



SEV
ESTADO DE VERACRUZ



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 304

SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL

**“INTERVENCIÓN PROFESIONAL PARA LA CORRECCIÓN
DEL HABLA EN UNA NIÑA EN LA EDAD 4-5 AÑOS CON
DISLALIA FUNCIONAL”**

PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

PRESENTA

MARÍA DEL RAYO CID HERNÁNDEZ

DIRECTOR DE TESIS

MTRA. DULCE MARÍA CAMPOS HERNÁNDEZ

ORIZABA, VERACRUZ

FEBRERO 2018

INDICE.

Introducción.....	1
Capítulo 1 Características del Ámbito de intervención.....	3
1.1 Contexto institucional.....	4
1.2 Misión, Visión y objetivo.....	9
1.3 Organigrama interno.....	10
1.4 Descripción de las actividades laborales del personal.....	11
1.5 Explicación del objetivo central de la experiencia.....	11
1.6 Objetivos.....	14
Capítulo 2 Referentes Teóricos y Prácticos.....	15
2.1 Adquisición del lenguaje y articulación.....	15
2.2 Antecedentes de la dislalia.....	18
2.3 Tipos de dislalias.....	18
2.4 Dislalia funcional.....	19
2.5 Desarrollo de la metodología del centro ABC.....	21
2.6 Intervención.....	23
Capítulo 3 Metodología y Estrategias Utilizadas.....	25
3.1 Organización de la intervención.....	25
3.1.1 Entrevista psicopedagógica con uno o ambos padres.....	25
3.1.2 Aplicación de un instrumento de evaluación a la niña.....	25
3.1.3 Entrega de los resultados a los padres de familia.....	27
3.2 Entrega de resultados a la maestra asignada.....	28
3.2.1 Praxias frente al espejo.....	29
3.2.2 Ejercicios de respiración y soplo.....	31
3.2.3 Discriminación auditiva.....	33
3.2.4 Trabajo de carpeta.....	39
3.2.5 Juego para la integración espontanea.....	46
3.2.6 Estrategias utilizadas.....	50
Capítulo 4 Resultados Obtenidos.....	52
4.1 Evidencias de los resultados.....	52
4.2 Informes.....	53
4.3 Incidencias y hechos significativos.....	56
4.4 Participación de los padres.....	57
4.5 Análisis general de los resultados.....	57
4.6 Recomendaciones generales.....	58
Conclusiones.....	60
Referencias.....	62
Anexos.....	63
Apéndices.....	68

Agradecimientos.

Principalmente agradezco a DIOS por permitirme llegar a este momento que he deseado tanto, al universo por conspirar siempre a mi favor.

A mis padres: Reynaldo Hernández Salas y Ángel Cid Castillo. Por ser un matrimonio ejemplar que han estado siempre juntos en todos los momentos de mi vida.

A mi madre por ser una mujer con una fe sorprendente por ser el pilar de la hermosa familia a la cual pertenezco y de la cual estoy orgullosa. Gracias te doy por haberme impulsado salir adelante en cada uno de mis proyectos.

A mi padre quien ha sido un hombre trabajador que ha estado a mi lado siempre por su apoyo incondicional que me ha brindado a lo largo de mi vida.

A mis cuatro sobrinos Ángel Audiel, Gael Alejandro, Ángel Mauricio y Ariel de Jesús de los cuales estoy orgullosa les dedico este proyecto culminado hecho realidad, ellos me motivan a ser cada día mejor.

A mis mismo hermanos Ángel y Audiel quienes siempre me han apoyado y han estado presente en mi vida.

A mi asesora Dulce María Campos Hernández, a quien agradezco por haberme brindado la orientación y guiado en este proceso de titulación, así como también me brindó la confianza y seguridad para concluir satisfactoriamente

A mis amigas, y en especial a mi amiga Dareli, ellas me apoyaron y motivaron para llegar al final. Ellas llenan de entusiasmo la vida.

Y por último al doy gracias al Centro ABC por permitirme ser parte de ese sueño hecho realidad, poder ayudar a los niños con problemas de habla.

Introducción.

El presente trabajo es una experiencia de la intervención profesional que tiene la finalidad de compartir mis conocimientos prácticos y teóricos en la corrección del habla en una niña durante sus 4 y 5 años de edad, quien fue diagnosticada con dislalia funcional.

El trabajo está conformado por cuatro capítulos en donde describo detalladamente la intervención laboral que realice en el centro infantil para la estimulación y corrección del lenguaje y aprendizaje ABC en la ciudad de Villahermosa Tabasco.

En el primer capítulo titulado “Características del ámbito de intervención” describo la infraestructura del centro infantil para la estimulación y corrección del lenguaje y aprendizaje ABC además presento la misión, visión, objetivos, el organigrama interno, así como las actividades del personal que trabaja, objetivo general y particulares.

En el segundo capítulo denominado “Referentes teóricos y prácticos” presento el marco teórico donde desarrollo como subtemas: la adquisición del lenguaje y articulación, Antecedentes de la dislalia, Tipos de dislalias, Dislalia funcional, Desarrollo de la metodología del centro ABC y la Intervención que realice en donde menciono los referentes básicos de los autores consultados a lo largo del trabajo.

En el tercer capítulo nombrado “Metodología y estrategias utilizadas” en el primer momento describo la organización de la intervención que inicia con la entrevista psicopedagógica a los padres, después la aplicación de instrumentos de evaluación a la niña Julieta, posteriormente la entrega de los resultados a los padres de familia, se asigna el caso para atender y a partir de este momento se realiza la intervención profesional, misma que es explicada.

En el cuarto capítulo es el referente a “Resultados” obtenidos en donde incluyo las evidencias recabadas, los informes que realice, incidencias y hechos significativos que se presentaron durante mi intervención, así como la participación de los padres, también destaco un análisis general de los resultados y planteo recomendaciones a partir de la experiencia dada.

La importancia de intervenir en un problema de dislalia funcional es porque si no se atiende en una primera infancia puede traer consecuencias negativas en el equilibrio emocional y desarrollo intelectual del niño, las cuales dependerán directamente de la magnitud del trastorno y de la edad a la que el niño logre superarlo.

Con frecuencia los niños con dislalia funcional son objetos de burlas y críticas en su entorno escolar y social por parte de compañeros y amigos, lo cual puede repercutir notablemente sobre su personalidad. En ocasiones al niño no se le entiende lo que desea comunicar y por lo tanto le genera frustración y enojo, ambos le pueden generar inseguridad, complejos, timidez, ansiedad, temor al hablar o agresividad que finalmente conlleva a la disminución de la interacción social del niño, pudiendo provocar su aislamiento social.

Para finalizar también expongo las conclusiones derivadas del trabajo realizado, las referencias bibliográficas consultadas, anexos, apéndices y un glosario básico de apoyo para los lectores que consulten el presente trabajo.

Capítulo 1 Características del Ámbito de intervención.

El “centro infantil para la estimulación y corrección del lenguaje y aprendizaje ABC” se encuentra ubicado en la ciudad de Villahermosa Tabasco en la Avenida Gregorio Méndez número 1107. Colonia centro.

1.1 Contexto institucional

Este centro cuenta con dos niveles:

Primer nivel.

En planta baja se ubica una sala de espera con aire acondicionado donde hay tres sillones un enfriador de agua, una televisión y una pequeña área de juego con materiales tales como bloques de ensambles, carritos, muñecas y una casita.

Existe un espacio donde se colocan los avisos del mes. Del otro lado de la pared se coloca el periódico mural que se cambia cada mes, también se citan las efemérides, los cumpleaños de los alumnos y/o maestras y se decora dependiendo del mes.

Segundo nivel.

En el segundo piso hay tres habitaciones: cada una cuenta con clima de aire acondicionado, las cuales están adaptadas para salones. En la primera habitación se ubica la Directora Lic. Dareli Genoveva de la Cruz Franco quien es la encargada de las valoraciones de los alumnos. Cuenta con un escritorio, una silla giratoria y dos sillas cómodas, una computadora, dos libreros y una mesa con dos sillas pequeñas para trabajar con los niños, un espejo y dos repisas con material de lúdico para las terapias.

La segunda habitación está dividida a la mitad y se encuentran dos maestras, del lado izquierdo está la maestra Citlalli Fabiola García de la Cruz y del lado derecho me asignaron el espacio para realizar mi intervención profesional.

Cada maestra cuenta con una mesa pequeña de madera y dos sillas pequeñas para las terapias, hay un espejo pegado a la pared, dos repisas en donde se cuenta con material lúdico tales como plastilina de juego, caja de soplo para los ejercicios, y archiveros donde guardan las valoraciones y planeaciones de cada alumno. En el interior

Loterías de grupos de /gr/, /pr/ y /dr/



Figura No. 2

Lotería de /l/ y /s/

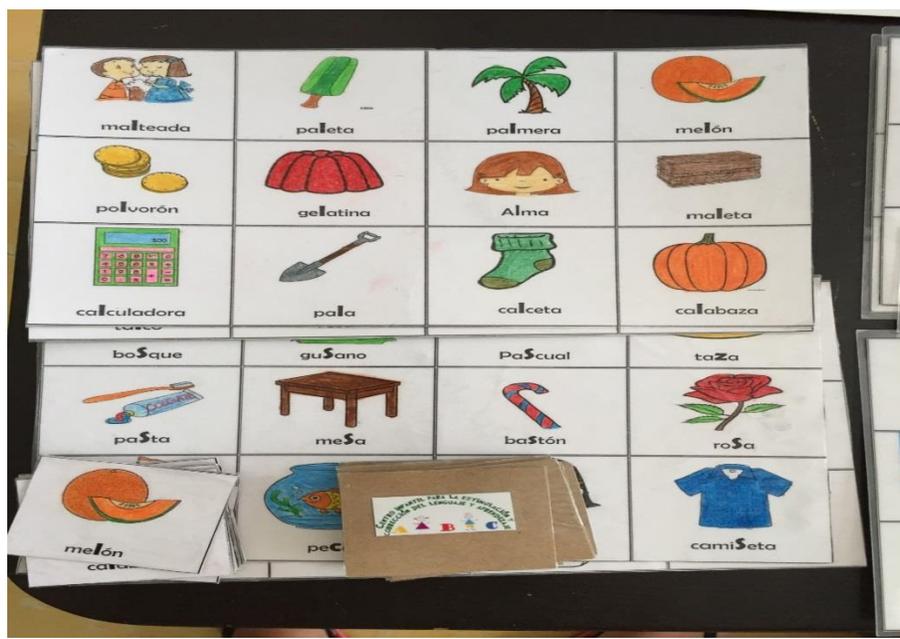


Figura No.3

Memoramas de /r/, /t/, /l/ y /f/



Figura No.4

Rompecabezas de maderas y laberinto



Figura No.5

Como se puede apreciar los materiales son de fácil uso, atractivos y sobre todo resultan útiles para las actividades que se realizan con los niños.

En la tercera habitación se encuentra la Mtra. Rubí Arias García quien es la encargada de los gastos administrativos. Cuenta con un escritorio, una silla giratoria grande, una computadora un archivero, una mesa pequeña y dos sillas pequeñas para las terapias y un espejo pegado a la pared.

El “Centro infantil para la estimulación y corrección del lenguaje y aprendizaje ABC” tiene una experiencia de 7 años. Su fundadora es la Lic. Dareli Genoveva de la Cruz Franco, quien funge como directora y la escuela es de sector privado.

Los padres que se interesan por la atención se presentan a una entrevista y a los niños la Lic. Dareli les aplica la evaluación correspondiente. Al terminar se les da una retroalimentación de los resultados obtenidos, se les explica el costo y la metodología de las clases. Si lo consideran conveniente pagan la inscripción y la mensualidad. Las terapias son personalizadas para cada niño con una duración de 50 minutos cada una y se brindan dos veces a la semana, siendo al mes ocho sesiones.

Los horarios de servicios del centro son: lunes a viernes de 4:00 pm a 8:10 pm. Cabe mencionar que los primeros viernes de cada mes se realiza una junta interna que es llamada CTL (Consejo Técnico de Lenguaje) donde se evalúan los avances de los alumnos, las planeaciones mensuales y dudas que se presenten.

El centro cuenta con una matrícula de 32 alumnos durante el periodo agosto-noviembre 2016. En la figura 6 se aprecia el registro, atendiendo también al sexo y edad:

Maestra	Número de alumnos	Sexo	Edades
Directora	7 alumnos	Niñas 1 Niños 6	Una niña de 6 años. Tres niños de 4 años Tres niños de 5 años
Maestra de lenguaje Rubit	9 alumnos	Niñas 0 Niños 9	Tres niños de 3 años Tres niños de 4 años

			Dos niños 5 años Un niño de 6 años
Maestra de lenguaje María del Rayo	8 alumnos	Niñas 2 Niños 6	Una niña de 3 años Una niña de 4 años Tres niños de 5 años Dos niños de 6 años Un niño de 7 años
Maestra de lenguaje Fabiola	8 alumnos	Niñas 1 Niños 7	Una niña de 5 años Dos niños de 4 años Dos niños de 5 años Dos niños de 6 años Un niño de 7 años
	Total	32 niños Niñas: 4 Niños: 28	

Figura No. 6

Como se puede observar en la tabla anterior son los niños los que presentan mayor problema de articulación del lenguaje a diferencia de las niñas.

El número de niños inscritos puede variar cada mes, dado que llegan a valorarse al mes entre 2 y 4 aproximadamente. Como ya lo mencioné los padres de familia son quienes deciden si inscriben a sus hijos para tomar las terapias, la duración de cada niño en el centro aproximadamente es entre 6 meses a 2 años dependiendo de cuantos fonemas tenga alterados, también en gran medida está sujeto al apoyo recibido por parte de los padres de familia al repasar en casa y de la disponibilidad del niño al entrar a las terapias y realizar los ejercicios. Cuando los niños concluyen el programa son dados de alta.

En la figura 7 se puede observar la edad donde presentan más problemas de lenguaje, que es en la edad de 4 a 6 años.

Gráfica de porcentaje de los niños inscritos en el mes de agosto-noviembre 2016.

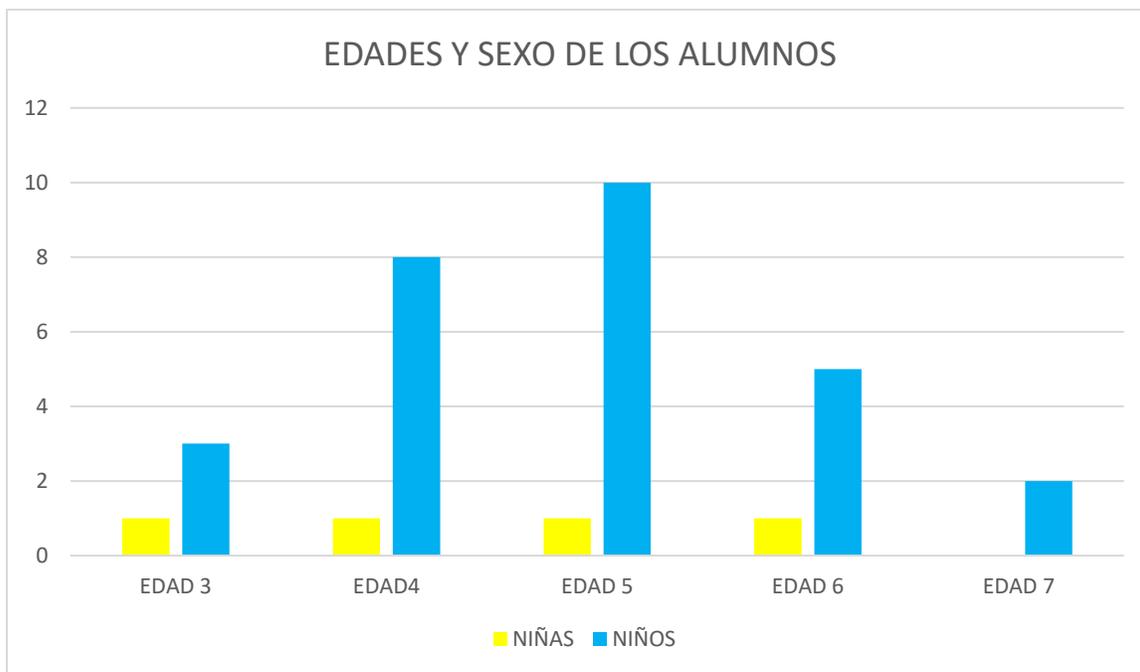


Figura No. 7

1.2. Misión, Visión y Objetivo

Como toda institución se cuenta con una misión, visión y objetivo, a continuación, los presento:

Misión.

Somos un centro de servicios profesionales dedicados y comprometidos a la valoración y regularización del aprendizaje, articulación y lenguaje de los niños en sus distintas etapas educativas; ofreciendo un servicio totalmente personalizado con espacios apropiados y acondicionados a las necesidades, contribuyendo a su óptimo desarrollo físico, cognitivo, social y afectivo. Nos distinguen un excelente servicio, atención una completa disposición y nuestra preparación profesional, para su más completa satisfacción a precios totalmente competitivos.

Visión

Ser un centro de regularización profesional líder en la región con el soporte metodológico y tecnológico, con la experiencia y servicios de calidad para proveer y mejorar el desarrollo integral de su niñez, respaldados por la capacitación y reconocimiento social de nuestros integrantes, clientes y consumidores.

Objetivo del centro ABC

Evaluar, corregir y regularizar problemas de aprendizaje, articulación y lenguaje con el método de asociación auditiva

1.3 Organigrama interno.

Existe un organigrama que especifica el nivel de jerarquías del personal con el que cuenta el “Centro infantil para la estimulación y corrección del lenguaje y aprendizaje ABC”. En la figura 8 se aprecia.

