



VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SEV
Secretaría
de Educación

SEMSys
Subsecretaría de Educación
Media Superior y Superior



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL



2021 / 200 AÑOS
DEL MÉXICO
INDEPENDIENTE
TRATADOS DE CORDOBA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 304 ORIZABA
MAESTRIA EN EDUCACIÓN BÁSICA

TESIS

**“TRABAJO COLABORATIVO PARA EL
DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES
EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA”**

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRO EN EDUCACIÓN BÁSICA

PRESENTA

LIC. LAURA ORALIA FERNÁNDEZ ROBLES

DIRECTOR DE TESIS

MTRA. LETICIA ROJAS HERRERA

Orizaba, Veracruz

Febrero 2021



VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SEV
Secretaría
de Educación

SEMSys

Subsecretaría de Educación
Media Superior y Superior



04-Febrero-2021
Oficio No. UPN304/0141/2021
Orizaba, Veracruz, México

**LIC. LAURA ORALIA FERNÁNDEZ ROBLES
EGRESADA DE LA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA
PRESENTE:**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de la Unidad 304 de la Universidad Pedagógica Nacional por este conducto le informo que como resultado del análisis y evaluación realizada por la Comisión Dictaminadora asignada a su trabajo de tesis *titulado*, "**TRABAJO COLABORATIVO PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA**", éste ha sido dictaminado como **Aceptado**.

En virtud de lo anterior puede proceder a la impresión de su Tesis a efecto de tramitar el examen profesional para la obtención del grado de **Maestro en Educación Básica**.

**ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

**MTRO. HUGO LUIS BANDALA RIVERA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
Y DIRECTOR DE LA UNIDAD UPN 304**



**S.E.V.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD REGIONAL
304
ORIZABA, VER.**

C.p. Archivo

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO UNO	6
DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO Y PEDAGÓGICO.....	6
1.1 Antecedentes.....	6
1.2 Contexto.....	10
1.3 Planteamiento del problema.....	18
1.4 Propósitos	25
Propósito general:	25
Propósitos específicos:	26
1.5 Normatividad y Políticas Públicas	26
1.6 Justificación	34
CAPÍTULO DOS.....	37
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA, CONCEPTUAL Y FILOSÓFICA.....	37
2.1. Educación socioemocional:	37
2.1.1 Dimensiones socioemocionales en el niño de primaria	45
2.1.2 Propósitos de la educación socioemocional: retos y desafíos	47
2.2 Colaboración y convivencia en un ambiente de aprendizaje auto-organizado	51
2.2.1 Trabajo colaborativo.....	53
2.2.2 El diálogo como método en la resolución de conflictos.....	61
2.3 Educación intercultural.....	63
2.4 Educación inclusiva y emociones.....	72
2.4.1 Valores inclusivos: Empatía y respeto	76
2.5 Pedagogía de la diferencia	77

CAPÍTULO TRES	82
ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE INTERVENCIÓN	82
3.2 Diseño del proyecto	86
3.3 Narración de las estrategias de acción	97
CAPÍTULO CUATRO	104
RESULTADOS	104
4. 1 Políticas Públicas educativas derivadas de la pandemia	104
4. 2 Transformación de la Práctica Docente y Profesional	108
CONCLUSIONES	118
REFERENCIAS	121
ANEXOS	134
ANEXO 1	135
ANEXO 2:	137
ANEXO 3:	138
ANEXO 4	139
APENDICES	140
APÉNDICE A	141
APENDICE B	142

INTRODUCCIÓN

La educación no sólo debe promover las competencias básicas tradicionales, sino que ha de proporcionar los elementos necesarios para ejercer plenamente la ciudadanía, contribuir a una cultura de paz y a la transformación de la sociedad

Jaques Delors

La educación es un derecho básico de todos los niños(a) y adolescentes, que les proporciona habilidades, conocimientos necesarios para desarrollarse como adultos, además les da herramientas para conocer y ejercer sus otros derechos.

Los tiempos actuales demandan enfocar la educación desde una visión humanista, que se coloque en el centro del esfuerzo formativo, tanto a las personas como a las relaciones humanas y al medio en el que habitamos.

La formación sintetiza la política, la cultura, la historia y el desarrollo de los seres humanos y la sociedad; la transmite y la transforma, donde el docente y los niños son los actores principales.

El hombre al ser un sujeto social debe estar organizado ante los retos que se presentan para ir sobreviviendo y esto lo hace a través de grupos interculturales donde las manifestaciones van dando sentido a su desarrollo. En los tiempos actuales debemos darles prioridad a los valores, ya que estos cada vez se están perdiendo, esto implica tener un cambio en las formas de enseñanza como docente que se van implementando dada las exigencias de los mismos procesos de formación y orientar ciertos contenidos de aprendizajes, que requieren ser transformados durante mi práctica, tomando en cuenta aspectos cognoscitivos, emocionales y éticos con la finalidad de ir más allá del aprendizaje de conocimientos.

Es por esto que se presenta el documento recepcional denominado “Trabajo colaborativo para el desarrollo de habilidades socioemocionales en los niños de tercer grado de primaria”. El propósito es mejorar aspectos de mi formativos de los alumnos de tercer grado de primaria en la Escuela Hispano Mexicana, con el fin de dar énfasis e implementar el trabajo colaborativo a través de la educación socioemocional que favorezcan su proceso y desarrollo en el marco del Nuevo Modelo Educativo (SEP, 2017).

Esta tesis está integrada por los siguientes capítulos: En el primero, denominado *Diagnóstico socioeducativo y pedagógico*, se plantea la contextualización donde se enmarcan aspectos de mi entorno social, geográfico, cultural, político y religioso que rodea a mi práctica docente. También se mencionan los antecedentes de estudios realizados, tanto a nivel nacional como internacional, en torno al problema a bordado. Así mismo, se hace mención al análisis de mi práctica docente, donde se explican los factores que a mi criterio se encuentran inmiscuidos en la labor docente correspondiente al tercer grado.

Se caracteriza al grupo, al docente y al curriculum formal de la SEP y la Escuela Hispano Mexicana A. C. Aquí describo el diagnóstico que realicé a través de algunos instrumentos para la identificación del problema de investigación. Planteo la definición del problema específico de la práctica profesional donde se enmarca la pregunta central de interés del proyecto de tesis investigación acción y se explican las causas que originan el problema.

Para alcanzar mi propósito presento primero un análisis de las políticas educativas, con las perspectivas internacional y nacional de políticas públicas, incluyendo el aspecto curricular, que se refiere a los conocimientos, actitudes, valores y habilidades (SEP, 2017), en especial lo referente a la propuesta de educación socioemocional.

Para finalizar el primer apartado se efectúa una justificación del proyecto de tesis donde se resaltan los beneficios que conlleva la realización de un documento recepcional sobre la educación socioemocional en la educación primaria.

En el segundo capítulo llamado *Fundamentación teórica, conceptual y filosófica* donde se establecen los fundamentos teóricos contextuales y filosóficos que dan un marco de referencia a mi proyecto de tesis. Dentro de este se desglosa la conceptualización de educación socioemocional, destacando los retos que se incluyen en la educación socioemocional además, considerando la inteligencia emocional como aspecto relevante.

De igual manera se describe lo referente a trabajo colaborativo como componente esencial dentro de este proyecto de acción investigación en el que se vincula con el papel del docente y alumno. Se nombran los teóricos que a mi consideración son parte fundamental del trabajo colaborativo.

Un elemento importante en los fundamentos filosóficos de este proyecto que se plantea en el segundo apartado es la alusión a la Pedagogía de la diferencia, la interculturalidad y la inclusión como factores claves que dan pauta a los axiomas y conceptos de este capítulo.

En el capítulo tercero *Estrategias y metodologías de intervención*, se explican las estrategias y metodologías de intervención, donde en primera instancia se describe el enfoque y modelo utilizado en este proyecto de investigación-acción, también se hace alusión al diseño del proyecto de intervención denominado "*Educación socioemocional para la vida*" en donde se encuentran las fases, así como las actividades diseñadas para lograr los propósitos determinados.

Al igual que el enfoque, modelo y proyecto de acción en este capítulo se hace una narrativa de las estrategias de acción para este trabajo de Tesis.

El capítulo cuatro denominado resultados, como su nombre lo indica, se muestran los resultados obtenidos durante este proyecto de intervención en el cual se hace una valoración de los logros durante la puesta en práctica, se efectúa un registro de hallazgos relevantes que evidencian los elementos claves de los propósitos enmarcados anteriormente.

La educación a distancia es una herramienta auxiliar que nos ayuda cuando los alumnos no pueden acudir de forma presencial al aula, en esta época nos encontramos ante una situación de emergencia ante una pandemia que nos hizo reajustar nuestras actividades escolares, así como nuestros tiempos de actividades y planeaciones en mi proyecto.

En este capítulo se realiza un análisis de documentos oficiales que fundamentan este trabajo. Políticas Públicas Educativas derivadas de la Pandemia y como surgen las herramientas digitales sustituyendo las clases presenciales y de qué manera transformo mi práctica docente y profesional con ayuda de los programas emergentes que instituto estableció para continuar con el proceso de enseñanza aprendizaje y el rol que como docente tuve que asumir para llevar a cabo dicho cambio, de igual manera expreso de los retos y desafíos que enfrente para poder aprender el uso de herramientas digitales.

De manera normativa la suspensión de actividades escolares-presenciales y la descripción en donde se explica la implementación de los recursos tecnológicos que incluyen las herramientas en línea, ajustes que se realizaron en la planeación escolar debido a la pandemia, las habilidades del docente al igual que de los alumnos que operamos este proyecto; el apoyo del colectivo, de los directivos, de los padres de familia. Se incluyen los ajustes de la evaluación ante las nuevas formas de trabajo así como propuestas las cuales son sugerencias que se desprenden de las experiencias de éxito basadas en la estrategia nacional de educación a distancia en las que se vio inmerso la puesta en práctica el proyecto de intervención enmarcado para esta tesis.

Por último, se plantean las conclusiones, así como las referencias utilizadas en este proyecto de tesis; enmarcando al final los anexos que se refieren a un test aplicado a los niños de mi grado y recursos didácticos según la temática de habilidades socioemocionales en tercer grado; al igual que los apéndices que son instrumentos de evaluación para cada estrategia utilizada.

Con este proyecto de tesis se espera aportar algunas ideas relevantes con respecto a las habilidades socioemocionales que se pueden trabajar en el nivel primaria específicamente en el tercer grado, para que todo docente las pueda utilizar basándose en los planteamientos claves del trabajo colaborativo.

CAPÍTULO UNO

DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO Y PEDAGÓGICO

Este capítulo busca hacer un análisis sobre proyectos similares en el tema de educación socioemocional de igual manera se describe una contextualización de la comunidad donde se desarrolló este proyecto de tesis; se realiza el planteamiento del problema con el propósito general y específicos; se describe los elementos normativos, así como las políticas educativas que subyacen a la temática, para arribar a la justificación del trabajo. Todo esto es con el fin de dar a conocer las condiciones en el que se desarrolló el proyecto de tesis.

1.1 Antecedentes

A continuación, presento estudios y proyectos de investigación a nivel internacional y nacional sobre la temática de mi interés con el fin de revisar sus bases teóricas, para fundamentar mi proyecto de tesis.

En la búsqueda de proyectos de investigación que se relacionan con mi trabajo encontré la tesis de Cielo Alarcón Quinteros y Larissa Riveros Hidalgo (2017) denominada *Educación socioemocional: Una Deuda Pendiente en la Educación Chilena* efectuado en la Facultad de Gobierno de la Universidad del Desarrollo, busca reconocer las representaciones sociales de la educación socioemocional, de escuelas públicas y particulares de la Región Metropolitana de las comunas de Puente Alto y Providencia y la importancia de su inclusión en el contexto de la política educativa chilena en Santiago, de Chile.

Las autoras, Alarcón y Riveros, manifiestan su importancia de introducir en el ámbito escolar y en el currículo educativo la educación socioemocional al interior del aula, tiene como propósito concebirla como una dimensión central en la función formativa, que realiza la escuela para favorecer el desarrollo integral de niños y niñas en la construcción de sus aprendizajes. En ese sentido, señalan que

es importante considerar el aspecto emocional como algo central que favorece el desarrollo integral, aunado a la inteligencia conceptual: Lenguaje, Matemáticas y Ciencias. Manifiestan que el currículum como la enseñanza se basa en la inteligencia emocional la cual es definida por las habilidades que el sistema escolar las considera como buenas o deseables. Otro aspecto que destacan es que estas habilidades de ser desarrolladas demandan nuevas formas de pensar y de hacer para construir su futuro de la sociedad. Considero que de este proyecto tomo la importancia que le dan a las habilidades emocionales.

De igual manera, el proyecto elaborado por Murcia Fernández Carmen (2016) denominado *Educación emocional en tercero de educación primaria*, es una propuesta de intervención educativa de la Universidad Internacional de la Rioja. Planteó como asunto central la necesidad de crear un programa de intervención con el fin de desarrollar estrategias que fomenten la inteligencia intrapersonal: aprender a reconocer las emociones y sentimientos y la inteligencia interpersonal que le conlleve a relacionarse con los demás.

La propuesta se desarrolló durante todo el ciclo escolar 2016-2017 contemplado durante las sesiones programadas de educación socioemocional aunado con las enmarcadas en el plan de estudios. Los destinatarios fueron los niños de 8 a 9 años tercer grado.

De este proyecto me parece interesante los contenidos de igual manera la finalidad del programa de intervención educativa; además abarca algunas temáticas que pretendo utilizar dentro de mi proyecto tal como: desarrollar en los alumnos de tercer grado *estrategias para fomentar la inteligencia intrapersonal* puesto que los niños a esta edad no reconocen en su totalidad sus emociones y sus sentimientos, es por eso que algunos alumnos les cuesta trabajo relacionarse con los demás.

Otro documento consultado fue el trabajo de Deisy Johanna Tiria Morales (2015) el cual plantea como temática *La educación emocional dentro de los procesos de*

enseñanza- aprendizaje de los niños y niñas de 4°- 5° de educación primaria. Institución Educativa Agroindustrial la Pradera Duitama, Boyacá, Colombia.

La investigación tuvo como objetivo principal analizar cómo influyen las emociones en el desempeño académico de los estudiantes de 4° y 5° de primaria. Para ello, se partió de una revisión de literatura alrededor del tema de la orientación educativa como uno de los caminos a seguir para lograr la formación integral, siendo así la educación emocional uno de sus componentes fundamentales.

Se utilizó como instrumento de recolección de datos la entrevista semi-estructurada a padres de familia, docentes y estudiantes y se llevó un registro de observación de clase durante el desarrollo de talleres sobre identificación de emociones con el fin de superar la limitante encontrada en cuanto al desconocimiento de los conceptos básicos presentado por los niños. El principal hallazgo fue determinar qué tanto para los padres de familia como para los docentes, las emociones especialmente las negativas, influyen significativamente en el desempeño académico de los niños, produciendo en ocasiones baja concentración y en otras reacciones agresivas que afectan la convivencia tanto en casa como en el colegio,

Esta investigación contribuye al mejoramiento de los niveles de convivencia de la institución en cuanto explica la importancia de implementar un proyecto de educación emocional explícito dentro del currículum dirigido tanto a estudiantes, como a padres de familia y docentes.

De este proyecto de investigación me interesa la aplicación de instrumentos a los alumnos, padres de familia, algunos docentes y la observación constante de mis educandos.

Otro documento consultado fue el trabajo recepcional *las relaciones interpersonales y su importancia en la regulación emocional* presentado por Martha Patricia Sánchez Serafín (2012) de la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 098 de la Ciudad de México. Se aplicó en la escuela primaria "Pino Suárez" de la colonia Santa Rosa en el municipio de San Vicente Chicoloapan. Esta investigación

expone el problema de la falta autorregulación emocional en los alumnos de tercer grado de primaria, por lo que se intentó dar solución a través del análisis de la práctica docente se encontraron diversos factores que originaron e influyeron en la falta de control emocional ante circunstancias de miedo, ira y vergüenza, entre otras emociones. Se pretendió fortalecer y regular sus emociones para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje.

Considero que es importante que nuestros alumnos logren controlar sus emociones de acuerdo a la edad que tienen, puesto que las emociones son una parte fundamental de todas las personas e influyen en todo lo que hacemos diariamente. Debido a que influyen en nuestro quehacer diario, estas se convierten en un aspecto sumamente relevante en nuestra vida y el saber cómo lidiar con ellas y controlarlas de la manera adecuada, nos ayudará a tener un buen equilibrio emocional. Por eso, es importante que los niños reciban una buena educación emocional y que adquieran esas herramientas necesarias para aumentar cada vez más su bienestar y calidad de vida, que a través de mi proyecto titulado “ Educación emocional para la vida” pretendo lograrlo, el cual está integrado por tres fases en donde reconocen las emociones, resuelven conflictos a través del diálogo y favorecen la inclusión con la convivencia escolar; ya que los propósitos pretenden hacer que el niño reflexione e identifique las emociones, impulse a que el educando mediante el trabajo colaborativo acepte la postura del otro elaborando una serie de actividades diseñadas por los padres con el apoyo del docente.

De los anteriores proyectos de investigación, “Educación Socioemocional: Una Deuda Pendiente en la Educación Chilena”, “Educación Emocional en Tercero de Educación Primaria”, “La Educación Emocional dentro de los Procesos de Enseñanza-aprendizaje de los Niños y Niñas de Cuarto y Quinto de Primaria” y “Las Relaciones Interpersonales y su Importancia en la Regulación”; retomo los elementos importantes para mi trabajo de tesis y lo correlaciono con el contexto que aquí se caracteriza.

I.2 Contexto

Se entiende por contexto a todo aquello que nos rodea tal como ubicación geográfica, clima, características de nuestros alumnos, manera de vivir, nivel económico, todo lo que está relacionado con lo social y cultural y que una u otra manera nosotros como docentes estamos inmersos en nuestro quehacer docente dentro de un contexto. Como dijo el filósofo español Ortega y Gasset, “soy yo mismo y mis circunstancias, es decir, solo podemos entender a un individuo dentro del contexto social en el que vive” (2012, pág. 7).

Orizaba es una ciudad y municipalidad localizada en el centro del estado mexicano de Veracruz, con una población de 118,907 habitantes, cuenta con un área de 27.97 km cuadrados. Es conocida como la “Ciudad de las Aguas Alegres” y también como “Pluviosilla”.

En la ciudad existe gran desarrollo industrial y comercial, a nivel nacional e internacional, es conocida por la Industria Cervecera, con la planta Cuauhtémoc Moctezuma. El parque industrial igual incluye industria Papelera, farmacéutica, siderúrgica, refresquera, y alimentaria.

La ciudad ofrece diversión para cualquier tipo de público, desde el más reservado con sitios a visitar como el Museo de Arte del Estado, Iglesias de la Época Colonial y funciones en el Teatro Llave

El clima predominante es el semi-cálido húmedo, las abundantes lluvias en verano representan el 93.58 % de la superficie y el 6.42 % corresponde al clima templado húmedo.

Todos los individuos tenemos derecho a la educación, pero a una que nos permita vivir mejor, que nos enseñe a criticar, pensar, cuestionar, sobre todo, a transformar nuestra realidad y la de los demás.

El proyecto de investigación que realicé se ubica en el contexto escolar de la Escuela Hispano Mexicana, Orizaba. A.C., la cual se encuentra ubicada en Orizaba, Veracruz, en la colonia Rincón Grande, Avenida Álvaro Obregón sin número (figura 1).

Figura 1. Ubicación de la Escuela Hispano



Fuente: Google Maps

www.google.com.mx/search?q=hispano+mexicana&rlz=1C1CHZL_esMX756MX756&og

Rincón Grande se ubica al sur de Orizaba, dadas sus características, se identifican pocos establecimientos comerciales, específicamente menos de 200, lo cual es una cifra relativamente baja si se le compara con localidades de mayor tamaño y actividad. En Rincón Grande viven unas 1,070 personas en 318 unidades habitacionales. Se registran 168 personas por kilómetros cuadrados, con una edad promedio de 24 años y una escolaridad promedio de 8 años cursados.

Esta institución educativa tiene como misión favorecer el desarrollo cognitivo, afectivo y social de la persona de manera armónica, en un ámbito que promueve la libertad responsable, el respeto, la ayuda mutua, la participación, la superación académica; también el amor a la vida, a la naturaleza y a nuestra nación y esto hasta el momento si se ha llevado a cabo. Como puede observarse en esta misión se expresa que es una escuela comprometida con la educación, que busca con su labor favorecer el desarrollo cognitivo, afectivo y social del alumno de manera armónica.

La Escuela Hispano Mexicana es una institución fundada por el Profesor Aurelio Janeiro Gómez (1905-1988). Se creó en 1955 como escuela comercial, en la que se impartían estudios de contador privado, secretario y taquimecanógrafo. La secundaria inicia sus funciones en 1967, el bachillerato en 1974, la primaria en 1975 y, finalmente, el preescolar en 1976.

En 1987 se implementó en preescolar y primaria, un nuevo modelo educativo: La educación personalizada, con el que el alumno participa activamente y con mayor autonomía en su proceso educativo.

En 1994 se enfrenta un nuevo reto. Alentados por la inquietud e invitación de un grupo de padres de familia, nace en Orizaba la Escuela Hispano Mexicana. Actualmente el plantel en Orizaba, cuenta con más de 26 años dedicados a la formación de niños y jóvenes (Escuela Hispano Mexicana 2020).

Llegamos al lugar en el año de 1999 totalmente solitario, estaba sin urbanizarse, lo único que había era una casa rodeada de chayotales, no pasaba el medio de transporte lo hacíamos caminando desde la calle principal Oriente 6 (Calle Real). Había 120 alumnos, 12 profesores y dos directores uno de primaria y otro de secundaria. Después de diez años de estar ahí comenzó a urbanizarse de manera que ahora es un lugar totalmente poblado. Actualmente hay un total de 700 alumnos, 120 profesores y 15 administrativos que lo integran preescolar, primaria, secundaria y bachillerato que cuenta con un centro de cómputo, laboratorio, biblioteca, centro de fotocopiado, sala audiovisual y cafetería.

Considero que entonces que la Escuela Hispano Mexicana A. C. es una fundación particular comprometida con la educación, que busca con su labor favorecer el desarrollo cognitivo, afectivo y social de la persona de manera armónica.

La formación al estar integrada en un sistema, debe asumirse operativamente en una institución por lo que cada una debe seleccionar la metodología que considere adecuada a los procesos formativos en sus alumnos en este sentido se orienta la educación personalizada de la Escuela Hispano Mexicana A.C. Según Pierre Faure expresa que la educación personalizada “es una filosofía centrada en la

confianza hacia el alumno, en sus posibilidades y en valorar lo que puede hacer por sí mismo, pues el alumno tiene la capacidad de descubrirse y reconocer sus propias habilidades” (Faure, pág. 32, 2015). Por lo que planteo la importancia de que el alumno desarrolle sus propias potencialidades por lo que la educación socioemocional es un medio para lograr el conocimiento de sí mismo.

La educación personalizada está considerada como un movimiento abierto a todas las adaptaciones, pero con un objetivo principal. “La educación plena e integral del hombre dentro la sociedad y para la sociedad” (Pereira, 2015, pág.33). Es decir, como docentes buscamos que a través de la educación se logre un proceso de transformación en nuestros alumnos para que en el futuro puedan desarrollar un proyecto de vida personal y social que los haga sentir valiosos ante la sociedad.

En cuanto a los padres de familia, la mayoría de los padres son de nivel económico medio alto puesto que trabajan como profesionistas o tienen negocios propios dedicados al comercio, cabe resaltar que los alumnos que tenemos en la actualidad corresponden a los hijos de nuestros alumnos de hace aproximadamente 25 años; considero que esto es una tradición ya que donde estudió el padre o la madre ahora estudian los hijos.

En su mayoría son católicos y muy pocos protestantes, pero aun así respetan los símbolos patrios cuando tienen que hacerlo, lo que algunos no comparten con nosotros son las tradiciones, como el día de muertos, que la escuela tiene como costumbre festejar año con año, la mayoría de ellos (los protestantes) no quieren participar pues su religión no lo permite y la escuela es respetuosa de eso.

Creo pertinente que, en lo que se refiere a lo histórico social de la Escuela Hispano Mexicana A. C., casi no hay situaciones problemáticas de asimilación, ya que los eventos que tiene la escuela a nivel institucional son pocos por lo que dedicamos tiempo a la enseñanza-aprendizaje de este factor. Solo festejamos el *Día de la Independencia* y el de la *Revolución Mexicana* y en lo social, tenemos, sobre todo, las costumbres y tradiciones: *Día de Muertos*, *Día del niño*, Posada navideña, *Día de la Madre*, *Día del padre*, exposición de las puestas en común, demostración de inglés y feria de la lectura.

En lo que corresponde a mi historia personal y profesional expreso que hace 30 años era secretaria ejecutiva contable, trabajaba en unos laboratorios denominados Laboratorios Orizaba A. C. Tres años después entré a trabajar los domingos en una escuela como secretaria administrativa, ahí fue cuando me di cuenta que me interesaba ser docente y me comencé a estudiar una licenciatura en pedagogía.

Los sábados estudiaba en el sistema abierto de la Universidad Veracruzana en Xalapa; con el tiempo terminé mi licenciatura en pedagogía y comencé a dar clases los sábados y domingos ahí mismo, después de cuatro años, ingresé mi documentación a una nueva escuela (Escuela Hispano Mexicana A.C.) que se abriría en Orizaba, pues venía de Córdoba, y a los dos meses me extendieron una invitación para integrarme como docente.

Desde ese tiempo a la fecha laboro en la Escuela Hispano Mexicana, A. C. Los primeros años no le dábamos mucha importancia a los planes y programas de la SEP, pues teníamos nuestros propios planes y programas de estudio, poco a poco fuimos metiendo los programas de la Secretaría de Educación Pública "SEP" como cada vez eran más importantes los programas educativos, opcional y obligatorio el programa de la hispano, conforme pasaban los años comenzaron a evaluarnos como escuela y como grupos mediante exámenes y actividades que nos pedían mes con mes, sin darnos cuenta los programas de la SEP ya son necesarios en nuestra planeación diaria junto con el programa Hispano, documento que es elaborado y revisado cada año por los docentes de la institución.

Ahora tengo 25 años laborando de los cuales cinco años como profesora de español en secundaria, dos también como apoyo administrativo con funciones de coordinadora académica y cuando una profesora faltaba me mandaban a suplirla, desde primero hasta sexto año; dos años como coordinadora de didácticas ayudando y presentando didácticas a las maestras desde primero hasta sexto, en la actualidad estoy feliz dando clases a un solo grupo que es el de tercero de primaria.

El contexto áulico se compone de un grupo de 25 niños, 15 niñas y 10 niños de entre 8 y 9 años; se observa que quieren trabajar con sus amigos. A veces no les agrada trabajar con otros compañeros, en ocasiones platican mucho entre ellos con compañeros distrayéndose de lo escolar por lo que considero es parte de mi papel como docente el ir creando un ambiente sano y grupal entre todos ellos.

Son alumnos con diferentes necesidades de formación tales como el núcleo familiar disperso, por lo que son hijos de un solo padre o padres que trabajan todo el día, cuidados por personas ajenas a la familia que reciben un pago; dejándolos todo el día solos. Niños con demanda de afecto y atención por parte de sus padres. Esto se refleja en el desarrollo de las clases ya que en ocasiones ven el aula como el hogar anhelado mostrando la parte afectiva hacia mi persona por lo que deduzco que el afecto es una parte indispensable a desarrollar en los alumnos.

Conforme pasaban los años comenzaron a evaluarnos como escuela y como grupos mediante exámenes y actividades que nos pedían mes con mes, sin darnos cuenta los programas de la SEP ya son necesarios pues los manejamos al 95% junto con el programa Hispano.

Considero que es de vital importancia que como profesora conozca el contexto histórico-social donde desarrollo mi labor puesto que para saber desarrollar la práctica docente según el contexto y ver la relevancia que tiene este aspecto en la formación de los alumnos o si impacta de alguna forma en su aprendizaje.

De acuerdo a lo que he observado en mi grupo puedo destacar algunas características tales como: son muy inquietos, es decir, platican, se paran mucho, juegan, se tiran al suelo, salen mucho al baño y a tomar agua; muy pocos son introvertidos, la gran mayoría son extrovertidos, destacando algunos líderes, decididos y prácticos; suelen participar, algo interesante es que son muy curiosos: y autónomos, ya que hacen todos por ellos mismos, solo los apoyo un poco.

Son protagonistas de su aprendizaje: son libres, pues toma sus propias decisiones, investigan y explora por sí mismos, acepta sus errores para seguir

aprendiendo, confía de su propia capacidad, algunos son sinceros y hábiles en el uso de la tecnología. Por otro lado, también cuento con alumnos distraídos, juguetones, desmotivados, poco tolerantes, desobedientes, con problemas de atención. Es importante subrayar que entre los seis y los doce años de edad los niños y adolescentes se encuentran en el proceso de desarrollar y reafirmar su autonomía y (confianza en nosotros mismos para lograr lo que nos proponemos) Capacidad de agencia (SEP, 2017) Es por eso que como docentes debemos ser instructores valiéndonos del diálogo, el respeto y la empatía como nuestras herramientas principales de trabajo.

Por otro lado, tengo otros alumnos que quieren atención puesto que, sus padres no se encuentran con ellos, por lo que pasan mucho tiempo solos o con personas que los cuidan, como lo mencioné anteriormente, ellos trabajan todo el día y no hay esa dedicación por parte de estos. He realizado algunas actividades para centrar su atención en el aprendizaje y lo hagan de tal manera que lo asimilen, no como una obligación si no como una actividad de su agrado y significativo, aprendan jugando.

