



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 304 ORIZABA.**

PROYECTO PEDAGÓGICO DE ACCIÓN DOCENTE

**“ESTRATÉGIAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER  
LA LECTURA Y ESCRITURA EN ALUMNOS DE  
SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA”**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

PRESENTA:

**NATHALY ÁGUILA CONTRERAS**

DIRECTOR DE TESIS

**MTRA. DULCE MARÍA CAMPOS HERNÁNDEZ.**

ORIZABA, VERACRUZ.

JULIO 2018.



SEV  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN



03-07--2018  
Oficio No. UPN/304/0525/2018  
Orizaba, Veracruz, México

**PROFRA. NATHALY AGUILA CONTRERAS**  
EGRESADA DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN.  
PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad 304 de la Universidad Pedagógica Nacional por este conducto le informo que como resultado del análisis y evaluación realizada por la Comisión Dictaminadora asignada a su "Proyecto Pedagógico de Acción Docente" intitulada "**Estrategias Didácticas para Favorecer la Lectura y Escritura en Alumnos de Segundo Grado de Primaria**" ésta ha sido dictaminada **Favorable**.

En virtud de lo anterior puede proceder a la impresión de su trabajo recepcional a efecto de programar su examen profesional para obtener el título de **Licenciada en Educación**.

**ATENTAMENTE**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

**MTRO. EUSEBIO CASTRO ARELLANO**  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACIÓN  
Y DIRECTOR DE LA UNIDAD UPN 304



## **AGRADECIMIENTOS.**

### **A Dios:**

Por su amor y su bondad que no tienen fin, que me permite seguir adelante en cada tropiezo, en cada logro, porque sé que todo viene de él y que en todo momento sus tiempos son perfectos, este trabajo de tesis ha sido una gran bendición en todo sentido y no cesan mis ganas de decir que es gracias a Dios que esta meta está cumplida.

### **A mis padres:**

Por ser la brújula de mi vida, siempre incondicionales en su amor, enseñándome el valor de la responsabilidad y el esfuerzo para lograr metas, por impulsarme y motivarme a seguir adelante, por su comprensión ante mis debilidades, por compartir conmigo frutos y fracasos, porque gracias a ustedes me he convertido en lo que soy.

Mi gratitud y admiración infinita.

### **A mis hermanas: Angélica y Amaly.**

Por ser mis compañeras de vida, por estar conmigo y apoyarme en todo momento.

### **A Ángel Gilberto Osorio Cabrera.**

Por ser incondicional y apoyarme siempre en cada momento, en cada paso y sobre todo por ayudarme a alcanzar mis objetivos.

**A Margarita Cabrera Martínez.**

Por apoyarme y alentarme en todo momento para seguir y ser mejor

**A mi maestra Dulce María Campos Hernández.**

Con todo respeto, cariño y admiración le agradezco infinitamente todo el apoyo que me brindo durante todo el proceso, por su dirección y entrega total para orientarme, gracias por siempre iluminarme y compartir conmigo su sabiduría.

**A mi Maestra María de Lourdes Lorenzo García**

Le agradezco todo su apoyo, su paciencia y orientación, por preocuparse y guiarme siempre.

Y por supuesto a mi querida **Universidad Pedagógica Nacional** y a todas las autoridades, por permitirme concluir con una etapa de mi vida, gracias por guiarme en el desarrollo de este proyecto.

## INDICE.

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	7
<b>CAPÍTULO 1. FUNDAMENTOS DEL PROYECTO DE ACCIÓN DOCENTE</b> .....	9
1.1 La problemática docente .....	9
1.2 Marco contextual .....	10
1.3 Diagnóstico pedagógico. ....	11
1.4 Planteamiento del problema .....	12
1.5 Propósito General. ....	13
1.6 Justificación. ....	14
<b>CAPÍTULO 2: ELEMENTOS TEÓRICOS METODOLÓGICOS QUE FUNDAMENTAN EL PROYECTO DE ACCIÓN DOCENTE</b> .....	16
2.1 Resultados de la investigación teórica y práctica del problema de estudio. ....	16
2.2 Resultados de la investigación teórica y práctica que sustentara el trabajo- planeación y evaluación dinámica.....	20
<b>CAPÍTULO 3: ESTRATEGIAS DE TRABAJO</b> .....	26
3.1 Fundamentación de las líneas de acción. ....	26
3.2 Construcción de la estrategia de trabajo - planeación y evaluación dinámica. ....	29
LÍNEA DE ACCIÓN 1: ORGANICEMOS NUESTRA BIBLIOTECA .....	29
LINEA DE ACCIÓN 2: CUENTAME EL FINAL. ....	31
LINEA DE ACCIÓN 3: LAS LEYENDAS. ....	32
3.3 Cronograma.....	33
3.4 Definición del sistema de evaluación del proyecto de acción. ....	34
3.5 Presentación del plan de evaluación, técnicas e instrumentos. ....	36
<b>CAPÍTULO 4: APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA</b> .....	37
4.1 Cronograma y plan de trabajo específicamente temporal. ....	38
4.2 Registro cualitativo y cuantitativo de las líneas de acción.....	39
4.3 Incidencias y hechos significativos con su análisis respectivo. ....	46
4.3.1. Actividades .....	47
4.3.2 Recursos .....	47
<b>CAPÍTULO 5: RESULTADOS</b> .....	48
5.1Reporte cualitativo .....	48
5.2 Reporte cuantitativo de resultados. ....	50
5.3 Estado de la problemática docente después de haber aplicado el proyecto de innovación. .	52

5.4 Evidencias de resultados. ....	53
5.5 Análisis docente respecto a los resultados. ....	57
<b>CONCLUSIONES</b> .....	<b>58</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS</b> . ....	<b>60</b>
<b>APÉNDICES</b> .....	<b>63</b>

## INTRODUCCIÓN.

"La lectura hace al hombre completo; la conversación, ágil; el escribir, preciso."

Francis Bacon.

La lectura y la escritura, son las actividades complementarias más indispensables en el desarrollo continuo de los estudiantes que cursan la Educación Básica; a través de la lectura y la escritura los alumnos potencializan la capacidad de observación, de atención y de concentración, pueden transmitir ideas y sentimientos.

Sin embargo, en nuestro país están latentes diversos problemas educativos, y una de las principales causas son los tradicionales estilos de enseñanza, por lo que se demandan nuevas exigencias que permitan mejorar la educación. Un indicador en este caso lo es el Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018, cuando se dio a conocer que una de las prioridades es favorecer el aprendizaje, la lectura y la escritura, así como el mantener una actitud abierta al conocimiento y la cultura, el currículo de la educación básica recurre a la producción contextualizada de lenguaje oral o escrito, la escritura de textos guiados, la interpretación de un texto, y el análisis de la producción lingüística.

El presente proyecto de acción docente intitulado "Estrategias didácticas para favorecer la lectura y escritura en alumnos de segundo grado de primaria", muestra un análisis de la investigación realizada, la cual surge con el propósito de favorecer dichas habilidades en los alumnos de segundo grado de la escuela primaria Hermenegildo Galeana. La razón por la que decidí tratar este problema es porque es una situación que caracteriza a los educandos e impide un buen rendimiento académico en el salón de clases.

Con el fin de plasmar el desarrollo y aplicación de este proyecto el presente trabajo se estructura en 5 capítulos que se resumen a continuación:

En el primer capítulo llamado "Fundamentos del proyecto de acción docente" se plantea una construcción de lo que es la problemática docente encontrada en la

institución Hermenegildo Galeana, se presenta su contextualización, diagnóstico pedagógico, el planteamiento del problema donde se formula la pregunta de investigación, los propósitos a alcanzar, justificación la importancia del proyecto.

En el segundo capítulo denominado “Elementos teóricos metodológicos que fundamentan el proyecto de acción docente” se indica de manera detallada las bases teóricas principalmente sustentadas por los autores Cassany, Díaz y Solé.

En el tercer capítulo designado “Estrategia de trabajo” se encuentran las líneas de acción, las metas, los propósitos a alcanzar, el tiempo destinado, así como las actividades a realizar y la evaluación.

En el capítulo cuatro, llamado “Aplicación de la alternativa”, contiene el desarrollo de la propuesta pedagógica donde se expone básicamente cómo se realizaron las actividades durante el proyecto.

En el capítulo cinco denominado “Resultados” se hace mención de los logros y dificultades obtenidas, evidencias, los cambios y mejoras, haciendo comparaciones de las metas propuestas y las alcanzadas.

De igual manera se incluyen las conclusiones derivadas del trabajo y que manifiestan lo más destacado que se encontró durante el proyecto. También se citan las referencias que dan sustento teórico al presente trabajo.

Finalmente, reitero que este proyecto de innovación pretende favorecer las habilidades de lectura y escritura en los alumnos de segundo grado de la Escuela primaria Hermenegildo Galeana, a fin de obtener mejores resultados en el aula y en la vida cotidiana.



## **CAPÍTULO 1. FUNDAMENTOS DEL PROYECTO DE ACCIÓN DOCENTE.**

### **1.1 La problemática docente.**

Uno de los principales retos que tenemos como docentes de educación primaria es la elección y correcta aplicación de métodos de enseñanza que permitan a los educandos un buen aprendizaje de la lectura y la escritura, teniendo en cuenta que estas habilidades son los pilares fundamentales en su vida escolar y cotidiana, dado que esta aplicación puede influir en el éxito o fracaso académico.

No obstante en la institución educativa Hermenegildo Galeana, con clave 30DPR3144H perteneciente al sector educativo 12 de la zona escolar 106, en la localidad Orizaba, Veracruz se presentaron dificultades en el proceso de lectura y escritura en algunos de los alumnos de segundo grado, grupo B. Mi práctica docente dentro del salón no fue fácil debido a la escasa experiencia que tenía, durante el poco tiempo que llevo en la docencia y prácticas que he observado considero que es necesario fortalecer las habilidades de lectura y escritura, cabe mencionar que se presentaron algunas situaciones dentro del salón que dificultaron las clases, tales como que no contábamos con una biblioteca en el aula, que la mayoría de los alumnos mostraban muy poco interés a la hora de leer un libro y solo se limitaban al libro de texto, que no todos los alumnos leían de la misma manera debido a la poca fluidez que presentaron y que en algunos su escritura era poco legible.

Conforme a lo antes mencionado se reconoce como una necesidad el aplicar estrategias didácticas para favorecer la escritura y lectura, debido a que son alumnos de segundo grado de primaria y conforme al progreso de los grados siguientes el problema podía agravarse más afectando el propio proceso de enseñanza-aprendizaje. Teniendo en cuenta las situaciones anteriores fue evidente que los alumnos no tenían un nivel aceptable en la lectura y escritura debido al grado en el que se encontraban.

El problema se identificó de manera oportuna, ya que de lo contrario afectaría a los alumnos propiciando que algunos presentaran menor aprendizaje, es importante señalar que los padres de familia no participan en el fortalecimiento de la lectura y escritura debido a que por situaciones de trabajo se deslindan de responsabilidades dejando toda la tarea al maestro, lo cual se convierte en una ardua labor sin el apoyo de ellos.

## **1.2 Marco contextual**

La mayoría de los padres se dedican a diferentes oficios, comercios o empleos de gobierno y por ende su escolaridad varía entre nivel medio superior y superior, datos obtenidos en la ficha de inscripción, aunque los padres tratan de ser participativos y colaborativos, la mayoría, por sus horarios de trabajo no tienen tiempo para realizar actividades de lectura y escritura inmersas en las tareas diarias de sus hijos, se preocupan más por tener una economía estable que les permita proporcionarle a sus hijos Xbox, videojuegos, tabletas o celulares, aspectos que terminan siendo distractores para el alumno.

En el aspecto social los padres de familia se relacionan poco entre sí, pero cabe señalar que cuando se les convoca para entrega y firma de calificaciones, así como festivales que programa la escuela, ellos asisten y se aprovecha para organizar asuntos del grupo.

La escuela primaria Hermenegildo Galeana con clave 30DPR3144H, se ubica en oriente 27 # 538 retorno 1 en la ciudad de Orizaba Veracruz, el turno es matutino y es de organización completa correspondiente a la zona escolar 106 del sector educativo 12 la escuela se encuentra en un contexto urbano.

La institución se fundó en el año de 1975, es importante resaltar que en cuestión de infraestructura el edificio se encuentra en buenas condiciones, es de concreto, el terreno es amplio y también posee canchas deportivas donde los niños practican diversos deportes y juegos durante el recreo o cuando tienen su clase de

educación física. Tiene una explanada cívica donde los niños realizan honores a la bandera al iniciar cada semana. La institución cuenta con servicios de luz, agua potable e internet. La escuela durante ese periodo atendía a una matrícula de 370 alumnos con 12 grupos de primero a sexto grado, 16 maestros, la unidad de Servicio de Apoyo a la Educación Regular (USAER), cooperativa y una dirección.

El mobiliario del salón de clases está en condiciones óptimas, cuenta con ventanas, pizarrones, pupitres, y material didáctico que en gran medida he proporcionado este último a fin de realizar un buen desarrollo de las clases.

Como ya lo mencioné el grupo que atendí corresponde a segundo grado “B” con un total de 24 alumnos siendo 11 niñas y 13 niños, cuya edad oscila entre los 7 y 8 años.

### **1.3 Diagnóstico pedagógico.**

La lectura y la escritura son concebidas como el eje fundamental del proceso escolar, por ser el conocimiento inicial más importante que se transmite año con año, son un medio para el proceso de adquirir nuevos aprendizajes, por ello es importante atender estas capacidades en particular ya que les serán de utilidad en su vida diaria. Fue durante las observaciones realizadas al segundo grado de primaria grupo B que se logró determinar que la lectura y escritura es lo que más se les dificulta ya que se obtuvo bajos niveles a los requeridos según el Programa de estudios 2011. (Anexo 1)

Se realizó un examen diagnóstico a los alumnos del segundo grado, en el que tenían que leer un texto corto y contestar 5 preguntas, además de acuerdo con una imagen los alumnos tenían que escribir un cuento, así como encontrar en una sopa de letras 5 palabras, también observar imágenes, leer palabras y escribirlas donde correspondían (Apéndice 1)

Retomando lo anterior, los resultados obtenidos fueron los siguientes: En el proceso de escritura 9 de 24 alumnos expresaron correctamente textos escritos

(37.5%), 22 de 24 identifican elementos de la escritura mayúscula, minúscula, silabas y dos signos de puntuación que son el punto y la coma (91.6%). En el examen de lectura aplicado se obtuvo como resultado que 10 de 24 alumnos realizaron predicciones, leyeron con fluidez, e interpretaron adecuadamente el sentido del texto (41.6%), el 58.4% restante presentaron dificultades para leer y comprender el texto.

