



**CENTRO REGIONAL DE FORMACIÓN PROFESIONAL DOCENTE DE
SONORA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD ACADÉMICA 263
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA '02**

Monografía:

“Creación de ambientes de aprendizaje”

**Presentado para obtener el título
De
Licenciada en intervención Educativa.**

**Presenta:
C. Alexia Itzelly Enríquez Jiménez**

H. Nogales, Sonora Noviembre De 2017



**CENTRO REGIONAL DE FORMACIÓN PROFESIONAL DOCENTE DE
SONORA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD ACADÉMICA 26C
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA '02**

Monografía:

“Creación de ambientes de aprendizaje”

**Presentado para obtener el título
De
Licenciada en intervención Educativa.**

Presenta:

C. Alexia Itzelly Enríquez Jiménez

Asesora:

DRA. María Elena Gpe. Burruel Quintero

H. Nogales, Sonora Noviembre De 2017

ÍNDICE

Justificación	6
Referencia teórica	10
Capítulo 1	13
Describir la importancia de creación de ambientes de aprendizaje	
Capítulo 2	20
Describir los materiales (mobiliario) y espacios a considerar en el aula de preescolar - inicial.	
La utilización del color en exteriores del centro de educación infantil	
Capítulo 3	32
Identificar los materiales que utiliza el preescolar para el desarrollo del niño y su uso en los campos formativos.	
Campo formativo desarrollo personal y social	38
Campo formativo expresión y apreciación artísticas	38
La expresión y apreciación artísticas	39
Expresión y apreciación musical	
Expresión corporal y apreciación de la danza	
Expresión y apreciación plástica	¡Error! Marcador no definido.
Expresión dramática y apreciación teatral	
Campo formativo exploración y conocimiento del mundo	4040
Campo formativo desarrollo físico y salud	
Capítulo 4	43
Propiciar un ambiente de aprendizaje	44
Ambiente humano.	45
Conclusiones	50
Referencias	52
Anexos	57

JUSTIFICACION DEL TEMA

Se hablará sobre la creación de ambientes de aprendizaje la cual es vital para el desarrollo del proceso de enseñanza de los niños de preescolar, por lo que es importante conocer qué es y los elementos que la componen. En el siguiente trabajo se expone las ideas principales del tema, la definición de la creación de ambientes de aprendizaje, su delimitación, así como también se expone la justificación del tema, el objetivo que habla sobre la creación de ambientes de aprendizaje tomando en cuenta dos componentes, ambiente físico, y el ambiente humano, siguiendo con capítulos del trabajo el desarrollo de cada uno los cuales son, describir la importancia de creación de ambientes de aprendizaje, describir los materiales (mobiliario) y espacios a considerar en el aula, conocer la Infraestructura del aula y sus condiciones de construcción, conocer los materiales que utiliza el preescolar para el desarrollo del niño, propiciar un ambiente de aprendizaje (ambiente humano), sus referencias.

Los ambientes de aprendizajes se pueden definir como el entorno mediante el cual se logra adquirir un conocimiento, donde se interactúan dos puntos importantes los cuales son el ambiente físico y el ambiente humano. El ambiente físico consta de distintos elementos como son el tamaño del espacio en el que se encuentra, el color, iluminación, mobiliario, los artículos que son del aula ya sean libros, u otros objetos si lo antes mencionado están en el lugar adecuado motivaran y propiciarán que el aprendizaje se dé fácilmente. El contexto con el que se cuenta, el alrededor donde se da la enseñanza de los niños, un espacio educativo donde se crea su aprendizaje que influye para que todo esto se lleve a cabo. ¹ Para los niños es fundamental que exista un ambiente de aprendizaje positivo en las escuelas u hogares. El ambiente no sólo consta del lugar físico la infraestructura física ayuda al desarrollo de los niños de preescolar y su bienestar, pues garantizan su estancia en ambientes seguros y limpios, si no se cuenta con una infraestructura estable esta afecta a los niños en su manera de interactuar, con los demás compañeros es más

¹ Gutiérrez M. (2005) "La investigación del desarrollo cognitivo" Teorías del desarrollo cognitivo. Editoriales McGRAW-HILL/INTERAMERICANA DE ESPAÑA, S.A.U. Madrid, España. Pp 37-45.

evidente a la hora de desarrollar su motricidad gruesa, su desplazamiento por el aula. Y en lo cognitivo si no logran obtener un aprendizaje a la hora de visualizar el pizarrón, la clase que imparte el educador, lo que se está plasmando, transformando etc.

Cuando se habla de ser humano se refiere a la persona que está a cargo de transmitir sus conocimientos (educador) ya que es de suma importancia su aportación para crear un ambiente de aprendizaje, el educador puede propiciar conocimiento para impartir sus clases con paciencia, y empatía, los dos son complementarios: ambiente físico y ambiente humano, para una buena creación de ambientes de aprendizaje. “Se debe asegurar que el lugar sea cómodo, y que exista un atractivo estético y esté se encuentre en buenas condiciones y sea seguro”. Esto podrá motivar a los niños para aprender sana y adecuadamente. En cuanto a la participación que tiene el agente educativo a la hora de emprender una creación de ambientes de aprendizaje el programa de preescolar nos menciona las características que el educador debe tener con sus alumnos, para que a estos se les facilite el aprendizaje. ²

En la inclusión a la educación preescolar lo que sienten los niños son sentimientos encontrados, pueden llegar a tener estrés, al no poder adaptarse fácilmente a su educación básica, el educador con una actitud positiva y sus elementos para controlar esa situación son de gran ayuda para los niños, ya que llegan a una escuela y un ambiente desconocido, es su deber propiciar un buen ambiente de aprendizaje.

“Los niños aprenden a dominar sus emociones constructivamente enfrentan mejor sus decepciones, frustraciones y sentimientos dolorosos que son tan frecuentes cuando son pequeños, y puede suponerse que, como resultado, no solo son más felices, sino que también se relacionan mejor con otras personas” ³

² GARCIA, C.L (s.f.). “¿Qué es un ambiente de aprendizaje?” Análisis de ambientes de aprendizaje Licenciatura en Pedagogía Infantil Facultad de Educación. Universidad Javeriana. <https://escuelanormalsuperiorsanroque.files.wordpress.com/2015/01/que-es-ambiente-de-aprendizaje.pdf>

³ SEP, (2011) PROGRAMA DE ESTUDIOS 2011 GUIA PARA LA EDUCADORA, EDUCACION BASICA PREESCOLAR, “ambientes de aprendizaje” Pp. 139. Consultado Marzo 2017 http://www.siteal.iipe.unesco.org/sites/default/files/mex_-_educacion_preescolar_.pdf

Se hablará en general de qué es la creación de ambientes y lo que conlleva a tener una enseñanza – aprendizaje a través del espacio, infraestructura, instalaciones, y el ambiente humano. El ambiente es un concepto vivo, cambiante y dinámico, lo cual supone que debe cambiar constantemente como nos menciona De Pablo “cambiar a medida que cambian los niños, sus intereses, sus necesidades, su edad y también a medida que cambiamos nosotros los adultos y el entorno que nos rodea”⁴

También que es importante el acomodo del mobiliario en el salón de clases, como debe de estar organizado ya que todo esto influirá de manera significativa al alumno. Para un buen aprendizaje tiene que ver mucho la infraestructura que tiene el aula, aunque es importante mencionar que eso no lo es todo para una buena enseñanza-aprendizaje. Esto incluye el sonido, iluminación, y por lo tanto el mobiliario, afecta de igual manera al niño que si ocupa de algún material este los pueda alcanzar en esto incluimos la infraestructura del salón de clases.

Es necesario que todas y cada una de las personas involucradas en la educación conozcan el tema de ambiente de aprendizaje, y los padres ayuden a sus niños a la hora de realizar un trabajo fuera del salón de clases, como es que tiene que estar adecuado el lugar en donde se encuentre.

En muchos lugares donde se realizan actividades educativas, no se le da la importancia adecuada al ambiente del salón de clases, un ejemplo es en los niños de preescolar si no se tiene el acomodo de muebles correcto es difícil que los niños se concentren en el desarrollo educativo, por ejemplo, no es correcto poner un pupitre de un adolescente en un salón de preescolar.

Por otra parte, que las personas del ámbito educativo se encuentren con el conocimiento para atender a niños de preescolar y así puedan transmitir su aprendizaje, cabe mencionar que estén actualizadas en el tema y siempre motivadas.

La educación es importante para los niños en edad de preescolar, todas las personas están libres de aprender, conocer, indagar, aportar, soluciones o mejoras

⁴ DE PABLO, P Y TRUEBA, B. (1999) Espacios y recursos para ti, para mí, para todos. Diseñar ambientes en educación infantil. Barcelona: Editorial Praxis, S.A. Pp 38.

para la educación y en algún lugar de México quizás no se conozca sobre un ambiente de aprendizaje, y es nuestro deber tratar de hacer llegar este saber a todo lugar donde se imparta educación preescolar. Es de suma importancia que los educadores de la línea inicial aporten ideas para un mejor desarrollo aprendizaje, así estaremos mejorando y/o aportando algo nuevo a la sociedad educativa. En cuanto al espacio, en un ambiente de aprendizaje este influye en el desarrollo de las actividades de los alumnos ya que contribuyen a las relaciones interpersonales que se dan dentro del aula, favorecen la construcción del conocimiento y contribuyen al éxito de las situaciones de aprendizaje y las relaciones sociales.

Es importante que exista un ambiente de libertad para que los niños desarrollen su potencial creativo. Para el éxito de aprendizaje es necesario que exista suficiente espacio, ventilación, iluminación para el desarrollo armónico de las diferentes actividades ya que estos elementos influyen en la conducta de los estudiantes para el aprendizaje. En el ámbito educativo el ambiente hace referencia a la organización del espacio, la disposición y la distribución de los recursos didácticos, el manejo del tiempo y las interacciones que se permiten y se dan dentro del aula. Así mismo, expone Pablo cómo el ambiente es una fuente de riqueza, una estrategia educativa y un instrumento que respalda el proceso de enseñanza - aprendizaje, pues nos permite interacciones constantes que favorecen el desarrollo de los conocimientos, las habilidades sociales, las destrezas motrices, etcétera, la enseñanza y el aprendizaje son de conocimientos, información y habilidades.⁵

Es decir, exponer la importancia que tienen los ambientes de aprendizaje y como ayuda al desarrollo integral de los niños de preescolar principalmente en el ambiente físico (aula) y el ambiente humano. En donde se describa la importancia de creación de ambientes de aprendizaje, en las aulas de preescolar, principalmente, sin descartar la posibilidad de crear un ambiente en cualquier otro espacio educativo, además conoceremos la infraestructura del aula y las condiciones idóneas en las que se debe de encontrar, y que esta sea pertinente en cuanto a seguridad se refiere y potencializar los materiales para el desarrollo del niño, uno de los aspectos

⁵ DE PABLO, P Y TRUEBA, B. (1999) Espacios y recursos para ti, para mí, para todos. Diseñar ambientes en educación infantil. Barcelona: Editorial Praxis, S.A. Pp. 63.

primordiales es el recurso humano, quien tiene que cumplir con características específicas tales como, una persona positiva, entusiasta, creativa, innovadora, entre otras cualidades que más adelante detallaremos con precisión para desarrollar su labor.

Referencias Teóricas

En la presentación de este trabajo bibliográfico, se abordaran las diferentes perspectivas de algunos teóricos sobre “La Creación de Ambientes de Aprendizaje”, en donde se expone la “Teoría Sociocultural” de Vigotsky la cual se revisó en la clase de creación de ambientes de aprendizaje; para el niño le es difícil aprender por si solo ocupa de un empujón tomando la perspectiva sociocultural propone una teoría donde el niño le influye el contacto con la sociedad, su entorno, la política etcétera, existe una zona de desarrollo próximo, es decir una distancia entre el nivel real de desarrollo expresadas de manera natural sin ayuda, y el nivel de desarrollo potencial capaz de mostrarse gracias a la ayuda donde existe alguien más competente a su lado, en este caso será el educador quien propicie las condiciones para lograr el aprendizaje y el desarrollo de todas sus potencialidades. Hablando de cómo influye en el ambiente de aprendizaje los niños aprenden con su entorno desde el hogar, y vaya escuela con la ayuda de su maestro y familia; ⁶ retomando el enfoque que nos presenta David Ausubel en su “Teoría Aprendizaje Significativo” en donde hace referencia al establecimiento de un vínculo entre un nuevo aprendizaje y los conocimientos previos del alumno; se entiende como el proceso mediante el cual se relaciona una nueva información, “Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría éste: el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente.”⁷ Existe una interacción entre la nueva información con aquellos que se encuentran en la estructura

⁶ LEV. VIGOTSKY (1849- 1934) antología upn. Creación de ambientes de aprendizaje. Junio 2017 Disponible http://upnmorelos.edu.mx/2013/documentos_descarga_2013/Antologias_LIE/Sexto_semestre_LIE/CREACION%20DE%20AMBIENTES%20DE%20APRENDIZAJE.pdf

⁷ AUSUBEL, David (1986). Antología UPN. Creación de ambientes de aprendizaje.

cognitiva. El aprendizaje nuevo adquiere significado cuando interactúa con la noción de la estructura cognitiva, la nueva información contribuye a la estabilidad de la estructura conceptual preexistente. Estas teorías nos describen los procesos mediante los cuales el alumno aprende, nos ayudan a comprender, su proceso de enseñanza- aprendizaje, los niños toman lo que aprenden y lo relacionan con sus compañeros, así se ayudan entre ellos y su aprendizaje se vuelve más significativo.

