

**GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS

**OPCIÓN DE TITULACIÓN
PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE**

**DENOMINADA
ESTRATEGIAS INNOVADORAS PARA FOMENTAR EL
DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS
ALUMNOS DE CUARTO GRADO**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA
YANET BAUTISTA GÓMEZ**

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Coatzacoalcos, Ver., 20 de octubre 2021.

C. YANET BAUTISTA GÓMEZ

PRESENTE:

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado por la Comisión Revisora a su trabajo intitulado: **ESTRATEGIAS INNOVADORAS PARA FOMENTAR EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO.** Opción: **PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE,** a propuesta de su asesor; **MTRA. ANNA OLIVIA DOMÍNGUEZ DELGADO,** manifiesto a Usted que reúne los requisitos establecidos que en materia de titulación exige esta Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



LIC. SAMUEL PÉREZ GARCÍA.
PRESIDENTE DE LA H. COMISIÓN DE TITULACIÓN
UNIDAD REGIONAL 305 UPN.



DEDICATORIA

A DIOS

Agradezco infinitamente el acompañarme durante este proceso y permitir que lograra una meta más en esta vida terrenal, por estar cuando más te he necesitado, por guiar mi camino y por permitir remediar mis tropiezos y errores, gracias por el derrame de tus bendiciones hacia mí y hacia mi familia, este fruto está hecho de tu voluntad, si he llegado hasta aquí es porque sé que me permitirás seguir de tu mano para guiar mi labor.

A MIS PADRES

Gracias a ti bella mujer que con tu esfuerzo y valentía pude lograr este nivel académico, a ti mamá por ser mi motor para seguir, por nunca soltarme en los momentos más difíciles, gracias porque siempre quisiste lo mejor para mis hermanos y para mí, que a pesar de todo lo vivido pudiste sacarnos adelante, es por eso que cada triunfo de nosotros es una victoria para ti. A ti papá, agradezco infinitamente por llegar a nuestras vidas en el momento adecuado, por ocupar el lugar de padre y llenarnos de amor incondicional, gracias por ayudarme y por darme la oportunidad de lograr esta profesión.

A MIS HERMANOS Y SOBRINOS

Este triunfo también se los debo a ustedes, a ti hermana en especial por impulsarme a mantenerme firme, por motivarme cuando ya no podía seguir más, por ser mi guía y nunca dejarme caer, a ti hermano que siempre estuviste conmigo en la etapa más difícil, a mis sobrinos, porque quiero inspirarlos a superarse y que lleguen a cumplir sus sueños el de ser grandes profesionistas.

A MIS ABUELOS

Sé que desde el cielo están orgullosos de mí, gracias por estar en la etapa de mi infancia y en los momentos difíciles este éxito también se los debo a ustedes.

A MIS MAESTROS

Agradezco a ustedes por compartir conmigo de sus sabios conocimientos, por encaminarme en esta vida profesional y motivarme a seguir firme ante cualquier dificultad o reto, tal como ustedes lo han hecho de manera exitosa, agradezco infinitamente el apoyo que recibí durante mi etapa como estudiante, con todo lo aprendido de ustedes estoy plenamente segura de cumplir esta labor como se debe.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
--------------------	---

CAPÍTULO I

JUSTIFICACIÓN Y DELIMITACIÓN.....	3
-----------------------------------	---

1.1.- Antecedentes, Descripción y Prognosis del Problema	3
--	---

1.2.- Delimitación Espacio-Tiempo	8
---	---

1.3 Contexto del Problema	8
---------------------------------	---

1.4.- Justificación del Tema y Tipo de Proyecto.....	10
--	----

1.5.- Objetivo.....	11
---------------------	----

CAPÍTULO II

NOVELA ESCOLAR.....	12
---------------------	----

2.1 Mi Historia Personal.....	12
-------------------------------	----

2.2 Implicación de la Novela con la Problemática	17
--	----

CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	18
-----------------------------	----

3.1 Conceptualización de la Comprensión Lectora.....	18
--	----

3.1.1 Elementos que intervienen en el proceso de comprensión lectora	21
--	----

3.1.2 Percepción visual.....	22
------------------------------	----

3.1.3 Percepción Táctil.....	23
------------------------------	----

3.2-Principios Pedagógicos que Fundamentan la Propuesta	26
---	----

3.2.1-Teorías de etapas cognitivas de Jean Piaget	27
---	----

3.2.2 Teoría sociocultural de Lev Vygotsky.....	28
---	----

3.2.2.1 Teoría de Zona del Desarrollo Próximo (ZDP) de Vygotsky.....	29
--	----

3.2.3. Teoría de David P. Ausubel: Aprendizaje significativo por aprendizaje y recepción.....	30
---	----

3.3.- Definición de Términos de Acuerdo al Enfoque.....	31
---	----

CAPÍTULO IV

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	34
4.1 Contenidos Escolares.....	34
4.2 Formas de Interactuar entre los Sujetos Participantes	36
4.3 Entorno Sociocultural.....	37
4.4 Plan de Trabajo y Evaluación.....	37

CAPÍTULO V

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN.....	51
5.1 Condiciones de la Aplicación.....	51
5.2.- Ajuste al Plan de Trabajo	51
5.3 Análisis de los Avances Obtenidos.....	53
5.4.- Aspectos Novedosos de la Alternativa	54
5.5.- Valoración de la Alternativa en Función de los Resultados con los Propósitos Pretendidos	54
CONCLUSIÓN	56

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

Las competencias educativas exigen habilidades en la comprensión lectora, debido a que este factor se presenta como una problemática que no se ha logrado solucionar del todo. Este problema se ha visto afectando en gran porcentaje en los estudiantes de los distintos niveles educativos, tanto en nivel básico como en nivel medio superior por lo que se considera un problema educativo en todo el país y nosotros los docentes nos vemos comprometidos a intentar erradicar dicho problema.

Haciendo énfasis en el aspecto educativo, la comprensión lectora es fundamental para todos, tanto como estudiantes y como sociedad, ya que, la lectura nos ayuda a mejorar los distintos ámbitos a los que nos enfrentamos día a día, como son los ámbitos: escolar, social, familiar y religioso.

Cabe destacar, que esta problemática no solo afecta a la materia de español, sino a todas las asignaturas, tal como: matemáticas, ciencias naturales, formación cívica y ética, historia, geografía, etc.

Para llevar a cabo este proceso de intervención, se utilizaron el diario de campo, la guía de observación y como principal herramienta, la evaluación diagnóstica que se aplica en cada inicio de ciclo escolar, en este caso, se diagnosticó al grupo de cuarto grado.

El mayor porcentaje reprobatorio que se presentó en el aula, fue en el problema ya antes mencionado, esta cuestión surge por falta de interés en la lectura, ya que los alumnos la consideran una de las actividades más aburridas y sin importancia.

Como tal, este proyecto que elaboré, corresponde al tipo de proyecto “intervención pedagógica”, el cual nos sirvió para saber más sobre el tema y crear estrategias adecuadas a la problemática antes mencionada y así lograr una solución.

Existiendo la dificultad en el grupo de cuarto grado, mi objetivo es que los alumnos logren obtener el desarrollo de la comprensión lectora, mediante una

alternativa de solución innovadora que logre la atención e interés en los alumnos y puedan apropiarse de este proceso de manera exitosa.

Este trabajo que se presenta a continuación está estructurado en cinco capítulos, con una descripción clara y precisa para el lector.

En el **primer capítulo**, se plantea como surgió la problemática de comprensión lectora en el grupo de cuarto grado de la Escuela Primaria Enrique Novoa, también se explica cómo fue detectada, de los resultados de pruebas aplicadas en los alumnos, justificación y delimitación del proyecto, también se expone el tipo de proyecto que se seleccionó y lo que se tiene como objetivo.

En el **segundo capítulo** se aborda la novela escolar, es decir cómo se relacionan los procesos de mi educación con la problemática y mi experiencia docente.

En el **tercer capítulo** hago énfasis en la conceptualización del problema, teorías y principios pedagógicos que fundamentan mi propuesta referente a la problemática que se plantea y por último se expresa la definición de términos de acuerdo al enfoque constructivista, en base a ciertos autores.

En el **cuarto capítulo** se plantea la propuesta de intervención para dar respuesta satisfactoria al problema; la justificación de la alternativa; el contenido escolar que se abordó; así como la forma de interactuar entre los sujetos participantes y el plan de trabajo y la evaluación que se aplicó.

El **quinto capítulo** muestra las condiciones de la aplicación, análisis de los resultados obtenidos, ajustes al plan de trabajo, análisis de los avances obtenidos en función a los indicadores y momentos de evaluación, aspectos novedosos de la alternativa y su valoración en función de los resultados que se obtuvieron y de los propósitos pretendidos.

CAPÍTULO I

JUSTIFICACIÓN Y DELIMITACIÓN

1.1.- Antecedentes, Descripción y Prognosis del Problema

a) Antecedentes

Desde años inmemorables, se han tenido diversas concepciones sobre el proceso de lectura, ya que se considera que dicho mecanismo solo implica textos, palabras, sílabas y fragmentos que van surgiendo a partir de una idea. Si bien es cierto, el leer no solo implica documentos físicos o en un medio virtual, sino que abarca la dimensión oral, auditiva, gestual y señales que se viene dando a partir de una interacción virtual o de cara a cara.

Por consiguiente, cuando surgió la lectura, vivieron distintas problemáticas; una de ellas fue que pocos tenían la oportunidad de aprender a leer debido a las diferencias de clases sociales, ya que la educación no era para todos como lo es actualmente. Otro problema cuando apareció la lectura, existía la dificultad en gran mayoría al utilizar los símbolos y códigos que se ocupaban en ese entonces, ya que, era difícil aprender a descifrar una palabra, un mensaje o un texto.

Es verdad, que esta situación lleva al análisis de cómo surge la “comprensión lectora”, y es que, si bien es cierto, el proceso de lectura está estrechamente ligado con la escritura, esto porque ambos aspectos permiten desarrollar habilidades cognoscitivas y de aprendizajes. Cabe añadir que, la comprensión lectora no solo implica leer por leer, sino que lleva a un análisis, reflexión y entendimiento pleno del texto. Llana (2005) establece que:

La lectura como práctica escolar, es fundamental en la vida del hombre, pero no se trata de leer por leer, sino leer para aprender por lo que se hace necesario promover la comprensión lectora y así cumplir con unos de los objetivos del componente de español: La lectura, este componente tiene como propósito que los niños comprendan lo que leen y aprovechen la información obtenida mediante la lectura para resolver problemas de la vida cotidiana. (p.90)

En efecto, la lectura es un proceso clave para el mejor desarrollo de las habilidades intelectuales de cualquier sujeto social, esto permite comunicarse e interactuar con otros seres. Vale la pena mencionar que, en el inicio de la lectura, las personas que aprendían a leer solo lo hacían sin importar comprender lo que leían. En la actualidad, la lectura es una herramienta básica dentro del marco educativo, por lo que ha llegado a los rincones de gran parte de los países, esto con la finalidad de que las poblaciones y sus sujetos puedan generar procesos de escritura y lectura, lo cual permite comprender el mundo social.

Ciertamente, la escritura y la lectura desde los primeros años lograron beneficiar a gran parte de individuos que se encontraban oprimidos. Ya que la comprensión lectora no es parte del individuo, sino más bien un requisito para el desarrollo intelectual de éste y para el aprendizaje de sí mismo.

Por otro lado, es importante mencionar que, con el paso del tiempo las herramientas de lectura han evolucionado en gran medida, actualmente los libros son de forma física y digital, el periódico se ha sustituido por noticias en líneas que pueden ser visualizadas en computadoras o celulares. Aunque destaco que el uso de la tecnología actualmente trae beneficios favorables para gran mayoría de los ámbitos, en niños afecta significativamente su comprensión lectora, debido a que los libros en físico los aíslan, prefiriendo navegar en internet para la búsqueda de información poco confiable a diferencia de los libros de texto, además, los niños al solo leer cierta información en internet, lo realizan sin un proceso de análisis y reflexión adecuada, generando dificultad para tener un mejor desarrollo de comprensión lectora. Ferreiro, 1999 (como se citó en Castañeda, 2016) afirma: “estoy convencida de que estas nuevas tecnologías están afectando fuertemente (quizá revolucionando) nuestra definición de “leer” y “escribir”.

Por tanto, es importante que la escuela tome en cuenta de ello (la institución escolar, es decir, todas las escuelas) (p.16).

Si bien es cierto, el impacto de las tecnologías en la educación ha sido de forma positiva y negativa, sin embargo, estos aparatos difunden la forma de leer y escribir en

un nivel preocupante, ya que mayormente los estudiantes tienden a utilizarlo para leer documentos o historias que no van acorde a una enseñanza adecuada, tal como cuando se les deja una actividad de investigación, los alumnos solo presentan actividades de copiado y pegado desde la fuente consultada, pudiéndose observar la falta de análisis y los errores ortográficos desde dicha información investigada, esto mismo ocurre con la escritura mediante el uso de la tecnología, debido a que mayormente lo suelen utilizar para redactar aspectos negativos o dañar alguna integridad de otra persona a partir de un medio virtual.

Ahora bien, durante mi práctica docente que realicé en una institución en nivel básico, me interesó la problemática, debido a que es preocupante para el ámbito educativo. Como docente me es inquietante que, a estas alturas del cuarto grado escolar, se presente dicho problema de falta de comprensión lectora en el aula, debido a que los alumnos deberían de desarrollar la habilidad de comprender, esto mediante las lecturas de los libros de texto.

Desde luego, todas las personas desde que nacemos sabemos comprender a partir de los primeros años, por ejemplo, cuando un niño juega, va adquiriendo las acciones a realizar con ese juguete; otro ejemplo es cuando un niño va a comprar, sabe que tiene que llevar dinero ya que, es útil para obtener el producto. Y de esa manera u otras, uno va comprendiendo las acciones que se realizan cotidianamente, y que la comprensión es importante desarrollarla para todos los ámbitos de la vida personal.

Como docente es necesario clarificar que las dificultades de los alumnos de cuarto grado en el ámbito de comprensión lectora, y en la reflexión y análisis de los textos, sí es una verdadera problemática, ya que no saben comprender textos escritos y esto tiende a ser alarmante.

Aunado a esto, se entiende que existen diversos factores por los cuales se refleja dicho problema en los alumnos, tal como el contexto social y cultural en el que se desarrollan. Es importante tener en cuenta el escenario de desarrollo de los estudiantes, para ello se requiere que se tenga un compromiso entre maestro y padre

de familia, para que el alumno se apodere de los procesos de enseñanza-aprendizaje, de esta forma, el docente en el aula tiene el deber de brindar una educación de calidad, exigiendo como autoridad la responsabilidad que el alumno debe adquirir en la escuela. No obstante, el deber del padre de familia es que el alumno realice actividades diarias en casa para reforzar el conocimiento y el hábito a la lectura.

b) Descripción

Para tener mayor conocimiento acerca de la problemática de la comprensión lectora inicié con la observación de clase, esto con el objetivo de conocer realmente cuales eran las características de los alumnos y que información podría brindarnos para detectar la problemática.

Posteriormente, la realización de un diagnóstico, permitió analizar a profundidad el problema en el grupo de cuarto grado, grupo “A” de la Escuela Primaria “Enrique Novoa”. En primer lugar, me dirigí a la escuela primaria, ubicada en el municipio de Tatahuicapan de Juárez, Ver. Comencé observando al grupo de cuarto grado y lo registré en un diario de campo, también se utilizó una guía de observación (Ver anexo 1).

Al inicio de cada ciclo escolar en todas las escuelas, se aplica la “Evaluación Diagnóstica”, esta herramienta es necesaria para determinar los conocimientos adquiridos y las deficiencias que presentan los alumnos en las materias. Con dicha evaluación identifiqué los problemas presentes en el grupo, mediante una tabla con registro de cada asignatura, posteriormente sacando resultados de cada uno (Anexo 2), esto sirvió para saber en cuál de las asignaturas el alumno presentaba un alto porcentaje reprobatorio. Por ende, se vio reflejado un alto porcentaje reprobatorio en la asignatura de Español. Cabe añadir que, dicha evaluación fue pieza fundamental, ya que, permitió conocer las deficiencias en la asignatura antes mencionada.

Después, se calcularon los porcentajes por cada una de las asignaturas. La materia de Formación Cívica y Ética presenta un 64%, siendo este el porcentaje más alto, así también, se muestra la asignatura de Ciencias Naturales con un 65%,

posteriormente se expone la asignatura de matemáticas con un 57% y español fue la materia que presentó 51% por el que se ubica en el nivel más bajo.

