



VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SEV
Secretaría
de Educación

SEMSys
Subsecretaría de Educación
Media Superior y Superior



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 304 ORIZABA

RECUPERACIÓN DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
“FAVORECER LA LECTOESCRITURA A TRAVÉS DE
ACTIVIDADES LÚDICAS”

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PLAN 94

PRESENTA
MARÍA DEL PILAR LEDEZMA MEDORIO

DIRECTOR DE TESIS
ARÍSTIDES CASTRO GUTIÉRREZ

ORIZABA, VERACRUZ

JUNIO 2020



VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SEV
Secretaría
de Educación

SEMSys
Subsecretaría de Educación
Media Superior y Superior



29-JUNIO-2020

Oficio No. UPN/304/0414/2020

Orizaba, Veracruz, México

PROFRA. MA. DEL PILAR LEDEZMA MEDORIO
EGRESADA DE LA LICENCIATURA
EN EDUCACIÓN PLAN 94
PRESENTE

En mi calidad de presidente de la comisión de Titulación de la unidad 304 de Universidad Pedagógica Nacional por este conducto le informo que como resultado del análisis y evaluación realizada por la comisión dictaminadora asignada a su trabajo de tesina modalidad recuperación de experiencia profesional titulado, **"favorecer la lectoescritora a través de actividades lúdicas"**, éste ha sido dictaminado como **Aceptado**.

En virtud de lo anterior puede proceder a la impresión de su tesina a efecto de tramitar el examen profesional para la obtención del grado de **Licenciado en Educación Plan 94**.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

MTRO. HUGO LUIS BANDALA RIVERA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE LA TITULACIÓN
Y DIRECTOR UNIDAD UPN 304 ,



c.c.p. Expediente.





Agradecimientos

A Dios por bendecirme con la vida y salud; pero sobre todo por darme la fortaleza en los momentos de dificultad y ser la luz en mi camino por la vida.

A mi querida mami Bety, gracias por inculcar en mí el ejemplo de esfuerzo y valentía, de no temer las adversidades porque Dios está siempre con nosotros.

A mis amados hijos Ricardo, Erick y Zareth por su amor incondicional, su comprensión y la ayuda brindada cada día, en mi propósito de ser mejor persona, de verdad mil gracias hijos, siempre los llevo en mi corazón.

A mi buen esposo compañero y amigo Rey, gracias por creer siempre en mí, por alentarme y apoyarme. A toda mi familia porque con sus oraciones, consejos y palabras de aliento, hicieron de mí una mejor persona y de una u otra forma me acompañan en todos mis sueños y metas.

A mis grandes maestros de la Universidad Pedagógica Nacional, quienes me enseñaron sus valiosos conocimientos, gracias a cada uno de ustedes por su paciencia y dedicación.

Dedicatoria

Dedico este trabajo a todos los niños de educación primaria, que me transmiten su alegría, vitalidad, entusiasmo y me confirman día a día, que elegí la profesión adecuada, motivándome a ser mejor en la labor que desempeño.

ÍNDICE GENERAL

	Páginas
INTRODUCCIÓN.	4
CAPÍTULO I.	
DELIMITACIÓN DEL CONTEXTO ESCOLAR Y EL PROBLEMA DENTRO DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL.	6
I.I MARCO CONTEXTUAL.	
I.II LA PROBLEMÁTICA DOCENTE	8
I.III DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.	9
I.IV PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	11
CAPÍTULO II.	
OBJETIVOS Y JUSTIFICACIÓN	11
II.I OBJETIVO.	
II.II OBJETIVOS ESPECÍFICOS	12
II.III JUSTIFICACIÓN.	12
CAPÍTULO III.	
SUPUESTOS TEÓRICO – METODOLÓGICOS REFERENTES A LECTOESCRITURA, LÚDICA Y PLANEACIÓN DIDÁCTICA.	
III.I RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN TEÓRICA Y PRÁCTICA DE LA LECTOESCRITURA.	13
III.II RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN TEÓRICA Y PRÁCTICA DE LA LÚDICA	21
III.III RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN TEÓRICO Y PRÁCTICA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA	27
CAPÍTULO IV	
DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL DESARROLLADA ESTRATEGIA DE TRABAJO	31
IV.I FUNDAMENTACIÓN DE LAS LÍNEAS DE ACCIÓN.	
IV.II CONSTRUCCIÓN DE LA ESTRATEGIA DE TRABAJO-PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN DINÁMICA.	34
IV.III CRONOGRAMA PARA IMPLEMENTACIÓN DE ACTIVIDADES LÚDICAS.	42
IV.IV DEFINICIÓN DEL SISTEMA DE EVALUACIÓN.	43
IV.V EVALUACIÓN TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LAS ACTIVIDADES LÚDICAS.	45
IV.VI IMPLEMENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS.	48
IV.VII REGISTRO DE RESULTADOS CUALITATIVOS Y CUANTITATIVOS DESPUÉS DE FOMENTAR LA LECTOESCRITURA.	49
IV.VIII INCIDENCIAS Y HECHOS SIGNIFICATIVOS DURANTE LA IMPLEMENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS.	59
CAPITULO V	
DESCRIPCIÓN DE LOS RESULTADOS	62
V.I REPORTE CUALITATIVO DE RESULTADOS	
V.II REPORTE CUANTITATIVO DE RESULTADOS.	64
V.III ESTADO DE LA PROBLEMÁTICA.	67
V.IV EVIDENCIAS DE RESULTADOS.	69
V.V ANÁLISIS DOCENTE RESPECTO A LOS RESULTADOS OBTENIDOS.	73
CONCLUSIONES	75
REFERENCIAS	78

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo es una tesina modalidad recuperación de experiencia profesional para obtención de grado de Licenciado en Educación Básica Plan 94; titulado: **Favorecer la lectoescritura a través de actividades lúdicas**; en él se describen, las diversas situaciones problemáticas que se presentaron durante el desarrollo de la práctica docente; así como la organización, de las actividades lúdicas que se implementaron, ante la necesidad de favorecer en los alumnos de primer grado, el aprendizaje de la lectoescritura; se establece el enfoque metodológico en el proceso de investigación cualitativa y cuantitativa, acompañada del método y enfoque de la investigación acción del objeto de estudio.

En México una de las principales dificultades que existen es precisamente la falta de interés hacia la lectura, aunado a ello cada vez son menos los estudiantes que logran una redacción adecuada y se enfrentan al desafío de intentar entender acerca de lo que se lee, reflejando con esto la poca comprensión lectora.

Esta problemática tiene sus inicios en el primer grado de educación primaria donde los alumnos inician su proceso en el aprendizaje de la lectoescritura; sin embargo, a pesar de que el alumno no logre asimilarla, por normatividad pasará a segundo grado, “cargando” este conflicto que le generará mayores problemas de aprendizaje durante el resto de su educación primaria.

Favorecer el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, en primer grado de primaria, es primordial para que los alumnos logren sus aprendizajes futuros, ello implica “innovar” en las actividades que se proponen a los alumnos y éstas, deben centrarse en sus preferencias y gustos; el juego representa un recurso, a fin de conseguir motivarlos, además de despertar su interés hacia las actividades propuestas, por ello es necesario emplear actividades lúdicas.

Todos los niños disfrutan del juego y se puede aprovechar esta particularidad, como un aliado y una herramienta al promover la reflexión, centrar la atención,

ejercitar la memoria, fomentar la comunicación entre pares y lograr un aprendizaje significativo. “Favorecer la lectoescritura a través de actividades lúdicas” busca además estimular la creatividad docente y ponerla en práctica.

Este trabajo está conformado de cinco capítulos que están estructurados de la siguiente manera:

En el Capítulo 1. Titulado: Delimitación del contexto escolar y el problema dentro de la práctica profesional; en este se menciona el marco contextual y la manera en que este influye en la problemática docente que se aborda, analizando la realidad educativa; posteriormente se describe el diagnóstico pedagógico, en él se mencionan las características del grupo y los resultados obtenidos de la evaluación diagnóstica, que permite plantear el problema que se aborda en esta recuperación de experiencia profesional.

El Capítulo 2. Se titula: Objetivo y justificación; en este se consideró ser objetiva y realista, al redactar un objetivo general y específicos; se plantea la justificación de este trabajo; además se menciona, el enfoque desde el cual se aborda el problema; concientizando el hecho de la necesidad de reorientar la práctica educativa para afrontar los desafíos que se presentan.

El Capítulo 3. Titulado: Supuestos teóricos metodológicos referentes a lectoescritura y lúdica: En este capítulo a través de la investigación de algunos trabajos de varios autores de renombre en la materia, entre los que puedo mencionar a Ferreiro, Teberosky y Piaget en la lectoescritura; Núñez y Vidal en la psicomotricidad; Castillo en la grafomotricidad; Sevilla en el método para enseñar la lectoescritura; Vigotsky, Sánchez y Marín en la lúdica así como Casanova, Díaz Barriga, Murillo, Martínez y Hernández en la planeación didáctica; todo esto sin dejar de lado el enfoque de la SEP en el programa de estudios 2017 y la mención de la UNICEF acerca de lúdica.

El Capítulo 4. Titulado: Descripción de la práctica profesional desarrollada. Estrategia de trabajo; en este se presentan las tres líneas de acción, en las que se planearon, tres secuencias didácticas, con un propósito establecido, así como las metas que se pretendían alcanzar, definiendo las actividades y fechas de implementación “Favorecer la lectoescritura a través de actividades lúdicas.

En el Capítulo 5. Titulado: Descripción de los resultados; se narran las adecuaciones realizadas al cronograma de trabajo original, tomando como guía cada una de las líneas de acción, aplicándolas a partir del 27 de agosto del 2018 hasta el 28 de marzo del 2019; dentro de este capítulo abordo el registro cualitativo y cuantitativo en los que se describen los aspectos más relevantes en el desarrollo de la práctica docente.

Finalmente se incluyen conclusiones, realizando un análisis de este trabajo; se hace alusión a reflexiones a nivel personal como profesional.

CAPITULO I.

DELIMITACIÓN DEL CONTEXTO ESCOLAR Y EL PROBLEMA DENTRO DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL.

I.I MARCO CONTEXTUAL

Actualmente laboro en la escuela primaria Licenciado Adolfo López Mateos, con Clave: 30DPR20650, zona escolar 176, sector 12 está ubicada en la localidad Barrio de San Miguel en el municipio de la Perla, Veracruz. Limita al norte con Calcahualco, al sur con Mariano Escobedo, al este con Atzacan y Coscomatepec y al oeste con Estado de Puebla, la escuela se ubica en medio de las montañas, en las faldas del pico de Orizaba. “El contexto sociocultural se define como una comunidad rural con 1,457 habitantes, considerada en un nivel alto de marginación, El 0,61% de la población es indígena.

El contexto familiar marca que el 45% de los padres terminó sus estudios de educación primaria, un 35% no lee ni escribe y sólo un 20 % acudió a secundaria, pero no concluyó. El nivel socioeconómico de los padres de familia es bajo extremo. Su ocupación está en el campo, labores del hogar y muy pocos son empleados.

El apoyo que dan a sus hijos es nulo pues sólo el 20 % brinda atención en las labores escolares; la responsabilidad de los hijos pequeños recae en los hermanos mayores. Las familias son numerosas (de 5 a 11 hijos), aquí existen más familias de tipo “nido vacío”, unipersonales y parejas jóvenes sin hijos. El poco espacio de sus viviendas está enfocado a cumplir con las necesidades básicas de una casa.

La economía está basada en un 80% a la floricultura, en ella laboran niños desde temprana edad hasta adultos mayores; un 5% se dedica al comercio de lo que siembran, así como la venta de productos básicos en pequeñas tiendas, un 15% desarrolla algún oficio.

La escuela es de organización completa a cargo de un director efectivo 8 docentes frente a grupo y un maestro de educación física con una matrícula de 196 alumnos; es un edificio de 2 plantas, tiene 8 salones y una dirección amplios de concreto, con buena ventilación, todos los grupos cuentan con mínimo material bibliográfico de acuerdo al grado, una cancha de usos múltiples, 2 baños completos con 4 sanitarios cada uno, cuenta con servicio de luz, agua potable y fosa séptica.

El aprovechamiento en la escuela es medio bajo; aunque la asistencia es basta; a los alumnos en general se les dificulta realizar una adecuada lectoescritura, no llegan a tener una lectura fluida y con buena dicción; fallan en la comprensión de lectura y redacción de textos con coherencia; los alumnos en rezago educativo, no han asimilado la lectura ni la escritura.

El colectivo docente se esfuerza en su formación para desarrollar adecuadamente el proceso de enseñanza aprendizaje con buenos resultados;

reconocen la importancia de actualizarse en el nuevo enfoque de la NEM (Nueva Escuela Mexicana) analizado en CTE (Consejo Técnico Escolar) fase intensiva; por otro lado, se fomenta la participación de los padres de familia, pero la respuesta es limitada en lo académico ya que no existe compromiso de los padres en la educación de sus hijos.

I.II LA PROBLEMÁTICA DOCENTE

En los últimos años se han observado constantes actualizaciones de los Planes y Programas de estudio, así como en los libros de texto de los alumnos; a esto se puede agregar que la Nueva Escuela Mexicana (NEM) demanda, impulsar un nuevo modelo pedagógico, en el que se logre motivar la participación de los alumnos, el trabajo en equipo, con un enfoque más integral, humanista, incluyente y de excelencia; la transformación de la práctica docente tiene como fundamento que todos los esfuerzos deben estar centrados en el aprendizaje y desarrollo integral de los estudiantes.

La práctica docente ejercida demuestra que la mayoría de los niños de primer grado, se enfrentan al shock de una educación formal, ya que se da por hecho, que cuentan con ciertas habilidades destrezas y conocimientos, esto se denota claramente en los actuales libros de texto, que para mi opinión parten de la idea o concepción de que los niños ya adquirieron ciertas habilidades, en referencia al aprendizaje de la lectoescritura; la realidad educativa dista demasiado cuando nos enfrentamos a un grupo en el que la mayoría de los alumnos no recibió educación preescolar.

En mi corta experiencia he podido apreciar el problema al que nos enfrentamos los docentes en las zonas rurales, al tratar de encontrar las estrategias adecuadas y que además resulten eficaces para favorecer las habilidades y destrezas en los alumnos, para adquirir y asimilar, en primer grado de primaria, el proceso de la lectoescritura; aunado a esto, generalmente los docentes nos

ocupamos de un plan y programas de estudio, sin dejar de lado la carga administrativa, generando cierta presión y esto se refleja al terminar aplicando una pedagogía tradicional, porque se cree equivocadamente, que permitirá obtener los resultados deseados.

El contexto sociocultural, influye bastante ya que al ser zona rural y además en nivel alto de marginación, la mayoría de las familias no consideran importantes las actividades escolares, percibiéndolas como una carga; aunado a esto el nivel socioeconómico es bajo extremo, con esto el apoyo que brindan a sus hijos en las tareas escolares, es nulo debido a que se ocupan de mejorar la economía.

I.III DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.

La matrícula del grupo primero “B” conformada de 25 alumnos, 10 de ellos de 5 años; 11 de 6 años y 4 de 7 años; después de realizar la evaluación diagnóstica y analizar los resultados obtenidos, se identificaron las carencias de aprendizajes en los alumnos; aunado a esto, posterior a las entrevistas con los padres de familia, se obtuvo como dato que la mayoría de los alumnos, no cursaron educación preescolar, razón por la cual no existe noción de ciertas habilidades y destrezas indispensables para iniciar la enseñanza de la lectoescritura; entre estas habilidades necesarias se encuentran el desarrollo de la psicomotricidad y grafo motricidad, es indispensable trabajarlas para iniciar dicha enseñanza.

Gracias a la evaluación diagnóstica, se ubicó el nivel en el que se encontraban los alumnos en su proceso de lectoescritura; además de rescatar los datos referentes, acerca de su sentido de lateralidad ubicación espacial y maduración a través de otro instrumento, que fue el llenado de lista de cotejo con indicadores en lo referente a su psicomotricidad y motricidad. Los resultados que obtuve a través de estos instrumentos de evaluación son los siguientes: El vocabulario de los alumnos era bastante limitado, por ello la dificultad entre la comunicación que se mantenía; ante esto fue necesario instruirles en cuanto a

conceptos básicos con los que se enfrentarían de manera cotidiana, tales como encerrar, unir, subrayar, adentro afuera, etc.

Por otro lado, no existía algún referente en relación a la manera de agarrar el lápiz, por lo que sus trazos eran muy débiles o muy fuertes, el sentido de la ubicación espacial no estaba definido, para la mayoría existía confusión entre derecha e izquierda; pude identificar que la atención de ciertos alumnos era dispersa, esto estrechamente vinculado con su proceso de madurez, por lo que manifestaban su incompreensión a través del poco interés que mostraban.

El 78% de los alumnos se ubicaron en la etapa concreta, (nivel 1; según Emilia Ferreiro), del proceso de adquisición de la lengua escrita con esto la escritura del nombre propio era imposible; su interpretación era global, vale decir que tiene la característica de no buscar correspondencia entre las partes, de tal manera que no identificaban relación alguna entre fonemas y grafemas. El resto de los alumnos 22% se ubicaron en la etapa pre silábico ya que comenzaban a desprenderse de la lectura global e intentaban una correspondencia de las partes entre sí, pero se enfrentaban a la limitación de que tal relación no la buscaban entre sus sílabas sino entre fragmentos y una letra del mismo.

