



VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD REGIONAL 304 ORIZABA, VERACRUZ

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PLAN '94

INFORME ACADÉMICO

**“La palabra escrita y la lectura una herramienta para la vida desde
el preescolar”**

QUÉ PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

PRESENTA

LIDIETH GUADALUPE GÓMEZ VARILLA

DIRECTOR DE TESINA:

PROFESOR HUGO LUIS BANDALA RIVERA

Orizaba, Veracruz
Junio del 2020

INDICE

| | |
|---|-----------|
| INTRODUCCIÓN..... | 1 |
| CAPITULO I DELIMITACIÓN DEL TEMA | |
| 1.1 El rezago en la escritura y la lectura un problema mundial..... | 4 |
| 1.2 Objetivos..... | 8 |
| 1.3 Justificación..... | 9 |
| CAPITULO II FUNDAMENTOS TEÓRICOS METODOLÓGICOS | |
| 2.1 Practicas sociales del lenguaje..... | 11 |
| 2.2 Campo formativo lenguaje y comunicación..... | 13 |
| 2.3 El lenguaje oral, la lectura y la escritura según Lev.s. Vigotsky..... | 17 |
| 2.4 Alfabetización en preescolar..... | 18 |
| 2.5 El método Doman para la lectura en niños preescolares..... | 21 |
| 2.6 El uso de las Tic's como medio para facilitar la lectura y la escritura | 23 |
| 2.7 Leer en voz alta a los niños favorece que aprendan a leer..... | 25 |
| 2.8 El desarrollo de la ciencia fonológica en la etapa preescolar..... | 26 |
| CAPITULO III ANÁLISIS DE LAS ACTIVIDADES | |
| 3.1 actividades del inicio del 8 al 2 de enero..... | 28 |
| 3.2 actividades de desarrollo del 20 de enero al 28 de febrero..... | 35 |
| 3.3 actividades de cierre del 2 al 6 de marzo..... | 43 |
| CONCLUSIONES..... | 46 |
| BIBLIOGRAFÍA..... | 49 |
| APÉNDICES..... | 51 |
| ANEXO..... | 60 |

DEDICATORIA

A Dios

Por darme la dicha de lograr mis sueños de ser educadora, desde pequeña quise ser maestra y me apasionaba jugar hacerlo y ahora que lo he logrado, me siento realizada y feliz, pero para que esto sucediera tuvieron que pasar muchas cosas y personas buenas en mi vida de las cuales quiero hacer mención, estoy agradecida y les quiero dedicar el resultado de mi esfuerzo.

A mis padres, Angélica y Rubén

Por ser el pilar que me sostuvo durante esta etapa de mi vida, quienes siempre me han apoyado, tengo presente que ellos hicieron y hacen lo posible por ayudarme a lograr lo que me propongo, siempre estaré agradecida.

A mi hija Michelle y mi esposo Saúl

Quienes llegaron al final de esta meta a mi vida, pero que fueron testigos de todo lo que paso durante esta etapa, estas personas fueron parte de mi sueño y lo seguirán siendo. No me quedan más palabras que decirles gracias por todo lo que me ha dado que Dios los bendiga y los niños que me toque formar durante este camino de la educación preescolar.

AGRADECIMIENTO

Gracias a Dios por permitirme tener y disfrutar a mi familia, gracias a mi familia por apoyarme en cada decisión y proyecto, gracias a la vida porque cada día me demuestran lo hermosa que es y lo justa que puede llegar a ser, gracias a las personas que creyeron en mí y gracias de nuevo a Dios por permitirme vivir y disfrutar de cada día.

No ha sido sencillo el camino hasta ahora, pero gracias a sus aportes, a su dedicación, a su inmensa bondad y apoyo lo complicado de esta meta se ha notado menos. Le agradezco profundamente a los profesores que me ayudaron en el camino a formarme y hago presente mi gran afecto, respeto y admiración hacia ustedes y mi hermosa familia.

INTRODUCCIÓN

La presente tesina en modalidad de informe académico titulada “La palabra escrita y la lectura una herramienta para la vida desde el preescolar” está basada en la investigación e implementación de una situación didáctica diseñada con el objetivo de iniciar a los niños de la etapa preescolar, específicamente dirigido a los alumnos del tercer grado “A” del Jardín de niños “Diego Rivera”, con clave 30DJN00200, de la comunidad de Paso de la Boca, Tlalixcoyan, Veracruz, en la lectura y la escritura; brindarles diversas oportunidades para que interactúen con el lenguaje escrito y se apropien de este.

Desde los orígenes de la humanidad el ser humano se ha visto en la necesidad de comunicarse utilizando los diversos recursos a su alcance dando forma, como uno de ellos a la escritura. Aunque para muchos la historia acerca del origen de la escritura contiene más hipótesis que certezas hoy y desde hace mucho podemos darnos el lujo de hacer nuestras propias investigaciones consultando diversas fuentes que nos permitan formar opiniones y conclusiones propias independientemente de la validez que estas tengan y todo gracias a la trascendencia de la palabra escrita.

Es precisamente por su trascendencia en cualquier ámbito de nuestras vidas que resulta crucial el aprendizaje y dominio de la escritura, desde contar una historia, expresar un sentimiento, narrar un suceso, dar instrucciones precisas, etc. Así es como La palabra escrita se convierte en una herramienta que contribuye a que el ser humano pueda defenderse en la vida, la palabra escrita obtiene significado cuando se logra descifrar para entonces cumplir con su función comunicativa, de esta manera es que logra trascender más allá de las paredes de un salón de clases, convirtiéndose en un factor importante y vital para la comunicación y la vida en sociedad. Además de ser uno de los pilares que le permitirán al niño continuar aprendiendo a lo largo de su vida.

Tomando en consideración esta reflexión acerca de la importancia de la palabra escrita en el proceso de aprendizaje del niño resulta preocupante el hecho

de que cada vez más son los datos estadísticos que muestran un rezago importante en el aprendizaje de la lectura y escritura en nuestro país por lo que sería conveniente cuestionarnos acerca de cómo podemos aportar desde otros enfoques a fortalecer este proceso de enseñanza aprendizaje que no ha logrado ser eficaz en nuestro sistema educativo por lo que, a pesar de que de esta enseñanza se encarga específicamente la escuela primaria, hay niños que transitan por ella sin lograr adquirirla. Mediante esta tesina expongo la importancia de implementarla de manera inicial desde el jardín de niños.

Esta tesina consta de tres capítulos, integrados de esta manera: En el primer capítulo se presenta la delimitación del problema, los objetivos generales y específicos que se pretenden alcanzar con la implementación de la situación didáctica; así como la justificación del tema.

En el segundo capítulo se refieren los fundamentos teóricos en que está sustentado este trabajo, las prácticas sociales del lenguaje, las cuales se desarrollan a través de un aprendizaje esperado en un uso del lenguaje de manera comunicativa y social, las aportaciones de Lev. S. Vygotsky acerca del lenguaje oral y escrito en los niños, la alfabetización en preescolar de acuerdo con los estudios realizados por Miriam Nemirosky y Emilia Ferreiro, los cuales permiten identificar los niveles de escritura de los niños a partir de sus grafías, la metodología Doman, la cual consiste en la aplicación de los bits de inteligencia Doman y el uso de las tecnologías de la información y comunicación por medio de la aplicación de Educaplanet, creada por Eva Barceló "Leo con Grin". Las cuales tienen como denominador que han sido eficaces en niños de edades tempranas y facilitan la alfabetización.

En el tercer capítulo se realiza un análisis de las actividades en que consistió la aplicación de la situación didáctica, también muestra gráficos con porcentajes de logro de cada actividad como parte del análisis de estas, divididas en tres fases según los momentos de aplicación: actividades de inicio, las cuales consistieron en la aplicación de una evaluación diagnóstica para conocer el nivel

de escritura en que se encontraban los niños antes de la puesta en práctica de las actividades, la presentación de la situación a los padres de familia y a los niños, así como de actividades introductorias de escritura como las del nombre propio.

Actividades de desarrollo: en esta fase es que se realizaron la mayor parte de las actividades, aumentando el grado de dificultad en cada una durante seis semanas, pasando de leer palabras a textos breves literarios como el cuento y la canción, a través de las tres metodologías en que está sustentado el trabajo “prácticas sociales del lenguaje, bits de inteligencia Doman y el uso de las Tics.

Actividades de cierre: En esta etapa los niños se volvieron autores al escribir textos propios y se aplicó nuevamente el diagnóstico de escritura que en la fase de inicio ya se había aplicado, esto con la finalidad de conocer cuánto habían avanzado en los niveles de escritura y si había sido favorable el resultado de la aplicación de la situación didáctica.

A continuación, se informa de manera detallada la investigación realizada, la cual permite dar cuenta de la importancia de la palabra escrita desde la etapa de formación inicial, en este caso la educación preescolar.

CAPÍTULO I

DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

1. El rezago en la lectura y escritura un problema mundial

A lo largo de décadas la educación se ha enfrentado al reto de formar lectores y escritores eficientes, pero pruebas a nivel nacional como ENLACE (del 2005-2014), PLANEA (actualmente) y PISA de manera internacional demuestran que algo no estamos haciendo correctamente ya que los resultados han sido deficientes.

Aprender a leer y escribir es un asunto complejo y durante los últimos años le ha sido delegada esta responsabilidad exclusivamente a la escuela primaria, dado que se espera que alumno aprenda a leer alrededor de los seis o siete años. Sin embargo, considero que existe un gran beneficio al iniciar un aproximamiento temprano a la adquisición de este aprendizaje en la etapa de educación preescolar, cuando la mente del niño es ávida de todo lo que le rodea, está familiarizándose con un mundo más allá de su hogar y familia, comienza a experimentar un aprendizaje diferente, más formal por así decirlo.

Esta característica del ser humano es la que estimula su curiosidad y su capacidad de explorar los lugares, las imágenes, los colores, los números, las letras, su propio espacio, su silla, su lugar en la mesa, sus colores y un sin fin de cosas nuevas que mediante una adecuada dirección favorecen su creciente dominio en el control de sus acciones y si en este punto como docentes somos capaces de presentar las estrategias y retos adecuados sin duda daremos un paso importante para hacer posible una mejora significativa en el proceso de aprendizaje, no solo en el que, sino en el cómo aprende el niño.

Recordemos una expresión muy común en nuestro ámbito, aquella que dice que “la mente de un niño es como una esponjita y todo absorben”, es importante también recordar que los niños actúan por imitación, imitan a sus padres, a sus

maestros, a sus abuelos, a los personajes de televisión y es por esto por lo que se debe aprovechar esa gran capacidad de percepción para aprender a leer y escribir, de acuerdo con las posibilidades de la edad. No hablo de forzar al alumno al proceso sino de permitirle al niño leer y escribir.

Basta con echar una mirada a la grandeza del territorio nacional y reflexionar en la variedad cultural que existe en el para poder encontrar diversos problemas en cuanto a la lectura, pero los más comunes son dos: la falta de conciencia fonológica (capacidad de relacionar una letra con un sonido) y la de comprensión del texto.

Cada vez más son los niños que presentan un importante rezago educativo y es muy común escuchar en las reuniones entre maestros acerca de la lagunas educativas que existen en nuestras escuelas y cuando se tratan de abordar las problemáticas que las sitúan ahí prevalece una constante y es que cada vez más son los alumnos que cursan algún grado de la primaria diferente a primero o segundo, que es donde se destina esencialmente tiempo para la alfabetización, que no han adquirido la lectura, saben leer y por ende escribir (no hablo de copiar letras, sino de producirlas por sí mismo con un significado comunicativo), esto genera rezago escolar, muchas veces reprobación, bullying y hasta deserción escolar, ya que se vuelve muy complicado que un alumno que no es capaz de escribir y leer pueda avanzar en sus otras asignaturas.

Esto conlleva a que los docentes se vean en la necesidad de realizar adecuaciones en sus planeaciones, adaptaciones en los tiempos destinados a cada asignatura y si por si fuera poco también tomamos en cuenta que en muchos casos estos niños suelen tener una mala respuesta hacia la escuela derivada de que perciben que no están funcionando adecuadamente con respecto a sus compañeros y esto suele provocar una caída en su desempeño, por eso considero importante reflexionar en este tema.

De esta reflexión entendamos que el problema no es buscar causas, puesto que desde cada comunidad escolar pueden ser muchas, y van desde las

diferencias socioeconómicas, la falta de atención específica, la inasistencia escolar, falta de compromiso de los padres y maestros, falta de adecuaciones curriculares, etc. El problema es que esos niños que transitan de un grado a otro por la primaria y que en primero o segundo no aprendieron a leer, tristemente no tienen oportunidad después de hacerlo.

El preescolar se ha considerado a lo largo de los años un espacio de juego para el niño y de aprendizaje no formal. Pero también sabemos que es en la etapa preescolar que los niños desarrollan el lenguaje de manera muy rápida y esto se da precisamente a través de la socialización y el jardín de niños brinda múltiples oportunidades de socializar y emplear el lenguaje permitiéndole al niño el uso del lenguaje no sólo oral, sino también escrito en el nivel preescolar, generando ambientes de aprendizaje propicios para el desarrollo de habilidades visuales y cognitivas que lo lleven a la lectura y la escritura puede ser una medida de prevención para el problema del rezago escolar y los problemas de lectura posteriores que pudieran enfrentar.

Dentro de las metas a alcanzar se encuentran el crear situaciones didácticas que le permitan al niño que haga uso del lenguaje oral y escrito. Brindar las oportunidades para que el niño interactúe con las palabras escritas y se apropie de estas. Emplear las Tics como medio para el desarrollo de la escritura y la lectura, así como el desarrollo oportuno de la lectura y escritura previo al culminar la educación preescolar. El tiempo en que se desarrolló este proyecto es durante el ciclo escolar 2019-2020. Iniciando el 8 de enero con el regreso de vacaciones navideñas, al 6 de marzo, abarcando 9 semanas).

El presente proyecto de intervención estuvo dirigido al grupo de tercer grado "A" del Jardín de niños Diego Rivera con clave 30DJN00200, de Paso de la Boca Tlalixcoyan, Veracruz. El nivel educativo en el cual se encuentra inserto es el Preescolar. El jardín de niños funciona con un horario de tiempo completo, es decir de 8:00 a 14:00 horas, es de organización completa y cuenta con un aula

para cada grado, dirección, bodega y patio bardeado con juegos. La escuela cuenta con servicios de agua, electricidad, drenaje e internet.

1.2 OBJETIVOS

Durante la puesta en práctica de la propuesta de intervención didáctica se pretende que se alcancen los siguientes objetivos:

Objetivo General:

1. Iniciar en la lectura y escritura a los niños de 3º "A" previo a culminar la educación preescolar

Objetivos Específicos:

2. Brindar oportunidades para que el niño interactúe con las palabras escritas y se apropie de estas.
3. Emplear las Tics como medio para el desarrollo de la escritura y la lectura
4. Desarrollar la alfabetización a partir de la metodología Doman y las prácticas sociales del lenguaje.

1.3 JUSTIFICACIÓN

El presente informe académico en modalidad tesina tiene como objetivo la obtención del título de Licenciada en Educación, mediante el desarrollo de un proyecto de intervención titulado “Leo y escribo desde el Preescolar”; el cual tiene como finalidad iniciar a los alumnos de tercer grado de preescolar en la lectura y escritura.

La necesidad de abordar este tema surge como respuesta a la creciente problemática académica que viven los alumnos al ingresar en la educación primaria, puesto que pasan a una educación más formal y se adentran en un mundo desconocido para ellos o al que han tenido poco contacto, que es el mundo de la cultura escrita.

Esto ha tenido un impacto social negativo a mi juicio, en cuanto al nivel deficiente en la competencia lectora, mismo que se viene arrastrando hasta niveles superiores y se manifiesta en los resultados de las diversas evaluaciones nacionales e internacionales: ENLACE aplicada hasta el 2014, posteriormente PLANEA y a nivel internacional PISA.

Actualmente el Programa de Aprendizajes Clave para la Educación Integral 2017, contempla actividades para generar situaciones de lenguaje oral y escrito con los niños desde el Preescolar, pero en ningún momento se introduce a la alfabetización como tal, es en Educación Primaria que se destinan los dos primeros grados de esta para el aprendizaje de la lectura y la escritura. Sin embargo, ante las normas actuales de acreditación escolar en Primaria (acuerdo 11/03/19), los niños de primero y segundo grado aprueban por el simple hecho de estar inscritos; lo cual genera que aquellos niños que no se apropiaron de la lectura y la escritura pasen de grado sin saber leer y escribir, arrastrando consigo un rezago educativo que conlleva el riesgo de generar problemas mayores, no solo para el alumno en cuestión, sino que pone en riesgo el resto del aula a partir del hecho que lo planificado en el programa educativo y lo planeado por el docente

se verán seriamente afectados para poder brindar la atención necesaria a las necesidades de estos alumnos.

