



SEMSyS
Subsecretaría de Educación
Media Superior y Superior



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 304 ORIZABA

MONOGRAFÍA

**"ESTRATEGIAS PARA FAVORECER PROCESOS
COGNITIVOS EN EL PROCESO ENSEÑANZA
APRENDIZAJE"**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

PRESENTA

HIRIANI FLORES FLORES

DIRECTOR DE TESIS

LIC. MARÍA TERESA MARTÍNEZ MORALES.

ORIZABA, VERACRUZ

FEBRERO 2021



SEMSyS
Subsecretaría de Educación
Media Superior y Superior



10 de Febrero de 2021
Oficio No. UPN/304/0158/2021
Orizaba, Veracruz, México

PROFRA. HIRIANI FLORES FLORES
EGRESADA DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PLAN 94
PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad 304 de la Universidad Pedagógica Nacional por este conducto le informo que como resultado del análisis y evaluación realizada por la Comisión Dictaminadora asignada a su Tesina Modalidad: Monografía **"ESTRATEGIAS PARA FAVORECER PROCESOS COGNITIVOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE"**, ésta ha sido dictaminada **Favorable.**

En virtud de lo anterior puede proceder a la impresión de su trabajo recepcional a efecto de programar su examen profesional para obtener el título de **Licenciada en Educación Plan 94.**

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

MTRO. HUGO LUIS BANDALA RIVERA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACIÓN
Y DIRECTOR DE LA UNIDAD UPN 304



DEDICATORIA

Este trabajo se lo dedico principalmente a **Dios** porque siempre ha estado presente en mi vida

A MIS PADRES

Por sus sabias palabras y su apoyo incondicional a mi persona y a mi desarrollo profesional

A MIS HERMANOS

Quienes han sido parte de esta historia de amor y esfuerzo por mi profesión.

A MIS MAESTROS

De la universidad por sus consejos y orientación en todo momento, especialmente a la maestra Tere.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	5
DELIMITACIÓN DEL TEMA.....	9
<i>Estrategias de enseñanza</i>	11
<i>Aprendizaje</i>	12
<i>Enseñanza</i>	12
<i>Meta-cognición</i>	13
<i>Procesos cognitivos básicos</i>	13
<i>Procesos cognitivos complejos</i>	14
OBJETIVO GENERAL	15
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	15
JUSTIFICACIÓN	16
TEORÍAS DEL APRENDIZAJE.....	19
<i>Enfoque Conductista</i>	19
<i>Enfoque Sociocultural</i>	20
<i>Enfoque Constructivista</i>	22
<i>El Constructivismo de Piaget</i>	22
<i>La importancia del trabajo de Piaget en el trabajo docente</i>	24
<i>Aprendizaje Significativo de Ausubel</i>	25
<i>Importancia del trabajo de Ausubel</i>	26
PROCESOS COGNITIVOS SIMPLES QUE INTERVIENEN EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.	28
<i>Procesos cognitivos básicos</i>	29
<i>Sensación y Percepción</i>	29
<i>Atención</i>	31
PROCESOS COGNITIVOS COMPLEJOS QUE INTERVIENEN EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.	38
<i>Procesos cognitivos complejos</i>	38
<i>Pensamiento</i>	38

<i>Inteligencia</i>	40
<i>Lenguaje</i>	48
<i>Tipos de lenguaje</i>	49
IMPORTANCIA DE GENERAR ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR HABILIDADES COGNITIVAS EN EL AULA FACILITANDO EL APRENDIZAJE.....	50
<i>Estrategias</i>	50
<i>Importancia de las estrategias en el proceso enseñanza-aprendizaje</i>	51
<i>Clasificación de estrategias</i>	52
LA COMPRESIÓN DEL TEXTO MEDIANTE LA ATENCIÓN Y LA MOTIVACION EN EL APRENDIZAJE.	58
<i>Compresión del texto</i>	58
<i>Procesos que intervienen en la comprensión de textos:</i>	59
<i>Niveles en la comprensión lectora.</i>	59
<i>Estrategias para mejorar la comprensión lectura.</i>	60
<i>Motivación</i>	63
<i>Atención</i>	65
CONCLUSIONES	67
BIBLIOGRAFÍA.....	72
ANEXOS.....	79
SECUENCIA DIDÁCTICA	80

INTRODUCCIÓN

La labor docente no es una tarea que se desempeñe fácilmente, pues requiere de ciertas habilidades, conocimientos y actitudes, que permitirán realizarla adecuadamente. De esta forma para el logro de los aprendizajes que se esperan en el alumno durante el ciclo escolar, se requiere del manejo de estrategias o técnicas que faciliten los procesos cognitivos de los educandos. Es por ello que la finalidad de esta Monografía es mostrar un tema de análisis crítico y reflexivo sobre las estrategias que Favorecen los Procesos cognitivos en el aula, mismas que facilitan el proceso de enseñanza- aprendizaje.

La construcción metodológica de Esta Monografía es de tipo Inductivo, donde a partir de la revisión de diversos documentos oficiales, revistas, libros, y documentos Web, se considera de mucha importancia el uso de Estrategias de enseñanza que orienten el desarrollo de procesos cognitivos, donde el objetivo final es favorecer el aprendizaje dentro del aula, presentando en esta Monografía los conceptos y definiciones básicas de los Procesos Cognitivos y de Estrategias desarrollan el Aprendizaje del estudiante.

Uno de los aspectos que implica un gran reto para los docentes es tener un buen manejo de la atención en el aula, pues que existen muchos factores que pueden alterar esta capacidad y disposición al aprendizaje por parte del alumno.

Este estudio aborda el problema al que se enfrenta el docente de manera cotidiana cuando los procesos cognitivos del alumno no han sido correctamente estimulados y que entorpecen el aprendizaje del mismo, de igual forma se hace mención de lo relevante que es la atención y la concentración en el ser humano y su relación con la lectura de los textos, misma que es de interés por los conocimientos y beneficios que puede aportar a la educación.

Por otro lado, se aborda la estrategia de intervención de la comprensión de textos como la capacidad cognitiva más compleja que realiza el cerebro, la cual consiste en implementar el uso de estrategias didácticas como medio de aprendizaje en los alumnos para la mejora de la atención y concentración en las clases, pues, aunque no lo parezca dichas estrategias tienen

una gran utilidad. Es por ello que se hace mención de los beneficios que se pueden obtener al aplicarlas, describiendo ciertos aspectos sobre su uso, e importancia, hasta los objetivos que debe cumplir cada una. También es importante resaltar que, en el momento de aplicarlas, se debe considerar dentro de la planeación, desde el material que se utilizará hasta los objetivos que debe cumplir cada una.

El tema general de esta monografía nos permitió realizar un análisis bibliográfico que incluyen aspectos básicos que caracterizan nuestra realidad actual en el aula: Conocer la manera en que intervienen los procesos simples y complejos en el aprendizaje del alumno como parte del proceso cognitivo de enseñanza aprendizaje; Analizar sobre la importancia de generar dentro del aula estrategias de enseñanza que desarrollen habilidades cognitivas que faciliten el aprendizaje del alumno; reflexionar sobre la comprensión del texto mediante la atención y la motivación en el Aprendizaje, e identificar las teorías y autores más importantes que analizan el papel de la cognición en el aprendizaje humano, y los procesos cognitivos que intervienen en el aprendizaje.

Esta monografía titulada “*Estrategias para favorecer procesos cognitivos en el proceso de Enseñanza Aprendizaje.*” Se divide en 5 grandes apartados presentados en forma inductiva. El primer apartado se titula “Teorías del Aprendizaje”, donde se abordan la teoría del “*Enfoque Conductista*” de Skinner quien nos habla de su condicionamiento operante, como modelo de modificación de conducta por medio de reforzadores elegidos de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos. Otro enfoque que se incluye es el “*Enfoque Sociocultural*” de Lev Vigotsky, quien nos explica sobre el aprendizaje sociocultural (todo alumno tiene una historia previa), por medio de la Zona de Desarrollo Próximo, donde el alumno tiene la capacidad de resolver un problema de forma independiente, y por otro lado la Zona de Desarrollo Potencial, donde el alumno adquiere la capacidad de resolver un problema mediante la ayuda de otra persona, compañero o adulto. “*El enfoque Constructivista de Piaget*” que pone al estudiante en el centro del aprendizaje el cual construye su conocimiento mediante estructuras, y esquemas, relacionando el nuevo contenido con el previo, obteniendo así un nuevo conocimiento efectivo y aplicable.

El segundo apartado se titula *“Procesos cognitivos simples que intervienen en el aprendizaje significativo”*, donde se presentan las capacidades con la que aprende el alumno, formando representaciones mentales, construcciones y transformaciones de esquemas, experiencias y acciones que resultan estructuras cognitivas con las que el estudiante aprende, conceptualizando la *“sensación y la percepción”*, la *“Atención y los tipos de atención”*, la *“Memoria”*, y las *“fases de la memoria”* así como los *“tipos de memoria”*. y su función dentro del aprendizaje.

El tercer apartado nos habla de los *“Procesos cognitivos Complejos que intervienen en el aprendizaje significativo”*. Como los procesos complejos que integran la información con la que ya cuenta el alumno y que requieren de un mayor esfuerzo por su parte, describiendo conceptos como *“Pensamiento”*, *“Inteligencia y tipos de inteligencia”*, el *“Lenguaje y tipos de lenguaje”* como la forma de comunicación y expresión.

En el cuarto apartado se reflexionar sobre la *“Importancia de generar estrategias para desarrollar las habilidades cognitivas en el aula facilitando el aprendizaje”*, definiendo lo que es un *“Estrategia y como los tipos de estrategia y su clasificación”* mismas que intervienen en el proceso de enseñanza- aprendizaje, dentro del aula, considerando ejemplos que apoyan la labor docente para el éxito del aprendizaje significativo.

Por último el quinto apartado se titula *“La comprensión del texto mediante la atención y la motivación en el aprendizaje en el sistema educativo”*, Desarrollando temas como lo es la lectura y la comprensión lectora, los elementos que lo conforman y los *“Procesos que intervienen en la comprensión de textos”*, y las diferentes estrategias que pueden emplearse para apoyar el proceso de comprensión de textos por parte del alumno como un proceso cognitivo que requiere el uso de diferentes estrategias para su logro.

Los temas revisados en esta monografía nos llevan a realizar una autoevaluación sobre la práctica misma, considerando que estos procesos cognitivos como parte del aprendizaje efectivo dentro del aula, deben ser correctamente estimulados y motivados mediante la aplicación y planeación de estrategias adecuadas a cada alumno, no son solamente conceptos

teóricos, también deben sobrepasar el aspecto "plano" de una planeación y concluir en una acción concreta dentro de la labor diaria en el aula, pues son el éxito del logro de un aprendizaje significativo por parte del alumno, y una satisfacción personal y profesional para el docente cuando todo se concreta en el aprendizaje efectivo.

DELIMITACIÓN DEL TEMA

La siguiente monografía está orientada a realizar un análisis crítico y reflexivo sobre las diferentes estrategias de aprendizaje que como docentes podemos implementar dentro del aula escolar, esto a partir de la necesidad de mejorar y potencializar el aprendizaje de los alumnos, permitiendo al educador conocer no solo los aspectos cognitivos que influyen en el éxito académico, además el docente actual, debe verse motivado a buscar diferentes estrategias que le permitan desarrollar el aprendizaje de los alumnos, analizando los factores que influyen directa o indirectamente sobre los resultados de su práctica diaria en el aula. (Raya Ramos, 2010, pág. 1).

El Aprendizaje del individuo es el arma fundamental que tiene todo ser humano frente a los cambios y exigencias actuales, siendo una herramienta indispensable que tiene para desenvolverse profesional y socialmente, sin embargo, a la luz de esta razón existen diferentes factores que afectan el proceso cognitivo de su aprendizaje dependiendo las necesidades de cada individuo (Tenorio, 2015, pág. 2) El docente ante estos factores debe conocer e identificar de forma específica de donde surgen las dificultades de aprendizaje del alumno, considerando las pautas de intervención educativa, específicamente debe conocer y aplicar diferentes Estrategias de aprendizajes que favorezca el proceso de Enseñanza – Aprendizaje del educando.

Por lo antes mencionado este trabajo presta particular atención a la necesidad que tienen los docentes al enfrentarse a las dificultades de aprendizaje dentro de su práctica diaria, debiendo ser analizados con rigurosidad por las implicaciones que existe para lograr el éxito del proceso de Enseñanza – Aprendizaje brindando la oportunidad de transformar la vida de los alumnos que sufren marginación como consecuencia de un rezago académico o una mala comprensión de la enseñanza, (Lopez García, 2014, pág. 1), Comprometiendo al formador a buscar el apoyo adecuado para que su alumno logre alcanzar la adquisición de su conocimiento, mediante la aplicación de estrategias adecuadas con sus alumnos.

Una de las prioridades de la enseñanza en México en la escuela contemporánea es apoyar al estudiante a convertirse en un agente participativo y autónomo que sea capaz de gestionar su aprendizaje, el papel del docente frente a este reto es proporcionar a los estudiantes las herramientas necesarias para que aprendan a organizar y dirigir sus propios procesos y actividades de estudio teniendo como camino la meta cognición como alternativa para la mejora del proceso de Enseñanza- Aprendizaje. (Oleana, 2009, pág. 2). El “Aprender” es un tema que tiene un lugar importante en la organización de todo país dentro de su ámbito educativo, pues a través de este que la sociedad conecta todas las necesidades presentes y futuras de su desarrollo, por lo que el trabajo del docente debe relacionarse con la búsqueda, diseño y aplicación de diferentes Estrategias de Aprendizaje que favorezcan los procesos cognitivos de sus alumnos considerando de importancia tanto los procesos internos como los externos del ser humano y su forma de aprender.

Es de interés para el pedagogo conocer los diferentes caminos que favorecen los procesos cognitivos en el proceso de enseñanza aprendizaje, pues dentro de toda aula de nivel básico es común identificar educandos con problemas cognitivos que ponen en juego sus habilidades para dar solución a problemáticas planteadas con procesos no convencionales, esta dificultad radica en la ausencia de sentido y significado de conceptos, dígitos o procedimientos para el alumno, reflejando el poco nivel de desarrollo de habilidades cognitivas propias para resolver el manejo de la información presentada. (Oleana, 2009, pág. 50) . Dentro de este trabajo se invita a revisar sobre las “muchas acciones” que pueden lograr un cambio en esta realidad sin embargo lo más importante, es lograr identificar aquellas que logran un aprendizaje con significación en el alumno.

De acuerdo a la OCDE en su artículo “*La Naturaleza del Aprendizaje*” existen los “guardianes del aprendizaje” que tiene significativas implicaciones para la enseñanza y el aprendizaje por lo que las instituciones educativas deben hacerse responsables del desarrollo cognitivo y de los procesos que la atañen, (emociones, motivación, etc.) (OCDE, 2012, pág. 4).El docente debe promover el tiempo, espacio, y las acciones necesarias para que el estudiante reflexione sobre estrategias de aprendizaje que haya utilizado y la forma en la que estas influyeron o influyen en lo que ha aprendido. Si las experiencias de los estudiantes son

positivas se podrá identificar y fomentar los intereses personales y las motivaciones intrínsecas de aprendizaje de los estudiantes logrando el éxito en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

El logro de Aprendizajes profundos es el desarrollo de habilidades básicas de aprendizaje, requiere un esfuerzo consciente, pues sin estrategias cognitivas es difícil procesar lo que recibimos de información, interiorizarla y transformarla en un verdadero aprendizaje significativo, por tanto cuando se puede ser capaz de ajustar estrategias de aprendizaje a lo que se requiere dentro del aula, les permite a los alumnos aprender a autorregular los aprendizajes, y elegir las estrategias más adecuadas para lograrlo. (SEP, págs. 1-2)

Es importante identificar los procesos cognitivos básicos del aprendizaje y de qué forma intervenir como docente cuando estos no han sido motivados adecuadamente por la falta de un factor estimulante dentro del aula, de esta forma se presentan los conceptos más importantes que se desarrollan dentro de esta monografía.

Estrategias de enseñanza

Es definida como un conjunto de procedimientos que el docente utiliza en forma consciente reflexiva y flexible para promover el logro de los aprendizajes significativos de sus alumnos, como herramientas funcionales para los maestros dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo esenciales para alcanzar los objetivos educativos planteados con mayor facilidad. (Peralta, 2012, pág. 1). Es necesario que el docente reconozca su propio proceso de aprendizaje, las habilidades que posee y las competencias que lo definen como docente, siendo la mejor manera de usar las estrategias adecuadas y necesarias que faciliten la adquisición de aprendizajes dentro del aula. Por otro lado, el docente debe en todo momento considerar los intereses y necesidades, y emociones de sus alumnos, integrando estos elementos dentro de su intervención, estas acciones motivan un clima de aprendizaje positivo, logrando que sus alumnos participen dentro del proceso de aprendizaje- enseñanza como parte del éxito de la educación.

Aprendizaje

De acuerdo con el “*Modelo Educativo para la Educación Obligatoria del año 2017*”:

“El Aprendizaje se define como el conjunto de procesos intelectuales, sociales y culturales para la sistematización, construcción y apropiación de la experiencia.” (SEP, 2017, págs. 199-198).

Para Piaget el aprendizaje es un proceso en el que se construye el aprendizaje a través de la experiencia, la manipulación de objetos e interacción con otras personas, lo que genera el aprendizaje significativo transformando de forma activa sus esquemas cognoscitivos acerca del mundo y lo que lo rodea, mediante la asimilación y la acomodación (Aliat Universidades, pág. 1); En acuerdo con esta postura el Profesional de la educación requiere diseñar dentro del aula acciones que logren un ambiente lleno de experiencias que motiven el aprendizaje logrando que construyan sus propias concepciones o nociones del entorno que lo rodea.

Enseñanza

Definido por la SEP dentro del documento normativo “*Modelo Educativo para la Educación Obligatoria del año 2017*”:

“Como el proceso didáctico orientado al desarrollo de conocimientos o habilidades por la vía de acciones intelectuales, sociales o físicas que facilitan al estudiante la aprehensión del contenido” (SEP, 2017, pág. 206).

Dentro del proceso de Enseñanza el docente debe actuar como un mediador que genere por medio de diagnósticos y criterios, situaciones de aprendizaje y escenarios adecuados útiles para el desarrollo de sus capacidades y construcción de conocimientos especiales o generales, utilizando diversas estrategias que comuniquen o transmitan conocimientos requiriendo un dominio del área de conocimiento por parte del docente, poniendo en marcha de diferentes habilidades y competencias que promuevan la relación interpersonal entre alumno y maestro para que se dé un Aprendizaje Significativo.

Meta-cognición

Carretero en 2001 afirma que la Meta-cognición se refiere al conocimiento que construyen las personas respecto al propio funcionamiento cognitivo, (Osses Bustingorry & Jaramillo Mora, 2008, pág. 137) por lo tanto, el conocimiento que uno tiene acerca de los propios procesos cognitivos o cualquier asunto relacionado con ellos genera un aprendizaje con significado y trascendencia.

Es importante la observación que hace el docente del alumno sobre las habilidades y aprendizajes que se pueden desarrollar dentro del aula, sin embargo, es aún más importante que el docente promueva la auto-observación de las operaciones mentales que realiza el alumno de sí mismo, determinando el auto control de la actividad mental y la autorregulación de ciertos procesos cognitivos, que hacen posible su aprendizaje. Estos procesos son muy complejos para el alumno, si el docente no estimula adecuadamente mediante acciones propicias que el alumno se dé cuenta por sí solo de todos los procesos que intervienen en su aprendizaje, este puede no ser significativo, por lo que los estímulos de los que se apoye el docente, deberán guiarse por los intereses, necesidades, percepciones, sentimientos y pensamientos de cada alumno, así como la forma en la que intervienen en su entorno inmediato, para que sea el educando sea quien descubra la forma en la que llego a dicho aprendizaje.

