
**GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS

**OPCIÓN DE TITULACIÓN
TESINA**

**DENOMINADA
ANÁLISIS DEL ENFOQUE PEDAGÓGICO DE LA EDUCACION
EMOCIONAL EN SEXTO GRADO DE PRIMARIA.**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA
*HECTOR JAVIER ARREDONDO BALDERAS***

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO I	
ANTECEDENTES DE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL.....	2
1.1. Inserción de las habilidades socio emocionales en primaria, plan 2011.....	16
1.1.1. Programa Nacional de Convivencia Escolar, PNCE.....	16
1.1.2. Diagnóstico del PNCE.....	18
1.2. Pregunta problemática.....	20
CAPITULO II	
ANÁLISIS DE LA PERSPECTIVA TEÓRICA DE LA EDUCACIÓN SOCIO EMOCIONAL EN SEXTO GRADO DE PRIMARIA PLAN DE ESTUDIOS 2011.	21
2.1. Campos de Formación para la educación emocional en la Educación Básica.....	21
2.1.1. Exploración y comprensión del mundo natural y social en sexto grado.....	22
2.1.2. Desarrollo personal y para la convivencia en sexto grado.....	23
CAPITULO III	
ANÁLISIS DE LOS ELEMENTOS DE LA EDUCACIÓN SOCIO EMOCIONAL.....	30
3.1. Área de desarrollo personal y social.....	30
3.2. El niño y las artes.....	34
3.3. El niño y la educabilidad de las emociones.....	37
ALCANCES Y LIMITACIONES.....	42
CONCLUSIONES.....	44
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	

INTRODUCCIÓN

La educación socioemocional es un tema que debería ser abordado a profundidad para formar estudiantes capaces de lograr un mejor desempeño académico, así como también un ambiente, tanto dentro como fuera del aula, de convivencia sana y de respeto consigo mismo como con los demás.

Las diversas problemáticas que se generan en la enseñanza de educación básica muchas tienen que ver con la parte emocional, por ello en el presente ensayo se aborda el tema de la educación socioemocional en los estudiantes de sexto grado de primaria.

En el último ciclo de educación primaria, los estudiantes atraviesan por una etapa de transición en su desarrollo físico, hormonal pero sobre todo a nivel de sus emociones, todo esto va de la mano, y al no saberlos manejar como docentes puede repercutir en su rendimiento académico, la educación socioemocional en ese grado es una educación básica.

En el primer capítulo se analiza los diversos trabajos que se han realizado para la comprensión del tema, establecidos como antecedentes de la problemática también se aborda el programa nacional para la convivencia escolar, que se implementó en el plan de estudios 2011, con la intención de lograr un mejor ambiente educativo.

En el segundo capítulo se estudian los campos formativos que se destinaron para el desarrollo personal en el plan de estudios 2011, teniendo como primer campo el de exploración y comprensión del mundo natural y social y en segundo lugar al campo formativo de desarrollo personal.

En el capítulo 3 se realiza una distinción de los elementos de la educación socioemocional, como lo son el área de desarrollo personal y social, el niño y las artes, el niño y la educabilidad de las emociones.

CAPITULO I

ANTECEDENTES DE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL

Para la realización de este ensayo se recurre a la investigación de distintos trabajos y documentos que fijaron su interés en la educación emocional debido que este tema se relaciona íntimamente con la parte cognitiva de los seres humanos. Es por ello que a continuación se presentan algunas investigaciones relevantes y que aportaran al presente trabajo.

En primer lugar, se menciona el ensayo titulado “La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje” presentada por Retana, J. en el año 2012, el cual tuvo como objetivo principal explicar el porque es importante el manejo de las emociones para el proceso de aprendizaje. Fue presentado en la Universidad de Costa Rica de la ciudad de San Pedro Montes de Oca, Costa Rica. (Renata, 2012, p. 2)

Retana, (2012) afirma que la razón y la emoción son dos aspectos que existen de manera conjunta y en la mente del individuo trabajan a la par, aunque ligados a los conocimientos ya adquiridos. (Renata, 2012, p.7)

Con esto notamos que cada uno de los actos de un individuo esta regido por un lado por la parte razonable del cerebro pero por otro lado estan tambien las emociones, pero para que se genere un acto debe de haber un conocimiento previamente adquirido que le diga al cerebro que es lo que debe de hacer en esa situación. Si un niño tiene en sus manos un globo, en ese momento se percibe en él un sentimiento de alegría el cual es una parte emocional del individuo, si el globo de repente explota el sentimiento de alegría se puede convertir en frustración, en enojo tal vez y seguido de esto habrá un acto que podría ser un berrinche o tal vez solo se sentaría por algún lado esperando a que se le pase el enojo, quizás corra en busca de otro globo y para que cualquiera de estas situaciones ocurra deberá ocupar la razón, no sin antes tener un conocimiento que lo ayude a saber qué decisión tomar.

Para este autor, la educación no puede reducirse únicamente a lo académico, a la obtención y procesamiento de la información, al desarrollo estrictamente cognitivo, o a las interacciones sociales, como si estas se dieran en abstracto. (Renata, 2012, p.11)

Es necesario que se dé una educación integral en donde cada uno de los elementos se entrelace con los demás, puesto que no actúan solos, por el contrario van de la mano en cada paso que el individuo experimenta, vive y aprende.

La educación emocional debe ser vista, conceptualizada y puesta en marcha para procurar que los y las educandos se conozcan a sí mismos y conozcan a los demás, se respeten y respeten a los otros y el entorno en donde viven, de manera que se pueda plantear el desarrollo integral de su personalidad como requisito para la construcción de la felicidad. (Retana, 2012, p. 18)

La postura conceptual de este autor, retoma la importancia del desarrollo y manejo de las emociones, con el objetivo de lograr en los estudiantes un desarrollo integral, que según la SEP, (2018) menciona que “dicho desarrollo se logra cuando la formación académica se complementa con el desarrollo de otras capacidades humanas”, mejorando de cierta manera cada ámbito de su vida y a su vez con esto, brindarle una motivación más para el aprendizaje académico.

En el siguiente cuadro presento un análisis, acerca de las aportaciones que ha realizado el autor que se menciona en los párrafos anteriores.

Retana (2011)	
Ventajas	Desventajas
Reconoce a la razón y a la emoción como un conjunto que van de la mano para que el ser humano tome acciones y decisiones.	Con su relación sistemática de la emoción y la razón asegura que el docente puede ser capaz de ganar al

Vincula el desarrollo emocional con el desempeño académico de los estudiantes.	100 % una motivación positiva en el estudiante.
--	---

El segundo trabajo se titula “Educación emocional en tercero de educación primaria”, presentado por Murcia Ferrández para titulación de grado de Magisterio en Educación Primaria, presentado en el año 2016 en la universidad internacional de la Rioja, Facultad de Educación en la ciudad de La Rioja, España. El trabajo de Ferrández tuvo como objetivo, desarrollar un programa de educación emocional para los alumnos de tercero de educación primaria con el fin de potenciar sus competencias emocionales. La propuesta hecha por Ferrandez se dirigió a alumnos con edades comprendidas entre 8 y 9 años que cursan tercero de educación primaria, fue un total de 20 alumnos y 10 alumnas.

En este estudio se plantea como competencias emocionales, el autoconocimiento: Conocimiento de si mismo, de las propias emociones y sentimientos; el autocontrol, capacidad de controlar las emociones y adecuar los sentimientos a cada momento; la automotivación, que es la habilidad para mantener la propia motivacion y la creatividad para se mas productivo y eficaz; el reconocimiento de las emociones ajenas, es considerado como la empatía; y el control de las relaciones, es la habilidad de relaciones adecuadamente con los demas. (Goleman, 1995, p. 13).

Son aspectos básicos para que el ser humano tenga en sus manos el manejo adecuado de sus emociones y si se ve desde adentro va desde lo particular a lo general es decir primero se conocen a si mismos, y conociendose podran motivarse o en caso contrario desmotivarse para realizar algo; ya con esto podran ser empaticos para integrarse y triunfar dentro de una sociedad.

Ferrandez (2016) buscó que los destinatarios de su programa se iniciaran en el proceso de descubrimiento consciente de las propias emociones, de las

emociones de los demás y, así como de la forma de expresión de los sentimientos, la comunicación y el modo de relacionarse con otras personas.

Es decir es necesario para un buen manejo de las emociones que los individuos aprendan a conocerse a sí mismos para que de esa manera puedan conocer las emociones de los demás y tener mejores relaciones interpersonales.

A continuación, presento un cuadro en donde se plasma un análisis del trabajo realizado por Ferrandez, (2016).

FERRÁNDEZ (2016)	
Programa de educación emocional para tercer grado de primaria.	
Ventajas	Desventajas
<p>Resalta las competencias emocionales de los estudiantes.</p> <p>Plantea cinco principales competencias emocionales, dentro de ellas plantea que el alumno se conozca a sí mismo para después poder convivir con los demás en un ambiente de convivencia sano.</p>	<p>En su programa de educación emocional solo aborda el desarrollo emocional de los estudiantes, deja a un lado la formación del docente que en determinado caso podría también influir satisfactoriamente en el desarrollo de las actividades y del programa como tal.</p>

Un tercer trabajo que se retomo fue el titulado “Inteligencia emocional en niños de educación primaria”, trabajo final para obtener el grado de Maestro en educación primaria presentado por Arango en el año 2016 en la Universidad de Extremadura en la ciudad de Badajoz, España.

El trabajo de intervención elaborado por Arango, (2016) se presenta una propuesta basada en el desarrollo de cada una de las cinco competencias que propone Bisquerra en su modelo para el desarrollo de la inteligencia emocional, estas son, que el estudiante de primaria aprenda a reconocer y expresar emociones

y sentimientos; que sea capaz de percibir y comprender las emociones y los sentimientos de los demás; concienciar al alumnado acerca de sus emociones y pensamientos; mejorar el nivel de amistad y solidaridad en el grupo.

El estudiante debe regular sus emociones, que para Bisquerra (2019) “es la capacidad para manejar las emociones de forma apropiada”, por lo tanto es necesario que logre no solo identificar las suyas sino que también reconozca las emociones de las personas que lo rodean, con el fin de que pueda entender de cierta manera lo que a su alrededor también se está sintiendo, y así poder ponerse en el zapato de los demás logrando una mejor relación interpersonal.