En general los resultados arrojan un bajo nivel de acuerdo con el grado de lectura y escritura requerido, aunque tienen los conocimientos básicos que ello implica, los alumnos necesitan mejorar esas habilidades para el grado siguiente debido a que presentan serias dificultades. Por lo cual, con la observación realizada y los resultados obtenidos, decidí enfocarme en este problema a fin de dar solución al mismo.

#### **1.4 Planteamiento del problema.**

Durante mi práctica docente con el grupo de segundo grado “B”, pude observar que los alumnos contaban con conocimientos muy básicos de la escritura y la lectura. Así mismo había poco interés por leer y escribir. Fue durante las clases en la materia de español que me percaté que a los alumnos, lo que más les agrada son las composiciones literarias breves tales como cuentos, narraciones, fábulas y leyendas, pero también que sus dificultades radicaban en la producción de pequeños escritos, deficiencia ortográfica y en la realización de dictados, problemas que tienen que ver con la cohesión, el no uso de los signos de puntuación, el constante uso de la “Y” para ordenar las ideas, además de que algunos no tenían una letra muy clara.

En cuanto a la lectura, durante las clases de Formación cívica y ética al practicar la lectura arrebatada observé, que debían mejorar el ritmo, la fluidez y el uso de los signos de puntuación. De igual manera se apreció que durante las actividades realizadas en las diferentes materias los alumnos mostraban a veces poco interés por la lectura y la escritura.

Fue entonces que, a través de la observación, la revisión de trabajos escritos y participación oral, consideré que debía atender el problema detectado dado que afecta en las diferentes asignaturas y actividades, por lo que es necesario intervenir y no dejar que se continúe presentando en grados posteriores. Considero que, como docente cuento con conocimientos básicos y la capacidad de manejar a un grupo de alumnos con estas carencias, el compromiso como docentes es para los educandos y su aprendizaje, por ello cada día es necesario actualizarse de manera permanente.

En relación con lo antes mencionado, considero que desde que los alumnos inician el aprendizaje de la lectura y la escritura podemos detectar posibles fallas en este proceso, y aplicar las debidas estrategias didácticas para mejorar estas dificultades, pues de lo contrario será mucho más difícil el desarrollo escolar de los alumnos.

Por todo lo anterior planteo el siguiente cuestionamiento:

¿Qué estrategias didácticas se deben implementar para favorecer la lectura y escritura en alumnos de segundo grado de la Escuela Primaria Hermenegildo Galeana?

### **1.5 Propósito General.**

Aplicar estrategias didácticas a fin de favorecer la lectura y escritura en los alumnos de segundo grado de la Escuela Primaria Hermenegildo Galeana

## **1.6 Justificación.**

Sin duda la alfabetización inicial es una de las preocupaciones más importantes de las maestras y maestros en la escuela primaria. Conforme a las investigaciones realizadas en los últimos 30 años, SEP (2012) se ha descubierto que para aprender a leer y escribir no hay edad ideal; leer como escribir son procesos cognitivos que se desarrollan a lo largo de la vida.

Después de conocer las dificultades que tenían mis alumnos con respecto a la lectura y escritura, decidí elegir este problema porque considero que esta actividad estará presente durante todo su desarrollo estudiantil. Por esta razón era necesario que a temprana edad empezaran a desarrollar estas habilidades y también tener claridad sobre cómo podría lograrlo, cabe mencionar que se retoman algunas de las sugerencias didácticas que se encuentran en los libros de texto, con las cuales sería más fácil mantener su interés y despertar en ellos el gusto por la lectura y escritura.

Si bien la escritura no se da a través de la magia, se deben utilizar estrategias significativas que logren en los alumnos fortalecer esas habilidades, además la perseverancia y continuidad en el trabajo docente mejora en los alumnos las habilidades a promover para que impacten en el ámbito escolar y social

La lectura y la escritura son habilidades que el alumno debe desarrollar en la escuela primaria, son elementos que facilitan el desarrollo de la imaginación y la creatividad en las actividades escolares, así como también en situaciones de contexto personal, lo cual le va a permitir aprender sobre el mundo que le rodea, y por consecuencia a tener un mejor desempeño académico.

Desde mi punto de vista este proyecto apoya en el desarrollo integral de los educandos, logrando que sea más competente tanto en la lectura como en la escritura. En ese sentido, se favorece desde el inicio, por consiguiente en los grados posteriores presentarán menos dificultades y se les facilitará el aprender, lo cual conlleva también a que mis compañeros docentes que tienen asignados grados

avanzados se centrarían más en los contenidos y/o en desarrollar otras habilidades que requieran los alumnos.

Si los educandos logran dominar sus habilidades de lectura y escritura, los beneficios también serían para los docentes, ya que el tiempo no lo enfocarían en corregir sus procesos de lectura y escritura. Uno de los grandes retos es lograr que los alumnos sean lectores y escritores, para lo cual es necesario implementar estrategias didácticas.

Es así como las intervenciones que como docentes realizamos dentro del aula juegan un papel indispensable, ya que a partir de ellas favorecemos las prácticas sociales del lenguaje creando situaciones contextualizadas de aprendizaje que permitan iniciar lectores y escritores, donde los alumnos estén en condiciones de redactar textos pequeños y gradualmente más complejos, así como el leer progresivamente. Es por esta razón que los maestros debemos lograr despertar el interés y gradualmente desarrollar las habilidades requeridas.

El presente trabajo es ubicado en el proyecto de acción docente debido a que es una herramienta teórico-práctica que permite pasar de la problematización del trabajo cotidiano a la construcción de una alternativa de cambio que permite ofrecer respuestas a un problema, de la cual se benefician tanto alumnos como docentes y por consecuencia la sociedad, cabe mencionar que el proyecto surge en el día a día dentro de un salón de clases Considero que el implementar el proyecto de acción docente es una oportunidad para innovar, intervenir y dar resultados favorables sobre un problema identificado en el aula.

## **CAPÍTULO 2: ELEMENTOS TEÓRICOS METODOLÓGICOS QUE FUNDAMENTAN EL PROYECTO DE ACCIÓN DOCENTE.**

### **2.1 Resultados de la investigación teórica y práctica del problema de estudio.**

Las habilidades que se desarrollan para la lectura y escritura son la base sobre la que se construirán los aprendizajes futuros, estos permitirán el manejo de cualquier materia o asignatura a lo largo del proceso educativo. Es necesario definir ambos términos para entender lo que implica cada uno de ellos.

Por su parte, Solé (2006) afirma que la lectura es: “Un proceso interactivo en donde el que lee construye de una manera activa su interpretación del mensaje a partir de sus experiencias y conocimientos previos.”

De lo anteriormente expuesto, estoy de acuerdo y considero que la lectura en primer momento debe ser interpretada con los conocimientos previos de las palabras leídas, sin embargo, el grupo de segundo grado tiene percepción de las letras pero no conceptualizan algunas palabras, debido a su corta edad, factor que desfavorece la interacción mencionada por la autora, teniendo por ahora solo una pronunciación del texto leído.

Es necesario conocer el proceso de lectura, el cual aporta información importante al docente para entender la complejidad de la misma y brindar el apoyo necesario a los estudiantes. En ese sentido Frade (2009) incluye los siguientes subprocesos en el proceso de lectura:

**Decodificación:** es el momento en el que el sujeto interpreta los signos gráficos, los junta, y asocia para leer una palabra, una oración, un párrafo. Para decodificar se requiere habilidades auditivas, visuales, perceptivas se involucran la sensación, la percepción, la atención y finalmente la memoria.

**Acceso al léxico:** es el momento en el que el alumno después de leer, encuentra el significado de la lectura, asocia la palabra con la que significa si no puede buscar una solución pregunta, consulta el diccionario, etc.

**Análisis sintáctico:** se da cuando el lector junta una palabra con la que sigue, una frase con otra, una oración con la que continua, y obtiene la comprensión, ya no de una palabra sino de una oración o un párrafo.



Representación mental o análisis semántico: se presenta cuando una persona es capaz de imaginarse lo que lee, de hacer un escenario que representa lo que entendió, es un dibujo imaginario de lo que se va leyendo.

Inferencia o interpretación: una vez que se hace la representación mental de lo leído, el lector se lo imagina, entonces saca conclusiones y hace una inferencia de lo que leyó, aquí es cuando se emerge la capacidad de construir su propio aprendizaje a partir de lo que ha leído.

Representación mental de la inferencia: cuando la persona ya se imagina algo más allá de lo leído, entonces elabora una fotografía mental de la inferencia.

Construcción de nuevos aprendizajes: en estos dos últimos momentos, se lleva a cabo un proceso de utilización de habilidades de pensamiento superior, que lleva al sujeto lector no solo a aprender el contenido expuesto sobre el autor, sino además a construir nuevos aprendizajes.(Pág. 47)

La lectura es un proceso complejo, en el que los alumnos obtienen sus propias conclusiones, las cuales enriquecen su conocimiento y esto por consecuencia contribuye en la mejora de las actividades que se realizan durante las clases y la vida cotidiana en general, es una de las actividades básicas, por medio de ella se relacionan con su contexto, el educando adquiere mayores conocimientos y por consiguiente se desenvuelve con mayor facilidad.

En cuanto a la escritura, Cassany (2006) señala que:

La escritura es una herencia cultural... lo que escribimos pertenece a distintos géneros preestablecidos que debemos conocer y respetar para no transgredir sus normas. Escribir incluye leer desde varios puntos de vista. No se llega a escribir bien si uno no sabe comprender los escritos previos que provocaron la situación en la que se pretende escribir hay que leer y analizar muy bien los textos que originan el problema, las instrucciones que deben seguirse o los modelos que deben tenerse en cuenta. Por otra parte, uno es siempre el primer lector de lo que escribe...(Pág.140)

El autor considera a la escritura como un elemento cultural ya establecido y heredado, el cual involucra a la lectura que durante el proceso escolar se verá fortalecido en actividades aplicadas mismas que el niño le da un sentido propio y con ello se personalizan sus escritos.

Cabe mencionar que en el Diario Oficial de la Federación (2013) se señala la importancia que tiene la lectura y escritura, ambas juegan un papel importante en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje en el cual el docente tiene la responsabilidad del diseño de estrategias que ayuden al fortalecimiento de estas.

Considero que la habilidad de la lectura y escritura son la base sobre la que se construirán todas las estructuras del aprendizaje; son elementales para el ser humano, lo cual inicia el proceso desde muy temprana edad y los docentes debemos intervenir a través de estrategias didácticas para que los alumnos adquieran y desarrollen de manera oportuna y eficaz estas habilidades.

Sergio Tobón (S/F, cit en Pérez, 1995) menciona que el concepto de estrategia didáctica hace referencia a:

Un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito. De esta forma, todo lo que se hace tiene un sentido dado por la orientación general de la estrategia. En el campo de la pedagogía, las estrategias didácticas se refieren a planes de acción que pone en marcha el docente de forma sistemática para lograr unos determinados objetivos de aprendizaje en los estudiantes.

De acuerdo con el autor las estrategias didácticas son herramientas que los docentes debemos planificar y dirigir a nuestro grupo, sin embargo, durante el desarrollo de estas podemos ser flexibles, adecuando a los recursos disponibles, al tiempo establecido sin perder de vista el fin que se persigue y que sea acorde a los intereses, necesidades y características de los destinatarios, además podemos fomentar interacciones divertidas y placenteras, en las que el alumno pueda disfrutar de sus logros y aprender de sus equivocaciones, lo cual resulta enriquecedor.

En base a lo citado retomo la propuesta de Ferreiro (2000, Cit. En Valverde, 2014) quien plantea que:

El mundo de la lectura y la escritura es inherente al mundo personal y social, implicando en cada ser la correlación entre ser, pensar, saber y hacer, dialéctica que trabajada en armonía conduce a obtener resultados óptimos y

productivos... Se dice entonces que leer es: comprender lo leído, adueñarse del mensaje escrito para saborearlo con agrado gracias a los conocimientos... y con ella se fundamenta el objetivo de la escritura, por eso se dice que quien habla bien, lee y escribe bien. (Pág. 88)

El contexto sociocultural juega un papel importante durante el proceso de aprendizaje y desarrollo de la lectura y escritura, dado que influye en la necesidad que tiene el alumno para desarrollar la lengua escrita, ya sea para comunicar significados, permitiendo con ello el transmitir y recabar distinta información, por ello la lectura y escritura significa producir ideas y plasmarlas a través de un texto.

El lenguaje es considerado como uno de los medios más importantes, para la socialización de los seres humanos y de sus conocimientos, así como para el pensamiento, la creatividad y la comunicación, por ello es necesario que desde el aula el docente promueva el aprendizaje de sus alumnos mediante actividades que favorezcan la producción de mensajes tanto orales como escritos.

Los alumnos de segundo grado tienen la edad de siete y ocho años ante esto de acuerdo con Piaget (1991, Cit. En Ferreiro en 2000) durante el estadio pre operacional el niño desarrolla el lenguaje, juegos imaginarios, del mismo modo habilidades perceptuales y motoras. Sigue siendo egocéntrico, manifestándolo en las acciones, en el pensamiento y en su lenguaje, carece de habilidades para los cambios y transformaciones, su pensamiento es irreversible.

Con relación al problema identificado en el aula, la teoría psicogenética de Piaget (1991, Cit. En Ferreiro en 2000), surge del estudio sobre el proceso en el cual el niño construye sus conocimientos, siendo activo con su sistema propio de pensamiento. Se encontró que, por medio de los aprendizajes construidos, es posible que un individuo desarrolle su inteligencia adaptándose a su ambiente o al mundo que lo rodea. En esta teoría se valora que el sujeto es activo y a través de esta situación capta la realidad existente en él, su pensamiento es simbólico, es decir, comienzan a generar ideas y solucionar problemas a través de las representaciones mentales que se demuestran en el lenguaje, el juego simbólico y la imitación diferida; en este proceso se le asigna un significado a un símbolo.

Con lo expuesto anteriormente se puede apreciar que a través de estrategias didácticas se pretende que se promueva un lenguaje acorde a su edad y contexto escolar.