Analizando la gráfica de “promedio final” (Ver anexo 2), se observa el porcentaje obtenido por materia, y español es la materia con mayor porcentaje reprobatorio, en ello se refleja la deficiencia que los alumnos presentan en el aula. Con ello, me percaté que la mayoría presentan problemas con todas las asignaturas, sin embargo, la asignatura que se ve más afectada es la de español, donde los alumnos presentan problemas en el ámbito de la comprensión lectora. Cabe destacar que, esto tiende a perjudicar en gran manera a las demás materias, si el alumno no desarrolla la habilidad de “comprensión” las demás materias se verán afectadas, esto porque el alumno no podrá comprender las indicaciones de las actividades que otorga el docente.

c) Prognosis del problema

Es verdad que, todo ser humano, posee diversas potencialidades, habilidades y debilidades, que tienden a ejecutar en su cotidianidad de acuerdo a sus necesidades. Ahora bien, en el contexto escolar, cada alumno posee distintas habilidades y dificultades, por naturaleza todos son diversos, desde su manera de pensar, de actuar, desde su físico, su lenguaje y la creatividad con la que enfrentan su vivir. Actualmente 20 alumnos tienen diferentes potencialidades por desarrollar; en gran parte, los estudiantes que fueron evaluados con la prueba “Diagnóstica” donde se reflejó que existe una falta de interés hacia las actividades escolares, ya que, para ellos no tienen importancia, de esta forma, no realizan las actividades como se les pide, esto porque la falta de atención es alta, para ello se deben de tomar medidas que ayudarán a solucionar la problemática, tal como lo es la vigilancia en el aula, la disciplina durante las actividades desarrolladas, el empeño, dedicación, compromiso y responsabilidad. De esta manera, el alumno logrará adquirir el conocimiento que se requiere para su aprendizaje, para ello existen diversas maneras, tal como es, la enseñanza de manera dinámica, divertida, reflexiva y analítica, sin duda alguna, esto se puede realizar con juegos interactivos y prácticas de lecturas. Esto será una manera distinta a lo tradicional, de esta forma, el alumno logrará desarrollar la habilidad de comprensión lectora. Para ello se necesita 100% de colaboración del alumno, del padre de familia y

docente, ya que, si el maestro presenta sus estrategias y no hay interés del alumno o apoyo de los padres de familia el alumno seguirá presentando el problema en su educación escolar. Si esta problemática persiste y no se atiende, causará un bajo rendimiento en todas las actividades de las distintas asignaturas y posteriormente, se verán afectados todos los niveles educativos que el niño vaya cursando a lo largo de su trayectoria escolar, esto por no haber solucionado el problema ya mencionado. Es por ello que, el docente debe de preparar las herramientas necesarias, adecuadas a su contexto y a las necesidades del alumno, con el fin de lograr el desarrollo de la “Comprensión Lectora”.

Asimismo, si esta problemática persiste, los alumnos se verán en un serio problema y ya no solo será su falta de “comprensión lectora” sino que ya se verá afectado en la problemática de rezago escolar y esto fomentará la deserción escolar.

Por otra parte, si el problema se atiende los alumnos mejorarán en su desempeño escolar, obteniendo buenas calificaciones y concluirán satisfactoriamente sus estudios. Además, podrán enfrentar los retos, dificultades y necesidades que se presenten en su vida.

1.2.- Delimitación Espacio-Tiempo

La Escuela Primaria “Enrique Novoa” se encuentra ubicada en el municipio de Tatahuicapan de Juárez, Ver. Esta cuenta con un total de 260 alumnos, 12 maestros titulares para cada grupo, un maestro de Educación Física, un director siendo la máxima autoridad de la institución, un administrativo y dos intendentes. El grupo de cuarto grado en el que se realizó la evaluación diagnóstica en el ciclo 2018-2019, está conformado por 20 alumnos de entre 8 a 9 años de edad.

1.3 Contexto del Problema

De acuerdo al entorno de los alumnos donde se llevó a cabo el diagnóstico, pudimos percatarnos de los factores socioculturales que inciden en la problemática, tal como es el factor social, económico y cultural; dichas causas repercuten en el

proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos de cuarto grado de educación básica.

A continuación, describiré cada uno de los tres factores que influyen en la problemática.

En cuanto al factor social, este es una de las circunstancias que les afecta a los alumnos en su enseñanza-aprendizaje, ya que, los padres no tienen dicho interés de apoyar a sus hijos con las actividades escolares en casa para el reforzamiento del aprendizaje que reciben en la escuela, poniendo como prioridad el trabajo u otras actividades que ellos realizan durante el día, dejando a un lado la educación de sus hijos y asignándoles responsabilidades que no les corresponde realizar.

El factor económico, es uno de los problemas que enfrentan los estudiantes de cuarto grado, debido a que no cuentan con el recurso económico, impidiendo cumplir con los materiales necesarios que el docente solicita para el desarrollo de las actividades escolares.

Asimismo, el factor cultural afecta en la educación de los alumnos de educación básica, ya que, esto debido a creencias, religiones y tradiciones de los ancestros a veces no permite cumplir con las actividades escolares como se deben, de igual manera, muchos poseen aún la idea de que las niñas deben de permanecer en casa aprendiendo los quehaceres domésticos, asignándoles actividades que no les corresponden, esto conlleva a una idea arraigada en los alumnos en contra de la educación y de esa manera se ve afectado los conocimientos que se adquieren en la escuela.

A continuación, se menciona de manera resumida, los elementos que influyen en el problema:

- Falta de comprensión y apoyo del padre de familia
- Desinterés de los docentes que trabajaron con anterioridad el grupo

- Las actitudes y comportamiento de los alumnos
- Cero innovaciones, los docentes actualmente pueden trabajar con materiales nuevo o estrategias nuevas, algo distinto a los anteriores
- Los materiales inapropiados de los docentes que no funcionan por no ser correctamente estructurados (estrategias didácticas).

Estos factores influyen en el problema, generado que los alumnos no tengan esa pasión de aprender ni interés por la lectura y mucho menos por la comprensión lectora.

1.4.- Justificación del Tema y Tipo de Proyecto

Antes que nada, la práctica docente es una actividad de retos, se necesita que el docente se actualice constantemente y que no siga con las prácticas tradicionales, esto permitirá que haya buenos resultados en el aprendizaje. El docente debe realizar indagaciones de su entorno laboral e informarse sobre las nuevas formas de enseñar.

La elección de mi problemática fue en base al resultado que me arrojó la prueba de “Evaluación Diagnóstica”, con esta herramienta partí para determinar la problemática que fue la “comprensión lectora” en cuarto grado, esta problemática es muy importante porque es de suma preocupación para el medio educativo, ya que, el alumno tiende a no comprender lo que lee, siendo una de las características más importantes para el ámbito educativo, personal y social.

El tipo de proyecto que seleccioné para dar solución a mi problemática fue el de “Intervención Pedagógica”, este proyecto es adecuado para dar respuesta a los problemas que los alumnos presentan en el aula, además, permite que el docente transforme su labor y ayude a cambiar las actividades que se realizan de manera tradicional. Dicho proyecto brinda instrumentos necesarios que se requieren en el desempeño del docente.

El proyecto antes mencionado, se inicia con el análisis de una problemática mediante el diagnóstico que delimitará las deficiencias de los alumnos. Posteriormente da las pautas para buscar soluciones a la problemática. Los aspectos que se toman en cuenta en el proyecto de intervención pedagógica es:

- El proceso de construcción del conocimiento del alumno.
- Retoma lo que establece el Plan y Programa.
- Teoría y práctica para modificar el quehacer docente
- La novela escolar, siendo una parte importante que será de ayuda para el docente al retomar su experiencia como alumno y de esa manera corregir su manejo educativo.

El proyecto consta de diversos procesos que, para su construcción debemos implementar la organización que se requiere, desde la elaboración de la alternativa, la aplicación y evaluación de la misma, hasta la propuesta como proyecto innovador.

1.5.- Objetivo

El objetivo que pretendo lograr con este proyecto de intervención, es el siguiente:

- Desarrollar actividades didácticas y adecuadas para mejorar el proceso de comprensión lectora a partir de técnicas lúdicas y estrategias de lectura.

CAPÍTULO II

NOVELA ESCOLAR

2.1 Mi Historia Personal

La novela escolar es indispensable para nuestra formación como docentes, en ella analizamos el tipo de enseñanza-aprendizaje que llevamos durante el proceso escolar. Asimismo, permite analizar los errores que hubo en nuestro desarrollo educativo y no volver a repetirlos como se acostumbra, debido a que la labor docente que se realiza actualmente en las escuelas, sigue siendo reiterativa no hay innovación de acuerdo a lo que el docente frente a grupo demuestra.

Si bien es cierto, el docente suele utilizar técnicas que marcaron la formación conlleva al mismo proceso de aprendizaje de conocimientos, habilidades, prácticas y costumbres en sus alumnos.

En esta experiencia de mi labor como docente, analizaré la falla que cometo al realizar dichos actos repetitivos, mi novela escolar es una parte fundamental que me permitirá enmendar mi práctica docente. Cabe destacar que, algunos métodos que utilizaron mis maestros en mi educación, funcionaron bien en mi como alumna, y sé que como docente también podría obtener buenos resultados, destaco que algunos métodos se modificarán por algo innovador, ya que, en este siglo, un niño necesita a un docente con estrategias nuevas, debido a que, en la actualidad la tecnología es una herramienta con aspectos positivos para realizar diversas actividades, de igual manera, cabe destacar que, posee aspectos negativos para los niños, por el mal uso que le brindan.

Mis estudios de preescolar los hice en la escuela “Enrique C. Rebsamen” en el año 2001 al 2003 en Tonalapan, municipio de Mecapayan; este proceso de preescolar fue una de las etapas más bonitas de mi educación, inicié desde segundo grado, la maestra que tuve durante esos dos años era una maestra activa, amable, a todos nos explicaba según nuestras necesidades, pero el niño que no entendía la actividad o que no podía utilizar el lápiz, tijera o el material que fuese, le brindaba más apoyo porque

así lo requería el alumno para el desarrollo de su aprendizaje, pero ninguno se quedaba sin aprender, durante la clase cantábamos, nos enseñaba a contar mediante juegos y canciones, ensayábamos algunas rondas, pintábamos, recortábamos, jugábamos con ella; en la celebración del día del niño, realizaba una reunión para acordar una cuota y un comité, en mi caso y en el de otro compañero éramos de escaso recursos, por lo que nuestra economía no nos permitía participar en el festival, sin embargo, la maestra sabía de nuestra situación y ella aportaba lo de dos cuotas sin que los demás supieran que era de su propia economía, el festival se realizaba y todos los niños convivíamos felices. En el tercer grado de preescolar 3 compañeros y yo, aprendimos algunas sílabas y a deletrear; en cuanto a la numeración solo 4 de 13 alumnos sabíamos contar del 1 al 100, los demás solo sabían hasta el 60 u 80, todo esto era un avance para nosotros, al término de esta etapa, nos entregaron reconocimientos por ser los más destacados.

En el año 2003 al 2009, mi educación primaria la cursé en la misma localidad, en la escuela “Rafael Ramírez” en el turno matutino. El maestro que me tocó en primer grado, nos enseñó con el método silábico (en lo personal solo reforcé algunas sílabas), después de los cinco meses aprendí a leer, esto debido a que, el maestro pedía a los padres de los que ya sabíamos deletrear que reforzáramos la lectura en casa, porque la mitad del grupo ya estábamos por leer, solo requeríamos de apoyo después de clase; mi hermana mayor fue la que me apoyaba a con las lecturas, ya que mi madre no sabía leer, de esa forma fue mi primer año.

En segundo grado ya podía leer, estuve con el mismo maestro, aprendí a sumar y a restar, me gustaba como nos enseñaba, nos leía cuentos y nos preguntaba acerca de lo que trataban, después nos pedía que escribiéramos lo que más nos había gustado del cuento, también nos cantaba y simulaba las voces, hacía mímicas de acuerdo a la canción, esto me parecía divertido y comprendía mejor, esta etapa de la escuela me gustó tanto que, imaginaba con ser profesora para saber enseñar a otros niños.

En tercer grado nos tocó al mismo maestro de primero y segundo, en ese entonces todo iba bien, ya sabía operaciones de multiplicación y las tablas de

multiplicar me las sabía hasta el 7, en este ciclo fueron los de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH), y solicitaron a tres alumnos de los que ya sabían leer bien, para participar en “niños promotores de los derechos humanos” yo fui una de ellos, aquí recibíamos talleres de los derechos que teníamos en la escuela, en la casa y ante la sociedad, nosotros teníamos que llevar esa información a la escuela, con nuestros compañeritos, al finalizar nos entregaron un reconocimiento. Para mí fue como un premio por ser una niña destacada, en estos tres ciclos de primaria obtuve el reconocimiento de primer lugar. Al salir de clase jugaba con mis primos y mi hermanito a que yo era la maestra, todo lo que yo aprendía del maestro lo practicaba con ellos.

En cuarto grado, nos asignaron al maestro Lucas, este no era un buen maestro, con el tuvimos que trabajar en las tardes debido a que tenía doble plaza y como no le permitían cambiar de turno en la otra escuela de comunidad vecina, a nosotros nos cambiaron el horario de clase por la tarde (recalco que la escuela no era de dos turnos, fueron acuerdos de él y el director), nuestro horario cambio a 01:30 pm a 5:00 pm. En esas horas ningún otro grupo trabajaba, sólo nosotros; el maestro tenía un coche con el que hacía “viajes” llevaba a sus compañeros a otro lugar que está a una hora de la comunidad, por lo que al salir de la otra escuela los transportaba. El pasaba por la carretera de regreso a las 02:30 pm y solo nos hacía señas que en un rato llegaba mientras iba a dejar a otras personas de la comunidad vecina. Cuando él llegaba a la escuela, nos decía a donde había ido, después nos pedía que hiciéramos un resumen de la lectura que él nos decía, mientras dormía; cuando terminábamos, todos dejábamos las libretas en su escritorio y nos decía que saliéramos al campo de la escuela a jugar futbol, armaba dos equipos y el sacaba su silla y se ponía a dormir, a la hora del receso nos decía que fuéramos a comer y, sino que siguiéramos jugando para que nos retiráramos a las 04:30 pm, y así fue todo ese ciclo.

En quinto grado nos asignaron a otro profesor, este era un buen maestro, fue un cambio drástico para nosotros, ya que nos habíamos acostumbrado a no hacer nada, algunos de mis compañeros no sabían multiplicar bien y en si nadie sabía dividir, debido a que en cuarto grado perdimos tiempo, el maestro tuvo un reto difícil para enseñarnos a dividir y en relación al tema de fracciones, esto porque algunos niños no

podían multiplicar, por lo que se le hizo complicado avanzar con temas que marcaba el programa. Al terminar este ciclo, la mayoría podíamos multiplicar, dividir y una introducción a las fracciones, solo 4 compañeros no se apoderaron de esos aprendizajes.

En sexto grado, nos asignaron otra vez al maestro Lucas y el proceso de enseñanza en ese grado era el mismo que en cuarto, los padres pidieron que cambiaran al maestro y el director no quiso, de esa manera terminamos la primaria.

Estas experiencias durante mi aprendizaje, me ha servido para reflexionar mi labor docente, no quiero cometer los mismos errores con mis alumnos, trato de ser mejor, siempre tengo en mente tomar lo bueno de cada experiencia y desechar lo malo.

Mi educación secundaria fue en la “Escuela Secundaria Técnica Agropecuaria #145” de Tonalapan, Ver. Esta etapa fue en el año 2009 al 2012, entré con la emoción de estudiarla, ya que me decían que, para ser alguien en la vida tendría que culminar mis estudios, aquí fue una de las etapas y cambios más difíciles que pude vivir. Para iniciar, tenía distintos maestros por materias, solo había dos talleres, uno de ganadería y otro de agricultura, pertencí al taller de ganadería donde las clases las tomábamos en un establo y solo nos enseñaban teorías. Para el tercer ciclo, nuestro taller fue agradable, debido a que la escuela gestionó un proyecto de pescado, hicieron los estanques, metieron pescados, y nos gustaba porque nuestra área fue encargada del cuidado.

Asimismo, en mis recuerdos le temía mucho al maestro de química, el cual fue muy estricto y tenía preferencias por algunos compañeros, el maestro le explicaba solo a los que le agradaban y a los demás nos excluían, nos regañaban cuando le decíamos que no entendíamos algún tema. En la asignatura de Español, el primer día de clases nos pidieron que hiciéramos un plan de vida, sobre lo que nos gustaría ser en un futuro, por lo que al haber pasado de primaria con el maestro que me perjudicó en cuestión de enseñanza-aprendizaje de cierta manera y conocer al maestro de química, escribí que me gustaría trabajar con niños y ser una maestra distinta a los que tuve en mi

educación, que sería más comprensiva, amable, cariñosa y sobre todo comprometida con mi trabajo.

Ahora bien, en el año 2012 inicié el bachillerato, esto era un dilema, ya que al salir de la secundaria tenía previsto ir a otro lugar a estudiar a una escuela de mejor enseñanza, pero en eso se estaba fundando la preparatoria de la localidad vecina, por lo que opté por entrar ahí, debido a mi economía que no me permitía ir a otro lugar, aproveché la oportunidad de estudiar cerca. Aquí fue otra experiencia, los maestros no estaban tan preparados como parecían, no eran titulados, si nos ponían atención, nos apoyaban, pero el aprendizaje no era igual al de otros bachilleres. Aquí me desenvolví más, ya no era tan tímida, y me gustaba participar en las actividades que la escuela organizaba, como era una escuela que aún no estaba registrada, tuvimos que estar en constante lucha para la gestión de la clave, organizábamos viajes a Xalapa de alumnos y con dos maestros para que nos pudieran dar una clave como institución, en el 2015 que fue el tercer año de bachillerato, les llegó la clave de Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Veracruz (CECYTEV), nosotros nos certificamos con el nombre y clave de la escuela que nos avalaba desde el inicio la cual era Dirección General de Bachilleres (DGB), fueron experiencias de lucha y firmeza de querer una educación al alcance y posibilidad de todos.

Después de haber egresado del bachillerato en el 2015, busqué un trabajo, creí haber quedado con ese último grado de estudio, después de un año, en el 2016, un familiar se enteró mediante una amistad que abrirían una generación de jóvenes con bachiller en la licenciatura en educación en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), (esta escuela era para maestros en servicio), por lo que me animé a seguir estudiando, ya que los días de asesoría serían los sábados, la cuota de inscripción no era cara y con lo que ganaba en la semana me alcanzaba para solventar los gastos para asistir a clases. Mi mamá, hermana y yo hicimos un esfuerzo para cubrir con la inscripción, los viáticos de los cursos que se hicieron en la unidad de Coatzacoalcos, y ciertos pagos que se hicieron después. Mi problema económico no me impidió cumplir esta meta, lo que más me animó a estudiar la licenciatura era el querer superarme, prepararme profesionalmente era tal vez un sueño, pero no fue imposible.

