



VERACRUZ  
GOBIERNO  
DEL ESTADO



SEV  
Secretaría  
de Educación

SEMSyS

Subsecretaría de Educación  
Media Superior y Superior



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 304 ORIZABA

MONOGRAFÍA

ESTILOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN  
EDUCACIÓN BÁSICA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

PRESENTA

MARI CRUZ JOAQUIN PACHECO

DIRECTOR DE TESIS

MTRO. ADRIÁN GARRIDO VARGAS

ORIZABA, VERACRUZ

FEBRERO DE 2021



**SEMSyS**  
Subsecretaría de Educación  
Media Superior y Superior



09 de Diciembre de 2020  
**Oficio No.** UPN/304/0874/2020  
Orizaba, Veracruz, México

**PROFRA. MARI CRUZ JOAQUIN PACHECO**  
EGRESADA DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PLAN 94  
PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad 304 de la Universidad Pedagógica Nacional por este conducto le informo que como resultado del análisis y evaluación realizada por la Comisión Dictaminadora asignada a su Tesina Modalidad: Monografía **"ESTILOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN BÁSICA"**, ésta ha sido dictaminada **Favorable**.

En virtud de lo anterior puede proceder a la impresión de su trabajo recepcional a efecto de programar su examen profesional para obtener el título de **Licenciado en Educación Plan 94**.

**ATENTAMENTE**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

**MTRO. HUGO LUIS BANDALA RIVERA**  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACIÓN  
Y DIRECTOR DE LA UNIDAD UPN 304



C.c.p. Mtro. Hugo Efrén Luna Domínguez.- Para su conocimiento.  
C.c.p. Archivo/Minutario

## **AGRADECIMIENTOS**

Al Maestro Adrián Garrido Vargas

Le doy gracias por ser mi asesor de titulación, asesorarme, tenerme paciencia, apoyarme en las dudas que me surgían al momento de la realización de mi trabajo de titulación. Así como también el haber compartido sus conocimientos como docente responsable en el ámbito educativo, comprometido con su labor y función.

A mis Asesores de UPN

Quienes aportaron en mi un aprendizaje y grandes recuerdos por el haber compartido sus conocimientos y experiencias como docentes.

A la Educadora Josefina Reyes

Quien a lo largo de mis prácticas profesionales me inspiró, motivó y compartió conmigo de sus conocimientos adquiridos en su formación académica y en su labor como docente.

A mis Amigas

Por motivarme a seguir adelante en mi formación académica y estar conmigo en los momentos difíciles que pasaba.

## **DEDICATORIA**

A Dios

Por darme fuerza, paciencia y buena salud para poder concluir mi Licenciatura.

A mis Padres

Quienes son los principales pilares de mi vida y formación académica, por apoyarme y motivarme en los días difíciles de estudio, darme esa oportunidad de poder cumplir con uno de mis grandes objetivos el poder concluir una licenciatura.

A mi Hermano

Por la paciencia que tuvo hacia mí en los momentos de estrés que pasaba, por darme esa oportunidad de estudiar y confiar en mí en que podía lograr uno de mis mayores objetivos.

Aurora

Quien pasó de ser mi amiga a una hermana, gracias por la motivación y el confiar en que podía dar más en mi desempeño académico.

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>6</b>
<b>JUSTIFICACIÓN</b> .....	<b>13</b>
<b>LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN BÁSICA</b> .....	<b>25</b>
<b>¿Qué son los Estilos de Enseñanza?</b> .....	<b>29</b>
<b>Clasificaciones de Estilos de Enseñanza</b> .....	<b>31</b>
<i>Estilos de Enseñanza de Flanders Ned Allen</i> .....	32
<i>Estilos de Enseñanza de Gordon C.W.</i> .....	33
<i>Estilos de Enseñanza de Anderson B.</i> .....	34
<i>Estilos de enseñanza de Miguel Ángel Delgado Noguera y Álvaro Sicilia Camacho</i> .....	35
<i>Estilos de Enseñanza de Grasha Anthony</i> .....	37
<b>¿Qué son los Estilos de Aprendizaje?</b> .....	<b>40</b>
<b>Modelos y Clasificación de los Estilos de Aprendizaje</b> .....	<b>42</b>
<i>Modelo de Estilos de Aprendizaje Basado en la Bilateralidad Cerebral</i> .....	43
<i>Clasificación de Estilos de Aprendizaje de McCarthy Bernice</i> .....	43
<i>Modelo de Estilos de Aprendizaje Basado en los Canales de Percepción de la Información</i> ...46	
<i>Clasificación de los Estilos de Aprendizaje de Felder Richard y Silverman Linda</i> .....	47
<b>EL MODELO VAK PROPUESTO POR GRINDER JOHN Y BANDLER RICHARD</b> .....	<b>51</b>
<b>Sistema de Representación Visual como Estilo de Aprendizaje</b> .....	<b>53</b>
<b>Sistema de Representación Auditivo como Estilo de Aprendizaje</b> .....	<b>53</b>
<b>Sistema de Representación Kinestésico como Estilo de Aprendizaje</b> .....	<b>54</b>
<b>LA PRÁCTICA DOCENTE Y LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE</b> .....	<b>55</b>
<b>La Práctica Docente y los Estilos de Enseñanza</b> .....	<b>57</b>
<b>La Práctica Docente y los Estilos de Aprendizaje</b> .....	<b>60</b>
<b>LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA EVALUACIÓN Y PLANEACIÓN DIDÁCTICA</b> .....	<b>63</b>
<b>¿Qué es la Evaluación?</b> .....	<b>65</b>
<i>¿Por qué es Importante la Evaluación Diagnóstica Inicial?</i> .....	67
<b>¿Qué es una Planeación Didáctica y por qué es Importante?</b> .....	<b>71</b>
<i>Aspectos que se deben considerar para la Elaboración de una Planeación Didáctica</i> .....	73
<b>LA FORMACIÓN CONTINUA PARA MEJORAR LA PRÁCTICA DOCENTE</b> .....	<b>81</b>
<b>CONCLUSIÓN</b> .....	<b>89</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	<b>95</b>
<b>ANEXOS</b> .....	<b>108</b>

## INTRODUCCIÓN

Esta monografía es una opción para la titulación de la Licenciatura en Educación plan 94, de la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 304 Orizaba, Ver. El tema que se presentará es *Estilos de Enseñanza y Aprendizaje en Educación Básica*.

Una de las principales finalidades de titulación es para poder participar en la admisión de la Unidad del Sistema para la Carrera de las Maestras y los Maestros (USICAMM) y obtener un lugar favorable para poner en práctica todos mis conocimientos adquiridos en mi formación académica de la licenciatura en Educación plan 94.

Para la realización de esta monografía se consultaron y está fundamentado por varios documentos como el *Plan y Programa de Estudios de Educación Básica del año 2017*, el documento emitido en el año 2018 por la SEP para la admisión al Servicio Profesional Docente titulado *Perfil, Parámetros e Indicadores para Docentes y Técnicos Docentes*, el nuevo documento emitido por la SEP en el año 2019 *Marco para la Excelencia en la Enseñanza y la Gestión Escolar en la Educación Básica* donde se encuentran los nuevos perfiles profesionales, criterios e indicadores para docentes, técnicos docentes y personal con funciones de dirección y de supervisión para el ciclo escolar 2020-2021, la *Ley General de Educación*, la *Ley General del Sistema para la Carrera de las Maestras y Maestros*, así como también documentos internacionales, nacionales como artículos de revistas como la *Red de Investigadores Educativos Chihuahua*, *Estilos de Aprendizaje* y de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM), trabajos académicos, libros en físico como *Estilos de Aprendizaje-Enseñanza: un Panorama de la Estilística Educativa* y en electrónico la *Estructura de la Magia II: Cambio y Congruencia*, se analizó cada uno de los

documentos para poder delimitar la temática y seleccionar la información correcta que da sustento a esta monografía.

Al término de la investigación documental y análisis correspondiente sobre el tema, tuve que seleccionar algunas de las clasificaciones de estilos de Enseñanza, Modelos y clasificaciones de estilos de Aprendizaje para presentar en esta monografía, considerando que es importante que el docente tenga conocimiento y reconozca cuáles son algunas de las clasificaciones que existen de estilos de enseñanza y aprendizaje.

Una de las principales razones de interés por el tema de *Estilos de Enseñanza y Aprendizaje en Educación Básica*, fueron los aprendizajes adquiridos en mi proceso de formación académica de los cursos de la Licenciatura en Educación plan 94, tener en claro el impacto que tienen los estilos de aprendizaje en el aula educativa, me llevó a reflexionar que existe otro elemento importante que implica en los resultados de los aprendizajes de los alumnos, involucrando así los estilos de enseñanza del docente.

Otra de las razones de interés por este tema surgió a partir de mi función como observadora en el Preescolar Indígena Federico Froebel del Municipio de Rafael Delgado, Ver., por la manera en que la maestra de 3° impartía sus clases de los campos de formación académica (Lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social) y cómo los estudiantes adquirirían la información que la docente les proporcionaba. El enfocar mi atención a la temática antes indicada la elegí, porque es importante que el docente tenga conocimiento de cómo imparte su clase y cómo sus alumnos pueden aprender o adquieren información que se les proporciona en el aula.

Como futura docente considero importante conocer los aportes teóricos de los estilos de enseñanza-aprendizaje en relación con los aprendizajes de los

alumnos, considerando el *Plan de Estudios de Educación Básica* y el *Programa de Estudios* de acuerdo al nivel académico que uno se encuentre laborando y el actual *Modelo educativo del año 2016* son los principales referentes que se tiene que considerar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, una de las principales características de los documentos mencionados es que el docente tiene que considerar al alumno al centro de su práctica, cubriendo las necesidades que tienen, para poder favorecer en sus aprendizajes, realizando las adecuaciones necesarias en su labor cotidiana. Esta temática es un referente para que el docente reconozca la importancia que tiene en el aula educativa y en su práctica docente, esto le permitirá tener mayor conocimiento para poder analizar sobre los resultados obtenidos de los aprendizajes de cada clase y las actividades realizadas por alumnos, así mismo también la importancia de poder autoevaluar su práctica docente y reflexionar cuáles son las adecuaciones necesarias que se requieren realizar, para poder mejorar los resultados que se obtienen favoreciendo los aprendizajes de los estudiantes.

Los conceptos básicos para la presentación de esta monografía son los *Estilos de Enseñanza y Aprendizaje en Educación Básica*, considerando los Estilos de Enseñanza de Flanders Ned Alled, Gordon C.W., Anderson B., Miguel Ángel Delgado Noguera y Álvaro Sicilia Camacho y los de Grasha Anthony, considerando el *modelo basado en la bilateralidad cerebral y clasificación de estilo de aprendizaje* por McCarthy Bernice, el *modelo basado en los canales de percepción de la información y los estilos de aprendizaje* por Felder Richard y Silverman Linda, El *modelo Visual, Auditivo, Kinestésico (VAK)* propuesto por Grinder John y Blander Richard, los *Sistemas de Representación Visual, Auditivo y Kinestésico* como *Estilos de Aprendizaje, la Práctica Docente y los Estilos de Enseñanza y Aprendizaje en la Evaluación y Planeación Didáctica y la Formación Continua para Mejorar la Práctica Docente*.



Para presentar el tema de Estilos de enseñanza y Aprendizaje en Educación Básica tuve que trazar a manera de propósito para reflexionar sobre la importancia que tienen los estilos de enseñanza y aprendizaje educación básica, como también para dar la oportunidad de presentar algunas de las clasificaciones que existen de estilos de enseñanza y aprendizaje que fueron propuestos por investigadores interesados en la temática, analizar y presentar el Modelo VAK Propuesto Por Grinder John y Bandler Richard y conocer la importancia de la práctica docente, la evaluación, planeación didáctica y la formación continua en la práctica del docente en relación a los estilos de enseñanza y aprendizaje.

En esta monografía se presentan cinco temas principales: El primero es Los Estilos de Enseñanza y Aprendizaje en Educación Básica, con cuatro subtemas, siete sub subtemas y dos sub sub subtemas, el segundo tema corresponde al Modelo VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico) propuesto por Grinder John y Bandler Richard, con tres subtemas, la tercera temática corresponde a La Práctica Docente y los Estilos de Enseñanza-Aprendizaje que está integrado por dos subtemas, la cuarta temática corresponde a Los Estilos de Enseñanza-Aprendizaje en la Evaluación y Planeación Didáctica, con dos subtemas y dos sub subtemas, la quinta temática corresponde a La Formación Continua para Mejorar la Práctica Docente.

De los cinco temas principales de esta monografía se analizará el primer tema Estilos de Enseñanza-Aprendizaje en Educación Básica, que a su vez está integrado por cuatro subtemas, en el primer subtema corresponde ¿Qué son los estilos de enseñanza? donde se puede encontrar algunas definiciones establecidas por diferentes investigadores con el propósito de comprender qué son los estilos de enseñanza, el segundo subtema corresponde a las clasificaciones de estilos de enseñanza, donde se encuentra integrado por cinco

sub subtemas donde se presentan los Estilos de Enseñanza de Flanders Ned Allen, de Gordon C.W., de Anderson B., de Miguel Ángel Delgado y Álvaro Sicilia Camacho y por último los de Grasha Anthony , donde se puede encontrar en cada clasificación las características que los investigadores consideraron que influyen en la manera de enseñar del docente y su agrupación. El tercer subtema corresponde ¿Qué son los estilos de aprendizaje? Donde se ofrecen algunas definiciones establecidas por investigadores quienes definieron en qué consisten los Estilos de Aprendizaje y el cuarto subtema son los Modelos y clasificaciones de Estilos de Aprendizaje, que está integrado por dos sub subtemas, el primero corresponde al Modelo de Estilos de Aprendizaje Basado en la Bilateralidad Cerebral, donde se mencionan las características de este tipo de modelo que a su vez está integrado por el subtema de subtema de subtema: Estilos de Aprendizaje de McCarthy Bernice donde se menciona la clasificación que determinó la autora de acuerdo a las características que considera que influyen en cómo los alumnos aprenden y el segundo sub subtema corresponde al Modelo de Estilos de Aprendizaje Basado en los canales de percepción de la información, que a su vez está integrado por el subtema de subtema de subtema: Clasificación de Estilos de Aprendizaje de Felder Richard Mark y Silverman Linda Kreger.

En el segundo tema se presenta el Modelo VAK propuesto por Grinder John y Bandler Richard donde se puede encontrar una descripción del Modelo propuesto por los autores y en qué consiste, que a su vez está por conformado por tres subtemas, el primer subtema corresponde al Sistema de Representación Visual como Estilo de Aprendizaje, el segundo corresponde al Sistema de Representación Auditivo como Estilo de Aprendizaje y por último el Sistema de Representación Kinestésico como Estilos de aprendizaje, en cada uno de los subtemas se puede encontrar una descripción en qué consiste cada uno de ellos.

En el tercer tema se analiza la Práctica Docente y los Estilos de Enseñanza-Aprendizaje, que está integrado por dos subtemas el primero corresponde: la Práctica Docente y los Estilos de Enseñanza y el segundo la Práctica Docente y los Estilos de Aprendizaje, en cada uno de los subtemas se menciona la importancia que tienen la práctica docente en relación a los Estilos de Enseñanza-Aprendizaje, como también se menciona los dominios donde se hace énfasis en la importancia de considerar como aprende el alumno que establece el documento emitido por la SEP para la admisión a la USICAMM del ciclo escolar 2020-2021 en Educación Básica.

En el cuarto tema se analiza los Estilos de Enseñanza-Aprendizaje en la Evaluación y Planeación Didáctica, donde se puede encontrar la importancia que tiene en el proceso de enseñanza-aprendizaje y cómo el docente es el agente principal en la intervención de ambos para las adecuaciones según las necesidades de sus alumnos, que a su vez está conformado por dos subtemas, el primer subtema corresponde ¿Qué es la evaluación? Donde se puede encontrar algunas definiciones de la evaluación, con la finalidad de que el docente lo implemente correctamente en sus alumnos, que a su vez está integrado por el sub subtema que corresponde: ¿Por qué es importante la evaluación diagnóstica inicial? Este sub subtema consiste en cómo la evaluación diagnóstica que se aplica al inicio de cada ciclo escolar por el docente a cada uno de los alumnos no solo consiste en saber cuáles son algunos de los conocimientos, habilidades y destrezas con los que el alumno ingresa al inicio del ciclo escolar, si no también poder identificar los estilos de aprendizaje que predomina cada alumno, el segundo subtema corresponde ¿Qué es una planeación didáctica y por qué es importante? Donde se puede encontrar algunas definiciones de planeación didáctica y la importancia que tiene en el aula educativa y para el docente, que está integrado por el sub subtema que corresponde a los: Aspectos que se deben

Considerar para la Elaboración de una Planeación Didáctica, en este subtema se puede encontrar algunos aspectos que se consideraron de manera personal la importancia que tienen y como en algunas de las ocasiones suele perjudicar al momento de la ejecución de la planeación didáctica, los aspectos que se describen son: El contexto escolar, los recursos o materiales didácticos, los momentos de evaluación, los instrumentos de evaluación, los estilos de aprendizaje y el tiempo. En el quinto tema se analiza La Formación Continua para Mejorar la Práctica Docente, donde se puede encontrar una descripción de la importancia que tiene en la labor docente y como el proceso de enseñanza-aprendizaje es uno de los factores que está involucrado para su mejoramiento con la formación continua del docente.

## JUSTIFICACIÓN

Esta monografía tiene como finalidad presentar al docente los Estilos de Enseñanza y Aprendizaje en Educación Básica, y algunas clasificaciones que fueron propuestos por investigadores, y pueda servir como un referente al docente para autoevaluar su práctica específicamente en su planeación didáctica y pueda organizar sus clases, seleccionando las actividades y las estrategias de enseñanza con base a las características de las formas de aprender de los alumnos para favorecer en ellos el logro de los aprendizajes, como indican los autores Paula Renés y Pedro Martínez Geijo en su artículo *Una Mirada a los Estilos de Enseñanza en función de los Estilos de Aprendizaje*:

Las maneras de enseñar de los docentes, así como las formas de aprender de los discentes se hacen visibles diariamente en los centros educativos, resultando imprescindible conocer en profundidad cada una de ellas para dar respuesta a la heterogeneidad educativa (Renés & Martínez G., 2016, pág. 224).

El conocer la existencia de esta temática le permitirá al docente tener un mejor panorama de la importancia que implica y aquellos factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para poder realizar las modificaciones necesarias en su quehacer docente.

Existe una relevancia de documentos que respaldan la importancia que tienen ambas temáticas, en la práctica docente y para la obtención de los resultados favorables en los aprendizajes de los alumnos, no se le puede asignar mayor importancia a una sola temática, como afirma Renés Arellano en su artículo *Planteamiento de los Estilos de Enseñanza desde un Enfoque Cognitivo-Constructivista* en el Portal de Revistas Electrónicas UAM: Tendencias Pedagógicas que “La enseñanza-aprendizaje es incompatible con la enseñanza como una transmisión de conocimientos unidireccionales, ambos procesos deben ir de la mano, ser bidireccionales si se desea llegar a una calidad

educativa óptima” (Renés A., 2018, pág. 49). La enseñanza y el aprendizaje son elementos que uno depende del otro, para que el alumno logre el perfil de egreso de acuerdo al programa de estudios, varios son los autores quienes se han dedicado en realizar investigaciones de la importancia que tienen ambas temáticas, como también investigaciones de campo para poder identificar cuáles son los estilos de enseñanza que emplea el docente en el salón de clases, así como también cuales son los estilos de aprendizaje más predominantes en el aula educativa por parte de los alumnos.

Uno de los inicios principales que tuvo importancia en la educación en el aspecto de la enseñanza, como menciona Renés Arellano fueron los “filósofos y pensadores del momento como Platón y Aristóteles se preocuparon de la educación, de buscar aquellos métodos que mejor se adecuaban a su alumnado” (Renés A., 2018, pág. 23). Estos investigadores fueron los principales en considerar y tener el interés de los métodos de enseñanza hacia los alumnos como fuente principal para su aprendizaje.

En la actualidad existen varias clasificaciones de estilos de enseñanza propuestos por diferentes investigadores, como lo menciona De León, I (2005 cit. en Aguilera P., 2012) “la determinación y clasificación de lo que se denomina estilos de enseñanza ha sido tratada por diferentes investigadores (Bigge 1976, Gage 1978, Gregory 1982, Grasha 1994, Coronado 1993 y Guerrero 1996)” (pág. 3). Los investigadores antes mencionados son algunos quienes se han dedicado en determinar una clasificación de estilos de enseñanza con base a las características que consideraron que influyen en la práctica docente, como también algunas de las clasificaciones propuestas por los investigadores coinciden en los aspectos para determinar los estilos de enseñanza a pesar de que empleen otro nombre a los estilos de enseñanza. En la misma línea el autor Rendón plantea que “la expresión estilos de enseñanza

aparece en la literatura pedagógica más vinculada a los trabajos de Bennett (1979), pero Grasha (1996) y otros han desarrollado importantes aportes” (Rendón U., 2013, pág. 177). Es importante que el docente conozca que no existe una sola manera de enseñar, así como también que existe información suficiente que respalda la importancia y las investigaciones que han realizado algunos investigadores en relación a la temática.

El primer antecedente para el surgimiento de los estilos de aprendizaje, fue de Binet quien “desarrolló el primer examen de inteligencia, para observar las diferencias individuales” Binet A. (1904, cit. en Chandler, 2018, pág. 1), siendo el primer paso para otras investigaciones con relación al tema, tres años más tarde María Montessori inventó el método de educación Montessori, donde utilizó los materiales educativos con relación a las formas de aprender de los alumnos, haciendo énfasis en que “el alumnos no demuestran su comprensión sobre un tema a través de una prueba de opciones múltiples, sino a través de sus acciones” Montessori M. (1907, cit. en Chandler, 2018, pág. 1).

No existe información de la fecha de cuando se estudia y presentan los estilos de aprendizaje, en este caso se retoma lo mencionado por Salas “el término estilos de aprendizaje surge hace más de cuarenta años en el ámbito educativo” Salas (1993, cit. en Gamboa M., Briceño M., & Camacho G., 2015, pág. 512), considerando lo planteado por el autor Salas los estilos de aprendizaje comienzan a tener importancia desde años anteriores y actualmente han ido cobrando más importancia dentro del ámbito educativo, en la misma línea las autoras María Luz Diago Egaña, María José Cuetos Revuelta y Patricia González González, plantean en su artículo *Análisis de las Herramientas de Medición de los Estilos de Aprendizaje* que los estilos de aprendizaje “tienen una gran influencia dentro del campo de la educación y se ha estudiado durante años, desde niveles que van el preescolar a la universidad” (Diago E., Cuetos

R., & González G., 2018, pág. 97), saber que existen antecedentes así como el seguimiento de investigaciones con relación al tema, el docente puede tener un mayor panorama de la fundamental de conocer los estilos de aprendizaje.

Existen varios Modelos de Estilos de Aprendizaje; que diversos investigadores propusieron, de acuerdo con la importancia y elementos que consideran que tienen relación con ello, de acuerdo con (Hurtado B., Tamez A., & Lozano R., 2017): Herrmann (1999) propuso el modelo de los cuadrantes cerebrales, Felder y Silverman (1988) clasifican los estilos de aprendizaje en cinco dimensiones: sensitivos/intuitivos, visuales/verbales, activos/reflexivos, secuenciales/globales, e inductivos/deductivos; Bandler y Grinder (1980) desarrollaron el modelo de VAK (sistemas de representación), Gardner (1987) desarrolló el modelo de las inteligencias múltiples, donde propuso ocho modos distintos de aprender (pág. 193). Los modelos de estilos de aprendizaje antes mencionados son solo algunos de los diferentes que existen y que fueron propuestos por investigadores quienes consideran la importancia que tienen en el ámbito educativo.

Una de las investigaciones internacionales de los estilos de enseñanza que se realizó fue en Colombia por parte de García Castañeda & Figueroa Juris donde el “objetivo principal fue verificar si el estilo de enseñanza de los docentes coincidía con los estilos de aprendizaje de los estudiantes y determinar si el aprendizaje y la motivación están presentes cuando existe una coincidencia entre ambos” García C. & Figueroa J. (2007, cit. en Gamboa M., Briceño M., & Camacho G., 2015, pág. 15).

En México, en el año 2010 se realizó una investigación de los estilos de Enseñanza de los Docentes del CECYT n° 8 Narciso Bassols González, G. “bajo el paradigma cuantitativo, el propósito fue identificar los estilos de enseñanza predominantes de los docentes universitarios” (Henao G. & Molina M., 2013,



pág. 14). Las investigaciones que se han realizado en nuestro país sobre la temática están más relacionadas a la educación media superior y superior, pero es importante mencionar que no por ello, los docentes de educación básica estimen que no sea importante el tema, por no existir suficientes investigaciones de campo en ese nivel educativo.

