emoción que representaba. Al finalizar se separaron las emociones aflitivas y las no aflitivas y se dialogó sobre la importancia de saber distinguir las. Para evaluar esta actividad se empleó una lista de control (Ver anexo 14) en donde se registraron los aspectos observados durante el desarrollo de ésta, resaltando los elementos que indican si los alumnos pueden identificar las emociones ilustradas y pueden clasificarlas.

La segunda acción realizada el 22 de marzo de 2019 fue *Oír canciones y dibujar lo que provoca*, para la cual los alumnos escucharon cuatro canciones con ritmos diferentes, con la intención de que identificaran cada una de ellas con la emoción que les hizo sentir, para lo cual se les proporcionaron dos hojas blancas para que en cada lado dibujaran o rayaran de acuerdo a lo que sintieron al escuchar las canciones. La primera que escucharon es un mix de heavy metal que da la impresión de provocar enojo, la segunda canción fue “Creep” de

Radiohead relacionada con la tristeza, la tercera fue “Don’t stop me now” de Queen la cual es considerada como la canción más feliz del mundo de acuerdo a múltiples encuestas realizadas por diversas instituciones, y la última canción fue “Somewhere over the rainbow” de Israel Kamakawiwo’ole la cual se relaciona con producir calma o tranquilidad. Ésta actividad fue evaluada usando una lista de control para identificar los aspectos que se necesitaban observar y una escala de actitudes (Ver anexo 15) a ser contestada por los alumnos.

La tercera actividad de la primera estrategia se llevó a cabo el 29 de marzo de 2019 y fue la Lectura del cuento “El monstruo de colores” escrito por Anna Llenas y el uso del Emocionómetro. El cuento relata la historia de un monstruo que tiene revueltas sus emociones y no puede clasificarlas, por lo cual su amiga le explica a qué se refieren la alegría, la tristeza, la ira y la calma para que pueda usarlas adecuadamente. En cuanto al Emocionómetro, es una pieza de fieltro con la forma de un termómetro en el que cada medida es una emoción. Tiene la intención de que los alumnos coloquen una pinza de madera con su nombre escrito en ella en la emoción que experimenten, lo cual les ayuda a identificar cómo se sienten ellos mismos y cómo se sienten sus compañeros. Se evaluó a través de una escala de actitudes y una lista de control de aspectos observables (Ver anexo 17).

Una vez que los alumnos pueden distinguir las emociones y saber lo que sienten, el siguiente paso fue identificar lo que sienten sus semejantes por lo que la segunda estrategia se tituló “Las emociones de los demás también importan”. La primera actividad se implementó el 5 de abril y fue el cuento de “Los Sneetches” escrito por Dr. Seuss, el cual relata la historia de un grupo de criaturas denominados Sneetches, de los cuales existen dos tipos, unos con una estrella en su panza y otros que no la tienen. Los primeros se sienten superiores a los demás por el hecho de tener una estrella, los excluyen e ignoran porque para ellos valen menos, hasta que un día llega un señor con una máquina gigantesca que puede poner y quitar estrellas en las panzas de los Sneetches, así que el grupo sin estrellas comienza a pagarle al hombre por ponerles estrellas en su panza, el otro



grupo por quitárselas y seguir siendo especiales, y así sucesivamente hasta que ya no pueden distinguir entre ellos y entienden que la estrella no significa nada, lo que importa es el interior de cada uno. Posterior a la lectura del cuento, se entregó a cada niño una estrella para que se la pegaran en la panza, y cada quien le escribió en las estrellas de los demás cumplidos, descripciones, felicitaciones o cualquier tipo de palabras que hicieran sentir bien a quien se lo escribieron. Como instrumento de evaluación se empleó una escala de actitudes y una lista de control de aspectos observables (Ver anexos 19 y 20).

La siguiente actividad se realizó el 8 de abril y se trató de un Estudio de caso sobre una situación en la cual un niño llamado Pablo juega con su amiga Susana y accidentalmente Susana rompe el cochecito favorito de Pablo. Por parejas deben platicar y llegar a un acuerdo sobre lo que tiene que hacer Pablo y Susana. Posteriormente se realizó un debate para lo cual se divide al grupo en dos grandes equipos, unos representan a Pablo y otros a Susana, con la finalidad de que pudieran comprender ambas partes y ponerse en el lugar de los niños del caso para imaginarse lo que cada uno siente si se encuentra en tales situaciones. Los instrumentos de evaluación empleados fueron en este caso el debate, cuyo desarrollo se registró en una guía de observación (Ver anexo 21)

El **segundo objetivo específico del proyecto** fue *Fomentar la autorregulación en los alumnos* y la estrategia para alcanzarlo se tituló "Practicar técnicas de autorregulación". Lo cual se formuló de esa manera pues es importante que una vez que los alumnos aprendan a identificar lo que sienten puedan autorregularse para expresarlo de manera adecuada. Es así que se llevaron a cabo 6 actividades con la intención de practicar esta habilidad, cada una de las cuales fue evaluada a través de una lista de control de aspectos observables (Ver anexo 22) y la elaboración de un registro anecdótico (Ver anexo 23), contestado cada vez que alguno de los alumnos usara de manera autónoma cualquiera de las técnicas en algún momento. Las actividades fueron realizadas en el periodo del 3 al 14 de mayo y se describen a continuación:

- Rincón de la calma. Ubicado junto a la Biblioteca del Aula se construyó un rincón en donde los alumnos acuden en el momento en el que se sienten tristes, molestos, o requieren un tiempo a solas. Es un espacio cómodo con diversos recursos que pueden emplear para tranquilizarse como el bote de la calma, libros para colorear y leer, letreros con pasos para respirar profundo, botes con masa moldeable y laberintos.
- Respirar con piedra. Es una técnica de respiración profunda y se realiza usando una piedra hecha con masa moldeable e inhalando lentamente mientras se toma la piedra con la mano derecha, se exhala lentamente mientras se pasa la piedra a la otra mano.
- El cubito de hielo. Consiste en guiar a los alumnos en la siguiente meditación: "Eres un cubito de hielo, rígido, sólido, duro y frío. Encógete con las piernas dobladas y agarradas con los brazos fuertemente. Nota la tensión, aprieta todo tu cuerpo. Ahora observa cómo poco a poco aparece el sol en el horizonte. Empiezas a notar su calor, cómo te va calentado. Despacio ve soltando la tensión pues te estás derritiendo. Poco a poco ve extendiendo el cuerpo hasta quedarte tumbado a medida que el sol te calienta y te vas convirtiendo en un charco de agua líquida. Suelta y relaja todo el cuerpo. Derrítete, suéltate, ya no eres un hielo duro y en tensión, eres agua que fluye “
- El Bote de la Calma. Consiste en crear una botella sensorial introduciendo dentro de ella agua, colorante, juguetes pequeños, clips y diamantina de colores. Cuando se agita, se observa cómo la diamantina se mueve de forma descontrolada, como son sus emociones como el enojo o la frustración, cuando la diamantina baja estas emociones ceden y llega la relajación.
- El cuento de la tortuga. Leer el cuento de la tortuga (Ver anexo 13) y hacer una analogía con lo que a veces le sucede a los niños, así cuando estén enojados o enfadados y a punto de actuar de forma impulsiva (pegando, empujando, insultando, gritando o parecido) pueden acordarse de la tortuga y actuar como ella. Es decir, resguardarse en un caparazón imaginario,

para relajarse y detenerse a pensar antes de actuar. Así le será más fácil encontrar soluciones a sus problemas sin dañar a los demás ni a él mismo.

- Hablar sin sonido. Se practica varias veces a la semana para mejorar la capacidad de escucha y para evitar decir cosas que puedan lastimar a los demás cuando están molestos.

El **tercer objetivo específico** es *Promover la asertividad como medio para expresar sentimientos y emociones* y la primera estrategia fue “Definiendo a asertividad”. La primera actividad de esta estrategia se llevó a cabo el 16 de mayo y fue una Lluvia de ideas para clarificar el concepto de asertividad. Se colocó en el centro del pizarrón la palabra ASERTIVIDAD y se preguntó a los alumnos si sabían el significado de ella. Después se pegaron imágenes con ejemplos de ella para ayudarlos a definirla y entre todos se dialogó sobre lo que representaban éstas y se comenzó a construir el término. Se entregó a los alumnos un Post it para que en él escribieran qué creían que significaba la asertividad, pasaron al pizarrón a pegarlo en el papel, para después leerlos y guiarlos hacia la construcción de un concepto propio, el cual escribieron en el papel. Esta actividad fue evaluada usando una lista de control (Ver anexo 24).

La segunda actividad se tituló Escucha con atención y se realiza el 17 de mayo. Se comenzó al explicarles a los niños que en una conversación tan importante es hablar bien como saber escuchar adecuadamente, se pidió a los niños que se pararan, cerraran los ojos y escucharan muy atentamente los sonidos de su alrededor, pasados 30 segundos se les preguntó qué fue lo que escucharon, se amplió el tiempo de escucha sugiriéndoles que trataran de escuchar más sonidos. Después se les pidió que hicieran una fila y se tomaran todos de la mano para salir al patio de la escuela, y una vez todos reunidos ahí, sentados en el piso, se repitió el ejercicio. Se explicó que podían hacerlo en casa, en el parque, en clase, en la calle, en la playa o en medio de la naturaleza. Se realizó el ejercicio como actividad permanente todos los días y para evaluarla se empleó una lista de control (Ver anexo 25).

La segunda estrategia se titula “Practicando la asertividad” y la primera actividad se llevó a cabo el 20 de mayo y se trató de un juego de roles que se realizó en parejas, quienes por turnos pasaron al frente para tomar una situación de un contenedor previamente preparada y deben asumir un rol y representarla, recordando el uso de la asertividad para la representación. Esta actividad fue evaluada usando una escala estimativa (Ver anexo 27) y una lista de control (Ver anexo 26) para indicar los aspectos observables dentro de ella.

Así mismo, al término de la actividad anterior se presentó a los alumnos el Bote de la comunicación, cuyo funcionamiento consistía en colocar un contenedor en el salón con la intención de que a lo largo de la semana los alumnos puedan depositar un papelito con alguna palabra o acción agradable que otro haya hecho por él, los cuales serán leídos todos los viernes con la finalidad de favorecer la comunicación positiva entre los niños. La participación en el bote de la comunicación fue evaluada usando una lista de control (Ver anexo 28).

La última actividad de tal estrategia se titula Palabras que duelen y se realizó el 24 de mayo. Los alumnos pegaron en su cuaderno dos corazones, uno rojo, con una cara feliz, el cual representa sus propios sentimientos cuando las personas les dicen palabras que les hacen sentir bien, y alrededor de él escribieron ejemplos de frases de ese tipo. Más adelante pegaron un corazón azul, el cual previamente arrugaron en su mano y pegaron así, dibujándole una cara triste, éste representó sus sentimientos cuando las personas les dicen palabras que duelen, y alrededor de él escribieron frases que ejemplificaron tales situaciones. Esta actividad se evaluó con una lista de control (Ver anexo 29).

**El cuarto objetivo específico del proyecto es *Desarrollar actividades que permitan a los alumnos identificar la relación entre la comunicación asertiva y la convivencia pacífica en el aula***, este objetivo implicó poner en práctica lo aprendido en las sesiones anteriores para poder aplicarlo en la convivencia diaria, y la estrategia para lograrlo es “Identificar situaciones para convivir armónicamente”. La primera actividad se realizó el 7 de junio y consistió en un juego de roles, el cual se realizó por parejas y tiene como objetivo representar

situaciones que impliquen que los alumnos pongan en práctica la asertividad y el manejo de emociones para convivir adecuadamente, para evaluarla se empleó una lista de control y una escala estimativa.

La siguiente actividad fue una dramatización realizada el 10 de junio, la cual se relacionó con el contenido “Las obras de teatro” de la asignatura de Lengua materna: Español, lo cual requirió que por equipos los alumnos prepararan una obra de teatro con guiones teatrales que incluían situaciones de convivencia y resolución de conflictos, además de analizar el contenido de las obras de teatro y su relación con la convivencia armónica, implicó que pusieran en práctica lo aprendido para realizar su escenografía, los vestuarios y los ensayos conviviendo sin violencia, con respeto y manejando sus emociones adecuadamente. El desempeño de la obra de teatro se evaluó a través de una rúbrica (Ver anexo 30).

La siguiente actividad fue una matrogimnasia, para lo cual se solicitó el apoyo de la dirección de la escuela para facilitar las instalaciones de la cancha escolar, el apoyo del docente de educación física para dirigir las actividades y la participación de los otros dos grupos de segundo grado en la actividad, así como de los padres de familia de los alumnos. Además de los ejercicios y juegos por equipo, los alumnos llevaron material para construir un papalote en compañía de sus padres y compañeros, para posteriormente jugar con ellos. Esta actividad requirieron que los niños pudieran controlar lo que sentían para convivir con niños y adultos con los que no lo hacen tan a menudo. Se evaluó usando una lista de control (Ver anexo 31)

Finalmente como parte de la evaluación sumativa, los alumnos respondieron un cuestionario de preguntas abiertas (Ver anexo 33) con la intención de que expresaran lo que aprendieron durante este proyecto de intervención, debido a que se aprendieron conceptos muy específicos se considera importante saber en sus propias palabras qué recuerdan haber visto.

## 4.2 Análisis de resultados

Una vez planteadas las actividades del proyecto de intervención en el apartado anterior, en esta sección es el momento de presentar los resultados arrojados por los instrumentos de evaluación utilizados durante el periodo de aplicación del proyecto.

Derivada de la evaluación diagnóstica, se puede decir que la causa que dificulta la convivencia pacífica en el aula es que los alumnos no saben reconocer y manejar sus emociones.

Siguiendo con la aplicación de los instrumentos de valuación de la fase formativa se presentarán a continuación la información arrojada por estos durante cada una de las actividades.

Comenzando por la primera actividad el Diccionario de emociones, se pudo observar que 21 alumnos se integraron a trabajar adecuadamente con sus compañeros y participan en la construcción del diccionario realizado, 92% se dirige con respeto hacia sus compañeros y maestra, solamente un alumno presenta dificultades para relacionar adecuadamente la imagen con la emoción a la cual pertenece y 60% de los alumnos puede relacionar situaciones que han experimentado en su vida diaria con las emociones presentadas y 21 alumnos pudieron entender la diferencia entre las emociones aflitivas y no aflitivas. A partir de esta actividad con la que se inicia el periodo de tratamiento del problema se puede afirmar que los alumnos muestran disposición para participar, también reconocen las emociones que observan en las imágenes, sin embargo, no tienen muy claro cómo relacionarlas con situaciones reales.

Para la segunda actividad de Oír canciones y dibujar lo que provoca se observó que 100% de los alumnos muestran interés para realizar la actividad y escuchan con atención las indicaciones, guardaron silencio durante el desarrollo de ella y se mostraban concentrados en realizar sus dibujos. En cuanto a los dibujos 80% de ellos incluían elementos relacionados con emociones específicas tales como caritas con distintas emociones, lluvia para representar tristeza,

elementos que los hacen sentir felices como dulces, arco iris, flores o corazones y escenas que les recuerdan tristeza, calma, felicidad o enojo. Posteriormente, al resolver la escala de actitudes alrededor de 80% de los alumnos estuvo “Muy de acuerdo” en haber relacionado las canciones escuchadas con las emociones a las que se asociaron en la planeación, excepto con la canción dirigida a producir calma, la mitad de los niños expresó que no saben si les produjo eso, en la puesta en común dijeron que algunos sintieron ganas de llorar al escucharla, sin embargo al escuchar sus motivos, se considera que se encontraban conmovidos por ella, pues afirmaron que era una canción “muy bonita” y 23 niños afirmaron que las canciones produjeron en ellos diferentes emociones. De acuerdo a lo anterior se puede deducir que los alumnos pueden reconocer que existe una relación entre las situaciones externas y las emociones que experimentan, la mayoría de ellos reflejó en sus dibujos situaciones o elementos que representan la emoción con la que se pretendía que fueran relacionados, algunos otros se limitaron a realizar el mismo dibujo ante todas las canciones o elementos sin relación alguna a las canciones. Al participar en la puesta en común los alumnos expresaron que al escuchar las canciones se acordaban de situaciones en las que se habían sentido de manera similar, por ejemplo, con la canción “Don’t Stop me now” relacionada con sentir alegría, dibujaron escenas en la playa, navidad o cumpleaños, a lo cual explicaban que en esos momentos o lugares se habían sentido muy felices disfrutando con su familia, y con la canción “Creep” relacionada con la tristeza las imágenes que permeaban eran de nubes con lluvia, dibujos de mascotas que habían fallecido y corazones rotos, a lo cual expresaron que la canción les recordaba a cómo se sentían cuando llovía y no podían salir a jugar, a sus mascotas que ya no estaban con ellos o el momento en que sus papás peleaban.

