



VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SEV
Secretaría
de Educación



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD REGIONAL 304 ORIZABA

TESINA

MODALIDAD: ENSAYO PEDAGÓGICO

**“LA IMPORTANCIA DEL EMPLEO DE ESTRATEGIAS PARA LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DEL TERCER CICLO DE
PRIMARIA”.**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN

PRESENTA:

JESÚS ISRAEL SORIANO MORALES

DIRECTORA DE TESINA ENSAYO

LIC. MARÍA ISABEL CASTRO MORA

Orizaba. Ver.

MAYO 2020



VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SEV
Secretaría
de Educación

SEMSyS

Subsecretaría de Educación
Media Superior y Superior



19 de marzo de 2020
Oficio No. UPN/304/0286/2019
Orizaba, Veracruz, México

PROFR. JESÚS ISRAEL SORIANO MORALES
EGRESADO DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PLAN 94
PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad 304 de la Universidad Pedagógica Nacional por este conducto le informo que como resultado del análisis y evaluación realizada por la Comisión Dictaminadora asignada a su Tesina Modalidad: Ensayo intitulado **“La importancia del empleo de estrategias para la comprensión lectora en alumnos del tercer ciclo de primaria”** ésta ha sido dictaminada **Favorable.**

En virtud de lo anterior puede proceder a la impresión de su trabajo recepcional a efecto de programar su examen profesional para obtener el título de **Licenciada en Educación Plan 94.**



S.E.V.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD REGIONAL
304
ORIZABA, VER.

ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”

MTR. HUGO LUIS BANDALA RIVERA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACIÓN
Y DIRECTOR DE LA UNIDAD UPN 304

C.c.p. Mtro. Hugo Efrén Luna Domínguez.- Para su conocimiento.
C.c.p. Archivo/Minutario

Sur 7 Núm. 227 entre Oriente 4 y 6 col. centro
C.P. 94300 Orizaba, Ver.
tel. 272 58545 y 27253737
e-mail direcciónunidad304.upn@msev.gob.mx



AGRADECIMIENTOS

Gracias de corazón, a mis tutores. Gracias por su paciencia, dedicación, motivación, criterio y aliento. Han hecho fácil lo difícil. Ha sido un privilegio contar con su guía y apoyo

Gracias a todas las personas de la Universidad Pedagógica Nacional, por su atención y amabilidad en todo lo referente a mi vida como alumno.

Gracias a los maestros del eje metodológico. Muy especialmente a la Lic. María Isabel Castro Mora por toda su dedicación ante el grupo.

A MIS MAESTROS:

Maestro Arturo Tapia Ortega

Maestro José Luis Bustamante Bello

Lic. María Isabel Castro Mora

Que siempre tienen que tratar

de llevar sabiduría al corazón,

enseñar caminos, abrir rutas,

Pero sobre todo contagiar

con su entusiasmo intelectual.

DEDICATORIA

A MIS PADRES

**Por ser ejemplo a seguir en su enseñanza,
dedicación, y por sus sabios consejos
que me han llevado a ser lo que soy.**

A MIS ALUMNOS OBSERVADOS

**Que durante los años de convivir con ellos,
me han dejado valores invaluable.**

A MIS COMPAÑEROS AMIGOS

***Que nos apoyamos mutuamente en
nuestra formación profesional y que
hasta ahora, seguimos siendo amigos.***

ÍNDICE

1. Introducción	1
2. La comprensión lectora como problemática en la educación primaria	3
3. Objetivo general, objetivos específicos y justificación	7
4. Justificación de la investigación	8
5. Fundamentos teóricos:	10
5.1 Plan Nacional de Lectura 2014	10
5.2 La Reforma Integral de la Educación Básica y los aprendizajes clave. El niño debe leer para comprender y aprender	16
5.3 Estrategias cognitivas que caracterizan a los lectores según sus niveles de competencia	22
5.4 Perspectiva de Bruner	25
5.5 Perspectiva de Solé	27
5.6 La comprensión lectora según Devis	29
5.7 La comprensión lectora según Anderson	32
5.8 El papel del docente: mis expectativas profesionales	35
5.9 Estrategias de enseñanza	39
5.10 Estrategias de aprendizaje	42
6 Metodología	48
7 Conclusiones	52
8 Bibliografía	54

1. INTRODUCCIÓN

El presente ensayo pedagógico tiene como objetivo fundamentar la importancia del empleo de estrategias que fomenten la comprensión lectora en alumnos del tercer ciclo escolar de la educación primaria (quinto grado). La referencia teórica inicial es el Programa Nacional de Lectura 2014, ya que en este programa la comprensión lectora es vista como una *habilidad necesaria* para el desarrollo del aprendizaje.

Me baso en esta idea para emplear dicho concepto en el mismo sentido en este ensayo pedagógico: la lectura es una habilidad básica del aprendizaje y es papel del docente proveer de estrategias adecuadas para propiciarla. Con el fin de lograr que el alumno la desarrolle en sí misma y como motor de aprendizaje.

Por ello, dentro de mis expectativas profesionales me visualizo como un docente con un papel activo en el fomento de la lectura de los alumnos de educación básica. Mi propósito es la creación y/o adecuación de estrategias que permitan el desarrollo del hábito lector del alumno dentro y fuera del aula.

En cuanto a la metodología de investigación de este ensayo pedagógico, realicé la investigación documental para poder argumentar el tema de la comprensión lectora. En el proceso de desarrollo de este ensayo planteo tres momentos: 1) la identificación de los puntos a mejorar en cuanto a la comprensión lectora; 2) el análisis del Programa Nacional de Lectura 2014, con la línea de las estrategias de comprensión lectora y 3) La valoración de la importancia de la adecuación de esas estrategias en la práctica docente.

Mi interés por estudiar el tema de la comprensión lectora nació de la observación de mi grupo de práctica, en donde pude detectar, por medio de diversas actividades de evaluación diagnóstica, que los estudiantes tenían serias dificultades para realizar actividades que involucran la lectura de textos. Entonces recurrí a la consulta de las estrategias didácticas del Programa Nacional de Lectura 2014 para conocer más sobre el tema y plantearle al docente de grado algunas estrategias. El éxito de la aplicación y adecuación de las mismas, me condujo a presentar en este ensayo una reflexión sobre la pertinencia de dicho programa para el tercer periodo escolar de la educación primaria.

La utilidad del Plan Nacional de Lectura 2014 se constituye principalmente por la implementación de planes de acción en torno a la lectura y la escritura como acciones simultáneas. Por ejemplo, la biblioteca escolar o los círculos de lectura en los que el lector no sólo se acerca a un libro para leerlo, sino que también comparte lo que entiende de cada lectura con sus compañeros. Esta socialización permite que la lectura sea retroalimentada con otras posturas y, finalmente, esto abona a una postura crítica que puede ser reflejada en un texto argumentativo.

La estructura de este ensayo pedagógico se divide en dos momentos: el primero es la discusión teórica sobre el concepto de “comprensión lectora”; el segundo es la revisión de la estrategia didáctica del Plan Nacional de Lectura 2014. Me baso en el concepto de estrategias de enseñanza y aprendizaje para promover el aprendizaje de sus alumnos. Se mencionan algunas de ellas, considerando que no sólo hay que aprender a leer: hay que aprender a comprender e interpretar el significado de los textos.

2. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA PARA ANALIZAR

Soy Jesús Israel Soriano Morales, alumno egresado de la Universidad Pedagógica Nacional, en la carrera en Licenciado en Educación Plan 94. Durante los años cursados tuve la oportunidad de observar grupos y de estar frente a uno de ellos como practicante. Con el tiempo, me visualicé como maestro frente a grupo y me llenó de emoción poder compartir con mis alumnos lo aprendido en mi etapa formativa.

Desde esos años detecté y me comprometí con un problema que se presentaba en el aula: la falta de comprensión lectora o el bajo nivel de comprensión detectado en los alumnos de primaria. Considero que, en la actualidad, los maestros se encuentran con diversas barreras que obstaculizan su labor docente, provocando que no se cumplan en determinadas ocasiones los objetivos o resultados esperados.

Una de las barreras con la que me he enfrentado es el uso adecuado de estrategias de enseñanza-aprendizaje para que los alumnos desarrollen habilidades en relación a la comprensión lectora, perjudicando con ello su aprendizaje en las diferentes asignaturas. De la misma manera, estos problemas afectan de manera directa a los alumnos al no permitirles desarrollarse y desempeñarse totalmente en cada una de las actividades.

Creo que ser docente implica de gran manera a una persona activa, formadora de criterios, ser innovadora, capaz de forjar un cambio en una sociedad

para bien de la misma. Implica también afrontar retos, resolver problemas. Pero, ante todo, ser un educador estratega y proponer una educación de calidad, en donde se proyecte a través de los resultados de aprendizaje de los alumnos.

Desde que era estudiante, me planteé el propósito de investigar sobre los diversos métodos y estrategias de enseñanza para desarrollar la comprensión lectora. Dentro de las razones por las cuales elegí esta problemática, se encuentra la valoración de mi experiencia durante la práctica docente: pude constatar que los alumnos no razonaban o entendían lo que se les pedía al momento de resolver exámenes, actividades del libro y participar en clase. Esto trajo como consecuencia un mal desempeño en las clases y por tanto malas calificaciones; además de que, al no comprender lo que leían, se les dificultaba resolver de manera correcta las actividades en todas las asignaturas. Con lo anterior, me di cuenta de que la comprensión lectora no es exclusiva de la asignatura de español, sino que es la base para todas las demás asignaturas.

