



CRESON
Centro Regional de Formación
Profesional Docente de Sonora



**CENTRO REGIONAL DE FORMACIÓN PROFESIONAL DOCENTE DE
SONORA**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD ACADÉMICA 263, NOGALES, SONORA
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

LINEA INICIAL

**EL CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO EN NIÑOS DE 4 A 6 AÑOS EN
EL ÁMBITO SOCIAL**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

PRESENTA:

ALMA LOURDES TONOPOMEA MOROYOQUI

H. NOGALES, SONORA.

JUNIO DEL 2019.



CRESON
Centro Regional de Formación
Profesional Docente de Sonora



**CENTRO REGIONAL DE FORMACIÓN PROFESIONAL DOCENTE DE
SONORA**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD ACADÉMICA 263, NOGALES, SONORA
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

LINEA INCIAL

**EL CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO EN NIÑOS DE 4 A 6 AÑOS EN
EL ÁMBITO SOCIAL**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

PRESENTA:

ALMA LOURDES TONOPOMEA MOROYOQUI

DIRECTORA DEL PROYECTO:

PATRICIA BARRÓN SALIDO

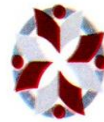
H. NOGALES, SONORA.

JUNIO DEL 2019.



Gobierno del
Estado de Sonora

SEC
Secretaría
de Educación y Cultura



CRESON
Centro Regional de Formación
Profesional Docente de Sonora

H. Nogales, Sonora, a 23 de Mayo de 2019

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

**C. ALMA LOURDES TONOPOMEA MOROYOQUI
PRESENTE.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de titulación de esta Unidad y como resultado de análisis realizado a su trabajo titulado:

**“EL CONOCIMIENTO DE SI MISMO EN NIÑOS DE 4 A 6 AÑOS EN EL
ÁMBITO SOCIAL”**

Opción: Tesina Modalidad Informe Académico: para obtener el grado de Licenciatura en Intervención Educativa.

A propuesta de la Mtra. Patricia Barrón Salido, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina FAVORABLEMENTE su trabajo y se le autoriza presentar su EXAMEN PROFESIONAL el sábado 15 de Junio de 2019, a las 9:00 hrs. en el Aula de Titulación de esta Institución.

**ATENTAMENTE
“SUFRAGIO EFECTIVO. NO REELECCIÓN”**



PA.

GOBIERNO DEL ESTADO DE SONORA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
CENTRO REGIONAL DE FORMACIÓN
PROFESIONAL DOCENTE DE SONORA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

**LIC. LORENZO FLORES OROZCO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL PLANTEL NOGALES**

C.C.T. 260070003P



SONORA

CALLE DR. JESÚS MARTÍNEZ OCHOA No. 3, COL. DEL ROSARIO C.P. 84020
TELS. (631) 312 4554 Y (631) 312 4546
NOGALES, SONORA, MÉXICO. | www.CRESON.edu.mx

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	
CAPÍTULO I EL PROBLEMA.....	7
CAPÍTULO II DESCRIPCIÓN DEL ÁMBITO.....	25
CAPÍTULO III ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN.....	27
CAPÍTULO IV RESULTADOS	29
CONCLUSIONES.....	30
REFERENCIAS.....	31
ANEXOS.....	32

INTRODUCCIÓN

Todas las actividades que se realizan en la guardería llevan una finalidad: La formación de la personalidad integral del niño.

Las maestras son las responsables de lograr esto, para lo cual deben de estar conscientes de la gran tarea que tienen que desempeñar, y saber que no es nada fácil, si no se tiene vocación por el trabajo y amor por los niños, ya que será con ellos con los que convivirá y trabajará.

Para una aceptable enseñanza es necesario que se cuente con una buena preparación por parte de las maestras; esto es indispensable para lograr un mayor conocimiento en los niños de etapa inicial, así mismo que conozcan las características de éstos, para proponer actividades que vayan de acuerdo a su maduración intelectual. Esta metodología combinada con un empleo adecuado de los materiales didácticos que hay en la guardería para realizar las actividades especialmente de conocimiento-exploración, darán como resultado un desarrollo satisfactorio en cuanto al conocimiento de sí mismo en el ámbito social.

Por lo expuesto anteriormente es indispensable que a los niños se les den los materiales y actividades apropiadas para que descubran, los exploren y los conozcan poniendo en práctica su conocimiento.

Estos ejercicios empleados en las actividades que sugiera la maestra lograrán un mayor desarrollo en su conocimiento de sí mismos y una mejor aceptación y que mejor que se realicen una serie de técnicas que impliquen imágenes, preguntas, razonamiento, conocimiento, además de que el día resulte más ameno para los niños, logrando con esto un mayor rendimiento, así como favorecer el desarrollo en su personalidad, indispensable para realizar cualquier actividad cotidiana en la vida del infante.

En cuanto a los objetivos que pretendo alcanzar con respecto a esta investigación están: Conocer la preparación que tiene la maestra en la aplicación de las técnicas didácticas para el desarrollo del conocimiento de sí mismo y

desarrollar una personalidad positiva en niños de 4 a 6 años para que en su entorno no haya ningún tipo de rechazo.

Para realizar este trabajo me basé en varias fuentes y teorías una de ellas es la psicogenética de Jean Piaget (Cristian Yoel Tejeda Guzmán 2016) la cual nos habla de que el conocimiento se da por medio de la interacción directa del sujeto con el objeto y también nos dice que éste no debe darse si no corresponde al nivel de maduración que tenga el niño.

Una de las limitaciones para este trabajo fue el no poder tomar fotografías a los niños mientras realizaban sus actividades; todo esto es por seguridad de ellos mismos.

Otra de las limitaciones fue el no poder conocer la guardería por dentro ya que solo apliqué las actividades y observaciones en la cochera.

CAPÍTULO I EL PROBLEMA

Los niños de etapa inicial de 4 a 6 años son inquietos y traviesos por naturaleza, es por eso que cuando un niño es retraído, aislado de los demás niños estos encienden un foco rojo para las educadoras.

Pero que quiero decir con las palabras foco rojo, tal vez para algunas personas esta frase sea un poco llamativa pero cuando un niño de etapa inicial de 4 a 6 años en su sala o área asignada no participa, no convive con sus compañeros dentro y fuera de ella podemos decir que el niño está presentando un problema de socialización y esto se debe a su poca autoestima, autovaloración y sobre todo a la confianza de sí mismo.

Realizando estas estrategias (ver plan de trabajo Pág.32) observé que la mayoría de los niños están muy estimulados y les gusta participar a excepción de dos niñas que se alejaron durante algunas actividades, pero una de ellas logró unirse al grupo y a las actividades.

Mientras realizo las estrategias observaba que la primer niña le gustaba treparse por las rejas de la guardería a lo que varias veces le llamé la atención diciéndole que se iba a caer y que se iba a lastimar su cuerpo a lo que ella solo sonreía y se bajaba de las rejas. La segunda niña solo se reunía con los niños más pequeños y nos observaba de lejos, de ella no lograr que se integrara al equipo porque el último día no asistió a la guardería.

A continuación describiré algunas teorías como las de Vygotsky (Carlos Vergara 2017, Bertrand Regader), Jean Piaget (Flordeliz Marmol, 2009), antologías de UPN, Grace J. Craig y algunas fuentes electrónicas que nos muestran conceptos y cómo se va desarrollando el conocimiento de sí mismos los niños preescolares de 5 años.

La Teoría Sociocultural de Vygotsky (Psicología y mente, Teoría Sociocultural) pone el acento en la participación proactiva de los menores con el ambiente que les rodea, siendo el desarrollo cognoscitivo fruto de un proceso colaborativo. Lev Vygotsky (Rusia, 1896-1934) sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje

mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida.

Aquellas actividades que se realizan de forma compartida permiten a los niños interiorizar las estructuras de pensamiento y comportamentales de la sociedad que les rodea, apropiándose de ellas.

La teoría sociocultural (Carlos Vergara 2017) se centra no sólo en cómo los adultos y los compañeros influyen en el aprendizaje individual, sino también en cómo las creencias y actitudes culturales influyen en cómo se desarrollan la enseñanza y el aprendizaje.

Según Vygotsky (Carlos Vergara 2017) los neonatos poseen limitaciones biológicas naturales en sus mentes, sin embargo, cada cultura es capaz de proporcionar lo que él denominó como «*herramientas de adaptación intelectual*».

Estas herramientas permiten a los niños utilizar sus habilidades mentales básicas de una manera que les permita adaptarse a la cultura en la cual viven.

Un ejemplo de lo que sería las diferencias culturales en cuanto al desarrollo de habilidades cognitivas, mientras que una cultura puede enfatizar estrategias de memoria tales como tomar notas, otras culturas podrían emplear herramientas como los recordatorios o la memorización.

Es por eso la importancia de que los niños reciban una atención apropiada y sobretodo rica en autoestima y en donde su autoconcepto y autovaloración sean los beneficiados.

También nos habla de la importancia del sujeto con su medio que lo rodea en este caso es las personas que lo cuidan que convive con ellas ya sea en el parque en la escuela, en su casa, etc.

