



SEV  
ESTADO DE VERACRUZ

VER Educación  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN



**GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

**UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS**

**OPCIÓN DE TITULACIÓN  
PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE**

**DENOMINADA  
MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA A  
TRAVÉS DEL USO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS  
LÚDICAS EN TERCER GRADO DE PRIMARIA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA  
*ADRIANA CACHÓN DÍAZ***

**COATZACOALCOS, VERACRUZ**

**FEBRERO 2018**



SEV  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN



## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Coatzacoalcos, Ver. 15 de Febrero, 2018.

**C. ADRIANA CACHON DIAZ.  
PRESENTE:**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado por la Comisión Revisora a su trabajo intitulado. **MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA A TRAVES DEL USO DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS LUDICAS EN TERCER GRADO DE PRIMARIA.** Opción: Proyecto de Innovación Docente (Intervención Pedagógica), a propuesta de su asesor; Mtro. Ramón Posadas Mejorado, manifiesto a Usted que reúne los requisitos establecidos que en materia de titulación exige esta Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen Profesional.

**ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

  
**MTRA. MA. DEL CARMEN RENDON HERNANDEZ.  
PRESIDENTE DE LA H. COMISION DE TITULACION  
UNIDAD REGIONAL 305 U.P.N.**



Gracias...

A Dios por estar presente siempre en mi vida y por darme a unos padres maravillosos que siempre me han apoyado. Gracias los amo.

A ti Marinita que aun estando lejos estas siempre presente, te amo.

A todas mis amigas que no me hicieron claudicar en este intento, gracias Isabel, Brenda, Karina, Mary y a ti Cintya que me embarcaste en esta aventura.

A Paco por dejarme seguir creciendo profesionalmente y apoyarme en una de mis pasiones, la enseñanza.

A cada uno de mis maestros que me transmitieron sus conocimientos y a mi asesor el Maestro Ramón Posadas Mejorado por su apoyo, consejos y paciencia que me brindó para la realización de este proyecto.

## IÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>JUSTIFICACIÓN Y DELIMITACIÓN.....</b>	<b>3</b>
1.1 ANTECEDENTES Y DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	3
1.2 DELIMITACIÓN ESPACIO- TIEMPO.....	6
1.3 CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA.....	7
1.4 JUSTIFICACIÓN DEL TEMA Y DEL TIPO DEL PROYECTO.....	8
1.5 OBJETIVO GENERAL.....	10
<b>CAPÍTULO II</b>	
NOVELA ESCOLAR.....	11
<b>CAPÍTULO III</b>	
<b>FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO PEDAGÓGICA.....</b>	<b>14</b>
3.1 CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA.....	14
3.2 PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS QUE FUNDAMENTAN LA PROPUESTA.....	15
3.3 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS DE ACUERDO AL ENFOQUE.....	19
3.3.1 DEFINICIÓN DE ESTRATEGIA DIDÁCTICA.....	19
3.3.2 NARRACIONES HISTÓRICAS.....	20
3.3.3 DRAMATIZACIONES.....	21
3.3.4 LÍNEAS DEL TIEMPO.....	22
3.3.5 MAPA HISTÓRICO.....	23
3.3.6 IMÁGENES HISTÓRICAS.....	25
3.3.7 EJERCICIOS PROYECTIVOS.....	26
3.3.8 ELABORACIÓN DE HISTORIETAS.....	26
3.3.9 TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN.....	27
<b>CAPÍTULO IV</b>	
<b>PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....</b>	<b>30</b>
4.1 CONTENIDOS ESCOLARES.....	30
4.2 FORMA DE INTERACTUAR ENTRE LOS SUJETOS PARTICIPANTES.....	46
4.2.1 NARRACIONES HISTÓRICAS.....	46
4.2.2 DRAMATIZACIONES O RECREACIONES HISTÓRICAS.....	47
4.2.3 LÍNEAS DEL TIEMPO.....	49
4.2.4 MAPA HISTÓRICO.....	50
4.2.5 IMÁGENES HISTÓRICAS.....	52
4.2.6 EJERCICIOS PROYECTIVOS.....	53
4.2.7 ELABORACIÓN DE HISTORIETAS.....	54
4.2.8 TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN.....	56
4.3 ENTORNO SOCIOCULTURAL.....	57

## **CAPÍTULO V**

<b>RESULTADOS DE LA APLICACIÓN.....</b>	<b>59</b>
5.1 CONDICIONES DE LA APLICACIÓN.....	59
5.2 AJUSTES AL PLAN DE TRABAJO.....	60
5.3 ANÁLISIS DE LOS AVANCES OBTENIDOS EN FUNCIÓN A LOS INDICADORES Y MOMENTOS DE EVALUACIÓN.....	60
5.4 ASPECTOS NOVEDOSOS DE LA ALTERNATIVA.....	61
5.5 VALORACIÓN DE LA ALTERNATIVA EN FUNCIÓN A LOS RESULTADOS EN RELACIÓN CON LOS PROPÓSITOS PRETENDIDOS.....	62

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS

## INTRODUCCIÓN

El aprendizaje de la asignatura de Historia suele ser vista por los alumnos como tediosa, aburrida y sin utilidad práctica para ellos, esto trae como consecuencia el desconocimiento de los hechos fundamentales de la evolución humana, lo cual contribuiría a no comprender su pasado y su mundo actual.

La Historia ayuda a fortalecer el sentido de pertenencia del alumno, así como su identidad local, regional y nacional. Todo ello contribuye a su formación como ciudadano para que participe de manera informada en la valoración y el cuidado de su medio ambiente, de su patrimonio natural y cultural, así como crear conciencia en la prevención de desastres.

Esta asignatura bien enfocada en el aula proporciona modelos de conducta y valora éticamente las acciones humanas, y a su vez fomenta, desenvuelve intereses culturales, actitudes, hábitos y habilidades que les favorecerán a los alumnos a su formación integral. Esto se logra creando el interés del alumno por aprender a través de las diversas actividades que le permitirán acceder a más saberes y estas deberían de ser innovadoras, creativas que permitiesen al alumno ser un sujeto activo en su aprendizaje, pero desgraciadamente no siempre es así y se ve en la enseñanza de esta asignatura que se hace a través de actividades repetitivas y aburridas para el alumno, lo cual contribuye a que este pierda el interés que pudiera tener por su historia.

En función de lo anterior, se realizó un proyecto de intervención pedagógica en el área de historia en el colegio Benavente de Coatzacoalcos, Veracruz durante el ciclo lectivo 2016-2017, en el grupo de Tercer Grado de Primaria, donde se observó un bajo rendimiento en la asignatura de Historia y una perspectiva negativa de los alumnos hacia dicha materia. Se investigaron las razones de esta situación, para lo cual se utilizó una metodología de investigación, que inició haciendo un diagnóstico, a través de una encuesta y un examen, para saber la situación de la problemática, luego se investigó sobre el tema en cuestión en diversas fuentes, es decir, el aspecto teórico con lo cual se sustentaría dicho

proyecto y de ahí se construyó una propuesta de trabajo, donde se describen cada una de las actividades que se planearon, para después aplicar el proyecto y al terminar este emplear una evaluación final para la obtención de resultados .

El presente proyecto se compone de cinco capítulos donde se aborda el tema de la utilización de estrategias didácticas lúdicas por parte de los alumnos para mejorar el aprendizaje de la Historia. En el primer capítulo se presenta la justificación y delimitación del proyecto en donde se muestran los antecedentes de la problemática, el contexto del mismo, así como el tipo de proyecto que se realizó y el objetivo general.

En el capítulo dos se realizó una descripción sobre la implicación que ha tenido el problema a lo largo de mi trayectoria estudiantil en los diferentes niveles.

En el capítulo tres se señala la fundamentación teórico práctica que incluye la conceptualización del problema, los principios pedagógicos que fundamentan la propuesta y la definición de los términos utilizados, así como las estrategias que se utilizarán en el proyecto para darle solución a la situación.

Dentro del capítulo cuatro se aborda la propuesta de intervención donde se explica la solución del problema, la cual describe las actividades que se realizaron para aplicar cada una de las estrategias didácticas lúdicas con los alumnos, así como la manera en que se evaluaron cada una de ellas.

En el capítulo cinco se señalan los resultados de aplicación, en donde se explican las condiciones de la aplicación, se da a conocer los ajustes que tuvo el proyecto, se muestra un análisis de los avances que se alcanzaron, se describen los aspectos novedosos de esta alternativa.

Por último se enlistan las referencias bibliográficas y una sección de anexos.

## CAPÍTULO I

### JUSTIFICACIÓN Y DELIMITACIÓN.

#### 1.1 Antecedentes y descripción del problema.

En el Curriculum de la educación básica en México, en las últimas décadas se le ha dado mayor énfasis a la enseñanza de dos materias a las cuales se les ha dado el grado de básicas, ellas son; Español y Matemáticas y esto de alguna u otra manera ha contribuido a que la enseñanza de la Historia se encuentre relegada y no se le haya dado la importancia que tiene dentro del aula escolar, la cual contribuye a una formación integral del alumno, ya que cuenta con un importante poder formativo para los futuros ciudadanos y, si bien no muestra cuáles son las causas de los problemas actuales, posibilita la exposición de las claves del funcionamiento social en el pasado. Además, las estrategias que un gran porcentaje de docentes utilizan en los grupos para la enseñanza de la historia, generalmente prioriza la memorización de hechos y fechas sin ninguna idea de las razones por las que se consideran importantes. Los alumnos tienen que llenar cuestionarios, subrayar textos y presentar exámenes.

Recordemos que el aprendizaje de la historia tiene como objetivo primordial que los alumnos adquieran los conocimientos y actitudes necesarios para comprender la realidad del mundo en donde viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad. Los alumnos encuentran dificultades para comprender conceptos históricos de carácter multicausal que tienen que ser contextualizados en un tiempo y en un espacio.

Por ello el presente proyecto se enfocará en mejorar el aprendizaje de la historia a través del uso de estrategias didácticas lúdicas que ayuden a contribuir a la mejora de la comprensión de la Historia favoreciendo el entendimiento de ideas y conceptos abstractos por parte de los alumnos en el grupo de Tercer grado de Primaria del Colegio Benavente de Coatzacoalcos Veracruz, ya que se



ha observado en ellos un bajo rendimiento en dicha materia que no favorece su desarrollo integral.

Así, este trabajo permitiría mostrar algunas de las estrategias más idóneas para el aprendizaje de la historia, y así profundizar en los conocimientos teóricos, además de ofrecer una mirada integral sobre los cambios históricos que se han suscitado a través del tiempo por el crecimiento económico, demográfico, etc, ayudando a la concientización de la importancia de esta asignatura.

Al utilizar las estrategias lo que se busca es lograr en los alumnos los siguientes aspectos:

- Establezcan relaciones de secuencia, cambio y multicausalidad para ubicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos históricos del lugar donde viven, del país y del mundo.
- Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado.
- Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.
- Realicen acciones para favorecer una convivencia democrática en la escuela y su comunidad.

Dentro del Colegio Benavente se presentaba un bajo rendimiento en la asignatura de historia, siendo esto percibido a través de diferentes formas como; las evaluaciones diagnósticas que eran aplicadas al alumnado, a los comentarios de los maestros en los Consejos Técnicos Escolares, los cuestionarios aplicados, a la mala percepción que los alumnos tenían sobre la asignatura de Historia, pues se expresaban que era aburrida y tediosa que no les servía para nada.

El colectivo docente del Colegio Benavente ya se había percatado del bajo rendimiento escolar de la asignatura de Historia, pero no había estudiado a fondo los factores para buscar una posible solución al bajo rendimiento que los alumnos

presentaban, puesto que se le daba mayor relevancia a las asignaturas de Español y Matemáticas.

Dentro de las observaciones que realizaron los docentes se percataron que los alumnos salían mal en los exámenes, confundían los personajes históricos, no tenían una buena noción del espacio tiempo, había un desconocimiento de causa efecto y los medios masivos de comunicación tenían una influencia que no beneficiaba al aprendizaje de la Historia.

Es por todo ello que este proyecto es importante, ya que busca contribuir al desarrollo del alumno mediante la aplicación de estrategias lúdicas en la materia de Historia, donde los alumnos manipulen los contenidos para poder apropiarse de ellos y así construir su propio conocimiento, dando como resultado un mejor rendimiento en dicha materia. Otro factor que está obstaculizando esta situación y que paradójicamente, utilizándola correctamente, ayudaría a resolverla, son las tecnologías de la información y la comunicación.

En la Institución educativa antes mencionada se aplicaron instrumentos como encuestas tanto a los alumnos como a los maestros y se realizaron observaciones de clases para conocer aspectos relacionados con el proceso de enseñanza-aprendizaje que se llevaba a cabo en la asignatura de Historia. La problemática descubierta con la encuesta aplicada reveló que en el alumno tenía una perspectiva negativa en cuanto a la asignatura y que las estrategias utilizadas no contribuían a crear el interés en los alumnos para aprender dicha materia.

En encuestas realizadas a los alumnos y maestros para conocer cuáles eran las formas de enseñanza, se observó que las estrategias a utilizar eran, los cuestionarios, los resúmenes, el subrayado de las ideas relevantes, el dictado y la memorización de datos y hechos históricos, lo cual, no es del todo negativo pero al abusar de ellas llegan a saturar al alumno, el cual pierde el interés y la motivación por realizar estas actividades y como consecuencia viene un rechazo y desinterés para la materia en cuestión.

Es por eso, que para aprender los estudiantes deben manipular la información que tienen frente a ellos, pues solo a través de diversas actividades o ejercicios donde investiguen, discutan, elaboren, produzcan, etc., ellos podrán apropiarse de los conocimientos y obtener un aprendizaje significativo lo cual provocaría que obtuvieran un mejor rendimiento escolar en la asignatura de historia.

## **1.2 Delimitación espacio- tiempo.**

La problemática se estudió dentro del Colegio Benavente de Coatzacoalcos Veracruz, ubicada en la calle Nayarit # 702 de la Colonia Petrolera, en el grupo de Tercer Grado de Primaria en el ciclo escolar 2015-2016.

En la Institución se aplicaron instrumentos a los alumnos y profesores para conocer aspectos relacionados con la impartición de clases de la materia de Historia, pues esta es la situación detectada y con las encuestas aplicadas se recogieron datos que aportaron información relevante para conocer las diferentes aristas que presenta este hecho. Así se pudo observar, la falta del uso de estrategias didácticas lúdicas en el aprendizaje de la historia, lo que provoca un desinterés en los temas históricos, así como bajo rendimiento escolar.

Hablar de una historia formativa implica evitar privilegiar la memorización de nombres y fechas, para dar prioridad a la comprensión temporal y espacial de sucesos y procesos. Se debe trabajar para que los alumnos analicen el pasado para encontrar respuestas a su presente y entender cómo las sociedades actúan ante distintas circunstancias, y a considerar que los conocimientos históricos no son una verdad absoluta y única, ya que al comparar diversas fuentes descubren que existen diferentes puntos de vista sobre un mismo acontecimiento.

Esto puede lograrse con la utilización de estrategias que no son más que una gama de alternativas y opciones para producir intervenciones pedagógicas intencionales, es decir, opciones que los docentes pueden poner en práctica con el propósito de garantizar aprendizajes

escolares significativos, utilizando materiales adecuados para trabajar contenidos bien seleccionados, que por lo general, preparan y alientan al estudiante en relación a qué aprenden y les permite ubicarse en el contexto del aprendizaje.

En el caso de la asignatura de Historia se requiere del uso de estrategias para la mejor adquisición de los aprendizajes, pero desgraciadamente el docente cae en la monotonía, o suele priorizar las asignaturas de Español y Matemáticas, y en otros casos carece del conocimiento en cuanto a la aplicación de estrategias y abusa del dictado, los resúmenes, y los cuestionarios, lo que trae como consecuencia que el alumno se aburra y desmotive en esta asignatura.

La interrogante de estudio en este caso es ¿cómo mejorar el aprendizaje de la Historia a través del uso de estrategias lúdicas por parte de los alumnos en el grupo de Tercer grado del Colegio Benavente de Coatzacoalcos?