La enseñanza de la lectura comienza en la escuela primaria, y se considera como una herramienta indispensable no solo para el aprendizaje, sino también para la vida, ya que la lectura permite estructurar nuestros pensamientos, interpretar, relacionar y comprender un texto.

Uno de los propósitos para el estudio del Español en la Educación Básica, enuncia que los alumnos de primaria: “sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales” (SEP, 2011,p.15). Por lo tanto, según la SEP, la lectura y la comprensión son habilidades adquiridas y fortalecidas en la formación básica.

El tercer periodo escolar de la primaria, que abarca quinto y sexto grado, es un lapso en el que el estudiante debe reforzar su aprendizaje adquirido durante los dos periodos previos:

los estudiantes consolidan su aprendizaje sobre la lengua, en particular la escrita, y lo aplican en situaciones concretas y continúan aprendiendo sobre su uso; tienen posibilidades de identificar información específica de un texto para resolver problemas concretos, recurriendo para ello a diferentes estrategias, como buscar, seleccionar, resumir y complementar información (SEP, 2011,p.17).

Por lo tanto, el tercer periodo escolar es apreciado por la SEP como un momento de “fortalecimiento” de la competencia comunicativa del alumno que ya cursó dos ciclos previos en los que adquirió y fortaleció las cuatro habilidades lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir).

La estrecha relación entre lectura y escritura es innegable, pues “la lectura contribuye a la comprensión de la vida y, también, el conocimiento del mundo permite la comprensión” (Llamazares, Ríos y Buisán, 2013). Sin embargo, uno de las deficiencias más comunes en las aulas es la falta de un hábito lector tanto en profesores como en alumnos, principalmente por diversos distractores que no permiten el fomento de la lectura desde casa.

Las situaciones problemáticas que se detectan en la educación básica pueden prolongarse en otros niveles educativos. Por lo que es necesario que el docente de educación básica ponga en marcha acciones específicas para atender

los problemas de su alumnado, ofreciéndole un abanico lleno de posibilidades para atender sus necesidades educativas.

Entre estas posibilidades, algunos autores sugieren que como docentes debemos ofrecer al alumno “ejercicios de instrucción de la comprensión lectora” (Mandariaga, Chireac y Goñi, 2009) que le permitan al educando habilidades de comprensión y no solo de lectura, tales como la inferencia semántica o la reconstrucción del significado del texto.

Como parte de la delimitación del tema de mi ensayo, menciono los problemas detectados en el rendimiento escolar de los alumnos de quinto grado dentro del salón de clases: procesos de alfabetización incompletos de la lectura, el falta de interés en la lectoescritura y la escasa práctica de la lectura en casa; todos estos problemas repercuten en la comprensión lectora de cada estudiante. Esto se debe a que los niños no están acostumbrados a leer y comprender; además de estar esperanzados a que el maestro les explique para que puedan contestar, sin antes intentarlo por sí solos.

Por lo anterior, procedí a investigar y a documentarme sobre este tema en este ensayo, mismo que será una gran base en mi labor como docente frente a grupo. A continuación propongo que el docente se enfoque en la selección de estrategias de enseñanza aprendizaje que afiancen los conocimientos y las habilidades de lectura de los alumnos del quinto grado, para mejorar su nivel de comprensión lectora. mismo que será una gran base en mi labor como docente frente a grupo.

3. OBJETIVOS

Objetivo general:

- ✚ Valorar la importancia de las estrategias didácticas que favorecen la comprensión lectora en los alumnos del tercer período de educación primaria a partir de la consideración de las dificultades que ellos muestran para lograr dicha comprensión.

Objetivos específicos:

- ✚ Analizar el Plan Nacional de Lectura 2014 como promotor de estrategias didácticas que favorecen la comprensión lectora en el tercer ciclo de la educación primaria.
- ✚ Describir las estrategias cognitivas de enseñanza que favorecen la comprensión lectora y que mejoran por tanto el aprendizaje de los alumnos del tercer ciclo de educación primaria.

4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La presente tesina en modalidad de ensayo tiene como finalidad reflexionar sobre la importancia de la comprensión lectora en el aprendizaje los alumnos del tercer periodo para mejorar tanto la práctica docente como el rendimiento de los alumnos.

Se piensa que la comprensión lectora es una competencia que sólo debe atenderse en la materia de español; sin embargo, a partir de los diferentes problemas observados, pude identificar que los alumnos dejaban algunas actividades inconclusas en diversas materias porque no lograban ir más allá de una lectura superficial del texto.

Ante esto, me preguntaba si el origen del problema radica en la práctica docente, específicamente en la falta de material de apoyo didáctico concreto para favorecer el desarrollo de la comprensión lectora; o bien, si es el alumno el que “no comprende las instrucciones” o el que “no aprende porque aunque lea no comprende”. Es decir, complejidad de la detección del problema consistió en determinar hasta dónde llega la competencia del maestro y hasta dónde la del alumno en este problema.

Es importante señalar que cuando se identifica un problema dentro del aula en función de algún contenido, como en este caso la comprensión lectora, es determinante que el docente resuelva las dificultades que los alumnos presentan al aprender. Puede hacerlo poniendo en práctica los diferentes recursos y

estrategias didácticas que tiene a su alcance, así como diseñando nuevos materiales adaptados a las necesidades del alumno.

Cabe resaltar que este ensayo es teórico – práctico es teórico porque se hizo una reflexión sobre la comprensión lectora como tema de estudio ya que por medio de actividades implementadas en el salón de clases se pudo obtener una mejora en la comprensión lectora, ya que por medio de esta planificación se pudo dar paso al trabajo de investigación y recopilación de información y a la intervención didáctica de la misma.

Por último, cabe destacar que este ensayo busca promover la reflexión sobre los puntos a mejorar de la práctica docente en cuanto a la comprensión lectora. Esto con una perspectiva aspiracional que considero innovadora, propositiva, estratégica y con capacidad de ofrecer soluciones para aquellos profesores que se enfrentan a dificultades similares.

Mencionando lo anterior, la comprensión lectora mejora el rendimiento de los alumnos en cuanto a la adquisición de nuevos saberes como entender, coordinar y responder a diversas actividades enfrentadas día con día.

5. FUNDAMENTOS TEÓRICOS

5.1 El Plan Nacional de Lectura 2014

Los Programas Nacionales de Lectura cambian de un sexenio a otro y de una reforma educativa a otra, por lo que es importante enunciar que éste ensayo se basa en el Programa Nacional de Lectura 2014. Mi interés por retomar este programa inició cuando valoré su funcionalidad y eficacia tanto en mi etapa formativa como docente así como cuando estuve frente a grupo.

Así, *La Estrategia Nacional: en la Escuela todos somos lectores y escritores* es una propuesta de un plan de trabajo fundamentado en la biblioteca, el cual se ofrece a los docentes como parte del proyecto de la escuela y de las estrategias que se comprometen para mejorar la calidad educativa. Posteriormente, nombra un comité de lectura y biblioteca que se encarga de dar seguimiento al plan de trabajo con que se comprometen los docentes.

Es importante mencionar *La Estrategia Nacional* en este ensayo, ya que subraya a la lectura como una línea de trabajo educativo del Consejo Técnico Escolar. A la vez que fundamenta la intención didáctica de esta propuesta: si se contemplan acciones para desarrollar una lectura eficiente esto contribuirá a la comprensión lectora, que es el tema central de este trabajo.

El Programa Nacional de Lectura y Escritura 2014 contempla las siguientes líneas de acción:

1. *La biblioteca escolar*, donde se desarrollan acciones para crear un ambiente que favorece la circulación de la palabra escrita con diferentes propósitos, a fin de que los estudiantes tengan

experiencias de vida que les permitan interesarse por la lectura y los libros. Desde ella se implementan actividades de fomento de lectura y escritura como la hora del cuento, rondas de libros, club de lectura, exposiciones, talleres de expresión, imprenta, marionetas, sesiones de poesía, teatro, encuentros con autores... y la lista crece con base en las actividades que el director, el maestro bibliotecario y el Comité de Lectura y Biblioteca pueden emplear.

2. *La biblioteca de Aula*, en donde el docente frente a grupo desarrolla, como parte de su plan de trabajo diario, las 5 actividades permanentes en el aula con el propósito de garantizar la circulación de los libros, el diálogo y la reflexión sobre las lecturas que realizan los estudiantes; así como el seguimiento de dichas actividades. Al desarrollar las 5 actividades permanentes se pretende mostrar a los estudiantes diversas posibilidades del lenguaje escrito para contribuir a la construcción de su experiencia lectora y escritora.
3. *La Vinculación Curricular*, contempla las actividades sugeridas en este apartado y consideran las competencias, los campos formativos y los contenidos propuestos en el plan y programa de estudio de educación primaria para ofrecer a docentes y alumnos oportunidades de uso de los acervos de la biblioteca escolar y de aula enfocados al desarrollo de habilidades lectoras y escritoras.
4. *Lectura y Escritura en familia*, en donde las actividades van encaminadas a fortalecer el proceso de formación de lectores y

escritores desde el ámbito familiar. Con la participación de los padres, madres y demás familiares como mediadores de la lectura y escritura, se pretende favorecer la creación de vínculos con el trabajo docente y enriquecer las oportunidades para que los estudiantes dispongan de condiciones favorables para leer y escribir en casa.

5. *Espacios para leer*, invita a que la comunidad escolar desarrolle actividades complementarias a las que se ofrecen en el aula y en la biblioteca escolar. Se propone que los diferentes espacios y tiempos de la escuela sean aprovechados para que los docentes, padres de familia y estudiantes tengan la oportunidad de conocer los acervos de la biblioteca, participar de estrategias que permitan la interacción entre alumnos de diversos grados, leer y dialogar sobre temas que están más allá de los contenidos escolares.