La literatura psicológica conceptualiza a la personalidad como un sistema integral cuya esencia es la jerarquía de motivos, orientada y regulada por la participación consciente del sujeto en la dirección de su comportamiento, a través de las formaciones motivacionales conscientes de la personalidad.

Muchos autores al estudiar la personalidad se refieren por separado a las funciones reguladoras ejecutora pertenecen los fenómenos psíquicos como sensaciones, percepciones, pensamiento, habilidades, hábitos, que constituyen la esfera cognitiva de la psique y a la regulación inductora pertenecen los fenómenos psíquicos que incitan, impulsan, dirigen y orientan, así como los que sostienen la actuación de los individuos, tales como las necesidades, los motivos, las emociones y sentimientos, entre otros, que conforman la esfera afectiva de la psique.

El desarrollo de la personalidad transcurre en diversas etapas de la vida que adquieren matices específicos. En él intervienen múltiples factores e influencias que se concretan en tres categorías fundamentales: lo biológico, lo social y lo psicológico.

La importancia de una correcta atención al desarrollo de la personalidad, desde la primera edad temprana, obliga a una atinada y bien concebida educación infantil. Como modelo actúan las personas adultas, quienes tiene que ser muy cuidadosas en todo lo que hacen y dicen por unas palabras mal empleadas ellos las pueden tomar como algo normal y bien visto por la sociedad, los otros niños, los personajes de los cuentos infantiles; he ahí la importancia de contarle a los niños cuentos sanos y con mucho aprendizaje. Posteriormente valorarán, de forma independiente, a sus contemporáneos y, finalmente, a sí mismos.

Para la teoría psicogenética (Cristian Yoel Tejeda Guzmán 2016) el conocimiento se construye en un proceso de interacción, sujeto y objeto se construyen mutuamente a partir de la interacción dialéctica que surge entre ambos. El conocimiento no es innato, no se imprime desde afuera como si el sujeto fuera una tabula rasa. Para Piaget, el sujeto nace con ciertas posibilidades que van a desarrollarse o no según distintos factores. Es en la interacción entre

sujeto y objeto que el conocimiento se construye, en ese sentido, la acción es constitutiva del conocimiento. (Sujeto = sujeto epistémico: sujeto que conoce) objeto = objeto de conocimiento.

Piaget (Cristian Yoel Tejeda Guzmán 2016) afirma que sujeto y objeto se construyen en interacción, plantea la existencia de un objeto contextualizado, que se le presenta al sujeto en un contexto que le confiere una significación particular, la sola presencia del objeto no garantiza su construcción, aunque su ausencia garantiza su no conocimiento.

4 son los factores del desarrollo mental que Piaget plantea: Cada uno contribuye a la construcción cognitiva, pero ninguno explica por sí solo el desarrollo. El desarrollo cognitivo es un proceso temporal que se suceden unas a otras en un orden de sucesión invariante y de complejidad creciente. Se trata de cuatro estadios:

1. Sensoriomotor (acción práctica hasta los dos años)
2. Preoperatorio (comienza con la representación desde los 18 meses a los 6 ó 7 años).
3. Operatorio concreto (nuevos significados en el desarrollo cognitivo, desde los 7 años hasta los 12 apróx.)
4. Operatorio formal (la reversibilidad del estadio anterior, se complejiza, da lugar a un conocimiento más abstracto.

El conocimiento le sirve al individuo para adaptarse mejor a la sociedad en que vive y así poder desenvolverse de una buena manera, constituyéndose éste a través de las experiencias que el niño va teniendo con la realidad, sin la intervención de factores hereditarios e innatos.

Así mismo afirma que el conocimiento se logra a través de un proceso continuo, en el cual se dice que primeramente el niño debe pasar por la asimilación, la cual consiste en la incorporación de nuevas experiencias o sucesos con los ya adquiridos; de esta forma irá cambiando las ideas propias para ajustarse a un

nuevo conocimiento, es decir, podrá ir discriminando los elementos que ha asimilado con anterioridad, lográndose así la acomodación; cuando se llevan a cabo estos dos procesos es cuando se da el equilibrio de la personalidad del niño estableciéndose la adaptación, de manera que pueda responder a las exigencias del medio que lo rodea.

El conocimiento se da a través de la interacción sujeto-objeto y este caso es muy importante que la educadora al realizar las actividades brinde los materiales necesarios para que al trabajar con ellos, el niño se relacione con éstos y tenga la oportunidad de explorarlos, conocerlos, manipularlos, en fin, que el niño se ponga en contacto directo con ellos.

La educadora tiene como objetivo principal el desarrollo integral del niño por tal motivo ésta debe estar consciente de la gran responsabilidad que tiene a su cargo y por ello al desempeñar su labor debe basarse en una metodología adecuada para realizar las actividades.

La educadora debe despojarse de una actitud autoritaria, para convertirse en un conductor del aprendizaje capaz de animar e interesar a los niños en las actividades así como apoyar su iniciativa.

Para lograr esto es necesario que la educadora cuente con una preparación adecuada en el campo de del desarrollo intelectual, sobretodo en el uso de metodologías pedagógicas y en dinámicas que permitan esas ganas de participar.

Para favorecer este desarrollo, es preciso tener presente que la construcción del conocimiento se da a través de un proceso continuo que se adquiere mediante las experiencias que va teniendo al interactuar con su medio y los objetos que lo rodean.

Piaget (Cristian Yoel Tejeda Guzmán 2016) se encuadra dentro de la perspectiva constructivista del aprendizaje. Desde la postura constructivista, el aprendizaje puede facilitarse, pero cada persona construye su propia experiencia interna, con lo cual puede decirse que el conocimiento no puede medirse, ya que

es único en cada persona, en su propia reconstrucción interna y subjetiva de la realidad.

Piaget se centra en cómo se construye el conocimiento partiendo desde la interacción con el medio. Para Jean Piaget, la inteligencia tiene dos atributos principales: la organización y la adaptación.

La organización, se refiere a que la inteligencia está formada por estructuras o esquemas de conocimiento, cada una de las cuales conduce a conductas diferentes en situaciones específicas.

La adaptación consta de dos procesos simultáneos: la asimilación y la acomodación. La asimilación se refiere al modo en que un organismo se enfrenta a un estímulo del entorno en términos de organización actual, mientras que la acomodación implica una modificación de la organización actual en respuesta a las demandas del medio.

Mediante la asimilación y la acomodación vamos reestructurando cognitivamente nuestro aprendizaje a lo largo del desarrollo (reestructuración cognitiva).

Asimilación y acomodación son dos procesos invariantes a través del desarrollo cognitivo. Para Piaget asimilación y acomodación interactúan mutuamente en un proceso de equilibrio. El equilibrio puede considerarse como un proceso regulador, a un nivel más alto, que gobierna la relación entre la asimilación y la acomodación.

La construcción del sí mismo, es un proceso complejo, que requiere de una comprensión del propio yo, que se basa en tres pilares fundamentales: la autoestima, la autovaloración y el autoconocimiento.

La capacidad de la autovaloración los orienta en su trato con quienes los rodean, y constituye uno de los productos más complejos de la actividad consciente, esto se produce porque tienden a comunicarse con los adultos no solamente a causa

de sus acciones externas, sino también producto de sus estados y vivencias internos.

Esta valoración que los infantes hacen de sí mismos se conoce con el nombre de *autoestima*, que implica un conocimiento inicial de su persona y de su valoración como tal. Si los niños hacen una autovaloración positiva, les permite interactuar de modo más efectivo con sus iguales y con los adultos, lo cual constituye un proceso de aprendizaje importante en este momento de la primera infancia.

Así mismo, la autoestima está íntimamente relacionada con la valoración de sí mismos. Algunos autores plantean que es la unión de dos sentimientos: el sentimiento de capacidad personal, relacionado con el «yo puedo», y el de valía personal, que se concatena con el de «yo valgo», que constituyen las dos aristas de la autoestima.

El proceso de desarrollo y construcción de sí mismo comienza muy tempranamente con la diferenciación del yo, con el reconocimiento de la imagen corporal ante un espejo, al llamarse en primera persona, en el reconocimiento de lo mío y en el desarrollo de la autovaloración, que empieza primero por la evaluación del otro, con el cual se compara, y más tarde con el reconocimiento y evaluación del comportamiento propio, a finales de la etapa, entre los 5 y 6 años, aproximadamente.

El sentido de identidad cultural y social se desarrolla entre los 2 y los 6 años y está acompañada por fuertes sentimientos que los niños tienen que aprender a manejar. Dentro de estos sentimientos encontramos el miedo y la ansiedad, la ira y la aflicción, el afecto y el júbilo y la curiosidad sexual.

Manejo de sentimientos:

Temor:

Los temores y en el afrontamiento a éstos presentan diferencias en cada cultura. En la nuestra se privilegia que el niño sea valiente, en tanto que en otras se considera que el niño se asuste de lo extraño.

El miedo es una respuesta específica a un estímulo o situación particular y la ansiedad tiene fuentes más vagas. Se cree que ambos son sentimientos inevitables porque el niño, en su socialización, teme causarles disgustos a sus padres. Ambos sentimientos son provechosos para el desarrollo, ya que facilitan la supervivencia y constituyen mecanismos de alerta, pero hay miedos que interferirán con comportamientos adecuados o miedos que pueden interrumpir el desarrollo normal.