Por lo anterior, considero relevante que desde el nivel en donde trabajo que es Educación Preescolar, especialmente en el tercer grado, que es su último grado en el jardín de niños, para pasar a una escuela totalmente diferente, en donde los juegos son menos, la curiosidad del niño va en degradación, las horas de estudio son más y más formales, se destine una parte del tercer grado de preescolar para cimentar las bases adecuadas de la lengua escrita, iniciando con la alfabetización a partir de la estimulación del lenguaje escrito a través de la metodología Doman y el desarrollo de las prácticas sociales del lenguaje de manera contextualizada empleando recursos digitales que permitan atrapar la curiosidad inherente del niño por las Tics.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTOS TEÓRICOS METODOLÓGICOS

2.1 Prácticas Sociales del Lenguaje

El lenguaje en nuestra vida es vital, sin él la condición social del ser humano sería inexistente pues es a través del lenguaje que nos podemos expresar y comunicar, por tanto está presente en todos los aspectos de nuestra cotidianidad y lo que ha hecho que uno de los aspectos principales en el proceso de enseñanza aprendizaje que se centre en sus prácticas sociales y es un hecho que Cada aprendizaje esperado define lo que se pretende que logren los niños pero es justo y es a través del uso del lenguaje, que los niños interactúan socialmente con sus pares y con los adultos; es por lo que las prácticas sociales del lenguaje cobran sentido al ser desarrolladas a través de situaciones didácticas contextualizadas. y en medida del éxito alcanzado de estas es como se puede favorecer o entorpecer la consecución del logro académico.

De acuerdo con el plan de estudios Aprendizajes Clave para la Educación Preescolar 2017, los aprendizajes esperados están diseñados para alcanzarlos al terminar el preescolar y el avance depende en gran forma del niño ya que no se deben forzar; pero se van construyendo poco a poco con el trabajo en el salón de clases y la educadora va propiciando que se alcancen tomando en cuenta el ritmo y estilo de aprendizaje de los niños.

Enrique Lepe García (2009) menciona que los proyectos didácticos se basan en las prácticas sociales del lenguaje y que estas comprenden diferentes modos de ver, leer, analizar y comprender textos, aproximarse a la escritura y de participar en intercambios orales y elabora una guía rápida para diseñar un proyecto didáctico de español (lenguaje y comunicación en preescolar).

El cual se basa en los siguientes pasos:

1. Identificar una práctica social del lenguaje que pueda ser un proyecto didáctico.
2. Identificar el producto a obtener
3. Establecer los propósitos comunicativos
4. Establecer los propósitos didácticos
5. Redactar los pasos necesarios para elaborarlo, incluyendo actividades de inicio a partir de lo que saben los niños (conocimientos previos) y de su interés; incluir “textos modelo” tomados de la vida real.
6. Dar oportunidad a los niños de revisar y corregir sus textos
7. Actividades de difusión
8. Considerar los materiales y los momentos de aplicación.

Montserrat Fons Esteve en “Enseñar a leer y escribir para vivir” menciona que se requiere de especial instinto de los docentes para propiciar situaciones que son parte cotidiana del salón de clases en donde se trabaja con diversos portadores de textos, como cuentos, poesías, noticias y juegos para convertirlos en prácticas sociales de lectura que involucren a los niños a participar en ellas.

“Se aprende a escribir escribiendo, también se aprende a leer escribiendo y se aprende a escribir leyendo, se aprende a leer y a escribir hablando y también escuchando. Las prácticas sociales con el lenguaje se aprenden poniéndolas en juego en situaciones en las que sea pertinente su uso.” (Bello y Holzwarth, 2008, p.12).

Entonces, dentro del jardín de niños las educadoras propiciamos el uso del lenguaje con un propósito de aprendizaje y desarrollamos las prácticas sociales del lenguaje. Pero debemos considerar enriquecer las experiencias del niño de manera que su curiosidad natural lo aproxime de manera natural a iniciar el camino a concretar este aprendizaje. Por lo anterior, entendemos como prácticas sociales de lenguaje a aquellas situaciones propiciadas por el docente en las

cuales se emplea el lenguaje oral y escrito como medio para comunicarse y para aprender.

Las prácticas sociales del lenguaje permiten el desarrollo de competencias y desarrollan el respeto a la diversidad. En el Plan y Programa de estudio de Educación Básica Aprendizajes Clave p. 170 menciona que la definición de Prácticas sociales del lenguaje que se seguirá en la propuesta curricular de la asignatura de Lengua Materna Español surgió en el 2006 como:

“Pautas o modos de interacción que enmarcan la producción e interpretación de los textos orales y escritos; comprenden los diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos, de aproximarse a su escritura y de participar en los intercambios orales y analizarlos.”

2.2 Campo formativo Lenguaje y comunicación

El programa de educación Preescolar (PEP 2011) se organiza en seis campos formativos: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, desarrollo personal y social, exploración y conocimiento del mundo, desarrollo físico y salud, expresión y apreciación artística.

Los campos formativos facilitan a la educadora el ubicar las intenciones educativas, las competencias y aprendizajes. En este informe se aborda el campo formativo lenguaje y comunicación específicamente, porque es en el que el lenguaje oral y escrito tiene protagonismo. En el 2011, se dividía en dos aspectos: lenguaje oral y lenguaje escrito.

“Los pequeños enriquecen su lenguaje e identifican sus funciones y características en la medida en que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal” (PEP 2011)

Es por esto que como educadoras debemos priorizar el desarrollo del lenguaje en el salón de clases, el lenguaje oral y escrito, no callar a los niños, sino permitirles expresarse, de manera dirigida ir orientando la participación oral de los

niños, mediante la planificación de actividades como: narración de sucesos, conversar oportunamente y dialogar, explicar y manifestar sus ideas previas o concepciones sobre algún tema de interés acorde a la edad, esto hará que se vayan nutriendo de sus pares que tengan un mayor vocabulario.

En cuanto al lenguaje escrito, el *PEP (2011, p. 44)* señala que *“Por ello hay que propiciar situaciones en que los textos cumplan funciones específicas y les ayude a entender para qué se escribe; vivir estas situaciones en la escuela es aún más importante para quienes no han tenido la posibilidad de acercamiento con el lenguaje escrito en su contexto familiar”*.

Basándonos en esta afirmación es que una vez más enuncio que las educadoras no podemos mantenernos ajenas a la enseñanza de la lectura y escritura, sino que debemos ser quienes sustentemos las bases de esta desde el jardín de niños.

La apropiación del lenguaje escrito se favorece cuando los niños se enfrentan a situaciones reales de lectura y escritura, por ello hay que permitirles explorar diferentes tipos de texto, permitirles que nos vean leer y que nos vean escribir, de esta manera irán comprendiendo poco a poco que se lee y cómo se escribe, de izquierda a derecha, para esto es muy útil el uso del pizarrón.

El campo formativo lenguaje y comunicación, en el PEP 2011 se divide en dos aspectos, como lo había mencionado anteriormente: Lenguaje oral y lenguaje escrito. Con cada uno de estos se desarrollan competencias comunicativas:

Competencias del aspecto lenguaje oral:

1. Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.
2. Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.
3. Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.
4. Aprecia la diversidad lingüística de su región y su cultura.

Competencias del aspecto lenguaje escrito:

1. Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven.
2. Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.
3. Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.
4. Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.
5. Selecciona, interpreta y recrea cuentos, leyendas y poemas, y reconoce algunas de sus características.

El desarrollo de las competencias de ambos aspectos se da a través del desarrollo de aprendizajes esperados, los cuales son descriptores de logro que se vuelven palpables al alcanzarlos en cada actividad.

En el 2017, la Secretaría de Educación Pública emitió el programa Aprendizajes clave para la formación integral. El cual se divide en dos áreas: campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social.

El campo de formación académica lenguaje y comunicación agrupa cinco asignaturas:

1. Lengua materna español
2. Lengua materna lengua indígena
3. Segunda lengua español
4. Segunda lengua, lengua indígena

Esto como respuesta a la diversidad cultural y lingüística de nuestro país puesto que, en el 2003 en el Diario oficial de la Federación, se estipularon los

derechos lingüísticos de los pueblos indígenas, asegurando así el acceso a la educación en su propia lengua.

De acuerdo con el Programa Aprendizajes clave 2017 “El lenguaje es prioridad en la educación preescolar”. Durante la estancia en el jardín de niños a lo largo de los tres grados cursados los niños adquieren mayor vocabulario, se enfrentan a hablar con sus pares, expresan sus emociones, sentimientos, comparten juegos, escuchan a su educadora y a sus compañeros, aprenden normas y se desarrollan en un ambiente diferente al hogar con reglas específicas de convivencia.

“En el jardín de niños debe promoverse de manera sistemática e intencionada el desarrollo del lenguaje (oral y escrito), porque es una herramienta indispensable del pensamiento, el aprendizaje y la socialización” (Aprendizajes Clave para la Educación integral, 2017 p. 61).

En este programa se enlistan los aprendizajes esperados del primer grado de preescolar únicamente, los cuales son los siguientes:

- Responde en relación con lo que escucha; realiza acciones de acuerdo con instrucciones recibidas. • Nombra objetos que usa.
- Cuenta sucesos vividos.
- Usa expresiones de pasado, presente y futuro al referirse a eventos reales o ficticios.
- Menciona nombres y algunas características de objetos y personas que observa, por ejemplo: “es grande, tiene...”
- Expresa ideas propias con ayuda de un adulto.
- Comenta en grupo, con ayuda de un adulto, acerca de lo que observa en fotografías e ilustraciones.
- Escucha la lectura de cuentos y expresa comentarios acerca de la narración.
- Cuenta historias de invención propia.

- Explora libros de cuentos y relatos; selecciona algunos y pide que se los lean.
- Comparte uno o varios textos de su preferencia.
- Dice rimas, juegos de palabras y entona canciones infantiles.
- Identifica su nombre escrito en diferentes portadores o lugares.
- Comenta el contenido de anuncios que escucha en la radio y que ve en televisión (en casa).

Desafortunadamente, por motivos ajenos a la educación, no se han terminado de elaborar los programas, para el resto de los grados del preescolar, es por lo que se toma el PEP 2011 como punto de referencia para trabajar con los niños situaciones de lenguaje, partiendo de los aprendizajes esperados que en él se plantean y favorecen la construcción del proceso de la lectura y escritura en los niños.

2.3 El Lenguaje oral, la lectura y la escritura según Lev. S. Vigotsky

Para Vygotsky, los procesos mentales superiores tienen su origen en la vida en sociedad, la lectura y la escritura como tales se desarrollan de acuerdo con las oportunidades que el niño tenga para enfrentarse a ellas.

El lenguaje oral se adquiere como respuesta a la necesidad del niño dar respuesta a sus interacciones sociales y desde esa perspectiva podemos considerar al lenguaje como producto social de la cultura en que se desenvuelve el niño y al llegar al nivel preescolar tiene mayores oportunidades de desarrollarlo y aprender palabras nuevas, adquieren un mayor vocabulario y lo emplean con sus compañeros y su maestra. De igual forma se hace consciente de la simbolización, ya que descubre que las palabras se representan por signos (letras) y comienza a tener la curiosidad por saber qué es lo que dice; adquiriendo un mayor significado.

Al enfrentarse con la cultura escrita comienza a familiarizarse con ciertas letras, generalmente con su nombre propio y el de los compañeros del salón de clases. Aquí es donde cobra sentido que el ambiente en el que un niño se desenvuelve beneficia o perjudica para la construcción de los aprendizajes. Cuando un niño está expuesto a un ambiente alfabetizador lleno de palabras y letras, estas formarán parte de su vida, mientras que un niño al que no se le expone a la cultura escrita, en casa no se ha costumbre leer y no hay materiales para leer tardara más en construir estos aprendizajes porque no cuenta con un referente social previo para su construcción.

De acuerdo con Vigotsky, (1979) el lenguaje es un instrumento que tiene cuatro funciones: social, comunicativo, de señalización y simbólico. Menciona que cuando un docente muestra un letrero con una palabra y luego la imagen está creando una asociación simbólica y al mismo tiempo socializando el proceso de lectura. Un aula de jardín de niños en la cual la educadora lee a diario a sus alumnos y permite que estos lean (aun de manera no convencional) ya que esto propicia un andamiaje o puente mediador entre lo que saben y la zona de desarrollo próximo, manteniendo un ambiente alfabetizador etiquetando los objetos comunes o las sillas de los compañeros con los nombres propios, permitiendo así que el niño se encuentre en un medio social favorecedor para la lectura y la escritura.

2.4 Alfabetización en preescolar

Es común que cuando se piensa en aprender a leer nos venga a la mente la manera convencional en la cual el niño puede tomar un texto y descifrar lo que dice basado en el conocimiento de las letras y sus sonidos y sería muy fácil hacerlos la imagen de un niño sentado en su silla mientras lee un cuento que sostiene en sus manos pero esta visión de lectura pasa por alto el hecho de que los niños comienzan a aprender a leer y escribir mucho antes de lo que pensamos, es una realidad que antes de cumplir seis años ya han comenzado a dibujar y no

debemos olvidar que antes de dibujar pasaron por una etapa de garabateo en la que los trazos sin ton ni son a nuestra vista ya tienen un significado muy importante para ellos y por lo tanto son los primeros tipos de escritura o escrituras primitivas.

Continuando con esta línea vemos que los niños pequeños dibujan e inventan historias, sin una enseñanza formal, todo a partir de sus vivencias o a partir de imágenes que encuentran en los libros sin que un adulto se lo indique o les muestre como, por ello podemos decir que esta manera en la que el niño aprende y por la forma en que se da constituye un modo no convencional de apropiarse de la lectura, de hecho si vemos a un niño hablando mientras hojea un cuento y los cuestionamos acerca de lo que están haciendo responderán que están leyendo y efectivamente, eso hacen: leer, pero de manera no convencional. Así que cabe mencionar que muchos adultos no entendemos que leer no es solamente decodificar grafías.

Si aceptamos esta manera no convencional de lectura como válida, entonces, los niños comienzan a leer y escribir generalmente en la etapa preescolar y como se ha mencionado no es precisamente con una maestra al frente en el aula o frente del pizarrón, solo basta la iniciativa del niño para tomar una hoja y un color o un cuento para que su interés por crear y comunicar una historia los haga compartirnos lo que dice este producto de su más pura y creativa invención.

Es justamente nuestra necesidad de relacionarnos con lo que nos rodea y de conocer nuestro mundo lo que alimenta nuestra necesidad de comunicarnos y de ser escuchados y eso justamente es lo que propicia que los niños muestran interés por la lectura y la escritura. Los niños de etapa preescolar tienen una capacidad de aprendizaje asombrosa, son como mencioné anteriormente, esponjitas que todo lo que ven y escuchan aprenden, son curiosos por naturaleza, por lo cual es posible aprovecharla.

Myriam Nemirosky (1999) en Sobre la enseñanza del lenguaje escrito...y temas aledaños, retoma a Emilia Ferreiro (1979) para explicar que hay tres niveles característicos del aprendizaje de la escritura:

1. El primer nivel llamado presilábico, en este nivel los niños escriben y leen libremente sin tener una correspondencia o relación entre la escritura y el valor sonoro-gráfico, puesto que no coinciden las letras con los sonidos, en este nivel incluso se ubica el garabateo.
2. El segundo nivel o nivel silábico comienzan a asignarle los niños un valor a cada letra, se trata de un valor sonoro, por lo tanto, hacen una letra por sonido que perciben y diferencian ya números de letras.
3. El tercer nivel, silábico-alfabético es lo más parecido a la lectura convencional, la escritura es legible y aunque ya le asigna un valor de sonido a cada letra, en ocasiones tienden a juntar las palabras y no hacen la correcta separación, sobre todo cuando escriben como hablan.

Emilia Ferreiro aportó a la lectoescritura, además de los niveles de conceptualización de la escritura:

4. Lo próximo- lo distante, reconoce el papel de las nuevas tecnologías, los niños pueden comunicarse a distancia a través del internet.
5. Lo concreto-lo abstracto, a través de la manipulación el niño realiza sus abstracciones.