Como sabemos, tenemos contenidos que desarrollar en el aula como las matemáticas en su mayoría les resulta difícil y hasta cierto punto desagradable, es por eso que como docente debemos propiciar el trabajo activo, creativo, colectivo, reflexivo y constructor de su propio conocimiento. De acuerdo al Plan de estudios 2011 de Educación Básica, el sistema educativo tiene la obligación de fortalecer competencias en los estudiantes para que puedan resolver problemas De ello depende que “la experiencia que vivan los alumnos al estudiar en la escuela puede traer como consecuencias, el gusto o el rechazo hacia la disciplina, la creatividad para buscar soluciones o la pasividad para escucharlas y tratar de reproducirlas” (SEP, 2011, pág.15). Es decir, se requiere promover diversas formas de enseñanza que ayuden a poner su razonamiento y desarrolle las habilidades.

He tratado de realizar actividades que despierten en el niño el interés y el gusto por estas como son las tablas de multiplicar. Realizo con mis niños los llamados "combates de tablas" de multiplicar para ejercitarlas, se agrupan de cuatro niños, después de tres, dos y al final queda el ganador que no falla ninguna tabla. Jugamos con la pelota, formando un círculo y el que le toque la pelota tendrá que responder la tabla del quien la lanza y así sucesivamente. Si quiero hacer combate en el pizarrón pasan de dos en dos y se les dicta una operación fundamental o problemas y el primero que lo conteste bien es el que gana, a ellos les gusta mucho pasar al pizarrón y realizar esta actividad. Es divertida y aprenden jugando.

Cuando he tenido niños con rezago, por las tardes uno o dos días a la semana, realizo actividades que no entendieron por la mañana, ejercito lo que se vio en la semana o reafirmando los conocimientos que vendrán en el examen.

Utilizo material manipulable el cual lo denominamos "manipulativo" como regletas, geoplano o diseñado por la propia escuela como es, base diez para sumar, restar o dividir, material simbólico, que es un material de colores: amarilla, azul y el color rojo, para multiplicaciones y divisiones de dos o más cifras.

Los maestros tenemos que favorecer actividades, creativas y reflexivas, el niño debe construir su conocimiento para que de esta forma ponga en práctica su razonamiento y desarrolle sus habilidades. Cruz, Fernández, López y Ruiz (2011, citados por Nieva Chaves y Martínez Chacón, 2016) afirman: "la realidad contemporánea demanda un docente que tenga roles activos en la elección de alternativas pedagógicas, que estimule la capacidad de participar ofreciendo opciones que permitan a los educandos aprender críticamente" (pág. 17). En la actualidad necesitamos docentes que estimulen la participación activa y crítica del alumno dentro del aula.

En mi papel como docente de primaria se debe tener en cuenta que, así como los alumnos se encuentran en un contexto determinado, el profesor es un sujeto el cual está influido por elementos propios de su contexto que algunas ocasiones es

similar y en otras es diferentes interviniendo en el proceso enseñanza aprendizaje dentro del aula.

1.3 Planteamiento del problema

A continuación, describo la situación problemática en el grupo de investigación de tercer año de primaria.

Mi problemática está vinculada con el documento denominado *Aprendizajes Claves para la Educación Integral* (SEP, 2018) en lo que corresponde al área de desarrollo personal y social enfocado a la educación socioemocional cuyos propósitos generales es *lograr* el autoconocimiento a partir de la exploración de las motivaciones. Necesidades, pensamientos y emociones propias, *aprender* a autorregular las emociones y generar las destrezas necesarias para solucionar conflictos de forma pacífica, *comprender* al otro de manera empática, de atención y cuidado por los demás, fortalecer la autoconfianza y la capacidad de elegir a partir de la toma de decisiones fundamentadas, *aprender* a escuchar y respetar las ideas de los otros tanto en lo individual como en lo colectivo, para contribuir con un ambiente de trabajo colaborativo, *cultivar* una actitud responsable positiva y optimista, *desarrollar* la capacidad de resiliencia para afrontar las adversidades y salir de ellas fortalecidos, minimizar la deserción escolar, estrés, ansiedad y depresión.

Es importante tomar en cuenta que años anteriores la escuela no le interesaba manejar los valores dentro del aula ya que se pensaba que solo en su casa papá y mamá tendrían el derecho de hacerlo. Actualmente mi institución se ha preocupado por trabajar eso, pues dentro de nuestro horario tenemos todos los días 15 minutos de reflexión, formando un círculo con nuestros alumnos sentados en donde todos participan respetuosamente manejando valores como: amistad, ayuda, colaboración, respeto, libertad, etcétera., o platicamos con ellos si trabajaron o no durante el día, ¿cómo se portaron?, ¿si ofendieron a un

compañero? y las consecuencias que podría traerles. Es necesario retomar las ideas que expresa el Plan de estudios con respecto a la educación socioemocional.

Para poder dialogar acerca de los estados emocionales, identificarlos en uno mismo y en los demás, y reconocer sus causas y efectos, ayuda a los estudiantes a conducirse de manera más afectiva, esto es autorregulada, autónoma y segura. Así mismo los estudiantes participan y colaboran con los demás de una forma pacífica y respetuosa. (SEP, 2017, pág. 341).

Es por eso que me ha llamado la atención *Aprendizajes Claves* en donde nombran a la educación socioemocional como un proceso de aprendizaje en donde se trabaja e integran los valores, actitudes que les permiten comprender y manejar sus emociones. Nosotros desde hace más de 30 años ya lo hacíamos, pero me es grato ver que la educación básica se ha preocupado y nos está planteando una educación que puede ser transformadora, para un mejor futuro para todos y no solo se preocupe por aspectos cognitivos sino también emocionales y éticos.

Desde la práctica escolar, consideramos que la educación al estar integrada en un sistema debe asumirse operativamente en una institución, por lo que cada una debe seleccionar la metodología que considere adecuada a los procesos formativos en sus alumnos, en este sentido se orienta la educación personalizada de la Escuela Hispano Mexicana, A.C. que se centrada en la confianza del niño, sus posibilidades y apreciar lo que puede hacer por sí mismo, pues él tiene la capacidad de descubrirse y reconocer sus habilidades.

La educación básica integra la asignatura “Educación Socioemocional”, con propósitos, para desarrollar habilidades y estrategias, y formas de comunicación asertiva y escucha activa, valorando la diversidad cultural y el medio ambiente, reafirmando ejercicios de autonomía a través de la participación, fortaleciendo la autoestima, reconociendo el poder de la empatía.

Considero que, teniendo la asignatura socioemocional, es más enriquecedora nuestra práctica docente, pues esta nos da una serie de actividades a desarrollar

con nuestros alumnos, proponiendo cinco dimensiones: autoconocimiento, autorregulación, autonomía, empatía y colaboración. Según Delors (1996) estas crean la posibilidad de *aprender a ser, aprender a hacer, aprender a aprender y aprender a convivir*.

Mi preocupación al realizar este trabajo es por la falta de sentimientos que nos permiten conocernos mejor y satisfacer nuestras necesidades, así como entender nuestras conductas y la preocupación hacia los otros y a su entorno que tienen los niños, y que cada día se va perdiendo. Esta propuesta curricular que nos da la SEP es un aspecto importante, pues establece objetivos que persiguen una mejor convivencia con sus iguales y una preocupación para la mejoría de su entorno, las interacciones que ocurren cotidianamente en el aula pueden favorecer el aprendizaje y la convivencia social.

Como docente necesito comprender y analizar la propuesta curricular que nos proporciona la SEP para aplicar las estrategias y herramientas a mis alumnos, tomando en cuenta las cinco dimensiones de mi grado, ya que las cuales tienen indicadores de logro para cada grado escolar. Para poder llevar a cabo dichas estrategias y desarrollar las habilidades específicas tengo que planear tomando en cuenta las habilidades, dimensiones e indicadores.

Este proyecto de investigación busca lograr la integración en el grupo de tercer grado "B" de la escuela Hispano Mexicana Orizaba A. C. en el que he obtenido experiencias significativas de mi quehacer docente; es de mi interés centrar este asunto en dicho grupo que atiendo en este ciclo escolar 2019-2020. Cabe señalar que en el ciclo anterior trabajé con el mismo grado y hay algunas similitudes con lo que considero como parte de mi intervención docente con estos niños para mejorar no solo la regulación e integración de este grupo sino poner en acción algunas alternativas que tienen que ver con la educación emocional que se plantea en el modelo educativo actual siendo una temática, por mi parte, interesante de incursionar y de incidir con este grupo al cual me planteo como una área de oportunidad a lograr medios y formas de trabajo de enseñanza mancomunada que me solicita la metodología personalizada de la escuela así

como relacionar estos fundamentos con las necesidades de mi grupo en la actualidad.

Por lo que dicha temática está orientada a establecer los preceptos de la integración grupal necesaria en el grupo “B” de tercer grado, así como la metodología personalizada de mi institución ante las situaciones didácticas que presenta dicho grupo con el fin de incidir en el logro de los aprendizajes claves propuestos para este grupo.

Considero que presentan algunas deficiencias en la parte de educación socioemocional mismo que afecta en el rendimiento académico, por lo que es necesario una nivelación pedagógica de procedimientos y formas para que ellos accedan a los aprendizajes claves. Una manera de lograr es a través de las dinámicas grupales y la educación socioemocional. La educación socioemocional es un proceso de aprendizaje continuo que ayuda al alumno a comportarse como personas, capaces de tomar decisiones libres, comprender y regular emociones responsables, colaborar y establecer relaciones positivas, mostrar atención y cuidado hacia los demás, tomar decisiones responsables, establecer relaciones positivas y autónomas, seres de bien con principios y valores bien definidos.

Este proyecto de investigación está vinculado con el trabajo colaborativo y a su vez con la educación emocional que se plantea en el modelo educativo actual. Este es un tema interesante de abordar ya que me planteo como un área de oportunidad a lograr medios y formas de trabajo de enseñanza mancomunada que me solicita la metodología personalizada como son: la actividad, creatividad, responsabilidad y la libertad entre otros de la escuela, así como relacionar estos fundamentos con los planes y programas de la SEP, con las necesidades de mi grupo.

Para identificar la problemática que presentaba este grupo llevé a cabo el diagnóstico donde utilicé diferentes instrumentos, tales como: un cuestionario, diario de campo, un test sociométrico. El cuestionario que se aplicó constó de doce preguntas dirigidas a los alumnos; pude observar que las preguntas seis y

ocho, la mayoría quiere trabajar en equipo y con sus amigos (Anexo 1), aunque, a veces, algunos se muestran reacios a trabajar con otros y prefieren trabajar solos; también es frecuente que se distraigan platicando entre ellos descuidando sus actividades.

De acuerdo a los resultados obtenidos durante el diagnóstico pude percatarme que lo que les gusta del salón es la variedad de actividades que se realizan en el aula; en relación a la imagen que proyecto como docente les parece buena.

Con respecto a las actividades didácticas la mayoría opina que es la lectura por sus implicaciones en el ejercicio de la clase; así como trabajo personal que es el quehacer curricular propio de la Hispano Mexicana, A.C.

En relación al material para trabajo del área de matemáticas les llama la atención las regletas pues es un material didáctico atractivo para ellos pues manipulan, observan y experimentan, aplicando el conocimiento. Aunado a esta les parece bien el “Croqui” que es un recurso didáctico, diseñado por mí, cuando ellos terminan una temática, por lo regular es un “animalito” que ellos eligen que contiene una serie de fichas con actividades orientadas a las materias.

En el rubro de trabajo por equipo consideran, la mayoría que es bueno porque se ayudan entre ellos y trabajan con sus amigos aprendiendo de manera fácil y además conviven con los demás (figura 2).

Figura 2. Preferencia por el trabajo en equipo en el grupo tercero “B”



Fuente: Elaboración propia. Orizaba, Ver., 22 de marzo del 2018.

El trabajo en equipo es una actividad que les gusta a los niños pues socializan entre ellos y es una herramienta en donde valoramos aptitudes y habilidades como la creatividad y la capacidad para resolver problemas entre ellos.

Con respecto al test sociométrico, que constó de 12 preguntas tomando en cuenta dos preguntas (con quien les gustaría y con quién no les gustaría trabajar en su grupo) se observa la atracción por algunos compañeros ya que les ayudan y muestran amabilidad en el cumplimiento del trabajo. Por lo contrario, existen compañeros con quien no les agrada trabajar ya que desconcentran su atención, molestan, así como que son compañeros que no se apuran (figura 3).

Figura 3. Compañeros del grupo con quienes prefieren trabajar



Fuente: Elaboración propia Orizaba, Ver. a 22 de marzo del 2018.

El test aplicado confirmó aspectos que yo ya había detectado en el grupo acerca de los niños con quienes todos sus compañeros querían trabajar por ser más populares. En este caso los niños EAB Y GCD¹. EAB es un niño que le gusta jugar futbol, aplicado, cumplido y bien hecho en todas sus actividades escolares, en caso de ECD es un alumno alegre, compartido, poco dispuesto al trabajo del salón y que también le gusta el deporte de futbol. Ambos niños son totalmente diferentes lo único que tienen en común es el gusto por la pelota.

Figura 4. Compañeros del grupo con quienes no les gusta



¹ Para efectos de esta investigación utilice las letras iniciales de los nombres de los niños, para proteger su identidad.



Fuente: Elaboración propia. Orizaba, Ver. a 22 de marzo del 2018

Asimismo, mediante el Diario de campo que llevé desde el año 2019 que trabajé con el mismo grupo, pude percatarme que, son alumnos con diferentes necesidades de formación tales como el núcleo familiar disperso, por lo que son hijos de un solo padre o padres que trabajan todo el día, cuidados por personas ajenas a la familia que reciben un pago; dejándolos todo el día solos. Son niños con necesidades de afecto y atención por parte de sus padres. Esto se refleja en el desarrollo de las clases ya que en ocasiones ven el aula como el hogar anhelado mostrando la parte afectiva hacia mi persona por lo que deduzco que el afecto es una parte indispensable a desarrollar en los alumnos.

Ello conlleva a que, en ocasiones, muchos de los niños no tengan límites, hacen berrinches cuando no logran lo que quieren, no respeten turno para hablar y se molestan cuando no se les atiende inmediatamente. Tampoco respetan las indicaciones que se les dan y pelean mucho por el material de trabajo, por lo que considero es parte de mi papel como docente el ir creando un ambiente sano y grupal entre todos ellos.

Como docente considero que me exigirá preparación en relación a métodos y técnicas de nivelación y avance de los contenidos contemplados en el Plan y Programas establecidos. (SEP 2018)

Lo anterior me lleva a valorar que estas situaciones se reflejan ante la conducta de los alumnos que en ocasiones es inadecuada durante las clases en el aula; por lo que surgen las siguientes cuestiones:

¿Qué estrategias debo utilizar para favorecer el desarrollo habilidades socioemocionales en los niños de tercer grado de primaria? ¿Cómo ayudar a los niños a reconocer sus propias emociones y también las de sus pares? ¿Cómo promover la resolución de problemas ante conflictos entre los educandos? ¿En qué elemento de la inclusión me puedo apoyar para favorecer la convivencia escolar? ¿Qué valores me pueden ayudar para fortalecer la convivencia escolar como parte de la formación emocional de los niños?

Considero que una manera de lograr que los alumnos integren los aprendizajes claves es a través del trabajo colaborativo enmarcadas en la educación socioemocional. Por lo que a partir de las cuestiones antes enunciadas surge mi formulación del problema el cual es:

¿Qué estrategias puedo utilizar para favorecer el trabajo colaborativo para el desarrollo de habilidades socioemocionales en los niños de tercer grado de primaria de la Escuela Hispano Mexicana de Orizaba, Veracruz. Según este problema surge la finalidad expresada en el siguiente apartado.

1.4 Propósitos

En este apartado expreso el fin de la investigación que realizo en el marco de la tesis profesionalizante; en el que resalto los conocimientos que pretendo aportar sobre el tema y los fines específicos de mejoramiento relacionados con los actores involucrados.

Propósito general:

Diseñar estrategias para favorecer las habilidades socioemocionales mediante el trabajo colaborativo en los niños de tercer grado de primaria de la Escuela Hispano Mexicana A. C. de Orizaba, Veracruz.

Propósitos específicos:

- Promover en los niños el reconocimiento de sus emociones, así como las de sus pares.
- Fomentar el diálogo como método de resolución de problemas ante conflictos para el fortalecimiento de la convivencia escolar.
- Estimular los procesos de empatía como elemento de la inclusión para favorecer la convivencia escolar.
- Fortalecer el valor del respeto a través de la convivencia escolar como parte de la regulación emocional con el fin de mejorar la educación socioemocional.

1.5 Normatividad y Políticas Públicas

A continuación, se enuncian la serie de acuerdos internacionales a los que México está suscrito con respecto a esta temática de igual manera se hace referencia a todos los programas y reglamentos vinculados con el objeto de estudio con el fin de hacer denotar el marco político y legal de este proyecto de investigación.

Las políticas educativas son todas aquellas leyes creadas por el estado para garantizar la educación a nivel nacional. Estas leyes son elaboradas con base en las necesidades del país a fin de ser administradas y que aporten beneficios a la sociedad, proporcionando los recursos que el estado destine al cumplimiento de este fin. Las políticas educativas están diseñadas para resolver los problemas que enfrenta la educación para transformarlo en el logro de los objetivos de calidad, eficiencia y eficacia.

El hablar de las políticas internacionales en los cuales como maestros nos vemos inmersos ya que trabajamos en un sistema educativo el cual se ve influenciado por las propuestas que se establecen ya que México es un país que depende de los

acuerdos internacionales del Banco Mexicano (BM), Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico de la (OCDE), Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

La OCDE trabaja con diferentes países para desarrollar, transmitir información y datos que le permitan comparar niveles del Producto Internacional Bruto (PIB), aprovechamiento escolar, crecimiento demográfico, edad, cantidad de maestros y de alumnos. Se basa en información obtenida en la prueba *Programme for International Student Assessment* (PISA), y en la Encuesta Internacional sobre Docencia y Aprendizaje (*Teaching and Learning International Survey*) TALIS es un estudio promovido por la OCDE cuyo objetivo principal es ofrecer información sobre los procesos educativos a través de encuestas a los profesores y a los directores de los centros), sus indicadores como “la educación en una mirada” y el proyecto de nivelación de conocimientos para una mejor política educativa, tienen la finalidad de estudiar y aprender de los países con mejores prácticas. Para ello, utiliza toda la información disponible para aprender de las experiencias exitosas de otros países y trabajar con los actores clave en los diferentes niveles del sistema educativo internacional. Este organismo ha trabajado con México de forma puntual, realizando reuniones, talleres de trabajo y seminarios con líderes en reformas educativas (OCDE, 2011).

En 2015, la UNESCO propuso en el documento *Replantear la educación: ¿hacia un bien común mundial?*, que la finalidad de la educación del siglo XXI debería ser el apoyo y aumento de la dignidad, la capacidad y el bienestar de la humanidad en relación con los demás y con la naturaleza (UNESCO, 2015). Asimismo, este documento establece que se debe educar con un enfoque humanista, donde se aborda la discusión sobre la educación más allá de la función utilitaria que cumple en el desarrollo económico. Se preocupa ante todo por la inclusión y por una educación que no excluya ni margine.

En el plano nacional un documento sumamente importante es el Plan Nacional de Desarrollo (PND) 2013 – 2018 y el Programa Sectorial de Educación (PSE) 2013-2018.

El PND 2013-2018 proyecta hacer de México una sociedad de derechos, en donde todos tengamos acceso efectivo a los derechos que otorga la Constitución de nuestro país. Se impulsa un federalismo articulado, partiendo de la convicción de que la fortaleza de la nación proviene de sus regiones, estados y municipios.

En el Plan Nacional de Desarrollo se trazan los grandes objetivos de las políticas públicas y se establece las acciones específicas para alcanzarlos. Se trata de un plan realista, viable y claro para alcanzar las metas trazadas a nivel nacional en un México: En paz, incluyente, con educación de calidad, próspero, con responsabilidad global.

De esta manera me interesa abordar algunas ideas con respecto a la tercera meta nacional la cual expresa que México busca una Educación de Calidad; para esto necesariamente tenemos que mencionar acerca del Programa Sectorial de Educación (PSE) que tiene seis objetivos planteados los cuales son:

Objetivo 1. Asegurar la calidad de los aprendizajes en la educación básica y la formación integral de todos los grupos de la población.

Objetivo 2. Fortalecer la calidad y pertinencia de la educación media superior, superior y formación para el trabajo, a fin de que contribuyan al desarrollo de México.

Objetivo 3. Asegurar mayor cobertura, inclusión y equidad educativa entre todos los grupos de la población para la construcción de una sociedad más justa.

Objetivo 4. Fortalecer la práctica de actividades físicas y deportivas como un componente de la educación integral.

Objetivo 5. Promover y difundir el arte y la cultura como recursos formativos privilegiados para impulsar la educación integral.

Objetivo 6. Impulsar la educación científica y tecnológica como elemento indispensable para la transformación de México en una sociedad del conocimiento (PSE, 2013 - 2018, pág.45)

Se han aprobado varias reformas estructurales como símbolo de un nuevo México, destinado a avanzar hacia la modernidad y el progreso. Una las reformas promulgadas que causó incertidumbre (leyes secundarias), malestar, inconformidad y manifestaciones, me refiero a la mal llamada y disfrazada Reforma Educativa.

Considero que las políticas educativas al estar orientadas primero a la educación preescolar y primaria, proporcionan la idea de un desarrollo infantil temprano, lo que tendría efectos considerables sobre la capacidad futura de aprovechamiento, calidad y permanencia en el sistema educativo mexicano. La segunda es el mejoramiento de la calidad docente para que incorporen programas de formación específicos, así como mejores condiciones laborales y salariales que atraigan a profesionales más capacitados y con mejor perfil profesional.

Además, procurar mejores ambientes de aprendizaje para que los alumnos logren superar los estándares de medición internacionales, como son las pruebas PISA. La tercera es la reformulación y el aumento de pertinencia para facilitar la transición de la escuela hacia el trabajo a través de diseñar un perfil de egreso de los estudiantes de cada uno de los diferentes niveles educativos. La cuarta está constituida por la inclusión de programas compensatorios para reducir las brechas de desigualdad entre los diferentes niveles educativos y la quinta consiste en promover la medición sistemática de la calidad del aprendizaje por medio del rediseño de planes y programas de estudio, que es poco abordado en la reforma educativa.

Es necesario propiciar una mejora constante en la calidad de la educación, asegurando que los alumnos cuenten con las herramientas y capacidades fundamentales para comprender y analizar textos, expresarse por escrito, tener un

pensamiento crítico, reflexivo, creativo y propositivo con capacidad de razonamiento matemático que les permita ser ciudadanos activos y participativos.

En mi institución se procura ir trabajando a la par con los lineamientos emanados por el Sistema Educativo Nacional, ya que dentro de mi formación en la maestría de educación básica, al analizar los planes y programas pude darme cuenta que se semejan estos, puesto que parten de las mismas necesidades poniendo al alumno en el centro del proceso educativo.

Tener en cuenta los saberes previos del estudiante, dar un fuerte peso a la motivación intrínseca reconociendo la diversidad de las aulas, entender la evaluación como un proceso relacionado la planeación y el aprendizaje entre otros, creo que iremos trabajando a la par con dicho programa ya que en otros años los planes y programas del SEP no se tomaban al 100% es por eso que si considero importante que como docente vayamos de la mano con dicho plan para que nuestros alumnos adquieran los conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante, los cuales se desarrollan en la escuela y que de no ser aprendidos dejarían carencias difíciles de compensar en aspectos cruciales para su vida.

El docente que se desempeña en la educación básica, específicamente en el nivel de primaria, debe conocer los planteamientos que subyacen tanto en las políticas a nivel internacional como nacional que los lleve a transformar las prácticas profesionales en el que se convierte como mediador pedagógico ante la acción formativa de los educandos en los cuales ejerce su función.

Por lo que las políticas educativas nos llevan a la generación de espacios mediadores y transformadores del conocimiento en la implementación de las competencias del aprendizaje, así como profesionales en las que nos encontramos insertos.

Como profesora de tercer grado en la Escuela Hispano Mexicana, A. C. comparto algunas líneas de formación, así como de normas de acción enmarcadas en los lineamientos tanto universales como particulares en los que el ejercicio docente se enmarca.

Es conveniente desarrollar y trabajar los ámbitos de las competencias tanto de los alumnos como de los docentes que nos movemos con respecto a la formación, así como al desarrollo de la personalidad de los que estamos inmersos en el sistema educativo.

El hablar de las competencias es una temática profunda que reviste múltiples significados con relación a las competencias profesionales que se manejan en el modelo educativo vigente. Faure (citado por García Retana, página 4, 2011) nos dice que:

Las Competencias deben ser consideradas como parte de la capacidad adaptativa cognitivo-conductual que es inherente al ser humano, las cuales son desplegadas para responder a las necesidades específicas que las personas enfrentan en contextos socio-históricos y culturales concretos, lo que implica un proceso de adecuación entre el sujeto, la demanda del medio y las necesidades que se producen, con la finalidad de poder dar respuestas y/o soluciones a las demandas planteadas.

Estas competencias son importantes puesto que favorece el trabajo de nuestros alumnos ayudándolos a desarrollar sus capacidades y reconocer lo que sabe hacer y cómo dar respuestas a sus demandas. Aguerro asegura que:

Las demandas pueden tener dos órdenes: las sociales (que deberían ser priorizadas en el contexto que enfrenta la humanidad en la actualidad) y las individuales. Por lo anterior, el modelo educativo debe procurar organizar la enseñanza con la finalidad que los educandos logren desarrollar capacidades para resolver problemas, tanto a nivel social como personal. (Citado por García Retana, 2011, pág. 24).

Considero que el alumno no solo debe saber manejar sus saberes o conocimientos, sino que también debe saber controlar sus emociones y sentimientos, ser capaz de reconocer los sentimientos de los demás.

Aunado a las ideas de las competencias en las cuales hay que manejar saberes y las emociones, de igual manera es necesario dominar los instrumentos socio-culturales para interactuar con ese conocimiento, permitir la interacción en grupos heterogéneos, potenciar el actuar de un modo autónomo y comprender el contexto.

El enfoque educativo por competencias nos lleva a movernos de los conocimientos, a una integración de estos de manera holística asumiendo que aprende mejor si tiene una visión más completa del problema que requiere enfrentar.

Las competencias trabajadas en nuestros salones, favorecen a los niños muchas habilidades, capacidades, valores, inteligencias múltiples y saberes, desarrollamos en ellos la participación y el compromiso. Nosotros como docentes debemos desarrollarlas en nuestra propia práctica diaria para que haya una congruencia entre nuestra labor educativa y la relación del aprendizaje.

Es por ello, que los maestros, debemos ser honestos de las competencias en las que nos hace falta, para que, de esta forma, las abordemos mediante la propia organización reconociendo diferentes estrategias de aprendizaje, dominemos las propias emociones, impliquemos a los padres de familia en las actividades escolares, utilicemos adecuadamente las TIC y planifiquemos nuestras actividades a favor de los procesos de aprendizaje pensando en nuestros alumnos. Así estaremos realizando un verdadero trabajo por competencias.

La propuesta que hacen diferentes autores como: Perrenoud, Zabalza, Cano E. y Comellas M.J. Tienen en común proponer lo que ellos definen como competencias ocasionando confusión para los docentes ya que debemos enfocarnos desde la

educación básica, y que deben ser comunes y entendibles para cualquier nivel básico de primaria.

El modelo educativo basado en competencias se centra en el educando para que logre una afinidad entre lo individual y lo social en los aspectos ligados desde lo cognoscitivo, afectivo y psicológico que desarrolle la capacidad y la innovación para poder enfrentar retos en su vida cotidiana y en su entorno.

El docente pasa de ser un transmisor de conocimientos a un gestor de ambientes de aprendizajes.

Algunos de los principios que pienso muy importante son:

- *Centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje* pues el alumno es el actor principal del proceso enseñanza-aprendizaje.
-
- *Generar ambientes de aprendizajes*, para mejorar la atención del educando. Es necesario que el maestro propicie el trabajo activo, creativo, colectivo, reflexivo y constructor de su propio conocimiento para que de esta forma ponga en práctica su razonamiento y desarrolle las habilidades. El docente debe ser promotor de habilidades que desarrollen en el alumno, capacidad, experiencias que estimulen la curiosidad por saber más, que construyan e investiguen.
- *Planificar para potenciar el aprendizaje* ya que una planeación bien fundamentada y organizada nos da un amplio panorama de las necesidades de estos.
- *Usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje* pues de esta forma los educandos les resulta más atractivo educarse.

- *Evaluar para aprender* es necesario una evaluación, pero no solo para ver su calificación sino para ver su avance y su aprendizaje de una manera continua y progresiva (SEP, 2011, pág. 26-31).

Además, la (UNESCO) recomienda que el modelo:

1. Se centre en el aprendizaje.
2. El estudiante es el centro de atención.
3. Que el docente promueva una formación integral, de alta calidad.
4. Proporcione una sólida formación y facilite el aprendizaje autónomo (2015, pág. 4-7)

Desde mi punto de vista, como se puede ver, en el planteamiento anterior, expreso que nosotros como educadores debemos acompañar y promover el aprendizaje utilizando *la mediación pedagógica*.

Según la experiencia obtenida hemos llegado como colectivo docente a considerar que la metodología didáctica central de la escuela Hispano Mexicana es la *Educación personalizada* ya que a través de está llegan a metas planeadas por los mismos alumnos, mediante la responsabilidad del saber hacer y del saber convivir, teniendo la capacidad de trabajar individualmente o por equipo, desarrollando la conciencia de su aprendizaje y de los demás. Se establece el diálogo a partir de escuchar activa y atentamente al otro, permitiendo estar consciente de los deseos y necesidades educativas.

Situación que considero relevante es que la educación socioemocional es un factor a trabajar por mi parte en este proceso enseñanza-aprendizaje.

1.6 Justificación

Aquí se plantea la importancia y beneficios que tiene la temática con respecto a los participantes de este proyecto de investigación, el mejoramiento de la calidad

de la educación y su impacto de este proyecto de tesis explicando el por qué y para qué de este trabajo.

Como docente necesito comprender y analizar, la propuesta curricular que nos proporciona la SEP para llevar a cabo, así como aplicar las estrategias y herramientas a mis alumnos, tomando en cuenta algunas dimensiones tal es el caso de la autorregulación y la empatía de mi grupo puesto que estas tienen indicadores de logro para cada grado escolar.