Los niños preescolares son más miedosos que los lactantes. Se dan cuenta de lo pequeño e impotentes que son.

Fobias: Los temores pueden ser sanos, ya que llevan a evitar peligros. Las fobias son irracionales y pueden ser efecto de eventos específicos como de ansiedad interna.

Afecto y júbilo.

A los niños no se les deja expresar emociones de alegría y de afecto en forma libre, y se les obliga a comportarse de forma medida.

Curiosidad sexual

Los niños están muy preocupados de su cuerpo, se tocan, masturban y hacen preguntas. Las reacciones de la familia ante estos hechos tendrán suma importancia en el desarrollo posterior del niño.

Identificación

El niño adopta las características y conducta de una persona o grupo.

Dentro de la teoría psicoanalítica, el ser humano desarrolla su personalidad en diversas etapas, mismas que una a una cobran importancia para la constitución del desarrollo humano, Freud creía que el motor determinante de la conducta humana era el sexo y la agresión, es decir que el ser humano actúa acuerdo a la búsqueda de placer y a la evasión del dolor, por ello, la persona en afán de mitigar la ansiedad y el conflicto, sentirse bien consigo mismo, recurre a mecanismos de defensa, entre éstos puede rescatarse el mecanismo de la regresión, que cumple su cometido, cuando, una persona por citar un ejemplo, padece de alcoholismo, el hecho de que la botella tiene un valor para él, lo hace regresar a la etapa oral del desarrollo psicosexual, donde la principal fuente de gratificación es la boca.

De la mano con esta teoría el desarrollo humano busca una persona íntegra, una persona que cumpla cada una de las etapas de forma efectiva, que te permita una madurez en congruencia con la edad que vives de forma satisfactoria y que así mismo lleven a la persona a un clímax vivencial.

Si bien un punto importante en esta teoría es la personalidad, también habría que enfatizar en el hecho de la constitución de la misma, Freud retoma 3 elementos conocidos como “la estructura básica de la personalidad” (Rice 1997:31), el ello, el yo y el súper yo.

Es importante recalcar que Freud (Desarrollo Humano Perspectiva psicológica, Teoría psicoanalítica, Hernández, Monroy, 2009) basa su teoría sobre el supuesto de que el hombre siempre busca el placer y trata de evitar el dolor, este es un supuesto valido pero no alcanza a abarcar íntegramente al ser humano, porque también este principio puede aplicarse a los animales. Para el ser humano sin embargo, tiene que tomarse en cuenta valores como la honestidad, la caridad, solidaridad y justicia, estos son principios en base a los cuales actúa también el ser humano y no solo a la búsqueda de placer.

Aprendizaje social es una teoría cuyo expositor más importante fue Albert Bandura de la universidad de Stamford (Desarrollo Humano Perspectiva

psicológica, Teoría del Aprendizaje Social, Hernández, 2009). Los teóricos del aprendizaje social aceptan la idea de que la conducta es aprendida y que el ambiente influye en el desarrollo. (Rice, 1997:37).

En otras palabras esta teoría se refiere a la conducta que adquiere el individuo desde su niñez es por medio de observación e imitación, esto influido mediante la interacción social. Es decir cuando un niño vive bajo un entorno de violencia al observar este tipo de acto los imita, o por el contrario digamos que el niño viva bajo un entorno espiritual su conducta se ve reflejada con una actitud más tranquila; lo explica a través de la observación e imitación de un modelo. Los niños se sienten felices cuando logran imitarlos. Los niños, con respecto al modelo:

Quieren ser como él

Creer que son él

Experimentan las emociones del modelo

Los niños actúan como el modelo.

La amistad es esencial para el desarrollo emocional y social de los niños. En la interacción con amigos, los niños aprenden habilidades sociales: cómo comunicarse, cooperar, solucionar problemas y tomar decisiones. El ser humano es un ser social por naturaleza. Esta interacción o relación de amistad surge a partir de los dos años de edad. Esta etapa es un periodo esencial para que los niños aprendan a tener relaciones sociales sanas. Debemos dejarles crecer en este sentido. Desde la infancia hasta la edad adulta, la amistad es uno de los aspectos más importantes de la vida.

Estudios científicos demuestran que quienes tienen relación con personas con las que compartir gustos, aficiones y pensamientos gozan de una capacidad intelectual y un desarrollo cognitivo muy superior a aquellos que han crecido en condiciones de soledad y mayor aislamiento. Mediante la amistad los niños:

- Aprenden a compartir.
- Aprenden a controlar su carácter y ser más comprensivos.
- Son más seguros y extrovertidos.
- Practican el cooperativismo.
- Tienen la voluntad de conseguir objetivos y resolver conflictos entre individuos.

Los niños aprenden el valor de la amistad, a ponerse en el lugar del otro y obtienen modelos de comportamiento. Se vuelven amigos de los niños que hacen las mismas cosas que ellos y que son similares; también se valora el quererse, el afecto y la cercanía. Según Flavell (1993) las amistades en la edad preescolar son transitorias, rápidamente formadas y disueltas.

Fases del desarrollo de la amistad

Existen tres grandes fases en el desarrollo de la amistad en el preescolar:

1.- Período de aislamiento: el niño prefiere estar con adultos. Hablan mucho, pero en monólogo, ya que no tienen interés en comunicarse.

2.- Fase de los primeros contactos: el niño es sacado de su aislamiento por los conflictos que se dan con otros niños. Primero, se da una enemistad soterrada, para después hacerse explícita.

3.- Fase de la amistad: los niños se dan cuenta que disfrutan estando juntos y se hacen amigos. Esta fase sólo se logra plenamente en la edad escolar, ya que en una primera instancia la unión de dos niños estaría dada por la enemistad de ambos por un tercero.

Los niños que son incapaces de establecer relaciones afectivas son menos queridos. Las raíces del rechazo futuro aparecen en esta época. A los niños con dificultades sociales se les puede enseñar técnicas por modelamiento e inducción ofreciendo coyunturas para experiencias exitosas y entregándoles información sobre cómo resolver conflictos con otros.

Situación Problemática

En las prácticas realizadas en la guardería y estancia “Mi Ángel” me percaté de un problema que sobresale y puse un especial interés.

Este problema lo detecté porque mientras los demás niños jugaban, compartían materiales o prestaban atención a las actividades, una de las niñas solo miraba desde lejos y la otra niña se sentaba en el escalón del patio de la guardería.

El primer día todos los niños estuvieron muy felices conmigo ya que era su nueva maestra. Todo transcurrió sin problema alguno y todos atendieron las indicaciones dadas.

Durante la estimulación afectiva los niños estuvieron muy sonrientes y se les notaba que nunca se habían dado un abrazo ya que al momento de preguntarles todos contestaron que se sentían muy felices y muy bien.

Mientras los niños realizaban un dibujo de sí mismos yo entregaba los gafetes para conocerlos mejor y aprenderme sus nombres. Cuando los niños miran los gafetes se emocionan y todos quieren uno al mismo tiempo, eso me dio satisfacción y comprobé que los niños son felices con un pequeño detalle y no se dejan llevar por algo que cueste muy caro. El resultado de los dibujos fueron niños felices y sonrientes.

En el juego de virtudes todos los niños estuvieron muy pensativos ya que nunca se habían preguntado qué es lo mejor de ellos y cuáles son las cosas buenas que ellos hacen por los demás, pero las respuestas de la mayoría fueron que ayudaban a su mamá en los quehaceres del hogar y que eran amistosos. Ese día asistieron 9 niños.

Segundo día, mientras espero a que los niños bajen al patio escucho que bajan corriendo a saludarme dándome un abrazo al cual yo respondí con mucha

alegría al ver y comprobar que si se les habían gustado mis estrategias y que podía seguir aplicándoselas sin problema alguno.

Al preguntarles a los niños si les habían platicado a sus papás sobre las actividades realizadas un día antes todos respondieron que sí y sus papás dijeron que era muy bueno que aprendieran cosas buenas y divertidas.

Durante la estimulación afectiva estuvieron felices y sus palabras fueron te quiero mucho cuerpecito (sin preguntarles que habían sentido).

Antes de empezar a narrarles el cuento Un chocolate muy especial les pregunté a los niños porque creía que era un chocolate muy especial al mismo tiempo que les mostraba la imagen del cuento y ellos respondieron porque estaba muy bueno, otros respondieron porque otra niña se lo había regalado, otro niño respondió que la niña güerita mordió a la niña negrita porque creyó que era de chocolate y ellos mismos empezaron a decir diferentes tipos de chocolate que tenía su piel unos dijeron que era chocolate de vainilla, de fresa y de chocolate.

Al preguntarles a los niños cómo se sintió la niña cuando la llamaron negrita ellos respondieron que mal, porque muchos niños se sienten tristes cuando le llaman así. Cuando pregunto que si conocen a alguien de color negro dijeron que si y que tenían un compañero en la guardería pero que nunca le han dicho negro o negrito y siempre lo llaman por su nombre.

