



VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SEV
Secretaría
de Educación

SEMSys
Subsecretaría de Educación
Media Superior y Superior



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 304 ORIZABA

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

TESIS

**“DESARROLLO DE HABILIDADES BÁSICAS DE
PENSAMIENTO PARA FAVORECER LA IDENTIDAD
CULTURAL EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE
PRIMARIA”**

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRA EN EDUCACIÓN BÁSICA

PRESENTA

MARICELA MARTÍNEZ NIETO

DIRECTOR DE TESIS

DR. AGUSTÍN GARCÍA MÁRQUEZ

ORIZABA, VERACRUZ

FEBRERO DE 2021



VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SEV
Secretaría
de Educación

SEMSyS

Subsecretaría de Educación
Media Superior y Superior



22-Febrero-2021

Oficio No. UPN304/0204/2021

Orizaba, Veracruz, México

**LIC. MARICELA MARTINEZ NIETO
EGRESADA DE LA MAESTRIA EN EDUCACIÓN BASICA
PRESENTE:**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de la Unidad 304 de la Universidad Pedagógica Nacional por este conducto le informo que como resultado del análisis y evaluación realizada por la Comisión Dictaminadora asignada a su trabajo de tesis *titulado*, **“DESARROLLO DE HABILIDADES BASICAS DE PENSAMIENTO PARA FAVORECER LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA”** éste ha sido dictaminado como **Aceptado**.

En virtud de lo anterior puede proceder a la impresión de su Tesis a efecto de tramitar el examen profesional para la obtención del grado de **Maestría en Educación Básica**.

**ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**

**MTRO. HUGO LUIS BANDALA RIVERA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DIRECTOR DE LA UNIDAD UPN 304**



**S.E.V.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD REGIONAL
304
ORIZABA, VER.**

AGRADECIMIENTOS

A DIOS, por haberme permitido cumplir otra meta más en mi vida profesional, por darme salud, amor, y una gran familia.

A MI PADRE, Antonio Martínez Pacheco, por la disciplina, el amor, y el ejemplo a seguir.

A MI MADRE, Marina Nieto Reyes, porque gracias a su amor, confianza y motivación no dejó que flaqueara en ningún momento.

A MIS HERMANOS, por apoyarme en todo momento y motivarme en este proyecto.

A MI HIJA, Karla Itzel, con especial dedicación, compañera de momentos de trabajo para la realización de este proyecto. Gracias, porque tú fuiste el motor de mi inspiración. Ésta meta, es de las dos.

A LA ESCUELA, Primaria Profesor Rafael Ramírez, por desarrollar este proyecto y el apoyo de mis compañeros maestros.

A LA COMUNIDAD de Boca Nopal, Cañada Morelos, Puebla, por permitir la realización de este trabajo, en su comunidad.

A MIS MAESTROS, por la paciencia, conocimiento y experiencia compartida.

A MI ASESOR DE TESIS, Agustín García Márquez, por el acompañamiento, y la motivación en la realización de mi proyecto.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	6
CAPÍTULO UNO. DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO Y PEDAGÓGICO	14
1.1 Antecedentes	14
1.2. Contexto	19
1.2.1 La región III. Serdán y Valles Centrales.....	19
1.2.2. La institución como parte de la comunidad de Boca Nopal, Cañada Morelos.....	23
1. 3 Planteamiento del problema	25
1.3.1. Preguntas de investigación.....	27
1.4 Propósitos	27
1.4.1 Propósito general:.....	28
1.4.2 Propósitos específicos	28
1.5. Normatividad y políticas públicas	28
1.5.1. Normatividad internacional	29
1.5.2. Normatividad nacional	31
1.6. Justificación del problema	40
CAPÍTULO DOS. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA, CONCEPTUAL Y FILOSÓFICA	43
2.1. Identidad	43
2.1.1. Identidad individual y colectiva.....	46
2.1.2 Adquisición de la cultura	47
2.2 Identidad cultural	48
2.2.1 Elementos que constituyen la identidad cultural	50
2.2.2 Identidad cultural desde la teoría sociocultural de Vygotsky.....	53
2.2.3 Estrategias enfocadas a la identidad cultural.....	54
2.2.4 Diversidad cultural	55
2.2.5 La Interculturalidad	56
2.2.6 Educación Intercultural	58
2.2.7 Pedagogía de las diferencias.....	60
2.3 Pensamiento	63
2.3.1 Aprendizaje.....	65

2.4 Habilidades básicas de pensamiento	68
2.4.1 Clasificación de las habilidades básicas de pensamiento.....	70
2.4.2 La observación.....	71
2.4.3 Comparación.....	73
2.4.4 Relación.....	75
2.4.5 Clasificación.....	76
2.4.6 Descripción	77
CAPÍTULO TRES. ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE INTERVENCIÓN ..	79
3.1 Enfoque y modelo	79
3.2 Diseño del proyecto	83
3.3 Narración de las estrategias de acción	84
3.3.1 Presentación de instrumentos de evaluación de diagnóstico.	103
3.3.2 Instrumentos de evaluación	105
CAPÍTULO CUATRO. RESULTADOS	108
4.1 Análisis de los resultados	108
4.2 Políticas públicas educativas derivadas de la pandemia	121
4.3 Transformación de la práctica docente y profesional	130
4.4 Rol social desempeñado por los actores educativos durante la pandemia	135
4.5 Retos profesionales y desafíos para el docente	137
CONCLUSIONES	139
Referencias	146
APÉNDICES	157

INTRODUCCIÓN

En el quehacer docente se presentan situaciones que surgen como desafíos, sobre todo la manera de restaurar el valor de la cultura, estableciéndola como una identidad con sustento en un juicio crítico que se construye de manera individual y colectivamente; desarrollar un sentido de pertenencia a un grupo social que converge en aspectos claves de la educación; la cultura, la lengua, las relaciones sociales, las costumbres que son circunstancias observadas en el alumnado para favorecer su sentido de pertenencia, de identidad cultural, aunado a ello, es importante adquirir conocimientos y habilidades que reconozcan históricamente en su entorno físico y social, con elementos simbólicos, con referentes que ayuden a construir su futuro, moldeando conductas con el objetivo de desenvolverse en la sociedad.

Hoy las exigencias del siglo XXI nos hacen implementar estrategias para establecer metas enfocadas a un perfil de egreso de educación básica que encaminen a la comprensión de diversas realidades que vive cada individuo. Ante tales situaciones, el desarrollo profesional docente, así como la práctica educativa cotidiana, nos hacen crear procesos de enseñanza-aprendizaje, que logren la internalización de los conocimientos, habilidades, actitudes y valores poniéndose en práctica estrategias, dónde se reconozca y valore la diversidad sociocultural, la importancia de la inclusión, mediante actividades educativas y situaciones diarias del alumno, formando seres responsables, incluyentes y solidarios, que superen el individualismo en un ambiente de comunidad, en donde la empatía deje relaciones sinceras y duraderas en su grupo social al que pertenecen y con los demás.

Al mismo tiempo, la actualización del profesor y la época en que se vive, es el detonante por el cual se verá transformada la educación del alumno, así como las exigencias cambiantes en la actualidad. Ayudar al desarrollo de la identidad como persona, rechazará la discriminación y la violencia, apreciando las diferencias y la sensibilidad a las necesidades de los demás. Por ello es que se hace un análisis de los alumnos en cuanto al desarrollo o resultado de los aprendizajes adquiridos, sus

habilidades y valores enfocados a exaltar las diferencias individuales y alcanzar el pleno potencial para una vida en sociedad.

En la sociedad actual, hay un escaso sentimiento de pertenencia hacia la comunidad social, pues se observan eventos o actividades escolares dónde favorecen su identidad del alumno, en momentos como en los juegos deportivos, o fechas cívicas conmemorativas; es por ello que los docentes debemos relacionar los contenidos educativos, planeaciones y secuencias didácticas, hacia el logro de una identificación como mexicano, como un miembro de una comunidad o como ser humano, un individuo que reconoce la diversidad individual, cultural y social, con conciencia y responsabilidad social, apegándose a los derechos humanos y respetando la ley.

Teniendo el compromiso del docente en formar a los alumnos con contenidos específicos, en una planeación desarrollada con herramientas y recursos didácticos, que faciliten y asimilen el aprendizaje, pero que al mismo tiempo les permitan ser mejores personas en su contexto cultural y social, favoreciendo la identidad cultural de cada niña y niño. Puesto que la identidad implica reconocerse a sí mismos como personas, y al mismo tiempo reconocer al otro con todas sus complejidades, valorar y reconocer el contexto donde se vive, fortaleciendo el respeto de los derechos propios y ajenos, cumpliendo con responsabilidades, como individuos y como grupo social, construyendo constantemente su sentido de pertenencia.

Por ello se opta por implementar otra manera de asimilar conceptos, habilidades actitudes y valores de una manera más idónea, tomando conciencia, observando los propios procesos como alumno, así como la construcción del conocimiento, mismo que podrá identificarlo y autorregularlo, dándole herramientas necesarias, para su proceso de información autorregulada, mediante la internalización y la mediatización en un relación docente y alumno y éste último, interactuando socialmente con su comunidad, ya que la influencia del contexto, serán los instrumentos socioculturales de los que se servirá el educando. La ejecución de diferentes actividades enfocadas al desarrollo habilidades básicas de pensamiento; los alumnos desarrollan destrezas cognitivas que el docente debe ampliar en ellos,

para obtener una mayor responsabilidad e interés por aprender y participar del proceso educativo, transformado en una conciencia cultural, que el alumno la haga propia y aprecie las tradiciones como parte de sí mismos.

Se tiene en cuenta que, para una mejor comprensión de los procesos interculturales, se debe tener un claro objetivo de lo que se quiere obtener con ello, es por eso que el docente, la familia y el educando deben trabajar juntos para asegurar el favorecimiento de la identidad cultural del alumno.

En los alumnos de tercer grado de primaria se llevó a cabo la intervención educativa, analizando el diagnóstico pedagógico, tomando en cuenta a la institución educativa, los docentes, los recursos con los que se contó, así como la práctica docente, el nivel de aprendizaje que tienen los alumnos y las diferentes situaciones a las que enfrentan al interrelacionarse en la comunidad educativa. Estas características y situaciones que se presentan en particular, fueron acordes a este tema de investigación, a su contexto establecido en el entorno familiar en el que se observó como individuo y como comunidad; esto se hace presente en su alimentación, su manera de vestir, sus variantes lingüísticas, su idiosincrasia, tanto sus relaciones familiares como las sociales, valorando sus tradiciones y costumbres, además de sus estilos de aprendizaje, tomados en cuenta en el desarrollo de estrategias, planificación y secuencias didácticas de la intervención docente.

El grupo estuvo formado por veintidós estudiantes, de los cuales diez fueron niñas y doce niños, que oscilaban entre los siete u ocho años de edad, en la escuela primaria Profesor Rafael Ramírez ubicada en la comunidad de Boca Nopal, municipio de Cañada Morelos, Puebla. Mi intervención pedagógica implicó favorecer la identidad cultural, desarrollando en ellos el sentimiento positivo y de pertenencia que presentaron los alumnos como individuos y como miembros de su comunidad de origen así como la interacción con las demás comunidades en que pueden estar insertos; lo cual enmarca sus acciones mediante conocimientos, valores, actitudes, comportamientos, representaciones y significados, reflexionando e interpretando su modo de vivir, permitiéndoles generar cohesión para su desarrollo social.

Para ello, se tomó en cuenta el nuevo modelo educativo, que establece que la educación se basará en el respeto irrestricto de la dignidad de las personas, y con un enfoque en derechos humanos además de igualdad. Comprendo que tales propósitos no se logran de manera inmediata, que se necesita práctica educativa e instrucción adecuada, como en el caso de los hábitos sistemáticos, en el desarrollo de habilidades básicas de pensamiento, manteniendo su propiedad de retroalimentación que sustentarán, la reflexión del alumno, para discriminar la información interpretándola de manera responsable, respetuosa, valorando el sentido del ser. Conocer el por qué se hacen las fiestas de una determinada manera, su simbología y lo que representa, a nivel personal y en grupo percibida en la comunidad, a su vez valorarlas, protegerlas y defenderlas en el paso del tiempo.

El sentido de educación inclusiva significa que todos los niños y niñas de la comunidad tienen las mismas probabilidades de ingresar, cursar los seis grados en los tiempos establecidos y egresar, aprendiendo lo necesario para vivir en comunidad y comprender a los otros con los que se comparte el mundo, obteniendo los mismos o similares beneficios de lo aprendido. Es por eso que se da prioridad a la capacidad intelectual del alumno, para discriminar conceptos y habilidades y prácticas que lleguen más allá de que lo dictan las políticas oficiales educativas, ofreciendo las mismas oportunidades para todos, como lo dicen los currículos oficiales, pero también con las enseñanzas de los docentes para los alumnos y sus comunidades, como propone esta investigación.

Por tal caso, la investigación está conformada en cuatro capítulos que desarrollan un proyecto, realizada en el grupo de tercer grado de primaria, cuyo propósito es favorecer la identidad cultural de los alumnos en donde el docente, la familia, la comunidad y las costumbres son referentes culturales, mediante el desarrollo de habilidades básicas de pensamiento que permitieron conocer y comprender su identidad. Desarrollando ambientes de aprendizaje considerando a la escuela, el alumno, la familia y a la comunidad relativos de una identidad que asume valora y practica una convivencia en la diversidad social y cultural.

En el Capítulo Uno, titulado Diagnóstico socioeducativo y pedagógico, se lleva a cabo una descripción y explicación de la realidad de la investigación, basado en el contexto general de la comunidad en que laboro.

En dicho capítulo se presentan los antecedentes que dan una orientación de los temas que se tratarán en las siguientes líneas, el contexto que implica a los protagonistas esenciales de mi investigación, así como los datos culturales en el que se desarrolla la investigación, tomando estos recursos como referentes estratégicos para fortalecer las habilidades básicas de pensamiento, con un enfoque intercultural producto de la práctica escolar en la institución donde laboro.

Con ello se pretende lograr la adquisición de conocimientos, destrezas y actitudes con carácter crítico analítico y reflexivo con una formación de la conciencia de identidad, cada vez más empobrecida, debido a los diversos fenómenos sociales como la globalización, redes sociales, y medios de comunicación que difunden una concepción mal encaminada lejos de favorecer la identidad cultural en la sociedad.

Se describe el contexto en el que se desarrolla mi labor docente, la cual se encuentra en la Escuela Primaria Federal Profesor Rafael Ramírez, como se mencionó antes, perteneciente al estado de Puebla, en la comunidad de Boca Nopal, municipio de Cañada Morelos.

Los alumnos con los que trabajé este proyecto fueron del tercer grado grupo A del turno matutino. Este grupo en particular, tuvo la característica de llevar la asignatura *Puebla. La entidad donde vivo*, misma que se tomó en cuenta para el desarrollo de las sesiones, tomando en cuenta los contenidos relacionados con la identidad cultural de la comunidad, ya que siguiendo con la investigación se observó que los alumnos no presentaban la internalización de los aprendizajes esperados relacionados con el título de la investigación, al mismo tiempo los alumnos no valoraban sus costumbres, tradiciones así como su diversidad social y cultural; como los bailables folclóricos que representan su entidad, sus prácticas culinarias y sus variantes lingüísticos.

Tal cuestionamiento me llevó a definir el propósito de investigación y aplicar estrategias en el desarrollo de las habilidades básicas de pensamiento, para

favorecer la identidad cultural de los alumnos en la materia La entidad donde vivo a partir del contexto, favoreciendo su identidad cultural, considerando la diversidad del grupo de tercer grado de la Escuela Primaria Federal Profesor Rafael Ramírez.

De igual forma, recuperaré diversas propuestas para el ámbito educativo de algunos organismos entre de los que puedo destacar, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura por sus siglas en inglés (UNESCO), la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), así como documentos fundamentales como la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (CPEUM), y otros emitidos por la Secretaría de Educación Pública (SEP), además del Plan Nacional de Desarrollo (PND) 2019-2024, entre otros.

Esta información permite gestionar tanto a la educación como los recursos educativos, por medio de docentes, de padres de familia y autoridades municipales y estatales, para que los alumnos aprendan lo indicado de los aprendizajes clave y servirles toda la vida, considerando la adaptación de los contenidos a la realidad de cada estado, municipio o comunidad.

En el capítulo dos, Fundamentación teórica, conceptual y filosófica, se organizan los conceptos básicos relacionados con el tema de investigación, mismos que dan sustento a la intervención y exponen los fundamentos teóricos para lograr los propósitos enunciados en el capítulo uno, tales como la identidad cultural como individuo y como grupo, las habilidades básicas de pensamiento estimulando su auto aprendizaje a través del conocimiento de éstas estrategias y los aprendizajes esperados de la signatura de la entidad donde vivo que fomenten y favorezcan las identidades del grupo expresados dentro y fuera de la institución para vivir en armonía.

En seguida, en el capítulo tres titulado, Estrategias y metodologías de intervención, se realizan actividades que se derivan de ellas, mediante el modelo del pluralismo cultural en el que tiene como fin, el de desarrollar una sociedad intercultural, con mentalidades más tolerantes y abiertas, en un enfoque holístico, teniendo como

propósito el desarrollo humano, relacionado con procesos vivenciales del alumno teniendo una capacidad ilimitada para aprender.

El desarrollo de este capítulo es organizado en tres estrategias, “La tierra del pregonero”, “¡Así sabe mi tierra!” y “San Pascual Bailón, dame tu sazón” son estrategias pedagógicas que, junto con las secuencias didácticas, técnicas y métodos hacen todos estos elementos el proceso es orientar, ordenar, guiar el proceso de enseñanza, y lograr los aprendizajes de los alumnos, en las cuales se desarrollan las habilidades básicas de pensamiento para favorecer la identidad cultural de mis alumnos.

En el capítulo cuatro titulado Resultados, están presentes las adecuaciones de las estrategias, que se desarrollaron a distancia debido a la situación actual en donde todas las escuelas se vieron obligadas a cerrar para contener la pandemia de Covid-19, transformando así la educación en un aprendizaje a distancia llegando al confinamiento a toda la población en México, como en muchos lugares del mundo y con las orientaciones que la UNESCO dictaminó, así como otras organizaciones existentes, con el compromiso de apoyar a los gobiernos y profesores para una educación a distancia, haciendo uso de recursos, habilidades, competencias docentes, las tecnologías digitales, la comunicación sincrónica y asincrónica para mantener la comunicación con los alumnos, y el diseño de nuevos planes o guías de trabajo para el desarrollo de los aprendizajes esenciales o prioritarios.

En tal circunstancia, describo el proceso y desarrollo de las estrategias a distancia, mediante la aplicación de WhatsApp, único medio de comunicación con los alumnos y padres de familia, así mismo se obtiene la evidencia evaluativa a distancia, mediante audios, video e imágenes, a través del mismo medio de comunicación.

Continúo describiendo los documentos oficiales federales y estatales que llevaron a la conclusión del ciclo escolar 2019-2020, así como el seguimiento educativo y de desarrollo profesional a los docentes por parte de la Supervisión Escolar y los secretarios de educación estatal y federal, el personal de Apoyo Técnico Pedagógico, así como el directivo de la institución y la adaptación de los contenidos a un aprendizaje situado. De la misma forma, se incluye la descripción de la

actualización docente, para llevar la educación a los alumnos en el estado de Puebla y hacer frente a los nuevos desafíos que se presentan en la actualidad.

Por último, pero no menos importante, se agregan las conclusiones, recopilando el resultado de este proyecto, la importancia del desarrollo de habilidades básicas de pensamiento, desde los primeros años escolares, para una internalización de contenidos, regulando la cognición y metacognición del alumno, estas habilidades proceden al favorecimiento de la identidad cultural, distinguiendo las acciones o situaciones mediante la observación, comparación, relación, clasificación y descripción, de una manera formal e informal en su vida diaria.

Transformar mi práctica docente, en el favorecimiento de la identidad cultural de mis alumnos relacionando los planes y programas de estudio así cómo los contenidos o aprendizajes clave de manera transversal son mi responsabilidad, trasformando su manera de pensar de los compañeros docentes, alumnos, padres de familia y comunidad, donde juntos logremos enriquecer y desarrollar nuestra propia identidad cultural.

CAPÍTULO UNO. DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO Y PEDAGÓGICO

Este capítulo tiene la finalidad de hacer un recorrido a través del estudio e investigación, para elaborar un diagnóstico de grupo, describiendo las características del contexto escolar, familiar y sociocultural de los alumnos para identificar aquellos aspectos que permitan minimizar la problemática que enfrentan los alumnos de tercer grado de la Escuela Primaria Federal Profesor Rafael Ramírez y darle atención, con orientaciones oficiales tanto nacionales e internacionales, empleados en la normativa vigente, que me acerquen a conocer quiénes son mis alumnos, cuáles son sus necesidades y para ello, se analizan las interacciones con la comunidad, la escuela, los padres de familia, los docentes y sobre todo los protagonistas de este acontecer educativo; los alumnos.

Espero entonces, establecer el planteamiento del problema y los propósitos, con un fundamento normativo, además de su justificación, de acuerdo a los resultados obtenidos a partir de estos apartados, que declaran los retos y los desafíos dando un uso racional en función de lo educativo, para una educación de calidad, humanista y de criterio propio.

1.1 Antecedentes

Partiendo de la reorientación del sistema de enseñanza para el bienestar, no sólo del alumno sino de la sociedad en general, no basta con protestar por los acontecimientos de que las autoridades educativas no generan nuevas alternativas de trabajo. Hoy en día el currículo se estructura y toma en consideración la trascendencia de una identidad cultural en el alumno, como parte de la integridad y de la personalidad del futuro ciudadano. Aún esto no basta, si no adquieren las habilidades básicas de pensamiento, para desarrollar en el alumno el nivel reflexivo y se tomen soluciones de manera más eficaz. Al explorar lo anterior en investigaciones previas, seleccioné tres tesis en habilidades básicas de

pensamiento en diferentes niveles y problemáticas, y tres en identidad cultural para ampliar mi acercamiento en el tema.

Estos antecedentes aportan información para la comprensión general del tema de investigación y a la vez dan origen a diferentes estrategias de interés común a mi investigación.

En primer lugar, retomo la investigación de la Profesora: Erandy Olea Soto, en su tesis, *“Desarrollo de las habilidades básicas de pensamiento en alumnos de primer grado”*, Olea Soto realizó su investigación en la Ciudad Hidalgo Michoacán, en 2013. El lugar donde se llevó a cabo la investigación fue en la Escuela Primaria 18 de Marzo, turno matutino, C.C.T. 16DPR0551Z, perteneciente a la zona escolar 022, sector 05 del grupo con el que estuvo trabajando, el grupo estuvo conformado por 28 estudiantes, de los cuales son once niñas y diecisiete niños, ellos oscilan entre los cinco y seis años de edad (Olea Soto, 2013).

La autora observa que el pensamiento es el producto de la mente, ahí se asocian las habilidades y éstas a su vez se desarrollan con su práctica constante, por ello los docentes deben procurar potencializar el uso de ejercicios encaminados al trabajo constante de las habilidades básicas del pensamiento, por medio de variadas actividades que brinden la oportunidad de resolver diferentes problemas individuales, colaborativos y grupales. Con tal perspectiva, en el aula de primero C, luego de las estrategias implementadas, los alumnos aprendieron la resolución de problemas, de identificación de letras, palabras y sonidos, partiendo de una visión global sin parcializar su aprendizaje. Consideró, cómo desarrollar el tema o en su defecto fortalecer las Habilidades Básicas de Pensamiento y cómo fortalecerlas de manera temprana apoyando al desenvolvimiento escolar de los niños.

De modo que la obra de Olea Soto tiene relación con mi trabajo al asumir que si se valora la funcionalidad de actividades, partiendo del uso de las Habilidades Básicas de Pensamiento en distintas áreas, entonces se fortalece el trabajo académico, y se integran a los saberes que los alumnos ponen en práctica en su vida diaria, es decir, sin que se quiera formar niños que dejen de actuar como tales para

desarrollarse como adultos, sino que se deba de concebir como una actividad real, algo que en la vida cotidiana se emplea, pues en la cotidianidad se necesita no sólo conocer, sino qué, saber hacer y tener una conciencia para hacerlo, ante una multitud de eventos, que se verán reflejados, al expresar las ideas ante otros individuos

En ese mismo sentido, la siguiente tesis de Humberto Durán Dorantes que tiene por título, *“El desarrollo de habilidades básicas de pensamiento en relación al programa de matemáticas de tercer grado de educación primaria”*. Se realizó en Tehuacán, Puebla, en mayo de 1999 (Durán Dorantes, 1999).

El tema central de esta tesis fue la problemática que se observó en el aula con los alumnos, que presentaron problemas para resolver contenidos que incluyeron cierto grado de complejidad, esto debido a que no contaban con las herramientas intelectuales necesarias, para organizar los datos de las lecturas, analizarlos para presentar una propuesta adecuada, con preguntas sencillas de alguna lectura recién efectuada. Propuso el desarrollo de habilidades de pensamiento, como una alternativa dentro de la escuela primaria, para lograr los aprendizajes significativos que mejoren la calidad de la educación.

Lo que rescato, de la aportación de Durán Dorantes (1999), es la importancia del desarrollo de los procesos básicos de pensamiento, pues los presenta como indispensables, no porque sean procesos iniciales, sino porque garantizan un desempeño intelectual del estudiante más eficiente, y que les son útiles para procesar la información, logrando con ello, el favorecimiento de un pensamiento creativo, los cuales, constituyen la base para fortalecer el pensamiento analítico, y crítico, que ayuda al estudiante a encontrar diversos caminos, para la solución de problemas.

Por otra parte, en la siguiente tesis, *“Desarrollo del pensamiento crítico mediante el aprendizaje colaborativo en alumnos de primaria”*, presentada por Ana Marta Clemens (2015), señala la autora que aplicó la estrategia didáctica: Aprendizaje Colaborativo en el que buscaba lograr una comprensión o entendimiento compartido de un concepto, problema o situación. Su objetivo fue conocer cuáles son las

características que desarrollan el pensamiento crítico en los estudiantes de educación primaria siendo la presente investigación de enfoque cualitativo, ya que, debido al carácter formativo de la educación primaria, es una oportunidad de verificar que lo que se está realizando dentro del aula tiene beneficios para los alumnos, concluyendo el desarrollo del pensamiento crítico como competencia clave para lograr el perfil de egreso de la educación básica (Clemens Quesnel, 2005).

Se observó que los alumnos de sexto de primaria cuentan con cierto grado de desarrollo y que, de acuerdo al proceso cualitativo el uso de la estrategia didáctica causó un impacto positivo en el desarrollo de este dentro del grupo de estudio, así como también, se comprobó que el pensamiento crítico, es la formación de un juicio autorregulado para un propósito específico, ya que al observar a los alumnos interactuar durante el trabajo colaborativo causó un impacto positivo.

Por lo tanto, tiene analogía con la realización de mi tesis a elaborar, porque es de suma importancia el trabajo colaborativo en el aula, para el desarrollo de habilidades de pensamiento en un proceso de aprendizaje, donde ofrece la responsabilidad en todos los integrantes del grupo escolar.

El siguiente trabajo es de Inés Gil Jaurena (2008), con su tesis doctoral "*El enfoque intercultural en la educación primaria: una mirada a la práctica escolar*". Esta tesis propuso medidas de mejora de la educación primaria, teniendo la convicción social de que el sistema educativo formal (la institución escolar); es un elemento fundamental para el desarrollo personal y social, una garantía de éxito en el proceso de convertirse en ciudadanos/as o desarrollarse como tales, ha llevado a convertir el derecho a la educación en un deber del alumnado a estar escolarizado en una determinada época de su vida (Gil Jaurena, 2008).

La propuesta de la doctora Inés Gil se retoma para mi trabajo de tesis en la línea de investigación intercultural, como parte fundamental de desarrollar propuestas de una educación intercultural en torno a la relación con la práctica escolar: como la concepción de la diversidad, concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje actividades y estrategias, recursos, evaluación y clima educativo.

Por lo tanto, se reconoce la etapa infantil-adolescente, como un periodo de aprendizaje y desarrollo, para plantear una educación bajo supuestos, principios y fines globales situándonos en enfoques educativos como una educación intercultural.

Contribuye en un sentido similar que el anterior, el estudio presentado por Arturo Alberto Sánchez Cabrera (2003), *“La identidad nacional en la escuela primaria ante el proceso de globalización mundial”*, tesis que elaboró para obtener el grado de licenciado en educación por la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 162 de Zamora, Michoacán.

Sánchez Cabrera planteó una alternativa en el desarrollo de identidad cultural, misma que consideré pertinente recuperarlo, considerando también que los docentes colaboramos en el desarrollo de procesos de interculturalidad en el alumno, a través de la adquisición de destrezas y actitudes mentales, con un carácter crítico y reflexivo, para la formación de la conciencia de identidad nacional ante la globalización, proceso similar al de mi centro de trabajo y su entorno comunitario (Sánchez Cabrera, 2003). Coincido con su investigación teórico práctica que lo describe como una práctica docente que implemente en los alumnos y sus familias una formación del sentimiento de pertenencia e inclusión, mediante la trasmisión de las tradiciones.

También hallé interesantes aportaciones en la tesis, *“Hacia la construcción de una identidad intercultural en México: Avances y retos y perspectivas de la política educativa intercultural en las escuelas primarias del Distrito Federal”*.

En su documento recepcional, Juana Guadalupe Hernández Gómez (2015), implementó una reflexión crítica sobre los contextos culturales concretos, para estar en condiciones de definir sus relaciones específicas y con otros contextos y niveles sociales, económicos y políticos, elaborando una reflexión para adquirir conciencia del fenómeno multicultural en un sentido cierto y propositivo (Hernández Gómez, 2015).

Retomo de la contribución de Hernández Gómez, la imagen de la interculturalidad como un fenómeno polifacético y multidimensional, que en el ámbito educativo se vincula estrechamente con el razonamiento de los sujetos, su forma de ver y de interpretar el mundo natural y social que los rodea y la manera en que los alumnos se insertan en su proceso educativo escolarizado.

1.2. Contexto

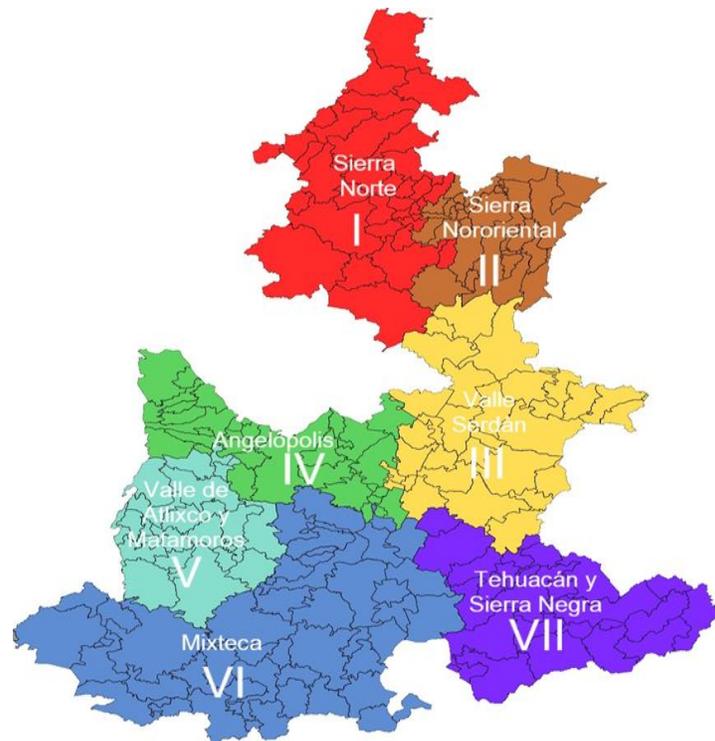
En esta sección, así mismo, describo los protagonistas y los principales elementos que conforman el contexto e investigación y que son esenciales para el buen desarrollo de mi práctica docente, a su vez, que son objeto de estudio: comunidad, padres de familia, la institución educativa, docentes y sobre todo los alumnos. Por lo cual se desarrollará este apartado de lo general a lo particular de manera deductiva aportando los elementos necesarios para un análisis profundo de este proyecto.

1.2.1 La región III. Serdán y Valles Centrales

De las siete regiones que conforman el estado de Puebla, la región III de Serdán y Valles centrales (Figura 1), su población en el 2010 era de 650 933 habitantes de acuerdo al censo del instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI, 2010), equivalente al 6.5% de la población del estado. 28 de sus municipios tienen presencia indígena, aunque ninguno es plenamente indígena. Su principal municipio es Libres. Antes de la conquista de México, la región donde se localiza la actual ciudad de Libres era conocida con el nombre de *Hueytlalli*, nombre proviene del náhuatl *uye*, que significa “grande”, y *tlalli*, “tierra”; es decir, el significado es de “tierra grande”. La zona antiguamente estaba habitada por pueblos popolucas y nahuas.

Cañada Morelos se encuentra localizado en el centro-oriente del estado de Puebla y en sus límites con el estado de Veracruz de Ignacio de la Llave (Wikipedia, 2020); tiene una extensión territorial de 245.361 kilómetros cuadrados, que representan el 0.71% de la extensión total del estado.

Figura 1. Siete regiones del Estado de Puebla



Fuente: Silvestre, 2014, pág. 1.

Sus coordenadas geográficas extremas son 18° 38' - 18° 49' de latitud norte y 97° 19' - 97° 32' de longitud oeste, la altitud del municipio fluctúa entre 2 060 y 2 900 metros sobre el nivel del mar.

Colinda al noreste con el municipio de Esperanza, al norte y noroeste con el municipio de Palmar de Bravo, al oeste con el municipio de Tlacotepec de Benito Juárez, al suroeste con el municipio de Tapanco de López y al sur y sureste con el municipio de Chapulco. Al este limita con el estado de Veracruz, en particular con el municipio de Aquila y con el municipio de Acultzingo.

En el municipio de Cañada Morelos Puebla se encuentran las comunidades de Cerro Gordo, Lázaro Cárdenas, Loma Bonita, Bocal Nopal y Temaxcalapa, ubicadas en las inmediaciones o en la cordillera limítrofe con el estado de Veracruz, La zona noreste-sur del municipio de Cañada Morelos es parte de la su provincia Sur de Puebla, conformada por la serie de lomeríos colindantes con el estado de

Veracruz, donde se localizan Centro Ahuátele (Pilancón), Llano Grande Ahuatepec, Temaxcalapa, Buena vista, Boca Nopal, Fresnal y otras pequeñas poblaciones. Además de sierras como Las Caleras, Alto, Prieto, Zotoltepec y Tres Tenamastles; estas elevaciones forman parte del área natural protegida como reserva de la biosfera Tehuacán-Cuicatlán.

Por otra parte, Boca Nopal, municipio de Cañada Morelos, es una comunidad rural está a 2 596 metros de altitud. El clima predominante es templado, presenta una temperatura media anual de 26°C y 28°C. El templo de San José, que data del siglo XVI, cuenta con fiesta patronal el 27 de febrero. El cerro de Texoyuca, en donde se dice existen vestigios de la cultura azteca y del cual se extrae piedra, arena y grava donde se recolectan los ingresos económicos entre los tres jueces de paz que se ocupan para las necesidades económicas de la comunidad y de las escuelas de preescolar, primaria, secundaria y bachillerato.

Las condiciones del clima son lluvias intensas, vientos fuertes, granizadas, así como las bajas temperaturas, el fenómeno de la deforestación de las zonas boscosas; por la instalación de invernaderos de jitomate está haciendo que las zonas boscosas desaparezcan mismas que actuaban como barrera natural contra el viento, lo cual perjudica abiertamente en las zonas habitadas. En los meses de enero y febrero se presentan fuertes heladas, por lo que recae en los campos de cultivo minimizando sus cosechas también afecta a los habitantes de la comunidad ya que se ven expuestos a enfermedades de tipo respiratorio (Apéndice A).

La prevalencia de una estructura de empleo abocado a las actividades primarias, determina un bajo nivel de ingresos eso complica un acceso restringido a los servicios de salud, por lo consiguiente solicita el beneficio médico a la comunidad aledaña Lázaro Cárdenas; en misma consecuencia hace que los pobladores de la comunidad, migren a los Estados Unidos para una mejor vida económica familiar (Apéndice B).

Las vías de acceso carretero son: carretera federal tramo Ciudad Serdán-Tehuacán, carretera estatal Puebla-Tecamachalco- Cañada y autopista Puebla - Tehuacán (Ayuntamiento de Cañada Morelos, 2019) (Anexo 1).

La población total de Boca Nopal es de 772 personas, de las cuales 387 son de género masculino y 385 de género femenino. Los ciudadanos se dividen en 442 menores de edad y 330 adultos, de cuales 61 tienen más de 60 años. Hay 88 analfabetos de 15 y más años, 14 de los jóvenes entre 6 y 14 años no asisten a la escuela. La población a partir de los 15 años, 66 no tienen ninguna escolaridad, 260 tienen una escolaridad incompleta. 60 tienen una escolaridad básica y 8 cuentan con una educación post-básica. Un total de 18 de la generación de jóvenes entre 15 y 24 años de edad han asistido a la escuela, la mediana escolaridad entre la población es de 5 años (INEGI, 2013).

Su contexto familiar de 72% pertenecen a una familia nuclear, con valores y responsabilidades para las amas de casa ya que los padres trabajan, el 28% son de familia mono parental y eso merma en la conducta el aprendizaje del educando, de la misma forma en necesidades socio afectivas, el 1% de los padres de familia tiene secundaria, el 98% tienen estudios de primaria incompleta y el 1% no sabe leer ni escribir (Apéndice C).

La situación económica de las familias es de bajo ingreso, ello se refleja en los alumnos al no traer el material adecuado para las actividades escolares, el uniforme o un desayuno integral, el 42.8 % de padres de familia trabajan en Estados Unidos 4.7 % trabaja en tortillerías, 9.5% trabaja en Maquiladora, 33.3% son albañiles y 9.5% en invernaderos de jitomates, esto implica dejar solas a las amas de casa e hijos, forman familias monoparental como ya antes se había comentado, familias de padres separados o compuestas, por otro lado, los señores que no salen de su comunidad tienen trabajos eventuales, y en ocasiones se llevan a los alumnos a trabajar en el invernadero y ha habido consecuencias de infecciones en los niños, debido a los químicos que se utilizan en los mismos, ocasionando la inasistencia de los alumnos porque van ayudar a sus padres en las actividades laborales de los mismos, representando la movilidad en el cambio de vida para mis alumnos.

En el aspecto religioso, la gente suele ser muy respetuosa de sus tradiciones, prueba de ello es que cada año asisten a Santa María Zotoltepec de Guerrero en peregrinación; cada segundo viernes de cuaresma y se venera al Niño de la Salud, y es ocasión para que conviva la comunidad estudiantil y los padres, desarrollando

cultos religiosos a temprana edad, pues siguen practicando actividades heredadas por mucho tiempo, en que los padres obligan de una manera moral a sus descendientes a cumplir con ellas.

Las tradiciones del día de muertos, la celebración de la virgen de Ocotlán, patrona del pueblo, y el acompañar con rezos a un difunto al panteón, son algunos ejemplos de las diversas actividades que no se pueden pasar por alto, aunque esto implique que se pongan las inasistencias en el reporte de evaluación (Apéndice D).

1.2.2. La institución como parte de la comunidad de Boca Nopal, Cañada Morelos

La escuela primaria “Profesor Rafael Ramírez”, es una escuela rural completa ubicada en la localidad de Boca Nopal, No existen datos exactos acerca de la fundación de la escuela, pero hay indicios de que inició sus actividades, muy probablemente, después del año de 1947 según testigos de la comunidad y fue el centro de asistencia religiosa de todas las comunidades aledañas (Apéndice E).

Cabe añadir que la infraestructura de la institución cuenta con barda perimetral y portón para seguridad de los estudiantes, seis salones, uno para cada grado y dos aulas que no se usan, una dirección, una biblioteca con escasos libros, cancha, jardines y sanitarios de fosas sépticas ya que no cuenta con sistema de drenaje (Apéndice F).

Para los niños y profesores se ocupan seis salones, uno por cada grado se tienen servicios básicos, aunque a veces se sufre de escasez de agua y no hay acceso a internet. Existe una computadora y una impresora, de la cual no es posible sacar mucho provecho de ella, ya que no hay internet, pero se ocupan diariamente para imprimir documentos administrativos y actividades escolares como crucigramas, sopa de letras, para los alumnos; otro equipo electrónico es un proyector para presentar documentales o algún material previamente elaborado para ciertas clases, guías didácticas, o material de apoyo recomendado por la SEP (2017) así los docentes crean ambientes de aprendizajes favorable en el aula.

Por otra parte, cuenta con una plantilla de seis docentes, cinco maestras y un maestro; titulados en diferentes áreas de educación una de las cinco maestras es directora comisionada por acuerdo a los requisitos de la matrícula general de los

alumnos. La plantilla docente consta de seis maestros, tres normalistas y tres pedagogos, uno por cada grado, una matrícula de 132 alumnos registrados (Apéndice G).

