



SEV
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD REGIONAL 304 ORIZABA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

TESIS

**LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA EN LA ESCUELA PRIMARIA BILINGÜE
“BENITO JUÁREZ GARCÍA”**

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRO EN EDUCACIÓN BÁSICA

PRESENTA

GERÓNIMO MARTÍNEZ FLORES

DIRECTORA DE TESIS

MTRA. MARÍA ESTHER BOCARANDO URBANO

ORIZABA, VERACRUZ

ABRIL 2018



DEDICATORIAS

No hay sueños que no se cumplan, ni día que no llegue, por fin he culminado la Maestría en Educación Básica, gracias a tanto esfuerzo, dedicación, paciencia y a la inversión de horas de trabajo interminable, que hoy es fruto de esta tesis.

Es importante reconocer que este logro también se debe al apoyo de todas aquellas personas que formaron parte de este reto profesional, que navegaron conmigo y a pesar de las turbulencias nunca me dejaron solo.

A Dios

Porque ha estado conmigo a cada paso que doy, cuidándome y dándome fortaleza para continuar, además de su infinita bondad y amor.

A mi hermosa Madre

Elodia Martínez Flores

Por apoyarme en todo momento, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante que recibo de ella, pero más que nada, por su inmenso amor.

Directora de tesis

Mtra. María Esther Bocarando Urbano

Mil palabras no bastaran para agradecerle todo su apoyo, por empoderarme con sus conocimientos, por siempre alentarme y por creer en mí.

Asesores

Mtra. Silja Beatriz Ávila Laredo y Mtro. Hugo Luis Bandala Rivera

Gracias por sus aportaciones teóricas, por el tiempo compartido y por contribuir en mi formación profesional.

A mis familiares, amigos, compañeros de la maestría, lectores de tesis, exalumnos y excompañeros profesores de la Escuela Primaria Bilingüe Benito Juárez García, que no hace falta dar sus nombres ni apellidos, ellos se dan por aludidos, gracias por viajar juntos y compartir gratas experiencias.

*"Es tan grande el placer que se experimenta al encontrar un hombre agradecido que vale la pena arriesgarse a no ser un ingrato."
Anónimo.*



ÍNDICE

RESUMEN

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	4
1.1. Antecedentes.....	4
1.2 Diagnóstico.....	10
1.2.1 Dimensión pedagógica curricular.....	12
1.2.2 Dimensión organizativa.....	20
1.2.3 Dimensión administrativa.....	24
1.2.4 Dimensión participación social comunitaria.....	27
1.3 Planteamiento y formulación del problema.....	31
1.4 Justificación.....	34
1.5 Propósitos y metas.....	36
1.5.1 Propósito general.....	36
1.5.2 Propósitos específicos.....	37
1.5.3 Metas.....	37
1.6 Supuestos de acción.....	37
CAPÍTULO II: MARCO REFERENCIAL	39
2.1 Marco contextual.....	39
2.1.1 Contexto comunitario.....	39
2.1.2 Contexto escolar.....	42
2.2 Marco teórico.....	46
2.2.1 La lectura.....	47
2.2.2 Tipos de lectura.....	48
2.2.3 Tipos de texto.....	50

2.2.4 Los objetivos de la lectura.....	53
2.2.5 La promoción de la lectura.....	55
2.2.6 Agentes promotores de la lectura.....	58
2.2.7 Las estrategias para promocionar la lectura desde una perspectiva sociocultural.....	60
2.2.8 La gestión educativa para promover la lectura en la escuela.....	63
2.2.9 Definición e importancia de la evaluación para el proyecto.....	66
2.3 Marco Normativo.....	71
2.3.1 Leyes y planes nacionales que hacen eco sobre la promoción de la lectura en México.....	71
2.3.1.1 Ley General de Educación.....	71
2.3.1.2 Ley de fomento para la lectura y el libro	73
2.3.1.3 Prioridades para la mejora de la Educación Básica.....	75
2.3.1.4 Plan de estudios 2011.....	76
2.3.1.5 Programa de estudios 2011.....	78
2.4 Marco programático.....	81
2.4.1 Programa Nacional de Fomento para la Lectura y el Libro “México lee”.....	81
2.4.2 Estrategia Nacional “En mi escuela todos somos lectores y escritores”.....	84
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA.....	88
3.1 Metodología del proyecto de investigación.....	88
3.2 Población y participantes.....	91
3.3 Programa de acción del proyecto de intervención “ <i>Sembrando aventuras a través de la lectura</i> ”.....	93
3.3.1 Justificación del proyecto de intervención.....	94
3.3.2 Propósito, objetivos estratégicos y metas del proyecto de intervención.....	95
3.3.3 Líneas de acción del proyecto de intervención.....	96
3.3.3.1 Primera fase: Presentación del proyecto de intervención al director, comité de la APF, docentes, alumnos y padres de familia.....	96

3.3.3.2 Segunda fase: Diseño de estrategias de promoción de lectura: Festival de la poesía, el libro viajero y encuentro literario.....	97
3.3.3.3 Tercera fase: Evaluación del proyecto de intervención.....	100
3.3 Descripción de la aplicación de las estrategias de promoción de lectura.....	102
CAPÍTULO IV: RESULTADOS Y PROPUESTAS.....	122
4.1 Análisis de los resultados.....	122
4.1.1 Resultados de las estrategias de promoción de lectura.....	123
4.1.2 Resultados obtenidos por parte de los agentes participantes.....	131
4.1.3 Alcances obtenidos del proyecto de intervención.....	140
4.2 Obstáculos y limitantes que se presentaron en la realización del proyecto de intervención.....	142
4.3 Relevancia e impacto del proyecto de intervención.....	145
4.4 Propuestas hacia el proyecto de intervención.....	147
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.....	151
FUENTES DE INFORMACIÓN.....	156
ANEXOS.....	159

ÍNDICE DE FIGURAS

1.	Resultados obtenidos de la Prueba PLANEA del ciclo escolar 2016-2017.....	14
2.	Resultados gusto por la lectura en los alumnos realizada en la primera sesión del CTE 2016-2017.....	15
3.	Resultados de la encuesta semiestructurada aplicada a los docentes.....	16
4.	Resultado pregunta aproximadamente ¿Cuántos libros sin contar los textos escolares hay en tu casa?.....	17
5.	Resultado pregunta ¿Quién te ayuda a leer en casa?.....	18
6.	Resultado pregunta ¿Te gusta leer?.....	19
7.	Resultados de la entrevista aplicada a los profesores sobre las reuniones realizadas con los padres de familia.....	23
8.	Resultado pregunta ¿A usted le interesa que su hijo mejore su lectura?.....	28
9.	Resultado pregunta ¿Cuál es su nivel de estudios?.....	30
10.	Presentación del proyecto al director y al comité de la APF.....	103
11.	Presentación del proyecto a los docentes.....	104
12.	Presentación del proyecto a los padres de familia y alumnos.....	106
13.	Entrega de planeaciones a los docentes de la estrategia festival de la poesía.....	107
14.	Búsqueda y lectura de poesías en los libros.....	108
15.	Libros de lenguas indígenas.....	108
16.	Escrito de poesías.....	109
17.	Elaboración de poemarios.....	110
18.	Elaboración de la mampara y ensayo general del festival de la poesía.....	111
19.	Entrega de planeaciones a docentes de la estrategia el libro viajero.....	113
20.	Escritos de los alumnos en el libro viajero.....	114
21.	Elaboración de trabalenguas, versos y adivinanzas.....	117
22.	Realización de sobres de lectura.....	118
23.	Reunión con padres de familia para organizar el encuentro literario.....	119
24.	Resultados de la estrategia festival de la poesía.....	124
25.	Resultados de la estrategia el libro viajero.....	127
26.	Resultados de la estrategia encuentro literario.....	130
27.	Resultados evaluación del proyecto por los alumnos.....	132
28.	Resultados evaluación del proyecto por los padres de familia.....	134
29.	Resultados evaluación del proyecto por los profesores.....	136
30.	Resultados evaluación del proyecto por el director de la escuela.....	139

RESUMEN

La presente tesis denominada *La promoción de la lectura en la Escuela Primaria Bilingüe "Benito Juárez García"*, se hizo con el propósito de promover en los alumnos el gusto por la lectura a través del diseño e implementación de estrategias lectoras con la participación del colectivo escolar.

Dicha tesis se planteó como pregunta de investigación *¿De qué manera como colegiado podemos promover la lectura en los alumnos de la Escuela Primaria Bilingüe Benito Juárez García de la localidad de Cumbre del Español, La Perla, Veracruz?* para generar que los niños disfrutaran la lectura.

Es por ello que se decidió realizar la tesis en la que se establecieron como supuestos de acción diseñar y aplicar en colectivo escolar estrategias de promoción de lectura, seleccionar recursos y materiales e incluir la participación de todos los agentes educativos. Dichos supuestos dieron lugar al diseño y aplicación de tres estrategias de promoción de lectura: El festival de la poesía, el libro viajero y encuentro literario, cada una de ellas se planearon para conseguir que los niños gustaran de la lectura, tomando en cuenta sus intereses y preferencias.

Asimismo, el proyecto de intervención, se fundamentó en la metodología de la planeación de la gestión educativa estratégica, aunado con estrategias socioculturales así como la aplicación de diversas técnicas e instrumentos tales como las encuestas, listas de cotejo y escalas estimativas que me permitieron como docente gestor-investigador conocer y determinar la participación activa de los participantes (alumnos, padres de familia, docentes y autoridades educativas) quienes colaboraron en el proyecto de intervención y ello permitió lograr que el 80%(132) de los alumnos que estudian en la escuela primaria mostraran gusto por la lectura.

INTRODUCCIÓN

La lectura es una competencia necesaria para el aprendizaje, conocimiento y para la vida diaria en la sociedad actual; nos induce a un mundo lleno de magia, aventuras e ilusión, con múltiples posibilidades de acción, diversión, pensamiento y desarrollo.

Sin embargo, no siempre es fácil conseguir que los niños y niñas gusten de la lectura ya que uno de los conflictos más habituales para las familias y los docentes, es el que los niños lean, que dediquen un tiempo al día, pero muchas veces no lo llegamos a conseguir por la forma en que les enseñamos a leer.

A la mayoría de los niños no les gusta leer porque asocian la lectura como una actividad tediosa, costosa y vacía de intereses para ellos. El concepto que tienen de la lectura hace que su actitud hacia la misma sea negativa incluso antes de abrir un libro. Por ello, para desarrollar el interés por la lectura es necesario transformar nuestra manera de concebir el acto de leer y permitir que los niños y niñas sean protagonistas activos.

En la presente tesis denominada *La promoción de la lectura en la Escuela Primaria Bilingüe "Benito Juárez García"* derivada de mis estudios profesionales de Maestría de la especialidad de Gestión y Procesos Organizacionales en Educación Básica impartida en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), Orizaba, Veracruz, en la cual se plantea una nueva forma de abordar la lectura en donde se prioriza los intereses de los estudiantes.

La tesis tuvo como propósito promover el gusto por la lectura en los alumnos de primero a sexto grado de la Escuela Primaria Bilingüe Benito Juárez García, de la localidad de Cumbre del Español, La Perla, Veracruz, que surgió con base a las necesidades que presentaban los niños y preocupación en los padres de familia y en los docentes por hacer que sus alumnos mejoraran su lectura, de esta manera alcanzar los propósitos establecidos en el Plan y Programa de Estudios 2011, para que los niños identificaran, analizaran y disfrutaran textos de diversos géneros literarios con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.

A continuación, se establece la estructura de la tesis que está integrada por cuatro capítulos, en el orden de ideas en que se presentan:

En el capítulo I titulado "*Planteamiento del problema*", se establecen los antecedentes de investigaciones realizadas en torno a la promoción de la lectura, que garantizaron conocer distintas formas de concebir el problema y a su vez, considerar las propuestas. De igual manera, se describe el diagnóstico realizado mediante las cuatro dimensiones de la gestión educativa: pedagógica curricular, organizativa, administrativa y participación social comunitaria, describiendo cada una de ellas, que en lo posterior permitieron plantear y formular el problema de investigación y a su vez se hizo la justificación del por qué se quiere realizar la investigación del objeto de estudio promoción de la lectura, se plantean los propósitos, las metas y los supuestos de acción que son soluciones tentativas que se propusieron realizar encaminadas a promover el gusto por la lectura en los alumnos.

El capítulo II de nombre "*Marco referencial*", se divide en cuatro apartados: primer apartado Marco contextual, en este apartado se describe el contexto escolar y comunitario en cuanto a las prácticas lectoras que se dan tanto en la escuela como en la localidad de Cumbre del Español. Segundo apartado es el referente al Marco teórico, en él se establecen las definiciones de lectura, promoción de la lectura vista desde un enfoque sociocultural y la importancia de la gestión para favorecer la lectura. Del mismo modo, en este capítulo también se plantean las definiciones de evaluación, así como las técnicas e instrumentos de evaluación, vista la evaluación como valoración en la toma de decisiones y para la mejora de los aprendizajes. El tercer apartado abarca el Marco normativo, comprende las bases legales o institucionales en las cuales se enmarca el problema; y el cuarto apartado se denomina Marco programático, el cual está integrado por programas de lectura que se han desarrollado en nuestro país.

El capítulo III corresponde a la "*Metodología*", en el cual se establece la metodología de investigación empleada, la población y participantes, así como el proyecto de intervención "*Sembrando aventuras a través de la lectura*", la cual comprende tres fases, la primera es la presentación del proyecto al director y al

comité de la APF, a docentes, padres de familia y alumnos. La segunda fase es el diseño de estrategias de promoción de lectura: El festival de la poesía, el libro viajero y encuentro literario. La tercera fase se refiere a la evaluación que se hizo para valorar la lectura de los alumnos en el desarrollo de las estrategias, al término también se realizó la evaluación por todos los agentes educativos para valorar la pertinencia del proyecto. Por último, se hace una breve descripción de las estrategias realizadas en la escuela primaria.

En el capítulo IV titulado “*Resultados y propuestas*”, se plasman los resultados obtenidos al promocionar el gusto por la lectura en los alumnos de la Escuela Primaria Bilingüe Benito Juárez García, mediante la aplicación de instrumentos de evaluación tales como las listas de cotejo, las escalas estimativas, así como la evaluación del proyecto realizada por los estudiantes, los padres de familia, los docentes y el director. De la misma forma, también se dan a conocer los alcances, obstáculos y limitantes, que son valoradas y consideradas para posteriormente determinar la relevancia e impacto del proyecto que conlleva asimismo a establecer las propuestas que deben ser consideradas para realizar un proyecto de gestión educativa.

También hay un apartado llamado “Conclusiones y propuestas”, en el que se establecen las reflexiones finales de la investigación dando respuesta al planteamiento del problema, y determinando si se cumplieron o no los propósitos y las metas establecidas, además, se incluyen las sugerencias, recomendaciones y los retos profesionales que puedan trabajarse posteriormente en otras investigaciones sobre la misma temática.

Por último, se enlistan las fuentes de información como documentos bibliográficos y sitios web de donde se obtuvieron información sobre el tema, los cuales fueron consultados para dar sustento a la investigación. Asimismo, al final del trabajo se establecen los anexos tales como el programa de acción, las planeaciones de las estrategias, los instrumentos de evaluación y algunas fotos que forman parte del proyecto de intervención realizado.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El presente capítulo es la base de esta investigación, por lo que representa un primer acercamiento sobre la promoción de la lectura; para abordar el tema es necesario partir de los antecedentes que son trabajos o investigaciones realizadas por otros autores que sirven para abordar la temática, de igual forma en este mismo capítulo se hace el diagnóstico sobre las prácticas lectoras de la Escuela Primaria Bilingüe Benito Juárez García, se plantea y formula el problema, la justificación, los propósitos, las metas y los supuestos de acción que fueron esenciales a considerarse para la realización de la tesis de nombre *La promoción de la lectura en la Escuela Primaria Bilingüe “Benito Juárez García”*, las cuales detallo en las líneas siguientes.

1.1 Antecedentes

La lectura es fundamental para el desarrollo y aprendizaje permanente de los niños. Así, aprender a leer en primaria es completamente esencial para adquirir una buena educación, formarse culturalmente y desarrollar competencias. Pese a que la lectura representa un factor clave en el desarrollo escolar de los alumnos, en varios centros escolares y prácticas educativas no se le ha dado la atención que se requiere por eso sigue siendo un obstáculo para el proceso de aprendizaje.

Ahora bien, como profesor de una escuela primaria bilingüe nació la preocupación por investigar sobre este tema, ya que durante mi experiencia me he encontrado con esta problemática en cómo lograr favorecer en los estudiantes la promoción de la lectura y contribuir con la mejora del aprendizaje de la lectura una de las cuatro prioridades establecidas en la Ruta de Mejora Escolar.

Sin embargo, luego de revisar en diferentes fuentes de información encontré que el interés y preocupación por la lectura no tan solo es de mi incumbencia como investigador, sino que es un tema de interés nacional y mundial, por ello existen distintas tesis realizadas, artículos y libros que hacen eco de la importancia de

favorecer la promoción de la lectura, los cuales consideré para el desarrollo de mi trabajo de investigación.

Existe un libro titulado "*La promoción de la lectura*" del autor Richard Gamberger de Barcelona, París 2001, el cual va dirigido principalmente a cuantos intervienen de algún modo en el proceso de la educación del niño padres, maestros y bibliotecarios, en el que cual se encuentran valiosas reflexiones sobre el papel que a cada uno corresponde en la tarea de promover la lectura y útiles consejos para realizarlo mejor.

De este libro consideré el modo en que los padres y madres de familia tenían que participar en las actividades, así como los docentes para lograr la promoción de la lectura en los educandos, puesto que no se pretendía imponer ni obligar a los niños, sino de favorecer una lectura agradable y atractiva que les permitiera disfrutar los textos leídos.

También existe un proyecto de investigación de nombre "*La lectura en el mundo de los niños, ¿una actividad en riesgo?*" de Elsa M. Ramírez Leyva Coordinadora del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, de la Universidad Nacional Autónoma de México 2011. En el proyecto se exponen los atemorizantes resultados de los estudios, evaluaciones y encuestas de las problemáticas relativas a las deficiencias en las habilidades de lectura o a la actividad lectora ejercida más por obligación escolar que por gusto. De igual modo, se plantea que es frecuente que el acceso a los libros y a otros materiales, aparece anclada, fundamentalmente a la actividad escolar, es decir, al estudio y a la elaboración de tareas y menos a la lectura placentera o de entretenimiento; por consecuencia, las motivaciones para recurrir a sus servicios o espacios, por lo general, se circunscriben al periodo educativo y pocas veces se le considera entre los recursos necesarios a lo largo de la vida.

El proyecto de investigación revisado me dio las pautas para dejar de concebir la lectura como mera actividad académica, para implementar en el desarrollo de mi tesis estrategias lectoras con la firme intención de lograr los aprendizajes significativos en los estudiantes, que la lectura representara agrado y

utilidad en las prácticas cotidianas para conseguir que los niños se acercaran a los libros por curiosidad, por gusto y por necesidad, más no por obligación.

Asimismo, consulte una tesis denominada *“Leer para construir”: proyecto de animación y promoción de lectura en los estudiantes de quinto grado del gimnasio campestre Beth Shalo, Bogotá*, de Luisa Fernanda Morales Rojas, estudiante de la Universidad de la Salle, Colombia, para obtener el grado de Licenciatura en Educación en Lengua Castellana 2010. El objetivo de la investigación es establecer estrategias didácticas para niños entre los 8 y los 13 años para el fomento de la promoción y la animación a la lectura para ser aplicada en espacios como la biblioteca escolar o el aula de clase. Entre las estrategias que se establecen son: medios escritos de promoción de la lectura (carteleras, afiches, boletines); campañas de promoción del libro; elaboración y difusión de reseñas y listados de libros de literatura infantil y juvenil para entregarlos a los niños al visitar la biblioteca del colegio en las horas del descanso.

Dichas propuestas establecidas en la tesis, resultaron para mí interesantes y dignos de ser considerados para promover la lectura en los educandos, por ello fue necesario la ejecución de acciones concretas y de interés y en este caso para promocionar la lectura fue necesario acompañarlo de medios escritos para que fuera del agrado de los estudiantes, así como la elaboración de materiales que pudieran emplearse para realizar la lectura en el aula por los participantes, es decir alumnos y padres de familia.

Otra tesis consultada fue *“La falta de promoción de la lectura en la comunidad escolar”* de la autora Luz Edith Vásquez Elescano, estudiante de la Universidad Nacional de la Amazonia, facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, para optar el título profesional de Licenciado en Educación, Especialidad Educación Primaria, 2014, Perú. En este trabajo se resaltan aspectos negativos como la falta de bibliotecas, el poco interés de los niños hacia la lectura y la falta de conciencia para despertar su interés. También se tocan temas concernientes a nuestro trabajo actual como lo son: ¿Qué es leer?, el texto y la motivación, cuyos fundamentos coinciden con la idea de que leer no sólo es reconocer y producir sonidos que corresponden a los signos escritos de la lengua, sino que leer debe entenderse

como interpretar la palabra escrita y a la vez comprender su mensaje, además, el niño puede ser consciente de que cada vez que lee, puede reaccionar ante el mensaje y relacionarlo con sus experiencias y conocimientos, es decir que puede ser un lector activo y crítico con relación al texto. En la última parte se cuestiona el objetivo principal de la lectura, el papel del educador y los materiales.

Respecto a la tesis de la autora Vásquez me hizo comprender que, además de la necesidad de establecer estrategias, también era necesario considerar los materiales y los recursos con los que se contaba, ya que la institución educativa donde laboro no dispone de una biblioteca escolar y suficientes libros, por ello era necesario la gestión de materiales para realizar con éxito el proyecto de intervención.

Continuando con la revisión también encontré una tesis titulada *“La promoción de la lectura en el Marco del Plan Nacional de Lectura de Uruguay”* de la autora María Gladys Ceretta Soria, estudiante de la Universidad Carlos III de Madrid, España, 2010, para obtener el grado doctoral en Educación Básica. La autora de este trabajo plantea la necesidad de realizar una propuesta con la finalidad de desarrollar habilidades lectoras en los alumnos, así como de asimilación y comprensión de lo que se lee. Establece que el desarrollo de un hábito y gusto por la lectura darán como consecuencia el incremento progresivo de una comprensión lectora, elemento indispensable para toda persona que desea actuar activamente en esta sociedad en constante cambio, misma que requiere de un gran progreso de esta construcción mental para lograr acceder a los textos donde se encuentra la mayor parte de la información que acontece en el día a día.

De acuerdo con los planteamientos realizados por la autora Ceretta, de igual forma, se relaciona con mis ideales ya que mi intención al realizar la tesis de nombre la promoción de la lectura nació de mi preocupación de que los alumnos se interesen en las prácticas lectoras ya que es fundamental en todas las actividades cotidianas y al mismo tiempo que les permita aportar con sus propias palabras los mensajes que se encuentran escritos en los diversos textos que ellos acostumbran a leer.

Otra tesis consultada fue "*Estrategias para la promoción de la lectura en los alumnos de sexto grado de primaria*" de Jacqueline Blanco Cardoso, estudiante de la Universidad Pedagógica Nacional de México 2008, para obtener el grado de Licenciatura en Educación. El proyecto implementa transformaciones dentro de los espacios educativos, de convivencia y esparcimiento, que permiten la promoción de estrategias de lectura y difusión de este hábito a toda la comunidad escolar. Consta de un plan de trabajo, con diversas acciones que involucran a las autoridades educativas, docentes, alumnos, padres de familia y comunidad en general. Pretende la difusión, promoción y desarrollo de la lectura en la comunidad escolar a través del fortalecimiento de estrategias en los diferentes niveles del Centro; promoviendo bibliotecas de aula, círculo de lectores, café literario, cuentacuentos, feria del libro, etc., con los involucrados.

De este trabajo, consideré la pertinencia de incluir la participación activa de todos los agentes que conforman la institución educativa, para que entre todos podamos diseñar y aplicar estrategias que nos permitieran hacer de los educandos lectores gustosos y críticos.

Existe, además, otra tesis denominada "*La Promoción del hábito de la lectura en los estudiantes de cuarto grado del colegio nuestra señora del Rosario del municipio de Villa Caro*" de la autora Yanet Cardozo, estudiante de la Universidad de Santa Buenaventura, Bogotá, Colombia 2009 para obtener el título de Licenciada en Educación Primaria. La tesis consiste en una investigación descriptiva, donde el docente a través de su experiencia pedagógica diaria con los estudiantes descubre las necesidades significativas en sus capacidades lectoras; lo que hace que se tomen medidas y acciones a través de estrategias de mejoramiento en el proceso de enseñanza proponiendo una serie de actividades que incentiven a los niños a desarrollar competencias en la lectura.

Entre las estrategias que se proponen en dicha tesis son: el baúl digital de la lectura, se trata de la elaboración de diapositivas con un catálogo literario: cuentos, poemas, fabulas, leyendas; libros de actividades, juegos, etc. También, puede contenerse un baúl o maleta física con: historietas, revistas infantiles, de pasatiempos, etc. Siempre se tiene en cuenta el gusto y el interés de los niños y las

niñas. Además de un Concurso literario, esta se prepara en el aula de clase. Se puede hacer mediante una convocatoria, debe ser clara, certera, amable y divertida. Es necesario que los alumnos se sientan invitados a participar en una actividad muy importante. Para ello, se elaboran afiches que se publican, dentro y fuera del aula, y se promociona el concurso, personalmente, en el salón de clase.

Las dos estrategias que se proponen el Baúl de la lectura, ya sea digital o física y también el concurso literario, me parecieron pertinentes, por lo que hice adaptaciones y modificaciones tanto en el nombre como en las actividades para incluirlos en el proyecto de intervención surgiendo así las estrategias el libro viajero y encuentro literario, que fueron interesantes llevarlos a cabo para hacer que los estudiantes se involucraran en las actividades de lectura.

La última tesis revisada fue *“Estrategias para fomentar el gusto y el hábito de la lectura en primer ciclo”* de Claudia Patricia Valencia Lavao, estudiante de la Facultad de Ciencias de la Educación de Bogotá, Colombia 2011, para obtener el título de Licenciada en Educación Básica. La investigación se centra en la búsqueda y aplicación de estrategias didácticas compiladas en talleres para la promoción de la lectura desde una perspectiva en donde los niños son los verdaderos protagonistas del aprendizaje. En este caso, el papel del maestro consiste en ser un mediador que ofrece a los estudiantes el mayor número de encuentros con diferentes géneros literarios, mediante diferentes experiencias y vivencias dentro del aula. Entre los talleres que se proponen está “Biblioteca en Clase” cuyo objetivo es brindar el espacio en clase para que los niños se acerquen a los libros. También se establece el taller “Grafiti de Cuentos” cuyo objetivo es despertar el gusto por el libro como objeto; desarrollar la expresión oral y escrita a través de la exposición de la producción del taller.

Los talleres que se proponen así como el papel del docente al ser un mediador que ofrezca las posibilidades y experiencias reales de lectura, resultaron ser llamativos para mí, puesto que mi intención no era realizar como mera actividad académica la implementación de estrategias para promocionar la lectura, sino que estas fueran reales a situaciones cotidianas, para lograr de esta manera interesar a

los niños en las prácticas de lectura que se llevaran a cabo en el aula y con ello contribuir hacia el logro de aprendizajes significativos.

La selección de los trabajos consultados se hicieron de manera puntual, analizando y determinando elementos esenciales que me permitieran entender y abordar el objeto de estudio, en este caso la promoción de la lectura, en el que encontré que en la mayoría de los trabajos revisados se habla de estrategias, de actividades, de establecer talleres, de considerar a los alumnos, de hacer que la lectura no sea vista como una actividad meramente académica, sino que fuera placentera, por ello se requería de la participación activa de los docentes y de los padres de familia; se relacionó con mi forma de pensar y de hacer para abordar el proyecto, ya que mi intención fue incluir la participación de todos los agentes educativos pero los verdaderos protagonistas fueron los niños para promover en ellos el gusto por la lectura.

1. 2 Diagnóstico

La lectura es esencial para el desarrollo de cualquier alumno, por ello es necesario que los profesores, así como las autoridades educativas fomentemos en los niños lo antes posible el gusto por la lectura y el hábito de leer, por esta razón, mi interés y preocupación por implementar acciones encaminadas que permitan favorecer la promoción de la lectura.

Para desarrollar acciones encaminadas a la promoción de la lectura, no es una tarea sencilla, por lo que me vi en la necesidad de hacerlo bajo los principios de la gestión educativa (SEP: 2009), definiéndose como:

Una visión amplia de las posibilidades reales de una organización para resolver alguna situación o alcanzar un fin determinado. Así como el conjunto de acciones integradas para el logro de un objetivo a cierto plazo; es la acción principal de la administración y es un eslabón intermedio entre la planificación y los objetivos concretos que se pretenden alcanzar (P. 48).

Considerando las aportaciones que ofrece la gestión, precisamente por ello me base en él para que pueda a través de acciones concretas dar la atención al problema, pero para hacerlo, se requería del conjunto de los integrantes que

conforman la institución para poder establecer y cumplir metas comunes para beneficio de los alumnos.

Asimismo, la gestión educativa (SEP: 2009) se clasifica para sus estudios en tres categorías:

1. Gestión institucional: Ésta se enfoca en la manera en que cada organización traduce lo establecido en las políticas; se refiere a los subsistemas y a la forma en que agregan al contexto general sus particularidades.
2. Gestión escolar: Es el conjunto de labores realizadas por los actores de la comunidad educativa (director, maestros, personal de apoyo, padres de familia y alumnos), vinculadas con la tarea fundamental que le ha sido asignada a la escuela de generar las condiciones, ambientes y procesos necesarios para que los estudiantes aprendan conforme a los fines, objetivos y propósitos de la educación básica.
3. Gestión pedagógica: Es en este nivel donde se concreta la gestión educativa en su conjunto, y está relacionada con las formas en que el docente realiza los procesos de enseñanza, cómo asume el currículo y lo traduce en una planeación didáctica, cómo lo evalúa y, además, la manera de interactuar con sus alumnos y con los padres de familia para garantizar el aprendizaje de los primeros (P. 58-62).

Analizando cada de las categorías, determine que mi proyecto iba en relación a los elementos que ofrece la gestión escolar, ya que esta despliega acciones para direccionar y planificar el desarrollo escolar, de acuerdo con una visión y misión precisas, compartidas por todos los actores; y orienta las acciones de los distintos actores hacia el logro de los objetivos que se vaya a trazar.

Por ello, mi proyecto tiende a considerar todos los agentes educativos y asimismo el contexto escolar y comunitario en el que está ubicado, estableciéndose una relación estrecha entre ambos contextos para que de esta forma pueda ser aplicable y real que se relacione con los modos viviendo y con las necesidades e intereses tanto de los alumnos como de los padres de familia.

Para conocer la realidad del problema referente a la lectura también, fue necesario un diagnóstico, que se hizo considerando para ello las cuatro dimensiones de la gestión educativa: pedagógica curricular, organizativa,

administrativa y de participación social comunitaria, cada una de las cuales se analiza y describe para poder entender y comprender la realidad que se vivía en la escuela, ya que son diversos factores que ocasionaban este problema, veamos cuales son y en qué consistió cada una de ellas.

1.2.1 Dimensión pedagógica curricular

La primera dimensión de la gestión educativa estratégica en la me apoyé para hacer el diagnóstico referente a la lectura fue la *pedagógica curricular* (SEP: 2009), la cual analiza:

La relación que tiene el docente con los contenidos curriculares, la forma en que transmite conocimientos, desarrolla habilidades y destrezas en sus alumnos y establece un conjunto de valores al interior del aula. Considera las formas de hacer e interactuar entre maestro, alumno y padres de familia para desarrollar las competencias de los estudiantes (P. 84).

Considerando los elementos que establece la dimensión arriba mencionada, me dio las pautas para poder llevar a cabo el diagnóstico pedagógico el cual se realizó en la Escuela Primaria Bilingüe Benito Juárez García, clave 30DPB0443K, de la localidad de Cumbre del Español, La Perla, Veracruz; pertenece a la zona escolar 844 Ixhuatlancillo, de la región 04 Camerino Z. Mendoza; es un plantel educativo de organización completa, atiende de 1° a 6 °; grado, laboramos 7 profesores y un director efectivo sin grupo, contaba con una matrícula escolar de 165 alumnos, que se distribuían en 7 grupos; existían 2 grupos de 4° “A” y “B”, el resto era de un solo grupo (Retomado de la estadística escolar 2016-2017).

Al realizar el diagnóstico, me vi en la necesidad de investigar y revisar expedientes académicos y administrativos, analizar los resultados de aprendizajes obtenidos en diversas pruebas tanto internas como externas, considerar la prioridad establecida en la Ruta de Mejora Escolar, realizar observaciones, entrevistas y encuestas a autoridades educativas, docentes, alumnos y padres de familia, con la firme intención de obtener información y con ello poder explicar el motivo por el cual se presentaba el problema.

Al revisar expedientes de los años 2008 al 2017, encontré que la misión y visión de la escuela es la siguiente:

Misión: Somos una institución escolar que brinda una educación de calidad a toda la comunidad educativa fomentando la equidad, respeto y tolerancia, basados en una educación integral con maestros y maestras comprometidos con su labor docente.

Visión: Ser una escuela inclusiva formadora de estudiantes críticos analíticos y reflexivos con un sentido humanista y de responsabilidad atendiendo a la diversidad de estudiantes con personal docente comprometidos con el devenir de la educación de México.

La visión y misión de la escuela giraba en torno a una educación integral, con maestros comprometidos, sin embargo, la realidad era otra, puesto que existían algunos docentes que no mostraban mucho compromiso y responsabilidad en su labor, lo cual generaba a que al interior de los grupos existieran algunos alumnos que no habían consolidado la adquisición de la lectura y en su mayoría no tenían los hábitos lectores, la fluidez ni el gusto por leer y esto se reflejaba en los bajos resultados obtenidos en las pruebas que se aplican tanto internas como externas.

Entre las pruebas externas que se aplicaban en la escuela, una de ellas es el Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes (PLANEA) que se les aplicaba a los estudiantes, al inicio del ciclo escolar a los de cuarto grado y al término del ciclo a los de sexto grado. Los resultados obtenidos en la prueba PLANEA del ciclo escolar 2015-2016 aplicado a los alumnos de 6 °, se detectó que se encontraban entre el nivel I y II, alcanzando el 16 y 40 % lo cual significaba que tenían cierto avance, pero no lo suficiente para ser considerado avance significativo.

Los resultados obtenidos de la prueba PLANEA eran analizados y compartidos en los espacios de las sesiones del Consejo Técnico Escolar (CTE), con base a esos resultados se proponían acciones que se establecían en la Estrategia de Mejora Escolar, pero los profesores y director no le tomábamos la seriedad a las propuestas que se hacían para abordar la lectura con nuestros alumnos, sino solo quedaban en escritos y en productos que se tenían que entregar a la supervisión escolar.

De igual forma, se revisó los resultados de la prueba PLANEA aplicada a los alumnos de cuarto grado del ciclo escolar 2016-2017, en el que se encontró similitudes con los resultados obtenidos en el ciclo escolar 2015-2016, puesto que los alumnos se ubicaban en el nivel I y II con cierto avance, lo que mostraba que la escuela se encontraba entre el 16 y 40 %; lo que demandaba implementar acciones para mejorar en el ámbito lenguaje y comunicación (Ver figura 1).

Figura 1. Resultados de la Prueba PLANEA del ciclo escolar 2016-2017

PLANEA BÁSICA		LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	MATEMÁTICAS
A	Total de alumnos con nivel I y II	4	3
T	Total de alumnos evaluados con PLANEA en la escuela.	20	20
P	Porcentaje de alumnos con resultados I y II = $(A \div T) \times 100$	20%	15%

Fuente: Elaboración propia basada en los resultados de la Prueba PLANEA.

Las principales causas que el colectivo docente atribuía a los resultados obtenidos en la Prueba PLANEA externadas en las sesiones del CTE eran las siguientes:

En el aula:

- No se habían implementado estrategias didácticas pertinentes de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.
- El desinterés de los alumnos y de los padres por motivar a los niños a leer.
- La inasistencia a clases por parte de algunos educandos.

En la escuela:

- No se cuenta con los recursos y materiales necesarios para llevar a cabo las actividades que se planean.
- Las acciones que se organizaban y planeaban no se ejecutaban correctamente, por factores internos y externos al ámbito educativo.
- La falta de organización como colectivo docente para realizar acciones conjuntas.

Del mismo modo, haciendo un análisis como colectivo docente durante la primera sesión del CTE del ciclo escolar 2016-2017, nos vimos como colectivo en

la necesidad de hacer un balance de aquellos alumnos que mostraban gusto al leer y también de aquellos que no lo manifestaban y con ello darnos cuenta de cómo nos encontrábamos como institución, para poder establecer acciones que vayan encaminadas a la mejora de la lectura (Ver figura 2).

Figura 2. Resultados gusto por lectura en los alumnos realizada en la primera sesión del CTE 2016-2017.

Resultados escolares		¿Resultados gusto por la lectura en los alumnos?	
		Muestran gusto por la lectura	No tienen gusto por la lectura
A	Número de alumnos*	65 alumnos	100 alumnos
T	Total de alumnos en la escuela	165 alumnos	165 alumnos
P	Porcentaje de alumnos $(a \div t) \times 100$	39%	61%
*Datos obtenidos de la gráfica elaborada en la primera sesión ordinaria.			

Fuente: Elaboración propia basada en los resultados de la primera sesión del CTE.

Los resultados obtenidos confirmaron que la lectura representaba un problema ya que el 61% (100 alumnos) no les gustaba leer y, por ende, les afectaba en sus aprendizajes, por lo que demandaba de los docentes la implementación de acciones que favorezcan las competencias lectoras en los niños.

El balance de los resultados obtenidos en las pruebas internas y externas, nos permitió como colectivo docente detectar la problemática que teníamos y con ello establecer en la Ruta de Mejora Escolar 2016-2017, nuestra prioridad la cual consistió en favorecer “La mejora de la lectura”, por ello cada mes los docentes exponíamos las dificultades y avances que se iban presentando al interior de los grupos, ello nos permitió como escuela hacer la valoración de los resultados que se obtuvieron durante el primer bimestre (Anexo 1).

Además, obtenido los resultados en las diversas pruebas, nos llevó como colectivo a establecer acciones que se concretaron en la Estrategia de Mejora Escolar. Dichas acciones se debían realizar durante un mes en los diferentes grados, sin embargo, debo comentar que no todos los docentes lo llevaban a cabo de manera consecutiva porque consideraban que era demasiado trabajo y no les permitía avanzar en los contenidos de las demás asignaturas (Anexo 2).

También, consideré oportuno realizar una encuesta semiestructurada a los profesores para obtener información sobre sus prácticas lectoras, por ello solicité la autorización del director para realizar la actividad, así como la de mis compañeros docentes (Anexo 3).

La mayoría de los encuestados se mostró accesible proporcionando información muy importante que me sirvió para poder conocer sus inquietudes e intereses que tenían con respecto a la lectura (Ver figura 3).

Figura 3. Resultados de la encuesta semiestructurada aplicada a los docentes

Preguntas	Respuestas
¿Qué tipo de problemas en cuestión de lectura presentan sus alumnos?	El 33.3% (2) de los profesores respondió a la adquisición de la lectura; el 50% (3) a la falta de hábitos lectores y el 16.6 % (1) a la comprensión de lo leído.
¿Qué acciones pedagógicas ha implementado para propiciar la lectura en los alumnos?	El 100% (6) de los docentes externo que entre las acciones que regularmente realizaban para propiciar la lectura eran: lectura personalizada, lectura grupal, lectura comentada, lectura en casa, lectura arrebatada, círculo de lectores y la lectura diaria.
¿Qué recursos y/o materiales emplea para favorecer la lectura en los niños?	El 50% (3) de los docentes externaron que entre los recursos que empleaban para hacer que los educandos practicara la lectura es utilizar los libros de texto en especial el libro de lecturas, el 33.3% (2) hacia uso de los libros del rincón y el 16.6% (1) en ocasiones utilizaba material impreso.
¿Qué dificultades ha tenido para favorecer la lectura en los alumnos?	El 100% (6) de los docentes coincidieron en decir que las dificultades con las que se encontraban para favorecer la lectura es que no se contaba con el apoyo de los padres de familia, los alumnos no tenían interés ni los hábitos de la lectura, la inasistencia y la falta de libros que fueran atractivos para los niños.
¿Le interesa promover en sus alumnos el gusto por la lectura? ¿Sí? o ¿no?	El 100% (6) de los docentes respondió que, si le interesaba que sus alumnos desarrollaran el gusto por la lectura, porque estarían cumpliendo los propósitos del Programa de Estudios 2011 y por otra parte porque la lectura es la base y necesidad para adquirir otros saberes.

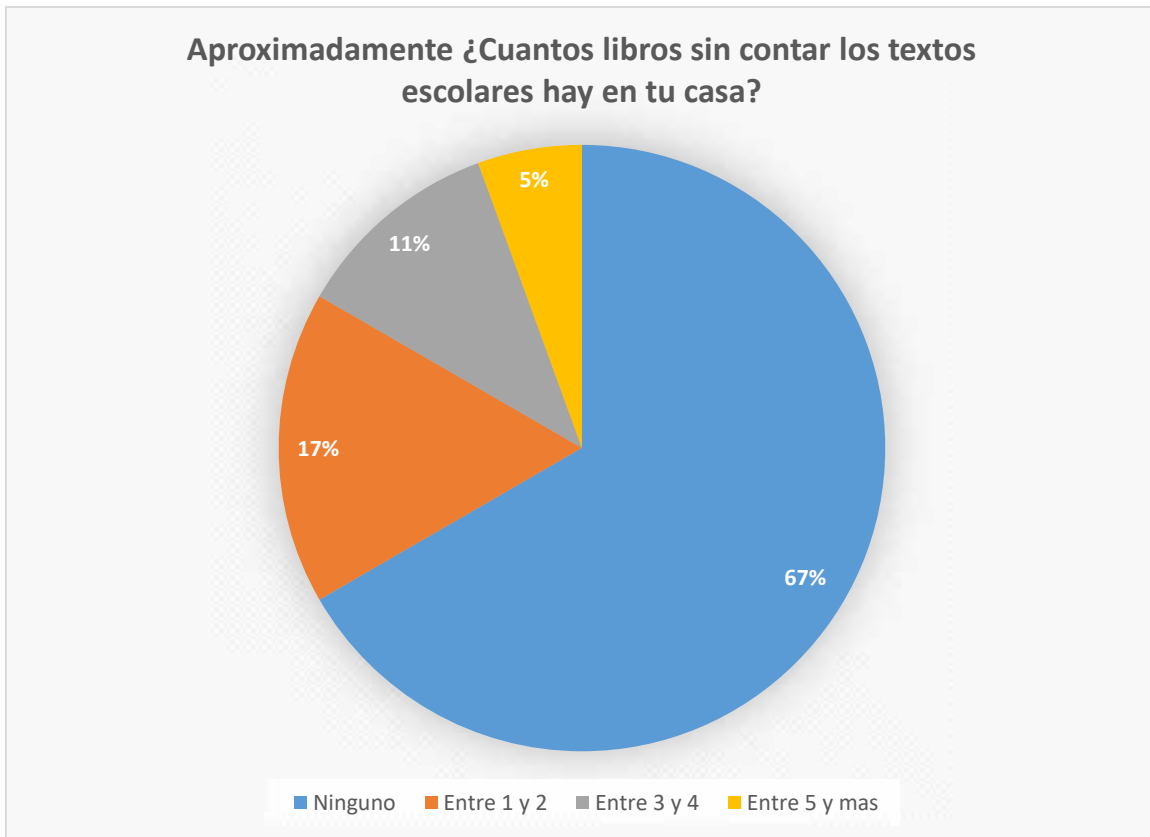
Fuente: Elaboración propia retomada de la encuesta aplicada a los docentes.

Por otra parte, aplique una encuesta estructurada a los 165 alumnos de la escuela primaria, con la ayuda de sus profesores para obtener más información sobre sus prácticas lectoras, ya que se requería entender porque acontecía en ellos la falta de interés por la lectura (Anexo 4).

En la encuesta aplicada una de las preguntas que se estableció fue aproximadamente ¿Cuántos libros, sin contar los textos escolares hay en tu casa?

de la que se obtuvo que el 67% (112) no tienen otro tipo de libro para leer en casa (Ver figura 4).

Figura 4. Resultado pregunta aproximadamente ¿Cuántos libros sin contar los textos escolares hay en tu casa?



Fuente: Elaboración propia retomada de la encuesta aplica a los alumnos.

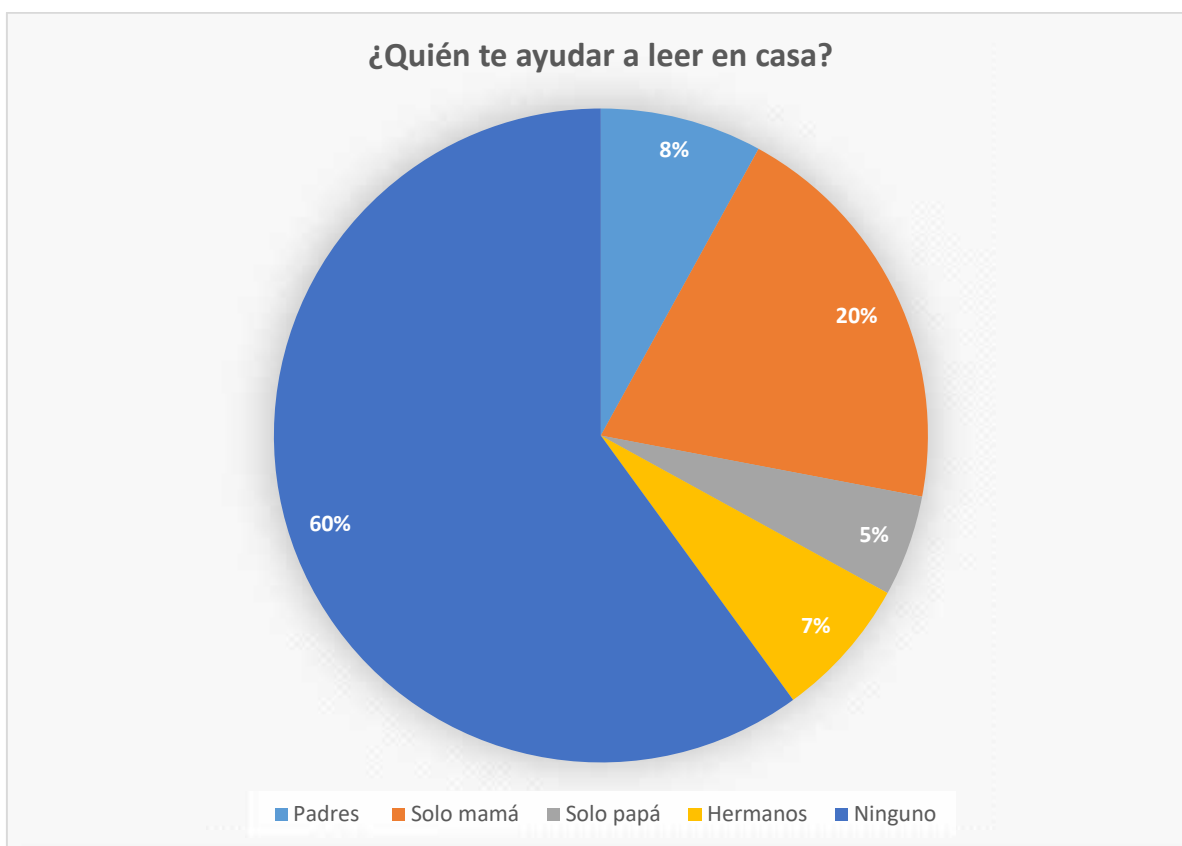
El hecho de que los alumnos no contaran con otro tipo de libro más que el de lecturas de español, había provocado a que muchos de ellos no siempre practicaran la lectura debido a que los libros de texto no resultaban de su interés por que traen pocas imágenes, las lecturas son muy extensas y difíciles de entender.