Arango distribuye su programa en cinco bloques y en cada uno de ellos trabaja una de las competencias de la inteligencia emocional, así, el primer bloque lo denomina “conciencia emocional”; el segundo “regulación emocional”; el tercero lo llamó “autonomía emocional”; y el cuarto y quinto bloque “Habilidades socioemocionales” y “habilidades de vida y bienestar”. (Arango, 2016, p.37)

Los sujetos deben de comenzar por saber que es lo que están sintiendo en cada una de las situaciones que viven para de ahí poder partir para saber de que manera puede reaccionar ante cualquier situación futura, logrando esto se crea en la personalidad del individuo, una posible independencia de sus decisiones en cuanto a lo que sus emociones respecta, por último, con esas herramientas adquiridas será capaz de caminar socioemocionalmente en una vida de bienestar.

De lo anterior mencionado el autor concluye que con su intervención se adquirió una mayor conciencia de la influencia que ejerce lo emocional en los diversos ámbitos de una persona y que además el desarrollo de una inteligencia emocional adecuada puede provocar que la vida de un individuo sea exitosa y que, por el contrario su mal desarrollo puede tener consecuencias tan graves como la presencia de ciertas patologías tanto a nivel orgánico como psicológico. (Arango, 2016, p.45)

Las palabras escritas del autor antes mencionado dan una idea mas acerca de que la educacion emocional, es importante en el desarrollo de los estudiantes desde sus primeros grados académicos, puesto que ello les ayuda a formarse como un sujeto de éxito y que la escuela no solo debe formarse como objetivo el desarrollar la parte cognitiva de sus discentes, debido a que no son maquinas, sino, individuos que sienten.

Veamos en el proximo cuadro, cuales fuero las aportaciones del trabajo de Arango (2016), a la educación.

ARANGO (2016)	
INTELIGENCIA EMOCIONAL EN NIÑOS DE PRIMARIA	
Temas que aborda	Aportes a la educación
Aborda y describe las cinco competencias al igual que autores mencionados anteriormente en este mismo trabajo; Arango las denomina conciencia emocional, regulación emocional, autonomia emocional, Habilidades socioemocionales y habilidades de vida y bienestar. Relaciona el éxito o fracaso de las personas con el desarrollo completo de las habilidades socioemocionales.	Conceintiza a los directivos escolares y con mas enfasis a los docentes, a buscar la manera de que los estudiantes fortalezcan sus competencias emocionales para que sean personas exitosas, debido a la gran influencia que tienen las emociones en la toma de decisiones y desarrollo personal.

Como cuarto trabajo se tiene el informe de investigacion realizado por Esther Flores Martínez, Maestra especialista en Audición y Lenguaje, en el año 2010. Define a la inteligencia emocional como “la capacidad para reconocer sentimientos propios y ajenos, y la habilidad para manejarlos” (Martínez, 2010, p. 118).

Las habilidades se pueden adquirir, por lo que el ser capaz de algo, es desarrollar habilidades para sobresalir en determinada situación; por ello es que el concepto de inteligencia emocional, es planteado como una capacidad. Entonces las emociones no son reacciones que no se puedan manejar, claro en caso de no tener la habilidad puede suceder eso en el sujeto, que solo reaccione por ese sentimiento que está teniendo al momento de la situación y no sea capaz de usar parte de la razón para regular sus emociones o en su caso reconocer las de otra persona para comprender lo que está pasando.

Martínez menciona muy acertadamente que, casi siempre se da por hecho, que todos los seres humanos nacemos con una serie de recursos innatos que permiten crear su autoestima y autocontrol, sin embargo, al igual que la inteligencia cognitiva se aprende, por tal motivo, es necesario trabajar la inteligencia emocional en la escuela con la misma dedicación que las demás materias. (Martinez, 2010 p.100)

Es muy frecuente que los docentes no se preocupen por crear en los estudiantes las habilidades para manejar sus emociones, casi siempre es latente la preocupación por que el niño aprenda español, matemáticas, y no pasa por la cabeza de los educadores que es necesario ver mas allá de lo cognitivo, pensar que la manera en que el alumno se siente, o, maneje sus emociones, podría ser el grado en que aprende.

Muchas veces se piensa que si un estudiante tiene un nivel de conocimiento escolar alto, es suficiente para que en su vida de adulto, sea capaz de salir ante cualquier situación, Martinez indica que Tener un elevado C.I. (Cociente intelectual) no es una condición suficiente que garantice el éxito en la vida, es necesario algo más que una buena inteligencia abstracta para poder solucionar los problemas personales derivados de la emocionalidad, y de los problemas de relación con las personas próximas. (Martinez, 2010 p. 119)

Sin embargo, estamos muy equivocados, no basta con que el alumno sepa todo de matemáticas, que tenga conocimientos de cual es la manera correcta de escribir, o cuales son las reglas ortográficas precisas para poder comunicar algo

ya sea escrito o verbal, sino que debe desarrollar también esa parte emocional que mucho influye, en su desempeño personal y social.

En la vida los problemas que se presentan, no todos son de matemáticas, o no en todos tenemos que resolver una ecuación, y ya, se arregla, existen infinidad de situaciones en las que las emociones son las afectadas o en su caso, las principales herramientas para solucionar algún problema, es por ello que cada sujeto deberá ser capaz de manejarlas para obtener un mejor resultado.

Este mismo autor sugiere que la escuela debe plantear, enseñar a los alumnos a ser emocionalmente más inteligentes, dotándoles de estrategias y habilidades emocionales básicas que les protejan de los factores de riesgo o, al menos, que palien sus efectos negativos para ello, menciona también que deben plantearse las siguientes indicaciones.

- Detectar casos de pobre desempeño en el área emocional.
- Conocer cuáles son las emociones y reconocerlas en los demás.
- Clasificarlas: sentimientos, estados de ánimo.
- Modular y gestionar la emocionalidad.
- Desarrollar la tolerancia a las frustraciones diarias.
- Prevenir el consumo de drogas y otras conductas de riesgo.
- Desarrollar la resiliencia.
- Tener una actitud positiva ante la vida.
- Prevenir conflictos interpersonales.
- Mejorar la calidad de vida escolar.

Según las indicaciones planteadas en la lista anterior, e interpretando de manera personal, es necesario que se planteen propósitos que vayan de lo particular a lo general, en este caso, en primer lugar se identifica qué estudiantes están presentando problemas en el área emocional, aunque de cierta manera, considero que lo que más correcto no sería detectar posibles casos, una mejor opción podría ser, abordar a todos por igual, presenten o no presente algún indicador de bajo desempeño emocional.

Partir del conocimiento de las propias emociones que se da percibiendo e identificando lo que sentimos, sería lo adecuado para cualquier persona, niño o adulto, para después, a raíz de lo que conozco de mis sentimientos, podré fácilmente identificar las emociones de los demás, y así, con mayor frecuencia manejar del modo más viable, y aceptable el área de las emociones y reacciones.

El estudiante deberá lograr un perfil emocional que le facilite la competencia en la vida diaria y de esa manera obtener un mejor rendimiento escolar, dicho perfil es planteado por Martínez, (2010) cuando menciona que el niño debe reunir ciertos factores en su personalidad como lo son: Confianza en sí mismo y en sus capacidades; curiosidad por descubrir; intencionalidad, ligado a la sensación de sentirse capaz y eficaz; autocontrol; relación con el grupo de iguales; capacidad de comunicar; y cooperar con los demás.

De los aspectos mencionados en el párrafo anterior se puede notar que, para el mejor desempeño en el aula, y no tan solo en ahí, si no más allá de la puerta del salón de clases, allá en donde están las adversidades de la vida diaria; es ahí en donde los estudiantes necesitan confiar en sus capacidades, es allá en donde necesitarán desarrollar ese interés por las cosas desconocidas, es en esos momentos en que los problemas requieren de un autocontrol basándose en el conocimiento de las emociones de los demás logrando la armonía en la convivencia diaria.

El quinto trabajo que es conveniente plantear como precedente para este ensayo, es la tesis para obtener el grado de Maestría en educación con acentuación en proceso de enseñanza aprendizaje presentada por Deisy Johana Tiria Morales en el año 2015, realizado en la Ciudad de Boyacá, Colombia.

Morales, (2015) tuvo en su investigación, como objetivo principal analizar como influyen las emociones en el desempeño académico de los estudiantes de cuarto y quinto grado de primaria. Para ello, se partió de una revisión de literatura alrededor del tema de la orientación educativa como uno de los caminos a seguir de la formación integral.

La perspectiva desde la que se plantea la investigación mencionada en el párrafo anterior estuvo enfocada desde el mejoramiento del desempeño académico como una manera de orientar al estudiante en su camino educativo.

La investigación presentada por Morales, (2015) presento un metodo cualitativo, con una estrategia que tuvo en cuenta un procedimiento sistematico que construye una teoria fundamentada en los datos; los instrumentos de recoleccion fueron principalmente cuestionarios que indagaron sobre algunos aspectos emocionales de los estudiantes.

En los resultados arrojados por la investigacion antes mencionada, se encuentra que los padres de los estudiantes aseguran que solo perciben las emociones de sus hijos cuando estas son negativas tomando como medidas de acción el hablar con ellos, sin embargo, si la actitud sigue siendo negativa de manera mas frecuente se recurre al regaño o castigo.

Por parte de los estudiantes que participaron en la investigación de Morales se encontro que el 80% solo reconocen dos emociones que son, alegria y tristeza. Por lo que es evidente que los estudiantes no tienen una vision clara de que las emociones se dan en distintos terminos.

Es por ello necesario que la educacion emocional se ejerza desde los primeros años académicos, y así irlos enriqueciendo de mas terminos y conceptos de emociones, asi como que sean capaces de su manejo socioemocional.

El sexto trabajo que se toma como antecedente se titula “Inteligencia emocional y ambientes escolares: una propuesta psicopedagogica” este es una investigacion que presentó Maria Laura de la Barrera, Danilo Silvo, Soledad Acosta y Maria González en el año 2012, en la ciudad de Xalapa, México.