Se muestra una relación de apoyo, confianza y amistad, pues se tiene claro que las buenas relaciones, así como una buena comunicación es la base de todo tipo de trabajo, mismo que facilita la labor docente que implica las relaciones humanas un poco complejas, pero siempre con respeto y con un objetivo en común; el de la solución a los diversos problemas que se generan día a día.

Al inicio del ciclo escolar se hace la reunión de asignación de grupos y comisiones, de esta manera cada maestro tiene la oportunidad de planear su forma de trabajo, también en este espacio se comentan inquietudes de cómo mejorar el servicio que presta la escuela.

Cada comisión tiene un responsable a cargo, entre las que destacan:

- Higiene y Disciplina: Profesora ARRP y la Profa. MCMB.
- Puntualidad y Asistencia: Profa. MMN.
- Acción social: Profa. RHJ.
- Biblioteca: Prof. JPB.
- Técnico pedagógico: Profa. MVH.

Por tal motivo, la convivencia en el aula se da en armonía, y cuando existen algunos desacuerdos siempre se opta por una solución democrática; el compañerismo, el respeto, la ayuda en los puntos de vista y las estrategias de aprendizaje con los alumnos son parte fundamental para trabajar en equipos y desarrollar actividades de aprendizaje, por consecuencia, es fundamental el apoyo de manera crítica en las decisiones y acciones dentro y fuera del aula.

Se tienen programas educativos como el Programa Escuelas de Tiempo Completo (PETC). Verifica jornadas de entre seis y ocho horas diarias, para aprovechar mejor el tiempo para el desarrollo académico, deportivo y cultural de las/os alumnas/os.

Otro programa con que se cuenta en mi institución es el Programa para la Inclusión y la Equidad Educativa (SEP, 2016), cuyo objetivo es garantizar la inclusión y equidad de las personas con discapacidad y las personas con aptitudes sobresalientes y/o talentos específicos en todos los ámbitos de su vida, priorizando el educativo, aceptando a cualquier alumno que venga de otras instituciones en cualquier fecha del año, fomentando la inclusión educativa.

El aula donde laboro es amplia, sus dimensiones son de cuatro metros por cinco metros, buena ventilación en los costados, un pintarrón de 2.50 x 1.50 m, área para que los alumnos coloquen sus libros y libretas, así sólo se llevan las que ocupan para tarea, ambientes de aprendizaje, según los temas que ven en cada periodo. Se hace el pase de lista para el aseo diario del aula, biblioteca de aula donde están organizados los libros en literarios, informativos e instructivos, reglas de la biblioteca de aula, árbol de valores que se ven cada mes, así como el día naranja, el abecedario en la pared como apoyos visuales que permanecen todo el año así mismo, las tablas de multiplicar, el plato del buen comer y la jarra del buen beber, los personajes de la independencia, personajes de la revolución mexicana y la división del salón de acuerdo a las asignaturas que se verán en el grado que corresponde (Apéndice H).

1. 3 Planteamiento del problema

A partir de las observaciones de mi grupo y de su contexto, es necesario contribuir al favorecimiento de una identidad cultural de carácter global y de reafirmación de los alumnos como habitantes de un territorio en una colectividad minoritaria y marginada, observando las diferencias con un creacionismo y reconocimiento del valor de cada uno, para llegar a la reflexión y el análisis de lo que debemos hacer o que acciones debemos tomar, para desarrollar un ambiente de aceptación plural con necesidades diferentes, que enriquecen la interacción en el aula y de la escuela, que los alumnos vienen de la misma comunidad, pero no son los mismos como seres, pues la superioridad siempre se da en las relaciones de grupo.

Con la revisión de los antecedentes de investigación, comprendo que la identidad hace referencia al espacio socio psicológico de pertenencia, integrado por el conjunto de rasgos, significaciones y representaciones compartidos por los miembros de una institución. Esos rasgos permiten que los individuos se reconozcan conscientemente, con mayor o menor elaboración personal, relacionándose los unos con los otros, comparándose entre sí y con otros ajenos, indicando semejanzas y diferencias con otros grupos.

Esto conduce a considerar al componente identidad personal y colectiva a la vez que sean de observancia, como los elementos definitorios de una institución, porque permite que el hombre, como individuo social o como parte de una colectividad, adquiera comprensión de su singularidad con respecto a otros hombres o colectividades.

También considero que el pensamiento es el producto de la mente, ahí se asocian las habilidades y estas a su vez se desarrollan con su práctica constante, por ello los docentes deben procurar potencializar el uso de ejercicios encaminados al trabajo constante de las habilidades básicas del pensamiento, esto se puede hacer por medio de variadas actividades que brindan la oportunidad de resolver diferentes problemas individuales, colaborativos y grupales (Sánchez, 2002).

Por otra parte el poco auge que se da a la materia *La Entidad donde vivo* especificada en el plan de estudios (SEP, 2019), hacen constatar que es poco valorada, ya que en temas de interculturalidad, diversidad cultural e identidad cultural es una asignatura ideal para la comprensión de los conceptos, así mismo la pérdida de manifestaciones y expresiones culturales basados en una reflexión crítica y analítica, me hace observar en la comunidad que es menester de la educación, la comprensión de ser aceptados, en la medida en que vivimos en grupos ya sea mayoritarios o de minoría, para que podamos participar en esta globalización con garantías de derechos, participando apropiadamente, teniendo la capacidad de opinar, de decidir, de influir, de decir, y de tomar y pedir responsabilidades.

Es un compromiso profesional de grandes dimensiones, cuyos resultados tienen consecuencias en el medio social y nacional, el conocimiento del plan y programas de estudio, el educando y las circunstancias contextuales que le rodean, sus formas de procesar la información, sus gustos e intereses, que resuelvan conflictos propios de su edad, el conocimiento de contenidos, la metodología y la evaluación.

Con base a los cuestionamientos anteriores se formula el siguiente problema de investigación:

¿Qué estrategias debo implementar para favorecer la construcción de la identidad cultural asumiendo la diversidad en el aula en los alumnos de tercer grado de primaria de la escuela “Profesor Rafael Ramírez”?

1.3.1. Preguntas de investigación

1. ¿Será necesaria para la atención educativa el desarrollo de habilidades básicas de pensamiento, que ayude a la conciencia en un nivel pre-reflexivo de los alumnos de tercero, para dar respuesta en la afirmación de la identidad cultural desde la mirada de la diferencia?
2. ¿El fortalecimiento de una identidad intercultural a través de la diferencia en los alumnos, será de carácter transformador con actividades que desarrollen habilidades básicas de pensamiento?
3. ¿Será posible la comprensión de procesos interculturales manifestando un compromiso colectivo entre docentes, alumnos y padres de familia, buscando el reconocimiento de las identidades sociales y culturales?

1.4 Propósitos

Los propósitos tienen la finalidad que, con el desarrollo de las habilidades básicas de pensamiento, los alumnos puedan favorecer su identidad cultural, para identificarse como individuo a su vez dándole un sentido de pertenencia y

preservación de su cultura. Para ofrecer mayor claridad en mi planteamiento presento dos propósitos, uno general y tres específicos.

1.4.1 Propósito general:

- Favorecer su identidad cultural de los alumnos, a través del desarrollo de habilidades básicas de pensamiento, para identificarse como individuos en el contexto de su grupo social.

1.4.2 Propósitos específicos

- Reconocer el proceso del desarrollo de habilidades básicas de pensamiento a través de actividades permanentes enfocadas a la identidad del alumno en el contexto educativo a partir de la diferencia con sentido de pertenencia.
- Realizar actividades que se utilizan cómo la observación, clasificación, relación, comparación y descripción en la elaboración de platillos típicos propiciando el sentido de pertenencia y preservación de la cultura.
- Preservación de su identidad cultural en la interculturalidad incluyendo a padres de familia y comunidad en una puesta en común.

1.5. Normatividad y políticas públicas

En la actualidad no podemos ser caso omiso a los acontecimientos que se ven día a día, las innovaciones ya no se hacen esperar, en otros tiempos la vida pasaba más lentamente, eso daba tiempo a digerir las ideas y por lo tanto las nuevas estrategias, los nuevos productos y los nuevos sucesos. Hoy nos pide la sociedad un acelerado ritmo de avance, que si no interactuamos con ello caemos en la cotidianidad, en lo rutinario o en lo obsoleto (SEP, 2017).

Muchas de las actividades educativas que realizamos, en efecto, están impulsadas por los cambios constantes, pero normadas por los lineamientos de las políticas públicas que orientan los objetivos del Sistema Educativo Mexicano. Es pertinente,

por lo tanto, revisar los lineamientos oficiales para la organización educativa y curricular.

1.5.1. Normatividad internacional

En el ámbito internacional, Organización para Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), propone la solución de problemas mediante la ejecución de acciones con estrategias y metodologías capaces de innovar y despertar la curiosidad, que desarrolle la habilidad de la reflexión sobre la acción para la retroalimentación de mi conocimiento en mis áreas de oportunidad mismas que servirán en la trasmisión de la información del aprendizaje.

La OCDE constituye un foro único en su género, donde los gobiernos trabajan conjuntamente para afrontar los retos económicos, sociales y medioambientales que plantea la globalización y reafirma que la cultura debe considerarse como el conjunto de rasgos distintivos espirituales, materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan una sociedad o un grupo social y que abarcan, además de las artes y las letras, estilos de vida, maneras de vivir juntos, sistemas de valores, tradiciones y creencias (OCDE, 2010).

El proyecto de la OCDE que evalúa la formación de los alumnos en la enseñanza básica es el Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes (PISA, por sus siglas en inglés), se basa en las áreas de lectura, matemática y competencia científica. Trata de recoger las destrezas habilidades, y conocimientos de los alumnos analizando los diferentes factores como contexto social cultural familiar y escolares (Contreras Roldán & Backhoff Escudero, 2014).

Las instituciones internacionales reconocen claramente el vínculo entre la calidad de la educación y el progreso de los países, se ha visto objetivamente la grave desigualdad en opciones de educación en la comunidad internacional y al interior de cada país, pero cuando se trata de un estudio de la labor docente, de supervisión y de alumnado, los resultados no tienden a ser totalmente objetivos. El maestro constantemente siente la presión de dar una imagen a la sociedad de “persona

equilibrada”, ¿cómo se hace en estas circunstancias?; depende de la capacidad de resistencia, de los años de trabajo, de las expectativas del maestro (Castrejón Mata & Castrejón Mata, 2007).

Ahora bien, ante el desafío que plantea el fortalecimiento de las identidades culturales, presente en nuestras escuelas, se requiere, en el quehacer educativo una actitud transformadora de la enseñanza, situación que recae en la capacidad y liderazgo del docente, para favorecer el aprendizaje con pertinencia cultural, es decir, que respondan a la realidad inmediata donde se encuentra emplazada la escuela. Esta situación demanda desterrar estrategias de enseñanza aprendizaje convencionales, en otras palabras, el fortalecimiento de la identidad cultural no se logrará con clases magistrales, ni mucho menos con estudiantes enclaustrados en un aula.

Tomando en consideración lo anterior, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO por sus siglas en inglés), desde 1946 se ha caracterizado por promover la educación mediante una transformación integral bajo un modelo de desarrollo sostenible que se manifiesta en el informe coordinado por Jaques Delors (1996) con el título de *La educación encierra un tesoro*.

La educación de un futuro visionario por una vida mejor, es dotar al ser humano de técnicas y estrategias, que ayuden a desarrollar plenamente el potencial humano, como nos dice el Objetivo 4 de desarrollo sostenible: garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades para todos (ONU, 2015).

En ese sentido, la convicción común de la cultura es fundamental para lograr el desarrollo urbano sostenible y asegurar procesos eficaces de recuperación y reconstrucción posterior a una crisis, el Banco Mundial (BM) y la UNESCO presentaron un nuevo documento titulado *Culture in City Reconstruction and Recovery* (CURE). El evento se realizó en la sede de la UNESCO y el objetivo de la publicación es proponer un marco mejorado para la reconstrucción y recuperación urbana que integre tanto enfoques centrados en las personas como enfoques basados en el lugar.

La cultura debería ponerse al centro de las estrategias de reconstrucción y recuperación de las ciudades después de un conflicto y después de un desastre. El BM y la UNESCO comparten estos valores y compromiso; por eso, a través de dicho documento proporciona un marco y orientaciones operacionales a los encargados de formular políticas y los especialistas para la planificación, el financiamiento y la ejecución de intervenciones de reconstrucción y recuperación urbana después de una crisis (Banco Mundial, 2018).

1.5.2. Normatividad nacional

En general, el marco de políticas públicas para la actividad docente en México se encuentra en armonía con las orientaciones de los organismos internacionales. En la mejora de la formación docente centrado en el marco curricular, se desarrollan directrices en materia de política educativa y estas definen las problemáticas o debilidades para atender a tiempo un problema, ya que se fundamentan en las evaluaciones que posteriormente se analizan y reflexionan que tienen como fundamento teórico; el garantizar a nuestros alumnos con una educación de calidad, como lo indican los artículos primero, tercero y cuarto de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

También, en el artículo vigésimo sexto, el gobierno federal debe proponer programas de desarrollo en todos los ámbitos de la administración pública. En el Plan Nacional de Desarrollo (PND) 2019-2024 (Presidencia de la República, 2019) decreta una construcción colectiva, que incluya la vasta diversidad de posturas políticas, condiciones socioeconómicas, espiritualidades, culturas, regiones e idiomas, ocupaciones y oficios, edades e identidades y preferencias sexuales que confluye en la población actual de México. Propugna un modelo de desarrollo respetuoso de los habitantes y del hábitat, equitativo, orientado a subsanar y no a agudizar las desigualdades, defensor de la diversidad cultural y del ambiente natural, sensible a las modalidades y singularidades económicas regionales y locales y consciente de las necesidades de los habitantes futuros del país, a quienes no podemos heredar un territorio en ruinas.

De esta manera, el Desarrollo Estratégico Regional, se reflejará de manera específica en los Programas de Desarrollo Estratégico Regional, donde se abordan de manera puntual los objetivos, estrategias y líneas de acción a impulsar para cada una de las regiones, acorde a sus características y condiciones. Para alcanzar los objetivos establecidos, se esperan cambios en la legislación educativa por parte del actual gobierno federal 2019-2024.

Las modificaciones a la iniciativa del Poder Ejecutivo incluidas en las diversas versiones del dictamen del proyecto por el que reforman, adicionan y derogan diversas disposiciones en el artículo tercero de la constitución federal dispone que “la educación será intercultural, al promover la convivencia armónica entre personas y comunidades para el respeto y reconocimiento de sus diferencias y derechos, en un marco de inclusión social” (Poder Legislativo, 2021).

Para complementar las anteriores disposiciones, debe recordarse que desde el 4 de diciembre de 2014 se implementó una norma legal para la protección de los niños, niñas y adolescentes y es una norma básica fundamental para el desarrollo integral y digno (CNDH, 2015), que vincula también el aspecto integral e intercultural de la educación.

Cumpliendo con esos mandatos constitucionales, en el afán de elevar la calidad educativa del país se realizó la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), centrada en la adopción de un modelo educativo basado en competencias, que estén al nivel de las exigencias de los tiempos actuales y asumir que nosotros los docentes somos pieza fundamental de este desarrollo nacional basado en competencias con una serie de técnicas y estrategias que centren al alumno en el proceso del aprendizaje atendiendo a la diversidad que emerge en el contexto educativo y el trabajo colaborativo en la transmisión del conocimiento (Reséndiz Melgar, 2012).

El artículo tercero de la carta magna, ordena que toda persona debe recibir educación, aunque el docente no esté totalmente preparado para dar una educación a niños sobresalientes o de bajo rendimiento escolar; sin embargo, la educación se basará en el respeto irrestricto de la dignidad de las persona, con un enfoque de

derechos humanos y de igualdad sustantiva, lo cual conlleva a desarrollar una educación fragmentada en ambos casos, a pesar de que este artículo nos da el derecho de una educación obligatoria para los siguientes quince años a partir de los tres años, agrega una educación con calidad y educación para todos.

No obstante, en la reforma de 2013 se actualiza la *Ley General de Educación* (LGE) (Congreso de los Estados Unidos Mexicanos, 2013), se estableció el Servicio Profesional Docente (SPD) y el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), al cual se le confirió la autonomía constitucional para supervisar la Coordinación del Sistema Nacional de Evaluación Educativa. El Estado se encuentra obligado a garantizar los materiales y métodos educativos, la organización escolar, la infraestructura educativa, la idoneidad docente, en un marco de inclusión y diversidad y se eleva a rango constitucional la participación de los padres de familia. Y aunque actualmente no quedan establecidos los propósitos o metas que la educación necesita, por consiguiente, se realiza este trabajo a expensas de los cambios actuales que están por venir.

Las directrices tienen como finalidad la calidad educativa, y son de relevancia nacional, ya que se centran en evaluaciones que no son resultados cuantitativos que se quedan en el archivo, si no que dan el inicio de una reflexión donde se ve las carencias o debilidades con la que se cuenta la institución en materia de aprendizaje y que se aplican soluciones tangibles para el bien educativo (INEE, 2015).

Esas disposiciones de políticas públicas, obligan a comprender las competencias que se desarrollan con situaciones que están ligadas a su vida, de tal manera que al utilizar el conocimiento mediante diversas habilidades de pensamiento puedan resolver problemas cotidianos (Zabala & Arnau, 2008), siempre y cuando se diseñe un ambiente preparado e idóneo para los alumnos con situaciones didácticas pertinentes, estableciendo escenarios de aprendizaje que desarrollen un conflicto por resolver, para que el educando lo analice, lo comprenda y lo use para resolver problemas apegados a la vida real, desarrollando todos los aspectos de una competencia general.

En la formación docente se requiere preparar para una práctica reflexiva, con autonomía en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, desarrollando el quehacer educativo en la diversidad e interculturalidad del alumno, haciendo útil todos los recursos que estén a su alcance incluyendo los digitales, todo ello para un trabajo que ponga al estudiante al frente de situaciones reales, para ello el docente debe "tener la capacidad de organizar y animar situaciones de aprendizaje" y que puedan ser dominadas conforme a las competencias profesionales (Perrenaud, 2008). Sobre todo, si se enfoca en el sistema educativo intercultural, donde se da importancia a todos los miembros de la sociedad de manera formal e informal, e integrada, que conlleve a otra dimensión en la educación, logrando una igualdad tanto de oportunidad y resultados, superando barreras como la discriminación, o cualquier otra barrera de segregación.

La formación del profesorado implica el ámbito más olvidado, cómo es el de la docencia en formación de competencias, la actualización de metodología docente, nos da nuevas formas de evaluar al alumnado, para ello es preciso unir esfuerzos y asumir responsabilidades a nivel institucional.

La comunidad establecida en una zona rural, hace que se presenten varias carencias en el ámbito educativo y aunque hacemos varios esfuerzos en conjunto con el comité de padres de familia, directora y docentes, presentamos propuestas y peticiones al juez de paz y presidentes municipales quienes todos en conjunto hacen parte del fortalecimiento de la institución en el cual surge el interés predominante por desarrollar estrategias humanistas y establecer relación mutua entre los valores y diversidad de las identidades propias, características de su comunidad.

También se responde a la pregunta "¿Para qué se aprende?" con base en las necesidades sociales. La educación no debe ser estática si no que ha de evolucionar y responder a las características de la sociedad en la que está inserta. Cuando la educación se desfasa de las necesidades sociales y ya no responde a éstas, los estudiantes no encuentran sentido en lo que aprenden, al no poder vincularlo con su realidad y contexto, pierden motivación e interés, lo cual se

convierte en una de las principales causas internas de rezago y abandono escolar. Asimismo, los egresados encuentran dificultades para incorporarse al mundo laboral, se sienten insatisfechos y no logran una ciudadanía plena. La sociedad, por su parte, tampoco se desarrolla adecuadamente porque sus jóvenes y adultos no cuentan con los conocimientos y habilidades necesarios para lograrlo. Para ello debemos poner interés los docentes haciendo alarde de las competencias profesionales.

También se responde a la pregunta “¿Para qué se aprende?” con base en las necesidades sociales. La educación no debe ser estática. Ha de evolucionar y responder a las características de la sociedad en la que está inserta. Cuando la educación se desfasa de las necesidades sociales y ya no responde a estas, los estudiantes no encuentran sentido en lo que aprenden, al no poder vincularlo con su realidad y contexto, pierden motivación e interés, lo cual se convierte en una de las principales causas internas de rezago y abandono escolar. Asimismo, los egresados encuentran dificultades para incorporarse al mundo laboral, se sienten insatisfechos y no logran una ciudadanía plena. La sociedad, por su parte, tampoco se desarrolla adecuadamente porque sus jóvenes y adultos no cuentan con los conocimientos y habilidades necesarios para lograrlo (SEP, 2017, pág. 28).

Esto no se puede lograr sin recurrir a los fines de la educación, que nos recalca que se deben formar personas consientes de individualidad dentro de la comunidad, el país y por ende del mundo. En tales condiciones curricularmente, para la escuela del medio rural en el nuevo modelo educativo se aplican también los once rasgos del perfil de egreso de la educación, entre los que se encuentran el ámbito de convivencia y ciudadanía, en donde describe que al término de la educación básica el alumno debe desarrollar “su identidad como persona, que conoce, respeta y ejerce sus derechos y obligaciones. Favorece el diálogo, contribuye a la convivencia pacífica y rechaza todo tipo de discriminación y violencia” (SEP, 2017, pág. 26).

Tales indicaciones curriculares son posibles, pero es necesario que el alumno en la etapa de operaciones concretas que es donde se ubica mi grupo, aprenda a sistematizar de una manera lógica la información, y para que desarrolle ciertas habilidades de pensamiento, mismas que le posibilitará inferir en ciertos problemas

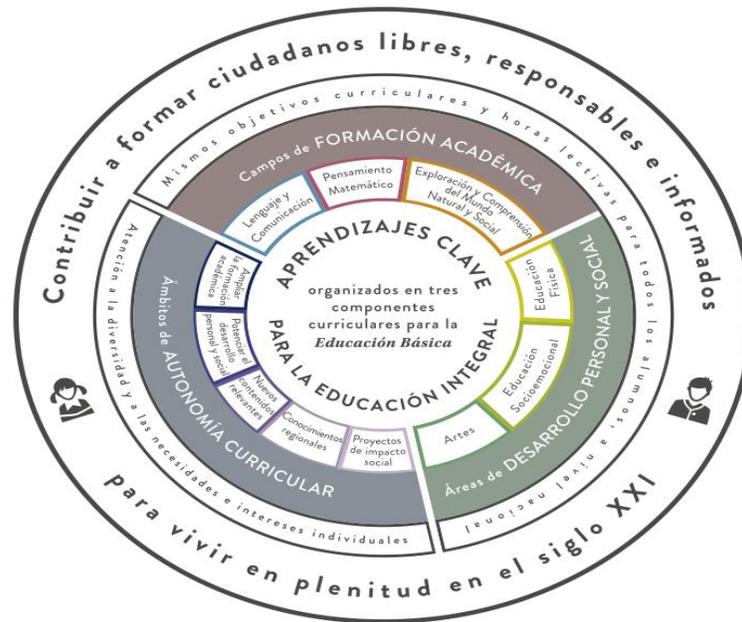
de la vida cotidiana, ya que al alumno se le debe dotar con las habilidades necesarias para escoger, discriminar y seleccionar la información que hoy en día no sólo debe conocer sino practicar toda información tanto verbal y escrita con un análisis crítico para una selección rigurosa de apropiación.

La era del conocimiento nos plantea desafíos donde no sólo el alumno sea receptor de conocimientos sino de que los use en la vida diaria, y a la escuela le corresponde asegurar de que todos los alumnos con base a sus habilidades básicas de pensamiento las lleven a la práctica de una manera eficaz para la solución de situaciones comunes con un manejo y proceso de la información consciente deseable y responsable.

En congruencia con lo anterior, el diseño curricular del Nuevo Modelo Educativo se encuentran las habilidades socioemocionales, en el que se atiende, tanto al desarrollo de la dimensión socio cognitiva de los estudiantes, necesario para el manejo de sus emociones, pues el currículo apunta a la mejora del razonamiento y de las emociones, superando la división tradicional de lo intelectual a lo emocional; además, la autonomía curricular permite gestionar la educación y los recursos por medio de padres de familia y autoridades estatales y municipales, la articulación y los tres niveles de educación básica y que los alumnos aprendan lo esencial, indicado en los aprendizajes clave para servirles toda la vida, considerando también la adaptación de los contenidos a la realidad de cada estado, municipio o comunidad (SEP, 2017) (Figura 2).

Se comprende entonces, el deber de desarrollar la metacognición, la cual va a permitir más autorregulación en su forma de pensar y de aprender, sustentado en el programa de estudio (SEP, 2017, pág. 106), como uno de los pilares de desarrollo de habilidades cognitivas superiores.

Figura 2. Componentes curriculares



Fuente: <https://www.gob.mx/sep/articulos/aprendizajes-clave-para-la-educacion-integral?state=published>

En la asignatura la *entidad donde vivo o historias paisajes y convivencia en mi comunidad*, está relacionada con las formas de vida y el reconocimiento de la entidad donde habitan, misma que ayuda a construir la identidad de los alumnos mediante conocimientos, habilidades, actitudes y valores, valorando la diversidad natural y cultural, integrando nuevos desafíos con el nuevo plan y programas de estudio; donde profundiza y amplía el conocimiento del lugar donde viven, haciendo énfasis en los intereses y necesidades básicas de los educandos. Teniendo como propósitos generales, explorar el entorno, la vida cotidiana y la convivencia, la forma en que se relacionan las personas, como se organizan y resuelven conflictos, la comprensión de sus acciones, las de otros asumiendo una postura responsable, desarrollando su identidad y sentido de pertenencia mediante la diversidad natural y social (SEP, 2017, pág. 251).

Cabe señalar que la tarea del profesor es lograr los propósitos establecidos en que los estudiantes aprendan a convivir, que se relacionen y trabajen en grupos multiculturales, en contextos y lugares diferentes, que se integren en la

interculturalidad y comprendan a la diversidad como una fuente de riqueza (SEP, 2017), con el propósito de desarrollar un aprendizaje autónomo en el alumno para promover la reflexión sobre las hipótesis que planteen los alumnos a través de preguntas y con ejemplos. Que los impulse a buscar nuevas explicaciones o nuevos procedimientos.

Es necesario comprender la situación indicada en un problema, plantear rutas de solución en diversas estrategias, el trabajo en equipo con un fin común en el trabajo colaborativo, manejo adecuado del tiempo, admitir sugerencias de evaluación, de la justificación de los procedimientos informales.

Los elementos para una metodología que acompañen al estudiante al desarrollo de competencias, es la que el docente determinará con actividades necesarias para un producto final con un objetivo específico, que influya en el desempeño del alumno, seguido de una motivación en todo momento y que logre engancharlo siendo para el significativo (Frade Rubio, La educación deseada: una tarea pendiente en México, 2016).

Los estilos de aprendizaje, conjunto de patrones conductuales en cuanto a las preferencias, tendencias y disposiciones que tiene una persona para aprender, por lo tanto es necesario dotar de habilidades de pensamiento atendiendo desde el inicio las características del grupo (Lozano Sánchez & Vives, 2012). En la forma en que cada persona internaliza y retiene la información es necesario identificar los objetivos para secuenciar las actividades se van a implementar y así se enganche la actividad procedimental de la clase (Zavala Vidiella, 2000).

Con respecto a la evaluación, si ya se tiene en cuenta que se evalúan a los alumnos desde un saber, un ser y un hacer, es necesario conocer con que se va a evaluar según los requerimientos de ese aprendizaje, analizar si está bien el proceso metodológico que se está aplicando y si es eficaz para la clase, para el alumno, para el contexto o nada más por un requerimiento laboral como docente, y no engañarse que se está trabajando bajo un enfoque por competencias y que en realidad es un trabajo sistema autoritario y tradicionalista (Tobón Tobón, Pimienta Prieto, & García Fraile, 2010).

El aprendizaje ya no depende del capricho de cada docente, sino que se argumentan y son públicos; que las estrategias e instrumentos de evaluación no son estables, sino que están en construcción permanente; que ya no sirve de mucho aprender contenidos, alcanzar objetivos disciplinares o demostrar resultados en torno al saber, si eso no lleva a demostrar las competencias y, ante todo, a un mejoramiento continuo (pág. 10).

Por lo tanto, es necesario estar sujeto a las adaptaciones, mismas que se requieren según el momento o la necesidad de la vida y la aceptación de un pensamiento complejo de cada ser humano, mismo que da por resultado los diferentes métodos en la manera de aprender de la interacción del ser humano (Arnaut, 2004).

Las habilidades básicas de pensamiento nos dan la transversalidad de los contenidos en todas las asignaturas favoreciendo el perfil de egreso de los alumnos, la manera como resuelven diferentes situaciones dentro de cada asignatura, así como en la vida diaria demuestran la transversalidad del tema a tratar.

De la misma forma, la evaluación es de carácter cualitativo, pone especial cuidado tanto los procesos como los productos, el trabajo individual y el trabajo colaborativo. En los instrumentos de evaluación se emplean las descripciones orales o escritas, historietas o juegos de roles, textos comparativos, organizadores gráficos, relatos, rúbricas, listas de cotejo, registro de observación directa, anecdotario, bitácora, portafolio de evidencias, entre otros.

Al realizar investigaciones guiadas permite desarrollar habilidades básicas como es la observación, la búsqueda de información, analizar y compararla. Este eje interviene a que los estudiantes reconozcan la forma en que las personas, se han organizado en diferentes épocas para generar condiciones que permitan la satisfacción de necesidades y el cumplimiento de los derechos de todos. Así como lograr a partir de diferentes puntos de vista una convivencia pacífica mediante el diálogo y así desarrollar los aprendizajes clave, entendidos como un conjunto de conocimientos prácticos, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen significativamente al crecimiento integral de los niños y de los jóvenes y que el plan se organiza con horarios y actividades (SEP, 2017, pág. 138).

Es necesario analizar nuestra actuación de una manera crítica y sincera sobre la planeación, ya que también la eficiencia sobre el objetivo educativo radica en uno como docente, al carecer de competencias profesionales, imposibilita el conocer el verdadero sentido social, auténtico y formativo de la educación. Se debe excluir el papel egocéntrico para dar paso a otras opiniones y aceptar críticas constructivas que nos lleven a generar ambientes de aprendizaje para ser más viable la información y el proceso de enseñanza (Novoa Vargas, 2007).

La comunicación con los alumnos es de suma importancia, tomando en cuenta la edad, el contexto, la motivación y los recursos con los que se tiene. Para ser maestro, no basta con dominar un saber disciplinar, ni tampoco con estar bien adiestrado para su oficio, mucho menos con tener veinte años en la profesión, dado que la experiencia no puede medirse en tiempo, sino en significados para sí mismo y para su entorno (Novoa Vargas, 2007).

La noción de reflexión se ancló en México desde hace más de veinte años bajo la modalidad de análisis de la práctica docente, amalgamada con algunos de los argumentos de la investigación-acción y la del docente investigador. El análisis de la práctica docente, con el énfasis en la idea de investigación, derivó en el imaginario de algunos docentes, maestros, académicos en una suerte de renuncia de la docencia (Serrano Castañeda, 2007).

1.6. Justificación del problema

La identidad cultural en los alumnos dentro del sistema educativo, ayuda a desarrollar un sentido de pertenencia que ayuda a tener una identidad sólida, pues entre sus beneficios es solidificar una buena autoestima, un reconocimiento del valor propio y la clara identificación de su lugar en el mundo que los rodea.

Hoy en día, la exigencia que estamos viviendo en la era del conocimiento, la cual es caracterizada por una sociedad cambiante, para las personas es una necesidad constante el solucionar problemas, por ello desde la edad escolar temprana se

deben desarrollar habilidades básicas de pensamiento, relacionadas con una identidad cultural para la comprensión humana, basada en una educación intercultural crítica.

El desarrollo de una identidad cultural en el contexto de los alumnos en la comunidad de Boca Nopal, Cañada Morelos, Puebla, me lleva a relacionar estos dos indicadores antes descritos para entender a los alumnos, y lo que se puede hacer para crear un ambiente de identidad del individuo, que a su vez tome decisiones desde una perspectiva general, con una educación intercultural consiente, que posibilite cambios positivos del alumno desde el ser para después plantearlo en el saber de la educación.

En la comunidad donde surge el estudio de campo, se presenta de acuerdo al diagnóstico de aprendizaje, PLANEA y Sistema de Alerta Temprana (SisAT). Llegando a la conclusión de que la resolución de problemas de aprendizaje en los alumnos que tienen deficiencias en su comprensión lectora, no desarrollan los sentidos de curiosidad, de análisis o reflexión de lo que se está aprendiendo o se está pidiendo en una pregunta o cuestionamiento de un examen y si ello no se puede demostrar en teoría será muy difícil usar los conocimientos en la vida diaria, en los cuales los alumnos deben integrar sus saberes, habilidades y actitudes para dar solución a los problemas cotidianos con conciencia crítica analítica y reflexiva.

El propósito de este proyecto es crear una formación educativa cultural, que aporte o intente, una alternativa de avance social del pueblo para que se enorgullezca, se comunique, organice y conviva con otras comunidades, así como para resuelva conflictos sociales o de su vida cotidiana, con una posición de flexibilidad y autonomía crítica de su origen. Los estudiantes se deben apropiar de sus raíces culturales, con práctica de valores e identidad cultural, la conciencia de una identidad personal; hará las condiciones necesarias para relacionarse como grupo ante una diversidad de interacción, de coincidencias y de conocimientos de unas y otras familias que conforman los padres de familia y por lo tanto con el conocimiento y enriquecimiento entre las culturas, en cuanto a la comunidad educativa y atendiendo el desarrollo del currículo del cual tengo el fortalecimiento de estos

temas, es de mi total interés hacer a futuro una propuesta, dando mayor importancia al avance en contenidos temáticos en estas áreas de formación, cultivando sentimientos de pertenencia y arraigo por lo nuestro.

CAPÍTULO DOS. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA, CONCEPTUAL Y FILOSÓFICA

En este apartado se sustenta con elementos teóricos en torno al favorecimiento de la identidad cultural de los alumnos de tercer grado de primaria, por medio del desarrollo de habilidades básicas de pensamiento para una convivencia intercultural. Es a bien, especificar el nuevo reto como docente, el desarrollar en el alumno, una afirmación de su identidad como integrante de una cultura, reconociendo la diversidad individual social y cultural; para actuar con responsabilidad social, con apego a los derechos humanos y respeto a la ley (SEP, 2017).

2.1. Identidad

La identidad es un concepto que implica varias dimensiones, desde la construcción personal hasta la construcción cultural de la persona, y en ello se encuentran insertadas sus normas, valores, roles, así como su forma de interactuar en las que entra en contacto con la socialización y selección de conocimientos, mismos que el sujeto discrimina lo que no le interesa e interioriza los que son significativos para él a través de grupos primarios como la familia y la escuela. Resultado de éste proceso de autoconstrucción y en combinación de un aprendizaje social, selección e integración individual se le denomina identidad.

Al exponer sus planteamientos, Erikson (1989) otorga al concepto de identidad un peso subjetivo que va a ser imprescindible para dotar al proceso de socialización de un componente crítico. Probablemente, de no ser por este elemento, asimilaríamos sin más todo lo que recibimos de nuestro entorno, con el subsiguiente peligro de convertirnos en esclavos de la cultura dominante (marcada por el individualismo, el consumismo, el materialismo, la superficialidad, etc.) (Company Morales, 2013, pág. 96).

La identidad se trata de ir más allá y de interiorizar el discurso, como señala Skliar (2005), y no llegar a la distinción o desigualdad y caer en la homogeneización.

Se viene confundiendo digamos trágicamente la/s diferencia/s con los diferentes. Los «diferentes» obedecen a una construcción, una invención, son un reflejo de un largo proceso que podríamos llamar de diferencial ismo, esto es, una actitud –sin duda racista– de separación y de disminución de algunos trazos, de algunas marcas, de algunas identidades en relación con la vasta generalidad de diferencias (Skliar, 2005, pág. 13).

Stuart Hall argumenta, que las identidades son relacionales y que se producen a partir de la diferencia. Por lo que la producción de la identidad implica prácticas de diferenciación y marcación, un nosotros, con respecto a un otro. Es decir, identidad y alteridad, mismidad y otredad, son dos caras de la misma moneda. Identidad y diferencia son procesos constitutivos.

La identidad también se conforma de las relaciones sociales en contextos educativos, construyendo una relación dialógica que requiere de la comprensión de uno mismo como el de los otros significados, refiriéndose a los “otros” como a los maestros, en donde la zona de desarrollo próximo es el aprendizaje, por lo tanto la identidad debe verse con visión holística por su relación entre lo social y lo individual mirar este concepto como un puente entre la investigación, la política y la práctica educativa y aceptar que este concepto todavía se encuentra en construcción que necesita seguir construyéndose al mismo tiempo que se amplía nuestro conocimiento sobre el concepto de identidad.

La identidad se ha convertido en una herramienta para el estudio de una amplia variedad de fenómenos como las relaciones de poder, la división y la cohesión social, la relación entre los procesos emocionales y cognitivos, el lugar que ocupan los individuos en los grupos, los patrones y las tendencias discursivas, la sensación de ser parecido o de ser distinto, el reconocimiento social y, lo que no es menos importante en el marco de este monográfico, el sentido de pertenencia en los contextos educativos (Coll & Falsafi, 2010, pág. 20).

El término de identidad se sigue abordando y trabajando en diferentes modos por diversos autores ya que, según su campo, esto hace tener conceptos similares o diferentes, que expresan quiénes somos y que buscan los procesos de construcción de las identidades como ya se vio en las definiciones anteriores.

En tal sentido sostenemos que la identidad del sujeto no está determinada por la sociedad en la que se inserta, sino que existen ya una cultura, un *modus vivendi*, y el sujeto con sus potencialidades decide, reflexiva o irreflexivamente, qué incorporar de su contexto a su proceso de constitución identitaria (Navarrete Cazales, 2015, pág. 472).

La identidad también se conforma de las relaciones sociales en contextos educativos, construyendo una relación dialógica que requiere de la comprensión de uno mismo como el de los otros significados, refiriéndose a los “otros” como a los maestros, en donde la zona desarrollo próximo es el aprendizaje, por lo tanto la identidad debe verse con visión holística por su relación entre lo social y lo individual, mirar este concepto como un puente entre la investigación, la política y la práctica educativa.

Para Bauman la identidad es un proceso flexible, con disposición al cambio en el proceso, sin compromisos duraderos sin estándares de lealtad incondicional a costumbres establecidas, donde analiza los cambios del concepto de identidad según las transformaciones que se dan en la sociedad en donde el desbordamiento de la familia, el estado o la iglesia, son premisas de donde surge la edad moderna, y la identificación es cada vez más importante para los individuos y toman ideas o principios donde los “nosotros” son parte fundamental.

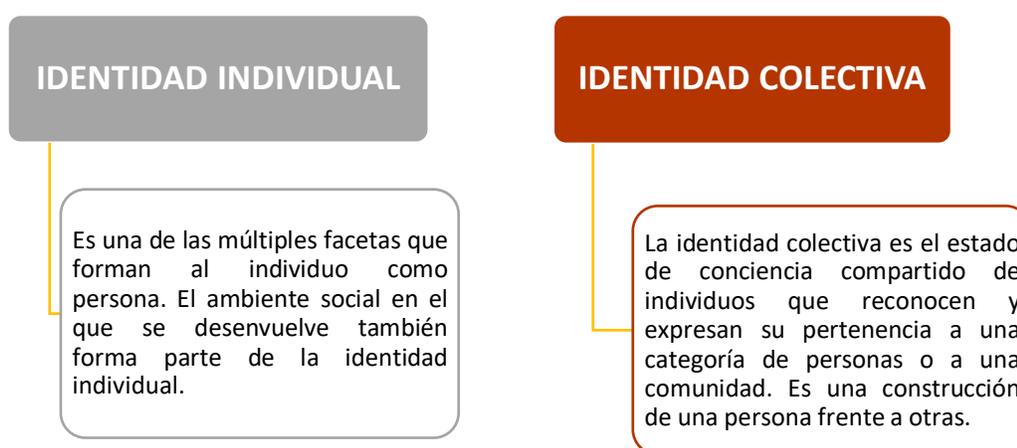
Para ello, sitúa a la identidad en la estratificación social, donde se construyen identidades a voluntad y las que no tienen acceso a esta elección, en donde las identidades se les imponen u obligan a aceptar identidades de individuos que son estereotipados que llevan a procesos de exclusión social. (Bauman, *La sociedad sitiada*, 2008).

Por lo tanto, el favorecimiento de la identidad en las instituciones educativas se debe reflexionar ya que es una de las preocupaciones más relevantes de filósofos contemporáneos como el análisis de Bauman sobre la modernidad líquida nos recuerdan el cambio constante de nuestra sociedad y la resistencia de los maestros al cambio social dificultará que haya una adaptación acorde a una sociedad actual.