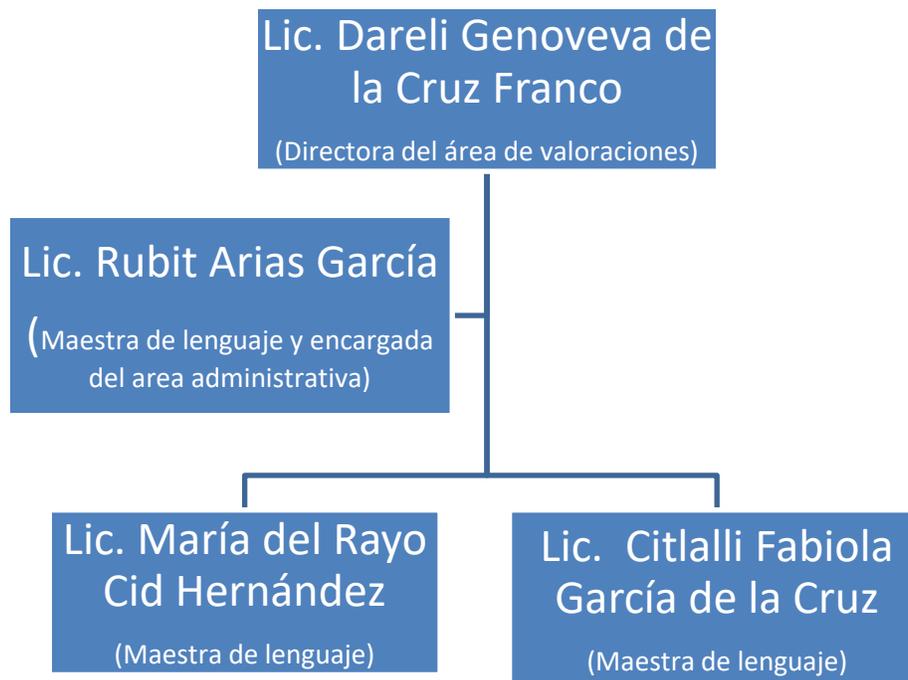


Figura No.8

1.4 Descripción de las actividades laborales del personal.

Directora

Es la encargada de valorar a los niños y realizar la ficha psicopedagógica con los padres de familia, así como también es quien dirige cada viernes el consejo técnico de lenguaje donde revisa planeaciones, carpetas de los alumnos y dudas de las maestras de lenguaje en un horario de 2:00 pm a 4:00 pm.

Maestra encargada del área administrativa

Es quien da terapias de corrección del lenguaje, así como también es la responsable de realizar las facturas, recibos de pagos, las compras de papelería y organiza los recursos económicos de la institución.

Maestras

Las dos maestras que se encuentran laborando actualmente dan terapias a los pequeños quienes son asignados por la directora. Así como también en sus horas libres apoyan realizando material didáctico como: recortes, elaboración del periódico mural, organizar el material didáctico, etc.

Intendente

Es la encargada de asear las instalaciones dos veces a la semana siendo los lunes y jueves en un horario de 8:00 am a 12:00 am abarca: baños, pisos, muebles, ventanas, así como el desinfectar los juguetes.

1.5. Explicitación del objetivo central de la experiencia.

El dar a conocer mi experiencia de cinco años en este centro es de grata satisfacción pues el ayudar a corregir un problema de lenguaje en una edad temprana es dedicación, constancia y por consiguiente requiere tiempo y compromiso. Es importante mencionar que una intervención oportuna prevé un mejor desarrollo integral de la infancia, pues si no se interviene a tiempo puede generar problemas en la lecto- escritura pues el niño o niña empieza a escribir tal como lo pronuncia ya sea omitiendo o sustituyendo letras.

Esto también podría afectar en su desarrollo social ya que al no ser entendible su lenguaje tanto para niños o con adultos o iguales, afecta en gran medida su autoestima pues en ocasiones se sienten rechazados.

Es importante señalar que los casos que se trabajan en el centro ABC son básicamente tres:

- Estimulación del lenguaje en niños de 3 a 4 años
- Corrección del lenguaje oral en niños de 4 a 13 años.
- Regularización de aprendizaje en enseñar a niños a leer y escribir.

Mi función en el centro privado “Centro infantil ABC” es la estimulación y corrección del lenguaje oral y aprendizaje, por consiguiente, dar terapias personalizadas a cada niño que me son asignados por la directora. Actualmente atiendo ocho alumnos dos niñas y seis niños quienes asisten a sesiones dos veces a la semana cada tercer día.

En la figura 9 presento mi programa personal de actividades por semana:

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
4:00-4:50	Niña 1 de 3 años	Niño 3 de 5 años	Niña 1 de 3 años	Niño 3 de 5 años	Realizar material y planeaciones
4:50-5:40	Niña 2 de 4 años	Niño 4 de 5 años	Niña 2 de 4 años	Niño 4 de 5 años	Realizar material y planeaciones
5:40-6:30	Realizar material y planeaciones	Realizar material y planeaciones	Niño 5 de 5 años	Realizar material y planeaciones	Niño 5 de 5 años
6:30-7:20	Realizar material y planeaciones	Niño 6 de 5 años	Realizar material y planeaciones	Niño 6 de 5 años	Realizar material y planeaciones
7:20-8:10	Niño 7 de 6 años	Niño 8 de 6 años	Realizar material y planeaciones	Niño 8 de 6 años	Niño 7 de 6 años

Figura No.9

Como se puede apreciar durante las horas libres se realiza el material que la directora nos solicita para brindar la atención a los niños, las planeaciones que se entregan en la

fecha indicada, así como también se limpia y acomoda el área de trabajo pues siempre se debe mantener en buenas condiciones y presentables.

Es importante mencionar que existen aspectos que me permiten desempeñarme profesionalmente, mismos que a continuación describo de manera breve:

- 1) **Asignación de casos:** atiendo 8 alumnos actualmente
- 2) **Actualización:** conforme a las necesidades y atendiendo a las demandas institucionales durante los cinco años que llevo laborando en este centro he asistido a los siguientes cursos, los cuales me permiten tener los conocimientos y habilidades necesarias para llevar a cabo mis funciones. En la figura 10 presento un resumen de lo mencionado:

Institución	Lugar	Fecha	Título
Centro de desarrollo humano de Tabasco	Villahermosa Tabasco	4,11 y 18 de Agosto del 2012	Curso taller de "Lenguaje y Comunicación"
The PROMPT INSTITUTE	Mérida	7,8 y 9 de Septiembre del 2014	Introducción a la técnica PROMPT
Unidad de Atención Neuropsicológica	Villahermosa Tabasco	22 y 23 de Mayo 2015	Las 1as. Jornadas de Neurodesarrollo del niño: Abordaje Médico y Neuropsicológico
Unidad de Atención Neuropsicológica	Villahermosa Tabasco	27 y 28 de Mayo del 2016	Curso teórico-práctico de Terapias de Reforzamiento de Habilidades de Atención.
Hospital de niño Dr. Rodolfo Nieto Padrón	Villahermosa Tabasco	28, 29 y 30 de Septiembre del 2016	Jornadas Pediátricas

Figura No.10

- c) **Materiales:** se cuenta con plumones, material didáctico como loterías, memoramas y juguetes: señor cara de papa, caja del súper, cuentos, fichas y rompecabezas.

Es conveniente señalar que la manera de como los padres de familia contactan a la institución es por recomendaciones de otros padres, de escuelas que han visto los resultados favorables de algunos alumnos que han sido dados de alta, también son remitidos por algunas psicólogas que conocen el trabajo que se realiza en la institución.

Con respecto al tipo de evaluación que se implementa en la institución es de nivel cualitativa ya que se valora más la calidad del proceso de aprendizaje alcanzado por el alumno a diferencia de una evaluación tradicional donde abundan los exámenes, pruebas u otros instrumentos. Por el tipo de servicio que se brinda las características que se evalúan son: la respiración, la tensión muscular y el habla (articulación, intensidad, tono y ritmo) del niño que, dada a su naturaleza, ha de ser observado fundamentalmente a través de la observación.

Cabe mencionar que cuando se detecta que algunos niños necesitan otro tipo de intervención se canalizan ya sea con un neurólogo, paidopsiquiatra, terapias psicológicas o de foniatra. Dicha decisión la toma la directora del centro en función de las necesidades y características de los niños.

1.6 OBJETIVOS

Para tener una visión más clara de lo que pretendo alcanzar en el presente trabajo planteo los siguientes objetivos:

Objetivo general

Aplicar mis conocimientos prácticos y teóricos en la corrección del habla en una niña en la edad de 4-5 años, con dislalia funcional.

Objetivos específicos:

- Dar a conocer la importancia de la intervención oportuna en niños de 4 a 5 años con dificultades en su habla.
- Diseñar estrategias de aprendizaje acorde a las necesidades de los niños que se atienden en el centro
- Presentar los informes sobre los avances significativos del caso de la niña Julieta

Capítulo 2 Referentes Teóricos y Prácticos

2.1 Adquisición del lenguaje y articulación

El desarrollo del lenguaje es un proceso paulatino en el que el niño progresa debido a las continuas interacciones que establece con su entorno. Además de que esto hace posible la comunicación entre dos personas.

Para entender más sobre el proceso del lenguaje es necesario partir de qué es; una de las definiciones que mejor recoge los diferentes aspectos que intervienen en esta compleja función es la formulada por Lecours y Lhermitte en el año (1979, cit en Muñoz, M.E., Blázquez, A.J., Galparsoro, I.N., González, R. B. & otros, 2009) en donde se señala que el lenguaje “es el resultado de una actividad nerviosa compleja que permite la comunicación interindividual de estados psíquicos a través de la materialización de signos multimodales que simbolizan estos estados de acuerdo con una convención propia de una comunidad lingüística”. Efectivamente y conforme a la definición anterior el lenguaje es un proceso complejo que permite la comunicación en la sociedad y se presenta con mayor consolidación a la edad de los 4 años.

De acuerdo a Quezada (2008) considera que el habla y el lenguaje normal de niños de 4 años debe tener las siguientes características:

- Posee un vocabulario de 1500 palabras.
- Sigue instrucciones, aunque no estén presente los objetos.
- Entiende conceptos de: “en la mañana temprana”, “a cualquier hora”, “el próximo año”.
- Utiliza oraciones empleando de 4 a 5 palabras.
- Hace preguntas usando: “Quién”, “Por qué”
- Utiliza oraciones complejas.
- Utiliza correctamente el tiempo pasado.
- Pronuncia adecuadamente los fonemas: /m/, /n/, /p/, /f/, /w/, /y/, /ll/, /k/, /b/, /d/, /g/, /r/, /ch/, /s/, /t/, /j/, y /l/. (p.4)

De igual manera también menciona que el habla y el lenguaje normal de niños de 5 años presentan las siguientes características:

- Conoce relaciones espaciales como: “arriba”, “abajo”, “detrás”, “cerca”, “lejos”.
- Construye oraciones utilizando de 5 a 6 palabras.
- Posee un vocabulario de aproximadamente 2000 palabras.
- Usa los sonidos del habla (fonemas) correctamente con las posibles excepciones de /rr/ y /s/.
- Cuenta 10 objetos.

- Sigue la secuencia de un cuento.
- Utiliza los tiempos presentes, pasado y futuro de los verbos.
- Tiene bien establecido el uso de los pronombres.
- Usa todo tipo de oraciones, algunas de las cuales pueden ser complejas. (p. 5)

Desde esta perspectiva, la madurez que debe presentar un niño en la edad de 4 a 5 años es más compleja porque sus habilidades comunicativas ya son más elaboradas que un niño de menores edades.

Por su parte Gallego (2005) afirma que:

El lenguaje además de ser el principal instrumento para comunicación humana, se perfila como la herramienta más poderosa y decisiva para el desarrollo personal y social de los individuos, cuya adquisición y desarrollo requiere la capacidad de:

- a) Adquirir las habilidades necesarias para combinar fonemas, palabras y oraciones en secuencias comprensibles;
- b) Conocer comprender y compartir los significados elaborados por una determinada comunidad del hablante;
- c) Utilizar adecuadamente las reglas gramaticales del lenguaje. (p. 10)

Por lo tanto, si el niño no articula bien las palabras no habrá la fluidez en sus estructuras gramaticales afectando la producción de su lenguaje espontáneo con niños de su edad y adultos de su entorno por lo cual es necesario atenderlos desde temprana edad.

En ese sentido Ibáñez (1987) explica que:

La correcta articulación del lenguaje requiere, desde el punto de vista anatómico-funcional, la integridad de los sistemas sensoriales de audición y visión, del sistema nervioso central y del sistema fonoarticulador. Además, es necesario un suficiente control respiratorio, así como la madurez morfológica de los órganos periféricos de la fonación y una adecuada motricidad bucofacial. Para que un niño hable bien tienen que poder, saber y querer. El poder y saber vienen determinados por la integridad en los sistemas y órganos y por el aprendizaje. Y el querer por la incidencia de estímulos. (p.499).

Por lo antes expuesto considero que en el proceso de articulación del lenguaje intervienen muchos órganos los cuales están entrelazados y si falla uno esto podría dañar el proceso del lenguaje; por ejemplo, si un niño presenta baja audición y no es detectada a tiempo su proceso de lenguaje podría verse afectado al no escuchar correctamente los sonidos al igual que no los podría producir correctamente.

En las dificultades articulatorias infantiles de acuerdo a lo establecido por Nieto (1990, cit Gallego, J.L. 2005) es necesario tener en cuenta las siguientes consideraciones:

- ✓ La torpeza en la coordinación motriz de los órganos articulatorios. Estudios mexicanos revelan que los fonemas más difíciles de pronunciar suelen ser: /s/, /d/, /r/, /rr/, /l/ y sílfones de /r/.
- ✓ La falta de atención y concentración en el estímulo sonoro y la falta de fijación del condicionamiento auditivo-vocal.
- ✓ La producción de fonemas que son audibles o los que se encuentran en posición final de sílaba trabada o en sílaba final de palabra. (p. 16)

Con respecto a los anterior en el trabajo laboral que realizo en el centro ABC señalo que conforme a mi experiencia efectivamente esos son los fonemas más alterados: /s/, /d/, /r/, /rr/ y /l/ y los grupos consonánticos de /l/ y /r/en el lenguaje de los niños en la edad de 4 a 5 años y los que más presentan alteraciones en mi experiencia son los niños puesto que en práctica he tenido más alumnos varones que niñas.

Dentro de los problemas de lenguaje existen una gran diversidad, algunos de ellos se presentan en diferentes niveles. Muñoz (2006) los clasifica de la siguiente manera:

- ✓ **Mutismo.** Se refiere a la ausencia del lenguaje total o selectivo, después de haberlo tenido establecido, es decir, secundario y voluntario.
- ✓ **Retraso simple del lenguaje.** Alteración caracterizada por un enlentecimiento global, leve, en la adquisición del lenguaje, por causas desconocidas. Esta diferencia es patente de 2 a 4 años. Tiene poco vocabulario y construye frases más simples en relación con los niños de su edad.
- ✓ **Disfasia.** Alteración en el proceso de establecimiento de funciones lingüísticas de forma global como: la comprensión, la construcción sintáctica, la codificación y decodificación. Su alteración es patente en la escucha de frases largas o de conceptos abstractos y espaciales.
- ✓ **Dislalias.** Se refiere a un aprendizaje defectuoso e insuficiente de patrones lingüísticos. Estos patrones mal grabados en los circuitos de feedback, se siguen repitiendo mal y como fueron grabados en su tiempo, están defectuosos porque las estructuras anatómicas responsables de su grabación no estaban aún maduras. (p.139-141)

Como se puede apreciar existe una gran variedad de problemas de lenguaje, pero para efectos de esta tesis solo me enfocaré a la dislalia funcional.

2.2 Antecedentes de la dislalia

Las dislalias son las alteraciones en la articulación del lenguaje, y quienes la presentan experimentan dificultades para pronunciar algunos fonemas. En casos extremos, puede limitar la comunicación con otros, pues el habla puede no ser entendible. Gallego, J.L. (2000) define a las dislalias como “alteraciones en la articulación de los fonemas, ocasionadas por una manifiesta incapacidad para pronunciar de forma adecuada determinados fonemas o grupos de fonemas, sin que se adviertan lesiones o malformaciones en los órganos periféricos del habla”. Por lo anterior podemos afirmar que las dislalias son alteraciones en la articulación de las palabras.