La investigación de los autores antes mencionados destaca el interes por estudiar las características emocionales de niños que hallan en contextos escolares desfavorecidos y con carencias marcadas, tales como falta de afecto y contención, escasa capacidad para interactuar positivamente con otros y para manejar los impulsos emocionales, poca motivación y marcada problemática familiar y social.

En el estudio que estos autores realizaron participaron niños de una escuela urbana marginal, utilizaron instrumentos de recolección de datos, observaciones de diferentes momentos escolares, aplicación de tres situaciones dilemáticas y también entrevistas personales a los sujetos que presentaron indicadores con mayor carencia afectiva y mayores problemas emocionales.

Como resultados de la investigación anterior se obtiene que en cuanto a la capacidad emocional de conocer las propias emociones pudo verse que los alumnos podían reconocer lo que les estaba sucediendo emocionalmente en un determinado momento o situación o respecto a otras personas (De la Barrera, Danilo, Acosta y Gonzales , 2012, p. 10).

Se da muestra de que los seres humanos tienen la capacidad de identificar que es lo que están sintiendo al pasar por determinada situación de la vida cotidiana y también tienen esa capacidad a la que en ocasiones muchos les decimos intuición sobre el estado emocional de alguna otra persona y sobre todo si se le conoce de mucho tiempo.

En relación a manejar las emociones, pudo interpretarse que en escasas oportunidades los niños controlaban sus emociones por el contrario se dejan llevar por el impulso emocional, reaccionando negativamente con gritos, insultos, pegando o peleando con otro compañero (De la Barrera, 2012, p. 12).

Es difícil hasta para un adulto tener la capacidad de poder manejar una emoción en el momento que está pasando por la situación que se la está generando, sin embargo con base a diversos estudios se considera que esto se puede lograr poniéndole atención a esa educación de las emociones.

Por otro lado también se identificó una carencia bastante notable, tanto en los niños por su falta de motivación, interés, iniciativa y entusiasmo, como en el papel que cumple el docente y la familia en su estimulación, ya que en general no se le ofrece a los niños oportunidades que potencien o estimulen su capacidad de motivarse o motivar a los demás. (De la Barrera, 2012, p. 20)

La falta de motivación es un problema grave que considerablemente afecta algunos aspectos de la vida de los sujetos, en especial a la parte del aprendizaje y el desempeño adecuado para lograr tener éxito en distintos ámbitos tanto personales como de otra índole.

Otra capacidad emocional, la de reconocer las emociones de los demás y manejar las relaciones, se apreció que en ambos casos los niños pueden captar lo que el otro está sintiendo y cuál sería la actitud adecuada para actuar correctamente desde el punto de vista emocional. Pero en la práctica, al momento de actuar en una situación en la que el niño se encuentra involucrado, lo invaden sus sentimientos de ira u odio que le impiden actuar positivamente manejando sus emociones. (De la Barrera, 2012, p. 22)

Se puede ser capaz de comprender por qué otra persona está enojada y tal vez se tenga el conocimiento de cuál sería la manera más correcta de actuar y se hace, sin embargo todo esto es porque no se tocan las emociones del que está observando, en cuanto esto sucede, es decir el problema es con el sujeto observador y se le afecta o agrede de alguna manera, este actuara de una manera visceral sin poner en orden la parte racional.

Como séptimo y último trabajo se presenta la tesis titulada “El manejo de la inteligencia emocional como factor determinante para lograr un alto nivel de desarrollo social en los niños” realizada por Yazmin Fuentes Cruz, en el año 2014, en la ciudad de Coahuila de Zaragoza, Ver., México.

Cruz, (2014) pone como objetivo en su trabajo de investigación, analizar la importancia que tiene el dominio de la inteligencia emocional en los niños para mejorar y fortalecer sus relaciones sociales a través de su desarrollo y práctica.

Es de suma importancia conocer que tanto dependen las relaciones interpersonales del saber reconocer y manejar las propias emociones y la de los demás, y que tanto se puede aprender para ser mejor socioemocionalmente hablando.

Para su investigación Cruz, (2014) aplicó diferentes encuestas a 32 alumnos de entre 7 y 9 años de edad en una escuela primaria urbana; de los resultados obtenidos de esta investigación concluyó en que con la práctica de los ejercicios para desarrollar la inteligencia emocional los niños adquirían mayor seguridad en ellos mismos, lo cual les permitía poderse desarrollar en un grupo social y lo único que lo impulsaba a hacerlo eran ellos, logrando una mejor convivencia social.

La inteligencia emocional ayuda a los estudiantes a desarrollarse con mayor desempeño en otras áreas de su personalidad, como lo es una actitud de seguridad, misma que da la pauta para que el estudiante sea más abierto con las demás personas, siendo así, será capaz de preguntar, de participar, de trabajar de manera colaborativa y por ende desarrollar su capacidad cognitiva en un mayor porcentaje.

Las recomendaciones de Cruz,(2014) es a los padres que eduquen a sus hijos a conocer, hablar, enseñarles que las emociones son importantes y que se desarrollan dentro de ellos cuando enfrentan diversas situaciones y para los profesores es que sean más observadores con sus alumnos, darse cuenta cuando cambian su estado emocional.

Con esta opinión podemos pensar que todo tipo de educación tiene sus raíces en el seno familiar y es cierto, los pequeños aprenden de lo que ven sus padres y si lo que observan son reacciones un tanto violentas ante una situación por parte de los padres o de algún otro adulto que esté en la familia, estas, serán las mismas reacciones que el pequeño adopte.

A continuación un cuadro, en donde se comparan y analizan las aportaciones que hicieron tres autores, a la educación.

AUTORES	APORTES A LA EDUACIÓN EMOCIONAL
Morales, (2015)	<p>Encuentra en su investigación que los adultos en especial los padres de familia, solo reconocen las emociones negativas de sus hijos, por lo que es cuando se recurre a un estímulo, y que en este caso expresa como castigo o regaño.</p> <p>Asi tambien nos muestra que debemos, como docentes poner atención en que la mayoría de los pequeños solo identifican emociones como alegría y tristeza, y en manos del docente está mostrarle más allá de eso.</p>
De la Barrera , Danilo , Soledad Acosta, & Gonzales , (2012)	<p>Muestran que los estudiantes tienen esa capacidad de indentificar lo que sienten ellos y lo que sienten los demas, por lo que se complementa a la teoria de Morales y se obtiene que si se trabaja en esos aspectos emocionales, se pueden formar alumnos con una gran inteligencia emocional.</p>
Cruz, (2014)	<p>Este autor asegura que los estudiantes pueden desarrollar favorablemente su inteligencia emocional y así adquirir una mayor seguridad en ellos mismos, con ello podran formar relaciones interpersonales mas sanas en su convivencia.</p>
<p>Los tres autores concluyen en que es necesario desarrollar las competencias emocionales, que ellos mismos plantean o retoman de otros autores, pero que van tras el mismo objetivo de desarrollar el área personal y social de los estudiantes.</p>	

1.1. Inserción de las habilidades socio emocionales en primaria, plan 2011.

1.1.1. Programa Nacional de Convivencia Escolar, PNCE.

El Programa Nacional de Convivencia Escolar (PNCE) es una iniciativa que el Gobierno Federal ha emprendido por medio de la Secretaría de Educación Pública (SEP), para impulsar ambientes de relación y de convivencia favorables para la enseñanza y el aprendizaje, en las escuelas de educación básica (SEP, 2014, p. 3).

Como una primera impresión, suena bastante bien el implementar un programa en donde se pretenda impulsar esa parte en el currículo de educación básica para lograr un ambiente de aprendizaje en el que respire una armonía de relación y convivencia entre los estudiantes.

La SEP, (2014) Propone una estrategia formativa y preventiva para el fortalecimiento personal de los alumnos en los siguientes aspectos:

1. El desarrollo de habilidades sociales y emocionales.
2. La expresión y manejo de las emociones de manera respetuosa.
3. La resolución de conflictos mediante el diálogo y la búsqueda de acuerdos.

A partir de esta propuesta es que se comienza a tomar en cuenta las emociones y el manejo de las mismas con el propósito de se puedan utilizar de manera adecuada en la vida diaria dando solución a diversas situaciones problemáticas que tengan que ver con conflictos emocionales.

Esta propuesta tiene su origen y experiencia en dos años de trabajo como Proyecto a favor de la Convivencia Escolar (PACE): primero en 18 500 Escuelas del Programa Escuelas de Tiempo Completo, durante el ciclo escolar 2014-2015 y posteriormente, se implementó en 35 000 Escuelas del programa Escuelas de Tiempo Completo y del Programa Escuela Segura, en el ciclo 2015-2016; en ambos casos, sólo en tercer grado de educación primaria. (SEP, 2014, p. 3)

El objetivo en un principio tuvo mucho que ver con actividades que fomentaran una mejor convivencia en la escuela, tanto en el aula como también fuera de ella, se implementa con la finalidad de atender solo a niños de entre 9 y 10 años el cumulo de escuelas piloto fue en aumento, se supone que estaba dando buenos resultados, porque no puede extenderse un programa si no da resultados favorables, sin embargo del tiempo de inicio a la actualidad yo creo que tendríamos un avance en convivencia, más lo que se observa y lo menciono con base en mi experiencia, es que los estudiantes cada vez más se tornan inestables en sus emociones.

El objetivo del PNCE en estas dos etapas, consistió en favorecer la creación de ambientes de convivencia escolar armónica, pacífica e inclusiva, para promover la mejora de la calidad educativa y contribuir a prevenir situaciones de acoso escolar (SEP, 2014).

Si abordamos estos temas como docentes, en verdad estaremos preparados para ser ejemplo de cómo manejar un ambiente de convivencia armónica, serán los docentes capaces de manejar sus propias emociones, en opinión personal puedo expresar que lo primero es, como docente y como persona, conocer las propias emociones y manejarlas de la mejor manera posible en distintas situaciones que pudieran presentarse en el ámbito laboral y personal.

