



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 213 TEHUACÁN

LA TRADICIÓN ORAL COMO SOLUCIÓN A LA COMPRESIÓN
LECTORA

MARIO GUZMÁN GUERRERO

TEHUACÁN, PUE., A FEBRERO DE 2015



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 213 TEHUACÁN

LA TRADICIÓN ORAL COMO SOLUCIÓN A LA COMPRENSIÓN
LECTORA

MARIO GUZMÁN GUERRERO

PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO
INDÍGENA

ASESOR: LIC. WILLEBALDO FAJARDO HILARIO

TEHUACÁN, PUE., A FEBRERO DE 2015

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	7
-------------------	---

CAPÍTULO I

EN BUSCA DE LA LITERACIDAD DESDE DIFERENTES PERSPECTIVAS

1.1 Identificar el problema.....	12
1.2 Diagnóstico pedagógico.....	17
1.3 Dimensiones de análisis comunitario	30
1.3.1 Comunidad.....	30
1.3.1.1 Nivel de escolaridad.....	31
1.3.2.1 Concepción de la lectura.....	32
1.3.3.1 Uso de la lectura	34
1.3.4.1 La lectura y la cultura.....	36
1.3.5.1 Hábitos de lectura.....	38
1.3.2 Escuela.....	39
1.3.2.1 Espacios de lectura.....	39
1.3.2.1 Existencia de libros.....	41
1.3.3 Grupo.....	41
1.3.3.1 Espacios de lectura.....	42

1.3.3.2 Modalidad de lectura.....	43
1.3.3.3 Horario de lectura.....	44
1.3.3.4 Textos preferidos para leer	44
1.4 Justificación.....	45
1.5 Objetivo de la propuesta	47

CAPÍTULO II

PERSIGUIENDO LA LITERACIDAD

2.1 Objetivo de la estrategia	48
2.2 Investigación acción.....	48
2.3 Definición de estrategia y descripción de la misma	48
2.4 Secuencias didácticas.....	57
2.5 Evaluación.....	76
2.5.1 Momentos de evaluación.....	77
2.5.2 Formas e instrumentos de evaluación.....	78
2.5.2.1 Instrumentos de evaluación.....	78

CAPÍTULO III

ESCUDANDO LA LITERACIDAD

3.1 Definición de estrategia.....	84
3.2 La literacidad.....	89
3.2.1 Obstáculos de la literacidad en los estudiantes.....	90
3.2.2 La importancia de las preguntas.....	93
3.2.3 Los enemigos de la literacidad.....	97
3.3 Documento base.....	101
3.4 Desarrollo del niño.....	102
3.4.1 Teoría de Piaget desarrollo cognitivo.....	103
3.4.2 El periodo de las operaciones concretas (7- 12 años de edad).....	104
3.5 Parámetros curriculares.....	105
3.6 Educación indígena.....	107
CONCLUSIÓN.....	111
Bibliografía.....	113
ANEXOS.....	115

CAPÍTULO III

ESCUDANDO LA LITERACIDAD

3.1 Definición de estrategia.....	85
3.2 La literacidad.....	90
3.2.1 Obstáculos de la literacidad en los estudiantes.....	91
3.2.2 La importancia de las preguntas.....	94
3.2.3 Los enemigos de la literacidad.....	87
3.3 Documento base.....	102
3.4 Desarrollo del niño.....	103
3.4.1 Teoría de Piaget desarrollo cognitivo.....	104
3.4.2 El periodo de las operaciones concretas (7- 12 años de edad).....	105
3.5 Parámetros curriculares.....	106
3.6 Educación indígena.....	106
CONCLUSIÓN.....	110
Bibliografía.....	112
ANEXOS.....	114

Introducción

En el presente trabajo de investigación, se aborda como tema principal la comprensión lectora, esta como un problema que se detectó en los estudiantes que cursan el quinto grado en la escuela Primaria Bilingüe Narciso Mendoza.

Esta problemática escolar afecta a la mayor parte de la población en edad escolar, aun siendo de grados superiores. La comprensión lectora representa la estructura medular en la vida escolar de las personas además de favorecer mentalmente y espiritualmente a quien desarrolla esta capacidad.

La comprensión lectora puede representar un problema repetitivo, sin embargo nunca ha sido solucionado o los intentos no han generado los resultados esperados, es por eso que en los tres apartados que se abordarán se busca una alternativa novedosa y de gran impacto para que el estudiante logre el desarrollo de la misma.

Sin embargo con lo anterior no puede llevarse a cabo debido a que los estudiantes no cuentan con un vocabulario amplio en español y es difícil que estos puedan interpretar un texto como los que contiene el libro de español lecturas, los estudiantes carecen del conocimientos de muchas de las palabras pues no se encuentran familiarizados con los textos.

Otro obstáculo que se presenta para no lograr la comprensión lectora es que los alumnos no presentan interés en textos planteados en el libro de

español lecturas, pues estos contienen demasiada ficción y algunos se refieren a personajes con los que los estudiantes no se encuentran familiarizados tal es el caso de los monstruos, pues en las comunidades indígenas no perciben a su alrededor más que la naturaleza.

Los textos del libro de lecturas no despiertan el interés de la mayor parte de los alumnos, posiblemente en otras condiciones como poblaciones más urbanizadas o ciudades estos textos captan su atención porque cuentan con servicios como el internet, la televisión, celulares, videojuegos, en los cuales algunas vez han observado imágenes de este tipo.

Lamentable o afortunadamente en estos espacios la mente de los estudiantes aun es pura y sus pensamientos no van más allá de situaciones de la naturaleza. También he notado que existen libros de español lecturas anteriores en los cuales encuentran un lenguaje más sencillo, situaciones más reales y que de alguna manera atraen mayormente a los estudiantes.

El primer capítulo de esta propuesta pedagógica se denomina en busca de la literacidad desde diferentes perspectivas pues no simplemente se persigue lograr la comprensión sino ir más allá realizando un análisis, una confrontación con la realidad y la experiencia, el título se origina a partir de la necesidad de encontrar los factores que ocasionan que los estudiantes del quinto grado no comprendan sus textos, desde diferentes perspectivas que involucran a los agentes educativos (padres, maestros, autoridades, comunidad y alumnos).

En este mismo capítulo se aborda el diagnóstico pedagógico, así como una narración sobre la elección de la comprensión lectora como problema principal, la investigación inicia desde la comunidad, indagando sobre el nivel de escolaridad de los padres de familia y comunidad en general, también se tomó en cuenta como otro de los aspectos importantes la idea que tienen las personas en la comunidad sobre la lectura, el uso que le dan dentro de la comunidad o en su vida cotidiana. También como relacionan esta con su cultura y por último los hábitos de lectura que existen en los hogares.

Luego nos trasladamos a la escuela e identificamos los espacios de lectura que en ella existen para identificar si son aptos o son un motivo para que no se logre la literacidad. La existencia de libros es muy importante porque se trata de una escuela bilingüe en la cual no existen materiales en lengua originaria, además de analizar el uso y frecuencia de la utilización de los libros.

Sin embargo esta propuesta pedagógica pretende rescatar primeramente la tradición oral plasmando está, en un portafolio de evidencias mismo que será útil para trabajar la comprensión de textos, ya que los estudiantes conocen sobre dichas narraciones pues las han escuchado a lo largo de generaciones.

El grupo escolar también fue objeto de investigación y este representó el principal enfoque pues era necesario saber los espacios de lectura, la modalidad de trabajo de la misma, el horario que se utiliza para leer y los

textos preferidos como un tema importante para analizar pues en este caso los estudiantes no muestran interés con las lecturas emitidas por la SEP.

También se describe los pasos que llevaron a determinar la comprensión lectora como principal problema, así como una justificación válida para considerar esta como un gran problema y el objetivo que se pretende alcanzar.

En el capítulo dos denominado persiguiendo la literacidad, nos remite al planteamiento de la estrategia que logrará que los estudiantes desarrollen la habilidad de comprender textos y no solamente eso, sino buscar que los estudiantes logren desarrollar la literacidad, para esto fue importante primeramente definir el termino investigación acción ya que esta parte el trabajo, posteriormente se define el termino estrategia en la cual se defien trabajar la tradición oral como solución a la comprensión lectora.

Posteriormente se plantea la modalidad de trabajo definida esta como un proyecto en el cual se busca recopilar la tradición oral en un compendio de narraciones y relatos comunitarios, mismo que se trabajaran a lo largo del proyecto para lograr la comprensión de textos.

A continuación se describe paso a paso la estrategia a utilizarse, así como los momentos de evaluación, las formas de evaluación e instrumentos que serán necesarios en desarrollo de la misma.

Por último el capítulo tres denominado escudando la literacidad, este título fue seleccionado, ya que, se pretende defender la estrategia con bases

teóricas, iniciando con la definición de la literacidad, así como los obstáculos que presentan los estudiantes, también se plantea la importancia de las preguntas pues en la estrategia abarcada en el capítulo dos, es frecuente el uso de preguntas a lo largo de todo el proceso.

Existe gran importancia en el tipo de preguntas que se efectuarán en las secuencias didácticas pues de éstas depende que el docente plantee correctamente las preguntas que puedan generar un conflicto cognoscitivo en el estudiante y posteriormente pueda comparar las ideas planteadas en el texto con su experiencia.

Luego se aborda lo planteado en el documento base elaborado en el Estado de Oaxaca en el cual sustenta las prácticas culturales, en la educación de nivel primaria indígena, aquí se plantea como tomar en cuenta el contexto del estudiante para lograr un desempeño académico óptimo.

A continuación se soporta el trabajo la teoría de Piaget con la etapa de operaciones concretas pues la edad de los estudiantes oscila entre 10 y 12 años en promedio; los estudiantes al estar en esta etapa es necesario trabajar con cuestiones que ellos poseen cierto conocimiento previo, pues aún no han logrado desarrollar el pensamiento lógico y es necesario trabajar situaciones concretas.

Para finalizar se aborda el tema parámetros curriculares y educación indígena como soporte a la propuesta y uso de prácticas culturales en nivel indígena.

CAPÍTULO I

EN BUSCA DE LA LITERACIDAD DESDE DIFERENTES PERSPECTIVAS

1.1 Identificar el problema

En la Escuela Primaria Bilingüe “Narciso Mendoza” se realizó la evaluación diagnóstica, con motivo de tener una aproximación de los conocimientos con los que cuentan los educandos del quinto grado y así mismo, detectar diversas problemáticas que afectan su desempeño escolar.

Sin embargo antes de adentrar al problema es importante definir el término denominado evaluación diagnóstica; esta se aplica al principio del proceso educativo e incluye la identificación de características de los alumnos, tales como conocimientos previos, experiencias, expectativas, etcétera.

Se realizaron dos diagnósticos distintos: de conocimientos y situación social-familiar.

El diagnóstico de lectura arrojó resultados que no se esperaban ya que la situación de estos niños es muy difícil, un alumno de quinto aun no sabe leer, y en el grupo de sexto grado existe un alumna con la situación similar, a diferencia de estos estudiantes el resto de los alumnos solamente deletrean los textos o presentan muchas dificultades para lograr una fluidez en la lectura. En esta prueba se tomaron en cuenta una serie de deficiencias en la lectura, mismas que en su momento se tocarán a fondo.

La prueba aplicada fue la de conocimientos en esta, era de esperarse que lo obtenido no fuera favorable por la situación antes mencionada y en este se detectaron grandes deficiencias en las materias, debido a que los maestros anteriores no han trabajado con los libros de texto lo cual ha repercutido en el desarrollo de los estudiantes de manera negativa.

La segunda evaluación diagnóstica se optó por la entrevista debido a que “las entrevistas se utilizan para estudiar un número relativamente grande de persona en un lapso relativamente breve si se lo compara con el tiempo que requeriría una investigación mediante la observación participante” (Bogdan., 2010.), de la cual se obtuvo que los padres de familia en esta comunidad como en gran parte de comunidades del país no les es importante la instrucción educativa para sus hijos.

De acuerdo a los resultados arrojados por el diagnóstico se llegó a la conclusión que existen muchos problemas académicos, luego se priorizaron los de mayor importancia, en este caso fue la comprensión de textos se porque ataca a gran parte de los estudiantes de esta comunidad y el cual presentaba mayor relevancia.

Otra situación que prevalece y que es una dificultad en la adquisición de la lectura es la lengua materna, esta no es un impedimento, sino que el proceso para la adquisición de la lectura no ha sido el adecuado en grados inferiores y al llegar al quinto grado este problema afecto a los estudiantes.

A lo largo de la existencia de las escuelas se han generado diversos problemas en los distintos campos que ésta abarca y en todos los niveles escolares. En este proceso muchos docentes nos hemos enfrentado con la terrible batalla que ocasionan dichos problemas, pues, en todas las escuelas del país están presentes, en cada asignatura encontramos dificultades, en matemáticas, historia y geografía, etc., pero indudablemente el principal problema con el que como docente he enfrentado es la comprensión lectora esta “se alcanza cuando el lector construye significados a partir de la interacción con un texto” (INEE, 2007), y particularmente se supone que este pertenece a la asignatura de español, sin embargo afecta a las demás materias, pues tiene que ver con historia, geografía, formación cívica y ética; porque el estudiante tiene que hacer un análisis de la información y hasta con matemáticas debido a que es importante entender los planteamientos de los problemas que en esta asignatura se presentan para poder buscar la solución más pronta y adecuada al mismo.

En nuestro país las personas no tienen el hábito de la lectura, mientras en otros países la lectura es un pasatiempo, en México es una obligación, según las estadísticas los mexicanos anualmente leemos simplemente “2.3 libros en promedio y los estudiantes de nivel bachillerato tan solo nos superan con un promedio de 3 libros, a su vez los universitarios leen cinco libros en promedio” (<http://www.sexenio.com.mx/articulo.php?id=13240>. Visitado 17/09/2013. 11:35.).

En las escuelas primarias de nuestro país existen las bibliotecas escolares, sin embargo como docentes no permitimos el acceso a los estudiantes, en esta aula existen muchos libros acomodados e intactos porque en muchas ocasiones se presenta la dificultad de que todos estos se encuentran inventariados y al final del ciclo escolar se tienen que comprobar la existencia de estos libros.

Por otra parte las instituciones educativas hemos perdido el rumbo de la educación, además nosotros como agentes hemos deteriorado la credibilidad de la escuela con acciones denigrantes y llegado al grado de que el estudiante simplemente sea un acumulador de conocimientos, olvidándonos que todos los estudiantes son personas pensantes, capaces de tomar sus decisiones y buscar soluciones idóneas a los problemas con los que se enfrenten.

Durante las últimas décadas la mayor parte de los investigadores y docentes se ha preguntado ¿Por qué los estudiantes no comprenden los textos que leen?, esta inquietud ha generado que los planes y programas se modifiquen continuamente con el propósito de llegar al punto en el que los lectores se apropien de la información plasmada.

Hablar de comprensión lectora va más allá de decodificar un conjunto de palabras impresas en un papel, comprensión lectora es un proceso difícil de adquirir, es como cualquier actividad, para dominarla hay que practicarla.

Comprensión lectora es conjuntar la lectura con los conocimientos previos y poder aprovecharlos cuando sea necesario; comprensión lectora es apropiarse de la idea que el autor intenta transmitir, relacionarla con nuestras experiencias y poder expresar estas ideas juntas con nuestras propias palabras.

La educación básica con el paso del tiempo ha buscado la manera de que el estudiante sea capaz de apropiarse de los conocimientos que esta ofrece, para que estos sirvan en su persona, haga crecer interiormente, lo ilustren y puedan emprender proyectos de acuerdo a todo ese potencial adquirido.

Desafortunadamente a lo largo de los años de existencia de la educación básica este proceso de comprensión de textos no se ha logrado como se quisiera, los factores que influyen son diversos, estos tienen que ver algunos con el docente, otros con los estudiantes, padres de familia; en general este problema involucra a todos los agentes educativos.

En esta ocasión nos enfocaremos en la escuela primaria Narciso Mendoza y el trabajo que se realiza en ésta, a favor de la comprensión de textos, en primer lugar se realizó el diagnóstico pedagógico. Con el cual se pretendía obtener un panorama de la situación de lectura de los estudiantes. Siendo esta evaluación de gran importancia para realizar un análisis y la toma de una decisión que cambie el rumbo.

1.2 Diagnóstico pedagógico

Pero, ¿qué es el diagnóstico?, es “una actividad científica, teórico-técnica, insertada en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que incluye actividades de medición, estimación-valoración y evaluación” (Mari, 2010).

Esta investigación se realizó de acuerdo a las “etapas del ciclo de trabajo las cuales están compuestas por:

1. Diagnóstico.
2. Planificación.
3. Ejecución.
4. Evaluación.
5. Sistematización” (Bijl, 2010)

Primeramente nos preguntamos ¿Qué es?, ¿para qué?, ¿su finalidad?, ¿pasos?, entre otras cosas. Comenzaré definiendo el concepto de diagnóstico “es una actividad científica, teórica-técnica insertada en el proceso de enseñanza aprendizaje, que incluye actividades de medición, estimación-valoración y evaluación, consistente en un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica que se encamina al conocimiento y valoración de cualquier hecho educativo con el fin de tomar una decisión para la mejora del proceso enseñanza-aprendizaje” (Mari., 2010).

“Su finalidad es la consecución o mejora de los fines de la educación, un objetivo preventivo y perfectivo. Con el fin de adecuar el proceso de

enseñanza para conseguir la potenciación y el progreso de los estudiantes” (Mari, 2010).

Luego de convivir algunos días con los estudiantes procedí a realizar la evaluación inicial o diagnóstica. Esta pretende identificar las debilidades que los estudiantes presentan para idear estrategias de solución que después se aplicarán y se evaluarán los resultados que propicie, para identificar la factibilidad de la estrategia.

