



**SEV**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
DEL ESTADO DE VERACRUZ



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE VERACRUZ  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 304 ORIZABA, VERACRUZ**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA Y PREESCOLAR PARA EL  
MEDIO INDÍGENA PLAN '90**

**“LA FALTA DE DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL PARA FAVORECER  
EL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN  
PREESCOLAR”**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA  
QUE PRESENTA:**

**MARÍA TERESA DE JESÚS XOCUA COYOHUA**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE:**

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PARA EL MEDIO INDÍGENA**

**ASESOR:**

**MTRO. ALEJANDRO RICARDO DAMIÁN XOCUA**

**ORIZABA, VERACRUZ**

**JULIO DE 2016**

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	3
-------------------	---

### CAPÍTULO UNO

#### LUGAR DONDE SE PRESENTA EL PROBLEMA

1. Descripción del problema .....	6
1.1 La forma en que se manifiesta el problema.....	7
1.2 La importancia que representa para los niños resolver el problema .....	17
1.3 Relación del problema y el plan de estudios.....	22
1.4 Ubicación y contexto .....	24
1.5 Objetivos .....	26
1.5.1 Objetivo general.....	26
1.5.2 Objetivos específicos.....	26

### CAPÍTULO DOS

#### EL NIÑO Y EL CONTEXTO FAMILIAR Y ESCOLAR

2.1 Desarrollo del niño indígena en educación preescolar .....	27
2.2 Desarrollo cognitivo del niño indígena.....	29
2.3 La importancia del lenguaje oral en preescolar .....	31
2.4 Periodos del desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas indígenas .....	32
2.5 El juego como aprendizaje y enseñanza .....	34
2.6 El papel del adulto en el juego .....	36
2.7 Cómo se propicia la expresión oral en los niños de educación preescolar.....	37
2.8 Cómo influye la cultura en el desarrollo de la identidad del niño .....	38
2.9 La importancia de la mujer en el aprendizaje de los niños y niñas.....	39
2.10 El enfoque intercultural en el desarrollo de la expresión oral.....	40
2.11 La evaluación del lenguaje oral .....	42

## CAPÍTULO TRES

### DISEÑO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA FAVORECER LA EXPRESIÓN ORAL

3.1 El juego y su importancia en el aula.....	46
3.2 El desarrollo de la expresión oral de acuerdo al Programa 2011 .....	47
3.3 La educación inclusiva en educación preescolar.....	48
3.4 Descripción de la alternativa de solución .....	50
3.4.1 Evaluación de las estrategias: .....	50
3.5 La forma en que se vincula el campo de lenguaje con otros campos formativos .....	51
3.6 Estrategia “Viajando voy hablando” .....	52
3.6. 1 Evaluación de la estrategia “Viajando voy hablando” . .....	57
3.7 Estrategia: “Expresemos nuestra emoción en los juegos”.....	63
3.7.1 Evaluación de la estrategia “Expresemos nuestra emoción en los juegos” .....	68
3.8 Estrategia: “Describo cómo nacen los pollitos” .....	72
3.8.1 Evaluación de la estrategia “Describo cómo nacen los pollitos” .....	77
CONSIDERACIONES FINALES DE LA PROPUESTA.....	81
REFERENCIAS .....	83
ANEXOS .....	85

## INTRODUCCIÓN

Gran parte de los aprendizajes que los niños realizan en el aula se llevan a cabo mediante la interacción constante que existe entre los propios alumnos y la responsable del grupo, el lenguaje oral en este ámbito recobra relevancia en todo momento, especialmente en preescolar que es el primer espacio social después de la familia donde el niño tiene la oportunidad de expresarse con las personas y compañeros con quienes interactúa sus vivencias, narrar algún suceso importante que haya tenido en su familia, compartir sus conocimientos de la cultura que forma parte, conversar con sus compañeros de clase acerca de sus preferencias de juego, gustos personales y otras situaciones más. Con el lenguaje oral puede explicar también los acontecimientos naturales de su entorno y puede expresar lo que sabe de un tema o suceso relevante. Cuando la expresión tiene un propósito establecido que conlleva a un aprendizaje específico, su importancia se hace aun más relevante como es en la escuela, donde el lenguaje oral independientemente de la lengua materna que se trate, tiene mayor prioridad para favorecer nuevos aprendizajes. Para el niño y la niña de preescolar, la oralidad es crucial en todos los campos formativos en este nivel.

Cuando los niños no quieren o no pueden expresarse oralmente sobre el tema que se trabaja, como es el caso de los alumnos de segundo grado de preescolar que atiendo en la escuela preescolar “20 de noviembre” de la comunidad Tlalcospa, municipio de Tehuipango, lugar donde actualmente me encuentro adscrita; todas las bondades de esta habilidad lingüística descritas anteriormente se vienen abajo por no tener la disposición ni el interés de los niños por expresarse en el salón de clase. Como docente, me veo obstaculizada para desarrollar las actividades didácticas planeadas y en consecuencia, los resultados de aprendizaje se ven disminuidos considerablemente a tal grado de tomar con seriedad esta situación que prevalece en mi aula y como respuesta a ello, diseñé una alternativa de solución que tiene como propósito principal favorecer la expresión oral de los niños de segundo grado de preescolar para mejorar sus aprendizajes.

El presente trabajo está conformado por tres capítulos, el primero lo titulo “Lugar donde se presenta el problema”, en esta parte doy a conocer la dificultad que muestran los

niños de segundo grado en el desarrollo del lenguaje oral. Aquí manifiesto la forma de cómo pude detectar el problema; para ello, resalto algunos diálogos que hicimos entre los alumnos y yo en las diferentes situaciones didáctica en los que no hubo respuesta de parte de los pequeños. En cada uno de los momentos que describo, dejo en claro que los niños aún hablándoles en su lengua materna náhuatl, no quieren expresarse por ningún motivo y en consecuencia, los aprendizajes no se ven favorecidos. En este mismo capítulo delimito el problema y doy a conocer la importancia de la expresión oral en el aula, retomando mi experiencia y algunos referentes que marca el Programa de Estudios de Preescolar 2011. Para dar solución al problema principal planteado, me tracé un solo objetivo general y dos específicos porque considero que son contundentes y están enfocados directamente a remediar el problema planteado.

El segundo capítulo lo nombré “El niño y el contexto familiar y escolar”, en esta parte incluyo algunos autores que le dan sustento al trabajo. Tomo en cuenta la forma en que se desarrolla el niño indígena porque es necesario resaltarlo en virtud de que hay ciertas diferencias bien marcadas con respecto a los niños de otros contextos. También manifiesto la forma en que aprenden los infantes en sus familias, poniendo en alto las actividades relacionadas al juego; en esta parte aflora mi experiencia porque he laborado durante varios años en estos contextos indígenas y es en el juego donde he visto que los niños tienden a expresarse; por lo que destaco la importancia del lenguaje oral en preescolar y también menciono los beneficios del juego en este nivel. Aquí mismo retomo elementos de la cultura indígena, principalmente la lengua materna náhuatl como medio de comunicación entre los niños y yo para el mejor desempeño docente. No es un sustento teórico amplio pero considero que tiene los elementos básicos que respaldan el trabajo.

El tercer capítulo lo titulé “Diseño de la alternativa para desarrollar la expresión oral”. En esta parte, primeramente describo de manera general las estrategias didácticas, todas ellas relacionadas con el juego, porque pude darme cuenta al observarlos en el receso que partiendo solamente con actividades de este tipo los niños se expresan. Por esta razón diseñé un plan de acción conformado por tres estrategias didácticas, encaminadas al juego de carritos, canicas, dominó, rayuela entre otros; doy a conocer la metodología de aplicación, resaltando algunos elementos de la planeación didáctica como: las competencias

a desarrollar, los aprendizajes esperados que se pretenden lograr y la evaluación como un proceso importante de la práctica docente que me permitirá corroborar los aprendizajes logrados.

Y por último, incluyo las consideraciones finales donde comparto un poco mi experiencia y doy a conocer las sugerencias que hago para obtener buenos resultados al aplicar mi alternativa, tomando en cuenta la lengua indígena de los niños ya que es el elemento de la cultura para favorecer la expresión y la buena comunicación. En esta última parte pero no menos importante, dejo en claro la relevancia del docente de hablar la lengua materna de los niños que atiende, puesto que me he dado cuenta que solo de esta manera puede obtener buenos resultados en el aprendizaje de los infantes.

Abro la posibilidad de que en el futuro algún compañero pueda mejorar esta propuesta aumentando el número de estrategias o el tiempo de aplicación. Para concluir este trabajo, incluyo una lista de referencias que respaldan el trabajo expuesto y que lo hacen ser una propuesta importante a los docentes que presentan un problema parecido.

## **CAPÍTULO UNO**

### **LUGAR DONDE SE PRESENTA EL PROBLEMA**

#### 1. Descripción del problema

La labor docente es parte fundamental en el aula porque guía al alumno en su aprendizaje durante los primeros años, principalmente en el nivel preescolar por ser el primer pilar para la educación básica de los alumnos. En los últimos cinco años me encuentro laborando en una de las comunidades más apartadas del municipio de Tehuipango, en dicha comunidad se encuentra inmersa la escuela “20 de noviembre” con clave 30DCC0960R de la localidad de Tlalcospa, a una distancia aproximada de 20 minutos de la cabecera municipal, viajando en vehículo en la modalidad de taxis rurales. Mi grupo está conformado por 20 alumnos de los cuales siete son niñas y trece niños, la mayoría pasivos para expresarse, y faltan con frecuencia lo cual se presentan casos en relación con su asistencia a clases y aunque se ha hablado con los padres al respecto no se tiene mucho apoyo de ellos.

El municipio de Tehuipango es considerado como un lugar de alto índice de marginalidad en todos los ámbitos, según la información localizada dentro del catálogo nacional de atención a zonas pertinentes de muy alto grado de marginación y pobreza emitido por la Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL 2013), el cual nos muestra que influye directamente en el ámbito educativo donde de manera permanente llevo a cabo mis actividades conforme lo establece el programa de estudios de educación preescolar, apegado siempre mi trabajo a las características socio-culturales de los niños que asisten a este centro educativo y que son los dos primeros grados.

Diariamente me esfuerzo por llevar a cabo actividades que son de interés para ellos bajo una planeación que toma en cuenta su lengua materna, la forma de vida de los niños y el contexto que pertenecen. Sin embargo, en las actividades que desarrollo he observado que los estos presentan poca participación para expresar sus conocimientos previos que son

la base para desarrollar las situaciones didácticas. En las primeras manifestaciones donde los niños se mostraban tímidos y no quisieron interactuar fue en las que se relacionaban al campo de desarrollo personal y para la convivencia, pensé que era porque había iniciado el ciclo escolar y por no conocerme actuaban de esa manera; sin embargo, eso continuó a tal grado en convertirse en una situación que obstaculiza el buen desarrollo de las actividades didácticas planeadas, como adelante lo expongo.

### 1.1 La forma en que se manifiesta el problema

Aunque en el aula trato de dinamizar el ambiente escolar con cantos relacionados al tema a trabajar, dinámicas de integración para que los niños participen activamente en cada una de las actividades emprendidas, la realidad es que en cada una de las de situaciones educativas que diseño y que más adelante lo expongo se presentan obstáculos para desarrollarse plenamente en el grupo; por ello creo conveniente analizar cuál ha sido el papel que ha desempeñado cada uno de los que están inmersos en el proceso educativo, la responsabilidad y compromiso de la docente y los alumnos para sacar adelante los trabajos y cumplir de esta forma las exigencias educativas de hoy en día.

Escolarmente he observado y analizado los resultados del diagnóstico inicial pero principalmente en las actividades que llevo a cabo diariamente, se reflejan las debilidades que presentan los alumnos concretamente en su expresión oral, como lo mencioné anteriormente todos son nahua-hablantes, pero aunque se les hable en su lengua materna no han logrado desarrollar su lenguaje oral, como lo menciono a continuación.

Antes de empezar con a trabajar una situación didáctica o un proyecto, mis actividades las inicio siempre con un canto o con un juego para amenizar la clase, por ejemplo en una ocasión interpretamos el canto “Sal solecito” para empezar las actividades del día, lo que se pretendía era que los alumnos dejaran de estar apegados a su madre y que se integraran a trabajar con sus compañeros tanto individualmente como de forma grupal (Anexo 1). Todo esto tomando en cuenta el campo formativo de desarrollo personal, el cual en esta jornada la dividí en tres momentos inicio, desarrollo y cierre.

También como parte introductoria de ese mismo día se llevó a cabo el canto “Te quiero yo” el cual fue traducido en su lengua materna (Anexo 2). En esta actividad los alumnos tenían que cantar y para finalizar darse un abrazo entre compañeros, pero los niños no quisieron hacerlo y cuando les pregunté si les había gustado el canto no respondieron, les cuestioné en su lengua materna y tampoco lo hicieron, solo tres de los veinte alumnos contestaron mientras que el resto no lo manifestó.

Como observé que no querían cantar, decidí llevar a cabo el juego del rompecabezas relacionado a la familia, con esto pretendí que los niños al interactuar con sus compañeros se apoyaran y cada uno de ellos fuera comentando sus ideas de cómo le iban hacer para poder formar la figura, también que comentara el nombre de sus familiares, con quiénes vive, cuántos hermanos tienen. Para esto, primero se formaron equipos de cinco alumnos, les pedí que tomaran sus lugares, les repartí los rompecabezas y les dije que tenían que armarlo pero que todos se tenían que apoyar y al final tenían manifestar oralmente ¿cómo les había parecido el juego? ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Con quién trabajaron mejor? ¿Qué les había parecido la actividad? pero, por más que los cuestioné para escuchar su punto de vista, ellos no quisieron responder. El diálogo se llevó a cabo de la siguiente manera.

**Docente Tlamachti:** ¿axkan omechpakti inen awiltistli? (¿Ahora les gustó este juego?)

**Niños konemeh:** kema. (Si)

**Docente Tlamachti:** tlenon akache omechpakte itech inin awiltistli. (¿Qué fue lo que más les gustó de este juego?)

**Niños konemeh:** amitla. (Nada)

**Docente Tlamachti:** kenemin inkichihke pampa okualtik inkiyektlalihke. (¿Cómo hicieron para poder realizar su actividad?)

**Niños konemeh:** amateh ken otikchihkeh. (No sabemos cómo lo hicimos)

**Docente Tlamachti:** ¿inmopalewihkeh? (¿Se ayudaron?)

**Niños konemeh:** amo. (No).

El juego del rompecabezas se propuso con la finalidad de que los niños se integraran como grupo y surgieran entre ellos comentarios, al estar realizando su actividad o al armar su rompecabezas, pero fueron pocos los que quisieron participar, solo seis de los veinte niños lo hicieron.

El rompecabezas es una actividad que además de diversión ofrece muchas oportunidades a los alumnos para reflexionar, y usar su inteligencia para poder realizarlo. Es una forma de Practicar la observación, descripción y comparación; de elementos necesarios para encontrar diferentes aspectos de cada pieza por el color, forma, bordes, cortes, tamaño, etcétera, así como detalles similares a otras y así poder reconstruir poco a poco un todo.

Para el cierre, les pedí que realizaran un dibujo sobre lo que más les había gustado en este día y que cuando terminaran pasaran al frente para compartirlo con sus compañeros, solo dos de los veinte alumnos quisieron pasar a exponer su dibujo pero no lo hicieron ampliamente, la mayoría solo dijo dos o tres palabras. Cuando se les cuestionó no quisieron responder. El diálogo se dio de la siguiente manera:

**Docente Tlamachtli:** ¿tleninkichihke? (¿Qué hicieron?)

**Niños konemeh:** amateh. (No sé).

**Docente Tlamachtli:** ¿Tlen akache omechpakte itechinin tekintl?. (¿Qué fue lo que más les gustó de éste trabajo?)

**Niños Konemeh:** mawiltlistli. (El juego).

**Docente Tlamachtli:** ¿katlien awiltlistle akache omechpakte?. (¿Cuál juego les gustó más?)

**Niños Konemeh:** amateh. (Quién sabe).

Aquí me doy cuenta que los niños no quieren comunicarse, aún en su lengua materna, algunas veces no quieren hablar por diversos motivos, quizá porque les da vergüenza o porque les cuesta relacionarse con sus compañeros, no quieren expresar sus sentimientos. Cuando se les cuestiona sobre su familia ellos no quieren responder.

He observado que cuando pido la participación en los diferentes temas que vemos en cada jornada no responden, lo mismo sucede cuando se les cuestiona sobre lo que entendieron del tema presentado o un cuento; incluso cuando los pongo a cantar, no lo hacen. Los niños son nahua-hablantes y por ese motivo siempre les hablo en su lengua materna; al principio les hablaba en español pero no había respuesta por ello decidí comunicarme con ellos en su lengua materna pero veo en ellos que aún así no existe buena respuesta. Con la actitud descrita los alumnos no muestran disposición para manifestar lo que saben de un tema y al no hacerlo, no puede haber interacción con sus compañeros.

Las actividades que a continuación menciono son otras acciones que he puesto en práctica y que no se ha tenido buenos resultados hasta la fecha, toda vez que el programa de educación preescolar nos menciona que a esta edad los alumnos deben hablar con facilidad de lo que sienten, de lo que les gusta o disgusta, deben tener confianza para expresar sus sentimientos pero con la negatividad que muestran los alumnos que atiendo no se puede avanzar.

En otra ocasión trabajamos en el campo formativo de desarrollo personal y social, en el tema de la familia donde se pretendía que los alumnos manifestarán con quiénes conviven en casa, con quiénes juegan, cuántos hermanos tiene, cómo es su casa, cómo se sentía estando con su familia, con quién le gusta estar más con su mamá o con papá, qué les gusta o qué les disgusta.

Al inicio de esta sesión les di la bienvenida a los niños con el canto “El lindo pescadito” en su lengua materna se llama “Se kualtzinamichintzin”; con este canto se pretende que los alumnos canten y se diviertan al mismo tiempo, después se les hizo unas preguntas en su lengua materna náhuatl como: ¿Les gustó el canto?, ¿De qué habla el canto? ¿Quién llamó a jugar al pececito? ¿Dónde vive el pececito? (Anexo 3).

Se les hizo cuestionamientos para tener los conocimientos previos acerca de su familia y con estas preguntas los alumnos manifestaran sobre la forma de vida y los integrantes de la familia, solo cuatro de los veinte niños respondieron. Así se dio el diálogo:

**Tlamachtli o docente:** ¿Tlen kitosneki nochanekawah? (¿Qué significa para ustedes la palabra familia?).

Niños **konemeh:** amo sekimate. (No sabemos).

**Tlamachtli o docente:** ¿Akimeh inwan tichanchiwah? (¿Con quién vives?)

Niños: **Konemeh:** iwan no nantzin. (Con mi mamá).

Sus respuestas fueron limitadas, solo dijeron una o dos palabras.

**Docente Tlamachtli:** ¿Akimeh akache inwan tichanchiwa? (¿Con quiénes conviven más en su casa? )

**Konemeh; niños:** amo sekimate. (No sabemos). El resto del grupo responde a coro “no sabemos”.

Como parte de este tema, en la siguiente actividad les pedí que mediante un dibujo plasmaran, con quiénes conviven frecuentemente en casa y en la escuela. Posteriormente pasarían a exponerlo y explicarían lo que realizaron y qué quisieron decir con ello. En esta actividad solo hicieron un dibujo pero cuando se les cuestionó sobre el mismo, no quisieron explicarlo. Un niño respondió que no sabe qué hizo y otros dijeron “No quiero hablar”. Con esta actividad se pretendió que ellos hablaran más sobre su familia y que desarrollaran su lenguaje oral. El diálogo se dio de esta forma:

**Docente Tlamachtli:** ¿Nikan akimi inkinextike? (¿Aquí a quiénes dibujaron?)

Niños **Kokome:** amateh. (No sabemos).

**Docente Tlamachtli:** ¿Akimen inwan tichanchiwa itechmokalihtik? (¿Con quiénes vives en tu casa?)

Niños **kokomeh** amika. (Con nadie).

Para continuar con las actividades se les pidió a los niños que recortaran en los libros imágenes para formar su el árbol genealógico y así representaran con los recortes con quiénes vive en su casa e identificaran qué lugar ocupan en la familia, los roles de los integrantes y todo lo relacionado a ello.

**Docente Tlamachtli:** axkan itech seh kuawtlimahmaye xikin nextikan mochanekawan.  
(Ahora por medio de un árbol genealógico representen a su familia).