Inició en el ciclo escolar 2014-2015, con la participación de 18 500 escuelas primarias de tiempo completo. En el ciclo escolar 2015-2016, se amplió a 19 372 escuelas del Programa Escuelas de Tiempo Completo y se incorporaron 15 628 escuelas que participaban en el Programa Escuela Segura, lo que sumó un total de 35 000 centros educativos con implementación del PNCE en los grupos de tercer grado, en las 32 entidades federativas del país. (SEP, 2014, p.5)

Las cifras parecen muy alentadoras, es lo que presenta este programa, pero esas cifras simplemente hablan de a cuantas escuelas se les entrego un paquete de manuales y libros de ejercicios para los alumnos y maestros tambien; sin embargo el repartir el material, tal vez a todas las escuelas del país, no garantiza

que todas las instituciones hayan llevado a cabo el programa a como debería de ser.

1.1.2. Diagnóstico del PNCE.

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE, 2015, p. 5)¹ plantea en un informe que las habilidades sociales y emocionales “han demostrado tener influencia sobre numerosas mediciones de logros sociales, incluyendo una mejor salud, un mejor bienestar subjetivo y menores posibilidades de tener problemas de conducta. [...] y dan a los niños la capacidad de tener éxito dentro y fuera de la escuela”. En el mismo documento se afirma que la educación para el desarrollo de las habilidades sociales y emocionales durante la infancia y la adolescencia, es una “oportunidad para proporcionar los entornos de aprendizaje adecuados” (Citado en SEP, 2015, p. 6).

Si es bien conocido que las acciones violentas de una persona son generadas por estados emocionales inestables, o sin irnos a los extremos, se pudiera mencionar que en aquellas ocasiones en las que las personas se encuentran en situaciones de conflictos que les generan algún sentimiento de enojo o frustración, las reacciones pueden ser diversas, como violencia, arrebatos, malas decisiones, y todo esto va creando una conducta inaceptable, por ello es recomendable que se desarrollen habilidades emocionales y sociales que ayuden a los sujetos a manejar sus emociones en las situaciones que lo requieran.

Romagnoli (2009) exponen los hallazgos de cinco grupos de investigadores en Estados Unidos e Inglaterra, cuyo metaanálisis acerca del efecto del desarrollo de habilidades socio afectivas indica que este tipo de programas contribuye a la "mejora en la disposición del contexto escolar para el aprendizaje, el apego a la escuela y la consecuente actitud disciplinada, la actitud y habilidad para aprender, el rendimiento académico, la salud mental y autocuidado y naturalmente las habilidades socioemocionales y ciudadanas". (SEP, 2015, p. 6)

El desarrollo del aprendizaje no siempre depende de las estrategias objetivas en las cuales se aborda algún contenido desde una perspectiva simple didáctica,

porque el aspecto cognitivo no es independiente, es un engrane en el cerebro que solo se mueve a partir del movimiento de otros puntos de engranaje que en este caso podemos mencionar a las emociones, dicho de otra manera, si las emociones no son removidas positivamente, el desarrollo del conocimiento difícilmente será positivo.

En 2011, la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) publicó los resultados de una investigación (Román y Murillo, 2011) que señala que en México 25.3% de los alumnos de educación primaria ha recibido insultos o amenazas por parte de sus compañeros, mientras que 16.7% ha sido golpeado y 44.7% ha vivido algún episodio de violencia (SEP, 2015, p. 7).

En cualquier institución existe de una o de otra manera, problemas de índole violenta, agresiones que son físicas o verbales y que afectan la seguridad de los estudiantes que las sufren y también su autoestima entre otros problemas emocionales.

Por su parte, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) “situó a México, en el primer lugar internacional en acoso escolar en la educación secundaria”, a partir de un estudio efectuado en 24 países en 2011. (SEP, 2015, p. 8)

La educación secundaria se encuentra como el tercer escalón de la educación básica por lo que es importante analizar y mencionar este punto, si el país de México es categorizado como uno de los que presentan más acoso escolar en ese nivel entonces la pregunta que se genera es, qué tipo de estudiantes estamos preparando en la primaria, tal vez estudiantes agresivos, violentos y luego qué viene, gente sin sentimientos que puedan no respetar a las demás personas, es preocupante la situación que se vive en escuelas en lo que respecta a la agresión entre compañeros.

Un estudio de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco, 2009), específico para América Latina, analizó el tipo de maltratos a los que están sometidos alumnos de sexto grado de primaria y

encontró que la agresión más frecuente es el robo, seguido de la violencia verbal y física. Según dicho estudio, la experiencia de maltratos y agresiones permanentes, que se derivan del acoso escolar, afectan y deterioran la autoestima, el aprendizaje y en consecuencia la permanencia en la escuela. (SEP, 2015, p. 8).

Quieres un estudiante desmotivado y con problemas de comunicación y expresión, que no pueda desenvolverse en los diferentes ámbitos de su desarrollo académico, entonces permite que sean contagiados por las agresiones de aquellos que por falta de manejo de sus emociones tienen ese tipo de actitudes.

1.2. Pregunta problemática.

A raíz de lo analizado en este documento y con un antecedente de diversas problemáticas surgidas en el aula y que han tenido su origen en conductas que tienen que ver con las emociones de los estudiantes, surge la siguiente pregunta de investigación:

¿A partir de qué enfoque pedagógico se está abordando la educación emocional en los niños y niñas de sexto grado de la Escuela Primaria Rural Enrique C. Rebsamen en la comunidad Guillermo Prieto perteneciente al municipio de Coatzacoalcos, Ver. En el ciclo escolar 2018-2019?

CAPITULO II

ANÁLISIS DE LA PERSPECTIVA TEÓRICA DE LA EDUCACIÓN SOCIO EMOCIONAL EN SEXTO GRADO DE PRIMARIA PLAN DE ESTUDIOS 2011.

2.1. Campos de formación para la Educación emocional en la Educación Básica.

El plan de estudios 2011 fue segmentado en campos de formación los cuales ayudan a que se tenga un mayor enfoque en cada una de las materias que se desarrollan para lograr el perfil que se requiere que el alumno obtenga al egresar de la educación primaria.

Los campos de formación, regulan y articulan los espacios curriculares; tienen un carácter interactivo entre sí, y son congruentes con las competencias de la vida (SEP, 2011, p. 44).

Cada campo formativo es un espacio en donde se encuentran ciertas materias que están directamente relacionadas con el objetivo de lograr que se alcancen los aprendizajes esperados, que hacen al estudiante un ser con competencias aptas para enfrentar la vida diaria.

Los principales campos de formación que se abordan en el plan de estudios 2011 en la educación básica son, el lenguaje y comunicación, el pensamiento matemático; la exploración y comprensión del mundo natural y social; el desarrollo personal y para la convivencia.

En las próximas páginas se abordarán dos de los campos de formación para la educación, el primero de ellos, la comprensión del mundo natural y social y en segundo lugar, el desarrollo personal y para la convivencia; en estos campos de formación se pretende analizar el desarrollo socioemocional del estudiante en su conjunto, lo que nos dará a conocer desde que perspectiva se está ejecutando el aspecto socio emocional del estudiante.

En nivel de educación primaria se comienza con la exploración de la naturaleza y la sociedad, esta asignatura tiene como premisa la integración de experiencias

cuyo propósito es observar con atención objetos, animales y plantas así como reconocer características que distinguen a un ser vivo de otro; formular preguntas sobre lo que quieren saber; experimentar para poner a prueba una idea o indagar para encontrar explicaciones acerca de lo que ocurre en el mundo natural y en su entorno familiar o social (SEP, 2011, p. 51).

De lo anterior se rescata, para el desarrollo de la parte social del estudiante, el hecho de distinguir las características diferentes que posee un ser vivo respecto a otro; por otro lado se busca que el alumno despierte su curiosidad por conocer lo que tenga que ver con aquello que conforma a su familia y también aquello que lo rodea, sobre todo el medio social.

2.1.1. Exploración y comprensión del mundo natural y social en sexto grado.

El campo de formación en cuestión, se caracteriza por, vincular al estudiante con los conocimientos que lo llevan a entender un proceso que vive constantemente en su desarrollo interpersonal, por otro lado este campo incluye también la materia de ciencias naturales con la cual el estudiante analiza su entorno natural así como los fenómenos que en este ocurren; sin embargo esta materia no tiene relevancia alguna para el tema que aquí se desarrolla.

Otra asignatura que forma parte de este campo formativo es la de geografía y la de historia, si la necesidad se inclina hacia la búsqueda de información que nos esclarezca, el que y el cómo los estudiantes se apropian de un conocimiento social se debe tomar en cuenta el enfoque de las asignaturas de historia y geografía para comprender mejor el enlace que se da entre estas y de qué manera contribuyen al desarrollo social del ser humano.

Las ciencias sociales forman parte constituyente del mundo que nos rodea y, de manera intuitiva y natural, el ser humano transita de una a otra en las actividades diarias: toma decisiones sobre qué productos consumir o no, con base en sus características alimentarias o químicas; se traslada en cuestión de minutos de espacios históricos (zócalos, catedrales, plazas, pirámides u otros) a entornos geográficos donde impera la modernidad; o participa en decisiones políticas sobre

el manejo de residuos orgánicos e inorgánicos, por poner algunos ejemplos. (SEP, 2011, p. 371)

Es importante aprender como las sociedades han ido cambiando con el paso del tiempo, día con día cada grupo social con diferentes costumbres y tradiciones se actualizan y adoptan maneras nuevas de vivir y de actuar, por lo que el estudiante debe conocer su entorno desde sus inicios para que logren una mejor integración cultural y social.

Por lo tanto para el estudio de la historia según Levstik, L. (2005) y menciona que existen por lo menos dos componentes importantes, la habilidad para ordenar sucesos en el tiempo, y la de empatar sucesos ocurridos en fechas específicas. Los niños en edad de preescolar pueden reconocer si una imagen pertenece al presente o al pasado; en primaria, los niños son capaces de ordenar históricamente las imágenes que corresponden a distintas épocas, basándose en elementos como la vestimenta, la tecnología, arquitectura, entre otros. Por supuesto que esta capacidad se incrementa a medida que crecen. (SEP, 2011, p. 403)

Si se pone atención a los detalles de la didáctica de la historia podemos darnos cuenta que tiene como propósito lograr que el estudiante analice elementos que conlleven a la identificación de los cambios sociales a través del tiempo, y como estos procesos van contribuyendo de buena o de mala manera la parte emocional de los individuos.

2.1.2. Desarrollo personal y para la convivencia en sexto grado.

Este es un campo formativo que se compone de tres asignaturas, las cuales, por experiencia propia, puedo agregar el comentario que en diversas escuelas se les da una mínima importancia a la hora de ejecutar sus planeaciones; estas materias son formación cívica y ética, educación física y educación artística.

