



CRESON
Centro Regional de Formación
Profesional Docente de Sonora



**CENTRO REGIONAL DE FORMACIÓN PROFESIONAL DOCENTE DE
SONORA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD ACADÉMICA 263, NOGALES, SONORA**

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO:

**“GUÍA PARA EL EDUCADOR PARA FOMENTAR LA ATENCIÓN DE LOS
NIÑOS DE PREESCOLAR DEL COLEGIO MIRANDA PLANTEL “EL
DORADO””**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**PRESENTA:
ENCINAS ROMERO THELMA ALEJANDRA**

H. NOGALES, SONORA.

JUNIO DEL 2019.



CRESON
Centro Regional de Formación
Profesional Docente de Sonora



**CENTRO REGIONAL DE FORMACIÓN PROFESIONAL DOCENTE DE
SONORA**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD ACADÉMICA 263, NOGALES, SONORA**

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

**“GUÍA PARA EL EDUCADOR PARA FOMENTAR LA ATENCIÓN DE LOS
NIÑOS DE PREESCOLAR DEL COLEGIO MIRANDA PLANTEL “EL
DORADO””**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

PRESENTA:

ENCINAS ROMERO THELMA ALEJANDRA

DIRECTOR DEL PROYECTO:

PATRICIA BARRÓN SALIDO

H. NOGALES, SONORA.

JUNIO DEL 2019.



H. Nogales, Sonora, a 07 de Junio de 2019

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

**C. THELMA ALEJANDRA ENCINAS ROMERO
PRESENTE.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de titulación de esta Unidad y como resultado de análisis realizado a su trabajo titulado:

“GUÍA PARA EL EDUCADOR PARA FOMENTAR LA ATENCIÓN DE LOS NIÑOS DE PREESCOLAR DEL COLEGIO MIRANDA PLANTEL “EL DORADO””

Opción: Proyecto de Desarrollo Educativo: para obtener el grado de Licenciatura en Intervención Educativa.

A propuesta de la Mtra. Patricia Barrón Salido, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina FAVORABLEMENTE su trabajo y se le autoriza presentar su EXAMEN PROFESIONAL el viernes 21 de Junio de 2019, a las 11:00 hrs. en el Aula de Titulación de esta Institución.

**ATENTAMENTE
“SUFRAGIO EFECTIVO. NO REELECCIÓN”**

P.A.

**LIC. LORENZO FLORES OROZCO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL PLANTEL NOGALES**



GOBIERNO DEL ESTADO DE SONORA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
CENTRO REGIONAL DE FORMACIÓN
PROFESIONAL DOCENTE DE SONORA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
PLANTEL NOGALES
C.R.T. 2009100037



AGRADECIMIENTOS

Primeramente a Dios porque sin la gracia y la sabiduría que me fue dada a lo largo de mi formación académica no podría estar culminando una etapa tan importante en mi vida. Todos mis triunfos y lo que soy se lo debo al mejor autor de mi historia: Jesús, a Él sea la gloria y la honra por siempre.

“Pon en manos del Señor todas tus obras, y tus proyectos se cumplirán”

Proverbios 16:3

A mis padres Alejandro y Thelma por todo el apoyo que me brindaron, por depositar siempre su confianza en mí, por ser mi soporte no solo en los buenos momentos sino en aquellos que se tornaban difíciles. Gracias por creer en mi capacidad, por darme esas palabras de aliento que me impulsaban a salir adelante cada día, por predicarme con el ejemplo a ser perseverante y dar siempre lo mejor de mí; gracias por haberme forjado como la persona que soy en la actualidad, muchos de mis logros se los debo a ustedes, entre los que se incluye este.

Gracias a mis hermanas Gabriela, Carolina y Fernanda por todo el apoyo que me brindaron, gracias por ser mi soporte y mis más fieles compañeras, gracias por estar a mi lado siempre y por ayudarme cuando más lo necesité.

A mis abuelas Herminda y María Elena por siempre ser mi inspiración, gracias por mostrarme el amor a la profesión, dedicación, entrega y empeño a la labor.

A cada uno de los profesores que me acompañaron en la licenciatura por los conocimientos que me proporcionaron, por ayudarme a ser una mejor persona cada día y por confiar en mi capacidad como persona y como estudiante.

ÍNDICE

Introducción	6
Capítulo I Problema	8
1.1 Acercándonos al concepto de atención y su implicación en el aula	9
1.2 Representación gráfica de la problemática	14
Capítulo II Descripción del ámbito	17
Capítulo III Estrategias de intervención	19
3.1 Guía del educador	20
3.2 Concepto de percepción	22
Capítulo IV Resultados	24
Conclusiones	26
Bibliografía	27
Apéndice	29

INTRODUCCIÓN

¿Qué hacer para atraer la atención de los alumnos durante la clase?, ésta es una de las muchas preguntas que todos los maestros en algún momento se han planteado, ya que mantener la atención de los estudiantes en la escuela es uno de los primeros retos a los que se enfrentan los docentes en el aula.

La atención es una condición que posee el ser humano y mediante ella puede discriminar los miles de estímulos que percibe. Según la UNESCO (2019), “la atención y educación de la primera infancia no solo contribuye a preparar a los niños desde la escuela primaria, se trata de un desarrollo holístico de las necesidades sociales, emocionales, cognitivas y físicas del niño, con miras a crear los cimientos amplios y sólidos de su bienestar y de su aprendizaje a lo largo de toda la vida”. Por tal motivo, el nivel de la misma no debe sobrepasar los límites que lleven al alumno al cansancio o al aburrimiento y distracción, especialmente si el estudiante se encuentra en sus primeros años de escolarización, debido a que su sistema nervioso está rodeado de un sinnúmero de estímulos, lo que provocará que se mantenga concentrado solo hasta el momento en que su interés decaiga.

Si el nivel de atención es adecuado, la información asimilada se aprende mejor, por lo que todos los estudiantes necesitan desarrollar el nivel de atención requerido para adquirir los aprendizajes, si ésta disminuye, tendrá severas repercusiones en la eficacia o nivel óptimo de conocimientos así como de habilidades, y por consiguiente en la futura vida adulta del niño.

Debido a que la atención es el factor que permite la entrada de información, retenerla, mantenerla y el procesamiento de la misma, podemos concluir que su rol en el aprendizaje es fundamental. Sin atención no se puede aprender puesto que es la energía que inicia los procesos de enseñanza y los mantiene, permitiéndole al cerebro interesarse en los estímulos, seleccionarlos y procesarlos.

El presente trabajo responde a la necesidad que demanda el nivel de preescolar del Colegio Miranda plantel “El Dorado”, ya que al desarrollarse las

clases, gran cantidad de sus estudiantes se distraen fácilmente y en la mayoría de los casos las estrategias que utilizan las maestras parecen no estar dando resultado con los educandos, mismos a los que se les dificulta dedicar minutos de su atención a la clase.

Considerando la situación anteriormente expuesta, fue necesario observar el problema tomando en cuenta los factores que lo comprenden, realizando así una descripción clara, completa y fundamentada teóricamente con el objetivo de analizar, comprender y revelar la importancia que tiene el problema de la falta de atención de los alumnos y de la carencia de estrategias por parte del docente, de modo que se logre intervenir y tratar con mucha responsabilidad la implementación de estrategias educativas que fortalezcan esta área tan importante en el desarrollo infantil en la etapa preescolar.

En las siguientes páginas también se encontrará una descripción del ámbito de la institución, análisis de información obtenida, las medidas de intervención aplicadas, planteadas y elaboradas desde la postura de la Escuela Gestalt en torno al concepto de atención que dicha corriente maneja, los objetivos propuestos y los resultados obtenidos mediante la evaluación posterior a la intervención realizada dentro del Colegio, así mismo, se redacta la conclusión final acerca del trabajo desarrollado y la experiencia obtenida, las referencias utilizadas de fundamento teórico dentro del trabajo y los apéndices.

I. PROBLEMA

Con el objetivo de implementar los conocimientos adquiridos durante la carrera y a partir de la experiencia de prácticas profesionales, se presentó la posibilidad de profundizar en una problemática detectada dentro de un espacio escolar que atiende a niños en la etapa inicial, con el fin de aplicar medidas de intervención que le proporcionaran solución a dicho problema.