2.3 Tipo de dislalias

A continuación, se ofrece una clasificación general de las dislalias, realizada por el autor Gallego Ortega en donde cita a distintos autores. (p.18)

❖ Dislalias orgánicas	✓ Diglosias
	✓ Disartrias
	✓ Dislalia audiógena
❖ Dislalias funcionales	
❖ Dislalias evolutivas	
Carrio y cols. (1991); Pascual (1995); Valverde y cols. (1992)	
❖ Dislalias neurológicas	✓ Dislalias afásicas
	✓ Dislalias audiógenas
	✓ Dislalias disártricas
❖ Dislalias psicógenas	✓ Dislalias alálicas
	✓ Por neurosis y psicosis
❖ Dislalias instrumentales	✓ Dislalias orgánicas
	✓ Dislalias funcionales.
Azcoaga y cols. (1992)	

Dentro de la diversidad de clasificaciones que se han llevado a cabo sobre la dislalia, destacan las aportaciones de Carrió, (1991, Pascual, 1995 y Valverde, 1992 Moreno, R. y Ramírez, M. A. 2012)

- ✓ **Dislalias orgánicas:** son aquellas cuya causa es de tipo orgánico originadas por una alteración o malformación de los órganos fonoarticulatorios que impiden una correcta articulación.
Disglosias: trastorno de la articulación de origen no neurológico y provocado por lesiones físicas o malformaciones de los órganos articulatorios periféricos.
Disartrias: se deben a daños en el sistema nervioso central y se caracterizan por una pérdida del control motor. Aquí se engloban un conjunto de trastornos motores del habla caracterizados por debilidad muscular, caracterizados por debilidad.
Dislalias audiógenas: alteraciones de la articulación debidas a problemas auditivos.
- ✓ **Dislalias evolutivas:** incapacidad para producir correctamente los fonemas. Causadas por una insuficiente madurez cerebral y un inadecuado desarrollo del aparato fonoarticulador. Todos los/as niños/as presentan este tipo de alteraciones en los primeros años de su vida, pero es a partir de los tres años y medio cuando se puede hablar de dislalia, ya que es a esta edad cuando, estadísticamente, los niños presentan una correcta articulación fonemática.
- ✓ **Dislalia funcional:** alteración de la articulación debida a un mal funcionamiento de los órganos articulatorios sin existir ninguna causa de tipo orgánico. Los errores más frecuentes son los que afectan a los fonemas /r/ /s/ /l/ /k/ /z/ /ch/ y grupos consonánticos, bien sea por omisión, sustitución o distorsión. (p. 18)

El tipo de dislalia que se presenta con mayor frecuencia de acuerdo a lo mencionado y lo que he observado con los niños del centro ABC es la dislalia funcional, siendo el caso de la niña Julieta con quien realizo la intervención profesional que presento en este trabajo y reúne las características ya mencionadas. A continuación, se describen los antecedentes de dicha alteración de lenguaje.

2.4 Dislalia funcional.

La dislalia funcional es uno de los problemas de lenguaje que mayormente se presenta en la edad preescolar una de las definiciones más clara es la del autor Gallego (2000) quien señala que “es la perturbación en la articulación del habla, que se caracteriza por la dificultad para pronunciar correctamente los fonemas de una lengua, ya sea por ausencia o alteración de algunos sonidos o por sustitución de unos fonemas por otros ” es decir el niño no manipula correctamente sus órganos al momento de articular el fonema a pesar de que no existe alguna causa de carácter orgánico.

Otro autor es Rivera (2009) quien define que la “dislalia funcional es un defecto en el desarrollo de la articulación del lenguaje en sujetos que no presentan ningún tipo de alteración o malformación anatómica, ni lesión neurológica o pérdida de audición que lo genere” ambas definiciones son muy claras y precisas

Es así como la dislalia funcional es la alteración de la articulación para pronunciar ciertos fonemas o de repetirlos correctamente en su lenguaje espontáneo; cabe mencionar que durante la adquisición del habla los niños presentan una dislalia evolutiva que va desapareciendo cuando empiezan la edad escolar, si persiste después de los 4 años se considera patológico. Desde mi experiencia laboral en el centro ABC los niños empiezan a tomar terapias entre los 4 hasta los 6 años aproximadamente y considero que es una edad idónea para poder corregir los fonemas alterados porque ya tiene mayor estructuración de lenguaje y enfocada su atención, a diferencia de edades menores.

Los tipos de errores que más habitualmente se producen en la dislalia funcional son el de *sustitución*: en donde un sonido es sustituido por otro. Se puede dar a principio, en medio o al final de una palabra. Por ejemplo: /lata/ por /rata/, otro caso es la *distorsión*: se trata de un fallo en la articulación de un sonido, se pronuncia de forma aproximada a la correcta, pero sin llegar a serlo. Por ejemplo: /cardo/ por /carro/, también se presenta la *omisión*: se omite el fonema que no se sabe decir. Por ejemplo: /lapi/ por /lápiz/, otro que no corresponde a la palabra. Por ejemplo: /teres/ por /tres/ y por último la *inversión*: consiste en cambiar el orden de los sonidos. Por ejemplo, /cocholate/ por /chocolate/.

Es importante conocer cuáles son las posibles causas, para aplicar el tratamiento adecuado atendiendo a aquel factor que está impidiendo el desarrollo y normal evolución del lenguaje del niño. La etiología de la dislalia funcional es muy variada, estas anomalías funcionales se deben, por lo general, a una combinación de factores que están todos ellos incidiendo sobre el niño.

Pascual (1995) afirmó que:

1. Escasa habilidad motora: existe una relación directa entre el grado de retraso motor y el grado de retraso del lenguaje en los defectos de pronunciación. Por ello, los defectos irán desapareciendo al mismo tiempo que se va desarrollando la

motricidad fina, pues el/a niño/a irá adquiriendo la agilidad y coordinación de movimientos que precisa para hablar correctamente.

2. Dificultad en la percepción del espacio y el tiempo: el lenguaje comienza a surgir en el niño por imitación de movimientos y sonidos. Es muy difícil que puedan darse los primeros si el/a niño/a no es capaz de percibirlos tal como son o no tiene interiorizadas las nociones del espacio y el tiempo.

3. Falta de comprensión o discriminación auditiva: el niño/a no podrá imitar los sonidos diferentes, porque no es capaz de discriminarlos como tales.

4. Factores psicológicos: juegan un papel muy importante como generadores de trastornos de lenguaje, encontrándose, en muchos casos, asociados a cualquiera de las otras causas descritas.

5. Factores ambientales: el ambiente es un factor de gran importancia en la evolución de la persona que, junto con los elementos o capacidades personales, irán determinado su desarrollo y maduración (ambiente familiar, nivel cultural del ambiente...).

6. Factores hereditarios: el factor hereditario, cuando existe, se puede ver reforzado por la limitación de los errores que cometan al hablar los familiares, si es que estas deformaciones articulatorias persisten en ellos.

7. Deficiencia intelectual: muchas veces tiene asociadas alteraciones del lenguaje. (p 107)

2.5. Desarrollo de la metodología del centro ABC.

La adquisición de los fonemas en los niños va de acuerdo a su edad y maduración. en ese sentido Franklin Susanibar & Dioses (2015) especifica las edades de adquisición de cada fonema. Además, es el autor principal que nos dan como referente en el centro ABC para realizar las planeaciones, así como en los cursos de capacitación. En la figura No. 11 se presenta la adquisición fonética-fonológica de los sonidos del habla en los niños.

Vocales	2 años	[a]	[o]	[u]	[e]	[i]			
Sonidos del español	3 años	[m]	[n]	[ɲ]	[p]	[t]	[k]	[b]	[d]
		[g]	[f]	[s]	[j]	[ʎ]	[ch]	[ʎ]	
	4 años	[r] (ISIP)							
	5 años	[r] (CSIP CSFP)	[r]						
Diptongos	3 años	[a]	[o]	[u]	[e]	[i]			
		[e]	[ai]	[ui]					
	4 años	[au]							
Grupos consonánticos		[p]	[b]						
	5 años	[e]	[ai]	[ui]					
		[br]	[fr]	[pr]	[cr]	[gr]	[tr]	[dr]	

Figura No.11

Cada fonema tiene diferentes posiciones, la cual, se define dependiendo de la ubicación en la palabra, por lo que describo un ejemplo en la figura No.12

Inicial	Intervocálica	Inversa	Trabada	Final.
Va ubicada al inicio de cada palabra ejemplo: <u>s</u> illa <u>s</u> apo y <u>s</u> olo	Va ubicada entre dos vocales: ejemplo: taza, casa y peso	Va ubicada después de una vocal ejemplo: <u>e</u> scoba, <u>o</u> stión y <u>a</u> spa	Ubicada entre una vocal y una consonante ejemplo: Cas <u>pa</u> , cé <u>s</u> ped y cana <u>sta</u>	Ubicada al final de la palabra ejemplo: dos <u>s</u> , paz <u>z</u> y ojos <u>s</u>

Figura No.12

Es importante mencionar que para efectos de mi intervención trabajo los fonemas según sus respectivas posiciones, tal y como aparece en la figura No. 13

Fonema	Posiciones
Fonema /s/	Inicial, intervocálica, inversa, trabada y final
Fonema /l/	Inicial, intervocálica, inversa, trabada y final
Fonema /r/	Intervocálica, inversa, trabada y final
Fonema /rr/ vibrante	Inicial e intervocálica
Grupos consonánticos /r/ y /l/	Inicial y media

Figura No.13

2.6 Intervención.

La intervención que se realiza en el centro ABC es holística y algunas de las características que se retoman son de la autora Seivane. M; (1993), misma que lo concentra de la siguiente manera:

Ejercicios respiratorios: Por medio de los cuales enseña al niño la respiración adecuada para cada fonema, puesto que los sonidos fonéticos se clasifican por su punto de articulación (órgano bucal que interviene en la emisión) y por el modo de articulación consistente en la forma en que el aire sale al exterior en cada sonido. Por ello resulta imprescindible que el niño respire adecuadamente. Controlando el aire en cada fonema.

Ejercicios de soplo: son aquellos ejercicios encaminados a conseguir el control del aire que pasa a través de la boca y de su coordinación con los órganos articulatorios durante el habla.

Ejercicios logocinéticos: dirigidos al desarrollo y coordinación de los órganos articulatorios necesarios para una correcta emisión del habla.

Adquisición del Fonema y corrección de alteraciones. Esta parte es la encargada específicamente de favorecer la adquisición o corrección de cada fonema y emitirlo de forma aislada posteriormente con vocales y al final con las palabras. Lo cual se lleva a cabo frente a un espejo en donde el maestro sirve de modelo al niño, para que el vea y realice de forma correcta la posición de los órganos fonoarticuladores

Introducir el fonema en lenguaje dirigido y espontáneo. El objetivo final es que, espontáneamente el niño emita un lenguaje expresivo bien articulado. Para ello debemos pasar por la emisión dirigida, que consiste en que el niño vaya emitiendo el lenguaje con apoyo visual (en imágenes). (p.15-20)

Para efectos de la pedagogía del centro ABC, se establece un material impreso en donde se concreta el trabajo de carpeta que a lo largo de las sesiones se realizan las correcciones fonológicas y después se presentan a través de unas hojas donde el niño/a deberá repasarlas en casa con apoyo de los padres. Es importante mencionar que este material se fundamentó en el libro de CICERON de la autora María P. Seivane Cobo. (ejercicios de respiración, hoja de fijación, hoja de vocabulario, oraciones y trabalenguas)

También se integra en la pedagogía del centro el proceso de discriminación auditiva la cual la definen Paz B. y Sánchez G. (1986) como:

“La habilidad para distinguir correctamente los sonidos. Los sonidos del medio ambiente que nos rodean se clasifican y diferencian porque varían en frecuencias fundamentales, en

intensidad y en timbre. la discriminación se logra cuando una persona puede analizar conjunta o separadamente estos tres factores”.

Por lo cual podemos afirmar que la discriminación auditiva es un proceso mediante el cual el niño tiene que distinguir los diferentes sonidos de su ambiente. De acuerdo a lo establecido por David y Silverman (1971, cit. En Paz B. y Sánchez G.1986) se lleva a cabo un adiestramiento auditivo y consta de cuatro etapas las cuales son:

1. **Desarrollo de la conciencia del sonido.** Su objetivo es lograr que el niño/a desarrolle la noción de ausencia (silencio) y presencia del sonido. Por lo general durante este periodo, los sonidos se presentan en forma de juego con la intensidad tal, sobrepase ligeramente los umbrales auditivos y logran despertar el interés y la alegría “por escuchar”
2. **Discriminación auditiva gruesa.** El objetivo es lograr que el niño/a aprenda a diferenciar un sonido de otro. Por ejemplo, si tocamos instrumentos musicales, el niño debe familiarizarse con el instrumento: debe verlo, tocarlo y percibir su sonido; luego planeamos juegos con él. El niño/a necesita la oportunidad de oír varias veces el sonido de un mismo instrumento y recibir el estímulo acústico correspondiente antes de compararlo con otro instrumento.
3. **Discriminación simple el lenguaje articulado.** Esta etapa propone el reconocimiento bajo condiciones favorables, de palabras, frases y expresiones del lenguaje humano.
4. **Discriminación del lenguaje articulado menos contrastado.** En este nivel de adiestramiento el alumno reconoce el lenguaje bajo condiciones auditivas adversas, tal como un ruido de fondo presente que obscurece la inteligibilidad. (p 27)

Pero para efectos del centro ABC solo se retoman el dos y tres, los cuales se realizan mediante la diferenciación de dos sonidos que son los fonemas, por ejemplo, el sonido del fonema /l/ y el sonido del fonema /r/ y se lleva a cabo de forma aislada, posteriormente con vocales y por último en palabras en donde el niño tiene que diferenciar que ambos sonidos son diferentes. Más adelante en el capítulo 3 se describe con detalle cómo se realiza una clase. Por ser un tema especializado y al referirse a términos poco usuales incluyo un glosario al final del trabajo. (Apéndice A)

Capítulo 3 Metodología y Estrategias Utilizadas.

3.1 Organización de la intervención

Cabe mencionar que en el presente trabajo solo presento un caso de intervención porque el servicio que se brinda en el centro es personalizado además de que cada alumno tiene un diagnóstico diferente y por consiguiente se realizan planeaciones individuales.

En ese sentido, la metodología que se emplea para identificar el grado de la problemática que presentó la niña Julieta se llevó a cabo en cuatro etapas, en las primeras tres es la directora quien las realiza, en la cuarta etapa describo la intervención profesional que realicé a través de terapias individuales, a continuación, las menciono y posteriormente describo en que consiste cada una de ellas:

- 1) Entrevista psicopedagógica a uno o ambos padres.
- 2) Aplicación de un instrumento de evaluación a la niña.
- 3) Entrega de resultados a los padres de familia
- 4) Entrega de resultados a la maestra comisionada

3.1.1 Entrevista psicopedagógica con uno o ambos padres.

La primera etapa fue la entrevista psicopedagógica, la directora inicia por citar a los padres, pregunta datos personales, los antecedentes prenatales y postnatales, también incluye los referentes sobre los primeros años de vida hasta la edad actual. El propósito fundamental es recabar información relevante para realizar la valoración y por consiguiente el diagnóstico. El tiempo que se destinó fue de una hora de 17:00 a 18:00 pm y se realizó el lunes 20 de junio del 2016. (Anexo 1).

3.1.2 Aplicación de un instrumento de evaluación a la niña.

La segunda etapa que es la evaluación la realizó la directora Dareli Genoveva de la Cruz Franco, misma que se llevó a cabo en un ambiente limpio, ordenado, se le brindó la confianza, desde el principio se apreció que la niña es sociable y realizó lo que se le solicitaba, para realizar las actividades se emplearon algunos juguetes tales como rompecabezas, cuentos, plastilina para llevar a cabo la valoración.

La evaluación se llevó a cabo el mismo día que la entrevista psicopedagógica y tuvo una duración de 1 hora con 20 minutos, en ella se emplearon las siguientes pruebas de escaneo:

- **Prueba de los 6 sonidos del Dr. Ling.** A Julieta se le mostraron 6 imágenes las cuales fueron: avión, búho, ratón, silencio, serpiente y vaca. Quien las observó mientras la maestra se colocaba atrás a una distancia de 30 cm y realizaba la onomatopeya de cada animal u objeto y Julieta asoció el sonido con la imagen que correspondía. En un niño de audición normal, este identifica todos a cinco sonidos, pero de no ser así se le remite a realizar un tamiz auditivo para descartar cualquier dificultad en su audición. Se canaliza con la fonoiatra quien es la encargada de realizar el estudio, el cual consiste en colocar un pequeño audífono en cada oído durante unos segundos, el cual registra si existe disminución auditiva. Durante esta prueba los sonidos fueron identificados adecuadamente por Julieta esto es que no presenta ninguna audición baja, pues realizó correctamente la asociación de cada imagen con la onomatopeya.
- **Exploración de los órganos fonoarticulatorios.** La maestra evaluó los órganos fonadores visibles como lo son el paladar, arcada dentaria, labios, lengua y frenillo lingual. Para descartar un paladar ojival, labio leporino, frenillo lingual prolongado o carencia de alguno de los dientes que ayudan a mejorar la articulación del fonema /s/. Así como la respiración que sea nasal y no se usa la boca para respirar. Si se identifica una dificultad en su voz se le canaliza con una fonoiatra. En el caso de Julieta se le detectó hiperventilación esto es que respira por la boca.
- **Evaluación de la fonética y fonología.** Se hace con una prueba para la evaluación de la elocución (ELCE-R), la prueba evalúa el nivel anatómico de los órganos fonoarticuladores, nivel funcional a través de praxias; y el lenguaje comprensivo y expresivo a través de un manual con imágenes impresas donde dependiendo de la edad la niña puede expresar de modo espontáneo el nombre de cada cosa en la imagen o repetirlo conforme lo indique la maestra. La prueba se divide en fonemas consonánticos: /p/, /b/, /m/, /d/, /t/, /z/, /f/, /r/, /r/, /rr/, /l/, /n/, /s/, /c/, /y/, /ñ/, /k/, /g/, x Así como: sinfonos y diptongos: /bl/, /fl/, /tl/, /pl/, /gl/, /kl/, /br/, /dr/, /fr/, /tr/, /pr/, /gr/ y /kr/. En el caso de la evaluación de Julieta se presentan

los fonemas que tiene alterados en su lenguaje oral los cuales son: /l/, /s/ /r/ y /r/ vibrante y los grupos consonánticos. La evaluación realizada se integra en un informe. (Anexo 2).