Al preguntarles que si les gustaría que el sol nos quemara así ellos respondieron que no porque no iban a salir a jugar, niña la escuela y sobretodo iban a estar en su casa muy enfadados y no saldrían a jugar. Durante el cuento un chocolate muy especial observé que dos niñas estaban apartadas del lugar donde estábamos trabajando, a la primera niña la invité a que se unieran al grupo a lo que ella respondió que no con la cabeza y volteándose a otro lugar; dejé que solo observara no quise forzarla como no había ido el día lunes creí que todavía no se había familiarizado conmigo y dejé que el tiempo pasara.

La otra niña se fue con los niños más pequeños, pero sin perder la mirada hacia el grupo de niños que estaba escuchando la narración del cuento. Cuando terminé de leerles el cuento invité a la niña para que al día siguiente participara con los demás niños a lo que solo sonrió sin decirme una palabra.

Día tres, los niños me recibieron con un abrazo muy fuerte y cariñoso, cuando les pregunto que habían dicho sus papás de las actividades de ayer ellos respondieron que sus papás dijeron que estaba bien y que se portaran bien con su nueva maestra y que pusieran atención a lo que yo les dijera. En la estimulación afectiva después de haberse dado el abrazo y a su compañero hicieron dos equipos de amigos dándose un abrazo sin que yo se los pidiera, eso me da satisfacción ya que están aprendiendo a demostrar cariño a sus compañeros.

Durante el juego Lo que me gusta y lo que no de mí la mayoría de los niños respondieron que todo les gusta de su cuerpo y lo que más les gustaba de la comida eran las verduras a lo que la directora de la guardería les dijo que les iba a dar todos los sopa de verduras y ellos solo respondieron con risas, otros niños dijeron que les gustaba sus ojos, su cuerpo todo, su color de piel, hubo un niño que respondió que no le gustaba la escuela y que le molesta que sus compañeros lo molesten y cuando le hablan cuando él está ocupado.

Las dos niñas que no participaron en la clase anterior estuvieron reunidas con el grupo pero no quisieron participar en el juego ni en el dibujo de la familia que los demás niños hicieron.

Cuarto día. Este día llegué 10 minutos retrasada y los niños junto con la directora estaban en el patio esperándome y me reciben con un gran aplauso.

Como los niños ya sabían que se tenían que dar un abrazo yo solo les dije que ellos ya sabían que hacer y si así lo hicieron, después les pedí que se lo dieran a su mejor amigo o compañero y que le dijeran algo bonito. Mientras los niños ensayaban la obra de teatro los demás niños ayudaban a recortar espadas y estrellas que utilizaríamos en la obra.

Durante la obra todos los niños estuvieron muy atentos ya que los niños actores les habían pedido que se comportaran y que les pusieran atención. Al final de la obra pregunté cómo se iban a portar de ahora en adelante a lo que ellos respondieron que bien porque no quieren que de ellos salgan espadas, queremos que nos salgan estrellas como los niños de la obra.

Quinto día después de darle los buenos días a los niños les pregunto cuál ha sido la respuesta de sus papás cuando le platican de las actividades que hemos hecho ellos responden que sus papás le contestan que está muy bien y que sigan aprendiendo y jugando mucho, después de la estimulación afectiva, los niños realizan un dibujo de ellos durante su estancia en la guardería, esto lo hago con el fin de compararlos con los dibujos anteriores y saber en qué concepto tienen a sus maestras.

En juego Ponle un valor a tu corazón los niños trabajan muy bien en parejas y se emocionan cuando pasan a pegar su valor, todos toman una actitud positiva y aunque algunas parejas no ganaron no se enojaron.

Esta vez la primera niña que no había querido participar lo hizo y con una actitud positiva y sin que nadie la presionara a participar, por otro parte la segunda niña no asistió a la guardería.

Después de que todos los niños participaron se sentaron en el escalón y les pedí a uno por uno que me dijeran otro valor y cada niño que participaba le regalaba una paleta de chocolate en agradecimiento al haberme ayudado a realizar las actividades y porque al día siguiente era día del niño, todos los niños se pusieron muy contentos porque iban a comer un pequeño postre.

Cuando terminé de dar las paletas les di las gracias a lo que ellos preguntaban si ya no iba a volver. Me dio mucho gusto haber trabajado con los niños de esta guardería porque siento que la mayoría de ellos están muy estimulados.

Planteamiento del Problema

¿COMO LOGRAR UNA SEGURIDAD EN LOS NIÑOS Y UN DESARROLLO EN LA PERSONALIDAD EN EL ÁMBITO SOCIAL DE LOS NIÑOS DE LA GUARDERÍA MI ANGEL DE LA EDAD DE 4 AÑOS?

Justificación

El presente trabajo es enfocado en el EL CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO EN NIÑOS DE 4 A 6 AÑOS EN EL ÁMBITO SOCIAL, y lograr en ellos una seguridad y aceptación lo cual les beneficiará en su presente y futuro, logrando involucrarse en diversas facetas de su vida.

De todos los niveles educativos que existen considero que la educación Inicial o estimulación temprana es la más importante y con mayor peso en el desarrollo de la personalidad de los niños y es ésta la base para escalar niveles educativos con mayor desenvolvimiento y seguridad.

Objetivo del Informe

Desarrollar una personalidad positiva en los niños de etapa inicial o de 4 a 6 años donde ellos se sientan seguros de cada cosa que hagan o digan sin miedo o temor a equivocarse, reconociendo su cuerpo y su manera de pensar, en el ámbito social en niños para que en su entorno no haya ningún tipo de rechazo.

CAPITULO II DESCRIPCIÓN DEL ÁMBITO

El nombre de esta guardería fue elegido por la dueña Alma Angélica Figueroa Aragón en honor a uno de sus hijos que lleva el nombre de Ángel.

La estancia fue inaugurada el 8 de marzo del 2010, actualmente la población atendida es de 46 niños desde los 42 días de nacidos hasta los 10 años. Su horario es de 6:00 a.m. a 6:00 p.m.

Esta institución es de tipo particular por lo tanto el financiamiento viene de los padres de familia de los niños que asisten a ella.

Su modalidad es escolarizada, el personal que allí labora recibe cursos de inducción y cursos de seguridad, su formación académica es de licenciadas en educación, enfermería y estudiante de la Normal superior en Telesecundaria, en la ciudad de Hermosillo en donde asiste a clases los sábados. En total son ocho personas quienes trabajan allí Una directora, tres maestras, dos auxiliares, una enfermera y la cocinera.

Los servicios que brinda la guardería son la estancia, alimentación, cuidado y educación.

Los programas con los cuales trabaja están apegados con los de la SEP, ya que algunos niños asisten al preescolar y primaria y las maestras los apoyan con tareas y con materias donde tienen dificultades como matemáticas, entre los mismos niños también se apoyan. Las maestras ayudan a los niños en su psicomotricidad gruesa y fina mediante diversas actividades extraescolares donde los niños las realizan alegres y pueden expresar sus emociones; la directora se encarga de llevarlos y recogerlos.

Las actividades extraescolares que realizan los niños son: clases de baile, de inglés, talleres de manualidades y teatro. Estas actividades son para los niños

un tiempo de relajación, de juego de alegría ya que descubren nuevas emociones, habilidades, palabras, pasos de baile, materiales, etc.

La infraestructura consiste en dos casas de dos plantas que fueron adaptadas para brindar este servicio y su patio son las dos cocheras las cuales fueron enrejadas para que los niños pudieran realizar actividades al aire libre y convivir un poco con la naturaleza, cuenta con cinco habitaciones; en la planta baja a mano izquierda se encuentra la oficina la cual también sirve como enfermería. A mano derecha está la cocina-comedor separados por una pared. En la planta alta están las salas de los niños divididos en 3 grupos: acostaditos que son de los de 42 días de nacidos hasta los 2 años, los aventureros de 2 a 4 años y los primarios de 4 a 10 años, su construcción es de material de block, cuenta con los servicios de agua potable, luz, drenaje, teléfono, cable (Dish) e internet. Las medidas de seguridad están establecidas por las diferentes instituciones encargadas.

Su visión es ser una institución de conocimiento y desarrollo integral en el que los niños conviven entre sí aprendan jugando a ser autosuficientes y reflexivos, respetuosos de sí mismos, de su entorno y de los demás.

La misión de esta estancia es formar niños felices y seguros de sí mismos en un ambiente divertido rodeado de seguridad, reconocimiento y respeto.

Las políticas que le dieron origen a esta guardería fueron por tener un lugar seguro y establecido para los niños de la colonia ya que hay muchas casas donde se cuidan niños sin garantizarles a los padres la seguridad de sus hijos.

CAPÍTULO III ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN

Las siguientes estrategias están diseñadas a niños de 2 a 6 años especialmente pero también incluí a niños un poco más grandes ya que asisten a la guardería MI ÁNGEL niños de edad primaria, que se encuentra ubicado en la colonia Bellotas.

Para realizar estas actividades diseñé un plan de trabajo que se encuentra en anexo 1.