El preescolar del Colegio Miranda plantel “El Dorado” ha venido presentando a lo largo del ciclo escolar la problemática de falta atención en las aulas por parte de sus alumnos, especialmente en el grupo de primero y segundo, esto se obtuvo mediante una entrevista formal realizada a la directora (apéndice 2), no obstante, el mismo conflicto se observó desde el inicio de prácticas profesionales en el mes de febrero de 2018.

Dicho problema se detectó simultáneamente mediante algunas entrevistas formales al personal de esta área (apéndice 3), realizadas durante los tiempos libres de las docentes y en una serie de observaciones registradas en el diario de campo con fechas del 06 de febrero al 07 de marzo de 2018 (apéndice 1) dentro del periodo de diagnóstico ya mencionado.

Se evidenció que en base a las conductas observadas dentro del salón de clase, las principales causas de la falta de atención son: constantes distracciones ambientales que se encuentran alrededor de los niños, poco interés por realizar las actividades, además de que permanecen sentados por breve tiempo, esto coincide con lo que se postula acerca de la atención dispersa la cual *“es causada por periodos de atención breve, inquietud motora, inestabilidad emocional y conductas impulsivas”* (Chuquimarca. 2013:15), así como los procesos fisiológicos propios de su desarrollo cognitivo, tales como el inicio de la socialización fuera del círculo familiar, los periodos sensitivos, la formación de nuevas conexiones neuronales, el crecimiento del cerebro y la plasticidad (Bilbao 2015); de igual forma, se considera que una de las razones más importantes por las que se presenta este problema, es el vínculo que existe entre las mismas condiciones internas de desarrollo de los preescolares y el poco interés que

demuestran los padres a la formación académica de sus hijos *“algunos factores que hacen que el problema acreciente, son la falta de interés de los padres por acompañar el proceso formativo de sus hijos”* (Echavarría y Álvarez. 2014:69).

1.1 Acercándonos al concepto de atención y su implicación dentro del contexto del aula

Se entiende por atención al proceso cognitivo que nos permite orientarnos, seleccionar y concentrarnos en los estímulos más relevantes de nuestro entorno (Mohar y San Sebastián 2017).

Las circunstancias suceden dentro del aula, donde se identifica que la atención no es continua ya que durante el desarrollo de la clase, los niños platican entre ellos, se levantan de su lugar, toman material no relacionado con la actividad, juegan o voltean a otras partes. Durante estas acciones, las docentes muestran una actitud paciente, inclusive cuando ya les han llamado la atención en varias ocasiones y los pequeños no han obedecido las instrucciones. Esto sucede porque *“la distracción es causada por estar hablando con los demás compañeros, estar manipulando juguetes u objetos electrónicos que generen confusión y desviación del proceso de aprendizaje”* (Alarcón y Guzmán. 2016:17).

También las maestras coinciden que el periodo atencional de los niños es de 5-10 minutos aproximadamente, mientras que teóricamente, el tiempo de atención que debe tener un niño de 3-6 años en la actividad pedagógica es entre 10-25 minutos.

Primer año de vida (0 a 1 años)	De 2 a 3 minutos
Segundo año de vida (de 1 a 2 años)	De 7 a 8 minutos
Tercer año de vida (de 2 a 3 años)	Hasta 10 minutos
Cuarto año de vida (de 3 a 4 años)	Hasta 15 minutos
Quinto año de vida (de 4 a 5 años)	Hasta 20 minutos
Sexto año de vida (de 5 a 6 años)	Hasta 25 minutos

(Martínez Mendoza. s/f. “Cerebro y actividad nerviosa superior: Las bases neurológicas de la educación infantil”)

Se plantea que *“el niño que se encuentra muy distraído no puede concentrarse en la mayoría de las actividades durante algún periodo de tiempo”* (Chuquimarca. 2013:21) debido a esto, las complicaciones que conlleva la atención dispersa son muchas, tales como: bajo aprendizaje, problemas de percepción, los alumnos no siguen las órdenes o instrucciones que el educador proporciona, entre otras. Por lo que *“es fundamental atender la atención desde que se evidencia en las aulas, pues es en el aprendizaje de los niños donde se ve afectado, la falta de atención en los niños puede llevar a la desconcentración de áreas básicas de aprendizaje y rendimiento escolar”* (Alarcón y Guzmán. 2016:43), de igual forma *“la falta de atención es un problema que avanza con el tiempo y si no se maneja en el momento adecuado podría repercutir en la vida escolar y social de los niños”* (Alarcón y Guzmán. 2016:19).

Debido a las notificaciones que la directora ha recibido por parte de las maestras en las diferentes reuniones de consejo técnico, surgió el interés de buscar alternativas de solución a este conflicto, por lo que han decidido modificar la dinámica de trabajo dentro de las aulas, por ejemplo, utilizar videos como medio de aprendizaje, ajustar las actividades del libro para que los niños las realicen, etc., no obstante, estas alternativas solo se aplicaron por resumido tiempo y las maestras desistieron de darle seguimiento .

Posterior a una entrevista formal realizada a las docentes, mediante el análisis de respuestas se obtuvo que las educadoras han recurrido a diferentes estrategias para obtener la atención de los niños en las actividades escolares, mediante juegos, modificar el volumen de la voz, con canciones o videos; sin embargo, las estrategias que las maestras han estado aplicando no cubren las necesidades de los niños, no se diseñan acorde a la edad de los alumnos y no se planean con un objetivo específico, careciendo de sustento teórico y falta de estrategias pedagógicas.

En una plática informal que se sostuvo con el personal durante el recreo, una maestra comentó que las estrategias no funcionan con todos los niños y a pesar de ello, las siguen empleando aunque no sean las suficientes para cubrir las

necesidades que presentan los alumnos, además, son realizadas de manera monótona y después de un tiempo los menores pierden el interés, es por ello que se afirma que *“los estudiantes presentan dificultades de atención y concentración debido a la carencia de estrategias y estimulación durante la participación de las diferentes actividades establecidas en el plan de estudios interfiriendo en su aprendizaje, (Alarcón y Guzmán. 2016:19).*

Así mismo, han buscado y experimentado con diversos métodos para manejar la atención en los niños mediante incentivos como: fichas, stickers, comestibles o con palabras de motivación; importantes en el periodo atencional ya que *“la motivación y emoción han sido considerados como factores determinantes de la atención, de este modo, un estado de alta motivación e interés estrecha nuestro foco atencional, disminuyendo la capacidad de atención dividida, así como el tono afectivo de los estímulos que llegan hacia nuestros sentimientos, lo que contribuye a determinar cuál va a ser nuestro foco de atención prioritario”, (Alarcón y Guzmán. 2016:48).*

Las educadoras deben considerar que debido al periodo de edad en el que los pequeños se encuentran (3-6 años), a manera de estrategia deben avisar con anterioridad la obligación de los alumnos de centrar su atención en una nueva actividad, con el fin de que los niños lo vayan registrando y en el momento adecuado, éstos manifiesten las condiciones óptimas para cambiar de tarea con éxito, por ejemplo *“cuando se realiza un movimiento repetitivo y que después ha cambiado, se requiere inhibir la acción anterior y producir una nueva, este tránsito no es fácil en edades preescolares por lo que los educadores siempre deben dar tiempo al niño para que haga lo que se pretende y no esperar una respuesta inmediata de lo que se solicita a los niños” (Martínez.2004:23).*

Por medio de la entrevista formal realizada a las educadoras y que se elaboró durante el consejo técnico llevado a cabo el 23 de febrero del 2018, las maestras expresaron su interés por saber de diferentes estrategias que puedan aplicar dentro de los salones de clases y que les permitan atraer y mantener la atención en los infantes, además de que sean atractivas, dinámicas y educativas para los

pequeños, tomando como ejemplo de estrategia a aplicar la siguiente propuesta *“las actividades artísticas y lúdicas se constituyen en una herramienta pedagógica óptima para lograr el cambio en el déficit de atención y concentración de los estudiantes, porque facilitan la expresividad, creatividad y emocionalidad de los estudiantes”* (Alarcón y Guzmán. 2016:78).

También es importante que las actividades que ya vienen propuestas en el plan de estudios de la institución o en los libros que utilizan puedan modificarlas, para ajustarlas acorde a la edad de los niños y sus necesidades, así como reestructurarlas para hacerlas más divertidas, basándonos en el argumento de que *“es importante recrear diferentes actividades donde el niño y la niña centren su interés, se diviertan, entiendan, atiendan y comprendan reconociendo sus habilidades y debilidades”* (Echavarría y Álvarez. 2014:69).