Es de suma importancia retomar la teoría de las inteligencias múltiples, expuesta por Howard Gardner, ayudando al educador a explotar sus capacidades y habilidades dentro de un ambiente de aprendizaje, en donde se hace mención de las siete inteligencias propuestas por Gardner, siendo una de ellas la Inteligencia Lingüística: es la capacidad de dominar el lenguaje y poder comunicarnos con los demás, es importante que desde pequeños cuando nos encontramos en el preescolar aprendamos a usar el idioma, para aprender la escritura de igual manera. : es necesario tener en un salón de preescolar material que propicie el comunicarse, hablar con los demás, como puede ser libros de texto, animales de juguete, todo para que los niños interactúen entre sí. Otra es la Inteligencia Lógico Matemática: Como su propio nombre indica, este tipo de inteligencia se vincula a la capacidad para el razonamiento lógico y la resolución de problemas matemáticos. La rapidez para solucionar este tipo de problemas es el indicador que determina cuánta inteligencia lógico-matemática se tiene. Desde el inicio de preescolar se tienen herramientas como un rompecabezas, figuras geométricas para trabajar con los niños, esto propicia a que el profesor, (ambiente humano) cree un buen aprendizaje y a los niños no les parezca aburrido. También se considera la Inteligencia Espacial, la cual se refiere a la capacidad para percibir las imágenes internas y externas. Esta inteligencia la tienen las personas que puede hacer un modelo mental en tres dimensiones del mundo o en su defecto extraer un fragmento de él. A lo que se refiere dicha inteligencia es que los niños en el nivel preescolar pueden usar ciertos materiales como, plastilina para desarrollar la inteligencia espacial; considerando la Inteligencia Físico- cenestésica: consiste en habilidades para emplear el cuerpo en resolver problemas de forma eficaz. Los

kinestésicos tienen la capacidad de utilizar su cuerpo para resolver problemas o realizar actividades.

Los niños en preescolar utilizan la herramienta del mobiliario como un tobogán para poder treparlo; tomando en cuenta la Inteligencia Musical: en todo preescolar se emplea el uso de la música para que los niños ejerciten, bailen, canten y se alegren a la hora de estar en el salón de clases, todo tipo de música en esta etapa es importante para que potencialicen su gusto por esta inteligencia y le sirva al profesor para trabajar con sus niños y crear un buen ambiente y que mejor con la música que les guste a los pequeños; muy importante puntualizar la Inteligencia Intrapersonal: es la capacidad para mantener un conocimiento sobre sí mismo, siendo conscientes plenamente de las sensaciones y emociones que se experimentan, siendo capaz de expresar los pensamientos y los sentimientos fielmente ha como se experimentan, aquí en necesario que el profesor (ambiente humano) utilice objetos como un espejo para que el niño conozca sobre él y tenga una visión de sí mismo; y no menos importante la Inteligencia interpersonal, describe la capacidad para relacionarse e interactuar con los demás, manteniendo relaciones íntimas, favoreciendo las relaciones sociales, en esta inteligencia entran los juegos de mesa para los niños de preescolar y como ayuda el profesor (ambiente humano) a un buen desarrollo para los pequeños.⁸

⁸ INTELIGENCIAS MULTIPLES GARDNER, HOWARD, mayo 2017. Pp. 23-50 disponible en [https://books.google.com.mx/books?id=Y9nDDQAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=INTELIGENCIAS+MULTIPLES+GARDNER,+HOWARD+\(P%C3%A1gs.+23-50\)&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKewjtol_BwfHVAhUF7IMKHalVARIQ6AEIJjAA#v=onepage&q=INTELIGENCIAS%20MULTIPLES%20GARDNER%2C%20HOWARD%20\(P%C3%A1gs.%2023-50\)&f=false](https://books.google.com.mx/books?id=Y9nDDQAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=INTELIGENCIAS+MULTIPLES+GARDNER,+HOWARD+(P%C3%A1gs.+23-50)&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKewjtol_BwfHVAhUF7IMKHalVARIQ6AEIJjAA#v=onepage&q=INTELIGENCIAS%20MULTIPLES%20GARDNER%2C%20HOWARD%20(P%C3%A1gs.%2023-50)&f=false)

CAPÍTULO I. DESCRIBIR LA IMPORTANCIA DE CREACION DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE

Se debe tener en cuenta el entorno en el cual el proceso de enseñanza - aprendizaje se está desarrollando, el espacio que rodea al alumno en dicho proceso puede ser constituido desde elementos materiales así como la infraestructura e instalaciones del plantel, de la misma manera existen factores que pueden influir directa o indirectamente en el alumno tales como, factores físicos, afectivos, culturales, políticos, económicos, sociales, y familiares, los cuales interactúan entre sí para tener un efecto favorable en el aprendizaje del alumno. Muchos son los aspectos que influyen en el proceso para la creación de un ambiente de aprendizaje.

En párrafos anteriores se hace mención del cual importante es el ambiente físico y el ambiente humano, al unir ambos se puede lograr adquirir un proceso de aprendizaje, de una manera fácil y rápida, es fundamental que estos se encuentren enlazados, pues es muy diferente estar en un aula con el salón adecuado sin profesor y obtener un aprendizaje, a tener lo con el físicamente. Será el profesor quien dirija su enseñanza.

Existe una gran variedad de opiniones y conceptos en cuanto a este término. En el análisis sobre ambiente educativo por Duarte, se destaca lo siguiente: el ambiente es concebido como una construcción diaria, reflexión cotidiana, singularidad permanente que asegura la diversidad y con ella la riqueza de la vida en relación, es un sujeto que actúa con el ser humano y lo transforma. Es un espacio y un tiempo en movimiento, donde los participantes desarrollan capacidades, competencias, habilidades y valores.

Duarte, hace referencia a que el ambiente de aprendizaje es el escenario donde existen y se desarrollan condiciones favorables de aprendizaje, contempla las condiciones materiales necesarias para la implementación del currículo, las relaciones interpersonales básicas entre maestros y alumnos

“Las dinámicas que constituyen los procesos educativos y que involucran acciones, experiencias y vivencias de cada uno de los participantes; actitudes, condiciones materiales y socioafectivas,

múltiples relaciones con el entorno y la infraestructura necesaria para la concreción de los propósitos culturales que se hacen explícitos en toda propuesta educativa”⁹

pensar en un ambiente de aprendizaje significa, tener en cuenta la organización y disposición espacial del aula, las pautas de comportamiento que en ella se desarrollan, el tipo de relaciones que mantienen las personas con los objetos y entre ellas mismas, los roles que se establecen y las actividades que se realizan.

Están inmersos los desafíos y las identidades, donde los desafíos son retos y las provocaciones que se generan desde las iniciativas propias o las incorporadas por los promotores, educadores y facilitadores entre otros, además fortalecen un proceso de autonomía en el grupo y propician el desarrollo de los valores.

Un ambiente de aprendizaje según Wilson es “un lugar o un espacio en donde ocurre el aprendizaje. Otra definición es: un conjunto del espacio físico y a las relaciones que en él se aparecen, es un todo de objetos, olores, formas, colores, sonidos, personas que habitan y se relacionan en un marco físico que lo contiene todo y al mismo tiempo es contenido por estos elementos que laten dentro de él, como si tuviesen vida”¹⁰

Duarte concluye que el ambiente educativo son las interacciones producidas en el medio, son la organización y disposición espacial, las relaciones establecidas entre los elementos de su estructura, las pautas de comportamiento que en él se desarrollan, el tipo de relaciones que mantiene las personas con los objetos, las interacciones que se producen entre las personas, los roles que se establecen, los criterios que prevalecen y las actividades que se realizan.

Otro concepto nos lo comparte De Pablo quien dice, que en el ámbito educativo el ambiente hace referencia a la organización del espacio, disposición y distribución

⁹ DUARTE, J. (2003). Ambientes de Aprendizaje. “Una Aproximación Conceptual”. Antioquia, Colombia. Pp. 97-107.

¹⁰ Wilson, E (1996) Constructivist learning environments: case studies in Instructional design. Englewood Cliffs, New Jersey: Educational Technology Publications. tomado del artículo: El paradigma constructivista en el diseño de actividades y productos informáticos para ambientes de aprendizaje “on-line” disponible en: http://www.researchgate.net/publication/237044625_La_Tecnologa_Educativa_ante_el_Paradigma_Constructivista

de los recursos didácticos, el manejo del tiempo y las interacciones que se permiten y se dan en el aula. “Se trataría de proyectar lugares donde reír, amarse, jugar, encontrarse, perderse, vivir... Un lugar en donde cada niño y cada niña encuentren su espacio de vida” ¹¹

Cada espacio educativo es cambiante, el educador deberá propiciar sus habilidades para crear un ambiente de aprendizaje, tomando en cuenta lo que tiene y lo que se encuentra a su alrededor, la educadora/o deberá establecer lugar en los cuales los niños puedan aprender es un espacio libre, ventilado, iluminado con las herramientas necesarias, en la línea inicial se conoció cuáles son las diferentes actividades que se le pueden aplicar a cada niño.

Podemos ejemplificar que durante el tiempo que estuvimos en el preescolar, realizamos observaciones en las cuales detectamos varias problemáticas y beneficios, una de ellas es la inclusión de niños con alguna discapacidad, a la hora de realizar el ejercicio diario en el patio, hay una niña que tiene dificultad para caminar tiene en sus pies zapatos ortopédicos y prótesis.

La maestra la sentó en algún espacio de atrás en la banqueta, y la niña solo los miraba bailar, se ha percatado de que no existe inclusión por parte del centro hacia la niña. Con Respecto a las relaciones interactivas con las actividades que realizan hay niños que, si disfrutan, y otros no tanto, como que ciertas actividades le causan frustración, como por ejemplo recortar, en algunas ocasiones en mi visita se percató de que los niños no podían recortar y eso los hacia distraerse en el aula, y la maestra les llamaba la atención porque no trabajaban, pero esto era por que más los niños no podían recortar.

Son mayoría los niños que disfrutan estar en el salón de clases, hacer trabajos y ayudarle a la maestra en su labor. No existe un buen ambiente de trabajo en el Preescolar.

En el aula los niños pueden pelear mucho en todo momento, y eso hace que se distraiga el grupo que, si se encuentra trabajando, la maestra brinda un trato igualitario a sus alumnos por lo que se considera que, si sabe impartir su profesión,

¹¹ DE PABLO, P Y TRUEBA, B. (1999) Espacios y recursos para ti, para mí, para todos. Diseñar ambientes en educación infantil. Barcelona: Editorial Praxis, S.A. Pp. 84.

ya que tiene 23 años de servicio y por ende tiene experiencia con los niños. La profesora sabe crear un ambiente de aprendizaje, en el área de preescolar.

Las relaciones educador/niño son cálidas y correctas ya que, la maestra muestra su afectividad y si la maestra observa que el niño/a hace algo incorrecto, ella le indica de buena manera que eso no se hace observando que da la atención a la mayoría de los niños.

Todos los niños se divierten y quieren participar en las actividades que realiza la educadora, la maestra enseña a los niños a cuidar el material que están utilizando, como por ejemplo no desperdiciar pegamento, además les indica que cuando terminan de utilizar el material lo coloquen donde va. Los niños tienen a su alcance los materiales, esto propicia un buen ambiente de aprendizaje.

La maestra, tiene contacto con cada uno de los padres de los niños, y al momento de entregarlos a la hora de salida, le indica lo que el niño/a hizo durante el día. Es una de las maestras más queridas por los padres, y esta recibe mucho apoyo por parte de ellos (ayudan a decorar el salón), o en actividades extra – escolares ellos siempre la apoyan y el día de su cumpleaños le realizaron una fiesta sorpresa, es muy grato conocer a personas que aman su profesión, cuidan y enseñan con amor a sus pequeños.