Emilia Ferreiro efectuó un estudio acerca de la enseñanza de la lectura en la educación Preescolar "Enseñar a leer o no en el preescolar" en donde pone de manifiesto que en el afán de seguir la indicación de no enseñar a leer en preescolar las educadoras caen en eliminar las situaciones que a lectura se refieren y no permiten que se susciten esas oportunidades de interactuar con el lenguaje escrito. (2001).

Bello A & Holzwarth (2008) realizaron un estudio acerca de "La lectura en el nivel Preescolar". Enfatizan la importancia de las prácticas sociales del lenguaje en el nivel preescolar ya que poniéndolas en juego el niño se apropia del lenguaje oral

y escrito. Es entonces que, mediante situaciones que le permitan al niño socializar e interactuar con el lenguaje que se pretende estimular su aprendizaje.

2.5 El método Doman para la lectura en niños preescolares

El doctor Glenn Doman en su libro “Cómo multiplicar la inteligencia de su bebé” (2002) dirigido a los padres de familia que buscan incrementar la inteligencia de sus hijos, aprovechando al máximo su potencial al desarrollar sus capacidades en la primera infancia; incluso en casos de niños con parálisis cerebral. Doman asevera que “los primeros seis años del niño son la génesis del genio” (p.85).

Un niño pequeño a partir de los 3 años realiza al día infinidad de preguntas sobre todo lo que le rodea, siente curiosidad por todo lo que está a su alcance, pregunta por qué llueve, por qué el cielo es azul, por qué el sol se va a dormir, por qué a papá le gusta el fútbol, por qué sale humo de la comida, por qué tenemos cinco dedos, etc. Es Esta curiosidad inmensa del niño la que puede ser el gran punto partida para estimular los aprendizajes significativos pues en este justo momento se debe tratar de responderles no solo para satisfacerlos superficialmente sus cuestionamientos o como se dice popularmente para salir del paso ya que a veces contestamos por contestar desestimando las dudas de los pequeños al no reflexionar que lo que para nosotros puede ser sumamente sencillo o simplemente irrelevante para ellos es un tema importante así que es conveniente que más allá de ver esto como situación simple a desestimar podemos aprovecharla para que se dé el aprendizaje.

Un niño en edad preescolar es capaz perfectamente de aprender muchas cosas y entre ellas a leer. Así como aprenden a través del oído escuchándonos las palabras, con estas construyen frases; de esta misma manera el ojo y el oído en coordinación con el cerebro, permiten que el niño aprenda palabras escritas.

El desarrollo evolutivo cerebral de un niño de un año, hasta los cinco de edad permite asimilar información sin esfuerzo, entonces es cuando debemos

aprovechar para que aprendan a leer y escribir, puesto que, al llegar a los seis años, señala Doman, p. 30 “supondrá más esfuerzo”.

Ante esto, los niños pequeños son perfectamente capaces de aprender un nuevo idioma y hasta cinco. Ejemplifica que “la familia Smith” al viajar para Alemania, el niño pequeño de cinco años aprendió el idioma incluso sin que nadie se lo enseñara, sino simplemente bajo la interacción de la empleada doméstica, mientras que el niño de diez años aprendió bastante, pero menos que el de cinco. El de quince, aprendió algo y lo olvidó después. Mientras que el señor y la señora Smith no lograron aprender nada del idioma alemán.

Enseñar a leer niños pequeños no es un tema nuevo, puesto que hay registros de hasta un siglo atrás, en 1918 una niña de 19 meses que comenzó a leer, como era vecina de un educador famoso Lewis. M. Terman y fue publicado su caso en *Journal of Applied Psychology*, volumen II (1918). En 1925 nuevamente se publicó un estudio en donde a los 25 meses la niña leía diferentes partes de libros que se le presentaban. El padre de la niña llamada Martha, casualmente también le enseñaba a leer con unas tarjetas con letras grandes y rojas; tal como lo propone Doman en los bits de inteligencia.

El método propuesto por el doctor Doman se basa en el uso de unos bits de inteligencia o tarjetas, mismas que la maestra debe emplear varias veces al día. Cuántas palabras nuevas se ven por día depende en gran parte de la atención del niño y la disposición de su maestra.

Los bits de inteligencia

Los bits de inteligencia también se llaman tarjetas de unidad de inteligencia, pueden ser elaborados por la maestra o comprados, pero bajo las siguientes características: tarjetas blancas de cartón o cartulina de 10 x 60 cm, con palabras escritas con letra gruesa color rojo tipo scrip o letra molde. Entre más gruesas

sean las letras mejor, deben estar plastificadas para que se mantengan limpias ya que se manipularán diariamente.

Las palabras que llevan escritas las tarjetas van desde miembros de la familia, los colores, los objetos de la casa, los útiles de la escuela, acciones, partes del cuerpo, un sinfín de palabras que el niño aprenderá comenzando por las relacionadas con su entorno hasta las más complejas.

La manera en que se aplica la metodología Doman es la siguiente: sentados en el piso, en grupos pequeños, en mi caso de 6 alumnos, ya que hay un total de 24 niños en el grupo, organizados en círculo cuando los niños se encuentren tranquilos y relajados se les mostrará una tarjeta por un lapso de 15 segundos, posteriormente se pasa con la siguiente hasta terminar 5 tarjetas por vez que se aplique el método. Este se aplica 3 veces al día con un lapso de descanso mínimo de 15 minutos entre cada pasada, el orden de las tarjetas se debe cuidar no sea el mismo y pedirle a los pequeños no decir qué está escrito en las tarjetas, ya que repitiendo se distraen y se requiere toda su atención mental

Durante las dos primeras semanas (del 8 al 24 de enero) regresando de las vacaciones navideñas, fueron de aplicación de la fase inicial de la situación didáctica, se trabajó con palabras sueltas, posteriormente (del 27 de enero al 7 de febrero) con parejas de palabras y para terminar (del 10 de febrero al 6 de marzo) con oraciones sencillas.

2.6 El uso de los Tics como medio para facilitar la lectura y la escritura

A pesar de la diversidad de nuestro territorio y los altos índices de marginación la actualidad de nuestro contexto resulta imposible de abordar sin el uso de las Tics (tecnologías de la información y comunicación) las cuales, empleadas de manera correcta, pueden llegar a constituir un recurso muy importante y valioso para el desarrollo de la lectura y la escritura, de acuerdo con

Marqués (2006) hacen que los niños interactúen con la lectoescritura desde un efecto real motivadora para el interés.

Tomemos en cuenta que el niño actual ya está rodeado en mayor o menor medida de recursos tecnológicos y desde su perspectiva parece que los adultos no pueden estar sin este recurso por lo que es un elemento de mucho interés para ellos así que con la incorporación de las Tics dentro del aula el papel del alumno se vuelve más activo, su atención es mayor, se mantiene el interés y participación. Recordemos la premisa de que el niño actúa por imitación y al ver a quienes los rodean inmersos en el uso de dispositivos electrónicos.

Si tomamos en cuenta que gran parte del tiempo de un adulto o adolescente dedicado a estos dispositivos está dedicado a los juegos o al ocio en general y si a eso agregamos que de manera indebida muchos padres permiten que sus pequeños usen su teléfonos para entretenerlos vamos a encontrar en las Tics un gran aliado para estimular el aprendizaje significativo en los niños y es a través de juegos interactivos, videos y ejercicios proyectados que los niños de preescolar pueden tener un mayor aprovechamiento de estos recursos y como resultado alcanzar un impacto positivo en su aprendizaje.

En el jardín de niños donde se realiza la puesta en práctica de la situación didáctica se cuenta con servicio de internet y computadora; aprovechando estos es que se recurre al uso de materiales audiovisuales de sitios de internet y de tarea en casa supervisados por un adulto se recomienda el uso de la aplicación "Leo con Grin", la cual cuenta con versión para Android-iOS. Se puede instalar en la tableta o el celular; solicitándoles que jueguen una lección en específico durante no más de 15 minutos al día, incluso en una junta dentro del salón de clases apoyé personalmente a su instalación.

El método de la aplicación no se contrapone con lo que se trabaja en el salón de clases, sino por el contrario, se complementa; consiste en dos aplicaciones, nosotros trabajaremos únicamente con la primera, en donde se trabajan las sílabas directas en 30 lecciones, las cuales están divididas en 6

misiones: vocales, m, s, t, p, d, f, h, c, q, ch, g, gue, r, rr, b, v, ñ, j, ge, güe, y, z, ce, ll, x, k. Nosotros trabajaremos únicamente siete lecciones: vocales, m, s, t, p, d, f.

Las actividades que se trabajan en cada lección son de presentación de la palabra y sus partes, la sílaba, identificación de las letras que forman la sílaba, identificación de la inicial de las palabras, lectura, orden de las oraciones. Contiene también ejercicios de grafomotricidad que se dividen en ejercicios de repaso con ayuda, copia y modo libre.

Por medio del uso de “Leo con Grin”, la aplicación de educaplanet, se pretende que los niños desarrollen habilidades como la memorización visual y auditiva, la identificación y asociación, discriminación y lectoescritura. La aplicación cuenta con una sección de progresos, en donde semanalmente le pido a las madres de familia que me envíen captura de pantalla por medio del grupo de WhatsApp los viernes, para saber qué tanto han logrado sus hijos.

2.7 Leer en voz alta a los niños favorece que aprendan a leer

La escuela debe representar para el niño un espacio libre y cómodo en donde el aprendizaje se dé de manera oportuna y natural y es en el salón de clases de preescolar donde el alumno vive un ambiente de lazos estrechos con la educadora, dado que es ella quien debe diario leer a los niños diferentes tipos de texto con que cuente en el salón de clases, incluso puede solicitar a los padres que donen libros, revistas, cuentos para formar la biblioteca del salón. Por este motivo me di a la tarea desde inicio de ciclo escolar, de formar una biblioteca dentro del salón de clases, tratando de integrarla con cuentos, leyendas, libros para recortar, libros para leer, revistas Muy interesante jr. Y fábulas.

Diariamente leo para ellos en voz alta historias diferentes y así ellos se han motivado a aprender a leer. *“Seguir una narración escuchando el texto leído en voz alta por otro, implica comprender la forma del lenguaje escrito, permite desarrollar la comprensión de la lectura, antes de saber leer”, de acuerdo con Fons M. (2004)*

El momento de la lectura en voz alta en el salón, cuido que sea un momento especial, de relajación, en el que los niños estén cómodos algunas veces en sus mesas y otras en el piso sentados o recostados; procuro cuidar mi volumen de voz y la entonación que requiere cada parte de la historia, para que les resulte interesante.

“Cuando el individuo comparte ante un público una lectura clara, animada y precisa, le aporta al oyente pistas para imaginar, crear y expresar conocimientos, sentimientos y reflexionar sobre el entorno cultural y científico que vive” (Zambrano y Cárdenas, 2014).

En este estudio que realizaron acerca de la lectura en voz alta para promocionar la lectura a través de la formación de niños lectores en el radio, los autores hacen énfasis en que la lectura en voz alta es una estrategia valiosa de promoción de la lectura, pero que debemos cuidar aspectos como el público al que va dirigido, el contexto, pronunciación y aspectos textuales. Por ello los textos leídos al grupo son elegidos previamente pensando siempre en sus intereses y la edad de los niños.

2.8 El desarrollo de la conciencia fonológica en la etapa preescolar

La conciencia fonológica se define como una habilidad lingüística, que nos permite diferenciar y asociar sonidos, esta habilidad se desarrolla desde antes de leer. Para fomentar la conciencia fonológica en los niños, se deben trabajar en el jardín de niños y en el hogar ejercicios de: asociación de iniciales con sonidos, segmentación silábica, detección de rimas y repetición de sonidos de las letras.

“La conciencia fonológica es la habilidad metalingüística que permite reflexionar sobre el lenguaje oral y hace referencia a la habilidad para identificar, segmentar o combinar de modo intencional, las unidades subléxicas de las palabras, es decir, las sílabas, las unidades intrasilábicas y los fonemas”, Jiménez (2009).

Cuando los niños se desarrollan un ambiente lingüístico activo y rico se contribuye al avance de su conciencia fonológica. De acuerdo con el sitio web de

Integratek, “el primer nivel de conocimiento fonológico radica en la escucha”. Cuando las familias leen cuentos, poemas con rimas, o enseñan canciones a sus hijos están contribuyendo a despertarles la conciencia fonológica.

Actividades tan cotidianas que son propias de las clases de nivel preescolar, en donde los niños cantan, repiten rimas, coplas, juegos de palabras y se les lee cuentos en voz alta contribuyen al desarrollo de la conciencia fonológica. El hacer uso del lenguaje oral con los niños desde etapas tempranas, permite que los niños desarrollen la conciencia fonológica al punto de llegar a comprender la relación existente entre los sonidos (fonemas) y las letras (gramemas).

CAPITULO III

ANÁLISIS DE LAS ACTIVIDADES

Antes de la situación didáctica apliqué un diagnóstico de escritura, mediante un dictado, que me sirvió para conocer en qué nivel de escritura se encontraba el grupo, teniendo como marco referencial los niveles de escritura de Miriam Nemirosky. Así logré conocer que el grupo en su totalidad se encontraba en nivel presilábico. Por lo cual, las actividades diseñadas tenían como objetivo hacer avanzar a los niños en el tránsito por los niveles de escritura.

3.1 Actividades de Inicio del 8 al 17 de enero

Al comenzar la aplicación de la situación didáctica, le pregunté a los niños si sabían escribir su nombre, me encontré con respuestas como “si yo sí sé” y al pedirles que lo hicieran hacían algún dibujo o garabato y decían “así es mi nombre”, otros tenían nociones ya y lo escribían con su inicial y algún par de letras más, pero sin terminarlo y algunos decían “no, yo no sé escribirlo, pero mi mamá sí”.

En lo que todos coincidieron es en el deseo de aprender a escribirlo y dado el interés aproveché para iniciar con las actividades.

Audiocuento ¿Y tú cómo te llamas?

A partir de que escucharon el audiocuento “¿Y tú cómo te llamas?” Los niños comenzaron a repetir sus propios nombres varias veces y les hacía énfasis en cómo sonaban sus nombres. Aproveché el abecedario que tengo pegado en la pared en el cual hay una figura de animal para cada letra para repasar el alfabeto haciendo hincapié en el sonido de la letra y el nombre del animal, al mismo tiempo preguntaba “¿el nombre de quién inicia con la A de abeja?” Y así con las letras de cada nombre del grupo. Algunas letras pasaron desapercibidas mientras que otras

enseguida hallaron relación del nombre de los niños con el animal y la letra de su nombre; así inicié con el trabajo de la construcción de la conciencia fonológica y la identificación de la inicial de sus nombres.

La inicial de mi nombre

A partir de actividades lúdicas para los niños, en las cuales manipularon material concreto y con la finalidad de desarrollar también habilidades esenciales para la escritura, tales como la motricidad fina, se les planteó decorar la inicial de su nombre con sopa. A los niños de esta edad les gusta mucho realizar este tipo de actividades, en las cuales realizan actividades artísticas, por lo que la realizaron muy motivados y relativamente rápido, bajo la consigna de aprenderse la letra inicial de sus nombres. Cuando concluyeron decían “*la D de Derick*” y las coloqué en el tendedero para que ellos pudieran ver sus trabajos y el de sus compañeros, así después ellos decían “esta es la E de Estefanía”, los trabajos quedaron además de hermosos con gran significado para ellos, (anexo 1). Con esta actividad se dio continuidad al desarrollo de la conciencia fonológica en los niños. A pesar de que hubo dificultades, por ejemplo, con Jovani, como en su nombre la “J” se pronuncia como “Y”, existe una diferencia en el valor sonoro convencional, ya que es un nombre extranjero. Por lo cual debo reforzar el sonido de la letra J relacionándola con otros nombres, animales o cosas.

El 78% del grupo identifica la letra inicial de su nombre al verla en un alfabeto, mientras que el 22% no logra hacerlo porque no asocia la inicial con el sonido o no ha estado expuesto al ambiente visual de su nombre escrito o porque tienen nombres extranjeros en donde la letra no tiene un sonido igual a su fonema (anexo 1).

Mi nombre y el de mis compañeros

Antes de empezar el segundo día de la intervención didáctica, cada niño encontró en el respaldo de su silla su nombre y en el perchero donde colgamos las mochilas. Al llegar al jardín se emocionaron y buscaban su nombre en el perchero, casi todos lograron hacerlo bien, solamente Dayra y Daniel confundieron su espacio en el perchero, puesto que comienzan con la misma letra y la letra siguiente también es igual; entonces intervine y les pedí que se fijaran en la última letra del nombre señalándoles y diciendo sus nombres pausadamente y en voz alta para que escuchara todo el grupo; entonces hubo una vocecita que dijo “Dayra termina con a”. Así que a partir de allí fortalecí el nombre propio permitiendo que cada niño registrara su asistencia diaria.

