



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

**“Mejorando las relaciones interpersonales:
Una intervención basada en el método de proyectos con teatro
alternativo para alumnos de la UTGZ”**

TESIS

Que para obtener el título de:

MAESTRA EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

Presenta

Fabiola Hernández Justo

Teziutlán, Pue; Junio de 2019



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

**“Mejorando las relaciones interpersonales:
Una intervención basada en el método de proyectos con teatro
alternativo para alumnos de la UTGZ”**

TESIS

Que para obtener el título de:

MAESTRA EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

Presenta:

Fabiola Hernández Justo

Tutor:

Mtro. Israel Aguilar Landero

Teziutlán, Pue; Junio 2019



DICTAMEN DEL TRABAJO
DE TITULACIÓN

Teziutlán, Pue., 13 de Junio de 2019.

**C. FABIOLA HERNÁNDEZ JUSTO
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo de **Tesis**, titulado:

“Mejorando las relaciones interpersonales: Una intervención basada en el método de proyectos con teatro alternativo para los alumnos de la UTGZ”

Manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen de Grado, que tendrá lugar el día: **Jueves 20 de Junio de 2019 a las 16:00 hrs.**, en la **Sala de Usos Múltiples**, con el siguiente jurado:

Presidente (a): *Dra. Edith Lyons López*

Secretario(a) *Mtra. Patricia Valera Pérez*

Vocal: *Mtro. Israel Aguilar Landero*

Representante de la Comisión de Titulación: *Mtra. Nelly Reyes Félix*



A T E N T A M E N T E
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Mtro. ERNESTO CONSTANTINO MARÍN ALARCÓN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN 212 TEZIUTLÁN

C.c.p. Asesor del Trabajo
C.c.p. Interesado
C.c.p. Archivo

DEDICATORIAS

Mi Dios y Señor Jesús te doy gracias por demostrar en cada momento de mi vida tu infinito amor y misericordia, por guiar y acompañar en este plan perfecto que una vez más muestras en mi vida, porque tu señor eres mi roca fuerte y mi refugio; porque cuando me encontraba en mi desierto y tuve miedo e incertidumbre, nada fue imposible para ti, derramando en tu sierva tu espíritu santo de fortaleza, paciencia, amor y sabiduría para poder lograr este proyecto, porque sin ti no hubiera llegado hasta este hermoso momento.

“Escucha lo que te mando: Esfuérzate y sé Valiente, no temas ni desmayes, que yo soy el Señor tu Dios, y estaré contigo por donde quiera que vayas” Josué 1:9

Gracias a mi esposo Adalberto Soto por creer en mí, apoyarme, hacer reír y secar mis lágrimas, por ese abrazo fuerte cuando me ves fallar, por sostenerme con fuerza y alegrarte de los logros en nuestra vida, por ser la promesa de nuestro Padre Dios.

A mis amados hijos Aidan Gael, Ximena Geraldine y Santiago Adael quienes sufrieron mi ausencia, gracias por ser mi inspiración quien Dios dio la gracia de poner en mi vida, gracias mis pequeños niños por entender que mamá buscaba concluir este proyecto siendo este triunfo parte de ustedes.

Gracias a mi hermana Shumara Selene por siempre apoyarme durante este proceso con tiempo, paciencia y amor para el cuidado de mis hijos.

Gracias a mi asesor el Mtro. Israel Aguilar Landero, por ser participe en toda la construcción del proyecto, gracias por su orientación, paciencia, palabras de aliento, por compartir su conocimiento y creer en mí.

Gracias a cada uno por su ayuda, comprensión, amor y paciencia...

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1 CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 El contexto internacional: orígenes de la RIEMS y las UT	11
1.2. Propuestas y desafíos en la Educación Media y Superior.....	16
1.3. Retos y roles actuales del docente en Educación Media y Superior.....	23
1.4. Conociendo el problema: El Diagnóstico	33

CAPÍTULO 2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. El docente como investigador e interventor.....	45
2.2 Las relaciones interpersonales como objeto de estudio	49
2.2.1 Teoría del problema	50
2.3 El enfoque actual de la práctica	52
2.4. Las estrategias de intervención.....	59

CAPÍTULO 3 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 El enfoque de la investigación	71
3.2 La investigación Acción Participativa	78
3.3 Técnicas e instrumentos de recopilación de información	82

CAPÍTULO 4 PROYECTO DE INTERVENCIÓN

4.1 Los sujetos y el problema de intervención.....	86
4.2 Objetivos de la Intervención	89
4.3 Estrategia de Intervención	89
4.4 Tipo e instrumentos de la evaluación aplicados.....	94

CAPÍTULO 5 RESULTADOS Y PERSPECTIVAS DE LA INTERVENCIÓN

5.1 Resultados de la intervención.....	98
5.2 Logros en el ámbito social y escolar	99
5.3 Balance General	101

5.4 Retos y perspectivas103

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

APÉNDICE

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

En la actualidad se habla de la implementación en México con educación de calidad en donde el papel del docente se ha pluralizado en ser un mediador desempeñando el rol de investigador e interventor, capaz de reflexionar en su práctica así como su constante profesionalización, es decir que en el quehacer docente sea capaz de innovar, transformar y trascender en su actuar, en la educación superior como en la educación media superior (EMS) enfrenta grandes desafíos los cuales pueden ser atendidos si este nivel potencializa y reconoce la importancia de la Educación con calidad como un espacio para la formación de egresados cuyo conocimientos y habilidades deben permitirles desenvolverse de manera competente en el ámbito laboral, ya sea en sus estudios superiores o en el trabajo y, de manera más general, en la vida.

Es por ello, que de acuerdo a la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS), los docentes están referidos como los principales impulsores de la Reforma, donde deben de realizar su labor bajo un enfoque de competencias que les permita a los estudiantes de la EMS y superior desarrollar las competencias necesarias para desempeñarse y aportar actitudes proactivas a la organización.

Cabe señalar que el presente proyecto de intervención tiene el enfoque de mejorar las relaciones interpersonales: una intervención basada en el método de proyectos con teatro alternativo para alumnos de la UTGZ.

La investigación de este problema se realizó por el interés de mejorar las relaciones interpersonales en el ambiente escolar, es por ello que en el marco del paradigma sociocrítico, se aborda una metodología de corte cualitativa, donde la investigación acción participativa es el medio para darle atención a este problema. El cual es producto de la investigación y la realización de acciones desarrolladas a través del método de proyectos como estrategia didáctica de la práctica docente de la maestría de educación media superior, organizada en cinco capítulos que se describirán a continuación.

En el capítulo I se detalla la contextualización del problema, refiriéndose a los fundamentos de la RIEMS y la Universidad Tecnológica en su contexto internacional y nacional, los retos y roles actuales del docente de la educación media superior y superior basado en los acuerdos secretariales número: 8, 444, 447 y 449, finalmente se describe el diagnóstico socioeducativo en el cual se menciona el problema identificado con el grupo objeto de estudio.

Dentro del capítulo II, se integran los referentes teóricos de dicha investigación, las implicaciones del docente como investigador e interventor desde el enfoque disciplinar, el problema como eje rector de la intervención, la teoría del problema, dentro de este apartado se precisan datos sobre las relaciones interpersonales, el contexto del alumnado; posteriormente se hace mención del enfoque actual de la práctica docente así como las estrategias de intervención.

Por lo que respecta al capítulo III, contiene la metodología de la investigación empleada. Se hace presente un acercamiento al enfoque de investigación adoptado, así como al método de la investigación acción participativa y sus técnicas de recopilación de información que desde una perspectiva cualitativa hicieron posible el proyecto de intervención educativa.

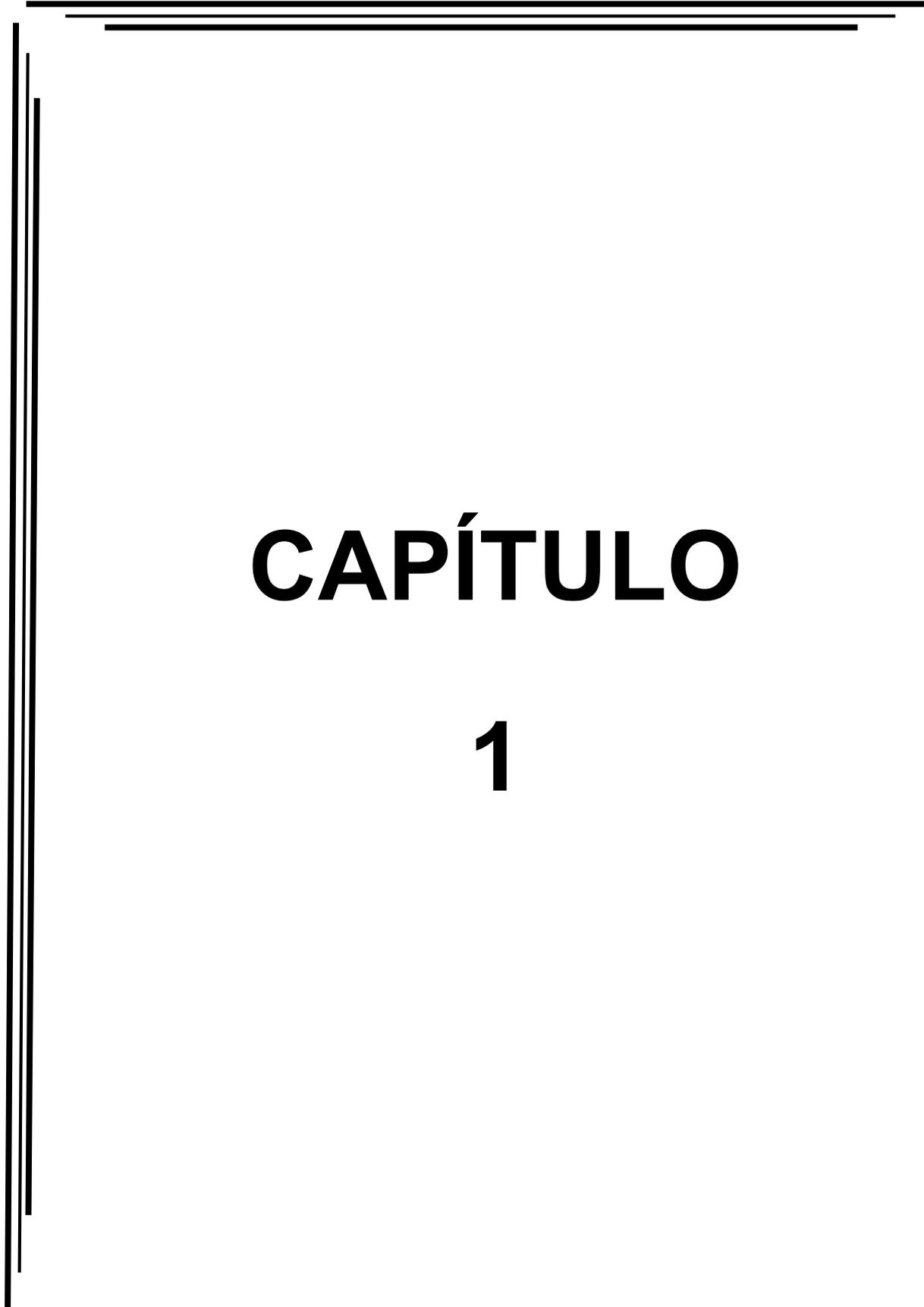
El capítulo IV refiere al proyecto de intervención “Mejorando las relaciones interpersonales: una intervención basada en el método de proyectos con teatro alternativo para alumnos de la UTGZ”, se describen los sujetos y el problema de intervención, la descripción del objetivo general y específicos de la investigación, la estrategia general que es el método de proyectos, donde a partir de ella se realizan diversas actividades planeadas en una secuencia didáctica en sus etapas de inicio, desarrollo y cierre, para finalmente hablar sobre los tipos e instrumentos de evaluación del proyecto desde un enfoque por competencias.

Por último, se encuentra el capítulo V, se presentan los resultados obtenidos de la intervención, así como la perspectiva que de él se deriva, por tal motivo se describen los logros en términos de aprendizaje y competencias, al mismo tiempo en que se da cuenta de técnicas de evaluación utilizadas, también se abordarán los logros en el

ámbito social y escolar, el balance general y los retos y perspectivas basadas en una reflexión en torno a la intervención.

De la misma forma se darán a conocer las conclusiones a las que se llegaron al término de haber realizado todo el proceso de investigación, diseño y aplicación del proyecto de intervención socioeducativo para mejorar las relaciones interpersonales: una intervención basada en el método de proyectos con teatro alternativo para alumnos de la UTGZ

Por último, se integrará la bibliografía que le da el sustento teórico al presente trabajo; los anexos retomados de documentos que apoyaron a esta investigación, así como los apéndices, en los cuales se incluyen los instrumentos de recogida de información, e instrumentos de evaluación.



CAPÍTULO

1

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

En el presente capítulo se hace una descripción de los antecedentes de la reforma integral rescatando información sobre la historia de la RIEMS, sus orígenes, y sus retos, para poder conocer el origen de las competencias que desarrollaran los estudiantes que cursan el nivel media superior adecuando algunos acuerdos y conociendo los nuevos retos que tienen que llevar a cabo los docentes de este nivel y aquellos que laboran en el ámbito de la educación superior.

De igual forma se hace un acercamiento al contexto sociocultural de la UTGZ Unidad Académica Altotonga, de acuerdo al contexto en el que se visualizan diferentes situaciones que repercuten en el desempeño académico de los estudiantes.

1.1 El contexto internacional: orígenes de la RIEMS

Muchos de los cambios en los sistemas educativos son derivados de movimientos internacionales que de acuerdo a las necesidades socioeconómicas, políticas y culturales se hacen necesarias en los países. Uno de estos movimientos es el proyecto Alfa Tuning América Latina que busca "afinar" las estructuras educativas de América Latina iniciando un debate cuya meta fue identificar e intercambiar información y mejorar la colaboración entre las instituciones de educación superior para el desarrollo de la calidad, efectividad y transparencia. Fue un proyecto independiente, impulsado y coordinado por Universidades de distintos países, tanto latinoamericanos como europeos.

El Proyecto Tuning, como se le conoce, tuvo sus comienzos en Europa y empezó a desarrollarse en el amplio contexto del pensar sobre la Educación Superior que se ha impuesto como consecuencia del acelerado ritmo de cambio de la sociedad; surge de las necesidades de los estudiantes, cuya movilidad que crece día con día requiere información fiable y objetiva sobre la oferta de programas educativos.

Este proyecto estuvo orientado hacia las competencias genéricas y específicas dentro de los temas que se cursan en el primero y segundo ciclo del desarrollo dinámico de la calidad Tuning por lo que ha tenido un gran impacto directo en el reconocimiento académico, garantía y control de la calidad, compatibilidad de los programas de estudio a nivel europeo, aprendizaje a distancia y aprendizaje permanente. Se ha esperado que a mediano y largo plazo los resultados del proyecto tengan su impacto en la mayoría, y de ser posible en todas las instituciones educativas. (Universidad de Deusto, 2001).

El proyecto Tuning toma como punto de referencia las estructuras y el contenido de los estudios. Mientras que los sistemas educativos son antes que toda responsabilidad de los gobiernos, las estructuras educativas y el contenido lo son de las instituciones de educación superior. Y en el proceso de reforma deberían desempeñar un importante papel, además de los objetivos que fije la colectividad académica, los perfiles académicos y profesionales que exige la sociedad. Pero estos perfiles no son suficientes; de igual importancia es el esclarecimiento del nivel de formación que debe lograrse en términos de competencias y resultados del aprendizaje. (Tuning Educational Structure in Europe; 2001).

Desde la perspectiva de este proyecto las competencias se pueden dividir en dos tipos: las competencias genéricas, que son independientes del área de estudio y las competencias específicas para cada área temática. Así que las competencias se obtienen normalmente durante diferentes unidades de estudio y por tanto pueden no estar ligadas a una sola unidad. Sin embargo, es importante identificar en qué unidades se enseñan las diversas competencias para asegurar una evaluación efectiva y de calidad. Esto quiere decir que las competencias y los resultados del aprendizaje deben corresponder a las cualificaciones últimas de un programa de aprendizaje. Las competencias y los resultados de aprendizaje permiten flexibilidad y autonomía en la construcción del currículo y, al mismo tiempo, sirven de base para la formulación de indicadores de nivel que puedan ser comprendidos internacionalmente.

Al respecto se han desarrollado cuatro líneas de enfoque como son las competencias genéricas, competencias específicas de las áreas temáticas (habilidades, conocimientos y contenido), enfoques de aprendizaje, enseñanza y evaluación en relación con la garantía y control de calidad. En la primera fase del proyecto Tuning se puso mucho énfasis principalmente en las tres primeras líneas. (Tuning Project, 2002).

Por su parte el proyecto Tuning-América Latina 2004-2006 surge en un contexto de intensa reflexión sobre educación superior, tanto a nivel regional como internacional. Consecuentemente el 29 de junio de 1999 se realizó en Río de Janeiro Brasil, la Primera Cumbre entre los Jefes de Estado y de Gobierno de América Latina y el Caribe y la Unión Europea con el objetivo de fortalecer los vínculos de un entendimiento político, económico y cultural entre las dos regiones a fin de desarrollar una asociación estratégica entre ambas. Para ello declaran entre otros enunciados que reiteran el compromiso para una relación sólida en la esfera educativa, cultural y humana, resaltando que la educación, por una parte, es factor importante en el logro de la igualdad social y el progreso científico y tecnológico y por otra, en la formación profesional de los trabajadores de todas las edades y puedan aprovechar las oportunidades de empleo.

En la actualidad participan en el proyecto Alfa Tuning América Latina 62 universidades latinoamericanas, de los 18 países; Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela. (Proyecto ALFA-TUNING de América Latina, 2004).

De igual forma cuando este proyecto Alfa Tuning llegó a América Latina buscó mejorar las estructuras educativas de América Latina iniciando un debate, cuya meta es, identificar e intercambiar información y mejorar la colaboración entre las instituciones de educación superior para el desarrollo de la calidad, efectividad y transparencia. Es un proyecto independiente, impulsado y coordinado por Universidades de distintos países, tanto latinoamericanos como europeos.

De acuerdo a la estructura del proyecto Alfa Tuning, México participa a través del Centro Nacional Tuning cuya representación recae en la Dirección General de Educación Superior de la Secretaría de Educación Pública. La Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) forma parte del Comité de Gestión del Proyecto Alfa Tuning América Latina.

Los antecedentes de la Universidad Tecnológica, siendo las Universidades y la educación en general, uno de los puntos más relevantes que siempre se destacan para el proceso de formar un país innovador que estas formen gente innovadora (alumnos), que cuenten con investigadores (docentes) y que tenga desarrollos tecnológicos (vinculación empresa – escuela). El que una institución a nivel nacional ya constituida como lo son las “Universidades Tecnológicas” realice una evolución de este tipo tiene un gran significado para todos ya que se tiene que replantear lo ya constituido y trabajar para cumplir las nuevas expectativas y lograr sus objetivos.

Actualmente hay 66 Universidades Tecnológicas ubicadas en casi todo el país, impartiendo programas educativos en nivel 5B, y atendiendo una matrícula del 3%, en educación superior a nivel nacional. El 100% de las UT operan con un Sistema de Gestión de Calidad basado en la norma ISO 9000. Este subsistema de educación superior es el que porcentualmente cuenta con el mayor número de programas educativos calificados en el nivel 1, por los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES), así como también poseen el mayor número de programas educativos acreditados por organismos reconocidos por el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior (COPAES) siendo estos algunos de los requisitos que planteo el Programa Nacional de Desarrollo 2007-2012.

La educación superior experimentó en todo el mundo diversos cambios. En Francia, el gobierno fue consciente de la necesidad impostergable de formar jóvenes como Técnicos Superiores y se creó una modalidad de egreso como profesional, la cual se estableció al interior de los liceos y tenía una corta duración, que debía cursarse inmediatamente después del bachillerato, lo que propició la educación del bachillerato tecnológico.

En 1966 surgieron los primeros Institutes Universitaires de Technologie (IUT), con formaciones tecnológicas diseñadas alrededor de áreas del conocimiento aplicables a diversos campos profesionales, con programas de dos años y que otorgaban el Diploma Universitario de Tecnología (DUT). La reforma radical del sistema universitario francés marcó la pauta a nivel mundial.

En 1989, la SEP inició un trascendental programa de evaluación y mejoramiento de la educación superior que abarcó a todas las universidades públicas e instituciones estatales y al que se sumaron las instituciones de educación particulares. También realizó una investigación sobre nuevas opciones con base en las experiencias de otros países, como Francia, Alemania, Gran Bretaña, Estados Unidos y Japón. Simultáneamente, con el apoyo de una serie de documentos preparados por el Dr. Philip H. Coombs, presidente del Consejo Internacional para el Desarrollo de la Educación y director fundador del Instituto Internacional de Planeación Educativa de la UNESCO, el secretario de Educación Pública del gobierno mexicano autorizó la realización de un proyecto que incentivara la definición de un modelo pedagógico que se cristalizara en una nueva opción de educación superior.

A partir de 1990, la Secretaría de Educación Pública estableció como política privilegiar la creación de nuevas instituciones públicas, bajo el régimen de organismos descentralizados de los gobiernos de los estados. Surgen así los institutos tecnológicos estatales y una nueva modalidad de educación superior: las Universidades Tecnológicas con estructuras organizativas novedosas y un modelo educativo diferente.

La aparición de la Universidades Tecnológicas fue en el año de 1991, en donde se puso a prueba la pertinencia de este modelo educativo. Si en 17 años surgieron otras 66 universidades Tecnológicas, esto es un indicador positivo. El impulso que recibió el Subsistema en este breve período demuestra que la inversión pública fue exitosa. Más aún, si consideramos que el contexto en que surgen y se desarrollan ha sido particularmente difícil, porque las tasas de crecimiento económico no han contribuido al progreso continuo y equilibrado que necesita el país.

El Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000 consideró la importancia de lograr una distribución más equitativa del servicio educativo al interior de sociedades regionales desiguales, con el fin de impulsar la apertura del mayor número de oportunidades educativas con calidad y donde el sistema de educación superior está conformado por 1 892 instituciones que forman parte del Sistema Educativo Nacional (45% públicas y 55% particulares, con distintos perfiles tipológicos).

En ellas se atendieron 2 538 256 estudiantes en el ciclo escolar 2004-2005, de los cuales 1 707 434 realizaron sus estudios en instituciones públicas (67.3%) y 830 822 (32.7%) en instituciones particulares. El 3.3% (83 494) se inscribió en programas de Técnico Superior Universitario o profesional asociado, el 90.2% (2 288 259) en licenciatura y el 6.5% (166 503) en posgrado.

En términos generales, el subsistema público recibió al 67.3% de la matrícula de educación superior; por nivel, atendió al 96.2% de la matrícula de Técnico Superior Universitario, al 68% de estudiantes de licenciatura y al 56% de alumnos de posgrado.

Es importante acentuar el objetivo de la creación de universidades tecnológicas. En México, las Universidades Tecnológicas fueron creadas con la finalidad de descentralizar los servicios educativos superiores y favorecer a las comunidades marginadas. Así como la ampliación y diversificación de la oferta educativa, brindando una formación acorde con la realidad socioeconómica y con las dinámicas de los diversos mercados laborales locales. Procurando favorecer la vinculación entre la academia y el sector productivo, dando respuesta a las exigencias de una economía emergente, ávida de recursos humanos sólidamente preparados para llevar a cabo la innovación requerida a lo largo y ancho del país. (Velázquez, 2009)

1.2. Propuestas y desafíos en la Educación Media y Superior

México tiene una larga tradición e historia en Educación Superior, la universidad fue una de las primeras instituciones que se creó después de la conquista. Fundada en 1551, la Real y Pontificia Universidad de México, se convertiría en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Como en la mayoría de los países de la región

en la segunda mitad del Siglo XX se experimentó un crecimiento sin precedentes en el ámbito de la Educación superior, tanto en el tipo de instituciones, como en el número de estudiantes, profesores y áreas de investigación. En la actualidad, la Educación superior se concibe como un instrumento vital para la modernización de México.

El Programa Nacional de Educación 2001-2006 ofrece una visión de la educación superior al año 2025; La educación superior en las universidades tecnológicas será la palanca impulsora del desarrollo social, de la democracia y la convivencia multicultural. Proporcionará a los mexicanos los elementos para su desarrollo integral y formará científicos, humanistas y profesionales, en todas las áreas del saber, portadores de conocimientos de vanguardia y comprometidos con las necesidades del país.

Para el primer cuarto del siglo, el sistema de educación superior estará conformado por 32 sistemas estatales, contará con un amplio respaldo por parte de la sociedad y atenderá a más de la mitad de la población entre 19 y 23 años con una oferta amplia, flexible y diversificada de programas educativos en instituciones de diversos perfiles tipológicos. Además, ofrecerá oportunidades de actualización a todos sus egresados y contará con una oferta variada y modalidades adecuadas de educación continua para satisfacer necesidades educativas de los adultos. Una de las características del sistema será su coordinación con los otros tipos educativos y con los ámbitos de la ciencia, la tecnología, el arte y la cultura, así como la operación de amplias redes de cooperación e intercambio académico en el nivel nacional e internacional, que sustentarán los programas de movilidad de profesores y alumnos.

La sociedad estará plenamente informada del desempeño académico y del uso de los recursos de todas las instituciones de educación superior, con sustento en procesos consolidados de evaluación y acreditación, para construir esta visión se necesita el compromiso de las instituciones involucradas, la participación entusiasta de las comunidades educativas y el apoyo de las autoridades federales y estatales. No es una tarea fácil e implica grandes y complejos esfuerzos. Los retos del sistema de educación tecnológica son resultados en buena parte de su tamaño y complejidad. Algunos de estos retos son también consecuencia de la dificultad de lograr una coordinación

efectiva de las políticas nacionales, estatales e institucionales, así como la discrepancia entre estas políticas y las costumbres, intereses, visiones y reglas del juego de los distintos actores.

Se podría enumerar un sinnúmero de desafíos del Sistema de Educación Tecnológica como la falta de recursos para financiar las instituciones públicas, la necesidad de ampliar y diversificar la oferta de una educación de calidad y pertinente, los problemas del personal docente, la creciente aparición de Instituciones de Educación Superior con ánimo de lucro que atienden a las expectativas de su mercado pero sin compromisos de formación como respuesta a las necesidades sociales.

En este sentido la transformación de la educación superior se tendría que orientar hacia la creación de un sistema abierto, flexible, innovador y dinámico, con una intensa colaboración interinstitucional y por la operación de redes para el trabajo académico que cubran amplios circuitos de los ámbitos estatal, regional, nacional e internacional. Además de fomentar la movilidad de profesores y alumnos entre instituciones, así como la búsqueda permanente de nuevas formas de enseñanza-aprendizaje.