Otro aspecto importante a analizar, comprende el hecho de que si el educador no define estrategias con un propósito específico, su objetivo se puede perder, ya que se observó que las maestras de este preescolar utilizan métodos para atraer la atención, pero son muy generales y no se elaboran desde las condiciones en concreto que los niños presentan, por lo que se debe considerar incluir no sólo estrategias lúdicas, sino aquellas encaminadas a lo que se pretende formar como sujeto.

Se observó que ante diversos estímulos externos que se utilizaban como un factor motivante en los alumnos, en lugar de llegar al objetivo de la actividad, alteraban la conducta de los alumnos presentando una respuesta contraria a la meta; por ejemplo en una ocasión la asistente educativa dio a los niños una actividad libre y para que se mantuviera el orden y la disciplina en el salón, les mostró una paleta payaso y comentó que el que trabajara mejor y coloreara más bonito se ganaría una.

Una vez finalizada la actividad, la asistente educativa que utiliza metodologías basadas en el castigo y recompensa, dio a los ganadores la paleta y en consecuencia a ello, los niños que no recibieron una, comenzaron a llorar, provocando descontrol en el comportamiento de algunos menores, impidiendo

que se fomentara en ellos llevar a cabo una actividad que los hiciera sentir cómodos, además que provocó desorden en el salón, de manera que la conducta manifiesta de algunos infantes cambió radicalmente, puesto que *“hay una alteración en la actividad nerviosa cuando los niños se encuentran ante una gran cadena de estímulos, por lo que si hay una sobreexcitación del sistema nervioso, se altera o se inhibe la conducta del niño”* (Martínez. 2004:21).

El uso de estímulos externos y recompensas materiales, en ocasiones no es la estrategia más pertinente a la que se puede recurrir, puesto que genera desorden en el aula y por consiguiente provoca que la atención de los pequeños divague y no se centre en un solo aspecto. Desde la metodología de Montessori se evidencia la importancia de la disciplina, argumentando que ésta *“nacerá cuando el niño haya concentrado su atención sobre el objeto que lo atrae y que no solamente permite un ejercicio útil sino también el control del error, creando una coordinación de la individualidad infantil, gracias a la cual el niño se tranquiliza, se siente radiante de felicidad, ocupado, se olvida de sí mismo, por lo que se muestra indiferente a los premios y recompensas materiales”* (Galvez, et. al. 2004:191) por lo que el papel del educador consistiría en guiar al niño a la realización de la actividad de clase y crear las condiciones adecuadas para mantener la disciplina en el grupo.

Los educadores deben reflexionar que si implementan o fundamentan su práctica continuamente en que los estímulos permiten reforzar y controlar una conducta, el sujeto constantemente estará en búsqueda de esos estímulos externos. Pero si el objetivo se basa en que los niños presten atención, sería más viable incluir reconocimientos verbales o palabras motivantes, remplazando los premios externos, para que a mediano o largo plazo ya no sea requerido, sino que el niño sienta satisfacción de haber realizado la actividad correctamente sin la necesidad de recibir algo a cambio.

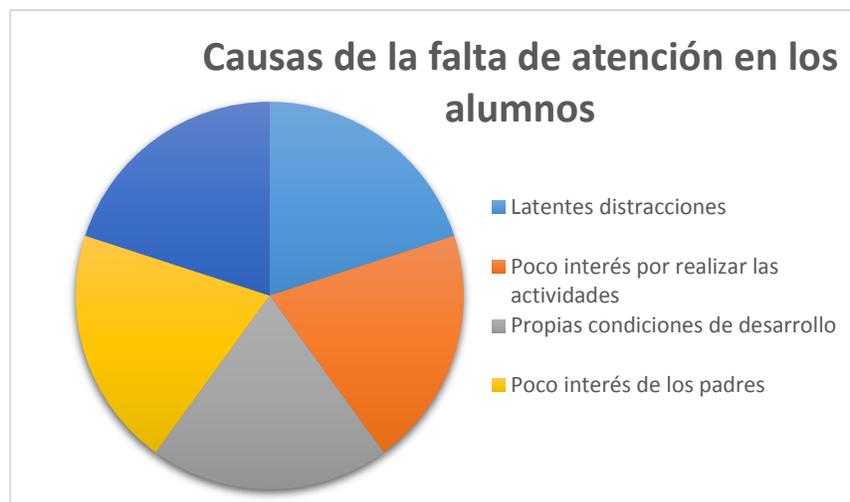
Tomando en cuenta lo anterior, es necesario llevar a cabo algunas medidas de intervención que favorezcan y potencialicen el trabajo educativo y el proceso de enseñanza de los niños mediante la capacitación, formación u actualización

profesional a maestros, en torno a diversas necesidades, brindándoles así, las herramientas necesarias para llegar al objetivo que se proponen en razón del sujeto que desean formar.

Para finalizar, es importante considerar lo que se plantea en la metodología Montessori al decir que *“el niño que ha fijado la atención sobre el objeto escogido y que está concentrándose plenamente en la repetición de un ejercicio, es un alma salvada, a partir de ese momento ya no es necesario ocuparse del niño de otro modo que preparando un ambiente que satisfaga sus necesidades y eliminando obstáculos”* (Galvez, et. al. 2004:197), por lo que atender ésta problemática oportunamente, podría mejorar el proceso de aprendizaje de los niños, y el profesor tendría las estrategias y herramientas suficientes para desarrollar su trabajo.

1.2 Representación gráfica de la problemática

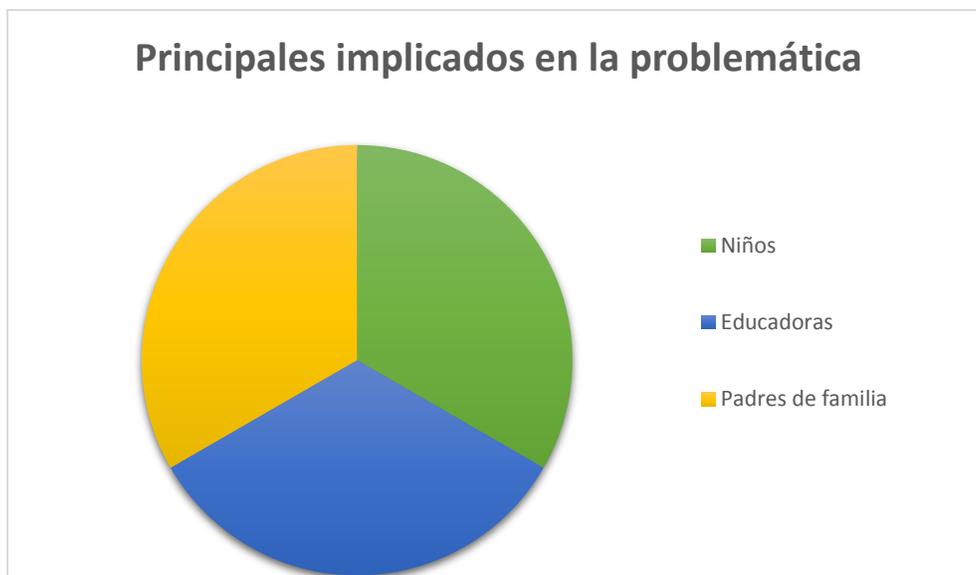
Con la finalidad de sintetizar la información y presentarla de una manera visual, de modo que se facilite la comprensión de las causas de la falta de atención en los alumnos, las consecuencias que dicha problemática conlleva y los principales implicados, se han elaborado los siguientes gráficos:



Existe un vínculo directo entre cada una de las causas de la falta de atención, lo que integra todo el problema que se presenta en el área de preescolar, causando mayor afectación.



Ésta problemática repercute no solo el proceso de aprendizaje de los niños en las áreas que menciona la gráfica, sino que afecta su vida social y personal por igual.



Éste no es un problema que afecte solamente a los niños, sino que incluye a todos aquellos que estén involucrados en el proceso de aprendizaje preescolar, tales como educadoras y padres de familia.

Se concluye en que la problemática anteriormente planteada, es multicausal, debiéndose principalmente a que el entorno de los niños se encuentra repleto de distracciones y de un sinfín de estímulos novedosos a sus sentidos, (repercutiendo en que sea difícil para ellos mantener la atención en las tareas

educativas de un modo particular), también la falta de concentración en las actividades, la ausencia de participación de los padres en la vida escolar de sus hijos, las escasas estrategias aplicadas por las docentes, métodos aplicados sin resultados favorables o sin objetivos específicos y la breve relevancia que se le otorga a la información teórica de las etapas y procesos por los que transcurren los alumnos en su desarrollo, mismas en las que debieran basarse para la elaboración de tácticas de enseñanza.