### **1.3 Contextualización del problema.**

Este cuestionamiento a solucionar surge de la necesidad de hacer más estimulante la materia de Historia, pues se le ha dado un tinte aburrido y tedioso generación tras generación y son contados los alumnos que tienen interés en ella y la disfrutan, esta perspectiva puede modificarse y está en manos de los docentes que imparten la asignatura.

El problema radica en la falta de implementación de estrategias a la hora de la impartición de la clase de Historia, pues no es interesante, ni estimulante para el alumno el escuchar al docente en sus disertaciones solamente, sino que tiene que interactuar en su aprendizaje, hacerlo propio, ser activo para poder apropiarse de los conocimientos.

Al tener esta perspectiva aburrida de Historia, provoca que en los alumnos los aprendizajes no estén bien cimentados y se vean reflejados en su bajo rendimiento en sus clases.

Una solución a esta interrogante planteada es la utilización de estrategias en la impartición de la materia donde el alumno manipule la información y no solo

sea un receptáculo de esta donde el docente deposite solamente los conocimientos. Parte importante del proceso Enseñanza-Aprendizaje es hacer del alumno un sujeto participe de su propia formación que actúe, manipule la información para poder conocerla y así pueda adueñarse de ella para su propio beneficio y ocuparla cuando le sea útil y no solo para obtener una calificación o pasar un examen.

#### **1.4 Justificación del tema y del tipo del proyecto.**

Este trabajo se lleva a cabo porque se ha observado un bajo rendimiento escolar en la asignatura de Historia en los diferentes grados escolares y se ha visto que se debe a la falta de utilización de estrategias por parte del alumno para el manejo de diversos temas. Esto se detectó en los Consejos Técnicos Escolares cuando cada docente exponía sus experiencias con respecto a dicha asignatura.

Por ello es necesario que a lo largo de la Educación Primaria la práctica docente brinde un nuevo significado a la asignatura, con énfasis en el cómo, sin descuidar el qué enseñar, para sensibilizar al alumno en el conocimiento histórico, y propiciar el interés y el gusto por la historia.

El objetivo intelectual del aprendizaje de la historia debe ser el desarrollar el pensamiento del alumno. Las estrategias de aprendizaje que se utilicen deben conducir a desencadenar un conflicto cognitivo en el niño como medio indispensable para mejorar los procesos mentales y no solo ser memorístico. También se debe estar consciente de la importancia de la Historia y no relegarla, pues suele en ocasiones dejarla como una materia de relleno.

La labor del docente es la de intentar desarrollar el nivel de pensamiento del niño en la mayor medida posible y esto lo puede lograr mediante la implementación de diversas estrategias de enseñanza donde los alumnos sean quienes experimenten con la información al investigar en diversas fuentes como; libros, enciclopedias, periódicos, revistas, internet, etc. Recordando que la investigación es trabajo de un historiador y el alumno puede serlo si se le brinda

las herramientas necesarias y con esto volverse un sujeto activo ante la Historia, lo cual cambiaría su perspectiva ante dicha asignatura.

Así que mediante el trabajo oral y escrito por medio de debates, reconstrucciones escritas, buscando pistas (Investigaciones), etc., es el camino al descubrimiento de nuevos conocimientos para los alumnos, donde ellos tendrán que convertirse en historiadores y manipular la información de diversas fuentes lo que estimulará en ellos el interés por estos temas que en muchas ocasiones el docente hace tediosas al no utilizar las estrategias adecuadas.

Piaget sugiere la discusión, sobre todo entre compañeros como principal método educativo para mejorar el pensamiento, también afirma que se debe intentar crear en la escuela un lugar de experimentación y reflexión individual.

Para mejorar la capacidad de razonamiento de los alumnos, los docentes deben proponer trabajos escritos donde se permitan considerar un tema desde diferentes perspectivas, esto implicará que el alumno deberá investigar en diferentes fuentes para poder tener diferentes puntos de vista.

Cualquier método mediante el cual pueda revivirse y concentrarse el pasado es de utilidad y debería emplearse en la enseñanza de la historia. Así las ilustraciones, dramatizaciones, las maquetas, historietas, las visitas guiadas, los soportes visuales como películas pueden clarificar ideas o sucesos abstractos.

Se puede determinar que este proyecto recae por sus características en la dimensión de contenidos escolares, ya que el problema está centrado en la transmisión y apropiación de contenidos escolares en un grupo de primaria.

Es de intervención pedagógica porque es una propuesta ideada a partir de una necesidad, a fin de satisfacer una situación que obstaculiza el desarrollo integral del alumno, que al solucionarla se pueden obtener mejores resultados. En este caso la necesidad es mejorar el aprendizaje de la historia a través del uso de estrategias didácticas lúdicas por parte de los alumnos en el grupo de Tercer

grado de Primaria ubicado en la Colonia Petrolera del Colegio Benavente de Coatzacoalcos, Veracruz.

La intervención pedagógica se relaciona a la planificación de procesos educativos que se basan en la idea primordial de favorecer al mejoramiento del proceso enseñanza- aprendizaje porque incluye el análisis y la reflexión de los resultados obtenidos a través de la aplicación de estrategias idóneas de intervención.

En este caso se busca que mediante el uso de estrategias por parte de los alumnos haya una mejora en el aprendizaje de la Historia.

### **1.5 Objetivo General.**

Mejorar el aprendizaje de la historia a través del uso de estrategias didácticas lúdicas por parte de los alumnos en el grupo de Tercer grado de Primaria del Colegio Benavente de Coatzacoalcos Veracruz

## **CAPÍTULO II**

### **NOVELA ESCOLAR**

Considero que como investigador es importante relatar cuales fueron mis experiencias con la asignatura de historia tanto como estudiante como docente, ya que de ahí surgió mi interés por tratar esta temática.

A lo largo de mi vida escolar mis experiencias con la asignatura de la historia no han sido del todo fructíferas y gratas.

En Preescolar recuerdo que todo el aprendizaje se hacía mediante juegos, cantos, dibujos era muy lúdico e interesante para mí, porque todo era divertido y atrayente, después en Primaria se enseñaba a través del uso cuestionarios, resúmenes, lecturas, lo cual no era nada atractivo para uno como alumno, y lo que se enseñaba carecía de importancia, de ahí en la secundaria y preparatoria era a base de lecturas largas y tediosas, o de narraciones por parte del docente donde la enseñanza se volcaba aburrida y en ocasiones cansada. En la Universidad al estudiar la primera licenciatura era a través de resúmenes, lecturas y comentarios grupales de éstas, pero no era interesante, era una materia poca atractiva, se seguía sin utilizar estrategias o actividades que hicieran la enseñanza de la historia más atrayente a uno como alumno. En la segunda licenciatura se retomaron estrategias para trabajar en las distintas asignaturas, entre ellas la de Historia y de ahí surgió mi interés en este proyecto, porque vi una gama de oportunidades para que la materia de Historia sea entretenida, productiva y logre su objetivo, recordando que este es, que el alumno adquiera los conocimientos y actitudes necesarios para comprender la realidad del mundo en que vive, las experiencias colectivas pasadas y presentes, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad.

Dentro de mi paso por la escuela puedo decir que el Modelo de enseñanza-aprendizaje predominante que utilizaron los docentes que me impartieron clases en la asignatura de Historia fue Clásico o también llamado



tradicional, donde hay un aprendizaje lineal, porque es el maestro quien vierte su conocimiento de determinado tema y no existe una retroalimentación con el alumno, está centrada solamente en el profesor, es una enseñanza también memorística, porque daba mayor peso al hecho de recordar datos exactos como fechas, las actividades no estaban basadas en las experiencias del alumno, contribuyendo esto a la monotonía y desinterés por dicha materia, este Modelo también reforzaba la competencia y el individualismo.

El modelo de aprendizaje que se volcaba en la impartición de la clase de Historia era; el conductismo, la cual, es una de las teorías del aprendizaje que se ha mantenido durante más años y de mayor tradición. Esta concibe al aprendizaje como algo mecánico, deshumano y reduccionista, basado en el diseño de actividades que requieren una respuesta y la planificación del refuerzo. Se puede decir que su fundamento teórico está basado en que a un estímulo le sigue una respuesta, siendo ésta el resultado de la interacción entre el sujeto que recibe el estímulo y el medio ambiente, dicho en otras palabras, toda conducta apropiada dentro del salón de clases era reforzada mediante un premio, el cual podía ser desde una buena calificación hasta un halago verbal y toda conducta inapropiada era castigada, buscando con ello que no se volviera a presentar dicha conducta.

Ahora como docente la primera vez que impartí historia lo hice como a mí me habían enseñado a lo largo de mi vivencia escolar, dictando, explicando los temas, utilizando la narración, el subrayado de temas para crear un resumen, pero me percataba de las caras y la actitud de mis alumnos ante la materia y las actividades que esta tenía. Era la misma que yo tenía años atrás, entonces busqué la forma de que la materia de historia fuera más entretenida y atractiva, porque considero que es importante conocer nuestro pasado, y ello trae también como consecuencia el desarrollo de muchas habilidades para nuestra vida cotidiana.

Entonces comenzó mi camino aplicando algunas estrategias como dramatizaciones, líneas del tiempo, historietas, entre otros, y en ese momento los

alumnos se involucraron más en su aprendizaje, manipulando los contenidos por medio de actividades más dinámicas, entretenidas y lúdicas, donde pude observar como cambiaba la perspectiva y la actitud que ellos tenían ante la materia, lo cual se vio reflejado en su rendimiento y en el desarrollo de ciertas habilidades que le permitieron poner en práctica su creatividad.

Considero que la utilización de estrategias en la clase de historia implica actualización, investigación, organización y compromiso por parte del docente para llevarlas a cabo con sus alumnos. Estas actividades deben estar basadas en sus conocimientos previos y en la curiosidad innata que traen por conocer.

Así que no pienso que las estrategias que utilizaban mis maestros cuando me enseñaban historia fueran malas o nocivas, algunas estrategias que se utilizaban son buenas, solo considero que se abusó de ellas y por eso los alumnos perdían el interés por realizarlas. Cabe mencionar que es importante que los alumnos investiguen, elaboren, creen y que sepan usar la información, pues es así como se apropiaran de un conocimiento y no solo serán un recipiente donde el maestro solo vacíe el conocimiento.

Creo que el aprendizaje en general debe ser interesante y productivo para los alumnos, así que pienso que de ahí surge mi interés por plantear este tema y buscarle una solución.

## CAPÍTULO III

### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO PEDAGÓGICA.

#### 3.1 Conceptualización del problema.

La problemática de este proyecto es ¿Cómo mejorar el aprendizaje de la historia a través del uso de estrategias didácticas lúdicas por parte de los alumnos en el grupo de Tercer grado de Primaria del Colegio Benavente ubicado en la Colonia Petrolera de Coatzacoalcos, Veracruz?

El uso de las estrategias didácticas lúdicas por parte de los alumnos en la asignatura de historia les permite la comprensión temporal y espacial de sucesos y procesos históricos, lo que contribuye a su formación integral y cambia el enfoque que tenía la enseñanza de esta asignatura que era solo memorística, lo cual provocaba en los alumnos un tedio y una falta de interés por su aprendizaje. Por lo tanto, el docente debe hacer una selección adecuada de las estrategias a utilizar para cada uno de los contenidos que se van a impartir, todo esto tomando en cuenta las características de los alumnos, así como los conocimientos previos que estos poseen, para que cada alumno pueda manipular la información y hacerla parte de su bagaje de conocimientos.

“Para conocer o comprender un acontecimiento histórico necesitamos recibir información histórica” (Prats J, 2007, p. 22) pero los componentes de esta información no son la meta, sino el comienzo, ya que la Historia no se reduce en saber al dedillo los nombres, fechas y acontecimientos. Es necesario comprender para poder expresar una explicación sobre el porqué ocurrieron las cosas de una determinada forma en el pasado. Así que la historia no solo es recibir información por parte del docente, sino que el alumno puede recibir información al buscarla en distintas fuentes como; las enciclopedias, diccionarios, revistas, internet, periódicos, entre otros, y de este modo asirse de esta información, para poder construir su conocimiento sobre determinada situación lo cual lo llevará a la comprensión histórica.

La memorización de datos que dominaba la educación hace tiempo es, desde luego, totalmente ineficaz para los tiempos que vivimos. Ahora lo importante es enseñar a los alumnos a aprender, a buscar información por los diferentes medios a su alcance, a discriminar la útil de la inútil, a ordenarla y utilizarla para que puedan enfrentar un futuro cambiante.

Por lo anterior, este proyecto contiene una serie de estrategias didácticas que buscan involucrar a los alumnos en su proceso de aprendizaje, brindándoles herramientas suficientes que le permitan ser partícipes en el proceso de la adquisición de conocimientos históricos a cada uno y así ser el constructor de su propio conocimiento.

### **3.2 Principios pedagógicos que fundamentan la propuesta.**

Las corrientes historiográficas han ofrecido elementos que influyeron en las formas de enseñanza de la historia. El positivismo, que preponderó durante los últimos años del siglo XIX y alcanzó parte del siglo XX, tuvo en Auguste Comte y Leopold von Ranke a sus máximos exponentes. Esta corriente presentó a la erudición como instrumento de trabajo fundamental y esencia de la historia, esta se fundamentaba a través de documentos como saber por excelencia. Destacan los estudios sobre la vida y los hechos de los grandes personajes; trasladar esta concepción de historia a la enseñanza escolar significó el aprendizaje memorístico de nombres, fechas y lugares, sin análisis, interpretación, o espíritu crítico, para sostener la infinidad de mitos que alimentan al Estado al darle legitimación histórica.

El historicismo surgió como reacción al positivismo y su pretendida objetividad; se cimentó en la filosofía del siglo XIX de Herder, Kant, Fichte y Hegel; para el siglo XX sus representantes fueron Dilthey, Rickert, Croce, Collingwood, Spengler y Toynbee. El historicismo considera que el positivismo carece de sustento. Esta corriente historiográfica se propuso efectuar una exploración sistemática de los hechos históricos, a los que no respetaba como verdades que fueran absolutas e incuestionables.

La actual historiografía profesional, surgida a partir de la segunda mitad del siglo XX, se identificó por el fortalecimiento de distintos campos de análisis, la especialización y el uso de diferentes métodos que la distinguen. Las historiografías han profundizado en múltiples campos del conocimiento histórico; tales como la historia económica, social y cultural, y recientemente la política, con nuevas perspectivas.

La historiografía actual se cuestiona sobre de las diversas dimensiones y facetas de las sociedades y de sus integrantes. Nuevos problemas alcanzan relevancia; por ejemplo, la ecología en su perspectiva histórica, el estudio de la vida cotidiana, el funcionamiento de los sistemas políticos, las enfermedades, los grandes espacios geográficos, las migraciones, etc.

En el campo pedagógico también se ha observado constantes modificaciones, el enfoque psicogenético que tiene como exponente a Jean Piaget considera que el aprendizaje es un proceso de construcción del conocimiento, un acto del sujeto, en donde éste organiza los saberes al realizar operaciones mentales que van siendo más complicadas con el paso de la edad. Este planteamiento es retomado en el enfoque constructivista, el cual define al aprendizaje como una forma de construir el conocimiento partiendo de experiencias y conocimientos previos, de tal forma que adapte o integre nuevos esquemas y relaciones. A diferencia del anterior, este enfoque contempla la idea del carácter social de la educación y tiene como exponentes de las teorías cognitivas a Ausubel, Bruner y al psicólogo Vygotsky.

Piaget afirma que el conocimiento no es absorbido pasivamente del ambiente y tampoco es procesado en la mente del niño ni brota cuando el madura, sino que es constituido por el niño a través de sus interacción de sus estructuras mentales con el medio ambiente, más concretamente, podemos decir, que el conocimiento se construye de manera activa a partir de la acción que el sujeto realiza sobre el objeto de conocimiento, entendiendo lógicamente a esta, como

una acción física y también mental dependiendo de la estructura cognitiva de conjunto que entre en juego.