1. JUEGO DE VIRTUDES (ver anexo 2).
2. cuento UN CHOCOLATE MUY ESPECIAL (ver anexo 3).
3. Juego LO QUE ME GUSTA Y LO QUE NO DE MÍ (ver anexo 4).
4. obra de teatro LA BALANZA DE PLATA (ver anexo 5).
5. juego PONLE UN VALOR AL CORAZÓN (ver anexo 6).

Con estas estrategias pretendo lograr en los niños una seguridad en ellos mismos para manejar favorablemente cualquier situación en su vida, así como la aceptación de su cuerpo físicamente e interiormente para que en un presente y futuro tengan un conocimiento de sí mismo definido.

En este proceso de conocimiento interviene varios factores pero lo más importante es darle la oportunidad a los niños de que pregunten, se expresen bien o mal de que den a conocer sus inquietudes así como sus sentimientos para que de esa forma se vayan conociendo y conociendo a los demás.

Es importante incluir por parte de la educadora actividades que favorezcan la demostración del afecto para permitir alcanzar los objetivos propuestos y fortalecer el conocimiento de sí mismo de los niños y su socialización.

Es decir, desde pequeños los niños deben estar en constante comunicación con las personas que lo rodean para que se vayan estableciendo lazos de afecto y

se vaya desarrollando la sociabilidad en ellos, pues el hombre es un ser social de naturaleza.

La familia, la escuela y la comunidad son los principales agentes de socialización en los niños es por eso que no se debe de dañar la relación niño-adulto. Los errores que los niños cometan no deben de verse como si fuera lo peor, porque solamente se estaría ocasionando en él una autoestima baja o negativa en ellos.

El trabajar con estos niños es muy grato ya que ellos son unos niños disciplinados y solamente son dos niñas las que no se sintieron con la suficiente seguridad para poder expresar sus sentimientos y sobretodo expresarle a sus compañeros lo que ellas piensan y sienten.

Al finalizar la semana me dio mucho gusto de que la primer niña participara en las actividades que en grupo hicimos ya que por su timidez no lograba acercarse al grupo de trabajo pero conforme transcurrieron los días la niña sintió la confianza para unirse al grupo y no estar alejada, esta situación me dio la oportunidad de seleccionar mi tema y desarrollarlo.

La armonía que se vivió en esta estancia fortaleció la amistad y el compañerismo que hay entre los niños y aunque las dos niñas que no se involucraron totalmente en las actividades se logró que una de ellas se integrara por su propia voluntad.

Las actividades que presenté en esta guardería ayudaron en los niños ya que se vieron reflejados sus valores, la convivencia entre sus compañeros y la comunicación que existe entre sus padres.

CAPÍTULO IV RESULTADOS

Los niños de esta estancia lograron fortalecer sus valores que en casa les enseñan y en la estancia también, sus lazos de amistad entre compañeros, reconocieron la importancia de querer su cuerpo y aceptarlo como es, de ayudar con las labores domésticas, reconocieron la importancia del juego donde se gana y se pierde aceptando sin enojo cuando se pierde, saben involucrarse en las actividades, delegan cargos de personajes a compañeros, toman autoridad para pedirle a sus compañeros el comportamiento adecuado para la obra de teatro que realizarán.

A pesar de que las dos niñas por pena o timidez no se involucraron en las actividades sí lograron unirse al grupo para escuchar y observar como trabajaban sus compañeros, en pocas ocasiones sonreían y tenían en su mirada esas ganas de querer hacer lo que sus compañeros hacían pero su timidez no las dejaba.

Para dar una solución a este problema es que tanto la maestra encargada de grupo o sala y las niñas realicen actividades con más interacción con sus compañeros.

En ocasiones los niños no necesitan del juguete más costoso o de un viaje ni de cosas materiales muy caras ni mucho menos de los aparatos electrónicos de lo último en tecnología para ser felices, tan solo necesitan de amor, afecto pero sobretodo de atención por parte de un adulto y más de sus padres para ser felices.

CONCLUSIÓN

El conocimiento de sí mismo permite desarrollar grandes habilidades, descubrir y manejar sensaciones ocultas en nuestra mente, se aprenden habilidades sociales lo que conlleva a una mejor adaptación en la sociedad en que vive y así poder desenvolverse de una buena manera, constituyéndose éste a través de las experiencias que el niño va teniendo con la realidad, sin la intervención de factores hereditarios e innatos.

El proceso de desarrollo y construcción de sí mismo comienza muy tempranamente con la diferenciación del yo, con el reconocimiento de la imagen corporal ante un espejo, al llamarse en primera persona, en el reconocimiento de lo mío y en el desarrollo de la autovaloración, que empieza primero por la evaluación del otro, con el cual se compara, y más tarde con el reconocimiento y evaluación del comportamiento propio, a finales de la etapa, entre los 5 y 6 años, aproximadamente.

En este descubrimiento y conocimiento de sí mismo es muy importante y necesario que los niños convivan con personas adultas, compañeros y se desenvuelvan en un ambiente el cual esté rodeado de armonía, respeto y reciban una atención apropiada ya que es en esta etapa donde están construyendo su personalidad y conocimiento de sí mismo.

REERENCIAS

Bibliografía.

Grace J. Craig. Desarrollo psicológico, desarrollo de la personalidad y socialización en la infancia. Pp. 167-199

Antología UPN hidalgo. El conocimiento de sí mismo y la formación de la personalidad. Pp. 400-497.

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

Flordeliz Marmol 2016 <https://es.slideshare.net/CristianYoelTejadaGuzman/construccion-del-conocimiento-jean-piaget>

Aprendizaje y Desarrollo de la personalidad 2009 <http://adp-peiler.blogspot.com/2009/11/piaget.html>

Bertrand Regader <https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoria-sociocultural-lev-vygotsky>

Carlos Vergara 2017 <https://www.actualidadenpsicologia.com/vygotsky-teoria-sociocultural/>

Hernández 2009 <http://desarrollohumanoperspectivapsicologica.blogspot.com/2009/09/bandura-teoria-del-aprendizaje-social.html>

Monroy, Hernández 2009 <http://desarrollohumanoperspectivapsicologica.blogspot.com/2009/09/freud-la-teoria-psicoanalitica.html>

Noelia de Santiago <https://www.hacerfamilia.com/ninos/noticia-importante-ninos-tengan-amigos-20130205054432.html>

http://ar.geocities.com/cuatro_aos/

http://www.psicologoescolar.com/LOE/area_conocimiento_de_si_mismo_y_autonomia_personal_segundo_ciclo_infantil.htm

ANEXO 1

PLAN DE TRABAJO

FECHA	HORA	ESTRATEGIA	FINALIDAD	RECURSOS
Lunes 25/04/2011	11:00 – 11:10	Presentación y explicación de mis estrategias: Nombre: Alma Lourdes Tonopomea. Estudios: Licenciada en Intervención Educativa actualmente estoy realizando mi trabajo de titulación es por eso que pedí el apoyo a esta guardería para realizarlo.	Que conozcan el por qué estoy aquí y que me ayuden en mi proyecto.	
	11:10 – 11:15	Estimulación afectiva: Pedirle a los niños que se den un abrazo muy fuerte y preguntarles que sintieron.	Que aprendan a quererse y a expresar sus sentimientos.	
	11:15 – 11:30	Realización de un dibujo de sí mismo. Pedirles a los niños que se dibujen.	Conocer su estado de ánimo.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Hojas blancas ○ Lápices ○ Colores
	11:30 – 11:35	Entrega de gafete y pedirles a los niños que entreguen los dibujos.	Guardar dibujos los como evidencia para mi proyecto y con el gafete identificarlos.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Calcomanías ○ Foamy ○ Alfileres ○ Marcadores ○ Brillantina
	11:35 – 12:00	Explicación breve de Virtud Permite a la persona realizar actos buenos, y dar lo mejor de sí misma. La persona virtuosa tiende a hacer el bien. Ejemplo: la justicia, la alegría, el amor, la amistad, etc.	Ayudar a reconocer sus virtudes.	
		Juego de virtudes: 1. forman un círculo los niños.	Aprenderse los nombres de sus compañeros,	<ul style="list-style-type: none"> ○ Una pelota

		<p>2. la maestra lanza la pelota al azar a un niño nombrándolo por su nombre y le dice una virtud.</p> <p>3. al niño que le lanzaron la pelota pasa al centro del círculo y lanza la pelota a un compañero diciéndole el nombre y una virtud.</p> <p>4. se termina el juego una vez que todos los niños hayan participado.</p>	potenciar y reconocer las virtudes de los niños.	
Martes 26/04/2011	<p>11:00 – 11:10</p> <p>11:10 – 11:15</p> <p>11:15 – 11:25</p>	<p>Saludo cordial:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buenos días niños, cómo amanecieron hoy. • Le platicaron a sus papás lo que hicimos el día de ayer. • Escuchar sus respuestas. <p>Estimulación afectiva: Pedirle a los niños que se den un abrazo muy fuerte y preguntarles que sintieron.</p> <p>Narración de cuento “UN CHOCOLATE MUY ESPECIAL” Se les pide a los niños que tomen su lugar y escuchen con atención. Empieza la narración.</p> <p style="text-align: center;">Parte I UN CHOCOLATE MUY ESPECIAL</p> <p>Mami, mami, hoy llegó una niña nueva a la escuela. - Que bien cariño, ¿Jugaste con ella? - No mami, la mordí. - ¿La mordiste? pero, ¿por qué lo hiciste?, la niña nueva estará muy triste.</p>	<p>Que conozcan mi interés hacia ellos.</p> <p>Que aprendan a quererse y a expresar sus sentimientos.</p> <p>Que los niños sigan potenciando sus valores como el respeto a la diversidad, amor a lo nuestro, amistad, gratitud y aceptarse tal como es.</p>	Láminas imágenes del cuento