Otra definición sobre la evaluación inicial alude que “la evaluación inicial tiene en efecto un fin diagnóstico que llevaría a tomar decisiones sobre la orientación del proceso al inicio del ciclo escolar” (Prieto, 2010).

La evaluación diagnóstica aplicada en esta ocasión consistió en tres diferentes tipos de evaluaciones las cuales tenían un solo propósito recabar información relevante acerca del estudiante.

La primera evaluación consistió en el examen de conocimientos este se conformaba con preguntas y problemas (ANEXO 1) planteados de acuerdo al Plan y programas 2011, en esta evaluación los resultados obtenidos a lo largo del proceso que plantea el diagnóstico pedagógico fueron desalentadores, debido a que los estudiantes obtuvieron resultados deficientes y el promedio del grupo referente a esta evaluación oscilaba entre el cuatro punto cinco de promedio general, lo cual evidentemente como docente preocupa esta situación de los estudiantes.

En esta ocasión el examen aplicado estaba fundamentado en el Plan y programa 2011, en los aprendizajes esperados y con temas de mayor relevancia.

Otro instrumento utilizado para esta evaluación fue la entrevista en esta ocasión se utilizó como un instrumento de evaluación para recoger información sobre aspectos relevantes en la vida social, familiar, afectiva y personal de cada uno de los estudiantes, aunque se incluía un apartado en el cual se deseaba adquirir información referente a los hábitos de lectura tanto familiares como individuales, los resultados de esta y de acuerdo a la conclusión a la que condujo es que en el hogar por las diferentes actividades de los padres no le dan importancia a los sucesos que vive día con día el estudiante, mucho menos valoran el aprendizaje diario y la lectura es indiferente en el hogar.

La entrevista se define como “un proceso en el que intervienen dos o más personas, a través de un medio generalmente oral, en el que se distinguen roles asimétricos: entrevistador-entrevistado” (Prieto, 2010).

“Existen tres tipos de entrevistas en profundidad, el primero es la historia de vida o autobiografía, el segundo tipo de entrevistas en profundidad se dirige al aprendizaje sobre acontecimientos y actividades que no se pueden observar directamente y el tipo final de entrevistas, tiene la finalidad de proporcionar un cuadro amplio de una gama de escenarios, situaciones o personas” (Bogdan, 2010).

La entrevista se aplicó a padres de familia (ANEXO 2), tanto padre como madre, al aplicarse esta entrevista arrojaron resultados desfavorables y luego de analizar estos se concluyó, en estos se hacía presente el desconocimiento, la falta de interés de los padres hacia sus hijos y el analfabetismo. Muchos de estos no sabían detalles que son importantes en la vida de un niño como lo es el mejor amigo, los gustos y preferencias, sus inquietudes, sus anhelos, su forma de pensar; al arrojar estos resultados la primera impresión que como docentes percibíamos era que los padres de familia no dedican un poco de su tiempo para atender a sus hijos, para dialogar con ellos, comentar sus experiencias y compartir estas; mucho menos favorecía el hábito lector en los hogares.

La última evaluación, y no la menos, importante realizada fue la de lectura, en la cual se buscaba obtener un promedio individual y grupal del número de palabras que los estudiantes leen por minuto, al igual que las anteriores evaluaciones esta no fue la excepción y los resultados no fueron los esperados, el promedio de palabras leídas por minuto se encontraba muy por debajo de los estándares que marca el Plan y programas vigente del quinto grado que contempla entre 115 y 121 palabras por minuto que cada estudiante debe leer (ANEXO 3), si este estándar es alcanzado se plantea que el estudiante está desarrollando su competencia lectora, esta situación en el aula se encuentra muy por debajo de los estándares, ya que simplemente leen 49.7 palabras por minuto, cifra que no representa ni la mitad del estándar marcado para el nivel que cursan estos estudiantes.

En esta ocasión el promedio de palabras leídas por minuto por parte de este grupo era de 49 palabras por minuto a excepción de 3 estudiantes que oscilan su promedio de palabras leídas cerca del nivel marcado por el Plan y programa (anexo 4), pero el desempeño académico refleja la importancia del desarrollo de la competencia lectora, los tres estudiantes que cumplen con el requisito desarrollan una visión más amplia, un nivel de análisis mayor, un aprovechamiento académico avanzado y una habilidad mental para el desarrollo de operaciones matemáticas.

Esta evaluación comprendía la lectura de un cuento por parte del docente en voz alta mientras los estudiantes escuchaban atentos, posteriormente se preguntó ¿Qué nos menciona el texto?, ¿Quiénes participan?, ¿Qué fue lo que sucedió?, ¿Dónde sucedió?, ¿Cómo pasó?, estas preguntas con el objetivo de que como docente identifique en los estudiantes que cuentan con un nivel más avanzado de comprensión y al mismo tiempo sean quienes dirijan el rumbo del grupo escolar.

Pensar en que todos los alumnos participaran cuando se realizó esta lectura es una ilusión, pues los estudiantes que participaran son aquellos que mantienen una comprensión lectora y además no son tímidos para expresarse, así se confirma que el nivel de palabras leídas está surtiendo un efecto favorable. Sin embargo sabiendo que existen diversos tipos de aprendizaje y maneras de expresar los sentimientos y emociones al término se les pidió expresarse a través de textos o dibujos según se les facilitará.

El que los estudiantes cuenten con un nivel avanzado de lectura no confirma que sean los mejores estudiantes, sin embargo la lectura ha desarrollado un amplio conocimiento, expresión y manejo de palabras lo cual provoca que los estudiantes sean participativos.

Durante las clases como docente también trabajé el diario del maestro como un apoyo para registrar las situaciones a las que me enfrentaba día a día, y así tomar decisiones posteriormente.

Es muy importante que el estudiante al enfrentarse con un texto, este puede salir victorioso con una lectura hábil, rápida y fluida pero no dejando a un lado lo más importante la comprensión del texto, la mayor parte del grupo no cuenta con fluidez, ni mucho menos velocidad, provocando que no exista una comprensión lectora, porque se preocupan más por leer bien y no por entender lo que leen, aunque existen casos en los que aun preocupándose por entender si no existe fluidez, ni velocidad, mucho deletreo y cambio de palabra por otras ya no se cumple con el objetivo de comprender la lectura y se distorsiona el mensaje que el autor envía.

El resto del grupo al no haber desarrollado aun esta competencia, se enfrentan a una batalla constante con el análisis, el deletreo de palabras, la lectura lenta, no comprensiva, situación que al trasladarse a el trabajo del aula dificulta el desempeño escolar de los estudiantes, generando deserción escolar.

Al término del proceso de la etapa que compone el diagnóstico pedagógico y después de un análisis se concluyó que el principal problema

que predomina en el quinto grado de la escuela Narciso Mendoza es la comprensión lectora, se tomó la decisión de elegir esta problemática como la principal y de mayor peso en los estudiantes, debido a que esta es la columna vertebral de la educación.

Como lo marca el Plan y programa vigente la escuela debe propiciar “que la lectura se convierta en una práctica cotidiana entre los alumnos que cursan la Educación Básica, porque el desarrollo de la habilidad lectora es una de las claves para un buen aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, dentro y fuera de la escuela. La práctica de la lectura desarrolla la capacidad de observación, atención, concentración, análisis y espíritu crítico, además de generar reflexión y diálogo” (SEP, 2011).

Fue difícil decidir por el problema de mayor importancia en los estudiantes, ya que su jerarquización y delimitación se complicaba. En cuanto a la lectura que desempeñaban los estudiantes del quinto grado era muy deficiente, pausada, con un ritmo lento, sin entonación y mucho deletreo.

Se optó por la comprensión lectora debido a que esta “es un elemento fundamental para el éxito académico de los alumnos de primaria e impacta en sus oportunidades educativas, de trabajo y de inserción social a lo largo de la vida” (INEE, 2007).

“Además es la competencia básica para que como docentes desarrollemos una educación crítica. Una educación crítica, creativa, que

coadyuve a la construcción de conocimientos y no a la adquisición pasiva de un gran cúmulo de información” (Prieto, 2010).

En matemáticas los niños dominan de muy buena manera las operaciones básicas con respecto a la aplicación de los algoritmos, situación que se les complica cuando a estos se les presenta un problema en el cual contiene un enunciado, y que del enunciado depende el procedimiento a seguir, las operaciones a realizar y el resultado.

La dificultad que presentaban en el área de matemáticas no se relacionaba con nada referente a números, sino el problema provenía que los estudiantes no comprendían el enunciado y en dicha situación se bloqueaban completamente y no podían llegar al resultado.

El ejemplo más claro fueron los problemas matemáticos que se plantearon en el examen diagnóstico (ANEXO 1) donde la dificultad se basaba simplemente en comprender el enunciado para posteriormente identificar el procedimiento idóneo y dar lectura al problema.

A continuación se muestran algunos de los problemas planteados en la evaluación diagnóstica:

1.- Fernando cortó naranjas de Don Gabino y llevó un costal que tenía 80 naranjas y 3 costales con 42 naranjas cada uno y el último costal con 15 naranjas. ¿Cuántas naranjas llevo en total?

En este primer problema la mayoría de los estudiantes sumó $80 + 3 + 42 + 15 = 224$, porque no analizaron el problema, solamente sumaron las

cantidades que según ellos eran las naranjas, la dificultad de este problema no era mayor pero la solución partía de la lectura y el análisis del problema el primer costal tenía 80 naranjas, pero había tres costales con 42 naranjas cada uno y el último solamente 15 naranjas en total había 224 naranjas.

2.- En la cooperativa se entregaron 3 bolsas de chicles con 50 cada una, 5 bolsas de paletas con 75 cada una y 3 cajas de duvalin, con 100 piezas cada una. ¿Cuántos chicles, paletas y duvalines se entregaron en total?

La situación en este problema nuevamente se repitió el procedimiento anterior por parte de los estudiantes a excepción de algunos que sí lo realizaron correctamente.

3.- Zenón y Faustino jugaron canicas. El primero tenía 25 canicas y el segundo solo 16. Si al término Faustino le ganó todas las canicas a Zenón ¿Cuántas canicas tiene ahora Faustino?

Este problema causó mucha confusión en los estudiantes porque no supieron responder no tuvieron la capacidad de analizar la situación, aun cuando esta actividad la juegan a diario.

De acuerdo a los problemas planteados la dificultad no es mayor y además no está fuera del contexto en el cual ellos viven, son contenidos que a estas alturas del grado escolar en el que se encuentran ya debieron de haber abarcado en grados escolares.

Esta situación desde mi punto de vista se lleva a cabo debido a que los docentes trabajamos aun de manera tradicional, y en la materia de matemáticas los docentes no implementamos estrategias de aprendizaje que inviten al estudiante a pensar en la búsqueda de soluciones.

Lamentablemente los docentes no enseñamos a pensar a los estudiantes y solo presentamos los algoritmos y estos se acostumbran al momento de resolver un problema le dan lectura y preguntan “maestro que operación se va a realizar suma, resta, división o multiplicación”, claramente se identifica que el estudiante aun cuando sabe leer no tiene la capacidad de comprender lo que lee.

En el resto de las materias la dificultad se hacía presente en mayor escala, debido a que es necesaria la lectura y la comprensión para el estudio, análisis, de los diversos temas a tratar, esta situación retarda el quehacer docente. Al momento de trabajar con los estudiantes y pedir realizar la lectura de algún tema, la situación no era viable los estudiantes aun leyendo el texto no eran capaces de retener información, eran mínimos los estudiantes que retenían dicha información.

A todo esto se llegó a la conclusión de que los estudiantes no comprendían la lectura lo cual nos adentraba en un problema difícil de resolver y que la situación se complicaba cada vez más y necesitaba pronta actuación por parte del docente, con estrategias efectivas que ayuden a superar dicha deficiencia.

Los problemas de comprensión lectora se derivan por el tipo de trabajo que plantea el docente a los estudiantes, en la cual el docente no genera problemáticas de preocupación del estudiante que despierten el interés de este.

Además como docentes nos enfocamos principalmente en “hacer planas como tarea es una actividad que cuarenta por ciento de los docentes asigna al menos una vez por semana” (INEE, 2007).

Nos enfrascamos en realizar todavía una educación unidireccional en la que el único que sabe es el docente, la escuela actual de acuerdo a las necesidades que el mundo laboral exige se debe dar un giro de 360°, con el fin de propiciar una educación en la que se busque siempre la constante investigación del estudiante, el análisis de la información, además de que el educando pueda relacionar esto con su vida diaria o su contexto.

Este problema recae en nosotros como docentes y a nuestras “prácticas procedimentales, que son las que se enfocan en una transferencia de información del texto al lector que es caracterizada por ejercicios mecánicos de extracción de información literal de los textos, así como por el énfasis en los aspectos formales de la lengua a través de actividades descontextualizadas y carentes de funcionalidad comunicativa” (INEE, 2007).

Otra situación de vital importancia y que recae en el docente, es “con respecto a la formación en servicio, se observó que aquellos docentes que reciben una actualización frecuente e intensa relacionada con la comprensión

lectora, son quienes emplean prácticas más propicias para su desarrollo entre sus alumnos” (INEE, 2007).

Como se ha comentado la lectura es lo más importante y marca la pauta en el desempeño del estudiante, de esta depende que desarrolle las demás competencias que el Plan y programa presenta y que se lleven a cabo.

El propósito es que el alumno durante las lecturas efectuadas sea capaz de no simplemente realizar la lectura, sino profundizarse en esta; ¿pero cómo lograr este objetivo? para que una persona sea capaz de comprender una lectura primeramente debe ser constante en este ejercicio, tener fluidez, entonación, respetar signos de puntuación, volumen, todo esto es parte de una buena lectura.

Sin embargo el aprendizaje de los alumnos observado no fue el esperado pues el aprendizaje del estudiante es lento y no necesariamente es problema de este, en cuanto a el análisis realizado se llegó a la determinación que cuando realizan una lectura los alumnos normalmente no entienden lo que leen, esto no significa, que no son capaces de entender; más bien se debe a que las lecturas no están acordes con su vocabulario.

La comunidad escolar estudiada utilizan la mayor parte del tiempo en la escuela el español como primera lengua y en casa solo utilizan la lengua materna, no cuentan con un vocabulario amplio en español lo cual dificulta que las lecturas sean totalmente comprendidas, entonces aun cuando leen no comprenden los textos.

Esto es fundamental porque para lograr una verdadera literacidad es necesario que los estudiantes cuenten con tres requisitos, el primero son los conocimientos previos, también debe relacionar los conocimientos previos con la información actual y la tercera es que los estudiantes cuenten con disposición por aprender este nuevo conocimiento.

Es necesario “hacer de la escuela una comunidad de lectores que acuden a los textos buscando respuestas a sus problemas que necesitan resolver, tratando de encontrar información para comprender mejor algún aspecto del mundo que es objeto de sus preocupaciones, buscando argumentos para defender una posición con la que están comprometidos o para rebatir otra que consideran peligrosa o injusta, deseando conocer otras formas de vida” (Lerner, 2001).

El objetivo de esto es que desarrollen el hábito de la lectura, no simplemente leer por obligación o necesidad, sino que lo realicen por afición y hábito.

También “es necesario que los docentes conozcan el proceso por el cual los alumnos se vuelven lectores, para que adapten sus prácticas a las distintas etapas del desarrollo lector de los niños. En segundo lugar, es indispensable que la formación inicial prepare a los docentes para que puedan identificar necesidades diversas de aprendizaje de los alumnos en sus grupos, y adaptar sus prácticas para maximizar las oportunidades de aprendizaje de cada uno de sus alumnos” (INEE, 2007).

Para esto es necesario inculcar en ellos la importancia de la lectura, leer temas y libros del interés para cada uno de los alumnos, al realizar el docente lecturas añadir enjundia para que este sea un promotor de la misma.

1.3 Dimensiones de análisis comunitario

El objetivo principal de este apartado es entender las posibles causas que originan que los estudiantes de la institución anteriormente citada no comprendan lo que leen desde tres puntos, sabiendo que existen diversas causas que originan que los estudiantes no logren entender las lecturas y que algunas tienen que ver desde el ámbito comunitario, otro posiblemente se origina desde la escuela y sus características y diversos tipos de organización o posiblemente surjan del grupo escolar.

Por dicha situación se realizará un análisis de las diferentes dimensiones que se involucran en el buen funcionamiento de la educación comenzaremos desde afuera para aterrizar en el aula escolar y así definir el origen del problema.

1.3.1 Comunidad

La comunidad lleva por nombre Peña Colorada, perteneciente al municipio de Eloxochitlán de Flores Magón, esta pertenece a la Sierra Mazateca y es una localidad indígena pues el idioma materno es el mazateco, el número de habitantes no asciende a mas de 400 habitantes, mayor parte compuesta por personas adultas que aun mantienen viva su lengua materna, costumbres, tradiciones, historias y cultura en general. La población joven

emigra a las ciudades más cercanas en busca de mejores salarios y forma de vida, situación que ha originado que las personas con edad menor a treinta años desplacen su lengua materna por el español.

La comunidad es rica en situación cultural pues poseen gran parte de sus costumbres y tradiciones por mencionar algunas el tequio, la ayuda mutua, la fiesta de muertos (todos santos), la elaboración del chítate, la tradición oral, la lengua materna, costumbres y tradiciones que con el paso del tiempo han sido deterioradas, modificadas y adaptadas a las necesidades de la sociedad actual.

1.3.1.1 Nivel de escolaridad

Como primer punto quiero tratar las razones por las cuales la educación no ha tenido gran impacto en las comunidades indígenas y en la sociedad en general, la escuela ha logrado formar mediante los métodos tradicionalistas una gran camada de decodificadores, pero no ha logrado formar lectores que desarrollen el análisis.