Procesos cognitivos básicos

Descrito por la Red de Revistas Científicas de América Latina como:

“La expresión dinámica de la mente de la cognición, sistema encargado de la construcción y procesamiento de la información que permite la elaboración y asimilación de conocimiento”. (González & León , 2013, págs. 51-52)

Estos Procesos Cognitivos son los procedimientos utilizados por los alumnos, con la finalidad de construir y descubrir conocimientos sobre objetos y fenómenos de la realidad por ello es indispensable conocer todos aquellos procesos que conforman la mente del individuo y la conexión que tiene con su entorno ya que estos encierran gran complejidad.

Dentro de esta Monografía se describen los procesos cognitivos básicos empleados en la enseñanza formal pues de ellos debe partir todo docente para motivar y estimular el aprendizaje significativo, y la adquisición de habilidades que requiere el alumno para un aprendizaje integral, muchos son los debates sobre los procesos cognitivos por lo que sólo retomaremos los siguientes en el desarrollo de nuestro capitulario: Sensación, Percepción, Atención.

Procesos cognitivos complejos

Son aquellos que determinan las estructuras mentales en el proceso de aprendizaje, es decir, de cómo recibimos y acomodamos la información, por lo que es de vital importancia analizar y reflexionar sobre estos conceptos claves que terminan el proceso de enseñanza–aprendizaje, que aplicamos en nuestra labor como docente frente a grupo, determinando el proceso cognitivo que llevamos a cabo en nuestra acción diaria. Los principales procesos cognitivos se desarrollan de manera ordenada en diferentes etapas de nuestro desarrollo y depende de las experiencias que se tenga en la vida, lo que favorezca o retarde el complejo proceso llamado aprendizaje. (De Simone Maimone, 2011).

Por lo tanto, en los procedimientos que lleva a cabo el individuo para incorporar conocimientos, intervienen facultades diversas como: El Pensamiento, la Inteligencia, y el Lenguaje.

OBJETIVO GENERAL

Se analizarán diferentes Estrategias que favorecen el proceso de enseñanza aprendizaje, valorando desde los procesos cognitivos simples hasta los más complejos, comprendiendo el papel que juegan en el logro y éxito del aprendizaje significativo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Conocer la manera en que intervienen los procesos simples y complejos en el aprendizaje del alumno como parte del proceso cognitivo de enseñanza aprendizaje.

Se analizará, sobre la importancia de generar dentro del aula estrategias de enseñanza que desarrollen habilidades cognitivas que faciliten el aprendizaje del alumno.

Se reflexionará sobre la comprensión del texto mediante la atención y la motivación en el aprendizaje en el sistema educativo.

Se identificarán las teorías y autores más importantes que analizan el papel de la cognición en el aprendizaje humano, y los procesos cognitivos que intervienen en el aprendizaje.

JUSTIFICACIÓN

En esta monografía constituye un aporte significativo para el profesional de la Educación, pues se reflexiona de forma crítica sobre la importancia de la intervención docente mediante la aplicación de estrategias de aprendizaje, pues son la forma en la que el alumno percibe su entorno, y puede resolver situaciones dentro del aula. La finalidad de implementar una estrategia nos permite conocer la forma en la que aprenden nuestros alumnos dentro de nuestra aula.

El aprendizaje de los alumnos mediante la aplicación de estrategias, ayuda a desarrollar sus habilidades cognitivas logrando un aprendizaje significativo por medio de la meta-cognición; los alumnos que poseen conciencia meta-cognitiva la aplican a situaciones de aprendizaje, resolución de problemas y memorización. (González Morales & Díaz Alfonso, 2006, pág. 1.2) Las estrategias de enseñanza no sólo instruyen la capacidad de aprender o resolver problemas, además implica conocer el desarrollo intelectual del estudiante, potencializar sus habilidades, comprendiendo e identificando su estructura la cual debe ser flexible e idónea para que puedan ser modificables o ajustadas de acuerdo a las necesidades detectadas en el aula, estas estrategias deben orientar el desarrollo de los procesos cognitivos del alumno, siendo el objetivo final el logro del aprendizaje de los educandos, por lo que dentro de este trabajo se reflexiona sobre la construcción de estrategias de aprendizaje considerando los diferentes proceso cognitivos básicos y complejos.

“En México durante el sexenio de Peña Nieto (2012-2018) se vivió una situación de muchos cambios en el sector educativo, en el país se pudo visualizar muchos problemas que afectaron el avance y desarrollo de la educación. Esta problemática radicó en que la Reforma Educativa no se enfocaba en muchos de estos aspectos, pues solo se enfocó en los docentes y su permanencia dentro del sistema educativo, dejando a un lado las Estrategias de enseñanza que se planean en el trabajo diario dentro del aula que permiten el aprendizaje del alumno, y que disminuyen la deserción de los estudiantes, sin embargo, en la actualidad Reconocemos que la educación debe enfocarse en el desarrollo cognitivo y no en la simple transmisión de la información, esto por tanto exige un cambio importante en la forma de planear del docente donde las estrategias de aprendizaje deben ocupar un lugar importante, y con una enseñanza intencionada, de ahí la necesidad de diseñar y emplear procedimientos que favorezcan la adquisición de conocimientos, tal cambio debe darse también dentro de todos los niveles instruccionales, siendo estos los que constituyan, herramientas básicas de

trabajo docente para la consecución de sus objetivo principal y el desarrollo cognitivo del estudiante”. (Kohler Herrera, 2005, pág. 1).

Por lo antes mencionado es importante abordar las estrategias de enseñanza como los recursos o procedimiento utilizados por los profesionales al frente de la educación, conociendo, e identificando aquellos procesos tanto básicos como complejos que le otorguen la posibilidad de construir un mejor aprendizaje al alumno, con el fin de promover aprendizajes significativos, esto permite proporcionar acciones intencionadas al aprendiz con el fin de facilitar un procesamiento más profundo de la nueva información, planeadas por el docente o diseñador de materiales, que de acuerdo a los procesos cognitivos de los alumnos logran llevarlo a un nuevo conocimiento consciente y significativo.

Para entender sobre el aprendizaje humano existen diferentes teorías que tratan de explicar los procesos cognitivos que se emplean cuando aprendemos: adquisición de habilidades intelectuales, adquisición de información o conceptos, estrategias cognoscitivas, destrezas motoras o actitudes. De esta forma retomaremos las siguientes teorías:

La psicología retoma con gran importancia el papel de la cognición en el aprendizaje humano, como la aceptación de procesos cognitivos causales, liberándose de aspectos restrictivos y un sujeto pasivo y receptivo del conductismo transformándose en un ente activo de su información. Surgiendo tres enfoques de este tipo de pensamiento.

Constructivista donde le individuo adquiere el conocimiento construyendo de forma individual y subjetiva su propio conocimiento determinada por su percepción del mundo, esta corriente tiene como representantes a Piaget con su teoría psicogenética, Ausubel y su aprendizaje significativo. (Sarmiento Santa, 2007, pág. 32) , esta forma de aprender ha sido definida por diferentes teóricos e investigadores de la educación que puede darse de forma práctica o en base a la experiencia que todo individuo tiene de su entorno como lo es la interacción social, lo que da origen a otro enfoque.

Enfoque Sociocultural representada por Vygotsky se refiere al origen social de los procesos psicológicos superiores, el conocimiento surge de la interacción que tiene el individuo con su entorno social, donde interviene su nivel histórico y cultural que justifica los cambios mentales. (Sarmiento Santa, 2007, pág. 32) A contraposición de estos teóricos existen algunos otros que se enfocan en los comportamientos medibles y observables de forma científica, y que puede generar resultados deseados dando paso al Conductismo.

Conductismo basado en los estudios del aprendizaje mediante el condicionamiento considerando innecesario el estudio de procesos mentales superior a la comprensión de la conducta humana teniendo como representante a Skinner y sus refuerzos condicionantes los cuales mantiene un comportamiento deseado. (Sarmiento Santa, 2007, pág. 32).

Estos tres enfoques se basan en las experiencias de los individuos para lograr el aprendizaje, están regidas por varias estrategias de instrucción, tal como es el caso de la retroalimentación, y cada una pretende llevar al individuo a responsabilizarse de su propia enseñanza mediante un moderador.

TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

Comprender lo qué es y cómo se da el proceso de aprendizaje ha sido el objeto de estudio desde hace mucho tiempo, por ello existen diversas teorías acerca de este tema, cada teoría es muy interesante, y con propuestas que en mucho de los casos son causa de debates, sin embargo, es necesario abordarlas, ya que como docentes es nuestra obligación conocerlas pues son herramientas para mejorar la intervención dentro del aula por lo que dentro de este trabajo se retomarán las tres más representativas: Conductismo, enfoque sociocultural y el constructivismo.

Enfoque Conductista

Representado por Burrhus Frederic Skinner una de sus ocupaciones más grandes fue la educación y oriento su investigación en los reforzadores como parte de una consecuencia de conducta, Skinner denomino esa conducta “Operante libre”. (Pellón Suárez de Puga, 2013, pág. 392) Skinner consideraba que nuestros comportamientos pueden ser entendido como un proceso de adaptación a experiencias agradables y desagradables. Útiles y no útiles.

El conductismo surge como una alternativa de la psicología experimental y se centra en el análisis de la conducta y la forma en la que se asocian las acciones que se realizan y las consecuencias de estas acciones, esto ocurre por algo que nosotros hacemos.

Skinner citado por Pellón, nos describe el Condicionamiento Operante, como la modificación de una conducta por las consecuencias y la interacción que tenemos con el mundo, (Pellón Suárez de Puga, 2013) esta asociación entre lo que hacemos y lo que notamos que son las consecuencias nuestras acciones y son la base del condicionamiento operante también conocido como instrumental, siendo la forma más básica de aprender en la vida.

Condicionamiento Operante o Instrumental. Éste es un proceso de ejercer control sobre la aplicación del refuerzo, incluye máxima flexibilidad y adaptabilidad. (Universidad Rafael

Landivar) Este método se vale de refuerzos para aumentar o disminuir la probabilidad de que una conducta vuelva a ocurrir en un futuro.

La “Caja Negra de Skinner” es una metáfora que sirve para indicar la imposibilidad de observar desde afuera lo que ocurre en la mente de las personas, (Triglia, 2020). Según este conductista todo aquello a lo que se le suele llamar “Proceso mental” es en realidad una forma de conducta más, algo que se pone en acción para hacer que el ajuste entre nuestras acciones y consecuencias esperadas sea óptimo.

El conductismo es un modelo de modificación de conducta, pero además es aplicado dentro de las aulas como un método de enseñanza Aprendizaje, donde el maestro prepara información que los alumnos cumplen en recibir, siendo los docentes quienes dan los estímulos que consideren para que obtengan de sus alumnos las respuestas deseadas y casi automáticas que deben ser observadas a simple vista.

Dentro del aula es una herramienta de ayuda al aprendizaje del alumno, pudiéndose considerar con éxito se los reforzadores utilizados son elegidos de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos, por otro lado si el reforzamiento se utiliza indiscriminadamente pierde validez para el estudiante y no se estará enseñando (Triglia, 2020). Esto quiere decir que si no se usa correctamente el refuerzo puede correrse el riesgo de que nuestros estudiantes se vuelvan automatizados y no se dé un aprendizaje efectivo, por lo que debe considerarse dentro de su planeación no repetirlos, en sus ajustes razonables.

Enfoque Sociocultural

Representado por Lev Vygotsky, convirtiéndose en la base de muchas teorías del desarrollo como respuesta al conductismo, donde señala que todo aprendizaje en la escuela tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por lo tanto, aprendizaje y desarrollo están relacionados desde los primeros días de vida del niño. (Carrera & Mazzarella, 2001, pág. 43). La resolución de problemas tiene dos niveles de desarrollo.

Zona de Desarrollo Próximo: “No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema”. (Carrera & Mazzarella, 2001, pág. 43) Esta define aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración, en este sentido se caracteriza el desarrollo mental prospectivamente.

Nivel de Desarrollo Potencial, se determina a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.” (Carrera & Mazzarella, 2001, pág. 43) no hace ver la capacidad de resolución independiente de un problema definiendo las funciones del individuo que ya maduraron.

Debemos entender que a primicia de esta teoría se basa en que el aprendizaje surge de la interacción con otras personas, considerando a los padres y parientes y la cultural como un factor importante en la formación del niño, (Carrera & Mazzarella, 2001, pág. 42), por ello se dice que el aprendizaje es en gran medida un proceso social.

Al ser un aprendizaje sociocultural centra su importancia en la interacción social por ende en el lenguaje como una herramienta de transmisión. Por tanto, como docente dentro del aula es importante que los alumnos sean los protagonistas de su propio aprendizaje, debiendo rescatar siempre sus conocimientos previos al introducirnos a un nuevo tema, de esta forma nos daremos cuenta la idea que el alumno tiene o ya sabe del mismo.

Si como docente logramos vincular entre el tema y el medio cultural en el que se desenvuelve el alumno se logrará un aprendizaje efectivo, por otro lado es necesario encausar una retroalimentación del aprendizaje y la orientación del docente, para que le alumno pueda lograr dar solución a las diferentes problemáticas que se le presenta en el aula, con el tiempo el alumno podrá lograr dar solución por sí sólo a estos problemas pasando de su Zona de desarrollo próximo a su zona de desarrollo potencial.

Enfoque Constructivista

“El conocimiento es una construcción del ser humano: cada persona percibe la realidad, la organiza y le da sentido en forma de constructos, gracias a la actividad de su sistema nervioso central, lo que contribuye a la edificación de un todo coherente que da sentido y unicidad a la realidad”. (Ortiz Granja, 2015, pág. 96)

El Constructivismo de Piaget

Este aprendizaje pone al estudiante en el centro del aprendizaje como una teoría expuesta por Piaget, considerado como una de las figuras más representativas de la psicología. Para Piaget y sus estudiantes el aprendizaje se construye a medida que el individuo organiza la información que recibe del medio e interacciona con ella, asimilándola, y construyendo estructuras, y esquemas debidamente relacionados. (Sarmiento Santa, 2007, pág. 44) El niño dentro de esta postura participa activamente en su proceso de aprendizaje lo que da paso a la meta-cognición, siendo el deber del docente es generar un ambiente favorable para que se dé el aprendizaje.

La idea constructivista básicamente intenta entender la forma en la que interpretamos el mundo que nos rodea, los teóricos tratan de hacernos ver que el mundo no tiene el mismo significado para todos, una misma situación se puede entender de diferente manera dependiendo el individuo.

La teoría del constructivismo no pretende dar solución simple a un problema complejo como lo es el desarrollo cognoscitivo. Piaget citado por Pedro y Saldarriaga, nos invita a analizar al conocimiento como un proceso complejo de construcción por parte del individuo y la interacción que tiene con su realidad, (Pedro, Saldarriaga Zambrano, & Bravo Cedeño, 2016, pág. 131) no se trata de obtener respuestas por que sí lo más importante es analizar cómo se produce el aprendizaje.

De acuerdo con Piaget el conocimiento debe ser construido por el propio sujeto y va desarrollándose con el día a día, resultando de los factores cognitivos y sociales, donde sea que el sujeto interactúe con su entorno. (Pedro, Saldarriaga Zambrano, & Bravo Cedeño, 2016, pág. 131). Este paradigma tiene a la persona como autogestora de su aprendizaje,

procesando la información que recibe del exterior, la interpreta y la convierte en un nuevo conocimiento, por ello la importancia de las experiencias previas de la persona, porque estas son las que construyen nuevos conocimientos.

Para Piaget citado por Pedro y Saldarriaga nos dice que el desarrollo cognoscitivo es un proceso que de continuamente, en el que construyen esquemas desde niño, este proceso se reconstruye constantemente, y se da a través de diferentes etapas o también llamados por Piaget como “Estadios”, apropiándose de lo aprendido, representando cambios significativos en el niño tanto en lo cualitativo como en lo cuantitativo. (Pedro , Saldarriaga Zambrano, & Bravo Cedeño, 2016, pág. 131) . Estos cambios son a simple vista observables e implica el desarrollo de diferentes habilidades de acuerdo a la etapa en la que se encuentra el niño.

Una aportación importante de Piaget fueron sus “Estadios” estos son adquisiciones cognitivas del desarrollo intelectual formadas por un conjunto de estructuras, que se subordinan de la anterior (Pedro , Saldarriaga Zambrano, & Bravo Cedeño, 2016, pág. 131). Éstas son las siguientes:

Sensorio-motriz (0-2 años) de acuerdo con Piaget este estadio se inicia en el nacimiento del niño y la aparición del lenguaje articulado en oraciones simples se caracteriza por la obtención de conocimiento por medio de la interacción física de su entorno. (Pedro , Saldarriaga Zambrano, & Bravo Cedeño, 2016, pág. 132) . Por ello su desarrollo cognitivo se articula por medio del juego y su experimentación, involuntariamente en su inicio, pero asociadas a experiencias de interacción con personas, objetos o animales cercanos.

El comportamiento del niño en esta etapa es egocéntrico, considerando su mundo exclusivamente en el “yo”, satisfacen sus necesidades mediante transiciones de ellos y su entorno. (Pedro , Saldarriaga Zambrano, & Bravo Cedeño, 2016, pág. 132) Aquí se logra conquistar la comprensión de la permanencia del objeto, es decir que logra comprender que, aunque no lo ve el objeto sigue ahí.

Etapa Pre-operacional (2-7 años) surge la función simbólica en el niño, y comienza hacer uso de pensamientos sobre hechos u objetos perceptibles de ese momento, en esta etapa las personas tienen la capacidad de ponerse en el lugar de los demás y actuar o jugar con roles ficticios. (Pedro , Saldarriaga Zambrano, & Bravo Cedeño, 2016, pág. 143), El egocentrismo

se hace muy presente en esta etapa, produciendo dificultades en el pensamiento y reflexiones abstractas, además en este estadio aún no se logra la capacidad para manipular información con validez, ni realizar operaciones mentales complejas de la vida cotidiana, presentándose con fuerza el pensamiento mágico para explicar su mundo.

Operaciones Concretas (7-11 años) se desarrolla la inteligencia representativa, se accede a un desarrollo cognitivo que empieza a usar la lógica para llegar a ciertas conclusiones válidas, con premisas de situaciones concretas y no abstractas. (Pedro , Saldarriaga Zambrano, & Bravo Cedeño, 2016, pág. 143) . En esta etapa el niño es capaz de realizar clasificaciones de aspectos de la realidad con categorías que se vuelve notablemente más complejas, y dejando el egocentrismo tan marcado.

Operaciones Concretas (12 años en adelante) en esta etapa se desarrolla la inteligencia formal, donde las capacidades y operaciones anteriores siguen presentes) haciéndose reversible, interno y organizado (Pedro , Saldarriaga Zambrano, & Bravo Cedeño, 2016, pág. 144). Esta etapa es la última del desarrollo cognitivo ganándose la capacidad de llegar a conclusiones abstractas no ligadas a casos concretos, por lo tanto, a partir de este momento es posible “pensar” hasta sus últimas consecuencias, analizando, manipulando y esquematizando el pensamiento utilizando el razonamiento hipotético.

La importancia del trabajo de Piaget en el trabajo docente.

De acuerdo con Pedro y Saldarriaga, esta teoría que en un sentido general busca explicar y describir las formas o estructuras del pensamiento, evolucionan y contribuyen a la adaptación del sujeto, su aportación sobre la manera de aprender determinadas por etapas de desarrollo por las que atraviesa la formación del conocimiento. (Pedro , Saldarriaga Zambrano, & Bravo Cedeño, 2016, págs. 135-136) Estas ideas forman la base de los criterios para la organización de los currículos escolares vigentes.