En la actividad con el cuento del monstruo de colores 88% de los niños escucharon con atención el cuento y pudieron identificar las emociones del monstruo con las planteadas en el diccionario de emociones. En cuanto al Emocionómetro 96% de los niños comenzó a utilizarlo, les resultó atractivo y este hecho ayudó a que los alumnos pudieran expresar lo que sienten además que comenzaron a ser empáticos con los compañeros que expresaban sentir alguna

emoción aflictiva, se acercaban a preguntarles y a tratar de acompañarlo para que se sintiera mejor, lo cual fue una sorpresa pues tal aspecto no había sido considerado. En la escala de actitudes 80% de los alumnos expresaron que estaban “Muy de acuerdo” con las afirmaciones de poder identificar cuando sienten alegría, tristeza enojo y calma, 100% reconoce la importancia de usar el Emocionómetro para expresarse sanamente sin dañar a los demás. Continuaron usando el Emocionómetro hasta el final del ciclo escolar.

Con el cuento de los Sneetches 96% de los alumnos escucharon con atención e hicieron comentarios al final sobre el contenido de éste, en cuanto al escribir en las estrellas de los demás todos participaron, interactuando con todos y apoyándose, escribiendo frases positivas y “cosas bonitas” sobre ellos, sin embargo hubo una alumna que le escribe a otra la frase “estás gorda”, para lo cual fue necesario llamarlas a parte y platicar juntas sobre qué había sentido cada una de las partes y cómo en nuestras palabras podemos lastimar a los demás, también se explicó que todas las personas tenemos fortalezas y cómo son estas las que debemos decirles a los demás, además recalcando la importancia de ser empáticos y recíprocos, ante lo cual la niña que escribió la frase se disculpó con la otra y se abrazaron en señal de haber solucionado la situación. Cuando resolvieron la escala de actitudes 23 niños reconocieron que las características físicas de los sneetches y de las personas no determinan si son mejores que otros, sin embargo 48% afirmó que está un poco en desacuerdo con la afirmación “Hay niños con los que no me debo juntar”, y en la puesta en común algunos niños expresaron que sus papás les han dicho que no deben juntarse o jugar con los que se portan mal, incluso una niña dijo que a ella no la dejan jugar con alguien que tenga piojos, ante tales comentarios se invita a los alumnos a reflexionar sobre la importancia de valorar lo que las personas son y no cómo se ven, todos expresaron que se sintieron felices cuando leyeron las cosas buenas que sus compañeros opinan de ellos. En esta actividad los niños pudieron observar el efecto de las palabras positivas en las emociones de los demás y reconocieron la importancia de ser amables con los demás.



En cuanto al estudio de caso planteado la mitad de los alumnos trabajó en conjunto con su compañero redactando la solución en el cuaderno, en las otras parejas el trabajo recayó en un solo integrante o trabajaron de manera individual. En cuanto a la participación en el debate se registró la participación de 64% de ellos, resulta muy interesante la actividad pues es la primera vez que participan en uno, al principio resulta difícil para ellos comprender cómo funciona, participaban diciendo soluciones pacíficas sin tomar en cuenta las emociones que los protagonistas del caso pudieran experimentar, fue entonces necesaria la participación docente para guiarlos a través de preguntas y se plantearon la situación emocional en el caso, fue entonces cuando comenzaron el debate. Por ejemplo, en un momento, los alumnos que representaban a Pablo expresaban que Susana debía cubrir la totalidad del costo del juguete roto, los que representaban a Susana explicaban que ella no tenía dinero pues su mamá tenía muchos hijos y no le alcanzaba para comprar juguetes, entonces Pablo debía aceptar la disculpa, y así siguieron los intercambios de opinión hasta que llegaron al acuerdo de ahorrar juntos para poder comprar otro cochecito y jugar juntos. Se considera que este fue un gran ejercicio de empatía, pues en muchas ocasiones los niños se han encontrado en cualquiera de las dos posiciones, sin embargo esta vez pudieron comprender que es importante ponerse en el lugar de los demás para comprender lo que sienten y actuar correctamente.

Siguiendo adelante con las técnicas de autorregulación serán comentadas de manera general. Todos los alumnos las practicaron al tiempo que les eran enseñadas, el rincón de la calma se volvió su lugar favorito, a menudo lo usaban cuando se sentían agotados y habían terminado sus tareas escolares, cuando necesitaban relajarse porque algo les había molestado o cuando estaban tristes por no entender algún problema matemático. Fue una sorpresa grata ver cómo hacían referencia al cuento de la tortuga o a la técnica de ésta en sus pláticas casuales o la recomendaban usar a alguien, en una ocasión una niña dirigió a un compañero en la realización de la técnica del cubito de hielo. La realización del bote de la calma les causó gran impresión y fue la técnica más empleada, en ellos mismos o llevándosela a algún compañero cuando notaban que estaba molesto,

frustrado o triste. La técnica que no se observó que usaran de manera autónoma fue la de respirar con piedra y hablar sin sonido.

La siguiente actividad tiene que ver con el tema de asertividad. Esta palabra resultó nueva para todos pues nadie sabía lo que significaba, 15 alumnos hicieron predicciones relacionadas con aspectos emocionales, pues sabían que era el tema que estábamos trabajando. Al observar las imágenes expresaron que la asertividad tenía que ver con hablar con los demás, ser felices, decir cosas buenas y evitar dañar a sus semejantes y así lo plasmaron en los post it, al leerlos se construye un concepto en común definiendo así la asertividad en una frase sencilla, es “Expresar lo que siento sin dañar a los demás”. 80% de los alumnos manifestó entender el concepto relacionándolo con situaciones de la vida real.

En cuanto a la actividad escucha con atención fue realizada por todos los alumnos y expresaron haber escuchado sonidos de los cuales no se habían percatado, como los pájaros, el sonido de las hojas de los árboles al moverse, los “gritos” de la maestra de sexto, los alumnos de quinto tocando la flauta, entre otros, y se pudo llegar a la conclusión de que en una conversación y en las relaciones humanas es muy importante la habilidad de escuchar con atención a la otra persona, pues en ocasiones no escuchamos cosas importantes que tienen para decirnos. También se llegó a la conclusión de que para ser asertivos es importante escuchar atentamente lo que el otro dice para expresarse sin dañar a nadie.

Siguiendo con el juego de roles se pudo observar que 12 parejas tenían la actitud para participar y a pesar de expresar que sintieron timidez realizaron la actividad, un alumno no quiso participar pero su pareja si, por lo cual ésta se integró con otro equipo. Se registró que 70% de los alumnos empleó la expresión corporal y la expresión oral para representar las situaciones que les eran planteadas, participando activamente en el juego. En cuanto al uso como tal de la asertividad, fue usado por 32% de los alumnos, el resto de los niños se limitaba a representar la situación de manera breve. En la puesta en común los alumnos

expresaron que les gustó mucho la actividad, que sintieron un poco de timidez pero que quisieran volver a jugarlo.

En cuanto al uso del bote de la comunicación, en primer lugar la mayor parte de los alumnos lo entendió como una especie de buzón, y la primera semana redactaron cartas cortas o dibujos a sus amigos. Fue necesaria la intervención docente para ayudarlos a recordar qué es la asertividad y cuál es el objetivo de la actividad. Para la segunda semana los alumnos que redactaron cartas fueron 10, los demás papelitos contenían escritas enunciados de tipo “Lucy desayunó conmigo”, “Luis me explicó el problema de matemáticas”, “Vale me dijo que hoy me veía bonita”, “Zoe me perdonó porque perdí su lápiz”, entre otras. Para la tercer semana el número de niños que cumplió con la función del bote de la comunicación incrementó a 12, los demás papelitos contenían dibujos o cartas para mí, uno contenía una acusación, situación que se aprovechó para platicar sobre la forma de resolver la situación aplicando el manejo de emociones y la asertividad. Pasando a la última semana habían más papelitos de lo habitual, los alumnos comenzaron a incorporar acciones que ellos habían hecho por alguien más. Con esta actividad reforzamos la importancia de ser asertivos al comunicarse y tratar a los demás de la manera en la que a ellos les gustaría ser tratado.

La siguiente actividad fue palabras que duelen. En esta actividad se pudo observar que todos los alumnos fueron capaces de identificar ejemplos de palabras que duelen y de palabras que los hacen sentir bien. En la puesta en común expresaron que anotaron frases que les han dicho a ellos mismos y otras que ellos han dicho a alguien más. Con esto pudieron comprender mejor cuánto daño le hace a alguien las palabras que no se piensan bien y resultan hirientes.

Como parte del cuarto objetivo se realizó un juego de roles entre los alumnos que tenía la intención de integrar lo aprendido y aplicarlo en situaciones de convivencia pacífica, en este juego se observó un avance en la expresión corporal de los alumnos, se mostraron menos tímidos y con más confianza para representar las situaciones, lo mismo sucedió en la expresión oral, los alumnos

aplicaron los conceptos vistos y 64% de ellos pudo mencionar la situación emocional que se encontraba en la situación.

La siguiente acción es una dramatización, relacionada con la asignatura de español, en la cual se puede observar la forma en la cual conviven los alumnos y realizan la preparación de su obra de teatro. Todos los alumnos tenían una tarea asignada, entre actores, escenografía, luces, vestuario y maquillaje, cada cual debía realizar lo que le toca y además apoyar en la realización de la escenografía. Existieron algunos conflictos relacionados con alumnos que jugaban o no colaboraban con la realización de la escenografía, 96% de los alumnos participaron activamente y 80% de ellos convivió armónicamente. Lo anterior pudo demostrar que los niños son capaces de olvidar sus diferencias y trabajar juntos para alcanzar una meta en común, conviviendo armónicamente, si bien existieron ocasiones en las que quería dirigir el trabajo aunque no les correspondía, supieron regularse y hablar antes de agredir.

La siguiente actividad es la matrogimnasia, en la cual asistieron 23 niños con sus papás o un acompañante, de los cuales 20 participaron en el ejercicio los tres restantes por situaciones de salud no jugaron. 22 alumnos llevaron material para realizar el papalote. En cuanto a la realización de los ejercicios todos participaron, al principio buscaban a los compañeros de su salón para integrarse con ellos, pero conforme avanzaba el tiempo se juntaban con otros grupos. Al iniciar con los movimientos algunos padres se mostraban resistentes a realizarlos, pero cuando observaron que sus hijos los estaban haciendo también se integraron.

Al término de cada objetivo específico del proyecto los alumnos contestaban una bitácora COL (Ver anexo 32) elaborada para apoyar la memoria y estimular los procesos del pensamiento con tres preguntas: ¿Qué pasó?, ¿Qué sentí? Y ¿Qué aprendí? El orden del presente análisis será de la siguiente manera: en primer lugar se mencionarán las respuestas obtenidas a partir de la pregunta ¿qué pasó?, posteriormente de la segunda pregunta, y por último, se encuentra el análisis de las respuestas obtenidas en la tercer interrogante ¿qué aprendí?.

Al responder la pregunta ¿Qué pasó? 18 alumnos anotaron las actividades realizadas y pertenecientes al objetivo específico en cuestión, 5 alumnos se confundieron pues no eran capaces de identificar las actividades en donde correspondía y 2 alumnos no contestaron la pregunta.

En cuanto a la pregunta ¿Qué sentí? 19 alumnos anotaron emociones y solo uno explicó la razón por la cual lo había sentido, 2 alumnos no la respondieron. Y finalmente en la parte de ¿Qué aprendí? 23 alumnos anotaron de manera general lo que habían aprendido incluyendo aspectos con el manejo emocional y la convivencia escolar y 2 alumnos anotaron que no aprendieron nada. De los niños que no anotaron uno tiene TDAH y el otro problemas de conducta. De lo anterior se puede deducir que este instrumento fue útil para que los alumnos recordaran lo realizado y pudieran llegar a la reflexión, así como ser más conscientes de lo que se habían aprendido durante el periodo determinado.

Finalmente, como parte de la evaluación sumativa se aplicó un cuestionario de preguntas abiertas para no limitar las respuestas de los alumnos, (Ver anexo 34) para realizar el análisis de resultados éstas se categorizaron y se presentan a continuación.

- En la primera pregunta se cuestionó a los alumnos si saben reconocer lo que sienten, para lo cual 18 contestaron que sí, 2 que no y 5 que a veces.
- El segundo cuestionamiento preguntaba cuáles son las emociones aflitivas, 17 alumnos dijeron que eran emociones negativas, 2 que eran positivas y 6 que no sabían.
- En el tercero se cuestionaba cuáles eran las emociones no aflitivas, a lo que 18 alumnos contestaron que era emociones positivas, 2 que eran emociones negativas y 5 que no sabían
- Al preguntarles si lo que los demás sienten es importante todos contestaron que si, sin embargo solamente 3 alumnos respondieron por qué, añadiendo que porque “Todos somos iguales”, “debo convivir bien” y “son mis amigos”.

- En la pregunta correspondiente a la definición de asertividad 80% de los alumnos hizo referencia al concepto construido en clase y 20% dijo que no sabían.
- Cuando se interrogó sobre qué deben hacer cuando se enojan 24 niños escribieron alguna de las técnicas de autorregulación aprendidas y un niño anotó que debe llorar.
- En la pregunta 8 sobre la manera de resolver conflictos 80% de los alumnos anotó que deben perdonarse o hablar y 20% que deben decirle a la maestra.
- Finalmente en la última pregunta los alumnos debían contestar sobre la importancia de convivir en paz, para lo cual únicamente dos alumnos dijeron que no sabían, y los 23 restantes anotaron respuestas relacionadas con ser felices y con la importancia de ser todos amigos.

De acuerdo a los resultados presentados anteriormente, se puede afirmar que 72% de los alumnos aprendieron a reconocer lo que sienten y lo que sienten los demás. En cuanto a la asertividad, a pesar de ser una palabra nueva para ellos, 80% de los alumnos sabe a qué se refiere, y la relaciona con la convivencia armónica. En cuanto al manejo de emociones 90% de los alumnos afirma que ante una situación que les produzca una emoción aflictiva deben tranquilizarse empleando técnicas de autorregulación, si bien no las emplean todo el tiempo, las conocen y han usado.

## **Conclusiones y propuesta de trabajo en general**

El presente trabajo tuvo como objetivo general abordar el problema de la convivencia en un aula de educación primaria a través del diseño e implementación de diversas estrategias basadas en la educación emocional que ayuden a mejorar la convivencia en el aula.

Para poder lograrlo se plantearon las estrategias como parte de un proceso, iniciando el trabajo con los alumno de adentro hacia afuera, comenzando con la persona para impactar a la sociedad, es así que primero se llevaron a cabo estrategias para que los niños pudieran reconocer las emociones, las propias y luego las de los demás.

Posteriormente de saber qué sienten aprendieron a regularlo a través de técnicas empleadas para la autorregulación, entendiendo que cuando sientan alguna emoción aflictiva, es importante que puedan tranquilizarse para después expresarlo adecuadamente, momento en el cual entra la tercera parte, la asertividad, necesaria para comunicarse adecuadamente con los demás y expresarse sanamente.

Finalmente en la última etapa se recuperarían los elementos anteriores para poder emplearlos en convivir armónicamente, recordando la importancia de identificar lo que sentimos, hacer un manejo adecuado de las emociones y emplear la asertividad para comunicarnos con los demás.

Debido a la naturaleza y al tipo de actividades éstas resultaron atractivas para los alumnos, durante las sesiones mostraban disposición para el trabajo y apertura para realizar los ejercicios necesarios. Usualmente eran uno o dos alumnos los que en ocasiones se negaban a participar.

En cuanto a las dificultades encontradas para la aplicación y desarrollo del proyecto se encuentra en primer lugar el manejo de los tiempos en el aula. El avance de contenidos curriculares en ocasiones impactaba en los tiempos de aplicación de las sesiones del proyecto, por lo que tenían que ser reprogramadas.

De la misma manera los días festivo, las actividades extraescolares, festivales, suspensiones por estado del tiempo, kermés y eventos no contemplados impactaron de forma negativa en la planeación de las actividades, lo que implicó que los tiempos fueran establecidos nuevamente.

Derivado de las situaciones anteriores la calendarización de las actividades, así como las planeaciones se vieron modificadas, entre tales alteraciones destaca la extensión del periodo de aplicación, en un primer momento se había considerado terminar la aplicación en el mes de mayo, sin embargo, con la finalidad de ahondar más en las técnicas de autorregulación y dedicar una sesión extra al trabajo con la asertividad el periodo de aplicación se extendió hasta el 13 de junio. Así mismo en diversas sesiones el tiempo programado para la realización de las actividades fue ampliado, ya fuera porque la actividad no era concluida o los alumnos expresaban su preferencia por extender un poco más la aplicación.

Así mismo la dramatización contemplada para la fase final del proyecto se realizó en una fecha diferente a la establecida originalmente, ya que en la asignatura de español uno de los contenidos era el guión teatral, por lo cual se relacionaron ambos temas y la actividad tuvo que ser realizada hasta finalizar la parte conceptual sobre los guiones de teatro.

Es importante mencionar que uno de los alumnos con TDAH no realizó todas las estrategias, pues se distraía constantemente, y no participaba o abandonaba el ejercicio pues prefería jugar o llevar a cabo alguna otra actividad, por momentos regresaba pero su asistencia era intermitente.