Los recursos con los que se cuenta en la escuela para favorecer el desarrollo de la lectoescritura, son mínimos entre estos puedo mencionar la biblioteca del aula que está debidamente delimitada, pero con insuficientes libros del rincón de lectura, esto deriva a que solo una minoría de los alumnos tengan acceso a su uso, por ello se da por hecho que únicamente se cuenta con los libros de texto; ante esta situación, normalmente la maestra es quien debe proporcionar y diseñar material adicional, así como proponer actividades atractivas, divertidas e interesantes para hacer la clase más enriquecedora y lograr de esta manera que los alumnos se motiven para asistir a clases y como resultado aprendan.

I.IV PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

El problema detectado en el grupo de 1° “B” y que requiere atención prioritaria es favorecer la lectoescritura, ya que sin esta herramienta básicamente no será posible que los alumnos puedan seguir aprendiendo, no tan solo en este grado sino en toda su Educación Primaria; un alumno que no lee ni escribe adecuadamente tampoco logrará interpretar textos de manera adecuada esto le afectará de manera grave en el resto de su educación.

Como docentes debemos de tomar muy en cuenta la necesidad de trabajar en el desarrollo de habilidades y destrezas indispensables para el desarrollo del proceso de la adquisición de la lectoescritura en el primer grado escolar de primaria, para ello es necesario darnos a la tarea de investigar, y proponer actividades lúdicas para centrar la atención de los alumnos, y partir de lo simple a lo complejo, permitiéndoles que las puedan realizar fácilmente, lograr además que se interesen, motivándolos ya que de esta manera se favorecerá un aprendizaje significativo del que se apoyarán durante su educación.

Con todo lo mencionado entonces ¿Qué actividades lúdicas implementaré para lograr favorecer la lectoescritura en los alumnos de primer grado; grupo “B” de la escuela primaria Licenciado Adolfo López Mateos?

CAPITULO II.

OBJETIVOS Y JUSTIFICACIÓN

II.I OBJETIVO GENERAL.

El objetivo establecido después de analizar la problemática a la que me enfrento es: Favorecer en los alumnos de primer grado grupo “B” de la escuela primaria federal Lic. Adolfo López Mateos la lectoescritura a través de actividades lúdicas.

II.II OBJETIVOS ESPECIFICOS.

- ✚ Ubicar el nivel en el proceso de lectoescritura en el que se encuentran los alumnos, a partir de la evaluación diagnóstica.
- ✚ Crear espacios dinámicos para motivar a los alumnos de primer grado de educación primaria, en las actividades lúdicas para fomentar la lectoescritura
- ✚ Diseñar e implementar actividades lúdicas, a través de dinámicas y juegos didácticos para fomentar la lectoescritura.
- ✚ Evaluar los resultados de las actividades implementadas.

II.III JUSTIFICACIÓN.

El problema debe abordarse desde un enfoque constructivista, para favorecer un aprendizaje significativo; empleando el juego en las actividades que se proponen; permitir que los alumnos observen, manipulen, exploren, analicen, reflexionen, asocien, participen, interactúen y se fomente la lectoescritura; en este enfoque se reconoce al aprendizaje como el resultado de una relación activa entre el individuo y las situaciones que se proponen a los alumnos.

La práctica docente debe plantearse en un espacio, donde el alumno se desarrolle integralmente protagonizando un verdadero papel activo en ella; una vía para lograrlo es la utilización de actividades lúdicas que pongan en marcha procesos creativos y se propicie una enseñanza en la cual los alumnos van descubriendo, y posteriormente organizando ideas, logrando así un aprendizaje agradable y significativo.

Como docentes debemos favorecer este proceso de forma creativa, que no se identifique como una actividad obligatoria, sino que se perciba de manera agradable, placentera, para desarrollar el gusto hacia este saber fundamental.

En este caso para poder lograrlo es esencial apoyarlos a través del juego para que adquieran el aprendizaje de la lectoescritura, ya que de este saber indispensable dependerá su buen desempeño en los grados superiores.

En nuestra escuela la mayoría de los alumnos de grados superiores no han logrado consolidar ni afianzar una adecuada lectoescritura; como dato puedo mencionar que durante los CTE (consejos técnicos escolares), el colectivo docente determino atender de manera prioritaria que el 100% de los alumnos mejoren su lectura y escritura; como puede notarse es una problemática a nivel escuela, por ello la necesidad prioritaria de atenderla en el primer grado, ya que es en este donde los alumnos sentaran las bases para su educación futura.

CAPITULO III.

SUPUESTOS TEÓRICO – METODOLÓGICOS REFERENTES A LECTOESCRITURA, LÚDICA Y LA PLANEACIÓN.

III.I RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN TEÓRICA Y PRÁCTICA DE LA LECTOESCRITURA.

La lectoescritura está inmersa en la vida diaria de manera implícita, puesto que nos desarrollamos en una sociedad, en la que iniciamos nuestros primeros aprendizajes a través de la comunicación empleando ciertos sentidos, es decir lo que escuchamos y observamos, dando origen a la introducción informal del lenguaje oral y escrito a través de todo lo que nos rodea; como lo son: las conversaciones familiares, anuncios publicitarios, carteles, señalizaciones, programas de televisión, juegos y revistas, envolturas de diferentes productos, en fin esto es variable de acuerdo al contexto en el que nos desarrollemos.

Esta visión se plasma claramente en el propósito para la educación primaria SEP (2017), en el campo de formación académica: Lenguaje y comunicación. Lengua materna. Español en la educación básica que menciona:

El propósito de la asignatura Lengua Materna. Español para la primaria es que los estudiantes avancen en la apropiación y el conocimiento de las prácticas sociales del lenguaje vinculadas con su participación en diferentes ámbitos, para satisfacer sus intereses, necesidades y expectativas, así como que continúen desarrollando su capacidad para expresarse oralmente y por escrito, considerando las propiedades de diferentes tipos de textos y sus propósitos comunicativos. Se espera que en este nivel logren: avanzar en su conocimiento, desarrollar una creciente autonomía, elegir materiales de estudio, comprender, resumir y producir textos orales y escritos, analizar la organización, los elementos de contenido y los recursos, reflexionar sobre la importancia de la diversidad cultural, utilizar diferentes medios (orales, escritos, electrónicos) para compartir su experiencia, reconocer la existencia de intereses implícitos en los medios de comunicación para desarrollar una recepción crítica de los mismos.

En consecuencia, cuando iniciamos la educación formal en primaria poseemos algunos conocimientos previos que se relacionan estrechamente con la lectoescritura, sin embargo, este proceso no se da de manera automática, debido a que es necesario recibir una enseñanza para lograr fomentarla; esta además de propósitos debe tener un enfoque SEP (2017), “El enfoque de la enseñanza de la asignatura Lengua Materna. Español se sustenta en las aportaciones de la psicolingüística y la psicología constructivista sobre los procesos de adquisición del lenguaje tanto oral como escrito”.

Considero relevante, tener en cuenta el enfoque de la enseñanza, al elegir y organizar las actividades que se proponen a los alumnos para favorecer la lectoescritura; la visualización, manipulación, interacción ayudarán en la construcción de dicho proceso en el que reconoce que la lectura y escritura son elementos inseparables, tal como lo define la autora Ferreiro (1998):

La lectoescritura es un proceso y una estrategia, como proceso lo utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto, como estrategia de enseñanza-

aprendizaje enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y meta cognición integrado, la lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental.

La manipulación de materiales, desarrolla un importante papel en el aprendizaje de los alumnos; siempre y cuando sea una manipulación activa en donde las acciones que realicen tengan un sentido educativo, en el que se desarrolle la actividad mental, contribuyendo de este modo a una reconstrucción activa de su propio conocimiento.

Sin embargo, el aprendizaje no solo se construye manipulando los objetos u observando lo que tenemos a nuestro alrededor, este proceso está relacionado con un conjunto de acciones o áreas del saber necesarias, para que se dé un verdadero aprendizaje, como pueden ser la comunicación, la interacción entre pares, el pensamiento reflexivo y la manipulación de objetos reales relacionados con la vida cotidiana.

Así mismo, Ferreiro (1998), manifiesta, que “el ser humano debe ser lector y crítico de los textos que lee”. En base a esta autora considero que, desde el inicio de la educación básica, debemos acostumbrar a los alumnos a que vayan entendiendo el significado acerca de lo que leen y escriben, ya que desde esta etapa se está trabajando la comprensión lectora; propiciando además la reflexión acerca de lo que leen, a través de cuestionamientos sencillos, de modo que los alumnos encuentren el significado de la palabra escrita, expresando lo que entendieron, a fin de lograr futuros lectores críticos.

“Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño” Ferreiro y Teberosky (2015), destacan la importancia de la ubicación de los alumnos en el proceso de lectoescritura de acuerdo a 5 niveles, que permitirán ubicar de donde partir.

Nivel 1: Representado por niños de cuatro a cinco años de clase media (CM) y clase baja (CB). La escritura del nombre propio es imposible, su

interpretación es global, vale decir que tiene la característica de no buscar correspondencia entre las partes, de tal manera que no identifica relación alguna entre fonemas y grafemas. Se respeta la hipótesis de la cantidad mínima de grafismos. A partir del nombre propio el niño escribe, mediante transformaciones los nombres de los otros integrantes de la familia.

Nivel 2 Este nivel está representado por todas las edades y en ambos grupos sociales (CM y CB). Comienza a desprenderse de la lectura global e intenta una correspondencia entre las partes entre sí, pero la limitación es que tal relación no se busca entre sus sílabas sino entre fragmentos y una letra del mismo.

Nivel 3 Se encuentra representado como en el caso anterior por ambos grupos sociales. Este nivel se caracteriza por la utilización de la hipótesis silábica en la escritura del nombre propio, existiendo una correspondencia entre una letra y su parte silábica.

Nivel 4 Existe una alternancia entre el uso de la hipótesis silábica y la hipótesis alfabética.

Nivel 5: Finalmente en este nivel el niño adquiere la hipótesis alfabética y ya no tiene problemas en su lectura y escritura.

Para tener éxito en la enseñanza de la lectoescritura es necesario como docente tener conocimiento preciso, acerca de la situación real de los alumnos; en este caso, posterior a los resultados analizados de evaluación diagnóstica, se considera prudente organizar una secuencia didáctica, con actividades propias para favorecer la psicomotricidad y la grafomotricidad, ya que ambas habilidades son indispensables, para lograr la asimilación, de la lectoescritura; para ello considero prudente definir cada concepto ya que aunque son habilidades que se relacionan, requieren el desarrollo de diferentes destrezas.

Desde el punto de vista de la psicomotricidad, los niños la realizan de manera cotidiana, la emplean al correr, saltar, jugar con la pelota; sin embargo, en la escuela se pueden aplicar diversos juegos enfocados a desarrollar la coordinación, el

equilibrio y la orientación del niño, mediante estos juegos los niños podrán desarrollar, entre otras áreas, nociones espaciales y de lateralidad como arriba-abajo, derecha-izquierda, delante-atrás.

Los autores Núñez y Vidal (1994), definen la psicomotricidad de la siguiente forma:

La psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo, por consiguiente, de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno.

La base para el desarrollo de la lectoescritura es la psicomotricidad, por ello después de trabajarla y enfocarla de acuerdo a las necesidades de los alumnos, será necesario favorecer el desarrollo de la grafomotricidad, que se entiende como el movimiento gráfico realizado con la mano al escribir; la grafomotricidad es una fase previa a la escritura ya que supone el entrenamiento para la realización de movimientos básicos que forman parte de la correcta direccionalidad y trazado de las letras.

Para Castillo (2002), la grafomotricidad es “una actividad motriz vinculada a la realización de grafismos; su desarrollo es un aspecto de la educación psicomotriz, cuya finalidad es la adquisición de destrezas motoras, incluyendo las directamente relacionadas con la escritura”.

De esta manera, se prepara a los alumnos para el aprendizaje de la lectoescritura; estas actividades ayudan a potenciar la atención y la psicomotricidad fina necesaria en este proceso; por su parte la grafomotricidad requiere una labor en conjunto con la unión de varios músculos de la mano, para poder graficar o escribir, esto a pesar de que parecer sencillo, requiere de mucha práctica, además, cuando los niños logran tener una buena estimulación fina en las manos, tendrán facilidad posteriormente al escribir. Para esta labor se empieza con trazos muy

simples tales como: hacer líneas transversales, circulares, verticales, entre otros, aumentado gradualmente la dificultad para el niño.

Aunado a ello, para que los alumnos logren la ejecución gráfica correcta, al iniciar el aprendizaje de la escritura deben ser capaces de mantener su propio equilibrio postural así como sostener el utensilio de escritura, orientar el espacio en el que han de escribir la línea (real o imaginaria) sobre la que colocaran las letras de izquierda a derecha y asociar la imagen de la letra al sonido y a los gestos que se corresponden con su ejecución; por ello considero fundamental trabajar la psicomotricidad y grafomotricidad, para posteriormente favorecer la lectoescritura.

Las investigaciones de "La formación del símbolo en el niño" Piaget (1973), han influido en los estudios de psicomotricidad desde el momento en que resalta el papel de las acciones motrices en el proceso del acceso al conocimiento, ya que, a través de su desarrollo a nivel cognitivo, permitirá mejorar la memoria, la atención, concentración y la creatividad del niño.

Ahora bien después de implementar las estrategias pertinentes para favorecer tanto la psicomotricidad como la grafomotricidad en los alumnos, es necesario tener conocimiento acerca de los diferentes métodos para enseñanza de lectoescritura, más aplicados en México, no para llevarlo a la práctica tal cual está diseñado, sino para retomar lo necesario y rescatable de cada uno de ellos; ya que como docentes tenemos la libertad, de aplicar el método que se conozca mejor, para garantizar el éxito en la enseñanza de la lectoescritura; en esta labor, se aplican las estrategias más adecuadas de acuerdo a las condiciones del alumno y su medio.

Por esta razón menciono algunos de los métodos para enseñanza de la lectoescritura, que son rescatables para establecer las actividades con que se trabajara en la segunda línea de acción a fin de favorecer dicho proceso: Método Alfabético o Deletreo Método Fonético o Fónico Método Silábico Método de

Palabras Normales Método Global Método Ecléctico, este último es precisamente en el cual fundamento las actividades que se diseñaron para implementar en el aula, tomando en cuenta el contexto y los saberes previos de los alumnos.

El método ecléctico Sevilla (2014), permite el logro de objetivos más amplios en la enseñanza de la lectura, que los métodos enlistados anteriormente. Por lo tanto, la tendencia ecléctica presenta un intento para vencer las limitaciones de los métodos de enseñanza, dando la oportunidad de poder adaptar e introducir diferentes estrategias, para que los alumnos alcancen un mejor nivel en el aprendizaje de la lectoescritura; este método se basa en la elección de aspectos valiosos de los distintos métodos, procedimientos pedagógicos y técnicas adecuadas; con ello puede organizarse una enseñanza de la lectoescritura que permita el desarrollo de todas habilidades y destrezas de los alumnos, que son indispensables para hacer frente a sus necesidades.

El método ecléctico es analítico - sintético y su creador fue el doctor Vogel, quien logro asociar la forma gráfica de cada palabra con la idea que representa. Este método propicia la enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura de manera simultánea. Todos los métodos, los del pasado y los del presente, tienen sus ventajas y limitaciones, sin embargo, cada uno de ellos propicia en los alumnos el desarrollo de las habilidades necesarias para el aprendizaje de la lectoescritura, con ello como docente, me doy cuenta de la necesidad de emplear el método ecléctico para favorecer la enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura.

En términos generales eclecticismo consiste en usar los mejores elementos de varios métodos para formar un nuevo; pero agregados a una idea definida. Antes de lanzarse a la búsqueda de los elementos para realizar un método ecléctico se debe tener una idea sobre la cual basarse. Los puntos comunes de los actuales métodos constructivistas residen en la afirmación de que el conocimiento no es el resultado de una mera copia de la realidad preexistente, sino que es un proceso dinámico e interactivo a través del cual la información es interpretada y re-

interpretada por la mente de la persona que va construyendo progresivamente modelos explicativos cada vez más complejos.

Basándome en el método ecléctico; retome de cada método, lo que considere más útil para enseñar la lectoescritura; así mismo, se toman en cuenta las características del contexto, para planear actividades adecuadas y pertinentes; a continuación, enlisto lo que se retoma de cada método.

DEL SILÁBICO: El orden de su enseñanza y sus distintos ejercicios, el análisis de palabras hasta llegar a la sílaba, el empleo de materiales que sean manipulables para los alumnos, estimulando la asimilación de las sílabas.

DEL FONÉTICO: El uso de ilustraciones con palabras claves, así como los recursos onomatopéyicos, para pronunciar y enlazar las letras.

DEL ALFABÉTICO: El ordenamiento de las letras, las ilustraciones, para recordar las letras por asociación, las letras preparadas en cartón, de un color las vocales y de otro las consonantes.

DEL MÉTODO DE PALABRA GENERADORA (NORMALES): La motivación, ya que antes de iniciar las actividades planeadas, se introduce algún juego, para favorecer la atención de los alumnos; posteriormente, se procede a el análisis y síntesis de las palabras, las ilustraciones o la presentación de objetos, los ejercicios de pronunciación y articulación, la enseñanza de la escritura y lectura, las combinaciones de letras sílabas y palabras, el oportuno empleo del libro de texto, el uso de pizarra magnética, papel y lápiz.

DEL MÉTODO GLOBAL: Aprovechar los intereses peculiares de los alumnos, el fomento del análisis a través de la reflexión y expresión del pensamiento.