Desde la perspectiva de Neisser (1985), se denomina atención a la capacidad del hombre para centrar sus sentidos plenamente en un objeto, de manera que pueda percibirlo o entenderlo desde muchos ángulos, tan claramente posible; la atención que requieren estos estímulos en su vida representan, en algunas ocasiones, dificultades en el proceso de aprendizaje tal como lo explica el autor antes mencionado *“uno puede enfocar su atención cuando se le pide, pero en los niños pequeños es una habilidad difícil de adquirir porque tienen que manejar muchos objetos de atención”*, lo que significa que al presentarse un problema de esta índole en las aulas, debe atenderse a la brevedad, con el propósito de permitir y mejorar el proceso de aprendizaje en los niños.

Con el fin de solucionar el conflicto que representa la falta de atención en el desarrollo educativo de los alumnos de preescolar, se busca diseñar un proyecto que responda a las necesidades que la institución presenta, el cual brinde a los docentes las herramientas necesarias que propicien y fortalezcan la acción educativa de los infantes mediante actividades creadas y planeadas estratégicamente por los maestros, para que sean implementadas en la práctica dentro del aula, y de esta forma capten, entrenen y mantengan la atención de los niños, para posteriormente conseguir como efecto que surja en ellos la capacidad de atender y centrar su atención en un solo aspecto de su entorno, ignorando el resto, y de ésta manera lograr un aprendizaje significativo.

II. DESCRIPCIÓN DEL ÁMBITO

El Colegio Miranda plantel “El Dorado” se ubica en Ave. El Dorado #43 Fraccionamiento El Dorado colonia las Bellotas, en los 24 años que llevan operando y hasta la actualidad tienen como misión educativa proporcionar una formación integral en los niños y jóvenes mediante una educación activa y personalizada, su visión es ser una institución educativa bilingüe sólida y honesta de alto nivel académico, cívico y moral, utilizando métodos y tecnología a la vanguardia.

Está afiliado a la SEC y cuenta con cuatro niveles educativos, que son: preescolar, primaria, secundaria y preparatoria. Atiende a 435 alumnos, de los cuales, 34 se ubican en educación preescolar en una edad que oscila entre los 3 y los 6 años. Los programas con los que trabajan son los libros de texto de la SEC, con la guía de la educadora del PEP 2011, además de los libros propuestos por Santillana, AMCO y el libro de “Viaje de las letras” de la editorial Pearson, el nivel preescolar también trabaja con el “Método Filadelfia”, creado específicamente para que los niños pequeños se vayan adentrando en la lectura.

Dentro del área de preescolar laboran 8 personas, que son principalmente la directora, una maestra de inglés, una maestra de español, una asistente educativa y cuatro maestros de actividades extracurriculares.

Este colegio es de carácter particular y reciben su financiamiento de las colegiaturas que los padres aportan cada cierto tiempo.

El perfil general de los niños que se observaron, es el siguiente: niños de 3-6 años de edad, provenientes de un entorno familiar con clase media alta y alta, en la cual ambos padres trabajan; las docentes expresaron que los niños son activos y generalmente kinestésicos debido a que tienden a moverse de su lugar, corren o saltan dentro del aula, lo que influye directamente en su periodo atencional y dificulta que realicen las actividades pedagógicas de manera eficaz, especialmente durante el desarrollo de las mismas.

Los alumnos asisten en un horario de 8:00 am a 1:30 pm, con un tiempo de recreo de 40 minutos aproximadamente, los grupos se encuentran divididos en dos: un multigrupo que abarca primer y segundo grado, y otro conformado por los niños de tercero; las clases duran 2 horas: de 8:00 am- 10:00 am es la clase de inglés y de 11:00 am-1:30 pm es español, siguiendo este horario de clases cada día de la semana.

Así mismo, se confirmó por medio de observaciones que las estrategias que las maestras implementan, se dirigen mayormente a dar recompensas a cambio de una buena conducta y no con un fin educativo, tal como aprender el contenido a tratar o prestar atención en clase. Algunas estrategias a las que las docentes recurren, se basan en otorgar stickers de estrellita, dulces o juguetes, entre otros premios a los alumnos que participaron; pero dichas estrategias no son las suficientes para disminuir o erradicar el impacto de la problemática encontrada, puesto que no generan el cambio que se espera, aunado al hecho de que no cuentan con una planeación de actividades establecida y un enfoque educativo que las guíe a alcanzar el nivel de aprendizaje esperado que deben tener los alumnos durante el curso.

III. ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN

De acuerdo a Touriñán López, se entiende como intervención educativa *“la acción intencional para la realización de acciones que conducen al logro del desarrollo integral del educando”* (2011:1).

La propuesta de intervención se diseñó a partir de la problemática de la falta de atención en las aulas por parte de los alumnos, así como las estrategias educativas poco adecuadas que aplican las maestras dentro del grupo. Es por ello que se decidió crear una guía para el educador con actividades planteadas desde la conceptualización de atención que propone el paradigma de la Escuela Gestalt y desarrollándolas a partir del inicio del proceso atencional que conlleva anteriormente a la recopilación sensorial y elaboración de percepción, con el propósito de proporcionar actividades lúdicas fundamentadas teóricamente, que al aplicarse de manera regular, les permitan a los alumnos ir paulatinamente desarrollando y centrando su capacidad de atención, mejorando así, su aprendizaje. Para ello se establecieron los siguientes objetivos:

General:

- Formular estrategias de intervención para el maestro, que le permita mantener el periodo de atención en las aulas a través de una guía.

Específicos:

- Elaborar una guía para el educador donde se le proporcionen actividades educativas que le permita desarrollar, entrenar y mantener la capacidad atencional de los alumnos.
- Aplicar la guía del educador en el colegio para entrenar y mantener la capacidad de atención de los alumnos.
- Respalda, favorecer y fortalecer las estrategias que fortalezcan la práctica pedagógica de los educadores mediante la guía del educador.

La guía del educador es un material cuyo fin es apoyar la labor docente, proporcionando actividades lúdicas, elaboradas desde el inicio del proceso atencional (proceso sensorial y perceptivo) y con base a las técnicas

desarrolladas por la Escuela Gestalt (fondo-figura), que le permitirán al educador crear sus propias estrategias didácticas, mismas que ha de implementar de manera regular con los alumnos, dirigiéndolos a centrar su atención en las actividades escolares y así, mejorar su aprendizaje, tomando en cuenta que debe ser un proceso continuo y que dependiendo de los objetivos que se establezcan, las condiciones en que se apliquen y el seguimiento que se les otorgue, los resultados se reflejarán no solo en el aprovechamiento escolar del alumno, sino en la dinámica de trabajo y la organización del grupo.

Alarcón y Guzmán (2016), especifican que “las actividades artísticas y lúdicas constituyen una herramienta pedagógica óptima para lograr el cambio en el déficit de atención y concentración de los estudiantes”, y en la propuesta de Barcena (1998), nos indica que “la técnica para lograr la atención consiste en despertar el interés de los niños por un determinado tema y en torno a él, realizar todas las actividades del día, manteniendo vivo ese interés”.

3.1 Guía del educador

Con base en los argumentos descritos anteriormente, se dividió la guía para el educador en cinco contenidos (cada uno corresponde a un día de la semana y será representado por un tren didáctico que indicará el día actual de aplicación y que contará con cinco estaciones que conciernen al contenido educativo de cada día de la semana escolar), donde el educador moverá el tren a la siguiente estación según corresponda: percepción auditiva, percepción visual, discriminación del gusto, percepción táctil y percepción del olfato (apéndice 5). En una memoria USB se adjuntarán las carpetas con el material elaborado que se utilizará en cada contenido (con actividades para un mes), por ejemplo:

- **Percepción auditiva:** un video con sonidos de animales, otro con sonidos de instrumentos musicales, sonidos de la ciudad y el último con sonidos de casa.

Tiempo: 10-15 minutos.

Participantes: maestras y niños.

- **Percepción visual:** consta de cuatro imágenes donde deben identificar: figuras geométricas, números, frutas y animales.

Tiempo: 10-15 minutos.

Participantes: maestras y niños.