Entregué a cada niño su nombre en una tarjeta blanca con letras rojas, les solicité que contaran las letras que tenía su nombre y les pregunté de manera directa a 5 niños, ¿cuáles vocales tiene su nombre? Cabe mencionar que las vocales todo el grupo las tiene ya consolidadas porque las trabajamos desde agosto hasta diciembre. En la tableta que tienen de escritura les pedí que escribieran su nombre con apoyo de la tarjeta como texto modelo y les hice hincapié en que la inicial la escribieran con color rojo (anexo 2).

Después de aplicar las actividades del nombre propio durante la fase de inicio de la situación didáctica, se registró que el 60% del grupo reconoce su nombre escrito en una tarjeta, sobre una pared, sobre sus cuadernos, sobre las sillas al ubicar la propia al identificar su nombre, el perchero al leer su nombre para colocar la lonchera en el lugar correcto y al identificar el de sus compañeros de mesa y acomodarlos en el lugar correspondiente a cada uno de ellos.

El alfabeto

De manera diaria cantamos la canción del alfabeto, con la doble intención; la primera es que aprendan el nombre de las letras y el orden alfabético y la segunda haciendo variación en la canción mencionando cómo suenan estas letras para ayudar al desarrollo de la conciencia fonológica.

Apoiados en la pared del alfabeto, la cual se decoró con ayuda de los padres y con la intención de generar un ambiente de aprendizaje propicio (anexo 3).

Proporcioné una hoja con el alfabeto y la imagen de los animalitos que se escriben con esa letra, repetimos el nombre de cada animal y lo colorearon, hasta ese punto todos realizaron bien la actividad, sin embargo, al haber animales no tan conocidos por ellos como el wapití, se les olvidaba este nombre, se logró también que descubrieran que hay letras mayúsculas y minúsculas, así como el uso de las mayúsculas en el nombre propio (anexo 4).

No se logró en esta sesión que asociaran la letra w, porque no tenían la experiencia previa de conocer objetos, animales o nombres con w; por lo cual propongo reforzar el fonema de esta letra en actividades subsecuentes.

Con la hoja del alfabeto localizaron las letras que lleva su nombre y las encerraron, para después armar su nombre con plastilina. En este punto se toparon con que en la hoja del alfabeto todas son mayúsculas y en el nombre que tienen escrito en sus sillas "las letras son diferentes", esta observación la hizo Alizon. Entonces aproveché esta, para mencionar que las letras que tenían en su alfabeto impreso se llaman mayúsculas y sirven para escribir la primera letra de los nombres, lo cual me dio pauta para pedirles escribieran una lista con los nombres de todos los niños de la mesa en una cartulina sin olvidar que la inicial del nombre o la primera letra del nombre se escribe con mayúscula.

Retomé las tarjetas con las que el primer día trabajaron su nombre para jugar con ellas y pedí que, por turnos, las colocaran en el lugar de cada

compañerito de su mesa, mientras supervisaba cómo lo habían hecho y era la encargada de decir cuándo y quién las acomodaba.

El 82% del grupo escribe por sí mismo su nombre al terminar la implementación de las actividades relacionadas con la escritura del nombre propio, recuerda cada letra que lleva su nombre y las realiza una a una para escribirlo correctamente, mientras que el 18% requiere apoyo por medio de un texto modelo para su escritura.

Metodología Doman

Cuando el grupo se encontraba tranquilo y creí pertinente, sentados en el piso en círculo pasé las tarjetas de los bits de inteligencia Doman, inicié con 5 nombres durante tres momentos del día, cuidando que no fueran seguidos, sino una vez temprano, otra después del desayuno y la última para irse a casa; cambiando el orden de las tarjetas en cada ocasión. De manera diaria incluía dos nombres nuevos y sacaba dos ya vistos. En la primera sesión logré desarrollar que identificaran nombres propios, después en las sesiones posteriores de las semanas de inicio trabajé con los nombres de los animales y de las mamás del grupo (anexo 5).

El 70% del grupo ha aprendido todas las palabras nuevas que se le han presentado a través de los bits de inteligencia Doman, de acuerdo con los registros diarios de lectura y escritura.

Recortar y pegar objetos con la misma inicial que mi nombre

En la actividad de recortar y pegar imágenes de objetos que inicien con la letra de su nombre, recurrimos a las revistas de recortar del salón de clases y previamente imprimí también objetos y animales que fueran conocidos por los niños y que hubiera con la inicial de todos. Algunos niños a los cuales tuve que

irlos a apoyar directamente a su mesa, no sólo para recortar, sino que les recordaba cómo sonaba la inicial de sus nombres y les decía que pensarán qué cosas comenzaban con esta letra mientras hojeábamos la revista de recortar y les pedía que mencionaran qué objetos observaban y si empezaban igual que sus nombres o no.

Volví la atención hacia la pared donde está pegado el alfabeto y nombraba la letra y cómo suena en voz alta. A aquellos niños que iban presentando dificultades para relacionar fonológicamente, considero pertinente continuar brindándoles apoyo para realizar sus actividades, así como recurrir a actividades de refuerzo en el hogar, ya que son niños que acostumbran a faltar mucho al jardín, es por esto por lo que tomé la decisión de que en casa también buscaran objetos con su inicial diferentes a los hallados en clase, con ayuda de sus padres y los pegaran junto a la inicial de su nombre en una cartulina (anexo 6).

El avance de la conciencia fonológica en los niños ha sido sorprendente, han avanzado hasta un 70% el grupo, relacionando objetos y animales que inicien igual que su nombre.

Trabajo en casa con la app Leo con Grin

A manera de reforzamiento en casa es que recurrí a actividades en el hogar, sobre todo para aquellos niños que iban presentando cierta dificultad para realizar las actividades o avanzaban más lento en la adquisición de la lectura y escritura. En una reunión con madres de familia les apoyé descargando la aplicación en sus dispositivos móviles o tabletas, a aquellas que cuentan con internet en el hogar y a los niños que no cuentan con ellos, se les dio la contraseña de la escuela ya que como viven alrededor, les llega la señal si se acercan un poco, ya que como describí anteriormente, trabajo en una comunidad en donde todo está muy cerca y todos se conocen.

Durante la fase de inicio trabajamos las actividades de las vocales y con las letras l, m, s y t. Así como los ejercicios de grafomotricidad (anexo 7).

En el salón de clases hago un espacio también para practicar en la tableta que llevo de uso personal, sobre todo con aquellos niños que no lo han hecho. Los ejercicios presentan desde las vocales, la palabra completa, identificación de las sílabas, formación de palabras, formación de palabras a partir de letras, reconocimiento y lectura de palabras, teclear palabras.

La aplicación cuenta con un blog en donde descargué fichas de trabajo para imprimir en la escuela para los niños, dándole así seguimiento a las actividades. Al comienzo, sentía cierta desconfianza de si era pertinente darles a los niños la tableta o el teléfono, pero cuidándolos y con moderación son buenas herramientas, los niños se mostraron siempre muy emocionados de tener la oportunidad de hacerlo y hubo buenos resultados, puesto que cuando resolvían las fichas en la escuela de la actividad que había encargado de tarea realizar en la aplicación, se notaba que habían aprendido, pues leían las palabras y lograban completar su escritura (anexo 8).

El 90% de los alumnos logró culminar las misiones de la primera parte de la aplicación “Leo con Grin” en sus dispositivos móviles en casa y obtuvo un diploma al lograrlo, el otro 10% no terminó las lecciones en casa, pero en el salón de clases se brindó oportunidad para que las hicieran.

Tarjetas de San Valentín

Dándole sentido a las prácticas sociales del lenguaje, es que elaboramos tarjetas de día de San Valentín dirigidas a diferentes compañeros, escribiendo y leyendo así con un propósito, el nombre propio y el de sus compañeros, así como la frase Feliz día de San Valentín mediante un texto modelo. Para esto los niños localizaron con qué letra comienza el nombre de su mejor amigo, cuáles letras lleva con ayuda del abecedario de la pared y las tarjetas de las sillas y percheros, para poder escribirle su tarjeta para felicitarlo por día de la amistad. A algunos

niños se les dificulta todavía realizar las letras y la direccionalidad de la escritura, por esto a aquellos niños con dificultad para seguir la direccionalidad les tracé unas líneas para que sobre ellas escribieran su texto y es lograron hacerlo de mejor forma (Anexo 9).

En cuanto a lo logrado a partir de las actividades de inicio, se puede mencionar que el desarrollo de la consciencia fonológica, la identificación y escritura del nombre propio y el de sus compañeros, así como el despertar el interés por la lectura. Así es que procedí con la segunda parte de esta situación didáctica: las actividades de desarrollo, en las cuales continué fomentando actividades que facilitaron el desarrollo del lenguaje escrito y brindando apoyo oportuno a aquellos niños que presentan mayor dificultad (anexo 10).

El 95% del grupo realizó una tarjeta de San Valentín para un amigo, escribiendo el nombre de su amigo y un texto sencillo.

3.2 Actividades de desarrollo del 20 de enero al 28 de febrero del 2020

Karaoke con la canción “El sapo no se lava el pie”

A partir de actividades lúdicas es que fui introduciéndolos cada vez más a la lectura, proyecté la canción “El sapo no se lava el pie” y aunque es una letra de canción ya conocida por el grupo, tiene la variante del cambio de vocales; aproveché para ir señalando las palabras mientras la cantaban, a manera de karaoke. Al final de la canción pasé a 5 niños y les cuestioné ¿dónde dice sapo?, ¿dónde dice lava?, ¿dónde dice pie? ¿cuántas veces se repite la palabra lava en la canción? A los niños que respondían correctamente les dábamos aplausos y les llevé bombones como premio; esto motivó la participación del grupo y que dejaran la pena que algunos niños siempre tienen como Amayrani.

A partir de la lectura colectiva de la canción es que identificaron las palabras clave de la canción, las reforzaron mediante el trabajo con tarjetas por equipos de acuerdo con las mesas de trabajo, en donde tenían que leerlas y

ordenarlas para formar oraciones. Según iban terminado los equipos me acercaba a ellos para pedirles leyera o intentaran leer las oraciones, los alentaba y les decía “fíjate con qué letra inicia, con cuál está o ¿cómo crees que dice aquí?” en este punto me encontré con la dificultad para armar las oraciones porque no habían comprendido bien la indicación, entonces ejemplifiqué en el pizarrón con mis tarjetas y aun así no fue sencillo para ellos, tuve que brindar apoyo a cada equipo, al final todos lograron copiar la oración en el cuaderno, usando las tarjetas ordenadas ya, como texto modelo.

Sin embargo a algunos niños se les dificulta aún hacer la letra de un tamaño aceptable dentro del cuadro, característica de la falta de maduración motriz fina en esa etapa de sus vidas, por lo cual reforcé con ejercicios de motricidad fina sencillos, trabajando en el cuaderno de cuadro alemán un tiempo y después en el de cuadro de 5 milímetros, en el salón de clases y en casa generalmente de remarcar las líneas y dentro de la aplicación y para darle sentido comunicativo a la escritura de sus nombres al final de cada trabajo los niños escriben su nombre y los cuelgo en el tendedero didáctico para que tengan difusión y pasen a observarlos incluso, los niños más pequeños de primero y segundo. Con la finalidad de que aprendan a ordenar las palabras para formar oraciones por ellos mismos, es que considero retomar la actividad, pero sirviéndome de la metodología Doman para reforzar la lectura de las palabras (anexo 11).

El método Doman en el desarrollo de la situación didáctica

Dándole continuidad a la metodología Doman para reforzar las palabras vistas en las oraciones es que decidí hacer las tarjetas siguientes: palo, sapo, pie, lava, laguna, vive, no, quiere. Durante tres días, al menos dos veces al día les pasaba las tarjetas en diferente orden para que memorizaran estas palabras, (anexo 12).

Lo cual me dio un resultado muy positivo puesto que aprendieron a leer muy bien estas palabras y al solicitar realizaran nuevamente la actividad de armar

las oraciones de la canción armaron todos los equipos de manera correcta; por lo cual puedo decir fue una experiencia exitosa (anexo 13).

El 83% del grupo tras presentarles durante tres días dos veces por semana las palabras de las oraciones de la canción: sapo-lava-pie-laguna-vive-quiere. Aprendió estas palabras y pudo armar correctamente las oraciones, mientras que el 17% que no lo logró es porque presentó una asistencia irregular al jardín esos días.

La familia

Tras haber consolidado las palabras claves de la canción, empleé las tarjetas con palabras de miembros de la familia, en un principio ocupé un pequeño cuento para presentar los miembros de la familia y de acuerdo como lo iba narrando, iba pegando las palabras en la pared. Al finalizar cuestioné de la misma manera que hice con la actividad de la canción del sapo “¿dónde dice mamá?, ¿dónde dice papá?, ¿dónde dice abuela?”; así los niños señalaban las palabras y gritaban emocionados ¡arriba! o ¡abajo!, posteriormente pasamos a leer oraciones que incluían el nombre de los miembros de la familia, por ejemplo: El papá Pepe, La mamá Ana; al leerlas usamos la estrategia de “matamoscas de palabras”, por medio de la cual los niños al localizar la palabra solicitada pasan con un matamoscas y le pegan; es una actividad muy sencilla pero muy divertida para los pequeños (anexo 14).

El 81% del grupo identificó y leyó correctamente las palabras relacionadas con los miembros de la familia: mamá-papá-abuelo-tía-abuela-tío-hermano-hermana; mientras que el 19% erraron confundiendo tía-tío, abuela-abuelo, hermana-hermano; porque solamente se fijaban en el inicio de las palabras y no en la última.

Los nombres de las mamás

Cuestioné a cada niño cómo se llama su mamá, todos conocían el nombre de ellas y los animé a pasar a la pared del alfabeto e indicar cuáles letras lleva el nombre de su mamá, mientras nombraba las letras y las señalaban con el matamoscas; de esta manera, a través de actividades lúdicas y creativas como el realizar un dibujo de sí mismo con su mamá y escribir de ambos en el dibujo. Al trabajar con play doh, los niños se mostraron muy animados, interesados, se les solicitó armar el nombre de su mamá, haciendo churritos con la plastilina para formar cada letra, teniendo especial cuidado de hacerlas todas (anexo 15).

El trabajar con las tarjetas de los nombres de las mamás de manera diaria, incluyendo nuevos nombres cada día, animó como producto el realizar un mural en papel craft, con la foto de su mamá y el nombre de ellas escrito por sus hijos; esto se los presenté en la reunión mensual de febrero a los padres de familia y les causó gran emoción ver los avances de sus hijos; sirvió también para darles recomendaciones y rendir cuentas de cómo han ido progresando en la apropiación de la lectura y escritura. Se presentaron algunas dificultades al trabajar con los nombres de algunas madres de familia cuando sus nombres llevaban sílabas trabadas como el caso de “Brenda”, o nombres muy largos como Yamileth, para atender esta necesidad es que les proporcioné a cada niño una hoja con el nombre de su mamá y así la emplearon como molde para escribirlo (Anexo 16).

El 63% de los niños lograron escribir correctamente el nombre de sus mamás sin ayuda, mientras que niños que tenían mamás con nombres más complicados de escribir en donde están sílabas trabadas presentes o nombres muy largos, necesitaron ayuda de un texto modelo para poder escribirlo de manera correcta.

Los nombres de los animales

En esta actividad solicité a los niños me dictaran letra por letra el nombre de los animales que estaban impresos en una hoja que les repartí a cada uno: un elefante, un perro, una hormiga y un oso. Les pedí que observaran los animales de la hoja y que me dijeran cuál de esos animales era el de mayor tamaño en la vida real, enseguida respondieron que el elefante era el más grande, le seguía el oso y luego el perro, en último lugar la hormiga. Después de que escribí los nombres de los animales en el pizarrón, les cuestioné cual nombre era el más largo, mencionaron que elefante, cuál era el nombre más pequeño y dijeron que oso, entonces pregunté: ¿el tamaño del nombre depende del tamaño del animal? Hubo un niño que aseguró que si, porque elefante es largo y el elefante es grande; mientras que los demás dieron que no tenían nada que ver.

De esta manera aclaré que el tamaño del animal no influye en el tamaño del nombre, sino que el tamaño del nombre depende del número de letras que este tenga. Los invité a escribir los nombres de los animales en la hoja y colorearlos.