Así mismo un alumno que presenta problemas de conducta mostraba desinterés para la realización de algunas de las actividades y afirmó en los instrumentos contestados no haber aprendido nada, sin embargo se pudo observar en diversas ocasiones que se acercaba al rincón de la calma e intentaba algunas técnicas de autorregulación. Es importante mencionar el contexto familiar de este alumno: vive con su mamá, su abuelita y su tío. Su mamá trabaja la mayor parte del día por lo cual no puede estar con él, su abuelita es con quien pasa la



mayor parte del tiempo y es muy permisiva con la conducta del niño, su tío convive con él todas las tardes y le comparte en su celular contenido no apropiado para su edad que él cuenta a sus compañeros, a pesar de lo anterior pasa mucho tiempo solo, lo cual puede ser una causa de que se le dificulte expresar lo que siente o reconocer los cambios, sin embargo se pudo reflejar el aprendizaje que el alumno construyó a partir de sus acciones, a pesar de que no lo comunicó explícitamente.

A pesar de lo anterior se puede afirmar que la aportación principal de este trabajo consiste en el diseño e implementación de una propuesta para mejorar la convivencia a partir de estrategias para reconocer y manejar las emociones adecuadamente. Este proyecto demostró que es posible, factible y deseable trabajar con las emociones de los alumnos pues favorece el autoconocimiento y la percepción de sí mismos, permite la autorregulación, la empatía y ayuda a que puedan trabajar en un ambiente armónico y pacífico,

Los docentes tenemos que considerarnos como intelectuales críticos y reflexivos a la vez, capaces de ver a la práctica como un acto profesional e inscrita dentro de un contexto específico, cambiante y con situaciones diversas en cada caso. Es por tal motivo que la transformación de nuestra práctica debe estar siempre presente.

La educación debe responder a las necesidades que presenta la sociedad actual, debe ser flexible y dinámica, e innovar constantemente, poniendo en el centro a los alumnos y sus procesos, es por tal motivo que el aspecto emocional no debe dejarse de lado, sino que debe considerarse en la planeación de las actividades.

## Referencias Bibliográficas

- Arón, A. M., & Milicic, N. (1999). ***Clima Social escolar y desarrollo personal: un programa de mejoramiento***. Santiago: Andrés Bello.
- Azzerboni, D., & Harf, R. (2003). Capítulo 1. Escuela; Institución vs Organización. En D. Azzerboni, & R. Harf, ***Conduciendo la escuela. Manual de Gestión educativa y evaluación institucional***. México: Novedades educativas.
- Baquero, R. (2006). ***Sujetos y aprendizaje***. Buenos Aires: Ministerio de Educación, ciencia y tecnología.
- Barreda, M. S. (2012). ***El docente como gestor del clima del aula. Factores a tener en cuenta***. Santander: Universidad de Cantabria.
- Becerra, S. (2006). ***¿Cómo podemos intervenir para fortalecer el clima educativo en tiempos de innovación?*** Estudios Pedagógicos, XXXII(2), 47-71.
- Bisquerra, R. (2003). ***Educación emocional y competencias básicas para la vida***. Revista de Investigación Educativa, 21(1), 7-43.
- Bisquerra, R. (2005). ***La educación emocional en la formación del profesorado***. Revista Interuniversitaria de Formación del profesorado, 19(3), 95-114.
- Bisquerra, R. (2009). ***Psicopedagogía de las emociones***. Madrid: Síntesis. Blanco, E. (mayo- agosto de 2009). ***Eficacia escolar y clima organizacional: apuntes para una investigación de procesos escolares***. Estudios sociológicos de El Colegio de México, XXVII(80).
- Bolaños, L. (enero de 2016). ***El estudio socio-histórico de las emociones y los sentimientos en las Ciencias Sociales del siglo XX***. Revista de Estudios Sociales, 178-191.
- Booth, T., & Ainscow, M. (2000). ***Índice de inclusión***. México: UNESCO.

Botero, C. (2009). **Cinco tendencias de la gestión educativa**. Revista Iberoamericana de Educación, 49(2), 1-11.

Burnett, N. (2009). **Directrices sobre políticas de inclusión en la educación**.

Francia: UNESCO.

Canedo, G. (2008). **Convivencia escolar y formación en valores. Guía módulo 4.**

*Diplomado a distancia*. Recuperado de:  
<http://formacióncontinua.sep.gob.mx/sites/MatEstDoc/DOcs/Guias/Guia-Modulo-4.pdf>

Cantú, H. (2011). **Desarrollo de una cultura de calidad (Cuarta ed.)**. México: Mc Graw Hill.

Casassus, J. (1994). **Gestión y Educación**. Santiago, Chile: UNESCO.

Casassus, J. (1997). **La gestión: en busca del sujeto**. Santiago, Chile: UNESCO.

Claro, T., & Juan, S. (2013). **Calidad en educación y clima escolar: apuntes generales**. Estudios pedagógicos, XXXIX(1), 347-359.

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. (2016). **Artículo 3°**. Recuperado de: <http://www.ordenjuridico.gob.mx/Constitucion/articulos/3.pdf>

Cora, M. d. (2007). **El clima del aula: un abordaje desde la ética. Cuadernos de investigación educativa**, 2(14), 7-27.

Cornejo, R., & Redondo, J. (Octubre de 2001). **El clima escolar percibido por los alumnos de enseñanza media**. Última década, 11-52.

De Andrés, C. (Octubre de 2015). **La educación emocional en edades tempranas y el interés de su aplicación en la escuela. Programas de educación emocional, nuevo reto en la formación de los profesores**. Tendencias pedagógicas, 10, 107-124.

- Echeita, G. (2007). **Educación para la inclusión o educación sin exclusiones**. Madrid: Narcea.
- Fernández, P. (2005). **La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey**. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 19(3), 63-93.
- Fernandez, T. (2003). **Determinantes Sociales, Organizacionales e Institucionales de los Aprendizajes en la Educación Primaria de México: Un análisis de Tres Niveles**. México: INEE.
- Fernández, T. (julio-diciembre de 2004). **Clima organizacional en las escuelas: Un enfoque comparativo para México y Uruguay**. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 2(2), 43- 68.
- Filliozat. (2001). **El mundo emocional del niño**. Barcelona: Oniro.
- Frigerio, G., Poggi, M., & Tiramonti, G. (1992). **Las instituciones educativas Cara y Ceca. Elementos para su comprensión**. Buenos Aires: Troquel Educación.
- Gairín, J. (2004). Capítulo 3. La organización escolar. En **La organización escolar: contexto y texto de actuación**. Madrid: La Muralla.
- García, B., & Zendejas, L. (2008). **Hacia un modelo de supervisión escolar para las primarias mexicanas**. México: Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación.
- Gobierno de la República. (2013). **Plan Nacional de Desarrollo 2013- 2018**. Consultado el 20 de marzo de 2019. Recuperado de: <http://pnd.gob.mx/>
- Goleman, D. (1995). **Inteligencia emocional**. Barcelona: Kairós.
- Gonçalves, A. (s.f.). **Dimensiones del clima organizacional**. Consultado el 23 de marzo de 2019. Recuperado de: <http://www.educadormarista.com/proyectoaprender/clima-organizacional.htm>

- González, M. T., Nieto, J., & Portela, A. (2009). **Organización y Gestión de Centros Escolares**. Madrid: Pearson.
- Guízar, R. (2013). **Desarrollo organizacional. Principios y aplicaciones** (Cuarta ed.). México: McGraw Hill.
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2014) **Metodología de la investigación** (Sexta ed.) México: Mc Graw Hill
- Jares, X. (2008). **Pedagogía de la convivencia**. Barcelona: GRAÓ.
- Diario Oficial de la Federación. (11 de septiembre de 2013). **Ley General de Educación**. Consultado el 25 de marzo de 2019. Recuperado de: <http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/137.pdf>
- López, N., Arango, F., Corbetta, S., Galarza, D., & Stigaard, M. (2012). **Equidad educativa y diversidad cultural en América Latina**. Argentina: UNESCO.
- Mcmillan, J. (2005). **Investigación educativa** (Quinta ed.). Madrid: Pearson.
- Mena, B., Nicolau, R., Salat, P., & Romero, B. (2006). **El alumno con TDAH** (Segunda ed.). Barcelona: Mayo.
- Milicic, N., Alcalay, L., & Berger, C. (2013). **Aprendizaje socioemocional en estudiantes de quinto y sexto grado: presentación y evaluación de impacto del programa BASE**. Políticas Públicas en Educación, 21-32.
- Mújica de González, M., & Pérez de Maldonado, I. (2007). **Gestión del clima organizacional: una acción deseable en la universidad**. Laurus. Revista de Educación, 13(24), 290- 304.
- Nación, M. d. (s.f.). **Gestión Educativa Estratégica**. Buenos Aires, Argentina: Instituto Internacional del planeamiento Educativo.
- Navarro, L. (2013). **Educación emocional en el aula: sentir y pensar**. España: Universidad Internacional de la Rioja.

- Obiols, M. (diciembre de 2005). ***Diseño, desarrollo y evaluación de un programa de educación emocional en un centro escolar.*** Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 19(3), 137- 152.
- Patiño, A. M. (Septiembre de 1 de 2017). ***Este País.*** Consultado el 13 de marzo de 2019, Recuperado de: <http://www.estepais.com/articulo.php?id=1160&t=la-educacion-socioemocional-en-el-nuevo-modelo-educativo-razones-y-desafios>
- Robbins, S., & Judge, T. (2009). ***Comportamiento organizacional.*** México: Pearson.
- Rodríguez, D. (2006). ***Dimensión institucional, cultural y micropolítica: claves para entender las organizaciones educativas.*** España: Universidad de Almería.
- Rodríguez, D. (2008). ***Gestión organizacional: elementos para su estudio.*** Santiago, Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Santos, M. Á. (2006). ***Organizaciones que aprenden.*** En A. Rivera, Organización, gestión y dirección en instituciones educativas. México: UPN.
- Secretaría de Educación del estado de Veracruz. (2017). ***Lineamientos para el funcionamiento de los servicios de educación especial en el estado de Veracruz.*** Xalapa, Veracruz: SEV.
- Secretaría de Educación Pública. (2010). ***Modelo de Gestión Educativa Estratégica.*** Programa Escuelas de Calidad. México: Secretaría de Educación Pública.
- Secretaría de Educación Pública. (2011). ***Programa de Estudios segundo grado.*** México: Secretaría de Educación Pública.
- Secretaría de Educación Pública. (2013). ***Programa Sectorial de Educación 2013-2018.*** Consultado el 20 de marzo de 2018, Recuperado de: <http://www.sep.gob.mx/work/model/sep1/Resourc/4479/4/images/PROGRA>

MA\_SECTORIAL\_DE\_EDUCACION\_2013\_2018\_WEB.pdf

Secretaría de Educación Pública. (2016). **Programa Nacional de Convivencia Escolar**. Guía para docente. México: SEP.

Secretaría de Educación Pública. (2017). **Aprendizajes Clave para la educación integral. Segundo grado**. México: SEP.

Segredo, A. (28 de mayo de 2012). **Propuesta de instrumento para el estudio del clima organizacional**. Cuba: Clima certificado.

UNAM. (31 de diciembre de 2017). **Dirección General de Comunicación Social**. Consultado el 24 de marzo de 2019, Recuperado de: [http://www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2017\\_867.html](http://www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2017_867.html)

UNESCO. (marzo de 2008). **Educación Inclusiva**. Perspectivas, XXXVIII(1).

Vásquez-Orjuela, D. (2015). **Políticas de inclusión educativa: una comparación entre Colombia y Chile**. Educ. Educ., 18(1), 45-61.

Velásquez, C., Montgomery, W., & Montero, V. (19 de diciembre de 2008). **Bienestar psicológico, asertividad y rendimiento académico en estudiantes universitarios sanmarquinos**. IIPSI, 11(2), 139- 152.

Vivas, M. (diciembre de 2003). **La educación emocional: conceptos fundamentales**. (U. P. Libertador, Ed.) SAPIENS. Revista Universitaria de Investigación, 4(2).

**ANEXOS**



## ANEXO 1. Matriz FODA

### Análisis FODA institucional Escuela Primaria «Aguiles Serdán»

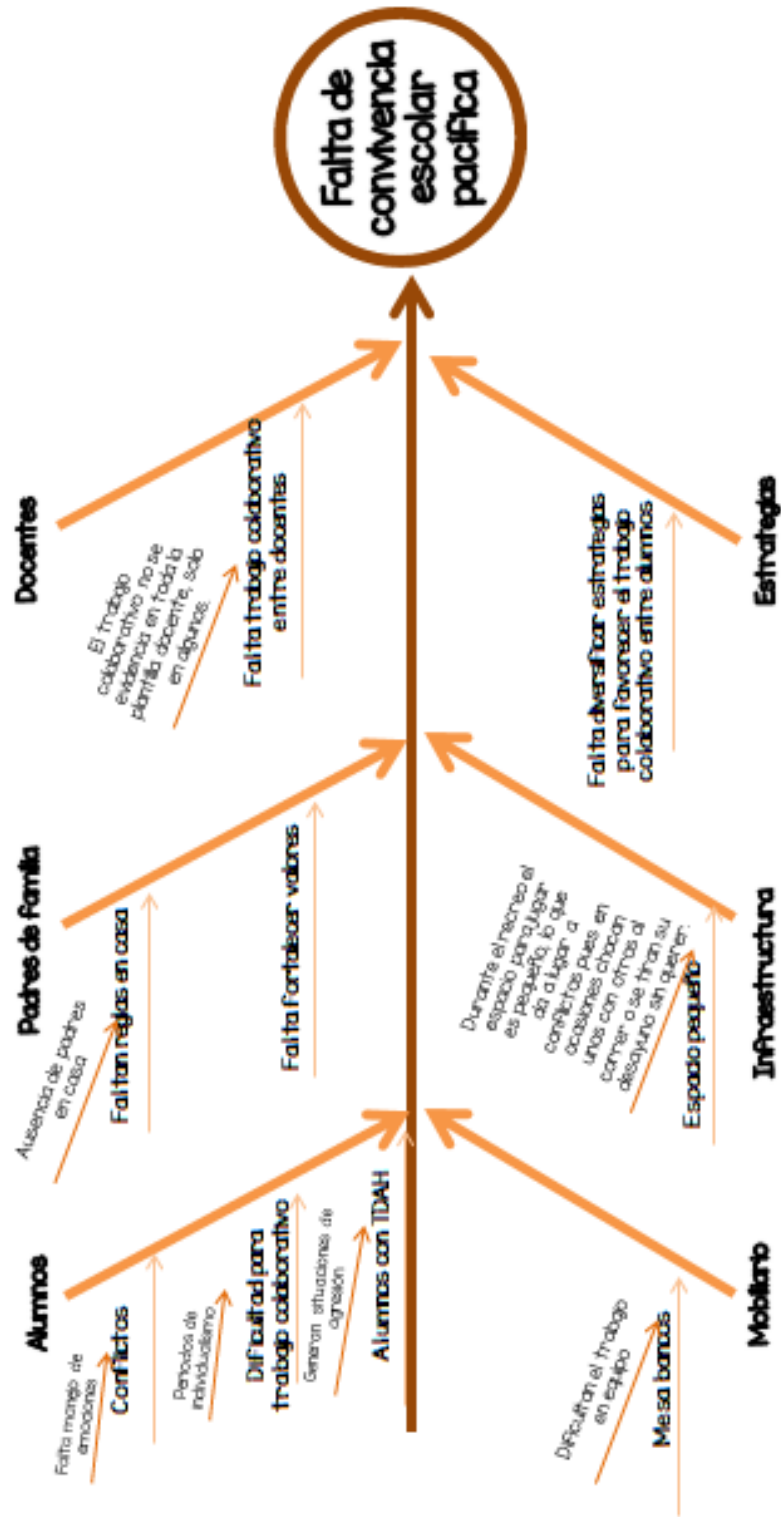
<p><b>O</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Buena ubicación (Colonia tranquila y poco transitada por automóviles).</li> <li>2. Gestión que realiza la directora ante el gobierno municipal para conseguir apoyo.</li> <li>3. La escuela tiene mucha solicitud de inscripción y cuenta con una buena matrícula.</li> </ol>	<p><b>F</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. AULAS. Cuentan con clima y hay mobiliario suficiente para todos los alumnos.</li> <li>2. Liderazgo compartido</li> <li>3. Compañerismo y trabajo colaborativo entre docentes</li> <li>4. Apoyo de los padres de familia hacia la escuela.</li> </ol>	<p><b>D</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El espacio con el que cuenta la escuela es pequeño</li> <li>2. Puntualidad</li> <li>3. No se cuenta con espacio para Biblioteca escolar</li> <li>4. En el aula existen 2 alumnos diagnosticados con TDAH y 2 con problemas de conducta, lo cual ocasiona problemas de convivencia en el aula.</li> <li>5. Los alumnos no son capaces de regular sus emociones.</li> </ol>
<p><b>A</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El vecino que vive enfrente escucha música a niveles excesivos, lo que interrumpe las clases.</li> <li>2. Ausentismo de los alumnos debido a la delincuencia en el municipio.</li> <li>3. El uso excesivo que tienen los alumnos en casa de aparatos móviles como celulares, tablets o videojuegos.</li> </ol>	<p><b>F-O</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organizar una feria de rendición de cuentas a final de ciclo escolar, aprovechando el apoyo de padres de familia para su montaje y el trabajo colaborativo de docentes para realizarla por grado y solicitando la presencia de las autoridades municipales para que sean testigos del trabajo en la escuela y brinden apoyo para seguridad del plantel.</li> </ol>	<p><b>D-O</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Solicitar el apoyo del Gobierno para la construcción del espacio de Biblioteca.</li> <li>2. Gestionar pláticas sobre convivencia para integrar a los alumnos con TDAH y problemas de conducta y apoyo de USAER para estrategias</li> <li>3. Aprovechar la cantidad de alumnos para fomentar la convivencia sana entre ellos a través de la regulación de emociones.</li> </ol>
<p><b>A</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El vecino que vive enfrente escucha música a niveles excesivos, lo que interrumpe las clases.</li> <li>2. Ausentismo de los alumnos debido a la delincuencia en el municipio.</li> <li>3. El uso excesivo que tienen los alumnos en casa de aparatos móviles como celulares, tablets o videojuegos.</li> </ol>	<p><b>F-A</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aprovechar el apoyo de padres de familia para que un grupo de ellos, acompañados de docentes, se acerque amablemente con el vecino y le pida su apoyo para que tenga consideración con el volumen de su música.</li> <li>2. Crear campañas en las que participen todos los actores educativos para usar menos los aparatos electrónicos</li> </ol>	<p><b>D-A</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Solicitar a los padres de familia pedirles su apoyo y realizar campañas de vigilancia para evitar la presencia de malhechores.</li> <li>2. Aprovechar el uso de los aparatos móviles para proporcionar sitios web, videos, y aplicaciones que promuevan valores, manejo de emociones y convivencia escolar pacífica en los alumnos.</li> </ol>

**ANEXO 2.** Diagrama causa y efecto (Ishikawa)

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 305  
 MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA  
 ESPECIALIDAD: GESTIÓN Y PROCESOS ORGANIZACIONALES EN EDUCACIÓN BÁSICA  
 MÓDULO 1. Análisis de la gestión y la organización en la educación básica  
 BLOQUE 3. Herramientas para el análisis de la micro política y la cotidianidad de la gestión en la organización escolar.