En el programa de estudio 2011 se plantea que:

El periodo, trascendental en la formación, sienta las bases para garantizar el éxito educativo porque al aprender a leer y escribir en un contexto de alfabetización inicial los alumnos tienen la posibilidad de emplear el lenguaje como herramienta de comunicación para seguir aprendiendo. Los alumnos logran leer en forma autónoma una diversidad de textos con múltiples propósitos: aprender, informarse o divertirse; emplean la escritura para comunicar ideas, organizar información y expresarse. Entienden que leer y escribir requiere adoptar modalidades diferentes, de acuerdo con el tipo de texto que se lee o el propósito con el cual se escribe. (Pág. 41)

Considero que en segundo grado se debe dar prioridad a la lectura y escritura, haciendo uso de estrategias didácticas para el desarrollo de estas habilidades. A lo largo de mi práctica docente me he percatado que de esta forma los alumnos desarrollan un interés por la lectura y poco a poco se convierten en niños lectores. Por esa razón centré mi trabajo en estos dos aspectos

## **2.2 Resultados de la investigación teórica y práctica que sustentara el trabajo- planeación y evaluación dinámica.**

La lectura y la escritura son un medio de aprendizaje, por consecuencia se convierten en la base para todas las materias, asimismo se deben considerar situaciones de su entorno en donde se emplean libros, anuncios publicitarios, etc.

A continuación, presento evidencias científicas realizadas en relación con el fortalecimiento de la lectura y escritura en el nivel de educación primaria:

En el segundo estudio regional comparativo y explicativo (SERCE 2008) muestra una evaluación del lenguaje, que inicialmente contendría ítems de selección de respuesta de opción múltiple para evaluar la lectura y algunos otros donde debían completarse frases para evaluar la escritura, se dividió en dos por

iniciativa de los países participantes de América latina: por un lado, lectura y por otra escritura, con acento en lo técnico y el otro en lo pedagógico. La decisión de reportar por separado los aspectos relativos al estudio sobre la escritura y sus resultados se fundamentó, principalmente, en su novedad en la región y, adicionalmente, en sus particularidades metodológicas. Como resultado se encontró que República Dominicana se encontraba en tercer grado con un 19% de los estudiantes (1 de cada 5 niños), casi 8% de los de Argentina (ambos países con diferencias estadísticas significativas y negativas respecto del promedio), aproximadamente 7% de los de Perú y Paraguay y 6% de los de Ecuador y Panamá se limitan al borrador. En cambio, en Cuba esta omisión solo la hacen 0,21%, en Nicaragua 1,64% y en Guatemala poco más de 2% de los niños de tercer grado (también Brasil y México alcanzan resultados estadísticamente significativos y positivos). Podría sugerirse al primer grupo de países prestar atención a las concepciones curriculares o de los docentes sobre la escritura de versiones y sobre las capacidades de los niños para elaborar borradores simples y planificar sus escritos.

La anterior investigación proporciona un panorama de la situación en el reforzamiento de la lectura y la escritura en tercer grado de educación primaria esto aplicado con mi problema da un panorama internacional en distintos contextos y debido a diferentes factores con resultados bajos en borradores y escritos simples, apoyando para el diseño de actividades con el fin de aminorar la dificultad de escritura y lectura en los niños.

Un estudio de América Central y la República Dominicana, América del Sur y el Caribe, con los objetivos de mejorar dentro del servicio las capacidades de los docentes de enseñar aptitudes de lectoescritura a niños entre primer y tercer grado y desarrollar las competencias profesionales docentes para la enseñanza efectiva y comunicativa de la lectura y la escritura: a) competencias para el desarrollo de la lectoescritura y su evaluación (la expresión oral, comprensión oral, comprensión lectora y expresión escrita); b) competencias para la gestión pedagógica; c) competencias para la gestión afectiva y d) competencias para la gestión curricular,

se integraron cien docentes que participaron aproximadamente con 6,500 alumnos de 119 escuelas, en 6 departamentos de la República. Para el 2010, la cobertura llegó a 759 docentes, la mayoría mujeres que atendían primer grado. La capacitación se dio por medio de procesos de acompañamiento y seguimiento en el aula. Los maestros participaban en tres modalidades de capacitación: círculos de innovación, redes de docentes y estudio independiente; aplicaban lo aprendido en el aula, compartían sus experiencias y los productos elaborados por los niños. El programa fue financiado por la Agencia para el Desarrollo de los Estados Unidos (USAID). El resultado obtenido se evaluó en el 2008, mediante la aplicación de pruebas de lectura a estudiantes de 1º, 2º y 3º grado de primaria. Los resultados revelan que el modelo fue determinante para lograr desempeños significativamente mejores entre estudiantes de las escuelas y los de escuelas control, particularmente en 1º y 3º y, mostró tener mayor impacto en las escuelas del área rural (unitaria o multigrado).

Lo anterior se relaciona en el sentido de brindar apoyo al docente, como resultado de un taller de intercambio de prácticas docentes, compartidas a fin de fortalecer en alumnos letra legible y una mayor fluidez, retomo la expresión oral y escrita de acuerdo con el estudio que coincide con el grado en el que me encuentro solo que se diferencia en el contexto tanto social como escolar.

El programa de lectoescritura eficaz con enfoque de valores, Kemon Ch'ab'äl, se planteó como objetivo mejorar la calidad de la educación primaria en Guatemala mediante el impulso de la Reforma Educativa que emana de los Acuerdos de Paz. Concretamente, el programa se propuso: a) Apoyar la implementación de los ejes: equidad de género, bilingüismo e interculturalidad, derechos humanos y cultura de paz y pensamiento lógico. b) Desarrollar las competencias de lectura y escritura, entendidas como fundamentales para ejercer la ciudadanía y como un vehículo para el desarrollo y aprendizaje de los componentes priorizados. c) Transformar de manera progresiva la metodología, la práctica educativa y la cultura escolar mediante una propuesta educativa alternativa. Este programa ha sido validado y evaluado por el Ministerio de Educación. Como

resultado de su ejecución se cuenta con una serie de textos para primaria: de 1º a 6º grados con un libro de lectura y un cuaderno de ejercicios para cada niño. También hay para cada grado del Ciclo Básico: de 1º a 3º un libro que contiene lecturas, estrategias, escritura, pensamiento lógico y ejercicios. Incluye guías metodológicas para docentes, con orientaciones para implementar el programa y actividades grupales para la reflexión. El proyecto se ha sostenido con el apoyo de: Educación Sin Fronteras, la Agencia Catalana de Cooperación al Desarrollo.

El programa consiste en que cada niño y niña cuenta con su libro de lectura y su cuaderno de ejercicios, el cual trabaja de manera diaria durante una hora, con la orientación y apoyo del o la docente. La metodología consiste en realizar un taller de lectura y un taller de reflexión, los cuales dependiendo del grado se pueden realizar en tres o cuatro días, siguiendo una metodología que divide el proceso lector en tres momentos: antes de leer, lectura activa y después de leer.

La anterior estrategia obtuvo buenos resultados en su momento, sin embargo, actualmente en apoyo a mi trabajo retomaré el uso de algunas lecturas adaptadas al nivel de aprendizaje de los niños, el cuaderno de ejercicios lo puedo rediseñar en el sentido de actividades orales y escritas para favorecer su propia escritura del alumno.

Por su parte, en México los Programas de español, publicados en 2009 y los ajustes para la articulación de la Educación Básica propuestos en 2011, reconocen de manera explícita los procesos por medio de los cuales los niños se apropian del lenguaje escrito y plantean la necesidad de abandonar los métodos tradicionales de enseñanza de la lectura y la escritura. La propuesta de los programas permite crear condiciones que favorezcan la adquisición del sistema de escritura por parte de los niños, de manera que, en las situaciones didácticas propuestas, los alumnos pongan a prueba sus hipótesis sobre la escritura y avancen en sus propios descubrimientos acerca de lo que es lenguaje escrito. (SEP, 2011)

Considero que este programa de estudios nos permite valorar y orientar los aprendizajes conforme a las necesidades de los alumnos a través de los proyectos

didácticos, en los que los alumnos elaboran productos del lenguaje escrito, con el propósito de que pongan a prueba sus habilidades, conocimientos y actitudes. Este plan nos menciona la importancia de permitirles y ayudarles a escribir de acuerdo al nivel educativo en el que se encuentran.

Por su parte el Programa Nacional de Lectura, busca consolidar la Estrategia 11+5 Acciones para ser mejores lectores y escritores (SEP, 2011). En este sentido, se propone el de actividades de fomento de la lectura y escritura para los distintos actores educativos: alumnos, docentes y padres de familia, con el propósito de favorecer, conformar y consolidar su biografía lectora desde su propio espacio con distintas actividades que estimulen el desarrollo del hábito de la lectura y escritura como parte de su vida. Estrategia Nacional 11+5 Acciones “Para Ser Mejores Lectores y Escritores”, distribuidas en 5 Líneas de acción, en un compendio de 5 Actividades permanentes en el aula y el registro de avance del proyecto de la biblioteca escolar, como a continuación se mencionan:

- Biblioteca escolar: Desde la biblioteca se crea un ambiente favorable, en la que se implementan actividades de fomento de lectura, como horas del cuento, rondas de libros, clubs de lectura, exposiciones, talleres de expresión, imprenta, marionetas, sesiones de poesía, de teatro, encuentros con autores y la lista se abre a las diversas posibilidades que el director, el maestro bibliotecario y el Comité de Lectura y Biblioteca puedan emplear para la promoción de la lectura.
- Biblioteca de aula: El docente frente a grupo desarrolla 5 Actividades permanentes. Al desarrollar las Actividades permanentes se pretende mostrar a los alumnos las diversas posibilidades del lenguaje escrito. Las actividades sugeridas consideran las competencias, los campos formativos y los contenidos propuestos en los programas de estudio de educación.
- Lectura y escritura en familia: Las actividades van encaminadas a fortalecer la formación de lectores y escritores desde el ámbito familiar.



•Otros espacios para leer: Se invita a que la comunidad escolar desarrolle actividades en condiciones distintas a las del aula, buscando que sean un reto o una experiencia novedosa para los alumnos, docentes y padres de familia.

Cabe mencionar que las estrategias anteriormente vistas, solo retomo la biblioteca del aula, ya que es la más conveniente para trabajar la lectura y escritura, haciendo una breve adecuación en aplicarla dentro del salón de clases favoreciendo con ello el diálogo, la reflexión sobre las lecturas y la creación de pequeños textos, mejorando por consiguiente el aprendizaje de mis alumnos, adecue esta estrategia porque como ya lo mencione no hay apoyo por parte de los padres de familia, y sin duda alguna es un programa del cual puedo retomar y adecuar a mi centro de trabajo.

## **CAPÍTULO 3: ESTRATEGIAS DE TRABAJO.**

### **3.1 Fundamentación de las líneas de acción.**

Las líneas de acción son básicas durante el desarrollo del proyecto ya que se parte de un diagnóstico realizado y se establece un propósito general que destaca el aplicar estrategias didácticas con alumnos de segundo grado de primaria, a fin de favorecer la lectura y escritura, de tal forma que puedan leer, así como ordenar sus ideas, hacer borradores y elaborar textos acordes a su edad y nivel educativo. Lo anterior implica la implementación de actividades, considerar el factor tiempo, así como la disposición de recursos y la evaluación.

Partiendo de lo establecido por Díaz Barriga (Mayer, 1984; Shuell, 1988; West Farner y Wolff, 1991 Cit. En 2002), las estrategias de enseñanza son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos.

De acuerdo con lo mencionado por la autora, considero que como docentes debemos tener siempre varias estrategias didácticas que complementen apropiadamente un contenido, con el fin de enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se debe tener presente que el docente debe planear, motivar a los educandos, crear un ambiente propicio en el aula y por supuesto conocer las capacidades de sus alumnos.

Díaz barriga (2002) afirma que:

Es necesario tener presente cinco aspectos esenciales para considerar que tipo de estrategia es la indicada para utilizarse en ciertos momentos de la enseñanza, dentro de una sesión, un episodio o una secuencia instruccional, a saber:

1. Consideración de las características de los aprendices (nivel de desarrollo cognitivo, conocimientos previos, factores motivacionales, etcétera)

2. Tipo de dominio del conocimiento en general y del contenido curricular en particular, que se va a abordar.
3. La intencionalidad o meta que se desea lograr y las actividades cognitivas y pedagógicas que se debe realizar el alumno para conseguirla.
4. Vigilancia constante del proceso de enseñanza (de las estrategias de enseñanza empleadas previamente, si es el caso) así como del progreso y aprendizaje de los alumnos.
5. Determinación del contexto intersubjetivo (por ejemplo, el conocimiento ya compartido) creado con los alumnos hasta ese momento, si es el caso. (p.141)

Por lo tanto, en mi opinión, como docentes es esencial considerar que tipo de estrategia es la indicada para utilizarse en el momento adecuado del proceso de enseñanza. Como sabemos es muy importante realizar un diagnóstico ya que de las observaciones realizadas se parte de la decisión de emplear estrategias didácticas que favorezcan la lectura y escritura, tomando como referencia las recomendaciones mencionadas anteriormente, con ello se tendrá un impacto en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por ello es fundamental para el docente conocer la situación real del alumnado, y existe una gran gama de opciones para realizar dicho diagnóstico, como lo son a través de la observación en el diario de campo, actividades escritas, pruebas orales, exámenes, etc. De esta manera se conoce el panorama y se identifican las fortalezas y debilidades que se pueden presentar durante el proceso de aprendizaje de cada uno de los alumnos. (Apéndice b)

Cabe mencionar que en gran medida las estrategias que se pretenden implementar están consideradas en el programa de estudio de español de nivel primaria, sin embargo, en el caso de mi institución y experiencia propia se trabajaba de manera tradicional por lo en el proyecto se trata de integrar de manera sistemática lo del programa con nuevas acciones que permitan una mayor participación tanto por parte del docente como de los educandos a fin de favorecer la lectura y escritura en el aula y que trascienda para la vida cotidiana.

Al respecto, para este proyecto propongo llevar a cabo tres líneas de acción:

1. Organicemos nuestra biblioteca
2. Cuéntame el final.
3. Las leyendas.

Para la línea de acción 1 denominada “Organicemos nuestra biblioteca” se establece como propósito fundamental que los alumnos conozcan la función y las características de la biblioteca, organicen una en el aula, exploren nuevos libros para llevarlos a casa y tomen acuerdos para redactar un reglamento sobre el funcionamiento de la misma, asimismo se plantea como metas que el 95% de los alumnos seleccionen información necesaria de un libro para registrar un préstamo bibliotecario, conozcan la función y características de los reglamentos del uso de biblioteca, que diferencien los tipos de texto: literarios, aventuras, humor, misterio, terror, experimentos, adivinanzas y juegos, instructivos etc.

Para la línea de acción 2 titulada “Cuéntame el final” tiene como propósito que las estrategias didácticas favorezcan que los alumnos desarrollen el interés y gusto por la lectura, identifiquen las partes del cuento, sus personajes, secuencia narrativa y narrador. A partir de lo anterior los alumnos redactan escritos breves y practiquen la lectura al expresar las ideas principales. Como meta se establece que el 95 % de los alumnos escriban un texto en el que construyan una historia propia en la que expresen opiniones sobre el contenido de este a partir de escuchar la narración de un cuento.