2.1.1. Identidad individual y colectiva

La primera identidad que posee el ser humano es la individual, la personal, la que hace que cada persona sea única y distinta de cualquier otra persona. Está conformada por una serie de elementos compartidos, la mayoría de ellos con otros individuos, pero su combinación en cada una de las personas es siempre diferente. Sin embargo esta identidad individual tiene algunos elementos genéticos (sexo, algunos rasgos físicos) pero la mayoría de ellos son construidos y cambiantes a lo largo de nuestra existencia: religión, nacionalidad, clase social, lengua, profesión, equipo deportivo, empresa, partido, afición, preferencia sexual entre otros, ya que somos el resultado de nuestras identificaciones: el ser social se construye en relación a los otros y a través de este juego de pertenencias (Besalú Costa, 2002). (Figura 3).

Figura 3. Tipos de identidad



Fuente: Bedacarratx, 2010.

Por consiguiente, la identidad individual tiene elementos genéticos como el sexo y los rasgos físicos con los que uno nace, estos influyen y determinan la identidad personal. Pero al mismo tiempo, la identidad individual se construye y cambia a lo largo de la historia personal y social desarrollando una identidad sociocultural, sobre todo, es a través de una identidad colectiva que se forman grupos con características comunes y sobresalientes que dan un sentido de pertenencia en un espacio y tiempo (Besalú Costa, 2002).

La lengua originaria de la comunidad; es el español, pero tiene características propias del lugar, lo mismo que las relaciones de amistad, forman una gran unión como comunidad para protección de la delincuencia o en algún beneficio de proyectos o programas nacional destinados a los pueblos marginados, pues la relación familiar que los une, es extensa y eso hace que todos se conozcan al grado de no vender terrenos si no tienen relaciones familiares. Las tradiciones culturales están presentes, como las comidas típicas, las celebraciones de fiestas tradicionales, la realización de prácticas religiosas y de costumbres, pues son conductas sociales y culturales observables.

La reflexión teórica sobre la identidad colectiva tiene como antecedente los planteamientos que se hacen sobre la identidad social (Scandroglio, López Martínez, & San José Sebastián, 2008). Desde la perspectiva de la psicología social, una teoría de la identidad social, se considera como una comunidad homogénea perteneciente a su grupo que se diferencia de los miembros de otros grupos a escasos metros de su comunidad como lo es, el municipio al que pertenecen ya que toman un lugar importante en la convivencia escolar, mostrando una protección a los docentes que laboramos en las instituciones educativas de la comunidad.

2.1.2 Adquisición de la cultura

El tema cultural es tratado desde varios aspectos: económico, donde la cultura se vincula al mercado y al consumo y se manifiesta en las llamadas industrias culturales (empresas editoras, casas de música, televisión, cine, etc.); humano, donde la cultura juega un papel de cohesión social, de autoestima, creatividad, memoria histórica, etcétera; patrimonial, en el cual se encuentran las actividades políticas públicas orientadas a la conservación, restauración, y uso social de los bienes patrimoniales.

Se puede señalar como un proceso formativo social para modelar la conducta, de lo cual son varios mecanismos para alcanzarlo. Por ejemplo, en la primera infancia, el sistema de premios y castigos de diversa índole para imponer ciertas normas o

suprimir todo aquello que no concuerde con la ideología o moral del grupo para esto el niño adquiere la enculturación a través la escuela.

2.2 Identidad cultural

La definición de identidad cultural encierra un sentido de pertenencia a un grupo social con el cual se comparten rasgos culturales, como costumbres, valores y creencias. La identidad no es un concepto fijo, sino que se recrea individual y colectivamente y se alimenta de forma continua de la influencia exterior (Bedacarratx, 2010).

La identidad cultural que tiene como características principales las formas de vida, costumbres, tradiciones, representaciones sociales, creencias, rasgos, normas, mitos, ritos, valores, actitudes y conocimientos que son transmitidos dentro de un grupo temporal y atemporal a como se vayan interrelacionando con otras culturas y la fuente de origen es la familia, la escuela y organizaciones informales (Santos Guerra, 2009).

Es por eso que la identidad personal como la identidad grupal, forman parte de la multiculturalidad e interculturalidad, misma que tienen su fundamentación en la de respetar la identidad cultural y la multiculturalidad. Esta identidad cultural se refiere a los aspectos de identidad que comparten los miembros de una cultura y que a su vez los definen como distintos en otras culturas, lo defiende y los define ya sea su lengua, sus prácticas religiosas o sus alimentos (Mato, 2008).

Significa la ubicación propia y de otros grupos de referencia a una cultura; la clasificación de una persona como perteneciente a un grupo que se supone tiene una cultura específica (de Aguinaga Vázquez, 2012).

Esto otorga el sentido de pertenencia como individuo en una grupo y los hace únicos a través de su localización geográfica, sus fiestas, procesiones, música o danzas, y aunque la identidad cultural es dinámica y el individuo tiende a múltiples identidades

a través del tiempo, es necesario la afirmación de su identidad como punto de origen (UNESCO, 2017).

Hay manifestaciones culturales que expresan con mayor intensidad que otras su sentido de identidad, hecho que las diferencia de otras actividades que son parte común de la vida cotidiana. Por ejemplo, manifestaciones como la fiesta, el ritual de las procesiones, la música, la danza. A estas representaciones culturales de gran repercusión pública, la UNESCO las ha registrado bajo el concepto de “patrimonio cultural inmaterial” (Molano, 2007, pág. 73).

Cabe destacar a la sociedad como una manera de agente activo, que configura su patrimonio cultural al establecer e identificar aquellos elementos que desea valorar y que asume como propios de manera natural, los cuales se van convirtiendo en el referente de identidad. Dicha identidad implica, por lo tanto, que las personas o grupos de personas se reconocen históricamente en su propio entorno físico y social y es ése constante reconocimiento el que le da carácter activo a la identidad cultural.

Figura 4. Procesos de identidad

PROCESO	DESCRIPCIÓN
Cultural	Los individuos se definen a sí mismos en términos de ciertas categorías compartidas, tales como religión, género, clase o profesión, etnia, sexualidad o nacionalidad.
Social	Es cuando la identidad implica una referencia a los “Otros” en dos sentidos. Primero, los otros son aquellos cuyas opiniones acerca de nosotros interiorizamos, cuyas expectativas se transforman en nuestras propias auto expectativas.
Material	Se presenta cuando los seres humanos proyectan simbólicamente así mismos, sus propias cualidades en cosas materiales, partiendo por su propio cuerpo; se ven a sí mismos en ellas y las ven de acuerdo con su propia imagen.

Fuente: (Larraín, 2015)

De la misma forma, en el punto de vista sociológico, el niño construye interacción con los demás y con la familia, donde comienza la identidad cultural; esto lleva a otros espacios como la escuela, como lo dice (Larraín, 2015, pág. 37). La construcción de la identidad “es un proceso cultural social y material” (Figura 4).

2.2.1 Elementos que constituyen la identidad cultural

Así mismo la identidad cultural, implica el conocimiento objetivo y cabal de la cultura el espacio geográfico y sobre todo la historia de un pueblo, es decir, demanda el conocimiento del pasado de un pueblo, sus costumbres, modos de vida, religiosidad, gastronomía, conocimientos ancestrales, en fin, todos los elementos culturales que constituyen los pilares de la identidad.

De la misma forma, la religiosidad y las tradiciones morales, éticas y místicas de una cultura, son o pueden ser similares o parcialmente distintas a las de otra, dependiendo de los patrones históricos, ya que juegan un papel fundamental en la identidad en la comunidad estudiantil, su religión o devoción se fundamenta por el respeto a sus costumbres y el respeto a sus mayores.

Puesto que la religión es símbolo de interacción social, por los pasillos del aula mis alumnos hacen referencia de sus clases sabatinas de catecismo y no falta uno que haga explícito las enseñanzas de su doctrina religiosa, cómo el de que -si robas algo, te castiga Dios. La veneración de la virgen de Guadalupe y la virgen de Ocotlán Puebla, por parte de los alumnos no los cuestionamos para que no falten a clase.

Cabe destacar en cuanto los usos y costumbres en la comunidad de Boca Nopal, desarrollan rituales religiosas cristianas y de origen prehispánico, ellos se curan con elementos naturales, si se enferman del estómago o sufren una caída, primero acuden con el curandero y si persisten las molestias es cuando ya acuden con el doctor de la clínica de la comunidad vecina.

Esto nos lleva a la conclusión, que las representaciones simbólicas culturales de la religión, son una característica cultural de construcción de identidad cultural del

alumno, pues va desarrollando conocimientos y valores en situaciones personales y sociales en donde se relacionan y conviven en grupo.

Dentro de este orden se encuentran los orígenes étnicos y raciales, que suelen incidir en la identidad cultural, que son agrupaciones de comunidades que comparten las mismas ideas de razas, geografía y cultura, Cañada Morelos, municipio de Boca Nopal, fue bautizado con el nombre de Morelos, en honor de José María Morelos y Pavón. Su nombre original es Tepectlán; de origen popoloca; los grupos que ahí se establecieron fundaron el poblado de Tepectlán; después fueron sometidos por los nahuas. Hacia el siglo XIX perteneció al antiguo Distrito de Chalchicomula y en 1895 se constituyó como municipio (Ayuntamiento de Cañada Morelos, 2019).

Dentro de este marco, también se encuentran, la clase social o estratos sociales de una comunidad, que intercambian rasgos de identidad cultural o que también pueden ser únicos en sus grupos, de esta forma tenemos algunos ejemplos cómo su forma de vestir, hablar o de ser, teniendo en cuenta que la clase social, se refiere a las diferencias particulares, como la forma de actuar, los beneficios o ventajas que hacen de las características de su clase social, raza o color y esto se observa en la interacción social, de la institución Profesor Rafael Ramírez, que se hace evidente desde el alumno que trae un desayuno completo como es su leche o café, su torta o sólo una golosina para comer en el recreo y en algunos casos no trae nada de desayuno, los alumnos con un uniforme escolar limpio o nuevo y alumnos que no traen uniforme porque ya no les queda o está roto.

También nosotros los docentes, nos vemos beneficiados en la apropiación de una identidad cultural, ya que somos signo de respeto por parte de los padres de familia como ya antes lo había mencionado, nos cuidan junto con sus hijos, en la institución y en la comunidad. En cuanto a lo que apporto desde mi persona y de los compañeros docentes, es la democracia, el respeto, la empatía y la tolerancia, pues en la cancha juegan los alumnos por turnos, los alumnos de primero y segundo salen diez minutos antes y entran diez minutos antes que la hora establecida para los demás

grupos, de acuerdo a las necesidades que surgen en este contexto (Bartolomé Pina, 2017) la cual expresa:

- 1) Fomentar el desarrollo de la identidad étnica del alumnado.
- 2) Fomentar el conocimiento, valoración y aceptación de las características personales y culturales de los demás
- 3) Explorar, identificar y valorar críticamente los propios estereotipos y prejuicios acerca de los diferentes grupos étnicos y culturales.

Estos tres objetivos pretenden incidir, en primer lugar, sobre el alumnado y de manera concreta, en el desarrollo de la identidad étnico cultural y el aumento del nivel de cohesión de los grupos clase.

La identidad cultural se plantea para una sociedad que sea multicultural, que sea equilibrada y plural, donde sean reconocidos los grupos mayoritarios como los de minoría, sin limitaciones más que las convivencias que se lleven a cabo en el aula, así como el respeto y que se conozcan los derechos sociales, cívicos con tolerancia y diálogo sinceros (Jordán Sierra, 2003).

Sin embargo, la identidad no simplemente es el reconocimiento se debe ver los indicios teniendo en cuenta que en el mundo existen grupos de poblaciones diversas conscientes del multiculturalismo, así mismo, que los valores son contradictorios en las sociedades y que la identidad cultural es producto de una endoculturación, que como bien señala el currículo educativo, fomentar una educación inclusiva, pero desde el punto de vista de una sociedad global y a su vez regional, formando un reto para la educación para desarrollar procesos de asimilación en el alumno, desde una identidad cultural propia que pueda ver al mundo con diferentes puntos de vista que ponen en duda sus principios de oportunidad y riesgo conflictivo en la sociedad. (Bartolomé Pina, 2017).

2.2.2 Identidad cultural desde la teoría sociocultural de Vygotsky

De acuerdo, que la educación es un proceso donde las relaciones entre los seres vivos crean una identidad cultural y un medio de mejora, es donde se lograrán los aprendizajes esperados del alumno, expresados en competencias o aprendizajes clave, donde los alumnos tienen que movilizar saberes, pero éstos se van a desarrollar en los alumnos, de acuerdo a las necesidades de aprendizaje derivadas del entorno social y cultural inmediato, de acuerdo a sus prioridades de cada país, es cómo se logrará un objetivo, independiente a la de otros países, por ello se educa para el ejercicio de una “ciudadanía universal pero con la aspiración de educarlo en una educación social, nacional y regional de la que forma parte” (Coll & Falsafi, 2010).

La participación de los seres humanos en las actividades sociales organizadas en el contexto histórico social así como los habitantes de la comunidad de Boca Nopal participan de manera activa inter-construyéndose y tienen un desarrollo cognoscitivo y relaciones afectivas que constituyen el arraigo cultural como lo dijo Lev Vygotsky (Álvarez, 2006), en el que establece el proceso formativo del alumno por una identidad cultural, que parte de la teoría sociocultural, al observar los hechos sociales que transcurren en el aula, así como los comportamientos, sucesos, costumbres o tradiciones, factores importantes que retomaré del contexto sociocultural de los alumnos de tercero, como la convivencia estudiantil y de padres de familia, las costumbres para preparar platillos típicos, mismos que retomaré para hacer el comparativo con otras culturas así como sus semejanzas mismas que favorecerán la identidad cultural de la comunidad, para entender el proceso educativo del alumno, transformando su personalidad en el favorecimiento de la identidad cultural.

La teoría nos dice que la inteligencia se va formando desde el aspecto social, esto preparará al alumno para las capacidades perceptivas de atención y memoria, habilidades básicas, para el proceso de información del aprendizaje, así como algunas funciones psicológicas superiores que desarrollarán a través del contacto cultural, el lenguaje y la socialización.

2.2.3 Estrategias enfocadas a la identidad cultural

Así mismo, las estrategias enfocadas a la identidad cultural docente, las cuales retomaré para el desarrollo de mi proyecto, tienen como objetivo las actitudes positivas al demostrar capacidad para aceptar y trabajar con la diversidad cultural de cada educando, mediante situaciones conflictivas resolviéndolos con actividades de negociación, escucha activa, empatía o mediación para lograr un clima de mejoramiento, reconozco que me hace falta el conocimiento sobre más estrategias en el tema de la identidad cultural así cómo llevarlas a la práctica y tener en claro el objetivo hacia lo que quiero lograr en la reconstrucción de la identidad cultural del alumnado.

El favorecimiento de las identidades culturales presentes en la escuela, requiere adaptarlas al quehacer educativo con una actitud transformadora de la enseñanza, situación que recae en la capacidad y liderazgo del docente para favorecer el aprendizaje con pertinencia cultural, es decir, que respondan a la realidad inmediata donde se encuentra emplazada la escuela. En donde se debe echar mano de las competencias gestoras de los profesores expresadas por Perrenoud (2004).

He aquí estas diez familias:

1. Organizar y animar situaciones de aprendizaje.
2. Gestionar la progresión de los aprendizajes.
3. Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación.
4. Implicar a los alumnos en sus aprendizajes y en su trabajo.
5. Trabajar en equipo.
6. Participar en la gestión de la escuela.
7. Informar e implicar a los padres.
8. Utilizar las nuevas tecnologías.
9. Afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión.
10. Organizar la propia formación continua (Perrenaud, 2008)

Es necesario pensar y repensar el currículo y sus fines, labor que debe realizarse y empezar desde el momento de la planificación, apostando por la contextualización curricular, para ello, se demanda al docente conocer tanto a la comunidad como a los alumnos y su idiosincrasia.

2.2.4 Diversidad cultural

Al abordar la diversidad cultural en el aula me conduce por una parte en singularidades culturales y con la interacción e interrelación que generan y se establecen en el grupo, para propiciar la interculturalidad que hace referencia a la convivencia de la heterogeneidad cultural. "Las sociedades interculturales hacen referencia al respeto de las minorías, del fomento a la relación entre varias culturas y al enriquecimiento mutuo" (Chica, 2009).

Es necesario que las llamadas minorías reconozcan que en el fondo ellas son la mayoría. "El camino para reconocerse como mayoría está en trabajar las semejanzas entre sí y no sólo las diferencias y así crear una unidad en la diversidad", fuera de la cual no veo cómo perfeccionarse ni cómo construir una democracia sustantiva, radical (Iovanovich, 2003).

Por otra parte, la diversidad cultural nos remite al proceso educativo y a su desarrollo desde la comunidad educativa, espacio configurado por docentes, familias, alumnos y sociedad. Ya que la diversidad cultural emerge las diferentes posibilidades de elección que brinda oportunidades de desarrollo personal y social y económico, es de gran importancia porque también nos hace crear en nosotros como docentes y en los estudiantes, una existencia intelectual, afectiva moral y espiritual (Molano, 2007).

Es menester que la enseñanza de una diversidad cultural, en comunidades rurales por ser más vulnerables, se expresa la desigualdad económica y social por lo cual se deben desarrollar estrategias de gestión y reconocimiento de la diversidad

cultural y confrontar sus ideologías construidas individuales y colectivamente para entender y potenciar sus habilidades y actitudes.

La diversidad en el aula es heterogénea por motivos económico culturales sociales o religiosos. Pero son homogéneas en cuanto a las necesidades de que todos tienen un propósito fundamental a corto plazo es el de aprender y, terminar la educación básica principalmente. Pero no como un conocimiento y reconocimiento recíproco, en donde se vea y ejerza como una fuente de riqueza y un modo para vivir, aceptando y aprendiendo de los nuevos compromisos que se presentan en la sociedad.

Por lo consiguiente, las posibilidades de aprendizaje no son iguales y requieren de un docente que pueda manejar estrategias, más de un estilo de enseñanza, así como la motivación, para hacer que todos los alumnos se sientan incluidos, no que se excluya o que segregue a alguno, las diferencias es algo demostrable, por eso es necesario reconocerla, aceptarla y sobre todo entenderla puesto que, si se reflexiona sobre ella, no se concientizará de que es algo que enriquece al ser humano.

2.2.5 La Interculturalidad

La interculturalidad se establece en el diálogo, entre los grupos ya sean de minoría y mayoría o entre ellos mismos, así como establecer relaciones en igualdad de condiciones, de tolerancia y de respeto, valorando las diferencias por lo que éste concepto describe que en los estudiantes, encontramos a la diversidad y que se forma de las experiencias vividas con su comunidad o su grupo, compartiendo de costumbres, creencias, valores, saberes o comportamientos que los hacen ser una cultura específica, teniendo en cuenta que cada alumno, construye una versión propia, pero sabe o debe aprender el diálogo desde la igualdad y equidad, teniendo una visión crítica de todas las culturas, aún la de él mismo (Jordán Sierra, 2003).

De igual forma la diversidad cultural que nos compromete a cómo entendernos y a ser parte de un grupo que tiene que interactuar con otros grupos favoreciendo la integración respetuosa hacia una convivencia que se interrelacionan y enriquecen siendo conscientes de su interdependencia. Por ello la investigación que se plantea, requiere desarrollar estos valores actitudes y conocimientos que crearán con el desarrollo de habilidades básicas de pensamiento una conciencia crítica de ver y actuar ante su identidad cultural. Educar desde una perspectiva intercultural debe ayudar, al fin y al cabo, a que las personas sean capaces de entender (Besalú Costa, 2002).

Ahora bien, la interculturalidad significa “entre culturas”, aunque cada grupo tienen su sentido de pertenencia, formándose a si un grupo que tiene contacto a su vez con otros grupos con el propósito de convivir, de relacionarse de manera equitativa y de igualdad para que desarrollen un proceso permanente de comunicación como herramienta fundamental para crear un aprendizaje de conocimiento, valores y tradiciones distintos a los suyos, pero siempre con respeto mutuo reconociendo las diferencias y la convivencia democrática.

Para esta finalidad, me parecen especialmente destacables estas tres propuestas fundamentales de la educación intercultural:

- Organizar experiencias de socialización basadas en valores de igualdad, reciprocidad, cooperación, integración.
- Utilizar la diversidad cultural como instrumento de aprendizaje social.
- Dotar a los alumnos de destrezas de análisis, valoración y crítica de la cultura (Xavier Lluçh, 2004).

Es por ello que la interculturalidad se debe manejar en plano de igualdad, pero en la forma de entenderlo es variable, ya que son varios elementos como la cultura, el folclore, la clase social, por citar algunos.

2.2.6 Educación Intercultural

Partiendo de que la educación intercultural, brinda igualdad de oportunidades y tiene como característica la mediación intercultural en la educación, por ello, debe tener propuestas fundamentales que orienten la finalidad de dicha educación y ésta se desarrollará en los valores de igualdad donde cada alumno se sienta fortalecido pese a alguna diferencia estigmatizada, donde el aprendizaje sea recíproco con todos los agentes que de la escuela emanen (Aguado Odina, 2004).

Es por eso que la educación intercultural debe tener propuestas fundamentales que orienten la finalidad de dicha educación, y ésta se desarrollará en los valores de igualdad, donde cada alumno se sienta fortalecido, pese a alguna diferencia estigmatizada y donde el aprendizaje sea recíproco con todos los agentes de la escuela.

Tal vez, el mayor reto para que una educación sea igualitaria, es necesario incluir una educación intercultural que contemple los aspectos que tenemos en común, los diferentes grupos culturales y diferenciándonos con un valor propio de que somos diferente a los demás grupos, para compartir e intercambiar experiencias, ya que la educación está dirigida al desarrollo integral de la humanidad con el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y promover en el individuo la comprensión, tolerancia y amistad entre los grupos sociales y sobre todo el mantenimiento de la paz.

De esta manera se tiene presente que es necesario fortalecer en mí, el desarrollo de competencias interculturales como la capacidad de distinguir saberes como son los conocimientos de la cultura y de la comunidad donde laboro, el aprender habilidades para interactuar o saber ser, lo cual se enfoca en la curiosidad y la actitud de reconocer al otro desde su propio punto de vista, con una responsabilidad intercultural, relacionado con el diálogo para saber transmitir los aprendizajes esperados, con el objetivo de desarrollar en el alumno, un ciudadano responsable con conciencia cultural crítica donde reflexione y reconozca sus propias tradiciones, ejerciendo la transvaloración y se demuestre cómo el alumno está dispuesto a una

serie de posibilidades infinitas en comparación con otras culturas ajenas a la suya, como lo dice (Bauman, Modernidad líquida, 2003), que las sociedades son líquidas y que implican un cambio constante así como el cambio en sí mismo.

Por su parte la implementación de actualización del currículo educativo (SEP, 2017), los planes de intervención específicos con conceptos culturales llevados a la práctica, darán un resultado satisfactorio, lejos de planteamientos con el mismo nombre pero que se tornan difusos y confunden al profesorado si no se tiene la información real de propuestas interculturales.

Sin embargo, aunque el análisis señala que la multiculturalidad es un problema que sufre la sociedad por las diferentes ideologías, a veces sin una reflexión crítica y analítica, hace que tenga diferentes resultados que terminan en conflictos.

Por ello la preparación docente en temas de multiculturalidad, diversidad pluricultural e intercultural que desarrolle en el alumno, posibilite la construcción de su identidad cultural en un medio de entendimiento de su diferencia cultural.

Cabe resaltar que la conformación cultural como el consumo de productos culturales, los estilos de ocio, de cultura, ha atravesado fronteras y culturas creando la enculturación en los seres humanos, mediante el cual incorpora conoce y aprende poniendo en práctica las normas creencias y tradiciones de una cultura en la cual convive y que son transmitida de generación en generación manteniendo una estabilidad social.

Es menester de la educación, la comprensión de ser aceptados, en la medida en que vivimos en grupos ya sea mayoritarios o de minoría, para que podamos participar en esta globalización con garantías de derechos, participando apropiadamente, teniendo la capacidad de opinar, de decidir, de influir, de decir, y de tomar y pedir responsabilidades.

2.2.7 Pedagogía de las diferencias

Dentro de la práctica docente aplicada, se hace énfasis a las diferencias humanas que hay en el grupo, pues es irrelevante conocer que el alumno tiene estilos de aprendizaje diferentes, los medios del contexto la economía o en el coeficiente intelectual, hoy sé que eso afecta y es de sumo interés las diferencias para realizar una educación más eficaz para conseguir los objetivos educativos en torno de su diferencia, se entiende desde un término grupal y de un término individual, es necesario hacer una investigación sobre qué características tienen el alumno y en el que presenta tales características y tienen una influencia en la educación para un mejor control para modificar o anularlas o controlarlas y aunque a veces no se puede lograr los objetivos educativos por limitaciones de diferente tipo, como la herencia genética el contexto familiar o la motivación.

Lo que hace que un hombre sea diferente de cualquier otro, es decir, un individuo singular e irreplicable, se expresa con la palabra personalidad. La personalidad es la configuración estructural y comportamental de cada ser humano (López López, Tourón, & González Galán, 1991, pág. 87).

Teniendo en cuenta de que todos los individuos son diferentes se debe organizar la información para el grupo y para el individuo de manera personalizada y resolver el problema que se presentan para modular las características que lo definen como la erradicación de la desigualdad o la violencia en el grupo, y se transforma en una manifestación de dos modos: grupal, sobre la conducta referente a sus aspiraciones o valores e individual con sentido de pertenencia en ese grupo, en las diferencias culturales se va a manifestar de manera dinámica y personal, para adaptarla a la educación en la práctica de las actividades de la identidad cultural en un contexto rural con estrategias y actividades que despierten el interés como se muestra en la planeación de mi proyecto y establecer desempeños de paz, equidad y justicia es preciso tener en cuenta la alteridad que causo como docente de mi grupo al no ser de su comunidad y tener una perspectiva diferente a la de ellos y lo mismo pasa conmigo en la manera de comprender su cultura y su modo de ser.

Actualmente la sociedad está en una crisis ya que de acuerdo a las minorías presenta en todo momento la alteridad en cuestiones de discriminación, exclusión que de manera concientizada se debe hacer frente a la diferencia, esto lleva a cabo a utilizar nuevas estrategias que sean la base de oportunidades para erradicar la desigualdad de trato, revalorando los aspectos folclóricos que cada vez se observan demasiado claro, en mi salón de clase es difícil hacer entender a los alumnos que sean críticos ante algunos problemas y dar soluciones.

Ahora bien, los cambios sociales han relevado la implicación de estrategias en términos culturales, aceptar las diferencias con un relacionismo y reconocimiento de la diferencia al tener en tanto la detección de este contexto debemos saber qué hacer o qué acciones debemos tomar, reconocer que los alumnos vienen de la misma comunidad, pero no son los mismo como seres, pues la superioridad siempre se da en las relaciones de grupo.

Nos queda el reto de cómo se integrarán a la interculturalidad basados en la diferencia, los que llegan de otra institución por ende causan alteridad ya que traen consigo otras costumbres y formas de estudio.

Cabe recordar que para fines del proyecto el sujeto diferente, soy yo, y que ambos lograremos una asimilación de cómo relacionarnos de manera pacífica, pues la disimilitud está en la diversidad y la diferencia, es mi tarea integrarme, así como también de ellos de aceptarme, asimilar las diferencias entre ambos, integrarlos y normalizarlos como ayuda para la pronta interacción, también es mi tarea de unificar las diferencias.

Así mismo, dentro de la diversidad, Skliar (2014) nos dice que las diferencias hacen la diversidad y es la que nos identifica como grupo o como diferentes en diversos aspectos humanos, como el sexo, la religión, el aprendizaje, la lengua, la pobreza y tratar de favorecer la inclusión y la convivencia en el grupo.

Mientras que en la alteridad el tema del cuidado del otro, es ser de una manera objetiva, dejar atrás prejuicios que se tienen acerca de él como dice, Carlos Skliar en colaboración de Ricardo Foster, es dejar atrás el conocimiento o cierta pérdida

de conocimiento heredado, ya que eso no dejará que trascienda la comprensión o el cuidado del otro como la manera en que concibo a mis alumnos, no hacer juicios inmediatos pues sólo se diagnóstica el proceder del alumno o el proceso de la información del aprendizaje sobre conjeturas a veces mal fundamentadas. A continuación, mencionaré algunas causas que nos llevan a prejuizar y que hacer de una manera más comprensiva o reflexiva en el proceso del aprendizaje de mis alumnos.

El cuidado del otro se relaciona con la alteridad, es la alteración que me causa algunas situaciones como la afección de la religión sobre temas muy arraigados al grado de marcar pautas en el alumno como el de participar en eventos religiosos antes que acudir a clases, las comidas que a veces llevan como son las habas recién cortadas y ellos se las comen como desayuno principal. Eso causa en mí como el ser diferente del otro (mis alumnos). Sé que también yo les causo alteridad en menor medida, ya que mi papel de docente ellos atienden en mi ejemplo y mi discurso didáctico como algo normal, pues también al dialogar un tema con los alumnos cuido la forma en que lo transmito para no llegar al peligro de conflicto emocional con ellos.

En el desarrollo del cuidado del otro, se pone en juego la responsabilidad ética en todos los ámbitos como es su cuidado personal, hasta el cuidado cognoscitivo del alumno, el cuidado del otro como docente trasciende más allá del simple interactuar con los estudiantes pues abarca también la mirada fija del director, la confianza del padre o tutor, el reconocimiento del supervisor y la tranquilidad de la perfección del trabajo como docente.

Mientras sea posible, es necesario que cada individuo evite alguna perturbación que altere a la serenidad o la tranquilidad de los demás, nada hay de tan perturbador como aquello que a cada uno le recuerda sus propios defectos, sus propias limitaciones, sus propias muertes; “es por eso que los niños y los jóvenes perturban a los adultos; las mujeres a los hombres; los débiles a los fuertes; los pobres a los ricos; los deficientes a los eficientes, los locos a los cuerdos, los extranjeros a los nativos” (Pérez de Lara, 2001).

En conclusión, el cuidado del otro, se trata que a partir del somos nos adentremos en el otro, siendo conscientes de la diversidad con una mirada de igualdad, comprendiendo la ideología del otro, su modo de hablar, respetando su individualidad, sabiendo que es una persona inigualable y única.

2.3 Pensamiento

Es el resultado de recuerdos, experiencias e ideas, conocimientos e incluso la influencia o interacción de los otros que han tenido en nosotros y es lo que nos hacen interactuar de manera negativa o positiva en ciertas situaciones problemas o circunstancias, los cuales son el efecto del pensamiento y el aprendizaje. Implica manipular y transformar la información en la memoria para formar conceptos, razonar, pensar de manera crítica, tomar decisiones y resolver problemas (Vicuña Rau & Sanjinés Arrieta, 2018).

Es por eso que si tomamos en cuenta de cómo pensamos y su repercusión de cómo fue asumido el aprendizaje se habrá modificado nuestro pensamiento a favor nuestro, aprender a aprender nos llevara a un nivel intelectual más alto, no solo en mi grupo de tercer grado, sino en la interacción con la vida diaria, es por ello que mi intervención educativa pretende desarrollar habilidades que logren las condiciones adecuadas de aprender a aprender para consolidar su identidad cultural.

El pensamiento alberga así mismo, la identidad porque contiene el autoconcepto, la autoimagen y la autoestima. Es decir, el pensamiento aguarda la conciencia de quiénes somos y lo que somos, incluida la manera como miramos y describimos personalmente al mundo y la valoración que hacemos de nosotros mismos respecto a los a otros con los que interactuamos o convivimos.

Así mismo el pensamiento se desarrolla en gran medida a la interacción y la calidad que éste tenga con su entorno, es decir en la medida de cómo lo ejercitamos, desarrollamos y fortalecemos, seremos capaces de resolver problemas de manera eficaz, pero para que éste se desarrolle es imprescindible el aprendizaje.

En la actualidad la sociedad del conocimiento es representada ante todo por el enorme desafío de la inclusión y la equidad por lo que se deben reconocer y fortalecer las brechas de oportunidad para todos los niños adolescentes y jóvenes, es por eso que aprender a aprender es la base para la gestión personal de todo pensamiento como lo sustenta en uno de los cuatro pilares de la educación Jacques Delors (2004).

A principios de los noventa, presidió el informe de la Unesco de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI y destaca el aprender a aprender como el primero de los cuatro pilares de la educación y valora el aprender a aprender como el medio y finalidad de la vida humana y afirma que supone dominar los instrumentos del saber, en el cual se destaca la ejercitación de la atención la memoria y el pensamiento.

Por ello se debe tener en cuenta que el centro del aprendizaje es el alumno y se debe lograr en la práctica educativa el interés, el cómo aprenda y el cómo se apropie de su proceso de aprendizaje.

En la actualidad hay varios puntos de vista, así como también investigaciones sobre la cognición humana, para Piaget citado por Gardner dice que, el principio de todo estudio del pensamiento humano se encuentra en el individuo que trata de comprender el sentido del mundo, esta hipótesis que hace el humano se construye y se reconstruye en forma continua, para tratar de construir conocimiento.

El individuo construye hipótesis en forma continua y con ello trata de producir conocimiento: trata de desentrañar la naturaleza de los objetos materiales en el mundo, cómo interactúan entre sí, al igual que la naturaleza de las personas en el mundo, sus motivaciones y conducta. En última instancia, debe reunir a todos en una historia sensata, una descripción coherente de la naturaleza de los mundos físico y social (Gardner, 2016, pág. 30).

Cabe mencionar que dentro de este orden de ideas categorizo a mis alumnos basado en las etapas de desarrollo cognitivo de Piaget, situándolos en la etapa de operaciones concretas (7-12 años de edad), teniendo en cuenta que cada etapa está marcada por la formación de estructuras lógicas de diferente complejidad, así

que en la etapa de operaciones concretas, se caracteriza por la capacidad de manejar conceptos y juegos de inteligencia, mismo que para esta etapa el alumno ya debe percibir las leyes de la lógica y de las matemáticas porque su pensamiento es reversible (Rosas & Sebastián, 2008).

Es por ello que si tomamos en cuenta de cómo pensamos y su repercusión de cómo fue asumido el aprendizaje se habrá modificado nuestro pensamiento a favor nuestro, aprender a aprender nos llevara a un nivel intelectual más alto, no solo en mi grupo de tercer grado, sino en la interacción con la vida diaria, es por ello que mi intervención educativa pretende desarrollar habilidades que logren las condiciones adecuadas de aprender a aprender para consolidar su identidad cultural.

2.3.1 Aprendizaje

Cuando pensamos lo hacemos bajo el sustento del aprendizaje, pues está vinculado con algo o con alguien, lo que se aprende en la familia, escuela, libros amigos o en internet, está vinculado por el pensamiento y el aprendizaje de ello depende la toma de decisiones en la vida diaria, mismo que a su vez asimilan en las opiniones o pensamientos predominantes de grupos de personas, sociedades o culturas que cada individuo pertenece.

Entonces el aprendizaje es la adquisición de nuevos conocimientos o habilidades ya que el ser humano es un ser social que vive y convive con otros, de diferentes maneras, intelectual, físico o emotivo, esto se fundamenta y avala en varias teorías que a continuación mencionaré algunas de ellas.

Teniendo en cuenta que el aprendizaje es la facultad inherente de cada ser vivo, nos centraremos en el aprendizaje formal de la enseñanza del ser humano, en la escuela el aprendizaje está organizado en un plan y programa de estudios en los cuales pasan por un proceso de conocimientos habilidades y actitudes que llegan a un objetivo general. Y que dependen de varios factores como son, los aspectos fisiológicos y contextuales (SEP, 2017).

En torno a lo anterior se puede considerar como aprendizaje a todo aquello “que queda” de la experiencia o el resultado de la interacción con los otros o con algo, en lo que se refiere a esquemas que son los aprendizajes previos, los que después se procesa para dar respuesta a nuevos aprendizajes y gracias ello adquirimos una nueva visión de la vida y del mundo con perspectivas y prácticas culturales, creencias que hacen posible la integración social ya que la convivencia diaria con un grupo social, nos otorga una serie de aprendizajes y parámetros culturales o normas de conducta, a partir de los cuales desarrollamos habilidades que necesitamos para una integración activa en nuestro entorno social al que pertenecemos.

Los estilos de aprendizaje, se deben a un conjunto de patrones conductuales en cuanto a las preferencias, tendencias y disposiciones que tiene una persona para aprender, por lo tanto es necesario dotar de habilidades de pensamiento atendiendo desde el inicio las características del grupo (Lozano Sánchez & Vives, 2012).

Tomando en cuenta la diversidad que hay en el aula aparte de los estilos de aprendizaje, como la variedad lingüística, social, económica, cultural, así como la de las capacidades con las que cada estudiante cuenta y hace uso de éste al mismo tiempo que lo comparte y que generará un conocimiento significativo. Que ayudará al desarrollo de competencias para la vida mediante su saber, su actuar y su conocer (SEP, 2011).

Se tiene en cuenta que el medio óptimo para el aprendizaje es el lenguaje, ya que la raíz del desarrollo del lenguaje oral se encuentra desde los primeros meses de vida, pues los infantes emiten sonidos que encuentran a su alrededor. En los alumnos el desarrollo de los aprendizajes es determinante el estímulo externo de un guía, mediador o facilitador, adquiriendo competencias de dominio intelectual o simbólico (Gardner, 2016).

Es por ello que el docente debe desarrollar el aprendizaje significativo en el alumno, traduciendo los contenidos conceptuales mejorando su comprensión y recuerdo en el alumno para que éste lo use de manera apropiada, dotando de estrategias

efectivas para el aprendizaje escolar, añadiendo a este proceso, estrategias cognitivas y auto reguladoras donde el alumno se apropie de las que más le convenga permitiendo la autorreflexión, entre las cuales se puede mencionar los resúmenes, objetivos o propósito del aprendizaje, las ilustraciones, organizadores previos, preguntas intercaladas o analogías (Díaz & Hernández, 2002).

2.3.2 Metacognición

El logro de los aprendizajes es fundamental como aprender acerca de lo que aprendimos se le llama metacognición y permite que los alumnos aprendan según su ritmo y sus habilidades teniendo más control sobre cómo aprender y en donde toma importancia el nuevo planteamiento curricular de 2017 como uno de los pilares del desarrollo de habilidades cognitivas superiores.

Pensar de manera idónea y enfocada es lo que se le ha llamado metacognición, es tomar conciencia de nuestro pensamiento identificándolo y por ende regularlo. Es por ello importante, tomar conciencia desde temprana edad como procesamos la información que obtenemos desde el exterior mediante los sentidos o a través del lenguaje y conforme vamos creciendo vamos desarrollando a veces de manera empírica el proceso del desarrollo de habilidades básicas de pensamiento y que nos permite interactuar con el entorno (Ornelas, 2014, pág. 163).

Así como los estilos de aprendizaje de cada alumno son diferentes así también es el desarrollo de éstas habilidades, es por ello que este proyecto de intervención es el de identificarlas y asimilarlas, comprendiendo cómo funcionan e interactuar con ellas (Ornelas, 2014, pág. 88).

Las habilidades básicas de pensamiento son capacidades o facultades que hacen recrear en la mente de manera sistemática y organizadamente los procesos y procedimientos interactuantes con el entorno, identificando las fortalezas y limitaciones para modificar los hábitos de pensamiento a voluntad (Velásquez, 2013).

En la actualidad, la educación requiere una optimación de los aprendizajes en todos los alumnos, la viabilidad de los procesos de la información de los aprendizajes para para la adquisición, utilización y sobre todo que causen una verdadera transformación del alumno y en México no es la excepción, que muestran la necesidad de cómo educar y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es por eso que debemos promover habilidades básicas de pensamiento para el razonamiento sobre situaciones complejas y tomar la mejor decisión o solución cuando se requiera, es por eso que al desarrollo de estas habilidades en mis alumnos los vincularé con el fortalecimiento de la identidad cultural.

La sociedad es interactuante y cambiante, requiere tomar decisiones y opiniones basados en la convicción propia en la solución de conflictos, para ello se requiere del desarrollo de habilidades básicas de pensamiento como la observación, comparación, relación clasificación y descripción, las cuales se convierten en herramientas necesarias llevando a la reflexión toda acción positiva del pensamiento, por lo tanto, es necesario que se sepan utilizar, teniendo una función social.

Por ello favorecer la metacognición en mis alumnos, es esencial teniendo en cuenta la autorregulación de su propio conocimiento, confrontar sus puntos de vista en el favorecimiento de una identidad cultural desarrollará un beneficio para el propósito de esta investigación, el desarrollo de representaciones, trabajar a partir de los errores y obstáculos en el aprendizaje generará confianza en el alumno y a su vez harán frente a tales situaciones fomentando la autoevaluación reflexiva en el alumno (Perrenaud, 2008).