- **Discriminación del gusto:** utilizar sal y azúcar para que los niños aprendan a diferenciar sabores, probar alimentos dulces y amargos, vendarles los ojos y que prueben distintas frutas o cualquier alimento, intentando adivinar cuál es y por último distinguir los sabores que se encuentran en su refrigerio.

Tiempo: 10-15 minutos.

Participantes: maestras y niños.

- **Percepción táctil:** caja sorpresa (los niños van a introducir sus manos y tocar objetos con diferentes texturas sin visualizarlas), pintar con los dedos, camino de texturas (una caja con piedras, otra con tierra y otra con esponjas) para que pasen descalzos y sientan las diferentes consistencias, texturas y moldear figuras con plastilina.

Tiempo: 10-15 minutos.

Participantes: maestras y niños.

- **Percepción del olfato:** darles a oler comida, flores, jabón de manos y pintura o plastilina no tóxica, para que identifiquen y distingan olores.

Tiempo: 10-15 minutos.

Participantes: maestras y niños.

¿Por qué una guía del educador?, de acuerdo a García Hernández (2014), la guía es “un instrumento dirigido a los docentes con el fin de ofrecerles una ruta facilitadora y equiparlos con una serie de estrategias que les servirán de apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los educandos”, la guía del educador tiene la función de indicar al maestro cómo y qué actividades realizar (elaboradas desde lo propuesto por el plan curricular institucional), qué recursos utilizar, el tiempo específico que está destinado para cada actividad, etc. con el fin de mejorar la planeación de sus clases y permitir que la educación que se le ofrezca al alumno sea de mayor calidad y de manera

personalizada, ya que dicha guía está sustentada en las características latentes que el grupo de infantes presentó. Dentro de la educación inicial, la guía sería de gran utilidad puesto que el educador puede usarla como una herramienta de apoyo para elaborar de forma lúdica y atractiva los contenidos a enseñar, potencializando el nivel de atención y aprendizaje.

El Modelo de Atención con Enfoque Integral para la Educación Inicial propuesto por la SEP, marca que la guía para el agente educativo o guía para el educador es de suma importancia en la formación de los niños, ya que sirve para orientar el trabajo educativo con los menores, también para favorecer el desarrollo de sus capacidades y así, prepararlos para enfrentar los retos que se presenten tanto en su vida diaria como escolar, además es un instrumento que permite planear con eficacia las actividades propuestas por el educador, mejorando por consecuencia el proceso de aprendizaje de los niños y su desarrollo.

3.2 Concepto de percepción

Se define percepción al “proceso cognitivo de la conciencia que consiste en el reconocimiento, interpretación y significación para la elaboración de juicios en torno a las sensaciones obtenidas en el entorno físico y social, y en el que intervienen procesos psíquicos como el aprendizaje y la atención” (Luz Vargas, 1994:48)

Los contenidos se elaboraron considerando la atención desde su inicio en la adquisición sensorial y de percepción, debido a que es ésta el filtro que les permite a los niños seleccionar los estímulos importantes e ignorar aquellos que son irrelevantes, de manera que al seleccionar los estímulos que son de interés para los niños, les permitirá centrar su atención en las actividades y obtener aprendizajes significativos.

Diversos autores abordan la importancia que tiene la percepción en el proceso de atención en la edad preescolar, *“la inteligencia cinestésica- corporal propone ejercicios de estimulación para educación preescolar “juegos operativos y lúdicos para el examen de la capacidad de audición, de la*

percepción visual y del sentido del gusto” (Antunes 2002), además César Coll define que “la percepción nos sirve para ponernos en contacto con el medio ambiente a través de los sentidos (vista, oído, gusto, tacto, olfato) y es por medio de este estímulo que el individuo hace de lo que percibió algo consciente y transformable.” Debido a esto, es importante desarrollar la percepción en los preescolares, para que sean capaces de fijar y mantener su atención en un solo aspecto.

El propósito de la guía es proporcionar actividades lúdicas-educativas elaboradas desde el contexto de la percepción, permitiéndole al niño desde un inicio sensorial, ir poco a poco desarrollando su atención y así mejorar su aprendizaje, con base en lo propuesto por Alarcón y Guzmán (2016), *“a través de la lúdica y actividades artísticas se pretende dar herramientas a los docentes para mejorar la atención y la concentración, y así optimizar los procesos de aprendizaje en los niños y niñas”*.

Mohar y San Sebastián (2017), afirman que *“la atención es una capacidad perceptual que funciona como filtro para eliminar cierta información”*, existen momentos en los que ese filtro puede dificultar que se codifique la información que llega, sobre todo si no es dirigida de forma adecuada, impidiendo una correcta interpretación del significado de la tarea que se va a realizar, lo que demuestra que el proceso de percepción y el proceso de atención están directamente relacionados, afectando uno a otro de manera bidireccional.

IV. RESULTADOS

Basado en el método de evaluación por registro de incidencia, que permite la evaluación de la funcionalidad de un proyecto, mediante el antes y después de su aplicación, se elaboró y aplicó un formato (apéndice 4) que se utilizó como registro para evaluar y comparar las estrategias que el docente utilizaba con las que emplea actualmente, para su posterior análisis.

Después de realizar con los maestros el proceso de sensibilización, se les hizo entrega de la guía, misma que contenía actividades programadas para duración de un mes y que habrían de implementar diariamente.

Dos semanas posteriores a la entrega e inicio de aplicación de la guía, se tuvo una charla informal con ambas maestras con el fin de conocer la funcionalidad de la guía hasta el momento, el seguimiento de la aplicación de la misma y su opinión acerca de la perspectiva sobre el cumplimiento de objetivos; la respuesta de las educadoras fue positiva en todos los factores, ya que principalmente comentaban que contenía actividades muy completas y atractivas para los niños, les facilitaban su trabajo puesto que los estudiantes comenzaban a prestar más atención y que poco a poco el comportamiento de los infantes se ha ido modificando: generalmente la mayoría ha mostrado una mejor conducta, culminan sus trabajos, muestran mayor participación y retienen con facilidad las enseñanzas de clase.

La aplicación de la guía se llevó a cabo de la siguiente manera: según el día de la semana en el que se encontraban, las maestras proyectaban en el pizarrón el contenido a tratar, por ejemplo, las imágenes de fondo-figura para la percepción visual se convirtieron en las favoritas de los alumnos y en la observación que las docentes plasmaban en el formato de evaluación de la actividad comentaban que los niños se mostraban muy participativos, mantenían el orden y prestaban atención por un periodo más prolongado. Otra estrategia que favoreció el periodo atencional de los pequeños fue el escuchar con los ojos cerrados diferentes sonidos como el de los animales, sonidos de la ciudad o de instrumentos musicales, ya que según los reportes de las maestras los niños se concentraban

en escuchar únicamente los sonidos para así poder adivinar de dónde provenían, de qué animal se trataba o qué instrumento lo provocaba.

Con el fin de evaluar las estrategias de las docentes, se realizaban visitas a la institución dos veces a la semana y se recaudaba la información en el formato de registro de incidencia mencionado anteriormente, observándose que en un lapso de tiempo menor a tres meses, las docentes elaboraron sus propias estrategias tomando como modelo las que ya se encontraban en la guía, por ejemplo, la maestra de inglés elabora una planeación mensual que contiene actividades que se derivan de las necesidades y condiciones de desarrollo de los niños, misma que ha sido colocada en un área visible cercana a su escritorio. Dichas actividades son realizadas antes de comenzar con la clase del día y siempre motivando a los estudiantes a participar de las mismas.

Cada día, la maestra de español busca por internet imágenes correspondientes a fondo-figura (similares a aquellas propuestas por la Gestalt) y que proyecta en el pizarrón para que los niños las resuelvan. La dinámica y organización del grupo cambia cada día, los niños se sientan en diferentes lugares y las educadoras han gestionado con la directora la posibilidad de comenzar a utilizar mesas cuadradas para evitar que los niños estén en posición de espaldas al pizarrón y presten mayor atención a la clase.

En cuanto al periodo atencional de los estudiantes, antes de la aplicación de la guía del educador, la duración de su proceso de atención activa era de 5-10 minutos aproximadamente. Posterior a la implementación de las nuevas estrategias planteadas en la intervención, se obtuvo como resultado una modificación favorable, debido a que actualmente la atención en la mayoría de los pequeños es de 15-20 minutos en un proceso activo, mismo que se va reforzando con la aplicación de las nuevas estrategias que cada maestra va diseñando como seguimiento de la guía, pero de manera personalizada para su clase.