	11:25 – 11:30	<p>- Mami, yo quería probarla.</p> <p>- ¿Probarla?</p> <p>- Si mami, la niña nueva es de chocolate y otros niños la llamaron negra.</p> <p>- ¿De chocolate?, ¿Negra? ¡Oh! Cariño ya entiendo. Ven, acércate, siéntate junto a mi, quiero contarte una historia... Mira hace muchos años, en un país muy lejano existía una pequeña aldea en la que sus habitantes vivían muy tristes, porque el Sol cada día brillaba tan fuerte que solo les quedaba la noche para poder salir fuera de sus casas. Los niños no podían ir a la escuela, los papás no podían ir al trabajo...</p> <p>- Pero mami, hoy también brillaba el Sol fuerte y fuimos a la escuela...</p> <p>- Tienes razón cariño, pero fijate, escucha...</p> <p>-En aquella aldea además de brillar muy fuerte el Sol, quemaba tanto, que los campos estaban sin flores, los ríos se secaban y si sus rayos tocaban en la piel de los aldeanos les producía unas quemaduras terribles. Entonces un día una niña pequeña como tú, le dijo a su mamá:</p> <p>- Mami, esta noche buscaré al Señor Sol y le pediré por favor que deje de quemar nuestros campos, de secar nuestros ríos y de dañar nuestra piel. Él no me da miedo, la noche me protegerá y yo me cubriré muy bien.</p> <p>Preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Cómo creen que se sintió la niña negrita cuando la llamaron así? ▪ ¿Conoces a personas de color negro, cómo le dicen? 		
--	---------------	---	--	--

	11:30 – 11:40	<p style="text-align: center;">Parte II</p> <p>La niña subió muy despacito una gran montaña esperando sin miedo a que el Señor Sol apareciera en el horizonte.</p> <p>- ¡Señor Sol, Señor Sol!</p> <p>- ¿Quién me despierta tan temprano?, Aún no ha amanecido- La voz del Señor Sol era un poco ronca pero la niña no se asustó y continuó llamándole...</p> <p>- ¡Señor Sol, Señor Sol por favor deje de quemar a mi pueblo!</p> <p>Entonces el Señor Sol abrió sus brillantes y grandes ojos sorprendiéndose al ver a una niña pequeña envuelta en telas de muchos colores, despertándole tan temprano.</p> <p>- ¿Qué haces aquí pequeña? ¿Por qué llevas esas telas?, apenas puedo verte. ¿No tendrías que estar en la escuela?- Le preguntó El Señor Sol un poco disgustado- Entonces la niña le explico con todo detalle el motivo de su visita.</p> <p>- Si me quito estas telas, quemarás mi piel clara y me dolerá mucho- El Señor Sol se quedó muy pensativo y transcurridos unos minutos a los que la niña espero pacientemente le dijo:- Eres muy valiente, y tienes un gran corazón porque no solo has venido por ti, así que voy a hacerte un regalo.</p> <p>Buscó en un bolsillo de su gran bola radiante, sacando de él unos saquitos que entregó a la niña diciéndole: - Mira, dentro de estos saquitos hay unos pequeños escudos mágicos que protegerán tu piel y a todos los habitantes de tu aldea. Tu piel se oscurecerá y estará siempre protegida contra mis fuertes rayos. Para tus campos y tus ríos, mandaré a mis amigas las nubes para que preparen las estaciones de las lluvias y no se olviden de tu aldea.</p> <p>La pequeña agradeció al Señor Sol todos sus regalos y marchó rápido hacia la aldea.</p>		
--	---------------	---	--	--

	11:40 – 11:45	<p>Preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué hubiera pasado si el sol no le da esos regalos a la niña? ▪ ¿Les gustaría que el sol nos quemara así, por qué? 		
	11:45 – 11:55	<p style="text-align: center;">Parte III</p> <p>Al día siguiente, todos los habitantes de la aldea habían puesto ya en su piel los pequeños escudos mágicos que les protegerían de los fuertes rayos solares. Su piel se oscureció, ¡estaban radiantes! Y la aldea volvió a la normalidad.</p> <p>Mami, entonces, ¿mi amiguita viene de un país lejano?. – Seguramente cariño, sus abuelitos o sus antepasados vinieron de lugares donde el Señor Sol quema mucho y una fina capa de su piel se oscurece para protegerles. Por eso tu pensaste que tu amiguita era de chocolate.</p> <p>-Gracias mami, mañana le daré muchos besitos a mi nueva amiga, le pediré perdón y jugaremos juntas. Sabes mami, su cara estaba radiante.</p>		
	11:55- 12:00	<p>Comentario</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Alguien quiere comentar una parte del cuento. ▪ No porque la gente sea de color la vamos a despreciar o decirle de groserías porque todos somos iguales y no valemos por nuestro color de piel si no por nuestros pensamientos y virtudes. 		

Miércoles 27/04/2011	11:00 – 11:20	Saludo cordial: <ul style="list-style-type: none"> • Buenos días niños, cómo amanecieron hoy. • Le platicaron a sus papás lo que hicimos el día de ayer. • ¿Qué opinaron sus papás de las actividades que realizamos? • Escuchar sus respuestas. 	Conocer el ánimo que tienen los niños y que sepan que me intereso por ellos.	
	11:20 – 11:30	Estimulación afectiva: <ul style="list-style-type: none"> • Pedirle a los niños que se den un abrazo muy fuerte y preguntarles que sintieron. • Pedirle a los niños que le den un abrazo muy fuerte y con mucho cariño a su mejor amigo o amiga. 	Que aprendan a quererse y sigan motivándose y ahora que se lo demuestren a sus amigos.	
	11:30 – 11:55	Juego de: LO QUE ME GUSTA Y LO QUE NO DE MÍ Se les da la indicación a los niños de que escuchen con atención a su maestra y compañeros. La maestra da las indicaciones: <ol style="list-style-type: none"> 1. Pasa un niño al frente de sus compañeros. 2. La maestra le pide que diga algo que no le gusta de su cuerpo o personalidad. 3. La maestra le pide que diga algo que le gusta mucho de su cuerpo o personalidad. 4. El niño nombra a un compañero para que pase al frente. 5. El niño le hace las preguntas a su compañero de lo que le gusta y de lo que no de su cuerpo y personalidad. 	Reconocer lo bueno y lo malo de su personalidad o forma de ser, y así hacer de o malo algo positivo.	
	11:55 – 12:00	Comentarios ¿Alguien quiere decir algo de su forma de ser? <ul style="list-style-type: none"> • Tarea Darle un abrazo muy fuerte a su papá y a su mamá. 	Conocer el punto de vista de los niños.	

Jueves 28/04/2011	11:00 – 11:10	Saludo cordial: <ul style="list-style-type: none"> • Buenos días niños, cómo amanecieron hoy. • ¿Quién hizo la tarea? • ¿Qué opinaron sus papás del abrazo que le dieron? • Escuchar sus respuestas. 	Conocer su estado de ánimo y saber si sus padres le prestan atención	
	11:10 – 11:15	Estimulación afectiva: <ul style="list-style-type: none"> • Pedirle a los niños que se den un abrazo muy fuerte y preguntarles que sintieron. • Pedirle a los niños que le den un abrazo muy fuerte y con mucho cariño a su mejor amigo o amiga. • Decirle a los niños que le digan algo bonito a su mejor amigo o amiga. 	Quererse más y demostrarles a sus amigos sus sentimientos y el gran cariño que le tienen.	
	11:15 – 11:30	Ensayo de obra teatral <ul style="list-style-type: none"> • Se pide la participación de 5 niños. • Se asignan los roles a cada niño. • A los demás niños se les pide que ayuden a recortar o pintar el material que se usará en la obra teatral como estrellas, espadas, balanza (material proporcionado por la maestra) 	Que todos los niños participen en la obra directa o indirectamente.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cartulina rosa. ○ Hojas de colores ○ Moldes de estrellas. ○ Molde de una balanza. ○ Molde espadas. ○ Tijeras. ○ Colores. ○ Brillantina plateada
	11:30 – 11:35	Acomodación de escenografía <ul style="list-style-type: none"> • Se les pide a los niños que limpien el lugar. • Se acomodan los materiales a utilizar. • Se les pide a los niños (público) que tomen asiento y que guarden silencio. • Los niños (actores) toman su lugar en el espacio teatral. 		
		Narración y actuación de la obra:		