Para fomentar la lectoescritura se debe tener muy claro que es fundamental el desarrollo del lenguaje oral y escrito como condiciones básicas, de modo que los alumnos deben compartir sus ideas y aprendizajes; con ello la lectoescritura es un proceso, en el que los alumnos intercambian y construyen significados con los otros; la interacción con su medio les permite exteriorizar las vivencias emocionales,

producir mensajes cada vez más elaborados y ampliar progresivamente la comprensión de la realidad.

III.II RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN TEÓRICO Y PRÁCTICA DE LA LÚDICA.

El juego es una actividad, además de placentera, necesaria para el desarrollo cognitivo (intelectual) y afectivo (emocional) del niño, favorece la creatividad; la actividad lúdica se considera una actividad indispensable para el desarrollo personal; el juego desempeña un papel importante en el desarrollo humano, durante la infancia y la adolescencia.

Desafortunadamente, se observa con frecuencia en la educación primaria que esta actividad es considerada, como pérdida de tiempo y se suele pensar que los alumnos que asisten a la escuela están para aprender y cumplir con sus tareas; se deja de lado que los estudiantes aún son niños para quienes el juego es un vehículo importante en sus aprendizajes.

En el libro Aprendizajes clave para la educación integral SEP (2017), se hace mención acerca de la importancia del juego en la educación primaria:

Durante el juego se desarrollan diferentes aprendizajes, por ejemplo, en torno a la comunicación con otros, los niños aprenden a escuchar, comprender y comunicarse con claridad; en relación con la convivencia social, aprenden a trabajar de forma colaborativa para conseguir lo que se proponen y a regular sus emociones; reflexionan sobre cada problema y eligen un procedimiento para solucionarlo; cuando el juego implica acción motriz, desarrollan capacidades, habilidades para organizar, proponer y representar; así mismo, propicia condiciones para que los niños afirmen su identidad”

Según la teoría constructivista del juego, el juego es totalmente constructivista, porque a través de esta actividad, el niño construye su aprendizaje

y su propia realidad social y cultural. Vigotsky (1934), concibió a la escritura y el juego como “diferentes momentos en un proceso unificado en el desarrollo del lenguaje escrito”. El juego funcionará como motivación y permitirá lograr centrar la atención de los alumnos y además estimular su voluntad por aprender.

El desarrollo de la madurez en los niños y el aprendizaje son de naturaleza compleja; sin embargo, a través del juego pueden incentivarse todos los ámbitos para el desarrollo de ésta; incluidas las competencias motoras, cognitivas, sociales y emocionales. De hecho, en las experiencias lúdicas, los niños utilizan a la vez toda una serie de competencias, cuando los niños deciden jugar, no piensan: “Voy a aprender algo de esta actividad”, pero su juego crea potentes oportunidades de aprendizaje en todas las áreas de desarrollo.

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia UNICEF (2018), presenta un informe titulado Aprendizaje a través del juego en él se menciona:

El juego constituye una de las formas más importantes en las que los niños pequeños obtienen conocimientos y competencias esenciales. Por esta razón, las oportunidades de juego y los entornos que favorecen el juego, la exploración y el aprendizaje práctico constituyen el fundamento de los programas de educación eficaces.

En la Revista de didáctica Español como lengua extranjera marco ele, la autora dentro de la memoria de investigación propone: Las estrategias de aprendizaje a través del componente lúdico Sánchez (2010), donde resalta las ventajas de Incluir actividades lúdicas como instrumento de enseñanza; sin embargo es precisa al considerar llevar a cabo algunas reflexiones acerca de su uso si se quiere conseguir un resultado positivo y un aprendizaje eficaz, se deben tener en cuenta los siguientes aspectos:

Los juegos deben corresponderse con los objetivos y contenidos del programa; el juego debe ser utilizado con una finalidad, tienen que tener una función clara dentro de la unidad didáctica, por ello, se deben utilizar en un momento

determinado, no para acabar la clase si ha sobrado tiempo o como actividad de relleno. Se deben tener en cuenta las necesidades, la edad, la personalidad, la etapa o nivel de aprendizaje de los alumnos, de lo contrario, perdería el estímulo de atracción, dejaría de ser una actividad motivadora. Debe presentar un reto, pero un reto que sea alcanzable con sus conocimientos. Y debe estar relacionado con lo que se está aprendiendo en ese momento, debe ser una continuación o una introducción al tema, no una parada para descansar dejando el objetivo principal a un lado; un uso injustificado o abusivo puede significar la pérdida de motivación por parte de los alumnos. Las reglas del juego deben explicarse de forma clara y mediante ejemplos, comprobando que el alumno ha entendido qué ha de hacer en cada momento. Si el alumno se siente perdido o tiene alguna duda, puede llevarlo a un abandono de la actividad, por lo tanto, el juego deja de ser rentable, se vuelve ineficaz.

Piaget (1973), asocia tres estructuras básicas del juego con las fases evolutivas del pensamiento humano: el juego es simple ejercicio (parecido al animal); el juego simbólico (abstracto, ficticio); y el juego reglado (colectivo, resultado de un acuerdo de grupo); además sostiene en su tesis que el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo.

Sus aportes al mundo de la ciencia por ser el creador del Constructivismo como teoría psicológica aplicada a la educación, le permitió desarrollar su teoría de la Psicogenética donde cada niño aprende de forma autónoma y activa a partir de su inteligencia y del "constructor" que desarrolla a lo largo del aprendizaje en sus diferentes etapas de la vida, según este autor: "El niño no almacena conocimientos, sino que los construye mediante la interacción con los objetos circundantes".

El cuadro que presento a continuación, describe las fases de proceso lector-escritor, de acuerdo a las etapas en el aprendizaje de la infancia según Piaget.

PERIODOS / ETAPA	LECTURA	ESCRITURA
Sensorio motor 0 – 2 años / PRECONCEPTUAL	La lectura si se le puede llamar así, que realiza el niño en esta etapa es una lectura identificación Centra toda su atención en el significado. Los significantes son objetos para él (iconos).	Garabatos innominados; los realiza por el placer de producir rayajos, el punto, la mancha, línea recta, círculos. Garabatos denotados: una vez realizados le da un significado cuando es preguntado por el adulto. No hay proyecto en la realización.
Pre operacional 2-6 años / PERCEPTIVA 2- 4 ½ años	Lectura - identificación / atención en el significado Los significantes son como iconos EN ESTA FASE LEERA: Garabatos denotados. Garabatos nominados. Figuras y formas Ideogramas. Pictogramas: tiempo meteorológico, días de la semana, estaciones, materiales del colegio, órdenes, ... Palabras: su nombre, el de sus compañeros, logotipos (Coca-Cola), rótulos de la escuela, días de la semana, palabras trabajadas en el campo léxico del fonema, palabras trabajadas en el campo semántico del tema de experiencia. Sintagmas: nombre de la clase, nombre del equipo, título de los cuentos, \ nombres de las fiestas, rótulos de la escuela. Frases trabajadas en clase y contextualizadas. Al final de esta fase el niño podrá leer perceptivamente de 100 a 150 palabras	Lo de la fase anterior y, además Garabatos nominados: Tiene un proyecto previo a su realización. Figuras y formas: pueden ser polimorfos (curvas y rectas componiendo figuras) y geométricas (rectas componiendo figuras). Se pueden clasificar de la siguiente manera: Como grafismos: grafismos cualificados dentro de un garabato. Un garabato representa a un niño tiene círculos que representa a los dedos. Enumerativa: Aparecen como unidades, se parecen algo más a la realidad. Tema denotado: Tiene las características gráficas del anterior, pero al explicar el dibujo lo hace mediante un relato Ideogramas: Son la primera representación organizada de objetos que pertenecen al mundo exterior. Son imágenes culturales: sol, casa, figura humana.
Pre operacional 2-6 años / INTUITIVA INTUICIONES SIMPLES COMBINATORIA O ASOCIATIVA	Utiliza para leer estrategias asociativas y deductivas entre las percepciones de la etapa anterior y el código de la lengua. Establecen su fijación en los significantes EN ESTA FASE LEERA Dibujo figurativo enumerativo y figurativo temático. Pictogramas: De nominación: personas, objetos y fenómenos. De contextualización. Transformadora: estados, acciones, pasiones, hábitos y situaciones. De contextualización relacional: relaciones.	Dibujo figurativo enumerativo: multitud de temas en el soporte. Da vueltas al papel, no domina el espacio. El dibujo tiene una mayor semejanza con la realidad. Es una estructura mental aditiva. Dibujo figurativo temático: Existe un solo tema y toda la iconografía representada está organizada correctamente en el papel. Estructura mental implícita. Centrado en los significantes del sistema lingüístico: reproducción de esquemas; repasar palabras; rellenar letras; encerrar palabras; letras en medio de dibujos, que sólo conservan la forma.

<p>4 ½ a 5 ½ años</p>	<p>Palabras: todas las de 4 años; palabras en contextos más extensos: sintagmas y frases; palabras nuevas por tanteos combinados; palabras asociadas a dibujos.</p> <p>Sintagmas: Todos los de 4 años; inventados por los niños, en la pizarra; textos multicopiados en un folio, trabajados previamente.</p> <p>Frases:</p> <p>-Textos que sintetizan las experiencias que los niños han vivido en la clase y han ilustrado con sus dibujos. -Textos copiados en la pizarra y escogidos para su estudio análisis: lectura colectiva. - Texto multicopiado para cada niño: lectura individual.</p>	<p>Reproducción perceptivo motriz de palabras, con base en el analizador visual.</p> <p>Reproducción del plano H - H./ V - V./ V - H.</p> <p>Reproducción de la palabra mediante analizador auditivo: Reproducción acústica. / Retroalimentación auditiva.</p> <p>Verbalización.</p> <p>Construcción de textos paratácticos mediante unidades iconográficas y escritura alfabética de forma redundante.</p>
<p>INTUITIVA Intuiciones articuladas</p> <p>Alfabética</p> <p>5 ½ a 7 años</p>	<p>El niño utiliza el código alfabético de los adultos. Relaciona significante y significado. Realiza las mismas operaciones lingüístico-formales que un lector adulto, aunque con una serie de limitaciones determinadas por los contenidos, los continentes y su carencia de autonomía.</p> <p>EN ESTA FASE LEERA Dibujo figurativo.</p> <p>Pictogramas: De nominación/ De contextualización transformadora / De contextualización relacional</p> <p>Palabras: todas las de 4 y 5 años; palabras con caracteres de imprenta.</p> <p>Sintagmas y frases: los de 4 y 5 años.</p> <p>Textos escritos en la pizarra a iniciativa del maestro, inventados por los niños y escogidos para su estudio y análisis. Textos que son síntesis organizada de sus relatos verbales. Textos de sus libros de cuentos. etc.</p>	<p>Construcción de textos libres con estructura paratáctica iniciales mediante unidades iconográficas y escritura alfabética de forma redundante.</p> <p>Construcción de textos libres de estructuras hipotéticas: codificado en escritura alfabética, prescindiendo paulatinamente del dibujo.</p>
<p>Operaciones Concretas 7-12 años</p>	<p>La lectura aún no se puede utilizar como herramienta de trabajo. El niño debe leer por el placer de leer.</p> <p>EN ESTA FASE LEERA Dibujo figurativo.</p> <p>Pictogramas: Todos los de la fase anterior.</p>	<p>Respecto a la escritura, en esta fase el niño desarrolla la escritura /codificación de elementos de la fase anterior.</p>

<p>UNIVERSAL 7 a 8 años</p>	<p>De comparación: más que, más, menos que, menos. / Escalas de calidades: muy alto, alto, bajo, muy bajo.</p> <p>Fonemas: Discriminación de todas las letras del abecedario de la lengua de la lengua objeto de lectoescritura. Discriminación de todas las letras mayúsculas y minúsculas en caracteres de imprenta. Discriminación de los grafemas numéricos del 1 al 999.</p> <p>Silabas: Introducción sistemática de las combinaciones silábicas. Reconocimiento y fonación de sílabas directas, inversas y trabadas de forma aislada en el contexto de una palabra. Reconocimiento de todos los fonemas aislados y en el contexto y su fonación y articulación correcta. Discriminación de todas las combinaciones anteriores, en letra manuscrita y de imprenta.</p> <p>Palabras: todas las palabras con letra manuscrita y de imprenta</p> <p>Sintagmas y frases: Todas los de las fases anteriores con más fluidez y textos del libro de lengua, multicopiados en folios, reproducidos con caracteres de imprenta, de rótulos y carteles</p>	
---------------------------------	---	--

Fuente: doc./243051/Piaget-y-la-lengua-escrita

En el libro titulado *¿Jugamos?* la autora propone cómo el aprendizaje lúdico puede transformar la educación, Marín (2018), analiza los siguientes aspectos:

La escuela de hoy en día está saturada, estresada y repleta de obligaciones. Y es precisamente en este entorno en el que estamos sumergidos donde el juego puede tener la llave que abra las puertas de la innovación y el cambio, el que nos puede ayudar a superar muchas de las dificultades a las que se enfrentan madres, padres, profesorado y alumnos.

Sin duda la lúdica, retoma importancia en la realización de actividades encaminadas a la educación, que no es algo nuevo; sin embargo, la lúdica se

proyecta como una herramienta motivadora al favorecer la lectoescritura en los alumnos; ya que además de incentivar, es un aliado al desarrollar aprendizajes.

III.III RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN TEÓRICO Y PRÁCTICA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA.

La planeación didáctica es el eje central de la práctica docente, gracias a que contribuye a mejorarla, cuando se establece un vínculo real y efectivo entre ambos procesos; es el primer paso para lograr un aprendizaje completo y eficaz; implica que el docente pueda recurrir a diferentes herramientas y metodologías y debe ser vista, como una importante guía de apoyo, que a veces, puede modificarse debido a circunstancias especiales; representa además, una oportunidad de plantear situaciones desafiantes que generen detonantes que movilicen los saberes del niño, adquiridos de la experiencia y del aprendizaje.

La SEP (2017) menciona acerca de la planeación lo siguiente:

El proceso de planeación es una herramienta fundamental de la práctica docente, pues requiere que el docente establezca metas, con base en los Aprendizajes esperados de los programas de estudio, para lo cual ha de diseñar actividades y tomar decisiones acerca de cómo evaluará el logro de dichos aprendizajes. Este proceso está en el corazón de la práctica docente, pues le permite al profesor anticipar como llevara a cabo el proceso de enseñanza. Así mismo, requiere que el maestro piense acerca de la variedad de formas de aprender de sus alumnos, de sus intereses y motivaciones. Ello le permitirá planear actividades más adecuadas a las necesidades de todos los alumnos.

Además, la SEP (2017), agrega los principios del Modelo Educativo que los docentes deben tomar en cuenta en el trabajo en el aula:

Poner al alumno en el centro.

Generar ambientes de aprendizaje cálidos y seguros.

Diseñar experiencias para el aprendizaje situado.

Dar mayor importancia a la calidad que a la cantidad de los aprendizajes.

La situación del grupo ¿Dónde está cada alumno?

La importancia de que los alumnos resuelvan problemas, aprendan de sus errores y apliquen lo aprendido en distintos contextos.

Diversificar las estrategias didácticas.

La relación con los contenidos de otras asignaturas y áreas del currículo para fomentar la interdisciplina.

Su papel como mediador más que como instructor.

Los saberes previos y los intereses de los estudiantes.

La diversidad de su aula.

Con una adecuada planeación, la intervención del docente genera, en el alumno la capacidad de resolver situaciones problemáticas por sí mismo; es indispensable realizar la planeación didáctica; ya que, en gran medida, esta servirá para guiar el proceso, sin embargo, es necesario conocer a los alumnos, partir de un diagnóstico, identificar el contexto, los materiales que están al alcance, sus gustos, costumbres, intereses y motivaciones; se debe evitar la improvisación, para favorecer optimizar el tiempo (apertura, desarrollo y cierre).

Con todo esto la planeación, no se debe llevar a cabo sólo como una actividad técnica limitada a llenar formatos; la SEP (2013) lo menciona de la siguiente manera “la planeación didáctica debe traducirse en intenciones educativas que son el resultado del análisis de varios componentes, entre los que destacan elementos contextuales como la cultura y las condiciones socioeconómicas del entorno donde los alumnos desempeñan las habilidades cognitivas y aprendizajes previos que han podido desarrollar en etapas escolares anteriores o en su desarrollo”

Así mismo los autores Murillo, Martínez Garrido y Hernández Castilla (2011) respecto, al modo en que se organiza la planeación didáctica, enfatizan lo siguiente:

La manera en la que el docente estructura la enseñanza, la distribución del tiempo en el aula, las actividades que asigna a los estudiantes para trabajo en

el aula, los recursos educativos, las estrategias y mecanismos de evaluación y sus propias expectativas de la clase son algunas de las perspectivas que hoy en día se consideran como parte de una enseñanza eficaz.

Por su parte Casanova (2012) menciona “la importancia de emplear metodologías educativas que permitan aproximar el aprendizaje a cada sujeto, de acuerdo a sus características individuales, mediante el uso de múltiples recursos didácticos”. La educación integral debe favorecer la transferencia de aprendizajes, al contexto real, en el que los alumnos utilicen los aprendizajes adquiridos en su vida cotidiana; el maestro es quien debe descubrir la metodología más adecuada para implementar las actividades pertinentes a trabajar con sus alumnos.