Uno de los antecedentes internacionales de los estilos de aprendizaje es la revista electrónica Estilos de Aprendizaje de la entidad académica Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), como mencionan los autores (Mejía C. & Jaik D., 2014) “publican artículos de diversas naciones, y que tienden a explicar las relaciones que hay, y también las que no hay, entre los estilos de aprendizaje y otras variables” (pág. 12). Es una de las pocas revistas que únicamente se dedican a publicar artículos con relación a la temática y algunos artículos de los estilos de enseñanza.

De acuerdo a las investigaciones realizadas, Hermann Witkin “fue uno de los primeros investigadores que se interesó por estudiar los estilos cognitivos, como expresión de las formas particulares de los individuos de percibir y procesar la información” Witkin H. (1954 cit. en Alavez J., 2016, pág. 5). Es uno de los principales fundamentos con respecto al modelo VAK, como sistema de representación de la información planteado por los autores Bandler y Grinder. En México uno de los principales inicios de investigación de los estilos de aprendizaje fue aplicado por Velasco, Y., (1996 cit. en Mejía C. & Jaik D., 2014): el objetivo de su investigación fue conocer los estilos de aprendizaje de cuatro escuelas diferentes, el interés del investigador fue saber cuáles son los estilos de aprendizaje que predominan en los alumnos de 4°, 5° y 6° de primaria, para poder realizar alternativas de enseñanza que mejor se ajusten al grupo (pág. 27), es el inicio de varias de las investigaciones que existen en México en

relación a la temática considerándola como un elemento importante para el conocimiento de los docentes.

Otro de los referentes importantes con la temática es el de la Dirección de Coordinación Académica de la Dirección General de Bachillerato, quien diseñó el *Manual de Estilos de Aprendizaje* en el año 2004, (SEP, 2004) donde presentan la clasificación de algunos modelos y estilos de aprendizaje, como también un apartado de estrategias de enseñanza, la finalidad de la publicación del manual fue que los docentes y orientadores educativos en general, les sea útil en su práctica, como también tengan conocimientos del concepto de estilo de aprendizaje (pág. 2). La investigación realizada no limita el uso del manual solo para docentes de educación media superior, por lo que considero que es importante que el docente de educación básica reconozca el manual como un referente en su práctica.

Es importante considerar la manera en que aprenden los estudiantes, como un factor principal para el quehacer docente, para usar estrategias de enseñanza con base en las características y necesidades de los alumnos, para poder crear un ambiente de aprendizaje, para favorecer el logro de los aprendizajes esperados del programa de estudios indicado, de acuerdo con Alonso, Gallego y Honey (2004, cit. en Gutiérrez T., 2018):

el conocer los estilos de aprendizaje de los alumnos con los que trabajamos es importante para adaptar la ayuda pedagógica con base a las características que presentan y a contribuir a elevar los niveles de calidad educativa y el rendimiento académico (pág. 84).

Estoy de acuerdo con el autor en relación con la importancia en cómo influyen los estilos de aprendizaje de los alumnos, y la importancia de modificar la práctica docente, para favorecer el proceso de aprendizaje de los alumnos con las actividades o explicaciones de un tema. La principal fundamentación de ambas temáticas es beneficiar el logro de los aprendizajes de los alumnos,

considerándolos como ejes centrales de la práctica docente y actuar con base a las características de ellos, para poder lograr lo deseado.

La intencionalidad de la temática es favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, como lo menciona Mónica Ilanda Brijaldo Rodríguez en la ponencia *Los Estilos de Aprendizajes como Fundamento para la Personalización y adaptación de Procesos de Evaluación* “el proceso de enseñanza-aprendizaje se define a partir de los estilos de aprendizaje que influyen en la forma como se seleccionan y se presenta la información a los alumnos” (Brijaldo R., 2014, pág. 2), es por ello que el docente tiene que estar consciente que en la actualidad los alumnos no aprenden de la misma manera, respondiendo al estilo de enseñanza empleado por el maestro, la misma autora plantea que “para potencializar el aprendizaje el docente debe organizar su trabajo teniendo en cuenta la manera de aprender de todos y cada uno de sus estudiantes” (Brijaldo R., 2014, pág. 2), es importante que el docente emplee en su práctica la autoevaluación, le permitirá obtener resultados para el mejoramiento en la toma de decisiones para la utilización de recursos apropiados, organización de las actividades de acuerdo a los estilos de aprendizaje de los estudiantes.

El conocimiento y estudio de los Estilos de Enseñanza-Aprendizaje permite al docente a analizar, cuestionar y reflexionar su labor docente, si considera a los alumnos en el diseño de las actividades y el desarrollo de un tema para implementar en el aula, como lo indica González Peiteado en su artículo de *Estilos de Enseñanza y Aprendizaje como Soporte de la Actividad Docente* de la Revista Estilos de Aprendizaje:

El perfil docente deseable es el de un profesional comprometido con la investigación, la reflexión, la innovación y la autoevaluación, capaz de interactuar con el entorno, de dar respuesta a una sociedad cambiante, de

respetar la diversidad y de facilitar la integración de los alumnos (González P., 2013, pág. 55).

El principal reto del docente es la actualización e innovación profesional, para comprender los cambios que ha ido adquiriendo el proceso de enseñanza-aprendizaje, para poder diseñar y planificar las actividades que se realizarán en el aula educativa, considerando los elementos o aspectos que influyen en la toma de decisiones para establecer las actividades como son: el contexto escolar, los materiales o recursos que se tienen a disposición, las necesidades y características de los alumnos.

Poniendo énfasis en la importancia de la actualización e innovación en la práctica docente es importante que el docente retome el documento emitido por la Secretaría de Educación Pública en el año 2018 *Perfil, Parámetros e Indicadores para Docentes y Técnicos Docentes*, poniendo énfasis en la dimensión 3 que corresponde: Un docente que se reconoce como profesional que mejora continuamente para apoyar a los alumnos en su aprendizaje, en esta dimensión hace énfasis en la importancia que el docente “debe comprender que su quehacer implica tener capacidad para aprender de la experiencia docente y para organizar la propia formación continua que se proyectará a lo largo de su vida profesional.” (SEP, 2018b, pág. 20). Implica que el docente comprenda que es importante su formación continua, para tener mayor conocimiento para poder mejorar y poder elegir decisiones correctas en relación al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es importante que se retome el primer parámetro de la dimensión 3, que corresponde a “Explica la finalidad de la reflexión sistemática sobre la propia práctica profesional.” (SEP, 2018b, pág. 24). En este parámetro hace énfasis en que el docente tiene que reconocer y compartir con otros docentes cuáles son las dificultades que se le presentan en su práctica, es importante el intercambio

de información con otros docentes para compartir las experiencias que se viven en el aula educativa.

Es importante retomar el segundo parámetro, porque existe un vínculo con el anterior para poder lograr un cambio en la práctica docente, en dónde se “Considera al estudio y al aprendizaje profesional como medios para la mejora de la práctica educativa.” (SEP, 2018b, pág. 24). En este parámetro implica que el maestro reconozca la importancia que tiene la actualización o formación continua e indague y se apropie sobre textos importantes para poder orientar su práctica docente.

El lograr los objetivos de la escuela que consisten en ofrecer una educación de equidad y excelencia, como también lograr que los estudiantes logren el perfil de egreso, como se hacen mención en la Ley General de Educación, publicada en el Diario Oficial de la Federación el 30 de septiembre del año 2019 “la nueva escuela mexicana, buscará la equidad, la excelencia y la mejora continua en la educación, para lo cual colocará al centro de la acción pública el máximo logro de aprendizaje de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes.” (SEGOB, 2019b, pág. 6), el colegiado de docentes que integra la escuela se encargará de trabajar en conjunto para poder buscar e implementar las acciones pertinentes y necesarias para ofrecer una educación de excelencia, como se hace mención en la *Ley Reglamentaria del Artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en Materia de Mejora Continua de la Educación* publicada el 30 de septiembre de 2019 en el Diario Oficial de la Federación, en el Artículo 6, Fracción IV se indica que:

la excelencia en la educación, entendida como el mejoramiento integral constante que promueve el máximo logro de aprendizaje de los educandos, para el desarrollo de su pensamiento crítico y el fortalecimiento de los lazos entre escuela y comunidad, considerando las capacidades, circunstancias, necesidades, estilos y ritmos de aprendizaje del educando (SEGOB, 2019c, pág. 2).

Se requiere de un proceso de reflexión y análisis por parte del docente en su práctica, sobre la importancia en que influyen los estilos de enseñanza y aprendizaje, así como también integrar el trabajo colaborativo, intercambiar información referente a los logros y dificultades que se presentan en el aula educativa. Estoy de acuerdo con lo planteado en este tema, porque tiene una gran relevancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para que los alumnos logren los aprendizajes y el perfil de egreso del Programa de Estudios Aprendizajes Clave para la Educación Básica en México, como menciona la autora Verónica Vitela Márquez en su artículo *Los Estilos de Aprendizaje Múltiples en el Nivel Preescolar*:

la práctica docente no es solo el ir a aplicar actividades didácticas al grupo de clase va mucho más allá, debe considerar, qué es lo que se quiere lograr y a quiénes se tiene como integrantes del grupo, con sus propias características y necesidades (Vitela M., 2018, pág. 9).

El quehacer docente es una tarea compleja para poder organizar las actividades que se requieren emplear con los alumnos, para ello es importante reconocer la manera de cómo los alumnos aprenden, como indica la UNESCO “la importancia de reconocer la diversidad de estilos de aprendizaje y atender las necesidades de cada estudiante prestando atención a la pertinencia de lo que se enseña y estimulando la capacidad de indagación” UNESCO (s/f, cit. en OIE-UNESCO, 2017, pág. 9). Considerando lo anterior, es importante que el docente conozca primero a sus alumnos, la manera en cómo aprenden, para poder establecer la enseñanza que emplea de acuerdo a las necesidades y características de los alumnos, en la misma línea Vitela indica que “la importancia que tiene el diagnosticar el estilo de aprendizaje de los alumnos del grupo donde se está trabajando a fin de poder conocerlos un poco más, entender sus inquietudes, intereses, necesidades y habilidades que cada uno posee” (Vitela M., 2018, pág. 9). Es por ello que el docente no puede diseñar sus

actividades y recursos a utilizar para una clase, si no cuenta con la información de los estilos de aprendizaje de sus alumnos.

Como se mencionó anteriormente desde la educación básica hasta la educación superior, los estudiantes tienen una manera particular de aprender y la importancia que tiene dentro del aula de clases, como también la manera particular que el docente enseña, no siempre se favorecen los aprendizajes de los estudiantes, como lo plantean las autoras Margarita González Peiteado y Margarita Pino Juste en su artículo *Los Estilos de Enseñanza: Construyendo Puentes para Transitar las Diferencias Individuales del Alumnado* las siguientes interrogantes “¿Por qué habitualmente se señalan problemas de aprendizaje y difícilmente se habla de problemas de enseñanza? Si el profesor enseña ¿Por qué hay alumnos que no aprenden? ¿Puede el estilo docente contribuir a generar un problema?” (González P. & Pino J., 2016, pág. 1178), es por ello que el maestro en el aula se enfrenta en un gran reto de buscar e implementar las estrategias de enseñanza adecuadas, de acuerdo a las características y necesidades de sus alumnos, en la mayoría de las ocasiones el diseñar y buscar las actividades adecuadas para los alumnos, implica para el docente un trabajo extra escolar y agotador, pero actualmente es uno de los factores que se enfatizan en la labor del docente, como indagar y buscar nuevas formas de integración de los alumnos en las actividades que se implementarán en el salón de clases, para que los alumnos participen de forma activa y enriquezcan sus conocimientos.

Es importante que el docente conozca y comprenda cómo los alumnos aprenden, ello le permitirá tener conocimientos en la manera correcta de enseñar, para la obtención de los aprendizajes esperados de las actividades a desarrollar en el aula, como anteriormente se mencionó ambos elementos son importantes y no se le puede asignar mayor importancia aun solo aspecto, como

lo mencionan los autores Patricia Hurtado Bello, Rosina Tamez Almaguer y Armando Lozano Rodríguez en su artículo *Características que Presentan los Estudiantes con Estilos* en la revista de Tendencias Pedagógicas:

Es aquí, donde el profesor juega un papel importante para conseguir el éxito académico de sus estudiantes: primero, conociendo los estilos de aprendizaje y segundo, preparar actividades que se ajusten a las necesidades del grupo y propicie un aprendizaje más eficaz en los estudiantes (Hurtado B., Tamez A., & Lozano R., 2017, pág. 194).

El considerar cómo influye la importancia de los estilos aprendizaje-enseñanza en el ámbito laboral del aula, permite concientizar al docente con respecto a las decisiones de su enseñanza, tener presente a los alumnos, como centro principal para las tomas de decisiones con respecto a la enseñanza a emplear.



## LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN BÁSICA

Es fundamental hacer mención que la SEP publicó el 14 de diciembre del año 2019 el documento *Marco para la Excelencia en la Enseñanza y la Gestión Escolar en la Educación Básica* donde se encuentran los nuevos Perfiles, Dominios, Criterios e Indicadores para Docentes, Técnicos Docentes y Personal con Función de Dirección y de Supervisión para el Ciclo Escolar 2020-2021, el documento antes mencionado, se presenta posteriormente en uno de los siguientes subtema, dando énfasis a los dominios, criterios e indicadores en relación con los estilos de enseñanza-aprendizaje.

De acuerdo con la Secretaría de Gobernación en la *Ley General del Sistema para la Carrera de las Maestras y Maestros* (LGSCMM) publicada el 30 de septiembre del año 2019 en el Diario Oficial de la Federación en el Artículo 7, Fracción X describe al Perfil profesional como “al conjunto de características, requisitos, cualidades o aptitudes que deberá tener el aspirante a desempeñar un puesto o función descrito específicamente” (SEGOB, 2019a, pág. 110). Así mismo en la Fracción IV también hace énfasis en los criterios e indicadores que conforman los dominios, donde se indica que son “las herramientas normativas que establecen lo que deben saber y ser capaces de hacer las maestras y los maestros para favorecer el aprendizaje y bienestar de los educandos” (SEGOB, 2019a, pág. 109). También es importante mencionar, que el docente que se encuentre frente a grupo, reconozca la importancia que tienen los perfiles, parámetros y dominios en su quehacer para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, de acuerdo con la visión de la Nueva Escuela Mexicana. Así mismo, el Artículo 7 Fracción XIII describe al personal docente como:

al profesional en la educación básica y media superior que asume ante el Estado y la sociedad la corresponsabilidad del aprendizaje de los educandos en la

escuela, considerando sus capacidades, circunstancias, necesidades, estilos y ritmos de aprendizaje y, en consecuencia, contribuye al proceso de enseñanza aprendizaje como promotor, coordinador, guía, facilitador, investigador y agente directo del proceso educativo (SEGOB, 2019a, pág. 110).

Es importante tener claro que como lo indica la fracción antes mencionada de la LGSCMM el docente es el responsable del aprendizaje de los estudiantes, donde se enfatiza que uno de los puntos es considerar los estilos de aprendizaje de los alumnos, donde el papel del docente es guiar, facilitar e investigar, así como también es el agente principal del proceso educativo.

De acuerdo con la *Ley General de Educación* (LGE) publicada en el Diario Oficial de la Federación el 30 de septiembre del año 2019, en el Capítulo II que corresponde: del ejercicio del derecho a la educación menciona en el Artículo 7 “Corresponde al Estado la rectoría de la educación; la impartida por éste, además de obligatoria, será” (SEGOB, 2019b, pág. 3). Como se hace mención en la Fracción II que corresponde a “Inclusiva, eliminando toda forma de discriminación y exclusión, así como las demás condiciones estructurales que se convierten en barreras al aprendizaje y la participación” (SEGOB, 2019b, pág. 3). Uno de los aspectos que enfatiza en esta Fracción II es que el docente “Atenderá las capacidades, circunstancias, necesidades, estilos y ritmos de aprendizaje de los educandos” (SEGOB, 2019b, pág. 3).

En el Capítulo III de la LGE que corresponde a los *Criterios de la Educación* Fracción VII del Artículo 16 se hace énfasis en el mismo aspecto antes mencionado que:

Será inclusiva, al tomar en cuenta las diversas capacidades, circunstancias, necesidades, estilos y ritmos de aprendizaje de los educandos, y así eliminar las distintas barreras al aprendizaje y a la participación, para lo cual adoptará medidas en favor de la accesibilidad y los ajustes razonables (SEGOB, 2019b, pág. 9).

Considero que es importante que el docente mexicano reconozca y reflexione las leyes antes mencionadas y citadas sobre la importancia que tiene en su práctica docente considerando los estilos de enseñanza y aprendizaje de los alumnos, así como también que el docente que desee participar en el proceso de admisión a la Unidad del Sistema para la Carrera de las Maestras y Maestros (USICAMM) tenga conocimiento de la existencia de las leyes antes mencionadas como referentes donde se hace énfasis en reconocer los estilos de aprendizaje de los alumnos.

La labor del docente no solo consiste en diseñar, planificar y evaluar las actividades de los alumnos, ni cumplir con lo señalado en el Programa de Estudios, uno de los aspectos importantes que el maestro tiene que considerar en su práctica docente, son las características y necesidades de sus alumnos, debido a que uno de los principales escenarios donde se lleva a cabo el proceso de Enseñanza-Aprendizaje es en el aula de clases, como lo señala Ana María Tocci en su artículo *Estilos de Aprendizaje de los Alumnos de Ingeniería según la Programación Neurolingüística*:

el docente debe colocar como eje de su quehacer el aprendizaje de los alumnos, para lo cual deberán establecerse, una serie de acciones que orienten su trabajo hacia los conocimientos necesarios que el alumno debe adquirir, las capacidades cognitivas a aprender, las habilidades y las actitudes (Tocci, 2013, pág. 4).

El trabajo del docente en el aula educativa implica un reto donde tiene que considerar los factores que intervienen de forma positiva o negativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como también tiene que situar en el centro de su quehacer docente los aprendizajes de los alumnos. La Secretaría de Educación Pública hace énfasis de lo anterior expuesto en su libro *El Modelo Educativo del año 2016* “Para que haya buenos aprendizajes debe haber un buen

currículo y condiciones para su implementación, así como prácticas de enseñanza adecuadas, maestros capaces y actualizados” (SEP, 2016, pág. 91). Es necesario que el docente tenga conocimiento de la existencia de los estilos de enseñanza-aprendizaje en su práctica docente, para poder lograr en los alumnos los aprendizajes esperados de cada actividad que se desarrollan en el salón de clases, como lo menciona la UNESCO en su artículo *Enseñanza y Aprendizaje: Lograr la Calidad para Todos* que “en muchos países de bajos ingresos, la enseñanza se basa en métodos tradicionales como las clases magistrales, la memorización y la repetición, en vez de fomentar las competencias transferibles como el pensamiento crítico” (UNESCO, 2014, pág. 33). Es necesario que el docente ya no fomente clases tradicionales en el aula, tiene que existir una innovación en la forma de impartir sus clases y no estar utilizando o llevando a cabo las mismas estrategias de enseñanza en el aula, uno de los retos para el docente en la educación actual es que tenga que buscar, diseñar e implementar diversas estrategias de enseñanza en el aula educativa. Cada docente tiene una manera particular de desarrollar en el aula un estilo de enseñanza para que permita facilitar los conocimientos en sus alumnos, el docente interviene con un estilo de enseñanza y los alumnos adquieren conocimientos de acuerdo con su estilo de aprendizaje, esto mismo lo presentan los autores Paula Renés Arellano, Liliana María Echeverry, María Teresa Chiang Salgado, Lisbeth Rangel y Pedro Martínez Geijo, en su artículo *Estilos de Enseñanza: Un Paso Adelante en su Conceptualización y Diagnóstico*, de la Revista Estilos de Aprendizaje:

Cada docente tiene una manera peculiar, unas características propias y únicas de cómo organizar y hacer la enseñanza; por tanto, es posible elaborar significados que recojan esas diferentes formas de actuar o de realizar la enseñanza y establecer determinadas categorías con ellos (Renés A., Echeverry, Chiang S., Rangel, & Martín G., 2013, pág. 6).

Por lo que comprendo cómo docentes debemos analizar el estilo de enseñanza que adoptemos para favorecer en el estilo de aprendizaje del alumno. Como afirma Raúl Sánchez Barajas en su libro *El Modelo Educativo y sus Aprendizajes Clave para una Educación Integral*, argumenta con relación a los estilos de aprendizajes “La forma en que los niños aprenden es algo que los docentes deben revisar de forma constante” (Sánchez B., 2018, pág. 9). Esto implica que el docente se encuentre en constante observación al momento de aplicar las actividades, explicar un tema en el salón de clases, como también implica que esté en constante investigación de cómo los alumnos aprenden para tener un mayor conocimiento con base al tema.

De acuerdo con la afirmación antes expuesta por el autor Sánchez Baraja, enfatiza que “si finalmente admitimos que los niños aprenden mejor de alguna otra forma, entonces comprenderemos que la enseñanza debe ser también modificada” (Sánchez B., 2018, pág. 9), concuerdo con el autor en relación a que el maestro debe tener conocimiento y comprender cómo aprenden los alumnos, es necesario que el docente realice modificaciones en relación a la enseñanza empleada, para favorecer en los alumnos sus aprendizajes.

### **¿Qué son los Estilos de Enseñanza?**

Existen varias definiciones de estilos de enseñanza, así como también conocer cuáles son algunas de ellas que fueron propuestos por investigadores quienes se interesaron por investigar con respecto a la temática, donde consideraron rasgos y elementos que influyen en la práctica docente para determinar la definición de estilos de enseñanza.

De acuerdo con Anthony Grasha define que los estilos de enseñanza son un “conjunto de necesidades, creencias y comportamientos que los profesores preuniversitarios expresan en el aula de clase” Grasha (1996 cit. en Rendón U.,

2013, pág. 178), a pesar de que el autor hace énfasis en los profesores universitarios, considero que es uno de los conceptos que definen la manera de enseñanza de los profesores de cualquier nivel educativo y los elementos que hacen mención son importantes para definir cómo el docente interviene la mayoría de las veces en el proceso de enseñanza. La siguiente definición se retoma lo establecido por Armando Lozano Rodríguez en su libro *Estilos de Aprendizaje y Enseñanza: Un Panorama de Estilística Educativa*, donde define que “un estilo de enseñanza puede parecer un conjunto único de la filosofía educativa individual y de métodos, técnicas y estrategias de enseñanza preferidas que manifiesta cada profesor” (Lozano R., 2016, pág. 110). Comprendo la importancia que tienen los elementos mencionados por el autor en relación con los estilos de enseñanza, y cómo el docente se caracteriza como el único que diseña sus planeaciones e implementa estrategias que influyen en la enseñanza de los alumnos.

Desde el punto de vista de Bennett (1979, cit. en Gamboa M., Briceño M., & Camacho G., 2015) define que los estilos de enseñanza es “la forma particular que tiene cada profesor/a de elaborar el programa, aplicar el método, organizar la clase y relacionarse con los alumnos” (pág. 59), de acuerdo con lo mencionado por Bennett, cada docente es quien se encarga de seleccionar aquellos elementos que suelen identificar la manera o forma en que les enseñanza a sus alumnos, haciendo su quehacer docente propio y único, también los autores Abelló y Hederich definen que los estilos de enseñanza son:

Un conjunto de acciones habituales que realiza el docente en el aula y relativas a aspectos tales como la interacción con los estudiantes, el grado en que se controla y gestiona el aula y las estrategias de aula que esté prioriza en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Abelló, Hernández y Hederich, (2011 cit. en Hernández V. & Abelló C., 2013, pág. 311).

Uno de los elementos que resaltan en esta definición, son las estrategias que el docente emplea con sus alumnos para favorecer el proceso de aprendizaje, siendo un aspecto fundamental en la práctica del docente y considerando al alumno un agente principal en la toma de decisiones para favorecer en los aprendizajes de los alumnos.

Callejas (2005 cit. en Rendón U., 2013) hace énfasis en que los estilos de enseñanza es la manera propia y particular en cómo los docentes asumen la mediación pedagógica en los aspectos de saber, saber hacer, saber comunicar y saber ser, en su práctica docente (pág. 189) de acuerdo a lo establecido por el autor en el aspecto “saber”, en el que influye como el profesor desarrollará su práctica docente en el aula educativa para favorecer el proceso de aprendizaje de los alumnos, es importante tener conocimiento de la manera correcta de saber comunicar y explicar el desarrollo de un tema, para que los alumnos comprendan la información que el docente les facilita en el aula.

Considerando los elementos que los autores determinan que es un estilo de enseñanza, puedo mencionar que este concepto abarca diversos aspectos que determinan la intervención del docente en el aula educativa de una forma positiva o negativa en el aprendizaje de los estudiantes, es por ello que determinó que el estilo de enseñanza del docente es la manera de planificar, diseñar las actividades o la explicación de un tema adaptándose a las características y necesidades del grupo.