Respecto a la organización del aula, hay cosas o materiales de más, que hacen que el ambiente físico se vean mal, y con faltas higiénicas, todas las actividades que la maestra realiza, son con la finalidad de que el niño aprenda algo, por ejemplo, un día se observó que a los niños se les pidió imágenes de tareas, al otro día la maestra puso dos hojas grandes en el pizarrón con los títulos de cosas buenas y cosas malas, con el fin de que los pequeños aprendan a identificar lo bueno de lo malo, y lo pegaran encima de la hoja. Hay material de más, que no se utiliza o que ya no sirve podríamos describirlo como espacios muertos en el aula.

Hay mobiliario que están colocados en muebles muy altos, que es de difícil acceso para algunos niños, solamente tiene un rincón de lectura, los espacio no se han movido, ni se han hecho mejoras ya que son ámbitos en los que no se puede influir porque así lo tiene establecido el gobierno. Como existe hacinamiento de

niños, a veces se hace difícil acomodarlos para que hagan las actividades tanto individuales como colectivas.

Si un aula está mal, organizada, va desde material que no se usa, hasta como de asignar a el aula un espacio para un cesto de basura grande, que debería ir fuera del aula todo esto influye en el acomodo de los espacios. Para las cuestiones higiénicas si se tienen en cuenta ya que todos los niños saben que para comer su lunch se tienen que ir a lavar sus manitas, etc. Propiciamos un ambiente de aprendizaje. La maestra siempre se encuentra haciendo diferentes actividades, mostrándoles a los niños como pueden desarrollar su máxima potencialidad ya que la maestra no discrimina a nadie en concreto, en lo que se ha observado las maestras si aprovechan el material y también usan lo exterior para hacer actividades. En alguna ocasión se estuvo en un aula realizando una actividad con la maestra a cargo y llamada el espejo, los niños se mantuvieron en una disposición excelente. En esa misma actividad del espejo los niños mostraban lo que ellos querían dándoles así una autonomía y desarrollo de su personalidad propia. En ámbitos de actividades si se encuentran coordinados ya que la directora está al pendiente de sus planeaciones y que estas se vinculen.

Así mismo, expone cómo el ambiente es una fuente de riqueza, una estrategia educativa y un instrumento que respalda el proceso de aprendizaje, pues permite interacciones constantes que favorecen el desarrollo de conocimientos, habilidades sociales, destrezas motrices, etc., el ambiente es un concepto vivo, cambiante y dinámico, lo cual supone que el ambiente debe cambiar a medida que cambian los niños, sus intereses, sus necesidades, su edad y también a medida que cambiamos nosotros, los adultos, y el entorno en el que todos estamos inmersos”¹²

Es importante que se tenga en cuenta el ambiente donde los niños aprenden, en el área de preescolar e inicial, donde se conoció y aprendió fue en la materia de

¹² ANTOLOGÍA, UPN. Creación de ambientes de aprendizaje “Diseño de un ambiente de aprendizaje” Mayo 2017 Pp. 72-76. Disponible en http://upnmorelos.edu.mx/2013/documentos_descarga_2013/Antologias_LIE/Sexto_semestre_LIE/CREACION%20DE%20AMBIENTES%20DE%20APRENDIZAJE.pdf

creación de ambientes de aprendizaje, en él se nos presentaron las herramientas, para que en un futuro cuando se nos presente la oportunidad de estar en un aula, saber la importancia que tiene el espacio, el ambiente para que aprenda un niño o niña.

Si en un aula se tienen 30 alumnos aproximadamente, y el o la educadora no conoce o no tiene las herramientas para propiciar un ambiente de aprendizaje, le será aún más difícil enseñar a los pequeños que tiene sentados enfrente de ella o él. Si se quiere exponer una clase en un día común, y tiene en su planeación tal clase programada, por ejemplo salir al patio y conocer el medio ambiente, su flora y fauna que lo rodea al niño por su preescolar, pero ese día se convirtió en un día lluvioso, y la o el educador, tiene que cambiar de estrategia, propiciar un ambiente de aprendizaje, pero sin perder la esencia de la clase, ya no podrá salir con sus niños al patio, pero si les puede explicar cómo es que se llenan las nubes de agua y caen sobre nosotros, con este ejemplo se quiere exponer como el educador, tiene que estar alerta en todo momento y saber crear un ambiente de aprendizaje.

El aprendizaje en el niño y la niña no sólo se produce por la interacción verbal entre el profesor y el estudiante, sino también, por las interacciones no verbales que establece con el ambiente o entorno que le rodea, ya que éste emite mensajes que le empujan a actuar de maneras determinadas, generando aprendizaje por experiencias directas. Podemos afirmar que los niños y niñas aprenden eficazmente, cuando exploran y hacen descubrimientos, mediante el uso de materiales didácticos concretos que les interesan y, que la organización del salón de clase es un instrumento de enseñanza que le sirve de apoyo a los profesores.¹³

Como estrategia para ayudarles a solucionar la problemática, a los profesores cómo la organización que ellos hacen del ambiente tenía un efecto contrario para

¹³ GARCIA, C.L (s.f.). “¿Qué es un ambiente de aprendizaje?” Análisis de ambientes de aprendizaje Licenciatura en Pedagogía Infantil Facultad de Educación. Universidad Javeriana. <https://escuelanormalsuperiorsanroque.files.wordpress.com/2015/01/que-es-ambiente-de-aprendizaje.pdf>

desarrollar los propósitos que se tenían en cuenta, por lo cual el reorganizar un aula, se dan cambios drásticos favorables en el comportamiento y en el aprendizaje de los niños y niñas. Es importante que todos los materiales el mobiliario que tienen en un aula de preescolar o inicial, este de acorde a los niños, no se puede tener un estante de dos metros con libros o material para trabajar, si los niños no miden precauciones para poder tomar un utensilio, es importante que este esté de acorde a su edad.

Para Loughlin, E. y Suina, H., el ambiente de aprendizaje se refiere al cómo los profesores piensan y toman decisiones en torno al diseño y empleo del espacio, y a la disposición de los materiales. Para los anteriores autores, los docentes tienen cuatro tareas a la hora de disponer un ambiente de aprendizaje: “Organización espacial, dotación y disposición de los materiales para el aprendizaje, y organización para propósitos especiales”.¹⁴

A continuación, se presenta una breve reseña de cada una de éstas tareas: Organización del espacio. La organización y distribución espacial responde a una planificación, al modelo pedagógico que guía a la institución educativa; se define y ajusta para cautivar a los estudiantes, con el fin de evitar el hacinamiento y los conflictos, las agresiones entre los niños se pueden presentar, cuando no alcanzan el objeto deseable, o por la apropiación por parte de los compañeros, del espacio o los objetos.

También, es conveniente disponerlo de tal forma que respete la intervención educativa y las diferencias individuales y grupales; a la vez que debe procurar su flexibilidad, para, evitar una especialización excesiva de los espacios y los materiales. En la educación inicial es importante conocer los materiales que se deben de utilizar en esta etapa, así como organizar los espacios.¹⁵

¹⁴ LOUGHLIN, E. y SUINA, H. (1997) “El ambiente de aprendizaje: diseño y organización, Madrid, España, Edición Morato. Pp.17:37

¹⁵ Op. Cit. Pp. 48

CAPITULO II. LOS MATERIALES (MOBILIARIO) Y ESPACIOS A CONSIDERAR EN EL AULA DE PREESCOLAR - INICIAL.

El mobiliario debe contar con varias características, el mobiliario como su nombre lo indica tiene que ser móvil, para poder cambiar de donde se encuentre si ya no se puede o quiere tener en ese lugar. Para los niños de preescolar hay algunos mobiliarios que deben de tener en el aula o que son representativos como lo son: Los estantes: pueden ser fijos o tener movimiento para hacer distintos cambios en el aula, la mayoría de las veces se utilizan para tener ordenados los materiales, material para el juego de roles: jugar al doctor, chef, ama de casa, veterinaria se debe de proporcionar los juguetes para que los niños desarrollen estas actividades, mesas: es donde los niños trabajan y realizan actividades de aprendizaje también es donde toman su lonche esta es su funcionalidad, sillas: estas son para uso exclusivo de los niños debe de ser cómodas y acorde a su tamaño, pizarrón: este tiene varios usos, pero el principal es dar la clase con apuntes o recortes de las tareas de los niños en él, existe otro pizarrón en el aula que se utiliza para dar a conocer información a los padres como la tarea del día siguiente de los niños etcétera.

Un ejemplo de cómo se podría utilizar en el aula el mobiliario adecuadamente sería el siguiente, este debe cumplir con varias funciones debe ser móvil, o fijo depende de cómo se quiera utilizar, debe de ser de un tamaño adecuado un metro de altura y no ser muy grandes, ni pesados y con material resistente al uso diario si el espacio es reducido es recomendable que sea móvil para estar cambiándolo, se debe ser creativos para lograr un efecto al material y espacio con el que se cuenta.

El mobiliario tiene una importante significación dentro del diseño y organización del centro y constituye una ayuda o un impedimento para la realización del trabajo educativo. Ha de facilitar la actividad del educando y, a su vez, la labor de los educadores y auxiliares. Con respecto a estos últimos, se señalan aspectos positivos de un mobiliario adecuado si:

- ✓ Permite un mejor empleo de su actividad física, ahorrando esfuerzos innecesarios para el cumplimiento de su tarea.

- ✓ Favorecer la ejecución de los procesos de acuerdo con los programas establecidos disminuyendo la posibilidad de accidentes durante su realización.
- ✓ Posibilita la obtención de resultados más rápido y efectivos en el aprendizaje de hábitos higiénico-cultural de los niños.¹⁶

El mobiliario del centro requiere de un profundo estudio antropométrico, que valorando diversos factores tales como la talla, el peso, entre otros aspectos tanto de los menores como el personal, determine el tamaño y volumen de cada uno de los muebles y equipos, de los componentes de los baños, de los elementos mecánicos del área exterior de juego, de la longitud y altura de las cunas y camitas, de la separación de sus barrotes, etc.

A pesar de que el mobiliario puede ser muy diverso, se pueden señalar algunas consideraciones en cuanto a su uso y selección:

- ✓ Ha de responder a las particularidades del desarrollo físico-motor y psíquico de los niños.
- ✓ Ha de facilitar el trabajo de las personas del centro.
- ✓ Han de ser de estructuras livianas, que posibiliten su fácil traslado y permitan su transformación para los distintos tipos de actividades que se realizan en los centros.
- ✓ Unido a su ligereza han de ser, no obstante, fuertes para soportar el uso constante, de colores firmes, sin bordes peligrosos ni partes desprendibles.
- ✓ Han de ajustarse a las particularidades y condiciones de cada local, de acuerdo con la función que cada uno tiene, pero, al mismo tiempo, poder ser intercambiables entre uno y otro cuando sea posible.
- ✓ No ha de ser un extremo costoso, para posibilitar su sustitución por deterioro o accidente.

- ✓ No ser excesivo en número, para facilitar salas y locales funcionales, y donde los muebles y objetos no constituyan obstáculos para el desarrollo de actividades y funciones de cada espacio.¹⁷

Sustentando la información recopilada, cada local y aula, para su función, tiene un tipo de mobiliario específico; así, por ejemplo, el local de la dirección ha de tener

¹⁶ ANTOLOGÍA, UPN. Currículo y organización de la educación inicial formal. Pp. 56-60 , Mayo 2017
 Disponible en http://upnmorelos.edu.mx/assets/curri_org_educ_ini_formal.pdf

¹⁷ ANTOLOGÍA, UPN. Currículo y organización de la educación inicial formal. Pp. 67- 73 Mayo 2017
 disponible http://upnmorelos.edu.mx/assets/curri_org_educ_ini_formal.pdf

uno o dos escritorios pequeños, el archivo donde recopilar información y expedientes, algunas sillas para recibir personas, etc., y nada más, puesto que la labor fundamental del director o directora no es permanecer en este local, sino controlar el trabajo en toda la institución.

La zona de actividades de los bebés ha de tener un pequeño espacio delimitado como área de gateo interior, la cual debe poseer una barandilla de barrotes de 8 centímetros entre cada uno, y la altura que permita que un bebé, de pie, pueda descansar sus antebrazos en la baranda. Esta zona se usa cuando por condiciones climáticas adversas no se puede utilizar el área de gateo exterior.

El aula ha de tener, un parque grande para poder ubicar en él a los bebés más pequeños y que, por lo general, aun no gatean o lo hacen muy deficientemente. Este parque generalmente tiene patas altas, para permitir que el educador o auxiliar pueda atender a los lactantes sin encorvarse en extremo. Para los más pequeños aun y que puedan resultar dañados por el desplazamiento de los otros que ya se trasladan algo, ha de existir un corral individual, de tipo estándar el cual también puede usarse para hacer algún tipo de actividad con un solo niño.