Las respuestas emitidas por los alumnos, resultaron ser de gran relevancia para mí como gestor del proyecto para poder diseñar y aplicar las estrategias con sus respectivos actividades, ya que si no tenían libros para leer, ello propiciaba por ende buscar los medios para lograrlo, por eso me vi en la necesidad de indagar y generar los recursos-materiales para lograr la realización del proyecto de

intervención en la escuela, con ello contribuir a promover en los alumnos el gusto por la lectura durante el ciclo escolar 2016-2017.

De la misma encuesta aplicada a los niños, otra situación que era necesario saber es que si los alumnos recibían el apoyo de sus padres para realizar lecturas en casa (Ver figura 5).

Figura 5. Resultado pregunta ¿Quién te ayuda a leer en casa?



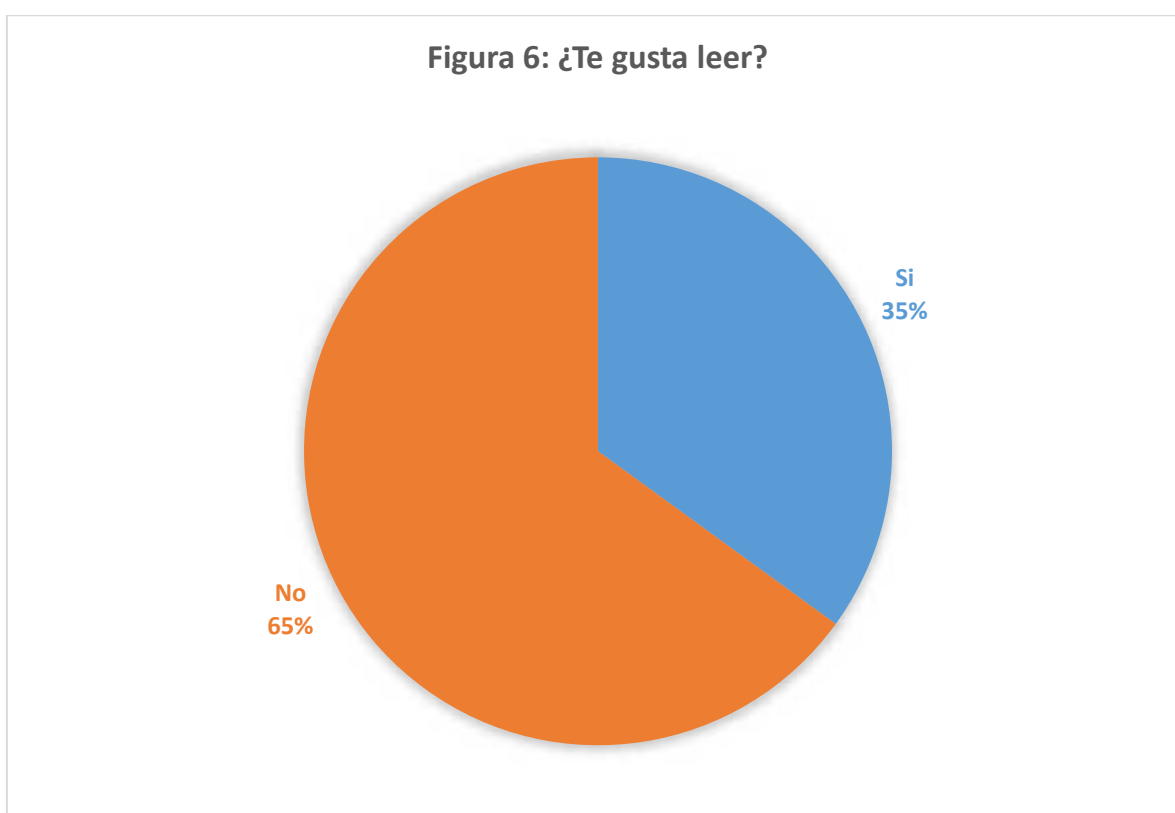
Fuente: Elaboración propia retomada de la encuesta aplicada a los alumnos.

En dicha encuesta, se encontró que el 20% (33) de los alumnos externo que leían en casa con la ayuda de su mamá, quienes apoyan constantemente a sus hijos para que mejoren su lectura, mientras que el 8% (13), el 5% (9) y el 7%(11) de los niños regularmente recibía el apoyo de sus padres y hermanos quienes estaban al cuidado de ellos, sin embargo, el 60% (99) de los niños respondió que no recibían apoyo de nadie para realizar la lectura en la casa, lo que generaba en ellos poco interés por leer y no tener las competencias requeridas que marcan el Plan y Programa de Estudios 2011.

De acuerdo a los resultados obtenidos, se determinó que algunos alumnos si recibían la ayuda de un adulto ya fueran los padres o hermanos, quienes les interesa que los niños adquieran los hábitos y competencias lectoras, ya que consideran de vital importancia para actividades cotidianas principalmente para ir a la ciudad y leer cualquier escrito.

Otro de las preguntas establecidas en la misma encuesta aplicada a los alumnos fue con respecto a que si les gustaba leer, pues se había visto que los alumnos en las aulas mostraban poco interés hacia la lectura (Ver figura 6).

Figura 6. Resultado pregunta ¿Te gusta leer?



Fuente: Elaboración propia retomada de la encuesta aplicada a los alumnos.

Del instrumento aplicado, se detectó que el 35% (58) de los alumnos respondió que, si le gusta leer, en cambio el 65% (107) de los encuestados respondió que no le gusta leer, por eso en muchas ocasiones, cuando se les decía que leyeran en el aula o en la casa pocos eran los que lo llevaban a cabo, por ello muchos de los niños no tenían las competencias ni los hábitos requeridos para cursar con éxito la educación primaria.

Los resultados obtenidos tanto de las observaciones, entrevistas y encuestas realizadas confirmaban que la lectura es un problema que como institución afectaba y preocupaba a la mayoría de los docentes, por ello habían buscado las formas de poderlo atender, sin embargo, a pesar de sus intenciones no se había podido dar atención al problema, porque hacía falta nuevas alternativas que permitieran promover el gusto por la lectura en los educandos.

1.2.2 Dimensión organizativa

Para proseguir con el diagnóstico sobre la lectura también hice uso de la *dimensión organizativa* (SEP, 2009), esta considera la:

Interrelación que ahí al interior del colectivo docente y de éste con los padres de familia. En ella están presentes los valores y las actitudes que prevalecen en los actores escolares. Los valores traducidos en actitudes son los sustentos que le sirven a la organización escolar para tomar las decisiones que considera más convenientes al enfrentar diversas situaciones (P. 87).

La dimensión resultó de vital importancia para mí como investigador para conocer las formas de organización que había en la Escuela Primaria Bilingüe Benito Juárez García y así poder comprender los factores internos y externos que ocasionaban el problema, por lo que me vi en la necesidad de emplear diversas técnicas de investigación que permitieran obtener información y de esta manera poder actuar.

De acuerdo con las observaciones y entrevistas realizadas a los diferentes docentes de la institución educativa encontré que el 66.7% (4) de ellos le gustaba trabajar en colegiado, por lo que proponían y ejecutaban las acciones planeadas, mientras que el 33.3% (2) de los profesores se mostraban con actitudes pasivas, no les gustaba trabajar en colegiado, por ello muchas veces se mantenían distantes y pocos participativos, esto generaba en ocasiones fricciones en los demás por no querer participar e integrarse en los trabajos que se organizaban.

El hecho de que en su mayoría le gustara trabajar en colegiado había permitido que se pudieran realizar algunos proyectos en la escuela encaminados a

favorecer la mejora en la lectura, tales como “El ambiente y yo”, “La feria del libro”, “Señorita corazón” y “Mr. Cupido”, en donde los niños con mayores dificultades de cada grado pasaban a realizar una demostración de lectura ante todos los agentes que conformaban la institución educativa.

Dichos proyectos que se llevaban a cabo, regularmente se trabajaban con días de anticipación en el aula, con la finalidad de que cada docente y grupo de alumnos demostraran resultados favorables, pero muchas veces terminaban siendo un requisito y no una actividad permanente, solo nos enfocamos a trabajarlo para presentar en un tiempo determinado y solo se le dedica especial atención con aquellos niños que presentaban mayores dificultades y dejando a un lado aquellos alumnos que consideramos iban bien en su formación escolar.

Así también, las cuestiones sindicales era un factor que permeaba en la escuela, ya que el 33.3% (2 profesores) no establecían relaciones interpersonales con el resto de los compañeros y así como no integrarse en la realización de algunos proyectos que se llevaban a cabo; no obstante, pese a la poca disposición de algunos docentes, no era impedimento en lo absoluto para la realización de los trabajos escolares, puesto que cuando se planeaba hacer algún proyecto la mayoría participaba al proponer y ejecutarlas, por ello, en las sesiones del CTE todos compartían sus acciones pedagógicas realizadas con sus alumnos, las dificultades y los avances que se iban teniendo en cuanto a la prioridad educativa que giraba en torno a la lectura.

De igual forma, pese a las cuestiones ideológicas sindicales presentadas en la escuela, en su mayoría nos organizábamos y coordinábamos para llevar a cabo los festejos escolares, en el que nos asignábamos comisiones con el fin de que todos participáramos.

Así también, realizábamos las semanas de guardia, a cada grado le correspondía durante una semana, empezaba de sexto grado hasta primer grado, en el que cada grupo le correspondía hacer los honores a la bandera (Escolta, Himno Nacional, Himno Veracruz, efemérides), tocar el timbre en la entrada y salida de clases, realizar el aseo en todo el perímetro de la escuela, lavar los baños y formar a los niños en las mañanas para darles las indicaciones del día.

En las semanas de guardia en la mayoría los niños son los que participaban, fungiendo como maestros de ceremonia y pasar a leer las efemérides de la semana, en el cual observé que algunos niños de grados avanzados presentaban dificultades para leer bien y hay niños de segundo grado que leían mejor, esto muchas veces era evidente por todos los compañeros, por ello en su mayoría los docentes preparaban a sus alumnos con días de anticipación para que realizaran una buena participación.

En cuanto al papel y función del director, puedo decir que siempre tomaba en cuenta la participación de todos los profesores, realizaba reuniones cada fin de mes para tratar asuntos pedagógicos o administrativos, apoyaba en todo momento al colegiado docente, fomentaba la comunicación y tomaba en cuenta las opiniones para la realización de los trabajos. La actitud del director había propiciado el respeto entre todos los profesores a pesar de las diferencias ideológicas todos se comportaban de manera ética y profesionalmente.

Asimismo, el director por su cargo es el que tenía relación directa con las autoridades educativas, como supervisor escolar, Asociación de Padres de Familia (APF), Consejo Escolar de Participación Social (CEPS), los cuales pocas veces tenían injerencia en las actividades escolares, regularmente solo se conformaban para cumplir los requisitos administrativos y en su caso cobrar los apoyos que se otorgaban como el programa Apoyo a la Gestión Escolar (AGE), y firmar formatos del programa de desarrollo humano Oportunidades. El hecho de que la APF y CEPS no participaran en las tareas educativas se debía por su desconocimiento de sus funciones, puesto que el director no les decía en que pueden y deben apoyar en cuestiones pedagógicas, por ello muchas veces, solo asistían a eventos como invitados o asistentes.

De igual manera, el director era el encargado de realizar reuniones generales con los 125 padres de familia y de acuerdo a las entrevistas que tuve con él me comentó que asistían aproximadamente un 80% (101) de ellos. Dichas reuniones se hacían para atender diversos asuntos que compete a la escuela, ya sea para programar faenas, solicitar cooperaciones, programar eventos escolares, tratar asuntos concernientes al Programa de Oportunidades, rendir informes y realizar el

corte de caja sobre las cooperaciones y los gastos que se realizaban en diversos momentos.

Además, cada docente de manera particular programaba reuniones con los padres de familia de su grupo para tratar diversos asuntos; de acuerdo a las pláticas y entrevistas que tuve con los profesores, me permitió obtener información sobre el trabajo y relación que mantenían con los padres de familia, en el cual encontré que en su mayoría citaba a reuniones solo para solicitar cooperaciones o realizar alguna faena (Ver figura 7).

Figura 7. Resultados de la entrevista aplicada a los profesores sobre las reuniones realizadas con padres de familia

Grados y grupos	Durante el ciclo escolar ¿Cuántas veces realiza reuniones con los padres de familia?	¿Qué asuntos trata en las reuniones realizadas con los padres de familia?	¿Porcentaje total de asistencia de los padres de familia?
1° A	Cuando se requiere	Conducta de los niños, asistencia, aprovechamiento escolar.	80% (16)
2° A	8	Dar a conocer las calificaciones, la entrega de tareas, conducta, asistencia y organizarlos por turnos para lavar el salón.	84% (21)
3° A	5	Para solicitar que los padres apoyen a sus hijos en las tareas pedagógicas (lectura y escritura), conducta, entregar calificaciones y solicitar materiales.	82.7%(24)
4° A	5	Entregar calificaciones bimestrales, asistencia, inasistencia, entrega de tareas y trabajos, conducta, avances y dificultades que tiene los alumnos en la lectura y escritura, organizar eventos y faenas.	95%(19)
4° B	Cuando se requiere	Reportes de conducta, asistencia, tareas, entregar calificaciones e invitar a los padres a apoyar a sus hijos.	80% (16)
5° A	3	Entregar calificaciones obtenidas durante los bimestres, asistencia, tareas y conducta.	77.2% (17)
6° A	6	Entrega de calificaciones, la asistencia y las tareas que entregan los alumnos.	79.3% (23)

Fuente: Elaboración propia retomada de la entrevista aplicada a los profesores.

De acuerdo a la información obtenida puedo determinar que todos los docentes mantenían una relación con los padres de familia, esta relación se daba a través de las reuniones que realizaban sea cada bimestre o cuando ellos lo consideraban oportuno, y que la mayoría de los padres de familia acudían a los

llamados que hacían los maestros, lo cual significaba que tenían interés en la educación de sus hijos.

Sin embargo, la mayoría de los profesores no aprovechábamos el interés mostrado por las madres de familia quienes son las que regularmente asistían a los llamados para incluirlos en las tareas pedagógicas, solo recurríamos a ellos para fines económicos o en la realización de faenas. Cabe destacar que para poder llevar a cabo el proyecto de intervención fueron sustancialmente importantes integrarlos en las actividades y estrategias que se realizaron en la escuela para que ellos conjuntamente con nosotros los docentes tuviéramos la misma participación para promover la lectura en los niños.

1.2.3 Dimensión administrativa

Así también, para realizar el diagnóstico me apoyé de la *dimensión administrativa* (SEP, 2009) que permite:

El reconocimiento del tipo de actividades que desde la administración escolar favorecen o no los procesos de enseñanza y de aprendizaje con el propósito de que se puedan modificar para mejorar los rendimientos educativos de los alumnos, las prácticas docentes y los directivos, y también del personal de apoyo y asistencia para conseguir objetivos comunes (P. 88).

Esta dimensión contribuyó para poder hacer una valoración y análisis de las condiciones de infraestructura y las tareas administrativas que se llevaban a cabo en la institución educativa las cuales muchas veces favorecen u obstaculizan el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para llevar a cabo un diagnóstico sobre este aspecto consideré en primera instancia la infraestructura de la cual hice hincapié en los espacios físicos, haciendo mención que la escuela cuenta con aulas en buen estado para todos los grados y grupos, no obstante, carece de espacios verdes y de una cancha o auditorio para poder realizar eventos académicos, culturales y deportivos, ya que regularmente ocupamos la carretera que está detrás de la escuela que es un camino que se ocupa para ir a la comunidad de San Martín, por lo que considero resulta necesario un espacio para estos tipos de eventos, por lo que para poder llevar a cabo el proyecto

de intervención fue necesario gestionar otros espacios que permitieran poder llevar las actividades que se programaron.

De igual forma, consideré necesario revisar los materiales con los que contaba la escuela y encontré que disponía de equipo de cómputo y aparato de sonido completo y en buen estado para poder realizar actividades o proyectos de lectura, además de contar con internet, pero con poca señal por lo que escasamente se emplea para fines pedagógicos.

Asimismo, otro de los materiales sumamente importantes y necesarios fueron los libros, por esta razón me di a la tarea de revisar qué tipo de textos había y cuantas son las que hay en las bibliotecas de aula, por lo que pude determinar que eran pocas y solo había textos de géneros literarios, esto para mí fue determinante para que en base a estos materiales pudiera diseñar las estrategias para promocionar la lectura en los alumnos.

También, me permito comentar que la escuela no cuenta con una biblioteca escolar, solo se tienen bibliotecas de aula en las que se encuentran distribuidas algunos libros del rincón, pero no los suficientes para la matrícula escolar, por ello el libro de lecturas es el que empleaban la mayoría de los docentes para poner a los alumnos a leer y algunos otros utilizaban textos impresos o comerciales para hacer que los niños practicasen la lectura.

Por otra parte, en cuanto a las actividades administrativas era compartida entre el director y los docentes. En el caso de los profesores nos competía enviar a través del sistema de internet calificaciones, comprensión lectora, actualización de datos de los alumnos; así como también el llenado de formatos como el del Programa de Oportunidades, imprimir boletas, realizar reuniones bimestrales con los padres de familia para acordar y establecer compromisos de trabajo, recibir las cooperaciones para mantenimiento de la escuela, libros y útiles escolares, aplicar y llenar los formatos para concentrar los resultados obtenidos en la prueba Sistema de Alerta Temprana (SisAT), realizar los productos del CTE y entregar la matrícula escolar de los alumnos.

Mientras que el director se encargaba de llevar a cabo la libreta de entradas y salidas, realizar la estadística 911, autorizar los permisos, repartir los libros y útiles

escolares, revisar las planeaciones, coordinar el CTE que se llevaba a cabo cada fin de mes, realizar reuniones generales con todos los padres de familia y coordinarse con el presidente de la APF para que realizar faenas y pedir las aportaciones económicas. De igual manera, es quien se encarga de asistir a cursos y reuniones que convoca la parte oficial y sindical para posteriormente compartirlo con el colectivo docente.

De las cuestiones administrativas mencionadas, me remito a hacer hincapié en los resultados de las calificaciones del primer bimestre, que son compartidos y conocidos por todo el colectivo docente en las sesiones del CTE, y de la cual observé que el 30% (50) de los alumnos tenían un promedio entre 6.0 y 6.9; el 45% (75) se ubicaba en un promedio entre 7.0 y 7.9; el 20% (32) un promedio entre 8.0 y 8.9 y el 5% (8) un promedio entre 9.0 a 9.9.

Como puede notarse la mayoría de los alumnos tenían promedios bajos, las razones que los profesores atribuían a dichos promedios, decían que se debía a que los niños no mostraban interés por la lectura, pues es algo necesario y de suma importancia para abordar todas las asignaturas y al no querer leer hacía que no realizaran bien sus trabajos y por ende, no resolvieran con objetividad las actividades que se establecían o los exámenes bimestrales que se les aplicaban.

Por último, puedo determinar que las tareas que realizábamos los docentes y el director de la escuela, regularmente lo hacíamos con fines administrativos, para cumplir y no tener problemas sea sanciones o descuentos económicos, y pocas veces realmente para favorecer la mejora de los aprendizajes en los alumnos.

Tal situación también se veía reflejada en los resultados obtenidos en cuanto a las calificaciones bimestrales y en los reportes de comprensión lectora, no los analizábamos con detalle para establecer acciones concretas, razones por las cuales los educandos presentaban bajas calificaciones y no tenían interés por la lectura; la información que escuchábamos y analizábamos lo tomábamos como algo sin importancia y solo establecíamos acciones en la Estrategia de Mejora Escolar que quedaban en escritos, sin ser puestas en marcha o se realizaban sin ningún objetivo, lo hacíamos por cumplir aunque no obteníamos los resultados esperados.

1.2.4 Dimensión participación social comunitaria

La última dimensión de la gestión educativa estratégica en la que también me apoyé para poder realizar el diagnóstico fue la *dimensión participación social comunitaria* (SEP, 2009) la cual involucra:

La participación de los padres de familia y de otros miembros de la comunidad donde se ubica la escuela. Mediante el análisis habrá que identificar la forma en que el colectivo, directivo y docentes, conocen, comprenden y satisfacen las necesidades y demandas de los padres de familia, así como la forma en que se integran y participan en las actividades del centro escolar, principalmente en aquellas que desde el hogar pudieran favorecer los aprendizajes de los estudiantes (P. 89).

Se entiende que de acuerdo con esta dimensión de la gestión, los padres de familia deberían en toda organización escolar ocupar un lugar importantísimo, sin embargo, muchas veces esto no es así, ya que de acuerdo a mi experiencia, pláticas con los docentes y observaciones puedo decir que en la Escuela Primaria Bilingüe Benito Juárez García, a los padres no se les consideraba en las cuestiones propiamente pedagógicas para garantizar aprendizajes significativos en los estudiantes, en la mayoría de los docentes, asimismo, en el caso del director de la escuela acudía a los padres de familia cada vez que requería de ellos para realizar una faena, solicitar cooperaciones, firma de formatos del programa de Oportunidades, acudir a las dependencias a solicitar recursos, entre otros.

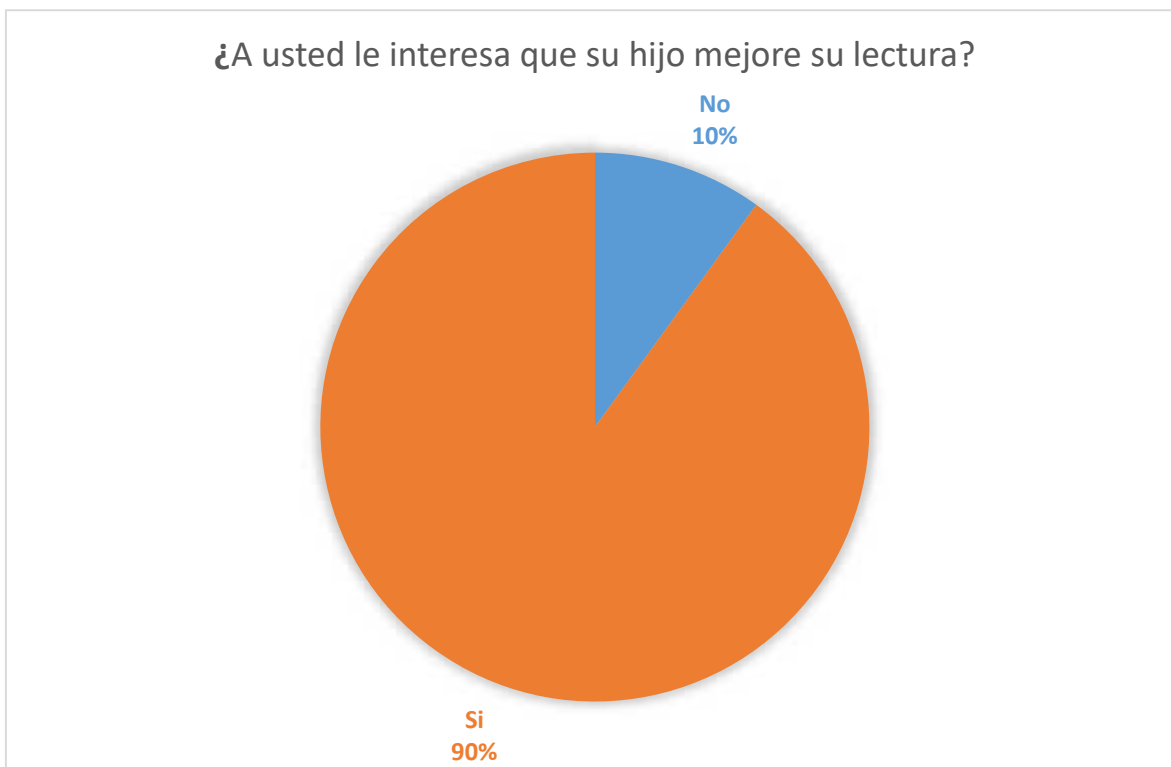
Igualmente, sucedía en mi práctica docente, en el que la presencia de los padres de familia en las actividades pedagógicas era escasa o prácticamente nula, rara vez tenía la dicha o las oportunidades de establecer pláticas con ellos para saber de los niños, es decir lo que hacían en casa, como visualizaban a la escuela y el aprendizaje de sus hijos.

Para obtener información, opte por aplicar una encuesta estructurada a los padres de familia con el apoyo de los profesores, la cual me permitió conocer las preocupaciones e intereses que tienen con respecto a la lectura, en el que, a través de dicho instrumento la mayoría externó que les interesa que sus hijos sepan leer y escribir bien, porque hace falta en la vida ya sea para salir a la ciudad, encontrar un

buen trabajo o bien poder leer cualquier escrito que encuentren a su alrededor (Anexo 5).

De igual forma, en dicha encuesta aplicada a los 125 padres de familia, una de las preguntas establecidas fue que, si desean que sus hijos mejoren su lectura, de la cual el 90% (108) de ellos externo que les preocupa e interesa que sus hijos adquieran las competencias de la lectura ya que es necesaria para la vida (Ver figura 8).

Figura 8. Resultado pregunta ¿A usted le interesa que su hijo mejore su lectura?



Fuente: Elaboración propia retomada de la encuesta aplicada a padres de familia.

En los resultados obtenidos a través de la encuesta aplicada a los padres de familia, se encontró que en su mayoría le interesa que sus hijos asistan a la escuela para que mejoren su lectura, ya que los niños presentaban niveles bajos y medios en la lectura de acuerdo al grado que cursaban, por ello a veces acostumbraban a leer con sus hijos pero no siempre lo hacían porque tenían que realizar los quehaceres de su casa, pero cuando disponían de un tiempo lo hacían por las tardes o en las noches, con el fin de que sus hijos lean bien.

A través de las respuestas emitidas por los encuestados, me conlleva a determinar que si se preocupan por la educación de sus hijos(a), pero en la mayoría de los docentes no los considerábamos para incluirlos en las actividades pedagógicas, ocasionalmente, acudíamos a ellos para realizar reuniones bimestrales en el que les informamos las calificaciones, quejas sobre conductas de los niños, organizarlos para realizar el aseo del aula, convivios, para solicitar materiales y cooperaciones.

Por lo general, son las madres de familia las responsables de la educación de sus hijos, son ellas las que asisten a reuniones, eventos escolares, cuando se les cita por alguna queja de sus hijos (a) y a faenas que se programan y una cuarta parte conformado por algunos padres de familia, pero no siempre asisten. Son 125 madres de familia que conformaban la institución educativa, quienes son las responsables de la educación de sus hijos tanto en la casa como en la escuela, debido a que los señores son los encargados del sustento del hogar, es decir, la mayor parte del día se la pasan trabajando ya sea en el campo o en las ciudades.

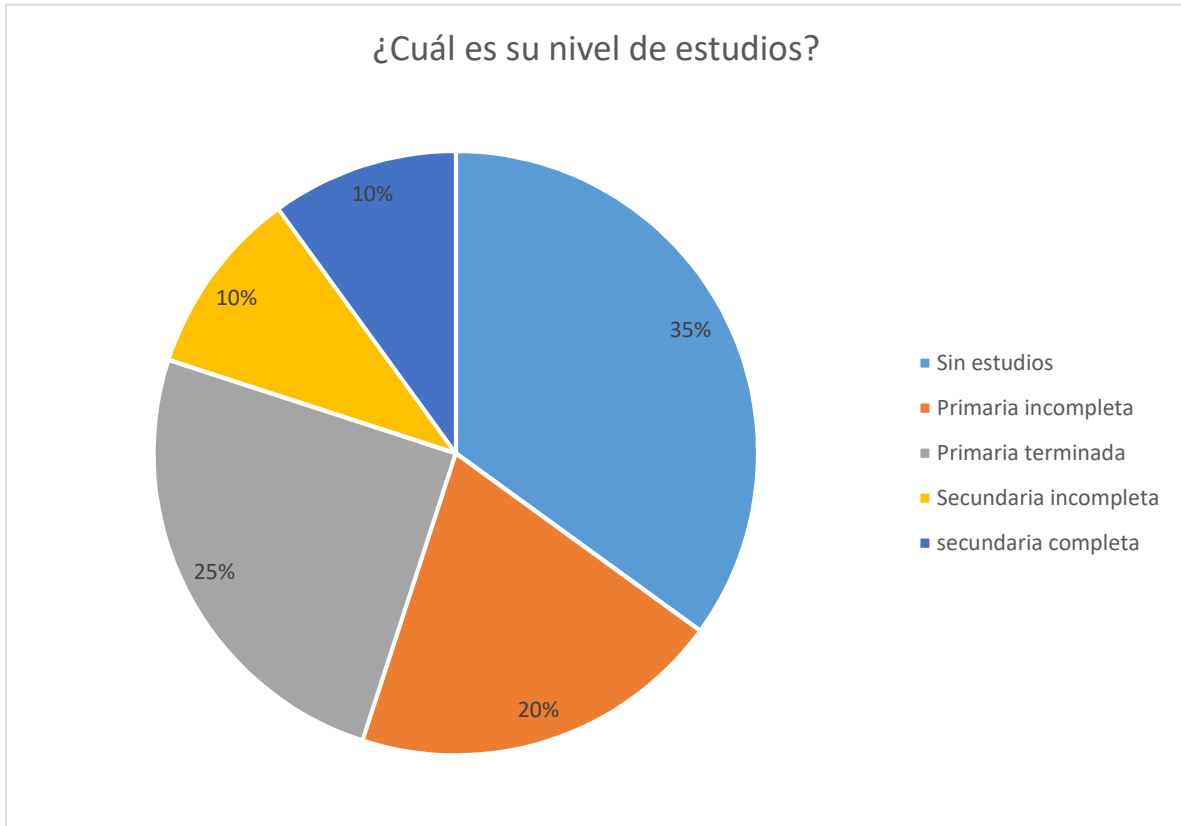
De igual manera, me percaté que las madres de familia se distinguían por ser alegres, extrovertidas, respetuosas, y muy responsables, valores y cualidades que las diferencian para poderlas integrar en las cuestiones pedagógicas. Por ello, considerando la disposición y el interés que tenían hacia la educación de sus hijos opté en desarrollar un proyecto de intervención en el que ellas al igual que los niños fueran integrantes de la aventura y, por ende, pudieran participar con sus hijos en las actividades de lectura, con ello lograr que los alumnos se motivaran y se interesaran hacia la lectura que tal como lo he mencionado, tenían poco gusto por leer y ello ocasionaba que no tuvieran un buen desarrollo académico.

Por otra parte, para poder integrar a los padres de familia de los niños en el desarrollo del proyecto, consideré de igual importancia saber la escolaridad que tenían, para que con base a ello pudiera planear las actividades y asignarles algunas tareas específicas.

De la misma encuesta aplicada, encontré que el nivel de estudios de los padres de familia variaba pues hubo quienes se reportaron que no tenían estudios, mientras que algunos contaban con secundaria concluida; por lo que para mí resultó

asombroso y un indicador importante y de gran ayuda para poderlos incluir en el desarrollo del proyecto de intervención (Ver figura 9).

Figura 9. Resultado pregunta ¿Cuál es su nivel de estudios?



Fuente: Elaboración propia basada en la encuesta aplicada a los padres de familia.

Como se observa en dicha figura, la mayoría de los padres de familia tienen terminada o incompleta sus estudios básicos por lo que saben leer y escribir, pero no siempre mostraban interés y apoyo en las actividades pedagógicas, eran pocos los que se ponían a leer con sus hijos en las tardes o cuando disponían de algún tiempo debido a sus ocupaciones y esto también se debía a que pocas veces se les había pedido a que participaran en las tareas académicas.

El hecho de que los docentes no integráramos a las madres y padres de familia en las cuestiones pedagógicas, había generado que algunos no se involucraran directamente en el aprendizaje de sus hijos, pocas veces los ayudaban en las tareas que se les encargaba, no todos colaboraban, porque no se les ha hecho partícipes en la formación académica de los niños.

1.3 Planteamiento y formulación del problema

Tradicionalmente, la promoción de la lectura ha quedado relegada a la escuela. Solo desde el salón de clases y las áreas académicas se proponen programas aun cuando las prácticas escolares, en ocasiones, lejos de propiciar, favorecer y fomentar la lectura, generan rechazo a ésta y a todo lo que implica. Por esta razón, nuestra realidad educativa, nos demuestra que la lectura ha sido uno de los temas que mayor interés ha generado en los diversos autores de la educación, puesto que esta preocupación se ve reflejado en la implementación de las políticas educativas, planes y programas de estudio, los cuales ninguno niega la importancia de aprender a leer y ni la de todas las implicaciones para garantizar la promoción de la misma.

Por ello, uno de los principales roles que se le atribuye a la escuela y a los profesores es llevar a cabo la promoción de la lectura, entendiéndose según García (2002: 29) “como un encuentro para sugerir, recomendar libros, cuentos y novelas producto de la experiencia propia; una oportunidad para embriagar al lector potencial con fragmentos encantadores, que atrapan, conectan y enamoran hasta al lector más desconfiado”.

Probablemente, muchos nos cuestionamos y nos preguntamos: ¿Cómo podemos promocionar la lectura en la escuela en medio de tantas carencias y dificultades? Promover la lectura es una práctica social intencional o no, consciente o no, que busca transformar positivamente en todos los sentidos la lectura. Cualquier persona que motive o anime a otra hacia los libros, revistas o cualquier texto es un promotor de la lectura, por lo tanto, la promoción debe hacerse en cualquier contexto, ya sea en la escuela o fuera de ella.

Sin embargo, no lo hacemos quizás no tanto sea por desconocimiento, sino más bien porque tampoco los docentes tenemos el hábito y el gusto hacia la lectura, por ello nos cuesta trabajo que los alumnos se vuelvan lectores, esta situación la planteo de acuerdo con las observaciones obtenidas al realizar el diagnóstico en la Escuela Primaria Bilingüe Benito Juárez García, en el cual encontré resultados pocos favorables obtenidos tanto en las pruebas internas como externas, en el que la lectura es la causa de dichos resultados.

De igual manera, los resultados se debían por que como colectivo docente pocas veces nos dábamos a la tarea de promover el gusto por la lectura en los niños, puesto que, en las sesiones del CTE, detectábamos que en la mayoría de los niños requerían apoyo en la lectura, lo que significa que es un problema alarmante y urgente de ser atendido, que preocupaba a todos los docentes.

Sin embargo, los profesores hacíamos poco para propiciar la lectura en los alumnos, por eso había quienes no consolidaban y mejoraban la lectura que es la base y necesidad para adquirir otros saberes. Esto también preocupaba a los padres de familia para que sus hijos aprendieran a leer bien porque consideran que la lectura es necesario para la vida cotidiana y futura.

El que los alumnos no tuvieran las competencias de la lectura, afectaba en ellos para realizar las actividades que se establecían en las aulas, sea para resolver un cuestionario, seguir una instrucción, dar una opinión oral o escrita sobre los textos leídos, responder los exámenes o las actividades de los libros de texto.

También, encontré que el problema se debía puesto que como colectivo escolar no habíamos implementado estrategias necesarias y pertinentes para la mejora de la lectura en la totalidad de los alumnos de acuerdo con el grado escolar en el que se encontraban, debido a la falta de compromiso y responsabilidad por algunos docentes por investigar y realizar acciones que garantizaran el éxito académico en los educandos.

Asimismo, porque los proyectos que se habían implementado no se llevaban a cabo de manera permanente solo durante un tiempo y en el cual se veía como un requisito por cumplir para entregar resultados, mas no para generar aprendizajes significativos en los niños, por esta razón, pese a que se habían diseñado acciones no se había logrado interesar a los alumnos en la lectura y esto generaba por ende bajas calificaciones en ellos.

Además, el problema acontecía, porque que no se habían involucrado a los padres de familia, en las tareas educativas se recurría a ellos en la mayor parte para solicitar cooperaciones, materiales, realizar faenas, citarlos para dar las quejas de sus hijos(a) y con fines administrativos, es decir, firmar documentos y acudir a las dependencias a solicitar recursos y materiales que hacía falta en la escuela.

Del mismo modo, una de las dificultades a las que nos habíamos encontrado todos los profesores es que la institución educativa no cuenta con una biblioteca escolar ni tampoco se dispone de muchos acervos bibliográficos que pudieran emplearse para promover la lectura en la escuela y en la casa, por ello la mayoría de los profesores se limitaba a emplear el libro de lecturas que muchas veces traen textos amplios con escasos imágenes que no lograban ser del interés para los educandos, por eso cuando se les decía que leyeran inventaban muchos pretextos o si lo hacían pero de mala gana sin interés ni mostrar gusto por la lectura.

Aunque el colegiado docente se mostraba participativo y colaborativo en las tareas pedagógicas, no era suficiente para organizarse y establecer medidas adecuadas para favorecer la lectura, esto generaba como consecuencia que a los alumnos no les gustara leer y ello les afectaba para poder realizar con éxito sus tareas y trabajos de las diversas asignaturas.

Las situaciones expuestas en las líneas arriba mencionadas, ocasionaron preocupación y necesidad de buscar una solución a los problemas que como escuela presentábamos, y con ello lograr que los estudiantes dejaran de concebir la lectura como una obligación; un deber académico o simplemente una manera de obtener información sobre un tema específico que debería darse cuenta en el aula de clase mediante la aplicación de un rígido control de lectura o tarea, al contrario lo que se buscaba era generar en ellos el gusto por la lectura.

Por ello, teniendo en cuenta los resultados obtenidos tanto en las pruebas internas y externas, las estrategias didácticas empleadas por los docentes, los hábitos de los estudiantes con respecto a la lectura y la manera como éstas influyen en el desempeño académico de otras áreas del conocimiento fue necesario investigar y proponer estrategias lectoras que permitieran garantizar éxitos en los niños en todos los ámbitos de su vida. Razón por la cual se planteó la siguiente pregunta de investigación:

¿De qué manera como colegiado podemos promover la lectura en los alumnos de la Escuela Primaria Bilingüe Benito Juárez García de la localidad de Cumbre del Español, La Perla, Veracruz?

1.4 Justificación

El interés de promover la lectura surgió a partir de las observaciones realizadas durante mi práctica docente y también de acuerdo a los resultados obtenidos en las pruebas internas y externas que habíamos alcanzado como escuela. La información percibida me permitió comprobar la falta de compromiso de nosotros los docentes por implementar estrategias lectoras para provocar en los niños el gusto por la lectura y con ello hacer que tengan la iniciativa de practicar la lectura, bien sea en la escuela o en la casa.

Consciente de esta realidad surgió la necesidad de buscar alternativas y establecer compromisos de trabajo con todo el colegiado docente para aplicar estrategias que nos permitieran promover la lectura en los estudiantes, de una manera agradable y que al mismo tiempo fuera del interés para los lectores.

Formar lectores es una de las grandes funciones que poseemos los docentes, por ello el proyecto de tesis se hizo con el fin de establecer un sentido a lo que se lee, promocionar la lectura libre, informal, espontánea, que despertara la sensibilidad en los estudiantes para transmitirles y hacerles descubrir sus propias emociones e impresiones como lectores.

También, se tuvo el interés de promocionar la lectura como fuente de conocimiento, pues la lectura es un alimento para la inteligencia, un estímulo para el ejercicio de la fantasía, una actividad que hace crecer en todas nuestras dimensiones potenciales, pues no sólo nos ayuda a conocer el mundo, sino que nos permite comunicarnos mejor y a pensar de forma crítica y creativa.

El proyecto estuvo orientado a reforzar una herramienta tan indispensable en la adquisición del conocimiento, pues convencido de que el aprendizaje de la lectura es uno de los más importantes y de los más complejos que se realizan a lo largo de la vida. La acción lectora reconocida como fuente de conocimiento o como una herramienta continua del fortalecimiento de aprendizaje que servirá a los estudiantes a lo largo de sus vidas, fue trabajada a través de diversas estrategias que incluyeron lecturas seleccionadas de acuerdo a los gustos e intereses de los educandos y también acordes con su edad, con sus habilidades, con el contexto

que los rodea y con los propósitos del Plan de Estudios, la misión y visión de la escuela.

El amor por la lectura permitiría a los estudiantes a desarrollar la comprensión y mejorar su capacidad expresiva. Todo esto, sin duda es indispensable para el aprendizaje de los niños y para su funcionamiento posterior como adultos, dado que la lectura, contribuye en el desarrollo académico de cualquier individuo, ya que favorece el aprendizaje y genera una motivación constante que permite desenvolverse en la práctica cotidiana, por eso en la actualidad ciertas políticas hacen eco de esta importancia tal como lo plantea el Programa de Estudios 2011, en el que establece dentro de sus propósitos que los alumnos “identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios” (SEP, 2011b: 15).

Asimismo, la lectura como un instrumento de aprendizaje, permite la adquisición del código escrito la cual implica el desarrollo de habilidades cognitivas fundamentales como comparar, definir, argumentar, observar, etc., cabe traer a consideración la frase de Cassany (2006:193) “Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla en parte su pensamiento, así que el tratamiento didáctico que se le dé a la lectura repercutirá en los niños de tal manera que los acercará o alejará para siempre de los libros”.

Por lo tanto, el tratamiento didáctico que tiene como principal escenario el aula de clase, debe ser un instrumento de conquista, de motivación, que marque a los niños para siempre de una manera positiva y significativa en la lectura, por lo que deben tener un objetivo y una funcionalidad para ellos.

El ser la lectura una competencia indispensable, nace de esta manera mi preocupación e interés por promover la lectura en los estudiantes, debido a que tengo la firme intención que sean capaces de leer diversos tipos de textos literarios y lo puedan emplear en las diferentes actividades de su vida, ya que la lectura es útil e indispensable en cada una de las situaciones a las que se enfrentan en su cotidianidad desde leer indicaciones, instructivos, el análisis de la biblia, entre otros.

Aunado a lo anterior, me lleva como docente formar lectores competentes de ser algo más que simples descifradores, sino que sean comprometidos de buscar significados de lo que leen, y gustosos de encontrar en dichos significados

referencias, reflejos o explicaciones a su propia condición humana y la de quienes le rodean atravesando el tiempo y el espacio por encontrar explicaciones a sus cuestionamientos.

Por ende, resulta de suma importancia fomentar en los niños el hacer de la lectura un hábito para que se vuelvan más conocedores de las distintas realidades, más tolerantes y conscientes de la diversidad. Es por ello que se hace necesario no solo el entregar las herramientas a los niños para incentivarlos a leer, sino también que tengan la costumbre de vivir entre libros, revistas y textos interesantes, y que les dé la importancia que se merecen, como arma de cultura.

1.5 Propósitos y metas

La lectura es una de las actividades más importantes y útiles que el ser humano realiza a lo largo de su vida. Por esta razón promover la lectura en los niños debe ser una prioridad educativa común a la escuela y a la familia, para que desde pequeños se interesen por las practicas lectoras.

La importancia de desarrollar la relación con los textos escritos se vincula a la mejora en el rendimiento educativo que esto proporciona, fundamentalmente, al cultivo de una conciencia más profunda, abierta a la creatividad y al espíritu crítico que seduzca a los individuos a leer, a disfrutar de los textos y de esta manera puedan vivir grandes aventuras, proporcionándoles además las competencias necesarias para la vida.

Por ello, la tesis de nombre *La promoción de la lectura en la Escuela Primaria Bilingüe “Benito Juárez García”*, requirió tener un rumbo y una brújula que lo lleve a su destino, en este caso se tuvo a consideración los propósitos y metas que debieron cumplirse en el ciclo escolar 2016-2017 y con ello demostrar si se logró promover la lectura en los niños.

1.5.1 Propósito general

- Promover el gusto por la lectura en los estudiantes de la Escuela Primaria Bilingüe Benito Juárez García a través del diseño de estrategias lectoras.

1.5.2 Propósitos específicos

- Aplicar estrategias lectoras de acuerdo con los intereses de los educandos para promover el gusto por la lectura.
- Seleccionar recursos y materiales que garanticen la promoción y desarrollo de las estrategias lectoras.
- Integrar la participación del colectivo escolar y los padres de familia en las actividades de promoción de lectura.

1.5.3 Metas

El proyecto de tesis tuvo a bien considerar las siguientes metas que debieron alcanzarse en el ciclo escolar 2016-2017.

- Ejecutar estrategias lectoras de acuerdo con los intereses de los educandos y de este modo promover en un 100% el gusto por la lectura.
- Emplear recursos y materiales que permitan el 100% la aplicación de las estrategias de promoción de lectura.
- Incluir en un 100% la participación del colectivo escolar y los padres de familia en las actividades de lectura y de esta manera promover la lectura tanto en la escuela como en el hogar.

1.6 Supuestos de acción

Para promocionar la lectura en la Escuela Primaria bilingüe Benito Juárez García, fue necesario plantearse algunos supuestos de acción, que fueron soluciones tentativas para garantizar promover en los educandos el gusto por la lectura, los cuales resultaron fundamentales para conseguir el propósito y de las que se mencionan a continuación:

- Si como colectivo docente diseñamos y aplicamos estrategias lectoras de acuerdo a los intereses y necesidades de los estudiantes, entonces lograremos promover la lectura en ellos.

Este supuesto pretendía que como colegiado nos organicemos para diseñar y aplicar estrategias lectoras considerando los intereses y necesidades de los niños,

por ello era necesario reunirnos para buscar e implementar las estrategias convenientes que contribuyeran a promover el gusto por la lectura en los educandos, por ello fue vital la organización y la interacción entre todos los agentes educativos.

- Si seleccionamos recursos y materiales de lectura, entonces podremos realizar estrategias de promoción de lectura.

La idea central de este supuesto, trata de que para poder promocionar la lectura era necesario acompañar las estrategias con diversos materiales y recursos que motivaran a los alumnos a leer y a realizar las actividades, por ello se pensó en diversos materiales algunos que existieran en el contexto y otros que se pudieran elaborar a fin de que resultaran atractivos para los niños.

- Si consideramos la participación activa del colectivo escolar y padres de familia en las actividades de lectura, entonces lograremos promover el gusto por la lectura en los alumnos.