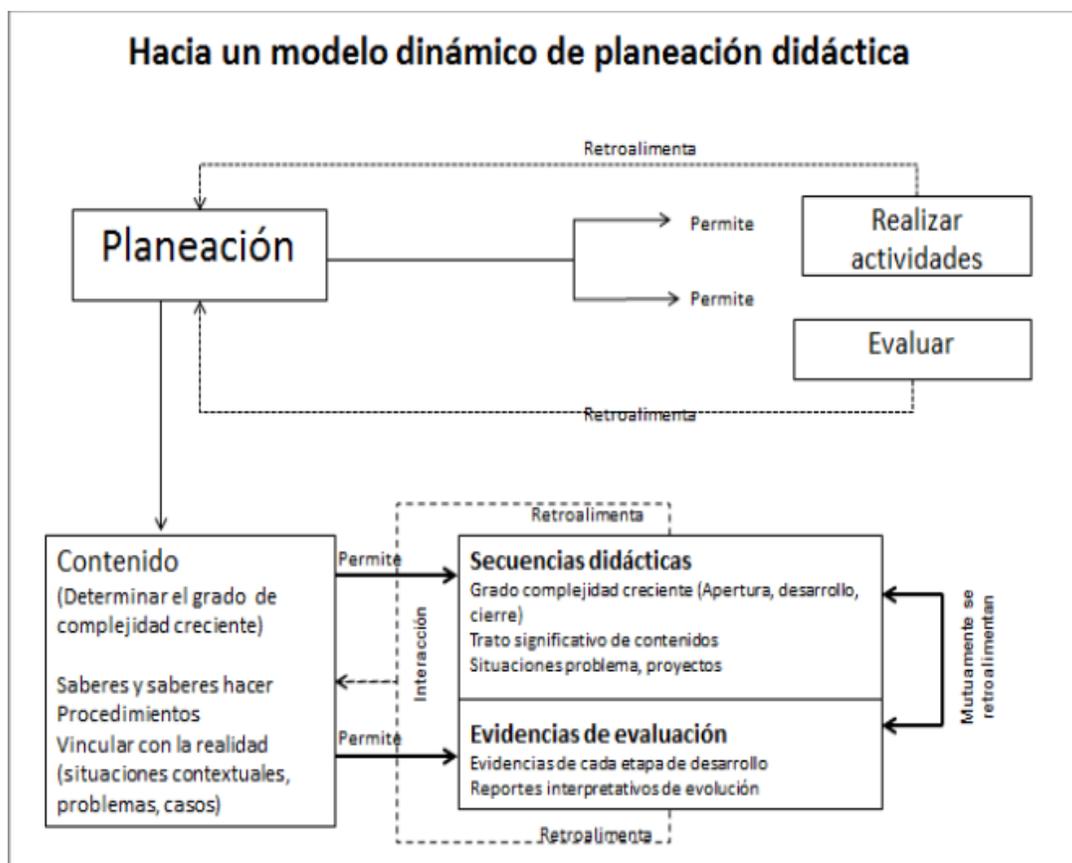
A esto agregan los autores Murillo, Martínez y Hernández (2011) “En realidad, no hay una fórmula mágica que defina cuál es la metodología más eficaz para favorecer el aprendizaje y por ello se recomienda una combinación de muchas, con base en la creatividad del docente, pero que respondan a conseguir un propósito educativo claro”.

Inmersa en la planeación, se encuentra la secuencia didáctica Díaz Barriga (2013) al respecto define:

La secuencia didáctica es el resultado de establecer una serie de actividades de aprendizaje que tengan un orden interno entre sí, con ello se parte de la intención docente de recuperar aquellas nociones previas que tienen los estudiantes sobre un hecho, vincularlo a situaciones problemáticas y de contextos reales con el fin de que la información que a la que va acceder el estudiante en el desarrollo de la secuencia sea significativa, esto es tenga sentido y pueda abrir un proceso de aprendizaje, la secuencia demanda que el estudiante realice cosas, no ejercicios rutinarios o monótonos, sino acciones que vinculen sus conocimientos y experiencias previas, con algún interrogante que provenga de lo real y con información sobre un objeto de conocimiento.

En el siguiente cuadro se puede visualizar, la elaboración de una secuencia didáctica y cómo está se encuentra inmersa en el marco de un proceso de planeación dinámica. Díaz Barriga (2013) explica que:

todos los factores de la planeación se afectan entre sí. Su punto de partida es la selección de un contenido (en el marco de la propuesta que tiene el programa de estudios en su conjunto) y la determinación de una intención de aprendizaje de ese contenido, sea expresada en términos de objetivos, finalidades o propósitos de acuerdo a la visión pedagógico-didáctica de cada docente. A partir de ello se avanza en dos líneas simultáneas: qué resultados se espera obtener en los alumnos, lo que apunta hacia la construcción de acciones de evaluación y qué actividades se pueden proponer para crear un ambiente de aprendizaje donde se puedan ir trabajando esos resultados.



Cuadro adaptado de Díaz-Barriga, Ángel "Construcción de programas desde la perspectiva de desarrollo de competencias", en revista Perfiles Educativos. IISUE-UNAM. (En prensa)

CAPÍTULO IV DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL DESARROLLADA ESTRATEGIA DE TRABAJO

IV.I FUNDAMENTACIÓN DE LAS LÍNEAS DE ACCIÓN.

Después del análisis de la evaluación diagnóstica y las entrevistas a los padres de familia; se realiza una planeación didáctica, orientada en tres líneas de acción, estas se implementan en un periodo de 7 meses.

En ellas se establece el propósito y la meta de cada actividad; sin dejar de lado la lúdica al organizar las actividades, estas se adecuaron a las necesidades de los alumnos y al contexto escolar; por ello se presentan actividades dinámicas, prácticas y sencillas, para “favorecer la lectoescritura a través de estrategias lúdicas”.

Línea de acción 1: Juego me muevo y aprendo.

En esta primera línea de acción, se destaca la importancia de fortalecer, a través de actividades lúdicas, el área de psicomotricidad y grafomotricidad, ya que son elementos indispensables para que los alumnos logren asimilar la lectoescritura.

LÍNEA DE ACCIÓN 1: JUEGO ME MUEVO Y APRENDO			
PROPÓSITO: Desarrollar en los alumnos la psicomotricidad y grafomotricidad, así como el aprendizaje de las vocales a través de juegos.			
RESPONSABLE: Ma. Del Pilar Ledezma Medorio			
No.	ACTIVIDAD	FECHA	META
1	Implementación de juegos para favorecer la psicomotricidad.	27 de agosto - 11 septiembre del 2018	Qué el 90% de los alumnos desarrollen la Psicomotricidad

2	Realización de juegos para desarrollar la grafomotricidad	4 de septiembre - 9 de octubre del 2018	Lograr que el 90% de los alumnos adquieran Madurez para favorecer su motricidad.
3	Aplicación de juegos para enseñanza de las vocales.	15 de octubre - 6 de noviembre del 2018	Qué el 90% de los alumnos reconozcan e identifiquen las vocales.

Línea de acción 2 Las travesuras de las sílabas.

En esta línea de acción, se presenta a los alumnos una historia, de la que se derivan las 7 palabras generadoras, para el reconocimiento de las consonantes m, n, s, t, d, p, l., y posteriormente las sílabas, que se derivan de cada consonante a través de un juego con las cinco vocales.

Los juegos inmersos en la planeación, son interactivos propician la reflexión, atención, participación y acción de los alumnos; así mismo se emplean materiales didácticos, que son de gran utilidad para despertar el interés y además favorecer el repaso diario, propiciando la manipulación, todo ello, como apoyo, para favorecer el proceso de aprendizaje de la lectoescritura; además se fortalece al mismo; con el reconocimiento, la lectura y escritura de las sílabas.

LÍNEA DE ACCIÓN 2: LAS TRAVESURAS DE LAS SÍLABAS

PROPÓSITO: Qué los alumnos identifiquen las consonantes m, n, s, t, d, l, p, y las asocien con las vocales, para formar, leer, escribir, palabras y enunciados cortos.

RESPONSABLE: Ma. Del Pilar Ledezma Medorio

No.	ACTIVIDAD	FECHA	META
1	Presentación e identificación de las 7 primeras consonantes.	12 - 23 de noviembre del 2018	Qué el 90% de los alumnos logren identificar las consonantes de esta etapa.
2	Actividades lúdicas para el reconocimiento de las sílabas.	26 de noviembre - 18 de diciembre del 2018	Qué el 90% de los alumnos formen, lean y escriban palabras con estas sílabas
3	Actividades divertidas para formar enunciados cortos.	7 - 21 de enero del 2019	Qué el 90% de los alumnos logren la lectoescritura de enunciados de acuerdo a las consonantes.

Línea de acción 3 Escribo leo y me divierto.

Las actividades programadas para esta línea de acción, se inician con la presentación del resto de las consonantes del abecedario, como parte de la historia inicial que se platica previamente en la línea de acción 2; dándole secuencia a la misma; de igual manera se presentan palabras generadoras y posteriormente a través del juego interactivo.

Los alumnos, logran identificar la consonante inicial y de ahí se derivan las sílabas; para esta etapa se pretende que los alumnos asimilen el proceso más rápido, ya que tienen la noción de la primera etapa; las actividades lúdicas empleadas, serán ayuda al centrar la atención de los alumnos y se emplean como una herramienta en el repaso de las silabas, así mismo los juegos didácticos, entre estos puedo mencionar: crucigramas, sopas de letras, dictado, auto dictado, lectura de fichas.

LÍNEA DE ACCIÓN 3: ESCRIBO LEO Y ME DIVIERTO

PROPÓSITO: Qué los alumnos identifiquen, el resto de las consonantes del abecedario y las asocien con las vocales para identificar, formar, leer, escribir, palabras y enunciados.

RESPONSABLE: Ma. Del Pilar Ledezma Medorio

No.	ACTIVIDAD	FECHA	META
1	Identificación y lectoescritura del resto de las consonantes del abecedario.	22 de enero - 18 de febrero del 2019	Qué el 90% de los alumnos logren la asimilación de la lectoescritura
2	Realización de actividades divertidas que fomenten el gusto por la lectoescritura.	1 de febrero - 15 de marzo del 2019	
3	Empleo de la lectoescritura en diversos tipos de textos.	25 de febrero - 28 de marzo del 2019	

IV.II CONSTRUCCIÓN DE LA ESTRATEGIA DE TRABAJO-PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN DINÁMICA.

La planeación es indispensable para tener claros los objetivos, recursos, tiempo y actividades a realizar de manera organizada; a continuación, anexo las secuencias didácticas de cada una de las tres líneas de acción; esto se implementa, en un periodo de 7 meses a partir del 27 de agosto del 2018 al 28 de marzo del 2019.

Secuencia didáctica 1

Línea de acción 1: Juego me nuevo y aprendo.

Durante la realización de ésta, se proponen actividades lúdicas para fortalecer el desarrollo de la psicomotricidad, la maduración; fomentando la integración de los alumnos de manera creativa y al mismo tiempo, propiciando la

comunicación oral como medio de expresión; las actividades de grafomotricidad están encaminadas para apoyar a los alumnos, en el desarrollo de sus habilidades, necesarias, previas a la escritura y finalmente; la enseñanza de las vocales por medio de una historia y cantos, motivando la atención, interés y reflexión en los alumnos; las actividades propuestas consisten en emplear el juego como herramienta para retroalimentar el aprendizaje.

SECUENCIA DIDÁCTICA 1	
ESC. PRIM. FEDERAL LIC. ADOLFO LÓPEZ MATEOS	CCT: 30DPR2065O TURNO: MATUTINO
GRADO Y GRUPO: 1º "B"	CICLO ESCOLAR: 2018 - 2019
LÍNEA DE ACCIÓN 1: JUEGO ME MUEVO Y APRENDO	PROPÓSITO: Desarrollar en los alumnos la psicomotricidad y grafomotricidad, así como el aprendizaje de las vocales a través de juegos.
IMPLEMENTACIÓN DE JUEGOS PARA FAVORECER LA PSICOMOTRICIDAD PERIODO: 27 de agosto – 11 de septiembre del 2018	RECURSOS: aros, pelotas, conos, globos, gises, grabadora y música.
PARTICIPANTES: Alumnos y docente	EVALUACIÓN: Lista de cotejo
ACTIVIDADES: *Teniendo situados en el suelo aros, colocados cerca, pero de manera irregular, los alumnos intentan saltar de uno a uno, con los pies juntos como una rana, al ritmo de canciones con distinto ritmo. *Ponerse en fila india, escuchar la parte del cuerpo y el lado que deberán tocar en su compañero de adelante. *Se dividen dos zonas y dos equipos de cuatro integrantes, jugamos a inflar un globo y cada equipo debe intentar que el globo caiga en otro equipo; no podrá tocar el globo, solo soplarlo. *Se colocan aros de varias medidas y se varía su distancia, a medida que el alumno pueda lanzar una pelota y logre dejarla dentro, se utilizan pelotas de distintos tamaños, el alumno debe decidir cuál es la idónea para cada lanzamiento; cada vez que meta la pelota en el aro, sumara puntos. *Recoger todos los balones en el menor tiempo; teniendo al momento de recogerlos un pie arriba. *Se dibujan en el piso cuadrados; por parejas alternativamente el alumno debe pisar con dos pies donde hay dos cuadrados, con uno donde hay uno.	

*Se diseña un recorrido con líneas de colores; los alumnos no pueden pisar las líneas de un color específico, según se les indique.

*Se dibuja en el suelo una fila de cuadrados a modo de escalera, los niños deben con los pies juntos, saltar de uno en uno todos los cuadrados.

**REALIZACIÓN DE JUEGOS PARA
DESARROLLAR LA
GRAFOMOTRICIDAD**

**PERIODO: 4 de septiembre - 9 de
octubre del 2018**

RECURSOS: Tijeras, pegamento, hilos, popotes, papel, colores, pinceles, pinturas, papel crepe de distintos colores, plastilina, cuaderno, lápiz, goma, sacapuntas.

PARTICIPANTES: Alumnos y docente

EVALUACIÓN: Lista de cotejo

ACTIVIDADES:

*Recortes de diferentes materiales: papel, hilos, popotes etc. Por ejemplo: popotes de diferentes colores.

*Insertar en un hilo los popotes, formando un collar o pulsera.

*Cortar papel en pedacitos y después enrollar (boleado), hasta que quede compactado, pegar el papel en las figuras que se proporcionen.

*Recortar diferentes figuras, para después pegar en sus cuadernos.

*Esculturas con plastilina.

*Pintar con pinceles.

*Pegado de hilos de diferentes colores en los contornos de formas.

*Iluminado de figuras, de renglones, cuadros, etc. rellenándola del color que se solicita.

*Trazos de grecas con colores y con lápiz.

*Realización de trazos al ritmo de la música que se les pondrá, siguiendo las indicaciones que se les proporcionan.

**APLICACIÓN DE JUEGOS PARA
ENSEÑANZA DE LAS VOCALES**

**PERIODO: 15 de octubre - 6 de
noviembre del 2018**

RECURSOS: Colores, grabadora, música, aros, vocales de plástico, rompecabezas de vocales, lotería de vocales, masa, pinturas de acrílico, proyector, video, computadora, cuaderno, lápiz, goma, sacapuntas, vocales magnéticas

PARTICIPANTES: Alumnos y docente

EVALUACIÓN: Lista de cotejo.

ACTIVIDADES:

*Presentación de las vocales por medio de un cuento.

*Engordado con diferentes colores de cada una de las vocales, al ritmo de la canción de cada una.

- *Juego de los aros locos, con las vocales dentro y de acuerdo a la vocal que les mencione deberán correr al aro que la contenga.
- *Armado de rompecabezas de las vocales.
- *Juego de lotería de las vocales.
- *Presentación de las vocales mayúsculas.
- *Pegado de diferentes materiales relleno de las vocales mayúsculas.
- *Los alumnos realizarán las vocales con masa y posteriormente las pintarán.
- *Juego de tripas de gato.
- *Presentación de video de las vocales (Canto a-e-i-o-u).
- *Juego encuentra la vocal perdida en el salón que previamente escondo, ganará el que encuentre más, pero además logre identificarlas correctamente.
- *Lectura de vocales.
- *Escritura de las vocales mayúsculas y minúsculas.
- *Dictado de vocales mayúsculas y minúsculas.
- *Empleo de vocales magnéticas para repaso de estas.

Secuencia didáctica 2:

Línea de acción 2: Las travesuras de las sílabas.

Partiendo del cuento María fue al mercado, presento a los alumnos las frutas que compro: manzana, naranja, sandía, tunas, durazno, limones y pera; con su respectiva imagen, posteriormente identifican la letra inicial con la que se escribe; se pretende que los alumnos reconozcan las consonantes (m, n, s, t, d, l, p);

Posteriormente se presenta el juego de las vocales; se comenta a los alumnos, que las sílabas son traviesas y se juntan con otras para formar palabras; todo esto se llevaba a cabo realizando diversos juegos; haciendo se interesen en las actividades; pero al mismo tiempo propiciando la reflexión y la participación de los alumnos; de modo que visualicen, manipulen, identifiquen, reconozcan y asimilen el sonido de acuerdo a la vocal, ya que como las sílabas son traviesas al cambiar la vocal, se lee diferente; posteriormente se organizan juegos, para fomentar el repaso de las sílabas, como parte fundamental del proceso.