Otro aspecto de gran significación del Constructivismo dentro de la Pedagogía actual, es la idea de que el alumno debe ser participativo dentro de su aprendizaje, adquiriendo, procesando y asimilando la información que se le presenta, con la capacidad de favorecer s

propio desarrollo dándose cuenta de lo que aprende y cómo lo aprende. (Pedro , Saldarriaga Zambrano, & Bravo Cedeño, 2016, pág. 136) Por otra parte, el docente es un elemento mediado que puede favorecer el desarrollo cognitivo proponiendo y gestionando ambientes de aprendizaje, con actividades adaptadas al nivel de desarrollo de cada alumno de su aula, logrando un producto considerando como una acción o como una actividad intelectual.

Por otro lado, el Constructivismo permite potenciar el desarrollo de métodos, técnicas o estrategias de enseñanza que estimulen el aprendizaje meta-cognitivo de los alumnos, los cuales son construidos activamente por el alumno para poder ser comprendidos efectivamente y generar un aprendizaje significativo en él.

Aprendizaje Significativo de Ausubel

El aprendizaje significativo surge cuando el alumno, como constructor de su propio conocimiento, relaciona los conceptos a aprender y les da un sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee. Dicho de otro modo, construye nuevos conocimientos a partir de los conocimientos que ha adquirido anteriormente. (Romero Trenas, 2009, pág. 1)

El concepto de aprendizaje significativo fue propuesto por David Paul Ausubel psicólogo influenciado por Piaget, estableciendo su Teoría del Aprendizaje significativo por recepción. (Romero Trenas, 2009, pág. 1), Este autor afirma que el aprendizaje se da cuando el material que se presenta en su forma final tiene una relación con los conocimientos anteriores de los alumnos.

El aprendizaje significativo hace referencia al proceso de construcción de significados como elemento central del proceso de enseñanza aprendizaje, el alumno aprende un contenido cualquiera cuando es capaz de atribuirle un significado. (Romero Trenas, 2009, pág. 2). Por este motivo es muy importante que cada aprendizaje que tiene el alumno sea lo más significativo que se pueda y que los alumnos construyan conocimientos por medio de las actividades de aprendizaje que planea el docente.

Construir un aprendizaje significativo, cuando integramos y asimilamos un nuevo material de aprendizaje a los esquemas preestablecidos previamente de la realidad. (Romero Trenas, 2009, pág. 2). Lo que hace que un contenido sea o no significativo es, qué tan relacionado con los conocimientos previos del alumno este el nuevo material.

Esta visión del aprendizaje parte de dos ejes principales; la actividad constructiva y la interacción con los demás, produciéndose un proceso de aprendizaje significativo, que requiere mucha actividad por parte del alumno. (Romero Trenas, 2009, pág. 2). La clave de lograr un aprendizaje significativo, es proporcionar al alumno un nuevo contenido que se relacione estrechamente con sus esquemas previos, es decir que los nuevos conocimientos se conectándolos anteriores, no porque sean lo mismo, si no que al relacionarse se genera un nuevo significado

De acuerdo con Trenas, David Ausubel distingue tres clases de aprendizaje significativo:

Por **representaciones**, donde la persona otorga **símbolos** asociándolos a un aparte concreta y objetiva de la realidad, utilizando conceptos fáciles y disponibles mentalmente; Por **Conceptos**, el aprendizaje se relaciona con una idea abstracta, teniendo regularmente un significado personal accesible, y que solo nosotros vivimos. De **Proposiciones**, surge de la combinación lógica de conceptos, constituyendo una forma elaborada de aprender, significativamente, apreciando conceptos científicos, matemáticos y filosóficos complejos, demanda más esfuerzos voluntarios y conscientes que los anteriores. (Torres).

Importancia del trabajo de Ausubel

El trabajo de Ausubel con el aprendizaje significativo ofrece al docente la posibilidad de diseñar herramientas que le permitan conocer la organización de la estructura cognitiva de sus alumnos. (Romero Trenas, 2009, pág. 2) El docente es capaz de planear actividades y

estrategias que partan del desarrollo cognoscitivo del sujeto, teniendo éxito al disponer de la experiencia necesarias, para formar al futuro ciudadano.

Las estrategias del maestro que utilizan esta teoría, les ayuda a focalizar y mantener la atención de sus alumnos durante la enseñanza, y los procesos de atención selectiva ya que pueden hacer uso de actividades fundamentales para desarrollar cualquier acto de aprendizaje, de forma continua que indica a los alumnos puntos, conceptos o ideas centradas en procesos de atención, codificación y aprendizaje.

Otro punto importante y de aportación a la educación y principalmente al docente, es la organización del material nuevo, para que sea presentado a los alumnos de forma lógica, jerárquica y recordando que no es solamente importante, el contenido además es indispensable la forma en la que se presenta a los alumnos. (Dávila Espinosa) Por ello se deben presentar secuencias ordenadas y acordes a su desarrollo.

PROCESOS COGNITIVOS SIMPLES QUE INTERVIENEN EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

Para entender la forma en la que se aprende, debemos analizar lo que sucede dentro de la cabeza del individuo cuando realiza una actividad determinada, formando representaciones mentales, construcción y transformación de esquemas de experiencias y acciones, resultando estructuras cognitivas, esto es a lo que llamamos procesos Cognitivos. (Sobrino Chunga, 2007, pág. 8) estos nos acceden al conocimiento y la interacción con lo que nos rodea, permitiéndonos procesar la información que nos llega por medio de la percepción.

De acuerdo con Dewey, el aprendizaje puede entenderse como un proceso interno de cambio que es resultado de la experiencia personal del alumno en su sentido más profundo, conforma todo tipo de experiencias, espontáneas u ocasional, así como las intencionadas. (Rivas Navarro, 2008). Por lo tanto el aprendizaje implica la “*adquisición*” de información o conocimiento de habilidades , destrezas y estrategias, que orientan nuevas formas de comportamiento y actuación o modificación de adquisiciones previas, es aquí donde los procesos cognitivos juegan un papel importante, pues son las operaciones mentales que realizamos para captar, codificar, almacenar y trabajar con la información proveniente tanto del exterior como del interior y son la adaptación al medio social, debido a que son el resultado de nuestra conducta.

Debemos pensar que cada acción física o mental que realizamos, desde tomar un lápiz hasta jugar un deporte, abrazar a alguien o realizar una tarea escolar, requiere de dominar una serie de operaciones que implica el manejo de información que se pone en juego cada ocasión que realizamos estas actividades. Es necesario entender que las emociones y el proceso cognitivo se manejan diferente en los procesos mentales, sin embargo, es posible que al procesar la información exista una relación importante entre emoción y actividad cognitiva. (Castillero Mimenza, s.f., pág. 1). Las emociones siempre van a potencializar la experiencia

proporcionando significación y valoración, ayudando a que sea mejor procesado el aprendizaje, y otorgando trascendencia al alumno.

La Psicología ha descrito una serie de etapas interdependientes, que definen diferentes momentos del procesamiento. Estas etapas pueden agruparse para efectos de su estudio, en procesos cognitivos simples, y procesos cognitivos superiores.

Procesos cognitivos básicos

Los procesos cognitivos básicos son muy importantes ya que son la base que nos permite recibir la información, almacenarla y utilizarla para después llevar a cabo los procesos cognitivos complejos.

Sensación y Percepción

Se trata de la manera en la que sentimos y percibimos el mundo que nos rodea a través de nuestros sentidos, sin que parezca que esto implique un esfuerzo de nuestra parte, podemos recibir información del exterior y de nuestro propio cuerpo, interpretando todo aquello que percibimos y comprendemos de manera coherente organizando el entorno y nuestra realidad. (Psicología Online, 2020, pág. 1). Gracias a los sentidos podemos conocer los diferentes tipos de objetos, imágenes, sensaciones, entre otras muchas cosas, lo que origina un conocimiento inmediato.

La *percepción* suele ser muy ambigua desde el punto de vista de muchos psicólogos, pero dentro de esta monografía la definiremos como la “extracción” activa de información de los estímulos, y elaboración y organización de representaciones para lograr un significado, el objetivo de la percepción es obtener información del entorno y darle un sentido particular. La estatua de Condillac nos dice que nuestra vida mental depende de alcanzar este objetivo. (Smith & Kosslyn, 2011).

La percepción de un individuo debe cumplir con las siguientes fases: *Detección* los sentidos del cuerpo reciben estímulos de acuerdo a las características físicas de estos; *Transducción*,

La energía emitida por cada estímulo es transformada en impulsos nerviosos a cada órgano y sentido; *Transmisión*, Los impulsos nerviosos contienen la información codificada que llega al cerebro; *Procesamiento de la información*, la información es decodificada por el cerebro la organiza y la interpreta en experiencias. (Universidad Interamericana para el Desarrollo, 2000, págs. 4-5)

La percepción de según Ballesteros es subjetiva, selectiva y temporal.

Subjetiva

Ya que las reacciones a un mismo estímulo varían de un individuo a otro ante un estímulo visual se dan distintas respuestas, una misma figura representará para muchos individuos algo diferente de acuerdo a sus necesidades en ese momento o de las experiencias vividas. (Universidad de Murcia) La publicidad es capaz de estimular diferentes reacciones y estímulos cuando se identifica con las características y necesidades del consumidor.

La condición Selectiva

La percepción es consecuencia de la naturaleza subjetiva del individuo, que no percibe todo a un mismo tiempo y selecciona un campo perceptual en función a lo que desea recibir. (Universidad de Murcia) El consumidor presta mucha más atención aquel producto que está más relacionados con sus necesidades, intereses, pero además se encuentra más al alcance de su mano.

Temporal

Se presenta a corto plazo, la percepción de todo individuo es enriquecida y evoluciona dependiendo de sus experiencias, variando las necesidades y motivaciones (Universidad de Murcia) Así un responsable de marketing puede cambiar la percepción del consumidor por medio de una variante en cualquiera de los elementos del producto.

Atención

La atención es un proceso Psicológico básico en el procesamiento de la información que recibe el individuo de su entorno. Al no ser un proceso unitario, sino un conjunto de diferentes mecanismos que trabajan de forma coordinada. La función de la atención es seleccionar del entorno los estímulos que son más relevantes para el ser humano y su estado cognitivo, y que sirven para alcanzar ciertos objetivos. (Londoño Ocampo, 2009, pág. 1) La atención es un proceso que se ve influenciado por lo conocimiento previos lo que sirve como una guía de atención, a su vez tiene influencia en los aspectos de motivación y de expectativas.

León Londoño nos menciona que al ser un proceso activo y no estático en el que dependen del contexto, el motivo y la experiencia ocurre simultáneamente con la memoria a corto y largo plazo, y la percepción, la atención y la memoria son proceso ligados y necesarios para la adaptación a la vida diaria. (Londoño Ocampo, 2009, pág. 2), Si no existe en nuestro entorno una motivación y estimulación adecuada, no hay una adaptación al medio capaz de ser significativa, la atención y la percepción reciben del medio lo que el sujeto requiere de acuerdo a sus intereses.

Tipos de atención

Ballesteros nos describe en su artículo “*Tipos de Atención*” los criterios en que se clasifica la atención son los siguientes: Origen y naturaleza de los estímulos, Actitud del sujeto, Manifestaciones motoras y fisiológicas, Interés del sujeto, y Modalidad sensorial. A su vez y de acuerdo a su clasificación los tipos de atención son: (Universidad Interamericana para el Desarrollo, 2000).

1. **Atención interna y externa:** definida como la capacidad del individuo para atender sus propios procesos mentales o cualquier estimulación interoceptiva, como las sensaciones físicas que se llevan a cabo en estado de relajación; y, se refiere a aquella captada por cualquier estímulo externo. 2. **Atención voluntaria e involuntaria:** La primera depende de la decisión del individuo de centrarse en una actividad específica y la segunda depende de la

fuerza con que el estímulo llega al sujeto. 3. **Atención abierta y encubierta:** atención abierta es aquella que va acompañada con respuestas motoras; la atención encubierta no tiene una respuesta perceptible 4. **Atención dividida y selectiva:** la primera se refiere a aquella captada por varios estímulos simultáneamente; la atención selectiva se da cuando el individuo focaliza su interés hacia un solo estímulo, aunque en el ambiente haya varios. 5. **Atención visual/espacial y auditiva/temporal:** Ambas dependen de la capacidad sensorial a la que se aplique; la visual tiene que ver con el espacio y la auditiva con el tiempo que dure el estímulo. (Universidad Interamericana para el Desarrollo, 2000, pág. 3)

Memoria

De acuerdo con Piaget, la memoria está ligada al desarrollo genético del hombre, equilibrando al individuo, relacionado con el desarrollo de sus funciones cognitivas. La memoria depende de la forma de organización de la actividad mental (aspectos motores, intelectuales, afectivos, personales y sociales). Por lo que este teórico define la memoria como “la conservación de un todo adquirido en el pasado mediante el aprendizaje y la percepción convertido en esquema y se forma con hábitos y las operaciones superiores”. (Hernández Gómez, 2012, pág. 121)

Al respecto Milan Kundera nos dice que: “la memoria es la fuente de nuestra vida” (Kundera, pág. 134) ya que ella nos ofrece una manera de ser y estar, nos configura como lo que somos y lo que sentimos. De alguna manera la memoria también es selectiva pues nos permite olvidar hábitos arraigados y nos ayuda a adaptarnos a nuevas situaciones y circunstancias.

Ahora podemos decir que la memoria no es un almacén exclusivamente como muchas personas podrían pensarlo, tampoco es una biblioteca o un archivo, sino que es la facultad que conserva y elabora, en otras palabras, es una “Memoria creativa”, además de esto Milan nos dice que la memoria no es una realidad unitaria, si no la integración de múltiples sistemas. Y no es perfecta, está sujeta a errores, distorsiones e ilusiones. (Kundera, pág. 134)

De acuerdo con Smith y Kosslyn, la memoria se basa en un conjunto de procesos mediante los cuales la información se codifica, se consolida y se recupera. Aunque las consecuencias

de los fallos de memoria se limitan en ocasiones a situaciones socialmente embarazosas, éste no es siempre el caso: la memoria es esencial para el funcionamiento, e incluso para la supervivencia, de los seres humanos y otros animales. Sin memoria nunca podríamos aprender de la experiencia y actuaríamos sin rumbo, carentes de planes o metas. Las habilidades motoras y la capacidad de lenguaje se perderían. Incluso el sentimiento de identidad personal que todos poseemos desaparecería (Smith & Kosslyn, 2011, pág. 221)

Se considera como un proceso constituido a través de relaciones y prácticas sociales, donde el lenguaje y la comunicación juegan un papel esencial; es un proceso y producto de significados compartidos por la acción conjunta de los seres humanos en un contexto histórico. Piaget define la memoria como: “la conservación de todo lo adquirido en el pasado mediante el aprendizaje y la percepción convertido en esquema, el esquema se forma con los hábitos y las operaciones superiores”

Fases de la memoria

La memoria tiene tres fases principales: codificación, retención y recuperación.

Codificación.

“Proceso por el cual la información se transforma de una forma física en una representación de la memoria. La información codificada se llama código de memoria.” (Hernández Gómez, 2012, pág. 123)

La codificación se relaciona con los campos sensoriales. Para que la información se codifique es necesario que sea captada por nuestros sentidos (visual, auditiva, táctil, olfativa o por medio del gusto). Sumado a esto Arianda nos comenta que la sensación, el proceso de percepción entra en acción, de modo que ésta sea procesada. Pero para que ésta sea traducida como una representación mnémica es necesario que la atención quede fija en ella (probablemente porque las características de la información le son significativas al sujeto). De esta manera la información comienza a codificarse en la memoria. (Hernández Gómez, 2012, pág. 123).

Retención.

“Proceso por el cual la información ocupa un lugar en el sistema; de esta manera, cualquier información que sea puede perderse, facilitando el olvido.” (Hernández Gómez, 2012, pág. 123)

La retención se liga a la atención y esta fijará la información, según sea relevante o no para el individuo, por las mismas características de éste, o bien por su función en el momento. De acuerdo con Ariadna una vez que esta información ha sido fijada, ocupará un lugar en la memoria (sensorial, a corto o largo plazo), de esta manera puede ser utilizada de forma inmediata o evocada posteriormente. (Hernández Gómez, 2012, pág. 124)

Recuperación.

“Tiene que ver con el acceso a la información que ha sido almacenada. Lo cual dependerá del orden y de las estrategias de almacenamiento para acceder a ella.” (Hernández Gómez, 2012, pág. 124)

Ariadna nos dice que la recuperación de la información se relaciona con el proceso que se lleva a cabo para rememorar o recordar la información previamente almacenada. Esta es una función la lleva a cabo consciente y voluntariamente el individuo, por lo que, en comparación con la codificación y retención de la información, éste es un proceso activo. (Hernández Gómez, 2012)

Tipos de memoria

El ser humano tiene tres tipos de memoria esenciales: memoria a corto plazo, a largo plazo y la sensorial no es nuestro objetivo principal hacer una revisión detallada de todos los tipos de memoria descritos, ni profundizar en cada detalle del sistema de memoria, sin embargo, abordaremos los más conocidos describiéndolos de forma sencilla.

Memoria sensorial

Definido por Santiago y Gómez: “Las memorias sensoriales son responsables de mantener durante periodos muy breves la información que alcanza nuestros sentidos.” (Hernández Gómez, 2012, pág. 127)

Esta memoria a pesar de ser la más breve pues retiene la información sólo por milésimas de segundo haciendo que sea difícil el hacernos conscientes de algo, es fundamental para poder percibir los estímulos externos, pues de acuerdo a muchos autores, es la “puerta de entrada” de estos a la memoria. (Pérez, 2017)

El mantenimiento breve de esta información da oportunidad al cerebro de procesar el o los estímulos que le son presentados, manteniendo en los registros sensoriales esa información para que ésta sea utilizada de forma inmediata. (Hernández Gómez, 2012, pág. 127) Esto se debe a que el estímulo ya no está presente y el registro sensorial logra un efecto de más larga duración para que sea procesado y ligado con estímulos contiguos.

“La función general de las memorias sensoriales es la de dar al cerebro un poco más de tiempo para realizar el análisis del estímulo. Como todo aquello que alcanzan los receptores se mantiene ahí brevemente, se dice que la capacidad de las memorias sensoriales es ilimitada. Por otro lado, la memoria sensorial funciona como un medio de tránsito hacia la memoria a corto plazo. (Hernández Gómez, 2012, pág. 116)

Memoria a corto plazo

Esta se encarga de la retención de algunas piezas de información y en breves periodos de tiempo, la cantidad total de tal información y el tiempo que esta se mantiene depende de ciertos factores como lo es el tipo de información que se almacena, el formato de presentación, ciertas características personales etc. El tiempo aproximado que retiene esta memoria es entre 15 o 30 segundos de 5 y 9 piezas de información, llegando de la memoria sensorial aunque en ocasiones llega de la memoria a largo plazo. (Pérez, 2017)

“Para Santiago y Gómez, la memoria a corto plazo es “el conjunto de símbolos activos en un momento determinado a los que estamos prestando atención y que, por tanto, podemos manipular bajo control voluntario”. (Hernández Gómez, 2012, pág. 128)

De acuerdo con esta definición nuestra memoria a corto plazo es una puerta manipulable de acceso a la memoria a largo plazo, o como un almacén que nos permite retener información que no necesitamos en un futuro, pero que necesitaremos en el momento, si la memoria a corto plazo se dañara perderíamos la capacidad de retener información durante el corto periodo de tiempo en el que trabaja, así no podríamos comprender las frase de una longitud determinada y , por su puesto nos perderíamos en el transcurso de una conversación.