Este supuesto incluía la participación activa de todo el colectivo que integraba la institución escolar (docentes, director, padres de familia) en las diversas actividades de promoción de lectura, debido a que cada uno de ellos resulta ser fundamental y necesario para promover la lectura desde la escuela y el hogar.

La información desplegada en este capítulo resultó fundamental para sentar las bases de la presente tesis, considerando tanto los antecedentes, el diagnóstico realizado con base a las dimensiones de la gestión educativa, que me permitió poder establecer y plantear el problema de investigación, y así determinar concretamente mi objeto de estudio que en este caso es promocionar la lectura en los estudiantes.

Corresponde ahora en el capítulo siguiente abordar los fundamentos teóricos y políticos que sustentan el proyecto, porque no hay que olvidar que la relación teoría-práctica es indispensable en cualquier investigación, ya que la teoría nos da elementos para el diseño, aplicación y evaluación de un proyecto educativo.

CAPÍTULO II MARCO REFERENCIAL

El capítulo II denominado Marco referencial sobre la promoción de la lectura contiene el marco contextual, el marco teórico, el marco normativo y así también el marco programático, en el que cada uno de ellos contiene elementos relacionados con la lectura que dan soporte teórico a la presente tesis.

2.1 Marco contextual

En este apartado se hará una breve descripción del contexto comunitario de la localidad haciendo énfasis principalmente en las actividades lectoras ya que es el objeto de estudio de esta investigación. También se hará del contexto escolar en el que se dará a conocer el tipo de escuela y las prácticas lectoras que se realizan al interior del plantel tanto por los docentes como por los alumnos, con ello se pretende explicar y comprender la naturaleza del problema, es decir, ubicarnos en el lugar donde se originó y asimismo donde se llevó a cabo el proyecto de intervención de gestión educativa.

2.1.1 Contexto comunitario

El trabajo de investigación se realizó en la localidad de Cumbre del Español, que pertenece al municipio de La Perla, del estado de Veracruz. Dicha localidad se encuentra cerca de las faldas del volcán “Pico de Orizaba”, colindando con las siguientes comunidades: al norte con el Zapote, al sur con Metlac Hernández (Metlac Primero), al este con Villa Hermosa y al oeste con San Martín, todos pertenecientes al mismo municipio.

La población se caracteriza por tener como lengua materna el español, y no tienen ninguna segunda lengua por lo que la enseñanza de la lengua náhuatl no representa importancia ni utilidad para ellos, prefieren que se les enseñe el idioma inglés por la emigración que se da hacia el país vecino. Asimismo, el nivel educativo

es la siguiente: las personas de la tercera edad no cuentan con estudios por lo que no saben leer y escribir, mientras que las personas adultas y jóvenes tienen primaria incompleta y terminada y una mínima parte la secundaria.

La población aproximada de la localidad de Cumbre del Español es de 1900 habitantes (Retomado del censo escolar 2016-2017), son de escasos recursos, por lo que muchos de los varones tienen la necesidad de emigrar hacia los Estados Unidos, como una manera de mejorar su calidad de vida persiguiendo el sueño americano, aunque esto ocasione el abandono de sus familias por largos años.

Otros, por el contrario, emigran a la ciudad de México, Coscomatepec o a Xalapa para dedicarse a la venta de flores. Sin embargo, hay quienes se quedan en la localidad y se caracterizan por dedicarse a diversas ocupaciones como la albañilería, conductor de camionetas pasajeras y muy pocos a las actividades del campo (siembra de follaje, papa, chícharo, haba, flores, entre otros) estas son actividades principalmente en los hombres.

Mientras que las mujeres, en su mayoría se dedican al hogar y algunas cuantas a las actividades del campo y ahí quienes son instructoras del programa de educación inicial y otras van a las ciudades para trabajar como empleadas domésticas en las ciudades por periodos cortos, pues en ellas recae el cuidado y la educación de los hijos, por ello, son las madres de familia las que asisten regularmente a reuniones, faenas y eventos académicos que se organizan en el plantel educativo.

En cuanto a los niños, son pocos los que ayudan en las actividades del hogar y del campo, regularmente después de salir de clases y los fines de semana acostumbran a jugar fútbol en el campo de la comunidad, ver los programas de la televisión, jugar a las maquinitas, ver videos en el celular y asistir a misa o a las pláticas que se imparten en la iglesia.

Las diversas actividades a las que se dedican los habitantes de esta localidad, los ha llevado a darse cuenta que la lectura y la escritura es de vital importancia para usos cotidianos, que va desde leer las corridas y destinos de los autobuses, señalamientos de calles en las ciudades, cotizar precios, realizar pagos, leer instructivos de aparatos electrónicos, hacer las compras y leer anuncios

publicitarios cuando salen a pasear a los municipios de La Perla, Mariano Escobedo, Ixhuatlancillo, Orizaba, Córdoba, entre otros lugares.

Asimismo, las personas de esta localidad profesan una sola religión la católica, son muy creyentes, por esta razón los niños a temprana edad realizan su comunión y confirmación, en el que asisten un año a pláticas, en estos eventos ellos realizan lecturas de la biblia, tienen que presentar exámenes y aprobarlas, leer folletos y cantos; por esta razón, en su mayoría las madres de familia se interesan y preocupan de que en la escuela a sus hijos se les enseñe a leer porque resulta fundamental para que los niños puedan realizar su comunión o confirmación ya que tienen que presentar y aprobar el examen que se les aplica en la iglesia.

Otras situaciones en las que hacen uso de la lectura, son al leer las recetas médicas para seguir las indicaciones que les da el doctor de la clínica del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) para tomar los medicamentos, al leer folletos y carteles cuando asisten a pláticas que son impartidas por las enfermeras o promotoras del “Programa de Oportunidades”, pláticas que les dan y que es obligatorio asistir, para el buen cuidado de la salud de la familia.

Por otra parte, he observado que en esta localidad existen muy pocos ambientes alfabetizadores, solo se pueden visualizar unos cuantos carteles en algunos lugares específicos tales como en las tiendas, en la iglesia y en la clínica en donde los niños y personas adultas pueden apreciar la lectura, pero muchas veces no le prestan atención, solo cuando les preocupa o es de su interés como fechas para pagos del “Programa de Oportunidades”, pláticas de la clínica, bailes o anuncios políticos. Las diversas situaciones que vive la población de Cumbre del Español, la lleva a interesarse y tener como prioridad que los alumnos asistan a la escuela, con el fin de que aprendan a leer y a escribir, porque argumentan que se requiere de estas competencias para salir a la ciudad y poder encontrar un trabajo bien remunerado, por lo que actualmente muchos de los niños no abandonan sus estudios de educación primaria y ahí quienes continúan cursando la secundaria, porque los papás desean que sus hijos(a) se preparen para tener una vida laboral segura y estable.

2.1.2 Contexto escolar

La escuela donde se llevó a cabo el proyecto de intervención se llama Benito Juárez García, clave 30DPB0443K, ubicada en la localidad de Cumbre del Español, La Perla, Veracruz. Es considerada oficialmente una escuela bilingüe puesto que se demanda la enseñanza de la lengua indígena y el español; sin embargo, por cuestiones geográficas y debido a que la población tiene como lengua materna el español, por lo tanto, la lengua indígena náhuatl se aborda como una asignatura que se imparte durante cinco horas a la semana, por ello los contenidos de todas las asignaturas que están establecidas en el Plan y Programa de Estudios 2011 se enseñan en la lengua materna de los estudiantes, es decir, en español.

La institución educativa en mención, es de organización completa, integrada por 7 docentes y un director efectivo sin grupo, contaba con una matrícula escolar de 165 alumnos, 75 niñas y 90 niños, se atiende de 1° a 6°, existían dos grupos de 4 “A y “B” el resto era de un solo grupo (retomado de la estadística escolar 2016-2017). Todos los educandos que asisten a la escuela son originarios de dicha comunidad, sin embargo, las casas se encuentran ubicadas algunas muy retiradas de la escuela por ello tienen que caminar aproximadamente de 20 a 30 minutos diariamente lo que ocasiona que no todos lleguen puntualmente o a veces no asistan a clases por las lluvias que son constantes en este lugar, lo cual también influye negativamente en el aprendizaje de los alumnos.

En cuanto al colectivo docente que labora en la escuela, su antigüedad en el servicio oscila entre los 9 años a 30 años de servicio, por lo que se caracteriza por tener 25 % (2) profesores de 26 a 30 años en el servicio y 75% (6) profesores de entre 9 a 12 años de antigüedad. De los 8 profesores todos cuentan con el título de Licenciatura en Educación Primaria para el Medio Indígena; un profesor es pasante de maestría y actualmente otro cursando la maestría en Educación Básica; en cuanto a sus orígenes el 50% (4) de los docentes son originarios del norte de Veracruz (Benito Juárez, Ixhuatán de Madero y Chicontepec) y el 50% (4) de las profesoras son del centro de Veracruz (Ixhuatlancillo y Orizaba); de los 8 profesores 75% (6) hablan la lengua indígena náhuatl y 25% (2) solo el español pero están en proceso de formación ya que acuden a cursos de lengua indígena “Náhuatl” que

imparte la Universidad Veracruzana campos Orizaba-Córdoba, ya que es uno de los requisitos indispensables para trabajar como docente en el sistema de educación primaria indígena.

En cuanto a la infraestructura, la escuela está cerrada con tela cíclica en la parte de atrás y en la parte de enfrente bardeada, cuenta con 8 aulas, luz eléctrica, agua potable, una cocina para dar desayunos a los niños en la hora del recreo, una dirección y una bodega para guardar mobiliario u otro material que se resguarda, así como 4 sanitarios, establecidos para niños, niñas, profesores y profesoras. También cuenta con el servicio de internet, dos proyectores, una televisión, una impresora y una computadora, pero pocas veces se emplean para fines educativos, regularmente el internet se ocupa para checar las redes sociales como Facebook y WhatsApp, así como para fines administrativos como enviar calificaciones y datos estadísticos.

De igual forma, el plantel educativo carece de espacios físicos que no permiten poder llevar a cabo las actividades físicas como el deporte, el ejercicio y la recreación; ni tampoco cuenta con áreas verdes que favorezcan la socialización de los alumnos; al no existir estos espacios, optamos en realizar las actividades físicas y sociales en la carretera que esta justamente atrás de la escuela en donde realizamos los honores a la bandera, la activación física, eventos escolares, que resultan un peligro para los niños y que pocas veces permiten un buen desarrollo de las actividades pedagógicas, por ello muchas veces es difícil realizar eventos escolares porque no se cuenta con un espacio amplio, cuando lo llegamos a realizar regularmente lo hacemos en la carretera o en el campo de futbol que se encuentra en la localidad.

Por otra parte, en la cuestión de lectura, me permito comentar que la institución escolar no cuenta con una biblioteca habilitada, en los salones se encuentran establecidas las bibliotecas de aula, son pocos los libros que se tienen en cada salón de clases, por ello nos prestamos entre los docentes los libros con lo que disponemos para realizar alguna actividad de investigación con los alumnos y de esta manera poder realizar las actividades de lectura.

Ante el hecho de que no contar con muchos libros del rincón, en la mayoría de los profesores optábamos por inducir a los niños a la lectura empleando principalmente el libro de español de lecturas y algunos llevando fotocopias de textos. El modo de trabajar la lectura casi siempre era el mismo, los niños leían, a veces en silencio o de manera grupal, cada educando leía un apartado y así sucesivamente, al término se les preguntaba de manera oral o escrita de que trató la lectura, casi siempre con la misma mecánica de trabajo, lo que generaba en los estudiantes actitudes pasivas, veían en la lectura una actividad aburrida y cansada que no era de su interés, puesto que solo se veía como una actividad meramente académica y no era de disfrute.

Del mismo modo, a través de las observaciones realizadas, me percaté que en la mayoría de las aulas tenían colocados láminas comerciales y elaboradas propiamente por los docentes, el más vistoso era el salón de 2° grado, seguido de primero, cuarto “A” y “B”, y tercer grado, sin embargo, en cuanto a los salones de 5° y 6° grado se observaba escaso ambiente alfabetizador; muchos profesores(as) ocupaban láminas elaboradas por ellos para hacer que los estudiantes practicasen la lectura o en su caso enseñarles a leer.

En lo que respecta afuera de las aulas, no se observaban carteles, letreros o señalamientos de ningún tipo que invitaran a los niños a leer, por lo que en la hora del recreo los alumnos no visualizaban nada, solo en los salones de clase que en la mayoría eran enfocadas a cuestiones académicas.

Tampoco existían muchos espacios o momentos públicos donde los alumnos pudieran leer en voz alta, la mayor parte sucedía en la realización de los honores a la bandera en el que algunos estudiantes de 1° a 6° grado en ocasiones fungían como maestros de ceremonia y leer las efemérides de la semana, ello me permitió observar y escuchar que no leían con fluidez, aunque se trataran de niños de grados avanzados.

El único lugar en los cuales los alumnos leían era en el aula y enfocada a cuestiones académicas, se hacía para responder o realizar las actividades de las diferentes asignaturas, muchos de los profesores no fomentaban las actividades permanentes establecidas en el Programa de Estudios 2011 al igual que lo señalado

por el Programa Nacional “En mi escuela Todos somos lectores y escritores”, en el que se hace énfasis de que el papel del maestro es servir de ejemplo, debe leer todos los días a los niños lecturas de su interés y por un lapso de tiempo de 15 minutos para empezar buen el día, pero la mayoría de los docentes no lo hacía, solo ponían a los niños a leer, pero tampoco buscaban estrategias para motivarlos a que les gustara practicar la lectura.

De igual modo, de acuerdo con mis observaciones, pláticas y comentarios de mis compañeros establecidas en las sesiones del CTE, informaron que eran pocos los estudiantes que realizaban lecturas en casa, y que de igual modo, en su minoría leían por gusto en clase, muchos lo hacían porque se les solicitaba sea para buscar información sobre alguna temática y que de la misma forma algunos no querían leer ante sus compañeros o ante un determinado público porque les daba pena o simplemente porque les aburría y les daba flojera leer.

Asimismo, a la hora de practicar la lectura, la mayoría de los docentes externaron que los niños se distraían con facilidad, inventaban muchos pretextos como ir al baño, les dolía la cabeza, el estómago, que eran muchas páginas, entre otras; estas situaciones les generaba problemas para resolver por sí solos las actividades de los libros de las diferentes asignaturas, obtener bajas calificaciones en los exámenes bimestrales y en las prueba externas tales como la prueba PLANEA y la prueba del Sistema de Alerta Temprana (SisAT), así como tampoco podían leer a buen ritmo, lo que ocasionaba que muchas veces inventaran palabras, las omitieran o no se les entendiera al momento de leer.

El hecho de que algunos alumnos no sabían leer bien y existieran en algunos grados niños que no habían consolidado la lectura, nos llevó a determinar cómo colectivo docente, establecer como prioridad en la Ruta de Mejora Escolar 2016-2017, abordar la mejora de la lectura, con el fin de hacer que en todos los grados los educandos pudieran adquirir la lectura y hacer que leyeran con fluidez, ya que esta era una de las problemáticas que se presentaba en todos los grados que va desde primero a sexto grado.

Considerada la lectura como prioridad por la escuela, por eso como colectivo proponíamos acciones pedagógicas señaladas en las sesiones del CTE, sin

embargo, no se ejecutaban como tal, solo quedaban establecidas como acciones plasmadas en un papel, pero no eran aplicadas en las aulas con los estudiantes. Por esta razón, los resultados no mejoraban por la situación de que no se le daba la importancia ni la atención requerida a la problemática identificada y vivida en los alumnos y reflejada en los bajos resultados en las pruebas internas y externas, por ello, al obtener los resultados que la investigación me arrojó, me llevo como gestor-investigador la inquietud de buscar los medios y las formas convenientes para diseñar acciones y compartirlas con el colectivo escolar para poder dar atención al problema que se tenía como institución educativa, con la finalidad de lograr que los alumnos gustaran la lectura y con ello obtuvieran las competencias para leer de manera autónoma una variedad de textos, con diversos propósitos sea con el fin aprender, informarse o divertirse.

2.2 Marco teórico

El marco teórico de este trabajo nos da a conocer la literatura consultada que da lugar al sustento teórico de la presente tesis y del proyecto de intervención, en el que se incluyen los estudios relacionados con el tema tales como la lectura, en éste se tiene en cuenta el concepto que se manejará de lectura, los tipos de lectura, tipos de textos y los objetivos que se persiguen al leer, vistas como una actividad placentera y no como una simple manera de obtener información, por obligación o imposición, sino hacerlo de manera agradable y por interés propia que represente para los alumnos una verdadera experiencia de aprendizaje.

Además, se definirá que es la promoción de lectura, los agentes promotores, las estrategias de promoción basadas en el enfoque sociocultural concebidas como un conjunto de acciones dirigidas a acercar a los estudiantes de la Escuela Primaria Bilingüe Benito Juárez García hacia la práctica de la lectura, con la finalidad de promover en ellos el gusto por la lectura. Asimismo, también se hablará de la gestión educativa, y la importancia de la evaluación para poder llevar a cabo la valoración del proyecto, como una forma de establecer juicios y tomar decisiones de mejora para la misma.

2.2.1 La lectura

Dada la importancia de la lectura en la formación del ser humano, dice Solé (2004) leer implica comprender el texto escrito dando a entender que, la lectura no se puede simplificar hasta el punto de considerarla como el simple desciframiento de un código puesto que ella implica comprensión, esto significa que es un ejercicio permanente de razonamiento en el que intervienen la observación, la deducción, el análisis, en fin todas las operaciones que entran en juego a la hora de razonar para interpretar un texto escrito.

La comprensión es importante, aunque muchas veces esta competencia no se logra, dado que los niños relacionan el acto lector como algo desfavorable y no representa interés para ellos, por ello por mucho que los pongamos a leer a veces no logramos hacer que comprendan lo que leen.

Por esta razón, para el desarrollo de la tesis de nombre *La promoción de la lectura en la Escuela Primaria Bilingüe "Benito Juárez García"*, la lectura se concibió como un acto que no iba a requerir de ninguna obligación ni presión por parte del docente; sino que se quiso concebirla como lo propone Estanislao Zuleta (2005), un ejercicio de la lectura como una fiesta del conocimiento; es decir donde existe la libre expresión del estudiante y donde se recrea el pensamiento. Por tal razón, las estrategias se convirtieron en ese granito de arena que requería el niño para avivar en su vida el amor por la lectura.

Mientras que para Bloom (2006), la lectura no puede tratarse específicamente en una asignatura dentro de un currículo en un colegio sino que debe ser una acción que se realice de manera libre, espontánea, privada; sin ninguna obligación o presión porque el requisito para ser un buen lector, es enamorarse de la lectura para luego lograr establecer una relación conjunta entre dos mundos el cual según existe un mundo que es el plano de la escritura y el otro de la lectura; en este último el hombre quiere descifrar el código del autor por esto se le exige un proceso de diálogo con el texto, de interpretación permanente y de poner a prueba los conocimientos preexistentes.

Lo anterior me llevó a concebir la lectura como un viaje continuo en donde existen experiencias, saberes, historias de distintos tiempos con personajes

inimaginables que encaminan al lector a construir conocimiento, realidades que lo animan a seguir curioseando y a imaginar que la lectura es vida porque se orienta y se manifiesta en todo contexto; creando en las personas una aventura continua en donde el acto de leer afecta los sentidos, el corazón y libera la mente.

Por ello como docente, considero que, a las nuevas generaciones de educación primaria, no se les puede pedir que lean sólo artículos académicos, textos guía o los libros de texto, que nosotros los profesores solemos establecer como plan lector. Es importante hacerles saber que también existe una lectura de imagen, una lectura contextual, un ejercicio diario de orientación y ubicación en el contexto de lectura que se denomina práctica y uso de la lectura funcional; que se realiza desde que se despiertan hasta que se acuestan. Y que, por otro lado, existe una lectura semiótica, orientada a la lectura de signos gráficos, textos y señales que posibilitan comprender para orientarse en varias estancias de la vida en la escuela y en la comunidad.

Por consiguiente, me atreví a plantear que la lectura no debe seguirse abordando en las aulas solo como actividad académica, que no sea solo la finalidad de leer para aprender, sino que la lectura represente para los educandos, la fantasía, el deseo, el gusto por encontrar en los libros aventuras que despierten en ellos la curiosidad y la imaginación, que los lleve a conocer mundos distintos de su realidad.

2.2.2 Tipos de lectura

Como se ha percibido anteriormente, la lectura no solo implica saber descifrar el código escrito, sino que involucra habilidades lingüísticas, entendidas éstas como un grupo de prácticas innatas que se utilizan siempre seguidas del acto mismo de leer. Según Zapata Leticia (2000), leemos con un objetivo diferente, según el interés que tengamos, y a pesar de que hagamos el mismo ejercicio de decodificar el texto, el sentido y la pertinencia pueden ofrecer inconstantes en el proceso lector, tales como el tipo de texto, el tema, los objetivos, la situación, el estado de ánimo, entre otras.

Asimismo, Zapata (2000) nos muestra diferentes tipos de lectura según los juicios de la comprensión y la velocidad:

Lectura silenciosa:

- Esta lectura puede ser extensiva: Por placer o interés.
- Intensiva: Para obtener información sobre un texto.
- Rápida y superficial: Para obtener información de un texto.
- Involuntaria: Por ejemplo, todo lo que nos rodea y bombardea constantemente: las noticias, anuncios publicitarios, carteles, etc.

Por otra parte, otros tipos de lectura, son también asumidos como métodos de lectura rápida y eficaz. Este tipo de lectura define la eficacia de la lectura a partir de la velocidad y de la comprensión, ésta última establece varios tipos de lectura:

- a. **Lecturas integrales:** Las que lee todo el mundo, Cassany, (2006: 198) “Las lecturas integrales, es decir, las que leen todo el texto, porque implica una comprensión exhaustiva y un análisis minucioso del texto”.
- b. **Lectura reflexiva:** Es más lenta, requiere de menos rapidez y más comprensión. Este tipo de lectura logra más del 80% de la comprensión de un texto ya que requiere un análisis minucioso, este ejercicio lo hacemos cuando estudiamos apuntes, textos, instrucciones y preguntas.
- c. **Lectura mediana:** Este tipo de lectura es el más habitual, alcanza una comprensión del 50-70% del texto, este ejercicio lo hacemos cuando es por ocio, en el trabajo, por ejemplo, informes, cartas, folletos de normas o reglas, en la casa y en la calle, por ejemplo, la publicidad, los carteles, etc.
- d. **Lecturas selectivas:** Es donde se escoge solo la parte de un texto que tiene información relevante o interesante que cumple las expectativas o verifica los objetivos propuestos por el lector, busca información específica, por ejemplo, en un periódico, se ojea rápidamente de arriba hacia abajo y se lee con detenimiento la sección de interés.
- e. **El vistazo (skimming):** Es mirar superficialmente, sirve para formarse una idea general, responde preguntas como: ¿De qué trata el texto?, ¿es largo? O ¿es denso?
- f. **La lectura atenta (scanning):** Es examinar con detalle, repasar, se utiliza para indagar sobre datos concretos y sobre detalles que son de interés del lector,

responde a preguntas como: ¿Cuántos años tenía la víctima?, ¿Cuál es la definición de X? (P. 201).

Dentro de este trabajo de investigación se utilizó la lectura silenciosa, selectiva y el vistazo, dado que se emplearon textos literarios cortos tales como las poesías, cuentos, leyendas, fábulas, trabalenguas, versos y adivinanzas para poder llegar a fomentar hábitos de lectura a corto plazo como un gusto en los niños.

2.2.3 Tipos de texto

Según Solé (2004: 72), el texto es “la visión tradicional, el conjunto de palabras que integran un escrito que ocupa no más de tres páginas, no es muy extenso, es el cuerpo de una obra escrita (de un libro) y varios textos (varios escritos cortos) integran el contenido de un libro (dan forma a un libro)”.

Se puede decir que el texto está integrado por letras, que forman palabras, palabras que forman oraciones, y oraciones que forman párrafos que contienen información de un tema o asunto específico. Nuevamente Solé nos dice, (2004) cualquier escrito corto de entre una y tres hojas que contenga información, conforma un texto.

Los textos en un libro se pueden presentar en partes, capítulos o unidades, etc. El cuerpo o contenido de las partes, capítulos o unidades, etc. de un libro, son los textos o escritos cortos. También hay que tener en cuenta que las imágenes y los gestos pueden ser textos, ya que expresan ideas, es decir discursos situados, contextualizados.

Dada la definición de que es un texto, pasaré a continuación a exponer la variedad de textos con los que los lectores se enfrentan en su proceso. La lectura en la escuela no puede estar limitada por uno o dos tipos de textos que se propongan, hay textos que son adecuados más que otros para cumplir un determinado propósito, unos buscan una finalidad ya sea para escribir, dibujar o simplemente para leer, el autor que narra una secuencia de acontecimientos los adapta a la narración y al contenido que este propone, pero independientemente de ese contenido el lector los puede adaptar y aportar cierto grado de creatividad modificando o alterando todos los componentes del texto.

En consecuencia, la variedad de los materiales de lectura es un punto clave cuando de promoción de lectura se trata, sin embargo, unos resultan más apropiados que otros especialmente cuando hablamos de lectores iniciales en este proceso de aprendizaje tan complejo.

Por esta razón, considero a Robledo (2010) quien presenta una sencilla clasificación de los textos:

Textos de ficción: Son aquellos textos producto de la imaginación de una colectividad o de un autor. Pueden estar basados o no en la realidad, pero lo más importante es que son una construcción del imaginario del ser humano. Generalmente, se dividen en tres géneros: narrativa, poesía y género dramático o teatro.

A. Narrativa: Se caracteriza porque se narra o se cuenta uno o varios hechos, sucesos o acontecimientos, que le suceden a uno o varios personajes. Por lo general, la narrativa presenta un conflicto que es resuelto de alguna manera. La narrativa se divide a su vez en:

- **Narrativa fantástica:** Aquella en la que los acontecimientos que se desarrollan no responden a la lógica del mundo real.

- **Narrativa realista:** Aquella en que los acontecimientos pueden llegar a suceder en el mundo real y racional.

Tanto la narrativa fantástica como la narrativa realista pueden dividirse en narrativa de tradición oral y narrativa de autor:

- **Narrativa de tradición oral:** Se transmite oralmente de generación en generación. Es, por lo general, anónima; es además colectiva, es decir, pertenece a un grupo, a una comunidad, o a una cultura determinada. La narrativa de tradición oral puede dividirse en:

- **Mitos y leyendas:** Relatos populares en los que intervienen seres sobrehumanos que desarrollan acciones imaginarias que intentan dar una explicación al origen de la vida, acontecimientos históricos o ficticios.
- **Cuentos infantiles:** Relato corto, inventado, oral o escrito, basado en la ficción o en la realidad.
- **Anécdotas:** Se dan de manera espontánea en las conversaciones, salones, cocinas, cafés, en todos los lugares donde se cuentan anécdotas de la vida cotidiana.

- Fábulas: Uno de los géneros más antiguos; narración corta que entre sus funciones está la de enseñar. De allí la moraleja que siempre la acompaña.
- Refranes y dichos: Mucha de la sabiduría popular está guardada en los refranes y dichos de la comunidad, a través de estos se transmiten valores y creencias.

- **Narrativa de autor:** Escrita por un individuo que posee un estilo literario propio y que busca reflejar su visión del mundo. Las divisiones más comunes de esta narrativa son el cuento y la novela, de los cuales existen de todo tipo: de humor, de amor, de misterio, policiales, de aventuras, de miedo, de acción.

B. Poesía

A través de la poesía el ser humano expresa sus sentimientos, sus sensaciones, miradas, impresiones, a través de un uso simbólico del lenguaje.

- **Poesía de tradición oral:** Se trasmite de generación en generación. Está construida a través de estructuras poéticas fijas como las adivinanzas, los trabalenguas, las rimas, las coplas, las rondas.

- **Adivinanza:** aquí de lo que se trata es de encontrar la respuesta, aunque lo más valioso para la formación lectora es que desarrolla el espíritu investigativo y estimula los procesos de observación y asociación. Generalmente están armadas en verso, de manera que se facilite su memorización.

- **Trabalenguas:** Son juegos de palabras en lo que el énfasis está puesto en la sonoridad del lenguaje (de hecho, hay recurrencia de sonidos que hacen compleja la producción).

- **Coplas:** Son composiciones de cuatro versos octosílabos que generalmente se cantan acompañadas del tiple y la guitarra, muchas de ellas improvisadas y que reflejan las costumbres y creencias de un grupo social. Hay coplas humorísticas, románticas, costumbristas, entre otras.

C. Teatro: Aunque el teatro generalmente se escribe para ser representado, puede también apreciarse como un género escrito para ser leído o simplemente manifestarse a través de la representación de los personajes del material escogido (P.118-120).

Mucho de este material se usó en este proyecto ya que representa un gran instrumento de motivación y diversión para los niños. De esta clasificación que nos presenta Robledo me interesaron todas las anteriores, pues cabe resaltar que los

textos literarios son necesarios para el logro de un aprendizaje significativo, y con mayor énfasis en el nivel de primaria, quienes generalmente son aprendices visuales y necesitan de una constante variedad de textos que los motivara a leer y de esta manera contribuir en ellos promover el gusto por la lectura.

2.2.4 Los objetivos de la lectura

Todos los lectores según Robledo (2010) no leen el texto del mismo modo y utilizan diferentes estrategias, según los objetivos que un individuo se plantea, variaran las situaciones y momentos en los que se halle el lector, por ello la escuela puede emplear diversos objetivos para trabajar la lectura y con ello también promover el gusto por la misma y darle un sentido significativo a lo que se lee.

Según Robledo (2010), existen distintos objetivos para leer dependiendo del momento y la situación del lector:

- a. Leer para obtener una información precisa:** Es la lectura que se da cuando nuestro propósito es claro y consiste en localizar un dato de interés. Esta lectura se caracteriza porque sólo se buscan datos generales y se obvian los menos relevantes, los ejemplos más característicos de leer para buscar una información concreta son: la búsqueda de un número telefónico, la consulta en un periódico para encontrar la proyección de la película que queremos ver, la consulta en un diccionario o enciclopedia. Nos sirve dentro de la escuela para fomentar la lectura como medio de búsqueda de información y la ventaja es que se usa en un contexto real y frecuente, con aspectos significativos para trabajar la lectura de manera rápida y valiosa.
- b. Leer para seguir las instrucciones:** Es la lectura que nos permite hacer algo concreto y necesario, por ejemplo, leer las instrucciones de un juego y sus reglas, el uso de un electrodoméstico, la receta de un postre, etc. Su objetivo dentro de la escuela, es que ésta sea significativa, real y funcional para el niño. Lee porque es necesario saber y además controlar lo que comprende, para luego aplicarlo según las instrucciones leídas.
- c. Leer para obtener una información de carácter general:** Ésta es la lectura que hacemos cuando ojeamos un texto, cuando leemos para obtener una información general, no hay presión por una información concreta o con detalle

de lo que el texto nos quiere decir, lo importante es la impresión y las ideas generales. Se caracteriza porque es más guiada, ya que de acuerdo a las necesidades que tenga el lector profundiza o no, según sea el objetivo. Este modelo de lectura es muy útil y productivo para los niños, ya que el niño estará en la capacidad de buscar información y profundizar en la que le guste más, así hay una visión amplia, dando lugar a la selección de información que necesitemos (o nos llame la atención). Fomentar este tipo de lectura desarrolla la habilidad crítica en la que el lector lee por sus propios intereses o necesidades.

- d. **Leer para aprender:** Siempre se aprende con la lectura, ya que uno de sus fines es ampliar los conocimientos. Por lo general, este tipo de lectura se da en la escuela y en la universidad, en donde se lee para obtener cierta información sobre varios textos. Cuando leemos por decisión propia, la lectura es más lenta y se va profundizando con las ideas que sintetizan el texto. El lector se ve inmerso en la lectura y en el ejercicio mismo de lo que está leyendo, establece relaciones con sus conocimientos previos, revisa, recapitula, subraya y elabora resúmenes. Cuando se lee con el fin de aprender, se hace una lectura responsable, consciente que le aporta significado a lo que se aprende.
- e. **Leer para revisar un escrito propio:** Este tipo de lectura permite que el autor y lector revisen el texto y lo que se quiere transmitir, lo que le ha motivado a escribir y el control de manejar el escrito. Igualmente sirve como un medio crítico, es útil, ayuda a que el niño aprenda a escribir y dota a los niños de estrategias para componer sus propios textos.
- f. **Leer por placer:** Se debe poner al alcance de los estudiantes obras de diferentes géneros literarios (narrativa, verso, teatro, etc.) y estimularlos a ejercer un criterio de selección de acuerdo con sus inclinaciones, que podrá ser útil no sólo en la escuela sino también en sus visitas a la biblioteca. Si un texto no le agrada, no vale la pena continuar leyéndolo a disgusto cuando existen tantísimas obras que podrían escogerse.
- g. **Leer para practicar la lectura en voz alta:** Este es uno de los más utilizados en la escuela y en especial por la enseñanza de la lectura. Aquí lo que se busca es que el estudiante lea con claridad, rápida, fluida, entonada y correctamente. El único inconveniente es que muchas veces los niños se concentran más en la parte de la pronunciación que de la comprensión, por eso se recomienda hacer primero una lectura silenciosa e individual que permita que los niños se apropien

de ella. La lectura que se propone en primaria es pausada, lenta, en voz baja o silenciosamente, la cual le permite al niño devolverse si no entendió, igualmente le permite ir a su ritmo, contribuyendo de esta manera a la construcción de significado.

- h. Leer para dar cuenta que se ha comprendido:** Este tipo de lectura debe contribuir para que el estudiante construya su propio significado con base en la lectura y no sólo para que den cuenta de una serie de preguntas que se hacen para evaluar la comprensión, sino para comprender lo que ha leído, es decir, que puede imaginarlo, conectarse con el texto (P. 135-137).

De acuerdo a los diferentes objetivos que se presentaron anteriormente, me quedó claro que como docente de educación primaria debía buscar las estrategias convenientes para fomentar la lectura de un modo que les fuera útil a los niños y que les sirviera no solo para responder un cuestionario en el aula, sino que fuera para el resto de su vida.

Por último, puedo decir que para poder llevar a cabo el proyecto de intervención y asimismo de acuerdo al propósito que me plantee, me interesaron tres objetivos que se establecen tales como: *leer para obtener una información de carácter general, leer para dar cuenta que se ha comprendido y leer por placer*. Mas que decodificar, o resolver un cuestionario con preguntas, lo que me interesaba es que los niños construyeran un vínculo afectivo con los libros, que se conectaran con el texto de una manera significativa, es decir, evocando sus experiencias propias para imaginar una nueva realidad, bien sea fantástica, ficticia o real.

2.2.5 La promoción de la lectura

La promoción de la lectura es una práctica social dirigida a transformar positivamente las maneras de percibir, sentir, valorar, imaginar, usar, compartir y concebir la lectura como construcción sociocultural. Desde esta perspectiva, la promoción de la lectura relaciona al hombre con la lectura. Ésta no siempre es consciente e intencionada, pero sí voluntaria, comprometida, militante y de convicción.

Asimismo, la promoción de la lectura implica todas aquellas actividades que propician, ayudan, impulsan y motivan un comportamiento lector favorable, o en algunos casos más intenso del que se acostumbraba (Varela, 2005). En palabras de Petit (2001), es introducir a los niños, adolescentes y adultos a una mayor familiaridad y a una mayor naturalidad en el acercamiento a los textos escritos. Es transmitir pasiones, curiosidades; es ofrecerles la idea de que, entre toda la literatura disponible, entre todo el acervo escrito, habrá alguna obra que sabrá decirles algo a ellos en particular. Es proponer al lector múltiples ocasiones de encuentros y de hallazgos.

Por ende, debemos entender que la promoción de la lectura es una práctica social dirigida a transformar la manera de concebir, valorar, imaginar y usar la lectura. Se procura hacer de la lectura una actividad potencialmente liberadora y edificadora de la condición del ciudadano. Y que, además, está compuesta por un conjunto de acciones dirigidas a acercar a una población a la lectura y luego a la escritura a través del establecimiento de políticas públicas de lectura y de programas que con pertenencia social ayuden a que la población reflexione, conozca y aplique la lectura como una acción social y de vital importancia para la vida cotidiana.

Entonces, se puede decir que la promoción de lectura toma en cuenta el contexto en el que se desarrolla, sea que se establezca la lectura en la escuela, la familia o en la biblioteca; el objetivo principal es la formación de un ciudadano con un pensamiento crítico y reflexivo con capacidad de interpretar y comprender el entorno en que vive.

Según el Comité de Promoción a la lectura del Banco del Libro se conoce la promoción a la lectura como “aquella acción que propicia a través de una red de acciones estructuradas, por un tiempo determinado, el interés de la lectura en distintos formatos para agudizar en el lector su sensibilidad artística, capacidad crítica, participación y creatividad ante el texto” (Bellorín y Martínez, 2006: 10).

La promoción de la lectura debe entenderse como un trabajo de intervención sociocultural que busca impulsar la reflexión, revalorización, transformación y construcción de nuevos sentidos, idearios y prácticas lectoras, para generar

cambios en las personas, en sus contextos y en sus interacciones. A partir de ello, intenta fortalecer a los lectores como actores sociales, culturales, políticos y económicos.

En general, la promoción de la lectura parte del reconocimiento de las problemáticas de la vida individual y de la vida colectiva, dando a la lectura el valor histórico que le corresponde, y enfatizando en su íntima relación con la escritura (Álvarez y Naranjo, 2005). De aquí puedo entender que para promover la lectura es necesario partir de las necesidades e inquietudes que tengan las personas de la localidad en torno a la lectura, y puedo decir que tengo un punto a mi favor dado que las personas les interesan que a sus hijos asistan a la escuela con el fin de que aprendan a leer, ya es una herramienta que consideran indispensable para usos cotidianos de su vida.

Asimismo, no es tan fácil establecer un concepto o definición de promoción de la lectura, dado que se presentan ideas recurrentes y divergentes para ilustrar la gran variedad de opciones, posturas, enfoques, finalidades y posiciones que asumen las personas y las instituciones a la hora de explicar aquello que es objeto de su práctica para la promoción de la lectura.

Álvarez y Didier (2008), hacen una diferenciación para concebir a la promoción de la lectura, pudiendo ser como:

- *La promoción de la lectura se concibe como acción o conjunto de acciones* “dirigidas a acercar a un individuo o comunidad a la lectura, elevándola a un nivel superior de uso y gusto; de tal forma que sea asumida como una herramienta indispensable en el ejercicio pleno de la condición vital y civil”.
- *La promoción de la lectura como proceso sociocultural* apunta a la interacción de múltiples elementos del orden social y cultural con un objetivo común. La promoción de la lectura dinamiza las dimensiones culturales de la lectura y la escritura, dimensiones en las cuales se da la construcción de un horizonte común para las personas y que es compartido en el mundo de la vida.
- *La promoción de la lectura como una propuesta de intervención social* por parte de la biblioteca pública que está en consonancia con el cumplimiento de las demandas sociales que sobre ella hacen el Estado y la sociedad. La intervención

se refiere al conjunto de acciones intencionadas que buscan transformar y mejorar condiciones particulares en la vida de las personas y las comunidades.

- *La promoción de la lectura como estrategia*, es decir, como procedimiento que busca poner en relación el mundo de los lectores con el mundo de los libros, que la población en general se acerque a los libros. La promoción de la lectura es la mediadora entre los lectores y el mundo de la lectura, de los libros que esperan ser redescubiertos permanentemente por nuevos lectores (P. 50).

Teniendo en cuenta la clasificación o diferenciación que hacen Álvarez y Didier (2008), retomé las cuatro diferencias que realizan, puesto que para mí la promoción de lectura, representa una acción o acciones, una estrategia, una intervención social y sobre todo un proceso sociocultural. Elementos sustanciales que fueron consideradas para realizar las acciones, partiendo de los intereses de los niños y de las personas adultas, relacionándolos con sus modos viviendo, es decir, tomando en cuenta su contexto y cultura para establecer la motivación en los niños y en las personas adultas, para que fueran partícipes en las actividades planeadas, y lograr promocionar la lectura en la escuela y en el hogar.

2.2.6 Agentes promotores de la lectura

Para promover la lectura no hace falta formación académica, grandes equipos o cuantiosos materiales. Sólo se requiere tener deseo de construir nuevos lectores. Incluso las analfabetas han contribuido, con las narraciones orales, a la formación de lectores.

Para Jiménez (1999), el promotor de la lectura es quien siembra y abona en el otro la necesidad y el interés de leer, activa, a través de la oralidad, los saberes cotidianos que sirven de bien para la lectura. De acuerdo con Petit (2001), es una persona que ama los libros, alguien que puede recomendar libros. De un modo informal, añade este autor, un promotor de lectura puede ser alguien cercano que ha tenido acceso a la lectura, puede ser de otro medio social que uno conoce por la vía de relación o por la militancia. Puede ser algunas veces un docente o puede ser un bibliotecario o un trabajador social.

Según Petit (2001), la promoción de la lectura es una idea reciente. Por mucho tiempo, tanto en Europa como en Latinoamérica, la preocupación se ha centrado en los peligros que conllevan la práctica y difusión descontrolada de la lectura. Por lo general, los esfuerzos se centran en determinar qué es lo que se debe leer, qué está proscrito, cuál es la buena y la mala literatura, cuáles son los autores fundamentales, entre muchas otras limitaciones. En este contexto, son muy pocas las iniciativas dirigidas a hacer que una gran mayoría lea textos significativos, independientemente de su contenido, para aprender, disfrutar, informarse, entre muchas otras funciones.

Aunado a esto, numerosos estudios han demostrado que la lectura no se promueve de una forma equitativa para todas las personas. Como lo señala Petit (2001), mientras que para algunos todo está dado al nacer, para otros, a las distancias geográficas se les agregan las dificultades económicas y obstáculos culturales y psicológicos. Para quienes viven en barrios pobres o en el campo, los libros son objetos raros y poco familiares. Estas personas están separadas de la lengua escrita por verdaderas fronteras visibles e invisibles.

La promoción puede darse en distintos espacios: el hogar, la escuela, los espacios públicos en general, y en la comunidad misma. Foucambert (2003) sugiere que la promoción o motivación en torno a los libros, revistas, periódicos debería ampliarse y descentralizarse hacia los lugares de trabajo, de vida y de esparcimiento. Lo que importa es que la gente descubra la calidad del lazo que se establezca entre ellos y el texto. Se trata de hacer vivir a los libros en lo cotidiano.

Queda claro que, para promover la lectura, no es sinónimo de formación o de mucho conocimiento, sino de actitud y de la voluntad por hacerlo, por esta razón, en mi escuela los docentes fueron los encargados de promover la lectura desde las aulas y en la escuela a través del diseño de las actividades establecidas en cada estrategia.

De igual forma, los padres de familia también fueron parte de la promoción de la lectura desde la casa a través del acompañamiento, ejemplo y motivación que les dieron a sus hijos para poder realizar las lecturas, pues ellos al igual que los

docentes fueron los encargados de llevar de la mano al alumno a la realización de la lectura, para lograr encausarlos hacia el gusto por leer.

2.2.7 Las estrategias para promocionar la lectura desde una perspectiva sociocultural

La lectura resulta ser indispensable para cualquier estudiante de cualquier nivel, dada que es una de las competencias que se necesita adquirir para gozar de un éxito escolar y de una vida placentera en la sociedad, sin embargo, hacer que los alumnos se interesen en la lectura no es algo tan sencillo ni fácil de lograr, se requiere de mucho esfuerzo por parte del profesor para conseguir lectores gustosos.

Precisamente por ello, como profesor me nació la inquietud de buscar las formas de cómo lograr promover la lectura en los estudiantes, una forma de hacerlo es a través de la implementación de estrategias lectoras. De acuerdo con Camilloni (2006: 32) las estrategias son "las formas en que el docente crea una situación que permita al alumno desarrollar la actividad de aprendizaje", es decir, hacer referencia a una acción planeada especialmente para una situación concreta.

Asimismo, Díaz y Hernández (2007) señalan que las estrategias son procedimientos o recursos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos a partir de los contenidos escolares. En este sentido, puede decirse que el educador puede emplear las estrategias con la intención de facilitar el aprendizaje de sus estudiantes.

Por su parte, De la Torre (2007: 58) expresa que "Las estrategias refieren los modos de proceder y los estilos de trabajo que se utilizarán para alcanzar los propósitos, designando los medios principales para que los alumnos alcancen los aprendizajes y la formación definida en los propósitos".

De lo anterior se deduce que las estrategias tipifican y ordenan las actividades docentes para el logro de los propósitos educativos; precisan qué se va a hacer dentro del grupo de aprendizaje; favorecen el cumplimiento de los compromisos asumidos de forma conjunta entre el docente y los educandos.

Al analizar cada uno de los autores, me permitieron proponer estrategias de promoción de lectura con el colectivo escolar a fin de promover el gusto por la lectura en los alumnos, por ello, se diseñaron y planearon con mucha objetividad para que las estrategias fueran funcionales, que llamara la atención de los participantes, por eso, se pensaron bien al establecer las temáticas, actividades, recursos y materiales que se iban a emplear en cada una de ellas. Además, se determinó el tiempo en que iba a ser aplicado el proyecto y se hizo participe a todo el colegiado docente, así como los padres de familia para que fuera posible su realización.

De igual manera, para que las estrategias fueran funcionales y lograr de este modo atraer la atención de los niños, era preciso relacionar los temas o lecturas a situaciones reales que despertaran la curiosidad y el gusto por leer un libro. La Teoría Sociocultural de Vygotsky, “sostiene que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social, van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida” (Citado en Chávez, 2008: 25).

Mientras que desde una perspectiva interactiva se asume que leer "es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos adquiridos en el contexto” (Solé, 2004: 82).

Por esta razón, cada individuo aprende a leer y a interesarse en los textos de diversas maneras de acuerdo a su desarrollo cognitivo y social en el que se desarrolla. Para leer necesitamos, simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de descodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas adquiridas en nuestro contexto sociocultural, es decir, de aquello que es familiar y cotidiano, para que de esta manera se puedan aportar opiniones sobre lo que conocemos, de otro modo no será significativo ni representará importancia de aquello que se lee o comenta.

De esta manera, por la naturaleza interactiva de la lectura, podemos decir que el texto no contiene el significado, sino que éste emerge de la interacción entre lo que el texto propone y lo que el lector aporta al texto, es decir, cada individuo necesita de conocimientos previos adquiridos en su contexto, que le permitan hacer

uso de ellas para entender los textos y de esta manera pueda interpretar y externar sus puntos de vista sobre lo leído.

En cuanto al Plan de Estudios (SEP, 2011a), encontré que también considera el aspecto sociocultural:

Establece en los Marcos Curriculares, principios generales como la contextualización y diversificación:

- Contextualizan porque permiten acceder a la indagación, profundización e inclusión de los conocimientos de los pueblos y las comunidades desde la perspectiva derivada de su cosmovisión.
- Diversifican porque proponen los tratamientos pedagógicos que instan al docente a partir de la realidad escolar en la que se puede manifestar la diversidad social, cultural y lingüística (P. 62).