La escuela durante muchos años ha padecido de disciplina por parte de los docentes encargados de gran parte de las instituciones, al ser personas que no se comprometen con la educación y buscan simplemente un ingreso económico y al ser este un salario seguro declinaban hacia él.

Existieron y existen docentes que acudían a las escuelas indígenas durante tres días aproximadamente a la semana, esta situación se efectuaba

por estar alejadas las escuelas y ubicadas en lugares donde las personas no expresan sus sentimientos por la dificultad que existe para expresarse.

En la comunidad los padres de familia cuentan con un grado académico de secundaria los que tienen mayor escolaridad solo uno cuenta con universidad, los datos se encuentran en el cuadro (ANEXO 4), revisando el cuadro que contiene información sobre el grado de escolaridad de los padres de familia de los estudiantes del quinto grado que el promedio de grado de estudios oscila entre los 3 y cuatro años de escolaridad, situación en la cual solo pudieron haber aprendido los elementos básicos, lo cual genera un gran conflicto, porque en los hogares la ayuda no existe y la menor parte no cuenta con los elementos necesarios para brindar ese apoyo.

1.3.2.1 Concepción de la lectura

A lo largo de la historia de la educación el número de personas que han alcanzado el nivel de comprensión lectora se encuentra muy por debajo de lo esperado, y mayormente en nuestras comunidades indígenas pues estas han sido víctimas del alfabetismo.

En cuanto a esta situación los padres de familia carecen de fuentes de información que favorezcan su concepción de la lectura, pues tienen como idea que el aprendizaje se obtiene en la escuela, cuando la realidad es que el estudiante aprende durante cada uno de los momentos de su vida, de este depende el sentido que le dé a la información.

De acuerdo a una encuesta realizada a los padres de familia conciben la lectura como un acto de decodificar símbolos, pero su pensamiento no va más allá de imaginar la situación que se narra en dicho texto.

Los padres de familia conciben a la escuela como un lugar en donde se aprende lo necesario para enfrentar la vida, se inculcan los valores, enseña la responsabilidad, el espacio donde aprenden nuevos conocimientos y la escuela es la encargada de formar a los estudiantes en personas dignas.

Sin embargo, la realidad es distinta el objetivo de la escuela efectivamente no es enseñar sino fortalecer los conocimientos que como estudiantes ya poseen a lo largo de su vida, sistematizar la información y posteriormente dar las herramientas para que los estudiantes pongan en marcha sus conocimientos, entonces en este proceso la lectura juega desde mi punto de vista el papel más importante, ya que, gracias a esta el estudiante puede descubrir conocimientos indispensables y entrar a un mundo diferente lleno de sabiduría que le brindara las herramientas indispensables para su vida plena.

Entonces los padres de familia cuentan con una idea distorsionada sobre el verdadero objetivo de la escuela, estos creen que los estudiantes llegan literalmente vacíos de conocimientos, cuando se sabe que el estudiante aprende durante toda su vida y jamás deja de aprender.

Por otra parte el concepto negativo de la escuela con el cual la perciben los padres de familia, modifica la idea de la importancia de la lectura en la vida escolar y cotidiana de los estudiantes, sin saber que gracias a ella

adquieren nuevos conocimientos. Visualizar más allá sobre el concepto de escuela y los beneficios de la lectura es imaginar el hecho de que la lectura mejore su vocabulario, en escritura su ortografía, pues la lectura va más allá de una simple decodificación persigue la comprensión de textos y lo ideal la literacidad.

La comprensión lectora es literacidad, lo indispensable no es ser un lector excelente que posea velocidad, volumen, entonación, respete símbolos ortográficos, sino que cuente primeramente con la disposición, el tiempo, la dedicación, los valores, la madurez que juntas integran la literacidad, que significa que unidas las anteriores el lector podrá analizar las lecturas, tendrá la capacidad de emitir un juicio, tomar los aprendizajes que esta le brinde y desechar lo negativo y por ultimo emplearlo de buena manera en su vida cotidiana.

1.3.3.1 Uso de la lectura

“Para construir significados al leer, es fundamental tener constantes oportunidades de adentrarse en la cultura de lo escrito, de ir construyendo expectativas acerca de lo que se puede decir en tal o cual texto, de ir acrecentando la competencia lingüística específica en relación con la lengua escrita” (Lerner, 2001).

Sin embargo, la realidad de la escuela no refleja lo anterior, en casa la mala concepción que tienen los padres sobre la lectura no beneficia el que los estudiantes se adentren en el mundo de la lectura y se completa en la escuela

con los maestros que no inculcan la lectura como un ejercicio necesario, cotidiano e indispensable, una mínima parte de los estudiantes es quien despierta este interés y logra la literacidad.

Primeramente hablaremos de la concepción que se tiene en casa acerca de la lectura, es aquí donde representa el pilar más importante para que los estudiantes se interesen en leer, predicar los padres de familia con el ejemplo es lo más correcto, leer en familia (padres e hijos) lo ideal, una utopía.

Debido a la concepción de los padres hacia la escuela primeramente se olvidan de su trabajo de ellos como padres de familia, de que estos son el ejemplo de sus hijos y que estos son quienes deben inculcar los valores y los hábitos necesarios para hacer de sus hijos personas de bien.

Sin embargo la realidad es otra en casa los padres no inculcan el hábito de la lectura, no ayudan a sus hijos en casa, no preguntan ¿Qué conocimientos adquirieron en la escuela?, simplemente dejan toda la labor al docente y a la escuela sabiendo que la atención no es personalizada sino grupal.

Desafortunadamente, las exigencias del mundo actual orillan a que los padres de familia (padre y madre) tengan que verse en la necesidad de realizar mayor esfuerzo en buscar mejorar la economía de las familias aun en nuestras comunidades indígenas, provocando cansancio en las personas, que se presenten en sus hogares en horas elevadas y que lleguen desgastadas

para todavía trabajar un rato con sus hijos, esta información tomando en cuenta la entrevista (ANEXO 2).

Entonces tomando en cuenta lo comentado anteriormente los estudiantes no tienen el hábito de leer en casa, los padres no se encuentran en ella porque es necesario laborar y los horarios de trabajos son largos, de acuerdo a los oficios practicados propician llegar tarde a casa, llegar cansados y sin ánimos más que de descansar.

En la escuela los docentes tampoco quedamos libres de culpa pues no completamos la labor que no se ha hecho en casa y no generamos un hábito de lectura, sino todo lo contrario creamos en el estudiante un odio por la lectura al realizar dentro de las aulas siempre lo mismo, la lectura de textos sin sentido, que los estudiantes no entienden, en los cuales no pueden conectar sus conocimientos previos con los nuevos.

Además utilizando lecturas que no se encuentran contextualizadas, que generan más dudas en los estudiantes, y que alejan de los libros a ellos, propiciando nosotros en uno de los errores que es una causa de que no se logre la literacidad la descontextualización.

1.3.4.1 La lectura y la cultura

Por otro lado los mexicanos no estamos habituados a practicar la lectura en nuestro andar cotidiano, la lectura no es más que una forma de perder el tiempo para muchas personas, cuando el objetivo es que esta se

convierta en un pasatiempo, en él que te invité a imaginar mundos nuevos llenos de ficción.

Los mexicanos culturalmente no estamos acostumbrados a dedicar parte de nuestro tiempo a la lectura, estamos acostumbrados a perder nuestro tiempo principalmente en la televisión, que es el principal distractor de la población, pues es más emocionante para la mayoría de las personas, ver el futbol, las telenovelas, series, películas que sentarse tomar un libro y dejar volar la imaginación.

Por otra parte en la comunidad los estudiantes solamente leen en la escuela los libros de texto y cuando el docente les solicita que realicen esta actividad, de otra forma el estudiante no despierta el interés por ésta. Solamente un par de estudiantes se interesa por los libros de textos de la biblioteca escolar.

El hábito de la lectura es una costumbre que aún no sea practicado en nuestro país, pues la mayor parte de la población prefiere perder el tiempo en otras actividades que no los benefician, la comunidad en la cual laboro es una comunidad indígena a la cual los avances tecnológicos y la modernidad la alcanzan a pasos agigantados pues cada vez los estudiantes dedican mayor parte del tiempo a estas actividades.

Anteriormente los estudiantes no practicaban la lectura pues preferían dedicar el tiempo a jugar en los campos, pero la modernidad ha alcanzado esta comunidad y ahora la televisión es un distractor que los tiene cautivados

y están dejando a un lado sus actividades en las cuales solían desarrollar sus habilidades al máximo, además la atención la están desviando completamente hacia los medios de comunicación.

1.3.5.1 Hábitos de lectura

Las personas buscamos divertirnos con actividades que nos agradan, que despiertan la adrenalina, sin embargo, tenemos el mal hábito de tomar las cosas fáciles, entonces nosotros elegimos actividades para relajarnos situaciones que no favorecen ni mucho menos desarrollan nuestro pensamiento.

Las actividades recomendables como pasatiempo y que además desarrollan habilidades y destrezas son los deportes y la lectura, sin embargo ambos requieren disciplina y constancia, además de concentrarse al máximo para poder lograr tener éxito en estas.

Desafortunadamente los alumnos de Peña Colorada en sus hogares no les inculcan el hábito de la lectura pues los factores son diversos en muchas situaciones los padres de familia cuentan con un nivel de escolaridad muy bajo y estos no cuentan con la capacidad y herramientas para poder ayudar en sus quehacer a los estudiantes.

Por otra parte las exigencias de la vida económica actual no benefician a los alumnos para que sus padres se puedan involucrar en sus actividades económicas, pues luego de elaborar una encuesta arrojó que los padres de familia no ayudan a sus hijos para retroalimentar sus conocimientos

adquiridos en la institución, no porque estos no quieran ayudarlos, sino más bien porque el trabajo así lo demanda.

Los padres para poder emplearse tienen que trasladarse fuera de la comunidad y en ocasiones fuera del municipio para poder obtener ingresos económicos para sus familias, entonces aun cuando regresan a casa el horario de llegada no es muy grato, por lo que el cansancio invade su cuerpo y estos prefieren descansar, durante los días domingos descansan laboralmente pero ellos aprovechan este tiempo para realizar actividades del hogar.

1.3.2 Escuela

La escuela Primaria Narciso Mendoza es de formación tridocente, en ella se registran 60 alumnos, esta cuenta con tres aulas y una dirección, cuenta con computadora del programa enciclomedia.

1.3.2.1 Espacios de lectura

Los padres de familia y la comunidad no son los únicos culpables de que los estudiantes no sean personas que al realizar una lectura puedan relacionar estos aprendizajes con los que poseen y posteriormente mezclar ambos y construir aprendizajes significativos.

Pues la escuela ha sido el principal factor para que los estudiantes no disfruten de la lectura cuando la realizan, pues dentro de las instituciones la mayoría de los docentes realizamos las lecturas utilizando siempre el mismo

método y dinámica, la lectura en silencio, individual o la que realiza el profesor, además realizando la lectura únicamente dentro del salón de clases compactados entre cuatro paredes.

Los estudiantes viven la mayor parte de su tiempo dentro de las paredes de una institución, entonces estos toman un cariño hacia ella, pero algunos más detestan la escuela porque para ellos es aburrida, es unidireccional, cotidiana y nunca nada novedosa.

Regularmente los maestros realizamos lectura todos los días, a cualquier hora, momento y situación, y creemos que al realizar este tipo de lecturas estamos promoviendo el hábito de la lectura, cuando al realizar esto, solamente estamos provocando que el estudiante la realice por solo obligación y no por gusto.

Otro factor importante es que en las instituciones no se cuentan con espacios de lectura y al no contar con estos, se opta por realizarlas dentro del salón de clases, encajonando a los estudiantes. Las instituciones necesitan verdaderos espacios de lectura en los cuales las personas puedan solamente enfocar su atención y pensamientos a la lectura.

Espacios en los cuales los estudiantes puedan echar a volar la imaginación, donde el ambiente climático sea templado, exista un silencio absoluto, cuente con material diverso en caso de dudas.

1.3.2.1 Existencia de libros

Las instituciones escolares cuentan con libros diversos, sin embargo en ocasiones estos no llaman la atención de los estudiantes, pues son libros que se encuentran descontextualizados y al no contar con el hábito de la lectura se les dificulta aún más su entendimiento.

Actualmente los libros que llegan a las bibliotecas escolares se refieren a situaciones muy ficticias, en las cuales los estudiantes aún se encuentran muy lejos de pensar de esa manera, afortunadamente los estudiantes poseen una mente muy pura lo que no permite poder comprender este tipo de textos.

A los estudiantes de esta comunidad les interesan lecturas en las cuales el lenguaje se encuentre en un nivel más bajo y que cuenten con imágenes en las cuales ellos puedan relacionar estas con su cotidianidad.

1.3.3 Grupo

El grupo de quinto grado de la escuela primaria cuenta con una plantilla conformada por 14 alumnos, mismos que se clasifican en tres mujeres y once hombres, cada uno de estos posee características diversas, pero algo que caracteriza al grupo escolar es la timidez y poca participación de los integrantes del grupo escolar, la mayor parte maneja adecuadamente el idioma español, mientras que cuatro estudiantes manejan principalmente la lengua materna.

1.3.3.1 Espacios de lectura

La lectura en la institución se realiza en el salón de clases porque no existe un lugar distinto y que cuente con los requerimientos para poder lograr esta, pues permanecer durante todo el día en el salón de clase para los estudiantes no es nada grato.

Los docentes acostumbramos a enseñar a leer de la forma en la cual fuimos enseñados, prueba de esto es que tomamos la decisión de buscar espacios para la lectura, pues dentro del aula las condiciones climáticas algunas veces no lo permiten.

En mi caso al realizar lecturas busco espacios en donde las condiciones sean acordes con cada una de las situaciones para que los estudiantes centren totalmente su atención en ella y logren la comprensión lectora.

Algunos ejemplos de espacios que en esta ocasión se propone para trabajar como espacios de lectura, en los cuales los estudiantes se sientan cómodos, con ventilación suficiente, con un silencio absoluto, materiales para practicar la lectura y condiciones de material (mesas, sillas, proyector y computadora).

Este espacio se refiere a acondicionar la dirección y convirtiéndola en una biblioteca escolar con libreros, mesas, sillas, proyector y computadora, ya que este salón cuenta con mucha iluminación, ventilación y mantiene una temperatura fresca aun cuando en el exterior se encuentre elevada.

Además se propone no cerrarse simplemente al uso de este espacio sino buscar opciones alternativas, pues necesariamente un espacio de lectura no debiese ser un salón de clases, sino la cancha escolar, el pastizal, la parte trasera de las aulas, bajo los árboles, crear lugares en los cuales los estudiantes se sienta acogidos y relajados para poder desarrollar una buena lectura, una comprensión de texto y en un futuro alcanzar la literacidad.

1.3.3.2 Modalidad de lectura

Otro factor importante que en lugar de promover el gusto por la lectura convierte esta en una situación cotidiana en la que los estudiantes recaen y que lejos de beneficiar pues simplemente despiertan un odio hacia esta.

Los docentes desconocemos en un primer momento las metodologías para lograr una lectura en la cual los estudiantes comprendan los textos que leen, luego no conocemos técnicas de lectura y pues el resultado es que no podemos formar personas que analicen y propongan situaciones novedosas, porque desde el docente estamos inculcando la cotidianidad.

Cuando realizamos lecturas dentro del aula caemos en lo mismo, la lectura robada o comentada, entonces en nosotros como docentes esta iniciar en la formación de nuevas personas que cuenten con hábitos distintos, con diversidad de técnicas y que estas inviten al estudiante en elegir la que más le agrade.

1.3.3.3 Horario de lectura

Una situación que prevalece en la institución es que los horarios de lectura son al término de las clases en un horario después de las dos, y esto también hace que los estudiantes al llegar al taller de lectura y comprensión no cuenten con la energía para poder llegar a comprender los textos.

Desafortunadamente los horarios de lectura provocan que estos se tornen fatales en los que los estudiantes ya no cuentan con las ganas suficientes para llegar a poder comprender los textos.

Pues para lograr una comprensión de los textos se requieren de varios factores desde que los estudiantes cuenten con los conocimientos previos, se interesen por la lectura o el texto a leer y por último exista unión entre conocimientos previos y adquiridos.

Pero al parecer no se cumple con la segunda pues los estudiantes después del horario de clases ya no cuentan con energías para permanecer dentro del aula, requieren de tiempo para distraerse, pues sus pensamientos e intereses están en el horario de salida, en la comida y en salir a jugar.

1.3.3.4 Textos preferidos para leer

Los textos preferidos de los estudiantes no son precisamente con los que cuenta la institución en la biblioteca de aula, sino en libros antiguos en donde las lecturas contaban con un lenguaje más cotidiano y entendible para ellos.

Otra situación de los libros antiguos (ANEXO 5) es que las historias parecían más divertidas, llamativas y con una inocencia la cual los atrapaba e invitaba a leer, desafortunadamente las cosas han cambiado y las lecturas se encuentran con temas descontextualizados, situaciones que los estudiantes no han experimentado y por lo tanto se tornan aburridas .

En cuanto a la situación referida a los libros antiguos se refiere a los de español lectura que se manejaban anteriormente con el plan y programas 1993 pues estos contenían historias, cuentos, relatos, etc., en los cuales los estudiantes podían imaginar su contexto y comparar este con el que habitan.

Actualmente se contrasta esta situación pues los libros de texto presentan historia vagas y sin sentido para los estudiantes, con mucha ficción, un ejemplo claro se refiere Lucy y el monstruo que se encuentra en el libro de textos de quinto grado o el cuento titulado tiempo libre en el cual el personaje es atrapado por el periódico que lee.