Para poder llevar a cabo dichas estrategias y desarrollar las habilidades específicas tengo que planear tomando en cuenta las habilidades, dimensiones e indicadores que se contemplan en el programa, al igual que las necesidades que detecto del grupo en el cual participo.

La educación socioemocional es un proceso de aprendizaje continuo que ayuda al alumno a comportarse como personas auténticas, capaces de tomar decisiones libres, comprender, regular emociones responsables, colaborar, establecer relaciones positivas, mostrar atención y cuidado hacia los demás, tomar decisiones responsables, establecer relaciones positivas, autónomas, seres de bien con principios y valores definidos. “Desarrollar tus habilidades sociales y emocionales te ayudará a fortalecer tu autoestima, así como la expresión de las emociones” (Santillana, 2018, pág. 8). La autoestima como elemento central de la personalidad del alumno es importante que sea favorecida puesto que es un medio de expresión emocional que al establecer relaciones afectivas con las personas que le rodean creará autonomía así como actitudes positivas.

Este proyecto de investigación trata sobre la forma de favorecer la educación socioemocional a través del trabajo colaborativo en un ambiente diverso en los niños del tercer grado grupo “B” de la escuela primaria particular Hispano Mexicana Orizaba.

Por lo que espero beneficiar el desarrollo de la educación socioemocional de estos niños, con los cuales participo en el ciclo escolar 2019- 2020. Es de mi interés

centrar este asunto en dicho grupo que de una u otra manera he tenido práctica en el ciclo anterior con el mismo grado y que observo algunas similitudes con lo que considero parte de mi proyecto de tesis con estos niños para mejorar no solo la regulación en un ambiente diverso sino poner en acción algunas estrategias que tienen que ver con la educación socioemocional que se plantea en el modelo educativo actual.

El proyecto tendrá beneficio a la escuela mexicana con agentes interesados en el rubro de la educación socioemocional de la escuela primaria.

En lo que corresponde a los niños de tercer grado se centra la atención en la necesidad de erradicar las conductas inadecuadas hacia el trabajo grupal, es por eso que surge la alternativa de proponer una serie de estrategias que permitan mejorar la convivencia escolar; con el fin de que se respire un clima armónico, que sea facilitador del trabajo escolar, donde los educandos se sientan seguros, acogidos y considerados por los otros, donde los alumnos puedan tener unas relaciones sanas consigo mismo y con los demás.

CAPÍTULO DOS

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA, CONCEPTUAL Y FILOSÓFICA

Este capítulo sirve como marco de referencia de mi proyecto de tesis en los cuales se plasma el enfoque teórico sustentado en el análisis de la problemática que versa sobre la educación socioemocional a través del trabajo colaborativo. En éste se hace una revisión de diversos estudios, así como de los planteamientos teóricos que sirven de referente conceptual y filosófico de esta temática.

En los subtemas planteados se hace un análisis de los significados de la educación socioemocional, así como de las implicaciones que subyacen al trabajo colaborativo vistos estos como ejes generadores hacia la función del grupo, alumno y docente ante un ambiente de diversidad cultural en los que se remarca los elementos claves de la pedagogía de la diferencia.

2.1. Educación socioemocional:

Etimológicamente, el término *emoción* viene del latín *emotio* que significa “movimiento o impulso”, “aquello que te mueve hacia...”. En psicología se define como aquella percepción de los elementos y relaciones de la realidad o la imaginación, que se expresa físicamente mediante alguna función fisiológica o pulso cardíaco, e incluye reacciones de conducta como la agresividad, el llanto. Las emociones tienen una función adaptativa de nuestro organismo a lo que nos rodea.

Las emociones son expresiones fisiológicas, biológicas y de estados mentales. Es un término genérico para referirse a la adaptación por parte de los individuos, a estímulos provocados por personas, animales, cosa. En cambio, los sentimientos

son el resultado de las emociones. La palabra sentimiento viene del verbo “sentir” y se refiere a un estado de ánimo afectivo, por lo general de larga duración, que se presenta en el sujeto como producto de las emociones que le hace experimentar algo o alguien.

Las emociones son estados afectivos que experimentamos. Reacciones subjetivas al ambiente que vienen acompañadas de cambios orgánicos -fisiológicos y endocrinos- de origen innato. La experiencia juega un papel fundamental en la vivencia de cada emoción. Se trata de un estado que sobreviene, súbita y bruscamente, en forma de crisis más o menos violentas y más o menos pasajeras.

Durante mucho tiempo las emociones han estado consideradas poco importantes y siempre se le ha dado más relevancia a la parte más racional del ser humano. Pero las emociones, al ser estados afectivos, indican estados internos personales, motivaciones, deseos, necesidades e incluso objetivos.

Cada individuo experimenta una emoción de forma particular, dependiendo de sus experiencias anteriores, aprendizaje, carácter y de la situación concreta. Algunas de las reacciones fisiológicas y comportamentales que desencadenan las emociones son innatas, mientras que otras pueden adquirirse.

Daniel Goleman (citado por Dueñas, 2002) explica que inteligencia emocional es el conjunto de habilidades que sirven para expresar y controlar los sentimientos de la manera más adecuada en el terreno personal y social. Incluye, por tanto, un buen manejo de los sentimientos, motivación, perseverancia, empatía o agilidad mental; justo las cualidades que configuran un carácter con una buena adaptación social.

Las emociones poseen unos componentes conductuales particulares, que son la manera en que éstas se muestran externamente. En cierta medida son controlables, basados en el aprendizaje familiar y cultural de cada grupo.

Para Bar-On (2015) citado por Fragoso-Luzuriaga la inteligencia socioemocional “es un conjunto de competencias y habilidades que determinan cuán efectivamente los individuos se entienden, comprenden a otros, expresan sus emociones y afrontan las demandas de la vida cotidiana” pág. 116.

Existen muchas definiciones de inteligencia emocional, casi tantas como autores han escrito sobre este tema tratado. El primer concepto es el que expresan Solovey y Mayer: que nos dicen: “Es la capacidad para identificar y traducir correctamente los signos y eventos emocionales personales y de los otros, elaborando y produciendo procesos de dirección emocional, pensamiento y comportamiento de manera y adecuada las metas personales y el ambiente”. (2011, Citado por Guevara Lidia, pág. 4). Considero que manifiesta la capacidad que tienen los niños para reconocer sus emociones y crear una integración de sus experiencias, el niño al no lograrlo aprende a razonarlas.

Otro autor es Gardner (1993, citado por García-Fernández y Giménez-Mas, 2011, pág.44), define inteligencia emocional como “El potencial biopsicológico para procesar información que puede generarse en el contexto cultural para resolver los problemas”. Por lo que se puede observar el niño muestra una inteligencia dado que tiene un potencial desde lo natural y social, de igual manera va relacionándose con el mundo que le rodea encontrando soluciones a las situaciones.

Nos dicen Mayer y Cobb que la inteligencia emocional “se convierte en una habilidad para procesar la información emocional que incluye la percepción, la asimilación, la comprensión y la dirección de las emociones” (citado por García Fernández, 2010, pág. 44). Considero que estas habilidades son fundamentales en el aprendizaje de nuestros alumnos, puesto que son herramientas que le permiten entender, mostrar, sentir y regular las emociones y tomando decisiones responsables para lograr sus metas.

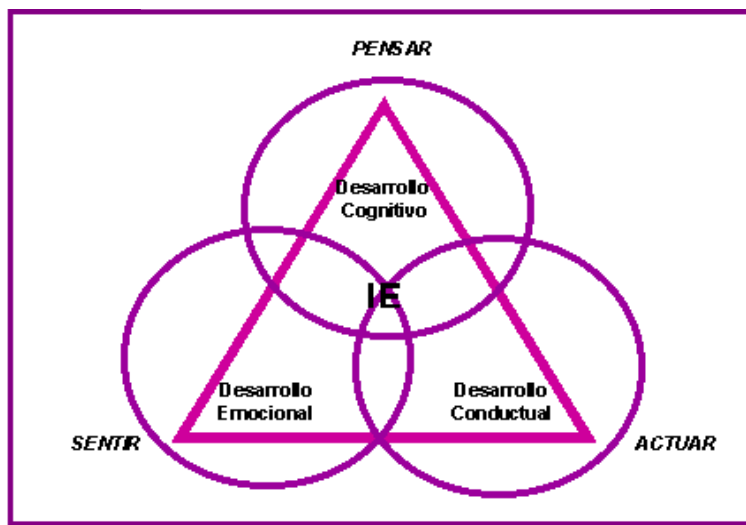
En el caso de Daniel Goleman (1995, citado por García-Fernández y Giménez-Mas, 2011) quien define a la inteligencia emocional como:

La capacidad de interactuar con el mundo de forma receptiva y adecuada. Explica que la inteligencia emocional es el conjunto de habilidades que sirven para expresar y controlar los sentimientos de la manera más adecuada en el terreno personal y social. Incluye, por tanto, un buen manejo de los sentimientos, motivación, perseverancia, empatía o agilidad mental. Justo las cualidades que configuran un carácter con una buena adaptación social. (pág. 43)

Es decir, la inteligencia emocional es la capacidad de un individuo de controlar, usar, y potenciar el manejo de sus impulsos emocionales en forma positiva aún en situaciones adversas. Para Goleman (1995) la conciencia, autoestima, autocontrol, empatía, dedicación, entre otras son competencias relevantes puesto que estas determinan el éxito del trabajo en equipo en nuestros alumnos.

Se trata de vincular las emociones con uno mismo; saber qué es lo que siento, poder verme a mí y ver a los demás de forma positiva y objetiva. La inteligencia emocional es la capacidad que tenemos de relacionarnos con todo o que nos rodea en el mundo de forma receptiva y adecuada, de acuerdo al Plan de Estudio 2017, el desarrollo de la competencia emocional involucra el sentir, el pensar y el actuar (figura 5).

Figura 5. Competencia emocional



Fuente: SEP 2017, México 12 de febrero del 2018

Revisando algunos planteamientos sobre la inteligencia emocional existen autores tales como Bisquerra y Malovey (2018) donde estructuran un modelo de cuatro ramas interrelacionadas que componen esta connotación; como primera estructura se encuentra la *Percepción emocional* que consiste en identificar a las emociones percibidas, valoradas y expresadas a través del lenguaje como en la conducta, al igual que obras de arte, entre otras. Incluye la capacidad para expresar las

emociones adecuadamente y discriminar entre expresiones precisas e imprecisas, honestas o deshonestas.

La segunda estructura *Facilitación emocional del pensamiento* es la que las emociones sentidas entran en el sistema cognitivo como señales que influyen la cognición. Por lo que plantean que las emociones priorizan el pensamiento y dirigen la atención a la información importante, por lo que cada uno de nosotros nos orientamos a las ideas que formamos. Su estado de humor cambia la forma de ver en cada uno de nosotros, por lo que vamos desde el optimismo al pesimismo, favoreciendo la consideración de múltiples puntos de vista. Existe en esta estructura la habilidad para reconocer las transiciones entre emociones; que van de frustración a ira, de amor a odio.

En lo que respecta a la tercera estructura denominada *Comprensión emocional*, implica comprender y analizar las emociones empleando el conocimiento emocional. En esta, las señales emocionales de la relación interpersonal son comprendidas, lo cual tiene implicaciones para la misma relación. El sujeto tiene la capacidad para etiquetar emociones, reconocer las relaciones entre las palabras y las emociones. Se consideran las implicaciones de las emociones, desde el sentimiento a su significado; esto significa comprender y razonar sobre las emociones para interpretarlas. En caso de los alumnos, en algunas ocasiones la tristeza se debe a una pérdida; esto quiere demostrar que hay una habilidad para comprender sentimientos complejos; por ejemplo, el amor y odio simultáneo hacia una persona querida durante un conflicto.

Por último, la cuarta estructura del modelo de inteligencia emocional es la *Regulación emocional* donde las emociones son reguladas reflexivamente para promover el conocimiento emocional e intelectual en cada niño. Las ideas promueven el crecimiento emocional, intelectual y personal para hacer posible la organización de las emociones en las situaciones cotidianas; en este sentido existe la habilidad para distanciarse de una emoción al igual que la regulación de las emociones en uno mismo y en otros. Por lo anterior, en esta estructura se

desarrolla la capacidad de atenuar las emociones negativas y fortalecer las positivas, sin reprimir la información que transmiten.

Aun cuando los maestros trabajamos y nos preocupamos por las emociones de los estudiantes, tradicionalmente la escuela ha puesto más atención al desarrollo de las habilidades cognitivas y motrices que al desarrollo socioemocional, porque hasta hace poco se pensaba que esta área correspondía más al ámbito familiar, no se consideraba que estas dimensiones del desarrollo pudieran ser fortalecidas en la escuela de manera explícita. De acuerdo al documento *Aprendizajes Clave*, la educación socioemocional:

Es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética (SEP, 2018, pág.341).

Para nosotros los profesores el concepto de educación emocional aparece como algo teórico, distante o un poco desconocido. Como docentes nos percibimos parte de esta educación emocional, aunque de una manera más intuitiva o según lo que creen se relaciona con este nombre. Este concepto no aparece incorporado al quehacer educativo de nosotros, ni tampoco como contenido explícito dentro de los programas, hasta hace poco. Sin embargo, los profesores entendemos que nuestro trabajo se relaciona con la inclusión de los niños en un espacio emocional afectivo, de confianza, de desarrollo de la autoestima, todo lo cual marcaría la vida de ellos más allá de los contenidos para la búsqueda de puntajes

Muchas veces nosotros hacemos estas actividades en el grupo, pero sin usar el término de educación emocional, prácticas que se realizan de manera natural sin el título en sí. La inteligencia emocional consiste en la habilidad para manejar los sentimientos y emociones, discriminar entre ellos y utilizar estos conocimientos para dirigir los propios pensamientos y acciones.

En este sentido, podemos entender que al prepararnos para manejar nuestras emociones, nos ayudará para evitar conflictos y desavenencias en el futuro. Al tener un mejor conocimiento de las propias emociones, contribuirá a la identificación de las emociones de los demás; la adquisición de la habilidad y la adopción de una actitud positiva ante la vida.

De esta definición se desprende que la educación emocional debe ser un proceso intencional y sistemático. Goleman (1996, citado por Vivas, 2003) sugiere que:

Una posible solución forjar una nueva visión acerca del papel que deben desempeñar las escuelas en la educación integral del estudiante, reconciliando en las aulas emoción y cognición. En tal sentido, la educación debe incluir en sus programas la enseñanza de habilidades tan esencialmente humanas como el autoconocimiento, el autocontrol, la empatía y el arte de escuchar, así como el resolver conflictos y la colaboración con los demás. (pág. 2).

Afortunadamente, a partir de 2017 la SEP incorporó por primera vez la asignatura Educación Socioemocional donde expresa que ésta “favorece al desarrollo del potencial humano, ya que provee los recursos internos para enfrentar las dificultades que pueden presentarse a lo largo de la vida” (SEP, 2017, pág. 343). Con esta idea coincido que la formación emocional recupera aspectos internos de los alumnos, es importante comprometernos al desarrollo integral del niño propiciando dentro de nuestras actividades e valor de la competencia emocional.

De igual forma, Bisquerra (2001, citado por Vivas 2003) advierte sobre la necesidad de diferenciar lo que podría llamarse educación afectiva y educación del afecto. Al respecto afirma:

La educación emocional supone pasar de la educación afectiva a la educación del afecto. Hasta ahora la dimensión afectiva en educación o educación afectiva se ha entendido como educar poniendo afecto en el proceso educativo. Ahora se trata de educar el afecto, es decir, de impartir conocimientos teóricos y prácticos sobre las emociones (pág. 3).

Considero que la educación socioemocional es un proceso de desarrollo de habilidades importante para un mejor aprendizaje, dentro de un ambiente cordial

con estímulos positivos por parte de nosotros como docentes y se lleve a cabo desde que nuestros alumnos son pequeños. Es precisamente este planteamiento el que se expresa en el documento *La educación es un tesoro*, de Jacques Delors (2019) donde manifiesta los cuatro pilares de la educación (*conocer, saber hacer, convivir y ser*); dentro de estos pilares se encuentran implícitos algunos principios de la educación socioemocional que responden a las necesidades sociales de nuestros tiempos.

Por lo tanto, considero que la educación socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten distinguir, comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. Esto lo veo reflejado en el salón de clases en el momento donde establecemos la “puesta en común” donde cada uno expone su temática a la par de ir escuchando las ideas de los demás. Así mismo el trabajo personal como una actividad formativa donde ellos eligen el tema a trabajar donde se releja la disposición, la responsabilidad y el apoyo mutuo en el trabajo de cada uno de los alumnos.

Lo anterior tiene como propósito que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación así como aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida.

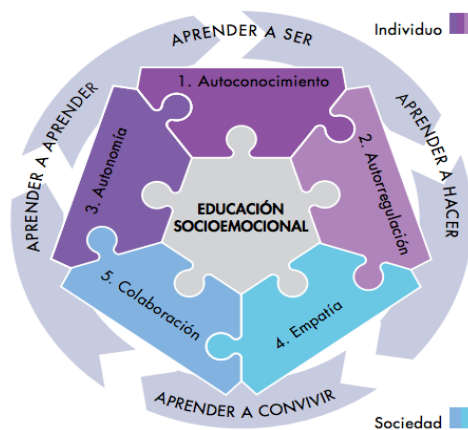
Se ha observado que este tipo de educación provee de herramientas que previenen conductas de riesgo y, a largo plazo, está asociada con el éxito profesional, la salud y la participación social. Además, propicia que los estudiantes

consoliden un sentido sano de identidad y dirección; y favorece que tomen decisiones libremente y en congruencia con objetivos específicos y valores socioculturales.

Retomando lo escrito por los autores acerca de la educación socioemocional considero que ésta es importante en los procesos de aprendizaje, gracias a ella nuestros alumnos aprenden a controlarse, y esto influye de una manera importante en el aprendizaje cognitivo.

2.1.1 Dimensiones socioemocionales en el niño de primaria

Figura: 6 Dimensiones de la educación Socioemocional



Fuente: SEP (2017). Aprendizajes Clave para la educación integral.

De acuerdo a la SEP el área de Educación Socioemocional contempla cinco dimensiones, que guían el enfoque pedagógico y las interacciones educativas:

- *Autoconocimiento* el implica conocerse y comprenderse a sí mismo, tomar conciencia de las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias, así como su efecto en la conducta y en los vínculos que se establecen con otros y con el entorno (2017, pág. 355)
- *Autorregulación* es la capacidad de regular los propios pensamientos, sentimientos y conductas, para expresar emociones de manera apropiada, equilibrada y consciente. La autorregulación implica modular los impulsos,

tolerar la frustración, perseverar en el logro de objetivos a pesar de las dificultades, aplazar las recompensas inmediatas, afrontar pacíficamente retos y situaciones de conflicto, manejar la intensidad y duración de los estados emocionales, y lograr experimentar de forma voluntaria emociones positivas o no aflictivas (2017, pág. 361).

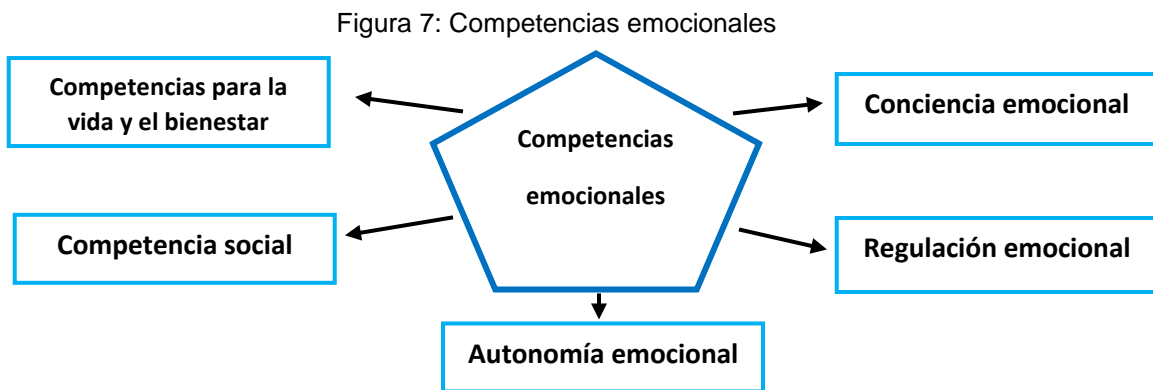
- *Autonomía* es la capacidad de la persona para tomar decisiones y actuar de forma responsable, buscando el bien para sí mismo y para los demás. Los seres humanos no nacemos siendo autónomos (2017, pág. 363).
- *Empatía* es la fortaleza fundamental para construir relaciones interpersonales sanas y enriquecedoras, ya que nos permite reconocer y legitimar las emociones, los sentimientos y las necesidades de otros. La empatía es una de las dimensiones socioemocionales a las que más atención se le ha prestado, por ser reconocida como un elemento central del desarrollo afectivo y ético de las personas (2017, pág. 367).
- *Colaboración* es la capacidad de una persona para establecer relaciones interpersonales armónicas que lleven a la consecución de metas grupales. Implica la construcción del sentido del “nosotros”, que supera la percepción de las necesidades meramente individuales, para concebirse a uno mismo como parte de una colectividad. Se aprende a través del ejercicio continuo de la comunicación asertiva, la responsabilidad, la inclusión, el manejo de conflictos y la interdependencia, que en conjunto aportan al saber convivir para saber ser y hacer en comunidad. (2017, pág. 373). (Ver figura 6)

Estas dimensiones son importantes para la educación socioemocional de los niños, y dentro de ellas, ésta última es la que se tomará como un elemento esencial para mi investigación.

La importancia de la colaboración en el quehacer humano ha dependido de la capacidad para trabajar en equipo, y de tratar con diferentes tipos de personas, ocupar tanto metas individuales como grupales. Aprender a colaborar nos permite desarrollar en los niños un conocimiento más amplio que supera el individualismo.

Debido al carácter afectivo, complejo y sensible que subyace a la expresión emocional y a las relaciones sociales, la mediación de la educación socioemocional requiere que el docente adopte un rol de facilitador del aprendizaje, más que de instructor, valiéndose del diálogo, el respeto y la empatía como sus principales herramientas de trabajo.

Según Bisquerra (citado en Pérez, 2007, pág. 7) quien ha sido pionero en el tema y ha trabajado un modelo basado en cinco competencias emocionales expresadas de la siguiente manera: (Figura 7).



Fuente: Bisquerra, 2007.

2.1.2 Propósitos de la educación socioemocional: retos y desafíos

La educación socioemocional como docentes nos proporciona herramientas que nos ayudan a desarrollar, autorregular y comprender las emociones de nuestros alumnos para comprenderlos tener mejor aprendizaje y control en el grupo.

El Nuevo Modelo Educativo (NME), presentado por la SEP en el 2017 define a la educación socioemocional como un proceso en donde los niños desarrollan actitudes y habilidades permitiendo entender y controlar sus propias emociones en donde sus propósitos generales son los siguientes:

1.- Lograr el autoconocimiento a partir de la exploración de las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias, así como su efecto en la conducta y en los vínculos que se establecen con otros y con el entorno.

2.- Aprender a autorregular las emociones y generar las destrezas necesarias para solucionar conflictos de forma pacífica, a partir de la anticipación y la mediación como estrategias para aprender a convivir en la inclusión y el aprecio por la diversidad.

3.- Comprender al otro de manera empática y establecer relaciones interpersonales de atención y cuidado por los demás, mirando más allá de uno mismo.

4.- La autoconfianza y la capacidad de elegir a partir de la toma de decisiones fundamentadas.

5.- Aprender a escuchar y a respetar las ideas de los otros, tanto en lo individual como en lo colectivo, para construir un ambiente de trabajo colaborativo.

6.- Cultivar una actitud responsable, positiva y optimista, y una percepción de autoeficacia tal que le permita al estudiante mantener la motivación para desempeñarse con éxito en sus actividades cotidianas.

7.- Desarrollar la capacidad de resiliencia para enfrentar las adversidades y salir de ellas fortalecidos (SEP, 2017, pág. 343).

En el Nuevo Modelo Educativo representa todo un reto llevar a las aulas la educación socioemocional en donde padres y maestros trabajaran de manera conjunta para prevenir problemáticas a nivel individual como social y esto es en que los últimos años he trabajado en donde me desenvuelvo con el fin de favorecer en el alumno su habilidad para relacionarse positivamente con los demás.

Los propósitos educativos que establece la educación socioemocional a nivel primaria que nos proporciona la SEP (2017, pág. 344) son:

1. Desarrollar habilidades y estrategias para la expresión, la regulación y la gestión de las emociones; el reconocimiento de las causas y efectos de la expresión

emocional; la tolerancia a la frustración y la templanza para postergar las recompensas inmediatas.

2. Desarrollar formas de comunicación asertiva y escucha activa.
3. Reconocer y valorar la diversidad cultural y el medioambiente, y la importancia de la inclusión como mecanismo para garantizar la igualdad y la paz social.
4. Reafirmar el ejercicio de la autonomía a través de la participación en acciones y proyectos colectivos que busquen el beneficio de la comunidad.
5. Fortalecer la autoestima para conducirse con seguridad, respeto y sentido de agencia, que es la capacidad para llevar a cabo acciones que generen mayores oportunidades de vida para sí mismo y para los demás.
6. Reconocer el poder de la empatía para establecer relaciones sinceras, respetuosas y duraderas.

Estos propósitos permiten que los alumnos desarrollen y pongan en práctica herramientas que los ayuden a manejar sus emociones y comprender la de los demás así como también nosotros los docentes debemos escuchar y expresar las propias dándole la importancia y el respeto que se merecen nuestros alumnos.

Estos puntos de vista que se marcan en los propósitos de la SEP están orientados desde mis perspectivas a la formación de competencias de los cuales el niño que aprende debe de orientarse fingiendo el maestro como un mediador pedagógico y que sirven como ideales en los procesos educativos.

Los estudiantes mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, logrando que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida (SEP, 2018 pág.342).

La propuesta de Educación Socioemocional establece y delimita los objetivos que persigue, como las estrategias y herramientas de las que se vale para alcanzarlos. Tiene como propósito proporcionar a los alumnos y a los maestros herramientas para trabajar el ámbito instruccional y el

intercambio que ocurren diariamente en el salón, en aspectos socioemocionales importantes para favorecer el aprendizaje y la convivencia escolar.

Los profesores debemos formarnos en educación emocional para conocer y trabajar nuestras propias emociones, y al mismo tiempo desarrollar en otros, en este caso a mis estudiantes, la capacidad de conocer a los demás y valorarlos. Al respecto, Bach y Darder (2002), afirman que:

Si alentamos a los niños a expresar sus emociones, independientemente de la emoción que sea, mostraremos respeto por su persona y por sus sentimientos, y así se sentirán valorados y aprenderán a regular sus emociones de manera consciente. (Citado por Rebeca de Celis Gallego, 2017, pág. 7)

Considero que la educación es una tarea compartida, y tanto estudiantes como nosotros los docentes aprendemos gracias a una relación recíproca, capaz de convertir y transformar su entorno y el de la de los demás.

Dentro los retos de la educación socioemocional se encuentran cuatro: la necesidad de apoyo de los padres de familia, el diseño de materiales didácticos apropiados, la formación de profesores y el diseño de estrategias de evaluación adecuadas.

1. Reeducar a los padres de familia estableciendo alianzas. Esto lo veo reflejado cuando los papás en casa manifiestan una conducta de permisividad dando "libertad" a sus hijos para que no cumplan con sus responsabilidades escolares; a su vez comprándoles todo lo que desean, aunque no cumplan con lo encargado por la docente. Cuando la maestra los requiere para realizar observaciones, los padres de familia argumentan exceso de actividades en el hogar con tal de proteger al hijo. En este caso se debe hacer responsable al padre de familia sobre su función extraescolar.

2. Necesitamos materiales adecuados para las actividades con nuestros alumnos ya que carecemos de estas herramientas para realizar diversidad de ejercicios. En este caso el uso adecuado de los materiales didácticos que se tiene el tercer año

como sería el Croqui (un dragón sugerido por ellos que dentro de él hay fichas con diversas actividades que realizan al término de sus tareas dentro del salón) de esta manera se despierta el interés del niño y la asimilación de los contenidos donde se ve el tiempo y la forma de aplicarlo este material didáctico.

3. La disposición y/o formación del docente, ya que carecemos de información y formación o en muchas ocasiones no estamos dispuestos a conocer las propuestas curriculares y o a tratar de diseñarlas. Cambiar nuestra actitud abriéndonos a la transformación nuestras propias emociones. En la Escuela Hispano Mexicana A.C. nos han dado cursos en cada ciclo escolar sobre los programas escolares por lo que es importante que lo analizado en esos cursos se lleve a cabo en la práctica escolar con los niños.

4. La evaluación, no podemos evaluar las emociones cuantitativamente sino cualitativamente, debemos tomar en cuenta las actitudes y los procedimientos para lograr un contenido, donde se valore la disposición no solo del alumno sino el momento y las condiciones de realización de una prueba. En el tercer grado se podrían utilizar estrategias de evaluación a través de rubricas cualitativas donde se encuentren parámetros de lo emocional de parte del alumno a resolver situaciones de cada materia.

Estos retos se deben de tomar en cuenta por parte de los actores escolares para poder lograr la formación integral de los educandos y así favorecer le educación integral.

2.2 Colaboración y convivencia en un ambiente de aprendizaje auto-organizado

Nosotros los profesores fortalecemos el aprendizaje como resultado de un proceso de trabajo colaborativo, gracias a la interacción de nuestros alumnos, pues estamos conscientes del papel que realizamos, creamos ambientes positivos o negativos, motivamos el entusiasmo por aprender o no. Existen otras maneras de ayudar a nuestros educandos a disfrutar los aprendizajes.

Los ambientes de aprendizaje auto-organizados se crean y desarrollan cuando nosotros como profesores estimulamos a los alumnos a trabajar como una comunidad reunida para responder sus propias preguntas, pues les resultan interesantes y dinámicas.