Por último, se presentan las actividades a realizar para la línea de acción 3: “Las leyendas” la cual tiene como propósito que los alumnos identifiquen las partes de un texto y desarrollen ideas ordenadas sobre su contenido, escuchen y comenten. Se establece como meta que el 95% de los alumnos lean de manera individual y colectiva.

### 3.2 Construcción de la estrategia de trabajo planeación y evaluación dinámica.

En el presente apartado expongo las actividades a realizar durante el periodo de octubre de 2015 a febrero de 2016.

La primera línea de acción fue diseñada para el mes de octubre, con sesiones aproximadas de 50 minutos cada una.

**ESCUELA PRIMARIA: HERMENEGILDO GALEANA CLAVE: 30DPR3144H**  
**SECTOR: 12 ZONA ESCOLAR: 106 SEGUNDO GRADO GRUPO: B**  
**ORIZABA VERACRUZ**

#### **LÍNEA DE ACCIÓN 1: ORGANICEMOS NUESTRA BIBLIOTECA** **ASIGNATURA: ESPAÑOL.**

<b>LÍNEA DE ACCIÓN 1: ORGANICEMOS NUESTRA BIBLIOTECA.</b>			
<b>Propósito:</b> Que los alumnos conozcan la función y las características de la biblioteca, organicen una en el aula, exploren nuevos libros para llevarlos a casa y tomen acuerdos para redactar un reglamento sobre el funcionamiento de la misma			
<b>Meta:</b> Que el 95% de los alumnos seleccione información necesaria de un libro para registrar un préstamo bibliotecario, conozca la función y características de los reglamentos de usos de bibliotecas, asimismo que diferencien los tipos de texto: literarios, aventuras, humor, misterio, terror, experimentos, adivinanzas y juegos, instructivos etc.			
Actividades	Recursos	Tiempo	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"><li>Se realizará una serie de preguntas para hacer un rescate de conocimientos, ¿Qué es una biblioteca? ¿Han visitado alguna biblioteca? ¿Qué libros tenía? Y escribiremos las respuestas en el pizarrón.</li><li>Se dialogará con los alumnos acerca de los diferentes libros que existen</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Libros del aula.</li><li>Hojas blancas.</li><li>Plumones.</li><li>Cartulinas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>12 al 16 de octubre 2015.</li><li>Sesión escolar de 50 minutos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Lista de cotejo.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se presentarán libros sobre diferentes géneros</li> <li>• Posteriormente los alumnos realizaran un dibujo del género que más les haya interesado</li> <li>• Formarán equipos a partir del juego “pájaros y nidos” una vez organizados se les repartirá una caja de libros y se les explicará que clasificaran los libros en poemas, humor, misterio, terror, experimentos y juegos.</li> <li>• Clasificaran libros mediante tarjetas</li> <li>• Se revisará la actividad y se les motivará mediante aplausos</li> </ul>		<p>durante una semana (Todos los días)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se preguntará a los alumnos y solicitará la elaboración de un plan que ayude a cuidar, mantener limpia y ordenada la biblioteca, pedir opiniones y sugerencias, elaborar así un reglamento en el que ellos determinen las acciones que se cuidaran.</li> <li>• Se plasmará en un pergamino las acciones e invitará a que todos lo firmen para comprometerlos a cumplir con las normas.</li> <li>• Se elaborará unas credenciales y explicará que estas funcionaran para hacer préstamos de libros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartulinas</li> <li>• Plumones</li> <li>• Pizarrón</li> <li>• Tarjetas</li> <li>• Lapiceros</li> <li>• Hojas blancas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Del 19 al 21 de octubre 2015.</li> <li>• Sesión escolar de 50 minutos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo.</li> </ul>

De igual manera presento las actividades a realizar para la segunda línea de acción durante los meses de octubre a diciembre de 2015, también con sesiones aproximadas de 50 minutos cada una.

**ESCUELA PRIMARIA: HERMENEGILDO GALEANA CLAVE: 30DPR3144H**  
**SECTOR: 12 ZONA ESCOLAR: 106 SEGUNDO GRADO GRUPO: B**  
**ORIZABA VERACRUZ**  
**LINEA DE ACCIÓN 2: CUENTAME EL FINAL.**  
**ASIGNATURA: ESPAÑOL**

**LÍNEA DE ACCIÓN 2: CUÉNTAME EL FINAL.**

**Propósito:** Que los alumnos desarrollen el interés y gusto por la lectura, identifiquen las partes del cuento, sus personajes, secuencia narrativa y narrador. A partir de lo anterior produzcan escritos breves y practiquen la lectura al expresar gráficamente las ideas principales

**Meta:** Que el 95 % de los alumnos escriban un texto en el que construyan una historia propia en la que expresen opiniones sobre el contenido del mismo a partir de escuchar la narración de un cuento.

Actividades	Recursos	Tiempo	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se presentará a los niños el título de la lectura, “Gaby chicles de canela” posteriormente se les preguntará: ¿De qué creen que trate? ¿Quién creen que sea el personaje principal? ¿Creen que sea divertido o aburrido?</li> <li>• Se realizará predicciones sobre la lectura.</li> <li>• Escucharan la lectura.</li> <li>• Los alumnos escribirán en su cuaderno, el título de la lectura, el nombre de los personajes que recuerden, lo que más les gusto o lo que le cambiarían al texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro del aula.</li> <li>• Hojas blancas.</li> <li>• Lápices de color,</li> <li>• crayolas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Del 26 al 28 de octubre 2015.</li> <li>• Sesión escolar de 50 minutos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para la siguiente actividad se reunirá a los alumnos en la biblioteca del aula y se les pedirá que seleccionen los libros de la categoría de mitos y leyendas, así como cuentos de misterio y de terror acordes para la época, mediante el juego de la papa caliente, de manera individual los alumnos elegirán un título que llame su atención, lo leerán y realizaran un dibujo para posteriormente platicárselo a todo el grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libros de leyendas y cuentos de terror elegidos de la biblioteca del aula.</li> <li>• Pelota,</li> <li>• Lápiz</li> <li>• Colores</li> <li>• Cuadernos de los niños.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 y 4 de noviembre y 2 al 4 de diciembre de 2015.</li> <li>• Sesión escolar de 50 minutos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo.</li> </ul>

Por último, presento las actividades a realizar durante la tercera línea de acción que se llevará a cabo durante el periodo de enero a febrero de 2016, con sesiones escolares de 50 minutos.

**ESCUELA PRIMARIA: HERMENEGILDO GALEANA CLAVE: 30DPR3144H**  
**SECTOR: 12 ZONA ESCOLAR: 106 SEGUNDO GRADO GRUPO: B**  
**ORIZABA VERACRUZ**

**LINEA DE ACCIÓN 3: LAS LEYENDAS.**  
**ASIGNATURA: ESPAÑOL**

<b>LÍNEA DE ACCIÓN 3: LAS LEYENDAS</b>			
<b>Propósito:</b> Que los alumnos identifiquen las partes de un texto y desarrollen ideas ordenadas sobre su contenido, escuchen y comenten descripciones			
<b>Meta:</b> Que el 95% de los alumnos lean de manera individual y colectivamente			
Actividades	Recursos	Tiempo	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucharán la lectura de la Leyenda del fuego en partes (lectura en episodios) y contestarán preguntas: ¿Qué crees que sigue? ¿Qué le paso al personaje principal? ¿Quién invento la leyenda? ¿te gustaría contársela a otros niños? -</li> <li>• Realizarán pequeños escritos de cada una de las actividades vistas. Mostraran su escrito a los demás grupos poniéndolos en un lugar visible.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de español lecturas segundo grado.</li> <li>• Hojas de color.</li> <li>• Lápices de color.</li> <li>• Plumones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Del 11 al 15 de enero 2016.</li> <li>• Sesión escolar de 50 minutos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• De los libros leídos escogerán su preferido, lo leerán nuevamente y tratarán de hacer la lectura más rápida. Leerán a sus compañeros por medio de dibujos se trata de hacerlo más rápido, si al leer rápido cambia las palabras, pero conserva la idea ya que están anticipando.</li> <li>• Para tener un tiempo de creatividad los alumnos dibujaran la portada de su libro preferido, lo colocaran en un lugar para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartulinas,</li> <li>• Hojas opalinas,</li> <li>• Resistol,</li> <li>• plumones,</li> <li>• hojas blancas,</li> <li>• lápiz decorativo (lentejuela, escarcha, brillantina)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 18 y 19 de enero y 2 y 3 de febrero 2016.</li> <li>• Sesión escolar de 50 minutos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo.</li> </ul>



que estén a la vista de todos e inviten a otros niños a disfrutar de la lectura.			
--	--	--	--

### 3.3 Cronograma.

A continuación, presento el cronograma de las estrategias didácticas realizadas durante el periodo de octubre de 2015 a febrero de 2016:

Línea de acción 1: organicemos nuestra biblioteca.	Octubre 2015							
	12	13	14	15	16	19	20	21
Actividades								
Conocer el mundo de los libros a partir de la organización de la biblioteca								
Realizar el reglamento de la biblioteca.								

Línea de acción 2: Cuéntame el final.	Octubre 2015			Noviembre 2015		Diciembre 2015		
Actividades	26	27	28	3	4	2	3	4
Por medio del juego adivina que tengo, realizar actividades de lectura y escritura								
Realizar lecturas de leyendas y cuentos de terror, mediante el “juego la papa caliente” para posteriormente producir texto escrito.								

Línea de acción 3: Las leyendas.	Enero 2016							Febrero 2016		
	11	12	13	14	15	16	18	19	2	3
<b>Actividades</b>										
Con la lectura leyenda del fuego realizar un escrito, para posteriormente expresarlo de manera oral y escrita.										
Realizar la portada de un libro preferido previamente escogido por los alumnos y como producto realizar un escrito final.										

### 3.4 Definición del sistema de evaluación del proyecto de acción.

La evaluación debe ser una actividad constante y permanente ya que permite apreciar los avances de los alumnos, saber en qué situación se encuentran y hacia a donde pretendemos llegar, no sólo nos ayuda a valorar sino también a mejorar lo que se está evaluando.

Díaz Barriga y Hernández, (2002). Señalan que “la evaluación formativa constituye un proceso en continuo cambio, producto de las acciones de los alumnos y de las propuestas pedagógicas que promueva el docente”. Los autores destacan la importancia de entender qué es lo que ocurre durante el proceso de enseñanza e identificar la necesidad de nuevas oportunidades de aprendizaje. De esta manera, considero que el proceso es más importante y el resultado por consiguiente se convierte en un elemento de reflexión para mejorar nuestra práctica docente.

Asimismo, en plan de estudios 2011 se define a la evaluación como un “proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación”. Considero que la evaluación es la base del proceso de aprendizaje la

cual nos orienta a una medición de los elementos que la favorecen y lo que en un momento dado puede obstaculizar dicho proceso, para mi es de las herramientas más importantes con la que contamos los docentes porque permite una recopilación de evidencias como sustento y como producto de la misma, y esto nos da como resultado la medición de los logros obtenidos en cierto tiempo. En este proyecto se valoran los avances que se tienen, los resultados además de considerar los momentos como parte del proceso de enseñar y aprender.

De acuerdo con lo establecido por Scriven (1967 Cit. en Díaz Barriga y Hernández, 2002) se señalan tres momentos de evaluación inicial, de proceso y final. La evaluación diagnóstica se realiza de manera previa al desarrollo de un proceso educativo, cualquiera que sea, con la intención de explorar los conocimientos que ya poseen los alumnos. Este tipo de evaluación es considerado por muchos autores como parte de la evaluación formativa, dado que su objetivo es establecer una línea base de aprendizajes comunes para diseñar las estrategias de intervención docente; por ello, la evaluación diagnóstica puede realizarse al inicio del ciclo escolar o de una situación o secuencia didáctica.

Como bien sabemos la evaluación formativa se realiza para valorar el avance en los aprendizajes y mejorar la enseñanza y el aprendizaje. Su función es mejorar una intervención en un momento determinado y, en concreto, permite valorar si la planificación se está realizando de acuerdo con lo planeado. Las modalidades de evaluación formativa que se emplean para regular el proceso de enseñanza y de aprendizaje son: interactiva, retroactiva y proactiva. (El enfoque formativo de la evaluación, 2013) Esta evaluación pretende centrarse en los aprendizajes, hacer hincapié en que ellos asuman la responsabilidad de reflexionar su propio progreso en el aprendizaje; mejorar la práctica docente, y proporcionar información para la acreditación, la promoción y la certificación de estudios.

El enfoque formativo de la evaluación en relación con los tres momentos de la evaluación, estos son fundamentales para tomar decisiones respecto al desarrollo de la planificación en un aula en particular; por ello, es necesario evaluar durante todo el ciclo escolar. En general, la evaluación inicial ocurre cuando comienza un

ciclo escolar y en las primeras etapas del desarrollo de un periodo o bloque, y la final en las últimas etapas, mientras que la evaluación de proceso hace posible el aprendizaje.

Generalmente, la evaluación final suele tener más atención por parte de los docentes que la del proceso. Si lo anterior ocurre, el docente no se centraría en la evaluación de los aprendizajes de los alumnos desde el enfoque formativo, por lo que, al no aplicar adecuadamente estas evaluaciones, se puede detener el proceso de aprendizaje de varias maneras

### **3.5 Presentación del plan de evaluación, técnicas e instrumentos.**

En todo proyecto es necesario evaluar por lo que es necesario presentar el diseño de un instrumento por línea a fin de realizar la evaluación que permita analizar los avances logrados para aminorar el problema identificado.

Frade (2013) define a lista de cotejo como “listas de conductas o comportamientos que se observan directamente en el aula cuando ocurren se pone una palomita y otra marca si no es así...” La autora establece la importancia de esta herramienta en el sentido de delimitar el criterio evaluado a las observaciones que en su momento se deberán tomar en cuenta para trabajos posteriores del salón de clases, considero de suma importancia llevar siempre un registro de todas las observaciones, logros y también desaciertos, es una herramienta de fácil manejo para el docente, consiste en un listado de aspectos a evaluar (contenidos, capacidades, habilidades, conductas, etc.), al lado de los cuales se puede calificar un puntaje, una nota o un concepto, las listas de cotejo poseen un amplio rango de aplicaciones, y pueden ser fácilmente adaptadas a la situación requerida, se basan en la observación, sin admitir valores intermedios y no implica juicios de valor.