Si el niño sabe leer, se le pide que lea un cuento corto para valorar su fluidez lectora y en caso de ser necesario se descartan dificultades en su modo de leer en la fluidez. Los parámetros que toma en cuenta la directora son: si la voz suena natural, lee como está hablando, si lee con expresión, con exactitud y comprende lo que lee. En el caso de Julieta por la edad y el grado escolar no se le pidió que leyera, pues aún está en el proceso de la lecto-escritura. Cabe mencionar que para realizar esta valoración se emplea una tabla que indica las palabras por minuto que debe leer cada niño según el grado que curse, tal y como se indica en la figura 14.

Nivel	Grado	Palabras leídas por Minuto
Primaria	1°	35 a 59
	2°	60 a 84
	3°	85 a 99
	4°	100 a 114
	5°	115 a 124
	6°	125 a 134

Figura No. 14

3.1.3 Entrega de los resultados a los padres de familia.

La tercera etapa es la entrega de resultados a los padres de familia. Previamente la directora recopila los datos obtenidos de la entrevista psicopedagógica, las pruebas de escaneo, la prueba de elocución y en conjunto todo lo evaluado fin de redactar un informe con los hallazgos encontrados que le permiten determinar un diagnóstico y por consiguiente se esté en condiciones de brindar el servicio.

A los padres de familia se les entregan los resultados en una segunda cita, se les requiere asistir sin la presencia de la niña para explicarles con mayores detalles los hallazgos que se encontraron durante la evaluación.

A los padres se les explica el método de corrección, el tiempo que dura la sesión y se les hace saber que es atención personalizada. En caso de interesarles se les proporciona el costo, el reglamento de la escuela y la lista de materiales que se requiere para las clases de su hija. Asimismo, la Directora les menciona los horarios disponibles para que los padres elijan cual les es más apropiado en función de sus actividades, esto es con el fin de que asuman el compromiso de llevar a la niña a sus terapias. Esta cita se llevó a cabo el día lunes 27 de junio del 2016 con una duración de 30 minutos y derivado de ella los padres de Julieta decidieron inscribirla al centro para que le brindara la atención los días lunes y miércoles en un horario de 4:00 pm a 4:50 pm.

3.2 Entrega de resultados a la maestra asignada

En esta cuarta etapa es cuando la directora me asigna a la alumna Julieta para atenderla porque tengo disponible ese horario. La directora me entregó por escrito la copia de la evaluación, misma que es necesaria para realizar mi intervención profesional. Cabe mencionar que en el tiempo que llevo laborando ha habido ocasiones en donde, después de entregar la evaluación a los padres, asignado el caso a una maestra con un horario acordado previamente, en ocasiones los padres de familia ya no se presentan con sus hijos a tomar las terapias de lenguaje ya sea por cuestiones económicas o personales.

Retomando el caso que me ocupa y para efectos de sistematizar mi intervención profesional, como ya lo mencioné solo expondré el caso de la niña Julieta quien fue diagnosticada con dislalia funcional. Como ya lo señalé con los padres de familia se acordaron dos terapias a la semana y fue su madre quien se comprometió a llevarla al centro ABC.

Con la copia de la evaluación procedí a realizar una planeación personal, debido a que los lineamientos del centro establecen que cada niño debe tener sus actividades previamente diseñadas porque las terapias son personalizadas. Se planea para tres meses de trabajo, más adelante en el siguiente apartado se presentan las planeaciones que elaboré a lo largo del proceso de corrección en el caso de la niña Julieta.

En las primeras terapias, Julieta y yo realizamos juegos para fomentar la empatía y confianza, nos presentamos y jugamos con plastilina. Después armamos unos

rompecabezas de madera y finalmente, decoramos una hoja de presentación para su carpeta de trabajo con unas calcomanías de las princesas, la niña se mostró contenta y cooperativa durante las actividades.

Una vez que la niña tenía confianza se llevaron a cabo las cinco actividades previamente diseñadas para la atención que se requería:

- 1) Praxias frente al espejo.
- 2) Ejercicios de respiración y soplo
- 3) Discriminación auditiva.
- 4) Trabajo de carpeta.
- 5) Juegos para ejercitar los fonemas en su lenguaje espontáneo.

3.2.1 Praxias frente al espejo.

Es conveniente señalar que las praxias son movimientos que incluyen los labios, la lengua, los músculos cercanos a la boca, la mandíbula o el velo del paladar. Estos se realizan frente al espejo. Primero lo realizó yo y posteriormente la niña los tiene que imitar. Los ejercicios ayudan a fortalecer el tono, mejorar la agilidad y coordinación en los movimientos musculares para preparar los órganos fono articulatorios de la niña y así pueda adquirir el modo y la zona de articulación de cada fonema

A continuación, presento las praxias para preparar los órganos fono articulatorios (labio, lengua, dientes, paladar duro y blando, mejillas y mandíbula):

- Abrir la boca, cerrar la boca
- Sacar y meter la lengua, manteniendo la boca abierta.
- Lengua arriba y abajo, manteniendo la boca abierta.
- Lengua arriba y abajo, de tras de los incisivos superiores e inferiores.
- Llevar la lengua de un lado a otro, tocando la comisura izquierda y después derecha
- Con la parte de la lengua empujar una mejilla y otra alternativamente.
- Lengua a fuera ancha y relajada
- Lengua fuera, estrecha y tensa.

- Girar la lengua chupando el lado superior.
- Girar la lengua chupando el labio inferior.
- Sacar los labios hacia adelante sin juntarlos (ponerlos en morro)
- Retirar los labios hacia atrás sin juntarlos (sonrisa)
- Beso con labios juntos.
- Sonrisa con labios juntos.

En la figura 15 se muestran las imágenes de las praxias que se realizan.

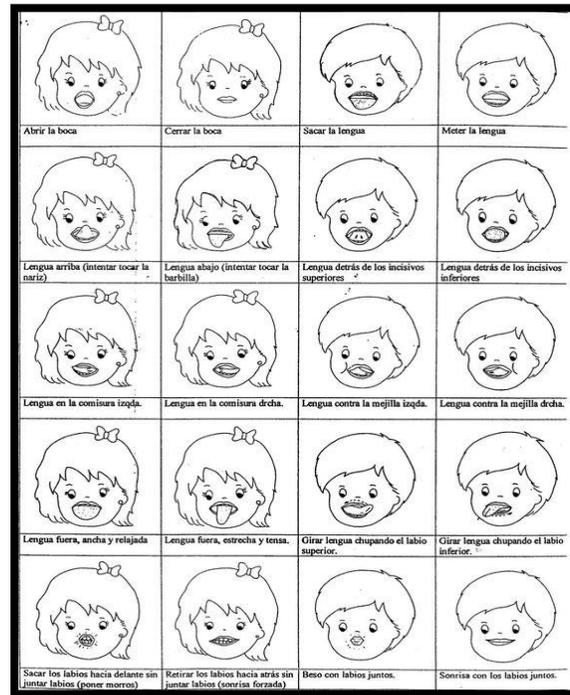


Figura No. 15

Para hacer más lúdica la clase, le untaba a Julieta con abatelenguas nutela o duvalín arriba y abajo del labio, y luego en las comisuras. En las primeras terapias, se le dificultaba levantar la lengua pero después de realizarlo varias veces cada vez lo hacía mejor. Esta actividad era de sus preferidas por lo que la mayoría de las veces la realizabamos frente al espejo, lo cual favoreció para su ubicación en cada zona de articulación del fonema a corregir. En la figura 16 se aprecia la actividad.



Figura No. 16

3.2.2 Ejercicios de respiración y soplo.

En las primeras terapias observé que la niña Julieta respiraba por la boca, es decir, hiperventilaba al hablar, por lo tanto, no había fluidez en su lenguaje espontáneo. Así que realicé intervenciones para ayudarle a corregir su modo de respirar. Po lo tanto, se trabajaron ejercicios respiratorios para corregir la respiración nasal como se indica en la figura 17.

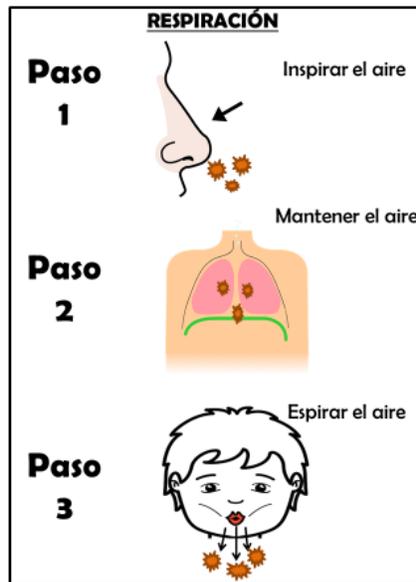


Figura No. 17

Para fortalecer estos ejercicios de respiración empleé el siguiente material: vela, encendedor, globos, silbatos, flauta, burbujas, papel celofán y rehilete. De esta manera procedí a realizar lo siguiente:

- Encendía una vela y primero yo la apagaba, respirando adecuadamente por la nariz y soplando por la boca para que Julieta observara, posteriormente le pedía que ella lo realizará. Las primeras veces se le olvidaba respirar correctamente y lo hacía por la boca de manera incorrecta, pero después de observar durante varias veces el ejercicio de como lo hacía, logro realizarlo satisfactoriamente.
- El siguiente ejercicio es más complejo, soplar la llama de la vela, sin que llegue a apagarse, con un soplo prolongado y suave, al igual que el otro ejercicio primero lo realicé de manera que después lo imitara Julieta. En este ejercicio se le dificultaba controlar y moderar el aire para soplar le llevo dos meses realizar la actividad de manera satisfactoria.
- Para moderar la respiración correcta por la nariz se utilizaron los siguientes objetos: un rehilete, un burbujeo, un silbato y un espanta brujas. Con estos objetos lo realizaba correctamente, pues respiraba por la nariz y soplabo por la boca haciendo repeticiones 2 veces con cada objeto.

- También utilicé material como: trocitos de papel celofán y bolitas de algodón o de papel para realizar lo siguiente: el papel celofán lo corté en cuadros pequeños y lo coloqué sobre la mesa. Enseguida, me sentaba y respiraba por la nariz y soplaba por la boca, después Julieta imitaba el ejercicio realizándolo tres veces, esta actividad le gustaba mucho y lo ejecutaba muy bien.
- Otra actividad, para trabajar la respiración era repetir los fonemas iniciales. La actividad consistía en respirar por la nariz y con voz fuerte pronunciar el fonema inicial: “a”, “o,” “u”, “e”, “i”. A continuación, le pedía a Julieta que lo hiciera respirando por la nariz y haciendo una pausa después de cada fonema, lo cual se llevó a cabo de manera satisfactoria.
- También se realizó la respiración de emisión de fonemas iniciales largos: “a---”, “o--”, “u----”, “e---”, “i----”. Al igual que en los anteriores primero lo realizaba yo y luego ella.

3.2.3 Discriminación auditiva.

La actividad consistió en donde Julieta discriminaba dos estímulos auditivos (fonemas) a fin de identificar la diferencia entre ambos. También incluye la percepción visual donde previamente le presento de forma escrita las grafías de los fonemas que se están corrigiendo, para distinguir correctamente cada sonido.

Esta actividad es la más importante en la metodología que emplea el centro ABC, cabe mencionar que para realizar la discriminación auditiva es necesario saber qué color corresponde a cada fonema, por lo tanto, en ese sentido la directora nos asesoró para guiarnos mediante una tabla de los fonemas y cada uno se trabaja con un color distinto por lo cual se realiza la actividad a fin de que Julieta discrimine visualmente el sonido de cada fonema de acuerdo con cada color además de que también se utiliza para el trabajo de carpeta. Por ejemplo, si estoy trabajando el fonema // indica que lo debo de remarcar con plumón azul en el trabajo de carpeta es decir en las copias. Existe un cuadro con todos los fonemas y el color se debe remarcar tal y como se muestra en la figura 18.

Lista de colores para el estímulo visual de cada fonema			
Fonema	Color	Grupos consonánticos	
/b/	Morado	/br/	/bl/
/p/	Café	/pr/	/pl/
/f/	Azul	/fr/	/fl/
/g/	Verde	/gr/	/gl/
/k/	Amarillo	/kr/	/kl/
/d/	Rosado	/dr/	
/t/	Naranja	/tr/	/tl/
/l/	Rojo		
/m/	Café	/mb/	/mp/
/n/	Rosado	/nd/, /nt/, /nk/, /nf/ /ng/, /nch/, /ns/	
/ñ/	Amarillo		
/j/	Verde		
/ch/	Naranja		
/s/	Verde		
/l/	Azul		
/r/	Amarillo		
/rr/	Rojo		

Figura No.18

Por lo tanto, empecé a trabajar con Julieta la discriminación del fonema /l/ por /d/ dado que conforme a la evaluación que se me entregó omitía y sustituía dicho fonema, a través de ejemplos se detecta como pronunciaba inicialmente las palabras como lo resumo en la figura 19.

Cómo lo pronuncia	Cómo debe de ser	Posición del fonema
Apiz	Lápiz	Inicial omite
Upe	Lupe	Inicial omite
Imon	Limón	Inicial omite
Veda	Vela	Intervocálica sustituye
Padeta	Paleta	Intervocálica sustituye
Medon	Melón	Intervocálica sustituye

Acancia	Alcancía	Inversa omite
Ace	Alce	Inversa omite
Ama	Alma	Inversa omite
Taco	Talco	Trabada omite
Caceta	Calceta	Trabada omite
Sibato	silbato	Trabada omite
Cana	Canal	Final omite
Nopa	Nopal	Final omite
Pince	Pincel	Final omite

Figura No.19

En el caso de los ejercicios auditivos, se discriminó el sonido del fonema /l/ marcado con color azul y /d/ con color rosado. Y, por consiguiente, se realizaban las siguientes actividades:

- El ejercicio “Casa de los fonemas” lo realicé con dos casas pequeñas de cartón, en una coloqué el fonema /l/ y en otra el fonema /d/, cada uno de acuerdo a su color. También agregué dos imágenes donde se visualizaba la zona de punto y modo de articulación de los fonemas mencionados anteriormente. En la figura 20 se puede apreciar cómo se preparó el material para realizar la discriminación de fonemas.



Figura 20

- Enseguida, emitía el sonido del fonema que sustituye (/d/) y el sonido correcto (/l/) del fonema que debe articular en su lenguaje espontáneo, para que Julieta los discriminara auditivamente, ella observaba y escuchaba, enseguida señalaba cual era el sonido correcto, y así sucesivamente intercalaba un sonido por otro, este ejercicio lo realicé 20 veces. En donde se equivocó 10 veces al confundir el fonema que sustituye por el fonema correcto. La discriminación auditiva se practicó en todas las clases durante los dos primeros meses de julio y agosto del 2016, para motivarla le proporcionaba premios como: calcomanías de las princesas o algún dulce.
- Posteriormente, realicé la discriminación auditiva de cada fonema, pero con vocales como se muestra en la figura 21

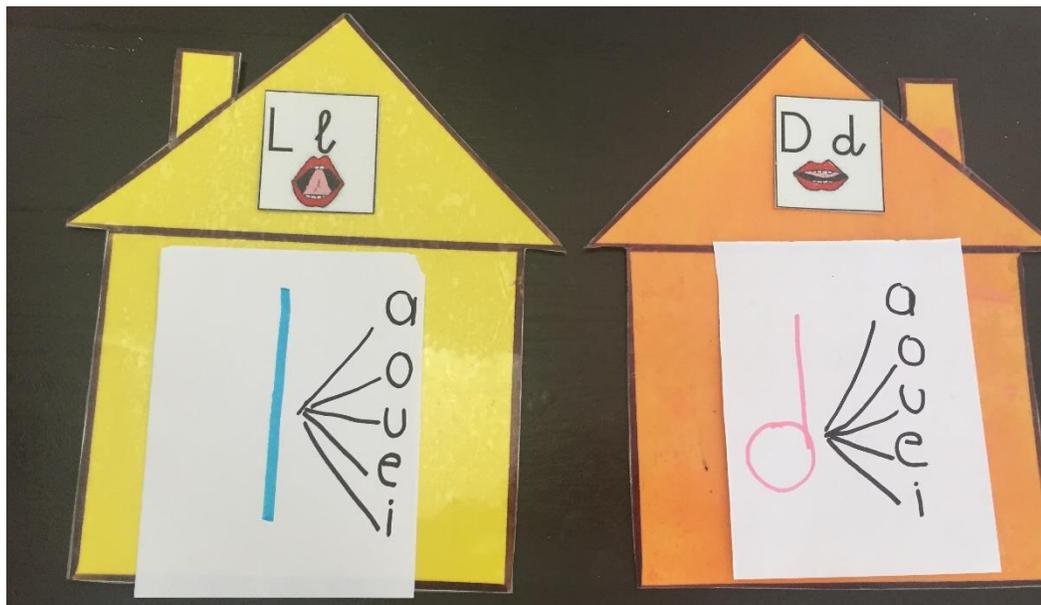


Figura No.21

- En la discriminación del fonema con vocales se realizó de la siguiente manera: Primero, pronunciaba el fonema consonántico con la vocal: /la/, enseguida Julieta tenía que señalar el sonido que escuchaba, de esta manera realicé 10 repeticiones en combinación con los fonemas vocálicos en cada terapia, las primera veces se confundía, al identificar el sonido y le pedía que escuchara con atención, por lo tanto, tenía que señalar en la casita lo que escuchaba, así que ella me señalaba

/da/, lo cual, era incorrecto. También, fui intercalando repeticiones con los dos fonemas /l/ y /d/ en con combinación con las vocales, es decir, combinaba ambos sonidos como: /la/, /da/; /le/, /de/; /lo/, /do/; /li/, /di/; /lu/, /du/. Y después de varias clases, poco a poco mejoró su percepción auditiva y aprendió a distinguir que eran dos sonidos distintos. En la figura 22 se aprecia el trabajo realizado sobre la discriminación de los fonemas.