En dichas líneas de acción del programa participa toda la comunidad escolar, padres de familia y autoridades, para coadyuvar al desarrollo de la lectura y escritura. Es necesario señalar que existen acciones que implementa el director de escuela dentro del programa nacional, así como también el maestro bibliotecario y el comité de lectura y biblioteca.

La labor del maestro que está frente a grupo es un importante complemento a las actividades del plan de trabajo de la biblioteca desarrollará cinco actividades permanentes en el aula con el propósito de que los alumnos conozcan los libros, los lean, dialoguen y reflexionen sobre la lectura que

realizan. A continuación, menciono las cinco actividades que el docente debe de incluir en su planeación diaria, con el objetivo de desarrollar la lectura y la comprensión lectora:

1. *Lectura en voz alta.* Todos los días, el docente inicia las actividades escolares dedicando 15 minutos para compartir con sus estudiantes la lectura en voz alta de un libro de la Biblioteca de Aula o Escolar. Esta actividad es de suma importancia para poder desarrollar el hábito de la lectura en los alumnos y que se desarrolle como una práctica constante.
2. *Círculo de lectores en el aula.* Junto con los estudiantes, se identifican 10 libros de la biblioteca escolar y de aula, los cuales se comprometen a leer, uno cada mes, durante el ciclo escolar. El último jueves hábil de cada mes, se organiza un círculo de lectores en el salón de clases con el propósito de que estudiantes y docente conversen sobre las impresiones, puntos de vista, relaciones de contenidos y significados a partir de la lectura seleccionada. Como opción y al final, pueden escribir el resumen de alguno de los textos leídos en el Círculo de lectura. En esta actividad es importante tomar en cuenta el interés de los alumnos al elegir los 10 libros, porque finalmente son los que leerán y llegarán al círculo de lectores a comentar el contenido del mismo.
3. *Lectura de diez libros en casa.* Cada estudiante se compromete a leer en casa, con el apoyo de los padres de familia, durante el ciclo escolar, diez libros de su preferencia y a elaborar una recomendación escrita de cada

uno de ellos. La primera semana de cada mes, los estudiantes pegan en el periódico mural del salón de clases la recomendación del libro leído con el propósito de que sus compañeros se animen a realizar la lectura a partir de los comentarios. El seguimiento de las lecturas se registra en la Cartilla de lectura: leyendo juntos. Asimismo, los padres de familia se comprometen a leer y dialogar 20 minutos con su hijo diariamente en casa. Esta actividad contribuye a establecer compromisos para realizar lecturas en casa, en donde el padre de familia participa con sus hijos de manera constante.

4. *Lectores invitados al salón de clase.* Cada semana se recibe, en el salón de clase, a un lector invitado, el cual puede ser un padre, madre u otro familiar de los estudiantes, incluso una persona de la comunidad, con el propósito de compartir una lectura con los alumnos. El docente apoya al lector invitado en la selección del libro y en la preparación de la lectura. Para esta actividad es importante la persona que fungirá como lector invitado porque siempre para el alumno es emocionante tratar de adivinar quién llegara al salón a compartirles el contenido de un libro.
5. *Índice lector del grupo.* En coordinación con los estudiantes, se llevará un registro de los libros que cada uno de ellos lee y se determinará el Índice lector del grupo que corresponde a la relación del número de libros leídos por el grupo en un mes entre el número de alumnos. Esta información le permitirá estar atento al comportamiento lector de sus alumnos y en su caso apoyar a los que menos libros han leído. El llevar un registro de los

libros que cada alumno lee crea una competencia por los mismos y esto favorece que cada día se interesen más por la lectura.

Considero que el papel del docente para la realización de las actividades presentadas con anterioridad es importante, ya que este determinará las estrategias y recursos que empleará para su implementación. Aunque es necesario tomar en cuenta que el programa nacional también incluye actividades específicas en cada una de las líneas de trabajo, por mes: iniciando en agosto y concluyendo en junio. En este caso, el docente determinará el cómo y cuándo se realizara.

5.2 La reforma integral de la educación básica y los aprendizajes clave. El niño debe leer para comprender y aprender.

El marco normativo del que parto es la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB) que se basa, entre otros elementos filosóficos y pedagógicos, en la noción de competencia la cual en palabras de Perrenaud “es la aptitud para enfrentar eficazmente una familia de situaciones análogas, movilizand o a conciencia y de manera a la vez rápida, pertinente y creativa, múltiples recursos cognitivos: saberes, capacidades, micro competencias, informaciones, valores, actitudes, esquemas de percepción de evaluación y de razonamiento”. (Perrenaud citado por Friola, 2011). Esta movilización de saberes cognitivos es necesaria para que el sujeto logre la comprensión lectora.

Por otra parte, de acuerdo a la Reforma Educativa los aprendizajes clave son “un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante, los cuales se desarrollan específicamente en la escuela y que, de no ser aprendidos, dejarían carencias difíciles de compensar en aspectos cruciales para su vida” (SEP, 2017). Estos aspectos son necesarios de desarrollar para poder cumplir con los objetivos de la Educación Básica; en mi perspectiva, uno de los pilares del conocimiento integral es la comprensión lectora porque un nivel aceptable de competencia lectora abre la puerta a la adquisición de otros saberes.

Cada uno de los niveles que conforman la Educación Básica y, por consiguiente los Aprendizajes esperados, se organizan con base en las mismas

categorías denominadas organizadores curriculares. Esto con la intención de mostrar el trayecto formativo de los niños —desde que entran a Preescolar y hasta que salen de la Educación Secundaria— a efecto de dejar clara la progresión y articulación de los aprendizajes a lo largo de la Educación básica.

Los Aprendizajes esperados gradúan progresivamente los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que deben alcanzarse para construir sentido; asimismo, para acceder a procesos metacognitivos cada vez más complejos (aprender a aprender), en el marco de los fines de la educación obligatoria.

El campo de formación Académica Lenguaje y Comunicación contempla la propuesta de contenidos y consideraciones didácticas para orientar la enseñanza del lenguaje en tres direcciones: a) la producción contextualizada del lenguaje, esto es la interacción oral y la escritura de textos guiadas siempre por finalidades, destinatarios y tipos de texto específicos; b) el aprendizaje de diferentes modalidades de leer, estudiar e interpretar los textos y; c) el análisis o la reflexión sobre la producción lingüística.

Los aprendizajes esperados dentro del organizador “Prácticas sociales del lenguaje de quinto grado” en el ámbito estudio son:

1. Comprende el tema de un texto informativo considerando su organización;
2. Interpreta, de acuerdo con sus posibilidades, elementos que organizan el contenido.

Esto es difícil de cumplir si los alumnos no comprenden lo que leen. Desde mi

experiencia, es común observar que los alumnos leen de manera rápida y superficial, sin detenerse en acciones de lectura profunda como inferir el significado de las palabras desconocidas o identificar la postura del autor.

Por otra parte, considero que el contexto familiar puede representar varias limitantes en la enseñanza-aprendizaje como no despertar el interés por comprender lo que leen. Frecuentemente, los espacios de convivencia familiar carecen de ambientes alfabetizadores al no contar con libros, ni ningún tipo de texto literario o informativo que genere en ellos el gusto por la lectura. Esto insidie directamente en las prácticas escolares de los alumnos que no muestran interés por la biblioteca: si se acercan a ella es por petición del maestro; por consiguiente las actividades que realizan los alumnos son llevadas a cabo por el mero hecho de cumplir, causando un impacto nulo en las actividades que realizan.

Al respecto, considero importante que en el hogar se propicien actividades que contribuyan al desarrollo de competencias comunicativas, en donde el padre o la madre de familia colaboren con las tareas escolares en la práctica de la lectura y en la adquisición de libros del agrado e interés de los niños, que permita promover la lectura con agrado y no por que el maestro o la maestra lo indicó.

Los educandos se ven afectados si no existe la práctica de la lectura, ya que al carecer de la comprensión lectora se ven perjudicados en su vida escolar y cotidiana. Por citar un ejemplo: el docente les deja instrucciones escritas para realizar en casa y ellos las llevan a cabo de manera diferente porque no comprendieron un texto instructivo que, se supone, es uno de los saberes adquiridos desde el primer ciclo de la educación básica.

Por otra parte, es necesario que tengamos en cuenta cómo se da el

proceso de comprensión de textos desde el punto de vista cognitivo, en donde se requiere del uso de la atención, del lenguaje, de memoria y del razonamiento. Al hablar y al escribir, a menos que se busque lo contrario o que no se hayan desarrollado aún habilidades comunicativas, se producen conjuntos organizados de frases vinculadas entre sí.

Asimismo, cuando uno lee un libro, un diario, una revista, no se reciben frases sueltas; sino conjunto de enunciados relacionados que recibe el nombre de texto, para ser tal, este debe cumplir con ciertas normas. En efecto, los textos se producen bajo el efecto de una compleja red de limitaciones: tanto interiores relacionadas con el significado del conjunto de frases y con la forma en que estas se organizan; como exteriores al lenguaje, es decir, ideológicas y psicológicas .

La comprensión de un texto puede definirse desde el punto de vista de la construcción del conocimiento, como un proceso de reconstrucción del sentido; es decir, del significado, de la intención, la orientación al destinatario etc. El sentido de un texto no se construye de una vez, sino que resulta de procesos de pensamiento que se elaboran poco a poco en la representación de una situación.