1.4 Justificación

En la actualidad estamos inmersos en un mundo en el cual la competitividad está cada vez más en aumento, entonces la escuela tiene que formar estudiantes que tengan la capacidad, el conocimiento, las actitudes, aptitudes y los valores para poder enfrentar una sociedad que exige personas cada vez más preparadas con todas las herramientas necesarias y las competencias básicas desarrolladas. Algunas de las antes mencionadas no

las podemos formar los docentes en la escuela y son enseñadas en el hogar el resto se realiza conjuntamente con los padres, alumnos y docentes.

La comprensión lectora fue elegida porque esta es la columna vertebral de la vida escolar, porque gracias a esta se forman estudiantes que tienen la capacidad de analizar cada una de las situaciones, además esta crea personas plenas porque tienen la capacidad de analizar las situaciones, buscar soluciones y tomar las mejores decisiones.

La comprensión lectora es el punto de partida de la gran mayoría de los problemas que se presentan en la edad escolar en un rango de entre 8 y 12 años (nivel primaria), esta no se lleva a cabo porque en muchas ocasiones las lecturas no son las adecuadas para el grupo escolar, pues desconocen el tema a tratarse.

La comprensión lectora desde mi punto de vista es el principal problema que afecta a la población escolar y además de esta dependen muchos de los problemas de otras asignaturas, pues la comprensión lectora representa el punto de partida de cualquier trabajo.

Hablar de literacidad es ir más allá de una simple lectura, es poder comparar la experiencia, conocimientos y cultura con las ideas plasmadas, posteriormente conjuntarlas y al final tomar decisiones o conclusiones.

Sin embargo en mi grupo escolar no lograba identificar la comprensión lectora, lo cual ocasionaba un bajo desempeño en el resto de las asignaturas pues al no lograrse la comprensión lectora, los avances no son significativos.

En dicho grupo la literacidad no se efectuaba, cuando se encomendaba a los estudiantes realizar lecturas en las cuales al termino de estas, expresarían sus ideas, realizarían comparaciones y posteriormente conclusiones, las actividades no se llevaba a cabo pues los estudiantes estaban en otras situaciones menos en la labor encomendada.

Lo anterior ocasiona que los estudiantes no construyeran aprendizajes significativos, generando así un desempeño negativo en la mayor parte de los estudiantes.

Además del aprovechamiento académico óptimo la comprensión lectora genera mayor conocimiento lo cual provoca que una persona cimiente sus bases ideológicas, adquiriendo nuevos conocimientos, comparándolos y fortaleciendo los poseídos.

1.5 Objetivo de la propuesta

Desarrollar la habilidad de comprensión de textos para mejorar el desempeño académico de los estudiantes.

CAPÍTULO II

PERSIGUIENDO LA LITERACIDAD

2.1 Objetivo de la estrategia

Desarrollar la comprensión lectora a través de la tradición oral para desarrollar las competencias del estudiante.

2.2 Investigación acción

La investigación acción es una actividad en la cual a partir de un problema el docente identifica un problema, posteriormente busca las causas que originan a este, a continuación formula una alternativa de solución posible, luego ejecuta dicha alternativa y posteriormente evalúa los resultados.

Así es como en esta investigación ejecutó los pasos de la investigación acción, resaltando los resultados positivos que ésta arroja, a continuación, se detalla la estrategia empleada y los pasos de la investigación.

2.3 Definición de estrategia y descripción de la misma

En el presente capítulo abarcará la estrategia que se pondrá en práctica para solucionar el problema de la comprensión lectora, pero para poder partir es importante conocer la definición del término estrategia desde diferentes puntos de vista se define de la siguiente manera:

“Estrategia de enseñanza o estrategia docente entendemos como los procedimientos que el profesor o agente de enseñanza utiliza de manera flexible, adaptativa, autorregulada y reflexiva para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos” (Díaz, 2010).

En esta ocasión la estrategia que se va utilizar es la tradición oral como solución a la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado, se eligió la tradición oral porque la mayor parte de los docentes no partimos del conocimiento del estudiante sino que seguimos al pie de la letra los libros de texto y las programaciones comerciales lo cual no favorece el desarrollo de los estudiantes.

La comprensión lectora es una habilidad que se supone que todas las personas debemos de desarrollar, sin embargo para lograr dominar esta habilidad es necesaria la disciplina, e influye la instrucción que en la escuela se brinda.

Regularmente los docentes de las instituciones carecemos de metodología que procure lograr el desarrollo de esta habilidad y en nuestro quehacer cotidiano implementamos actividades vagas y sin sentido.

“Las prácticas procedimentales se abocan a los aspectos formales de la lengua y a la repetición mecánica de procedimientos, sin involucrar habilidades de pensamiento complejo ni construcción de significados. Dichas prácticas, como las que se listan a continuación, han sido consideradas como inadecuadas para la promoción de la comprensión lectora desde la teoría y la práctica¹⁰:

- El trabajo aislado de habilidades básicas mediante la repetición y la práctica, como en el caso del uso de libros y hojas de actividades.
- Ejercicios de repetición para memorizar las correspondencias sonoro-gráficas.
- Copia y dictado de información literal como estrategia recurrente de enseñanza.
- Responder a cuestionarios que exigen al alumno extraer información literal de un texto.
- Actividades que enfatizan la dicción de la lectura en voz alta por encima de la comprensión del texto.
- Lectura de fragmentos de textos que no ofrecen al alumno la oportunidad de entender el mensaje y significado del texto.
- Las actividades que enfatizan de manera descontextualizada la memorización de información gramatical y de reglas ortográficas” (INEE, 2007).

Es tiempo de describir la estrategia a utilizar en esta ocasión, en un primer momento como docente me toca investigar quienes son las personas caracterizadas y de mayor edad, es necesario contar con esta información ya que son estas las personas que poseen la sabiduría de la comunidad y la cultura.

Posteriormente dentro del aula y con los estudiantes indagaré sobre sus saberes previos, a través de lluvia de ideas con preguntas como: ¿Qué cuentos conoces de la comunidad?, ¿además de cuentos, existen leyendas, dichos populares o mitos?, ¿Te gustaría conocer algunos otros escritos que no sean de tu comunidad?, ¿Te gustaría que algún padre de familia venga a

narrar historias de ese tipo dentro del aula?, ¿A quién podrías preguntar sobre estos temas?

La estrategia inicia con la elaboración de una lista de las narraciones que conocen de la comunidad, misma que, se completará mediante la lluvia de ideas; esto con el objetivo de indagar sobre las narraciones y relatos que existen, además de trabajar con estas y elaborar un compendio comunitario, mismo con el que se trabajara y favorecerá el desarrollo debido a que poseen conocimientos previos y esto favorecerá la comprensión lectora y ver más allá y alcanzar la literacidad.

Posteriormente comenzaremos con la leyenda principal que caracteriza a la comunidad y la cual explica el origen del nombre asignado a esta, es la leyenda del dueño del cerro. Para esto será necesario que los estudiantes elaboren un guion de entrevista sobre la información que deseamos obtener de la persona a entrevistar.

Una vez terminado el guion se elegirá a los estudiantes que serán los encargados de expresar las preguntas con el entrevistado, luego partiremos al hogar de esta persona para obtener la información necesaria para realizar el trabajo. Luego los estudiantes elaboraran un guion de entrevista retomando las ideas principales y necesarias que fueron aportadas por esta persona para luego redactar la leyenda, en esta entrevista el docente grabara audio y video como evidencias y para no perder ningún detalle de la información.

En la siguiente sesión dos personas narraran cada uno, una leyenda que al igual que la anterior tiene gran importancia en la comunidad, la leyenda

de los duendes y la llorona respectivamente, mismas que serán narradas en la cancha de la escuela y las personas utilizaran micrófono para mantener la atención de los estudiantes, al término los estudiantes pasarán al aula escolar donde plasmarán las ideas escuchadas y luego platicaremos sobre estas historia para identificar los estudiantes que tienen mayor comprensión y ver la situación en que se encuentran los alumnos que presentan dificultades.

Posteriormente en la otra sesión platicaremos en un primer momento sobre las narraciones escuchadas de las personas adultas, para después investigar la definición de leyenda y así sistematizar la información tomando en cuenta las características de este género, luego se escenificara la leyenda de la llorona esto con el objetivo de comprender el mensaje que esta leyenda cuenta.

A continuación platicaremos de forma grupal sobre la leyenda comentada y redactaremos ésta, durante este ejercicio como docente notará a los estudiantes que poseen retención de información, quienes no cuenten con esta habilidad solo registrarán algunas palabras escuchadas, luego los estudiantes analizarán la definición de las leyendas mediante la clasificación de situaciones reales y ficticias en un cuadro donde analizarán las tres leyendas.

Por otra parte también se investigará la definición de adjetivo calificativo con el propósito de tener claro el significado y mejorar la redacción de esta tradición oral y con esto jamás olvidar estas historias pues en un futuro serán un punto de partida para las generaciones menores.

Finalmente los estudiantes reconstruirán su leyenda que en un primer momento corrigieron ahora añadiendo las correcciones ortográficas y el uso de los adjetivos calificativos para hacer estas narraciones más interesantes al lector.

Acto seguido del recordatorio de la definición de la leyenda y su estructura, indagar en los conocimientos previos de los estudiantes sobre la información que cuentan estos acerca del cuento del maíz, con el propósito de identificar la persona adecuada para obtener información verídica sobre esta narración, una vez superado este punto acudiremos la hogar de esta persona para escuchar atentos esta narración, más tarde en el aula de clases los estudiantes redactarán este cuento, luego analizaran el mensaje la importancia de este cuento en la cultura mazateca y de su comunidad posteriormente con el uso de los adjetivos calificativos reestructurara la descripción de los personajes y el ambiente; por último modificara y reescribirá el final del cuento.

Ahora en casa los estudiantes investigarán sobre los dichos que las personas adultas conocen o mencionan durante su cotidianidad, a continuación investigaremos la definición de refrán y elaboraremos una lista de los refranes que investigaron o que han escuchado decir a alguna persona de su ambiente familiar.

Luego reunidos en el salón de clases conjuntamente con los estudiantes jugarán en la cancha de la escuela mar y tierra para conformar equipos intercalando así a estos, como se ha señalado una vez reunidos el

equipo elegirá un refrán y juntos tendrán que descifrar el mensaje que proporciona a las personas, luego el profesor elegirá un refrán con el que desarrollara un fábula utilizando animales de la comunidad y terminando con una enseñanza, finalmente en equipos buscarán los personajes, el ambiente y crearán una historia partiendo del contexto, luego escribirán esa historia en papel bond y la comentarán ante el grupo.

En otro momento recordarán la leyenda el dueño del cerro, misma que fue trabajada, ahora se trabajará esta leyenda pero realizando un análisis de la misma mediante un cuestionario, posteriormente es tiempo de darle otro giro mediante el cambio de la introducción lo que se pretende con esta situación es primeramente que el estudiante comprenda el texto si este no tiene esa capacidad no podrá elaborar un cambio en alguna de las parte de la estructura de la leyenda. Al término los estudiantes, aplicarán la coevaluación, en la cual los estudiantes y padres de familia calificarán la mejor idea surgida y al mismo tiempo esto dará pauta a que en casa los estudiantes practiquen la autoevaluación sobre lo que no hicieron y lo que les falto.

Ahora es tiempo de recordar la leyenda de los duendes, leyéndola nuevamente y en esta se recordarán las situaciones ficticias y las reales. A continuación mediante la dinámica de las lanchitas se integrarán los equipos que más tarde, leerán y analizarán la leyenda escrita anteriormente en la cual identificarán las partes que la componen y seleccionarán el desarrollo en el cual modificarán el desarrollo con unas preguntas como punto de partida. Al término nombrarán a un estudiante que dará lectura al desarrollo creado por

el cual el grupo votará para elegir el mejor para elaborar luego la leyenda completa.

Luego el trabajo se complicará cada vez más con el objetivo de que el estudiante sea cada vez más exigido y las actividades gradualmente aumenten de dificultad, primero identificarán la definición de fábula y su estructura, por otra parte jugarán memorama de refranes nuevos y fuera de su contexto para poder aumentar la dificultad, luego jugaremos a la papa caliente e integramos equipos para poder modificar el final de la fábula, para luego cuestionar sobre el nuevo cierre si ahora con la modificación cumple con los requisitos y para que analicen como un cambio en una parte de la estructura, como lo es el cierre, no afecta la estructura pero si él melodrama.

Por último los estudiantes jugarán nuevamente memorama de refranes para que cada estudiante cuente con un refrán mismo con el que elaborará una fábula en referencia al refrán asignado.

Este solo es un inicio para que los estudiantes practiquen la lectura y comprendan los textos que se estudien, pero para lograr esta situación los estudiantes primeramente deberán conectar sus ideas previas con las que adquirirán, de otro modo la comprensión lectora nunca se efectuará.

Existe una gran importancia entre lo visual y lo que se encuentra detrás de las pupilas esto entendiendo que las ideas previas marcan la pauta para efectuar la comprensión lectora, debido a que si no indagamos en los conocimientos previos nunca logremos conectar a los alumnos con las nuevas ideas.

La estrategia que en esta ocasión se utilizará para favorecer la comprensión lectora en los estudiantes es la tradición oral. Como se mencionó en el primer capítulo durante la aplicación de la evaluación diagnóstica el principal problema que aqueja a los estudiantes es la comprensión lectora.

La comprensión lectora es el principal problema que aqueja a la población estudiantil, en la mayor parte de los estudiantes existe este problema, hablar de comprensión de textos es abundante, esta se puede definir “como un proceso en el cual el lector interactúa con el texto y obtiene y construye significados a partir de lo que lee” (INEE, 2007).

En esta ocasión la tradición oral será la estrategia que ayudará a que los estudiantes puedan tener una mejor comprensión cuando lean textos diversos. Además se eligió la narración oral porque los estudiantes tienen alguna noción de los cuentos, leyendas y dichos populares que en su comunidad existen.

La tarea del grupo escolar será rescatar esa tradición oral en español aunque existen casos en que las personas no hablan el español y se utilizará aún alumno y la ayuda de los padres de familia para obtener esta información y poder plasmarla para preservarla y se continúe disfrutando de ella.

Proyecto: La tradición oral como solución a la comprensión lectora

Productos a evaluar: antología de textos diversos de la comunidad y la región.

Momentos de la secuencia didáctica.

1.- Recuperar la información

- Redactar la tradición oral

2.- Analizar e interpretar los textos

- Interpretar
- Modificar introducción, desarrollo y cierre

3.- Evaluar o valorar la información

- Texto
- Cuestionarios
- Planteamientos acerca del texto

2.4 Secuencias didácticas

Sesión 1

Aprendizaje esperado:

Integra información de diversas fuentes para elaborar un texto.

Competencias a desarrollar:

- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.
- Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

Apertura:

- Platiemos en forma grupal sobre las narraciones que sus padres, abuelos, tíos o algún familiar les han contado en algún momento de su vida.
- Elaboremos una lista de los temas o narraciones que les ha trasmitido (leyendas, cuentos, relatos, mitos).

Continuidad:

- Elaborar un guion de entrevista para aplicar con la persona que narrará la leyenda.
- Acudamos con la persona que conoce la leyenda sobre el dueño del cerro.
- Acudamos al hogar de la persona indicada y realicemos la entrevista con los estudiantes.
- Elaboremos un reporte de entrevista con la información recabada.
- A nuestro regreso cuestionemos a los estudiantes sobre la leyenda escuchada ¿Quién es el dueño del cerro?, ¿Cómo es este personaje?, ¿Dónde se aparece?, ¿Por qué las personas esperan tanto su llegada?, ¿será bueno o malo tomar su regalías?
- Investiguemos las características de la leyenda así como cada parte que a integra.

Reconstruyendo lo aprendido:

- Redactemos la leyenda que nos fue proporcionada en hojas blancas para integrarla al portafolio de evidencias.
- Demos lectura a esta leyenda.

- Es tiempo de autoevaluar el trabajo realizado por cada estudiante mediante una lista de cotejo.
- Evaluación:
- Participación en la entrevista.
- Participación al término de la entrevista dentro del aula.
- Elaboración del guion de entrevista.
- Uso de lista de cotejo para valorar aspectos de comprensión, ejemplo (título, introducción, desarrollo y desenlace, si cada uno de estos cuenta con estos aspectos) (ANEXO 6).

Sesión 2

Aprendizaje esperado:

- Reconoce elementos de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto.
- Comprende y valora la diversidad cultural y lingüística a través de las leyendas.

Competencias a desarrollar:

- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.
- Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

Apertura:

- Dialoguemos con los estudiantes sobre las narraciones de sus familiares
 ¿Quién les cuenta este tipo de narraciones?, ¿Cuándo lo hacen?,
 ¿Qué propósito buscan al contarles estas narraciones?, ¿Cómo son los
 duendes?, ¿son buenos o son malos?, ¿Dónde se aparecen?, ¿Qué
 tenemos que hacer para que no se nos aparezcan?.
- Ahora trasladémonos a la cancha y esperemos.

Continuidad:

- Una vez concentrados los padres de familia citados previamente.
- Iniciemos con el primer señor que contará la leyenda de los duendes,
 mientras los alumnos atentos escriben está.
- Trasladámonos al salón y demos lectura a este relato mediante la
 lectura robada.
- Cuestionemos a los estudiantes sobre la leyenda los duendes
 ¿Quiénes son estos personajes?, ¿Cómo son físicamente?, ¿Dónde se
 aparecen?, ¿Cuándo se aparecen?, ¿Qué tipo de maldades realizan?
- A continuación escucharemos la leyenda de la llorona.
- Redactemos la leyenda tomando en cuenta las partes que la
 componen (título, introducción, desarrollo y cierre).
- Escuchemos atentos la narración y redactemos esta narración.