Según Flores, Castro, Galviz, Acuña y Zea (2017, página 22) Al hablar de un ambiente de aprendizaje nos referimos al conjunto de elementos (profesores y alumnos, padres de familia) que participan en un proceso de enseñanza-aprendizaje. Ospina (1996) Menciona que el ambiente es concebido como una construcción diaria, reflexión cotidiana, son singularidad permanente que asegura la diversidad y con ella la riqueza de la vida. Por su parte para Naranjo y Torres (1999) el ambiente educativo o ambiente de aprendizaje es “ el sujeto” que actúa con el ser humano y lo transforma, propiciando de esta manera el aprendizaje, como son los diferentes escenarios en los que habitan y con quienes interactúan: La calle, la escuela, la familia, el barrio, los grupos de pares, entre otros. Como se puede observar el ambiente de aprendizaje tiene un significado activo en la que los sujetos estamos involucrados y por tanto tenemos acciones pedagógicas en los que media el aprendizaje con relación al ambiente

Es importante destacar que cuando utilizamos de estos ambientes de aprendizaje los actores no necesariamente deben coincidir ni en el tiempo ni en el espacio. Estos desarrollan actividades que les permiten asimilar y crear un nuevo conocimiento. Estos tienen los objetivos y propósitos claramente definidos, los cuales se utilizan para la evaluación de los resultados.

El desafío de un ambiente de aprendizaje es integrar todo un conjunto de elementos relacionados sistemáticamente para lograr que sea eficaz y eficiente el cumplimiento de sus objetivos. La escuela es el pilar principal en la vida de los seres humanos pues es considerada como un espacio en la formación individual, de formación de actitudes y valores.

Según Daniel Raichvarg, nos menciona que:

El ambiente se deriva de la interacción del hombre con el entorno natural que lo rodea. Se trata de una concepción activa que involucra al ser humano y por tanto involucra acciones pedagógicas en las que, quienes aprenden, están en condiciones de reflexionar sobre su propia acción y sobre las de otros, en relación con el ambiente. (1994, Citado por Duarte, 2010, pág. 2).

Es por eso que el aula de clases se considera como un espacio en donde los ambientes juegan un papel importante para la formación integral de nuestros alumnos, por eso es importante que dentro de ella generemos y diseñemos ambientes de aprendizajes, en donde despertemos el interés, la innovación y la creatividad de los niños llevándolos a la interacción, análisis, reflexión, favoreciendo los aprendizajes esperados. Esto mismo lo considero como una perspectiva donde como docente debo tomar en cuenta los intereses de cada uno de mis alumnos de tercer grado y a través de la socialización establecer puntos de acuerdo al desarrollar el trabajo colaborativo.

Como docentes debemos estar actualizándonos constantemente de nuevos conocimientos y estrategias, así como modificar los ambientes a favor de la mejora para así favorecer en los niños, el desarrollo, la curiosidad imaginación y la motivación por aprender y fortalecer habilidades

2.2.1 Trabajo colaborativo

El aprendizaje colaborativo es la teoría de expresión más representativa del socio constructivismo; es un conjunto de líneas teóricas que resaltan el valor constructivo de la interacción sociocognitiva y de la coordinación entre participantes, integrantes de un grupo.

Creo que el aprendizaje colaborativo se da desde dentro (procesos internos) al compartir espacio y tiempo con otros niños y dando un conocimiento ayudado por otros compañeros, el conocimiento que se crea dentro del salón es significativo

para nuestros educandos ya que aprenden de otros y esto los hace autónomos y responsables.

El aprendizaje colaborativo es un proceso social en el que, a partir del trabajo en equipo y los fines de las metas comunes, se forma la construcción de aprendizajes; como aseguran Guitert y Giménez (2000) que durante el trabajo colaborativo se da una reciprocidad entre un conjunto de individuos que saben diferenciar y contrastar sus puntos de vista, de tal manera que llegan a forjar un proceso de construcción de conocimiento.

Es por eso que dentro del trabajo colaborativo se reafirman los aprendizajes permitiendo desarrollar capacidades para relacionarse, resolver problemas y tomar decisiones necesarias para el desarrollo de estos, además se fomenta la capacidad innovadora y creativa, en conclusión, aumenta con profundidad el aprendizaje.

El trabajo colaborativo en la escuela primaria tiende a desarrollar y fortalecer las aulas de escuelas primarias. Ya que es una herramienta que genera colaboración entre todos y quita el aislamiento de algunos niños.

En la actualidad, la educación considera que el trabajo colaborativo es un componente importante en todas las actividades de enseñanza y aprendizaje. Para muchos autores la inteligencia social, al papel del sentimiento y la afectividad en la actividad mental son factores importantes dentro del aprendizaje. Esto considera que la cualidad de los estudiantes no es la capacidad de comprender, sino la capacidad de interpretación del contenido de las ideas de otros compañeros, que se manifiesta de varias formas: palabras, acciones y realizaciones. Al respecto opina que “La capacidad del trabajo colaborativo permite aprender de otros y comprender sus propias ideas, comprender una mente ajena y comprenderse así mismo en el interior de esa capacidad”. García y García (2009, pág. 24).

Los maestros somos los actores principales de los procesos de mejoramiento acción y formación; es por eso que debemos inculcar la tarea de la colaboración

dentro del aula. Nosotros los docentes debemos transmitir los conocimientos, así como fomentar la curiosidad intelectual de estos a través del trabajo colaborativo.

En el *Acuerdo número 592* (SEP, 2011, pág.21) por el que se establece la articulación de la Educación Básica, en el Artículo segundo, en el apartado del Plan de Estudios 2011, Educación Básica, el *Principio Pedagógico 1.4. Trabajar en colaboración para construir el aprendizaje*, el trabajo colaborativo alude a estudiantes y maestros, y orienta las acciones para el descubrimiento, la búsqueda de soluciones, coincidencias y diferencias, con el propósito de construir aprendizajes en colectivo.

Del trabajo en equipo no es solo estar reunidos en el aula, es compartir nuestra manera de pensar, las formas de trabajar, comunicar nuestros intereses, en un mismo momento; es compartir ideales, formas de trabajo e intereses, es tener un propósito en común en el que todos aportamos.

El docente debe tener claro el concepto de trabajo en equipo, lo entienda y lo debe transmitir a sus estudiantes de manera sencilla y clara, apoyándose de que el hombre es un ser social y por lo tanto el aprendizaje depende del otro, porque a través de él logra la comunicación, el intercambio de ideas, y la construcción de conocimiento.

La colectividad docente que comparte sus conocimientos sobre su labor efectuada en el aula sirve para unificar criterios y proyectarse a los estudiantes, no solo para un trabajo disciplinario de una sola asignatura, sino para realizar planes interdisciplinarios donde se innove, ofreciendo mejores herramientas y ambientes para la construcción del aprendizaje colaborativo, aspecto que acercaría las prácticas a un conocimiento social y significativo. Es relevante tener en cuenta que este modo de trabajo entre maestros presenta incidencias por las distintas acciones que realizan dentro y fuera del aula los docentes en su totalidad; sin embargo, para los estudiantes es significativo observar como un trabajo con distintos profesores se vuelve emotivo al compartir recursos para alcanzar unos propósitos específicos durante un período de tiempo determinado, que tiene como

características y requisitos principales los siguientes: en primer lugar es voluntario al igual que está establecido entre pares; no existe predominio por parte de ninguno de los profesores; se realiza en consonancia de circunstancias, independientemente de rangos o situaciones administrativas.

En segundo momento, se basa en la lealtad y en la confianza para y por el “otro”; por lo que implica un determinado tiempo fuera de las clases normales. En tercera instancia, supone realizar una puesta en común participativamente por el diseño de los objetivos que se pretenden alcanzar o desarrollar, esto consiste acordar la metodología de trabajo, discutir y evaluar el proceso con los resultados. En el caso de los niños de tercer grado podemos ver esto en el momento de aplicar actividades de ciencias naturales o de español tal como un cuestionario alguno de ellos no les dio tiempo de escribir todas las preguntas por lo que optan por pedir a su compañero el cuestionario respectivo se ha detectado que estos no copian las respuestas sino solo preguntan demostrando confianza y lealtad por el otro al igual la puesta en común de dicha actividad.

Con todo lo anterior, un trabajo colaborativo consiste en una agrupación de personas trabajando juntas, que comparten percepciones, tienen una propuesta en común, están de acuerdo con los procedimientos de trabajo, cooperan entre sí, aceptan un compromiso, resuelven sus desacuerdos en discusiones abiertas; lo anterior, no aparece automáticamente, sino que debe irse construyendo poco a poco. Estamos hablando de una acción colaborativa donde la discusión no es el objetivo sino el medio.

Podría definirse “el aprendizaje colaborativo como el conjunto de métodos de instrucción y entrenamiento apoyados con tecnología, así como de estrategias para propiciar el desarrollo de habilidades mixtas (aprendizaje y desarrollo personal y social), donde cada miembro del grupo es responsable tanto de su aprendizaje como del de los restantes miembros del grupo” (Lucero, 2003, pág. 4). Por lo que se denota el aprendizaje es un proceso individual que puede ser

enriquecido con actividades colaborativas con el grupo, tendientes a desarrollar en el individuo habilidades personales y grupales.

El aprendizaje en ambientes colaborativos busca propiciar espacios en los cuales se dé la discusión entre los estudiantes al momento de explorar conceptos que interesa aclarar o situaciones problemáticas que se desean resolver; se busca que la combinación de situaciones e interacciones sociales pueda contribuir hacia un aprendizaje personal y grupal efectivo. Scardamalia y Bereiter (citados por Lucero, 2003) afirman: “Los estudiantes necesitan aprender profundamente y aprender cómo aprender, cómo formular preguntas y seguir líneas de investigación, de tal forma que ellos puedan construir nuevo conocimiento o a partir de lo que conocen” (pág.4) Ante esto considero que los alumnos de tercer grado al estar trabajando en grupo colaborativo se cuestionan algunas ideas de los demás, participando y proponiendo algunas temáticas.

El conocimiento de uno que se discute en grupo, determina la construcción de otro nuevo conocimiento, los niños en su proceso de aprendizaje complejo, llevan a hacerlos más simples, obteniendo aprendizajes significativos. Algunos estudios sobre aprendizaje colaborativo dan a conocer que en las interacciones entre los individuos de un grupo que tienen puntos de vista diferentes o distintos saberes acerca de un concepto, estos proponen análisis reflexivos de los elementos de esa conceptualización, considero que esto requiere de un buen ambiente de aprendizaje.

El objetivo del trabajo colaborativo es desarrollar la dimensión social, de los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como del propio aprendizaje de los niños. Considero que es de suma importancia el valor de la relación entre ellos, lo que descarta la idea de que debemos seguir las instrucciones del docente o de quien sabe más.

Considero que el aprendizaje colaborativo es un enfoque didáctico que se basa en dinámicas de trabajo en grupo e interacción social. Esta acción recíproca desarrolla en los niños el razonamiento, la comprensión y el pensamiento

crítico. Ellos construyen su propio aprendizaje y se enriquezcan con las ideas y cooperación con sus compañeros, dejando un nuevo aprendizaje.

Las ventajas del trabajo colaborativo durante su proceso de enseñanza-aprendizaje en el empoderamiento de los alumnos se ve favorecido aprender a aprender, construyendo herramientas que el estudiante usará en el futuro para desaprender y reaprender según las características que le rodean. También desarrollará las habilidades de expresión oral y escrita, aprenderá a resolver problemas, profundizará a la hora de escuchar desarrollando así, las relacionadas del trabajo en equipo; el desarrollo emocional y la creatividad. Considero que los alumnos de tercer grado logran algunas de las destrezas y habilidades que los alumnos consideren favorecidas gracias al trabajo colaborativo. Aunado a esto los estudiantes sumarán esfuerzos entre sí para lograr un mismo propósito logrando así la búsqueda de soluciones.

Otro punto importante es que todos dependen de todos, valorando el trabajo de los demás, reforzando la autonomía individual de cada compañero de igual manera se promueven los valores de la responsabilidad, la comunicación, la solidaridad. En trabajo colaborativo los alumnos se vuelven maestros de sus propios compañeros al compartir sus conocimientos unos con otros. De igual manera ampliará la autoestima de estos.

La formación de los grupos en el trabajo colaborativo es diversa en habilidad, características de los miembros; en oposición, en el aprendizaje. Se reparten las responsabilidades para llegar al objetivo a través de la realización individual y conjunta. Logrando el deseo de compartir la resolución de las tareas. Es por eso que uno de los objetivos dentro de mi proyecto es impulsar al escolar a que logre relacionarse con los demás mediante los trabajos en equipo aceptando la postura del otro a través del trabajo colaborativo.

Debemos, como docentes, diseñar las propuestas, los objetivos y el material del trabajo, así como dividir las tareas entre nuestros alumnos y ser el mediador. Debemos supervisar las tareas de estos resolviendo preguntas de manera individual o grupal.

Para Vigotsky, (1974) “El aprendiz requiere la acción de un agente mediador para acceder a la zona de desarrollo próximo, éste será responsable de ir tendiendo un andamiaje que proporcione seguridad y permita que aquél se apropie del conocimiento y lo transfiera a su propio entorno”. (Citado por De la Parra García y Gutiérrez Castro, 2010, pág. 4). Es decir, sostiene que el profesor tiene dos funciones: ser guía y directivo, nosotros debemos transmitir nuestros conocimientos en forma directa a nuestros estudiantes y siendo capaces de acompañarles durante todo el proceso de construcción; he observado que desafortunadamente existen maestros que no lo hacen; el trabajo en equipo es como una saliente de su responsabilidad como docentes, dejando a sus alumnos trabajar solos sin acompañamiento de estos.

Tenemos la responsabilidad puntualizar las condiciones de trabajo, los objetivos, el tamaño y la composición de los equipos, la distribución del aula, los materiales de trabajo; Debemos dividir el tema en subtemas y plantear las preguntas provocadoras o detonantes ¿Qué se conoce? ¿Qué información se necesita conocer?, ¿cómo y dónde llevarla a cabo para resolver el problema?

Considero que el trabajo colaborativo es un proceso complicado y requiere conocer bien los aspectos más relevantes: la decisión de las tareas, el número de los participantes por equipo, y finalmente, cómo evaluar los aprendizajes tanto individuales como del propio equipo. Es necesaria una planeación cuidadosa. Como también como deben estar integrados los equipos ¿Cuántos alumnos? Toda decisión a este trabajo exige este paso previo. ¿Tres? ¿Cinco? La elección del número de componentes de un grupo siempre ha de ajustarse al tipo de tarea y a los objetivos del aprendizaje. Por eso es importante tratar de distribuir al grupo volviéndose es una labor difícil para el maestro, que los integrantes tengan las cualidades que necesita el equipo para lograr el objetivo planeado.

Aunque no tenemos reglas exactas para la formación de equipos, el profesor debe tener claro unas condiciones generales: Lo más recomendable es que ellos eligen en donde desean trabajar para que haya mejor control y los niños no salten de equipo en equipo cada vez que quieran. Considero que un número ideal para

trabajar puede ser de entre cuatro y seis estudiantes, que el equipo estuviera integrado por niños y niñas.

Además de lo anterior debemos los maestros cambiar los roles de cada uno de nuestros alumnos, esto aumentará la responsabilidad entre ellos, considero que no siempre va hacer el mismo estudiante el que asuma el compromiso frente al equipo, así mismo se aumenta la autoestima de cada uno de los miembros del equipo por que se demuestra que todos pueden hacer y cumplir cualquier rol, preparando de esta manera un equipo integral, que no depende de algunos de sus miembros.

El trabajo colaborativo es una forma de aprendizaje que tiene muchas ventajas entre los estudiantes. Considero que la forma de estudiar individual, o de memoria ya está empezando a quedar obsoleta. Es cierto que los alumnos deben aprender a estudiar por sí mismos para después poder utilizar estrategias de aprendizaje con los demás, pero el aprendizaje colaborativo les abre muchas puertas en cuanto a encontrar diferentes formas de aprender.

El aprendizaje colaborativo en el aula es sin duda un método fundamental que se basa en realizar actividades de aprendizaje en conjunto donde los alumnos pueden y deben trabajar en equipo (tanto dentro como fuera del aula) para poder interactuar entre ellos con la meta de conseguir un mismo objetivo común. Haciendo que los alumnos puedan convertirse en los propios protagonistas del aprendizaje y que además desarrollen estrategias comunicativas con los demás, para poder desarrollar la actividad en armonía y así poder mejorar sus competencias, capacidades y habilidades sociales.

Los alumnos por lo general que tienen las siguientes características: responsables por el aprendizaje: Se hacen cargo de su propio aprendizaje, definen los objetivos del aprendizaje y los problemas que son significativos para ellos, entienden actividades específicas. Desarrollan un gran interés para resolver problemas y entender. Para estos estudiantes el aprendizaje es motivante. Son colaborativos entienden que el aprendizaje es social. Están "abiertos" a escuchar

las ideas, tienen empatía por los demás y están dispuestos a conciliar con ideas opuestas. Identifican las fortalezas de los demás. Y por último, buscan las estrategias para la resolución de problemas de forma creativa y son capaces de hacer conexiones en diferentes niveles.

El aprendizaje colaborativo se fundamenta en varias corrientes psicológicas; entre ellas, la de Piaget y Vygotsky. En el caso de Piaget (1973) sostuvo que es mediante los cambios, ya sean reales o simbólicos, que el alumno construye progresivamente su conocimiento, se centró en explicar las acciones de las personas. Estas acciones, incluye intercambio con otros, le dio importancia a la cooperación al conflicto cognitivo que surgen cuando los niños interactúan en actividades educativas. También nos dice que la educación debe orientarse a tener ambientes en donde el niño estimule su curiosidad y la actividad exploratoria esto los llevaría a un aprendizaje significativo.

En la teoría de Vygotsky (1997) nos dice que las relaciones sociales en los procesos de aprendizaje, deben ser de manera individual pero que a su vez social. Los alumnos construyen el aprendizaje individualmente y al mismo tiempo unos con otros; la ayuda que facilitan los otros como son: el maestro, compañeros de grupo los hermanos, otros familiares, amigos e incluso la televisión.

Estos psicólogos coincidieron con la idea de que el desarrollo del aprendizaje no es el resultado de la adquisición de conocimiento, sino de un proceso de construcción activo por parte del alumno. Estoy de acuerdo con ellos puesto que el proceso de aprendizaje en este tiempo se da de manera activa por del alumno, es decir, el estudiante no es un pasivo ni se limita a escuchar al profesor, sino que es un sujeto activo responsable de su propio aprendizaje.

2.2.2 El diálogo como método en la resolución de conflictos

En las escuelas como en nuestra vida daría, hay muchos conflictos, ya que nos encontramos muchas diferencias entre los sujetos que convivencia de manera

cotidiana en las instituciones. Es por eso que es importante hablar de diálogo como instrumento para disminuir los conflictos dentro de las escuelas. Entiendo que el dialogo es la conversación e intercambio de ideas entre personas ante las situaciones presentadas; en las que se encuentran diferentes perspectivas o puntos de vista tanto divergentes como convergentes. En mi diseño presento una serie de actividades que impulsan al alumno a relacionarse con los demás dentro del aula y para lograrlo necesitamos el dialogo ya que éste es la solución de conflictos. Nos manifiesta Freire (1997) “Lo peor que puede suceder para quien desea formar ciudadanos es que se encuentre con el silencio de quienes están en el mismo aula”. (Citado por Álvarez, 2010, pág.53). De ahí la importancia del dialogo dentro del aula. La educación en la resolución de conflictos nos enseña a dialogar. Torrego (2000) asegura

“Los conflictos no siempre tiene que ser situaciones violentas, destructivas o el empeoramiento de la situación, sino que se puede convertir en un elemento positivo que permita la evolución y transformación entre las partes, proporcionando un mayor acercamiento, comprensión, respeto y colaboración. Esto se debe a la forma que se aborden los conflictos, pudiendo ser negativos y destructivos, o bien convertirse en un aspecto positivo para aprender más acerca de uno mismo y los demás”. (Citado por Eloy R. Pérez-Gallardo, Álvarez Hernández, Aguilar Parra, 2013, pág. 191)

El autor nos sugiere que debemos actuar de forma positiva los conflictos negativos, para esto se requiere hacerlo correctamente utilizando habilidades y procedimientos mediante el diálogo, nosotros como mediadores debemos abordarlos y tratar de resolverlos de forma positiva para todos los integrantes inmersos en este conflicto.

Para mí es importante promover el dialogo generativo y no confrontativo; esto implica establecer un proceso de negociación y persuasión de uno con el otro. Por lo que la escucha activa y la participación social son fundamentales para la convivencia entre los pares. Es por esto que la participación social, la apertura y la acogida del otro son tareas que el alumno debe afrontar desde una perspectiva del aprecio y de la diversidad social así como cultural.

Como sabemos los conflictos son situaciones en las que dos o más personas entran en desacuerdo, porque sus intereses, aspiraciones, valores son diferentes. También sabemos que dentro de los conflictos las emociones y los sentimientos juegan un papel importante. Debemos tomar en cuenta que son varios los implicados dentro de las situaciones, los alumnos, el maestro y también la familia. Los problemas a los que nos enfrentamos dentro del aula son variados como: de información, incompatibilidad, interpretación de la información y también desacuerdos entre todos.

Existen unas recomendaciones que nos permiten estar de acuerdo con las personas del conflicto para lograr comprender lo que dice y la manera que lo dice, sugiere Hernández Orta (2012).

Ponerse en el zapato del otro, comentar las mutuas percepciones, no suponer las intenciones del otro a partir de sus acciones, buscar oportunidades de invalidar las propias percepciones y debemos valorar el mérito, respetar la libertad en la toma de decisiones, ser reconocidos por igual no como inferiores y valorar la importancia de los roles que representamos.(pág. 34).

Llegando a la conclusión que el problema del conflicto no se resuelve por la carencia de comunicación entre las personas implicadas, es por esto que es necesario el diálogo constante entre los actores de un grupo.

2.3 Educación intercultural

La educación intercultural forma parte de las propuestas recientes que han dado los maestros que trabajan con diferentes espacios escolares. Sin embargo, la institución puede contribuir a la construcción de la interculturalidad, siempre y cuando exista interés para esto; en los procesos educativos actuales, reconocer la interculturalidad en el aprendizaje, implica reorganizar actividades escolares a partir de la superación de la discriminación institucional, través de la formación de maestros, el currículo escolar y los mecanismos de seguimiento del sistema educativo.

Hasta ahora la propuesta de la escuela intercultural está centrada en el desarrollo de métodos de convivencia respetuosa, sin ver el plano de la didáctica que requieren las aulas en donde hay alumnos que vienen de diferentes contextos o bajo nivel socioeconómicos.

Como observamos en las propuestas educativas actuales se muestran diferentes maneras de entender la interculturalidad y de definir acciones educativas que intentan expresarla. Desde la sencilla en donde la interculturalidad es una nueva forma de integración; la compleja que intenta expresar un vínculo entre interculturalidad y equidad.

Debemos reflexionar sobre la necesaria adecuación de los métodos que tenemos como docentes para desarrollar capacidades, habilidades y valores entre los alumnos, la forma de enseñar en una situación de multiculturalidad en el salón. Mi instituto es particular, pero tenemos varios alumnos de bajo recursos, en especial dentro de mi grupo hay un alumno con esas características y sus compañeros lo tratan igual no hacen la diferencia entre ellos.

El ambiente en el que los profesores desarrollan sus conocimientos es variado, juega un papel importante en la socialización de los alumnos al introducirlos como miembros del grupo cuando vienen de otro lado; la separación del entorno familiar se supera cuando el niño se integra con sus compañeros en nuevos espacios del desarrollo propio de su edad. El ambiente escolar ha sido hasta ahora un espacio parecido en todos los aspectos y contenidos. El enfoque pedagógico dominante, a la vez reconoce la individualidad de los alumnos, se propone a través del currículo, el desarrollo de capacidades y la apropiación de conocimientos “generales”.

Los docentes y el contexto son imprescindibles, pero requieren aceptar la multiculturalidad no como un problema sino algo distinto al trabajo escolar, durante la actividad escolar los niños construyan situaciones permitiendo identificar diferentes situaciones culturales ver las diferencias sin discriminación, que se prepare acerca de la pluralidad de las culturas para saber reconocer al otro, requiere prácticas pedagógicas nuevas, Admitir la diferencia individual del niño y la colectiva. En el tercer grado de primaria los alumnos van reflejando su

multiculturalidad dado que las situaciones que vienen en la cotidianeidad ya sea familiar la llevan a la escuela mostrando las palabras así también las actitudes que ellos asimilan.

En un ambiente intercultural el profesor es obligado a centrar el aprendizaje utilizando distintos materiales, espacios físicos y contenidos en las necesidades del educando para su formación, debemos como docentes realizar actividades cuando dentro del aula se encuentran niños indígenas o no.

En la mejora de cambios dentro de la calidad educativa los tiempos imponen el progreso es por eso que debemos tomar en cuenta, al alumno como centro del aprendizaje, el nuevo modelo sea basado en competencias es decir respetando el ritmo de cada alumno y sus habilidades, debemos incorporar las nuevas tecnologías de información y comunicación, los ambientes educativos que tienden a la multiculturalidad. Todo esto no se logra si no hay mejora de su práctica profesional centrada en competencias profesionales si no hay procesos de aprendizaje en los niños y no existe la innovación continua de mi práctica educativa.

Los docentes debemos considerar el *respeto* como *valor* hacia los otros, ver si son diferentes o iguales, escuchar una participación activa un auténtico diálogo intercultural, adaptación, ser capaz de cambiar y tener una humildad cultural con respeto y auto consciencia. Tenemos que aumentar los esfuerzos actuales por la integración de las competencias interculturales a muchas disciplinas. Realizar actividades como pláticas y publicaciones, corregir herramientas para valorar y evaluar las competencias interculturales. El resultado de una combinación entre nuestra experiencia, entrenamiento y autorreflexión son las competencias interculturales. Dicha valoración la hemos ido comentando en el colectivo escolar en las reuniones académicas que se nos programan tales como consejo técnico escolar o la filosofía para niños.

La UNESCO (2014). Con respecto a la interculturalidad propone 3 principios de estudio de las normativas internacionales y otros documentos como resultado de

conferencias a nivel mundial sobre la educación en relación con los asuntos interculturales que guían la acción internacional en el campo de la educación:

Principio 1: La educación intercultural respeta la identidad cultural del educando impartiendo educación de calidad que se adecue y adapte a su cultura. Aplicar este principio, implica repensar cómo constituimos.

Principio 2: La educación intercultural enseña a cada educando conocimientos, actitudes y competencias culturales necesarias para que pueda participar plena y activamente en la sociedad. Para que este principio sea efectivo, se precisa

Principio 3: La educación intercultural enseña a todos los educandos los conocimientos, actitudes y competencias culturales que les permiten contribuir al respeto, entendimiento y solidaridad entre individuos, entre grupos étnicos, sociales, culturales y religiosos, y entre naciones. UNESCO (2006, pág. 45).

Estos principios están directamente relacionados con el tercer pilar de la educación: *Aprender a vivir juntos*, que consiste en “desarrollar una comprensión de otras personas y una apreciación de la interdependencia, llevando a cabo proyectos comunes y aprendiendo a manejar conflictos, con respeto a los valores del pluralismo, y al entendimiento mutuo”.

Lamentablemente las escuelas producen cierta confusión en cuanto a las actuaciones que se están desarrollando con el alumnado inmigrante, se convierten las aulas en un espacio para la tolerancia y la solidaridad. La educación intercultural se fundamenta en razones pedagógicas, también en aspectos sociales, ideológicos y culturales del multiculturalismo.

La educación intercultural es una propuesta educativa que surge ante los conflictos que se producen en las sociedades multiculturales, cuyo objetivo es promover un encuentro entre diferentes colectivos y grupos étnicos.

El conocimiento del otro no asegura la amistad o la simpatía, pero puede reducir la posibilidad de percibir a los *otros*. Mis alumnos de tercero son un grupo unido están juntos la mayoría desde preescolar, cuando ingresa un compañero nuevo le

dan la bienvenida con mucho gusto, a muy pocos les desagrada, pero no lo discriminan.

Es por eso que mi proyecto *Trabajo colaborativo para el desarrollo de habilidades socioemocionales en niños de tercer grado de primaria* trata de estrategias didácticas basadas en el trabajo colaborativo de la que desarrollo cinco propuestas para mejorar la relación entre ellos a través de la educación socioemocional. Son actividades para las relaciones grupales: dinámicas de autoestima, conocimiento de las emociones, comunicación y escucha activa, fomentando el respeto por el otro, por uno mismo y el saber escuchar, dialogar y comunicarse con los demás.

Mis estrategias están basadas en el mejoramiento de los alumnos a través del trabajo colaborativo con los principios y/o fundamentos de la educación socioemocional, que el niño aprenda la importancia de escuchar y tomar el uso de la palabra respetando los turnos, identificar sus emociones y sus formas de relacionarse entre compañeros respetando a los demás, acepte la postura del otro, qué reflexione sobre las diferentes emociones, como identificarlas para saber cómo son y cómo se expresan.

La finalidad de esta propuesta es que los alumnos tomen conciencia de sus propios valores, para reflexionar y profundizar en ellos a través de algunos ejemplos: así como la clarificación de estos valores, dilemas morales, resolución de conflictos o lectura de imágenes dirigidas con intenciones pedagógicas. El planteamiento de estas estrategias es el de considerar que, para provocar un cambio de actitudes en los alumnos, es necesario que éstos “vivan y sientan” situaciones de interculturalidad, situándose en el lugar del otro.

Dentro de los saberes profesionales, el saber diseñar experiencias de aprendizaje es una competencia indispensable. Organizar las actividades que lleven al educando a apropiarse de los contenidos del programa escolar implica como docentes tomemos en cuenta las características y conocimientos culturales de los alumnos, así como de los contextos en los que desarrolla nuestra práctica docente. Esta perspectiva permite definir la contextualización como una

experiencia fundamental para el logro de un ambiente intercultural, sustentada en una concepción de aprendizaje situado (Bruner, 2000) que es posible si se cuenta con estrategias para una enseñanza situada (Díaz Barriga, 2000) Así, se trata de que el proceso de aprendizaje se enraíce en el contexto de los sujetos.