SECUENCIA DIDÁCTICA 2	
ESC. PRIM. FEDERAL LIC. ADOLFO LÓPEZ MATEOS	CCT: 30DPR2065O TURNO: MATUTINO
GRADO Y GRUPO: 1º "B"	CICLO ESCOLAR: 2018 - 2019

<p>LÍNEA DE ACCIÓN 2: LAS TRAVESURAS DE LAS SÍLABAS.</p>	<p>PROPÓSITO: Qué los alumnos identifiquen las consonantes m, n, s, t, d, l, p, y las asocien con las vocales para formar, leer, escribir, palabras y enunciados cortos.</p>
<p>PRESENTACIÓN E IDENTIFICACIÓN DE LAS 7 PRIMERAS CONSONANTES</p> <p>PERIODO: 12 - 23 de noviembre del 2018</p>	<p>RECURSOS: Fotocopias de las sílabas, imágenes de las frutas, nombres de las frutas escritas en cartulina.</p>
<p>PARTICIPANTES: Alumnos y docente</p>	<p>EVALUACIÓN: Lista de cotejo</p>
<p>ACTIVIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Presentación del cuento María fue al mercado. *Juegos para centrar la atención en los alumnos, previa a las actividades del día. *Los alumnos deben pasar al pizarrón para acomodar los nombres de las frutas con su imagen, si lo hace correctamente se gana un aplauso. *Solo se dejan los nombres de las frutas y los alumnos las leen en diferentes momentos durante el día, si lo hace correctamente gana un aplauso. *Identificarán la letra inicial con la que se escribe cada una de las frutas, si lo hace correctamente gana un aplauso. *Presentar la mayúscula de las consonantes. *Realizan en sus cuadernos el trazo de las diferentes consonantes mayúsculas y minúsculas. 	
<p>ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL RECONOCIMIENTO DE LAS SÍLABAS</p> <p>PERIODO: 26 de noviembre - 18 de diciembre del 2018</p>	<p>RECURSOS: Cuadernos, lápiz, goma, sacapuntas, colores, periódico, tijeras, pegamento, crayolas en lona de las silabas, silabas recortadas, ruleta, lotería de silabas, pizarra y letras magnéticas fotocopias.</p>
<p>PARTICIPANTES: Alumnos y docente</p>	<p>EVALUACIÓN: Lista de cotejo.</p>
<p>ACTIVIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Hacer énfasis en cómo se pronuncia cada consonante, por ejemplo, está es la letra con la que se escribe limones y se pronuncia li cuando esta con la i pero... ¿si la pongo con la o como dirá? (juego con las vocales). *En su cuaderno realizaran únicamente 3 renglones de las sílabas de acuerdo a las consonantes, que se indican, por ejemplo, la de sandía, melón, pera, etc. *Recortado de palabras que inicien con la consonante que se les indique. 	

- *Dictado de sílabas.
- *Presentación de las crayolas de las sílabas para fomentar su lectura diaria.
- *Manipulación de las sílabas, acomodándolas, para posteriormente formar palabras.
- *Juego de ruleta para decir palabras que inicien con la de...
- *Juego de lotería de las sílabas.
- *Empleo de pizarra magnética para formar palabras.
- *Dictado de palabras.
- *Realización de ejercicios proporcionados en fotocopias, para completar la palabra escribiendo la sílaba que falta.

ACTIVIDADES DIVERTIDAS PARA FORMAR ENUNCIADOS CORTOS.

PERIODO: 7 - 21 de enero del 2019

RECURSOS: Hilo, piedras de diferentes colores, hojas de colores, pinzas, cuaderno, lápiz, goma, sacapuntas, palabras escritas en cartulina.

PARTICIPANTES: Alumnos y docente

EVALUACIÓN: Lista de cotejo

ACTIVIDADES:

- * Juegos para centrar la atención de los alumnos previa a las actividades del día
- *Juego de fuga de sílabas en diversas oraciones, que deben copiar en su cuaderno.
- *Juego del collar de acuerdo a las palabras que los alumnos vayan mencionando, van a colocar una piedrita en el hilo de modo que gana, el que diga más palabras; con esas palabras formaran oraciones, se pondrá especial atención, a la segmentación de las palabras y a la realización adecuada de las letras, finalmente las leen.
- *El tendedero de las palabras consiste en repartir hojas de colores a los alumnos, la hoja previamente se dividirá en cuatro partes, si requieren más hojas las pueden pedir; la indicación es que realizaran una prenda vestido, falda, blusa, short, posteriormente; los alumnos escriben una palabra en sus prendas y las tenderán, usando pinzas en el hilo previamente colocado en el aula, ganará el color que tenga más palabras escritas correctamente; finalmente inventarán enunciados con cada una de las palabras del tendedero.
- *Juego los enunciados perdidos, previamente se esconden las palabras, de manera desordenada; en diferentes lugares del patio de la escuela; se forman equipos de tres y posteriormente, buscan las palabras para ir formando sus enunciados, si alguna palabra que recoge no le es útil, la regresa y busca otra, ganará el equipo que logre formar primero su enunciado, finalmente lo escriben en su cuaderno.

Secuencia didáctica 3:
Línea de acción 3: Escribo leo y me divierto.

Presentación de la segunda etapa de las consonantes; se retoma el cuento María fue al mercado y en esta segunda etapa del cuento; María regresa a su casa, para guardar el mandado, por lo que su mamá anticipadamente le daba las llaves de la casa y se coloca la palabra llaves a un lado de su respectiva imagen; María regresa al mercado y compra ahora verduras como calabacita, chicharos, etc.,

Para esta etapa, los alumnos ya tienen la noción de la relación entre consonantes y su respectivo sonido, de acuerdo a la vocal que la acompañe; por lo tanto, el reconocimiento de esta segunda etapa, se espera, no demande demasiado tiempo; en esta línea de acción, se trabaja en que los alumnos logren identificar las consonantes del resto de las sílabas del alfabeto, pero además emplean la lectoescritura en diversos textos, dando sentido práctico a los aprendizajes adquiridos.

SECUENCIA DIDÁCTICA 3	
ESC. PRIM. FEDERAL LIC. ADOLFO LÓPEZ MATEOS	CCT: 30DPR2065O TURNO: MATUTINO
GRADO Y GRUPO: 1º "B"	CICLO ESCOLAR: 2018 - 2019
LÍNEA DE ACCIÓN 3: ESCRIBO LEO Y ME DIVIERTO.	PROPÓSITO: Qué los alumnos identifiquen el resto de las consonantes del abecedario y las asocien con las vocales para identificar, formar, leer, escribir, palabras y enunciados.
IDENTIFICACIÓN Y LECTOESCRITURA DEL RESTO DE LAS CONSONANTES DEL ABECEDARIO PERIODO: 22 de enero – 18 febrero 2019	RECURSOS: Cuadernos, lápiz, goma, sacapuntas, colores, periódico, tijeras, pegamento crayolas de las silabas, silabas recortadas, ruleta, lotería de silabas, pizarra y letras magnéticas, fotocopias.
PARTICIPANTES: Alumnos y docente	EVALUACIÓN: Lista de cotejo

ACTIVIDADES:

- *Presentación del resto de las consonantes.
- *Juegos para centrar la atención de los alumnos previa a las actividades del día.
- *Los alumnos pasan a la pizarra magnética y colocan la imagen, junto a la letra que le corresponda, si lo hace correctamente gana un aplauso.
- *En diferentes momentos del día, pasan y toman la letra que se les indica, por ejemplo: con la que se escribe rábanos, si lo hace correctamente gana un aplauso.
- *Juego de las vocales, enfatizando el sonido de acuerdo a la consonante con la que se encuentre.
- *Se presentan las mayúsculas de las consonantes.
- *Realizan en sus cuadernos el trazo de las diferentes consonantes mayúsculas y minúsculas.
- * En su cuaderno realizan, únicamente 3 renglones de las sílabas, de acuerdo a las consonantes.
- *Recortado de palabras que inicien con la consonante que se les pide.
- *Dictado de sílabas
- *Presentación de las crayolas de las sílabas, para fomentar su lectura diaria.
- *Manipulación de las sílabas, acomodándolas, para posteriormente formar palabras.
- *Juego de ruleta para decir palabras que inicien con la de...
- *Juego de lotería de las sílabas.
- *Empleo de pizarra magnética para formar palabras.
- *Dictado de palabras.
- *Realización de ejercicios proporcionados en fotocopias, para completar la palabra escribiendo la sílaba que falta.

**REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES
DIVERTIDAS QUE FOMENTEN EL
GUSTO POR LA LECTOESCRITURA**

**PERIODO: 1 de febrero - 15 de
marzo 2018**

RECURSOS: Cuaderno, lápiz, goma,
sacapuntas, fotocopias.

PARTICIPANTES: Alumnos y docente

EVALUACIÓN: Lista de cotejo

ACTIVIDADES:

- *Fomentar la escritura de los alumnos a través de consignas como escribe tu comida favorita, tu juego favorito, actividades que hicieron el día anterior, posteriormente las leerán al grupo.

*Proporcionar a los alumnos pequeñas lecturas, con preguntas acerca de la misma.

*Los alumnos resolverán juegos de sopas de letras, crucigramas, relación de palabras, completar enunciados.

EMPLEO DE LA LECTOESCRITURA EN DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS.

PERIODO: 25 de febrero - 28 de marzo 2018.

RECURSOS: Libritos, recortes, pegamento cuaderno, lápiz, goma.

PARTICIPANTES: Alumnos y docente

EVALUACIÓN: Lista de cotejo

ACTIVIDADES:

*Cada alumno inventa un cuento, con ayuda de los materiales que se proporcionan: librito de papel, recortes de personajes, lugares, objetos.

*Los alumnos escriben diferentes tipos de textos como recado, carta, carteles, etc en sus cuadernos, para esto previamente se explica en que consiste cada uno.

IV.III CRONOGRAMA PARA IMPLEMENTACIÓN DE ACTIVIDADES LÚDICAS

A continuación, se presenta el cronograma que corresponde a la realización de las actividades lúdicas, inmersas en las tres líneas de acción.

LÍNEAS DE ACCIÓN	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo
1. JUEGO ME MUEVO Y APRENDO								
Implementación de juegos para favorecer la psicomotricidad.								
Realización de juegos para desarrollar la grafomotricidad								
Aplicación de juegos para enseñanza de las vocales.								
2. LAS TRAVESURAS DE LAS SÍLABAS								
Presentación e identificación de las 7 primeras consonantes								
Actividades lúdicas para el reconocimiento de las sílabas								

Actividades divertidas para formar enunciados cortos									
3. ESCRIBO LEO Y ME DIVIERTO									
Identificación y lectoescritura del resto de las consonantes del abecedario.									
Realización de actividades divertidas que fomenten el gusto por la lectoescritura									
Empleo de la lectoescritura en diversos tipos de textos.									

IV.IV DEFINICIÓN DEL SISTEMA DE EVALUACIÓN.

La evaluación se apoya en el uso de diversas técnicas y de múltiples instrumentos; la selección acerca de cuál utilizar en cada caso, depende de la naturaleza de los aprendizajes esperados y del momento de la evaluación en que serán aplicados.

Así lo señala de manera clara el Programa de Estudios vigente SEP (2017), “es un proceso continuo que se realiza para determinar los avances y/o aprendizajes que ha logrado el alumno, para que a partir de esos resultados se puedan realizar los reajustes para favorecer la enseñanza”.

Por lo tanto, la evaluación se constituye en un indicador que posibilita determinar la efectividad y el grado de avance de los procesos de enseñanza - aprendizaje; a su vez permite al docente valorar su propia labor y reflexionar en relación a ella para reorientarla y corregirla, de manera que contribuya, significativamente, a mejorar los procesos de enseñanza en el aula para promover un mejor aprendizaje.

Tal como lo mencionan Díaz Barriga y Hernández Rojas (2000), “la evaluación del proceso de aprendizaje y enseñanza es una tarea necesaria, en tanto que aporta al profesor un mecanismo de autocontrol que la regula y le permite conocer las causas de los problemas u obstáculos que se suscitan y la perturban”. En este

sentido las prácticas evaluativas, influyen de manera directa en las prácticas de estudio que emplean los estudiantes y en la forma en que asumen la evaluación misma. Ahora bien; existen diferentes tipos y momentos en la evaluación, como docentes, tenemos la libertad de emplear y adaptar los instrumentos de acuerdo a las condiciones que se viven dentro del aula, de ello dependerán los indicadores o aspectos que se consideren relevantes y por tanto se tomen en cuenta, a continuación, enlisto los tipos de evaluación que se aplican para evaluar el proceso enseñanza – aprendizaje.

Tipos/momentos de evaluación:

Evaluación diagnóstica: Es aquella que se realiza previamente al desarrollo de un proceso educativo, cualquiera que este sea. También se le denomina como evaluación predictiva. Puede ser de dos tipos:

Evaluación diagnóstica inicial. Se realiza de manera única y exclusiva antes de algún proceso o ciclo educativo amplio, con la intención de obtener información precisa que permita identificar el grado de adecuación de las capacidades cognitivas generales y específicas de los estudiantes, en relación con el programa pedagógico al que se van a incorporar. Trata de valorar los esquemas cognitivos de los alumnos en beneficio del logro de aprendizajes significativos.

Evaluación diagnóstica puntual. Se realiza en distintos momentos antes de iniciar una secuencia o segmento de enseñanza perteneciente a un determinado curso. Su función principal es la de identificar y utilizar continuamente los conocimientos previos de los alumnos luego de que se inicia una clase, tema, unidad, etc.

Evaluación formativa: Esta forma de evaluación se realiza constantemente en el proceso de enseñanza – aprendizaje por lo que debe considerarse, más que las otras, como una parte reguladora y sustancial del proceso. Su finalidad es estrictamente pedagógica: regular el proceso de enseñanza – aprendizaje para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas en servicio del aprendizaje de los alumnos.

Evaluación sumativa: También denominada evaluación final, es aquella que se realiza al término de un proceso de enseñanza o un ciclo educativo cualquiera, su fin principal consiste en verificar el grado en que las intenciones educativas han sido alcanzadas. Las decisiones que se toman a partir de esta evaluación son aquellas asociadas con la calificación, la acreditación y la certificación, es por ello que muchas veces se le ha confundido con estos temas, especialmente con la acreditación. A esto Díaz Barriga (2002), señala que “no necesariamente debe ser sinónimo de acreditación”.

Precisamente una de las metas de la evaluación es la mejora del trabajo, de la organización y de sus propuestas, por tanto, debe ser útil y práctica, y de apoyo al recoger toda la información pertinente. La evaluación, además, significa analizar sistemáticamente una información, que nos permita determinar el valor y/o mérito de lo que se hace. Pero no podemos olvidar que ante todo debe ser útil y práctica.

IV.V EVALUACIÓN, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LAS ACTIVIDADES LÚDICAS.

Saber cómo evaluar es tan importante cómo saber qué evaluar, por ello inicio hablando brevemente, acerca de algunos procedimientos e instrumentos que típicamente se utilizan, para evaluar el aprendizaje de los alumnos; posteriormente presento los instrumentos diseñados, para evaluar los resultados de los alumnos.

En este caso, la evaluación se realiza de manera individual, llenando un registro con indicadores, en el que se muestra el desempeño de los alumnos, al inicio de la clase, durante la clase y al finalizar la clase; esto apoya, para obtener información de los progresos y logros, así como también de las dificultades; con la información registrada se puede concretar de manera específica las necesidades educativas y así brindar la ayuda necesaria a los alumnos.

Otro instrumento que se emplea es el examen, el cual se aplica de manera individual y cada bimestre, con este se obtiene una evaluación cuantitativa, que, en

mi opinión, aunque a veces no sea lo ideal, finalmente se debe registrar una calificación numérica.

El instrumento que se emplea para evaluar las líneas de acción, son listas de cotejo, ya que este instrumento de evaluación, permite identificar el comportamiento de los alumnos con respecto a actitudes, habilidades y destrezas. Este instrumento contiene un listado de indicadores de logro, en el que se registra, la presencia o ausencia de estos mediante la actuación que observe en los alumnos, posterior a la implementación de las secuencias didácticas; en la línea de acción 1 juego me muevo y aprendo, se muestra a continuación.

Lista de cotejo este instrumento nos permite obtener información más precisa sobre el nivel de logro de un comportamiento o actitud, indicando su presencia o ausencia.

Lista de cotejo. Línea de acción 1 JUEGO ME MUEVO Y APRENDO.			
Nombre del alumno:	NO LO LOGRA	CON DIFICULTAD	LO REALIZA BIEN
INDICADORES			
Se integra y colabora			
Participa en las actividades positivamente			
Reflexiona			
Conduce			
Expresa			
Compara			
Camina y corre sobre obstáculos			
Ejecuta juegos de correr			
Inventa y varia movimientos			
Demuestra originalidad			
Resuelve problemas			
Aplica y respeta las reglas			
Desarrolla técnicas apropiadas			

Para evaluar la línea de acción 2 Las travesuras de las sílabas, se diseña la siguiente lista de cotejo en la que se incluyen seis indicadores y tres colores para valorarlos:

El color verde indica que el desempeño del alumno en ese indicador es satisfactorio.

El color amarillo indica que el alumno requiere apoyo para realizar la actividad del indicador.

El color rojo indica que el alumno no puede hacer la actividad del indicador, aun con apoyo extra.

No.	Nombre del alumno	Participa en las dinámicas	Identifica las consonantes m, n, s, t, d, l, p.	Realiza las actividades propuestas	Muestra interés en las actividades a realizar	Reconoce las sílabas de este momento	Escribe, palabras y enunciados con las consonantes descritas.	Observaciones Consonantes o aspectos que requiere reforzar

Finalmente, la línea de acción 3 Escribo leo y me divierto, se evalúa con apoyo de la siguiente lista de cotejo.