Formación Cívica y Ética, se conciben como un proceso sistemático y continuado desde la formación personal, centrada en el autoconocimiento, el cuidado de sí y la autorregulación, hasta la formación social y política en la que se

enfatisa la participación ciudadana, el sentido de justicia y la valoración de la democracia. (SEP, 2011 p. 430)

A partir de la concepción anterior se puede enfatizar en el aspecto emocional de los estudiantes desarrollando dicho proceso sistemático y fortalecer las habilidades personales para crear un ser humano capaz de controlar su propia vida.

Por otro lado el programa de estudios de sexto grado (SEP, 2011 p. 430) menciona que la Educación Física contribuye a la construcción de la identidad personal y social al trabajar sensaciones y emociones, al fortalecer la socioafectividad, propiciar el uso provechoso del tiempo libre y promover la equidad y la valoración de la diversidad cultural.

Este concepto se puede observar que también la educación física es muy importante para el desarrollo emocional de los alumnos tanto es así que aprenden no solo a convivir con los demás si no que logran ser capaces de autorregularse, y así sus relaciones interpersonales se van dando dentro de una convivencia sana.

La Educación Artística propone que el alumnado obtenga experiencias estéticas a través de distintos lenguajes artísticos: artes visuales, expresión corporal y danza, música y teatro. Para lograrlo es necesario promover la creación del pensamiento artístico mediante la sensibilidad, la percepción y la creatividad, así como apreciar la cultura como bien colectivo. (SEP, 2011, p. 430)

En esta materia el estudiante se apoya mucho para desarrollar esa parte humana de sensibilización, pudiendo así ver desde diferentes ángulos, situaciones que pudieran presentársele en la vida, también aquí logra identificarse con la cultura del entorno en que se desarrolla y también con culturas de otras sociedades.

Las tres asignaturas presentadas en párrafos anteriores son de mucha importancia como lo pudimos apreciar en el propósito que cada una de ellas tiene tanto para el desarrollo personal emocional como también para el desarrollo social de los estudiantes.

Otro de los aspectos que se busca regular en este campo formativo es la socioafectividad que según la SEP (2011) incluye procesos de conocimiento del entorno,

autoconocimiento, reconocimiento de las conductas afectivas personales, empatía, interiorización de las normas, adaptación al entorno y establecimiento de vínculos sociales. Se considera como una dimensión del desarrollo humano porque se puede fortalecer a lo largo de la vida, mediante la acción socializadora de la familia y de la escuela. Un desarrollo socioafectivo sano implica, entre otros rasgos, la capacidad de adaptarse al entorno, de socializar de manera asertiva y efectiva, así como de expresar sentimientos y emociones. (p.431)

En muchas de las instituciones nos encontramos con estudiantes que vienen de familias que no se dieron, por algún motivo, a la tarea de que el niño supiera como ponerse en los zapatos de los demás, o también en otro de los casos, niños que son totalmente ajenos a la afectividad, porque su familia pasa por crisis en donde la menor prioridad son los hijos y por lo tanto no han tenido ese ejemplo de padres bondadosos y capaces de preocuparse por los demás que están a su alrededor.

En otros casos los estudiantes demuestran conductas negativas hacia sus compañeros y hacia sus maestros, debido a la falta de adquisición de normas que los detengan a identificar entre lo que está bien y lo que está mal realizarlo.

Es en estos puntos mencionados en donde entran en batalla las asignaturas del campo formativo de desarrollo personal y para la convivencia, buscando por los medios didácticos, resolver esas problemáticas que se vuelven más difíciles sobre todo en este grado, que es en donde los alumnos tienen un carácter más forjado y que tanto puede ser con una personalidad empática, sociable y afectiva como todo lo contrario y convertir así el trabajo del docente en una situación más difícil.

Sin embargo si las acciones didácticas se promueven en tiempo y forma existe mucha posibilidad de lograr objetivos que tal vez puedan verse muy lejanos pero que con la convivencia diaria en grupos que estén encaminados hacia la socialización de manera afectiva y asertiva puede haber una unión de grupo por lazos de convivencia y con el tiempo verse más que como compañeros de un grupo, una familia en un grupo.

Para ello es necesario que se trabaje la parte socioemocional desde los primeros grados de educación primaria, pero no por eso diremos que si no se hizo desde entonces, ya no se pueda hacer en el grado donde se encuentre, claro que hay solución solo se debe de trabajar en ello.

El desarrollo de este campo de formación se desenvuelve por dos ejes articuladores que son aprender a ser y aprender a convivir y aquí es donde se da la siguiente división de conceptos:

La conciencia del si este aspecto integra un conjunto de elementos que inciden en el desarrollo personal, como es el caso del autoconocimiento, la conciencia del cuerpo y de las emociones, la auto aceptación, el desarrollo del potencial, la autorregulación, el autocuidado, la identidad personal y colectiva. (SEP, 2011, p.431)

En este sentido se comienza por conocer las propias emociones, puesto que si la persona no es capaz de controlarse a si mismo y de regir sus acciones de acuerdo a desiciones tomadas desde un punto emocional que se encuentre regulado por la razón, no sera capaz entonces de comprender a los demas, de ponerse en los zapatos de otras personas y en un momento determinado en donde se encuentre en algun conflicto que incluya a alguien mas no podra autorregularse ni tomar la decisión mas adecuada.

Como el campo se centra en la persona, tanto en su dimensión personal como social, la socioafectividad es fundamental para contribuir al desarrollo pleno del alumnado. Ésta incluye el manejo de sensaciones, percepciones y emociones, a través de la motricidad, de las artes, del juego y de la interacción con los demás en un proceso de maduración que conlleva el autoconocimiento, la construcción del esquema y la imagen corporal, la exploración y desarrollo del potencial, el reconocimiento de las limitaciones y la autoestima. (SEP, 2011, p. 431)

Esto es como el alumno percibe el mundo que lo rodea y de qué manera le afecta, he aquí la raíz de distintos problemas de conducta por lo tanto debe aprender que una cosa es la manera en que percibimos las cosas y otra en cómo vamos a

reaccionar a esos estímulos, es donde entra la autorregulación y el autoconocimiento, esto es lo que nos lleva de cierta manera, a los seres humanos, a realizar las cosas “bien”.

El otro de los ejes articuladores es aprender a convivir que implica poner en práctica los valores universales, respetar la diversidad cultural, la equidad de géneros, el ejercicio de la ciudadanía, la vivencia de la paz, el respeto a los derechos humanos y la aplicación de los principios democráticos en la vida cotidiana.

Después de haber aprendido a autorregular las emociones viene la otra parte, que es, la relación con las demás personas; cuando vas por la vida encontrándote personas con actitudes sumamente desagradables para con los demás que están a su lado, te preguntas el cómo puede existir gente de ese tipo, bueno si analizamos más allá de, nos encontraremos con que fueron en algún momento también alumnos con problemas de conducta y ¿Qué pasaba en la escuela? Pasaba que era un alumno intolerante con sus compañeros, que no se podía integrarse fácilmente a un grupo, y muchas veces esto sucede porque no son capaces de tener empatía por los demás, porque tampoco fueron capaces de controlar sus emociones proyectándolo con una conducta negativa.

Al convivir, el alumnado se relaciona con su mundo de manera sensible, desarrolla capacidades para comprender a los otros, y puede imaginar otras formas de pensar y afrontar el futuro. Por ello, este eje enfatiza el derecho de todo ser humano a desarrollar sus capacidades en un ambiente de paz, seguridad y equidad, en el que sea tratado dignamente, con honestidad y respeto a su identidad, al tiempo que brinda este mismo trato a los demás. (SEP, 2011, p. 432)

Esto nos explica como el ser humano necesita de la convivencia para desarrollarse de una manera consciente percibiendo a su entorno como algo con lo que se identifica, y así puede crear una forma ser más pacífica, armoniosa en donde trata a todos los demás como iguales tanto en derechos como en obligaciones.

El campo de formación Desarrollo Personal y para la Convivencia busca formar seres humanos integrales, sensibles a las expresiones humanas artísticas y estéticas, en donde la conciencia de su cuerpo, de quién es y el orgullo de ser una persona única, se combine con la necesidad de aprender a vivir y convivir democráticamente con los otros en ambientes de respeto, creciente autonomía y toma de decisiones responsables, procurando tanto el bien personal, como el bien común. (SEP, 2011, p. 433)

La dificultad se presenta cuando en el aula escolar tenemos niños que ya traen una formación muy contraria a la que el programa pretende, entonces te topas con obstáculos y puede llegar el caso en que no logras durante las horas de escuela contrarrestar esa actitud o forma de ser o esa deficiente educación socioemocional que traen de casa y de grados atrás.

Es una batalla campal en donde una buena formación emocional y social deberá ser la vencedora de lo contrario el sistema fallara, pero la pregunta es ¿el sistema tiene un modelo que puede lograr los mismos objetivos con todos? Difícilmente la respuesta podrá ser afirmativa, sin embargo también entra en juego las capacidades del docente y su propia educación emocional, para que se pueda propiciar un ambiente de formación emocional adecuado donde cree una convivencia escolar armónica para lograr los objetivos planteados.

La convivencia escolar es el conjunto de relaciones interpersonales que se dan entre los miembros de una comunidad educativa y que dan lugar a un determinado clima escolar. Los valores, las formas de organización, la manera de enfrentar los conflictos, la expresión de emociones, el tipo de protección que se brinda al alumnado y otros aspectos, configuran en cada escuela un modo especial de convivir que influye en la calidad de los aprendizajes, en la formación del alumnado y en el ambiente escolar. (SEP, 2011, p. 434)

Para que en una institución haya una convivencia escolar sana, es necesario que los docentes esten en la mejor disposicion de propiciarla, puesto que como bien lo menciona la SEP en la cita anterior, depende de la organización y administracion de la comunidad educativa, y es entonces cuando entran en juego los valores que

se promoveran dentro de la escuela, y de esa manera tambien sera dentro de cada aula.

Algo muy importante que menciona la SEP (2011) es que la dimensión emocional es muy importante para las niñas y los niños. Necesitan sentir el vínculo afectivo con sus maestros y compañeros.