El mobiliario de los grupos mayores del segundo al sexto año de vida está en estrecha relación con el modelo curricular que se asume, pero se puede señalar pautas generales que suelen ser comunes a muchos PE. Con mucha frecuencia se tiende a darle una gran importancia a las mesas y a las sillas en estos grupos, lo cual se relaciona con reminiscencias de un enfoque escolar. Si bien es cierto que algunos son necesarios, basta con unas pocas, distribuidas de manera irregular por el aula, para que cumplan su función.

El mayor número de sillas y mesas se requiere cuando se realiza el proceso de la alimentación en el aula, las cuales pueden ser traídas del área exterior en su momento correspondiente.

Los educadores podrán tener una mesa pequeña de trabajo con algunos cajones para guardar sus útiles de trabajo evitando el clásico escritorio típico del medio escolar. Los materiales de trabajo del aula han de ser guardados preferentemente en algún tipo de armario empotrado, pero si por la construcción del local esto no se facilita, se hace necesario evitar los pesados armarios que, además de ocupar un

espacio significativo en el aula, pueden conducir peligro potencial de accidentes. De la misma manera, de no ser factible tener un empotrado para guardar las camitas, es preferible tenerlos en otro local anexo, como puede ser el vestido.

Los estantes del aula han de estar abiertos y bajos, para permitir que los niños tomen y coloquen los distintos objetos y materiales, los recursos que se utilizan en las actividades, etc.

Los rincones de juego pueden tener un carácter permanente o hacerse cada sea de acuerdo con el modelo curricular asumido: en todo caso, sus estantes han de permitir su fácil traslado por los propios educandos, ser susceptibles de cambio y de una transformación simple de su estructura.

La Iluminación de las aulas de actividades de los niños ha de ser preferentemente natural, por lo que el diseño del centro ha de contemplar que la luz penetre fácilmente en ellas. En los casos en los que sea necesario utilizar la luz artificial (que siempre debe preverse para los días oscuros y nublados) esta debe semejarse lo más posible a la natural, y ser de tipo difusa para evitar el cansancio visual que provocan generalmente las luces focales.

La Ventilación ha de ser igualmente de tipo natural, y el diseño del centro ha de contemplar la debida orientación espacial para posibilitar la acción positiva del aire del medio circundante, es importante evitar las corrientes de aire extremas.

La ventilación natural suele acompañarse de ventilación artificial, con el uso de ventiladores que han de ser preferentemente de los que se sitúan en el techo, y que hacen una circulación más estable del aire.¹⁸

¹⁸ ANTOLOGÍA, UPN. Currículo y organización de la educación inicial formal. “El ornato y la estética”.
http://upnmorelos.edu.mx/assets/curri_org_educ_ini_formal.pdf

2.1 Conocer la infraestructura del aula y sus condiciones de construcción del aula en preescolar he inicial.

En un espacio educativo se tienen distintas normas, por las cuales se rigen al momento de construir el lugar, se debe adecuar la infraestructura a los niños pequeños, es decir baño a su medida, lavamanos, los metros que se deben de tener por cada niño etcétera. Se entiende que muchas veces no se podrá cambiar la infraestructura de un lugar, pero si hacerlo ver como un salón de clases lo más adaptable posible hablando de la manera en que dicho espacio no estuviese pensado en un principio para salón de clases.

“Esta debe ser de un solo piso, que este ubicado en un lugar ambientalmente libre de contaminación, cerca de áreas verdes y lo más próximo al hogar de los niños que asistirán a él, así como también tenga un fácil acceso, que cuente con una buena iluminación artificial y natural. Por lo tanto, implica que el jardín sea un lugar autónomo, solido, de una distribución adecuada para las funciones que va cumplir”.¹⁹

La instalación arquitectónica por su parte proporciona el lugar donde tiene desarrollo las interacciones entre las personas y los materiales dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje. Establece el espacio básico del entorno y organiza el acceso a los espacios externos y a los recursos, de igual manera determina las condiciones básicas de la luz, temperatura y la separación entre los educandos, proporciona calidades como el color, la textura, el nivel de los espacios que cabe disponer para el aprendizaje de los niños.

Es muy importante señalar los efectos que tienen distintos colores en el ámbito fisiológico para el aula de preescolar. Como señala la asociación mundial de educadores infantiles:

El cromatismo tiene una gran importancia en el trabajo educativo con los niños esta edad, de ahí que se merezca un análisis profundo de sus particularidades. El color se encuentra presente en casi todas las actividades del ser humano, y los

¹⁹ Op. Cit. “NORMAS Y LINEAMIENTOS BÁSICOS PARA LA OPERACIÓN DE LOS CENTROS DE DESARROLLO” INFANTIL. Pp 50.

estudios realizados al respecto han demostrado la gran influencia que tiene los colores sobre el desarrollo y el resultado de la actividad, a la vez que ha puesto de manifiesto todo su valor.

“El color tiene determinados efectos fisiológicos y psicológicos que también hay que tener en cuenta. Se sabe que los colores ejercen una influencia sobre los distintos procesos fisiológicos y funcionales del organismo, a la vez que producen vivencias psicológicas y potras ilusiones especiales”.²⁰

La utilización del color en exteriores del centro de educación infantil al considerar la aplicación práctica del color en el exterior del edificio, deben tenerse en cuenta dos aspectos fundamentales: por un parte las propiedades físicas y los efectos del color en el organismo humano, y por otra, las condiciones geográficas locales donde se sitúe la institución infantil.

En las grandes superficies se deben evitar los colores demasiado vivos y saturados, ya que no solo chocan con los criterios estéticos, sino que representan una fatiga visual y nerviosa por la dificultad de adaptación cromática. Por lo tanto, no es plausible pintar una gran superficie exterior de rojo sangre, por ejemplo, o de naranja, amarillo girasol u otro color por el estilo. Si el clima es muy caluroso, el uso de los colores con factores de reflexión bajos, al absorber más energía solar, pueden resultar en extremo calientes. Se sabe que el blanco es el color más fresco que existe, por se le que menos energía absorbe. Sin embargo, el blanco puro posee un factor de reflexión tanto alto (el 80% y aún más) que resulta en extremo deslumbrante; además es sumamente frío si no se asocia con la gama del rojo, el amarillo o el naranja. Por lo tanto, el blanco puro es recomendable que se excluya de la pintura exterior, y si se tiene que ser una gama del blanco de menor índice de reflexión. Colores recomendables para la pintura exterior y que oscilan desde un 50% a un 75% de índice de reflexión, que resulta el más adecuado para las edificaciones de centros infantiles.

²⁰ ANTOLOGÍA, UPN. Currículo y organización de la educación inicial formal. “NORMAS Y LINEAMIENTOS BÁSICOS PARA LA OPERACIÓN DE LOS CENTROS DE DESARROLLO” INFANTIL. Pp. 54
http://upnmorelos.edu.mx/assets/curri_org_educ_ini_formal.pdf

Naturaleza de la pintura	factor de reflexión
Blanco viejo	0,75
Crema pálido	0,74
Crema	0,70
Beige pálido	0,70
Amarillo pálido	0,65
Ocre claro	0,64
Verde nilo	0,63
Verde claro	0,62
Gamuza pálido	0,60
Azul claro, azul cielo	0,52
Azul pálido	0,57

Esto no quiere decir que la pintura exterior se concrete exclusivamente a estos colores que se dan como ejemplo, ya que entre el rango recomendable del 50%-75% existe una gama muy variada de tonos, de la cual esta es solo una muestra.

Pintura Exterior deben excluirse el marrón por ser muy depresivos, o el rosa, que resulta en extremo caliente, también colores como el violeta y el negro que tiene un factor de reflexión en extremo bajo. No obstante pueden ser útiles para ofrecer contrastes agradables a la vista en forma de bandas, líneas, pequeños motivos, etc. En este sentido el centro educativo infantil no puede enfocarse como un edificio aislado que no tome en cuenta su entorno. La utilización del color en interiores.

La Pintura de Interiores sigue los mismos planteamientos que la de los exteriores, pero con especificaciones de acuerdo con la distinta utilización de los locales. Ello determina que los mismo que se excluyen para exteriores lo sean para

interiores, con la salvedad de que para los techos el blanco puro es muy recomendable, al fin de repartir luminosidad y refrescar el ambiente.

En la pintura interior se presentan cuestiones que no eran significativas en la de los exteriores, o nuevos aspectos que exigen un análisis especial. Las paredes deben de ser claras y de colores enteros, para incitar a los educandos a ser más limpios y cuidadosos y es función del educador enseñarlos y no tratar de ocultar la suciedad bajo un color oscuro.

El Bicolorismo vertical obliga al analizador visual a un esfuerzo de acomodación constante. De ahí que su uso se considere perjudicial e este tipo de centros. Por último ha de recordarse que las paredes deben ser siempre mates y no brillantes.

Desde este punto de vista, son recomendables el color verde agua, el azul cielo, el coral, el verde pálido p amarillo, con sus derivados, crema, gamuza y beige. Los pasillos pueden pintarse con colores relativamente vivos, pero no deben presentar un constante demasiado; en estos casos se recomienda el azul claro por su impresión de amplitud espacial.

Las aulas del centro de Educación Infantil al ser de uso múltiple, obligan a una selección del color determinada. Han de pintarse de azul o verde claro, por su efecto sedante y equilibrador. En aquellos centros que tengan dormitorio, el azul es más recomendable, por poseer un gran efecto soñoliento. Es interesante saber que este color tan sedante resulta demasiado frío y adormecedor para el aula de segundo ciclo, en la que si se realiza una actividad intelectual notable, por lo que es preferible usar el verde pálido por el amarillo con sus gamas. El mejor color para la pizarra es el verde oscuro, en la que se debe escribir con una tiza amarilla.

Verde: baja la presión sanguínea

Amarillo: estimulante visual

Rojo: aumenta la tensión muscular, la presión sanguínea y el ritmo respiratorio. ²¹

²¹ AMEI. (s/f) Manual de gestión de calidad del centro de educación infantil. Disponible www.waece.org Enciclopedia. Mayo (2017).

La Secretaria de Educación hace mención que la infraestructura de los planteles educativos comprende aquellos servicios y espacios que permiten el desarrollo de las tareas educativas. Las características de la infraestructura física de las escuelas contribuyen a la conformación de los ambientes en los cuales aprenden los niños y, por tanto, funcionan como plataforma para prestar servicios educativos promotores del aprendizaje que garantizan su bienestar.²²

Diversos estudios informan que el ambiente físico, conformado por la infraestructura, es en sí mismo una fuente rica de información para los niños, pues éste influye en su aprendizaje y desarrollo integral, Infraestructura escolar en las primarias y secundarias.

Trister y Colker exponen las razones por las cuales un ambiente permite en los niños y las niñas el desarrollo social, emocional, cognitivo y físico. Para estas autoras, “Es en el ambiente en donde se desarrolla la autonomía, el autocontrol, la iniciativa, el pensamiento concreto y literal, se potencia el lenguaje, el pensamiento abstracto, la motricidad gruesa y fina, entre otros; por otra parte para los pequeños, el ambiente físico es primordial, el tamaño del salón y las áreas de juego exteriores, el color de las paredes, la clase de muebles y de piso, la cantidad de luz y el número de ventanas, todo influye en el aprendizaje”²³

En general, se puede entender el ambiente como un entorno dinámico, con determinadas condiciones físicas y temporales, que posibilitan y favorecen el aprendizaje o desarrollo de las dimensiones del ser humano dependiendo, de su edad. Cabe mencionar que no siempre se podrá cambiar la infraestructura que se tiene, porque ya hay normas que se encuentran establecidas, por ejemplo, si se tiene una aula construida hace más de 40 años y esta no fue pensada para niños

²² ACUERDO número 592 por el que se establece la Articulación de la Educación Básica (Continúa en la Tercera Sección)

http://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5205518&fecha=19/08/2011 consultado marzo 2017

²³ TRISTER, D y COLKER, L. (2000). El currículo creativo para educación preescolar. Washington, DC: Teaching Strategies. <https://escuelanormalsuperiorsanroque.files.wordpress.com/2015/01/que-es-ambiente-de-aprendizaje.pdf>

sino para todo aquel que quisiese entrar a clases, podríamos estar hablando de un espacio rural, no podremos cambiar la infraestructura que se está mirando en ese lugar, pero si podemos cambiar el mobiliario, propiciar un espacio en el cual los niños se encuentren tranquilos y con entusiasmo para aprender, medicarlo cambiando en el aspecto de color, pintura, muebles, sillas, mesas, dibujos, material, etcétera.

Condiciones generales de los centros: Reunir las condiciones higiénicas, sanitarias, acústicas, de habitabilidad, de seguridad y de accesibilidad que sean exigidas por la legislación vigente para la obtención de las correspondientes licencias municipales. La responsabilidad del cumplimiento de dichos requisitos será del titular del centro.