Para la línea de acción 1: “Organicemos nuestra biblioteca”, mi propósito a cumplir fue que los alumnos conozcan la función y las características de los reglamentos de la biblioteca, organicen la biblioteca del aula, exploren nuevos libros para llevarlos a casa, tomen acuerdos para redactar el reglamento de la biblioteca

del salón, para lo cual elegí una lista de cotejo, en la cual considero los siguientes aspectos:

- El alumno comprende el diseño de la biblioteca escolar.
- El interés y la participación que manifieste ante la realización de las actividades.
- Participa expresando opiniones en el diseño del reglamento de la biblioteca del aula.

De tal manera que el formato elaborado responde al propósito planteado.

(Apéndice C)

Para la línea de acción 2: “Cuéntame el final” el propósito a alcanzar fue favorecer en los alumnos el interés y gusto por la lectura, que identifiquen las partes del cuento como lo son el inicio, nudo y desenlace, distingan los elementos del cuento: personajes, secuencia narrativa y narrador. De igual manera produzcan breves escritos respetando los elementos del cuento, practiquen la lectura al expresar las ideas y los aspectos a evaluar fueron los siguientes:

- Distingue las partes del cuento (inicio nudo y desenlace).
- Escucha y participa en lecturas de manera oral.
- Identifica elementos del cuento: personajes, secuencia narrativa y narrador.

Lista de cotejo, línea de acción 2 (Apéndice C)

Para la línea de acción 3: “Las leyendas”, el propósito a lograr fue que los alumnos identifiquen las partes de un texto y desarrollen ideas ordenadas sobre su contenido, escuchen y comenten descripciones, utilicen mayúsculas en la escritura de nombres propios, los aspectos a evaluar fueron los siguientes:

- Expresión oral y escrita de acuerdo con la lectura.
- Comenta lo leído en relación a anticipar conocimientos previos de su libro preferido.
- Diseño de su portada personalizada de acuerdo con su libro elegido.

Lista de cotejo, línea de acción 3 (Apéndice C)

## CAPÍTULO 4: APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA.

### 4.1 Cronograma y plan de trabajo específicamente temporal.

Durante el proyecto se llevaron a cabo distintas actividades con el fin de promover la lectura y escritura en el segundo grado grupo B. Se realizó durante el periodo de octubre 2015 a febrero de 2016. Apliqué tres líneas de acción: “Organicemos nuestra biblioteca”, “Cuéntame el final y “Las leyendas” con el propósito de fundamental de favorecer la lectura y escritura que beneficien al alumno en sus actividades escolares y cotidianas.

A continuación, presento el cronograma real que se implementa:

<b>Línea de acción 1. Organicemos nuestra biblioteca.</b>	<b>Octubre 2015</b>							
<i>Actividades</i>	12	13	14	15	16	19	20	21
<i>Conocer el mundo de los libros a partir de la organización de la biblioteca</i>	Lunes 9-10:30 am	Martes de las 8-9:40 am	Miércoles 8-9 am	Jueves 9:40 a 10:30 am	Viernes 11-12:30 pm			
<i>Realizar el reglamento de la biblioteca.</i>						Lunes 9-10 am	Martes 8-9:30 am	Miércoles 9-10 am

<b>Línea de acción 2: Cuéntame el final.</b>	<b>Octubre 2015</b>			<b>Noviembre 2015</b>		<b>Diciembre 2015</b>		
	26	27	28	3	4	2	3	4
<i>Actividades</i>								
<i>Juego adivina que tengo.</i>	Lunes 8:40 a 10:30	Martes 9:40 a 10:30	Miércoles De 12:00 a 12:30					
<i>Cuentos y leyendas de terror</i>				Martes 3 de noviembre de 12:00 a 12:30	Miércoles 4 11:40 a 12:30	Miércoles 11:30 a 12:30	Jueves de 9:40 a 10:130	Viernes de 11 a 12:30

<b>3: Las leyendas.</b>	<b>Enero 2016</b>					<b>Febrero 2016</b>	
<i>Actividades</i>	11	12	13	18	19	2	3
<i>Lectura "leyenda del fuego"</i>	Lunes de 8:30 a 10:30	Martes de 9:40 a 10:30	Miércoles de 8:00 a 10:30				
<i>Portada de libro preferido.</i>				Lunes de 11:30 a 12:30	Martes de 9:40 a 10:30	Miércoles de 8:00 a 10:30	Jueves de 9:40 a 10:30

## **4.2 Registro cualitativo y cuantitativo de las líneas de acción.**

Al inicio de cada línea de acción se propuso despertar el interés del alumno a través de la interacción con diferentes tipos de libros y materiales, con fin de favorecer la lectura y mejorar la escritura a través de diversos textos contribuyendo en su proceso de aprendizaje.

### **4.2.1 Línea de acción 1. “Organicemos nuestra biblioteca”**

En esta primera línea de acción se dieron inicio las actividades el lunes 12 de octubre de 2015 y se concluyeron el miércoles 21 del mismo mes. En esta línea de acción se realizaron dos actividades.

Comencé platicando con los alumnos rescatando sus conocimientos previos a través de las siguientes preguntas:

¿Qué es una biblioteca?

¿Han visitado alguna biblioteca?

¿Qué libros tenía?

¿Cómo estaba organizada?

En un papel bond escribí las respuestas que me daban, pedí que observaran los libros que estaban en el salón, se dieron cuenta que faltaba organizarlos ya que los libros estaban en cajas.

Dialogué con los niños acerca de los diferentes tipos de libros que teníamos dentro del salón para darles una idea les mostré diferentes ejemplares, tales como de aventuras, humor, misterio, terror, experimentos, adivinanzas y juegos y les pregunté si alguien había visto un libro diferente a los que teníamos en la biblioteca del salón, si tenían en casa o en otro lugar que frecuentaran, la mayoría del grupo participó respondiendo que en casa tenían cuentos, revistas y diccionarios. Posteriormente les pedí a los alumnos que realizaran en una hoja blanca un dibujo



del género que más les haya interesado la mayoría en sus dibujos expreso que les gustaban los cuentos y leyendas.

Al siguiente día martes 13 de octubre comencé la segunda actividad y se realizó en la explanada de la escuela, les expliqué qué comenzaríamos con un juego llamado “pájaros y nidos” el cual consistió en que cada alumno buscara su pareja o equipo, es decir, dos niños se tomaran de las manos y adentro se pone otro niño después se dice pájaros y nidos los que están adentro se salen y van a buscar otra pareja y si se dice “nidos de 4” todos se cambian de nido. La dinámica se llevó aproximadamente en 10 minutos, al final quedaron organizados en seis equipos de cuatro alumnos.

Después regresamos al salón, a la mayoría les agradó el juego, ya formados en equipos les expliqué que organizaríamos los libros de la biblioteca del aula en la siguiente clasificación; poemas, humor, misterio, terror, experimentos y juegos, después les repartí una caja con libros para cada equipo.

El miércoles 14 de octubre de 2015, comenzamos nuestro día a las 8 de la mañana con la tercera actividad, como ya estaban organizados sus equipos siguieron separando los libros de las cajas que les había tocado, pero suspendí la actividad por que comenzaron a jugar y la mayoría se estaba distraendo jugando con las mismas imágenes de los libros.

El jueves 15 de octubre de 2015 continuamos con la actividad después de la clase de educación física a las 9:40 y se terminó la actividad a la hora del recreo 10:30, los niños terminaron de seleccionar todos los libros de las cajas de acuerdo con la clasificación correspondiente, la participación del grupo fue favorable en su mayoría dado que seleccionaron de forma adecuada.

El viernes 16 de octubre de 2015 después de recreo de 11:00 a 12:30 Hrs. acordamos terminar nuestra actividad para la elaboración de tarjetas en las que se incluía los nombres de las clasificaciones que pegaríamos. Les repartí plumones, hojas de colores y una cartulina, a cada equipo le correspondió realizar 2 tarjetas y les ayudé con uno a manera de ejemplo, al finalizar los niños pegaron las tarjetas

en la pared. Para concluir, les pedí que observaran como les quedó y les pedí que se dieran un fuerte aplauso por el gran trabajo que han desempeñado y de esta manera concluimos nuestra actividad.

La evaluación utilizada para la línea de acción “Organicemos nuestra biblioteca” fue una lista de cotejo.

#### **4.2.2 Línea de acción 2: “Cuéntame el final”**

En esta línea de acción se realizaron tres actividades dando inicio el lunes 26 de octubre y concluyendo el viernes 4 de diciembre de 2015.

La primera actividad la inicié el lunes 26 de octubre de 2015 y fue realizada dentro del aula escolar, comencé haciendo algunas preguntas previas sobre las características del cuento ¿Qué es un cuento? ¿Qué partes tiene un cuento? ¿A quién le han leído cuentos? Posteriormente les proyecte a los niños el título de la lectura, “Gaby chicles de canela” después realicé algunas preguntas tales como ¿De qué creen que trate? ¿Quién será el personaje principal? ¿Será divertido o aburrido? Mediante un cañón proyecte el cuento y poco a poco los alumnos hicieron predicciones, mostrando interés y curiosidad, debido a que es un material poco cotidiano en el aula a lo cual los niños respondieron que imaginaban que a Gaby le gustaba comer chicles sabor canela, cabe mencionar que solo se leyó una parte de la lectura por lo extensa de la misma, se dio un ambiente de interacción entre lectura y alumno, que también leyeron generando interés personal en el grupo. Durante la lectura se generaron dudas sobre el problema de Gaby, por lo que se hizo mención de lo triste que sería no asistir a la escuela y tener que trabajar, les pedí que en su casa leyeran acerca de los derechos y obligaciones de los niños. Cuando finalicé la lectura realicé las siguientes preguntas ¿Cómo se llamó el cuento? ¿Quiénes fueron los personajes principales? ¿De qué trato el cuento?

Después de que contestaran las preguntas, les di una explicación de lo que es un cuento y cuáles son las partes que lo conforman (inicio, desarrollo y final).

Explicué a los alumnos que un cuento no solo puede ser en forma de texto, sino que también existen audio cuentos y videos en donde se narra una historia.

El martes 27 de octubre de 2015 continuamos con la actividad a las 9:40 dentro del aula. Los educandos manifestaron su interés y opinión sobre lo que había pasado con la niña de la historia, aprovechando esta situación continué con la lectura y al término de esta les pedí a los alumnos que en hojas blancas escribieran el título de la lectura, el nombre de los personajes que recordaran, lo que más les había gustado y lo que le cambiarían al texto. La mayoría del grupo mencionaban que Gaby hubiera denunciado a su papá a la FEPADE (Fiscalía Especializada para la Atención de Delitos Electorales), está la habían escuchado en la televisión y no era la institución que defendía los derechos de los niños, en esta actividad se buscó la retroalimentación de seis de sus compañeros en las que mostraron sus diferentes finales, la mayoría en sus escritos escribían que Gaby la protagonista no tenía que trabajar y asistía felizmente a clases, cabe mencionar que esta actividad causo mucha polémica en los niños ya que el contexto en el que se desarrolla la lectura es diferente al de los alumnos de esta escuela urbana.

La segunda actividad la realice el martes 3 y miércoles 4 de noviembre de 2015 y la retome el 2, 3 y 4 de diciembre de 2015 para iniciar nos reunimos el miércoles 2 de diciembre de 2015, como último trabajo de clases en el área de la biblioteca del salón a partir de las 11:30 am. y fue mediante la dinámica la “papa caliente” que pasaron a seleccionar un libro de la categoría de cuentos, después eligieron el título que más llamó su atención, lo leyeron en forma individual posteriormente en binas compartieron la parte que más les había agrado y para finalizar realizaron un dibujo de los personajes del cuento, esta actividad no la lograron terminar a tiempo por lo que no socializaron sus dibujos con sus compañeros de grupo.

El jueves 3 de diciembre de 2015 previo al recreo, cada alumno compartió con sus compañeros los dibujos de los personajes, en esta actividad los educandos conversaron acerca de la parte que más les había gustado del cuento leído, el pasar

al frente a los niños les pareció algo nuevo y aunque para algunos fue agradable, otros trataron de evitarlo, sin embargo, se apreció que a la mayoría le interesó.

Durante el viernes 4 de diciembre de 2015, después de recreo, nos reunimos todos en el área de biblioteca del salón y esta vez eligieron el género que más les llamó la atención, todos se sentaron en círculos de 4 alumnos y esta vez en su cuaderno escribieron la parte que más les gustó, también les pedí que escribieran en una hoja blanca si recomendaban o no el libro y por qué, la última parte de esta actividad les costó trabajo ya que algunos alumnos no sabían que escribir en la recomendación y me preguntaban que escribir, por mi parte les hacía ver que era lo más emocionante del libro o la mejor parte del libro, esta actividad les costó trabajo a algunos alumnos.

Estas actividades tuvieron una respuesta favorable por parte de la mayoría del grupo, ya que los cuentos, las leyendas e historias de terror son temas que les agrada y los entusiasma y en este caso sobre todo porque acababa de pasar el tradicional día de muertos, algunos aprovecharon para contar leyendas e historias de muertos, para la evaluación me apoyé en una lista de cotejo.

#### **4.2.3 Línea de acción 3 “Las leyendas”**

La siguiente línea de acción abarcó del lunes 11 de enero de 2016 al jueves 3 del mes de febrero de 2016, consta de dos actividades. La primera actividad fue diseñada en base a una lectura del libro de lecturas de segundo grado “La leyenda del fuego” los alumnos la escucharon, ‘por mi parte realicé las preguntas que permitieran mantener el interés tales como: ¿Qué crees que sigue? ¿Qué les pasó a los personajes principales? ¿Quién inventó la leyenda? ¿te gustaría contársela a otros niños? Posteriormente realizaron pequeños escritos de acuerdo con cada una de las preguntas antes mencionadas, después redactaron un breve escrito en el que relataron como mejoró la vida de los huicholes gracias al fuego.

El martes 12 de enero de 2016 se continuó con la actividad de la leyenda del fuego, después de la clase de educación física, les pregunté a los alumnos la importancia que tenía el fuego en nuestras vidas, mediante una lluvia de ideas comentaron la utilidad que los adultos le dan, y también lo peligroso que puede llegar a ser, para esta actividad les proporcioné cartulinas, plumones y hojas de colores y dibujaron los usos del fuego hoy en día. Aunque la participación fue aceptable la mayoría solo logró dar a entender sus ideas mediante dibujos, otros por su parte no tomaron en serio la actividad y terminaron platicando y jugando, por lo que fue a ellos a quienes se le dio una nuevamente una explicación del trabajo que se estaba realizando siendo sabedores de su importancia, se les expreso de tal manera para que se interesaran y mostraran interés, finalmente lograron llevar a cabo la actividad.