Pregunté a los niños cuál es su animal favorito, iba anotando los nombres de los animales en un papel bond, a manera de lista, con letra legible y clara con plumón rojo para que lo vieran todos, al terminar leímos la lista en voz alta entre todos. Pasé al pizarrón a cada niño, les pedí que leyeran tres nombres de animales de la lista, señalándolos con el matamoscas y si leían correctamente los tres, les daba una estrellita, en este día hubo una asistencia de 17 niños, de los cuales 8 tuvieron errores al leer los nombres de los animales, realicé tarjetas con los nombres de estos animales de la lista y diariamente trabajé con ellos mediante los bits de inteligencia Doman, buscando mejorar así la lectura de estas palabras.

A partir del trabajo con los nombres de los animales es que se logró identificar nombres cortos y nombres largos, cada letra que lleva un nombre, así como femeninos y masculinos, al hacer énfasis en que, cuando hablamos de mujeres o niñas usamos “la” o “las” y cuando hablamos de hombres o niños usamos “el” o “los”, decimos el tigre-la tigresa, por ejemplo. (anexo 17)

El 53% del grupo pudo leer y escribir por si mismo los nombres de los animales que se les presentaron en una hoja impresa, sin embargo el 47% no logró leer todos los nombres de animales, por lo cual consideré necesario retomar la lectura de nombres de animales en actividades subsecuentes.

El rey de los animales

En esta actividad los niños a partir de que les proyecté el cuento “El rey de los animales” <https://www.youtube.com/watch?v=sgFdSHwS9aM> y lo volví a leer el cuento en voz alta para ellos, lo comentamos resaltando lo que ocurrió durante la historia. En el pizarrón escribí los animales que aparecen en el cuento y los dibujé al lado, leímos entre todos ratón-jirafa-elefante-león. Volví a proyectar el cuento, pero sin sonido únicamente con las letras y les pedí que entre todos lo leyeran. Algunos niños lograron leer bien algunas palabras, mientras que otros se pierden en la direccionalidad de la lectura, equivocándose de renglón en el cual estaban leyendo, atendiendo a esto es que escribí oraciones del cuento en el pizarrón sencillas y pedí a estos niños directamente que las leyeran.

Entregué a los niños unas ilustraciones del cuento y les pedí que las ordenaran de acuerdo a cómo sucedieron en la historia, pero no les di la imagen del final, porque les dije que deberían inventarlo por equipos, de acuerdo a como están organizados en las mesas y les di una cartulina para que en ella dibujaran lo que ocurriría en su final, al principio estaban aferrados al final de la historia que ya conocían, después surgieron las ideas y comenzaron a realizar sus creaciones, convirtiéndolos en autores y pequeños escritores, aunque no escribieron como tal el final del cuento con palabras escritas, los niños mencionaron el final de su cuento leyendo a través de las imágenes que habían dibujado. (anexo 18)

Mediante la lectura y escritura del cuento “El rey de los animales los niños pudieron escribir y leer los nombres de los animales en un 97%, de la asistencia del día, mientras que el 3% que correspondió a una niña no logró hacerlo por sí misma, requirió apoyo.

Lectura y escritura de oraciones

Cuando llegué a esta actividad donde incorporé la lectura de oraciones ya habíamos trabajado los nombres propios, el de sus mamás, miembros de familia, animales y el uso de el-la-lo. Para poder escribir oraciones vimos cómo se escriben las acciones, a través del juego de lotería de acciones, como también tenía imágenes resultó sencillo de jugar, estuve pendiente para que no se les pasaran las cartas y cuando decía la carta les hacía mucho énfasis en los sonidos de las sílabas; a los niños les gustó mucho esta actividad y después les entregué a cada mesa una tarjeta con una acción, intentaron leerla y jugamos a adivinar con mímica de qué acción se trataba, algunos niños aprovecharon para hacer desorden mientras jugábamos y tuve que recurrir al semáforo de la calma para que autorregularan su conducta y poder continuar con la actividad.

Escribí en el pizarrón: El pez nada/La rana canta/ El oso duerme/ El león ruge/ La jirafa come y las leímos en voz alta juntos. De tarea entregué una hoja impresa con oraciones para ser leídas en casa y copiadas tres veces, no a manera de planas repetitivas, sino con el fin de que practiquen la lectura y escritura. Al día siguiente a cada niño le pedí que me leyeran una oración en voz alta con el matamoscas (anexo 19).

Lectura de textos

Día a día se fueron incorporando mayores actividades que les proporcionaban las prácticas sociales del lenguaje y nuevas palabras con la metodología Doman, hasta leer textos sencillos con m, s, p, l, t, f, r; partiendo del sonido o fonema y empleando el cuento como recurso útil para el aprendizaje de la lectura, así como el uso de la aplicación "Leo con Grin". En este punto incorporé fichas impresas de lectoescritura de cuentos sencillos y del blog relacionado con la aplicación.

El 61% de los niños logró leer textos sin ayuda con m, s, p, l, t, f, r, z, c, k; a través de cuentos impresos y de la aplicación “Leo con Grin”.

Ricitos de Oro

Cuando leí para los niños el cuento de “Ricitos de Oro”, como en todos los cuentos que leí para el grupo, cuidé la entonación al leer e hice énfasis en los fonemas de las palabras, sobre todo en las nuevas como en las de los muebles: silla-mesa-cama-plato-cuchara. Al terminar la lectura les pedí que me dictaran qué ocurrió al principio, qué ocurrió después y que ocurrió al final y les preguntaba cómo escribir las palabras, procurando la participación de todos.

Les entregué una hoja con las imágenes del cuento les solicité que escribieran ellos mismos qué ocurría en la imagen de acuerdo con el cuento, permitiendo a los niños que fueran autores de sus propios textos, algunos niños decían no sé cómo escribir había una vez, o no sé cómo se escribe ricitos, pero les decía que ellos intentaran escribirlo como ellos pudieran y me percaté que muchos niños ya escriben palabras completas y de manera silábica, otros aún se encuentran en presilábico y hubo un niña (Polet) que solamente copió lo mismo que había escrito una compañera de mesa. A ella, le entregué otra hoja con imágenes y la invité a hacerlo nuevamente, con mi apoyo, es cuando logró escribir sus ideas sobre lo que ocurrió en el cuento, sin embargo, prestó poca atención a la narración, por esto se le hizo más difícil hacerlo. Cabe mencionar que es una niña que no ha tenido una asistencia regular al jardín de niños. Diariamente incluí entre las tarjetas de la metodología Doman las palabras de muebles y objetos del hogar vistos en el cuento (anexo 20).

El 97% del grupo logró escribir partes del cuento de Ricitos de oro, de acuerdo con las imágenes y lo que recordaban de la historia, mientras que el 3% que en este caso correspondió a Polet, necesitó copiar lo que escribió un compañero, pero con mi ayuda logró escribir lo que recordaba.

¿Qué logré desarrollar y qué no en la fase de desarrollo de la situación didáctica? La etapa de desarrollo de la situación didáctica me sirvió para consolidar e integrar al niño al mundo de la lectura de manera más formal, pero sin perder de vista las características propias de su edad es por lo que todas las actividades fueron dosificadas de acuerdo con los tiempos de atención de los niños, su interés y planeadas de manera dinámica. Fueron útiles para desarrollar la lectura de nombres propios, nombres de sus mamás, miembros de la familia, animales, acciones y muebles. En esta parte algunos niños presentan todavía dificultad para escribir correctamente algunas palabras o para crear un texto propio así sea breve, por lo que en la sección de cierre de la situación didáctica se retoma la escritura de textos propios a partir de sus ideas para hacer un cuento colectivo.

3.3 Actividades de cierre del 2 al 6 de marzo del 2020

Escritura de un cuento propio

Propuse a los niños crear un cuento entre todos a partir de una idea: *“Mateo salió de viaje a la selva y de repente...”* para ayudar a la imaginación es que empleamos unos dados con imágenes de personajes, objetos mágicos y transportes, así fue más fácil escribirlo para quienes padecían dificultad para crear, en todo momento les di seguridad a los niños motivándolos para escribir sin temor, alentándolos mediante pequeños estímulos como darles una calcomanía a quien lo hiciera y apoyándolos cuando lo requirieron. El producto final fue un cuento escrito en papel bond, los niños recortaron imágenes y las pegaron para ilustrarlo. Lo leímos entre todos y después de manera individual, solicité a algunos niños que lo leyeran, pues pegue en el pizarrón el cuento que escribieron reescrito por mí para que la letra fuera legible en otro papel bond. La actividad sirvió para que los niños escribieran por sí mismos, crearan siendo autores de un cuento compartido y leyeran en voz alta e individual.

Entre las dificultades que encontré fue el que no se animaban a inventar, por lo que recurrí a los dados así fue más sencillo inventar el cuento, solamente tuve que explicarles por equipos cómo funcionan. Un dado es de lugares donde ocurre el cuento, otro es de personajes, otro es de villanos (los malos de la historia), otro de objetos mágicos. (anexo 21)

El 55% de los niños logró redactar un cuento por sí mismo, sin embargo, el 45% presentó limitaciones creativas para hacerlo, con apoyo de unos dados lograron hacerlo.

Evaluación final

Durante toda la aplicación de la situación didáctica evalué los avances y las dificultades de los niños, mediante sus trabajos en un portafolios de evidencias. Así como los avances en la lectura a través de un registro anecdótico y el diario de la educadora. Sin embargo, para conocer al final qué tanto habían aprendido con respecto al inicio de la situación didáctica, es que apliqué la misma evaluación diagnóstica para conocer el nivel de escritura en que se encuentra el grupo y efectivamente de 23 niños que son en total 18 transitaron al nivel silábico, 1 a silábico alfabético 4 niños continúan en nivel presilábico, pero a través de un fortalecimiento en casa, actividades específicas y constante apoyo considero que podrán incorporarse al nivel próximo (Anexo 22).

Como medida para homogeneizar el grupo, diseñé actividades que me permitieran extender la situación didáctica lo que resta del ciclo escolar para destinar mayor tiempo a la lectura y escritura, una ventaja es que el jardín cuenta con horario extendido, ayudando así a avanzar al nivel próximo a los niños y aprovechando el interés que estaban manifestando por leer. Sin embargo, desafortunadamente por motivos de emergencia sanitaria por el covid-19 es que ya no pudimos tener la oportunidad de extender la situación didáctica y de momento me encuentro enviándoles actividades para casa que les permitan atender sus necesidades de formación y me encuentro en constante comunicación

con sus madres y con ellos recibiendo así sus trabajos y enviando las actividades por medio de un grupo de WhatsApp (Anexo 23).

El hecho que los niños estén en casa con sus mamás es una oportunidad para que sean atendidos de manera individual, bajo mi asesoría de manera virtual y como ya todos están usando la aplicación “Leo con Grin”, sus mamás me comparten sus progresos y dificultades. Además, que por ser parte también de la comunidad, pude repartir material impreso para trabajo en casa cuando fue anunciada la contingencia.

CONCLUSIONES

El haber realizado el presente informe académico me proporcionó aprendizajes más allá de lo teórico, puesto que me ayudó a desarrollar habilidades de lectura y redacción que no tenía tan desarrolladas, de investigación de diversos autores, análisis y comprensión. Así como también me obligó a hacerme hábitos de estudio bajo horarios adicionales a mi trabajo, a disfrutar y analizar cada respuesta que los niños me daban, así como también a llevar un registro diario de cada situación de aprendizaje, las habilidades de los niños alcanzadas, así como sus dificultades y me permitía replantear mi práctica buscando en todo momento alcanzar los aprendizajes esperados en los niños; llevando así una evaluación formativa.

Así como también me sirvió en lo personal para involucrarme más en el uso de la tecnología porque muchas veces limitamos el uso de las tecnologías a usar un video o una bocina en el salón y nos escudamos en lo que no tenemos, en lugar de apreciar los recursos con los que contamos, como en este caso con el internet wifi con que cuenta la escuela y la mayoría de los niños y sobre todo el apoyo de los padres que fue parte fundamental durante el desarrollo de la situación didáctica, puesto que tuvieron bastante disposición e interés porque sus hijos aprendieran a leer y aquellos padres que tenían dudas en todo momento se acercaban a mí y los apoyaba, ya que como soy parte de la comunidad aproveché para hacer visitas a sus hogares dándoles atención extra a aquellos niños que lo solicitaban.

Teniendo en consideración que la presente tesina tiene como objetivo general iniciar a los niños en la lectura y la escritura durante el tercer grado de preescolar, justo antes de ingresar a la educación primaria, en cuanto a su aplicación en el jardín de niños Diego Rivera, de la comunidad de Paso de la Boca, Tlalixcoyan, Ver. Puedo concluir que:

Los niños aprenden de manera constante todo lo que les rodea y las letras no son la excepción, pues estas se encuentran en todas partes, en los anuncios

de la comunidad, la propaganda de las tiendas, en las revistas, libros, catálogos, en los anuncios de televisión, en los subtítulos de las películas, teléfonos celulares y tabletas que tanto les gustan. Son perfectamente capaces de aprender a leer antes de ingresar a la escuela primaria siempre y cuando reciban el estímulo necesario.

Tras nueve semanas de haber desarrollado la situación didáctica con los alumnos del tercer grado, guiando actividades de fomento y adquisición de la lectura, como las prácticas sociales del lenguaje para leer y escribir con una finalidad social comunicativa, aun no de manera convencional en un principio, el empleo de los bits de inteligencia Doman para leer palabras, la lectura en voz alta de diversos portadores de texto, el empleo de las tecnologías de la comunicación e información a través de la aplicación de Educaplanet “Leo con Grin” y la generación de ambientes de aprendizaje alfabetizadores es que los niños lograron leer por si mismos palabras sueltas, oraciones y pequeños textos.

No encuentro motivos válidos para lo cual no hacerlo desde el preescolar, para negar esa oportunidad al niño de aprendizaje cuando el niño tiene la suficiente capacidad para lograr leer y escribir, así como la curiosidad para aprenderlo. ¿Por qué no darle solución al problema del rezago lector antes de que sea un problema mayor? ¿Por qué como educadoras nos negamos a fomentar estos conocimientos en los niños?

Espero que futuros lectores de este informe se contagien del interés por iniciar al niño en la lectura y escritura desde el nivel preescolar y a continuar con esta investigación, los invito a ser una nueva generación de educadoras y educadores comprometidos con la educación y la cultura, pero sobre todo con la niñez, velando por beneficiarlos ayudándoles a abrirles las puertas al mundo de las letras, educadores que no se limiten a enseñar lo que dice un programa y nada más, educadores que quieran sembrar en los niños el gusto y el deseo por aprender más cada día.

Enseñar y jugar no están desligados, es posible enseñar jugando y es claro que las demandas sociales de los niños del nivel preescolar de hace 20 años a los de ahora han cambiado, los niños están más expuestos a estímulos visuales y auditivos, la curiosidad y el desarrollo de su personalidad se ven favorecidos y bombardeados ante las tecnologías y si los usamos a nuestro favor podemos conseguir que los niños adquieran la lectura desde etapas muy tempranas.

Los resultados de esta intervención didáctica comprueban que los niños en edad preescolar aún en una comunidad pequeña, si cuentan con el apoyo de sus padres, la guía oportuna de la maestra y los ambientes de aprendizaje necesarios, pero sobre todo la atención y disposición para que lean y escriban podrán leer y escribir. En el grupo objeto de estudio, todos los niños lograron leer la cantidad de palabras varía de acuerdo con las características de cada niño, pero todos lograron iniciarse en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura.

Por lo anterior, es que concluyo con las siguientes afirmaciones de Glen Doman:

1. Los niños pequeños quieren aprender a leer.
2. Los niños pequeños pueden aprender a leer.
3. Los niños pequeños están aprendiendo a leer.
4. Los niños pequeños deberían aprender a leer.

A la cual yo le agregaría: *las educadoras si lo deseamos podemos enseñar a leer, debemos permitirles a los niños leer y podemos ayudar a los niños a aprender a leer.*

BIBLIOGRAFÍA

Bello A & Holzwarth. (2008) La lectura en el nivel Preescolar. Buenos Aires: DGCyE.

Enrique Lepe Garcia. (2006). Leer en voz alta. 7 de abril 2020, de blogspot Sitio web: <http://proyectosdidacticos.blogspot.com/2020/04/leer-en-voz-alta-los-ninos-favorece-la.html>

Enrique Lepe García. (2006). Cómo elaborar un proyecto didáctico. 7 de abril 2020, de blogspot Sitio web: <http://proyectosdidacticos.blogspot.com/2009/04/guia-rapida-para-dise-nar-un-proyecto.html>

Eva Barceló. (2017). Leo con Grin. 15 diciembre 2019, de Educaplanet Sitio web: <https://www.educaplanet.com/educaplanet/juegos/aprender-a-leer-con-grin/>

Glen Doman. (2002). Cómo multiplicar la inteligencia de tu bebé. Philadelphia: EDAFF.