ALUMNA: Aida Karina Cruz Gálvez

**DIAGRAMA DE ISHIKAWA**



### ANEXO 3. Matriz de factores críticos

#### Matriz de factores críticos (Dimensiones de la autoevaluación)

Problemas / Áreas de oportunidad	Capacidad de acción	Pertinencia	Fuerza Articuladora	Valor
Aprovechar el uso de los aparatos móviles para proporcionar sitios web, videos, y aplicaciones que promuevan valores, manejo de emociones y convivencia escolar pacífica en los alumnos.	La escuela tiene <b>recursos suficientes</b> para atender dicha situación problema 2	La escuela tiene <b>suficiente oportunidad</b> para atender el problema 2	La situación problema tiene <b>capacidad suficiente</b> de transformación de otro conjunto de problema 2	6
Realizar estrategias con los alumnos para mejorar su convivencia e incluir a los alumnos con TDAH y problemas de conducta.	La escuela tiene <b>recursos suficientes</b> para atender dicha situación problema 2	La escuela tiene <b>suficiente oportunidad</b> para atender el problema 2	La situación problema tiene <b>mucha capacidad</b> de transformación de otro conjunto de problema 3	7
Crear campañas en las que participen todos los actores educativos para usar menos los aparatos electrónicos	La escuela tiene <b>pocos recursos</b> para atender dicha situación problema 1	La escuela tiene <b>suficiente oportunidad</b> para atender el problema 2	La situación problema tiene <b>poca capacidad</b> de transformación de otro conjunto de problema 1	4
Solicitar a los padres de familia pedirles su apoyo y realizar campañas de vigilancia para evitar la presencia de malhechones	La escuela tiene <b>pocos recursos</b> para atender dicha situación problema 1	La escuela tiene <b>poca oportunidad</b> para atender el problema 1	La situación problema tiene <b>poca capacidad</b> de transformación de otro conjunto de problema 1	3

## ANEXO 4. Guía de observación fase diagnóstica

### ESCUELA PRIMARIA "AGUILES SERDÁN" I. "B" Docente: Aida Karina Cruz Gálvez GUÍA DE OBSERVACIÓN I PARA OBSERVAR LA CONVIVENCIA ESCOLAR

<b>FECHA DE OBSERVACIÓN:</b> 19 de junio de 2018	<b>OBJETIVO:</b> Observar y evaluar la convivencia entre los alumnos
<b>DURACIÓN:</b> 75 minutos	<b>COMPETENCIA:</b> Manejo y resolución de conflictos
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> Identifica situaciones de conflicto que se presentan en su vida cotidiana y quiénes participan en ellas	
<b>INSTRUMENTOS:</b> Marque con una X para señalar que el alumno SI cumple con lo que el indicador requiere	

ASPECTOS A OBSERVAR	NÚMEROS DE LISTA DE LOS ALUMNOS																				Total por indicador		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		21	22
1. Durante la canción Forma equipo con cualquier compañero.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	20
2. Se dirige respetuosamente hacia sus compañeros.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	21
3. Participa con sus compañeros en la elaboración de la evidencia de aprendizaje.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	18
4. Propone alternativas de solución pacífica ante el conflicto planteado.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	23
5. Comenta la importancia de regular la expresión de sus emociones	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	8
6. Respeto la opinión de los demás	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	13
7. Utiliza el lenguaje para regular sus emociones en distintos tipos de interacción con los demás	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	1
8. Comunica oralmente sus ideas y pensamientos.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	21
<b>Total por alumno:</b>																							

**OBSERVACIONES GENERALES:** Los alumnos se mostraron participativos y expresaron sus opiniones. La mayoría de ellos no presentó dificultad para formar equipos con cualquier compañero, pero 3 alumnos se negaban a trabajar con niños que, expresaron, "no eran sus amigos", sin embargo al platicar con ellos decidieron ceder y realizar la actividad. Al presentarles las problemáticas los niños fácilmente identificaban la forma pacífica de resolver el conflicto, ellos comentaban con su pareja la manera correcta en que las cosas "debían suceder", sin embargo, en cuanto a la parte emocional, la mayoría de ellos no expresaba la importancia que tenía expresar sus emociones adecuadamente. Cuando se les cuestionaba qué sentirían si les sucediera o cómo reaccionarían si a ellos les pasara, 18 niños contestaron que lloraría mucho, o que les daría ganas de gritar, de ir con mamá o de pegarle a quien los dañara. Durante la resolución del caso se observó que 6 parejas entraron en discusión porque no podían ponerse de acuerdo, 3 niños lloraron, y 2 más expresaron que estaban enojados y decidieron separarse de su compañero. Lo anterior evidenció que el aspecto en el cual los alumnos presentan mayor problemática es en el **aspecto** emocional, pues tienen dificultades para identificar las emociones y poder regularlas.

## ANEXO 5. Guión de entrevista informal a alumnos fase diagnóstica

### ENTREVISTA INFORMAL DIRIGIDA A ALUMNOS

ESCUELA PRIMARIA "AQUILES SERDÁN" 2º "B"

DOCENTE: AÍDA KARINA CRUZ GÁLVEZ

**Propósito:** El propósito de esta guía de entrevista es indagar la interrelación que existe entre los alumnos del primer grado grupo "B" de la escuela primaria "Aquilés Serdán"

**Nombre:** \_\_\_\_\_

- I. 1. ¿Te gusta tu salón y por qué?
2. ¿Cómo te llevas con tu maestra?
3. ¿Cómo te llevas con tus compañeros?
4. ¿Alguno de tus compañeros se ha burlado de tí?
5. ¿Alguno de tus compañeros te ha agredido (física o verbalmente)? *(Explicar que implica: insultos, golpes, groserías, empujones, etc.)*
6. ¿Qué haces cuando algún compañero dice algo que te enoja?
7. ¿Cómo expresas cuando algo en la clase no te gusta?
8. ¿Con quién o con quiénes te gusta hacer equipo?
9. ¿Con quién o con quiénes no te gusta hacer equipo?
10. ¿Con quiénes sales al recreo?
- II. 11. ¿Te gusta apoyar a otros cuando tienen dificultades con alguna tarea?
12. ADIVINA quién es el niño o la niña de tu clase que:
  - Tiene más amigos\_\_\_\_\_
  - El más triste\_\_\_\_\_
  - Al que más quiere la maestra.
  - El más alegre\_\_\_\_\_
  - El que más ayuda a los demás\_\_\_\_\_
  - El que más sabe\_\_\_\_\_
  - El que menos amigos tiene\_\_\_\_\_
  - El que más molesta a los demás\_\_\_\_\_
  - El que menos sabe\_\_\_\_\_

## ANEXO 6. Cuestionario para alumnos fase diagnóstica

### Cuestionario para alumnos

**OBJETIVO:** Identificar las causas que dificultan la convivencia escolar

**JUSTIFICACIÓN.** El presente cuestionario tiene el propósito general de indagar las causas que dificultan la convivencia escolar, se diseñó tomando en cuenta 4 de las 6 dimensiones establecidas en el Programa Nacional de Convivencia Escolar. Se tomó en cuenta este Programa puesto que es de observancia nacional y tiene el propósito de favorecer el desarrollo de ambientes escolares específicos a través del desarrollo de dimensiones que van desde la percepción personal que cada alumno tiene hasta la resolución de conflictos entre sus semejantes, así mismo se complementó con un cuestionario encontrado en el material *Conflicto en el centro escolar* de Isabel Fernández.

Se eligió este tipo de instrumento puesto que además de incluir preguntas de opción múltiple (las cuales son sencillas de cuantificar), se incluyeron preguntas abiertas en donde se consideró que era necesaria la opinión y explicación más amplia de los alumnos.

Nombre: \_\_\_\_\_

#### **AUTOESTIMA.**

**Propósito:** Conocer la percepción valorativa que los alumnos tienen de sí mismos.

1. Si pudieras cambiar algo de tu aspecto físico que no te gusta...

- a) Cambiaría bastantes cosas para así sentirme mucho mejor y estar más a gusto con los demás
- b) No creo que necesite cambiar nada de mí

2. ¿Alguna vez has sentido que nadie te quiere?

- a) Si a veces lo siento
- b) Nunca me siento así, yo sé que varias personas me quieren

3. ¿Te gusta cómo eres? \_\_\_\_\_

4. ¿Cuáles son tus cualidades? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### **RECONOCIMIENTO Y MANEJO DE EMOCIONES.**

**PROPÓSITO.** Conocer cómo manejan sus emociones los alumnos

5. ¿Qué haces cuando algo te hace enojarse? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### **CONVIVENCIA PACÍFICA Y RESPETO A LA DIVERSIDAD.**

**PROPÓSITO.** Conocer si los alumnos respetan a sus compañeros y si existen agresiones en el aula que afecten la convivencia escolar

6. ¿Cómo son las agresiones y los conflictos en tu salón?

- a) Muy Frecuentes
- b) Bastante Frecuentes
- c) Poco Frecuentes
- d) Nada Frecuentes

7. ¿Qué tipo de agresiones son las más frecuentes entre tus compañeros?

- a) No existen agresiones de importancia
- b) Agresiones físicas, empujar, pegar
- c) Agresiones verbales, insultar, amenazar, etc.
- d) Aislar a alguien, rechazarlo

### MANEJO Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

**PROPÓSITO.** Identificar los conflictos más frecuentes en el aula de clases y la manera en la que los resuelven

8. ¿Cuáles son los conflictos más frecuentes en tu salón?

- a) Falta de respeto hacia la maestra
- b) Agresiones, gritos, malos modos entre mis compañeros
- c) Vandalismo, destrozo de materiales y objetos
- d) Alumnos que impiden que se dé la clase

9. Desde que inició el ciclo escolar, ¿Algún compañero se ha metido contigo, se ha reído de ti, te han agredido, han hablado mal de ti, o sientes que te han maltratado o abusado de ti?

- a) No, nunca me ha ocurrido
- b) De vez en cuando
- c) Con mucha frecuencia
- d) Me pasa siempre

10. ¿Qué es lo que te hacen?

	Nunca	A veces	Siempre
Me ignoran (No me hablan, no me hacen caso)			
No quieren jugar conmigo, no me dejan jugar o juntarme con ellos			
Me dicen insultos			
Se burla de mí o me ponen apodos			
Hablan mal de mí			
Me esconden mis cosas			
Me rompen mis cosas			
Me roban cosas			
Me pegan a propósito			
Me obligan a hacer cosas que no quiero amenazándome			

11. Desde que inicio el ciclo escolar, ¿Te has metido tu, te has reído, agredido, hablado mal de alguien, o sientes que has maltratado o abusado de algún compañero?

- a) No, nunca lo he hecho
- b) A veces
- c) Con mucha frecuencia
- d) Siempre lo hago

¿De quién o quiénes? \_\_\_\_\_

12. Cuando tienes algún conflicto con algún compañero, ¿Qué haces?

Fuentes:

FERNÁNDEZ, I, VILLAOSLADA, E, FUNESS. (2002) Conflicto en el centro escolar. Madrid. Catarata

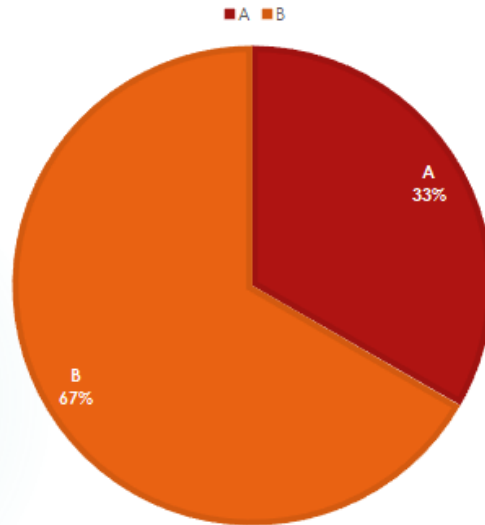
SEP. (2016) Programa Nacional de Convivencia Escolar. Sep. México

## ANEXO 7. Gráfica de resultados por tema del cuestionario AUTOESTIMA

2. ¿Alguna vez has sentido que nadie te quiere?

a) Sí a veces lo siento

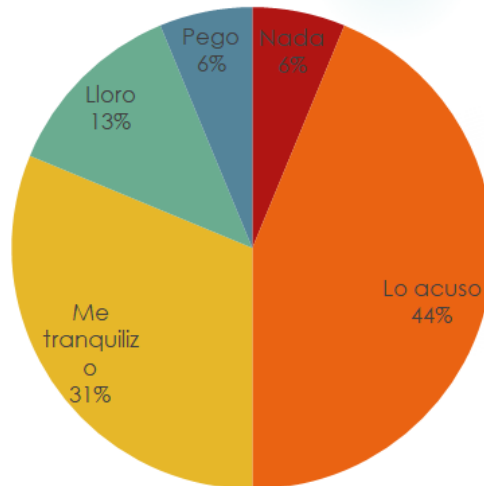
b) Nunca me siento así, yo sé que varias personas me quieren



## RECONOCIMIENTO Y MANEJO DE EMOCIONES

RECONOCIMIENTO Y  
MANEJO DE  
EMOCIONES.

PROPÓSITO. Conocer  
cómo manejan sus  
emociones los alumnos  
5. ¿Qué haces cuando  
algo te hace enojar?

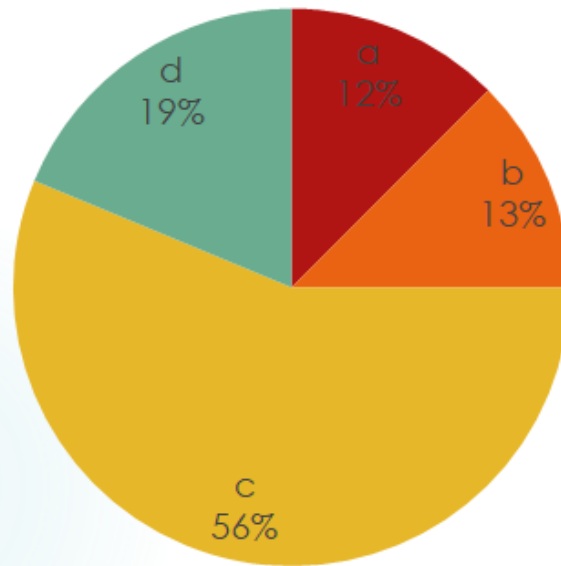




## CONVIVENCIA PACIFICA Y RESPETO A LA DIVERSIDAD.

6. ¿Cómo son las agresiones y los conflictos en tu salón?