El lenguaje, en su función comunicativa, sirve para transmitir experiencias y esta se produce mediante textos. Esta experiencia puede ser personal y transmitida solo a una persona, como ocurre en las cartas; o compartida en los trabajos científicos colectivos. Los textos no son experiencias, sino transmisiones particulares, representaciones verbales de experiencias.

Elementos como: conocer el título de un texto, el material que lo soporta,

el nombre del autor y otros elementos de la situación de reproducción, ayudan a leerlo. Comprender un texto es, entonces, modificarlo sobre la marcha: refinar o ajustar los conocimientos que el texto va transmitiendo a partir de conocimientos que poseemos. Como resultado de la comprensión, los conocimientos que el texto transmite resultan reorganizados en la mente del lector; que en este caso es el alumno de primaria

Así, los conocimientos que resultan modificados son de varios tipos: sobre los objetos y los procesos del universo real o imaginario que el texto representa; sobre la lengua en tanto sistema de sintaxis y vocabulario; sobre los tipos de texto y sus usos, sobre las formas de leer y escuchar.

En otras palabras, el proceso de comprensión de un texto lleva a la modificación de la propia visión del mundo, del lenguaje y de su uso. Entonces, comprender textos depende de los conocimientos que poseemos y estos conocimientos dependen de los textos comprendidos. Una posición interactiva según la cual la comprensión de un texto es el resultado tanto de las características del propio texto como de la actividad cognitiva que el alumno de primaria utiliza para comprenderlo.

Para comprender, conviene distinguir entre diferentes tipos de textos: los descriptivos son, por ejemplo, folletos turísticos o catálogos de distinto tipo; contienen una gran cantidad de información ordenada según diferentes criterios y no suelen tener demasiados nexos de unión entre sus distintos elementos. Este tipo de texto puede ser de interés para el alumno de primaria porque contienen información e imágenes que suelen llamar la atención de los alumnos.

Desde el punto de vista educativo, los textos que resultan más importantes son los narrativos y los expositivos: los primeros están formados por agentes y acciones que se estructuran en un tiempo y en un espacio determinado. Dichas acciones se encuentran conectadas causalmente y no resultan nunca arbitrarias: sino que responden a una serie de intenciones y planes. Los textos narrativos pueden resultar atractivos para el alumno de primaria, en la medida que el docente elija los adecuados para estos.

La comprensión adecuada de la estructura narrativa de un texto de estas características supone la interpretación de un conjunto muy complejo de relaciones que no siempre resultan evidentes para el lector. Esto se debe a que, a menudo, estas relaciones están basadas en el escenario que el autor va construyendo a lo largo de la obra, y que requieren del lector no solo su recepción tal cual, sino más bien una gran cantidad de conocimiento previo y de inferencias por realizar durante la lectura.

Por otra parte, los textos expositivos son los más frecuentes: su objetivo es explicitar las relaciones lógicas y estructurales entre diferentes conceptos y fenómenos. Por tanto, no necesariamente deben incluir agentes, ni marcos espaciales o temporales. Los textos expositivos son mucho más densos desde el punto de vista informativo; es decir, incluyen una gran cantidad de información específica, basada en conceptos muy especializados cuyo dominio no suele ser frecuente en el alumno de primaria, pero si el docente incluye estrategias de enseñanza, los educandos podrán analizar la información hasta llegar a la comprensión de esta.

Por lo tanto es recomendable que el maestro haga uso de diversos tipos

de texto y estrategias de enseñanza para no caer en la monotonía que en ocasiones aburre al alumno. En cambio, si el profesor hace uso de diferentes textos, los alumnos tendrán la oportunidad de elegir el que sea de su interés como pude verlo en mis años de observador.

5.3 Estrategias cognitivas que caracterizan a los lectores según sus niveles de competencia

Existen estrategias cognitivas que caracterizan a los lectores según sus niveles de competencia. El primer nivel es el de los lectores exitosos, quienes pueden identificar y utilizar esas estructuras, pues las tienen presentes en la mente; es decir, pueden encajar lo que leen, que posee una forma convencional, en una estructura o forma existente en su memoria (Solé y Teberosky,2001). Esto les permite anticipar y tratar información economizando esfuerzos.

La representación mental de los lectores exitosos se caracteriza por ser semánticamente coherente, lo que significa que distingue diferentes niveles de importancia en los contenidos del texto y retiene las ideas que determinan su organización temática.

El segundo nivel es el de los lectores novatos, las cuales no serían capaces de anticipar en forma total o parcial la forma del texto. Por lo que utilizan una estrategia temática detallada, que se caracteriza por producir una colección de detalles desarticulados: una especie de acumulación de informaciones de distinto nivel en forma de lista de una sola entrada.

También han considerado la habilidad de relacionar la nueva información adquirida con los conocimientos previos y de reponer a partir de esos conocimientos información no explícita. Los que realizan una lectura superficial no logran emplear estrategias cognitivas como la inferencia y tienen dificultades de distinto tipo para inferir información no mencionada en el texto; en cambio, aquellos que realizan una lectura profunda sí manifiestan habilidades para comprender tanto lo dicho como no lo dicho en el texto.

Las estrategias cognitivas se refieren a procesos dinámicos y constructivos que el lector pone en marcha de manera consciente e intencional para construir una representación mental del texto escrito (Dole, et al. 2009)

Por otra parte, es importante mencionar que una estrategia cognitiva para la comprensión lectora es la estructural, que consiste en reconocer y usar la forma del texto. Requiere que el lector conozca cómo se organizan convencionalmente los textos y en qué partes; por ejemplo, cómo se desarrolla un cuento o una receta. Cuando pone en juego esta estrategia, el lector utiliza automáticamente una estructura que ya tiene en mente para construir una representación coherente y organizada de la información que lee.

Esto permite al lector tener un reconocimiento de la forma en que está estructurado el texto; así como comprenderlo sin necesidad de recordar información específica. Lo que trae como consecuencia un ahorro importante en el esfuerzo de comprensión o procesamiento de la información esencial. Por lo que se toma en cuenta la estructura de los textos y los esquemas que poseen los lectores para propiciar la comprensión lectora.

El conocimiento de la estructura de un texto es una estrategia de comprensión exitosa. Los lectores que la utilizan pueden recordar más información que los lectores que carecen de esta habilidad. Además, se desarrollan otras actividades cognitivas que proveen una estructura que permite asimilar la información que se recibe: dirigen la atención del lector, ya que le permiten determinar cuáles son los aspectos más importantes del texto; permiten la elaboración de inferencias; ayudan al lector a buscar información en su sistema de memoria; facilitan la integración de información y la reconstrucción inferencial.

Otra estrategia cognitiva para propiciar la comprensión de textos es de inferencias, que consiste en reponer información: realizar inferencias es restituir información ausente en el texto. El estudio de inferencias permite dilucidar qué hacemos cuando tratamos de dotar coherencia a lo que percibimos.

5.4 Perspectiva de Bruner

Hace varios años, Bruner calificó a la mente humana como una máquina de inferencias, en alusión a su destreza para activar el conocimiento ya almacenado y para utilizarlo para organizar e interpretar la nueva información entrante, a través de complejas relaciones abstractas no provenientes de los estímulos (Carretero, 2009). Esta idea sigue formando parte de la concepción actual sobre las inferencias y el papel que juegan en la comprensión. Consideré importante investigar y escribir sobre éste autor; ya que, como decía al inicio del ensayo, la comprensión lectora es un proceso cognitivo y de aprendizaje en sí mismo y para las competencias que el niño debe desarrollar en su educación primaria.

Hoy se asume que cualquier proceso de comprensión textual comporta un fuerte componente inferencial; tanto en el dominio de la comprensión local y global, como en el de la comprensión situacional o contextual. Es decir, desde el dominio más local y dado el carácter lineal de la lectura, las oraciones constituyen el paso obligado por el que se identifica, retiene y relaciona la información considerada clave para seguir la pista de ideas más globales.

Otra estrategia cognitiva es la metacognición, en donde el lector controla la propia comprensión. Paris y Winograd (Carretero, 2009) proponen que la metacognición abarca: el conocimiento que uno tiene sobre sí mismo como aprendiz y pensador; el conocimiento sobre las tareas de aprendizaje y; el conjunto de creencias y autopercepciones, que actúan como determinantes de la orientación y el esfuerzo que uno adopta hacia dichas tareas.

(Mateos citado por Carretero, 2009). Considera que el conocimiento metacognitivo “supone el conocimiento de nosotros mismos como aprendices y pensadores, lo que incluye nuestras capacidades y limitaciones cognitivas, y otras características personales que pueden afectar el rendimiento en la tarea” (Carretero, 2009). El autor señala algo importante: las capacidades y limitaciones que posee cada persona y que pueden ser determinantes para la realización de las tareas o actividades.

Brown, Armbruster y Baker (Carretero, 2009) señalan que la metacognición en el área de la comprensión de textos escritos involucra el conocimiento de cuatro variables y de la manera cómo interactúan para facilitar el aprendizaje. Tales variables son las siguientes: el texto, que incluye los rasgos de los materiales (el nivel de dificultad, el grado de familiaridad y la estructura) que habrán de ser aprendidos; y que, por lo tanto, afectan su comprensión y su recuerdo. Considero que el primer rasgo del texto facilita o impide que el lector comprenda el contenido del mensaje que el autor quiere dar a conocer, la forma y la estructura del texto son determinantes para despertar el interés del lector al momento de realizar una lectura.