Es así, como la memoria a corto plazo hace uso de las sensaciones (estímulos externos) para codificarlas y hacer uso de ellas de forma inmediata, por medio del repaso de la información (que involucra estrategias personales), ésta será recordada por un breve tiempo mientras es utilizada, después se perderá. (Hernández Gómez, 2012, pág. 131) “La MCP tiene un impacto en el funcionamiento cognitivo, en el aprendizaje de información general, en las habilidades de pensamiento, en actividades como comprender el lenguaje o la aritmética mental. [...] es crucial también para mantener nuestro sentido de identidad.”

Memoria a largo plazo

Es la memoria más conocida por todos. Es con la que nos referimos cuando hablamos de alguien con “buena memoria”, o cuando nos quejamos porque tenemos “mala memoria”. Esta memoria se encarga del almacenamiento de un gran número de información durante periodos extraordinarios largos de tiempo, de alguna manera existen algunos recuerdos que permanecen a lo largo de nuestra vida, algunos modelos psicológicos afirman que este tipo de memoria recibe información de la memoria de corto plazo, y como es un sistema muy amplio se divide en otros menores como la implícita y la explícita (Pérez, 2017) La primera no suele ser accesible de forma consiente, se trata de información que no sabemos que tenemos o no podemos recuperarla de forma voluntaria; y la segunda es aquella que puede formular con proposiciones o imágenes.

La memoria a largo plazo tiene una especial utilidad en el aprendizaje, para comprender la relación de la memoria a largo plazo con el aprendizaje, es necesario considerar a la memoria misma como un proceso cognitivo, involucrado con el aprendizaje, y por supuesto con el conocimiento. Por lo que son tres los principales tipos de conocimiento ligados a la memoria,

el conocimiento semántico, el procedimental y el episódico. (Hernández Gómez, 2012, pág. 140) encargados del almacenamiento de hechos vividos por la propia persona, sobre la información del mundo en general y de la planificación de hechos futuros.

De acuerdo con (Hernández Gómez, 2012, pág. 140) el sistema de almacenamiento de información a largo plazo se debe entender como un conjunto complejo de sistemas especializados en adquirir, representar y recuperar distintos tipos de información. Estos sistemas de MLP interactúan estrechamente para producir una conducta integrada y unitaria, lo que hace que las distinciones entre ellos sean muchas veces borrosas y difíciles de establecer.

PROCESOS COGNITIVOS COMPLEJOS QUE INTERVIENEN EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

Procesos cognitivos complejos

Los procesos cognitivos complejos son los que se llevan a cabo después de los básicos y se encargan de integrar la información con la que ya se cuenta previamente al máximo. Generalmente se trata de procesos conscientes y requieren de un esfuerzo mental mayor para llevarlos a cabo.

Pensamiento

El pensamiento ha tratado de ser explicado por la psicología como la capacidad de planear y dirigir en forma oculta una conducta posterior lo que permite prevenir errores o postergar las acciones para posibilitar adaptaciones mejores en duración y efectividad. (Melgar Segovia, pág. 2) de acuerdo a esto debemos entender al pensamiento como una actividad mental asociada con el procesamiento, la comprensión, la capacidad para recordar y para comunicar.

“El pensamiento es un don particular del ser humano y su origen se da por la intervención social y la razón” (Jara, 2012, pág. 4)

Como creación mental e intelectual el término de pensamiento es más comúnmente utilizado como una forma genérica que define todos los productos que la mente puede generar incluyendo actividades racionales del intelecto o las abstracciones de la imaginación. (Google Sites: sing-in, s.f.) por otro lado, podemos decir que el pensamiento conlleva a prepararse y estar en condiciones de recibir muchos desafíos futuros, tanto aquellos que se pueden prever como los no prever. Pensar requiere de formarse ideas en la mente: Imagen lenguaje y pensamiento.

De acuerdo con Kohler se establecen algunas características del pensamiento entre las cuales destacan las siguientes: es una actividad de la mente, sólo el ser humano es capaz de pensar, por lo que es privativo de él, es entrenable, para su desarrollo requiere de habilidades, se necesita de sentimientos, las actitudes y los valores deben formar parte de él, es peculiar, vivencial, intemporal y único, y el pensamiento procede a la actividad. (Academia: Optativas de Formación General, 2018, pág. 29)

Feldman afirma que existen tres elementos que conforman el pensamiento, transformando la representación de la información en una forma nueva para responder a una nueva pregunta, y resolver un problema, tomar una decisión o alcanzar una meta. (Academia: Optativas de Formación General, 2018, pág. 30)

Beltran (Academia: Optativas de Formación General, 2018, pág. 31) los define de la siguiente manera:

Imagen. Es una representación de una experiencia sensoria y nos sirve para pensar en cosas y visualizarlas lo que significa que podemos pensar usando imágenes sensoriales, ejemplo podemos recordar a una persona oliendo un perfume que haya usado cuando la vimos.

Concepto. Nos permite organizar o describir los objetos por medio de símbolos, son categorías mentales que nos sirven para clasificar personas u objeto.

Lenguaje. Es un sistema de símbolos que nos permite expresarnos, en ideas, pensamientos o sentimientos y que se transmiten a través de fonemas y de morfemas por medio de símbolos.

A diferencia de la lógica que es unidireccional el pensamiento es lateral tiene infinitas maneras de llegar a una solución de un problema determinado. De acuerdo con el Instituto Politécnico Nacional dentro de su documento *“Desarrollo de habilidades del pensamiento”* (Academia: Optativas de Formación General, 2018, pág. 35) Para clasificar el estudio del pensamiento podemos decir que no hay un mismo tipo de pensamiento, ya que cada ser humano ha desarrollado estos tipos de pensamiento:

Pensamiento Deductivo. Este pensamiento parte de afirmaciones basadas en ideas más abstractas y universales para aplicarlas a casos particulares.

Pensamiento Inductivo. Este tipo de pensamiento no parte de afirmaciones generales, sino que se basa en casos particulares y partiendo de ellos se generan ideas generales.

Pensamiento Analítico. En este pensamiento se crea piezas de información a partir de una unidad de información, ampliando y llegando a conclusiones viendo el modo en el que se interactúan entre sí estos fragmentos.

El pensamiento lineal o convergente. Este pensamiento corresponde a la manera más tradicional de pensar, así como nos lo enseñan en la familia o en la escuela, desde siempre y que usamos en todas nuestras actividades en la vida diaria.

Inteligencia

Muchos teóricos han puesto definición sobre la inteligencia, la mayoría, aunque muy ambiguamente la define como la capacidad de poder resolver problemas, pensando de forma abstracta, o en su caso como la comprensión de ideas, aprendiendo con rapidez o a través de la experiencia. (Gabinete Psicológico de la eMS del mundo Super dotado, 2020) sin embargo, dentro de esta monografía abordaremos un autor que retoma la inteligencia no como la adquisición de una sola habilidad, si no de diferentes habilidades.

Howard Garner considera a la inteligencia como” la capacidad de poder resolver problemas o elaborar productos valorados en determinadas culturas afirmando que existen varios tipos de ella”. (Ardilla, 2011, pág. 99)Este concepto de múltiples inteligencias, ha sido bien recibido ante la sociedad en varios de sus sectores, principalmente en el educativo y en el psicológico, aunque por supuesto también ha recibido muchas críticas, haciendo referencia en que algunas de las inteligencias descritas por Garner son más “talentos” que una inteligencia.

Tipos de inteligencia con base a la teoría de Gardner

La Teoría de las Inteligencias Múltiples fue ideada por el psicólogo estadounidense Howard Gardner como contrapeso al paradigma de una inteligencia única.

Gardner propuso que la vida humana requiere del desarrollo de varios tipos de inteligencia. La investigación de Howard Gardner ha logrado identificar y definir hasta ocho tipos de inteligencia distintas las cuales son:

Inteligencia lingüística

“Inteligencia lingüística. Es la capacidad de usar las palabras y los conceptos verbales de manera apropiada” Howard Garner (Ardilla, 2011, pág. 99)

De acuerdo con Garner la capacidad de dominar el lenguaje y poder comunicarnos con los demás es transversal a todas las culturas y los niños y niñas son más propensos a desarrollar esta inteligencia pues desde pequeños aprendemos a usar el idioma materno para podernos comunicar de manera eficaz, (Lizano Paniagua & Umaña Vega, 2008, pág. 136) . Es así adquirimos mayor sensibilidad hacia los sonidos, ritmos y significado de las palabras, de igual forma a las diferentes funciones del lenguaje. Con referencia a los cuatro usos del lenguaje, Garner nos habla de la: retórica, la explicativa, a memorística y la metalingüística.

La **retórica** se refiere a la habilidad para convencer a los demás acerca de alguna situación; es decir, el poder de convencimiento.

La **explicativa** es la capacidad para explicar conceptos e ideas.

La **memorística** como la que permite almacenar información y recordarla.

La **meta-lingüística** que nos da la capacidad de reflexión sobre el empleo del lenguaje.

Si como docente queremos trabajar con este tipo de inteligencias es necesario que dentro del aula se planeen actividades relacionadas con la lectura y la redacción de textos, debates y

monólogos, juegos de palabras, ejercicios que exijan investigación de documentos y análisis de información como, por ejemplo: leer en voz alta, inventar cuentos o narraciones, resolver crucigramas, realizar debates, o realizar investigaciones, etc.

Inteligencia lógico-matemática

“Inteligencia lógico-matemática, es la que permite resolver problemas de lógica y matemática. Es la concepción clásica de inteligencia”. Howard Garner (Ardilla, 2011, pág. 99)

Walkman citada por Lizano y Umaña (Lizano Paniagua & Umaña Vega, 2008, pág. 137) nos menciona que esta inteligencia abarca tres campos interrelacionados las matemáticas, las ciencias y la lógica, estos aspectos tienen su desarrollo en la niñez cuando los niños se confronta con los objetos físicos y concluyen cuando existe un entendimiento de las ideas abstractas, en este proceso el individuo desarrolla capacidades de discernimiento y parones lógicos numéricos.

Es por ello que esta inteligencia asignada a los científicos, matemáticos, contadores, ingenieros y analistas de sistemas, entre otros se forma de la capacidad para usar los números se forma efectiva razonándolos adecuadamente (Utemvirtual, 2018) así se adquiere la sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas, las afirmaciones y las proposiciones abstractas.

Como docente es importante que dentro del aula estimule esta inteligencia por medio de la asociación o manejo r cifras, resolución de problemas, detección de patrones en series o grupos, comprensión de un fenómeno en causa efecto en ciencias, y lo que resulta tras un hecho o un proceso, y la abstracción o el pensamiento crítico, etc.

Inteligencia espacial

“La Inteligencia espacial. Es la capacidad de distinguir el espacio, las formas, figuras y sus relaciones en tres dimensiones”. Howard Garner (Ardilla, 2011, pág. 99)

También conocida como inteligencia visual-espacial, es la habilidad que nos permite observar el mundo y los objetos desde diferentes perspectivas y pensar en tres dimensiones, permite al individuo percibir y registrar mentalmente imágenes externas e internas, recrearlas, transformarlas y codificarlas. (Lizano Paniagua & Umaña Vega, 2008, pág. 138) Muchos autores relacionan esta inteligencia con aquellos que destacan en ajedrecistas y los profesionales de las artes visuales pintores, diseñadores, escultores, creativos etc., inclusive los taxistas ya que poseen un mapa mental y muy grande de las ciudades por las que transitan.

Esta inteligencia constituye un medio fundamental para poder acceder procesar y representar todo tipo de información que el cerebro recibe, está ligada en lo fundamental al mundo concreto a diferencia de la lógico matemática (Verdugo EStrada, García Rembao, & Portillo Peñuela, 2014, pág. 14) y no depende solamente de la capacidad de la vista y de otros sentidos, además proviene de un conjunto de habilidades mentales analíticas que van más allá de los sentidos sensoriales.

La importancia para el docente actual de conocer este tipo de inteligencia es la forma en la que sus alumnos pueden percibir un aprendizaje visual favorable mediante estímulos como películas, programas de televisión, diapositivas, gráficos, esquemas o diagramas, lo que lograría un aprendizaje más efectivo y receptivo, así como estimulante para sus alumnos dentro del aula.

Inteligencia musical

“Inteligencia musical. Es el talento para reconocer y ejecutar melodías y armonías musicales.”
Howard Gardner (Ardilla, 2011, pág. 99)

La inteligencia musical se constituye por personas sensibles al ritmo a la melodía, al tono y a la armonía relacionada con las habilidades y afinidades que se tienen de la música y cualquier expresión rítmica. (Lizano Paniagua & Umaña Vega, 2008, pág. 140), es la forma en la que por medio de los sonidos, los ritmos y los patrones porque somos capaces de aprender y de observar a través del oído, para ser capaz de pensar, transmitir y reconocer estos.

A las personas que tienen este tipo de inteligencia se les reconoce por tener mucha atracción por los ritmos y se sienten más cómodos cuando se expresan por medio de instrumentos musicales, o pueden crear música con diferentes objetos. Para Walkman citado por Lizano y Paniagua la inteligencia musical ocasiona un gran impacto en el cerebro humano cuando se es niño, teniendo un desarrollo importante en esta etapa. (Lizano Paniagua & Umaña Vega, 2008, pág. 141)

Los niños que disfrutan de la música deben estar inmersos en un ambiente alegre que les permita externar esta alegría que tienen en su interior. Zamora plantea que la apreciación musical se da en tres etapas: la sensorial o intuitiva, la intervención de la inteligencia y la apreciación crítica (Lizano Paniagua & Umaña Vega, 2008, pág. 141). La primera se da en el momento de la audición, a la segunda da el sentido a la experiencia obtenida, y la última realiza la discriminación y comparación.

El docente al conocer que en su aula existe este tipo de inteligencia puede motivarla con las siguientes estrategias: Invitar a los alumnos a la asistencia de diversos tipos de conciertos musicales, escuchar y reflexionar sobre una canción, poner una coreografía con sus alumnos o una orquesta infantil, estimular las clases con ambientes musicales que manifiesten diferentes tipos de sentimientos.

Inteligencia corporal y kinestésica

“Es la capacidad de controlar y coordinar los movimientos del cuerpo y expresar sentimientos por medio de esos movimientos” Howard Gardner (Ardilla, 2011, pág. 99)

Esta inteligencia está vinculada con la capacidad de controlar nuestro cuerpo en actividades físicas coordinadas como las prácticas deportivas, de baile, habilidades manuales entre otras, adquiriendo información que por efecto del movimiento y la vivencia se convierte en aprendizaje significativo.

Walkman citado por Lizano y Paniagua nos recalca que la inteligencia corporal cinestésica ocupa un lugar importante en el desarrollo cognitivo, social, y lingüístico del niño, ya que aprende en la interacción de los sentidos, los objetos y acciones que sólo a través del cuerpo y movimiento se investiga el mundo (Lizano Paniagua & Umaña Vega, 2008, pág. 139). Walkman también nos dice que el control de los movimientos automáticos y voluntarios nos lleva a transformar una interacción en una acción.

Así también las habilidades corporales y motrices que se requieren para manejar herramientas o para expresar ciertas emociones representan un aspecto esencial en el desarrollo del individuo; las personas que desarrollan este tipo de inteligencia suelen ser perceptivos en el mundo que los rodea pues siempre está en constante movimiento (Universidad Internacional de Valencia, 2018). Por tanto, dentro del aula es necesario que el docente promueva actividades como: juegos corporales competitivos y cooperativos, talleres, teatro, ejercicios de autoconciencia, creatividad, desarrollo del pensamiento a través de las manos.

Inteligencia interpersonal o social

“Es la capacidad de entender a los demás con empatía.”

Howard Gardner (Ardilla, 2011, pág. 99)

Campbel afirma que la inteligencia interpersonal es la capacidad para comprender a los demás e interactuar eficazmente con ellos (Lizano Paniagua & Umaña Vega, 2008, pág. 141), percibir y comprender la conducta, las emociones y las motivaciones de las personas que nos rodean, o ser sensibles a expresiones faciales, voz, gestos etc., no es algo que surge en la

niñez, por el contrario se desarrolla con la vivencia, logrando leer intenciones o deseos de los demás.

La empatía por tanto es un valor que se desarrolla en este tipo de inteligencia, fomentando relaciones más estables, teniendo la capacidad de poder apoyar anímicamente a otras personas, porque su capacidad innata de ayuda los motiva hacia estas intenciones. (Borja & Luzuriaga, 2010, pág. 18) Por tanto, la inteligencia interpersonal es muy importante porque los niños aprenden a respetar a los demás considerando que en el mundo existen más puntos de vista que los suyos, favoreciendo la socialización con otros niños.

Para favorecer la inteligencia interpersonal dentro del aula es necesario que el docente sea capaz de planear actividades que permitan desarrollar esta empatía y capacidad de ayuda en el alumno mediante algunas de estas actividades: promover el autoconocimiento y la autoconciencia, mostrar importancia por las cosas que realiza, trabajar en equipo como monitor, motivar el autocontrol mediante la reflexión, motivar el autoestima y optimismo en actividades que el alumno pueda coordinar.

Inteligencia Intrapersonal

“Es la capacidad de entendernos a nosotros mismos, nuestras motivaciones y nuestras emociones.”
Howard Gardner (Ardilla, 2011, pág. 99)

Borja y Luzuriaga Nos refiere al conocimiento de los aspectos internos de una persona o acceso a la propia vida emocional de una personal, intervienen los sentimientos propios, las emociones y la interpretación de la propia conducta humana (Borja & Luzuriaga, 2010, pág. 20). Una persona que cuenta con esta inteligencia tiene un modelo viable y eficaz de autocontrol.

Es importante conocernos a nosotros mismos para tener la oportunidad de poder evaluarnos y actuar en muchas situaciones sin ser impulsivos, conociendo nuestras emociones y sentimientos. Debido a que esta inteligencia es más privada es muy importante utilizar el

lenguaje para podernos expresar adecuadamente, al respecto Borja nos dice que esta capacidad construye una percepción precisa respecto de uno mismo y de organizar y dirigir nuestra vida (Borja & Luzuriaga, 2010, pág. 20), por lo que requerimos considerar mucha disciplina y autodisciplina, así como la motivación de nuestra autoestima.

Este tipo de inteligencia requiere una de las mayores atenciones en el aula, pues de ella depende mucho del éxito en los aprendizajes significativos para el alumno, pues la modelación de nuestro actuar y de nuestra forma de expresarnos, nos facilita u o nos dificulta un aprendizaje. pro tal motivo es necesario que el docente haga uso de ciertas estrategias que estimulen adecuadamente este aprendizaje (Lizano Paniagua & Umaña Vega, 2008, pág. 142): Deben ofrecer proyectos de largo plazo, para que las y los estudiantes puedan explorar sus intereses y habilidades; se les debe motivar para el uso del portafolio; se les ha de ofrecer actividades donde exploren sus valores, creencias y sentimientos. recomiendan fotografías, material para hacer un diario personal, libros y espejos.

Inteligencia Naturalista

Consiste de acuerdo con Lizano y Paniagua con la observación de la naturaleza, identificando, clasificando y comprendiendo los objetos que existen en los sistemas naturales y aquellos que fueron creados por el hombre (Lizano Paniagua & Umaña Vega, 2008, págs. 142-143), esta capacidad tiene que ver con la sensibilidad que tenemos de comprender todo lo que se refiere a los recursos naturales.

Esta inteligencia nos hace pensar y reflexionar sobre muchos fenómenos naturales, el medio ambiente y elemento naturales aprovechando cualquier estímulo que llegue del medio natural.