**Docente Tlamachtli:**¿akimeh otikinnexti? (¿A quienes representaste?)

**Niños Konemeh:** amika. (Nadien).

**Niño Chokotzin:** iwan no tahtzin. (Con mi papá, contestó uno de ellos).

**Docente Tlamachtli:** ¿keski inwan tichanchiwa? ( ¿Con cuántos vives en tu casa? )

**Niño Konetl:** amonikmati. (No sé).

**Docente Tlamachtli:** ¿Akimih iwan timawiltiah mochan? ( ¿Con quiénes juegas en tu casa?)

**Niños Konemeh:** amika. (Con nadie).

Para el cierre de la sesión se puso en práctica la dinámica “Pájaros y nidos”, en esta actividad se pretendió que ellos hablaran sobre cómo son en su casa, lo que le gusta hacer en ella y en la escuela, ¿Qué le gusta de su comunidad?, ¿Qué le disgusta y ¿Qué le gustaría cambiar de ella? (Anexo 4). Los diálogos se dieron de la siguiente manera:

**Tlamachtli docente:** Axkan matimawiltikan iwan techilikan ¿Tlenon inkichiwa itech mokalitik? (Ahora vamos a jugar y cada uno me ira diciendo qué hacen en su casa).

**Kokoneh o niños:** amitla, (solo dicen que nada).

**Docente Tlamachtli:** ¿Tlen mechpaktia itech kaltlamachtilyan? (¿Qué les gusta en esta escuela?).

**Niños Kokomeh:** nikan amo okinekiaya tlatoske satepan okitohke amitla. (Al principio no querían hablar después dijeron que nada).

**Docente Tlamachtli:** ¿tlen mechpaktia itech inin altepemayotl? (¿Qué les gusta de su comunidad?)

**Niños Konemeh:** kitowa amitla san inon tlanankilia. (Ellos sólo responden, simplemente “nada”).

En esta sesión lo que se propuso fue favorecer su disposición y la capacidad que tiene para descubrir y entender mediante imágenes y el diálogo para desarrollar su autonomía. Los aspectos a observar fueron la curiosidad, distinción y descripción,

conocimientos previos, comunicación y organización, imaginación, participación individual y colectiva.

Ante todo lo que he observado afirmo que es un verdadero problema al cual me estoy enfrentando en el salón de clases, ya que, a causa de todo lo anteriormente he expuesto no se puede avanzar en gran parte con los niños, hay momentos que por mucha paciencia que se tenga se llega uno a desesperar al no saber cómo hacerle para que ellos participen en clases, es de suma importancia su colaboración en las clases en el nivel de preescolar porque es mediante el diálogo y el intercambio de ideas como los niños favorecen su aprendizaje.

Cuando los niños expresan sus ideas se puede evaluar el avance de los conocimientos que van adquiriendo en cada tema, pero al no interrelacionarse no se ve la manera de poder apoyarlos, ya que ellos no dicen nada. Cuando llego al salón les pregunto qué es lo que les gustaría hacer en este día, no expresan lo que quieren hacer, solo se limitan a decir sí o no.

Al darme cuenta que en las actividades anteriores que propuse los niños no quisieron responder, cambié la dinámica. En esta ocasión para llevar a cabo la sesión inicié el diálogo con ellos, con unos cuestionamientos que les fui haciendo en el momento de mi llegada al salón de clases, primero los saludé, y les pregunté ¿Cómo están? ¿kenin inkate konemeh? ¿Cómo amanecieron? ¿kenin intlanexilihke?. En esta sesión lo que propuso fue que los alumnos manifestaran libremente lo que querían hacer y que no fuera una imposición mía. Pensando que al preguntarles y conocer su interés ellos iban a expresar sus ideas. Inicié el diálogo de la siguiente manera:

**Tlamachtli Docente:** Panolti konemeh kenin inkate Buenos días niños (¿cómo están?)

**Niños Konemeh:** Panolti. (Buenos días).

**Tlamachtli Docente:** ¿Axkan inin tonalli techilikan tlenon inkichiwastikeh inkinike inmwiltiske, in tlakuikaske, noso inkinike in tlakuiloske? En este día (¿Qué quieren hacer, quieren jugar, cantar o escribir?)

**Niños Konemeh:** amo se kimateh. (No sabemos).

**Tlamachtí Docente:** matitlakuikakan konemi. (Niños vamos a cantar).

**Niños Konemeh:** amo sekimate se tlakuikas. (No queremos cantar porque no sabemos).

**Tlamachtí Docente:** nenimechititis. (Yo les voy a enseñar).

**Niños Konemeh:** amo sekineki. (No queremos).

Al preguntarles a los niños lo que querían hacer en este día, ellos no respondieron, al principio pensé que participarían, pero no fue así.

Otra de las evidencias que puede manifestar donde se hace presente el problema de la falta de la expresión oral en los niños de preescolar fue en el campo formativo de exploración y conocimiento del mundo en el tema de los seres vivos. Con esta actividad se planeó que los alumnos hablaran sobre los animales que tenían en casa, sobre el nacimiento de un pollito, sobre los animales que vuelan, los que nacen del huevo, aquellos que nacen de la madre, cómo nace una planta, cómo se siembra el maíz y qué plantas conocen.

En esta sesión iniciamos con un canto titulado “witzí witzí tokatl” después se les fue haciendo preguntas a los niños para recopilar sus conocimientos previos (anexo 5). En seguida se les mostró imágenes de objetos y de seres vivos; en ellos, los niños tenían que clasificar y comentar sobre plantas, animales y cuáles no eran seres vivos, posteriormente tenían que identificar cuántas patas tiene cada animal, debían hablar sobre las plantas de cómo son sus hojas, de qué tamaño, y cómo se alimentan. Estas actividades se propusieron para que los niños expresaran todo lo que sabían del tema ya que es algo que existe en su entorno. Los diálogos se dieron de la siguiente manera:

**Docente Tlamachtí:** kokoneh axkan semotlapowis tlen nocheh tlamame tlenyoltoke. (Niños hoy vamos hablar sobre los seres vivos).

**Docente Tlamachtí:** axkan techilikan tlen yolkameh inkimixmate tlen nikan mokalitik inkimpia iwan kenin iknese, (Ahora díganme ¿Qué animales tienen en casa? y ¿Cómo nacen?)

**Niños Konemeh:** pollos amateh ken nese. (Pollos pero no sabemos cómo nacen).

**Docente Tlamaxti:** tech ilikan ¿tlen yokamehpatlaneh? (¿Díganme que animales vuelan?)

**Niños Konemeh:** amateh katlenmeh. (No sabemos cuáles).

**Docente Tlamaxti:** kenemen totomeh amo inkimixmate, amo patlane. (¿Cómo? ¿No conocen a los pájaros? ¿Acaso no saben que ellos vuelan?)

**Niños Konemeh:**kema. (Si).

**Docente Tlamaxti:** ¿keskeh ikxiwan kinpiah totomeh? (¿Cuántas patas tienen los pájaros?)

**Niños Konemeh:** amateh keski kinpiah. (No sé cuantos tiene).

**Docente Tlamaxti:** tlen oksikeh yokameh inkinmixmate, inkimate kenemeh neseh seh piokonetl. (¿Qué otros animales conocen? ¿Saben cómo nace un pollo?)

**Niños (Konemeh):** amo sekin mixmateh oksike yokameh iwan amo sekimate kenik nese piokonetl. (No conocemos otros animales y tampoco sabemos cómo nace un pollo).

**Docente Tlamaxti:** axkan techtlapowikan ¿tlenon kikua piokonemeh? ¿kaninkokoche? (Ahora platíqueme ¿Qué comen los pollos? ¿Dónde duermen?)

**Niños Konemeh:** amo sekimateh. (Quién sabe, no sabemos).

**Docente Tlamaxti:** axkan techilikan ¿tlen kuawkonemi inkimixmate? ¿katlemeh inkinpia mokaletik? (díganme ¿Qué plantas conocen? ¿Cuáles tienen en su casa?)

**Niños Konemeh:** amateh amo sekimixmate. (Quién sabe, no sabemos)

Con este tema se pretendía que los niños comentaran todo lo que saben sobre los animales pero no mostraron interés al responder y pensé que al ponerles estas actividades ellos iban a participar ya que es algo que conocen, puesto que las preguntas eran de su entorno, algo que ve a diario en casa puesto que al tener animales ellos deben conocerlos, y sí se ve que los conocen ya que tres niños respondieron bien los cuestionamientos, los únicos que participan siempre que se les pregunta.

Y así como en este tema sucede lo mismo cuando les pongo a repasar rimas, ellos les cuesta ir repitiendo las palabras, algunos les da pena pronunciarlas, algunas veces cuando se les habla en español ellos mejor no contestan algunos hasta se molestan ya que piensan que se les está vacilando o diciendo alguna grosería, por lo tanto casi un cien por ciento les hablo en su lengua materna, Hay niños que repiten las palabras pero en voz baja para que sus compañeritos no los oigan ya que les da pena, cuando se les habla ellos contestan en su lengua materna.

Cuando están en el salón de clases no quieren separarse de sus madres, no quieren quedarse solos y cuando están con ellas hablan con moderación baja o solo se la pasan murmurando, al estar con sus mamás no quieren participar cuando se les cuestiona sobre lo que ellos les gustaría hacer en ese día. Algunas veces se ponen a llorar, por más que trato de integrarlos al grupo no quieren, cuando los pongo a jugar ellos no quieren participar, no quieren separarse de su mamá porque todo el tiempo están abrazados de ella, de todo el grupo solo tres son niños los que participan y responden cuando se les cuestiona sobre algún tema, como es el caso del niño Alexander, quien es el único que contesta.

No quieren cantar aunque se trate en su lengua materna, tampoco quieren participar en las dinámicas de integración y rondas, cuando trato de formar equipos para realizar algún trabajo no quieren colaborar con sus compañeros en el momento de pasar a exponer sus trabajos, algunos sí lo hacen pero lo que les cuesta comunicar lo que ellos están haciendo o lo que hicieron.

Teniendo una situación como la que se ha descrito, no se está cumpliendo con los propósitos que nos marca el programa de educación preescolar, pues como es sabido en esta etapa y de acuerdo al campo formativo de lenguaje y comunicación en el aspecto lenguaje oral, el alumno en este nivel fortalece la capacidad de habla cuando tiene diversas oportunidades intencionadas para narrar un cuento, un canto o un juego o inventar una historieta, o incluso para describir objetos, lugares o personas.

Creo que todo tipo de problemas que se presentan durante el aprendizaje forman parte de un proceso, lo que se debe hacer es buscar la manera de resolverlo, ya que tienen

solución a corto o a largo plazo depende de cómo se realicen las estrategias para enfrentarlas solucionarlas.

El Programa de Educación Preescolar, (SEP. 2011), propone propiciar la participación del alumnado, nos dice que los niños deben sentirse protagonistas de su proceso de enseñanza-aprendizaje, deben participar en la elección de determinadas actividades como: la selección de cuentos, de cantos y los proyectos que se quieran desarrollar. Cuando el niño colabora en las decisiones que se toman, se siente mucho más motivado para aprender y yo como responsable del grupo, puedo planear las actividades didácticas tomando en consideración sus intereses.

Por las respuestas obtenidas en las diferentes actividades de diagnóstico y también en las actividades donde ellos se encuentran trabajando, me he dado cuenta que su dificultad no consiste en un problema de madurez o de no saber pronunciar bien las palabras o diferenciar los sonidos, lo que he visto es que a la hora del receso platican un poco con sus compañeros, pero se la pasan apegados a sus madres sin querer separarse de ella aunque se les pide que lo hagan.

Es por ello que he llegado a la conclusión que el problema que más aqueja a mi grupo es **que los niños de segundo grado de preescolar de la escuela “20 de Noviembre” de la comunidad de Tlalcospa, Tehuipango Veracruz, aún no han desarrollado su expresión oral para favorecer el aprendizaje.**

## 1.2 La importancia que representa para los niños resolver el problema

El lenguaje constituye una actividad humana compleja que asegura dos funciones básicas: la de comunicación y la de representación, mediante las cuales es posible regular la conducta propia y la ajena. El Programa de estudios de Educación Preescolar 2011, nos dice que el hablar, escuchar, leer y escribir constituyen un conjunto de prácticas culturales involucradas en casi todas las situaciones de la vida cotidiana. De hecho, las deficiencias en la expresión oral pueden convertirse en limitaciones del desarrollo personal, de ahí la importancia crucial de la experiencia escolar inicial en los procesos de adquisición y desarrollo del lenguaje.

Sin embargo, a pesar de que la escuela es sólo una de las diferentes fuerzas sociales que inciden en este desarrollo, su papel es único y diferente al de otras instituciones, en el caso específico de educación preescolar debe reconocerse su carácter esencialmente formativo y en tanto que significa la primera experiencia escolar institucionalizada, es por ello que adquiere gran importancia el estudio del desarrollo del lenguaje oral en este nivel ya que éste sienta las bases para los aprendizajes escolares posteriores del niño.

El lenguaje los ayuda a interactuar, a aprender, a conocer todo lo que les rodea, cuando sólo están expuestos a un lenguaje limitado a lo estrictamente cotidiano (la casa, la alimentación, los intercambios usuales entre los miembros de la familia), desarrollan un lenguaje que les permite hacer frente a esa realidad. Es por eso que la educación preescolar juega un papel tan importante, pues da la oportunidad de hablar y escuchar sobre temas diferentes a los que tratan en casa, a establecer contacto con personas diversas, conocer canciones y escuchar cuentos y relatos.

En otras palabras, la educación preescolar expande su mundo, los significados, el vocabulario y las estructuras lingüísticas con las circunstancias a las que expone a los niños. Les crea la necesidad de hablar sobre distintos temas y de explorar diferentes maneras de usar el lenguaje, buscando el más apropiado para cubrir esas necesidades de expresión. He observado durante el tiempo que llevo laborando en este lugar que el lenguaje juega un papel primordial, a través de él, los alumnos llegan a la reflexión con relación a la gran variedad de situaciones en las que se involucran directa e indirectamente. En este primer momento de educación formal, las situaciones cotidianas giran en torno a las habilidades lingüísticas de hablar y escuchar principalmente.

La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) aclara lo siguiente: "A lo largo de la educación básica se busca que los alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con otros niños; a identificar problemas y solucionarlos al comprenderlos e interpretarlos, a transformarlos y reflexionarlos individualmente o en colectivo acerca de sus ideas" (SEP 2011, pág. 43). Dentro del campo de lenguaje y comunicación se aclara directamente que la educación está dirigida en favor del desarrollo de competencias comunicativas que se gestan a través del uso del lenguaje y su estudio de manera formal, por lo tanto, dentro de la educación preescolar se debe favorecer el uso del

lenguaje oral ya que es uno de los pilares de la educación en beneficio del desarrollo de competencias en los alumnos.

Algunos autores como Garton y Pratt, nos mencionan que los aprendizajes de lenguaje oral no se dan aislados de otros. Al mismo tiempo que los niños desarrollan sus habilidades de lenguaje hablado continuarán desarrollándose, además, el proceso de aprendizaje de la lectura y el consiguiente dominio de la misma resultarán beneficiosos para el desarrollo del lenguaje hablado de todos los niños (Garton, A. y Pratt, C, 1991).

El lenguaje oral en los alumnos se ve reflejado en su rendimiento, es notorio que el potencial de la habilidad de expresión oral interviene más allá del éxito en los estudios, ya que actúa directamente en el niño como un componente para el aprendizaje, el desarrollo de la inteligencia y otras habilidades cognitivas.

De acuerdo a diversos estudios realizados, la práctica docente se enfrenta a una gran variedad de dificultades de aprendizaje, y estos problemas se han presentado a lo largo de la historia educativa de nuestro país, mismos que han gestado infinidad de investigaciones que buscan satisfacer las necesidades educativas y de igual forma dar solución dentro de los diversos contextos escolares. Por tal motivo, el proceso de aprendizaje y el desarrollo de competencias de los estudiantes son de gran importancia ya que interviene en el éxito de los alumnos, y parte de este éxito radica en un buen lenguaje oral por parte del alumno.

En cada una de las actividades que realizamos no solamente en el campo del lenguaje sino en los demás, la expresión oral recobra importancia porque en este nivel los niños aprenden mediante la interacción que ejercen entre ellos, pero sobre todo por el trabajo dialógico que se promueve en el aula. Todas estas situaciones favorecen al niño, porque le permite conocer la función social que representa. Se propone que sea en este nivel cuando se inicie con el desarrollo del lenguaje oral, puesto que al no conocer aún las letras, este tipo de lenguaje es muy necesario ya que representa la parte medular para la enseñanza-aprendizaje.

Creo que es muy importante prestar atención a este problema puesto que los niños desde temprana edad deben de tener un lenguaje oral fluido para que puedan expresarse con soltura, en dicha etapa los niños pueden manifestar su punto de vista, sobre lo que está

observando o lo que sienten, lo que le gusta, la forma de concebir el mundo en que vive, y al no lograrse esto, las actividades que como docente se emprenda, no tendrán un aprendizaje satisfactorio.

Del grupo que está a mi cargo solo hay un niño que tiene una imaginación bastante desarrollada, él llega y cuenta a sus compañeritos lo que hizo el día anterior, lo que vio en la televisión, o simplemente con quiénes jugó y a qué jugaron, pero por lo que he observado es que tiene mucho apoyo en casa por parte de sus padres y de sus hermanos que estudian en grados superiores.

He visto que hay niños y niñas que cuando inician su educación preescolar tienen diferentes formas de hablar, que son comprensibles sólo para sus familias o a las personas que se encargan de su cuidado, algunas veces solo señalan los objetos que desean en lugar de usar la expresión verbal. Pero es aceptable cuando el niño aún no ha desarrollado biológicamente la madurez en la expresión oral, es decir, no puede hablar fluido por no contar con amplio repertorio de palabras; sin embargo en el caso de los alumnos que tengo a mi cargo, en las pocas veces que se han expresado, he escuchado que cuentan con un amplio repertorio de palabras, lo cual les da elementos lingüísticos para entablar una conversación con cualquier persona, siempre y cuando les hable en su lengua materna.

He observado que para enriquecer su lenguaje, los más pequeños requieren oportunidades de habla y escucha en intercambios directos con la educadora; los cantos, las rimas, los juegos, y los cuentos no sólo son elementos muy atractivos sino adecuados para las primeras experiencias escolares, esto es válido para niños pequeños y también para quienes han tenido pocas oportunidades en su ambiente familiares. (SEP, 2004).

De acuerdo con lo vivido en mi aula, no se favorece la expresión oral pues como lo expresé anteriormente, los niños muestran poco interés ante las situaciones didácticas que evidencié y que estoy segura que lo reforcé con juegos de integración y buen manejo del tema, se obtuvo poco avance al respecto.

Uno de los propósitos de la educación preescolar es que el niño sea estimulado para que desarrolle el interés y la motivación por la expresión oral, usando diversas formas de

socializar sus ideas e inquietudes que tengan sobre cualquier situación que se les presente y también les sirve para comunicar y reconocer algunas de las propiedades de la expresión oral.

En la clase de preescolar se requiere que los niños y niñas adquieran confianza para expresarse, al dialogar y expresarse en su lengua materna; que mejoren su capacidad de escucha, y de esta manera enriquezca su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

Mejorar la práctica docente representa tener mejores resultados y mejor calidad en preescolar, al darle solución al problema que se detectó sería valorar la importancia de este nivel educativo a partir de la participación activa de los alumnos estimulando los diferentes conocimientos que él ya tiene de su contexto para que lo pueda reestructurar y enriquecer en un proceso de relación entre lo que ya sabe y lo que está aprendiendo, de esta manera permitiría que el niño adquiriera mayor confianza y seguridad en sí mismo en su vida familiar y social.

Para mí, es prioritario darle solución a este problema ya que es de suma importancia puesto que los más afectados son los alumnos, al no poder adquirir un conocimiento significativo, obstaculiza los aprendizajes; como docente me afecta al no poder tener un avance con respecto a los temas que se dan diariamente, esto tiene como consecuencia él a trazo en los niños y es preocupante para la institución ya que el propósito de la escuela es que cada periodo escolar los alumnos salgan mejor preparados para enfrentar nuevos retos que la vida les da día a día, y así logren alcanzar los estándares curriculares de Español que proponen que la escuela integre los elementos suficientes para que permita a los estudiantes usar con eficiencia el lenguaje como herramienta de comunicación para seguir aprendiendo.