La tarea, que comprende el almacenamiento y la recuperación de información; *las estrategias*, que constituyen las actividades en las que se involucra el aprendiz con el fin de almacenar y recuperar la información; y *las características del aprendiz*, su habilidad, su nivel de motivación y otros estados y atributos personales que influyen en la comprensión y el aprendizaje. Estas variables contribuyen a la comprensión de textos.

También puedo señalar que las habilidades y conocimientos previos que posee el alumno al momento de realizar una lectura, favorecen que este pueda identificar el mensaje del escrito hasta llegar a su completa comprensión.

5.5 Perspectiva de Solé

Para incrementar el soporte del aparato crítico que debe tener este ensayo y considerando a otros especialistas, es determinante analizar el proceso de lectura. En ese sentido, Solé (2001) señala “enseñar a leer no es absolutamente fácil. La lectura es un proceso complejo. Requiere una intervención antes, durante y después”. Así, los argumentos de esta autora son válidos porque puede suceder que en el proceso de enseñanza de la lectoescritura no se considere lo que implica el proceso de la adquisición de éste; así como que, en ocasiones, la comprensión debiera ser un aspecto inherente del acto de leer, planteándose en todo momento la relación existente entre leer, comprender y aprender.

Es necesario explicar con mayor claridad los tres momentos por los que pasa el alumno cuando se encuentra ante un texto escrito:

1. Antes: establecimiento del propósito, la elección de la lectura y lo que esperamos encontrar en dicha lectura, es importante darnos el tiempo necesario para contemplar lo señalado antes de la lectura, como el propósito porque eso va a determinar hacia donde quiero llegar al realizar

una lectura. Creo que alumno de primaria debe determinar el objetivo cuando realiza una lectura, para qué realiza la lectura y lo que espera lograr cuando la realiza.

2. Durante: elementos que intervienen en el momento de leer, como la activación de nuestros conocimientos previos, la interacción entre el lector y el discurso del autor, el contexto social. Estos elementos son vitales porque el alumno de primaria al leer de manera inmediata relaciona lo que sabe con el contenido de la lectura, con el mensaje que el autor da a conocer en su escrito en un contexto determinado y esto facilita la comprensión de lo leído.

3. Después: sucede al concluir la lectura con la clarificación del contenido, a través de las relecturas y la recapitulación, esta última le permite al alumno identificar el contenido del escrito de manera secuenciada y cronológica favoreciendo con eso la comprensión. Los tres momentos que se mencionan son importantes considerarlos en nuestra práctica educativa, cuando desarrollamos una lectura con los alumnos, a este le debe quedar claro el objetivo que se pretende lograr cuando lee un texto, para después establecer una relación con los conocimientos que posee con la nueva información, para que finalmente pueda identificar el contenido del escrito y con ello pueda comprender lo que lee.

Por otra parte, considero que es importante señalar que la comprensión de lectora es una actividad constructiva compleja e individual que realiza el alumno; lo que implica la interacción entre éste y el texto a partir de un contexto determinado. El alumno, al interpretar, hace una representación del contenido del texto a partir del conocimiento que posee y del significado del texto mismo. Es importante retomar este tipo de interacción como un proceso individual del alumno; para que, después mediante la realización de una actividad significativa para él, pueda comprender lo que leyó e integrarlo en su esquema cognitivo y utilizar la información en el momento en que sea necesario.

5.6 La comprensión lectora según Devis

Otro concepto de Comprensión lectora es el de “memoria de significados de palabras, hacer inferencias, seguir la estructura de un párrafo, reconocer la actitud, intención y estado de ánimo del autor y encontrar respuestas a preguntas” (Devis, 2000). Todos los procesos a los que hace referencia el autor nos conducen a comprender lo que leemos y a identificar el mensaje que el autor señala en su escrito.

La comprensión lectora es primordial y necesaria para el desarrollo del alumno. Así la buena comprensión lectora incide en el rendimiento y en el desenvolvimiento de los alumnos, para lograr su desarrollo integral. Cassany (2000) señala tres elementos que intervienen en el proceso de comprensión lectora:

1. El lector que es el agente que tiene que llevar a cabo la comprensión del texto. En este caso el alumno de primaria, el que debe enfrentarse a la comprensión utilizando distintas capacidades, habilidades, conocimientos y experiencias necesarias para realizar el acto de la lectura. Mi intención a la hora de trabajar la comprensión lectora con los alumnos, no es que puedan comprender un texto determinado, sino que sean lectores independientes y con la capacidad de comprender cualquier texto que se encuentre en el día a día. Este elemento es esencial porque se refiere al alumno de primaria, quien realiza el acto de leer y comprender la información que llega a su alcance.

2. El texto es el elemento que ha de ser comprendido por el lector. Este puede tener diferentes características (medio impreso, medio electrónico, fuente en la que está escrito, estructura interna, estructura superficial, etc.). Además, el texto puede darnos dos tipos de información (información implícita e información explícita).

Podemos decir que las características propias del texto no son definitorias a la hora de comprenderlo, sino que también están relacionados con las habilidades y capacidades del alumno. Este elemento es esencial porque es el medio con el que el alumno va a interactuar para poder descifrar la información que contiene.

Es importante propiciar que el alumno de primaria pueda desarrollar habilidades lingüísticas, para identificar el mensaje del escrito; entonces

hace uso de sus conocimientos previos y amplía esta información en su esquema cognitivo, logrando con ello la comprensión lectora.

3. La actividad, toda lectura tiene una finalidad y es en la actividad donde se ve reflejado la comprensión del texto. Está compuesta por una serie de objetivos, metodologías y evaluaciones relacionados con la lectura. El objetivo o finalidad del texto puede variar a lo largo de la lectura, puesto que la intencionalidad del lector con respecto al texto puede variar (el lector puede pasarse de realizar una lectura con la única intención de realizar una tarea escolar a leerse ese mismo texto por placer personal). Además, toda actividad tiene una repercusión directa a corto o largo plazo en el lector, incrementando sus experiencias con la lectura.

Considero que los tres elementos son necesarios para llegar a la comprensión lectora e integrar el papel que tiene el lector al asumir una lectura; así como también el texto, que tiene una intención por parte del autor y el mensaje que tiene que identificar quien lee. Finalmente, se propone realizar la actividad que le permita comprender el texto; de esta manera, se puede también desarrollar en el alumno el gusto por la lectura.

5.7 La comprensión lectora según Anderson

Continuando con mi exposición teórica, tomo en cuenta que el saber del significado de las palabras facilita la comprensión lectora. Sin embargo, hacia finales del siglo XX se tuvo plena conciencia de que la lectura ya no es sólo un proceso de decodificación de letras y palabras, sino un conjunto de habilidades utilizadas de manera pertinente en un proceso específico.

Anderson (2000) menciona tres componentes de la comprensión lectora:

1. Desarrollo de información Previa y del Vocabulario: la información previa de una persona influye en su habilidad comprensiva; al tiempo que el vocabulario se va ampliando de manera significativa cuando la persona lee determinados textos: conocer el significado de las palabras es un aspecto significativo de la habilidad comprensiva del lector. El alumno de primaria posee conocimientos previos que contribuyen a desarrollar la comprensión lectora y a ampliar su vocabulario a partir de lo que lee; por lo que es necesario que cuando el alumno aborda una lectura, los docentes propiciemos preguntas generadoras para determinar la información que posee el alumno.
2. El segundo elemento es la configuración de determinados procesos y habilidades, en donde para que los alumnos adquieran estos procesos es necesario enseñarles de manera sistemática tales procesos y

habilidades. De acuerdo al autor, el hecho de formular preguntas después de haber realizado una lectura no es en sí mismo una forma de entrenar la comprensión.

Por lo tanto, se sugiere una actividad de modelado donde el maestro demuestra de manera práctica a sus alumnos cómo implementar los diferentes procesos y aplicar las distintas habilidades de comprensión. Este elemento regularmente se pasa por alto en la práctica docente: los profesores pretenden que el alumno comprenda lo que lee; a veces, no es capaz de aplicar dichas habilidades de comprensión en la práctica docente frente a los alumnos.

3. El tercer elemento es la relación lectura y escritura para vincular actividades escritas con las de comprensión. El lector lee lo que alguien ha escrito e intenta determinar cómo es que ha estructurado u organizado el autor las ideas que allí se le presentan. Dado que los procesos de comprensión lectora y de la escritura son tan semejantes, la correlación de las actividades a desarrollar en ambas áreas hace que ellas se complementen y potencien entre sí. En este momento es necesaria mi labor y compromiso como docente, porque es parte de mi responsabilidad generar actividades de enseñanza en donde se puedan contemplar estas dos habilidades: la comprensión y escritura.

Creo que correlacionar la lectura con la escritura no significa proporcionar a los alumnos actividades de escritura que se relacionen con el material que se ha

leído previamente. Sino que todos los maestros debemos asumir la responsabilidad que tienen para generar alumnos capacitados para comprender lo que leen.

Durante la observación que es parte fundamental de mi práctica docente, detecté que al alumno se le dificulta extraer la información importante después de realizar una lectura. Ya que, al ser cuestionado sobre lo que ha leído, sus aportaciones son vagas y carece de las ideas principales contenidas en la lectura. Como consecuencia, las actividades que se desprenden de la lectura realizada contienen errores y no cumplen con los requerimientos que el docente establece.

Este problema está presente en aquellas actividades en donde se utiliza la lectura, considerando por el mismo docente que los alumnos leen nada más por el simple hecho de leer; además de que lo hacen de manera rápida y no reflexiva.

Así, tanto por las experiencias vividas como observador como por lo aprendido en el aula durante las asesorías, puedo considerar que el déficit de comprensión lectora afecta a muchos alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje y a su desempeño en todas las asignaturas.