(Ortega, 2007) Nos dice: la convivencia no ha de entenderse sólo como la ausencia de violencia, sino principalmente como el establecimiento de relaciones interpersonales y grupales satisfactorias que contribuyan a un clima de confianza, respeto y apoyo mutuo en la institución escolar, potenciando así mismo el funcionamiento democrático de la escuela, lo que, a su vez, favorecerá también la existencia de relaciones positivas entre los miembros de la comunidad escolar. Las acciones de maltrato resulta satisfactoria para la consecución de los objetivos educativos, pero lo es especialmente para aquellos alumnos con mayor indefensión y vulnerabilidad social.

Aebli (2001) se ha ocupado de la relación entre la escuela y el contexto social, en vinculación con los procesos de convivencia escolar y el tipo de saberes que el estudiante debe construir. Este es un primer nivel de la contextualización de los procesos escolares, en los que la vivencia concreta se convierte en una fuente de aprendizaje, en un entramado en el que las actividades escolares combinan la acción y lo simbólico, la producción y la representación. Cuando logramos vincular estas vivencias con el aprendizaje en el aula, el ambiente escolar se convierte en un espacio de interacción en el que los miembros de cada cultura concreta expresan su visión de las otras y construyen con ellas una relación que parte del cuestionamiento de la normalidad de las situaciones y estereotipos que de cada cultura tenemos. Se trata, como señala Aebli (2001) de la “transformación de un espacio anodino en el espacio ocupado por nosotros, sujetos concretos en interacción. Este ambiente que permite la expresión de los sujetos en cuanto actores se construye en conflicto, lo cual implica que el educador asuma un rol de mediador en estos procesos”.

Un segundo nivel del aprendizaje se refiere a los esquemas de pensamiento culturalmente determinados y a los contenidos. Esto significa que se requiere considerar la educación y el aprendizaje escolar desde la perspectiva de la

producción y negociación de significados sobre la construcción de un “yo” y un sentido de agencia, sobre la adquisición de habilidades simbólicas. “No se puede entender la actividad mental sin tener en cuenta el contexto cultural y sus recursos, que le dan a la mente su forma y amplitud” (Bruner, 2000, pág.37). Para Borja (2003, pág.87), el contexto abarca el espacio en el que el individuo realiza sus acciones, así como las redes de significados que reconocen y comparten los sujetos en ese espacio, y que le da sentido a las relaciones que establecen grupalmente. Desde su punto de vista, los sujetos interpretan el mundo desde “lecturas” personales de la realidad que son enriquecidas por la interacción. Lo que los individuos internalizan como representaciones dependen del contexto en que estén inmersos. Así, “[...] una educación contextualizada será aquella que motive las relaciones del conocimiento con el contexto real del individuo y que lleve al conocimiento más allá, examinando las situaciones de otros contextos, analizando sus contradicciones y encuentros” (Borja, 2003, pág.99).

La contextualización de los saberes implica el desarrollo de secuencias didácticas, en las que las dimensiones abstractas y no abstractas de los fenómenos, objetos o situaciones puedan desarrollarse a partir de un adecuado tratamiento y secuenciación. Es decir, no siempre estaremos contextualizando a partir del entorno del alumno o con su vida cotidiana; puede referirse a otros momentos históricos o contextos distintos a aquellos en los que el sujeto vive.

En tanto que Díaz Barriga (2003, pág. 58) pone el acento en las estrategias usadas para la enseñanza. En ambos casos, la atención está puesta en el desarrollo de competencias para aprender autónomamente, así como con la posibilidad de establecer una conexión entre lo que se aprende, el contexto, la cultura y las necesidades del aprendiz. Me parece que esta perspectiva constituye el corazón de la enseñanza en contextos multiculturales. Por lo consiguiente, contextualizar y situar los aprendizajes abarca las siguientes dimensiones:

- La creación de condiciones adecuadas para la interacción.

- La capacidad de organizar los procesos de problematización necesarios para la construcción de conocimientos y enfoques pedagógicos culturalmente situados, y
- La capacidad de formular propuestas y metodologías para organizar la intervención del mediador pedagógico.

Dentro del multiculturalismo, Gibson propone el modelo de competencias multiculturales definido como:

El proceso por el que una persona desarrolla un cierto número de competencias en múltiples sistemas de normas de percibir, evaluar, creer y hacer. Así, según este modelo, los individuos se aprenden a movilizar, según las situaciones, competencias culturales diversas, relacionadas tanto con la cultural predominante como con todas las otras existentes en la escuela, siendo capaces de movilizar competencias lingüísticas, actitudes culturales y conocimientos de las varias culturas. (pág.16, 2016)

Por lo que considero que es cuestionable si todavía es adecuado emplear este modelo de multiculturalismo, propio de este siglo, en un mundo donde las personas buscan valores y códigos que permita garantizar el establecimiento de buenas relaciones de unos con otros en una comunidad específica, donde más que el reconocimiento de cada cultura se promueve la interacción social entre personas y grupos culturalmente distintos, pero en un contexto que permita la comunicación desde la cultura individual.

La educación intercultural pretende reconocer y aceptar el pluralismo cultural como una realidad social, contribuir a la instauración de una sociedad de igualdad de derechos y de equidad, contribuir al establecimiento de relaciones intertónicas armoniosas. En este caso los integrantes de la comunidad Hispano Mexicana van reflejando el pluralismo cultural a partir de sus experiencias personales asimilando sus ritos y creencias reflejadas a través de sus usos y costumbres.

Los principios pedagógicos que puedo explicar de la educación intercultural según Morales (2015) son los siguientes: *El primer principio* hace referencia en la formación y fortalecimiento en la escuela y en la sociedad de los valores humanos de la igualdad, respeto, tolerancia, pluralismo, cooperación y responsabilidad social. Por lo que la escuela es uno de los principales promotores de la educación intercultural; *El segundo principio* consiste en el reconocimiento del derecho personal de cada estudiante a recibir la mejor educación diferenciada, con cuidado especial de la formación de su identidad personal; cada uno de nosotros al ser diferentes nos formamos según nuestras capacidades. *El tercer principio* expresa que el reconocimiento positivo de las diversas culturas, lenguas y de su necesaria presencia y cultivo en la escuela. La interculturalidad va teniendo una evolución social. *El cuarto principio* consta de la atención a la diversidad y respeto a las diferencias, sin etiquetar ni definir a nadie en virtud de éstas. Cada uno de nosotros tenemos valor en sí mismo. *El quinto principio* se habla que no debe haber segregación en grupos aparte al igual que la lucha activa contra toda manifestación de racismo o discriminación. Los grupos humanos deben atender a las condiciones culturales con justicia y equidad. Así mismo los demás principios hacen alusión a el intento de superación de los prejuicios y estereotipos, la mejora del éxito escolar y promoción de los estudiantes de los grupos étnicos diferentes al predominante, la comunicación activa e interrelación entre todos los estudiantes, la gestión democrática y participación activa de las madres y padres en la escuela e incremento de las relaciones positivas entre los diversos grupos étnicos y la inserción activa de la escuela en la comunidad local.

Son muchos los principios enunciados, pero recordemos que en el enfoque intercultural se pasa necesariamente por tres fases, la descentralización, penetración en el sistema del otro/a y la negociación.

Para poder atravesar estas fases hay que asumir una postura de comunicación intercultural, que nos permita conocer la forma como las personas de diversos orígenes se comunican entre sí. Uno de los retos de la comunicación intercultural es obligarnos a cambiar, nos obliga a trabajar con puntos de vista alternativos a

los que solidificamos a lo largo del tiempo. Esta alternativa interpretativa supone aumentar nuestro nivel de complejidad cognitiva y esto no es algo innato, sino un proceso de pensamiento, que genera una acción y de nuevo pensamiento, que implica una forma de ser y de estar en el mundo y en las relaciones. Además, la comunicación intercultural es fundamental para construir una convivencia positiva y para aportar a la resolución de conflictos que surge tan a menudo en el ámbito educativo (y en todos los otros). En aquellos casos donde es difícil restablecerse la comunicación entre las partes, la comunicación intercultural puede ser un recurso que ayuda a eliminar obstáculos, agregar conocimientos e informaciones y modificar mediante el cambio en las actitudes y en la comunicación. La comunicación intercultural pasa sobre todo por una actitud comunicacional que pasa del “o tú o yo” al “tú y yo”.

2.4 Educación inclusiva y emociones.

La educación es “uno de los principales medios disponibles para fomentar una forma más profunda y armoniosa del desarrollo humano y de ese modo, reducir la exclusión, la ignorancia y la guerra” (Jacques Delors, 1996, pág. 12). Partiendo de esta idea, conviene decir que la educación es un derecho que todos tenemos, como reconoce la *Declaración Universal de los Derechos Humanos* (1948).

Para la UNESCO la educación inclusiva es la mejor solución para un sistema escolar que debe responder a las necesidades de todos sus alumnos.

En 1990 la Declaración Mundial de la Educación para todos de la UNESCO, con el fin de buscar la universalización de la educación reconoció la necesidad de suprimir la disparidad educativa particularmente en grupos vulnerables a la discriminación y la exclusión (incluyó niñas, los pobres, niños/as trabajadores y de la calle, población rural, minorías étnicas, población con discapacidad y otros grupos).

A partir de esta declaración se ha manejado el concepto de *Educación para Todos* (*EFA Education for All*) tanto desde la UNESCO y otras agencias de cooperación internacional como el ideal de un mundo en el que todos los niño/as tienen acceso y se les garantiza que reciben una educación de calidad.

La educación en este contexto es un concepto amplio que busca posibilitar que todos los alumnos adquieran conocimientos y desarrollen habilidades, actitudes y hábitos que contribuyan a su bienestar mental y social. La educación se define como el crecimiento de un individuo al pasar de un estado de dependencia relativa a uno de relativa independencia mental, física, emocional y social.

La educación inclusiva comenzó a tomar forma en 1994, cuando la *Declaración de Salamanca* proclamó la inclusión como el medio más eficaz para educar a todos los alumnos en el sistema educativo ordinario, independientemente de sus características y necesidades individuales.

Uno de los objetivos clave de la educación inclusiva es favorecer el desarrollo de todo el alumnado y la cohesión de los miembros de la comunidad, de manera que todos puedan disfrutar del proceso de aprendizaje. En este sentido, la diversidad debe ser considerada como una valiosa posibilidad de crecimiento personal; es por eso que debemos tomarla en cuenta ya que se ocupa de aportar una serie de necesidades educativas y pedagógicas con el fin de responder a la diversidad considerando aquellos casos en especial en el que puede existir un riesgo de exclusión social.

La inclusión o educación inclusiva se puede entender de varias maneras según los diferentes autores que la definen. Según Gerard Echeita (2006) la educación Inclusiva es el respeto por la diversidad del alumnado. Halinen y Järvinen (2008) sostienen que por inclusión se entiende: “no sólo iguales oportunidades educativas para todos, sino también las estrategias, las estructuras y los procedimientos que garanticen un aprendizaje efectivo de todos los estudiantes” (p. 97). Lo anterior supone que, dentro de un grupo en este caso escolar, las relaciones, así como la cultura se manejan como estructuras en la que los alumnos se mueven; cuestión

que observo con el grupo de tercero ya que sus motivaciones e ideas son prioritarias en la manera de cómo se llevan.

Según la UNESCO (2005): La educación inclusiva puede ser concebida como un proceso que permite abordar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los educandos a través de una mayor participación en el aprendizaje, las actividades culturales y comunitarias y reducir la exclusión dentro y fuera del sistema educativo (UNESCO, 2005, pág.14) Un año más tarde, este mismo organismo internacional, profundiza y amplía la idea de inclusión: “El propósito de la educación inclusiva es permitir que los maestros y estudiantes se sientan cómodos ante la diversidad y la perciban no como un problema sino como un desafío y una oportunidad para enriquecer el entorno de aprendizaje”.

La inclusión favorece una educación justa, que se adapta a todos los colectivos, de manera que todo el alumnado aprende de sus compañeros y con ellos, sin necesidad de separar a los estudiantes en función de sus características, ritmos de aprendizaje, razas, etnias, etc. Se trata de ver oportunidades donde la mayoría de la gente ve deficiencias, pues esto se considera una manera de enriquecerse. No obstante, como punto de partida, siempre se deben tener en cuenta las características del alumnado y las características del contexto educativo para poder dar explicación al aprendizaje, y sobre todo, comprenderlo. Como observo en el contexto escolar la inclusión ha ayudado a favorecer el apoyo y distinción de alumnos que mejoran el comportamiento hacia otros aprendiendo de ellos, respetando ritmos e ideologías.

Las escuelas se acercan a lo que pretendemos conseguir en referencia a la inclusión educativa si retoman lo enunciado por Sammons, Hillman y Mortimore (1995, pág. 24), los cuales enumeran once factores que caracterizan a las escuelas eficaces:

1. Liderazgo profesional: esto se vincula con los propósitos que se quieren alcanzar, la implicación del profesorado en la toma de decisiones y la autoridad profesional del director o directora en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

2. Visión y objetivos compartidos: los objetivos comunes son esenciales. La comunidad tiene que compartir la visión, los valores y las metas, y, además, encontrar el acuerdo sobre las prácticas de evaluación y la disciplina.
3. Ambiente que estimule el aprendizaje: debe ser atractivo para el alumnado, y sobre todo estimulante, para que puedan desarrollar todo su potencial.
4. Enseñanza y aprendizaje como centro de la actividad escolar: la optimización del tiempo de aprendizaje y la formación docente son de vital importancia.
5. Expectativas elevadas: mantener y comunicar altas expectativas produce un incremento en el rendimiento, el aprendizaje y la autoestima, tanto a nivel grupal como a nivel individual.
6. Refuerzo positivo: una estrategia que no debe olvidar la disciplina mediante reglas claras, participación y compromiso por parte de los estudiantes.
7. Supervisión del progreso: ayuda a centrar la atención en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Esta supervisión debe incluir el progreso académico y el desarrollo personal y social de los alumnos.
8. Derechos y responsabilidades de los alumnos: este factor se asocia positivamente a la mejora de los resultados académicos.
9. Enseñanza con propósito: para esto son muy importantes la planificación, tener los objetivos claros y las preguntas a partir de las cuales los alumnos construyen su conocimiento.
10. Una organización que aprende: formación del profesorado en el propio centro, de una manera aplicada y contextualizada.
11. Colaboración de la familia y la escuela: esto favorece mayores niveles de aprendizaje. Estos factores son importantes a la hora de llevar a cabo la inclusión en las aulas de Educación Primaria. Solo si se llevan a cabo, se puede hablar de éxito respecto a la educación inclusiva. Definen la importancia que tiene este término y lo que conlleva, que, de manera resumida, podemos decir que se trata de satisfacer las necesidades de cada uno de los alumnos de manera igualitaria.

Es importante favorecer la inclusión entre los estudiantes ya que es un lugar en donde el estudiante interactúa diariamente con sus compañeros que provienen, de otras familias, costumbres, ideas, creencias y la inclusión nos ayuda a valorar y reconocer esas diferencias creando un mundo más justo y equitativo. Nosotros como docentes tenemos que trabajar distinto, llevar de la mano a nuestros alumnos, con equidad, brindando apoyo a cada uno que así lo requiera, así como entender la enseñanza como un proceso constructivo para cada uno de ellos, respetando sus necesidades y condiciones individuales, es por eso que debemos tomar en cuenta los valores de la empatía y el respeto entre otros.

2.4.1 Valores inclusivos: Empatía y respeto

Dentro de los grupos en cuanto a sus relaciones considero que un elemento importante a considerar es la empatía que hace referencia a la competencia de la inteligencia emocional la cual se manifiesta a la hora de comunicarnos con los demás, por eso es importante fomentarla diariamente en nuestro salón de clases. La SEP (2017). Nos dice:

La empatía es la fortaleza fundamental para construir relaciones interpersonales sanas y enriquecedoras, ya que nos permite reconocer y legitimar las emociones, los sentimientos y las necesidades de otros. Es la chispa que detona la solidaridad, la compasión y la reciprocidad humana. En su dimensión cognitiva, posibilita el identificar y comprender como legítimas las necesidades y puntos de vista de otros, muchas veces contrarios a los propios. (pág. 367)

Concibo por eso que la empatía es esencial en el aula, implica la propia responsabilidad y compromiso del otro. Aprendemos a ver las expresiones emocionales observando y promoviendo el diálogo no confrontativo, escuchando y participando dando la apertura del otro, dando un trato justo a la manera de expresarnos y participar dentro del grupo.

Según la SEP expresa que:

La empatía funciona como una gran la muralla contra el prejuicio. Ser capaz de ver el mundo desde el mismo punto de vista del otro grupo lleva los individuos a sentir una afinidad entre ellos, y este sentimiento en inhibe el prejuicio. Los trabajos que relacionan la adopción de perspectivas y empatía con el prejuicio han hallado resultados consistentes: cuanto más se pone en el lugar de otro más fuerte una tendencia a suprimir la expresión abierta del prejuicio (2017, pág. 463).

Desde esta perspectiva las ideas tanto positivas como negativas confluyen en el reconocimiento de los pensamientos de los otros que van a segregar o en su caso transformar las posturas de los sujetos. Considero que la empatía, así como el dialogo constante entre los alumnos con el docente ayuda a la puesta en común de los fines del grupo y por supuesto al convivio que los alumnos de tercero van fusionando para consolidar su identidad cultural.

Algo que es retomado por los planteamientos del plan de estudios y que está vinculado con la empatía es lo que denoto en mi grupo que es el acercamiento afectivo donde cada uno de mis alumnos contemplan una reacción empática orientada hacia el otro observándose el bienestar común en donde la amistad de ellos es prioritaria.

A su vez Goleman (2007) enuncia que la empatía: “Se construye sobre la conciencia de uno mismo; cuanto más abierto estamos a nuestras propias emociones, más hábiles seremos para interpretar los sentimientos” (pág.123).

Por lo anterior es necesario prestar atención a la empatía y al respeto como un proceso cultural y social a fomentarse desde los proyectos de acción docente para el desarrollo de las habilidades socioemocionales relacionados con el trabajo colaborativo. Es importante no solo ponernos en lugar del otro sino entender sus emociones, de este modo podemos comprenderlos en determinadas situaciones, generando un ambiente en donde el alumno desarrolle sus potencialidades y ayudarlos en su inclusión con los demás compañeros.

2.5 Pedagogía de la diferencia

Uno de los argumentos heredados en educación y naturalizado, productor y estructurador de intervenciones docentes, es el de la incompletitud del alumno y su necesidad pedagógica de completamiento. Este argumento supone alguien que sabe y es más que otro que no sabe y no es. Pensar al otro como incompleto, carente de algo que le falta, engendra una violencia de completamiento. Los educadores nos obsesionamos por corregir la supuesta “incompletitud” del alumno, lo cual se relaciona con sentirnos, pensarnos y sabernos a nosotros mismos como completos. El alumno no está siendo, sino que será en un futuro gracias a nuestra acción pedagógica. Esta idea se complementa con la necesidad de control de ese alumno que es un no-saber, no-pensar, no-decir, y que por lo tanto debe estar sujeto a nosotros (Skliar, 2005, pág.10). “Parece ser este el objetivo primordial de la educación, perpetuando su mandato fundante de supuesta igualación y homogeneización, suprimiendo las diferencias”. En este sentido el autor me da una idea donde cada uno de nosotros al formarnos generamos ideas de igualdad y pertenencia.

Antes de hablar de pedagogía de la diferencia hay que establecer la propuesta sobre educación de Paulo Freire (1970), que remarca el carácter político y ético de la educación y su papel transformador, nos ofrece importantes aportes para pensar en una pedagogía de las diferencias. Su educación emancipadora logra superar la relación narrativa, discursiva y disertadora, entre el educando y el educador. Convierte a la educación en un acto cognoscente en el que tanto el educador como “el educando son sujetos cognoscentes mediatizados por el objeto cognoscible (Freire, 1985). Es una opción política que implica abandonar los prejuicios y otorgar otra nominación al sujeto alumno. El hombre es pensado como un ser histórico, que es y se sabe inacabado e inconcluso, un ser que está siendo en una realidad histórica también inacabada e inconclusa. “El inacabamiento del ser o su inconclusión es propio de la experiencia vital. Donde hay vida, hay inacabamiento. Pero sólo entre hombres y mujeres el inacabamiento se tornó consiente” (Freire, 1997, pág.50).

Desde una relación dialógica, es decir, desde el encuentro entre los hombres, mediatizados por el mundo para pronunciarlo, la educación emancipadora favorece la reflexión sobre los hombres en sus relaciones con el mundo, poniendo en cuestión y problematizando la vida cotidiana del educando y el educador, lo que genera la inserción crítica en la realidad. Nos impulsa a de construir las improntas y mandatos históricos que atribuyen al docente sólo un rol de transmisor, generando vínculos de dependencia entre dos personas, una que sabe y da y otra que no sabe, por lo tanto, sólo puede recibir y repetir.

Desde este posicionamiento, se define a la enseñanza como “intervención docente solidaria” (Pérez Aguirre *et al.*, 2002, pág. 87), como incitadora a la interrogación y aprovisionadora de criterios para la opción, más que como imposición. Supone la disponibilidad a tomar la causa del otro –en este caso, alumno– como propia y poder colocarnos en el lugar de ese otro. Tiene por objeto brindar apoyo, ayuda que favorece el tránsito de situaciones de dependencia hacia procesos de reflexión, planificación y acción autónomos. Esa autonomía es la capacidad de diálogo, de reflexión crítica para definir y sostener decisiones responsables, para hacerse cargo de la dirección de la propia conducta, coherentemente, con firmeza y flexibilidad; es poder elegir los caminos transitados, estableciendo encuentros con otros, hacia el crecimiento mutuo.

A través de la descentración y la confianza dirigida y otorgada al otro, promueve el reconocer y reconocerse en el otro, oponiéndose a la racionalidad monológica y recuperando la intersubjetividad. Educador y educando inician su liberación a través de la praxis, es decir, la reflexión más la acción de los hombres sobre el mundo para su transformación.

En el ámbito pedagógico, el encuentro con el otro abre un territorio de reflexión y toma de decisiones. Los recorridos escolares están condicionados por diversos factores, pero no determinados por ellos.

En las prácticas escolares cotidianas hay también, a menudo, oportunidades de construcción diferentes. Es posible habilitar trayectorias alternativas; y la propuesta de la pedagogía emancipadora, como forma de intervención en el

mundo que promueve la concientización y se encuentra vinculada directamente con la esperanza y la utopía, resulta una interesante pista para construir prácticas pedagógicas cotidianas que trabajen con, desde y en las diferencias sin que se transformen en desigualdades, a partir de la unidad en la diversidad. Identificar las diferencias no en relación con un grupo, sino en función de las particularidades de los sujetos, promueve una pedagogía de las diferencias desde la cual el otro-alumno es considerado como legítimo otro (Maturana, 1994). Nos permite identificar prejuicios y obstáculos epistemológicos de la tarea pedagógica cotidiana. Nos demuestra que los otros alumnos pueden aportar algo más que un mandato estereotipado. Constituye la posibilidad de construir sentidos diferentes a los naturalizados, guiados por la convicción de que la transformación es posible.

La educación para la humanización que propone Paulo Freire invita a dejar de estar siendo para otros, dejar de ser objeto y reconocer, reconocerse y reconocernos como sujetos protagonistas de la liberación. Nos vincula con la esperanza, no como espera contemplativa sino desde acciones y búsqueda constante de formas alternativas, de concreción del proyecto utópico.

Como sostiene Emir Sader (2006), vivimos en un mundo lleno de informaciones sin la capacidad de explicación, sin poder pensar dónde estamos, quiénes somos, por qué somos, cómo somos. Una educación que no sirva para descifrar la situación de los hombres en el mundo, una educación que no sirva para la desalienación, habrá servido para muy poco.

Pedagogía de la diferencia para García Hoz (1975):

La define de un modo progresivo. En un primer momento la define como «conocimiento científico de la educación diferenciada, apoyada en las diferentes características de los grupos e individuos humanos». Más adelante afirma: «La Pedagogía Diferencial, como estudio de las diferencias en educación, puede entenderse como estudio de las diferencias humanas en tanto que determinantes de modos de educación diferenciada y diferenciadora.» Y, finalmente, sintetiza su postura afirmando que la Pedagogía Diferencial es la «ciencia que tiene objeto el estudio de las diferencias significativas entre los hombres, en cuanto educados, y sus implicaciones, en la medida en que determinan

modos diferenciados y diferenciadores de educación» (Citado por López, Tourón y González, 1991, pág. 84).

Pérez Juste (1980), por su parte, afirma, sin tener una definición clara, que es una disciplina que «se interesa por dos grandes núcleos de contenidos, el referente al estudio de las diferencias humanas y el correspondiente a la adecuación de la acción educativa a tales diferencias».

Hablar de pedagogía de la diferencia es hacerlo en diversos sentidos, aunque no hay una definición exacta que nos diga que es pedagogía de la diferencia, ya que muchos autores nos dan su propia definición llegando a la conclusión que es un método que ayuda a la educación a analizar el punto de vista del otro, tomando en cuenta el sentido de los valores, estatus social, género y propósitos personales.

CAPÍTULO TRES

ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE INTERVENCIÓN

En este capítulo se plantea el enfoque y modelo que sustenta el tema de esta tesis, de igual manera se menciona el diseño definiendo las actividades de cada estrategia, se realiza la narración de las estrategias de acción esto con el fin de explicar la metodología implementada para el documento recepcional.

3.1 Enfoque y modelo

Con la finalidad de encontrar una fundamentación para mi programa de acción que pretende dar solución al problema planteado he decidido retomar el enfoque de *Pedagogía de la diferencia* ya que hablar de ésta en los procesos educativos implica tener una perspectiva global y totalitaria que abarca la enseñanza aprendizaje el contexto, la cultura así como factores personales de los sujetos y de los grupos que interviene dentro de un colectivo escolar; en donde se encuentran inmersos sujetos que cumplen una función tales como docentes, alumnos, grupos, directivos, personal de apoyo, padres de familia y otros.

Me interesa hablar de *Pedagogía de la diferencia* ya que a través de ella se puede reinventar una escuela en donde exista el respeto, la tolerancia, la no discriminación, reconocimiento del otro como único e irrepetible. Me parece muy apropiado este enfoque, ya que contempla la escuela como un derecho de todos, y es justo lo que la niñez necesita, otro aspecto característico es que plantea la diversidad cultural como un elemento integrador, positivo y enriquecedor.

La existencia de la diversidad cultural en el grupo puede ser un aspecto importante para propiciar un aprendizaje significativo; situación que en mi proyecto de tesis considero que es conveniente retomar. En este caso, Ausubel explica que “el aprendizaje significativo es el proceso según el cual se relaciona un nuevo

conocimiento o información con la estructura cognitiva del que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal” (1976, pág. 145).

La educación intercultural se refiere a la transformación de la práctica docente, pasar de la educación tradicionalista a una donde se le dé importancia a los aspectos de convivir y aprender de los de más y con los demás. Nosotros como docentes debemos transmitir valores y aptitudes, es aceptar que el intercambio de ideas, la interacción y el contacto con otros nos enriquece y que a pesar de tener la misma edad y vivir en el mismo lugar cada individuo lleva una serie de diferencias que nos hace diferentes uno de otros. Por eso es importante que desde temprana edad se empiece a trabajar en la educación intercultural con pretensión a la inclusión.

No podemos hablar de interculturalidad sino hablamos de valores, en tal caso propiciamos el aprendizaje vivencial de estos, como hablar de justicia, respeto, comprensión, tolerancia si en el grupo no aceptamos, respetamos ni reconocemos que podemos aprender de todos y de cada de los integrantes del mismo. Se debe trabajar en valores reconociendo la riqueza de un grupo dentro del cual exista ese reconocimiento de la diversidad. Considero que la inclusión positiva generará un ambiente de respeto armonía y el gusto por el aprendizaje.

En mi proyecto de intervención titulado *Trabajo colaborativo para el desarrollo de habilidades socioemocionales en niños de tercer grado de primaria* considero que es necesario crear un espacio de índole intercultural con la finalidad de intervenir en mi problema; dicho espacio tendría como características principales los principios pedagógicos que envuelven a la educación intercultural entre los cuales retomo los siguientes:

Fortalecimiento en la escuela y en la sociedad de los valores humanos de igualdad, respeto, tolerancia, pluralismo, cooperación y corresponsabilidad social; reconocimiento del derecho personal de cada alumno a recibir la mejor educación diferenciada con cuidado especial de la formación de su identidad personal; reconocimiento positivo de las diversas culturas; atención a la diversidad y respeto a las diferencias, sin etiquetar ni definir a nadie en virtud de éstas, no segregación

en grupos aparte; lucha activa contra toda manifestación de racismo o discriminación; intento de superación de los prejuicios y estereotipos (Muñoz Sedano,1998, pág.131)

Debemos ver a los alumnos de una manera diferente, no basta la experiencia que tengamos como docentes, hay que pensar en ellos viendo las necesidades que existen a su alrededor y la capacidad de aceptación con nosotros y sus compañeros, sentirse querido a pesar de las diferencias que existan.

Los maestros debemos continuar aprendiendo elementos de la *Pedagogía de la diferencia* para enseñar mejor, apoyar a nuestros alumnos llevándolos a un camino de diversidad con valores y apoyo. El niño debe sentirse aceptado por su maestro y compañeros para que exista un aprendizaje significativo lleno de retos y cosas nuevas que le permitan vivir mejor sus potencialidades.

La escuela donde laboro es particular y se ven muy marcado en algunos casos los problemas económicos y ausencias por falta de pago, así como las bajas por la actitud de los maestros hacia los alumnos al sentirse rechazados y la falta de apoyo, carencia de detención de necesidades educativas o por desinterés al desconocer la manera de manejar alumnos con problemas de algún problema educativo. La institución como tal procura fomentar valores, de los cuales considero que solo es para llevar un programa y no se comprometen a favorecer estos en la realidad.