En un ejercicio proactivo, a partir del análisis de la visión de la educación superior al año 2025 y en base a la situación actual del sistema, se pueden identificar los siguientes retos y estrategias para ES en México:

Para que las Instituciones de Educación Superior se conviertan en eficientes palancas impulsoras del desarrollo social, hace falta que, se aproximen académicamente al diagnóstico de las necesidades sociales existentes. En base a dicho diagnóstico, diseñen y operen programas de intervención comunitaria que incidan en los problemas más urgentes detectados.

De acuerdo con lo anterior se asegura la permanencia de la relación comunidad-Instituciones de Educación Superior, así como la participación de los educandos en la operación de dichos programas de intervención, redundando en el desarrollo de habilidades personales en su perfil profesional.

El promover programas para el financiamiento que no esté ligados totalmente al resultado de los procesos de acreditación, sino también al papel que la IES está desempeñando en su entorno. Para que las Instituciones de Educación Superior puedan proporcionar a los mexicanos elementos para su desarrollo integral, sería necesario:

Asegurar que los objetivos curriculares estén planteados en torno a la adquisición de competencias y habilidades, no solo de conocimientos, esto es una tarea de las instancias certificadoras y de los grupos que participan en el diseño de los indicadores de calidad, establecer dentro de los planes de estudio el seguimiento y certificación del cumplimiento de actividades de aprendizaje de desarrollo de talentos.

Así como garantizar que las universidades destinen recursos, no solo físicos sino también humanos, para la consecución de dichos objetivos y operación de dichas actividades, para que las Instituciones de Educación Superior formen profesionales portadores de conocimientos de vanguardia, es imprescindible que las instancias certificadoras vigilen la eficiencia y auditen la calidad y la periodicidad de la actualización de planes y programas de estudio.

De igual manera las Instituciones de Educación Superior estén en posibilidad de atender una población que cubra a más de la mitad de la población entre 19 y 23 años, es importante; promover un crecimiento ordenado que asegure una calidad mínima en las nuevas instituciones, así como su rigor académico, sobre todo en las Instituciones de Educación Superior con ánimo de lucro que están proliferando en el país.

Así como fomentar el uso eficiente de su capacidad instalada mediante una programación de sus actividades para responder mejor a la creciente demanda de Instituciones de Educación Superior, normar y promover nuevos formatos educativos a través de medios no tradicionales, que permita la inclusión de personas geográficamente distantes o con poca disponibilidad de horarios.

Del mismo modo para lograr que las Instituciones de Educación Superior se encuentren en coordinación con otros tipos educativos, se hace necesario en general:

Auspiciar y fomentar la operación de asociaciones, consorcios y redes que permitan desarrollar sinergias, apoyar eficientemente en la profesionalización del personal docente de los demás niveles educativos, diseñar un programa con objetivos concretos que verifique el cumplimiento del compromiso que las Instituciones de Educación Superior tienen como principales formadores de los profesionales académicos que operan y administran los demás niveles educativos. Además en el ámbito de: La ciencia y la tecnología es preciso fomentar la vinculación empresa-Instituciones de Educación Superior para que la investigación y desarrollo de verdad resuelva necesidades pertinentes al entorno productivo. Esta es, además una forma de inyectar recursos a las Instituciones de Educación Superior, ya que se les identificará como entidades eficientes de consultoría, de desarrollo de procesos y tecnología con capacidad real de resolución de problemas.

En el fomento del arte y la cultura, es importante que más allá de las universidades interculturales, participen en la preservación de la multiculturalidad del país, tanto en lo que se refiere a las lenguas indígenas como a las tradiciones y saberes ancestrales. Además de fomentar las actividades extra curriculares relacionadas con las artes.

Para que en dichas instituciones se promueva la movilidad de profesores y alumnos sería importante establecer, por perfil y nivel, cuotas mínimas de participantes en los programas y vigilar el cumplimiento de las mismas, en un esquema similar a PRONABES (Programa Nacional de Becas para la Educación Superior), para que informen con transparencia a la sociedad respecto a su desempeño académico y el uso de sus recursos se podría:

Fortalecer el desempeño de la COPAES (Consejo para la Acreditación de la Educación Superior, A.C.) de tal forma que se consolide su tarea de difusión de los resultados de la acreditación de las Instituciones de Educación Superior, diseñar programas de capacitación para que a los administradores se les permita profesionalizar su actividad diaria y ejercer con responsabilidad el liderazgo de las instituciones, mejorar los criterios de financiación, buscando una mayor equidad y

transparencia en los mecanismos de otorgamiento de recursos, que al mismo tiempo garanticen la corresponsabilidad de las instituciones en el uso de estos recursos.

Aunque en el último sexenio se han diseñado estrategias nacionales para el fomento de la transparencia en el ejercicio público es imprescindible continuar en esta línea, sobre todo en las Instituciones de Educación Superior que obtienen fondos federales, para garantizar el uso correcto de estos recursos. (López, 2008)

En México se establece la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS) la cual es un proceso consensuado que consiste en la creación del Sistema Nacional del Bachillerato (SNB) tomando en cuenta cuatro ejes importantes: Construcción de un Marco curricular Común, definición y reconocimiento de las modalidades de la oferta de la Educación Media Superior, profesionalización de los servicios educativos, certificación nacional complementaria.

Dicha reforma integra todos los subsistemas que la componen para brindar en los estudiantes, docentes y a la sociedad educativa del país con las bases teórico-prácticos para que el nivel medio superior y superior sea relevante en el acontecer diario de los involucrados (SEP, COSDAC, 2018).

De acuerdo con lo anteriormente citado se encuentra uno de los ejes más relevantes de la RIEMS, el marco curricular común (MCC) basado en competencias, el cual se entrelaza en el ámbito educativo en la EMS que se manejaba a través de los distintos subsistemas tales como bachilleratos generales, tecnológicos,, telebachilleratos, escuelas particulares entre otras, y con ello construir las competencias del perfil de egreso de los estudiantes, las competencias a desarrollar y la carga de materias impartidas en el salón de clases. En los primeros inicios el buscaba transformar la trascendencia del aprendizaje en el salón de clases, así como entrelazar los planes curriculares entre las estructuras ya establecidas.

El siguiente eje realiza una transformación fundamental en llevar el aprendizaje fuera del aula. Regulariza los tipos y modalidades de las opciones de la Educación Media superior a través de la combinación de los diferentes componentes de las normas para

llevar a cabo dicha transformación. En este sentido muestra la dinámica de la reforma, buscando, llevar a cabo con la culminación a través de los componentes y procedimientos que con lleva en buscar alternativas para obtener espacios en donde se pudieran atender las necesidades de los estudiantes así como la formación, evaluación y profesionalización de los docentes mejorar la infraestructura, llevar a cabo los procesos necesarios para la fluidez entre subdirecciones e instituciones. El último eje, la legitimación de la identidad del nivel educativo planteados por la RIEMS.

Las competencias genéricas como lo son las disciplinares básicas son comunes a todos los egresados de la EMS, sin embargo se pueden adecuar a la educación superior, representan la base común de la formación disciplinar en el marco del SNB mientras que las disciplinares básicas y extendidas, estas no serán compartidas por todos los egresados de la Educación Superior. Dan características al modelo educativo de los distintos enfoques de la misma; son de mayor profundidad o amplitud que las competencias disciplinares básicas, las competencias genéricas las cuales son comunes a todos los egresados de la EMS. Son competencias clave, por su importancia y aplicaciones diversas a lo largo de la vida; transversales, por ser relevantes a todas las disciplinas y espacios curriculares de la EMS, y transferibles, por reforzar la capacidad de los estudiantes de adquirir otras competencias profesionales que preparan con una calificación de nivel técnico para incorporarse al ejercicio profesional. También la adscripción de los siguientes acuerdos por parte de las instituciones educativas (SEP, 2008):

Según la SEP (2008) los acuerdos de adscripción de las instituciones educativas son los siguientes: En el Acuerdo 444 se establecen las competencias que constituyen el MCC, acuerdo 445 conceptualizan y definen para la educación media superior las opciones educativas en diferentes modalidades.

El acuerdo 447 por el que se establecen las competencias docentes para quienes impartan educación media superior en la modalidad escolarizada así como el acuerdo 449 por el que se establecen las competencias que definen el perfil del director en los planteles que imparten educación del tipo media superior.

1.3. Retos y roles actuales del docente en educación media superior y superior

La necesidad de un nuevo rol docente en las universidades tecnológicas ocupa un lugar destacado en la retórica educativa actual, sobre todo de cara al siglo XXI y a la construcción de una nueva educación.

El perfil y el rol pre-figurado de este “nuevo docente” ha terminado por configurar un largo listado de “competencias deseadas”, en el que confluyen hoy, contradictoriamente, postulados inspirados en la retórica del capital humano y los enfoques eficientistas de la educación, y postulados largamente acuñados por las corrientes progresistas, la pedagogía crítica y los movimientos de renovación educativa, y que hoy han pasado a formar parte de la retórica de la reforma educativa mundial.

Así, el docente deseado o el docente eficaz es caracterizado como un sujeto polivalente, profesional competente, agente de cambio, practicante reflexivo, profesor investigador, intelectual crítico e intelectual transformador que (Barth, 1990; Delors y otros, 1996; Hargreaves, 1994; Gimeno, 1992; Jung, 1994; OCDE, 1991; Schon, 1992; UNESCO, 1990, 1998): domina los saberes -contenidos y pedagogías- propios de su ámbito de enseñanza; provoca y facilita aprendizajes, asumiendo su misión no en términos de enseñar sino de lograr que los alumnos aprendan; interpreta y aplica un currículo, y tiene capacidad para recrearlo y construirlo a fin de responder a las especificidades locales.

El docente ejerce su criterio profesional para discernir y seleccionar los contenidos y pedagogías más adecuados a cada contexto y a cada grupo; comprende la cultura y la realidad locales, y desarrolla una educación bilingüe e intercultural en contextos bi- y plurilingües; desarrolla una pedagogía activa, basada en el diálogo, la vinculación teoría-práctica, la interdisciplinariedad, la diversidad, el trabajo en equipo; participa, junto con sus colegas, en la elaboración de un proyecto educativo para su establecimiento escolar.

Con base a lo anterior contribuye a perfilar una visión y una misión institucional, y a crear un clima de cooperación y una cultura democrática en el interior de la escuela; trabaja y aprende en equipo, transitando de la formación individual y fuera de la escuela a la formación del equipo escolar y en la propia escuela; investiga, como modo y actitud permanente de aprendizaje, y a fin de buscar, seleccionar y proveerse autónomamente la información requerida para su desempeño como docente.

Dicho desempeño con lleva en la toma de iniciativas con la puesta en marcha y desarrollo de ideas y proyectos innovadores, capaces de ser sostenidos, irradiarse e institucionalizarse; reflexiona críticamente sobre su papel y su práctica pedagógica, la sistematiza y comparte en espacios de inter-aprendizaje; asume un compromiso ético de coherencia entre lo que predica y lo que hace, buscando ser ejemplo para los alumnos en todos los órdenes; detecta oportunamente problemas (sociales, afectivos, de salud, de aprendizaje) entre sus alumnos, derivándolos a quien corresponde o buscando las soluciones en cada caso.

Otro de los roles actuales del docente es orientar y ayudar a sus alumnos a desarrollar los conocimientos, valores y habilidades necesarios para aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos, y aprender a ser; ayuda a sus alumnos a desarrollar cualidades consideradas indispensables para el futuro tales como creatividad, receptividad al cambio y la innovación, versatilidad en el conocimiento, anticipación y adaptabilidad a situaciones cambiantes, capacidad de discernimiento, actitud crítica, identificación y solución de problemas; impulsa actividades educativas más allá de la institución escolar, incorporando a los que no están, recuperando a los que se han ido, y atendiendo a necesidades de los padres de familia y la comunidad como un todo; se acepta como “aprendiz permanente” y se transforma en “líder del aprendizaje”.

Por otra parte el docente en la actualidad se está profesionalizando en constante actualización en sus disciplinas y atento a nuevas; se abre a la incorporación y al manejo de las nuevas tecnologías tanto para fines de enseñanza en el aula y fuera de ella como para su propio aprendizaje permanente; se informa regularmente a través de

los medios de comunicación y otras fuentes de conocimiento a fin de acceder a otras la comprensión de los grandes temas y problemas del mundo contemporáneo; prepara a sus alumnos para seleccionar y utilizar críticamente la información proporcionada por los medios de comunicación de masas; propicia nuevas y más significativas formas de participación de los padres de familia y la comunidad en la vida de la escuela; está atento y es sensible a los problemas de la comunidad, y se compromete con el desarrollo local; responde a los deseos de los padres respecto a los resultados educacionales.

Así como la necesidad social de un acceso más amplio a la educación y a las presiones en pro de una participación más democrática en las escuelas (OCDE, 1991); es percibido por los alumnos a la vez como un amigo y un modelo, alguien que les escucha y les ayuda a desarrollarse (UNESCO, 1996). Varias preguntas surgen frente a este listado de “competencias docentes deseadas”:

Con base a lo anterior suponiendo que fuese factible lograr ese docente ideal, que desafía los propios límites de lo humano, modelo educativo y de sociedad responde a los valores y competencias universalmente aceptados y deseados en las distintas sociedades y culturas, conforman todos ellos un modelo educativo coherente que responden de manera diferenciada a las diferentes necesidades, espacios y modalidades educativas.

En este tenor el escenario actual construido por políticas y reformas educativas que buscan el mejoramiento de la calidad educativa se convierte en un espacio para el desarrollo de estrategias que atiendan a las peculiaridades de cada contexto social y en ello la formación profesional, el liderazgo del docente bajo estrategias pedagógicas son punto medular para la transformación de la práctica docente y su eficacia en los aprendizajes.

Por consiguiente retomando las competencias docentes se debe tomar en cuenta algunos aspectos importantes como su perfil docente, las características socioculturales

y las competencias propias del alumno es decir, desde un esfuerzo intencionado se busca el logro de aprendizaje significativo desde una cognición situada.

Con base a lo antes mencionado se comprende que el profesional docente aprende de desde su formación inicial hasta dentro de los procesos de formación continuo de los que forma parte. Y para ello existen diferentes modalidades de formación en donde actualmente asumen mucha relevancia las tecnologías, pues desde ahí el docente construye objetos de aprendizaje y crea ambientes virtuales.

En qué medida ese nuevo rol docente no alcanza aún a avizorar las tremendas carencias y las tremendas posibilidades que se ciernen sobre el futuro cercano, las complejidades de un mundo crecientemente polarizado en todos los órdenes, que avanza simultáneamente hacia la uniformación y la diferenciación, la globalización y el localismo exacerbado, el desarrollo ilimitado de las comunicaciones junto con la profundización de la fragmentación y la exclusión ordenar el campo, levantar preguntas y construir la problemática, en general y en cada caso, parece esencial antes de intentar responder al para qué, qué, quiénes, cómo, cuándo y costos de la formación docente. Hacerlo permite, entre otros, mirar el asunto desde nuevos ángulos, superadores de las viejas y nuevas antinomias (saber general/saber pedagógico, formación inicial/en servicio, formación individual/en equipo, formación fuera/dentro de la escuela, etc.) en que se mueve dicho campo.

Así mismo la posibilidad de identificar necesidades e imaginar escenarios, antes de entrar al análisis de costos y los temas presupuestarios, hoy por hoy criterio dominante en la definición de lo deseable y posible en materias de políticas educativas. De hecho, este listado de “competencias docentes” tiene los mismos defectos de otros tantos listados que circulan hoy en el ámbito de la educación, por lo general generados en los países desarrollados y trasladados a los países en desarrollo sin la crítica y la revisión de la cual, de hecho, ya han sido o están siendo objeto en los primeros (ver, entre otros: Barth, 1990; Beare y Slaughter, 1993; Fullan, 1993; Hargreaves y Hopkins, 1991; Hargreaves, 1994). La crítica a la “lógica de los listados” destaca precisamente el simplismo respecto del cambio educativo que subyace a menudo detrás de dichos

listados, su pretendida validez universal, así como el hecho de que se limitan a describir un conjunto de características deseables pero no proveen elementos que ayuden a definir cómo construir esas características en situaciones concretas.

En este caso, el listado por sí mismo no dice nada respecto de qué clase de formación y qué condiciones de trabajo docente son necesarias para lograr el aprendizaje y uso efectivo de tales competencias. La propia definición del “docente deseado” y la “escuela deseada” continúa siendo tarea abierta y desafío de cada país y cada comunidad concreta.

Es importante mencionar que el docente es un factor fundamental en la educación, ya que es el que se encarga de llevar a cabo diferentes situaciones didácticas dentro del ambiente escolar, permitiéndole el desarrollo de ambientes de aprendizaje adecuados para así poder orientar de manera adecuada los cambios que propone la RIEMS.

A partir de un enfoque basado en competencias, permitirá que los alumnos adquieran habilidades y destrezas que son parte del Marco Curricular Común que da sustento al SNB, eje en torno al cual se lleva a cabo la Reforma Integral de la EMS.

El Perfil del Docente del SNB, la Secretaría de Educación Pública estima indispensable invitar a las autoridades educativas locales y a las instituciones representadas en la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), a aportar sus experiencias y propuestas, bajo la premisa de que dicho perfil está constituido por un conjunto de competencias que integran conocimientos, habilidades y actitudes que el docente pone en juego para generar ambientes de aprendizaje en lo que los estudiantes desplieguen las competencias genéricas con respecto al acuerdo 447. (SEP, 2008).

El nuevo rol del docente bajo el esquema de la RIEMS es de suma importancia, pues el docente ya no es el eje principal de la generación del conocimiento, se transforma en un facilitador de la información y el conocimiento, pero para ello requiere de una

verdadera disposición y compromiso para efectivamente ser promotor del desarrollo de las competencias.

El docente participa en el desarrollo de las competencias incorporándose a diversas actividades complementarias como tutorías, trabajos interdisciplinarios, actividades curriculares y extracurriculares.

Algunas de las características que definen al docente según Cardona García (2016) bajo un enfoque de competencias son: Ser promotor de estrategias que motiven al estudiante a adquirir un aprendizaje significativo, siendo guía del desarrollo intelectual de los educandos así mismo precursor del cambio, capacitación para mejorar su quehacer docente, explora conocimientos y potenciales del alumno para el desarrollo de competencias, genera estrategias de evaluación que motiven el aprendizaje, participa en el mejoramiento de la calidad educativa, es crítico y también responsable de su participación en el proceso de desarrollo de competencias, formar profesionales de calidad para el sector productivo y al mismo tiempo cubrir las necesidades psicoafectivas de alumno, capacitador de técnicas, Identificador de estilos de aprendizaje para optimizar y estimular las competencias, asesor durante el proceso de la adquisición de las competencias, domina y estructura los saberes para facilitar experiencias de aprendizaje significativo, determina su propio estilo en cuanto al proceso enseñanza aprendizaje usando múltiples fuentes de información e innovación, fomenta un ambiente de trabajo respetuoso.

Bajo estas características y rasgos, se entiende al docente como un actor fundamental en la Reforma Integral de la Educación Superior, y para el éxito de la RIEMS los docentes deberán contar con una amplia oferta de actualización y formación que les permita dominar el modelo y desarrollar el Perfil del docente requerido.

Dentro del rol de guía, “el docente actúa como facilitador de recursos, a fin de poner a disposición de los alumnos materiales y orientaciones que les ayuden a realizar sus investigaciones” (Carsales, 2017).

Los docentes deberán desarrollar estrategias para que los jóvenes se formen personal, académica y profesionalmente, mediante la adquisición de las competencias básicas para afrontar los retos de la actualidad. Serán más que nunca docentes en “enseñar a aprender”. Esta Reforma recupera las experiencias exitosas de los docentes de la EMS y les ofrece una gama de posibilidades para continuar con su desarrollo personal y profesional. (SEP, 2008).

Las competencias docentes son las que formulan las cualidades individuales, de carácter ético, académico, profesional y social que debe reunir el docente de la EMS, y consecuentemente definen su perfil.

Por lo anterior, las competencias y sus principales atributos que han de definir el Perfil del Docente del SNB, son las que se establecen en el acuerdo 447 y que a continuación se mencionan: (SEP, 2008). Organizar su formación continua a lo largo de su trayectoria profesional, dominar y estructurar los saberes para facilitar experiencias de aprendizaje significativo, planificar los procesos de enseñanza y de aprendizaje atendiendo al enfoque por competencias, y los ubica en contextos disciplinares, curriculares y sociales amplios, llevar a la práctica procesos de enseñanza y de aprendizaje de manera efectiva, creatividad e innovación a su contexto institucional, evaluar los procesos de enseñanza y de aprendizaje con un enfoque formativo, construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo, contribuye a la generación de un ambiente que facilite el desarrollo sano e integral de los estudiantes, participa en los proyectos de mejora continua de su escuela y apoya la gestión institucional. A diferencia de la concepción tradicional de la enseñanza, como transmisión de conocimientos de un experto (el maestro) a un aprendiz (el alumno) En palabras de Biggs (2008) “quien considera al docente como un agente de transformación del conocimiento que ayuda a los estudiantes a interpretar y a construir sus propios conocimientos, y no una instancia pasiva que les transmita unos mensajes prefabricados”. (p.23)

Es aquí donde entran en juego las competencias del docente para lograr la integración de sus saberes en el contexto en el que labora y estas tienen su sustento en el acuerdo 447 del Sistema Nacional de Bachilleratos.

La finalidad del docente entonces, es que el estudiante desarrolle las competencias que integran el perfil de egreso de los estudiantes de educación superior, entre las que destacan, las genéricas, disciplinares y profesionales básicas, enunciadas en el acuerdo secretarial 444 del SNB.

Lo anterior involucra no sólo el dominio de su área profesional, sino además, los saberes técnico-pedagógicos relativos a la enseñanza y al aprendizaje de los estudiantes. Susana Avolio (1996) se refiere a estos saberes como: “procesos cognitivos y metacognitivos, destrezas, técnicas operativas de comunicación, trabajo en equipo, integración dinámica al contexto, actitudes, resolución de problemas, toma de decisiones, entre otros” (P.25).

Por ello, en el acuerdo 447 emitido por la secretaria de educación pública (SEP, 2008) se establecen las competencias que debe poseer y desarrollar los docentes que imparten la educación media superior, para poder cumplir adecuadamente con una práctica basada en competencias acorde a lo que exige los cambios dentro de la educación media superior de México.

A continuación se enumeran las competencias docentes que permiten llevar una práctica dentro del aula que permita cumplir con el perfil de egreso del estudiante de educación media superior y lo que desea el marco curricular común. 1. Organiza su formación continua a lo largo de su trayectoria profesional. 2. Domina y estructura los saberes para facilitar experiencias de aprendizaje significativo. 3. Planifica los procesos de enseñanza y de aprendizaje atendiendo al enfoque por competencias, y los ubica en contextos disciplinares, curriculares y sociales amplios. 4. Lleva a la práctica procesos de enseñanza y de aprendizaje de manera efectiva, creativa e innovadora a su contexto institucional. 5. Evalúa los procesos de enseñanza y de aprendizaje con un enfoque formativo. 6. Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo. 7.

Contribuye a la generación de un ambiente que facilite el desarrollo sano e integral de los estudiantes. 8. Participa en los proyectos de mejora continua de su escuela y apoya la gestión institucional. (P.4)

Es importante destacar que cada uno, tanto estudiante como docente, deben tener muy en claro el rol que cada uno va a desempeñar, así como las actividades que pondrán en práctica dentro del proceso enseñanza – aprendizaje, para que este se cumpla de una forma adecuada y se obtengan los resultados satisfactorios.

Es por ello, que el docente tendrá la capacidad de tener un perfil adecuado para poder llevar los aprendizajes dentro del salón de clases y poderlos transmitir al alumno conforme a las necesidades detectadas, el cual también tendrá que cubrir ciertos desempeños.

De esta manera, bajo el marco normativo de la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS) se tomarán las referencias para identificar las competencias tanto en los estudiantes, como en el docente del Nivel Superior que se deben involucrar en el proyecto de intervención.

En la educación el enfoque centrado en el aprendizaje ubica como actor principal del proceso al estudiante, el rol que desempeña el docente es de suma importancia y debe redimensionarse, ya que es el encargado de gestionar los ambientes de aprendizaje adecuados, así como el diseño de estrategias de enseñanza – aprendizaje que permitan el desarrollo adecuado de las competencias de los estudiantes.

El rol del docente universitario en las universidades tecnológicas es el de promover un aprendizaje que favorezca la práctica profesional. Esto requiere no solo la enseñanza de los conocimientos necesarios para el ejercicio de las profesiones, sino también una formación que impulse la autonomía, el pensamiento crítico y el impulso a realizar proyectos innovadores en donde haga el uso de las tecnologías con la pertinencia de impactar en la sociedad de acuerdo a las necesidades que se enfrente.

Por lo tanto todo docente que brinda sus servicios en una universidad tecnológica debe saber evaluar todo proceso de enseñanza y de aprendizaje con un enfoque formativo en competencias, lo cual conlleva al docente a estar constantemente integrado en los proyectos colaborativos, mostrando evidencia del aprendizaje significativo. En caso contrario se tendrán que adecuar estrategias didácticas a los tipos de estilos de aprendizaje o las inteligencias múltiples que se presenten para obtener un desarrollo académico.

Por otra parte, se puede hablar del rol o papel que desempeña el alumno universitario, a comparación de las décadas anteriores que era un agente pasivo que solo recibía información, en la actualidad el proceso de enseñanza-aprendizaje ha tenido una gran transformación, de esta manera en la actualidad debe construir su propio conocimiento de aprendizaje, debido a que no se limita a asimilar información, sino que es crítico, indagador, reflexivo, investigador y creativo. Es por ello, la búsqueda de una sola línea de acción docente-alumno en la construcción de conocimientos, no es funcional, tomado en cuenta que ahora el estudiante conoce y logra saber lo mismo o incluso más que el docente. Ahora bien el rol del universitario dentro de una universidad tecnológica no puede permanecer como ente pasivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje sino estimular a que participe de manera activa en la construcción de su propio conocimiento tomando en cuenta que tiene distintas formas de aprender.

En la actualidad se define por ser un ente activo, espontáneo, inquieto, resuelto, crítico, hábil en el uso de las tecnologías de la información y deseoso de experiencias y sensaciones nuevas; tomando en cuenta que el rol en el salón no es como espectador, sino generar su propio conocimiento creando un aprendizaje significativo, con la ayuda del docente como guía u orientador teniendo como resultado un desarrollo integral en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En consecuencia el docente no puede seguir sobre el modelo pedagógico tradicionalista sino más bien, ahora es el docente quien está sujeto a los intereses y necesidades que se desarrollen en el contexto educativo, por ello debe conocer las características del grupo convirtiéndose en guía, orientador y mediador del aprendizaje,

en consecuencia es el responsable en la construcción de su conocimiento, tomando en cuenta que cada uno tiene diferentes estilos de aprendizajes.