Una vez analizado el concepto de lectura y comprensión lectora, así como las estrategias cognitivas que propician la comprensión de textos, es importante determinar el papel del docente y la utilización de estrategias didácticas

innovadoras para favorecer la competencia antes mencionada.

5.8 El papel del docente: mis expectativas profesionales

La innovación es esencial en todo cambio en el ámbito escolar, tanto en el sistema educativo como en la propia escuela. De hecho, el desarrollo de toda innovación concibe al profesor como investigador actualizado y con la capacidad de adecuar estrategias didácticas dentro del aula. Esto conlleva asumir un rol profesional diferente.

Es fundamental caracterizar el perfil del docente en la actualidad, dentro de la reforma al sistema educativo: el profesor debe adquirir nuevas competencias profesionales; debe desarrollar la aplicación práctica de la investigación-acción, como elemento de mejora de la propia práctica profesional; debe participar del trabajo en equipo, lo que le exige nuevas destrezas sociales (el profesor aislado en su aula no tiene sentido hoy día, por las propias exigencias del desarrollo curricular).

Todo ello configura una nueva concepción del centro educativo y su sistema relacional basado en valores y estructuras. Por ejemplo, la existencia de otros protagonistas (familia, medios de comunicación, otros profesionales, etc.) con los que el docente tiene que relacionarse; la presencia de otros medios, (las nuevas tecnologías) que permiten liberarse de la rutina y; dejar a un lado los

planteamientos memorísticos tradicionales.

Los profesores de hoy somos profesionales que tomamos decisiones, de manera flexible y libre de prejuicios (actitud de anteponerse y rectificar a tiempo). Además, estamos comprometidos con la práctica (reflexiona sobre la misma y aporta elementos de mejora), que se convierte en un recurso más para el grupo.

Este nuevo profesional integra nuevos conocimientos, habilidades, capacidades, destrezas y actitudes que se resumen en lo siguiente:

a) El conocimiento del entorno: el profesor ya no puede limitarse en su actuación profesional a las cuatro paredes del aula, sino que necesita contextos más amplios (la escuela, el entorno social envolvente y el contexto social general). Es más, no basta con la consideración de éstos: se necesita la interacción con los mismos (resto de profesores, padres, representantes sociales y otros entornos de mayor amplitud).

b) La capacidad de reflexión sobre la práctica: la reflexión es una necesidad en la innovación porque permite tener conciencia de cada uno de los pasos en procesos como la planificación, el desarrollo y la evaluación, para que éstos se conduzcan adecuadamente.

c) La actitud autocrítica y evaluación profesional: la evaluación se convierte en el principal recurso para guiar la innovación. En la época actual, nuestro papel como docentes ha sufrido cambios significativos: nuestro nuevo rol como innovadores de la práctica docente nos permite implementar nuevas estrategias

de enseñanza, diferentes formas de evaluar y autoevaluarnos como docentes. Permitiendo con ello identificar aciertos y desaciertos que nos llevarán a innovar nuestra práctica.

Para ello, como docente necesito una actitud autocrítica donde el cambio de actuación profesional y personal, derivado de la misma, sea vivido igualmente como una necesidad del propio proceso de innovación. Los nuevos profesionales investigadores innovadores debemos asumir el cambio como una constante en nuestra actuación. La rutina es un refugio y evidencia rigidez, será la actitud flexible la condición fundamental para el éxito y el fomento de la innovación.

d) La tolerancia a la incertidumbre, al riesgo y la inseguridad: el profesional al que yo aspiro se caracteriza por superar las resistencias provocadas por el miedo al cambio, la incertidumbre que provoca, el riesgo que conlleva y la inseguridad personal y profesional que se deriva de los nuevos retos. Así pues, frente a la seguridad y certeza de lo conocido, se necesita una actitud tolerante y flexible con la innovación para poder avanzar. Con este enfoque he comenzado mi práctica educativa.

e) La capacidad de iniciativa y toma de decisiones: consecuentemente con todo lo anterior, necesito una capacidad de iniciativa y de toma de decisiones como motor del propio proceso. No se puede ser pasivo en el mismo, ni dependiente de otros. El profesor innovador-investigador que pretendo ser tiene su propio protagonismo, ineludible, a la hora de afrontar el proceso de cambio.

f) El poder y autonomía para intervenir: No se trata tanto de una condición derivada del contexto para la actuación profesional, siendo importante y necesaria, cuanto de la capacidad del propio profesional para poder acometer procesos de innovación. El trabajo en equipo: Los procesos de innovación, por su complejidad y sus implicaciones, al integrar proyectos comunes, síntesis del conflicto de intereses y de las necesidades contextuales, exigen el trabajo en equipo tanto en su planificación como en su desarrollo y evaluación.

g) El compromiso ético profesional: todas y cada una de las características presentadas, necesarias para la asunción de procesos de innovación, comparten implícitamente una actitud de mejora. Si el profesor se siente comprometido ética y profesionalmente, podrá ser no sólo capaz de implicarse en procesos de cambio; sino también de acometerlos con garantías de éxito. Los compromisos que hacemos día a día para con nuestro trabajo como docente son significativos en la medida de nuestro desenvolvimiento ético; para nuestro propio actuar como personas, como docentes y como responsables de la educación de un grupo de alumnos que nos han conferido.

Por lo tanto, el papel del docente es primordial en un contexto innovador para poder favorecer la comprensión lectora, ya que en él recae la tarea de elegir y utilizar las estrategias didácticas innovadoras más idóneas para propiciar la comprensión de textos de los alumnos de quinto grado.

Otro concepto que debo de tomar en cuenta es el de estrategia que es “una guía de las acciones que hay que seguir, y que, obviamente, es anterior a la

elección de cualquier otro procedimiento para actuar” (Moreneo C., 1990). Las estrategias son las guías a seguir para cumplir con los objetivos establecidos. Las estrategias se dividen en: estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje. Las primeras le corresponden al maestro, para favorecer el aprendizaje de, en este caso, la comprensión lectora; las de aprendizaje son las que el alumno utiliza para aprender.

5.9 Las estrategias de enseñanza que favorecen la comprensión lectora

A continuación analizaré las estrategias de enseñanza que para Mayer “son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos” (Mayer citado por Frida, 2010). Esto quiere decir que el agente de enseñanza es el docente, al que le corresponde determinar las estrategias para facilitar el aprendizaje de un contenido. También se les considera como medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica, ajustada a las necesidades de progreso de la actividad constructiva del alumno.

Por lo que como maestro debo de poseer un bagaje amplio de estrategias, además de conocer la función, para qué se utilizan y cómo se les puede sacar provecho. Menciono a continuación criterios para la selección y empleo de estrategias de enseñanza: el primero es insertar las actividades que realizan los alumnos, dentro de un contexto y objetivos más amplios donde éstas tengan

sentido: se recomienda que el docente proponga a los alumnos de primaria el tema, las actividades y tareas de aprendizaje, de tal manera que estén contextualizadas y se señale de manera explícita la intención.

El segundo es fomentar la participación e involucramiento de los alumnos en las diversas actividades y tareas. Las actividades vinculadas con la vida cotidiana son necesarias en el acervo del docente, donde éste debe tener dominio y conocimiento de estas, para poderlas poner en práctica con los alumnos a su cargo: si los alumnos participan en las actividades planificadas, es más probable que puedan desarrollar habilidades como la comprensión lectora.

El tercero es realizar, siempre que sea posible, ajustes y modificaciones en la programación. Sobre la marcha, partiendo siempre de la observación del nivel de actuación: estos ajustes son imprescindibles y de indiscutible valor para lograr que las actividades constructivas de los alumnos progresen.

Para que estos ajustes sean viables, es necesario que los profesores consideremos dentro de la programación previa una variedad de actividades adicionales de diversos tipos para consolidar, para complementar y para profundizar los aprendizajes.

El cuarto es hacer uso explícito y claro del lenguaje, con la intención de promover la situación necesaria de intersubjetividad (entre docente y alumnos); así como también identificación de significados en el sentido esperado, procurando con ello evitar rupturas e incomprensiones en la enseñanza. El papel del lenguaje es central en el adecuado funcionamiento del proceso de traspaso

del manejo y control de contenidos de aprendizaje. Indudablemente el lenguaje es necesario e indispensable en el acto educativo, propiciando con ello el desarrollo de habilidades, competencias y aprendizajes significativos.

El quinto es establecer constantemente relaciones explícitas y constantes entre lo que los alumnos ya saben (conocimientos previos) y los nuevos contenidos de aprendizaje: la vinculación continua entre lo dado y lo nuevo es un recurso característico de la construcción del nuevo conocimiento.

El sexto es promover como fin último el uso autónomo y autorregulado de los contenidos por parte de los alumnos: lograr que los alumnos puedan realizar por sí solos lo que en un principio eran capaces con ayuda del profesor.

El séptimo es hacer uso del lenguaje para recontextualizar y reconceptualizar la experiencia pedagógica: se recomienda que el profesor establezca momentos de síntesis o de recapitulación, para dar oportunidad a los alumnos a asegurar aprendizajes significativos.

Finalmente, el octavo considera fundamental la interacción entre alumnos, como otro recurso valioso para crear nuevos aprendizajes: son necesarios los comentarios, las interacciones e intercambios entre los alumnos. En suma, las actividades y las estrategias que utilizan los docentes y alumnos permiten el desarrollo de la comprensión lectora.