### **Clasificaciones de Estilos de Enseñanza**

En la actualidad existen diversas clasificaciones de los estilos de enseñanza que fueron propuestos por investigadores, cada uno de ellos lo clasifica de diferente forma, según los aspectos o elementos que influyen en la práctica docente. En este apartado se presentarán algunas clasificaciones, con la finalidad de que el

docente conozca algunas de las diversas clasificaciones de estilos de enseñanza y analice donde se encuentra situada su práctica docente.

### *Estilos de Enseñanza de Flanders Ned Allen*

En este apartado se analiza los elementos que influyen en la clasificación de estilos de enseñanza propuesto por Flanders (1984 cit. en García D, Joaquín, Torres, & Vázquez, I. R., 2013) donde hace énfasis que el comportamiento verbal del profesor influye en el clima del aula y en el rendimiento del alumno (pág. 3). Considero que el comportamiento del docente en el aula es un factor que determina el ambiente del aula educativa, relacionándolo con el impacto que tendrá en el proceso de aprendizaje de los alumnos de una forma positiva o negativa, de acuerdo con Flanders (1984 cit. en García H., y otros, 2012) definió dos tipos de estilos de enseñanza considerando en ello elementos que identifican la práctica docente:

El primer estilo es Estilo directo: Consiste en exponer las propias ideas, imponiendo su autoridad y competencia, y el segundo es el Estilo indirecto: Propio de los profesores que tienen en cuenta las ideas de sus alumnos, promueven el diálogo e influyen en los sentimientos de los alumnos (pág. 171).

En el primer estilo que menciona el autor, consiste que el docente es quien se determina como máxima autoridad en el salón de clases, la manera en desarrollar sus clases sin considerar a los alumnos en el proceso de enseñanza, lo contrario del otro estilo de enseñanza, que favorece en el proceso de aprendizaje de los alumnos, es por ello la importancia que el docente tiene que realizar un reflexión para cuestionar, si su estilo de enseñanza es la más apropiada a las características de aprendizaje de los alumnos.



### *Estilos de Enseñanza de Gordon C.W.*

En este apartado se pretende analizar los aspectos o elementos que influyen en la manera que el docente determina su práctica docente, el investigador, Gordon (1959 cit. en García D, Joaquín, Torres, & Vázquez, I. R., 2013) considera que los estilos de enseñanza lo que influyen son los grupos escolares y el sistema de enseñanza y no el docente (pág. 3). Estoy de acuerdo con el autor porque en la mayoría de las veces el grupo influye en cómo el docente organiza las actividades y la forma de explicar un determinado tema, en algunas ocasiones puede determinarse por el número de alumnos que hay en el salón de clases afectando o favoreciendo en el quehacer del docente, principalmente el docente tiene que diseñar las actividades considerando las características del grupo, para favorecer en los aprendizajes de los alumnos, es necesario que el docente pueda adaptar su estilo de enseñanza en relación con los estilos de aprendizaje de los estudiantes. De acuerdo con las características que considera en los estilos de enseñanza Gordon (1959 cit. en García D, Joaquín, Torres, & Vázquez, I. R., 2013), estableció tres tipos de estilos de enseñanza con base en las características mencionadas anteriormente:

Instrumental: Propio de los profesores/as que orientan su actividad docente a los objetivos de aprendizaje y centrados en la dirección y autoridad. Expresivo: Orientado a satisfacer las necesidades afectivas de los alumnos/as; el profesor/a se preocupa, sobre todo, por satisfacer al alumno/a en lo referente a su rendimiento y a sus relaciones sociales. Instrumental expresivo: Que es una mezcla de ambos y es propio de los profesores/as que pretenden combinar el interés por la enseñanza con su inquietud por las necesidades de los alumnos/as (pág. 3).

Estos tres tipos de estilos de enseñanza definidos por el autor, se considera al alumno como agente principal en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sin descuidar los objetivos de las actividades y atendiendo las necesidades de los

alumnos, que es un factor importante hoy en día dentro de la educación para favorecer en los aprendizajes del alumno.

### *Estilos de Enseñanza de Anderson B.*

En este apartado se menciona la clasificación realizada por el autor Anderson, quien determinó dos tipos de estilos de enseñanza, de acuerdo con el autor clasifica dos tipos de estilos de enseñanza, el primer estilo de enseñanza es el: Estilo dominador “es fundamentalmente una persona autoritaria que recurre normalmente al mandato, exigente, imponiendo las órdenes a la fuerza y que no acepta ni considera las decisiones autónomas de los alumnos.” Anderson B. (1945 cit. en García H., y otros, 2012. pág. 171). Este tipo de enseñanza que emplea el docente en el aula educativa impide que los alumnos sean partícipes en su proceso de aprendizaje, en donde no se aceptan las iniciativas, opiniones en las actividades a realizar, el maestro es quien decide y pone su mandato de cómo se tiene que realizar las actividades en el salón de clases, es importante que el docente reflexione la importancia de no emplear este tipo de estilo de enseñanza.

El segundo estilo de enseñanza es el: Estilo integrador “es capaz de crear un clima social amistoso donde predomina el reconocimiento y el elogio, y no, la violencia; un ambiente donde la crítica es constructiva y objetiva, y se toman en cuenta las iniciativas de los alumnos.” Anderson (1945 cit. en García H., y otros, 2012, pág. 171). Este estilo de enseñanza, indica que el docente considera importante la participación de los alumnos, para poder trabajar en conjunto, así como reconoce el trabajo que realiza cada alumno en el salón de clases, siempre motivando a que puedan mejorar en lo que están realizando.

*Estilos de enseñanza de Miguel Ángel Delgado Noguera y Álvaro Sicilia Camacho*

Los autores Delgado Noguera y Sicilia Camacho en su libro de *Educación Física y Estilos de Enseñanza* realizaron la clasificación de estilos de enseñanza con base en el ámbito de educación física, analizando cada una de las clasificaciones que plantearon, de manera personal valoro que es importante citar a los autores, por los aspectos que hacen referencia en el que influyen en la forma de enseñar de los docentes, como también las características que describen cada uno de los estilos de enseñanza, no especificando solamente al ámbito de educación física, los autores consideran que las “Condiciones de aula, contenido de enseñanza, corrección (interacción didáctica de tipo técnico), diseño instructivo, interacción socio afectiva con los alumnos, objetivos, organización–control de la clase/del grupo, presentación de la materia, relaciones didácticas, técnicas y comunicativas, toma de decisiones.” Sicilia y Delgado (2002, cit. en Rendón U., 2013, pág. 188), son los elementos que se pueden identificar en la práctica del docente, de acuerdo al estilo de enseñanza que el maestro emplee, de acuerdo con los autores Sicilia y Delgado, clasificaron seis diferentes estilos de enseñanza; Tradicional, Participativo, individualizador, socializador, cognoscitivo y creativo. El Estilo Tradicional: “se evidencia un profesor que ordena sin dar posibilidad a la individualización ya que las tareas son realizadas por todos de igual forma y con los mismos requerimientos, es una enseñanza masiva.” Sicilia y Delgado (2002, cit. en Polin M., 2017, pág. 37). Este estilo enseñanza, el docente es quien tiene la máxima autoridad en el salón de clases, asigna de manera igualitaria la misma forma de trabajo para todos sus alumnos, una de las principales características de este estilo de enseñanza, es el orden y la asignación de la tarea. El Estilo Participativo: “orienta su atención en la participación activa de los alumnos y

en sus procesos de aprendizaje en donde se permite que este observe y emita conocimientos a sus compañeros; se promueve una enseñanza compartida.” Sicilia y Delgado (2002, cit. en Polin M., 2017, pág. 37). El docente favorece la participación de los alumnos en su proceso de aprendizaje, como también entre ellos mismos para compartir sus conocimientos, los elementos que caracterizan este tipo de estilo son los grupos reducidos y la enseñanza recíproca, considerando este tipo de enseñanza es muy difícil que el docente la lleve a cabo por el hecho de que la mayoría de las veces en las aulas educativas están conformados por más de treinta alumnos (primaria-secundaria) y en preescolar alrededor de veinte o veinticinco alumnos. El estilo Individualizador: En este estilo “el docente trata fundamentalmente de movilizar a sus estudiantes, considerándolos como los protagonistas, sus capacidades, intereses, etc.; aquí el docente permite la realización de las tareas con diferentes opciones a elegir” Sicilia y Delgado (2002 cit. en Henao G. & Molina M., 2013, pág. 30). En este estilo el docente permite la participación de los alumnos para la elección de las actividades a realizar en el salón de clases y son considerados como protagonistas principales en el quehacer docente, considera sus niveles cognitivos e interés, lo que facilita la participación de los alumnos. El estilo Socializador: En este estilo se hace énfasis “en los objetivos sociales y en contenidos de tipo actitudinal donde se promueve normas y valores, aquí es fundamental el grupo, la socialización y la cooperación” Sicilia y Delgado (2002 cit. en Henao G. & Molina M., 2013, pág. 30). En este estilo el docente tiene que propiciar el trabajo colaborativo entre sus alumnos como un elemento principal en el aula, para favorecer en ellos la socialización y la cooperación, promoviendo normas y valores en el salón de clases, es uno de factores que en la mayoría de las ocasiones cuesta generar en el aula, por diversas situaciones que se presentan para favorecer el trabajo colaborativo. El estilo Cognoscitivo:

Este tipo de estilo consiste en “afirmar en la resolución de las tareas, la indagación, búsqueda y el aprender a aprender indica que hay que realizar, pero no como deben hacerlo si no promoviendo la indagación y la experimentación.” Sicilia y Delgado (2002 cit. en Polin M., 2017, pág. 39). La labor del docente es guiar a sus alumnos en la realización de las actividades, indicándoles que es lo que tienen que realizar, pero no como realizarlo, para posibilitar un aprendizaje activo, significativo y promover la indagación y la experimentación, la finalidad es que por parte del alumno busque la resolución y respuestas de las actividades que se plantean. El Estilo Creativo: En este estilo “son claves la diversidad, el pensamiento divergente y la creación; aquí el docente posibilita la libre exploración y la búsqueda de formas nuevas sin un objetivo necesariamente de eficacia.” Sicilia y Delgado (2002 cit. en Henao G. & Molina M., 2013, pág. 31). El docente al favorecer en sus alumnos la libre exploración y nuevas formas de resolución de las actividades, son elementos claves para los aprendizajes de los estudiantes donde implica poder encontrar la solución o respuestas de las actividades a realizar de distintas maneras, así como también el docente tiene que considerar la diversidad que hay en salón de clases para poder favorecer la integración de los alumnos.

### *Estilos de Enseñanza de Grasha Anthony*

La clasificación de estilos de enseñanza establecidos por Grasha Anthony, propongo que son un referente para analizar y comprender que se pueden favorecer los estilos de aprendizaje de los alumnos, así mismo facilitar el proceso de enseñanza- aprendizaje.

De acuerdo con lo establecido por Grasha (1994, cit. en Laudadio & Da Dalt, 2014) establece que algunos factores que determinan el modo de enseñar en los docentes son: las capacidades de los estudiantes; las necesidades del docente

respecto al control de la clase; la capacidad del profesor para construir y mantener una relación educativa; las estrategias de enseñanza y las demandas del contexto. (pág. 487). De acuerdo con el autor el modo de enseñanza del maestro está determinado por varios factores que implica para el docente determinar la manera de su enseñanza, considerando el nivel cognitivo de los alumnos, el contexto escolar, las estrategias de enseñanza, la comunicación y el lenguaje que emplea el docente para comunicarse con sus alumnos.

El autor Grasha Anthony clasificó cinco tipos de estilos de enseñanza: Experto, autoridad formal, modelo personal, facilitador y delegador. El Estilo de Enseñanza Experto: Este estilo de enseñanza como menciona Grasha (1996, cit. en Lozano R., 2016) consiste en que el “profesor que tiene el conocimiento y la experiencia que los estudiantes requieren. Mantiene su estatus entre sus estudiantes, porque domina los detalles de la disciplina que imparte. Además, reta a sus estudiantes por medio de la competencia entre ellos” (pág. 114). Propiciar que los alumnos trabajen bajo el enfoque por competencias, implica que puedan saber comunicar, responder a las necesidades de acuerdo al conocimiento que poseen y compartir información, para enriquecer sus conocimientos, es importante que el docente reflexione en su práctica educativa la manera correcta en favorecer los estilos de aprendizaje de los alumnos, como también es importante que el docente propicie el trabajo en equipo hacia sus estudiantes, sin perder la finalidad que se quiere alcanzar de la actividad. Estilo de Enseñanza Autoridad Formal como afirma Grasha (1994, cit. en Fonseca R., 2016) consiste en que:

el docente posee estatus entre los estudiantes debido a los conocimientos y su papel como miembro de la institución educativa. Se preocupa por proporcionar retroalimentación positiva y negativa, el establecimiento de metas de aprendizaje, expectativas y normas de conducta de los estudiantes (pág. 72).

Este estilo de enseñanza no solo está enfocado al docente como la máxima autoridad en el salón de clases, quien establece las formas de trabajar en el aula y la elección del material que requiere utilizar en la clase, el ofrecer retroalimentación a los alumnos es con la finalidad de cumplir con los objetivos planteados de las actividades propuestas en el salón de clases, para favorecer en la búsqueda de estrategias adecuadas para que el alumno aprenda lo que le fue difícil o no comprendió del tema.

Estilo de Enseñanza Modelo Personal: Este tipo de estilo consiste en “el docente cree en la enseñanza basada en “el ejemplo personal” y establece el prototipo de cómo pensar y comportarse. Supervisa, guía y dirige la enseñanza mostrando cómo hacer las cosas” Grasha (1994, cit. en Fonseca R., 2016, pág. 73). El docente es considerado como un ejemplo para sus estudiantes, por el desempeño que muestra hacia sus alumnos motivándolos a la utilización del pensamiento reflexivo y el orden que tienen que seguir para la realización de las cosas en el salón de clases.

El desempeño del maestro en el aula educativa es un factor que influye en los alumnos, donde implica que los estudiantes mantengan la atención hacia lo que el docente está explicando o puede influir como una distracción el no saber organizar adecuadamente y no tener el dominio sobre el tema a desarrollar, los alumnos fácilmente se distraen, es por ello la importancia de utilizar las estrategias adecuadas para que el alumno mantenga el interés hacia el tema.

Estilo de enseñanza Facilitador: “Es aquel profesor que guía a los estudiantes hacia el aprendizaje mediante cuestionamientos, alternativas y toma de decisiones. Destaca el desarrollo de los alumnos hacia la independencia, la iniciativa y la responsabilidad.” Grasha (1996, cit. en Lozano R., 2016, pág. 114). Este estilo de enseñanza no tiene vinculación con el papel del docente de facilitar, proporcionar toda la información que el alumno requiera para

aprender, consiste que el alumno se le motive para pensar, reflexionar y no solo este esperando del docente las respuestas que requiere, este tipo de estilo de enseñanza puede favorecer en los aprendizajes de alumnos de una por positiva, el permitir que ellos mismos puedan organizar la información necesaria de acuerdo con sus estilos de aprendizaje, para enriquecer sus conocimientos y compartir lo que saben con sus compañeros permite tener un conocimiento más amplio de la información.

Estilo de enseñanza Delegador: Este tipo de estilo consiste en que “el profesor busca la autonomía de sus estudiantes para el logro de sus aprendizajes, tiene la capacidad de orientar a los estudiantes para que actúen de manera independiente” Grasha (1996 cit. en Gómez Y., 2014, pág. 12). El docente que propicia en sus alumnos a ser más autónomos, que asuman decisiones por sí mismos de la manera de trabajar, resolver situaciones que se les presenten, se les incita a ser independientes y no esperar que todo lo solucione el maestro, también de esta forma el docente puede analizar qué alumnos se les dificulta tomar decisiones por sí solos y poder trabajar con ellos.

### **¿Qué son los Estilos de Aprendizaje?**

Es importante conocer cuáles son algunas de las definiciones de Estilos de Aprendizaje establecidos por algunos de los investigadores quienes se dedicaron a la investigación sobre la temática, como mencionan los autores Martín Alonso Pantoja Ospina, Laura Inés Duque Salazar y Juan Sebastián Correa Meneses, en su artículo *Modelos de Estilos de Aprendizaje: Una Actualización para su Revisión y Análisis* de la Revista Colombiana de Educación “muchos han sido los autores que históricamente han propuesto una definición para el término estilos de aprendizaje” (Pantoja O., Duque S., & Correa M., 2013, pág. 81), de acuerdo con los autores en la actualidad existen



varias definiciones de los estilos de aprendizaje, establecidos por diferentes autores que pueden tener relación o no en la manera en que definen los Estilos de Aprendizaje, considero importante que el docente tenga conocimiento de cuáles son algunos factores o elementos que influyen en cómo el alumno aprende.

De acuerdo con Gregorc (1979 cit. en García H., y otros, 2012) define que los estilos de aprendizaje son “comportamientos distintivos que sirven como indicadores de cómo una persona aprende de su entorno y se adapta a él.” (pág. 149). Considero que lo mencionado por el autor que los principales rasgos que influyen son, los comportamientos de los alumnos que le permiten aprender del entorno que se encuentre, favoreciendo en su aprendizaje, teniendo así relación el ambiente de aprendizaje que se genera en el salón de clases.

Otra de las definiciones de estilos de aprendizaje fue establecida por Kolb (1981 cit. en García H., y otros, 2012) definen que son “preferencias de un modo de adaptación sobre otros; pero estas preferencias no excluyen otros modos de adaptación y pueden variar de tanto en tanto y de situación en situación”. (pág. 149). El autor hace énfasis que no existe un solo dominio de estilo de aprendizaje, que puede variar de acuerdo a las situaciones que se presentan y uno se adapta a ello de la mejor manera, es por ello que la manera de aprender de los alumnos puede cambiar en función del proceso de enseñanza del docente, como también considero que está involucrado su nivel cognitivo de acuerdo a la edad en que se encuentra, a ello se debe que pueda cambiar o adaptarse a otro estilo de aprendizaje.

La Secretaría de Educación Pública en su libro de *Aprendizajes Clave para la Educación Integral: Plan de Estudios de Educación Básica* define a los estilos de aprendizaje como “la conjunción de distintas capacidades cognitivas, sociales y emocionales en cada persona implica que los modos más eficientes

para aprender pueden variar de estudiante en estudiante” (SEP, 2017, pág. 663). La tarea del docente no es solo enseñar, sino darse a la tarea de comprender que los alumnos son diferentes y, por lo tanto, no todos aprenden de la misma manera y al mismo ritmo, por ello el docente tiene que incluir en el aula a todos los alumnos en las actividades que implementará y buscar de la mejor manera la participación de los alumnos en las actividades a realizar.

### **Modelos y Clasificación de los Estilos de Aprendizaje**

En este apartado se presentarán algunos de los Modelos que existen de los Estilos de Aprendizaje propuestos por algunos investigadores, quienes consideraron las características que influyen para determinar la clasificación de estilos de aprendizajes con base al modelo planteado, como lo menciona José Andrés Ocaña en su libro *Mapas Mentales y Estilos de Aprendizaje* que: “Los distintos modelos y teorías existentes sobre estilos de aprendizaje lo que nos ofrecen es un marco conceptual que nos ayude a entender los comportamientos que observamos a diario en el aprendizaje..” (Andrés O., s/f, pág. 142). Es importante que el docente tenga conocimiento de que existen modelos de Estilos de Aprendizaje, para poder comprender por qué los alumnos aprenden diferente, para tener un referente teórico para la organización de su Estilo de Enseñanza. Es importante saber que cada modelo y las clasificaciones de estilos de Aprendizaje que plantean los investigadores no lo relacionan a un nivel educativo específico, de manera personal y de acuerdo a la búsqueda de información con base en el tema, elegí presentar los siguientes Modelos y Estilos de Aprendizaje.

### *Modelo de Estilos de Aprendizaje Basado en la Bilateralidad Cerebral*

El Modelo de estilos de aprendizaje basado en la bilateralidad cerebral, como mencionan (Pantoja O., Duque S., & Correa M., 2013) “en esta categoría se incluyen aquellos modelos que relacionan el aprendizaje con la predominancia de los hemisferios cerebrales (derecho/izquierdo)” (pág. 94). En este Modelo de estilos de aprendizaje se consideran aquellos estilos de aprendizaje que fueron propuestos por diferentes investigadores, donde se caracterizan por la dominación de uno de los hemisferios cerebrales derecho o izquierdo, como elementos principales que el alumno utiliza para procesar la información que obtiene en el aula educativa. En este tipo de Modelo se encuentran las clasificaciones de los estilos de aprendizaje de dos investigadores McCarthy (1987) y VerLee Williams (1988), por la información que se recopiló se presentará únicamente los estilos de aprendizaje de la autora McCarthy.

#### *Clasificación de Estilos de Aprendizaje de McCarthy Bernice*

La elección para presentar clasificación de estilos de aprendizaje de la investigadora McCarthy Berenice, es porque las clasificaciones que plantea de los estilos de aprendizaje, considera que los alumnos aprenden de diferente manera, como lo menciona McCarthy (2006 cit. en Nájera I. & Ramírez D., 2015):

la forma en la cual percibimos y procesamos la realidad es debido a cómo actúa el sistema mente-cerebro dado que diferentes partes del cerebro procesan de manera diferente la información, esto provoca en el individuo una forma particular de procesar la información y a eso se le puede llamar estilo de aprendizaje (pág. 9).

De acuerdo a lo planteado por la autora considera que el estilo de aprendizaje es la forma de cómo se percibe y procesa cierta información, considerando que

esto depende de cómo actúa la mente-cerebro para aprender. El inicio de sus investigaciones de la autora McCarthy (s/f, cit. en St Germain, 2000; Conde V., 2017), con base a la clasificación de estilos de aprendizaje, fueron las siguientes dos ideas “1. Las personas aprenden de formas diferentes, y estas son identificables. 2. Presentar un conjunto variado de situaciones de aprendizaje, mejora la motivación y los resultados de los aprendices.” (pág. 56). Las razones presentadas anteriormente fueron los principales sustentos que dieron origen a la investigación realizada por la autora McCarthy, para poder clasificar los cuatro tipos de estilos de aprendizaje que planteó, considero importante enfatizar en la primera idea que hace énfasis, el considerar que todos aprendemos de diferente forma y se puede observar, siendo una de las principales razones que el docente tiene que reconocer siempre en su práctica. La clasificación de estilos de aprendizaje propuesto por McCarthy (1987 cit. en Lozano R., 2016), hace énfasis en la dominación de uno de los hemisferios cerebrales derecho o izquierdo, plantea que los alumnos predominantes con el hemisferio izquierdo, son más verbal, pasivos y receptivos y los alumnos predominantes con el hemisferio derecho son más visuales e imaginativos (pág. 78). Uno de los elementos que predomina de acuerdo con cada hemisferio son las predisposiciones de algunas materias o temas que tengan relación al hemisferio predominante o la facilidad de realizar ciertas actividades.

Los autores Mayra Karina Pabón Ponce y Carlos Israel Almeida Vargas mencionan en su libro *Estilo de Aprendizaje en el Aula* que:

El hemisferio izquierdo está más especializado en el manejo de los símbolos de cualquier tipo: lenguaje, álgebra, símbolos químicos, partituras musicales. Es más analítico y lineal, procede de forma lógica. El hemisferio derecho es más efectivo en la percepción del espacio, es más global, sintético e intuitivo. Es imaginativo y emocional (Pabón P. & Almeida V., 2016, pág. 47).

El docente puede observar en el aula educativa como algunos alumnos suelen destacarse más en algunas materias o actividades que en otras, teniendo así relación el aspecto de los hemisferios cerebrales, es por ello que el docente tiene que buscar estrategias para facilitar el aprendizaje de los estudiantes.

Como lo menciona la autora McCarthy (s/f cit. en Camarillo C., 2019) agrupó la clasificación de los estilos de aprendizaje con base en cada uno de los hemisferios cerebrales: El hemisferio cerebral derecho tiene relación con los estilos de aprendizaje imaginativo, dinámico y el hemisferio cerebral izquierdo tiene relación con los estilos de aprendizaje analítico y sentido común (pág. 4). A continuación, se presentarán los cuatro tipos de estilo que clasificó la autora: Estilo imaginativo, dinámico, analítico y sentido común. Estilo Imaginativo: Este tipo de estilo de aprendizaje consiste en que:

Los alumnos utilizan su imaginación y buscan un significado personal de lo que van a aprender y quieren saber el porqué de las cosas. Aquí comienzan los dos primeros pasos que son el conectar los conocimientos previos con lo que se quiere aprender y atender lo que el alumno necesita aprender. McCarthy (s/f, cit. en Parrales V., Obaya V., Morales G., & Botello P., 2017, pág. 184).

Los alumnos con este tipo de estilo de aprendizaje buscan en contarle un sentido a lo que aprenden, procesan la información mediante la reflexión, aprenden escuchando, compartiendo ideas, tienen que involucrarse en las actividades que se tengan que realizar en el aula de clases, utilizando su imaginación.