Requisitos específicos: Ubicación en locales con acceso independiente y de uso exclusivamente educativo en el horario escolar. Un aula por cada unidad, que tendrá como mínimo 30 metros cuadrados. Las aulas destinadas a unidades que atienden a niños menores de dos años dispondrán de equipamiento necesario para el descanso y un cambiador para la higiene del niño. Centros que tengan menos de 3 unidades: podrá autorizarse el funcionamiento de unidades con superficie inferior a 30 metros cuadrados siempre que dicha superficie sea al menos de 2 metros cuadrados por cada niño y que tenga, como mínimo, 18 metros cuadrados. Un espacio para la preparación de alimentos cuando haya niños menores de un año, con capacidad para los equipamientos que determine la normativa vigente. Centros que dispongan de 3 o más unidades: un espacio de usos múltiples de, al menos, 30 metros cuadrados que, en su caso, también podrá ser usado como comedor. 2.5. Un patio de juegos que tendrá las siguientes características: Centros de 9 o más unidades: Un patio de juegos que será de uso exclusivo y con una superficie que, en ningún caso podrá ser inferior a 70 metros cuadrados, debiendo incrementarse dicha superficie de forma proporcional al número de unidades que exceda de 9. Si en el recinto escolar, además del primer ciclo de Educación Infantil, se impartieran otras enseñanzas distintas a las de Educación Infantil, deberá garantizarse el uso de dicho patio en horario independiente del resto de niveles educativos. Cuando concurren circunstancias singulares suficientemente acreditadas a juicio de la

Administración Educativa, la Consejería de Educación podrá considerar cumplido el requisito anterior y autorizarse como zona de juegos un espacio al aire libre debidamente vigilado y acondicionado, aunque no sea de uso exclusivo, o incluso una superficie pública de esparcimiento, siempre y cuando estén situados en las proximidades del centro y que en el desplazamiento de los niños hasta ellos no sea necesario atravesar ninguna vía con tráfico rodado, incluidas salidas de garajes, a fin de garantizar su seguridad. Centros de menos de 9 unidades: En aquellos centros con menos de 9 unidades podrá autorizarse como patio de juegos un espacio que cumpla los requisitos establecidos en los puntos del presente apartado siempre que disponga de una superficie de, al menos, 30 metros cuadrados para centros de menos de 3 unidades, o de, al menos, 60 metros, en el caso de los centros de 3 a 8 unidades. 2.6.²⁴

Un aseo por aula, destinada a niños de dos a tres años, que deberá ser visible y accesible desde la misma. El aseo contará con, al menos, dos lavabos y dos inodoros de tamaño adecuado a la estatura de los niños. Un aseo para el personal del centro, separado de las unidades y de los servicios de los niños, que contará con un lavabo, un inodoro y una ducha. Un despacho de dirección y secretaría, que podrá ser utilizado como sala de profesores.

Puestos escolares: Los centros tendrán, como máximo, el siguiente número de niños por unidad escolar: Unidades para niños menores de un año: 1/8. 1.2. Unidades para niños de uno a dos años: 1/14. 1.3. Unidades para niños de dos a tres años: 1/20. 2.

Centros que dispongan de menos de 3 unidades escolares: podrán agrupar en sus aulas niños de edades diferentes, con una ratio máxima de 15 niños por unidad escolar. El número de niños definitivo de los grupos formados por niños de edades diferentes deberá ser autorizado por las Direcciones de Área Territorial de la Consejería de Educación, a propuesta del centro y con el visto bueno del Servicio de Inspección de Educación, teniendo en cuenta la distribución de edades y no pudiendo en ningún caso autorizarse un número de niños de un mismo rango de

²⁴ AMEI. (s/f) Manual de gestión de calidad del centro de educación infantil. Disponible www.waece.org Enciclopedia. Mayo (2017). Pp. 1-160

edad superior al permitido. Para el primer ciclo o Cuna el índice de ocupación es de 2 m² para cada niño y niña al interior de las aulas, salas y/o patio.²⁵

En el ámbito de lo inicial se aprendieron las normas que tiene establecidas protección civil en la materia de currículo y organización de la educación inicial formal, donde cada ley que tiene el estado lleva a salvaguardar a los niños en los centros infantiles.

En términos generales, las mismas especificaciones establecidas para los exteriores en cuando a color, diseño, utilización de determinadas figuras, etc., funcionan para los interiores. No obstante, se pueden señalar algunas especificaciones anexas.

Los requisitos para la decoración artística del centro de Educación Infantil se determinan por las tareas siguientes:

- La protección de la vida y el fortalecimiento de la salud infantil.
- El contenido del trabajo educativo.
- Las tareas del desarrollo artístico.

Estas actividades están estrechamente relacionadas y se completan entre sí; por ejemplo: el orden y la limpieza no solo responden a las exigencias de la higiene, sino también a la estética.

Todo el ambiente del centro, principalmente cada aula, se ornamenta de manera armónica. Una sencilla y tranquila construcción, la ausencia objetos estridentes y las líneas rectas y finas sin una característica especifican de las aulas.

²⁵ AMEI. (s/f) Manual de gestión de calidad del centro de educación infantil. Disponible www.waece.org Enciclopedia. Mayo (2017).

Capítulo III

IDENTIFICAR LOS MATERIALES QUE UTILIZA EL PREESCOLAR PARA EL DESARROLLO DEL NIÑO Y SU USO EN LOS CAMPOS FORMATIVOS.

Para los niños de preescolar es difícil comprender algunos temas sin visualizarlos; al ponerse el uniforme saben que van a la escuela y la pijama les recuerda que es hora de dormir, pero el concepto del tiempo para ellos sigue siendo cosa de instantes o una eternidad. Todo lo perciben, lo observan y lo sienten, ellos aprenden en la experiencia y las acciones son la pauta que estructura sus días. Crear vínculos a esa edad es lo más importante, se trata de unir, de relacionar lo que observan con nuevos descubrimientos que les otorguen un nuevo saber.

Más recursos significa más oportunidades de desarrollo, los niños necesitan de mediadores que les ayuden a integrar el conocimiento y los juegos para niños de preescolar conjuntan la alegría del juego con la didáctica: teoría y práctica de un tema. Por eso, los materiales educativos para preescolar son el mejor recurso para consolidar sus aprendizajes porque materializan el conocimiento, ayudándoles a ejercitar las habilidades que ya tenían y a adquirir nuevas.

La orientadora tiene una función vital en este proceso del aprendizaje del niño, si bien los materiales didácticos facilitan la labor de organizar el trabajo en las áreas específicas que se quiere revisar y brindan formas de participación que permiten una dinámica en la que los niños se expresan, argumentan y ponen en práctica sus conocimientos; ella debe guiarlos con el fin de que ciertamente vinculen e integren los saberes, que es, lo más importante para que los futuros genios logren un óptimo desarrollo.

El Ministerio de Educación tiene como objetivo, en el currículo de Educación Inicial, propiciar ambientes, experiencias de aprendizaje e interacciones humanas positivas que fortalezcan el proceso educativo en los niños de 0 a 5; por ello uno de los aspectos importantes en el currículo es el uso de materiales concretos como un soporte vital para el adecuado desarrollo del proceso educativo.

Desde muy pequeños los niños manipulan objetos, se mueven, emiten diferentes sonidos, dan solución a problemas sencillos, estas actividades que parecen no tener mayor significado, son señales del pensamiento creativo.

En el nivel inicial el medio ambiente y la naturaleza, en general, constituyen puntos de apoyo claves para el desarrollo de un trabajo de calidad, por tanto, la creatividad del docente juega un papel muy importante en la concreción del currículo.

El medio ambiente, la naturaleza y el entorno inmediato proveen de abundantes posibilidades que pueden ser aprovechados en favor de los niños en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los materiales didácticos elaborados con recursos del medio proporcionan experiencias que los niños pueden aprovechar para identificar propiedades, clasificar, establecer semejanzas y diferencias, resolver problemas, entre otras y, al mismo tiempo, sirve para que los docentes se interrelacionen de mejor manera con sus estudiantes, siendo entonces la oportunidad para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más profundo.

El uso de material concreto desde los primeros años ofrece a los estudiantes la posibilidad de manipular, indagar, descubrir, observar, al mismo tiempo que se ejercita la práctica de normas de convivencia y el desarrollo de valores como, por ejemplo: la cooperación, solidaridad, respeto, tolerancia, la protección del medioambiente, entre otros.

Es importante que el docente considere que dentro de las etapas para el proceso de enseñanza-aprendizaje de todas las áreas, la etapa concreta es fundamental para lograr buenos niveles de abstracción en los niveles superiores.

Elaborar material concreto con recursos del medio permite mejores niveles de eficiencia en el aula, además los usos de estos recursos se encuentran al alcance de todos los estudiantes. Los diferentes contextos sociales, culturales y geográficos del entorno permiten una variedad de recursos para la confección de diversos materiales.

Los materiales concretos deben ser funcionales, visualmente atractivos, de fácil uso, seguros (no peligrosos), útiles para el trabajo grupal e individual, acordes a los intereses y la edad de los estudiantes.

Se conoce que los pequeños tienen una gran recepción con el material didáctico en los primeros años. Por esto, su uso es cada vez más intensificado por ser esta una etapa fundamental, determinante para el resto de los años que vienen.

El material concreto apropiado apoya el aprendizaje, ayudando a pensar, incitando la imaginación y creación, ejercitando la manipulación y construcción, y propiciando la elaboración de relaciones operatorias y el enriquecimiento del vocabulario.

Siempre que sea posible, el material concreto debe ser elaborado por los estudiantes, en cooperación con sus profesores. No existe comparación entre el valor didáctico del material comprado y el material hecho por los propios estudiantes.

Recordemos que los materiales inciden en el proceso de aprendizaje cuando son utilizados con frecuencia. Por esta razón los niños deben verlos, manejarlos y utilizarlos constantemente, ya que la exploración continua y el contacto con el entorno le hace vivir experiencias de gran valor en su medio. Esto provoca no sólo nueva información a integrar, sino también valores, actitudes y diferentes posibilidades de hacer.

El uso de material concreto, además, desarrolla la memoria, el razonamiento, la percepción, observación, atención y concentración; refuerza y sirve para aplicar los conocimientos que se construyen en las actividades curriculares programadas para trabajar conceptos, procedimientos, valores y actitudes; desarrolla en los niños comprensiones sobre las reglas, análisis y precisiones que demanda cada actividad; coordinación óculo-manual; capacidad de resolver problemas; discriminación visual; la sociabilidad, habilidad de jugar juntos, regulan su comportamiento, la honestidad, elevan su nivel de exigencia.

Pueden establecer relaciones de correspondencia, clasificación, ordenamiento, identificación de idénticos, pertenencia, asociación; reconocer características de tamaños, formas, colores, sensaciones, olores, sabores, sonidos, entre otras.

Todo docente a la hora de enfrentarse a la impartición de una clase debe seleccionar los recursos y materiales didácticos que tiene pensado utilizar. Muchos piensan que no tiene importancia el material o recursos que escojamos pues lo importante es dar la clase, pero se equivocan, es fundamental elegir adecuadamente los recursos y materiales didácticos porque constituyen herramientas fundamentales para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

Hoy en día existen materiales didácticos excelentes que pueden ayudar a un docente a impartir su clase, mejorarla o que les pueden servir de apoyo en su labor. Estos materiales didácticos pueden ser seleccionados de una gran cantidad de ellos, creando los uno mismo sin muchos recursos a la mano.

En la materia de materiales didácticos, se aprendió a cómo podemos ayudar a que los niños del área de inicial y preescolar aprendan divirtiéndose creamos una infinidad de material, el cual lo patrocinamos a uno de los preescolares de nuestra ciudad.

Los materiales que en preescolar se utilizan son muy variados, se emplea, velas, masillas, engrudo de colores, arena, paliacates, cuerdas, aros, pelotas, marcadores de agua, gises de colores, pintura a base de agua y acrílica, carbón, papel de china y palillos con algodón y cloro para dibujar, diversos tipos de papeles: crepe, china, bond, cartulina, cartoncillo de colores, celofán; materiales de reuso para diversas actividades, tinta para sellos, cuentos, revistas, tijeras, resistol, materiales de construcción o ensamble, lápices, lápices de colores, popotes, agujetas, dados, títeres, y libros para colorear.

Cada uno de estos materiales sirven para desarrollar diversas actividades con los niños en esta etapa y en las cuales se favorece el desarrollo de competencias de cada uno de los campos formativos de la educación preescolar.

Materiales para el pensamiento lógico matemático: permiten actividades en las cuales los niños pueden asociar, ordenar, clasificar, contar, seriar, medir, agrupar y a través de los cuales el niño logra un desarrollo mental y adquiere un pensamiento lógico, para esto es necesario brindarle todo el material con el que el niño puede

explorar.²⁶ Los materiales que se puede utilizar son: juegos geométricos, cubos de madera, juegos de mesa, bloques entre otros.