Reconstruyendo lo aprendido:

- Al término regresemos al aula y platiquemos sobre las narraciones. Describamos a los duendes de acuerdo al relato escuchado su forma de ser, actitud y fisionomía.
- Al término se evaluará la comprensión que los estudiantes tuvieron sobre estos relatos mediante un cuestionario mismo que compartirán con el grupo: ¿Qué sentimientos presentarías en caso de encontrarte a un duende?, ¿Qué sensaciones recorrerían tu cuerpo?, ¿Qué expresiones emitiría tu cuerpo?, ¿Qué hubieses hecho en caso de encontrarte en esa situación?, ¿Qué podrías hacer para que los duendes no hicieran daño?, ¿Cómo podrías evitar encontrarte con estos personajes?.

Evaluación:

- Participación en la entrevista.
- Elaboración del guión de entrevista.
- Cuestionario.

Materiales:

- Video cámara.
- Grabadora de voz.
- Cuadernos.
- Aparato de sonido.
- Micrófono.
- Lápiz y lapicero.

Sesión 3:

Aprendizaje esperado:

Identifica las características de las leyendas.

Distingue elementos de realidad y fantasía en leyendas.

Reconoce elementos de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto.

Identifica las características de un personaje a partir de descripciones, diálogos y su participación en la trama.

Comprende y valora la diversidad cultural y lingüística a través de las leyendas.

Competencias a desarrollar:

- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.
- Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

Apertura:

- Recordemos las leyendas vistas anteriormente.
- Investiguemos la definición de leyenda e identifiquemos su estructura

Continuidad:

- Ahora identifiquemos en el escrito en el cual se elaboró la leyenda a los personajes que en ella participan así como los lugares e identifiquemos lo real y lo ficticio.

Título de la leyenda	Elementos reales	Elementos ficticios
El dueño del cerro		
Los duendes		
La llorona		

- Demos lectura nuevamente a la leyenda de la llorona.
- Identifiquemos los personajes y seleccionemos compañeros que representen a estos.
- Respondamos a las preguntas siguientes: ¿Quiénes son los personajes que intervienen?, ¿Dónde sucedió esta leyenda?, ¿Cuándo sucedió?, ¿Cómo crees que se allá sentido la llorona luego de tirar a sus hijos?, ¿Por qué despreciaba ella a los hombres?
- Formemos cuatro equipos, el primero escenificara la leyenda los tres equipos restantes escenificaran la leyenda.
- Mediante la obra de teatro ejemplifiquemos a los personajes y este relato.
- Presentemos esta obra de teatro.

Reconstruyendo lo aprendido:

- ¿Te has enterado de personas que no quieren a sus hijos?, ¿Qué hubieras hecho tu si te encontrara en esa situación?, después de leer esta leyenda ¿Cómo te sientes?, ¿crees que era necesario tener un marido para sacar adelante a sus hijos?, ¿Qué pudo haber realizado para evitar dicha tragedia?, ¿era una madre responsable o irresponsable?.

- Ahora construyamos y escenifiquemos la leyenda pero con una mujer responsable los tres equipos restantes con acciones distintas para sacar adelante a sus hijos.

Evaluación:

- Reconstrucción de la leyenda tomando en cuenta el cuestionario y la opinión de los compañeros de equipo.
- Escenificación de esta leyenda mediante una tabla estimativa (ANEXO 7).

Sesión 4

Aprendizaje esperado:

Comprende y valora la diversidad cultural y lingüística a través de las leyendas.

Reconoce elementos de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto.

Competencias a desarrollar:

- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.
- Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

Apertura:

- Recordemos la definición de la leyenda.
- El profesor anticipadamente investigará la leyenda de la naguala.

Continuidad:

- El profesor hará la lectura dramatizada de esta leyenda, mientras los estudiantes escucharán atentos está.
- El profesor realizará pausas cuando sea necesario para cuestionar sobre el tema.
- Ejemplo: Cuenta la leyenda que en Peña Colorada, Eloxochitlán de Flores Magón, existió una mujer... ¿Cómo creen que era físicamente esa mujer?, ¿de carácter como se la imaginan?
- Ahora los estudiantes elaborarán un dibujo del animal que estos desearían convertirse en caso de ser nagueles, elaborar una descripción de su personajes y las características que tendrían, por ejemplo, malvados o buenos.
- Realizar la actividad anterior mediante los siguientes indicadores.
- ¿Animal que te gustaría ser?, ¿Razón por la que eliges ese animal?, ¿Cuál sería tu comportamiento?.

Reconstruyendo lo aprendido:

- Por último concluir con una cuestionario ¿Por qué crees que esta señora se convertía en nahuala?, ¿Crees que exista la brujería?, ¿Qué harías si te encontrara una persona así?, ¿Cómo se pudo haber curado?, si tu conocieras a una persona así ¿cómo podrías ayudarla?.

Evaluación:

- Participación durante la lectura dramatizada.
- Elaboración del dibujo.

- Cuestionario.

Sesión 5

Aprendizaje esperado:

Integra información de diversas fuentes para elaborar un texto.

Reconoce elementos de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto.

Interpreta el contenido de un cuento infantil.

Modifica el final de un cuento infantil, recuperando su trama.

Competencias a desarrollar:

- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.
- Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

Apertura:

- Investiguemos la definición y partes del cuento.

Continuidad:

- Acudamos al hogar de la persona indicada y realicemos la entrevista con los estudiantes para escuchar el cuento y redactarlo.
- Al término regresemos al aula demos lectura al cuento anteriormente redactado.

- Cuestionemos a los estudiantes ¿Cómo descubrieron el maíz?, ¿fue importante este descubrimiento?, actualmente ¿utilizamos el maíz?, ¿Qué se logró con el descubrimiento del maíz?, ¿Es importante el maíz para nuestra dieta alimenticia?
- Mejoremos mediante la descripción el escrito (personajes y ambiente) usando adjetivos calificativos.

Reconstruyendo lo aprendido:

- Reestructuremos nuestro cuento tomando en cuenta la descripción anterior y la estructura que lo caracteriza.
- Modifiquemos el final del cuento.
- Investiguemos los refranes o dichos populares de nuestra comunidad.
- Invitemos a los padres para que se presenten a la siguiente sesión.
- Tarea un estudiante escribirá en papel bond la narración.

Evaluación:

- Participación en la entrevista.
- Participación al término de la entrevista dentro del aula.
- Modificación del cierre del cuento.

Sesión 6

Aprendizaje esperado:

Interpreta el contenido de una fábula.

Comprende el mensaje implícito y explícito de los refranes.

Reconoce elementos de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto.

Interpreta el significado de fábulas y refranes.

Competencias a desarrollar:

- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.
- Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

Apertura:

- Investiguemos la definición de un dicho popular.
- Enlistemos los dichos más populares en la comunidad.

Continuidad:

- Formemos equipos de padres de familia y estudiantes mediante la dinámica llamada mar y tierra que se realizará en la cancha de la escuela (ANEXO 9).
- Elijamos un dicho popular por equipo.
- Posteriormente preguntemos a cada uno de los padres de familia que significa el dicho que eligieron y los padres explicaran el significado de este a los alumnos con ayuda del profesor.
- El docente mostrará un ejemplo de un dicho y su historia.
- Platicarán a los estudiantes sobre una situación de la vida real que ejemplifique la enseñanza del dicho o refrán que se eligió.
- Los padres y alumnos buscarán personajes que participarán en su fábula (animales de su comunidad)

- Juntos describirán a cada uno de los personajes y lugares, mientras los estudiantes recaban esta información.

Reconstruyendo lo aprendido:

- Al término narrarán la historia que adaptaron para la interpretación de ese refrán mientras los estudiantes copian esa información a sus cuadernos.
- Al término cada equipo escribirá su fábula en papel bond.
- Luego se analizará estas fabulas mediante un cuestionario ¿Quiénes son los personajes?, ¿Dónde se llevó a cabo?, ¿Por qué el personaje tuvo que pasar la situación descrita?.
- A continuación interpretemos la información: ¿Cuál es el mensaje que nos envía esta fábula?, ¿Alguna vez te ha sucedido algo similar?, ¿Qué hubieses hecho tú?, ¿Cuáles son algunas de las alternativas de la situación?, ¿Quién se beneficia o sufre en esta decisión?.
- Elaboremos y redactemos la moraleja de esta fábula.

Evaluación:

- Participación en la entrevista.
- Cuestionario
- Elaboración y redacción de la moraleja.
- Anexemos este relato al compendio.

Sesión 7

Aprendizaje esperado:

Reconoce elementos de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto.

Competencias a desarrollar:

- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.
- Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

Apertura:

- Demos lectura a la leyenda del dueño del cerro.
- Recordemos la definición de una leyenda y la estructura que posee.

Continuidad:

- Formemos 3 equipos mediante la dinámica las lanchitas (ANEXO 10).
- Demos lectura por equipos a esta narración.
- identificar las partes que componen a esta leyenda.
- Cada equipo modificará la introducción de la leyenda con las preguntas que a continuación se mostrarán como guía.
- Por ejemplo: la introducción ¿Qué pasaría si cambiara la hora de salida del señor del cerro?, ¿Qué pasaría si el señor cambiara su lugar de estancia?, ¿Qué pasara si cambian los rasgos físicos de esta persona?,

describamos nuevamente el lugar donde se presenta el dueño del cerro, pero ahora con el lugar elegido anteriormente.

- Los estudiantes pensarán en una nueva introducción para la leyenda del dueño del cerro tomando en cuenta las preguntas como punto de partida y dejando abierta la posibilidad de que algún equipo busque o mejore las ideas.

Reconstruyendo lo aprendido:

- Demos lectura a este texto ahora con la introducción que fue modificada.
- Elaboración de un cuestionario (ANEXO 11)
- Al terminar incluir la leyenda a nuestro portafolio de evidencias.

Evaluación:

Elaboración de una introducción distinta.

Cuestionario

Sesión 8

Aprendizaje esperado:

Integra información de diversas fuentes para elaborar un texto.

Describe personajes recuperando aspectos físicos y de personalidad.

Competencias a desarrollar:

- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.

- Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

Apertura:

- Recordemos la leyenda de los duendes dándole lectura.
- A continuación identifiquemos las situaciones ficticias y las reales.

Continuidad:

- Posteriormente elaboremos tres equipos mediante la dinámica de la papa caliente (ANEXO 12) en la cual uno será el capitán quien dirigirá el juego y el resto serán los tripulante y el capitán mencionara que el barco se va hundir por lo cual formarán equipos de x cantidad.
- Una vez formados los equipos se mostrará en papel bond la leyenda de los duendes
- Se identificarán las partes que componen la estructura.
- Posteriormente, modificarán el final de esta leyenda tomando como punto de partida o guía las siguientes preguntas ¿Qué pasaría si los duendes fueran malos?, ¿Si te atraparan y no te hicieran maldades?, ¿Cómo serían entonces los duendes?, ¿Qué acciones harían entonces a beneficio de las personas?
- Redactar el nuevo final ahora cambiando la actitud de los duendes hacia las personas mediante acciones para salvar a la gente.

Reconstruyendo lo aprendido:

- Respondamos al cuestionario (ANEXO 13) Evaluación:
- Cuestionario.
- Modificación del final.

Sesión 9

Aprendizaje esperado:

Interpreta el significado de fábulas y refranes.

Comprende la función de fábulas y refranes.

Identifica las características de las fábulas, y sus semejanzas y diferencias con los refranes.

Competencias a desarrollar:

- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.
- Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

Apertura:

- Recordemos la definición de fábula y mencionemos las características que poseen.
- Platiquemos sobre los refranes, su definición, su estructura y la enseñanza que poseen.
- Conozcamos algunos otros refranes mediante el juego del memorama en el cual una tarjeta. contiene una parte del refrán y la otra el resto por ejemplo:

Camarón que se duerme

Se lo lleva la corriente

Continuidad:

- Recordemos alguna de las fábulas realizada con los padres de familia.
- Ahora formemos 3 equipos mediante la dinámica de la papa caliente (ANEXO 12).
- Posteriormente la tarea en esta ocasión es que cada uno de los equipos modifiquen el cierre de cada fábula.
- Al término de esta actividad dar lectura frente al grupo y elegir la más adecuada.
- Añadirla al compendio.

Reconstruyendo lo aprendido:

- ¿Una vez modificada la fábula cuenta con la estructura?, ¿A qué género se parece con la modificación?, ¿Qué la hace distinta a una fábula?, ¿Tiene relación el final con la moraleja?, ¿con la modificación se relaciona con el refrán?, ¿Qué enseñanza tiene el dicho popular?, ¿Qué acciones puedo realizar para evitar cometer el error que menciona el dicho popular?.

Evaluación:

- Modificación de la fábula.
- Participación dentro del equipo.
- Agregar la fábula al compendio.
- Cuestionario
- Evaluaremos mediante una tabla estimativa (ANEXO 14)

Sesión 10

Aprendizaje esperado:

Comprende la función de la moraleja.

Comprende el mensaje implícito y explícito de los refranes.

Reconoce elementos de las narraciones: estado inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto.

Competencias a desarrollar:

- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.
- Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

Apertura:

- Recordemos la definición de fábula y su estructura.
- Juguemos al memorama y cada estudiante al encontrar un par de tarjetas se retirara del juego.

Continuidad:

- Posteriormente cada uno de los estudiantes pasará frente al grupo mencionara su refrán y el significado que posee, ¿Cuál es el mensaje que tiene el dicho popular?, ¿Cómo se puede llevar a cabo en la vida?, ¿Qué acciones provocan que cometas el error?, ¿has estado involucrado alguna vez en esta situación?, ¿Cómo la resolverías?, ¿Qué puedo hacer para evitar dicha situación?.
- Los estudiantes pensarán individualmente una historia que se relacione con su refrán.

- Seleccionarán los personajes y ambientes en que se desarrollará la historia.
- Luego describirán a los personajes y ambientes utilizando los adjetivos calificativos. ¿Cómo es el personaje?, ¿Qué características físicas tiene?, ¿Cómo es su estado emocional y su actitud?, ¿Dónde se desarrollará la historia?, ¿Qué abra alrededor?.

Reconstruyendo lo aprendido:

- Posteriormente comenzarán a redactar la historia.

Evaluación:

- Redacción de la fábula.
- Análisis del refrán como punto de partida para redactar la fábula.
- Agregar la fábula en el compendio.

2.5 Evaluación

La evaluación es una de las herramientas de enseñanza y aprendizaje más poderosas en el repertorio de los docentes, es una fuente de retroalimentación de su práctica y del logro de los objetivos de aprendizaje. Una evaluación del proceso, con propósitos de retroalimentación y formativa es clave para mejorar el aprendizaje de los alumnos. Es precisamente este tipo de evaluación el que se apega a las prácticas comprensivas para evaluar la lectura (INEE, 2007).

2.5.1 Momentos

Para la propuesta planteada la evaluación que en esta ocasión es conveniente será la de la evaluación del proceso, “este tipo de evaluación consiste en la valoración continua del aprendizaje, pero también en la revisión del proceso de enseñanza, el cual, es la contribución a la construcción de los conocimientos, el objetivo no es solamente valorar al estudiante sino también la actuación de nosotros como profesores en la contribución a lograr el desarrollo de las competencias que pretenden los programas” (Prieto, 2010).

La idea de la estrategia planteada es que el estudiante mejore su comprensión lectora y el docente será un guía para poder lograr este objetivo, se evaluara en distintos momentos al inicio, durante el proceso y al final.

La evaluación durante el proceso tendrá que ver con la “evaluación final implica un proceso de reflexión en torno al cumplimiento de los propósitos del programa en un momento determinado, ya sea al final del ciclo, al final del mes, al terminar un bimestre o al concluir un semestre, eso varia de una institución a otra” (Prieto, 2010).

“Autoevaluación permite a los estudiantes introducirse acerca de sus procesos y actuaciones. Un proceso de autoevaluación o de autoenjuiciamiento resulta muy educativo, pensemos en lo constructivo que resulta la reflexión acerca de nuestros procesos de aprendizaje (metacognición) y en cuanto a tomar conciencia de cómo aprendemos” (Prieto, 2010).

“Coevaluación la evaluación entre pares es un medio valiosísimo para la emisión de juicios de valor, pero al igual que en cualquier caso, debemos dar a conocer desde un principio cuáles serán los criterios de coevaluación” (Prieto, 2010)

2.5.2 Formas e instrumentos de evaluación

“La evaluación formativa se dirige fundamentalmente a la mejora de los procesos de aprendizaje de los estudiantes, por lo que las decisiones a tomar podrían ser la reestructuración de contenidos, la reconceptualización de la metodología didáctica, la intervención para mejorar el clima institucional, la plática con los familiares y si el contexto lo permite, hasta la visita a las casas de los educandos, es decir, todo aquello que contribuya a que los procesos de construcción del conocimiento de los estudiantes mejoren” (Prieto, 2010).

2.5.2.1 Instrumentos de evaluación

“Instrumentos son las formas mediante las cuales se recaba la información, los nombraremos recurso o procedimientos” (Prieto, 2010).

“Los portafolios son, en general, carpetas divididas por aspectos, temas o capítulos, donde se recopilan los productos de aprendizaje durante un periodo determinado” (Prieto, 2010).

En esta ocasión se utilizarán los portafolios de evidencias para archivar las narraciones recopiladas por los estudiantes y será el producto final de la

estrategia, además de utilizar estas lecturas para analizar, comprender y modificar con el objetivo de desarrollar la comprensión de textos.