Es importante que tome en cuenta como profesor los criterios antes mencionado para que las estrategias de enseñanza promuevan aprendizajes, como lo es la comprensión lectora en los alumnos de primaria. Las estrategias de enseñanza se caracterizan por su intencionalidad; esto se refiere, a que un profesor que se caracterice como estratégico, sabe que las estrategias se

encaminan a lograr un objetivo, ya sea para recibir una información, para elaborar esa información, para organizarla o bien para evocarla en el momento de requerirla para resolver alguna situación problema.

Algunas estrategias de enseñanza que puedo utilizar como maestro de primaria son: discusiones guiadas, organizadores previos, analogías, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, cuadros de doble columna, diagramas de flujo, líneas de tiempo etc., solo por mencionar algunas. Éstas facilitan el desarrollo de aprendizajes en los alumnos, porque van determinando el objetivo a lograr, la forma de organizar y comprender la información que un texto ofrece.

5.10 Las estrategias de aprendizaje que le favorecen al alumno en su proceso de comprensión lectora

La estrategia de aprendizaje “es un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) y al mismo tiempo un instrumento psicológico que un alumno adquiere y emplea intencionalmente como recurso flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas” (Frida, 2010) Son benéficas este tipo de estrategias para favorecer el aprendizaje porque el alumno elige cual utilizar en el momento adecuado.

Las estrategias de Aprendizaje deben tener las siguientes características: son procedimientos flexibles que pueden incluir técnicas u operaciones específicas. Su uso implica que el aprendiz tome decisiones y las seleccione de manera inteligente de entre un conjunto de alternativas posibles, dependiendo de

las tareas cognitivas que se le plantean; es decir, su empleo debe realizarse en forma flexible y adaptativa en función de condiciones y contextos. Indudablemente las estrategias de aprendizaje van variando de un alumno a otro, porque cada uno ha desarrollado diferentes formas de aprender y las utiliza en el momento que considera que es conveniente para su actuar.

He investigado que su aplicación es intencionada, consciente y controlada. Las estrategias requieren de la aplicación de conocimientos metacognitivos; de lo contrario, se confundirían con simple técnicas para aprender. En este tipo de estrategias, el alumno de primaria tiene el poder de decidir cuál utilizar, cómo y en qué momento, para favorecer su propio aprendizaje.

Para que una estrategia pueda considerarse tal, requiere del manejo de tres tipos de conocimiento: el declarativo de la estrategia nos permite definirla o explicarla. Dicho conocimiento resulta a todas luces insuficientes por sí mismo y hasta cierto punto poco útil para su aplicación. El conocimiento procedimental consiste en conocer los pasos o acciones que la componen para poder ser aplicada o utilizada en el momento en que se requiera. El conocimiento procedimental de la estrategia (su “saber cómo”) es más útil que el anterior, pero todavía no nos permite distinguir si está empleando el procedimiento como una simple técnica o como una estrategia en sentido pleno.

Por último, el conocimiento condicional es el más importante de los tres: se refiere al conocimiento acerca de cuándo, dónde y para qué contextos académicos o de aprendizaje pueden emplearse las estrategias. Este tipo de conocimiento también permite diferenciar y clasificar las estrategias que se poseen según criterios de utilidad, complejidad y valor funcional. Este último

conocimiento nos lleva a la utilización de las estrategias de aprendizaje en el momento en que el alumno lo decida.

Pozo (1990) clasifica las estrategias de aprendizaje en tres tipos: de recirculación de la información, de elaboración y de organización. El primer tipo es considerado como las más primitivas utilizadas por cualquier alumno; el segundo tipo integra un procesamiento de carácter superficial y es empleado para conseguir un aprendizaje al pie de la letra de la información.

La estrategia básica es el repaso, el cual consiste en repetir una y otra vez la información que se requiere aprender en la memoria de trabajo, hasta lograr establecer una asociación para luego integrarla en la memoria a largo plazo. Este tipo se utiliza para aprendizajes repetitivos o memorístico; por lo que pudiera pensarse que ya no es conveniente utilizarlas porque nos llevan al uso de la memoria. En mi opinión, es posible combinarlas con otro tipo de estrategias, porque se utiliza la asociación en la memoria a largo plazo.

Las estrategias de elaboración “suponen básicamente integrar y relacionar la nueva información que se va a aprender con los conocimientos previos pertinentes” (Elosúa y García 1993). Como su nombre lo indica, estas estrategias requieren de mayor trabajo y actividad porque el alumno de primaria va a implementar los recursos que tiene a su alcance, para establecer una relación con los conocimientos previos y la nueva información a la cual va a acceder. Esto es lo que me propongo lograr en mi papel como docente, ya que el alumno va enfrentando día a día los saberes de los libros de texto y los conocimientos que como docentes vamos impartiendo.

La elaboración puede ser simple o compleja. La distinción entre ambas radica en el nivel de profundidad con que se establezca la integración. También pueden distinguirse entre la elaboración visual (imágenes visuales) y verbal-semántica (estrategia de parafraseo, elaboración inferencial o temática. Estas estrategias permiten un tratamiento y una codificación más sofisticados de la información por aprender, porque atienden básicamente a su significado y no a sus aspectos superficiales. Si se utilizan estas estrategias al momento de leer se realizará más fácilmente la comprensión lectora.

El tercer tipo son estrategias de Organización de la información, las cuales permiten hacer una reorganización constructiva de la información por aprender; es decir mediante la utilización de estas estrategias es posible organizar, agrupar o clasificar la información, con la intención de lograr una representación correcta de la información, explotando ya sea las relaciones posibles entre distintas partes de la misma y las relaciones entre la información por aprender, así como las formas de organización esquemáticas internalizadas por el aprendiz. Este tipo también nos dirige a la comprensión lectora al organizar la información.

Las estrategias de Elaboración y Organización nos permiten ir más allá, que reproducir información; por el contrario, se trata de descubrir y construir significados para encontrarle sentido a la información y por consiguiente comprenderla.

Finalmente existe una segunda clasificación de estrategias según la función cognitiva prevaeciente, propuesta por Pozo y Postigo (1994), las cuales propician la comprensión lectora. Las primeras se denominan estrategias de

adquisición que contempla la observación, búsqueda de la información, manejo de fuentes documentales y base de datos, selección de la información, tomar notas, subrayar, entre otras.

Las segundas son estrategias de interpretación, para traducir de un código a otro o interpretar la información, se utilizan analogías y metáforas, traducción de información y aplicación de modelos para interpretar situaciones. Las terceras son estrategias de análisis y razonamiento, usan la investigación y la solución de problemas, razonamiento y realización de inferencias.

Las cuartas son estrategias de comprensión y organización en donde existe el establecimiento de relaciones conceptuales, comprensión del discurso oral y escrito, y la elaboración de mapas conceptuales. Las quintas estrategias son de comunicación en donde se incluye la expresión oral, escrita y gráfica. En conjunto, contribuyen a la comprensión lectora.

Una vez que se explicaron las estrategias de Enseñanza y Aprendizaje, se puede señalar que ambas son importantes para desarrollar habilidades en los alumnos de primaria y contenidos del plan y programa de primaria. Aunque recae en el maestro la mayor responsabilidad para que esto ocurra, porque debe propiciar un ambiente de aprendizaje pertinente para que los alumnos construyan sus propios conocimientos. Dentro de este ambiente se deben implementar estrategias didácticas innovadoras, en donde una de las tareas del docente es elegir y realizarlas en clase para favorecer en este caso la comprensión lectora, en un clima lúdico, divertido, con un propósito determinado, en donde el docente desarrolla su trabajo de una manera eficiente

y el alumno utiliza sus propias estrategias para aprender.

Finalmente se sugieren estrategias que promueven la comprensión, mediante la organización de la información que propone Pimienta (H., 2012). Dichas estrategias son: cuadro sinóptico, cuadro comparativo, matriz de clasificación, correlación, analogías, diagrama radial, de árbol, de causa-efecto y de flujo. También está el mapa mental, conceptual, semántico, cognitivo tipo sol, cognitivo de telaraña, cognitivo de aspectos comunes, de ciclos, de secuencia, cognitivos de cajas y de calamar, por nombrar algunas. Puedo agregar que es el docente quien diseña, organiza y determina recursos didácticos para trabajar estas estrategias: es quien debe innovar su trabajo cotidiano para promover la comprensión lectora y el aprendizaje de sus alumnos.

6. METODOLOGÍA

La metodología empleada para la elaboración de este ensayo se basa en el Instructivo de titulación para la licenciatura en educación PLAN LE'94. Este ensayo presenta mi opinión y juicio personal sobre la importancia de desarrollar la comprensión lectora en los niños de primaria.

En este documento recepcional, se encuentran las concepciones teóricas sobre el tema enunciado así como las interpretaciones que realicé como autor.

Ya que como enuncia el instructivo de titulación para la LE 94: *“El contenido mínimo será definido entre el tutor y el profesor-alumno”* consideré con apoyo de mi asesora que, con la extensión de este ensayo ha quedado de manera suficiente abordado el tema de la importancia de la comprensión lectora para los niños de educación primaria.”

Respecto del contenido, se trabajó para desarrollar lo requerido por el instructivo, a saber: introducción, desarrollo o cuerpo del trabajo y conclusiones. He trabajado para que mi ensayo cubra los siguientes criterios académicos mínimos, entro otros cito: “la pertinencia de la temática o problema educativo abordado en relación con la formación adquirida en la LE'94. Los supuestos teóricos y la metodología que sustentan el desarrollo de la Tesina”

Respecto de la metodología particularmente empleada, puedo decir que fue la siguiente:

- 1.-Elección del tema en general y primera revisión bibliográfica para delimitarlo.

2.-Selección con base en una revisión bibliográfica y webgráfica las fuentes que servirían de apoyo a este ensayo.