2.4 Habilidades básicas de pensamiento

Habilidades de aprendizaje son aquellas que nos permiten adquirir el conocimiento, estas pueden ser explícitas e implícitas, por ejemplo, La selección, la organización e integración de la información.

En igual forma son un tipo especial de procesos mentales que permiten el manejo y la transformación de la información. Toda habilidad de pensamiento se define

como un producto expresado mediante un conjunto de conductas que revelan que la gente piensa. La habilidad de pensamiento entendida como producto es inobservable (Campirán, 2016).

Fundamentalmente las habilidades básicas de pensamiento son el funcionamiento de la mente, la estimulación del intelecto y los fenómenos cognitivos que acompañan los actos mentales. Dichas teorías provienen de la psicología y de la ciencia cognitiva basada en Gardner (1985); Glas y Holyoke (1986); Jones e Idol (1990), en los modelos de la inteligencia humana de Sternberg (1985); Gardner (1983); Goleman (1986), y del paradigma de procesos de Amestoy de Sánchez (1985), todos estos autores citados (Sánchez, 2002).

Son las que permiten a las personas relacionarse con la diversidad cultural, para dar mayor capacidad de lograr objetivos planteados, adquiriendo madurez en sus repuestas o alternativas de solución donde vuelve al ser humano más creativo y original para dar respuesta a las cuestiones de la sociedad multicultural.

Así mismo, centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de enseñanza como nos dice el primer principio pedagógico del plan de estudios 2011, en el que se centra el aprendizaje en los alumnos y sobre todo el desarrollar habilidades para un pensamiento crítico, así como resolver problemas, manejar información y solucionar problemas.

Por su parte se logran con el apoyo y perfeccionamiento de estrategias puestas en práctica cotidianamente y así aprender a pensar de manera analítica, crítica, reflexiva y creativa, desarrollando la capacidad de ser consciente del objetivo a alcanzar.

Las HBP son procesos inobservables que reflejan que la gente está pensando, en el sentido de estar procesando la información. Nuestro cerebro está diseñado para actuar de manera inteligente desde la adquisición de los datos hasta la organización de ellos en información de acuerdo con fines (propósitos, objetivos, metas, intereses, etc.) (Campirán, 2016, pág. 21).

Como Campirán lo indica: “son habilidades básicas de pensamiento de primer nivel y son parte del proceso de aprendizaje en los seres humanos”, su participación debe

ser activa y voluntaria ya que debe poseer el deseo en su mente hacia la aplicación o ejercitación repetida, hasta lograr las habilidades deseadas.

Con ello se logra que los alumnos tengan un mejor entendimiento a las cuestiones que se le presentan, e interactuar con el medio que les rodea y controlar el desarrollo personal en lo intelectual y emocional, haciendo su comunicación más adecuada, así como su desempeño en su vida escolar (Durán Dorantes, 1999).

En conclusión, tengo claro el reto que se propone en esta investigación, enseñar al educando a pensar mediante el uso de habilidades básicas de pensamiento que inviten a los alumnos a desarrollar al máximo su capacidad intelectual con el fin de favorecer una identidad cultural, que permita a mis alumnos la integración de aprendizajes significativos, permitiendo organizar y reelaborar el conocimiento, siendo autónomo y consciente de su progreso intelectual y al mismo tiempo favoreciendo una identidad personal y colectiva.

2.4.1 Clasificación de las habilidades básicas de pensamiento

Los procesos básicos del pensamiento son: la observación, clasificación, relación, comparación y descripción y son los pilares fundamentales sobre los cuales se apoyan en la construcción de la organización del conocimiento y el razonamiento. Para el desarrollo de esta habilidad se proyectará un video sobre que es la observación en donde el alumno examine intencionalmente, una situación u objeto para detectar sus atributos, cualidades, propiedades o características (Sánchez, 2002).

Debido a lo anterior, el objeto de estudio de este tema, se enfoca en las diferentes estrategias que los alumnos desarrollarán mediante prácticas diarias para razonar de forma consciente, ordenada y sistemática, pretendiendo incrementar la potencialidad intelectual del alumno.

Para ello los alumnos trabajarán con una ficha de inteligencia para desarrollar día a día las habilidades básicas de pensamiento, ya que es importante para la reconstrucción de la identidad cultural de los estudiantes. El favorecimiento de la

identidad cultural y teniendo como centro del aprendizaje al alumno, es prioritario para mi proyecto el desarrollo de habilidades básicas de pensamiento, esto le ayudará al estudiante a desarrollar competencias para la vida, a través de su saber, conocer y actuar con las habilidades del pensamiento son las capacidades y disposiciones para hacer las cosas, también son la destreza, la inteligencia, el talento o la acción que demuestra una persona.

Con el desarrollo de tales habilidades permitirá a la persona relacionarse con la diversidad cultural, dará una mayor capacidad para lograr sus objetivos, adquirirá la madurez en donde sea capaz de realizar propuestas, presentar alternativas de solución con originalidad y creatividad que puedan responder a los constantes campos de este mundo complejo y multicultural.

Se trata de que el alumno al desarrollar estas habilidades, se dé cuenta que se pueden utilizar de manera contextualizadas en un nivel reflexivo teniendo una función social (Campirán Salazar & Guevara, 2000).

2.4.2 La observación

Nuestro sentido de la vista capta sin excepción lo que hay alrededor, dependiendo si dicho sentido se tiene bien desarrollado o limitado, ya que la percepción puede entrenarse o educarse de tal modo que se efectúe una consciencia selectiva y activa, por lo que se debe distinguir de ver y de observar, ya que lo segundo requiere de una habilidad deliberada, dirigida, crítica y reflexiva.

La observación tiene una ejercitación consciente y con diferentes propósitos, que se desarrollan y funcionan según la intencionalidad como los recuerdos las suposiciones o el conocimiento que se tenga de la persona o el objeto a observar.

Para ello se debe llevar un proceso como la intensión al tener claro el objetivo, facilita la observación, el filtro o la selección es indispensable para discriminar lo que está de más en la percepción, enfocar la atención virtual permite no tener distractores de lo que ahí se encuentra, identificar patrones visuales ayudaran a

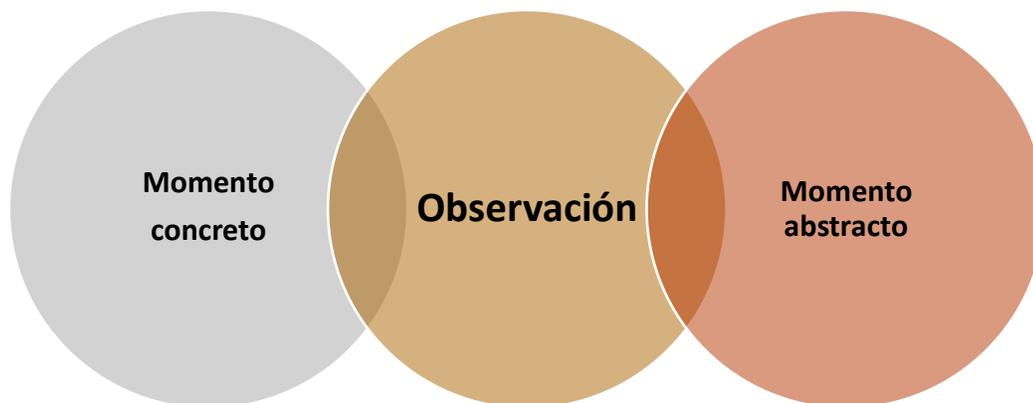
atender la particularidades que tiene dicha observación y por último llega la interpretación de lo observado bajo los pasos anteriores, lo cual se asignará una significación a lo observado y por lo tanto aumenta el capital cognitivo, el aprendizaje y la cultura ante la sociedad y ante uno mismo.

Requiere atención, obtener la información con el mayor detalle posible. Es importante porque ayuda a adquirir mayor conciencia de las características especiales de los objetos que se percibe.

Promover la formación de niños y niñas competentes para aprender a aprender, la labor docente se convierte en un motor que impulsa el desarrollo de habilidades, procedimientos y actitudes para pensar de forma autónoma y reflexiva, conocerse a sí mismo, interpretar el mundo, expresarse y convivir.

Entendiendo como el proceso mental de fijar la atención en una persona, objeto, evento o situación, a fin de identificar sus características (Campirán, 2000). La observación tiene dos momentos (Figura 5).

Figura 5. Momentos de la observación



Fuente: (Egan, 2013).

El momento concreto tiene que ver con el uso de los sentidos para aceptar las características de la persona, objeto, evento o situación y el momento abstracto tiene que ver con la reconstrucción de los datos en la mente.

La Observación puede ser también directa o indirecta: La Observación directa, cuando el objetivo que se define indica el uso de los sentidos de la persona que realiza el proceso, es indirecta cuando el objetivo indica la identificación de características de una persona, objeto, evento o situación a través de otras personas o medios de comunicación.

- ¿Qué hacer para observar?
 1. Identificar el objeto de observación
 2. Definir el propósito
 3. Fijar la atención en las características relacionadas con el propósito
 4. Darse cuenta del proceso de observación.

En definitiva, la observación requiere un proceso mental, donde implica la identificación de características en un todo que represente la imagen mental del objeto o situación, mismo que se da mediante un estímulo como un objeto, paisaje o un evento, donde ocurren dos etapas; la primera es la identificación de las características, la segunda es la combinación de las características en un todo significativo.

2.4.3 Comparación

El proceso de la comparación es una extensión de la observación, puede realizarse entre dos o más personas, objetos, eventos o situaciones entre la persona, objeto o situación.

Es una extensión de la observación para determinar semejanzas y diferencias en base a variables seleccionadas. Una variable es un tipo de característica del objeto de observación. Las variables pueden tomar

diferentes valores a su vez, estos valores pueden ser cualitativos o cuantitativos (Sánchez, 2002).

Comparar consiste en el establecimiento de diferencias y semejanzas entre personas, objetos, eventos o situaciones (Campirán, Habilidades de pensamiento crítico y creativo, 2016).

Las diferencias se refieren a las características que distinguen a dos o más personas, objetos, etcétera.

- ¿Qué se hace para establecer diferencias?
 1. Definir el propósito de la comparación
 2. Establecer las variables
 3. Fijar la atención en las características
 4. Identificar semejanzas
 5. Darse cuenta del proceso de comparación

Para ello requieren de menos de dos objetos para que tengan en común algunos atributos, en general se usan relaciones como “mayor que” “menor que” “más grande que” “más pequeño” “mejor que” “peor que” “ventajas” o “desventajas”. La comparación busca encontrar similitudes y diferencias, también respecto a la utilidad o funcionalidad como criterios de valor.

De igual forma permite la semejanza o la diferencia, según el criterio o variable entre las situaciones que se les plantee. La importancia de ello está en la necesidad o razones que originen la comparación y se fundamenta en la información procedente de la observación, se puede realizar entre dos o más personas, eventos o situaciones, esto se desarrolla en los alumnos mediante situaciones de comparación que tengan que ver con las características de una persona, estados de ánimo, precios en un supermercado o según la situación didáctica del profesor.

2.4.4 Relación

El proceso de relación se da una vez que se obtienen datos, productos de la observación y de la comparación. Las relaciones surgen del proceso de comparación, pueden expresar equivalencias, similitudes o diferencia y se pueden utilizar expresiones como mayor que, igual que, menor que, en la relación es el proceso de abstracción, mediante el cual se establecen conexiones, nexos o vínculos entre características observadas referidas a una misma variable. (Campirán, A, 2016, pág. 52).

Las preguntas claves para encontrar relaciones son:

- ¿Qué puedes afirmar o negar de los objetos que deseas relacionar en función de cada variable?
- ¿Qué se hace para establecer relaciones?
 1. Definir el propósito de la relación.
 2. Establecer variables.
 3. Fijar la atención en las características.
 4. Identificar las diferencias y semejanzas.
 5. Identificar nexos entre lo comparado.
 6. Darse cuenta del proceso de relacionar.

En la relación es encontrar afinidades articulando las causas y sus posibles efectos, es asociar o vincular mediante aspectos que pudieran tener continuidad o complementarse, para ello se necesitan conocimientos previos, esquemas o estructuras mentales, donde se almacenan las representaciones de la información y el conocimiento, para después vincularlos o asociarlos.

El proceso de relación según (Sánchez, 2002), se da una vez que se obtienen datos, producto de la observación y de la comparación, la mente humana realiza abstracciones de esa información y establece nexos entre los datos: entre los informes, las experiencias previas y teorías.

Como se ha afirmado, en la relación se llega a un paso más en el proceso de la información, es decir, se consideran pares de características de una variable que proviene de una comparación y se conecta mediante un nexo entre ellas, por ejemplo, “la libreta tiene un precio más alto que el lápiz”.

Donde resulta que el agrupamiento y las características que establece la relación entre los elementos agrupados de un conjunto, se forman subconjuntos, clases o conceptos, de acuerdo a sus características que comparten entre ellos. Para ello retomo las relaciones interculturales de mis alumnos, la comparación de las desigualdades sociales, reconociendo la diversidad que existe en nuestro país.

2.4.5 Clasificación

La clasificación es un proceso mental que permite agrupar personas, objetos, eventos o situaciones con base en semejanzas y diferencias. Permite realizar dos tipos de operaciones mentales: (Campirán, Habilidades de pensamiento crítico y creativo, 2016).

1. Agrupar conjuntos de personas, objetos o situaciones en categorías denominadas clases.
2. Establecer categorías conceptuales. Las categorías esenciales son aquellas características compartidas por un conjunto de personas, objetos, eventos o situaciones.
 - ¿Qué se debe hacer para clasificar?
 1. Definir el propósito de la clasificación.
 2. Establecer variables.
 3. Identificar las características esenciales.
 4. Identificar la clase a la que pertenecen.
 5. Formular la clasificación.
 6. Darse cuenta del proceso de clasificar.

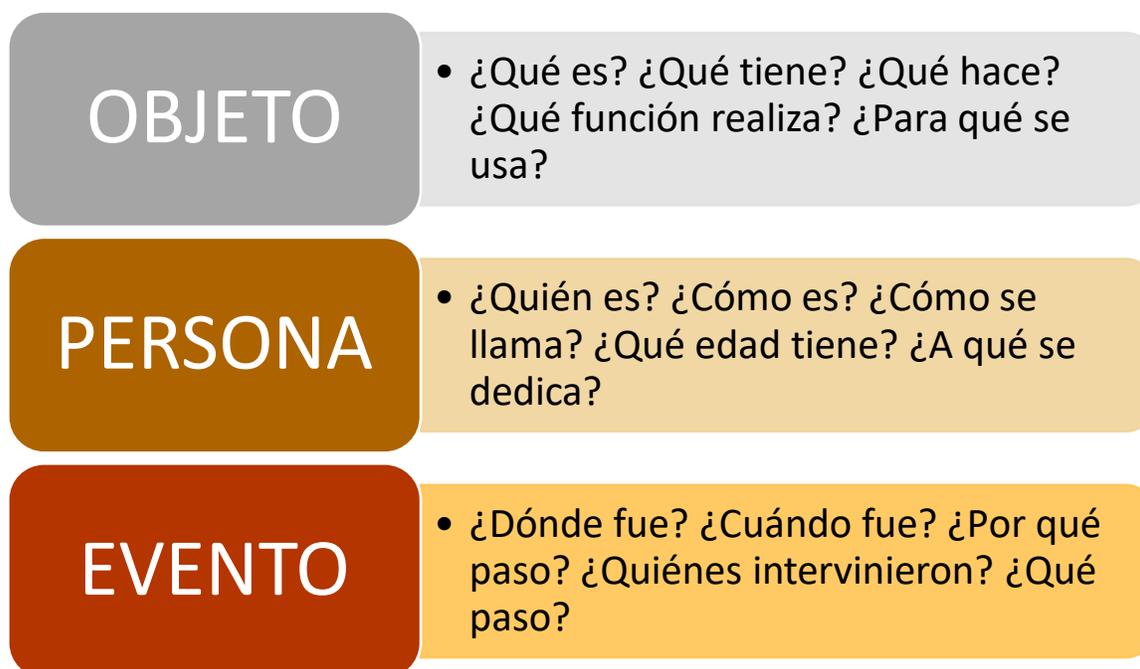
Primero se tiene que aprender a relacionar para después clasificar, ya que si se logra identificar cuáles son los elementos que se asocian o vinculan, después se podrán ordenar o agrupar elementos, es catalogar en una ubicación específica por clase, funciones atributos o posición.

En materia de habilidades básicas de pensamiento es útil para organizar la información y construir argumentos coherentes que eviten dispersión y confusión. Teniendo en cuenta que la clasificación es el proceso mediante el cual los objetos de un conjunto se organizan de acuerdo a un criterio predefinido.

2.4.6 Descripción

La descripción es el proceso mediante el cual se informa clara, precisa y ordenan las características del objeto de la observación. Se puede describir a un objeto, persona o situación con las preguntas guía: (Campirán A, 2016) (Figura 6).

Figura 6. Proceso de descripción



Fuente: Campirán A. , 2016.

Finalmente, la descripción es dar cuenta de lo que se observa, se compara, se conoce, se analiza, etc. En un primer nivel de conocimientos, describir consiste en dar cuenta de las características de una persona, objeto, evento o situación. En el nivel reflexivo de pensamiento (analítico) también se describen las relaciones, las causas y sus efectos, los cambios que se presentan en esos objetos, situaciones y fenómenos (Sánchez, 2002).

Así se tiene en cuenta que es un proceso mediante el cual se informa de manera clara y ordenada las características que se obtuvieron de la observación, mismas que pueden ir de lo general a la particular según el propósito de la descripción.

Se puede expresar de forma oral o escrita ya que esto depende de la calidad de la información, siguiendo un orden mediante la utilización de preguntas.

Finalmente, la descripción es dar cuenta de las características que se observan de un objeto persona realidad o situación, que se aproxima lo más cercano a sus características naturales y características propias.

Para llevar a cabo este proceso cognitivo, las actividades desarrolladas por los alumnos tienen que estar relacionadas con las características o procedimientos, resúmenes de datos biográficos, organización o información leída, reconocimiento entre objetos que estimulen este proceso.

Por ello la descripción de sus propias experiencias o la de otros, así como elaborar justificaciones a sus opiniones de manera breve y con coherencia según las situaciones didácticas que se les planteen y el propósito es fundamental.

CAPÍTULO TRES. ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE INTERVENCIÓN

En el presente capítulo expongo desde una observación guiada, la intervención pedagógica diseñada para atender la problemática educativa identificada; requerí de un enfoque de educación intercultural, reiterando la interrelación entre culturas, mismo que explico en el presente capítulo, al relacionarlo con la conservación del patrimonio cultural y natural del estado de Puebla.

Debido que los elementos más conocidos de una cultura local son su música, sus danzas, las fiestas, la vestimenta, las comidas, la actividad económica, las creencias y las prácticas religiosas, interpreto algunos de estos elementos culturales para realizar mi intervención, considero que, si se valoran estos elementos, se favorecerá la identidad cultural del alumno.

Así mismo, impulsando la adquisición del desarrollo de habilidades básicas de pensamiento, éstas a su vez desarrollarán capacidades de análisis y reflexión cultural que fortalezcan acciones y actitudes con sentido de pertenencia.

3.1 Enfoque y modelo

En el desarrollo de mi propuesta de intervención, elegí el enfoque holístico en mi intervención educativa para fortalecer la identidad cultural mediante el desarrollo de habilidades básicas de pensamiento. Se retoma este enfoque involucrando al alumno a que haga un análisis crítico de la realidad social de manera intercultural como lo dice Banks.

El modelo holístico de Banks supone la creación de un ambiente escolar definido por los siguientes rasgos: el personal de la escuela tiene valores y actitudes democráticas (no racistas); la escuela tiene normas y valores que reflejan y legitiman la diversidad cultural y étnica; los procedimientos de valoración y evaluación promueven la igualdad étnica y de clase social; el currículo y los materiales de enseñanza presentan perspectivas diversas étnicas y culturales en

concepto, aplicaciones y problemas; el pluralismo lingüístico y la diversidad son valorados y formulados en la escuela (Banks citado por Muñoz, 2001).

El holismo trata del estudio del todo antes que el de las partes. No divide los procesos en partes para comprender o intervenir en ellos. Asegurar que las partes estén funcionando y estén relacionadas conjuntamente en forma apropiada para que sirvan a los propósitos del todo. Ser holístico también significa enfocar los problemas para emplear el lenguaje de sistemas. Por ejemplo, mirar las organizaciones, sus partes y sus entornos como sistemas, subsistemas y suprasistemas.

Es importante dirigir los esfuerzos y desarrollar un sistema de educación que permita a todas las personas aprender a lo largo de la vida, permitiendo un análisis crítico de la realidad social, que le permita a los alumnos a desarrollar sus capacidades de creación, innovación, producción y su pleno desarrollo personal, ya que no parecen ser suficientes al no responder a las necesidades cambiantes y cada vez más complejas de la sociedad.

Hoy nos encontramos ante la necesidad de transformar el sistema educativo, para garantizar una mejor calidad de técnicos y profesionales que pueden hacer más viable el desarrollo y construir una mejor sociedad. Así mismo, parte del respeto y el reconocimiento de una diversidad cultural, aumentando la comunicación mediante el diálogo, así como una equidad educativa, analizando las prácticas educativas para después retroalimentar en las partes.

Quizás la poca relación que tienen los contenidos con la experiencia real de las personas y sus motivaciones, sea lo que provoca un profundo desinterés y aburrimiento, convirtiéndose de este modo la educación, en una rutina insípida para los estudiantes, cuando la educación debería ser una experiencia gratificante.

Hoy creemos que la educación clásica plantea una visión del mundo que genera más problemas que soluciones, por lo que es fundamental un cambio que nos permita educar de manera diferente, para una sociedad sustentable, de manera integral, con una visión holista del ser humano del siglo XXI.

Esto representa, por lo tanto, una estrategia comprensiva donde la educación holista, nos provee de un marco coherente e integral, que incluye todos los aspectos a ser considerados en una propuesta educativa.

El modelo del pluralismo cultural supone una creación de ambientes con normas y valores que reflejan y legitiman la diversidad cultural y étnica de la comunidad. Retomo también el modelo del pluralismo cultural, para el desarrollo de valores indispensables para la comprensión crítica, el cual nos habla de la defensa de todas y cada una de las culturas, su preservación y desarrollo, sí mismo, sólo se pudiendo asegurar sus diferencias y particularidades con respecto a los demás, desarrollando una igualdad en cuanto a la valoración entre las distintas culturas y las diferencias existentes en el aula (Muñoz Sedano, 2005).

Para ello se requieren de herramientas y estrategias formadoras de docentes que favorezcan la inclusión como una visión diferente en mi práctica educativa, estar abierto a la innovación o nuevas formas de enseñanza, valorar las diferencias como enriquecimiento profesional y entre la comunidad docente así como el aprendizaje que puedan exponer los padres de familia o instituciones para el apoyo al alumnado, sin aislarlos, sino que, en cuanto a sus necesidades, proveer de materiales y estrategias acordes a su nivel de desarrollo, pues hoy se considera necesario reflexionar y actuar en cuanto al aprendizaje del alumno, según su estilo de aprendizaje y requerimientos.

La educación intercultural, designa la formación sistemática de todo educando, en la comprensión de la diversidad cultural de la sociedad actual; en el aumento de la capacidad de comunicación entre personas de diversas culturas; en creación de actitudes favorables a la diversidad de culturas; en incremento de interacción social entre personas y grupos culturales (Muñoz, 2001).

Este modelo defiende la preservación y desarrollo de todas y cada una de las culturas en el campo educativo. Todas las culturas tienen el mismo valor y su persistencia, sólo se dará respetando sus diferencias y particularidades. Según este modelo, la escuela debe promover las identidades culturales, los contenidos

culturales, los estilos de aprendizaje, estudios étnicos e incluso establecer programas o escuelas para las minorías étnicas con un currículo diferenciado y en lengua materna, contribuyendo al mantenimiento de sus propias culturas y tradiciones.

El enfoque holístico y el modelo de pluralismo cultural consideran el desarrollo de conocimientos y habilidades, necesarias para determinar de manera consiente la estructura política y económica actual, así como los mitos e ideologías usadas para justificarlas, enseñando habilidades del pensamiento para la construcción del conocimiento de ellos mismos.

El pluralismo cultural permitirá vincular la identidad cultural de mis alumnos con su identidad como persona, si se incorporan los intereses y las expectativas de los estudiantes, reconociendo la historia o la tradición de su cultura y de su contexto, por lo que mediante el desarrollo de la planificación intento cubrir las necesidades propias del proyecto, esto implica, además, que como docente debo dar apertura para conocer al alumno que menciona Muñoz Sedano “reconocer y aceptar el pluralismo cultural como una realidad social; contribuir a la instauración de una sociedad de igualdad de derechos y de equidad; contribuir al establecimiento de relaciones interétnicas armoniosas” (Muñoz, 2001, pág. 105). Implementaré los elementos de la comunidad como son los recursos naturales, las leyendas, sus habitantes, sus ferias y costumbres.

El autor hace énfasis en una visión intercultural que parte de la diversidad cultural, y que es necesario la comunicación entre personas de diversas culturas, desarrollando actitudes favorables entre ambas.

Puesto que la identidad cultural es un sentimiento de pertenencia, relaciona un grupo de aspectos que permiten distinguir un grupo de otro, por un conjunto de características que se autodefinen como individuo y como grupo y esto se manifiesta cuando una persona se reconoce así mismo y a los otros articulando valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamientos que nos hacen distintos a los demás de manera dinámica.

El enfoque holístico promueve la evaluación de igualdad étnica y de clase social, materiales de enseñanza que promueven el fortalecimiento de la identidad cultural, conocer quiénes son los alumnos, qué piensan, qué hacen, por qué están aquí, de dónde vienen, cuáles son sus principales rasgos culturales (Muñoz, 2001).

Este enfoque crea un análisis de la realidad social, integrando el enfoque crítico y sociocultural, donde pretendo desarrollar habilidades básicas de pensamiento para reforzar los conceptos creados por los alumnos para una mejor interculturalidad.

La educación holística se debe entender como una estrategia donde se enfoca no solo a un determinado tema sino al principio de inteligencia de aprendizaje, donde hace hincapié el currículo la función docente a los estudiantes de una manera sistemática donde nos provee de un marco coherente e integral que incluye a todos los aspectos, percibiendo al mundo en términos de relación como de integración que pretende una educación basada en el respeto por la diversidad cultural democrática que nos permite reconocernos y pertenecemos a un todo (Hardy Womper, 2002).

De igual manera, se valoran las diferencias y se analiza el grupo mediante el desarrollo centrado en el individuo y en los demás, considerando la diversidad cultural como la práctica de valores y algunas características de su identidad cultural como la comida y otras costumbres y tradiciones.

3.2 Diseño del proyecto

Expondré el enfoque y el modelo referente a una diversidad cultural en la educación, pues observaré la segregación de mis alumnos que hace una separación entre ellos ya sea de forma social, económica, cultural e intelectual, misma que intentaré con el desarrollo de diferentes estrategias, dar lugar a el favorecimiento de una identidad cultural a través del desarrollo de habilidades básicas de pensamiento para propiciar un sentido de pertenencia, creando conciencia sobre el multiculturalismo, como producto de la cohesión social de los individuos que interaccionan y participan a la

vez en una sociedad multicultural pero también mantienen su propia identidad cultural como grupos étnicos. Bajo este modelo se ponen en práctica los valores como el respeto, la igualdad, la equidad, y el intercambio cultural.

Así mismo, en relación con la metodología, también seleccionaré un modelo, en coherencia con la estrategia y el problema, por ello, elegiré dentro del mismo enfoque holístico y el modelo del pluralismo intercultural para concretar las estrategias de intervención que son las siguientes: “La tierra del pregonero”, “¡Dime que comes, y te diré quién eres!”, y “San Pascual Bailón, dame tu sazón” para lograr los aprendizajes esperados seleccionados para el logro de los propósitos planteados en el capítulo anterior, de igual forma para el desarrollo de habilidades básicas de pensamiento se tomarán como actividades permanentes en la asignatura La entidad donde vivo y en las actividades que se desarrollarán en las tres estrategias del proyecto (SEP, 2019).

3.3 Narración de las estrategias de acción

Teniendo en cuenta que una estrategia de intervención educativa evita, disminuye o elimina situaciones detectadas como problemas y que se ponen como graves o provocan la aparición de otros nuevos sobre la comunidad educativa, por lo que se debe contar con los medios/recursos o métodos viables para dirigir, asesorar u orientar el proceso planteado así cómo, cada una de las fases (Ricoy Lorenzo & Feliz Murías, 2002).

Se organizaron tres estrategias, mismas que conllevaron una propuesta de actividades planteadas, para el desarrollo de habilidades básicas de pensamiento, encaminadas al favorecimiento de la identidad cultural de mis alumnos, con sentido de pertenencia en las cuales se pretende desarrollar estrategias que permitan el logro de competencias para la vida, utilizando su ser, su saber, su actuar y conocer integrando nuevos paradigmas y desafíos que la educación actual amerita, sin pasar por alto los propósitos de la investigación, mediante un proceso de desarrollo de

propósitos específicos con actividades permanentes para consolidar el desarrollo de habilidades básicas de pensamiento (Figura 7).

Figura 7. Proyecto, Vivo mi identidad

FASES	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Responsable(s)
	ESTRATEGIA 1 "La tierra del pregonero"					
Propósito específico: Reconocer el proceso del desarrollo de habilidades básicas de pensamiento a través de actividades permanentes enfocadas a la identidad del alumno en el contexto educativo.						
Identificar las habilidades básicas de pensamiento Sensibilización del grupo.	X	X				Docente
Video sobre la diversidad cultural para sensibilizar al grupo y se aplica la bitácora de COL con los componentes del primer nivel.				X		Docente
Práctica de valores	X	X	X	X	X	
Visita a la plaza de la comunidad para observar.	X	X				Docente
Buscar pareja que sea del grupo, para bailar una canción.	X					
Comparación de las diferentes plazas entre la de Orizaba, Veracruz con la de la comunidad. (Trabajo colaborativo)	X	X				Docente
La relación que hay entre estas dos plazas. (Trabajo colaborativo).		X				Docente
"Baile con la canción del pregonero de Campeche"		X				
ESTRATEGIA 2 ¡Dime que comes y te diré quién eres!						
Propósito específico: Preservación de su identidad cultural en la interculturalidad incluyendo a padres de familia y comunidad en una puesta en común.						
Sensibilización de los padres de familia. Organización de equipos entre los padres de familia,	X					Docente y alumnos

para la elaboración de alimentos típicos de la comunidad.						
Aplicación de dilemas morales para reflexionar en las soluciones positivas desarrollando un razonamiento moral en torno a la identidad de sí mismos y su cultura.	X	X	X	X		
Desarrollo de actividades permanentes sobre HBP.	X	X	X	X	X	
Elaboración de platillos por equipos, entre padres de familia con la colaboración de los alumnos como actividad extraescolar.	X					Docente, alumnos y padres de familia y autoridades de la comunidad
Exposición de platillos en la feria de la comunidad.	X				X	Docente y alumnos
Observación sobre la puesta en común de los platillos típicos de la comunidad		X	X	X	X	Docente y alumnos
Descripción de la preparación de platillos en el aula.		X				Descripción de la preparación de platillos en el aula.
Producto final una ficha etnográfica sobre su comunidad.			X			
ESTRATEGIA 3						
“San Pascual Bailón, dame tu sazón”						
Propósito específico: Realizar actividades que se utilizan cómo la observación, clasificación, relación, comparación y descripción en la elaboración de platillos típicos propiciando el de trabajo colaborativo.						
Actividades permanentes sobre HBP:	X	X	X	X	X	Docente y alumnos
Práctica de valores	X	X	X	X	X	
Clasificación de los platillos en el aula.	X	X				
Descripción de la preparación de platillos en el aula.		X				
Observación sobre las costumbres, tradiciones y creencias que hay en su comunidad.		X	X	X	X	Docente y alumnos

Desarrollo por escrito de la observación directa, sobre la identidad cultural en su comunidad.			X	X	X	Docente y alumnos
Producto final, elaboración de un informe con todos los elementos del desarrollo de su proyecto.						Docente y alumnos

Fuente: MMN, Nogales, Veracruz, 27 de noviembre de 2019.

El aprendizaje basado en proyectos, ofrece al estudiante la oportunidad para ejercitar habilidades y establecer sus propias ideas, respecto al trabajo en grupo, la autorregulación y la empatía para llegar a acuerdos y colaboración en diversas actividades que conforman un proyecto (SEP, 2017, pág. 378).

El aprendizaje basado en proyectos se planifica teniendo en cuenta los objetivos profesionales que se deben cubrir en la carrera. Debido a que la profundidad con la que se tratan los proyectos hace que no se pueda abarcar una visión amplia de los conocimientos, es necesario asegurar que los estudiantes sean capaces de cubrir sus posibles lagunas de contenidos. Las fases de la planificación del aprendizaje por proyectos son: objetivos y perfil profesional, temas y tipos de proyectos, propuestas de proyectos, realización del proyecto, y evaluación de los logros de aprendizaje (Dominguez Navarro, Carod Pérez, & Velilla Marco, 2008, pág. 3).

El desarrollo del proyecto se planificó teniendo en cuenta los propósitos del capítulo dos y aproveché las ventajas de este modelo de aprendizaje, desde la planificación desarrollando actividades de contenido de la asignatura La entidad dónde vivo con sus aprendizajes esperados, que desarrollaron el favorecimiento de la identidad cultural de mis alumnos, la realización de las tres estrategias y en la evaluación que contempló los propósitos específicos de este proyecto.

Las estrategias que se describieron posteriormente implementadas para que el alumno desarrollara habilidades básicas de pensamiento, favorecieron su identidad como persona en la sociedad.

Estrategia 1. La tierra del pregonero

En cuanto a la utilización de estrategias, se toma en cuenta las competencias de la vida, como el aprendizaje permanente implicando la posibilidad de aprender asumiendo y dirigiendo su propio aprendizaje, movilizand o diversos saberes culturales para comprender la realidad, de igual forma el manejo de la información el cual se relaciona con el pensar, reflexionar, argumentar y expresar juicios críticos, el conocimiento y manejo de distintas lógicas de los ámbitos culturales, la posibilidad de organizar y diseñar proyectos de vida considerando aspectos sociales y culturales, y relacionarse con otros y con la naturaleza, desarrollando su identidad personal, reconociendo y valorando los elementos de la diversidad étnica, cultural y lingüística que caracteriza a vuestro país (SEP, 2017).

El propósito de esta estrategia es reconocer el proceso del desarrollo de habilidades básicas de pensamiento a través de actividades permanentes enfocadas a la identidad del alumno, en el contexto educativo.

Inicio de la estrategia.

Actividad 1. Se desarrollan actividades permanentes mediante hojas impresas de un libro llamado “Fichas para el desarrollo de la inteligencia” donde los alumnos refuerzan y perfeccionan las habilidades básicas de pensamiento, con el objetivo de mejorar el proceso de aprendizaje en el alumno, facilitando la asimilación de los aprendizajes para después utilizar, en la reafirmación de la identidad cultural de mis alumnos. (Anexo 2).

Estas habilidades del nivel básico facilita al alumno comprender de manera general el proceso de la información de forma asertiva y su utilidad teniendo doble propósito ya que ayuda a resolver los asuntos cotidianos y los que requieren un mayor análisis por lo que se implementan actividades de manera permanente para el desarrollo de éstas cinco habilidades: observación, comparación, relación, clasificación y descripción (Campirán, 2000).

Se muestra al alumno, el título del tema: Nuevas actividades económicas: cambios en los paisajes y en la vida cotidiana de mi entidad (SEP, 2019, pág. 88). Desarrollando la dinámica cuestioné con preguntas detonadoras para activar los conocimientos previos: ¿A qué crees que se dedicaban los habitantes de las misiones? ¿Crees que los indígenas se dedicaban a las mismas actividades que los españoles? ¿Consideras que todos los habitantes de las nuevas ciudades vivían de la misma manera?

Desarrollo de la estrategia

Actividad 2. Se pide permiso a la directora para el desarrollo de la actividad para asistir el siguiente jueves, que es el único día de la semana que se pone la plaza y todos los habitantes de la comunidad compran sus productos que ahí se ofrecen.

Los alumnos harán un recorrido en parejas que previamente se debía se organizó mediante el trabajo colaborativo entre pares, para que observar y comparar la plaza de su comunidad con la plaza de la ciudad de Orizaba Ver, con ello desarrollaran las habilidades básicas de pensamiento de análisis de la y comparación, posteriormente se cerrará la sesión con la actividad del baile que lleva el título de “El pregonero”, puesto que analizando el contexto de mis alumnos, su pasatiempo de fines de semana son los bailes populares en su comunidad y de igual forma, los alumnos a temprana edad ya saben bailar y todo el proceso que deriva de ello, como conocerse en el salón de usos múltiples que es centro de reunión para socializar o entablar una amistad, esto hace que relacione las costumbres y tradiciones con el sentido de pertenencia de Boca Nopal Cañada Morelos Puebla.

Aunado a los estilos de aprendizaje de mis alumnos donde predomina el estilo Kinestésico por lo que se desarrollan los aprendizajes de manera activa, en relación a los contenidos de la asignatura se enfatiza a los pregoneros que existían en la Nueva España según la sesión y el aprendizaje esperado de la asignatura de la entidad donde vivo: “Reconoce los cambios en el paisaje y la vida cotidiana de la entidad a partir de nuevas actividades económicas del Virreinato” (SEP, 2019, pág. 89).

Actividad 3. En el aula se organiza en equipos, haciendo uso de la diversificación mediante la dinámica “Busca tu otra mitad”. Para esta actividad se necesita tener preparadas unas tarjetas con conceptos que se emplearon en el favorecimiento de la identidad cultural como el respeto, amistad, paz, justicia, honestidad, responsabilidad, solidaridad, obediencia, tolerancia, honradez, sinceridad, compromiso, compasión, cooperativismo y confianza. Los alumnos se juntan con su par correspondiente y comparan sus tarjetas a la vez que relacionan los conceptos que tenían unos y su par tenía el título del valor.

Actividad 4. Describe la relación que hay entre estas dos plazas con las características que debe tener la habilidad de pensamiento básico. Proporcionando las características del evento o situación, ya una vez observada, comparada y analizada se procede a elaborar su actividad en la libreta de la asignatura de La entidad donde vivo.

Cierre de la estrategia

Actividad 5. Se presenta un vídeo sobre la diversidad cultural para la reflexión de los valores del individuo como principio de una interacción intercultural. “Convivencia en la diversidad cultural”. Así mismo, haciendo explícito el interés de los estudiantes, así como sus circunstancias particulares ya antes descritas en el contexto de mis alumnos, se establece una relación cercana al estudiante en el que interactuaran en una sesión de un baile de diez minutos, con la melodía “El pregonero de Campeche” para reflexionar sobre su identidad.

Para el desarrollo de la evaluación se tenía planeado una escala estimativa pero la cual no se pudo aplicar, esta escala estimativa evaluaba una actividad por lo que decidí enfocarme a la bitácora de Col que evalúa de manera general todas a las actividades llevadas a cabo en la sesión (Figura 8).

Figura 8. Bitácora de Col



Fuente: Universidad Veracruzana, 2009.

Estrategia 2 ¡Dime qué comes y te diré quién eres!

Uno de los principios pedagógicos (SEP, 2017), es el ofrecer acompañamiento al aprendizaje, en donde directores, maestros, compañeros y padres de familia participan en el aprendizaje de los alumnos, por lo tanto, se hace participes en esta sesión de clase a los padres de familia con el objetivo de afianzar los conocimientos en el desarrollo de habilidades básicas de pensamiento y la preservación de su identidad cultural a partir de la diferencia mediante la comida en una puesta en común. El aprendizaje esperado de la asignatura referente a La entidad donde vivo del estado de Puebla se explican cambios en la vida cotidiana de la entidad a causa del movimiento de independencia (SEP, 2019, pág. 105).

Inicio de la estrategia 2. ¡Dime qué comes y te diré quién eres!

Actividad 1. Se inicia con actividades permanentes sobre HBP, llamadas fichas de desarrollo de la inteligencia. Las cuales son hojas impresas que mediante cuestionamientos el alumno tiene que desarrollar habilidades básicas que desarrollen su pensamiento.

Teniendo en cuenta los saberes previos del estudiante (SEP, 2017), considerando que el conocimiento previo del estudiante permite que cada alumno exprese sus

conceptos y propuestas, se inicia la sesión con una lluvia de ideas sobre el tema ¿Quién fue el primer gobernante de México?

Desarrollo de la estrategia 2.

Se promueve la interculturalidad entre docente, alumnos, padres de familia y comunidad en una puesta en común.

Actividad 2. Se desarrolla la exposición de platillos en la feria de la comunidad con la finalidad de observar las costumbres, valores, tradiciones y creencias que hay en ella para reafirmar su identidad cultural, sabiendo que cada quien es diferente pero integrado en un grupo social. Los alumnos exponen sus platillos a la comunidad y comunidades vecinas ya que visitan otras comunidades las cuales traen ofrendas a la virgen, hacen comida para las personas invitadas y para todos los habitantes de Boca Nopal.