A partir de esto los docentes deberian enfocarse mas a lograr esta parte en el salon de clases asi como con toda la comunidad educativa, en crear esos vinculos entre los integrantes de los grupos para que logren un mejor desempeño academico.

CAPITULO III

ANÁLISIS DE LOS ELEMENTOS DE LA EDUCACIÓN SOCIO EMOCIONAL.

3.1. Área de desarrollo personal y social.

El desarrollo social y emocional de los niños va dándose poco a poco a través de los años, y los cambios más significativos según Delgado y Contreras, (2008, p. 38) se dan entre los 6 y 12 años, en esta edad se va comprendiendo de una mejor manera las emociones, ayudando al niño a lograr una autonomía personal mayor y un profundo autoconcepto.

Esto se toma desde el previsto de que el niño tenga un desarrollo de vida normal sin contradicciones y demás obstáculos que pudieran presentarse para el buen manejo de sus emociones, de esta manera es así como uno un niño puede y mejorando sus relaciones interpersonales.

A esta etapa la define Erickson como la etapa de la laboriosidad frente a la inferioridad, aquí los estudiantes procuran por todos los medios aprender las habilidades que son valoradas en su cultura con el firme objetivo de ganarse el respeto y la consideración de los adultos e iguales y para ello el niño debe desempeñar con éxito las tareas que son relevantes en cada cultura lo que se le conoce como ser productivo. (citado por Delgado y Contreras, 2008, p. 39)

Entran en una etapa de competencia y a la vez de aceptación, es decir compiten por ganarse un lugar en la sociedad en que se encuentran, es necesario, para sentirse que son parte de algo, lo cierto es que el ser humano es por naturaleza competitivo, pero lo que es notorio en esta etapa es como el niño se vuelve un observador para aprender, y si nos preguntamos de quienes aprenden, bueno pues la respuesta gira en torno a los padres y personas inmediatas al niño, es decir aprenden de sus semejantes.

Por ello es que en esta etapa se vuelven importante los papás como modelos para los hijos, puesto que de ello depende la educación emocional que se lleven a la escuela, muchas de las veces los padres no son capaces de ver que están modulando las emociones de los pequeños y sobre todo modelando, por ello es

importante que los padres sean conscientes de que sus hijos son el espejo en donde tarde o temprano se reflejaran y sobre todo en las emociones, y que es un factor importante en el niño.

Por eso es importante considerar que tanto influye la cultura y el género en el análisis de la expresión y control emocional de los niños. Más allá de las familias, en las sociedades mismas, existen normas más o menos implícitas y arraigadas que regulan el comportamiento de unos y de otras y que se filtran en prácticamente todos los contextos educativos. (Delgado y Contreras, 2008, p. 47)

Cada grupo social cuenta con ciertas normas, las cuales rigen muy bien el comportamiento de cada uno de sus integrantes, y no tan solo son las del núcleo familiar, incluye aquellas normas que están fuera de las costumbres de las familias, esto provoca cambios en cada uno de los procesos.

Por otro lado, es menester mencionar que aparte de la manera en que los padres influyen en el desarrollo de los niños, también es de suma importancia la función de los iguales en este proceso, por eso las dificultades de relación social se vinculan con problemas escolares (bajo rendimiento, absentismo escolar, abandono prematuro del sistema educativo); problemas externalizados en la adolescencia, como conducta antisocial y delincuencia en el caso de aquellos niños que han sido rechazados en la infancia por su conducta y durante esta los iguales se convierten en un apoyo emocional de primer orden, como se ha visto al hablar de las emociones. (Delgado y Contreras, 2008, p. 48)

De tal manera que los niños al llegar a la escuela encuentran en ella esas relaciones interpersonales que lo ayudan a controlar esas emociones que en muchas ocasiones no son capaces de autorregular, pudiera suceder el hecho que de casa traigan consigo conflictos emocionales y que en el aula se ven reflejados de diferentes formas, por lo tanto sus compañeros podrían ser un filtro clave para que puedan canalizar todas esas emociones mal reguladas.

Los iguales proporcionan el contexto en que aprender habilidades socioemocionales sofisticadas; habilidades supeditadas al principio de la

reciprocidad, piedra angular del proceso de socialización e inherente a la mayoría de las relaciones sociales. El aprendizaje de la reciprocidad y las habilidades sociales relacionadas resulta difícil de realizar en el seno de la familia, donde las relaciones son claramente asimétricas. (Delgado y Contreras, 2008, p. 48)

Claro tenemos que en la familia, la prioridad de los padres es que el niño cuente con todo lo que necesite; los padres muy frecuentemente tratan de evitarle un sufrimiento o sobre esfuerzo al niño por lo que poco a poco van creando en el un sentimiento egocentrista y esto conlleva a una mala autorregulación de las emociones. Si ponemos atención en las actitudes de los pequeños que son demasiado mimados, podremos observar que con frecuencia tienden a faltas de normatividad dentro de la escuela y con sus compañeros.

Los iguales no solo permiten desarrollar funciones complementarias a las desempeñadas por la familia. La interacción con coetáneos en los años escolares resulta fundamental para corregir o subsanar “condiciones generadoras de handicap” (Sullivan, 1953, citado por Delgado y Contreras, 2008, p. 50)

Por lo que es muy importante que en el salón de clases, tenga como tarea el docente lograr que todos los niños socialicen con sus compañeros y de esa manera como lo citan los autores anteriores, se puede lograr que los estudiantes en desventaja por alguna circunstancia, logren alcanzar el valor más próximo a los estándares requeridos para su desempeño satisfactorio.

Dentro de la etapa de educación primaria se da con mucha frecuencia la interacción entre compañeros, y como se hacía mención antes, esto ayuda mucho a regular las emociones de los niños por lo que, el tiempo que los niños pasen en contacto entre sí, mediante juegos, actividades de aprendizaje y demás proporcionara que vayan ampliando sus contextos de socialización, es decir, durante la etapa escolar los niños juegan diferentes roles, en distintos momentos y sobre todo en distintos contextos.

Según estudio realizado por Zarbatany, Hartmann y Rankin (1990), vincula las diversas situaciones de interacción propias de la infancia intermedia y pre

adolescencia con distintas funciones: las actividades no competitivas facilitan la socialización y el desarrollo de relaciones, y las competitivas contribuyen a la construcción del auto concepto. (Citado por Delgado y Contreras, 2008, p. 49)

En este caso es una tarea para el docente, en la cual debe mediar las actividades con el propósito de promover la socialización entre los educandos, sin embargo no siempre es una tarea fácil para los docentes, lograr que un grupo se integre en su totalidad y pueda este de cierta manera convivir de una manera sana; dentro de un aula escolar se relacionan estudiantes muy diferentes en todos los aspectos, y sobre todo en la parte emocional, y es aquí en donde el docente se encuentra con retos diarios, puesto que, cada estudiante es un mundo diferente, con educación diferente que traen de casa y con la cual en la mayoría de las veces se crea una lucha constante porque son paradigmas muy bien establecidos, sin embargo, se pueden diseñar e implementar diversas actividades tanto competitivas como no competitivas.

Según Delgado y Contreras, (2008) otra de las actividades que ayudan mucho a las relaciones interpersonales en edad escolar y que por ende juegan un papel sumamente importante, es el juego de reglas, este tipo de actividades lúdicas ponen en función la implementación de las reglas como algo primordial para la vida del niño, algunos ejemplos son, el escondite, las canicas, los juegos de mesa, etc, en donde influye mucho la motivación para ganar.

La supervisión de un adulto es importante para esta etapa y para ese tipo de actividades, esto, con el fin de que se puedan regular conflictos que surgen en la ejecución de los mismos y sobre todo que surgen cuando las reglas son violadas, es entonces cuando los adultos deben interferir para que haya una sana interacción entre iguales.

En la escuela es muy común que nos encontremos con estudiantes que no tienen un concepto sobre las reglas y de que manera deben respetarlas, así como también respetar a sus compañeros, muy a menudo se escuchan quejas de situaciones que se dan entre ellos, teniendo diferencias que para los adultos son

tan pequeñas e insignificantes, mas, sin embargo para los niños tienen toda la importancia del mundo,

El trabajo del docente sera en todo caso, mediar esas diferencias para que los conflictos no se hagan mas grandes, y entonces los estudiantes van aprendiendo poco a poco como es que se deben de respetar las reglas y cuales son las que la escuela y el salon de clases tienen como prioridades.

3.2. El niño y las artes.

Las artes para la educación es un elemento importante porque se encuentra rigiendo el desarrollo personal del estudiante, para la SEP (2018), las artes se centran en el desarrollo integral de la persona poniendo énfasis en los procesos creativos y en la libertad de expresión. Las artes en el contexto escolar contribuyen a la equidad y calidad de la educación, al brindar a los estudiantes experiencias de aprendizaje sólidas y desafiantes en relación con la práctica artística, la apreciación estética y el desarrollo del pensamiento artístico, sin que esto implique la formación de artistas. (p. 466)

En el nuevo modelo educativo 2018, el desarrollo personal del estudiante es prioridad para el currículo educativo de educación básica, por lo que se plantea que el estudiante desarrolle un pensamiento en el que la creatividad sea su mejor arma, para ello deberán diseñarse actividades que estén directamente relacionadas con el contexto en donde cada niño está creciendo.

El pensamiento en el arte implica la interpretación y representación de diversos elementos presentes en la realidad o en la imaginación de quien realiza una actividad creadora. (SEP, 2018, p. 471)

El conocimiento previo es indispensable para que los estudiantes puedan generar creatividad, la creación de cada estudiante es una expresión de sentimientos y emociones, por lo general los niños son muy creativos, su imaginación vuela inmediatamente despues de aplicar un estímulo, por ello es indispensable la participacion del docene, con la intención de diseñar esos estímulos que hagan que los estudiantes se interesen por expresar sus sentimientos.

Las actividades relacionadas con la música, el canto y el baile, la pintura, la escultura y el teatro favorecen la comunicación, así como la creación de vínculos afectivos y de confianza entre los niños, y contribuyen a su conocimiento del mundo a través de lo que observan, escuchan e imaginan. (SEP, 2018, p. 470)

El desarrollar la expresión corporal, es muy importante para que los estudiantes debido a que es otra forma de decir lo que sienten o lo que quieren a nivel personal, también pueden crear relaciones interpersonales con las personas que lo rodean y / o que participan de forma directa.