De igual manera el día miércoles 13 de enero de 2016 proseguimos con la actividad de la leyenda del fuego dentro del aula a partir de las 8 de la mañana. Les pedí que en binas leyeran de nuevo la lectura, hago mención que en el texto había palabras que no conocían y que tenían la curiosidad de saber que eran así que se aproveché el momento para que en equipos de 4 buscaran en el diccionario dichas palabras y las escribieran en su cuaderno, para finalizar compartieron sus investigaciones a todos sus compañeros, esto se dio mediante un intercambio de cuadernos entre los mismos alumnos.

Observé que los alumnos ya no tenían temor a pasar al frente además de que comenzaban a interesarse más por la lectura, lo que permitió resolver sus dudas.

Con respecto a la segunda actividad “mi libro favorito” misma que fue realizada los días 18 y 19 del mes de enero de 2016, para el primer día nos reunimos en el área de la biblioteca del aula, a las 11:30 cada alumno eligió un libro de su preferencia y les pedí que lo hojearan y leyeran, en esta actividad solo nos dio tiempo leer el libro, para el segundo día se sentaron en binas y platicaron a su compañero la parte que más les agrado, posteriormente lo presentaron al resto de compañeros y compañeras: para lo cual indicaron el título, autor, mostraron la

portada y contraportada del libro, explicaron de manera breve de que trata el libro, su parte favorita e ilustración.

Una vez terminada la presentación, lo dejábamos en la mesa de los libros favoritos, para que el que quiera pudiera verlo, una vez que se ha leído el libro, escribieron una pequeña historia sobre él. Trabajamos el texto, la caligrafía y ortografía.

Lunes 2 de febrero retomé la actividad de las portadas del libro preferido, comencé esta actividad de 8:00 a 10:30 esta vez trabajaron en equipos de 4 integrantes y cada alumno eligió su libro favorito. Proporcioné a los alumnos opalinas, resistol, plumones, hojas blancas y de colores, lentejuela, escarcha y brillantina, con las que dibujaron de forma creativa como les hubiera gustado que fuera la portada del libro favorito, Cada alumno realizó una portada, esta actividad se me dificultó un poco ya que en equipos me fue más difícil mantener la disciplina del grupo, la mayoría logro terminar la actividad, solo un equipo no concluyó.

El día martes 3 de febrero continuamos la actividad del lunes, ésta la iniciamos a partir de las 9:40 de la mañana, este día terminaron sus portadas antes de recreo y para finalizar realizaron la exposición de portadas que colocaron afuera del salón e invitaron a los demás grupos a que visitaran sus creaciones durante el recreo, esta actividad fue de sus favoritas y se apreció que la mayoría se esforzó y por consiguiente entregaron trabajos apropiados, les motivo la visita de sus compañeros mayores a su exposición.

Para esta línea de acción utilice como evaluación una lista de cotejo.

### **4.3 Incidencias y hechos significativos con su análisis respectivo.**

Durante el proyecto se presentaron algunas incidencias, mismas que se presentaron durante determinadas actividades y con algunos recursos, mismas que a continuación expongo.

### 4.3.1. Actividades

Durante la aplicación de las líneas de acción hubo un cambio referente a la actividad 1 de la línea de acción 3 “Las leyendas” en la cual se leyó “la leyenda del fuego” en dicha lectura habían expresiones nuevas como **marsupiales, tizón, insaciable, acribillar, bienhechor**, entre otras creándose dudas de palabras que no comprendían debido a que desconocían su concepto y esto iniciaba a dificultar la actividad para lo cual se utilizó el uso del diccionario como medio para que el alumno buscara las palabras desconocidas, lo anterior se dio sin perder la visión del trabajo que se estaba realizando, fue un cambio que mejoró la actividad misma ya que en la planeación esta situación no estaba contemplado el uso del diccionario.

### 4.3.2 Recursos

En la actividad 1 de la línea de acción 2 “Cuéntame el final” el material agregado para la lectura de “Gaby chicles de canela” fue un proyector, mismo que no tenía contemplado ya que mantenía la idea de leerles y mostrarles las imágenes directamente del libro, pero después el director me comento que podía hacer uso del proyector de los grados superiores, y fue gracias a eso que busqué el cuento en internet y pude proyectárselos, lo cual los emocionó mucho y tuvieron mayor interés ya que las imágenes atraían más su atención y también permitió que los alumnos quisieran leer en voz alta uno a uno.

## **CAPÍTULO 5: RESULTADOS.**

En este capítulo presento el análisis de la información durante la aplicación del proyecto, apreciando de manera general que los resultados fueron favorables y, como ya se menciona fue aplicado a 24 alumnos de la escuela primaria Hermenegildo Galeana, el propósito fundamental fue favorecer la lectura y escritura.

### **5.1 Reporte cualitativo**

En este apartado se muestran los resultados de las actividades realizadas durante el proyecto, en general se obtuvo una respuesta positiva reflejándose en una mayor participación, asistencia y por supuesto en la lectura y escritura.

#### **5.1.1 Línea de acción 1 “Organicemos nuestra biblioteca”**

En esta línea de acción se realizaron dos actividades en la que los alumnos seleccionaron, y clasificaron libros de texto y expresando sus opiniones a través de ideas, esta actividad fue realizada con éxito en el grupo, la primera fue la organización de los libros y reglamento de la biblioteca.

La actividad más significativa para el grupo, fue la organización de los libros en la cual mediante el juego “Pájaros y nidos” los alumnos se organizaron por equipos, cabe mencionar que en un principio no les agradó como quedaron organizados, durante esta actividad la mayoría de los alumnos se mostraron muy interesados ya que el estar en contacto con los libros, les despertó la curiosidad de leerlos y hojearlos logrando así el propósito de esta línea de acción “seleccionar y clasificar correctamente los libros de texto de la biblioteca del aula, expresando sus opiniones” durante la actividad los niños demostraron un ambiente de integración en el cual desarrollaron la habilidad de participación escrita y oral, expresaron sus opiniones, aprendieron a escuchar y respetar ideas trabajando en equipo,



practicando valores como el respeto, la tolerancia y comunicación, todo esto relacionado con la participación, para fortalecer la lectura y mejora de su caligrafía.

### **5.1.2 Línea de acción 2 “Cuéntame el final”**

En esta segunda línea de acción se llevaron a cabo dos actividades en las que el alumno desarrolló la escritura de un texto, construyó una propia historia y expresó opiniones sobre el contenido de éste, a partir de escuchar la narración de un cuento, cumpliendo así el propósito de esta actividad.

La primera actividad fue la lectura del cuento Gaby chicles de canela y la segunda fue la lectura de cuentos de misterio, mitos y leyendas, de estas actividades la más significativa fue la primera ya que se registró un alto nivel en narración escrita, así como en una favorable participación en las lecturas.

### **5.1.3 Línea de acción 3 “Las leyendas”**

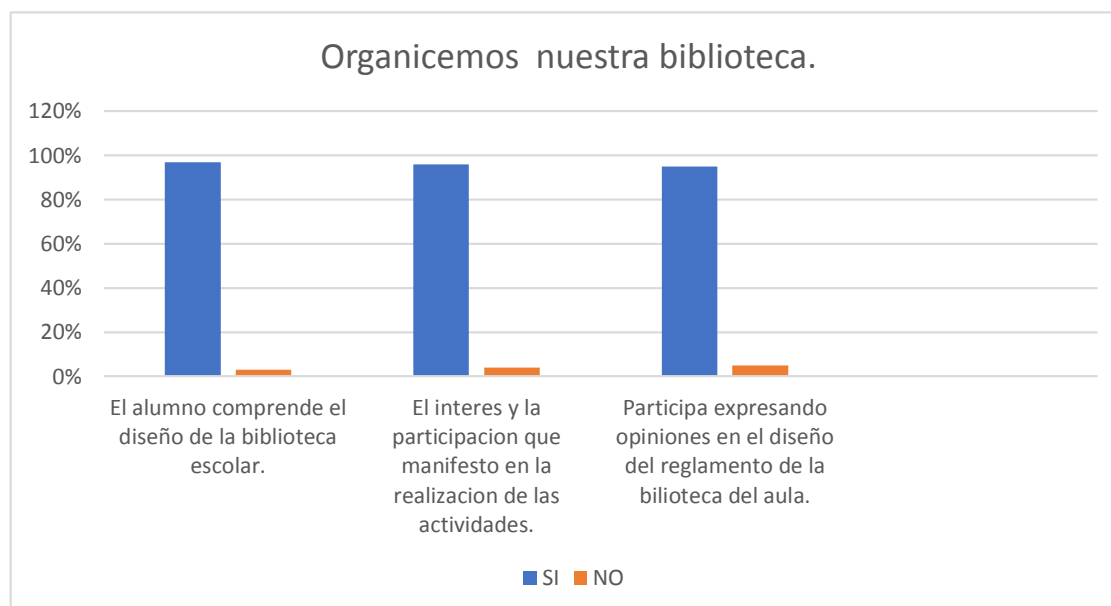
Esta tercera y última línea de acción, se realizaron dos actividades en la que se utilizó como recurso literario la leyenda y la elaboración creativa de portadas de sus libros favoritos, el propósito fue alcanzado, de modo que “el alumno comentó el contenido de su libro preferido y lo presentó de manera oral y escrita” esto se consiguió más en la segunda actividad en la que los alumnos eligieron y comentaron cual era el libro de su preferencia, en esta actividad se fortaleció la lectura, escritura, imaginación y creatividad, así mismo aunque no era el propósito también se promovió la habilidad de escucha y valores como el respeto, tolerancia y comunicación, esta actividad fue de las favoritas de los niños, aunque al principio se me dificultó mantener el orden para trabajar por equipos ya que discutían por el material, sin embargo, la mayoría logró terminar las portadas a tiempo.

## 5.2 Reporte cuantitativo de resultados.

En el presente apartado muestro los resultados obtenidos del proyecto “Estrategias didácticas para favorecer la lectura y escritura”

### 5.2.1 Línea de acción 1 “Organicemos nuestra biblioteca”

En la gráfica 1 se destaca que 91 % de los alumnos manifestó tener el interés y se logró la participación en la realización de las actividades.

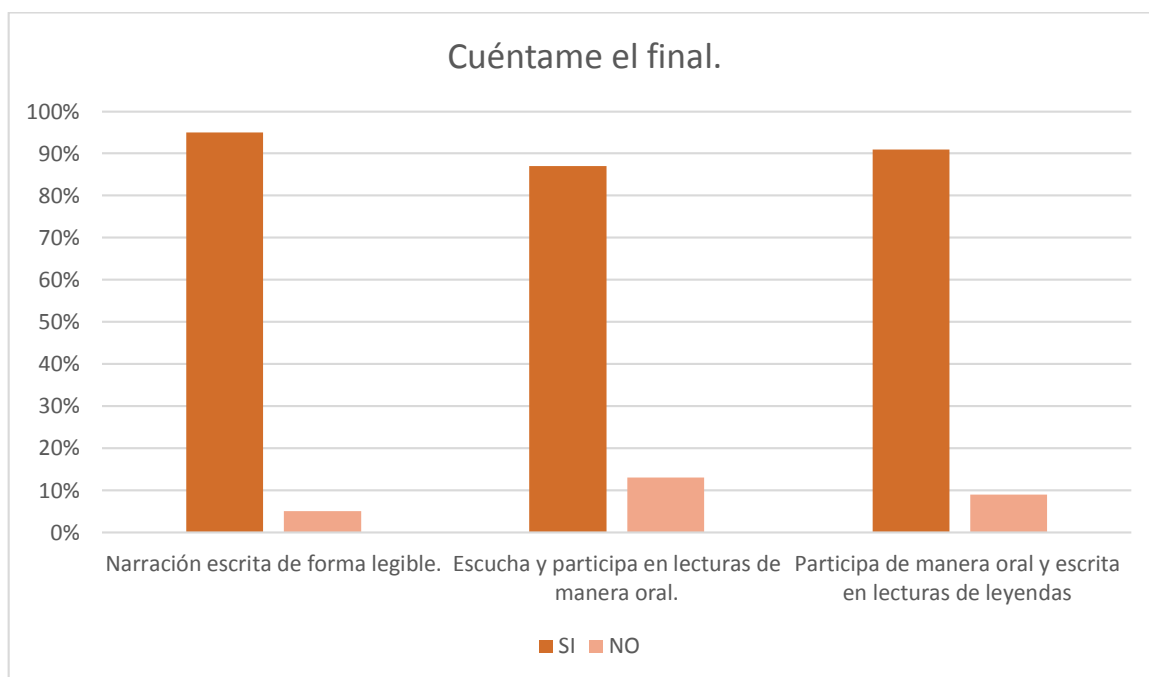


**Gráfica 1.**

Cabe mencionar que esta primera línea de acción hubo un 96% de asistencia lo que contribuyó a lograr con éxito el propósito planteado en las actividades previstas.

### 5.2.2. Línea de acción 2 “Cuéntame el final”

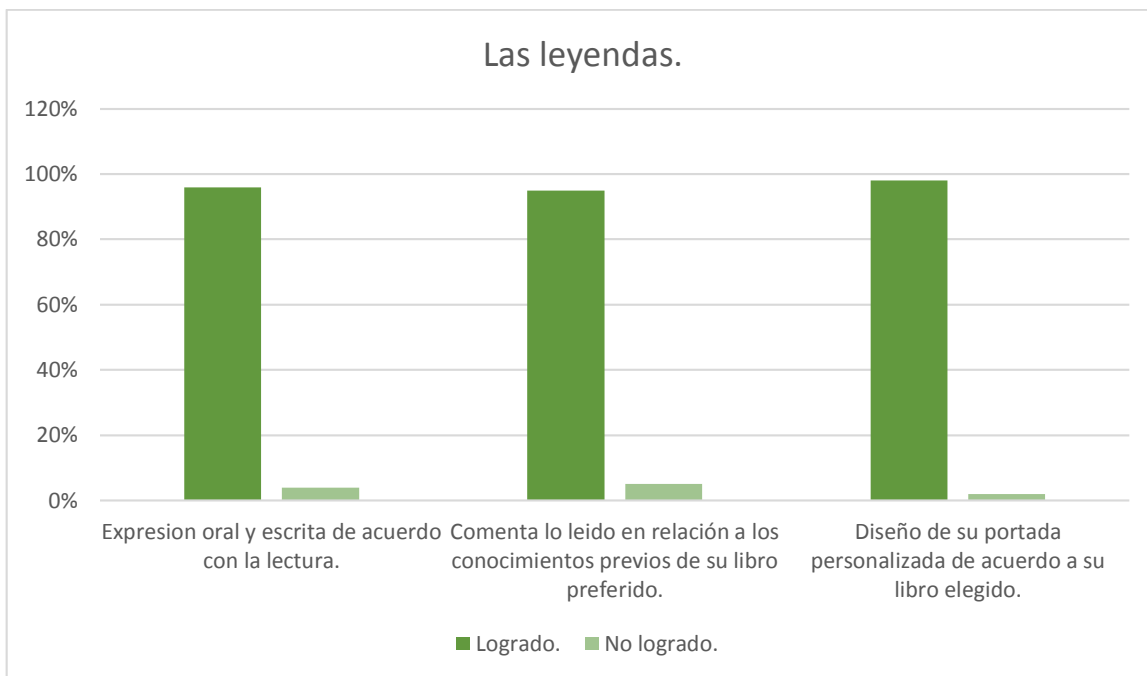
Con respecto a la segunda línea de acción “Cuéntame el final” se aprecia que los alumnos alcanzaron un 95.6 % en la narración escrita, el 87.5 % en la participación de lecturas, un 91.6% en participación de manera oral y escrita, en esta línea de acción la meta a alcanzar fue de un 95% en la participación y realización de lecturas y escritos, logrando así el propósito de esta línea de acción. A continuación, se muestran los resultados en la gráfica 2.