Listas de cotejo “este tipo de instrumentos sirven para evaluar situaciones de práctica en los procesos de aprendizaje, y de adquisición y desarrollo de competencias en los estudiantes. Sus principales características y diferencias con las listas de verificación son:

- Sirven para cotejar la forma en que se han llevado a cabo la realización de procesos o procedimientos, por lo que pueden servir para valorar la adquisición de competencias.
- Son instrumentos prediseñados por los docentes, que se requisitan en el momento en que los estudiantes están realizando la práctica.
- Para el llenado de los instrumentos, es menester que los docentes estén observando la forma en que se realiza la práctica, por lo que si se hace una de estas prácticas sin la presencia del profesor, es recomendable emplear otro instrumento.
- Los indicadores que se van a cotejar se redactan en términos que demuestren que se han logrado comprender los pasos propios de un proceso.
- Cada lista de cotejo tiene como propósito valorar un proceso o procedimiento concreto, por lo que es necesario agregar cada uno de los pasos necesarios para realizar el proceso.
- La lista de cotejo debe contener, al finalizar los indicadores por valorar, un apartado de observaciones en el que se anotara porque considera el docente que el alumno no realizo de forma adecuada aquellos pasos que fueron marcados como no cubiertos o logrados.

- Se recomienda que el docente retroalimente a los estudiantes acerca de lo que él registró y anotó como resultado de la práctica que se llevó a cabo.
- Este instrumento puede ser considerado como evidencia para la evaluación” (Apaez, 2010).

“La entrevistas un proceso en la que intervienen dos o más personas, a través de un medio generalmente oral, en el que se distinguen roles asimétricos: entrevistador-entrevistado” (Pimienta, 2008).

Las entrevistas realizadas fueron con el objetivo de obtener información sobre la situación de vida de los estudiantes, para conocer un poco de la relación que mantienen con su familia, además de obtener datos personales de cada alumno.

CAPÍTULO III

ESCUDANDO LA LITERACIDAD

En el presente capítulo me propongo fundamentar con bases sólidas la estrategia que se pondrá en práctica para solucionar el problema de la comprensión lectora, ya que este problema afecta a la gran mayoría de los estudiantes del grupo, pero también ataca a la mayor parte de la población lectora con distintos grados académicos.

Hablar de comprensión lectora no es un tema fácil, pues “la comprensión lectora es un elemento fundamental para el éxito académico de los alumnos de primaria e impacta en sus oportunidades educativas, de trabajo y de inserción social a lo largo de la vida” (INEE, 2007), ya que esta tiene su dificultad, pero con disciplina y con una estrategia idónea es posible lograr desarrollar una comprensión lectora, pues también existen factores diversos que originan dicha situación principalmente las prácticas cotidianas que emprendemos los docentes en las escuelas, con actividades que no generan desarrollo de pensamiento, análisis e investigación.

Sin embargo en este capítulo no pretendo justificar dicha situación sino hacer énfasis y un análisis crítico de la situación que vive la educación en nuestro país, a lo largo de los años, la lectura ha sido objeto de estudio que ha generado problemas, durante la historia de las instituciones, los docentes

hemos seguido al pie de la letra los métodos tradicionalistas para la enseñanza de la lectura, sin embargo esto ha generado que los estudiantes solo sean un depósito de conocimientos y no desarrollen la capacidad de comprender un tema y emitir un juicio.

En primer lugar la escuela tiene como función principal formar personas integras las cuales puedan resolver cualquier conflicto que se les presente durante su vida, esto apunta a que cualquier persona presenta problemas pero se diferencian las personas que analizan primeramente la situación, posteriormente buscan diversas soluciones, tomando en cuenta los pro y los contra, luego toman una decisión afrontando las consecuencias que de ella emanen.

Por otro lado nos hemos dado cuenta de que durante todos los años la lectura en las personas no ha cumplido con el objetivo anterior, lo cual nos remite a analizar la situación que aqueja a nuestro país, en la actualidad de acuerdo al sistema de gobierno y laboral, la vida exige personas que arrojen resultados favorables, esto quiere decir que sean emprendedores, creativos, analíticos, críticos y productivos.

La falta de resultados laborales han provocado que especialistas en la materia literalmente se sienten a dialogar y encontrar soluciones posibles sobre la educación actual, para desarrollar las estrategias que generen personas integras, esto nos lleva investigar a fondo el desempeño laboral de los docentes que según estudios del INEE, los docentes no cambiamos las

estrategias para la enseñanza de la lectura lo que genera que esta lectura simplemente sea una decodificación de palabras.

Una prueba más que nos evidencia como docentes que no hemos logrado desarrollar la comprensión lectora, son las pruebas de lectura en este caso PISA y ENLACE, la primera que mide el nivel de lectura de los estudiantes y la segunda que trabaja la comprensión, solamente que la segunda mediante preguntas y temas que los estudiantes desconocen y por lo cual se consideran irrespetuosas ante los diversos contextos, pues estas pruebas son estandarizadas.

Como docentes no desarrollamos la literacidad en nuestros estudiantes, y como dentro de las aulas no se promueve la lectura como una situación de análisis pues al enfrentarse a esta situación lógicamente los estudiantes no están habituados a estas prácticas lo cual arroja resultados negativos.

Sin embargo este trabajo pretende que el estudiante a través de la recopilación de la tradición oral, trabaje la lectura de textos para luego recuperar la información de los textos, posteriormente se analizará está y compara con el contexto y las experiencias de los estudiantes.

La comprensión de textos juega un papel muy importante debido a que gracias a está, formaremos estudiantes que tengan la capacidad de analizar, comparar y resolver cualquiera de las situaciones de su vida y no

simplemente personas que cuenten con muchas definiciones y conceptos estancados sin poder ejecutarlos.

La vida actual exige que como docentes formemos alumnos con las competencias desarrolladas y la comprensión lectora es la que juega el papel más importante en la escuela y la vida, pues está desarrolla todo el potencial del cerebro.

Luego de analizar las situaciones anteriores es turno de enfocarme a la estrategia que emplearé para solucionar el problema de la comprensión lectora situación que en primer lugar debemos abordar algunos conceptos para entender así la secuencia lógica de la elección de la estrategia así como lo que genera de esta.

3.1 Definición de estrategia

“Estrategia de enseñanza o estrategia docente entendemos como los procedimientos que el profesor o agente de enseñanza utiliza de manera flexible, adaptativa, autorregulada y reflexiva para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos” (Diaz, 2010).

La comprensión lectora es una habilidad que se supone que todas las personas debemos de desarrollar, sin embargo para lograr dominar esta habilidad es necesaria la disciplina, e influye la instrucción que en la escuela se brinda.

La presente estrategia la pretendo abordar a través un proyecto didáctico en el cual se obtendrá como producto final un compendio de la

tradición oral de la comunidad, misma que se estará analizando mediante preguntas que provoquen un desafío cognoscitivo en cada uno de los estudiantes.

“El trabajo por proyectos es una propuesta de enseñanza que permite el logro de propósitos educativos, por medio de un conjunto de acciones, interacciones y recursos planeados y orientados a la resolución de un problema o situación concreta y a la elaboración de una producción tangible o intangible (como en el caso de las producciones orales). Con el trabajo por proyectos se propone que el alumno aprenda al tener la experiencia directa en el aprendizaje que se busca. Los proyectos didácticos son entendidos como actividades planificadas que involucran secuencias de acciones y reflexiones coordinadas e interrelacionadas para alcanzar los aprendizajes esperados que, en el caso de la asignatura de español, favorecen el desarrollo de competencias comunicativas. En el trabajo por proyectos los alumnos se acercan a la realidad, al trabajar con problemas que les interesan. Esta forma de trabajo les permite investigar, proponer hipótesis y explicaciones, discutir sus opiniones, intercambiar comentarios con los demás y probar nuevas ideas” (SEP, 2011, pág. 28).

“Los proyectos incluyen actividades que pueden requerir que los estudiantes investiguen y analicen la información que coincida con los objetivos específicos de la tarea” (Díaz, 2010.).

Es por esto, que al plantear la tradición oral como solución a la comprensión lectora, se toma en cuenta en un primer lugar, la idea de que los textos que se trabajaran con los estudiantes necesariamente deben de ser textos que pertenecen a su comunidad, que estos han escuchado.

Dicho lo anterior la tradición oral en nuestros pueblos indígenas representa una explicación a diversos acontecimientos que ocurren en ella, y a situaciones que se presentan o que se originaron.

Por lo que como docente en esta estrategia retomo como punto de partida los conocimientos que poseen las personas de edad avanzada para extraer de ellos la información verídica que favorezca el aprendizaje de los estudiantes, mediante la narración oral.

Del mismo modo, el lenguaje en la vida del niño en un primer momento tiene una función de comunicación porque el niño mediante el aprendizaje de este, busca la manera de transmitir sus sentimientos hacia los demás.

Luego de varios años el lenguaje comienza a tomar un papel de aprendizaje en la vida del niño pues gracias a este cuestiona y busca explicaciones lógicas para disipar sus dudas. Según Bruner “el instrumento más importante que tiene el niño para el desarrollo cognitivo es el lenguaje.

El lenguaje es una herramienta mental que facilita la representación del mundo. El desarrollo del lenguaje hace posible un pensamiento más flexible, permitiendo planificar, hipotetizar y pensar con abstracciones” (UPN, 2010).

Tomando en cuenta lo anterior se eligió la tradición oral porque en las comunidades indígenas durante la época de lluvia y cosecha, las familias se sientan a disfrutar de los frutos en armonía y disfrutando de las historias de la comunidad relatadas por personas adultas, en este caso los abuelos.

Hablar de la lenguaje tiene que ver con la tradición oral y que mejor si esta será aprovechada para que el estudiante desarrolle la literacidad mediante el trabajo partiendo de las narraciones de la comunidad, ya que al ser partícipe de estas el estudiante ha creado así en su mente una serie de hipótesis, que han generado dudas y una curiosidad por descubrir el verdadero origen de los acontecimientos de las narraciones.

Dicho lo anterior, es por esto que al plantear la narración oral como estrategia para lograr la comprensión lectora con dicha información facilitara a los estudiantes la apropiación de conocimientos significativos y mismos que serán fácil de digerir.

Además tomando en cuenta que “Los padres van enseñando a los hijos y estos aprendiendo en el contexto de la vida en comunidad” (Montaluisa, 2010). Entonces retomando el tema esta estrategia pretende partir del contexto del estudiante con el objetivo de que este construya aprendizajes significativos.

A su vez el que se retomen situaciones conocidas, mismas que, favorecerán el trabajo dentro del aula escolar al realizar adaptaciones mediante el uso de su imaginación y a través de esto llegar a elaborar un análisis completo.

Con la modalidad de trabajo de proyectos se pretende como su propósito marca elaborar un producto final mismo que les servirá para que estos puedan utilizar dicho producto para desarrollar la comprensión lectora.

Afortunadamente en el estado de Oaxaca el estilo de vida de las comunidades aún conservan su cultura no a la totalidad, pero parte de esta sigue presente. “la cosmovisión indígena se basa en la comunidad y en su conexión con la tierra, no con sucesos económicos y materiales provenientes de la cultura occidental. (CSEIIO, 2009, pág. 22)”

Las comunidades indígenas del estado de Oaxaca al estar muy arraigadas toman en cuenta la comunalidad; está definida como los elementos básicos que caracterizan su comunidad, de los que integran los siguientes aspectos “1. La tierra, como madre y como territorio, 2. El consenso en asamblea para la toma de decisiones, 3. El servicio gratuito, como ejercicio de autoridad, 4. El trabajo colectivo, como acto de recreación, 5. Los ritos y ceremonias, como expresión del don comunal (CSEIIO, 2009)”

Es por eso que en esta ocasión propongo dejar a un lado los discursos que año con año se escuchan en nuestro nivel educativo, rescatar la tradición oral, esta que ha sido archivada y que se encuentra muy oculta en las generaciones adultas que habitan nuestras comunidades, y es nuestra tarea preservarlas y reproducirlas para que jamás se pierdan y con ellas las nuevas generaciones desarrollen sus aprendizajes.

¿Pero que es la tradición archivada y que contiene? Efectivamente muchos de los docentes nos preguntamos lo anterior y es difícil llegar a ella sino se encuentra comprometido el docente con su labor, nosotros tenemos

que buscarla, seguirla, y también armarla. La mayor dificultad sino tener claro la definición para poder partir.

“La tradición archivada en la memoria colectiva. Por tradición ha de entenderse un conjunto de representaciones, imágenes, saberes teóricos y prácticas, comportamientos, actitudes, que un grupo acepta en nombre de la continuidad necesaria entre el pasado y el presente” (CHIHU, 2010.).

Una vez definida la tarea del docente no queda allí sino que se aproxima la labor más difícil de la etapa de enseñanza, la dificultad se presenta cuando como docente se sistematiza esta información y es trasladada al aula escolar para ahí ser un objeto de aprendizaje.

3.2 La literacidad

“La literacidad considera que un lector competente no está solamente fabricado de conocimiento lógico sino también de valores, sentimientos, juicios personales y que su producto final es un individuo capaz de responsabilizarse por sus propias creaciones de significados y desarrollo de conocimiento, capaz de usar la información para resolver problemas, capaz de darse un poder a sí mismo para participar de manera efectiva y creativa en la vida social” (ITESM, 2008).

Como se ha mencionado anteriormente el termino literacidad tiene que ver con la formación de un ser humano integro, esto se refiere a una persona que tenga desarrolladas sus competencias las cuales tienen que ver con un “conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y valores en un contexto

socio-histórico específico, que permite a la persona humana resolver los problemas satisfactoriamente” (Pimienta, 2008).

He aquí donde se plantea la necesidad de una estrategia que esté acorde al nivel de desarrollo analítico y crítico de los estudiantes, situación que llevo a tomar en cuenta la tradición oral como una solución a la comprensión lectora, debido a que los estudiantes a lo largo de sus vidas han escuchado en alguna ocasión estas narraciones.

Lo cual es un punto a nuestro favor porque se parte con estudiantes que no están vacíos de conocimientos sino más bien cuentan con ideas previas que favorecerán el desarrollo de la comprensión lectora, con el paso del tiempo el grado de dificultad tendrá que aumentar para que estos puedan conocer otras situaciones.

3.2.1 Obstáculos de la literacidad en los estudiantes

Existen diversos factores que generan que los estudiantes no comprendan lo que leen, sin embargo como ya se mencionó para lograr la literacidad es necesario que exista una disciplina y dedicación.

Cabe mencionar que para que el estudiante logre la literacidad existen tres factores fundamentales que obstaculizan el desarrollo óptimo de las competencias en los estudiantes.

El primero tiene que ver con el conocimiento previo, en muchas ocasiones los docentes por falta de tiempo, por la comodidad o por

situaciones diversas recurrimos a la compra de planeaciones y secuencias didácticas que encontramos en las papelerías.

Luego al abordar el contenido escolar durante mucho tiempo, sino es que toda la vida de trabajo docente nuestra principal arma para lograr aprendizajes significativos ha sido el libro de texto, solo con las actividades que este propone.

Sin embargo las pruebas realizadas arrojan resultados negativos, concluyendo así que nuestro trabajo dentro de las aulas no ha sido el esperado, es entonces cuando comenzamos a reflexionar sobre nuestra actuación en las aulas escolares.

La investigación científica por otra parte el segundo obstáculo que se presenta en los estudiantes y que conlleva a que no se logre el desarrollo de la literacidad, es que al no ser rescatados los estudiantes no puedan relacionar los conocimientos actuales con los previos.

Está es una situación importante y que en el quehacer docente no se lleva a cabo pues la praxis realizada se fundamenta a través del libro de textos como único elementos dejando a un lado el contexto comunitario.

Desafortunadamente los docentes en la mayor parte de los casos la lectura se basa en prácticas procedimentales en las que “se enfocan en una transferencia de información del texto al lector que es caracterizada por ejercicios mecánicos de extracción de información literal de los textos, así como por el énfasis en los aspectos formales de la lengua a través de

actividades descontextualizadas y carentes de funcionalidad comunicativa” (INEE, 2007).

En base a lo anterior los docentes durante mucho tiempo hemos realizado estas actividades, en las que el entretenemos a los estudiantes y formamos personas que tienen solamente la capacidad de decodificar los textos, mas no elaborar un análisis profundo de la situación.

Del mismo modo existe una situación más que provoca que los estudiantes no desarrollen su comprensión lectora, esto tiene que ver con la situación de que los estudiantes no tengan interés por la lectura planteada por el docente.

Con respecto a lo anterior muchas de las ocasiones, a lo largo de la historia de la educación los docentes hemos sido quienes determinemos que lectura realizarán los estudiantes, hasta un cierto punto, esta toma de decisiones no está mal, siempre y cuando tenga relación con el tema a tratar y sea este contextualizado.

Como se ha señalado los docentes somos quienes imponemos los textos a abordar, los resultados de esto es que el estudiante no entienda su lectura, mucho menos cuando los términos son difíciles o no se encuentran en su vocabulario, o simplemente cuando el maestro no toma en cuenta que esa lectura no posee información que estos conozcan.

Entonces la estrategia presenta una praxis distinta en la que el estudiante al conocer la información, participa con lo que sabe, investiga sus

dudas con las personas de edad avanzada, entiende las situaciones, imagina los escenarios y aprende, además de ser temas interesantes para ellos.

Dicho lo anterior “los hábitos de lectura de los docentes influyen también en las prácticas, por lo que sería beneficioso impulsar proyectos de lectura que involucren a escuelas, docentes y alumnos, de forma tal que se aprovechen todavía más los acervos bibliográficos como los del Programa Nacional de Lectura y otros que distribuye la SEP” (INEE, 2007).

3.3 La importancia de las preguntas

Cuando una persona decide realizar una lectura normalmente encuentra en su andar con obstáculos que interfieren en su comprensión, pero es de mucha importancia resolver cada una de ellas conforme se va avanzando y no dejarlas pasar desapercibidas y regresar al final, porque entonces no se lograría extraer el mensaje del texto, es importante por ellos realizar dos tipos de preguntas las metacognitivas y las de contenido, a continuación se ampliara la información respecto a cada una de ellas.

Preguntas metacognitivas

El término metacognición se refiere fundamentalmente al automonitoreo que un individuo hace acerca del funcionamiento de su propia cognición.