Algunas de las actividades que menciona Piaget en la enseñanza de la historia hace referencia al trabajo oral y recomienda la discusión entre pares para mejorar el pensamiento, también plantea algunos trabajos escritos para favorecer la capacidad de razonamiento, el trabajo colaborativo donde se refleje el esfuerzo del grupo, el debate que ofrezcan la oportunidad de entrar en contacto con otros juicios. Estas actividades deben ser organizadas de acuerdo a la edad en la que se encuentran los alumnos o retomando a Piaget de acuerdo al periodo en que se encuentran. Estos periodos son: 1<sup>a</sup>- Periodo sensorio-motor (Niños de 0-2 años), 2<sup>a</sup>- Periodo pre-operacional (Niños de 2-7 años), 3<sup>a</sup>- Periodo concreto (Niños de 7-11 años), 4<sup>a</sup>- Periodo formal (Niños y adolescentes de 11-en adelante, aproximadamente hasta los 19 años).

Él dice que deberíamos “intentar crear en la escuela un lugar en donde la experimentación y la reflexión individual, efectuadas en común, sirvieran de ayuda y de confrontación mutuas” (UPN, 1994, p. 138). Por eso, las estrategias o actividades que se planteen toman al alumno como el sujeto activo, aquel que discute, da su opinión, investiga, produce, colabora al trabajar con sus pares, lo cual trae consigo mayores experiencias enriquecedoras para cada uno de los alumnos. Es así como la historia toma un tinte interesante, creativo y deja de ser monótono y memorístico.

Tanto el campo de la historia como el de la psicopedagogía nos han llevado a hacer un replanteamiento del tipo de historia que debe enseñarse. Esta asignatura puede cumplir un papel lúdico en el sentido más agradable y, a la vez, más educativo posible. En la actualidad, los docentes trabajan con alumnos que consideran que el presente es lo único que cobra significado en sus vidas; de ahí que la historia tenga un papel importante para que, a través de los conocimientos, habilidades, valores y actitudes que promueve, los alumnos encuentren en su aprendizaje alguna utilidad para la vida cotidiana. El estudio de la historia en las

aulas de educación básica debe promover una visión integral del estudio de los hechos y procesos históricos.

Es por ello que en el Programa de Estudios 2011 de Primaria en la asignatura de Historia se pretende que los alumnos:

- > Establezcan relaciones de secuencia, cambio y multicausalidad para ubicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos históricos del lugar donde viven, del país y del mundo.
- > Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder preguntas sobre el pasado.
- > Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.
- > Realicen acciones para favorecer una convivencia democrática en la escuela y su comunidad.

Así también se busca que los alumnos desarrollen competencias como:

- a) Comprensión del tiempo y del espacio históricos. Favorece que los alumnos apliquen sus conocimientos sobre el pasado y establezcan relaciones entre las acciones humanas, en un tiempo y un espacio determinados, para que comprendan el contexto en el cual ocurrió un acontecimiento o proceso histórico. Esta competencia implica el desarrollo de las nociones de tiempo y de espacio históricos, el desarrollo de habilidades para comprender, comparar y analizar hechos, así como reconocer el legado del pasado y contar con una actitud crítica sobre el presente y devenir de la humanidad.
- b) Manejo de información histórica. El desarrollo de esta competencia permite movilizar conocimientos, habilidades y actitudes para seleccionar, analizar y

evaluar críticamente fuentes de información, así como expresar puntos de vista fundamentados sobre el pasado.

- c) Formación de una conciencia histórica para la convivencia. Los alumnos, mediante esta competencia, desarrollan conocimientos, habilidades y actitudes para comprender cómo las acciones, los valores y las decisiones del pasado impactan en el presente y futuro de las sociedades y de la naturaleza. Asimismo, fomenta el aprecio por la diversidad del legado cultural, además del reconocimiento de los lazos que permiten a los alumnos sentirse parte de su comunidad, de su país y del mundo.

### **3.3 Definición de términos de acuerdo al enfoque.**

#### **3.3.1 Definición de estrategia didáctica.**

Las estrategias didácticas se pueden definir como aquellas acciones planificadas por el docente con el propósito de que el alumno logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. Esta es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Cada estrategia está relacionada con la forma en que nuestros alumnos aprenden a aprender por ellos mismos, para que el aprendizaje que ellos logren obtener sea significativo.

A continuación se describen algunas estrategias que se pueden utilizar en la asignatura de historia para favorecer el aprendizaje de los alumnos, puesto que estos, al ponerlas en práctica dinamizan sus saberes y construyen su propio conocimiento a través de la manipulación de diversos contenidos mediante el uso de estas estrategias, es aquí donde se hace referencias a la Teoría constructivista del aprendizaje, ya que el alumno pone en juego sus saberes y va modificando sus estructuras mentales.



### **3.3.2 Narraciones históricas.**

La construcción del conocimiento histórico está íntimamente unida a la elaboración de narraciones, pero sin duda la influencia de las narrativas se extiende más allá del campo de la historia y su aprendizaje.

La narración histórica o narrativa histórica es aquella narración que se refiere a un hecho histórico, que son relatados por un narrador, quien nos hace conocer los hechos, ya sea uno un lector o un oyente, además se caracterizan por basarse en fuentes historiográficas, bibliográficas y hemerográficas.

Esta estrategia (oral, audiovisual, con dramatización, con apoyo gráfico, etc.) puede ayudar a los niños a aprender cosas sobre tiempos, lugares y personas lejanos a su experiencia directa (Wood y Holden, 2007). Autores como Egan (1991 y 1994) han criticado que el alumnado sólo pueda aprender desde lo concreto, lo manipulativo y lo conocido. La imaginación es una buena herramienta de aprendizaje y de ahí la posibilidad de introducir la historia, en forma de narraciones, desde la Educación Infantil. La inclusión de leyendas populares, narración histórica, relatos mitológicos, etc. puede ser muy útil para que los niños comiencen a reconocer en las obras de arte a los diferentes personajes, aspecto que puede reforzarse con el manejo en el aula de bits de inteligencia.

Para que el alumno sea un elemento activo en su aprendizaje con esta herramienta, este tiene que volverse el narrador de un hecho histórico, para que esto suceda tiene primero que convertirse un investigador y recabar la información del hecho en diferentes fuentes, las cuales le permitirán tener un conocimiento mayor, para poder estructurar una buena narración que puede dar a conocer datos interesantes o sobresalientes que sean de interés general. Así el alumno al usar esta estrategia, pondrá en juego diferentes habilidades que le permitirán ampliar su conocimiento histórico y contribuirán a su desarrollo integral.

### **3.3.3 Dramatizaciones.**

La utilización de la dramatización como herramienta didáctica es algo aceptado e incorporado a las actividades infantiles en otros países ya desde hace tiempo, incluyendo representaciones ambientadas en otras épocas históricas (Wood y Holden, 2007). La participación en estas dramatizaciones no solo supone un juego para el alumnado infantil, sino que, en general, resulta una de las formas más útiles de crear empatía con las personas de tiempos pasados, aspecto al cual cada vez se le otorga más importancia en la enseñanza de la historia (Feliu y Hernández, 2011).

Además para la preparación de la obra se necesita conocer detalles concretos sobre la vida cotidiana de ese tiempo para realizar el vestuario y la escenografía (Solé y Serra, 2000). Algunos museos, como el de Arte Ibérico del Cigarrelejo (Mula, Murcia), programan talleres en los que los niños deben crear su propio diálogo para personajes de otras épocas históricas en circunstancias concretas de la vida cotidiana. Además, en los últimos años han ido proliferando en diferentes puntos de España fiestas de recreación histórica en las que además de dramatizaciones de leyendas o episodios históricos, los niños y sus familias pueden participar vestidos de la época concreta de la recreación. Eso hace que muchos niños tengan una idea concreta de cómo vestían, qué comían o qué tipo de objetos utilizaban diferentes culturas históricas sin que haya mediado una enseñanza de la historia en la escuela.

En México dentro del aula escolar se pueden representar diferentes hechos históricos como el grito de Independencia, algún pasaje de la Revolución Mexicana, la llegada de los españoles a las costas de lo que hoy es Veracruz, la Conquista, la Colonización, entre otros. Aquí lo importante es que el alumno debe conocer sobre el hecho que va a representar, así como los personajes a interpretar y ello conlleva a realizar un trabajo de investigación, que le servirá para desarrollar la habilidad sobre el manejo de la información. Con los datos obtenidos se elaborará un guión para representar el hecho histórico ya acordado

con antelación y así de manera lúdica los estudiantes irán adquiriendo saberes históricos que le permitirán entre otras cosas conocer la historia de su patria.

### **3.3.4 Líneas del tiempo.**

La línea del tiempo es una representación gráfica del paso del tiempo y, dependiendo del objetivo que se busque alcanzar, permite comprender el tiempo histórico a través de actividades para identificar la duración, sucesión, simultaneidad y etapas o periodos. También se ejercita el uso de las medidas convencionales del tiempo como año, lustro, década, siglo, milenio, y la representación y significado de los términos a.C y d.C. Es muy importante utilizar los números romanos para señalar los siglos; y para facilitar su comprensión se pueden realizar ejercicios en los que los alumnos indiquen con números arábigos el comienzo de un siglo.

Cuando se organice la elaboración de una línea del tiempo es necesario prever la duración del periodo para trabajar la escala que más convenga. Es una estrategia que permite el trabajo con el tiempo personal y el tiempo histórico. Es recomendable, diseñar una línea del tiempo en forma de mural, que pueda colocarse en el aula para ir representando los diferentes periodos históricos; permite dar idea de la secuencia en que ocurren los acontecimientos y establecer relaciones de simultaneidad en diferentes contextos; se aplican en su elaboración habilidades matemáticas y pueden trabajarse en forma colaborativa por binas, equipos o bien en forma individual.

Son importantes para desarrollar la noción del tiempo histórico, ya que permiten visualizar gráficamente un periodo, establecer secuencias cronológicas o identificar relaciones pasado-presente, de multicausalidad o de simultaneidad entre distintos sucesos en el tiempo. Las líneas del tiempo, más que ayudar a que los alumnos memoricen fechas, les permiten contar con puntos de referencia general para hacer conexiones entre los acontecimientos que estudian.

Existen maneras de elaborar una línea del tiempo estas son; de manera manual que ya conocemos comúnmente, en la que se elabora una línea de papel para vaciar ahí la información investigada de las fechas en que ocurrieron ciertos acontecimientos y la que se hace de manera electrónica en la cual existen diferentes herramientas para su realización, aquí se mencionará un recurso llamado capzles que es gratuito y permite la publicación de contenidos en distintos formatos multimedia: textos (con varias extensiones incluso en el llamado formato pdf), planillas de cálculo, vídeos, audio, fotos, imágenes. Posibilita que cada capzles tenga un motivo de fondo y editar la fuente para el título. Se pueden ingresar comentarios y sobre todo compartir. Ordenando cronológicamente las imágenes, podemos generar una línea de tiempo con los recursos multimediales necesarios. A medida que corre nuestra línea, puede escucharse un tema musical o un relato personal, lo convierte en una herramienta adecuada para trabajar secuencias en un relato en el área de lengua, con ilustraciones de los propios alumnos.

Las Tic's son un recurso que pueden ser utilizadas para apoyar el proceso de Enseñanza-Aprendizaje y constantemente surgen herramientas en este rubro que pueden ser utilizadas, por eso, la importancia que el docente como agente innovador debe estar siempre actualizado.

### **3.3.5 Mapa histórico.**

Los mapas son un apoyo para desarrollar la noción de espacio, ya que mediante su lectura e interpretación se puede conseguir y organizar la información histórica, describir relaciones espaciales y acercarse a comprender por qué un evento se produce en un lugar específico. También se utiliza para visualizar de manera sintética los cambios en el espacio. El uso de los mapas actuales, complementado con la información suministrada por los atlas históricos o croquis de épocas pasadas, representa un recurso importante porque facilita a los alumnos visualizar los escenarios de la historia. En el trabajo con los mapas es

importante para su lectura que no esté saturado de datos; también hay que aprovechar los conocimientos geográficos de los alumnos: el uso de las escalas y de los símbolos cartográficos. Al trabajar con mapas es importante que los alumnos se planteen preguntas como: ¿dónde ocurrió?, ¿qué características tenía? y ¿qué factores naturales o sociales influyeron para que sucediera ahí?

En este tipo de herramientas se muestra una zona del mundo como era en el pasado. Pueden tener distintos tipos de información: rutas comerciales o de exploración, cambios en los límites, aumento o disminución de un imperio.

El alumno al elaborar un mapa histórico debe de tener en cuenta los siguientes aspectos:

- > El título nos indicará el espacio y el tiempo representado.
- > Determinar el espacio geográfico representado: continente, estados, regiones, mares, etc.
- > Identificar los lugares señalados: nombres geográficos, nombres políticos y acontecimientos.
- > Identificar el tiempo o la época que representa el mapa: siglo o años.
- > Saber leer la simbología para comprender el contenido histórico representado (estados involucrados, rutas, acontecimientos históricos, etc.).
- > Considerar el orden cronológico de los acontecimientos que se presentan, si es necesario.

Mediante la elaboración de los mapas históricos el alumno manipula la información con lo cual logra la obtención de nuevos saberes históricos lo que le permitirá que crezca su acervo cultural, lo cual traerá consigo una nueva perspectiva frente al mundo.

### **3.3.6 Imágenes históricas.**

Existen estrategias que contemplan el manejo de la metodología de la investigación histórica para hacer análisis de imágenes; podemos hacer uso de recursos como pinturas o fotografías y cine documental de otros tiempos que proporcionan una visión de las formas de vida de épocas pasadas. En la enseñanza-aprendizaje de la historia, las imágenes tienen un papel fundamental, se debe aprender a analizar imágenes, sacando de ellas su potencial educativo.

Las pinturas, fotografías o recreaciones gráficas de otros tiempos son recursos fundamentales para que los alumnos comprendan la forma en que los objetos, las personas y el ambiente cambian con el tiempo. La lectura y descripción de estos recursos ayuda a integrar una visión de la vida cotidiana y del espacio en distintas épocas.

Para analizar la imagen se debe tomar en cuenta:

- > Observar
- > Identificar protagonistas, símbolos.
- > Identificar actitudes.
- > Identificar temática o proceso graficado.
- > Identificar intención del autor o autores.
- > Averiguar y referirse al contexto histórico, conceptos fundamentales y procesos.
- > Incorporar comparaciones con información de otras fuentes (escritas y/o iconográficas)
- > Fundamentar comentario en bibliografía o información extraída de Webs especializadas en el tema.

Se debe enseñar al alumno a agudizar la vista, para sacar el máximo de información de cada imagen, por ello, se debe partir siempre por una descripción pormenorizada de la imagen, distinguiendo elementos,

colores, signos, personajes, tipo de imagen. Posteriormente, se debe proceder a contextualizar la imagen, indicando lugar y fecha en que fue diseñada. Estos últimos datos pueden estar claramente especificados al pie de las imágenes o bien pueden deducirse a partir de los elementos allí representados. Luego deben realizarse las interpretaciones y apreciaciones personales, donde el alumno debe preguntarse acerca de la intencionalidad perseguida por el autor y los efectos que produce la imagen en quienes la observan. Para finalizar es siempre recomendable solicitar a los alumnos a redactar un informe en el que expongan y expliquen el análisis histórico realizado a partir de las imágenes seleccionadas.

### **3.3.7 Ejercicios proyectivos.**

Trabajar el aspecto valorativo implica generar la empatía en los alumnos por las personas del pasado; entendiéndose esta como la disposición afectiva y destreza imaginativa para ponerse en el lugar del agente histórico, pueden emplearse estrategias que utilicen ejercicios proyectivos. Este un recurso donde el alumno tiene que imaginar que es un determinado personaje histórico, es importante proporcionar a los estudiantes un marco de referencias históricas, a través de la investigación, para que se sitúen adecuadamente en la época objeto de análisis, señalar con claridad los propósitos y distinguir lo ficticio de lo histórico.

Los ejercicios proyectivos del tipo “imagina que eres. . .”, es una buena oportunidad para que el alumno desarrolle su comprensión empática del pasado.