	11:35 – 11:55	<p>LA BALANZA DE PLATA</p> <p>Hace muchos años, mi madre me contó una historia que más parece una fantasía.</p> <p>Esta historia comienza así:</p> <p>En la esquina de mi calle hay una tienda de telas, que está cerrada desde hace tiempo.</p> <p>Un día, un grupo de niños, entraron a la tienda y encontraron una balanza de plata, escondida tras un mostrador.</p> <p>La balanza tenía un gran adorno en el centro, que era algo misterioso.</p> <p>Pronto descubrieron que no era una balanza normal.</p> <p>No pesaba manzanas, tomates, carnes o pescado. Lo realmente asombroso es que podía pesar las buenas o malas obras que las personas hacían. Los niños se dieron cuenta de esto, cuando uno de ellos, decidió tocar el centro de ella. De repente la balanza se iluminó.</p> <p>El niño se mareo y cayó al suelo.</p> <p>Uno de los lados de la balanza se inclinó y comenzaron a salir de él, estrellas, muchas estrellas. Aparecieron ante ellos todas las buenas obras realizadas por el niño. Había sido bondadoso y comprensivo con los demás.</p> <p>Al rato el niño se levantó y comenzó recuperarse.</p> <p>Otro niño, quiso intentarlo también. Puso su mano sobre el centro de la balanza de nuevo y ésta volvió a iluminarse.</p> <p>Esta vez, no salieron estrellas, sino espadas. Este niño no había sido tan generoso como el otro, era un niño egoísta aunque, como era un niño, todavía podía aprender a compartir.</p> <p>La balanza, les enseñaba lo bueno o lo malo que tenían en sus vidas y que podrían mejorar.</p>	<p>Perder el miedo a participar e interpretar algún personaje y así perder un poco de timidez.</p>	
--	---------------	--	--	--

	11:55 – 12:00	<p>Así pasaron los años. Los niños seguían consultando a la balanza siempre que tenían dudas sobre cómo debían actuar o pensar.</p> <p>Pero un día, la balanza dejó de iluminarse y los niños se hallaban un poco desorientados y tristes.</p> <p>¿Quién les guiaría z partir de ahora?</p> <p>¿Por qué les había abandonado?</p> <p>La balanza se iluminó por última vez, y les explicó por qué ya no podía ayudarles más.</p> <p>¡Ahora, debéis pensar por vosotros mismos!</p> <p>¡Ya sois grandes y lo suficientemente inteligentes para hacerlo!</p> <p>¡Os deseo mucha suerte!. Al decir estola balanza se apagó.</p> <p>Al principio los niños estaban muy apenados, pero con el paso del tiempo se dieron cuenta que era lo mejor para ellos.</p> <p>Aprendieron a ser responsables por sí mismos, pero nunca olvidaron los buenos consejos de la sabia balanza.</p> <p>Por todo ello, siempre la recordaron como la balanza de la sabiduría.</p> <p>COMENTARIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué les pareció la obra? • ¿De ahora en adelante quién va hace cosas buenas? 		
--	---------------	---	--	--

Viernes 29/04/2011	11:00 – 11:10	Saludo cordial: <ul style="list-style-type: none"> • Buenos días niños, cómo amanecieron hoy. • ¿Quién le platicó a sus papás de la obra que hicimos ayer? • ¿Qué opinaron sus papás? • Escuchar sus respuestas. 	Conocer el estado de ánimo de los niños.	
	11:10 – 11:25	Estimulación afectiva: <ul style="list-style-type: none"> • Pedirle a los niños que se den un abrazo muy fuerte y preguntarles que sintieron. • Pedirle a los niños que le den un abrazo muy fuerte y con mucho cariño a un compañero que no haya sido el de ayer o de antier. • Pedirle a los niños que hagan un dibujo de cómo se sienten anímicamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Motivarlos a quererse y a querer a sus amigos. ○ Comparar el dibujo de hoy con el primero y saber si mejoraron en su estado de ánimo. 	
	11:30 – 11:55	Juego: PONLE UN VALOR AL CORAZÓN Instrucciones del juego: <ol style="list-style-type: none"> 1. forman parejas y la maestra les asigna un número. 2. en un pedazo de hoja los niños escriben un valor 3. en la pared la maestra pega un corazón. 4. un integrante del equipo número 1 se venda los ojos y el otro le dice las instrucciones para llegar al corazón. Solo se permiten 3 instrucciones. 5. los dos integrantes del equipo tienen que pegar dentro del corazón su sentimiento. 6. después pasa el siguiente equipo y sigue las mismas instrucciones. 7. ganan los equipos que pusieron dentro del corazón su sentimiento. 	Que los niños conozcan y reconozcan los valores perdidos de la sociedad y así los tengan muy presentes.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Hojas blancas ○ Cartulina rosa ○ Molde de corazón grande. ○ Marcadores. ○ Cinta adhesiva. ○ Pañuelo.

	11:55 – 12:00	<p>8. se termina el juego cuando todos los equipos hayan pasado a pegar su sentimiento.</p> <p>Despedida Muchas gracias por haberme ayudado a realizar estas actividades durante 5 días y espero muy pronto volver a verlos.</p> <p>Muchas gracias.</p>		
--	---------------	---	--	--

ANEXO 2

JUEGO "VIRTUDES"

El siguiente juego tiene como finalidad aprenderse los nombres de sus compañeros, potenciar y reconocer las virtudes de los niños.

- EDADES: de 4 años en adelante.

- OBJETIVO: aprenderse los nombres de sus compañeros, potenciar y reconocer sus virtudes.

- INSTRUCCIONES:
 5. forman un círculo los niños.
 6. la maestra lanza la pelota al azar a un niño nombrándolo por su nombre y le dice una virtud.
 7. al niño que le lanzaron la pelota pasa al centro del círculo y lanza la pelota a un compañero diciéndole el nombre y una virtud.
 8. se termina el juego una vez que todos los niños hayan participado.

- MATERIAL: una pelota

ANEXO 3

CUENTO “UN CHOCOLATE MUY ESPECIAL”

El siguiente cuento tiene como finalidad que los niños sigan potenciando sus valores como el respeto a la diversidad, amor a lo nuestro, amistad, gratitud y aceptarse tal como es.

INSTRUCCIONES: la maestra narra el cuento al mismo tiempo que muestra las imágenes del cuento.

Mami, mami, hoy llegó una niña nueva a la escuela.

- Que bien cariño, ¿Jugaste con ella?

- No mami, la mordí.

- ¿La mordiste? pero, ¿por qué lo hiciste?, la niña nueva estará muy triste.

- Mami, yo quería probarla.

- ¿Probarla?

- Si mami, la niña nueva es de chocolate y otros niños la llamaron negra.

- ¿De chocolate?, ¿Negra? ¡Oh! Cariño ya entiendo. Ven, acércate, siéntate junto a mi, quiero contarte una historia...

Mira hace muchos años, en un país muy lejano existía una pequeña aldea en la que sus habitantes vivían muy tristes, porque el Sol cada día brillaba tan fuerte que solo les quedaba la noche para poder salir fuera de sus casas. Los niños no podían ir a la escuela, los papás no podían ir al trabajo...

- Pero mami, hoy también brillaba el Sol fuerte y fuimos a la escuela...

- Tienes razón cariño, pero fíjate, escucha...

-En aquella aldea además de brillar muy fuerte el Sol, quemaba tanto, que los campos estaban sin flores, los ríos se secaban y si sus rayos tocaban en la piel de los aldeanos les producía unas quemaduras terribles. Entonces un día una niña pequeña como tú, le dijo a su mamá:

- Mami, esta noche buscaré al Señor Sol y le pediré por favor que deje de quemar nuestros campos, de secar nuestros ríos y de dañar nuestra piel. Él no me da miedo, la noche me protegerá y yo me cubriré muy bien.

La niña subió muy despacito una gran montaña esperando sin miedo a que el Señor Sol apareciera en el horizonte.

- ¡Señor Sol, Señor Sol!

- ¿Quién me despierta tan temprano?, Aún no ha amanecido- La voz del Señor Sol era un poco ronca pero la niña no se asustó y continuó llamándole...

- ¡Señor Sol, Señor Sol por favor deje de quemar a mi pueblo!

Entonces el Señor Sol abrió sus brillantes y grandes ojos sorprendiéndose al ver a una niña pequeña envuelta en telas de muchos colores, despertándole tan temprano.

- ¿Qué haces aquí pequeña? ¿Por qué llevas esas telas?, apenas puedo verte. ¿No tendrías que estar en la escuela?- Le preguntó El Señor Sol un poco disgustado-

Entonces la niña le explico con todo detalle el motivo de su visita.

- Si me quito estas telas, quemarás mi piel clara y me dolerá mucho- El Señor Sol se quedó muy pensativo y transcurridos unos minutos a los que la niña

espero pacientemente le dijo:- Eres muy valiente, y tienes un gran corazón porque no solo has venido por ti, así que voy a hacerte un regalo. Buscó en un bolsillo de su gran bola radiante, sacando de él unos saquitos que entregó a la niña diciéndole: - Mira, dentro de estos saquitos hay unos pequeños escudos mágicos que protegerán tu piel y a todos los habitantes de tu aldea. Tu piel se oscurecerá y estará siempre protegida contra mis fuertes rayos. Para tus campos y tus ríos, mandaré a mis amigas las nubes para que preparen las estaciones de las lluvias y no se olviden de tu aldea.