Esta teoría defiende a la educación como un proceso natural al que no debe verse como una imposición, porque se da de forma interna en el ser humano. Rousseau fue uno de los defensores de este tipo de educación teniendo como aspectos principales los siguientes principios (Blesa Bueno, 2015): Considera al medio natural es esencial para el hombre pues

es la naturaleza el primer instrumento de aprendizaje del individuo; A través de la naturaleza el niño conoce y comprende su mundo exterior de manera natural utilizando sus sentidos, porque se aprende por la experiencia; es preferible el interés natural del niño sin verse forzado; los niños deben tener un papel activo en su educación.

En resumen, la inteligencia natural es la habilidad que poseen las personas para explorar la naturaleza, observándola y distinguiéndola. Por ello el docente debe considerar que trabajar con esta inteligencia requiere de estimular ciertas habilidades y destrezas por lo que lo que se sugieren las siguientes estrategias para trabajar con en el aula: trabajos de campo, experimentos, observaciones de la flora y la fauna, o actividades relacionadas con la representación de la naturaleza, la catalogación de especies o la conservación del medio natural.

Lenguaje

De forma general consiste en signos orales, escritos o gestuales que tiene un significado y que les permiten a las personas expresarse para poder comunicarse entre ellas.

El lenguaje debe concebirse como un vehículo transmisor de un complejo sistema de valores y de ideas de cada época y cada sociedad, en esta visión descrita por Miranda, resulta muy indispensable analizar que el lenguaje nos aproxima a nosotros mismos y a los demás reflexionando sobre nuestro proceder, nuestras emociones y condiciones internas. A través del lenguaje comprendemos e interpretamos nuestro mundo sus estructuras físicas y formales, heredamos conocimiento y transmitimos ideas y construimos imágenes de nuestro ser. (Miranda Calderón , 2011, pág. 162).

El lenguaje nos distingue a los seres humanos del resto de los seres vivos comunicándonos de manera sensible, sistematizada y comprensible; entonces podemos decir que el lenguaje es un método exclusivamente humano y no es instintivo, que se expresa por medio de símbolos.

La escritura, la lectura, el habla y el escuchar, forman parte de un conjunto de habilidades intelectuales esenciales para el desempeño académico (Bibliotecas UDLAP, 2008, pág. 6)

Tipos de lenguaje

Lenguaje verbal. Es el que las personas emplean en todo momento para comunicarse con los demás y este se clasifica en oral y escrito. (Bibliotecas UDLAP, 2008, pág. 7) Es indispensables para este tipo de lenguaje un emisor para una adecuada comunicación, del lenguaje oral ya que es la forma más rápida en la nos comunicamos, aunque no es una actividad simple.

Lenguaje escrito. Es aquel que utiliza la representación gráfica de las palabras habladas, a diferencia del lenguaje oral se queda plasmado en papel, perdurando más tiempo logrando impactar con una mayor cantidad de conocimientos por generaciones. (Torrens Caldentey, 2012, pág. 113) Este lenguaje carece de entonación, acento, lenguaje facial y corporal o gesticular, esta carencia es compensada con mayor claridad, utilizando diversas técnicas gramaticales que ayudan a centrar la atención en lo que pretende comunicar.

Lenguaje no verbal. Generalmente acompaña al habla y sirve para expresar la comunicación, aclararla o enfatizarla, y en ocasiones sustituye la comunicación oral, este lenguaje tiene diferentes canales de comunicación: lenguaje mímico, gráfico y fonético. (Bibliotecas UDLAP, 2008, págs. 7-8), este es un proceso de comunicación mediante el cual se transmite un mensaje por medio de gestos, signos u otros indicios.

Lenguaje Icónico. Hace uso de imágenes o íconos para transmitir un mensaje, que al combinarse de diferentes maneras representan las características principales de algo. De tal forma se vale de imágenes que la mente es capaz de percibir. (Bibliotecas UDLAP, 2008, pág. 8).

IMPORTANCIA DE GENERAR ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR HABILIDADES COGNITIVAS EN EL AULA FACILITANDO EL APRENDIZAJE

“Como lo expresa Davies, debido a que la estrategia se caracteriza por tener múltiples opciones, múltiples caminos y múltiples resultados, es más complejo su diseño y son más difíciles de implementar que otras soluciones lineales” (Contreras Sierra, 2013, pág. 155)

Estrategias.

Actualmente existen muchas definiciones de estrategia, sin embargo, dentro de esta monografía con carácter educativa, consideramos la definición de Valle, Gonzáles y Cuevas quienes citan a Forrest-Pressley, quienes definen las estrategias de aprendizaje como aquellas que constituyen actividades conscientes e intencionadas que son capaces de guiar las acciones hacia una meta de aprendizaje determinada. (Valle , González, Cuevas , & Fernandez , pág. 56), estas acciones o procedimientos, que el docente emplea para planificar, aplicar y hasta evaluar siempre van acompañadas de un propósito a lograr en una situación de enseñanza-aprendizaje dentro del aula.

"Las estrategias tienen un carácter intencional; implican, por tanto, un plan de acción, frente a la técnica, que es marcadamente mecánica y rutinaria" (Valle , González, Cuevas , & Fernandez , pág. 56). Es importante destacar que las estrategias como recurso de mediación deben de emplearse con determinada intensidad, y por tanto deben de estar ligadas con los propósitos de aprendizaje, y las competencias a desarrollar.

La creación de una estrategia de enseñanza- aprendizaje no nos garantiza el éxito inmediato, pero nos da una base para construir un aprendizaje, a mediano o largo plazo, pues dirige al alumno para el logro de la construcción de su aprendizaje, logrando un proceso participativo, activo, de cooperación y vivencial. (Nolasco del Ángel, 2006). Las vivencias reiteradas de trabajos en equipo o colaborativos promueven aprendizajes significativos y llenos de valores.

Importancia de las estrategias en el proceso enseñanza-aprendizaje

Al ser procesos por los cuales se elige, coordina y aplican las habilidades, estas se vinculan con el aprendizaje significativo y con el “aprender a aprender” de ahí su importancia dentro del aula de clases, pues las estrategias de enseñanza-aprendizaje son el puente comunicador entre docentes y alumnos, logrando que el proceso de enseñanza sea de éxito y significativo. (P.A, Carmona Cuartas, & Rentera , pág. 8), Por lo tanto, las estrategias de enseñanza aprendizaje deben abordar la meta-cognición, ligadas estrechamente al relacionar el desarrollo de conocimiento e ideas con el desarrollo progresivo de la vida escolar.

El docente debe considerar dentro de su planeación diaria el uso de estrategias que se ajusten a las necesidades e intereses de sus alumnos, desarrollando en sus alumnos no solo la necesidad de aprender y conocer, además debe saber hacer dentro de su entorno, logrado convertir a sus estudiantes en agentes activos que maneja su propio potencial y su forma de aprender (P.A, Carmona Cuartas, & Rentera , pág. 9)

“La meta-cognición es un conocimiento esencialmente de tipo declarativo, en tanto que se puede describir o declarar lo que uno sabe sobre sus propios procesos o productos de conocimiento. Dentro de la memoria permanente, es decir, a largo plazo, por otro lado, existe un gran cúmulo de información sobre que sabemos, en qué medida y como lo conocemos, y porque y para que lo sabemos, este almacén de saberes meta-cognitivos nos abastece continuamente para realizar alguna actividad cognitiva provocándonos experiencias meta-cognitivas de diversa índole, que luego terminamos por hacerlas conscientes declarándolas a otros o a nosotros mismos cuando así lo requerimos” (P.A, Carmona Cuartas, & Rentera , pág. 9)

Las actividades didácticas como lo menciona Paula en su artículo “*La Importancia Del uso de Estrategias de Aprendizaje en el Desarrollo de Procesos de Enseñanza*” Forman parte de la enseñanza aprendizaje, promovida por la intervención docente, formando nuevos conocimientos en el alumno, reorganizando y asimilando sus saberes previos en estructuras bien establecidas. (P.A, Carmona Cuartas, & Rentera , pág. 10) Por ello es importante reconocer que dentro de las estrategias de enseñanza aprendizaje cuentan con los elementos necesarios que ayudan al estudiante a poner en marcha sus habilidades y reconocer sus

dificultades de aprendizaje que ponen en juego su capacidad para resolver problemas de su vida diaria.

Es necesario reconocer que la adquisición o avance juegan un papel determinante los ambientes de aprendizaje que se le ofrecen al alumno, favoreciendo sus habilidades, así como los materiales que se le presentan, la motivación de la meta-cognición y los factores sociales, permiten que el conocimiento surja en el educando (P.A, Carmona Cuartas, & Rentera , pág. 11). Por lo tanto, es importante que, dentro de las instituciones educativas, los docentes planeen actividades que logren desarrollar al máximo las capacidades intelectuales e integrales de sus alumnos, implementando buenas estrategias de enseñanza- aprendizaje desarrollando diferentes habilidades como las: memorísticas, de análisis, las reflexivas, etc.

Clasificación de estrategias

Desde el punto de vista educativo, los dos tipos de estrategias, de aprendizaje y de enseñanza, se encuentran involucradas en la promoción de aprendizajes significativos de los contenidos escolares. Ambas favorecen estos procesos que son de vital importancia en el alumno. A continuación, se mencionan cada una de ellas.

Estrategias de enseñanza

Con las estrategias de aprendizaje el conocimiento tiene aún más significado, cuenta con técnicas y operaciones que se dirigen hacia un propósito específico, por medio de los instrumentos que implican la interacción con el contexto de los alumnos por lo que se origina un aprendizaje significativo.

Estas estrategias que se presentan inmediatamente dentro de esta monografía se pueden aplicar, con la intención de facilitar el aprendizaje significativo en el alumno, y que se da dentro del aula. Estas son Pre-instruccionales, Co-instruccionales y Post-instruccionales. (Bustamante Rivera , Carmona Cuartas, & Renteria, 2011, pág. 17)

Pre-instruccionales. Se enfocan en la manipulación de objetos, textura, color y forma. El estudiante es cuestionado sobre el tema que se va abordar y la tarea principal de este es activar su conocimiento previo, y enfrentar al estudiante con sus capacidades cognitivas e intelectuales. (Bustamante Rivera , Carmona Cuartas, & Renteria, 2011, pág. 17) . Para que ésta estrategias fluya adecuadamente y tenga éxito se debe desarrollar una buen planeación y estructuración partiendo de objetivos claros y bien definidos, además es necesario preparar un material adecuado que interese al alumno a querer aprender más, y donde a simple vista el alumno pueda concluir cual es el objetivo del tema, a partir de la presentación del material seleccionado.

Co-instruccionales. Estas están enfocadas en la información previa con la que cuenta el alumno y que surgen dentro de la lluvia de ideas. Van ligados al currículo que se plantea durante el proceso de enseñanza. Cuenta con estrategias que sirven para poder captar los contenidos y las ideas centrales del tema, uniendo cada idea simple o de mayor importancia, desarrollando competencias de interpretación, de prepositivas y de argumentación (Bustamante Rivera , Carmona Cuartas, & Renteria, 2011, pág. 18)

Estas estrategias permiten la comprensión progresiva del conocimiento, por medio de la presentación de actividades que hacen que el alumno las interiorice, cuestione y lo motiven; incluyen mapas conceptuales y esquemas de organización, logrando que por medio de las ilustraciones se facilite la codificación visual de la información, estas imágenes concretas son analogías que hacen que el alumno las relacione con su contexto, desarrollando el pensamiento lógico obteniendo con ello un aprendizaje significativo y más real a su entorno.

Post-instruccionales. Estas se refieren a la unificación de criterios los que nos van a permitir adquirir un aprendizaje significativo. Estas estrategias permiten que el estudiante sea autónomo en su aprendizaje, ya que este es el momento donde integra y confronta sus propios conocimientos para darle más valor a sus hipótesis y así apoyarlas o refutarlas. (Bustamante Rivera , Carmona Cuartas, & Renteria, 2011, pág. 19) Las estrategias post-instruccionales más conocidas son los resúmenes, ya que ellos mismos incluyen la capacidad de síntesis, considerando las ideas primarias, y secundarias, y puede lograr realizar organizadores de información que expliquen y sintetizen un texto.

Cada estrategias y técnicas presentadas presentan la diversidad de formas de lograr un aprendizaje, pero debe planearse de acuerdo a las características del grupo para considerarse el logro de un aprendizaje significativo y desde luego no se frustren los procesos cognitivos de aprendizaje de cada alumno, ya que son diferentes en cada momento del aprendizaje.

Las actividades que promueven las estrategias de enseñanza deben ser el puente comunicador entre las ideas nuevas y las existentes, permitiendo de esta manera poder hacer una recopilación de experiencias y de aprendizajes formativos que le ayuden en su vida escolar.

Estrategias de aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje se definen desde diferentes aspectos según Schmeck y Schunk La estrategias de Aprendizaje: “Son las secuencias de procedimiento son planes que están dirigidos hacia la consecución de metas de aprendizaje, mientras que los procedimientos específicos dentro de esa secuencia se denominan tácticas de aprendizaje” (CEDED/UNED)

Las estrategias de aprendizaje son una guía flexible consiente que buscan alcanzar un objetivo establecidos y debe contar con ciertos pasos establecidos considerando la naturaleza de la estrategia. De acuerdo con Díaz Barriga existe una gran variedad de definiciones, pero todas tiene los siguientes aspecto (CEDED/UNED): Son procedimientos, pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas, Persiguen un propósito determinado, son más que los “hábitos de estudio” por lo que se realizan flexiblemente, pueden ser abiertas (públicas) o encubiertas(privadas) y son instrumentos socioculturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe más.

Las estrategias de aprendizaje se pueden clasificar en habituales y concretas, cada una depende del dominio de conocimiento que se aborda y el aprendizaje que favorecen, así como el tipo de técnica que conforma y el espacio que abordan (Bustamante Rivera , Carmona Cuartas, & Renteria, 2011, pág. 13).

Estrategias de recirculación. También llamadas “primitivas”, suponen un procedimiento superficial y son utilizadas para conseguir un aprendiz que sigue el pie de la letra la información, es una estrategia de repaso simple y complejo. (Bustamante Rivera , Carmona Cuartas, & Renteria, 2011, pág. 13). Se utilizan cuando los materiales a utilizar son de escaso

significado o lógica para el alumno consideradas como estrategias básicas para lograr aprendizajes repetitivos o memorísticos.

Es recomendable que en las escuelas se planeen actividades que sean significativas y óptimas para sus alumnos cubriendo el máximo de sus capacidades intelectuales y cognitivas, desarrollando habilidades tanto memorísticas, de análisis de síntesis y reflexivas, sobre un tema, idea o problema planteado.

Estrategias de Elaboración. Son las que relacionan la nueva información que se les presenta con los conocimientos previos pertinentes simples o complejos, permitiendo el tratamiento y codificación más sofisticados de la información que deberán aprenderse, atendiendo de forma básica su significado y no los aspectos superficiales (Bustamante Rivera , Carmona Cuartas, & Rentería, 2011, pág. 14)

Estrategias de Organización. Nos permiten hacer una reorganización constructiva de la información que deberán aprenderse. (Bustamante Rivera , Carmona Cuartas, & Rentería, 2011, pág. 14). Esta estrategia nos ayuda a reorganizar la información y clasificarla.

Estas estrategias permiten la organización y clasificación de la información recibida, interiorizando, dicha información desde el inicio hasta el final de un contenido, permitiendo a los docentes que se apliquen y las relacionen en la cotidianidad del alumno, brindando más apoyo y motivación al estudiante, orientándolo a los procesos meta-cognitivos.

Tipos de Estrategias de aprendizaje de acuerdo con Ramón (Mogollón, 2019)

Memorización. Las estrategias de aprendizaje por memorización suponen grabarse todo el contenido de la forma como es presentado; **Asociación.** Las estrategias de aprendizaje por asociación nos ayudan sobre todo con contenidos nuevos y complejos, porque podemos vincularlos mentalmente a otros contenidos más conocidos; **Motivación.** Las estrategias de aprendizaje por motivación tienen menos que ver con el contenido y más con la disposición y ánimo de la persona. Son también llamadas estrategias de apoyo y cuentan con la parte afectiva de la persona que debe aprender.; **Práctica.** Aprender haciendo las cosas es una estrategia ideal para quien aprende más en lo concreto. Pero puede ser aplicada para varios contenidos; **Cooperación.** La cooperación en las estrategias de aprendizaje se refiere al

aprendizaje colaborativo, en donde dos personas o más comentan y se ayudan con los contenidos; **Competencia.** El aprendizaje colaborativo como estrategia de aprendizaje puede llevarse a cabo haciendo uso del instinto competitivo de muchas personas. Pero funciona mejor con las personas que son naturalmente más competitivas; **Instrucciones.** Dar instrucciones y seguirlas es una tarea tan cotidiana y obvia que muchas veces no la pensamos como una estrategia de aprendizaje. Pero muchas veces, no seguir las instrucciones puede hacernos que nos aventuremos por caminos más complicados y no lleguemos a ningún lugar; **Repetición.** La repetición muchas veces entra dentro de las estrategias de aprendizaje de memoria, porque puede ser una estrategia de mnemotecnia; **Revisión.** Las estrategias de aprendizaje por revisión también pueden entenderse a partir de las evaluaciones. Parece paradójico, pero las evaluaciones deberían poder ser oportunidades de aprendizaje y ese es el reto para muchos profesores y alumnos; **Ensayo.** Los ensayos son formas de desarrollar de manera escrita algún contenido y además es una estrategia de aprendizaje excelente para quienes aprenden escribiendo, porque fijan el conocimiento a través de la escritura; **Organización.** La organización es una estrategia de aprendizaje que supone ordenar los contenidos según los criterios que mejor funcionen en tu caso. Por ejemplo, si tienes muchas cosas que aprender, puedes empezar por los contenidos más fáciles y dejar los difíciles para después, o, al contrario; **Regulación.** Esta estrategia de aprendizaje te permitirá maximizar los resultados controlando los estímulos y lo que aprenderás, junto con lo que vas produciendo en el proceso; **Debate.** Esta estrategia de aprendizaje supone el compartir de ideas con otras personas sobre un tema determinado.; **Análisis.** El análisis es la estrategia de aprendizaje que hace uso de la reflexión, personal o grupal, para profundizar en un contenido y aprenderlo.; **Composición De Mapas.** Muy parecida a la asociación, esta estrategia de aprendizaje se vale de ilustraciones para para fijar los conocimientos. Cuando hay varios niveles de complejidad en los contenidos, es una excelente estrategia porque permite aprender de forma visual las conexiones entre las ideas.

Cómo enseñar Estrategias de Aprendizaje

Se debe tener en cuenta, que el alumno aplicará la estrategia enseñada con la supervisión del docente, en esta fase el profesor estará vigilando que el trabajo se ejecute de la mejor manera posible buscando hacer más efectivos los procesos de aprendizaje, por tanto, es interesante aclarar una diferencia que a menudo suelen confundir al docente.

Las **técnicas** son actividades que realizan los alumnos cuando aprenden, por ejemplo: repetir, subrayar, realizar esquemas, realizar preguntas, participar en clase etc. Y las **Estrategias** son consideradas como las acciones a seguir. (Bustamante Rivera , Carmona Cuartas, & Renteria, 2011, pág. 15) Es necesario esta explicación puesto que si, por ejemplo, jugamos en un equipo de basquetbol, y ese equipo es muy bueno con las técnicas de balón, pero si no existiera una estrategia por parte del entrenador no serviría de nada pues no va hacia ningún objetivo.

Por ello es de suma importancia que dentro del aula se establezcan estrategias a las técnicas que se poseen dentro del aula, con por ejemplo la interrogación guiada, es decir, hacer preguntas al alumno sobre lo que está realizando, ¿cómo piensa él que se haría mejor?, ¿cómo cree el alumno que se podría mejorar?, y ¿cuáles serían las opciones por las que el alumno modificaría la estrategia o su propia estrategia de aprendizaje?