En el documento Parámetros Curriculares para la Educación Indígena, plantea que “las prácticas sociales, serán funcionales siempre y cuando la enseñanza y el aprendizaje recobren sentido al conectarse con una experiencia vivida propia o cercana” (SEP, 2008: 12).

Por eso, nuestra práctica docente debe ser de forma mancomunada con el entorno sociocultural, construyendo una verdadera reforma que parta de lo concreto a lo abstracto, permitiendo de este modo propiciar aprendizajes significativos en los estudiantes.

Esto también sucede al promover la lectura, para que el alumno pueda interesarse en leer un texto es necesario que tenga un significado y uso para él. Mabel Condemarín (2007), propone que para lograr interesar al niño en la lectura, es necesario partir desde su realidad; por eso plantea que los docentes debemos aprovechar todos los recursos escritos que se encuentran en el entorno, como letreros, publicidades, nombres de las calles, textos propios de la comunidad, y todo aquel escrito con el que interactúe o lea el niño, donde se le permita valorar su propio entorno como un medio portador de información diversa que estimula a ser comprendida.

Precisamente, para promover la lectura en los alumnos, parto desde sus necesidades e intereses, por ello en cada una de las estrategias fueron los alumnos

quienes eligieron los textos a leer de acuerdo a su preferencia, asimismo, las temáticas seleccionadas se hicieron con base a lo que los alumnos gustaban leer tales como cuentos, leyendas, adivinanzas, trabalenguas, etc., y de este modo se involucraran en las actividades de lectura.

2.2.8 La gestión educativa para promover la lectura en la escuela

Indiscutiblemente, las características de la generación del conocimiento, evidencian la necesidad de cambiar la educación y, por lo tanto, las formas de organización de las instituciones educativas. Al respecto, López (2005:39) menciona que “las organizaciones deben comprender que planificar hoy la formación no es atender únicamente a los aprendizajes personales, sino asumir cómo el entorno laboral genera también un aprendizaje colectivo, más allá de los aprendizajes individuales”.

Consecuentemente, las organizaciones educativas deben impulsar la participación colectiva de todos los agentes involucrados para asegurar un mayor impacto en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Esta realidad deja claro que resulta necesario replantear la forma en que debe organizarse cada escuela y colegio para llevar a cabo las acciones que se propongan y en el caso de la Escuela Primaria Bilingüe Benito Juárez García no escapa de esta realidad para promover la lectura en los alumnos.

Sin embargo, no es tan sencillo realizar un proyecto y en este caso promocionar el gusto por la lectura en los estudiantes, no es cosa de solo decir o proponer, para su realización, se requiere hacer uso de la gestión, la cual de acuerdo con el Modelo de Gestión Educativa Estratégica “se define como conjunto de acciones integradas para el logro de un objetivo a cierto plazo; es la acción principal de la administración y es un eslabón intermedio entre la planificación y los objetivos concretos que se pretenden alcanzar” (SEP, 2009: 32).

Asimismo, el concepto de gestión tiene al menos tres campos de significado y de aplicación (SEP, 2009):

- La gestión en la acción, es decir, las actividades cotidianas de los sujetos, por lo que se usan términos comunes para designar.

- La gestión de la investigación se trata del proceso formal y sistemático para producir conocimiento.
- La gestión de la innovación y el desarrollo, esta gestión es con la intención de transformarla o mejorar la práctica educativa (P.32).

De los tres campos de gestión que se enlistan, me quedé con la tercera debido a que el proyecto que realicé en la escuela, se hizo con la finalidad de promocionar la lectura, de una manera innovadora, que llamara la atención de los participantes y sobre todo, que fueran del interés de los niños.

También, Mintzberg y Stoner (1995: 90) asumen el término *gestión* como “la disposición y organización de los recursos de un individuo o grupo para obtener los resultados esperados”. Pudiera generalizarse como el arte de anticipar participativamente el cambio, con el propósito de crear permanentemente estrategias que permitan garantizar el futuro deseado de una organización; es una forma de alinear esfuerzos y recursos para alcanzar un fin determinado.

Las aportaciones de Mintzberg y Stoner (1995), fueron fundamentales y realmente importantes, debido que como gestor y líder del proyecto, tuve que considerar todos los recursos, materiales y establecer las estrategias necesarias y pertinentes, que aseguraran poder llegar a la meta trazada y de esta forma lograr nuestro cometido, puesto que muchos fracasan por no saber bien qué es lo que van a realizar, y para que esto no sucediera como docente gestor tuve que prever y planear para poder realizar las estrategias con éxito, y por ello considere de igual forma el contexto escolar y comunitario, así como todos los actores educativos integrantes del proyecto.

Consecuentemente, el término gestión no solo implica pedir algo, sino que conlleva una serie de pasos que se deben cumplir, se aplica en todas las instituciones, bien sea educativa o empresarial. La gestión involucra una nueva forma de organización, donde se debe cambiar no solo lo interno sino también lo externo, debido a que trata continuamente en un entorno cambiante.

El campo de la gestión es muy amplio puesto que se categoriza en cuatro ámbitos: educativa, institucional, escolar y pedagógica (SEP, 2009). De las cuatro mencionadas me interesa la gestión educativa, la cual es un proceso sistemático

que está orientado al fortalecimiento de las instituciones educativas con el fin de enriquecer los procesos pedagógicos, directivos, comunitarios y administrativos.

Además, enfatizo que el proyecto que se llevó a cabo fue de tipo gestión escolar (SEP, 2009) definido como:

El conjunto de labores realizadas por los actores de la comunidad educativa (director, maestros, personal de apoyo, padres de familia y alumnos), vinculadas con la tarea fundamental que le ha sido asignada a la escuela: generar las condiciones, los ambientes y procesos necesarios para que los estudiantes aprendan conforme a los fines, objetivos y propósitos de la educación básica para la obtención de los conocimientos (P.58).

En el ámbito pedagógico, la gestión escolar también se encarga de buscar la coherencia en las acciones pedagógicas que se dan dentro del aula, por ejemplo, se preocupa por las metodologías y estrategias que emplean los docentes, de tal manera que aseguren el desarrollo de las potencialidades y aprendizajes de todos los estudiantes.

Analizando las aportaciones que se hace con respecto a la gestión educativa y asimismo considerando sus dimensiones, comprendí que la gestión era de relevancia y de gran importancia para poder realizar el proyecto de intervención, por lo que fue necesario la planeación, la organización y la integración de todos los agentes para alcanzar resultados favorables en la lectura, pues es bien sabido que el éxito de la organización depende de la capacidad de analizar el contexto y reconocer las oportunidades para lograr el cambio necesario de manera estratégica. Por lo tanto, mi responsabilidad como docente gestor para alcanzar el éxito dependió de mi capacidad para llevar a todos los miembros del conjunto educativo a la realización de los objetivos, mediante la planificación, organización y seguimiento del proyecto.

En fin, puedo decir que la gestión educativa resulta importante en todos sus ámbitos ya que fortalece el crecimiento significativo interna y externa de una institución, y da un paso importante para hacer conciencia en el sistema educativo y generar un cambio en las instituciones con la finalidad de lograr la mejora escolar y de esta forma emprender acciones que conlleven a la mejora de la lectura.

2.2.9 Definición e importancia de la evaluación para el proyecto

Toda actividad que realizamos no pasa desapercibida por los demás, sino que tendemos a ser criticados sea de manera constructiva o destructiva. La crítica sea positiva o negativa tiene valor y objetividad si se hace con base a una evaluación; sin la evaluación como docentes no podemos juzgar o ser juzgados, no sería ético ni tampoco objetivo, porque no tendríamos argumentos que sustenten lo que decimos, debido a que la evaluación “es el proceso que nos conduce a establecer valor o mérito de algo, y con base a ella podemos emitir juicios sobre una cosa, persona, situación respecto a alguna evidencia constatable” (Ríos, 2007: 104).

El proyecto de intervención no puede deslindarse de una evaluación, ya que es un proceso importante que ayuda a comprobar si las estrategias diseñadas y aplicadas fueron factibles para lograr favorecer el gusto por la lectura en los educandos. De igual manera, la evaluación me apoya a conocer las actitudes mostradas por los alumnos en cuanto la lectura se refiere, para posteriormente realizar una interpretación formal y sistemática que me garantice las posibilidades de tomar decisiones sobre esa información, para después mantener, reformar o innovar elementos del proyecto de intervención.

Asimismo, considerando las aportaciones que hace Olga Apud Nirenberg (2000), señala que la evaluación es:

Un proceso o conjunto de actividades programadas de reflexión sobre la acción, apoyado con procedimientos sistemáticos de recolección, análisis e interpretación de información con la finalidad de emitir juicios fundamentados y comunicables sobre las actividades, resultados e impactos de un programa de acción y formular recomendaciones para tomar decisiones que permitan revisar las acciones presentes y mejorar las acciones futuras (P.32).

El hecho de que la evaluación es importante para cualquier actividad, el proyecto “*Sembrando aventuras a través de la lectura*”, de igual modo llevo a cabo la evaluación, por lo que se determinó que sería mediante evidencias de producto y desempeño mostradas por los alumnos en el desarrollo del proyecto, que serían valoradas y analizadas para determinar los resultados que tuvo a bien el impacto del proyecto para promover el gusto por la lectura en los estudiantes.

Para poder llevar a cabo la evaluación es de particular importancia reconocer el valor que tienen las técnicas y los instrumentos que se deben emplear en una investigación. Muchas veces se inicia un trabajo sin identificar qué tipo de información se necesita o las fuentes en las cuales puede obtenerse; esto ocasiona pérdidas de tiempo, e incluso, a veces, el inicio de una nueva investigación.

Por esta razón, me vi en la necesidad de seleccionar las técnicas con sus respectivos instrumentos que me permitieran verificar si los propósitos fueron alcanzados según lo especifican los indicadores de logro propuestos en cada uno de los instrumentos.

Luego de analizar cada una de las técnicas existentes y en opinión de Rodríguez Peñuelas (2008: 60) "las técnicas, son los medios empleados para recolectar información, entre las que destacan la observación".

Por eso considero que la técnica de la observación sistemática es la que mejor se adaptaría a mi proyecto, debido a que permite recoger información para mirar atentamente algo sin modificarlo, con la intención de examinarlo, interpretarlo y obtener unas conclusiones sobre ello. Esta observación se caracteriza por ser intencionada, planificada y estructurada, objetiva y registrada para que la información obtenida sea comprobable y tenga garantías de científicidad ((Martínez y González, 2004).

Por otra parte, se suele considerar la técnica de la observación, como la acción de observar, de mirar detenidamente, en el sentido del investigador es la experiencia, es el proceso de mirar detenidamente, o sea, en sentido amplio, el experimento, el proceso de someter conductas de algunas cosas o condiciones manipuladas de acuerdo a ciertos principios para llevar a cabo la observación (Pardinas, 2005).

En definitiva, a través de la observación me permitirá conocer la realidad mediante la percepción directa de las acciones realizadas por los sujetos, es decir, las actitudes que los alumnos muestren ante la lectura, las competencias que desarrollen y la forma de participación de los involucrados como los docentes, padres de familia, y el desempeño del docente gestor- investigador, en las distintas actividades propuestas.

Por consiguiente, definida la observación como una de las técnicas esenciales a emplear para poder registrar en el desarrollo del proyecto y de la investigación, también determine que los instrumentos de evaluación de las que me apoyaría son las escalas estimativas y las listas de cotejo, así como el diario de campo. A continuación, se describen y ejemplifican en detalle cada uno de los instrumentos que se utilizaron para la evaluación de manera sistemática y ordenada.

- **Diario de campo**

El Diario de Campo es uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos conlleva a mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas a través de los registros que realizamos y con base a ello tomar decisiones.

Según Bonilla y Rodríguez (1997) establecen que el diario de campo:

Debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo (P.129).

De igual forma Bonilla y Rodríguez (1997) plantean que el diario de campo presenta cuatro características importantes:

- Desarrolla la capacidad de observación generando así un pensamiento reflexivo.
- En la enseñanza da inicio de un proceso de investigación-reflexión.
- Es funcional ya que nos sirve como medio evaluativo de un contexto.
- Facilita la toma de decisiones (P.135)

Se puede decir que el diario de campo sirve para proyectar las reacciones de la persona que investiga durante el ejercicio de su actividad, permite identificar el nivel y desarrollo del sentido crítico a cada alumno y le posibilita en áreas de la formación, crear mecanismos o incluir estrategias que favorezcan el análisis profundo de las situaciones y la toma de posturas, incluso públicas, coherentes con el profesionalismo y la ética.

Lo se pretendió con el uso del diario de campo, fue registrar y anotar todo aquello que acontecía en las prácticas lectoras observadas en los alumnos, tanto en el aula como fuera de ella, para poder realizar un análisis e interpretación de lo observado. Precisamente por ello, fue uno de los instrumentos que se empleó en la mayor parte de la investigación e ir anotando los elementos que se observaban y que se realizaban dentro y fuera del aula, para llevar un control y así no dejar a la deriva algún detalle o dato importante que sirviera para la investigación.

- **Escala estimativa**

Según Díaz Barriga (2004: 68), las escalas estimativas” concentran la atención sobre un rasgo determinado exclusivamente, pero lo matizan de tal manera que se pueda conocer en qué grado ese rasgo es poseído por el alumno”. En una escala estimativa se recaba menos información sobre el alumno que en un registro de datos, pero es más especificada; es muy útil cuando deseamos un estudio más detallado sobre determinadas conductas.

Asimismo, consiste en una serie de frases u oraciones precedidas por una escala donde el docente marca según su apreciación, el nivel en que se encuentra el alumno, en relación al estado ideal de una característica específica. Las escalas pueden ser numéricas o comparativas; en la primera el parámetro está en función de frecuencias (siempre, casi siempre, pocas veces, nunca); mientras que en la segunda la escala está determinada por un adjetivo (pésimo, deficiente, suficiente, adecuado, excelente), en ambos casos se pueden asignar ponderaciones para tener como resultado un valor numérico, de esta manera se combina la parte cualitativa con la cuantitativa.

La escala estimativa permite al docente identificar del alumno su desenvolvimiento en el aula, su conducta en el trabajo colaborativo o bien su motivación para realizar una tarea determinada, es objetiva en el sentido que el docente da a conocer al estudiante los indicadores que deben atender y que serán objeto de evaluación.

Además, este instrumento permite verificar el grado de intensidad de un hecho, característica o acción, es útil para evaluar con precisión y de modo

específicas acciones complejas, asimismo, los datos obtenidos permiten observar el avance de los niños y las niñas. Se construyen a partir de indicadores cualitativos que expresen la calidad de los aprendizajes, actitudes y conductas.

- **Lista de cotejo**

Saavedra, (2001), establece que la lista de cotejo consiste en definir o establecer aspectos que conforman un indicador de logro determinados y seleccionados por él y la docente, en conjunto con los alumnos y las alumnas para establecer la presencia o ausencia en el aprendizaje alcanzado por los y las estudiantes ante un tema abordado.

La lista de cotejo se usa para anotar el producto de observaciones en el aula de distinto tipo: productos de los alumnos, actitudes, trabajo en equipo, entre otros, es decir, consiste en verificar la presencia o ausencia de una serie de características o atributos.

Por su parte, Tobón (2013: 221) define a la lista de cotejo como "una serie de indicadores de desempeño que pueden ser afirmativos o interrogativos que permiten identificar la presencia o ausencia de determinadas características en una evidencia".

Tomando en cuenta lo anterior es posible afirmar que la lista de cotejo es una herramienta que es usada en la técnica de observación, mediante la cual es posible obtener datos de sucesos y formas de proceder de manera cotidiana de una persona o grupo de personas, para averiguar qué les interesa, aptitudes y actitudes, habilidades, destrezas.

Asimismo, es conveniente completar la información con otros materiales o instrumentos. Con ella el docente o quién realice la evaluación puede registrarla y se reflejará si se tiene o no una conducta o aspecto que fue predefinido y por lo tanto recabar información sobre datos de manera adecuada.

En fin, puedo determinar que la evaluación debe ser acompañada de técnicas e instrumentos que permitan recabar la información y de esta manera determinar la pertinencia de un proyecto de acuerdo a los resultados que se obtenga, para posteriormente tomar las mejores decisiones.

2.3 Marco normativo

La lectura es una de las actividades más importantes para el desarrollo humano, es una fuente inmensa de placer y es la clave del aprendizaje escolar, no existe otra actividad más productiva para el alumno, sobre todo en la enseñanza. Al ser la lectura de gran utilidad, por eso se han creado en nuestro país diversas leyes las cuales se abordarán en este capítulo.

2.3.1 Leyes y planes nacionales que hacen eco sobre la promoción de la lectura en México

La lectura es muy importante y esencial en muchos aspectos de nuestra vida, lamentablemente muchos individuos no lo entienden y piensan que es una pérdida de tiempo o peor aún es aburrida y que no se obtiene ningún beneficio de ello. La lectura es una actividad que no es tan usual en muchos de nosotros, pero es necesaria para nuestro desarrollo mental.

Nuestra realidad nos exige cada día ser más prolíferos, en cuestión de lectura, por eso México aborda el tema de la promoción de la lectura a través de una legislación específica y del Plan Nacional de Lectura que considera el tema desde la órbita de la educación. Para ello crea diversas leyes que apuesten sobre las prácticas de la lectura y con ello tener lectores competentes que amen leer.

2.3.1.1 Ley General de Educación

La presente ley aspira a recoger los valores insustituibles de la lectura, por lo tanto, reconoce y promueve las acciones tendentes a propiciar su adquisición y a desarrollar hábitos lectores, desde todos los órdenes y administraciones, respetando las competencias de cada una de ellas, a fin de que se logre la mayor eficacia posible y deseable para tener una sociedad lectora. Por ello, uno de los propósitos principales del Estado es asegurar la educación, ya que en ella se generan estrategias de modernización del país y en esta tarea la escuela es un factor de incidencia principal.

La encomienda que se le asigna a la escuela es enseñar a leer, a escribir y realizar procesos matemáticos como una de las tareas básicas y fundamentales que todo niño debe saber desarrollar. Sin embargo, esta tarea se realiza de forma incompleta ya que no se cubren los propósitos esenciales, que es enseñar a leer no solo como un acto mecánico, sino llegar a la plena comprensión y a utilizar la lectura como una herramienta necesaria en procesos cognitivos y no solo en el desarrollo del lenguaje.

Precisamente al ser de gran importancia la lectura para el desarrollo intelectual del alumno, las diferentes leyes educativas, también se muestran interesados en dicha competencia; por eso la Ley General de Educación (2013), en su Artículo 7o. Fracción XIV Bis.-establece promover y fomentar la lectura y el libro; y esta promoción implica encausar el gusto por la lectura en los estudiantes para que puedan entender lo que leen, es decir, externar puntos de vista sobre los textos, que permita de esta manera poder utilizar la información proveniente a diversas situaciones de la vida cotidiana.

En este mismo documento, el Artículo. 14 en combinación con el Artículo. 13 dice que las autoridades educativas federales tienen la obligación de producir materiales didácticos (como libros de texto) que permita la participación y superación intelectual de los individuos.

Con relación a la participación de los padres de familia en la educación de sus hijos, el Artículo 66 fracción I y II determina como obligación de los padres de familia apoyar en el proceso educativo de sus hijos y colaborar con las instituciones educativas en las que estén inscritos, así como en las actividades que la escuela proponga.

Es así como podemos solicitar el apoyo de los padres de familia y su participación en las diversas actividades de lectura que realicemos en la escuela, ya que ellos al igual que nosotros tenemos la obligación de apoyar a los niños en su educación para que en conjunto diseñemos acciones y así logremos que los estudiantes lean diversos tipos de textos para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.

De igual manera, en el Documento Perfil, Parámetros e Indicadores para los Docentes de Educación Primaria Indígena (SEP, 2014), se plantean 5 dimensiones, pero solo me limitaré a analizar la dimensión 2:

Un docente que organiza y realiza una intervención didáctica pertinente. Esta dimensión consiste en desarrollar una práctica educativa que garantice aprendizajes de calidad, por lo que requiere de un conjunto de estrategias y recursos didácticos para el diseño y desarrollo de sus clases, de modo que resulten adecuados a las características de los alumnos y a sus procesos de aprendizaje, y que propicien en los alumnos el interés por participar y aprender (P. 59).

Dicha dimensión arriba señalada, me permite entender que dentro de mi práctica docente tengo la responsabilidad de emplear diversos recursos y así como aplicar diversas estrategias para realizar nuestra labor y en el caso específico de lectura, para que los niños gusten de ella es necesario usar diversos materiales y establecer actividades de interés con el fin que se les resulte atractivo y así se interesen por leer los libros.

2.3.1.2 Ley de fomento para la lectura y el libro

La ley de fomento de la lectura y el libro (2008), estipula la importancia de promover la lectura, dado que dicha ley responde a una visión integral de la cadena del libro y la lectura y pretende establecer las bases fundamentales para la definición de políticas de Estado en este campo. Por ende, establece las condiciones jurídicas necesarias para el desarrollo de un país lector.

La ley de fomento para la lectura y el libro (2008), establece:

Artículo 1º. Que la ley es de observancia general en toda la República; sus disposiciones son de orden público e interés social y tienen por objeto:

I.- Fomentar y promover la lectura;

II.- Promover la producción, distribución, difusión y calidad del libro mexicano, y facilitar su acceso a toda la población;

III.- Distribuir y coordinar entre los Gobiernos Federal, Estatales, Municipales y del Distrito Federal las actividades relacionadas con la función educativa y cultural de fomento a la lectura y al libro.

Artículo 4. Corresponde a la autoridad educativa federal, en coordinación con el Consejo Nacional de Fomento de la Lectura y del Libro, realizar el programa nacional de fomento a la lectura y al libro, a través de los siguientes medios:

- Becas, premios y estímulos a la promoción, edición y fomento de la lectura y el libro.
- Exposiciones, ferias y festivales del libro y la lectura.
- Emisiones de programas de radio y televisión dedicados a la lectura y el libro.
- Cualesquiera otras medidas conducentes al fomento de la lectura y del libro.

Artículo 5. Se instituye que corresponde al Sistema Educativo Nacional, mediante el programa nacional de fomento a la lectura y al libro:

I.- Fomentar el hábito de la lectura, formando lectores en todos los niveles de educación, con base en los programas y técnicas más adecuadas de lectura y comprensión, así como en el cuidado y conservación de los libros;

II.- Promover la lectura de los libros publicados en México y la existencia de ellos en todas las bibliotecas del país, y

III.- Organizar todo tipo de actividades y eventos que promuevan el libro y estimulen el hábito de la lectura, en apoyo a los objetivos de esta Ley.

Tiene como objetivos:

- ✓ Propiciar la generación de políticas, programas, proyectos y acciones dirigidas al fomento y promoción de la lectura.
- ✓ Fomentar y estimular la edición, distribución y comercialización del libro y las publicaciones periódicas.
- ✓ Estimular la capacitación y formación profesional de los diferentes actores de la cadena del libro y promotores de la lectura (P. 49-51).

Como puede notarse, la lectura resulta ser de vital importancia, por ello observo que dicha ley tiene por objetivo propiciar proyectos y acciones dirigidas al fomento y promoción de la lectura, lo cual considero que es una tarea no tan solo para los políticos sino también por parte de los que estamos en las aulas.

Los docentes tenemos la gran responsabilidad de ser partícipes de esta ardua labor, para que de esta manera podamos tener alumnos lectores, a quienes vean en la lectura una oportunidad de aprender y mejorar, por eso, mi inquietud de abordar la investigación, y de este modo, poder contribuir para que los alumnos encuentren en la lectura una oportunidad por seguir aprendiendo.

2.3.1.3 Prioridades para la mejora de la Educación Básica

El Acuerdo Número 717 por el que se emiten los lineamientos para formular los Programas de Gestión Escolar establece las 4 prioridades de la Ruta de Mejora Escolar (SEP, 2014):

1. Rasgos de la normalidad mínima escolar.
2. Abatir el rezago y el abandono escolar.
3. Convivencia escolar.
4. Mejora de los aprendizajes.

Las cuatro prioridades establecidas se hacen con la finalidad de mejorar la Educación Básica. Por lo que se continúa fortaleciendo el espacio académico de los Consejos Técnicos Escolares en donde se planea y ejecutan decisiones comunes en cada centro escolar, de manera unificada para cumplir satisfactoriamente su misión.

En estos espacios los colectivos docentes debemos centrar cada vez más nuestros esfuerzos en brindar mejores oportunidades educativas a todos los alumnos, con especial atención a aquellos que presentan algún rezago en su aprendizaje.

En lo que respecta a la prioridad no.1. Rasgos de la normalidad mínima escolar son ocho indicadores (SEP, 2014):

1. Todas las escuelas deben brindar el servicio educativo todos los días establecidos en el calendario escolar, para ello las autoridades educativas locales y las municipales, tienen que asegurar que las escuelas cuenten con el personal completo de la estructura ocupacional correspondiente, desde el inicio hasta la conclusión del ciclo escolar.
2. Todos los grupos deben disponer de maestros la totalidad de los días del ciclo escolar, por lo que las autoridades educativas locales y municipales deberán garantizar que la sustitución de personal que se requiera en la escuela, durante el ciclo escolar, se realice en tiempo y forma.
3. Todos los maestros deben iniciar puntualmente sus actividades.
4. Todos los alumnos deben asistir puntualmente a todas las clases.
5. Todos los materiales para el estudio deben estar a disposición de cada uno de los estudiantes y se usarán sistemáticamente.

6. Todo el tiempo escolar debe ocuparse fundamentalmente en actividades de aprendizaje.

7. Las actividades que propone el docente deben lograr que todos los alumnos estén involucrados en el trabajo de clase.

8. Todos los alumnos deben considerar, conforme a su ritmo de aprendizaje, su dominio de la lectura, la escritura y las matemáticas, de acuerdo con su grado educativo (P. 27).

Revisados y analizados los ocho rasgos de la normalidad mínima escolar que se deriva del Plan Nacional de Educación 2013-2018, encontré que el indicador número ocho establece que “Todos los alumnos consolidan su dominio de la lectura, la escritura y las matemáticas de acuerdo con su grado educativo”. Este principio es una de las bases sobre la cual tenemos que regirnos para hacer que los alumnos consoliden su dominio en la lectura, por ello mi preocupación e interés por esta temática en lograr que los alumnos consoliden la lectura y que al mismo tiempo sientan gusto por leer, ya que la lectura es una de las herramientas fundamentales y necesarias en el transcurso de la vida, de vital utilidad para diversos fines tanto para lo académico como lo laboral.

Así también, en la prioridad número 4 “Mejora de los aprendizajes” la cual comprende tres rasgos (Lectura, escritura y matemáticas), encontré que de igual manera tiene relación con la temática abordada en mi tesis, puesto que la intención de esta prioridad es que todos los alumnos consoliden y mejoren su lectura, por ello se remarca como una de las necesidades básicas que se tiene que alcanzar y lograr en los estudiantes.

2.3.1.4 Plan de Estudios 2011

En el Acuerdo 592, se deriva el Plan y Programa de Estudios 2011 de Educación Básica ambos documentos nos dan las pautas y lineamientos que se tienen que seguir para trabajar en el nivel de educación primaria.

Del Plan de Estudios 2011 consideré algunos de los 12 principios pedagógicos, tales como el primer principio *Centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje* “hace referencia que el estudiante es el centro del

aprendizaje” (SEP, 2011a: 30). Sin embargo, muchas veces no se cumple lo establecido, debido a que por formación regularmente educamos de forma tradicional, donde nosotros los docentes somos los ejes centrales del aprendizaje y el alumno solo se limita a escuchar, reproduciendo únicamente de manera memorística los contenidos que marcan los libros de texto gratuito, sin poder llegar a entender indicaciones o textos que son leídos por ellos, lo que los hace seres pasivos que no son capaces de relacionar lo que leen con las experiencias cotidianas, por ello les resulta difícil identificar en un texto las partes más importantes, divertidas, emocionantes o difíciles de entender.

Por esta razón, se me hizo importante considerarlo, es decir, darle la importancia al alumno, para lograr promover en ellos la lectura y por ende, fueran capaces de desarrollar habilidades y capacidades para solucionar problemas, pensar críticamente, comprender y explicar situaciones diversas. Para lograrlo fue esencial considerar ritmos, necesidades, gustos de los estudiantes para que pudieran interesarse en los libros, por ello para llevar a cabo el proyecto de intervención tuve que buscar estrategias adecuadas que permitieran en los educandos la promoción de lectura y así proporcionarles armas de conocimiento que les sirviera para la vida.

Otro de los principios considerados, fue el principio seis *Usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje* (SEP, 2011a):

Son todos los recursos materiales que son utilizados para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Establece que debemos de hacer uso de diversos materiales como los acervos para la biblioteca escolar y la biblioteca de aula; materiales audiovisuales, multimedia e internet (P.34).

Se espera que con estos materiales educativos los estudiantes puedan mostrar mayor interés en el aprendizaje, coincido con esta afirmación ya que he visto que los alumnos se aburren siempre si se emplea el mismo recurso para enseñar como lo es el pintarrón y el empleo de los libros de texto, por eso para llevar a cabo el proyecto de intervención se pensó en diversos materiales y recursos tales como las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), los libros del

rincón, así como también materiales audiovisuales, códigos visuales, verbales y sonoros que propiciaran en los alumnos mayor interés por practicar la lectura.

Del mismo modo, considerando las competencias para la vida establecidas en el Plan de Estudios 2011, encontré que, en la primera, competencias para el aprendizaje permanente “hace énfasis en que el alumno para su desarrollo requiere habilidad lectora, integrarse a la cultura escrita, comunicarse en más de una lengua, habilidades digitales y aprender a aprender” (SEP, 2011a: 39).

Igualmente, la lectura también aparece en el Perfil de egreso de la Educación Básica, en el que se quiere que el estudiante al término de sus estudios, “sea capaz de buscar, seleccionar, analizar, evaluar y utilizar la información proveniente en diversas fuentes” (SEP, 2011a: 42).

El hecho de que el Plan de Estudios 2011, establezca el desarrollo de la lectura para la formación de los estudiantes, encuentro más elementos que me hacen darle la importancia y de promover la lectura en la escuela primaria para que los estudiantes gusten la lectura y luego se convierta en ellos un hábito y lograr de esta manera interesarlos en las prácticas lectoras.

2.3.1.5 Programa de Estudios 2011

La lectura también es abordada en el Programa de Estudios (SEP, 2011b), en la asignatura de Español, dado que entre sus propósitos establece:

Que los alumnos sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales; asimismo identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios (P.15-16).

Considero que el propósito fue de acuerdo a mis intenciones como docente, ya que mi interés al promover la lectura consistió en que los alumnos sean capaces de participar en diversas situaciones de lectura, así como disfrutar de los beneficios que garantiza para usos cotidianos, por que leer abre muchas puertas como personas cultas en cualquier ámbito que intentemos adentrarnos.

Por eso, es necesario fomentar la lectura en los niños, convertir este arte en un hábito, una costumbre, no necesariamente lecturas que supuestamente son buenas, sino más bien cualquier clase de lectura que aumente el léxico, que permita la fluidez y el habla.

La lectura debe ser establecida por los profesores y los padres de familia desde la corta edad de los niños ya que forma su personalidad y sobre todo tiene una gran relación con el rendimiento escolar, el niño sentirá al leer como una fuente de distracción y gozo en sus tiempos libres y así podrán exponer sus propios pensamientos de manera coherente.

De igual manera, en el Programa de Estudios (SEP, 2011b), se plantean 5 estándares, pero solo abordare el primero y quinto estándar:

Estándar 1. "Procesos de lectura e interpretación de textos"

1.1. Identifica y usa información específica de un texto para resolver problemas concretos.

1.2. Identifica las ideas principales de un texto y selecciona información para resolver necesidades específicas y sustentar sus argumentos.

Estándar 5. "Actitudes hacia el lenguaje"

5.1 Desarrolla disposición para leer, escribir, hablar o escuchar.

5.2 Desarrolla un concepto positivo de sí mismo como lector, escritor, hablante u oyente, además desarrolla gusto por leer, escribir, hablar y escuchar (P. 18-20).

Los estándares de la asignatura de Español, son un referente que se tiene que considerar para lograr en los estudiantes el gusto por leer lo cual les permita enfrentar las exigencias y demandas del presente siglo, ya que al tener las competencias lectoras podrán desenvolverse sin problema alguno en la sociedad en el que se demanda cada vez más el uso de la lectura.

Además, en el Programa de Estudios (SEP, 2011b) de la asignatura de Español también se hace referencia a las actividades permanentes de lectura:

Están dirigidas a fortalecer prácticas de lectura en los estudiantes, con el fin de que se desarrollen de manera continua a lo largo del ciclo escolar y se realicen de forma regular; no obstante, pueden variar durante el ciclo, repetirse, o ser objeto de reelaboración, en función de las necesidades del grupo. Las actividades permanentes se desarrollan antes, durante y después de los proyectos didácticos,

ya que son elementos complementarios que el docente desarrolla cuando lo considere necesario, en función de las necesidades y desarrollo particular de su grupo.

Tales actividades permanentes sugeridas son:

- Revisar y analizar diversos tipos de textos.
- Fomentar la lectura como medio para aprender y comunicarse.
- Producir textos breves y lectura de diversos textos con distintos fines (P. 30).

Del mismo modo, en el Programa de Estudios (SEP, 2011b), se plantea el papel del docente, en el que se requiere asumirse como facilitador y guía para:

- Promover el trabajo de reflexión y análisis de los textos por parte de los alumnos; plantear preguntas o hacer aseveraciones que les permitan identificar algún aspecto de lo que leen o cómo leen; alentarlos a dar explicaciones; retarlos a lograr apreciaciones cada vez más objetivas a través de la confrontación con los propios textos o con opiniones de sus compañeros.
- Mostrar a los alumnos las estrategias que usa un lector, con el fin de hacer evidentes las decisiones y opciones que se presentan al desarrollar estas actividades. En este sentido, el docente es un referente para los alumnos y les facilita la relación con la lengua escrita.
- Dar a los alumnos orientaciones puntuales para la escritura y la lectura. Ayudarlos a centrarse en las etapas particulares de la producción de textos, así como planeación y corrección, y a usar estrategias específicas durante la lectura, por ejemplo, realizar inferencias, crear o comprobar hipótesis, entre otras.
- Estimular a los alumnos a escribir y leer de manera independiente sin descuidar la calidad de su trabajo (P. 31).

Con la labor del docente se espera que los alumnos dispongan de oportunidades para acercarse a la lectura y encontrar en los libros información que puedan emplearlo en la vida cotidiana, ya que la lectura es disfrute, pero también proporciona conocimiento de temas que son relevantes y útiles para la vida, por lo que impulsar a los alumnos a las actividades de lectura garantiza el desarrollo de competencias lectoras.

Precisamente por ello y considerando lo establecido en el Programa de Estudios 2011, una de las tareas que tenemos los docentes es promover en los niños ese gusto por la lectura que se puede conseguir mediante la realización de

acciones o estrategias que aseguren que los alumnos sean capaces de localizar información puntual en cualquier texto y hacer deducciones e inferencias que les permitan una mejor comprensión de lo leído.

Lograr que los alumnos puedan ir más allá de la comprensión literal de lo que leen es uno de los objetivos centrales en la primaria. Se pretende que de esta manera progresiva realicen un mejor análisis de los textos que leen y asuman una postura frente a ellos, lo cual requiere trabajo sostenido a lo largo de toda la Educación Básica.

2.4 Marco programático

Así como existen leyes también se han creado programas para favorecer la lectura, ya que es una necesidad que se demanda en cualquier ámbito de la vida, por lo que los gobiernos de cualquier país y en el caso de México tampoco ha sido la excepción. En este capítulo veremos cuáles son los programas de lectura que se han implementado y en qué consisten cada una de ellas.

2.4.1 Programa Nacional de Fomento para la Lectura y el Libro “México lee”

El Programa de Fomento para el Libro y la Lectura: “México lee” fue aprobado el 13 de noviembre de 2008 en el seno del Consejo Nacional de Fomento para el Libro y la Lectura. De esta forma, a través de este programa el gobierno mexicano presidente Felipe Calderón priorizó el acceso a la información y el conocimiento de los mexicanos, como una medida indispensable para el desarrollo social y humano.

“México lee” es un programa que, en un periodo no mayor a 3 años de manera inicial, pretende lograr que la población alfabetizada desarrolle habilidades de lectura y escritura y se familiarice con diversos textos en todas sus formas, impresas o electrónicas, a objeto de que acudan a la lectura buscando respuestas a sus inquietudes, su interés y su curiosidad, que puedan conocer y ejercer sus derechos y obligaciones, permitiéndoles conocer otras maneras de vivir y disfrutar de los textos que leen.

El programa México lee (SEP, 2008) tiene cinco ejes centrales:

- Eje 1. Acceso a la lectura y el libro.
- Eje 2. Educación continua y formación de mediadores.
- Eje 3. Difusión e información sobre la lectura y el libro.
- Eje 4. Lectura y vida comunitaria.
- Eje 5. Investigación y evaluación para el desarrollo lector.

Sus líneas estratégicas son:

- Fortalecimiento curricular y mejoramiento de las prácticas de enseñanza.
- Fortalecimiento de bibliotecas y acervos bibliográficos en las escuelas de educación básica y normal y en centros de maestros.
- Formación y actualización de recursos humanos.
- Generación y difusión de información.

Sus objetivos son:

- Garantizar las condiciones de uso y producción cotidiana de materiales escritos en el marco de los proyectos de enseñanza y aprendizaje para hacer posible la formación de lectores y escritores autónomos.
- Conocer y valorar la diversidad étnica, lingüística y cultural de México mediante todos los componentes del Programa Nacional de Lectura.
- Consolidar espacios para apoyar la formación y la interacción de los diversos mediadores del libro y la lectura (maestros, padres, bibliotecarios, promotores culturales), tanto a nivel estatal, como nacional e internacional.
- Recuperar, producir, sistematizar y circular información sobre la lectura, las prácticas de la enseñanza de la lengua escrita, y sobre las acciones para la formación de lectores en el país y en otros lugares del mundo, con el fin de favorecer la toma de decisiones, el diseño de políticas, así como la gestión de las mismas, y la rendición de cuentas (P. 26-29).

Uno de los objetivos más relevantes de este programa es la formación de mediadores. Formar lectores y escritores desde pequeños es un desafío que debe ser apoyado por docentes que tengan incorporados hábitos de lectura y escritura en su vida. Debido a que como en el resto de América Latina también en México el bibliotecario escolar es un profesional escaso, es indispensable incorporarlo desde el inicio del proyecto escolar, y haciéndolo interactuar con los docentes a objeto de formar un equipo pedagógico, que permita insertar a la escuela en la cultura escrita.

De acuerdo con lo señalado por el Programa Nacional de Fomento para la Lectura y el Libro, me queda claro que como docente tengo la obligación de ser un promotor de lectura tanto en el aula como en la casa, por eso debía buscar las estrategias necesarias para hacer que los estudiantes se volvieran lectores y de esta forma hacer la diferencia notable entre saber leer y efectuar la práctica lectora de modo efectiva.

Por ello, para lograr un buen nivel de competencia lectora no basta que los niños sepan deletrear el alfabeto o reconocer los símbolos escritos, es necesario que ellos tengan las herramientas para poder adentrarse al texto, conocer el significado de lo leen y que esto les permita aplicarlo a cuestiones reales de su vida.

Ante esta situación, la lectura se vuelve una tarea activa con y contra lo que está escrito, una misión esencial que tenemos los profesionales para fomentar el hábito lector entre los alumnos y conseguir de este modo que ciertos autores y libros resulten atractivos para el lector en potencial, que vean en la lectura algo fundamental que les sirve en la vida social, profesional, en la vida académica o escolar, que entiendan que la lectura es imprescindible en todas ellas.

Obviamente, la lectura puede realizarse de muchas maneras y con muchos objetivos. Así, no es lo mismo la lectura por placer que aquella que se realiza por obligación para cumplir un determinado objetivo educativo. Y lo que interesaba en esta investigación es hacer que los niños se acercaran a los libros y disfrutaran de ellos para alentar su imaginación, y que se olvidaran de aquello que los rodea y se sumergieran en la historia que leían.

Para conseguir que los niños vean la lectura como una afición, en el proyecto de intervención que se realizó no se trató de enseñarles a leer, sino más bien de contagiarlos, de que se familiaricen con los libros, que vieran en los adultos cercanos leyendo y empezaran a experimentar la curiosidad y el deseo de leer por si solos, así, más pronto llegarían a la plenitud de disfrutar y gustar de la lectura, ya que cada día son muchos los niños y jóvenes que se interesan muy poco en la práctica de leer o, lo que es peor, no disfrutan aquello que se les presenta, lo que les afecta en cada uno de los niveles educativos por los cuales han de atravesar hasta llegar a la adultez.

2.4.2 Estrategia Nacional “En mi escuela todos somos lectores y escritores”

La lectura representa un tema de interés nacional, algo que a todos preocupa e interesa, por eso en cada sexenio se diseñan e implementan programas pensados para responder a las necesidades de aprendizaje y condiciones de vida de los educandos.

Han existido programas encaminados a favorecer la lectura, en la gestión del presidente Felipe Calderón (2006-2012), se llevaron a cabo dos estrategias: Estrategia Nacional 11+1 Acciones para leer, escribir y aprender con la Biblioteca Escolar y la Biblioteca de Aula; al igual que la Estrategia 11+5 Acciones para integrar una comunidad de lectores y escritores cuyos objetivos lograr que la ciudadanía se interesara y mejorara sus hábitos lectores.

Sin embargo, al paso de los años estos programas han dejado de operar y actualmente, en lo que va de la gestión del presidente Enrique Peña Nieto, propone la Estrategia Nacional de Lectura de nombre “*En mi escuela todos somos lectores y escritores*” es la continuidad de los programas de lectura 11+1 y 11+5. La estrategia “es una propuesta de un plan de trabajo de las bibliotecas escolares y de aula, la cual se ofrece a los colectivos docentes, considerando que forma parte del proyecto de la escuela para mejorar la calidad educativa” (SEP, 2014: 05).

Entre las líneas de acción establecidas en la Estrategia Nacional “*En mi escuela todos somos lectores y escritores*” (SEP, 2014) destacan:

- *Biblioteca Escolar*: Desde la Biblioteca Escolar se desarrollan acciones para crear un ambiente que favorece la circulación de la palabra escrita con diferentes propósitos, a fin de que los estudiantes tengan experiencias de vida que les permitan interesarse por la lectura y los libros.
- *Biblioteca de Aula*: El docente frente a grupo desarrolla, como parte de su plan de trabajo diario, las 5 actividades permanentes en el aula con el propósito de garantizar la circulación de los libros, el diálogo y la reflexión sobre las lecturas que realizan los estudiantes; así como el seguimiento de dichas actividades.
- *Vinculación curricular*: Las actividades sugeridas en este apartado consideran las competencias, los campos formativos y los contenidos propuestos en el plan

y programa de estudio de educación primaria para ofrecer a docentes y alumnos oportunidades de uso de los acervos de la Biblioteca Escolar y la Biblioteca de Aula enfocados al desarrollo de habilidades lectoras y escritoras en el marco del Acuerdo 592 que establece la articulación de la educación básica.

- *Lectura y escritura en familia:* Las actividades van encaminadas a fortalecer el proceso de formación de lectores y escritores desde el ámbito familiar. Con la participación de los padres, madres y demás familiares como mediadores de la lectura y escritura, se pretende favorecer la creación de vínculos con el trabajo docente y enriquecer las oportunidades para que los estudiantes dispongan de condiciones favorables para leer y escribir en casa.
- *Otros espacios para leer:* Se invita a que la comunidad escolar desarrolle actividades complementarias a las que se ofrecen en el aula y en la Biblioteca Escolar. Se propone que los diferentes espacios y tiempos de la escuela sean aprovechados para que los docentes, padres de familia y estudiantes tengan la oportunidad de conocer los acervos de la biblioteca, participar en las estrategias que permitan la interacción entre alumnos de diversos grados, leer y dialogar sobre temas que están más allá de los contenidos escolares (P. 15-17).

La Estrategia Nacional “En mi escuela todos somos lectores y escritores”, me resulta importante, puesto que entre sus líneas de acción consideré la lectura y escritura en familia, por ello diseñé una estrategia de nombre “El libro viajero”, con la finalidad de que las familias participaran en la realización de escritos y en las lecturas, así mismo, también consideré la línea de acción otros espacios para leer, en el que se establece que se realicen actividades en los cuales alumnos y familiares efectúen lecturas, que tiene relación con otra de las estrategias denominada “Encuentro literario”, que a través de la lectura de adivinanzas, trabalenguas y versos, se pretendió promover espacios y momentos de desarrollo y disfrute de la lectura entre alumnos y sus familiares.

Al analizar la estrategia nacional, me ofreció las bases esenciales para poder diseñar las actividades de promoción de lectura y la cual considere algunas de ellas que creí fundamentales de acuerdo al contexto de la comunidad y de la escuela, en donde se aplicó el proyecto de intervención, una de las acciones que me pareció importante incluir dentro de mis estrategias es la poesía como una forma de

promover la lectura y relacionándolo con el festival del “Día de las madres” para que no se viera como algo obligatorio sino que representara agrado para los niños.

Del mismo modo, dicha estrategia nacional, me dio los elementos para considerar la organización y participación no tan solo de los alumnos, sino también de los docentes, padres de familia y autoridades educativas en las diferentes actividades de lectura que se llevaron a cabo con el fin de promover la lectura en la escuela y en la familia.

Además, la Estrategia Nacional “*En mi escuela todos somos lectores y escritores*” (SEP, 2014) establece 5 actividades permanentes:

- *Lectura en voz alta*: Todos los días, el docente inicia las actividades escolares dedicando 15 minutos para compartir con sus estudiantes la lectura en voz alta de un libro de la biblioteca de aula o escolar. Es importante seleccionar los textos adecuados para los alumnos y preparar la lectura.
- *Círculo de lectores en el aula*: Junto con los estudiantes, se identifican 10 libros de la biblioteca escolar y de aula, los cuales se comprometen a leer, uno cada mes, durante el ciclo escolar. Como opción y al final, pueden escribir el resumen de alguno de los textos leídos en el círculo.
- *Lectura de diez libros en casa*: Cada estudiante se compromete a leer en casa, con el apoyo de los padres de familia, durante el ciclo escolar, diez libros de su preferencia y a elaborar una recomendación escrita de cada uno de ellos.
- *Lectores invitados al salón de clases*: Cada semana se recibe, en el salón de clases, a un lector invitado, el cual puede ser un padre, madre u otro familiar de los estudiantes, incluso una persona de la comunidad, con el propósito de compartir una lectura con los alumnos.
- *Índice lector del grupo*: En coordinación con los estudiantes, se llevará un registro de los libros que cada uno de ellos lee y se determinará el Índice lector del grupo que corresponde a la relación del número de libros leídos por el grupo en un mes entre el número de alumnos (P. 18-20).