No.	Nombre del alumno	Reconoce y escribe todas las sílabas		Lee y escribe adecuadamente las actividades que se le proponen		Realizo todas las actividades que se indicaron		Participo positivamente en clase		observaciones
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	

IV.VI IMPLEMENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS.

Durante la implementación de las actividades lúdicas, surgieron ciertas situaciones donde se involucró el tiempo, las inasistencias constantes por parte de algunos alumnos, la necesidad de adecuar el grado de dificultad o cantidad de ciertas actividades, otras relacionadas con el proceso de aprendizaje de algunos alumnos, (mismas que especifico en incidencias), que ocasionaron divergencia en la estructura del cronograma de trabajo que propuse originalmente.

Por ello, fue necesario ampliar el tiempo de aplicación a partir de la actividad tres en la primera línea de acción, las tres actividades de la segunda línea de acción y las tres actividades de la tercera línea de acción; quedando estructurado el cronograma de actividades de la siguiente manera.

Lineas de acción	Agosto 2018	Septiembre 2018	Octubre 2018	Noviembre 2018	Diciembre 2018	Enero 2019	Febrero 2019	Marzo 2019
1. JUEGO ME MUEVO Y APRENDO	Del 27-08-2018 al 06-11-2018							
Implementación de Juegos para favorecer la psicomotricidad.	Del 27-08-2018 al 11-09-2018							
Realización de juegos para desarrollar la grafomotricidad		Del 4-09-2018 al 9-10-2018						
Aplicación de juegos para enseñanza de las vocales.			Del 15-10-2018 al 06-11-2018					
2. LAS TRAVESURAS DE LAS SÍLABAS				Del 12-11-2018 al 21-01-2019				
Presentación e identificación de las 7 primeras consonantes				Del 12-11-2018 Al 23-11-2018				
Actividades lúdicas para el reconocimiento de las sílabas.					Del 26-11-2018 Al 18-12-2018			
Actividades divertidas para formar enunciados cortos.						Del 07-01-2019 Al 21-01-2019		
3. ESCRIBO LEO Y ME DIVIERTO						Del 22-01-2019 al 28-03-2019		
Identificación y lectoescritura del resto							Del 22-01-2019 Al 18-02-2019	

de las consonantes del abecedario.									
Realización de actividades divertidas que fomenten el gusto por la lectoescritura								Del 1-02-2019 Al 15-03-2019	
Empleo de la lectoescritura en diversos tipos de textos.								Del 25-02-2019 Al 28-03-2019	

IV.VII REGISTRO DE RESULTADOS CUALITATIVOS Y CUANTITATIVOS DESPUÉS DE FAVORECER LA LECTOESCRITURA.

Después de implementar las secuencias didácticas en las tres líneas de acción; se obtienen avances que vale la pena mencionar; para esto se realiza previamente, un análisis del propósito de cada una de ellas; así como de las actividades que se llevaron a cabo; tomando en cuenta y destacando los aspectos cualitativos y cuantitativos, que se describen, a continuación, en orden cronológico de acuerdo a su aplicación.

IV.VII. I. Línea de acción 1: “Juego me nuevo y aprendo”

Para esta línea de acción se organizan tres actividades; las cuales se llevan a cabo, en sesiones de trabajo de una hora y con una frecuencia de tres días durante la semana; a través de estas fundamentalmente, se proporciona los alumnos, los juegos y actividades necesarias para desarrollar la psicomotricidad y grafomotricidad, habilidades indispensables, para fomentar la lectoescritura por medio de actividades lúdicas.

La actividad 1 de esta primera línea de acción consiste en la: “Implementación de juegos para favorecer la psicomotricidad” mismas que se llevaron a cabo en el patio de la escuela, debido a que en su mayoría fueron actividades que requerían de un espacio amplio para su realización, generando con esto la aceptación entusiasta de la totalidad de los alumnos del grupo.

Para organizarlos propuse algunas dinámicas como: El barco se hunde y solo caben en la lancha 3- 2- 5- etc., generando de este modo la integración entre los alumnos. “Atento al número” para esta dinámica les decía: Voy a iniciar diciendo un número y ustedes continúan el que se equivoque pierde, favoreciendo la atención. “Camarón, caramelo” consistía en que uno a uno los alumnos decían el que les correspondía, la expresión por parte de algunos alumnos se hizo notar, cuando se reían al equivocarse o al ganar o emocionándose cuando lograban un ejercicio; una vez conformados los “equipos” les pedía que le pusieran un nombre propiciando con esto su interacción.

Durante la aplicación de esta primera actividad, se trabajó, por medio de juegos, con los que se logró propiciar: la atención, al escuchar y ver la manera en que les daba el ejemplo con ayuda de alguno de sus compañeros, acerca de lo que debían realizar de acuerdo a la consigna; la coordinación, equilibrio, ubicación espacial, lateralidad se desarrollaron notablemente; durante la aplicación de los juegos para favorecer la psicomotricidad; esto se fue dando de manera paulatina y gracias a la repetición de las mismas; la participación de los alumnos, fue bastante buena, aunque al principio algunos se resistían a participar.

Para poder realizar los ejercicios de esta actividad, los alumnos pusieron en práctica la reflexión, acerca de lo que les funcionaba eficientemente, empleando para esto sus propias estrategias; la colaboración fue muy necesaria en ciertos momentos, para lograrla debían establecer una comunicación adecuada, ya que esto les permitía tomar acuerdos acerca de las técnicas que emplearían cuando el juego lo requiriera, casi todos los alumnos pudieron resolver los problemas a los que se iban enfrentando al realizar las diversas actividades.

La actividad 2 de esta primera línea de acción consiste en la: “Realización de juegos para desarrollar la grafomotricidad” estos se llevaron a cabo dentro del salón de clases, debido en gran medida al hecho de que las habilidades que se trabajan, requieren de mayor precisión y sobre todo se trabajan de manera

personalizada, apoyando en todo momento a los alumnos, con las dificultades que surgían, al realizar los movimientos básicos; esto con la finalidad de que logran realizar trazos y posteriormente letras; las actividades se realizaron con una frecuencia de tres días durante la semana, en sesiones de 1 h. Con 30 min.

Presente a los alumnos una imagen de un pollito, que solo tenía remarcado el contorno, miren: este pollito perdió sus plumas, esta triste...luego les cuestionaba ¿les gustaría que se alegrara? a mí también... solo que no tenemos plumas, pero...me encontré estos papeles por allá atrás (mostrando el pliego de crepe), los podemos ocupar para...les muestro como hacer una bolita de papel, solo con la yema de los dedos, ¿les parece si ponen feliz a su pollito? procedo a repartir papel; previamente se solicita que saquen su pegamento y si necesitan más papel pueden tomarlo del escritorio; al final debían escribir sus nombres para que pueda reconocer de quienes son.

Esta actividad la pudieron realizar todos los alumnos; en otro momento se volvió a proponer cambiando la imagen, por las letras de su nombre, para esta segunda vez, algunos alumnos mostraron avances, al realizar mejor su boleado; una pequeña parte no se interesó en la actividad tanto como la primera vez; considero que esta situación se dio, debido a que tenían dificultades en la elaboración del boleado, lo que causó que se desmotivaran.

En otro momento propuse a los alumnos la dinámica de elaborar pulseras, les enseñe una pulsera que llevaba elaborada y les comenté: “hoy aprenderán hacer una como esta”, además agregue: claro que puede ser con los colores que ustedes quieran, miren es muy fácil, solo meten el popote dentro del hilo, luego meten las perlitas, pasen por sus materiales e inténtenlo.

Es importante plantear actividades lúdicas que resulten interesantes; en este caso les resultó dinámica y fue del agrado de todos los alumnos, cuando alguno tenía dificultad, veía como lo hacía su compañerito de junto o de enfrente tratando

de imitar la estrategia y surgiendo así su propia manera de resolver el problema al que se enfrentaba en ese momento, solo una pequeña minoría no logro terminar en el tiempo que se determinó para esta actividad, por lo que se la llevaría a casa para concluirla.

En las actividades lúdicas, previamente realizadas, pude darme cuenta de que a mis alumnos, les agradaban bastante las canciones, aprovechando esta situación, les enseñé la canción: “montañitas de colores, en alegre carnaval, hay azules, verdes, rojas, amarillas y coral”, mientras realizo el trazo de las montañas en el pizarrón, ahora les toca a ustedes, lo realizaran en las hojas que les proporcione, pueden emplear el color que más le guste, las montañitas las realizaban, a la vez que cantábamos y la engordaran (remarcar), 5 veces.

Con esta actividad pude darme cuenta de las diferencias que existían en el grupo, ya que por un lado estaban los alumnos que terminaron la actividad bastante rápido y bien hecho, otros solo lo hacían rápido sin poner especial atención a la manera en que lo realizaban, otros tardaron demasiado, pero lograron terminarlo de manera aceptable y otros no lograban terminarlo.

La mayoría de los alumnos se muestran entusiasmados cuando se les entrega su libro de grafomotricidad, antes de hacerlo, les explico, que iremos realizando las actividades al mismo tiempo, el cuidado que deben tener con su material de trabajo, hice también recomendaciones como evitar jalárselo, así mismo les comente que los alumnos que realicen bien su trabajo, ganaran una carita feliz, y los que lo hicieran muy bien una estrellita, una vez que estamos de acuerdo en el punto, procedí a repartirles su libro, “escriban su nombre, para que no haya confusiones más adelante” y así lo hicieron.

Con las actividades del libro de grafomotricidad se presentó la dificultad de que no todos terminaban al mismo tiempo, esto ocurrió al inicio, pero conforme se daban cuenta de que otros compañeros ganaban carita feliz o estrella, se vieron

motivados a realizarlo, de forma que conforme pasaron los días la mayoría de los alumnos terminaban de realizar sus actividades; la motivación por simple que parezca puede hacer una diferencia.

La actividad 3 de esta primera línea de acción estuvo enfocada a la “Aplicación de juegos para enseñanza de las vocales”, esta actividad fue bien aceptada por la totalidad de los alumnos; a través de la narración de una historia, se logró que todos se centraran en ella; gracias al apoyo de las imágenes que se les presentaron, en este momento; también se aprovecha para colocar las vocales de manera estratégica dentro del aula.

Este material sirve de apoyo a los alumnos en otros momentos, como por ejemplo el repaso de las vocales, si en algún momento durante el repaso olvidaban que vocal era, les preguntaba ¿qué es esto? Señalando el dibujo, para ello me contestaban, por ejemplo: “elote” entonces esta es la...de elote, e de elote.

Para favorecer el reconocimiento de las vocales propuse a los alumnos actividades de trabajo en las que debían engordar, con diferentes colores cada una de las vocales, al ritmo de la canción de cada una; Lola muy contenta toma su café, mientras yo realizó el trazo de la **e**. En este columpio se mece Lulú, si tú lo dibujas, ya sabes la **u**. Hago una rayita como vez aquí, le pongo su puntito y se llama **i**. La palabra oso empieza con la **o** y es un circulito como lo hago yo. Hago una pancita, luego para acá, le pongo su manita y se llama **a**.

Las canciones funcionaron muy bien, las propuse en desorden ya que de esta manera se evita se las aprendan solo por repetición a – e – i- o – u; así mismo la canción propicia la reflexión de la forma en cómo se realiza el trazo de cada vocal; los alumnos no tardaron mucho en aprender las canciones y con ello asociarlas, con su respectiva vocal, durante esta estrategia la participación de los alumnos fue bastante buena y se entusiasmaron con las canciones, apoyándose de ellas cuando olvidaban la vocal.

IV.VII. II. Línea de acción 2: “Las travesuras de las silabas”

En esta línea programé tres actividades, las cuales se llevaron a cabo, en sesiones de trabajo, de una hora con treinta minutos, de lunes a viernes, para esta línea de acción, se continúa con la aplicación de juegos, ya que con este recurso los alumnos se mostraban más dispuestos a participar y se lograba centrar su atención; en los siguientes párrafos se describen las situaciones más significativas de esta línea de acción.

La actividad 1 de esta segunda línea de acción consiste en la: “Presentación e identificación de las 7 primeras consonantes” (m – n – s – t – d – l – p) para lograrlo; se narra a los alumnos una historia titulada: “María fue al mercado y compro” que se encuentra en el libro de Español lecturas; de forma simultánea, se muestran las imágenes correspondientes y se coloca a un lado su nombre, (en tamaño grande), después se remarca la letra con la que inicia cada palabra, para que la visualicen y memoricen; la actividad fue aceptada con agrado por parte de los alumnos; además se logró despertar el interés, al realizar cuestionamientos sencillos, acerca de las frutas, que compro María cuando fue al mercado.

Así mismo, se fomentó la participación de los alumnos, motivándolos con un aplauso, cuando lo realizaban correctamente, esta acción les agrado bastante, lo demostraban en su rostro y en el interés que existía por participar durante la realización de las actividades; la situación variaba cuando les pedía que trabajaran en sus cuadernos, ya que algunos alumnos continuaron tardando demasiado en realizarlas y otros no logran concluir las.

Durante **la actividad 2** de esta línea de acción 2: “Actividades lúdicas para el reconocimiento de las silabas” para estas, se organizan actividades de trabajo en las que los alumnos, manipulan materiales concretos tales como: crayolas de las sílabas (elaboradas en lona), que se ocupan de manera diaria, para su repaso; este

material al ser resistente y llamativo para los alumnos, permite que sea un recurso al trabajar en las diversas actividades.

Es relevante considerar, la variación de las actividades, para evitar caer en lo rutinario; en algunas ocasiones las mostraba y les preguntaba ¿ésta crayola de quién es? Los alumnos al identificar la consonante, respondían, por ejemplo: la de limones, que se pronuncia li, cuando esta con la i, pero... ¿si esta con la o? ¿Cómo dirá? ...después de un tiempo razonable, lograban responder adecuadamente; otros alumnos lo decían solo por repetir lo que escuchaban, pero la mayoría de ellos, poco a poco fueron asimilando el juego de las sílabas y razonaron, como influía la vocal al definir su sonido.

Otro material que ayudó significativamente fue el empleo de las sílabas recortadas; éstas las debían acomodar separándolas, la verdad esta actividad resultó todo un reto, ya que al principio tardaban demasiado en poder realizarlo.

Posteriormente, con el tiempo, los alumnos aplicaron sus propias estrategias para realizarlo mucho más rápido; una vez que las tenían acomodadas, les solicitaba que me mostraran una determinada sílaba, si lo hacían incorrectamente, les decía escucha otra vez, pero con más atención; para ello se repetía la sílaba y finalmente le cuestionaba, algunos alumnos, al enfrentarse a la dificultad de no recordar recurrieron a observar lo que los demás me mostraban y finalmente me mostraban la sílaba pero únicamente por imitación.

Para iniciar con lectura de palabras, me apoyé de las crayolas, explicando a los alumnos que les iba a señalar la sílaba y ellos la leerían como de costumbre; señalé ma y luego sa, para que la palabra se pudiera juntar, pedí a los alumnos la leyeran un poquito más rápido, al hacerlo les preguntaba ¿cómo dice? lean todo junto, ahora ustedes formen la palabra masa con sus silabas.

La mayoría de los alumnos lograron formar las palabras, algunos lo hicieron de manera invertida la acomodaban sama y en estos casos, les repetía la palabra que debían formar, cuestionándoles ¿con cuál inicia?, otros alumnos colocaban las sílabas de cabeza.

Sin embargo, a pesar de equivocarse no se desanimaban y lo volvían a intentar hasta que lo hacían correctamente; lo que continuaba era cuestionarles acerca de la palabra que habían formado, por ejemplo ¿qué es masa?, levante la mano quien ha comido masa, ¿en qué?, oigan... ¿de qué color es la masa?, etc., finalmente escribían las palabras que formaban en su cuaderno y realizaban su dibujo.

En **la actividad 3** de esta segunda línea de acción, se trabajó con los alumnos a través de: “Actividades divertidas para formar enunciados cortos” antes de iniciar el trabajo con las actividades, se realizan juegos que favorecieron la atención de los alumnos; algunas veces solo realizaban lo que les indicaba como sentarse, pararse, dar un paso adelante, atrás, manos arriba, atrás, etc.; otras veces era mar y tierra este tipo de juegos lograban motivarlos y se mostraban alegres y entusiasmados cuando llegaba el momento de realizar las actividades del día, para ellos representaba el momento del juego (algunos preguntaban...hoy no vamos a jugar?).

Una vez que había logrado centrar su atención, se proporcionaban las indicaciones para realizar la actividad del día, surgieron complicaciones para la mayoría de los alumnos, cuando intentaron formar sus primeros enunciados, ya que no segmentaban las palabras; en este caso les preguntaba lo que decía y les mencionaba, que las palabras de los enunciados se separan, como cuando hablamos haciendo una pausa entre palabra y palabra.

Otros alumnos cortaban las palabras; debido a que separaban donde no debían, algunos lograron escribirlo adecuadamente, pero no respetaron los cuadros

del cuaderno, de modo que cada alumno se enfrenta a dificultades diversas y requerían la atención para poder superarlas.

Un factor que contribuyó bastante, fue el hecho de que no les solicitaba demasiado trabajo, permitiéndoles razonar lo que estaban realizando, ya que muchos alumnos, se confundían al escribir algunas palabras; la participación en este caso fue variada ya que algunos se mostraron bastante interesados y otros mostraron poco interés, esto lo atribuí a que algunos alumnos tenían dificultad con la identificación de las sílabas.