### **3.3.8 Elaboración de historietas.**

La historieta es aquel relato narrado mediante viñetas o dibujos que puede contener texto o no y al cual podemos encontrar en los periódicos en su defecto siendo una edición autónoma de alguna editorial. También al medio de comunicación en su conjunto que las contiene se lo denomina como historieta.

Trabajar el desarrollo de la imaginación a través de la elaboración de historietas estimula el ingenio y la creatividad de los alumnos; porque este tipo de

tareas son producto de una investigación en la que seleccionan información para diseñar sus propuestas.

Dentro de la asignatura de Historia existen muchos hechos históricos que podrían ser vistos mediante esta estrategia, para su elaboración de manera manual se deben seguir los siguientes pasos:

1.- Buscar la idea o el suceso que queremos contar: En esa búsqueda caracterizamos a los personajes que van a intervenir (principales y secundarios), los lugares y ambientes donde transcurre la historia así como la época en la que se va a desarrollar la acción.

2.- Hay que establecer la forma cómo va a contarse esa historia, teniendo en cuenta los recursos narrativos que se disponen:

a) Acción lineal, es decir aquella que sigue un orden cronológico de los hechos.

b) Acción paralela, es aquella que permite alternar dos o más acciones que ocurren simultáneamente en dos espacios.

c) Acción cortada, es aquella en que la acción se puede cortar para evocar el pasado o anticipar el futuro (flashback o forward).

3.- Después procedemos a la división de la narración en pequeñas unidades que contengan los momentos más representativos para su comprensión. Cada una de esas unidades en las que dividimos el argumento constituye el número de viñetas, estas se leen de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo.

4.- Se colorean los dibujos de la historieta, en la primera hoja se diseña su portada y se escribe el nombre del autor o de quien elaboró.

Mediante esta estrategia el alumno recupera información mediante la investigación, lo cual le permite conocer hechos históricos y manipular la información al momento de plasmarlo en la historieta y así se va apropiando de nuevos saberes.

### **3.3.9 Tecnologías de la información y de la comunicación.**

Las TIC's constituyen una alternativa para el conocimiento histórico y son herramientas que desarrollan habilidades relacionadas con el manejo de



información. Ofrecen una variedad de recursos para la clase de Historia, como videos, canales de TV especializados, paquetes computacionales, Internet, música e imágenes. Si la escuela cuenta con la infraestructura necesaria, el docente debe orientar a los alumnos para acceder a páginas *web* que contengan temas históricos.

Como docente se debe tener en cuenta que dentro de esta estrategia hay muchas herramientas en la web que no fueron hechas con un propósito educativo, de ahí que, la búsqueda adecuada de páginas electrónicas, plataformas, animaciones, etc en sitios oficiales debe ser minuciosa por parte del docente.

Es importante que al utilizar las TIC's se empleen acompañadas de alguna actividad que propicie reflexiones, inferencias o juicios valorativos para que así se contribuya a la formación del pensar histórico. Esta herramienta ayuda a tener mayor acceso a la información y en apoyar la diversidad de maneras en que un alumno puede acercarse a los conocimientos históricos con motivación e interés, para mejorar su aprendizaje. Así que no solo es sustituir un recurso por otro, es decir, no es proyectar una película para perder el tiempo, sino aunado con la proyección planificar una actividad para reforzar el contenido visto para desarrollar ciertas habilidades en el alumno como el análisis, la inferencia, etc. Estas herramientas no producirán mejoras educativas si no se emplean en la línea de una construcción colaborativa del conocimiento.

Es preciso recordar que la utilización de los medios tecnológicos más avanzados no garantiza, una mejor enseñanza ni un mejor aprendizaje significativo. El Internet no es la panacea didáctica, pero si es una herramienta que debe facilitar a los estudiantes el aprendizaje, y a los docentes la preparación de clases actualizadas y motivadoras.

A través de las TIC's se pueden acercar documentos reales al trabajo diario del aula, se pueden hacer reconstrucciones virtuales de restos arqueológicos o de situaciones históricas, se pueden crear líneas de tiempo, mapas históricos,

proyectar videos, presentaciones multimedia, edición de video digital, visitas virtuales, videos, reproducciones históricas (infografías y diseño 3D) , fotografía digital, Internet como recurso de información, programas de simulación histórica, juegos de estrategia, diseño gráfico (mapas, croquis, ejes cronológicos...), blogs de profesores, blogs de alumnos o de clase, herramientas de la web 2.0... .

El internet debe utilizarse para apoyar ambientes de aprendizaje constructivistas porque sirve para procesar información, promover el pensamiento abstracto y se puede orientar a la solución de problemas.

## CAPÍTULO IV

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.

#### 4.1 Contenidos escolares.

El proyecto surge con la idea de mejorar el aprendizaje de la historia a través del uso de estrategias didácticas lúdicas por parte de los alumnos y así obtener mejores resultados en el rendimiento escolar, en la comprensión histórica y en la obtención de un aprendizaje significativo para los estudiantes. Es por ello que al grupo de Tercer grado de Primaria del Colegio Benavente de Coatzacoalcos, Veracruz, se le aplicó una serie de estrategias para el mejoramiento de la materia mencionada anteriormente.

Los contenidos de la asignatura de Historia son importantes dentro del Plan y Programas de Estudios de la Educación Básica, pues repercuten en la formación integral de los alumnos, es por ello no dejar relegada esta asignatura y buscar alternativas para lograr avances benéficos para los alumnos en formación.

A continuación se presentan los contenidos escolares que se abordaron en cada una de las estrategias utilizadas y la descripción de ellas.

#### DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	FECHA Y HORA	MATERIALES DE APOYO
Narraciones históricas.	El alumno investigará en diversas fuentes sobre la historia de Coatzacoalcos, comentarán de manera grupal la información que recabaron para posteriormente realizar un escrito sobre ello y después leerán la narración a sus compañeros del	21 de septiembre. Hora: 9:00 a 10:00am	Internet, libros de historia.

	grupo.		
Dramatizaciones o recreaciones históricas.	Los alumnos se formaran en equipo y se les asignarán los temas. En este caso se formarán dos equipos y a uno de ellos le corresponderá el tema del campo y al otro la ciudad, ya asignada las temáticas tendrán que investigar en diversas fuentes sobre ello. Posteriormente compartirán la información con su equipo y se pondrán de acuerdo para realizar un guión. Al terminar este presentarán la dramatización a sus compañeros.	23 de septiembre. Hora: 10:30 a 11:30am	Libros de historia, internet y vestuario.
Líneas del tiempo.	Los alumnos investigarán el tema de las diferentes edades de la Historia, indagarán acerca de todos los sucesos que acontecieron durante esas épocas, para posteriormente elaborar una línea del tiempo sobre los acontecimientos transcurridos desde la época Mesoamericana hasta la época Contemporánea. Esta línea del tiempo es una actividad complementaria para las actividades de los bloque siguientes.	26 de septiembre. Hora: 10:30 a 11:30am	Libros de historia, internet y vestuario
Mapa histórico.	Los alumnos investigarán sobre los hechos históricos más relevantes que	28 de septiembre. Hora: 10:30 a	Libros de historia, internet y vestuario

	<p>sucedieron en su estado, después se formaran en equipos y compartirán la información, luego el docente ayudará a los alumnos a calcar el mapa de Veracruz en la mitad de un papel bond, mediante ayuda del proyector. Los nueve alumnos tendrán su mapa de Veracruz. Cada alumno coloreará su mapa y ubicará en el las principales ciudades de Veracruz.</p>	11:30am.	
Imágenes históricas.	<p>El docente mostrará a los alumnos una imagen de Diego Rivera, sobre la Civilización Totonaca y se realizarán al grupo algunas preguntas cómo; ¿qué observan?, ¿cómo son las personas que están ahí?, ¿cómo se visten?, ¿a qué creen que se dedican?, etc. Es ahí donde el docente enriquecerá las participaciones de los alumnos.</p> <p>Posteriormente los alumnos comentarán de manera grupal las imágenes que trajeron sobre el tema y para concluir la actividad los alumnos describirán en su cuaderno como era la civilización totonaca.</p>	5 de octubre.. 1:00 a 2:30 pm.	Líneas de papel de colores, plumones, libros de historia, tijeras.
Ejercicios proyectivos.	<p>El docente le encarga investigar al alumnos sobre la vida de los nómadas y pedirá a los alumnos que comenten la información</p>	7 de octubre. 1:00 a 2:30 pm.	Libros de historia, mapa, colores, plumones.

	que investigaron y para enriquecer el tema el docente hará algunas preguntas para obtener más información, posteriormente se les solicitará a los alumnos que se imaginen que ellos son un nómada y que plasmen en una hoja blanca como es un día en su vida cotidiana.		
Elaboración de historietas.	El docente solicitará a los alumnos de manera individual que investiguen en diversas fuentes sobre el tema de mitos y leyendas prehispánicas. Posteriormente cada alumno escogerá una leyenda o mito que más le haya gustado para plasmarla en la elaboración de una historieta.	10 de octubre. 1:00 a 2:30pm.	Libros de historia, mapa, colores, plumones.
Tecnología de la información y la comunicación.	El docente les dejará investigar a los alumnos sobre las costumbres y tradiciones que se conservan hasta el día de hoy a los niños y posteriormente se les proyectará a los alumnos un video sobre el tema investigado y se dará a los alumnos antes de la proyección un guión de preguntas que tendrán que resolver y comentar al	20 de octubre. 9:00 a 10:00am.	Libros de historia, imágenes históricas para analizar y reflexionar.

	terminar la película.		
		27 de octubre. 8:00a 9:30 am.	Información histórica, libros de historia.
		4 de noviembre. 1:00 a 2:30pm.	Libros de historia, información recabada de internet, hojas blancas, colores, tijeras
		10 de noviembre. 1:00 a 2:30 pm.	Libros de historia, información recabada de internet, hojas blancas, colores, tijeras
		17 de noviembre. 8:00 a 9:30 am.	Computadora, proyector, película o cortometraje histórico, salón



## SECUENCIA DIDÁCTICA

### COLEGIO BENAVENTE

**GRADO: TERCERO GRUPO: A TURNO: MATUTINO CLAVE:30PPR0683P**

**FECHA:** 23 de septiembre.

**PROYECTO DE INNOVACIÓN:**  
De intervención Pedagógica.

**TEMA:** El campo y la ciudad.

**ACTIVIDAD:** Dramatizaciones o recreaciones históricas.

**PROPÓSITO:** Identificar las características del campo y la ciudad, así como las actividades que se desempeñan en cada zona.

**RECURSOS MATERIALES A UTILIZAR:** Libros de historia, internet, vestuario, guión elaborado para la obra.

#### ACTIVIDADES

#### EVALUACIÓN

##### INICIO.

Se realiza una retroalimentación de lo que saben acerca del tema el campo y la ciudad a través de la técnica “La papa se quema”.

##### DESARROLLO.

El docente formará en equipos a los alumnos para compartir la información de los libros de historia que llevaron al salón para documentarse sobre las características del campo y la ciudad, así como las actividades o trabajos que desempeñan las personas en cada una de ellas.

##### CIERRE.

Los alumnos comentarán entre ellos cual es la información que les será de utilidad para elaborar su guión y la depurarán para armarlo la siguiente sesión.

##### SEGUIMIENTO:

Se valorará el trabajo realizado en la sesión a través de una escala estimativa de actitud. (Anexo 2).

#### **PARTICIPANTES:**

Alumnos y docentes





## SECUENCIA DIDÁCTICA

### COLEGIO BENAVENTE

**GRADO: TERCERO GRUPO: A TURNO: MATUTINO CLAVE:30PPR0683P**

**FECHA:** 26 de septiembre.

**PROYECTO DE INNOVACIÓN:**

De intervención Pedagógica.

**TEMA:** El campo y la ciudad.

**ACTIVIDAD:** Dramatizaciones o recreaciones históricas.

**PROPÓSITO:** Identificar las características del campo y la ciudad, así como las actividades que se desempeñan en cada zona.

**RECURSOS MATERIALES A UTILIZAR:** Libros de historia, internet, vestuario, guión elaborado para la obra.

#### ACTIVIDADES

#### EVALUACIÓN

##### INICIO.

Se forman en los equipos para retomar la actividad anterior sobre lo que investigaron del tema el campo y la ciudad.

##### DESARROLLO.

Se organizan para elaborar el guión de su dramatización, acordaran los personajes que cada uno va interpretar, los diálogos, el vestuario, la caracterización, el contenido que trataran, etc

##### CIERRE.

Al terminar la sesión ya tendrán elaborado el guión y habrán ensayado su recreación histórica.

##### SEGUIMIENTO:

El alumno valorará su trabajo mediante un autoevaluación. (Anexo 3)

#### **PARTICIPANTES:**

Alumnos y docentes



## SECUENCIA DIDÁCTICA

### COLEGIO BENAVENTE

**GRADO: TERCERO GRUPO: A TURNO: MATUTINO CLAVE:30PPR0683P**

**FECHA:** 28 de septiembre.

**PROYECTO DE INNOVACIÓN:**  
De intervención Pedagógica.

**TEMA:** El campo y la ciudad.

**ACTIVIDAD:** Dramatizaciones o recreaciones históricas.

**PROPÓSITO:** Identificar las características del campo y la ciudad, así como las actividades que se desempeñan en cada zona.

**RECURSOS MATERIALES A UTILIZAR:** Libros de historia, internet, vestuario, guión elaborado para la obra.

#### ACTIVIDADES

#### EVALUACIÓN

##### INICIO.

El docente hará una remembranza sobre lo que vieron en clase sobre el campo y la ciudad y dará a los equipos su turno de participación.

##### DESARROLLO.

A continuación el equipo uno pasará a presentar su dramatización al grupo de primer año de primaria y el equipo dos pasará a presentarlo al grupo de segundo año de primaria.

##### CIERRE.

Al finalizar todas las participaciones los alumnos comentaran sobre la experiencia de todo el proceso que llevaron a cabo para su dramatización, desde su investigación hasta su presentación y que aprendieron o les dejó este tema.

##### SEGUIMIENTO:

Se valorará al final la recreación histórica, es decir, el producto, a través de una lista de cotejo. (Anexo 4)

##### **PARTICIPANTES:**

Alumnos y docente.



**SECUENCIA DIDÁCTICA**  
**COLEGIO BENAVENTE**

**GRADO: TERCERO GRUPO: A TURNO: MATUTINO CLAVE:30PPR0683P**

**FECHA:** 5 de octubre.

**PROYECTO DE INNOVACIÓN:**  
De intervención Pedagógica.

**TEMA:** La Edad Antigua hasta la Edad Contemporánea.

**ACTIVIDAD:** Línea del tiempo.

**PROPÓSITO:** Identificar las diferentes Edades de la Historia desde la época Mesoamericana hasta la Edad Contemporánea.

**RECURSOS MATERIALES A UTILIZAR:** Hojas blanca, hojas de colores, tijeras, plumones, lápiz, colores, libros de historia, resistol y diurex.

**ACTIVIDADES**

**EVALUACIÓN**

**INICIO.**

Se proyecta una historieta electrónica a los alumnos sobre la época prehispánica y se cuestiona sobre qué sucedió después de esa época.

**DESARROLLO.**

El docente motivará a los alumnos para que investiguen en los libros que trajeron al salón de clases el tema de la las diferentes edades de la Historia, indagarán acerca de todos los sucesos que acontecieron durante esas épocas.

Los alumnos realizarán una línea del tiempo sobre los acontecimientos transcurridos desde la época Mesoamericana hasta la época Contemporánea.

**CIERRE.**

Cuando cada alumno haya terminado la parte que corresponde de la línea del tiempo la pegaran en las paredes del salón para formar toda la línea sobre los hechos que transcurrieron a través del tiempo.

**SEGUIMIENTO:**

Se evaluará la línea del tiempo mediante una escala de rango. ( Anexo 5).

**PARTICIPANTES:**

Alumnos y docente.