Estilo Dinámico: Este tipo de estilo de aprendizaje consiste en que:

Las personas perciben la información concreta y procesan en forma activa. lo que el alumno necesita hacer es ir más allá del objetivo y compartir, además de refinar lo que se aprendió para analizarlo en cuanto a su relevancia y significado. McCarthy (s/f, cit. en Parrales V., Obaya V., Morales G., & Botello P., 2017, pág. 1884).

Los alumnos con este tipo de estilo prefieren recibir información detallada y que sea entendible para poder utilizarla de manera fácil, como también

compartir lo que sabe o lo que ha aprendido sobre algo, permitiendo enriquecer sus aprendizajes con sus compañeros.

**Estilo Analítico:** Este estilo de aprendizaje como lo menciona McCarthy (1987 cit. en Lozano R., 2016) hace énfasis en los alumnos que prefieren percibir información precisa, organizada, clara, utilizan la reflexión para procesarla, en algunos casos prefieren el trabajo individual para aprender de forma libre como también buscan la competencia y desarrollan la habilidad verbal (pág. 78). En el salón de clases el docente puede observar fácilmente que existen estudiantes que requieren que se les explique una actividad, un tema siguiendo un orden para poder comprenderlo, como también algunos se destacan por el trabajo individual en el que se les dificulta el trabajo colaborativo, lo que provoca no saber compartir e intercambiar ideas.

**Estilo de Sentido Común:** Este tipo de Estilo de aprendizaje como lo indica McCarthy (1987 cit. en Lozano R., 2016) se refiere a que los alumnos desarrollan diferentes habilidades, prefieren trabajar con problemas reales y darles una solución no les agrada que les den las respuesta o solución a lo que están trabajando, utilizan el pensamiento estratégico. (pág. 78) el estudiante con este estilo recurre al cuestionamiento del para qué, y cómo funciona lo que está resolviendo, utilizando diversas formas de solución para poder llegar a una respuesta.

### *Modelo de Estilos de Aprendizaje Basado en los Canales de Percepción de la Información*

El Modelo de Estilos de Aprendizaje basado en los Canales de Percepción, como lo plantean los autores (Pantoja O., Duque S., & Correa M., 2013) son aquellas clasificaciones de Estilos de Aprendizaje que se encuentren relacionados con las modalidades sensoriales para percibir la información a

través de uno de los sentidos, en este tipo de Modelo se encuentran las clasificaciones de Estilos de Aprendizaje de los siguientes investigadores: Dunn (1978, Keefe y Monk (1986), Felder y Silverman (1988), Felder y soloman (1996) como también consideran la teoría de las Inteligencias Múltiples propuesto Gardner (1997) (pág. 91). Este tipo de Modelo considera el uso de los sentidos como elementos principales donde influyen en la manera de aprender de los alumnos de acuerdo con las situaciones que se presentan en el aula.

*Clasificación de los Estilos de Aprendizaje de Felder Richard y Silverman Linda*

Los investigadores Felder Richard Mark y Silverman Linda Kreger consideraron importante realizar una investigación en cómo los estudiantes aprenden, para tener un panorama y poder realizar la clasificación de Estilos de Aprendizaje, con fundamentos reales de lo que se observa en el aula educativa. Como lo menciona la autora Bárbara Pino Prada en su artículo *Estilos de Aprendizaje Diferencias Estratégicas en la Forma de aprender* el Modelo de los autores Felder y Silverman fue propuesto en 1988, teniendo como referencia para su creación las siguientes interrogantes:

¿Qué tipo de inf. perciben preferentemente los estudiantes? ¿Qué modalidad sensorial es más efectiva para recibir información? ¿Qué organización de la información les acomoda más a los estudiantes a la hora de trabajar? ¿Cómo progresa el estudiante en su aprendizaje? ¿Cómo prefiere el estudiante procesar la información? (Pino P., 2012, pág. 16).

A partir de las preguntas antes mencionadas fueron algunos de los principios establecidos que dieron sustento a las cuatro dimensiones que corresponde a las diversas formas de recibir y procesar la información, que a su vez cada Dimensión está integrado por dos estilos de aprendizaje de acuerdo con la clasificación de estilos de aprendizaje de los autores.

Como lo mencionan los autores Felder y Silverman (1988 cit. en Washtenaw 1999, Pantoja O., Duque S., & Correa M., 2013) que los estilos de aprendizaje tienen dimensiones relacionadas a las preferencias de aprendizaje como son “la forma como se procesa la información (activo/reflexivo), el tipo de información que se prefiere percibir (sensitivo/intuitivo), el canal sensorial más eficaz para percibir la información (visual/verbal) y la forma como se progresa al conocimiento (secuencial/global)” (pág. 91).

A continuación, se presentarán las cuatro clasificaciones de las dimensiones y los estilos de aprendizaje establecidos por los autores Felder Richard y Silverman Linda.

**Dimensión Activo/Reflexivo:** Como lo mencionan Felder y Silverman (1988 cit. en Ocampo B., Guzmán A., Camarena G., & De Luna C., 2014) este tipo de dimensión “se refiere a la forma de procesamiento mental de la información, mediante la cual es convertida en conocimiento.” (pág. 405), en esta dimensión se clasifican los siguientes estilos de aprendizaje activo y reflexivo:

**Estilo Activo:** Los estudiantes con este estilo de aprendizaje “tienden a retener y comprender mejor nueva información cuando hacen algo activo con ella (discutiendo, aplicándola, explicándoles a otros). Prefieren aprender ensayando y trabajando con otros.” Felder y Silverman (1988 cit. en Silva S., 2018, pág. 49). Los alumnos con esta tendencia de estilo requieren de material manipulativo para trabajar y comprender lo que están realizando, como también trabajan en forma colaborativa para enriquecer sus conocimientos.

**Estilo Reflexivo:** Este estilo de aprendizaje los estudiantes “tienden a retener y comprender nueva información pensando y reflexionando sobre ella, prefieren aprender meditando, pensando y trabajando solos.” Felder y Silverman (1988 cit. en Silva S., 2018, pág. 49). Este tipo de estudiante aprende mejor en situaciones que le permitan realizar un análisis de la información que se les



presenta, como también prefieren el trabajo individual, lo que implica no intercambiar la información que poseen para enriquecerla.

Dimensión Sensitivo/Intuitivo: “se refiere a la forma en que los sentidos y la mente perciben el mundo” Felder y Silverman (1988 cit. en Ocampo B., Guzmán A., Camarena G., & De Luna C., 2014, pág. 405). Los sentidos y la mente son elementos principales para percibir la información que se requiere para aprender, donde se clasifican los siguientes estilos de aprendizaje:

Estilo Sensitivo: Los alumnos con este estilo de aprendizaje “solucionan problemas con métodos bien establecidos y no les gusta las complicaciones ni sorpresas, no les gusta evaluarse en aspectos que no se han revisado en clase. Son muy prácticos y cuidadosos.” Felder y Silverman (1988 cit. en Ramírez L. & Rosas E., 2014, pág. 179). Los estudiantes con esta tendencia de estilo de aprendizaje les agrada trabajar mediante reglas establecidas, donde tiene que seguir un orden al momento de trabajar, como también para ellos es importante hacer uso de memorización como una forma de aprendizaje.

Estilo Intuitivo: este estilo de aprendizaje consiste en que los alumnos “prefieren descubrir posibilidades y relaciones; les gusta la innovación y les disgusta la repetición. Se sienten bien con nuevos conceptos, abstracciones y fórmulas matemáticas.” Felder y Silverman (1988 cit. en Ramírez L. & Rosas E., 2014, pág. 179). Los alumnos con este estilo de aprendizaje se les facilita trabajar mediante conceptos y teorías, descubrir nuevas respuestas a lo planteado, no les agrada la memorización de información.

Dimensión Visual/verbal: Consiste en la “forma como prefiere el alumno que le sea presentada la información.” Felder y Silverman (1988 cit. en Zapata y Flores.,2008; Rodríguez V., 2016, pág. 25). En esta dimensión son considerados los sentidos visual y auditivo como principales canales para percibir la información necesaria, donde se clasifican los siguientes estilos de aprendizaje:

Estilo Visual: Los estudiantes con este estilo de aprendizaje “Recuerdan mejor lo que ven – fotos, diagramas, diagramas de flujo, líneas de tiempo, películas y demostraciones.” Felder y Silverman (1988 cit. en Molina Nagles, 2011; Consuelo H. & Enrique Garcés, s/f, pág. 5), los alumnos con este tipo de estilo prefieren que la información que el docente les pueda presentar lo puedan visualizar, utilizando materiales que sean visuales para poder recordar y comprender más fácilmente la información.

Estilo Verbal: Este estilo de aprendizaje consiste en que los estudiantes “Recuerdan más a través de palabras–explicaciones escritas u orales.” Felder y Silverman (1988 cit. en Molina Nagles, 2011; Consuelo H. & Enrique Garcés, s/f, pág. 5), los alumnos con este tipo de estilo prefieren que el docente explique la información requerida para poder comprenderlo fácilmente, suelen recordar fácilmente lo que leen y escuchan.

Dimensión Secuencial/Global: “Consiste en la “forma como el alumno construye su pensamiento a partir de la organización y estructuración de la información” Felder y Silverman (1988 cit. en Zapata y Flores.,2008; Rodríguez V., 2016, pág. 25). En esta dimensión se clasifican los siguientes estilos de aprendizaje:

Estilo Secuencial: “Los estudiantes con este estilo de aprendizaje “aprenden en pequeños pasos incrementales. Asimismo, tienden a seguir soluciones lógicas y estructuradas para resolver una situación.” Felder y Silverman (1988 cit. en Briceño V., 2016, pág. 43). Los alumnos con este tipo de estilo de aprendizaje aprenden siguiendo un orden y pasos establecidos con relación a la información anterior que se tiene, para poder dar soluciones y comprender la nueva información y solucionar lo requerido.

Estilo Global: Los estudiantes con este estilo de aprendizaje “usan un proceso de pensamiento holístico y aprenden a grandes saltos. Buscan conseguir la

información de una forma casi aleatoria, sin ver las conexiones que existen, para obtener de repente una visión general. Son capaces de resolver problemas complejos.” Felder y Silverman (1988 cit. en Briceño V., 2016, pág. 43). Los alumnos con este estilo de aprendizaje suelen comprender con facilidad información rápidamente, como también dar soluciones a problemas, teniendo un aspecto desfavorable al momento de explicar cómo llegaron a la solución o realización del problema planteado.

Cada una de las dimensiones que fueron establecidos por los investigadores Felder y Silverman, tienen relación a la clasificación de los estilos de aprendizaje, tener conocimiento que se puede adquirir información para aprender a través de uno de los sentidos, permite tener un panorama de las situaciones que se viven en el aula educativa en el aspecto de cómo el alumno aprende.

## **EL MODELO VAK PROPUESTO POR GRINDER JOHN Y BANDLER RICHARD**

En los apartados anteriores se describieron algunos modelos de estilos de aprendizaje con la finalidad que el docente reconozca que existen diferentes Modelos y Estilos de Aprendizaje, permitiéndole tener mayor conocimiento acerca del tema y como algunos alumnos pueden aprender, y no existiendo una manera única.

La elección del Modelo VAK es con base en la vinculación con los estilos de aprendizaje Visual, Auditivo y Kinestésico, de acuerdo al proceso de aprendizaje de los alumnos en nivel de educación básica, como uno de los sistemas más predominantes de aprendizaje de los alumnos.

Los autores Grinder John y Bandler Richard hacen énfasis en su libro *La Estructura de la Magia II: Cambio y Congruencia*, en la primera parte que

corresponde a los Sistemas Representacionales-Otros Mapas para el Mismo Territorio donde se hace énfasis que “Existen tres canales de entrada fundamentales a través de los cuales recibimos información acerca del mundo que nos rodea: visión, audición y kinestésica (sensaciones corporales)” (Grinder & Bandler, 2004, pág. 5). Estoy de acuerdo con los autores en relación con la importancia que tienen los tres canales para poder recibir información y posteriormente procesarla enriqueciendo con la información anterior que se tiene, en algunas situaciones se puede utilizar más de un canal para poder adquirir la información que se proporciona, pero siempre se tendrá predominado más un canal (visión, audición o kinestésica) que los otros. Los tres tipos de canales también son denominados por los autores como “Sistemas de Representación”, es importante aclarar el término mencionado porque será el nombre que se utilizará para analizar cada uno de ellos en los siguientes apartados.

Los autores no denominan los sistemas de representación como estilos de aprendizaje, ellos consideran que los sistemas son una fuente de entrada de información importante para el aprendizaje de las personas. Existen autores quienes consideran los Sistemas de Representación como Estilos de Aprendizaje, siendo este modelo y las investigaciones realizadas por los autores Grinder y Bandler la base principal de varias investigaciones para determinar los estilos de aprendizaje Visual, Auditivo y Kinestésico, es importante poder aclarar el término utilizado por otros autores, para que no exista una incorrecta interpretación si se requiere poder profundizar sobre el tema.

## **Sistema de Representación Visual como Estilo de Aprendizaje**

Es importante que el docente pueda identificar si en el salón de clases hay alumnos que utilizan el Sistema de Representación Visual como fuente principal para adquirir información favoreciendo en su aprendizaje.

Como lo mencionan los autores (Grinder & Bandler, 2004) a través del Sistema de Representación Visual: las personas utilizan la observación como fuente principal para obtener información que se encuentre a su alrededor, creando imágenes para facilitar recordar eventos, sucesos e información que les será útil en algún momento (pág. 5). Considero que es uno de los componentes más importantes que se utiliza para recordar y percibir con facilidad lo que se encuentra a nuestro alrededor, facilitando la organización de la información obtenida.

Como menciona Marcano (2011, cit. en Alfaro C., 2017) los alumnos con estilos de aprendizaje visual pueden manejar y absorber con rapidez mucha información a la vez, teniendo que organizar la información que perciben para que posteriormente puedan comprenderla y utilizarla en algún momento o situación. (pág. 17). Estoy de acuerdo que existen alumnos en el aula educativa que suelen aprender mediante la observación, se les facilita poder adquirir la información utilizando el sistema visual para enriquecer sus aprendizajes, es importante que el docente seleccione las actividades que favorezcan con el estilo de aprendizaje visual, como también utilizar un lenguaje apropiado al desarrollo cognitivo de los alumnos.

## **Sistema de Representación Auditivo como Estilo de Aprendizaje**

Es importante que el docente reflexione y contemple al momento de elegir las estrategias de enseñanza, que existen alumnos que se les facilita comprender,

retener y percibir la información que les está proporcionando sobre un tema, utilizando el Sistema de Representación Auditivo.

Como lo mencionan los autores (Grinder & Bandler, 2004) el Sistema de Representación Auditivo permite percibir información a través del sentido del oído, las personas quienes predominan este tipo de Sistema se les dificulta poder estar en un solo espacio para entablar una conversación (pág. 7). Los alumnos que utilizan o predominan el sistema auditivo como canal principal para recibir información les dificulta poder mantener una conversación, permanecer en un espacio único y poder trabajar en equipo con sus compañeros de clases.

De acuerdo con (Alfaro C., 2017): los alumnos con estilo de aprendizaje auditivo aprenden mejor si oyen las explicaciones y si pueden hablar y explicar la información a otros. (pág. 18). Es importante que el docente utilice un lenguaje apropiado para la explicación de los temas, eso facilitará que los alumnos puedan enriquecer sus aprendizajes.

Considero importante hacer mención que hay alumnos con este dominio de estilo de aprendizaje, ellos pueden estar realizando otras actividades mientras suelen estar apropiándose de la información que se encuentra a su alrededor a través del sistema auditivo. El docente puede observar en el aula de clases que hay alumnos que se encuentran jugando, platicando o estar realizando otro tipo de actividad mientras se explica un tema y cuando se les cuestiona sobre lo que se está explicando con facilidad pueden dar su opinión sobre el tema.

### **Sistema de Representación Kinestésico como Estilo de Aprendizaje**

Es importante reconocer que algunos alumnos utilizan el sistema Kinestésico para favorecer en sus aprendizajes, como lo mencionan (Grinder & Bandler, 2004) el Sistema de Representación Kinestésico está involucrado en la manipulación, como fuente principal para poder adquirir información (pág. 7).

Uno de los retos para el docente es favorecer y buscar las estrategias adecuadas para poder favorecer el Sistema Kinestésico, para que los o el alumno pueda enriquecer sus aprendizajes.

De acuerdo con (Alfaro C., 2017) los alumnos con estilo de aprendizaje kinestésico asocian la información a sensaciones y a movimientos del cuerpo, el aprender con el cuerpo, con la memoria muscular, es difícil de olvidar cierta información (pág. 18). Estoy de acuerdo con el autor, mediante la manipulación, sensación y movimientos como un factor, que se puede adquirir información que contribuye al favorecimiento de los aprendizajes, hay alumnos que aprenden mediante la manipulación de objetos o estar en contacto con cierto material para favorecer en su aprendizaje o bien para comprender la explicación de un tema.

## **LA PRÁCTICA DOCENTE Y LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE**

Es importante que el docente analice la importancia que tienen los estilos de enseñanza y aprendizaje en su práctica docente y así mismo tener conocimiento sobre la temática.

Considero importante que el docente reflexione las siguientes interrogantes que plantean los autores Odalia Llerena Companioni y Carlos Salinas Martínez en su libro *Inclusión Educativa y Adaptaciones Curriculares en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje*, en el capítulo 7: Estilos y estrategias de enseñanza aprendizaje e inclusión educativa. Una relación controversial y necesaria:

¿Por qué siempre se hace referencia a los problemas de un alumno para aprender, más no se habla de si la enseñanza que el maestro pone en práctica con él, es efectiva?, ¿Por qué los alumnos no aprenden con determinados maestros y con otros si lo hacen?, ¿Es que el estilo de enseñanza del docente tiene algo que ver? (Llerena C. & Salinas M., 2018, pág. 191).

Las interrogantes anteriormente mencionadas por las autoras Llerena y Salinas, le permiten al docente realizar un análisis en relación al proceso de enseñanza-aprendizaje que emplea, por si es necesario realizar adecuaciones necesarias en el quehacer docente para lograr resultados favorables en relación a los aprendizajes de los alumnos.

En la actualidad uno de los grandes retos del docente en el aula educativa es conocer e identificar cómo los alumnos adquieren la información que se les proporciona, para favorecer en ellos los aprendizajes esperados de la actividad a desarrollar, como menciona la autora Margarita González Peiteado en su artículo *Los Estilos de Enseñanza y Aprendizaje Como Soporte de la Actividad Docente*, “analizar cómo nuestros alumnos aprenden es fundamental para poder activar el engranaje educacional: tomar decisiones, planificar actividades y recursos y evaluar, entre otras cosas” (González P., 2013, pág. 52). Estoy de acuerdo con la autora sobre la importancia, que implica que el docente tiene que conocer cómo los alumnos aprenden, para poder definir, elegir o seleccionar las actividades que integrará la planeación, los recursos a utilizar y un aspecto importante la aplicación de la evaluación con base en los estilos de aprendizaje de los alumnos para el logro de los aprendizajes esperados en las actividades.

Existe una relación importante entre los estilos de enseñanza-aprendizaje que favorece o perjudica al proceso enseñanza-aprendizaje, según el estilo de enseñanza que el docente emplee en el aula educativa, es por ello que en la práctica docente se tiene utilizar estrategias de enseñanza, como lo indican Díaz Barriga y Hernández Rojas en su libro *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo* mencionan que las estrategias de enseñanza es un “recurso de ayuda pedagógica, quien el docente es el encargado de ajustar a las necesidades de sus estudiantes y las actividades propuestas” (Díaz-Barriga A. & Hernández R., 2010, pág. 118). Para la utilización de este recurso es necesario



conocer a los alumnos, para su implementación adecuada en el aula y de obtener resultados favorables con ello, es necesario conocer cómo los alumnos aprenden para poder diseñar las estrategias de enseñanza adecuadas.

Como se hace mención en el principio pedagógico del *Plan y Programa de Educación Básica Aprendizajes Claves para la Educación Integral: Aprender la diversidad como Fuente de Riqueza para el Aprendizaje*, donde se hace énfasis que “los docentes han de fundar su práctica en la inclusión, mediante el reconocimiento y aprecio a la diversidad individual, cultural, étnica, lingüística y social como características intrínsecas y positivas del proceso de aprendizaje en el aula” (SEP, 2017, pág. 118). Es importante que el maestro valore la diversidad individual de los alumnos como se hace mención en este principio pedagógico, para diseñar las actividades adecuadas con base a sus características de los estudiantes para favorecer el proceso de aprendizaje.

### **La Práctica Docente y los Estilos de Enseñanza**

En la actualidad existen investigaciones que sustentan la importancia que tienen los estilos de enseñanza que emplea el docente en el aula educativa, las autoras Llerena y Salinas en su libro anteriormente indicado, mencionan algunos autores que se han dedicado en indagar sobre la importancia de los estilos de enseñanza como son “ (González-Peiteado, M.; López-Castedo, A. y Pino-Juste, M., 2012), (González-Peiteado, M. y Pino-Juste, M., 2014, 2016), (González-Peiteado, M. y Rodríguez-López, B. ,2014), (Delgado, 2015)” (Llerena C. & Salinas M., 2018, pág. 186), las investigaciones realizadas por los autores antes citados están incorporadas en esta monografía.

El docente al tener conocimiento de cuál es el tipo de estilo de enseñanza que utiliza más en el aula, puede reflexionar, si está favoreciendo al proceso de aprendizaje de los alumnos o es necesario realizar ajustes en la práctica docente,

como mencionan los autores (Renés A., Echeverry, Chiang S., Rangel, & Martín G., 2013):

En el ámbito pedagógico, el Estilo de Enseñanza es uno de los constructos que más han interesado a los investigadores de la educación por cuanto su significado actúa como una importante variable caracterizadora del docente dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje (pág. 4).

De acuerdo con los autores en la actualidad, el estilo de enseñanza en el ámbito de la práctica docente retoma un aspecto importante por las investigaciones realizadas sobre la temática, considerando como un aspecto que interviene en el logro de los aprendizajes de los alumnos.

El autor Bain planteó las siguientes interrogantes donde hace énfasis en la práctica docente “¿Qué saben los profesores sobre cómo aprendemos? ¿Cómo preparan sus clases? ¿Qué esperan de sus estudiantes? ¿Cómo dirigen la clase? ¿Cómo tratan a sus estudiantes? ¿Cómo evalúan a sus estudiantes y a sí mismo?” Bain (2007 cit. en Laudadio & Da Dalt, 2014, pág. 487). Las interrogantes planteadas por el autor, son un detonante para la reflexión del docente en referencia a su práctica docente, son aspectos que se descuidan en el aula educativa fungiendo como elementos importantes en el proceso de enseñanza, la última interrogante que hace énfasis de ¿Cómo se evalúa el docente? es importante que el docente lo implemente constantemente para reflexionar si es necesario modificar el estilo de enseñanza empleado, para mejorar en los resultados que se obtienen de los aprendizajes de los alumnos, como también permite considerar sobre cuáles son los aspectos que no favorece en los aprendizajes esperados de las actividades realizadas por los alumnos. La Secretaría de Educación Pública de México diseñó un documento donde se encuentran los perfiles, parámetros e indicadores de docentes y técnicos docentes, que definen los procesos de evaluación del concurso de ingreso al servicio público educativo, de acuerdo con la (SEP, 2018b) este documento

considera la importancia que el docente debe de tener habilidades y conocimientos con base en la práctica docente para el desempeño eficaz en el proceso enseñanza-aprendizaje (pág. 7). Como anteriormente se mencionó la SEP publicó un nuevo documento en relación a los perfiles docentes para el ciclo escolar 2020-2021, es importante poder realizar una comparación del documento anteriormente publicado con el actual, para analizar cuáles son los nuevos cambios que se realizaron para poder comprender el nuevo papel del docente con el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el anterior documento de Perfil, Parámetros e Indicadores para Docentes y Técnicos Docentes del ciclo escolar 2018-2019 como se indica en la dimensión 2 “Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente.” (SEP, 2018b, pág. 19). En este documento se hacía énfasis en la importancia de tener conocimiento de la práctica educativa para ayudar a mejorar en los aspectos del saber y saber hacer en función del quehacer docente, para un mejor logro en los aprendizajes de los alumnos.

El documento actual *Marco para la Excelencia en la Enseñanza y la Gestión Escolar en la Educación Básica*, donde se encuentran los nuevos Perfiles profesionales, criterios e indicadores para docentes, técnicos docentes y personal con funciones de dirección y de supervisión para el ciclo escolar 2020-2021, cada uno de los dominios, criterios e indicadores existe una vinculación en el aspecto del proceso de enseñanza-aprendizaje, como lo menciona la Secretaría de Educación Pública “La docencia que queremos en la Nueva Escuela Mexicana se basa en las mejores prácticas de las maestras y maestros del país” (SEP, 2019, pág. 13). Es por tal motivo que podemos encontrar en todos los indicadores que corresponden a cada uno de los criterios donde se enfatiza la importancia del proceso de enseñanza-aprendizaje siendo uno de los aspectos que hace referencia en este nuevo planteamiento, lo contrario de la

anterior publicación donde se enfatiza en una sola dimensión la importancia del proceso de enseñanza.