Sin embargo, es importante puntualizar que en la actualidad nos enfrentamos con diferentes factores que dificultan lograr el interés y motivación del alumno, tomando en cuenta que la mayoría de los estudiantes provienen de diferentes localidades en donde por diferentes situaciones permanecen solos, sus padres para poder cubrir sus necesidades básicas tienen que salir de las localidades para proveer el sustento a su hogar, dejándolos solos por tiempos prolongados sin poner atención a sus necesidades afectivas, motivo por el cual los adolescentes encuentran consuelo en los avances tecnológicos que están de moda o a su alcance como lo es el Internet, por consecuencia el comportamiento y actitudes con el uso de las tic's interrumpen en su tiempo y espacio implementando una cultura globalizada llena de estereotipos llevado hacia ellos el mundo entero sin el menor esfuerzo físico, han implantado la cultura virtual desarrollando una desvalorización por el bombardeo de información que obtienen por estos medios.

1.4. Conociendo el problema: El Diagnóstico

Por consiguiente “el futuro de México depende en gran medida de lo que hagamos hoy por la educación de nuestra niñez y juventud” (SEP, Plan Nacional de Desarrollo, 2013), mejor dicho todos son un complemento el cual conlleva un gran compromiso para lograr el propósito de trabajar en mejorar la calidad educativa en el país. En ese sentido, el docente lleva consigo en su gran labor diaria una responsabilidad con los jóvenes universitarios porque el papel del docente es mediador y docente investigador dentro de su centro de trabajo educativo.

Por lo tanto para el docente investigador es importante que su rol empiece en el contexto en donde se desenvuelven. Por lo que resulta la pertinencia de implementar un diagnóstico socioeducativo para fortalecer las transformaciones significativas en el ambiente educativo, lo cual se caracteriza por ser un proceso sistemático de recogida constante de información, de valoración y toma de decisiones respecto a una persona o

grupo de ellas, además debe poseer un propósito y un plan sistemático de actuación con una secuenciación congruente de fases y etapas conexas (Sobrado Fernández, 2005).

Considerando para esta investigación la utilización de entrevistas, las cuales “a través de las preguntas y respuestas, se logra una comunicación y construcción conjunta de significados respecto a un tema” Sampieri, (2010) de manera semiestructurada puesto que éstas se basan en una guía de asuntos o preguntas y el investigador puede ajustarse de manera libre introduciendo más preguntas para rescatar la información que a él le considere pertinente, además de la aplicación de otros instrumentos de indagación como sociodramas, encuestas y guías de observación.

La investigación-acción, investigación-acción participativa, o investigación- acción en el aula, de acuerdo con la tendencia elegida para abordar una realidad por estudiar, presenta fases, etapas o momentos que es importante conocer para el adecuado empoderamiento de los investigadores y coinvestigadores, de manera que se realice una investigación sistemática, rigurosa, crítica y legítimamente científica, tal como fue el planteamiento inicial de Kurt Lewin, padre de esta metodología.

La participación activa de los protagonistas del estudio, junto a los procesos de reflexión crítica y el interés por promover las transformaciones sociales, marca una de las grandes diferencias de esta metodología con otras dentro del enfoque cualitativo. Diferencias de esta metodología con otras dentro del enfoque cualitativo.

La investigación acción participativa propicia la integración del conocimiento y la acción, toda vez que ella admite que los usuarios se involucren, conozcan, interpreten y transformen la realidad objeto del estudio, por medio de las acciones que ellos mismos proponen como alternativas de solución a las problemáticas identificadas por los propios actores sociales, y cuyo interés principal es generar cambios y transformaciones definitivas y profundas. Por lo tanto, la transformación y emancipación constituyen los ejes direccionadores de esta opción metodológica. (Lewin, 2009)

En relación con la experiencia investigativa desarrollada durante casi una década bajo la orientación de la IAP, se puede destacar que en la universidad donde me desempeño como docente he impulsado la ejecución de varias experiencias investigativas tales como: experiencias pedagógicas en aula, investigación con fines de titulación, tesis de grado y el desarrollo de proyectos institucionales., por cuanto. Es por ello que considero que este método de investigación promueve procesos reflexivos y autorreflexivos profundos, incentiva a la acción permanente y al logro de verdaderos cambios y transformaciones en el pensamiento de los actores sociales que participan.

Se concluye que esta metodología permite desarrollar investigaciones en las cuales la participación protagónica de los propios investigados –que a su vez se convierten en coinvestigadores–, aunada a los procesos permanentes de acciones pertinentes para contribuir a la solución de las problemáticas seleccionadas, marcan un hito entre el abanico de metodologías de corte cualitativo. (Colmenares, 2012)

En ese sentido es importante saber que el diagnóstico nos da la oportunidad de conocer una situación así como sus fortalezas, debilidades y oportunidades internas y externas de la situación. Permitiendo identificar aquellas áreas que presenta debilidades, indicando prioridades que requieren solución inmediata, mediano y largo plazo, precisa que problemas pueden solucionarse al interior de la institución en el ámbito educativo y cuales requieren asistencia externa.

En el caso del diagnóstico socioeducativo: tiene por objeto la construcción de las necesidades de formación de docentes, apoyar los procesos de cobertura universitaria a través de principios de equidad, participación y construcción colectiva. Es desarrollar acciones diagnósticas, que desde la perspectiva del pensamiento complejo, permitan configurar líneas comunicantes con los diferentes sectores en donde participan, se forman y educan. Por ende esta experiencia investigativa retoma la propuesta conceptual de diagnóstico, construida por el grupo investigador y la dinamiza en un objeto específico; La dimensión teórica, la dimensión educativa y la dimensión contextual. La dimensión teórica está relacionada con los conceptos que desde lo disciplinar orientan la educación especial, su filosofía y su epistemología.

La dimensión educativa está orientada a pensar con la comunidad las necesidades en relación con las prácticas pedagógicas, la formación de los profesores, la formación de los estudiantes, los conceptos de ciudades educadas y educadoras. La dimensión contextual tiene que ver con el entorno donde se generan las interacciones entre las diferentes organizaciones e instituciones educativas. A. Plantear los sectores, llamadas subsistemas, que establecen identidades de organización social, son ellos: Maestros, Organizaciones que trabajan con la población, las instituciones educativas, las organizaciones administrativas, los líderes comunitarios, los padres de familia, estudiantes. B. Estructuración de la Metodología.

Para el desarrollo del proyecto se plantean las siguientes fases: de iniciación, que corresponde a la estructuración del proyecto y los avances conceptuales alcanzados hasta la problematización actual. La fase de contextualización en los municipios, en donde, a través de un proceso de diálogo, estructuración comunicante y triangulación se construyen las líneas comunicantes, que permitirán generar procesos formativos, de auto – referencialidad para la construcción de las necesidades de formación, que constituyen acciones de la fase de trabajo pedagógico, y por último una fase de socialización, en donde el proyecto continuará generando líneas comunicantes a través de acciones formativas.

El discurso de lo pedagógico y lo educativo ha manifestado la necesidad de pensar un cambio, sin embargo es necesario proyectarlo como una transformación social, lo que obligan a reestructurar lo que hasta ahora se han llamado los elementos básicos del acto pedagógico, entre ellos: el diagnóstico, la intervención pedagógica, la evaluación y la gestión escolar, para consolidar sistemas comunicantes en donde se generen procesos autopoieticos, y de empoderamiento de los sujetos y la sociedad para generar transformaciones significativas. (Roa1, 2002)

Por ende es fundamental adelantar trabajos investigativos que problematicen dichos elementos desde propuestas que apunten a la atención de las necesidades construidas por las sociedades del conocimiento y los contextos sociales. Disminuir el significado de dichos elementos es aumentar la brecha que genera el discurso externo y la

transformación en sí misma, ello justifica trabajos que aborden la evaluación, la intervención pedagógica, la planeación institucional, desde visiones paradigmáticas más complejas que comprendan las dinámicas actuales. Igualmente es importante reconfigurar el espacio de la escuela y construir la de idea de la escuela como institucionalización de la educación, lo que compromete las facultades de educación del país en relaciones a los análisis que de ellas provengan y se proyecten en la programas de formación de maestros, que deben reflexionar teóricamente desde su papel como trabajador cultural, recontextualizador del tejido social, tal como lo afirma Mockus (1995), que trasciende de los discursos ortodoxos de la enseñanza y el aprendizaje.

Para poder conocer sobre las situaciones que se pudiesen estar presentando en los estudiantes la UTGZ Unidad Académica Altotonga es importante empezar por realizar un diagnóstico socioeducativo, en el cual se tomen en cuenta varios puntos empezando por conocer la contextualización del problema.

De acuerdo a lo anterior, se realizó el diagnóstico socioeducativo en la Universidad Tecnológica de Gutiérrez Zamora (UTGZ) Unidad Académica Altotonga es una institución de estudios superiores bilingüe, internacional y sustentable distinguida por el compromiso, la participación activa de sus empleados y estudiantes en la calidad, seguridad, salud ocupacional y el desarrollo sustentable. Se utiliza la administración de riesgos, así como el cumplimiento de la legislación ambiental para la formación de profesionistas con un enfoque en competencias sustentadas en los valores institucionales, con una visión emprendedora y de mejora continua con un modelo educativo Franco Canadiense del 70% práctico y 30% teórico. Formando Técnicos Superiores Universitarios reconocidos por su calidad, lealtad, responsabilidad, respeto, compromiso, trabajo en equipo; con una visión emprendedora contribuyendo al crecimiento económico, desarrollo sustentable y bienestar de la sociedad.

Es una institución reconocida internacionalmente, por la calidad de sus servicios, la vinculación con los diferentes sectores; la formación integral del alumno y el crecimiento consolidado de la Institución, con el propósito de desarrollar la economía regional y la preservación del medio ambiente, mejorando así la calidad de vida.

La UTGZ cuenta con una Unidad Académica de Altotonga (UAA) con dirección Francisco I. Madero 48, La Loma, Ver, Veracruz, colindando con los municipios Limita al norte con los municipios de Atzalan y Tenochtitlán, al este con Tenochtitlán, Tlacolulan y Tatatila, al sur con Tatatila, Las Minas, Villa Aldama, Perote y Jalacingo, al oeste con Jalacingo y Atzalan.

Se tiene una oferta educativa de cinco programas para los egresados del nivel Medio Superior, los cuales son: T.S.U en Agrobiotecnología Área Vegetal, T.S.U en Mantenimiento Área Industrial, T.S.U en Turismo Área Hotelería y T.S.U en Contaduría en el sistema escolarizado. En cuanto al sistema Despresurizado se tienen los programas de T.S.U en Tecnologías de la Información y Comunicación Área Multimedia, T.S.U en Contaduría y la continuidad de T.S.U en contaduría, la cual es Ingeniería Financiera y Fiscal

Actualmente la UTGZ UAA cuenta con 235 estudiantes en ambos sistemas, Despresurizado, así como una plantilla de 18 docentes que laboran en la UAA, su vigilancia, operación y evaluación, estará a cargo de todo el personal que labora en esta institución, así mismo asumimos el compromiso para vincular la filosofía institucional y los valores para reforzar la igualdad laboral y no discriminación hacia cualquier persona por motivos de, apariencia física, cultura, discapacidad, idioma, sexo, identidad de género, edad, condición social, económica, de salud o jurídica, embarazo, estado civil o conyugal, religión, opiniones, origen étnico o nacional, preferencias sexuales, creencia política, color de piel o cualquier otro factor que imposibilite que, una persona que cuente con capacidad y habilidad para el empleo, pueda ejercerlo o calificar para una promoción, y que esto permita conducir siempre con equidad y respeto, reforzar la igualdad laboral a través de la filosofía y los valores institucionales, para facilitar el equilibrio entre la vida profesional y personal de los estudiante.

Es fundamental mencionar que la educación siempre será una opción indispensable para abatir el rezago educativo dentro de la comunidad y que los alumnos puedan ser piezas fundamentales para tratar de prevenir algunas de las problemáticas sociales que se dan dentro de su entorno y para ello se pondrá en práctica un proyecto de

intervención educativa que permitirá identificar la influencia que hay entre las relaciones interpersonales de los alumnos y el ambiente escolar, a fin de evitar la deserción, el stress, un ambiente de desconfianza, dificultar el trabajo en equipo, a la desesperanza, etc.

En todas las actividades que realiza el hombre es importante tener presente un diagnóstico para conocer previamente la situación, jerarquizar problemas en el medio educativo y social, inclusive en el ámbito laboral, por ello es fundamental conceptualizar, el diagnóstico social, el diagnóstico educativo y para finalizar el diagnóstico socioeducativo, este último sustentado por el autor Luis Sobrado Fernández (2002).

Partiendo de lo anterior, se eligió el diagnóstico socioeducativo como el más apto para el desarrollo del presente proyecto, el cual permite especificar las características de un contexto, las interacciones de los individuos así como los problemas o situaciones que se pueden modificar; su resultado permite tomar decisiones para intervenir ante un problema con la finalidad de conocer que factores de la realidad repercuten en el desarrollo formativo del individuo como parte de una sociedad conociendo de forma directa las causas de los problemas que las relaciones interpersonales y el ambiente escolar.

Este modelo describe un proceso para orientar el diagnóstico de necesidades en el marco socioeducativo y señala las siguientes etapas: La primera etapa se refiere a lograr un compromiso inicial de los sectores interesados (personas, colectivos, instituciones) para efectuarlo, mientras que la segunda a clarificar el propósito y la orientación del estudio sobre dichas necesidades, mientras que la tercera a diseñar el proceso de exploración de ellas, así mismo en la cuarta etapa corresponde a la recogida y análisis de los datos e información obtenida, en la quinta es la presentación de los resultados, en la sexta enjuiciar y valorar las evidencias obtenidas, por último en la séptima diseñar la mejora de las acciones sociales programadas.

La importancia de aplicar el diagnóstico socioeducativo es conocer y comprender las problemáticas de la realidad, de tal manera que permita obtener los datos necesarios para conocer sobre dichas problemáticas socioeducativas y poder realizar una intervención para mejorar la realidad social de los agentes que en ella intervienen. Se requiere investigar lo que pasa alrededor de un entorno social y educativo porque es imposible actuar de manera eficaz y eficiente si se desconoce sobre la misma. Por ello se describen las características del diagnóstico socioeducativo:

Las necesidades de diagnóstico socioeducativo especialmente en el marco laboral y en la actividad profesional han evolucionado progresivamente en los últimos lustros y especialmente en estos últimos tiempos. En la década de 1960 se solicitaba fundamentalmente diagnosticar capacidades y más concretamente aptitudes espaciales, mecánicas, destrezas manuales, habilidades administrativas y otros factores específicos vinculados a actividades manuales y operativas. Posteriormente se enfatizó la evaluación de habilidades mentales superiores inteligencia general, flexibilización cognitiva, capacidad de aprender, etc. (Fernández, 2005:112).

Sin un diagnóstico socioeducativo no se podrá realizar una intervención educativa adecuada, pues se desconocerían los factores que afectan, las características de los agentes que intervienen en el fenómeno, siendo lo que radica en la importancia de diagnosticar para poder intervenir y lograr la mejora de los procesos educativos y sociales.

El diagnóstico socioeducativo permite elaborar estrategias que facilitan la acción social que satisfagan adecuadamente las necesidades para asignar correctamente los recursos humanos y materiales, apoyado en valores y competencias profesionales bajo un sistema educativo de calidad que reconozca las necesidades del entorno y cómo afectan a los alumnos para alcanzar los niveles de aprendizaje.

Es importante contar con un diagnóstico y conocimiento previo de cualquier situación que pudiera presentarse en el contexto y afecte a toda la sociedad, lo cual precisa ampliar competencias específicas que reconozcan y jerarquicen los diferentes

problemas del medio educativo, laboral y social, para poder ejecutar un diagnóstico socioeducativo que reconozca de manera específica lo que sucede en el contexto escolar y áulico como parte de una situación social.

El programa educativo de Mantenimiento Área industrial con 20 alumnos de entre 18 y 25 años, 2 mujeres y 18 varones, al realizar la guía de observación se observó una atmosfera en el ambiente escolar incomoda e insegura, una parte del grupo presentan situaciones de aislamiento, rechazo, maduración forzada, actitud negativa, la tercera parte de los alumnos que trabajan se expresan con un vocabulario inapropiado mostrando actitudes negativas hacia sus compañeros, sin embargo, el resto de los alumnos presentan algo muy característico entre los grupos de amigos, en los cuales dentro de este grupo de jóvenes se pueden encontrar estudiantes que no cuentan con expresión afectiva dentro de su grupo, y grupos muy cerrados donde no existe una sana convivencia mostrando desapego, demasiada reactividad emocional de manera efusiva en bromas pesadas y apodos, varios de ellos no tienen amistades lo cual se ve reflejado en sus estados de ánimo de manera individual lo cual les impide alcanzar buenas relaciones interpersonales. (Véase Apéndice A).

De acuerdo a la encuesta aplicada a los alumnos se encontró que la mitad del grupo de alumnos evidencian que existen malas relaciones interpersonales en el ambiente escolar, en ocasiones se han sentido agredidos de manera verbal e ignorados por parte de sus compañeros mostrando apatía e indiferencia entre ellos, así como la tercera parte del grupo evidencia que no se aplica de manera justa el reglamento interno institucional al momento de resolver los conflictos entre los estudiantes, para lo cual la cuarta parte del grupo manifiesta que la calidad de relaciones familiares algunas veces es buena sin embargo se sienten solos, pues no cuentan con sus padres para resolver sus conflictos. (Véase Apéndice B).

Es importante mencionar que de acuerdo a los resultados obtenidos, la mayoría los alumnos de esta de esta institución provienen de familias disfuncionales, en su mayoría se dedican al campo, maquiladora, comercio y algunos ejercen profesiones, tal situación impide estar en casa con ellos, la mayoría de jóvenes solo cuentan con el

apoyo materno o de los tíos para su continuación escolar, aunado al tiempo que pasan solos y resuelven sus problemas sin apoyo de los adultos en varios de estos casos.

Por otra parte, los estudiantes del resto del grupo como lo evidencia el sociograma aplicado al grupo de estudio, viven problemas comunes entre estudiantes como riñas escolares de menor grado, baja autoestima, incomodidad, auto desvalorización, apatía, problemas para comunicarse asertivamente con sus compañeros al momento de realizar equipos colaborativos. Dando como resultado actitudes negativas para realizar actividades donde se requiere trabajo en equipo, y existe segregación de ciertos jóvenes que no son solicitados para trabajar con ningún equipo, lo cual genera desánimo y apatía. (Véase Apéndice C).

De acuerdo a lo anterior fue necesario investigar cuáles eran las acciones que se han estado llevando para darle atención al fortalecimiento de relaciones interpersonales en el ambiente escolar en los alumnos a nivel institucional, menciona la subdirectora de la institución, existen programas que se llevan a cabo como el Programa Institucional de Tutorías que ofrece diversas actividades para fortalecer y orientar la parte socioemocional del alumno el cual se implementa con el apoyo de un docente tutor que da ese acompañamiento al grupo tutorado mediante un seguimiento a situaciones tanto académicas como emocionales para su correcta atención, por otro lado menciona que el programa institucional de tutorías fortalece ciertas áreas en el alumno dependiendo el cuatrimestre que se encuentra cursando.

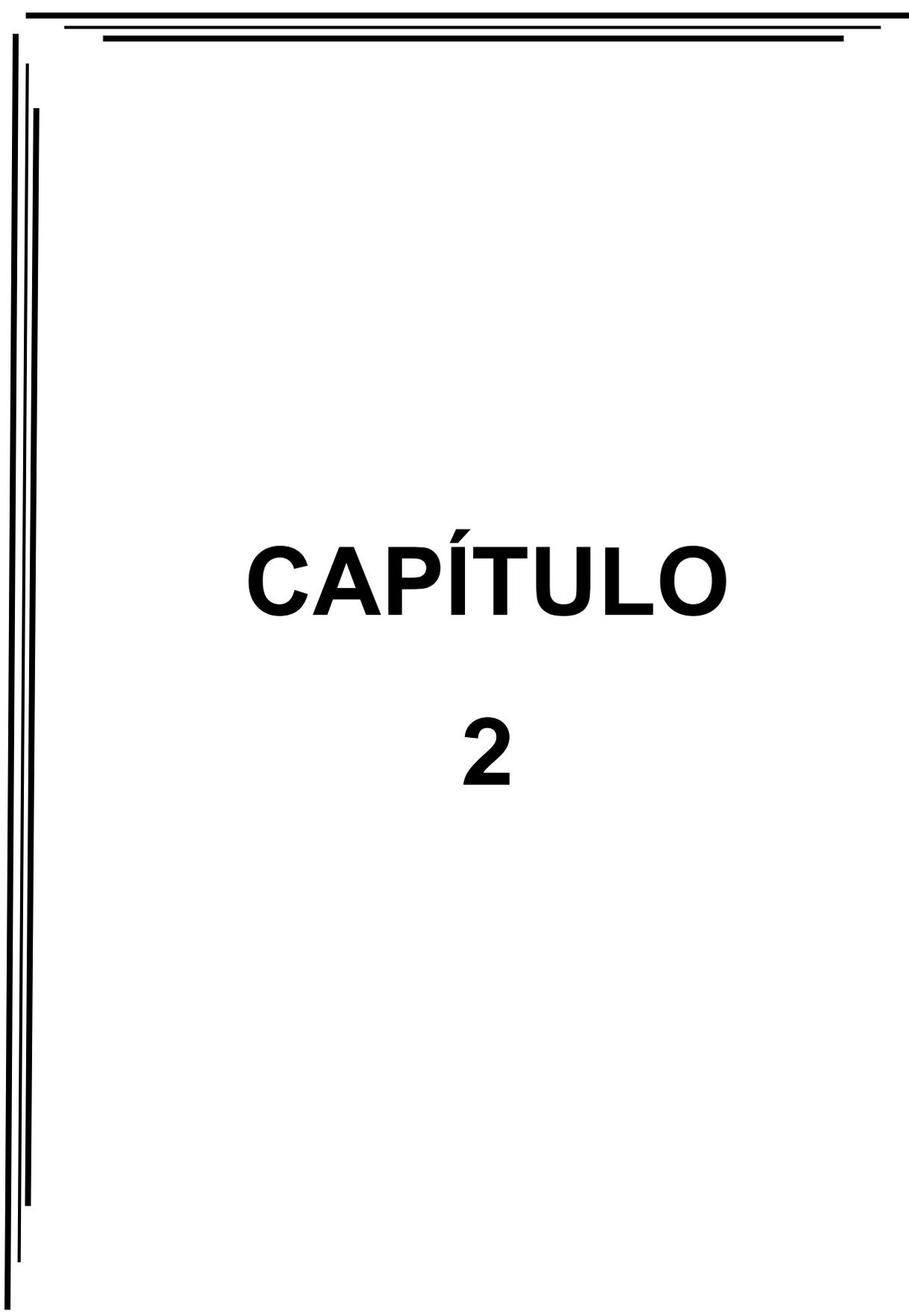
Sin embargo dado a la problemática con respecto a la carencia en la atención del desarrollo de relaciones interpersonales hacia los alumnos del cuatrimestre, y se identificaron los factores de riesgo que podrían llegar a afectar para dicha investigación, como lo es la actitud negativa que muestran los docentes ante la atención a dichas áreas, además que en el diseño de la planeación no se le da importancia a la integración de programas ya existentes para estas actividades, pero también se identificaron fortalezas para poder llevar a cabo dicha investigación como la actitud positiva de dirección para realizar actividades que ayuden a darle continuidad al

programa que ya existente, además de que gran parte de los padres de familia estarían dispuestos a participar en actividades con sus hijos.

La situación social detectada en los alumnos de la UTGZ, Unidad Académica Altotonga gira, entorno, al contacto directo entre sí durante sus sesiones de clases, y con sus pares durante el receso y clases simultáneas, por lo que sus actitudes, comportamientos, intereses, objetivos, deseos, etcétera, se ven influenciados, en algunos momentos de manera negativa, propiciando un ambiente escolar poco favorable para su desarrollo integral, propiciando estrés, desmotivación, desesperanza, deserción, entre otros.

Partiendo de lo anterior, el presente trabajo se centrará en el tema de las relaciones interpersonales entre los estudiantes, a fin de identificar su influencia en el ambiente escolar. Por lo que se plantea la siguiente pregunta:

¿Cómo mejorar las relaciones interpersonales de los estudiantes de la UTGZ Unidad Académica Altotonga para armonizar el ambiente escolar?



CAPÍTULO

2

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

En el capítulo anterior se ha podido hacer un acercamiento al contexto dentro del cual se genera la posibilidad de un diagnóstico que permita reconocer la existencia de diferentes problemas pero sobre todo, delimitar de forma más específica, una situación de relevancia social (problema) que puede ser atendido desde una nueva práctica docente en el ámbito de la educación tecnológica universitaria. Para ello se ha reconocido los orígenes de la RIEMS y de aquellos antecedentes que motivaron la creación de la universidad tecnológica así como la propuesta y desafíos que desde un nuevo rol de los agentes, deben atender y resolver.

De igual forma se describe la perspectiva pedagógica y didáctica desde la cual se busca transformar la práctica docente así como el enfoque evaluativo adoptado en el marco de las competencias. Se retoma el contexto de la investigación educativa, es de suma importancia la recopilación de datos desde el campo de acción de los sujetos investigados, así como el análisis y comprensión de la información recabada, la aproximación a la teoría que sustenta la fundamentación de los conceptos teóricos para el entendimiento del problema diagnosticado.

En el presente capítulo se hace un acercamiento a la teoría del problema relacionado a las relaciones interpersonales inadecuadas que dificultan la sana convivencia escolar.

2.1. El docente como investigador e interventor desde el enfoque de su campo disciplinar

Los sistemas educativos de este país, a lo largo de la historia, nunca han enseñado a los ciudadanos jóvenes y a los niños a cambiar el sistema, todo lo que se les enseña es a reproducir el sistema (Salazar, 2006). Sin embargo es importante tomar en cuenta la acción pedagógica desde la perspectiva que debe tomar el docente en la actualidad tomando en cuenta como docente educador, investigador e interventor educativo, por lo cual el trabajo del docente debe estar centrado en el aprendizaje bajo competencias.

Tomando en cuenta lo anterior, una de las competencias del docente es buscar estrategias de enseñanza y de aprendizaje siguiendo la línea del enfoque por competencias de forma creativa e innovadora tomando en cuenta el contexto del alumno con el apoyo de la asignatura más viable para poder desarrollar un proyecto de intervención y así poder intervenir en la problemática y para ello el docente debe de tener competencias en el ámbito de la investigación que le permitan analizar y reflexionar su propia práctica docente en el contexto en el que esta sucede.