## SECUENCIA DIDÁCTICA

### COLEGIO BENAVENTE

**GRADO: TERCERO GRUPO: A TURNO: MATUTINO CLAVE:30PPR0683P**

**FECHA:** 10 de octubre.

**PROYECTO DE INNOVACIÓN:**  
De intervención Pedagógica.

**TEMA:** Principales ciudades de Veracruz.

**ACTIVIDAD:** Mapa histórico.

**PROPÓSITO:** Ubicar las principales Ciudades de Veracruz en un mapa.

**RECURSOS MATERIALES A UTILIZAR:** Mapa, colores, plumones, Libros de historia, información de internet

#### ACTIVIDADES

#### EVALUACIÓN

##### INICIO.

El docente retomará las ideas de la clase anterior mediante la técnica de la lluvia de ideas.

##### DESARROLLO.

Para realizar a actividad el docente ayudará a los alumnos a calcar el mapa de Veracruz en la mitad de un papel bond, mediante ayuda del proyector. Los nueve alumnos tendrán su mapa de Veracruz. Cada alumno coloreará su mapa y ubicará en el las principales ciudades de Veracruz.

##### CIERRE.

Cando terminados los mapas de Veracruz los alumnos los pegaran en la pared del salón para que los vena sus compañeros.

##### SEGUIMIENTO:

Se evaluará la línea del tiempo mediante una escala de rango.(Anexo 7)

##### PARTICIPANTES:

Alumnos y docente.



## SECUENCIA DIDÁCTICA

### COLEGIO BENAVENTE

**GRADO: TERCERO GRUPO: A TURNO: MATUTINO CLAVE:30PPR0683P**

**FECHA:** 7 de octubre.

**PROYECTO DE INNOVACIÓN:**  
De intervención Pedagógica.

**TEMA:** Principales Ciudades de Veracruz.

**ACTIVIDAD:** Mapa histórico.

**PROPÓSITO:** Ubicar las principales Ciudades de Veracruz en un mapa.

**RECURSOS MATERIALES A UTILIZAR:** Mapa, colores, plumones, Libros de historia, información de internet.

#### ACTIVIDADES

#### EVALUACIÓN

##### INICIO.

El docente cuestionará a los alumnos sobre las ciudades de Veracruz que ellos conocen.

##### DESARROLLO.

Los alumnos investigarán en los libros que trajeron, en las enciclopedias, las principales ciudades de su Entidad.

De manera grupal los alumnos comentaran cuales fueron las principales ciudades de Veracruz.

##### CIERRE.

Los alumnos acordaran cuales son las ciudades más importantes que tendrán que ir en el mapa histórico.

##### SEGUIMIENTO:

Se realizará una autoevaluación para que cada alumno valore su participación. (Anexo 6)

#### **PARTICIPANTES:**

Alumnos y maestros.



## SECUENCIA DIDÁCTICA

### COLEGIO BENAVENTE

**GRADO: TERCERO GRUPO: A TURNO: MATUTINO CLAVE:30PPR0683P**

**FECHA:** 20 de octubre.

**PROYECTO DE INNOVACIÓN:**  
De intervención Pedagógica.

**TEMA:** ¿Cómo vivieron los primeros habitantes de mi entidad?

**ACTIVIDAD:** Imágenes históricas.

**PROPÓSITO:** Identificar las diferencias de la vida en la época prehispánica.

**RECURSOS MATERIALES A UTILIZAR:** Libros de historia, imágenes históricas.

#### ACTIVIDADES

#### EVALUACIÓN

##### INICIO.

El docente realiza una inducción al tema de la civilización totonaca y la Conquista con las participaciones de los alumnos de algunos aspectos que ellos recuerden de clases anteriores.

##### DESARROLLO.

El docente mostrará a los alumnos una imagen de Diego Rivera, sobre la Civilización Totonaca y se realizarán preguntas cómo; ¿que observan?, ¿cómo son las personas que están ahí?, ¿cómo se visten?, ¿a qué creen que se dedican?, etc. Es ahí donde el docente enriquecerá las participaciones de los alumnos.

Posteriormente los alumnos comentaran de manera grupal las imágenes que trajeron sobre el tema.

##### CIERRE.

Para finalizar los alumnos describirán en su cuaderno como era la civilización totonaca.

##### SEGUIMIENTO:

Se realizará la evaluación a través de la descripción que realizaron los alumnos a través de una guía de observación. (Anexo 8)

#### **PARTICIPANTES:**

Alumnos y docentes.



## SECUENCIA DIDÁCTICA

### COLEGIO BENAVENTE

**GRADO: TERCERO GRUPO: A TURNO: MATUTINO CLAVE:30PPR0683P**

**FECHA:** 27 de octubre.

**PROYECTO DE INNOVACIÓN:**  
De intervención Pedagógica.

**TEMA:** Los primeros habitantes de mi entidad.

**ACTIVIDAD:** Ejercicios proyectivos.

**PROPÓSITO:** Conocer la vida de los primeros habitantes de mi entidad, que fueron nómadas.

**RECURSOS MATERIALES A UTILIZAR:** Hojas blancas, libros de historia, información de internet y lápiz.

#### ACTIVIDADES

#### EVALUACIÓN

##### INICIO.

El docente pedirá a los alumnos que comenten que investigaron sobre los nómadas y conforme a sus participaciones los alumnos el docente irá formulando otras preguntas con respecto al tema para movilizar los saberes de los alumnos.

##### DESARROLLO.

El docente pedirá a los alumnos que toman una hoja blanca tamaño carta, su lápiz y su investigación, posteriormente les dirá que se imaginen que ellos son un nómada y se les pedirá a los alumnos escribir un escrito sobre cómo sería un día en su vida siendo un nómada.

##### CIERRE.

Para finalizar la sesión se le solicita a cada alumno que lea el escrito que redactaron.

##### SEGUIMIENTO:

La evaluación se llevará a cabo mediante una lista de cotejo del producto final que será la carta que redactaron los alumnos. (Anexo 9)

##### PARTICIPANTES:

Alumnos y docente.



## SECUENCIA DIDÁCTICA

### COLEGIO BENAVENTE

**GRADO: TERCERO GRUPO: A TURNO: MATUTINO CLAVE:30PPR0683P**

**FECHA:** 4 de noviembre.

**PROYECTO DE INNOVACIÓN:**  
De intervención Pedagógica.

**TEMA:** Mitos y leyendas: reflejo de la visión del mundo de los pueblos prehispánicos.

**ACTIVIDAD:** Elaboración de historietas.

**PROPÓSITO:** Conocer cómo explicaban los pueblos prehispánicos los fenómenos naturales

**RECURSOS MATERIALES A UTILIZAR:** Hojas blancas y de colores, tijeras, resistol, colores, plumones, libros de historia e información recabada de internet.

#### ACTIVIDADES

#### EVALUACIÓN

##### INICIO.

Los alumnos comentaran que es lo que saben de los mitos y leyendas prehispánicas a través de la técnica de lluvia de ideas y el docente irá formulando preguntas para obtener más información sobre el tema.

##### DESARROLLO.

El docente les solicita a los alumnos que investiguen en los diferentes libros de historia y en su libro de Veracruz que se lograron traer al salón más datos sobre el tema de mitos y leyendas prehispánicas.

##### CIERRE.

Los alumnos escogerán el contenido que pondrán en su historieta. Realizarán un borrador del producto final.

##### SEGUIMIENTO:

El alumno valorará su trabajo con una autoevaluación. (Anexo 10).

##### PARTICIPANTES:

Alumnos y docentes.





## SECUENCIA DIDÁCTICA

### COLEGIO BENAVENTE

**GRADO: TERCERO GRUPO: A TURNO: MATUTINO CLAVE:30PPR0683P**

**FECHA:** 10 de noviembre.

**PROYECTO DE INNOVACIÓN:**

De intervención Pedagógica.

**TEMA:** Mitos y leyendas: reflejo de la visión del mundo de los pueblos prehispánicos

**ACTIVIDAD:** Elaboración de historietas.

**PROPÓSITO:** Conocer cómo explicaban los pueblos prehispánicos los fenómenos naturales

**RECURSOS MATERIALES A UTILIZAR:** Hojas blancas y de colores, tijeras, resistol, colores, plumones, libros de historia e información recabada de internet

#### ACTIVIDADES

#### EVALUACIÓN

**INICIO.**

Los alumnos retomaran los datos y el borrador que elaboraron de la historieta que realizarán.

**DESARROLLO.**

Cada alumno de manera individual empiezan a elaborar su historieta con la información y los materiales con los que cuenta.

**CIERRE.**

Para finalizar se organizará una exposición de todas las historietas que elaboraron los alumnos sobre el tema de mitos y leyendas prehispánicas del Estado de Veracruz.

**SEGUIMIENTO:**

Se evaluará la historieta elaborada sobre los mitos y leyendas a través de una escala de rango. (Anexo 11)

**PARTICIPANTES:**

Alumnos y docente.



## SECUENCIA DIDÁCTICA

### COLEGIO BENAVENTE

**GRADO: TERCERO GRUPO: A TURNO: MATUTINO CLAVE:30PPR0683P**

**FECHA:** 17 de noviembre.

**PROYECTO DE INNOVACIÓN:**  
De intervención Pedagógica.

**TEMA:** Un pasado siempre vivo: ¿qué conservamos de los pueblos prehispánicos?

**ACTIVIDAD:** Tecnologías de la información y la comunicación.

**PROPÓSITO:** Identificar las costumbres, tradiciones y vocablos que conservamos de los pueblos prehispánicos.

**RECURSOS MATERIALES A UTILIZAR:** Computadora, proyector, película o cortometraje, salón de clases.

#### ACTIVIDADES

#### EVALUACIÓN

##### INICIO.

A través de la técnica del cartero se recupera los saberes previos de los alumnos sobre las lenguas, costumbres y tradiciones que conservamos a nuestros días.

##### DESARROLLO.

El docente proporciona a los alumnos unos aspectos que deberán tener en cuenta al observar la proyección sobre las costumbres, tradiciones que perduran hasta nuestros días, para después poder comentarlos.

##### CIERRE.

Al terminar la proyección los alumnos comentarán de manera grupal y por turnos los aspectos indicados con anticipación.

##### SEGUIMIENTO:

La evaluación se llevará a cabo a través de una guía de observación para valorar la participación de los alumnos. (Anexo 12)

##### PARTICIPANTES:

Alumnos y docente.

## **4. 2 Forma de interactuar entre los sujetos participantes.**

En este apartado se abordará la forma en que trabajaron los alumnos los contenidos de Historia de Tercer Grado de Primaria con las estrategias propuestas, donde construyeron ciertos productos que les permitirán manipular la información y obtener un aprendizaje que contribuirá a su formación integral. Estas estrategias son las narraciones históricas, las dramatizaciones o recreaciones históricas, líneas del tiempo, mapa histórico, imágenes históricas, ejercicios proyectivos, historietas y las tecnologías de la información y la comunicación, las cuales permitirán a los alumnos manipular la información, socializar sus saberes y formar nuevos esquemas de información y así lograr un aprendizaje significativo.

### **4.2.1 Narraciones históricas**

Al aplicar la estrategia de las narraciones históricas se les solicitó a los alumnos con anticipación que buscaran información acerca de su localidad, en diversas fuentes como internet, enciclopedias y libros históricos. Así que para empezar se lanzó una pregunta generadora para empezar a escuchar los comentarios de los alumnos sobre su localidad Coatzacoalcos y poco a poco se involucraron, dándose cuenta que algunos datos eran iguales, pero que también habían datos que solamente algunas investigaciones los tenían. Así que de manera grupal se rescataron las ideas relevantes que podrían contener las narraciones, como la fundación de su localidad, como era antiguamente, sus paisajes, sus actividades económicas, etc, pero algo que si llamó mucho su atención fueron las fotografías que contenían sus investigaciones y de ellas también se pudo rescatar información sobre la época. Cuando terminaron la actividad, leyeron a sus compañeros cada quien su narración. (Ver anexo 13).

Los resultados que se obtuvieron al aplicar esta técnica considero que fueron satisfactorios en diferentes aspectos. Por ejemplo, hay quienes participaron más en los comentarios porque les gusta expresarse, otros supieron rescatar la información más relevante y algunos otros tuvieron mayor participación o

entusiasmo a la hora de redactar, porque recordemos que todos tenemos diferentes ritmos de aprendizaje y diversos canales para obtener la información, es decir, nuestras habilidades son diferentes y eso es lo que enriquece el proceso de aprendizaje.

De alguna u otra manera cada alumno estuvo en contacto con la información sobre la fundación de Coatzacoalcos, lo que permitió que conocieran diversos aspectos importantes sobre su localidad, a través de la lectura, de los comentarios que se hicieron dentro del grupo y de la redacción de su narración histórica.

Para la evaluación es un proceso integral que permite valorar los resultados obtenidos ante los objetivos propuestos, acorde con los recursos utilizados y las condiciones existentes. Así que para evaluar la actividad de las narraciones históricas se elaboró un instrumento, como lo es la lista de cotejo, que se utilizó para valorar el producto final, tomando en cuenta aspectos generales como la redacción de ideas, la coherencia, el orden cronológico de los sucesos, la buena ortografía. También se tomó en cuenta el contenido histórico del texto, la relevancia de la información para lograr un buen producto.

#### **4.2.2 Dramatizaciones o recreaciones históricas.**

La segunda actividad a realizar en este proyecto fue la dramatización o llamada también recreación histórica, la cual se abarcó en tres sesiones. En la primera sesión se retomaron sus saberes previos mediante la técnica de la papa se quema, posteriormente los alumnos se formaron en dos equipos y sacaron lo que investigaron sobre el tema y sus libros de historia donde se hablaba del campo y la ciudad para posteriormente comentar las ideas que podían retomar para elaborar su guión de la dramatización.

El trabajo realizado por los alumnos de Tercer Grado de Primaria fue bastante colaborativo, todos querían participar y comentar así que para evitar que surgiera

cualquier discusión se les dio turnos para participar y poder así expresar cada uno de los integrantes del equipo sus comentarios o aportaciones. El grupo es pequeño por lo que se tiene más control para trabajar con ellos.

El trabajo realizado en esta primera sesión de la dramatización se valoró a través de una escala estimativa de actitud. Porque también la actitud forma parte importante del trabajo en equipo y de la formación integral que debe tener cada alumno como ser humano que participa dentro de una sociedad, pero también se tomó en cuenta el contenido que se manejó en la dramatización.

En la segunda sesión sobre la dramatización los niños retomaron sus equipos de trabajo, el equipo del campo y el equipo de la ciudad, y se acomodaron para empezar a trabajar para armar su guión, creando los diálogos que tendría cada personaje, tomando en cuenta que retomarían en los diálogos las características de cada una de las zonas antes mencionadas, para dar a conocer las peculiaridades de cada una de ellas y así en esta sesión concluir con su guión.

Así que durante la realización de su guión para su dramatización, se observó que estaban emocionados y contentos con la actividad, sin embargo hubieron algunos alumnos en un equipo que querían acaparar la atención en todo, que querían aportar más ideas, querían escribir el guión, querían ser el protagonista y ahí se les guió para que todos trabajaran, todos participaran, también se les explicó que es lo que se iba evaluar en esta sesión, con el propósito de que todos participaran. Por lo cual a cada integrante del equipo se le asignó una tarea y así al repartir responsabilidades se observó mayor productividad.

Para evaluar la actividad de la segunda sesión se elaboró una autoevaluación, pues es importante que los alumnos utilicen esta herramienta y aprendan a autoevaluarse, es decir, obtengan esa capacidad de juzgar sus logros con respecto a una tarea determinada, que describan como lo lograron y cómo sitúan el propio trabajo con respecto al de los demás, y qué pueden hacer para mejorar.

En la tercera sesión los alumnos ya están listos con su guión para representar a los grupos de primero y segundo año su actividad que ya prepararon para representar las características del campo y la ciudad. Cuando terminaron su guión ensayaron su dramatización para ultimar detalles y posteriormente se le solicitó el permiso a los docentes de los respectivos grupos para pasar a sus salones y poder presentar la dramatización.