Materiales para el desarrollo del lenguaje: el lenguaje está presente en todas las actividades cotidianas del niño y todo momento lo pone en práctica para su desarrollo existen ciertos materiales los cuales se pueden usar para su desenvolvimiento: murales, postales, fotos, libros, cuentos, el profesor es quien debe propiciar el material para que el niño desarrolle su lenguaje ampliamente.

Materiales para el desarrollo musical: la música tendrá un papel importante en el preescolar ya que se puede utilizar para bailar, cantar y ejercitarse.

Los Campos formativos son el programa Actual de Educación, llamados así porque en sus planteamientos destaca no sólo la interrelación entre el desarrollo y el aprendizaje, si no el papel relevante que tiene la intervención docente para lograr que los tipos de actividades en que participen tanto los niños como las niñas constituyan experiencias educativas.

Las actividades que se desarrollan dentro de los campos formativos, no son simplemente juegos , si no que están planeadas para desarrollar los temas , habilidades y conceptos. Cuando se programa el desarrollo de un Campo Formativo es necesario decidir que centros son los que mejor proporcionan apoyo a sus objetivos, lo que se quiere lograr y qué materiales se necesitarán.²⁷

Hay seis campos formativos los cuales son:

- Lenguaje y Comunicación
- Pensamiento Matemático
- Exploración y Conocimiento del Mundo
- Desarrollo Físico y Salud
- Desarrollo Personal y Social
- Expresión y Apreciación Artística

²⁶ María Iglesias 1996, consultado junio 2017, Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en Educación Infantil: dimensiones y variables a considerar <http://rieoei.org/rie47a03.htm>

²⁷PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR, 2011 Editorial Gisela L. Galicia consultado junio 2017 http://siplandi.seducoahuila.gob.mx/SIPLANDI_NIVELES_2015/2PREESCOLAR_2015/PLANES_Y_PROGRAMAS/PREESCOLAR_2011.pdf

La conexión entre las actividades matemáticas espontáneas e informales de los niños y su uso para propiciar el desarrollo del razonamiento, es el punto de partida de la intervención educativa en este campo formativo.

Los fundamentos del pensamiento matemático están presentes en los niños desde edades muy tempranas. Como consecuencia de los procesos de maduración y de las experiencias que viven al interactuar con su entorno, desarrollan nociones numéricas, espaciales y temporales que les permiten avanzar en la construcción de nociones matemáticas más complejas.

Los niños pueden distinguir desde muy pequeños, por ejemplo, dónde hay más o menos objetos, se dan cuenta de que “agregar hace más” y “quitar hace menos” pueden distinguir entre objetos grandes y pequeños. Sus juicios parecen ser genuinamente cuantitativos y los expresan de diversas maneras en situaciones de su vida cotidiana.

En sus juegos o en otras actividades, los niños separan objetos, reparten dulces o juguetes entre sus amigos, etcétera; cuando realizan estas acciones, aunque no son conscientes de ello empiezan a poner en juego, de manera implícita e incipiente, los principios del conteo:

- Correspondencia uno a uno (contar con todos los objetos de una colección una y sólo una vez, estableciendo la correspondencia en la secuencia numérica).
- Orden establece (contar requiere repetir los nombres de los números en el mismo orden cada vez, es decir, el orden de la serie numérica siempre es el mismo 1, 2,3...)
- Cardinalidad (comprender que el último número nombrado es el que indica cuántos objetos tiene una colección).
- Abstracción (el número en una serie es independiente de cualquiera de las cualidades de los objetos que se están contando; es decir, las reglas para contar una serie de objetos iguales son las mismas que para contar una serie de objetos de distinta naturaleza: canicas y piedras; zapatos calcetines y agujetas).
- Irrelevancia del orden (el orden en que se cuenten los elementos no influye para determinar cuántos objetos tiene la colección, por ejemplo, si se cuentan de derecha a izquierda o viceversa).

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva. Es, al mismo tiempo, la herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas, para interactuar en sociedad y, en el más amplio sentido, para aprender. El lenguaje se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos; para manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros, para obtener y dar información diversa, para tratar de convencer a otros.

➤ **Campo Formativo Desarrollo Personal y Social**

Este campo se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. La comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales las niñas y los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social. Los procesos de construcción de la identidad, desarrollo afectivo y de socialización en los pequeños se inician en la familia. Los niños transitan, por ejemplo, de llorar cuando sienten una necesidad –que los adultos interpretan y satisfacen- a aprender a expresar de diversas maneras lo que sienten y desean.

En la edad preescolar los niños han logrado un amplio e intenso repertorio emocional que les permite identificar en los demás, y en ellos mismos, diferentes estados emocionales-ira, vergüenza, tristeza, felicidad, temor- y desarrollan paulatinamente la capacidad emocional para funcionar de manera más independiente o autónoma en la integración de su pensamiento, sus reacciones y sus sentimientos.

➤ **Campo Formativo Expresión y Apreciación Artísticas.**

Este campo formativo está orientado a potenciar a los niños actitudes de sensibilidad, iniciativa, curiosidad, espontaneidad, imaginación, gusto estético, creatividad, mediante experiencias que propicien la expresión personal a través de distintos lenguajes, así como el desarrollo de las capacidades necesarias para la interpretación y apreciación de producciones artísticas.

El trabajo pedagógico con la expresión y la apreciación artísticas en la educación preescolar se basa en la creación de oportunidades para que los niños hagan su

propio trabajo, miren y hablen sobre él y sobre la producción de otros. Las actividades artísticas contribuyen a su desarrollo integral porque mediante ellas:

- Expresan sus sentimientos y emociones, aprenden a controlarlos y a reconocer que pueden expresar y manejar tantos sentimientos negativos como de gozo a través de una acción positiva.

➤ La expresión y apreciación artísticas, expresión y apreciación musical.

Desde los primeros meses de vida los niños y las niñas juegan con su cuerpo, centran la atención visual y auditiva en objetos coloridos o sonoros, reaccionan emocionalmente hacia la música y el canto y se expresan a través del llanto, la risa, la voz.

Conforme crecen y viven experiencias estimulantes, se suman al canto de otros repitiendo las sílabas finales o las palabras más usuales, cantan e inventan canciones, se mueven con soltura al escuchar música, imitan movimientos y sonidos de animales y objetos, representan situaciones reales o imaginarias y se transforman (en otros personajes) o transforman objetos (usan un palo como caballo, una caja como televisión) a través del juego simbólico.

➤ Expresión corporal y apreciación de la danza: La construcción de la imagen corporal en los niños se logra en un proceso en el cual van descubriendo las posibilidades que tienen para moverse, desplazarse, y comunicarse a través del cuerpo, así como controlarlo (por ejemplo, en juegos como “las estatuas”).

Estas capacidades de control y auto regulación se propician, sobre todo, mediante la expresión corporal y el juego dramático.

Por lo anteriormente señalado, los niños necesitan ocasiones para jugar, cantar, escuchar música de distintos géneros y bailar, porque de esta manera enriquecen su lenguaje; desarrollan la capacidad de percibir el ritmo y la armonía, así como la memoria, la intención, la escucha la expresión corporal, y la interacción con los demás.

➤ Expresión y apreciación plástica:

Como parte de sus experiencias más tempranas, los niños manipulan instrumentos cuando éstos están a su alcance que les permiten trazar líneas y formas; empiezan a usarlos como herramientas para explorar su entorno, al principio centrándose más en los movimientos físicos que en los trazos que realizan,

y luego pasan de los garabatos hacia el trazo de formas más organizadas y controladas. Conforme crecen son capaces de crear representaciones reconocibles en los objetos de su entorno; la forma predomina sobre el color y éste no suele tener relación con el objeto representado. Así el, color que utilizan los pequeños puede ser elegido simplemente porque es el que está disponible o tal vez porque sea de su preferencia.

➤ **Expresión dramática y apreciación teatral:**

En el juego dramático los niños integran su pensamiento con las emociones usando como herramienta el lenguaje (oral, gestual, corporal), son capaces de acordar y asumir roles, imaginar escenarios, crear y caracterizar personajes que pueden o no corresponder a las características que tienen originalmente (en la vida real, en un cuento).

Las actividades de representación teatral, además de los aportes que ya se han señalado, constituyen un medio en el que pueden confluír la música, la plástica, la danza y la literatura; ello depende de la forma de cómo se organice el trabajo con los pequeños y, sobre todo, de las posibilidades reales que tengan para participar en su preparación y desarrollo; es decir, se trata de que ellos participen en la elaboración del escenario, en la distribución de roles, la confección del vestuario o de los personajes (que pueden ser títeres), y no sólo de que participen en la puesta en escena.

➤ **Campo Formativo Exploración y Conocimiento del Mundo**

La definición del campo se basa en el reconocimiento de que los niños, por el contacto directo con su ambiente natural y familiar, y las experiencias vividas en él, han desarrollado capacidades de razonamiento que les permiten entender, y explicarse, a su manera, las cosas que pasan a su alrededor. La curiosidad espontánea y sin límites y la capacidad de asombro que caracteriza a los niños, los conducen a preguntar constantemente cómo y porqué ocurren los fenómenos naturales y otros acontecimientos que llaman su atención, así como a observar y explorar todo lo que pueden usando los medios que tienen a su alcance.

Desde edades tempranas los niños se forman ideas propias acerca de su mundo inmediato, tanto en lo que se refiere a la naturaleza como a la vida social. Estas

ideas les ayudan a explicarse aspectos particulares de la realidad y a encontrarle sentido, así como a hacer distinciones fundamentales, por ejemplo, para reconocer entre lo natural y lo no natural, entre lo vivo y lo no vivo, entre plantas y animales. Empiezan a reconocer los papeles que desempeñan los miembros de su familia; los rasgos que caracterizan su forma de vida a través de las actividades que hacen su regularidad, y a entender para qué sirven los medios de comunicación, entre otras muchas cosas.

El trabajo en este campo formativo es propicio para que los niños pongan en juego sus capacidades de observación, se planteen preguntas, resuelvan problemas (mediante la experimentación o la indagación por diversas vías), y elaboren explicaciones, inferencias y argumentos sustentados en las experiencias directas, que les ayudan a avanzar y construir nuevos aprendizajes sobre la base de los conocimientos que poseen y de la nueva información que incorporan.

➤ Campo Formativo Desarrollo Físico y Salud

El desarrollo físico es un proceso en el que intervienen factores como la información genética, la actividad motriz, el estado de salud, la nutrición, las costumbres en la alimentación y el bienestar emocional. Las capacidades motrices gruesas y finas se desarrollan rápidamente cuando los niños se hacen más conscientes en su propio cuerpo y empiezan a darse cuenta de lo que pueden hacer; disfrutan desplazándose y corriendo en cualquier sitio, “se atreven” a enfrentar nuevos desafíos en los que ponen a prueba sus capacidades (por ejemplo, experimentan saltando de diversas alturas, realizan acrobacias, etcétera) y ello les permite ampliar su competencia física, al tiempo que experimentan sentimientos de logro y actitudes de perseverancia.

En estos procesos no sólo se ponen en juego las capacidades motrices, sino las cognitivas y afectivas. Cuando llegan a la educación preescolar han alcanzado en general altos niveles de logro en las capacidades motrices: coordinan los movimientos de su cuerpo y mantienen el equilibrio, caminan, corren, trepan; manejan con cierta destreza algunos objetos e instrumentos mediante los cuales construyen juguetes u otro tipo de objetos (con piezas de distintos tamaños que ensamblan, con materiales diversos), o representan y crean imágenes y símbolos

(con un lápiz , pintura, una vara que ayuda a trazar sobre la tierra, etcétera). Sin embargo, no hay que olvidar que existen niños para quienes las oportunidades de juego y convivencia con sus padres son limitadas en su ambiente familiar, ya sea porque pasan una buena parte del tiempo solos o en espacios reducidos, etc., o bien porque tienen necesidades educativas especiales. Para ellos la escuela es el espacio idóneo para brindar oportunidades de juego, movimiento y actividad compartida.²⁸

²⁸ PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR, 2011 Editorial Gisela L. Galicia consultado junio 2017 http://siplandi.seducoahuila.gob.mx/SIPLANDI_NIVELES_2015/2PREESCOLAR_2015/PLANES_Y_PROGRAMAS/PREESCOLAR_2011.pdf

CAPITULO IV

PROPICIAR UN AMBIENTE DE APRENDIZAJE AMBIENTE HUMANO.

La manera que el docente motiva y crea un clima de trabajo durante sus clases se le llama ambiente humano, este tiene que tener buena disposición para mostrar a sus niños confianza, inspiración ya que los niños de preescolar son muy pequeños y están en el proceso de socialización.

Es el comienzo del ambiente de aprendizaje y forma parte del marco dentro del cual el profesor establece el entorno dispuesto y puede ser empleada como estrategia de instrucción complementado y reforzando en otras estrategias que utilice el profesor para respaldar el aprendizaje de los niños. En él se contempla la forma de aprovechar el espacio, la distribución de los materiales y su ubicación para permitir el escenario de aprendizaje o salón de clases.