Asimismo, me inspiré a cambiar la educación de los niños, en mi localidad sigo viendo problemas de aprendizajes y rezago educativo a causa de maestros como el que conocí en mi proceso educativo, es por ello que más me apasioné a estudiar esta licenciatura, me gusta estar frente a los niños y apoyar a quienes más lo necesitan, enseñar es una de las profesiones más bonitas que puede existir, es el inicio de los futuros profesionales, estoy satisfecha por haber cumplido mi sueño: el de ser docente.

2.2 Implicación de la Novela con la Problemática

En todo proceso educativo hay buenas y malas experiencias, en mi caso no tuve mayores dificultades, pero a mis compañeros se les complicaba la comprensión lectora, debido a que no comprendían las indicaciones de las actividades, ni los temas que se veían, por lo que no podían realizar lo que el profesor solicitaba. Esta situación es similar a lo que ocurre en el grupo donde se llevó a cabo este proyecto.

Como docente, esta situación me permitió analizar el método utilizado por los maestros y considero que la mayoría tienden a utilizar los mismos con los cuales ellos fueron enseñados. Como ya lo mencioné anteriormente, existen métodos que sí pueden ser utilizados acorde a necesidades particulares de cada alumno, sin embargo, en mi labor como docente creo pertinente modificar algunas acciones para el bien de mis alumnos y para lograr un aprendizaje significativo, mi deber es adecuarlo al contexto y a las propias necesidades de los alumnos para que el aprendizaje logre ser significativo en todas las dimensiones de vida de los alumnos.

Durante mi estancia en la UPN, obtuve aprendizajes significativos de mis asesores, he visto de distinta manera las situaciones, que es en sí, el compromiso de trabajar con niños, y que esto no se realiza de una manera inadecuada, ya que las experiencias van cambiando la perspectiva y el objetivo de lo que queremos lograr; lo importante es saber elegir la metodología y adecuarlas al grupo, hasta lograr el aprendizaje que se requiere.

CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1 Conceptualización de la Comprensión Lectora.

La comprensión lectora, es una habilidad que todo ser social desarrolla a partir de sus potencialidades en el proceso educativo y fuera de un aula. Esto hace referencia a la habilidad de comprender lo que se lee, es importante desarrollar dicha habilidad ya que permite conocer nuevas formas de interpretar, desarrollar, percibir y vivir en un contexto particular que los envuelve.

No obstante, la comprensión lectora es un proceso en el que se extrae y se construye un propio significado a partir de la interrelación entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito. Snow (2001) establece que la comprensión lectora es: “el proceso simultáneo de extracción y construcción del significado a través de la interacción e implicación con el lenguaje escrito”. (citado en Jiménez, 2013). Por ello es importante desarrollar dicha habilidad, esto con el fin de trascender las distintas formas de expresión en los procesos de interacción.

Cabe añadir que, la lectura es una parte fundamental en la vida de cada individuo, cumple con la función del desarrollo intelectual, esto logrando el aprendizaje a través de lo que se transmite en cada texto leído. Santiesteban y Velásquez, (2012) afirman:

La lectura es un instrumento de capital importancia en todas las esferas de la vida social. Para apreciar su funcionalidad basta saber que según C. Fay (1956:43) el 75% de lo que se aprende llega por vía de letra impresa. (p.104)

La importancia que tiene el texto en las diversas maneras en las que se plasma no interfiere en la función importante que cumple en la vida del ser humano.

Vale la pena mencionar que, la lectura para los alumnos de nivel primaria suele consolidarse como un proceso difícil, puesto que los estudiantes no tienen el hábito de leer, ya que les parece aburrido y nada importante. De acuerdo a la Secretaría de

Educación Pública, en su Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula, (s.f) establece que:

La lectura es un proceso complejo que cada persona realiza por sí misma; éste le permite examinar el contenido de lo que lee, analizar cada una de sus partes para destacar lo esencial y comparar conocimientos ya existentes con los recién adquiridos, (p.03).

Por ello, la lectura debe ser considerada como una habilidad fundamental del ser humano y no como un proceso difícil, ya que permite desarrollar conocimientos que van más allá de un simple texto sin importancia.

Es verdad que, el hábito de la lectura se inicia en los primeros 6 años, teniendo las posibilidades de incrementar la vivencia como ser social en un mundo inmerso, una vez dominando dicho hábito, la comprensión lectora facilitará el entendimiento de lo que el texto trasmite. Santiesteban y Velázquez (2012) mencionan que: “La comprensión lectora constituye una de las vías principales para la asimilación de la experiencia acumulada por la humanidad. Su enseñanza coadyuva al desarrollo intelectual y afectivo del estudiante” (p. 104). De acuerdo a la idea de ambos autores, concuerdo que la comprensión lectora da paso a nuevos conocimientos y forma parte del desarrollo intelectual de los alumnos, ya que este proceso cognitivo facilita el mejor entendimiento de su realidad.

Sin duda alguna, la lectura permite adquirir conocimientos desde el significado de un texto hasta comprender de forma clara y específica lo que se quiere obtener de lo desconocido. De acuerdo con Dubois (1991), (como se citó en Gómez y Monroy, 2010), son tres concepciones teóricas que se han manejado en torno al proceso de lectura:

1. (...), concibe a la lectura como un conjunto de habilidades o una mera transferencia de información. Esta teoría supone tres niveles en la lectura: 1) Conocimiento de las palabras, 2) Comprensión y 3) Extracción del significado que el texto ofrece. A su vez, considera que la comprensión de la lectura está compuesta por distintos subniveles como: la habilidad para comprender lo

explícitamente dicho en el texto, la inferencia o habilidad para comprender lo implícito y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad del texto, sus ideas y el propósito del autor. En este enfoque, el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y el papel del lector es descubrirlo, (p.38).

La primera concepción, refiere al orden de ciertos niveles y subniveles, haciendo énfasis en cuanto al entendimiento de los textos, donde se determina que, es necesario conocer todas las palabras y entender el verdadero significado que ofrece, ya que, esto llevará a conservar un sentido importante de la intencionalidad que proporciona el texto y facilitará la comprensión. Sin duda alguna, es importante poseer una habilidad para leer con claridad y entendimiento, debido a que el leer por leer conlleva a un estado de confusión y aburrimiento, sin embargo, ejecutar una lectura con suficiente análisis y comprensión permite entender en plenitud la información que se muestra de forma implícita y explícita, e inmediatamente se identifica la propia intencionalidad del autor.

En consecuencia y en relación a los procesos de interrelación, los alumnos requieren de la interacción con la lectura debido a que esto conlleva los conocimientos a una participación de forma lógica, y este, sigue su proceso mediante textos representativos, para construir su propio significado.

2. Considera la lectura como un proceso interactivo. Los avances a finales de la década de los setenta en materia psicolingüística y en psicología cognitiva proveen una nueva concepción de la lectura, se ve ahora como un proceso interactivo, destacando el modelo psicolingüístico y la teoría del esquema. Esta última, postula que el lector hace uso de sus conocimientos previos o «esquemas». De esta manera, los esquemas existentes se reestructuran y se ajustan, están en constante desarrollo y transformación, ya que cada nueva información los amplía y los perfecciona para que, a partir de ellos, el lector interactúe con el texto y construya un significado, (p.38).

De acuerdo con el autor, considero que una vez, realizada la construcción de una nueva representación mediante la interacción del lector y el texto, el lector se

apodera de la comprensión, puesto que las ideas son claras y mantienen el significado textual que se quiso obtener desde el inicio.

Es por esto que, la importancia de la lectura en nuestra vida, se constituye de cambios para la persona que es capaz de querer saber más allá de los conocimientos que ya posee. Por ello, surge la relación entre el lector y el texto.

El último punto establece que la transacción es el resultado que se tiene en la relación del lector y el texto, lo cual tiende a ser significativa para la construcción de nuevos conocimientos y saberes.

3. Comprende la lectura como el proceso de transacción entre el lector y el texto. Esta teoría viene del campo de la literatura y fue desarrollada por Louise Rosenblatt en 1978 en su libro *The reader, the text, the poem*. Rosenblatt aportó el término de transacción para referirse a la relación recíproca entre el cognoscente y lo conocido, haciendo hincapié en ese proceso recíproco entre el lector y el texto. Así mismo, utiliza el término de transacción para enfatizar el circuito dinámico, fluido en el tiempo, la interfusión del lector y el texto, en una síntesis única que constituye el significado al cual denomina «poema». Este «poema» o nuevo texto es mayor que la suma de las partes en el cerebro del lector o en la página (Quintana, 2003).

En definitiva, debido a la interrelación que existe entre el lector y el texto, si la lectura es practicada correctamente, se puede lograr una buena comprensión con el fin de construir un nuevo conocimiento, por lo que las acciones del lector deben ser fijas, esto con el fin de lograr lo que se persigue.

3.1.1 Elementos que intervienen en el proceso de comprensión lectora

La comprensión lectora implica poner en práctica el completo funcionamiento de los sentidos cognitivos y visuales, ya que estos son determinantes en el proceso de la comprensión y análisis de lectura.

Ahora bien, el comprender y entender los textos en el proceso de lectura mejora el léxico y permite retener información en la memoria a largo plazo, lo cual sirve para interpretar y captar el contenido total del mensaje escrito. Vallés (2005) afirma:

Los procesos cognitivo-lingüísticos tienen un papel determinante en la comprensión lectora. El acceso al léxico le permite al lector recobrar la información semántica y sintáctica disponible en la memoria a largo plazo, y a través del acceso sintáctico se accede a las relaciones estructurales entre las palabras que constituyen las frases, para obtener la información contenida en el mensaje escrito. (p.52)

Sin duda alguna, es importante que el lector genere un proceso de comprensión y retención al momento de leer, ya que mediante la recuperación de los signos lingüísticos como palabras, expresiones y símbolos se amplía el vocabulario y se mejora la expresión oral. Por otra parte, también es importante tener presente que la interpretación permite entrar a una comprensión detenida y significativa para la retención total del texto.

3.1.2 Percepción visual

La percepción es una transformación que permite construir significados a través de los propios sentidos y mediante ello conocer la información y entender la realidad del entorno. Es importante desarrollar esta habilidad, ya que permite dar sentido a lo que se quiere conocer del mensaje.

Ahora bien, la percepción visual permite reconocer lo que a simple vista se observa, esta juega un rol importante en los alumnos de primaria, por ejemplo, en la apropiación del reconocimiento de las letras y palabras que aprenden a diario en clases.

De acuerdo con Leeds (como se citó en Galindo, 2016), establece que:

(...). Este tipo de percepción es entendida como la entrada del conjunto de sensaciones visuales, tales como forma, tamaño, color, profundidad, brillo,

movimiento, etc., de objetos, lugares y otros fenómenos físicos, cuyo análisis, integración y asociación se presenta cuando las señales nerviosas envían la información a diferentes partes de la corteza donde se almacenan nuestros recuerdos perceptivos. (p.02)

El autor plantea que, la percepción a través de la visión brinda información a nuestro cerebro, y al analizarla se puede lograr una nueva perspectiva de lo que se procesa.

Es verdad que, al percibir la información de manera visual, permite a la conciencia comprender nuestro entorno. De igual manera hace la función de recrear la información hasta dar significado de manera fácil.

En definitiva, la percepción visual es útil para el desempeño docente tanto como para el alumno, ya que permite en mayor porcentaje desarrollar de manera visual actividades escolares para la enseñanza-aprendizaje, no obstante, esta percepción se puede relacionar con la comprensión lectora, debido a que existen actividades que se pueden llevar a cabo mediante imágenes que ayudan a comprender y a interpretar lo que se lee, esto haciendo uso de la percepción visual.

3.1.3 Percepción Táctil

La percepción táctil es la habilidad que desarrollan las personas con cegueras, por lo cual es importante destacarla, debido a que en las escuelas nos encontramos con diversidad de habilidades, actitudes y desarrollo humano en los alumnos, por ello, al enfrentarnos con una persona con problemas visuales se debe de tomar en cuenta una nueva estrategia táctil para la enseñanza.

La percepción, ayuda en reconocer la información o el dato a través de las cosas que puede ser palpables, sentidas, etc. Esta práctica favorece la ejecución total de los sentidos que no se logran ver de manera directa en los textos.

Sin duda alguna, esto “(..), corresponde a la modalidad sensorial de la piel, compuesta por el tacto, la presión, la temperatura y el dolor” (Archila, 2017, p.31).

Con ello podemos desarrollar un tipo de lenguaje para aprender diversas actividades, tal como la estrategia del sistema Brille, que permite al alumno aprender la escritura y la lectura mediante el tacto.

Actualmente, la importancia de la percepción táctil se ha ido olvidando, tal como es el caso de la sustitución de los libros de textos físicos por el uso de libros digitales, trayendo consigo una gran desventaja, el cual ocasiona daño visual, de la misma manera, abre paso a la ignorancia, debido a que las personas prefirieren hacer uso de lecturas en fuentes no confiables o bien, se les facilita encontrar solo la respuesta que buscan, es por ello que las personas no logran desarrollar correctamente su comprensión lectora ya que no se cultivan con la lectura como debe ser.

La percepción táctil es tan importante en el ámbito escolar, social y en la vida cotidiana. Es por ello que, la lectura se convierte en el verdadero camino hacia el conocimiento ya que, por medio de técnicas, se logra la capacidad de pensar, de analizar, de criticar un texto, de crear, soñar y, lo más importante, la posibilidad de entender mejor el mundo que nos rodea.

La comprensión lectora en el plan y programa de estudios

Dentro de este marco educativo en un nivel básico, se requiere que los estudiantes generen nuevos procesos de aprendizajes en relación a escritura y comprensión lectora, sin embargo, para que esto funcione como tal, es esencial que ellos aprendan a ampliar su lenguaje oral y escrito a partir de textos significativos que los lleven a desarrollar el interés y gusto por textos escritos (lecturas), en ello adquirirán confianza y seguridad al momento de generar diálogos pertinentes con sus semejantes.

Para tal efecto, la Secretaria de Educación Pública (SEP, 2017), elaboró un libro denominado “Aprendizajes Claves para la Educación Integral”, dicho libro va de acuerdo a cada grado escolar, en Aprendizajes Claves de cuarto grado, en el capítulo V de Programas de Estudio de la Educación Básica establece que:

Los contenidos de reflexión se han incluido en el programa de estudios para proporcionar a los estudiantes las herramientas conceptuales que les permitan

comprender adecuadamente las propiedades del lenguaje que se ponen de manifiesto en los textos y la interacción oral. (p.173)

De acuerdo a lo citado, la comprensión lectora es un tema importante y fundamental en el proceso de aprendizaje de los alumnos, por tal motivo se incluye en los libros con el fin de brindar herramientas que permitan mejorar el proceso de lenguaje en las interacciones cara a cara.

Como se ha dicho, el proceso de reflexión dentro de la comprensión lectora es un factor importante para que los alumnos aprendan a interpretar los textos, sin embargo, la reflexión tiene que ser planeada y se debe revisar detenidamente lo que va surgiendo en los procesos de lecturas y en las interpretaciones de las mismas, ya que esto facilitará generar diálogos interactivos correctos, su vocabulario será ordenado y sus ideas serán claras al momento de expresarse, es por esto que, no debe descontextualizarse y pasar por alto la reflexión y los procesos de análisis de textos educativos. La Secretaria de Educación Pública en su libro denominado “Aprendizajes Claves para la Educación Integral”, en el capítulo V de Programas de Estudio de la Educación Básica determina que:

La reflexión es una actividad que cobra sentido al planear y revisar lo que se produce, en la lectura compartida y el intercambio de interpretaciones de los textos. Es un proceso de múltiples idas y vueltas entre el uso del lenguaje y su análisis. Por eso no puede descontextualizarse o quedarse en meras definiciones. (Secretaría de Educación Pública [SEP], 2017, p.173)

Si bien es cierto, al desarrollar esta habilidad, el niño comprenderá mejor su entorno, su imaginación será más grande y por lógica su visión sobre la realidad también será distinta. Al alumno que comprenda para que sirve esta habilidad, se le facilitará todo su proceso escolar, hasta llegar a culminar sus metas, por ello como docente es importante buscar métodos y técnicas para dar solución a este gran problema que arrastran los alumnos y futuros ciudadanos que conformaran su propia sociedad.

Además, el plan y programa de estudio establecen que, la literatura es de gran importancia debido a que favorece a los estudiantes para que comprendan la función correcta del lenguaje y cultiven sus conocimientos culturales. “Las prácticas sociales del lenguaje vinculadas con la literatura contribuyen a que los alumnos comprendan la intención creativa del lenguaje, amplíen sus horizontes culturales y aprendan a valorar diversos modos de comprender el mundo y de expresarlo” (Secretaría de Educación Pública [SEP], 2017, p.176). Es importante que, los alumnos entiendan la realidad que los envuelve y aprendan a explicarla a partir de sus habilidades cognoscitivas, sus destrezas, fortalezas y debilidades. Es necesario establecer que, la comprensión lectora correcta se da a partir de los procesos cognitivos, reflexivos, analíticos y significativos.

3.2-Principios Pedagógicos que Fundamentan la Propuesta

Dentro de los principios pedagógicos, existen diversas teorías que sustentan la problemática de comprensión lectora, de igual manera, existen diversos autores con aportaciones que nos ayudarán a fundamentar la investigación. Dentro de este ámbito, se encuentran:

→ Teorías de etapas cognitivas de Jean Piaget

En esta teoría el autor se centra en la formación de los nuevos conocimientos de los niños, por lo que es importante destacar dicha teoría, ya que nos habla de procesos por el que los niños suelen pasar, en este caso hago hincapié en el proceso de apoderamiento de la comprensión lectora.

→ Teoría sociocultural de Lev Vygotsky

La teoría de Vygotsky se centra en el aprendizaje mediante los procesos sociales y culturales de los niños, esto surge cuando inician la interacción social entre ellos, logrando la adquisición de nuevas habilidades y aprendizajes.