De acuerdo con el Acuerdo 447 la Reforma Integral de la Educación se basa en un marco de diversidad en las reformas educativas, el docente no puede seguir con la pedagogía tradicionalista sino más bien facilitar, orientar y mediar la obtención de los saberes de las asignaturas en salón de clases, dado que; “es indispensable que los Maestros trasciendan los propósitos exclusivamente disciplinares y apoyen de manera integral la formación de los jóvenes” (SEP, Acuerdo No. 447, 2018), en consecuencia el docente en las Universidades Tecnológicas en México tienen que profesionalizarse de manera constante con las normas de calidad que rigen las certificaciones EC0217 Impartición de cursos de formación del capital humano de manera presencial grupal. Aunado al modelo que rige francocanadiense del 70 por ciento práctico y 30 por ciento teórico, es decir el docente universitario no puede regirse bajo las prácticas tradicionales que se utilizaba para la enseñanza dentro del aula de clases, ahora el docente debe adoptar un enfoque centrado en el aprendizaje en diversos ambientes y espacios educativos de acuerdo al contexto que le rige.

Por esta razón existe un correlación entre las prácticas docentes del nivel educativo medio superior y superior el enfoque es “ elevar la calidad de la educación para que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo, cuenten con medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo nacional” (SEP, Acuerdo No. 447, 2018), de acuerdo con; el acuerdo 447 , el trabajo del docente debe estar basado en un enfoque de competencias, “lo cual permitirá que los estudiantes adquieran competencias que son parte del Marco Curricular Común” (SEP, Acuerdo No. 447, 2018) y que dan sustento al establecimiento del Sistema Nacional de Bachillerato

(SNB). En ese sentido, el docente debe ser portador de nuevas habilidades en las cuales se integren conocimientos que provoquen la transformación en el ámbito de la investigación, que al docente tanto de nivel media superior como superior le permitan saber las necesidades del contexto en donde se desenvuelven sus alumnos y planear proyectos socioeducativos de intervención.

La investigación en el campo de las ciencias sociales, y de manera especial en las ciencias de la educación, han venido ocurriendo grandes cambios que marcan diferencias significativas en las dimensiones ontológicas, epistemológicas, éticas y metodológicas, para el acercamiento al objeto de estudio. Esto implica que estamos ante la presencia de diversos enfoques de investigación que permiten lograr diferentes miradas, ángulos, apreciaciones o valoraciones de una misma situación o tema de estudio.

Para González (citado por Cifuentes, 2011, p. 24), los enfoques “suponen comprender la realidad como totalidad, para dar cuenta de procesos, estructuras, manifestaciones culturales, que definen la dinámica y organización social; clarificar las concepciones, comprensiones y sustentos referidos a las problemáticas, sujetos, contextos, intencionalidades e interacciones. [...]”.

Hasta mediados del siglo pasado, la investigación social estaba encuadrada estrictamente bajo el enfoque cuantitativo, dirigido por el método científico, propio de las ciencias naturales o ciencias duras, positivista, con características coherentes con el referido enfoque, como la relación sujeto-objeto, la experimentación, la objetividad, verificación, validez y confiabilidad como condiciones indispensables.

Posterior a ello se hacen presentes opciones diferentes para el avance de la investigación en las ciencias sociales y humanas; progresivamente se asume un nuevo enfoque de corte cualitativo en los estudios desarrollados en la educación, haciendo uso de diseños emergentes, novedosos, flexibles pero a su vez rigurosos y sistemáticos.

Ahora bien la investigación acción en el ámbito educativo propone a la práctica educativa como un razonamiento práctico, en el teoría y práctica docente se encuentran relacionados íntimamente, como elementos constitutivos de un razonamiento dialéctico y que dicha práctica debe emerger de procesos de indagación realizados por el mismo docente.

Hoy en día, las acciones que orientan y procuran que los procesos de enseñanza impacten significativamente en el desarrollo de competencias de los estudiantes de nivel medio superior, están orientadas en el marco de la investigación e intervención, entendida esta última como un proceso de selección, organización, planeación y aplicación de actividades dirigidas intencionalmente a resolver un problema.

“La Investigación Acción es un método en el cual participan y coexisten dos procesos: conocer y actuar; por tanto, favorece en los actores sociales el conocer, analizar y comprender mejor la realidad en la cual se encuentran inmersos, sus problemas, necesidades, recursos, capacidades, potencialidades y limitaciones; el conocimiento de esa realidad les permite, además de reflexionar, planificar y ejecutar acciones tendientes a las mejoras y transformaciones significativas de aquellos aspectos que requieren cambios; por lo tanto, favorece la toma de conciencia, la asunción de acciones concretas y oportunas, el empoderamiento, la movilización colectiva y la consecuente acción transformadora”. (Latorre 2007, p. 41)

En cada proyecto de Investigación- Acción, según Eizagirre y Zabala (s. f., p. 1), sus tres componentes se combinan en proporciones variables: a) La investigación consiste en un procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico que tiene por finalidad estudiar algún aspecto de la realidad con una expresa finalidad práctica. b) La acción no sólo es la finalidad última de la investigación, sino que ella misma representa una fuente de conocimiento, al tiempo que la propia realización del estudio es en sí una forma de intervención. c) La participación significa que en el proceso están involucrados no sólo los investigadores profesionales, sino la comunidad destinataria del proyecto, que no son considerados como simples objetos de investigación sino como sujetos activos que contribuyen a conocer y transformar su propia realidad.

La acertada forma como expresan Eizagirre y Zabala los componentes que hacen vida en un proyecto de IAP es bien elocuente para identificar cómo a través de esta

metodología de investigación es posible integrar procesos de acción y participación; la acción en sí misma “representa una fuente de conocimiento”.

De acuerdo a lo anterior, como lo menciona una de las competencias docentes “Planifica los procesos de enseñanza y de aprendizaje atendiendo al enfoque por competencias, y los ubica en contextos disciplinares, curriculares y sociales amplios” (SEP, Acuerdo 447, 2008), y “lleva a la práctica procesos de enseñanza y aprendizaje de manera efectiva, creativa e innovadora a su contexto institucional”, el docente interviene desde su asignatura de manera eficaz, y coherente hacia la problemática a intervenir.

Por consiguiente, es importante advertir que esta experiencia, en la cual la docente cumple y vive una experiencia de investigación e intervención, se apoya de la asignatura de F S C II y Programa Institucional de Tutoría considerando que “son una herramienta de gran utilidad para las demás áreas del conocimiento, contribuyen al desarrollo de competencias genéricas que facilitan realizar el planteamiento, análisis y resolución de problemas” (SEP, Acuerdo 444,2008), y para efectos e intereses de esta investigación e intervención, los conocimientos y competencias que se desarrollan son propiciados desde un enfoque metodológico que estas asignaturas y programas educativos F S C II y Programa Institucional de Tutorías que implica que el docente realice actividades lúdicas y se enfoque en la construcción del conocimiento por medio de métodos y técnicas de enseñanza integrando el trabajo en equipo, tomando en cuenta el debate y estudios de casos el cual debe de recurrir en la implementación de las Tic’s como son el equipo de multimedia e internet y material audiovisual como base para enriquecer el conocimiento.

2.2 “Mejorando las relaciones interpersonales: objeto de estudio de la investigación e intervención”.

El diagnóstico del Programa Educativo de Mantenimiento Área Industrial se realizó para investigar desde el contexto social, familiar, escolar e individual sobre cuáles son las causas que impedían las buenas relaciones interpersonales mismo que impedían

su buen desarrollo y un mejoramiento en su desempeño escolar, por lo que se identificó mediante la aplicación de una encuesta (ver apéndice B), sociograma (ver apéndice c), guías de observación (ver apéndice A) que en su mayoría establecían relaciones interpersonales adecuadamente, sin embargo existía un grupo de alumnos que aún no se mostraba un amplio desarrollo de sus relaciones interpersonales, como lo muestra el sociograma aplicado (ver apéndice c).

se identificó alumnos que aún no mostraba amplio desarrollo de sus habilidades de las relaciones interpersonales en ámbito escolar como lo muestra el sociograma aplicado (Ver apéndice 2) se identificó a alumnos que no forman parte de grupos de amigos, además sus actividades escolares las realizaban de manera individual, anulando así la realización de un trabajo colaborativo entre el equipo de trabajo tomando en cuenta que es necesario para el sano desarrollo de sus relaciones interpersonales.

Por consiguiente en el presente capítulo se abordará acerca de las principales características del objeto de estudio, así como su contexto en el que se desenvuelve las relaciones interpersonales en el ámbito escolar, para conocer el comportamiento que el alumno puede llegar a manifestar cuando no se siente amenazado en las relaciones interpersonales, siendo un medio para armonizar el ambiente escolar en la UTGZ Unidad académica Altotonga, Es por ello que se involucra la asignatura de FSC II y el programa Institucional de Tutorías en donde se implementará el tema de las relaciones interpersonales en el ambiente escolar, considerando que en dicha materia y programa se tiene la oportunidad de poder intervenir mediante un proyecto de intervención en donde se articulan los diferentes temas en el cuatrimestre.

2.2.1 Teoría del problema

En la actualidad es claro ver como cada individuo puede organizar su vida en gustos y preferencias, influenciados por los medios de comunicación que proyectan estereotipos que van transformando el comportamiento prescindiendo de la sociedad, ignorando las tendencias sociales y señalando equivocadamente a los demás por la

forma de vestir o hablar enfocando inconscientemente a una degradación física y social como consecuencia de la concentración de las malas actitudes afectando el ambiente escolar.

También se puede observar que dentro del contexto de las relaciones interpersonales en el ambiente escolar de los alumnos vulnerables que mantienen un bajo desarrollo económico provocado por la precaria prestación de servicios básicos de infraestructura, desnivel de ingresos y mayor concentración de la riqueza, problemas sobre el cuidado del medio ambiente condiciones de transporte, desatención por parte de los padres por trabajos mal remunerados en el sector de campo y manufactura.

Como resultado existe una disminución en las familias con vertiéndose en familias disfuncionales en donde solo un miembro es responsable de la economía de la misma, por lo general es mujer a causa de una separación o divorcio generando una ruptura en el núcleo familiar, dejando estragos en lo pertinente a la crianza y educación de los hijos, como consecuencia trayendo secuelas en el desarrollo emocional del alumno.

Así mismo, se considera que existe una desigualdad de género en el contexto familiar, reproduciendo las relaciones interpersonales en abusos, comentarios negativos, como consecuencia de la sumisión del mismo generando problemas en el ambiente escolar.

Es fundamental mencionar que la educación siempre será una opción indispensable para abatir el rezago educativo dentro de la comunidad y que los alumnos puedan ser piezas fundamentales para tratar de prevenir algunas de las problemáticas sociales que se dan dentro de su entorno y para ello se pondrá en práctica un proyecto de intervención educativa que permitirá identificar la influencia que hay entre las relaciones interpersonales de los alumnos y el ambiente escolar, a fin de evitar la deserción, el stress, un ambiente de desconfianza, dificultar el trabajo en equipo, a la desesperanza, etc.

En todas las actividades que realiza el hombre es importante tener presente un diagnóstico para conocer previamente la situación, jerarquizar problemas en el medio

educativo y social, inclusive en el ámbito laboral, por ello es fundamental conceptualizar, el diagnóstico social, el diagnóstico educativo y para finalizar el diagnóstico socioeducativo, este último sustentado por el autor Luis Sobrado Fernández (2002).

2.3 El enfoque actual de la práctica

En el enfoque de competencias, tiene como objetivo el desarrollo integral de los alumnos con el enfoque en competencias y capacidades para poder desenvolverse a largo de su vida personal, profesional y social, así como los aprendizajes que desarrollen habilidades y capacidades necesarias para poder alcanzar mejores oportunidades así como las aplicaciones de los valores para tener una vida digna.

En el acuerdo 447 se establece que las competencias docentes para quienes imparten educación media superior en la modalidad escolarizada, menciona que el docente debe cumplir con las características que describen las competencias, de acuerdo con el marco del Sistema Nacional de Bachillerato y las perspectivas a partir del cual se construye el aprendizaje, las cuales están referidas al contexto del trabajo de los docentes, independientemente en el área donde se devuelva, las asignaturas que impartan se tiene que ver involucrándolas en las situaciones socioeconómicas y culturales del medio que les rodea a los alumnos.

En la actualidad es muy importante que dentro de las instituciones los docentes estimulen el aprendizaje de las competencias para que les permitan en un futuro desarrollar su potencial y contribuir en la sociedad, como se puede encontrar en el acuerdo 444 en donde se establecen las competencias que constituyen el Marco Curricular Común del Sistema Nacional de Bachillerato.

De acuerdo con lo anteriormente expuesto es importante tomar en cuenta que el enfoque es centrado en el aprendizaje, y no a la enseñanza.

La teoría de Lev Vygotsky (Psicólogo ruso de origen judío, uno de los más destacados teóricos de la psicología del desarrollo, fundador de la psicología histórico-

cultural y claro precursor de la neuropsicología soviética), menciona en la teoría sociocultural es una corriente que afirma que el conocimiento de todas las cosas es un proceso mental del individuo, que se desarrolla de manera interna conforme el individuo interactúa en su entorno.

La importancia para la psicología social contemporánea estriba en su capacidad de dar respuestas a algunos de sus problemas más acuciantes y se enmarca en líneas de desarrollo llenas de actualidad, al igual que otros autores que han partido de una aproximación individualista de la cognición social, concibe el pensamiento como una empresa colectiva, como un proceso psicológico instalado en una diada o que transita a lo largo de un grupo.

La teoría de las representaciones sociales, considera que la cognición es social porque: a) Se origina en el transcurso de la comunicación e interacción social; b) Provee un código consensuado que facilita la comunicación, y finalmente, c) Porque se asocia no solo con la regulación intraindividual, sino a la interindividual; es decir porque cumple funciones sociales. Insiste en que la cultura concede conocimientos estabilizados en artefactos o instrumentos semióticos que, junto con la interacción, constituyen una base esencial para el desarrollo psicológico del sujeto. El desarrollo de una psicología social de corte transcultural capaz de otorgar a la cultura un papel esencial como programación colectiva de la mente (Kitayama y Markus, 1994), sugiere que la teoría sociocultural puede hacer aportaciones nada despreciables al desarrollo de una psicología social algo más sofisticada.

Finalmente Lev analizó el desarrollo emocional como una forma de complejización cognitiva asociada a la exposición y reacción ante las obras de arte, las que junto con el lenguaje y la interacción, constituirían uno de los instrumentos semióticos fundamentales para el desarrollo emocional.

La visión sociocultural de las emociones es también un área de desarrollo importante en la psicología social actual y los desarrollos posteriores de la teoría sociocultural aportan elementos de respuestas a los problemas antes mencionados.

Por ejemplo el concepto Vygotskiano de actividad sirve como unificador teórico de las perspectivas gibsonianas de la percepción y las de Lewin sobre las dinámicas de grupos y el cambio de actitudes.

Así mismo es quien describe y argumenta sobre las “zonas de desarrollo próximo” lo cual define la zona donde la acción del docente guía, esta teoría, hace ver al docente en el papel esencial como “facilitador “del desarrollo de las estructuras, metas del alumno, para desarrollar la capacidad de construir aprendizajes con mayor complejidad, es decir se aprende en interacción con los demás y se produce el desarrollo cuando los procesos mentales se controlan y este proceso es integrado a las nuevas competencias de la estructura cognitiva del alumno.

Se puede decir que de acuerdo a esta teoría el modelo del docente es observador – interventor, quien crea situaciones de aprendizaje para facilitar la construcción de los conocimientos mediante actividades, que orientes y promueven a la reflexión sobre lo aprendido y mediante una retroalimentación replantea el proceso, siendo más eficaz que el que transmite el conocimiento.

De igual manera otro teórico que se encuentra relacionado con la problemática es Jean Piaget (1896 – 1980) fue un psicólogo, biólogo y epistemólogo, es uno de los más conocidos psicólogos del enfoque constructivista. Su corriente pedagógica, es una manera determinada de entender y explicar las formas en las que aprendemos o sea está basada en las teorías del aprendizaje.

De acuerdo con la aproximación psicogenética el maestro es un promotor del desarrollo y de la autonomía de los estudiantes. Debe conocer a profundidad los problemas y características del aprendizaje operatorio de los estudiantes y las etapas y estadios del desarrollo cognoscitivo general.

El papel fundamental del docente consiste en promover una atmósfera de reciprocidad, de respeto y auto confianza para el niño, dando oportunidad para el aprendizaje autoestructurante de los estudiantes, principalmente a través de la "enseñanza indirecta" y del planteamiento de problemas y conflictos cognoscitivos.

El maestro debe reducir su nivel de autoridad en la medida de lo posible, para que el estudiante no se sienta supeditado a lo que él dice, cuando intente aprender o conocer algún contenido escolar y no se fomente en él la dependencia y la heteronomía moral e intelectual. Las Ideas centrales de la teoría de Piaget se enfoca al conocimiento humano es una forma específica, muy activa de adaptación biológica de un organismo vivo complejo a un medio ambiente complejo.

Esta adaptación es interactiva, es decir, el conocimiento humano surge en la relación del sujeto con su medio. Para comprender esta relación de un sistema vivo, con su ambiente la noción fundamental es la de equilibrio: en un medio altamente cambiante para que un organismo permanezca estable y no desaparezca debe producir modificaciones tanto en su conducta (adaptación), como de su estructura interna (organización).

El organismo cognitivo que Piaget postula, selecciona e interpreta activamente la información procedente del medio para construir su propio conocimiento en vez de copiar pasivamente la información tal y como se presenta ante sus sentidos. Todo conocimiento es, por tanto, una construcción activa de estructuras y operaciones mentales internas por parte del sujeto.

Los mecanismos de este proceso de adaptación - construcción del conocimiento son dos aspectos simultáneos, opuestos y complementarios, la asimilación y la acomodación. La asimilación se refiere al proceso de adaptar los estímulos externos a las propias estructuras mentales internas, ya formadas. Mientras que la acomodación hace referencia al proceso de adaptar esas estructuras mentales a la estructura de esos estímulos. (Ocaña, 2013)

La vía para esta construcción del conocimiento va a partir de las acciones externas con objetos que ejecuta el niño, por un proceso de internalización, a transformarse paulatinamente en estructuras intelectuales internas, ideales. Esta internalización es el proceso de desarrollo intelectual del sujeto que tiene tres grandes períodos: la inteligencia sensorio - motriz, el de preparación y realización de operaciones concretas

y finalmente el del pensamiento lógico formal. (Ocaña, 2013)

El desarrollo intelectual es la premisa y origen de toda la personalidad, o lo que es lo mismo, a partir del desarrollo del pensamiento se produce el desarrollo moral, afectivo del niño. (Ocaña, 2013)

Bajo la denominación de constructivismo se agrupan diversas tendencias, secuelas psicológicas, modelos pedagógicos, corrientes y prácticas educativas. De forma general es una idea, un principio explicativo del proceso de formación y desarrollo del conocimiento humano, y de su aprendizaje.

Este principio plantea que el conocimiento humano es un proceso dinámico, producto de la interacción entre el sujeto y su medio, a través del cual la información externa es interpretada por la mente que va construyendo progresivamente modelos explicativos cada vez más complejos y potentes que le permiten adaptarse al medio.

El constructivismo como categoría incorporada con más o menos aceptación a las ciencias psicológicas y pedagógicas está condicionada socio históricamente. Su contenido se ha modificado, se ha enriquecido y ha reflejado los matices filosóficos, económicos, sociológicos, políticos y científicos de las ideas predominantes en un momento dado. A su vez, la forma de comprender el constructivismo ha tenido implicaciones importantes en el terreno de la práctica educativa y en la propia teoría pedagógica.

El aprendizaje significativo es otra de las teorías que está estrechamente involucrada con en este terreno de las relaciones interpersonales es el trabajo colaborativo, la problemática de las relaciones interpersonales que se presenta en nuestros estudiantes por tal motivo considero a el teórico David Paul Ausubel, donde sus aportes proporcionan al constructivismo es una teoría del aprendizaje significativo y los organizadores anticipados ambos elementos son los que ayudan al estudiante ir construyendo sus propios esquemas de conocimiento con el fin de mejorar su comprensión cognitiva; pero para lograr conseguir este aprendizaje se debe tener un adecuado material, la estructuración diferenciada de los aprendizajes y sobre todo la

motivación del docente o facilitador del conocimiento y del mismo alumno.

Para David Ausubel la teoría de los aprendizajes significativos y Lev Vygotsky con su integración de los aspectos psicológicos y socioculturales desde una perspectiva marxista, la estructura cognoscitiva consiste en un conjunto organizado de ideas que preexisten al nuevo aprendizaje que se quiere instaurar. Los nuevos aprendizajes se establecen por subsunción.

En síntesis, para Ausubel, los aprendizajes han de ser funcionales para que se denominen constructivistas y por lo tanto puedan llegar a ser significativos, en el sentido que sirvan para algo y significantes, es decir, estar basados en la comprensión (Vielma, 2000).

Por otra parte uno de los teóricos que también se encuentra estrechamente relacionado con el contexto del aprendizaje y la sociedad es Bandura, quien propone un paradigma que mantiene preferencia por la investigación focalizada en el desarrollo humano, solo entendible por la acción del aprendizaje dentro de los contextos sociales a través de modelos en situaciones reales y simbólicas.

Este paradigma fue configurado bajo la central a los procesos cognitivos, vicarios, autorreguladores y autorreflexivos como mediadores del desarrollo. Bandura concentró su esfuerzo en la conceptualización, de cómo se desarrolla la mediación y transformación de las percepciones simples en modelos imitables.

En este orden explicativo, enfatizó en el rol del modelo del adulto en la transmisión social, situación que fue vista como un gran logro dentro de su línea de investigación, ya que con la concepción de la socialización a través de modelos se plantea una nueva forma de explicar las condicionantes del desarrollo de la niñez. (SALAS, 2000)

En contraste de todos los autores mencionados en el capítulo anterior para atacar el problema de una manera metodológica, se pretende tener como referente teórico a Vygotsky puesto que, su teoría sociocultural del aprendizaje está más enfocada a la problemática del presente trabajo.

En dicha teoría los alumnos podrán aprender de su entorno así como de la sociedad, afín que en el proyecto a implementar tenga un impacto favorable. Además que la mejor opción para atender el problema detectado, es bajo un modelo pedagógico centrado en la enseñanza, con actividades que involucren emocionalmente a los alumnos en procesos colectivos de discusión para defender las ideas, y encontrar las mejores soluciones. Las ventajas son una motivación intrínseca y extrínseca de los alumnos que puede hacer de estas actividades una experiencia significativa y transformador.

De acuerdo con Frida Díaz Barriga, el aprendizaje implica un proceso constructivo interno, el cual se facilita gracias a la mediación pedagógica o la interacción con otros, es decir es un proceso de reconstrucción de saberes culturales y éste depende el nivel de desarrollo cognitivo, emocional y social de la naturaleza de las estructuras del conocimiento.

Así mismo es importante retomar que la mediación pedagógica “ consiste en la tarea de acompañar y promover el aprendizaje”, (Reyes de Marín,2013), por consiguiente el autor Daniel Prieto (1995) señala que es importante ubicarse en lo que es la mediación y que es la pedagogía, entonces se asume que el papel del nuevo docente desarrolla un pedagogía basada en el diálogo, en la interacción de la teoría- práctica, la interdisciplinariedad, la diversidad y el trabajo colaborativo; creando la capacidad de la toma de decisiones en iniciativas de proyectos innovadores; que desarrolla y orienta a que sus alumnos propicien conocimientos, valores y habilidades necesarias para aprender a conocer, a hacer y convivir.

Por otro lado, el papel del docente es actuar como mediador pedagógico del aprendizaje, ubicándose más allá del modelo pedagógico tradicionalista donde el docente solo informa y explica, “esto supone que pueda seleccionar adecuadamente los procesos básicos del aprendizaje en cada materia y subordinar la mediación a su desarrollo, a través del uso de estrategias cognitivas y metacognitiva” (Gutiérrez Ofelia, 2008)

2.4. Las estrategias de intervención

Por otra parte, es importante destacar que existen diversas estrategias pedagógicas que el docente puede utilizar para favorecer el desarrollo de competencias con el objetivo de formar individuos que sean capaces no solo de asimilar conocimientos si no que es necesario desarrollar en ellos la capacidad de solucionar problemas determinados que se van presentando, así como poner en práctica las habilidades, destrezas y actitudes en situaciones de la vida diaria, sin embargo, para el Bachillerato General Estatal (BGE), se considera:

La realización de proyectos que propicien la convergencia de contenidos de disciplinas diversas. Más allá que la explicación de un fenómeno por medio de varias disciplinas a la vez (pluridisciplinariedad) o la transferencia de métodos de una disciplina a otra (interdisciplinariedad), lo que se propone es propiciar el despliegue de la creatividad de los estudiantes mediante la implementación de Proyectos Transdisciplinarios que evidencien la unidad de conocimientos más allá de una disciplina, que permitan la comprensión holística del entorno y al mismo tiempo, la implementación de soluciones a problemas específicos, sean éstos de índole social o medioambiental. (SEP, 2006, p. 17)

La exhibición de los resultados de los Proyectos Transdisciplinarios mencionados anteriormente, permite evidenciar la construcción de contenidos curriculares, pero también de la forma en que se aplican las destrezas y en que se desempeñan actitudinalmente los estudiantes, es decir, el logro del desarrollo de competencias, tanto genéricas y disciplinares.

Destacar que de esta manera, las docentes y los mismos estudiantes pueden verificar el grado de avance que van teniendo los estudiantes en la construcción de competencias de manera grupal e individual, mediante la evaluación de dicho proceso, para ello debe de ser basada en competencias.

De acuerdo al plan de estudios 2006 de la Educación Media Superior en su versión 2012 el estudiante es responsable de su aprendizaje, en forma honesta y constante y

asumirá un papel participativo y colaborativo en el proceso a través de ciertas actividades con disposición para apoyar a sus compañeros y permitir que lo apoyen cuando esto sea necesario.

El estudiante será parte de un equipo que se mantendrá trabajando a lo largo de un semestre, interactúa con los demás miembros del grupo para esclarecer dudas o para socializar las diversas actividades que estos realicen, valora y respeta la participación de sus compañeros en la adquisición de conocimientos, desarrolla mediante el trabajo colaborativo su capacidad de escucha y el cumplimiento de compromisos.

Conjuntando el desarrollo de competencias tanto genéricas como disciplinares realizar los ejercicios propuestos por el profesor y este es responsable de su propio aprendizaje, “busca y selecciona información para presentarla a sus compañeros para su análisis y evaluación, evalúa su aprendizaje durante todo el proceso, participa individual y colaborativamente en la resolución de problemas, asume diferentes roles al realizar el trabajo colaborativo”. (SEP, 2012, p. 22)

Aprende a trabajar colaborativamente respetando los diferentes puntos de vista de sus compañeros, contrasta sus puntos de vista con sus iguales para llegar a conclusiones grupales, autoevalúa y evalúa el trabajo realizado colaborativamente con base en las normas establecidas por el mismo equipo, evalúa su aprendizaje de los temas estudiados, coevalúa con sus compañeros de equipo los trabajos realizados en esta modalidad, verifica los resultados de los ejercicios que realiza con el fin de evaluar su dominio sobre ellos, verifica su aprendizaje al presentar los exámenes parciales y finales, todo lo anterior siguiendo los lineamientos del acuerdo secretarial número 8 del SNB (SEP, 2008, P. 3)

Brevemente se puede decir que la necesidad de lograr en el alumno de la UTGZ Unidad Académica son Competencias Profesionales en el Subsistema las cuales consisten en la posesión y desarrollo de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten al sujeto que las posee, desarrollar actividades en su área profesional,

adaptarse a nuevas situaciones, así como transferir, si es necesario, sus conocimientos, habilidades y actitudes a áreas profesionales próximas.