Cabe recalcar, que para esta actividad hicieron un esfuerzo por asistir, ya que como se explicó en la descripción del contexto, es un día de fiesta y de inasistencia para el grupo, por lo que firman la mayoría de los padres el permiso elaborado por ellos mismos o piden ayuda con alguien que lea y escriba para elaborar su oficio de inasistencia, para que sus hijos no asistan ese día, el cuerpo docente toma evidencia del ausentismo y se manda a supervisión si lo llegase a solicitar.

Actividad 3. En la siguiente sesión, en el salón se reúnen en equipo para desarrollar en trabajo colaborativo y con la dinámica, “¿Cuál es tu comida favorita?”, donde la clasificaran en un esquema en su libreta, estableciendo la variable de las comidas más importantes que preparan sus familias, las cuales se clasificaran en las comidas que hacen a diario, en las fiestas como bautismos, primera comunión o confirmaciones y las patronales, de esta manera se clasificaran en tres categorías.

Teniendo en cuenta que el trabajo colaborativo, es una técnica didáctica que promueve el aprendizaje centrado en el alumno, y se basa en el trabajo en grupos, donde los estudiantes mejoran su entendimiento a partir de una serie de actividades y organizados para compartir los diferentes niveles de habilidades. En otras palabras, cada miembro es responsable de su propio aprendizaje, así mismo de

ayudar a su compañero a aprender creando una atmosfera de logro, donde todos trabajan en una tarea, hasta que los miembros del grupo la completan exitosamente (Apéndice I).

A pesar de ello, en este punto no hay una posición única. Algunos autores (por ejemplo, O'Donnell y King, 1999; o Dillenbourg, 1999) prefieren utilizar el término colaborativo como la expresión paraguas o más general que engloba las diferentes dimensiones del aprendizaje entre iguales. Es cierto que la colaboración puede percibirse como la forma de aprendizaje entre iguales más natural y espontánea. Las demás, cooperación y tutoría, exigen un cierto grado de tecnificación o artificialidad y un determinado nivel de estructuración de la interacción (Duran Gisbert & Monereo Font, 2002).

Para desarrollar esta dinámica los alumnos y alumnas se deben juntar cómo se habían calendarizado los equipos ya que previamente hice mi lista de quienes conformarían los equipos para que, de esa manera, se integraran no sólo los amigos o familiares, de esta manera hay intercambio de información de lo que se aprenderá y de lo que se está aprendiendo, así comparten las metas los recursos y sus logros.

Esta dinámica permite que como docente pueda planear previamente los grupos que quiero formar sin que mis alumnos y alumnas se den cuenta, se organizan así con el propósito de que sepan convivir entre ellos a pesar de ser diferentes desde la otredad cultural.

Actividad 4. En su libreta elaboran por escrito, la observación directa de la puesta en común para reafirmar su identidad cultural desde su proceso mental a partir del evento o situación, haciendo de ello un proceso mental con el fin de concretar la primera habilidad básica de pensamiento.

Cierre de la estrategia 1.

Actividad 5. Como producto final, elabora un informe con todos los elementos del desarrollo de la observación directa del evento, teniendo en cuenta que la información pasa a través de los sentidos ya que se pudo ir hasta el lugar del evento para que la observación se capta de manera directa.

Se evalúa mediante la observación y análisis de las participaciones, producciones y desarrollo de las actividades, descripciones orales, preguntas de reflexión y mediante una rúbrica donde se describen los descriptores de logro enfocados a la preservación de su identidad cultural, incluyendo a padres de familia y comunidad en una puesta en común.

Estrategia 3 San Pascual Bailón, dame tu sazón

El propósito es realizar actividades donde se utilizan habilidades básicas de pensamiento, cómo la observación, clasificación, relación, comparación y descripción de la elaboración de platillos típicos. Tomando el aprendizaje esperado para ésta actividad, que explica el reconocimiento del legado del virreinato rasgos de identidad cultural en la entidad (SEP, 2019, pág. 101).

Inicio de la estrategia 3.

Actividad 1. Se lleva a cabo actividades permanentes sobre la observación, clasificación, relación, comparación y descripción, las cuales tienen la función de empezar el día y es material imprimible.

Actividad 2. Posteriormente se activan los conocimientos previos sobre las lecturas de leyendas o descripciones de la época virreinal en las que se mencionan las festividades, alimentación, vestido, costumbres, creencias etc.

Desarrollo de la estrategia 3.

Actividad 3. Se convoca a los padres familia para la actividad de sensibilización sobre la identidad cultural de los alumnos y de la comunidad para desarrollar la culminación de este proyecto, las ventajas y desventajas que se tuvieron al hacer esta actividad, propiciar a la reflexión y guiar las conductas y situaciones que se nos presentan en la vida diaria para un bien común exhortándolos a que desarrollen los valores y habilidades básicas de pensamiento en los alumnos para un pensamiento

integral del alumno, se agradece por la cooperación prestada y la realización de las actividades para favorecer su sentido de pertenencia e identidad (SEP171pág. 251).

Actividad 4. Siguiendo el aprendizaje esperado de la signatura La entidad donde vivo “Reconoce en el legado del virreinato rasgos de identidad cultural en la entidad” (SEP, 2019). Realizaran la actividad clasificación de los platillos típicos mediante el trabajo colaborativo como vía adicional para que los estudiantes tomen conciencia de sus propios procesos cognitivos.

Actividad 5. Para con solidar el progreso en el desarrollo de habilidades básicas de pensamiento de la elaboración de los platillos en el aula.

Cierre de la estrategia 3.

Actividad 6. Cómo producto final se elabora una ficha etnográfica sobre su proyecto y reflexionará sobre los elementos que caracterizan su identidad cultural.

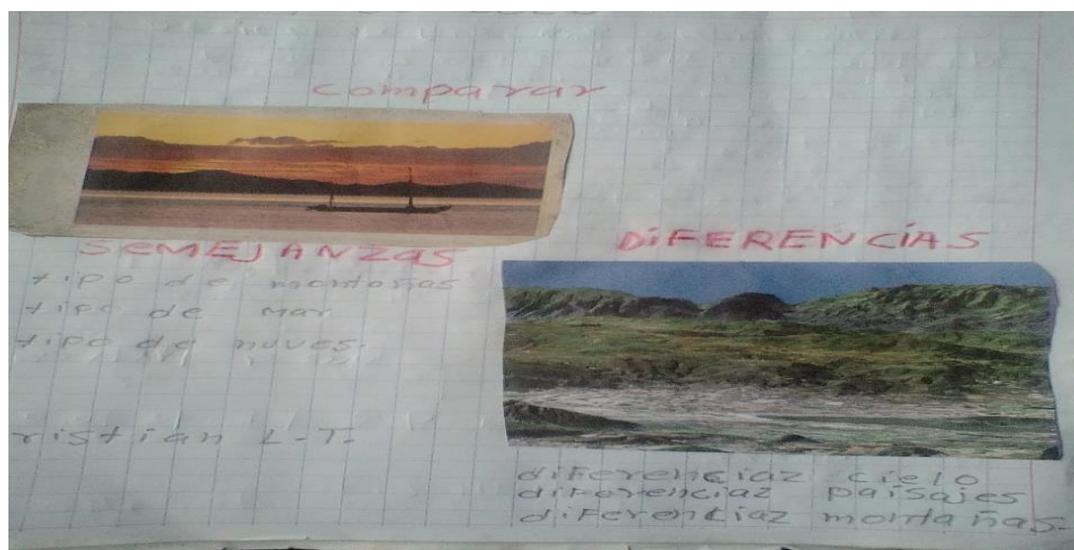
Como es sabido, el enfoque bajo el trabajo de una educación inclusiva, permite que el proceso educativo de tercer grado de primaria sea de manera solidaria, incluyente y respetuosa de la diversidad, relacionando el aprendizaje con los cambios de las formas de vida y el reconocimiento de la entidad donde habitan, mediante la implementación en el aula de proyectos didácticos que impliquen la participación del grupo (SEP171pág. 265), ya que permiten el logro de los propósitos educativos de cada signatura, así como actividades, acciones, interacciones y recursos planeados y orientados a la resolución de un problema o una situación concreta en donde se propone que el alumno tenga una experiencia directa con el aprendizaje (SEP172pág. 265), mismas que planteo en el cronograma y en la planeación para dar un seguimiento en mis actividades, las cuales enfoco el proyecto didáctico de la signatura que doy un énfasis en el desarrollo de platillos típicos de la comunidad donde interactúan los padres de familia, los alumnos, el docente de aula, directora, así como las principales autoridades de la comunidad.

Los contenidos de la asignatura La entidad donde vivo (SEP, 2019), se organizan de manera transversal de manera que se abordan contenidos enfocados a la

identidad cultural; cabe recalcar que esta signatura toma el nombre de la asignación del anterior plan de estudios 2011 (SEP, 2011), así mismo, en el proceso de mi desarrollo profesional, me permite hacer reflexión y llevar a la práctica los conocimientos adquiridos y que seguramente mejoraré a partir de mi intervención y con futuras generaciones a mi cargo, porque me siento con la responsabilidad de ser mejor cada día, investigando, actualizándome y llevando a cabo la trasmisión de saberes con una mirada intercultural; más humanista, social y de convivencia con compañeros docentes, alumnos y padres de familia (Apéndice J).

Por lo tanto, se organizan y desarrollan tres estrategias a partir de habilidades básicas de pensamiento las cuales son importantes ya que una vez que se reconocen se saben utilizar para cierta función social y comprender de manera general cualquier situación educativa o de la vida diaria que se le presente, con ello dichos conocimientos y habilidades llevarán al alumno a aprender a aprender (Figura 9).

Figura 9. Desarrollo de habilidades básicas de pensamiento, comparación



Fuente: MMN, Nogales, Veracruz, 10 de junio de 2020.

Hoy en día se toman muy cuenta que las estrategias de aprendizaje son procedimientos o secuencias donde se pueden incluir varias técnicas o actividades específicas consientes o voluntarias, que ayudan a un aprendizaje significativo y

que, asociado con otros tipos de recursos o procesos cognitivos en el momento de aprender, se da la solución a problemas de algún contenido (Díaz & Hernández, 2002). Es decisión y creatividad de cada docente como desarrollará dicha estrategia para lograr aprendizajes esperados demostrables no sólo en la libreta o salón si no en la vida diaria del educando.

La motivación conlleva al interés y forma aptitudes de cómo nos sentimos, por ello depende de la relación que existe entre el mundo exterior con el mundo interior, esto favorece la identidad personal que es el medio en el que puede cambiar y transformar su identidad cultural, todos los días en la escuela Profesor Rafael Ramírez, se inicia con la dinámica “Para empezar el día” la cual consiste en hacer ejercicios durante diez minutos para que el alumno active su cuerpo y mente (Figura 10).

Figura 10. Motivación, “Para empezar el día”



Fuente: MMN, Nogales, Veracruz, 15 de octubre de 2019.

Se sabe que la motivación al empezar el día en la escuela influye en el rendimiento del alumno, con ello pone la disposición para la ejecución de alguna actividad, o en este caso de un aprendizaje esperado y un objetivo general de la intervención educativa de este proyecto, para ello se establecieron técnicas de aprendizaje para

el desarrollo de valores, en este caso el estudio de la inteligencia emocional (Goleman, 1996), quien ha demostrado la importancia y efectividad que brinda una satisfacción emocional de las expectativas, mismas que logran un meta deseada.

El desarrollo de esta intervención basada en proyecto fue una estrategia didáctica que se organiza por una serie de actividades, haciendo referencia a su contexto para después poner en práctica los conocimientos, habilidades, actitudes y valores; en donde se analiza cómo desarrollar las actividades y como función medidora por parte del docente, se hacen las secuencias didácticas en relación con sus características, necesidades y motivaciones de los alumnos (Apéndice K).

El docente y los alumnos vislumbran el alcance del proyecto mediante la elección del problema y la definición de propósitos; con preguntas, el docente indaga lo que saben los alumnos sobre el problema, reflexionan de manera conjunta la importancia de investigarlo y establecen qué se puede hacer para solucionarlo. El docente vincula el proyecto con los aprendizajes esperados, define preguntas guía y propone actividades y productos (SEP, 2011).

Se sabe que las estrategias interactivas como las de aprendizaje basados en proyectos son las más adecuadas, pues permiten, comparten y construyen el conocimiento, el profesor debe diseñar estrategias con diferentes tipos de materiales atendiendo a los estilos y ritmos de aprendizaje con el objeto de atender la diversidad en el aula y personalizar los procesos de asimilación del aprendizaje.

Es una metodología que mientras se hace, se aprende; los alumnos se organizaron en equipos en torno a la diversidad con la técnica de trabajo colaborativo, ésta actividad no se llevó a cabo como se planeó, en cambio se usaron las TIC'S para la proyección de videos sobre valores y por medio de WhatsApp durante el periodo de confinamiento (Figura 11).

Figura 11. Video, igualdad de género enviado por WhatsApp



Fuente: MMN, Nogales, Veracruz, 10 de junio de 2020.

También se ejercitan las habilidades básicas de pensamiento, con fichas de inteligencia para desarrollar habilidades como la observación, la comparación, la relación, la clasificación y la descripción.

Por otro lado en el desarrollo de las estrategias explícitas en esta intervención se incluyen en la secuencia o sesión didáctica al inicio (pre instruccionales), durante (instruccionales) o al término (pos instruccionales) basándose en el momento de su uso y presentación (Díaz & Hernández, 2002).

En relación con las estrategias pre instruccionales de la primera estrategia “La tierra del pregonero” y teniendo como propósito reconocer el proceso del desarrollo de habilidades básicas de pensamiento a través de actividades permanentes enfocadas a la identidad del alumno en el contexto educativo.

Se inicia con la preparación e invitando al alumno a reflexionar se trata de activar los conocimientos previos pertinentes en cada sesión o estrategia, mismo que también lo ubica en el contexto a veces conceptual como las narraciones sobre los valores que se han venido trabajando mes con mes en todo el ciclo escolar en el que se pintó un árbol de valores y enfatizando los que se relacionaban con la interculturalidad, la diferencia y la identidad cultural (Apéndice L).

En la primera estrategia, “La tierra del pregonero” y teniendo como propósito: Reconocer el proceso del desarrollo de habilidades básicas de pensamiento a través de actividades permanentes enfocadas a la identidad del alumno en el contexto educativo, se realiza el Bloque III La conquista, el virreinato y la Independencia en mi entidad, el Tema 2 Nuevas actividades económicas: cambios en los paisajes y en la vida cotidiana de mi entidad programada para el 30 de enero al 6 de febrero del 2020.

Para activar los conocimientos previos se hacen tres preguntas guiadas para saber el grado de conocimiento del tema y para situarlos en contexto, ¿A qué crees que se dedicaban los habitantes de las misiones?, ¿Crees que los indígenas se dedicaban a las mismas actividades que los españoles?, ¿Consideras que todos los habitantes de las nuevas ciudades vivían de la misma manera?

Las actividades se realizan, pero la visita a la plaza de la comunidad no se hizo, ya que se tenía planeada una actividad administrativa en colegiado y se pospuso para otro día, mismo que debido al confinamiento no se pudo realizar por lo que se elabora la comparación y relación de esta actividad a distancia mediante imágenes por WhatsApp, se envía la imagen del mercado Zapata de Orizaba y con lo que ellos ya habían vivido antes de que se presentara el aislamiento en casa, ya que todos los alumnos en cualquier momento de su vida ya habían ido a ese lugar o con la ayuda de los padres de familia se realiza esta actividad (Apéndice M).

El desarrollo de habilidades básicas de pensamiento valora los procesos de aprendizaje como actividad mediadora pues se ubican en el nivel pre-reflexivo de COL (Campirán, Las habilidades de pensamiento en la perspectiva de las competencias, 2000, pág. 49), permiten el manejo y la transformación de la información mismos que servirán en un futuro para la habilidades de orden superior. Es por ello que se ejecutan de manera permanente ya que el proceso evolutivo de ello es importante la estimulación, la practica constante de las habilidades, así como el pulimiento y el adiestramiento a través de la interferencia.

En el caso de las estrategias pos instruccionales que presentan el término del contenido de la sesión o secuencia didáctica formando en el alumno una visión sistemática e integradora de los aprendizajes vistos.

Correspondiente al cierre, los alumnos interactúan sobre los contenidos aprendidos en esta sesión en un baile de diez minutos con la canción del pregonero de Campeche y reflexionaron sobre como aun en nuestros días existen los pregoneros y que son riquezas de nuestra identidad cultural.

Esta actividad no se lleva a cabo ya que se tenía planeado después de lo previsto de la pandemia. En relación a la estrategia dos ¡Dime que comes y te diré quién eres!, y teniendo como propósito la preservación de su identidad cultural a partir de la diferencia mediante la comida, con la participación de padres de familia y comunidad en una puesta en común.

El encuadre de esta estrategia 2 es el Bloque III La Conquista, el Virreinato y la Independencia en mi entidad, Tema 2 Nuevas actividades económicas: cambios en los paisajes y en la vida cotidiana de mi entidad referente a ¡Así sabe mi tierra! (SEP, 2019, pág. 88).

Se inicia con una lluvia de ideas sobre una pregunta ¿Quién fue el primer gobernante de México? ¿Cuál es la historia del platillo de chiles en nogada?, el 13 de febrero y 27 de febrero, adecuando las actividades de la última fecha.

En el desarrollo de la actividad se promueve la interculturalidad incluyendo a padres de familia y comunidad en una puesta en común en una exposición de platillos en la feria de la comunidad con la finalidad de observar las costumbres, valores, tradiciones, y creencias que hay en la comunidad para reafirmar su identidad cultural. Todos reunidos en el aula nos damos cita en el atrio de la iglesia de la comunidad y nos preparamos para la exposición de los platillos explicando los indicadores de la rúbrica con la que se les evaluará.

Se desarrolla la exposición de platillos en la feria de la comunidad con la finalidad de observar las costumbres, valores, tradiciones, y creencias que hay en la

comunidad para reafirmar su identidad cultural sabiendo que cada quien es diferente pero integrado en un grupo social (Apéndice N).

En el salón y reunidos en equipo para desarrollar un trabajo colaborativo, se les explicó nuevamente la finalidad del trabajo colaborativo con la dinámica, Mi favorito: ¿Cuál es tu comida favorita? Para desarrollar esta dinámica se hacen preguntas para que los alumnos y alumnas se organizaran según sus gustos.

Se organizan en equipos entre los padres de familia, para la elaboración de alimentos típicos de la comunidad junto con la colaboración de sus hijos planteada esta actividad como extraescolar.

Siguiendo el aprendizaje esperado de la asignatura de la entidad donde vivo, el alumno reconoce en el legado del virreinato rasgos de la Identidad cultural en la entidad y su comunidad (SEP, 2019).

En el aula realizan la actividad de clasificación de los platillos, organizados en equipos mediante el trabajo colaborativo, con la finalidad que se vaya progresando en el desarrollo de las habilidades básicas de pensamiento donde se procede a la descripción de la preparación de los platillos en el aula. Esta actividad se organiza mediante tres variables: la comida que hacen del diario, la comida en bautismos, comuniones y confirmaciones y en fiestas patronales (Apéndice Ñ).

Se desarrolla el cierre con la elaboración de un informe con todos los elementos del desarrollo de la descripción por lo que no se pudo realizar por no desarrollar la sesión completamente en el aula, debido a la suspensión de clases.

En la estrategia 3 llamada San Pascual Bailón, dame tu sazón en la que se desarrolla el propósito de realizar actividades que se utilizan cómo la observación, clasificación, relación, comparación y descripción la elaboración de platillos presentando su encuadre, Bloque III La Conquista, el Virreinato y la Independencia en mi entidad, Tema 4. El legado cultural del virreinato en mi entidad (SEP, 2019, pág. 102), se activaron los conocimientos previos sobre las lecturas de leyendas o

descripciones de la época Virreinal en las que se mencionen festividades, alimentación, vestido, costumbres, creencias, etcétera.

Correspondiendo al tiempo de la elaboración en la secuencia didáctica, se realiza una ficha etnográfica sobre el proyecto del alumno propiciando a la reflexión sobre los elementos que caracterizan su identidad cultural. Cabe recalcar que la actividad no se llevó a distancia por el periodo de contingencia (SEP, 2020), que travesía en país de esta manera se explica las características de la ficha etnográfica mediante whatsapp pero no se tuvo éxito como lo planeado ya que no todos respondieron a esta actividad y los que la elaboraron deja algunas características asimiladas desfasadas.

El producto de estas tres estrategias fue relevante permitiendo resolver la situación-problema acorde a su contexto social, personal, familiar y escolar, aplicando contenidos mediante el desarrollo de ejercicios y poniendo en marcha procesos mentales imprescindibles mediante el desarrollo de habilidades.

3.3.1 Presentación de instrumentos de evaluación de diagnóstico.

Para dar respuesta a los resultados obtenidos es de vital importancia ordenar los procesos que se siguieron y que a continuación describo; el primer paso es la fundamentación teórica, misma que describe el porqué del diseño de los instrumentos utilizados para cada estrategia, se procede a la segunda etapa que es el análisis de resultados las cuales están organizados conforme a las estrategias desarrolladas y finalmente la interpretación de resultados.

Para el diseño de los instrumentos se llevó a cabo el diagnóstico de los alumnos como la entrevista a padres de familia, aplicación de encuestas, estilos de aprendizaje de los alumnos, prueba colectiva de habilidad mental Pintner Cunningham y datos obtenidos por PLANEA (Anexo 3).

Por ello, se debe hacer mención que el desarrollo de habilidades básicas de pensamiento va de la mano con los aprendizajes esperados y la materia La entidad

donde vivo, mismas que se relacionaron con la identidad cultural de los alumnos de tercer grado de primaria de la escuela Profesor Rafael Ramírez de la comunidad de Boca Nopal, Cañada, Puebla.

Los instrumentos aplicados fueron propuestos para la vinculación de los contenidos educativos de educación básica, el contexto, los estilos de aprendizaje de los alumnos y los objetivos del proyecto de intervención en la primera estrategia se implementó la bitácora de COL, ya que es una estrategia didáctica en la que mediante tres preguntas de primer nivel mediante las cuales el alumno desarrolla habilidades y actitudes porque estimula los procesos de pensamiento y maneja la información externa (¿Qué pasó?), información interna (¿Qué sentí?) y (¿Qué aprendí?) información interna cognitiva. Estas tres preguntas llevan a la estimulación de la observación en diferentes facultades mentales como la memoria, el intelecto, la emoción, la imaginación y la voluntad. Por otro lado, permite al alumno reconocerse en el discurso del otro mediante la autoevaluación y así identifica los sentimientos de otros o de sí mismo, no expresados en su bitácora obligándolo a la reflexión y la metacognición de lo sucedido. En el desarrollo del segundo instrumento de evaluación correspondiente a la estrategia dos del proyecto, se aplicó el segundo instrumento que es la bitácora de Col (Campirán, Las habilidades de pensamiento en la perspectiva de las competencias, 2000).

En la segunda estrategia se elabora una rúbrica, donde el diálogo y la convivencia de alumnos, padres de familia y docente basados en el saber y el sabor, haciendo una relación de cocinar, comer y educar; ya que en la actualidad no hay un rescate por los conocimientos y valoración de estos temas ya que las fuentes de información como los televisivos, hacen uso de una competencia entre los demás determinando quienes son peores o mejores cocineros, enseñan la rivalidad entre naciones culinarias y no como un encuentro o de unión entre los seres humanos como lo plantea Carlos Skliar (2017), en su libro *Pedagogía de las diferencias*, todo ello con la finalidad de integrar e incluir a las diferencias individuales y socioculturales (Apéndice Ñ).

La tercera estrategia se compila en una lista de verificación o de cotejo donde realizan una ficha etnográfica del platillo que elaboraron mediante actividades en las que observan, clasifican, relacionan comparan y describen la elaboración de platillos típicos propiciando el trabajo colaborativo. Con ello pretende un saber hacer (habilidades) con un saber (conocimientos) así como las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes) (SEP, 2011), (Apéndice O).

3.3.2 Instrumentos de evaluación

Con base a lo aprendido durante mi formación profesional docente y el seguimiento en la especialidad de mi formación profesional tengo presente que las competencias, hoy aprendizajes esperados en los alumnos, son exhibiciones en vivo, mediante instrumentos de evaluación cualitativos, ya que los conocimientos deben de ser externados por lo que se aborda su fundamentación descripción y procedimientos del instrumento de evaluación.

Las formas de evaluación cualitativa son tres, la lista de verificación o cotejo, la escala estimativa y la rúbrica.

Los instrumentos cualitativos: que se definen como formas de evaluativas que, por su diseño y metodología, responden a los atributos de las competencias, es decir, que son lo suficientemente amplios y flexibles para abarcar los componentes y elementos de una competencia. Los instrumentos cualitativos se caracterizan por ser operativos, generalmente implican desarrollo de acciones en escenarios “fuera del pupitre”, movilización de conceptos, procedimientos y actitudes en una sola exhibición y con criterios de calidad o exigencia previamente definidos (Frola Ruiz, 2011, pág. 50).

Por lo tanto, al diseñar los indicadores de evaluación deben definir criterios de calidad y de exigencia del aprendizaje esperado o nivel de desempeño y es la muestra de lo que los alumnos van a elaborar, desarrollar, entregar, presentar, demostrar o exponer.

Teniendo en cuenta qué los instrumentos de evaluación se organizan los indicadores de producto y de proceso, mismo que deben iniciar con un verbo operativo que sea observable, cuantificable y ejecutable y que corresponda a la taxonomía de Bloom (1974) define el contenido o materia sobre cual se desarrolla la acción del verbo, se hace evidente el verbo definiendo su calidad o exigencia y por último se describe el contexto en el que se espera la acción.

Para ello, se aplicaron tres instrumentos de evaluación, una escala estimativa y una bitácora de Col, una rúbrica y una lista de cotejo distribuidos en las estrategias de este proyecto de intervención.

Para la estrategia 1 se elabora una escala estimativa construida por dos ejes, el horizontal que es de tipo conceptual actitudinal o procedimental, y en el eje vertical, los rangos de calidad en lo que representa el indicador, éste instrumento como su nombre lo indica, estima cualitativamente el rango de calidad donde se ubica el indicador (Apéndice P).

Sin embargo, se tenía otro tipo de instrumento para aplicar en esta sesión la cual es la bitácora de Col, ya que es una estrategia didáctica que consiste en un apunte que recoge a manera de diario de campo cierta información, la cual despierta, desarrolla y perfecciona habilidades y actitudes en quien la hace y se evalúa de manera general como actitudes habilidades y conocimientos del educando.

En la estrategia 2 se desarrolló una rúbrica dada la implicación de la actividad ya que el instrumento antes mencionado es más elaborado y potencialmente lo más exacto para calificar los diseños de evaluación cualitativa, está forma da por una matriz de doble entrada y cuenta con una dirección horizontal donde se describen los indicadores, en la columna vertical se define el nivel de desempeño y por último se elabora un descriptor, que define con más exactitud el desempeño esperado para cada indicador y en cada nivel de desempeño donde se cruzan y se redactan guardando una graduación cualitativa, ascendente o descendente, mismo que requiere verdadero dominio del indicador o nivel de desempeño).

Para la estrategia 3 se elaboró una lista de verificación de cotejo ya que es instrumento más sencillo, aporta información limitada a cerca de la manera en que se realizan o no las exigencias de los indicadores durante el desempeño o ejecuciones. Está integrado por una fila donde se elaboran los indicadores y una columna donde se limita a responder si o no el cumplimiento del indicador.

CAPÍTULO CUATRO. RESULTADOS

En el marco teórico que sustenta este trabajo de intervención educativa se reconoce que el pensamiento es un proceso complejo, ya que se manifiesta en un amplio dominio de tareas que involucran el desarrollo de habilidades básicas de pensamiento como la observación, comparación, relación, clasificación y descripción, necesarias para garantizar en el educando la organización de la información y el desarrollo de su uso consciente. Después de diseñar una estrategia de intervención pedagógica y aplicarla, se pasará al análisis de sus resultados respecto a las habilidades del pensamiento.

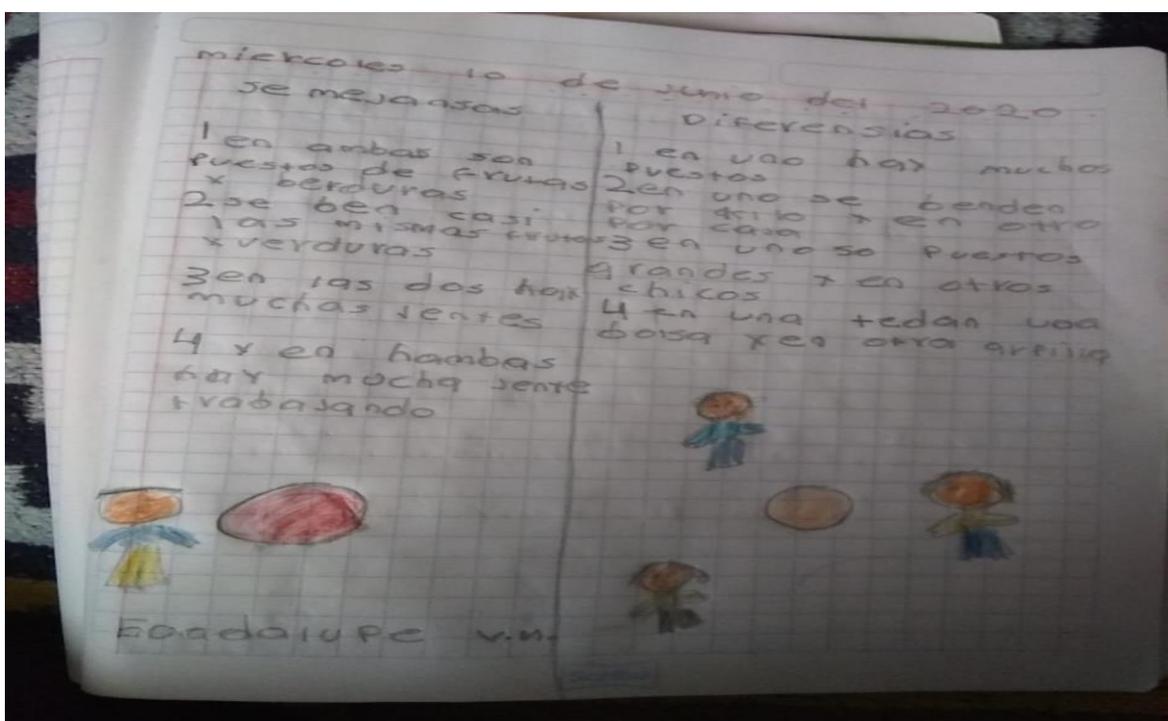
4.1 Análisis de los resultados

En el desarrollo de la primera estrategia, La tierra del pregonero, En la actividad 1 se usan impresos como todos los días, con actividades permanentes llamadas “Para empezar el día” las cuales se desarrollaron el día 28 de enero y el 4 de febrero, se les dan hojas a los alumnos para que mediante la práctica desarrollen estrategias personales de habilidades básicas de pensamiento como es la observación, comparación, clasificación y descripción para lograr de la mejor manera posible, la respuesta correspondiente a las fichas de inteligencia, que van enfocadas a la percepción atención, memoria, razonamiento lógico, comprensión del espacio, organización temporal y a la comprensión verbal.

Se hacen preguntas detonadoras para situar a los alumnos en el contexto. El ejercicio se aplicó a 21 alumnos de tercer grado “A” ya que no asistió el alumno MARC a clases, se les hicieron 3 preguntas detonadoras para activar los conocimientos previos, los cuales contestaron según su léxico y contexto lingüístico propio de una comunidad rural pero que respondían de manera asertiva según lo que les habían platicado sus abuelos y lo que intuían por las imágenes vistas en su libro, por lo que la evaluación se enfocó a el desarrollo individual de las habilidades básicas de pensamiento.

La visita a la plaza de la comunidad no se pudo efectuar porque la fecha programada coincidió con el cierre de las escuelas debido a la pandemia de COVID-19, para lo cual se modificó la actividad de la estrategia 1 que es objetivo de la visita a la plaza o mercado de la comunidad, fue la observación de éste para después desarrollar las semejanzas y diferencias que existen entre ellos, mismos que se adecuaron mediante imágenes que se les enviaron por WhatsApp y llevaron a cabo las actividades a distancia (Figura 12).

Figura 12. Semejanzas y diferencias de las dos plazas “Comparación”



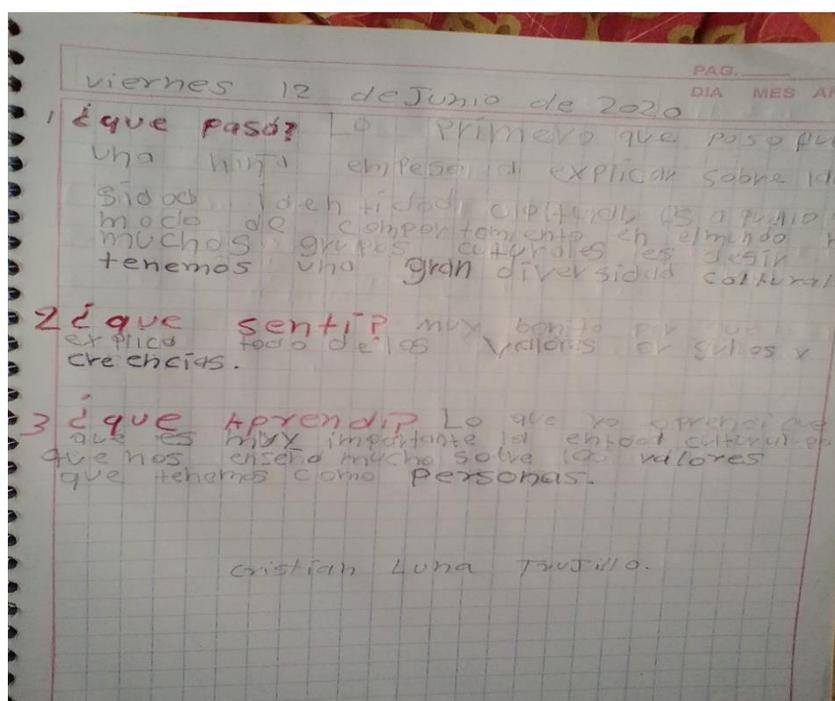
Fuente: MMN, Nogales, Veracruz, 10 de junio de 2020.

Para el desarrollo de la tercera actividad “Busca tu otra mitad” la cual consistió en buscar la otra mitad de su tarjeta dónde 6 tuvieron problemas al encontrar su otra mitad ya que no se acordaron de los conceptos de los valores, pero que fueron apoyados por sus demás compañeros en equipo.

La actividad del baile no se realizó debido a situaciones ajenas al proyecto ya que se suspendieron actividades debido a la situación emergente del Covid-19.

Para la ejecución de la actividad los alumnos vieron un video enfocado a la diversidad cultural, “Diversidad cultural” tema que ya se ha venido desarrollando de manera transversal con la asignatura de formación ética y cívica y que el alumno deberá buscar su otra mitad de los valores que implican la identidad cultural del ser humano, explicando que en su persona está el concepto y en otro el título y la imagen que representa dicho valor; esto se evaluó con las tres preguntas de la bitácora de COL (Figura 13).

Figura 13. Desarrollo de habilidades básicas de pensamiento, comparación



Fuente: MMN, Nogales, Veracruz, 12 de junio de 2020.

Durante la ejecución de la actividad del 12 junio, los alumnos se dedicaron a desarrollar las respuestas de las preguntas, no obstante, seis alumnos se acercaron a mí para explicarles cómo deberían realizar en esa actividad, ya que la información o el conocimiento que se tenía no sabían cómo redactarlo.

Para esta actividad se procedió a escribir tres preguntas en el pizarrón las cuales fueron: ¿Qué pasó? ¿Qué sentí? ¿Qué aprendí?, de las cuales los alumnos tomaron nota y transcribieron en sus libretas.

Ante las tres preguntas algunos escribían medio renglón o un renglón, por lo cual se les motivó para que desarrollaran más renglones, describiendo con más amplitud lo que sentían o conocían sobre el tema.

La actividad procedió a realizarse en tres equipos de cinco alumnos y un equipo de seis con la finalidad de que todos estuvieran en equipo, la organización cuanto los beneficios educativos planteados para la formación integral del estudiante, así pues, se formaron equipos reconociendo las fortalezas y debilidades de cada alumno, y así integrar a alumnos que se apoyen desarrollando estrategias como el andamiaje o ZDP, para que se integren todos los alumnos.

Se realizó la actividad y se procedió a la resolución del problema planteado, o de la actividad antes descrita, en una puesta en común, con los alumnos analizando el concepto y la práctica de ese valor en la imagen que tenía el par de la otra tarjeta.

Se observó que el alumno MVS no colaboraba afablemente con la actividad ya que él no puso atención en el desarrollo de la actividad, por lo que se limitó sólo a estar sentado, pero no tenía ninguna curiosidad por intentar integrarse al grupo ni a la actividad, como comentario adicional, el alumno presenta barreras para el aprendizaje y la participación y que hasta la fecha se buscan nuevas estrategias para desarrollar el aprendizaje a su ritmo y a su estilo.

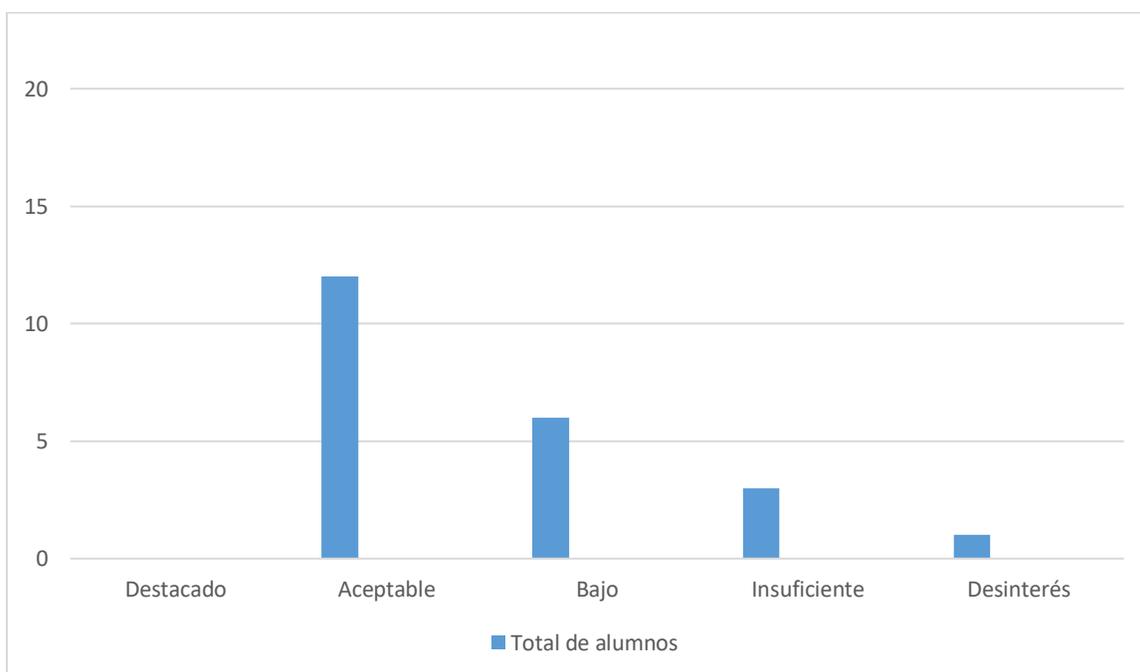
Considero que tal situación realmente es seria ya que se le debe dar más importancia a las estrategias elaboradas para él, pues el interés y la disposición para el aprendizaje son mínimos y que su atención cae en desfase a los pocos minutos, por consecuencia se deben hacer ajustes para integrarlo a la realización de las actividades grupales.

Los demás alumnos se integraron positivamente a la actividad y se notaba como intercambiaban información, según su lenguaje y nivel de comprensión entre ellos, ya que los que no sabían cómo plasmar la idea en las preguntas sus compañeros les orientaba sobre cómo realizar la actividad.

En mi caso recorría el aula para auxiliar, si era necesario, haciendo una recomendación en cuanto la ortografía o en alguna duda que tuvieran los alumnos, actuando como docente mediador del aprendizaje, así que sólo me limité a supervisar la actividad y que ellos expresarán sus inquietudes y sus conocimientos.

Las respuestas fueron positivas y he llegado a la reflexión de que los alumnos describen o responden a las preguntas planteadas de acuerdo a sus intereses o preferencias, y que se deben utilizar diferentes formas de atraer la atención del educando, mantener la curiosidad o disposición por aprender que tiene el alumno, motivándole a desarrollar sus propias habilidades, haciendo los ajustes para no imponer una actividad que al alumno no le interesa, y así garantizar equidad en las oportunidades de aprendizaje para todos (Figura 14).