**Gráfica 2.**

### 5.2.3 Línea de acción 3: “Las leyendas”

En la tercera línea de acción se muestra que el 96% se presenta en la participación oral y escrita conforme a las lecturas realizadas, el 95% interviene para comentar sobre el libro leído y 98% en relación al diseño de la portada del libro elegido. En la gráfica 3 se ejemplifican los resultados favorables obtenidos.



**Gráfica 3.**

Durante las actividades en esta línea de acción se registró un 100 % de asistencia lo que permitió llevar a cabo todas las actividades planteadas con todos los alumnos.

### **5.3 Estado de la problemática docente después de haber aplicado el proyecto de innovación.**

De acuerdo con la recolección de datos obtenidos en el proyecto “Estrategias didácticas para favorecer la lectura y escritura en segundo grado de primaria” los resultados en general son favorables, en un inicio el grupo presentaba dificultad en la lectura y escritura en sus textos, esto fue detectado a través de la observación y del examen diagnóstico que se aplicó a inicio del ciclo escolar.

Previo a la aplicación del proyecto los alumnos no tenían ni la curiosidad de hojear o leer un libro, así como sus producciones de texto eran muy limitadas. Después implementar el proyecto de acción docente, de aplicar los instrumentos de

evaluación a los alumnos del segundo grado, se evidenció que mejoraron las actividades en torno a la lectura y escritura, se aprecia que la mayoría de los educandos muestran mayor interés y esto contribuye en la realización de sus actividades.

Como ya se mencionó la asistencia fue un factor que permitió que se realizaran las actividades de las 3 líneas de acción: “Organicemos nuestra biblioteca” “Cuéntame el final” y “Los personajes de las leyendas”, las actividades de estas líneas obtuvieron resultados favorables y aceptación por parte de los alumnos, lo cual favoreció el trabajo en equipo, el uso de su imaginación, intercambiaron opiniones, aprendieron a escuchar, practicaron valores como el respeto y tolerancia, aunque estos resultados rebasaron el proyecto porque no eran la prioridad.

Además de lo anterior se alcanzaron situaciones favorables no contempladas en un inicio tales que los alumnos consiguieron pasar a exponer y tener seguridad en su salón, ya que en un principio les apenaba el hecho de estar frente al grupo, logré que la mayoría de los alumnos presentara sus trabajos de manera oral, aunque esto no era la finalidad del trabajo.

#### **5.4 Evidencias de resultados.**

A continuación, se muestran algunas evidencias correspondientes al desarrollo de las actividades realizadas con el grupo de segundo B, se presentan las fotos más significativas del proyecto realizado.

##### **5.4.1 Línea de acción 1 “Organicemos nuestra biblioteca”**

En esta línea de acción los alumnos se organizaron en equipos de seis integrantes, a partir del juego “Pájaros y nidos” como se puede apreciar en la figura

1 con la finalidad de desarrollar la actividad de orden y clasificación de libros del aula.



Figura 1

En la figura 2 se observa la organizaron de los libros de la biblioteca en las siguientes clasificaciones: poemas, humor, misterio, terror, experimentos y juegos.



Figura 2.

#### 5.4.2 Línea de acción 2: Cuéntame el final

En la figura 3 se proyecta la lectura del cuento Gaby chicles de canela.



Figura 3.



En la figura 4 se muestra la interpretación del cuento "Gaby chicles de canela" donde el alumno representó mediante dibujos un final diferente.



### 5.4.3 Línea de acción 3: Las leyendas.

Como se puede apreciar en la figura 5 se presenta la evidencia del trabajo en binas, compartiendo la lectura de leyendas.



Figura 5.

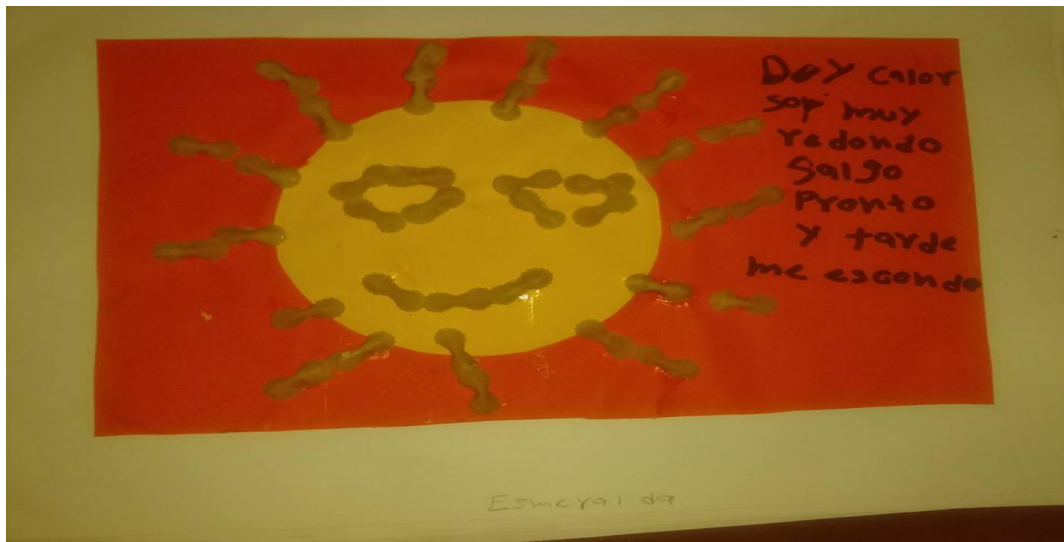


Figura 6.

En la figura 6 se muestra una portada elaborada por un alumno sobre un libro de adivinanzas.



## **5.5 Análisis docente respecto a los resultados.**

Considero que la evaluación es un aspecto que influye en el desempeño académico del alumno y en la actuación del docente, además que la expectativa del proyecto que se tuvo en un inicio si se logró. Durante este se planearon un total de seis actividades en las cuales se buscaba mediante estrategias didácticas el favorecimiento de la lectura y escritura con la finalidad de que se beneficiara al alumno no solo en el salón de clases sino también en su vida social y cotidiana.

Es necesario destacar que las tres líneas de acción dieron resultados positivos, en consecuencia las actividades fueron de gran utilidad ya que se logró favorecer el interés y la interacción de los alumnos con los libros permitiéndole conocer diversos géneros literarios aprendiendo a clasificar y organizar los libros del aula, se inclinaron por leer y escribir, aunque no fue la finalidad del proyecto también se apreció que los alumnos expresaron sus propias ideas, trabajaron de manera colaborativa y expusieron con mayor seguridad.

En la realización de las actividades existieron tres limitaciones o situaciones, no pensadas en un primer momento, la utilización de un proyector, palabras desconocidas para el grupo y material didáctico (sopa de fideo) fueron elementos que se implementaron como apoyo para las actividades, mismas que no perdieron la dirección del proyecto.

Las mejoras al proyecto en general, considero que serían ajustes en cuanto a la organización y cuestión de horarios para las actividades, así como adecuar el material de acuerdo con el contexto escolar donde se desee llevar a cabo estas líneas de acción.

Por otra parte, este proyecto me dejó mucha satisfacción a nivel profesional, ya que permitió vislumbrar el punto débil de mi práctica docente, así mismo saber hacia dónde y que quería lograr en los alumnos, enriqueciendo la manera de llevar a cabo las clases en el aula, mi experiencia se incrementó con respecto a la crítica constructiva de mí propio quehacer docente.

## **CONCLUSIONES.**

La lectura y escritura en segundo grado son habilidades que se utilizan como instrumento de trabajo escolar, es esencial que estas herramientas se favorezcan cotidianamente y se interese al niño en las mismas, es importante señalar la labor fundamental que tenemos como docentes ya que es determinante en la vida escolar del alumno. Desempeñar con pasión y entusiasmo la tarea de la enseñanza, ayudará en el entusiasmo del niño y en el trabajo académico.

No es tarea fácil organizar las actividades de los niños para que no pierdan el interés en el aprendizaje, para lograrlo hay que tomar en cuenta su edad, interés y desarrollo, esto en conjunto nos conduce a la mejora de resultados. Considero que la educación primaria en los años iniciales es básica para despertar el gusto e interés por la lectura y escritura, en ella se apoya el acceso a la información y comunicación, las cuales son necesarias para poder lograr otros aprendizajes y desarrollar competencias para la vida que se nos señalan como prioridades en el plan de estudios.

El proyecto de acción docente “Estrategias didácticas para favorecer la lectura y escritura la lectura y escritura en segundo grado de primaria”, dio como resultado el reforzamiento en situaciones del grupo tales como la legibilidad de la letra, el interés por la lectura y escritura, además, aunque no era el propósito fundamental del proyecto también se apreció el incremento de la participación oral, la fluidez lectora, se favoreció el trabajo en equipo y el respeto de opiniones entre compañeros, todo ello facilitó el trabajo en el aula.

Puedo mencionar que los resultados obtenidos a través de estas 3 líneas de acción propuestas en relación con el propósito fueron beneficiosos ya que este proyecto alcanzó un interés e interacción de los alumnos con los libros permitiéndoles conocer algunos géneros literarios, así como también el debido uso de los libros de la biblioteca del aula.

Reflexiono que una vez que los alumnos trabajaron con el proyecto de innovación propuesto, reaccionaron de una forma distinta a la que se encontró al inicio de este curso.

Considero necesario como docente conocer cuándo y cómo utilizar los materiales llamativos en la lectura y escritura, para desarrollar habilidades y fortalecer los conocimientos de los alumnos. De esta manera poder reforzar las bases iniciales, para que no presenten en lo posterior problemas de aprendizaje. En definitiva, debo mencionar que como maestra considero que la lectura y escritura son herramientas necesarias para trabajar en los alumnos propiciando con ello el desarrollo de las destrezas en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que influyen directamente en su rendimiento académico, asimismo una de nuestras tareas es formar nuevas generaciones de alumnos críticos en base a un aprendizaje propio.

Por otro lado, este proyecto me hizo reflexionar y asumir la docencia como una carrera de vida. Lo logré gracias a la relación, intervención e interacción con los niños, realizando mis planeaciones, recordando todos aquellos tropiezos que marcaron mi licenciatura y me hicieron crecer en el plano profesional y personal; comprendí y valoré aún más esta profesión y verla como un trabajo indispensable para la educación en cada uno de los alumnos, vislumbrando que la esencia de un profesor es estar al servicio de los alumnos, valorarlos y tomar en cuenta sus necesidades, fortalezas y contexto en el que se desenvuelven de manera cotidiana.

Todos los aspectos mencionados son basados en mi formación y experiencia docente, agradezco a todos mis maestros de la Universidad Pedagógica Nacional, que se tomaron un poco de su tiempo para impulsarme a desarrollar más fortalezas contribuyendo a adquirir el perfil de egreso requerido. Por último, reconozco las dificultades que presenté al inicio al realizar este proyecto, pero gracias al esfuerzo y dedicación mostrada logré llevarlo a cabo, teniendo avances en mis alumnos y en mi formación docente ahora concibo que es viable establecer nuevos retos en mi profesión.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.

Cassany. D. (2006) Taller de textos leer, escribir y comentar en el aula. Recuperado el 28 de marzo de 2016 de [http://beceneslp.edu.mx/PLANES2012/2o%20Sem/03%20Pr%E1cticas%20sociales%20del%20lenguaje%20\(prees\)/Materiales/Unidad%20III/01%20Recomendados/Taller%20de%20textos%20-%20Daniel%20Cassany.pdf](http://beceneslp.edu.mx/PLANES2012/2o%20Sem/03%20Pr%E1cticas%20sociales%20del%20lenguaje%20(prees)/Materiales/Unidad%20III/01%20Recomendados/Taller%20de%20textos%20-%20Daniel%20Cassany.pdf)

Cassany. D. (2012) En línea. Recuperado el 28 de marzo de 2016 de [https://www.upf.edu/pdi/daniel\\_cassany/\\_pdf/pre2/Caracteres.pdf](https://www.upf.edu/pdi/daniel_cassany/_pdf/pre2/Caracteres.pdf)

Diario oficial de la federación (2013) Ley general de educación. Recuperado el 28 de marzo de 2016 de [http://dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5313841&fecha=11/09/2013](http://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5313841&fecha=11/09/2013)

Díaz Barriga.F.(2002) La evaluación autentica centrada del desempeño. Recuperado el 28 de marzo de 2016 de <http://redeca.uach.mx/evaluacion/La%20evaluacion%20autentica%20centrada%20en%20el%20desempeno.pdf>

Diaz Mejia.H.A. (2005) La función lúdica del sujeto. Recuperado el 28 de marzo de 2016. <http://blog.utp.edu.co/areaderecreacionpcdyr/files/2012/07/LO-LUDICO-COMO-COMPONENTE-DE-LO-PEDAGOGICO.pdf>

Ferreiro. E. (2000). Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros. Recuperado el 28 de marzo de 2016. <file:///C:/Users/ISA/Downloads/453-1417-1-SM.pdf>

Frade. L. (2013). Evaluación por competencias (4ta ed.) México. Editorial inteligencia educativa

Kemon Ch'ab'äl.(2014). Programa de lectoescritura eficaz con enfoque de valores. Recuperado el 28 de marzo de 2016. <http://www.uvg.edu.gt/investigacion/cie/doc/Publicaciones-jun-8-2015.pdf>

Moran Oviedo. P (2007) Hacia una evaluación cualitativa en el aula. Recuperado el 28 de marzo de 2016.  
<http://www.redalyc.org/pdf/340/34004802.pdf>

Piaget. J (1991) seis estudios de psicología. Recuperado el 28 de marzo de 2016.  
[http://dinterrondonia2010.pbworks.com/f/Jean\\_Piaget\\_-\\_Seis\\_estudios\\_de\\_Psicologia.pdf](http://dinterrondonia2010.pbworks.com/f/Jean_Piaget_-_Seis_estudios_de_Psicologia.pdf)

SEP (2011) Estrategia nacional de lectura 11 + 5. México. Recuperado el 28 de marzo de 2016.  
<https://sector2federal.files.wordpress.com/2011/09/estrategia-nacional-2013-primaria-en-mi-escuela-todos-somos-lectores-y-escriitores.pdf>

SEP (2017) Aprendizajes clave para la educación básica. Programas de estudio de la educación básica.  
[http://www.aprendizajesclave.sep.gob.mx/descargables/V\\_PROGRAMAS\\_DE\\_ESTUDIO\\_DE\\_LA\\_EDUCACION\\_BASICA.pdf](http://www.aprendizajesclave.sep.gob.mx/descargables/V_PROGRAMAS_DE_ESTUDIO_DE_LA_EDUCACION_BASICA.pdf)

SEP (2011). Plan y programa de estudio. México. Editorial. Secretaria de educación pública.