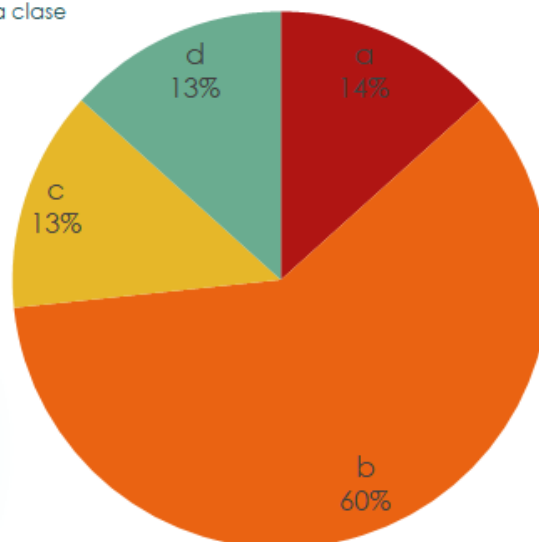
- a) Muy frecuentes
- b) Bastante frecuentes
- c) Poco frecuentes
- d) Nada frecuentes



## MANEJO Y RESOLUCIÓN DE CONFLCITOS

8. ¿Cuáles son los conflictos más frecuentes en tu salón?

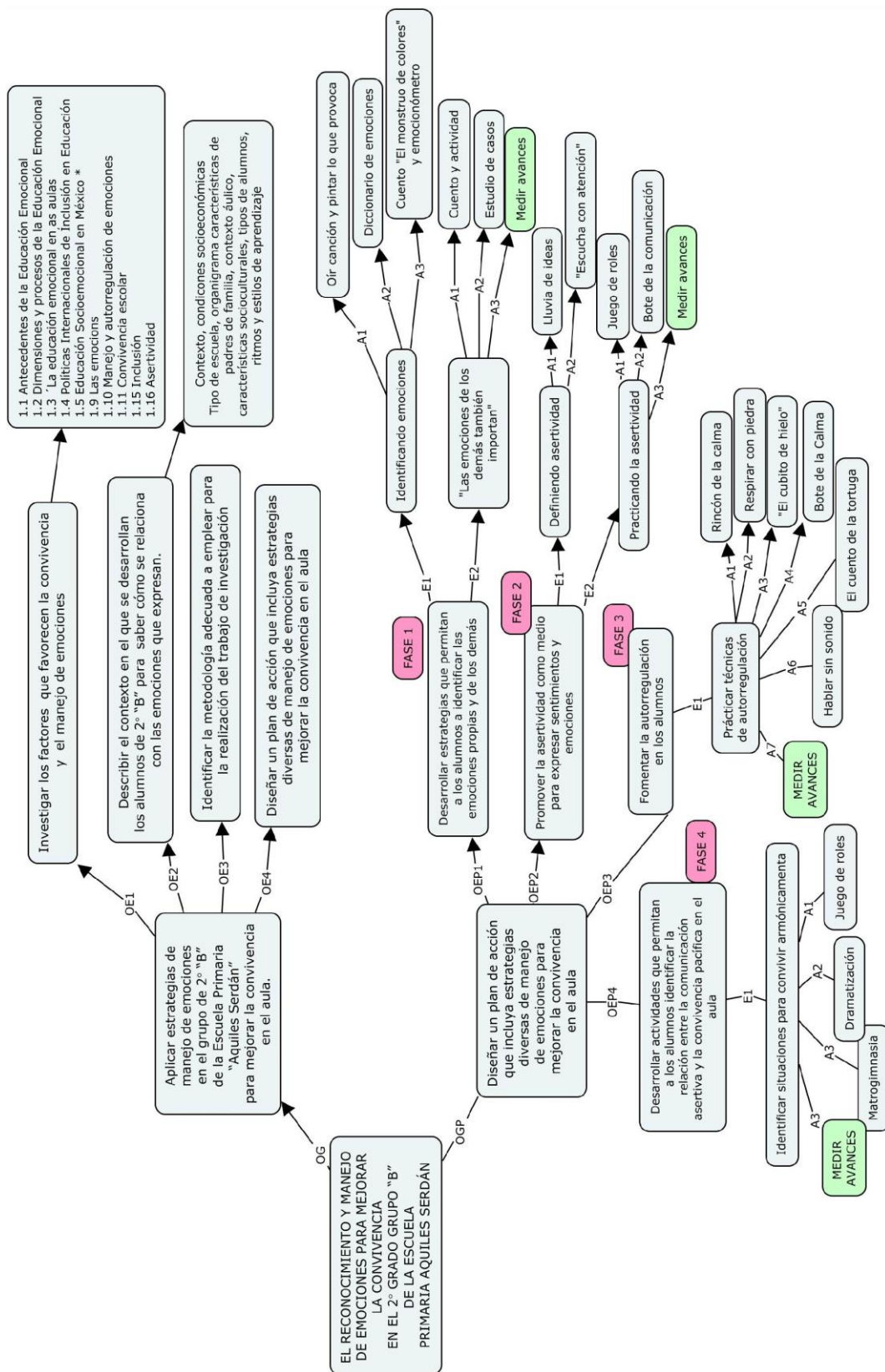
- a) Falta de respeto hacia la maestra
- b) Agresiones, gritos, malos modos entre mis compañeros
- c) Vandalismo, destrozo de materiales y objetos
- d) Alumnos que impiden que se dé la clase



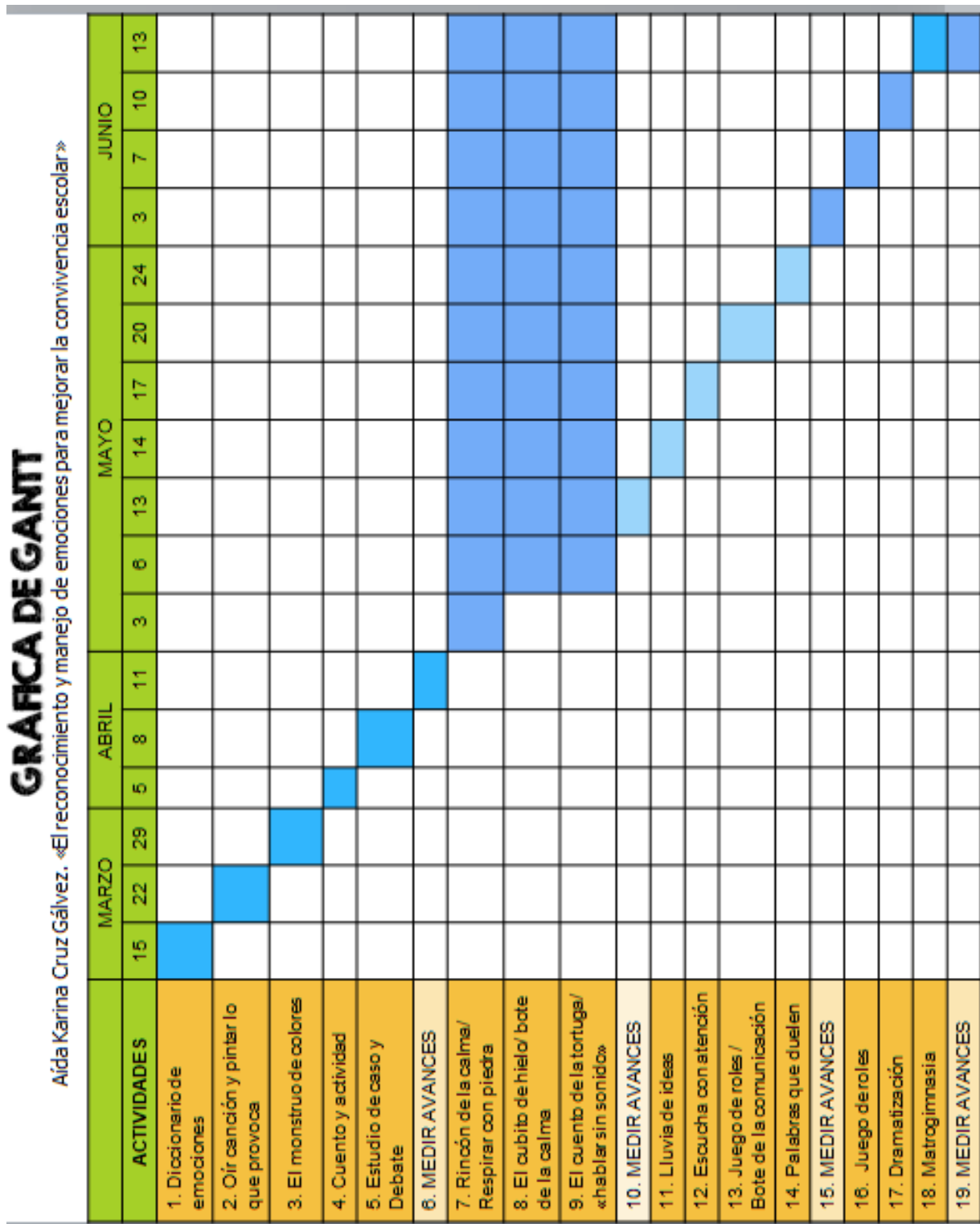
## ANEXO 8. Criterios

Competencias emocionales (Rafael Bisquerra, <i>Educación Emocional</i> , 2011)	Dimensiones Educación Socioemocional (Modelo Educativo 2017: <i>Aprendizajes clave</i> )	Objetivos del proyecto
Conciencia Emocional	Autonocimiento	Desarrollar estrategias que permitan a los alumnos identificar las emociones propias y de los demás
Regulación Emocional	Autorregulación	Fomentar la autorregulación en los alumnos
Autonomía Emocional	Autonomía	Promover la asertividad como medio para expresar sentimientos y emociones
Competencia social	Empatía	Desarrollar actividades que permitan a los alumnos identificar la relación entre la comunicación asertiva y la convivencia pacífica en el aula
Habilidades de vida y bienestar	Colaboración	

# ANEXO 9. Diagrama de redes



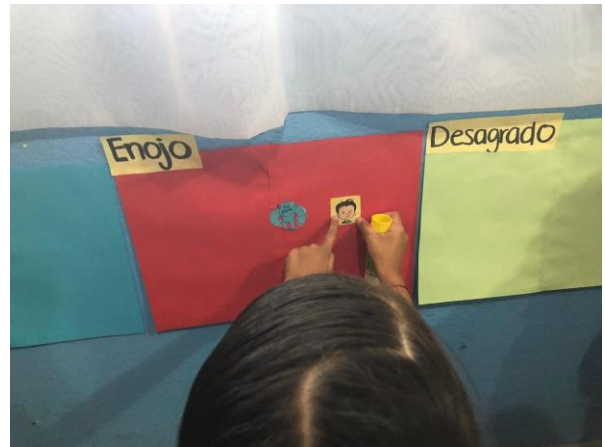
**ANEXO 10. Gráfica de Gantt**



ANEXO 11. Tabla objetivos, estrategias, acciones e instrumentos de evaluación

Objetivo	Estrategia	Actividades	Instrumento de evaluación
Desarrollar estrategias que permitan a los alumnos identificar las emociones propias y de los demás.	Identificando emociones	Diccionario de emociones	Lista de control
		Oír canciones y dibujar lo que les provoca	Escala de actitudes y Lista de control
	"Las emociones de los demás también importan"	Cuento "El monstruo de colores" y emociómetro	Escala de actitudes y Lista de control
		Cuento "Los Sneetches"/actividad	Escala de actitudes y Lista de control
Fomentar la autorregulación en los alumnos	Practicar técnicas de autorregulación	Debate	Lista de control
		MEDIR AVANCES	BITÁCORA COL
		Rincón de la calma	Registro anecdótico y Lista de control
		Respirar con piedra	Registro anecdótico y Lista de control
		El cubito de hielo	Registro anecdótico y Lista de control
		Bote de la calma	Registro anecdótico y Lista de control
		El cuento de la tortuga	Registro anecdótico y Lista de control
		"Hablar sin sonido"	Registro anecdótico y Lista de control
		MEDIR AVANCES	BITÁCORA COL
		Lluvia de ideas	Lista de control
Promover la asertividad como medio para expresar sentimientos y emociones	Definiendo asertividad	Escucha con atención	Lista de control
		Juego de roles	Escala estimativa y Lista de control
	Practicando la asertividad	Bote de la comunicación	Lista de control
		Palabras que duelen	Lista de control
Desarrollar actividades que permitan a los alumnos identificar la relación entre la comunicación asertiva y la convivencia pacífica en el aula	Identificar situaciones para convivir armónicamente	MEDIR AVANCES	BITÁCORA COL
		Juego de Roles	Escala estimativa y Lista de control
		Dramatización	Rúbrica y Guía Lista de control
		Matroquimasia	Lista de control
		MEDIR AVANCES	BITÁCORA COL
		Escrito "Mi experiencia"	Escala de actitudes

**ANEXO 12. EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS**  
**ACTIVIDAD DICCIONARIO DE EMOCIONES**



ACTIVIDAD OIR CANCIONES Y DIBUJAR LO QUE PROVOCA

- CANCIÓN 1. Mix Heavy metal (Enojo)



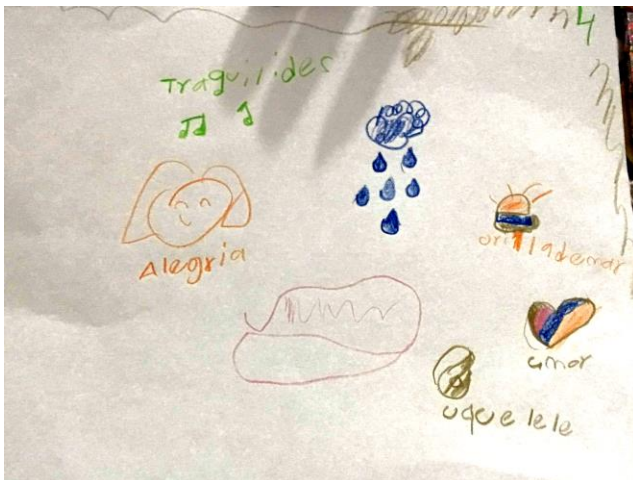
- CANCIÓN 2. Creep- Radiohead (Tristeza)



- CANCIÓN 3. Don't stop me now- Queen (Alegría)



- CANCIÓN 4. Somewhere over the rainbow- Israel Kamakawiwo'ole (Calma)





ACTIVIDAD ESTUDIO DE CASO Y DEBATE

Estudio de caso

Pablo y Susana estaban jugando en el parque.  
Por descuido, Susana rompió el carro favorito  
de Pablo. El señor cuenta y se molesto.  
¿Que debe hacer Pablo?

¿Que debe hacer Susana?