Para lograr cumplir con las características del perfil de egreso y las competencias del alumno de la UTGZ es importante hacer uso de estrategias que contribuyan al logro de aprendizajes significativos y situados y para ello existen diferentes estrategias didácticas que favorecen la mediación pedagógica del docente.

Patricia Frola describe algunas de ellas y para iniciar se presenta la del aprendizaje cooperativo. Esto quiere decir que una de las funciones primordiales del docente es el diseño de situaciones didácticas que destacan en niveles operativos en el diseño de situaciones didácticas, también llamados diseños cualitativos o actividades, esto es, existen tres niveles de situaciones didácticas: la situación didáctica de nivel operativo número uno las cuales consisten en actividades diseñadas para favorecer el manejo conceptual, la situación didáctica de nivel operativo dos, tiene como principal característica que se realizan generalmente fuera del aula, requieren del trabajo colaborativo por parte de los alumnos que generan productos previamente definidos y por lo general no se realizan en una sola sesión en su procedimiento, por lo que se distinguen tres fases el inicio, el desarrollo y el cierre.

El Aprendizaje basado en problemas consiste en “una metodología en que se investiga, interpreta, argumenta y propone la solución a uno o varios problemas, creando un escenario simulado de posible solución y analizando las probables consecuencias” (Pimienta Prieto, 2012), porque que el método ABP “parte de la idea de que el estudiante aprende de un modo más adecuado cuando tiene la posibilidad de experimentar, ensayar o, sencillamente, indagar sobre la naturaleza de fenómenos y actividades cotidianas” (Díaz, 2005), Con lo anteriormente mencionado se puede decir que los problemas son la base del método para lograr en el alumno un aprendizaje significativo siendo una estrategia didáctica en donde se desarrolla el enfoque bajo competencias.

Según Díaz (2005) menciona cuatro etapas las cuales de manera inicial el docente presenta al alumno una problemática, en las cuales como objetivo es favorecer una serie de competencias, en donde se establecen las condiciones de trabajo y formación de grupos colaborativos en donde se identifica el rol del líder, gestor del tiempo y moderador; a su vez los alumnos identifican las necesidades de aprendizaje recogiendo información completando su conocimiento y destrezas antes de elaborar sus propios conceptos, para finalizar los alumnos encuentran una solución la cual se presenta al docente y los demás alumnos de clase, la solución que se haya encontrado se realiza una técnica de dialogo y discusión volviendo a repetir el ciclo de las etapas del método.

A diferencia del Método de casos de acuerdo con lo que menciona Frola y Velázquez; que “el Método es la descripción narrativa la cual se realiza de una determinada situación real como puede ser un suceso o incidente, en donde se involucre la toma de decisiones por parte de quien lo analiza y tiene como propósito de resolverlo”, enfocándolos a la teoría y la práctica en un proceso reflexivo el cual se convierte en aprendizaje significativo.

Por consiguiente es importante mencionar que el Método de casos de acuerdo con el autor Flechig y Schiefelbein (2003), menciona tres principios didácticos identificados en el modelo; el primero consiste en el Aprendizaje a partir de adscripciones de la práctica, los aprendizajes se producen analizando descripciones de circunstancias complejas y ejemplos de la actualidad, las cuales fueron elaboradas para este propósito; el segundo principio menciona que el Aprendizaje en la solución de problemas surgen de los ejemplos de alternativas de decisión abiertas que se construyen con los elementos del caso (libre de la responsabilidad de los efectos de las decisiones); por último el tercer principio consiste en que el Aprendizaje sin objetivos explícitos, es decir, está motivado por las características del caso, pero cada alumno puede explorar aspectos de interés personal.

Este método se puede apreciar en el Ambiente del aprendizaje como un elemento determinante es el material del caso, es decir, una recolección de documentos (su

extensión puede ser muy variable) ordenados, claros y pertinentes (en relación a la tarea de aprendizaje). Además del material del caso es posible disponer de informaciones anexas al ambiente del aprendizaje, que se pueden extraer de manuales, diccionarios (sobre el tema específico) y banco de datos o, incluso, mediante acceso a Internet. Un buen caso debe permitir diversas interpretaciones.

Por lo tanto el Método de Casos está, en primer lugar, dirigido al desarrollo de competencias de acción y decisión de los alumnos específicamente en el manejo de situaciones, para ello es importante mencionar las cinco fases en donde se muestra una correcta aplicación del Método; 1 fase de preparación por parte del docente, se preparan los casos con su documentación y el alumno se introduce en los ámbitos de los temas, si es necesario, también en el método de estudio de casos; 2 fase de recepción (análisis del caso), los alumnos estudian a fondo el material del caso, lo interpretan y procuran obtener información adicional sobre el tema del caso. 3 fase de interacción (trabajo) en el grupo de aprendizaje que haya constituido, si es necesario, se comparan las definiciones del problema, se examinan las posibilidades de solución y se proponen las decisiones; 4 fase de evaluación, las soluciones individuales son presentadas y discutidas (individualmente o en pequeños grupos) y, finalmente, se toma la decisión para la solución del caso por todo el curso; 5 fase de confrontación, se procede a comparar las soluciones propuestas (encontradas) con la decisión tomada en la situación real.

El docente en este método de casos juega como facilitador el cual tiene su propio sistema de referencia, basado en su propia formación, su experiencia particular y es afectado por el entorno económico, social, cultural. Suponer que el docente sabe más y mejor que nadie todo lo relacionado con un caso determinado equivaldría a optar por el principio de subordinación que da al traste con la interdependencia que es la tendencia actual. Este debe jugar un papel dinamizador y brindar los siguientes aspectos: Proporcionar instrumentos y servicios requeridos para la discusión, mantener el orden del procedimiento, orientar la discusión para evitar posiciones simplistas, motivar la participación y estimular planteamiento de tesis novedosas, correlacionar los aportes

individuales, mantener el ritmo de la discusión de tal modo que permita el adecuado uso del tiempo y la comprensión de los alumnos, actuar como preceptor y consejero para mantener la discusión dentro de un ambiente ideal, mantener el interés de los participantes en el tema en el curso aportando autoridad, dirección, humor para procurar un ambiente cálido dinámico y agradable.

Por otro lado se encuentra el Aprendizaje Basado en Proyectos (Pimienta Prieto, 2012) como Herramienta de Intervención se entiende por proyecto un pensamiento de ejecutar algo o idea de una cosa que se piensa hacer y para la que se establece una planificación y conjunto de medios necesarios para llevarlo a cabo. En educación, el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) es una estrategia pedagógica integral (Maldonado, 2008) que parte de una idea central o tema a modo de pregunta motivadora, que enlaza una secuencia de trabajo y completa el desarrollo de competencias básicas y estrategias de pensamiento superiores de la Taxonomía de Bloom (analizar, evaluar, crear).

En este método de enseñanza-aprendizaje forma parte del ámbito del aprendizaje activo y permite a los alumnos adquirir competencias mediante la elaboración de un proyecto que da respuesta a retos de la vida real, tomando en cuenta la planificación, diseño y realización de una serie de actividades, y todo ello a partir del desarrollo y aplicación de aprendizajes adquiridos y del uso efectivo de recursos (Díaz, 2005), además de que este método es una de las alternativas más viable para el desarrollo de competencias en los alumnos Frola (2011), esta permite poner en juego conocimientos, habilidades y actitudes a través del desarrollo de las actividades que se desprenden de su planteamiento y realización.

La estrategia del Método de Aprendizaje basado en Proyectos se caracteriza por construir un aprendizaje significativo dentro de un marco curricular definido y con un proceso auténtico y real. Pretende enseñar contenido relevante para el alumno a través de entrelazar la parte teórica y la práctica, permitiendo aprender contenidos curriculares y poner en práctica competencias claves, atendiendo a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje. Así como fomentar el trabajo cooperativo, creativo y

abierto, requiere pensamiento crítico, resolución de problemas, trabajo en equipo y autonomía personal y grupal, así como uso de TIC, la investigación es parte imprescindible del aprendizaje, necesita de toma de decisiones por parte del alumno, fomentando la autorregulación del aprendizaje ya que permite reflexionar y evaluar el proceso que va siguiendo, desarrollando y crea un producto concreto, algo tangible como resultado del proyecto, permite la difusión de los resultados como proceso de aprendizaje.

De acuerdo con Frola (2011) propone tres etapas para la planificación del Aprendizaje Basada en Proyecto, la primera etapa es la apertura de proyectos, en esta los docentes, alumnos otros interventores de la comunidad estudiantil, son invitados para realizar la selección de preguntas y la definición del eje temático que será investigado, el tema debe estar relacionado con el contexto diario de los alumnos; el segundo criterio es que el eje temático debe contemplar la posibilidad de integrar una gran variedad de materiales; el tercer criterios el tema debe ser suficientemente amplio para contemplar dudas, y que exija por lo menos una semana de actividades; la segunda etapa es sobre el trabajo práctico, esta fase representa el núcleo del proyecto el cual consiste en la investigación directa mediante el uso de textos, la realización de visitas, entrevistas y recolección de datos y en la tercera etapa s finaliza con la presentación de los resultados de las investigaciones, contiene ensayos, representaciones dramáticas, paneles, grabaciones en audio o video u otros recursos del lenguaje con los que se presentan los conocimientos elaborados.

Etapa 1. Se trabaja la planificación del proyecto. Planteamos los objetivos de aprendizaje, unos contenidos a trabajar y las competencias que se van a desarrollar. En esta fase, se plantea la pregunta inicial de la que parte el proyecto, que motive y haga interesarse el tema. Esta pregunta abre paso al esto de fases. Se plantean las actividades de inicio, investigación y cierre que se trabajarán en la siguiente fase.

Fase 2. Es la fase de elaboración del proyecto. Está pensada para trabajar de manera cooperativa, previa definición de roles y con intención de crear un producto final. Es necesario definir el propósito de elaboración del producto. El proyecto conecta

los contenidos didácticos con la realidad, generando curiosidad por trabajar el contenido. El trabajo de investigación por grupos trata de buscar información y organizarla. En esta fase se trabaja la reflexión del tema de investigación y se revisa el producto final.

Fase 3. Evaluación del proyecto. Se valora el proceso, el producto y la reflexión sobre el propio aprendizaje. A la hora de evaluar los proyectos podemos utilizar herramientas como los diarios de aprendizaje, rúbricas y portafolios.

Después de haber abordado las principales fases del aprendizaje basado en proyectos, el objetivo de poder intervenir de manera que se refuercen mediante actividades el proyecto socioeducativo. Entre las que cabe mencionar el aprendizaje basado en proyectos (ABP), la cual es una metodología beneficiosa y productiva al aplicar el proyecto de intervención en los alumnos de la UTGZ Unidad Académica Altotonga, por lo que es necesario tener en cuenta la definición y características de un aprendizaje basado en proyecto.

El ABP aplicado en los cursos, proporciona una experiencia de aprendizaje que involucra al estudiante en un proyecto complejo y significativo, mediante el cual desarrolla integralmente sus capacidades, habilidades, actitudes y valores. Se acerca a una realidad concreta en un ambiente académico, por medio de la realización de un proyecto de trabajo.

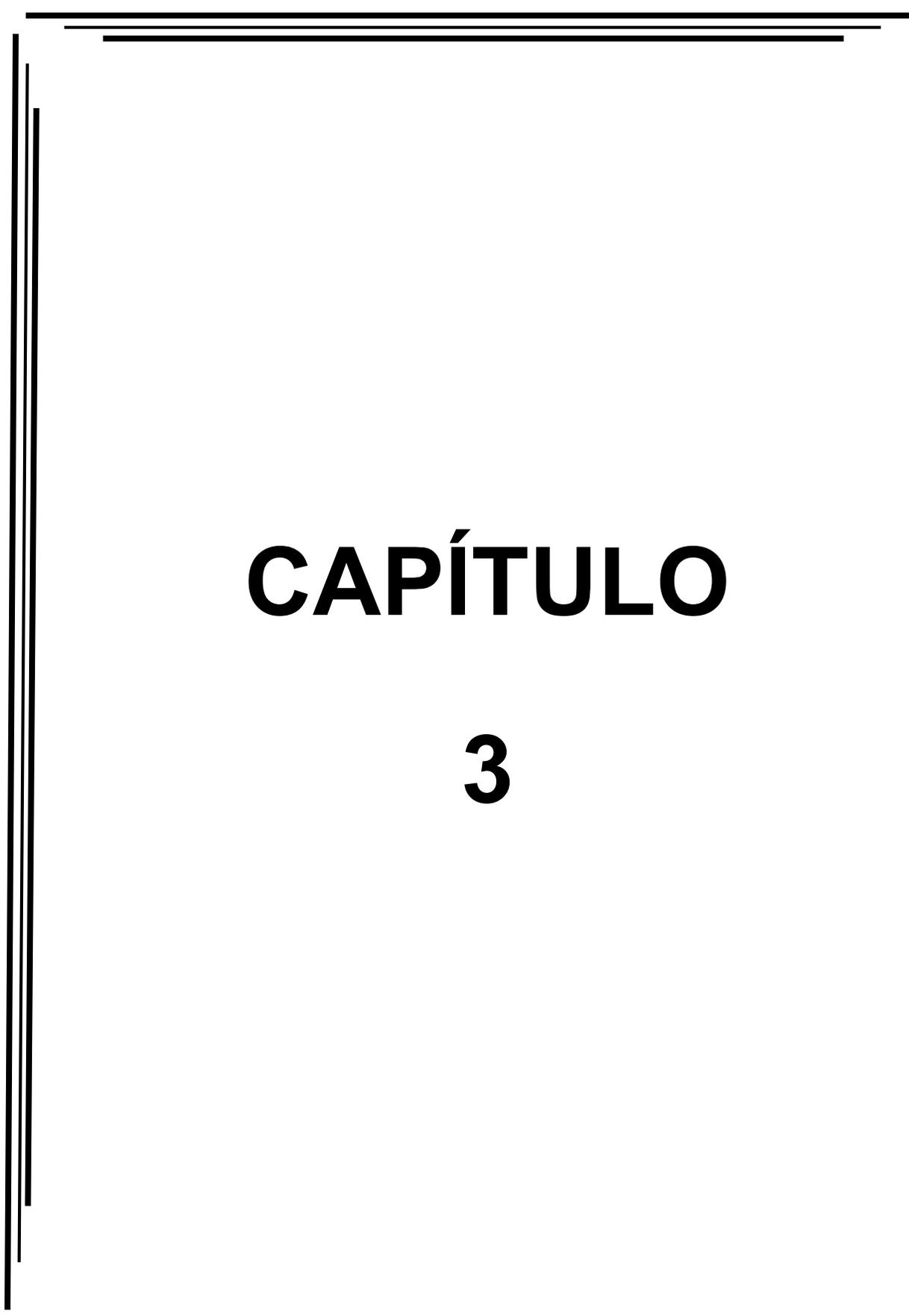
A su vez el ABP Estimula en los estudiantes el desarrollo de habilidades para resolver situaciones reales, con lo cual se motivan a aprender; los estudiantes se entusiasman con la investigación, la discusión y proponen y comprueban sus hipótesis, poniendo en práctica sus habilidades en una situación real. En esta experiencia, el estudiante aplica el conocimiento adquirido en un producto dirigido a satisfacer una necesidad social, lo cual refuerza sus valores y su compromiso con el entorno, utilizando además recursos modernos e innovadores.

El ABP implica formar equipos conformados por personas con perfiles diferentes, áreas disciplinares, profesiones, idiomas y culturas que trabajan juntos para realizar proyectos con el propósito de solucionar problemas.

El Aprendizaje Basado en Proyecto es una opción formativa que trasciende la pedagogía activa, pues no solo se trata de presentar y resolver problemas sino que permite comprender el contexto real del desempeño profesional articulado conocimientos propios de la disciplina; se intenta que este enfoque logre sinergismo que conduzca a la formación de profesiones en el área.

La secuencia didáctica está constituida por en tres momentos; Inicio, desarrollo y cierre. En el inicio se llevan a cabo: la introducción por parte del docente, dar a conocer lo que se va hacer y con qué criterios de exigencia se va a realizar, organiza al grupo en equipos, dar a conocer sobre los recursos a utilizar; en el desarrollo: es el momento en que los alumnos desarrollan la actividad como se les solicitó y explicó con anticipación, y asesoría del Docente; y durante el cierre: exposición por parte de los equipos, evaluación a través de herramientas de calificación cualitativa y retroalimentación.

Una secuencia didáctica se puede definir como una serie de secuencias de enseñanza potencialmente facilitadoras de aprendizaje significativo, de temas específicos de conocimiento conceptual o procedimental, que pueden estimular la investigación aplicada en la enseñanza diaria de las clases.” (Arrieta, 2015)



CAPÍTULO

3

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Retomando que el término de investigación se refiere al conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno (Hernández, 2010) existe razones para implementar preguntas que lleven a realizar dicha investigación las cuales son de dos clases: razones intelectuales, basadas en el deseo de saber o entender para la satisfacción del conocimiento o comprensión de su realidad, frente a esta situación el curso de investigación tiene la intención de convertirse en una oportunidad para estimular los intereses investigativos, mostrando las diferentes alternativas teóricas y metodológicas para el acceso a nuevo conocimiento, que le permitan resolver problemas cognoscitivos y prácticos.

Es por ello que al realizar un trabajo de investigación, el investigador recurre a diversos caminos metodológicos. Su empleo está en función del objeto de conocimiento que condicionará el tipo de estudios que se requiere llevar a cabo para alcanzar los objetivos propuestos, así se puede decir que los supuestos con los que se parte, intereses y propósitos llevan a elegir una u otra metodología, entendiéndose la metodología como una estrategia de investigación.

3.1 El enfoque de la investigación

La investigación educativa, se debe desarrollar en una institución de contexto educativo la cual puede tener en cuenta como una fusión entre individuos, es una actividad en donde se involucran los valores, se requiere de constante cuestionamiento y reflexión, es por ello que no se puede reducirse a una actividad esquematizada, en la que se involucran docente-alumno-sociedad.

Es por ello que el docente investigador ha tenido la necesidad de buscar nuevas respuestas a las problemáticas que se presentan en el ámbito educativo, de acuerdo con (Lewin, 2008) quien habla sobre la comprensión de la realidad social, así como la búsqueda de mejoras de la misma, utilizando la crítica y la reflexión, con lo que pretende que los individuos analicen la realidad y se incorporen a la evolución de los valores, para mejorar su calidad de vida y aprender de sus experiencias.

De acuerdo con lo anterior el paradigma de la presente investigación se define desde un enfoque sociocrítico, el cual “se caracteriza por el análisis y reflexión, sobre las circunstancias sociales, es decir, su objeto de estudio, son los individuos y como estos se relacionan con su contexto social” (Botero, 2008, p. 35), considerando el cómo los alumnos de la UTGZ Unidad Académica Altotonga se desenvuelve en su contexto urbano, social, familiar y escolar. Para esto conviene subrayar que el término de la investigación crítico social, sirve para identificar una forma de actividad emprendida por grupos humanos que buscan modificar sus circunstancias y alcanzar beneficios comunes, porque el docente investigador no sólo se limita a conocer y entender la problemática de su grupo de estudio, sino que ante esta problemática buscará alternativas que den cuenta de una posible solución al problema diagnosticado.

Por otra parte según Botero (2008) este proceso de la investigación crítico social sirve para identificar una forma de actividad emprendida por grupos humanos que buscan modificar sus circunstancias y alcanzar beneficios comunes y este proceso se desarrolla a través de una espiral continua de reflexión y acción donde se distinguen cuatro momentos significativos, el primer momento es el esclarecimiento y diagnóstico de una situación práctica que ha de ser mejorada o de un problema práctico a resolver, el segundo momento se refiere a la formulación de estrategias de acción para resolver el problema, el tercer momento es la implementación y evaluación de las estrategias de acción y el cuarto momento menciona la aclaración de la situación relevante a través de nuevas definiciones de problemas o de áreas a mejorar, lo que da inicio a la siguiente espiral de reflexión y acción.

Existen diferentes caminos para indagar la realidad social (Monje, 2011, p. 64), como el hecho de que la investigación en ciencias sociales, se puede abordar desde dos paradigmas o alternativas metodológicas: cuantitativa y cualitativa. Cada una con su propia fundamentación epistemológica, diseños metodológicos, técnicas e instrumentos acorde con la naturaleza de los objetos de estudio, ante dichos argumentos aspectos complementarios de los métodos indica una serie de características o claves de distinción entre las dos perspectivas, la perspectiva cuantitativa hace hincapié en la

objetivación, medición, explicación, la cualitativa pone el acento en la comprensiva del sentido dado por los actores sociales a los fenómenos” (Botero, 2008, p. 72). Ambos enfoques emplean procesos cuidadosos, metódicos y empíricos en su esfuerzo para generar conocimiento.

“A pesar de que cada opción metodológica se sustenta en supuestos diferentes y tiene sus reglas y formas básicas de acción, establecidas y compartidas por la propia comunidad científica, no son métodos excluyentes, se complementan” (Monje, 2011, p. 83), para ello se recurre a un análisis comparativo, el cual permite establecer sus diferencias en relación con los aspectos metodológicos en los cuales se apoyan, la manera de aproximarse a la realidad y al objeto de estudio, su relación con el sujeto y objeto de estudio.

Con respecto a la investigación desde el punto de vista cuantitativo “es un proceso sistemático y ordenado que se lleva a cabo siguiendo determinados pasos” (Monje, 2011, p. 15), lo cual consiste en proyectar el trabajo de acuerdo con una estructura lógica de decisiones y con una estrategia que oriente a la obtención de respuestas adecuadas a los problemas de indagación propuestos, entonces se puede decir que el enfoque cuantitativo es secuencial y probatorio. Cada etapa precede a la siguiente, el orden es riguroso, parte de una idea que va acotándose y, una vez delimitada, se derivan objetos y preguntas de investigación, se revisa la literatura y se construye un marco o una perspectiva teórica. De las preguntas se establecen hipótesis y determinan variables; se desarrolla un plan para probarlas (diseño); se miden las variables en un determinado contexto; se analizan las mediciones obtenidas (con frecuencia utilizando métodos estadísticos), así se establece una serie de conclusiones respecto de la hipótesis.

Es así como la metodología cuantitativa se define como una metodología empírica analítica, fundamentada en el paradigma positivista y que toma como métodos propios los de las ciencias físico naturales, sigue un proceso hipotético deductivo, la cual se puede presentar en distintos tipos de investigación tales como la experimental, cuasi-experimental y ex post facto, donde algunas características según (Rodríguez y

Valldeoriola, 2007) son una visión objetiva, tangible y externa al investigador de la realidad educativa, busca generalizar resultados a partir de muestras representativas, se centra en fenómenos observables, se basa en los principios de objetividad, evidencia empírica y cuantificación; cuya finalidad es conocer y explicar la realidad para controlarla y efectuar predicciones, los instrumentos, válidos y fiables para la recogida de datos implican la codificación de los hechos por ejemplo: cuestionarios, escalas de medida, entrevistas estructuradas, etc.

En cambio la “metodología cualitativa se refiere en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas y escritas y la conducta observable” (Colmenares E. y Piñero M., 2008), al respecto para la realización de esta investigación lo importante es identificar las conductas de los alumnos, sus características familiares, su contexto institucional, el tipo de relaciones que establecen con sus pares en el aula, la identificación de sus hábitos de estudio, donde se entiende como un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida en la que se toman decisiones sobre lo investigable en tanto se está en el campo de estudio, el foco de atención de los investigadores cualitativos radica en la realización de descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, tales como sus conductas observables en determinados momentos para reconocer sus características individuales como parte de una sociedad.

Así mismo los métodos cualitativos parten de un acontecimiento real acerca del cual se quieren construir conceptos. A este respecto se observan los hechos y se describe la realidad en la cual se busca involucrar “la meta es reunir y ordenar las observaciones en algo comprensible, configurar un concepto acerca del fenómeno que se quiere conocer” (Botero, 2008, p.168).

El objetivo de esta metodología es la descripción de las cualidades de un fenómeno, cuya finalidad principal es “la de establecer leyes o principios que expliquen el mundo y sus fenómenos (ciencia nomotética)” (Rodríguez G. y Valldeoriola R., 2007, p. 51), lo cual se puede entender ya que la metodología cualitativa “se orienta hacia la comprensión de las situaciones únicas y particulares”(Rodríguez, 2007, p. 46), de tal

manera que se centran en la búsqueda de significado y sentido que les conceden a los hechos los propios agentes y en cómo viven y experimentan ciertos fenómenos o experiencias los individuos o los grupos sociales a los que se investiga.

Uno de los retos para este tipo de investigación es el estudio de las personas y los fenómenos humanos en su hábitat natural sin perturbar el medioambiente socioecológico, la selección, la entrada y la retirada del escenario de la investigación son aspectos fundamentales pero también la investigación en este corte cualitativo, el investigador debe permanecer un cierto tiempo en el escenario. En este sentido el docente investigador se considera dentro del mismo contexto el cual está investigando, porque el investigador ha de experimentar el significado que dan los sujetos a su mundo, conocer su lenguaje, comprender sus emociones, descubrir sus valores.

Adicionalmente en este tipo de investigación es imprescindible ganarse la confianza de los agentes “sin empatizar con ellos, sin establecer el raptor necesario para que la interacción y la relación sea fluida, nuestro proyecto de investigación no prosperará” (Rodríguez G. y Valldeoriola R., 2007, p. 61) si el investigador quiere descubrir un mundo más real se requiere empatizar con el grupo en estudio, para tener acceso a dicho universo de significación humana.

Por lo tanto las metodologías cualitativas siguen una lógica del descubrimiento, y el análisis de los datos se realiza en progreso, ya desde el mismo escenario donde se recogen, hay que mencionar además que las aportaciones y alcance de la investigación cualitativa a la educación se traducen en una gran diversidad y complejidad en torno a las modalidades, tradiciones, tipologías o metodologías empleadas (Colmenares E. y Piñero, 2008), las cuales parten desde estudios interpretativos propiamente dichos como etnográficos, fenomenológicos, historias de vida, hasta los estudios socio críticos o socio constructivistas, como es el método de Investigación Acción.