Preguntar al alumno cómo se siente, ¿cómo lo ha hecho?, ¿qué ha hecho después?, ¿qué pasos has seguido?, etc. Para dar paso a la modificación de conducta si así lo considera pertinente. (Bustamante Rivera , Carmona Cuartas, & Renteria, 2011, pág. 16). El profesor puede aprovechar al máximo las capacidades del alumno aumentando, reduciendo o eliminando algunas de las estrategias que ya poseía.

LA COMPRESIÓN DEL TEXTO MEDIANTE LA ATENCIÓN Y LA MOTIVACION EN EL APRENDIZAJE.

Compresión del texto

Leer es una de las actividades que se consideran como una de las más complejas, considerando que es una tarea aparentemente simple y fácil que en condiciones normales se aprende en una edad temprana. (García García, 1993, pág. 87) Los procesos mentales que están implicados en esta actividad de leer se automatizan con la práctica constante, se puede leer con mucha rapidez resultando inaccesibles a la conciencia reflexiva del sujeto lector.

Implicaciones en la comprensión de un texto.

Para entender lo que significa la Comprensión de un texto es necesario que conozcamos los elementos que implican esta actividad cognitiva.

¿Qué es un texto? (o discurso) Son un conjunto de oraciones o enunciados que se relacionan de forma coherente entre sí, regularmente nos referimos al lenguaje escrito cuando hablamos de texto. (García García, 1993, pág. 87). Cuando leemos un texto para comprender lo que está escrito nuestra mente realiza diferentes operaciones mentales complejas y organizadas, no sólo es cuestión de decodificar signos gráficos o letras escritas o reconocimiento de palabras y lo que estas significan.

Para alcanzar una comprensión adecuada de un texto es necesario poner en juego todos los conocimientos sintácticos que logren relacionar las palabras, construyendo unidades mayores como las oraciones y frases (García García, 1993, pág. 87). El lector debe comprender el significado de las oraciones y comprender el mensaje que esta explícito e implícito en él, integrando así el conocimiento previo del individuo con lo que se está comprendiendo.

Procesos que intervienen en la comprensión de textos:

Para comprender los textos escritos se pone en juego muchos procesos cognitivos de índole perceptivo, a través del sentido de la vista o el tacto, los procesos psicológicos el cognitivo-lingüístico, así como los afectivos (García García, 1993, pág. 99).

Percepción. En la comprensión de textos intervienen procesos de percepción que se encargan de recaudar la información textual y transmitirla a las estructuras corticales del cerebro, encargadas de su procesamiento y son captadas por medio del sentido de la vista o del tacto.

Procesos psicológicos básicos. Incluyen el reconocimiento de palabras y asociaciones con conceptos almacenados en la memoria, el desarrollo de ideas con significado, llegando a conclusiones y la relación entre lo que se lee y lo que ya sabe.

Procesos cognitivo-lingüísticos. Estos permiten acceder a su significado y extraer la información necesaria para su comprensión.

Procesos afectivos. En estos intervienen el ánimo, emociones y sentimientos, jugando un papel importante en la lectura y la comprensión, considerando las metas, intereses y propósitos del lector.

Niveles en la comprensión lectora.

Se presentan los siguientes procesos de la comprensión lectora de acuerdo con su procesamiento.

Decodificar. (descifrar un código), trata de dar un significado a las letras impresas. (García García, 1993, pág. 101). Hay dos procesos implicados en la decodificación, el primero asocia la palabra escrita con el significado en la memoria, y el segundo reconoce visualmente la palabra escrita activando directamente su significado.

Comprensión literal. Surge al combinar el significado de varias palabras en forma adecuada para formar proposiciones. (García García, 1993, pág. 101) .Se comprende la información literalmente presentada en el texto.

La comprensión inferencial. Comprende más a profundidad el texto. (García García, 1993, pág. 101) . Con ayuda de la inferencia, se elabora una forma mental, integrada y esquematizada partiendo de la información expuesta en el texto y sus conocimientos previos.

Meta-comprensión. Es la conciencia que tiene el lector de su propia comprensión, controlando su forma de comprender, estableciendo metas sobre la lectura alcanzando oportunamente sus objetivos cognitivos. (García García, 1993, pág. 101) En este caso el lector esta consiente de lo que comprende y como ha llegado a su objetivo de comprensión.

Estrategias para mejorar la comprensión lectura.

Estrategias antes de la lectura de acuerdo con Idrogo son dos (Idrogo, 2019, pág. 7)

Anticipación. En la anticipación es un proceso que entra cuando la información que ya tenemos se relaciona con la nueva, así podemos tener una aproximación de lo que tratará el texto creando expectativas en el lector.

Predicción. Este proceso surge con la comprobación y verificación de hipótesis formuladas antes de la lectura, haciendo necesario buscar evidencias en el texto, lo que implica búsqueda de pistas gramaticales, lógicas, etc. Comprobando la predicción.

Estrategias durante de la lectura de acuerdo con Idrogo son dos (Idrogo, 2019, pág. 8)

Subrayado. En esta estrategia se resalta la información importante, almacenando y codificando mediante el subrayado, con ello el lector identifica, selecciona y clasifica las ideas principales de cada párrafo.

Circulado. En esta estrategia se selecciona las palabras clave que dan secuencia al texto y las ideas del tutor, También se resalta aquellos términos que se desconocen, logrando la inferencia del texto cuando se relaciona con el contexto global de la lectura.

Sumillado. Son las anotaciones cortas que se construyen después de haber ubicado la idea central en el párrafo, escribiéndola en la zona lateral al margen el texto.

Estrategias después de la lectura de acuerdo con Idrogo son dos (Idrogo, 2019, pág. 8)

Resumen. Es la recolección de la información más importante y transcribe ideas textuales del autor relacionándola con el uso de conectores.

Paráfrasis. Es la explicación del contenido para aclararlo en todas sus partes lo que facilita la comprensión

Síntesis. Para entender el texto se realiza un resumen de ideas, y de todas las partes del texto usando la abstracción y reducción de palabras según la habilidad del lector.

Jerarquización de la información. El lector esquematiza su aprendizaje y lo organiza visual o gráficamente.

De acuerdo a la Secretaría de Educación pública (SEP) considera algunas propuestas de intervención docente, que acompañadas de una correcta metodología permiten evaluar los niveles de logro en la competencia lectora, con el objetivo de motivar el interés por la comprensión de textos y el uso de la lengua oral y escrita. (SEP, 2011, pág. 4).

Ahora bien, para entender el desafío que implica la comprensión de textos debemos entender que los alumnos deben manejar con eficacia los diferentes tipos de escritos que se les presentan en su entorno y cuya utilización es necesaria para su vida por lo que se hace necesario identificar las siguientes consideraciones.

La **Lectura**. Como la capacidad adquirida por los niños en temprana edad, que requieren el apoyo y la orientación de un adulto, logrando el dominio de la capacidad de observación, atención y de concentración, ayudando al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, mejorando la expresión oral y escrita, que hace el lenguaje fluido. (SEP, 2011) De igual manera facilita la capacidad de exponer sus pensamientos, estimulando y satisfaciendo su curiosidad intelectual y científica.

Comprensión lectora. De acuerdo con la SEP, “Es la habilidad de un alumno para entender el lenguaje escrito; implica obtener la esencia del contenido, relacionando e integrando la información leída en un conjunto menor de ideas más abstractas, pero más abarcadoras, para lo cual los lectores derivan inferencias, hacen comparaciones, se apoyan en la organización del texto, etc.” (SEP, 2011, pág. 16). Cuenta con cuatro niveles de logro: “requiere apoyo”, “Se acerca al estándar”, “Estándar” y “Avanzado”. (Véase en la figura 1 pág. 78)

Propuesta de Intervención docente en el aula para fomentar la comprensión de Textos. La finalidad de la intervención docente es apoyar el trabajo de motivar actividades vinculadas con la comprensión del currículo vigente. La Reforma Integral de Educación Básica busca ayudar a sus alumnos a mejorar las competencias de comprensión lectora en el uso de la lengua escrita y oral en sus diferentes contextos. (García García, 1993, pág. 8).

Estrategias de intervención para alumnos que presentan niveles bajos en comprensión lectora. Para favorecer la comprensión lectora dentro del aula se recomiendan las siguientes estrategias: (García García, 1993).

“Para motivar al lector en formación, hay que proporcionarle textos que correspondan a su nivel e intereses.

- Estimular la atención de los alumnos con una amplia variedad de textos. Una opción puede ser explorar los acervos de la biblioteca escolar y de aula.
- Respetar la opinión de los alumnos cuando traten de construir el significado de los textos.
- Planear actividades que motiven y estimulen las relaciones entre la lectura y otras formas del lenguaje.

- Pedir a los alumnos que lean el título del texto y que hagan predicciones sobre el mismo. Por ejemplo: ¿de qué creen que tratará?, ¿quiénes creen que serán los personajes?, ¿conocen alguna historia que tenga un título parecido y de qué trató?
- Mostrar la carátula o alguna de las ilustraciones del texto y preguntar: ¿quién es el personaje?, ¿en dónde está?, ¿qué hace ahí? Sugerir a los alumnos que durante la lectura hagan anticipaciones sobre lo que pudiera suceder en la trama”.

Ahora bien, como se expresa en las estrategias anteriores se requiere de una adecuada motivación y de la atención del estudiante para poder lograr la comprensión de textos, estas dos capacidades conforman parte de procesos cognitivos complejos que a continuación se describen

Motivación

“Definida por la Psicología, como la necesidad o el deseo que activa y da dirección a nuestro comportamiento, que lo dirige por la supervivencia”. (Psicología Básica, 2009, pág. 5)

La motivación es un aspecto con relevancia en diversas áreas de la vida, una de las más importantes es el área educativa y laboral, orientando las acciones para conformar un elemento central que conduce lo que la persona realiza y hacia el objetivo que se dirige. (Naranjo Pereira, 2009, pág. 153) Son las razones por las que las personas se comportan de determinada manera o accionan de alguna forma, dependiendo de sus intereses o necesidades.

Alejo señala que la motivación se entiende como aquello que sostiene el desarrollo de las actividades que tienen una significación para nosotros. (Naranjo Pereira, 2009, pág. 153). En el ámbito de la educación la motivación debe ser considerada como la disposición positiva para aprender de forma continua y positiva.

Ahora bien, en cuanto a la comprensión de textos, la motivación es un aspecto importante puesto que, dependiendo del tipo de motivación que el lector tenga hacia el texto que revisa, es el mensaje que logra percibir de forma significativa.

Como proceso que tiene una meta a alcanzar la motivación lectora es un estímulo que tiene que ver con la persistencia y el esfuerzo, organización, planeación y práctica. La importancia del contexto académico influye en el qué y el cómo se aprende y se distingue en dos tipos: motivación intrínseca y extrínseca. (Morales Ortega, Orozco Jiménez, & Zapata Herrada, 2017, pág. 4)

La motivación intrínseca es de la que nos ocuparemos, se refiere a la realización de una actividad por sí sólo basada en el interés y la curiosidad, y con relación a la lectura la motivación se refleja por los estudiantes cuando se hace presente el deseo de comprensión sobre lo que se está leyendo, así como el interés de procesar con profundidad la información que se lee.

Estrategias para motivar la lectura (Morales Ortega, Orozco Jiménez, & Zapata Herrada, 2017, pág. 5):

Hazlo relevante. Pregúntales a tus alumnos qué les interesa. Descubre qué les importa y muéstrales cómo la lectura puede abrirle las puertas a aquello que más les interesa.

Dales autonomía y déjales decidir. Dejarles elegir qué quieren leer. Puedes proponerles algunas lecturas, pero déjales su espacio para que miren las portadas, lean las contraportadas, los toquen, etc.

No les fuerces. Se trata de que alientes a tus estudiantes y haya empatía. Lo que queremos decir es que no les digas que tienen que terminarse un libro antes de cierto plazo. Esto puede ser muy fácil para algunos alumnos, pero los lectores con más dificultades pueden asustarse y perder las ganas.

Habla sobre libros. ¿Por qué no dedicar media clase a hablar sobre diferentes libros? Busca opciones de distintos géneros, habla de su argumento y crea un poco de misterio alrededor del libro.

Crea Confianza. Aumenta la confianza de tus alumnos con la lectura dándoles tareas que puedan hacer.

Demuéstrale que están mejorando. Es fundamental que vean una correlación entre el esfuerzo que están realizando y el resultado del trabajo para mantenerse motivados.

Aumenta el interés y el valor. Transmitir tu propia pasión por la lectura puede ser contagioso.

Es importante ayudarlos y motivarles a ver la lectura como refugio seguro, no sólo es ayudar en la comprensión lectora además es motivar sobre sus intereses y acciones la lectura y comprensión de textos.

Atención

Se da cuando el lector empieza a captar activamente lo que se ve y comienza a fijarse en ello o en una parte de ello, en lugar de sólo leer simplemente de “pasada”. (Fuenmayor & Villasmil, 2008, pág. 193) El individuo puede canalizar su tención notando algunas cosas y otras no. A partir de esto podemos decir que el lector tiene una atención selectiva, interpretando la información que recibe su mundo.

“Los procesos de focalización de la actividad mental, que tienen lugar cuando la mente se ha de centrar sólo en un aspecto del ambiente, o sólo en la realización de una tarea; por ejemplo, estudiar. Hablamos entonces de atención focalizada”. (Fuenmayor & Villasmil, 2008, pág. 194).

La atención mejora la percepción, disminuyendo el ruido exterior al foco de atención, haciendo intensa la señal recibida y facilitando la resolución espacial. (Fuenmayor & Villasmil, 2008, pág. 195). La atención visual contribuye al proceso de decodificación, algunos autores afirman la atención visual utilizada en la lectura procesa automáticamente los estímulos visuales y amplía la experiencia y le da significación.

La atención es un recurso utilizado pero limitado, por lo tanto, cuanta más atención requiere la decodificación menos atención queda disponible para los procesos relacionados con la búsqueda del significado de la lectura.

“Existen diferentes tipos de atención, que van desde nuestros procesos internos hasta aquellos externos que suceden a nuestro alrededor; otros tienen que ver con aquellos voluntarios o aquellos que realizamos en forma involuntaria, por ejemplo, como cuando reaccionamos sin pensarlo frente a un ruido fuerte o una impresión visual no esperada.”

(Caamaño Silva & González Valderrama, 2018, pág. 10)

Atención sostenida. Activa el cerebro durante largos períodos de tiempo. Para poder potenciar este tipo de atención es importante dormir bien, mantener una buena postura, planificar nuestro estudio y tener objetivos claros de aprendizaje.

Atención selectiva. Este tipo de atención es importante para aquellas actividades que requieren de manera consciente un alto nivel de concentración. Para poder potenciar este tipo de atención es importante conocer-manejar y aplicar estrategias y técnicas específicas de estudio.

Atención dividida. Este tipo de atención se puede entrenar, sin embargo, su uso debe estar suscrito a actividades específicas: manejar un auto, andar en bicicleta, etc. A nivel académico no se aconseja su uso, ya que estas actividades requieren como objetivo asimilar y comprender conocimientos, en otras palabras, de mucha concentración

CONCLUSIONES

La presente monografía tuvo como objetivo fundamental analizar diferentes Estrategias que favorecen el proceso de enseñanza aprendizaje, valorando los procesos cognitivos simples hasta los más complejos, comprendiendo el papel que juegan en el logro y éxito del aprendizaje significativo.

Así pues, la aportación principal de este trabajo consiste en el análisis reflexivo de diferentes estrategias presentadas para abordar el aprendizaje dentro del aula, presentando al docente, diferentes estrategias que motiven y estimulen el querer aprender de los alumnos dentro del aula. Para llegar a esta conclusión se revisaron, definieron y describieron, cada concepto que interviene en los procesos cognitivos mentales que cada individuo utiliza para procesar la información, asimilarla y convertirla en esquemas que construyen un aprendizaje significativo, el cual se relaciona con su contexto y que además le es funcional para intervenir dentro de su sociedad, por lo que el docente a través de este trabajo conoce e identifica estas estrategias siendo empático con cada uno de sus estudiantes, considerando y reflexionando sobre la forma en la que cada uno aprende, así como las capacidades que debe estimular en cada uno, de acuerdo al tipo de inteligencia que poseen sus alumnos.

Estas conclusiones derivan del trabajo de investigación realizado en esta Monografía, a través de diferentes documentos, enlazando entre sí los temas tratados en el proceso de enseñanza-aprendizaje y los procesos cognitivos que intervienen dentro de él, así como la investigación de estrategias que estimulan estos procesos para el logro de un aprendizaje significativo.

Este trabajo se desarrolló en cinco capítulos que dieron explicación a cada uno de los objetivos particulares.

A partir de estas conclusiones, es necesario hacer una reflexión personal de nuestro trabajo realizado como docente, debido a que muchas veces dentro del aula se cumple con la enseñanza curricular, dejando en desventaja aquellos alumnos que parten de habilidades, o conocimiento previos que no están considerados como “estándares regulares” y normativos

dentro del currículo vigente, catalogados como alumnos con “rezago” o con “necesidades educativas especiales”, para así convenir a los intereses de un currículo cuadrado y normativo.

Por ello, por medio de esta monografía se nos invita a reflexionar y actuar sobre estas razones, facilitando el trabajo docente dentro del aula, por medio de la elección y aplicación de una adecuada estrategia de estudio; ésta puede ser muy significativa en los resultados que se obtienen en el aula. Muchas veces a lo largo de nuestra etapa de estudiante nos enfrentamos a temas que no podíamos entender, sin embargo, no nos sentamos a reflexionar si la manera en que estábamos aprendiendo los contenidos era la correcta para nosotros, en el caso del docente, debemos reflexionar si la forma en la que abordamos un tema con los alumnos es la adecuada para él.

Los contenidos temáticos tienen estructuras y grados de complejidad que nos debe obligar a determinar la estrategia que sea adecuada para desglosar y analizar un tema. Por lo que se hace importante conocer y saber elegir las estrategias de enseñanza, más adecuadas para nuestro grupo, así como enseñar al alumno a elegir las estrategias de aprendizaje que de acuerdo a sus habilidades y necesidades lo lleven a lograr un resultado positivo en su aprendizaje.

Por lo tanto es también muy necesario que, para poder elegir las estrategias adecuadas para lograr un aprendizaje, debemos conocer los procesos mentales con los que cuenta todo ser humano, ya que no podemos entender, ¿Cómo?, ¿cuándo? y de ¿qué forma? el alumno percibe el nuevo contenido, debemos conocer, las diferentes habilidades y capacidades que se nos presentan en el aula como docentes, para entender, que no existe un solo camino hacia el éxito del aprendizaje, una fórmula mágica o una receta de cocina, tiene que ver más con el hecho de comprender que existen más y diferentes formas de estructurar un mismo conocimiento, por lo que la forma de presentarles un contenido o un material, afecta positiva o negativamente el interés de aprender de los estudiantes.

Es importante mencionar que dentro de esta modalidad existieron grandes retos personales, puesto que me enfrente a la muchas dudas y cuestiones, desde la elección del tema, hasta la búsqueda de información, pues existe mucha y variada información sobre un tema, y

específicamente sobre los subtemas en los que se orientó la información recabada en esta monografía. Sin embargo, se presenta la información necesaria que se quiere transmitir al lector dentro de esta monografía ubicados dentro de los objetivos generales y específicos y desarrollados a través de esta monografía. La búsqueda de información y el ensamble de cada tema fue también un desafío, que se fue resolviendo a la par que se analizaban conclusiones previas de cada apartado, logrando que la aportación de este trabajo se concretara de acuerdo a los objetivos establecidos sin desviarse del tema central.