IV. VII. III. Línea de acción 3: “Escribo leo y me divierto”

Durante el desarrollo de esta línea de acción se implementaron tres actividades centradas en el reconocimiento del resto de las consonantes del abecedario, para formar sílabas, palabras y enunciados, que leerían y escribirían, las cuales se llevaron a cabo, en sesiones de trabajo, de una hora con treinta minutos, de lunes a viernes, en esta línea de acción también se aplicaron juegos para centrar la atención de los alumnos.

La actividad 1 de esta tercera línea de acción se enfocó en que los alumnos realizaran actividades para lograr la: “Identificación, lectura y escritura del resto de las consonantes del abecedario” para ello fue necesario presentar a los alumnos el resto de las consonantes del abecedario, se continua con la historia de “María fue al mercado” agregando a la misma que regreso a comprar verduras, al presentar el resto de las consonantes.

Presente, las imágenes en el pizarrón, y a un lado de esta, la palabra con su nombre, esta dinámica les resulto familiar, ya que la había empleado anteriormente, (con la presentación de las siete primeras consonantes) lo que favoreció el proceso, ya que lo agilizó, lo mismo sucedió con la lectura de las sílabas, ya que dedujeron más rápido como leerlas con las diferentes vocales.

Durante la implementación de esta secuencia didáctica, el uso de materiales didácticos como las letras magnéticas, fueron aceptadas con gran interés, por el hecho de poder pegarlas en la pizarra magnética o bien la puerta, facilitando y agilizando su manipulación, a la hora de cambiar las vocales, en el juego de las vocales; esta actividad, hizo el repaso más interesante para los alumnos, algunos colocaban la vocal del lado izquierdo, es decir invertían la ubicación de las consonantes, ante esta situación, se les apoyó, pidiendo las opiniones del resto de sus compañeros, apoyados entre pares a corregir el error.

Otro material que también funciono para motivarlos fue el uso de la ruleta, misma que debían girar y de acuerdo a la letra donde cayera, debían escribir una palabra en su cuaderno, que iniciara con esta; la participación de la totalidad de los alumnos fue positiva, sin embargo, algunos alumnos, tuvieron complicaciones a la hora de escribir las palabras, ya que no habían memorizado todas las consonantes.

La actividad 2 de esta tercera línea de acción consistió en la: “Realización de actividades divertidas que fomenten el gusto por la lectoescritura” que básicamente consistió en proporcionar a los alumnos diferentes consignas, como: Escribe el nombre de tu comida favorita, tu juego favorito, el animal que más te gusta, etc. Realizando un dibujo alusivo al enunciado; para algunos alumnos fue muy sencillo realizar esta actividad, mientras que otros no lograban terminarlo, este tipo de situaciones hacía notar la necesidad de realizar ajustes, que menciono más adelante.

Las actividades que consistían en juegos como: sopas de letras, crucigramas, fuga de palabras, representaron todo un reto para los alumnos, ya que no tenían idea de cómo resolverlos, ante esta preocupación que externaron casi de inmediato, les comente que no se preocuparan que enseguida les explicaría en qué consistía, lo único que ellos debían hacer era centrar su atención a las indicaciones, la mayoría así lo hicieron, algunos distraídos tuvieron pequeños problemas que

superaron con, la retroalimentación que se vio favorecida, gracias al apoyo entre pares con los alumnos monitores.

La actividad 3 de esta tercera línea de acción consistió en él: “Empleo de la lectoescritura en diversos tipos de textos” en esta actividad se redujo el tiempo de las sesiones a 1 hora, así como la frecuencia de la realización de las mismas a tres días, contando con la participación activa de los alumnos, las sesiones fueron muy productivas, ya que los alumnos realizaron diversos textos como lo fueron: recado, carta, carteles, cuento.

Para algunos alumnos este tipo de actividades fue mucho más complicada que para otros, sobre todo al redactar sus ideas, en el cuento, ya que a pesar de que les proporcione imágenes guía, se les dificulto enormemente, la primera vez que se realizaron, situación que fue cambiando con la práctica de las actividades.

Un factor que considero favoreció positivamente, fue la libertad que tuvieron en cuanto a ciertas elecciones como lo fueron: personajes, lugares, situaciones, donde darían respuesta en torno a: ¿Qué ocurrió al principio?, ¿Qué paso después? Y ¿Qué ocurrió al final?, la minoría de los alumnos fueron poco creativos, al imitar la historia de alguien más, sin embargo, todos realizaron el trabajo, el cartel y el recado se realizó con temas de otras asignaturas, como exploración de la naturaleza y la sociedad, elaborando carteles en el salón de clase de acuerdo a los temas del bloque correspondiente.

IV.VIII INCIDENCIAS Y HECHOS SIGNIFICATIVOS DURANTE LA IMPLEMENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS.

Durante la aplicación de las tres líneas de acción, pude darme cuenta que en ciertos momentos fue necesario realizar adecuaciones en las actividades o en el tiempo de realización de las mismas, debido a situaciones imprevistas.

Por otro lado, puedo comentar, que, durante la implementación de este trabajo, pude comprobar que la planeación de la secuencia didáctica fue un apoyo y una guía, que, además, me permitió tener claras las actividades que se trabajarían; sin embargo, también considero que es necesario ser flexible, dentro de esta y sobre todo fijarse metas realistas; a continuación, menciono las actividades y situaciones en las que realice algún ajuste.

IV.VIII.I Tiempo

Es una realidad que cada alumno tiene un proceso cognitivo diferente, con esto se apropian del aprendizaje con diversos estilos de aprendizaje, también es cierto que lo que para algunos se capta a la primera para otros requiere repetirse hasta que se logre dominar; debido a que 8 alumnos presentaban dificultades en cuanto a la asimilación de las sílabas, se amplía el tiempo para reforzar ciertas actividades que a continuación menciono.

Así mismo, otro factor que influyó fueron las inasistencias de otros alumnos, razón por la cual en ciertos momentos parecían perdidos, esto se notó sobre todo en los productos en sus cuadernos, que obviamente no fueron los mismos; todas las actividades a partir de la línea de acción 2, se prolongaron ya sea una, dos semanas, incluso meses a partir de la línea de acción 3.

En la actividad 1 de la línea de acción 2: presentación e identificación de las 7 primeras consonantes, se modificó el tiempo de aplicación ya que la tuve que retrasar una semana, debido a que algunos alumnos no identificaban totalmente las vocales y esto iba a generar un problema mayor.

Por ello, consideré oportuno, dedicar tiempo extra para apoyarlos, quedándome con estos niños media hora, al finalizar la jornada escolar, para darles una atención más personalizada y de esa forma se pudieran emparejar con el resto de sus compañeros, esta situación se repitió al presentarles el cuento, por lo que

amplié la aplicación una semana más, para dar el apoyo a los alumnos que así lo requerían, quedando de la siguiente manera la fecha de implementación: Del 12 al 23 de noviembre.

En la actividad 2 de la línea de acción 2: Estrategias para el reconocimiento de las silabas, estas actividades se programaron a partir del 26 de noviembre, pero fue necesario modificar la implementación hasta el 18 de diciembre.

La principal causa de estas incidencias, se debió a la necesidad de los alumnos en reforzar el conocimiento que adquirirían dentro del aula, a causa de la falta de apoyo en casa, en la realización de las tareas, derivado del nulo apoyo por parte de los padres; algunos de ellos externaron que no sabían leer y no podían ayudarlos; por esta razón, solo se puede contar con el trabajo que se realiza en la escuela.

La actividad 3 de la línea de acción 2: Estrategias para formación de enunciados cortos, se inició como estaba previsto el 7 de enero, pero sufrió modificaciones ya que la prolongue hasta el 18 de febrero; las causas que influyeron para ampliar esta línea, fueron, la prolongación en fechas de trabajo de las líneas anteriores ya que como estas se venían retrasando, todas las demás sufrieron adecuaciones de tiempo.

En la línea de acción 3 para las primeras 2 actividades Identificación lectura y escritura del resto de las consonantes del abecedario y la realización de actividades divertidas que fomentaron el gusto por la lectoescritura, se prolongaron hasta el 18 de marzo, ya que las necesidades de los alumnos demandaron mayor tiempo en cuanto a la apropiación de los conocimientos que les permitirían obtener avances, en particular de los alumnos que se ausentaron con frecuencia.

CAPÍTULO V.

DESCRIPCIÓN DE LOS RESULTADOS.

En este capítulo se narran los aspectos que tuvieron mayor relevancia, en cuanto a resultados, posteriores a la implementación de las tres líneas de acción; así mismo hago mención de las habilidades que los alumnos desarrollaron durante la aplicación de estas.

V.I REPORTE CUALITATIVO DE RESULTADOS.

A continuación, se realiza el reporte acerca de los resultados alcanzados en referencia a las habilidades adquiridas, mejoradas o alcanzadas por los alumnos, así como los aspectos que influyeron en la implementación de las actividades que a pesar de haberse trabajado no proporcionaron los resultados esperados.

V.I.I. Línea de acción 1: “Juego me muevo y aprendo”

Los resultados más sobresalientes, después de la aplicación y evaluación, de esta primera línea de acción, fueron: la integración de todos los alumnos en la mayoría de las dinámicas, la colaboración entre pares que les permitió participar positivamente, en la mayoría de las actividades, además se propició la reflexión, la expresión, la comunicación, así como la resolución de problemas; aunado a esto la mayoría de los alumnos desarrollaron técnicas apropiadas para identificar las vocales.

Una minoría de los alumnos no alcanzaron la madurez necesaria, situación que se reflejó en sus trabajos, ya que no les alcanzaba la mañana para terminarlo, teniendo que llevarlo a casa para concluirlo, esta situación prevaleció sobre todo cuando se enfrentaron a trabajar con sus cuadernos, las actividades a pesar de resultar interesantes para todos los alumnos, fueron necesarias para introducirlos a la escritura.

V.I. II. Línea de acción 2. “Las travesuras de las sílabas”

Los resultados más significativos obtenidos en esta línea de acción, fueron la participación activa y el interés hacia las actividades de la totalidad de los alumnos, superando la meta propuesta inicialmente; en cuanto a el reconocimiento de las sílabas y la escritura de palabras y enunciados cortos, la meta no fue alcanzada, (en ese momento).

Algunas actividades interactivas, que les parecieron más divertidas a los alumnos, fueron las que involucraban su participación de manera individual, pasando al pizarrón para relacionar imagen con grafías, motivándoles a través de un aplauso; las actividades donde los alumnos debían manipular las sílabas para repasarlas al ir acomodándolas inicialmente les demandaban mayor tiempo en lograrlo y posteriormente este disminuyo considerablemente.

Ciertas actividades cayeron en lo repetitivo, sin embargo, la repetición fue necesaria para memorizar las sílabas, lo que vario fueron factores como el horario en el que se realizaban o bien la dinámica; ya que en ciertos momentos se les preguntaba con apoyo de las crayolas las sílabas, en otros se escribían en el pizarrón y en otros se solicitaba que pasaran a señalarlas;

El juego previo, a la realización de las actividades diarias, resulto un aliado en el repaso; esto se observó al pedirles que se levantaran de sus lugares y realizaran diversas consignas como brincar, subir y bajar los brazos, hacer sentadillas, ya que cuando se realizaban juegos previos, en los que se debían movilizar, los alumnos se mostraban con mayor disposición y los notaba más concentrados.

Durante la implementación de esta línea de acción, obtuve ciertos avances pero al mismo tiempo retrocesos; sobre todo en los alumnos que faltaban constantemente o bien después de un periodo vacacional, como el de diciembre, ya

que para el mes de enero algunos niños que ya habían logrado identificar las sílabas y escribir palabras cortas, parecía lo habían olvidado por completo; con todo esto fue necesario retomar el repaso y proponer a los alumnos nuevas actividades, que les sirvieron de repaso, con la intención de movilizar los saberes y el conocimiento que habían adquirido meses atrás.

V.I.III Línea de acción 3. “Escribo leo y me divierto”

La meta que se propuso, no se logró ya que 8 alumnos presentaron complicaciones durante el proceso de implementación de esta línea de acción, debido a las dificultades que tuvieron, al realizar la totalidad de sus actividades; en gran parte se derivó, debido a que en ese momento aún no lograban reconocer y escribir todas las sílabas, situación que limitó su lectoescritura, retrasando un poco su proceso.

Por otro lado, en el indicador relacionado con la participación positiva en clase, la meta fue superada; demostrando que existe interés por parte de los alumnos, solo fue necesario proponer a este grupo de alumnos, actividades personalizadas de acuerdo a las dificultades que mostraron para que terminaran de asimilar la lectoescritura.

V.II REPORTE CUANTITATIVO DE RESULTADOS.

A continuación, se realiza el reporte, acerca de los resultados alcanzados, en los que se incluye el porcentaje, así como la gráfica que muestra los mismos.

V.II.I. Línea de acción 1: “Juego me muevo y aprendo”

Después de concentrar los resultados que obtuve, posterior a la aplicación de esta línea de acción; se pudo realizar un comparativo, acerca de los indicadores que se evaluaron en la lista de cotejo; es especial el referente a la atención,

integración y colaboración de los alumnos, fueron gratos; al inicio de la implementación de las actividades, solo un 40% del total del grupo lograron integrarse y colaborar en las actividades, mientras que al finalizar la aplicación, obtuve mejores resultados, ya que el 90% de los alumnos lo realizaron bien.

En cuanto a la participación en las actividades, inicialmente solo el 30% de los alumnos lo hacían constantemente, situación que cambió radicalmente ya que al finalizar se logró que el 100% de ellos se motivaran lo suficiente y pudieran participar; otro aspecto importante consistió en la reflexión por parte de los alumnos, implícita en la realización de las diferentes dinámicas; al inicio solo el 8% la aplicaba de manera adecuada y al finalizar el 75%.

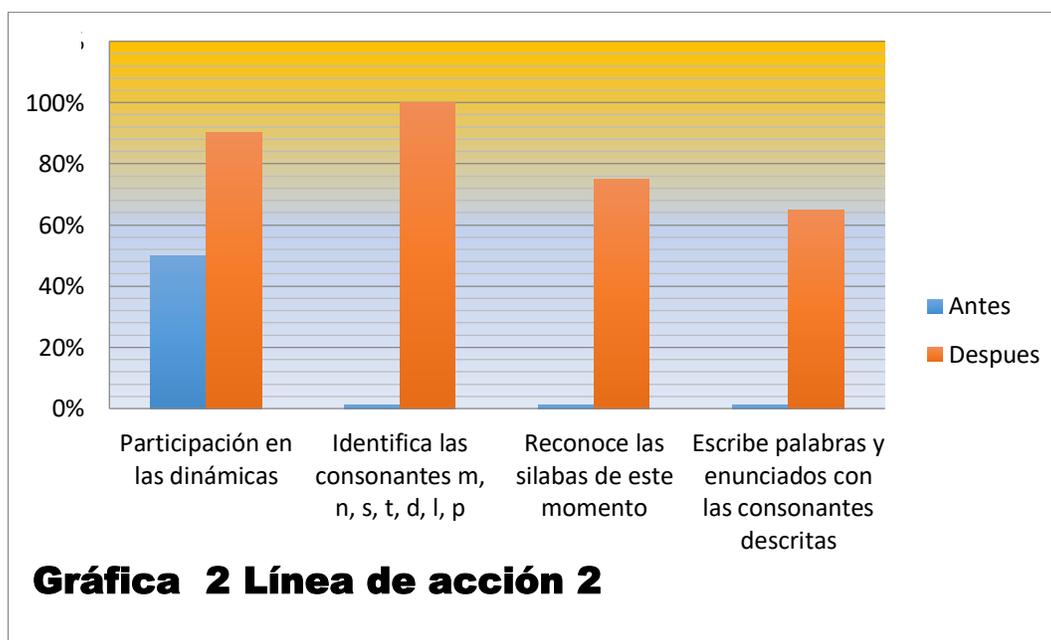
En lo referente al reconocimiento de las vocales al inicio ninguno de los niños las identificaban, mientras que al finalizar este dato se modificó, aumentando el porcentaje a un 70%; lo mismo sucedió con el desarrollo de técnicas apropiadas a la hora de realizar sus actividades, que al inicio solo el 10% lo realizaba bien y al finalizar la aplicación de las actividades el 75% lograron mejorar su nivel; en algunos alumnos lo lograban pero con dificultad, situación que se transformó de manera positiva; en la siguiente gráfica se muestran estos resultados.



V.II.II Línea de acción 2: “Las travesuras de las sílabas”

En esta línea de acción, los resultados obtenidos al finalizar la aplicación fueron bastante buenos, sobre todo en la participación en las dinámicas ya que al principio lo hacían el 50% de los alumnos, pero no de manera satisfactoria ya que requerían apoyo, sobre todo para que logran centrarse en el proceso y no en el juego; sin embargo, al finalizar el proyecto el 90% de los alumnos lo logro de manera satisfactoria.

Otro aspecto de gran relevancia durante la aplicación de esta segunda línea de acción fue el reconocimiento de las primeras siete consonantes, pues al principio el 0% de los alumnos las identificaba, mientras que al finalizar el 100% de los alumnos logro hacerlo adecuadamente; no ocurrió lo mismo en el reconocimiento de las sílabas, ya que al inicio el 0% de los alumnos, tenían idea acerca del conocimiento de estas y al finalizar el 75% de los alumnos logro identificarlas, leerlas y escribirlas de manera adecuada; en cuanto a la escritura de palabras y enunciados cortos al inicio el 0% podía realizarlo y al finalizar lo logro de manera satisfactoria el 65%de los alumnos, en la gráfica que a continuación se presenta se observan estos resultados.