Asimismo, retomo elementos de la teoría de *Pedagogía de la diferencia* expresada por Carlos Skliar en la que plantea que: “es como vivir entre una enseñanza y un aprendizaje que tienen como un punto de partida la igualdad, pero como punto de llegada al mismo tiempo esa idea de la singularidad” (2005, pág. 43). Se considera que la enseñanza-aprendizaje se vive entre la igualdad cuestión que sería conveniente tomar en cuenta. Como se puede apreciar en el planteamiento anterior, en todas las escuelas se debe partir de la igualdad, no obstante, al mismo tiempo, durante el proceso de enseñanza aprendizaje, también es necesario tomar en cuenta las diferencias de cada estudiante, sus intereses y sus estilos de aprendizaje.

Por todo lo anteriormente expuesto, el presente proyecto de tesis se fundamenta en la *Pedagogía de la Diferencia*, para favorecer la educación socioemocional a través de estrategias basadas en el trabajo colaborativo, así como la función de los valores dentro del alumno y del grupo en el que se desarrolla el programa de intervención.

Con relación al Enfoque Holístico como parte de este proyecto de intervención, ya que una de sus principales características es el desarrollo humano y una capacidad ilimitada para aprender. El aprendizaje es un proceso de experiencia en donde se reconocen múltiples caminos para obtener el conocimiento puesto que el profesor y el estudiante están en un proceso continuo de aprendizaje; aprendiendo en un ambiente de libertad y participación democrática, educando para la ciudadanía global y el respeto a la diversidad.

Dicha propuesta señala cuatro tipos de aprendizaje que son necesarios desarrollar en las comunidades educativas del siglo XXI, y que son los siguientes: *Aprender a aprender; Aprender a hacer; Aprender a vivir juntos y Aprender a ser*. Estos cuatro aprendizajes se reconocen como estratégicos para los seres humanos del siglo XXI, y se orientan a las cuatro dimensiones de la educación holista: ciencia, sociedad, ecología y espiritualidad.

Los criterios pedagógicos que subyacen en el *Enfoque holístico*, siguiendo a Gate y a Millar (1996), promueven una implicación y compromiso de la escuela en varios sentidos. En primer lugar, el estudiante es el centro del contexto de enseñanza-aprendizaje y como persona intrínsecamente buena, según dice Rousseau, debe de alcanzar una plenitud personal. Con este fin, se aboga por un currículum como medio para fomentar la transferencia en todas las áreas disciplinares y la escuela como sistema viviente y responsable de una comunidad más amplia. (Wompner, 2011, pág. 11).

Educar en armonía es uno de los objetivos básicos de enseñanza y un pilar fundamental para el éxito de los procesos educativos. El respeto y las actitudes positivas deben encontrarse en las comunidades escolares para preparar a los

alumnos en su vida social adulta, sean autónomos y se desarrollen como un ser integral.

En este caso, los padres de la Escuela Hispano Mexicana son un factor importante en su papel, puesto que es necesario que estén siempre presentes en la educación de sus hijos, en contacto con la comunidad escolar traspasando actitudes ejemplificadoras que los niños y niñas copien cuando se desenvuelven dentro de su ámbito educativo. En el grupo de tercero “B” se manifiesta la carencia de valores como la tolerancia, el respeto y la unidad demuestran la necesidad de aprender a convivir recordando que cada individuo es parte importante de un todo.

La educación holística es una pedagogía humanista centrada en el estudiante e interesada, ante todo, en su formación y desarrollo como persona, en su relación consigo mismo y también, como ser en sociedad, en su relación con los demás y con el planeta. Además, incorpora la vertiente espiritual laica, que no ha sido considerada por otras corrientes pedagógicas.

3.2 Diseño del proyecto

Este proyecto de acción *Trabajo colaborativo para el desarrollo de habilidades socioemocionales en niños de tercer grado de primaria* fue diseñado desde la perspectiva de la educación holística basada en el enfoque humanista, en éste se integran fases secuenciadas con las habilidades socioemocionales mediante el trabajo colaborativo en los niños de tercer grado de primaria de la Escuela Hispano Mexicana, de Orizaba, Veracruz (figura 8). Dicho diseño se plantea de la siguiente manera:

Figura 8. Proyecto de acción “Educación emocional para la vida”

FASES	PROPÓSITO	ACTIVIDADES	Periodo de aplicación
FASE 1 Reconocimiento de las habilidades socioemocionales	Que el niño reflexione sobre las diferentes emociones, como identificarlas podrán saber y como son y cómo se expresan.	Video para enseñar a los niños/as a identificar las emociones. https://www.youtube.com/watch?v=xtcQFO-FIpE	20 de febrero
		Detective de emociones	28 de febrero
		Ruleta de emociones	2 de marzo
		El Lazarillo	9 de marzo
FASE 2 El método dialógico para la resolución de conflictos	Impulsar al escolar a que logre relacionarse con los demás mediante los trabajos en equipo y acepte la postura del otro.	Literatura con valores	29 de abril
		Role play	23 de abril
		Filosofía para niños (a través de debates)	14 de mayo
		Escenificar conflictos	22 de mayo
FASE 3 elemento oral de la inclusión para favorecer la convivencia escolar	Que el estudiante escuche un cuento que incluya la empatía (bienestar, trato digno hacia otras personas) elaborando una serie de actividades diseñadas por los padres con apoyo el docente.	*Expresión pictográfica sobre cuento	29 de mayo
		*Armar un cuento	1 de junio
		*Reproducción de un texto	15 de junio
		*El nombre de mis virtudes	22 de junio

Fuente: Elaboración propia, Orizaba, Ver., marzo 22 del 2019.

La planeación es crear un plan de trabajo que contemple elementos que intervengan en el proceso de enseñanza-aprendizaje organizados de tal manera que faciliten el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y modificación de actitudes de los alumnos.

Para Munch y García (1985, pág 54) la planeación es “la selección y relación de hechos, así como la formulación y uso de suposiciones respecto al futuro en la

visualización y formulación de las actividades propuestas que se cree sean necesarias para alcanzar los resultados deseados...”. Por otra parte, para Egg Ezequiel (2017) la planeación es la acción consistente en utilizar un conjunto de procedimientos mediante los cuales se introduce una mayor racionalidad y organización en un conjunto de actividades y acciones articuladas entre sí que, previstas anticipadamente, tienen el propósito de influir en el curso de determinados acontecimientos, con el fin de alcanzar una situación elegida como deseable, mediante el uso eficiente de medios y recursos escasos o limitados. De esta manera, mi planeación correspondiente al proyecto de tesis visualizando todas las series de actividades para alcanzar el propósito planteado.

Después de haber realizado un diagnóstico con base al test sociométrico, entrevistas con compañeros docentes me di cuenta de las necesidades que tienen los alumnos con respecto a la educación socioemocional. Tomando en cuenta los requerimientos señalados en el documento *Aprendizajes Clave* (SEP, 2017) tiene como propósito el autoconocimiento a partir de la exploración de las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias, así como su afecto en la conducta y en los vínculos que se establecen con otros y con su entorno. También se pretende cultivar una actitud responsable, positiva y optimista, que le permita al alumno mantener la motivación para desempeñar con éxito sus actividades cotidianas.

Con base a lo anterior, reconozco la importancia de la educación socioemocional, como un proceso de aprendizaje a través del cual los niños trabajan e integran en su vida los valores, actitudes y habilidades que les permitan comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás.

Mi proyecto de intervención se centra en un plan de acción el cual nombro *Educación socioemocional para la vida*. Éste tiene como propósito general que los alumnos desarrollen habilidades socioemocionales mediante el trabajo colaborativo, y se constituye de tres fases: *Reconocimiento de las habilidades socioemocionales*, *El método dialógico para la resolución de conflicto* y *Elementos*

de la inclusión para favorecer la convivencia escolar. Se desarrolló mediante secuencias didácticas, las cuales iniciarán a partir del día 20 de febrero y concluirán el 22 de junio de 2020.

Fase 1. Reconocimiento de las habilidades socioemocionales. De acuerdo a Programa de estudio de Tercer grado, señala que el niño “Identifica situaciones que generan emociones aflitivas y no aflitivas y las comparte, reconoce el afecto de las emociones en su conducta y en sus relaciones con los demás” (SEP, 2017, pág. 380). Tiene como propósito el reconocimiento de las diferentes emociones y la capacidad de saber cuál es su expresión, causas, consecuencias, conductas asociadas, es una habilidad clave para **desarrollar las emociones en los niños de tercer grado** y por lo consiguiente bienestar personal para el desarrollo de habilidades sociales, al ser capaces de reconocer como entender las emociones suyas y de los otros. Esta fase estará integrada por cuatro sesiones (apéndice A).

En la **sesión uno** el grupo de alumno observó un video en la sala audiovisual titulado *¿Qué emociones tienen estos personajes?*, donde varios personajes de películas muestran sus emociones: contento, feliz, enojado, temeroso, triste, asustado y avergonzado; los alumnos descubrirán cada una de las emociones localizándolas en una hoja en donde se encuentran anotadas/dibujadas varias emociones. (Apéndice A). Posteriormente, compartirán su experiencia sobre esta actividad y argumentarán porqué eligieron la emoción expresada en el video. Se realizará el 20 de febrero del 2020.

En la sesión dos, se realizó la actividad lúdica denominada *Detective de emociones*. Pekeleke, recursos educativos. El juego consistió en ser detectives y descifrar las pistas para reconocer y encontrar las diferentes emociones que se encontrarán en unas tarjetas (Anexo 2). Se repartieron éstas indicándoles a los niños que su compañero no podrá saber lo que les tocará a ellos.

El Detective correspondió a alguno de los participantes del grupo de tercero. Seguirán las siguientes reglas:

– Si hay más jugadores las tarjetas, se puede jugar por grupos o parejas.

- El jugador que tenga la tarjeta de Detective deberá levantar la mano y dirán ¡Yo soy el detective!
- Los demás jugadores deberán reconocer la emoción que les tocará y pensar cómo la podrán representar ante los demás. Usarán toda la mímica que quieran, también hablar, utilizar frases, historietas y/o expresiones faciales, pero no podrán decir directamente qué estarán representando.
- Los alumnos, por turnos, representaron su emoción.
- El Detective fue anotando qué emoción creyó que tiene cada jugador.
- Cuando todos los jugadores hayan representado su emoción, el Detective comprobó con cuántas de ellas acertó y se puso en común las conclusiones del Detective, comentándose entre todos. En esta sesión llevamos a cabo el trabajo colaborativo.

Continuando con **la sesión tres** realicé la actividad denominada *Ruleta de emociones*, se trajo a clase el recurso didáctico de la ruleta de las emociones que consistió en un círculo donde estuvieron diversas emociones la cual retomé. Entre todos la observamos y determinamos que emociones se incluyeron (Anexo 3). Cada vez que se giró la ruleta y se detuvo en una emoción, los alumnos fueron representando éstas con gestos faciales, por ejemplo, alegría igual a sonreír, tristeza al llorar, de esta manera fueron representando cada emoción. Posteriormente, cada alumno salió al centro de la clase y tiró de la ruleta. Tuvieron que identificar la emoción que les tocó y explicaron alguna situación de su vida que les recordó. Después tuvieron que dibujarla. Al final de la clase se compartieron los dibujos con los compañeros para comparar las diferentes situaciones que produjeron una misma emoción.

La **sesión cuatro** es la última de la fase uno. En esta sesión se presentó la actividad didáctica llamada *Lazarillo* les pedí que se colocaran por parejas a todos los alumnos. Una vez que se hicieron las binas se repartió a cada una de ellas un pañuelo. Uno de los integrantes de la pareja, se tapó los ojos de tal manera que no vió nada. La persona que no tenía los ojos tapados, debía guiar a su compañero en función de las órdenes que dió la maestra. Por ejemplo:

andaremos, daremos la vuelta, a la derecha/izquierda, saltaremos, correremos, etcétera. En ningún momento, pudieron tocar a su compañero. Sólo se pudo dirigir a él, hablándole y pasado un tiempo, se cambiaron los roles. En ese momento se cambiaron y se dijeron de manera desordenada para que no haya preparación o memorización de la actividad; Se reflexionó al final con todo el grupo de la importancia de la confianza hacia su compañero. Esto se evaluó mediante una rúbrica (Apéndice B).

En los estos años, el mundo ha sido testigo de innumerables crisis ocasionadas por conflictos, desastres naturales y epidemias. Cuando afectan a la educación, alteran la cotidianidad de los estudiantes y familias poniendo en peligro el futuro y capacidad al desarrollo de la sociedad.

Pese a la importancia de la educación en una situación de emergencia, este factor (el educativo) fue el primer servicio que se suspendió y el último que se restablece en las comunidades afectadas por los problemas de contagio. Hoy nos enfrentamos con una pandemia la expansión del COVID-19 (enfermedad infecciosa causada por el coronavirus que se ha descubierto recientemente): **290 millones de estudiantes en el mundo han perdido sus clases debido a las medidas para contener la propagación de la epidemia (UNESCO 2020).**

El cierre de los centros educativos fue una de las primeras medidas que tomó el Gobierno Federal para evitar la propagación del coronavirus. Los contenidos digitales que ya estaban disponibles nos permitieron las que las prácticas de la educación a distancia se expandieran en manera inmediata. Es por eso que me vi en la necesidad de adecuar mi proyecto de intervención para poder llevar a cabo las actividades planeadas, ya que era fundamental la participación de los alumnos, así como también los padres de familia dentro del él quedando de la siguiente manera:

La **Fase 2. *El método dialógico para la resolución de conflictos***. Considerando que es el diálogo el instrumento para relacionarnos con el resto de las personas, es lo que distingue nuestra capacidad de expresar nuestras ideas a través del uso

de la palabra, por esta razón es importante que en el salón de clases se den espacios que propicien la participación de alumnos con libertad. Según SEP en el programa de estudios se establece: “El diálogo, con apoyo de un adulto, en un acuerdo o solución, escucha las necesidades de sus compañeros cuando se presenta un conflicto” (2017, pág. 386). De esta manera, la interacción entre nuestros alumnos activa procesos mentales como la comprensión, la empatía, el pensamiento crítico y el razonamiento entre otros; situación que considero en mi proyecto de acción.

Dentro de mi grupo considero que es importante el diálogo para que se conozcan más entre ellos, mejoren en su participación, desarrollen sus potencialidades, se enriquezcan mutuamente, aprendan unos de otros, se fortalezca su autoconfianza, haya compromiso con lo que están trabajando y sobre todo haya armonía y respeto dentro del aula.

Esta fase estuvo organizada en cuatro sesiones; por las condiciones antes mencionadas se dió de manera virtual, la cual tuvo como objetivo impulsar al alumno de tercero a relacionarse con los demás mediante el trabajo colaborativo aceptando la postura del otro. Cuestión prioritaria durante el desarrollo de las sesiones.

En la **sesión uno** realice la *Literatura con valores*, en esta fase los padres tendrán una importante participación, ellos se encargaron de compartir lecturas que hablarán acerca de valores de manera virtual, tales como: respeto, honestidad, amistad, responsabilidad y de más. Eligieron uno de estos cuentos: *El hormiguero*, *La flor con suerte*, *El dragón de agua azul* y *El puente*, tomados del “portal Mundo primaria”, después realizaron una actividad de con apoyo del docente.

Seguimos con la **sesión dos** en donde expliqué la técnica de *Role play* a través de la dramatización o simulación de roles se representó una situación o caso particular de la vida real en donde estarán presentes las emociones. Un compañero sirvió de modelo de conductas de autocontrol y cada uno tuvo ocasión de verse en una situación en la que tendría que poner en práctica lo aprendido. Al

final de la misma, los integrantes del salón realizaron un debate virtual sobre la actuación de cada uno de ellos, explicando las emociones.

La **sesión tres** *Filosofía para niños* (a través de debates). Antes de iniciar la sesión se dieron las reglas que son: levantar la mano para participar, respetar la opinión de sus compañeros y guardar silencio para poder escuchar a los demás, se lanzó la pregunta ¿qué significa la palabra malo? mediante el diálogo ellos levantaron la mano para participar y dar su punto de vista, continuaron con la realización de un dibujo en donde ellos escribieron tres cosas malas y tres cosas muy malas y explicaron porque para algunos consideraron malas y otros muy malas, llegando una conclusión grupal.

Para finalizar realicé en **la sesión cuatro** la actividad didáctica denominada “Escenificación de conflictos” se organizaron a los alumnos en equipos de cinco integrantes de manera virtual, dentro de cada equipo se eligió un relator y un alumno dirigió la actividad. A cada equipo se le dió un planteamiento de conflicto sobre convivencia escolar. Tal es el caso del desorden, un ejemplo fue comentarle a un compañero que no le agrada que acostumbre dejar los cuadernos en cualquier lugar o tirados. Algo tan sencillo que a lo largo del tiempo se convertirá en una pelea o conflicto mostrando enfado y rabia. Esto se muestra en una tira de videos cortos denominados “El parque de las emociones”, (2020).

El siguiente conflicto se relacionó con el tema de la amistad. Tal es el caso ¿Cómo decirle a una amiga(o) que está haciendo cosas que te están molestando?, o bien cuando están jugando en el receso, preguntar ¿por qué algunos no permiten jugar con otros niños?

Está tipo de actividad fue diaria. Se dió un tiempo para analizar ese conflicto y sus posibles soluciones por parte del equipo, posteriormente se hizo una plenaria virtual para conocer las diferentes soluciones de todo el grupo. Esta actividad sirvió para fomentar el trabajo colaborativo y la toma de decisiones colectivas ante situaciones escolares. Durante la plenaria se promovió, a través preguntas o

reflexiones por parte del docente, el intercambio de opiniones entre los alumnos con el fin de apoyar expresiones verbales en las que se denotó el diálogo grupal.

Se continuó con el proyecto de acción en la **fase 3. Elementos de la inclusión para favorecer la convivencia escolar**. De acuerdo a plan de estudios se menciona:

Gracias a la actitud inclusiva una persona puede reconocer y valorar las diferencias en las personas, integrar a otros dentro de un grupo de trabajo, apreciar sus aportes, encontrar caminos comunes; de ahí que la inclusión favorezca que la vida en sociedad sea variada, creativa y estimulante. (SEP, 2017, pág. 467).

Considerando lo anterior, esta fase fue dividida en cuatro sesiones que tienen como objetivo favorecer la convivencia escolar a través del trabajo colaborativo donde el alumno expresó sus emociones mediante una serie de actividades.

Uno de los planteamientos que retomé en esta fase es la que se expresa en las ideas sustanciales del plan de estudios con respecto a la educación socioemocional. Comprender al otro de manera empática y establecer relaciones interpersonales de atención y cuidado por lo demás, mirando más allá de un mismo (SEP, 2017).

En la **primera sesión**, de esta fase, realicé la actividad llamada *Expresión pictográfica* sobre cuentos de emociones. Se invitó a un padre de familia a leerles un cuento (virtual) sobre emociones en una mañana, el repertorio de cuentos a elegir por el padre de familia es: *La historia de Mimo y las emociones*, *El niño impaciente* y *La rabieta de Julieta*. Del catálogo narrativa virtual. Posterior a su lectura, a los alumnos se les pidieron recortes, pegamento, hojas blancas, tijeras y marcadores con el fin de representar lo que entendieron del cuento de manera pictográficamente, resaltando las emociones del cuento.

En la **segunda sesión** se implementó la actividad llamada *Armado de un cuento* nuevamente un padre de familia expresó a los alumnos de manera virtual una narración en donde implicará emociones. Algunos cuentos que se propusieron

fueron: *La liebre y la tortuga*, *El león y el ratón*, *El zorro y las uvas*, *La tortuga desobediente*, se pidió a cada niño hojas blancas lápiz y colores, pedí que realizaran el cuento mediante dibujos a partir de lo que ellos entendieron. Resaltamos la idea de las emociones contenidas en el cuento y se representaron a través de dibujos.

Se continuó con la **sesión tres** titulado *Reproducción de textos*. Nuevamente involucré a los padres de familia, para que de manera virtual escribieran en una hoja una historia con la temática de emociones dando pauta para el niño que se encuentre en la izquierda continué escribiendo la historia, así mismo se continuó de manera subsecuente con cada uno de los alumnos dándole seguimiento a la narrativa, para que al finalizar como maestra di el cierre de la historia.

Para terminar esta fase, en la **sesión cuatro** se denominó *El nombre de mis virtudes*. Para iniciar, se realizó una lluvia de ideas, donde se preguntó a los niños qué son las virtudes. Se explicó que las virtudes son cosas buenas que tienen las personas. Así mismo se les dijo que se realiza esta actividad para seguirse conociendo entre ellos. En esta actividad se les fue manifestando a los alumnos que le digan una palabra que represente algo bueno de algún compañero. Posteriormente cuando terminaron leyeron las virtudes que observaron de sus compañeros y que les escribieron. Al final reflexionamos acerca de esas virtudes y de la importancia de estar en su grupo.

Con respecto a la evaluación, de la fase uno me permitió ver que tanto reconocían las emociones mediante una guía de observación y la escala de valoración (rúbrica), pues me permitió describir como desconocían e identificaban algunas emociones efectivas y no afectivas y las situaciones que generaban las emociones y la manera de reconocer su conducta y la de los demás. En la fase dos logré evaluar la forma en que se relacionan con los demás utilizando rúbricas en donde reconocen la complejidad y discordia emocional a través la escenificación de conflictos y valora la importancia de expresar las emociones. En la fase tres un elemento primordial de la evaluación es el diálogo, pero antes de hablar es importante saber escuchar, la relación con los demás es una de las habilidades

más importantes para desarrollar la capacidad de colaboración, por eso utilice la técnica de observación con la escala de estimación para poder identificar la frecuencia de sus conductas. La información que me arrojaron fue oportuna y adecuada, ya que me permitirá realizar ajustes pertinentes a mis actividades.

Se entiende por evaluación el proceso de recolectar y análisis datos con el fin de poder tomar decisiones acerca de un proyecto o programa. En este caso el programa de acción denominado *“Educación emocional para la vida”*.

La evaluación de programas es un instrumento de gestión. Es un proceso de duración determinada que trata de valorar de manera sistemática y objetiva la pertinencia, el rendimiento y el éxito de los programas y proyectos concluidos y en curso. La evaluación se realiza con carácter selectivo para dar respuesta a determinadas preguntas e impartir orientación a los encargados de tomar decisiones y los administradores de programas, así como para obtener información que permita determinar si las teorías e hipótesis básicas que se utilizaron al formular el programa resultaron válidas, qué surtió efecto o no, y por qué.

La Evaluación de Proyectos permite realizar ajustes en el diseño y ejecución del proyecto, de tal forma que facilite el cumplimiento de las actividades programadas y el logro de los objetivos

Retomando a Javier Olmedo a los educadores deberían preocuparnos, principalmente, concebir y practicar la evaluación como un camino para el aprendizaje, para el conocimiento y para la toma de conciencia en otras palabras, la evaluación debería entenderse como una actividad indispensable en el proceso educativo que puede proporcionar una visión clara de los errores para corregirlos, de los obstáculos para superarlos y de los aciertos para mejorarlos.

Estoy de acuerdo con lo que nos dice el autor nosotros los profesores debemos preocuparnos porque la evaluación no solo sea cuantitativa nos sea indispensable en el proceso de aprendizaje.

Al respecto, Santos Guerra (1991) plantea “la evaluación da resultados, el establecimiento de juicios de valor y la toma de decisiones son algunas de las

finalidades de la evaluación, así como un proceso de diálogo, comprensión y mejora en cualquier proceso de enseñanza–aprendizaje”.

Opino que la evaluación debe ser considerada como una extensión del proceso enseñanza y aprendizaje y no como un paso más a calificar, es decir, una actividad continua, un proceso integrador que genera, desde la reflexión de las experiencias, oportunidades formativas, es una actividad continua del mismo proceso educativo, la evaluación implica que nosotros como docentes registremos las fortalezas, los talentos, las cualidades, los obstáculos, los problemas o las debilidades. Es por eso que en mi proyecto tomo la evaluación de una manera participativa, individual y grupal de mis alumnos.

3.3 Narración de las estrategias de acción

Después del diseño de la estrategia de intervención, la cual consistió en aplicar tres fases, de las cuales se aplicaron cuatro actividades por cada fase, cada una con sus actividades específicas, manifiesto en este apartado su descripción con el fin de analizar algunos aspectos como el apoyo de los directivos para dejarme aplicar este proyecto, el nivel de desempeño de los alumnos, la participación activa de los padres de familia y mi participación como guía, los factores que obstaculizaron o facilitaron el logro de los propósitos. Por ello presento la descripción de lo sucedido en cada una de las fases.

En primer lugar, describo lo sucedido en cada una de las fases, expreso la manera en que los alumnos identifican, conocen sus emociones y reflexionen acerca de estas. Continúe con la importancia del diálogo en la resolución de conflictos mediante el trabajo en equipo aceptando la postura del otro. Y para finalizar mi proyecto, mediante la narración de varias historias que contenían elementos de la interculturalidad, así como del trabajo colaborativo para favorecer la convivencia escolar que permitió a los educandos escuchar y realizar una serie de actividades diseñadas por los padres con apoyo del docente.

Fase 1. *Reconocimiento de las habilidades socioemocionales.* Esta fase fue considerada como la introducción al programa de acción en la que surgieron algunas circunstancias operativas que fueron parte de la implementación del proyecto de acción. Un aspecto a destacar es resaltar la identificación de algunas emociones en los niños para el control de las mismas esto se valora a través de algunas actividades tanto positivas como negativas, por ejemplo; el asco, curiosidad, no controlar algunas de ellas; ira, enojo, curiosidad y algunas ocasiones alegría.

Sesión 1. *Video para enseñar a los niños/as a identificar las emociones,* titulado ¿qué emociones tienen los personajes? Durante esta actividad los niños reconocieron sus emociones y reflexionaron acerca de ellas. Considero que me ayudó mucho el video ¿Qué emociones tienen estos personajes? ya que, al ser pequeños, les emocionó ver un video de dibujos animados” video en donde unos cuantos personajes animados representen varias emociones. Esta presentación fue organizada el 20 de febrero del 2020, en la sala audiovisual de la sección de secundaria de la escuela Hispano Mexicana, les pedí que observaban la presentación de éste (Figura 9).

A continuación, les repartí unas hojas en donde hay dieciséis caras (emoji término japonés para los ideogramas o caracteres usados en mensajes), de donde les expliqué que observaran y escribieran debajo de cada figura las emociones y el personaje que habían visto con estas. A los 15 minutos los llevé al salón y en su lugar fueron explicando porque creían que esa era la emoción que habían elegido. Muchos de ellos no supieron explicarlo, me pude dar cuenta que algunos no saben distinguir las emociones entre enfado-molesto y sorprendido-asustado, para ellos era lo mismo. Fue interesante porque les gustó salir del salón e irse a secundaria para efectuar la actividad y me dio pauta para distinguir a quien le costó trabajo distinguir las emociones.

El papel que desempeñé fue de apoyo, pues lo realizaron prácticamente solos, aunque les tuve que dar las indicaciones en varias ocasiones y para lograr descubrir las emociones de los personajes les iba haciendo preguntas para que

ellos mismo se dieran cuenta de sus errores. Considero que esta actividad tuvo éxito pues aprendieron, descubrieron y se evaluaron ellos a través de pictogramas de las emociones. (Anexo 4)

Figuras 9: Evidencia de la emoción a través del video



Fuente: Elaboración propia, Orizaba, Ver., a 20 de febrero del 2020

Sesión 2. Detective de Emociones. Esta actividad se realizó el día 28 de febrero del 2020, dentro del salón de clases. Les di indicaciones de la actividad del detective en dos ocasiones pues no comprendían, se agruparon por parejas elegidas por ellos, repartí las tarjetas entre todos los participantes para que conozcan únicamente el personaje con la emoción que les tocó, lo mismo hice con “el Inspector”. Comentaron el personaje de la emoción y la manera de poder representarlo fueron 15 minutos para ponerse de acuerdo y representar al personaje.

Comenzó la ronda de interpretaciones por turnos, “el inspector” tomó nota tratando de adivinar apuntando en su cuaderno. Se repitió la actividad cambiando de inspector y de personajes entre los participantes. Para terminar, pusimos en común las conclusiones y comentaron entre todos. Percibí que les costó trabajo representar la emoción de la envidia y la vergüenza no podían representarla ni en frase y mucho menos en mímica. Un alumno inventó una adivinanza que tenía que ver con la tristeza, (La princesa lava los trastos y los puso al revés), nadie adivinó y él trató de explicarla con sus palabras, dividió la

palabra tristeza en dos partes y buscó alguna palabra que combinará con esa “trastos” para que al final dijera (tristeza), comentó que el punto era que les costara trabajo o no tenían que adivinarla.

Comentaron que se sintieron nerviosos por no encontraban la manera de representar la emoción elegida por ellos, unas niñas les dio pena porque todos las estaban mirando y otros felices porque su participación tuvo éxito y lo hicieron bien, un niño estaba desesperado por no saber hacerlo. Considero que mi participación fue de guía y acertada ya que solo les di indicaciones y ellos hicieron los trabajos solos. La forma que los evalué la actividad fue mediante la observación y una rúbrica (Figura 10)

Figura 10: Mímica sobre emociones *Detective de emociones*



Fuente: Elaboración propia, Orizaba, Ver., a 28 de febrero del 2020.

Sesión 3. Ruleta de emociones. Se efectuó la actividad el 02 de marzo del 2020, dentro del salón de clases.

Explicué las indicaciones del juego y observaron la ruleta, se agruparon de cuatro compañeros elegidos por ellos, fueron pasando a la línea (lugar de trabajo para estos). Votaron por el compañero que tiraría la ruleta se pusieron de acuerdo para representar la emoción y que iban a relatar entre todos. La mayoría de ellos participó dinámicamente y con mucho gusto, hubo una niña que se puso a llorar por un comentario desagradable que le hizo su mejor amiga, le comentó que se fuera a otro equipo para que no estuviera solamente

con ella, es la primera ocasión que pasa este incidente con ellas ya que son niñas introvertidas, compartidas que nunca han dado problemas de conducta y desde primero de primaria han sido amigas inseparables. Detuvimos la actividad e hicimos una reflexión de la importancia de no hacer sentir mal a ningún compañero(a) aunque no sea a propósito, su compañera nos comentó que no lo hizo con la intención de hacerla sentir mal que se fuera a otro equipo para poder compartir su trabajo con otros compañeros, después de este incidente continuamos con la actividad. Fueron pasando los equipos y actuando de acuerdo a la emoción. Sus compañeros fueron diciendo que emoción estaban representando y fueron narrando el suceso de acuerdo a su emoción. Pasaron a su lugar para realizar actividad.