A pesar de que conocía la existencia de la estrategia mencionada, no había considerado tanto las líneas de acción como las actividades permanentes para llevarlos a cabo en mi labor docente. Sin embargo, al realizar la Maestría en Educación Básica y elaborar la tesis, me vi en la necesidad de analizar y considerar

las actividades propuestas para el diseño de mi proyecto de intervención las cuales deben de ir a la par con los programas revisados y elaborados a fin de que exista relación con los programas nacionales, y de las cuales me parecen muy interesantes las actividades que se establecen, puesto que en efecto para promover en los educandos la lectura resulta vital de llevarse a cabo las actividades permanentes que promuevan en los niños el gusto por la lectura.

Debemos darnos cuenta que son muchas las propuestas que han venido surgiendo en nuestro país para ayudar al estudiante a considerar la lectura como una herramienta fundamental en la construcción de su aprendizaje. Partiendo de lo cual, se han establecidos diversos programas cuyo objetivo principal es favorecer la promoción de este hábito y la formación del lector desde las aulas, de tal manera que sea capaz de interpretar las informaciones de acuerdo a una perspectiva propia y así comprender el mundo en el que se desenvuelve.

La información contextual plasmada en este trabajo me dio los elementos necesarios para poder realizar en un momento determinado mi proyecto de intervención que pudo ser posible al fundamento teórico que encontré el que se hacía relucir que la lectura debía ser vista como una actividad placentera, así como la información de teóricos que hablaban sobre cómo y por qué se debe promocionar la lectura y que estas tenían que ser con base a estrategias socioculturales que posteriormente tenían que ser evaluadas, por ello consulte técnicas e instrumentos para poder saber cómo y con qué hacerlo.

En el capítulo siguiente de esta tesis, se hará referencia a la metodología de la investigación, los agentes participantes y asimismo el proyecto de intervención gestión denominado "*Sembrando aventuras a través de la lectura*" que se llevó a cabo en los meses de abril-julio 2017 para promover el gusto por la lectura en los alumnos de la Escuela Primaria Bilingüe Benito Juárez García, por lo que se plasma el propósito, los objetivos estratégicos, las metas, las tres estrategias de promoción de lectura y los instrumentos y técnicas de evaluación.

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

Este capítulo representa un tercer momento de la investigación, en primer término, se presenta la metodología que fundamenta el proyecto de intervención que consiste en la planeación estratégica educativa, aunado con estrategias socioculturales para promocionar la lectura en los alumnos.

En segundo término, se define a la población y a los participantes quienes tuvieron un papel fundamental y de gran importancia para la realización exitosa del proyecto de gestión educativa, quienes en todo momento participaron activamente en dicho proyecto.

Además, en este capítulo se establece el programa de acción del proyecto de intervención gestión, en donde se establece la justificación del proyecto, se plantean los propósitos, los objetivos estratégicos, las metas, se describen las tres estrategias de promoción de lectura con sus actividades, recursos, materiales y las técnicas e instrumentos de evaluación a emplearse en cada una de ellas.

Para concluir este capítulo, se hace una descripción de las situaciones importantes ocurridas durante la aplicación de las estrategias de promoción de lectura que se realizaron en la Escuela Primaria Bilingüe Benito Juárez García para promocionar el gusto por la lectura en los niños.

3.1 Metodología del proyecto de intervención

La metodología suele ser de importancia para todo tipo de investigación, puesto que resulta ser el camino que se debe seguir para llegar a la meta trazada; por esta razón para poder realizar la tesis de investigación de nombre *La promoción de la lectura en la Escuela Primaria Bilingüe “Benito Juárez García”*, no puede ser la excepción y requiere de una metodología que seguir.

Considerando la especialidad Gestión y Procesos Organizacionales de la Maestría en Educación Básica, el proyecto de intervención que se ha diseñado, se fundamenta en la gestión educativa definiéndose “como un conjunto de procesos teórico-prácticos integrados y relacionados, tanto horizontal como verticalmente,

dentro del sistema educativo para atender y cumplir las demandas sociales realizadas a la educación” (SEP, 2009: 43).

Entendiéndose entonces a la gestión educativa como las acciones desplegadas por los gestores que dirigen amplios espacios organizacionales de un todo que integra conocimiento y acción, ética y eficacia, política y administración de procesos que tienden al mejoramiento continuo de las prácticas educativas, a la exploración y explotación de todas las posibilidades, y a la innovación permanente como proceso sistemático.

La gestión educativa se establece como una política desde el sistema para el sistema; marca las relaciones, articulaciones e intercambios entre currículos, programas de apoyo y propuestas que aterrizan en la escuela. Sin embargo, para que la gestión educativa sea estratégica, ha de concretarse a partir de ciclos de mejoramiento constante de procesos y resultados, que se desarrollan con la implementación de una planeación estratégica que contribuye al diseño, aplicación y evaluación de un determinado plan de acción para la mejora de la escuela.

La gestión educativa estratégica es, entonces, una nueva forma de comprender, organizar y conducir, tanto al sistema educativo como a la organización escolar, por esta razón considerando su importancia y sus aportaciones, fueron base fundamental de la metodología que se siguió para poder realizar el proyecto de intervención, ya que preside y acompaña a la acción educativa de modo tal que, en la labor cotidiana de la enseñanza, llega a ser un proceso práctico generador de decisiones y comunicaciones específicas.

De igual manera, la gestión educativa, para poder desarrollarse con éxito en diferentes instituciones, requiere del uso de la planeación estratégica que no es otra cosa que un plan que sistematiza los objetivos a corto, medio o largo plazo de un centro educativo. Se trata de un documento que muestra las estrategias y caminos previstos para su cumplimiento y describe detalladamente los sistemas de evaluación correspondientes (SEP, 2009).

Así pues, la planeación estratégica representa una herramienta de gestión muy eficaz y útil para trabajar con perspectiva de futuro. En este sentido, es importante no dejarse llevar por la turbulencia del día a día y reservar espacios y

recursos para la reflexión sobre la evolución del centro. Para ello es vital, también, la recogida y procesamiento constante de información sobre la situación actual. Saber en qué punto estamos nos permite contextualizar el punto de partida a partir del cual fijar los objetivos y estrategias que queremos realizar y lograr para cubrir una necesidad.

En la elaboración de la planeación estratégica resulta fundamental una reflexión previa y un grado de acuerdo y consenso considerable entre los miembros de la comunidad educativa sobre los planteamientos institucionales del centro. Acordar qué valores rigen la escuela, cuál es su principal razón de ser y hacia dónde se quiere caminar es un paso importantísimo hacia la creación de un plan eficaz, pragmático y ejecutable. Una vez definido quiénes somos y hacia dónde vamos debemos establecer qué queremos hacer y cómo hacerlo. Es el momento de dibujar nuestro mapa estratégico, donde se establecen los objetivos principales de nuestro plan y las estrategias y recursos que destinaremos para conseguirlos (SEP, 2009).

Además, existe la necesidad de establecer indicadores y mecanismos de evaluación del plan durante su implementación, por si es necesario proceder a su rectificación y revisión. Para mejorar y reconducir el plan necesitamos saber dónde estamos en cada momento y los resultados que están ofreciendo nuestras actuaciones. Será clave, pues, fijar indicadores en momentos clave de la aplicación del plan para poder afrontar la toma de decisiones con garantías de éxito.

Por último, hay que destacar la importancia de la participación y la colaboración de la comunidad educativa, especialmente del profesorado y de los profesionales que protagonizan su aplicación. Puede parecer una obviedad, pero si los encargados de su ejecución no conocen ni comparten los principios y estrategias presentes en el plan su aplicación, no cabe duda, está abocada al fracaso. Así pues, hay que analizar el clima de centro con especial atención y buscar los mecanismos necesarios para crear un grupo de trabajo fuerte y comprometido con el diseño y la aplicación del plan.

Las aportaciones de la planeación estratégica, me parecen de suma importancia, por tal motivo la he considerado como la metodología a seguir para poder llevar cabo el proyecto de intervención, acompañándolo con estrategias

socioculturales para que a través de un plan logre alcanzar promover el gusto por la lectura en los alumnos.

El motivo de trabajar con estrategias con un enfoque sociocultural, se debe porque "las estrategias refieren los modos de proceder y los estilos de trabajo que se utilizan para alcanzar los propósitos, designando los medios principales para que los alumnos alcancen los aprendizajes y la formación definida en los propósitos" (De la Torre, 2007: 58). Sin embargo, para que estas logren su cometido tienen que ser socioculturales, es decir, partir del contexto, teniendo en todo momento las necesidades de la población para lograr su participación en las actividades que se planeen y ejecuten.

Por esta razón, el proyecto de intervención, se guía y fundamenta en la gestión educativa estratégica, como una nueva forma de comprender, organizar y conducir, tanto a la escuela como a la organización escolar para poder realizar un proyecto de gestión escolar en pro de promocionar la lectura en los alumnos, y así lograr encausarlos hacia las prácticas lecturas.

3.2 Población-Participantes

El proyecto de tesis se realizó en la Escuela Primaria Bilingüe Benito Juárez García, Clave 30DPB0443K, Zona Escolar 844, Ixhuatlancillo, perteneciente a la localidad de Cumbre del Español, La Perla, Veracruz. En el que laboran 7 docentes, un director efectivo, contaba en el ciclo escolar 2016-2017 con una matrícula escolar de 165 alumnos y 125 padres de familia, todos originarios de la localidad.

Dicho proyecto fue destinado a ser aplicado con los todos los alumnos de 1° a 6° grado de la escuela primaria con la finalidad de promocionar el gusto por la lectura en cada uno de ellos, en el que se detectó que los alumnos no tenían los hábitos ni el interés en leer, por eso a través de la gestión educativa se diseñó un proyecto encaminado a favorecer la aplicación de tres estrategias que lograran en los alumnos a animarse a leer algún libro de su preferencia y con ello les gustara la lectura para que pudieran por ende obtener aprendizajes significativos.

Sin embargo, es necesario hacer hincapié que se trató de un proyecto escolar, misma que fue aplicada en toda la escuela, por lo que requirió la

participación activa de los diversos agentes educativos tales como el director de la escuela, los profesores, los alumnos, los padres de familia y el docente gestor-investigador para poder concretar dicho proyecto que consistió en promocionar la lectura en la escuela y en la casa.

Establecidos los agentes que fueron parte esencial para el desarrollo del proyecto, también resulto necesario definir su nivel de participación en el proyecto de intervención:

- Director: Fue quien hizo las gestiones para convocar a los docentes y padres de familia a reuniones sea para la organización, desarrollo de las estrategias diseñadas y realizar la evaluación del proyecto.
- Colectivo docente: Fueron fundamentales, ya que cada uno de ellos llevó a cabo las estrategias diseñadas con sus respectivos alumnos, así como también participar activamente en la organización para realizar el evento del “Día de las madres”, en el cual se realizó la ronda de poesías de los alumnos de los diversos grados, por lo que me mantuve en constante interacción con ellos para trabajar de manera colegiada.
- Padres de familia: Igualmente ocuparon un papel importante en el proyecto ya que fueron los encargados de motivar y apoyar a sus hijos desde la casa y en algunas ocasiones asistir al aula para el desarrollo de las actividades de lectura en cada una de las estrategias, así como en la organización y asignación de comisiones para las diversas actividades que se requirieron.
- Alumnos: Fueron los protagonistas del proyecto, por ello el programa de acción se diseñó con base a sus necesidades e intereses, y de este modo tuvieron una participación activa en las diversas actividades de lectura que se realizaron tanto en el aula como en su casa.
- Docente gestor-investigador: Fue el encargado de diseñar el programa de acción y presentarlo a los agentes educativos que integran el plantel educativo. Del mismo modo, fue el responsable de ser promotor y mediador en la realización de las estrategias de promoción de lectura, por lo que fue necesario en todo momento organizar y asesorar a los docentes para que pudieran realizar las actividades propuestas en el proyecto de intervención,

asimismo, realizar las gestiones correspondientes para conseguir los materiales, recursos, generar los espacios y establecer los tiempos para la aplicación del proyecto.

Por último, me permito comentar que la población y los participantes resultaron de vital importancia para poder llevar a cabo el proyecto de gestión escolar, debido a que fue necesario la colaboración de todos, no se puede prescindir de nadie, todos los participantes mencionados fueron requeridos para ser realidad la puesta en marcha de dicho proyecto.

3.3 Programa de acción del proyecto de intervención “Sembrando aventuras a través de la lectura”

Para promover la lectura como docente gestor consideré necesario realizar un proyecto de intervención denominado “Sembrando aventuras a través de la lectura”. Dicho nombre del proyecto deriva que con la lectura los alumnos pudieran vivir ciertas aventuras desde declamar poesías para sus mamás, realizar lecturas y escritos en familia y asistir a eventos literarios convirtiendo de este modo a la lectura como una actividad de disfrute y así propiciar el gusto por la lectura en los niños, por ello se optó por trabajar con diferentes tipos de textos literarios, a modo de atraer la atención de los educandos y de esta forma concibieran a la lectura como una actividad divertida y no como una cuestión meramente académica.

Por esta razón, para que el proyecto tuviera impacto se consideró pertinente la realización de tres estrategias con distintas actividades y temáticas a abordar, así como la importancia a los recursos y materiales que permitieran la promoción de la lectura, mismos que no generaran muchos costos económicos, fueran fáciles de conseguir y les gustara a los niños.

El proyecto de intervención fue diseñado y planeado a ejecutarse en los meses de abril, mayo, junio y julio del 2017, la mayoría de las actividades estuvieron enfocadas a realizarse en el aula y solo una se pensó en efectuarse a nivel escuela, por lo que para ser realidad se requirió de un trabajo en colegiado entre todos los actores de la institución educativa.

3.3.1 Justificación proyecto de intervención

El proyecto de intervención *“Sembrando aventuras a través de la lectura”* fue aplicado con los alumnos de 1° a 6° grado de la Escuela Primaria Bilingüe Benito Juárez García, razón por la cual se considera un proyecto de gestión escolar, que tuvo como participantes al director de la escuela, al colegiado docente, a los alumnos y a los padres de familia.

El proyecto se hizo con la finalidad de lograr que los docentes, en formación y con años de experiencia en el campo de la educación de nivel primaria, estimularan en sus estudiantes el amor por la lectura y reconocieran la importancia de promoverla desde una manera que fuera interesante para los lectores.

Por tal razón, a través del diseño y aplicación de estrategias, el proyecto tuvo como objetivo dar respuesta a las necesidades que se presentaron en la población objeto, con respecto a lograr promover en los educandos el gusto por la lectura y de esta manera pudieran adentrarse a la lectura y obtener los conocimientos que los textos les proporcionan.

Se eligió trabajar con base a estrategias, debido a que como lo establece Valls (2008), las estrategias regulan actividades físicas, en la medida que en su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir una meta.

Por otra parte, Coll (2006), plantea que es característico de las estrategias el hecho de que no detallan ni prescriben totalmente el curso de una acción. Su potencialidad reside precisamente en que las estrategias son independientes de un ámbito particular y pueden generalizarse; su aplicación correcta requiere de una contextualización para el problema que se trate, un objetivo, una supervisión y evaluación del propio comportamiento de los objetivos; al igual que la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario.

La elección de trabajar el proyecto con base en estrategias surgió al considerar las aportaciones de los autores mencionados, ya que éstas pueden ser modificadas o adaptadas de acuerdo a las características de los alumnos o del contexto en el que se aplique.

De igual manera, el proyecto se diseñó considerando los intereses y necesidades de los alumnos, buscando promover el gusto por la lectura a través de textos literarios, ya que de acuerdo a la edad y nivel en que se encuentran se buscó que fueran del agrado para ellos. También se incluyeron actividades en las cuales los alumnos realizaron escritos, dibujaron, colorearon, recortaron y armaron figuras con la intención de llamar su atención y así lograr encausarlos hacia la lectura.

3.3.2 Propósito, objetivos estratégicos y metas del proyecto de intervención

En el mundo en que vivimos los seres humanos no compartimos los mismos gustos y preferencias. Esto es bueno, pero también puede ser malo y específicamente me refiero a que todos los individuos deberíamos compartir el gusto por la lectura, lo que debería variar en este tema, sería el grado, es decir a unos más que a otros.

El no incentivar la lectura a nuestra niñez tiene al final resultados desalentadores. Esto lo sabemos por los resultados obtenidos en las diversas pruebas nacionales e internacionales, por ello se hace necesario la práctica de la lectura para incentivar a los niños y generar en ellos el amor por leer.

Dada la importancia que tiene este tema, cada miembro de la sociedad tiene que trabajar para invertir esta problemática, sabemos que la solución no es de un día para el otro; pero se tiene que empezar para posteriormente tener más tarde una sociedad que le agrade la lectura. Por esta razón, como docente gestor-investigador me di a la encomienda de realizar el proyecto de intervención "*Sembrando aventuras a través de la lectura*", la cual tuvo como propósito, objetivos estratégicos y metas las siguientes:

3.3.2.1 Propósito

- Promover el gusto por la lectura en los alumnos de 1° a 6° grado de la Escuela Primaria Bilingüe Benito Juárez García, a través de la aplicación de estrategias lectoras.

3.3.2.2 Objetivos estratégicos

- Desarrollar diversas estrategias que contribuyan a promover la lectura en los alumnos.
- Emplear distintos recursos y materiales que permitan la promoción de la lectura en los estudiantes.
- Integrar la participación del colectivo escolar y los padres de familia en la aplicación de las estrategias lectoras.

3.3.2.3 Metas

- Aplicar en un 100% distintas estrategias en los meses de abril-julio 2017, que permitan promover el gusto por la lectura en los educandos.
- Utilizar en un 100% distintos recursos y materiales a fin de promover la lectura en los niños.
- Hacer que el colectivo escolar y los padres de familia participen en un 100% en las diversas estrategias diseñadas.

3.3.3 Líneas de acción del proyecto de intervención

El proyecto *“Sembrando aventuras a través de la lectura”*, se hizo con la finalidad de promocionar el gusto por la lectura en los estudiantes con la finalidad de que a través de los textos aprendieran y mejoraran su manera de leer, razón por la cual se tuvo a consideración las siguientes líneas de acción, divididas en tres fases (Anexo 6).

3.3.3.1 Primera fase: Presentación del proyecto de intervención al director, comité de la APF, docentes, alumnos y padres de familia

Todo tipo de proyecto que se llegue a realizar ya sea en la escuela o en cualquier otro tipo de institución tiene que ser conocido por todos los participantes que la integran, por ello en esta fase de presentación se llevó a cabo con los diversos

agentes educativos, razón por la cual se calendarizaron las fechas de realización como se especifican a continuación:

- El 03 de abril de 2017 se planeó realizar la presentación del proyecto con el director y el comité de la APF. Posteriormente el 04 de abril de 2017 con los docentes de la escuela, para darles a conocer el proyecto y así mismo, para que fuera aprobada y aplicada como parte de la prioridad establecida en la Ruta de Mejora Escolar, por lo que se escucharían y tomarían en cuenta sus observaciones y sugerencias, así como establecer los compromisos de trabajo.
- Del mismo modo, el 06 de abril del 2017 también se planeó la presentación del proyecto a los padres de familia y a los alumnos, para que conocieran el proyecto, supieran cual va a ser su forma de participación, las actividades que se realizarían y los materiales que se requerirían, así como también escuchar y considerar sus observaciones y sugerencias para mejorar el proyecto, asimismo, se establecerían los acuerdos y compromisos de trabajo.

La finalidad de presentarles el proyecto a los agentes mencionados se hizo para que la conocieran y determinaran si aprobaban el proyecto para que fuera aplicado en la escuela, ya que dicha problemática acontecía en todos los grados y grupos, por eso se diseñó en que debía ser ejecutado con todos los alumnos, por ello, se requeriría de la colaboración y participación activa de todos los agentes que formaban parte de la institución educativa.

3.3.3.2 Segunda fase: Diseño de estrategias de promoción de lectura: El festival de la poesía, el libro viajero y encuentro literario

En esta fase se presentan las tres estrategias de promoción de lectura que se planearon, tomando en cuenta que la finalidad de cada una de ellas fue promover en los alumnos el gusto por la lectura, por lo que cada una de las estrategias se diseñó tomando en consideración los intereses de los alumnos y asimismo sin dejar de tomar en cuenta el contexto escolar y comunitario, para que pudiera ser

pertinente su realización, veamos cuales son y en que consistieron las tres estrategias.

1. **Estrategia “El festival de la poesía”:** La estrategia se planeó llevarse a cabo del 25 de abril al 19 de mayo del 2017, el proceso de aplicación seria en 15 días, entre los materiales y recursos que se emplearon fueron los tubos de papel higiénico, hojas de colores, hojas blancas, tijeras, resistol, entre otros materiales que se requirieran y que existieran en el contexto.

La estrategia consistiría en que los alumnos busquen en los libros del rincón o en otros libros poesías las leyeran y posteriormente eligieran de acuerdo a su preferencia para escribirlas en hojas blancas, luego deberían forrar con hojas de colores tubos de papel higiénico, para armar un poemario grupal, colocar sus poesías y realizar las lecturas y luego aprendérselas de memoria para declamarlas.

Las temáticas de las poesías serian alusivas a las mamás considerando el mes y la celebración de las madres, por lo que se pensó hacer un festival de poesías dedicados a las madres, esta actividad seria de manera escolar, en el que 2 a 4 integrantes de cada grado pasarían a declamar sus poesías ante las mamás, por lo que se requeriría de mucha organización con el colegiado para organizar el evento que va desde la elaboración de la mampara, el adorno y la organización de los alumnos en el evento (Anexo 7).

2. **Estrategia “El libro viajero”:** Esta estrategia se pensó en abordarla del 22 de mayo al 09 de junio del 2017, el tiempo destinado para ser aplicado fue de 15 días. Entre los materiales y recursos que se emplearon fueron los libros del rincón u otros libros que existan en la escuela, colores, recortes, tijeras, resistol y otros materiales que se requirieron.

La estrategia se trató de un libro para todo el grupo, decorado de manera atractiva, aquí se requirió de la participación del docente, él o ella se encargó de decorar el libro, que en un primer momento tenía todas las hojas en blanco, llevaba una carta de presentación en donde se les explica a los padres de familia en qué consistía la actividad.

El primero en visitar el libro viajero sería la casa del profesor(a) quien debía realizar un escrito de acuerdo a la lectura de un libro leído (sea leyendas, cuentos, fábulas, historias, entre otros), lo leería ante sus alumnos y después se decidiría en qué orden los alumnos llevarían el libro a casa para que ellos igualmente realizaran un escrito de acuerdo a la lectura leída de un libro.

Los alumnos debían llevar el libro viajero junto con un libro de la biblioteca que ellos eligieran, para que en casa la leyeran junto con sus familiares y de acuerdo a lo que consideraran más importante escribieran un escrito y de la misma forma realizarían un dibujo o plasmarían un recorte alusivo al tema abordado. Al siguiente día, el alumno debería dar lectura a su escrito ante el resto de sus compañeros y luego el docente plantearía algunas preguntas sobre lo leído al resto de los estudiantes (Anexo 8).

3. **Estrategia “Encuentro literario”:** La estrategia se diseñó en realizarla del 12 al 29 de junio de 2017, con un periodo de aplicación de 15 días, en el que los materiales y recursos a emplear son los libros del rincón, hojas de colores, tijeras, resistol, papel bond, entre otros materiales que se requirieran.

Esta estrategia fue el cierre del proyecto, por lo que cada grupo organizaría un encuentro literario en el que participarían alumnos y un familiar de cada niño (sean padres, madres, hermanos u otros integrantes de la familia). Previo al evento los alumnos leerían diferentes textos literarios de los libros del rincón o de otros libros que existirían en la escuela tales como adivinanzas, trabalenguas y versos, posteriormente copiarían en fichas los textos solicitados. Luego elaborarían sobres con hojas de colores para colocar las fichas elaboradas con anterioridad. Del mismo modo, se adornaría el salón u lugar donde se llevaría a cabo la actividad y se colocaría un cartel de bienvenida.

El día del encuentro literario los participantes (alumnos y familiares) se colocarían en plenaria y por turnos pasarían a leer los textos literarios que estarían colocados en los sobres de lectura, así se realizaría hasta que todos lean. Al término y si se consideraría conveniente por cada docente se finalizaría con un convivio (Anexo 9).

3.3.3.3 Tercera fase: Evaluación del proyecto de intervención

La evaluación en la actualidad ha tenido un resurgir o simplemente ha aumentado su interés en este concepto y/o proceso, ya que todos los participantes de un proceso educativo se dan cuenta de la necesidad de ser evaluado o evaluar, pero al mismo tiempo con su creciente interés ha venido de la mano una confusión heredada de confundir el término evaluación con la calificación o la medición escolar.

La evaluación tiene como propósito determinar en qué medida se están cumpliendo los propósitos que se fijan en los estándares, asociadas a los aprendizajes que se espera logren los estudiantes a su paso por la escuela. Por tanto, la evaluación brinda retroalimentación a las instituciones educativas, detectando fortalezas y debilidades, y valorando el impacto de los procesos educativos sobre el desarrollo de competencias básicas por parte de los estudiantes.

Por eso es de suma importancia que todos los participantes adquieran una voluntad de cambio para poder avanzar hacia un nuevo paradigma donde la evaluación no sea vista como la calificación o el valor numeral que se le da al alumno para medir sus conocimientos.

El hecho de ser fundamental la evaluación y asimismo imprescindible, ya que con base a ello se toman las mejores decisiones, por eso se pensó en realizar la evaluación del proyecto de la siguiente manera:

1. En la primera estrategia del proyecto de intervención denominado “El festival de la poesía” se pensó en emplear una escala estimativa para registrar las actividades de lectura que realizarían los alumnos en el aula y fuera de ella a la hora de leer y declamar las poesías, así como para determinar si muestran interés por la lectura, si leen con fluidez, etc.
2. En cuanto a la segunda estrategia “El libro viajero”, se optó en aplicar una lista de cotejo en el cual los maestros de cada grado registrarían lo acontecido de las prácticas lectoras por los niños, en este caso, se observaría si los alumnos escogen libros de su interés y si la leen en su casa y en la escuela, así como si realizan escritos de acuerdo a lo leído.

3. Concerniente a la tercera estrategia “Encuentro literario” se diseñó el empleo de una escala estimativa en el cual cada profesor registraría las actividades de lectura mostradas por los alumnos en el aula y en el evento literario, en el que se haría énfasis de que, si los niños muestran seguridad al leer, leen con fluidez y escuchan con atención la lectura de sus compañeros y familiares.
4. Por último, después de la aplicación de las tres estrategias de lectura, se haría la valoración del proyecto por los integrantes en este caso alumnos, padres de familia, docentes y el director, mediante la aplicación de escalas estimativas, la finalidad de los instrumentos es ver qué es lo que opinarían los participantes y asimismo las sugerencias que pudieran hacer para la mejora del proyecto.

De igual manera, es importante hacer mención que además de los instrumentos también se emplearían distintas técnicas entre estas la encuesta y la observación acompañado del diario de campo empleado por el docente gestor del proyecto para registrar todo aquel aspecto relevante sobre las cuestiones de lectura presentadas por los alumnos.

Mediante la evaluación, lo que se pretendía es establecer un análisis en pro de mejorar las practicas lectoras de los niños, lo cual implica establecer un proceso a conciencia de acuerdo a las circunstancias para evaluar, donde es necesaria la aplicación multivariada de instrumentos que permitan la inferencia y la reflexión sobre los resultados, por ello, resulto necesaria la participación de todos los agentes involucrados en la aplicación del proyecto, para que con base a sus opiniones se pudiera conocer sus aportaciones y sugerencias que realizarían a la misma.

En este sentido, la evaluación representaría un instrumento para el mejoramiento que permitiría obtener información válida y confiable para así optimizar los esfuerzos. Los resultados de la evaluación resultarían un referente concreto para analizar el funcionamiento de los procesos internos realizados al llevar a cabo el proyecto, así organizar y diferenciar el grado de participación y responsabilidad de los distintos actores.

En consecuencia, para desarrollar el proyecto de intervención mediante el diseño y aplicación de estrategias de promoción de lectura, se quería difundir y mantener vivo el espíritu lector, fortalecer rutinas diarias de lectura con el fin de provocar en los educandos la curiosidad, la imaginación y mejorar sus prácticas lectoras. La propuesta lograría abrir puertas para que los estudiantes, los padres de familia y los docentes se vincularan al proyecto, y de este modo todos juntos ser sembradores de la lectura.

3.3 Descripción de la aplicación de las estrategias de promoción de lectura

La lectura inevitablemente constituye un factor importante para la actividad de pensar, reflexionar y tener una cultura amplia, ya que plantea al intelecto constantes alternativas y problemas que originan la actividad pensante. Pone al alcance del lector múltiples herramientas que le permiten tener grandes conocimientos que le son de vital utilidad en el transcurrir de su vida.

Aunque la lectura sea de gran importancia, existen limitaciones en su estudio; relacionada con el gusto por la lectura, no siempre son aprovechados por los profesores para motivar a los estudiantes, y por eso existen muchos niños quienes ven la lectura como una actividad obligatoria, sin sentido y aburrida, que llega a ser una de sus peores pesadillas durante su transcurso académico, lo cual le afecta en su proceso de aprendizaje.

Por ello, para lograr motivar y hacer que los niños gusten de la lectura, nació en mí como docente gestor-investigador proponer el proyecto de intervención denominado *“Sembrando aventuras a través de la lectura”*, la cual se realizó en la Escuela Primaria Bilingüe Benito Juárez García en los meses de abril-julio 2017, por lo que en este apartado corresponde señalar lo sucedido en cada una de las estrategias de promoción de lectura.

Antes de dar inicio a la descripción de lo sucedido, debo hacer mención que el proyecto de intervención que se relata en las líneas siguientes fueron planeadas con base a los elementos que establece la planeación estratégica de la gestión

educativa, que se diseñaron a través de una investigación para poder definir y concretar las estrategias lectoras.

El proyecto de intervención, estuvo integrado por tres fases de suma importancia relacionadas unas con otras. La primera fase se denominó presentación del proyecto, para que fueran conocidos y aprobados por los agentes educativos. Al primero al que se le presentó el proyecto fue al director de la escuela y al comité de la APF que se llevó a cabo el 03 de abril de 2017 con la finalidad de que conocieran el proyecto y así obtener su apoyo para su aplicación en la escuela. El director junto con la APF escuchó atentamente la explicación del proyecto y no mostraron ninguna objeción para que se realizara, ya que comentaron que es una problemática que se tiene como escuela y por tal razón les parecía interesante a que se realizara en la escuela (Ver figura 10).

Figura 10. Presentación del proyecto al director y comité de la APF



Fuente. Fotografía tomada durante la presentación del proyecto con el director y la APF.

En la reunión quedó establecido que como docente gestor tendría que coordinar el proyecto y, por lo tanto, también tendría la obligación de hacerles saber

del mismo a mis compañeros docentes, para que conocieran en que consistiría y asimismo invitarlos a participar, ya que el director comentó que no puede obligarlos que realicen el proyecto, por ello era necesario que yo les hiciera saber de dicha actividad.

Posteriormente, se hizo la presentación del proyecto con los profesores, la cual se realizó el 04 de abril de 2017, el director de la escuela fue quien citó y reunió a los docentes para que yo pudiera realizar la presentación del proyecto de lectura, y de esta manera saber si aprueban el proyecto y también escuchar sus sugerencias y/o propuestas si es que la tuvieran para enriquecer el programa de acción (Ver figura 11).

Figura 11. Presentación del proyecto a los docentes



Fuente. Fotografía tomada durante la presentación del proyecto con los docentes.

A la reunión asistieron todos los docentes, se enfocaron a escuchar con atención la explicación del proyecto y al termino comentaron lo siguiente: externaron que el proyecto les parecía atractivo e interesante porque iba en relación a la prioridad establecida en la Ruta de Mejora Escolar, por ello si iban a participar, solo

que tenían dudas en cuanto a qué hora se iban a aplicar las estrategias, quién iba a solventar los recursos y materiales y quién iba a coordinar el proyecto.

Expuestas las dudas y comentarios de los compañeros docentes, se determinó junto con el director que el proyecto iba a ser aplicado en el horario correspondiente a la materia de Español, y que algunos recursos y materiales los iba a cubrir la dirección y otros bajo la responsabilidad del gestor-investigador, para que se pudieran realizar las estrategias de lectura.

También se les dijo a los docentes que se les iba a dar la planeación y los instrumentos de evaluación a emplear para que pudieran saber qué hacer en cada una de sus aulas y, asimismo, si lo consideraban oportuno darles las asesorías cuando lo requirieran, los docentes aceptaron gustosamente que se les entregara la planeación y se les diera el apoyo cuando lo requieran, porque externaron que siempre era bueno recibir la ayuda de quien conoce el proyecto que se propone.

De igual manera, en la reunión quedo establecido que como colectivo docente previamente nos íbamos a reunir para organizar el desarrollo de las estrategias de lectura, por lo que se les pidió a los profesores su disposición y compromiso al desarrollo del proyecto, los cuales dijeron que no tenían ningún inconveniente y que estarían al pendiente de cualquier indicación.

Por último, se hizo la presentación del proyecto con los padres de familia y alumnos, cuya finalidad era en principio si aceptaban la aplicación y participación en el proyecto, así como escuchar sus sugerencias y/o propuestas que podrían ser contempladas para enriquecer dicho proyecto; la presentación fue realizada por cada docente con su respectivo grupo, no se hizo de manera general porque no se cuenta con infraestructura para concentrar a todos y darles la explicación concerniente, por ello se determinó que cada docente lo llevaría a cabo con su grupo de padres y alumnos.

Durante la presentación del proyecto con mi grupo de alumnos y padres de familia primero se limitaron a escuchar la explicación del proyecto y posteriormente externaron que estaban de acuerdo a que se realizara el proyecto, porque les hace falta mejorar en algunos niños la lectura y que ellos iban a apoyar y ejecutar las actividades encomendadas. Esto también sucedió con los demás grupos, donde los

docentes reportaron que todos los papás estaban de acuerdo en que se aplicara el proyecto para promocionar la lectura en los alumnos (Ver figura 12).

Figura 12. Presentación del proyecto a los padres de familia y alumnos



Fuente. Fotografía tomada durante la presentación del proyecto con padres de familia y alumnos.

Luego de que se hiciera la presentación del proyecto a los diversos agentes educativos (director, comité de la APF, profesores, alumnos y padres de familia) y obtener su aprobación, se dio inicio al desarrollo de las estrategias del proyecto las cuales fueron tres: El festival de la poesía, el libro viajero y encuentro literario, a continuación, se hace una breve descripción de cada una de ellas, señalando los aspectos importantes que sucedieron en su realización.

- Estrategia 1: El festival de la poesía

La primera estrategia denominada “*El festival de la poesía*” se aplicó del 25 de abril al 19 de mayo de 2017, fue realizada de manera colegiada por todo el colectivo escolar, por lo que para ser posible su ejecución se requirió de mucha organización y comunicación constante entre todos los participantes, así como la gestión de recursos y materiales. Se optó por iniciar con esta estrategia aprovechando el día

alusivo a las madres y una forma de hacerlo y celebrarlo fuera a través de la poesía, algo diferente y novedoso que nunca se había hecho en la escuela ya que regularmente para la celebración siempre era con bailables.

Para poder trabajar la estrategia, primero se les entregó la planeación y los instrumentos de evaluación a los compañeros docentes para que pudieran realizar las actividades señaladas con su grupo de alumnos, asimismo se establecieron los acuerdos y compromisos de trabajo para poder realizar la estrategia festival de la poesía (Ver figura 13).

Figura 13. Entrega de planeaciones a docentes de la estrategia festival de la poesía



Fuente. Fotografía tomada durante la reunión con docentes.

Para llevar a cabo la estrategia cada docente trabajó desde sus aulas con sus alumnos al desarrollar las actividades planeadas, que consistió en promocionar el gusto por la lectura a través de la poesía, por ello los alumnos de los diferentes grados buscaron y leyeron poesías de su preferencia en los diversos libros que

existen en la escuela para posteriormente poderlo declamarlo en el festival dedicado al día de las madres (Ver figura 14).

Figura 14. Búsqueda y lectura de poesías en los libros



Fuente. Fotografías tomadas en la búsqueda y lectura de poesías en los libros.

Las temáticas de las poesías eran alusivas a las madres, que se pudieron trabajar sin ninguna complicación ya que, en los libros de lenguas indígenas traducidos al español, que son distribuidas por la Dirección General de Educación Indígena (DGEI), se encontraron distintas poesías escritas tanto por alumnos y docentes de los diferentes estados de la República Mexicana, que fueron un gran apoyo para que los alumnos pudieran leer (Ver figura 15).

Figura 15. Libros de lenguas indígenas



Fuente. Fotografías de algunos libros empleados.

Al momento de realizar las lecturas observé que los alumnos mostraron felicidad porque las poesías eran dirigidas a sus mamás, por lo que todos leían y buscaban la que fuera más bonita, esto también sucedió en los demás grupos de acuerdo a los comentarios que me hicieron saber los profesores, dijeron que sus alumnos estuvieron muy interesados y contentos buscando y leyendo poesías.

Luego de que los niños buscaron y decidieron que poesía era de su agrado, las escribieron en hojas blancas y luego fueron leídas por ellos y por el resto de sus compañeros. Al momento de escribir se observó en ellos mucho esfuerzo y gran dedicación por hacer bien sus escritos, y de esta manera pudieran ser leídos por todos sus compañeros, por eso muchos de ellos se esmeraron por hacer buenos trabajos (Ver figura 16).

Figura 16. Escrito de poesías



Fuente. Fotografías tomadas durante la elaboración de poesías realizadas por los niños.

El hecho de que los alumnos copiaran las poesías también favoreció trabajar la escritura, lo cual les ayudó para mejorar la elaboración de sus textos, por eso se les solicitó hacerlo bien para que pudiera ser leído por ellos y por el resto de sus compañeros y así promover la lectura.

Además, se procedió a realizar un poemario por cada grado y grupo, en el que cada uno de los alumnos de los diferentes grados empleó tubos de papel higiénico, en el cual se notó su entusiasmo y la dedicación por pintar bien y decorar los tubos para que llamaran la atención.

Para la elaboración de los poemarios, hubo grados que decidieron forrar con hojas de colores los tubos, otros emplearon pinturas vinílicas para pintar los tubos, al término cada alumno colocó sus poesías en el poemario, la cual sirvió para poder hacer las lecturas de las poesías en cada grado (Ver figura 17).

Figura 17. Elaboración de poemarios



Fuente. Fotografías tomadas durante la elaboración de poemarios.

Los poemarios favorecieron para que los niños realizaran las lecturas de las poesías en cada aula, y de ahí se seleccionó a los alumnos que mostraron mayores habilidades para declamar las poesías y así prepararlos previo al evento que resultó de gran interés para todos los agentes educativos.

Debo hacer mención que la estrategia contribuyó y favoreció la lectura, pero también para que los docentes dieran lo mejor de ellos por realizar buenos productos tales, como los poemarios, puesto que cada uno de ellos iba a los salones a ver los trabajos realizados por otros grados, lo que se volvió como una competencia por ver quien realizaba mejor su producto.

Además, se estuvo en constante interacción con los docentes, por lo que se llevaron a cabo dos reuniones, una para definir el día y el lugar donde se iba a hacer el festival, la segunda reunión fue con respecto a definir el número de alumnos que iban a participar en el evento, así como la organización de la misma. Asimismo, en colectivo se hizo la mampara y el ensayo general previo a la actividad para que todo saliera bien y fuera del agrado para las mamás (Ver figura 18).

Figura 18. Elaboración de la mampara y ensayo general del festival de poesía



Fuente. Fotografías tomadas durante el trabajo en colegiado con docentes y alumnos.

De igual forma, previo al evento, se tuvo que gestionar el lugar, por lo que se acudió con el Agente Municipal de la localidad para que prestara el corredor de la agencia municipal, así como las sillas para que las mamás se pudieran sentar; también se solicitó el apoyo de la presidenta de la APF conjuntamente con su comité, quienes se encargaron del mobiliario y el aperitivo para las mamás, a quienes se les dio pastel y refrescos y por parte de los niños regalitos.

En el festival de la poesía que se realizó el 19 de mayo de 2017, todos los docentes y el director colaboraron en adornar el lugar por lo que con días de anticipación los alumnos de los diferentes grados se les solicitó flores de alcatraz y hortensias que sirvieron como ornato, de igual forma, se colocaron dos mesas que sirvió como tarima, se forraron con tela negra y en la parte de atrás se colocó la mampara y el aparato de sonido.

En cuanto al desarrollo del evento, dio inicio con las mañanitas que fue cantada por todos los alumnos, posteriormente el director de la escuela dirigió unas palabras de felicitación para todas las mamás en su día y luego la declamación de poesías que fueron interpretados por tres alumnos de cada grado.

Al momento de pasar a declamar sus poesías los niños hicieron su presentación, todos lo dijeron de memoria y emplearon los ademanes, excepto tres alumnos que solo lo leyeron, todos mostraron seguridad y esfuerzo por hacer una buena participación y que fuera del agrado de sus mamás (Anexo 10).

Las invitadas, fueron las madres de familia, quienes, a través del festival de la poesía, se aprovechó para celebrarles su día, por lo que las poesías eran dedicadas en su honor, asistieron en su mayoría, se mostraron atentas y muy felices al ver la participación de los niños, quienes mostraron grandes habilidades para la poesía.

Es la primera vez que se hacía un festival de la poesía, para festejar a las madres, regularmente siempre se había hecho a través de bailables y por eso fue del agrado de las invitadas quienes al término del evento emitieron comentarios positivos sobre la actividad realizada, diciendo que les parecía bien que se llevaran a cabo festivales en donde los niños hablaran en público, ya que les ayuda a desenvolverse y perder el miedo.

- Estrategia 2: El libro viajero

La estrategia se tenía contemplado llevarse a cabo del 22 de mayo al 09 de junio de 2017, sin embargo, no fue así, ya que inició el 23 de mayo y finalizó el 16 de junio de 2017, porque así lo determinaron los docentes para poder trabajar las actividades planeadas de manera adecuada.

La estrategia de lectura fue pensada y diseñada para que desde casa los padres de familia leyeran con sus hijos y de igual modo resultaría ser novedoso para los niños, ya que a través del viaje del libro pudieran leer los escritos realizados por otros, con el fin de promocionar la lectura.

Previo a su aplicación, de igual forma se le entregó la planeación y los instrumentos de evaluación a cada docente con el fin de que supieran cómo realizar las actividades y porque era un acuerdo que se determinó de que se les iba a dar las planeaciones correspondientes para que ellos realizaran las estrategias planeadas y diseñadas para poder promover la lectura en la escuela (Ver figura 19).

Figura 19. Entrega de planeaciones a docentes de la estrategia el libro viajero

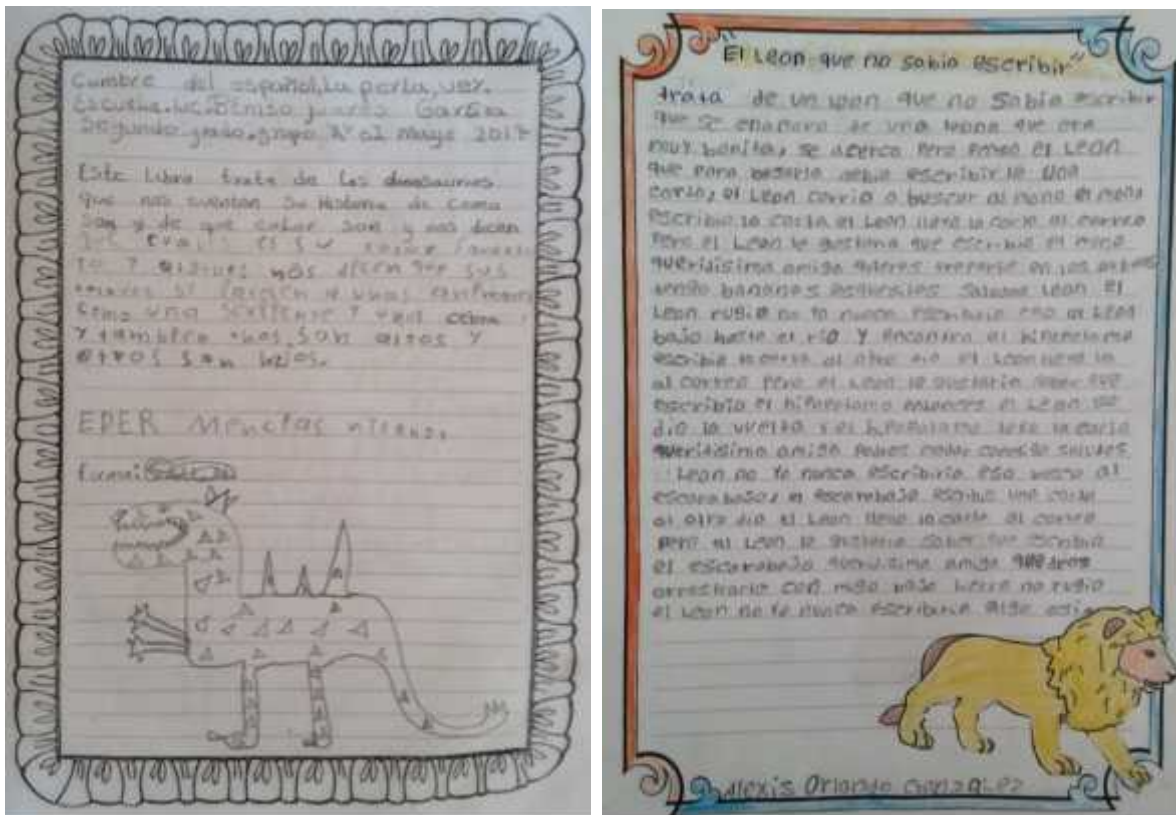


Fuente. Fotografías tomadas durante la entrega de las planeaciones a los profesores.

Para la aplicación de la estrategia cada uno de los docentes de los diversos grados se dio a la tarea de elaborar el libro viajero y organizarse con su respectivo grupo para que el libro realizara el viaje a las casas de los niños. Todos los docentes decidieron que por orden de lista los alumnos se iban a llevar el libro, así como un libro de la biblioteca de aula que fuera de su interés, para que en casa los niños la leyeran con su familia y luego realizaran un escrito. Al siguiente día los niños tenían que leer su escrito en el aula ante el resto de sus compañeros.

Por lo que observé y de acuerdo a lo comentado por los docentes, cuando se les dijo de la actividad fueron pocos los alumnos quienes mostraron interés en la lectura, pero conforme pasaron los días todos querían llevarse el libro viajero por que llamaba su atención, también ellos querían vivir la experiencia, así que hubo muy buenos escritos que algunos niños hicieron y hubo también quienes sus padres los apoyaron, por ello hubo escritos bien elaborados, decorados e ilustrados con dibujos alusivos sobre lo leído (Ver figura 20).