Figura 14. Estrategia 1. Actividad 3. Busca tu otra mitad



Fuente: MMN, Nogales, Veracruz, 15 de marzo de 2020.

Con lo anterior se puede observar que el desarrollo de esta estrategia fue aceptable, ya que 12 alumnos lograron transmitir o comunicar los aprendizajes en la elaboración de sus productos, 6 de ellos tuvieron bajo desenvolvimiento y son alumnos que les da pena participar o dudan de que sus respuestas estén correctas y mejor optan por permanecer callados, 2 de ellos aun su evidencia evaluativa es insuficiente pues no

muestran gran interés o motivación para el desarrollo individual de las actividades y al ejecutar trabajos en equipo, piden ayuda a sus compañeros y éstos sacan a flote las actividades.

De mi parte, debo desarrollar estrategias dónde se desenvuelvan más los alumnos que presentan un indicador insuficiente o de desinterés a modo que de acuerdo a sus características ya antes descritas ellos logren las habilidades y motivación que despierte el interés por las actividades.

La segunda estrategia, se desarrolló en el periodo del 13 al 27 de febrero, en donde se desarrolló la activación de conocimientos sobre tres preguntas guiadas para situar al alumno en los aprendizajes, mismos que respondieron de manera emotiva y participativa en una lluvia de ideas, actividades permanentes enfocadas al desarrollo de habilidades básicas de pensamiento, que son impresos dónde el alumno tiene que poner en práctica las habilidades y respondiendo las cuestiones que se le indiquen.

Hoy se sabe que se debe educar en igualdad, de manera que todos tengan las mismas oportunidades con una interacción pacífica, que sea democrática e inclusiva en la diversidad (SEP, 2017).

La igualdad es el objetivo general de planes y programas de estudio y metas a alcanzar para vivir en una sociedad pacífica, pero para ello se debe pensar primero en la individualidad de la persona y desde ahí partir a desarrollarse en grupo partiendo a una identidad cultural desarrollando en el individuo el sentido de pertinencia.

No obstante la identidad cultural no es una concepción fija, ya que está en constante cambio, transformándose de manera dinámica por las diferentes formas de aprendizaje y adaptación, el individuo puede identificarse con más de un grupo pero para que haya una comprensión e interacción con otro grupo o cultura debe ser preciso respetar al otro apartir de una diferencia consciente del otro.

En primera instancia son los alumnos que, aunque viven en una misma comunidad, son diferentes por su contexto familiar ya que algunos tienen a sus padres en su hogar, otros no han visto a su papá desde que nacieron debido a que se buscaron mejores oportunidades de trabajo en otro estado o país, también hay quienes tienen sus padres con una edad avanzada, tanto que podrían ser sus nietos; la disposición de recursos económicos son otra característica de la diversidad ya que entre los alumnos se observa notoriamente la desigualdad en el recreo, en los materiales usados para las tareas y el acompañamiento en casa para cumplir con sus deberes escolares.

En segundo momento es mi persona como docente, pues soy ajena al lugar de pertenencia y eso provoca alteridad en ambas partes. Por ello se buscan estrategias enfocadas al contexto para su comprensión de los alumnos, pero con un enfoque global que donde pueda integrarme a su grupo de convivencia tanto para los alumnos como para los padres y la comunidad en general.

Es por ello que la realización de la segunda estrategia es la de favorecer la identidad cultural del alumno a partir de las diferencias que hay en cada uno de los seres humanos y es imprescindible la comprensión entre todos nosotros para una convivencia sana y pacífica por el bien común.

Ya que la posibilidad de habitar en un espacio de semejanzas, común y singular al mismo tiempo, una suerte de “atmósfera” que impregna la vida para que nada ni nadie se sienta llamado a arruinarle la vida a ninguno desde una posición de privilegio, superioridad, autoritarismo, soberbia (Skliar, 2017, pág. 25).

Poniendo énfasis que las habilidades básicas de pensamiento no tienen un área en específico para el desarrollo de las mismas, se sigue trabajando en esta sesión como actividad permanente en las otras materias de acuerdo al horario escolar de tercer grado de primaria de la institución educativa, los cuales hacen las movilizaciones saberes y habilidades para la realización de ejercicios ya establecidos en la ficha de desarrollo de la inteligencia.

Para la siguiente actividad, Promover la interculturalidad incluyendo a padres de familia y comunidad en una puesta en común, el día 27 de febrero del 2020, se formaron equipos, previamente de acuerdo a un sorteo, para la preparación en casa de platillos típicos de la comunidad que se presentaron en una exposición con los alumnos en la feria patronal de la comunidad.

La interacción entre padres de familia tuvo una organización previa de sensibilización para el desarrollo de la actividad, motivando al mismo tiempo y recalcando la corresponsabilidad que tenían para el logro educativo de sus hijos, ya que estas actividades establecen verdaderos desempeños educativos en los alumnos, desarrollando habilidades sociales y emocionales al mismo tiempo.

La puesta en común de la actividad hizo que reafirmaran su identidad cultural al exponer los alumnos su platillo a la comunidad y comunidades aledañas que visitaron el lugar, pues se observó que se llenaban de un legítimo orgullo al interactuar y comunicar el proceso que se llevó su comida al exponerla ante la comunidad.

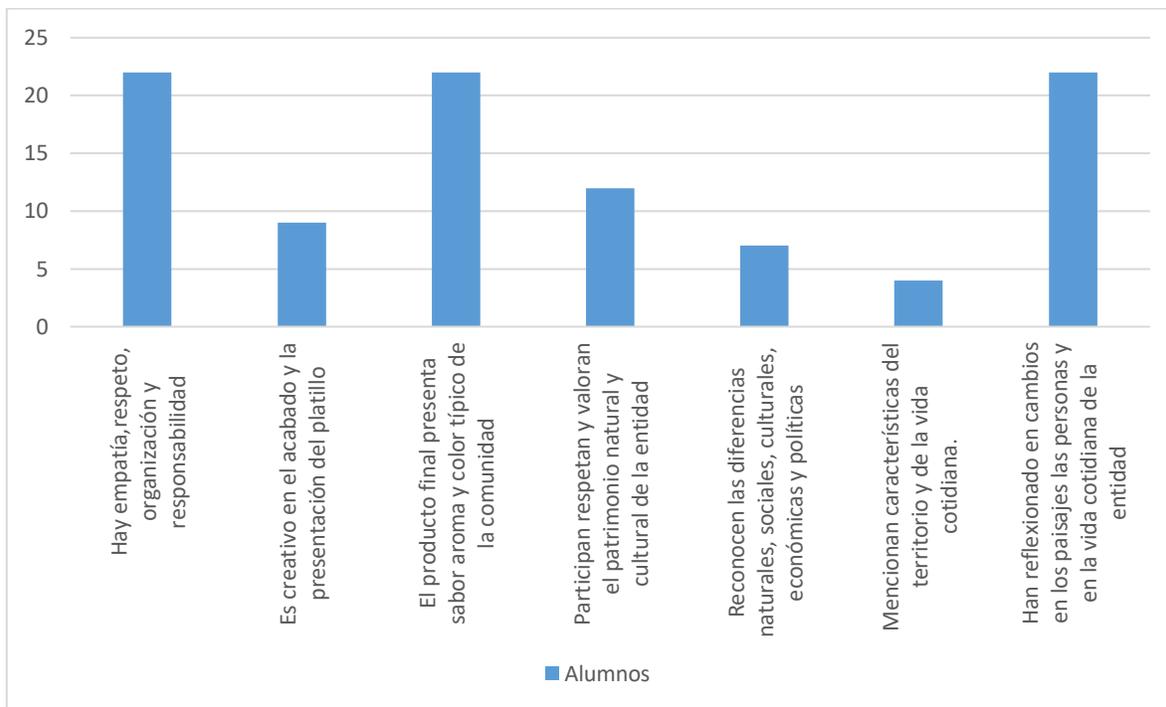
En el aula se procedió a elaborar un organizador grafico de las comidas que suelen elaborar en determinadas fechas para reafirmar el desarrollo de la habilidad básica de pensamiento correspondiente a la clasificación, el cual elaboraron óptimamente, de acuerdo a sus habilidades cognitivas de cada quien, ya que cada alumno afianza sus habilidades para pensar, hablar, aprender y razonar en la práctica.

Para la última actividad de esta estrategia, la exposición de platillos en la feria de la comunidad, se modificó por lo antes descrito en la estrategia uno, ya que se recurrió a la estrategia de la comparación mediante imágenes, mismas que desarrollaron mediante el uso de la herramienta de redes sociales de WhatsApp, así que se mandó la actividad y sólo el 80% de los alumnos respondieron a la elaboración de la misma.

El instrumento para evaluar en esta estrategia fue una rúbrica donde los indicadores fueron elaborados para la evaluar los procesos de la actividad, así como el producto

y la finalidad del objetivo de la estrategia que es la reflexión de la diferencia como individuos (Figura 15).

Figura 15. Estrategia 2: preservación de su identidad cultural a partir de la diferencia



Fuente: MMN, Nogales, Veracruz, 9 de julio de 2020.

Con el análisis de resultados de la estrategia 3, se cierra el proyecto con la culminación del desarrollo de habilidades básicas de pensamiento, mediante la reflexión, comunicación de manera que los alumnos pudieran y transferir los conocimientos, socializando en equipos a partir de todo lo que se ha realizado. Lamentablemente por la situación actual que nos obliga a desarrollar una educación a distancia la estrategia 3 planeada para ser desarrollada del 05 al 19 de marzo no se llevó a cabo de manera presencial, por lo que se desarrollaron la mayor parte de actividades a distancia.

Siguiendo el aprendizaje esperado de la signatura La entidad donde vivo (SEP, 2019) se reconoce en el legado del virreinato rasgos de identidad cultural en la entidad. Se dio lectura de los temas (SEP, 2019, pág. 101).

Sin embargo, uno de los 22 alumnos no pudo explicar por qué mencionaban la importancia del respeto; otra estudiante que dijo que la diversidad cultural es la enseñanza de todos los valores, pero como materia o asignatura no como práctica de los seres humanos, lo cual me hace pensar en modificar las actividades ya que esta alumna no logró interiorizar el aprendizaje esperado.

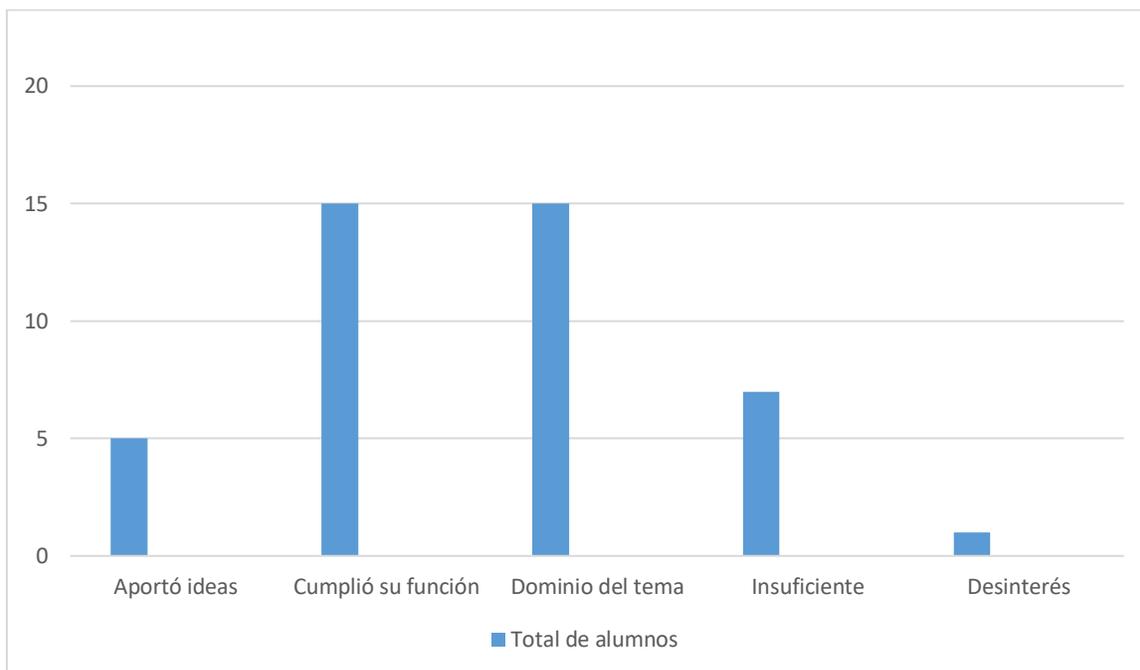
Como docente debo reflexionar que el aprender y el hacer son acciones inseparables y que el conocimiento debe ser aplicado, es decir, ejercicio y experiencia, que vaya de acuerdo al contexto y de la cultura de mis alumnos que sea parte de la utilización y desarrollo de la vida diaria de ellos. Y que tal vez faltó más interacción con sus compañeros para aprender de ellos y con ellos, y así asimilarlo de forma viable al propósito de la intervención.

El papel que fungimos como mediadores es darse a la tarea de conocer las necesidades, intereses, expectativas y condiciones que para ellos son lo más importante incluyendo la motivación como parte primordial del aprendizaje.

Para la actividad de desarrollo de las características de la etnografía para el grado de tercero no sólo se debe trabajar con los libros de texto gratuitos sino que también es necesario ampliar y desarrollar habilidades de otro tipos de texto informativos como escribir un reportaje de la comunidad, por lo que se procedió a explicar la estructura de la etnografía sus características y su propósito, y que de esta manera el alumno alcance una comprensión de lenguaje escrito al que será de utilidad en la vida diaria.

Para ello en el desarrollo de la etnografía siete alumnos no realizaron la actividad como se tenía planeado ya que dibujaron la comunidad haciendo un plano de la comunidad y no una etnografía como les fue antes explicada, cabe recalcar que para esta actividad la hicieron de manera individual, por lo cual comprendí que no se percataron de las indicaciones que se dieron en el momento del desarrollo de la sesión (Figura 16).

Figura 16. Estrategia 3. Asimilación del tema



Fuente: MMN, Nogales, Veracruz, 3 de julio de 2020.

Esto me hace reflexionar sobre las situaciones que se presentaron de forma significativa para los alumnos y para mí, los contenidos que se tenían previstos y planeados a los que se les tuvieron que hacer modificaciones por cuestiones de tiempo y la situación que hasta estos momentos aqueja a nuestro país y a todos los demás países, esto nos hace ser más humanistas y más racionales en el quehacer docente para tomar las mejores decisiones para resolver las necesidades de los alumnos.

La educación en estos momentos es incierta y la desventaja de una educación a distancia traerá estragos grandes para todos y ante esta necesidad se debe mirar a la educación de otra forma, es necesario educar para la creatividad la participación, la colaboración, donde se aproveche las posibilidades y estímulos que se presentan ante nosotros, vincular las asignaturas y no desarrollar un aprendizaje por separado, es despertar el interés del alumno y que conforme a un problema planteado haga uso de todo con lo que cuente el alumno según su contexto, organizar proyectos

particulares para una curiosidad general de manera que les ayuden a entender al mundo.

La problemática planteada hace ver las desigualdades que emergen en el día a día dentro del salón de clase, las situaciones que nos rebasan por no reflexionar sobre lo que está sucediendo en el pensamiento del alumno, aceptar la diferencia de cada uno de ellos nos hace ser más innovadores en la manera de transmitir los conocimientos, el desarrollo de habilidades básicas de pensamiento son solo un pequeño inicio de lo que se le puede enseñar a organizar y gestionar el aprendizaje en la vida cotidiana, saber que los alumnos existen como individuos y que ellos sean concedores de que los conocemos y nos interesamos por su persona antes que su conocimiento, los hacen sentir valorados y motivados.

Enseñar a valorar las características que forman la identidad cultural, es aceptar a ellos, a sus familias y a su comunidad, saber que llevo consigo un acercamiento y a la vez un distanciamiento social que nos hacen ser diferentes maestra - alumnos y que me acepten a pesar de sus propios rasgos culturales es propiciar la interculturalidad activa y real.

Con el desarrollo de las actividades de este proyecto, fomento una educación respetuosa partiendo de una diversidad social económica y cultural, el saber que existen en un medio multicultural y que dentro de él existe el individuo como persona que es tan importante como un grupo social, teniendo derechos individuales para interactuar en un mundo de igualdad con reconocimiento de aceptación y de dignidad humana.

Hoy se apuesta por un aprendizaje situado, que relacione contenidos con la vida cotidiana, desarrollar el interés por los alumnos, saber sus necesidades, preocupaciones, motivaciones y sus recursos para hacer la vinculación de la realidad del alumno y el aprendizaje, llevar al alumno al análisis con preguntas detonadoras donde al alumno demuestre sus conocimientos en acción y no por memorización, resolver en común las actividades para saber interactuar en entornos

de cooperación y colaboración, logrando con esto transferir conocimientos y socializar las evidencias de aprendizaje para el bien común.

La posmodernidad busca la innovación educativa para crear individuos que aprendan y actúen sobre la realidad, haciendo frente a las situaciones que se nos presenten, educar en valores como la empatía, ponerse el lugar del otro, creando estrategias para la sensibilización, la libertad, la creatividad, el compromiso, el respeto, la convivencia, la cultura de paz y la responsabilidad; ser racional en la expresión de opiniones, tener sentido de inclusión para una realidad plural.

Por lo anterior considero que, con la intervención pedagógica en los 22 estudiantes de tercer grado de primaria del ciclo escolar 2019-2020, y a través de las estrategias y actividades, se logró obtener aspectos positivos como:

- Sentirse orgullosos de su identidad cultural, valorar sus usos y sus costumbres del contexto en el que vive.
- Practica valores con sentido ético para vivir en sociedad favoreciendo la identidad personal
- Aprecian las características del lugar que habitan, generando un sentido de pertenencia.
- Se relacionan de manera respetuosa con otras personas o comunidades.
- Desarrollan un análisis previo a la resolución de problemas reales cotidianos.

Analizo mi práctica docente en la realización de mi proyecto de intervención en donde pongo especial interés en desarrollar un trabajo holístico, en el cual debemos estar con una disposición favorable a los cambios que se presentan día a día, pues los temas estudiados de interculturalidad y demás conceptos que de ellos se deriva me hace ser más consciente comprensible y abierta a otras posibilidades de solución, que debo centrarme en el interés del alumno para desarrollar la motivación de los mismos, crear en el alumno el valor de sus costumbres de su identidad y las

de los otros, practicando valores, formando ciudadanos responsables y reflexivos para comprender al mundo que está siempre en constante cambio.

4.2 Políticas públicas educativas derivadas de la pandemia

La situación actual puso en marcha nuevos lineamientos, las escuelas se vieron obligadas a cerrar sus puertas para contener la pandemia de Covid-19 aun así, los sistemas educativos deben seguir garantizando el derecho a la educación.

Hoy los docentes deben adaptar la enseñanza a formatos no presenciales, las dificultades que encierra este desafío se ve incrementado por las desigualdades socioeconómicas, por lo que la (Rapoport, Rodríguez Tablado, & Bressanello, 2020), considera que la educación es un derecho humano para todos, a lo largo de toda la vida, y que el acceso a la instrucción debe ir acompañado de la calidad, con habilidades recursos y competencias que los docentes carecen de ellas.

La educación a distancia tiene dos características esenciales; la primera es que el estudiante debe ir construyendo su propio aprendizaje de forma autónoma, y la segunda prever que los materiales didácticos dialoguen con el estudiante, como una forma de interacción, así pues, es necesario establecer trabajo colaborativo en la comunidad educativa para atender las necesidades que presentan los alumnos de la comunidad, identificar la situación de cada estudiante y de su familia, priorizar en los contenidos, definir el sistema de comunicación con los estudiantes, definir temas enfocados al autoaprendizaje, autorizar como refuerzo educativo, así como evaluar el proceso de aprendizaje en el mundo supone un reto hasta hace muy poco inimaginable para todos los actores educativos

La Organización Mundial de Salud (OMS, 2020), han cooperado para no tener efectos psicológicos negativos debido al miedo, la preocupación, el estrés o la incertidumbre a lo desconocido, a situaciones de cambio o de crisis, por lo que estas instituciones nos orientan a obtener un bienestar mental a los maestros a los padres

de familia y a los alumnos ya que es importante expresar intención de apoyo, disposición a escuchar y resolver conflictos.

Se anuncian las nuevas directrices sobre la reapertura segura de las escuelas ante los actuales cierres que afectan a casi mil 300 millones de alumnos de todo el mundo (UNESCO y otros, 2020).

Por lo que exhortan los gobiernos a evaluar los beneficios de la instrucción en el aula con respecto al aprendizaje a distancia y los factores de riesgo relacionados con la reapertura de las escuelas, estableciendo políticas claras para la apertura y el cierre de las escuelas durante las emergencias de salud pública, y las reformas necesarias para ampliar el acceso equitativo de los niños marginados y los niños sin escolarizar, así como para fortalecer y normalizar las prácticas de aprendizaje a distancia.

Se debe hacer frente a las repercusiones de la Covid-19 en la educación e invertir en el fortalecimiento de los sistemas educativos para la recuperación y la resiliencia, garantizar condiciones que reduzcan la transmisión de enfermedades, salvaguarden los servicios y suministros esenciales, promuevan un comportamiento saludable.

Centrarse en prácticas que compensen el tiempo de instrucción perdido, fortalezcan la pedagogía y aprovechen los modelos didácticos híbridos, como los enfoques integradores en la educación a distancia.

La primera suspensión de clases en las escuelas de educación preescolar, primaria, secundaria y normal así como la educación media superior y superior, contiene cuatro artículos y cuatro transitorios, mismo que anuncia las medidas preventivas para implementar a fin de procurar la salud de sus habitantes como una medida preventiva por lo cual los padres de familia o tutores deberán evitar llevar a los alumnos si presentan un cuadro de malestar como fiebre, tos seca o dolor de cabeza, y para aquellos efectos.

La comisión de salud instalada en la escuela funcionará de acuerdo a los lineamientos que correspondan para evitar riesgos en los demás miembros de la comunidad escolar, atendiendo en todo momento lo que indiquen las autoridades educativas, en caso de que alguna persona haya sido diagnosticada, el director del plantel informará de manera inmediata a la autoridad educativa local o federal competente para que éstos suspendan las actividades de la escuela o plantel.

Se suspenden todas las actividades físicas, se informarán a los padres de familia las medidas que se deben tomar para recuperar los días escolares que el acuerdo describe, a fin de cumplir con los programas y planes de estudio establecido en el acuerdo secretarial *02/03/20 por el que se suspenden las clases en las escuelas de educación preescolar, primaria, secundaria, normal y demás para la formación de maestros de educación básica del Sistema Educativo Nacional, así como aquellas de los tipos medio superior y superior dependientes de la Secretaría de Educación Pública* (SEP, 2020).

Respecto a ello, las autoridades educativas estatales solicitan dar seguimiento al ciclo escolar desde casa, se implementan acciones que salvaguarden la integridad de la ciudadanía, pero principalmente de los niños, niñas y adolescentes. Por lo que las autoridades de cada plantel en el estado de Puebla solicitan un plan estratégico donde se tenga por objetivo los aprendizajes esperados del trimestre a fin de continuar con su proceso de aprendizaje a distancia y continuar con las actividades escolares. Así mismo el acuerdo *06/03/20 por el que se amplía el periodo suspensivo del 27 de marzo al 30 de abril del año en curso y se modifica el diverso número 02/03/20 por el que se suspenden las clases en las escuelas de educación preescolar, primaria, secundaria, normal y demás para la formación de maestros de educación básica del Sistema Educativo Nacional, así como aquellas de los tipos medio superior y superior dependientes de la Secretaría de Educación Pública* (SEP, 2020), ya que pese a las medidas de higiene y distanciamiento social no se logra la disminución de infección por lo que se elabora el acuerdo *09/04/20* donde se amplía nuevamente el periodo de suspensión del 23 de marzo al 30 de mayo.

La situación no es favorable y se adaptan estrategias para el desarrollo de los contenidos educativos ya que no es una situación temporal hay conferencias virtuales, *webinars*, que atienden la finalidad de la educación de México, por lo que se presenta el acuerdo 14/05/2020 por el que se establece una estrategia para la reapertura de las actividades sociales, educativas y económicas, así como un sistema de semáforo por regiones para evaluar semanalmente el riesgo epidemiológico relacionado con la reapertura de actividades en cada entidad federativa, así como se establecen acciones extraordinarias (SEP, 2020).

Para ello los directores por indicaciones de la supervisora LMM, nos piden elaborar planeaciones semanalmente donde estuvieron en observación por los ATP de la zona 097 a la cual pertenece la institución en que laboro, las adecuaciones que se hacen al plan de trabajo tuvieron una característica especial implementada por el secretario de educación del Estado de Puebla MLP, la estrategia es la de elaborar planeaciones enfocadas a un aprendizaje situado, mismo que nos hacen llegar cuadernillo estatal con planeaciones situadas con los cuatro momentos en los que se desarrolla dicho aprendizaje (Apéndice Q).

El primer momento es a partir de la realidad es donde se vinculan las experiencias vividas durante el ciclo escolar con los contenidos que se bordaran durante esta pandemia. El segundo momento que es el de analizar y reflexionar tanto los docentes como los alumnos mediante preguntas detonadoras que deberán tener el propósito el de favorecer el aprendizaje por explicación y no por memorización. Para el tercer momento que es el de resolver en común es la parte donde se resuelven las actividades como parte del desarrollo donde los alumnos resuelven las practicas del aprendizaje esperado propuesto por el programa 2011 y 2017 y por último el cuarto momento, que se denomina comunicar y transferir, es la parte donde el alumno da a conocer lo que sabe y socializa las evidencias de su aprendizaje en el aula o en este caso en su casa.

Estas actividades con la metodología de un aprendizaje situado se priorizan los aprendizajes con la finalidad de recuperar y fortalecer los aprendizajes esperados esenciales en los tres periodos de evaluación el ciclo escolar 2019-2020, al fin de

asentar las bases académicas de los alumnos de la educación básica, por lo que los maestros del estado de Puebla sólo adaptamos los cuadernillos o guías de aprendizaje a nuestro contexto, mismas que también estaban sujetas a observación y revisión de nuestras autoridades educativas inmediatas (Figura 17).

Figura 17. Reunión a distancia, Zona 097 de Cañada Morelos, Puebla



Fuente: MMN, Nogales, Veracruz, 27 de abril de 2020.

De igual manera, para que los alumnos no tuvieran una carga excesiva de actividades educativas recalcando la implementación de actividades de ejecución reales en el área socioemocional y de desarrollo personal para una autorregulación de sus emociones como lo dice Goleman (1996), por si se llegase a presentar efectos psicológicos, trastorno de estrés, o síntomas depresivos.

Nos pidieron también elaborar un plan estratégico de cómo se llevaría el guión de las actividades de los alumnos, y aunque para la mayoría de los maestros era común mandar y trabajar actividades por la plataforma virtual de google *Clasroom* que es una herramienta educativa digital gratuita permitiendo gestionar la clase de manera presencial y a distancia (Fernández, 2020) en mi caso como la mayoría de mis compañeros docentes de la zona 097, que es una zona rural, se utilizó como medios de comunicación digital, WhatsApp, video llamadas, mensajes de audio de texto y llamadas telefónicas (Figura 18).

Figura 18. Medio de comunicación, WhatsApp



Fuente: MMN, Nogales, Veracruz, 31 de mayo de 2020.

El acuerdo 12/06/20 en donde se se establecen diversas disposiciones para evaluar el ciclo escolar 2019-2020 y cumplir con los planes y programas de estudio de Educación Básica (preescolar, primaria y secundaria), Normal y demás para la formación de maestros de Educación Básica aplicables a toda la república, al igual que aquellos planes y programas de estudio del tipo Medio Superior que la Secretaría de Educación Pública (SEP, 2020). el presente acuerdo se haya emitido, en beneficio de los educandos, hace mencion la nueva normalidad que comprende tres etapas; la primera que es el de la reapertura en los municipios, la segunda etapa que es la preparación para la reapertura general y la tercera etapa que es la de la revisión del semáforo semanal por regiones para determinar el regresos a clases, se describe los tres colores del semáforo en el cual guiará a la sociedad para cuidar la salud de sus habitantes y describe que cuando el semáforo esté de color rojo sólo se permitirán actividades esenciales, el color naranja simboliza las actividades esenciales en forma limitada, el color amarillo permite las actividades esenciales y no esenciales sin ningún tipo de restricción, y cuando el

semáforo esté en verde se regresará a las actividades no esenciales y se llevará a cabo la reapertura de espacios públicos, también se permitirá el regreso a clases.

Este acuerdo está compuesto de cuatro capítulos y treinta y tres artículos, siete de ellos transitorios, específicamente el título habla de educación básica, son disposiciones que aplica a toda educación pública o privada, el fin del ciclo escolar, los mecanismo para evaluar, se debe considerar la experiencia de los estudiantes y el desarrollo de habilidades en todo el ciclo es por ello que no se pudieron implementar las estrategias relacionadas con mi intervención de modo de que se tuvieron que modificar para implementarse a distancia a través de imagen mensajes u audios por WhatsApp o mensajes de texto y en algunos casos fue necesario las llamadas telefónicas.

Para la reanudación al nuevo ciclo escolar el secretario de educación del Estado de Puebla manda un mensaje en la fase intensiva par el regreso a clases en la entidad, el 20 de julio de 2020, y anuncia la propuesta pedagógica en tiempos de crisis propias en comunidades marginadas e insta por procesos pedagógicos que sean útiles en el desarrollo de actividades educativas, teniendo como mejor aliado a las familias, tomando en cuenta temas como el medio ambiente, consumo saludable, educación física, el aprendizaje situado analizando y relacionando los con las 4-As como estrategia para lograr el derecho a la educación en Puebla, en la cual la asequibilidad, exige ofrecer una educación para todos en casa, con recursos y materiales diversos en función de las características y necesidades de los alumnos, la accesibilidad, que exige a todos los docentes favorecer a todos los alumnos a que permanezcan, sin importar las condiciones socioeconómicas ni las barreras de aprendizaje, la aceptabilidad que exige flexibilizar el proceso de aprendizaje, permitiendo que los alumnos aprendan a ritmos y tiempos distintos según las condiciones de éstos .

Para ello sé que requiere que los docentes sigan siendo capaces de identificar las necesidades e intereses del alumno, ajustando el currículo para atenderlas con pertinencia y eficacia favoreciendo la construcción de conocimientos útiles para su vida actual y futura, la adaptabilidad, y que describe el marco común internacional

y del derecho a la educación presentando en (SEP, 2020) mismo que se vincula con los objetivos de desarrollo sostenible de la (ONU, 2015).

Se da a conocer en esta fase intensiva la ley de Educación del Estado de Puebla y las reformas que dieron a conocer que el eje fundamental de la educación debe ser de calidad y que llegue a todos los estudiantes de la entidad, que no se quede como un aprendizaje memorístico si no que trascienda a lo largo de su vida, procurando entorno adaptables a la difusión de contenidos como son las telecomunicaciones y ambientes digitales por lo que los docentes del estado de Puebla tenemos la responsabilidad de transmitir conocimientos adaptables a las situaciones dando oportunidad a todos los niños y niñas que requieran el servicio educativo con la ayuda de agentes municipales y estatales para una educación pertinente (Figura 19).

Figura 19. Educación pertinente para los alumnos



Fuente: MMN, Nogales, Veracruz, 5 de junio de 2020.

Posteriormente, se publica en el diario oficial el día 03/08/20 el acuerdo que modifica el acuerdo anterior 12/06/20 *por el que se establecen diversas disposiciones para evaluar el ciclo escolar 2019-2020 y cumplir con los planes y programas de estudio*

de Educación Básica (preescolar, primaria y secundaria), Normal y demás para la formación de maestros de Educación Básica aplicables a toda la República, se considera los descriptores de la evaluación a distancia que cita este acuerdo para la evaluación de mis alumnos y por ende la evaluación de mis estrategias aplicadas para la realización de mi intervención.

Por el acuerdo 14/07/20 de la SEP en la cual se implementa la ruta estratégica, la modificación del numeral noveno donde describe la capacitación profesional docente previo al inicio del ciclo escolar, así como el consejo técnico escolar, los cuales se pueden llevar de manera presencial o a distancia siempre y cuando el semáforo esté en verde y graduando las medidas de sana distancia. En el décimo, anuncia que las jornadas de limpieza, así como la fase intensiva del consejo técnico escolar se realizaron una semana antes del regreso a clases, para la jornada de limpieza escolar se deben instalar Comités Participativos de Salud Escolar (CPSE).

En el décimo primero los servicios educativos, así como las inscripciones y reinscripciones se llevarán a cabo del día 6 al 21 de agosto, y de manera extraordinaria, del 24 al 11 de septiembre, así como la documentación se llevará a cabo durante los tres primeros meses del ciclo escolar, la reinscripción se dará de manera automática al grado que corresponda y la directora deberá recabar los datos, de actualización a los padres de familia.

De acuerdo al artículo décimo segundo narra que el servicio educativo del ciclo escolar 2020-2021 se brindará utilizando fundamentalmente la televisión, así como los avances tecnológicos de la información, quedando así la fecha del 24 de agosto del 2020 el inicio del ciclo escolar, también las autoridades educativas garantizaran la entrega de libros de texto gratuitas los estudiantes.

Así también cuando el semáforo epidemiológico esté en verde y se reanuden las clases presenciales se llevará a cabo una etapa de valoración diagnóstica y de trabajo docente. Al término del diagnóstico presencial se determinará nuevamente la calificación en los alumnos que demuestren superioridad de las habilidades desarrolladas en el ciclo pasado y se podrán rectificar y emitir las nuevamente.

También se establece en el artículo décimo cuarto el calendario de cierre del ciclo escolar 2019-2020 y el inicio del nuevo ciclo escolar con las fechas sujetas al semáforo epidemiológico e indicaciones de las autoridades sanitarias.

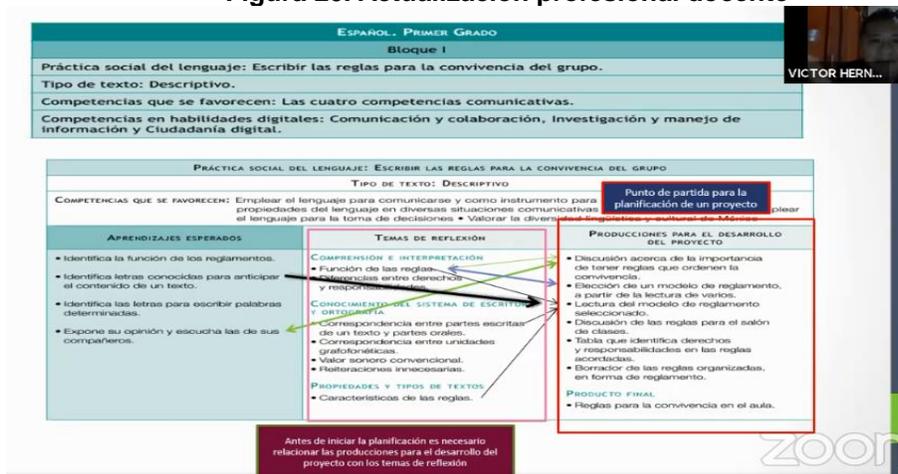
4.3 Transformación de la práctica docente y profesional

Los cambios que se viven actualmente nos hacen superar retos y obtener oportunidades para pensar y retomar el valor de la escuela, así como para reconocer tanto los saberes de los docentes, su capacidad profesional y humana desde organizarse en colectivos para la toma de decisiones educativas, con el fin de contribuir a la educación digna de igualdad, abierta a toda diversidad social, cultural y lingüística. Esperamos que lleguen y se cumplan los propósitos.

Los programas emergentes para hacer llegar la educación al país como los libros de texto gratuitos los cuales se les dio la indicación a los alumnos que se los llevaran a sus hogares luego de la suspensión de clases el 26 de marzo del 2020, se dio opción de tomar las clases que se impartían por medios de comunicación como la televisión, la radio, e internet, los cuales sólo se pueden implementar en mi comunidad donde laboro el WhatsApp ya que no se cuenta con señal de internet, los programas de radio y de televisión no eran acordes a los contenidos del tema que se daba.

Se realizan intervenciones y alianzas con la Secretaría de Salud en México, y comités participativos de salud escolar para garantizar la salud escolar, diversas estrategias para la protección ante esta situación así mismo tener una actitud positiva para transmitirla a los alumnos y padres de familia, normalizando el malestar para no caer en caos, apoyar el seguimiento de instrucciones higiénicas y aprender gradualmente de esto fortalecer la resiliencia mostrando aprecio y apoyo, lejos de la exclusión o la denigración (Figura 20).

Figura 20. Actualización profesional docente



Fuente: MMN, Nogales, Veracruz, 3 de julio de 2020.

La reflexión sobre la práctica contribuye a buscar nuevas estrategias como la implementación de una educación virtual a distancia, se apoya a la comunidad educativa con la realización de cursos en línea, *webinars*, foros, conversatorios y ponencias. En mi caso observé conferencias referentes a primer grado, ya que es el primer año que me designan ese grado y por ende debo tener los fundamentos teóricos de este grado escolar.

Las autoridades educativas nos mandan información que se tiene que discriminar para obtener la información pertinente y útil, que impera por el desarrollo de un aprendizaje activo y situado el desarrollo de habilidades digitales e innovación, recalcando que es primordial la motivación en los alumnos, el aprendizaje basado en proyectos mediante el trabajo colaborativo que en este caso es el de la familia, los docentes y comunidad educativa en general, el aprendizaje personalizado el cual se enfoca en el estudiante y dependiendo de su habilidades se apoya desde un ambiente diverso promoviendo y desarrollando individual, activación cognitiva que se basa en el pensamiento crítico de los estudiantes, tratando de responder a cuestionamientos lógicos basados en la realidad.

El desarrollo de las planeaciones mediante el aprendizaje situado me llevó a implementar situaciones didácticas acordes al contexto, con ayuda de padres de familia los cuales desarrollaban las instrucciones que mandaba como las pláticas

con los vuelos para historia o la signatura de la entidad donde vivo, o materiales y recursos que se tenían en casa como vaso, agua, arena, el patio o el jardín.

La evaluación se llevó a cabo mediante lo descrito al acuerdo 12/06/20, tomando como factores las actividades de todo el año escolar y el promedio de los periodos anteriores, trabajos en casa, carpetas de experiencias todo ello con base a ayudar y no perjudicar, solo se asentaron observaciones y sugerencias.

A pesar de las barreras que impiden desarrollar una educación como la acostumbrada, se hizo uso de la innovación y creatividad de cada quien, acompañamos una educación a distancia como mejor se puede ya que no se tiene la preparación profesional y emocional para enfrentar la incertidumbre, el relacionar contenidos de manera global es un método al cual se le debe dar prioridad para no tropezar en cada contenido de cada asignatura en particular, apostar por una educación más humanista con una identidad individual con pertenencia colectiva para crear la intersolidaridad entre las partes del mundo y así, tomar conciencia del individuo como parte una sociedad y a la vez de una especie y así generar una ética personal social y terrenal como lo expone (Morín, 1999).

De tal manera que se hicieron las adecuaciones pertinentes para aplicar las actividades que se habían propuesto en esta intervención, ya que la situación actual nos hace adaptar planes de trabajo no presenciales, buscando alternativas para el contexto de mis alumnos con dificultades a la conectividad digital por falta de recursos económicos, por lo tanto, debemos mancomunar esfuerzos para el desarrollo del aprendizaje de los alumnos (Figura 21).

Figura 21. Adecuación de la secuencia de actividades

Secuencia de actividades	Aplicación:
Video de identidad cultural enviado por WhatsApp	Jueves 12 de junio de 2020.
Bitácora de col aplicada al video de igualdad de género	Viernes 12 de junio de 2020.
Descripción de objetos	Jueves 26 de marzo de 2020.
Clasificación: Tipos de comidas en mi comunidad	Miércoles 10 de junio de 2020.
Etnografía	

Fuente: MMN, Nogales, Veracruz, 3 de julio de 2020.

Los aprendizajes y las actividades adecuadas, se especificaron días antes en la escuela ya que se requirió informar detalladamente cómo se realizarían estas a distancia y debido a que no contaban con internet en su domicilio se tuvo que adaptar la situación a mandar los trabajos por medio de WhatsApp, en el que se creó un grupo con padres de familia con sus números telefónicos a lo que algunas mamás o tutores carecían de este medio daban el de algún familiar para que se hicieran llegar las actividades o mandaran evidencias de sus trabajos realizados. Y aunque el gobierno federal apoyaba con la transmisión de contenidos educativos mediante programas televisivos en la comunidad, pero no hay señal o no tienen televisión para prestar atención a los contenidos.

Las evidencias de sus trabajos los enviaban diariamente ya que se les indicó que contaría como asistencia con el fin de cumplir con las actividades, no obstante se nos recalcó que deberíamos ser empáticos sobre estas cuestiones o situaciones que por motivos económicos no contaban con saldo para hacer una recarga telefónica y mandaban las actividades en mismo número telefónico dos o tres tutores con la finalidad de repartirse el monto de la recarga, en algunos casos me mandaban las actividades semanalmente ya que era el día en que le ponían saldo a su teléfono.