La pequeña agradeció al Señor Sol todos sus regalos y marchó rápido hacia la aldea. Al día siguiente, todos los habitantes de la aldea habían puesto ya en su piel los pequeños escudos mágicos que les protegerían de los fuertes rayos solares. Su piel se oscureció, ¡estaban radiantes! Y la aldea volvió a la normalidad.

Mami, entonces, ¿mi amiguita viene de un país lejano? – Seguramente cariño, sus abuelitos o sus antepasados vinieron de lugares donde el Señor Sol quema mucho y una fina capa de su piel se oscurece para protegerles. Por eso tú pensaste que tu amiguita era de chocolate.

-Gracias mami, mañana le daré muchos besitos a mi nueva amiga, le pediré perdón y jugaremos juntas. Sabes mami, su cara estaba radiante.

ANEXO 4

JUEGO “LO QUE ME GUSTA Y LO QUE NO DE MI”

Este juego tiene la finalidad de que los niños reconozcan lo bueno y lo malo de su personalidad.

- EDADES: de 4 años en adelante.

- OBJETIVO: reconocer lo bueno y lo malo de su personalidad o forma de ser, y así hacer de o malo algo positivo.

- INSTRUCCIONES:
 1. pasa un niño al frente de sus compañeros.
 2. la maestra le pide que diga algo que no le gusta de su cuerpo o personalidad.
 3. la maestra le pide que diga algo que le gusta mucho de su cuerpo o personalidad.
 4. el niño nombra a un compañero para que pise al frente.
 5. el niño le dice le hace las preguntas a su compañero de lo que le gusta y de lo que no de su cuerpo y personalidad.

ANEXO 5

Obra teatral “LA BALANZA TEATRAL”

La finalidad es que los niños pierdan el miedo a participar e interpretar a algún personaje, y así esto le ayudará a no ser tan tímido.

- OBJETIVO: perder el miedo o timidez ante sus compañeros.

- INSTRUCCIONES:
 1. la maestra asigna los roles de cada niño en la obra.
 2. el narrador comienza a narrar el cuento.
 3. los niños participan en la obra según la historia se va desarrollando.

- MATERIAL:
 1. balanza (de cartón o papel)
 2. estrellas de papel
 3. espadas

LA BALANZA DE PLATA

Hace muchos años, mi madre me contó una historia que más parece una fantasía.

Esta historia comienza así:

En la esquina de mi calle hay una tienda de telas, que está cerrada desde hace tiempo.

Un día, un grupo de niños, entraron a la tienda y encontraron una balanza de plata, escondida tras un mostrador.

La balanza tenía un gran adorno en el centro, que era algo misterioso.

Pronto descubrieron que no era una balanza normal.

No pesaba manzanas, tomates, carnes o pescado. Lo realmente asombroso es que podía pesar las buenas o malas obras que las personas hacían. Los niños

se dieron cuenta de esto, cuando uno de ellos, decidió tocar el centro de ella.

De repente la balanza se iluminó.

El niño se mareo y cayó al suelo.

Uno de los lados de la balanza se inclinó y comenzaron a salir de él, estrellas, muchas estrellas. Aparecieron ante ellos todas las buenas obras realizadas por el niño. Había sido bondadoso y comprensivo con los demás.

Al rato el niño se levantó y comenzó recuperarse.

Otro niño, quiso intentarlo también. Puso su mano sobre el centro de la balanza de nuevo y ésta volvió a iluminarse.

Esta vez, no salieron estrellas, sino espadas. Este niño no había sido tan generoso como el otro, era un niño egoísta aunque, como era un niño, todavía podía aprender a compartir.

La balanza, les enseñaba lo bueno o lo malo que tenían en sus vidas y que podrían mejorar.

Así pasaron los años. Los niños seguían consultando a la balanza siempre que tenían dudas sobre cómo debían actuar o pensar.

Pero un día, la balanza dejó de iluminarse y los niños se hallaban un poco desorientados y tristes.

¿Quién les guiaría a partir de ahora?

¿Por qué les había abandonado?

La balanza se iluminó por última vez, y les explicó por qué ya no podía ayudarles más.

¡Ahora, debéis pensar por vosotros mismos!

¡Ya sois grandes y lo suficientemente inteligentes para hacerlo!.

¡Os deseo mucha suerte!. Al decir estola balanza se apagó.

Al principio los niños estaban muy apenados, pero con el paso del tiempo se dieron cuenta que era lo mejor para ellos.

Aprendieron a ser responsables por sí mismos, pero nunca olvidaron los buenos consejos de la sabia balanza.

Por todo ello, siempre la recordaron como la balanza de la sabiduría.

ANEXO 6

JUEGO “PONLE UN SENTIMIENTO AL CORAZÓN”

El objetivo de este juego es que los niños conozcan y reconozcan los valores perdidos de la sociedad y así los tengan muy presentes.

- EDADES: de 4 años en adelante.
- OBJETIVO: conocer, reconocer y tener muy presentes los valores.
- INSTRUCCIONES:
 9. forman parejas y la maestra les asigna un número.
 10. en un pedazo de hoja los niños escriben un valor
 11. en la pared la maestra pega un corazón.
 12. un integrante del equipo número 1 se venda los ojos y el otro le dice las instrucciones para llegar al corazón. Solo se permiten 3 instrucciones.
 13. los dos integrantes del equipo tienen que pegar dentro del corazón su sentimiento.
 14. después pasa el siguiente equipo y sigue las mismas instrucciones.
 15. ganan los equipos que pusieron dentro del corazón su sentimiento.
 16. se termina el juego cuando todos los equipos hayan pasado a pegar su sentimiento.
- MATERIAL:
 1. hojas blancas
 2. un corazón grande
 3. marcadores
 4. cinta o pegamento
 5. pañuelo.

ANEXO 7

INSTRUMENTO DE
DATOS GENERALES
SERVICIO QUE BRINDA LA GUARDERÍA

Fecha _____

1. ¿Nombre de la Institución?

2. Dirección y teléfono

3. ¿Nombre de la directora o encargada?

4. ¿cuándo fue inaugurado?

5. ¿Políticas que le dieron origen?

6. ¿Qué tipo de institución es?

7. ¿Tipo de modalidad?

8. ¿Cuáles son las metas de la Institución?

9. ¿Cuál es su Lema?

10. ¿Cuál es la visión?

11. ¿Cuál es la misión?

12. ¿Tipo de infraestructura con la que cuenta?

13. ¿Número de cuartos con los que cuenta?

14. ¿Cuentan con los siguientes servicios?

Agua potable_____luz_____drenaje_____teléfono_____
otro_____

15. ¿Medidas de seguridad e higiene con las que cuenta?

16. ¿Cuál es el tipo de financiamiento?

Nombre de la persona que atendió la entrevista

Observación:

GRACIAS POR SU APOYO Y ATENCIÓN

ANEXO 8
INSTRUMENTO DE
DATOS GENERALES
SERVICIO QUE SE LES BRINDA A LOS NIÑOS

Fecha _____

- Nombre de la Institución: _____
- Dirección: _____
- Teléfono: _____
- Nombre de la directora: _____
- Tipo de institución: _____ modalidad: _____

1. ¿Cuál es la población atendida?

2. ¿Cuál es la demanda potencial?

3. ¿En cuántos grupos y grados se divide?

4. ¿Programas con los cuáles trabaja?

5. ¿Realizan actividades extraescolares, cuáles?

6. ¿Qué servicios ofrecen?

7. ¿Cuál es el horario de atención?

Nombre de la persona que atendió la entrevista

Observación:

GRACIAS POR SU APOYO Y ATENCIÓN

ANEXO 9
INSTRUMENTO DE
DATOS GENERALES
SERVICIO QUE BRINDA EL PERSONAL

Fecha _____

- Nombre de la Institución: _____
- Dirección: _____
- Teléfono: _____
- Nombre de la directora: _____
- Tipo de institución: _____ modalidad: _____

1. ¿Cuántas personas laboran y cuál es su puesto?

2. ¿Cuál es la formación académica?

3. ¿Reciben capacitación, qué tipo?

4. ¿Programas con los cuáles trabaja?

5. ¿cuál es su horario de trabajo?

Nombre de la persona que atendió la entrevista

Observación:

GRACIAS POR SU APOYO Y ATENCIÓN

ANEXO 10
INSTRUMENTO
DATOS DE LA DUEÑA DE LA
"GUADERÍA MI ANGELITO"

Fecha _____

❖ Nombre: _____

❖ Edad: _____

❖ Lugar de nacimiento: _____

❖ Estudios realizados: _____

❖ ¿Estado civil? _____ ¿tiene hijos, cuántos? _____

❖ ¿Qué la impulsó para abrir esta guardería?

❖ ¿Por qué el nombre de MI ANGELITO?

❖ ¿Cómo se preparó educativamente para este proyecto?

❖ ¿Cómo fue el trámite para este proyecto?

❖ ¿Tuvo algún obstáculo burocrático en este proyecto?

❖ ¿Qué satisfacción tiene de este proyecto?

GRACIAS
POR SU APOYO Y ATENCIÓN