Se examinan los distintos métodos que se pueden encontrar en este tipo de investigación cualitativa, son diversos y numerosas clasificaciones que los distintos autores han abordado a lo largo de la historia, el presente capítulo abordará en los

diseños de investigación etnográfica, fenomenología, estudio de casos, método biográfico e Investigación Acción.

Aunque los métodos de investigación cualitativa guardan entre sí algunas similitudes y comparten muchos aspectos comunes (técnicas de recogida de datos, técnicas de muestreo, entrada del escenario, análisis cualitativo de los datos...) difieren, inequívocamente, en las finalidades que persiguen como lo menciona (Rodríguez y Valldeoriola, 2007)

Una primera opción de la metodología cualitativa es la Etnografía que “es una forma de investigación naturista que utiliza el sistema inductivo, esto es, estudia casos específicos con el fin de desarrollar teoría general” (Monje Álvarez, 2011, p. 111), además “busca comprender una comunidad y su contexto cultural sin partir de presuposiciones o expectativas, este método no busca la verdad en términos clásicos (aquello que es para el investigador) ni la moralidad (aquello que debería ser) un determinado fenómeno humano (Rodríguez y Valldeoriola, 2007, p. 53), la etnografía más bien“ se centra en aportar una comprensión detallada de las distintas perspectivas de otras personas o grupos” (Rodríguez y Valldeoriola, 2007, p. 7)

Según Aristizabal (2008) la etnografía como forma de investigación mantiene un fuerte énfasis en la exploración de la naturaleza de los fenómenos sociales, a su vez su tendencia es a trabajar inicialmente con datos desestructurados, es decir, datos que no han sido codificados en términos de un sistema de categorías analíticas cerradas, se trabaja con un número reducido de datos, frecuentemente con un solo caso, que se aborda en detalle, y el análisis de datos implica una interpretación explícita de significados y funciones de las acciones humanas.

Continuando en este enfoque se encuentra el estudio de casos, que es “el examen intensivo y en profundidad de diversos aspectos de un mismo fenómeno o entidad social” (Monje, 2011, p. 117), es decir es un examen sistemático de un fenómeno específico, como un programa, un evento, una persona, un proceso, una institución o un grupo social, el caso puede seleccionarse por ser interesante si se estudia para

obtener la mayor comprensión del fenómeno en estudio. Cuyo propósito de este tipo de investigación es “comprender la particularidad del caso, en el intento de conocer cómo funcionan todas las partes de los componentes y la relaciones entre ellas para formar un todo” (Monje, 2011, p. 109)

El estudio de casos “es un método para estudiar un individuo o una institución en un entorno o situación única y de una forma lo más intensa y detallada posible; es una investigación que se le define como descriptiva” (Aristizabal Botero, 2008), porque “su rasgo distintivo no son los métodos de investigación utilizados, sino su interés en un caso particular, o varios si se trata de un estudio de casos múltiples” (Rodríguez y Roquet, (2009) p. 60)

En ese mismo sentido esta metodología como lo menciona Monje (2011) se caracteriza como la descripción intensiva, holística y un análisis de una entidad singular, un fenómeno o unidad social, enmarcado en el contexto social donde se produce; analiza a profundidad la interacción de los factores que producen cambio, crecimiento o desarrollo de los casos seleccionados; utiliza primordialmente un enfoque longitudinal o genético; los casos pueden ser grupos (familias, comunidades, etc....) o personas (historias de vida), un programa, un evento, un proceso, una institución; utiliza particularmente la observación, las historias de vida, las entrevistas, los cuestionarios, los diarios, autobiografías, documentos personales o colectivos, correspondencias, informes, etc., y finalmente su objetivo es comprender el significado de la experiencia.

Por ello la utilidad de esta metodología es cuando lo que se pretende es explicar una determinada circunstancia actual o realizar una extensiva y profunda descripción sobre algún fenómeno social presente, sin ningún control extremo de variables intervinientes como lo mencionan Rodríguez y Valldeoriola.

Para continuar con la siguiente metodología cualitativa existe el método biográfico el cual se entiende como “la utilización sistemática de documentos que reflejan la vida de una persona, momentos especiales de ella o aspectos que se pretenden destacar” (Monje, 2011, p. 195), las experiencias personales suelen reflejar la vida así como el

contexto histórico social en el que la obra de esa persona cobra sentido. La elección de este método puede favorecer los enfoques interdisciplinarios y permite superar las visiones fragmentarias de la ciencia, técnica o el arte. En esta metodología se recogen las experiencias vividas por una persona y sus sentimientos, pero principalmente la elección de los recuerdos, las maneras y formas de interpretarlos, así como sus creencias y valores.

3.2 La investigación Acción Participativa en los proyectos de intervención

El ser humano desde sus inicios concibió a la investigación como una actividad humana en donde ha producido conocimiento para explicar los fenómenos y problemas que se presentan en su entorno inmediato como una función trascendental de la sociedad. Además de despertar la curiosidad, la reflexión, el cuestionamiento, la duda, ha logrado calcular las posibilidades de que un fenómeno se vuelva a presentar o de que un problema se produzca, así como de las posibles consecuencias que tendría en la vida de los individuos.

De tal manera que el término investigar se refiere a “hacer diligencias para descubrir una cosa, registrar, indagar” (Rodríguez Gómez & Valdeoriola Roquet), lo cual es muy natural porque “el ser humano nace con la curiosidad de comprender el mundo que ha de habitar” (Aristizabal Botero, Teoría y Metodología de Investigación, 2008).

Es por ello al realizar un trabajo de investigación, el investigador se orienta a la búsqueda de respuestas, porque de manera sistemática y ordenada determina las causas, esto es, ha desarrollado una conducta metódica y disciplinada que se dirige a explicar las causas de los fenómenos, a generar nuevos conocimientos y a comunicar el resultado de sus investigaciones. Frente a esta situación el curso de la investigación tiene la intención de convertirse en una oportunidad para estimular los intereses investigativos, mostrando las diferentes alternativas teóricas y metodológicas para el acceso a nuevo conocimiento, que le permitan resolver problemas cognoscitivos y prácticos.

La metodología cualitativa busca recabar información a profundidad para comprender el comportamiento humano y las razones de éste. Parte de la realidad No se trata de probar mediante mediciones cuantitativas en qué grado una cierta cualidad se encuentra en un fenómeno o problema, sino de descubrir tantas cualidades como sea posible.

Entre las principales características de la metodología cualitativa se encuentran las siguientes: 1. La investigación cualitativa es inductiva, es decir, que a partir de varios casos con características similares va induciendo los resultados. 2. Realiza investigaciones en pequeña escala que solo representa esa parte de la realidad. 3. Hace énfasis en la validez de las investigaciones a través de la proximidad a la realidad empírica que brinda esta metodología. 4. No suele probar teorías o hipótesis. Es, básicamente, un método para generar teorías e hipótesis. 5. Es de naturaleza flexible, evolucionaria y recursiva. 6. Su base está en la intuición. 7. Tiene una perspectiva holística, es decir, considera el fenómeno como un todo. 8. En general, no permite un análisis estadístico. 9. Los investigadores cualitativos participan en la investigación a través de la interacción con los sujetos que estudian.

Ahora bien teniendo en consideración que la investigación cualitativa ayuda a la resolución de problemas sociales, es relevante mencionar la relación con la investigación acción participativa.

Adicionalmente en esa búsqueda de respuestas se puede mencionar que para el presente trabajo de investigación se recurre a la Investigación Educativa porque “es una indagación sistemática y autocrítica, basada en la curiosidad estable y en el deseo de comprensión de una situación problemática”. (González, Zerpa, Gutiérrez, & Pirela, 2007), además es “una tarea cotidiana, una herramienta y un pasatiempo, su utilidad incide en las mentes de los hombre o seres involucrados” (González, et al). En ese sentido la investigación educativa genera una transformación en el hacer docente, debido a que busca el trabajo en equipo, cooperativo, comunitario con una secuencia sistemática y con cambios permanente en el proceso, con el objetivo de llegar al contexto a la realidad social de los actores.

Por consiguiente “la investigación educativa se concibe como una disciplina transversal a todas las ciencias de la educación, aportando las bases metodológicas para la creación de un nuevo conocimiento” (Rodríguez Gómez & Valdeoriola Roquet), razón por la cual se puede concluir que las funciones de la investigación educativa son: epistémico, innovador, crítica, sintética y dinamizadora, correspondiendo de esta manera al quehacer docente en su búsqueda del conocimiento de la situación problemática que presente el contexto educativo en el cual se desenvuelve.

Al mismo tiempo se puede decir que la investigación acción participativa (IAP) es un método investigativo, aplicado a estudios sobre realidades humanas. Como enfoque se refiere a una orientación teórica (filosofía, marco teórico) en torno a cómo investigar. Como metodología hace referencia a procedimientos específicos para llevar adelante una investigación de estudio científico diferente a la investigación tradicional; es una manera concreta de llevar adelante los pasos de la investigación científica de acuerdo con su enfoque.

Desde un punto de vista ideológico Kurt Lewin argumentaba que se podían lograr en forma simultánea avances teóricos y cambios sociales mediante la IAP, ya que dicha investigación representa creencias sobre el papel del científico social para disminuir la injusticia en la sociedad, promover la participación de los individuos de comunidades en la búsqueda de soluciones a sus propios problemas y ayudar a los miembros de las comunidades a incrementar el grado de control que ellos tienen sobre aspectos relevantes en sus vidas (incremento de poder o empoderamiento).

La IAP genera conciencia socio-política entre los participantes en el proceso - incluyendo tanto a los investigadores como a los individuos del grupo o comunidad. Finalmente, la IAP provee un contexto concreto para involucrar a los individuos de una comunidad o grupo en el proceso de investigación en una forma no tradicional- como agentes de cambio y no como objetos de estudio.

El origen de la investigación-acción se sitúa en los trabajos llevados a cabo en Estados Unidos por el psicólogo prusiano Kurt Lewin en la década de los 40, a raíz de

la segunda guerra mundial, por petición de la administración norteamericana. Inicialmente, se trataba de modificar los hábitos alimenticios de la población ante la escasez de determinados artículos.

Al integrar un proceso de investigación atendiendo al tipo de investigación-acción participativa es importante definir los principios por los que estará regida y de este modo se encuentran los más importantes, que según Selener (1997) son los siguientes:

La IAP considera a los participantes como actores sociales, con voz propia, habilidad para decidir, reflexionar y capacidad para participar activamente en el proceso de investigación y cambio.

La última meta del proceso de IAP es la transformación de la realidad social de los participantes a través del incremento de poder. A diferencia de otras aproximaciones de investigación, la IAP busca solucionar o remediar problemas concretos que un grupo o comunidad enfrenta. Esto hace que el proceso tenga alto nivel de relevancia social.

El problema se origina en la comunidad y es definido, analizado y resuelto por los participantes. A diferencia de aproximaciones tradicionales de investigación en las que los investigadores postulan hipótesis basadas en consideraciones teóricas que luego son confirmadas empíricamente o no, la IAP postula preguntas de investigación que son formuladas por los miembros de la comunidad y no por investigadores externos.

La participación activa de la comunidad lleva a un entendimiento más auténtico de la realidad social que ellos viven. Se trata de definir la problemática en los términos y bajo las condiciones que los miembros de la comunidad experimentan y no desde la perspectiva de los investigadores externos.

La investigación participativa le permite a la gente desarrollar un mayor sentido de pertenencia del proceso de investigación. El sentido de pertenencia que los participantes tienen del proceso de investigación aumenta en función de su grado de compromiso y control de la investigación.

De esta forma, los procesos de la IAP tienen el beneficio adicional de ser percibidos por los participantes como esfuerzos propios, que merecen ser continuados, independientemente de la relación o presencia de los investigadores. Esto aumenta la posibilidad de continuar el proceso de cambio social a largo plazo.

3.3 Técnicas e instrumentos de recopilación de información

A continuación para poder identificar el problema de investigación, lo primero que se tiene que llevar a cabo es la planificación del proceso de recogida de datos y la selección de las técnicas más adecuadas en función de la metodología utilizada, esta recolección de datos de la realidad será necesaria para dar respuesta al reconocimiento de los actores implicados, así como en el contexto en el cual se desenvuelven.

Bajo esta misma línea las técnicas de investigación son procedimientos metodológicos y sistemáticos que se encargan de operar los métodos de investigación y que tienen la finalidad de obtener información de manera inmediata y transformar información útil para la solución de problemas de conocimiento en las disciplinas científicas. Depende del nivel de problema que se investiga y de la capacidad de investigador para utilizarla en el momento más oportuno. Toda técnica prevé el uso de instrumentos de aplicación, así la técnica de encuesta es el cuestionario; de la técnica de Entrevista es la Guía de tópicos de Entrevista.

Para la investigación acción participativa se recurre a las técnicas de investigación de campo que es la que se realiza directamente en el medio donde se presenta el fenómeno de estudio. Las herramientas de apoyo para este tipo de investigación son muy abundantes, entre ellas se tiene: la observación histórica, la observación controlada, la experimentación y el acopio de antecedentes por medio de cuestionarios, entrevistas y encuestas, entre otras muchas técnicas.

Como primera técnica se mencionará la observación participante cuyo objetivo en la perspectiva cualitativa es “comprender el comportamiento y las experiencias de las personas como ocurre en su medio natural... intenta observar y registrar información de las personas en sus medios con un mínimo de estructuras y sin interferencia del

investigador” (Álvarez, 2011), por lo que se le considera como una técnica que permite el registro de las acciones perceptible en el contexto natural y la descripción de una cultura desde el punto de vista de sus participantes, en este sentido esta técnica fue de gran ayuda para observar los comportamientos y actitudes de los estudiantes de la UTGZ Unidad Académica Altotonga. (Ver apéndice A)

Por otra parte para realizar la observación participante es necesario preparar el acceso al grupo o comunidad, lo cual es denominado dentro de la investigación como el trabajo de campo (Botero, 2008), eso significa que entrar en el campo depende de la accesibilidad, nivel de conocimiento que se tenga del grupo que quiere participar y del grado de participación que el observador pueda alcanzar en él, de esta manera se puede mencionar que la observación se realizó dentro del contexto del municipio de Altotonga, ver, aunque varios de los jóvenes objeto de estudio provienen de diferentes localidades y municipios, aledaños a la cabecera municipal, mantiene ciertas cualidades y características comunes entre Perote, Martínez de la Torre y Teziutlán, Puebla.

Por otra parte existen diversas formas de registrar la observación, para este respecto el instrumento que se utiliza para registrar la información se denomina diario o cuaderno de campo (Botero, 2008), en el cual puede ser una libreta de notas en el cual se registre la información observada, lleva un sentido íntimo ya que implica una descripción de los acontecimientos basándose en la observación de la realidad y el proceso de participación.

Las anotaciones o notas de campo son registros y anotaciones elaboradas durante los eventos o sucesos vinculados con el planteamiento, algunas características que señala Sampieri (2010) son que en las anotaciones es importante incluir las propias palabras del observador, así como sus sentimientos y conductas, y posteriormente anotar nuevas ideas y comentarios u observaciones, también se recomienda utilizar oraciones completas para evitar confusiones posteriores, y registrar tiempos fechas y horas, además de lugares a los que se hace referencia, las anotaciones pueden ser de diferente clases, como las anotaciones de la observación directa, anotaciones interpretativas, anotaciones temáticas y anotaciones personales. Por lo tanto, las

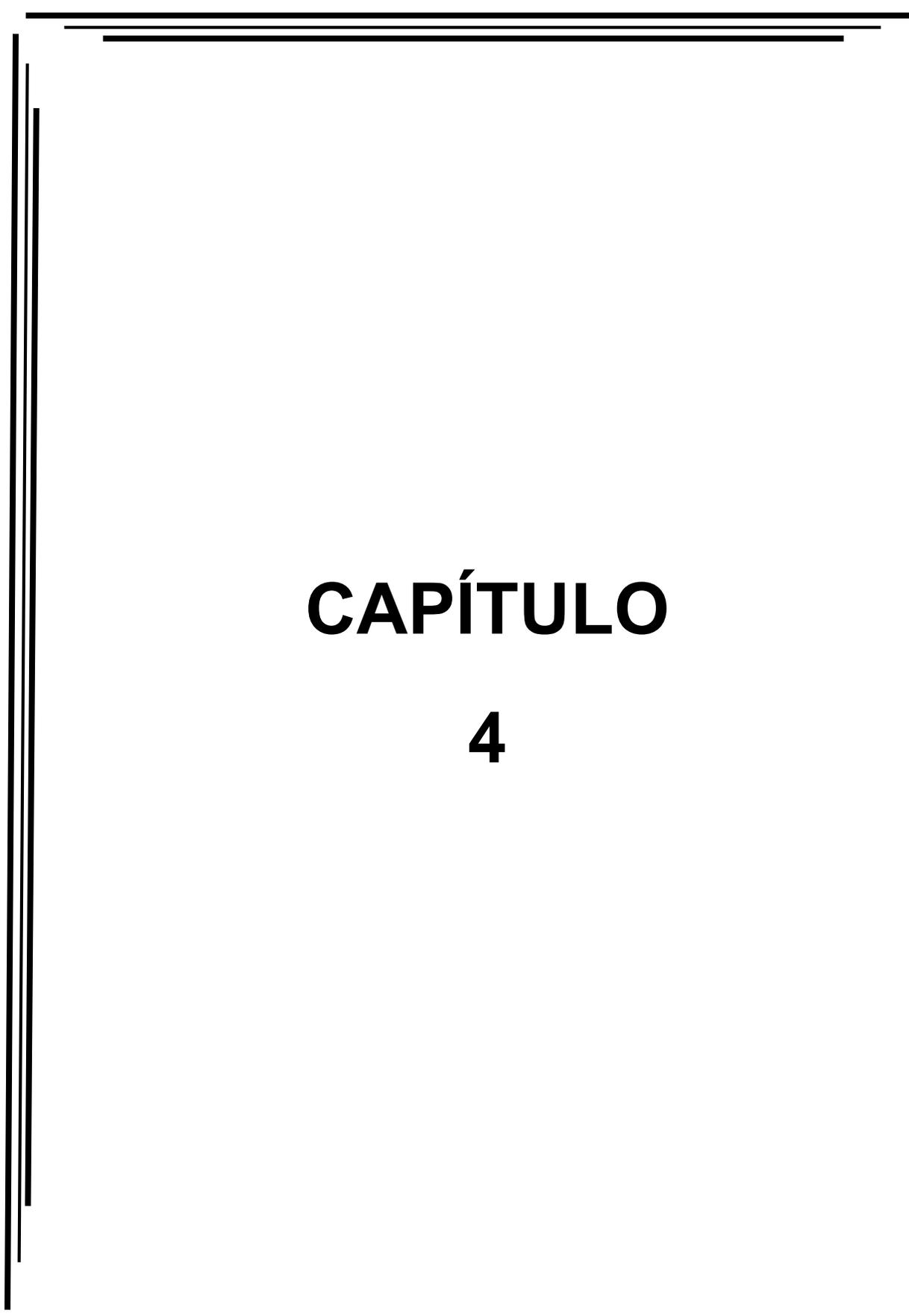
anotaciones “señalan lo importante, contienen las impresiones iniciales y las que tenemos durante la estancia en el campo, documentan la descripción del ambiente, las interacciones y experiencias” (Sampieri, et al, 2010).

De acuerdo con lo anterior la Guía de observación. Es un documento que permite encausar la acción de observar ciertos fenómenos. Esta guía, por lo general, se estructura a través de columnas que favorecen la organización de los datos recogidos durante la investigación.

Continuando con las técnicas e instrumentos de recopilación de información se tiene la bitácora o diario de campo, la cual es una especie de diario personal donde además se incluyen las descripciones del ambiente o contexto, el cual debe incluir según Sampieri (2010), las descripciones del ambiente o contexto, mapas, diagramas, cuadros y esquemas y listados de objeto o artefactos.

Así mismo la técnica de dialogo y discusión: sirven para explorar y estructurar las opiniones, actitudes y orientaciones ideológicas de un sector de población. Se trata de una técnica elaborada en España que ha tenido una notable difusión y efectividad. Para aplicarla, se reúne a un grupo de 6 a 10 personas representativas de un colectivo y se les invita a expresarse libremente, como en una tertulia, sobre el tema general que nos interesa investigar. La reunión se graba, se transcribe y se analiza después sistemáticamente (análisis del texto: lo que dicen; y del contexto: por qué lo dicen). Se trata de una técnica que requiere especial preparación, sobre todo en la fase del análisis.

Como resultado de las técnicas y métodos propios de la investigación cualitativa, para la recolección de información sobre el grupo en investigación, la observación participante fue una apreciable opción utilizando guías de observación, así como el uso de entrevista para la obtención de información de su contexto familiar y escolar.(ver apéndice



CAPÍTULO

4

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

En este capítulo se presenta el proyecto de intervención que lleva por título “Mejorando las relaciones interpersonales: una intervención basada en el método de proyectos con teatro alternativo para alumnos de la UTGZ” mediante el cual se pretende atender la problemática detectada en el diagnóstico. Como bien se ha mencionado previamente, se pretende mejorar las relaciones interpersonales mediante la implementación de obras de teatro alternativo en donde se tomó como eje principal los factores que propician las relaciones interpersonales en los alumnos de la UTGZ Unidad Académica Altotonga, problemática que se presenta en los alumnos del Programa Educativo de Mantenimiento Área Industrial el cual se compone de 20 estudiantes: 2 mujeres y 18 hombres con edad promedio de 18 a 25 años.

4.1 Los sujetos y el problema de intervención

La Universidad Tecnológica de Gutiérrez Zamora cede en la ciudad de Gutiérrez Zamora, Unidad Académica Altotonga perteneciente a la ciudad de Altotonga del Estado de Veracruz. Los padres de los alumnos que estudian en esta institución, en su mayoría se dedican al campo, maquiladora, comercio y algunos ejercen profesiones, algunos de ellos algunos son foráneos de las comunidades Adolfo, Moreno, Xoampolco, Juan Marcos, Ahueyahualco pertenecientes al municipio y otro de ciudades aledañas Martínez de la Torre, Tlapacoyan, Perote y Teziutlán, Puebla y rentan en la ciudad para poder concluir sus estudios, de acuerdo a la encuesta realizada a los alumnos (Ver apéndice B).

Esta ausencia por parte de sus padres propicia que tengan tiempo libre en donde no cuiden sus relaciones interpersonales, aunado a esto, los alumnos que permanecían más tiempo dentro de sus cuarto de renta, evidenciaron ocupar su tiempo en las redes sociales.



Cabe mencionar en etapa por donde atraviesa el adolescente es fundamental mantener la cercanía en sus acciones, sin embargo, la lejanía de los padres no permite estar al pendiente de ellos.

Por otra parte, algunos de los alumnos encuestados manifestaron dedicarse a un empleo de medios tiempos, en diversos turnos laborales, así como y fines de semana por lo cual viven el estrés de percibir ingresos para los gastos familiares, lo cual es muy común en el tipo de contexto urbano en el cual se encuentran, ya que el adolescente aún carece de madurez para decidir sobre lo que es mejor para su propia vida.

En relación al nivel educativo que poseen los padres de familia, se puede decir que en su mayoría cuenta con el nivel de primaria, otra gran parte cuenta con estudios de secundaria y preparatoria, en un porcentaje muy mínimo cuentan con el nivel de licenciatura, lo cual propicia un nivel bueno de conocimiento, muchos de ellos son pertenecientes a las comunidades y ciudades aledañas al municipio de Altotonga.

El proyecto de intervención consiste en desarrollar la descripción descrita de la planeación que es una secuencia didáctica la cual se compone de la Apertura-desarrollo y cierre. Para ello se propone apoyarse del arte como lo es las obras de teatro alternativo, dirigidos a la sociedad y en particular los padres de familia.

Para llevar a cabo la secuencia didáctica de la asignatura la cual pertenece a las competencias genéricas de tronco común, la asignatura Formación Sociocultural I y el Programa Institucional de Tutoría, da apertura por el contenido de los temas a abordar e incluir este proyecto de intervención en el transcurso del cuatrimestre que permiten el trabajo transversal de este tipo de problemáticas.

Un factor significativo de mencionar es la relación que los padres establecen con sus hijos, ya que de acuerdo a la entrevista realizada a los alumnos (ver apéndice B), estos contestaron no sentir la confianza de comentar situaciones de Bull ying o de acoso hacia sus padres porque no tienen tiempo y cuando viajan a sus casas lo que quieren es descansar, es por ello que prefieren contarles sus experiencias a los amigos más cercanos, sin embargo dentro del grupo de estudio, vario de ellos no han logrado

establecer relaciones interpersonales duraderas, por lo que recurren a las redes sociales, agregando amigos virtuales y pasando tiempo en dichas redes para expresar sus situaciones.

Los estudiantes del P.E. de Mantenimiento área Industrial de la UTGZ Unidad Académica Altotonga, se caracteriza como un grupo de alumnos que se encuentran en una edad promedio entre los 17 a 25 años con actitud positiva muy inquietos, en su mayoría con calificaciones aprobatorias en sus asignaturas, sin embargo se puede identificar un grupo de algunos alumnos que no logran integrarse a las actividades grupales, se muestran inseguros y faltos de interés, algunos otros cansados por los trabajos que desempeñan por las tardes y fines de semana, y otros más indiferentes ante los demás. De acuerdo al sociograma aplicado (ver apéndice C), en donde se muestra la presencia de liderazgo en alumnos, sin embargo también hay alumnos introvertidos que se les dificulta relacionarse con los demás compañeros del salón de clases.

Es importante tomar en cuenta la dificultad que presentan los alumnos para hablar acerca de sus emociones considerando que la mayoría son varones y solo hay una mujer, y por cultura no les gusta sentirse el sexo débil, esto se evidenció en la encuesta aplicada de relaciones interpersonales en el ambiente escolar(ver anexo B), donde las respuestas a sus estados de ánimo, se observó que aquellos que establecían mejor relaciones sociales en el aula, marcaron estados de ánimo buenos, pero aquellos alumnos que normalmente permanecían aislados y con apatía hacia las actividades grupales.

Es por ello que se plantea dicho proyecto para darle atención al problema encontrado con el diagnóstico socioeducativo mediante la implementación del Aprendizaje Basado en Proyectos apoyándose de dos asignaturas.

La materia de FSC como tal se ofrece durante los primeros 4 cuatrimestres, FSC I, II, III y IV, y como su nombre lo dice “Formación Sociocultural”, antes de tomar la decisión se realizó un análisis curricular, en donde se verificó la pertinencia orientada a

desarrollar las competencias genéricas que consisten en Habilidades gerenciales humanistas en el TSU con respecto a la problemática, por lo que temas como Desarrollo Sustentable, Plan de Vida y carrera, Modelos del crecimiento humano, son los contenidos que la integran.

4.2 Objetivos de la Intervención

Es importante acentuar que toda investigación debe contar con los objetivos generales y específicos ya que son parte fundamental del problema que se atenderá como docente investigador.