¿Estoy entendiendo lo que leo?”, “¿qué objetivos persigo en mi lectura? y una más ¿estoy logrando mis objetivos?, ¿estoy subrayando las

partes esenciales del texto para tener una mejor localización de ellas?, ¿estoy tomando notas, o haciendo anotaciones al margen del material más importante?, ¿estoy formulando preguntas para precisar aquello que no entiendo?, ¿estoy creando preguntas en cada uno de mis objetivos en esta lectura?

Si el estudiante realiza este tipo de preguntas significa que realmente está tomando la importancia que debe tener una persona cuando lee un texto, de lo contrario solo decodificará el texto, pues aun cuando no entienda logrará terminar de dar lectura pero sin crear un aprendizaje significativo.

El realizar este tipo de pregunta ayuda a que yo lector introspeccione sobre su actuar, si realmente está dedicando el tiempo necesario a la lectura, si está concentrado en cada una de las letras plasmadas en dicho documento y si su mente se encuentra totalmente involucrada en este proceso.

La importancia de concentrarse, tener interés en la lectura y dedicar tiempo se reflejan cuando el lector se cuestiona así mismo sobre el avance que este observando, en caso contrario buscar alternativas de solución como buscar palabras desconocidas, emplear otra técnica de lectura o dejar para otro momento de tranquilidad la lectura

Preguntas de contenido

Estas preguntas son distintas a las anteriores pues estas buscan identificar si el lector está entendiendo totalmente el texto, para luego

relacionarlo con su experiencia, unir los conocimientos nuevos con las anteriores y poder concluir en nuevas ideas.

Taxonomía de Bloom tomando en cuenta

PREGUNTAS DE CONOCIMIENTO FÁCTICO

- ¿Cómo se puede describir X?
- ¿Bajo qué circunstancias se presenta X?
- ¿En qué contexto aparece X?
- ¿Cuáles son los hechos acerca de X?
- ¿Cuáles son las características de X?

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

- ¿Cómo se compara X con...?
- ¿Cómo X es diferente de...?
- ¿Cuál es la idea más importante acerca de X?
- ¿Qué significa X para el autor A?
- ¿Qué sucede cuando X incrementa (disminuye, permanece constante)?
- ¿Qué preguntas haría a un experto para entender mejor X?
- ¿Cómo puedo crear una metáfora de X?

PREGUNTAS DE APLICACIÓN

- ¿Cómo se interpreta X en el contexto A?
- ¿Cuáles son las consecuencias de X?

¿En una situación problemática dada (caso) que hechos ilustran X?

¿En una situación problemática dada (caso) como usaría X para dar una solución al problema?

PREGUNTAS DE ANÁLISIS

¿Cuáles son las causas (elementos fundamentales) de X?

¿Qué argumentos pueden hacerse para probar la validez de X?

¿Cuál es la función esencial de X?

¿Cuáles son las partes componentes de X?

¿Cómo X llega a manifestarse (fabricarse)?

¿Qué se supone existe axiomáticamente para que se manifieste X?

¿Qué evidencia existe para probar (argumentar) la existencia de X?

PREGUNTAS DE SÍNTESIS

¿Cómo se puede resumir X?

¿Cuál es mi interpretación personal (conclusión) acerca de X?

PREGUNTAS DE EVALUACIÓN

¿Cuál es la importancia (el propósito del estudio) de X?

¿Cuál es el estatus actual de X dentro de una comunidad del conocimiento?

Como anteriormente lo recalca, las preguntas juegan un papel importante en la comprensión lectora, ya que gracias a esta el docente observa el nivel en que se encuentra el docente.

Es importante que el docente luego de concluir un texto mediante preguntas indagó sobre aspectos del tema primeramente una fase descriptiva en la cual obtenga respuestas en el contenido del mismo texto.

Posteriormente la fase en la cual el estudiante interpreta esta información y la compara con su vida diaria y a su experiencia, esta es la fase importante porque en ella se logra la comprensión lectora y de esta puede alcanzar la literacidad.

Por esta razón a lo largo de las secuencias didácticas se presentan en todo momento cuestionamientos con el único objetivo de recuperar información del texto, analizar y compararla con las experiencias.

3.4 Los enemigos de la literacidad

Por lo general las personas no leen voluntariamente acerca de estos temas no sólo porque no entienden (aunque continúa siendo uno de los factores fundamentales) sino porque se ha perdido la conexión entre ese conocimiento y su relevancia para la vida humana.

Regularmente en las escuelas esta situación la observamos cotidianamente, los estudiantes no leen por gusto, a excepción de algunos que disfrutan el placer que las letras plasmadas generan.

Mayor parte de los estudiantes lee solo textos que el docente le indica o proporciona pues el hábito de la lectura no ha sido inculcado en ellos, es por

esto que en este trabajo de investigación acción es necesario trabajar el ejercicio de lectura.

Leemos de la misma forma

Aquí podemos identificar una diferencia importante entre los lectores al observar que todo debe iniciar con una posibilidad de entrada al léxico personal. Si un lector conoce más palabras que otro, más probabilidad tiene de lograr una conexión con el conocimiento previo disponible.

En textos cortos el lector reproductor lleva cierta ventaja, pero en textos largos donde la capacidad de memoria del lector rápidamente se sobrepasa, el lector localizador definitivamente toma ventaja. En exámenes académicos a “libro cerrado” el lector reproductor toma la delantera, mientras que en exámenes a libro abierto el lector localizador tiene más probabilidades de éxito. ¿Es mejor ser lo uno u lo otro? La respuesta es casi categóricamente negativa. Un buen lector tiene que ser ambos, si naturalmente tiene buena memoria tendrá que desarrollar sus habilidades de localización con un buena cantidad de práctica en esta área y viceversa.

Un buen lector es capaz de hacer lecturas veloces que revisen la misma información varias veces en poco tiempo, y también de ser capaz de moverse muy lentamente sobre el texto para que cada oración y cada párrafo vayan revelando sus significados. Decidir cuando se es lo uno u lo otro es parte del arte de leer efectivamente.

El sistema humano para el procesamiento de la información está dado de tal manera que para aprender tenemos que reducir nuestro campo atencional, esto significa que nuestra mente, teniendo una capacidad portentosa para almacenar información, tiene una capacidad muy limitada para procesar información. En el momento de la lectura el lector, para tener éxito, debe estar concentrado en ella (estar orientado hacia la tarea) y evitar pensamientos intrusos de su vida personal (evadir la orientación hacia el yo).

Las diferencias pueden seguirse señalando entre lectores de interpretación controlada y lectores de interpretación libre, lectores reflexivos de la forma y lectores reflexivos del contenido, lectores de fijación ocular breve y lectores de fijación ocular prolongada, etc. Este tema ha producido volúmenes interminables en la literatura especializada. El punto por recordar es que algunas veces supuestas debilidades son también fortalezas (como el caso de los lectores cautos), y que casi todos los comportamientos asociados a una comprensión lectora efectiva son susceptibles a una intervención pedagógica. Todo individuo propiamente guiado en los procesos de literacidad podrá llegar a ser un buen lector.

El lector reflexivo tiene que ser metacognitivo. Esto es, debe ser capaz de monitorear su propio pensamiento y establecer un juicio sobre la pertinencia de sus acciones lectoras. El último propósito de leer el texto es la adquisición de un conocimiento significativo y por ello los procesos reflexivos

tienen que formular metas lectoras para definir claramente qué es lo que se quiere lograr con la lectura.

El lector reflexivo al realizar estos actos metacognitivos se autoevalúa en su esfuerzo de obtener la información que necesita y cómo la necesita. Un lector obsesivo que quiere entender todos los detalles del texto y un lector descuidado que ignora puntos cruciales del texto son los extremos de un espectro donde el lector reflexivo se encuentra en la mitad.

Un buen lector reflexivo es capaz de reconocer puntos débiles de un texto y dar una interpretación personal pues es capaz de comparar la información del texto con otras fuentes de información.

El lector reflexivo es re-organizador incansable del material leído. No es sorprendente que los mapas conceptuales o cualquier otro organizador de la información sean hoy en día tan apreciados en todos los ámbitos educativos.

Dicho lo siguiente el propósito de esta investigación es desarrollar un estudiante que cuente con todos los elementos necesarios para poder desarrollar la comprensión lectora, en primer lugar se trabajaran distintas formas de lectura y estrategias diversas para que este se apropie de los conocimientos.

Lo que se pretende con esta estrategia en un principio adentrar al estudiante al espectacular mundo de la lectura mediante relatos de su contexto, esto para lograr la atención del alumno, posteriormente se realizara

el análisis de los textos leídos luego los relacionaran con su experiencia de vida para concluir.

He aquí la importancia de la tradición oral que facilitara el trabajo pues los estudiantes cuentan con todos los elementos para lograr la comprensión y posiblemente la literacidad, los conocimientos previos, el interés y la disposición por reforzar un conocimiento que ya conoce.

3.5 Documento base

El documento base de los pueblos originarios es un documento elaborado en el estado de Oaxaca, a través de la recopilación de las experiencias de los docentes que conforman el magisterio de dicho estado. Este documento plantea que el trabajo docente parta del interés del estudiante, de su contexto, de las prácticas comunitarias y este proyecto inicia con el trabajo partiendo de la investigación de la tradición oral poseída en las personas de edad avanzada.

Dicho documento plantea que la educación que se ofrece a la población no satisface las necesidades de las comunidades, pues la concepción del mundo de nuestros pueblos indígenas es diverso a la visión que posee el Estado.

“Hacer escuela desde esta visión significa dialogar, investigar, socializar, argumentar y construir los conocimientos y experiencias en colectividad, aprovechando todos los espacios del contexto comunitario como recursos insoslayables para el reencuentro intelectual con nosotros mismos y

con los otros, cerrando nuestra atención en el enfoque totalizador de la vida comunitaria, en el que se desarrolla la vida social y cultural de los Pueblos Originarios” (OAXACA, 2014)

Es entonces que el proyecto de la tradición como solución a la comprensión lectora, retoma lo planteado en este documento, pues las comunidades toman como eje transversal la tradición oral para hereda sus conocimientos a las generaciones actuales.

Y retomando que para lograr la comprensión de un texto es necesario que el lector tenga conocimientos previos del tema, mantenga el interés de este, y pueda relacionar estos textos con sus conocimientos y construir un conocimiento significativo.

3.4 Desarrollo del niño

Este trabajo se sustenta de diferentes teorías y una de ellas es la teoría de Jean Piaget que “afirma que nacemos como procesadores de información activos y exploratorios, y que construimos nuestro conocimiento en lugar de tomarlo ya hecho como respuesta a la experiencia o a la instrucción. Él nos veía en una lucha constante para adaptarnos a nuestros ambientes, construir conocimiento que nos permita percibir el significado y ejercer control por medio de mecanismos adaptativos" (Thomas, 2000).

3.4.1 Teoría de Piaget desarrollo cognoscitivo

“Piaget veía el aprendizaje en las acciones físicas. Se observa y se conceptualiza la propia conducta, de modo que, al menos en el inicio, lo que aprendemos es lo que hacemos.

Él toma en cuenta las operaciones cognitivas y toma cinco acciones necesarias para que una persona logre construir su aprendizaje.

Los esquemas son pautas que se desarrollan para organizar el aprendizaje y la conducta. De estos existen tres tipos uno esquemas sensoriomotores son formas prelógicas, intuitivas, de conocimiento adquiridas al observar y manipular el medio ambiente. Por otro lado están los esquemas cognitivos son conceptos, imágenes y capacidades de pensamiento tales como la comprensión de las diferencias entre plantas y animales, ser capaz de imaginar un triángulo; y por último los esquemas verbales son significados de palabra y habilidades de comunicación tales como asociar nombres con sus referentes o dominar la gramática y la sintaxis.

La adaptación tiene que ver con el proceso continuo de interactuar con el ambiente y aprender a predecirlo y a controlarlo. Al inicio a través de la exploración de ensayo y error, pero de manera creciente por medio de la experimentación sistemática conforme los esquemas se comienzan a acumular.

La acomodación es el cambio en la respuesta ante el reconocimiento de que los esquemas existentes no son adecuados para lograr los propósitos actuales.

La asimilación es el proceso de responder a una situación estímulo usando los esquemas establecidos.

Equilibración es la fuerza motivadora detrás de todo aprendizaje, es la suposición motivacional básica de Piaget que sostiene que las personas luchan por mantener un balance entre asimilación y la acomodación conforme imponen orden y significado en sus experiencias” (Thomas, 2000).

3.5.2 El periodo de las operaciones concretas (7- 12 años de edad)

“Los niños en esta etapa todavía dependen de las experiencias concretas directas (o al menos de la capacidad de imaginar tales experiencias de modo vivido) para fundar su pensamiento.

Los años operacionales concretos también se caracterizan por el surgimiento del egocentrismo infantil. Los niños se vuelven más capaces de cooperar con los demás y reconocer que las reglas del juego y otros convencionalismos no son leyes escritas en piedra sino acuerdos negociados que pueden cambiar. Aprende a tomar en cuenta las intenciones de los demás cuando juzgan la moralidad de las acciones, de modo que distinguen las declaraciones erróneas no intencionales de hecho, de las mentiras deliberadas o los daños accidentales de la agresión meditada. Su pensamiento acerca de la equidad (justicia) se centra más alrededor de las

nociones de reciprocidad y el tratar a los demás como desean ser tratados, que en una atención temprana en el castigo de los que rompen las reglas” (Thomas, 2000).

3.6 Parámetros curriculares

Los parámetros curriculares de la asignatura de lengua indígena fundamentan de igual manera a esta propuesta de la tradición oral, pues en este documento se hace mención de tomar en cuenta al contexto.

La educación intercultural bilingüe durante muchos años se ha utilizado simplemente para castellanizar a la población indígena y erradicar las lenguas nativas, sin embargo durante los últimos años diferentes organizaciones y organismos han logrado luchar a favor de los pueblos originarios para mantener su esencia.

A lo largo de la historia de la política de nuestro país, una parte de la población ha quedado desprotegida en este caso la población indígena, situación que con el paso del tiempo ha cambiado a favor de nuestras comunidades, primeramente con el Acuerdo de San Andrés que “El gobierno federal se obliga a la promoción, desarrollo, preservación y practica en la educación de las lenguas indígenas y se propiciara la enseñanza de la lecto-escritura en su propio idioma y se adoptaran medidas que aseguren a estos pueblos la oportunidad de dominar el español” (DGEI, 2011).

En 1992 el estado mexicano reconoce a los pueblos indígenas, para 2001 reforma esta ley señalando la pluriculturalidad cultural del país; y

actualmente con este documento se busca proteger la cultura y lengua de los pueblos originarios.

Dicho documento protege al idioma natal, en esta propuesta el lenguaje jugara un papel importante pues se pretende rescatar la tradición oral y es necesaria la interacción entre las personas adultas y los estudiantes.

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual expresamos, intercambiamos y defendemos nuestras ideas; establecemos y mantenemos relaciones interpersonales; accedemos a la información participamos en la construcción del conocimiento, organizamos nuestro pensamiento y reflexionamos sobre nuestro propio proceso de creación discursiva e intelectual.

Dicho lo anterior la propuesta se apega totalmente a los requerimientos exigidos por la educación intercultural bilingüe, pues como se ha mencionado anteriormente las personas adultas son quienes poseen la sabiduría, la experiencia y el conocimiento.

Entonces, es necesario rescatar esta información valiosa que poseen para poderla socializar con los estudiantes, pues facilitara cumplir con el propósito perseguido que es el desarrollo de la comprensión lectora mediante la tradición oral.

La tradición oral es entendida como el arte de composición que transmite y refleja la cosmovisión, el mundo religioso y artístico prehispánico.

La tradición oral será recuperada y plasmada en documentos que se almacenaran en un portafolio de evidencias mismo que tendrá como función analizar, estudiar y reflexionar los textos para luego compararlos con la experiencia de los estudiantes y lograr la comprensión lectora.

3.7 Educación indígena

Los estudiantes de la comunidad de Peña Colorada pertenecen al grupo étnico denominado mazatecos, ellos al igual que el resto de los pueblos originarios poseen gran riqueza física y cultural.

Es inaceptable que los docentes no respetemos y valoremos esa gran riqueza cultural, ejecutando prácticas procedimentales y vagas en el sentido de no contextualizar los contenidos y aprendizajes a trabajar.

En esta investigación se deja a un lado las practicas procedimentales para convertirlas en situaciones contextuales, necesarias a rescatar, pues la tradición oral es parte de la cultura pero no ha sido plasmada y es necesario rescatarla y conservarla.

El nivel en que laboramos nos exige adecuar nuestras prácticas al contexto que nos rodea, además de estar plasmado en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos en el art. 2: que hace alusión a la diversidad cultural de nuestro país y de respetar está con situaciones

contextualizadas, a continuación se retoman las características de la educación indígena, intercultural y bilingüe.

“Es indígena porque es una educación que parte de las necesidades, intereses y aspiraciones de los grupos étnicos. En este sentido, se basa en el derecho inalienable de estos pueblos originarios, de ser reconocidos como grupos humanos con características particulares en sus formas de vida, conforme a sus cosmovisiones y que, por ende, deben ser valoradas y respetadas mediante su valorización, recuperación crítica y desarrollo, y tomando en cuenta los procesos de socialización indígena y demás formas educativas, podrán contribuir al fortalecimiento de una lengua a otra” (Oaxaca., 2008., pág. Pág. 62.).

También se considera “bilingüe desde la perspectiva intercultural se entenderá como aquella que favorezca la adquisición, fortalecimiento, desarrollo y consolidación tanto en lengua indígena como del español, y elimine la imposición de una lengua sobre otra” (Oaxaca., 2008.).