CONCLUSIONES

Como se ha plasmado a lo largo del proyecto, el proceso de atención de los infantes en la edad preescolar es muy inestable, ya que cualquier situación o presencia de un nuevo estímulo en el ambiente puede provocar que se altere o disminuya, por lo que las educadoras deben mantenerse en constante búsqueda de estrategias didácticas que les permitan a los alumnos ir desarrollando, centrando y manteniendo su atención en un solo aspecto, sin importar la presencia de otros en el entorno.

Los niños de etapa preescolar cuentan con gran capacidad de aprendizaje y las estrategias aplicadas por el docente son clave en este periodo, debido a que si la cantidad de dinámicas implementadas son suficientes, se ajustan a la edad promedio y características del grupo de educandos con los que trabaja, se fomentará que el alumno se muestre atento a la clase y sea un participante activo, optimizando a un nivel superior su proceso de aprendizaje.

Desarrollar este proyecto y trabajar con la temática de atención en preescolares fue realmente satisfactorio, puesto que se reafirmaron muchos conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera, se pusieron en práctica técnicas vistas en las distintas materias y sobre todo, se elaboró e implementó un proyecto que surgió de la necesidad que mostraba un grupo de infantes en un ambiente real. Así mismo, se colaboró a mejorar la práctica docente impulsando y animando a las educadoras a generar sus propias estrategias en apoyo a la optimización de la atención activa de sus educandos.

Durante la elaboración de dicho proyecto, se reflexionó acerca de la importancia que tiene un interventor educativo dentro del campo escolar, institucional, laboral y social en general, puesto que al conocer todo el proceso de evolución de un infante, como futuros trabajadores nos incita a meditar acerca de lo relevante que resulta que un niño se desarrolle plenamente, puesto que en esta etapa es donde se sientan las bases de la vida adulta y marcan el curso de su desenvolvimiento como individuo.

BIBLIOGRAFÍA

ALARCÓN, Elvia. GUZMÁN, Marta. (Diciembre 2016). “Potenciar la atención y concentración de los estudiantes de grado 2° de la escuela Isabel de Castilla a través de actividades artísticas y lúdico-pedagógicas”. Fundación Universitaria Los Libertadores. p. 5-19, 43-48, 78.

AMEI. (s/f). “El desarrollo de la atención, la memoria y la imaginación”. Recuperado el 19 de marzo de 2018 en: <http://www.waece.com>

ASOCIACIÓN DE DOCENTES DEL COLEGIO CAFAM (20 de junio de 2008). “Guía del educador” en ¿Qué es una guía de aprendizaje? Ed. Crayola.

BILBAO, Álvaro (2015). “El desarrollo cerebral hasta los 7 años” en Desarrollo Infantil. Recuperado el 15 de mayo de 2019 en: <http://www.desarrolloinfantil.net/desarrollo-psicologico/desarrollo-cerebral-hasta-los-7-anos?fbclid=IwAR005qQb2Ykbr1Ot8nO7Ew0sefgVwVCYvEM0KDRUNLJA9EjYRBK6cfVNpw>

CHUQUIMARCA ALCOSSER, Marlene Narcisa. (2013). “La atención dispersa y su incidencia en los aprendizajes de los niños”. Universidad Técnica de Ambato. Ambato, Ecuador. p. 15-21.

ECHAVARRÍA, Sandra. ÁLVAREZ, Luz. (2014). “La falta de atención y las dificultades que presentan los niños y niñas del grado jardín en su proceso de aprendizaje” Corporación Universitaria Minuto de Dios. p. 9, 69.

EL HERALDO. (2007). “La importancia de la planeación didáctica en la labor docente”. En Boletín InovAcción.

FALLAS VARGAS, Fabrizio. (30 de abril de 2008). “Gestalt y aprendizaje” en Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación. Universidad de Costa Rica.

GÁLVEZ MARÍN, Marlen, Araceli QUIJANO, Xóchitl QUIJANO FUENTES, María de Jesús REYES y Alicia LUGO. (2004). “La educadora Montessoriana” en Montessori, María. “La educadora Montessoriana” en Desarrollo social en la edad temprana. Antología LIE-UPN: Pachuca, Hidalgo. p. 191, 197

GARCÍA HERNÁNDEZ, Ignacio. (2014). “Las guías didácticas: recursos necesarios para el aprendizaje autónomo” en EDUCAMENTO.

GUERRERO, Luz. (25 de mayo de 2015) “La relajación en educación infantil” en Educación emocional. Recuperado el día 17 de abril de 2018 en: www.educacion-emocional.com

MARTÍNEZ MENDOZA, Franklin. (s/f) “Cerebro y actividad nerviosa superior: Las bases neurológicas de la educación infantil” en Informe AMEI-WAECE. La educación de la primera infancia, reto del siglo XXI. Editorial Infancia. Madrid, 2004, Pp. 21-23, 159-173

MAYOR, Juan, Aurora SUENGAS y Javier GONZÁLEZ MARQUES. (2004). “Naturaleza y modalidades de la metacognición” en Desarrollo de la inteligencia en la primera infancia. Antología LIE-UPN: Pachuca, Hidalgo. Pp. 160.

NEISSER, U. (1985). Psicología Cognoscitiva. México. Ed. Trillas

PINEDA ROBAYO, Adriana del Rosario. (2014). “Saberes Pedagógicos de los Docentes de Educación Inicial”. Facultad de Humanidades y Educación, Revista Escenarios.

SAN SEBASTIÁN, María Teresa, Mohar Fernández, Verónica. (2017). “Atención Preescolar 1, 2 y 3”. Ciudad de México, México. Ed. Limusa.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. (2013). “Modelo de Atención con Enfoque Integral para la Educación Inicial”. Cuauhtémoc, México, DF.

TOURIÑÁN LÓPEZ, José Manuel. (2011). “Intervención Educativa, Intervención Pedagógica y Educación: La Mirada” en Revista Portuguesa de Pedagogía. Universidad de Santiago de Compostela, España. (p. 1)

UNESCO (2019). “La atención y educación de la primera infancia”. Recuperado el 15 de mayo de 2019 en: <https://es.unesco.org/themes/atencion-educacion-primera-infancia>

VARGAS MELGAREJO, Luz María (1994). “Sobre el concepto de percepción” en Revista REDALYC. Recuperado el 15 de mayo de 2019 en: <http://h.redalyc.org/articulo.oa?id=74711353004>>

APÉNDICE

Apéndice 1

Diarios de campo

Fecha: 06 de febrero de 2018.

Hora de inicio: 12:10 pm.

Al llegar a la institución me presenté con la directora y me llevó al área de preescolar para presentarme con las maestras y asignarme a un grupo, al llegar me situaron en el grupo de primero y segundo, los niños estaban en la clase de inglés pero éste día en especial tenían una fiesta ya que una de las niñas cumplía años. Cuando iban a repartir la pizza, le hablaron a la cumpleañera para que ella entregara las porciones y los jugos, mientras la maestra les ponía música de Disney en la computadora; pude observar que los niños estaban muy inquietos y se levantaban de su lugar para salirse del salón, sólo estuvieron sentados el tiempo que comieron pizza y pastel.

Hora de terminación: 1:15 pm.

Fecha: 09 de febrero de 2018.

Hora de inicio: 10:00 am.

Llegué a la hora en que los niños estaban saliendo al recreo, todos sacaron sus juguetes (la maestras comentaron que los viernes los niños traen juguetes para compartir), durante el recreo observaba que todos los niños socializaban entre ellos y se prestaban sus juguetes; a la entrada de edificio está colocado el menú mensual y quiénes son los encargados de llevar esa comida a la escuela, le pregunté a la maestra de inglés que si quién diseñaba ese menú y me dijo que ellas deciden qué se les va a dar durante la semana y los viernes los papás encargados escogían qué llevar, esto con el fin de que los niños aprendan a comer de todo y principalmente que sea comida sana, también aproveché la plática informal para preguntarles acerca de la interacción entre los pequeños, me comentaban que se llevan muy bien y que son amigos, también dijeron que hacen actividades dentro del aula y afuera en el patio para que los niños aprendan a convivir. Me comentaron que solo hay una niña que no socializa con los otros, se llama Ana Victoria y fue diagnosticada por el psicólogo de la escuela con rasgos autistas o síndrome de Turner, lo que quedaba del receso dediqué

tiempo a observarla y la niña solo jugaba con las piedras y caminaba, pero no mantuvo ninguna interacción con los otros niños.