El objetivo general consiste en Mejorar las relaciones interpersonales de los estudiantes de la UTGZ desde la asignatura FSC y Programa Institucional de Tutorías a través del método de proyectos.

Del cual para poder alcanzar el objetivo general se desprenden los siguientes objetivos específicos del proyecto de intervención; Identificar el factor más relevante de las relaciones interpersonales en los estudiantes, elaborar un diagnóstico socioeducativo que contribuya a la identificación del problema, sobre las situaciones relativas al clima escolar, proponer acciones que beneficien las relaciones interpersonales entre los estudiantes y el ambiente escolar.

De acuerdo con lo antes planteado se tomaron en cuenta para el diseño de la secuencia didáctica apoyada del Aprendizaje Basado en proyectos (ver apéndice E).

4.3 Estrategia de Intervención

El diagnóstico socioeducativo es la base para lograr los objetivos planteados en el desarrollo del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), trabajo colaborativo y la socialización de ideas, utilizando el esquema de las fases de un proyecto. Conviene mencionar que la atención de la problemática será de modo transversal por lo que se atenderá a los contenidos del currículum como pide la normativa, mientras que usando la metodología del ABP se atenderá la problemática integrando los nuevos

conocimientos tratados en la asignatura de Formación Sociocultural II y apoyándose en el programa institucional de tutorías.

Para obtener resultados satisfactorios se debe planear a detalle la implementación del Proyecto, considerando los periodos pertinentes para el desarrollo de cada etapa, el manejo del tiempo y de los recursos es un ejercicio que enriquece demasiado la experiencia de los alumnos durante el desarrollo de los proyectos, misma experiencia que les servirá tanto para el contexto laboral como personal.

Como se ha mencionado el Aprendizaje Basado en Proyecto integra toda la riqueza de varios enfoques pedagógicos en un proceso colectivo organizado, por lo que es necesario indicar a los alumnos que se espera que desarrollen en el proyecto basado en la presentación de una obra de teatro alternativo que integre la temática de trabajo colaborativo, vista en la materia curricular de FSC II, pero que atienda en forma transversal las relaciones interpersonales para armonizar el ambiente escolar, ya que esa será la temática de la presentación teatral.

Es importante tener presente que las fases del ABP de acuerdo a Frola son: Tres etapas para la planificación del Aprendizaje Basada en Proyecto, la primera etapa es la apertura de proyectos, en esta los docentes, alumnos, e interventores de la comunidad estudiantil, son invitados para realizar la selección de preguntas y la definición del eje temático que será investigado, el tema debe estar relacionado con el contexto diario de los alumnos; el segundo criterio es que el eje temático debe contemplar la posibilidad de integrar una gran variedad de materiales; el tercer criterios es el tema el cual debe ser suficientemente amplio para contemplar dudas, y que exija por lo menos una semana de actividades; la segunda etapa es sobre el trabajo práctico, esta fase representa el núcleo del proyecto el cual consiste en la aplicación de varias actividades a realizar en diferentes momentos de aprendizaje como son dependencias educativas como son secundarias y preparatorias de los lugares aledaños como son Atzacán y Villa Aldama, Ver. , en la tercera etapa finaliza con representaciones dramáticas u otros recursos del lenguaje con los que se presentan los conocimientos elaborados.

Una vez descrito las fases del método que en su momento se mencionaron en capítulo teórico, es importante tener presente que las asignaturas desde las que se diseñó la propuesta son: FSC II y el Programa Institucional de Tutorías, Las cuales tienen por competencias a desarrollar el actuar con valores y actitudes proactivas de excelencia en el desarrollo del alumno de manera personal, social y organizacional, en armonía con su medio ambiente. Por lo tanto los temas que transversalmente se eligieron son: Globalización, cultura e identidad, así como los ejes de sustentabilidad: social y espiritual, tomando en cuenta el tema de modelos de crecimiento humano y las relaciones interpersonales en el ambiente escolar.

A partir de esto se construyó la situación didáctica, esa que Frola define como inicio, desarrollo y cierre. Toda situación didáctica tiene su propia secuencia, la cual se concibe como secuencia didáctica organizada en tres etapas las cuales son el inicio, desarrollo y cierre, con 8 actividades en total, planeadas para realizarse en cinco sesiones de hora y media cada una, las cuales serán distribuidas en siete horas y media entre las tres etapas, utilizando los recursos de internet, biblioteca, revistas, periódicos, música y letra de canciones, publicidad, refranes, proyector, computadora y pizarrón, así como materiales didácticos para la construcción de infografías de investigación, carteles como propuesta de desarrollo sustentable, técnica de dialogo y discusión, conferencias, sociodrama, guion de teatro alternativo y presentación del teatro alternativo. Además de involucrar distintos escenarios para el aprendizaje, como al aula, patio de la Universidad, escuelas de otras dependencias, centro de cómputo y con el apoyo de distintas técnicas de enseñanza y aprendizaje.

En este presente proyecto de intervención socioeducativo dentro de la secuencia didáctica se entrecruza la asignatura de Desarrollo sustentable, la cual tiene como competencia que el alumno reflexione sobre un modelo de desarrollo alternativo para mejorar su calidad de vida, a partir de ello se retoma el tema dicha asignatura ¿Cómo repercute la globalización en la perdida de cultura e identidad?

Relacionando con el saber de los alumnos en reconocer en una situación de globalización, la internacionalización sin pérdida de identidad, así como relacionar los

conceptos insertos en la globalización con su desarrollo integral, mediante las actividades de enseñanza y aprendizaje; el alumno investiga ¿cómo repercute la globalización en la actualidad en las relaciones interpersonales? y elabora una ficha de investigación, teniendo como resultado una Infografía de investigación. De esta manera y continuando con la secuencia didáctica se llevará a cabo el siguiente tema de ejes de sustentabilidad; social y espiritual con la técnica demostrativa el alumno explicará los beneficios de hacer suyo un modelo de desarrollo sustentable en la cual propone un modelo alternativo para el desarrollo. Como resultado de la actividad presentará un cartel el cual se presenta en las diferentes instituciones educativas de educación básica superior y media superior de los municipios de Atzacán, Villa Aldama y preparatoria de Altotonga.

Es importante mencionar en cuanto al momento del “desarrollo” de acuerdo a la teoría sociocultural de Vygotsky alumnos serán quienes realizarán y trabajarán en equipos para que ellos sean los que construyan su conocimiento, el docente sólo será el guía u orientador durante el desarrollo de las mismas

Considerando que los productos que se obtengan los orientará a la obtención de información para la implementación del proyecto de intervención teatro alternativo para mejorar las relaciones interpersonales en el ambiente escolar y así coadyuvar a armonizar las conductas que nos trae como consecuencia de dicha problemática.

Complementando el en cruzamiento de los temas, se fortalece con el Programa de Institucional de Tutorías en donde se refuerza con el tema de las relaciones interpersonales en el ambiente escolar, para que los alumnos aprendan a trabajar en equipos colaborativos con otros Programas Educativos, y con ello se pretende alcanzar el logro de las competencias genéricas de la asignatura de FSC II “ Actuar con valores y actitudes proactivas de excelencia en su desarrollo personal, social y organizacional, en armonía con su medio ambiente para desarrollar su potencial personal, social, y organizacional”. En conjunto con el objetivo de aprendizaje “El alumno integrará un plan de vida y carrera, a partir de una reflexión sobre valores y en armonía con el medio ambiente”.

En la secuencia didáctica se muestra claramente cómo se sigue con las fases del Aprendizaje Basado en proyectos, con la acción o ejecución de las diversas actividades planteadas, en este sentido el inicio en la secuencia didáctica es la apertura del proyecto, las actividades están planeadas de tal manera que los alumnos van a reflexionar sobre sus relaciones interpersonales y conceptos con su actuar cotidiano, el cual se confrontará mediante la técnica de diálogo y discusión en colaboración del Programa Educativo de Turismo Área Hotelería y docentes de la Unidad Académica Altotonga, afín de conocer el tema de las relaciones interpersonales en el ambiente escolar con su actuar diario.

Como productos resultantes de esa primera etapa de intervención, los alumnos diseñarán una técnica expositiva para dar a conocer la importancia de las relaciones interpersonales en su entorno mediante una conferencia realizada en Power Point a los grupos de la UTGZ, así como a los grupos de sexto grado de la Escuela Primaria General Aureliano Hernández Palacios.

Siguiendo con la parte del desarrollo de la intervención, el docente dará a conocer el tema con el que se llevará a cabo la secuencia didáctica; Modelos del crecimiento humano; espiritual, biológico, social, intelectual, laboral y profesional, para realizar como actividad de enseñanza y aprendizaje un guion de teatro alternativo en donde mediante equipos colaborativos van a identificar las relaciones interpersonales para que estimulen el crecimiento humano integral. Con esta base a los equipos de trabajo elegirán y compartirán mediante un sociodrama de las relaciones interpersonales a otros grupos del plantel de la Universidad.

En esta última etapa de cierre como lo muestra la secuencia didáctica la actividad final o de cierre se realizarán una técnica expositiva es el complemento de las demás actividades realizadas como fue el guion para el teatro alternativo y la presentación del sociodrama.

Como última fase del método de Aprendizaje Basado en proyectos realizarán la presentación del teatro alternativo sensibilizando la importancia de las relaciones

interpersonales para mejorar la convivencia escolar en la plaza de la ciudad de Altotonga en donde se invitarán a padres de familia autoridades del H. ayuntamiento y sociedad.

Para concluir con la fase del método de Aprendizaje Basado en proyectos se realizará la evaluación de los resultados, en la cual se utilizarán una variedad de instrumentos, como Listas de cotejo, rubricas, guías de observación. En la evaluación. Se promovió una autoevaluación con enfoque en competencias, considerando la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa, a través de los instrumentos se motivó al alumno a hacer la autoevaluación y coevaluación heteroevaluación.

4.4 Tipo e instrumentos de la evaluación aplicados

En este apartado es importante retomar la importancia de la evaluación de acuerdo con el proceso metodológico del diseño de situaciones didácticas por competencias por Frola y Velázquez (2013), “La forma de evaluación es la “apuesta fuerte” se constituye en el elemento articulador de todas las actividades que se hacen en la clase, es en donde finalmente confluyen todos los procesos previos y es el elemento sobre el cual se diseñan las herramientas de calificación”.

Por otra parte es importante reconocer que se cumplió con el modelo Educativo bajo competencias que se implementa en la UTGZ de acuerdo con la UTYP (coordinación General de Universidades Tecnológicas y Politécnicas) “La estructura curricular se sustenta en programas diseñados con base en competencias profesionales y está definida por tres niveles educativos: El primero corresponde al nivel de Técnico Superior Universitario, que se cursa en seis cuatrimestres de tiempo completo que son estudios intensivos, de 2,625 horas presenciales y una estadía profesional de 525 hrs., sus contenidos curriculares son 70% prácticos y 30% teóricos, forma profesionistas que se desempeñan en niveles de mando medio y responden a las demandas actuales del sector productivo. El segundo, corresponde al nivel Licenciatura o Ingeniería, que se cursa en cinco cuatrimestres adicionales, con duración de 1,500 hrs., más una estadía profesional de 480 hrs., sus contenidos curriculares son

60% Prácticos y 40% teóricos, son de carácter profesionalizante, forma mandos superiores y además proporcionan competencias relacionadas con la investigación aplicada y el desarrollo tecnológico”.

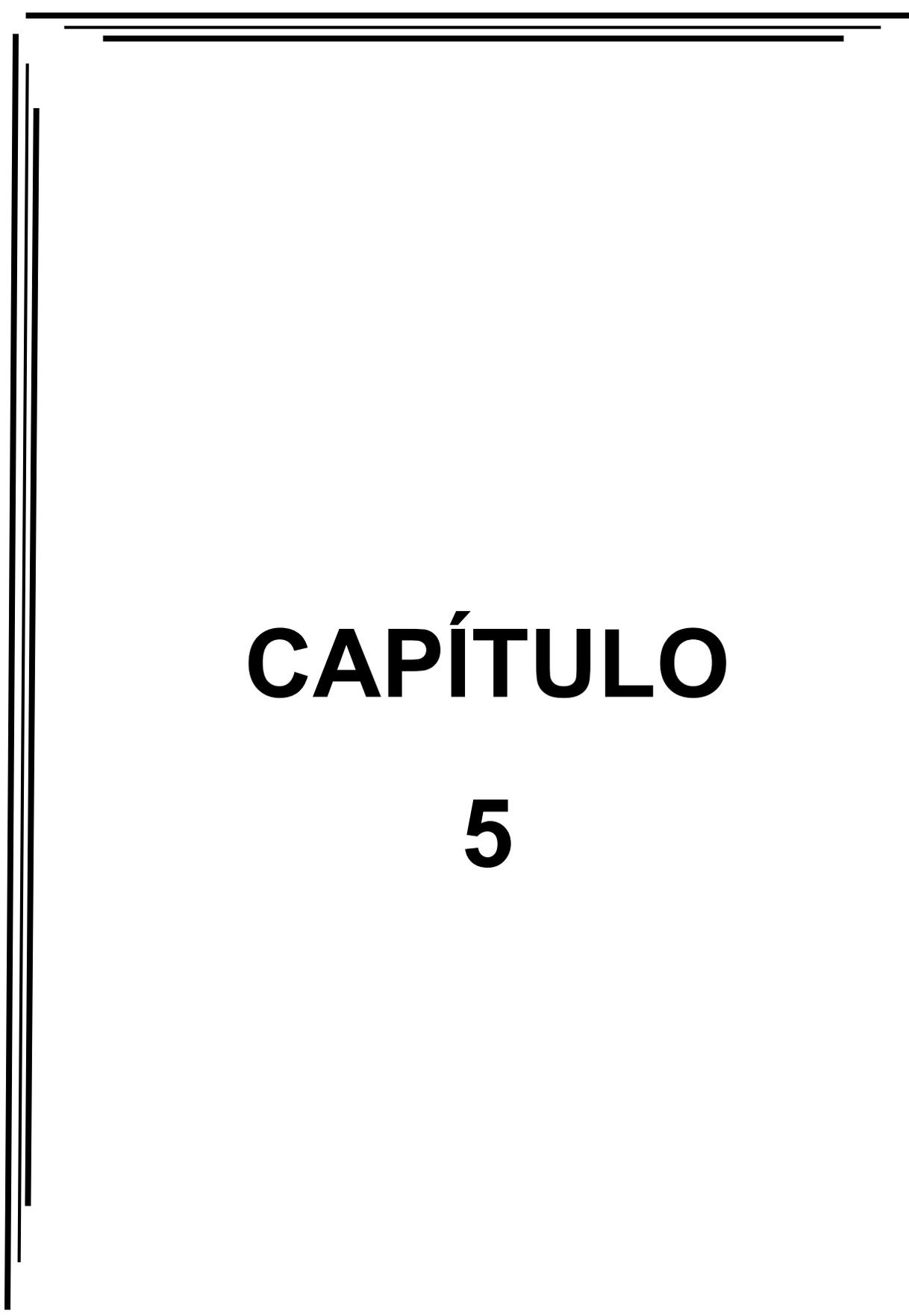
Del mismo modo el sistema Nacional de Bachillerato en el Acuerdo número 8 Y número 442 (2009) menciona que la evaluación del aprendizaje es bajo un enfoque de competencias, las cuales “son la integración de habilidades, conocimientos y actitudes en un contexto específico”.

Por lo que se sustenta en el Marco Curricular Común “la evaluación debe ser un proceso continuo, que permita recabar evidencias pertinentes sobre el logro de los aprendizajes para retroalimentar el proceso de enseñanza-aprendizaje y mejorar sus resultados”. Así mismo se toma en cuenta la importancia de los tipos de evaluación según los objetos de estudios que la realiza pueden ser la autoevaluación, coevaluación y la heteroevaluación, aunado a este tipo de evaluación, se enfoca en tres momentos diagnóstico, formativo y sumativa.

Se entiende que los instrumentos y técnicas de evaluación son las herramientas que usa el docente para obtener evidencias del desempeño de los alumnos en un proceso de enseñanza y aprendizaje.

Por lo tanto las técnicas que se utilizadas a lo largo del desarrollo de la secuencia didáctica del método de Aprendizaje Basado en proyectos fue la técnica de observación, en donde el instrumento fue una guía de observación, rúbrica y lista de cotejo las cuales se utilizaron para el análisis del desempeño.

En las actividades de infografía de investigación se utilizó una lista de cotejo, en donde se realiza una reflexión sobre sus relaciones interpersonales y conceptos con su actuar cotidiano, mediante la técnica de dialogo-discusión (Debate), cartel, guion de teatro alternativo, sociodrama, conferencia, presentación del teatro alternativo se utilizó una rúbrica (ver apéndice K).



CAPÍTULO

5

RESULTADOS Y PERSPECTIVAS DE LA INTERVENCIÓN

En el presente capítulo se da a conocer los resultados obtenidos tras el desarrollo de las actividades descritas en los capítulos anteriores, partiendo desde la identificación del problema para después mencionar los logros alcanzados, los resultados de esta intervención, los retos y desafíos a los cuales fueron necesarios enfrentarse, se describen a continuación.

Aunado a ello se mencionan los logros de los objetivos, aprendizajes esperados, competencias genéricas y disciplinares, que haya impactado en el contexto social e institucional.

5.1 Resultados de la intervención

Hablar de resultados significa haber tenido la oportunidad de analizar y reflexionar desde un punto de vista crítico el proceso de investigación e intervención ya que en la IAP son procesos paralelos y continuos desde los cuales se puede reconocer la pertinencia de las acciones emprendidas para atender un problema específico, en este caso referente a las inadecuadas relaciones interpersonales entre los estudiantes de la Unidad Académica Altotonga.

Es importante decir que las actividades tuvieron una aceptación importante en la comunidad estudiantil e incluso entre compañeros académicos ya que ellos mismos advertían de la importancia de atender la situación. Al momento de llevar a cabo las actividades de infografía y cartel con respecto a las relaciones interpersonales en el ambiente escolar de la asignatura de FSC II se dieron cuenta los alumnos que no eran los únicos que necesitaban abordar ese tema sino que también había otros grupos de diferentes Programas Educativos. Al hacerles mención que las actividades las realizarían involucrando a otros grupos mostraron actitud positiva por participar en la técnica de discusión con el P.E Turismo Área Hotelería, al realizar el análisis de las posibles causas que varios de ellos expresaron la importancia de atender las relaciones interpersonales en el ambiente escolar las cuales no son atendidas. Desde estas

primeras actividades cambió la actitud con respecto al tema, pues de verlo como tema teórico, ellos empezaron a sentirse parte de este problema social.

En base a lo anterior, se realizó un análisis acerca de su autoconocimiento como individuos, buscando entender que las problemáticas que comúnmente sufren pueden ser abordadas de una manera más consciente y racional, porque la mayoría de los alumnos comentó tener metas sobre la continuidad de sus estudios de Ingeniería, por lo cual manifestaron tener los elementos necesarios para seguir adelante, y decidir asertivamente ante situaciones que pudieran llegar a obstaculizar el logro del proyecto de intervención.

Es importante decir que el objetivo, si bien no cumplió en su totalidad, si se tuvieron avances significativos en la mejora de las relaciones interpersonales; valores como la empatía, colaboración, inclusión y solidaridad se hicieron presentes paralelamente al objetivo específico de las actividades. La intervención también impactó a la diseñadora de la secuencia didáctica ya que le permitió identificar aciertos y desaciertos de su práctica y al mismo tiempo asumir el compromiso de seguir implementando actividades para la mejora de las relaciones interpersonales en el ambiente escolar.

5.2 Logros en el ámbito social y escolar

Para atender dicho problema se diseñó una propuesta de intervención respaldándose con el tema de relaciones socioemocionales en el ambiente escolar del Programa Institucional de Tutorías, fue el entrecruzamiento con desarrollo sustentable, globalización, pérdida de identidad y modelos del crecimiento humano de la asignatura de FSC II, invitando a los alumnos a reflexionar acerca de su actuar con valores y actitudes proactivas de excelencia en su desarrollo personal, social, organizacional y en armonía con su medio ambiente.

Por otra parte se puede hacer mención que existió apoyo de la autoridad del plantel como en facilitar los espacios pertinentes para la ejecución de algunas actividades, desde el momento que se le compartió a la subdirectora del plantel educativo la intención de llevar a cabo un proyecto de intervención socioeducativo, posteriormente a

pesar de haber surgido un cambio de administración se presentaron situaciones que no fueron muy favorables se dio apertura a seguir implementando las actividades finales, ambos facilitaron a la docente la asignatura y los sujetos de estudio para que después de haber realizado el diagnóstico socioeducativo en una administración también fuera posible la ejecución de la propuesta de intervención en la otra.

Por otro lado, algunos docentes aceptaron con buen agrado la intervención, se integraron en diversas actividades, lo cual fue motivante para los alumnos el observar que los otros docentes y alumnos de otros Programas Educativos de la institución reconocieran y felicitarán la realización de las actividades de su proyecto de intervención, muestra de ello fue que al momento de que los alumnos presentarán e hicieran participe de dichas actividades como el debate, la técnica socioeducativa denominada sociodrama, conferencia y la presentación del teatro Alternativo, en conjunto con los compañeros docentes de la institución.

En resumen, para el ámbito escolar las actividades realizadas a lo largo de la presentación de los alumnos de otros P.E. mencionaron la importancia de fusionar los grupos e implementar actividades de esa índole para seguir mejorando las relaciones interpersonales, tal es el caso de la actividad del sociodrama y teatro alternativo donde por este medio los alumnos representaron la problemática social que se vive en el ambiente escolar, los resultados de su proyecto dieron pauta a la invitación por parte del personal directivo externo a que esta actividad se replicará en otras instituciones de nivel media superior.

Por otro lado en el ámbito social se pudo observar el impacto de la intervención hacia el municipio de Altotonga, porque algunos padres de familia los cuales presenciaron el sociodrama en el que trabajaron sus hijos, fue de gran aceptación. Al término de la reunión comentaron que platicarían de lo aprendido con familiares y conocidos para alertar a más padres de familia.

Adicionalmente se compartió en un reporte mensual que tiene como objetivo destacar las actividades más sobresalientes que se realizan a nivel Institución, como

actividades del Programa Educativo de Mantenimiento Área Industrial, el cual fue compartido con las autoridades institucionales, reconociendo la labor de los alumnos de la Unidad Académica Altotonga, de esta manera varios actores conocieron acerca de la temática que se estaba llevando a cabo como investigación en el plantel educativo.

5.3 Balance General

Después de llevar a cabo el proyecto de intervención se puede decir que desde un inicio tuvo una buena aceptación por parte de los alumnos hasta el momento de plantear las actividades de la secuencia didáctica tales como la presentación, considerando que para ellos son actividades poco comunes dentro de una asignatura. Posteriormente en el desarrollo se presentó la falta de tiempo para los ensayos, disposición de horarios de grupo, actitud negativa por parte de algunos alumnos que no estaban acostumbrados a realizar estas actividades, pánico escénico y permisos para acudir a instituciones externas, estas dificultades fueron disminuyendo al desarrollar cada actividad de la secuencia didáctica, pues los alumnos encontraron un sentido de productividad al trabajar con la asignatura y el PIT para un mismo fin.

En cuanto a la manera de aplicación se considera que el proyecto de intervención antes descrito se llevó a cabo de manera efectiva y creativa, el que se haya realizado involucrando diferentes Programas Educativos, permitió que los alumnos recibieran de manera favorable las actividades que se propusieron, participando activamente con una actitud colaborativa cumpliendo de esta manera los objetivos tanto generales como específicos.

Por consiguiente se logró en los alumnos un aprendizaje significativo que permitió permanecieran activos durante cada etapa de la implementación. Se puede llegar a la conclusión de que este proyecto de intervención resultó ser un gran acierto en el desempeño de los alumnos en los diferentes contextos involucrados.

Después de llevar a cabo las actividades de investigación e intervención es importante identificar al conjunto de fortalezas y debilidades que caracterizaron todo el proceso, al hacer referencia a las debilidades es importante reconocer que desde la

realización de diagnóstico se encontraron algunos obstáculos relacionados al poco interés por participar, la falta de seguridad al otorgar información fue una primera advertencia de mejorar el proceso de recopilación de información lo que motivo aclarar las dudas y ampliar la información respecto a los fines que se tenían de todo el proceso, esto originó la oportunidad de recabar información significativa para la comprensión del problema.

Por lo que respecta a la fase de diseño, una debilidad fue la poca experiencia en la realización entre cruzamientos de contenidos curriculares, pues el vincular los contenidos de FSC II y el Programa Institucional de Tutorías para atender un problema diagnosticado desde un enfoque socioeducativo, no es una práctica pedagógica común en las Universidades Tecnológicas.

En cuanto a las fases de aplicación y de evaluación, la dificultad erradico en la apatía de algunos actores que se consideraban importantes para la intervención tal es el caso del personal docente y administrativo; respecto a la dificultad en el proceso de evaluación, esta radico en el manejo de instrumentos con enfoque en competencias con criterios e indicadores que permitieran dar cuenta del avance no solo de los contenidos sino también en la solución del problema.

Ahora bien si bien existieron debilidades también existieron aspectos positivos o fortalezas que es importante resaltar. En el diagnóstico una fortaleza fue que los estudiantes se involucraron en el levantamiento de datos, análisis e interpretación de los mismos, involucrando cada vez más a otros compañeros que se interesaron en el conocimiento de la situación.

En la fase del diseño una de las fortalezas fue que de la parte institucional exigen ya la planeación bajo secuencias didácticas lo que permitió relacionar las actividades con los aprendizajes esperados y el desarrollo de competencias, también es importante decir que los mismos estudiantes participaron en el diseño de actividades aperturando los espacios de intervención y difusión.

En las últimas dos fases correspondientes a aplicación y evaluación fortalezas En este proceso se combina la teoría y la práctica que posibilita el aprendizaje, la toma de conciencia crítica sobre su realidad, el empoderamiento y ampliación de sus redes sociales, su movilización colectiva y su acción transformadora con los actores involucrados. Se puede decir que fue una gran satisfacción el desarrollar cada una de las etapas de este proyecto de intervención, dando resultados favorables tanto a nivel académico como en un nivel social.

5.4 Retos y perspectivas

Es importante mencionar que en todo proyecto existen retos, debilidades y oportunidades para mejorar en la realización de la intervención, para lo cual es justo reconocer que el proceso de investigación existieron miedos, desánimos personales y profesionales, uno de los principales retos fue el escaso tiempo para la aplicación, el trabajo con los demás docentes, el clima laboral que permea en la institución, además que no se acostumbra a realizar proyectos de intervención socioeducativa, tomando en cuenta que la mayoría de los proyectos son específicos de cada Programa Educativo a pesar de las adversidades mencionadas esta intervención socioeducativa se llegó al cierre. Sin embargo, este proyecto de intervención obtuvo resultados satisfactorios que permitieron crear un ambiente agradable de confianza, tolerancia y respeto dentro y fuera del salón de clase.