Aunque el docente tiene una gran responsabilidad en la adecuación del aula, así como los espacios establecidos en la misma, muchas de las veces algunos espacios son creados sin intención o pueden pasar inadvertidos. Las creencias sobre los factores que determinan un ambiente educativo exitoso pueden ser descritas como las convicciones propias, la filosofía y opiniones que tenemos sobre la enseñanza y el aprendizaje. “Las decisiones individuales que tomamos en nuestras vidas están influenciadas por nuestras creencias”.²⁹

Según García, un profesor que mantiene una epistemología simplista cree que el conocimiento es simple, claro y específico y que la habilidad para aprenderlo es innata y está establecida previamente. Por el contrario, un profesor que sostiene una creencia sofisticada del conocimiento asumiría que éste es complejo, incierto y tentativo y puede sólo construirse de forma gradual por el estudiante.³⁰

²⁹ Pajares, Las creencias y las concepciones. Perspectivas complementarias, (1992) consultado en [file:///C:/Users/ITZELLY/Downloads/Dialnet-LasCreenciasYLasConcepcionesPerspectivasComplement-3678800%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/ITZELLY/Downloads/Dialnet-LasCreenciasYLasConcepcionesPerspectivasComplement-3678800%20(2).pdf) Junio, 2017.

³⁰ GARCIA, C.L (s.f.). “¿Qué es un ambiente de aprendizaje?” Análisis de ambientes de aprendizaje Licenciatura en Pedagogía Infantil Facultad de Educación. Universidad Javeriana. <https://escuelanormalsuperiorsanroque.files.wordpress.com/2015/01/que-es-ambiente-de-aprendizaje.pdf>

Las creencias epistemológicas son creencias acerca de la naturaleza del conocimiento y como se produce el aprendizaje.

Los profesores han comprobado en algún momento de su labor docente que los estudiantes pueden demandar respuestas simples a preguntas complejas. Este tipo de respuestas puede suponer una decepción en el estudiante cuando el profesor responde con una explicación amplia y relativa. Para esos estudiantes que esperan la simplificación en las respuestas la decepción está asegurada y la confusión por parte del profesor también se hace patente. Las investigaciones llevadas a cabo sobre las teorías y modelos que explican las expectativas y las respuestas han llevado a una mejor comprensión sobre las visiones que sobre el conocimiento y el aprendizaje de los estudiantes se tiene y sus implicaciones en la vida diaria dentro del aula.

El ambiente “forma la disposición mental y emocional de la conducta en los individuos, introduciéndolos en actividades que despiertan y fortalecen ciertos impulsos; que tienen ciertos propósitos y provocan ciertas consecuencias”³¹

Fröebel plantea que en el aula se configure un ambiente para el aprendizaje del niño con material didáctico que estimule el desarrollo de sus capacidades motoras y desarrollo intelectual. Para ello, crea materiales específicos, denominados “dones de Fröebel”, conformados y clasificados en materiales sólidos y de superficies. Sugiere que el espacio interior del salón de clase sea amplio y ventilado, el mobiliario sea proporcional a la estatura del alumno con el objeto de que pueda realizar actividades diversas y variadas con los dones. Además, propone que el patio de la escuela sea amplio, donde el preescolar pueda jugar, estar en contacto con la naturaleza, practicar el cuidado de plantas, observando cómo crecen gracias a sus cuidados.³²

³¹ Dewey, Revista de Educación y Desarrollo, 1995 disponible Junio 2017

<http://www.universidadabierta.edu.mx/ActaEducativa/articulos/28.pdf>

³²SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA, Junio 2017 disponible en

http://docente.dtesepyc.gob.mx/system/files/ambientes_de_aprendizaje.pdf .

Por ello, Fröebel considera que el aula debe ser un ambiente de aprendizaje que posibilite el desarrollo afectivo e intelectual del niño, utilizando el juego como la base del método educativo. Rosa y Carolina Agazzi consideran que el ambiente de aprendizaje es un instrumento para promover el aprendizaje del niño. Estos ambientes deben ser parecido al de una casa, en el cual el menor desarrolle actividades de la vida práctica: asearse, manejar utensilios domésticos; se promueva su educación lingüística, musical, artes plásticas, respetando su espontaneidad, y promoviendo su libertad, experimentación y manipulación de los objetos para propiciar que acceda al conocimiento de los objetos y a la vez desarrolle sus sentidos.

El educador, como ambiente humano debe estar atento a las necesidades del niño, y enseñar hasta desarrollar el máximo de sus potencialidades, utilizando todo el material que pueda manipular el niño/a. En el ámbito de educación inicial, y preescolar, es importante que el profesor propicie un clima armónico para crear un buen ambiente de aprendizaje. Otro punto clave del ambiente de aprendizaje del aula es el aspecto social, las relaciones interpersonales que establece el educador con el niño.

Montessori recomienda que, con el fin de que los niños confíen y acepten la guía del educador, éste debe: Asumirse como un guía que prepara el ambiente propicio para la educación del alumno y desarrollo de su personalidad, no como un enseñante.

Estar atento a los intereses del niño a fin de proporcionar la ayuda necesaria para que el menor logre su aprendizaje. Generar una relación positiva con los niños, basada en una relación de amor. Ser atractivo no sólo en su apariencia, sino también para promover que los niños vivan experiencias felices. Valorar los logros del menor. Estimular y orientar las actividades espontáneas del niño, desalentando el comportamiento que pueda bloquearlas. Escuchar y comprender el proceso de desarrollo del niño para llevar al salón materiales que le posibiliten al preescolar desarrollar determinadas capacidades.

Estructurar el proceso de enseñanza con base en los intereses y necesidades del alumno. Tomar en cuenta que el proceso de aprendizaje del niño se va dando

en relación con el desarrollo de su personalidad humana, es decir, conforme a sus procedimientos mentales.

De esta manera, la relación que establezca el educador con el menor estará basada en el amor para propiciar una relación positiva con el alumno. En este sentido, la gran aportación de Montessori referente al ambiente de aprendizaje es que ella lo concibe como un entorno dinámico que se modifica al añadirle nuevos materiales acordes con los intereses y necesidades del niño, un entorno cambiante en relación con el proceso de desarrollo del niño. Asimismo, Montessori manifiesta que el ambiente del aula debe ser visto como el espacio físico que posibilita las interacciones sociales y el desarrollo de los sentidos del niño, a través de los materiales que están ahí.

Se considera que el ambiente de aprendizaje es un agente educativo el cual se estructura y se organiza en función del espacio interior del aula, útil para estimular en el educando la disposición de aprender, tomando en consideración quiénes son los protagonistas que van a utilizar el espacio físico dispuesto, cuáles son sus necesidades e intereses, para qué se va usar, cuál es su objetivo, qué actividades se pueden propiciar en él, delimitado por espacios de uso colectivo e individual, y por materiales que apoyen el aprendizaje del niño³³

El ambiente de aprendizaje es un instrumento que respalda el proceso de aprendizaje del niño pues a través de las interacciones que establece con él se desarrolla y aprende; e igual forma lo invita a ciertas acciones y lo condiciona a un determinado tipo de relación e intercambio. Desde esta perspectiva, se considera que el ambiente de aprendizaje no solo está conformado por un espacio físico, sino también por las interacciones que establecen los seres humanos.

El ambiente de aprendizaje es un entorno dispuesto por el profesor para influir en la vida y en la conducta de los niños a lo largo del día escolar . Esto se realiza mediante la organización del espacio físico, adecuando los muebles a la estatura del menor; colocando en las paredes frisos con representaciones de juegos

³³ Método Montessori, Junio 2017 consultado en <http://www.seg.guanajuato.gob.mx/Ceducativa/CDocumental/Doctos/2014/Junio/Ambiente%20de%20aprendizaje.pdf>

regionales, actividades culturales, oficios, profesiones, letreros para motivar la curiosidad del niño por la lectura y materiales relacionados con su medio físico y social.

Con la selección y disposición de determinados materiales en el aula, se trata de que el menor asista a espacios según sus preferencias, gustos, intereses, deseos; actúe con y en libertad, haciéndose responsable sobre el cuidado y organización de los materiales; se favorezcan interacciones y se condiciones un ambiente de trabajo grato, de cooperación, entre alumno-alumno y alumno-docente, también se pretende abordar un determinado contenido de aprendizaje y propiciar estímulos y experiencias en el niño que den lugar a su aprendizaje.

Desde esta visión de ambiente de aprendizaje toda actividad del alumno deberá ser motivada por el educador, planeada, evaluada y orientada a alcanzar los objetivos educativos con la organización del espacio físico del aula. Se considera que el ambiente de aprendizaje es el “lugar o “espacio” donde éste ocurre, al utilizar el alumno sus herramientas y artefactos para recoger e interpretar información en interacción con los otros, buscar recursos para dar sentido a las ideas y construir soluciones significativas para los problemas. En este sentido, se destaca que el ambiente de aprendizaje tiene elementos físicos, sociales, culturales, psicológicos y pedagógicos los cuales posibilitan condiciones propicias para el aprendizaje.³⁴

El ambiente, es todo lo que rodea al hombre. Incluye los objetos, olores, formas, colores, sonidos y personas que habitan y se relacionan dentro de un marco o espacio físico “que lo contiene todo y, al mismo tiempo, es contenido por todos estos elementos que laten dentro de él como si tuviesen vida”. El ambiente habla, transmite sensaciones, evoca recuerdos, da seguridad o inquieta, pero nunca deja indiferentes al alumno y al profesor.

El ambiente de aprendizaje se forma por el conjunto de percepciones de los diferentes miembros o grupos sobre el funcionamiento y dinámica del aula, en la

³⁴ LOUGHLIN, E. y SUINA, H. (1997) “El ambiente de aprendizaje: diseño y organización, Madrid, España, Edición Morato. Pp. 39-45.

cual se generan actitudes, creencias, posicionamientos, formas de pensar y de actuar que confluyen en los miembros en su participación, responsabilidad y compromiso. Es un lugar donde, con base en la personalidad grupal, la dinámica del ambiente de aprendizaje puede variar en función de las diversas maneras en que los alumnos enfrentan sus tareas cotidianamente. Según su proceso de aprendizaje, intereses, necesidades, cada grupo, con su propia personalidad, configura el ambiente de aprendizaje; el profesor, al ser sensible al comportamiento del grupo, modifica la dinámica para adaptarla a su personalidad grupal.

La comunicación, con ella se produce la transmisión de los significados a partir de dos aspectos: el dominio emocional y el dominio del conocimiento. El primero opera cuando “uno de los sujetos advierte un cierto estado emocional en el otro: miedo, alegría, pudiendo contagiarse de tal estado y conocer en lo que expresa, el estado referido”.³⁵

La comunicación emocional surge en el momento en que el niño se alegra junto al docente, lo mira y responde a sus sonrisas, centra su atención en los objetos, no por sí mismos, sino por la incitación que le brinda el educador con sus acciones de alegría y de juego. La segunda comunicación hace referencia al acto que comunica conocimiento; conlleva al dialogo a fin de que el niño construya su conocimiento, acceda a un conocimiento escolar (el cual refiere a dos aspectos: el primero, a los valores, normas y saberes de la cultura; y el segundo, a los contenidos disciplinares de un programa de educación).

La comunicación se constituye por el conjunto de procesos verbales y no verbales que transmiten un contenido o un mensaje en un contexto de signos y significados comunes al niño y educador. Se produce una comunicación con esta intencionalidad a partir de lo que al alumno le interesa y necesita aprender, y de las características de su funcionamiento cognitivo.

El educador desarrolla un andamiaje de apoyo de asistencia al niño mediante normas y sugerencias basándose en sus capacidades para que el niño desarrolle una actividad, resuelva problemas, alcance los propósitos de aprendizaje

³⁵Ambiente de aprendizaje: su significado en educación preescolar. Junio 2017 Disponible en <http://www.seg.guanajuato.gob.mx/Ceducativa/CDocumental/Doctos/2014/Junio/Ambiente%20de%20aprendizaje.pdf>

propuestos, a la vez de posibilitar su avance cognitivo. En cuestiones del ámbito inicial es importante que el educador propicie un ambiente de aprendizaje, y logre resolver todas las dudas que se le presenten al infante.

El encuentro con el otro resulta determinante para configurar un ambiente que trasciende no sólo los modos de conocer y aprender, sino, ante todo, de actuar, en ese encuentro, la relación con el otro se convierte en tiempo; es decir, representa la escucha del docente en respuesta a la apelación del alumno sobre lo que necesita aprender para propiciar su aprendizaje en un espacio físico determinado.