El tercer dominio que corresponde a: Una maestra, un maestro que genera ambientes favorables para el aprendizaje y la participación de todas las niñas, los niños o los adolescentes, donde se enfatiza “La importancia de que la maestra o el maestro obtenga información acerca del desempeño de los alumnos, conozcan sus logros y dificultades, y tome decisiones sobre los cambios que requiere fortalecer en su práctica docente.” (SEP, 2019, pág. 20). En este dominio es importante que el docente obtenga información respecto a las dificultades y logros de los estudiantes, empleando el proceso evaluativo, para poder realizar las modificaciones pertinentes y necesarias del proceso de enseñanza y así favorecer el proceso de aprendizaje.

### **La Práctica Docente y los Estilos de Aprendizaje**

Es necesario que el docente se cuestione si al momento de diseñar e implementar las actividades en el aula educativa favorece con la forma de aprender de sus alumnos, como lo mencionan los autores Duda y Riley (1990 cit. en Rodríguez G., Sanmiguel S., & Hernández V., 2012) “El conocimiento del estilo de aprendizaje predominante en las aulas, se convierte en una herramienta docente muy útil para adaptar el estilo de enseñanza del profesorado de cara a un mejor rendimiento académico” (pág. 1), esto mismo lo plantean los autores Myriam Fabiola Herrera Cifuentes y Pedro Nel Zapata Castañeda en su artículo *Estudio Correlacional de Estilos de Aprendizaje de Estudiantes con Modalidad en Ciencias Naturales* “Los estilos de aprendizaje son un aspecto importante para estudiar desde el punto de vista educativo, puesto que permiten conocer las tendencias de cómo los estudiantes se desempeñan en el aula” (Herrera C. & Zapata C., 2012, pág. 28). Considero

importante los planteamientos que realizan los autores citados, que el docente tiene que conocer y considerar los estilos de aprendizaje de los alumnos para emplear un estilo de enseñanza adecuado.

En relación a lo citado anteriormente por los autores mencionan que “Teniendo en cuenta dicha aproximación, se pueden diseñar y mejorar las estrategias de enseñanza para conseguir un proceso educativo más efectivo (Herrera C. & Zapata C., 2012, pág. 28), otro de los aspectos que el docente tiene que considerar como hacen énfasis los autores Lochart y Schmeck (1983 cit. en Rodríguez G., Sanmiguel S., & Hernández V., 2012) “diseñar métodos de evaluación más apropiados para comprobar el progreso de los estudiantes en general” (pág. 1). La evaluación es un aspecto importante donde el docente puede analizar los resultados que se obtienen de los aprendizajes de los estudiantes, para poder realizar los ajustes necesarios de su práctica en relación al proceso de enseñanza empleado.

De acuerdo con la (SEP, 2018b) en la dimensión uno donde se enfatiza que “Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que deben aprender” (pág. 19). En esta dimensión solamente se enfatiza en la importancia que existe entre la enseñanza y el aprendizaje, para favorecer en los aprendizajes de los alumnos, en el actual documento donde se encuentran los perfiles profesionales, criterios e indicadores para el ciclo escolar 2020-2021, donde se enfatizan en todos los indicadores la importancia de considerar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, como se hace mención en el segundo dominio que corresponde a ” Una maestra, un maestro que conoce a sus alumnos para brindarles una atención educativa con inclusión, equidad y excelencia.” (SEP, 2019, pág. 17). Este dominio corresponde a la importancia que el docente tiene que tener en el conocimiento sobre sus alumnos con quienes trabajará, donde implica uno de los elementos; conocer los niveles cognitivos de los alumnos,

donde también enfatiza que el docente “debe ser capaz de ofrecer oportunidades de aprendizaje variadas, interesantes, acordes con las necesidades y ritmos de aprendizaje de los alumnos, en las que todos participen y se sientan incluidos” (SEP, 2019, pág. 17). Es importante que el docente emplee diferentes materiales o recursos didácticos para la explicación de un tema para favorecer los aprendizajes de los alumnos.

Es importante aclarar que por la diversidad cognitiva de los alumnos que se encuentran en el salón de clases, el docente le es difícil poder atender cada uno de los diferentes estilos de aprendizajes de los estudiantes, como mencionan los autores Catalina M. Alonso, Domingo J. Gallego y Peter Honey en su libro *Los Estilos de Aprendizaje: Procedimientos de Diagnóstico y Mejora*, “Nuestra opinión es que no se trata de acomodarse a las preferencias de Estilo de "todos" los alumnos en "todas" las ocasiones. Sería imposible, naturalmente.” (Alonso G., Gallego G., & Peter H., s/f, pág. 60). Considero importante lo que enfatizan los autores de que es difícil que el docente pueda acomodarse cada uno de los estilos de aprendizaje de los alumnos, un aspecto importante es el número de alumnos que conforma o está integrado el salón de clases, es por ello que el maestro tendrá que adecuar de la mejor manera o buscar aquellas estrategias que favorezcan en los estilos de aprendizaje de los estudiantes “El docente debe esforzarse en comprender las diferencias de Estilo de sus alumnos y adaptar – ajustar su Estilo de Enseñar en aquellas áreas y en aquellas ocasiones, que sea adecuado para los objetivos que se pretenden” (Alonso G., Gallego G., & Peter H., s/f, pág. 61), así mismo la autora Eleanne Aguilera Pupo menciona en su Artículo *Los Estilos de Enseñanza, una Necesidad para la Atención de los Estilos de Aprendizaje en la Educación Universitaria*, menciona que:

resulta de gran utilidad precisar que no es posible acomodarse a las preferencias de estilo de todos los estudiantes en todas las ocasiones; por ello se sugiere ir implementando ajustes conscientes y de manera paulatina en cada

área, teniendo en cuenta los objetivos curriculares (Aguilera P., 2012, pág. 8).

Es importante que el docente tenga claro que el no poder atender o adaptarse fácilmente en la manera de aprender de cada estudiante, no significa siempre estar empleando la misma forma de enseñanza, tiene que buscar y adaptar su estilo de enseñanza favoreciendo de la mejor manera al aprendizaje de sus estudiantes, pero es importante siempre tener claro cómo aprenden o cual es estilo de aprendizaje que predomina más cada alumno.

### **LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA EVALUACIÓN Y PLANEACIÓN DIDÁCTICA**

La principal razón de incorporar este apartado que corresponde a la evaluación y planeación didáctica, es poder hacer énfasis en lo importante que es en el proceso de enseñanza-aprendizaje, teniendo relación a los estilos de enseñanza-aprendizaje, no se pretende profundizar sobre la evaluación y planeación, como se sabe en toda planeación didáctica siempre se emplea la evaluación utilizando técnicas e instrumentos de evaluación, para evaluar el proceso de aprendizajes de los estudiantes y el proceso de enseñanza empleado del docente. Como hace énfasis la Secretaría de Educación Pública en su libro *Evaluar y Planear: La Importancia de la Planeación en la Evaluación con Enfoque Formativo* que:

La planeación y la evaluación son dos aspectos fundamentales del proceso educativo ya que hacen posible la concreción y el logro de las intenciones didácticas. Son procesos simultáneos e indisolubles pues, a la vez que se planea y diseña una situación de aprendizaje, es indispensable establecer cómo se medirá y valorará el desempeño de los alumnos (SEP, 2018c, pág. 9).

La planeación y la evaluación son dos elementos fundamentales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que a partir de ellos el docente puede realizar un análisis en relación a su quehacer docente, así como también realizar las

modificaciones necesarias para la obtención de resultados favorables en relación a los aprendizajes de los alumnos.

Asimismo, el docente al momento de tener que crear su propia planeación didáctica tiene que considerar como lo presenta la SEP en su libro *la Evaluación en la Escuela* perteneciente de la serie de herramientas para la evaluación en educación básica, “Desde el inicio de la planeación se debe tener presente el tema de la evaluación, diseñar actividades didácticas pensando en las evidencias que darán cuenta de los aprendizajes logrados” (SEP, 2013, pág. 55). Por lo consiguiente la evaluación y la planeación son elementos que tienen relación una de pende la otra, para poder obtener datos que proporcionen el proceso de enseñanza-aprendizaje, para el mejoramiento de ello.

Como lo menciona el Centro de Investigación e Innovación para el Desarrollo Educativo, en su artículo *Competencias Docentes para la Planeación Didáctica Multigrado* “La planeación didáctica es una herramienta fundamental para la organización de la práctica docente, en ella se describen las actividades a desarrollar dentro y fuera del salón de clases con la finalidad de propiciar experiencias significativas que favorezcan el aprendizaje.” (CIIDE, 2016, pág. 4). Una de las características importantes que el docente tiene que considerar al momento de seleccionar y diseñar las actividades que integrará la planeación didáctica, como enfatiza la CIIDE, es el espacio donde se pueden desarrollar las actividades, que puede ser adentro o afuera del aula, es importante que el docente contemple este factor para poder propiciar más el aprendizaje de los estudiantes.

A manera personal considero importante primero hacer mención de la evaluación como primer subtema, para poder comprender la importancia de considerar y saber qué tipo de estilo de aprendizaje predominan más los



alumnos, para que el docente pueda realizar o crear su planeación didáctica de acuerdo a las características y necesidades de los alumnos.

### **¿Qué es la Evaluación?**

La evaluación es un proceso que le permite al docente conocer los avances de los aprendizajes de sus alumnos y las dificultades para su logro, como lo define la SEP “La evaluación es un proceso sistemático, formativo y permanente guiado por los propósitos y aprendizajes esperados de la asignatura.” (SEP, 201, pág. 237), que a su vez le permite al docente poder replantear, modificar o mejorar su planeación didáctica con base en las características y necesidades de sus estudiantes, también nos permite obtener datos e información importante para analizar el estilo de enseñanza que el docente emplea para poder analizar si las actividades, estrategias de enseñanza, los materiales o recursos didácticos empleados, favorecen con el estilo de aprendizaje de los alumnos.

Es importante que el docente tenga claro que es la evaluación, para poder hacer uso de ella y no emplearla erróneamente, de acuerdo con Ruíz (1996 cit. en Hopkins, 1998; JCSEE, 2003; SEP, 2013; Worthen, Sanders y Fitzpatrick, 1997), en el ámbito educativo la evaluación se le considera que es un:

proceso integral y sistemático a través del cual se recopila información de manera metódica y rigurosa, para conocer, analizar y juzgar el valor de un objeto educativo determinado: los aprendizajes de los alumnos, el desempeño de los docentes, el grado de dominio del currículo y sus características; los programas educativos del orden estatal y federal, y la gestión de las instituciones, con base en lineamientos definidos que fundamentan la toma de decisiones orientadas a ayudar, mejorar y ajustar la acción educativa (pág. 38).

La utilización de la evaluación en el ámbito educativo es amplia de acuerdo a lo que se quiera evaluar, para poder recopilar y obtener información para posteriormente emitir opiniones y tomar decisiones correctas para mejorar lo

que se requiere, como también saber cuáles son aquellas barreras o dificultades que se presentan o impiden un resultado favorable.

En este apartado que corresponde a la evaluación, se analizará sobre la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes, con la finalidad poder analizar las dos posturas diferentes del *Plan de estudios del año 2011* y *el plan de estudios del año 2017*, para poder comprender el concepto de evaluación de acuerdo a las posturas de dos diferentes planes de estudios. La evaluación de los aprendizajes de los alumnos de acuerdo con la SEP (2011 cit. en SEP, 2013), define que es “el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje” (pág. 38).

En el actual plan de estudios del año 2017 que corresponde al de Aprendizajes claves para la educación integral, donde se define que la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes corresponde a una:

Emisión de un juicio basado en el análisis de evidencia sobre el estado de desarrollo de las capacidades, habilidades y conocimientos del estudiante. Los resultados de la evaluación permiten tomar decisiones sobre los mejores modos de continuar un proceso educativo. Existen distintos propósitos para evaluar los aprendizajes y distintas maneras de evaluarlos (SEP, 2017, pág. 356).

En el anterior plan de estudios del año 2011 se le considera a la evaluación de los aprendizajes de los alumnos como un proceso mediante el cual se puede obtener evidencias y elaborar juicios de acuerdo a la información obtenida, como también brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizajes, de acuerdo con el actual plan de estudios del año 2017 existe una diferencia en cómo es definida la evaluación de aprendizajes, una de ellas es tener evidencias para poder emitir un juicio sobre los conocimientos, habilidades y capacidades

de los alumnos, para que posteriormente con la información que se obtenga se pueda tomar las correctas decisiones para el mejoramiento.

Otra de las características que se menciona es que existen distintos propósitos para la evaluación de los aprendizajes, considero de manera personal que al evaluar los aprendizajes de los alumnos es importante la evaluación cualitativa, le permitirá al docente poder analizar y reflexionar mediante ella, el por qué los alumnos no lograron los aprendizajes esperados que se plantearon en la planeación, como se hace énfasis en el principio pedagógico: Entender la evaluación como un proceso relacionado con la planeación del aprendizaje, del plan de estudios del año 2017 donde se define que “La evaluación del aprendizaje tiene en cuenta cuatro variables: las situaciones didácticas, las actividades del estudiante, los contenidos y la reflexión del docente sobre su práctica.” (SEP, 2017, pág. 116). El docente al obtener las evidencias y resultados de la evaluación de los aprendizajes de sus alumnos tendrá que reflexionar sobre su práctica, en este caso implica el estilo de enseñanza que emplea en el aula educativa si favorece o no favorece en los aprendizajes de sus alumnos, como también cuales son las modificaciones necesarias que se requiere para que los alumnos puedan lograr los aprendizajes que se plantean en la planeación.

### *¿Por qué es Importante la Evaluación Diagnóstica Inicial?*

Es fundamental hacer mención de que es la evaluación diagnóstica inicial, para que el docente la emplee correctamente en sus alumnos, de acuerdo con (Díaz-Barriga A. & Hernández R., 2010) indican que la evaluación diagnóstica es:

La evaluación realizada antes de cualquier ciclo o proceso educativo con la intención de obtener información valiosa, respecto a valorar las características de ingreso de los alumnos (conocimientos, expectativas, motivaciones previas, competencia cognitiva general, etcétera). La información que se obtiene de la evaluación diagnóstica puede utilizarse para realizar al menos un ajuste en la

organización y secuencia de las experiencias de enseñanza y aprendizaje (pág. 377).

Es importante que el docente reconozca que existen dos tipos de evaluación diagnóstica, la primera que corresponde cuando se realiza al inicio del ciclo escolar y la segunda corresponde cuando se inicia una secuencia didáctica, como hace énfasis Rosales (1991 cit. en Díaz-Barriga A. & Hernández R., 2010), que la evaluación diagnóstica inicial es aquella:

que se realiza de manera única y exclusiva antes de algún proceso o ciclo educativo amplio. En esta evaluación diagnóstica de tipo macro, lo que interesa es reconocer si los alumnos antes de iniciar dicho ciclo o proceso educativo poseen o no una serie de conocimientos previos pertinentes (una estructura cognitiva básica) (pág. 320).

A través de la evaluación diagnóstica inicial que el docente les realiza a sus alumnos al inicio del ciclo escolar obtiene y recaba información de tipo cualitativa sobre cuáles son las áreas de fortaleza, debilidades, conocimientos, capacidades y destrezas que posee cada alumno, también permite conocer qué tipo de estilo de aprendizaje el alumno domina más, teniendo una base de fundamentación para poder planificar su estilo de enseñanza del docente.

Como mencionan los autores Camilo Díaz Rosero, Karol Rosero López y Myriam Obando Yépez en su artículo *La Evaluación Como Medio de Aprendizaje* de la Revista Educación y Humanismo, hacen mención que:

No todos los estudiantes son iguales, todos aprenden de manera diferente, el diagnóstico nos permite analizar a un grupo específico, este tipo de evaluación no debe llevar nota, puesto que no es examen, no necesariamente debe ser escrita, puede ser oral, a través de entrevistas, exposiciones, foros o cualquier otra técnica, ya que busca tener aproximaciones a las realidades educativas (Díaz R., Rosero L., & Obando Y., 2018, pág. 177).

La evaluación diagnóstica inicial, que se realiza en cada ciclo escolar, es importante para el docente porque a partir de ella obtiene información respecto a los conocimientos previos y la forma en que mejor aprende el alumno, para

que posteriormente diseñar las actividades, la utilización de los materiales didácticos para favorecer en sus alumnos los aprendizajes de las actividades. Es importante mencionar nuevamente como en uno de los subtemas donde se menciona, que el docente no podrá atender a cada uno de los estilos de aprendizaje de los alumnos, pero tendrá que buscar las estrategias que mejor se adapte a las formas de aprender de los estudiantes, es por ello que al momento de planificar las actividades se tienen que considerar como elemento importante los estilos de aprendizajes.

Es necesario plantear una interrogante con base a los estilos de aprendizaje ¿Cómo los docentes pueden saber que estilo de aprendizaje predomina más un alumno o cual es la forma en el que aprende más? La evaluación diagnóstica inicial es aquí donde toma relevancia e importancia, el docente al realizar o llevar a cabo este tipo de evaluación, diseña las actividades que implementará como evaluación donde tendrá que considerar los estilos de aprendizajes, en este caso se hará referencia al modelo VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico), donde podrá observar qué actividades se le dificulta resolver y cuales se le facilita resolver al alumno considerando el modelo mencionado, como también es necesario realizar una entrevista al alumno donde también se puede evaluar los estilos de aprendizaje, este tipo de cuestionario no implica específicamente que esté dirigido a evaluar los estilos de aprendizaje, puede tener otra finalidad como el recabar información familiar, las actividades que le gustaría realizar en la escuela, donde el docente puede recabar información sobre los estilos de aprendizaje.

Otro de los datos importantes de cómo el docente puede saber los estilos de aprendizaje de los estudiantes, es mediante la aplicación de un test, en la actualidad no es necesario que el docente tenga que crear uno, por el avance tecnológico que hay, el docente puede recopilar u obtenerlo a través de internet,

como se mencionó en el párrafo anterior se mencionó sobre el modelo VAK, el cual es uno de los más utilizados, como también de manera personal y por la información recopilada es la que se puede utilizar y aplicar para los tres grados que conforman la educación básica (preescolar, primaria y secundaria).

En el caso de la aplicación del test del Modelo Visual Auditivo y Kinestésico Modelo de VAK o Programa Neurolingüístico PNL para preescolar, es necesario aplicarle al alumno de manera personal y dedicarle un cierto tiempo a cada alumno, para poder indicarle que es lo que tendrá que realizar, ver (figura 1. Y 1.1) donde se puede observar un cuadro con algunas preguntas e imágenes de algunas acciones, donde el alumno se le irá preguntando y tendrá que colorear la imagen que él elija de acuerdo a sus intereses, al final de la (figura 1.2) se observa las iniciales de los tres tipos de estilo de aprendizaje, la tarea del docente es contar cuantos dibujos coloreó el alumno de acuerdo a la clasificación de los estilos de aprendizaje y poder anotar el número, donde se podrá obtener un panorama de cuál es el estilo de aprendizaje que el alumno predomina más.

Para los alumnos de primaria se puede aplicar el siguiente test ver (figura 2, 2.1 y 2.) donde se indican las instrucciones que el alumno tiene que realizar, para el caso de los primeros dos grados de primaria el docente tendrá que explicar detalladamente qué es lo que se tiene que realizar en cada una de las actividades. Para educación secundaria el docente puede aplicar el siguiente test ver (figura 3 y 3.1), este tipo de formato de test es más factible para educación secundaria como también para sexto grado de primaria, el alumno tendrá que seleccionar una de las respuestas de cada pregunta, en la (figura 3.2) el alumno tendrá que vaciar en el cuadro sus respuestas donde ya se encuentran clasificadas cada una de las respuestas de cada pregunta en algún tipo de estilo de aprendizaje, el docente será el encargado de cuantificar cuántas respuestas hay en cada estilo

de aprendizaje y podrá obtener un panorama de tipo de estilo de aprendizaje predomina más de acuerdo al estilo de aprendizaje que tenga más respuesta.

### **¿Qué es una Planeación Didáctica y por qué es Importante?**

Es importante enfatizar que es una planeación didáctica y así mismo la importancia que tiene en la práctica docente en el ámbito educativo y en el proceso de evaluación permanente, porque es indispensable que a través del proceso de enseñanza, permita identificar los momentos de intervención para la mejora de los aprendizajes de nuestros estudiantes, el Instituto Politécnico Nacional define que la planeación didáctica como:

diseñar un plan de trabajo que contemple los elementos que intervendrán en el proceso de enseñanza-aprendizaje organizados de tal manera que faciliten el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y modificación de actitudes de los alumnos en el tiempo disponible para un curso dentro de un plan de estudios. (IPN, 2016, pág. 23)

Los autores Rita Mata Mata, María Rosa Alfonso García, José Luis Rodríguez Sánchez, Luis Lujano Gutiérrez y J. Jesús Pérez López plantean en su artículo *La Perspectiva del Docente Sobre su Planeación Didáctica: Experiencia del Grupo Focal*, en la Revista Electrónica de Investigación e Innovación Educativa donde indican que la planeación “es una herramienta indispensable para el docente cuya actividad fundamental debe girar alrededor de los alumnos, sus características y procesos de desarrollo” (Mata M., Alfonso G., Rodríguez S., Lujano G., & Pérez L., 2019, pág. 9). De acuerdo con los autores la planeación es el eje principal que sustenta el quehacer docente en correspondencia con las actividades que se implementarán en el aula, considerando las características de los alumnos al momento de diseñarlo. El considerar la planeación didáctica como un plan de trabajo, es importante que el docente

Como la (SEP, 2017) menciona que la planeación didáctica es una:

herramienta fundamental de la práctica docente, pues requiere que el profesor establezca metas, con base en los Aprendizajes esperados de los programas de estudio, para lo cual ha de diseñar actividades y tomar decisiones acerca de cómo evaluará el logro de dichos aprendizajes (pág. 121).

En el momento que el docente tenga que diseñar su planeación didáctica o planear el proceso de enseñanza-aprendizaje, implica la reflexión y el análisis de varios factores que intervienen al momento de seleccionar las actividades o estrategias a emplear y desarrollar en el aula educativa, como lo afirma anteriormente la SEP es una herramienta fundamental la planeación didáctica donde el docente organiza todas las actividades que desea que los alumnos realicen en el salón de clases, así como también la manera en que el docente intervendrá en el proceso de enseñanza, donde implica también que el maestro contemple la manera más eficaz poder obtener datos más certeros de los aprendizajes de los alumnos, donde implica e interviene la evaluación como elemento que permite poder obtener datos del proceso de aprendizaje de los alumnos.

La importancia que tiene la planeación didáctica en relación a los estilos de enseñanza y aprendizaje, es que desde su diseño el docente contemple las características y necesidades de aprendizaje de los estudiantes para poder seleccionar las actividades adecuadas a desarrollar en el aula de clases, así mismo poder establecer cómo intervendrá en cada actividad, la interacción y comunicación con los alumnos, es ahí donde cobra relevancia el estilo de enseñanza a emplear por el docente, así mismo las actividades, las estrategias de enseñanza y los materiales que utilizará refleja si considera los estilos de aprendizaje de sus alumnos. El Instituto Politécnico Nacional menciona en su manual titulado *Instructivo de Planeación Didáctica*, la importancia que tiene la planeación didáctica:



es importante porque en ésta se describe de manera específica las actividades (estrategias y técnicas) que se llevarán a cabo tanto dentro, como fuera del espacio áulico, en busca de alcanzar, de una forma consciente y organizada, el objetivo del Programa de estudios. Partiendo de esta premisa la planeación didáctica guía los procesos para el desarrollo exitoso del proceso enseñanza-aprendizaje (IPN, 2016, pág. 1).

La planeación didáctica es importante, porque en ella se realiza, se traza ciertas actividades específicas, planteando los aprendizajes u objetivos que se requieren lograr en los alumnos, así mismo es la guía principal del quehacer docente, donde están plasmadas las acciones que el docente tiene que realizar, si bien es cierto no siempre lo planteado o propuesto en la planeación se puede llevar a cabo en el orden que se organizó, es por ello el docente tiene que realizar los ajustes necesarios, pero siempre teniendo en cuenta el objetivo y los aprendizajes que se requieren lograr en los alumnos.

#### *Aspectos que se deben Considerar para la Elaboración de una Planeación Didáctica*

Es importante que el docente antes y en el momento de diseñar su planeación, analice las siguientes interrogantes planteadas por Porlán (1983 cit. en Brijaldo R., 2014), donde considera que:

¿Qué enseñar? Es decir, qué contenidos, en qué secuencias y en qué orden, su enseñabilidad y relevancia. ¿Cómo enseñar? Se refiere a los métodos, medios y recursos. Aquí adquieren un valor relevante los estilos de enseñanza de los maestros y de aprendizaje de los estudiantes. ¿Qué y cómo evaluar? Referido no sólo a los momentos, sino también a los instrumentos de comprobación y a los contenidos previstos desde el inicio del proceso. En este aspecto también adquieren importancia los estilos de enseñanza y aprendizaje (Pág.4).