3.-Secuencialmente se siguieron realizando revisiones de fuentes, actualizando las mismas y elaborando fichas, realizando organizaciones temáticas hasta empezar a hacer el bosquejo del contenido. Realicé varias versiones preliminares y las sometí al visto bueno de la Asesora hasta llegar a la redacción final que es la que hoy presento ante este honorable comité lector y dictaminador.

Finalmente, expongo que la argumentación es la parte más importante del ensayo, así como el lograr hacer propuestas teóricas y prácticas con claridad, para lograr que el lector se convenza de la importancia que tiene para el docente. Lograr que el alumno comprenda lo que lee.

En este ensayo se proponen 3 actividades a fin de lograr una mejor manera de comprender los textos literarios implementando el uso del juego.

Como instrumento de formación la lengua permite desarrollar un proceso de integración a la sociedad. Como instrumento de pensamiento, este posibilita organizar, sistematizar y expresar ideas, sentimientos, deseos y como instrumento de conocimiento en todas las demás áreas, en la formación de valores, aptitudes y destrezas. Es por esto que la actividad que planteo pretende despertar el interés en la lectura y que de manera dinámica el alumno comprenda el contenido.

La primera actividad constó del uso de la dinámica “El cuaderno Viajero” para lo cual el grupo de manera individual utilizó como estrategia la redacción de historias a partir de una narración. Dicha actividad consiste en que el padre de familia le

narrare una leyenda, cuento o relato histórico mientras que el alumno lo graba con el celular, posteriormente se transcribe el audio al cuaderno viajero anotando fielmente lo que le narra. En la siguiente clase el alumno que tiene el cuaderno viajero elige a otro compañero, el cual realizará el mismo proceso, y así hasta finalizar todo el grupo (diario). Se hizo uso del cuaderno viajero como herramienta de lectura y al mismo tiempo para comprender y analizar el contenido.

La segunda actividad se llama “Memorama literario” es una invitación a leer y desarrollar actividades relacionadas con la práctica y el mundo de la lectura, a través del juego. En este sentido J. Brunner y Vygotsky dicen que el niño jugando aprende, por eso se pensó en utilizar el memora literario el cual se considera una actividad lúdica y que hizo interesante la lectura en los alumnos.

Esto se convirtió en una oportunidad de generar en el aula y la biblioteca escolar diferentes prácticas de lectura, que permiten a los estudiantes fortalecer sus aprendizajes, como la comprensión a través de la identificación de elementos textuales.

La actividad consistió en atraer al alumno a la comprensión de la lectura utilizando diferentes textos que pueden ser cuentos, textos de divulgación científica, reseñas históricas, etc. El material se imprime y se pega en cartulina u opalina, se recortan todos los párrafos que contengan y se le entregan al alumno en desorden para que ellos lean, analicen y ordenen correctamente.

Por último, la tercera actividad se titula “Picnic literario en taller de lectura” un taller de lectura es un espacio de producción en el que se construye a partir de la lectura de textos de diferentes tipologías. La lectura es, según las concepciones

de la cátedra redacción uno, una actividad de pensamiento en la que se ponen en juego las capacidades de comprensión de los sujetos lectores. La comprensión en sí misma es una acción, por lo tanto, se considera lector como un sujeto activo que resignifica todo lo que lee.

Comprender un texto es trascenderlo, integrando las ideas del autor con las nuestras, en donde después de cada lectura vendrán diferentes actividades como rescatar la idea principal del texto, preguntas, etc., en donde los niños saldrán fuera del aula para llevarlos a un ambiente controlado, donde ellos se sientan libres para expresarse, puede ser el patio de la escuela, el jardín, debajo de un árbol, en la cancha de futbol, para que se puedan concentrar en la lectura.

El trabajo consistió en que los alumnos por medio de una actividad fuera de la rutina salieron del salón de clases y con la ayuda de los libros de la biblioteca los alumnos leyeron, analizaron y comprendieron la lectura. La otra actividad consistió en repartirles a los alumnos un cuento o leyenda y que en equipo lo leyeran, lo analizaran y lo comentaran, una vez que lo analizaron y comprendieron a través de preguntas detonadoras los alumnos dijeron de qué trató la historia, cuáles fueron los personajes que intervinieron, en qué escenario se desarrolló la historia, qué hubiese pasado si cambian el final, o el nudo. Posteriormente se les pidió que con base a los datos obtenidos transformaran la historia en un guion teatral para que los alumnos la representen.

De esta manera, se reforzó la competencia comunicativa de los estudiantes con diversas prácticas sociales del lenguaje, en diferentes contextos: ya sea dentro del aula o fuera de ella. Con esto, se busca incrementar el interés de los alumnos por comprender distintas situaciones comunicativas.

7. CONCLUSIONES

Para finalizar, destaco lo importante que es detenerse a identificar y seleccionar estrategias para promover la comprensión lectora y, por ende, el aprendizaje en los alumnos de primaria. Aunado a esto, propongo desarrollar el hábito lector en los alumnos de educación básica, para que éstos lean con una intención y por gusto.

Sin embargo, pude constatar como docente que dichas estrategias no funcionan si no se emplean en un ambiente en donde la lectura se realice por convicción y por interés; de tal manera que ocurra la comprensión de cualquier escrito con el que el alumno tenga contacto. Un ambiente de aprendizaje innovador, en donde tanto el docente como el alumno ponen en juego sus competencias para comprender.

Por lo tanto, como futuro docente tengo conciencia de que la selección y adecuación de estrategias de enseñanza me compete a mí para que pueda planificar los contenidos que se desarrollarán en mi práctica docente. Así, podré valorarlas en el momento de la ejecución basándome en las necesidades específicas de mi alumnado.

En esta línea, es importante tener en cuenta que para lograr la comprensión de textos debemos considerar las estrategias cognitivas que posee cada individuo para lograr el aprendizaje y el desarrollo de habilidades como la comprensión lectora. Por ejemplo, desde el reconocimiento de saberes previos hasta lograr la construcción de nuevos conocimientos; pues, al realizar una

lectura, el sujeto establece una relación con el escrito a partir de lo que conoce, reconoce y sabe acerca de lo leído. Asimismo, inicia una apropiación del contenido del escrito, desarrollando la comprensión de lo que lee.

Muchos autores se han encargado del estudio de las estrategias didácticas de enseñanza y aprendizaje; por la revisión de la bibliografía sobre el tema ha sido posible proponer en este ensayo diferentes tipos de estrategias para favorecer la comprensión lectora. Al tiempo que se ha determinado el concepto, cómo se aplica y para qué se utilizan las estrategias. Espero poder aportar a lo ya estudiado, para que cada docente pueda consultar mi propuesta en el momento pertinente de su actuación en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En perspectiva, me planteo dos preguntas: ¿la promoción de la lectura puede incentivar a que el alumno eleve su comprensión lectora? ¿Es posible atender de forma transversal el problema de los bajos niveles de la comprensión lectora? Considero que el hábito lector puede apuntalarse desde todos los contenidos de la educación básica, pero para ello es necesario hacer conciencia de lo importante que es leer para comprender no sólo en la asignatura de español.

Sin duda los retos para el profesor son enormes frente al panorama de la diversidad y la inclusión. Por lo que resulta primordial que se compartan experiencias de profesores que, como en mi caso, hemos intentado la adecuación de estrategias para atender problemas específicos.

8. BIBLIOGRAFÍA

1. Anderson (2000). Componentes de la comprensión lectora.2.
2. Carretero, M. (2009). Constructivismo y Educación. Buenos Aires: Paidós.
3. Cassany, D. Luna (2000). Enseñanza de la Lengua. Barcelona: Graó
4. De la Torre, Saturnino (2000) Estrategias Didácticas Innovadoras. S. L.
5. Díaz B. Frida. (2010). Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. México: McGrawHill.
6. Dzul Escamilla, Maricela. Taller de Lectura y Redacción I.
7. Dole, J. A., Nokes, J. D., & Drits, D. (2009).Instruccion de meta cognitiva.
8. Elosúa y García (1993) Estrategias docentes para un aprendizaje.
9. Friola, P. (2011). Estrategias Didácticas por Competencias. México.
- 10.Llamazares Prieto, María Teresa, Isabel Ríos García y Carmen Buisán Serradell (2013). “Aprender a comprender: actividades y estrategias de comprensión lectora en las aulas”. Revista Española de Pedagogía, 71 (255), pp. 309-326.
- 11.Mandariaga, José María, Silvia María Chireac y Eider Goñi (2009). “Entrenamiento al profesorado para la enseñanza de estrategias de comprensión lectora”. Revista Española de Pedagogía, 67 (243), pp. 301-318
- 12.Monereo C. (1990). Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje. Buenos Aires: Graó
- 13.Pimienta Prieto (2012). Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje. México:

Pearson.

14. Pozo (1990). Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje.
15. Pozo y Postigo (1994). Estrategias de lectura.
16. Plan Nacional de Lectura (2014).
17. SEP.(2011). Planes y programas de Estudio. México: SEP.
18. SEP. (2017). Planes y Programas de Estudio. México: SEP.
19. Solé, I. (2001). Estrategias de Lectura. Barcelona: Graó.
20. Solé, I y Teberosky, A. (2001). La enseñanza y el aprendizaje de la alfabetización: una perspectiva psicológica.
21. Programa Nacional de Lectura y Escritura (2013), “Estrategia Nacional en mi escuela todos somos lectores y escritores”, disponible en <https://issuu.com/sonnyv.neira/docs/en-mi-escuela-todos-somos-lectores->, consultado el 2 de enero de 2020.