→ Teoría de David P. Ausubel: Aprendizaje significativo por aprendizaje y percepción

En esta teoría, el autor considera la importancia de los procesos psicológicos por los que los alumnos pasan, asimismo, estudia el aprendizaje significativo por recepción, este campo estudia el proceso y la forma en como los alumnos reciben la información, la cual debe de ser clara y precisa para posteriormente incluirla en la estructura cognitiva y relacionarla con otro aprendizaje nuevo, para la solución de conflictos a futuro. Sin duda alguna, el autor alude que el lenguaje es una herramienta fundamental en los aprendizajes significativos por recepción, ya que este realiza una transformación en las nuevas ideas, por lo que, junto con el aprendizaje significativo, forman mecanismos esenciales en el ser humano, ya que la recepción es la habilidad de adquirir y almacenar la información para después reproducirla de manera útil en los conceptos y proposiciones a través de la particularidad de las palabras.

3.2.1-Teorías de etapas cognitivas de Jean Piaget

La teoría cognitiva de Piaget trata sobre la reestructuración de nuevos conocimientos, desde el desequilibrio, la organización y la creación de nuevos esquemas, esto partiendo de diversas investigaciones, como es la reflexión teórica y la investigación empírica. Según Jean Piaget el crecimiento cognitivo ocurre a partir de tres procesos: organización, adaptación y equilibración.

En el primer proceso, el infante inicia con la organización de las imágenes e información de su entorno. Piaget (citado en Papalia, Wendkos y Duskin, 2009) afirma que: "Organización es la tendencia a crear estructuras cognitivas cada vez más complejas, que incluyen sistemas de conocimiento o maneras de pensar que incorporan un mayor número de imágenes cada vez más precisas de la realidad" (p.36). Interpretando al autor, esto permite que el alumno adquiriera una nueva manera de pensar y actuar ante una situación.

En el segundo proceso el infante incorpora nueva información dentro de lo existente, es decir, ya cuentan con una noción de la información, posteriormente lo

nuevo se organiza dentro de ello, cumpliendo con dos procesos esenciales que son el de asimilación y acomodación. En cuanto al tercer proceso, aquí el niño aprende a equilibrar los conocimientos que ya posee, es decir, los nuevos conocimientos son restaurados por los anteriores, esto a partir de nuevas experiencias.

Esta teoría ha demostrado que, el comprender tiende a que las ideas u objetos externos sean procesados y/o adaptados, tal como la estrategia de lectura compartida, que facilita el desarrollo de la comprensión lectora y esta sea entendida por los alumnos.

No obstante, estos ideales piagetianos han evidenciado la importancia de comprender el pensamiento de los niños, ya que, con ello, se pueden emplear estrategias que potencialicen la enseñanza para obtener nuevos conocimientos.

Finalmente, Piaget focalizó sus estudios en el proceso de adquisición de nuevos conocimientos y como en este se lleva a cabo un nuevo proceso de adaptación, el cual inicia desde los primeros años de vida.

3.2.2 Teoría sociocultural de Lev Vygotsky

La teoría sociocultural de Lev Vygotsky consiste en la relación social, donde él lo visualiza como un método de apoyo para el desarrollo y adaptaciones de nuevas ideas que son aceptadas por el niño, tal como son el comportamiento, lenguaje, y conocimientos que sirven como inducción de vida a un contexto social. Por lo que el padre y docente debe de apoyar a organizar y dirigir el aprendizaje, mientras el niño esté en el proceso de apoderamiento de nuevos conocimientos.

En su teoría hace énfasis de la importancia del uso de herramientas y símbolos, esto con el fin de mejorar el lenguaje, ya que, de esta forma, el niño realiza una reconstrucción interna de las vivencias de su entorno, por lo que acepta la experiencia cultural.

Si bien es cierto, Vygotsky considera que el lenguaje es parte del proceso significativo, que brinda calidad de ordenamiento en cuanto al comportamiento creando nuevas ideas y pensamientos en el individuo.

Esta teoría no solo se centra en como terceras personas influyen en el desarrollo del infante, sino también como las creencias de su entorno contribuyen en su propia construcción de su aprendizaje. Cabe mencionar que, dicha teoría sociocultural forma parte del constructivismo, debido a que el niño edifica su propio conocimiento y esquema.

Vale la pena mencionar que, cuando el alumno adquiera la experiencia cultural humana, debe hacer uso de instrumentos y de un buen lenguaje, que para Vygotsky es calificado como zona de desarrollo real, esto es cuando el niño es capaz de resolver independientemente un problema.

3.2.2.1 Teoría de Zona del Desarrollo Próximo (ZDP) de Vygotsky

Dicha teoría alude a la capacidad de resolver independientemente un problema, que con la capacidad desarrollada organiza y construye nuevas estrategias para enfrentar las situaciones en su cotidianidad.

Normalmente, el infante aprende a partir de las observaciones que realiza sobre su entorno y sus relaciones socio-familiares, dichos aprendizajes los ejecuta a partir de la manipulación y modificación que surge de una interpretación de su realidad. Como, por ejemplo, el ejercicio “Comenta las ilustraciones”, donde se activan los mecanismos que tienden a fundamentarse en el proceso de aprendizaje social desde la observación, donde el significado y el seguimiento de un patrón de comportamiento, generan nuevo conocimiento.

Vygotsky, en primer lugar, alude que la asistencia ejercida por un experto en el dominio de un tema o juego en primera instancia funciona, sin embargo, cuando las habilidades de aprendizajes se desarrollan en el aprendiz, esta ayuda no se necesita.

En segundo lugar, se habla de la autonomía en el desempeño como un medio paradójico, el cual es producto de asistencia o ayuda, lo que facilita la relación de aprendizaje y desarrollo en los sujetos. Para Vygotsky el proceso evolutivo interno va cambiando cuando está en interacción con sujetos de su entorno o personas significativas en su vida.

Vygotsky, en su teoría establece que las actividades lúdicas o representaciones de situaciones reales, ayuda al acercamiento a la Zona de Desarrollo Próximo, tal como es el caso de los juegos, el niño posee algunas nociones, sin embargo, mayormente practica actividades de situaciones imaginarias que no están planeadas o presentes acorde a su edad, ya que esto lo desarrolla mediante observaciones originales.

Finalmente, Vygotsky (1988) señala: “Los métodos naturales de enseñanza de la lectura y escritura comprenden operaciones adecuadas en el entorno del pequeño. Ambas actividades deberían convertirse en algo necesario para sus juegos... Evidentemente, es preciso llevar al niño a una comprensión interna de la escritura y disponer que ésta sea un desarrollo organizado más que un aprendizaje”. (p.177-178). Es verdad que, el autor hace referencia que la importancia del desarrollo en las actividades lúdicas se debe cumplir con un único propósito, que es de solucionar los problemas escolares del alumno, en este caso la comprensión lectora.

3.2.3. Teoría de David P. Ausubel: Aprendizaje significativo por aprendizaje y recepción

David P. Ausubel, en esta teoría destaca que, el aprendizaje significativo por recepción no tiene que ser como comúnmente se enseña, en este caso repetitivo o sumiso. En este caso, el modelo educativo lo adapta de acuerdo a modelos y métodos de enseñanza con enfoque en la naturaleza y las condiciones para desarrollar dicho proceso de aprendizaje. Ausubel, alude que el aprendizaje por descubrimiento, queda en un método estático, donde es de constante repetición, ya que no se conforma a las circunstancias de los procesos de aprendizajes significativos.

El aprendizaje significativo exige distinguir sus particularidades, mediante la retención y organización de los temas de estudio en el orden intelectual del alumno. No obstante, el autor plantea que la organización y retención, debe de ser de manera natural jerárquica, es decir, mantener la generalidad e inclusividad en un mismo orden. Vale la pena mencionar que, la enseñanza expositiva favorece cuando el profesor y el material didáctico mantienen semejanza en cuanto a las ideas nuevas y las existentes en las estructuras de sus propios conocimientos. Para lograr que el aprendizaje sea asimilado, se debe poseer una relación e interacción con el contenido que refiere a lo existente.

Ahora bien, Ausubel determina que el aprendizaje significativo por recepción al alumno se presenta mediante los contenidos o temas que tienen que aprender durante su trayecto escolar, por lo que se sugiere que debe comprender el material y lo incluya en su organización cognoscitiva para posteriormente reproducirlo o vincularlo con otro aprendizaje.

Finalmente, establece que la enseñanza expositiva y receptiva suele tener desventajas, ya que se exhibe de manera repetitiva, siendo esta una práctica incorrecta en la educación. Cabe destacar que el aprendizaje por recepción puede ser auténticamente significativo sin que puedan ser procesos de experiencias de descubrimiento o bien, de dar respuestas a los problemas.

3.3.- Definición de Términos de Acuerdo al Enfoque

El enfoque constructivista, como fuente de corriente pedagógica, es una forma definida de comprender y expresar los diversos procesos en los que se construye el aprendizaje.

Cuando se relaciona el constructivismo con la educación, se descubre que el principal problema es que este enfoque se ha interpretado como dejar en libertad a los estudiantes, para que aprendan a su propio ritmo; lo cual, muchas veces, de forma callada sostiene que el docente no se involucra en el proceso, solo proporciona los materiales, luego deja que los estudiantes trabajen con el insumo propuesto por el

docente, y que lleguen solo a las conclusiones o lo que algunos docentes denominan como construir el conocimiento. Esta es una definición errónea del constructivismo, puesto que este enfoque lo que proyecta en realidad es que si existe una interacción entre el docente y los alumnos mediante el intercambio dialéctico entre los conocimientos del docente y los estudiantes, de tal forma que se pueda llegar a una asimilación benéfica para ambos y, en consecuencia, los contenidos son revisados correctamente por el docente y se logra un aprendizaje significativo.

Dentro del contexto actual el constructivismo y su aplicación en la formación de otras personas, se plantea que este enfoque, como teoría y método de enseñanza pretende la interacción entre el docente y el estudiante y, además de ello, requiere la definición de aspectos complementarios tales como los objetivos, los recursos usados, etc.

La epistemología constructivista como se plantean en los aportes de Piaget, Vygotski y Ausubel es que este enfoque es la base orientadora de la metodología de enseñanza-aprendizaje, entendiendo que el ser humano activo, es el constructor de su realidad, y lo hace siempre mediante la interacción con otros.

A continuación, se definirá los siguientes términos del constructivismo:

Constructivismo: El constructivismo es una posición compartida por varias tendencias y corrientes psicológicas que intentan rescatar el papel activo del individuo en la construcción de su conocimiento y, por lo tanto, en su aprendizaje.

Asimilación: Es el proceso donde se incorpora una nueva información a un esquema cognoscitivo preexistente, adecuado para integrarla y comprenderla. El esquema se amplía para aplicarlo a nuevas experiencias.

Acomodación: Es el proceso donde se producen cambios esenciales en el esquema cognitivo para incorporar una información nueva que es incomprendible según esquemas anteriores.

Zona de desarrollo próximo: Esta zona, hace referencia entre lo real y potencial del niño, el cual se refiere a la existencia de ciertas zonas entre diversas etapas del desarrollo, donde el alumno es capaz de adquirir y realizar operaciones que corresponden a una etapa en el que se encuentra.

Aprendizaje significativo: Es el proceso de adquirir conocimiento, actitudes, valores o habilidades, a través del estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho de otro modo, construye nuevos conocimientos a partir de los conocimientos que ha adquirido anteriormente.

Equilibración: Según autor de la corriente constructivista la equilibración es el componente esencial del desarrollo personal, que se sitúa entre la herencia y el aprendizaje, entre la maduración y la experiencia física y social.

Percepción: La percepción se puede considerar como la capacidad de los organismos para obtener información sobre el ambiente a partir de los efectos que los estímulos producen, el cual permite interactuar directamente con el ambiente.

Enseñanza: Según esta concepción de aprendizaje, la enseñanza debe proveer las oportunidades y materiales para que los niños aprendan activamente, descubran y formen sus propias concepciones o nociones del mundo que los rodea.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

El proyecto de intervención pedagógica es una herramienta útil para apoyar a los alumnos a mejorar aspectos no comprendidos de las diferentes asignaturas del plan de estudio. Su finalidad es dar solución mediante actividades que son adecuadas a la problemática de aprendizaje que presentan los alumnos en el aula.

4.1 Contenidos Escolares

El proyecto de intervención pedagógica denominado “Estrategias innovadoras para fomentar el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado” se realizó con el fin de resolver la problemática que presentaba el grupo antes mencionado. Esta problemática se vincula con la asignatura de español, siendo una médula importante en el ámbito escolar, ya que, si la problemática no se resuelve, habrá una dificultad constante en todas las asignaturas, esto porque en todas se tiene relación con la comprensión lectora.

En este proyecto, se abordan contenidos escolares de la asignatura de español, ya que ésta se relaciona más con la lectura que sirve para desarrollar la habilidad de comprensión, para llevarlo a cabo se diseñaron diversas actividades adaptadas a las necesidades de los alumnos que conformaban el grupo.

A continuación, se presenta el listado de contenidos abordados y los respectivos aprendizajes esperados que conforma este proyecto:

1. “Cuéntame el acertijo”. Esta actividad permitirá ampliar su habilidad de comprensión mediante textos cortos.
2. “El cuenta cuentos”. Es importante que los alumnos, considere el punto de vista de los demás.
3. “Informándome de lo que más me gusta”. Identifica datos específicos a partir de la lectura.

4. "Imagino, pienso y me divierto". Aprender a compartir con sus compañeros la lectura seleccionada.
5. "El fabuloso". Presenta por escrito su recomendación.
6. "En el rincón de mi salón". Permitirá analizar el punto de vista de los demás
7. "Intervención de textos". Conocer diversas técnicas para incrementar su comprensión lectora.
8. "Cambiando el final". Logra relatar nuevos textos de una lectura.
9. "El teatro". Identifica la organización de un texto en párrafos
10. "Compartiendo experiencias". Identifica la información mediante el lenguaje oral.

Es importante mencionar que se utilizaron estrategias elaboradas por el docente, las cuales fueron actividades lúdicas y dinámicas, que se llevaron a cabo mediante la interacción entre alumno-alumno, estas fueron con el propósito de cambiar la manera de enseñar y aprender los contenidos escolares, ya que muchas veces la monotonía o lo tradicional del docente conlleva al desarrollo de problemas de aprendizaje en los alumnos.

Respecto a los materiales didácticos utilizados fueron los cuentos, y para la implementación de las estrategias que se elaboró, fueron técnicas didácticas que facilitaron el uso para lograr el cumplimiento de resolución de las necesidades educativas, por ejemplo, se utilizó un acertijo, lectura de cuentos con imitaciones, actividades dinámicas como la lectura robada, análisis de imágenes, entre otros.

Finalmente, considero que intervenir en la problemática fue un proceso realmente complejo, sin embargo, cuando se pone dedicación y empeño de parte del docente, la realidad cambia y esto genera satisfacción como profesional en la educación.

4.2 Formas de Interactuar entre los Sujetos Participantes

Las interacciones en el aula pueden darse de las siguientes maneras: docente-alumno, alumno-alumno y docente-padre de familia-alumno, ya que estos son los autores importantes dentro de la enseñanza-aprendizaje de los aprendices.

A continuación, explicaré cómo se llevaron a cabo las interacciones durante la aplicación del proyecto:

- **Docente-alumno:** la relación entre ambas personas surge cuando se llevan a cabo las actividades dentro del aula, por lo que también se desarrollan valores de empatía, responsabilidad y respeto. La armonía se siente presente cuando el maestro explica y permite que los alumnos participen, emitan sus opiniones, observaciones, aclaren sus dudas y brinden sugerencias, por lo que el maestro los escucha y toma en cuenta todos los puntos de vista que sus alumnos aportan en clase. En la aplicación de actividades que se realizó durante el proyecto de intervención pedagógica, destaco que hubo ciertas respuestas favorables y accesibilidad por parte de la mayoría de los alumnos, cuando no les quedaba claro fui amable al explicarles las veces necesarias hasta lograr llevar a cabo las actividades de manera correcta.
- **Alumno-alumno:** cabe destacar que, la interacción entre alumno-alumno era armónica ya que se brindaban apoyo unos a los otros, aunque había ciertos alumnos que se autoexcluían y no se dejaban apoyar, sin embargo, los demás intentaban incluirlos en las actividades colaborativas y apoyarlos en todo momento, por lo que se podía ver el compañerismo dentro del aula.
- **Maestro-alumno-padre de familia:** la interacción entre los tres personajes importantes de la educación, solía ser variada, ya que no todos los padres eran responsables y no demostraban interés ni apoyo en casa para que el alumno aprendiera, debido a que les daban prioridades a otras actividades y no les brindaban interés a las actividades escolares de sus hijos, por lo que de ahí surgió la problemática que se vive en el aula. Vale la pena

establecer que, abordar una interacción entre los sujetos de intervención, es realmente importante, ya que la dinámica de aprendizaje cambia y mejora a partir de la atención que se otorga al aprendizaje del alumno.

4.3 Entorno Sociocultural

El entorno sociocultural de los alumnos es un elemento muy importante en la problemática, ya que hay elementos que influyen de manera positiva o negativa para la aplicación de la propuesta de acuerdo a lo que ocurre verdaderamente en su entorno.

Tal como es el aspecto social, éste influye cuando el padre o tutor no presta la atención requerida en casa para realizar las actividades escolares de su hijo, tampoco muestra interés por la educación que su hijo recibe en la escuela, por lo que impide que el alumno de igual manera manifieste interés por aprender o bien impide que no logre desarrollar correctamente las estrategias planteadas por el docente frente a grupo.

Otro factor que afecta es que la mayoría de los padres no saben leer ni escribir, por lo que estas acciones no favorecen de manera positiva las propuestas diseñadas para los alumnos.