La estrategia resultó muy productiva porque los niños que realizaron la dramatización, investigaron sobre el tema, realizaron un guión, trabajaron en equipo y hubo una presentación frente a un grupo. Para su dramatización se encontraban emocionados y nerviosos, pero los alumnos que fungían como espectadores les gustó la puesta en escena que sus compañeros presentaron. También fue fructífero porque a través de la dramatización reforzaron las características que poseen tanto el campo como la ciudad, y este reforzamiento no solo fue para los alumnos que realizaron la dramatización sino también para los alumnos que presenciaron dicha puesta. (Ver anexo 14)

En esta última sesión la evaluación se realiza a través de una lista de cotejo, donde se valoraron los contenidos que se abordaron en la dramatización, así como los aspectos que debería contener dicha actividad. Pues al ser la última sesión es donde ya se presentarían frente a sus compañeros.

#### **4.2.3 Líneas del tiempo.**

Antes de hacer la línea del tiempo se les pidió a los alumnos que investigaran en los libros y en diversas fuentes el tema de las diferentes edades de la Historia e indagaron acerca de todos los sucesos que acontecieron durante esas épocas, para comentarlo de manera grupal. Al comenzar la sesión les proyecte una historieta electrónica y les cuestioné posteriormente sobre lo sucedido en ella. Luego a cada alumno se le repartió hojas blancas para que ellos

fueran formando su línea del tiempo donde representarían los acontecimientos transcurridos desde la Época Mesoamericana hasta la Época Contemporánea. Así que sacaron sus colores, plumones, tijeras y demás utensilios, como su investigación para elaborar la línea del tiempo.

Esta actividad de la línea del tiempo fue provechosa porque los alumnos investigaron la información, la manipularon al comentarla de manera grupal y al ponerse de acuerdo entre ellos, para elegir cuales hechos eran sobresalientes que deberían de quedar registrados en la línea del tiempo.

Al principio se perdían con la información, así que se le brindó a los alumnos cierta orientación que les permitió depurar entre todo la información lo que les iba a servir para la actividad. Así que leyeron varias veces e iban subrayando las ideas principales, para ir identificando la información que contendría la línea del tiempo. Cabe mencionar que esta fue útil durante el bimestre, pues abarcaba sucesos históricos que se estudiarían y entonces así ellos comprenderían mejor los periodos históricos que se abordarían. (Ver anexo 15)

Para evaluar este trabajo se elaboró una escala de rango que valoraba aspectos importantes de esta estrategia como la relevancia de la información que manejaba la misma.

#### **4.2.4 Mapa histórico.**

Antes de iniciar la sesión a los alumnos se les solicitó que investigaran en diversas fuentes cuales eran las principales ciudades de Veracruz, pues esta información serviría para realizar un mapa histórico de su Entidad.

Esta estrategia se aplicó en dos sesiones, en la primera los alumnos comentaron según sus investigaciones realizadas cuales eran las ciudades más importantes del estado de Veracruz y porque las consideraban así.

En la primera sesión con la estrategia del mapa histórico se buscaba que el alumno conociera la morfología de su Estado y que este se encuentra dentro su país llamado México. Por lo que se trabajó con su libro de historia, donde se observaron los diferentes mapas que mostraban diversos temas como, los ríos, la flora, la fauna, el relieve, las actividades económicas, sucesos importantes que se dieron en ciertos lugares, entre otros. Los alumnos se dieron cuenta que dentro de su Estado hay muchas riquezas, pues hay gran variedad de cosas y que también han transcurrido muchos sucesos importantes, así que no solo reconocieron la forma de su Estado sino también se trastocaron otros temas al realizar esta actividad.

En esta sesión los alumnos realizaron comentarios sobre los mapas que observaron en su libro de Historia, algunos decían que Veracruz era un lugar chueco, otros mencionaban que estaba pegado al agua, algunos más decían que era muy chico. Así que se aprovecharon todos sus comentarios para formularles preguntas y así ellos cayeran en las respuestas y obtuvieran un conocimiento.

Para la valorización de la primera sesión se elaboró un formato de autoevaluación para que cada alumno valore su participación al realizar esta actividad. Con esto se busca el alumno este consciente de su trabajo y se enfoque en los aspectos que le brindarán mayor productividad.

Para la segunda sesión recuperé las ideas de la clase anterior mediante la técnica de lluvia de ideas para después calcar en la mitad de un papel bond un mapa de Veracruz.

Posteriormente cada alumno consultando sus investigaciones localizó las principales ciudades del Estado de Veracruz en el mapa que calcaron y le anotaron el título y los nombres de las ciudades importantes del Estado.

Los alumnos se mostraron colaborativos en esta sesión de la estrategia del mapa histórico, pues apoyaron a sus compañeros para que cada uno calcara su mapa en la mitad de un papel bond para poder realizar su actividad. También les llamó



la atención el utilizar el proyector para calcar su mapa. Esto les ayudó a cimentar el conocimiento del contorno de su Estado.

Cuando ya los alumnos habían calcado sus mapas, se dispusieron entonces a trabajar, empezaron a marcar con puntos rojos las ciudades importantes consultando su libro de Veracruz para verificar donde se encontraban algunas ciudades importantes de Estado, así también colorearon su mapa. Posteriormente anotaron los nombres de cada una de las ciudades. (Ver anexo 16)

Para la sesión dos de la actividad de la línea del tiempo se evaluó mediante una escala de rango. Aquí ya se trabajó con la elaboración propiamente dicha de su mapa, ya que en la primera sesión fue la recapitulación de la información que servirían para realizar el producto final que en este caso sería nuestro mapa histórico.

#### **4.2.5 Imágenes históricas.**

La estrategia de la imagen histórica consiste presentarles a los alumnos una imagen de donde tienen que extraer información, observando detalladamente las características que pudieran aportar diferentes datos de la época en la que fue creada.

Para realizar primero esta actividad realicé una pequeña inducción sobre la cultura Totonaca en la cual los niños estuvieron tranquilos, para posteriormente mostrarles la imagen, fue entonces que al verla empezaron a murmurar y a decir mira como se ve, en ese momento aproveché para empezar a formular algunas preguntas como; ¿qué observan?, ¿son iguales las personas que están ahí a nosotros?, ¿cómo se visten?, ¿en qué trabajarán o a qué se dedicarán? ,etc. La mayoría empezó hablar, entonces yo solo hice el ademán de alzar la mano y poco a poco fueron guardando silencio hasta que solo quedaron las manos arriba de los niños que querían participar y así fueron ellos expresando las ideas sobre la

imagen mostrada, sin embargo, no faltó algún alumno que interrumpió la participación de otro compañero o que no quería respetar los turnos. Pero al final de cuentas la actividad fue productiva porque la mayoría de los alumnos comentaban los detalles que observaban en la pintura, lo que les permitió inferir como vivía y vestía la cultura Totonaca y esto lo plasmaron en su cuaderno mediante una descripción. (Ver anexo 17)

La evaluación de esta actividad fue a través de una guía de observación donde se valoró la participación de cada alumno en la discusión planteada para extraer de la imagen información relevante sobre el tema en cuestión.

#### **4.2.6 Ejercicios proyectivos.**

La técnica de ejercicios proyectivos busca desarrollar la empatía en los alumnos, así que para realizarla yo les solicité a los alumnos que tomarán una hoja blanca tamaño carta, su lápiz y su investigación, la cual consistió en indagar sobre lo que era un nómada, pero no solo su significado sino sus características, como sobrevivía, es decir, como era su vida.

La estrategia aplicada buscaba el propósito de hacer sentir a cada uno de los alumnos un personaje diferente, en este caso, un nómada, que era aquella persona que iba de un lugar a otro buscando cubrir sus necesidades. Así que para ello se les dejó investigar sobre el tema.

Para iniciar la sesión cuestioné a los alumnos sobre lo que habían investigado y empezaron a comentar sus ideas, a su vez hice también algunas preguntas sobre el contenido de sus investigaciones y también les iba hilando las ideas que ellos me decían y al contarlas les daba cierta entonación para buscar imaginarán ser un nómada y se fueran sensibilizando para sentirse uno de ellos. Yo les comentaba imagínense que hace frío, ¿qué harían ustedes para no tener frío?, entonces ellos me respondían que hacer fuego, otros me decían que había visto que su ropa eran pieles de animales y así continué haciendo preguntas y

cuando creí conveniente cerrar la etapa de comentarios, di la indicación de escribir en una hoja blanca cómo era su vida de nómada. Y comenzaron a comentar: Yo voy a escribir que soy fuerte y. . . entonces se les mencionó que ya no podían hablar que era la hora de escribir todo lo que querían decir, y así lo empezaron hacer, en ese momento puse en las bocinas una música de fondo pero acorde al tema, con el propósito que se ambientaran para poder trabajar mejor. Al pasar el rato poco a poco cada uno de los alumnos fueron entregando sus productos ya terminados. (Ver anexo 18)

La estrategia del ejercicio proyectivo se realizó en una sola sesión y para valorarla se llevó a cabo mediante una lista de cotejo del producto final, la cual consistió en la redacción de una carta, pero tomando el papel de un nómada.

#### **4.2.7 Elaboración de historietas.**

La estrategia de elaboración de historietas se realizó en dos sesiones en la primera la inicié por medio de la técnica de lluvia de ideas donde rescate los saberes previos de los alumnos sobre los mitos y leyendas prehispánicas, posteriormente sacaron su libro de historia y otros para buscar en ellos información sobre el tema en cuestión, en ese momento comentaron entre pares algunas leyendas que encontraban y que les parecía interesante, se les dio un tiempo prudente, pero se alargó un poquito más porque habían libros con ilustraciones y entre ellos se enseñaban los mitos y leyendas que iban encontrando, al finalizar el tiempo los alumnos escogieron la leyenda que plasmarían en su historieta.

Para realizar la evaluación de esta sesión sobre la estrategia de la elaboración de la historieta se realizó mediante una autoevaluación, para que los alumnos se dieran cuenta cómo pueden mejorar su trabajo.

La segunda sesión la comencé retomando la información que manejaron en

la sesión anterior sobre el tema de mitos y leyendas prehispánicas de Veracruz. Les pedí que sacaran el trabajo realizado en la clase anterior para poder iniciar su historieta, entonces los alumnos empezaron a platicar entre ellos de las leyendas, así que les di la indicación una vez más de sacar su información. Cuando vi que tenían lo solicitado, les dije que de manera individual iban a realizar su historieta y le repartí pedazos de hojas blancas a cada alumno para que con ello formaran un librito que sería su historieta. Así que sacaron sus colores y todo el material necesario para realizar su elaboración.

Antes de iniciar su historieta les expliqué que era como un libro y los cuestioné sobre cómo era uno y ellos me respondieron que tenía muchas hojas, alguno más me dijo que tenía un título, entonces les expliqué que efectivamente tenían un título, el cual iba en la portada con letra grandes y que tenían el nombre del autor, el cual era la persona que escribía el libro, y que su historieta también tendría que contener todos esos elementos. Después hubo un alumno que me preguntó que si iba a poner su nombre a lo que le dije que si puesto que él era el autor. Luego de la explicación pusieron manos a la obra, yo solo iba supervisando el trabajo y cuando ellos lo solicitaban los guiaba o asesoraba en lo que requerían.

Cuando iban terminando los ayude a engrapar sus hojitas a manera que quedara como un libro. Al terminar todos los alumnos se expuso en el grupo sus historietas para que los demás las leyeran. Los niños disfrutaron la elaboración de su historieta y así conocieron la historia de su Entidad mediante la investigación de los mitos y leyendas que eran la forma que tenían los prehispánicos para explicar la visión de la vida. (Ver anexo 19)

La historieta que elaboraron los alumnos sobre los mitos y leyendas prehispánicas de Veracruz se evaluó a través de un instrumento, el cual fue una escala de rango.

#### **4.2.8 Tecnologías de la información y la comunicación.**

Dentro de las Tecnologías de la Información y la Comunicación existe una gama muy amplia que engloba diversos medios, pero en este caso se retomó la proyección de un video.

El uso de las tecnologías es una buena herramienta en el ámbito educativo ya que estimula el oído a través del sonido y la vista a través de las imágenes, así los alumnos tiene mayor posibilidad de apropiarse de conceptos o ideas.

Para iniciar el tema de; Un pasado siempre vivo. ¿Qué conservamos de los pueblos prehispánicos?, que habla sobre las costumbres y tradiciones de nuestro país rescaté los saberes previos de los alumnos mediante la técnica del cartero. A los alumnos les gustó la dinámica porque para ellos es jugar y eso despierta su interés por trabajar. Todos querían estar en medio y ser el cartero.

Después de haber rescatado los saberes previos de los alumnos, les comenté que les iba a proyectar un video sobre el tema de las costumbres y las tradiciones y como era una película, se emocionaron, aproveché esa emoción y les comenté que debían fijarse cuales eran las costumbres que se mencionan y qué se decían de ellas, para comentarlas después. (Ver anexo 20)

Al finalizar la proyección les pregunté al grupo que habían observado en el video y uno de ellos comentó que hablaba de las costumbres de los mexicanos, otro dijo que las costumbres eran muy viejas, alguno más dijo que ahora festejamos Halloween y antes no, y se le hizo la aclaración que nosotros los mexicanos festejamos el día de muertos y esto sucede cada 1 y 2 de noviembre y lo que es Halloween es una costumbre estadounidense que se ha adoptado en nuestro país.

A la mayoría de los alumnos les gustan las películas o cortometrajes, pero no es solamente la observación de este, sino el rescatar las ideas que surgirán al terminar la proyección y es ahí donde se enriqueció en este caso la clase con los niños, ellos se mostraron participativos e interesados en expresar sus ideas, por lo

que se les recordó el respetar los turnos, porque se interrumpían al querer participar, pues no querían que otro compañero les ganara lo que iban a decir.

La evaluación del uso de la TIC´s se llevará a cabo a través de una guía de observación para valorar la participación de los alumnos, pues no solo verán el video sino que también habrá comentarios al finalizar este.

### **4.3 Entorno sociocultural.**

En los alumnos existe una perspectiva negativa hacia la asignatura de historia, esto es, la tachan de aburrida, tediosa y nada útil. Algunos docentes llegan a relegar esta asignatura y la toman como si fuera de relleno utilizando para su enseñanza algunas estrategias como cuestionario, resúmenes y subrayado lo cual usado con demasiada frecuencia ya no logra el objetivo para lo cual fueron diseñados.

La mayoría de los alumnos cuentan con un nivel sociocultural medio que les permite contar en sus hogares con ciertas comodidades como; computadoras, tabletas, internet, impresoras, pero ello no les apoya mucho en el aprendizaje histórico, pues lo que hace en muchas ocasiones es crear distracciones, con juegos y redes sociales, en lugar de ser utilizada para ser una herramienta que pudiera acercarlos a su pasado histórico.

El grupo donde se aplicó el proyecto es pequeño, solidario y participativo, donde la edad de los alumnos es de 8 años y en el que se puede apreciar una gran diversidad. Dentro de los alumnos que le componen se encuentran un niño con Asperger, (trastorno profundo del desarrollo cerebral que se caracteriza por deficiencias en la interacción social y en la coordinación motora, y se hace evidente por los inusuales y restrictivos patrones de interés y conducta), también hay un niño con TDAH (déficit de atención con o sin hiperactividad) y otro con inmadurez, lo cuales se han integrado adecuadamente al grupo, este los ha

aceptado con las características que conlleva la situación de cada uno de ellos y los apoya en sus actividades cuando así lo requieren o se les solicita.

Por ser un grupo con diversidad las formas de aprendizaje son distintas, por ello, las estrategias lúdicas que se utilizaron al impartir los contenidos contribuyen a que cada uno de los alumnos movilice sus saberes para formar nuevas estructuras mentales mediante la construcción de su propio conocimiento al manipular la información, ya sea investigando, creando un producto, autoevaluándose, etc. Dentro de estas estrategias se puede fomentar la buena convivencia entre ellos y establecer los límites que le servirán desde el niño con Asperger hasta el niño “normal”.