Entrando del receso les tocaba la clase de español y la maestra les habló sobre la amistad, les puso un video sobre este tema y mientras se reproducía observé que algunos niños ponían atención y otros estaban jugando o platicando. Terminado el video, la maestra les puso una dinámica donde debían escoger una pareja y darle un abrazo, después debían escoger a otro niño y abrazarlo, en la segunda parte de la dinámica la niña que debía estar con Ana Victoria no la quiso abrazar y la maestra la regañó, le dijo que no iba a pintar hasta que la abrazara, después de un poco de insistencia fue y la abrazó; por último hicieron un corazón donde pusieron su mano con pintura dentro de él. Alrededor de las 12 los niños fueron a la clase de inglés, la maestra les tenía preparado un video acerca de las prendas de vestir y mientras ella les repetía cómo era que se mencionaba los niños estaban platicando y jugando, Max se tiraba al suelo y subía a la mesa los pies, la maestra le llamaba la atención pero el niño no hacía caso; después proyectó en el pizarrón la actividad a realizar y tuvo que dar las instrucciones varias veces porque los niños no ponían atención.

Hora de terminación: 1:00 pm.

Fecha: 13 de febrero de 2018

Hora de inicio: 12:00 pm.

Este día los niños estaban aprendiendo acerca de accesorios como sombreros, zapatos, etc. la maestra les puso un video que les mostraba el nombre en inglés, mientras estaba el video algunos de los niños no estaban poniendo atención, otros estaban jugando y solo unos pocos ponían atención y repetían las palabras; después del video la maestra les puso la actividad donde debían colorear a dos personajes y los diferentes sombreros, mientras ella daba las explicaciones Mateo, Max y Tadeo estaban jugando, Ana Victoria estaba parada, Iker estaba platicando con Isabela y Vanessa estaba arriba de la mesa, cuando les entregaron los libros, los niños no sabían que hacer y la maestra tuvo que repetir las instrucciones cuatro veces; mientras realizaban la actividad, los niños se mostraban muy inquietos y se paraban de su lugar, mientras la maestra ayudaba a Ana Victoria, los demás niños se paraban junto a ella y le hablaban al mismo tiempo, para que se sentaran la maestra contó hasta tres y todos se fueron a su lugar.

Hora de terminación: 1:10 pm

Fecha: 14 de febrero de 2018.

Hora de inicio: 12:20 pm.

Este día había un convivio por el día del amor y la amistad, cada niño debía traer una bolsa de dulces para compartir con sus compañeros, para entregarlos, llamaban a cada niño y le pedían que diera los dulces a sus compañeros. Al principio, los niños estaban sentados en sus lugares, pero después comenzaron a levantarse y se iban a la puerta del salón para ver cómo las maestras sacaban los dulces, Isabela me enseñó la calcomanía que tenía pegada en la mejilla, cuando los otros niños la vieron también se acercaban y me la enseñaban; mientras se entregaban los dulces, los niños estaban platicando y Tadeo agarró material del área de lenguaje para jugar, la maestra lo regañó y le indicó que lo pusiera en su lugar, Tadeo lo hizo pero cuando la maestra se fue él y Gael volvieron a agarrar los juguetes de la misma área hasta que la directora los regañó.

Hora de terminación: 1:15 pm.

Fecha: 16 de febrero de 2018

Hora de inicio: 10:15 am.

Al llegar pude observar que debido al frío no fueron muchos niños a la escuela y los tenían dentro del salón; era momento de dar la merienda, les dieron sándwich con Sabritas y jugo de mango, para entregarlo llamaban a cada niño para que fuera por su plato, mientras comían, platicaban sobre qué comidas les gustaban. Terminando de comer les pusieron en el proyector diferentes alimentos, en inglés la maestra les preguntaba cómo se llamaban esas comidas y el niño que respondía bien le ponía una estrella en la frente, cuando vieron que iban a tener una estrella, se levantaban de sus lugares para participar, Max y Tadeo estaban jugando en lugar de poner atención y se tiraban al suelo.

Después de eso dejaron a los niños tomar material de cualquier área y jugaron alrededor de 20 minutos, cuando llegó la hora del recreo no podían salir debido a la lluvia y sacaron juguetes para usarlos en el salón. Como eran pocos niños les pusieron una película.

Hora de terminación: 1:10 pm.

Fecha: 20 de febrero de 2018

Hora de inicio: 12:10 pm.

Cuando llegué los niños acababan de entrar a la clase de inglés y estaban hablando sobre los diferentes climas, en la pantalla estaba una serie de dibujos representando cada clima, la maestra les repetía los nombres en inglés y en español para que los niños los identificaran, al principio estaban poniendo atención pero cuando la maestra les dijo que se levantaran para que vieran por la ventana cómo era el clima de ese día, se pusieron muy inquietos y comenzaron a jugar, Max constantemente se tiraba al suelo y aunque la maestra le llamara la atención no le hacía caso, hasta que ella fue y lo levantó para sentarlo en su silla. Después les dio el libro de trabajo donde debían encerrar en un círculo la ropa que debes usar según cada clima, les dio lápices y un borrador; Iker y Cristina se estaban peleando por un borrador y la maestra tuvo que quitárselos, terminando el trabajo se les dio la oportunidad de tomar material de las áreas.

Hora de terminación: 1:10 pm.

Fecha: 23 de febrero de 2018

Hora de inicio: 10:10 am.

Cuando llegué ya se había terminado la primera parte del CTE y la directora y maestras salieron a comer. Durante la segunda parte, comenzaron a hablar sobre el nuevo modelo educativo y los cambios que van a tener que hacerse y las maestras daban sus puntos de vista, terminando con esto los elementos formales del CTE. Posteriormente hablaron sobre ponerles actividades de relajación a los niños después de la comida, planearon las actividades del mes de marzo especificando fechas importantes, actividades, vestimentas, menú y materiales a utilizar.

Hora de terminación: 12:10 pm.

Fecha: 27 de febrero de 2018

Hora de inicio: 12:00 pm.

Cuando llegué los niños ya habían entrado a clase y se encontraban un poco distraídos, la maestra les enseñaba sobre la letra H, primero proyectándoles un video y después con una imagen donde los niños debían identificar y repetir los dibujos correspondientes a esa letra. Mientras la maestra daba las indicaciones, Max, Iker, Mateo y Fernando estaban parados, Christofer estaba platicando en lugar de poner atención. Durante el desarrollo de la actividad la maestra logró mantener a los niños sentados pero les llamaba la atención constantemente por que estaban platicando; terminada la actividad tuvieron la oportunidad de jugar con las áreas.

Hora de terminación: 1:30 pm.

Fecha: 02 de marzo de 2018

Hora de inicio: 10:15 am.

Llegué a la hora en que se estaba dando el refrigerio, después de eso los niños salieron al recreo y aproveché ese tiempo para preguntarles a las maestras sobre las planeaciones y me comentaban que aunque las hacen a veces no saben qué actividades poner, también se les cuestionó acerca del comportamiento de los niños en el salón de clases y dijeron que son muy visuales, que se distraen fácilmente y que tienen que repetir las instrucciones varias veces y que no prestan atención por factores como: platican, se levantan de su lugar, juegan, etc.

Entrando del recreo tuvieron la clase de español donde colorearon dibujos de insectos.

Hora de terminación: 1:15 pm.

Fecha: 06 de marzo de 2018

Hora de inicio: 12:10 pm.

Para llevar a cabo ésta observación y tener un panorama más amplio del problema, dividí el tiempo en dos: 30 minutos para el multigrupo y 30 minutos para el de tercero.

Comencé con el multigrupo, la maestra les enseñaba acerca de cómo crecen las plantas, les proyectó un video acerca del procedimiento y después hicieron un experimento con un frijol, la maestra les dio frijoles para que los pusieran en un frasco con el fin de verlos crecer, mientras ella daba las instrucciones los niños platicaban, jugaban o subían los pies a la mesa.

En tercero también les enseñaban acerca de las plantas y la primavera, la maestra les dictaba diez palabras relacionadas con las plantas y los niños debían dibujarlas, mientras ella daba las instrucciones Sofía y Cristina platicaban pero cuando la maestra les llamó la atención guardaron silencio y trabajaron.