Los padres de familia esperan que sus niños desarrollen sus aprendizajes de manera temprana, piden que adquieran conocimientos verdaderos, que aprendan como ellos lo hicieron. Para la mayoría de los padres de esta comunidad el aprendizaje del lenguaje oral recobra mayor importancia pues la mayoría de los jóvenes desde temprana edad emigran a diferentes partes del país para buscar el sustento familiar; para ello, necesitan desarrollar un buen lenguaje oral para poder expresarse así como también para los que se queden en sus

comunidades y en el futuro decidan realizar alguna carrera profesional. El lenguaje oral les favorecería en cada uno de los espacios sociales en donde se quieran desenvolver.

### 1.3 Relación del problema y el plan de estudios

El Plan de Estudios propone que al concluir el periodo de educación preescolar los estudiantes inicien un proceso de contacto formal con el lenguaje oral como parte de este desarrollo, que participen en eventos comunicativos orales en los que escuche a otros y respetan turnos para tomar la palabra, lo cual constituye un logro para su edad, lo que permite generar las bases para conformar un aspecto positivo de sí mismo como hablantes, aspecto esencial para la integración a su contexto y a su cultura.

Nos basamos en la idea de que el desarrollo de la expresión oral es un proceso de construcción personal del conocimiento que asimismo no se puede realizar solo, la interacción y la ayuda son muy relevantes. Sin esta ayuda no habría aprendizaje, al menos como lo entendemos en el entorno escolar formal y respecto al conjunto de contenidos que integran el currículum.

Cuando las niñas y los niños llegan a la educación preescolar, en general poseen una competencia comunicativa: hablan con las características propias de su cultura, usan la estructura lingüística de su lengua materna y la mayoría de las pautas o los patrones gramaticales que les permiten hacerse entender; saben que pueden usar el lenguaje con distintos propósitos: manifestar sus deseos, conseguir algo, hablar de sí mismos, saber acerca de los demás, crear mundos imaginarios mediante fantasías y dramatizaciones, etcétera.

Es necesario que las familias conozcan la relevancia de este nivel y el sentido que tienen las actividades cotidianas que ahí se realizan para el desarrollo de los alumnos; comprender que esto es la base de la colaboración familiar. Por ejemplo, asegurar la asistencia regular de las niñas y los niños, conversar con ellos, atender sus preguntas, y apoyarlos en el manejo de dificultades de relación interpersonal y de conducta. La

participación plena de la familia es fundamental para el aprendizaje de los niños, de ahí que se pretende también mantener comunicación permanente con los padres de familia.

Según el programa de educación preescolar, (SEP, 2011), el niño a esta edad debe participar en diferentes eventos comunicativos y comunicar su estado de ánimo, sus emociones y sus vivencias por medio del lenguaje oral, de la misma manera el niño debe participar en las conversaciones y diálogos, escuchar y prestar atención a lo que los otros dicen. Debe hablar de sí mismo y de su familia, aportar ideas y opiniones en las actividades que se proponen y narrar anécdotas y vivencias.

Es un hecho que los niños inician el aprendizaje de un nuevo contenido basándose en sus ideas y sus representaciones previas. La información que recibe la hace suya, se la apropia basándose en sus propios esquemas de conocimiento, según sus esquemas previos, construirán sus conocimientos de uno u otro modo. Debemos darle mucha importancia al hecho de conocer qué saben los niños sobre el lenguaje oral y qué actividades de razonamiento hay detrás de sus conocimientos.

Es evidente, los conocimientos previos que tienen los alumnos sobre el código y sobre la lengua son muy diferentes según como hayan sido sus exigencias al respecto y cuál fue su contacto con los diferentes conocimientos lingüísticos. Al mismo tiempo requiere que el docente plantee seriamente una enseñanza respetuosa con esta diversidad.

En el lenguaje oral, el aprendizaje escolar nunca inicia desde cero, tiene una prehistoria que está definida por la interacción que el niño haya vivido mediante el contacto con el mundo físico y social que lo rodea. Es necesario conocer y respetar el momento en el que se encuentra el niño para poder movernos a su lado, acompañándolos en su proceso de construcción, mediante la integración el alumnado podrá construir conocimientos significativos.

El plan y programa relaciona el lenguaje oral con todos los campos formativos, en matemáticas cuando serían los números, los nombra en forma ascendente y descendente, al ir clasificando los objetos dependiendo de las características, cuando mencionan los colores, las figuras geométricas y los números entre otros. Con exploración y

conocimientos del mundo, cuando identifican que existen otras formas de vida, cuando reflexionan sobre diferentes fenómenos de la naturaleza y cuando mencionan las características de los seres vivos.

En desarrollo físico y salud se relaciona cuando se ponen en práctica diferentes juegos, y realizan ejercicios con sus compañeros, en expresión y apreciación artística, al interpretar canciones, al describir imágenes por su forma o figura, en desarrollo personal y social cuando expresa sus sentimientos y menciona qué le gusta y qué le disgusta.

#### 1.4 Ubicación y contexto

Después de manifestar el problema me permito mencionar que éste se presenta en la comunidad de Tlalcospa, en la escuela “20 de Noviembre” la cual presentan las siguientes características:

Las principales actividades económicas del lugar son en primer lugar la agricultura, y el comercio. La región es de clima frío por lo que la actividad predominante es la siembra y producción de maíz y frijol, las cosechas se dan una vez al año y son productos que les sirve para el autoconsumo de las mismas familias.

La forma de aprovechar los recursos naturales los utilizan para construir sus viviendas y sobrevivencia; la agricultura lo utilizan para autoconsumo, también crían animales de traspatio para el mismo fin; igual que otras comunidades indígenas crían, borregos para aprovechar el estiércol para abono orgánico que les sirve a las plantas como nutriente. La lana del borrego se utiliza para hacer productos de artesanía así como también la carne se vende o la utilizan para alguna fiesta que se lleva a cabo en estos lugares. También utilizan las plantas medicinales para curarse algunas enfermedades.

Todas estas costumbres como las mayordomías, bodas, bautismos, sus ritos como el “xochitlalis”(ofrenda a la madre tierra) y su religión nos pueden servir para tomar en cuenta todos estos aspectos para que el niño desarrolle su lenguaje oral ya que todas estas características sirven para dar identidad a los niños y niñas.

Considerando de manera personal que otro de los principales problemas que se presentan con mayor frecuencia es el alcoholismo por parte de los padres de familia, esto se observa a primera vista y ocasiona que no se hagan responsables de las actividades escolares de sus hijos, por lo que se tiene inasistencias con mucha frecuencia, así como también el incumplimiento de las tareas escolares de los niños.

La sociedad está integrada principalmente por la cultura náhuatl de la zona centro del estado de Veracruz, por lo que los habitantes de la localidad antes mencionada, y aún más los niños hacen uso de la lengua materna en todo proceso y espacio de comunicación.

Aunando a lo anteriormente mencionado, dentro de la localidad y según los datos estadísticos actuales del censo escolar, se presentan un noventa por ciento de nahua hablantes, mismos que aún conservan parte de sus costumbres y tradiciones. La situación lingüística de esta comunidad ha demostrado el uso de la lengua materna desde la niñez hasta los mayores de edad, aun siendo profesionistas.

Por otra parte, el municipio tiene una gran tasa de analfabetismo, lo cual se reflejó en el reciente censo escolar que se realizó, un gran porcentaje de padres de familia no tuvieron la oportunidad de culminar sus estudios, debido a que desde temprana edad tuvieron que salir a trabajar a la ciudad y otros se quedaron a desempeñar diferentes actividades productivas en el campo, este analfabetismo reflejado en el censo escolar, se debe en gran parte a la inexistencia de escuelas cercanas a las localidades en esos años, ya que los que optaban por el estudio tenían que ir y alojarse en los albergues pertenecientes al Instituto Nacional Indigenista de la región de Zongolica, pero el único que estuvo funcionando por varios años fue el de municipio de Los Reyes, Veracruz.

Actualmente puedo asegurar que los niños participan en la vida económica familiar, ya que los padres aprovechan los días de suspensión y recesos escolares para llevarse a sus hijos a trabajar y algunas veces por largas temporadas no asisten a clases puesto que de esta manera obtiene recursos monetarios que sirven para satisfacer sus necesidades primordiales en cuanto a los alimentos básicos como la compra de maíz, frijol, azúcar, sal, jabón, y medicamentos en algunas veces.

## 1.5 Objetivos

Después de haber expuesto el problema que el grupo presenta, me he trazado un objetivo general y dos específicos los cuales considero que si se logran cumplir cabalmente puedo afirmar que el problema se resolvería favorablemente.

### 1.5.1 Objetivo general

- Desarrollar la expresión oral en lengua materna náhuatl de los niños de preescolar de segundo grado de la escuela, mediante diferentes estrategias didácticas relacionadas al cuento, juego y canto para favorecer su aprendizaje.

### 1.5.2 Objetivos específicos

- Desarrollar la expresión oral en náhuatl de las niñas y niños de preescolar mediante situaciones didácticas relacionadas a diferentes tipos de juego.
- Favorecer la expresión oral utilizando su lengua materna mediante actividades relacionadas a un acontecimiento conocido.

## **CAPÍTULO DOS:**

### **EL NIÑO Y EL CONTEXTO FAMILIAR Y ESCOLAR**

#### 2.1 Desarrollo del niño indígena en educación preescolar

El desarrollo del niño empieza en la familia junto con los seres que lo rodean como padres, abuelos, hermanos o en ocasiones influyen también las personas que están en contacto permanente con él. A través de ellos empieza a adquirir conocimientos informales, conforme va creciendo y entra a la escuela empieza a adquirir los conocimientos formales que le brinda este espacio social llamado colegio, que en este caso es la educación preescolar.

El desarrollo del niño y la niña se realiza en varias dimensiones y procesos a la vez, que no son independientes sino complementarios en este nivel. El desarrollo socio-afectivo como primera dimensión juega en el niño y la niña un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, de la autoestima, del auto concepto, y de la autonomía, esencial en las relaciones que establece con las personas cercanas. El niño y la niña ponen emoción y sentimiento en todo lo que hacen y mucho más aún cuando la actividad es lúdica, es aquí donde las realiza con entusiasmo y en mayor tiempo a pesar de que en clase no quiera participar activamente.

La propia Secretaría de Educación Pública en el Programa de estudios del nivel preescolar menciona que al comienzo de este nivel que es a los tres años de edad, los alumnos ya están en condiciones de realizar actividades sensoriales y de coordinación de manera más rápida y precisa. De igual forma, la atención se va haciendo más sostenida y la capacidad perceptiva se va convirtiendo en elemento fundamental para el desarrollo de las otras capacidades que se unifican en el proceso de pensar (SEP. 2011). Esto quiere decir que en este nivel el niño ya está en condiciones de participar en todas las actividades que la docente planea llevar a cabo.

Algunos autores como Meece, J. L. caracteriza el desarrollo del niño en cuatro dimensiones en el nivel preescolar, mismas que tiene estrecha relación entre ellas, éstas son la dimensión, cognitiva, comunicativa, artística y la dimensión cívica moral.

En la primera de ellas llamada dimensión cognitiva, se refiere a la forma como el niño y la niña comienza a conocer los mecanismos mentales que le permiten y posibilitan lograr un mejor conocimiento. Para entender las capacidades cognitivas del niño de preescolar, hay que centrarse en lo que éste sabe y hace en cada momento, su relación y acción con los objetos del mundo y la mediación que ejercen las personas de su contexto familiar, escolar y comunitario para el logro de conocimientos en una interacción donde se pone en juego el punto de vista propio y el de los otros, se llega a acuerdos, se adecuan lenguajes y se posibilita el ascenso hacia nuevas zonas de desarrollo. Esto quiere decir que en clase el niño o la niña tiene elementos cognitivos bastante amplio como para participar y opinar al respecto, siempre y cuando se aborden temas que tienen relación con su entorno inmediato. Cuando el niño se encuentra inmerso en espacios cercanos a su cotidianidad, tiene muchos conocimientos de lo que se encuentra a su alrededor y sobre éstos deben de seguir aprendiendo por medio de la observación (Meece, J. L. 1997: 122-124).

Otra de las dimensiones que resalta el mismo autor Meece es la comunicativa, al respecto menciona que ésta se refiere a la expresión de conocimientos e ideas sobre las cosas, los acontecimientos y los fenómenos de la realidad; a construir mundos posibles, a establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos.

Para (Meece 1997), la siguiente dimensión es la artística, la cual brinda al niño y a la niña la capacidad de sentir, conmoverse, expresar, valorar y transformar las percepciones con respecto a sí mismo y al entorno, desplegando todas sus posibilidades de acción. La sensibilidad en la dimensión artística es hacer referencia a la expresión espontánea que hace el niño y la niña de sus emociones y sentimientos, sin que éstos sean prejuzgados en un clima de seguridad y confianza. Es aquí donde debo tener mucho cuidado para no lacerar sus sentimientos, su forma de expresarse, la manera de concebir el mundo, los juegos preferidos, y la manera de relacionarse con sus compañeros. Por mi propia experiencia

puedo decir que si un niño de este nivel, pero sobre todo de este medio, si se siente discriminado por su forma de expresarse o por su gusto por algún juego, será motivo suficiente para no tener la confianza de hablar ante sus compañeros, de ahí que se debe trabajar con mucho respeto a su cultura.

Por último, retomo al mismo autor anteriormente citado quien propone la dimensión de la formación ética y moral en los niños y en las niñas el cual consiste en la manera como ellos se relacionan con su entorno y con sus semejantes, sus apreciaciones sobre la sociedad y sobre su papel en ella, a fin de aprender a vivir; por ello las actividades serán de lo fácil a lo más complejo, de lo cotidiano a una relación más abierta.

Como docente debe disminuir gradualmente mi intervención como persona adulta y permitir que los niños y las niñas tomen decisiones, expresen puntos de vista y aún sus desacuerdos respecto a algunas decisiones que se tomen en el grupo. También estoy consciente que debo favorecer las relaciones entre los niños y las niñas, base fundamental para la formación de la noción de justicia, el intercambio de puntos de vista y la solución de problemas entre ellos mismos.

## 2.2 Desarrollo cognitivo del niño indígena.

Cuando el alumno se expresa abiertamente sobre un tema que conoce, lo hace fluidamente porque a esta edad el niño no ha adquirido simplemente una colección de palabras u oraciones para usarlas en la ocasión apropiada, sino que ha aprendido las reglas con las que se produce el lenguaje. Esas reglas son las que le permiten decir cosas que nunca ha oído decir a nadie y estar seguro de que los otros lo entenderán. Esto indica que cuenta ya con un gran repertorio de palabras como para entablar una conversación de lo que conoce, de su pasado, o de su familia porque posee grandes ideas que ha ido construyendo en su hogar. Aunque en ocasiones en este medió la expresión del niño es limitada por timidez o por miedo de ser agredido por la forma de ser y de comunicarse, puedo afirmar con certeza que tiene la habilidad de participar en el desarrollo de un tema durante la clase.

Para el niño y la niña de preescolar de esta escuela el uso cotidiano del idioma, su lengua materna náhuatl en primera instancia y de las diferentes formas de expresión y comunicación, le permiten centrar su atención en el contenido de lo que desea expresar a partir del conocimiento que tiene o va elaborando de un acontecimiento, constituyéndose el lenguaje en la forma de expresión de su pensamiento; esto significa que los contenidos que se deben ver en este nivel deben partir siempre de acuerdo a lo que vive y conoce, en este caso la lengua materna es el vehículo principal entre el docente y el alumno. No hay cabida para una comunicación en segunda lengua pues los niños del medio indígena y que viven en lugares apartados como Tlalcospa, entrar a la escuela es el primer desafío para desenvolverse sin la presencia de la madre.

El Programa de Estudios de Preescolar 2011 hace alusión a las prácticas sociales del lenguaje como vínculo principal para favorecer la expresión oral. Los niños entre 4 y 6 años de edad al ingresar al preescolar, llegan con un amplio conocimiento del lenguaje oral ya que han aprendido a usarlo para comunicar sus pensamientos, emociones y necesidades en su lengua materna. El niño indígena puede expresarse oralmente con la misma fluidez que cualquier otro niño, la diferencia es que lo hace en una lengua indígena, en su expresión escuchamos narraciones relacionados a su familia, la forma en que se relaciona con el campo y los animales que conoce; nombra los objetos con los que está a diario en contacto con ellos (SEP, 2011). Es importante conocer por parte del docente para retomar estos conocimientos y encauzarlos a un nuevo aprendizaje.

En el mundo indígena se pretende que el niño alcance su independencia socio comunicativo, esto quiere decir que mediante el diálogo permanente con sus compañeros y maestra, vaya construyendo nuevos aprendizajes Este proceso está vinculado con la práctica socializante en la comunidad a través del contacto con la tierra cuando la madre realiza la siembra y limpia su milpa, al observar cómo se lleva a cabo el cuidado de los animales. Las niñas aprenden lo que hace las mamás en el hogar cuando hacen las tortillas, lavan los trastes, barren la casa y se encargan del cuidado de los niños, y lo ponen en práctica por medio del juego en la escuela, durante el receso e incluso en el hogar.

La participación del padre en la educación del niño se da cuando el niño observa a lo que se dedica el papá y él trata de imitarlo, es ahí cuando ofrece libertad de movimiento

y elección de las actividades, aunque la mayoría de los padres de familia salen de su municipio para trabajar y llevar el sustento, las madres son las encargadas del cuidado de sus hijos, al suponer que el niño es responsable de su propio aprendizaje; sólo se dedica a facilitar procesos socio-morales más que la de tipo cognitivo que a su consideración dependen más de la estructura biológica y del proceso escolar, y de la familia, en otras palabras Borboa afirma:

Que los niños indígenas aprenden mientras trabajan...la participación guiada es la clave de la consecución de las metas características e idiosincrásicas de cada comunidad, convirtiendo el aprendizaje en una meta en sí mismo, aunque sin duda se le añadan los beneficios de la tarea productiva. (Borboa, 2006: 12-14).

Esto reafirma lo que anteriormente expresé donde manifiesto que en la comunidad donde trabajo, los niños aprenden imitando a los padres según el trabajo que realizan, los niños que tiene padres que trabajan en la construcción, juegan a los albañiles, los que son comerciantes les gusta jugar a la tiendita y la mayor parte de las niñas imitan a sus madres en las labores del hogar, así como también desde temprana edad ellas empiezan asumir roles que para ellos solo corresponden a la mujer como es la de cuidar a los niños, incluso he observado que las niñas desde pequeñas se hacen cargo de sus hermanitos.

### 2.3 La importancia del lenguaje oral en preescolar

El niño de preescolar aprende mediante la interrelación con sus pares siendo el lenguaje oral la habilidad lingüística más importante como una función compleja que permite expresar y percibir estados afectivos, conceptos e ideas por medio de signos acústicos o gráficos. Al respecto he observado que algunos niños expresan los conocimientos de su entorno como lo afirma Puyuelo (1998), quien sostiene que la función del lenguaje supone un sistema de reglas: pues la lengua es la que especifica la manera de utilizar el material verbal para significar (simbolizar) la realidad exterior o imaginaria. Lo anterior da a entender que en el aula la expresión oral refleja la situación que vive el niño cuando expresa sus ideas y sentimientos acerca de lo que él está experimentando. Si tocáramos el

tema de la familia el niño debe expresar todo lo relacionado con ella, a lo que se dedican sus padres, con quiénes convive en casa, cuántos hermanos tiene, lo que disgusta o gusta de ella.

Para mí, el lenguaje oral es un sistema de sonidos que se usan para la comunicación en una codificación determinada, para la representación de objetos, personas, y acontecimientos. Las funciones del lenguaje oral son la comunicación y la representación, el lenguaje potencia el desarrollo cognitivo y viceversa, se adquiere por medio social. Este medio a su vez, condiciona el tipo de lenguaje y éste se ve afectado por carencias afectivas. Es un instrumento de conocimiento y transformación de la realidad, a partir de que el niño observa directamente los objetos, las plantas, animales, las personas y todo su alrededor, reflexiona y expresa sus ideas y con ello va adquiriendo nuevos conocimientos.

Entre más se exprese significa que tiene más conocimiento de su alrededor, así a los tres años de edad el niño de cualquier medio social y económico, ha adquirido el desarrollo del lenguaje oral, aunque es necesario precisar que no se produce de manera aislada a este entorno (Rondal J. 2003, pag.103). Esto es muy importante tomarlo en cuenta porque cuando el niño aprende el lenguaje necesita conocer a las personas, objetos y eventos, así como las relaciones que se dan entre ellos.

Según el mismo autor Rondal (2003), nos dice para que el proceso oral se desarrolle o por lo menos se favorezca adecuadamente, debe haber una buena disponibilidad para la comunicación tanto física como psicológica entre el niño y las personas que interactúan con él, lo cual significa que físicamente debe haber disponibilidad para tener la certeza que podrá comunicarse sin impedimentos físicos. Desde el punto de vista psicológico tiene relación con la cultura, lo cual se convierte en un medio por el que el niño tiene elementos para expresarse de ella, es decir hablar de sus vivencias.