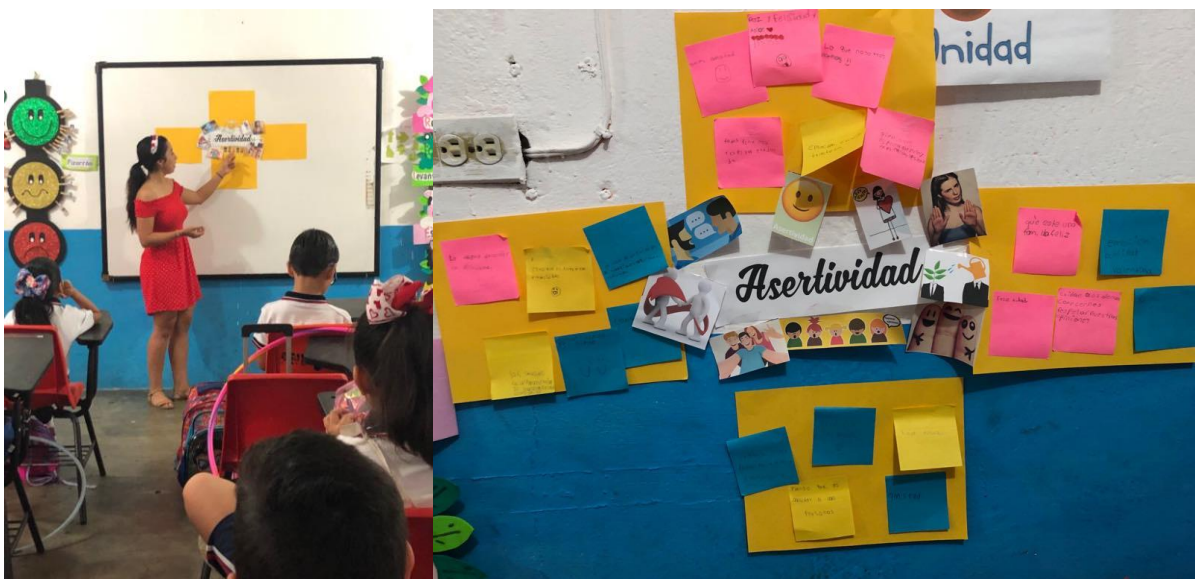
# ACTIVIDAD RINCÓN DE LA CALMA



## ACTIVIDAD TÉCNICAS DE AUTORREGULACIÓN Y BOTE DE LA CALMA



## ACTIVIDAD. LLUVIDA DE IDEAS SOBRE ASERTIVIDAD



## ACTIVIDAD ESCUCHA CON ATENCIÓN



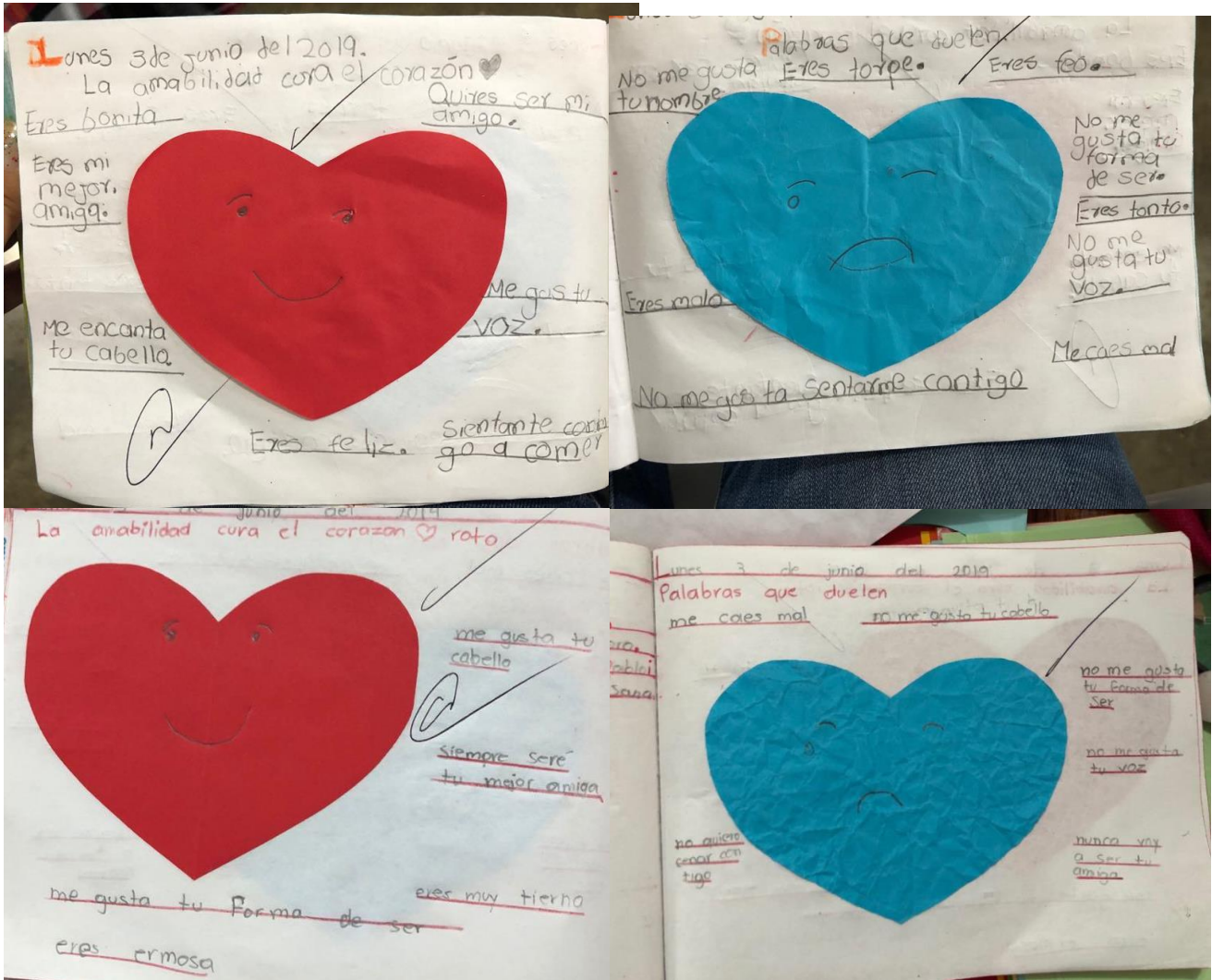
## ACTIVIDAD JUEGO DE ROLES



# BOTE DE LA COMUNICACIÓN



# ACTIVIDAD PALABRAS QUE DUELEN



# ACTIVIDAD DRAMATIZACIÓN



# ACTIVIDAD MATROGIMNASIA



## ANEXO 13. CUENTO DE LA TORTUGA

### Cuento de la tortuga

Este es el cuento de una pequeña tortuga que le gustaba mucho jugar, sola o con sus amigos y le gustaba mucho ir al cine y ver la televisión y jugar en el parque con sus amigos, pero a la hora de ir a la escuela no parecía que la pasaba muy bien.

Esa tortuguita le costaba mucho trabajo permanecer sentada y ordenada, no le gustaba escuchar al maestro, algunas veces sus compañeros jugaban quitando sus lápices o lo empujaban, la tortuguita se enfadaba, de ponía de mal genio y no demoraba en pelearse e insultar fuertemente a sus con sus compañeros, lo malo de esta situación es que sus compañeros no tardaban en excluirlos de sus juegos y poco a poco se iba quedando solo, todo debido a la agresividad mostrada por la tortuguita.

La tortuguita siempre estaba muy molesta y de mal genio, furiosa, confundida y también muy triste porque no podía tener control sobre sus acciones cuando se molestaba por situaciones tontas y tampoco sabía cómo resolver el problema.

Un día de fue al bosque y encontró en un pequeño lago una tortuga vieja, ella tenía por lo menos 300 años y viva en ese lago en medio del bosque casi al otro lado del pueblo, entonces le pregunto – ¿-Qué es lo que puedo hacer? La escuela no me gusta. No puedo portarme bien y por más que trato y trato, nunca lo consigo-

Entonces la vieja tortuga le responde:

-la solución al problema está en ti misma, cuando este muy rabiosa, contrariada y molesta y sientas que ya no puedes controlarte, métete en tu caparazón y ahí entro podrás calmarte, cuando yo me meto a mi caparazón me pongo a pensar en tres cosas, primero Alto, luego respiro profundo todas las veces que sea necesario y tercero, me pregunto a misma ¿cuál es el problema? –

Juntas las tortugas se pudieron a practicar dentro de sus caparazones, cuando al fin la tortuguita estuvo lista, estaba inquieta porque llegara el siguiente día y poder aplicar esta técnica del caparazón en la escuela y probas que tan buena era la técnica.

Al día siguiente la tortuguita estaba en la escuela cuando torso niño comenzó a molestarle y, apenas comenzó a sentir ira y molestia y se sintió agresivo y que iba a reaccionar mal, recurso lo que la vieja tortuga le había dicho en el lago, se metió dentro de su caparazón y vio que su maestro estaba contento.

La tortuguita practico una y otra vez, hasta que la técnica quedo perfecta y esta es la historia de cómo la tortuguita consiguió replegarse en su caparazón cada vez que era molestaba o iba a reaccionar agresivo y molesto ante cualquier situación externa.

Fin









**ANEXO 16. ESCALA DE ACTITUDES PARA EVALUAR OÍR CANCIONES**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**  
**PROYECTO DE INTERVENCIÓN RECONOCIMIENTO Y MANEJO DE EMOCIONES PARA MEJORAR LA**  
**CONVIVENCIA**  
**EVALUACIÓN FORMADORA**

**ESCALA DE ACTITUDES ANTE DIFERENTES CANCIONES Y LAS EMOCIONES QUE PROVOCA**

**OBJETIVO:** Desarrollar estrategias que permitan a los alumnos identificar las emociones propias y de los demás

**ESTRATEGIA:** Identificando emociones

**Nombre:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Contesta a las siguientes afirmaciones con la escala siguiente:

- Muy de acuerdo (5)
- Un poco de acuerdo (4)
- No sé (3)
- Un poco en desacuerdo (2)
- Muy en desacuerdo (1)

1. La primera canción que escuchamos de rock me hizo sentir enojo	( )
2. La primera canción que escuchamos de rock me hizo sentir emoción	( )
3. La segunda canción que escuchamos me hizo sentir triste	( )
4. La segunda canción que escuchamos me hizo sentir bien	( )
5. La tercera canción que escuchamos me hizo sentir alegría	( )
6. La cuarta canción que escuchamos me hizo sentir calma	( )
7. La cuarta canción que escuchamos me hizo sentir tristeza	( )
8. Todas las canciones me hicieron sentir igual	( )
9. Las canciones pueden cambiar mi estado de ánimo	( )
10. Mis dibujos reflejan lo que siento	( )



**ANEXO 18. ESCALA DE ACTITUDES PARA EVALUAR LA ACTIVIDAD EL MONSTRUO DE COLORES**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN RECONOCIMIENTO Y MANEJO DE EMOCIONES PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA**

**EVALUACIÓN FORMADORA**

**ESCALA DE ACTITUDES ANTE EL CUENTO "EL MONSTRUO DE COLORES"**

**OBJETIVO:** Desarrollar estrategias que permitan a los alumnos identificar las emociones propias y de los demás

**ESTRATEGIA:** Identificando emociones

**Nombre:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Contesta a las siguientes afirmaciones con la escala siguiente:

- Muy de acuerdo (5)
- Un poco de acuerdo (4)
- No sé (3)
- Un poco en desacuerdo (2)
- Muy en desacuerdo (1)

1. Mis emociones a veces están revueltas como las del Monstruo de colores	( )
2. Me cuesta trabajo saber qué es lo que siento	
3. Puedo identificar cuándo siento alegría	( )
4. Puedo identificar cuándo siento tristeza	( )
5. Puedo identificar cuándo siento ira o enojo	( )
6. Puedo identificar cuándo estoy en calma	( )
7. Si separo mis emociones funcionan mejor	( )
8. Es malo expresar lo que siento	( )
9. El Emocionómetro no sirve para nada	( )
10. El Emocionómetro me ayuda a expresar lo que siento sin dañar a los demás	( )



**ANEXO 20. ESCALA DE ACTITUDES PARA EVALUAR LA ACTIVIDAD DE LOS SNEETCHES**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA  
PROYECTO DE INTERVENCIÓN RECONOCIMIENTO Y MANEJO DE EMOCIONES PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA  
EVALUACIÓN FORMADORA**

**ESCALA DE ACTITUDES ANTE EL CUENTO "LOS SNEETCHES" Y ACTIVIDAD CON ESTRELLAS**

**OBJETIVO:** Desarrollar estrategias que permitan a los alumnos identificar las emociones propias y de los demás

**ESTRATEGIA:** Las emociones de los demás también importan

**Nombre:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Contesta a las siguientes afirmaciones con la escala siguiente:

- Muy de acuerdo (5)
- Un poco de acuerdo (4)
- No sé (3)
- Un poco en desacuerdo (2)
- Muy en desacuerdo (1)

1. Pienso que los Sneetches con estrellas en la panza eran mejores que los que no tenían estrella.	( )
2. A veces me siento como se sentían los Sneetches que no tenían estrella.	( )
3. Hay personas que son mejores que otras.	( )
4. Hay niños con los que no me debo juntar	( )
5. No importa lo que sienten los demás	( )
6. Lo que yo siento es igual de importante que lo que sienten los demás.	( )
7. Es malo consolar a alguien si está triste	( )
8. Le escribí algo un poco "malo" a algún compañero en su estrella	( )
9. Me sentí feliz cuando leí lo que mis compañeros me escribieron	( )
10. Le escribí a TODOS mis compañeros en su estrella	( )





## ANEXO 22. LISTA DE CONTROL PARA EVALUAR LAS TÉCNICAS DE AUTORREGULACIÓN

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA  
LISTA DE CONTROL PARA EVALUAR LAS ACTIVIDADES DEL PROYECTO "RECONOCIMIENTO Y MANEJO DE EMOCIONES"**

<b>FECHA DE OBSERVACIÓN:</b> _____	<b>OBJETIVO:</b> Fomentar la autorregulación en los alumnos
<b>DURACIÓN:</b> _____	<b>Actividad:</b> Técnicas de autorregulación
<b>ESTRATEGIA:</b> Practicar técnicas de autorregulación	
<b>INSTRUCCIÓN:</b> Marque con una X para señalar que el alumno SI cumple con lo que el indicador requiere.	

No. DE LISTA	ASPECTOS A OBSERVAR						Total por alumno
	1. Pone atención	2. Realiza el ejercicio correctamente	3. Comprende la función de la técnica	4. Menciona ejemplos donde puede usar la técnica.	5. Participa activamente en la actividad	6. Se dirige con respeto hacia sus compañeros y maestra.	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							

**ANEXO 23. REGISTRO ANECDÓTICO PARA REGISTRAR EL USO DE LAS  
TÉCNICAS DE AUTORREGULACIÓN**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN RECONOCIMIENTO Y MANEJO DE EMOCIONES PARA MEJORAR LA  
CONVIVENCIA**

**EVALUACIÓN FORMATIVA**

**REGISTRO ANECDÓTICO DEL GRUPO**

**FECHA:** \_\_\_\_\_ **HORA:** \_\_\_\_\_

**CONTEXTO DE LA OBSERVACIÓN:** \_\_\_\_\_

**ACTIVIDAD EVALUADA:** \_\_\_\_\_

**ESTRATEGIA:** Practicar técnicas de autorregulación

**OBJETIVO:** fomentar la autorregulación de los alumnos

**DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO:**

**INTERPRETACIÓN DE LO OBSERVADO:**







## ANEXO 27. ESCALA ESTIMATIVA PARA EVALUAR EL JUEGO DE ROLES

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA  
ESCALA ESTIMATIVA PARA EVALUAR EL JUEGO DE ROLES

**OBJETIVO:** Promover la asertividad como medio para expresar sentimientos y emociones      **ESTRATEGIA:** Practicando la asertividad

**FECHA:** \_\_\_\_\_

**Niveles de logro.** Anotar en cada rango el número indicador que según corresponda en cada caso:

4 Destacado    3 Satisfactorio    2 Suficiente    1 Insuficiente

ALUMNOS	INDICADORES				TOTAL
	Desempeña el rol que le es asignado de acuerdo a la situación	Expresa sus emociones de acuerdo a la situación planteada.	Usa la asertividad para resolver las situaciones presentadas	El alumno participó activamente durante las actividades propuestas.	
1 AGUILAR ANDRES					
2 ALEJANDRO NICOLE					
3 ARCIGUE ALDEBARAN					
4 BADILO ALBERTO					
5 CALVILLO NAHOMI					
6 SELAYA PAULA					
7 SALLEGOS VANIA					
8 GOMEZ FERNANDO					
9 GONZALEZ RAUL					
10 FERNANDEZ AXEL					
11 LARA XIMENA JIREH					
12 LARA RENATA					
13 LOPEZ EMMA					
14 MARTINEZ SERGIO					
15 MENDOZA JOSUE					
16 MONDRAGON VALENTINA					
17 MONTERO NICOLE					
18 PEREZ ZOE					
19 PEREZ EIMY					
20 PEREZ ANTONIO					
21 ROSALES EDWIN					
22 TOLEDO XIMENA					
23 VARGAS GERALDINE					
24 ZAVALA JAILIL					





## ANEXO 29. LISTA DE CONTROL PARA EVALUAR LA ACTIVIDAD PALABRAS QUE DUELEN

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA  
LISTA DE CONTROL PARA EVALUAR LAS ACTIVIDADES DEL PROYECTO "RECONOCIMIENTO Y MANEJO DE EMOCIONES"**

<b>FECHA DE OBSERVACIÓN:</b> _____	<b>OBJETIVO:</b> Fomentar la autorregulación en los alumnos
<b>DURACIÓN:</b> _____	<b>Actividad:</b> Palabras que duelen
<b>ESTRATEGIA:</b> Practicar la autorregulación	
<b>INSTRUCCIÓN:</b> Marque con una X para señalar que el alumno SI cumple con lo que el indicador requiere.	

No. DE LISTA	ASPECTOS A OBSERVAR						Total por alumno
	1. Pone atención	2. Participa mencionando ejemplos de palabras que duelen y palabras amables.	3. Realiza el ejercicio en su cuaderno.	4. Menciona ejemplos de situaciones en donde han empleado tales frases.	5. Participa activamente en la actividad	6. Se dirige con respeto hacia sus compañeros y maestra.	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							

## ANEXO 30. RÚBRICA PARA EVALUAR LA DRAMATIZACIÓN

### EVALUACIÓN FORMATIVA RÚBRICA PARA EVALUAR LA DRAMATIZACIÓN

**OBJETIVO:** Desarrollar actividades que permitan a los alumnos identificar la relación entre la comunicación asertiva y la convivencia pacífica en el aula.  
**ESTRATEGIA:** Identificar situaciones para convivir armónicamente  
**CONTENIDO RELACIONADO:** Las obras de teatro (Español)  
**INSTRUCCIÓN:** Asigne en cada caso el nivel de logro alcanzado según corresponda.