Figura No.22

- Por último, realicé la discriminación auditiva con 20 palabras para que Julieta identificara la diferencia de ambos sonidos al articularlos, las cuales fueron las siguientes: “vela”, “veda”, “padera”, “paleta”, “medon”, “melón”, “gedatina”, “gelatina”, “acancia”, “alcancia”, “ace” “alce”, “Ama”, “Alma”, “hacon”, “halcón”, “ape”, “alpe”, “lápiz” y “apiz”.

La actividad consistió en que pronunciaba una palabra, por ejemplo: /pedota/; y le preguntaba con qué fonema la estaba articulando y enseguida me señalaba si el fonema era /l/ o /d/. Así sucesivamente, le decía palabras para que ella discriminara el sonido del fonema /d/ de /l/. Esta actividad se le dificultó al principio porque por

mucho tiempo ella sustituyó el sonido correcto por otro. Después de practicarlo varias clases fue integrando y discriminando la diferencia de ambos sonidos.

La discriminación auditiva, como ya lo mencioné anteriormente se realizó de lo más simple a lo más complejo, dependiendo de cómo la niña logrará discriminar el sonido correcto en su lenguaje espontáneo mejorará su articulación. La duración para la corrección, en ocasiones puede variar de tres o cuatro meses. Esta actividad solo se realiza en las terapias porque el objetivo es que la niña auditivamente discrimine la diferencia de cada sonido y señale el fonema aislado, en combinación con las vocales y en palabras en los ejercicios que está escuchando.

- Otra actividad complementaria es la de emplear aros de colores, en donde realizamos las etapas ya mencionadas anteriormente, pero con movimiento corporal. A continuación, la describo: en dos aros de plástico grandes de colores que coloqué en el suelo, pinté con plumón de color rosado el fonema /d/ y en el otro aro tracé con color azul el fonema //, realicé el sonido del fonema aislado // y la niña auditivamente discriminó el sonido y brincó dentro del aro que correspondía. Así sucesivamente realicé diez repeticiones y solo se equivocó de 2 o 3 veces. Posteriormente, continúe con la repetición de fonemas en combinación con vocales y luego con las palabras. En la imagen 23 muestro un ejemplo de la actividad con aros.



Figura No.23

3.2.4 Trabajo de carpeta.

El trabajo de carpeta con Julieta lleva la siguiente secuencia, describiré un ejemplo de las 7 actividades que realicé porque es muy amplio, incluye la posición de cada fonema, por lo antes expuesto solo incluyo un ejemplo. Este trabajo se incorpora en una carpeta la cual se llevaba a su casa Julieta al terminar la terapia para repasar. a continuación, describo brevemente cada una de las actividades:

➤ **Primera actividad**

El “Centro infantil para la estimulación y corrección del lenguaje y aprendizaje ABC” dispone de material impreso para cada fonema a trabajar. En este caso de la niña Julieta el material utilizado fue el fonema //.

Con plumón de color azul remarque el fonema // y lo realice pronunciando frente al espejo y pedí a la niña Julieta que lo imitara, las primeras veces a la niña se le

dificultaba levantar la lengua y ubicarla detrás de los dientes insensivos, pero después de practicarlo varias veces por fin lo logro. En la figura 24 se presenta la cara de la zona articulatoria del fonema //

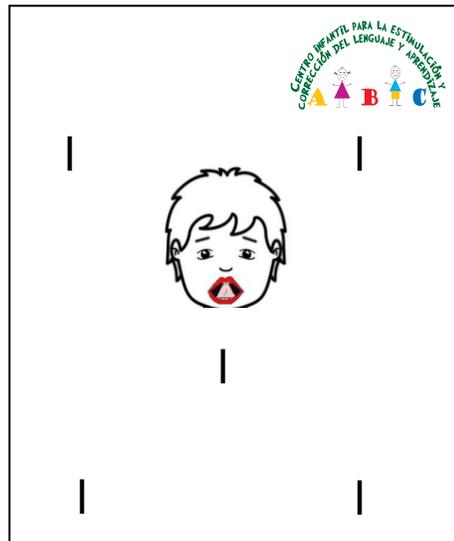


Figura No. 24

➤ **Segunda actividad fue la fijación del fonema //**

La cual consistió en pegar trocitos de papel dentro de la gráfica y cada vez que lo hiciera tenía que realizar el sonido del fonema // correctamente y en la zona de articulación. En el salón se realizaron tres ejercicios y se le dejó de tarea que realizará las dos que faltaban con la finalidad de fortalecer el ejercicio vigilando la respiración adecuada por la nariz, la tarea en la siguiente clase la llevaba realizada, su mamá apoyó en casa porque reforzó lo que se trabajaba en la terapia. En la figura 25 se presenta un ejemplo de la hoja donde se fija el fonema.

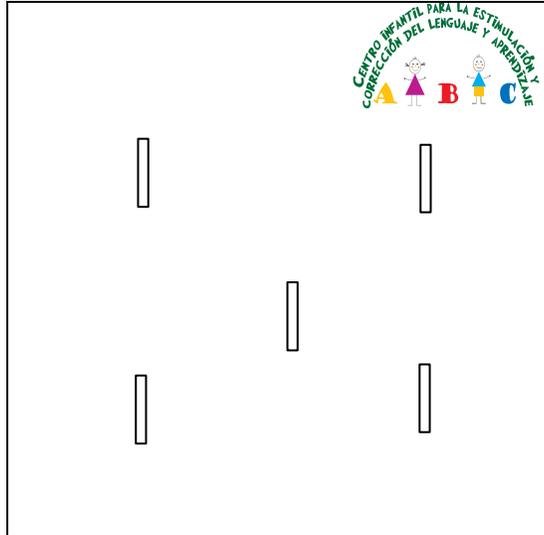


Figura No. 25

➤ **Tercera actividad**

Marqué con plumón de color azul el fonema /l/ y con negro las vocal y realicé el sonido de forma aislada es decir /l/, /a/, /l/,/o/,/l/,/u/,/l/,/e/,/l/ e /i/ y después en sílabas: /la/,/lo/,/lu/,/le/ y /li/ posteriormente le pedí a Julieta que lo tratara de imitar y lo realizó muy bien. En la figura 13 se aprecia el ejemplo la fijación del fonema /l/ con vocales.

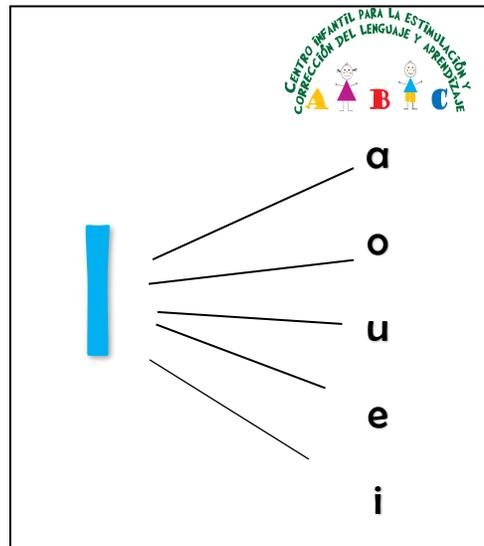


Figura No. 25

➤ **Cuarta actividad**

Consistió en repetir el fonema con las vocales frente al espejo y se llevó acabo en el salón, pero se le pidió a la mamá que también repasara los ejercicios en casa. Tarea que si se efectuó pues en la siguiente terapia observé que lo articulaba mejor. En la figura 26 se aprecian los ejercicios de sílabas del fonema //

Repetir las siguientes sílabas del fonema //				
y vigilar que lo articule correctamente.				
Alá	aló	alú	alé	alí
Olá	oló	olú	olé	olí
Ulá	uló	ulú	ulé	ulí
elá	eló	elú	ulé	elí
ilá	lló	ilú	olé	olí
Repetirlo dos veces al día				



Figura No.26

➤ **Quinta actividad vocabulario del fonema // en posición inicial.**

En una hoja tamaño carta que contiene un vocabulario del fonema en donde se observa la grafía // está más grande la cual se debe remarcar con plumón de color azul y pronunciar cada palabra, después le pedí a Julieta que lo articulara; lo hizo muy bien por lo que al final le propuse que pintara las imágenes con crayolas. Esta actividad se puede observar en el vocabulario del fonema // inicial en la figura

27

Fonema // en posición inicial.



Lápiz



libro



luna



Lentes



león



Lupa



Limón



lata



lámpara



leer



Lupe



lobo

Figura No. 27

Observé que esta actividad le gustó mucho y la mamá me comentó que a su hija le agrada pintar, por ello la motivé para que coloreará los vocabularios tal y cómo se aprecia en la figura 28



Figura No.28

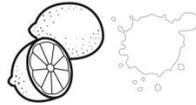
Esta actividad se complementó con juegos de mesa (loterías, memoramas y juego de la oca) para una mejor integración en su lenguaje espontáneo.

➤ **Sexta actividad oraciones del fonema // en posición inicial.**

En esta actividad le solicité a Julieta que remarcara con plumón azul el fonema // donde eran tres oraciones por hoja, se las leí y después le pedí a Julieta que la repitiera, ella trataba de decir la oración completa, pero a veces se le olvidaba una palabra por lo que se le solicitó nuevamente el apoyo a la mamá para que hicieran diversos repasos en casa, en la siguiente clase ya memorizaba dos oraciones de cada hoja. Para esta actividad en el salón iluminó con pincel y acuarelas los dibujos de las oraciones. En la figura 29 se aprecia un ejercicio del fonema // inicial.

Oraciones del fonema // en posición inicial

El limón limpio la mancha.



Lupe me debe una lana.



A Lalo le gusta la leche.



Figura No. 29

➤ **Séptima actividad trabalenguas // en posición inicial**

Consiste en tres trabalenguas por posición de cada fonema y un ejemplo es el presentado con el fonema // inicial en la figura 30.

Trabalenguas del fonema // en posición inicial



Lunas que lucen luces,
lucen que le dan los luceros,
nunca lucirán las luces,
las luces que lucen los luceros



Figura No. 30

Es importante mencionar que más adelante en la planeación trimestral se especifica en qué medida Julieta fue trabajando ya que en el proceso se le incorporaron dos fonemas al mismo tiempo a corregir.

Como se puede observar las actividades realizadas contribuyeron para que Julieta corrigiera los fonemas alterados y se contó con el apoyo de los padres.

3.2.5 Juego para la integración espontánea.

Para poder integrar los fonemas corregidos en el lenguaje espontáneo con Julieta se realizaron los siguientes juegos dirigidos: lotería, memorama y juego de la oca. Es importante mencionar que en el centro existe una gran diversidad de material de cada fonema a trabajar

Para el caso de Julieta se empezó a trabajar con loterías del fonema // inicial. Con dos tableros ella elegía uno y el segundo lo utilizaba yo así mismo también cantaba las tarjetas, pero le pedía a Julieta que después ella las repitiera y con unos aros pequeños íbamos marcando las imágenes que íbamos escuchado y quien terminara primero de llenar el tablero era quien ganaba y tenía que gritar “lotería” esta actividad fue mucho de

su agrado por lo que le prestaba mayor atención y si ella ganaba el juego le daba de premio una calcomanía de una princesa, cabe mencionar que algunas veces ella me pedía que quería cantar las tarjetas del juego y le daba la oportunidad de hacerlo. En la figura 31 se aprecia cómo se llevó a cabo el juego de la lotería.



Figura No. 31

El memorama fue otro de los juegos dirigidos que se realizaron con Julieta en el juego se empezaba revolviendo las cartas y poniéndolas con las imágenes hacia abajo al azar de tal modo que no fuera posible ver la imagen, Julieta tenía que escoger dos cartas, si éstas eran iguales se las quedaba, era importante mencionar correctamente el nombre de cada carta y en caso de no hacerlo le pedía que lo volviera hacer, además le recordaba que la posición del fonema // era subir la lengua detrás de los dientes incisivos. La finalidad es que repitiera varias veces cada imagen pues todas llevan el vocabulario de //, así el juego se aplicó de manera sucesiva en donde ambas estábamos atentas a las cartas para recordar las imágenes que han pasado. Quien tuviera más pares de cartas al final ganaba. En la figura 32 se presenta como se llevó a cabo el juego de memorama.



Figura No. 32

Como ya se mencionó otro juego que se empleó fue el de la oca, el cual tiene 20 casillas, mismas que están enumeradas. Todas las imágenes tienen el vocabulario del fonema /l/ inicial. Julieta quien era la primera jugadora tiraba el dado al azar y conforme al número que saliera son las casillas que le correspondía avanzar, en la casilla que se ubicara tenía que pronunciar la palabra que correspondía, posteriormente me tocaba mi turno y era el mismo procedimiento, quien llegara primero a la casilla final ganaba.

Ambos juegos se fueron alternando durante las terapias con Julieta, además de que de acuerdo con el fonema que se trabajaba se utilizaba el juego correspondiente.

Cabe mencionar que durante todo el proceso de intervención con Julieta realicé tres planeaciones las cuales me sirvieron mucho ya que gracias a ellas pude plantearme objetivos, además de que me permitieron organizar y evaluar si llegaba a lo planeado o en su caso había que modificarlas. Las planeaciones también me ayudaron a darme cuenta si los recursos que utilicé fueron los correctos en el caso de que no se lograra el objetivo.

A continuación, presentó un resumen de las planeaciones realizadas e implementadas para atender el caso de Julieta conforme a su diagnóstico que fue dislalia funcional:

Primera planeación

Abarcó del periodo Julio, agosto y septiembre del 2016 que corresponde a la integración de tres fonemas // en posición inicial, intervocálica e inversa /s/ en posición inicial intervocálica e inversa y /r/ en posición intervocálica inversa y trabada (Apéndice B)

En la cual se trabajó la respiración, la discriminación del fonema /d/ por // de forma aislada, con vocales y en palabras, ejercicios logocinéticos del fonema //. Integración del fonema // en posición inicial, intervocálica e inversa en su lenguaje dirigido y en su lenguaje espontáneo.

En cuanto al fonema /s/ se discriminó por el fonema /d/ el cual estaba sustituyendo. Se discriminó en aislado con vocales y en palabras. Así mismo, la integración del fonema /s/ en posición inicial, intervocálica e inversa en su lenguaje dirigido y espontáneo.

Se llevaron a cabo ejercicios logocinéticos del fonema /r/ y discriminación del fonema // por /r/ en aislados con vocales y con palabras. Integración del fonema /r/ en posición intervocálica, inversa y trabada.

Con respecto al fonema // y el fonema /s/ no hubo dificultad dado que Julieta respondió bien a los ejercicios propuestos.

El que mayor se le dificultó fue el fonema /r/ pues la lengua tiene más movimiento pues se desliza de atrás hacia delante con rapidez, aunque ya lo tenía claro en la discriminación auditiva en la ejecución del fonema lo realizaba gutural es decir con la garganta.

Segunda planeación

Se llevó a cabo durante el periodo octubre, noviembre y diciembre del 2016 y las actividades se enfocaron a los fonemas // trabada y final /s/ trabada y final, así mismo también se planeó trabajar con los grupos consonánticos /bl/, /pl/, /fl/, /gl/, /kl/ y /tl/ y /r/.

En esta planeación se alcanzó lo planeado puesto que Julieta logró articular correctamente los fonemas que se estaban trabajando (Apéndice C)

En cuanto a los grupos consonánticos /bl/, /pl/, /fl/, /gl/, /kl/ y /tl/ solo se trabajó en vocabulario en el trabajo de carpeta y en lotería para su integración espontánea, la cual logro rápidamente sin dificultad alguna.

El fonema /r/ en posición final lo integró satisfactoriamente, lo que más se le dificultaron fueron los ejercicios del fonema /r/ vibrante pues lo empezó a sustituir por dos diferentes; a veces lo hacía por // o por /r/ entonces la adaptación que realicé fue discriminar tres sonidos: //, /r/ vibrante y /rg/ para que la niña pudiera distinguir la diferencia esto nos llevó más tiempo de lo planeado.

Tercera planeación

Finalmente, la tercera planeación se realizó durante enero y febrero del 2017 y los fonemas que se abordaron durante este periodo fueron los grupos consonánticos /br/, /dr/, /pr/,/fr/, /gr/,/kr/ y /tr/ los cuales los fue integrando satisfactoriamente. (Apéndice D)

También se siguió trabajando la discriminación de fonema //, /r/ vibrante y /rg/, al mismo tiempo se realizaban ejercicios de /r/ vibrante complementarios como trompetillas. A finales del mes de enero 2017 se pudo obtener la /r/ vibrante y se trabajó en posición inicial e intervocálica, la cual la fue integrando en su lenguaje espontáneo y a través del juego en el mes de febrero del mismo año

3.2.6 Estrategias utilizadas

La estrategia metodológica que se emplea es la atención personalizada a partir de un diagnóstico realizado y en función de ello se elaboran planeaciones distintas para cada caso, por ello planteo la descripción e intervención de mi experiencia vivida en el centro ABC con la niña Julieta para corregir su dislalia funcional.

El brindar atención personalizada ofrece diversas ventajas tales como:

- En el centro se realiza una evaluación y se interviene.
- La planeación y actividades son específicas para cada niño.