V.II.III. Línea de acción 3: “Escribo leo y me divierto”

En esta línea de acción, se obtienen resultados muy significativos, en lista de cotejo, uno de los aspectos relevantes fue la participación activa de los alumnos obteniendo al finalizar su aplicación que el 90% de los alumnos, logran avances; en cuanto al reconocimiento y escritura de todas las sílabas; los resultados al finalizar fueron del 80%, los que lograron leer y escribir adecuadamente fueron el 70% , sin embargo el resto aún se considera logrará asimilarlo, antes de finalizar el ciclo escolar; por ello únicamente en el 70% de los alumnos se logró favorecer la lectoescritura.



V.III ESTADO DE LA PROBLEMÁTICA.

En la línea de acción 1: “Juego me muevo y aprendo” se trabajó por alcanzar tres metas: la primera consistió en que el 90% de los alumnos desarrollaran la psicomotricidad; esta meta fue alcanzada ya que, por medio de las dinámicas, mejoraron su coordinación, equilibrio, orientación, nociones espaciales y lateralidad, pero sobre todo aumentaron su capacidad para interactuar, mejoraron la atención, concentración y memoria.

Dentro de esta misma línea de acción la segunda meta consistió en lograr que los alumnos adquirieran la madurez, para favorecer su grafomotricidad, en esta, hubo cierto avance, ya que no todos los alumnos lo lograron en el tiempo previsto.

La tercera meta se enfocó al reconocimiento de las vocales, que casi se logró en ese momento, sin embargo, meses más tarde esta meta fue superada, demostrando que la paciencia y la constancia en el trabajo dieron buen resultado.

Después de llevar a cabo la segunda línea de acción: “Las travesuras de las sílabas” pude darme cuenta de algunas discrepancias en el aprendizaje, ya que no fue posible que todos los alumnos aprendieran al mismo ritmo, obteniendo como resultado un aprendizaje escalonado.

Dentro de esta línea de acción me propuse alcanzar tres metas; la primera se enfocaba en lograr que el 90% de los alumnos identificaran las consonantes de esta etapa, en este caso la meta fue superada, ya que lo logro el 100% de ellos.

En la segunda meta, me propuse que el 90% de los alumnos formaran, leyeran y escribieran palabras, con estas sílabas; esta meta, no se alcanzó en el momento esperado.

La tercera meta se enfocó a que el 90% de los alumnos logaran escribir y leer enunciados de acuerdo a las consonantes, la cual tampoco se alcanzó en ese momento ya que solo el 75% de los alumnos lograron realizarlo de manera satisfactoria.

En la línea de acción 3: “Escribo leo y me divierto” se establece como única meta que el 90% de los alumnos logaran la asimilación de la lectoescritura; que casi se alcanzó, ya que se logró al finalizar la aplicación de esta línea de acción, que el 70% de los alumnos desarrollaran este proceso.

Gracias a la implementación de los juegos, se pudo mejorar el nivel de participación activa y positiva, esta herramienta sirvió de motivación al reconocer sus aciertos, meses posteriores.

Casi al concluir el ciclo escolar la mayoría de los alumnos con dificultades lograron escribir y leer diferentes textos, solo 2 alumnos, se quedaron rezagados y requieren apoyo para alcanzar la lectoescritura; sin embargo, confió en que lo lograrán, al iniciar el próximo ciclo escolar, porque tienen las bases de un trabajo que se favoreció bastante; así que solo estarán a un brinquito para conseguirlo.

Considero que un aspecto importante a favor después de la implementación de las actividades fue, haber logrado gracias a el juego, que los alumnos se centrarán en las actividades de aprendizaje, claro que las predilectas fueron, las que los mantuvieron en movimiento y además les permitían interactuar; en el desarrollo de las actividades individuales, la mayoría lograron realizarlas en el tiempo y forma requerida.

V.IV EVIDENCIAS DE RESULTADOS.

Una de las evidencias de los resultados más precisas se halla en las listas de cotejo (evaluación), que demuestran la realidad acerca de los avances obtenidos, posterior a la implementación de las secuencias didácticas.

Así mismo se incluyen algunas fotografías que dan muestra de los resultados positivos que se lograron obtener, estos se encuentran ordenados de acuerdo a las líneas de acción y los presento a continuación.

V.IV.I. Línea de acción 1: “Juego me muevo y aprendo” En la siguiente lista de cotejo concentré los resultados que obtuve después de aplicar las dinámicas para favorecer la psicomotricidad, desarrollar la grafomotricidad y el reconocimiento de las vocales.

Lista de cotejo. Línea de acción 1

RESULTADOS DE LOS ALUMNOS AL FINALIZAR LA IMPLEMENTACIÓN DE LA LÍNEA DE ACCIÓN 1

NOMBRE DEL ALUMNO:	NO LO LOGRA	CON DIFICULTAD	LO REALIZA BIEN
INDICADORES			
Se integra y colabora			*
Participa en las actividades positivamente			*
Reflexiona		*	
Conduce			*
Expresa		*	
Compara		*	
Camina y corre sobre obstáculos			*
Ejecuta juegos de correr			*
Inventa y varia movimientos		*	
Demuestra originalidad		*	
Resuelve problemas		*	
Aplica y respeta las reglas			*
Desarrolla técnicas apropiadas			*

En esta fotografía se observa la participación de la mayoría de los alumnos en las dinámicas implementadas



V.IV.II Línea de acción 2: “Las travesuras de las sílabas” la siguiente lista de cotejo corresponde a los resultados que obtuve, al finalizar la aplicación de la línea de acción 2, posteriormente anexo una evidencia fotográfica donde se aprecia el trabajo colaborativo, el interés y la participación activa por parte de los alumnos.

No.	Nombre del alumno	Participa en las dinámicas	Identifica las consonantes m, n, s, t, d, l, p.	Realiza las actividades propuestas	Muestra interés en las actividades a realizar	Reconoce las sílabas de este momento	Escribe, palabras y enunciados con las consonantes descritas.	Observaciones Consonantes o aspectos que requiere reforzar
		El color verde indica que es satisfactorio. El color amarillo indica que el alumno requiere apoyo. El color rojo indica que el alumno no lo logro.						
1	Alma							Repasar las sílabas
2	Ángel							Repasar las sílabas
3	Aracely							
4	Axel							
5	Francisco							
6	Franco							
7	Griselda							
8	Ismael							
9	Javier							
10	Jazmín							
11	Jesús							
12	Jimena							
13	Magali							
14	Mareli							
15	Marisol							
16	Martín							
17	Miguel							
18	Moisés							
19	Montserrat							
20	R. David							
21	Ronaldo							
22	Salvador							
23	Selina							
24	Violeta							

En estas fotografías se logra apreciar el interés y la colaboración de los alumnos, gracias a la implementación de actividades, en las que se emplearon materiales novedosos, como las crayolas de silabas, que sirvieron para el repaso de las mismas y la manipulación de las silabas, para favorecer su reconocimiento, acomodándolas y formando palabras.

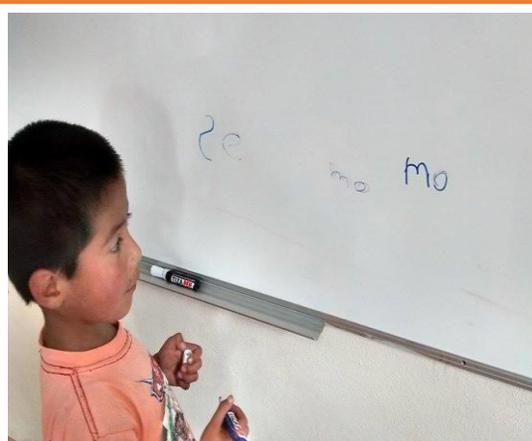


V.IV.III. Línea de acción 3: “Escribo leo y me divierto” como evidencias en esta línea de acción presento la lista de cotejo con la que se evaluó a los alumnos, al final de la misma y una fotografía donde se aprecia el trabajo colaborativo de los alumnos y el interés que tuvieron al participar en todas las dinámicas y actividades planeadas.

No.	Nombre del alumno	Reconoce y escribe todas las silabas		Lee y escribe adecuadamente las actividades que se le proponen		Realiza todas las actividades que se indicaron		Participa positivamente en clase		Observaciones
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	Alma									
2	Ángel									
3	Aracely									
4	Axel									
5	Francisco									
6	Franco									
7	Griselda									
8	Ismael									
9	Javier									
10	Jazmín									
11	Jesús									
12	Jimena									
13	Magali									
14	Mareli									
15	Marisol									

16	Martín									
17	Miguel									
18	Moises									
19	Montserrat									
20	R. David									
21	Ronaldo									
22	Salvador									
23	Selina									
24	Violeta									
25	Zaira									

Aquí se puede observar como las actividades implementadas, resultaron significativas para los alumnos, ya que les permitió apoyarse y mientras uno dictaba, otro escribe, haciendo más dinámica la actividad; en otros casos se continuó apoyando a los alumnos que lo necesitaron.



V.V ANÁLISIS DOCENTE RESPECTO A LOS RESULTADOS OBTENIDOS.

Después, de realizar el análisis, acerca de los resultados obtenidos, posterior a la aplicación de las actividades, puedo mencionar que dentro de los alcances más significativos fue el de haber logrado que la totalidad de los alumnos se integraran y centraran su atención en la implementación de las dinámicas, que fueron todo un éxito, ya que por medio de estas se logró, que los alumnos se sintieran motivados para participar.

Al incluirse el juego en las actividades, se les va enseñando que aprender es fácil y divertido y que se pueden generar cualidades como la creatividad, el deseo y

el interés por participar, el respeto por los demás, atender y cumplir reglas, ser valorado por el grupo, actuar con más seguridad y comunicarse mejor, es decir, expresar su pensamiento sin obstáculos.

Así mismo, se contribuyó a promover el interés de los alumnos hacia la mayoría de las actividades propuestas, esto en parte debido al uso de materiales didácticos que les facilitaron la manipulación y exploración, de esta forma se garantizó que el aprendizaje de la lectoescritura fuera significativo; por otro lado, a pesar de que la meta no se alcanzó en el tiempo esperado, los resultados no fueron desalentadores, puesto que las características particulares del grupo demostraban que la meta propuesta fue muy elevada.

Un aspecto, también importante de mencionar, fueron las limitaciones a las que me enfrente, en este caso puedo decir que una de las que considero, tuvo mayor peso y repercutió de manera directa en los logros de los alumnos, fue la falta de apoyo por parte de los padres de familia, esto debido a su condición de analfabetas, con lo que se sentían en muchas ocasiones limitados para poder ayudar a sus hijos con la realización de sus tareas.

En el ámbito personal, puedo decir, que el principal reto que tuve, fue el que se refiere a la teoría que sustentaría mi proyecto, ya que a pesar de tener claro lo que pretendía lograr, no ocurría lo mismo acerca de la manera en que lo realizaría; al investigar mi confusión aumento ya que existe infinidad de trabajos enfocados a tratar la lectoescritura, pero ninguno se relacionaba a mi situación, sobre todo por el contexto, con lo que tuve que realizar una investigación extensa y que me demandó mayor tiempo del previsto originalmente.

Finalmente considero, que los resultados que obtuve fueron buenos, de acuerdo al contexto y la situación inicial de los alumnos, al carecer de toda noción, desde la motricidad y la grafomotricidad, analizando estos dos aspectos reconocí que había muchas ausencias y sin embargo logré que la mayoría de los alumnos

adquirieran la lectoescritura, sin embargo, es necesario continuar afianzándola para que alcancen un mejor nivel en el desarrollo de este aprendizaje indispensable para la vida.

Una de las mejoras que implementaría, en caso de volver a tener primer grado, en esta escuela, sería disminuir las actividades planeadas de la secuencia de actividades en la segunda línea de acción; ya que en ocasiones el tiempo es insuficiente y en ciertos momentos, tanto alumnos como docente nos llegamos a sentir bástate presionados; este estrés es innecesario ya que se debe respetar el proceso de aprendizaje de cada alumno.

La enseñanza no debe ser forzada, porque al hacerlo los alumnos, se bloquean y difícilmente aprenderán y por lo tanto el aprendizaje no será significativo; al final lo importante es la calidad no la cantidad de trabajos, que se realicen y sobre todo el acompañamiento, aplicando la empatía, que como docentes nunca debemos dejar de lado; a ello, agrego, la importancia que se debe dar al abordar cualquier situación, con la mejor actitud, así como, estar pendiente de las necesidades y dificultades de forma permanente, durante el acompañamiento que damos a nuestros alumnos, a fin de que tengan el mejor desempeño posible.

CONCLUSIONES.

Este trabajo, represento todo un reto, tanto en la elaboración, estructuración y el análisis de los resultados, el aspecto contextual influyo de manera determinante y en este caso existieron situaciones que no se podrían modificar, como lo fue el compromiso y apoyo por parte de los padres de familia; siendo la responsabilidad docente crucial, al momento de obtener avances significativos, centrando con esto mi atención hacia despertar el interés por parte de los alumnos en las actividades lúdicas propuestas.

Por otro lado puedo agregar, que la realización, implementación y resultados en este trabajo me dejan una gran satisfacción a nivel personal; ya que a pesar de la poca experiencia; se destinó tiempo para investigar y determinar los aspectos sobre los cuales podía intervenir, a fin de obtener resultados positivos; en los que me centre, dejando de lado a los padres e interviniendo dentro del aula de manera constante, sin dejar de ser realista en lo referente a los propósitos establecidos inicialmente; ante esto puedo asegurar que los logros obtenidos a pesar de no alcanzar las metas dan mucha satisfacción personal.

A pesar de que existían muchos factores que estaban en contra durante la implementación de las líneas de acción, se optó por aplicar paciencia y trabajo en conjunto con los alumnos; esto generó cierto vínculo y porque no decirlo también complicidad (el salón era su pequeño mundo de juego), notando al final que se logró, los alumnos se olvidaron, de todo lo externo y se centraron en el trabajo de clase; considero además que las actividades, fueron bastante acertadas ya que se recurrió al uso de herramientas, que les resultaron novedosas e interesantes y sobre todo aproveché su condición de niños que disfrutaban de los juegos y de las historias.

En el aspecto personal, puedo agregar que reconozco que la falta de experiencia, se superó gracias a la investigación constante en lo referente al uso de técnicas adecuadas, que me permitieron lograr los avances al final del proyecto; por otra parte, estoy consciente acerca de la necesidad, en cuanto a seguirme preparando, por ello uno de los retos que vienen para mí consiste en la realización de una maestría, que me permitirá estar mejor preparada para los desafíos a los que me enfrente más adelante.

Considero que las actividades presentadas, difícilmente se podrían adecuar para aplicar en otro grupo, ya que en este caso la mayoría de los alumnos carecían de educación preescolar, razón por la que tuve que desarrollar las habilidades en lo referente a la psicomotricidad y grafomotricidad, esto generalmente no se presenta

en las escuelas urbanas; por ello en este caso las actividades propuestas demandaron de mayor tiempo.

Finalmente puedo comentar, que la labor docente actualmente se encuentra muy desvalorizada, pero que es tarea de los que nos enfrentamos a este reto, lograr que la sociedad vuelva a creer en nosotros y esto solo lo lograremos a través del trabajo, que realicemos dentro del aula y sobre todo cuando los padres se empiecen a dar cuenta y valoren, los avances que tienen sus hijos, que son nuestros mejores jueces ya que tratamos con materia humana que siente y se da cuenta del verdadero compromiso que tenemos para nuestra labor.

REFERENCIAS

- Barbosa Heldt, A. (1992). *Cómo enseñar a leer y escribir*. México: Pax.
- Casanova, M. A. (2012). El diseño curricular como factor de calidad educativa. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en la Educación*, 10(4), 7-2
- Díaz Barriga, F. A. y Hernández Rojas, G. (2000). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Trillas.
- Ferreiro E. (1998). *Alfabetización: Teoría y práctica*. México: Siglo XXI.
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño* México: Siglo XXI.
- García Núñez, J. A. y Fernández Vidal, F. (1994). *Juego y psicomotricidad*. España: Ciencias de la educación preescolar y especial.
- Marín Santiago, Imma. (2018). *¿jugamos?*. España: Paidós.
- México pueblos américa. (2005). *Barrio de San Miguel, La Perla, Veracruz de Ignacio de la Llave*. Recuperado de: <https://mexico.pueblosamerica.com/i/barrio-de-san-miguel-3/>
- Murillo, F. J., Martínez-Garrido, C. y Hernández-Castilla, R. (2011). Decálogo para una enseñanza eficaz. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 9(1), 6-27.
- Piaget J. (1973) *La formación del símbolo en el niño*. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica.
- Sánchez Benítez, G. (2010). Estrategias de aprendizaje a través del componente lúdico. *Suplementos marcoELE*. (11), 20-27. Recuperado de <https://marcoele.com/descargas/11/sanchez-estrategias-ludico.pdf>
- Secretaria de Educación Pública (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral*. México, D.F: Argentina 28
- SEP. (2013). *Planeación educativa*. Recuperado de: <http://www.dgespe.sep.gob.mx>
- Secretaria De Educación Pública (2011). Programas de estudio. *Guía para el maestro. Educación Básica Primaria. Primer Grado*. México, D.F: Argentina 28
- UNICEF. (2018). *Aprendizaje a través del juego*. Recuperado de: <https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>
- Vigotsky, L. *Pensamiento Y Lenguaje*. (1934). España: Grupo Planeta Spain.