La actividad concluyó con un dibujo que hicieron de manera individual, el cual representaba la emoción que le tocó a cada uno. Fue interesante ver la creatividad que cada niño tiene para describir la emoción que les tocó. Ya para concluir comentamos su trabajo observando que había trabajos muy bonitos, pero los que más les gustaron a la mayoría fue que dos niñas que se caracterizan por su creatividad al realizar cualquier dibujo que se les pide (Figura 11). La evaluación se realizó mediante una rúbrica.

Figura11: Ruleta de emociones



Elaboración propia Orizaba, Ver., a 02 de marzo del 2020

Sesión 4. El Lazarillo. Realizamos la actividad fuera del salón, el 09 de marzo del 2020. Los organicé por parejas, fueron elegidos con la técnica de las paletas (abate lenguas), la cual tiene escrito el nombre de cada alumno se fueron sacando las parejas para poder realizar la dinámica. Se fueron al patio y se les

dijo que hacer, se repartió a cada uno un pañuelo. Se tapó los ojos solo uno de ellos para que no vieran. El alumno que no tenía los ojos tapados, guio a su compañero con las indicaciones de las órdenes fui dando, caminar dar la vuelta, derecha, izquierda, brincar, subir y bajar la banqueta sin tocar a su compañero. Solo lo dirigieron mediante el habla, después de unos 10 minutos se cambiaron los roles. Se pusieron muy nerviosos pues no escuchaban claras las indicaciones ya que hubo momentos en donde escuchaban a los demás compañeros y se equivocaban, así como compañeros que tocaban a su pareja por nervios de que ellos hacían otra cosa por no escuchar y el temor de que se fueran a caer. Los niños se integraron, y sabían que sus compañeros confiaban tanto en ellos que se arriesgaron a que los dirigieran, hubo comunicación no solo oral, porque no pudieron permanecer en silencio ya que estaban muy inquietos y emocionados por la actividad, aunque se les dijo en las instrucciones, después de la evaluación por medio de la guía de observación y escala de valoración tuvimos una reflexión de cómo se sintieron y de cómo se imaginaron lo que es ser invidente y comprender a personas con capacidades diferentes (Figura 12)

Figura 12: Evidencia de trabajo colaborativo El *lazarillo*



Fuente: Elaboración propia, Orizaba, 09 de marzo del 2020

Para finalizar este capítulo, donde describí la manera en que se llevó a cabo el presente proyecto de intervención titulado “*Educación emocional para la vida*”, a través de diversas estrategias y actividades, las cuales se realizaron de acuerdo a

lo planeado. No obstante, un aspecto muy importante durante su desarrollo fue el ajuste que se tuvo que realizar en este proyecto debido a la suspensión de clases por la pandemia, ya que, con el fin de dar protección a los mexicanos, se anunciaron medidas de seguridad sanitaria, entre las que destaca la suspensión inmediata de actividades, sobre todo, en las escuelas.

Por lo anterior, el docente como mediador pedagógico al estar en un proceso de interculturalidad debe estar atento a las innovaciones pedagógicas que subyacen a los modelos educativos que implican cambios, así como a las situaciones de la realidad no solo educativa sino social-salud afectan tanto de manera positiva o negativa los procesos formativos de los grupos que atendemos. Debemos estar dispuestos a seguir formándonos dado que las exigencias de la actualidad nos lo solicitan.

CAPÍTULO CUATRO

RESULTADOS

En este capítulo se presenta un análisis e interpretación de los resultados obtenidos en el aprendizaje de los educandos durante el proyecto de intervención titulado “Educación emocional para la vida”. De igual modo, se narran las dificultades enfrentadas a raíz del confinamiento en casa, para superar la crisis del coronavirus.

Para ello el capítulo se divide en cuatro partes; el primer apartado se refiere a las *Políticas públicas educativas derivadas de la pandemia*, dadas a conocer a de documentos oficiales; otro apartado se relaciona con la *Transformación de la práctica docente y profesional*, donde se describen los programas emergentes que se implementaron para continuar con el proceso enseñanza-aprendizaje, así como los ajustes que se realizaron en la planeación escolar; un apartado más es el *Rol social desempeñado por los actores educativos durante la pandemia*; finalmente, se incorpora el apartado *Retos profesionales y desafíos para el docente*, donde señalo cuáles fueron los cambios tecnológicos y pedagógicos a los que me tuve que adaptar en la educación a distancia, a través de una metodología virtual, de tal forma que contribuyera al desarrollo de habilidades socioemocionales en mis alumnos

4. 1 Políticas Públicas educativas derivadas de la pandemia

En este apartado presento el análisis de los documentos oficiales que fundamentó de manera normativa la suspensión de actividades escolares presenciales.

Como anteriormente mencioné en el capítulo tres, a partir de marzo se dio la suspensión de clases por una epidemia infecciosa del síndrome respiratorio agudo

severo (SRAS-Cov-2) denominada COVID-19 cuyo virus puso en riesgo la salud de nuestros alumnos y es de fácil propagación por contacto.

El 11 de marzo la Organización Mundial de la Salud (OMS) realizó la declaratoria de que el Covid-19 pasó de ser una epidemia a una pandemia debido a que:

En las dos semanas anteriores el número de casos fuera de China se había multiplicado por 13 y el número de países afectados se había triplicado. Había más de 118,000 casos en 114 países, y 4,291 personas habían perdido la vida. (Martínez Soria; Torres Ramírez y Orozco Rivera, 2020, pág.5).

A raíz de estas declaraciones, en México y en el resto del mundo se empezaron a tomar medidas y acciones para la prevención de este virus.

Las disposiciones del sector educativo ante esta situación dispusieron instalar una comisión con diferentes tareas, tales como, apoyar con la instalación del filtro sanitario escolar, comunicar y coordinarse con la seguridad en salud, los niños debieron lavarse las manos adecuadamente antes de ir a la escuela y no presentar fiebre, las escuelas proporcionaron el gel antibacterial o agua y jabón. De igual forma, suspendieron todas las actividades no esenciales y los eventos escolares en el patio para honores cívicos, festivales, actividades deportivas, comunitarias, entre otras. La SEP “estableció la suspensión de clases por contingencia del Covid-19 a partir del lunes 23 de marzo, al viernes 17 de abril”, y pensaban reanudar actividades a partir del lunes 20 de abril, siempre y cuando estuvieran dadas las condiciones”. (Navarrete, Manzanilla y Ocaña, 2020, pág.4). Ello implicó que se adelantaran las vacaciones de “Semana Santa”, se recomendó el aislamiento preventivo, también se pidió que las escuelas realizaran limpieza profunda. La SEP para contener la pandemia dispuso el cierre de los centros escolares en todos los niveles educativos. Esta situación fue algo inédito en la historia reciente de nuestro país y del mundo entero.

Según reportes de la UNESCO (2020), hasta el 30 de marzo, 166 países habían cerrado sus escuelas y universidades. A escala mundial, 87 por ciento de la población estudiantil se vio afectada por estas medidas; es decir, unos 1,520

millones de alumnos. Además, en todo el mundo, alrededor de 63 millones de maestros dejaron de laborar en las aulas (IESALC-UNESCO, pág. 2).

Ante la suspensión de nuestras actividades escolares, el Sistema Educativo recurrió a los medios digitales para poder continuar con estas, pero se dieron cuenta que había carencias y desigualdades ante estos recursos digitales y en la preparación de nosotros como profesores y nuestros alumnos, así como los padres de familia. Para subsanar esta situación, de manera emergente, la SEP implementó varias estrategias, como el programa “Aprende en casa”, además, para el apoyo de los docentes se crearon colecciones de fichas para los diferentes niveles y modalidades educativas, también recibimos apoyo por parte de nuestras escuelas, como capacitación a maestros, atención a los alumnos, involucramiento a los padres de familia, función del personal directivos para recuperar los contenidos a cumplir con los planes y programas establecidos en los días de pandemia y así lograr los aprendizajes claves requeridos en los niños.

En este nuevo contexto, los maestros nos hemos visto en la necesidad de adaptar la enseñanza que antes era presencial a la modalidad a distancia. Considero que enfrentamos muchas dificultades en este desafío, por ejemplo, observar que tanto avanzaron nuestros alumnos en su aprendizaje, otra dificultad fue que la mayor parte de las tareas que se presentaron en las plataformas estaban conformadas por actividades extraídas directamente de los libros de texto gratuitos y adaptadas a una presentación visualmente poco atractiva, por lo mismo, era difícil despertar el interés de los niños por continuar con el aprendizaje.

En nuestro país al igual que en el contexto internacional se había valorado que la epidemia era a corto plazo, sin embargo, los contagios dados por la movilidad de la gente hicieron que ésta se prolongara más de lo estimado. Por tal razón, la Secretaría de Salubridad y Asistencia (SSA) anunció que el periodo de esta contingencia se ampliaría hasta mayo o en su caso, hasta el primero de junio. Esta medida afectó en gran parte al sector económico e impactó al sistema educativo.

De esta forma se continuó con la estrategia “Aprende en casa” y para el 1 de junio, se aplicó un semáforo con los colores rojo, naranja, amarillo y verde, para cada

región del país. Cuando el semáforo esté en rojo solamente se permitirán las actividades laborales esenciales. En el naranja pueden estar trabajando las actividades no esenciales, pero a un nivel reducido. Cuando el semáforo indique amarillo, se podrán llevar a cabo todas las actividades consideradas esenciales y no esenciales sin restricción alguna. Si el semáforo está en verde ya no habrá restricciones, aunque se seguirán aplicando las medidas de salud pública. Esta fase es en la que se reanudan las actividades escolares de manera presencial. Para el caso de educación primaria, la calificación del tercer periodo fue el promedio de las calificaciones obtenidas en los dos periodos de evaluación previos, tomando en cuenta las carpetas de experiencias como uno de los elementos de valoración, también se consideraron todas las actividades realizadas de manera virtual.

Considero importante los puntos antes mencionados, por lo mismo, analicé cuidadosamente las necesidades de los alumnos, realicé un diagnóstico para ver sus avances y las características de sus contextos para continuar con las clases a distancia diseñando e implementado estrategias de regularización en caso de ser necesarias.

Considero importante proponer que una vez terminada la pandemia todos los docentes deberíamos realizar una evaluación general de las actividades que se llevaron a cabo durante la cuarentena y analizar los resultados obtenidos de ésta y poder replantear un panorama del avance del alumno, diseñando estrategias de regularización para ayudar aquellos que lo necesiten, una forma podría ser mediante clases extras en otras horas.

Educación en tiempos de Covid-19 supone todo un desafío para las habilidades de los equipos docentes y directivos, conformar comunidades de aprendizaje y rescatar las buenas experiencias pedagógicas es más necesario que nunca para seguir avanzando en el mejoramiento de la profesión docente, la importancia de la tarea de educar, para el desarrollo integral de todos los niños, niñas y jóvenes.

4. 2 Transformación de la Práctica Docente y Profesional

En este apartado realizo una descripción general acerca de los programas emergentes que mi institución implementó para continuar con el proceso de enseñanza aprendizaje, así como los ajustes que se realizaron en la planeación, implementación de las clases en línea, las herramientas y los recursos tecnológicos utilizados, el desarrollo de habilidades y actitudes de nosotros como docentes y de los alumnos para ejecutar la educación a distancia. Un análisis e interpretación de los resultados obtenidos de los alumnos considerando las fortalezas y debilidades que facilitaron y limitaron el desarrollo de las actividades.

En primer lugar, destaco que la escuela ha contado con una plataforma en el área de matemáticas desde hace trece años, en la cual ejercitan los niños desde tercer grado de primaria hasta bachillerato; dicha plataforma se planea semanalmente algunas actividades de repaso sobre los problemas matemáticos, así como de los ejercicios de apoyo según los contenidos revisados durante la semana. En el periodo de la contingencia le hizo al instituto modificar su plataforma para poder recibir los ejercicios que por correo enviamos a los alumnos, siendo estos de todas las materias así estuvimos trabajando en un lapso de tres semanas, pero esto era insuficiente y se decidió, a través de nuestras autoridades, actualizarnos implementando la herramienta tecnológica del *Zoom*. Revisando alguna información con respecto al *Zoom* encontré que el creador de dicha herramienta es un chino llamado Eric Yuan en 2011. *Zoom* es una plataforma en línea que permite realizar video-llamadas, compartir escritorio, pizarra, chat, grabar la conferencia, compartir documentos, y poder acceder desde cualquier lugar ya que está disponible para dispositivos móviles computadoras, teléfono celulares o tableta. De esta manera las clases se llevaban a cabo con esta herramienta.

En lo que respecta a nuestra actualización, tuvimos una clase en línea con nuestro asesor de computación quien nos explicó la forma de usarlo y los procedimientos de *Zoom*, nos costó entender cómo funcionaba, pero con el continuo uso de la aplicación nos fue haciendo más hábiles y comprender mejor dicha herramienta.

Durante el periodo de pandemia, al ver que necesitábamos ejercitar las clases que se daban en Zoom nos informaron nuestros directivos que deberíamos utilizar otra herramienta que complementaria nuestras clases en línea, se eligió *Classroom*, esta plataforma fue lanzada por Google el 12 de agosto de 2014. Es una herramienta tecnológica que tiene muchas aplicaciones en el área educativa, con la particularidad de que debe estar integrada en una plataforma de teleformación; la cual establece una comunicación entre sus usuarios. Poco antes de la pandemia, la escuela solo la había utilizado como espacio de almacenamiento de información, ejercitación y evaluación entre nuestros alumnos y nosotros los docentes. Semanalmente subíamos en la plataforma ejercicios y evaluaciones para que nuestros alumnos los bajarán, realizaran y volvieran a subir a este espacio, con tiempo y día para entregar.

Otro reto más para nosotras las maestras con más complicaciones, nuevamente tuvimos apoyo con nuestro coordinador de computación y la maestra de cómputo de primaria, la cual obtuvimos más apoyo al momento que nos encontrábamos con una dificultad ella nos apoyó en todo momento aclarando las dudas de dicha herramienta. La SEP (2017, pág. 13) Nos dice: “el profesor ha de aprovechar las TIC disponibles como medio para trascender las fronteras del aula, potenciar el trabajo colaborativo, vinculándolo con la realidad local, nacional y mundial”. Los docentes debemos disponer de estas herramientas como un medio, no como un fin, para desarrollar en nuestros alumnos las habilidades digitales.

Nuestras planeaciones tuvieron que ajustarse a las necesidades de nuestros alumnos y a las nuestras para realizar una correcta comprensión de nuestros educandos con los temas no vistos: los que faltaron por ver, adecuándolos a la comprensión al igual que a las cualidades de ellos procurando no ser una planeación desordenada y deficiente en donde los alumnos puedan confundirse y no conseguir comprender lo esencial de dicha planeación, los temas con mayor dificultad los retomábamos en clases en *Zoom* aclarando dudas y reafirmábamos en *Classroom* con ejercicios.

Por otra parte, en mi Proyecto de intervención “Educación emocional para la vida” también me vi en la necesidad de realizar algunos ajustes. Debido a la programación que había realizado como parte de mi planeación, durante el mes de febrero pude aplicar de manera presencial la primera fase denominada *Reconocimiento de las habilidades socioemocionales*, cuyo objetivo es que el niño reflexione sobre las diferentes emociones, como identificarlas, cómo son y cómo se expresan en el quehacer diario, de las cuatro actividades que apliqué la que tuvo mejor resultado y más gustó a los niños fue el *Detective de emociones* con un porcentaje del 90%, al principio les costaba trabajo diferenciar una emoción de otra, pero al final lograron distinguir los diferentes tipos de emociones consiguiendo estimularlos y querían seguir jugando en cada espacio que tenían disponible e inclusive al momento de su receso, distinguiendo así una manera recreativa y agradable comprendiendo y aprendiendo a lidiar de forma satisfactoria sus estados emocionales impulsivos o aflitivos, mostrando atención y cuidado hacia los demás compañeros.

El lazarillo fue otra actividad que atrajo la atención de los niños animándolos a apoyar a sus compañeros cuando lo necesitaban, para ellos fue divertido ver como se apoyaban entre todos jugando y aprendiendo. Observé que durante esta actividad se apresuraban para ser de los primeros en colocarse el paliacate y así cumplir la actividad encomendada. En este caso el proceso de confiar en el otro y apoyarlo fue uno de los elementos que se cumplió en esta actividad con un 100%.

La Ruleta de emociones les pareció interesante, ya que aparte de divertirles se logró identificar las emociones establecidas donde los niños provocaron sus emociones: aunque todos querían pasar primero a darle vuelta a la ruleta tenían que aprender a esperar y a respetar los turnos y así lo hicieron, a la hora de formar equipos y cambiar sus integrantes. Se emocionaban porque querían estar con sus amigos y cuando no les tocaba con sus amigos no decían nada solo esperaban a la próxima a ver si tenían suerte. En esta actividad considero que aprendieron a expresar sus emociones según la situación. Los niños de tercero

según sus narrativas pudieron provocar reacciones que los llevaban a comprender sus emociones en un 90%.

Considero que en la segunda fase logré un 50 % del propósito, que era impulsar al escolar a que logre relacionarse con los demás mediante los trabajos en equipo y acepte la postura del otro considerando esto como parte de la otredad.

Dentro de los limitantes al realizar la actividad en línea *Literatura con valores* fue que a ellos les hubiera gustado tenerla en el salón de clases, pues comentaron que fue muy divertido escuchar el cuento “El dragón de agua azul” y la manera en que el hada lo ayuda. Al principio de la narración no se escuchaba lo que inquietó un poco a los niños, a dos niños se les fue el internet y se desconectaron, conectándose nuevamente esa fue otra limitante, pero al final se logró el propósito el diálogo en la resolución de conflictos aún con estos imprevistos el porcentaje fue de un 90%.

Considero que de todas las actividades que realicé de mi proyecto de intervención, tuvieron el logro esperado en un 95%, promoví que todos los integrantes de los equipos quedaron incluidos dentro de él, mostraron una actitud flexible para modificar sus puntos de vista, trabajaron en un ambiente de respeto y colaboración, mostrando disposición para ayudarse entre ellos.

4. 3 Rol social desempeñado por los actores educativos durante la Pandemia.

Presento el análisis de la función desempeñada de los directivos, maestros, alumnos y los padres de familia en el contexto de la contingencia así la manera del impacto socioemocional ante esta forma de trabajo.

Cuando hablamos de compromiso educativo tenemos como objetivo el apoyar a nuestros alumnos para que continúen y puedan potenciar sus aprendizajes, este compromiso es lo que nos distingue a todos los que nos percibimos como

maestros comprometidos, que se entregan totalmente fuera y dentro de la institución. Al respecto, la SEP menciona que:

Nada hay más trascendente en la profesión docente que el logro del aprendizaje en los alumnos. Este logro depende, en parte muy importante, de la enseñanza, es decir, de las acciones profesionales que el maestro lleva a cabo para crear las condiciones que permitan a cada niño, desde sus diferencias, alcanzar los máximos niveles de aprendizaje posibles. Estas acciones deben ser enmarcadas en el proyecto elaborado por el profesor. (2017, pág. 2)

Pero para poder lograr dicho objetivo debemos contar con el apoyo de los directivos de nuestra institución que tienen una labor importante como apoyo del docente, para evitar el rezago escolar, tomando medidas educativas complementarias en este caso viendo el problema de la suspensión de clases por la pandemia tomando como medida la educación a distancia mediante metodologías internacionales y materiales que permitieron trabajar contenidos del plan de estudio por medio de métodos no presenciales. Aunque no fue fácil, pero si necesaria.

La preocupación de la dirección de la Escuela Hispano Mexicana A.C., ante este problema del Covid-19 y con el deseo de ayudar nos dotó a los maestros de dos herramientas fundamentales para lograr que nuestros alumnos aprendieran de una forma distinta “a distancia” permitiendo el intercambio de conocimiento, aunque el profesor y el estudiante no estuviéramos en un mismo espacio físico.

Nosotros como docentes ante esta pandemia necesitamos profundizar en el conocimiento y aplicación de las tecnologías para poder integrarlas de forma gradual en nuestra práctica docente. Ante esta situación nos vimos en la necesidad de cambiar los hábitos adquiridos dejando nuestras clases presenciales y métodos establecidos; tuvimos que adaptarnos a una nueva situación con clases virtuales o educación a distancia esta modalidad de enseñanza nos hizo desarrollar una competencia digital que desconocíamos y nos rehusábamos a aprender por temor a no saber cómo manejarla, pero ante esta situación tuvimos aplicarnos, aprender y desarrollar este conocimiento de herramientas y así nos

permitió generar contenidos, avanzar, innovar, y motivar a nuestros niños sometidos a un cambio radical en su entorno.

Considero que las autoridades educativas adoptaron un enfoque proactivo para contribuir a mitigar el impacto de la pandemia y evitar la pérdida de aprendizaje durante el período de distanciamiento social necesario. Un apoyo inmediato fue la disposición de los recursos tecnológicos para acceder a la educación a distancia. En este sentido, la SEP recomienda que

Las instituciones formadoras de docentes deben desarrollar diversas formas de integración de las tic en los procesos de enseñanza y aprendizaje, de manera que su incorporación a este proceso tenga un sentido fundamentalmente didáctico-pedagógico, de apoyo al logro de competencias profesionales y genéricas de los futuros docentes de educación básica y no se limite a una simple formación tecnológica de carácter instrumental (2013, pág. 5).

El alumno ahora necesita un progreso, conseguir que sean niños activos en el proceso de enseñanza-aprendizaje utilizando las TIC, los maestros debemos usarlas como objeto de aprendizaje, un medio para aprender y apoyo al mismo aprendizaje.

También los padres de familia jugaron un rol importante en esta pandemia en la educación de sus hijos, puesto que la educación se llevó en casa con el poco o mucho apoyo de estos y sus posibilidades, aunque es un instituto particular no todos nuestros alumnos cuentan con la tecnología, herramientas, conectividad ni el tiempo para apoyarlos muchos padres desconocían la aplicación de las herramientas que el instituto dispuso que se utilizarían, al igual que nosotros los maestros, tuvieron que aprender el uso y manejo de estas. Algunos padres estaban sentados junto a sus hijos escuchando las clases y ayudándolos a resolver los ejercicios de está. Hubo comentarios de enojos por parte de ellos por sentirse incompetentes a la enseñanza de sus hijos, no por desconocimiento sino por falta de tiempo o diciendo que no era lo mismo la enseñanza presencial que por línea, muy pocos padres apoyaron las decisiones del colegio y tomaron el papel del docente ayudando a las necesidades de sus hijos.

A nuestros alumnos les gustaron las clases virtuales, puesto que fue una nueva forma de aprender y manejar herramientas desconocidas por éstos, ellos viven en una nueva era de tecnologías y en muchos momentos sentí su apoyo pues me decían como tenía que hacerle o que botón tenía que apretar para continuar y de los 25 alumnos que tenía solo faltó uno en mis clases virtuales por razones personales. Todos ellos muy dispuestos a tomar sus clases virtuales. Aunque comentaron que extrañaban la escuela y a sus compañeros para jugar y las actividades dentro del salón. Por las tardes algunos de ellos se reunían para platicar y jugar en línea.

En lo personal considero que fue un esfuerzo grupal entre los directivos, docentes, padres de familia y alumnos, todos aprendimos e implementamos soluciones a los problemas que día a día nos enfrentábamos tal como falta o mal funcionamiento del internet, equipos obsoletos; en contraste aprovechamos las ventajas de la tecnología.

Lo más importante aprendimos a extrañar y valorar la interacción entre nosotros, la bienvenida, el abrazo y en ocasiones, por qué no decirlo, incluso el regaño y el disgusto.

4.4 Retos profesionales y desafíos para el Docente.

En este apartado presento el análisis de los cambios tecnológicos y pedagógicos de mi práctica docente y la implementación de la metodología virtual con el uso de las TIC, incluyendo propuestas y sugerencias de experiencias de éxito en la Estrategia Nacional de Educación a Distancia.

Como anteriormente comenté las acciones que implementó el gobierno federal para poder concluir el ciclo durante la fase uno de la contingencia con la finalidad de prevenir contagios del COVID – 19 en los estudiantes de primaria, “Aprende en casa” programa de educación a distancia a través de canales de televisión e internet. Por lo que era importante que los padres de familia aprendieran al manejo de internet y de algunas plataformas, es por eso que el gobierno se dio a la tarea

de capacitar a los padres de familia de manera virtual. Y disponer de algunos programas tales como:

- *Televisión Educativa*, Televisión para el estudio colaborativo en familia
- *Once niños*, Televisión Educativa
- *Programación educativa en línea para preescolar y primaria*, Herramientas para continuar con el aprendizaje, divertirse y aprender en familia.
- *Fundación Carlos Slim*, Reitera su compromiso con padres, profesores y estudiantes.
- *CONALITEG Comisión Nacional de Libros Gratuitos*, Libros de texto digitalizados
- *Jugamos Todos en Casa*, Juega y aprende con estos ejercicios mientras te diviertes en compañía de tu familia.

Nosotros los docentes contamos con capacitación de parte del gobierno como lo mencionó Jimena García, titular de Google para la Educación México, destacó que esta empresa capacitó a las áreas de tecnología de cada estado para supervisar y administrar la seguridad de la información. Además, aseguró que las cuentas del nivel básico ya tienen cargado el contenido educativo correspondiente al grado y asignatura del docente. De igual manera, está garantizado el resguardo de los datos personales recabados por las secretarías de educación locales.

Las plataformas que nos designaron a los maestros en línea fueron múltiples, sin embargo, el instituto solo tomó en cuenta la de la escuela y nos capacitó solo en dos, la primera fue la de *Zoom* el cual considero que tiempo de esta aplicación (40 minutos) fue un obstáculo para nuestras clases ya que fue limitado, por ser el plan gratuito que nos permitía poca duración de videoconferencias compartiendo pantalla y ver lo mismo entre todos al igual que las reuniones no se podían grabar. En todas las ocasiones nos volvíamos a conectar otros cuarenta minutos para lograr terminar la clase y aclarar dudas si llegaran a tener los alumnos.

Como administradora me permitía activar o desactivar el micrófono, tengo muchos niños participativos y constantemente se desactivaba su micrófono; otra

limitante ya que ellos podían prender su micrófono cuando quisieran y el ruido de su casa a veces no nos permitía escuchar claramente, es por eso que desactivaba sus micrófonos a cada momento, aunque antes de iniciar nuestras clases repetía las reglas para estar conectados en línea y una de ellas era desactivar su micrófono, escuchar y levantar la mano cuando tuvieran dudas o quisieran participar y yo tendría que darle la palabras, pero no era así algunos de ellos interrumpían. Podía compartir pantalla si lo deseaba o permitir que ellos la compartieran.

El trabajo en línea por este medio era complicado porque constantemente se iba el internet o sacaba a los alumnos o a mí, el sonido en ocasiones no se escuchaba claro, las presentaciones no eran legibles en contadas clases.

Los niños podían conectarse desde su *tablet*, computadora, teléfono y televisión o unirse desde cualquier dispositivo con su ID de la reunión, también crear una reunión. La ventaja del Zoom pagado es que el tiempo es ilimitado y puedes grabar las clases, así como el número de los integrantes.

La segunda herramienta en línea fue la de *Classroom* servicio gratuito dedicado a la educación para profesores, estudiante y los padres de familia, es un aula virtual flexible en donde compartíamos archivos educativos de texto, videos, imágenes y audio y evaluaciones, todos los alumnos conectados pueden trabajar el mismo archivo desde diferentes dispositivos de manera individual, podemos ir viendo el progreso de estos y escribir comentarios si lo ameritan en tiempo real. Nuestros niños o los padres pueden entrar y salir el momento y tiempo que ellos quieran. Esta plataforma se implementó con el fin de reforzar los conocimientos y asignaturas organizados conforme al cronograma de actividades que tenían que realizar en tiempo y forma que semanalmente subíamos a la plataforma, permitiendo verificar constantemente el trabajo y progreso de sus hijos y es de forma gratuita.

La desventaja es que todos nuestros alumnos deberían tener cuenta de correo de Gmail y mantener iniciada la sesión para acceder a Google Classroom. En cuanto a su trabajo algunos alumnos no realizaban los ejercicios a tiempo o no cumplían

con estos, tenía que ir revisando quienes, y cuantos no habían realizado la actividad, les costaba trabajo bajar los ejercicios y volverlos a subir ya resueltos.

Como docente considero que fue la plataforma que más trabajo me costó inicialmente durante mi práctica al principio, pero como todo, ejercitando se va aprendiendo, así como el ensayo y error. Ahora puedo decir que es una herramienta alternativa para continuar dando los contenidos a nuestros alumnos y evitar que se perdiera el ciclo escolar. Puedo decir que es una plataforma completa que ayuda a los maestros a continuar con sus clases virtuales.

Una de las herramientas de aprendizaje que puedo recomendar es la de Moodle ya que es una herramienta que se puede utilizar para clases a distancia de manera presencial permitiendo el aprendizaje significativo y cuenta con varios recursos para estudiar y ser evaluado, enviar correo y chat favoreciendo el aprendizaje cooperativo entre el estudiante y el docente.

Una desventaja como las dos anteriores es que nos muestran el mismo contenido para todos sin personalizar y si falla el servidor o si se va el internet, el alumno no ha guardado su información volverá a reiniciar y se perderá la información.