Sole.I.(2006) Estrategias De Lectura España Grao. Recuperado el 28 de marzo de 2016.  
[https://books.google.com.mx/books?id=8cp7am1yjDoC&printsec=frontcover&dq=inauthor:%22Isabel+Sol%C3%A9+Gallart%22&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjw\\_HxpPrKAhVisoMKHQO1CvkQ6AEIGzAA#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.mx/books?id=8cp7am1yjDoC&printsec=frontcover&dq=inauthor:%22Isabel+Sol%C3%A9+Gallart%22&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjw_HxpPrKAhVisoMKHQO1CvkQ6AEIGzAA#v=onepage&q&f=false)

UNIVERSIDAD PERUANA. (2001) Fascículo Evaluación Del Aprendizaje (2da. Ed.) 2001.Dirección de Educación Conti

Unesco (2008) Escritura. Un estudio de las habilidades de los estudiantes de América Latina y el Caribe. Recuperado el 28 de marzo de 2016  
<http://unesdoc.unesco.org/images/0019/001902/190297s.pdf>  
<HTTP://UNESDOC.UNESCO.ORG/IMAGES/0019/001919/191925S.PDF>

## **APÉNDICES.**

## APÉNDICES

### Apéndice A): Examen diagnostico

#### ESPAÑOL

Instrucciones: lee con atención y responde las preguntas de la 1 a la 4.

#### UN DÍA EN EL ZOOLOGICO



Hacía una semana que la profesora de Daniel, había anunciado en clase que iban a irse de excursión al zoológico. Desde aquel día Daniel y sus amigos habían estado contando los días, pues la idea de pasar una jornada viendo animales les parecía algo estupendo.

Por fin había llegado el gran día. De camino al zoológico todos los niños iban cantando canciones y pasándose lo genial.

Al llegar al zoológico, un señor les estaba esperando, era el guía y se encargaría de enseñarles todo el

zoológico y de explicarles cosas sobre los animales.

El zoológico era muy grande y había todo tipo de animales. Daniel y sus amigos estaban entusiasmados, entre los animales que habían se encontraban, los fieros leones, los dormilones osos, los grandes elefantes, las altísimas jirafas, los simpáticos pingüinos, los amistosos delfines, los divertidos monos...Cada animal tenía algo de especial y todos están disfrutando del paseo.

De pronto sonó una voz de alarma, uno de los monos se había escapado de la jaula e iba corriendo asustando a la gente por todo el zoológico. Los cuidadores intentaban atraparlo pero no podían, entonces Daniel y sus compañeros, decidieron unirse a la captura y por fin lo lograron.

Los cuidadores se pusieron muy contentos y le dieron las gracias a Daniel y sus compañeros, como recompensa por su ayuda, el dueño del zoológico les invito a bañarse en la piscina con los delfines.

Todos los niños empezaron a gritar y reír de alegría y de esta forma pasaron la tarde, jugando y divirtiéndose con los delfines.

Para Daniel y sus compañeros este fue el mejor día de su vida.

1.- ¿A qué lugar fueron de excursión Daniel y sus amigos?



Al parque.



Al zoológico.

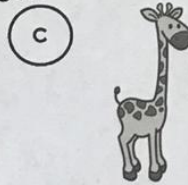


Al cine.

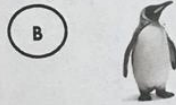
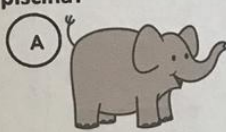
2.- ¿Qué iban haciendo los niños camino al zoológico?



3.- ¿Cuál de los siguientes animales se escapó en el zoológico?



4.- De recompensa por haber ayudado, ¿Con que animal podrían bañarse los niños en la piscina?



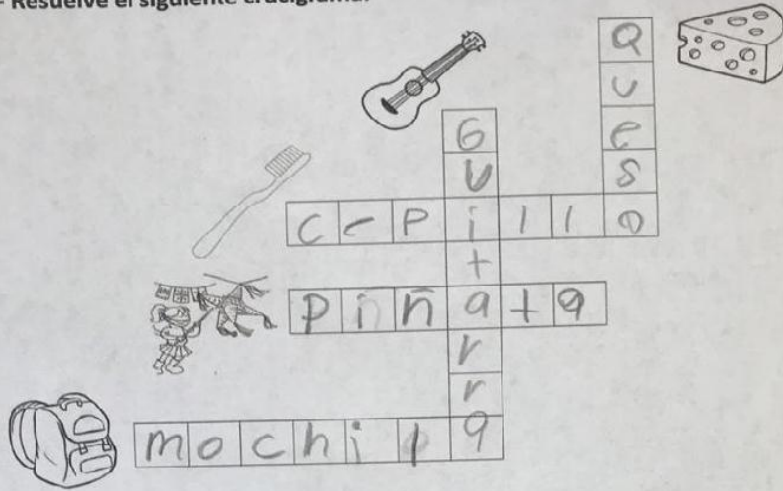
5 a la 9.- Observa la secuencia de las siguientes imágenes. Después escribe las instrucciones de cómo lavarse los dientes.



- 1.- Primero pon la pasta en el cepillo
- 2.- después remoja un poco el cepillo
- 3.- empieza a cepillar tus dientes en círculos
- 4.- enlaga tu boca con agua
- 5.- pon tu cepillo x tu pasta en un lado



10 a la 14.- Resuelve el siguiente crucigrama.



Lee con mucha atención y después contesta las preguntas.

### LA RANA

Las ranas ponen huevos y por eso son animales ovíparos. De los huevos de las ranas salen sus crías que se llaman renacuajos. Los renacuajos no tienen patas y viven en el agua.

Cuando los renacuajos crecen se convierten en ranas, les salen las patas y viven en la tierra, pero cerca del agua.

Su piel es lisa y siempre está húmeda. Las ranas no tienen cola. Tienen cuatro patas y las traseras están más desarrolladas porque son las que usan para saltar. Las ranas tienen esqueleto por eso son animales vertebrados.

(Apéndice B) Diario de campo

#4  
Viernes  
Durante la materia de español, se comentó el título de una lectura "El caminante" y se pidió que observaran el dibujo de la lectura y que describieran en su libro de actividades de lo que pensaban que trataría, algunos se adelantaron y escribieron acerca de lo que previamente habían leído, otros escribieron que descripción del dibujo del

25/Septiembre/2015  
Referente teórico  
Ferreiro.  
En sus investigaciones sobre el proceso de aprendizaje y apropiación de la lengua escrita, se encuentra que los niños pasan por una serie de niveles y subniveles cognitivos.

Dimensiones  
\* Cognitiva  
\* Comunicativa.

#5  
Lunes:  
Comentamos que es una carta, les expliqué las partes de la carta y elaboramos una. Después ellos escribieron una carta a su mejor amigo, a la hora de redactar el cuerpo de la carta, solo escribían que eran bonitas o que eran mejores amigos, es decir muy pobres sus mensajes, para concluir, confesaron que no sabían escribir en español.

28/Septiembre/2015  
Referente teórico.  
Negret.  
"Dibujo de la voz reproducida en un mensaje"  
Esto trae consecuencias educativas.  
Las niñas elaboran hipótesis propias sobre todo y en particular sobre la lectura y escritura.

Dimensiones  
\* Comunicativa  
\* Socio-afectiva  
\* Estética.

Vo. Bo  
FFB



(Apéndice C) Listas de cotejo para evaluar las Líneas de acción 1, 2 y 3.

NOMBRES	El alumno comprende el diseño de la biblioteca escolar		El interés y la participación que manifiesta ante la realización de las actividades		Participa expresando opiniones en el diseño del reglamento de la biblioteca del aula.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Avila Muñoz Francisco Domingo	✓		✓		✓	
Castro Chaves Flavio Gael	✓		✓		✓	
Chimalhua Vazquez Amisadai	✓		✓		✓	
Cruz Rico Jesus Enrique	✓		✓		✓	
De Jesus Ramirez Javier	✓		✓		✓	
De Los Santos Juarez Fabiola	✓		✓		✓	
De Los Santos Islas Naomi Adilene	✓		✓		✓	
Garcia Gutierrez Gretel	✓		✓		✓	
Giles Reyes Alfredo Valentin	✓		✓		✓	
Juarez Gonzalez Dayra Melissa	✓		✓		✓	
Lerin Zavala Maria Del Rayo	✓		✓		✓	
Librado Mellado Ricardo Rafael	✓		✓		✓	
Lopez Islas Levi Danae	✓		✓		✓	
Morales Gutierrez Melina	✓		✓		✓	
Ortigoza Arrieta Mario Angel	✓		✓		✓	
Razo Arenas Naim Roberto	✓		✓		✓	
Ramírez Márquez Ariana Belén	✓		✓		✓	
Rodríguez Reyes Luis Alberto	✓		✓		✓	
Rosas Gómez Alan Emmanuel	✓		✓		✓	
Solano Valerio Ian Jesús	✓		✓		✓	
Torres Sánchez Luis Ariel	✓		✓		✓	
Tehuactle Tehuactle Esmeralda	✓		✓		✓	
Vasquez Aleidi Selena	✓		✓		✓	
Vasquez Perea Gael	✓		✓		✓	

• NOMBRES	Distingue las partes del cuento (inicio nudo y desenlace)		Escucha y participa en lecturas de manera oral.		Identifica elementos del cuento: personajes, secuencia narrativa y narrador.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Avila Muñoz Francisco Domingo	✓		✓		✓	
Castro Chaves Flavio Gael	✓		✓		✓	
Chimalhua Vazquez Amisadai	✓		✓		✓	
Cruz Rico Jesus Enrique	✓		✓		✓	
De Jesus Ramirez Javier	✓		✓		✓	
De Los Santos Juarez Fabiola	✓		✓		✓	
De Los Santos Islas Naomi Adilene	✓		✓		✓	
Garcia Gutierrez Gretel	✓		✓		✓	
Giles Reyes Alfredo Valentin	✓		✓		✓	
Juarez Gonzalez Dayra Melissa	✓		✓		✓	
Lerin Zavala Maria Del Rayo	✓		✓		✓	
Librado Mellado Ricardo Rafael	✓		✓		✓	
Lopez Islas Levi Danae	✓		✓		✓	
Morales Gutierrez Melina	✓		✓		✓	
Ortigoza Arrieta Mario Angel	✓		✓		✓	
Razo Arenas Naim Roberto	✓		✓		✓	
Ramirez Márquez Ariana Belén	✓		✓		✓	
Rodriguez Reyes Luis Alberto	✓		✓		✓	
Rosas Gómez Alan Emmanuel	✓		✓		✓	
Solano Valerio Ian Jesús	✓		✓		✓	
Torres Sánchez Luis Ariel	✓		✓		✓	
Tehuactle Tehuactle	✓		✓		✓	
Esmeralda	✓		✓		✓	
Vasquez Aleidi Selena	✓		✓		✓	
Vasquez Perea Gael	✓		✓		✓	



NOMBRES	Expresión oral y escrita de acuerdo con la lectura.		Comenta lo leído en relación anticipar conocimientos previos de su libro preferido.		Diseño de su portada personalizada de acuerdo a su libro elegido.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Avila Muñoz Francisco Domingo	✓	✓	✓	✓	✓	
Castro Chaves Flavio Gael	✓		✓		✓	
Chimalhua Vazquez Amisadal	✓		✓		✓	
Cruz Rico Jesus Enrique	✓		✓		✓	
De Jesus Ramirez Javier	✓		✓		✓	
De Los Santos Juarez Fabiola	✓		✓		✓	
De Los Santos Islas Naomi Adilene	✓		✓		✓	
Garcia Gutierrez Gretel	✓		✓		✓	
Giles Reyes Alfredo Valentin	✓		✓		✓	
Juarez Gonzalez Dayra Melissa	✓		✓		✓	
Lerin Zavala Maria Del Rayo	✓		✓		✓	
Librado Mellado Ricardo Rafael	✓		✓		✓	
Lopez Islas Levi Danae	✓		✓		✓	
Morales Gutierrez Melina	✓		✓		✓	
Ortigoza Arrieta Mario Angel	✓		✓		✓	
Razo Arenas Naim Roberto	✓		✓		✓	
Ramírez Márquez Ariana Belén	✓		✓		✓	
Rodríguez Reyes Luis Alberto	✓		✓		✓	
Rosas Gómez Alan Emmanuel	✓		✓		✓	
Solano Valerio Ian Jesús	✓		✓		✓	
Torres Sánchez Luis Ariel	✓		✓		✓	
Tehuactle Tehuactle Esmeralda	✓		✓		✓	
Vasquez Aleidi Selena	✓		✓		✓	
Vasquez Perea Gael	✓		✓		✓	

## **ANEXOS**

## Anexo 1

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN		
ASPECTOS EN LOS QUE SE ORGANIZA EL CAMPO FORMATIVO		
COMPETENCIAS	LENGUAJE ORAL	LENGUAJE ESCRITO
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.</li> <li>• Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.</li> <li>• Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.</li> <li>• Aprecia la diversidad lingüística de su región y su cultura.</li> </ul>



**IMPRESIONES Y PUBLICIDAD**

SUR 15 No. 563 ENTRE  
OTE. 10 Y 12 ORIZABA, VER.  
TEL. 72 4 18 23 CEL. 272 122 34 31  
leoimpresiones69@hotmail.com

*ENCUADERNADO  
Y  
EMPASTADO*