Hora de terminación: 1:30 pm.

Fecha: 07 de marzo de 2018

Hora de inicio: 12:30 pm.

Tocaba la clase de español, la maestra les enseñaba acerca de los números del uno al diez, primero vieron un video, luego los repasaron y al final se les dio pompones para que los contaran, mientras hacían eso, Gael y Mateo se paraban y platicaban, Merari e Iker se tiraban con los pompones, por lo que la maestra les llamó la atención y terminó con la actividad. Posteriormente jugaron con el material de las áreas y se prepararon para salir.

No se pudo observar a los niños de tercero ya que tuvieron su sesión de fotos de graduación.

Hora de terminación: 1:30 pm.

Apéndice 2

Cuestionario directora

Objetivo: este instrumento se aplicará con el fin de recabar información clara y concisa sobre el problema para comprenderlo mejor. Vengo de la Universidad Pedagógica Nacional unidad 263 Nogales.

Contesta los siguientes cuestionamientos:

1. ¿Reciben las maestras alguna capacitación para conocer las condiciones de desarrollo de los niños?
2. ¿Con qué frecuencia?
3. ¿Qué temas incluye esa capacitación?
4. ¿Conoce las estrategias que utilizan las maestras para llamar la atención de los niños?
5. ¿Las maestras le han reportado alguna situación vinculada con la falta de atención o seguimiento de instrucciones en las aulas?
6. ¿Cree que la falta de atención y el seguimiento de instrucciones es un problema que afecta al área de preescolar?
7. Selecciona con una x las opciones que consideres que son las posibles causas de falta de atención en los preescolares:
 - a) Aulas muy decoradas.
 - b) Aulas con poca decoración.
 - c) Falta de motivación por parte de las maestras.
 - d) Muchos estímulos a su alrededor.

- e) Pocos estímulos a su alrededor.
- f) Desinterés.
- g) Materias o actividades con mucho contenido.
- h) Actividades monótonas.

8. Si ha recibido alguna notificación sobre éste problema ¿Qué ha hecho en consecuencia?

9. Si le han reportado que algún niño presenta ésta condición ¿lo comentan con los padres?

10. Subraya las opciones que consideres que hacen que los niños no sigan instrucciones:

- a) Hablan mucho.
- b) Prestan poca atención.
- c) Muestran poco interés.
- d) No entienden lo que se les pidió.
- e) No les gusta obedecer órdenes.
- f) Interrumpen constantemente.

11. ¿Se involucran los padres para hacer que los niños sigan instrucciones?

Apéndice 3

Cuestionario maestras

Objetivo: este instrumento se aplicará con el fin de recabar información clara y concisa sobre el problema para comprenderlo mejor. Vengo de la Universidad Pedagógica Nacional unidad 263 Nogales.

Conteste las siguientes preguntas:

1. ¿Considera que los niños se distraen fácilmente?
2. ¿Cómo lo identifica?
3. ¿Qué estrategia utiliza para llamar la atención de los niños?
4. ¿Le sirve con todos?
5. ¿Cuánto tiempo prestan atención los niños?
 - a) 3-5 minutos.
 - b) 5-10 minutos.
 - c) 10-15 minutos.
 - d) 20-25 minutos.
 - e) Nada.
6. ¿Tienen reglamento en el salón de clases?
7. ¿Se aplican de forma cotidiana?
8. ¿Cómo lo aplica?

- a) Se las enseñó todos los días.
- b) Las repetimos en clase.
- c) Las tenemos en un cartel dentro del salón del aula.
- d) Se les recuerdan cuando realizar una determinada actividad considerada fuera de las reglas.
- e) Otra: _____.

9. ¿Hay sanciones o recompensas por el comportamiento de los niños?
¿De qué tipo son?

10. ¿Considera que los materiales de las áreas son distracción para los niños? ¿Por qué?

11. De la siguiente lista, selecciona las que consideres que son las causas de la falta de atención en los niños:

- a) Muchos estímulos a su alrededor.
- b) Clases poco atractivas o con mucho contenido.
- c) Actividades largas o monótonas.
- d) Pocos estímulos.
- e) Poco interés por la tarea a realizar.
- f) Estado físico y emocional.
- g) Ambiente con muchas distracciones.

12. Los niños ¿siguen instrucciones?

13. ¿Tienen dificultad para completar las tareas?

14. Seleccione con una x las posibles causas por las que los niños no siguen instrucciones:

- a) Hablan mucho ()
- b) Se la pasan saltando o corriendo ()
- c) No permanecen sentados mucho tiempo ()
- d) Prestan poca atención ()

- e) Les es difícil aprender ()
- f) Interrumpen constantemente ()
- g) Molestan a sus compañeros ()
- h) No hacen caso ()
- i) Todos tienen hiperactividad ()
- j) No comprenden lo que se les pidió ()

15. ¿Conoce las condiciones de desarrollo de los niños?

16. ¿Cree que la falta de atención y seguimiento de instrucciones sea debido a un factor interno propio del desarrollo del niño o por algún factor externo?

17. ¿Qué necesidad identificas en tu formación profesional que crees que te hace falta para motivar la atención en los niños o definir una estrategia?

18. ¿Te gustaría llevar algún curso de capacitación o formación en torno a las características de desarrollo de los niños o sobre otro tema? Comenta sobre qué tema te gustaría:

Apéndice 4

Instrucciones: marca con una **✓** si el docente cumple con los parámetros establecidos o con una **X** si no es así.

Parámetros a evaluar	Antes (Feb-May)	Después (Sep-Dic)
Utiliza una guía como modelo para crear sus propias estrategias.		
Mantiene la atención de los niños por al menos 20 minutos.		
Crea estrategias nuevas y de manera lúdica para atraer la atención de los niños.		
Cambia constantemente las estrategias para que no se vuelvan monótonas.		
Organiza los recursos y materiales a utilizar.		
Busca que los alumnos disfruten llevar a cabo una tarea y gocen la clase.		
Planea la clase estableciendo objetivos que servirán de base para que no se pierda la esencia de la misma.		
Diseña estrategias acorde a la edad y condiciones de desarrollo de los niños.		
Permite que el niño sea un participante activo de su aprendizaje.		
Organiza de manera estratégica al grupo de manera que todos presten atención.		
Motiva a los niños a prestar atención y a resolver las actividades.		

Apéndice 5

Guía para el educador



➤ Percepción Auditiva:

Se define como la capacidad para recibir e interpretar la información que llega a nuestros oídos mediante las ondas de frecuencia audible transmitidas por el aire u otro medio; su objetivo dentro de la educación es la correcta asimilación del contenido educativo que transmite el docente. Una mala percepción auditiva puede desembocar en problemas de comprensión de la lección a tratar, lo que provoca un mal rendimiento académico.



➤ Percepción Visual:

Se define como la capacidad para interpretar la información visual que llega hasta nuestros ojos de lo que nos rodea, la percepción visual nos permite reconocer, interpretar y fijar la atención en aquellos atributos importantes como el color, tamaño o forma de una imagen u objeto. Cuando se estimula esta habilidad visual en los niños, comprenderán de mejor manera, convirtiéndose en un factor clave en el su aprendizaje.



➤ Discriminación del Gusto:

Se basa en propiciar la exploración de sabores, con el fin de estimular los órganos gustativos, adquiriendo conciencia de ellos. Con la estimulación del gusto, el niño logra discriminar sabores, poniendo en juego mecanismos de memoria, asociación e identificación como componentes cognitivos de la acción de degustar.



➤ Percepción Táctil:

Sugiere un sentido exploratorio activo que involucra la excitación de esquemas nuevos y cambiantes en la piel, junto con la excitación de receptores en las articulaciones y tendones, este tipo de estimulación otorga al niño experiencias táctiles de los objetos y cosas que lo rodean involucrando movimientos motores finos y gruesos haciendo que el niño desarrolle una memoria táctil de los objetos con los que se ha relacionado; estimular el tacto le va a permitir al infante estar más despierto y percibir lo que ocurre a su alrededor.



➤ Percepción del Olfato:

Se orienta a percibir olores de sustancias que se distinguen en el medio ambiente, con el fin de reconocerlas y otorgándoles significado, la estimulación del olfato se centra en el órgano sensorial de la nariz y desencadena una serie de efectos cognitivos, al activar mecanismos de memoria y asociación. La percepción del olfato es la capacidad de estructurar la información que se recibe a través del olfato para llegar a un conocimiento de lo real.