Por lo tanto al analizar las dificultades y reto que se tuvieron en la elaboración de este trabajo, también salieron a la luz los beneficios y las ventajas de haber realizado esta monografía, mismas que se presentan a continuación: en primer lugar el beneficio directo que existe en el desarrollo de este tema, es brindar al docente estrategias, que a pesar de aplicar dentro del aula, desconocía su propósito en el aprendizaje del alumno, ya que una estrategia aplicada solo por desarrollar actividades en el aula, no cuentan con un propósito de enseñanza o de aprendizaje que motiven al docente o al alumno hacia una enseñanza o aprendizaje efectivo; por tanto es importante que el docente conozca qué estrategias puede aplicar a su grupo con determinadas características y necesidades. En segundo lugar, se pretende que el docente motive a sus estudiantes en querer aprender, pero además reflexionen sobre su propio aprendizaje, rompiendo el esquema del docente que está obligado a proporcionar toda la información para que se logre un conocimiento, por el contrario a lograr el desarrollo meta-cognitivo del alumno, este fungirá dentro del aula como un guía del conocimiento, promoviendo que sus alumnos construyan sus propio aprendizaje y sea un individuo activo y funcional dentro de su entorno.

Sin embargo, el papel del docente no busca ser pasivo o solo un simple observador del proceso de aprendizaje, debe además presentar materiales atractivos y estrategias que estimulen el desarrollo de las habilidades y capacidades de sus estudiantes. Considerando esto se presenta una estrategia más específica que promueve el desarrollo de muchas habilidades, que a simple vista pareciera muy simple pero que conlleva mucho esfuerzo cognitivamente hablando por parte del alumno, y que al ser logrado, puede hacer al alumno más reflexivo, analítico y capaz de proporcionar soluciones a problemas concretos; esta estrategia presentada es “La comprensión del texto mediante la Atención y la Motivación en

el Aprendizaje”, la cual desarrolla habilidades lectoras que se encuentran presentes dentro de nuestro currículo vigente en México.

Para terminar, es necesario mencionar que este trabajo con modalidad en Monografía, tiene la intención implícita, de animar al docente a continuar con la búsqueda de actividades y acciones que permitan no solo que el alumno avance al siguiente nivel cognitivo o educativo, es importante que el docente igual se sienta satisfecho con lo que ha logrado, pues representa un avance dentro de su formación como profesional que se encuentra a cargo de la educación, sentirse satisfecho con su labor al elegir las actividades adecuadas, llena de satisfacción al maestro cuando comprende y entiende que sus alumnos lograron dar solución a problemas de forma independiente, con este éxito el docente formará su autoestima vocacional, basada en sus decisiones idóneas y pensadas en el desarrollo integral de sus estudiantes.

Es necesario que el docente sea investigador y propositivo en su trabajo, así como innovador, logrando mantener la atención de su grupo, en actividades que logren potencializar su desarrollo cognitivo, esta tarea no es fácil, pues requiere de una constante actualización y vocación por parte del docente, estas actividades no sólo proyectan las metas a donde se quiere llegar curricularmente hablando, además proyectan la formación docente y sus intenciones más allá de una planeación explícita, implica, el reto y el desafío de lograr que todos sus estudiantes aprendan sin quedarse uno sólo atrás, o en rezago, pues al realizar los ajustes y adecuaciones necesarias haciendo uso de las estrategias pertinentes acordes a las necesidades de cada uno de los estudiantes, esto logra el éxito del proceso educativo como fin último de la educación en México. Para dar apoyo a este trabajo que pretender ser de utilidad al lector se presenta una secuencia didáctica donde se promueve el desarrollo de las habilidades cognitivas de acuerdo a los procesos simples y complejos (véase anexo 2 pág.80)

Considero que esta monografía aporta al lector una perspectiva diferente sobre la forma en la que debe verse la aplicación de las estrategias de enseñanza y aprendizaje, y que al leer esta monografía el docente tenga una herramienta útil para reflexión y análisis de su trabajo diario, pues es el maestro el que se enfrenta dentro del aula con problemas para lograr motivar en sus estudiantes el logro de nuevos y significativos aprendizajes.

Espero que al leer esta Monografía titulada “La importancia de las Estrategias para favorecer procesos cognitivos en el binomio de Enseñanza Aprendizaje” invite al docente a desarrollarse profesionalmente dentro de su aula, teniendo en este documento una herramienta de utilidad que lo lleve a reflexionar sobre su práctica docente para que al diseñar nuevas estrategias de enseñanza pueda lograr una mejor educación y de excelencia en nuestro país.

BIBLIOGRAFÍA

- Academia: Optativas de Formación General. (2018). *Antología desarrollo de habilidades del pensamiento*. Instituto Politécnico Nacional, Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos no.8. Recuperado el 14 de noviembre de 2020, de <https://www.ipn.mx/assets/files/cecyt8/docs/Estudiantes/GuiasEstudio/AreaHumanistica/DHPAntologia20182019.pdf>
- Aliat Universidades. (s.f.). *Formación de Gran Alcance Aliat Universidades*. Recuperado el 27 de octubre de 2020, de [www.franjamorada-psico.com.ar: http://online.aliat.edu.mx/adistancia/TeorContemEduc/U4/lecturas/TEXTO%202%20SEM%204_PIAGET%20BRUNER%20VIGOTSKY.pdf](http://online.aliat.edu.mx/adistancia/TeorContemEduc/U4/lecturas/TEXTO%202%20SEM%204_PIAGET%20BRUNER%20VIGOTSKY.pdf)
- Ardilla, R. (2011). Inteligencia ¿Qué sabemos y que nos falta por investigar? *Scielo*(35). Recuperado el noviembre de 20 de 2020, de <http://www.scielo.org.co/pdf/racefn/v35n134/v35n134a09.pdf>
- Bernal Serrano, N. (2017). Principales Problemas del Sistema Educativo en México. *Revista Universidad Abierta*. Recuperado el 20 de noviembre de 2020, de <https://revista.universidadabierta.edu.mx/2017/11/07/principales-problemas-del-sistema-educativo-en-mexico/>
- Bibliotecas UDLAP. (2008). *Bibliotecas UDLAP*. Recuperado el 24 de noviembre de 2020, de Colecciones Digitales: http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lis/guzman_a_ma/capitulo1.pdf
- Blesa Bueno, L. (2015). *La inteligencia naturalista en educación Infantil: Propuesta de intervención*. Universidad Internacional de la Rioja. Recuperado el 2 de noviembre de 2020, de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3231/BLESA%20BUENO%2C%20LAURA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Borja, R., & Luzuriaga, D. (2010). *Importancia de considerar las inteligencias intrapersonal e interpersonal en el desarrollo integral de los niños y niñas en etapa escolar*. Universidad de Cuenca Repositorio Institucional. Recuperado el 22 de noviembre de 2020, de <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2306/1/tps608.pdf>
- Bustamante Rivera , B., Carmona Cuartas, M., & Renteria, Y. (2011). *La importancia del uso de Estrategias de Aprendizaje en el desarrollo del proceso de Enseñanza*. Facultad de

- Educación y Humanidades. Recuperado el 2 de noviembre de 2020, de <https://www.funlam.edu.co/modules/facultadeduccion/category.php?categoryid=23>
- Caamaño Silva, C., & González Valderrama. (2018). *Claves para potenciar la atención/concentración*. Andros Impresores. Recuperado el 23 de noviembre de 2020, de Claves para potenciar la Atención/Concentración
- Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001). Vigotsky: Enfoque Sociocultural. *Educere*, 5(13). Recuperado el 22 de noviembre de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>
- Castillero Mimenza, O. (s.f.). *Procesos cognitivos: ¿qué son exactamente y por qué importan en la Psicología?* Recuperado el 13 de noviembre de 2020, de Psicología y Mente: <https://psicologiymente.com/psicologia/procesos-cognitivos>
- CEDED/UNED. (s.f.). *¿Qué son las Estrategias de aprendizaje?* Recuperado el 22 de noviembre de 2020, de UNED: <https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos.pdf>
- Contreras Sierra, E. (2013). El concepto de estrategia como funcionamiento de la planeación estratégica. *Pensamiento y Gestión*(35). Recuperado el 21 de noviembre de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/646/64629832007.pdf>
- Dávila Espinosa, S. (s.f.). *El aprendizaje significativo Esa extraña expresión utilizada por todos comprendida por pocos*. Recuperado el 21 de noviembre de 2020, de UNAMAMYD facultad de química: <http://depa.fquim.unam.mx/amyd/busqueda.php>
- De Simone Maimone, G. (12 de Febrero de 2011). *Metodología de la Investigación*. Recuperado el 28 de octubre de 2020, de Procesos Cognitivos: <https://sites.google.com/site/metodologiadelainvestigacionb7/procesos-cognitivos>
- Fuenmayor, G., & Villasmil, Y. (2008). La percepción, la atención y la memoria como procesos cognitivos utilizados para la comprensión. *Revista de artes y Humanidades UNICA*, 22(9). Recuperado el 3 de noviembre de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/1701/170118859011.pdf>
- Gabinete Psicológico de la eMS del mundo Super dotado. (2020). *eMS del mundo Super dotado*. Obtenido de ¿Qué es la inteligencia?: <https://www.elmundodelsuperdotado.com/que-es-la-inteligencia/>
- García García, E. (1993). *La comprensión de textos. Modelo de procesamiento y estrategias de mejora*. Recuperado el 23 de noviembre de 2020, de Núcleo: <https://core.ac.uk/download/pdf/38833884.pdf>
- González Morales, D., & Díaz Alfonso, Y. (2006). *La importancia de promover en el aula estrategias de aprendizaje para elevar el nivel académico en los estudiantes de Psicología*. Recuperado el 28 de octubre de 2020, de <https://rieoei.org/historico/investigacion/1379Gonzalez.pdf>

- González, B., & León, A. (2013). Procesos Cognitivos: De la prescripción curricular a la praxis educativa. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*.(19). Recuperado el 28 de octubre de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/652/65232225004.pdf>
- Google Sites: sing-in. (s.f.). *Pensamiento Lenguaje COgnición en los niños*. Recuperado el 22 de noviembre de 2020, de Google Sites: sing-in: <https://sites.google.com/site/pensamientoycognicion/home/pensamiento>
- Hernández Gómez, A. (2012). *Procesos Psicológicos Básicos*. Tercer Milenio. Recuperado el noviembre de 21 de 2020, de http://aliatuniversidades.com.mx/rtm/?wc-api=wcxp_quick_view&product=2804&ajax=true
- Idrogo, G. (2019). *Comprensión de Textos*. Recuperado el 21 de noviembre de 2020, de Unidad de Gestión Educativa local no.6: <http://www.ugel06.gob.pe/portal/images/servicios/Recursos-materiales/compreension-lecturapdf.pdf>
- Jara, V. (2012). Desarrollo del pensamiento y teorías cognitivas para enseñar y pensar y producir conocimientos. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*(12). Recuperado el 22 de noviembre de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846101004.pdf>
- Kohler Herrera, J. (2005). Importancia de las Estrategias de Enseñanza y el Plan Curricular. *Pepsic*. Recuperado el 3 de noviembre de 2020, de http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272005000100004
- Kundera, M. (s.f.). *Memoria Humana*. Recuperado el 2 de noviembre de 2020, de McGraw -Hill México y Latinoamérica: <https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448180607.pdf>
- Lizano Paniagua, K., & Umaña Vega, M. (2008). La teoría de la Inteligencias Múltiples en la Práctica Docente en la Educación Preescolar. *Educare*, 12(1). Recuperado el 21 de noviembre de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/1941/194114582017.pdf>
- Londoño Ocampo, L. (2009). *La Atención: un proceso psicológico básico*. Recuperado el 13 de noviembre de 2020, de <https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/150730/555786.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Lopez García, M. (Junio de 2014). La Formación de los Profesores y las Dificultades de Aprendizaje. *Revista Nacional e Internacional Inclusiva*, 7(2). Recuperado el 2 de octubre de 2020, de <file:///C:/Users/Marisela/Documents/HIRIANI/libros/Dialnet-LaFormacionDeLosProfesoresYLasDificultadesDeAprend-4773184.pdf>
- Melgar Segovia, A. (s.f.). *El Pensamiento: Una definición Interconductual*. Recuperado el 21 de noviembre de 2020, de sisbib.edu.pe bibliotecas:

https://sisbib.unmsm.edu.pe/bvrevistas/investigacion_psicologia/v03_n1/pdf/a02v3n1.pdf

- Miranda Calderón, L. (2011). Lenguaje: Algo más que un mecanismo para la comunicación. *Educare*, 15(1). Recuperado el 22 de noviembre de 2020, de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194118804013>
- Mogollón, R. (2019). *Descubre las mejores estrategias de aprendizaje*. Recuperado el 20 de noviembre de 2020, de Hotmart/blog: <https://blog.hotmart.com/es/estrategias-de-aprendizaje/>
- Morales Ortega, L., Orozco Jiménez, M., & Zapata Herrada, V. (2017). *Comprensión lectora: Motivación, actitud y estrategias lectoras*. Congreso Nacional de Investigación Educativa. Recuperado el 21 de noviembre de 2020, de <https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/0427.pdf>
- Naranjo Pereira, M. (2009). Motivación: Perspectivas Teóricas y algunas Consideraciones de su importancia en el ámbito educativo. *Revista Educación*, 33(2). Recuperado el 23 de noviembre de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/440/44012058010.pdf>
- Nolasco del Ángel, M. (2006). *Estrategias de Enseñanza en la Educación*. Recuperado el 21 de noviembre de 2020, de Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo: <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n4/e8.html>
- Normal, C. R. (2015). *Slideshare*. Recuperado el 9 de marzo de 2021, de Los 5 sentidos: <https://es.slideshare.net/monyreyes1238/proyecto-5-sentidos>
- OCDE. (2012). *La Naturaleza del Aprendizaje*. Recuperado el 24 de octubre de 2020, de <http://www.oecd.org/education/cei/The%20Nature%20of%20Learning.Practitioner%20Guide.ESP.pdf>
- Oleana, k. (2009). La Enseñanza de las Estrategias cognitivas y metacognitivas como una vía de apoyo para el Aprendizaje autónomo en niños con deficit de atención sostenida. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*(27). Recuperado el 24 de 10 de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194215432005.pdf>
- Ortiz Granja, D. (2015). *El Constructivismo como Teoría y método de enseñanza*. Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Recuperado el 22 de noviembre de 2020, de https://www.researchgate.net/publication/318610946_El_constructivismo_como_teor%C3%ADa_y_m%C3%A9todo_de_ense%C3%B1anza
- Osses Bustingorry, S., & Jaramillo Mora, S. (2008). Metacognición un cambio para Aprender a Aprender. *Scielo*(1). Recuperado el 27 de octubre de 2020, de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v34n1/art11.pdf>

- P.A, B. R., Carmona Cuartas, m., & Rentera , Y. (s.f.). *La importancia del uso de las Estrategias de aprendizaje en el desarrollo de procesos de enseñanza*. Recuperado el 21 de noviembre de 2020, de Facultad de Educación y Humanidades:
https://www.funlam.edu.co/uploads/facultadededucacion/53_LA_IMPORTANCIA_DEL_USO ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.pdf
- Pedro , J., Saldarriaga Zambrano, M., & Bravo Cedeño, G. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Revista Científica Dominio de las ciencias*, 2(especial). Recuperado el 24 de noviembre de 2020
- Pellón Suárez de Puga, R. (2013). Watson, Skinner y Algunas Disputas dentro del conductismo. *Revista colombiana de Psicología*, 22(2). Recuperado el 21 de noviembre de 2020, de <http://www.scielo.org.co/pdf/rcps/v22n2/v22n2a12.pdf>
- Peralta, T. (2012). *Monografías .com*. Recuperado el 27 de octubre de 27, de Estrategias de Enseñanza Aprendizaje: <https://www.monografias.com/trabajos82/estrategias-de-ensenanza-aprendizaje/estrategias-de-ensenanza-aprendizaje.shtml>
- Pérez, C. (2017). *Psicología Blogsudima*. Recuperado el 21 de noviembre de 2020, de Tipos de memoria: <https://blogs.udima.es/psicologia/tipos-de-memoria/>
- Psicología Básica. (2009). *Tema 9. La Motivación y Emoción*. Recuperado el 23 de noviembre de 2020, de Universidad de Alicante:
<https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/12917/9/Tema%209.%20Motivaci%C3%B3n%20y%20Emoci%C3%B3n..pdf>
- Psicología Online. (2020). *Procesos cognitivos básicos y superiores:ejemplos y tipos*. Recuperado el 13 de noviembre de 2020, de Psicología Online: <https://www.psicologia-online.com/procesos-cognitivos-basicos-y-superiores-ejemplos-y-tipos-4282.html>
- Raya Ramos, E. (2010). Factores que intervienen en el Aprendizaje. *Temas para la Educación Revista Digital para Profesores de la Enseñanza*(7). Recuperado el 22 de octubre de 2020, de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7060.pdf>
- Rivas Navarro, M. (2008). *Proceso cognitivos y Aprendizaje Significativo*. Comunidad de Madrid. Recuperado el 13 de noviembre de 2020, de <http://www.deposoft.com.ar/repo/publicaciones/A9R6652.pdf>
- Romero Trenas, F. (2009). Aprendizaje significativo y constructivismo. *Temas para la Educación*(3). Recuperado el 25 de noviembre de 2020, de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd4981.pdf>
- Rubicel Manuel, C. (2016). Habilidades cognitivas y aprendizaje significativo de la adición y sustracción de fracciones comunes. (U. O. Uruguay, Ed.) *Cuadernos de Investigación*

- Educativa*, 7(2). Recuperado el 24 de Octubre de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/4436/443649571004.pdf>
- Sarmiento Santa, M. (2007). *La Enseñanza de las Matemáticas y las NTIC. una Estrategia de formación permanente*. Universidad Rovira I. Virgili. Recuperado el 3 de noviembre de 2020, de https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8927/D-TESIS_CAPITULO_2.pdf
- Sarmiento Santana, M. (2007). *Enseñanza y Aprendizaje*. Universitat Rovira I Virgili. Recuperado el 21 de noviembre de 2020, de https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8927/D-TESIS_CAPITULO_2.pdf;sequence=4
- SEP. (2011). *Manual de procedimientos para el momento y la valoración de la competencia lectora en el aula*. SEP. Recuperado el 21 de noviembre de 2020, de https://rarchivoszona33.files.wordpress.com/2012/10/manual_fomento.pdf
- SEP. (2011). *Manual para favorecer el desarrollo de competencias de lectura y escritura*. SEP. Recuperado el 23 de noviembre de 2020, de http://edu.jalisco.gob.mx/cepse/sites/edu.jalisco.gob.mx.cepse/files/cuadernillo_espa_3.pdf
- SEP. (2017). *Modelo Educativo Para la Educación Obligatoria*. México. Recuperado el 24 de octubre de 2020, de https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/207252/Modelo_Educativo_OK.pdf
- SEP. (s.f.). *Estrategias Cognitivas*. México. Recuperado el 24 de Octubre de 2020, de https://dochub.com/darknesskaren/B5LgrGvROA1OE6K9MYq6j0/estrategias-cognitivas-pdf?dt=tESKCMzDyRLbiDk-Zz_
- Smith, E. E., & Kosslyn, S. (2011). *Procesos Cognitivos*. Pearson prentice Hall.
- Sobrino Chunga, L. (2007). *Psicología Cognitiva*. Recuperado el 10 de noviembre de 2020, de https://www.emagister.com/uploads_courses/Comunidad_Emagister_59413_59413.pdf
- Tenorio, K. (3 de julio de 2015). *Slideshare*. Recuperado el 22 de octubre de 2020, de Factores que afectan el Proceso Intelectual o Cognitivo en el Aprendizaje: <https://es.slideshare.net/karikasmir07/factores-que-afectan-el-proceso-cognitivo-de-aprendizaje>
- Torrens Caldentey. (2012). *Tesis Doctorals en Xarxa*. Recuperado el 22 de noviembre de 2020, de Estudios de eventos transitorios inducidos por radiación de memorias: <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/10435/cap4.pdf;sequence=7>
- Torres, A. (s.f.). *La Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel*. Recuperado el 21 de noviembre de 2020, de Psicología y Mente: <https://psicologiymente.com/desarrollo/aprendizaje-significativo-david-ausubel>