El aspecto económico es un elemento importante a tomar en cuenta, debido a que muchas veces los alumnos no cuentan con los materiales para la realización de diversas actividades en clase por lo que éste perjudica el proceso de cada estrategia aplicada por el docente, por lo que también tiende a perjudicar las propuestas elaboradas para erradicar con la problemática.

4.4 Plan de Trabajo y Evaluación

Con la finalidad de dar solución a la problemática que presentaban 20 alumnos de cuarto grado de la escuela primaria “Enrique Novoa” CCT: 30EPR1357V, del turno matutino. Se diseñó una alternativa compuesta por diez estrategias denominada “cuentos en acción”.

Esta alternativa se diseñó con la intención de ayudar al niño a potenciar su comprensión lectora, por lo que estas estrategias fueron planificadas acorde a los recursos que están al alcance de los alumnos y adecuadas a la problemática que queremos resolver.

Cada estrategia fue evaluada mediante una lista de cotejo siendo este un recurso de apoyo en la labor educativa que permite dar seguimiento, control y regulación de los conocimientos, habilidades y destrezas que desarrolla cada estudiante durante la aplicación de una estrategia o técnica de evaluación durante el proceso educativo de los alumnos.

También se elaboró un cronograma en donde se establece la fecha fijada para la aplicación de cada una de las estrategias y el tiempo que se requiere para llevar a cabo las actividades.

A continuación, se muestra el cronograma de actividades seguido de las planeaciones de las estrategias aplicadas a los alumnos.

Cronograma de Actividades

N. o	Actividad	Fecha	Tiempo
1	Cuéntame el acertijo.	29 de agosto	Dos horas
2	Él cuenta cuentos	5 de septiembre	Una hora y treinta minutos
3	Informándome de lo que más me gusta.	12 de septiembre	Dos horas
4	Imagino, pienso y me divierto	19 y 20 de septiembre	Una hora y treinta minutos por sesión
5	El fabuloso	26 y 27 de septiembre	Una hora por sesión.
6	En el rinconcito de mi salón	3 y 10 de octubre	Una hora por sesión
7	Intervención de textos	17 de octubre.	Una hora por sesión.
8	Cambiando el final	24 de octubre	Una hora y treinta minutos
9	El teatro	5 de noviembre	Dos horas y veinte minutos.
10	Compartiendo experiencias	12 de noviembre	Dos horas

Secuencia Didáctica 1

ESCUELA PRIMARIA: “ENRIQUE NOVOA” **CCT:** 30EPR1357V

ZONA ESCOLAR: # 298

CICLO ESCOLAR: 2019 – 2020 **GRADO:** 4^o **GRUPO:** B

TURNO: MATUTINO **MUNICIPIO:** TATAHUICAPAN, VER.

FECHA: 29 DE AGOSTO DEL 2019.

ACTIVIDAD 1: “CUÉNTAME EL ACERTIJO”

APRENDIZAJES ESPERADOS	Ampliar su habilidad de comprender mediante textos cortos.					
PROPÓSITO	Conocer el nivel de avance en el que se encuentran los alumnos en cuanto a comprensión de textos escritos.					
RECURSOS DIDÁCTICOS	→ Lápiz y cuaderno → Pizarrón y marcador					
TIEMPO	Dos horas					
ACTIVIDADES	<p>INICIO: Para este primer apartado iniciaré con preguntar si les gusta actividades de lecturas y si han podido descifrar el mensaje de cada texto que leen, como: cuentos, fábulas, historias, etc. Por lo que también les mencionaré que se llevará de manera de concurso una actividad grupal, con el fin de conocer su comprensión lectora.</p> <p>DESARROLLO: en este segundo apartado les plantearé un acertijo en el pizarrón y ellos deberán de escribirlo en su cuaderno, el cual ellos deberán de analizar y así poder descifrar lo que el texto intentará decir y de acuerdo con el criterio propio de cada alumno deberá de escribir lo que analizó</p> <p>CIERRE: por último, cada alumno deberá de decir lo que escribió en su cuaderno y justificar la respuesta, por lo que tendré que analizar quien dio el resultado correcto.</p>					
EVALUACIÓN	Para esta actividad la herramienta de evaluación será una rúbrica					
	Nombre del alumno	Aprendizaje esperado	Excelente 3 puntos	Satisfactorio 2 puntos	En proceso 1 punto	Sugerencias para mejorar
		Ampliar su habilidad de comprender mediante textos cortos.	Comprende lo que lee, analiza y reconstruye su conocimiento relacionándolo con su vida cotidiana.	Lee repetidas veces y expresa lo que entendió.	Comparte lo que dice el texto y para responder la pregunta.	

Secuencia Didáctica 2

ESCUELA PRIMARIA: “ENRIQUE NOVOA” **CCT:** 30EPR1357V

ZONA ESCOLAR: # 298

CICLO ESCOLAR: 2019 – 2020 **GRADO:** 4° **GRUPO:** B

TURNO: MATUTINO **MUNICIPIO:** TATAHUICAPAN, VER.

FECHA: 5 de septiembre del 2019

ACTIVIDAD 2: “EL CUENTA CUENTOS”

APRENDIZAJES ESPERADOS	Considera el punto de vista de los demás.				
PROPÓSITO	Que los alumnos descubran que la comprensión lectora se puede desarrollar actividades de lecturas con cuentos, de manera grupal e individual mediante imitaciones.				
RECURSOS DIDÁCTICOS	→ Disfraces.				
TIEMPO	Una hora y treinta minutos.				
ACTIVIDADES	<p>INICIO: como docente debo de elegir un cuento para los niños, así mismo debo utilizar disfraces de acuerdo a lo que trata.</p> <p>DESARROLLO: los niños deberán de hacer un círculo y poner atención a lo que yo les diré por lo que tomare 3 minutos en cambiarme y de esa manera imitaré sonidos, y voces diferentes en cuanto a lo que iré narrando.</p> <p>CIERRE: para finalizar les hare preguntas y les pediré que escriban en una hoja las partes que comprendieron, así mismo dibujarán de como ellos imaginaron más allá de lo que vieron en el docente.</p>				
EVALUACIÓN	Se evaluará mediante una lista de cotejo.				
	Criterios	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado
	Relaciono sus ideas organizando el inicio, desarrollo y cierre.				
	Respeto las opiniones y complementa sus ideas dando sentido a la lectura.				
	Comprende, imagina y le da sentido a lo que escucha relacionándolo a un texto escrito.				

Secuencia Didáctica 3

ESCUELA PRIMARIA: “ENRIQUE NOVOA” **CCT:** 30EPR1357V

ZONA ESCOLAR: # 298

CICLO ESCOLAR: 2019 – 2020 **GRADO:** 4° **GRUPO:** B

TURNO: MATUTINO **MUNICIPIO:** TATAHUICAPAN, VER.

FECHA: 12 de septiembre del 2019

ACTIVIDAD 3: “INFORMANDOME DE LO QUE MÁS ME GUSTA”

APRENDIZAJES ESPERADOS	Identifica datos específicos a partir de la lectura.																									
PROPÓSITO	Que los alumnos sepan que para lograr la comprensión lectora se puede realizar actividades de lecturas con distintos tipos de información ya sea narrativa, informativa, etc.																									
RECURSOS DIDÁCTICOS	<ul style="list-style-type: none"> → Revistas → Libros → Periódicos → Hoja → Lápiz 																									
TIEMPO	Dos horas.																									
ACTIVIDADES	<p>INICIO: para iniciar, les brindaré materiales y pediré que elijan lo que más les guste, ya sea una revista, libros, periódicos, etc.</p> <p>DESARROLLO: una vez que cada alumno haya elegido su información, pediré que lean y comprendan la información, ya que a muchos les gusta otro tipo de información.</p> <p>CIERRE: posteriormente, tendrán que compartir lo que hayan leído, ya no será con ayuda de la nota, sino de lo que hayan entendido.</p>																									
EVALUACIÓN	<p style="text-align: center;">Registro de observación</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 40%;">Indicadores</th> <th style="width: 10%;">Logros</th> <th style="width: 10%;">Sugerencias</th> <th style="width: 10%;">Puntos Asignados</th> <th style="width: 10%;">Puntos Obtenidos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.-colabora, respeta opiniones y organiza sus ideas.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2.-Comprenden la función del tipo de texto y la información.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.-Reflexionan y se apoyan para identificar las características del texto.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4.-Construyen nuevos aprendizajes a partir de lo que sabe y la nueva información.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Indicadores	Logros	Sugerencias	Puntos Asignados	Puntos Obtenidos	1.-colabora, respeta opiniones y organiza sus ideas.					2.-Comprenden la función del tipo de texto y la información.					3.-Reflexionan y se apoyan para identificar las características del texto.					4.-Construyen nuevos aprendizajes a partir de lo que sabe y la nueva información.				
Indicadores	Logros	Sugerencias	Puntos Asignados	Puntos Obtenidos																						
1.-colabora, respeta opiniones y organiza sus ideas.																										
2.-Comprenden la función del tipo de texto y la información.																										
3.-Reflexionan y se apoyan para identificar las características del texto.																										
4.-Construyen nuevos aprendizajes a partir de lo que sabe y la nueva información.																										

Secuencia Didáctica 4

ESCUELA PRIMARIA: “ENRIQUE NOVOA” **CCT:** 30EPR1357V

ZONA ESCOLAR: # 298

CICLO ESCOLAR: 2019 – 2020 **GRADO:** 4° **GRUPO:** B

TURNO: MATUTINO **MUNICIPIO:** TATAHUICAPAN, VER.

FECHA: 19 y 20 de septiembre del 2019

ACTIVIDAD 4: “IMAGINO, PIENSO Y ME DIVIERTO”

APRENDIZAJES ESPERADOS	Comparte con sus compañeros la lectura seleccionada																
PROPÓSITO	Que el alumno logre construir de su propia perspectiva de la lectura, esto ayudara a que comprendan mejor la información.																
RECURSOS DIDÁCTICOS	→ Cuentos																
TIEMPO	Una hora y treinta minutos por sesión.																
ACTIVIDADES	<p>INICIO: Formare en binas a los niños y posteriormente en parejas seleccionaran un cuento.</p> <p>DESARROLLO: Cada alumno deberá de leer el mismo cuento que hayan elegido en parejas, esto nos llevará a que ambos vayan construyendo sus propios conocimientos, que vayan imaginando el lugar donde se desenlaza el cuento y a los personajes, de esta manera ellos tendrán que sentirse parte del cuento, para así lograr su propia construcción lectora, ya que la imaginación ayuda a comprender lo que se lee.</p> <p>CIERRE: En parejas pasarán enfrente y expondrán lo que imaginaron del cuento, de igual manera, tendrán que corregirse entre ellos mismos.</p>																
EVALUACIÓN	<p style="text-align: center;">Rubrica</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">Nombre del alumno</th> <th style="width: 20%;">Aprendizaje esperado</th> <th style="width: 15%;">Excelente 3 puntos</th> <th style="width: 15%;">Satisfactorio 2 puntos</th> <th style="width: 15%;">En proceso 1 punto</th> <th style="width: 25%;">Sugerencias para mejorar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 150px;"></td> <td>Comparte sus conocimientos con sus compañeros de la lectura seleccionada para escuchar otras ideas y reconstruir sus saberes.</td> <td>Comprende lo que escucha y lee con apoyo de su compañero y reflexiona sobre sus saberes al inicio y al final.</td> <td>Tiene interés y disposición de leer, lo que comprende lo plasma por escrito y lo comparte.</td> <td>Participa al escuchar comenta lo que entendió del contenido y lee para comprender mejor.</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					Nombre del alumno	Aprendizaje esperado	Excelente 3 puntos	Satisfactorio 2 puntos	En proceso 1 punto	Sugerencias para mejorar		Comparte sus conocimientos con sus compañeros de la lectura seleccionada para escuchar otras ideas y reconstruir sus saberes.	Comprende lo que escucha y lee con apoyo de su compañero y reflexiona sobre sus saberes al inicio y al final.	Tiene interés y disposición de leer, lo que comprende lo plasma por escrito y lo comparte.	Participa al escuchar comenta lo que entendió del contenido y lee para comprender mejor.	
Nombre del alumno	Aprendizaje esperado	Excelente 3 puntos	Satisfactorio 2 puntos	En proceso 1 punto	Sugerencias para mejorar												
	Comparte sus conocimientos con sus compañeros de la lectura seleccionada para escuchar otras ideas y reconstruir sus saberes.	Comprende lo que escucha y lee con apoyo de su compañero y reflexiona sobre sus saberes al inicio y al final.	Tiene interés y disposición de leer, lo que comprende lo plasma por escrito y lo comparte.	Participa al escuchar comenta lo que entendió del contenido y lee para comprender mejor.													

Secuencia Didáctica 5

ESCUELA PRIMARIA: “ENRIQUE NOVOA” **CCT:** 30EPR1357V

ZONA ESCOLAR: # 298

CICLO ESCOLAR: 2019 – 2020 **GRADO:** 4° **GRUPO:** B

TURNO: MATUTINO **MUNICIPIO:** TATAHUICAPAN, VER.

FECHA: 26 y 27 de septiembre del 2019

ACTIVIDAD 5: “EL FABULOSO”

APRENDIZAJES ESPERADOS	Presenta por escrito su recomendación.																				
PROPÓSITO	Que los alumnos aprendan a buscar y comprender informaciones que ayuden a potenciar su comprensión.																				
RECURSOS DIDÁCTICOS	→ Fábulas																				
TIEMPO	Una hora por sesión.																				
ACTIVIDADES	INICIO: para esta actividad proporcionare a cada alumno una fábula distinta.																				
	DESARROLLO: el alumno deberá de buscar la enseñanza o lección que la fábula trata de transmitir, se pretende que mediante esta actividad el alumno hará uso de la comprensión lectora.																				
	CIERRE: para finalizar, cada alumno tendrá que anotar en una hoja lo comprendido de su fábula.																				
EVALUACIÓN	Lista de cotejo																				
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 40%;">Criterios</th> <th style="width: 15%;">Insuficiente</th> <th style="width: 15%;">Suficiente</th> <th style="width: 15%;">Satisfactorio</th> <th style="width: 15%;">Destacado</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Identifica la función de la fabula</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Comprende las características (personajes: personas, animales, objeto, breve, moraleja, coherencia de sucesos y la causa-consecuencia.)</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Reflexiona, analiza y compara la historia con situaciones vividas para comprender el mensaje de la información.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Criterios	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado	Identifica la función de la fabula					Comprende las características (personajes: personas, animales, objeto, breve, moraleja, coherencia de sucesos y la causa-consecuencia.)					Reflexiona, analiza y compara la historia con situaciones vividas para comprender el mensaje de la información.				
	Criterios	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado																
	Identifica la función de la fabula																				
Comprende las características (personajes: personas, animales, objeto, breve, moraleja, coherencia de sucesos y la causa-consecuencia.)																					
Reflexiona, analiza y compara la historia con situaciones vividas para comprender el mensaje de la información.																					

Secuencia Didáctica 6

ESCUELA PRIMARIA: "ENRIQUE NOVOA" **CCT:** 30EPR1357V

ZONA ESCOLAR: # 298

CICLO ESCOLAR: 2019 – 2020 **GRADO:** 4° **GRUPO:** B

TURNO: MATUTINO **MUNICIPIO:** TATAHUICAPAN, VER.

FECHA: 3 y 10 de octubre del 2019

ACTIVIDAD 6: "EN EL RINCONCITO DE MI SALÓN"

APRENDIZAJES ESPERADOS	Analizar el punto de vista de los demás				
PROPÓSITO	Que los alumnos sean capaces de narrar.				
RECURSOS DIDÁCTICOS	→ Narraciones escritas				
TIEMPO	Una hora por sesión.				
ACTIVIDADES	<p>INICIO: Cada alumno tendrá que presentar la narración de lo que investigo con sus padres o abuelos.</p> <p>DESARROLLO: los alumnos tendrán que lanzar un dado y al que le caiga narrara la historia o anécdotas que investigaron.</p> <p>CIERRE: para finalizar elegirán la anécdota o historia que más les gusto de algún compañero y de acuerdo a eso responderán unas preguntas como, por ejemplo: ¿Qué hubieras hecho tú? ¿Qué pudo haber pasado si fuera lo contrario? ¿Te pareció interesante? ¿Por qué?</p>				
EVALUACIÓN	Indicadores	Logros	Sugerencias	Puntos Asignados	Puntos Obtenidos
	1. Participo en la investigación y compartió sus conclusiones después de la reflexión.				
	2. Comprendio y analizo para tomar decisiones si tuviera que enfrentarse a una situación igual o similar.				

Secuencia Didáctica 7

ESCUELA PRIMARIA: "ENRIQUE NOVOA" **CCT:** 30EPR1357V

ZONA ESCOLAR: # 298

CICLO ESCOLAR: 2019 – 2020 **GRADO:** 4° **GRUPO:** B

TURNO: MATUTINO **MUNICIPIO:** TATAHUICAPAN, VER.

FECHA: 17 de octubre del 2019.