- Se respeta el horario y espacio de cada niño.
- Los logros son más significativos que si fuese en un grupo.
- Se realizan informes los cuales son enviados a la escuela del alumno
- Los recursos que se emplean son específicamente para el fonema que se está trabajando.
- El tiempo en el cual se empieza a ver resultados de mejora son a los tres meses aproximadamente.

Capítulo 4 Resultados Obtenidos.

4.1 Evidencias de los resultados.

Los resultados obtenidos de mi intervención profesional de dislalia funcional con Julieta fueron muy satisfactorios tanto para la niña como para mí y ahora el poder compartir mi experiencia en el presente trabajo.

Cabe mencionar que cuando inició la niña las terapias, no tenía los 4 años le faltaban 4 meses para cumplirlos, sin embargo, desde mi experiencia laboral estaba en la edad adecuada para corregir los fonemas alterados que presentaba porque de lo contrario entre más grande de edad el proceso es más extenso.

De acuerdo al diagnóstico inicial la niña Julieta llegó omitiendo y sustituyendo los siguientes fonemas /l/, /s/, /r/ y /r/ vibrante al igual que los grupos consonánticos de los cuales el que más se le dificultó fue el /r/ vibrante pues en el proceso lo distorsionó por /rg/ y por /r/ pero finalmente logró vibrar la lengua después de regreso de vacaciones en el mes de enero 2017 obtuvo la vibración de la lengua para dicho fonema.

En el caso que me ocupa como referente menciono que Julieta asiste al colegio Champal, el cual es privado y cuenta con los siguientes niveles: maternal, preescolar, primaria, secundaria y preparatoria, se encuentra ubicado en Calle Principal 20, Sabina, en Villahermosa, Tabasco, en dicho colegio empiezan el proceso de lecto-escritura a la edad de 3 años, al concluir el preescolar los niños salen leyendo y escribiendo por lo tanto para la directora de preescolar es prioridad que el lenguaje oral de los niños sea correcto de lo contrario una de las consecuencias de no corregir una dislalia funcional de manera oportuna puede impactar en la lecto-escritura ya sea omitiendo, distorsionando o sustituyendo letras en el dictado o en la lectura. Cabe mencionar que la directora del plantel cuando detecta algún alumno con dificultades de lenguaje oral o de aprendizaje les da a los padres de familia la sugerencia de que se realice una valoración al niño en el centro ABC, una vez que el niño fue diagnosticado y asiste a sus terapias, ella pregunta mensualmente como es la situación de tal manera que existe apoyo recíproco y continuidad en la atención de los niños.

La niña empezó a tomar terapias en el mes de junio del 2016 y sus avances fueron muy significativos, cabe mencionar que cada tres meses se realizaba una planeación, durante las actividades realizadas se observaron los progresos, además de que era revalorada por la directora de la institución.

4.2. Informes

Como maestra titular redacte tres informes, mismos que fueron revisados por la directora Lic. Dareli Genoveva y los presentó a la Directora del Colegio como evidencia para notificar los logros de la alumna; el interés que muestran ambas directoras contribuye para que se dé seguimiento al caso y se concluya de manera satisfactoria las terapias.

El primer informe que realicé fue el 4 de octubre del 2016, es evidente que los logros de Julieta fueron muy satisfactorios (Apéndice E).

A continuación, menciono de manera breve cuales fonemas y en qué posición se presentaron los avances:

- Fonema /l/ en posición inicial, intervocálica e inversa logro articular las siguientes palabras en su lenguaje espontáneo: lápiz, lomo, lupa, helado, paloma, Alma, halcón y alcancía.
- Fonemas /s/ en posición inicial, intervocálica e inversa se logró que Julieta logrará articular correctamente las siguientes palabras en su lenguaje espontáneo: sol, sofá, salero, maceta, oso, vaso, estrella, escarabajo y escalera.
- Fonema /r/ en posición intervocálica, inversa y trabada y final logro articular en su lenguaje espontáneo las siguientes palabras: cámara, sirena, arcángel, Irma, círculo y carpa.

El segundo informe lo realicé el día 5 de diciembre del 2016. (Apéndice F)

En el que destacó los siguientes progresos:

- Fonema /l/ en posición trabada y final logro articular correctamente las siguientes palabras en su lenguaje espontáneo: dulce, bolsa, soldado y talco.
- Fonema /s/ en posición trabada y final logro articular correctamente las siguientes palabras en su lenguaje espontáneo: pescado, vestido, pasto y pastel.

- Fonema /r/ en posición final logro articular las siguientes palabras: nadar, caminar y subir.
- Grupos consonánticos: /bl/, /pl/, /kl/, /gl/, /fl/ y /tl/ logro articular correctamente en posición inicial las siguientes palabras: blusa, blanco, pueblo, plumón, plata, cómplice y diploma, clavel, clavo, teclas, ancla, globo, glosario, siglas, iglú, flecha, mofle, tlayuda y atleta

El tercer informe lo realicé el 20 de febrero del 2017 (Apéndice G).

Dicho informe registré los siguientes avances que se obtuvieron durante las terapias:

- Grupos consonánticos: /br/, /pr/, /kr/, /dr/, /fr/, /gr/ y /tr/ logro articular correctamente en posición inicial e intervocálica las siguientes palabras: brocha, brillante, abrazo, sobre, crema, cruz, licra, drenaje, piedra, sidra, fresa, frenos, cofre, cifra, grano, grave, mugre, negro, princesa, precio, comprar, temprano, tronco, tractor, estrella y postre.
- Fonema /r/ vibrante en posición inicial e intervocálica logro articular en su lenguaje espontáneo las siguientes palabras: ratón, raqueta, carro, perro y carrusel

El informe final lo llevé a cabo el día 28 de febrero 2017 en donde especificué la corrección de todos los fonemas /s/, /l/, /r/, /rr/ vibrante y sinfonos que se trabajaron durante todo el tiempo de su intervención. (Apéndice H)

En el caso de Julieta su proceso de corrección del lenguaje terminó exitosamente en el mes de febrero del 2017 y tuvo una duración total de 8 meses. Como parte de la formalidad al finalizar la directora entrega un informe final y diploma al niño como reconocimiento a su esfuerzo. En la figura 25 se aprecia cuando Julieta concluyó sus sesiones en el Centro ABC



Figura No. 25

Como interventora profesional del lenguaje me es satisfactorio concluir mi trabajo porque contribuyo en el logro de los propósitos del centro y principalmente en que los niños asignados logren expresarse articulando correctamente los fonemas alterados, adquieran tener más seguridad al expresarse oralmente con los adultos y sus iguales y en algunas ocasiones también su autoestima se ve beneficiada. El agradecimiento que muestran los niños me permite continuar y hacer mejoras en mis actividades, al igual que muchos otros el caso de Julieta representa interés, constancia, trabajo, dedicación y asumir nuevos retos profesionales. En la figura No. 26 se expresa el término de mis asesorías personalizadas



Figura No.26

4.3. Incidencias y hechos significativos.

Durante el proceso de los 8 meses no se presentaron incidencias pues en gran medida la señora Fabiola, madre de Julieta apoyó de manera permanente en las actividades a reforzar y en corregir el lenguaje espontáneo de los fonemas obtenidos, además de que no faltaba a sus clases.

En cuanto a la planeación que realice trimestralmente solo hubo dos mínimas modificaciones en cuanto al tiempo previsto; la primera fue que pudo lograr los sinfonos de // antes de lo previsto pues solo se le presentaron en la hoja de vocabulario y en juego de mesa, por lo tanto, no hubo necesidad de repasar ya que se obtuvieron resultados favorables en mes y medio.

La otra modificación fue que el proceso de la obtención del fonema /r/ vibrante se prolongó más, fueron tres meses y medio practicando, hubo momentos donde Julieta se sentía frustrada al no poder realizar el fonema por lo que fue necesario dejarla descansar en algunas clases y no exigirle, para posteriormente implementar actividades de juego para motivarla y continuar con las clases y actividades programadas.

4.4. Participación de los padres.

La importancia de que los padres asistan a sus terapias programadas y apoyen a los niños les favorece en sus avances y a su vez esto propicia que el proceso sea más corto. Se observa que, si los padres faltan y no realizan los repasos, el avance de los niños es más lento e incluso puede llevarse el doble de tiempo programado. En el caso de Julieta su mamá, la señora Fabiola, no faltaba a sus terapias además de que apoyaba de manera constante en el repaso que le pedía y la corregía cuando pronunciaba mal alguna palabra en su lenguaje diario.

Durante el tiempo trabajado he observado que en cuestión de género las pequeñas son más hábiles en el proceso de corrección del lenguaje a diferencia de los varones, además de que en mi lista de alumnos tengo más niños con problemas de lenguaje que niñas.

4.5. Análisis general de los resultados.

Es importante mencionar que durante mis años de experiencia en el centro ABC he observado que el fonema /r/ vibrante es el de mayor complejidad para alcanzarlo. Tal como es el caso de la niña Julieta dado que fue el que más le costó adquirirlo.

Para la intervención de la corrección del lenguaje, considero desde mi experiencia existen tres factores que se deben trabajar en conjunto y en gran medida de esto depende el éxito del trabajo a realizar:

1. *La actitud de la maestra:* es necesario generar confianza y empatía, diseñar estrategias acordes a la necesidad del niño y motivar sus avances.
2. *La disponibilidad del niño:* se refleja al realizar los ejercicios durante cada terapia y de participar en ella.
3. *El apoyo de los padres:* son parte importante en el avance de sus hijos, su intervención favorece en la ejecución de la práctica de los nuevos hábitos aprendidos, esto es que, si el alumno ya integra el fonema /l/ en posición inicial correctamente en clase, pero al llegar a casa los padres no le recuerdan como lo debe hacer correctamente, por consiguiente, no hay avances porque no practican

los ejercicios de la carpeta. En mi práctica diaria con algunos alumnos me doy cuenta cuando los papás apoyan fortaleciendo lo aprendido en el centro.

Por lo expuesto anteriormente esos tres factores determinan e influyen cuánto tiempo puede tardar la intervención puede ser de 8 meses hasta 1 año y medio aproximadamente.

Cabe mencionar que si los padres de Julieta no hubieran decidido integrar a las clases posiblemente hubiese afectado en los siguientes aspectos:

- *Dificultades de aprendizaje en el proceso de lecto-escritura:* La omisión y sustitución de los fonemas alterados en la producción del lenguaje oral posiblemente podría impactar en la escritura puesto que, así como lo produce así lo escribiría por ejemplo al articular incorrectamente la palabra “alberca” en omisión posiblemente escribiría “abeca”, así como también lo estaría leyendo.
- *Dificultades de integración social.* La niña podría ser causa de burla o rechazo ante sus compañeros o cualquier persona adulta al no darse a entender correctamente.
- *Dificultades en su personalidad.* Esto podría bajar su autoestima o seguridad al sentirse posiblemente rechazada por sus compañeros o cualquier otra persona, que no le entienda al hablar.

4.6 Recomendaciones generales.

Por lo antes expuesto concluyo que la dislalia funcional se podría en algunos casos prevenir desde la familia. A continuación, describo algunos aspectos relevantes:

- Considerando que los padres debieran utilizar constantemente un lenguaje claro, evitando los diminutivos y el lenguaje infantilizado.
- Respetar el ritmo personal del niño cuando se expresa. No interrumpirle cuando cuenta algo. No anticipar su respuesta, aunque tarde en darla.
- Si el niño comete errores en su lenguaje, no reír de estas incorrecciones, repetir constantemente la expresión. Se puede utilizar el método de corrección indirecta de las palabras del niño, respondiéndole frecuentemente, repitiendo sus frases,

corrigiendo las palabras mal dichas y añadiendo las que no dice, pero siempre después de que él haya acabado de hablar.

- Que los padres promuevan juegos de palabras con sus hijos tales como adivinanzas, rimas y trabalenguas gesticulando al momento de hablar.
- Estar atentos en casa en cuanto al habla del niño si este está siendo claro para los demás miembros de la familia.
- No prolongar más de dos años el chupón o biberón pues en algunas ocasiones podría causar alguna malformación en el paladar
- Habituar al niño a que sepa escuchar y que él también sea escuchado.
- Acostumbrar al niño a que mire a los ojos a la persona que habla, acudir cuando se le llama, dejar lo que está haciendo y atender a lo que se le dice, no interrumpir a los demás hasta que no haya concluido su mensaje. Que sepa escuchar hasta el final.
- Moderar el uso de dispositivos como tabletas, celulares y televisión pues en la edad temprana no le ayudan a estimular el lenguaje, puesto que la adquisición del lenguaje tiene que ser en contacto corporal y sobre todo muy expresivo. En ese sentido la Academia Americana de Pediatría (AAP) señala que la practica en exceso hace que el niño no tenga una actividad física, no hay una interacción cara a cara con otra niño o adulto, no se propicia el lenguaje oral, además de que perjudica el descanso y la calidad de sueño, es así como emite las siguientes recomendaciones para el uso de dispositivos:

Edad	Tiempo de uso en los dispositivos
Antes de los 2 años	Nada de pantalla
De 2 a 5 años	Media hora
De 5 a 7	Una hora
De 7 a 12 años	Una hora y vigilados por los padres
De 12 a 15 años	Una hora y media con vigilancia en redes sociales
A partir de los 16 años	Dos horas los dormitorios no deben tener pantallas

Conclusiones

Al concluir este proyecto de intervención donde expreso las experiencias adquiridas laboralmente en el centro infantil para la estimulación y corrección del lenguaje y aprendizaje ABC en la ciudad de Villahermosa Tabasco, fueron satisfactorias porque logre los objetivos planteados que fueron aplicar mis conocimientos prácticos y teóricos en la corrección del habla en una niña en la edad de 4-5 años, con dislalia funcional, así como también dar a conocer la importancia oportuna de la intervención en niños con dificultades en su habla y en el transcurso del proceso se logró presentar tres informes de los avances significativos del caso de la niña Julieta.

La metodología y estrategias que se implementan en el centro ABC considero que es muy clara y objetiva, puesto que se va corrigiendo en cada posición los fonemas alterados además de que integran juegos de mesa para ejercitar de forma espontánea los fonemas que se están trabajando y el servicio que se da es personalizado lo cual lo caracteriza de otros centros.

Sin embargo, en algún momento fue cansando para Julieta la obtención del fonema /r/ vibrante, incluso fue en algunos momentos frustrante no adquirirlo en el tiempo esperado, sino que se llevó un mes más, pero al final lo logro, en un futuro si algún profesional requiere darle continuidad a la tesis recomiendo como reto profesional implementar más estrategias para el fonema /r/ vibrante. Considero que es el fonema más complejo para que los niños lo adquieran y se requiere tener mucha paciencia tanto por parte del niño como de la maestra.

Este trabajo se sugiere a padres de familia interesados en mejorar el lenguaje de sus hijos para que puedan esclarecer sus dudas sobre la dislalia, en particular la de tipo funcional y así tener una idea más clara de la situación real de su hijo que no solo es pasajera, ya que va más allá de lo que el niño se ha capaz de mejorar por cuenta propia, porque probablemente sus patrones del habla están alterados en su proceso del habla. Es importante mencionar que el papel de los padres en el apoyo a las actividades o tareas que se dejan durante el proceso de la intervención es determinante para los avances durante dicho proceso de corrección del habla

También se recomienda para los maestros interesados que deseen actualizar sus conocimientos podrían recurrir a esta tesis para conocer las características de este trastorno de lenguaje, en caso de estar en casos similares podrían canalizar a su alumno para que el especialista pueda evaluarlo e identificar si efectivamente cursa un diagnóstico en dislalia funcional y que ese ese niño pueda tener una intervención oportuna.

Otro aspecto conveniente a señalar es que durante mis estudios de Licenciatura en Intervención en la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 304, contribuyeron para que adquiriera los conocimientos, desarrollara las habilidades y me sensibilizara ante situaciones que permitieran el poder ayudar.

Cabe mencionar que las materias que más contribuyeron para realizar mi tesis fueron las siguientes: Desarrollo integral de la primera infancia en el semestre de quinto y la materia lenguaje en la infancia temprana en octavo semestre, el contenido de ambas me ayudaron a consolidar el capítulo dos que es el referente teórico puesto que el desarrollo de la primera infancia es en la edad de 0 a 6 años donde se adquiere el lenguaje, en cuanto a la segunda “Lenguaje en la infancia temprana” se retomé los problemas de lenguaje que pueden surgir. Recuerdo mucho que el maestro que nos impartió dicho curso, como parte de su planeación invitó a una terapeuta del lenguaje quien nos proporcionó una muestra de lo que realmente se hace, lo cual me agradó y contribuyó en mi formación en esta Licenciatura.

A partir de la experiencia obtenida las recomendaciones que haría para el centro ABC serían mínimas pues considero que prevalece un compromiso con lo que se realiza y mi única sugerencia sería que dieran mayor difusión de lo que ofrece, puede ser a través de una página web, alguna revista o algunos comerciales en la radio, lo cual informaría a maestros y padres de familia; esto podría generar la inscripción de más alumnos.

Finalmente puedo señalar que es satisfactorio saber que mi intervención ayuda a los niños a corregir sus fonemas alterados pues considero que les da mayor seguridad y confianza al hablar. En lo personal, me siento satisfecha de recomendar e invitar a leer el presente trabajo, que es el producto de trabajo, experiencia, dedicación e interés.