Figura 20. Escritos de los alumnos en el libro viajero



Fuente. Fotografías tomadas de los escritos en los libros viajeros.

En la mayoría de los escritos realizados por los niños con el apoyo de sus padres pude darme cuenta que muchos escribieron sobre leyendas, cuentos, historias y fábulas que ellos seleccionaron de acuerdo a su preferencia, ya que cada docente les dio la facultad de elegir tanto el libro como la lectura que más llamara su atención, tenían que leerlo en casa y después realizar un escrito.

Cabe mencionar que el hecho de que los alumnos hayan realizado las lecturas y los escritos, se debió a que lo elaboraron desde casa, en el que algunos de los trabajos fueron escritos por los padres de familia u otros integrantes de la familia, otro aspecto que ayudó fue que las lecturas y los libros fueron elegidas por los mismos niños de acuerdo a su interés, por ello muchos de los textos fueron muy bien realizados, lo que gusto a muchos de ellos para quererlo leer y asimismo esmerarse por realizar un buen trabajo.

Asimismo, todos los niños de los diferentes grados quisieron participar en llevarse el libro porque les gustó la elaboración del libro viajero, y además de que no querían quedarse sin realizar el trabajo, ya que desde casa podían revisar los trabajos de sus compañeros, esto generó que los papás y los alumnos se esmeraran en realizar buenos escritos.

De acuerdo a mis observaciones y lo comentado por los profesores, los niños se mostraron interesados en dar lectura a los escritos realizados en el aula, para que el resto de sus compañeros escucharan lo que habían escrito, lo cual se pudo comprobar al ver la atención prestada a la lectura de sus compañeros quienes al término participaron activamente comentando sobre la lectura leída (Anexo 11).

El que los alumnos participaran gustosamente en las actividades planeadas fue resultado de que se les dio la oportunidad de elegir libros de su preferencia para leer. Con ello confirmo que cuando se les da la opción de hacerlo ellos tienden a leer sin pretextos ni excusas, y pues esta estrategia ayudó y favoreció para que los niños leyeran textos de acuerdo a su preferencia y por ende, a que eligieran la lectura de su elección.

Debo también hacer mención que esta estrategia resultó ser interesante ya que hubo escritos que fueron realizados por los padres y madres de familia, los cuales noté que se esmeraron por realizar un trabajo de calidad, lo mismo se notó

el agrado de los alumnos por dicha estrategia, ya que todos pedían y querían llevarse el libro aunque no era aún su turno, ya que desde casa podían leer los escritos de sus demás compañeros, por eso, en su mayoría se esmeró en realizar buenos trabajos y asimismo hacerle la decoración para que se viera interesante y bonito su texto, puesto que iba a ser vista y leída por otras familias propiciando de esta manera la lectura en casa y en la escuela.

- Estrategia 3: Encuentro literario

Esta última estrategia se tenía pensado realizar del 12 al 29 de junio de 2017, sin embargo, no fue así, ya que el libro viajero se prolongó en su realización, por ello dicha estrategia se llevó a cabo a partir del 19 de junio al 06 de julio de 2017, para la puesta en marcha de igual forma se les dio las planeaciones a los docentes y los instrumentos de evaluación para que pudieran evaluar las actividades propuestas.

Para llevar a cabo la estrategia, se requirió de mucho trabajo y la organización constante con alumnos y padres de familia, ya que ésta se realizó al interior de cada aula con cada grupo y grado. Para aplicar cada encuentro primeramente se definió entre el colectivo escolar la fecha en que se iba realizar por cada grado, ya que hay padres de familia que tienen hijos en otros grados y por esa razón no se podía hacer todas en el mismo día.

Establecido el rol para la realización del encuentro literario, cada docente y su respectivo grupo de alumnos, se dieron a la tarea de realizar las actividades planeadas, en este caso los alumnos de los diferentes grados buscaron en diversos libros trabalenguas, adivinanzas y versos para posteriormente copiarlos con letra legible en las tarjetas blancas.

Al momento de realizar los escritos observé que los alumnos en su mayoría se mostraron contentos y a la vez se leían entre ellos los textos que iban encontrando en los libros, por eso no resultó complicado para que realizaran la actividad. Los demás profesores de otros grupos también dijeron que sus alumnos mostraron gusto por realizar las actividades propuestas en la estrategia, pese a que

algunos alumnos no sabían leer bien se mostraban atentos y dispuestos igual a leer lo que los demás leían porque les gusto las temáticas abordadas (Ver figura 21).

Figura 21. Elaboración de trabalenguas, versos y adivinanzas



Fuente. Fotografías tomadas de los escritos de los niños.

Al terminar los alumnos sus escritos, se les dio la encomienda de elaborar sobres con hojas de colores para colocar las tarjetas que contenían versos, trabalenguas y adivinanzas que se emplearon en el encuentro literario para poder realizar las lecturas tanto por alumnos y padres de familia.

Debo señalar que los sobres de lectura se descargaron de internet y se imprimieron para todos los grados, lo único que hicieron los niños fue recortar y

armarlos para posteriormente juntarlos y hacer uno solo para todo el grupo, esta actividad resultó del agrado de los alumnos porque a la mayoría le gusta recortar y armar, ello facilitó a que los alumnos participaran sin ningún problema (Ver figura 22).

Figura 22. Realización de sobres de lectura



Fuente. Fotografías tomadas durante la elaboración de sobres de lectura.

De igual manera, para que se pudiera realizar el encuentro literario, cada docente en coordinación con los alumnos y madres de familia tuvieron que reunirse y organizarse para poder llevar a cabo el evento, en el que los profesores programaron reuniones para establecer acuerdos y compromisos de trabajo, en el que observé que los padres de familia asistieron en su mayoría y se comprometieron

a participar y se organizaron estableciendo comisiones para poder hacer la actividad (Ver figura 23).

Figura 23. Reunión con padres de familia para organizar el encuentro literario



Fuente. Fotografías tomadas durante las reuniones realizadas con los padres de familia.

Algo que no se tenía planeado es que se iban a incluir bailables en los encuentros literarios, esto nació de la propuesta de una compañera docente, quien lo propuso y todos estuvieron de acuerdo, por lo con pocos días de ensayo se les puso bailables a los niños y en algunos grupos las mamás fueron también las que decidieron bailar, por ello se requirió de un gran esfuerzo por llevar a cabo el festival de lectura.

Horas antes del evento, observé que cada docente con sus respectivos alumnos y padres de familia se dieron a la tarea de decorar el salón para realizar el encuentro literario. Todos los profesores se esmeraron y de acuerdo a su creatividad adornaron el lugar, hubo quienes utilizaron globos, otros elaboraron material para decorar, hubo quienes colocaron serpentinas y libros, entre otros materiales, a fin de que los alumnos les gustara la actividad y lograr con ello llamar su atención para participar en el evento de lectura.

En cada encuentro literario, observé que la mayoría de los asistentes fueron las madres de familia y unos cuantos padres de familia. Todos se presentaron

puntual en la hora indicada, trayendo consigo los platillos que les correspondió compartir para poder hacer el convivio al término del evento literario.

Del mismo modo, note que todos iniciaron con la presentación de bailables, posteriormente se llevaron a cabo la lectura de trabalenguas, versos y adivinanzas por alumnos y padres de familia, quienes se mostraron contentos y con un poco de nervios porque todos escuchaban su lectura, lo cual entre risas y cargadas se realizaron las actividades, siendo del agrado por los niños y sus familiares, quienes manifestaron sentirse orgullosos de la actividad realizada (Anexo 12).

Por lo que pude observar en el desarrollo de los encuentros literarios, es que la mayoría de los alumnos y los padres de familia, decidió participar, aunque no leyeran bien hicieron su mayor esfuerzo, todos se mostraron atentos y respetuosos cuando se hacían las lecturas, y también felicidad en la cara de los asistentes, por ver y escuchar leer tanto a los niños como a los padres de familia.

Al término de cada evento se realizaron los convivios, las madres de familia llevaron la comida que fueron diversos (tacos dorados, memelas, tamales, empanadas, picadas, mole, salsa de chicharrón, etcétera) platillos típicos de la comunidad y compartidos entre todos. Mientras que los docentes se encargaron de entregar medallas de chocolate como una forma de estimular la participación de los alumnos y padres de familia, también dieron pastel a los asistentes para fomentar la convivencia y generar la participación constante en las actividades que se lleguen a realizar en la escuela, por lo que esto generó una fiesta de lectura en cada grado.

El día de los encuentros literarios realizadas en los diversos grados, por lo que pude observar y registrar en mi diario de campo, me di cuenta que asistieron alumnos, así como madres y padres de familia para leer los temas trabajados, y el orden de ejecución fue de la siguiente manera:

- 2° “A”, realizó el encuentro literario el 27 de junio de 2017, asistieron 24 alumnos faltó 1 y 20 mamás del total de 23, faltaron 3.
- 4° “A” realizó el encuentro literario el 28 de junio de 2017, asistieron 19 alumnos faltó 1, asistieron 17 mamás faltaron 2, y además acudieron 4 papás.

- 4° “B” realizó el encuentro literario el 29 de junio de 2017, asistieron 17 alumnos faltaron 3, asistieron 14 madres de familia faltaron 4.
- 3° “A” realizó el encuentro literario, el 30 de junio de 2017, asistieron 28 alumnos faltó 1, asistieron 27 madres de familia faltaron 2.
- 5° “A” realizó el encuentro literario, el 03 de julio de 2017, asistieron 19 alumnos faltaron 3, asistieron 19 madres de familia faltaron 3.
- 1° “A” realizó el encuentro literario, el 04 de julio de 2017, asistieron 18 alumnos faltaron 2, asistieron 18 madres de familia faltaron 2.
- 6° “A” realizó encuentro literario el 05 de julio de 2017, asistieron 26 alumnos faltaron 4 y hubo 24 madres de familia del total de 29 faltaron 5.

Cabe comentar que el orden de las fechas de realización de los encuentros literarios fue por decisión de los profesores, cada uno se organizó con los padres de familia y sus alumnos para llevar a cabo el evento, en el que todos mostraron dedicación y un gran esfuerzo por realizar dicha actividad, a pesar del poco tiempo se organizaron bien y realizaron un evento maravilloso.

La información plasmada en este capítulo me lleva a decir que cuando se planea bien, no se tienen muchas dificultades para realizar algo, por eso a pesar del poco tiempo que se destinó en la aplicación del proyecto de intervención “*Sembrando aventuras a través de la lectura*”, fue posible su realización ya que las actividades propuestas no fueron tan complejas por ello fue posible su ejecución.

La tercera fase del programa de acción, corresponde a la evaluación, que será abordada en el capítulo siguiente, en el que se darán a conocer los porcentajes alcanzados en la aplicación de las estrategias realizadas en la escuela y asimismo, al término del proyecto qué es lo que opinaron los agentes participantes para posteriormente determinar si fueron alcanzados los propósitos y metas establecidos en la tesis de investigación y con ello confirmar si se logró el gusto por la lectura en los alumnos.

CAPÍTULO IV RESULTADOS Y PROPUESTAS

El presente capítulo refleja los hallazgos principales obtenidos por medio de la aplicación del proyecto de intervención en el marco de la gestión educativa estratégica. La finalidad es mostrar los datos más relevantes, los cuales puedan aportar o enriquecer el campo de la investigación concerniente al ámbito de la lectura.

Dentro de dicho análisis, un importante referente es la medida en que se lograron los propósitos y las metas planteadas en la investigación y en el proyecto de intervención, mismas que dan constancia de qué tanto se logró alcanzar el gusto por la lectura en los niños.

4.1 Análisis de los resultados

Es importante señalar que la lectura es fuente de conocimiento que contribuye al desarrollo humano. Por esta razón, se han establecido diversas leyes y programas que enfatizan la importancia de la lectura y que debe ser una competencia a lograr por todo estudiante en cualquier nivel educativo.

En el Plan de Estudios 2011, se establece que uno de los perfiles de egreso que debe tener un alumno al término de su educación básica es que “sea capaz de buscar, seleccionar, evaluar y utilizar la información proveniente en diversas fuentes” (SEP, 2011a: 43).

De igual forma, en el Programa de Estudios 2011 de nivel primaria, uno de los propósitos que se señala en la asignatura de español, es que “los alumnos identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios” (SEP, 2011b: 15).

Por lo tanto, se puede decir que la lectura representa un medio para el aprendizaje, desarrollo de la inteligencia y la adquisición de cultura para la vida. Dicho esto, podría afirmarse que leer, además de influir de forma directa en el proceso de aprendizaje, fomenta hábitos en la persona tales como: reflexión, análisis e, incluso, sirve de entretenimiento.

Al ser la lectura una de las competencias requeridas por los estudiantes, y asimismo, una necesidad, me condujo a realizar una investigación y con ello proponer un proyecto de intervención, descrita en el capítulo anterior. En este apartado compete hacer el análisis de los resultados que se obtuvieron en su aplicación, que permitirían de esta manera determinar la pertinencia de los objetivos y las metas alcanzadas propuestas en la presente tesis.

4.1.1 Resultados de las estrategias de promoción de lectura

Todo aquello que se planea y ejecuta, tiende a dar resultados, y en este caso al realizar el proyecto de intervención denominada “*Sembrando aventuras a través de la lectura*” la cual se aplicó en los meses de abril, mayo, junio y principios de julio 2017, en la Escuela Primaria Bilingüe Benito Juárez García dio como resultado que las tres estrategias planeadas se llevarán a cabo de primero a sexto grado y que fuera del interés de los participantes y con ello se logró promocionar la lectura; pero veamos cuales fueron los resultados que se obtuvieron en cada una de las estrategias realizadas.

- Estrategia 1: El festival de la poesía

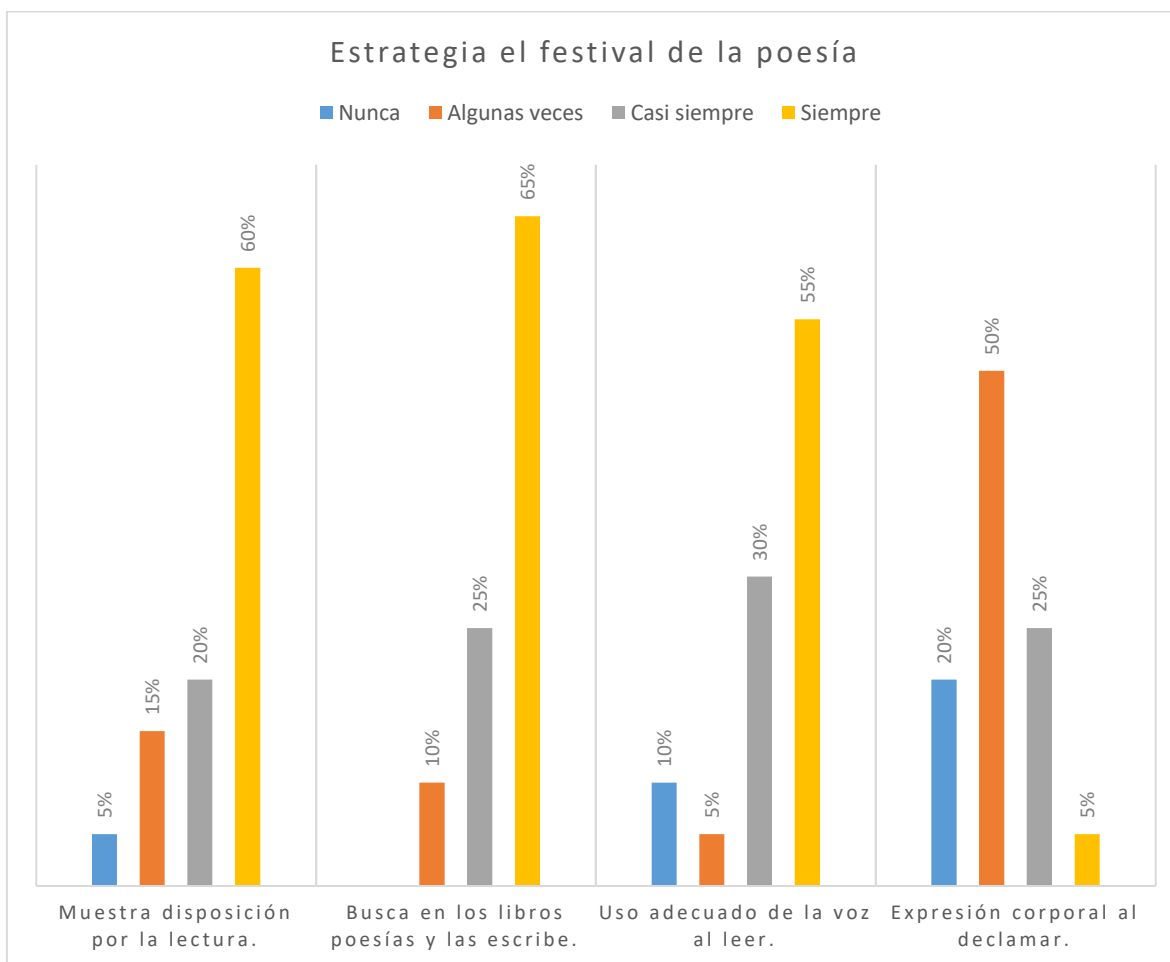
Esta estrategia se realizó del 25 de abril al 19 de mayo de 2017, su propósito fue promover en los estudiantes el gusto por la lectura a través de la poesía. Para su aplicación se requirió de un trabajo con todo el colegiado docente, por lo que fue necesario la organización, la distribución de tareas y sobre todo de un liderazgo de mi parte como docente gestor para ser posible la ejecución de dicha estrategia.

Referente a los resultados, se diseñó y aplico una escala estimativa que fue entregada a cada docente, para que registrara los resultados de su grado y grupo de alumnos, así le permitiría llevar un control de los resultados, que posteriormente pudieran ser socializados en colegiado (Anexo 13).

A través de la evaluación se determinó que, de los 165 alumnos, de todos los indicadores considerados, el porcentaje más alto correspondía a siempre mostro disposición por la lectura con un 60% (99), y nunca con un 5% (9), lo cual denoto

que los alumnos de la escuela primaria a través de la aplicación de dicha estrategia mostraron gusto por leer las poesías que fueron declamadas a sus mamás (Ver figura 24).

Figura 24. Resultados de la estrategia el festival de la poesía



Fuente: Elaboración propia retomada del instrumento de evaluación escala estimativa.

El resultado obtenido se debió a que aprovechando el día de las madres, se incluyó la lectura de poesías dentro de la estrategia y con ello hacer que los alumnos la declamaran en el festival, esto ocasionó que los niños por si solos sin estarlos obligando leyeran y más porque se les dio la libertad de elegir aquella poesía que fuera de su agrado y también porque uno de los recursos que se empleó fue el libro de lecturas de estados diferentes que contienen textos en náhuatl y en español proporcionados por la DGEI, en el que se encontraron una infinidad de textos literarios que resultó ser del interés de los participantes.

Así también, del mismo instrumento de evaluación, se determinó que el 65% (108) de los alumnos buscó y escribió las poesías que encontraron en los libros y en cambio se reporta que el 10%(16) de ellos solo lo hizo algunas veces, esto favoreció para poder elaborar y obtener materiales de lectura, pues los escritos de los niños fueron leídos en el aula por ellos mismos y así contribuir a la lectura de sus propios textos, así como el de sus compañeros.

De igual forma, resultó sorprendente para mí que el 60% (99) de los estudiantes mostraran disposición por la lectura durante el desarrollo de la estrategia, fue algo asombroso, debido a que anteriormente en colectivo se reportaban que eran muy pocos los que querían leer en clase, se les tenía que rogar ya que inventaban muchos pretextos para no leer, con esta estrategia se logró que la mayoría de los niños sin obligarlos ni regañarlos mostraran el gusto y la motivación por leer.

Los profesores externaron que a los niños les llamó la atención la lectura de poesías, ya que estas no fueron elegidas por los docentes sino por los mismos alumnos a quienes se les dio la oportunidad de buscar en los diversos libros de la biblioteca aquellas que fueran de su interés. Por esta razón, en los diversos grados los niños se mostraron contentos y entusiasmados en leer poesías, lo cual favoreció para que muchos de ellos mejoraran su lectura y por ende, les gustara leer.

De igual modo, se determinó que hubo muchos alumnos quienes querían pasar a declamar sus poesías en el festival, pero solo lo hicieron los alumnos que mostraron mayor expresión corporal, en el que observé que el 5% (9) siempre, el 25% (42) casi siempre, el 50% (83) algunas veces y el 10% (16) nunca empleaba los ademanes, por esta razón, cada docente estableció cuales alumnos declamarían la poesía ante sus mamás.

Como se puede notar, la estrategia el festival de la poesía contribuyó para que los alumnos mostraran disposición por la lectura, y de acuerdo a los comentarios de los niños y del resto de los profesores se debió porque las temáticas fueron en torno a leer poesías alusivas a las madres, por esa razón mostraron el interés y la participación activa en el desarrollo de las actividades.

La estrategia fue de gran aceptación y de agrado por las madres de familia, quienes en su mayoría asistieron al festival para ver la participación de sus hijos y en el que se observó que todos los alumnos de primero a sexto grado participaron realizando extraordinarias declamaciones, lo que sorprendió a las invitadas y a los mismos docentes al ver el gran potencial que tienen los niños al declamar poesías, temática pocas veces trabajada en el aula.

La participación de los alumnos detonó muchos comentarios positivos por parte de las asistentes. La mayoría externó que era la primera vez que asistían a un festival de poesía y que era muy bonito para ellas, ya que estas actividades les sirven a los niños para perder el miedo y pena para hablar en público, por lo que sugirieron seguir realizando este tipo de eventos.

Por lo a mí respecta, puedo decir que la estrategia además de promover el gusto por la lectura, también contribuyó a desarrollar competencias en la escritura, así como el desarrollo de la expresión corporal, puesto que hubo muchos alumnos que fueron los que inventaron los ademanes para declamar, expresarse en público y también favoreció la integración y el trabajo en colectivo tanto entre alumnos, autoridades educativas y entre docentes, quienes mostraron compromiso, responsabilidad y disposición en el desarrollo de las actividades.

- Estrategia 2: El libro viajero

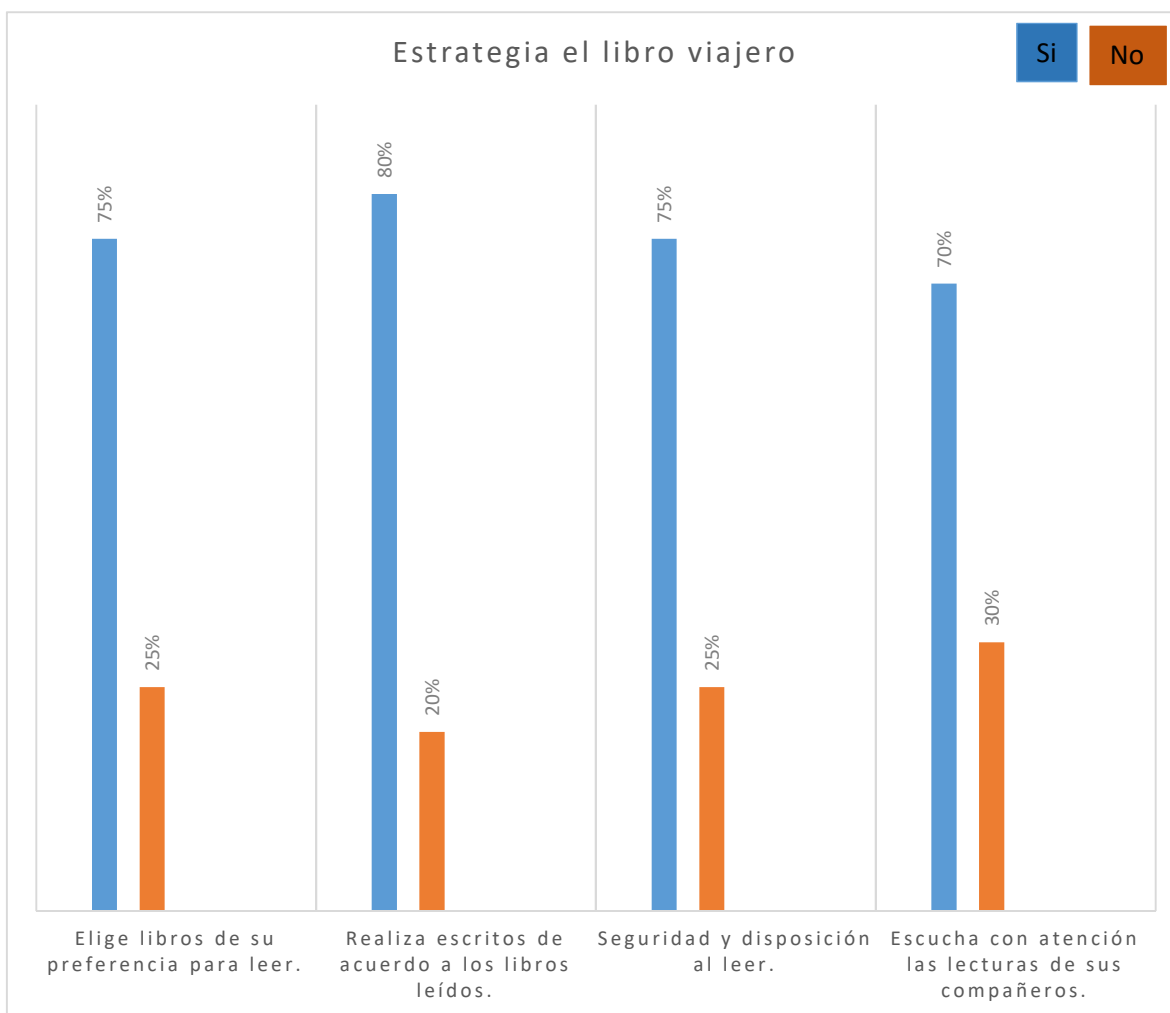
La estrategia el libro viajero se realizó del 23 de mayo al 16 de junio de 2017, su propósito fue promover el gusto por la lectura en los educandos a través de la elaboración de escritos sobre lo leído. La estrategia consistió en que cada alumno de acuerdo a la lista de asistencia llevara el libro viajero elaborado previamente por cada docente y a su vez un libro de la biblioteca escolar que fuera de su agrado pudiendo ser cuentos, fábulas, leyendas, entre otros, para que junto con su familia realizaran la lectura y posteriormente elaboraran un pequeño escrito de lo leído y si lo consideraban pertinente realizar un dibujo que acompañara el texto.

Para registrar los resultados de cada grado y grupo, de igual forma se le entregó a cada docente una lista de cotejo como instrumento de evaluación en el

que tenían que llevar un control sobre las lecturas que se iban realizando y estos posteriormente fueron compartidos en colegiado (Anexo 14).

Los docentes de la escuela reunidos en colegiado compartieron los resultados de dicha estrategia y se determinó que de los 165 alumnos, el 75% (124) de ellos eligieron libros de su preferencia, mientras que el 25% (42) no lo hizo, ellos no mostraron mucho interés y decidieron que los profesores les entregaran el libro y les dijeran que lectura realizar (Ver figura 25).

Figura 25. Resultados de la estrategia el libro viajero



Fuente: Elaboración propia retomada del instrumento de evaluación lista de cotejo.

De igual forma, se determinó que el 80% (132) de los alumnos realizaron escritos de acuerdo a lo leído, debido a que la mayoría de ellos les ayudaron sus padres o algún integrante de su familia y otros aunque no los apoyaron directamente

tuvieron la motivación de su familia para que realizaran la actividad encomendada; sin embargo, se reportó que el 10% (16) de los alumnos no realizaron las lecturas ni tampoco los escritos porque no quisieron a pesar de que saben leer y escribir, esto se debió a que no recibieron la motivación ni el apoyo directo de sus padres.

Sin embargo, hubo otros alumnos que, a pesar de tener algunas dificultades por leer y escribir, se esmeraron por cumplir con la actividad establecida porque al igual que sus compañeros, quisieron participar y no quedarse sin realizar la lectura ni el escrito solicitado.

Asimismo, otro de los indicadores que se estableció en la lista de cotejo fue que, si los alumnos mostraban seguridad y disposición al leer, en el cual se determinó que el 75% (124) si lo hacían por el hecho de que ellos mismos habían realizado su escrito y les era más fácil darle lectura y también porque querían que el resto de sus compañeros escucharan lo que habían escrito y al termino observaran su trabajo.

En cambio, el 25% (42) de los niños no mostró la seguridad ni la disposición para leer por pena y también porque no habían hecho un trabajo de calidad y esto les generaba vergüenza ante sus compañeros por las burlas o críticas que pudieran recibir.

Por los resultados obtenidos, se determina que la estrategia el libro viajero fue de gran relevancia e impacto para realizar lecturas desde casa, ya que el libro iba de una casa a otra, lo cual representó una buena forma para promocionar la lectura, ya que los escritos de los niños con el apoyo de sus padres eran observados y leídos por otras familias y ello originó que todos se esmeraran por realizar un buen trabajo y así pudieran ser admirados por otros y no pasar vergüenza ante las familias.

Además, como su nombre lo dice, el libro viajó de una casa a otra y lo interesante es que los padres de familia, podían observar los trabajos de los alumnos de los diversos grados por los hijos que tienen estudiando en la escuela y así distinguir la forma en que escriben los niños más pequeños hasta los de grados más avanzados, lo cual fue algo novedoso puesto que nunca se había realizado

anteriormente en la escuela, una misma estrategia para todos, por eso la mayoría de las familias se involucraron en las actividades de lectura.

La estrategia resultó favorable para que desde casa se promocionara la lectura, la cual logró integrar la mayoría de las familias para que apoyaran a sus hijos a realizar lecturas y escritos de acuerdo a lo leído, cosa que anteriormente no sucedía. Con esta estrategia se consiguió hacerlos participes, en el que se observó su disposición y asimismo, sus competencias para escribir, ya que hubo muchos padres que mostraron a través de sus escritos buena redacción, que lo acompañaron con dibujos o recortes, lo cual fue del agrado de los alumnos para que ellos se animaran a leerlos en el aula.

- Estrategia 3: Encuentro literario

La última estrategia recibió el nombre de “*Encuentro literario*”, cuyo propósito fue promover en los niños el gusto por la lectura a través de adivinanzas, trabalenguas y versos, se aplicó del 19 de junio al 06 de julio de 2017, para su realización se requirió de mucha organización entre docentes, alumnos y padres de familia ya que esta se llevó a cabo con cada grado y grupo de alumnos respectivamente.

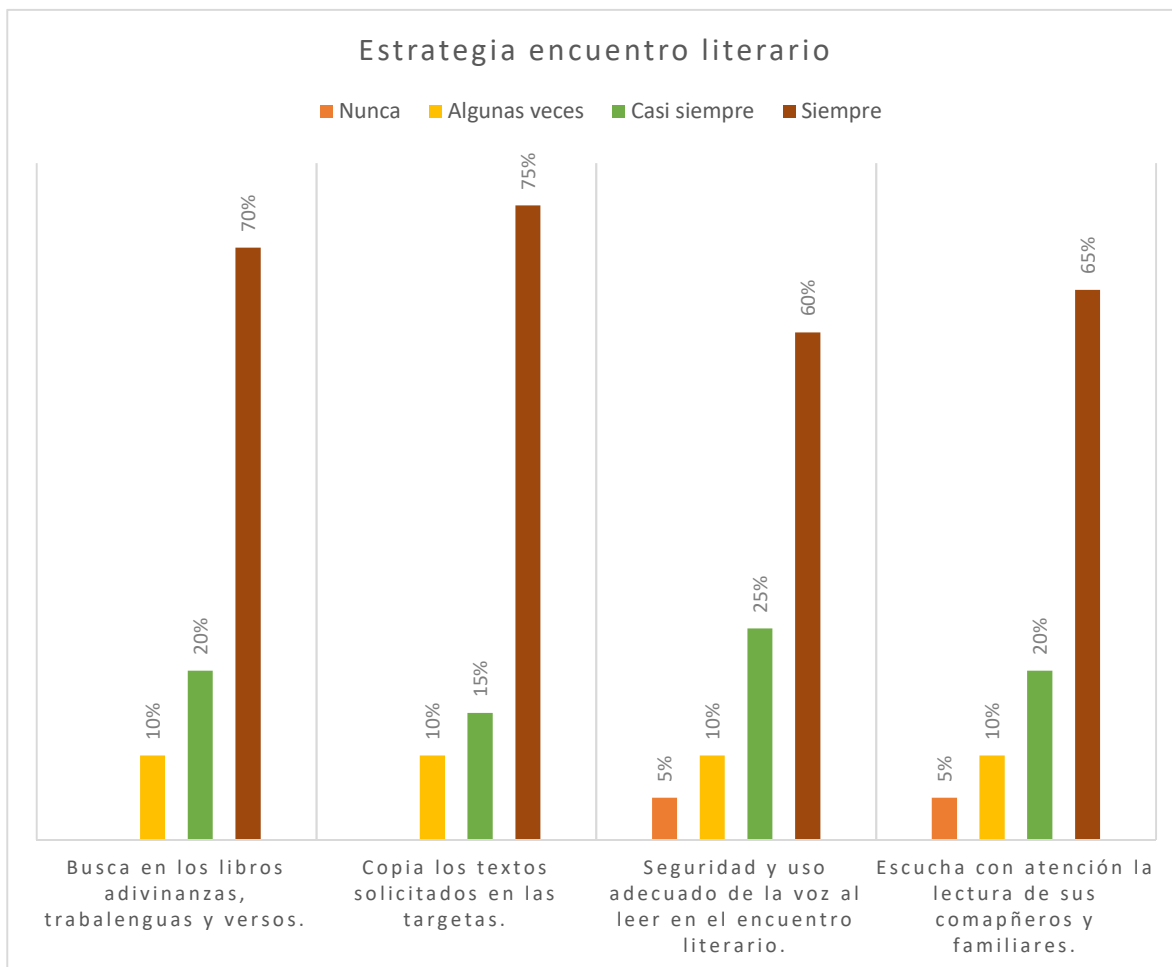
La estrategia consistió en realizar un encuentro literario al interior de cada aula para que tanto alumnos como padres de familia o algún otro integrante pudieran asistir al evento y de esta manera niños y familiares pudieran leer adivinanzas, trabalenguas y versos, que fueron escritos por los mismos alumnos con días de anticipación y así a través de esta estrategia promover la lectura.

Para llevar un control de las participaciones de los alumnos sobre las actividades de lectura realizadas en el aula, de igual modo se le entregó a cada docente una escala estimativa la cual fue socializada en colectivo para determinar entre todos los resultados obtenidos como escuela (Anexo 15).

A través de este instrumento de evaluación se obtuvo que de los 165 alumnos que estudian en la escuela primaria, el 75% (124) de ellos siempre buscó en los libros adivinanzas, trabalenguas y versos, con un 20% (33) casi siempre y con un

10 % (16) algunas veces, esto se debió por las temáticas trabajadas que fueron de su total agrado por eso mostraron mucho interés (Ver figura 26).

Figura 26. Resultados de la estrategia encuentro literario



Fuente: Elaboración propia retomada del instrumento de evaluación escala estimativa.

Por otra parte, otro de los indicadores establecidos en el mismo instrumento fue si los alumnos copiaban los textos solicitados (adivinanzas, trabalenguas y versos) en las tarjetas y se determinó que el 75% (124) siempre lo hizo, el 15% (25) casi siempre y el 10% (16) nunca lo realizó. Los comentarios establecidos por los profesores fueron que a los niños les llamó mucho la atención los temas abordados y esto generó en ellos entusiasmo y más que como obligación lo tomaron con agrado para copiar lo solicitado y leer entre ellos sus trabajos como una forma de juego, así que no representó ninguna dificultad para que se integraran al desarrollo de las actividades propuestas.

De igual forma, se determinó que, en cuanto a seguridad y uso adecuado de la voz al leer en el encuentro literario, se encontró que el 60% (99) de los alumnos siempre mostró seguridad y un buen volumen de voz al leer, el 25% (42) casi siempre, el 10% (16) algunas veces y el 5% (9) nunca.

El hecho de que los alumnos hayan mostrado seguridad, interés y la motivación por leer se debió a que las temáticas trabajadas fueron de su total agrado, por esta razón se observó que el 65% (108) de los alumnos en el encuentro literario siempre escuchó con atención la lectura de sus compañeros y de los padres de familia, debido a que a varios de ellos se enredaban al leer las trabalenguas, o daba risa los versos que leían y también por querer responder la adivinanza tenían que estar en silencio y poner atención a la lectura de los participantes.

Cabe mencionar que los resultados obtenidos en dicha estrategia se debieron por la disposición y compromiso de los alumnos y padres de familia, quienes en el evento se mostraron muy felices al realizar las actividades, en los niños fueron pocos a los que se les notaron los nervios y un poco de miedo, la mayoría estaba entusiasmado por leer ya que les gusta hablar en micrófono y al estar presentes sus padres les ayudó mucho para adquirir confianza en ellos.

De igual modo, la realización de la estrategia en cada grado fue posible por el gran empeño mostrado por los profesores y alumnos para llevar a cabo el encuentro literario, así como la participación activa de los padres de familia quienes apoyaron en todo momento en la realización de actividades y por ende la asistencia al evento, en el que se observó su interés y preocupación por sus hijos.

La estrategia realizada contribuyó a promocionar la lectura en los alumnos, así como la integración de las familias en las actividades, en el que padres e hijos realizaron lecturas, esto ayudó a que los niños se interesaran, adquirieran confianza y se motivaran a leer porque también sus padres leían.

4.1.2 Resultados obtenidos por parte de los agentes participantes

Todo inicio tiene un fin y en este caso el proyecto de intervención no fue la excepción, ya que después de la aplicación de las estrategias de promoción de

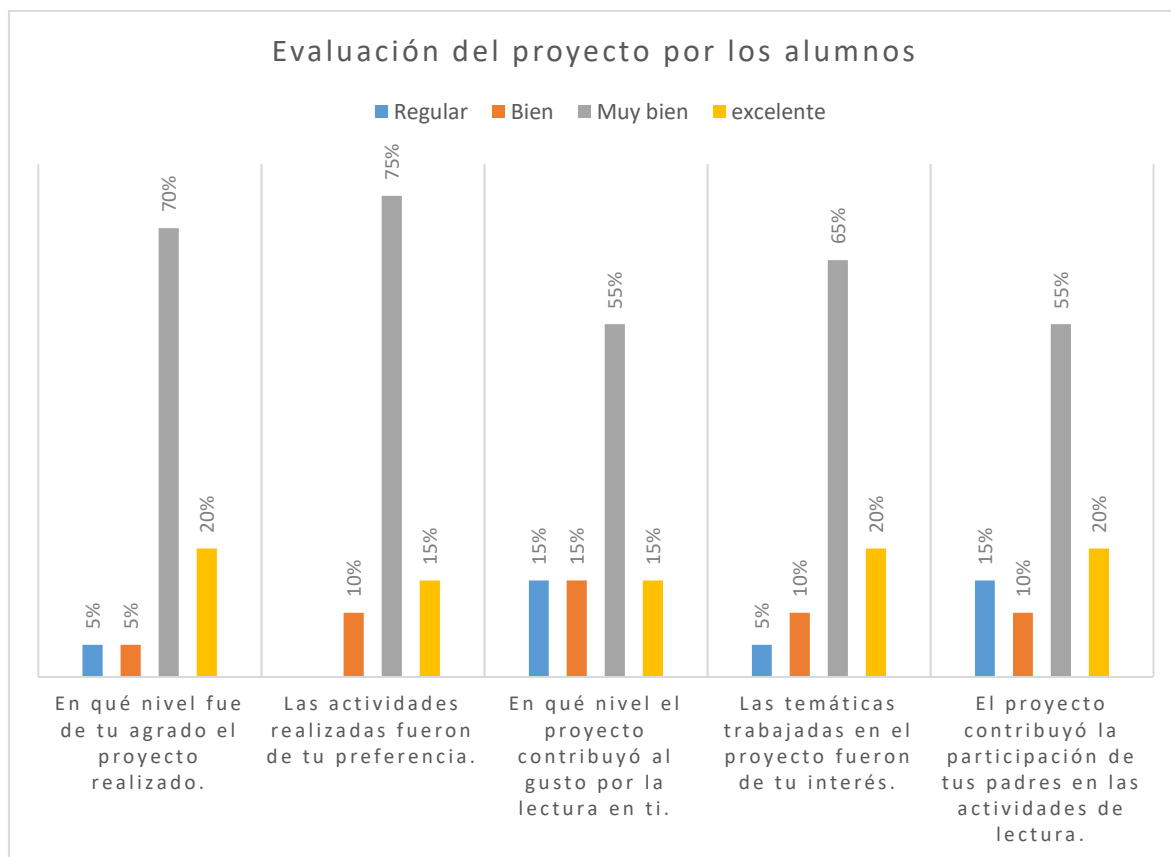
lectura se llevó a cabo la valoración del proyecto mediante la aplicación de escalas estimativas que se les aplicó a los diferentes actores involucrados (alumnos, padres de familia, docentes y el director de la escuela) para saber si el proyecto fue de su agrado, y asimismo qué sugerencias u observaciones hacían de la misma.

- Evaluación del proyecto por los alumnos

Los primeros en aplicarles la evaluación fue a los 165 alumnos que estudiaban en la escuela primaria con la ayuda de los profesores, se hizo para saber su opinión con respecto al proyecto realizado y con base a ello establecer juicios y tomar decisiones (Anexo 16).

Los resultados que los alumnos emitieron en dicho instrumento, se encontraron que el 70% (116) de los niños opinaron que el proyecto fue de su agrado y el 5% (9) de ellos lo ubicaba en regular (Ver figura 27).

Figura 27. Resultados evaluación del proyecto por los alumnos



Fuente: Elaboración propia retomada del instrumento de evaluación escala estimativa.

De igual manera, el 75% (124) de los alumnos consideró muy bien las actividades realizadas y el 10% (16) bien. Mientras que el 65% (108) estableció que estuvieron muy bien las temáticas trabajadas y el 5% (9) lo ubicó en regular. Además, la estrategia contribuyó para que el 55% (91) de los padres de familia se integraran en las actividades pedagógicas, anteriormente no se les tomaba en cuenta, solo se recurría a ellos para la realización de faenas o la asistencia a reuniones y con esta actividad se logró la integración de los padres y alumnos en las actividades de lectura, de este modo pudieron ser sembradores de la lectura.

Por consiguiente, de acuerdo a los resultados obtenidos y de acuerdo a lo externado por los alumnos, consideraron que el proyecto fue interesante, novedoso y de su total preferencia y por ello les gustaría que hubiera un seguimiento del proyecto debido a que externaron que las actividades y temáticas propuestas contribuyó en ellos para que les gustara mucho leer y que la lectura es bonita, por eso propusieron que se diera una continuidad del proyecto de intervención.

Además, se les solicitó a los niños hacer las observaciones y sugerencias al proyecto, mismas que comentaron que duré más el proyecto, que fuera más divertido, que incluya la participación de otros integrantes de su familia, también manifestaron que querían que se establezcan cantos, juegos, bailes y que se hiciera la proyección de películas con texto para que puedan observar las imágenes y al mismo tiempo ir leyendo.

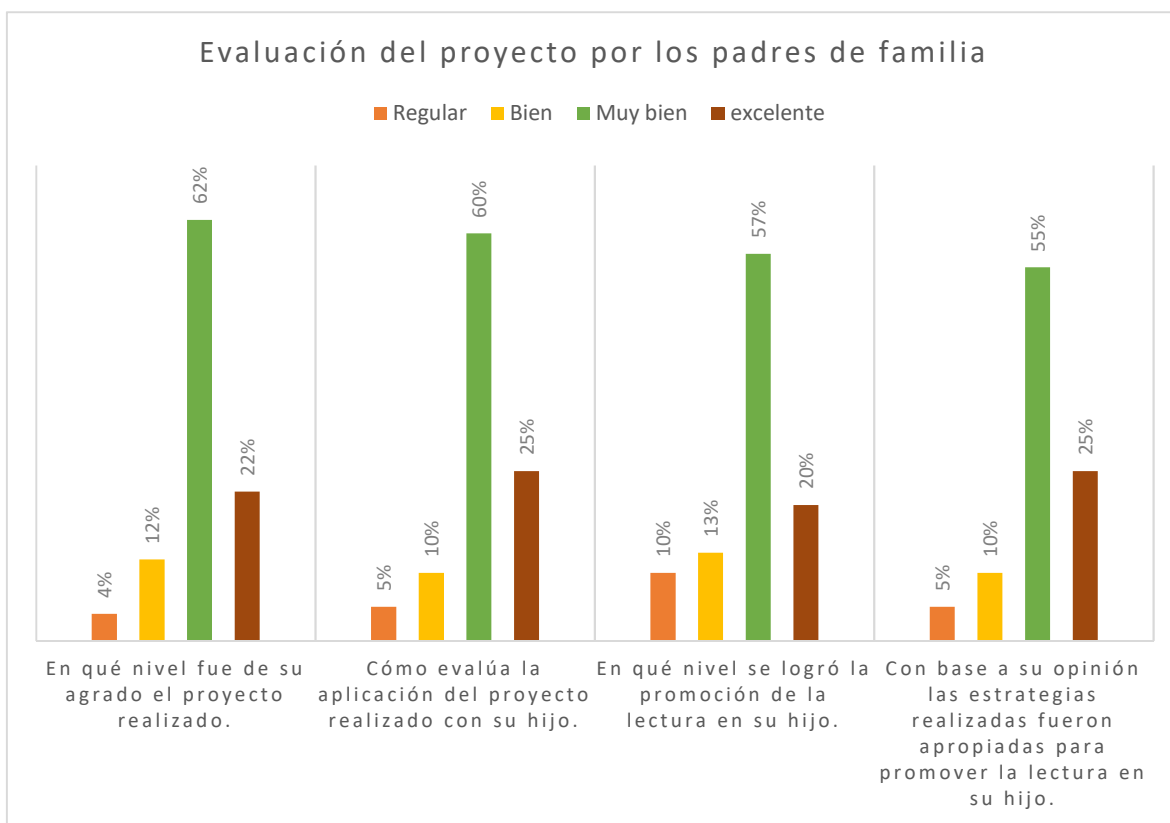
- Evaluación del proyecto por los padres de familia

Otro elemento clave a quienes se les aplicó la evaluación por ser parte importante para poder llevar a cabo el proyecto con el fin de promocionar la lectura fueron los padres de familia, quienes se integraron y participaron activamente en el desarrollo de las estrategias.

Para conocer su opinión, se les aplicó de igual forma un instrumento de evaluación a los 125 padres de familia con la ayuda de los profesores para saber cómo les había parecido el proyecto realizado con sus hijos y de esta manera determinar si el proyecto fue pertinente para promocionar la lectura (Anexo 17).