ACTIVIDAD 7: "INTERVENCIÓN DE TEXTOS"

APRENDIZAJES ESPERADOS	Conocer diversas técnicas para incrementar su comprensión lectora.																				
PROPÓSITO	que los alumnos se enfoquen principalmente a analizar las partes de lo que leerá.																				
RECURSOS DIDÁCTICOS	<ul style="list-style-type: none"> → Libros de cuentos → Cuaderno → Lápiz 																				
TIEMPO	Una hora y treinta minutos.																				
ACTIVIDADES	<p>INICIO: para esta actividad el alumno deberá de elegir un libro de cuentos cortos y posteriormente explicaré de como intentaremos reforzar la comprensión lectora.</p> <p>DESARROLLO: los alumnos deberán primero analizar la portada de su libro, posteriormente el título y finalmente las imágenes del libro sin leer el contenido. Posteriormente los alumnos deberán de escribir lo que realmente lograron analizar, en lo consiguiente deberán de responder las preguntas ¿de qué tratara el cuento? ¿Quiénes serán los personajes? ¿En qué lugar se desarrolla el cuento?</p> <p>CIERRE: para finalizar leerán el contenido y compararán lo leído con lo que ellos escribieron en un inicio.</p>																				
EVALUACIÓN	<p style="text-align: center;">Registro de observación</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Indicadores</th> <th style="width: 10%;">Logros</th> <th style="width: 10%;">Sugerencias</th> <th style="width: 10%;">Puntos Asignados</th> <th style="width: 10%;">Puntos Obtenidos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Eligió con facilidad al llamar su atención el título, la portada, colores, imágenes.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. Se apoyó del título e imágenes para crear el contexto de la historia según los conocimientos que posee antes de leer y comprender.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. Comprendió las relaciones entre el título e imágenes que describen una historia, así como las acciones de los personajes al enfrentarse al conflicto de la historia y reflexiono sobre el mensaje que transmite.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Indicadores	Logros	Sugerencias	Puntos Asignados	Puntos Obtenidos	1. Eligió con facilidad al llamar su atención el título, la portada, colores, imágenes.					2. Se apoyó del título e imágenes para crear el contexto de la historia según los conocimientos que posee antes de leer y comprender.					3. Comprendió las relaciones entre el título e imágenes que describen una historia, así como las acciones de los personajes al enfrentarse al conflicto de la historia y reflexiono sobre el mensaje que transmite.				
Indicadores	Logros	Sugerencias	Puntos Asignados	Puntos Obtenidos																	
1. Eligió con facilidad al llamar su atención el título, la portada, colores, imágenes.																					
2. Se apoyó del título e imágenes para crear el contexto de la historia según los conocimientos que posee antes de leer y comprender.																					
3. Comprendió las relaciones entre el título e imágenes que describen una historia, así como las acciones de los personajes al enfrentarse al conflicto de la historia y reflexiono sobre el mensaje que transmite.																					

Secuencia Didáctica 8

ESCUELA PRIMARIA: "ENRIQUE NOVOA" CCT: 30EPR1357V

ZONA ESCOLAR: # 298

CICLO ESCOLAR: 2019 – 2020 GRADO: 4° GRUPO: B

TURNO: MATUTINO MUNICIPIO: TATAHUICAPAN, VER.

FECHA: 24 de octubre del 2019

ACTIVIDAD 8: "CAMBIANDO EL FINAL"

APRENDIZAJES ESPERADOS	Logra relatar nuevos textos de una lectura																				
PROPÓSITO	Que los alumnos aprendan a relatar nuevos textos, partiendo de los conocimientos previos de lo que ya conocen.																				
RECURSOS DIDÁCTICOS	→ Cuentos → Cuaderno → Lápiz																				
TIEMPO	Una hora y treinta minutos.																				
ACTIVIDADES	<p>INICIO: Se le pedirá a cada alumno que presenten un cuento ante sus compañeros</p> <p>DESARROLLO: posteriormente ellos escribirán el cuento en su cuaderno y cambiarán la narración o el final del cuento sin perder la ilación del autor.</p> <p>CIERRE: presentarán la versión original y su propia versión escrita.</p>																				
EVALUACIÓN	<p style="text-align: center;">Lista de cotejo</p> <table border="1"><thead><tr><th>Crterios</th><th>Insuficiente</th><th>Suficiente</th><th>Satisfactorio</th><th>Destacado</th></tr></thead><tbody><tr><td>Relaciona el inicio, desarrollo y final con las causas y consecuencias de las decisiones de los personajes.</td><td></td><td></td><td></td><td>X</td></tr><tr><td>Reconstruyo el final de acuerdo a sus gustos, conocimientos y características personales.</td><td></td><td></td><td>X</td><td></td></tr><tr><td>Comprendió que es capaz de crear historias o textos para implementar su creatividad y que el autor de su propia historia es el mismo.</td><td></td><td></td><td></td><td>X</td></tr></tbody></table> <p>Recomendaciones: Ser libre de expresar sus ideas y creatividad para plasmar su comprensión.</p>	Crterios	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado	Relaciona el inicio, desarrollo y final con las causas y consecuencias de las decisiones de los personajes.				X	Reconstruyo el final de acuerdo a sus gustos, conocimientos y características personales.			X		Comprendió que es capaz de crear historias o textos para implementar su creatividad y que el autor de su propia historia es el mismo.				X
Crterios	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado																	
Relaciona el inicio, desarrollo y final con las causas y consecuencias de las decisiones de los personajes.				X																	
Reconstruyo el final de acuerdo a sus gustos, conocimientos y características personales.			X																		
Comprendió que es capaz de crear historias o textos para implementar su creatividad y que el autor de su propia historia es el mismo.				X																	

Secuencia Didáctica 9

ESCUELA PRIMARIA: “ENRIQUE NOVOA” **CCT:** 30EPR1357V

ZONA ESCOLAR: # 298

CICLO ESCOLAR: 2019 – 2020 **GRADO:** 4^o **GRUPO:** B

TURNO: MATUTINO **MUNICIPIO:** TATAHUICAPAN, VER.

FECHA: 5 de noviembre del 2019

ACTIVIDAD 9: “EL TEATRO”

APRENDIZAJES ESPERADOS	Identifica la organización de un texto en párrafos																								
PROPÓSITO	que los alumnos logren realizar actividades que ayuden a su comprensión lectora de manera conjunta																								
RECURSOS DIDÁCTICOS	<ul style="list-style-type: none"> → Guion → Vestuarios → Escenario 																								
TIEMPO	Dos horas y veinte minutos.																								
ACTIVIDADES	<p>INICIO: en la sesión anterior a los alumnos se les pidió ponerse de acuerdo para realizar el teatro, para ello deberán de presentar el guion de ¡AL FIN LIBRE!, su respectivo vestuario y materiales que utilizarán para el escenario.</p> <p>DESARROLLO: una vez todos los materiales puestos en su lugar y ellos con su respectivo vestuario deberán de presentarse ante el escenario y llevar a cabo el teatro.</p> <p>CIERRE: para el cierre cada uno deberá de expresar sus opiniones sobre el guion y mencionar que técnicas utilizaron para aprender lo que a cada uno le correspondía.</p>																								
EVALUACIÓN	<p style="text-align: center;">Registro de observación</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 40%;">Indicadores</th> <th style="width: 10%;">Logros</th> <th style="width: 10%;">Sugerencias</th> <th style="width: 10%;">Puntos Asignados</th> <th style="width: 10%;">Puntos Obtenidos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Participó activamente en la comprensión de sus diálogos y se apoyó de sus compañeros para mejorar su participación.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. comprendió su función dentro de la historia e improviso para complementar su participación sin perder la coherencia de la historia.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. Análisis y reflexión sobre la importancia del trabajo colaborativo para lograr un fin, transmitir y compartir conocimientos entre compañeros.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					Indicadores	Logros	Sugerencias	Puntos Asignados	Puntos Obtenidos	1. Participó activamente en la comprensión de sus diálogos y se apoyó de sus compañeros para mejorar su participación.					2. comprendió su función dentro de la historia e improviso para complementar su participación sin perder la coherencia de la historia.					3. Análisis y reflexión sobre la importancia del trabajo colaborativo para lograr un fin, transmitir y compartir conocimientos entre compañeros.				
Indicadores	Logros	Sugerencias	Puntos Asignados	Puntos Obtenidos																					
1. Participó activamente en la comprensión de sus diálogos y se apoyó de sus compañeros para mejorar su participación.																									
2. comprendió su función dentro de la historia e improviso para complementar su participación sin perder la coherencia de la historia.																									
3. Análisis y reflexión sobre la importancia del trabajo colaborativo para lograr un fin, transmitir y compartir conocimientos entre compañeros.																									

Secuencia Didáctica 10

ESCUELA PRIMARIA: "ENRIQUE NOVOA" **CCT:** 30EPR1357V

ZONA ESCOLAR: # 298

CICLO ESCOLAR: 2019 – 2020 **GRADO:** 4° **GRUPO:** B

TURNO: MATUTINO **MUNICIPIO:** TATAHUICAPAN, VER.

FECHA: 12 de noviembre del 2019

ACTIVIDAD 10: "COMPARTIENDO EXPERIENCIAS"

APRENDIZAJES ESPERADOS	Identifica la información mediante el lenguaje oral y escrita.
PROPÓSITO	Motivar a realizar actividades que apoyen al desarrollo de la comprensión lectora en los niños, es necesario hacer una coevaluación para fortalecer el desarrollo de la habilidad de comprender rápidamente, asimismo, autocalificar y crear críticas que ayuden a conocer su nivel de comprensión.
RECURSOS DIDÁCTICOS	→ Hoja → Lápiz
TIEMPO	Dos horas.
ACTIVIDADES	<p>INICIO: solicitaré a los alumnos a reunirse para cerrar de manera general todo lo que se ha venido trabajando.</p> <p>DESARROLLO: cada alumno deberá de escribir una anécdota de lo aprendido, en este caso algunas de las actividades que se realizaron.</p> <p>CIERRE: para cerrar las actividades, expresaremos la anécdota escrita que fue producto de su sentir y que fue lo que más les gustó de realizar nuevas prácticas para mejorar la comprensión.</p>

EVALUACIÓN	Rúbrica					
	Nombre Del Alumno	Aprendizaje Esperado	Excelente 3 Puntos	Satisfactorio 2 Puntos	En Proceso 1 Punto	Sugerencias Para Mejorar
		Identifica la información mediante el lenguaje oral y escrita	Analizo la información como una forma de transmitir saberes y comprendió la función al relacionarlo con su vida.	Reflexiono sobre la importancia de identificar la importancia del trabajo colaborativo en el que todos se integren y haya buena comunicación.	Expresa sus conocimientos y nuevas experiencias apoyado de material creado por el mismo.	Comprender en todo momento la función de la comunicación como vía de transmisión de conocimientos y la oportunidad de integrar nuevos saberes con apoyo de los demás pero que al final el autor para construir conocimientos es el mismo.
	Comprende lo que lee al reflexionar y relacionarlo con la experiencia	Comprendió que la experiencia de su vida diaria se complementa con la comprensión de lo que lee para resolver el problema al que se enfrenta.	Reflexiono sobre lo importante que es la comunicación oral o escrita para construir nuevos conocimientos y que puede transmitirlo a los demás.	Compartió sus experiencias para expresar sus emociones, así como también apoyo a sus compañeros para enriquecer su aprendizaje.	Continuar fortaleciendo la comprensión de lo que lee identificando la función de la lectura. De qué manera se implementa en nuestra vida.	

CAPÍTULO V

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN

5.1 Condiciones de la Aplicación

Durante la aplicación de las estrategias a los alumnos de cuarto grado, pude percatarme que el comportamiento de ellos cambió de manera positiva ya que el trabajo fue más ameno, participativo, colaborativo y empático entre todos, por lo que permitió que cada estrategia cumpliera con su finalidad (Ver anexo 3).

Me siento contenta ya que considero que todas las actividades fueron de interés para los alumnos, en algunas hubo inasistencias por las condiciones climáticas pero con el mayor número de alumnos que asistieron se pudo trabajar correctamente, de manera personal me gustó mucho la estrategia “Cuéntame el acertijo”, debido a que muchas veces los alumnos solo leen por leer y no logran comprender el mensaje de los textos, pienso que este fue una estrategia fundamental para iniciar a atacar la problemática mediante el análisis y comprensión del texto corto que se les planteó.

5.2.- Ajuste al Plan de Trabajo

Durante el proceso del proyecto, hubo ciertas modificaciones que fueron necesarias, por ejemplo, los cambios de fecha en el cronograma de actividades, esto por días festivos, suspensiones de clases por el cambio climático, actividades que ya estaban contempladas por el docente titular del grupo o los CTE que se llevan a cabo de manera mensual, de igual manera, el tiempo en el que fueron contempladas, algunas actividades requirieron de más tiempo y otras fueron aplicadas en menos tiempo.

A continuación, describiré brevemente las estrategias y las modificaciones que realicé en el cronograma.

La primera estrategia denominada “Cuéntame el Acertijo” consistía en que los alumnos descifren el mensaje, ese día todos los alumnos asistieron a clases, por lo

que hubo participación de todos, esta estrategia estaba planeada para una hora y media, sin embargo, por la participación de todos los alumnos tuve que extenderla a dos horas completas.

La segunda estrategia se llama “Él cuenta cuentos”. Antes que nada, debo mencionar que la actividad estaba prevista para el día miércoles 28 de agosto, sin embargo, se llevó a cabo el día viernes 30 de agosto, ya que la maestra titular del grupo cambió el día debido a que realizaría otras actividades con los alumnos, el día de la aplicación faltaron a clases dos alumnos por cuestiones de salud.

La tercera actividad nombrada “Informándome de lo que más me gusta” no sufrió cambio alguno, la hora fue exacta tal como ya estaba planeada, en cuanto a la fecha era la que estaba contemplada.

La cuarta actividad se llama “imagino, pienso y me divierto” Esta actividad se llevó a cabo el día 12 y 13 de septiembre, estaba contemplada para una sola sesión de dos horas, la cual no fue suficiente para llevarla a cabo debido a que todos los alumnos participaron con entusiasmo, por lo que fue necesario dividir la actividad en dos sesiones de una hora y treinta minutos.

La quinta actividad se llama “el fabuloso” esta actividad se llevó a cabo el 24 de septiembre y 1 de octubre, debido a que la maestra titular del grupo no me permitió trabajar en una sola sesión, por lo que tuve que realizarla en dos tiempos, en la primera fecha asistieron 19 alumnos y solo hubo una inasistencia, en la segunda fecha solo asistieron 17 alumnos 3 no llegaron a clases por lluvias, cabe mencionar en cuanto al tiempo por sesión fue suficiente para llevar a cabo la actividad.

La sexta actividad se llama “En el rincón de mi salón”, esta actividad se realizó el día 8 y 15 de octubre, debido a que la maestra solo me permitió trabajar una hora, por ello decidí continuar la siguiente fecha (15 de octubre).

La séptima actividad se llama “Intervención de textos”, esta actividad se llevó a cabo el día 24 de octubre, aquí no hubo ningún ajuste, todo salió como estaba planeado.

La octava actividad se llama “Cambiando el final” esta actividad se llevó a cabo el 5 de noviembre y el tiempo fue necesario para llevarla a cabo.

La novena actividad se llama “El teatro”, para esta actividad organizamos un teatro en el cual participaron los alumnos con entusiasmo, se llevó a cabo el día 12 de noviembre, no pudo ser antes por el tiempo en que se aprenderían sus guiones cortos, fue una actividad corta de acuerdo con su edad y se llevó a cabo muy bien, estaba planeada para dos horas y treinta minutos, sin embargo, dos horas veinte minutos fue suficiente para llevar a cabo la actividad.

La décima actividad se llama “Compartiendo experiencias” no sufrió ningún cambio, salió muy bien y logramos el objetivo.

5.3 Análisis de los Avances Obtenidos

Acerca de este proyecto de innovación que se llevó a cabo durante un periodo de 3 meses, obtuvimos resultados favorables en cada actividad aplicada, con ello, puedo concretar que cada una de las secuencias didácticas realizadas con los alumnos de cuarto grado, se trabajó de manera ordenada, adecuada y correcta. Los avances fueron notorios, ya que se cumplió con el objetivo en cuanto a la solución de la problemática.

Esta alternativa se realizó mediante actividades lúdicas siendo esta una herramienta que facilitó el aprendizaje en los alumnos, de igual manera se logró desarrollar en ellos capacidades nuevas, tal como la creatividad, responsabilidad, atención, empatía, análisis, persistencia y sobre todo el compromiso.

Del mismo modo, vale la pena destacar que cada alumno tuvo una mejoría en cuanto a su expresión, comunicación, redacción y lo más importante, en su comprensión lectora.

De acuerdo con todo lo realizado en el proyecto de innovación puedo enfatizar que se obtuvieron resultados exitosos.

5.4.- Aspectos Novedosos de la Alternativa

Las estrategias aplicadas se elaboraron con la intención de motivar al alumno durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, dejando a un lado el trabajo tradicionalista que los docentes suelen utilizar mayormente en las aulas, con ello logré atraer la atención de los aprendices mediante el juego como actividad en clase, con esto, hago hincapié, que el juego es una herramienta importante e innovadora en el proceso de enseñanza, ya que es algo distinto a la educación que reciben cotidianamente.

El proyecto logró ser novedoso para los alumnos por las técnicas didácticas tal como: la lectura de cuentos, lectura robada, análisis de imágenes, entre otras. Los materiales que se utilizaron, tal como material impreso, imágenes, libros de cuentos, vestuarios, etc. Se logró desarrollar habilidades cognitivas en el alumno, dando ventaja al desarrollo y solución favorable de la problemática expuesta, ya que las clases que recibían consistía en solo leer o escribir lecturas por lo que ya era monótono las actividades que realizaban alumnos.

5.5.- Valoración de la Alternativa en Función de los Resultados con los Propósitos Pretendidos

Los alumnos de cuarto grado de la escuela Enrique Novoa, presentaban la problemática de “comprensión lectora” problemática que se vio reflejada a través de la observación de clase y resultado de una prueba de Evaluación Diagnostica aplicada en el inicio del ciclo escolar.

Para afrontar el problema que presentaban los alumnos elaboré mi alternativa de innovación la cual fue llevada a cabo a través de un proyecto de intervención pedagógica con la intención de erradicar dicha problemática.

Este proyecto se aplicó en un tiempo de tres meses, fueron diez las estrategias planeadas con anterioridad, las cuales se desarrollaron llevando un orden en cuanto a

los temas y aprendizajes esperados de cada uno de los alumnos. Asimismo, tomé en cuenta las características de los alumnos, su entorno y su nivel de aprendizaje.