#### 2.4 Periodos del desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas indígenas

El programa de Educación Preescolar 2011 menciona que el niño utiliza gradualmente palabras que representan cosas y acontecimientos ausentes. Lo mismo menciona Miretti, (2003) quien sostiene que por medio del lenguaje se puede organizar y desarrollar el pensamiento y comunicarlo a los demás, permite expresar sentimientos y emociones. La adquisición del lenguaje oral no se da por simple imitación de imágenes y palabras, sino porque el niño ha creado su propia explicación, ha puesto regularidades coherentes, ha puesto a prueba anticipaciones creando su propia gramática tomando selectivamente la información que le ofrecen su medio.

El lenguaje oral es la forma de cómo se expresan los niños en su comunidad en la escuela y en su familia, los niños de las comunidades indígenas en este nivel, se expresan en su lengua materna (náhuatl). El programa de educación preescolar (SEP, 2011) nos dice que hay niños que a los tres o cuatro y cinco años se expresan de manera comprensible y tiene un vocabulario que les permite comunicarse, pero también hay pequeños que en su forma de expresión evidencian no solo un vocabulario reducido sino timidez e inhibición para expresarse y relacionarse con los demás. Estas diferencias no se deben necesariamente a problemas del lenguaje, porque la mayor parte de las veces son resultado de la falta de un ambiente estimulante para el desarrollo de la capacidad de expresión. El niño de esta comunidad tiene poco contacto con personas que no sean familiares, el hecho de vivir alejado de otras viviendas y las condiciones que anteriormente he expuesto, en ocasiones propicia pocas oportunidades para desarrollar su lenguaje oral; éste puede ser un motivo principal por el que tiene timidez de expresarse ante sus compañeros.

Las habilidades comunicativas se dan en tres contextos, la casa, la comunidad y la escuela incluyendo el aula, que debemos tomar en cuenta ya que es para nosotros de suma importancia, puesto que esto nos facilitaría conocer al niño y conocer en qué ambiente vive, con quiénes convive, qué le gusta y qué le disgusta. El niño emplea estrategias particulares para comunicarse con los adultos mismos que sientan las bases para el futuro mejoramiento del uso del lenguaje, para ello es de suma importancia la conversación, la interacción lingüística, centrándose en las conversaciones entre madres e hijos. En la escuela debe dialogar con sus compañeros y con el docente para que poco a poco vaya intercambiando

puntos de vista, usando siempre su lengua materna como parte de la cultura que han heredado de generación en generación de sus antepasados. Para las comunidades indígenas su lengua es la más importante y la conservan a pesar de que la mayoría de la gente emigra a otros estados, incluso a otros países, donde se ven obligados a salir para buscar el sustento de la familia.

Aún así, ellos no se olvidan de sus raíces lingüísticas y he escuchado que la gente siempre se comunica en su lengua materna ya sea por vía telefónica o en público. En estas circunstancias el niño empieza a adquirir sus primeras interacciones del lenguaje en su lengua materna que es el náhuatl, desde que el niño empieza a pronunciar sus primeras palabras, no le hablan en español ya que los padres son nahua-hablantes, en estas comunidades todos los señores y señoras siendo profesionistas todos se comunican en lengua náhuatl.

Las madres de familia se comunican en lengua náhuatl con sus hijos, lo mismo hacen los padres de familia quienes, a pesar de que salen por varios meses a trabajar a otras ciudades, cuando regresan, les hablan en náhuatl a sus hijos en la comunicación cotidiana familiar, solo algunos se ven obligados cuando llega una persona que no es de la comunidad o por otras circunstancias a hablar en Español para comunicarse, pero esto se da en casos muy esporádicos. Esto propicia que los niños tengan como lengua materna el náhuatl y en este nivel se consideran monolingües.

## 2.5 El juego como aprendizaje y enseñanza

Educar a los niños a través del juego se ha de considerar profundamente porque el juego bien orientado es una fuente de grandes provechos. Éstos aprenden porque el juego es lo que más llama su atención, y los mejores momentos que ellos viven son precisamente las relacionadas, esta actividad donde encuentra una infinidad de formas y materiales para hacerlo, desde los más simples como una piedrita, un objeto o un material usado que en sus manos le da “vida”, hasta aquellos juguetes que los padres compran en el mercado a solicitud de los infantes como puede ser casi siempre un carrito, canicas, muñequitos de plástico en el caso de los niños; en cambio las niñas, juegan a veces con carritos también

porque casi no tienen juguetes propios de su género, en otros casos se puede apreciar muñecas, juegos de cocina, e incluso también canicas. En casa, son los padres los testigos de este interés en sus hijos y en la escuela, la maestra de grupo es quien se da cuenta lo que el niño prefiere hacer en sus tiempos libres.

Como adultos tendemos a pensar que el juego de los niños es algo demasiado infantil como para convertirlo en parte importante de nuestra vida, y no es así. Para ellos, jugar es la actividad que lo abarca todo en su vida: trabajo, entretenimiento, adquisición de experiencias, forma de explorar el mundo que le rodea, etcétera. El niño no separa el trabajo del juego y viceversa. Jugando el niño se pone en contacto con las cosas y aprende, inconscientemente su utilidad y sus cualidades.

Este acercamiento con la realidad se produce a través del juego, por las características del niño en esta edad es cuando se tornan curiosos, indagadores, exploradores, inquietos, graciosos muy tiernos, pero al mismo tiempo son violentos y agresivos, lo que les permite contar con todos los elementos que caracterizan al niño activo, asimismo que estos impulsos se pueden traducir con creatividad porque el niño utilizando el lenguaje logra expresar plena y sencillamente sus ideas y pensamientos. Esto se da cuando en el momento de estar jugando y el expresa la forma de cómo o qué le gustaría jugar, o cuando expresa alguna idea que se le ocurre en el juego. De esta manera puede desarrollar su autonomía e identidad personal cuando en el juego se presenta algún problema y al niño se le deja que lo resuelva solo, puesto que se promueve la socialización y la cooperación con otros niños y adultos. Al estar jugando ellos empiezan a relacionarse con otros creando un ambiente de amistad con sus semejantes lo cual les permite tener confianza para dialogar y expresar todo aquello que comparten en casa, en el camino. Porque tiene un acercamiento sensible con el arte y la cultura cuando utiliza diversos materiales y técnicas. (Zapata, O., 1988)

Esto que menciona el autor Zapata se da cuando al niño tiene a su alcance diferentes materiales con los cuales pueden jugar realizando diferentes objetos y moldeándolos de acuerdo a su imaginación.

## 2.6 El papel del adulto en el juego

Para el mismo autor Zapata, O, (1988), el juego es una manifestación de creatividad que permite al niño expresarse libremente, es importante tener presente que el respeto que se tenga hacia el juego es fundamental para su desarrollo. El juego representa un papel fundamental en la integración de su personalidad, por lo que el papel del adulto debe ser orientador, comprensivo y enriquecedor.

El adulto no solo debe ofrecer algunos momentos y condiciones ambientales para el juego, sino que debe participar interactuando afectivamente con él. El juego además de propiciar el acercamiento del niño con el adulto, es un medio que le permite expresar sus sentimientos, intereses e ideas, a la vez que le facilita la adquisición de habilidades que favorecen su desarrollo físico e intelectual y mejora sus relaciones afectivas y sociales con las personas que lo rodean.

Según el Programa de Educación Preescolar 2011 existe una etapa en el desarrollo del niño en que requiere jugar con otros pequeños de su misma edad. En esta etapa es importante permitir el contacto que el necesita, ya que de esta forma aprende a compartir juegos colectivos favoreciendo así la socialización y al mismo tiempo contribuye al desarrollo del lenguaje oral. El tiene que aprender a respetar las ideas, pertenencias y costumbres de otras personas y expresarlas al mismo tiempo.

El mismo Zapata nos menciona que el juego en la educación es grande, puesto que pone en actividad todos los órganos del cuerpo, fortifica y ejercita las funciones síquicas. El juego es un factor poderoso para la preparación de la vida social del niño; jugando aprende la solidaridad, se forma y consolida el carácter y se estimula el desarrollo del lenguaje oral. En lo que respecta al poder individual, los juegos desenvuelven el lenguaje oral, despiertan el ingenio, desarrollan el espíritu de observación, afirma la voluntad y perfecciona la paciencia.

Las capacidades cognitivas y del lenguaje oral se estimularán en cualquier momento en que el niño experimente, observe y solucione problemas utilizando el lenguaje como

medio de comunicación. Durante la realización de cualquier actividad se debe permitir e incentivar a los niños y niñas a expresarse verbalmente, desarrollando así la comunicación e interacción. (Gasso, A. 2004)

## 2. 7 Cómo se propicia la expresión oral en los niños de educación preescolar

En preescolar la expresión oral se propicia a través de diferentes actividades y utilizando diversas estrategias como el juego, el canto, la lectura de cuentos y otras actividades donde el niño pueda expresarse de manera libre, al hablar de su familia, mencionando los objetos que se encuentran a su alrededor y dando a conocer sus características y formas, lo que les gusta o disgusta, los animales que conocen entre otras cosas. Puesto que en las aulas se dedica mucho tiempo a preguntar, es necesario conocer qué tipo de preguntas desencadenan la reflexión y promueven el conocimiento y cuáles son las más frecuentes durante la actividad docente.

La disposición de las mesas, el tipo de material presente en el aula y la organización de todo ello es el reflejo del pensamiento del docente en relación al aprendizaje. Las diferentes agrupaciones de los niños y las niñas pueden favorecer o no la interacción entre ellos. El aula debe ser un espacio diverso para que en él puedan realizarse diferentes tipos de actividades y de agrupaciones: en grupos reducidos, con todo el grupo en algunas ocasiones; debería favorecer el trabajo autónomo de forma que no todos los niños estuvieran haciendo lo mismo en el mismo momento. La organización en rincones de aprendizaje o la actividad en los talleres deben ser habituales en las aulas.

El grupo reducido, o el trabajo por parejas, favorecen la interacción entre iguales. La realización de diferentes actividades que demanden pensar en voz alta para tomar decisiones, hablar para organizar las acciones o para influir y condicionar la conducta de los compañeros, comparar, hacer suposiciones, dar razones, formular ideas (Cable, 2007). En estos casos, el intercambio verbal cumple las dos condiciones: favorece el desarrollo de la competencia verbal individual y aumenta el conocimiento sobre la cuestión o tema tratado, gracias a las aportaciones de todos.

En la familia, los niños preguntan sobre los temas que les interesan, juegan con sus hermanos, ayudan en pequeñas tareas y en general, pueden intervenir cuando lo desean. En la escuela por el contrario, hay muchos para un solo adulto y, por lo tanto las opciones para intervenir se reducen y, en cambio, aumenta el tiempo de escucha del habla del maestro.

Para el mismo autor el ímpetu lingüístico de cualidad es fundamental para aprender a hablar, pero está demostrado que no es verdad que la simple escucha del lenguaje promueva el aumento de la competencia verbal en los niños. Esta suposición se basa en la perspectiva transmisora del conocimiento. Por el contrario, sabemos que la competencia lingüística se desarrolla con la actividad verbal en contextos significativos durante la realización de actividades y con la ayuda del maestro y de los propios niños. Para que el niño nazca la necesidad de hablar, no basta con invitarlo a hacerlo, debe tener una necesidad de expresar algo que le gusta hacer y eso solamente se da cuando juega a algo que le llama la atención, no cualquier tipo de juego.

## 2.8 Cómo influye la cultura en el desarrollo de la identidad del niño

Considero que la cultura es todo lo que el hombre ha inventado desde las ideas, gestos y que en este trabajo se partirá de su cultura para que el niño tenga elementos que ha adquirido en la familia y pueda expresarse con mayor facilidad.

La cultura es la trama de significados en función de la cual los seres humanos interpretan su existencia y experiencia, así mismo como conducen sus acciones; la estructura social es la forma que asume la acción, la red de relaciones sociales realmente existentes. La cultura y la estructura social no son entonces, sino diferentes abstracciones de los mismos fenómenos se pueden encontrar tres aspectos de la cultura que son. Los conocimientos, comportamientos y artefactos.

La cultura es una abstracción, es una construcción teórica a partir del comportamiento de los individuos de un grupo. Por tanto nuestro conocimiento de la cultura de un grupo va a provenir de la observación de los miembros de ese grupo que vamos a poder concretar en patrones específicos de comportamiento. Cada

individuo tiene su mapa mental, su guía de comportamiento, lo que llamamos su cultura personal. (Schmelkes, S. 2002 p.132)

Lo que he observado es que el niño de esta comunidad de Tlalcospa tiene arraigada costumbres de su cultura y las normas como el de permanecer con su mamá teniendo ya tres o cuatro años, el de amamantar hasta esta edad a sus hijos lo cual hace que algunas veces no los puedan dejar solos durante el tiempo que deben estar en la escuela. Esto propicia que en ocasiones las madres, estén todo el tiempo en la escuela esperando a su hijo para que el pequeño no se sienta solo u ofrecerle su leche cuando así lo desee.

## 2.9 La importancia de la mujer en el aprendizaje de los niños y niñas

En estas comunidades la mujer juega un papel muy importante ya que es la encargada de la educación de sus hijos e hijas. De ella depende que sobresalgan y que adquieran los conocimientos necesarios de sobrevivencia ya que los papás solo se encargan de llevar el sustento diario a casa ella es quien pone en contacto al pequeño con el mundo exterior a la familia.

Al no estar el padre de familia es la mujer quien tiene que hacerse responsable del cuidado de sus hijos, de la siembra y limpia de la milpa y recoger la cosecha de sus parcelas, del cuidado de sus animales y velar por los intereses de la familia. carga al niño con rebozo y lo lleva consigo a todas partes donde se requiere, al campo, a cuidar las ovejas, siembra de haba, pizca de los productos que siembran; en fin, para todos lados la madre de familia se encarga de llevar a su descendiente.

## 2.10 El enfoque intercultural en el desarrollo de la expresión oral

A pesar de que la comunidad donde laboró se encuentra inmerso en un espacio social un tanto aislado de las demás comunidades que conforman el municipio de Tehuipango, se nota diversidad cultural al interior del grupo que atiende porque cada uno de los niños es único, es un ser con características propias, con ritmo de trabajo y forma de aprender distinto a sus compañeros y eso es algo que no debo pasar por alto sino al contrario, tomarlo como una gran oportunidad de intercambiar puntos de vista de cada uno de ellos y respetar lo que piensa cada uno de ellos.

El enfoque intercultural trata de aprovechar estas formas distintas de entender la realidad y aprovecharlo como una gran fortaleza al omitir opiniones de cada uno de los niños. Se trata de buscar un punto donde todos coincidan y se muestren entusiasmados al escuchar un tema y la forma de abordarlo.

Como docente debo propiciar que todos los alumnos desarrollen su expresión oral respetando su lengua y su cultura para que posteriormente se intercambien y enriquezcan la postura de cada uno de ellos.

El alumno debe reflexionar sobre la cultura que pertenece y a partir de ello aprender nuevas cosas, al intercambiar sus ideas y costumbres con las de otros. De ahí que una enseñanza respetuosa basada en el enfoque intercultural debe contemplar, junto con el tradicional objetivo de adquirir la competencia lingüística necesaria para utilizar la lengua en cualquier comunicación oral. En este nivel se trata de empezar a dialogar desde la cultura y así poco a poco transitar a contextos ajenos al del niño de Tlalcospa.

Se pretende que el niño aprenda mediante el diálogo permanente con sus compañeros y con la maestra las cuales las relaciones e interacciones permanentes favorecerá cada vez mejor entre ellos tal como lo establecen los principios del constructivismo. Los niños, en este caso podrán propiciar la expresión oral a medida que dialoguen sobre sus preferencias, sus gustos, cuenten sus aventuras en el aula, intercambien información con sus compañeros, narren vivencias propias y las que sus padres les han contado, manifiesten lo que les gusta y

lo que les disgusta, cuenten una anécdota escuchada en sus casas o de lo que ellos han padecido en fin, son muchas formas en que el alumno de preescolar puede iniciar la expresión oral. No se trata de decirle al niño que hable por hablar sin tener las condiciones necesarias del ambiente áulico. Debe existir confianza y respeto a las diferentes formas de expresarse. El aula debe ser un espacio social que propicie la inquietud de expresar lo que ahí se vive.

Para Guberman, (2007), la interacción permanente del niño con su entorno social es necesario para propiciar el conocimiento, los sujetos aprenden cuando éstos se enraízan en conocimientos que ya poseen sobre las cosas, cuando en cada sesión se toman en cuenta los conocimientos previos que ellos poseen y de lo que ellos han aprendido, resulta más significativo porque tiene continuidad a lo que ya saben.

Según este autor aprendemos por aproximaciones a ellas, elaborando y reelaborando nuestros conocimientos; no existe, pues una versión definitiva, esto se da cuando ellos comparten diferentes ideas y conocimientos de lo que tienen de las cosas.

La labor del docente no es la de transmitir el conocimiento sino de proponer actividades, sugerir, guiar, apoyar, estimular con preguntas, crear situaciones interesantes para los alumnos, escuchar las aportaciones y las propuestas de ellos. El lenguaje emerge como el instrumento necesario para construir el conocimiento sobre el mundo y para reflexionar sobre las cosas durante la interacción entre los agentes, niños y docente; niños y niños- y los objetos, en un proyecto común. Por ello, debo diseñar un ambiente que incite a los infantes a manifestar sus deseos de expresarse.

Para que un niño domine las habilidades que estén a punto de ser adquiridas depende del tipo de ayuda que se le brinde, para que este apoyo sea efectivo requiere, sin duda, captar y mantener su interés, simplificar la tarea, hacer demostraciones y actividades que se le faciliten usando materiales didácticos y adecuados, como pueden ser aquellas relacionadas a los juegos que ellos conocen porque de esta manera tendrán muchas experiencias en esta actividad.

## 2.11 La evaluación del lenguaje oral

La evaluación que se llevará a cabo será formativa y se concibe como un proceso educativo fundamental porque permite observar avances, en este caso en la expresión oral donde se irá viendo la evolución que tengan los niños con respecto a la manera en que pueden manifestarse frente a sus compañeros o en la interacción que exista entre ellos al realizar una actividad. Cuando se evalúa, no basta con establecer una calificación sino tomar decisiones sobre estas estimaciones. En el Plan de estudios 2011 se establece que los juicios acerca de los aprendizajes logrados durante el proceso de evaluación deben buscar que los alumnos, docentes, madres y padres de familia o tutores, autoridades escolares y educativas, en sus distintos niveles, tomen decisiones que permitan mejorar el desempeño de los alumnos (SEP, 2011).

La evaluación desde el enfoque formativo además de tener como propósito contribuir a la mejora del aprendizaje, regula el proceso de enseñanza y de aprendizaje, principalmente para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas (estrategias, actividades, planificaciones) en función de las necesidades de los alumnos. Desde este enfoque, la evaluación favorece el seguimiento al desarrollo del aprendizaje de los alumnos como resultado de la experiencia, la enseñanza o la observación. Por tanto, la evaluación formativa constituye un proceso en continuo cambio, producto de las acciones de los alumnos y de lo que yo proponga como docente. De ahí que es importante entender qué ocurre en el proceso e identificar la necesidad de nuevas oportunidades de expresión oral, es decir reencauzar las acciones si se notan pocos resultados.

La función pedagógica de la evaluación permite identificar las necesidades de los alumnos a mi cargo, mediante la reflexión y mejora de la enseñanza y del aprendizaje. También es útil para orientar el desempeño docente y seleccionar el tipo de actividades de aprendizaje que respondan a las necesidades de los alumnos. Sin esta función pedagógica no se podrían realizar los ajustes necesarios para el logro de los aprendizajes esperados, ni saber si se han logrado las habilidades lingüísticas, desde este enfoque, una calificación y una descripción sin propuesta de mejora son insuficientes e inapropiadas para mejorar el

proceso de enseñanza y de aprendizaje (SEP, 2011). Por ello, si no se notan avances, se tendrán que modificar algunas actividades de cada una de las estrategias a fin de obtener mejores resultados.