Uno de los primeros indicadores propuestos en el instrumento de evaluación fue como les había parecido el proyecto realizado en la escuela, del cual se encontró que 22% (28) de los padres consideraron que el proyecto fue excelente, mientras que el 62% (77) muy bien, el 12% (15) bien y el 4% (5) lo ubicaron en regular; de acuerdo a los resultados obtenidos por dichos participantes, se puede determinar que en su mayoría les agradó el proyecto de lectura realizado en la escuela (Ver figura 28).

Figura 28. Resultados evaluación del proyecto por los padres de familia



Fuente: Elaboración propia retomada del instrumento de evaluación escala estimativa.

De igual modo, el 25% (31) de los padres de familia consideró excelente la aplicación del proyecto y el 60% (75) lo ubicó en muy bien ya que permitió que los alumnos se interesaran en la lectura, por esta razón, el 20% (25) y el 57% (71) opinaron que logró su cometido en promocionar la lectura en los niños.

De acuerdo, a los resultados que se obtuvieron, se demuestra que el proyecto resulto del interés por los padres de familia, por lo que comentaron que les gustaría

que haya un seguimiento del mismo, puesto que las actividades realizadas y temáticas abordadas gustaron mucho a los niños, y por ello pidieron que se continúe con dichas actividades ya que permite a los alumnos mejorar e interesarse en las prácticas lectoras.

Asimismo, también hubo un apartado establecido en la evaluación, en el que se les solicitó a los padres de familia realizaran algunas observaciones o sugerencias para la mejora del proyecto, en el que se encontró diversas opiniones, sobre todo cuestiones positivas y las cuales se enlistan algunas de ellas:

- Que participen todas las mamás y todos los niños para seguir adelante.
- Que les den más libros para seguir mejorando la lectura en los niños.
- Sugiero que el maestro que quede con el grupo que siga trabajando en este proyecto para que los niños se motiven y sigan participando y aprendiendo más y no solo los niños sino igual nosotros sus papás.
- Que continúe el proyecto para que los niños mejoren la lectura.
- Que participen las mamás y los papás u hermanos para que escuchen como andan en la lectura sus hijos.
- Que se realicen más proyectos para que los niños pierdan el miedo y así aprendan a leer mejor.

Las respuestas que se enlistan fueron externadas por los padres de familia, mismas que propusieron una continuidad del proyecto para que sus hijos sigan mejorando y avanzando en la lectura, ya que les interesa mucho que sus hijos adquieran dichas competencias porque son fundamentales y necesarias para la vida.

- Evaluación del proyecto por los profesores

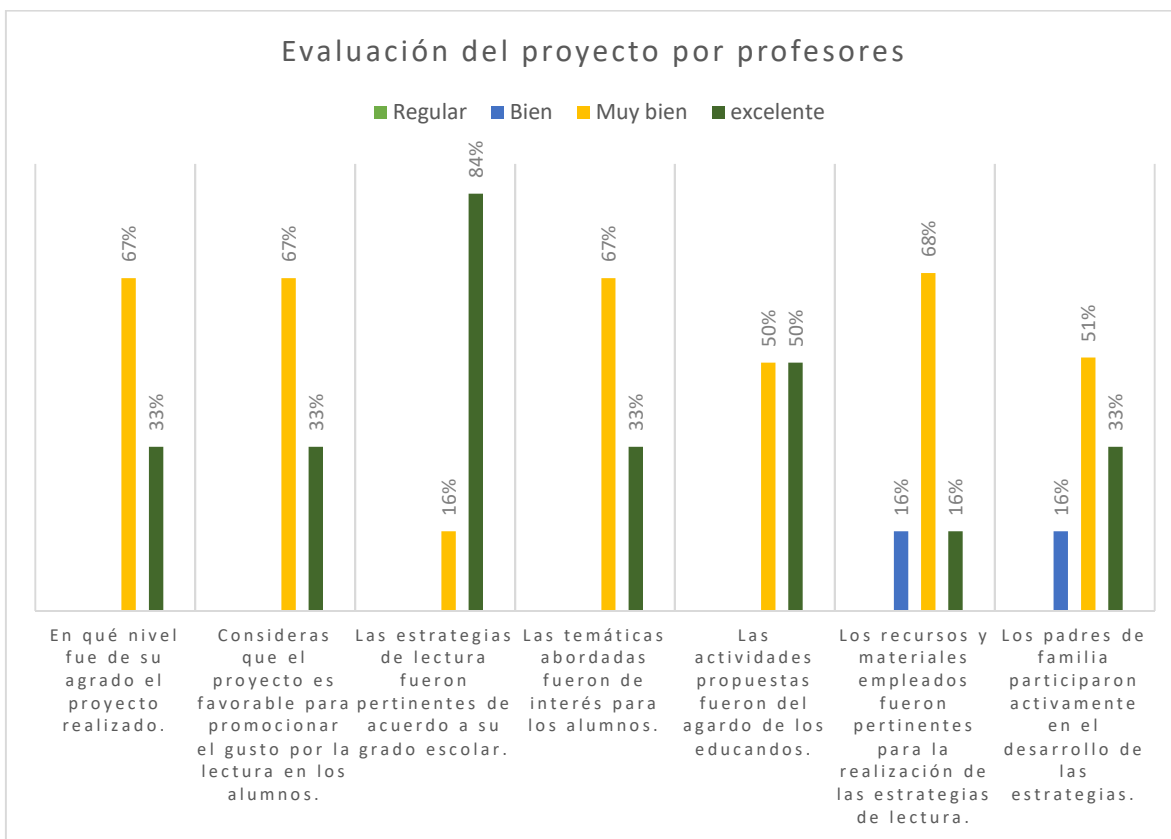
El proyecto realizado no hubiera sido posible sin la aprobación y participación del colectivo docente, quienes fueron ejes principales en todo momento para llevar a cabo la promoción de la lectura en los niños, por esta razón, ellos no podían dejar de participar en la valoración del proyecto.

Por tal motivo, se empleó como instrumento de evaluación una escala estimativa, que se aplicó a los 6 profesores que participaron en el desarrollo del

proyecto, que al igual que los alumnos y los padres de familia, se quiso saber su opinión con respecto a las estrategias aplicadas (Anexo 18).

De los resultados que emitieron los profesores se encontró que el 33% (2) estableció que el proyecto fue excelente y el 67% (4) lo ubicó en muy bien, lo que resultó ser de su agrado y lo consideraron favorable para promocionar el gusto por la lectura en los alumnos; asimismo, el 84% (5) consideró excelente las estrategias aplicadas y el 16% (1) externó que les parecía muy bien, lo cual significa que las estrategias realizadas, para ellos resultaron pertinentes de acuerdo a su grado escolar (Ver figura 29).

Figura 29. Resultados evaluación del proyecto por los profesores



Fuente: Elaboración propia retomada del instrumento de evaluación escala estimativa.

En cuanto a las temáticas trabajadas un 33% (2) opinó que le parecía excelente y un 67% (4) muy bien, ya que fue del interés de los niños, por ello participaron activamente en el desarrollo de las actividades propuestas en cada una

de las estrategias que se llevaron a cabo durante la aplicación del proyecto, y con ello se logró que a los alumnos les interesara la lectura.

También, se obtuvo que el 50% (3) ubico las actividades realizadas en un muy bien, mientras que el 50% (3) lo considero excelente. Los recursos propuestos y empleados a los docentes les pareció pertinente y apropiado por ello el 16% (1) opinó que es excelente, el 68% (4) en muy bien y el 16% (1) bien, ya que estos contribuyeron para que se pudieran realizar las actividades de promoción de lectura.

Por otra parte, con un 33% (2) de los profesores opinaron que los padres trabajaron de manera excelente, mientras que el 51% (3) opinó que muy bien y el 16% (1) bien, lo cual puede asegurarse que si hubo apoyo e integración de los padres en las actividades de lectura, anteriormente se decía que no se involucraban en las cuestiones académicas, pero esta vez en su mayoría se integró y participó en las actividades de lectura.

Se determina que los docentes evaluados consideraron que el proyecto fue de su agrado, por lo que reportaron que les gustaría que hubiera un seguimiento, puesto que el proyecto favoreció el gusto por la lectura en los niños, además de que externaron que fue funcional e interactivo, debido a que contribuyó al hábito de la lectura y asimismo, logro la participación de los padres de familia y porque motivó a los alumnos a la recreación literaria.

Algunas de las observaciones y/o sugerencias que realizaron los docentes en el instrumento de evaluación y la cual consideré necesario enlistarlos en este trabajo fueron las siguientes:

- Sugiero que todo proyecto comience al inicio del ciclo escolar para que se desarrollen mejor las estrategias que se propongan.
- El proyecto es muy interesante, sin embargo, fue muy corto su periodo de aplicación, por lo tanto, sugiero seguirlo aplicando en el ciclo escolar 2017-2018, para que los alumnos sigan mejorando en la lectura.
- El proyecto fue excelente, ya que se vieron resultados a nivel grupal e individual en cuanto a la lectura, por otra parte, faltó un poco más de tiempo y material para los niños en cuestión de libros.
- Es necesario más tiempo para mejores resultados.

- El tiempo fue uno de los factores importantes, ya que algunas actividades como el libro viajero siento que necesitaban un poco más de trabajo.
- En lo personal me encantó el proyecto, ya que resultó muy interesante para los niños y los padres de familia, por lo que debemos como colegiado seguir realizando otros proyectos para beneficio de los alumnos.

Con respecto a los comentarios emitidos por los docentes, pude darme cuenta que el proyecto fue de su agrado, así como las estrategias, las actividades y los recursos empleados para favorecer el gusto por la lectura en los niños, sin embargo, el tiempo fue una de las limitantes para que el proyecto pudiera realizarse con más éxito y obtener mejores resultados.

Al igual que mis compañeros, coincido con ellos en que el tiempo fue de una de las limitantes que no permitió que se pudieran realizar con tranquilidad las estrategias, sin embargo, a pesar de que los docentes tenían otras actividades académicas que realizar por lo que pude notar todos se comprometieron y se esmeraron en realizar las estrategias propuestas con miras a mejorar la lectura en sus alumnos.

De igual modo, pude observar que al final se hacían pequeños retos entre ellos para ver quién realizaba mejor dichas estrategias, porque era la primera vez que en la escuela las madres de familia acudían a ver las actividades que realizaban los maestros y pues al final de cuentas, ellos emiten una opinión hacia el trabajo de cada uno de los profesores.

Aunado a ello, a pesar de la carga de trabajo que tenían mis compañeros en cada estrategia dieron lo mejor de sí, tanto para preparar a sus alumnos a declamar las poesías, en hacer un buen libro viajero y posteriormente, organizar un encuentro literario que fueran novedosos y de gran disfrute para los asistentes, en este caso, los padres de familia y los alumnos.

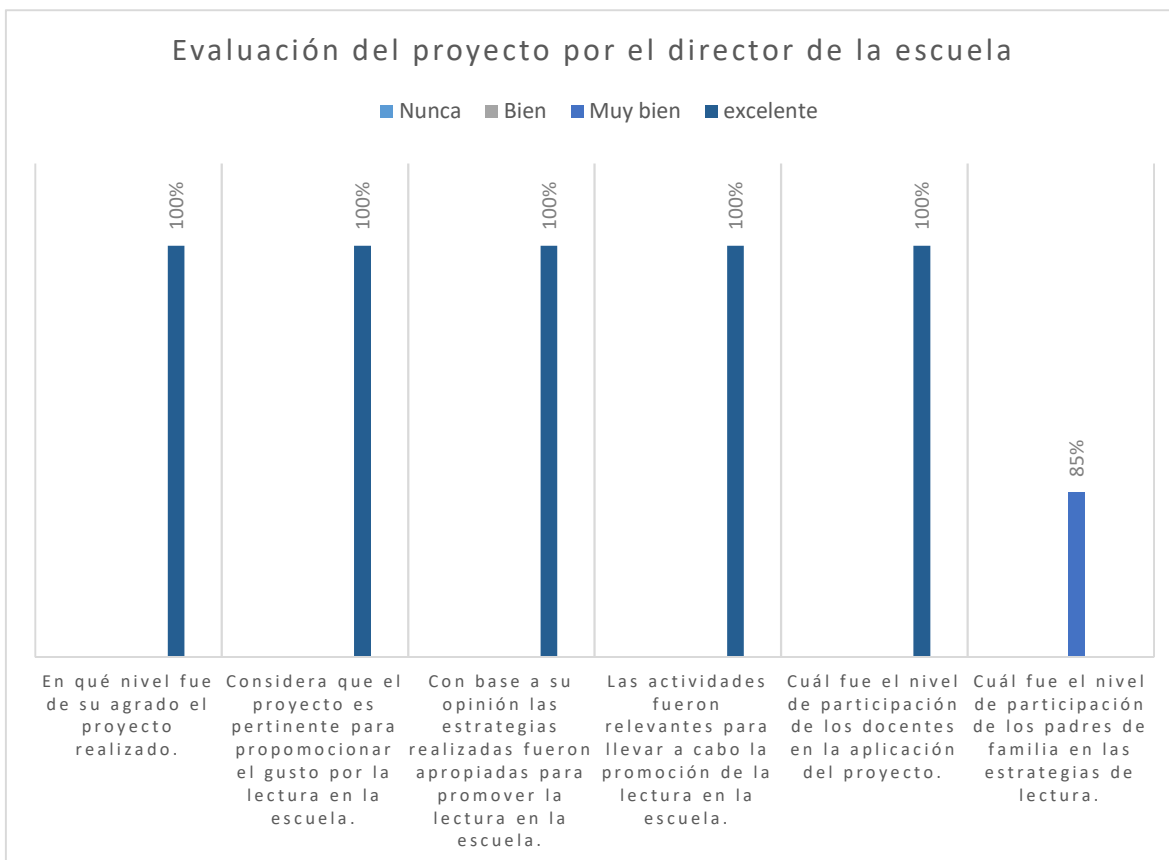
- Evaluación del proyecto por el director de la escuela

Otra persona que también se le aplicó una escala estimativa para saber su opinión con respecto al proyecto ejecutado fue al director de la escuela, quien fue una parte

esencial para la realización de la misma, ya que con su apoyo y a través de la coordinación en cuanto a las gestiones realizadas fue posible la realización de dicho proyecto (Anexo 19).

Las respuestas emitidas por el director, revelaron que para él el proyecto era de su total agrado, por lo que lo consideró excelente ya que dijo que se incluyeron estrategias, actividades y recursos que fueron novedosos y pertinentes para promocionar el gusto por la lectura en los niños (Ver figura 30).

Figura 30. Resultados evaluación del proyecto por el director de la escuela



Fuente: Elaboración propia retomada del instrumento de evaluación escala estimativa.

Además, opinó que el proyecto contribuyó para que el 100% (7) de los profesores se comprometieran e integraran en un proyecto escolar, que pocas veces se había notado su participación activa y comprometida en las actividades pedagógicas y esto propició que de la misma manera el 85% (106) de los padres igual participaran en las actividades de lectura desarrolladas con el proyecto de intervención.

Del mismo modo, de acuerdo a las observaciones y sugerencias, el director estableció que le gustaría que se siguiera fortaleciendo y aplicando más estrategias en la escuela para que los alumnos sigan mejorando en la lectura y les permita avanzar en su proceso de aprendizaje; así también, sugirió seguir involucrando a los padres de familia en las distintas actividades que se lleven a cabo para que ellos al igual que los docentes puedan contribuir en la formación de los niños y así lograr interesarlos en las prácticas de lectura.

4.1.3 Alcances obtenidos del proyecto de intervención

Llego a la etapa del trabajo, en el cual después de analizar los resultados establecidos en cada una de las estrategias y asimismo conociendo las opiniones y comentarios emitidos por los participantes en los instrumentos de evaluación, me dan los elementos para dar una afirmación sobre los alcances que se obtuvieron con la puesta en marcha de la investigación.

Después de un gran proceso de planeación y aplicación del proyecto de intervención de nombre *“Sembrando aventuras a través de la lectura”* en mi opinión y así como del resto de los participantes fue de gran relevancia e importancia para poder promover la lectura en los alumnos de primero a sexto grado, la cual se realizó en los meses de abril-julio 2017, que permitió que se alcanzaran los propósitos y metas planteadas en la tesis de investigación.

Así respecto al propósito general de la tesis *“Promover el gusto por la lectura en los estudiantes de la Escuela Primaria Bilingüe Benito Juárez García a través del diseño de estrategias lectoras”*, el cual se logró alcanzar puesto que las tres estrategias diseñadas fueron aplicadas en toda la escuela, sin embargo, por falta de tiempo no se lograron profundizar con detalle las actividades y temáticas abordadas por eso no todos los alumnos pudieron interesarse en la lectura y por ende, gustar de la misma.

De igual manera, en la tesis se enlistaron ciertos propósitos específicos, la primera fue *“Aplicar estrategias lectoras de acuerdo con los intereses de los educandos para promover el gusto por la lectura”*, esta se logró alcanzar debido a

que se diseñaron y aplicaron todas las estrategias de promoción de lectura, pero aun así no se consiguió que todos se interesaran en leer a pesar de que se seleccionaron y adaptaron estrategias considerando las preferencias de los niños.

Respecto a lo anterior, se desprendió como meta “Ejecutar estrategias lectoras de acuerdo con los intereses de los educandos y de este modo promover en un 100% el gusto por la lectura”, solo se logró alcanzar el 80% (132) ya que hubo alumnos que no se integraron ni manifestaron el gusto por leer, pese a que las actividades y temáticas se realizaron considerando sus preferencias.

Asimismo, otro de los propósitos planteados fue “Seleccionar recursos y materiales que garanticen la promoción y desarrollo de las estrategias lectoras”, el cual se logró alcanzar ya que se emplearon recursos y materiales que existían en el contexto y otros que no generaran muchos costos económicos para que se pudieran emplear para promover la lectura en los alumnos, sin embargo, aun así, faltaron algunos principalmente los libros para que los alumnos tuvieran más variedad de textos literarios que pudieran leer y así gustar de la lectura.

Por consiguiente, se estableció como meta “Emplear recursos y materiales que permitan el 100% la aplicación de las estrategias de promoción de lectura”, la cual puedo determinar que se logró el 85% ya que de los 7 materiales solo 6 se emplearon satisfactoriamente, pues a pesar de que se elaboraron materiales para poder realizar las lecturas, aun así, faltaron los libros para que los alumnos pudieran buscar y leer los textos solicitados.

Por último, y no menos importante, también se planteó como propósito “Integrar la participación del colectivo escolar y los padres de familia en las actividades de promoción de lectura”, de la cual se consiguió que el colectivo docente se integrara activamente en el desarrollo de las estrategias de promoción de lectura e igualmente la mayoría de los padres de familia también se involucraran en dichas actividades.

Dicho propósito, tuvo como meta “Incluir en un 100% la participación del colectivo escolar y los padres de familia en las actividades de lectura y de esta manera promover la lectura tanto en la escuela como en el hogar”, puedo decir que en cuanto a los docentes y director se logró que participaran en un 100% (8),

mientras que en los papás solo se alcanzó el 80% (100) ya que hubo algunos que no se integraron en las actividades de lectura por diversas razones. Sin embargo, el hecho de que se hayan integrado en su mayoría pudo ser posible el proyecto, el cual requirió de la colaboración de todos los agentes educativos para ser posible su aplicación y por ende, conseguir promocionar el gusto por la lectura en los estudiantes.

4.2 Obstáculos y limitantes que se presentaron en la realización del proyecto de intervención

Todo proyecto tiene aciertos, desaciertos, logros y limitantes, que pueden favorecer u obstaculizar el desarrollo de las actividades, por lo que en este apartado se describirá que es lo que sucedió en el proyecto de intervención que permitieron su ejecución, así como los obstáculos que se tuvo que enfrentar para poder ser posible su aplicación.

El proyecto realizado de nombre *“Sembrando aventuras a través de la lectura”*, el cual se aplicó en la Escuela Primaria Bilingüe Benito Juárez García, con la finalidad de promocionar el gusto por la lectura en los alumnos, se llevó a cabo satisfactoriamente ya que contó con la participación de todos los agentes educativos alumnos, docentes, padres de familia y autoridades educativas quienes se involucraron y se responsabilizaron por ejecutar el proyecto comprendido en los meses de abril a julio 2017.

El hecho de que el colegiado escolar haya aprobado la aplicación del proyecto y por lo tanto su participación, garantizo el trabajo en colegiado, asimismo la interacción entre todos los agentes para la realización de las actividades de lectura, propiciando de igual manera la convivencia entre todos.

Sin embargo, para que fuera posible la realización del proyecto de intervención, se tuvo que hacer muchas gestiones, primero con las autoridades educativas para que dieran las facilidades y se integran en el desarrollo del proyecto de lectura.

De igual forma, también se tuvo que convencer y hacer que los docentes aceptaran y se integraran en el proyecto, por ello se llevaron a cabo constantemente reuniones con el colegiado docente y de igual forma con los padres de familia, para establecer acuerdos y compromisos de trabajo, en el que cada uno de los involucrados dio lo mejor de sí para realizar las estrategias de lectura con los niños de los diferentes grados.

El motivo por el cual el colegiado escolar aceptó y se integró activamente en el proyecto, se debe a que la lectura era una de las problemáticas que se tenía como escuela y por ello una prioridad que fue establecida en la Ruta de Mejora Escolar 2016-2017 y las estrategias propuestas se incluyeron como parte de la ruta de la escuela, por lo que se les facilitaron las planeaciones e instrumentos de evaluación para que pudieran aplicar las estrategias en sus aulas y de igual forma, se les dio el apoyo y las asesorías cuando lo requerían o tenían alguna duda

Por lo tanto, puedo decir que el proyecto permitió el trabajo en colegiado y compromiso de los docentes lo cual no representó ningún obstáculo, ni tampoco la participación de los alumnos y padres de familia ya que en su mayoría se mostró entusiasmado y participativo en las diversas actividades que se llevaron a cabo para la realización del proyecto de intervención.

Sin embargo, no puedo decir lo mismo en cuestión de materiales/recursos y el tiempo, los cuales llegaron a representar algunas de las limitantes y obstáculos para que el proyecto pudiera realizarse con gran éxito, veamos cuales fueron y en qué consistieron cada una de ellas.

En cuanto a luz eléctrica, representó una dificultad, ya que la presentación del proyecto estaba considerada hacerlo mediante la proyección de diapositivas, pero en los días programados para dicha presentación por desgracia no se contó con el servicio, por lo que se emplearon laminas para hacer la presentación.

De igual manera, el día de la realización del festival de la poesía, en una parte de la comunidad no hubo luz eléctrica y desafortunadamente ese lugar era la escuela y la agencia municipal, por lo que algunos padres junto con el director consiguieron cables para conectarse a una casa y obtener luz eléctrica para poder llevar a cabo el evento.

Del mismo modo, la falta de cancha o plaza cívica, fue otra de las situaciones que dificultó para aplicar el proyecto, por ello, para llevar a cabo el festival de la poesía, se pensó en primer momento hacerlo en el campo que se encuentra a orilla de la comunidad, el detalle fue la distancia para obtener luz eléctrica y llevar el mobiliario, por lo que como segunda opción se le solicitó al agente municipal de la localidad su apoyo para que nos prestara el corredor de la agencia para realizar el festival, así como las sillas y las mesas.

Los libros del rincón también representaron una limitante, ya que la escuela no dispone de muchos materiales de lectura, por ello, para llevar a cabo las estrategias tuvimos que compartir los libros entre los profesores, para que los alumnos pudieran leer las temáticas solicitadas, y buscar otros materiales de consulta que pudieran ser utilizados. Una buena alternativa resultó el empleo de libros de náhuatl que vienen traducidos al español de estados diferentes de la República Mexicana, que son textos elaborados por profesores y alumnos, lo cual fue de gran ayuda para que los niños pudieran leerlos y trabajar las temáticas propuestas.

Asimismo, se emplearon los libros de lecturas de cada grado escolar, para trabajar las temáticas, pero los libros de náhuatl-español, fueron de la preferencia de los alumnos por que los textos les resultaron más atractivos porque estaban acompañadas de imágenes que captaron su atención y además de que son textos de fácil comprensión y de poca extensión.

En cuanto a recursos, la escuela contaba con dos proyectores, que antes de la aplicación del proyecto estaban en funcionamiento, sin embargo, uno ya no sirve y otro no se visualiza bien las imágenes, por lo que para hacer uso de ellas sea para la proyección de videos o fotos, se solicitó el apoyo de otros compañeros docentes de otras zonas para que nos prestaran el proyector y así poderlos emplear para poder llevar a cabo las actividades establecidas en las estrategias.

Del mismo modo, la escuela cuenta con el aparato de sonido el cual se empleó en el festival de la poesía y en el encuentro literario de cada grado, sin embargo, el problema fue en el micrófono, ya que solo se dispone de uno y no fue

suficiente ya que se requería de otro micrófono para poder realizar las lecturas, por ello, se le solicitó el apoyo de este recurso a otros compañeros de otras escuelas.

Por último, otra de las limitantes fue el tiempo, puesto que las vacaciones de semana santa, las suspensiones marcadas en el calendario escolar, así como reuniones de zona o sindicales hicieron que el proyecto no se llevara a cabo durante los tres meses completos, por lo que se tuvieron que hacer ajustes o recorrer las fechas de aplicación de cada estrategia, esto afectó a que no se desarrollaran las actividades con profundidad, sino que se hiciera todo de manera rápida, lo cual generó estrés y cansancio en algunos docentes y alumnos.

Considero de igual importancia resaltar que aparte de las dificultades y obstáculos también hubo aciertos ya que se logró buena organización con los docentes y los padres de familia, ya que de los 7 profesores que laboran en la escuela y pese a ciertas diferencias ideológicas se integraron y participaron activamente, del mismo modo, de los 125 padres de familia, 100 padres se integraron activamente al desarrollo de las actividades planeadas, los cuales fueron parte importante e indispensable para hacer posible la aplicación del proyecto en la escuela, ya que sin su apoyo no se hubiera podido concretar dicho proyecto.

Y gracias a la participación activa de todos los miembros de la escuela, el proyecto pudo ser posible, aunque no se contaran con todos los recursos y materiales, se logró, puesto que la gestión que se hicieron ayudó a que se pudiera realizar sin tanta complicación.

4.3 Relevancia e impacto del proyecto de intervención

Toda acción genera una reacción, y por ende, el proyecto “*Sembrando aventuras a través de la lectura*”, que tuvo por propósito promover el gusto por la lectura en los alumnos de la Escuela Primaria Bilingüe Benito Juárez García, resultó ser de relevancia e impacto para la escuela y la comunidad, ya que a través de las estrategias desarrolladas la escuela permitió la entrada de los padres de familia e integrantes de la comunidad para que asistieran y participaran junto con los alumnos en las diversas actividades de lectura que se llevaron a cabo, lo cual generó felicidad y satisfacción en los asistentes.

De igual modo, resultó ser pertinente y favorable para la promoción de la lectura, ya que no fue un proyecto que haya sido realizado por un solo grado y grupo, sino que se aplicó en toda la escuela con todos los alumnos de los diferentes grados, por lo que fue mucho más notorio y por lo tanto de mayor trascendencia para todos, puesto que es la primera vez que se hace un proyecto de gestión en el cual participan todos los agentes educativos, docentes, padres de familia, autoridades educativas y alumnos quienes se contagiaron y se entusiasmaron en participar activamente en la aplicación de las tres estrategias.

También, resulta ser relevante puesto que es la primera vez que se hace un proyecto pedagógico escolar en la institución, que tiene un periodo de tiempo de aplicación, es decir de abril a julio 2017, lo cual hizo que se trabajara de manera colegiada y en coordinación entre todos los agentes educativos de la institución educativa.

Además, tuvo un impacto favorable puesto que las estrategias, actividades y materiales elaborados fueron del agrado de los alumnos, docentes y padres de familia, quienes lo comentaron en los espacios y momentos de plática que se tuvo con ellos, en los cuales externaron su agrado hacia el desarrollo del proyecto por lo que manifestaron que desean la continuidad del proyecto para el ciclo escolar 2017-2018.

El hecho de realizar el proyecto en la escuela generó la integración y el trabajo en colegiado entre los docentes, en el cual a través de las reuniones llevadas a cabo establecían sus dudas, así como también sus compromisos, esto se debió porque se les dio la apertura, pero también el acompañamiento para que pudieran realizar las estrategias en su aula.

Asimismo, se logró la mayoría de la participación y la integración de los padres de familia en las actividades pedagógicas, mismos que se mostraron entusiasmados y muy activos en las actividades realizadas, los cuales anteriormente se acudía a ellos solo para solicitarles cooperaciones y cumplir en faenas, pero con el desarrollo de las estrategias, era la primera vez que ellos también contribuían en el desarrollo de las actividades de lectura, y no solo asistían como invitados a presenciar la participación de sus hijos, sino que además fueron

participes realizando lecturas en la casa y en la escuela, contribuyendo de esta manera a la realización de las prácticas lectoras.

De igual manera, con la aplicación del proyecto, se vio el gusto por la lectura en la mayoría de los alumnos, quienes se mostraron contentos y muy participativos en cada una de las estrategias, que les ayudo a mejorar su lectura, por ello han comentado que les gustaría seguir participando en eventos de lectura, cosa que anteriormente ellos siempre se muestran negativos por leer, esto contribuye por ende a la mejora de los aprendizajes en cada uno de ellos.

Por otra parte, el hecho de que el proyecto haya sido del agrado por todos los agentes educativos que forman parte de la escuela primaria y viendo los resultados obtenidos en cuento a la lectura, en la fase intensiva realizada en el CTE, se determinó seguir trabajando con la lectura, pero también con la escritura, por lo que en la Ruta de Mejora Escolar se diseñó un plan de acción a ser aplicada en el ciclo escolar 2017-2108.

El plan de acción que se estableció en la Ruta de Mejora Escolar 2017-2018 lleva por nombre *“Leer y escribir te abren las puertas del saber”*, con la finalidad de que los alumnos sigan mejorando y fortaleciendo sus competencias, ya que las estrategias que se aplicaron contribuyeron a que algunos mejoren su lectura, pero no se logró en todos, por ello se decidió dar continuidad con acciones para alcanzar los propósitos establecidas en el Programa de Estudios 2011 (Anexo 20).

4.4 Propuestas hacia el proyecto de intervención

Proporcionar la lectura, es una tarea principal que tenemos los docentes hacia con los alumnos y a su vez una gran satisfacción el hacerlo, ya que a través de la lectura les permitimos que conozcan y se adentren a mundos desconocidos, que los lleva a vivir maravillosas experiencias y por ende, disfrutar y aprender de los libros.

Sin embargo, para que los alumnos gocen de los libros es necesario realizar acciones, por eso se diseñó y aplicó el proyecto de intervención de nombre *“Sembrando aventuras a través de la lectura”*, en la Escuela Primaria Bilingüe Benito Juárez García, con la finalidad de promocionar el gusto por la lectura en los alumnos

de primero a sexto grado, la cual desde mi experiencia y con los resultados obtenidos mencionados en los párrafos anteriores, me llena de satisfacción por haber contribuido con un granito de arena, por hacer que los alumnos, los docentes y los padres de familia hayan disfrutado y vivido de grandes situaciones placenteras con la lectura.

Los resultados obtenidos confirman que las temáticas, las actividades, los recursos y los materiales empleados fueron del agrado de los alumnos, así como de los demás participantes (docentes y padres de familia), quienes lo han comentado en diversos momentos, por lo que se sienten motivados y gustosos de seguir participando en otros proyectos de lectura.

Para poder obtener los resultados favorables, se requirió de mucho trabajo, para el diseño y aplicación de la misma, en el que la gestión y el liderazgo fueron de gran relevancia para poder concretar la aplicación del proyecto, ahora luego de su realización, me doy cuenta que el esfuerzo valió la pena ya que logre que todo el colectivo escolar participara activamente y así mismo se aplicaran con éxito las estrategias de promoción de lectura, en el que los alumnos fueron los principales protagonistas.

Me permitió de igual forma, establecer en este trabajo algunas propuestas que a mi consideración pudieran tomarse en cuenta para posteriores proyectos que se puedan realizar en torno a la promoción de la lectura:

1. Tener en cuenta los gustos e intereses de los alumnos para que con base a ello se puedan establecer las actividades y las temáticas a trabajar.
2. Para promocionar la lectura y de acuerdo al nivel educativo de los alumnos, es importante trabajar con textos literarios, ya que estos son de su total agrado, pero debemos buscar textos que sean de acuerdo a su edad y contexto social.
3. Me parece igual necesario recomendar el acompañamiento de la lectura con la escritura, por la relación de ambas y además para que se tengan los productos que sirven para la promoción.

4. Se necesita también hacer uso de diversos materiales y recursos para promocionar la lectura, a fin de lograr en los alumnos la motivación y el interés por participar en los eventos de lectura.
5. Es de vital importancia establecer la participación activa de todo el colectivo escolar en un proyecto de gestión, ya que cada uno de ellos cumple con una función sustancial, por lo que no se puede prescindir de ninguno de ellos.
6. Para poder realizar un proyecto es necesario el tiempo, ya que esta puede ser una de las limitantes y obstáculos que pueden entorpecer su aplicación, por lo que sugiero planear bien las actividades y las estrategias, es decir, no exceder o querer abarcar más de la cuenta, sino que se debe tener bien claro lo que se quiere lograr y lo que es posible realizar.
7. También sugiero que el docente gestor, por ser quien propone y guía al colectivo, tenga conocimiento del proyecto y asimismo una buena actitud para poder coordinar al resto de su colegiado.

Las propuestas mencionadas, surgieron con base a mi experiencia vivida, porque nadie nace sabiendo, conforme realizamos algo aprendemos, conocemos y pues muchos quizás hemos escuchado como realizar un proyecto, pero al momento de su diseño y aplicación las cosas no son tan fáciles ni tan sencillos de llevarlos a cabo, se requiere de perseverancia y mucha paciencia para concretarlo.

Por esta razón, sugiero que todo gestor educativo, tenga la humildad para informarse e investigar con otros colegas sus experiencias que han tenido al realizar un proyecto, para que, de esta manera, sepa cómo actuar ante una determinada situación; otra característica importante es la dedicación y el compromiso por hacer las cosas, ya que con esfuerzo se puede lograr un proyecto, haciendo que los demás agentes educativos también colaboren.

Asimismo, me permito decir que me llena de orgullo el proyecto realizado, ya que esta contribuyó para que pudiera reconocer mis capacidades y habilidades que tengo para poder trabajar con grupos, el cual fue posible porque en todo momento los escuche, tome en cuenta sus opiniones, necesidades y se les dio la importancia para poder caminar juntos bajo la misma dirección.

Me siento satisfecho con los alcances que se obtuvieron con el proyecto, el poder identificar que la lectura y dinámica de trabajo resultó favorable y que alumnos que en un inicio no querían leer ahora lo hacen con mayor interés y su participación denota gusto por la lectura, este es un camino que no ha terminado en el cual debo seguir trabajando con ellos para poder seguir incrementando el interés y sus competencias hacia la lectura.

En definitiva, puedo decir que realizar un proyecto fue un verdadero reto para mi formación profesional como maestrante de la especialidad de Gestión y Procesos Organizacionales en Educación Básica, el cual me deja muchos conocimientos y también grandes experiencias que jamás serán olvidadas, siempre las tendré presentes ya que aportaron en mí los cimientos para seguir realizando otros proyectos en pro de la niñez.

La información plasmada en este capítulo me da los elementos suficientes para poder decir que el proyecto de intervención realizada en la Escuela Primaria Bilingüe Benito Juárez García, se realizó con gran éxito para promover el gusto por la lectura en los alumnos, ya que los resultados lo confirman, por lo que puedo decir que se lograron los objetivos y metas establecidas en la tesis, que fue posible por la participación de todo el colegiado escolar.

En el siguiente apartado de este trabajo se plantean las conclusiones a las que se llegaron después de haber realizado la investigación referente a la lectura, por lo que se describen las situaciones y momentos importantes que se llevaron a cabo para ser posible el desarrollo de la tesis y asimismo el proyecto de intervención, dando a conocer las reflexiones finales, destacando la importancia de todo el estudio, estableciendo sugerencias y resaltando lo que se logró con la investigación.

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

Este apartado representa la parte final del trabajo de investigación realizada, en donde se resaltan las conclusiones y sugerencias que se hacen en relación a la tesis denominada *La promoción de la lectura en la Escuela Primaria Bilingüe “Benito Juárez García”*.

A través de la investigación, he llegado a comprender que la lectura suele ser de gran importancia en el proceso de aprendizaje de los alumnos, por tal motivo es necesario promover el gusto por la lectura desde las aulas, ya que proporciona cultura, es fuente de recreación, conocimiento y gozo, constituye un vínculo para el desarrollo de la inteligencia, contribuye en el perfeccionamiento del lenguaje, además mejora la ortografía, la expresión oral y escrita.

Para promocionar la lectura y con ello lograr lo expuesto anteriormente, no bastaron las palabras bonitas, los buenos discursos, como hemos escuchado en diferentes medios y espacios, fue necesario como docente gestor-investigador, realizar diversas acciones que hicieran posible la investigación y posteriormente el diseño y aplicación de un proyecto de intervención y así poder promover en los estudiantes el gusto por la lectura.

De la tesis realizada comprendí que la elaboración de un proyecto implica partir a través de un diagnóstico considerando las cuatro dimensiones de la gestión educativa estratégica, que permitan identificar las prácticas lectoras que se realizan en la escuela y en la comunidad, así como los intereses o necesidades de los participantes, que al conocerlas y entenderlas permitan poder proponer acciones que tengan relevancia y pertinencia para los sujetos.

El diagnóstico realizado me permitió entender y determinar la problemática, ya que se encontró que el 70% (116) de los estudiantes requerían apoyo en la lectura, y que los docentes no aplicaban estrategias para lograr interesar a los alumnos a leer, por tal razón, establecí como propósito en la tesis “Promover el gusto por la lectura en los estudiantes de la Escuela Primaria Bilingüe Benito Juárez García a través del diseño de estrategias lectoras”, para que de esta manera se

lograra conseguir interesarlos en la lectura, por ello me di a la tarea de realizar una investigación incansable para obtener información del objeto de estudio.

Para realizar la investigación, revisé las teorías de diversos autores, consulté leyes y programas de lectura que se han realizado en México, y con base a ello retomé algunas que consideré pertinentes de llevarlos a cabo, pero dándole el toque personal, haciendo adaptaciones e incluso agregando otras actividades y materiales que fueran novedosos y adecuándolas al contexto e intereses de los alumnos.

También, comprendí que en toda investigación debemos tener en cuenta las técnicas e instrumentos que vamos a emplear, una que utilicé con mayor frecuencia fue el diario de campo acompañado de la observación y las encuestas que me permitieron obtener información sobre las prácticas lectoras de los alumnos y poder comprobar que mostraban poco interés y gusto por la lectura, lo cual no favorecía el logro de los aprendizajes.

Entonces conociendo el contexto escolar y comunitario, así también tomando en cuenta las aportaciones teóricas revisadas, me permitieron contribuir con un granito de arena al diseñar y proponer el proyecto de intervención de nombre "*Sembrando aventuras a través de la lectura*" para lograr promover el gusto por la lectura en los alumnos.

El proyecto estuvo integrado por tres estrategias: El festival de la poesía, el libro viajero y encuentro literario, en el cada una de ellas tuvo como fin hacer que los niños disfruten de la lectura y no lo vieran como una obligación o una actividad meramente académica, por ello desde las actividades, los materiales, los recursos y los productos se planearon con la intención de hacer que los alumnos disfrutaran de la lectura y se habituaran a leer.

Para que el proyecto pudiera aplicarse en la escuela, fue necesario invitar e integrar a todos los agentes educativos tales como los docentes, los padres de familia y sobre todo a los alumnos quienes fueron los protagonistas realizando lecturas diversas.

El proyecto de intervención se aplicó en toda la escuela primaria de primero a sexto grado en los meses de abril a julio del año 2017, por lo que para su realización se requirió de un trabajo en colegiado, asimismo de mucha organización,

comunicación, interacción, compromiso y responsabilidad entre todos, cosa que no fue fácil, por ello demandó en mí como docente gestor-investigador, de un liderazgo para poder ser promotor y mediador de las diversas actividades que se llevaron a cabo en la escuela.

El proyecto se diseñó tomando en cuenta las necesidades e intereses de los niños, por ello resultó del agrado en la mayoría de ellos, así como en los profesores y en los padres de familia quienes en su mayoría se integraron y colaboraron activamente en el desarrollo de las actividades de lectura puestas en marcha.

Las estrategias diseñadas y aplicadas, fueron pertinentes para obtener buenos resultados ya que de la evaluación que se realizó en cada aula por cada docente se obtuvo que de los 165 alumnos que estudian en la escuela primaria, se logró que el 80% (132) de los estudiantes mostraran interés y gusto por la lectura, anteriormente era difícil hacer que leyeran por voluntad propia se les tenía que rogar y muchas veces obligar para se pusieran a leer.

Al término del proyecto de intervención, se llevó a cabo una valoración del mismo, por eso se les aplico escalas estimativas a los diversos agentes educativos que participaron y en las que plasmaron que les gustaron las estrategias, actividades y las temáticas abordadas, ya que permitió que los alumnos se animaran a leer y por ende a mejorar su lectura, por eso sugirieron darle una continuidad del proyecto para el ciclo escolar 2017-2018.

En lo que a mi compete, de acuerdo a mis observaciones y experiencias de igual forma opino que el proyecto resultó pertinente, representando un gran desafío para mí como estudiante de Maestría de la especialidad de Gestión y Procesos Organizacionales en Educación Básica, puesto que realizar un proyecto escolar no fue nada sencillo, se requirió de mí mucha dedicación, paciencia, organización, comunicación con los otros, así como de la gestión constante de recursos y materiales para ser posible la ejecución de dicho proyecto.

Por otra parte, me permito establecer algunas sugerencias que en mi opinión deben ser consideradas para llevar a cabo un proyecto de gestión educativa, quizás en discurso se escuche interesante, fácil de realizar, pero al momento de

concretarlo, se torna algo complejo, y mucho más si no se tiene en cuenta algunos elementos esenciales durante su diseño y aplicación.

Una de las primeras recomendaciones que hago al respecto, es realizar un diagnóstico sobre el contexto comunitario para saber las necesidades, intereses, usos cotidianos que le destinan a la lectura para que con base a ello se puedan diseñar las estrategias y de esta manera puedan ser pertinentes de acuerdo a la realidad de los sujetos.

De igual forma, se debe tener en cuenta el contexto escolar, en cuanto a organización y el trabajo colegiado que se realiza al interior de la escuela, pues para llevar a cabo un proyecto de gestión educativa es fundamental el trabajo grupal, en el que cada uno de los agentes educativos tiene que comprometerse en ejecutar las acciones que se establezcan y les correspondan.

También, sugiero que al momento de diseñar el proyecto, se tenga muy presente los materiales y los recursos con los que cuenta el plantel educativo, puesto que, si se carece de ellas, podrían representar ciertas limitantes y dificultades para realizar con éxito las actividades de lectura; en caso de no contar con ellos, recomiendo se hagan las gestiones necesarias para obtenerlos y así evitar los costos económicos excesivos que pudieran generar y no permitir que se lleven a cabo las actividades planeadas.

Además, resulta necesario hacer partícipe a los padres de familia, por lo que se les debe dar la importancia en todo proceso, no solo recurrir a ellos para que lleven a cabo faenas, solicitarles cooperaciones o citarlos a reuniones para darles a conocer las quejas de sus hijos, es necesario integrarlos a las actividades de lectura que se realicen, por ello se les debe motivar y concientizar para que se animen a participar y por ende a apoyar a sus hijos en las tareas educativas.

Asimismo, para diseñar un proyecto, no tan solo es necesario la creatividad, las ganas de hacer las cosas, se requiere compartir, hacer partícipes a todos los agentes educativos que conforman la escuela, desde su diseño se les debe de tomar en cuenta para que la enriquezcan con sus aportaciones, solo de esta manera se lograra que los agentes involucrados se sientan comprometidos y se responsabilicen por formar parte de un proyecto de intervención.

Resulta indispensable, que para poder diseñar un proyecto escolar, ésta tiene que enfocarse en una problemática que sea compartida en la escuela, así mismo las estrategias, las actividades y los productos deberán ser interesantes e innovadoras para que llame la atención de los participantes y se quieran involucrar.

Otra de las sugerencias que me gustaría resaltar, es que, la planeación es fundamental para llevar a cabo el proyecto de intervención, para que de este modo se pueda avanzar y no perder el rumbo que se pretende alcanzar, hay que tener presente que un proyecto requiere estar bien planeado, para que los otros puedan saber qué hacer y no estancarse o perderse en el camino.

Por otra parte, me gustaría sugerir que, para promocionar la lectura, además de las actividades realizadas en la presente tesis, también se podrían diseñar estrategias empleando audiocuentos, proyección de videos, la elaboración de recetas de comidas típicas, realizar juegos o juguetes siguiendo instructivos, elaborar antologías de cuentos o leyendas, la intención es dejar de hacer siempre lo mismo, y buscar nuevas formas de hacer que los alumnos lean.

También debemos de aprovechar las grandes bondades que las TIC nos ofrecen día a día, retomar dichos beneficios para incluirlos dentro de las actividades que llevamos a cabo en nuestra práctica docente, con ello contribuir a dejar de hacer que la lectura sea aburrida y sin sentido, sino que represente significatividad y sea del agrado para los niños.

Por último, concluyo diciendo que la investigación realizada y asimismo el proyecto de intervención, dejan en mis muchas experiencias que jamás olvidare, ya que representa para mi formación profesional los cimientos para seguir soñando y realizando proyectos en beneficio de los alumnos.

No encuentro las palabras para describir todas las emociones vividas durante el transcurrir de la investigación, pero lo que sí puedo decir es que a través de esta tesis descubrí mis habilidades y capacidades que tengo para poder realizar un proyecto de intervención de gestión educativa, que represento un verdadero reto para mí, de la cual me siento muy orgulloso de poderlo haber realizado y de esta manera contribuir con un poco de lo mucho que la maestría me ofreció en el desarrollo de mi formación personal y profesional.

FUENTES DE INFORMACIÓN

- Álvarez, D. y Naranjo, E. (2005). *La Animación a la Lectura, Manual de acción y reflexión. Hacia un concepto de promoción de la lectura: una práctica de intervención Social, Cultural, Educativa y Política*. Colombia: Antioquia.
- Álvarez, D. y Didier, C. (2008). "La promoción de la lectura en las bibliotecas públicas de Medellín" (p. 50). En revista Interamericana de Bibliotecología, vol.1.
- Apud, O. (2000). *Evaluar para la transformación*. Argentina: Paidós
- Bellorín, B. y Martínez, C. (2006). *Comunidades lectoras. Una guía para propiciar la lectura en su entorno*. Caracas, Venezuela: Rialp.
- Bloom, H. (2006). *El canon occidental*. Barcelona, España: Anagrama.
- Bonilla, E. y Rodríguez, P. (1997). *Más allá de los métodos. La investigación en ciencias sociales*. Colombia: Paraninfo.
- Camilloni, L. (2003). *Corrientes didácticas contemporáneas*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Carlino, P. (2008). *Leer y escribir con sentido: una experiencia constructivista en educación infantil y primaria*. Madrid, España: Visor distribuciones.
- Cassany, D. (2006). *Prácticas letradas contemporáneas*. México: Ríos de tinta.
- Coll, C. (2006). *Una aproximación psicopedagógica a la elaboración del currículum escolar*. Barcelona España: Laia.
- Condemarín, M. (2007). *Jugar y leer*. Buenos Aires, Argentina: Nuevo Extremo.
- Chávez, A. (2008). "Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vygotsky" (p. 25). En Red de Revistas Científicas, vol. 5.
- De la Torre, C. (2007). *Doce lecciones de pedagogía, educación y didáctica*. Bogotá, Colombia: Alfaomega.
- Díaz, B. (2004). *Elaboración de Escalas Evaluativas*. Consulta 04 de marzo de 2017, disponible en <http://gloriaecruz.wordpress.com/elaboracion-de-escalasestimativas/>.
- Díaz, B. y Hernández, L. (2007). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Madrid, España: Mc Graw Hill.