Durante las primeras sesiones de clases los alumnos se mostraban tímidos lo cual poco a poco fueron dejando atrás, iniciaron con la participación voluntaria la cual fue una ventaja ya que transmitieron, confianza y seguridad a sus demás compañeros, por lo que en cada sesión se vio reflejado un avance significativo en el favorecimiento de la comprensión lectora mediante las estrategias planteadas a los alumnos de cuarto grado.

Se lograron resultados favorables ya que al ir ejecutando cada estrategia aprendieron a trabajar en conjunto con sus compañeros, a compartir sus materiales, se potencializó la participación, esto se logró con la actitud, confianza y entusiasmo que le transmití a los alumnos como docente en cada sesión y sobre todo se le dio solución a la problemática que se presentaba en el grupo.

Dicho de otra manera, este proyecto de Intervención Pedagógica, origina una gran aportación en el ámbito educativo, que se derivó en aprendizaje significativo en los alumnos que presentan la problemática de “comprensión lectora”.

CONCLUSIÓN

Como docentes debemos aportar a los alumnos elementos que le permitan relacionarse con los procesos de desarrollo de habilidades y construcción de nuevos conocimientos. Asimismo, favorecer el aprendizaje con estrategias innovadoras, tal como se desarrolló en este proyecto de intervención pedagógica por el cual, expreso las siguientes conclusiones a los apreciables lectores:

- Sabemos que la mayoría de los proyectos escolares abordan de una u otra manera el problema de la lectura y su comprensión, sin embargo, no siempre son claras las acciones para abatir el problema, o bien están sesgadas hacia una sola parte del mismo, esto es, que no se tiene una visión integral en donde todos los actores y factores de la escuela participan. Aquí es donde se hace necesario construir junto con el colectivo una alternativa en donde se vean representadas las prioridades de esta problemática en el proyecto escolar.
- Para interesar a los lectores en formación, hay que buscar textos que correspondan a su nivel e intereses.
- La intervención docente para el desarrollo de la lectura es un factor fundamental para que los alumnos alcancen niveles satisfactorios de logro académico. Es necesario recordar que la adquisición del lenguaje oral es un proceso gradual y que requiere del apoyo de maestros y padres de familia.
- Respetar la opinión de los alumnos cuando traten de construir el significado de los textos.
- Es importante subrayar que el experto en las necesidades y particularidades del grupo es el maestro, por lo tanto, estas recomendaciones sólo contribuirán a consolidar el trabajo realizado en el salón de clases.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Castañeda, A. (2016). **La comprensión lectora en la educación primaria: acompañamiento en el aula.** Recuperado de: <http://www.fundacionpromigas.org.co/es/Biblioteca/Documents/Libros/La%20Comprension%20Lectora%20-%20Version%20Digital.pdf>
- Consejo Nacional de Población (CONAPO). (2019). **Sistema de Información Municipal Tatahuicapan de Juárez, cuadernillos municipales.** Recuperado de: http://ceieg.veracruz.gob.mx/wp-content/uploads/sites/21/2019/06/Tatahuicapan-de-Ju%C3%A1rez_2019.pdf
- Galindo, E. (2016). **Neurobiología de la percepción visual.** Recuperado de: https://books.google.com.mx/books?id=TF0yDwAAQBAJ&pg=PA1&lpg=PA1&dq=Este+tipo+de+percepci%C3%B3n+es+entendida+como+la+entrada+del+conjunto+de+sensaciones+visuales,+tales+como+forma,+tama%C3%B1o+leeds+en+galindo&source=bl&ots=nWOSo81rBC&sig=ACfU3U1okKqYxSil6RZ7efi5yT_0G1Znrg&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwiK-dmNvrwAhVMQq0KHb1pDUEQ6AEwD3oECA4QAw#v=onepage&q&f=false
- Jiménez, E. (2013). **Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas.** Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/268447523_Comprension_lectora_V_S_Compentencia_lectora_que_son_y_que_relacion_existe_entre_ellas
- Llanes, R. (2005). **La comprensión lectora en alumnos de tercer grado de la escuela primaria Lic. Adolfo López Mateos.** (Tesis de maestría). Recuperado de: https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/568771/DocsTec_6536.pdf?sequence=1
- Monroy, J & Gómez, B. (2009). **Comprensión lectora.** Revista Mexicana de Orientación Educativa, 6 (16), 37-42. Recuperado de:

http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-75272009000100008&lng=pt&tlng=es.

Papalia, D; Wendkos, S & Duskin, R. (2009). **Psicología del desarrollo: De la infancia a la adolescencia**. Recuperado de: <http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2019/04/Papalia-y-Otros-2009-psicologia-del-desarrollo.-MacGrawHill.-pdf.pdf>

Santiesteban, E & Velázquez, K. (2012). **La comprensión lectora desde una concepción didáctico-cognitiva**. Recuperado de: <http://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalía/article/view/78/77>

Secretaría de Educación Pública. (2017). **Los contenidos de reflexión sobre el lenguaje**. Aprendizajes claves para la Educación Integral, primaria cuarto grado, Recuperado de: https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/primaria/4grado/1LpM-Primaria4grado_Digital.pdf

Secretaria de Educación Pública. (S.F). **Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula**. https://rarchivoszona33.files.wordpress.com/2012/10/manual_fomento.pdf

Secretaría de Finanzas y Planeación del Estado de Veracruz, (SEFIPLAN). (2015). **Sistema de Información Municipal Tatahuicapan de Juárez, cuadernillos municipales**. Recuperado de: <http://ceieg.veracruz.gob.mx/wp-content/uploads/sites/21/2016/05/Tatahuicapan-de-Ju%C3%A1rez.pdf>

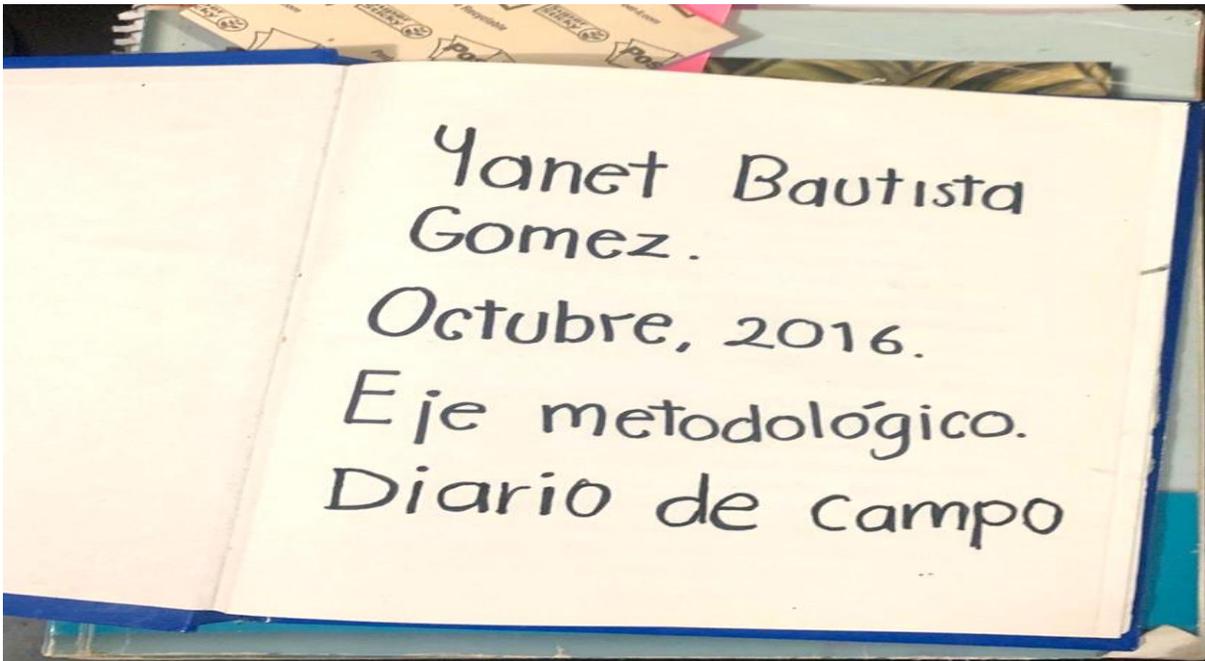
Vallés, A. (2005). **Comprensión lectora y procesos psicológicos**. *Liberabit*, 11(11), 41-48. Recuperado de: http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?Script=sci_arttext&pid=S1729-48272005000100007&lng=pt&tlng=es.

Viera, T. (2003). **El aprendizaje verbal significativo de Ausubel**. Algunas consideraciones desde el enfoque histórico cultural. *Universidades*, (26), 37-43. ISSN: 0041-8935. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37302605>

ANEXOS

Anexo 1

Diario de campo y guía de observación.



GUIA DE OBSERVACIÓN

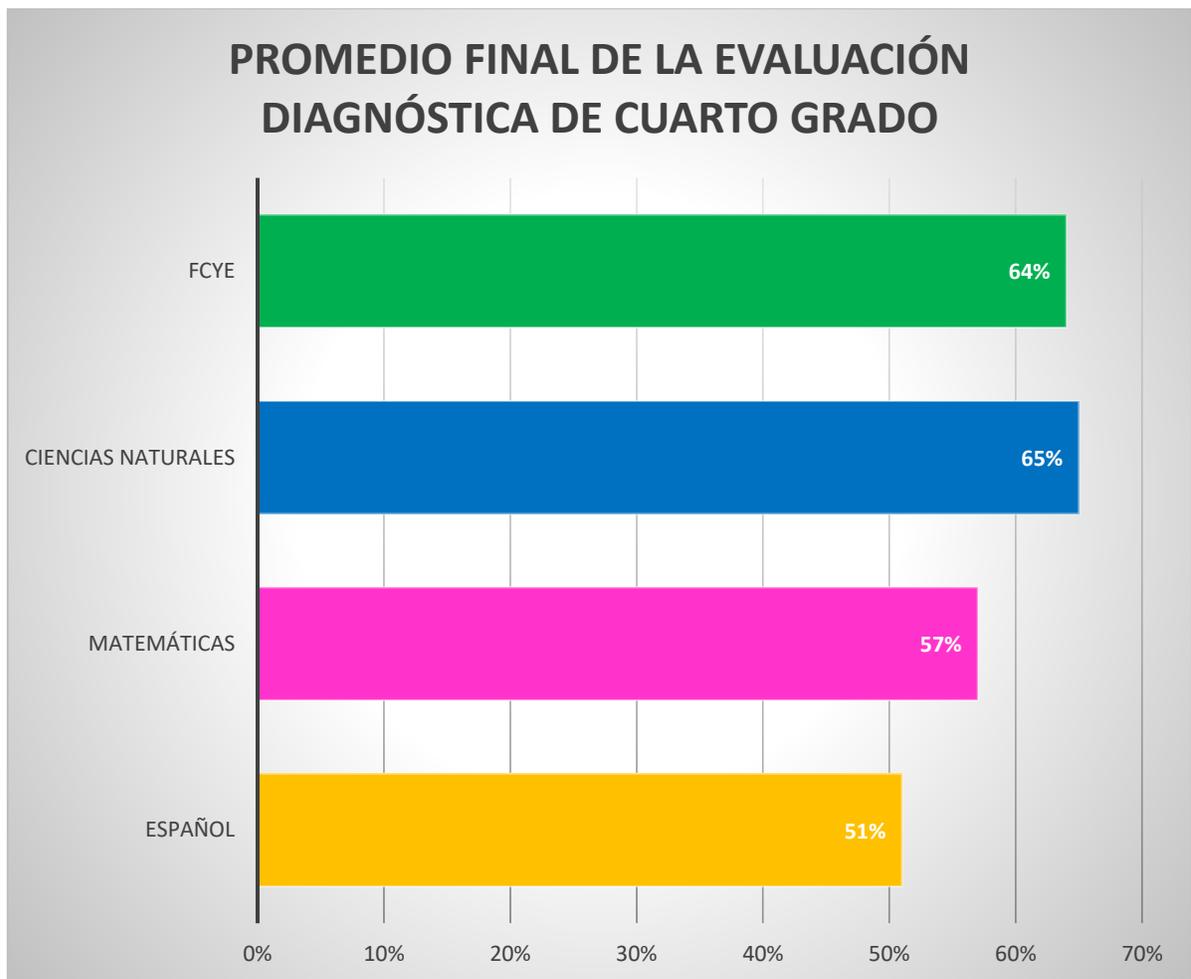
ESCUELA: Enrique Novoa
GRADO Y GRUPO: 4^º B
FECHA: 27 de agosto del 2019
TURNO: Matutino
HORA DE ENTRADA: 08:00 am
HORA DE SALIDA: 12:30 pm.

ASPECTO	PAUTAS POR CONSIDERAR EN LA OBSERVACIÓN	SI	NO	DESCRIPCIÓN Y/O ARGUMENTOS
¿COMO ABORDA EL DOCENTE EL CONTENIDO?	Toma en cuenta los saberes previos del alumno	✓		
	Proponen situaciones didácticas que favorecen el aprendizaje	✓		
	Muestra un dominio del contenido que aborda	✓		
	Atiende los intereses de sus alumnos		✓	En algunas ocasiones la maestra se ocupa en que los alumnos solo redacten los productos sin aclarar las dudas que surgen.
	Acompaña a los alumnos en su aprendizaje		✓	Acompaña a los más avanzadas, su prioridad es porque ellos sepan más.
	Establece durante su abordaje el nivel de profundidad que requiere el contenido de acuerdo con el grado escolar de los alumnos	✓		Los contenidos abordados son acorde al grado, pero a la mayoría de los alumnos no le facilita el conocimiento acorde al nivel que se encuentran.

Anexo 2:

Tabla de porcentaje de cada asignatura. Y gráfica de promedio final de la evaluación diagnóstica de cuarto grado.

Asignatura	Español	Matemáticas	Ciencias Naturales	FCYE
Promedio	51%	57%	65%	64%

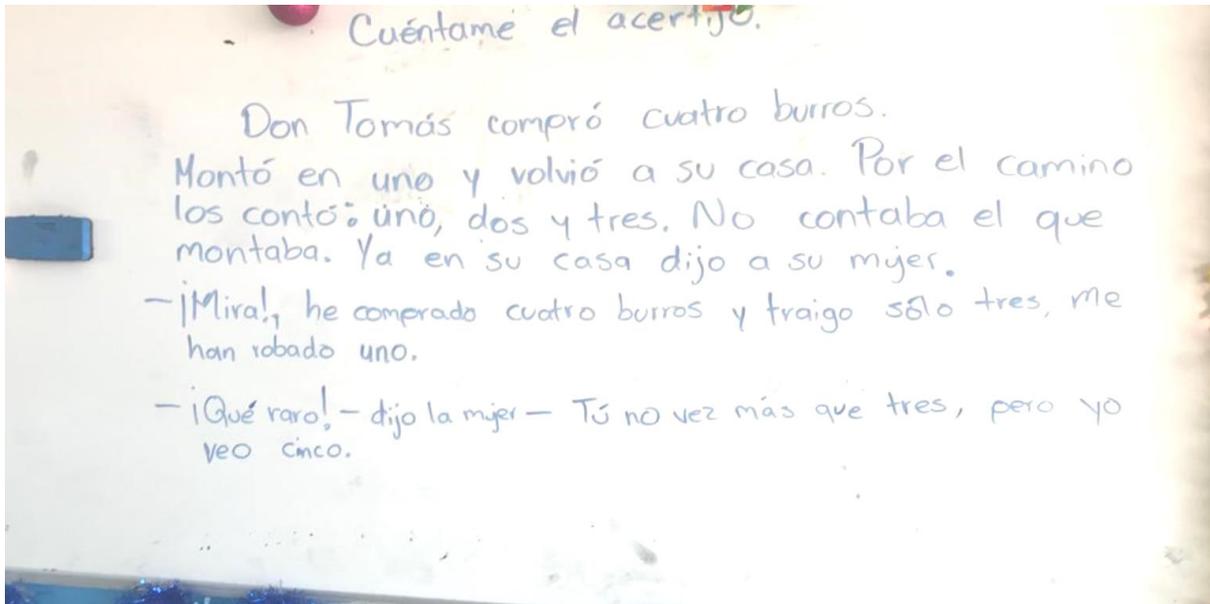


Anexo 3:

Reporte de actividades

Estrategia No. 1

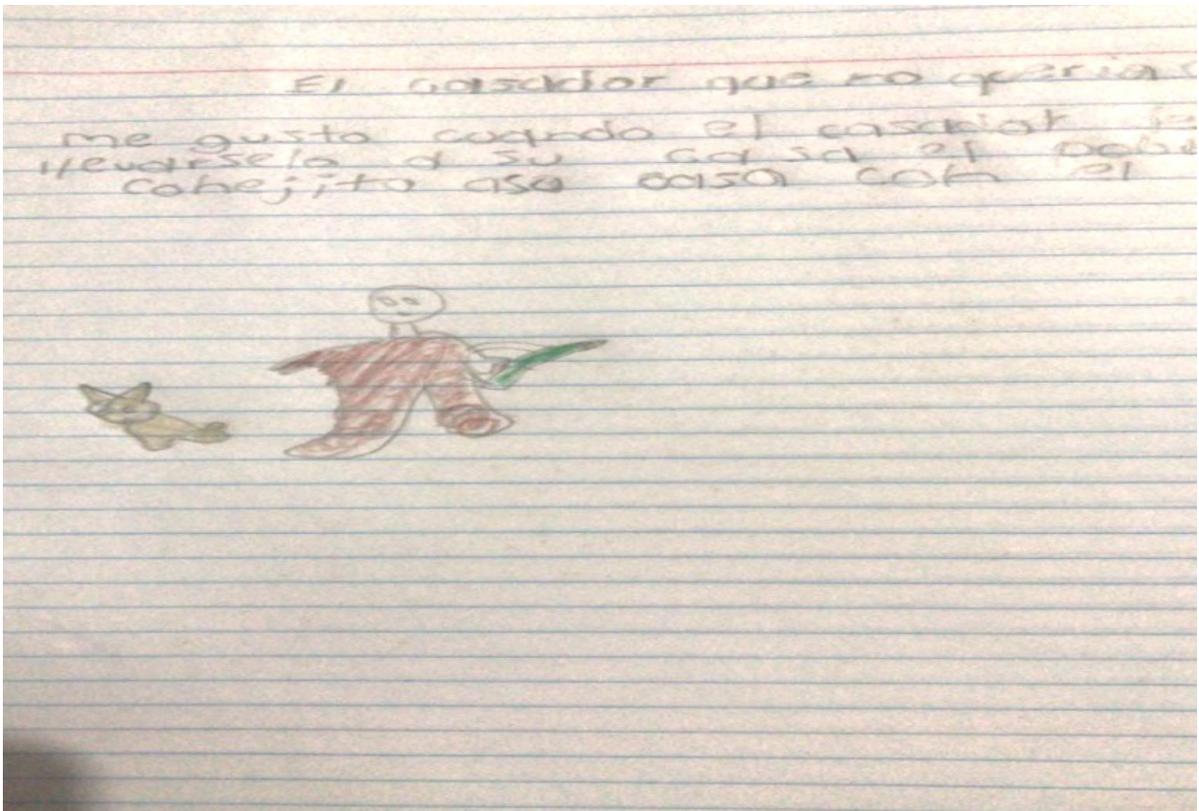
La primera actividad se llama “Cuéntame el acertijo” tiene como propósito conocer el nivel de avance de comprensión de textos de los alumnos, a continuación, se muestran las siguientes imágenes de aplicación.