De igual manera, lo intercultural se entenderá por la educación “que reconozca y atienda a la diversidad cultural y lingüística; promueva el respeto de diferencias; procure la formación de la unidad nacional, a partir de favorecer el fortalecimiento de la identidad local, regional y nacional, así como el desarrollo de actitudes y practica que tiendan a la búsqueda de libertad y justicia para todos” (Oaxaca, 2008).

Por otro lado se eligió como estrategia de solución la tradición oral porque es importante que los estudiantes conozcan sus raíces, se sientan

orgullosos de pertenecer a la cultura mazateca, y se den cuenta que en ella está el conocimiento.

Desde el punto de vista de Freire “Los llamados ignorantes en las concepciones clásicas son hombres y mujeres cultos, a los que se les ha negado el derecho a expresarse y por ellos son sometidos a vivir en una cultura del silencio” (Freire., 2011.).

Con relación a lo mencionado anteriormente, es verdad que las personas que habitan nuestras comunidades poseen gran conocimiento, saben sin necesidad de tener estudios, cuando sembrar, los días y meses del año, el tipo de relieve, algunos conocimientos astronómicos, cuentan también con una lengua propia y una cultura. Simplemente que han vivido sometidos a las clases burguesas.

“Las clases sociales dominadas no están vacías de conciencia, ni por otra parte su conciencia es un depósito vacío. Manipuladas por las clases dominantes en sus relaciones con ellas, perfiladas por ellas, introyectando sus mitos, las clases dominadas reflejan a veces una conciencia que no les es propia” (Freire., 2011.).

Relacionado con lo último la escuela actual es lo que realiza dentro del aula, como docentes de educación Primaria Indígena Bilingüe, no ponemos en práctica los lineamientos que nuestro nivel requiere, de acuerdo a los lugares en los cuales somos ubicados.

Hemos sido parte de los objetivos que la clase dominante quiere, que nosotros como docentes seamos partícipes de una unidad nacional, en la cual solo exista una cultura, una lengua y se escriba una historia ficticia, en la que los buenos sean siempre los malos.

CONCLUSIÓN

Luego de construir la propuesta pedagógica observé que es una tarea muy laboriosa, pero es necesaria dentro del quehacer pedagógico, ya que como docente identificas muchos problemas, dificultades en los estudiantes y en el trabajo del docente, pero esta opción permite realizar una reorientación al rumbo pedagógico.

Durante la construcción de la propuesta pedagógica identifiqué que es una gran herramienta para mejorar el trabajo docente, pues dentro del aula es necesario dar solución a gran parte de los problemas educativos con los que cuentan los estudiantes. Por ejemplo el haber realizado la propuesta pedagógica para solucionar la comprensión lectora en estudiantes de quinto grado fue de mucha ayuda, ya que aprendí en un primer momento a jerarquizar los problemas presentes y posteriormente tomar una decisión sobre el problema de mayor importancia, a continuación me di la oportunidad de investigar posibles soluciones para enfrentar dicha dificultad.

El haber investigado ampliamente el conocimiento sobre el problema enfrentado, para posteriormente relacionarlo con las prácticas culturales de la comunidad en donde laboro.

Por otra parte, el logro que se alcanzó con las sesiones planteadas a lo largo de esta propuesta pedagógica no complementa en la totalidad la solución del problema al cual nos enfrentamos pues este trabajo solo presenta algunas etapas para lograr la comprensión lectora, lo que si puedo

afirmar es que hubo avances significativos con los estudiantes pues las secuencias planteadas la comprensión aumento gradualmente conforme se avanzaba.

La propuesta pedagógica presentada no es estática, pues puede sufrir modificaciones dependiendo del lugar y los estudiantes con los que se apliquen, de igual manera este trabajo no se adecua a todos los estudiantes, pues fue realizado bajo un estudio minucioso en un pequeño grupo escolar.

Bibliografía

CSEIIO, 2009, Educación comunal, Oaxaca, México.

DEI, 2014, Documento base de los pueblos originarios Oaxaca, México.

Delia Lerner, 2008, Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario, FCE, México.

DGEI, 2011, parámetros curriculares de lengua indígena, México.

IEEPO Y Coalición de maestros y promotores indígenas, 2008, Bienvenido maestro, SEP, Oaxaca de Juárez, Oaxaca.

INEE, 2007, Prácticas docentes para el desarrollo de la comprensión lectora, INEE, México.

ITESM, 2008, Los escalabrosos caminos de la literacidad.

Julio H. Pimienta Prieto, 2008, Evaluación de los aprendizajes, PERSON EDUCACIÓN, México.

Marissa Ramírez Apáez, 2010, Guía para evaluar por competencias, Trillas, México

Paulo Freire, 2011, La importancia de leer y el proceso de liberación, siglo veintiuno editores, México.

SEP, 2014, Plan y programas, México.

Thomas, Good L. año 2000, Psicología educativa contemporánea, MCGRAWHILL, México.

UPN, 2010, Guía de criterios para propiciar el aprendizaje, México.

UPN, 2010, Guía de estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita I, México.

UPN, 2010, Guía de identidad étnica y educación indígena, México.

UPN, 2010, Guía de metodología de la investigación III, México.

UPN, 2010, Guía de metodología de la investigación IV, México.

UPN, 2010, Guía del campo de lo social y la educación indígena, México.

ANEXOS

ANEXO 1: EXAMEN ESCRITO DE MATEMÁTICAS

PEÑA COLORADA, ELOXOCHITLAN ESCUELA PRIMARIA BILINGÜE NARCISO MENDOZA
EVALUACION DIAGNOSTICA QUINTO GRADO.

NOMBRE DEL ALUMNO Jose Luis Cano FECHA 22 de agosto del 2012

INSTRUCCIONES: LEA DETENIDAMENTE Y CONTESTE LO SIGUIENTE.

MATEMATICAS

- 1.- Fernando cortó naranjas de Don Cabino y llevo un costal que tenia 80 naranjas y 3 costales con 42 naranjas cada uno y el último costal con 15 naranjas. ¿Cuántas naranjas llevo en total?
- 2.- En la cooperativa se entregaron 3 bolsas de chicles con 50 cada una, 5 bolsas de paletas con 75 cada una y 3 cajas de duvalin con 100 cada una. ¿Cuántos chicles, paletas y duvalines se entregaron en total?
- 3.- De las siguientes cantidades efectúa la descomposición decimal unidades, decenas, centenas, etc.
- 4.- Si clemente compra un par de tenis y le cuestan \$155.00 y paga con un billete de \$500.00 ¿Cuánto de cambio recibirá Clemente?
- 5.- Zenón y Faustino jugaron canicas. El primero tenia 25 canicas y el segundo solo 16. Si al término Faustino le gano todas las canicas a Zenón ¿Cuántas canicas tiene ahora Faustino?
- 6.- En un restaurant se ofrecen distintos platillos pero quieren saber cuántas combinaciones se pueden realizar si pro cada comida dan un platillo de entrada, platillo fuerte y el postre. Si los de entrada son: sopa caldosa, arroz y espagueti. Platillo fuerte son mole, pollo frío, chile caldo, carne y como postre gelatina, fruta o almibar. ¿cuántas combinaciones se pueden hacer?

$$\begin{array}{r} 1642 \\ + 15 \\ \hline 1657 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8000 \\ + 800 \\ + 80 \\ \hline 8880 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 240 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 155.00 \\ - 300.00 \\ \hline 145.00 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 25 \\ + 16 \\ \hline 41 \end{array}$$

1642 + 15 = 1657
8000 + 800 + 80 = 8880

ANEXO 2: ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA DE QUINTO GRADO

Entrevista a los padres de familia

Nombre José Brava Carrera

1. ¿Qué grado de estudios tiene usted?
Primaria
2. Desde su punto de vista ¿Qué es la lectura?
Leer un texto
3. ¿Con que objetivo lee usted?
Para aprender más lección
4. ¿Con que frecuencia lee diversos textos usted?
Para saber más diverso de lectura
5. ¿Qué comenta usted con sus hijos referente a la lectura?
enseñarle bien la palabras, donde no aprende la lección
6. ¿Acompaña usted a sus hijos cuando leen?
Si lo explico bien donde no lo sabe
7. Por las tarde usted ¿Cómo recupera los conocimientos adquiridos durante su estancia en el aula escolar?
leyendo libros
8. ¿Por qué cree que es importante la lectura para sus hijos?
Para que aprenda más
9. ¿Cómo cree usted que le sirve la lectura a su hijo en un futuro y actualmente?
Para mejorar su experiencia
10. ¿Cuál va ser la utilidad de la lectura en su vida cotidiana y laboral?
para conocer otro más palabras donde no aprendo

ANEXO 3: ESCALA DE ESTIMACIÓN DE LECTURA

a.- Fluidez: 1) alta 2) media 3) baja.

NOMBRE	FLUIDEZ			PUNTUACIÓ N			VOLUMEN			ENTONACIÓN			DELETREO			NUMERO/MIN
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
1.- Andrade Jiménez María Guadalupe	x				x			x				x		x		88 palabras
2.- Cano Granados Gloria		x			x				x			x			x	59 palabras
3.- Cano Medina José Luis			x			x			x				x			61 palabras
4.- Figueroa Barbosa Eduardo			x			x	x						x		x	62 palabras
5.- Granados Hernández Eugenio																57 palabras
6.- Lucero Rosales Florencio			x			x			x				x			27 palabras
7.- Pérez Lucero Yadira	x				x				x	x			x			83 palabras
8.- Pineda Barboza Luis Eduardo	x				x			x			x			x		107 palabras
9.- Andrade Jiménez Cristian Javier			x			x		x				x			x	44 palabras
10.- Bravo Carrera Wilfrido		x				x	x					x			x	62 palabras
11.- Cano Bravo Mario			x			x				x			x			54 palabras
12.- Cano Santibáñez Casimiro		x				x			x				x		x	73 palabras
13.- Cortes Ortega Agustín		x				x		x					x		x	117 palabras
14.-Leonardo Santibáñez Chazarez			x			x	x						x			48 palabras
Promedio																67 pxmin.

b.- Respeta signos de puntuación: 1) siempre 2) algunas veces 3) nunca.

c.- Volumen: 1) alta 2) medio 3) bajo.

d.- Entonación: 1) buena 2) deficiente 3) mala.

e) Deletreo: 1) algunas veces 2) continuamente 3) todo el tiempo.

ANEXO 4: ESCOLARIDAD DE LOS PADRES DE FAMILIA

Alumno	Años de estudios de la madre	Años de estudio del padre
Alumno 1	8	16
Alumno 2	6	3
Alumno 3	6	3
Alumno 4	5	3
Alumno 5	2	3
Alumno 6	2	1
Alumno 7	2	2
Alumno 8	6	6
Alumno 9	3	5
Alumno 10	6	9
Alumno 11	3	9
Alumno 12	6	4
Alumno 13	0	3
Alumno 14	6	4
Alumno 15	0	0
Alumno 16	0	6
Alumno 17	9	6
Alumno 18	0	0
Promedio	3 años	4.6 años

Escala de años según el grado de estudios de los padres de familia

Primaria= 6 años secundaria: 3 años bachillerato: 3 años universidad= 4 años

ANEXO 5: LECTURA DEL LIBRO DE TEXTOS ANTIGUO

El ser más poderoso del mundo

Un mago de la India pasaba cierta hermosa tarde por la orilla del río Ganges, el gran río sagrado de los brahmanistas y budistas.

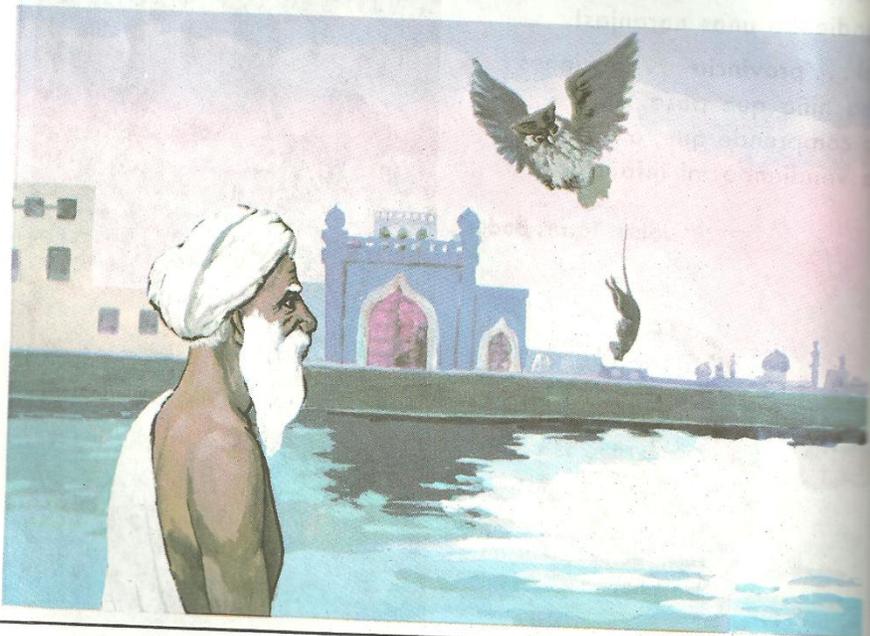
De repente oyó fuerte aleteo sobre su cabeza y, movido por la curiosidad, alzó la mirada y vio un búho que llevaba un ratoncito en el pico.

El mago prorrumpió en grandes gritos y agitó los brazos para asustar al búho; éste dejó caer, en efecto, al ratoncito, que quedó en el suelo como muerto.

El mago lo recogió, lo curó, y después, usando su poder mágico lo convirtió en una lindísima jovencita. La contempló con agrado y le habló de esta suerte:

—Vamos, mi linda niña, ¿a quién desearías como esposo? Dime tu pensamiento, pues mi poder es grande y no hay duda de que alcanzaré a satisfacer tus aspiraciones.

La joven, que ya no se acordaba de su humilde estado anterior, exclamó:



INDICADORES	Si	CON DIFICULTAD	No
Entendí el objetivo de las leyendas			
Cuestione en caso de tener duda			
Recupere toda la información que me fue proporcionada			
Utilice adjetivos calificativos para los personajes y lugares.			
En el desarrollo describí las los acontecimientos a modo de que el lector se interese.			
Di un cierre interesante para el lector.			
El cierre deja en suspenso e interesado al lector.			
Redacte con coherencia la leyenda.			
Utilice signos ortográficos y de puntuación que generen mayor impacto en el lector.			

ANEXO 7: Tabla estimativa

Nombre del alumno: _____

Fecha: _____ asignatura: _____

Indicadores	Deficiente	Regular	Eficiente	Avanzado
Tiene clara la definición de leyenda				
Identifica el mensaje que esta le proporciona				
Identifica los elementos reales y ficticios				
Identifica claramente las partes de una leyenda				
Es capaz de escenificar a los personajes				
Transmite los sentimientos de su personaje				
Actúa sin temor y con responsabilidad				

ANEXO 9: DINAMICA MAR Y TIERRA

Dinamica para la integración de equipos de trabajo

En un espacio al aire libre los estudiantes se reúnen, se nombra un coordinador quien dará las instrucciones del juego.

Los participantes forman una fila, posteriormente el coordinador les explica que cuando él mencione mar tendrán que saltar hacia adelante, si escuchan tierra hacia atrás.

El juego inicia cuando comienza lo indica el coordinador y aumenta de velocidad según el guía.

Conforme se van eliminando los participantes se van integrando los equipos.

ANEXO 10: DINAMICA LAS LANCHITAS

Dinamica para integrar equipos

Se nombra un coordinador

Los participantes se mueven libremente a lo largo de un espacio libre, mientras el coordinador menciona estamos navegando en un enorme buque pero vino una tormenta que está hundiendo el barco. Para salvarse, hay que subirse a unas lanchas salvavidas pero cada lancha tiene espacio para (se dice un número de personas)

ANEXO 11: CUESTIONARIO

- ¿Será posible que realmente se pueda cambiar el día y fecha de apertura del cierre?
- ¿Qué creen que pasaría si el dueño del cerro se va a otro lugar?
- ¿Has escuchado hablar de personas que han obtenido beneficios del cerro?
- ¿Qué pasa con las personas que obtienen estos beneficios?
- ¿Qué harías tu si el dueño del cerro te regalara dinero?
- ¿Crees que serias feliz durante toda tu vida, aun teniendo todo el dinero del mundo?
- ¿Cuáles son las cosas importantes de la vida?,
- Entonces en la vida ¿Qué debemos disfrutar?.

ANEXO 12: DINAMICA DE LA PAPA CALIENTE

Dinamica para la integración de equipos

En un espacio libre los participantes forman un círculo y se nombra un coordinador quien guiará los tiempos.

El coordinador inicia cantando la papa se quema, se quema la papa, la papa se quema, se quema la papa,.....se quemó.

El ultimo participante en tener el objeto y que se quema sale del juego.

ANEXO 13: CUESTIONARIO

Responder a las preguntas acerca de los duendes

- Si fueran buenos los duendes y tu fueras uno de ellos ¿En qué te gustaría ayudar a las personas?
- ¿Cómo las ayudarías?
- ¿Qué acciones realizarías para que estos se beneficiaran?
- ¿será necesario ser un duende para realizar obras de caridad o de buena en la vida?,
- ¿Qué valores estamos rescatando con este nuevo final de la leyenda?

ANEXO 14: Tabla estimativa

Nombre del alumno: _____

Fecha: _____ asignatura: _____

Indicadores	Deficiente	Regular	Eficiente	Avanzado
Tiene clara la definición de refrán				
Comprende los refranes y su moraleja				
Conoce las características de una leyenda				
Identifica claramente las partes de una fabula				
Es capaz de modificar alguna de las partes que componen a la fabula				
Describe creativamente los ambientes				
Describe usando adjetivos calificativos que mejoran el escenario de los personajes				