Con respecto a los padres de familia que son parte importante en este proceso de enseñanza, se puede decir que son personas con múltiples ocupaciones la mayoría, pero que tratan de darse el tiempo de estar con sus hijos para brindarle atención, y apoyarlos en sus tareas escolares, en algunos casos cuando no pueden estar los padres de familia presentes en eventos de la escuela lo hacen los abuelos, pero buscan estar siempre ahí. En otras familias el padre es el que trabaja y la madre se queda al cuidado de los hijos. Se puede decir entonces, que cada uno de los alumnos pertenecen a una familia funcional, y este es uno de los pocos grupos en los que no se encuentran padres divorciados. Sin embargo tienden a dar mayor importancia a las asignaturas de Español y Matemáticas pues tienen la idea que son las más importantes y útiles para la vida.

## CAPÍTULO V

### RESULTADOS DE LA APLICACIÓN.

#### 5.1 Condiciones de la aplicación.

Durante la aplicación de este proyecto se presentaron algunos inconvenientes, pero ello no fue un obstáculo que no permitiera trabajar de manera organizada la planeación que se tenía prevista. Como es bien sabido, existen actividades dentro de las instituciones escolares que afectan de alguna u otra manera el trabajo académico, como lo son: los festivales escolares, ensayos, días festivos, suspensión de labores, etc.

Cuando se dio inicio a las actividades programadas se presentaron ciertos factores como el mal tiempo, algunas actividades que la escuela implementó y estas retrasaron un poco lo que ya estaba planeado para realizar en el proyecto. Como era lógico se le tenía que dar prioridad a las necesidades de la escuela, sin embargo, esto no fue un impedimento para llevar a cabo las actividades del proyecto, ya que con ellas se pretendía mejorar el aprendizaje de la historia en los alumnos.

Uno de los retos de este proyecto fue incentivar a los alumnos para que investigaran y leyeran, dos herramientas importantes para el aprendizaje que los estudiantes no tienen desarrolladas y no están acostumbrados a utilizar. La investigación implica indagar, leer y no solo copiar y pegar de internet o comprar láminas en la papelería. La lectura va de la mano con la investigación y los alumnos que componen el grupo con el cual se trabajó no son lectores asiduos.

En cuanto a la aplicación de las estrategias fue programada para realizarla en doce sesiones en un principio, y así se llevó a cabo. También se diseñaron diversos instrumentos de evaluación como listas de cotejo, escalas estimativas, autoevaluaciones y guías de observación para evaluar cada una de las aplicaciones de las actividades realizadas.



El material que se requirió para trabajar en cada una de las estrategias se tuvo en tiempo y forma para que no entorpeciera el objetivo de la aplicación de estas y así obtener un resultado más objetivo.

## **5.2 Ajustes al Plan de Trabajo.**

El Plan de Trabajo estipulado en un inicio para este proyecto sufrió unos ajustes debido a ciertos factores que no se podían controlar. Es así que hubo un reajuste en los tiempos, es decir, se inició después de la fecha determinada y se reprogramaron los días para trabajar con los alumnos para que se pudieran aplicar cada una de las actividades que se organizaron para el proyecto y se terminara en la fecha que se había programado, así las doce sesiones que se habían estipulado en un inicio se llevaron a cabo.

Otro ajuste que se realizó fueron los temas que se iban a impartir, se seleccionaron aquellos que se estipulaban en el bloque II según el Programa de Estudios, esto para no interferir con la secuencia de los temas para no perjudicar a los alumnos y no hubiera ningún atraso y esto no repercutiera de manera negativa en su evaluación bimestral.

## **5.3 Análisis de los avances obtenidos en función a los indicadores y momentos de evaluación.**

Después de la aplicación de las estrategias descritas con anterioridad en el grupo se pudo observar un alza en el índice de aprovechamiento de la materia de historia. Así también se observó un mayor interés por parte de los alumnos hacia la asignatura mencionada, esto debido al enfoque que se le dio a la materia, empezando por la actitud del maestro y continuando con el uso de estrategias donde el alumno era el principal participante del aprendizaje.

En la evaluación diagnóstica se puede apreciar que hay un 22% de alumnos con calificación reprobatoria, después de haber visto los temas utilizando

las estrategias didácticas lúdicas se aplicó la evaluación bimestral en la cual se observa una disminución en el número de alumnos reprobados y un aumento de éstos en las calificaciones aprobatorias a partir de ocho. Haciendo las comparaciones entre los resultados de las dos evaluaciones se puede observar una mejora en su rendimiento escolar de los alumnos en la materia de Historia y atribuirle éste al manejo de los contenidos, contribuyendo a que Historia deje de ser una materia cansada, tediosa y de relleno, lo cual trajo una mejora en el rendimiento escolar de los alumnos y favoreció a su formación. (Figs.1 y 2)

Cabe mencionar que el alumno al saberse creador y constructor de algo le hacía más interesante cada una de las tareas planteadas y al lograrlas era mayor su satisfacción, lo cual era utilizado como reforzador de la conducta positiva que tenía el alumno hacia el aprendizaje. He aquí un gran cambio para que el alumno trabajase con entusiasmo en una asignatura que tiempo atrás era aburrida y tediosa.

#### **5.4 Aspectos novedosos de la alternativa.**

La labor del docente en muchos casos llega a ser rutinaria, y lo que se plantea en este trabajo es darle una visión más dinámica para crear el interés en los alumnos por la asignatura de historia, buscando que ellos manipulen, construyan su conocimiento, porque cuando el alumno toma este papel su perspectiva cambia, crece su interés por hacer, crear, trabajar y al hacerlo va aprendiendo de manera diferente, no tradicional que es lo que en muchas ocasiones obstaculiza el aprendizaje significativo.

Lo novedoso que se realizó fue el manejo de los contenidos que no fue realizado de manera tradicional con resúmenes, cuestionarios y subrayado, si no que se le dio un trato diferente a través de estrategias lúdicas donde se busca que el alumno sea un agente activo, participativo que este en movimiento creando productos como; historietas, líneas del tiempo, guiones para escenificar, etc., todo esto para obtener nuevos saberes.

El uso de las Tecnologías de la información y de la comunicación fue novedoso y de gran impacto para los alumnos, con esta herramienta pueden lograrse muchos beneficios, si es utilizada de manera adecuada. Por ejemplo, el uso de videos históricos, la creación de líneas del tiempo, la proyección de historietas electrónicas son solo algunos productos que pueden ser elaborados de manera innovadora y que contribuyen a un buen aprendizaje.

Algunas estrategias que se plantean aquí son conocidas y en ocasiones menospreciadas por muchas razones, pero el docente tiene que estar consciente que es muy importante aplicar diferentes estrategias, donde el alumno sea el personaje principal del proceso enseñanza aprendizaje y no solo un receptor pasivo, pues lo que se quiere lograr en la educación es un individuo analítico y reflexivo de su realidad, lo cual se logrará poniendo retos educativos a los alumnos dentro del aula escolar.

### **5.5 Valoración de la alternativa en función a los resultados en relación con los propósitos pretendidos.**

Retomando el objetivo del proyecto que es mejorar el aprendizaje de la historia a través del uso de estrategias didácticas lúdicas por parte de los alumnos, se observó que después de la aplicación del mismo hubieron cambios con los alumnos con los que se trabajó, dando como acertada el uso de las estrategias en dicha materia para apoyar el aprendizaje que se quiere lograr en los estudiantes. Dichas estrategias también contribuyeron a:

- Favorecer el proceso socializador.
- Convertir al alumno en un sujeto activo.
- Movilizar saberes.
- Construir nuevos esquemas cognitivos.

- Modificar la perspectiva de la asignatura de Historia.
- Iniciar el hábito de la lectura.
- Lograr ambientes educativos más lúdicos y placenteros.
- Crear una visión diferente sobre las TIC´S en los alumnos.

Cabe mencionar que en el ámbito educativo hay una gama extensa de estrategias que se pueden utilizar en las diferentes asignaturas de educación primaria para lograr mejores resultado en los alumnos y no solamente a nivel de conocimientos, sino de trabajo en equipo, habilidades empáticas, habilidades de socialización, etc, lo cual contribuirá a su formación integral.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Díaz, D. (2012). *Jugando con la Historia en Educación Primaria* Clío núm. 38. Recuperado de <http://clio.rediris.es> ISSN1139-6237.
- García, L.(2013). *Herramientas Tecnológicas para aprender historia en Primaria. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*. Número 46. Recuperado de <http://www.edutec.es/revista/index.php/edutec-e>
- Mastache, J. (1983). *Didáctica de la Historia*. México: Editorial Herrero.
- Prats, J. (2001). *Enseñar Historia: Notas para una didáctica renovadora*. Mérida: Junta de Extremadura.
- Prats, J. et al. (2011). *Enseñanza y Aprendizaje de la Historia en la Educación Básica*. México: Secretaría de Educación Pública.
- Salazar, J. (1999). *Problemas de enseñanza aprendizaje de la historia. ¿...Y los maestros qué enseñamos por historia?*. México: Universidad Pedagógica Nacional.
- Secretaria de Educación Pública. (2011). *Plan de Estudios 2011*. México: SEP
- Secretaria de Educación Pública. (2011). *Programas de Estudios 2011*. México: SEP
- Universidad Pedagógica Nacional. (1994). *Construcción del Conocimiento de la Historia en la Escuela Primaria*. México: Universidad Pedagógica Nacional.
- Universidad Pedagógica Nacional. (1994). *Construcción Social del Conocimiento y Teorías de la Educación*. México: Universidad Pedagógica Nacional.



# "COLEGIO BENAVENTE"

"EDUCACIÓN INTEGRAL CON VALORES"

PREESCOLAR  
30PJN0569G

PRIMARIA  
30PPR0683P

SECUNDARIA  
30PES0046K

PREPARATORIA  
30PBH0201J

## ANEXO 1 LISTA DE COTEJO

**NOMBRE DEL ALUMNO:** \_\_\_\_\_

**TEMA:** Origen de Coatzacoalcos.

**ACTIVIDAD:** Narraciones históricas.

		NO
1.- Elaborado a mano con letra legible.		
2.- Realizado en una hoja blanca.		
3.- Relata de manera detallada y ordenada los sucesos de un hecho histórico de México.		
4.- Tiene título.		
7.- Utiliza correctamente los signos de puntuación.		
8.- Tiene buena ortografía.		

TEL. (921)2140087

TEL:(921) 1634293

NAYARIT No702 COL. PETROLERA

NAYARIT No704 COL. PETROLERA

CORREO ELECTRONICO: [colegiobenavente@prodigy.net.mx](mailto:colegiobenavente@prodigy.net.mx) [colegio\\_benavente@hotmail.com](mailto:colegio_benavente@hotmail.com)



# "COLEGIO BENAVENTE"

"EDUCACIÓN INTEGRAL CON VALORES"

PREESCOLAR  
30PJN0569G

PRIMARIA  
30PPR0683P

SECUNDARIA  
30PES0046K

PREPARATORIA  
30PBH0201J

## ANEXO 2 ESCALA ESTIMATIVA

**NOMBRE DEL ALUMNO:** \_\_\_\_\_

**TEMA:** El campo y la ciudad.

**ACTIVIDAD:** Dramatizaciones o recreaciones históricas.

ASPECTOS A EVALUAR	RARA VEZ	A VECES	LA MAYORÍA DE LAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
Comparte con sus compañeros sus materiales.					
Ayuda a sus compañeros en la información histórica que no comprenden.					
Pone atención a la clase o a la participación de sus compañeros.					
Acepta las sugerencias de sus compañeros de equipo.					
Participa activamente en el grupo.					

TEL. (921)2140087  
TEL:(921) 1634293

NAYARIT No702 COL. PETROLERA  
NAYARIT No704 COL. PETROLERA

CORREO ELECTRONICO: [colegiobenavente@prodigy.net.mx](mailto:colegiobenavente@prodigy.net.mx) [colegio\\_benavente@hotmail.com](mailto:colegio_benavente@hotmail.com)



# "COLEGIO BENAVENTE"

"EDUCACIÓN INTEGRAL CON VALORES"

PREESCOLAR  
30PJN0569G

PRIMARIA  
30PPR0683P

SECUNDARIA  
30PES0046K

PREPARATORIA  
30PBH0201J

## ANEXO 3 AUTOEVALUACIÓN

**NOMBRE DEL ALUMNO:** \_\_\_\_\_

**TEMA:** El campo y la ciudad.

**ACTIVIDAD:** Dramatizaciones o recreaciones históricas.

ASPECTOS A EVALUAR	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	NUNCA
Integro a mis compañeros en la actividad.				
Escucho atentamente las ideas y sugerencias de mis compañeros sobre los hechos históricos que investigaron.				
Muestro disposición para trabajar con mis compañeros.				
Respeto el trabajo de cada uno de los integrantes del equipo.				
Expongo con seguridad y respeto mis dudas y comentarios a mi equipo de trabajo.				
Muestro buena disposición para el trabajo en equipo.				

TEL. (921)2140087  
TEL:(921) 1634293

NAYARIT No702 COL. PETROLERA  
NAYARIT No704 COL. PETROLERA

CORREO ELECTRONICO: [colegiobenavente@prodigy.net.mx](mailto:colegiobenavente@prodigy.net.mx) [colegio\\_benavente@hotmail.com](mailto:colegio_benavente@hotmail.com)





# "COLEGIO BENAVENTE"

"EDUCACIÓN INTEGRAL CON VALORES"

PREESCOLAR  
30PJN0569G

PRIMARIA  
30PPR0683P

SECUNDARIA  
30PES0046K

PREPARATORIA  
30PBH0201J

## ANEXO 4 LISTA DE COTEJO

**NOMBRE DEL ALUMNO:** \_\_\_\_\_

**TEMA:** El campo y la ciudad.

**ACTIVIDAD:** Dramatizaciones o recreaciones históricas.

ASPECTOS A EVALUAR	SI	NO
1.- Hace referencia a las características importantes del campo y la ciudad.		
2.- El vestuario es acorde al tema.		
3.- Presenta un guión estructurado sobre el tema del campo y la ciudad.		
4.-La organización del equipo.		
5.- Presentación de la dramatización con responsabilidad.		
6.- Mantiene la atención del grupo.		

TEL. (921)2140087  
TEL:(921) 1634293

NAYARIT No702 COL. PETROLERA  
NAYARIT No704 COL. PETROLERA

CORREO ELECTRONICO: [colegiobenavente@prodigy.net.mx](mailto:colegiobenavente@prodigy.net.mx) [colegio\\_benavente@hotmail.com](mailto:colegio_benavente@hotmail.com)



# "COLEGIO BENAVENTE"

"EDUCACIÓN INTEGRAL CON VALORES"

PREESCOLAR  
30PJN0569G

PRIMARIA  
30PPR0683P

SECUNDARIA  
30PES0046K

PREPARATORIA  
30PBH0201J

## ANEXO 5 ESCALA DE RANGO

**NOMBRE DEL ALUMNO:** \_\_\_\_\_

**TEMA:** La Edad Antigua hasta la Contemporánea.

**ACTIVIDAD:** Línea del tiempo.

Escala de valoración:			
0 Nulo 1 Deficiente 2 Aceptable 3 Satisfactorio 4 Excelente			
RASGOS OBSERVABLES	SI	NO	Estimación
Contiene contenido histórico.			
Tiene coherencia entre los sucesos históricos (Secuencia)			
Ortografía			
Tiempo de entrega			
Reconoce ideas principales de los hechos históricos			
Claridad en los conceptos históricos.			
Se entregó limpio sin tachaduras ni borrones			
Letra legible			
Utiliza imágenes acorde al contenido histórico.			

TEL. (921)2140087

TEL@921) 1634293

NAYARIT No702 COL. PETROLERA

NAYARIT No704 COL. PETROLERA

CORREO ELECTRONICO: [colegiobenavente@prodigy.net.mx](mailto:colegiobenavente@prodigy.net.mx) [colegio\\_benavente@hotmail.com](mailto:colegio_benavente@hotmail.com)



# "COLEGIO BENAVENTE"

"EDUCACIÓN INTEGRAL CON VALORES"

PREESCOLAR  
30PJN0569G

PRIMARIA  
30PPR0683P

SECUNDARIA  
30PES0046K

PREPARATORIA  
30PBH0201J

## ANEXO 6 AUTOEVALUACIÓN

**NOMBRE DEL ALUMNO:** \_\_\_\_\_

**TEMA:** Principales ciudades de Veracruz.

**ACTIVIDAD:** Mapa histórico.

ASPECTOS A EVALUAR	SI	NO
1.- Pongo atención a la clase.		
2.- Muestro respeto hacia mis compañeros.		
3.- Soy servicial con mis compañeros.		
4.- Muestro responsabilidad en la elaboración del trabajo en equipo.		
5.- Tengo disponibilidad para trabajar en equipo.		
6.- Soy colaborativo en el trabajo en equipo, compartiendo información histórica que enriquecerá la elaboración del mapa histórico.		