Integratek. (2018). Consciencia fonológica y lectoescritura. 8 de febrero 2020, de integratek SL Sitio web: <https://integratek.es/blog/2018/12/17/consciencia-fonologica/>

Marqués, Pere et al. (2006) La pizarra digital en el aula de clase

Marqués, Pere et. Al. (2006) 5 claves para una buena integración de las TIC en los centros docentes

Myriam Nemirosky (1999). Sobre la enseñanza del lenguaje escrito...y temas aledaños. Paidós. México.

Monserath Fons Esteve. (2004). "Enseñar a leer y escribir para vivir". España: Editorial GRAO.

Monserath Fons Esteve. (2004). "Leer y escribir para vivir. Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en el aula". Barcelona: Graó. pp.:215-216

Monserath Fons Esteve. (2010). "Leer y escribir. Diez ideas clave para los primeros pasos para vivir". 14 diciembre 2019, de Ministerio de educación de España Sitio web: https://leer.es/documents/235507/242734/art_prof_ei_ep_leeryescribir10ideas_montsefons.pdf/6a579e65-5dcd-4fe3-ab56-e404658d3c8f

SEP. (2011) Programa de Estudio 2011 Guía para la Educadora. Educación Básica Preescolar

SEP. (2017) Plan y Programa de estudio de Educación Básica Aprendizajes Clave

SEP. (2017) Plan y Programa de estudio de Educación Preescolar Aprendizajes Clave

SEP. (2019) Diario oficial de la Federación. 11/03/19

Valery, Olga. (9 de junio 2000). Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky. Educere, 3, 7. 7 de enero 2020, De Redalyc Base de datos.

APÉNDICES

Apéndice1. Planeación de la situación didáctica

| GRADO | 3º de Preescolar | | CAMPO FORMATIVO | Lenguaje y comunicación |
|--|--|--|---|-------------------------|
| APRENDIZAJES ESPERADOS | ORGANIZADOR CURRICULAR 1 | ORGANIZADOR CURRICULAR 2 | EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros. | Participación social | Uso de documentos que regulan la convivencia | Formativa, se irán integrando en el folder de evidencias del niño. Listas de cotejo con los indicadores de logro. | |
| RECURSOS Y MATERIALES: | Computadora, Smart tv, bocina, abecedario de animales, hoja con la inicial de cada niño para decorar, tendedero <u>didáctico</u> , <u>juegos</u> de tarjetas con cada nombre para las sillas, para el perchero de las mochilas y otro para el barrido, tableta para escritura, pase de lista y material impreso. Tarjetas con el nombre de las mamás del grupo, tarjetas con palabras para aplicar el método Doman | | | |
| ACTIVIDADES DE INICIO (2 primeras semanas) | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> -Cuestionar a los niños si saben escribir su nombre y el de sus compañeros y si les gustaría aprender -Aplicar un diagnóstico de escritura -Proyectar el audiocuento ¿Y tú cómo te llamas? https://www.youtube.com/watch?v=67ptbCIAT_U -Preguntar a los niños cuál es la letra con que inicia su nombre -Buscar su inicial en el abecedario que se encuentra pegado en el salón -Decir los niños qué animalito se escribe con la letra de su inicial (como está en el abecedario impreso) -Entregar a cada niño una hoja con su inicial para decorar con sopa -Colocar los trabajos en el tendedero del salón de clases -Dar a cada niño su nombre en una tarjeta blanca con letras rojas -Pedir cuenten las letras que tiene su nombre -Escribir en la tableta de pizarrón su nombre con lápiz empleando la tarjeta que se les dio como molde | | | | |

- Solicitar que la primera letra o inicial se escriba con rojo
- Realizar el ejercicio de los bits de inteligencia Doman con tarjetas de 5 nombres del salón, ir incrementando 2 nombres por día durante dos semanas
- Realizar el pase de lista diariamente, cada niño deberá colocar un Emoji en donde está su nombre
- Colocar en el respaldo de la silla de cada niño y en el perchero de las mochilas una tarjeta igual con su nombre y el mismo tipo de letra
- Preguntar cuáles vocales tiene su nombre
- Cantar la canción del alfabeto
- Localizar con ayuda del alfabeto cuáles son las letras que lleva su nombre
- Armar con plastilina su nombre
- Elaborar una lista con los nombres de los compañeros de la mesa en una cartulina
- Jugar tarjetas de nombres y colocar cada nombre en el lugar de cada compañerito de su mesa
- Escribir su nombre al menos 3 veces al día en situaciones de listados o para personalizar sus cosas
- Recortar y pegar 5 objetos que se escriban con la inicial de su nombre.
- Localizar con qué letra comienza el nombre de su mejor amigo y cuáles lleva con ayuda del abecedario de la pared
- Escribir una tarjeta para felicitar a su mejor amigo por día de la amistad

ACTIVIDADES DE DESARROLLO (6 semanas)

- Cantar la canción de El sapo no se lava el pie
- Proyectar la canción con letra e ir señalando las palabras que van cantando
- Cuestionar a los niños ¿dónde dice sapo?, ¿dónde dice pie?, ¿dónde dice lava?
- Proporcionar a cada mesa de trabajo las palabras de una oración de la canción y solicitar las lean y ordenen
- Armar las oraciones
- Leer en voz alta las oraciones
- Copiar en sus cuadernos la oración y escribir al final su nombre
- Realizar el ejercicio de los bits de inteligencia Doman con 5 tarjetas de miembros de la familia, ir incrementando 2 tarjetas por día durante una semana
- Contar un cuento sobre la familia empleando imágenes y tarjetas con palabras que tengan los integrantes de la familia y mientras se cuenta se irán pegando las tarjetas en la pared
- Cuestionar a los niños acerca de dónde dice mamá, dónde dice papá, dónde dice hermano, dónde dice abuelita
- Colocar las tarjetas en la mesa de cada equipo distribuidas
- Narrar el cuento y pedir que pasen los niños a pegar las palabras de acuerdo con cómo se mencionen
- Proporcionar a los niños los miembros de la familia para recortar con sus nombres y armarlo en una hoja de manera individual
- Escribir en el pizarrón: El papá Pepe/ La mamá Ana/ El hermano Toni/ La abuelita Ema

- Pasarse a leer al pizarrón con ayuda de la educadora
- Jugar a matamoscas de palabras
- Hacer un dibujo de sí mismo y otro de su mamá
- Preguntar a cada niño el nombre de su mamá
- Escribir el nombre de las mamás en una hoja y dárselo a su hijo para que lo copie en su tableta de escritura
- Modelar el nombre de su mamá haciendo "churritos"
- Realizar en papel craft un mural con fotografías de cada niño y su mamá
- Solicitar que escriban el nombre de su mamá con una crayola y que cada vez que lo escriban se detengan y digan qué letra es
- Presentar a los alumnos una hoja donde habrá dibujados un elefante, un perro, una hormiga y un oso
- Invitar a los alumnos a que dicten letra por letra el nombre de cada animal a la maestra
- Observar el tamaño del animal y si su nombre es largo o corto; reflexionar en que el nombre no tiene nada que ver con el tamaño
- Realizar el ejercicio de los bits de inteligencia Doman con tarjetas de 5 animales, ir incrementando 2 animales más por día durante una semana
- Cuestionar a los niños acerca de cuál es su animal favorito, en un papel bond la educadora irá haciendo un listado cuidando que la letra sea legible y roja
- Al terminar leer juntos la lista de los animales
- Preguntar de manera dirigida ¿dónde dice el nombre de cada animal?
- Pasarse cada niño a señalar con el matamoscas en la lista el nombre, del animal que le diga la educadora y ponerle una estrellita a aquellos que hayan leído correctamente tres animales
- Mencionar que, cuando hablamos de mujeres o niñas usamos "la" o "las" y cuando hablamos de hombres o niños usamos "el" o "los"
- Leer la lista de animales y colocar la o el según sea necesario al leer
- Escribir en el pizarrón La jirafa, El león, La rata, El ratón, El pez
- Proyectar el cuento "El rey de los animales" <https://www.youtube.com/watch?v=sgFdSHwS9aM>
- Leer el cuento nuevamente para el grupo y comentarlo entre todos
- Escribir en el pizarrón los animales que aparecen en el cuento
- Dibujar los animales que dicen en el pizarrón
- Proyectar el cuento nuevamente, pero sin sonido
- Intentar leer el cuento entre todos los niños
- Cuestionar acerca de dónde dice cada palabra
- Escribir oraciones del cuento en el pizarrón sencillas y pedir que las lean
- Cuestionar a los niños acerca de si recuerdan qué dice el cuento que se les contó
- Solicitar que los niños dicten a su educadora el cuento y ella escribirlo en el pizarrón
- Leer en voz alta a la maestra lo que los niños le dictaron y preguntarles si así fue el cuento
- Dar a los niños un fragmento del principio del cuento el rey de los animales, leerlo en grupo y mostrar las ilustraciones

- Por parejas inventar un final para el cuento
- Dibujar el final que inventaron y contarlo al resto del grupo
- Dictar en la tableta de escritura: diez nombres de animales de la lista de [animales](#), pueden apoyarse en la lista para escribirlo
- Realizar el ejercicio de los bits de inteligencia Doman con tarjetas de acciones, ir incrementando 2 tarjetas por día
- Jugar lotería de acciones
- Escribir las siguientes oraciones en el pizarrón: El pez nada/La rana canta/ El oso duerme/ El león ruge/ La jirafa come
- Leer con los niños las oraciones tres veces al día
- Solicitar que con el matamoscas señalen dónde dice pez, dónde dice nada y dónde dice el
- Copiar en su cuaderno las oraciones
- Leer las oraciones al maestro
- Realizar el ejercicio de los bits de inteligencia Doman con tarjetas de 5 partes del cuerpo, ir incrementando 2 tarjetas por día durante una semana
- Colocar un muñeco al cual deberán pegarle las partes del cuerpo recortables
- Escribir oraciones en el pizarrón usando las partes del cuerpo para leer los niños
- El pie de Ana
- La cabeza de mamá
- El diente de María
- Los ojos de papá
- Cuestionar a los niños con qué letra comienza mano del abecedario y qué otras palabras que ya conocen comienzan con la misma letra de mano, qué miembro de la familia comienza igual que mano
- Observar el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=bO23pUTXyA4&t=330s>
- Realizar el ejercicio de los bits de inteligencia Doman con tarjetas de 5 sustantivos que inicien con la letra m, ir incrementando 2 por día durante una semana
- Cuestionar qué palabras comienzan con la misma letra que mano y escribirlas en el pizarrón de acuerdo con cómo se las vayan dictando los niños (solamente escribir las correctas)
- Resolver una hoja de actividades
- Dictar a los niños en su tableta: mamá, mami, mano, María, mesa
- Recortar palabras con m
- Leer un cuento a los niños con palabras con M: Mariel ayudaba a amasar la masa a su mamá Matilde, su hermano Marcelo se comió la mitad de la mermelada, entonces la mamá mandó a Mariel a conseguir manzanas para la comida y fue en su moto. Mientras puso ella la mesa para comer.
- Cuestionar al grupo acerca del cuento
- Escribir el cuento en el pizarrón y pedir a los niños que pasen a señalar con el matamoscas en dónde dice mamá, Matilde, hermano, Marcelo, mitad, mermelada, Mariel, comida, mesa y comer
- Hacer una lista de las palabras con m que encuentren en su cuaderno

- Entregar estas oraciones en tarjetas cada palabra para armar una por una: Mi mamá come manzana/Mi papá amasa la masa/La moto es de Memo
 - Leer las oraciones cuando las armen
 - Dictado diario de oraciones sencillas con palabras vistas en los bits de inteligencia y en los cuentos
 - Proyectar el video <https://www.youtube.com/watch?v=xxitaGjPjag>
 - Preguntar qué palabras se escriben con s y hacer el sonido de la ssssss...sss decir que es la letra de la serpiente porque su forma es similar a ella y su sonido
 - Hacer una lista con las palabras que inician con s que vieron en el video y que conozcan
 - Realizar el ejercicio de los bits de inteligencia Doman con tarjetas de 5 sustantivos que inicien con s, ir incrementando 2 por día durante una semana
 - Resolver una hoja de actividades asociando la s con las vocales
 - Dictar a los niños en su tableta: sol, sandía, silla, serpiente, suma
 - Recortar palabras con s
 - Dictar a los niños palabras con s en su tableta de escritura
 - Realizar el ejercicio de los bits de inteligencia Doman con tarjetas de 5 alimentos y bebidas, ir incrementando 2 por día durante una semana
 - Entregar a los niños dibujos de alimentos y cosas que hay en el supermercado
 - Pedir a los niños escriban una lista de supermercado para jugar a la tiendita
 - Jugar matamoscas de palabras con las palabras de las listas de alimentos que elaboraron de la siguiente manera: la maestra quiere que le compren manzanas (deberá correr el niño que sepa donde dice manzanas y pegarle con el matamoscas)
 - Realizar el ejercicio de los bits de inteligencia Doman con tarjetas de 5 accesorios de la casa, ir incrementando 2 por día durante una semana
 - Proyectar el video <https://www.youtube.com/watch?v=TTCVAWc7qXw>
 - Cuestionar a los niños sobre qué palabras conocen que empiezan con p
 - Dictar palabras con p en la tableta
 - Leer para los niños el cuento de Ricitos de oro
 - Solicitar que lo lean después con la maestra (proyectado en el pintarrón)
 - Escribir los muebles que salieron en el cuento: silla, cama, plato, vaso
 - Dictar qué pasó primero, qué pasó después y qué sucede al final a la maestra y escribirlo en el pizarrón
 - Entregar a los niños una hoja con imágenes del cuento y solicitar que escriban qué sucedió
- ACTIVIDADES DE CIERRRE
(1 SEMANA)
- Escribir un cuento en colectivo, en un papel bond de la siguiente manera: la maestra comienza la historia y cada niño la sigue hasta terminarla con el último niño en pasar.
 - Aplicar la evaluación diagnóstica que se aplicó al inicio de la situación didáctica para determinar el avance en el nivel de escritura

- Entregar estas oraciones en tarjetas cada palabra para armar una por una: Mi mamá come manzana/Mi papá amasa la masa/La moto es de Memo
 - Leer las oraciones cuando las armen
 - Dictado diario de oraciones sencillas con palabras vistas en los bits de inteligencia y en los cuentos
 - Proyectar el video <https://www.youtube.com/watch?v=xxitaGjPjag>
 - Preguntar qué palabras se escriben con s y hacer el sonido de la ssssss...sss decir que es la letra de la serpiente porque su forma es similar a ella y su sonido
 - Hacer una lista con las palabras que inician con s que vieron en el video y que conozcan
 - Realizar el ejercicio de los bits de inteligencia Doman con tarjetas de 5 sustantivos que inicien con s, ir incrementando 2 por día durante una semana
 - Resolver una hoja de actividades asociando la s con las vocales
 - Dictar a los niños en su tableta: sol, sandía, silla, serpiente, suma
 - Recortar palabras con s
 - Dictar a los niños palabras con s en su tableta de escritura
 - Realizar el ejercicio de los bits de inteligencia Doman con tarjetas de 5 alimentos y bebidas, ir incrementando 2 por día durante una semana
 - Entregar a los niños dibujos de alimentos y cosas que hay en el supermercado
 - Pedir a los niños escriban una lista de supermercado para jugar a la tiendita
 - Jugar matamoscas de palabras con las palabras de las listas de alimentos que elaboraron de la siguiente manera: la maestra quiere que le compren manzanas (deberá correr el niño que sepa donde dice manzanas y pegarle con el matamoscas)
 - Realizar el ejercicio de los bits de inteligencia Doman con tarjetas de 5 accesorios de la casa, ir incrementando 2 por día durante una semana
 - Proyectar el video <https://www.youtube.com/watch?v=TTCVAWc7qXw>
 - Cuestionar a los niños sobre qué palabras conocen que empiezan con p
 - Dictar palabras con p en la tableta
 - Leer para los niños el cuento de Ricitos de oro
 - Solicitar que lo lean después con la maestra (proyectado en el pintarrón)
 - Escribir los muebles que salieron en el cuento: silla, cama, plato, vaso
 - Dictar qué pasó primero, qué pasó después y qué sucede al final a la maestra y escribirlo en el pizarrón
 - Entregar a los niños una hoja con imágenes del cuento y solicitar que escriban qué sucedió
- ACTIVIDADES DE CIERRRE
(1 SEMANA)
- Escribir un cuento en colectivo, en un papel bond de la siguiente manera: la maestra comienza la historia y cada niño la sigue hasta terminarla con el último niño en pasar.
 - Aplicar la evaluación diagnóstica que se aplicó al inicio de la situación didáctica para determinar el avance en el nivel de escritura