Como en el proceso de aprendizaje intervienen otros sujetos además de los alumnos y docente, se pugnará por una evaluación participativa que refiere a que el docente involucre a otros actores educativos que pueden ser. Esta forma de evaluar permite establecer acuerdos y negociaciones entre los involucrados, ya que se promueve la participación de todos y, por tanto, los cambios son factibles de esta manera, la evaluación se convierte en un recurso común para mejorar el aprendizaje, lo cual implica establecer compromisos y ajustes en la evaluación para que todos puedan mejorar. Cuando el docente involucra a sus alumnos en el proceso de evaluación, propicia que ellos aprendan a regular sus procesos de aprendizaje; para lo cual pueden promoverse los siguientes tipos de evaluaciones formativas que son complementarias a las que realizan los docentes: autoevaluación: es la evaluación que realiza el propio alumno de sus producciones y su proceso de aprendizaje. De esta forma, conoce y valora sus actuaciones, y cuenta con más bases para mejorar su desempeño (SEP, 2011).

Para que la evaluación tenga un sentido formativo es necesario evaluar usando distintas técnicas e instrumentos para la recolección de información; además de aplicar criterios explícitos que permitan obtener información sistemática. las técnicas y los instrumentos de recolección de información serán principalmente el diario de campo y las listas de cotejo donde se irá registrando los avances en la expresión oral de los niños al momento de estar realizando sus actividades en cada una de las tres estrategias enunciadas en el siguiente capítulo de este trabajo.

El docente debe ser un mediador entre el conocimiento y el aprendizaje de sus alumnos, esto significa que en todo acto de expresión oral se debe privilegiar la lengua náhuatl de los niños para que se sientan con dominio de todas sus habilidades y así pueda favorecer su autonomía y autodirección de los alumnos. En este contexto, la enseñanza deja de ser un proceso de transmisión de conocimiento de alguien que lo posee (el docente) a alguien que no lo posee (el alumno), y se convierte en un proceso de naturaleza social,

lingüística y comunicativa, en el cual el papel fundamental del docente es estructurar y guiar la construcción de significados que realizan los alumnos en un entorno complejo de actividad y discurso, lo que permite ajustar su ayuda y apoyo en función de cómo los alumnos realizan esta construcción (SEP, 2012).

El Programa de Educación Preescolar 2011, nos muestra que la evaluación es fundamentalmente de carácter cualitativo, está centrada en identificar los avances y dificultades que tiene los niños en sus procesos de expresarse. Con el fin de contribuir de manera consistente en los aprendizajes de los alumnos, es necesario que yo como docente observe, reflexione, identifique y sistematice la información acerca de sus formas de intervención, de la manera en que establece relaciones con sus compañeros. Como parte de un ejercicio reflexivo para evaluar el grado de dominio en diversas competencias, que sea un referente más que permita describir la situación real y reorientar el trabajo de los docentes hacia los estándares educativos contenidos en el programa.

La evaluación implica comparación entre los objetivos establecidos para una actividad intencional y los resultados obtenidos. No solo se debe evaluar los objetivos sino también las condiciones, las estrategias didácticas y los diferentes medios de su puesta en acción. La evaluación en el aula es potencialmente una herramienta al servicio de la mejora de los aprendizajes de los estudiantes y se le concibe integrada a la enseñanza (Picaroni, B. 2009,38)

La evaluación que utilizaré es la formativa basada en la observación continua e instrumentos de evaluación que utilizare son: lista de cotejo y el diario de trabajo, principalmente. Ya que es aquí donde iré anotando los acontecimientos más relevantes del día de acuerdo a como se vayan desarrollando las actividades,

Una lista de cotejo es una lista de palabras o frases que el docente diseña guiado por los aprendizajes esperados que señalan con precisión las tareas, acciones, procesos y actitudes que se desean evaluar. Casi siempre se organiza en tablas y de acuerdo al orden de importancia del proceso a observar.

El Programa de Educación Preescolar 2011, menciona que como responsable, debo estar atento al proceso que desarrollan los niños; qué es lo que van aprendiendo y cómo lo hacen, con el fin de registrar información relevante para identificar aciertos, problemas o aspectos que se deban mejorar, que le lleven a incidir de forma inmediata en la reorientación del trabajo diario, y hacer las modificaciones necesarias en el plan de trabajo. Para el registro de esta información, se recomienda que el docente se apoye de instrumentos, como un diario de trabajo, una lista de cotejo, el plan de trabajo o los expedientes personales de los alumnos.

Es necesario que al concluir el desarrollo de cada periodo planificado, revalore los avances de los aprendizajes esperados, a partir de las manifestaciones que vea en ellos. Esta evaluación me permitirá como docente tomar las decisiones pertinentes para reorientar la planificación. Por lo tanto, aunque he hecho alusión a la lista de cotejo, me apoyaré de otros instrumentos para recabar información y evidencias de los avances logrados. Para ello me auxiliaré de distintos instrumentos de registro de la información, como los expedientes personales de los alumnos, registro de observaciones de los niños, diario de trabajo y el portafolio de evidencias.

Aunque antes ya se dijo qué es una lista de cotejo, según el programa de preescolar nos dice que es una opción para registrar de una forma sencilla y clara el seguimiento en el avance progresivo de los aprendizajes; es un recurso útil para el registro en la evaluación continua y/o al final de un periodo establecido, como puede ser la evaluación intermedia y final de los aprendizajes esperados. Este tipo de registro es de utilidad para la elaboración de informes de los alumnos, por ser de aplicación clara y sencilla, y con información concreta, ya que con un número o una palabra explica lo que ha aprendido o dejado de aprender un alumno en relación con los aprendizajes.

Incluye un conjunto de afirmaciones a observar en el proceso, o bien el registro de la presencia o ausencia en la actuación o desempeño del niño; generalmente, las afirmaciones van acompañadas de un espacio para indicar si está o no de acuerdo. (Casanova, M. A. 1998)

## **CAPÍTULO TRES:**

### **DISEÑO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA FAVORECER LA EXPRESIÓN ORAL**

Las estrategias que posteriormente se abordarán en esta alternativa de intervención son para favorecer el problema de la falta de desarrollo de la expresión oral, el cual presentan la mayoría de los alumnos de la escuela del nivel preescolar “20 de Noviembre” de la comunidad de Tlalcospa. Éstas retoman el juego en sus diferentes formas, como parte fundamental para el desarrollo de las mismas y así favorecer la expresión, porque considero que en esta actividad es donde el niño se siente en confianza para socializar con sus compañeros las emociones y conocimientos que posee cuando juega con sus carritos o canicas que trae a la escuela. Eso es lo que he visto en la hora del receso y con base en esta observación diseñé tres estrategias didácticas que tienen como principio fundamental el juego para mejorar el diálogo en los niños.

#### **3.1 El juego y su importancia en el aula**

El juego es una de las estrategias más importantes que debo considerar en la enseñanza - aprendizaje en todos los campos formativos, puesto que es necesario crear un ambiente favorable donde se pueda lograr de manera entretenida las actividades que se realizan. Es por eso que por medio del juego conduciré al niño a divertirse, a interesarse en cada actividad que le proponga; para ello, me apoyaré en los materiales y juguetes que con la ayuda de los padres de familia y ellos traigan a la escuela como carritos, pelotas y canicas; además, se conseguirán juegos de dominó, boliches, ruleta, rayuela y lotería. Este tipo de actividades les será útil a ellos porque de acuerdo a mi propia experiencia, a esta edad jugar es lo que más le interesa a los infantes ya que forma parte de su actividad en la vida cotidiana, pues a pesar de que ellos no quieren expresarse oralmente en las actividades que realizamos en el aula, sí juegan antes de ingresar a clases, en el receso o en la salida. Estoy de acuerdo con la autora Baqués, (2010) cuando nos dice que los niños aprenden jugando, y

que él asimila la realidad a través de los juegos, expresando lo que ve, lo que le gusta y al comunicar sus sentimientos y sensaciones que le causa cuando tienen en sus manos un juguete porque de esta forma ayuda al niño a desarrollar su expresión oral.

Si mantengo al niño en un sólo lugar, éste se aburrirá rápidamente y dejará de interesarse por la actividad; caso contrario sucede cuando tienen en sus manos un juguete conocido puesto que es la etapa en que inventa, crea, imagina, toca y pregunta; es cuando yo debo dar la pauta para que sus inquietudes, sus deseos de saber y de conocer se logren de manera agradable y de obtener un aprendizaje significativo, donde pueda participar por su propia iniciativa, opine, describan, narren y aprendan divirtiéndose.

### 3.2 El desarrollo de la expresión oral de acuerdo al Programa 2011

El programa 2011 hace alusión que los infantes enriquecen su lenguaje e identifican sus funciones y características en la medida en que se les brinde apoyo con variadas oportunidades de comunicación verbal lo cual nos recalca como prioridad el uso del lenguaje para favorecer las competencias comunicativas en las niñas y los niños y que debe estar presente como parte del trabajo específico e intencionado no solo en el problema planteado en el capítulo uno sino también en todas las actividades escolares, al no encontrar respuesta favorable en las situaciones didácticas que lleve a cabo con los temas como Los seres vivos y la familia descritos en el capítulo uno, consideré pertinente iniciar directamente con el juego porque aquí es donde he visto que participan en diversos eventos comunicativos en que hablan de sus experiencias, sus ideas y de lo que conocen. Es el único espacio social donde me he percatado que ellos que entienden y se expresan un poco en el momento en que emiten sus emociones a la hora de jugar con un carrito o con canicas; aquí me doy cuenta que aprenden a interactuar y de que el lenguaje permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales, por ello decidí retomarlo y adaptarlo a una situación didáctica que favorezca la expresión oral de los niños que atiendo.

### 3.3 La educación inclusiva en educación preescolar

La propuesta pedagógica está fundada en los principios de una educación inclusiva y la interculturalidad que toma en cuenta a cada uno de los niños, respetando su ritmo de aprendizaje y su lengua materna. El mismo programa de educación preescolar lo propone de esta manera cuando menciona que se debe atender a todos los niños y niñas respetando su ritmo de trabajo, las formas de aprender y sobre todo respetar las preferencias que tienen con respecto a su cultura, forma de comunicarse, sin preferencias por ninguno; debo evitar la discriminación y prejuicios que causan burlas y risas por la forma de hablar y mantener siempre un clima de respeto a las diferencias lingüísticas y culturales.

El trabajo que realizaré con mi grupo se vincula directamente con el plan actual (2011) y la guía de la educadora, porque está encaminada directamente a favorecer las competencias y los aprendizajes que se requieren para el desempeño de los alumnos, siendo la expresión oral, la principal habilidad a favorecer porque en torno a ella giran los aprendizajes en este nivel. Si bien es cierto que se trastocarán todos los campos formativos, es en el campo de lenguaje y comunicación principalmente donde descansa la expresión oral.

Con esta propuesta pretendo que los niños fortalezcan lo que aprenden día a día enriqueciendo de esta manera sus habilidades y sus conocimientos. Las estrategias didácticas son prácticas dinámicas y creativas de gran interés para los alumnos de este nivel los cuales se irán fortaleciendo a lo largo del desarrollo de cada una de ellas.

Propongo tres estrategias dentro de la alternativa de intervención las cuales buscan el logro de la conexión de una serie de actividades en los niños de educación preescolar y que al finalizar se reflejen en el educando cuando quiera expresarse con mayor fluidez y seguridad, al pasar al frente a sus compañeros, cuando manifieste sus conocimientos previos sobre un tema y sobre todo que interactué con sus semejantes al realizar diversas actividades didácticas.

Para facilitar el logro del desarrollo del lenguaje es necesario tomar en cuenta lo que él conoce, sus experiencias, sus juegos, la convivencia que se da entre pares, lo que

observa, escucha y realiza; todos estos conocimientos los debo de vincular con lo que nos pide el programa de educación preescolar, ya que el mismo, nos dice que la diversidad de situaciones que se propongan a los alumnos en la escuela propiciará que sean cada vez más capaces de comunicar sus sentimientos y sus inquietudes.

Algo importante y necesario que debo considerar en la enseñanza–aprendizaje es el uso adecuado de los materiales e instrumentos a utilizar. Con los materiales que tenemos en la escuela y con lo que los padres y niños van a traer de su casa, se implementarán actividades que llamen su atención puesto que es importante que ellos utilicen recursos que se encuentran en su entorno principalmente los naturales de su alrededor porque de alguna manera están familiarizados con ellos. Otra de los requerimientos que debo considerar, es que cada infante ponga en práctica las diferentes habilidades de manera libre y espontánea en su quehacer diario, en sus juegos, en su formación educativa y en los trabajos que vaya a realizar. Al jugar debo respetar su ritmo de desempeño, propiciar el diálogo pero sin llegar a obligarlo a hablar en los primeros momentos que tenga en sus manos un juguete.

Debo tener cuidado al implementar el plan de acción puesto que éste será el punto de partida para emprender un nuevo aprendizaje en los alumnos, debo ser flexible en los primeros momentos de trabajo para no lacerar sus susceptibilidades, los apoyaré y motivaré a participar en las actividades y a ser dinámica en el trabajo que realizo diariamente, a organizar los materiales y el tiempo a utilizar para que los alumnos puedan ir desarrollando sus conocimientos. Los incitaré constantemente a describir sus juguetes y diferenciarlos con respecto al de sus compañeros.

Con esto entiendo que debo poner en práctica una serie de técnicas y actividades bien pensadas e intencionadas, ya que de otra manera no se llegará al objetivo principal haciendo hincapié de que las estrategias que desarrollaré más adelante en esta alternativa están planteadas de acuerdo a la realidad que viven los alumnos, es decir el contexto será un factor de importancia porque de él retomaré los juegos que realizan en casa los niños y los adaptaré en una situación didáctica, para ello me apoyaré con cantos y dinámicas. Trabajaré en el aula y fuera de ella, lo haré por parejas o trinas pero habrá momentos en que deben trabajar de manera individual; todo esto los llevará a la realización de una serie de actividades, logrando de esta manera el constante contacto con los juguetes que hayan

traído o están a su alcance. En la alternativa de solución doy a conocer tres estrategias que ayudarán a los alumnos a desarrollar su lenguaje oral al ir realizando sus actividades.

### 3.4 Descripción de la alternativa de solución

El plan que he establecido contempla dos meses comprendidos de septiembre y octubre de acuerdo considerando que el lenguaje oral es muy importante y necesario para adquirir los conocimientos, la aplicación de la estrategia didáctica, abarca tres etapas las que mencionaré y describiré en seguida de manera breve y más adelante en cada una de ellas las detallaré ampliamente.

Para que mis alumnos del segundo grado de educación preescolar adquieran y desarrollen la expresión oral, planteo una alternativa de solución que pretendo poner en práctica, dicha explicación la realizaré en cada una de las etapas correspondientes.

**La primera** de las estrategias lleva por nombre “Viajando voy hablando”, la segunda es “Expresemos nuestra emoción en los juegos” y el último “Describo cómo nacen los pollitos”, todas ellas serán reforzadas con cantos. Con estas tres estrategias pretendo que a través del juego y el canto el alumno favorezca su expresión oral.

Lo planeé así, considerando que en preescolar todas las actividades se realizan por medio del juego, ya que es un medio a través del cual el niño interactúa con sus compañeros, se mantiene activo, expresa sus deseos y sus “conflictos” los hace voluntarios y espontáneos, lo que le resulta placentero y al mismo tiempo, en el juego crea y recrea las situaciones de lo vivido.

#### 3.4.1 Evaluación de las estrategias:

Como en toda actividad, la evaluación recobra importancia en esta alternativa ya que de ella depende hacer modificaciones durante la aplicación de las estrategias y los resultados que se obtengan. En cada una de ellas se utilizará dos o tres instrumentos para recabar información, los principales son: la, el diario de trabajo y la lista de cotejo principalmente

Utilizaré el diario de campo porque siempre lo he usado y estoy familiarizada por lo que considero que no tendré ningún inconveniente llevarlo diariamente, en el que al término de la jornada haré las observaciones por escrito no anotaré todo lo que suceda en una jornada sino acontecimientos relevantes con respecto al problema. Ocuparé la lista de cotejo porque me permitirá poner atención en las partes más relevantes del proceso, tal como lo manifiesta el documento que emitió la propia Secretaría de Educación Pública (SEP, 2012). En una lista de cotejo se observan actitudes que no se pueden lograr escribir, y lo oral es uno de ellos, de ahí deriva su mayor utilidad en este trabajo.

### 3.5 La forma en que se vincula el campo de lenguaje con otros campos formativos

Debido a que el campo de lenguaje se relaciona directamente con los demás campos formativos, es decir, es una habilidad transversal porque en cada uno de ellos se puede relacionar fácilmente dado que en todo momento el niño se expresa cuando estudia números y acontecimientos naturales y sociales y al relacionarse con sus semejantes, considero necesario retomarlos, para favorecer la expresión oral. Porque como lo he mencionado en el capítulo anterior el alumno en este nivel su aprendizaje está basado en la idea de que el aprendizaje de la expresión oral es un proceso de construcción personal del conocimiento que, asimismo no se puede realizar solo, la interacción con sus compañeros y la ayuda, es muy relevante. Sin esta ayuda no habría aprendizaje, al menos como lo entendemos en el entorno escolar formal y respecto al conjunto de contenidos que integran el currículum de lengua.

Es un hecho que los niños inician el aprendizaje de un nuevo contenido basándose en sus ideas y sus representaciones previas. La información que recibe la hace suya, se la apropian acorde a sus propios esquemas de conocimientos, partiendo de este hecho construirán sus conocimientos de uno u otro modo. Debemos darle mucha importancia al hecho de conocer qué saben los niños sobre el lenguaje oral y que actividades de razonamiento hay detrás de sus conocimientos.

El plan y programa (2011) relaciona el lenguaje oral con todos los campos formativos, en matemáticas cuando serían los números, los nombra en forma ascendente y

descendente, al ir clasificando los objetos dependiendo de las características, cuando mencionan los colores, y mencionan las figuras geométricas, con exploración y conocimientos del mundo cuando identifican que existen otras formas de vida, cuando reflexionan sobre diferentes fenómenos de la naturaleza, cuando mencionan las características de los seres vivos,

En desarrollo físico y salud cuando ponen en práctica diferentes juegos y realizan diferentes ejercicios con sus compañeros, en expresión y apreciación artística, cuando interpreta canciones, y diferentes imágenes por su forma o figura, en desarrollo personal y social cuando expresa sus sentimientos, lo mismo cuando menciona qué le gusta y qué le disgusta.

Al propiciar la participación del alumnado, ellos deben sentirse protagonistas de su proceso de enseñanza-aprendizaje, el alumno debe participar en la elección de determinadas actividades: selección de cuentos, proyecto que se quiere desarrollar, posibilidades que pueden realizarse en el rincón de lenguas. Cuando ellos colaboran en las decisiones que se toman, se siente mucho más motivado para aprender.

En cada una de las actividades que realizamos no solamente en el campo del lenguaje sino en los demás, la expresión oral recobra importancia porque en este nivel los niños aprenden mediante la interacción que ejercen entre ellos pero sobre todo por el trabajo dialógico que se promueve en el aula. Todas estas situaciones favorecen al alumno, porque le permite conocer la función social que representa, se propone que sea en este nivel cuando se inicie con el desarrollo del lenguaje oral, puesto que al no conocer aún las letras, este tipo de lenguaje es muy necesario ya que representa la parte medular para la enseñanza-aprendizaje

### 3.6 Estrategia “Viajando voy hablando”

Por ver que los niños se expresan cuando tienen en sus manos un carrito de juguete, implementaré una estrategia tomando en consideración esta experiencia. Para esto, empezaremos a construir y simular “una carretera” de la localidad de Tlacospa a Tehuipango centro, el cual se realizará un camino que simule la carretera con todo lo que

existe en la orilla, las casas, los árboles, las piedras y todo lo que en el camino se encuentran, para ello utilizaremos piedras, carritos, arena, tierra, cartón, tijeras y pegamento para construir un camino con arena que parezca la carretera en la que los niños han viajado por lo menos en alguna ocasión con sus padres a la cabecera municipal a comprar o vender sus productos.

Después de haberla construido, se llevará a cabo el tránsito de carros donde los niños jugarán con sus compañeros simulando que llevan productos a vender a la cabecera municipal y traen cosas que compraron “transportando en sus vehículos”, también jugarán a transportar diferentes objetos simulando a las camionetas rurales que trabajan en estas comunidades. Al estar “viajando en sus carritos”, ellos irán diciendo qué transportan, a dónde lo llevan, cuánto van a cobrar por llevarlo, en qué tiempo regresan, también jugarán a que van de compras al mercado de Tehuipango; con los cuestionamientos que yo les haga, mencionarán lo que van a comprar, cuánto van a gastar; en dicho mercado habrá diferentes productos donde los niños irán escogiendo lo que quieren comprar y habrá otro equipo de niños los que se encargarán de venderlos, de esta manera los alumnos irán dialogando al realizar las compras. La rotación de equipos será muy importante para que todos desempeñen los roles tanto de vendedor, comprador o transportista.