Considero que las interrogantes antes planteadas por el autor Porlán son relevantes y sirven como guía anticipada para la creación de la planeación didáctica, donde consiste el poder diseñar el proceso de enseñanza-aprendizaje para un determinado tiempo.

Es por ello que es importante que el docente al querer diseñar, crear o realizar su planeación didáctica, analice y reflexione de la importancia de los factores, elementos o aspectos interno o externos de la escuela que influyen en la toma de decisiones al momento de crear la planeación didáctica específicamente al contexto de la escuela y de las características de los alumnos, como hacen énfasis los autores (Mata M., Alfonso G., Rodríguez S., Lujano G., & Pérez L., 2019), planear involucra:

observar y considerar el contexto de la escuela en donde se desarrollará, las condiciones económicas, la cultura donde está inmersa la institución, los interés y necesidades de los estudiantes, sus conocimientos previos y definitivamente, la reflexión de principios psicológicos y pedagógicos sobre la mejor forma de inducir un aprendizaje determinado (pág. 10).

Existen aspectos importantes que el docente tiene que considerar para poder elaborar su planeación didáctica de acuerdo a las características de su grupo, a manera personal se mencionan a continuación los aspectos que el docente tiene que considerar antes y durante la elaboración de la planeación didáctica (el contexto escolar, los recursos o materiales didácticos, los momentos de la evaluación, los instrumentos de evaluación, estilos de aprendizaje y el tiempo): El contexto escolar: Una de las principales interrogantes que el docente tiene que plantearse es ¿Por qué es importante considerar el contexto escolar antes y al momento de realizar una planeación didáctica?, como hace énfasis Sergio Tobón en su artículo *El Proyecto de Enseñanza: Aprendizaje y Evaluación*, que el contexto escolar son:

las características de la escuela y del aula que influyen en el aprendizaje, como la ubicación, el número de alumnos por aula, la infraestructura, los recursos para el aprendizaje, el personal que posee la escuela y las relaciones entre los diferentes actores (Tobón, 2018, pág. 30).

El autor nos muestra como las características del contexto escolar influyen en el aprendizaje de los alumnos, es por ello que el docente tiene que considerar

cuales son las características que identifican a su grupo de alumnos para poder elaborar su planeación, considerando el número de alumnos que conforma el salón de clases, siendo una de las principales características importantes para el diseño de su planeación, en el que implica y tiene relación la organización de trabajo de manera individual o por equipo de los alumnos para la realización de las actividades, así como también definir el espacio donde se realizará las actividades dentro o fuera del salón de clases.

Existen varias características del contexto escolar en el que influyen en los aprendizajes de los alumnos y que el docente tiene que considerar al momento de la elaboración de su planeación didáctica, como es el tipo de zona (urbana o rural) que pertenece la escuela, los materiales con los que cuenta en el aula y como escuela en general, como también consideró importante de conocer el nivel socioeconómico de los padres de los alumnos, esto ayudará para tener un panorama de que si se les solicita materiales de apoyo para las actividades que se realizarán en el aula los alumnos pueden llevarlos o buscar una estrategia para conseguirlos con la intención de que todos puedan realizar las actividades sin ninguna barrera.

Los recursos o materiales didácticos: Es importante que el docente al seleccionar el tema a desarrollar e impartirles a sus alumnos analice la importancia de los recursos o materiales didácticos dentro de su planeación didáctica, de acuerdo con Ogalde y Bardavid definen que los materiales didácticos son:

todos aquellos medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje, dentro de un contexto educativo global y sistemático, y estimula la función de los sentidos para acceder más fácilmente a la información, adquisición de habilidades y destrezas, y a la formación de actitudes y valores, Ogalde C., Isabel y Bardavid N., Esther (1997 cit. en Morales M., 2012, pág. 11).

El docente al seleccionar los materiales didácticos en la implementación de cada una de las sesiones que contempla su planeación tiene que analizar cuidadosamente y cuestionarse, si los materiales didácticos que se seleccionó facilitan realmente el proceso de enseñanza-aprendizaje, es importante reconocer que la finalidad de los materiales didácticos es facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como también que el alumno tenga un impacto significativo en su aprendizaje y más aún mantener la curiosidad y atención a lo que está realizando y así mismo lo que el docente está explicando en la sesión de clases, como lo indica el autor Pablo Alberto Morales Muñoz en su libro *Elaboración de Material didáctico*, los materiales didácticos “ayudan al proceso de E-A a que los aprendizajes sean significativos, y por otra parte ayudan a que los contenidos no sean tan tediosos como en algunos casos parece, lo cual resulta ser más motivador” (Morales M., 2012, pág. 15).

Considero que los materiales didácticos son los elementos que sustentarán y apoyarán las diversas actividades que el alumno realizará para un determinado tiempo y de acuerdo a un tema, como también que el docente tendrá que buscar o elaborar sus materiales didácticos con la finalidad de que los alumnos enriquezcan más sus aprendizajes y no solo trabajar con el poco material que se tiene a disposición en el aula educativa y el libro de texto que es proporcionado por las autoridades educativas en nuestro caso la SEP, así como también adaptar y darle un uso y finalidad aquellos recursos que se tiene o cuenta dentro de la comunidad escolar.

Los momentos de la evaluación: Es importante que el docente reflexione al aplicar y llevar a cabo los tres momentos de la evaluación en la planeación didáctica, ello le permitirá poder observar los aprendizajes previos que tienen los alumnos antes de dar inicio al desarrollo a un tema, considerando así a la evaluación inicial o diagnóstica como lo menciona la Secretaría de Educación

Pública en su libro *Evaluar para Aprender: La evaluación Formativa y su vínculo con la Enseñanza y el Aprendizaje*, indica que la evaluación inicial:

se hace en el aula al comenzar cada situación de aprendizaje. Mediante diversos instrumentos se recoge información de la situación y el contexto inicial, lo que permite generar a futuro cambios al definir las metas posibles y deseables, Al final del proceso, permite valorar si hubo avances y en qué medida (SEP, 2018a, pág. 13).

Así también el docente en el desarrollo de la planeación didáctica tiene que determinar, seleccionar las actividades o trabajos para poder evaluar a los alumnos, donde observe y emita juicios en relación al proceso de enseñanza-aprendizaje, analizando si es necesario realizar adecuaciones en las actividades o formas de trabajo de acuerdo a los avances de los aprendizajes de los alumnos, en esta parte de la planeación el docente tiene que llevar a cabo el momento de evaluación continua o procesual que consiste en “valorar, a partir de la recogida y sistematización continua de información, el aprendizaje de los estudiantes, así como la intervención docente, con el propósito de tomar decisiones de mejora sobre la marcha.” (SEP, 2018a, pág. 13).

Al cierre de la planeación didáctica, también se tiene que evaluar a los alumnos, con la finalidad de obtener información y observar que, si el alumno o alumnos lograron los aprendizajes esperados planteados en la planeación didáctica, es aquí donde se hace énfasis en relación al momento de la evaluación final que consiste en “valorar la información recabada durante el inicio y en el desarrollo del proceso, para vincularla con la que arrojan los resultados del cierre, con el propósito de identificar en qué medida se cumplieron las metas establecidas al inicio” (SEP, 2018a, pág. 13), es importante que el docente aplique en su práctica la autoevaluación, ello permitirá cuestionarse ¿Por qué los alumnos no lograron los aprendizajes esperados en determinado tema? ¿Cuáles fueron los

factores internos o externos que influyeron en los aprendizajes de los alumnos de forma positiva o negativa?

Los instrumentos de evaluación: Es importante que el docente reconozca la importancia que tienen los instrumentos de evaluación, como menciona el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación en su artículo, *Enfoques, métodos e instrumentos: ¿Qué y cómo Evaluar en el Marco de la Reforma Educativa?*, los instrumentos de evaluación:

Permiten generar o recopilar la información necesaria para estimar el valor de un programa educativo (pruebas de aprendizaje, escalas de actitud o protocolos de observación). Deben construirse y aplicarse de manera sistemática para garantizar resultados válidos y confiables. Los resultados de un instrumento de evaluación son confiables cuando son consistentes, y estables, cuando éste se aplica en distintas ocasiones (INEE, 2015, pág. 91).

Mediante los instrumentos de evaluación el docente puede recabar información en relación a los aprendizajes de los alumnos, es por ello que existen los tres momentos de evaluación en la planeación didáctica, donde el docente tiene que hacer uso de los instrumentos de evaluación en cada momento, seleccionado el más adecuado, así también los autores Ibarra y Rodríguez (2011 cit. en Quesada S. & Gallego N., s/f) definen que “Los instrumentos de evaluación son aquellas herramientas reales y físicas utilizadas para valorar el aprendizaje. Sirven para sistematizar las valoraciones del evaluador sobre los diferentes aspectos a evaluar.” (pág. 1).

El docente tiene que buscar y seleccionar aquellos instrumentos de evaluación que le permita registrar de manera práctica el avance y logro de aprendizaje de los alumnos, existen diversos instrumentos que se pueden aplicar, pero hay algunos que no facilitan el registro de forma oportuna de los avances de aprendizaje de los alumnos como es el número de alumnos que integra el salón de clases, lo que dificultará poder emplearlos con eficiencia.

Es recomendable que el docente de educación básica, consulte el libro que emitió la Secretaría de Educación Pública en el año 2012 *Las Estrategias y los Instrumentos de Evaluación desde el Enfoque Formativo* que conforma la serie de herramientas para la evaluación de educación básica, donde se hace mención de cuáles son las técnicas e instrumentos de evaluación, así como también qué tipo de información se puede recabar a partir de cada instrumento.

Otro elemento importante en la planeación de clases son los Estilos de aprendizaje: Considerar desde el inicio de la elaboración de la planeación didáctica, cómo los alumnos aprenden es un factor importante, esto le permitirá al docente seleccionar y diseñar las actividades de acuerdo a las características de los alumnos, así como también seleccionar los materiales didácticos de acuerdo a los estilos de aprendizaje de los alumnos, como indican los autores María del Rosario Rocha Bernabé, Jacqueline Arzate Gordillo y José Alfredo Jiménez Benítez, en sus artículo *Diseño de un Programa Tutorial para Estimular los Estilos de Aprendizaje de los Alumnos de Electrónica Analógica*, que “si no se conoce como el alumno aprende, sería complicado diseñar estrategias que se adecuen a las necesidades de los alumnos, provocando uno de los posibles factores del bajo rendimiento académico.” (Rocha B., Arzate G., & Jiménez B., 2018, pág. 4). Es importante tener claro que no se puede atender a cada alumno con su estilo de aprendizaje o diseñar actividades específicas para cada uno, pero el docente tendrá que adaptar las actividades y materiales que mejor se adapte a sus estudiantes para que logren alcanzar los aprendizajes establecidos en la planeación didáctica, como lo presenta El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, en su artículo *El Acceso al Entorno de Aprendizaje II: Diseño Universal para el Aprendizaje*:

Es necesario ofrecer a los estudiantes múltiples medios de acción y expresión para responder a los diferentes estilos de aprendizaje y habilidades, de modo

que puedan dar cuenta de la comprensión del contenido mediante formas que aprovechen sus fortalezas expresivas (UNICEF, 2014, pág. 19).

Contemplar o integrar actividades que puedan ser adaptadas a los estilos de aprendizaje de los estudiantes, facilitará el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como también utilizar diversos materiales didácticos para la explicación de un tema y no caer en las clases tradicionalistas, que muchas de las ocasiones para los alumnos es aburrido y sin interés hacia las clases.

Otro aspecto es el tiempo: Es importante que el docente contemple el tiempo en el que se desarrollará cada actividad en el aula educativa, para poder distribuir las diversas actividades a realizar, es importante “asignar el tiempo de manera flexible a las actividades, de tal manera que se puedan considerar los diferentes ritmos de trabajo de los alumnos, como sus necesidades de aprendizaje.” (Tobón, 2018, pág. 46). Es por ello que el docente tiene que integrar las actividades necesarias que ayudarán al aprendizaje de los alumnos, y no sobrecargar de actividades que no se puedan realizar a lo largo de las sesiones por falta de tiempo.

Contemplar el tiempo de cuantas sesiones estará integrada la planeación, para poder determinar una fecha de cierre del tema, “El tiempo asignado a una planeación didáctica debe poder abordarse con flexibilidad para tener el mayor impacto posible en el aprendizaje de todos los estudiantes.” (Tobón, 2018, pág. 46).

Es importante aclarar que los aspectos antes mencionados, son elementos que el docente tiene que considerar antes de realizar su planeación didáctica y al momento de aplicarla, analizando en qué consiste cada uno de ellos para poder crear su propia planeación didáctica conforme a las características del grupo, de acuerdo con Moral (1999 cit. en Magaña D. & Hernández M., 2018) afirma que:

no hay una fórmula mágica que defina cómo debe ser la planeación perfecta y la metodología más eficaz para favorecer el aprendizaje puesto que es



el maestro quien debe descubrir cuál es la metodología más adecuada de acuerdo al contexto y cada persona a la que está educando, así como el sistema de evaluación que verdaderamente refleje su desempeño y por ello, se recomienda una combinación de muchas metodologías, con base en la creatividad del docente pero que respondan a conseguir un propósito educativo claro (pág. 24).

El docente debe analizar qué otros aspectos influyen para la elaboración de su planeación didáctica, pero es importante mencionar que, en toda planeación didáctica están incorporados los elementos o aspectos curriculares, que contemplan y describen la planeación didáctica de acuerdo con el nivel académico donde labora (preescolar, primaria o secundaria).

El maestro puede consultar el artículo que emitió la SEP en el año 2018 *Evaluar y Planear: Importancia de la Planeación en la Evaluación con Enfoque Formativo*, donde podrá encontrar los elementos curriculares que contempla toda planeación didáctica específicamente en el apartado “Planear la enseñanza y el aprendizaje” (SEP, 2018c, pág. 4). Donde se mencionan y están descritos cada uno de los elementos curriculares, especificando cuál es su funcionalidad en la integración de la planeación didáctica.

## **LA FORMACIÓN CONTINUA PARA MEJORAR LA PRÁCTICA DOCENTE**

Es fundamental que el docente considere la formación continua como una necesidad a lo largo de su práctica y no como un requisito laboral, porque durante nuestro trayecto como docentes, el poder contar con nuevos y actualizados conocimientos que serán útiles en nuestra labor en relación con la enseñanza y aprendizaje, es una de las razones importantes de la formación permanente, porque no basta con los conocimientos que adquirimos en nuestra formación inicial, como bien lo indican los autores Julio Honorato Lalangui Pereira, Miguel Ángel Ramón Pineda y Eudaldo Enrique Espinoza Freire, en su

artículo *Formación Continua en la Formación Docente*: La formación continua del docente es importante por las nuevas transformaciones sociales, las exigencias, las condiciones que existen y se presentan en el aula educativa, que le exigen al docente contar con nuevos conocimientos para poder solucionar las necesidades y nuevos retos que se presenten en el salón de clases, así mismo el contar con nuevas competencias que le permitirá mejorar su quehacer docente (Lalangui P., Ramón P., & Espinoza F., 2017, pág. 30).

De acuerdo con los autores Luis José Hernández Carabalí y Jorge Félix Massani Enríquez en su artículo *La formación Continua de los Docentes para la Atención Educativa a Estudiantes con Talento Académico en la Educación Básica Secundaria*, expresan que la formación continua del docente es fundamental para el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje al contar con nuevos conocimientos, habilidades, le permitirá al docente poder analizar y reflexionar su propia práctica y así modificar su estilo de enseñanza buscando nuevos métodos, procedimientos de trabajo que favorezcan con las características de los estudiantes, al contar con una mejor preparación le permitirá al docente poder favorecer en los estilos de aprendizaje de sus estudiantes (Hernández C. & Massani E., 2018, pág. 311).

En la actualidad las grandes exigencias para el docente en el ámbito educativo son diversas, es por ello que considero necesario que como docentes nos cuestionemos cual es la finalidad de la formación continua, así como también saber que los estilos enseñanza y aprendizaje son dos aspectos importantes que se involucran en este proceso de enseñanza-aprendizaje siendo uno de los factores que interviene de forma positiva al implementarla. Como lo menciona MEC (2004 cit. en Herreros L., 2017) “el proceso de enseñanza-aprendizaje exige hoy al profesorado no solo conocer al alumnado, sino estar en posesión de nuevos métodos de enseñanza, de múltiples y plurales estrategias que le

permitan desarrollar su actuación docente'' (pág. 161), de acuerdo con lo citado anteriormente el docente al conocer a sus alumnos y vincular los estilos de aprendizaje invita a reflexionar cuál es la manera más apropiada en que el alumno puede comprender y aprender cierta actividad en el salón de clases, seleccionando las estrategias adecuadas para implementar en el aula educativa, dando así paso al estilo de enseñanza del docente de acuerdo con las características de su grupo, es por ello que siempre se tiene que tener una argumentación clara del porqué se emplean ciertas estrategias de enseñanza, materiales y actividades para los alumnos, es importante mencionar que dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje existen varios elementos que intervienen y acompañan para que se lleve a cabo el proceso mencionado de forma positiva. La formación continua de los docentes engloba diversos aspectos educativos, pero en esta ocasión se hará énfasis en formarse para conocer, dominar y comprender que los estilos de enseñanza y aprendizaje tienen una relación directa con los procesos de enseñanza-aprendizaje como lo menciona Perrenoud (2004 cit. en Iglesias M., Lozano C., & Roldán S., 2018):

Nuestra sociedad está caracterizada por cambios frecuentes que afectan directamente a la educación. Para conseguir este fin, los equipos docentes han de adquirir las competencias profesionales docentes que permiten una enseñanza y aprendizaje de calidad adaptada a la demanda de la sociedad (pág. 15).

El constante cambio que existe dentro de la sociedad moderna en relación con los alumnos y las nuevas necesidades que se presentan en el aula educativa, el docente debe motivarse para desarrollar competencias profesionales que le permitan poder atender esa diversidad de aprendizaje de los alumnos, adaptando su estilo de enseñanza en la manera de aprender del alumnado, para poder ofrecer una excelencia educativa, como menciona Imbernón (2001 cit. en Gárate C. & Cordero A., 2019) la formación continua de los docentes es un:

proceso de constante reflexión por parte del profesor acerca de su propia práctica educativa con el objetivo de generar un conocimiento superior que le ayude a mejorar e innovar en su actividad diaria. Este proceso se lleva a cabo durante toda la carrera profesional y puede tener fines específicos, como la actualización disciplinar o la capacitación en estrategias didácticas (pág. 215).

De acuerdo con lo citado por el autor Imbernón, la formación continua es un proceso de reflexión en relación al quehacer docente de forma constante, con la finalidad de poder obtener información para el mejoramiento en su práctica profesional, el docente al actualizar sus conocimientos en relación a fines educativos o la capacitación de nuevas estrategias de enseñanza con el propósito de poder realizar un cambio o innovación pedagógica en su labor docente, considero que están involucrados los estilos de enseñanza y aprendizaje, recordemos que el estilo de enseñanza es la manera que el docente enseña a sus alumnos, en donde se involucran diversos factores que definen o identifican su propia práctica docente, como uno de ellos, es la utilización de ciertas estrategias de enseñanza, la manera de comunicarse con sus alumnos, los diferentes materiales o recursos didácticos que emplea en el aula de clases entre otros factores y los estilos de aprendizaje es la manera o la predominancia de cómo mejor aprende el alumno, esto le permitirá tener al docente un conocimiento amplio y la importancia que tiene la formación continua en beneficio a los alumnos y a su propia práctica.

La formación continua docente en México es uno de los grandes retos para los maestros, considerando que existen factores como la mayoría de edad que tiene el docente, el no saber utilizar la tecnología, la carga laboral, mencionado solo algunos factores que intervienen que en algunas de las ocasiones no se lleve a cabo su implementación, pero a pesar de ello el docente tiene que buscar estrategias que favorezcan su formación continua, como se describió en párrafos anteriores, el docente se ve involucrado ante una nueva demanda de retos en el

aula educativa, donde implica que tiene que contar con conocimientos que le permita poder actuar ante cualquier situación que se presente en el salón de clases.

La UNESCO en su artículo *Enseñanza y Aprendizaje: Lograr la Calidad para Todos*, en el capítulo seis que corresponde a: Cuatro estrategias para disponer de los mejores maestros, donde se plantea una de las estrategias que es: Mejorar la formación docente para que todos los niños puedan aprender, donde se hace énfasis que:

Una vez que llegan al aula, todos los docentes necesitan un apoyo continuo que les posibilite reflexionar sobre las prácticas pedagógicas, fomente su motivación y los ayude a adaptarse a los cambios, como la aplicación de un nuevo programa o plan de estudios (UNESCO, 2014, pág. 268).

La UNESCO hace mención, una vez que el docente llega al aula educativa requiere de un apoyo continuo, relacionándolo con la formación continua ello le permitirá al docente reflexionar en la importancia que tiene de implementarla, como se hace énfasis en el documento *Marco para la excelencia en la enseñanza y la gestión escolar en la educación básica*, en el dominio uno que corresponde a: “Una maestra, un maestro que asume su quehacer docente profesional con apego a los principios filosóficos, éticos y legales de educación mexicana.”(SEP, 2019, pág. 14). El tercer criterio que conforma este dominio hace referencia que el docente de nuevo ingreso “Asume su responsabilidad para participar en procesos de formación continua y superación profesional para fortalecer su ejercicio docente y contribuir a la mejora educativa” (SEP, 2019, pág. 16). Considero que no solo el docente de nuevo ingreso tiene que tener esa responsabilidad de formación, también el docente que se encuentre activo en el servicio educativo se requiere que conozca los nuevos perfiles, criterios e indicadores, para reflexionar cuales son los aspectos que no considera en su práctica docente para poder contribuir a una educación de excelencia.

Como docentes al estar en constante formación adquiriremos nuevos conocimientos que nos permitirá poder comprender y actuar ante las necesidades educativas que se presentan en el aula educativa, para poder ofrecer una educación de excelencia a los alumnos, al reconocer que todo alumno aprende de diferentes manera se tendrá que aceptar la importancia que tiene este enfoque de los estilos de aprendizaje, como también determinar la utilización apropiada de las estrategias de enseñanza, donde se identifica el estilo de enseñanza del docente.

En la Ley General del Sistema para la Carrera de las Maestras y los Maestros (LGSCMM) en el Artículo 15, Fracción III, donde indica que se ofrecerá:

de manera adicional, cursos gratuitos, idóneos, pertinentes y congruentes con los criterios e indicadores que se desea alcanzar, para la formación, capacitación y actualización de conocimientos del personal docente, técnico docente, de tutoría, de asesoría técnica, de asesoría técnica pedagógica y del personal con funciones de dirección y de supervisión que se encuentren en servicio (SEGOB, 2019a, pág. 7).

Por parte de la SEP ofrecerá de manera gratuita cursos para los docentes en servicio con la finalidad que el docente tenga una formación continua, pero es importante mencionar que el docente puede realizar una formación continua por parte de las instituciones educativas que se encargan de seguir con este tipo de formación, una de las principales instituciones públicas que considero es la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) quien es una de las primeras instituciones que surge ante la necesidad de una formación continua para docentes quienes se encuentran en servicio.

El autor Darling-Hamond (1998 cit. en Herreros L., 2017) plantea los siguientes conocimientos que el docente debe poseer ante la sociedad de hoy:

Un conocimiento amplio sobre el aprendizaje y las diferentes formas de aprender por distintos alumnos. Un conocimiento amplio de estrategias de enseñanza que permita plantear de distinta manera los mismos objetivos y

adaptarse a variadas situaciones. Un conocimiento que permita reflexionar y evaluar la propia práctica (pág. 164).

De acuerdo con lo citado por el autor Darling, hace énfasis en el primer conocimiento que se menciona en relación con los estilos de aprendizaje de los alumnos ¿Cuál es la mejor manera de aprendizaje del alumno? y en el segundo conocimiento está relacionado con el estilo de enseñanza del docente ¿Qué tipo de estrategias utiliza de acuerdo con las características de los alumnos? y considero que uno de los elementos importantes en la práctica del docente es el tercer conocimiento donde se hace énfasis en la autoevaluación de la propia práctica, al implementarla el docente podrá reflexionar si es necesario cambiar las estrategias de enseñanza de acuerdo a los datos de recopilación de los aprendizajes de los alumnos o cuales son las adecuaciones necesarias para poder obtener mejores resultados en los alumnos. Así como también se indica que “Además, los educadores necesitan la formación permanente para adaptarse a los nuevos métodos didácticos y de aprendizaje” (UNESCO, 2014, pág. 261). Como lo indican los autores Marcos Jesús Iglesias Martínez, Inés Lozano Cabezas, Irene Roldán Soler, en su artículo *La Calidad e Innovación Educativa en la Formación Continua Docente: Un Estudio Cualitativo en Dos Centros Educativos*, que “la formación permanente o continua es un elemento esencial que contribuye a la mejora de la calidad de la enseñanza y aprendizaje en las escuelas.” (Iglesias M., Lozano C., & Roldán S., 2018, pág. 31). Uno de los elementos esenciales de la formación continua del o de los docentes contribuye a la mejora en relación al proceso de enseñanza-aprendizaje, el docente al tener nuevos conocimientos en relación a la enseñanza y aprendizaje podrá realizar adecuaciones pertinentes y necesarias para ofrecer una educación de excelencia para sus alumnos.