El desarrollo de capacidades vinculadas a la expresión y apreciación artísticas puede propiciarse en los niños desde edades tempranas, se deben favorecer situaciones que impliquen la comunicación de sentimientos y pensamientos “traducidos” a través de la música, la imagen, la palabra o el lenguaje corporal, entre otros medios. (SEP, 2018, p. 471)

Las habilidades que los niños deben tener para comunicar sentimientos y pensamiento o bien puede ser que ya la tengan y solo es desarrollarla o también puede que el docente vaya estimulando cierta parte del cerebro del estudiante, a través de actividades enfocadas a dicho propósito.

Según la SEP (2018) Con las actividades artísticas se deben abrir múltiples oportunidades para que los niños:

Escuchen música y se muevan siguiendo el ritmo. La escucha sonora y musical propicia la atención y la receptividad, tanto en actividades de producción como en las que implican la audición y apreciación. Un repertorio de canciones, sonidos y música que se vaya ampliando y con el que los niños se familiaricen, propicia el reconocimiento, la discriminación de sonidos, la memoria y la formación de criterios de selección, de acuerdo con gustos y preferencias, así como la conformación del gusto por géneros e interpretaciones. (p. 471)

La música tiene un papel muy importante en las emociones del ser humano, por lo que si se implementa como un disparador para el desarrollo de las artes, no solo

ayudara a despertar el sentido creativo del niño, si no que también será un complemento para el enfoque en la autorregulación de las emociones en diferentes contextos de desarrollo del niño.

Realicen creaciones personales, exploren y manipulen una variedad de materiales (arcilla, arena, masas, pinturas) y herramientas (martillo ligero, pinceles de diverso tipo, estiques); experimenten sensaciones; descubran los efectos que se logran mezclando colores, produciendo formas, y creando texturas. Entre los Aprendizajes esperados del nivel se propone que los niños reproduzcan obras con modelado y pintura. Cabe aclarar que se trata de que experimenten con colores, texturas, formas para construir las obras, de que logren progresivamente mayor dominio en el manejo de materiales, en aplicar lo que saben hacer con la intención de construir algo, y de que persistan en sus intentos (en el proceso de producción). No se trata de que hagan reproducciones idénticas. (p. 471)

Estas creaciones artísticas, son indispensables para que los estudiantes proyecten ahí, desde su energía hasta cualquier circunstancia emocional que pudiera llevar a cuentas, si ponemos atención a nuestro entorno, encontraremos estudiantes que se encuentran en algún bache emocional que no les permite avanzar en el aspecto académico y que si notamos algunos se centran su atención en desarrollar algún talento creativo, como el dibujo o la música, y otros más.

Participen en actividades de expresión corporal y de juego dramático que les demandan desplazarse, moverse, lograr posturas, saltar, hacer giros y controlar sus movimientos; representar acciones que realizan las personas; bailar, caminar al ritmo de la música, imitar movimientos, expresiones y posturas de animales, o mirar expresiones de rostros humanos y personajes, y gesticular para imitarlas. (p. 472)

Esto les ayuda a interpretar distintos roles que de alguna manera contribuyen a la creación de identidad propia y a la comprensión de los roles de otras personas, también contribuye a que aprendan a expresarse a través de diferentes medios y sobre todo uno que es sumamente importante y hacemos referencia a la expresión corporal, esta tiene una gran participación en nuestra comunicación, debido a que

mediate ella expresamos sentimientos y emociones; si el estudiante logra reconocer lo que expresa corporalmente, tiene mas posibilidades de conocerse a si mismo y a sus sentimientos y emociones y podra decidi en que momento puede o no expresarlos.

Participen en representaciones teatrales y se involucren en todo el proceso que implica su puesta en escena: elegir lo que van a representar; planear y organizar lo que necesitan para hacerlo; distribuir los papeles; aprender y preparar lo que debe decir cada personaje y cada participante; elaborar los materiales para el escenario; elegir y preparar el vestuario o detalles de las caracterizaciones. En conjunto estas actividades favorecen la expresión dramática, el trabajo en colaboración, la comunicación entre los niños, y la confianza para hablar y actuar frente a otras personas (público). Conforme tengan oportunidades de presenciar juntos obras de teatro sobre las cuales puedan conversar, se irán familiarizando con la apreciación de este lenguaje artístico. (p. 472)

De esta manera nos percatamos de cual importante es el desarrollo de las artes en la educacion de los estudiantes, cada uno deberia tener un arte creativo en el cual canalizar sus emociones de tal manera que lo encuentre como un facilitador de identificación como persona y como parte de distintos grupos sociales, en los que tambien desempeña un papel importante, por ello los docentes deben centrar su atencion en observar y determinar la parte creativa y artistica de cada uno de sus alumnos, con el objetivo de tener una herramienta mas a su favor para el logro de un mejor desempeño académico.

3.3. El niño y la educabilidad de las emociones.

Debido a distintas circunstancias, que se han venido dando en nuestra sociedad, como lo es un alto índice de personas que sufren de algún desequilibrio emocional lo que hace que tengan conductas que atentan contra sí mismo y contra los demás, sobre todo en las relaciones interpersonales, provocando que de ahí se deriven problemas, como comportamientos des adaptativos y en ellos se pueden notarse más en la actualidad, la delincuencia, que podría surgir de la integración de

grupos de iguales con una conducta desviada de la aceptación social también influye mucho la baja autoestima, la cual se ve reforzada al sentirse con el poder que les proporciona pertenecer a algún grupo de delincuencia organizada que tienen como su mejor arma sembrar el miedo en los demás, es necesario tomar en cuenta la educación emocional.

Una emoción se produce de la siguiente forma: 1) Unas informaciones sensoriales llegan a los centros emocionales del cerebro. 2) Como consecuencia se produce una respuesta neurofisiológica. 3) El *neocortex* interpreta la información. De acuerdo con este mecanismo, en general hay bastante acuerdo en considerar que una *emoción es un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno.* (Alzina, 2003)

De otra manera una emoción es una respuesta a un estímulo interno o externo, esa respuesta es expresada con acciones ya sea positivas o negativas, también así pueden ser los estímulos, las respuestas pueden favorecer a su desempeño diario en las distintas facetas de su vida o de manera contraria puede afectar creando ciertas barreras que le impide al ser humano avanzar hacia el éxito.

El proceso de valoración puede tener varias fases. Según Lazarus (1991) hay una valoración primaria sobre la relevancia del evento: ¿es positivo o negativo para el logro de nuestros objetivos? En una evaluación secundaria se consideran los recursos personales para poder afrontarlo: ¿estoy en condiciones de hacer frente a esta situación? (citado por Alzina, 2003, p. 12)

Regularmente las emociones nos hacen ir hacia adelante en nuestros proyectos de vida o en caso contrario las mismas emociones nos frenan, y nos llegan a frenar tanto que nos estancamos sin encontrar salida o soluciones a los problemas.

Según Alzina, (2003) hay tres componentes en una emoción: neurofisiológico, conductual, cognitiva. La neurofisiológica se manifiesta en

respuestas como taquicardia, sudoración, vasoconstricción, hipertensión, tono muscular, rubor, sequedad en la boca, cambios en los neurotransmisores, secreciones hormonales, respiración, etc. Todo esto son respuestas involuntarias, que el sujeto no puede controlar. Sin embargo se pueden prevenir mediante técnicas apropiadas como la relajación. (Citado por Alzina, 2003, p. 13)

El primer componente es la reacción de nuestro cuerpo ante lo que estamos sintiendo en ese momento que recibimos el estímulo, también sucede que el estímulo se reproduce en nuestras mentes y eso provoca que cada vez que se tiene un recuerdo del estímulo, la reacción fisiológica del cuerpo vuelve a ser la misma, puesto que para el cerebro es real y no solo un recuerdo.

La observación del comportamiento de un individuo permite inferir qué tipo de emociones está experimentando. Las expresiones faciales, el lenguaje no verbal, el tono de voz, volumen, ritmo, movimientos del cuerpo, etc., aportan señales de bastante precisión sobre el estado emocional. Esta componente puede intentar disimularse. (Citado por Alzina, 2003, p. 13)

Esto es el componente conductual, es decir este componente es la reacción del individuo a la hora de estar teniendo el estímulo, reacciona tomando decisiones o bien inconscientemente expresándolo a través de gestos y movimientos que comunican como se está sintiendo la persona en ese momento.

La componente cognitiva o vivencia subjetiva es lo que a veces se denomina sentimiento. Sentimos miedo, angustia, rabia y muchas otras emociones. Para distinguir entre la componente neurofisiológica y la cognitiva, a veces se emplea el término emoción, en sentido restrictivo, para describir el estado corporal (es decir, el estado emocional) y se reserva el término sentimiento para aludir a la sensación consciente (cognitiva). La componente cognitiva hace que califiquemos un estado emocional y le demos un nombre. (Citado por Alzina, 2003, p. 14)

En este componente queda muy claro que podría confundirse con la reacción del cuerpo al tener un estímulo, sin embargo podemos diferenciar uno del otro teniendo en cuenta que el primer componente es una reacción física involuntaria del

cuerpo y el componente cognitivo es una reacción subjetiva que solo pasa en el nivel imaginación si de alguna manera podemos llamarle.

El punto de vista de Goleman (1995). Recogiendo las aportaciones de Salovey y Mayer (1990), considera que la *inteligencia emocional* es: 1) *Conocer las propias emociones*: El principio de Sócrates «conócete a ti mismo» nos habla de esta pieza clave de la inteligencia emocional: tener conciencia de las propias emociones; reconocer un sentimiento en el momento en que ocurre. Una incapacidad en este sentido nos deja a merced de las emociones incontroladas. 2) *Manejar las emociones*: La habilidad para manejar los propios sentimientos a fin de que se expresen de forma apropiada se fundamenta en la toma de conciencia de las propias emociones. La habilidad para suavizar expresiones de ira, furia o irritabilidad es fundamental en las relaciones interpersonales. (Citado por Alzina, 2003, p. 19)

Los primeros pasos para mejorar nuestras emociones son en primer lugar, el saber que estamos sintiendo en el momento, si estamos enojados, tristes, contentos, saber que es lo que experimentamos en nosotros para que posteriormente sepamos de que manera debemos de actuar a pesar de que nos sentimos de una manera, es decir no podemos sentir furiosos, pero podemos actuar de manera adecuada y no por impulso de la furia que sentimos, ser conscientes de lo que aremos a pesar de como nos sentimos.