Todas estas actividades las complementaré con diferentes cantos traducidos en su lengua materna, con dichas actividades se pretende que los educandos favorezcan la expresión oral; cuando yo los cuestione y ellos mencionen cómo realizaron su compra, qué vendieron, si les gustó el juego, todo esto lo compartirán con sus compañeros y también para que reflexionen sobre la forma que se pueden utilizar los materiales que se encuentran a su alrededor.

La estrategia servirá para que los niños tengan de qué hablar en su lengua materna náhuatl porque por mi experiencia y a los principios del constructivismo, él aprende interactuando, explorando los objetos que lo rodean con sus compañeros, y a medida que tiene contacto y la manipulación de los materiales que existen en su entorno, ellos adquieren confianza para expresar lo mucho que conocen de su medio. Esta estrategia se trabajará en los meses de septiembre y octubre por considerar el lenguaje oral como parte

fundamental en todos los campos formativos para el mejor aprovechamiento de los aprendizajes puesto que ayudará a los alumnos a expresar sus ideas con mayor confianza. Planteo trabajar en este tiempo porque el primer mes del ciclo escolar que es agosto lo ocuparé para realizar las actividades que año con año se hacen, por ejemplo levantar el censo de población, requisitar la ficha individual de cada uno de los pequeños, medirlos, pesarlos y otras actividades más que se hacen, por ejemplo entregar la inscripción, llenado de estadística, exámenes de diagnóstico, por lo que considero que es hasta el mes de septiembre cuando ya podré iniciar con las actividades de mi alternativa sin ningún contratiempo.

A continuación propongo las tres planeaciones y las estrategias, las cuales iré explicando con más precisión al momento de abordar a cada una de ellas.

## **Secuencia didáctica**

### **Primera etapa**

Estrategia “Viajando voy hablando”.

**Campo formativo:** lenguaje y comunicación.

**Aspecto:** Lenguaje oral.

**Competencia:** Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.

### **Aprendizajes esperados:**

- Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela al realizar juegos.
- Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones.
- Comparte sus preferencias por juegos de los carritos.

**Propósitos:** Que los alumnos adquieran confianza para expresar, dialogar y conversar en su lengua materna con mayor seguridad, y al mismo tiempo mejorar su capacidad de escucha, ampliando su vocabulario y enriquece su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas como en el juego de los carritos.

**Tiempo:** Se llevará a cabo en las dos primeras semanas de septiembre.

Durante todo el trabajo expuesto he mencionado que el contexto del niño es fundamental para su aprendizaje, en este caso, me apoyaré con el medio natural para recolectar diferentes materiales de la naturaleza que servirán de apoyo, para que el niño empiece a manipular y diferenciar objetos que le son familiares.

En esta primera etapa presento el juego como estrategia que me servirá para desarrollar el lenguaje oral de la lengua materna en los alumnos del segundo grado de educación preescolar, donde se incluyen los materiales concretos que los niños manipularán durante las actividades encontrados en el contexto y fuera del mismo como son los carritos, las piedras, las ramas de los árboles, palitos, tierra, arena. Así como también pondrán en

práctica sus conocimientos previos, diferenciarán los tamaños, las formas y las texturas de manera sencilla y creativa despertando su curiosidad e interés.

Con el apoyo de los padres de familia, los niños y docente se realizará lo necesario que utilizaremos en este juego.

### **Actividades:**

1.- Se interpretará el canto de “El cocherito leré. Para dar la bienvenida a los alumnos pero sobre todo para amenizar la clase, romper la tensión de los niños. Esto se llevara a cabo todos los días en el salón de clases en las dos lenguas (Anexo 7).

2.- Se tomarán en cuenta los conocimientos previos que los niños tienen sobre los juegos de carritos. Se les preguntará si han jugado carritos, ¿Cómo? ¿Dónde? ¿Con quienes han jugado?

3.- Se dará la explicación de las actividades y los propósitos que se pretenden realizar para desarrollar la expresión oral en los niños mediante el juego. Les explicare la forma de cómo vamos a jugar, quienes van primero quienes después les pediré que respeten turnos y a sus compañeros, les explicare que todos van a pasar pero por turnos.

4.- Se darán las instrucciones a los niños antes de salir al patio para realizar las actividades, se formarán equipos por medio de la dinámica de “El coctel de frutas”. Solo de esta manera se integran un poco, de lo contrario no quieren formar equipos para trabajar en el día. (Anexo 8). En esta actividad les pediré que se sienten formando un círculo y uno de ellos tiene que pasar al centro y que será el que de las indicaciones y les preguntare qué ¿Quién quiere pasar?

5.- Saldremos al patio y formaremos una carretera para hacer el recorrido donde jugaremos a los carritos. Para esto utilizaremos los materiales que recolectamos previamente, los niños formarán la carretera con la tierra, la arena y alrededor se pondrán las casas y los árboles. Por un lado se representará la comunidad de Tlalcospa lugar donde saldrán los carros y por el otro lado representaremos Tehuipango, lugar donde llegarán los vehículos.

6.- Una vez que ya estén todos los elementos que se necesitan para realizar el recorrido, se formarán equipos de niños que pasarán por turnos a jugar. Durante el trayecto ellos simularán que van al mercado a surtirse de mercancía, y el acarreo de gente, diferentes productos y objetos que por lo regular hacen las personas de la comunidad.

7.- Después de cada recorrido les realizaré diferentes cuestionamientos como ¿quién o quiénes encontraron en el trayecto? ¿Qué productos llevaron?, también se les pedirá a los niños que comenten lo que vieron al viajar y también cómo les pareció el juego, a qué fueron “al centro” como ellos lo llaman a la cabecera municipal.

8.- A continuación pediré a los niños de manera voluntaria pasen a exponer la forma en que escogieron el tipo de carro para realizar el recorrido, para lo cual formularé una serie de preguntas que los aprendices darán respuesta de forma espontánea. Por ejemplo ¿Es su carro favorito? ¿Por qué? ¿Quién le compro? ¿Dónde le compraron? ¿Cuánto costó? ¿Cuánto tiempo tiene con él? (dependiendo de las respuesta se irán realizando más preguntas).

9.- Se realizarán recorridos con sus carritos simulando que van de su comunidad al centro del municipio y dialogarán sobre lo que les pareció el viaje así como también el por qué algunos viajan más, lo que venden y compran en su recorrido, las cosas que ven en el trayecto de su viaje. Todo esto es con la finalidad de que los niños desarrollen su expresión oral

10.- Para finalizar les pediré a los niños que formen un círculo y que describan lo que hicieron y que comenten si les gusto o no y ¿por qué? En todo momento les hablaré en su lengua materna

3.6. 1 Evaluación de la estrategia “Viajando voy hablando”.

Al dar término de mi primera estrategia de aprendizaje es importante que recurra a una herramienta indispensable que es la evaluación puesto que ésta me llevará a conocer los logros o dificultades que han presentado los educandos, es decir, sabré si han favorecido su expresión oral. Aunque de antemano sé que es muy poco tiempo de aplicación de la

alternativa, diseñaré una lista de cotejo para valorar avances, auxiliándome también del diario de campo y de la observación directa que iré haciendo en el transcurso de la aplicación de esta primera etapa.

El criterio a evaluar estará relacionado en todo momento con la expresión oral; con la evaluación permanente me servirá para obtener información relevante. Para ello me apoyaré con algunos instrumentos de evaluación como ya lo expresé anteriormente entre los que se encuentra el diario de campo donde registraré lo más relevante de la jornada, y la lista de cotejo.

Listas de cotejo:

La utilizare considerando que es una opción para registrar de una forma sencilla y clara el seguimiento en el avance progresivo de los aprendizajes puesto que es el instrumento que más he utilizado para evaluar en mí grupo; según el Programa de Educación Preescolar 2011, es un recurso útil para el registro en la evaluación continua y/o al final de un periodo establecido, como puede ser la evaluación intermedia y final de los aprendizajes esperados. Este tipo de registro es de utilidad para la elaboración de informes de los alumnos, por ser de aplicación clara y sencilla, y con información concreta, ya que con un número o una palabra explica lo que ha aprendido o dejado de aprender un alumno en relación con los aprendizajes.

Es útil para el registro de observaciones de forma estructurada, incluye un conjunto de afirmaciones a observar en el proceso, o bien el registro de la presencia o ausencia en la actuación o desempeño del niño; generalmente, las afirmaciones van acompañadas de un espacio para indicar si está o no presente la conducta a observar, si o no fue observada y trabajada.

También pueden diseñarlas con un propósito específico, para facilitar sus registros de observación, por ejemplo para el registro de los aprendizajes esperados o las competencias que se favorece, de los niveles de avance en el logro de los aprendizajes, sea por alumno(a) o por el grupo, de la frecuencia en el uso de los materiales, entre otros. Este instrumento de evaluación es con el que estoy familiarizado y por ello opté utilizarlo en esta alternativa.

## El diario de trabajo

El diario de trabajo lo utilizaré para ir registrando los acontecimientos más relevantes que se vayan presentando diariamente durante las actividades que se propongan en el plan de trabajo diario, como la participación de cada niño, al estar jugando. Debo aclarar que no anotaré todos los acontecimientos observables en el aula, me concretaré solo de aquellos sucesos relevantes porque por experiencia propia me he dado cuenta que anotar varios aspectos de lo que se puede observar, implica mucho tiempo. A continuación ejemplifico una lista de cotejo que ocuparé en esta primera estrategia.

Lista de cotejo

Escuela preescolar indígena “20 de Noviembre” clave: 30DCC0960R. Segundo grado.

**Competencia:** Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.

Rasgos a evaluar	Sí	No	Observaciones
El niño utilizó el lenguaje para comunicarse y relacionarse con sus compañeros y compartió sus ideas en cuanto al juego de los carritos.			
El alumno logró describir todo lo que se le pidió en el juego de los carritos, expresó lo que le pareció el juego, pudo realizar una buena comunicación con sus compañeros acerca de lo hizo en el recorrido.			
Explicó las actividades que realizó durante su experiencia en el juego de los carritos. Logró expresar lo que le gustó y qué fue lo más emocionante del recorrido.			
Los infantes lograron explicar y comentar su experiencia en el recorrido, y como se sintió en el juego de los carritos			
Todos ellos lograron integrarse en el juego de los carritos.			

**Planeación.**

Primera etapa de la estrategia: "Viajando voy hablando"

Escuela Preescolar Indígena "20 de Noviembre" Clave: 30DCC0960R. Segundo grado.

Competencia: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.

Planeación de un mes,

Tomado y adaptado de secuencias didácticas una propuesta de planificación del trabajo cotidiano de acuerdo con el currículum 2011.

Ámbito de estudio Expresión oral.		<b>Práctica social del lenguaje:</b> Utiliza el juego para desarrollar el lenguaje oral
<b>Fecha de realización:</b> Las dos primeras semanas de Sep.	<b>Sesiones: 9</b>	<b>Competencias que se favorecen:</b> -Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.
<b>Temas de reflexión:</b> -Medios de transporte -La convivencia -Productos que se encuentran en el mercado. -La importancia del juego -Actividad económica de la comunidad. -El tianguis del pueblo. -Oficios a los que se dedica la mayoría de la gente.		
<b>Aprendizajes esperados:</b> -Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela. -Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones. -Comparte sus preferencias por juegos de los carritos		
<b>Actividades didácticas generales:</b>		
<b>Momentos de aprendizaje</b> <b>(conocimientos, habilidades, actitudes y valores a desarrollar)</b>		

<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizar las carreteras donde jugarán a los carritos</li> <li>✓ Se tomarán en cuenta los conocimientos previos que los niños tiene sobre lo que para ellos es un carrito y una carretera.</li> </ul>		
<b>Desarrollo</b>	<p>1.-Se leerá un cuento más para los padres, titulado “El Tlacuachito”. (Anexo 6).</p> <p>2.- Se cantará el canto de “El Cocherito leré”.</p> <p>3.- Se dará la explicación de las actividades y los propósitos que se pretenden realizar para desarrollar la expresión oral en los niños.</p> <p>4.- Se darán las instrucciones a los niños antes de salir al patio para realizar las actividades,</p> <p>5.- Saldremos al patio donde formaremos una carretera para hacer el recorrido donde jugaremos a los carritos.</p> <p>6.- Una vez que ya estén todos los elementos que se necesitan para realizar el recorrido se formarán equipos de niños que pasaran por turnos para su recorrido.</p>		
<b>Cierre</b>	<p>Dialogar todo lo realizado en el recorrido y lo que aprendieron en ese recorrido.</p> <p>Los alumnos participará por medio de una lluvia de ideas</p>		
<b>Modificaciones y/o adecuaciones</b>			
<b>Evaluación</b>			
Se evaluará utilizando una lista de cotejo y el diario de campo.			

### 3.7 Estrategia: “Expresemos nuestra emoción en los juegos”.

#### Etapa 2

La estrategia que anteriormente describí está relacionada directamente con el juego espontáneo, en cambio esta estrategia se rige más por reglas preestablecidas, eso significa que los niños poco a poco irán transitando de la expresión espontánea a una expresión que donde se empieza a hablar de juegos que tienen que regirse bajo ciertas normas pero sobre todo donde a veces se tiene que meditar para expresarse o esperar turno para hacerlo como es el caso del juego de dominó, lotería donde no se puede expresar mucho sino más bien contestar si tiene o no determinada carta.

Esta segunda estrategia se relaciona un poco más con el campo de las Matemáticas, pero considerando que el lenguaje oral se relaciona con diferentes campos formativos, no habrá ninguna dificultad para relacionarlo con lenguaje y por ello la nombré “Expresemos nuestra emoción en los juegos”, lo cual no quiere decir que dejaremos a un lado la expresión oral; por el contrario, con esta estrategia se pretende favorecer el desarrollo del lenguaje oral al describir, narrar vivencias y al estar en contacto permanente con los diferentes juegos. Empezaremos con actividades relacionadas al juego de las canicas, en donde usarán tableros con agujeros y se irán numerando, ocuparemos bellotas en lugar de canicas para facilitar su manipulación, se pintarán cada una de ellas de diferente color. En el caso del juego de la ruleta, se hará un círculo dividido en 10 partes y cada una tendrá un número y un color diferente, también se realizarán unos plumeros con espinas muy puntiagudas, que encontramos en diferentes árboles que existen en la comunidad. Considero importante que todos los juegos se evalúen por separado uno por uno al término de cada uno de ellos.

Cuando vea que los niños empiezan a perder interés por este juego los invitaré a conocer o a participar en otro tipo de juego que es la rayuela, para ello se ocuparán platos desechables donde se le pintarán los números en el centro y en la orilla se usará diferente color. Una vez pintados los platos se le pondrán números empezando por el cero y terminando en el número 10. Usaremos monedas. Después de que los niños se hayan aburrido de este juego pasaremos al juego del tragabolas; para esto se forrará una caja y se decorará a manera que

llame la atención de los niños, después se pintarán bolitas de unicel de diferentes colores que simularán las pelotas.

Cuando los niños se aburran se llevará a cabo el juego del dominó, dicho juego será hecho en papel cascarón, las fichas se recortarán de un tamaño de manera que el niño pueda manipularlo, los circulitos serán decorados con diferentes materiales como la lentejuela de diferentes tamaños y colores. En el juego de lotería de números se realizará los tableros de papel cascarón, para ello se recortarán los tableros, se le pintarán los números representados con el mismo número de objetos y se forrarán con papel contac. También en las tarjetas se pintarán los números y los objetos correspondientes, para esto se realizarán los tableros de acuerdo al número de alumnos que existen en el grupo para que todos participen y se les repartirá los círculos hechos de “equimite” que es un árbol de la región, pintados de diferentes colores.

Todos estos materiales didácticos se elaborarán con la ayuda de los padres de familia; los juegos se llevarán a cabo durante dos semanas, los cuales serán explicados más adelante. Durante el desarrollo de la estrategia se hará primero un juego y después otro, según el orden mencionado, esto con el fin de que los niños no desvíen su atención. Igual que en la primera estrategia, en este caso también lo iremos reforzando con cantos y dinámicas traducidas en ambas lenguas.

Los juegos que llevaremos a cabo son conocidos, los han hecho en alguna ocasión pero en esta estrategia se pretendo enfatizarlas para favorecer la expresión oral mediante actividades dinámicas de manera que el niño se sienta a gusto al estar jugando con algo que conoce y al mismo tiempo le manifieste la experiencia que ha tenido al respecto. Esta estrategia se llevará a cabo en las dos últimas semanas del mes de septiembre.

### **Secuencia didáctica**

Segunda etapa: Estrategia “Expresemos nuestra emoción en los juegos”

Ejercitando el lenguaje oral por medio del juego

**Campo formativo:** pensamiento matemático (como apoyo en el desarrollo del lenguaje oral).

**Aspecto:** Número.

Aspecto del lenguaje: Lenguaje oral.

**Competencia:** Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo durante diferentes juegos.

**Lenguaje y comunicación:** Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.

**Aprendizajes esperados:**

Matemáticas:

- Usa y nombra los números que sabe, en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando el rango de conteo.
- Identifica el número de canicas que se requieren para jugar el lugar que ocupa un objeto dentro de una serie ordenada.
- Usa y menciona los números en orden descendente, ampliando gradualmente el rango de conteo durante un juego, según sus posibilidades.

Lenguaje y comunicación:

- Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares durante los juegos.

**Propósitos:**

**Pensamiento matemático:** Que los niños logren usar estrategias de conteo de las canicas, cómo organizarlos en fila, y qué el señalamiento de cada elemento comprenda con la cantidad igual de los objetos.

**Lenguaje y comunicación:** Que los alumnos adquieran confianza para expresar, dialogar y conversar en su lengua materna con mayor seguridad, y al mismo tiempo mejorar su capacidad de escucha, ampliando su vocabulario y enriqueciendo su lenguaje oral al comunicarse en diferentes situaciones como en el juego y en los cantos.

**Tiempo:** Se llevará a cabo en las dos últimas semanas de septiembre.

En esta etapa nuevamente retomaré el contexto del niño, utilizaré materiales que se encuentran en el contexto ya que la naturaleza del mismo, nos ofrece una infinidad de materiales manipulables para el niño, como las bellotas, colorines y círculos que se sacan del árbol de equimite, que son los principales que utilizaremos en estas actividades.

Tema 1 “Los números”

1.- Se interpretará el canto “Cantando con los números”. En ambas lenguas para dar la bienvenida a los alumnos para esto saldremos al patio diariamente para que los niños puedan interpretarlo con mayor libertad y puedan ir realizando ademanes de acuerdo como lo menciona el canto. . (Anexo 9)..

2.- Tomaré en cuenta los conocimientos previos de los niños, para eso jugaremos la dinámica “mar y tierra” donde cada niño que vaya perdiendo en el juego se le realizará una pregunta relacionado con los juegos como: ¿Dónde has jugado canicas? ¿Has jugado en casa o en la escuela? ¿Quién ha ganado? De acuerdo a la participación de los niños se irán realizando más preguntas.

3.- El primer juego lleva por nombre, “El Juego de las canicas” para esto se realizará un tablero con agujeros que serán numerados, se usarán bellotas en lugar de canicas para facilitar insertarlas a los hoyos, después los niños irán pasando uno a uno respetando su turno a tirar o a deslizarlas en cada tablero e irán contando según el número donde caigan.

4.- Al terminar de jugar nos sentaremos en el patio de la escuela y por medio de la dinámica de “La telaraña” empezaré a hacerles cuestionamientos para estimular su lenguaje oral con

preguntas abiertas como; y ¿Qué les pareció el juego? ¿Lo habían visto en algún otro lado? ¿Dónde? ¿Habías jugado? ¿Con quién? (Anexo 10).

5.- Después de que los niños ya no quieran jugar con las canicas pasaremos a jugar a la ruleta de los números. Con esta actividad se pretende que los alumnos desarrollen su expresión oral al ir mencionando los números cuando estén jugando, ellos pasarán a tirar los plumeros e irán mencionando el número donde caiga y contarán en voz alta cuantos plumeros logro insertar al tablero. Al terminar interpretaremos el canto “Los elefantes” (traducido en la lengua materna de los alumnos), nos servirá para complementar la actividad.

6.- Cuando los niños ya no quieran seguir jugando con la ruleta se les invitará a jugar a la rayuela. La rayuela será colocada en el piso y los niños pasaran a tirar las monedas e ira mencionando el número donde cae cada círculo o moneda.