El ambiente de aprendizaje se fundamenta en los procesos y en las características específicas del grupo, así como en la naturaleza de los contenidos y procesos requeridos para el aprendizaje del educando. Se diseña con condiciones que impacten positivamente su proceso de aprendizaje.

Las experiencias de aprendizaje ofrecidas se basan en el proceso de aprendizaje del alumno, procurando un ambiente de aprendizaje a partir de considerar objetivos, contenidos, actividades y estrategias de evaluación en relación con el proceso de aprendizaje del niño. Para ello, el educador debe tener en cuenta las ideas previas de sus alumnos, lo que son capaces de hacer en un determinado momento, a fin de suscitar condiciones que movilicen los saberes de los alumnos de manera intencionada.

En el ámbito de educación inicial, es fundamental propiciar vínculos afectivos alumno- maestro, ya que es la etapa donde el niño necesita explorar, indagar, sentirse vivo, y el papel del o la educadora tomara mucha importancia en la vida del niño.

CONCLUSIONES

Al término del trabajo retomamos el tema de creación de ambientes de aprendizaje su importancia en los niños, ya que si los niños y niñas se animan a seleccionar y utilizar materiales de su interés en el aula, porque están almacenados en estantes adecuados para su altura, organizados de manera lógica el papel para pintar se encuentra cerca de las crayolas, colores, marcadores, porque los recipientes en los que se depositan los materiales están debidamente marcados, porque los estantes están marcados con siluetas que le muestran a los niños y niñas dónde colocar los juguetes y materiales, porque hay un cuadro de tareas ilustrado indicando las responsabilidades de cada estudiante, entre otras razones, se debe a que el ambiente se diseñó, para que transmitiera el mensaje, puede realizar muchas cosas en forma autónoma y ser independiente. Finalmente se estará creando el ambiente de aprendizaje en el aula, propiciado por el ambiente humano, (educador/a).

El ambiente de aprendizaje está en un espacio material, que bien puede ser una casa, escuela, fábrica, museo o mercado; responde a ciertas características físicas, sociales, culturales, psicosociales, pedagógicas, que posibilitan promover el aprendizaje del alumno, y se vuelve un lugar donde el niño puede reír, amar, jugar, encontrarse, perderse, vivir, con condiciones óptimas para que tenga lugar el aprendizaje. El espacio material es el lugar donde el niño habita, aprende, se relaciona con los objetos y con los otros, se vuelve una red de lugares y objetos que los seres humanos pueden experimentar directamente por las experiencias que pueden tener ellos, por las oportunidades de aprender, de conocer y de relacionarse con los otros.

Desde este punto de vista el espacio del aula debe contar con una infraestructura que brinde seguridad física a los preescolares. Con la finalidad de organizar el espacio interior del aula para el quehacer educativo, la organización del material y mobiliario se ordena con el propósito de influir en la actividad del niño, en sus elecciones, intereses, en la forma de utilizar los materiales, así como en las relaciones con sus padres y el docente. En este orden de ideas, para construir un edificio y particularmente una escuela, es necesario que el arquitecto planifique para

los pequeños, que se interese en su bienestar, que imagine a niños jugando alrededor del patio, y trabajando en el aula, con su profesor/a. Todo esto implica mucho trabajo, la creación de ambientes de aprendizaje se va formando día con día y todo para que los niños se desenvuelvan en un espacio lleno de herramientas para adquirir todo el conocimiento posible.

REFERENCIAS

AUSUBEL, David (1986). Antología UPN. Creación de ambientes de aprendizaje.

http://upnmorelos.edu.mx/2013/documentos_descarga_2013/Antologias_LIE/Sexto_semestre_LIE/CREACION%20DE%20AMBIENTES%20DE%20APRENDIZAJE.pdf

ANTOLOGÍA, UPN. Creación de ambientes de aprendizaje “Diseño de un ambiente de aprendizaje” Mayo 2017 Pp. 72-76. Disponible en

http://upnmorelos.edu.mx/2013/documentos_descarga_2013/Antologias_LIE/Sexto_semestre_LIE/CREACION%20DE%20AMBIENTES%20DE%20APRENDIZAJE.pdf

ANTOLOGÍA, UPN. Currículo y organización de la educación inicial formal. Pp. 56-60 Mayo 2017 Disponible en

http://upnmorelos.edu.mx/assets/curri_org_educ_ini_formal.pdf

ANTOLOGÍA, UPN. Currículo y organización de la educación inicial formal. Pp. 67-73 Mayo 2017 disponible

http://upnmorelos.edu.mx/assets/curri_org_educ_ini_formal.pdf

ANTOLOGÍA, UPN. Currículo y organización de la educación inicial formal. “El ornato y la estética”.

http://upnmorelos.edu.mx/assets/curri_org_educ_ini_formal.pdf

Op. Cit. “NORMAS Y LINEAMIENTOS BÁSICOS PARA LA OPERACIÓN DE LOS CENTROS DE DESARROLLO” INFANTIL. Pp 50.

ANTOLOGÍA, UPN. Currículo y organización de la educación inicial formal. “NORMAS Y LINEAMIENTOS BÁSICOS PARA LA OPERACIÓN DE LOS CENTROS DE DESARROLLO” INFANTIL. Pp. 54

http://upnmorelos.edu.mx/assets/curri_org_educ_ini_formal.pdf

AMEI. (s/f) Manual de gestión de calidad del centro de educación infantil. Disponible www.waece.org Enciclopedia. Mayo (2017).

ACUERDO número 592 por el que se establece la Articulación de la Educación Básica (Continúa en la Tercera Sección)

http://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5205518&fecha=19/08/2011

consultado marzo 2017

AMEI. (s/f) Manual de gestión de calidad del centro de educación infantil. Disponible www.waece.org Enciclopedia. Mayo (2017). Pp. 1-160

AMEI. (s/f) Manual de gestión de calidad del centro de educación infantil. Disponible www.waece.org Enciclopedia. Mayo (2017).

Ambiente de aprendizaje: su significado en educación preescolar. Junio 2017
Disponible en <http://www.seg.guanajuato.gob.mx/Ceducativa/CDocumental/Doctos/2014/Junio/Ambiente%20de%20aprendizaje.pdf>

Dewey, Revista de Educación y Desarrollo, 1995 disponible Junio 2017
<http://www.universidadabierta.edu.mx/ActaEducativa/articulos/28.pdf>

DE PABLO, P Y TRUEBA, B. (1999) Espacios y recursos para ti, para mí, para todos. Diseñar ambientes en educación infantil. Barcelona: Editorial Praxis, S.A. Pp. 38.

DE PABLO, P Y TRUEBA, B. (1999) Espacios y recursos para ti, para mí, para todos. Diseñar ambientes en educación infantil. Barcelona: Editorial Praxis, S.A. Pp. 63.

DE PABLO, P Y TRUEBA, B. (1999) Espacios y recursos para ti, para mí, para todos. Diseñar ambientes en educación infantil. Barcelona: Editorial Praxis, S.A. Pp. 84.

DUARTE, J. (2003). Ambientes de Aprendizaje. “Una Aproximación Conceptual”. Antioquia, Colombia. Pp. 97-107.

GARCIA, C.L (s.f.). “¿Qué es un ambiente de aprendizaje?” Análisis de ambientes de aprendizaje Licenciatura en Pedagogía Infantil Facultad de Educación. Universidad Javeriana.
<https://escuelanormalsuperiorsanroque.files.wordpress.com/2015/01/que-es-ambiente-de-aprendizaje.pdf>

Gutiérrez M. (2005) “La investigación del desarrollo cognitivo” Teorías del desarrollo cognitivo. Editoriales McGRAW-HILL/INTERAMERICANA DE ESPAÑA, S.A.U. Madrid, España. Pp 37-45.

GARCIA, C.L (s.f.). “¿Qué es un ambiente de aprendizaje?” Análisis de ambientes de aprendizaje Licenciatura en Pedagogía Infantil Facultad de Educación. Universidad Javeriana.
<https://escuelanormalsuperiorsanroque.files.wordpress.com/2015/01/que-es-ambiente-de-aprendizaje.pdf>

GARCIA, C.L (s.f.). “¿Qué es un ambiente de aprendizaje?” Análisis de ambientes de aprendizaje Licenciatura en Pedagogía Infantil Facultad de Educación. Universidad Javeriana.
<https://escuelanormalsuperiorsanroque.files.wordpress.com/2015/01/que-es-ambiente-de-aprendizaje.pdf>

GARCIA, C.L (s.f.). “¿Qué es un ambiente de aprendizaje?” Análisis de ambientes de aprendizaje Licenciatura en Pedagogía Infantil Facultad de Educación. Universidad Javeriana.
<https://escuelanormalsuperiorsanroque.files.wordpress.com/2015/01/que-es-ambiente-de-aprendizaje.pdf>

INTELIGENCIAS MULTIPLES GARDNER, HOWARD, mayo 2017. Pp. 23-50 disponible en
[https://books.google.com.mx/books?id=Y9nDDQAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=INTELIGENCIAS+MULTIPLES+GARDNER,+HOWARD+\(P%C3%A1gs.+23-50\)&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjtoI_BwfHVAhUF7IMKHaiVARIQ6AEIJjAA#v=onepage&q=INTELIGENCIAS%20MULTIPLES%20GARDNER%2C%20HOWARD%20\(P%C3%A1gs.%2023-50\)&f=false](https://books.google.com.mx/books?id=Y9nDDQAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=INTELIGENCIAS+MULTIPLES+GARDNER,+HOWARD+(P%C3%A1gs.+23-50)&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjtoI_BwfHVAhUF7IMKHaiVARIQ6AEIJjAA#v=onepage&q=INTELIGENCIAS%20MULTIPLES%20GARDNER%2C%20HOWARD%20(P%C3%A1gs.%2023-50)&f=false)

LOUGHLIN, E. y SUINA, H. (1997) "El ambiente de aprendizaje: diseño y organización, Madrid, España, Edición Morato. Pp.17:37
Op. Cit. Pp. 48

LEV. VIGOTSKY (1849- 1934) antología upn. Creación de ambientes de aprendizaje. Junio 2017 Disponible
http://upnmorelos.edu.mx/2013/documentos_descarga_2013/Antologias_LIE/Sexto_semestre_LIE/CREACION%20DE%20AMBIENTES%20DE%20APRENDIZAJE.pdf

LOUGHLIN, E. y SUINA, H. (1997) "El ambiente de aprendizaje: diseño y organización, Madrid, España, Edición Morato. Pp. 39-45.
María Iglesias 1996, consultado junio 2017, Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en Educación Infantil: dimensiones y variables a considerar
<http://rieoei.org/rie47a03.htm>

PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR, 2011 Editorial Gisela L. Galicia consultado junio 2017
http://siplandi.seducoahuila.gob.mx/SIPLANDI_NIVELES_2015/2PREESCOLAR_2015/PLANES_Y_PROGRAMAS/PREESCOLAR_2011.pdf

PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR, 2011 Editorial Gisela L. Galicia consultado junio 2017
http://siplandi.seducoahuila.gob.mx/SIPLANDI_NIVELES_2015/2PREESCOLAR_2015/PLANES_Y_PROGRAMAS/PREESCOLAR_2011.pdf

Pajares, Las creencias y las concepciones. Perspectivas complementarias, (1992) consultado en [file:///C:/Users/ITZELLY/Downloads/Dialnet-LasCreenciasYLasConcepcionesPerspectivasComplement-3678800%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/ITZELLY/Downloads/Dialnet-LasCreenciasYLasConcepcionesPerspectivasComplement-3678800%20(2).pdf)
Junio, 2017.

SEP, (2011) PROGRAMA DE ESTUDIOS 2011 GUIA PARA LA EDUCADORA, EDUCACION BASICA PREESCOLAR, "ambientes de aprendizaje" Pp. 139. Consultado Marzo 2017 http://www.siteal.iipe.unesco.org/sites/default/files/mex_-_educacion_preescolar.pdf

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA, Junio 2017 disponible en http://docente.dtsepyc.gob.mx/system/files/ambientes_de_aprendizaje.pdf .

Método Montessori, Junio 2017 consultado en <http://www.seg.guanajuato.gob.mx/Ceducativa/CDocumental/Doctos/2014/Junio/Ambiente%20de%20aprendizaje.pdf>

TRISTER, D y COLKER, L. (2000). El currículo creativo para educación preescolar. Washington, DC: Teaching Strategies. <https://escuelanormalsuperiorsanroque.files.wordpress.com/2015/01/que-es-ambiente-de-aprendizaje.pdf>

Wilson, E (1996) Constructivist learning environments: case studies in Instructional design. Englewood Cliffs, New Jersey: Educational Technology Publications. tomado del artículo: El paradigma constructivista en el diseño de actividades y productos informáticos para ambientes de aprendizaje “on-line” disponible en: http://www.researchgate.net/publication/237044625_La_Tecnologia_Educativa_ant_e_el_Paradigma_Constructivista

Anexos