Referencias

- Alfonso, M. Ibáñez (1987). *Las minusvalías: Diagnóstico, tratamiento e integración*. Madrid, España. Editorial: UNED
- Padilla López Luis Alfredo y otros (2007): *Diccionario de neuropsicología. El Manual Moderno*
- Franklin Susanibar & Dioses (2015). *Manual de fonolatin*. México, Monterrey: Fonolatin Advantage Servives
- Gallego, J.L. (2000). *Dificultades de la articulación en el lenguaje infantil*. Málaga, España. Editorial: Aljibe
- Moreno, R. y Ramírez, M. A. (2012). *Las habitaciones de la dislalia*. Universidad de Granada.
- Muñoz, M.E., Blázquez, A.J., Galparsoro, I.N., González, R. B. & otros (2009) *Estimulación cognitiva y rehabilitación neuropsicológica*. Barcelona, España. Editorial, UOC. Recuperado de <https://books.google.com.mx>
- Paz, M. y Sánchez P. (1986) *El adiestramiento auditivo en edades tempranas*. México D.F.: La Prensa Médica Mexicana.
- Quezada Miguel (2008) *Desarrollo del lenguaje en el niño de 0 a 6 años* Madrid, España. Editorial: Trillas
- Seivabe Cobo M. P. (1993) *Cicerón: Programa para la adquisición y desarrollo de la capacidad articulatoria* Madrid España: Editorial Cepe. Ciencias de la Educación preescolar y especial

Anexo 1. Ficha de identificación psicopedagógica

Fecha: lunes 20 de junio del 2016

1.- Datos del alumno(a)

Nombre(s): Julieta Armenta González Fecha de nacimiento: 11 de noviembre 2012
Edad: 3 años 7 meses Escuela a la que asiste: Champal Grado: 1ero. Prescolar
Nombre del padre: Gabriel Armenta Vásquez Edad: 33 años
Ocupación: Petróleos Mexicanos Teléfono: 9932792971

Nombre de la madre: Fabiola González Vázquez Edad: 33 años
Ocupación: ama de casa Teléfono: 99326417482
Tel. de casa: 3518416 Personas con las que vive su hijo: Padre: X Madre: X
Hermanos: Tíos: Abuelos: Otros:
Qué lugar ocupa entre los hermanos: primera hija (hija única)
Estado civil de los padres: Casados: X Separados: Otro:

2.- Antecedentes prenatales y postnatales

El embarazo fue planeado: Sí X No ¿Por qué? Fue planeado y se dejó de cuidar

Amenaza de amenaza de parto prematuro: Sí X No Abortos anteriormente: no
Problemas durante el embarazo: Fue sano. Pero por estrés del trabajo genero sangrado

Estado de ánimo de la madre durante el embarazo: Bien, pero al final depresivo.
Tiempo de duración del embarazo: 9 meses Parto Natural: Cesárea: X
Complicaciones durante el parto: ninguna
Peso: 3,800 Utilizó incubadora: X Tiempo: Nació morado: X
Alguna alteración al nacer: Sí No ¿Cuál?
Calificación de APGAR: 8-9 Calf. del Tamiz auditivo: No se realizó

3.- Primeros años de vida

1. ¿A qué edad gateó? 9 meses ¿A qué edad caminó? 12 meses
- 2.- ¿Tomó pecho? Si ¿Cuánto tiempo? 10 meses ¿Usó chupón? No ¿Cuánto tiempo?
- 3.- ¿Usó mamila? si ¿Cuánto tiempo? 1 año 3 meses
- 4.- Actualmente ¿En que toma? vaso entrenador
- 5.- ¿En qué mes comenzó a comer papillas? 6 meses
- 6.- ¿En qué mes comenzó a comer alimentos sólidos? 8 meses
7. ¿A qué edad logró el control de esfínter? 2 años
- 8.- ¿A qué edad señalaba con el dedo? no lo realizó todo lo tenía al alcance

9. ¿A qué edad emitió sus primeras palabras (papá, mamá, agua, dame)? 11 meses
 ¿Cuáles: mamá, papá
- 10.- ¿Edad en la que dijo frases de dos palabras (Quiero leche, mamá ven, dame agua, etc.)? 1 año 11 meses ¿Cuáles? aprendió los colores
- 11.- ¿Con qué mano toma los objetos (¿mamá, cuchara, juguetes, etc.)?
derecha
12. ¿La manera en que se comunica (nivel de inteligibilidad) permite que lo entiendan?
 Sí X No Padres: X Familiares cercanos que lo frecuentan: X Maestra y amigos de escuela: no
13. Enfermedades importantes durante los primeros años: infecciones virales, gripas
14. Hospitalización: Sí _____ No X Causas _____ Cirugías: Sí _____ No _____ Causa _____
 Accidentes y/o golpes severos en la cabeza: si solo golpes, pero no fue significativo
15. ¿Ha sufrido algún evento traumático él niño (muertes, accidentes, cambios de residencia)? Sí _____ No X ¿Cuál? _____
16. ¿Ingiere medicamentos? (Menciona) _____
17. Recibe actualmente algún tratamiento psicológico o acude algún centro de apoyo en el área de aprendizaje o lenguaje? Sí _____ No X ¿Por qué? _____
18. Actualmente, ¿Que dificultad está presentando? no pronuncia la letra rr vibrante y r suave, tampoco la k presenta hipernasalización
19. ¿Su interacción social, desempeño académico y/o escolar se limita a causa de la dificultad? Sí X No _____ ¿Por qué? al cumplir los tres años
20. ¿Desde cuándo se presenta la dificultad? (Duración) al cumplir los tres años
21. ¿En qué situaciones y/o circunstancias se presenta la dificultad? todo el tiempo en su conversación
22. ¿Sabe si algún familiar tuvo dificultad de lenguaje, articulación u otro padecimiento?
 Sí _____ No _____ ¿Quién y a qué edad? la abuela materna habla rápido (verborrea)
- Observaciones: _____

VALORACIÓN DE LENGUAJE Y HABLA

Nombre(s): Julieta Armenta González
Edad: 3 años 7 meses Fecha de nacimiento: 1 de noviembre 2017
Grado: 1 er grado de preescolar Escuela a la que asiste: Colegio Champal

OBSERVACIONES GENERALES

Actitud: Dispuesta, atenta y cooperadora
Aspecto físico: Se presenta limpia y peinada higiene personal adecuada

EXPLORACIÓN OROFACIAL: LABIOS: Aspecto X Tamaño X Movilidad X
DIENTES: Núm. Piezas 20 Higiene X
LENGUA: Tamaño X Movilidad X Frenillo No hay
PALADAR: Duro Blando X Ojival

Psicomotricidad: Fina: Adecuada Gruesa: Adecuada

Lateralidad: Derecha

Tipo de voz: Tono agudo

Respiración: Adecuada

Percepción auditiva: Presenta errores fonológicos

Percepción visual: Adecuada

Conceptos espaciales: Comprende arriba-abajo, derecha-izquierda, atrás-delante

Conceptos corporales: Comprende y reconoce las partes de su cuerpo

PRUEBAS APLICADAS:

Prueba BELE, prueba de Elocución EICE. Y exploración de las estructuras orofaciales

Observaciones: La niña no presenta alteraciones orgánicas, no hay frenillo ni paladar ojival.

Anexo 2 Informe de evaluación.



Villahermosa, Tab. A 20 de julio del 2016.

INFORME DE EVALUACIÓN

NOMBRE DEL NIÑO(A): Julieta Armenta González

FECHA DE NACIMIENTO: 11 noviembre 2012

EDAD CRONOLÓGICA: 3 años 7 meses

GRADO ESCOLAR: Primero de preescolar

ESCUELA A LA QUE ASISTE: Colegio Champal

MOTIVO DE CONSULTA: Evaluación de lenguaje.

FECHA DE APLICACIÓN: 15 Julio 2016

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN

Paciente femenino de 3 años 7 meses de edad que acude a este lugar por presentar dificultades en su habla. La paciente se presentó acompañada de sus padres en condiciones adecuadas de aliño personal. Se realizó la exploración de sus órganos fonoarticulatorios y se observó que a nivel anatómico no presenta ninguna dificultad para la obtención de los fonemas alterados.

A nivel funcional es capaz de ejecutar todas las praxias labiales y linguales. No hay frenillo. Sin embargo, tiene dificultad para la realización de la vibración de la lengua. Su coordinación neumofónica es inadecuada por lo tanto causa que haya hiperventilación al hablar causada por posiblemente ansiedad por comunicarse. Se realiza prueba de 6 sonidos y se detecta una audición normal.

FONOLOGÍA Y FONÉTICA.

Se realiza la evaluación de elocución (ELCE) para los niveles fonético y fonológico encontrando lo siguiente:

- Sustituye /d/ por // en posición intervocálica.
- Omite el fonema // en posición inversa, trabada y final. Y // inicial en lenguaje espontáneo.
- Omite el fonema el // en grupos consonánticos /b//, /d//, /p//, /f//, /g//, /k// y /t//.
- Distorsiona el fonema /s/ por /sd/ en todas sus posiciones.
- Sustituye el fonema /r/ por // en posición intervocálica, trabada y final.
- Sustituye el fonema /r/ por // en grupos consonánticos /br/, /dr/, /pr/, /fr/, /gr/, /kr/ y /tr/.
- Sustituye el fonema /rr/ por // en todas sus posiciones.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

- Presenta Dislalia Funcional
- Se recomienda tomar terapias de lenguaje 2 veces a la semana.
- Su pronóstico es corto plazo y positivo, hay buena cooperación por parte de la niña y su familia.

ATENTAMENTE



MTRA. DARELI GENOVEVA DE LA CRUZ FRANCO
Directora
Especialista en la estimulación y corrección de
Lenguaje y aprendizaje.
CED. PROF. 6092536
CED. ESP. 6818079



Apéndice A. GLOSARIO

Articulación.f. Fon. Posición y movimiento de los órganos fonatorios para producir los sonidos del habla.

Audición. Capacidad de percibir un sonido por medio del sentido del oído.

Dislalia. Trastorno del lenguaje que se manifiesta con una dificultad de articular las palabras y que es debido a malformaciones o defectos en los órganos que intervienen en el habla.

Fonema.Fon. Unidad fonológica que no puede descomponerse en unidades sucesivas menores y que es capaz de distinguir significados.

Fonética. Disciplina lingüística que estudia cómo se producen y qué características articulatorias, acústicas y perceptivas tienen los sonidos del habla.

Fonología.f. Ling. Parte de la gramática que estudia cómo se estructuran los sonidos y los elementos suprasegmentales de una lengua para transmitir significados.

Grupos consonánticos. En lingüística, un **grupo consonántico** es una serie de dos o más consonantes. Las más frecuentes en español cuentan con la 'l' o la 'r' (ejemplo: 'cl' en claro o 'cr' en crío).

Lenguaje. Conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente.

Logocinéticos: Son ejercicios de movimientos de mandíbula, músculos de los labios, de la lengua y de la cara, que permiten la flexibilidad para lograr una mejor articulación

Praxia. Sistema de movimientos coordinados en función de un resultado o de una intención.

Sinfones. Son grupos consonánticos que aparecen dentro de la misma sílaba, con las dos consonantes seguidas.

Sistema fonador. El aparato fonador es el conjunto de órganos del cuerpo humano encargado de generar y ampliar el sonido que se produce al hablar, órganos de

respiración (cavidades infraglólicas: pulmones, bronquios y tráquea); órganos de fonación (cavidades glólicas: laringe, cuerdas vocales y resonadores -nasal, bucal y faríngeo)

Terapia: Tratamiento de una enfermedad o alteración física o mental

Zona de articulación. Es el lugar del tracto vocal en el que se produce la articulación: bilabial, labiodental, interdental, dentoalveolar, alveolar, palatal y velar.

**APENDICE B. PLANEACION TRIMESTRAL.
BLOQUE 1**

Nombre: Julieta Armenta González
 Periodo: Julio, Agosto y Septiembre
 Propósito: Que la alumna logre integrar de forma espontánea los fonemas a corregir
 Responsable: María del Rayo Cid Hernández

Días de sesión: lunes y miércoles
 Hora: 4:00-4:50
 Sesiones programadas: 24
 Sesiones ausentes 0

Fonema	Ejercicios logocinéticos	Discriminación auditiva	Trabajo de carpeta	Recursos
// Inicial Intervocálica Inversa	Estos ejercicios solo se realizan al inicio de cada fonema que se va integrar o corregir. Lengua fuera. Lengua adentro Lengua abajo. Lengua arriba. Relamer el labio superior Relamer el labio inferior Situvar la punta de la lengua en los dientes de arriba por delante Situvar la punta de la lengua en los dientes de arriba por detrás Situvar la punta de la lengua en los dientes de arriba por detrás Llevar la punta de la lengua a las muelas de la izquierda de arriba. Llevar la punta de la lengua a las muelas de la derecha de abajo. Llevar la punta de la lengua a las muelas de la izquierda de abaj	Discriminación del fonema /d/ por // Discriminación del fonema /d/ por // en palabras	1.-Presentación de la hoja de carita donde se presta como es la posición del fonema // 2.-Ejercicios del fonema // en conjugación con los fonemas iniciales 3.-Vocabulario del fonema // inicial. 4.-Oraciones del fonema // inicial. 5.-Trabalenguas del fonema // inicial. Nota el paso 2, 3, 4 y 5 se realiza de nuevo pero en posición intervocálica e inversa.	Juego de memorama del fonema // en las posiciones: inicial, intervocálica e inversa, para que la niña logre integrarlo de manera espontánea en su vida diaria. Lotería donde la niña va integrando el vocabulario del fonema //. Juego de la oca de la posición de cada letra que se está trabajando. Espejo, hojas, colores, abatenguas y dubalin
/s/ Inicial Intervocálica Inversa	Estos ejercicios solo se realizan al inicio de cada fonema que se va integrar o corregir. Morro. Sonrisa. Boca abierta. Boca cerrada. Enseñar los labios por dentro y después esconderlos.	Discriminación del fonema /s/ por /d/ Discriminación del fonema /s/ por /d/ en palabras	1.-Presentación de la hoja de carita donde se presta como es la posición del fonema /s/ 2.-ejercicios del fonema /s/ en conjugación con los fonemas iniciales 3.-vocabulario del fonema /s/ inicial.	Juego de memorama del fonema /s/ en las posiciones: inicial, intervocálica e inversa, para que la niña logre integrarlo de manera espontánea en su vida diaria. Lotería donde la niña va integrando el vocabulario del fonema /s/.

	<p>Enseñar los dientes juntos y después esconderlos. Enseñar los dientes de la derecha Enseñar los dientes de la izquierda. Lengua estrecha entre los labios. Lengua ancha entre los dientes. Punta de la lengua en los incisivos de arriba por delante. Punta de la lengua en los incisivos de arriba por detrás. Relamer el labio superior con el ápex lingual. Relamer el labio inferior con el ápex lingual. Relamer los incisivos superiores. Relamer los incisivos inferiores. EJERCICIOS COMPLEMENTARIOS DEL FONEMA /S/ Respire por la nariz. Enseguida coloque el abatelengua entre los dientes. Luego, respire por la nariz y sople el aire por la boca. Vigilar que respire adecuadamente y que la lengua quede bajo el abatelengua. Repetir tres veces el ejercicio, al menos, una vez al día.</p>		<p>4.-Oraciones del fonema /s/ inicial. 5.-trabalenguas del fonema /s/ inicial. Nota el paso 2, 3, 4 y 5 se realiza de nuevo pero en posición intervocálica e inversa.</p>	<p>Juego de la oca de la posición de cada letra que se está trabajando. Espejo, hojas, colores, abatelenguas.</p>
<p>/r/ Intervocálica Inversa trabada</p>	<p>Estos ejercicios solo se realizan al inicio de cada fonema que se va integrar o corregir. Lengua fuera. Lengua adentro Lengua abajo. Lengua arriba. Lengua a la derecha. Lengua a la izquierda. Lengua estrecha entre los labios. Lengua ancha entre los labios. Relamer el labio superior Relamer el labio inferior Relamer los dientes superiores por delante.</p>	<p>Discriminación del fonema // por /r/ Discriminación del fonema // por /r/ en palabras</p>	<p>1.-Presentación de la hoja de carita donde se presta como es la posición del fonema /r/ 2.-ejercicios del fonema /r/ en conjugación con los fonemas iniciales 3.-vocabulario del fonema /r/ intervocálica. 4.-Oraciones del fonema /r/ intervocálica. 5.-trabalenguas del fonema /r/ intervocálica.</p>	<p>Juego de memorama del fonema /r/ en las posiciones: intervocálica e inversa y trabada para que la niña logre integrarlo de manera espontánea en su vida diaria. Lotería donde la niña va integrando el vocabulario del fonema /r/. Juego de la oca de la posición de cada letra que se está trabajando.</p>

	<p>Relamer los dientes superiores por detrás. Relamer los dientes inferiores por delante. Relamer los dientes inferiores por detrás Llevar la punta de la lengua a las muelas superiores de la derecha de arriba. Llevar la punta de la lengua a las muelas superiores de la derecha de arriba. Llevar la punta de la lengua a las muelas de la izquierda. Llevar la punta de la lengua a las muelas inferiores de la derecha. Llevar la punta de la lengua a las muelas inferiores de la izquierda. Llevar la punta de la lengua a la campanilla. Deslizar la punta de la lengua por el paladar. EJERCICIOS COMPLEMENTARIOS DEL FONEMA /r/ Deslizar la punta de la lengua por el paladar, sin tocar los dientes sacándola con fuerza (5 veces) Repetir el ejercicio anterior oprimiéndote con los dedos la mejillas (5 veces) Untar dubalín o nutela en el paladar; y quitártelo con la punta de la lengua (5 veces) Realizar estos tres ejercicios tres veces al día</p>		<p>Nota el paso 2, 3, 4 y 5 se realiza de nuevo pero en posición inversa y trabada.</p>	<p>Espejo, hojas, colores, abatelenguas y dubalín</p>
--	---	--	---	---

APENDICE C. PLANEACION TRIMESTRAL.