7.- Después de que los niños se hayan aburrido se llevará a cabo el juego de dominó, para esto se formarán cinco equipos para jugar, en este juego al ir mencionando el número que tiene cada ficha le servirá para desarrollar su lenguaje oral al interactuar con sus compañeros.

8.- También jugaremos a la lotería de números, todos los niños sentados en sus bancas jugarán a la lotería, yo iré mostrando los números y los niños irán diciendo que número es y buscarán y si su tablero tiene dicho número los iré marcando, el primero que llene su tablero gritará lotería para saber que él ha ganado. Al terminar se llevará a cabo la ronda de “No ichkatzitziwan” que en náhuatl significa “mi borreguito” con el fin de que los niños se integren con sus compañeros. (Ver anexo 11).

9.- Después de haber aprendido a jugar lotería, los niños cambiarán al Jugo del trabolas, se colocará una caja en el suelo donde los niños pasarán uno por uno a tirar pelotas a tratar de insertar la después se contarán cuantas bolas logra introducir cada niño, contando en voz alta.

10.-En cada uno de los juegos mencionados, se preguntará al alumno ¿Dónde ha jugado? ¿Con quién o quiénes? ¿Le ha gustado? ¿Qué es lo que más le ha gustado? Cada juego se evaluara por separado.

### 3.7.1 Evaluación de la estrategia “Expresemos nuestra emoción en los juegos”

Al dar término de la segunda estrategia de aprendizaje recurriré a una herramienta indispensable que es la evaluación, con ésta conoceré los logros o dificultades que han presentado los educandos, es decir sabré si han aprendido en este segundo proceso, pero sobre todo si han favorecido la expresión oral.

El criterio a evaluar va a estar siempre relacionado a la expresión oral, con la evaluación permanente me servirá para obtener información relevante, para ello me apoyaré con algunos instrumentos de evaluación como: el diario de campo donde se registra lo más relevante de la jornada de acuerdo a lo que indica la planeación, y la lista de cotejo. A continuación ejemplifico una lista de cotejo.

El diario de campo no considero necesario ejemplificarlo pero aclaro que al respecto anotaré los acontecimientos más relevantes de la jornada porque resulta demasiado tedioso si se quiere anotar todos los aspectos que no se relacionan directamente con el problema

Lista de cotejo

Escuela preescolar indígena “20 de noviembre” Clave30DCC0960R. Segundo grado

Competencia: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.

Rasgos a evaluar	Sí	No	Observaciones
El niño pudo expresar su experiencia que tiene en el juego de canicas, la rayuela y los otros juegos, con quién ha jugado y dónde ha practicado dichos juegos.			
El alumno logró Identificar el lugar que ocupa una canica dentro de una serie ordenada en el juego.			
Usa y menciona los números en orden descendente, ampliando gradualmente el rango de conteo según sus posibilidades al contar las canicas y en los otros juegos propuestos.			
El alumno mostró interés en los juegos de las canicas y expresó sus ideas para jugar.			
Todos ellos lograron integrarse en el juego, y con sus pares en los diferentes juegos.			
Todos lograron integrarse a los juegos de la rayuela y la ruleta.			

**Planeación.**

Segunda etapa de la estrategia: “Expresemos nuestra emoción en los juegos “

Escuela Preescolar Indígena “20 de Noviembre” clave: 30DCC0960R. Segundo grado.

Competencia: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.

Planeación: de las dos últimas semanas del mes de Septiembre.

Tomado y adaptado de secuencias didácticas una propuesta de planificación del trabajo cotidiano de acuerdo con el currículum 2011

<b>Ámbito de estudio</b> El número	<b>Práctica social del lenguaje:</b> Utiliza el juego de los números para desarrollar el lenguaje oral	
<b>Fecha de realización:</b> las dos últimas semanas de septiembre	<b>Sesiones:</b> 8	<b>Competencias que se favorecen:</b> - Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.  -Lenguaje y comunicación: utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.
<b>Temas de reflexión:</b>  ✓ Los números en los juegos	<b>Aprendizajes esperados:</b> <b>Matemáticas:</b> -Usa y nombra los números que sabe, en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando el rango de conteo durante diferentes juegos como las canicas, rayuela y otros.  -Identifica el lugar que ocupa un objeto dentro de un juego.	

	-Usa y menciona los números en orden descendente, ampliando gradualmente el rango de conteo según sus posibilidades durante el juego de canicas. Lenguaje y comunicación: habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares al realizar diferentes juegos mencionados.
<b>Actividades didácticas generales:</b>	
<b>Momentos de aprendizaje (conocimientos, habilidades, actitudes y valores a desarrollar)</b>	
<b>Inicio</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Elaboración de materiales</li> <li>2.- Reconocimiento de los conocimientos previos de los alumnos con respecto a los juegos de canicas y los números.</li> </ol>
<b>Desarrollo</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Interpretaremos el canto titulado “Cantando con los números” en ambas lenguas para esto saldremos al patio para cantar.</li> <li>2.- Tomaré en cuenta los conocimientos previos de los niños.</li> <li>3.- El primer juego lleva por nombre, ”El Juego de las canicas”</li> <li>4.- Al terminar de jugar nos sentaremos en el patio de la escuela y por medio de la dinámica de “La telaraña” empezaré a hacerles cuestionamientos como ¿Quién ha jugado?¿Dónde? ¿Con quién juega?</li> <li>5.- Jugaremos a la ruleta de los números.</li> <li>6.- Se llevará a cabo el juego de la rayuela,</li> <li>7.- También jugaremos al dominó.</li> <li>8.- Después a la lotería de números.</li> <li>9.- Por último Jugaremos al tragabolas,</li> </ol>
<b>Cierre</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Diálogo sobre lo que aprendieron en estas actividades por medio de la dinámica “La telaraña”.</li> </ol>
<b>Sugerencias de evaluación</b>	
<b>Se evaluará por medio de una lista de cotejo y el diario de campo</b>	

### 3.8 Estrategia: “Describo cómo nacen los pollitos”

Tercera etapa.

En esta parte de la alternativa, se supone que los niños han mostrado avances con respecto al problema, por ello se pretende que las intervenciones de los niños sea ya más enfocada a la participación que tenga que ver con lo didáctico, por ejemplo exponer, comentar frente al grupo, investigar y trabajar con sus compañeros, es decir ir mas allá de lo espontáneo y dirigir sus intervenciones hacia un tema más concreto.

El campo formativo de exploración y conocimiento del mundo también guarda una estrecha relación con el lenguaje oral ya que en estos temas el niño investiga, dialoga, descubre, expresa, compara narra y hace que reflexione sobre el por qué suceden las cosas. Es por eso que contemplé esta estrategia ya que es con la que el niño está familiarizado y que creo yo que no le costará realizar sus actividades. El campo es bastante amplio por lo que solo retomaré un tema de los seres vivos que contempla dicho campo formativo y que será relacionado al nacimiento de los pollitos porque se prevé que después de haber realizado las dos estrategias anteriores, los niños ya podrán integrarse al grupo y por ello propongo que mediante la indagación con sus padres y abuelos acerca de cómo nacen los pollitos podrán abordarlo. De antemano me doy cuenta que algunos conocen la forma que nacen los pollitos porque he escuchado que comentan que en su casa nacieron unos y mencionan cómo nacieron qué paso y cuántos nacieron que hicieron cuando nacieron.

He observado que todos tienen pollos en su casa y algunas madres me han platicado que para ellas estos animales son valorados por su aportación alimenticia de huevo y carne a los miembros de la familia; por tal razón, la tercera estrategia lleva por nombre “Describo cómo nacen los pollitos” en la que se pretende involucrar a los padres de familia quienes estando presentes en el aula, se les plantearán preguntas detonadoras respecto al tema mencionado.

Se les pedirá a los alumnos que investiguen con sus padres cómo nacen los pollitos, para ello se realizarán equipos para ir a observar con algún vecino o familiar que tenga alguna gallina empollando y preguntarán todo lo relacionado al tema. Se invitará a un abuelito o abuelita a que venga a la escuela a explicarles a los niños cómo nacen estos

animales. Se formarán equipos y con el apoyo de los padres realizarán una maqueta sobre el mismo tema, y los niños pasarán a exponerlo, describiendo a grandes rasgos cómo se da el proceso de nacimiento. También realizarán un cuento, donde los personajes serán los pollitos, se les contarán a los alumnos relatos y anécdotas al respecto. Estas actividades serán reforzadas con un video que bajaré de internet en el que se aprecie cómo nacen estos ovíparos e interpretaremos un canto titulado “El pollito pío”. En náhuatl.

Después de ver el video y cantar, se harán cuestionamientos a los niños para que describan lo que observaron en la proyección vista.

Al trabajar el tema: Describo como nacen los pollitos iré cuestionando a los niños para que expresen lo que saben respecto a este acontecimiento natural.

## **Secuencia didáctica**

Tercera etapa “Describo cómo nacen los pollitos”

**Campo formativo:** exploración y conocimiento del mundo (como apoyo en el desarrollo del lenguaje oral)

**Aspecto:** Exploración y conocimiento del mundo: mundo natural.

### **Competencia:**

**Exploración y conocimiento del mundo:** observa características relevantes de elementos del medio y de fenómenos que ocurren en la naturaleza; distingue semejanzas y diferencias, y las describe con sus propias palabras.

**Lenguaje y comunicación:** Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.

### **Aprendizajes esperados:**

#### **Exploración y conocimiento del mundo:**

- Identifica algunos rasgos que distinguen a los seres vivos de los elementos no vivos del medio natural: que nacen de otro ser vivo, se desarrollan y tienen necesidades básicas.
- Propone qué hacer para indagar y saber acerca de los seres vivos y procesos del mundo natural (cómo nacen los pollos, los pájaros y otros animales )

#### **Lenguaje y comunicación:**

- Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.

### **Propósitos:**

**Exploración y conocimiento del mundo:** que los alumnos conozcan cuántos días lleva el proceso de incubación de los pollitos para saber cómo es su nacimiento, crecimiento y cuidado en el hogar.

**Lenguaje y comunicación:** que los alumnos adquieran confianza para expresar, dialogar y conversar en su lengua materna y mejora su capacidad de escucha, ampliando su vocabulario y enriquece su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

**Tiempo:** Se llevará a cabo durante un mes y será en octubre. Tiempo en que tardará esta tercera etapa porque se realizarán varias actividades que nos llevarán a la culminación de nuestra intervención.

En esta última etapa nuevamente retomaré el contexto del niño, en esta ocasión para realizar una investigación sobre el nacimiento de los pollitos, este tema lo elegí porque creo que es de mucha importancia que los niños se interesen en el aprendizaje por medio de temas que ellos conocen y que de alguna manera lo han vivido.

### **Tema 1 “Expreso oralmente acerca de cómo nacen los pollitos”**

1.- Se dará la bienvenida a los alumnos con el canto “El pollito amarillito” los alumnos formados en el patio de la escuela cantarán e irán haciendo los ademanes conforme va la melodía, después se tomarán en cuenta los aprendizajes previos de los alumnos donde se les cuestionará qué saben acerca del nacimiento de los pollitos. Se les pedirá que platiquen sobre nacimiento de los pollitos.

2.- Ya dentro del salón de clases se plantearán otras preguntas detonadoras, ¿Saben ustedes cuándo la gallina va a encluecar? ¿Saben cómo escogen los huevos para que puedan nacer? ¿Nacen todos los huevos que tapa la gallina? Sí, no ¿Por qué?

3.- Posteriormente se hará la indagación de ideas y la formulación de una hipótesis y nuevamente se realizarán otros cuestionamientos. ¿Qué les gustaría investigar sobre el

nacimiento de los pollitos? ¿A quiénes les gustaría que les preguntáramos como nacen los pollitos? ¿Creen ustedes que los pollitos nacen de la panza de su mamá? (sí, no) ¿Por qué?

4.- Para la observación e indagación se les pedirá a los alumnos que investiguen con sus padres ¿Cómo nacen los pollitos?, ¿Cómo escogen los huevos para que nazcan?, ¿Cómo se debe anidar a la gallina para que empolle a los huevos?, ¿Todos los huevos que la gallina empolla salen?, ¿Cuántos días dura la incubación de los huevos?, ¿Cómo empiezan a nacer?, ¿Alguien ayuda a los pollitos al nacer?, ¿Cuándo no alcanzan los pollitos a romper su cascarón? ¿A los cuántos días de nacidos empiezan a comer los pollitos? ¿Los pollitos al nacer luego empiezan a caminar?

5.- Por medio de la dinámica de “La papa caliente”. Se formarán equipos de cinco niños para ir a observar a la casa de algún conocido o vecino que tenga alguna gallina clueca y preguntarán a los dueños todo lo relacionado con el nacimiento de los pollitos: ¿Cómo nacen? ¿Por qué algunos no nacen? ¿Qué comen? ¿Dónde duermen? De todo lo que recaben se les pedirá que lo representen por medio de un dibujo o con recortes y luego que pasen al frente a explicarlo. (Ver anexo 12). Aquí se va evaluar por medio de una lista de cotejo donde evaluaré la participación de los niños y la forma de cómo realiza las preguntas.

6.- Una vez que los niños hayan entendido el tema del nacimiento de los pollitos se le pedirá algún abuelito o abuelita a que venga a la escuela a explicarles a los niños cómo nacen los pollitos y se les pedirá a los niños que realicen las preguntas sobre las dudas que tengan.

7.- Se proyectará un video a los niños bajado de internet donde verán cómo nacen los pollitos, posteriormente se les cuestionará sobre lo que aprendieron del tema del nacimiento de los pollitos y se les pedirá que lo compartan con sus compañeros de lo que aprendieron.

8.- Como producto final de la investigación, se formarán equipos de cinco alumnos por medio de la dinámica “La granja de los animales” y apoyados por los padres realizarán una maqueta donde señalen el proceso del nacimiento de los pollitos. Para la dinámica se les repartirá animalitos hechos de foamy, donde habrá cinco de cada animal y los que les

toque los mismos formarán un equipo y así sucesivamente hasta completar los cinco equipos. (Anexo 13).

9.- Por medio de una lluvia de ideas se les pedirá a los alumnos que expongan o describan lo que investigaron u observaron sobre el proceso del nacimiento de los pollitos, ¿Cuántos pollitos nacieron donde hicieron su observación? ¿Cuántas gallinas vieron incubando? Después se les pedirá que realicen un dibujo de lo que vieron e investigaron.

10.- Como última actividad se les pedirá apoyo a los padres para que realicemos un cuento sobre el nacimiento de los pollitos cuyos personajes serán los mismos animalitos esto se hará en su lengua náhuatl. Dicho cuento lo realizarán por medio de imágenes puesto que a esta edad aun no pueden escribir.

### 3.8.1 Evaluación de la estrategia “Describo cómo nacen los pollitos”

Al término de esta estrategia de aprendizaje, tomaré en cuenta nuevamente la evaluación formativa para conocer los avances y dificultades que presentaron mis alumnos en las actividades que realizaron en todo este proceso, los instrumentos que utilizaré son el diario de trabajo o de campo, y la lista de cotejo con los rubros de acuerdo a la situación didáctica planeada.

Para evaluar las actividades de la maqueta y el cuento iré registrando en el diario de trabajo todo lo relevante de estas dos actividades, ya que de esta manera me daré cuenta de la participación de los niños en cada una de ellas.

Lista de cotejo

Escuela Preescolar Indígena “20 DE NOVIEMBRE” CLAVE30DCC0960R. Segundo grado.

Competencia: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.

Rasgos a evaluar	Sí	No	Observaciones
Los alumnos expresaron su experiencia acerca de los pollitos y su nacimiento, identificaron algunos rasgos que los distinguen de otros ovíparos que tienen en su casa.			
Propuso qué hacer para indagar y saber acerca del nacimiento de los pollitos.			
Los alumnos lograron explicar los cambios que ocurrieron durante y después del proceso de nacimiento de los pollitos y cómo cambian desde que nace hasta que crecen. Cómo se alimentan.			
Todos mostraron interés en las investigaciones con sus familiares sobre el tema del nacimiento de los pollitos			
Todos los niños lograron integrarse con sus pares en las actividades.			

## Planificación argumentada

Tercera etapa de la estrategia: “Describo como nacen los pollitos”

”Escuela preescolar indígena “20 de Noviembre” clave: 30DCC0960R. Segundo grado.

Competencia: obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.

Planeación del mes de octubre.

Tomado y adaptado de secuencias didácticas una propuesta de planificación del trabajo cotidiano de acuerdo con el currículum 2011

Ámbito de estudio		Práctica social del lenguaje:
El proceso de nacimiento de los pollitos		Utiliza la indagación para desarrollar el lenguaje oral
<b>Fecha de realización:</b> en el mes de octubre	<b>Sesiones:</b> <b>9</b>	<b>Competencias que se favorecen:</b> - <b>Campo formativo:</b> exploración y conocimiento del mundo (como apoyo en el desarrollo del lenguaje oral) <b>Aspecto:</b> mundo natural. Aspecto del lenguaje: lenguaje oral <b>Competencia: Exploración y conocimiento del mundo:</b> observa características relevantes de elementos del medio y de fenómenos que ocurren en la naturaleza; distingue semejanzas y diferencias, y las describe con sus propias palabras. Lenguaje y comunicación: obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.
<b>Temas de reflexión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El nacimiento de un pollito.</li> <li>• Animales que nacen de huevo.</li> <li>• Animales que existen en la comunidad.</li> </ul>		
		<b>Aprendizajes esperados:</b> <b>Exploración y conocimiento del mundo:</b> Identifica algunos rasgos que distinguen a los seres vivos de los elementos no vivos del medio natural: que nacen de otro ser vivo, se desarrollan y tienen necesidades básicas. Propone que hacer para indagar y saber acerca de los seres vivos, como el proceso del nacimiento de los pollitos

	Lenguaje y comunicación: Habla sobre experiencias que pueden compartirse y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.
<b>Actividades didácticas generales:</b>	
<b>Momentos de aprendizaje</b> <b>(conocimientos, habilidades, actitudes y valores a desarrollar)</b>	
<b>inicio</b>	El reconocimiento de los aprendizajes previos de los alumnos
<b>Desarrollo</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Se plantearán preguntas detonadoras,</li> <li>2.- Se hará la indagación de ideas y la formulación de una hipótesis y nuevamente.</li> <li>3.- Para la observación e indagación se les pedirá a los alumnos que investiguen con sus padres.</li> <li>4.- Por medio de la dinámica de “la papa caliente” se formarán equipos de cinco niños para ir a observar a la casa de algún conocido o vecino que tenga alguna gallina clueca.</li> <li>5.- Se le pedirá algún abuelito o abuelita a que venga a la escuela a explicarles a los niños como nacen los pollitos.</li> <li>6.- Se proyectará un video sobre el nacimiento de los pollitos.</li> <li>7.- Para reafirmar lo que aprendieron se llevará a cabo una maqueta.</li> <li>8.- Por medio de una lluvia de ideas se les pedirá a los alumnos que expongan lo que investigaron.</li> <li>9.- Como última actividad se les pedirá apoyo a los padres para que realicemos un cuento sobre el nacimiento de los pollitos,</li> </ol>
<b>Cierre</b>	Exposición de las maquetas y los trabajos que realizaron con sus padres y la explicación de cómo lo hicieron.
<b>Sugerencias de evaluación</b> <b>Se evaluará por medio de una lista de cotejo y el diario de trabajo</b>	

## CONSIDERACIONES FINALES DE LA PROPUESTA

Las estrategias se han organizado en orden de complejidad y todas guardan relación directa en el sentido en que en cada una de ellas enfatizan el uso del lenguaje oral para favorecer la expresión de los niños. En apariencia, los títulos no están muy relacionados, sin embargo en el diseño de las actividades se nota claramente que independientemente del campo formativo que se vaya a trabajar, la expresión oral es el eje de todas las actividades. En cada uno de los momentos se pugna porque el niño se exprese en forma oral: al trabajar por equipos, binas trinas o en forma individual.

En la primera de ellas se pretende que los infantes se expresen espontáneamente y de forma abierta; en esta parte, como docente debo considerar que los alumnos requieren mayor tiempo de mi intervención para que ellos puedan expresarse, no se piensa que lo hagan por el hecho de conocer los juguetes y porque les llama la atención. Los cuestionaré con preguntas basadas en el cómo, con quién, por qué, cuándo han jugado a los carritos, no sin antes cantar y hacer una o dos dinámicas para socializarnos.

En la segunda estrategia se propiciará la expresión oral basada en juegos conocidos por ellos. Aquí podemos ver que aunque como docente invite y propicie el diálogo espontáneo y abierto, se irá reduciendo mi intervención y las intervenciones de los niños se irán encauzando a los juegos que se pretenden realizar.