Apéndice 2. Instrumentos de evaluación

JARDÍN DE NIÑOS DIEGO RIVERA
TERCERO "A"
EDUCADORA LIDIETH GUADALUPE GÓMEZ VARILLA
REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE LA FASE DE INICIO

| ALUMNOS | Identifica la inicial de su nombre | Relaciona la inicial de su nombre con la de un animal con la misma letra | Identifica las vocales de su nombre | Cuenta cuántas letras tiene su nombre | Escribe correctamente su nombre |
|-----------------------|------------------------------------|--|-------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------|
| 1. Jovani | | | ✓ | ✓ | ✓ |
| 2. Amairany | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 3. Cedrick | | ✓ | ✓ | | |
| 4. Luis | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 5. Derick | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| 6. Dayra | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 7. Estefanía | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 8. Airam | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 9. Raúl | | ✓ | ✓ | | ✓ |
| 10. Alizon | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 11. Angelina | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| 12. Fátima | | | ✓ | ✓ | ✓ |
| 13. María Fernanda | | | ✓ | ✓ | |
| 14. kenerick | | ✓ | ✓ | | |
| 15. Diego | | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 16. Daniel | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 17. Tasha | | | ✓ | | |
| 18. Yeniret | | | ✓ | ✓ | |
| 19. Mayte | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 20. Miguel | | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 21. Marla | | | ✓ | | |
| 22. Víctor | | | ✓ | ✓ | |
| 23. Jacob | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

JARDÍN DE NIÑOS DIEGO RIVERA
 TERCERO "A"
 EDUCADORA LIDIETH GUADALUPE GÓMEZ VARILLA
 LISTA DE COTEJO GRUPAL DE LA FASE DE DESARROLLO

| ALUMNOS | Lee las palabras de la canción "El sapo no se lava el pie" | | Arma oraciones correctamente | | Escribe el nombre de su mamá sin ayuda | | Identifica palabras largas y cortas | | Lee textos cortos | |
|--------------------|--|----|------------------------------|----|--|----|-------------------------------------|----|-------------------|----|
| | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO |
| ALUMNO | | | | | | | ✓ | | | |
| 1. Jovani | ✓ | | | ✓ | ✓ | | ✓ | | ✓ | |
| 2. Amairany | ✓ | | | ✓ | ✓ | | ✓ | | ✓ | |
| 3. Cedrick | | ✓ | | ✓ | ✓ | | ✓ | | ✓ | |
| 4. Luis | ✓ | | | ✓ | ✓ | | ✓ | | ✓ | |
| 5. Derick | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | |
| 6. Dayra | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | |
| 7. Estefanía | | ✓ | | ✓ | ✓ | | ✓ | | | ✓ |
| 8. Airam | | ✓ | | ✓ | ✓ | | ✓ | | | ✓ |
| 9. Raúl | | ✓ | | ✓ | ✓ | | ✓ | | | ✓ |
| 10. Alizon | | ✓ | | ✓ | ✓ | | ✓ | | ✓ | |
| 11. Angelina | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | |
| 12. Fátima | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | |
| 13. María Fernanda | | ✓ | | ✓ | | ✓ | ✓ | | | ✓ |
| 14. Kenerick | | ✓ | | ✓ | ✓ | | ✓ | | ✓ | |
| 15. Diego | | ✓ | | ✓ | ✓ | | ✓ | | ✓ | |
| 16. Daniel | ✓ | | | ✓ | ✓ | | ✓ | | ✓ | |
| 17. Tasha | ✓ | | | ✓ | ✓ | | ✓ | | ✓ | |
| 18. Yeniret | | ✓ | | ✓ | | ✓ | ✓ | | ✓ | |
| 19. Mayte | ✓ | | | ✓ | | ✓ | ✓ | | ✓ | |
| 20. Miguel | ✓ | | | ✓ | ✓ | | ✓ | | ✓ | |
| 21. Marla | ✓ | | | ✓ | ✓ | | ✓ | | ✓ | |
| 22. Víctor | ✓ | | | ✓ | ✓ | | ✓ | | ✓ | |
| 23. Jacob | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | | ✓ | |

Apéndice 3. Continuidad de la adquisición de la lectura y escritura mediante el plan de trabajo en casa

PLAN DE TRABAJO EN CASA DURANTE LA CONTIGENCIA POR COVID-19

TERCER GRADO DE PREESCOLAR A

EDUCADORA: LIDIETH GUADALUPE GÓMEZ VARILLA

SEMANA DEL 23 AL 27 DE MARZO

| LUNES 23 | MARTES 24 | MIÉRCOLES 25 | JUEVES 26 | VIERNES 27 |
|---|---|---|---|--|
| Escribe el nombre de todos los miembros de tu familia en una hoja y agrégalo a tu carpeta de experiencias | Realiza una obra de teatro con tus muñecos y con ayuda de tu mamá escribe de que se trató | Recorta letras de revistas y arma con ellas el nombre de tu mejor amigo | Dibuja a tu familia y escribe sus nombres. Fíjate que estén bien escritos | Escribe el nombre de 5 objetos que encuentres en la cocina y dibújalos |

SEMANA DEL 30 DE MARZO AL 3 DE ABRIL

| LUNES 30 | MARTES 1 | MIÉRCOLES 2 | JUEVES 3 | VIERNES 4 |
|--|---|---|--|--|
| Escribe con ayuda de tu mamá una receta de cocina que te guste mucho y prepárala | Realiza un cartel para anunciar algún producto que vendan en tu familia | Lee un cuento con tu mamá y escribe después el nombre de los personajes | Escucha la fábula que te envié por audio y escribe qué enseñanza nos deja y has un dibujo sobre ella | Haz una lista de tus juguetes favoritos y anótalos |

SEMANA DEL 20 AL 24 DE ABRIL

| LUNES 20 | MARTES 21 | MIERCOLES 22 | JUEVES 23 | VIERNES 24 |
|---------------------------------------|---|-------------------------------------|--|--|
| Escribe tres trabalenguas y repítelos | Aprende una adivinanza y repítela a tu familia. Después escríbela | Lee un cuento en voz alta con ayuda | Escucha la lectura de un cuento por parte de tu mamá | Realiza un dictado con las siguientes frases. 1. El sol sale 2. El perro de Ramiro 3. Susi está sucia |

SEMANA DEL 27 DE ABRIL AL 1 DE MAYO

| LUNES 27 | MARTES 28 | MIERCOLES 29 | JUEVES 30 | VIERNES 1 |
|---|--|---|--|--|
| Escribe una lista de las actividades que realizas en el día | Escucha la canción Susanita tiene un ratón y escribe a manera de dictado las siguientes palabras: 1. Ratón, 2. Sueña, 3. Susanita, 4. Sala, 5. mazapán | Entra a la aplicación "Leo con Grin" y juega dos misiones de silabas con la letra R | Escribe 10 palabras que lleven r sonido fuerte | Realiza dentro de la aplicación "Leo con Grin" ejercicios de motricidad y escritura con la r |

SEMANA DEL 4 AL 7 DE MAYO

| LUNES 20 | MARTES 21 | MIERCOLES 22 | JUEVES 23 | VIERNES 24 |
|--|---|------------------|--|------------------|
| Escribe cómo es el animal de la imagen | Cuenta una historia con sombras sobre dinosaurios | Dibuja un cuento | Cuenta cuantas letras tiene tu nombre y el de tu familia | Escribe una rima |

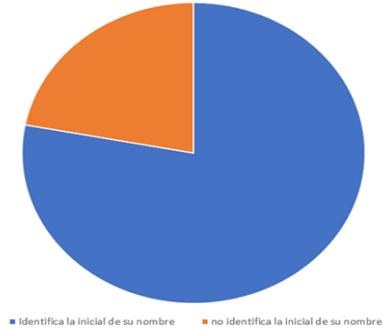
SEMANA DEL 10 AL 14 DE MAYO

| LUNES 10 | MARTES 11 | MIERCOLES 12 | JUEVES 13 | VIERNES 14 |
|-------------------------|---|---|---|--|
| Escribe cómo es tu mamá | Forma con plastilina las palabras del material fotocopiable 1 | Recorta las letras y forma las palabras del material fotocopiable 2 | Jugar en la aplicación "Leo con Grin" la misión de la letra F | Escribe una canción infantil Solamente una parte |

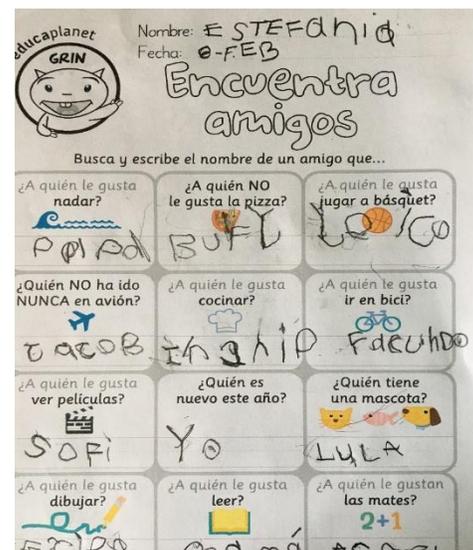
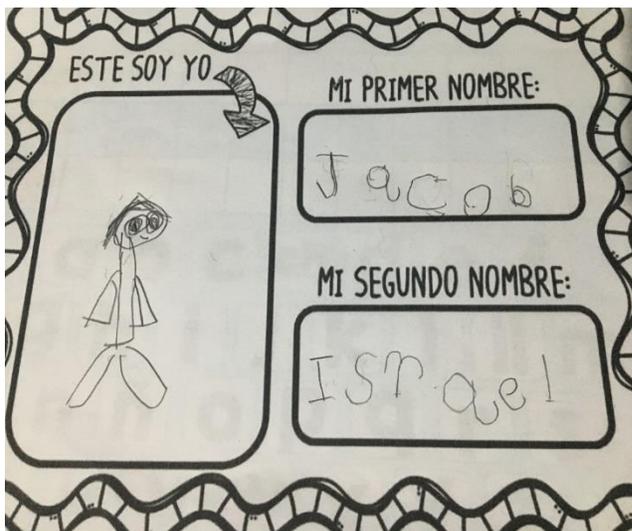
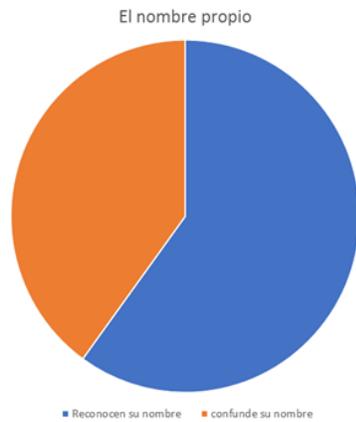
ANEXOS

Anexo 1. La inicial de mi nombre

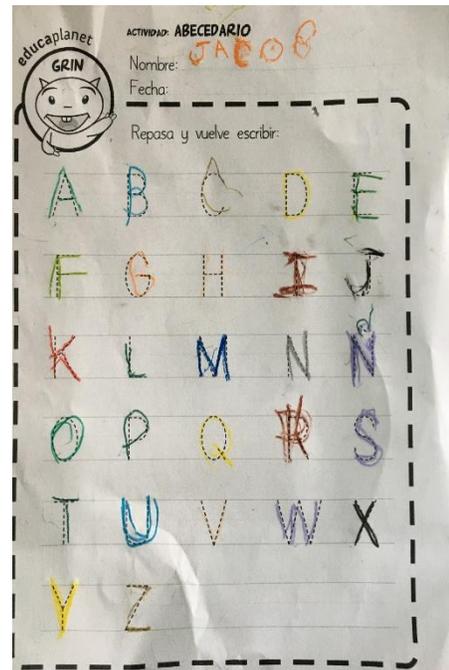
Actividad la inicial de mi nombre



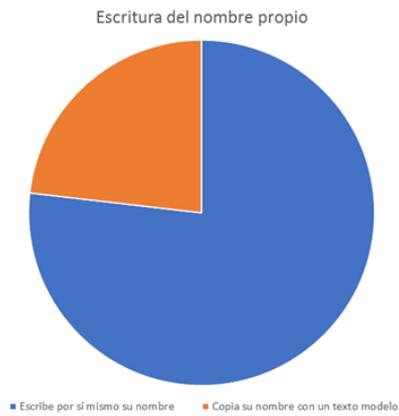
Anexo 2 Escritura del nombre propio a partir de un texto modelo



Anexo 3 Trabajo con el alfabeto



Anexo 4 escritura del nombre propio



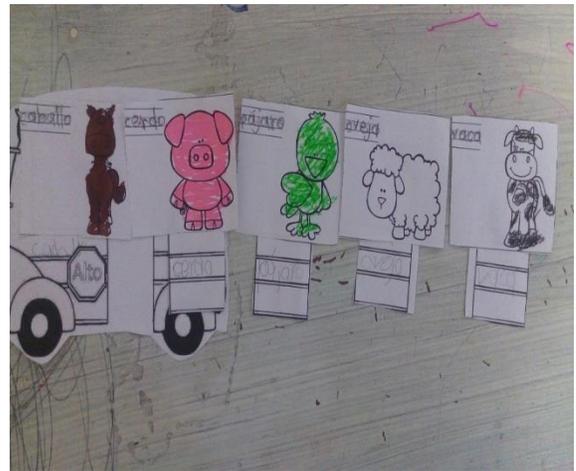
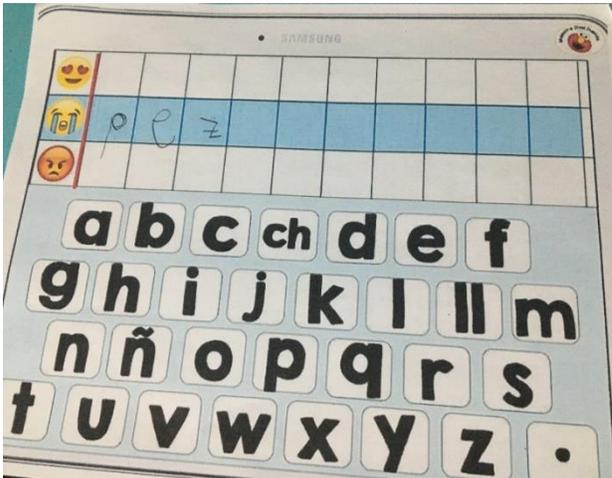
Anexo 5 aprende situaciones nuevas durante el inicio de la situación



Anexo 6 convivencia fonológica

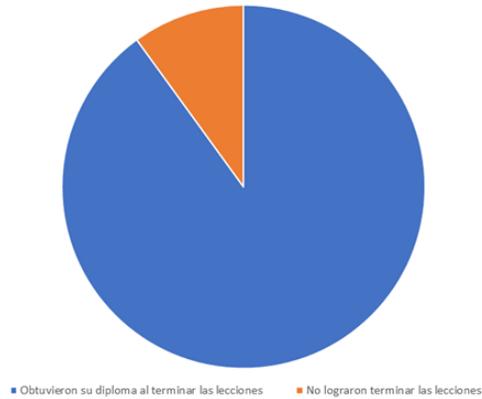


Anexo 7 aprende con los nombres de los animales

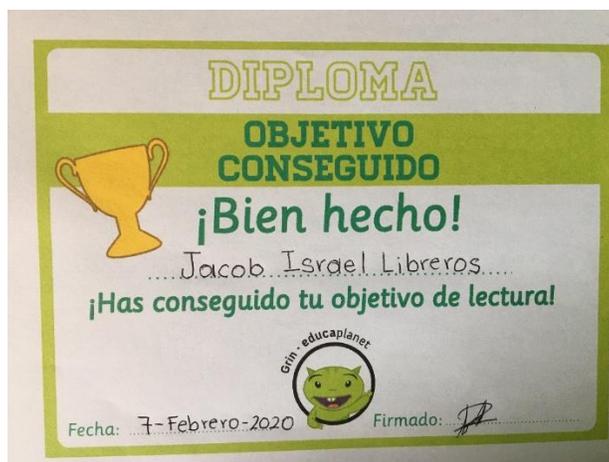
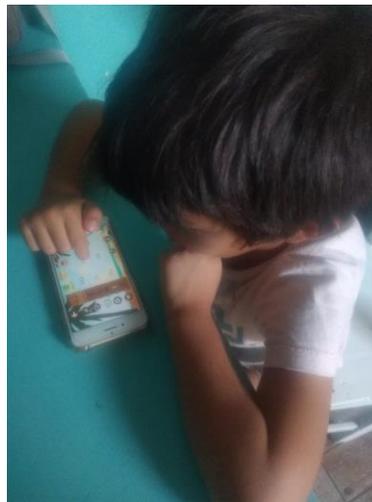
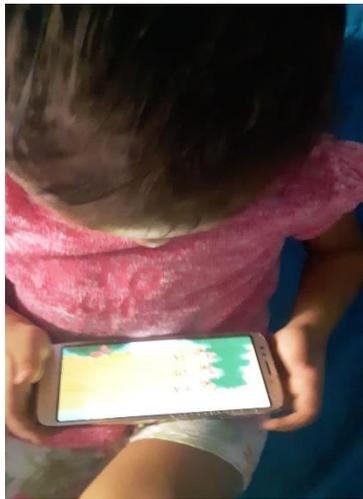