- Díaz, B. y Hernández, R. (2010). *Evaluación del aprendizaje. Alternativas y nuevos desarrollos*. México: Trillas.
- Foucambert, J. (2003). "La lectura. Un asunto comunitario" (p. 22). En revista documentos de la red Latinoamericana de lectura, vol. 2.
- Jiménez, E. (1999). *Promocionar la lectura y la escritura por medio del periódico vecinal*. Trabajo de Postgrado de Promoción de la Lectura, núcleo universitario del Táchira de la Universidad de Los Andes, Santiago de Chile.
- García, L. (2002). "El desarrollo de la competencia lectora en los primeros grados de primaria" (p.29). En revista Redalyc, vol. 38.
- Ley de fomento de la lectura y el libro (2008). Consulta 17 de marzo de 2017, disponible en <http://www.conacultura.gob.mx/programa/fomento>.
- Ley General de Educación (2013). Nueva ley publicada en el diario oficial de la federación, México.
- Martínez, C. y González, A. (2004). *Técnicas e instrumentos de recogida y análisis de datos*. Barcelona, España: UNED.
- Pardinas, A. (2005). "La cultura autoevaluativa, piedra filosofal de la calidad en educación" (p. 54). En revista educadores, vol. 28.
- Patte, G. (2007). *Déjenlos leer, Los niños y las bibliotecas*. Madrid, España: Fondo de Cultura Económica.
- Petit, M. (2001). *Lectura: espacios íntimos y espacios públicos*. México: Alfaomega.
- Ríos P. (2002). *La evaluación del aprendizaje*. México: Cuadernos Educación UCAB.
- Robledo, B. (2010). *El arte de la mediación: espacios y estrategias para la promoción de la lectura*. Bogotá, Colombia: Norma.
- Rodríguez, P. (2008). "La autoevaluación institucional en un centro de educación primaria" (p. 60). En Revista Iberoamericana de Educación, Vol.15.
- Saavedra, M. (2001). *Evaluación del Aprendizaje. Conceptos y Técnicas*. México: Pax.
- SEP (2008). *Parámetros curriculares de la lengua indígena*. Educación Básica. Primaria, México: SEP.

- SEP (2008). *Programa Nacional de Fomento para la Lectura y el Libro "México lee"*. Consulta 18 de marzo de 2017, disponible en <http://www.conacultura.gob.mx/programa/fomento>.
- SEP (2009). *Modelo de Gestión Educativa Estratégica. Programa Escuelas de Calidad*. México: SEP.
- SEP (2011a). *Plan de Estudio 2011*. Educación Básica. Primaria, México: SEP.
- SEP (2011b). *Programa de Estudios 2011*. Cuarto grado. Educación Básica. Primaria, México: SEP.
- SEP (2014). *Estrategia Nacional "En mi escuela todos somos lectores y escritores"*. Consulta 18 de marzo de 2017, disponible en <https://sector2federal.files.wordpress.com/2011/09/estrategia-nacional-2013-primaria-en-mi-escuela-todos-somos-lectores-y-escritores.pdf>
- SEP (2014). *Perfil, parámetros e indicadores para docentes y técnicos docentes*. Coordinación nacional del servicio profesional docente. México: SEP.
- SEP (2014). *Orientaciones para establecer la Ruta de Mejora Escolar*. México: SEP.
- Solé, I. (2004). *Estrategias de lectura. El reto de la lectura*. Barcelona, España: GRAÓ.
- Tobón, S. (2013). *Evaluación de los aprendizajes. Un enfoque basado en competencias*. México: Pearson.
- Varela, M. (2005). *La promoción de la lectura desde la biblioteca escolar*. México: Paidós.
- Zapata, L. (2000). *Estrategias para promover el gusto por la lectura y escritura en los niños de primaria*. México: Trillas
- Zuleta, E. (2005). *Sobre la lectura. En: Sobre la idealización en la vida colectiva y otros ensayos*. México: Prentice-Hill.

ANEXOS

ANEXO 1

“RESULTADOS DEL PRIMER BIMESTRE”

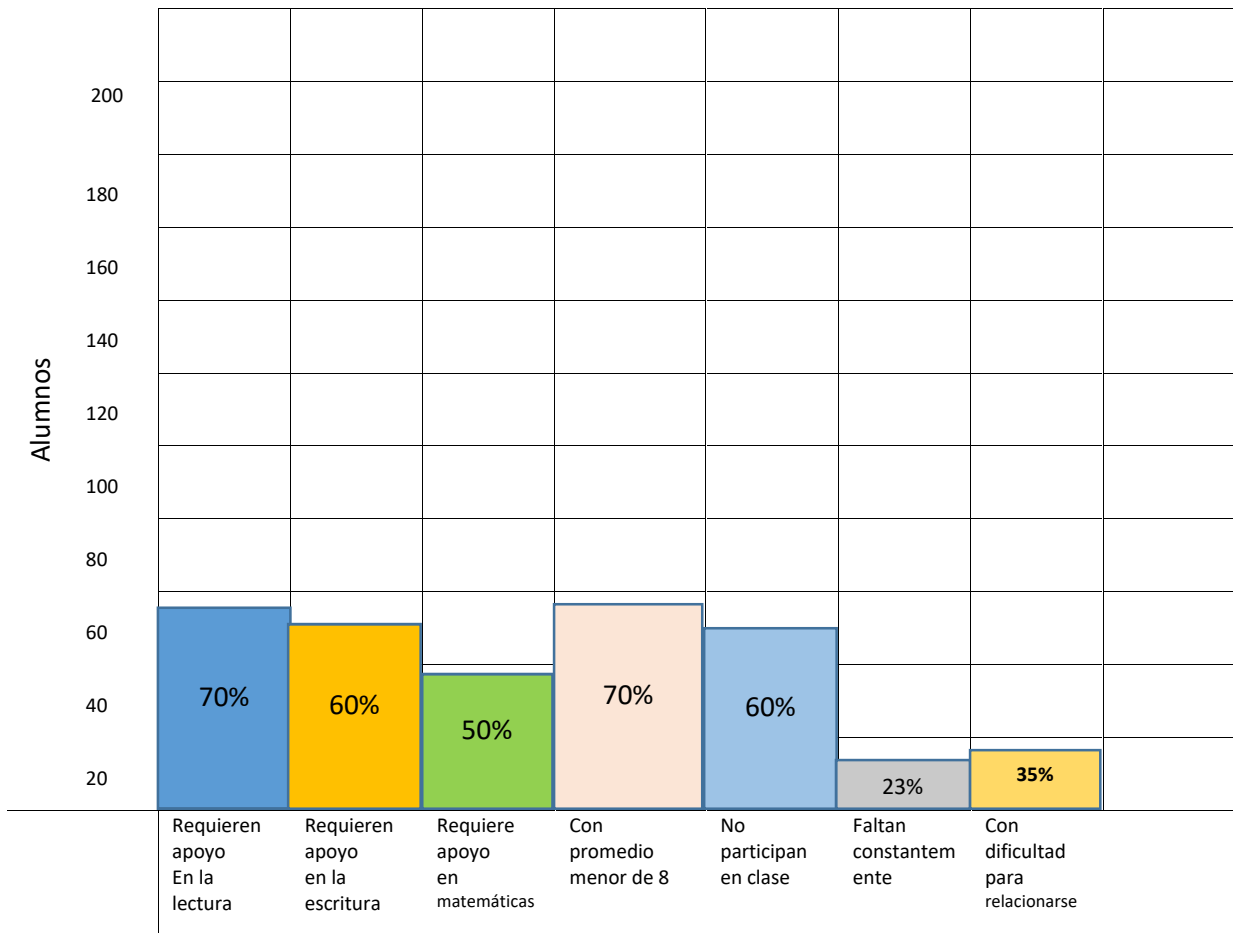
CICLO ESCOLAR 2016-2017

SEGUNDA SESIÓN

Actividad: Colectivo

Fecha: 28 de octubre de 2016

GRÁFICA GENERAL DE RESULTADOS OBTENIDOS EN EL PRIMER BIMESTRE DE LA ESCUELA
PRIMARIA BILINGÜE BENITO JUÁREZ GARCÍA, CLAVE 30DPB0443K



ANEXO 2
“ESTRATEGIA DE MEJORA ESCOLAR”
CICLO ESCOLAR 2016-2017

Actividad: Colectivo

Fecha: 28 de octubre de 2016

Esc. Prim. Bil. Benito Juárez García
Cumbre del Español, La Perla, Ver.

Estrategia de Mejora Escolar Segunda sesión					
Se transcribe de la Planeación de la Ruta de Mejora Escolar	Prioridad educativa: La mejora de la lectura				
	Objetivo: Mejorar la lectura en los alumnos para alcanzar los aprendizajes esperados de cada grado.				
	Meta: Que el 100% de los estudiantes de la escuela primaria Benito Juárez García mejoren su lectura de acuerdo al grado escolar que cursan.				
¿Cómo lo vamos lograr?					
Ámbitos	¿Qué registrar?	Materiales e insumos	Tiempos	Responsables	Para medir avances
En el salón de clases	Los avances y dificultades de la lectura en los estudiantes	Todos los materiales que existan en la escuela y en el contexto (Libros del rincón, lista de asistencia, etc.)	De forma mensual	Colectivo docente	Diferentes tipos de instrumentos de evaluación (observación, entrevista, listas de cotejo, rubricas, diario del docente, entre otros).
Entre maestros	Las estrategias didácticas empleadas, actividades, materiales y recursos empleados para promover la mejora de la lectura en los alumnos.	Plan y programa de estudios, planeación, equipo de cómputo, listas de registros.	De forma mensual	Colectivo docente	
En la escuela	Las reuniones del colegiado para analizar las dificultades que se enfrentan para propiciar desarrollar competencias de lectura	Plan y programa de estudios, planeación, equipo de cómputo, listas de registros y todos los materiales que existan en la escuela.	De forma mensual	Colectivo docente	
Con los padres de familia	Reuniones periódicas y solicitar su apoyo e intervención para apoyar en casa con la lectura de sus hijos (a)	Materiales que deben comprar los padres de familia para lograr el aprendizaje escolar de los alumnos.	De forma mensual	Colectivo docente y padres de familia	
Asesoría	Solicitar asesoría con la ATP de la zona y con agentes externos	Recursos humanos y materiales	Cada vez que se requiera	Docente Director Asesor técnico pedagógico	



ANEXO 3
“ENCUESTA A DOCENTES”

ESCUELA PRIMARIA BILINGÜE
“BENITO JUÁREZ GARCÍA”

30DPB0443K
Cumbre del Español
La Perla, Veracruz

Estimado profesor: Se le solicita de manera amable responder el siguiente cuestionario, la información que proporcione es de manera confidencial. Por tu atención, gracias.

INSTRUCCIÓN: Responda las siguientes preguntas

1. ¿Qué tipo de problemas en cuestión de lectura presentan sus alumnos?
2. ¿Qué acciones pedagógicas ha implementado para propiciar la lectura en sus alumnos?
3. ¿Qué recursos y/o materiales emplea para favorecer la lectura en los niños?
4. ¿Qué dificultades ha tenido para favorecer la lectura en los estudiantes?
5. Le interesa que sus alumnos adquieran las competencias lectoras ¿sí? o ¿no?, ¿Por qué?

Agradezco de antemano su colaboración



ANEXO 4 “ENCUESTA A ALUMNOS”

ESCUELA PRIMARIA BILINGÜE
“**BENITO JUÁREZ GARCÍA**”

30DPB0443K
Cumbre del Español
La Perla, Veracruz

Estimados alumnos: Se le solicita de manera amable responder el siguiente cuestionario, la información que proporcione es de manera confidencial. Por tu atención, gracias.

INSTRUCCIÓN: A continuación, se presenta un cuestionario de preguntas por lo que se te pide leas detenidamente y elije la respuesta que consideres conveniente.

1. Aproximadamente ¿Cuántos libros sin contar los textos escolares hay en tu casa?

Ninguna Entre 1 y 2 Entre 3 y 4 Entre 5 y 6

2. ¿Quién te ayuda a leer en casa?

Padres Solo mamá Solo papá Hermanos Ninguno

3. ¿Te gusta leer?

Sí No

4. ¿Qué tipo de textos te gusta leer?

Científicos literarios informativos Instructivos

5. ¿Te gustaría que se realizaran eventos de lectura en tu escuela?

Sí No

Gracias por tu participación.



ANEXO 5 “ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA”

ESCUELA PRIMARIA BILINGÜE
“**BENITO JUÁREZ GARCÍA**”

30DPB0443K
Cumbre del Español
La Perla, Veracruz

Estimados padres o tutores: Se le solicita de manera amable responder el siguiente cuestionario, la información que proporcione es de manera confidencial. Por tu atención, gracias.

INSTRUCCIÓN: A continuación, se presenta un cuestionario de preguntas por lo que se le pide lea detenidamente y elija la respuesta que considere conveniente.

1. Cuál es su nivel de estudios?

Sin estudios Primaria Secundaria Otro especifique _____

2. Usted ¿Sabe leer y escribir?

Si No

3. ¿Quién ayuda a su hijo(a) con las tareas de la escuela?

Padres Madre Padre Hermanos Nadie Otros

4. ¿En casa usted acostumbra a leer con su hijo(a)?

Nunca A veces Casi siempre Siempre

5. En su opinión ¿Cuál es el nivel de lectura de su hijo(a) de acuerdo al grado escolar que cursa?

Bajo Medio Alto

6. ¿A usted le interesa que su hijo mejore su lectura?

No Si

7. Si en la escuela se organizaran eventos de lectura ¿Usted asistiría y participaría?

Si No

Agradezco de antemano su colaboración.

ANEXO 6
PROGRAMA DE ACCIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

*“Sembrando aventuras a través
de la lectura”*



No hay nada mejor que sembrar un lector.

Proyecto de intervención “Sembrando aventuras a través de la lectura”							
Propósito	Promover el gusto por la lectura en los alumnos de 1° a 6° grado de la Escuela Primaria Bilingüe Benito Juárez García, a través de la aplicación de estrategias lectoras.						
Objetivos estratégicos	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar diversas estrategias que contribuyan a promover la lectura en los alumnos. - Emplear distintos recursos y materiales que permitan la promoción de la lectura en los estudiantes. - Integrar la participación del colectivo escolar y los padres de familia en la aplicación de las estrategias de lectoras. 						
Metas	<ul style="list-style-type: none"> &. Aplicar en un 100% distintas estrategias en los meses de abril-julio 2017, que permitan promover el gusto por la lectura en los educandos. &. Utilizar en un 100% distintos recursos y materiales a fin de promover la lectura en los niños. &. Hacer que el colectivo escolar y los padres de familia participen en un 100% en las diversas estrategias diseñadas. 						
Periodo de aplicación	Abril-Julio 2017						
Líneas de acción							
Fase presentación del proyecto de intervención							
Nombre de la estrategia	Actividades	Responsables	Recursos y materiales	Productos	Fecha de aplicación	Tiempo de aplicación	Técnicas e Instrumentos de evaluación
Presentación del proyecto “Sembrando aventuras a través de la lectura” al director, comité de la APF y docentes	<ul style="list-style-type: none"> -Solicitar al director para que cite a la APF y docentes de la escuela a una reunión para la presentación del proyecto. - Se nombrará un profesor para fungir como secretario y tomar nota de lo acordado. - A través de diapositivas hare la presentación del proyecto. - Solicitaré a la APF y los docentes que externen sus dudas o inquietudes que tengan con respeto al proyecto. - Se tomará en cuenta sus inquietudes para realizar ajustes al proyecto. - Se establecerán acuerdos y compromisos de trabajo los cuales serán plasmados en el acta de reunión. 	Prof. Gerónimo Martínez Flores y director	<ul style="list-style-type: none"> - Equipo de computo - Proyector - Diapositivas - Hojas blancas 	Acta de reunión	03 y 04 de abril de 2017	Una hora y treinta minutos	Acta de reunión en donde se plasme los acuerdos y compromisos, así como la asistencia de los docentes.
Presentación del proyecto “sembrando aventuras a través de la lectura” a padres de familia y alumnos	<ul style="list-style-type: none"> - Convocar a los padres de familia a una reunión para la presentación del proyecto. - Se le pedirá al director que realice la relatoría de los acuerdos y compromisos establecidos. - A través de diapositivas elaboradas previamente se les dará a conocer el proyecto. - Solicitar a los padres de familia que externen sus dudas o inquietudes que tengan con respeto al proyecto. - Se tomará en cuenta sus sugerencias u observaciones para la 	Director Profesor	<ul style="list-style-type: none"> Equipo de computo - Proyector - Diapositivas - Hojas blancas 	Acta de reunión	06 de abril de 2017	Una hora y 30 minutos	Acta de reunión en donde se plasme los acuerdos y compromisos, así como la asistencia de los padres de familia.

	<p>realización del proyecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se establecerán acuerdos y compromisos de trabajo los cuales serán plasmados en el acta de reunión. 						
Fase diseño de estrategias de promoción de lectura							
El festival de la poesía	<ul style="list-style-type: none"> - El docente proyectara videos de poesías declamadas por niños para que los alumnos se animen en lo posterior a participar. - El docente explicara que es la poesía y la estructura que la componen. - De manera individual, los niños deberán buscar en libros poesías y elegir aquellas que sean de su agrado. - Copiar en hojas blancas las poesías elegidas por cada niño. - Integrar a los niños en equipos para forrar tubos de papel higiénico con hojas de colores. - En colectivo armar dos hileras de tubos forrados en el cual cada alumno deberá colocar su poesía. - Cada estudiante deberá leer la poesía elegida por él o ella ante sus compañeros. - Se les pedirá que en casa con ayuda de sus familiares practiquen la lectura de la poesía elegida y así mismo inventen los ademanes. - En clase se hará la selección de aquel o aquellos niños que pasaran a leer o declamar la poesía en el festival del día de las madres. - Preparar a los niños quienes pasaran a declamar o leer las poesías en el festival. - En el día del evento, los alumnos pasaran a leer o declamar su poesía, señalando antes el nombre del libro y la página en la que sustrajeron la poesía. 	Profesor y alumnos	<ul style="list-style-type: none"> - Equipo de cómputo. - Proyector - Videos de poesías - Libros del rincón - Tubos de papel higiénico - Hojas de colores - Resistol - Tijeras -Hojas blancas - Silicón - Hilo -Clavos 	Poesías	Del 25 abril al 19 de mayo de 2017	15 días	Observación, diario de campo y escala estimativa

<p>El libro viajero</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se trata de un libro para todo el grupo, decorado de manera atractiva, aquí se requiere la participación del docente, él o ella se encargará de decorar el libro, que en un primer momento tendrá todas las hojas en blanco que se irán llenando conforme viaje el libro de casa en casa. - El libro llevara una primera carta de presentación donde se cuenta a las familias en que consiste la actividad, siendo la casa del profesor (a), la que visita en primer lugar, sirviendo esto de motivación. - Se organizará el rol para realizar el viaje del libro, se sugiere que sea de acuerdo a la lista de asistencia de los niños. - Aquel educando que le corresponda llevar el libro viajero, también deberá llevarse un libro de la biblioteca de aula que el mismo seleccione de acuerdo a su preferencia, esto se registrara en un formato llamado "Control de préstamo de libros". - Los niños llevaran el libro viajero a casa y en la tarde con la ayuda de su familia elegirán una lectura que más les guste del libro que seleccionaron de la biblioteca del aula (sea leyendas, cuentos, fabulas, historias, etc.) por lo que deberán leerla y en base a ello realizar un escrito acompañándolo de una imagen sea un dibujo o recorte. - Al siguiente día el niño o en su caso la madre de familia, tendrá que leer el escrito realizado. - Después de dar lectura a cada escrito, 	<p>Profesor, alumnos y padres de familia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Formato "Control de préstamo de libros". - Libros del rincón - Colores - Libros para recortar - Tijeras - Resistol - Entre otros materiales que se requieran. 	<p>El libro viajero</p>	<p>Del 22 de mayo al 09 de junio de 2017</p>	<p>15 días</p>	<p>Observación, diario de campo y lista de cotejo</p>
--------------------------------	--	--	---	-------------------------	--	----------------	---

	<p>se les preguntara a los niños sea de manera oral o escrito lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Título de la lectura. 2. Personaje o personajes que aparecen en la lectura. 4. Que sentimientos les genero la lectura. 5. Entre otras preguntas que se consideren necesarios. 						
Encuentro literario	<ul style="list-style-type: none"> - Explicarles a los alumnos que es un encuentro literario y el modo en que se llevara a cabo (en este caso consistirá en que todos los alumnos del grupo y así también algunos integrantes de su familia participen leyendo adivinanzas, trabalenguas y versos). - Se les pedirá a los alumnos que busquen en los libros del rincón, así como en otros libros que existan en la biblioteca de aula adivinanzas, trabalenguas y versos. - Deberán copiar en las fichas las adivinanzas, trabalenguas y versos que encuentren en los libros. - Posteriormente, los niños elaboraran sobre con hojas de colores y al término pegarlas en un papel bond, luego colocar en los sobres las fichas elaboradas anteriormente. - Establecer el día y hora en que se llevara a cabo el encuentro literario para decorar con ayuda de las madres de familia y alumnos el salón o el lugar donde se llevara la actividad, con tiras de papel china, colgar libros u otros materiales que se consideren convenientes, así 	Profesor, alumnos y padres de familia	<ul style="list-style-type: none"> - Libros del rincón u otros libros - Fichas - Hojas de colores - Tijeras - Resistol - Papel bond - Entre otros materiales que se requieran. 	Sobres de lectura	Del 12 al 29 de junio de 2017	15 días	Observación, diario de campo y escala estimativa

	<p>como colocar un cartel de bienvenida.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En el día del evento se colocarán en plenaria los participantes tanto alumnos como familiares, se les dará las indicaciones correspondientes tales como guardar silencio, respetar el orden de participación, etc. - Las participaciones será de manera voluntaria o la que el docente designe para que pasen a leer las adivinanzas, trabalenguas y versos que estarán colocados en los sobres de lectura. 						
Fase evaluación del proyecto de intervención							
Evaluación del proyecto por los alumnos y padres de familia	<ul style="list-style-type: none"> - Proyectar a los alumnos y padres de familia un collage de fotos sobre las diversas actividades realizadas en el proyecto. - Se colocarán en plenaria y se les pedirá que comenten de manera oral que tal les pareció el proyecto. - Se les pedirá que realicen la evaluación del proyecto, por ello que se les entregara un instrumento de escala estimativa previamente elaborado. 	Profesor y alumnos	<ul style="list-style-type: none"> - Proyector - Equipo de computo - Collage en fotos 	Formatos de autoevaluación	04 de julio de 2017	1 hora	Formato de evaluación
Evaluación del proyecto por el director y el colectivo docente	<ul style="list-style-type: none"> - A través de la parte directiva se les solicitara a los docentes acudir a la reunión para realizar la evaluación del proyecto ejecutado. - Cada docente deberá socializar los resultados que obtuvo con dicho proyecto. - Se les entregara un formato de evaluación para valorar la pertinencia del proyecto realizado. 	Colectivo docente y director	<ul style="list-style-type: none"> - Equipo de computo - Proyector - Formato de evaluación 	Informe de resultados por grado y grupo.	05 de julio de 2017	2 horas	Acta de reunión y formato de evaluación

ANEXO 7 PLANEACIÓN DE LA ESTRATEGIA “EL FESTIVAL DE LA POESÍA”

Datos generales:

ESCUELA PRIMARIA BILINGÜE:	CLAVE DE LA ESCUELA	GRADO Y GRUPO	NOMBRE DEL PROFESOR(A):
Benito Juárez García	30DPB0443K		
LOCALIDAD	DURACIÓN DE LA ESTRATEGIA:		
Cumbre del Español, La Perla, Ver.	Fecha de realización: <u>Del 25 de abril al 19 de mayo de 2017</u> Tempo de realización: <u>15 días</u>		

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: “FESTIVAL DE LA POESIA”			
PROPÓSITO DE LA ESTRATEGIA: Promover en los estudiantes el gusto por la lectura a través de poesías.			
COMPETENCIA: Emplear la lectura en diversas situaciones comunicativas.			
DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA			
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	MATERIALES Y /O RECURSOS	PRODUCTOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.
<p>ACTIVIDADES DE INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntar a los niños si saben que es la poesía, si alguna vez han declamado o escuchado alguna poesía. - El docente proyectara videos de poesías declamadas por niños para que los alumnos se animen en lo posterior a participar. <p>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente explicara que es la poesía y la estructura que la componen. - De manera individual, los niños deberán buscar en libros poesías y elegir aquellas que sean de su agrado. - Copiar en hojas blancas las poesías elegidas por cada niño. - Integrar a los niños en equipos para forrar tubos de papel higiénico con hojas de colores. - En colectivo armar dos hileras de tubos forrados en el cual cada alumno deberá colocar su poesía. - Cada estudiante deberá leer la poesía elegida por él o ella ante sus compañeros. <p>ACTIVIDADES DE CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se les pedirá que en casa con ayuda de sus familiares practiquen la lectura de la poesía elegida y así mismo inventen los ademanes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Equipo de cómputo. - Proyector - Videos de poesías - Libros del rincón - Tubos de papel higiénico - Hojas de colores - Resistol - Tijeras -Hojas blancas - Silicón - Hilo -Clavos 	Poesías	Escala estimativa

- En clase se hará la selección de aquel o aquellos niños que pasaran a leer o declamar la poesía en el festival del día de las madres.
- Preparar a los niños quienes pasaran a declamar o leer las poesías en el festival.
- En el día del evento, los alumnos pasaran a leer o declamar su poesía, señalando antes el nombre del libro y la página en la que sustrajeron la poesía.

VARIANTES DE LA ESTRATEGIA PARA OTROS CICLOS

Primer ciclo

En el caso de los alumnos del primer ciclo se sugiere que el docente con días previos seleccione libros que tengan poesías, para que los alumnos las lean. Se recomienda que las poesías sean cortas y las escriban en una hoja blanca con letras de buen tamaño para que pueda ser leído y si lo prefieren pueden ilustrarlo con un dibujo alusivo al contenido que se refiere.

Segundo ciclo

En lo que se refiere a los estudiantes de este ciclo se recomienda busquen en diversos libros poesías las lean y seleccionen aquel o aquellos que sea de su interés, luego copiarlos en una hoja blanca con letra legible y acompañarlo con un dibujo que motive en lo posterior a ser leído por otros niños.

Tercer ciclo

Para los educandos de tercer ciclo, se recomienda que ellos busquen en los libros las poesías que sean de su agrado, las lean ante sus compañeros y posteriormente si lo prefieren intercambien las poesías entre ellos. Luego deberán copiar la poesía en una hoja blanca con letra legible y si es necesario ilustrarlo con un dibujo o recorte para que sea llamativo el escrito.

ANEXO 8

PLANEACIÓN DE LA ESTRATEGIA “EL LIBRO VIAJERO”

Datos generales:

ESCUELA PRIMARIA BILINGUE:	CLAVE DE LA ESCUELA	GRADO Y GRUPO	NOMBRE DEL PROFESOR(A):
Benito Juárez García	30DPB0443K		
LOCALIDAD	DURACIÓN DE LA ESTRATEGIA:		
Cumbre del Español, La Perla, Ver.	Fecha de realización: <u>Del 22 de mayo al 09 de junio de 2017</u> Tempo de realización: <u>15 días</u>		

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: “EL LIBRO VIAJERO”			
PROPÓSITO DE LA ESTRATEGIA: Promover el gusto por la lectura en los educandos a través de la elaboración de escritos sobre lo leído.			
COMPETENCIA: Emplear la lectura en diversas situaciones comunicativas.			
DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA			
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	MATERIALES Y /O RECURSOS	PRODUCTOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>ACTIVIDADES DE INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se trata de un libro para todo el grupo, decorado de manera atractiva, aquí se requiere la participación del docente, él o ella se encargará de decorar el libro, que en un primer momento tendrá todas las hojas en blanco que se irán llenando conforme viaje el libro de casa en casa. - El libro llevara una primera carta de presentación donde se cuenta a las familias en que consiste la actividad, siendo la casa del profesor (a), la que visita en primer lugar, sirviendo esto de motivación. <p>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se organizará el rol para realizar el viaje del libro, se sugiere que sea de acuerdo a la lista de asistencia de los niños. - Aquel educando que le corresponda llevar el libro viajero, también deberá llevarse un libro de la biblioteca de aula que el mismo seleccione de acuerdo a su preferencia, esto se registrara en un formato llamado “Control de préstamo de libros”. - Los niños llevaran el libro viajero a casa y en la tarde con la ayuda de su familia elegirán una lectura que más les guste del libro que seleccionaron de la biblioteca del aula (sea leyendas, cuentos, fabulas, historias, etc.) por lo que deberán leerla y en base a 	<ul style="list-style-type: none"> - Formato control de préstamo de libros - Libros del rincón - Colores - Libros para recortar - Tijeras - Resistol - Entre otros materiales que se requieran. 	Libro viajero	Lista de cotejo

ello realizar un escrito acompañándolo de una imagen sea un dibujo o recorte.

ACTIVIDADES DE CIERRRE

- Al siguiente día el niño o en su caso la madre de familia, tendrá que leer el escrito realizado.

- Después de dar lectura a cada escrito, se les preguntara a los niños sea de manera oral o escrito lo siguiente:

1. Título de la lectura.
2. Personaje o personajes que aparecen en la lectura.
4. Que sentimientos les genero la lectura.
5. Entre otras preguntas que se consideren necesarios.

VARIANTES DE LA ESTRATEGIA PARA OTROS CICLOS

Primer ciclo

Para este ciclo se tiene considerado que los alumnos con la ayuda de sus padres realicen pequeñas frases u oraciones de aquel que consideren más significativo sobre lo leído e ilustren el escrito sea dibujando o estableciendo un recorte en relación al tema. Se sugiere de igual manera que la letra sea de buen tamaño.

Segundo ciclo

Para los alumnos de este ciclo, se recomienda que con la ayuda de sus padres realicen un pequeño escrito, sobre lo que consideran más importante del texto leído. Del mismo modo deberán dibujar o establecer un recorte sobre el tema abordado para ilustrar el escrito.

Tercer ciclo

En el caso de los alumnos de tercer ciclo se sugiere, que escriban textos sobre lo que consideren más interesante del texto leído sean cambiando el final de un cuento, una leyenda o eligiendo un personaje que se identifiquen con él por lo que deberán describirlo por escrito. De igual modo, deberán acompañar el escrito con un dibujo o un recorte según lo crean más conveniente.

ANEXO 9 PLANEACIÓN DE LA ESTRATEGIA “ENCUENTRO LITERARIO”

Datos generales:

ESCUELA PRIMARIA BILINGÜE:	CLAVE DE LA ESCUELA	GRADO Y GRUPO	NOMBRE DEL PROFESOR(A):
Benito Juárez García	30DPB0443K		
LOCALIDAD	DURACIÓN DE LA ESTRATEGIA:		
Cumbre del Español, La Perla, Ver.	Fecha de realización: <u>Del 12 al 29 de junio de 2017</u> Tempo de realización: <u>15 días</u>		

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: “ENCUENTRO LITERARIO”			
PROPÓSITO DE LA ESTRATEGIA: Promover en los niños el gusto por la lectura a través de un encuentro literario.			
COMPETENCIA: Emplear la lectura en diversas situaciones comunicativas.			
DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA			
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	MATERIALES Y /O RECUROS	PRODUCTOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.
<p>ACTIVIDADES DE INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntar a los alumnos si han asistido a algún encuentro literario ¿Qué se hace en ella? - Explicarles a los alumnos que es un encuentro literario y el modo en que se llevara a cabo (en este caso consistirá en que todos los alumnos del grupo y así también algunos integrantes de su familia participen leyendo adivinanzas, trabalenguas y versos). <p>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se les pedirá a los alumnos que busquen en los libros del rincón, así como en otros libros que existan en la biblioteca de aula adivinanzas, trabalenguas y versos. - Deberán copiar en fichas las adivinanzas, trabalenguas y versos que encuentren en los libros. - Posteriormente, los niños elaboraran sobres con hojas de colores y al termino pegarlas en un papel bond, luego colocar en los sobre las fichas elaboradas anteriormente. <p>ACTIVIDADES DE CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecer el día y hora en que se llevara a cabo el encuentro literario para decorar con ayuda de las madres de familia y alumnos el salón o el lugar donde se llevara la actividad, con tiras de papel china, colgar libros u otros materiales que se 	<ul style="list-style-type: none"> - Libros del rincón u otros libros - Fichas de trabajo - Hojas de color - Tijeras - Resistol - Papel bond - Entre otros materiales que se requieran. 	<p>Sobres de lectura</p>	<p>Escala estimativa</p>

consideren convenientes para la decoración, así como colocar un cartel de bienvenida.

- En el día del evento se colocarán en plenaria los participantes tanto alumnos como familiares, se les dará las indicaciones correspondientes tales como guardar silencio, como será el orden de participación y respetar a los participantes a la hora de leer, etc.

- Las participaciones será de manera voluntaria o la que el docente designe para que pasen a leer las adivinanzas, trabalenguas y versos que estarán colocados en los sobres de lectura.

- Se les agradecerá la participación de todos y se les invitará a seguir leyendo en la escuela y en la casa.

VARIANTES DE LA ESTRATEGIA PARA OTROS CICLOS

Para esta estrategia no hay muchas variantes para los tres ciclos, solo que se sugiere a considerar la fecha en que se realizara el evento, el lugar en el que se llevara a cabo ya que puede ser en el aula o en otro espacio. De igual manera la forma de adornar el lugar queda a consideración de los profesores(a), además si lo consideran apropiado pueden entregar medallas de chocolate a los participantes y finalizar con un convivio al termino de dicho evento.

“Declamación de poesías”



Poesías declamadas por alumnos y alumnas de primero a sexto grado de la Escuela Primaria Bilingüe Benito Juárez García en el festival dedicada a la celebración del día de las madres.



Poesías declamadas por alumnos y alumnas de primero a sexto grado de la Escuela Primaria Bilingüe Benito Juárez García en el festival dedicada a la celebración del día de las madres.



Poesías declamadas por alumnos y alumnas de primero a sexto grado de la Escuela Primaria Bilingüe Benito Juárez García en el festival dedicada a la celebración del día de las madres.

ANEXO 11
EVIDENCIAS DE LA ESTRATEGIA
“EL LIBRO VIAJERO”

“Libros viajeros”



Libros viajeros realizados por profesores y profesoras de primero a sexto grado de la Escuela Primaria Bilingüe Benito Juárez García de la localidad de Cumbre del Español, La Perla, Ver., para promocionar el gusto por la lectura en los alumnos.

“Lecturas del libro viajero”



Lecturas realizadas por alumnos y alumnas en el libro viajero, de primero a sexto grado de la Escuela Primaria Bilingüe Benito Juárez García.

ANEXO 12 EVIDENCIAS DE LA ESTRATEGIA “ENCUENTRO LITERARIO”

“Sobres de lectura”



Sobres de lecturas realizados por los alumnos y alumnas de primero a sexto grado de la Escuela Primaria Bilingüe Benito Juárez García, de la localidad de Cumbre del Español, La Perla, Veracruz.

“Bailables en el encuentro literario”



Antes de llevar a cabo la lectura de trabalenguas, versos y adivinanzas, en la mayoría de los grados los alumnos y madres de familia realizaron bailables para hacer mas interesante los encuentros literarios.

“Lecturas en el encuentro literario”



Lecturas de versos, trabalenguas y adivinanzas realizadas por alumnos y padres de familia en el encuentro literario de primero a sexto grado de la Escuela Primaria Bilingüe Benito Juárez García.



Lecturas de versos, trabalenguas y adivinanzas realizadas por alumnos y padres de familia en el encuentro literario de primero a sexto grado de la Escuela Primaria Bilingüe Benito Juárez García.



Lecturas de versos, trabalenguas y adivinanzas realizadas por alumnos y padres de familia en el encuentro literario de primero a sexto grado de la Escuela Primaria Bilingüe Benito Juárez García.

“Convivios en el encuentro literario”



Al término del encuentro literario, se les dio medallas de chocolate a los alumnos y padres de familia por su participación así como también la realización de convivios en cada uno de los diferentes grados.

ANEXO 13 INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN “ESCALA ESTIMATIVA”

Escuela Primaria Bilingüe Benito Juárez García
Clave 30DPB0443K
Ciclo escolar 2016-2017

Nombre del profesor (a): _____	Fecha: _____
Grado y grupo: _____	Festival de la poesía
Nombre de la estrategia: _____	
Propósito: _____ Promover en los estudiantes el gusto por la lectura a través de poesías. _____	

N.P.	Nombre del alumno (a)	Muestra disposición por la lectura				Busca en libros poesías y las escribe				Uso adecuado de la voz al leer				Expresión corporal al declamar				Punteo total	Observaciones		
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				

Clave de la escala
 1= Nunca
 2= Algunas veces
 3= Casi siempre
 4= Siempre

ANEXO 16

EVALUACIÓN DEL PROYECTO “SEMBRANDO AVENTURAS A TRAVES DE LA LECTURA” POR LOS ALUMNOS

Escuela Primaria Bilingüe Benito Juárez García
Clave 30DPB0443K
Ciclo escolar 2016-2017

Estimado alumno(a) se le solicita de manera más atenta responder el siguiente instrumento, la información que proporciones es totalmente confidencial. Gracias por tu participación.

Instrucción: Marca con una (x) la opción que consideres más conveniente.

Indicadores	Criterios			
	Regular	Bien	Muy bien	Excelente
En qué nivel fue de tu agrado el proyecto realizado.				
Las actividades realizadas fueron de tu preferencia.				
Las temáticas trabajadas en el proyecto fueron de tu interés.				
El proyecto contribuyó la participación de tus padres en las actividades de lectura.				
En qué nivel el proyecto contribuyó al gusto por la lectura en ti.				
Como consideras que fue tu participación en las estrategias de lectura.				

Te gustaría que hubiera un seguimiento del proyecto (SI) o (No)_____ ¿Por qué? __

Observaciones o sugerencias que quieras hacer para mejorar el proyecto

ANEXO 17

EVALUACIÓN DEL PROYECTO “SEMBRANDO AVENTURAS A TRAVES DE LA LECTURA” POR LOS PADRES DE FAMILIA

Escuela Primaria Bilingüe Benito Juárez García
Clave 30DPB0443K
Ciclo escolar 2016-2017

Estimado padre o madre de familia se le solicita de manera más atenta responder el siguiente instrumento, la información que proporcione es totalmente confidencial. Gracias por su participación.

Instrucción: Marca con una (x) la opción que consideres más conveniente.

Indicadores	Criterios			
	Regular	Bien	Muy bien	Excelente
En qué nivel fue de su agrado el proyecto realizado				
Cómo evalúa la aplicación del proyecto realizado con su hijo.				
En qué nivel se logró la promoción de la lectura en su hijo.				
Con base a su opinión las estrategias realizadas fueron apropiadas para promover la lectura en su hijo.				
Como considera que fue su participación en las estrategias de lectura.				

Le gustaría que hubiera un seguimiento del proyecto (SI) o (No)_____ ¿Por qué? __

Observaciones o sugerencias que quiera hacer para mejorar el proyecto

ANEXO 18

EVALUACIÓN DEL PROYECTO “SEMBRANDO AVENTURAS A TRAVES DE LA LECTURA” POR LOS PROFESORES

Escuela Primaria Bilingüe Benito Juárez García
Clave 30DPB0443K
Ciclo escolar 2016-2017

Estimado profesor(a) se le solicita de manera más atenta responder el siguiente instrumento, la información que proporcione es totalmente confidencial. Gracias por su participación.

Instrucción: Marca con una (x) la opción que consideres más conveniente

Indicadores	Criterios			
	Regular	Bien	Muy bien	Excelente
En qué nivel fue de su agrado el proyecto realizado				
Consideras que el proyecto es favorable para promocionar el gusto por la lectura en los alumnos.				
Las estrategias de lectura fueron pertinentes de acuerdo a su grado escolar.				
Las temáticas abordadas fueron de interés para los alumnos.				
Las actividades propuestas fueron del agrado de los educandos.				
Los recursos y materiales empleados fueron pertinentes para la realización de las estrategias de lectura				
Los productos realizados por los niños favorecieron la promoción de la lectura.				
Los padres de familia participaron activamente en el desarrollo de las estrategias.				

Le gustaría que hubiera un seguimiento del proyecto (SI) o (No)_____ ¿Por qué? __

Observaciones o sugerencias que quiera hacer para mejorar el proyecto

ANEXO 19

EVALUACIÓN DEL PROYECTO “SEMBRANDO AVENTURAS A TRAVES DE LA LECTURA” POR EL DIRECTOR DE LA ESCUELA

Escuela Primaria Bilingüe Benito Juárez García
Clave 30DPB0443K
Ciclo escolar 2016-2017

Estimado director, se le solicita de la manera más atenta responder el siguiente instrumento, la información que proporcione es totalmente confidencial. Gracias por su participación.

Instrucción: Marca con una (x) la opción que consideres más conveniente

Indicadores	Criterios			
	Regular	Bien	Muy bien	Excelente
En qué nivel fue de su agrado el proyecto realizado.				
Considera que el proyecto realizado es pertinente para promocionar el gusto por la lectura en la escuela.				
Con base a su opinión las estrategias realizadas fueron apropiadas para promover la lectura en la escuela.				
Las actividades fueron relevantes para llevar a cabo la promoción de la lectura en la escuela.				
Cuál fue el nivel de participación de los docentes en la aplicación del proyecto.				
Cuál fue el nivel de participación de los padres de familia en las estrategias de lectura.				

Le gustaría que hubiera un seguimiento del proyecto (SI) o (No)_____ ¿Por qué? ___

Observaciones o sugerencias que quiera hacer para mejorar el proyecto

ANEXO 20

“PLAN DE ACCIÓN DE LA RUTA DE MEJORA ESCOLAR 2017-2018”

Prioridad: Mejora de los aprendizajes (Lectura y escritura)

Nombre del proyecto: “Leer y escribir te abren las puertas del saber”

Diagnóstico:

- Haciendo el análisis de los resultados obtenidos por el Sistema de Alerta Temprana (SisAT) aplicadas en el ciclo escolar 2016-2017 durante el mes de marzo, en la Escuela Primaria Bilingüe Benito Juárez García, en cuestión de toma de lectura se obtuvo como resultado que un 35% de los alumnos “Requiere apoyo”, el 45% está “En desarrollo” y el 20% se encuentra en el “Nivel esperado” y en cuanto a la producción de textos el 40% se encuentran en el nivel “Requiere apoyo”, un 30% está “En desarrollo” y el 30% en “Nivel esperado” estos fueron los resultados obtenidos como escuela De igual forma haciendo un balance de resultados en la octava sesión del CTE 2016-2017, se determinó que el 70% de los alumnos presentan avances en la lectura y escritura y un 30% requieren de apoyo, por lo de esta manera se desea continuar trabajando con esta prioridad para poder darle la atención que requiere y lograr de esta forma que los alumnos consoliden las competencias necesarias e indispensables para su formación escolar.

Objetivo:

- Implementar estrategias de lectura y escritura para favorecer el aprendizaje significativo en los alumnos de la Escuela Primaria Bilingüe Benito Juárez García de la localidad de Cumbre del Español, La Perla, Veracruz.

Meta:

- Lograr que el 100% de los alumnos lean y escriban eficientemente de acuerdo al grado que cursan durante el ciclo escolar 2017-2018.

PLAN DE ACCIÓN DE LA RUTA DE MEJORA ESCOLAR 2017-2018						
Acciones	Actividades	Recursos y materiales	Productos	Instrumento de evaluación	Mes de aplicación	Responsables
Diagnostico	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar actividades lúdicas para detectar el nivel de aprendizaje de los alumnos. - Elaborar material didáctico. - Aplicar la prueba SISAT. - Evaluación escrita. - Solicitar apoyo a la ATP. 	Todos los materiales y recursos que los docentes requieran.	Trabajos de los alumnos, evaluaciones y evidencias fotográficas.	Lista de cotejo.	Agosto y septiembre 2017.	Colegiado docente, director y ATP.

Estrategia: La feria de la lectura	- Diseño y aplicación de juegos lúdicos para el desarrollo de la lectoescritura. (ruleta, tiro al blanco, lotería, bingo, karaoke, memorama, jenga, basta, el rey pide, etc.).	Todos los materiales y recursos que los docentes requieran.	Evidencias fotográficas.	Escala de estimación.	Octubre 2017.	Colegiado docente, director y padres de familia.
Estrategia: La hora de la lectura	Intercambio de grupos entre docentes para realizar lecturas de preferencia por los alumnos una hora a la semana.	Libros del rincón, internet, material impreso.	Trabajos realizados por los alumnos.	Lista de cotejo.	Noviembre 2017.	Colegiado docente y director.
Estrategia: Festival navideño	- Presentación de villancicos navideños y bailes	Internet, vestuario, instrumentos, y el material que se requiera.	Evidencias fotográficas, videos.	Escala de estimación.	Noviembre y diciembre 2017.	Colegiado docente y director.
Estrategia: El cuaderno viajero	- Elaboración de un cuaderno decorado al gusto de los niños. - Las temáticas a abordar son novelas, cuentos, leyendas, fabulas, historias, etc. - Por turnos los alumnos se llevarán el cuaderno viajero, junto con un libro de la biblioteca para leerlo en casa y realizar un escrito sobre la lectura. - Entre los escritos a realizar de acuerdo al grado son dibujos con palabras, comentarios, resúmenes, historietas, entre otros.	Cuaderno, libros del rincón, colores, tijeras, recortes.	Cuaderno viajero.	Escala de estimación.	Enero y febrero 2018.	Colegiado docente, director y padres de familia.
Estrategia: La fiesta de la lectura	- Bailables. - Declamación de poesías. - Presentación de chistes, adivinanzas y trabalenguas. - Cantos. - Juegos organizados.	Todos los materiales que los docentes requieran.	Evidencias fotográficas, videos, trabajos de los alumnos.	Lista de cotejo.	Marzo, abril y mayo 2018.	Colegiado docente, director y padres de familia.