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

		INDICADORES DE LOGRO			
Contenidos		Destacado (4)	Satisfactorio (3)	Suficiente (2)	Insuficiente (1)
CONCEPTUAL	Obra de teatro	1. Sabe qué es una obra de teatro, guión teatral, acotaciones y escenografía. 2. Entiende que la convivencia pacífica se basa en la autorregulación y la comunicación asertiva.	Sabe qué es una obra de teatro y comprende algunas de sus características. Entiende la importancia de la convivencia pacífica pero no comprende la comunicación asertiva.	Sabe qué es una obra de teatro pero no comprende sus características. Entiende la importancia de la convivencia pacífica pero no comprende cómo llevarla a cabo.	No sabe qué es una obra de teatro
	Preparación de la obra de teatro	3. Participa en la construcción de su escenografía, prepara los vestuarios y ensaya con ayuda del guión teatral.	Participa en dos actividades para preparar su obra de teatro.	Participa únicamente en una actividad para preparar su obra de teatro.	No participa en la preparación de la obra de teatro.
	Participación	4. El alumno participó activamente durante las actividades propuestas.	El alumno participó activamente durante la mayoría de las actividades propuestas.	El alumno participó durante algunas actividades propuestas.	El alumno no participó en las actividades propuestas.
ACTITUDINAL	Trabajo colaborativo	5. El alumno trabajó con responsabilidad en las tareas asignadas apoyando a sus compañeros.	El alumno trabajó en las tareas asignadas apoyando ocasionalmente a sus compañeros.	El alumno trabajó poco en las tareas asignadas y no apoyó a sus compañeros.	El alumno no trabajó.
	Respeto	6. Trabajó con respeto y amabilidad a sus compañeros y en ningún momento se burló de sus opiniones o formas de trabajar.	Trabajó con respeto a sus compañeros, en ciertos momentos no era amable.	Casi nunca trabajó con respeto y amabilidad a sus compañeros.	No tuvo respeto hacia sus compañeros y todo el tiempo se burlaba de sus opiniones.
<b>Total</b>					






## ANEXO 32 BITÁCORA COL

### BITÁCORA COL

**Propósito:** Evaluar el avance de los alumnos durante el desarrollo del proyecto «Reconocimiento y manejo de emociones»

**Nombre:** \_\_\_\_\_

ETAPA	¿Qué pasó? 	¿Qué sentí? 	¿Qué aprendí? 
1. Identifico mis emociones y la de los demás  Fecha: _____ _____			
2. Sé autorregularme  Fecha _____ _____			
3. Uso la asertividad al expresarme  Fecha _____ _____			
4. Convivo pacíficamente con los demás  Fecha _____ _____			



## ANEXO 33 CUESTIONARIO EVALUACIÓN SUMATIVA

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**  
**PROYECTO DE INTERVENCIÓN RECONOCIMIENTO Y MANEJO DE EMOCIONES PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA**

### EVALUACIÓN SUMATIVA

#### CUESTIONARIO

**OBJETIVO:** Desarrollar actividades que permitan a los alumnos identificar la relación entre la comunicación asertiva y la convivencia pacífica en el aula.

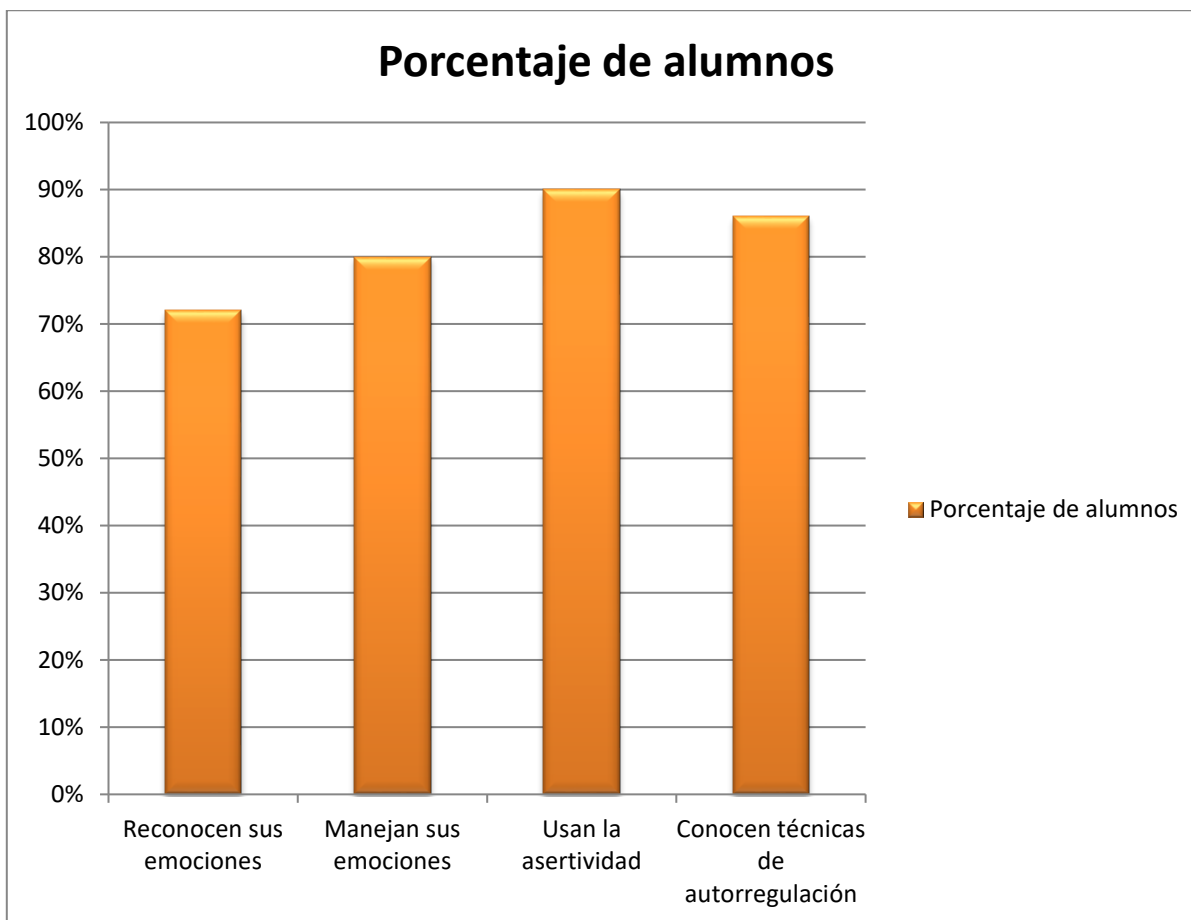
**ESTRATEGIA:** Identificar situaciones para convivir armónicamente.

**Nombre:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Responde las preguntas siguientes

1. ¿Puedo reconocer las emociones que siento?
2. ¿Cuáles son las emociones aflictivas?
3. ¿Cuáles son las emociones no aflictivas?
4. ¿Lo que sienten los demás es importante? ¿Por qué?
5. ¿Qué es la asertividad?
6. ¿Cuándo debo usar la asertividad?
7. ¿Qué puedo hacer cuando me enoja mucho?
8. ¿Qué debo hacer si tengo algún conflicto con un compañero?
9. ¿Por qué es importante que todos convivamos en paz?

### ANEXO 34. GRÁFICA DE RESULTADOS



## ANEXO 35. TEST DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

### ESCUELA PRIMARIA «AQUILES SERDÁN» 2º «A»

#### Test de estilos de aprendizaje

Nombre: \_\_\_\_\_

\*Elige y pega solo 3 dibujos en cada espacio

Pega aquí los que  
**saben rico**

Pega aquí los que  
**tienen forma de  
cuadrado**

Pega aquí los que  
**su nombre empieza  
con la misma letra**



**ANEXO 36. PLANEACIONES**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.  
UNIDAD UPN 305. COATZACOALCOS, VER.  
GESTIÓN EDUCATIVA Y PROCESOS ORGANIZACIONALES EN EDUCACIÓN BÁSICA.**

<b>Objetivo Especifico No.1:</b> Desarrollar estrategias que permitan a los alumnos identificar las emociones propias y de los demás			
<b>Estrategia 1:</b> Identificando emociones		Duración: 3 semanas	
<b>Escuela:</b> Aquiles Serdán	<b>Clave:</b> 30DPR4447I	<b>Localidad:</b> Agua Dulce, Veracruz	
<b>Acción 1</b> Diccionario de emociones			<b>Fecha:</b> 15 de marzo de 2019
<b>Propósito:</b> Construir un diccionario gráfico que permita que los alumnos asocien diversas emociones con la expresión facial que la caracteriza.			<b>Fecha real:</b>
<b>Actividad</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Materiales y recursos</b>	<b>Responsable :</b>
<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formar un círculo y preguntar a los alumnos cómo se sienten. Hablar sobre las emociones que han experimentado en los últimos días y a qué creen que se deba. Preguntar si han reaccionado agresiva o violentamente ante alguna situación.</li> </ul> <p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar que para evitar lastimar a los demás, primero es necesario conocer nuestras emociones.</li> <li>- Pedir que saquen las imágenes que trajeron (previamente se les solicitó imágenes obtenidas de recortes, pegatinas, dibujos o fotos que se asocien a diversas emociones) porque armaran un diccionario de emociones y así aprender a identificar las emociones propias y de los demás más rápidamente.</li> </ul> <p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Al finalizar la realización del diccionario, interrogar a los alumnos sobre situaciones en las que hayan experimentado esas emociones.</li> </ul>	<p><b>10 min.</b></p> <p><b>20 minutos</b></p> <p><b>10 minutos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recortes</li> <li>- Pegamento</li> <li>- Cinta adhesiva</li> </ul> <p>Papel américa para armar el diccionario</p>	<p><b>Karina Cruz Gálvez</b></p>
Evaluación		Contingencia:	



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.  
UNIDAD UPN 305. COATZACOALCOS, VER.  
GESTIÓN EDUCATIVA Y PROCESOS ORGANIZACIONALES EN EDUCACIÓN BÁSICA.**

<b>Objetivo Especifico No.1:</b> Desarrollar estrategias que permitan a los alumnos identificar las emociones propias y de los demás			
<b>Estrategia 1:</b> Identificando emociones		Duración: 3 semanas	
<b>Escuela:</b> Aquiles Serdán	<b>Clave:</b> 30DPR4447I	<b>Localidad:</b> Agua Dulce, Veracruz	
<b>Acción 2</b> El monstruo de colores			<b>Fecha:</b> 22 de marzo de 2019
<b>Propósito:</b> Leer el cuento “El monstruo de colores” para que los alumnos sean conscientes de las emociones que experimentan.			<b>Fecha real:</b>
<b>Actividad</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Materiales y recursos</b>	<b>Responsable :</b>
<b>INICIO</b> - Rescatar ideas previas, hablar sobre el diccionario de emociones realizado la sesión anterior e interrogar a los alumnos sobre si les fue de utilidad en los últimos días.	<b>10 min.</b>	- Cuento “El monstruo de colores”. - Copias - Emocionómetro - Pinzas de madera	<b>Karina Cruz Gálvez</b>
<b>DESARROLLO</b> - Leer a los alumnos el cuento “El monstruo de colores (Llenas, 2012)” e ir identificando las emociones que experimenta el monstruo y asociarlas con el diccionario de emociones elaborado en la sesión anterior. - Entregar a los alumnos una copia en donde deberán escribir una situación que provoca cada una de las emociones que el “Monstruo de colores” experimentó - Presentar a los alumnos el “Emocionómetro”, el cual tendrá pinzas de madera con el nombre de cada uno de los niños, diariamente registrarán la emoción que experimenten y al final del día se platicará sobre cómo se sentían al iniciar el día y cómo se sienten al finalizar.	<b>20 minutos</b>		
<b>CIERRE</b> - Al finalizar los niños colocarán la pinza con su nombre en la emoción que estén sintiendo y compartirán (si así lo desean) por qué.	<b>10 minutos</b>		
Evaluación			Contingencia:

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.  
UNIDAD UPN 305. COATZACOALCOS, VER.  
GESTIÓN EDUCATIVA Y PROCESOS ORGANIZACIONALES EN EDUCACIÓN BÁSICA.**

<b>Objetivo Especifico No.1:</b> Desarrollar estrategias que permitan a los alumnos identificar las emociones propias y de los demás			
<b>Estrategia 1:</b> Identificando emociones		Duración: 3 semanas	
<b>Escuela:</b> Aquiles Serdán	<b>Clave:</b> 30DPR4447I	<b>Localidad:</b> Agua Dulce, Veracruz	
<b>Acción 3</b> Oír canción y pintar lo que provoca			<b>Fecha:</b> 29 de marzo de 2019
<b>Propósito:</b> Que los alumnos manifiesten lo que sienten al escuchar diversas melodías a través de la expresión en papel.			<b>Fecha real:</b>
<b>Actividad</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Materiales y recursos</b>	<b>Responsable</b>
<b>INICIO</b> - Recordar con los alumnos el cuento del "Monstruo de colores" y preguntarles sobre la importancia de conocer sus emociones. <b>DESARROLLO</b> - Reproducir 4 canciones con ritmos diferentes, cada una relacionada con 4 emociones distintas (Enojo, risteza, alegría y calma) y permitir que los alumnos realicen "garabatos" en el papel de acuerdo a las emociones que experimenten. Al terminar comparar sus papeles y platicar por qué son diferentes entre ellos y en qué cambiaron al escuchar otras canciones. <b>CIERRE</b> - Al final volver a poner la canción más feliz y bailar expresando con todo el cuerpo la emoción que evoca la música. Es importante que conozcamos como la emoción afecta a las distintas partes de nuestro cuerpo, pues no solo se manifiesta en nuestra expresión facial.	<b>10 min.</b>  <b>20 minutos</b>  <b>10 minutos</b>	*Canções (Back In Black AC/DC, Creep - Radiohead, Don't Stop me now - Queen, y Somewhere over the Rainbow - Israel "IZ" Kamakawiwo'ole - YouTube - Bocina - Papel - colores	<b>Karina Cruz Gálvez</b>
Evaluación		Contingencia:	

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.**

**UNIDAD UPN 305. COATZACOALCOS, VER.  
GESTIÓN EDUCATIVA Y PROCESOS ORGANIZACIONALES EN EDUCACIÓN BÁSICA.**

<b>Objetivo Especifico No.1:</b> Desarrollar estrategias que permitan a los alumnos identificar las emociones propias y de los demás			
<b>Estrategia 2:</b> Las emociones de los demás también importan		Duración: 3 semanas	
<b>Escuela:</b> Aquiles Serdán	<b>Clave:</b> 30DPR4447I	<b>Localidad:</b> Agua Dulce, Veracruz	
<b>Acción 1</b> Cuento y actividad			<b>Fecha:</b> 5 de abril de 2019
<b>Propósito:</b> Que los alumnos entiendan el impacto de sus acciones en las emociones de los demás			<b>Fecha real:</b>
<b>Actividad</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Materiales y recursos</b>	<b>Responsable:</b>
<b>INICIO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recordar con los alumnos el cuento del “Monstruo de colores” y preguntarles sobre la importancia de conocer sus emociones.</li> </ul> <b>DESARROLLO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer a los alumnos el cuento “Los sneetches”, platicar sobre cómo los Sneetches con estrellas en su panza menospreciaban y hacían sentir mal a los que no tenían estrella, y en cómo la situación se invirtió después. Hablar sobre cómo las cosas que decimos o hacemos, en ocasiones lastiman a los demás. Entregar a cada alumno una estrella grande, la cual se pegarán en la panza, y en ella cada alumno le escribirá a sus compañeros una cualidad que poseen.</li> </ul> <b>&gt;CIERRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Al final compartir lo que dicen sus estrellas y platicar sobre cómo los hizo sentir la actividad</li> </ul>	<p><b>5 min.</b></p> <p><b>25 minutos</b></p> <p><b>10 minutos</b></p>	<p>*Cuento “Los sneetches”</p> <p>*Estrellas de papel</p> <p>Plumones o la piceros</p>	<p><b>Karina Cruz Gálvez</b></p>
Evaluación		Contingencia:	

\_\_\_\_\_  
Responsable

\_\_\_\_\_  
VoBo

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.**

**UNIDAD UPN 305. COATZACOALCOS, VER.  
GESTIÓN EDUCATIVA Y PROCESOS ORGANIZACIONALES EN EDUCACIÓN BÁSICA.**

<b>Objetivo Especifico No.1:</b> Desarrollar estrategias que permitan a los alumnos identificar las emociones propias y de los demás			
<b>Estrategia 2:</b> Las emociones de los demás también importan		Duración: 3 semanas	
<b>Escuela:</b> Aquiles Serdán	<b>Clave:</b> 30DPR44471	<b>Localidad:</b> Agua Dulce, Veracruz	
<b>Acción 2</b> Estudio de caso y debate			<b>Fecha:</b> 8 de abril de 2019
<b>Propósito:</b> Que a través del análisis de casos los alumnos puedan identificar la acción correcta a llevar a cabo, la cual no afecta a los demás.			<b>Fecha real:</b>
<b>Actividad</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Materiales y recursos</b>	<b>Responsable:</b>
<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recordar con los alumnos el cuento de “Los sneetches” y qué aprendieron de él.</li> </ul> <p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar a los alumnos en parejas y entregarles un caso, el cual tendrá una problemática común a ellos suscitada en la hora del recreo, después de analizarlo y escribir la solución que proponen, se formarán dos grandes equipos, uno de ellos será la parte afectada y la otra el agresor. Realizar un debate se realizará para que los alumnos puedan ponerse en el lugar del otro y llegar a la mejor resolución posible.</li> </ul> <p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Al final compartir la conclusión del debate</li> </ul>	<p><b>5 min.</b></p> <p><b>30 minutos</b></p> <p><b>10 minutos</b></p>	*Copias con caso	<b>Karina Cruz Gálvez</b>
Evaluación <b>MEDIR AVANCES OBJETIVO ESPECÍFICO 1 (BITÁCORA COL)</b>		Contingencia:	