Aquí los alumnos analizaban detenidamente el acertijo.

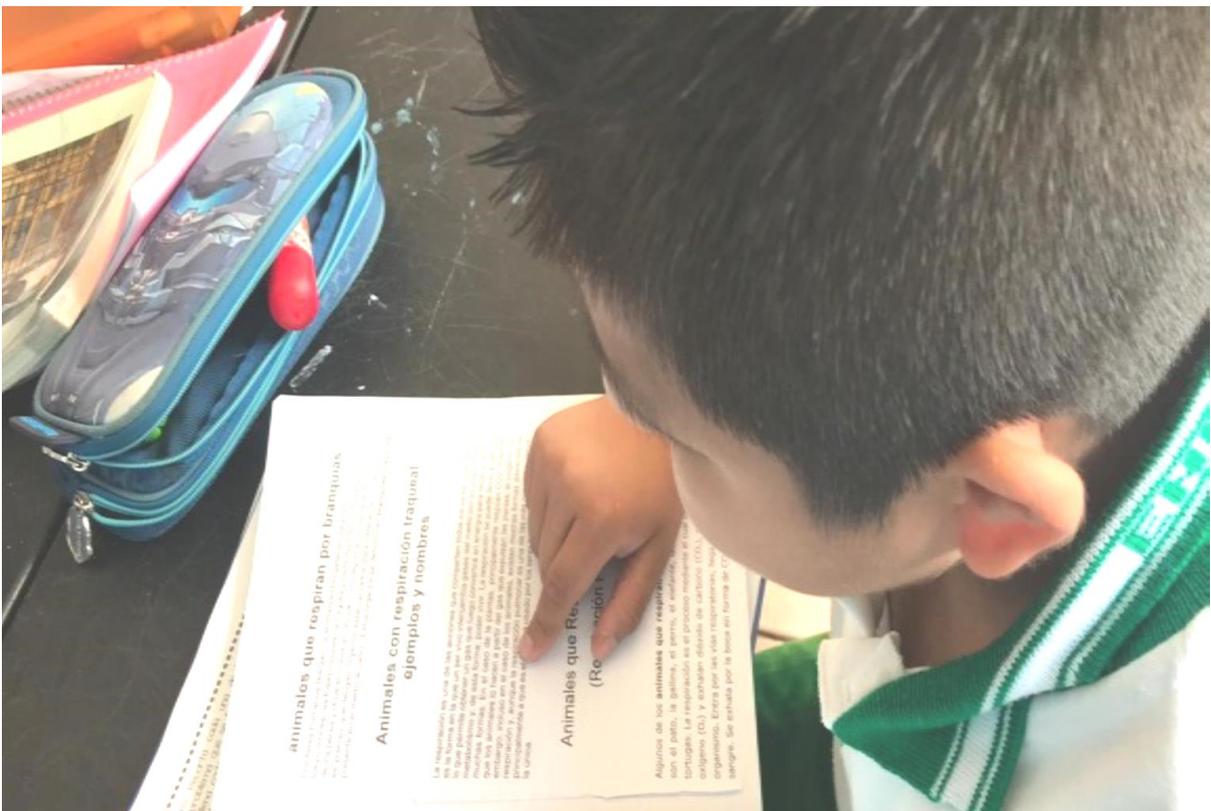
Estrategia No. 2

La segunda actividad se denomina "El cuenta cuentos" en esta actividad se obtuvo mejores resultados, hubo empeño por parte de los alumnos para la realización correcta de la actividad.



Estrategia No. 3

La tercera estrategia se llama "Informándome de lo que más me gusta" para esta actividad utilizamos información de internet, periódicos o revistas, di a elegir a los alumnos el tema de su interés.



Estrategia No. 4

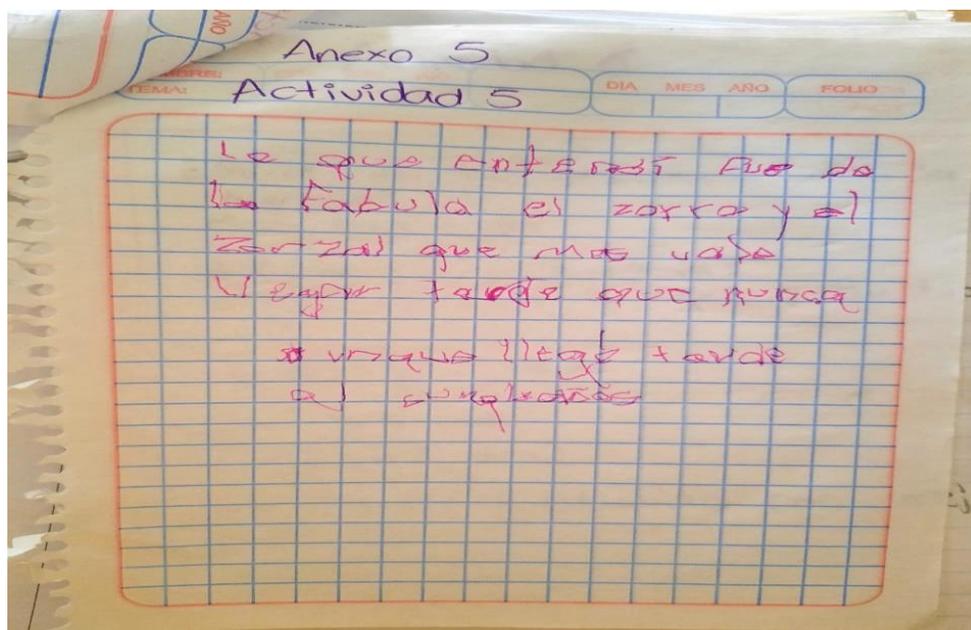
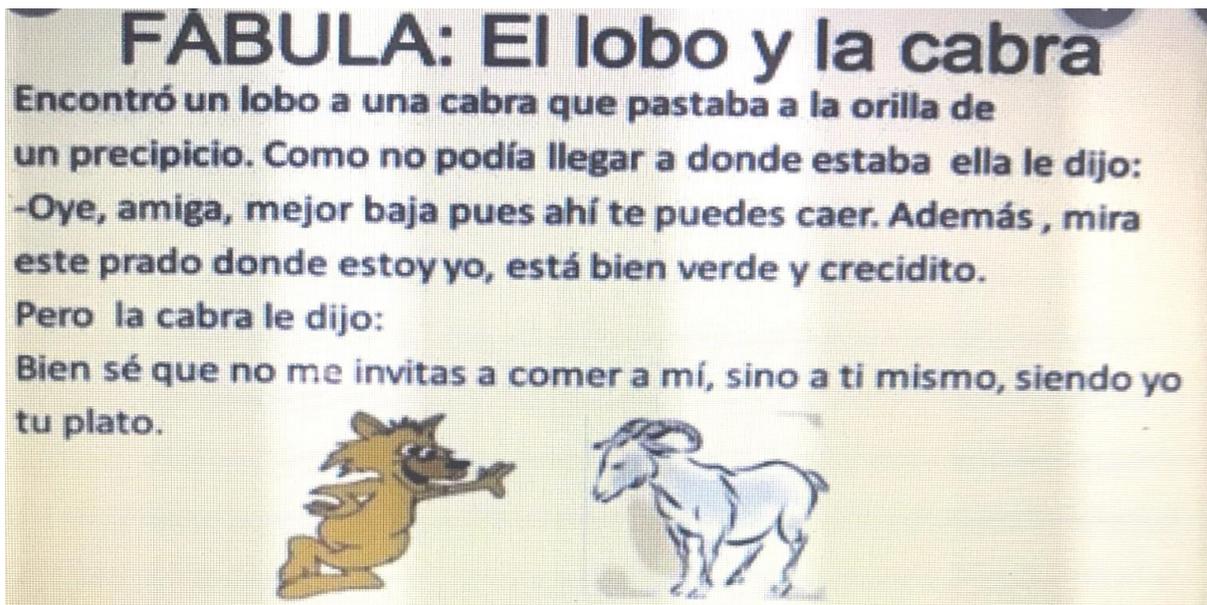
La cuarta actividad se llama "Imagino, pienso y me divierto", en esta actividad los alumnos tendrían que imaginar todo el cuento, por lo que es una manera divertida para ellos, de esa manera lo expresaron al finalizar dicha actividad.



Estrategia No. 5

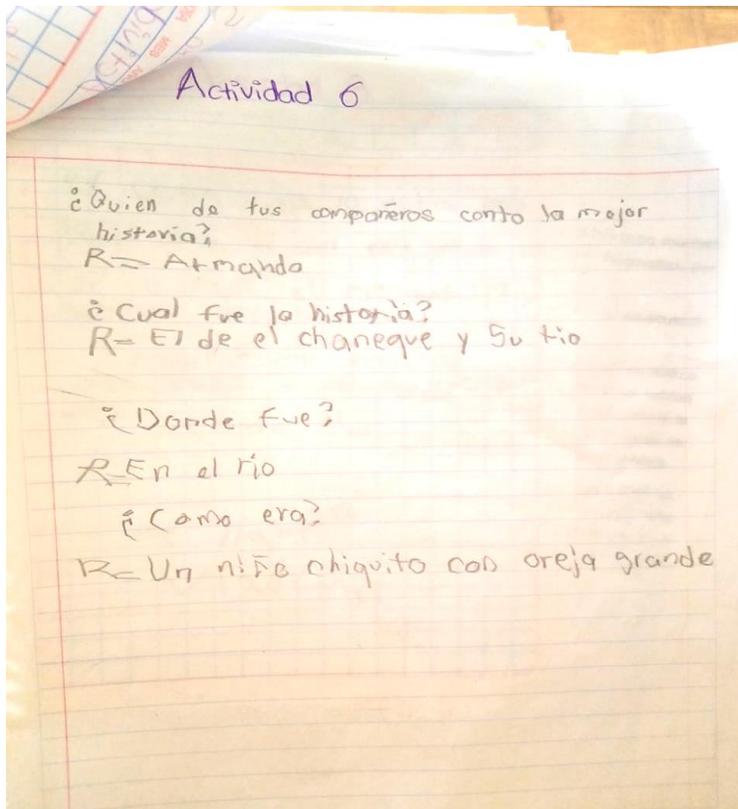
La quinta actividad se llama "El fabuloso"

Esta actividad se realizó con fábulas cortas, cada alumno tuvo una fábula no tan difícil para que no se les hiciera complicada la participación, cabe recalcar que no les proporcioné la moraleja original en la copia, dejé que ellos comprendieran el mensaje, posteriormente les pedí que escribieran la moraleja en una hoja y todos lo hicieron como se los pedí.



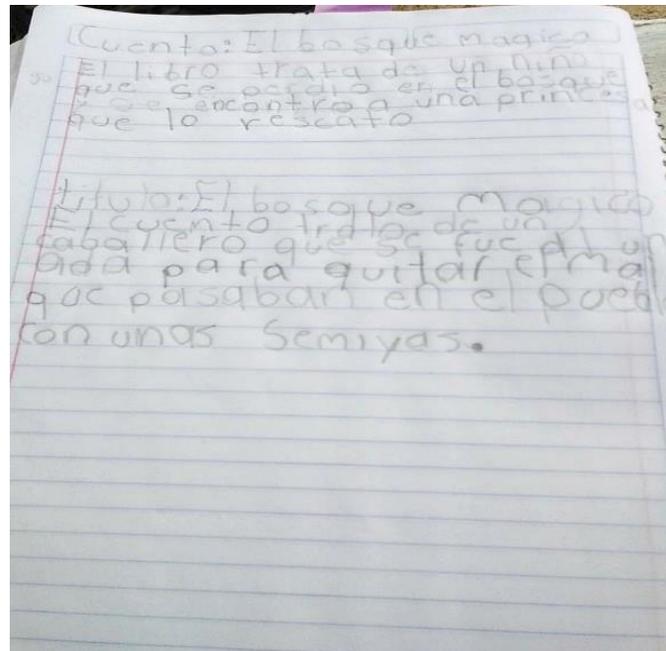
Estrategia No. 6

La sexta actividad se llama “En el rinconcito de mi salón”, esta estrategia la realizamos en el rincón del salón donde nos pusimos en forma de círculo y contamos historias para que se motivaran, cabe mencionar que la mayoría puso atención a lo que narraban, para ellos era algo divertido porque nunca habían tenido la oportunidad de reunirse de esa manera.



Estrategia No. 7

La séptima actividad se llama “Intervención de textos” Para realizar esta estrategia pedí que llevaran un libro, el que más les agradara, posteriormente el día de la actividad pedí que antes de abrir el libro pusieran atención en la portada, en el título y por último en las imágenes, para continuar con la actividad tuvieron que leer el libro y analizar si era lo que ellos habían pensado con anterioridad, ellos lo hicieron muy bien.

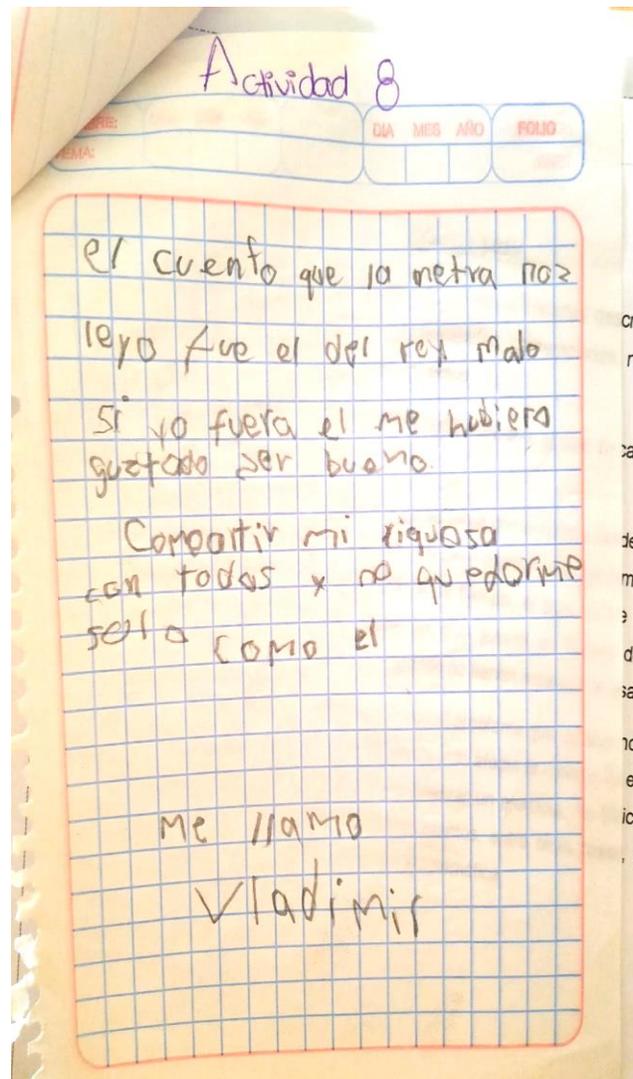


Estrategia No. 8

La octava actividad se llama "Cambiando el final", se realizó con cuentos en la esquina del rincón, les leí un cuento corto y ellos tuvieron que cambiarle el final, les pareció algo complicado, pero al decirles que era en base a lo que ellos imaginaran, que pensarían ellos si estuvieran en ese lugar o en esa situación, por lo que se les facilitó y llevaron a cabo la actividad como se requería.



Posteriormente los evalué con su participación y su escrito, con mucho entusiasmo pedían participar.



Estrategia No. 9

La novena actividad se llama “El teatro”, ´para esta actividad organizamos un teatro en el cual participaron los alumnos con entusiasmo.



Estrategia No. 10

La décima actividad se llama "Compartiendo experiencias" aquí hicieron una coevaluación, esto con el fin de expresar juicios críticos sobre el trabajo que se realizó en conjunto, cada alumno tuvo que exponer ante sus compañeros una anécdota escrita de lo aprendido de todas las actividades que se realizaron, posteriormente pegamos todos los escritos en el salón de clase, puedo decir orgullosamente que hubo participación de todos los alumnos.