3) *Motivarse a sí mismo*: Una emoción tiende a impulsar una acción. Por eso las emociones y la motivación están íntimamente interrelacionados. Encaminar las emociones, y la motivación consecuente, hacia el logro de objetivos es esencial para prestar atención, automotivarse, manejarse y realizar actividades creativas. El autocontrol emocional conlleva a demorar gratificaciones y dominar la impulsividad, lo cual suele estar presente en el logro de muchos objetivos. Las personas que poseen estas habilidades tienden a ser más productivas y efectivas en las actividades que emprenden. (Goleman, 1995 citado por Alzina, 2003, p. 19)

El lograr estar en paz con nuestras emociones, nos lleva al punto en donde a pesar de estar tristes y sentir que no tenemos ganas de continuar con algo, nuestra

razon es capaz de crear una “porra” interna la cual nos motivara a seguir con lo que estabamos haciendo y no quedarnos estancados en el hueco en el que por algun motivo emocional caimos.

4) *Reconocer las emociones de los demás*: El don de gentes fundamental es la empatía, la cual se basa en el conocimiento de las propias emociones. La empatía es el fundamento del altruismo. Las personas empáticas sintonizan mejor con las sutiles señales que indican lo que los demás necesitan o desean. Esto las hace apropiadas para las profesiones de la ayuda y servicios en sentido amplio (profesores, orientadores, pedagogos, psicólogos, psicopedagogos, médicos, abogados, expertos en ventas, etc.). (Goleman, 1995 citado por Alzina, 2003, p. 20)

Despues de conocer nuestras emociones y poder manejarlas a nuestro favor, viene la parte de la empatia, es decir dejar de ser egoistas y pensar en lo que las personas en nuestro alrededor esta sintiendo, de esta manera estaremos siendo empaticos, asi podemos establecer vinculos interpersonales mas fuertes y tambien podemos ayudar a los que aun no alcanzan este grado de manejo de las emociones.

5) *Establecer relaciones*: El arte de establecer buenas relaciones con los demás es, en gran medida, la habilidad de manejar sus emociones. La competencia social y las habilidades que conlleva son la base del liderazgo, popularidad y eficiencia interpersonal. Las personas que dominan estas habilidades sociales son capaces de interactuar de forma suave y efectiva con los demás. (Goleman, 1995 citado por Alzina, 2003, p. 21)

Alcanzando este punto es como llegar a la cima de la piramide de las emociones, y es aquí en donde estamos listos para alcanzar las metas que querramos alcanzar, asi como tambien establecer nuestras metas personales. El manejo de las emociones no esta como enfocado a como debe de ser en las aulas escolares, de lo contrario tendríamos estudiantes mas seguros de si mismos, capaces de ir por sus objetivos academicos, una y otra vez con el temor de equivocarse pero con la motivacion de volver a intentarlo.

ALCANCES Y LIMITACIONES

Alcances

En el presente ensayo tiene como alcance el análisis del Programa Nacional para la Convivencia Escolar en plan de estudios 2011, emitido por la Secretaría de Educación Pública, que fue como inicio la importancia de la educación socioemocional como tal en la educación básica.

De la misma manera se analizaron los campos de formación para la educación emocional dentro del plan de estudios 2011, para ello se contemplan dos campos formativos que son los que principalmente están relacionados con el desarrollo personal y social en educación básica; el campo de exploración y comprensión del mundo natural y social y el desarrollo personal y para la convivencia sana

Se logró el análisis del área personal y social así como la relación entre si; de igual manera se analizó la manera en que el niño se relaciona y desempeña con el manejo de las artes, así como puntualizar en que aspectos le ayuda con las emociones.

Por último, se analiza el enfoque de la educación emocional y la estructura que se tiene que lograr con el manejo de las emociones, en las edades de educación básica, así como la participación del docente en el desarrollo de las mismas.

Limitaciones

Durante el desarrollo del análisis del enfoque de la educación socioemocional de sexto grado de educación primaria, debido al tiempo y amplitud del trabajo, se presentó como limitantes el no poderse realizar:

Un análisis de la perspectiva de los estudiantes de sexto grado de la escuela primaria Rural Enrique C. Rebsamen acerca de cómo están abordando ellos la educación socioemocional tanto en casa como en la misma institución.

Un análisis de la perspectiva de los padres de familia en lo que respecta a la educación socioemocional que reciben sus hijos en el colegio, así como también de que manera ellos abordan esos temas en casa con la familia.

Un análisis de perspectiva que tienen los docentes y directivos en el abordaje de la educación socioemocional desde el primero hasta el tercer ciclo con los estudiantes de la escuela en general.

El desarrollo de los temas de historia, geografía, formación cívica y Ética, educación artística y educación física que complementan la enseñanza de la educación socioemocional en educación básica.

CONCLUSIONES

En tiempos actuales en todo el mundo se viven situaciones de violencia, de suicidios, situaciones donde sociedades enteras se pierden esa característica del ser humano que es el tener sentimientos y respeto tanto por sí mismo, como con los demás, los valores se pierden poco a poco, solo queda egoísmo, luchas de poderes, destrucción de sociedades entre sí.

La capacidad del ser humano para sentirse parte de una sociedad e identificarse con ella está cada vez más por los suelos dejando y a raíz de qué ha venido creciendo esto; desafortunadamente la respuesta como tal no se tiene, pero si analizamos un poco nuestro sistema educativo, podremos percatarnos que esa parte del desarrollo personal, es a la que menos se le está poniendo atención en las instituciones.

El resultado que arrojó el análisis del enfoque de la educación socioemocional en sexto grado de educación básica en primer lugar, es que la educación socioemocional como tal se empieza a abordar a partir de un programa independiente al currículo formativo de la educación básica en el plan de estudios 2011, este hecho conlleva a que los docentes por circunstancias de tiempo, de importancia como tal, van dejando de lado el objetivo que se tenía con ese programa PENCE, y solo empiezan a llevarlo como un mero requisito administrativo en las instituciones.

Esto repercute directamente al proceso que se tiene pensado para los alumnos, también se perdió el interés del mismo.

El programa PENCE es un programa muy completo para el desarrollo personal y sobre todo social de los estudiantes de educación básica, sin embargo, no es visto como tal por las instituciones, y por experiencia propia los directivos y docentes llegaron al grado de etiquetar este programa, como una pérdida de tiempo.

Tristemente durante años al sistema educativo solo le ha interesado la parte cognitiva de los estudiantes, es decir, que los estudiantes desarrollen conocimientos, que sean maquinitas almacenadoras de información.

Mas, los estudiantes no son robots que vayan a la escuela a ser programados para adquirir información como enciclopedias, son seres humanos que están en constante interacción unos con otros.

Dentro del currículo educativo de educación básica existen materias que pretenden abordar temas que ayuden a conocer a la sociedad y a nuestras propias emociones en desarrollo, pero a criterio personal, estas son muy escuetas, no profundizan ni aterrizan en algo concreto para el abordaje de las emociones como tal.

En el capítulo dos se analiza esta parte comentada en el párrafo anterior y nos encontramos con dos campos formativos, el de exploración y comprensión del mundo natural y social y el de desarrollo personal y para convivencia.

De estos dos campos formativos el primero según su enfoque ayuda a que el estudiante se identifique como parte de una sociedad y comprenda como ha ido cambiando a través del tiempo, este se aborda y se aprovecha en su mayoría debido a que forma parte de materias con peso curricular en las evaluaciones.

El otro campo formativo que es el de desarrollo personal y para convivencia es abordado de una forma muy ligera, debido a que no existía una materia de educación emocional como tal el tema no aterriza en el objetivo del manejo de las emociones.

Si se aborda la educación socioemocional como tal y con la dedicación que se le da a las materias de español y matemáticas, los resultados académicos serian diferentes, en el tercer capítulo pudimos analizar el grado de importancia que tienen las emociones para con las acciones de los individuos, concluyendo que entre más sepan los estudiantes manejar sus emociones, más podrán comprender a las personas que los rodean y por ende podrán ser aquellos estudiantes que como docentes queremos, seguros de sí mismos y estudiantes que siempre estarán yendo por sus objetivos, motivándose ellos mismos, que a final de cuentas es la motivación que más peso tiene para nosotros como seres humanos, la motivación interna.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alzina, R. B. (2003). *Educación emocional y competencias básicas para la vida*. Revista de investigación educativa. Vol. 21.
- Arango, P. (2016). *Inteligencia Emocional en niños de Educación Primaria*. Badajoz, España: Facultad de Educación.
- Cruz, Y. S. (2014). *El manejo de la inteligencia emocional como factor determinante para lograr un alto nivel de desarrollo social en los niños*. México: UNAM, Dirección General de Bibliotecas.
- De la Barrera, M. L., Danilo, S., Soledad Acosta, L., & Gonzales, M. (2012). *Inteligencia Emocional y Ambientes Escolares: una Propuesta Psicopedagógica*. Red de Revistas Científicas de América Latina, 17(1), 63-81.
- Delgado, B., & contreras, A. F. (2008). *Desarrollo social y emocional*. España: McGraw-Hill.
- Ferrández, C. M. (2016). *Educación Emocional en Tercero de educación primaria*. España : Universidad Rioja .
- Martínez, E. F. (2010). *La Inteligencia Emocional en la Educación Primaria*. Autodidacta Revista de educación en Extremadura (98), 118-123.
- Morales, J. T. (2015). *La Educación Emocional dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de primaria Tesis de Grado*. Boyacá, Colombia: Tec. de Monterrey.
- Retana, J. A. (2012). *La Educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje*. Educación, 36(1), 1-24.
- Secretaría Educación Pública. (2011). *Plan de Estudios 2011*. México: SEP.
- Secretaría Educación Pública. (2011). *Programa de estudios de sexto grado*. México: SEP.

Secretaría Educación Pública. (2014). *Programa Nacional de Convivencia Escolar*.
México: SEP.