---

Responsable

---

VoBo

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.**

**UNIDAD UPN 305. COATZACOALCOS, VER.  
GESTIÓN EDUCATIVA Y PROCESOS ORGANIZACIONALES EN EDUCACIÓN BÁSICA.**

<b>Objetivo Especifico No.2</b> Promover la asertividad como medio para expresar sentimientos y emociones			
<b>Estrategia 1:</b> Tu opinión cuenta		Duración: 1 semana	
<b>Escuela:</b> Aquiles Serdán	<b>Clave:</b> 30DPR4447I	<b>Localidad:</b> Agua Dulce, Veracruz	
<b>Acción 1</b> Lluvia de ideas			<b>Fecha:</b> 3 de mayo de 2019
<b>Propósito:</b> Que los alumnos puedan crear un concepto propio sobre el término asertividad.			<b>Fecha real:</b>
<b>Actividad</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Materiales y recursos</b>	<b>Responsable:</b>
<b>INICIO</b> - Recordar con los alumnos lo aprendido las últimas sesiones, sobre emociones, cómo podemos identificar las propias y las de los demás.	<b>10 min.</b>	*Papel *Plumones *Ejemplos gráficos de asertividad	<b>Karina Cruz Gálvez</b>
<b>DESARROLLO</b> - En el papel escribir el término asertividad y preguntar si saben qué significa esa palabra. Pegar imágenes con ejemplos para ayudarlos a definirla, entregarles un Post it para que en escriban que creen que significa, pasarán al pizarrón a pegarlo en el papel, para después leerlos y guiarlos hacia la construcción de un concepto propio, el cual escribirán en el papel.	<b>25 minutos</b>		
<b>&gt;CIERRE</b> - Al final compartir lo que escribieron y platicar sobre la importancia de ser asertivos.	<b>10 minutos</b>		
Evaluación		Contingencia:	

\_\_\_\_\_  
Responsable

\_\_\_\_\_  
VoBo

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.**

**UNIDAD UPN 305. COATZACOALCOS, VER.  
GESTIÓN EDUCATIVA Y PROCESOS ORGANIZACIONALES EN EDUCACIÓN BÁSICA.**

<b>Objetivo Especifico No.2</b> Promover la asertividad como medio para expresar sentimientos y emociones			
<b>Estrategia 1:</b> Tu opinión cuenta		Duración: 1 semana	
<b>Escuela:</b> Aquiles Serdán	<b>Clave:</b> 30DPR4447I	<b>Localidad:</b> Agua Dulce, Veracruz	
<b>Acción 2</b> Escucha con atención			<b>Fecha:</b> 6 de mayo de 2019
<b>Propósito:</b> Que los alumnos practiquen la escucha activa			<b>Fecha real:</b>
<b>Actividad</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Materiales y recursos</b>	<b>Responsable:</b>
<b>INICIO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recordar con los alumnos lo aprendido la última sesión, permitir que participen mencionando el significado de asertividad y solicitarles que expresen diversos ejemplos.</li> </ul>	<b>10 min.</b>	Cancha escolar	<b>Karina Cruz Gálvez</b>
<b>DESARROLLO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicarles a los niños que en una conversación tan importante es hablar bien como saber escuchar adecuadamente. El problema es que con el ritmo de vida actual vamos a toda prisa y no nos paramos a escuchar lo que nos rodea. Animar a los niños a pararse, cerrar los ojos y escuchar muy atentamente los sonidos de su alrededor. Explicar que pueden hacerlo en casa, en el parque, en clase, en la calle, en la playa o en medio de la naturaleza. Realizar el ejercicio como actividad permanente todos los días.</li> <li>- Realizar el ejercicio 1 minuto y al terminar comentar qué escucharon.</li> <li>- Hacer el ejercicio una vez más por 2 minutos pero ahora en el patio de la escuela.</li> </ul>	<b>15 minutos</b>		
<b>CIERRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Al final compartir para que nos puede servir escuchar nuestro alrededor.</li> </ul>	<b>5 minutos</b>		
Evaluación		Contingencia:	

\_\_\_\_\_  
Responsable

\_\_\_\_\_  
VoBo

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.  
UNIDAD UPN 305. COATZACOALCOS, VER.  
GESTIÓN EDUCATIVA Y PROCESOS ORGANIZACIONALES EN EDUCACIÓN BÁSICA.**

<b>Objetivo Especifico No.2</b> Promover la asertividad como medio para expresar sentimientos y emociones			
<b>Estrategia 1:</b> Practicando la asertividad		Duración: 1 semana	
<b>Escuela:</b> Aquiles Serdán	<b>Clave:</b> 30DPR4447I	<b>Localidad:</b> Agua Dulce, Veracruz	
<b>Acción 2</b> Juego de roles y Bote de la comunicación			<b>Fecha:</b> 9 de mayo de 2019
<b>Propósito:</b> Que los alumnos puedan identificar la asertividad como la capacidad de expresarse sin lastimar a los demás y la pongan en práctica			<b>Fecha real:</b>
<b>Actividad</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Materiales y recursos</b>	<b>Responsable:</b>
<b>INICIO</b> - Recordar con los alumnos el concepto de asertividad	<b>10 min.</b>	Caja con situaciones	<b>Karina Cruz Gálvez</b>
<b>DESARROLLO</b> - Formar parejas, explicarle a los alumnos que harán pareja con alguien con quien casi no hayan trabajado juntos, guiarlos para encontrar a su pareja en caso de encontrar dificultad. - Por turnos, cada pareja pasará al frente y tomará una situación de una caja previamente preparada por la docente. - Cada quien asumirá un rol y representará la situación indicada, al finalizar cada situación entre todos expresarán si fue usada la asertividad o no.	<b>35 minutos</b>	Bote de la comunicación	
<b>CIERRE</b> - Al terminar platicar sobre cómo se sintieron y explicar el “Bote de la comunicación”. A lo largo de la semana escribirán en papel cosas que algún compañero haya hecho por el y lo hizo sentir bien. Todos los viernes se leerán	<b>10 minutos</b>		
Evaluación <b>MEDIR AVANCES OBJETIVO ESPECÍFICO 3 (BITÁCORA COL)</b>			Contingencia:

\_\_\_\_\_  
Responsable

\_\_\_\_\_  
VoBo

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.  
UNIDAD UPN 305. COATZACOALCOS, VER.  
GESTIÓN EDUCATIVA Y PROCESOS ORGANIZACIONALES EN EDUCACIÓN BÁSICA.**

<b>Objetivo Especifico No.3</b> Fomentar la autorregulación en los alumnos			
<b>Estrategia 1:</b> Practicar técnicas de autorregulación		Duración: Actividad permanente	
<b>Escuela:</b> Aquiles Serdán	<b>Clave:</b> 30DPR4447I	<b>Localidad:</b> Agua Dulce, Veracruz	
<b>Acción 1</b> Rincón de la calma y Respirar con piedra/ Cubito de hielo			<b>Fecha:</b> 16 de mayo de 2019
<b>Propósito:</b> Enseñar a los alumnos diversas técnicas de autorregulación que podrán emplear cuando alguna emoción aflictiva los invada, éstas los ayudarán a tranquilizarse para posteriormente expresar lo que les aflige con asertividad.			<b>Fecha real:</b>
<b>Actividad</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Materiales y recursos</b>	<b>Respuesta:</b>
<b>INICIO</b> - Recordar con los alumnos el concepto de asertividad	<b>10 min.</b>	Piedra (Hecha de plastilina)	<b>Karina Cruz Gálvez</b>
<b>DESARROLLO</b> *Explicar que se les enseñarán diversas técnicas de autorregulación para cuando sientan alguna emoción aflictiva, para después de tranquilizarse, puedan comunicarse con asertividad. * <b>El rincón de la calma.</b> Es un lugar físico donde el niño puede acudir cuando se ve desbordado por sus emociones. En él encontrará algunos elementos como la “piedra”, libros y almohadas que le pueden ayudar a recuperar la serenidad y la tranquilidad mucho antes. * <b>Respirar con piedra.</b> Inhalamos lentamente mientras tomamos una piedra con la mano derecha. Exhalamos lentamente mientras pasamos la piedra a la otra mano. * <b>Cubito de hielo.</b> Consiste en hablarle al niño y guiarle en la siguiente meditación: " <i>Eres un cubito de hielo, rígido, sólido, duro y frío. Encógete con las piernas dobladas y agarradas con los brazos fuertemente. Nota la tensión, aprieta todo tu cuerpo. Ahora observa cómo poco a poco aparece el sol en el horizonte. Empiezas a notar su calor, cómo te va calentado. Despacio ve soltando la tensión pues te estás derritiendo. Poco a poco ve extendiendo el cuerpo hasta quedarte tumbado a medida que el sol te calienta y te vas convirtiendo en un charco de agua líquida. Suelta y relaja todo el cuerpo. Derrítete, suéltate, ya no eres un hielo duro y en tensión, eres agua que fluye</i> ”	<b>35 minutos</b>		
<b>CIERRE</b> *Al terminar platicar sobre cómo se sintieron y cuando pueden usar las técnicas	<b>10 minutos</b>		



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.  
UNIDAD UPN 305. COATZACOALCOS, VER.  
GESTIÓN EDUCATIVA Y PROCESOS ORGANIZACIONALES EN EDUCACIÓN BÁSICA.**

<b>Objetivo Especifico No.3</b> Fomentar la autorregulación en los alumnos			
<b>Estrategia 1:</b> Practicar técnicas de autorregulación		Duración: Actividad permanente	
<b>Escuela:</b> Aquiles Serdán	<b>Clave:</b> 30DPR4447I	<b>Localidad:</b> Agua Dulce, Veracruz	
<b>Acción 2</b> El cuento de la tortuga/ Hablar sin sonido			<b>Fecha:</b> 16 de mayo de 2019
<b>Propósito:</b> Enseñar a los alumnos diversas técnicas de autorregulación que podrán emplear cuando alguna emoción aflictiva los invada, éstas los ayudarán a tranquilizarse para posteriormente expresar lo que les aflige con asertividad.			<b>Fecha real:</b>
<b>Actividad</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Materiales y recursos</b>	<b>Responsable:</b>
<b>INICIO</b> - Recordar con los alumnos las técnicas vistas la sesión anterior	<b>5 min.</b>	<b>Cuento de la tortuga</b>	<b>Karina Cruz Gálvez</b>
<b>DESARROLLO</b> <b>Cuento de la tortuga.</b> Leer el cuento de la tortuga y hacer una analogía con lo que a veces le sucede a los niños, así cuando estén enojado o enfadado y a punto de actuar de forma impulsiva (pegando, empujando, insultando, gritando o parecido) puede acordarse de la tortuga y actuar como ella. Es decir, resguardarse en un caparazón imaginario, para relajarse y pararse a pensar antes de actuar. Así le será más fácil encontrar soluciones a sus problemas sin dañar a los demás ni a él mismo. <b>Hablar sin sonido.</b> Practicarla varias veces a la semana para mejorar la capacidad de escucha y para evitar decir cosas que puedan lastimar a los demás cuando estamos molestos.	<b>35 minutos</b>		
<b>CIERRE</b> *Al terminar platicar sobre cómo se sintieron y cuando pueden usar las técnicas	<b>5 minutos</b>		
Evaluación <b>MEDIR AVANCES OBJETIVO ESPECÍFCO 3 (BITÁCORA COL)</b>			Contingencia:

\_\_\_\_\_  
Responsable

\_\_\_\_\_  
VoBo

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.  
UNIDAD UPN 305. COATZACOALCOS, VER.  
GESTIÓN EDUCATIVA Y PROCESOS ORGANIZACIONALES EN EDUCACIÓN BÁSICA.**

<b>Objetivo Especifico No.4</b> Desarrollar actividades que permitan a los alumnos identificar la relación entre la comunicación asertiva y la convivencia pacífica en el aula			
<b>Estrategia 1:</b> Identificamos situaciones		Duración: 1 semana	
<b>Escuela:</b> Aquiles Serdán	<b>Clave:</b> 30DPR4447I	<b>Localidad:</b> Agua Dulce, Veracruz	
<b>Acción 1</b> Juego de roles			<b>Fecha:</b> 16 de mayo de 2019
<b>Propósito:</b> Que los alumnos identifiquen la importancia de la comunicación asertiva para convivir pacíficamente.			<b>Fecha real:</b>
<b>Actividad</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Materiales y recursos</b>	<b>Responsable:</b>
<b>INICIO</b> - Recordar con los alumnos las técnicas vistas la sesión anterior	<b>5 min.</b>	<b>Situaciones sobre asertividad y convivencia</b>  <b>Caja</b>	<b>Karina Cruz Gálvez</b>
<b>DESARROLLO</b> - Formar parejas al azar. - Por turnos, cada pareja pasará al frente y tomará una situación de una caja previamente preparada por la docente. - Cada quien asumirá un rol y representará la situación indicada, al finalizar cada situación entre todos expresarán cómo la asertividad mejora la convivencia entre todos.	<b>35 minutos</b>		
<b>CIERRE</b> *Al terminar platicar sobre cómo se sintieron y si se han enfrentaron a situaciones similares.	<b>5 minutos</b>		
Evaluación			Contingencia:

\_\_\_\_\_

Responsable

\_\_\_\_\_

VoBo

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.  
UNIDAD UPN 305. COATZACOALCOS, VER.  
GESTIÓN EDUCATIVA Y PROCESOS ORGANIZACIONALES EN EDUCACIÓN BÁSICA.**

<b>Objetivo Especifico No.4</b> Desarrollar actividades que permitan a los alumnos identificar la relación entre la comunicación asertiva y la convivencia pacífica en el aula			
<b>Estrategia 1:</b> Identificamos situaciones		Duración: 1 semana	
<b>Escuela:</b> Aquiles Serdán	<b>Clave:</b> 30DPR44471	<b>Localidad:</b> Agua Dulce, Veracruz	
<b>Acción 2</b> Dramatización			<b>Fecha:</b> 24 de mayo de 2019
<b>Propósito:</b> Que los alumnos identifiquen la importancia de la comunicación asertiva para convivir pacíficamente.			<b>Fecha real:</b>
<b>Actividad</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Materiales y recursos</b>	<b>Responsable:</b>
<b>INICIO</b> - Recordar con los alumnos las situaciones vistas en la sesión anterior.	<b>5 min.</b>	<b>Situaciones sobre asertividad y convivencia</b>  <b>Caja</b>	<b>Karina Cruz Gálvez</b>
<b>DESARROLLO</b> - Se formarán equipos al azar. - A cada uno se le entregará una situación y se le proporcionará 30 minutos para prepararse y ponerse de acuerdo sobre lo que realizarán. - Deberán dramatizar una situación entregada previamente por el docente, la cual incluirá soluciones pacíficas y no pacíficas de resolver las dificultades.	<b>50 minutos</b>		
<b>CIERRE</b> - Posterior a ello entre todos se platicará en cuál de las escenificaciones se presentaron soluciones no viables de resolver los problemas y si ellos se han enfrentado a situaciones similares.	<b>10 minutos</b>		
Evaluación			Contingencia:

\_\_\_\_\_  
Responsable

\_\_\_\_\_  
VoBo

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.  
UNIDAD UPN 305. COATZACOALCOS, VER.  
GESTIÓN EDUCATIVA Y PROCESOS ORGANIZACIONALES EN EDUCACIÓN BÁSICA.**

<b>Objetivo Especifico No.4:</b> Desarrollar actividades que permitan a los alumnos identificar la relación entre la comunicación asertiva y la convivencia pacífica en el aula					
<b>Estrategia 1:</b> Identificamos situaciones			Duración: 1 semana		
<b>Escuela:</b> Aquiles Serdán		<b>Clave:</b> 30DPR4447I	<b>Localidad:</b> Agua Dulce, Veracruz		
<b>Acción 1</b> MEDIR AVANCES					
<b>Propósito:</b> Que los alumnos expresen lo que aprendieron durante estas 5 semanas.				<b>Fecha:</b> 31 de mayo de 2019	
<b>Actividad</b>		<b>Materiales y recursos</b>	<b>Fecha Real:</b>	<b>Tiempo:</b>	<b>Responsable:</b>
A través de una Escala de Likert los niños expresarán qué aprendieron durante este tiempo, además en un espacio libre escribirán cómo se sintieron y qué les gustaría mejorar.		<b>*Copias con Escala</b>		<b>20 minutos</b>	<b>Karina Cruz Gálvez</b>
<b>Evaluación</b>				<b>Contingencia:</b>	

\_\_\_\_\_

Responsable

\_\_\_\_\_

VoBo