- Triglia, A. (2020). *La teoría de B. F. Skinner y el conductismo*. Recuperado el 21 de noviembre de 2020, de Psicología y Mente: <https://psicologiaymente.com/psicologos/2055631/jenny-saavedra-fuentes>
- Universidad de Murcia. (s.f.). *La Percepción*. Recuperado el 13 de noviembre de 2020, de Universidad de Murcia: <https://www.um.es/docencia/pguardio/documentos/percepcion.pdf>
- Universidad Interamericana para el Desarrollo. (2000). *Tipos de Atención*. Recuperado el 17 de noviembre de 2020, de Procesos Psicológicos Básicos: https://moodle2.unid.edu.mx/dts_cursos_mdI/ADI/PB/PB01/PBPP01Lectura1.pdf
- Universidad Internacional de Valencia. (2018). *Universidad Internacional de Valencia*. Recuperado el 22 de noviembre de 2020, de Características de la Inteligencias Kinestésica: <https://www.universidadviu.com/caracteristicas-de-la-inteligencia-kinestesica/>
- Universidad Rafael Landívar. (s.f.). *Skinner y el condicionamiento operante*. Recuperado el 21 de noviembre de 2020, de Universidad Rafael Landívar: <http://biblio3.url.edu.gt/Libros/2012/est-Psico/4.pdf>
- Utemvirtual. (2018). *Utemvirtual*. Recuperado el 22 de noviembre de 2020, de Howard Garner: http://www.utemvirtual.cl/plataforma/aulavirtual/assets/asigid_745/contenidos_arc/39250_c_gardner.pdf
- Valle , A., González, C., Cuevas , L., & Fernandez , A. (s.f.). Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar. *Revista de Psicodidáctica*(6). Recuperado el 21 de noviembre de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/175/17514484006.pdf>
- Verdugo Estrada, T., García Rembao, L., & Portillo Peñuela, S. (2014). La inteligencia espacial y su relación con el rendimiento académico en niños escolarizados de 10 a 12 años. *Revista electrónica de investigación Educativa Sonorense*(16). Recuperado el 21 de noviembre de 2020, de https://rediesonorense.files.wordpress.com/2014/09/1_redies-16_11.pdf

ANEXOS

Nivel Requiere Apoyo	Nivel Se acerca al estándar	Estándar	Nivel Avanzado
<p>Al recuperar la narración el alumno menciona fragmentos del relato, no necesariamente los más importantes (señalados, con balazos, en los otros niveles). Su relato constituye enunciados sueltos, no hilados en un todo coherente.</p> <p>En este nivel se espera que el alumno recupere algunas de las ideas expresadas en el texto, sin modificar el significado de ellas.</p>	<p>Al recuperar la narración omite uno de los cuatro siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduce al (a los) personaje(s). • Menciona el problema o hecho sorprendente que da inicio a la narración. • Comenta sobre qué hace(n) el (los) personaje(s) ante el problema o hecho sorprendente. • Dice cómo termina la narración. <p>Al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento de manera desorganizada, sin embargo, recrea la trama global de la narración.</p>	<p>Al recuperar la narración destaca la información relevante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduce al (a los) personaje(s). • Menciona el problema o hecho sorprendente que da inicio a la narración. • Comenta sobre qué hace(n) el (los) personaje(s) ante el problema o hecho sorprendente. • Dice cómo termina la narración. <p>Al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento tal y como suceden, sin embargo, la omisión de algunos marcadores temporales y/o causales (por ejemplo: <i>después de un tiempo; mientras tanto; como x estaba muy enojado decidió...etc.</i>) impiden percibir a la narración como fluida.</p>	<p>Al recuperar la narración destaca la información relevante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alude al lugar y tiempo donde se desarrolla la narración. • Introduce al (a los) personaje(s). • Menciona el problema o hecho sorprendente que da inicio a la narración. • Comenta sobre qué hace(n) el (los) personaje(s) ante el problema o hecho sorprendente. • Dice cómo termina la narración. <p>Al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento tal como suceden y los organiza utilizando marcadores temporales y/o causales (por ejemplo: <i>después de un tiempo; mientras tanto; como x estaba muy enojado decidió...etc.</i>); además hace alusión a pensamientos, sentimientos, deseos, miedos, etc. de los personajes.</p>

Figura 1. de la pág. 62 “Niveles de Logro de Comprensión Lectora”. (SEP, 2011, pág. 15)

SECUENCIA DIDÁCTICA
FAVORECIENDO LOS PROCESOS COGNITIVOS SIMPLES Y COMPLEJOS
NIVEL: PREESCOLAR

“CONOCIENDO MIS 5 SENTIDOS”	
CAMPO FORMATIVO	ASPECTO
Desarrollo físico y salud	Promoción de la salud
COMPETENCIA	APRENDIZAJES ESPERADOS
Práctica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella.	<ul style="list-style-type: none"> • Percibe ciertos cambios que presenta su cuerpo, mediante las sensaciones que experimenta después de estar en actividad física constante. • Aplica medidas de higiene personal, como lavarse las manos y los dientes, que le ayudan a evitar enfermedades. • Aplica las medidas de higiene que están a su alcance en relación con el consumo de alimentos.
CAMPOS TRANSVERSALES	ASPECTO
<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje y Comunicación • Expresión y apreciación artística, • Desarrollo personal y social. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación, fuerza y equilibrio, • Lenguaje Oral • Lenguaje Escrito • Expresión y Apreciación visual. • Identidad Personal.
TIEMPO MÁXIMO	
1 SEMANA	

Figura 2. Secuencia Didáctica “Favoreciendo los Procesos Cognitivos simples y complejos”
 Nivel: Preescolar (Normal, 2015)

Día 1 “Taller del Olfato”	
Materiales	Inicio
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pañuelos de diferentes olores (olor a vainilla, perfume, ajo, canela, café). ➤ Objetos como: ➤ Flores, perfume, café, mandarina, chocolate, limón, cebolla, canela y ajo. ➤ Mascara para ojos ➤ Video ➤ Hoja de registro 	<p>Se formará a los niños en círculo, después de la maestra preguntará que fue lo que investigaron sobre los 5 sentidos hare un par de preguntas como ¿qué son los sentidos? ¿Para qué sirven? ¿Cuántos sentidos tenemos? ¿Cómo se distinguen los unos de los otros?, daré una explicación acerca de los 5 sentidos para que tengan un aprendizaje concreto.</p>
	Desarrollo
	<p>Seguido invitaré a los niños a que conozcan el taller del olfato en el cual empezaremos con la primera actividad “oliendo pañuelos” la cual consiste en: (La educadora tendrá preparados pañuelos de diferentes olores)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños se formarán en fila. ✓ Invitare a los chicos a oler cada uno de ellos y después seleccionar en la tabla de registro que olor les gustos más. ✓ Los niños pasarán a oler cada uno de los pañuelos. ✓ Para finalizar la actividad los niños expresarán que sintieron al olerla, sí les agrado el olor, y a que les recordó el olor. ✓ La actividad se complementará con un video de “sid el niño científico”
	Cierre
Tiempo 50 minutos	Tras terminar las actividad se comentará la importancia que tiene el sentido del olfato y que algunos animales tiene muy bien desarrollado el olfato, por ejemplo los perros y comentarán que sintieron al oler los diferentes aromas, los alumnos dibujaran el aparato con el que podemos oler y los olores que les agradaron y los que no.

Día 2 “Taller del Oído”	
Materiales	Inicio
<ul style="list-style-type: none"> ➤ (audio de animales, lluvia, pajaritos, truenos, claxon, camiones, trenes, entre otros). ➤ Plastilina. ➤ Tableros de lotería con imágenes de medios de transporte, animales e instrumentos musicales. ➤ Sonidos previamente seleccionados de animales ➤ Corcho latas o fichas para anotar en el tablero. 	<p>La educadora invitará a pasar a los alumnos al talles del oído, y preguntará que saben sobre el tema, comentaremos las características y la importancia que tiene el escuchar.</p>
	Desarrollo
	<p>Para la primera actividad “Adivina los sonidos”</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reuniré a los chicos y les contaré que jugaremos a “adivinar sonidos”. Les diré que para escuchar tendrán que prestar mucha atención y hacer silencio, así todos podrán oír. Los que quieran podrán cerrar los ojos. ✓ Reproduciré distintos sonidos de la naturaleza, como por ejemplo lluvia, pajaritos, animales; y también sonidos del medio ambiente y objetos como autos, camiones, trenes, entre otros. ✓ Los niños tendrán que adivinar que adivinar los sonidos que van escuchando. <p>La segunda actividad “imita a un animal” consistirá en:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se formará a los niños en círculo. ✓ Se escogerá a un niño con el juego de “se quema la papa” ✓ El alumno pasará en medio y deberá imitar el sonido de un animal, y los demás deberán adivinar que animal es. <p>La tercera actividad “lotería sonora”</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reuniré a los niños y les explicaré en que consiste el juego: ✓ Tendrán que escuchar atentamente cada sonido y colocar una ficha en la imagen que corresponda. Por ejemplo, si escuchan el sonido de un tren, colocarán la ficha en dicha imagen, los invitaré a sentarse en las sillas, y les repartiré material para comenzar. ✓ Ganará el niño que llene primero el tablero.
	Cierre
Tiempo 50 minutos	Para finalizar los niños realizarán esculturas con plastilina de los sonidos que vayan identificando con el sentido del oído, se platicará sobre la importancia de escuchar y como es que se comunican las personas con la discapacidad auditiva.

Día 3 “Taller del Tacto” “¿Qué hay adentro de la bolsa?”	
Materiales	Inicio
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Bolsa opaca. ➤ Objetos como: autos, muñecos. Bloques, libros pequeños, y pañuelos. ➤ 17 hojas ➤ Crayolas ➤ Objetos de: plástico, lija, cartón corrugado, muñeco de peluche o terciopelo y esponja. ➤ Cuadro comparativo de texturas. ➤ Imágenes de una lija, un cartón, un muñeco y una esponja 	<p>Se hará la invitación a los alumnos de conocer el taller del tacto, les preguntaré ¿qué es lo que saben acerca de este sentido? Después daré una breve explicación sobre el sentido del tacto luego los invitaré a pasar al taller.</p>
	Desarrollo
	<p>Para la primera actividad “¿Qué hay dentro de la bolsa” Dentro de una bolsa opaca colocaré diferentes elementos (autos, muñecos. Bloques, libro pequeño, pañuelo entre otros).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reuniré a los niños y les contaré que vamos a jugar, y que el juego consiste en adivinar el objeto a través del sentido del tacto, es decir, sólo tocándolo, sin mirar. ✓ Los niños pasarán a tocar los objetos y tratarán de adivinar, dibujarán lo que se imaginan que es una vez que pasen todos se mostrarán los objetos. ✓ Si se equivocaron dibujarán el objeto que realmente es. <p>La segunda actividad “¿qué textura es?”: Se empezará colocado Sobre una mesa distintos objetos e imágenes de diversas texturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los alumnos tendrán que explorarlos de forma visual y táctil. Textura lisa: plástico, áspera-lijas, rugosa-cartón corrugado, suave- muñeco de peluche o terciopelo, esponjosa y blanda- esponja ✓ Luego de haber realizado la actividad anterior, se clasificarán en un cuadro de texturas que los chicos conocen, y que hacen referencia a cada una de las nombradas en la propuesta previa. <p>Liso Áspero Rugoso Suave Esponjoso</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los alumnos tendrán que clasificar las imágenes que la educadora proporcione en el lugar correspondiente
Cierre	
Tiempo 50 minutos	<p>Para finalizar les compartiré la importancia que tiene el sentido del tacto, compartirán que se imaginaban que estaba dentro de la bolsa, les preguntaré si ¿se les dificultó clasificar las imágenes en su respectiva textura?, ¿cuáles son las diferencias de cada una de las texturas?.</p>

Instrucciones: Tacha cada espacio que corresponde el nivel que haya logrado el alumno considerando la puntuación que tiene cada recuadro.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO: _____ GRADO Y GRUPO _____

INDICADORES	Dibujó los 6 Objetos de forma correcta (10 puntos)	Clasificó correctamente los 6 objetos en texturas (10 puntos)	Expresó lo que sintió al tocar los objetos (10 puntos)	Adivinó al menos 6 de los objetos que se encontraban ocultos (10 puntos)
OBJETOS CORRECTOS	Dibujó al menos 4 de los objetos presentados (8 puntos)	Clasificó correctamente al menos 4 objetos en texturas (8 puntos)	Expresó de forma concreta lo que sintió al tocar los objetos (8 puntos)	Adivinó al menos 4 de los objetos que se encontraban ocultos
CLASIFICACIÓN CORRECTA DE LOS OBJETOS	Dibujó al menos 3 de los objetos presentados (6 puntos)	Clasificó correctamente al menos 3 objetos en texturas (6 puntos)	Se expresó de forma muy limitada lo que sintió al tocar los objetos (6 puntos)	Adivinó al menos 3 de los objetos que se encontraban ocultos
SENSACIÓN AL TOCAR LOS OBJETOS	Dibujó al menos 2 de los objetos presentados (4 puntos)	Clasificó correctamente al menos 2 de los objetos en texturas (4 puntos)	Con ayuda de la maestra logró expresar lo que sintió al tocar los objetos (4 puntos)	Adivinó al menos 2 de los objetos que se encontraban ocultos
IDENTIFICACIÓN DE OBJETOS	No dibujó ninguno de los objetos presentados (2 puntos)	No Clasificó correctamente ninguno de los objetos en texturas	No logró expresar lo que sintió al tocar los objetos	No Adivinó ninguno de los objetos ocultos (2 puntos)
TOTAL				

Día 4 “Taller de la vista”	
Materiales	Inicio
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pañuelo ➤ Objetos para adivinar (un carro, una muñeca, una lapicera, una pulsera, un libro). 	<p>Les platicaré a los niños que hoy visitaremos el taller de la vista, les preguntaré si alguien me puede decir algo sobre ese sentido, una vez terminando la plática pasaremos a las actividades.</p>
	Desarrollo
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esta actividad se realiza en el patio, cantando la canción:” Gallinita ciega, ¿Qué se te ha perdido? una aguja y un dedal? ✓ Da la media vuelta y la encontraras ✓ Todos los niños deberán salir corriendo y el que tiene los ojos tapados tiene que atrapar a uno, y este, le tocará atrapar a otro. <p>La segunda actividad “¿qué objeto ha desaparecido? “la cual consistía en:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Formar a los niños en un medio círculo ✓ Elegir a un alumno, el observará los diferentes objetos que se colocarán encima de una mesa. ✓ Después se le venderán los ojos y se retirará un objeto, el niño tendrá que adivinar que objeto ha desaparecido
	Cierre
Tiempo 50 minutos	Con esta actividad se pretende que los niños se den cuenta la importancia que tiene la vista ya que sin ella sería más difícil atrapar a los demás, para finalizar la actividad los niños realizaran un dibujo que exprese el sentido de la vista.

Día 5 “Taller De Gusto Y Cierre del Taller”		
Materiales	Inicio	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sal ➤ Azúcar ➤ Limón ➤ 4 tazones ➤ 2 manzanas ➤ 2 mangos ➤ 2 peras ➤ Nuez ➤ 1 lata de lechera ➤ 1 lata de media crema ➤ 4 cucharas para revolver ➤ 15 vasitos individuales ➤ Cuadro con imágenes de los 5 sentidos ➤ Imágenes de revistas (comida, binoculares, lentes, audífonos, plastilina, zorrillo) ➤ 17 cartones ➤ 1 plumón 	Los invitaré a pasar al taller del gusto, les preguntaré que saben sobre él y después pasaremos a las actividades.	
	Desarrollo	
	<p>Para la primera actividad “¿A qué sabe? Consistirá en:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Formar a los niños en círculo, puestos de pie. ✓ Se vendarán los ojos a los alumnos después de les dará a probar diferentes sabores, como la sal, azúcar, limón, y ellos tendrán que adivinar que es. ✓ Para finalizar tendrán que comentar cuál es el que les gusta más y cuál es el que no les agrado. <p>La segunda actividad “ensalada de frutas” consistirá en realizar una ensalada</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se formarán equipos de 4 niños. ✓ A cada equipo le otorgaré un traste amplio, u los ingredientes, previamente solicitados, (frutas y latas), cada uno apoyara en vaciar cada lata y fruta y otro se encargará de revolver. ✓ Cada niño se servirá en un vasito y a degustar de la ensalada de frutas 	
	Cierre	Tiempo 50 minutos
	<p>Para finalizar el proyecto se realizarán dos actividades la primera “imagen a su lugar” consistirá en:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se empezará formando a los niños en medio círculo, les haré un par de preguntas ¿Qué aprendieron en esta semana? ¿cuáles son los 5 sentidos? ✓ Se repartirán revistas, en las cuales el niño tendrá que buscar imágenes que hagan representación a los sentidos. ✓ Seguido pondré frente al pizarrón el cuadro con las imágenes de los 5 sentidos en donde cada alumno tendrá que colocar las imágenes en el lugar que corresponda, pudiendo también ubicar una misma imagen en más de un casillero. <p>La segunda actividad “dibujando mi silueta” consiste en:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se le otorgará a cada alumno un cartón, con ayuda de la educadora dibujará su silueta en él. ✓ Una vez que se dibujó la silueta, el niño tendrá que dibujar los órganos de los sentidos en el lugar correspondiente de la silueta. ✓ Para concluir el alumno tendrá que exponer su silueta explicando los sentidos y en que consiste cada uno de ellos. 	

INSTRUCCIONES: Coloca en la casilla que corresponde una “x” de acuerdo al nivel de logro de cada alumno

LISTA DE COTEJO

NOMBRE DEL ALUMNO: _____ **GRADO:** _____ **GRUPO:** _____

ITEM	ASPECTOS A OBSERVAR	SI LO LOGRO	NO LOGRO	OBSERVACIÓN
1	IDENTIFICÓ TODOS LOS SABORES			
2	EXPRESÓ LA SENSACIÓN QUE SINTIÓ AL PROBAR LOS DIFERENTES SABORES			
3	PARTICIPÓ EN REALIZAR LA ENSALADA DE FRUTAS			
4	EXPRESÓ QUE SABOR LE GUSTO MÁS.			

INSTRUCCIONES: Coloca una “x” de acuerdo al nivel de logro de tu grupo

GRADO Y GRUPO: _____

DIAGRAMA DE SECTORES

INDICADORES	LO HIZO BIEN	LO HIZO A MEDIAS	LO HIZO INADECUADAMENTE	OBSERVACIONES
LOS NIÑOS ADQUIRIERON EL CONCEPTO PRIMARIO DE LOS 5 SENTIDOS				
IDETIFICA EN DONDE SE LOCALIZAN LOS 5 SENTIDOS				
DIFERENCIAN LAS CARACTERÍSTICAS DE CADA UNO DE LOS SENTIDOS				
TRABAJARON EN EQUIPO SIN PROBLEMA ALGUNO				



IMPRESIONES Y PUBLICIDAD

SUR 15 No. 563 ENTRE
OTE. 10 Y 12 ORIZABA, VER.
TEL. 72 4 18 23 CEL. 272 122 34 31
leoimpresiones69@hotmail.com

*ENCUADERNADO
Y
EMPASTADO*