De acuerdo con lo mencionado en relación a la formación continua o permanente, es fundamental que el docente en servicio lleve a cabo este proceso, para poder tener mayor conocimiento en relación al ámbito educativo en relación a los estilos de enseñanza y aprendizaje, así como también por las necesidades y los nuevos retos de la sociedad actual.



## CONCLUSIÓN

Con base en la investigación documental para la realización de esta monografía aprendí que existen diversas clasificaciones de Estilos de Enseñanza y Aprendizaje que fueron propuestos por varios investigadores, quienes determinaron su clasificación de acuerdo a los aspectos que consideraron que influyen en la práctica docente y en la manera en que los alumnos pueden aprender, así como también la importancia que tienen los estilos de enseñanza-aprendizaje en la evaluación y planeación didáctica, como también la formación continua de los docentes.

Los docentes al apropiarse de la temática Estilos de Enseñanza y Aprendizaje en Educación Básica, podrán analizar si la manera de enseñarles a sus alumnos favorece en su estilo de aprendizaje, esto les permitirá poder organizar, seleccionar las actividades adecuadas que implementarán en el salón de clases o el por lo contrario poder hacer modificaciones de acuerdo a las necesidades que se requieren.

Los autores Grinder John y Bandler Richard determinaron la existencia de tres Sistemas de Representación de Información Visual, Auditivo y Kinestésico, en el que fue establecido como Modelo VAK, donde consideraron que existen tres canales principales donde uno puede adquirir información, de manera personal considero que para los docentes de preescolar y primaria, este modelo de VAK es una de las opciones que pueden utilizar para la realización del test de estilos de aprendizaje, entre múltiples formatos publicados hasta ahora, adecuándolos a las edades que conforman estos niveles académicos.

El docente que reconoce los estilos de Enseñanza-Aprendizaje en su práctica, sabe que no todos los estudiantes aprenden de la misma manera y al mismo tiempo, donde se involucran varios factores que favorecen el proceso de enseñanza-aprendizaje, ambos términos son importantes en la práctica docente

para reflexionar qué es lo que se requiere modificar en la labor docente. El docente al reconocer en su práctica los estilos de enseñanza y aprendizaje podrán organizar, adecuar sus estrategias de enseñanza, sus materiales o recursos didácticos de acuerdo con las características y necesidades que se presenten en el aula de clases.

Considero que el docente tiene que reflexionar sobre la importancia que tiene la evaluación, porque es uno de los elementos importantes para poder obtener y recopilar información que permita analizar el logro de los aprendizajes de los alumnos y hacer ajustes necesarios en su práctica, como también la importancia de realizar y construir la planeación didáctica contemplando los estilos de aprendizaje de los alumnos en este caso diseñar las actividades adecuadas y la elección correcta de las estrategias para implementar y comprender que la formación continua es importante en relación a los estilos de enseñanza-aprendizaje.

Es necesario que el docente ponga en práctica los Estilos de Enseñanza y Aprendizaje en Educación Básica para tener mayor conocimiento y pueda aplicarla en su quehacer, teniendo fundamentos suficientes para poder diseñar sus actividades de acuerdo a las características y necesidades de sus alumnos.

Las propuestas que sugiero en relación a la temática son las siguientes: ¿Será necesario que los docentes conozcan la importancia que tienen los estilos de enseñanza-aprendizaje en el aula educativa? ¿Será importante que el docente conozca cómo aprenden sus alumnos? ¿Será fundamental que el docente diseñe sus clases y actividades con base en las características y necesidades del grupo? ¿Será necesario que el docente reflexione si la forma de enseñar favorece en los aprendizajes de sus alumnos? ¿Será importante que el docente de nuevo ingreso al servicio educativo tenga conocimiento de los estilos de enseñanza-aprendizaje? ¿Será fundamental que el docente contemple los aspectos externos

e internos para la elaboración de su planeación didáctica? ¿Será importante y de gran relevancia que el docente lleve a cabo la formación continua?

Una de las desventajas al momento de realizar esta monografía, me encontré con información que no conocía, términos poco utilizados, diversos autores quienes realizaron investigaciones sobre el tema, así como los diferentes puntos de vista que tenían en relación a la temática, otra de las desventajas fue el emplear un término incorrecto utilizado por algunos investigadores quienes hacen énfasis que los Sistemas de Representación son Estilos de Aprendizaje, eso me implico a realizar una investigación más profunda con base al tema, para poder obtener la información verídica y poder incluir la referencia principal del tema antes mencionado. Así mismo fue la búsqueda de información actualizada, para poder dar sustento a esta monografía y el encontrarme con poca información de investigaciones de campo dirigida a la educación básica (preescolar-secundaria) en relación a la temática.

Una de las ventajas al realizar esta monografía, fue adquirir nuevos conocimientos en relación con los conocimientos previos que tenía con base en los estilos de enseñanza-aprendizaje y tener claro la finalidad de presentar esta temática, para que el docente reconozca la importancia que influye en su práctica educativa. La experiencia como observadora en un preescolar fue otro aspecto importante que me favoreció fue el ir vinculado la teoría con la realidad del aula y observar que realmente es importante el conocimiento de este tema. Algunos de los beneficios al realizar esta monografía, fue comprender la importancia que tiene en la práctica docente, tener fundamentos teóricos e información relevante para justificar posteriormente y poder seleccionar, organizar las actividades con base a los estilos de aprendizajes de los alumnos, así como también como la evaluación de los aprendizajes de los alumnos, la

planeación didáctica y la formación continua, son aspectos importantes en la práctica del docente para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Una de las recomendaciones para el docente es que, comprenda la importancia que tiene en el ámbito pedagógico y como favorece en la práctica docente el conocimiento de los estilos de enseñanza-aprendizaje, como también que se realice una investigación más extensa para conocer más elementos importantes de la temática y no solo quedarse con la información que sustentan esta monografía, le permitirá tener mayor conocimiento y observará que existen varios investigadores quienes sustentan la importancia de este tema.

Así que sugiero a los compañeros de licenciatura que opten por esta modalidad de titulación, realicen primero una búsqueda de información de lo que es y en qué consiste una monografía, para tener conocimiento de cómo elaborar esta opción de titulación. También es importante que realicen una búsqueda de información correcta con respecto a la elección del tema, que requieren investigar, para poder determinar la información que sustentará el trabajo a elaborar.

Es importante que los compañeros de licenciatura que realicen sus investigaciones en fuentes confiables, para tener información verdadera como podría ser los resultados de investigaciones en publicaciones como revistas electrónicas y libros electrónicos o físicos, como también considero que es importante que conozcan cómo se utiliza de forma correcta el Sistema APA y la importancia que tiene en los trabajos académicos, así como también que organicen su información de la investigación documental, para tener conocimiento en donde se encuentra ubicada para tener mayor facilidad de poder consultarlo cuando se requiera, así también les recomiendo que consulten el documento de Titulación de la UPN, para que tengan conocimiento de cuáles son las otras opciones para titularse.

Es importante que como docentes reflexionemos sobre la importancia que tiene en la práctica conocer los estilos de enseñanza-aprendizaje para el logro de los aprendizajes esperados de los alumnos, en la actualidad una de los retos del docente es apropiarse de información que ayude en su labor como docente para mejorar en su quehacer docente, es por ello que se seleccionó algunas clasificaciones de estilos de enseñanza-aprendizaje que fueron propuestos por investigadores, para presentarlos en esta monografía para su conocimiento .

Es importante que el docente reflexione cómo aprenden los alumnos con los que trabaja en relación a la enseñanza que emplea, contestando las siguientes interrogantes: ¿Los alumnos aprenden de la misma manera y al mismo tiempo? ¿Por qué es importante saber y conocer cómo aprenden los alumnos? Y cómo favorece en la práctica del docente ¿Se favorecen los aprendizajes de los alumnos con el estilo de enseñanza empleado?

Así como también es importante que el docente antes de elaborar su planeación didáctica analice los elementos internos y externos que puedan impedir que no se lleve a cabo su implementación adecuada, como también reflexionar a partir de los resultados que se obtienen de los tres momentos de evaluación que se implementa en la planeación y como la formación continua permite al docente tener mayor conocimiento en relación al proceso de enseñanza-aprendizaje para el mejoramiento en su quehacer docente.

De manera personal considero que entender los estilos de enseñanza y aprendizaje en educación básica son importantes como principales referentes para poder planificar y realizar ajustes necesarios en el quehacer docente y lograr que los alumnos adquieran los aprendizajes esperados, existiendo información sobre investigaciones realizadas en la educación preescolar, primaria y secundaria que sustentan la aplicación de los estilos de enseñanza y aprendizaje, así como también mi participación como observadora de la práctica

docente en el aula en una escuela del nivel preescolar, puede percibir que es necesario conocer y aplicar los estilos de aprendizaje, para poder definir el tipo de estilo de enseñanza a emplear, y como el no tener conocimiento de esta temática, suelen aparecer dificultades para comprender cuáles son algunos de los factores que impiden el avance y logros de aprendizajes esperados de los alumnos.

El docente que adapta su estilo de enseñanza a las características y necesidades de sus alumnos, es indicativo que conoce cómo aprenden sus alumnos.

## BIBLIOGRAFÍA

- Aguilera P., E. (2012). Los Estilos de Enseñanza, una Necesidad para la Atención de los Estilos de Aprendizaje en la Educación Universitaria. *Revista Estilos de Aprendizaje*, 10(10), 1-10. Recuperado el 13 de Marzo de 2019, de [https://www2.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero\\_10/articulos/Articulo07.pdf](https://www2.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero_10/articulos/Articulo07.pdf)
- Alavez J., F. (2016). Estilos de Aprendizaje: PNL en NovaUniversitas. *Perspectiva Docente* (60), 5-14. Recuperado el 16 de Octubre de 2018, de <http://revistas.ujat.mx/index.php/perspectivas/article/view/1507/1317>
- Alfaro C., A. (2017). *PNL: El Sistema Representacional en los Estilos de Aprendizaje*. Recuperado el 1 de Marzo de 2019, de Institutional Repository Dspace.Uib: [http://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/3664/Alfaro\\_Consuegra\\_Alma.pdf?sequence=1](http://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/3664/Alfaro_Consuegra_Alma.pdf?sequence=1)
- Alonso G., C. M., Gallego G., D. J., & Peter H. (s/f). *Los Estilos de Aprendizaje: Procedimientos de Diagnóstico y Mejora*. Recuperado el 15 de Abril de 2019, de academia.edu: [https://www.academia.edu/28631359/Alonso\\_Catalina\\_M.\\_et.al.\\_Los\\_Estilos\\_de\\_Aprendizaje](https://www.academia.edu/28631359/Alonso_Catalina_M._et.al._Los_Estilos_de_Aprendizaje)
- Andrés O., J. (s/f). *Mapas Mentales y Estilos de Aprendizaje*. (C. Universitario, Ed.) Recuperado el 28 de Abril de 2019, de Academia.ed: [https://www.academia.edu/37282792/Mapas\\_mentales\\_y\\_estilos\\_de\\_aprendizaje\\_aprender\\_a\\_cualquier\\_ed](https://www.academia.edu/37282792/Mapas_mentales_y_estilos_de_aprendizaje_aprender_a_cualquier_ed)
- Briceño V., C. A. (2016). *Estilos de Aprendizaje de los Estudiantes del Programa de Ingeniería Industrial y de Sistemas de la Universidad de Piura (Tesis de maestría)*. Recuperado el 13 de Febrero de 2020, de [https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2490/MAE\\_EDUC\\_295.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2490/MAE_EDUC_295.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Brijaldo R., M. I. (2014). *Los Estilos de Aprendizajes como Fundamento para la Personalización y Adaptación de Proceso de Evaluación en*

*Estudiantes Universitarios: Desarrollo de una Plataforma de Análisis Multicriterio.* Recuperado el 4 de Marzo de 2020, de Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación: <https://www.oei.es/>

Camarillo C., N. A. (2019). *Conocer a los Alumnos Mediante los Estilos de Aprendizaje del Modelo de Bernice McCarthy.* Recuperado el 10 de Febrero de 2020, de CONISEN. Investigar para formar: <http://www.conisen.mx/memorias2019/memorias/2/P100.pdf>

Chandler, J. (2018). *La Historia de los Distintos Tipos de Aprendizaje.* Recuperado el 15 de Octubre de 2018, de Geniolandia: <https://www.geniolandia.com/13125412/la-historia-de-los-distintos-tipos-de-aprendizaje>

CIIDE. (2016). *Competencias para Docentes para la Planeación Didáctica Multigrado.* Recuperado el 13 de Abril de 2020, de educadgo: <http://www.educadgo.gob.mx/seed/ciide/talleres/6.%20Taller2%20Evaluacion%20SecuenciaDidactica%20Cognicion.pdf>

Conde V., M. (2017). *Aplicación del Ciclo 4mat para Facilitar la Gestión del Conocimiento en Equipo de Trabajo (Tesis doctoral).* Recuperado el 12 de Marzo de 2020, de <https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/402712/tmgcv1de1.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Consuelo H., N., & Enrique Garcés, L. (s/f). *Estilos de Aprendizaje y Rendimiento Académico ¿Importa el Estilo de Aprendizaje en el Rendimiento Educativo?* Recuperado el 11 de Febrero de 2020, de Estilos de Aprendizaje: [https://estilosdeaprendizajes.weebly.com/uploads/3/1/3/9/31390333/estilos\\_de\\_aprendizaje\\_y\\_rendimiento\\_acadmico.pdf](https://estilosdeaprendizajes.weebly.com/uploads/3/1/3/9/31390333/estilos_de_aprendizaje_y_rendimiento_acadmico.pdf)

De la Parra P., E. (2004). *Test Estilo De Aprendizaje (Modelo PNL).* Recuperado el 14 de Septiembre de 2020, de Material Educativo Org.: <https://materialeducativo.org/fabuloso-diagnostico-test-cuestionario-y-actividades-para-identificar-los-estilos-de-aprendizaje-de-nuestros-alumnos/>



- Diago E., M. L., Cuetos R., M. J., & González G., P. (2018). Análisis de las Herramientas de Medición de los Estilos de Aprendizaje. *Revista de Educación* (381), 95-131. Recuperado el 6 de Febrero de 2020, de <http://www.educacionyfp.gob.es/revista-de-educacion/numeros-revista-educacion/numeros-anteriores/2018/381/381-4.html>
- Díaz R., C., Rosero L., K., & Obando Y., M. (2018). La Evaluación como Medio de Aprendizaje. *Revista Educación y Humanismo*, 20(34), 173-186. Recuperado el 28 de Marzo de 2020, de <http://revistas.unisimon.edu.co/index.php/educacion/article/view/2863>
- Díaz-Barriga A., F., & Hernández R., G. (2010). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo* (tercera ed.). Ciudad de México: Mc Graw Hill.
- Fonseca R., Ó. H. (2016). Relación Entre los Estilos de Enseñanza de la Maestría en Didáctica de las Ciencias y la Formación en Pregrado. *Actualidades Pedagógicas* (68), 65-86. Recuperado el 8 de Febrero de 2020, de <https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1286&context=ap>
- Gamboa M., M. C., Briceño M., J. J., & Camacho G., J. P. (2015). Caracterización de Estilos de Aprendizaje y Canales de Percepción de Estudiantes Universitarios. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 31(3), 509-527. Recuperado el 3 de Diciembre de 2018, de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31045567026>
- Gárate C., M. I., & Cordero A., G. (2019). Apuntes para Caracterizar la Formación Continua en Línea de Docentes. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 18(36), 209-221. Recuperado el 21 de Mayo de 2020, de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/2431/243158860012/html/index.html>
- García H., F. J., Noriega A., R., Romero G., J., López H., F., Antolín F., A., & Alonso L., L. S. (2012). La Enseñanza y el Aprendizaje. *Cultura Científica y Tecnológica* (57), 142-184. Recuperado el 13 de Marzo de

2019, de  
<http://erevistas.uacj.mx/ojs/index.php/culcyt/article/view/782/748>

García D, M., Joaquín, M., Torres, P., & Vázquez, I. R. (2013). Estilos de Enseñanza y las Nuevas Tecnologías en la Educación. *Revista Electrónica de Investigación Docencia Creativa*, 2, 219-225. Recuperado el 13 de Marzo de 2019, de <http://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/27766/ReiDoCrea-Vol.2-Art.31-Garcia-Torres-Vazquez.pdf;jsessionid=BA97ECD1EE8B4A592B06E1F51F2433C4?squence=1>

Gómez Y., R. H. (2014). *Los Estilos de Enseñanza del Inglés en la Educación Básica Secundaria (Tesis de licenciatura)*. Recuperado el 7 de Febrero de 2020, de <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/2442/LOS%20ESTILOS%20DE%20ENSE%C3%91ANZA%20DEL%20INGLES%20EN%20LA%20EDUCACI%C3%93N%20B%C3%81SICA%20SECUNDARIA.pdf?sequence=1>

González P., M. (2013). Los Estilos de Enseñanza y Aprendizaje Como Soporte de la Actividad Docente. *Revista de Estilos de Aprendizaje*, 6(11), 51-70. Recuperado el 20 de Septiembre de 2018, de <http://learningstyles.uvu.edu/index.php/jls/article/view/183/144>

González P., M., & Pino J., M. (2016). Los Estilos de Enseñanza: Construyendo Puentes para Transitar las Diferencias Individuales del Alumnado. *Revista Complutense de Educación*, 27(3), 1175-1191. Recuperado el 4 de Marzo de 2020, de <https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/47563>

Grinder, J., & Bandler, R. (2004). *La Estructura de la Magia II: Cambio y Congruencia*. Recuperado el 25 de Marzo de 2019, de Unidad de Apoyo Profesional A.C.: <http://www.unapro.org.mx/archivos/LaEstructuraDeLaMagia2.pdf>

Gutiérrez T., M. (2018). Estilos de Aprendizaje, Estrategias para Enseñar. Su Relación con el Desarrollo Emocional y "Aprender a Aprender". *Revistas*

*Electrónicas UAM: Tendencias Pedagógicas*, 31, 83-96. Recuperado el 15 de Noviembre de 2018, de <https://revistas.uam.es/tendenciaspedagogicas/article/view/9129/9398>

Henaó G., A. L., & Molina M., K. J. (2013). *Estilos de Enseñanza de las Docentes de Preescolar del Suroeste*. Recuperado el 10 de Octubre de 2018, de Repositorio Institucional de la Universidad de Antioquia: <http://hdl.handle.net/10495/6464>

Hernández V., C., & Abello C., D. M. (2013). Los Estilos de Enseñanza de los Docentes de la Licenciatura en Educación con Énfasis en Educación Especial de la Universidad Pedagógica Nacional. *Revista Colombiana de Educación* (64), 309-325. Recuperado el 21 de Enero de 2020, de <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RCE/article/view/1845>

Hernández C., L. J., & Massani E., J. F. (2018). La Formación Continua de los Docentes para la Atención Educativa a Estudiantes con Talento Académico en la Educación Básica Secundaria. *Revista Conrado*, 14(63), 307-313. Recuperado el 18 de Enero de 2021, de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-864420180](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-864420180)

Herrera C., M. F., & Zapata C., P. N. (2012). Estudio Correlacional de Estilos de Aprendizaje de Estudiantes con Modalidad en Ciencias Naturales. *Tecné Episteme y Didaxis: TED* (31), 27-43. Recuperado el 13 de Febrero de 2020, de <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/TED/article/view/1647>

Herreros L., L. (2017). *La Formación del Docente Ante la Diversidad en su Aula*. Recuperado el 21 de Mayo de 2020, de Riberdis: <http://riberdis.cedd.net/handle/11181/5675?rd=0031271711641045>

Hurtado B., P., Tamez A., R., & Lozano R., A. (2017). Características que Presentan los Estudiantes con Estilos de Aprendizaje Diferentes en Ambientes de Aprendizaje Colaborativo. *Tendencias Pedagógicas* (30), 191-206. Recuperado el 8 de Noviembre de 2018, de [https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/678889/TP\\_30\\_15.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/678889/TP_30_15.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Iglesias M., M. J., Lozano C., I., & Roldán S., I. (2018). La Calidad e Innovación Educativa en la Formación Continua Docente: Un Estudio Cualitativo en dos Centros Educativos. *Revista Iberoamericana de Educación*, 77(1), 13-34. Recuperado el 21 de Mayo de 2020, de <https://pdfs.semanticscholar.org/ce19/1ae7ec52773db92a6dc40b982785badad211.pdf>
- INEE. (2015). *Enfoques, Métodos e Instrumentos: ¿Qué y cómo Evaluar en el Marco de la Reforma Educativa?* Recuperado el 17 de Mayo de 2020, de Gaceta: De la Política Nacional de Evaluación en México: [https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2018/12/G02\\_ESPANOL.pdf](https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2018/12/G02_ESPANOL.pdf)
- IPN. (2016). *Instructivo de Planeación Didáctica*. Recuperado el 13 de Abril de 2020, de enmh: <https://www.enmh.ipn.mx/assets/files/enmh/docs/docentes/academias/planeaciondidactica/INSTRUCTIVO.pdf>
- Jerónimo R., O. E. (2020). *Test de Estilos de Aprendizaje*. Recuperado el 14 de Septiembre de 2020, de Maestr@s Compartiendo Material y Experiencias Ciclo Escolar 2020-2021: [https://www.facebook.com/groups/205768466501479/?fref=nf&\\_\\_xts\\_\\_\[0\]=68.ARAZNJL0LAMXR26ghcAIMjVYD0L60BRTCrVP1hyyrWtTck2i9uR4iqDGUyZJWxh8gaDg5RFJCH9Fomv4sHwexkMS8miz3tVFcWJuIlvMpDyN1erjTiaNKtIgmivjsqR8mtOKiTpf6fG84UNzUTz0GL-oy8BIqCrZM71EXvphZ9Ez3YRLY7lsOXQo](https://www.facebook.com/groups/205768466501479/?fref=nf&__xts__[0]=68.ARAZNJL0LAMXR26ghcAIMjVYD0L60BRTCrVP1hyyrWtTck2i9uR4iqDGUyZJWxh8gaDg5RFJCH9Fomv4sHwexkMS8miz3tVFcWJuIlvMpDyN1erjTiaNKtIgmivjsqR8mtOKiTpf6fG84UNzUTz0GL-oy8BIqCrZM71EXvphZ9Ez3YRLY7lsOXQo)
- Lalangui P., J. H., Ramón P., M. Á., & Espinoza F., E. E. (2017). Formación Continua en la Formación Docente. *Revista Conrado*, 13(58), 30-35. Recuperado el 18 de Enero de 2021, de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>
- Laudadío, M. J., & Da Dalt, E. (2014). Estudio de los Estilos de Enseñanza y Estilos de Aprendizaje en la Universidad. *Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal*, 17(3), 483-498. Recuperado el 4 de Diciembre de 2018, de <https://www.redalyc.org/pdf/834/83433781005.pdf>

- Llerena C., O., & Salinas M., C. (2018). *Inclusión Educativa y Adaptaciones Curriculares en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje*. Machala, Ecuador: UTMACH. Recuperado el 13 de Febrero de 2020, de <https://pedagogs.cat/doc/Inclusioneducativa.pdf>
- Lozano R., A. (2016). *Estilos de Aprendizaje y Enseñanza: Un Panorama de Estilística Educativa* (Tercera ed.). Ciudad de México: Trillas.
- Magaña D., S. M., & Hernández M., J. S. (2018). Importancia de la planeación contextualizada. *Revista Electrónica Desafíos Educativos en la Práctica Docente* (3), 21-36. Recuperado el 13 de Abril de 2020, de <http://ciinsev.com/web/index.php?mod=revistaSecciones&tipo=revista&titulo=Revista%20Desaf%20Educativos%203&dir=REVISTA3&file=00>
- Mata M., R., Alfonso G., M. R., Rodríguez S., J. L., Lujano G., L., & Pérez L., J. J. (2019). La Perspectiva del Docente Sobre su Planeación Didáctica: Experiencia del Grupo Focal. *Revista Electrónica de Investigación e Innovación Educativa* (3), 8-26. Recuperado el 14 de Abril de 2020, de [http://cresur.edu.mx/OJS/index.php/CRESUR\\_REIIE/article/view/387](http://cresur.edu.mx/OJS/index.php/CRESUR_REIIE/article/view/387)
- Mejía C., M. D., & Jaik D., A. (2014). *Estilos de Aprendizaje de Docentes y Alumnos, y su Relación con el Rendimiento Académico en Educación Primaria*. Recuperado el 20 de Octubre de 2018, de Anglo Español Durango: <http://iunaes.mx/wp-content/uploads/2015/01/Estilos-de-aprendizaje-FINAL.pdf>
- Monterrubio, D. (2016). *Test de Estilos de Aprendizajes para Preescolar, Primer y Segundo Grado de Primaria*. Recuperado el 14 de Septiembre de 2020, de Material Educativo Org: <https://materialeducativo.org/excelente-test-de-estilos-de-aprendizajes-para-preescolar-primer-y-segundo-grado-de-primaria/>
- Morales M., P. A. (2012). *Elaboración de Material Didáctico*. Ciudad de México: Red de Tercer Milenio. Recuperado el 6 de Mayo de 2020, de [http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/derecho\\_y\\_ciencias\\_sociales/Elaboracion\\_material\\_didactico.pdf](http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/derecho_y_ciencias_sociales/Elaboracion_material_didactico.pdf)