Las especificaciones que nos daban nuestras autoridades educativas eran por medio de la plataforma digital de *Zoom*, *Meet*, *WhatsApp*, *Clasroom*, *Facebook* y llamadas telefónicas haciendo reuniones continuamente el colectivo docente de mi institución para estar resolviendo situaciones en el desarrollo del aprendizaje del alumno.

Tal como se ha descrito la adecuación de las actividades, para llevar acabo el seguimiento de mi intervención se mandó un video vía WhatsApp sobre la diversidad cultural que se tenía planeado en la primera estrategia para que los alumnos lo observaran e hicieran un ejemplo sobre lo que aprendieron del video, elaborando otro vídeo como evidencia de la asimilación del contenido, teniendo como propósito de preservar su identidad cultural en la diferencia.

En la segunda actividad enfatizando la observación del video anterior se elabora la bitácora de Col para la descripción del video, la cual retomo como estrategia didáctica la cual hace que desarrolle habilidades y actitudes de quien la hace, por medio de tres preguntas detonadoras para la comprensión del tema se elabora así las cuales son componentes de primer nivel ya que los alumnos son de tercer grado de primaria, y cuentan con una edad de siete y ocho años, las preguntas fueron ¿Qué pasó?, ¿qué sentí?, ¿qué aprendí? Esta estrategia se labora para apoyar la memoria así como la estimulación de los procesos de pensamiento la cual me permitirá de acuerdo a su argumentación del alumno, si ha desarrollado habilidades básicas de pensamiento favorables de acuerdo a sus actividades de proceso que estime al alumno lo que aprende y lo que le falta por aprender (Frade Rubio, 2014, pág. 452).

En cuanto a las actividades relacionadas con la descripción y clasificación de los objetos, reconocer el proceso del desarrollo de habilidades básicas de pensamiento a través de actividades permanentes enfocadas a la identidad del alumno en el contexto educativo, se adecuó la actividad ya que aún no se asimilaba los conceptos de la descripción y clasificación por lo que se planteó la diferencia entre los tipos de comida los que elaboran a diario, un día especial y un día de feria lo cual me pude percatar que desarrollaron y expusieron en sus argumentos, más características de las que habitualmente hace un alumno de ese grado. Para el desarrollo de la etnografía se realizó a distancia por lo que los alumnos ya no recordaban cómo se elaboraba y algunos alumnos mandaron croquis de su comunidad (Apéndice R).

Para la evaluación del aprendizaje a distancia es necesario tomar en cuenta el contexto vigente en el que se desarrollan los alumnos tanto económico, social y cultural para determinar los descriptores de logro acordes a mis alumnos, las actitudes tanto de los tutores como el de los alumnos son muy importantes en la asimilación real de los aprendizajes, el diseño de estrategias pedagógicas regidos por un plan y programa de estudios para realizar una evaluación objetiva, que sea válida y confiable que demuestre el logro de ejecutable del aprendizaje esperado tanto en el proceso como en el resultado, hará un cambio en el alumno de manera

positiva, tanto para él cómo para la sociedad, por lo que considero que los puntos importantes para la evaluación a distancia es la argumentación de los saberes obtenidos en los educandos así como el conocimiento transformado en acción, mismo que abogo por los audios y los videos que demuestren actividades cotidianas relacionadas con la acción del aprendizajes esperado.

4.4 Rol social desempeñado por los actores educativos durante la pandemia

La educación nacional en el desarrollo de una educación a distancia ha remarcado las desigualdades sociales marcadas a finales del ciclo anterior 2019-20120, ya que no todos los estudiantes tienen las mismas condiciones o posibilidades de asumir las tareas escolares en el hogar. Se vieron las desigualdades económicas, el acompañamiento educativo de los padres en las actividades de los alumnos, los recursos tecnológicos, el acceso a materiales digitales o concretos.

La instituciones educativas asumieron un liderazgo para el control proceso de cómo llevar esta situación de incertidumbre ante la pandemia, en la que obliga a una apertura mental a las nuevas situaciones en el que se desarrolla nuevos conceptos educativos que ya se conocía en el aprendizajes clave como el de salud para la vida y que toma relevancia para maestros y alumnos, a cuidar nuestra alimentación reflexionando el consumo y la publicidad, redefiniendo el ser humano que quiere formar, la participación docente es de gran importancia para el seguimiento de esta situación de emergencia, las dos prioridades en este momento es la salud y la educación pero somos maestros que también tenemos enfermedades que son factor de riesgo es por ello que se debe desarrollar estrategias pensadas en ello en cuanto a mi persona debo desarrollar un pensamiento holístico que de apertura a las nuevas estrategias que nos exigen los tiempos, y pensar que por que no debe ser así ya que las generaciones van cambiando por lo tanto la educación también debe de cambiar y adaptarse al momento, la comprensión y análisis de este argumento se desarrolla por la necesidad de establecer nuevas estrategias a

distancia para lograr conocimientos teóricos-prácticos que atienda a las nuevas situaciones.

Los docentes a su vez tomaron las referencias de las autoridades de salud y educativas con medidas de precaución para mejorarlas y adaptarlas a la situación y el curso que tomaba la contingencia epidemiológica, educando ante las nuevas necesidades como el trabajo colaborativo pues en la institución estamos más en comunicación para llevar soluciones que se van desarrollando día con día, colaborando y aportando lo mejor que se pueda para el bien de nuestros alumnos, enfocar las actividades en sesiones lúdicas y entre familia, educar a los alumnos y a los padres de familia en el desarrollo de una higiene personal, una alimentación sana, así como la autorregulación del aprendizaje, es difícil educar bajo estos indicadores pero la constancia y la planificación de estrategias creativas se podrá lograr.

Los padres de familia, por otro lado, se han convertido en agentes activos en la educación de sus hijos algunos asumiendo con responsabilidad este reto educativo, algunos postergándolo pensando en que sólo sería por poco tiempo, pero no se sabe a ciencia cierta cuando termine esta situación que estamos viviendo, es normal que caigan en la incertidumbre ya que es una nueva forma de educación a lo que ellos no estaban acostumbrados, el tener que hacer las actividades domésticas o de campo hace más difícil el seguimiento y acompañamiento del aprendizajes de sus hijos e hijas, aunado a ello el no saber utilizar las herramientas digitales hacen caer en la desesperación en la realización de contenidos.

Por último, los estudiantes se enfrentan cada día a los nuevos retos y desafíos que se desarrollan en el momento y se opta por el desarrollo de habilidades socioemocionales. La incertidumbre que genera la pandemia se puede percibir en los videos, audios e imágenes que mandan mis alumnos, la cotidianidad de dialogar con los estudiantes de manera presencial y que estos sientan mi presencia se percibe ya que se trabaja con individuos en quienes los sentimientos y emociones determinan la actitud hacia al aprendizaje, es por ello que mi plan de trabajo debe ser entorna a las características propias de los alumnos y su situación que se vive

en cada hogar, la motivación, la autorregulación, y el optimismo juegan un papel muy importante para que no despierte el interés de abandono o rezago escolar, por lo que el análisis de la función desempeñada por los supervisores, directivos, docentes, alumnos y padres de familia en el actual contexto de contingencia, es evaluar el impacto socioemocional ante una nueva forma de trabajo y de interacción social entre los actores educativos y la adaptación al entorno y a las situaciones que se nos presenten son los nuevos retos profesionales que los docentes debemos fortalecer en los alumnos y padres de familia.

4.5 Retos profesionales y desafíos para el docente

Los retos y desafíos presentan cambios tecnológicos y pedagógicos en nuevos escenarios virtuales, desde la reflexión de mi práctica docente considerando los ajustes razonables a los contenidos y aprendizajes esperados, así como la implementación de una metodología virtual con el uso de las TIC y las redes sociales que propicien aprendizajes significativos fuera del aula, diseñando propuestas y sugerencias de experiencias de éxito en la Estrategia Nacional de Educación a Distancia, desarrollando habilidades y competencias que logren de manera eficaz los aprendizajes de los alumnos, gestionar los tiempos para que se aborden los aprendizajes esperados más importantes, priorizando contenidos y los demás plantearlos como transversales para que el alumno no muestre apatía o abandono.

El desarrollo profesional docente también presenta un desafío ya que no estamos familiarizados con el uso de herramientas digitales y si es difícil para uno como docente, también será para el alumno y para el padre de familia o tutor, la conectividad por parte del alumno también es una característica que se ve reflejada en el seguimiento del aprendizaje en casa, pues los contenidos se adaptan a los recursos que se tienen en casa y eso hace no ampliar su nivel de conocimiento en temas de investigación.

Apostar por un aprendizaje autónomo del estudiante es también un desafío, ya que al no tener al docente o maestro quien guíe su aprendizaje, es difícil que el alumno

vaya construyendo su propio aprendizaje ya que no estamos educados para un aprendizaje autónomo y hacer frente a diversas situaciones u obstáculos que acontecen en la vida diaria.

El diseño de material didáctico es un desafío para nosotros los docentes, pues los alumnos que no cuenta o tienen la posibilidad de conectarse a internet, se debe adaptar esos contenido al contexto, es el desarrollo de la creatividad del docente para brindar una educación de calidad sin pensar en la desigualdad educativa que hoy más que nunca se ve la diferencia, y aunque me apoyo de los programas educativos en casa, la estrategia no es viable para mi grupo, ya que no hay señal o carecen de este recurso tecnológico que es la televisión. En mi caso opté por material impreso que hago llegar a la madre de familia que funge como presidenta de mi grupo escolar y ella lo distribuye a la comunidad estudiantil.

CONCLUSIONES

La enseñanza enfocada a valorar la vida cotidiana del contexto donde se desenvuelve el educando y conocer cómo va cambiando o saber cuáles son sus orígenes dando una respuesta a las costumbres y tradiciones que se tiene, hacen apropiarnos y desarrollar un sentido de pertenencia; a su vez, genera la identidad de la persona, es por ello que surge la preocupación en cuanto a la necesidad por desarrollar aprendizajes significativos en los alumnos tomando temas afines a mi propósito de mi intervención educativa de la asignatura La entidad donde vivo Puebla.

Para ello se implementa el desarrollo de habilidades básicas de pensamiento, aunque estos procesos no son observable al momento, ya que no se puede ver lo que se está pensando, estos se demuestran en la acción del sujeto o del alumno, tan simple como la observación cuando se hace con un propósito o finalidad, y no sólo de mirar como se acostumbra regularmente; con base a ello, resultó una experiencia satisfactoria para mis alumnos ya que ahora observan mediante un proceso cognitivo que asimila la información, y da respuesta más pertinente, conforme a la situación. Con ello se pretende que favorezcan su identidad cultural, de forma intencionada positivamente, vinculada con su cultura e intereses motivacionales, pero al mismo tiempo racionales, conscientes de que sus costumbres y tradiciones los hacen diferentes a los demás, a su vez que son especiales, con un sentido de pertenencia.

El compromiso por atender contenidos relacionados con la identidad, hace que sólo se desarrollen en los libros, pero no trascienden, como los discursos sobre la igualdad de género que, aunque estén en la constitución, es muy diferente cuando se desarrollan en escenarios reales. Es por ello que se deben llevar a la ejecución de los contenidos en términos reales, dando ejemplo a la sociedad para que éstos a su vez valoren los componentes naturales, sociales y culturales que tienen a su alrededor, compartiendo y conviviendo con responsabilidad y respeto.

Con la implementación de la estrategia uno, se buscó reconocer el proceso del desarrollo de habilidades básicas de pensamiento, a través de actividades permanentes, enfocadas a la identidad del alumno en el contexto educativo, debido a que mis alumnos oscilan entre los siete u ocho años de edad, se encuentran en un periodo en que la lógica se va afianzando, por ello, fue preciso desarrollar su capacidad mental, con diversas actividades permanentes reforzando y perfeccionando las habilidades básicas de pensamiento.

En la segunda estrategia, teniendo como objetivo la preservación de su identidad cultural a través de la comida, incluyendo a los padres de familia y a la comunidad, se logró identificar que sus platillos son propios de su lugar de donde viven, aunado a esto se hizo lectura de temas enfocados a este propósito, por lo que lo encontraron motivante, saber que esos platillos son legados culturales del virreinato, de tal forma que además del desarrollo de habilidades cognitivas también se fortaleció su identidad a través del conocimiento de la cultura comunitaria.

En la tercera estrategia, se realiza actividades donde se utiliza las habilidades básicas de pensamiento, cómo la observación, clasificación, relación, comparación y descripción en la elaboración de resultados a partir de los platillos típicos exhibidos en la estrategia dos, propiciando el trabajo colaborativo, pero que debido a la pandemia que atraviesa nuestro país, sólo se desarrollaron las habilidades básicas de pensamiento con otras actividades sin el contenido que se tenía previsto de los platillos típicos ni el trabajo colaborativo, replanteando así, el aprendizaje a distancia.

En la actualidad el nuevo planteamiento curricular considera un aprendizaje que se vincula con la capacidad y colectividad de modificar entendimientos, creencias y comportamientos productos de la experiencia y el conocimiento, la autorregulación ante la incertidumbre que se presenta en la vida diaria, es por ello que debe tener conciencia de potenciar el aprendizaje en el alumno, llevarlo a la disposición e interés por aprender, puesto que la escuela es una organización social misma que se ha de convertir en una verdadera comunidad de aprendizaje donde todos

contribuimos a la construcción de conocimientos habilidades actitudes y valores, que atiendan a las características y necesidades de nuestros alumnos.

El desarrollar habilidades básicas de pensamiento a mis alumnos me llena de satisfacción propia, el de aprender a aprender proporciona al alumno las herramientas apropiadas para lograr mayor compromiso ante su propio aprendizaje. El alumno toma conciencia de su entorno cultural y social que le ayudará a aportar soluciones propicias para un desarrollo integral mediante la corresponsabilidad de todos los agentes educativos para que el alumno se sienta parte verdadera de su comunidad con un sentido de pertenencia precisando que no es algo, sino que se es alguien en la sociedad.

De esta manera la vinculación del desarrollo de habilidades básicas de pensamiento con la asignatura de la entidad donde vivo fue ideal para el logro de esta investigación, ya que se organiza con contenidos que favorecen la construcción de la identidad personal y cultural de los alumnos, esto llevó a valorar su entorno reconociendo las condiciones naturales, sociales, culturales, económicas y políticas.

Por lo planteado anteriormente, se pudo observar que los alumnos interiorizaron esos conocimientos sintiéndose parte de su comunidad favoreciendo su identidad local, estatal y nacional, tomando conciencia de la diversidad que existe a su alrededor al interactuar con otras comunidades e incluso con la diversidad que existe en el aula y que se debe interactuar con todos ellos ya que forman parte de su comunidad estudiantil, los alumnos pueden formar equipos con diferentes compañeros sabiendo que el trabajo colaborativo bien organizado creará el desarrollo de metas o actividades propuestas para un fin o un proyecto, saben que cada uno se le debe asignar una tarea según su habilidad para el desarrollo óptimo de su trabajo o exposición.

Por su parte es necesario llevar a cabo con conciencia de causa el favorecimiento de la identidad cultural en los alumnos, que les permita acceder a la interculturalidad con bases culturales cimentadas en los conocimientos tanto conceptuales, pero

sobre todo prácticos para que el alumno se internalice con conciencia el establecer relaciones con los otros dialogando y aportando saberes y favoreciendo la inclusión en la sociedad.

Sin embargo, se necesita nuevas opciones de enseñar trasladar los contenidos de enseñanza a una nueva cultura pedagógica, el aprendizaje situado es uno de ellos, el cual lleva una nueva forma de ver y experimentar la vida, buscado la innovación educativa para crear individuos que aprendan y actúen sobre la realidad.

Para lograr esta investigación así como el interés de favorecer la interculturalidad en la sociedad se tuvo que analizar los temas y autores que esta especialidad de maestría nos ofreció por lo que considero el aprendizaje de esta dimensión para el desarrollo e integración de su identidad del estudiante, donde internalice aspectos entre el pasado y el presente de su familia así como de su comunidad, las celebraciones y costumbres del lugar donde viven es fundamental, es por ello se recomienda un estudio detallado de su contexto del alumno, partiendo de una búsqueda de información acerca de conocimientos significativos y que logren un interés en el alumno, para reconocer reflexionar y actuar.

De este modo, el análisis de la información sobre esta investigación cualitativa se basó prácticamente en la observación, en dónde se podía percatar si se había transformado la conducta del alumno después de haber realizado las tres estrategias de manera incompleta por la falta de tiempo.

Por consiguiente, se debe llevar a la práctica un currículo que establece la igualdad y la equidad partiendo de la situación actual que todos accedemos con las mismas posibilidades y oportunidades, pero cada uno es diferente según sus necesidades y capacidades. Esto nos lleva a conjugar la diferencia y semejanza, como la enseñanza de otras costumbres o culturas en donde parten de la diferencia, pero se relaciona en las acciones o actitudes y conocimientos que puedan compartir unos con otros, así como docente debe tener la sensibilidad para reflexionar, reconocer y respetar las semejanzas y diferencias que se presentan en el aula desarrollando

la comprensión, la solidaridad, así como el trabajo empático, muy indispensable en la actualidad.

La necesidad de transformar a la educación favoreciendo la inclusión, dando demandas a una sociedad multicultural, donde se superponen nuevos planteamientos ideológicos y de acción que a menudo es muy difícil de entender, desarrollar una educación que se preocupe por los derechos y reconocimiento de las minorías es fundamental para eliminar las desigualdades que propician a la actuación impropia pero necesaria.

En este sentido se comprende la promoción de un pluralismo cultural para enriquecer y desarrollar la sociedad en general, la aceptación de compartir entre los diferentes grupos étnicos así como de comunidades sociales que tengan las mismas posibilidades políticas económicas y educativas, el derecho a la expresión de la propia identidad personal y cultural en la escuela y en la sociedad, la práctica de valores colectivos que se interioricen y sirvan para el lógico desarrollo de la democracia y de los derechos humanos, todo ello fomentando el respeto mutuo, de solidaridad, preparando al alumno al ejercicio de la ciudadanía y para aprender a vivir juntos, sin duda transformará en gran medida a la sociedad.

Aunque las escuelas se vieron obligadas a cerrar sus puertas al educando para erradicar la propagación de Covid-19, las autoridades educativas y los docentes debemos seguir garantizando el derecho a la educación de una manera viable y eficaz. Para realizar esta tarea, sólo queda la actualización para llevar a cabo nuestro trabajo, desarrollar las competencias digitales a docentes, padres de familia y alumnos, aprender el uso correcto y más eficiente de los dispositivos tecnológicos con conectividad a Internet en nuestros hogares y llevar a distancia el aprendizaje del alumno, quien muchas veces sólo cuenta con la disposición de seguir aprendiendo.

Actualmente el sistema educativo debe analizar y reflexionar para dar seguimiento a una educación a distancia, el cual se presenta como un desafío, debido a la desigualdad en varios ámbitos de la sociedad, por lo tanto, se diseñan y aplican

estrategias en la medida de lo posible. Pronto se inicia un nuevo ciclo con apenas los más importantes aprendizajes esperados, pero al fin y al cabo vistos, no sólo los conocimientos educativos sino grandes lecciones que nos deja esta situación, se valora cada acto de la vida, las emociones son tema de interés personal y social.

Se valoriza la profesión desde los niveles oficiales como el del profesional, cada uno desde su interés, todos nos damos a la tarea de investigar, cómo o qué hacer para que los alumnos se apropien de un aprendizaje útil para la vida y para el momento, desarrollar hoy más que nunca la capacidad profesional y humana para adaptarse a estos nuevos cambios, se aprendió a enseñar a distancia con nuevas estrategias e instrumentos tecnológicos con el fin de continuar con la labor docente.

La comunicación con los padres de familia es prioritario, pues se vuelven mediadores del aprendizaje de sus hijos, las nuevas dinámicas y formas de interacción un se trabajan para lograr los aprendizajes prioritarios para los alumnos, se valoran los esfuerzos que hacen para apoyar a sus hijos ya que ellos tienen actividades que no pueden descuidar pero aun así se ve la preocupación que tienen por qué sus hijos tengan una formación educativa, se apropian de los beneficios del internet, así como las desventajas para los padres que no tienen teléfonos móviles debido a su mal situación económica.

La educación se transforma y se desarrolla en ambientes reales, los alumnos aprenden en su casa y con los recursos que en ella encuentra, su familiares y su contexto forma parte importante para el proceso de enseñanza aprendizaje, aprenden de forma virtual a través de WhatsApp, de manera independiente en algunos casos y a destiempo según se permita cada situación del educando, se orienta y canaliza a cada estudiante de manera personalizada, para ello se ofrece lo que necesita y se establece la empatía con el fin de no dejar a nadie atrás, por lo que se le orienta centrando actividades educativas de mayor relevancia y las más significativas y que aporten mayor valor.

Por lo tanto, desarrollar ambientes donde favorezcan la interculturalidad donde las sociedades comparten un espacio en común además de fomentar a la relación de

varias culturas y al enriquecimiento mutuo, es lo que se trata de realizar en esta investigación, pero se tiene claro que ello dependerá de muchos factores culturales en el ser humano o en la comunidad de Boca Nopal, el valorar y favorecer la identidad cultural partiendo de una diversidad social es lo que propiciará u cambio radical en la relaciones sociales dentro y fuera de la comunidad, estableciendo diálogos sobre actuaciones precitada, el reconocimiento de las diferentes culturas así como el respeto entre ellas.

“Somos iguales entre nosotros sólo porque somos diferentes los unos de los otros”.

Alain Touraine.

Referencias

- Aguaded, I. (2019). Noción de la educomunicación en las organizaciones intergubernamentales. *Dialnet plus*, 23-40.
- Aguado Odina, M. T. (2002). Formación para la ciudadanía. *Cuadernos de pedagogía*(315), 16-19.
- Aguado Odina, M. T. (2004). Investigación en educación intercultural. *Educatio siglo XX. Revista de la Facultad de Educación*, 22(1), 39-58.
- Aguado Odina, M. T., & Herraz Ramos, M. (2006). Mediación social interculturalidad en el ámbito socioeducativo. *Portularia. Revista de trabajo social*, 6(1), 3-12.
- Aguado Odina, M. T., Gil Jaurena, I., & Mata Benito, P. (2008). El enfoque intercultural en la formación del profesorado: dilemas y propuestas. *Revista complutense de educación*, 19(2), 275-294.
- Álvarez, A. (2006). *Hacia un currículum cultural: la vigencia de Vigotski en la educación*. Madrid: Librería Norma.
- Arnaut, A. (2004). *El sistema de formación de maestros en México. Continuidad, reforma y cambio*. México: Secretaría de Educación Pública.
- Ayuntamiento de Cañada Morelos. (2019). *Plan de Desarrollo Municipal de Cañada Morelos, Puebla 2019-2021*. Cañada: Comisión de Planeación Municipal.
- Banco Mundial. (2018). *Culture in City Reconstruction and Recovery*. Paris: UNESCO.
- Baraldi, V. (2019). Leer a Morín. Notas para comprender nuevos y viejos problemas. *Intercambios. Dilemas y transiciones de la Educación Superior*, 6(2), 1-9.
- Bartolomé Pina, M. (2017). Diversidad educativa ¿Un potencial desconocido? *Revista de Investigación Educativa*, 35(1), 15-33.
- Bauman, Z. (2003). *Modernidad líquida*. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica.
- Bauman, Z. (2008). *La sociedad sitiada*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Bedacarratx, V. (2010). *Futuros maestros: búsqueda y construcción de una identidad profesional: Una mirada psicosocial a los procesos subjetivos que se juegan en los trayectos de práctica*. Madrid: Editorial Biblos.
- Besalú Costa, X. (2002). *Diversidad cultural y educación*. Madrid: Síntesis.
- Bloom, B. (1974). *Taxonomía de los objetivos de la educación*. Buenos Aires: El Ateneo.
- Campirán Salazar, A. F., & Guevara, G. (2000). Habilidades analíticas de pensamiento: nivel reflexivo analítico de COL. En A. F. Campirán, G. Guevara, & L. Sánchez, *Habilidades del pensamiento crítico y creativo* (Vol. 1, págs. 79-109). Xalapa: Universidad Veracruzana.
- Campirán, A. (2000). *Las habilidades de pensamiento en la perspectiva de las competencias*. México: Trillas.

- Campirán, A. (2016). *Habilidades de pensamiento crítico y creativo*. Xalapa: Universidad Veracruzana.
- Castrejón Mata, C., & Castrejón Mata, S. (2007). *El trabajador docente: entre el protagonismo y la invisibilidad*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.
- Chica, M. (30 de noviembre de 2009). Diversidad cultural en el aula vs diversidad cultural en la sociedad. *Educaweb.com*, págs. 1-10. Obtenido de <https://www.educaweb.com>
- Clemens Quesnel, A. M. (Febrero de 2005). *Desarrollo del pensamiento crítico mediante el aprendizaje colaborativo en alumnos de primaria*. Tequisquiapa: Tesis de Maestría en Educación, Tecnológico de Monterrey.
- CNDH. (2015). *Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes*. México: Comisión Nacional de Derechos Humanos.
- Coll, C., & Falsafi, L. (2010). Identidad y educación. *Revisita de educación*, 645.
- Comisión Internacional para la educación del siglo XXI. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Madrid: Santillana / UNESCO.
- Congreso de los Estados Unidos Mexicanos. (8 de Febrero de 2013). Ley General de Educación. *Diario Oficial de la Federación*, págs. 1-64.
- Contreras Roldán, S., & Backhoff Escudero, E. (24 de octubre de 2018 de octubre de 2014). *Tendencias en el aprendizaje de la educación en México: Una comparación entre ENLACE, Excale y Pisa*. Obtenido de Nexos: <http://www.nexos.com.mx/?p=22749>
- de Aguinaga Vázquez, M. d. (2012). Los dilemas de la interculturalidad, identidad y autonomía. *Diversidad. Revista de Estudios Interculturales*, 79-91.
- Delors, J. (1996). Los cuatro pilares de la educación. En *La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI* (págs. 91-103). Madrid: Santillana / UNESCO.
- Díaz, F., & Hernández, F. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Mc Graw Hill.
- Domínguez Navarro, J., Carod Pérez, E. S., & Velilla Marco, M. J. (2008). Comparativa entre el aprendizaje basado en proyectos y el aprendizaje basado en problemas. *II Jornadas de innovación docente, tecnologías de la información y de la comunicación e investigación educativa en la Universidad de Zaragoza* (págs. 1-6). Zaragoza: Universidad de Zaragoza.
- Durán Dorantes, H. (1999). *Desarrollo de habilidades básicas del pensamiento en relación al programa de matemáticas de tercer grado de educación primaria*. Tehuacán: Tesina de Licenciatura en Educación Primaria, UPN.
- Duran Gisbert, D., & Monereo Font, C. (2002). *Entramado. Métodos de aprendizaje cooperativo y colaborativo*. Barcelona: Ice-Horsori.
- Egan, K. (2013). *La comprensión de la realidad en la educación infantil y primaria*. Madrid: Ediciones Morata.

- Fernández, Y. (17 de Marzo de 2020). *Google Casroom: qué es y cómo funciona*. Obtenido de <https://www.xataka.com/basics/google-classroom-que-como-funciona>
- Frade Rubio, L. (2009). *Desarrollo de competencias en educación. Desde preescolar hasta bachillerato*. México: Inteligencia Educativa.
- Frade Rubio, L. (2014). La formación situada y los principios pedagógicos de la planificación: secuencia didáctica. *Ra Ximhai*, 10(5), 445-456.
- Frade Rubio, L. (2016). *La educación deseada: una tarea pendiente en México*. Ciudad de México: Patria.
- Frola Ruiz, P. (2011). *Maestros competentes. A través de la planeación y la evaluación por competencias*. México: Trillas.
- García Ruiz, M. (2006). Las competencias de los alumnos universitarios. *Revista Interuniversitaria de formación del profesorado*, 20(3), 253-269.
- Gardner, H. (2016). *Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples*. México: Fondo de cultura.
- Gil Jaurena, I. (2008). *El enfoque intercultural en la educación primaria: una mirada a la práctica escolar*. Madrid: Tesis de doctorado en psicopedagogía, UNEA.
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós.
- Grupo Aurvet. (2011). *Atlas del municipio de Cañada Morelos Puebla*. Ciudad de México: INAPAM.
- Hardy Womper, F. (2002). *Inteligencia holística la llave para una nueva era*. Madrid: Servicios Académicos Intercontinentales.
- Hernández Gómez, J. G. (2015). *Hacia la construcción de una identidad intercultural en México: avances, retos y perspectivas de la política intercultural en las escuelas primarias del Distrito Federal*. Ciudad de México: Tesis de Doctorado en Educación, UPN.
- INEE. (2015). *Modelo para la construcción y emisión de directrices para la mejora educativa*. México: Instituto Nacional de Evaluación Educativa.
- INEGI. (2013). *Catálogo de claves de entidades federales, municipios y localidades*. México: Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática.
- Iovanovich, M. L. (2003). El pensamiento de Paulo Freire: sus contribuciones para la educación. En CLACSO, *Lecciones de Paulo Freire, cruzando fronteras: experiencias que se complementan* (págs. 259-323). Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.
- Jason Beech, M. L. (s.f.). *Educación, identidades y fronteras*. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/334617391.pdf>
- Johnson, D. W., Johnson, R. T., & Holubec, E. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Buenos Aires: Paidós.

- Jordán Sierra, J. A. (28 de julio de 2003). *Qué educación intercultural para nuestra escuela?* Recuperado el 14 de agosto de 2020, de Aula intercultural. El portal de la educación intercultural: <https://aulaintercultural.org/2013/07/28/que-educacion-intercultural-para-nuestra-escuela/>
- Lancaster, J. (2010). *Las artes en la educación primaria*. Madrid: Ediciones Morata.
- Larraín, J. (2015). *¿América Latina moderna? globalización e identidad*. Chile: Lom Ediciones.
- Lozano Sánchez, J. R., & Vives, V. T. (2012). Diez puntos básicos de un mediador en el manejo de conflictos. *Investigación en Educación Médica*, 1(1), 40-42.
- Martínez, L. A. (2007). La Observación y el Diario de Campo en la Definición de un Tema de Investigación. 20.
- Mato, D. (2008). *Diversidad cultural e interculturalidad en educación superior: experiencias en América latina*. Caracas: Instituto Internacional de la UNESCO para la Educación Superior en América Latina y el Caribe.
- Molano, O. L. (2007). Identidad cultural un concepto que evoluciona. *Revista Ópera*(7), 69-84.
- Morín, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Barcelona: Paidós Estudio.
- Muñoz Sedano, A. (1997). *Educación intercultural: teoría y práctica*. Madrid: Escuela Española.
- Muñoz Sedano, A. (1998). Hacia una educación multicultural. Enfoques y modelos. *Revista complutense de educación*, 9(2), 101-135.
- Muñoz Sedano, A. (20 de enero de 2001). *Enfoques y modelos de educación multicultural e intercultural*. Obtenido de educación.navarra.es: <https://www.educacion.navarra.es/documents/57308/57732/sedano.pdf/38be9010-993f-433a-bc15-11727c9ef257>
- Muñoz Sedano, A. (2005). La formación de profesores en educación intercultural. En AECGIT, *Memoria de papel (1980-2005)* (págs. 115-124). Madrid: Asociación de Enseñantes con Gitanos.
- Navarrete Cazales, Z. (2015). ¿Otra vez la identidad? Un concepto necesario pero imposible. *Revista mexicana de investigación educativa*, 479.
- Novoa Vargas, L. (2007). La práctica reflexiva del maestro. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*(10), 127-136.
- OCDE. (2006). *El programa Pisa de la OCDE qué es y para qué sirve*. Ciudad de México: Organización para la Cooperación y Desarrollo Económicos.
- OCDE. (2010). *Estándares de calidad para evaluación del desarrollo*. Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación.

- OCDE. (2017). *Diagnóstico de la OCDE sobre la estrategia de competencias, destrezas y habilidades de México. Resumen ejecutivo México 2017*. Ciudad de México: Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos.
- Olea Soto, E. (2013). *Desarrollo de las habilidades básicas del pensamiento en alumnos de primer grado*. Morelia: Tesis de Licenciatura en Intervención Educativa, UPN.
- OMS. (2020). *Consideraciones psicosociales y de salud mental durante el brote de COVID19*. Ciudad de México: Organización Panamericana de la Salud.
- ONU. (2015). 70/1. Transformar nuestro mundo: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible. *Resolución aprobada por la Asamblea General el 25 de septiembre de 2015* (págs. 1-40). Nueva York: Organización de las Naciones Unidas.
- ONU. (25 de Septiembre de 2015). *La asamblea adopta la agenda 2030 para el desarrollo sostenible*. Obtenido de [www.un.org](https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/2015/09/la-asamblea-general-adopta-la-agenda-2030-para-el-desarrollo-sostenible/):
<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/2015/09/la-asamblea-general-adopta-la-agenda-2030-para-el-desarrollo-sostenible/>
- Ornelas, A. M. (2014). *Habilidades básicas de pensamiento*. México: Perason Educación.
- Pascual Morán, A. (2014). Apunte y aportes para pensar y practicar una pedagogía de las diferencias. *Pedagogía*, 47(1), 10-30.
- Pérez de Lara, N. (2001). Identidad, diferencia y diversidad. Mantener viva la pregunta. En C. Skliar, & J. Larrosa, *Habitante de Babel. Políticas y poéticas de la diferencia*. (págs. 291-316). Buenos Aires: Agua Azul.
- Perrenaud, P. (2008). *Construir competencias desde la escuela*. Santiago: J. C. Sáez editor.
- Poder Legislativo. (5 de Febrero de 2021). Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos. *Diario Oficial de la Federación*, págs. 1-308.
- Presidencia de la República. (2019). *Plan Nacional de Desarrollo 2019-2024*. México: Gobierno Federal.
- Ramírez, J., Peinado, S., & Rojas, F. (2004). Influencia de la mediación en la construcción de conocimiento grupal en listas de discusión electrónica. *Revista de Pedagogía*, 25(72), 73-94.
- Rapoport, S., Rodríguez Tablado, M., & Bressanello, M. (2020). *Enseñar en tiempos de COVID-19: una guía teórico-práctica para docentes*. México: UNESCO.
- Reséndiz Melgar, N. N. (2012). *Aproximación a la Reforma Integral de la Educación Básica 2011 (RIEB), su discurso pedagógico y dilemas de la práctica docente*. México: Tesis de Maestría en Pedagogía, UNAM.
- Ricoy Lorenzo, M. C., & Feliz Murías, T. (2002). Estrategias de intervención para la escuela de padres y madres. *Educación XX1*, 5, 171-197.
- Riva, J. L. (2005). *Fichas para el desarrollo de la inteligencia*. España: Torrelaguna.
- Rosales López, C. (2016). *Criterios para una evaluación formativa. Objetivos, contenido, profesor, aprendizaje, recursos*. Madrid: Narcea Ediciones.

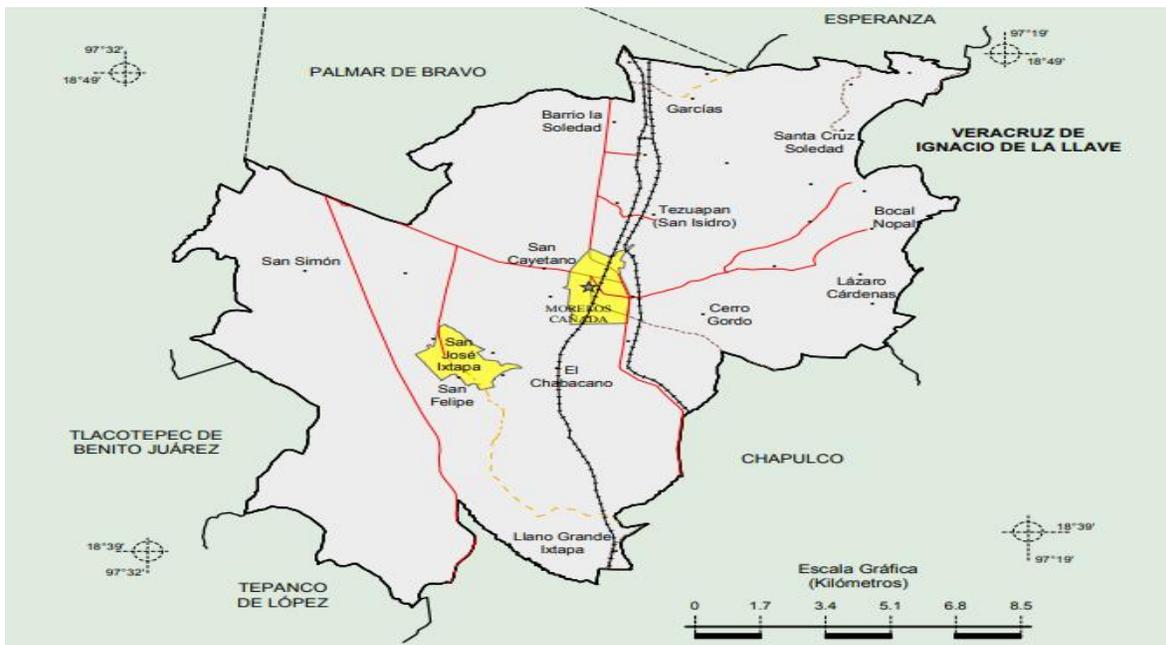
- Rosales, C. (1998). *Criterios para una evaluación formativa*. Madrid: Nancea.
- Rosas, R., & Sebastián, C. (2008). *Piaget, Vigotski y Maturana. Constructivismo a tres voces*. Buenos Aires: Aique Grupo Editor.
- Samuel Arriarán, E. H. (2010). El paradigma del multiculturalismo frente a la crisis de la educación intercultural. *Cuicuilco*, 19.
- Sánchez Cabrera, A. A. (2003). *La identidad nacional en la escuela primaria ante el proceso de globalización mundial*. Zamora: Tesis de Licenciatura en Educación, UPN.
- Sánchez, M. A. (2002). *Desarrollo de habilidades de pensamiento*. México: Trillas.
- Santos Guerra, M. Á. (septiembre de 2009). El valor de la convivencia y el reto de la interculturalidad. En J. L. López Belmonte, *Diversidad cultural y educación intercultural* (págs. 35-54). Madrid: GEEPP ediciones.
- Scandroglio, B., López Martínez, J., & San José Sebastián, M. C. (2008). La teoría de la identidad social: una síntesis crítica de sus fundamentos, evidencias y controversias. *Psicothema*, 20(1), 80-89.
- SEP. (2011). *Acuerdo número 592 por el que se establece la articulación de la educación básica. Tercer grado*. Ciudad de México: CONALITEG.
- SEP. (2011). *Plan de Estudios 2011*. Ciudad de México: CONALITEG.
- SEP. (2011). *Programa de estudios 2011, guía para el maestro, tercer grado*. México: CONALITEG.
- SEP. (7 de marzo de 2014). Acuerdo número 717 por el que se emiten los lineamientos para formular los lineamientos para formular los programas de gestión escolar. *Diario Oficial de la Federación*, págs. 1- 10.
- SEP. (28 de abril de 2014). Programa especial de educación intercultural 2014 - 2018. *Diario Oficial de la Federación*, págs. 1-47.
- SEP. (2016). *Programa para la inclusión y la equidad educativa*. México: CONALITEG.
- SEP. (29 de junio de 2017). Acuerdo número 07/06/17 por el que se establece el Plan y los Programas de Estudio para la Educación Básica: aprendizajes clave para la educación integral. *Diario Oficial de la Federación*, págs. 1-300.
- SEP. (2017). *Aprendizajes clave para la formación integral*. México: CONALITEG.
- SEP. (2017). *Los fines de la educación para el siglo XXI*. México: CONALITEG.
- SEP. (2017). *Nuevo modelo educativo para la educación obligatoria*. México: CONALITEG.
- SEP. (29 de junio de 2017). *Nuevo modelo educativo. Resumen ejecutivo*. Obtenido de www.gob.mx : www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/240629/1.-_Resumen_Ejecutivo__1_.pdf
- SEP. (2019). *Puebla. La entidad donde vivo. Tercer grado*. México: CONALITEG.
- SEP. (12 de Junio de 2020). 12/06/20 donde se establecen diversas disposiciones para evaluar el ciclo escolar 2019-2020. *Diario Oficial de la Federación*, págs. 1-5.