Anexo 8 culminaron las misiones de la primera etapa de la app

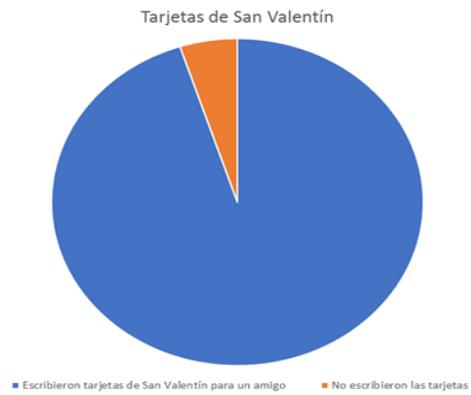
Culminaron las misiones de la primera etapa de la App



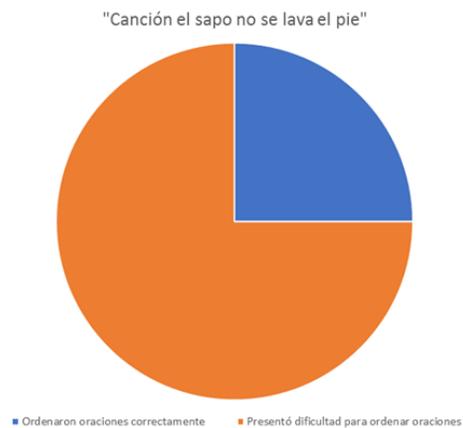
Anexo 9 Trabajo en casa con la aplicación Leo con Grin



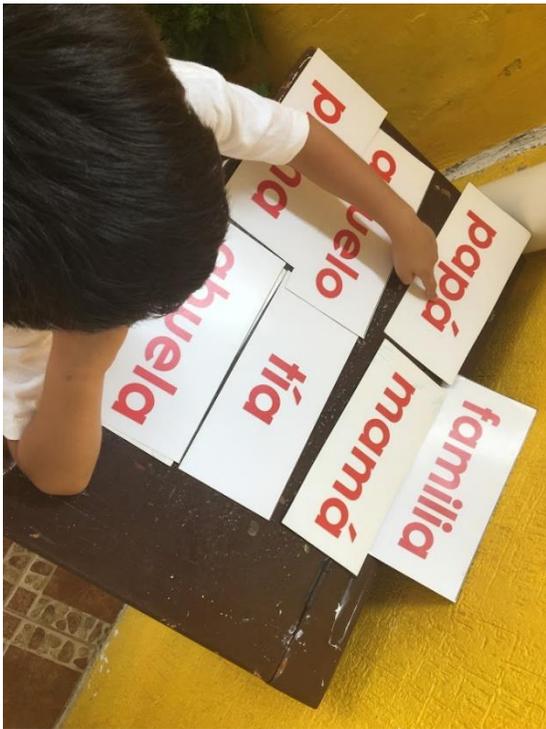
Anexo 10 Tarjetas de San Valentín



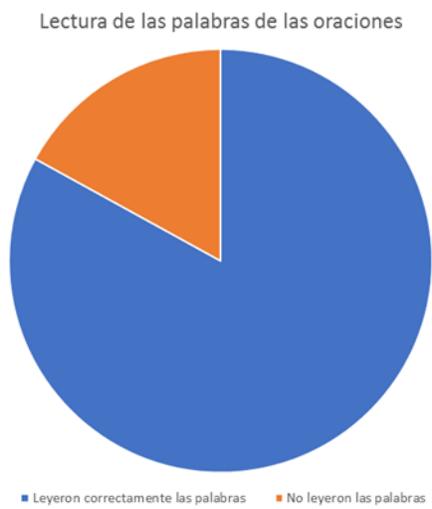
Anexo 11 canción el sapo no se lava el pie



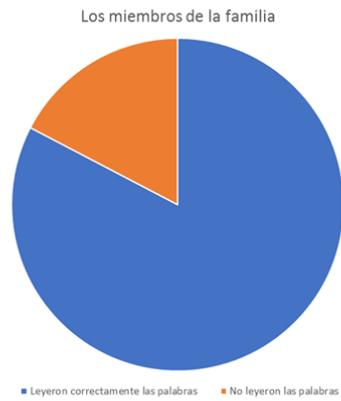
Anexo 12 Bits de inteligencia Doman



Anexo 13 lectura de las palabras de las oraciones



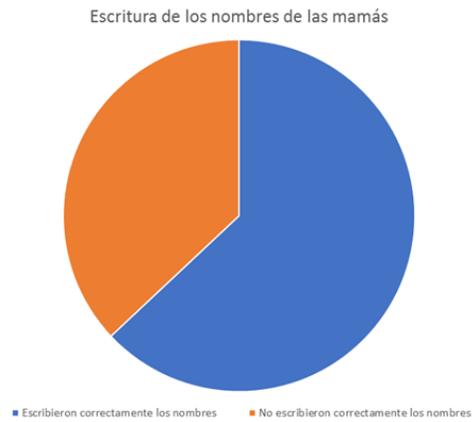
Anexo 14 los miembros de la familia



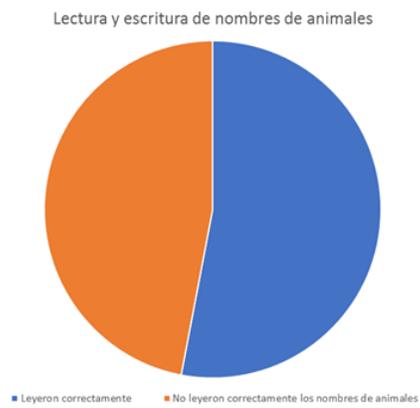
Anexo 15 modelado de los nombres de su familia en plastilina



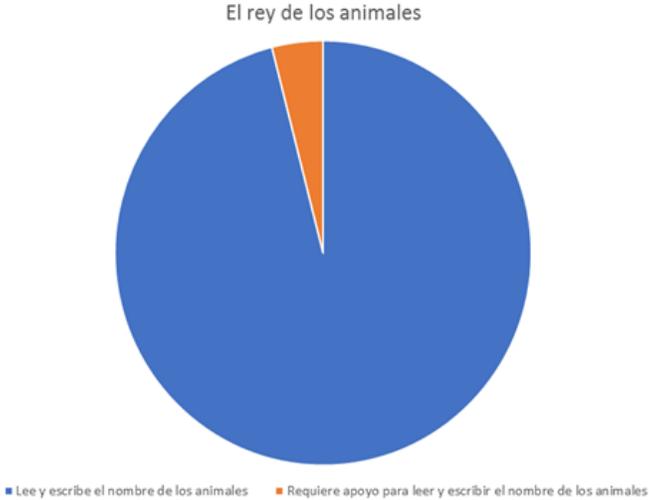
Anexo 16 escritura de los nombres de las mamás



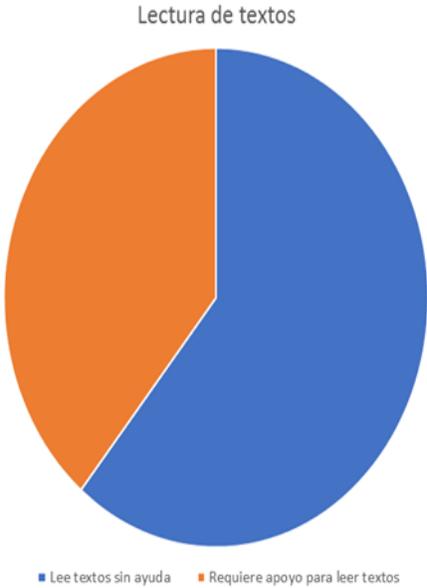
Anexo 17 lectura y escritura de los nombres de los animales



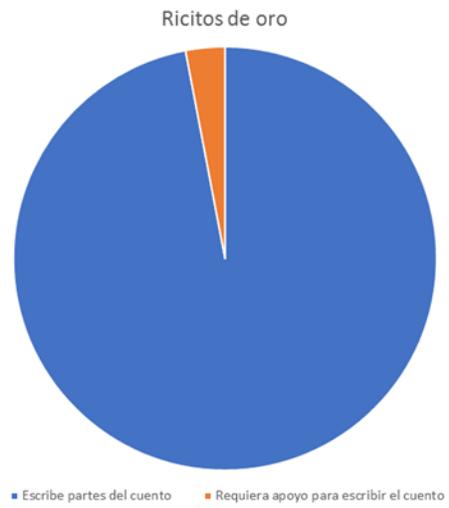
Anexo 18 el rey de los animales



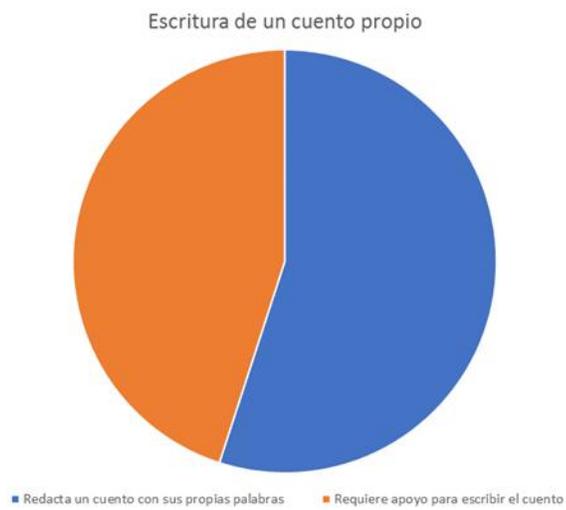
Anexo 19 lectura de texto

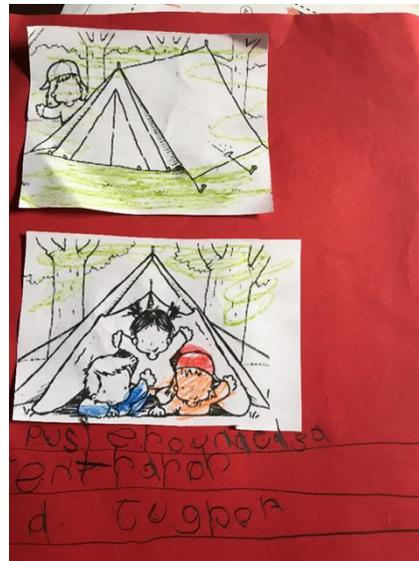
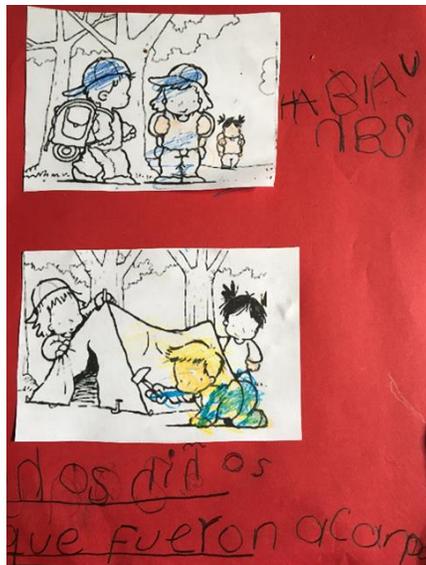


Anexo 20 ricito de oro



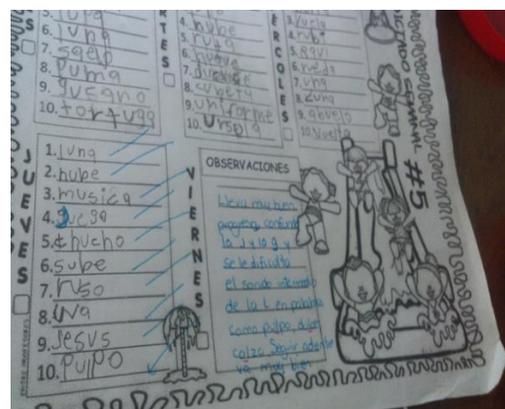
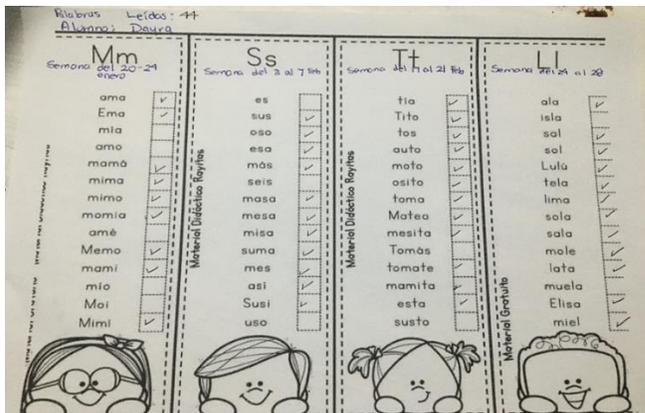
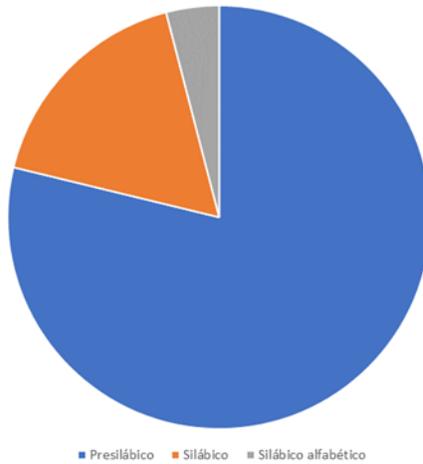
Anexo 21 Escritura de un cuento propio

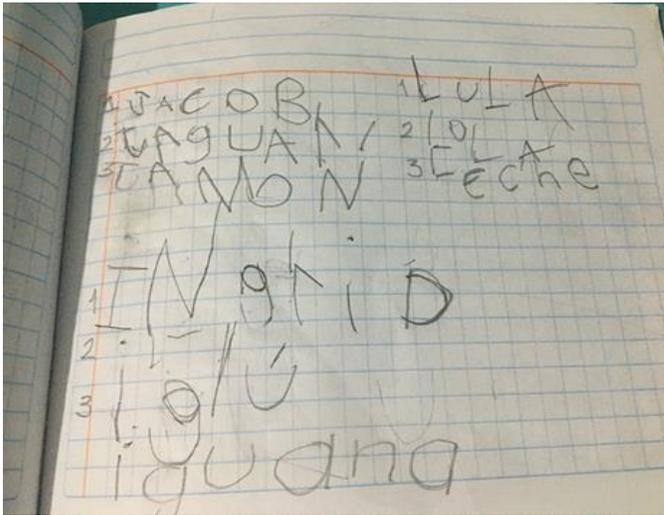




Anexo 22 evaluación final

Niveles de escritura





INTERALUNDO
Lee y escribe la cantidad de palabras que puedes leer en un minuto.

Susi y su oso Moso

El oso Moso ama a la osa Susi. Moso se asoma al sol y Susi amasa la masa en la mesa. Moso toma la sopa de Susi. Susi y Moso salen de paseo a la mañana.

Leo ___ palabras por minuto.

INTERALUNDO
Lee y completa los enunciados.

- 1.-El oso Moso ama a la osa Susi
- 2.-Moso se asoma al sol
- 3.-Susi amasa la masa en la mesa.
- 4.-Moso toma la sopa de Susi
- 5.-Susi y Moso salen de paseo a la mañana

Escribe el nombre a cada dibujo.

Anexo 23. Evidencia de trabajo en casa