En la tercera estrategia, se pretende que los niños se vayan expresando no solamente desde su equipo o lugar sino pasar frente a sus compañeros para exponer lo que saben, investigaron o lo que les platicaron en su casa. Como el título lo enuncia, en esta etapa el niño va a describir según su experiencia lo que sabe y de lo que observará del nacimiento de los pollitos.

Con base a esto, las tres estrategias que forman la alternativa de intervención se relacionan en que el orden de complejidad va de lo fácil a lo complejo y en que las tres resaltan la expresión oral en cada una de las actividades independientemente del campo formativo que se trate. En cuanto a mi intervención se refiere, irá de mayor a menor tiempo;

es decir, en la primera intervendré más tiempo y de forma directa, en la segunda menos y en la tercera dejaré que sean ellos los que lleven la iniciativa.

La etapa preescolar se concibe como a la que antecede a la escolar, lo que implica considerar a esos primeros años de vida, como un periodo de preparación para la siguiente etapa escolar y en la que se garantiza el desarrollo de hábitos y habilidades específicas para el futuro aprendizaje donde debe existir un sistema de influencias educativas encaminadas a enriquecer el desarrollo físico, intelectual, moral y estético.

Para que mi alternativa de solución tenga éxito es necesario que al principio se lleven a cabo diferentes actividades de integración, puesto que esto es muy necesario crear confianza en los alumnos y que se den bien las indicaciones en lengua de los niños, lo cual es muy importante; además, que se contextualicen todas las actividades a realizar y por supuesto, los materiales a utilizar deben ser los que se encuentran al alcance de los niños para que se sientan familiarizados y así le den buen uso.

Con la elaboración de esta alternativa se está aportando cómo se pueden reutilizar los materiales que ha diario desechamos, así también se está proponiendo una forma divertida para el desarrollo de la expresión oral en diferentes situaciones ya sean informativos o de interés personal.

Nosotros como profesores somos los mediadores del proceso enseñanza - aprendizaje, sobre todo cuando enseñamos en el nivel preescolar, ya que somos los encargados de favorecer todas las potencialidades en los niños, que se verán reflejadas en el futuro. Como él aprende haciendo, se le debe orientar y fortalecer la capacidad de crear y hacer cosas útiles en el futuro.

Es necesario darle importancia a la lengua materna de los alumnos, creando el interés en ellos por aprender a expresarse y haciendo actividades que sean de su interés. Cuando él se expresa en las actividades que realiza el aula en compañía de sus compañeros, el aprendizaje se favorece no solamente en el campo formativo de lenguaje, como en este caso sino en todos los demás porque como le he visto en los años que llevo laborando en este nivel, el lenguaje oral en el nivel preescolar es imprescindible para nuevos aprendizajes.

## REFERENCIAS

- Baqués, M. (2010) *600 juegos para la educación infantil*. México D. F. 4o. Edición 2005. Editorial CEAC.
- Borboa, (2006) *Aprendizaje del niño indígena*. Secretaria de Educación Pública. Editorial: Secretaría de Educación Pública.
- Cable, (2007) *La organización del espacio en el aula*. México. Editorial Borrás.
- Casanova, M. A. (1998) *La evaluación educativa*. México. Biblioteca para la actualización del maestro, SEP. – Muralla.
- Garton, Alisan y Pratt, Chris (1991): *Aprendizaje y proceso de alfabetización*. Editorial Barcelona, Paidós. Madrid.
- Gasso, A. (2004). *La educación, infantil métodos, técnicas y organizaciones*. México.Planta de Agostini: S. A. Editorial CEAC, S. A.
- Guberman (2007) *El enfoque constructivista de los procesos de enseñanza y aprendizaje*. Madrid. Editorial Alianza.
- Meece. J. (1997). *Desarrollo del niño y del adolescente*. Dirección General de materiales y métodos educativos de la Subsecretaria de Educación Básica y Normal. México D. F. Impreso en México.
- Miretti, M.L. (2003). *La lengua oral en la educación inicial*. España. Editorial CEAC, S.A.
- Picaroni, B. (2009), *La evaluación en las aulas de primaria España: Graó*-Editorial Laboratorio Educativo,
- Puyuelo (1998) *El desarrollo del lenguaje oral*. México, D.F. Editorial. Alberto Corazón.
- Rondal J. (2003) *El desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de preescolar*. México D.F. Editorial Océano.

SEDESOL (2013) Unidad de Micro regiones. Dirección General Adjunta de Planeación Micro regional.

SEP. (1992). *Lecturas de Apoyo Educación Preescolar*. México. Editado por la Secretaría de Educación pública.

SEP. (2012). Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo 4. Distrito Federal. México.

SEP. (2011). *Programa de Estudios de Educación Básica Preescolar*. México. Editado por la Secretaria de Educación pública.

SEP. (2004) *Programa de estudios de educación preescolar*. México editorial. Secretaría de Educación Pública. México.

Schmelkes, S. (2002) *La enseñanza de la lectura y escritura en contextos multiculturales*. La habana Cuba. Editorial Pueblo y Educación.

Zapata, O. (1988). *El aprendizaje por el juego*. México: Editorial Limusa

**ANEXOS**

## **Anexo 1**

### **Canto en español**

#### **“SAL SOLECITO”**

Sal solecito caliéntame un poquito

Hoy, mañana y toda la semana

Lunes, martes, miércoles, jueves,

Viernes, para trabajar

Sábado y domingo son para descansar.

### **tlakuika nahua tlahtolli**

#### **XIKISA TONALTZIN**

xikisah tonaltzin tech totoni se tipitzen

axkan mostlah iwan nochipah

lunes, martes, miércoles, jueves

viernes pampa se tikipanos

Sábado iwan domingo pampa se mo sewis.

(C. kids) es género: rondas tradicionales

## **Anexo 2**

### **Canto**

#### **TE QUIERO YO**

Te quiero yo, y tu a mí

Somos una familia feliz

0Con un fuerte abrazo y un beso

te diré, te quiero a ti.

(Barney)

#### **NIMITZ TLAZOTLAH NEH**

nimitz tlazotlah neh, iwan te techtlasotlah

tih chanekameh tlen ti yolpaktokkeh

ikah se weyi tlanapalolistli iwan se pitzolistli

Nimitzilisneki, ni mitz,ilisnekih nimitz tlasotlah miak

### Anexo 3

#### Canto

LINDO PESCADITO

KUALTZIN AMICHINTZIN

En el agua clara, que brota en la fuente itech ameyalko kanin kisah ateskal

Un lindo pescadito salta de repente seh kualtzin amichintzin kistikisah

Lindo pescadito no quieres salir? kualtzin amichintzin amoh tiknikeh tikisas

a jugar con mi aro vamos al jardín. tiwe matimawiltite itech xochioh

Yo vivo en el agua no puedo salir neh nichanchiwah itech atlahyo amoh kualti nikisah

Mi mamá me ha dicho no salgas de noh nantzín onechile amoh manikisa

Aquí, porque si me salgo me puedo morir tlakeh ne nikisas kualtis nimikis

Lindo pescadito, no quieres salir? kualtzin amichintzin amoh tiknikeh tikisas

A jugar conmigo vamos al jardín tiwe matimawiltite itech xochioh

Yo vivo en e agua no puedo salir neh nichanchiwah itech atlahyo amoh kualti nikisah

mi mamá me ha dicho no salgas de noh nantzín onechile amoh manikisa

aquí, porque si me salgo me puedo morir tlakeh ne nikisas kualtis nimikis

Lindo pescadito yo te debo amar kualtzin amichintzin nihmistztlasotlas

Porque a tu mamita sabes respetar pampa teh tiktlakitah moh nantzín

Pescadito, pescadito lindo pescadito amichintzin, amichintzin, kualtzin amichintzin

Salta ya de agua a jugar conmigo xikisah nowan ximawiltikeh

Salta ya del agua ven y se mi amigo                    xitzikuinih itech atl iwan xitoh noyolikni  
(Tatiana)

#### **Anexo 4**

##### **Dinámica: Pájaros y nidos.**

**Pájaros y nidos:** este juego nos sirve para integrar equipos o también para propiciar la participación de los niños, primero se les pide que formen nidos de 3 niños y dos pájaros, los niños tiene que correr a formar los nidos y los pájaros a meterse a éstos, pero tiene que ser con mucha rapidez porque de lo contrario quedarían fuera, los que vayan quedando fuera son los que van formando los equipos o irán respondiendo la pregunta que se le haga.

#### **Anexo 5**

**Canto:** CAE, CAE LA ARAÑA

WITZEH WITZEH TOKATL

Cae, cae la araña

witze, witze tokatl

Tejió su telaraña

okicheh itakatzawal

Vino la lluvia y se la llevo

kiawitl o walah iwan okiwikak

Salió el sol, la lluvia se fue

tonaltzin opankiskeh, kiawitl ocholoh

Cae, cae la araña

witze, witze tokatl

Tejió su telaraña

okicheh itakatzawal

Cae, cae la araña, tla, tla, tla

witze, witze tokatl, tla, tla, tla.

(Tatiana)

## Anexo 6

### Cuento

#### EL TLACUACHITO

Había una vez una mamá tlacuache y tenía su hijito, que por descuido de ella, un día se le perdió en el monte, ella salió en busca de su hijito pero no lo encontraba por ningún lado, se encontró al señor conejo y le pregunto, señor conejo usted no ha visto a mi hijito, el señor conejo le contesto no señora tlacuache yo no he visto a su hijo, ella siguió buscando por largo rato a su hijo y preguntándoles a varios animales, y ya por último caminando se encontró con el zorrillo y le dijo señor zorrillo usted no ha visto a mi hijito, el señor zorrillo le respondió no señora yo no lo he visto pero como es su hijito, ella le respondió mi hijito es un tlacuachito muy hermoso, tiene sus ojitos chiquitos, sus piecitos pequeñitos, sus orejitas bonitas, el zorrillo le contesto no, yo no lo he visto, el zorrillo respondió ah, yo me encontré a un tlacuachito pero este está muy feo, flaquito, se le está cayendo el pelo, bien desnutrido, la mamá tlacuache respondió pues ese es mi hijito, gracias por decirme dónde encontrarlo y se fue a buscarlo.

(Cuento tsotsil, autores: Carlos (comunidad Cotsil'n'am), Pedro (comunidad Magdalena) y Víctor Manuel)

#### YEN TLAKUATZIN

Okatkah seh tonal se tlakuach nantzin okipiaya ikonetzin, se tonal amoh okitak kanin oyakeh iwan opehki kitemowa iknowian, iwan oyahke itech kuahwyo okitemotoh iwan otlahtlantiniimiya koxamo okitake okin masik oksike tecuanimeh okintlahtlahni, okinamik se weyi tochin iwan okilli teh moniwian, amokana otikitak noh konetzin yen tochin otlankili amoh neh amika onikitak, omotlasokam iwan oyahki iwan ikon otlahtlantia iknowian iwan amika itla okiliayah, satepan okinamik se epatl iwan okilli teh moniwian koxamokana otikitak se no konetzin, yen epatl otlankilli amoh ne amika nikitah, kenemin kahkeh moh konetzin, yen tlakuanantzin otlankilli yen nokonetzin se kualtzin kinpiah ixtololotzitiwan kuechiquin, ikxitzitiwan tzikiotzitimih inakastzitiwan kualtzitimih, yen epatl okitoh amoh ne amokanah onikitak, neh onik namik se tlakuakonetl pampa yeh eksemih amoh kualtzin yeh sawil petzaktzin, noheh itzomioh chapantok iwan sawil mohtah kemih amoh chikawak, yen tlakua nantzin otlankilitewak yeh inon nokonetzin, omotlasokamah iwan oyake ikitemotoh ikonetzin.

## **Anexo 7**

### **Canto**

EL COCHERITO LERÉ	YEH AHAWIL LERÉ, YEH AHAWIL LERÉ
Me dijo anoche leré	yiwan onech ihle leré
Que si quería leré	kox onik nikiayah leré
Montar en coche leré	nitlekos itech tepostlanehnimitil leré
y yo le dije, leré	neh onikili, leré
Con gran salero, leré	ika pakilistli
No quiero coche, leré	amoh niknike tepostlanehnimitil leré
Que me mareo leré	pampa neh ni tliokuiliah leré

(Francisco Ibáñez y Carmelo Bernaola)

## **Anexo 8**

### **Dinámica:**

**Coctel de frutas:** para este juego se repartirán diferentes frutas después se sentaran en circulo después se mencionara el nombre de una de las frutas todos los que tengan la misma fruta tendrán que pararse y cambiar de lugar pero cada vez que se levanten se quitara una silla y todas tendrán que correr para ganar lugar porque el que queden sin silla será el que haya perdido y se le hará una pregunta dependiendo el tema del cual estemos hablando

## Anexo 9

### EL CANTO DE LOS NÚMEROS

Acompáñame a cantar la canción para aprender los números

Vamos a cantar con los números 1, 2, 3, 4, 5, son

Vamos a cantar con los números 6, 7, 8, 9, 10, se acabo

1 un pollito, 2 dos conejos, 3 tres gatos, 4 cuatro perros, 5 cinco ratones

6 seis peces, 7 siete gavilanes, 8 ocho pájaros, 9 nueve marranos, 10

Diez borregos y también diez dedos que tienen tus manos.

Acompáñame a cantar la canción para aprender los números

Vamos a cantar con los números 1, 2, 3, 4, 5, son

Vamos a cantar con los números 6, 7, 8, 9, 10, se acabo

1 un pollito, 2 dos conejos, 3 tres gatos, 4 cuatro perros, 5 cinco ratones

6 seis peces, 7 siete gavilanes, 8 ocho pájaros, 9 nueve marranos, 10

Diez borregos y también diez dedos que tienen tus manos.

Acompáñame a cantar la canción para aprender los números

Vamos a cantar con los números 1, 2, 3, 4, 5, son

Vamos a cantar con los números 6, 7, 8, 9, 10, se acabo

1 un pollito, 2 dos conejos, 3 tres gatos, 4 cuatro perros, 5 cinco ratones

6 seis peces, 7 siete gavilanes, 8 ocho pájaros, 9 nueve marranos, 10

Diez borregos y también diez dedos que tienen tus manos.

[www.guiainfantil.com.árticulosOcio](http://www.guiainfantil.com.árticulosOcio) canciones infantiles

SE TLAKUIKAL TLEN POWALMI

Xiwalakan matitlakuikakan se kuikalti pampa se kinmomaxchtispowalme

Matiakan matitlakuikate iwan powalti seh, ome eyi, nawe, makuilli, yeh

Matiakan matitlakuikate iwan powalti chikuasen, chikome, chikueyi, chiknawi,

Mahtlaktle iwan otlanki.

Se pollotzin, ome tochime, eyi mistomeh, nawe itzkuimeh

Makuilli kimichimeh, chikuasen michimeh, chikome kuiximeh

Chikueyi, totomeh, chiknawi pitsomeh, mahtlaktli ichkameh nonike mahtlaktli momahpilwan kinpiah momawan.

Xiwalakan matitlakuikakan se kuikalti pampa se kinmomachtis powalti

Matiakan matitlakuikate iwan powalti seh, ome eyi, nawe, makuilli, yeh

Matiakan matitlakuikate iwan powalti chikuasen, chikome, chikueyi, chiknawi,

Mahtlaktle iwan otlanki.

Se pollotzin, ome tochimeh, eyi mistomeh, nawe itzkuimeh

Makuilli kimichimeh, chikuasen michimeh, chikome kuiximeh

Chikueyi totomeh chiknawi pitsomeh, mahtlaktli ichkameh, nonike mahtlaktli momapilwan kinpiah momawan.

Xiwalakan matitlakuikakan se kuikalti pampa se kinmomaxchtis powalmti

Matiakan matitlakuikate iwan powalmi seh, ome eyi, nawe, makuilli, yeh

Matiakan matitlakuikate iwan powalmi chikuasen, chikome, chikueyi, chiknawi,

Mahtlaktle iwan otlanki.

Se, Se poyotzin, ome, ome tochime, eyi, eyi mistomeh, nawe, nawe itzkuimeh

Makuilli kimichimeh, chikuasen, chikuasen michimeh, chikome, chikome kuiximeh

Chikueyi, chikueyi totomeh, chiknawi, chiknawi pitsomeh, mahtlaktli ichkameh, nonike mahtlaktli momapilwan kinpiah momawan.

## Anexo 10

### Dinámica

**La telaraña:** este juego se lleva a cabo para que todos los niños participen en clase, sentados en círculo en salón se lanza una bola de estambre después el niño que le caiga la bola responderá una pregunta después se vuelve a lanzar la bola a otro niño quien también tendrá que responder otra pregunta y así sucesivamente hasta llegar al último alumno al terminar de enredar se empieza a desenredar el estambre de la misma forma se van haciendo cuestionamientos dependiendo del tema del que se está tratando

## Anexo 11

### Canto

#### MIS BORREGUITOS

Un borreguito se columpiaba

Sobre la tela de una araña

Como veía que resistía fue a

Llamar a otro borreguito

Dos borreguitos se columpiaban

Sobre una telaraña

Como veían que resistía

Fueron a llamar a otro borreguito

Tres borreguitos se columpiaban

Sobre una telaraña

Como veían que resistía

Fueron a llamar a otro borreguito

#### NOH ICHKATZITZIWAN

seh ichkatzin omoh wiwixokayah

itech seh tokatzawal

ikuak okitak otlaxikowayah oyahke

okinotzatoh okseh ichkatzin

ome ichkatzitzimeh omoh wiwixowayah

itech seh tokatzawal

ikuak okitakeh o tlaxikowayah

oyakeh okinotzatoh okseh ichkatzin.

eyih ichkatzitzimeh omoh wiwixowayah

itech seh tokatzawal

ikuak okitakeh o tlaxikowayah

oyakeh okinotzatoh okseh ichkatzin.

Cuatro borreguitos se columpiaban      nawe ichkatzitzimeh omoh wiwixowayah  
Sobre una telaraña      itech seh tokatzawal  
Como veían que resistía      ikuak okitakeh o tlaxikowayah  
Fueron a llamar a otro borreguito      oyakeh okinotzatoh okseh ichkatzin.

Cinco borreguitos se columpiaban      mahkuilli ichkatzitzimeh omoh wiwixowayah  
Sobre una telaraña      itech seh tokatzawal  
Como veían que resistía      ikuak okitakeh o tlaxikowayah  
Fueron a llamar a otro borreguito      oyakeh okinotzatoh okseh ichkatzin.

Seis borreguitos se columpiaban      chikuasen ichkatzitzimeh omoh wiwixowayah  
Sobre una telaraña      itech seh tokatzawal  
Como veían que resistía      ikuak okitakeh o tlaxikowayah  
Fueron a llamar a otro borreguito      oyakeh okinotzatoh okseh ichkatzin.

Siete borreguitos se columpiaban      chikomeh ichkatzitzimeh omoh wiwixowayah  
Sobre una telaraña      itech seh tokatzawal  
Como veían que resistía      ikuak okitakeh o tlaxikowayah  
Fueron a llamar a otro borreguito      oyakeh okinotzatoh okseh ichkatzin.

Ocho borreguitos se columpiaban      chikueyih ichkatzitzimeh omoh wiwixowayah  
Sobre una telaraña      itech seh tokatzawal  
Como veían que resistía      ikuak okitakeh o tlaxikowayah  
Fueron a llamar a otro borreguito      oyakeh okinotzatoh okseh ichkatzin.

Nueve borreguitos se columpiaban	chiknaweh ichkatzitzimeh omoh wiwixowayah
Sobre una telaraña	itech seh tokatzawal
Como veían que resistía	ikuak okitakeh o tlaxikowayah
Fueron a llamar a otro borreguito	oyakeh okinotzatoh okseh ichkatzin.

Basado en el canto de los cinco elefantes del autor; James Locker

## **Anexo 12**

### **Dinámica**

**La papa caliente:** para este juego se hace una bola de papel simulando una papa, se inicia con el primer alumno después se la van pasando, uno de los alumnos o el docente tiene que dar la consigna diciendo la papa se quema, se quema, se quema y se quemo, el alumno que se le haya quedado la papa es el que responderá algún cuestionamiento del tema. Esto se va hacer para dar participación a todos.

## **Anexo 13**

### **Dinámica**

**La granja de los animales:** ésta dinámica nos sirve para integrar equipos, se les reparte a los niños diferentes animales dependiendo de cuantos equipos vamos a formar, si vamos a formar equipos de 5 integrantes, se reparten 5 animales de cada uno, después se les pide que se junten los que tengan los mismos animales para ir formando los equipos.