BLOQUE 2

Nombre: Julieta Armenta González

Días de sesión: lunes y miércoles

Periodo: Octubre, Noviembre y Diciembre

Hora: 4:00-4:50

Propósito: Que la alumna logre integrar de forma espontánea los fonemas a corregir

sesiones programadas: 24

Responsable: María del Rayo Cid Hernández

sesiones ausentes 0

Fonema	Ejercicios logocinéticos	Discriminación auditiva	Trabajo de carpeta	Recursos
// Trabada Final	Ejercicios de respiración. Solo se realizan en las posiciones iniciales ya se realizó en el primer trimestre.	Discriminación del fonema /d/ por // en palabras	1.-Ejercicios del fonema // en conjugación con los fonemas iniciales 2.-vocabulario del fonema // trabada y final. 3.-Oraciones del fonema // trabada y final. 4.-trabalenguas del fonema // trabada y final.	Juego de memorama del fonema // en las posiciones: trabada y final para que la niña logre integrarlo de manera espontánea en su vida diaria. Lotería donde la niña va integrando el vocabulario del fonema // en sus 5 posiciones. Juego de la oca de la posición de cada letra que se está trabajando. Espejo, hojas y colores.
Grupos consonánticos: /b/,/p/,/f/, /g/, /k/, /t/			1.-Presentación de la hoja de fijación del grupo /b/ 2.-Ejercicios de vocabulario inicial del grupo /b/. 3.-Oraciones y trabalenguas del grupo /b/ inicial. 4.-Ejercicios de vocabulario de la posición intervocálica del grupo /b/. 5.-Oraciones y trabalenguas del grupo /b/ de la posición intervocálica Nota el paso 1, 2, 3, 4 y 5 se realiza de nuevo pero en	Lotería de cada grupo y de cada posición según sea la posición se esté trabajando con la finalidad de que la niña vaya integrando en su lenguaje espontaneo. Espejo, hojas y colores.

			posición de cada grupo según sea.	
/s/ Trabada Final	Solo se realizan en las posiciones iniciales ya se realizó en el primer trimestre	Discriminación del fonema /s/ por /d/ Discriminación del fonema /s/ por /d/ en palabras	1.-Presentación de la hoja de carita donde se presta como es la posición del fonema /s/ 2.-ejercicios del fonema /s/ en conjugación con los fonemas iniciales 3.-vocabulario del fonema /s/ inicial. 4.-Oraciones del fonema /s/ inicial. 5.-trabalenguas del fonema /s/ inicial. Nota el paso 2, 3, 4 y 5 se realiza de nuevo pero en posición intervocálica e inversa.	Juego de memorama del fonema /s/ en las posiciones: trabada y final para que la niña logre integrarlo de manera espontánea en su vida diaria. Lotería donde la niña va integrando el vocabulario del fonema /s/. En sus cinco posiciones. Juego de la oca donde la niña integrara las cinco posiciones. Espejo, hojas, colores, abatelenguas.
/r/ Final	Solo se realizan en las posiciones iniciales ya se realizó en el primer trimestre		1.-Ejercicios del fonema /r/ en conjugación con los fonemas iniciales 2.-Vocabulario del fonema /r/ final. 3.-Oraciones del fonema /r/ final. 4.-trabalenguas del fonema /r/ final.	Juego de memorama del fonema /r/ en sus 4 posiciones para que la niña logre integrarlo de manera espontánea en su vida diaria. Lotería donde la niña va integrando el vocabulario del fonema /r/. Juego de la oca de la posición de cada letra que se está trabajando. Espejo, hojas y colores.
/r/	Lengua fuera y adentro Lengua abajo y arriba. Lengua a la derecha y a la izquierda.	Discriminación del fonema // por /rr/.	1.-Presentación de la hoja de carita donde se presta como es	Juego de memorama del fonema inicial /r/ vibrante para que la niña logre integrarlo de

<p>Inicial (vibrante)</p>	<p>Lengua estrecha entre los labios. Lengua ancha entre los labios Relamer el labio superior y el labio inferior Relamer los dientes de arriba por delante. Relamer los dientes de arriba por detrás. Relamer los dientes inferiores por delante. Relamer los dientes inferiores por detrás. Colocar la lengua en el suelo de la boca (posición de reposo) Llevar la punta de la lengua a las muelas superiores de la derecha. Llevar la punta de la lengua a las muelas superiores de la izquierda. Llevar la punta de la lengua a las muelas inferiores de la derecha. Llevar la punta de la lengua a las muelas inferiores de la izquierda. Flemón con lengua a la derecha. Flemón con lengua a la izquierda.</p> <p>EJERCICIOS COMPLEMENTARIOS PARA LA OBTENCIÓN DEL FONEMA /r/: 1.-Trompetillas sin sonido (5 veces). 2.-Trompetillas con sonido (5 veces). 3.-Trompetillas sin sonido con lengua afuera (5 veces). 4.-Trompetillas con sonido con lengua afuera (5 veces).</p> <p>EJERCICIOS COMPLEMENTARIOS PARA LA OBTENCIÓN DEL FONEMA /rr/: Te te te te te te Tere tere tere tere tere tere Tretré tretré tretré tretré tretré tretré Trettrr trettrr trettrrrrrr</p> <p>de de de de de de</p>	<p>Discriminación del fonema /r/ por /rr/ con palabras.</p>	<p>la posición del fonema /r/vibrante 2.-ejercicios del fonema /r/ vibrante en conjugación con los fonemas iniciales 3.-vocabulario del fonema /r/ vibrante inicial. 4.-Oraciones del fonema /r/ inicial. 5.-trabalenguas del fonema /r/vibrante inicial.</p>	<p>manera espontánea en su vida diaria. Lotería donde la niña va integrando el vocabulario del fonema inicial de /r/ vibrante. Juego de la oca de la posición de cada letra que se está trabajando. Espejo, hojas y colores.</p>
---------------------------	---	---	---	---

	dere dere dere dere dere dere dredré dredré dredré dredré dredré dredré dredrrr dredrrr dredrrrrrr			
--	---	--	--	--

**APÉNDICE D: PLANEACION TRIMESTRAL.
BLOQUE 3**

Nombre: Julieta Armenta González
 Periodo: Enero y Febrero 2017
 Propósito: Que la alumna logre integrar de forma espontánea los fonemas a corregir
 Responsable: María del Rayo Cid Hernández

Días de sesión: lunes y miércoles
 Hora: 4:00-4:50
 Sesiones programadas: 17
 Sesiones ausentes 0

Fonema	Ejercicios logocinéticos	Discriminación auditiva	Trabajo de carpeta	Recursos
Grupos consonánticos: /br/, /dr/, /pr/, /fr/, /gr/, /kr/ /tr/.			1.-Presentación de la hoja de fijación del grupo /br/ 2.-Ejercicios de vocabulario inicial del grupo /br/. 3.-Oraciones y trabalenguas del grupo /br/ inicial. 4.-Ejercicios de vocabulario de la posición intervocálica del grupo /br/. 5.-Oraciones y trabalenguas del grupo /br/ de la posición intervocálica Nota el paso 1, 2, 3, 4 y 5 se realiza de nuevo pero en posición de cada grupo según sea.	Lotería de cada grupo y de cada posición según sea la posición se esté trabajando con la finalidad de que la niña vaya integrando en su lenguaje espontaneo. Espejo, hojas y colores.
/rr/ Intervocálica	Solo se realizan en las posiciones iniciales ya se realizó en el segundo trimestre	Discriminación del fonema // por /rr/. Discriminación del fonema // por /rr/ con palabras.	1.-ejercicios del fonema /rr/ vibrante en conjugación con los fonemas iniciales 2.-vocabulario del fonema /rr/ vibrante en posición intervocálica. 3.-Oraciones del fonema /rr/ intervocálica. 4.-trabalenguas del fonema /rr/vibrante intervocálica.	Juego de memorama del fonema /rr/ intervocalica para que la niña logre integrarlo de manera espontánea en su vida diaria. Lotería donde la niña va integrando el vocabulario del fonema /rr/ intervocálica. Juego de la oca de la posición de cada letra que se está trabajando. Espejo, hojas y colores

Apéndice E. Primer Informe



Villahermosa, Tab. A 4 octubre del 2016.

PRIMER INFORME DE AVANCES

Por medio de la presente me dirijo a usted informando que la niña Julieta Armenta González lleva tomando terapias tres meses en el centro ABC y sus avances han sido los siguientes.

La niña ya es capaz de realizar lo siguiente:

LOGROS OBTENIDOS.

- Fonema /l/ en posición inicial, intervocálica e inversa. La niña, es capaz de articular palabras como: lupa, limón, helado, elote, alcancía, alberca, dulce, bolsa etc. Así mismo, las integra en oraciones de su lenguaje espontáneo
- Fonema /s/ en posición inicial, intervocálica e inversa. La niña, es capaz de articular palabras como: sapo, silla, sol, camisa, maceta, oso, vaso, escalera, escopeta y escoba, etc. Así mismo, las integra en oraciones de su lenguaje espontáneo.
- Fonema /r/ en posición intervocálica, inversa y trabada. La niña, es capaz de articular palabras como: lámpara, pera, sirena, arpa, armario, arcángel, círculo y carpa

Los fonemas que se están trabajando actualmente son:

- Fonema /r/ en posición final.
- Fonema /l/ posición trabada y final
- Fonema /s/ posición trabaja y final

Si necesita algún apoyo o tiene alguna duda con gusto se la esclarecemos.

Sin otro particular que tratar, me despido de usted agradeciendo su amable atención.

ATENTAMENTE.



MTRA. DARELI GÉNOVEVA DE LA CRUZ FRANCO
Directora
Especialista en la estimulación y corrección de
Lenguaje y aprendizaje.
CED. PROF. 6092536
CED. ESP. 6818079

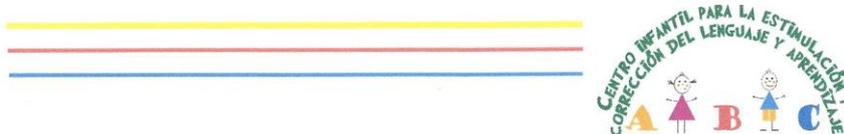


MTRA. MARIA DEL RAYO CID HERNÁNDEZ
Lic. En Intervención educativa
Titular de la clase



Dirección Av. Gregorio Méndez no. 1107 entre Agustín Ruiz de la Peña y Domingo Borrego.
Teléfono: (993) 131-18-59. Celular 9932229575 y 9931009593

Apéndice F. Segundo informe



Villahermosa, Tab. A 5 Diciembre del 2016.

SEGUNDO INFORME DE AVANCES

Por medio de la presente me dirijo a usted informando que la niña Julieta Armenta González lleva tomando terapias seis meses en el centro ABC y sus avances han sido los siguientes.

La niña ya es capaz de realizar lo siguiente:

LOGROS OBTENIDOS.

- Fonema /l/ en posición trabada y final. La niña es capaz de articular palabras como: dulce, bolsa, soldado y talco. Así mismo las integra en oraciones de su lenguaje espontaneo
- Fonema /s/ en posición trabada y final. La niña es capaz de articular palabras como: pescado, vestido, pasto, pastel y pastilla, dientes, pez, llaves, lentes, lápiz y dos.
- Fonema /r/ final. La niña ya es capaz de articular palabras como: nadar, caminar, mirar y subir
- Grupos consonánticos: /bl/, /pl/ /kl/, fl/, /gl/ y /tl/ La niña ya articula palabras como inicales e intervocálicas con estos grupos por ejemplo: blusa, bloques, blanco, pueblo, cable, público, plumón, plata, pluma, aplauso, cómplice, diploma, clavel, clavo, clase, teclas, ancla, incluir, flecha, flauta, fleco, suflé, teflón, mofle, globo, Gloria, glosario, siglas, iglú ingle, Tlalóc, tlayuda, tlacoyo, atleta, atlante y Atlisco

Los fonemas que se están trabajando actualmente son:

- Fonema grupos consonánticos: /br/, /dr/, /pr/, /fr/, /gr/, /kr/ y /tr/
- Fonema /r/ vibrante en posición inicial e intervocálica

Si necesita algún apoyo o tiene alguna duda con gusto se la esclarecemos.

Sin otro particular que tratar, me despido de usted agradeciendo su amable atención.

ATENTAMENTE.



MTRA. DARELI GENOVEVA DE LA CRUZ FRANCO
Directora
Especialista en la estimulación y corrección de
Lenguaje y aprendizaje.
CED. PROF. 6092536
CED. ESP. 6818079



MTRA. MARIA DEL RAYO CID HERNÁNDEZ
Lic. En Intervención educativa
Titular de la clase



Dirección Av. Gregorio Méndez no. 1107 entre Agustín Ruiz de la Peña y Domingo Borrego.
Teléfono: (993) 131-18-59. Celular 9932229575 y 9931009593

Apéndice G. Tercer informe



Villahermosa, Tab. A 20 febrero del 2017

TERCER INFORME DE AVANCES

Por medio de la presente me dirijo a usted informando que la niña Julieta Armenté González lleva tomando terapias en el centro ABC y sus avances han sido los siguientes

La niña ya es capaz de realizar lo siguiente:

LOGROS OBTENIDOS.

Grupos consonánticos. /br/, /pr/, /kr/, /dr/, /tr/, /gr/, y /tr/ la niña ya es capaz de articular palabras como: brocha, brillante, bruja, cabra, abrazo, sobre, crema, criminal, cruz, licra escribir, escritura, drenaje, dragón, Drácula, piedra, madre, sidra, fresa, frenos, frutería cofre, cifra, Alfredo, grano, grave, grapa, grueso, mugre, negro, ogro, princesa, precio prisma, comprar, temprano, comprimido, tractor, tronco, trompo, estrella, Patricia y postre

Fonema /r/ vibrante en posición inicial e intervocálica

Si necesita algún apoyo o tiene alguna duda con gusto se la esclarecemos.

Sin otro particular que tratar, me despido de usted agradeciendo su amable atención.

ATENTAMENTE.

MTRA. DARELI GENOVEVA DE LA CRUZ FRANCO
Directora
Especialista en la estimulación y corrección de
Lenguaje y aprendizaje.
CED. PROF. 6092536
CED. ESP. 6818079

MTRA. MARIA DEL RAYO CID HERNÁNDEZ
Lic. En Intervención educativa
Titular de la clase



Dirección Av. Gregorio Méndez no. 1107 entre Agustín Ruiz de la Peña y Domingo Borrego.
Teléfono: (993) 131-18-59. Celular 9932229575 y 9931009593

Apéndice H. Informe Final



Villahermosa, Tab. A 28 de febrero del 2017.

INFORME FINAL

Informe final de los logros obtenidos de **Julieta Armenta González** quien ya se le dará de alta en el mes de febrero puesto que ha logrado articular correctamente todos los fonemas alterados.

LOGROS OBTENIDOS.

- Fonema // en posición inicial, intervocálica, inversa, trabada y final. La niña es capaz de articular palabras como: lápiz, lomo, alberca, Alma, alcohol, alcachofa, helado, melón, dulce, bolsa y sol.
- Grupos consonánticos Grupos consonánticos: /b/, /p/, /k/, /f/, /g/ y /t/ La niña ya articula palabras como inicales e intervocálicas con estos grupos por ejemplo: blusa, bloques, blanco, pueblo, cable, público, plumón, plata, pluma, aplauso, cómplice, diploma, clavel, clavo, clase, teclas, ancla, incluir, flecha, flauta, fleco, suflé, teflón, mofle, globo, Gloria, glosario, siglas, iglú ingle, Tlalóc, tlayuda, tlacoyo, atleta, atlante y Atlisco
- Fonema /s/ en sus cinco posiciones. La niña, es capaz de articular palabras como: sapo, silla, escoba, isla, ostión, etc. Así mismo, las integra en oraciones de su lenguaje espontáneo.
- Fonema /r/. la niña integro correctamente dicho fonema en posición intervocálica, inversa, trabada y final en su lenguaje espontáneo. Así que es capaz de articular palabras como: pájaro, catarina, acuarela, cámara, pera, etc.
- Grupos consonánticos. /br/, /pr/, /kr/, /dr/, /fr/, /gr/, y /tr/ la niña ya es capaz de articular palabras como: brocha, brillante, bruja, cabra, abrazo, sobre, crema, criminal, cruz, licra, escribir, escritura, drenaje, dragón, Drácula, piedra, madre, sidra, fresa, frenos, frutería, cofre, cifra, Alfredo, grano, grave, grapa, arueso. muare. nearo. oaro. princesa. precio. prisma. comprar. temprano.

- Fonema /rr/ la niña integró las dos posiciones de este fonema ya es capaz de integrar en su lenguaje espontáneo palabras como: raqueta, ratón, rey, carreola, burro y jarra.

Si necesita algún apoyo o tiene alguna duda con gusto se la esclarecemos.
Sin otro particular que tratar, me despido de usted agradeciendo su amable atención.

ATENTAMENTE.



MTRA. DAREL GENOVEVA DE LA CRUZ FRANCO
Directora
Especialista en la estimulación y corrección de
Lenguaje y aprendizaje.
CED. PROF. 6092536
CED. ESP. 6818079

MTRA. MARIA DEL RAYO CID HERNÁNDEZ
Lic. En Intervención educativa
Titular de la clase

Dirección Av. Gregorio Méndez no. 1107 entre Agustín Ruiz de la Peña y Domingo Borrego.
Teléfono: (993) 131-18-59. Celular 9932229575 y 9931009593.