TEL. (921)2140087  
TEL:(921) 1634293

NAYARIT No702 COL. PETROLERA  
NAYARIT No704 COL. PETROLERA

CORREO ELECTRONICO: [colegiobenavente@prodigy.net.mx](mailto:colegiobenavente@prodigy.net.mx) [colegio\\_benavente@hotmail.com](mailto:colegio_benavente@hotmail.com)



# "COLEGIO BENAVENTE"

"EDUCACIÓN INTEGRAL CON VALORES"

PREESCOLAR  
30PJN0569G

PRIMARIA  
30PPR0683P

SECUNDARIA  
30PES0046K

PREPARATORIA  
30PBH0201J

## ANEXO 7 ESCALA DE RANGO

**NOMBRE DEL ALUMNO:** \_\_\_\_\_

**TEMA:** Principales ciudades de Veracruz.

**ACTIVIDAD:** Mapa histórico.

### Escala de valoración:

0 Nulo 1 Deficiente 2 Aceptable 3 Satisfactorio 4 Excelente

RASGOS OBSERVABLES	SI	NO	Estimación
Contiene el título del mapa.			
Se entrega en tiempo y forma.			
Se entregó limpio sin ralladuras, tachaduras.			
Creatividad			
Diversidad de colores.			
Contiene información histórica relevante.			

TEL. (921)2140087

NAYARIT No702 COL. PETROLERA

TEL:(921) 1634293

NAYARIT No704 COL. PETROLERA

CORREO ELECTRONICO: [colegiobenavente@prodigy.net.mx](mailto:colegiobenavente@prodigy.net.mx) [colegio\\_benavente@hotmail.com](mailto:colegio_benavente@hotmail.com)



# "COLEGIO BENAVENTE"

"EDUCACIÓN INTEGRAL CON VALORES"

PREESCOLAR  
30PJN0569G

PRIMARIA  
30PPR0683P

SECUNDARIA  
30PES0046K

PREPARATORIA  
30PBH0201J

## ANEXO 8 GUÍA DE OBSERVACIÓN

**NOMBRE DEL ALUMNO:** \_\_\_\_\_

**TEMA:** ¿Cómo vivieron los primeros habitantes de mi entidad?

**ACTIVIDAD:** Imágenes históricas.

No.	INDICADORES	REGISTRO DE CUMPLIMIENTO	
		SI	NO
1	Participa de manera propositiva durante la discusión dirigida. (3)		
2	Da y recibe retroalimentación oportuna con respeto y tolerancia del tema histórica a tratar (3)		
3	Mantiene el respeto entre los alumnos durante la clase. (3)		
4	Brinda aportaciones de acuerdo a las imágenes históricas que se le muestra. (3)		
5	Lleva imágenes solicitadas para su participación sobre el tema. (3)		
	<b>TOTALES</b>		

TEL. (921)2140087  
TEL:(921) 1634293

NAYARIT No702 COL. PETROLERA  
NAYARIT No704 COL. PETROLERA

CORREO ELECTRONICO: [colegiobenavente@prodigy.net.mx](mailto:colegiobenavente@prodigy.net.mx) [colegio\\_benavente@hotmail.com](mailto:colegio_benavente@hotmail.com)



# "COLEGIO BENAVENTE"

"EDUCACIÓN INTEGRAL CON VALORES"

PREESCOLAR  
30PJN0569G

PRIMARIA  
30PPR0683P

SECUNDARIA  
30PES0046K

PREPARATORIA  
30PBH0201J

## ANEXO 9 LISTA DE COTEJO

**NOMBRE DEL ALUMNO:** \_\_\_\_\_

**TEMA:** Los Primeros habitantes de mi entidad.

**ACTIVIDAD:** Ejercicios proyectivos.

ASPECTOS A EVALUAR	SI	NO
1.- Respeta el orden de la presentación de las ideas.		
2.- La redacción es coherente.		
3.- Usa signos de puntuación.		
4.- La acentuación es correcta.		
5.- La presentación del escrito es buena.		
6.- Expresa los sentimientos y emociones de un nómada.		
7.- Denota empatía en la redacción del texto.		
8.- El escrito transmite el sentir de los nómadas.		

TEL. (921)2140087  
TEL:(921) 1634293

NAYARIT No702 COL. PETROLERA  
NAYARIT No704 COL. PETROLERA

CORREO ELECTRONICO: [colegiobenavente@prodigy.net.mx](mailto:colegiobenavente@prodigy.net.mx) [colegio\\_benavente@hotmail.com](mailto:colegio_benavente@hotmail.com)



# "COLEGIO BENAVENTE"

"EDUCACIÓN INTEGRAL CON VALORES"

PREESCOLAR  
30PJN0569G

PRIMARIA  
30PPR0683P

SECUNDARIA  
30PES0046K

PREPARATORIA  
30PBH0201J

## ANEXO 10 AUTOEVALUACIÓN

**NOMBRE DEL ALUMNO:** \_\_\_\_\_

**TEMA:** Mitos y leyendas: reflejo de la visión del mundo.

**ACTIVIDAD:** Elaboración de una historieta.

ASPECTOS A EVALUAR	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	NUNCA
1.- Escucho con atención las indicaciones del docente.				
2.- Escucho atentamente las ideas y sugerencias de mis compañeros sobre los contenidos de las leyendas y mitos.				
3.- Muestro disposición para trabajar en la elaboración de la historieta.				
4.- Respeto el trabajo de cada uno de mis compañeros.				
5.- Expongo con seguridad y respeto mis dudas y comentarios al grupo.				

TEL. (921)2140087  
TEL:(921) 1634293

NAYARIT No702 COL. PETROLERA  
NAYARIT No704 COL. PETROLERA

CORREO ELECTRONICO: [colegiobenavente@prodigy.net.mx](mailto:colegiobenavente@prodigy.net.mx) [colegio\\_benavente@hotmail.com](mailto:colegio_benavente@hotmail.com)



# "COLEGIO BENAVENTE"

"EDUCACIÓN INTEGRAL CON VALORES"

PREESCOLAR  
30PJN0569G

PRIMARIA  
30PPR0683P

SECUNDARIA  
30PES0046K

PREPARATORIA  
30PBH0201J

## ANEXO 11 ESCALA DE RANGO

**NOMBRE DEL ALUMNO:** \_\_\_\_\_

**TEMA:** Mitos y leyendas: reflejo de la visión del mundo.

**ACTIVIDAD:** Elaboración de una historieta.

Escala de valoración:			
0 Nulo 1 Deficiente 2 Aceptable 3 Satisfactorio 4 Excelente			
RASGOS OBSERVABLES	SI	NO	Estimación
1.- El tema está relacionado con los mitos y leyendas prehispánicas.			
2.- Uso adecuado de imágenes.			
3.- Se entrega en tiempo y forma			
4.- Se entregó limpio sin ralladuras, tachaduras.			
5.- Elaborado con creatividad.			
6.- Presenta ideas que describen los mitos y leyendas.			
7.- Presenta diversidad de colores			
8.- Tiene buena presentación.			

TEL. (921)2140087

NAYARIT No702 COL. PETROLERA

TEL:(921) 1634293

NAYARIT No704 COL. PETROLERA

CORREO ELECTRONICO: [colegiobenavente@prodigy.net.mx](mailto:colegiobenavente@prodigy.net.mx) [colegio\\_benavente@hotmail.com](mailto:colegio_benavente@hotmail.com)





# "COLEGIO BENAVENTE"

"EDUCACIÓN INTEGRAL CON VALORES"

PREESCOLAR  
30PJN0569G

PRIMARIA  
30PPR0683P

SECUNDARIA  
30PES0046K

PREPARATORIA  
30PBH0201J

## ANEXO 12 GUÍA DE OBSERVACIÓN

**NOMBRE DEL ALUMNO:** \_\_\_\_\_

**TEMA:** Un pasado siempre vivo ¿Qué conservamos de los pueblos prehispánicos?

**ACTIVIDAD:** Tecnologías de la información y la comunicación.

No.	INDICADORES	REGISTRO DE CUMPLIMIENTO	
		SI	NO
1	Participa de manera propositiva durante la discusión dirigida. (2)		
2	Da y recibe retroalimentación de hechos históricos de manera oportuna con respeto y tolerancia. (2)		
3	Mantiene el respeto entre sus compañeros durante la clase. (2)		
4	Brinda aportaciones sobre las costumbres y tradiciones que se conservan hasta nuestros días. (2)		
5	Comenta ideas principales de la película acordes con el tema. (2)		
	<b>TOTALES</b>		

TEL. (921)2140087  
TEL:(921) 1634293

NAYARIT No702 COL. PETROLERA  
NAYARIT No704 COL. PETROLERA

CORREO ELECTRONICO: [colegiobenavente@prodigy.net.mx](mailto:colegiobenavente@prodigy.net.mx) [colegio\\_benavente@hotmail.com](mailto:colegio_benavente@hotmail.com)

## ANEXO 13

### NARRACIONES HISTORICAS



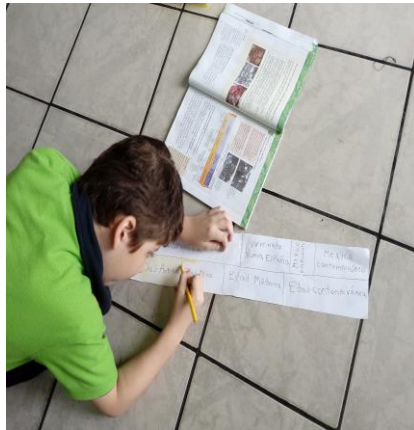
**ANEXO 14**  
**DRAMATIZACIONES**



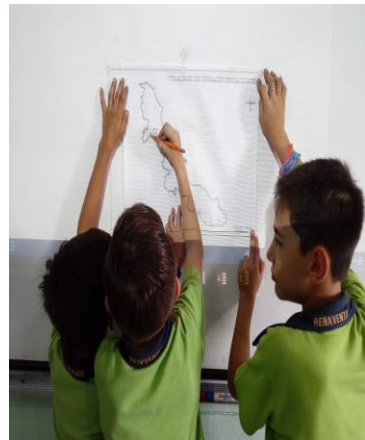
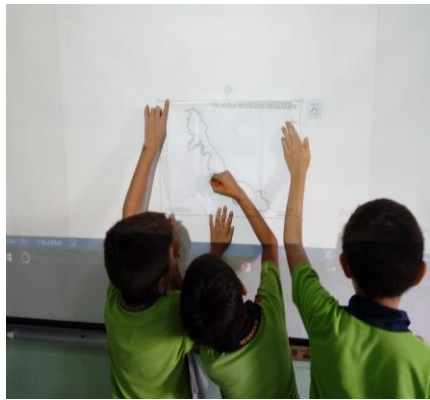


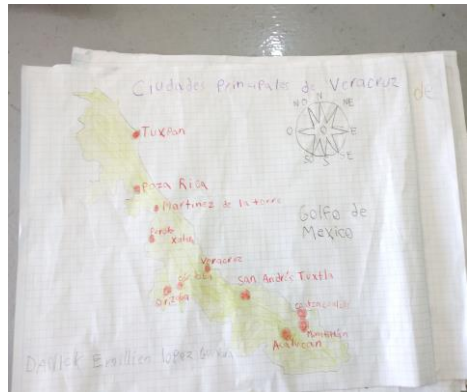
## ANEXO 15

### LINEAS DEL TIEMPO



**ANEXO 16**  
**MAPA HISTÓRICO**





## ANEXO 17

### IMÁGENES HISTÓRICAS





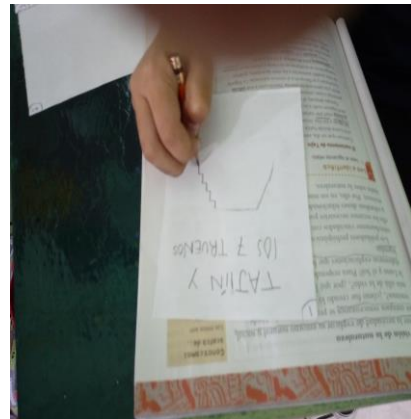
## ANEXO 18

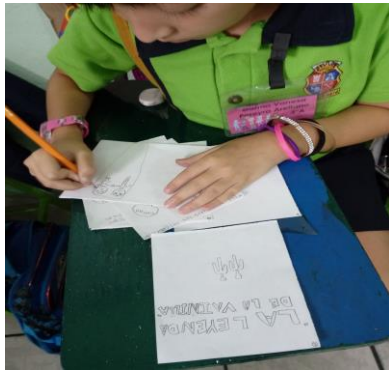
### EJERCICIOS PROYECTIVOS



## ANEXO 19

### ELABORACIÓN DE HISTORIETAS





## ANEXO 20

### Tecnologías de la Información y la Comunicación

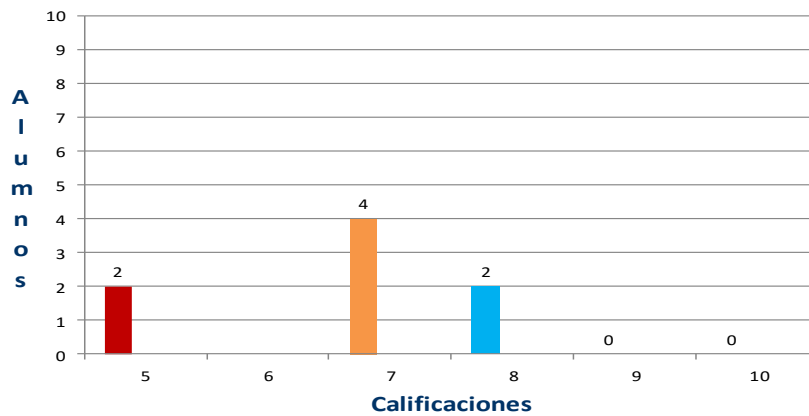


## ANEXO 21

### GRÁFICA DE APROVECHAMIENTO GRUPAL EXAMEN DIAGNÓSTICO DE HISTORIA

#### TERCER GRADO

Fig. 1. Resultados de la evaluación diagnóstica de historia.

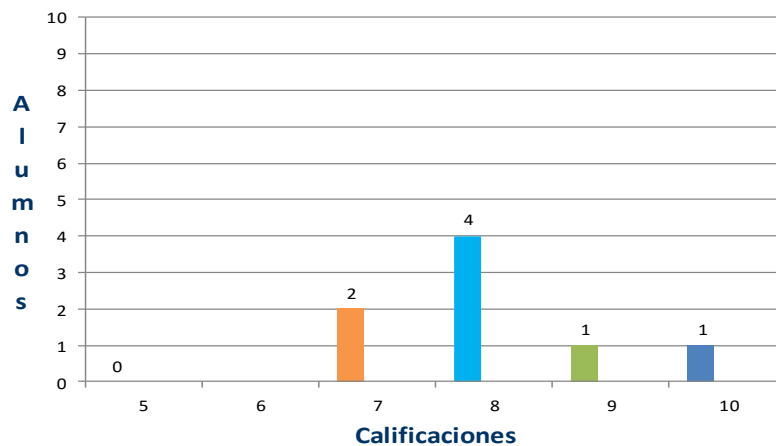


**PROMEDIO: 7.1**

### GRÁFICA DE APROVECHAMIENTO GRUPAL EXAMEN PRIMER BIMESTRE DE HISTORIA

#### TERCER GRADO

Fig. 2. Resultados de la evaluación de primer bimestre de Historia.



**PROMEDIO: 8.3**