- Nájera I., C. J., & Ramírez D., M. H. (2015). Estudio del Grado de Motivación para el Aprendizaje de Principios de la Termodinámica utilizando el Sistema 4MAT de Estilos de Aprendizaje. *Revista de Enseñanza de la Física*, 27(2), 7-18. Recuperado el 10 de Febrero de 2020, de <https://revistas.psi.unc.edu.ar/index.php/revistaEF/article/view/12948/13167>
- Ocampo B., F., Guzmán A., A., Camarena G., P., & De Luna C., R. (2014). Identificación de Estilos de Aprendizaje en Estudiantes de Ingeniería. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 19(61), 401-429. Recuperado el 11 de Febrero de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/140/14030110004.pdf>
- OIE-UNESCO. (2017). *Herramientas de Formación para el Desarrollo Curricular: Aprendizaje Personalizado*. Recuperado el 5 de Marzo de 2020, de UNESDOC Biblioteca Digital: [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000250057\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000250057_spa)
- Pabón P., M. K., & Almeida V., C. I. (2016). *Estilos de Aprendizaje en el Aula*. (UTN, Ed.) Ibarra, Ecuador. Recuperado el 28 de Abril de 2019, de <https://issuu.com/utnuniversity/docs/ebook-estilos-de-aprendizaje>
- Pantoja O., M. A., Duque S., L. I., & Correa M., J. S. (2013). Modelos de Estilos de Aprendizaje: Una Actualización para su Revisión y Análisis. *Revista Colombiana de Educación* (64), 79-105. Recuperado el 20 de Septiembre de 2018, de <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RCE/article/view/1835/1809>
- Parrales V., D., Obaya V., A., Morales G., M. L., & Botello P., J. C. (2017). *Estudio Exploratorio Sobre la Aplicación del Sistema 4mat de Estilos de Aprendizaje, en la Enseñanza de Biomoléculas*. Recuperado el 13 de Marzo de 2020, de ResearchGat: [https://www.researchgate.net/publication/334494445\\_ESTUDIO\\_EXPLORATORIO\\_SOBRE\\_LA\\_APLICACION\\_DEL\\_SISTEMA\\_4MAT](https://www.researchgate.net/publication/334494445_ESTUDIO_EXPLORATORIO_SOBRE_LA_APLICACION_DEL_SISTEMA_4MAT)
- Pino P., B. (2012). *Estilos de Aprendizaje Diferencias Estratégicas en la Forma de Aprender*. Recuperado el 13 de Febrero de 2020, de Docplayer.es:

<https://docplayer.es/42297470-Estilos-de-aprendizaje-diferencias-estrategicas-en-la-forma-de-aprender.html>

Polin M., J. P. (2017). *Estilos de Enseñanza Docente y Rendimiento Académico en Estudiantes de 6to grado de Educación Primaria, S.J.L., Lima, 2015 (Tesis de Maestría)*. Recuperado el 15 de Enero de 2020, de [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/6093/Polin\\_MJP.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/6093/Polin_MJP.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Quesada S., V., & Gallego N., B. (s/f). *Los Instrumentos de Evaluación*. Recuperado el 18 de Mayo de 2020, de Evalfor: Grupo de Investigación Evaluación en Contextos Formativos: [http://dearade.udea.edu.co/aula/pluginfile.php/306/mod\\_resource/content/2/UF4\\_Los\\_Instrumentos\\_de\\_Evaluacion.pdf](http://dearade.udea.edu.co/aula/pluginfile.php/306/mod_resource/content/2/UF4_Los_Instrumentos_de_Evaluacion.pdf)

Ramírez L., Y. V., & Rosas E., D. (2014). Aplicación de la Teoría de Estilos de Aprendizaje al Diseño de Contenidos Didácticos Entorno Virtual. *Revista científica electrónica de Educación y Comunicación en la Sociedad del Conocimiento*, 2(14), 176-197. Recuperado el 11 de Febrero de 2020, de <http://www.ugr.es/~sevimeco/revistaeticanet/numero142/Articulos/Formato/206.pdf>

Rendón U., M. A. (2013). Hacia una Conceptualización de los Estilos de Enseñanza. *Revista Colombiana de Educación* (64), 175-195. Recuperado el 20 de Septiembre de 2018, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=413634076008>

Renés A., P. (2018). Planteamiento de los Estilos De Enseñanza Desde un Enfoque Cognitivo-Constructivista. *Revista Colombiana de Educación* (64), 175-195. Recuperado el 30 de Octubre de 2018, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=413634076008>

Renés A., P., Echeverry, L. M., Chiang S., M. T., Rangel, L., & Martín G., P. (2013). Estilos de enseñanza: Un paso Adelante en su Conceptualización y Diagnóstico. *Revista de Estilos de Aprendizaje*, 4-18. Recuperado el 10 de Marzo de 2019, de <http://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/968>

- Renés, P., & Martínez G., P. (2016). Una Mirada a los Estilos de Enseñanza en Función de los Estilos de Aprendizaje. *Revista de Estilos de Aprendizaje*, 9(18), 224-243. Recuperado el 7 de Marzo de 2019, de <http://learningstyles.uvu.edu/index.php/jls/article/view/328/223>
- Rocha B., M. R., Arzate G., J., & Jiménez B., J. A. (2018). Diseño de un Programa Tutorial para Estimular los Estilos de aprendizaje de los Alumnos de Electrónica Analógica. *Revista Iberoamericana de Producción Académica y Gestión Educativa*, 5(9), 1-20. Recuperado el 19 de Mayo de 2020, de <https://www.pag.org.mx/index.php/PAG/article/view/731/1027>
- Rodríguez V., M. (2016). Estilos de Aprendizaje de los Estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas. (*Maestría en Educación con Mención en Teorías y Gestión Educativa*). Universidad de Piura, Piura, Perú. Recuperado el 11 de Febrero de 2020, de [https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2507/MAE\\_EDUC\\_303-L.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2507/MAE_EDUC_303-L.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Rodríguez G., M. R., Sanmiguel S., M. F., & Hernández V., C. L. (2012). *Los Estilos de Aprendizaje y la Aplicación de Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje para Favorecer el Rendimiento Académico*. Recuperado el 13 de Febrero de 2020, de Dialnet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4664795>
- Sánchez B., R. (2018). *El Modelo Educativo y sus Aprendizajes Clave para una Educación Integral*. Ciudad de México, México: Trillas.
- SEGOB. (2019a). *Ley General del Sistema para la Carrera de las Maestras y los Maestros*. Recuperado el 18 de Febrero de 2020, de Diario Oficial de la Federación: [http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/ref/lgscmm/LGSCMM\\_orig\\_30sep19.pdf](http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/ref/lgscmm/LGSCMM_orig_30sep19.pdf)
- SEGOB. (2019b). *Ley General de Educación*. Recuperado el 18 de Febrero de 2020, de Diario Oficial de la Federación: [http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGE\\_300919.pdf](http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGE_300919.pdf)



- SEGOB. (2019c). *Ley Reglamentaria del Artículo 3o. De la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en Materia de Mejora Continua de la Educación*. Recuperado el 18 de Febrero de 2020, de Diario Oficial de la Federación: [http://dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5573859&fecha=30/09/2019](http://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5573859&fecha=30/09/2019)
- SEP. (2004). *Manual de Estilos de Aprendizaje*. Recuperado el 10 de Marzo de 2020, de UDGVirtual: <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/1002>
- SEP. (2012). *Las Estrategias y los Instrumentos de Evaluación desde el Enfoque Formativo*. Recuperado el 3 de Mayo de 2020, de Consejo Estatal de Participación Social en la Educación: [http://edu.jalisco.gob.mx/cepse/sites/edu.jalisco.gob.mx.cepse/files/las\\_estrategias\\_y\\_los\\_instrumentos\\_de\\_evaluacion\\_serie\\_.herramientas\\_para\\_la\\_evaluacion\\_de\\_la\\_educacion\\_basica\\_4.pdf](http://edu.jalisco.gob.mx/cepse/sites/edu.jalisco.gob.mx.cepse/files/las_estrategias_y_los_instrumentos_de_evaluacion_serie_.herramientas_para_la_evaluacion_de_la_educacion_basica_4.pdf)
- SEP. (2013). *La Evaluación en la Escuela*. Recuperado el 3 de Febrero de 2020, de Plan y Programas de Estudio: [https://www2.aefcm.gob.mx/formacion\\_continua/antologias/archivos-2014/SEP220021.pdf](https://www2.aefcm.gob.mx/formacion_continua/antologias/archivos-2014/SEP220021.pdf)
- SEP. (2016). *El Modelo Educativo*. Ciudad de México. Recuperado el 4 de Febrero de 2020, de [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/114501/Modelo\\_Educativo\\_2016.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/114501/Modelo_Educativo_2016.pdf)
- SEP. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y Programa de Educación Básica* (Primera ed.). Ciudad de México. Recuperado el 19 de Septiembre de 2018, de [https://www.aprendizajesclave.sep.gob.mx/.plandeestudiosdeeducación\\_básica.pdf](https://www.aprendizajesclave.sep.gob.mx/.plandeestudiosdeeducación_básica.pdf)
- SEP. (2018a). *Evaluar para Aprender: La evaluación Formativa y su Vínculo con la Enseñanza y el Aprendizaje*. Recuperado el 14 de Mayo de 2020, de Ocadizquintanar:

<https://ocadizquintanar.wordpress.com/2019/03/21/evaluacion-enfoque-formativo-2017/>

- SEP. (2018b). *Perfil, Parámetros e Indicadores para Docentes y Técnicos Docentes*. Recuperado el 1 de Marzo de 2018, de INEE: [http://servicioprofesionaldocente.sep.gob.mx/portal-docente-2014-2018/content/ba/docs/2017/ingreso/PPI\\_EB\\_INGRESO\\_16\\_01\\_2018.pdf](http://servicioprofesionaldocente.sep.gob.mx/portal-docente-2014-2018/content/ba/docs/2017/ingreso/PPI_EB_INGRESO_16_01_2018.pdf)
- SEP. (2018c). *Evaluar y Planear: La Importancia de la Planeación en la Evaluación con Enfoque Formativo*. Recuperado el 9 de Febrero de 2020, de Plan y Programas de Estudio: <https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/evaluacion/pdf/cuadernillos/Evaluar-y-Planear-digital.pdf>
- SEP. (2019). *Marco para la Excelencia en la Enseñanza y la Gestión Escolar en la Educación Básica*. Recuperado el 29 de Enero de 2020, de Unidad del Sistema para la Carrera de las Maestras y los Maestros: <http://file-system.uscmm.gob.mx/2020-2021/compilacion/Perfiles,%20Criterios%20e%20Indicadores%20EB%202020-2021.pdf>
- Silva S., A. (2018). Conceptualización de los Modelos de Estilos de Aprendizaje. *Revista de Estilos de Aprendizaje*, 11(21), 35-109. Recuperado el 13 de Febrero de 2020, de <http://revista.ieee.es/index.php/estilosdeaprendizaje/article/view/1088>
- Tobón, S. (2018). *El Proyecto de Enseñanza: Aprendizaje y Evaluación*. Recuperado el 24 de Abril de 2020, de CIFE: <https://cife.edu.mx/recursos/2018/08/22/el-proyecto-de-ensenanza/>
- Tocci, A. M. (2013). Estilos de Aprendizaje de los Alumnos de Ingeniería Según la Programación Neurolingüística. *Revista de Estilos de Aprendizaje*, 11(12), 1-12. Recuperado el 15 de Enero de 2020, de [https://www2.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero\\_12/articulos/articulo\\_10.pdf](https://www2.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero_12/articulos/articulo_10.pdf)

- UNESCO. (2014). *Enseñanza y Aprendizaje: Lograr la Calidad para Todos. Informe de Seguimiento de la ETP en el Mundo*. Recuperado el 2 de Septiembre de 2018, de UNESDOC Biblioteca Digital: <http://unesdoc.unesco.org/images/0022/002261/226159s.pdf>
- UNICEF. (2014). *El Acceso al Entorno de Aprendizaje II: Diseño Universal para el Aprendizaje*. Recuperado el 19 de Mayo de 2020, de Unicef.org: <https://www.unicef.org/lac/media/7436/file>
- Vitela M., V. (2018). Los Estilos de Aprendizaje Múltiples en el Nivel Preescolar. *Revista Iberoamericana de Producción Académica y Gestión Educativa*, 5(10), 1-14. Recuperado el 4 de Marzo de 2020, de <https://www.pag.org.mx/index.php/PAG/article/view/782>

# ANEXOS

## TEST DE ESTILOS DE APRENDIZAJE



NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_ GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Lee las preguntas y colorea lo que prefieres en cada pregunta.

PREGUNTA	VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉSICO
¿Qué te gusta más en tu cumpleaños?	 <p>La decoración</p>	 <p>Cantar las mañanitas</p>	 <p>Abrazar</p>
¿Qué actividades te gustan?	 <p>Leer cuentos</p>	 <p>Escuchar cuentos</p>	 <p>Participar</p>
¿Qué haces en tu tiempo libre?	 <p>Dibujar</p>	 <p>Escuchar música</p>	 <p>Jugar</p>
¿Qué es lo que más te gusta que te regalen?	 <p>Un libro</p>	 <p>Un aparato para escuchar música</p>	 <p>Plastilina</p>

Figura 1. Test de Estilo de Aprendizaje (Jerónimo R., 2020, pág. 1)

<p>Si tuvieras dinero, ¿Qué comprarías?</p>	 Una cámara	 Un radio	 Plastilina
<p>¿Qué recuerdas cuando vas a una fiesta?</p>	 Las personas	 La música	 Los juegos
<p>¿Qué haces cuando te enojas?</p>	 Cambio mi cara	 Grito	 Empujo
<p>¿Qué te gusta hacer en vacaciones?</p>	 Ver tv	 Escuchar música	 Jugar con mis juguetes

Figura 1.1. Test de Estilo de Aprendizaje (Jerónimo R., 2020, pág. 2)

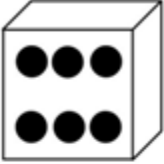











Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Elaboró Diana Monterrubio

1. Establece un diálogo previo donde narren las actividades que representan las imágenes, con la intención de llevarlos a un estado de interiorización.
2. Pide que elijan la actividad que prefieren porque disfrutan más, si es necesario ejemplifica cada imagen
3. La imagen que elijan deberán colorearla y te da la primer pista sobre su predominancia: visual, auditiva o kinestésica

Figura 2. Test de Estilos de Aprendizajes para Preescolar, Primer y Segundo Grado de Primaria (Monterrubio, 2016, pág. 1).

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1. Nombren los dibujos en voz alta.  
 2. Coloreenlos  
 3. Ayudalos a recortarlo o dejalos recortar si es que ya pueden hacerlo solos

Elaboró Diana Monterrubio




Figura 2.1. Test de Estilos de Aprendizajes para Preescolar, Primer y Segundo Grado de Primaria (Monterrubio, 2016, pág. 2).

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Pega aquí lo que sabe rico	Pega aquí lo que tiene forma de cuadrado	Pega aquí lo su nombre empieza con la misma letra
-------------------------------	---	---

Elaboró Diana Monterrubio

1. Explica los tres criterios de clasificación
2. Explica tantas veces sea necesario pero evita decidir por ellos
3. La primera clasificación esta dirigida a alumnos con predominancia kinestésica-sensorial, la segunda a los de predominancia visual y la tercera a los de predominancia auditiva.




Figura 2.2. Test de Estilos de Aprendizajes para Preescolar, Primer y Segundo Grado de Primaria (Monterrubio, 2016, pág. 3).



## TEST ESTILO DE APRENDIZAJE (MODELO PNL)

**INSTRUCCIONES: Elige una opción con la que más te identifiques de cada una de las preguntas y márcala con una X**

1. ¿Cuál de las siguientes actividades disfrutas más?
  - a) Escuchar música
  - b) Ver películas
  - c) Bailar con buena música
2. ¿Qué programa de televisión prefieres?
  - a) Reportajes de descubrimientos y lugares
  - b) Cómic y de entretenimiento
  - c) Noticias del mundo
3. Cuando conversas con otra persona, tú:
  - a) La escuchas atentamente
  - b) La observas
  - c) Tiendes a tocarla
4. Si pudieras adquirir uno de los siguientes artículos, ¿cuál elegirías?
  - a) Un jacuzzi
  - b) Un estéreo
  - c) Un televisor
5. ¿Qué prefieres hacer un sábado por la tarde?
  - a) Quedarte en casa
  - b) Ir a un concierto
  - c) Ir al cine
6. ¿Qué tipo de exámenes se te facilitan más?
  - a) Examen oral
  - b) Examen escrito
  - c) Examen de opción múltiple
7. ¿Cómo te orientas más fácilmente?
  - a) Mediante el uso de un mapa
  - b) Pidiendo indicaciones
  - c) A través de la intuición
8. ¿En qué prefieres ocupar tu tiempo en un lugar de descanso?
  - a) Pensar
  - b) Caminar por los alrededores
  - c) Descansar
9. ¿Qué te halaga más?
  - a) Que te digan que tienes buen aspecto
  - b) Que te digan que tienes un trato muy agradable
  - c) Que te digan que tienes una conversación interesante
10. ¿Cuál de estos ambientes te atrae más?
  - a) Uno en el que se sienta un clima agradable
  - b) Uno en el que se escuchan las olas del mar
  - c) Uno con una hermosa vista al océano
11. ¿De qué manera se te facilita aprender algo?
  - a) Repitiendo en voz alta
  - b) Escribiéndolo varias veces
  - c) Relacionándolo con algo divertido
12. ¿A qué evento preferirías asistir?
  - a) A una reunión social
  - b) A una exposición de arte
  - c) A una conferencia
13. ¿De qué manera te formas una opinión de otras personas?
  - a) Por la sinceridad en su voz
  - b) Por la forma de estrecharte la mano
  - c) Por su aspecto
14. ¿Cómo te consideras?
  - a) Atlético
  - b) Intelectual
  - c) Sociable
15. ¿Qué tipo de películas te gustan más?
  - a) Clásicas
  - b) De acción
  - c) De amor
16. ¿Cómo prefieres mantenerte en contacto con otra persona?
  - a) por correo electrónico
  - b) Tomando un café juntos
  - c) Por teléfono
17. ¿Cuál de las siguientes frases se identifican más contigo?
  - a) Me gusta que mi coche se sienta bien al conducirlo
  - b) Percibo hasta el mas ligero ruido que hace mi coche
  - c) Es importante que mi coche esté limpio por fuera y por dentro
18. ¿Cómo prefieres pasar el tiempo con tu novia o novio?
  - a) Conversando
  - b) Acariándose
  - c) Mirando algo juntos
19. Si no encuentras las llaves en una bolsa
  - a) La buscas mirando
  - b) Sacudes la bolsa para oír el ruido
  - c) Buscas al tacto
20. Cuando tratas de recordar algo, ¿cómo lo haces?
  - a) A través de imágenes
  - b) A través de emociones
  - c) A través de sonidos

Figura 3. Test Estilo De Aprendizaje (Modelo PNL) (De la Parra P., 2004, pág. 1).

## TEST ESTILO DE APRENDIZAJE (MODELO PNL)

21. Si tuvieras dinero, ¿qué harías?
- Comprar una casa
  - Viajar y conocer el mundo
  - Adquirir un estudio de grabación
22. ¿Con qué frase te identificas más?
- Reconozco a las personas por su voz
  - No recuerdo el aspecto de la gente
  - Recuerdo el aspecto de alguien, pero no su nombre
23. Si tuvieras que quedarte en una isla desierta, ¿qué preferirías llevar contigo?
- Algunos buenos libros
  - Un radio portátil de alta frecuencia
  - Golosinas y comida enlatada
24. ¿Cuál de los siguientes entretenimientos prefieres?
- Tocar un instrumento musical
  - Sacar fotografías
  - Actividades manuales
25. ¿Cómo es tu forma de vestir?
- Impecable
  - Informal
  - Muy informal
26. ¿Qué es lo que más te gusta de una fogata nocturna?
- El calor del fuego y los bombones asados
  - El sonido del fuego quemando la leña
  - Mirar el fuego y las estrellas
27. ¿Cómo se te facilita entender algo?
- Cuando te lo explican verbalmente
  - Cuando utilizan medios visuales
  - Cuando se realiza a través de alguna actividad
28. ¿Por qué te distingues?
- Por tener una gran intuición
  - Por ser un buen conversador
  - Por ser un buen observador
29. ¿Qué es lo que más disfrutas de un amanecer?
- La emoción de vivir un nuevo día
  - Las tonalidades del cielo
  - El canto de las aves
30. Si pudieras elegir ¿qué preferirías ser?
- Un gran médico
  - Un gran músico
  - Un gran pintor
31. Cuando eliges tu ropa, ¿qué es lo más importante para ti?
- Que sea adecuada
  - Que luzca bien
  - Que sea cómoda
32. ¿Qué es lo que más disfrutas de una habitación?
- Que sea silenciosa
  - Que sea confortable
  - Que esté limpia y ordenada
33. ¿Qué es más sexy para ti?
- Una iluminación tenue
  - El perfume
  - Cierto tipo de música
34. ¿A qué tipo de espectáculo preferirías asistir?
- A un concierto de música
  - A un espectáculo de magia
  - A una muestra gastronómica
35. ¿Qué te atrae más de una persona?
- Su trato y forma de ser
  - Su aspecto físico
  - Su conversación
36. Cuando vas de compras, ¿en dónde pasas mucho tiempo?
- En una librería
  - En una perfumería
  - En una tienda de discos
37. ¿Cuáles tu idea de una noche romántica?
- A la luz de las velas
  - Con música romántica
  - Bailando tranquilamente
38. ¿Qué es lo que más disfrutas de viajar?
- Conocer personas y hacer nuevos amigos
  - Conocer lugares nuevos
  - Aprender sobre otras costumbres
39. Cuando estás en la ciudad, ¿qué es lo que más hechas de menos del campo?
- El aire limpio y refrescante
  - Los paisajes
  - La tranquilidad
40. Si te ofrecieran uno de los siguientes empleos, ¿cuál elegirías?
- Director de una estación de radio
  - Director de un club deportivo
  - Director de una revista
- Referencia: De la Parra Paz, Eric, Herencia de vida para tus hijos, Crecimiento integral con técnicas PNL, Ed. Grijalbo, México, 2004, págs. 88-95 1 00 DGB/DCA/12-2004

Figura 3.1. Test Estilo De Aprendizaje (Modelo PNL) (De la Parra P., 2004, pág. 2).

NOMBRE DEL ALUMNO \_\_\_\_\_

### EVALUACIÓN DE RESULTADOS

Marca la respuesta que elegiste para cada una de las preguntas y al final suma verticalmente la cantidad de marcas por columna.

N° DE PREGUNTA	VISUAL	AUDITIVO	CINESTÉSICO
1.	B	A	C
2.	A	C	B
3.	B	A	C
4.	C	B	A
5.	C	B	A
6.	B	A	C
7.	A	B	C
8.	B	A	C
9.	A	C	B
10.	C	B	A
11.	B	A	C
12.	B	C	A
13.	C	A	B
14.	A	B	C
15.	B	A	C
16.	A	C	B
17.	C	B	A
18.	C	A	B
19.	A	B	C
20.	A	C	B
21.	B	C	A
22.	C	A	B
23.	A	B	C
24.	B	A	C
25.	A	B	C
26.	C	B	A
27.	B	A	C
28.	C	B	A
29.	B	C	A
30.	C	B	A
31.	B	A	C
32.	C	A	B
33.	A	C	B
34.	B	A	C
35.	B	C	A
36.	A	C	B
37.	A	B	C
38.	B	C	A
39.	B	C	A
40.	C	A	B
<b>TOTAL</b>			

El total te permite identificar qué canal perceptual es predominante, según el número de respuestas que elegiste en el cuestionario.

Figura 3.2. Test Estilo de Aprendizaje (Modelo PNL) (De la Parra P., 2004, pág. 3).



**IMPRESIONES Y PUBLICIDAD**

SUR 15 No. 563 ENTRE  
OTE. 10 Y 12 ORIZABA, VER.  
TEL. 72 4 18 23 CEL. 272 122 34 31  
leoimpresiones69@hotmail.com

*ENCUADERNADO  
Y  
EMPASTADO*