CONCLUSIONES

Como docentes transmitimos los conocimientos a través de la enseñanza, pero no es suficiente, debemos estar dispuestos a, orientar, atender, aprender a escuchar a nuestros alumnos. Es por eso que debemos comprometernos a realizar un mejor desempeño docente implicando un trabajo a través de una serie de actividades en donde es necesario tomar en cuenta a nuestros educandos. Este proyecto de tesis buscó el trabajo colaborativo a través de la educación socioemocional en los niños de tercer año de primaria, analizando la contextualización de su comunidad y características de mis alumnos de acuerdo a estas planteo el problema de acuerdo al diagnóstico escribiendo elementos normativos que justifican mi trabajo como los programas de formación políticas internacionales CEPAL, UNESCO entre otras y las nacionales como son planes y programas de estudio 2011 y aprendizajes clave 2017.

Las habilidades socioemocionales son necesarias en los procesos de integración e interculturalidad de los alumnos de tercer grado de la escuela Hispano Mexicana y esto es logrado mediante el trabajo colaborativo donde cada uno de los actores se expresa e intercambia sus posturas como individuos ante las situaciones grupales.

Para realizar mi proyecto fue necesario sustentarlo plasmando el enfoque teórico en el análisis de mi problema referente a la educación socioemocional a través del trabajo colaborativo haciendo una referencias conceptuales y filosóficas respecto a los temas. Dentro de los temas era importante mencionar el enfoque y modelo que sustenta el tema de mi tesis cuyo enfoque se centró en la Pedagogía de la diferencia en donde están inmersos directivos, docentes, alumnos y padres de familia. Por lo que denoto que la propuesta de mi programa de acción basado en el intercambio y constante dialogo de los alumnos permitió establecer trabajo mancomunado y lograr la asimilación, así como el favorecimiento de las habilidades socioemocionales del grupo de tercer "B".

La educación socioemocional es entendida como un proceso de desarrollo de habilidades que logra el niño, en este caso el de tercer grado, con el fin de promover el aprendizaje en un ambiente propicio. De igual manera las dimensiones de la educación socioemocional son relevantes en la consolidación del trabajo en equipo donde la empatía, la autorregulación, colaboración, así como autonomía reflejan condiciones de los niveles propios a identificar en las situaciones escolares o cotidianas. Las dimensiones nos permiten identificar el desarrollo de las habilidades socioemocionales que el niño va a ir logrando durante su formación; por lo que como docentes debemos fomentar y elaborar propuestas de trabajo a través de estrategias didácticas.

Establecer un ambiente de aprendizaje tomando las necesidades de los niños ayudará a establecer una comunidad donde existan puestas en común y lograr nuevos conocimientos para que los integren en su proyecto de vida. Esto mismo va a favorecer las actitudes al igual que los valores de los alumnos.

El hablar de trabajo colaborativo escolar implica establecer formas tanto individual como grupal donde se logran objetivos de aprendizaje establecidos y consensuados por los sujetos que operan un programa. En este tipo de formación se resalta el compromiso, la responsabilidad, la confianza en el otro, el grado de cooperación entre los alumnos y con el docente donde se busca propiciar espacios que permitan explorar problemáticas y su solución de las mismas, así mismo la construcción de propuestas pedagógicas a través de la participación, análisis y reflexión conjunta.

De igual manera como docentes debemos utilizar el dialogo como mediador formativo para el intercambio de ideas y la convivencia escolar en los procesos culturales y educativos. Esto se logra cuando el guía docente promueve procesos de negociación y persuasión para la solución de conflictos propios del intercambio escolar.

Hablamos de la interculturalidad cuando existe el reconocimiento del otro y se intercambia respetuosamente habiendo aceptación de las ideas que aportan los demás; por lo que hay una reorganización de actividades que favorecen todos los

elementos de las habilidades socioemocionales aportando un estilo de vida y capacidades de cada uno de los integrantes del grupo a través del respeto y valor de los otros.

El trabajar bajo la interculturalidad consiste en retomar la educación inclusiva la cual permite vislumbrar lo justo, aprender de los otros, respetar los ritmos e ideologías, encuentro de decisiones, búsqueda de la potencialidad, incrementar la autoestima y el rendimiento de todos los que estamos en un tiempo y espacio. Esto es la base que los programas educativos y de acción docente deben de estar tomar en consideración. De igual manera la empatía y el respeto son dos variantes de la inclusividad en la que se encuentran compromisos al igual que responsabilidades de cada uno de los miembros de un grupo en la que es necesario la apertura y escucha por parte de los otros.

Por lo anterior, la pedagogía de la diferencia es un enfoque filosófico que consiste en identificar las posiciones de los sujetos con respecto a su interculturalidad y a su interés donde existe el reconocerse y reconocer al otro. Promueve la concientización del docente encontrándose vinculada con la esperanza y la utopía.

Las estrategias docentes planteadas en este proyecto de tesis permiten lograr procesos de reflexión de los alumnos para favorecer las habilidades socioemocionales de los alumnos de tercer grado con base a la propuesta del trabajo colaborativo donde el docente es un mediador pedagógico y promotor de las formas de expresión emocional durante el desarrollo de las fases de reconocimiento, el diálogo en la solución de conflictos y la el favorecimiento de la convivencia escolar.

El docente que se considere como un profesional debe estar atento a los cambios tanto curriculares como sociales y/o de salud puesto que debemos estar dispuestos a realizar procesos de adaptación en la planeación como en la puesta de las acciones didácticas que nos exigen la práctica docente real. Tal es el caso de la los factores de la pandemia que de una u otra manera alteraron las formas de trabajo pasando de lo presencial a lo virtual. Ser un buen docente implica estar dispuestos a transformar nuestras propias prácticas.

REFERENCIAS

Aebli, Hans., (2001) *Doce formas básicas de enseñar*. una didáctica basada en la psicología. Madrid: Narcea.

Aladrén Bueno C. (2012) *Cómo educar emocionalmente a nuestros hijos*, Grupo Imaginaula, Zaragoza España. Recuperado el 22 de marzo del 2020. Disponible en: <http://unefco.minedu.gob.bo/app/dqfmPortal/file/publicaciones/articulos/d7a5970c9581c9ad09a87174ad2f4f2a.pdf>

Alarcón Quinteros Cielo y Larissa Riveros Hidalgo (2017). Educación socioemocional: una deuda pendiente en la educación chilena. Universidad del Desarrollo: facultad de Gobierno de ciencias política y políticas públicas. Recuperado el 15 de octubre de 2019. Disponible en <https://repositorio.udd.cl/bitstream/handle/11447/2022/Documento.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Álvarez Álvarez C.(2010).El diálogo en la escuela para la educación de la ciudadanía, Investigación en la escuela. Recuperado el 10de noviembre el 2020. Disponible en: <https://core.ac.uk/download/pdf/41577205.pdf>

Arquís Rey Ricardo, Bolsas Valero Ana Pilar (2012). *Aulas Felices*, psicología positiva aplicada a la educación, Segunda edición, Juan de la Luz Zaragoza, España. Recuperado el 24 de junio del 2020. Disponible en: <https://www.educacion.navarra.es/documents/27590/203401/Aulas+felices+documentaci%C3%B3n.pdf/3980650d-c22a-48f8-89fc-095acd1faa1b>

Barrios Oviedo L., Chaves Silvia M., (2011) En el proyecto de Aula como estrategia didáctica en el marco del modelo pedagógico enseñanza para la comprensión. “Colegio Visión Mundial”, Montería Córdoba, Colombia. Recuperado el 20 de febrero de 2019. Disponible en:

<file:///D:/proyectos%20de%20investigacion%20II/209%20PROYECTO%20DE%20COLOMBIA.pdf>

Biblioteca Docente » Aprendizaje » (2020). El aula un escenario para trabajar en equipo Recuperado el 13 de marzo del 2020. Disponible en: <https://educra.cl/el-aula-un-escenario-para-trabajar-en-equipo/>

Bisquerra, R. y Pérez, N. (2007). Las competencias emocionales. Revista Educación XXI, núm. 10. Recuperado el 05 de junio del 2020. Disponible en: <http://www.ub.edu/grop/wp-content/uploads/2014/03/Las-competencias-emocionales.pdf>

Bisquerra Rafael. (2020) [La inteligencia emocional según Salovey y Mayer.](http://www.rafaelbisquerra.com/es/inteligencia-emocional/inteligencia-emocional-segun-salovey-mayer.html) Recuperado el 20 de febrero del 2020. Disponible en: <http://www.rafaelbisquerra.com/es/inteligencia-emocional/inteligencia-emocional-segun-salovey-mayer.html>

Cajibioy Espinosa J.; Cruz Fajardo A.; Ruiz Daza H.; Pino Muñoz Y. C. (2014) *Proyecto de Investigación Prácticas Pedagógicas y Atención a la Diversidad*, Manizales en la Ciudad de Caldas Colombia. Recuperado el 08 de febrero del 2019. Disponible en: file:///D:/proyectos%20de%20investigacion%20II/Cruz_Fajardo_Alexander_2014%20proyecto%20internacional.pdf

Castillo Alcántara N. J. (2012). *Efectividad de las Estrategias Implementadas por los Maestros de Tercer Grado de Primaria, para Desarrollar las Competencias Comunicativas, a Fin de Lograr el Aprendizaje Significativo de sus Alumnos*, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey Toluca. Recuperado el 20 de enero del año 2019. Disponible en: <http://hdl.handle.net/11285/571908>

Goleman D. (2007). La inteligencia emocional por qué es más importante que el cociente intelectual. Ediciones Javier Vergara. 45ª reimpresión. México D.F.

- De Celis Gallego, Rebeca (2002). *La Educación Emocional: un reto educativo*, Facultad de Educación. Recuperado el 24 de junio del 2020. Disponible en: https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/3964/de_Celis_Gallego_Rebeca.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- De la Parra García J. Gutiérrez Castro M. (2004). "El trabajo colaborativo y cooperativo: un estilo de aprendizaje. Recuperado el 24 de junio del 2020. Disponible en: <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v09/ponencias/at01/PRE1177566342.pdf>
- Delors, Jacques (2019). "Los cuatro pilares de la educación", en *La Educación encierra un tesoro*. México: El Correo de la UNESCO, pp. 91-103. Recuperado el 22 de febrero del 2020. Disponible en: [https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/ CPP-DC-Delors-Los-cuatro-pilares.pdf](https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/_CPP-DC-Delors-Los-cuatro-pilares.pdf)
- Díaz Barriga, F. (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 5 (2) Recuperado el 29 de enero del 2020. Disponible en: <http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/325/290>
- Duarte Duarte Jakeline (2010) Ambientes de aprendizaje una aproximación conceptual. *Revista Iberoamericana de Educación*. Universidad de Antioquia, Colombia recuperado el 25 de junio del 2020. Disponible en: <https://rieoei.org/historico/deloslectores/524Duarte.PDF>
- Dueñas Buey María Luisa (2002). Importancia de la Inteligencia Emocional: un nuevo reto para la orientación educativa. Universidad Nacional de Educación a Distancia Madrid. Recuperado el 25 de febrero de 2020. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/706/70600505.pdf>

- Echeita Sarrionandia, G. (2013). Inclusión y exclusión educativa. *De nuevo voz y quebranto* Reice. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, vol. 11, núm. 2, pp. 99-118 Red Iberoamericana de Investigación Sobre Cambio y Eficacia Escolar Madrid, España.
- Eloy R. Pérez-Gallardo, Álvarez J., Aguilar J., Fernández J. y Salguero D. (2013). El diálogo como instrumento para la resolución de conflictos en escolares de educación secundaria. *Psicología positiva: desarrollo y educación*. Recuperado el 10 de noviembre del 2020. Disponible en: http://dehesa.unex.es/bitstream/handle/10662/5290/0214-9877_2013_1_2_189.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Escuela Hispano Mexicana A.C. (2000). *Educamos Hoy para tu futuro*. Córdoba-Orizaba. Folleto. Orizaba, Veracruz.
- Faure Pierre (2003). Principios de la educación personalizada. Encuentro para Padres. Mecanograma. Ponencia.
- Fernández Marisa. (2008). *Hacia una pedagogía de las diferencias desde los aportes de la propuesta de paulo Freire*. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Buenos Aires. Enero 2008. Recuperado el 12 de febrero del 2020. Disponible en: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/freire/31Ferna.pdf>
- Flores Romero R., Castro Martínez, Galvis Vásquez, Acuña Beltrán y Zea Silva (2017). Ambientes de aprendizaje y sus mediaciones en el contexto educativo de Bogotá, Serie investigación IDEP. Recuperado en, 5 de noviembre del 2020. Disponible en: D:/Libro%20%20IDEP%20-%20ambientes%20%20aprendizaje.pdf.
- Fragozo-Luzuriaga R. (2015). Inteligencia emocional y competencias emocionales en educación superior. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, vol. VI, (núm. 16), pp. 110-125. Recuperado el 23 de junio del 2020. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/2991/299138522006.pdf>

- Freire, Paulo 1997 Pedagogía de la autonomía (Buenos Aires: Siglo XXI)
- Freire, Paulo 1985 (1970). Pedagogía del oprimido (Buenos Aires: Siglo XXI).
- Galvis, Álvaro H. (1992). Ingeniería de Software Educativo. Ediciones Unidades.
- García Fernández, Giménez- Mas (2010). La inteligencia emocional y sus principales modelos: propuesta de un modelo integrador. Espiral. Cuadernos del Profesorado. Volumen 3 núm. 6. Almería España. Recuperado el 24 de enero del 2020. Disponible en: <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LaInteligenciaEmocionalYSusPrincipalesModelos-3736408.pdf>
- García García E.(2009). *Aprendizaje y construcción del conocimiento*. Universidad Complutense de Madrid. Recuperado el 25 de junio del 2020. Disponible en: https://eprints.ucm.es/9973/1/APRENDIZAJE_Y_CONSTRUCCION_DEL_CONOCIMIENTO.pdf
- Gibson (2016). Maleta Pedagógica. Un equipaje para la interculturalidad. Recuperado el 20 de mayo del 2020. Disponible en: http://www.surt.org/maletaintercultural/pdf/M2_Texto_de_apoyo.pdf
- Guevara Lidia. (2011). Temas para la educación: Revista digital para profesionales de la enseñanza, No. 12, España Andalucía. Recuperado el 24 de junio del 2020. Disponible en: <https://feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7866.pdf>
- Guzmán G., Alonso A., Pouliquen y Sevilla E. (2004). *Las metodologías participativas de investigación: el aporte al desarrollo local endógeno*. Instituto de Sociología y Estudios Campesinos, ETSIAM, Córdoba. En Olmstead (2003) Que es la dinámica Grupal. Recuperado 27 de Enero 2019. Disponible en: <https://capouillitoscrew.files.wordpress.com/2015/01/que-es-la-dinamica-grupal.pdf>

- IESALC-UNESCO (2020). COVID-19, Educación Superior: Políticas Públicas Nacionales Recuperado el 24 de julio del 2020. Disponible en: <https://www.iesalc.unesco.org/2020/04/08/covid-19-y-educacion-superior-politicas-publicas-nacionales/>
- Krece Agencia (2020). El parque de las emociones. Blog. Recuperado el 27 de junio del 2020. Disponible en: <https://elparquedelasemociones.com/recursos-educativos/ensenar-habilidades-sociales-con-cortos/79>
- López E.; Tourón J. y González Ma. Á. (1991). Hacia una pedagogía de las diferencias individuales: reflexiones en torno al concepto de Pedagogía Diferencial. Recuperado el 25 de julio del 2020. Disponible en: <https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/RCED9191130083A>
- Lucero María Margarita. (2009). “Entre el trabajo colaborativo y el aprendizaje colaborativo” Facultad de Ciencias Físico-matemáticas y Naturales. Recuperado el 26 de mayo del 2019. Disponible en: <https://rieoei.org/historico/deloslectores/528Lucero.PDF>
- Manual de acceso y uso de la herramienta Zoom (2020). Información para estudiantes y docentes. UNSAM Universidad Nacional de San Martín. Recuperado el 18 de julio del 2020. Disponible en: <http://unsam.edu.ar/home/Instructivo-ClasesVirtuales-Idaes-Docentes.pdf>
- Martínez Soria, J.; Torres Ramírez y Orozco Rivera, E. (2020). Características, medidas de política pública y riesgos de la pandemia del Covid-19. Dirección General de Investigación Estratégica.
- Maturana, Humberto (1994). Emociones y lenguaje en educación y política. Santiago de Chile: Hachette

- Méndez Rubén (2020). *La estrategia virtual de la SEP ante la pandemia*. Recuperado el 26 de julio del 2020. Disponible en: <https://edesdetutoria.com/la-estrategia-virtual-de-la-sep-ante-la-pandemia/>
- Morín, E. (2000). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Organización de las Naciones Unidas, para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Traducción de Mercedes Vallejo-Gómez, Medellín. Colombia.
- Mundo Primaria (2020). Lecturas cuentos, fábulas, leyendas, chistes interactivos. Recuperado el 20 de febrero del 2020. Disponible en: <https://www.mundoprimaria.com/fabulas-para-ninos/la-zorra-y-las-uvas>
- Muñoz Sedano A. (1917). *Enfoques y modelos de educación multicultural e intercultural in*. Recuperado el 13 de febrero de 2010. Disponible en: http://educacion.pnte.cfnavarra.es/portal/digitalAssets/2/2017_sedano.pdf
- Murcia Fernández C. (2016). *Educación Emocional en Tercero de Educación primaria*. Recuperado el 2 marzo de 2020. Disponible en <file:///D:/MATERIAL%20SOCIOEMOCIONAL/MURCIA%20FERRANDEZ,%20CARMEN%20MARIA.pdf>
- Navarrete, Z.; Manzanilla, H. y Ocaña, L. (2020). *Políticas implementadas por el gobierno mexicano frente al COVID-19. El caso de la educación básica*. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México). Disponible en <https://www.redalyc.org/jatsRepo/270/27063237025/html/index.html>
- Nieva Chaves, J. A., & Martínez Chacón, O. (2016). *Una nueva mirada sobre la formación docente*. Universidad y Sociedad [seriada en línea], 8 (4). pp. 14-21. Recuperado el 25 de enero de 2019. Disponible en: <http://rus.ucf.edu.cu/>
- OCDE (2011). Establecimiento de un marco para la evaluación e incentivos docentes: Consideraciones para México, OECD. Recuperado el 24 de

enero del 2020. Disponible en:
<http://www.oecd.org/education/school/48599568.pdf>

Olmsted (2003). *Que es la dinámica Grupal*. Recuperado el día 22 de enero del 2020. Disponible en:
<https://capouillitoscrew.files.wordpress.com/2015/01/que-es-la-dinamica-grupal.pdf>

Ornelas, Carlos (1995). *El sistema educativo mexicano: La transición de fin de siglo*. (Colec. Estructura Económica y Social de México) México D.F. Fondo de Cultura Económica.

Pereira de Gómez, M. N. (2011). *Educación personalizada*. México D.F. Editorial Trillas

Pérez J. (2018). La educación desde los contextos multiculturales: un reto para el trabajo docente. Colegio Superior para la Educación Integral Intercultural de Oaxaca, México. Recuperado el 20 de marzo del 2020. Disponible en:
<https://www.eumed.net/rev/cccss/2018/12/educacion-contextos-multiculturales.html>

Prot B. (2012). *Dinámicas de aprendizaje*. Recuperado el 26 de enero del año 2019. Disponible en:
<https://es.slideshare.net/castanedafer/como-influyen-las-dinmicas-en-el-aprendizaje-del-alumno>

Raichvarg, Daniel (1994): “La educación relativa al ambiente: Algunas dificultades para la puesta en marcha”, en: *Memorias Seminario Internacional. La Dimensión Ambiental y la Escuela*. Santa fé de Bogotá, Serie Documentos Especiales MEN, pp. 21-28.

Rizaldos Lamoca Miguel Ángel (2014). *¿Qué emociones tiene estos personajes?* En Youtube.com/watch. Recuperado el 15 de junio del 2020. Disponible en:
<https://www.youtube.com/watch?v=xtcQFO-FlpE>

Rosas Gómez C. P. (2017). Influencia de la inteligencia emocional en el liderazgo y en la organización. Recuperado el 24 Marzo de 2020. Disponible en <https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/16323/RosasGomezClaudiaPatricia2017.pdf;jsessionid=97595B5272D29DE5365DE8AD91C57A56?sequence=1>

Sader, Emir (2006) América Latina en el siglo XXI. En publicación: Política y movimientos sociales en un mundo hegemónico. Buenos Aires. Recuperado el 25 de mayo del 2020. Disponible en: http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/sur-sur/20100711034952/3_PICdos1.pdf

Salinas, Pieck, E. (1998). "Función social y significado de la educación comunitaria. Una sociología de la educación no formal". Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México). Recuperado el 26 de Marzo de 2020. Disponible en <https://www.redalyc.org/pdf/270/27028207.pdf>

Sánchez Serafín, M. P. (2012). *En el proyecto de innovación de denominado Las relaciones interpersonales y su importancia en la regulación emocional*, Universidad Pedagógica Nacional Unidad 098 de la Ciudad de México. Recuperado el 07 de febrero del 2019. Disponible en: <file:///D:/proyectos%20de%20investigacion%20II/28710%20proyecto%20de%20innovacion.pdf>

Santillana, Editores (2018). *Educación socioemocional 3*. Primera edición mayo 2018. México D. F.

SEGOB (2013). *Ley de Profesionalización Docente*. Diario oficial de la federación. Recuperado el 27 de Noviembre de 2018. Disponible en: http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5313843&fecha=11/09/2013

SEGOB (2018). *Ley General de Educación*. Diario oficial de la federación. Nueva Ley Publicada en el Diario Oficial de la Federación el 13 de julio de 1993 TEXTO VIGENTE Última reforma publicada DOF 19-01-2018. Recuperado el 18 de Octubre de 2108. Disponible en: https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/558c2c24-0b12-4676-ad90-8ab78086b184/ley_general_educacion.pdf

SEGOB (2020). 30/05/20. Diario Oficial de la Federación. Acuerdo por el que declara como emergencia sanitaria por el virus SARS-CoV2 (COVID-19). Recuperado el 30 de mayo del 2020. Disponible en: http://www.csg.gob.mx/descargas/pdf/index/informacion_relevante/acuerdo-covid19-csg.pdf

SEGOB (2020). 05/06/20. Diario Oficial de la Federación. Acuerdo por el que se establecen diversas disposiciones para evaluar el ciclo escolar 2019-2020. Recuperado el 03 de agosto del 2020. Disponible en: http://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5594561&fecha=05/06/2020

SEP (2020). Estrategia “Aprende en casa”. Orientaciones para fortalecer las estrategias de educación a distancia. Recuperado el 20 de julio del 2020. Disponible en: <file:///C:/Users/HP/Downloads/Aprende%20en%20casa.%20Orientaciones-%2020%20ABRIL%20vf.pdf>

SEP (2018). Programa de Formación de Autogestionable. Recuperado el 04 de agosto del 2020. Disponible en: <http://www.sev.gob.mx/educacion-basica/actualizacion-magisterial/wp-content/uploads/sites/19/2019/10/02-Impulso-a-la-ense%C3%B1anza-y-el-aprendizaje.-Propuesta-para-el-desarrollo-profesional-del-personal-en-funciones-de-direcci%C3%B3n.pdf>

SEP (2017). Aprendizajes Claves para la educación integral de 3o. Recuperado el 22 de junio de 2020. Disponible en: http://creson.edu.mx/modeloeducativo/Primaria%202018%20Modelo%20Educativo/1LpM-Primaria3grado_Digital.pdf4

- SEP (2013). Programa Sectorial de Educación 2019-2004. Recuperado el 15 noviembre de 2020. Disponible en https://www.itesa.edu.mx/pdf/PROGRAMA_SECTORIAL_DE_EDUCACION_2013_2018_WEB.pdf
- SEP (2011). Plan de Estudios 2011. Educación Básica. Recuperado el 10 de octubre 2018. Disponible en: https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan_de_Estudios_2011_f.pdf
- SEP (2011). Programas de estudios 2011. Recuperado el 27 de octubre del 2019. Disponible en: https://coleccion.siaeducacion.org/sites/default/files/files/prog_3ro_primaria.pdf
- SEP (2013). Las TIC en la educación. Disponible el 05 de agosto del 2020. Disponible en: https://www.dgespe.sep.gob.mx/public/rc/programas/lepri/las_tic_en_la_educacion_lepri.pdf
- SEP (2016). Propuesta curricular para la Educación Básica 2016. Recuperado el 28 de octubre 2018. Disponible en: <https://www.gob.mx/cms/uploads/docs/Propuesta-Curricular-baja.pdf>
- Skliar, Carlos (2005). "Poner en tela de juicio la normalidad, no la anormalidad" en La construcción social de la normalidad. Buenos Aires: Novedades Educativas N° 59, junio.
- UNESCO (2006). Principios fundamentales de la educación intercultural. Recuperado el 27 de junio del 202. Disponible en: <https://eib.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2017/06/ABC-de-la-Interculturalidad.pdf>

UNESCO (2020). Intercultural Competencias: conceptual and operacional. Disponible en: <http://www.crzujar.org/empresas/redacogediversidad/documentos/diversidad/invertir%20en%20diversidad%20cultural%20UNESCO.pdf>

UNESCO (2015). *El modelo educativo su relación con los Pilares de la Educación*. Recuperado el 20 de febrero 1019. Disponible en: <https://www.20minutos.es>
Universidad Politécnica de Valencia (2010) Inteligencia Emocional. Recuperado el 15 febrero de 2020. Disponible en: <https://www.upv.es/contenidos/SIEORIEN/infoweb/sieorien/info/869054C>

UNESCO (2016). Resumen del Informe de Seguimiento de la Educación en el Mundo. La educación al servicio de los pueblos y el planeta: creación de futuros sostenibles para todos. Recuperado el 30 de noviembre de 2018. Disponible en: <file:///C:/Users/Downloads/248526spa.pdf>

UNESCO (2018). Informe de seguimiento de la educación en el mundo 2017/8. Recuperado el 22 de junio del 2020. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/447/44722178014.pdf>

UNESCO (2014). Diversidad cultural en la educación e interculturalidad. Principios para el aprendizaje. Recuperado el 6 de febrero del 2018. Disponible en: nesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Quito/pdf/UNESCO_Educacion_Intercultural_FAEPLA.pdf

Vivas García M. (2003). La educación emocional. *Conceptos fundamentales*. Revista universitaria de investigación. Vol. 4, N.2 Caracas Venezuela. Recuperado el 12 de febrero del 2019. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/410/41040202.pdf>

Womner G. Freedy H. (2012). Educación Holística. Selección de artículos y publicaciones. Osorno Chile. Recuperado el 4 de mayo del 2020. Disponible en: https://issuu.com/educomplexus/docs/educacion_holistica

ANEXOS

ANEXO 1

TEST SOCIOMÈTRICO

Este test es con fines académicos, su información se usará únicamente para esto, responde con total sinceridad. Gracias

Nombre: _____

1.- Regularmente dentro del salón soy una persona. . .

Callada **que platica** **Juguetona** **Distraída**

2.- ¿Qué es lo que más te gusta de la escuela?

Tu salón **Tu maestra** **Tus clases** **Tus actividades**

3.- ¿Qué tipo de actividades te gustan dentro del salón?

Lectura **Escritura** **Trabajo personal** **otras**

Si escogiste otras ¿cuál sería?

4.- ¿Con qué material te gustaría trabajar? Subraya el de tu preferencia.

Regletas **Geoplano** **Croqui** **Antologías**

5.-Te gusta pasar al pizarrón SI NO

¿Por qué?

6.- ¿Te agrada trabajar en equipo? SI NO

¿Por qué?

7.-De las últimas actividades realizadas en el salón.

¿Cuál fue más te agrado? _____

¿Por qué?

8.- ¿Con quién te gustaría trabajar?, escoge a tres amigos

¿Por qué? _____

9.- ¿Con quién(es) no te gustaría trabajar?

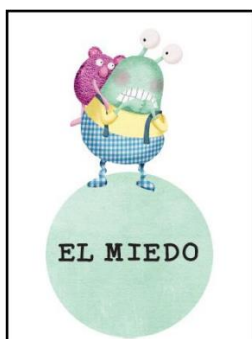
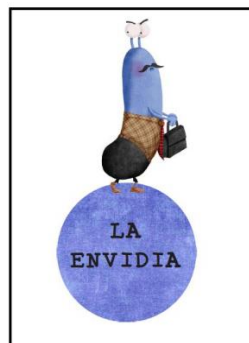
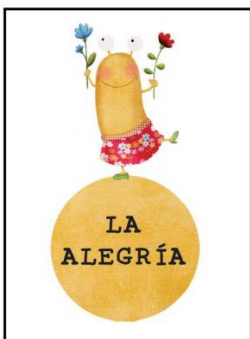
¿Por qué?

10.- ¿Cuáles son las características que más te gustan de tu profesora para enseñar?

11.- ¿Qué aspectos de la enseñanza de tu profesora no te gustan?

12.- ¿Que sugieres para que en tus clases aprendas?

ANEXO 2: Tarjetas del inspector Drive



ANEXO 3: Ruleta de emociones



ANEXO 4: Control de manejo de emociones

LAS EMOCIONES

Nombre del alumno:

			
feliz	triste	enfadado/a	molesto/a
			
serio/a	avergonzado/a	emocionado/a	enamorado/a
			
nervioso/a	pensativo/a	aburrido/a	sorprendido/a
			
preocupado/a	asustado/a	deprimido/a	orgullosa/a

APENDICES

APÉNDICE A. Instrumento de evaluación aplicada a los alumnos de tercero B.

Favoreciendo la convivencia escolar			
Nombre del alumno: _____ grupo: _____			
Criterios Indicadores	Siempre 10	Algunas veces 5	Nunca 0
Convive y juega con distintos compañeros			
Ofrece ayuda a quien lo necesita			
Propone acuerdos para la convivencia o el trabajo			
Respeto los acuerdos para convivencia			
Escucha y toma en cuenta las ideas y opiniones de los demás			
Contribuye a crear un ambiente de respeto y colaboración			

APENDICE B

Rubrica Instrumento de evaluación para los alumnos de tercero.

Relacionarse con los demás mediante el trabajo			
Nombre del alumno: _____ grupo: _____			
Criterios	Si	No	A veces
Indicadores	10		5
Colabora con los demás			
Aporta ideas			
Permite la participación de todos sus compañeros			
Demuestra interés por el trabajo			
Asume su responsabilidad			