- SEP. (16 de marzo de 2020). Acuerdo número 02/03/20 por el que se suspenden las clases en el sistema de educación preescolar, primaria, secundaria, normal y demás para la formación de maestros de educación básica del Sistema Educativo Nacional. *Diario Oficial de la Federación*, págs. 1-15.
- SEP. (16 de marzo de 2020). Acuerdo número 02/03/20 por el que suspenden las clases en las escuelas de educación preescolar, primaria, secundaria, normal y demás para la formación de maestros de educación básica del Sistema Educativo Nacional. *Diario Oficial de la Federación*, págs. 1-2.
- SEP. (1 de abril de 2020). Acuerdo número 06/03/20 por el que se amplía el periodo suspensivo del 27 de marzo al 30 de abril del año en curso y se modifica el diverso número 02/03/20. *Diario Oficial de la Federación*, págs. 1-5.
- SEP. (14 de mayo de 2020). Acuerdo por el que se establece una estrategia para la reapertura de las actividades sociales, educativas y económicas, así como un sistema de semáforo por regiones para evaluar semanalmente el riesgo epidemiológico. *Diario Oficial de la Federación*, págs. 1-5.
- SEP. (2020). Políticas implementadas por el gobierno mexicano frente al COVID-19. El caso de la educación básica. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México)*, 50, 143-172.
- SEP. (6 de junio de 2020). Programa Sectorial de Educación 2019-2024. *Diario Oficial de la Federación*, págs. 1-100.
- Serrano Castañeda, J. A. (2007). Una vuelta a los orígenes de la práctica reflexiva en educación. *Memoria electrónica IX Congreso Nacional de Investigación Educativa* (págs. 1-13). Mérida: Consejo Mexicano de Investigación Educativa.
- Silvestre Orozco, C. (28 de Junio de 2014). *Puebla, historia, arte y literatura*. Obtenido de Curso de historia regional:
<https://sites.google.com/site/pueblahistoriaarteyliteratura/home/temario/unidad-i/regiones-socioeconomicas-de-puebla>
- Sirvent, M. T. (2006). *Metodología de la Investigación social y educativa; diferentes caminos de producción de conocimiento*.
- Skliar, C. (2014). La cuestión de las diferencias en educación: tensiones entre inclusión y alteridad. *Revista de Investigaciones UCM*, 150-159.
- Skliar, C. (2017). *Pedagogías de las diferencias*. Buenos Aires: Noveduc.
- Tobón Tobón, S., Pimienta Prieto, J., & García Fraile, J. (2010). *Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias*. México: Pearson.
- Tourón, E. L. (1991). Hacia una pedagogía de las diferencias individuales: reflexiones en torno al concepto de Pedagogía Diferencial. *Complutense de Educación*.
- UNESCO. (1945). *Constitución de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura*. Londres: UNESCO.
- UNESCO. (2001). *Declaración Universal de la UNESCO sobre la diversidad cultural*. París: UNESCO.

- UNESCO. (2006). *Directrices de la UNESCO sobre la educación intercultural*. París: UNESCO.
- UNESCO. (2015). *Educación 2030: Marco de Acción: hacia una educación inclusiva y equitativa de calidad y un aprendizaje a lo largo de la vida para todos*. París: UNESCO.
- UNESCO. (2017). *Competencias Interculturales: marco conceptual y operativo*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- UNESCO. (2020). *Marco para la reapertura de escuelas*. Ciudad de México: UNICEF.
- Universidad Veracruzana. (18 de Octubre de 2009). *Habilidades del Pensamiento*. Obtenido de habilidadesdelpensamientouv.blogspot.com: http://habilidadesdelpensamientouv.blogspot.com/2009/10/1_1950.html
- Vaillant, D., & Manso, J. (2019). *Orientaciones para la formación docente y el trabajo en el aula. Aprendizaje colaborativo*. Santiago: SUMMA y Fundación Caixa.
- Vicuña Rau, M. V., & Sanjinés Arrieta, E. S. (2018). Habilidades de pensamiento y su relación con el aprendizaje autorregulado en estudiantes de educación de una universidad. *Revista de investigación en psicología*, 21(2), 225-236.
- Wikipedia. (10 de marzo de 2017). *Habilidades del pensamiento crítico*. Obtenido de es.wikipedia.org: https://es.wikipedia.org/wiki/Categor%C3%ADa:Habilidades_de_pensamiento_cr%C3%ADtico
- Wikipedia. (04 de Noviembre de 2020). *Veracruz de Ignacio de la Llave*. Obtenido de https://es.wikipedia.org/wiki/Veracruz_de_Ignacio_de_la_Llave
- Xavier Lluch, B. (2004). Sociedad y multiculturalidad. *Educación y cultura*, 16.
- Zabala, A., & Arnau, L. (2008). *11 ideas clave: como aprender y enseñar competencias*. Barcelona: Grao.
- Zavala Vidiella, A. (2000). *La práctica educativa. Cómo enseñar*. Madrid: Grao Educación.

ANEXOS

Anexo 1. Vías de acceso a la comunidad de Boca Nopal Cañada Morelos
 Fuente: <https://planeader.puebla.gob.mx/pdf/Municipales2020/Ca%C3%B1ada%20Morelos.pdf>.



Anexo 2. Impresos, fichas para el desarrollo de la inteligencia

Fichas para el desarrollo de la inteligencia

3 Primaria

Autor: José Luis Riva
 Ilustración: Domènec Olibé i Pinyol

Ficha 1	Percepción - Atención	5	Ficha 19	Comprensión del espacio	23
Ficha 2	Percepción - Atención	6	Ficha 20	Comprensión del espacio	24
Ficha 3	Percepción - Atención	7	Ficha 21	Comprensión del espacio	25
Ficha 4	Percepción - Atención	8	Ficha 22	Comprensión del espacio	26
Ficha 5	Percepción - Atención	9	Ficha 23	Organización temporal	27
Ficha 6	Percepción - Atención	10	Ficha 24	Organización temporal	28
Ficha 7	Percepción - Atención	11	Ficha 25	Organización temporal	29
Ficha 8	Memoria	12	Ficha 26	Comprensión verbal	30
Ficha 9	Memoria	13	Ficha 27	Comprensión verbal	31
Ficha 10	Razonamiento lógico	14	Ficha 28	Comprensión verbal	32
Ficha 11	Razonamiento lógico	15	Ficha 29	Comprensión verbal	33
Ficha 12	Razonamiento lógico	16	Ficha 30	Comprensión verbal	34
Ficha 13	Razonamiento lógico	17	Ficha 31	Habilidad matemática	35
Ficha 14	Razonamiento lógico	18	Ficha 32	Habilidad matemática	36
Ficha 15	Razonamiento lógico	19	Ficha 33	Habilidad matemática	37
Ficha 16	Comprensión del espacio	20	Ficha 34	Habilidad matemática	38
Ficha 17	Comprensión del espacio	21	Ficha 35	Habilidad matemática	39
Ficha 18	Comprensión del espacio	22			

Fuente: Riva, 2005.

Anexo 3. Test de Pinther Cuningham

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
 INSTITUTO NACIONAL DE PEDAGOGIA
 Dirección Nacional de Evaluación Psicológica y Psicológica Educativa

**PRUEBA COLECTIVA DE HABILIDAD MENTAL
 PINTNER CUNNINGHAM**
 PARA EL SEGUNDO GRADO DE ENSEÑANZA PRIMARIA

Nombre: MIAMI VAQUEZ ANDRAGUA
 Sexo: _____ Edad: _____ Años _____ Meses _____
 Fecha de nacimiento: _____
 Escuela: _____ Año escolar: _____
 Examinador: _____ Fecha de examen: _____

Test	Explicación	Valor de Escala	Calificación
		Int.	Distinta
Test 1	IN 1000	8	1
Test 2	Formas iguales	8	1
Test 3	Formas opuestas	8	1
Test 4	Formas de 2 en 2	8	1
Test 5	Formas de 3 en 3	8	1
Test 6	Formas de 4 en 4	8	1
Test 7	Formas de 5 en 5	8	1
Test 8	Formas de 6 en 6	8	1
Test 9	Formas de 7 en 7	8	1
Test 10	Formas de 8 en 8	8	1
Test 11	Formas de 9 en 9	8	1
Test 12	Formas de 10 en 10	8	1
		TOTAL 96	TOTAL 12

OBSERVACIONES:
 Calificación total: 12
 Índice de Clasificación: _____ Grupo: _____

Fuente: Área de psicología, s.f.

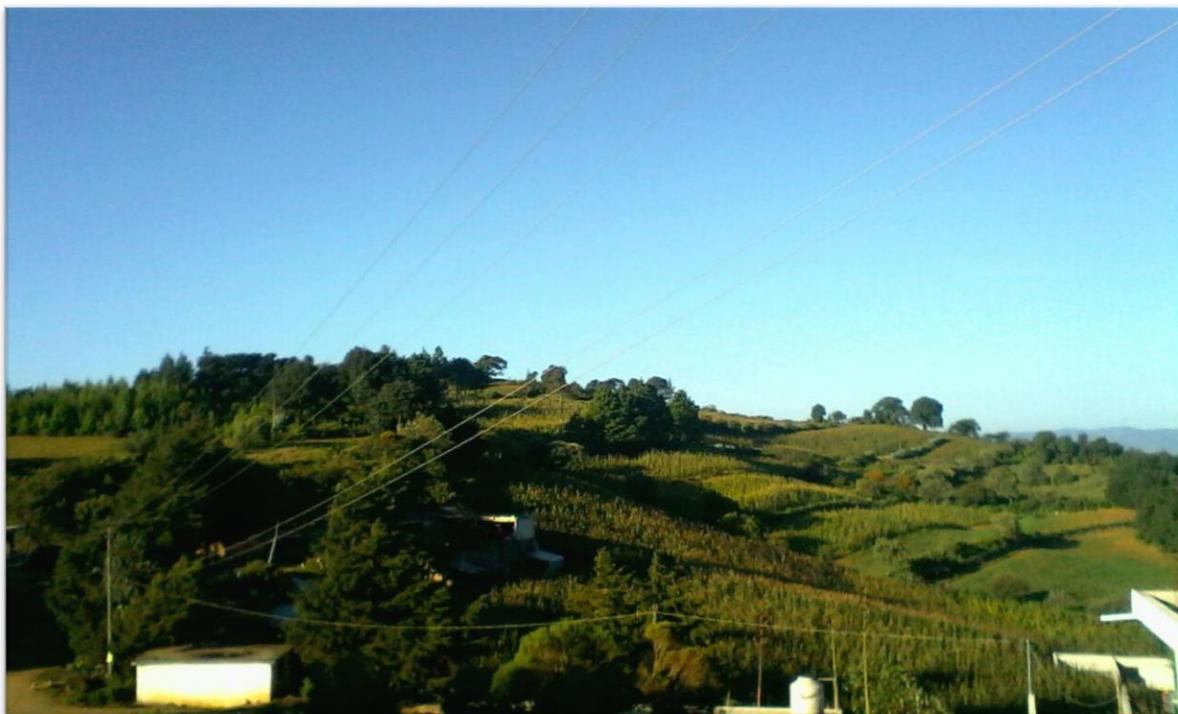
APÉNDICES

Apéndice A. Clima de la comunidad



Fuente: MMN, Boca Nopal, Cañada Morelos, Puebla, 21 de noviembre de 2019.

Apéndice B. Principal actividad económica



Fuente: MMN, Boca Nopal, Cañada Morelos, Puebla, 09 de septiembre de 2019.

Apéndice C. Padres de familia de la comunidad



Fuente: MMN, Boca Nopal, Cañada Morelos, Puebla, 23 de abril de 2019.

Apéndice D. Predomina la religión católica



Fuente: MMN, Boca Nopal, Cañada Morelos, Puebla, 12 de febrero de 2020.

Apéndice E. Escuela Primaria Federal Profesor Rafael Ramírez



Fuente: MMN, Boca Nopal, Cañada Morelos, Puebla, 5 de septiembre de 2019.

Apéndice F. Infraestructura de la Escuela Primaria Federal Profesor Rafael Ramírez



Fuente: MMN, Boca Nopal, Cañada Morelos, Puebla, 10 de octubre de 2019.

Apéndice G. Plantilla educativa ciclo 2019-2020



Fuente: MMN, Boca Nopal, Cañada Morelos, Puebla, 21 de agosto de 2019.

Apéndice H. Aula de tercero de primaria



Fuente: MMN, Boca Nopal, Cañada Morelos, Puebla, 15 de febrero de 2020.

Apéndice I. Trabajo colaborativo.



Fuente: MMN, Boca Nopal, Cañada Morelos, Puebla, 27 de febrero de 2020.

Apéndice J. Conviviendo profesores y alumnos



Fuente: MMN, Boca Nopal, Cañada Morelos, Puebla, 23 de diciembre de 2019.

Apéndice K. Planeación del proyecto

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA
ESCUELA "PROFESOR RAFAEL RAMÍREZ"
C.C.T. 21DPR2445P
BOCA NOPAL, CAÑADA MORELOS, PUEBLA
PLANIFICACIÓN DE LA ENTIDAD DONDE VIVO
TERCER PERIODO
GRADO: 3 GRUPO A

TIEMPO	30 de enero al 6 de febrero de 2020	BLOQUE III La Conquista, el Virreinato y la Independencia en mi entidad	TEMA 2 La conquista, la colonización y el virreinato en mi entidad
ENFOQUE DIDÁCTICO	<ul style="list-style-type: none"> Con el estudio de la entidad, a partir del tiempo histórico y el espacio geográfico, los niños reconocen las condiciones naturales, sociales, culturales, económicas y políticas que caracterizan el espacio donde viven y cómo han cambiado conforme a las relaciones que los seres humanos han establecido con su medio a lo largo del tiempo. El trabajo escolar se centra en la movilización integrada de conceptos, habilidades y actitudes relacionados con el conocimiento de la entidad donde viven, por medio del espacio geográfico y del tiempo histórico. 		
LECCIÓN	Nuevas actividades económicas: cambios en los paisajes y en la vida cotidiana de mi entidad	REFERENCIAS	Libro de texto pág. 89-93.
PROPÓSITOS GENERALES DE LA ASIGNATURA		COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN	
<ul style="list-style-type: none"> Que los alumnos conozcan los cambios que se han generado en los paisajes a partir de la evolución de las actividades económicas. Que los analicen por qué las industrias hacen que los paisajes cambien. 		<ul style="list-style-type: none"> Relación del espacio geográfico y el tiempo histórico Manejo de información geográfica e histórica Aprecio de la diversidad natural y cultural 	
APRENDIZAJES ESPERADOS		CONTENIDOS	
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce los cambios en el paisaje y la vida cotidiana de la entidad a partir de la incorporación de nuevas actividades económicas en el Virreinato 		Nuevas actividades económicas: cambios en los paisajes y en la vida cotidiana de mi entidad.	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
"LA TIERRA DEL PREGONERO"			
Estrategia 1: Reconocer el proceso del desarrollo de habilidades básicas de pensamiento a través de actividades permanentes enfocadas a la identidad del alumno en el contexto educativo.			
<p>INICIO: Tiempo estimado: 15 min</p> <ul style="list-style-type: none"> se desarrollarán actividades permanentes para el seguimiento de HBP <p>Realizaré preguntas guiadas, para activar sus conocimientos previos.</p> <p>: ¿A qué crees que se dedicaban los habitantes de las misiones?</p> <p>¿Crees que los indígenas se dedicaban a las mismas actividades que los españoles?</p> <p>¿Consideras que todos los habitantes de las nuevas ciudades vivían de la misma manera?</p> <p>DESARROLLO: Tiempo estimado: 3 hora</p> <ul style="list-style-type: none"> Se pedirá permiso a la directora para el desarrollo de la actividad, en grupo asistiremos un jueves que es el único día de la semana que se pone la plaza y todos los de la comunidad compran sus productos para el consumo de los productos que venden. Los alumnos harán el recorrido en parejas que previamente yo los organice con el objetivo particular de que diez minutos antes de que termine la sesión se hará un baile en relación a los contenidos de la asignatura enfatizando a los pregoneros que existían en la nueva España según la sesión y el aprendizaje esperado de la asignatura de la entidad donde vivo, Reconoce los cambios en el paisaje y la vida cotidiana de la entidad a partir de nuevas actividades económicas del Virreinato. (SEP, Puebla, La entidad donde vivo, tercer grado., 2019, pág. 89). En el aula desarrollaran en equipos haciendo uso de la diversificación en el aula mediante la dinámica "Busca tu otra mitad": Para esta actividad necesitarás tener preparadas unas tarjetas con conceptos que se desarrollan en el favorecimiento de la identidad cultural como el respeto, amistad, paz, justicia, honestidad, responsabilidad, solidaridad, obediencia, tolerancia, honradez, sinceridad, compromiso, compasión, cooperativismo y confianza. Los alumnos deberán juntarse con su pareja correspondiente y compararán las diferentes plazas entre la de Orizaba, Veracruz con la de la comunidad. Describirán la relación que hay entre éstas dos plazas con las características que debe tener la habilidad de pensamiento básico. Observarán un video de diversidad cultural proyectado en el aula. <p>CIERRE: Tiempo estimado: 15 minutos</p> <ul style="list-style-type: none"> Actividad 5. Cierre Para finalizar los alumnos van a interactuar sobre los contenidos aprendidos en esta sesión en un baile de diez minutos con la canción del pregonero de Campeche y reflexionaran. 			
ACTIVIDADES Y RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	

<p>Manejo de información por parte de los alumnos se recomienda que seleccionen, clasifiquen e interpreten diversas fuentes escritas y orales que contribuyan a profundizar en el conocimiento y la valoración de la entidad. Textos breves del libro de texto páginas 89-91. Visita a la plaza de su comunidad</p>	<p>Observación y análisis de las participaciones, producciones y desarrollo de las actividades. Descripciones orales. Preguntas de reflexión. AUTOEVALUACIÓN Y BITÁCORA DE COL Comparación y relación de textos con los elementos ya antes vistos. ESCALA ESTIMATIVA</p>
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES	
<p>LOS ALUMNOS CON APRENDIZAJE DIFERENTE SE LES DA SEGUIMIENTO, SEGÚN NIVEL COGNITIVO ADECUANDO LOS CONTENIDOS. ASÍ COMO EJERCICIOS PREVIOS SOBRE LOS RESULTADOS DE SisAT, PLANEA Y DIAGNÓSTICO Y PRIMERA EVALUACIÓN elaborarán un dibujo sobre los sentimientos que provocó la actividad de presentación de platillos.</p> <p>Reflexionar: ¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes en los alumnos?</p> <p>¿Qué hice para que los alumnos pudieran avanzar?</p> <p>¿Qué cambios debo de hacer para lograr los aprendizajes esperados y mejorar las actividades?</p>	

MAESTRO(A) DE GRUPO

VO. BO.
DIRECTOR(A) DE LA ESCUELA

MARICELA MARTÍNEZ NIETO

ALMA ROSA REYES PÉREZ

TIEMPO	13 de febrero al 27 de febrero de 2020	BLOQUE III La Conquista, el Virreinato y la Independencia en mi entidad	TEMA 2 Nuevas actividades económicas: cambios en los paisajes y en la vida cotidiana de mi entidad
ENFOQUE DIDÁCTICO	Con el estudio de la entidad, a partir del tiempo histórico y el espacio geográfico, los niños reconocen las condiciones naturales, sociales, culturales, económicas y políticas que caracterizan el espacio donde viven y cómo han cambiado conforme a las relaciones que los seres humanos han establecido con su medio a lo largo del tiempo. El trabajo escolar se centra en la movilización integrada de conceptos, habilidades y actitudes relacionados con el conocimiento de la entidad donde viven, por medio del espacio geográfico y del tiempo histórico.		
LECCIÓN	La vida en mi entidad durante el movimiento de independencia	REFERENCIAS	Libro de texto pág. 105-107.
PROPÓSITOS GENERALES DE LA ASIGNATURA		COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN	
Identificar temporal y espacialmente características del territorio y de la vida cotidiana de los habitantes de la entidad a lo largo del tiempo. • Emplear fuentes para conocer las características, los cambios y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos de la entidad. • Participar en el cuidado y la conservación del ambiente, así como respetar y valorar el patrimonio natural y cultural de la entidad.		Relación del espacio geográfico y el tiempo histórico. Manejo de información geográfica e histórica. Aprecio de la diversidad natural y cultural.	
APRENDIZAJES ESPERADOS		CONTENIDOS	
• explica cambios en la vida cotidiana de la entidad a causa del movimiento de independencia		La vida en mi entidad durante el movimiento de independencia.	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES ¡DIME QUE COMES Y TE DIRÉ QUIEN ERES! Estrategia 2: Preservación de su identidad cultural en la diferencia a través de la comida, incluyendo a padres de familia y comunidad en una puesta en común.			
<p>INICIO: Tiempo estimado: 15 min Se inició con actividades permanentes sobre HBP: Lluvia de ideas sobre el tema ¿Quién fue el primer gobernante de México? ¿Cuál es la historia del platillo de chiles en nogada?</p> <p>DESARROLLO: Tiempo estimado: 3 horas</p> <ul style="list-style-type: none"> Promover la aceptación de las diferencias conviviendo con padres de familia y comunidad en una puesta en común. Exposición de platillos en la feria de la comunidad con la finalidad de observar las costumbres, valores, tradiciones, y creencias que hay en la comunidad para reafirmar su identidad cultural. En el salón y reunidos en equipo para desarrollar un trabajo colaborativo, con la dinámica, Mi favorito: ¿Cuál es tu comida favorita? Para desarrollar esta dinámica se deberá lanzar preguntas para que los alumnos y alumnas se junten según sus gustos. Cuando se formen aquellos grupos que creas adecuados, se acaba el juego. Elaborarán la observación directa de la puesta por escrito para reafirmar su identidad cultural. <p>CIERRE: Tiempo estimado: 15 minutos</p> <ul style="list-style-type: none"> Como producto final, elaborarán un informe con todos los elementos del desarrollo de la observación directa. Para la evaluación de esta fase elaboran un informe. Distinguirán e integrarán el desempeño grupal para su evaluación. 			
ACTIVIDADES Y RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	
La utilización de mapas permite a los alumnos localizar lugares. Las visitas y los recorridos a lugares cercanos, áreas naturales. Favorecer la aplicación de los conocimientos de los alumnos en situaciones reales y les dan la oportunidad de acercarse a los objetos de otras épocas.		Observación y análisis de las participaciones, producciones y desarrollo de las actividades. Descripciones orales. Preguntas de reflexión. Ordenar cronológicamente los hechos y acontecimientos de la historia de la comunidad que argumentaron sus abuelos de los alumnos, en una línea del tiempo. RÚBRICA.	
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES			
LOS ALUMNOS CON APRENDIZAJE DIFERENTE SE LES DA SEGUIMIENTO, SEGÚN NIVEL COGNITIVO ADECUANDO LOS CONTENIDOS. ASÍ COMO EJERCICIOS PREVIOS SOBRE LOS RESULTADOS DE SisAT, PLANEA Y DIAGNÓSTICO Y PRIMERA EVALUACIÓN elaborarán un dibujo sobre los sentimientos que provocó la actividad de presentación de platillos.			

Reflexionar:

¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes en los alumnos?

¿Qué hice para que los alumnos pudieran avanzar?

¿Qué cambios debo de hacer para lograr los aprendizajes esperados y mejorar las actividades?

MAESTRO(A) DE GRUPO

VO. BO.
DIRECTOR(A) DE LA ESCUELA

MARICELA MARTÍNEZ NIETO

ALMA ROSA REYES PÉREZ

TIEMPO	05 de marzo al 19 de 2020	BLOQUE III La Conquista, el Virreinato y la Independencia en mi entidad	TEMA 4 El legado cultural del virreinato en mi entidad
ENFOQUE DIDÁCTICO	<ul style="list-style-type: none"> Con el estudio de la entidad, a partir del tiempo histórico y el espacio geográfico, los niños reconocen las condiciones naturales, sociales, culturales, económicas y políticas que caracterizan el espacio donde viven y cómo han cambiado conforme a las relaciones que los seres humanos han establecido con su medio a lo largo del tiempo. El trabajo escolar se centra en la movilización integrada de conceptos, habilidades y actitudes relacionados con el conocimiento de la entidad donde viven, por medio del espacio geográfico y del tiempo histórico. 		
LECCIÓN	El legado cultural del virreinato en mi entidad	REFERENCIAS	Libro de texto pág. 101-103.
PROPÓSITOS GENERALES DE LA ASIGNATURA		COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN	
<ul style="list-style-type: none"> Que los alumnos tengan acercamientos directos con la cultura de la época Virreinal y que expresen la importancia que tiene en la actualidad. 		<ul style="list-style-type: none"> Relación del espacio geográfico y el tiempo histórico Manejo de información geográfica e histórica Aprecio de la diversidad natural y cultural 	
APRENDIZAJES ESPERADOS		CONTENIDOS	
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce en el legado del Virreinato rasgos de identidad cultural en la entidad. 		El legado cultural del Virreinato en mi entidad.	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
"SAN PASCUAL BAILÓN, DAME TU SAZÓN"			
Estrategia 3: Realizar actividades que se utilizan cómo la observación, clasificación, relación, comparación y descripción la elaboración de platillo típicos propiciando el de trabajo colaborativo			
<p>INICIO: Tiempo estimado: 15 min Se lleva a cabo actividades permanentes sobre la observación, clasificación, relación, comparación y descripción, las cuales tienen la función de empezar el día y es material imprimible. • Se activarán los conocimientos previos sobre las lecturas de leyendas o descripciones de la época Virreinal en las que se mencionen festividades, alimentación, vestido, costumbres, creencias, etc.</p> <p>DESARROLLO: Tiempo estimado: 3 hora Se mandará a traer a los padres familia para la actividad de sensibilización sobre la identidad cultural de los alumnos y de la comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> Se procederá al análisis de la puesta en común que se llevó a cabo en días pasados y describirán los acontecimientos que se dieron en la fiesta patronal así como su participación en este evento, Siguiendo el aprendizaje esperado de la signatura de la entidad donde vivo (SEP, Puebla, La entidad donde vivo, tercer grado., 2019) Reconoce en el legado del virreinato rasgos de identidad cultural en la entidad. En el aula realizará la actividad de clasificación de los platillos en equipos mediante el trabajo colaborativo. con la finalidad de que se va progresando en el desarrollo de habilidades básicas de pensamiento se elaborará la descripción de la preparación de platillos en el aula. <p>CIERRE: Tiempo estimado 15 minutos Cómo producto final una ficha etnográfica sobre su proyecto y reflexionaran sobre los elementos que caracterizan su identidad cultural.</p>			
ACTIVIDADES Y RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	
<p>Manejo de información por parte de los alumnos se recomienda que seleccionen, clasifiquen e interpreten diversas fuentes escritas y orales que contribuyan a profundizar en el conocimiento y la valoración de la entidad.</p> <p>Textos breves del libro de texto páginas 89-91.</p> <p>Participación en la elaboración de platillos de los padres y los alumnos, trabajo en equipo.</p>		<p>Observación y análisis de las participaciones, producciones y desarrollo de las actividades.</p> <p>Descripciones orales.</p> <p>Preguntas de reflexión. AUTOEVALUACIÓN LISTA DE VERIFICACIÓN O COTEJO</p> <p>Clasificación y descripción de textos con los elementos ya antes vistos.</p>	
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES			
<p>LOS ALUMNOS CON APRENDIZAJE DIFERENTE SE LES DA SEGUIMIENTO, SEGÚN NIVEL COGNITIVO ADECUANDO LOS CONTENIDOS. ASÍ COMO EJERCICIOS PREVIOS SOBRE LOS RESULTADOS DE SISAT, PLANEA Y DIAGNÓSTICO Y PRIMERA EVALUACIÓN elaborarán un dibujo sobre los sentimientos que provocó la actividad de presentación de platillos.</p> <p>Reflexionar: ¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes en los alumnos?</p>			

¿Qué hice para que los alumnos pudieran avanzar?

¿Qué cambios debo de hacer para lograr los aprendizajes esperados y mejorar las actividades?

MAESTRO(A) DE GRUPO

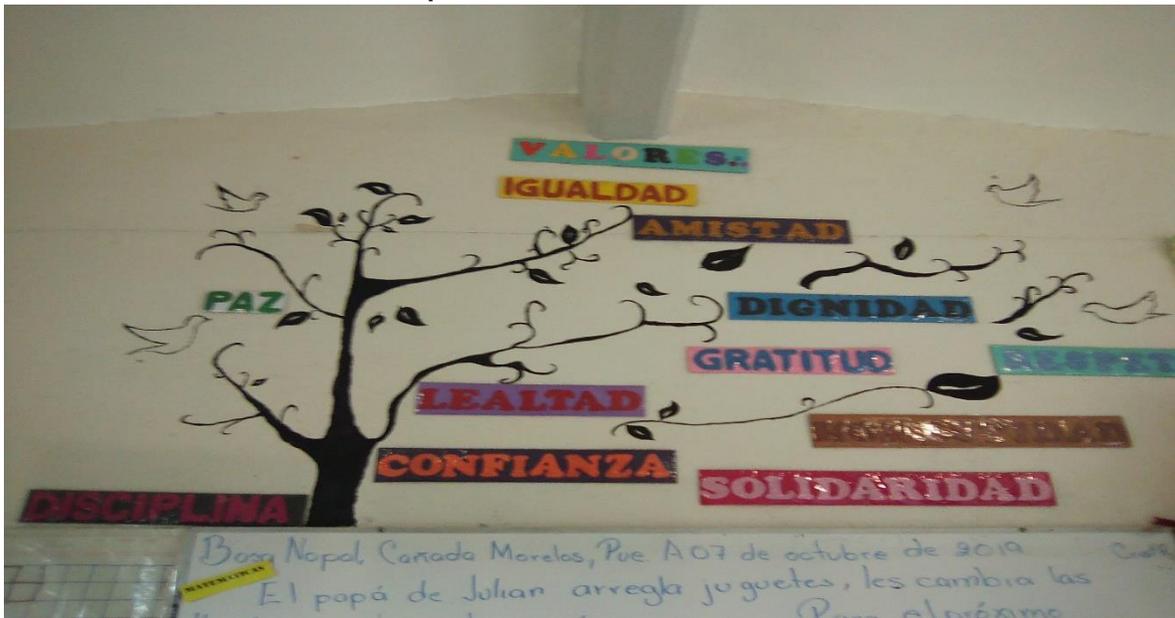
VO. BO.
DIRECTOR(A) DE LA ESCUELA

MARICELA MARTÍNEZ NIETO

ALMA ROSA REYES PÉREZ

Fuente: MMN. Boca Nopal, Cañada Morelos, Puebla, 27 de enero de 2020.

Apéndice L. Árbol de valores



Fuente: MMN, Boca Nopal, Cañada Morelos, Puebla, 7 de octubre de 2019.

Apéndice M. Imagen del Mercado Zapata de Orizaba, Veracruz



Fuente: MMN, Boca Nopal, Cañada Morelos, Puebla, 2 de abril de 2020.

Apéndice N. Exposición de platillos típicos de la comunidad



Fuente: MMN, Boca Nopal, Cañada Morelos, Puebla, 12 de febrero de 2020.

Apéndice Ñ. Clasificación de comidas en su comunidad

tipo de comidas de mi comunidad		
1	2	3
Arroz	Salsa de cochinele	Mole
huevo	Tostito	Carnitas
Frijoles	caldo	Frijoles
chilaquiles	Arroz	houcande
Lentejas	Pollo	Refresco
conejo	Enfrijolado	Chicharron
Enfrijolado	huevo	Dulces
chicharron	Refresco	churros
queso	Pulque	bebidas
Enfrijolado	Agua de canelo	pasitas
Sopa	Agua de canelo	

Fuente: MMN, Boca Nopal, Cañada Morelos, Puebla, 15 de junio de 2020.

Apéndice O. Rúbrica para evaluar exposición de platillos típicos

EVALUACIÓN DE PLATILLOS TÍPICOS

Estudiante: _____

Fecha de evaluación: _____ Platillo: _____

Para: Preservación de su identidad cultural en la diferencia incluyendo a padres de familia y comunidad en una puesta en común.

Instrucción: Asigna un puntaje con una **X** a las características que cumplen la realización de las actividades y colócalas en el paréntesis de la izquierda.

Niveles de desempeño					
Indicadores	1	2	3	4	Puntaje
La relación integral se manifiesta tal como la empatía el respeto, la organización y la responsabilidad en el desarrollo de los platillo	No tiene relación integral, no muestra empatía, respeto, organización y responsabilidad en el desarrollo de los platillos ()	Maneja una relación muy limitada en los aspectos y características personales como la organización y la responsabilidad del desarrollo de los platillos ()	Maneja una relación en los aspectos y características personales como la organización y la responsabilidad del desarrollo de los platillos ()	Maneja y hace eficientemente uso del tiempo en los aspectos y características personales como la organización y la responsabilidad del desarrollo de los platillos ()	
Desarrolla eficientemente la creatividad en el acabado y la presentación del platillo	No desarrolla eficientemente la creatividad en el acabado y presentación del platillo ()	No desarrolla escasamente la creatividad en el acabado y presentación del platillo ()	Desarrolla la creatividad en el acabado y presentación del platillo ()	Desarrolla muy bien la creatividad en el acabado y presentación del platillo ()	
El producto final presenta sabor aroma y color típico de la comunidad	El producto final no presenta sabor aroma y color típico de la comunidad ()	El producto final presenta escaso sabor aroma y color típico de la comunidad ()	El producto final presenta sabor aroma y color típico de la comunidad ()	El producto final presenta excelente sabor aroma y color típico de la comunidad ()	
Participan respetan y valoran el patrimonio natural y cultural de la entidad	No participan respetan y valoran el patrimonio natural y cultural de la entidad ()	Escasamente participan respetan y valoran el patrimonio natural y cultural de la entidad ()	Participan respetan y valoran el patrimonio natural y cultural de la entidad ()	Participan respetan y valoran excelentemente el patrimonio natural y cultural de la entidad ()	

Los alumnos reconocen las condiciones naturales, sociales, culturales, económicas y políticas que ayudaron a la realización de esta exposición	Los alumnos no reconocen las condiciones naturales, sociales, culturales, económicas y políticas que ayudaron a la realización de esta exposición ()	Los alumnos escasamente reconocen las condiciones naturales, sociales, culturales, económicas y políticas que ayudaron a la realización de esta exposición ()	Los alumnos reconocen las condiciones naturales, sociales, culturales, económicas y políticas que ayudaron a la realización de esta exposición ()	Los alumnos reconocen muy bien las condiciones naturales, sociales, culturales, económicas y políticas que ayudaron a la realización de esta exposición ()	
Mencionan características del territorio y de la vida cotidiana de los habitantes de la entidad a lo largo del tiempo	No mencionan características del territorio y de la vida cotidiana de los habitantes de la entidad a lo largo del tiempo ()	Mencionan características del territorio y de la vida cotidiana de los habitantes de la entidad a lo largo del tiempo ()	Mencionan características del territorio y de la vida cotidiana de los habitantes de la entidad a lo largo del tiempo ()	Mencionan correctamente las características del territorio y de la vida cotidiana de los habitantes de la entidad a lo largo del tiempo ()	
Han reflexionado en cambios en los paisajes y en la vida cotidiana de mi entidad	Han reflexionado en cambios en los paisajes y en la vida cotidiana de mi entidad ()	Han reflexionado en cambios en los paisajes y en la vida cotidiana de mi entidad ()	Han reflexionado en cambios en los paisajes y en la vida cotidiana de mi entidad ()	Han reflexionado en cambios en los paisajes y en la vida cotidiana de mi entidad ()	
Total					

Nombre y firma del evaluador: _____

Fuente: MMN, Boca Nopal, Cañada Morelos, Puebla, 3 de marzo de 2020.

Apéndice P. Instrumento de evaluación lista de cotejo

LISTA DE VERIFICACIÓN O COTEJO

Para: la observación, clasificación, relación, comparación y descripción en la elaboración de platillo típicos.

Instrucción: Después de observar la clase demostrativa coloca una **X** en el apartado de “Sí o No” según consideres conveniente

Indicadores	sí	no
Nivel para declarar la competencia lograda CL 8/8 ocho indicadores de ocho		
Integra todos los ingredientes de su platillo		
Describe a detalle el origen de su platillo según su información recabada en el hogar		
Sustenta las características de su presentación en la exposición de manera secuenciar frente a la comunidad		
Expresa el tiempo de cocción del platillo		
Explica con detalle el modo de preparación de su platillo		
Describe contratiempos que se presentaron en la elaboración de platillo		
Coopera y colabora en la elaboración del platillo		
Muestra actitudes de tolerancia en el desarrollo de la actividad		
TOTAL		

Nombre y firma del evaluador: _____

Fuente: MMN, Boca Nopal, Cañada Morelos, Puebla, 15 de marzo de 2020.

Apéndice Q. Escala estimativa

ESCALA ESTIMATIVA

Para: Reconocer el proceso del desarrollo de habilidades básicas de pensamiento a través de actividades enfocadas a la identidad del alumno en el contexto educativo, en la asignatura La entidad donde vivo.

Nombre: _____

Instrucción: Después de observar la diferencia y semejanza de los mercados, coloca una (x) en el espacio que señale el grado en que se encuentre tu actividad.

Indicadores Rasgos de calidad: Regular, Bien, Muy Bien, Excelente Nivel de logro cuatro en nivel E y uno en nivel R	R	B	MB	E
Describe la ubicación geográfica del lugar con detalle				
Compara el tiempo de traslado al lugar con otras plazas				
Relaciona la diversidad de productos con otros mercados				
Se ajusta a las necesidades de la comunidad en cuanto a sus productos				
Reconoce su historia y tradición				
Explica la historia del lugar				
Relaciona el alto valor nutritivo con otros mercados				
Describe que se encuentra disponible todos los días o solo días establecidos				
Relaciona la atracción visual de la plaza con otras				
TOTAL				

Nombre y firma del evaluador: _____

Fuente: MMN, Boca Nopal, Cañada Morelos, Puebla, 12 de febrero de 2020

Apéndice R. Planeación adecuada a Aprendizaje situado

<p>1. El padre de familia recordará junto con el alumno los siguientes alimentos de los siguientes grupos: • 2 Legumbres • 2 alimentos derivados de los animales • 2 cereales • 2 frutas • 2 Verduras.</p> <p>2. Leer el PADRE DE FAMILIA el cuento de "Lucía cultiva sus propias legumbres" (anexo 3-1) Hacer las siguientes preguntas al alumno: ¿Cómo inicia el cuento? ¿Qué pasó después? ¿Cuál fue el final del cuento?</p> <p>3. El adulto le muestra la imagen del plato del buen comer (anexo 3-2), y se le explica con el texto informativo (anexo 3-3), el cual les leerá enfáticamente los elementos del plato del buen comer.</p> <p>4. Preguntar al alumno si ayer comió alimentos del plato del buen comer.</p> <p>5. Leer en voz alta el adulto las siguientes preguntas, el alumno contestará oralmente:</p>	<p>Impresos: (anexo 3-1)</p> <p>(anexo 3-2)</p> <p>(anexo 3-3)</p>	  
<p>¿Cuáles son los grupos de alimentos que integran el plato del buen comer? ¿Qué alimentos de los recortes que llevan colocarían en el grupo de frutas y verduras? ¿Qué alimentos de origen animal consumen en casa? ¿Qué cereales consumen frecuentemente en casa?</p>		
<p>6. Que el alumno escuche el audio transmitido por WhatsApp "Canto entremos al salón"</p> <p>7. Con ayuda de un adulto el alumno escribirá su reporte diario por 3 días de su alimentación sana diariamente (anexo 3-4)</p> <p>8. Solicite al alumno que expongan y describan en forma verbal un desayuno nutritivo con los aprendizajes obtenidos y su plato del buen comer que construyeron en la actividad anterior.</p>	<p>Audio WhatsApp "Canto entremos al salón"</p> <p>(anexo 3-4)</p>	
<p>PROYECTO 1: mediante la vigilancia de un adulto. LOS ALUMNOS BUSCARAN LOS ALIMENTOS NUTRITIVOS QUE TIENEN EN SU CASA, CONTARAN CUANTOS INGREDIENTES OCUPARAN Y LOS AGRUPARAN, LE VAN A CONTAR A UN FAMILIAR CUANTO NECESITAN DE CADA INGREDIENTE, ELABORARAN UNA COMIDA SALUDABLE, INVITAR A SUS FAMILIA O AMIGOS A COMER Y LE INFORMARAN PORQUE HICIERON EL PLATILLO CON ESOS INGREDIENTES Y PORQUE ES MEJOR COMER SALUDABLE. AL PREPARARLO DEBERAN HACERLO CON LA HIGIENE REQUERIDA.</p>	<p>Lápiz Goma Sacapuntas autoevaluación (anexo 3-5)</p>	<p>Activar Windows Ve a Configuración pa</p>

Fuente: MMN, Boca Nopal, Cañada Morelos, Puebla, 26 de agosto de 2020.

Apéndice S. Actividad a distancia etnografía



Fuente: MMN, Boca Nopal, Cañada Morelos, Puebla, 26 de junio de 2020.



IMPRESIONES Y PUBLICIDAD

SUR 15 No. 563 ENTRE
OTE. 10 Y 12 ORIZABA, VER.
TEL. 72 4 18 23 CEL. 272 122 34 31
leoimpresiones69@hotmail.com

*ENCUADERNADO
Y
EMPASTADO*