Otro reto es dar continuidad al proyecto de intervención o realizar nuevos procesos de investigación que permitan dar solución a otros problemas lo que implica asumir de manera autónoma un proceso formativo en el uso de metodologías de investigación y estrategias didácticas, por lo que se buscaría integrar en los próximos cuatrimestres el método de la IAP como una oportunidad para transformar las prácticas docentes en la UTGZ.

Por último, se puede mencionar que, este proyecto de intervención fue una experiencia que ayuda al docente a comprender el contexto y estructura de la práctica y como los objetos de estudio desde dentro del salón de clases pueden transformar la

necesidad detectada, con el objetivo de mejorar en otros ámbitos en los que se desenvuelve el alumno, personal directivo, administrativo, padres de familia y sociedad, porque la atención del docente sobre cada problema en el aula es de gran interés para la mejora de los procesos educativos, porque como lo enuncia el paradigma sociocrítico de la investigación, la investigación es como una espiral en la que se interviene y transforma desde dentro, pero se remite hacia los actores y sus contextos sociales y familiares, y así fue posible el mejorar las relaciones interpersonales, un gran logro que tendrá como reto apoyar cada vez a más alumnos para lograr que la institución educativa sea un lugar con un buen ambiente escolar.

CONCLUSIONES

La Educación de calidad de acuerdo al Plan Sectorial de Educación involucra a estudiantes, docentes, padres de familia, directivos y autoridades tanto federales como municipales, menciona la importancia de un México con Educación de Calidad, para lo cual es algo que puede y debe mejorar, ante los retos que esto representa en las Universidades Tecnológicas al implementar programas bajo competencias genéricas y disciplinares sin dejar a un lado el modelo francocanadiense 70% práctico y 30% teórico, permite un objetivo en común que los alumnos al egresar del TSU tengan una buena formación y desarrollen actitudes y aptitudes con valores proactivos, necesarias para enfrentar de manera competente el mundo laboral y esta propuesta de intervención es parte de esa Educación de Calidad que exige.

La Reforma Integral de la Educación Media Superior menciona que el trabajo del docente debe ser a partir de un enfoque basado en competencias, lo cual apoyará a la atención integral del alumno para que este despliegue su potencial tanto para su desarrollo personal como para contribuir en la sociedad, para ello, el docente no puede estar estático en el desarrollo de su labor.

Ante lo antes mencionado se puede reflexionar que después de haber realizado la intervención socioeducativa al Programa Educativo de Mantenimiento Área Industrial de la UTGZ Unidad Académica perteneciente a la ciudad de Altotonga, Veracruz, se llegó a las siguientes conclusiones que a continuación se describen.

La práctica del docente que se llevó a cabo en el proyecto de intervención socioeducativo involucró al cuestionar, indagar e investigar acerca del objeto de estudio por ello se recurrió a realizar un diagnóstico socioeducativo, el cual fue un el principal factor para recoger datos e informaciones que permitieron reconstruir las características del objeto de estudio para poder identificar cual era la problemática que se manifestaba en el objeto de estudio, así mismo apoyarse de la metodología de la investigación acción participativa la cual fue el escalón comprender el contexto,

y tratar de moldearlo mediante la colaboración y reflexión, ya que se partió del diagnóstico socioeducativo identificando la problemática a atender, como solución resultó de la secuencia didáctica que consistió en el inicio, desarrollo y cierre de actividades que nos encaminarán a la aplicación del Método de proyectos; planificación, ejecución y evaluación de acciones conjuntas. En conclusión es satisfactorio ser en todo momento un docente investigador en el propio contexto para poder no solo identificar alguna problemática sino también intervenir en la solución.

Se debe agregar que, el haber realizado una estrategias de intervención como lo es el método de proyectos, fue de gran éxito porque se dio la oportunidad de involucrar a los alumnos en la solución de problemas y permitió que se trabajara de manera autónoma las actividades de intervención para la construcción de su propio aprendizaje, así como reflexionar en las relaciones interpersonales y actitudes que los llevó a lograr los resultados reales.

Para lo cual implicó el uso de secuencias didácticas, organización de recursos y materiales, finalmente existió un punto de reflexión, de análisis conjugando los conocimientos conceptuales a prácticas que ayudaron a mejorar la problemática detectada utilizando los horarios de clases, los recursos de la institución y sobre todo el recurso humano que es en todo momento lo que definió la trascendencia de la intervención educativa, y en esto también se involucró en la labor del docente, el despertar en los alumnos el interés en ser reflexivos, pero también alumnos que propusieron ideas, las expresaron de tal manera que fueron de beneficio a su institución educativa, a su familia y en general hacia la sociedad a la cual pertenecen.

Al mismo tiempo, esta experiencia ayudó al docente a comprender la función de su propia práctica y cómo transformar permanente y sistemáticamente su práctica pedagógica. Esto con la finalidad de mejorar también en otros ámbitos en los que se requiera intervención, basado en la metodología de la investigación acción participativa, porque como lo enuncia el paradigma sociocrítico de la investigación, la investigación es como un ciclo en la que se interviene y transforma desde dentro, pero se remite hacia los actores y sus contextos sociales y familiares.

Por lo tanto, el haber llevado a cabo el proyecto de “Mejorar las relaciones interpersonales de los estudiantes de la UTGZ desde la asignatura FSC y Tutoría Institucional a través del método de proyectos fue una experiencia favorable para los alumnos implicados, el personal directivo y administrativo, padres de familia y el propio docente interventor, porque los alumnos se reconocieron como personas en riesgo de llegar a tomar decisiones equivocadas, pero mediante la intervención también aprendieron a buscar solución para fortalecer sus habilidades socioemocionales, ellos se dieron la oportunidad de ser los transformadores de su propia realidad, porque definitivamente se sintieron personas importantes quienes tenían la gran encomienda de mejorar para sí mismos pero también para poder ayudar a otros mediante carteles en donde hablaba de la importancia de las relaciones interpersonales en el ambiente escolar, ellos mostraron la responsabilidad de ser agentes de cambio en su sociedad.

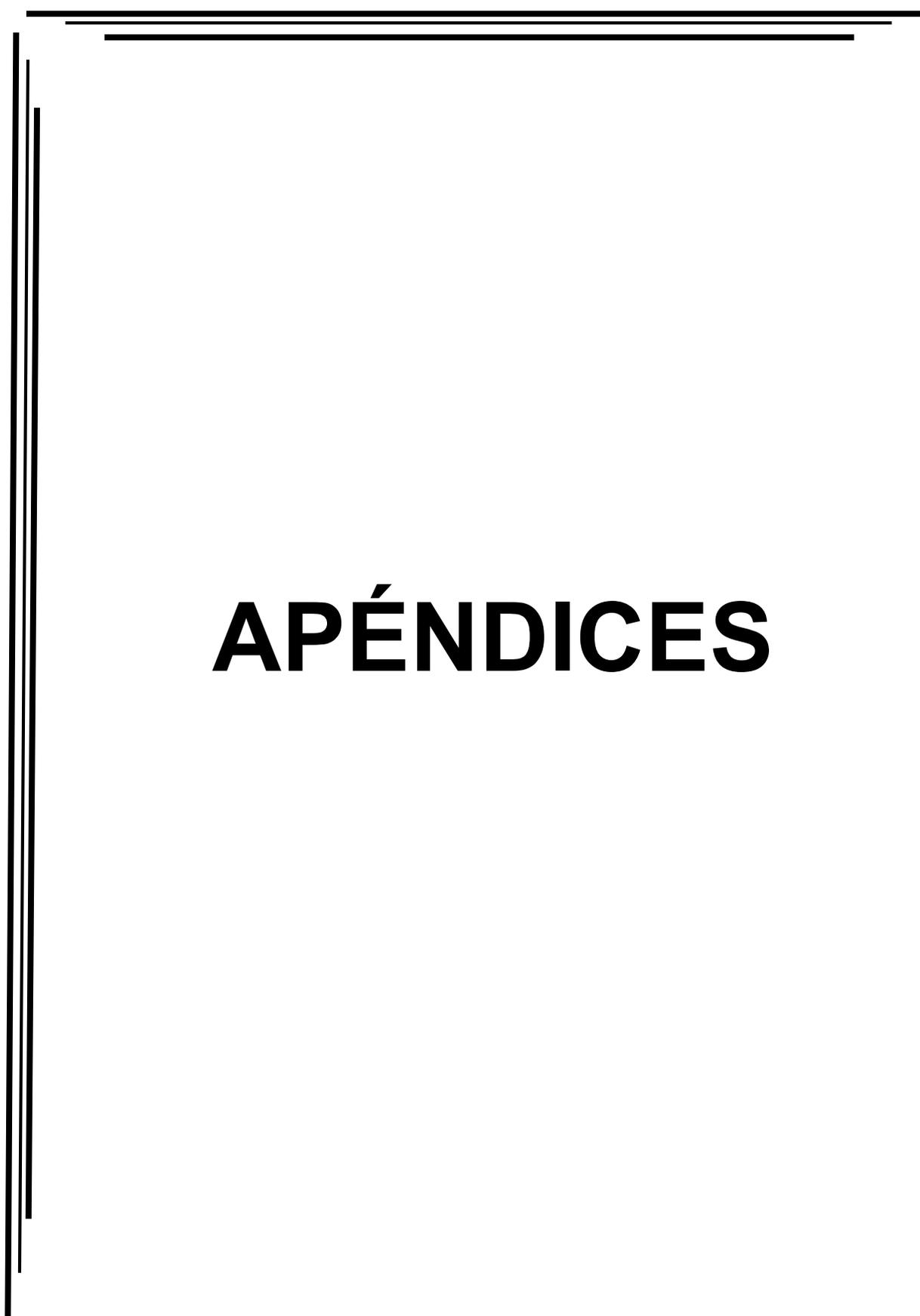
REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

- CEPAL-UNESCO. (1996). *Educación y conocimiento: eje de la transformación productiva con equidad*. Lima, Perú: Oficina Regional de Educación para América Latina y El Caribe.
- Colmenares E., A. M. (2011). Investigación-Acción Participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. *Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación*, 103.
- Colmenares E., A. M. (2012). Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. *Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación*, 102-115.
- Colmenares E., A. M., & Piñero M., M. (2008). *La investigación acción*. Laurus revista.
- Díaz Barriga, F. y Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista (2ª. ed.)*. México: McGraw Hill.
- Díaz, M. d. (2005). *Modalidades de enseñanza centradas en el desarrollo de competencias*.
- Frola, P., & Velásquez, J. (2011). *Estrategias didácticas por competencias*. México D.F.: CIECI.
- Pimienta Prieto, J. H. (2012). *Estrategias de enseñanza-aprendizaje*. México: Pearson.
- Reyes Reyes de Marin, M. A. (2013). *La Mediación Pedagógica*. Guatemala.
- Rodríguez Gómez, D., & Valdeoriola Roquet, J. (s.f.). *Metodología de la Investigación*.
- Rodríguez Palmero, M. L. (2008). *La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva*. México: Octaedro.
- Rodríguez Gómez, G., Gil Flores, J., & García Jiménez, E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Granada España: Aljibe.
- Rodríguez Palmero, M. L. (2008). *La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva*. México: Octaedro.
- SEP Acuerdo 444. www.sems.gob.mx. Obtenido de: http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/11435/1/images/5_2_acuerdo_444_competencias_mcc_snb.pdf

SEP Acuerdo 442. www.sems.gob.mx. Obtenido de:
http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/10905/1/images/Acuerdo_numero_442_establece_SNB.pdf

SEP. (2008). Acuerdo número 442 por el que se establece el Sistema Nacional de Bachillerato en un marco de diversidad. México: D.O.F.

Tobón, Pimienta Prieto, J. H., & García Fraile, J. A. (2010). Secuencias didácticas, aprendizaje y evaluación de competencias. México: Prentice Hall.



APÉNDICES

APÉNDICE A

GUÍA DE OBSERVACIÓN



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA



Objetivo: Describir las principales características en el ambiente escolar de los alumnos del Programa Educativo de Mantenimiento Área Industrial, así como sus relaciones interpersonales en el ambiente escolar.

Relaciones interpersonales en el ambiente escolar

	Grave	Disfuncional	Adecuada	Excelente
Atmosfera en el ámbito escolar	Caótica, sensación de pánico, Intenso malestar	Incomodo, frío, tensa, inseguro,	Sensación básica de seguridad pero con algunas tenciones	Confortable, vital, cálida, armónico, sensación de seguridad, capacidad para el buen humor
Naturaleza de las relaciones	Perverso agresivo, rechazante, descalificador, sobredependiente	No brinda sostén ni aprecio, inconsistente subestimador	Relaciones de soporte pero con algunas inconsistencias	De sostén, afiliación, valoración y aprecio

Involucración emocional	Ausencia de involucración o indecisa o sobre involucración positiva o negativa	Desapego, reactividad efusiva, demasiada emocional,	Apego con ocasión al sobre o sub involucración	Relaciones empáticas, comprensión sin intrusión
Expresión afectiva	Sentimientos encubiertos o utilizados manipulativamente. La expresión de afecto es abrumadora o ausente	Rango restringido de emociones: expresión confusa, inconsistente o empobrecida	Adecuada expresión de los sentimiento con algunas dificultades	Un rango completo de emociones disponibles. Claro, abierto, espontáneo y sensible
Ánimo individual	Afecto inapropiado y/o emociones dolorosas o negativas	Miembros están incómodos, aplanados, deprimidos, sobresaltados	Miembros de la familia razonablemente tranquilos con ellos mismos y con su	Prevalece en los miembros un ánimo apropiado a la situación, sensación de

Observaciones:

APÉNDICE B

ENCUESTA PARA ALUMNOS



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA



Objetivo: Identificar en los alumnos las relaciones interpersonales en el ambiente escolar y datos familiares para conocer el entorno en el que se desenvuelven.

Instrucciones: Lea detenidamente y contesta subrayando la opción adecuada.

Valoración del clima en la Unidad Académica Altotonga

1. En la Unidad Académica Altotonga se enseña a los alumnos cómo relacionarse.

Muy en desacuerdo En desacuerdo Indiferente De acuerdo Muy de acuerdo

2. Me siento bien en la Unidad Académica Altotonga y tengo amigos de otros P.E.

Muy en desacuerdo En desacuerdo Indiferente De acuerdo Muy de acuerdo

3. Las relaciones entre Docente –Alumno es adecuada

Muy en desacuerdo En desacuerdo Indiferente De acuerdo Muy de acuerdo

Reglamento interno de alumnos en la UTGZ Unidad Académica Altotonga

4. En la Unidad Académica Altotonga se aplica el reglamento de manera adecuada.

Muy en desacuerdo En desacuerdo Indiferente De acuerdo Muy de acuerdo

5. Los Docentes aplican el reglamento interno con igual criterio sin favoritismo.

Muy en desacuerdo En desacuerdo Indiferente De acuerdo Muy de acuerdo

6. Los conflictos entre estudiantes se resuelven de forma justa

Muy en desacuerdo En desacuerdo Indiferente De acuerdo Muy de acuerdo

7. Se da mucha importancia al maltrato entre compañeros

Muy en desacuerdo En desacuerdo Indiferente De acuerdo Muy de acuerdo

Relaciones interpersonales entre alumnos de la UAA

8. Como te llevas con los demás grupos de la Unidad Académica Altotonga.

Mala Regular Normal Buena

9. Que opinión crees que tiene de ti los demás grupos

Mala	Regular	Normal	Buena
10. Has insultado a algún compañero de otro grupo			
Nunca	Algunas veces	A menudo	Siempre
11. Se ha burlado de ti algún compañero de otro grupo			
Nunca	Algunas veces	A menudo	Siempre
12. Has golpeado empujado he insultado algún compañero de otro grupo			
Nunca	Algunas veces	A menudo	Siempre
13. compañeros de otros grupos te han ignorado o no te han hecho caso en alguna actividad o en el receso.			
Nunca	Algunas veces	A menudo	Siempre
Calidad de las relaciones Familiares			
14. Mis padres colaboran en las tareas o actividades escolares			
Nunca	Algunas veces	A menudo	Siempre
15. Mis padres comparten conmigo con frecuencia el tiempo de ocio con los			
Nunca	Algunas veces	A menudo	Siempre
16. Cuento con mis padres mis problemas y logros			
Nunca	Algunas veces	A menudo	Siempre
17. Las normas de convivencia en casa han sido acordadas entre padres e hijos			
Nunca	Algunas veces	A menudo	Siempre

APÉNDICE C

SOCIOGRAMA

	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <hr/> UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA	
Sociograma: Programa Educativo de Mantenimiento Criterio: Lúdico –Afectivo Instrucciones: Se sugiere que en cada pregunta describas en orden, iniciando por el compañero que más aprecies.		
1. ¿Con que compañero(a) te gustaría sentarte en el salón de clases		
Nombre		
1.-		
2.-		
2. ¿Conque comparo(a) te gustaría estudiar?		
Nombre		
1.-		
2.-		
3. ¿A qué compañero elegirías para hacer un trabajo en grupo?		
Nombre		
1.-		
2.-		
4. A que compañero(a) elegirías como líder para realizar trabajos colaborativos?		
Nombre		
1.-		
2.-		
5. ¿A qué compañero(a) confías tus problemas personales?		
Nombre		
1.-		
2.-		
6. ¿A qué compañeros(a) invitarías un fin de semana para ir a divertirse?		
Nombre		
1.-		
2.-		
7. ¿Quién de tus compañeros (a) no te agrada para trabajar en equipo?		
Nombre		
1.-		
2.-		
8. ¿Quién de tus compañeros no te invitaría un fin de semana para ir a divertirse?		
Nombre		
1.-		
2.-		
9. ¿Qué compañero(a) no te confiaría sus problemas personales?		
Nombre		
1.-		
2.-		

APÉNDICE D ENTREVISTA SUBDIRECCIÓN



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA



Entrevista a subdirectora de la UTGZ Unidad Académica de Altotonga

Objetivo: Identificar si existe algún programa, de atención a las relaciones interpersonales en el ambiente escolar en la institución educativa, y conocer su procedimiento de aplicación.

Nombre: _____ Fecha de aplicación: _____

Cargo que desempeña: _____ Antigüedad en la Unidad: ____

1.- ¿Cómo Subdirector de la Unidad, considera importante dedicar tiempo al fortalecimiento de las relaciones interpersonales en los alumnos?

2.- ¿Actualmente se cuenta con algún programa que le dé la atención a esta área en los alumnos?

3.- ¿Los docentes que imparten clases a los diferentes P.E de la institución están capacitados para poder detectar a tiempo las relaciones interpersonales dentro del aula?

4.- ¿Tiene conocimiento de qué manera se soluciona las relaciones interpersonales entre Docente-alumno sin afectar la integridad del mismo?

5.- ¿Sabía que en el programa Institucional de Tutorías se puede abordar este tema tan importante en el ambiente escolar?

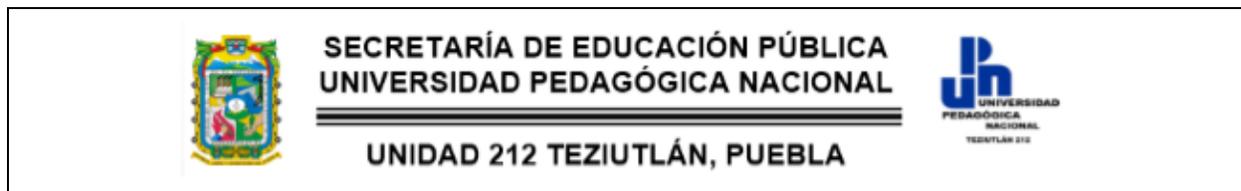
6.- ¿Qué es lo que identifica como mayor problema u obstáculo para que se lleve a cabo correctamente el programa Tutorías con materia en las relaciones interpersonales en el ambiente escolar?

7.- Por parte de su administración, ¿cuáles son las facilidades que aporta para que los docentes realicen actividades lúdicas al fortalecimiento de las relaciones interpersonales dentro de las aulas?

8.- ¿Existen otras áreas de la institución en las que usted permite que se realicen las actividades con el apoyo y fortalecimiento del programa Institucional de tutorías en materia de las relaciones interpersonales en el ámbito escolar?

APÉNDICE E

SECUENCIA DIDÁCTICA



Secuencia didáctica

Nombre del curso FSC II y Programa de Institucional de tutoría			Nombre del docente Lic. Fabiola Hernández Justo		
Duración 1:30 horas a la semana Curso 7 Horas 30 minutos	No. de sesiones 5	Horario 12:30 – 13:30 hrs	Lugar Instalaciones UTGZ Unidad Académica Altotonga, Col. Centro Calle Francisco I. Madero # 46, Altotonga, Ver.		No. de participantes: Al menos 17
Perfil de los usuarios <ul style="list-style-type: none"> • El Técnico Superior Universitario en Mantenimiento área Industrial cuenta con las competencias profesionales necesarias para su desempeño en el campo laboral, en el ámbito local, regional y nacional. • Necesidades de capacitación: La problemática entre los estudiantes gira, entorno, al contacto directo entre sí durante sus sesiones de clases, y con sus pares durante el receso y clases simultáneas, por lo que sus actitudes, comportamientos, intereses, objetivos, deseos, etcétera, se ven influenciados, en algunos momentos de manera negativa, propiciando un ambiente escolar poco favorable para su desarrollo integral, propiciando estrés, desmotivación, desesperanza, deserción, entre otros. 				Requisitos previos	
Objetivo General: Mejorar las relaciones interpersonales de los estudiantes de la UTGZ desde la asignatura FSC II y Tutoría Institucional a través del método de Aprendizaje Basado en Proyectos.					
EVALUACION					
MOMENTOS DE LA EVALUACIÓN		INSTRUMENTOS			
Diagnóstica		Cuestionario			
Intermedia o formativa		Lista de cotejo y Guías de Observación			
Final o sumativa		Cuestionario			
Presentación final del teatro alternativo		Rúbrica			
El porcentaje mínimo aprobatorio será de 80% con base en los siguientes criterios:					
FACTOR		PORCENTAJE			
Evaluación diagnóstica		0%			
Evaluación intermedia		60%			
Evaluación final		40%			
TOTAL		100%			

COMPLEMENTO DEL APÉNDICE E

SECUENCIA DIDÁCTICA

Secuencia didáctica

APERTURA DEL CURSO

Tema(s) o subtemas	Objetivos:	Técnicas de Instrucción y grupales	Actividades de enseñanza y aprendizaje	Materiales didáctico y de apoyo	Productos	Duración	
						Parcial minutos	Acumulado horas
<p>Encuadre del curso: Inicio</p> <p>Competencias a desarrollar:</p> <p>Actuar con valores y actitudes proactivas de excelencia en su desarrollo personal, social y organizacional, en armonía con su medio ambiente para desarrollar su potencial personal, social, y organizacional.</p>	<p>Proponer el proyecto de intervención</p> <p>El alumno integrará un plan de vida y carrera, a partir de una reflexión sobre valores y en armonía con el medio ambiente.</p> <p>El participante identificará las reglas y forma de desarrollo del curso, participando en la integración grupal de acuerdo a los principios de educación de adultos.</p>	<p>Rompe hielo</p> <p>Expositiva</p>	<p>1) Integración de los participantes y encuadre del curso.</p> <p>Presentación del diagnóstico</p> <p>Productos se tienen que lograr, compromisos y rol que tienen que asumir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos se presentan ante el grupo y da un breve panorama del curso y se apoya con una presentación. • Los alumnos explican el objetivo de la técnica rompe hielo. • Dan las instrucciones para la realización de la técnica de integración. "La selva". • Mencionan el tiempo para realizarla. • Describen las características del curso y el temario. • El docente escribe el desarrollo del curso. • El docente Menciona los beneficios del curso. <p>2) Presentación de los objetivos</p>	<p>Canon, computadora, impresiones, contorno, bolígrafo.</p>	<p>Evaluación diagnóstica</p>	<p>10 min.</p>	<p>00:10 hrs.</p>

COMPLEMENTO DEL APÉNDICE E SECUENCIA DIDÁCTICA

Tema(s) o subtemas	Objetivos:	Técnicas de Instrucción y grupales	Actividades de enseñanza y aprendizaje	Materiales didáctico y de apoyo	Productos	Duración	
						Parcial minutos	Acumulado horas
	El participante identificará las reglas y forma de desarrollo del curso, participando en la integración grupal de acuerdo a los principios de las relaciones interpersonales.	Expositiva	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos realizan lectura de los objetivos y contenidos del curso. • El docente verifica la comprensión del alcance y profundidad de los objetivos. <p>3) Realización del contrato de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solicita contrato del grupo para cumplir con el objetivo del curso. <p>4) Realización del análisis de expectativas y reglas del curso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza ejercicio 1 de expectativas y reglas del curso, anotando con bolígrafo en una hoja blanca. <p>5) Informa a cerca de la forma en que se evaluará el aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apoyado en la presentación plantea el esquema de evaluación. • Menciona el tipo de evaluación, los momentos, los instrumentos y criterios de evaluación. 	Hojas de papel, bolígrafo, marcadores,			

COMPLEMENTO DEL APÉNDICE E

SECUENCIA DIDÁCTICA

Secuencia didáctica

DESARROLLO DEL CURSO

Tema(s) o subtemas	Objetivos Específicos y/o Particulares	Técnicas de Instrucción y grupales			Actividades de enseñanza y aprendizaje	Material es didáctico y de apoyo	Productos	Instrumentos de evaluación	Duración	
			Saber	Saber hacer					Parcial minutos	Acumulado horas
<p>1. Globalización cultural e identidad</p> <p>1.1 Ejes de sustentabilidad: Social y espiritual</p>	<p>El alumno reflexionará sobre un modelo de desarrollo alternativo para mejorar su calidad de vida.</p>	<p>Expositiva</p> <p>Demostrativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer, en una situación de globalización, la internacionalización sin pérdida de identidad. <p>Explicar los beneficios de hacer suyo un modelo de desarrollo sustentable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar los conceptos insertos en la globalización con su desarrollo integral. Proponer un modelo alternativo para el desarrollo humano que considere los ejes de la sustentabilidad social y espiritual en la importancia de las relaciones interpersonales. 	<ul style="list-style-type: none"> El alumno investigará como repercute la globalización en la actualidad en las relaciones interpersonales y elabora una ficha de investigación. Relacionará los conceptos insertos en la globalización con su desarrollo integral en las relaciones interpersonales mediante una propuesta de desarrollo sustentable en el ámbito social para mejorar las relaciones interpersonales su propuesta se presentará mediante un cartel. 	<p>Internet</p> <p>Biblioteca</p> <p>Revistas</p> <p>Periódicos</p> <p>Música y letra de canciones</p> <p>Publicidad</p> <p>Refranes</p> <p>Proyector</p> <p>Computadora</p>	<p>Infografía de investigación</p> <p>Carteles</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Guía de observación</p> <p>Rúbrica</p>	<p>10 min</p>	<p>25 hrs</p>

COMPLEMENTO DEL APÉNDICE E SECUENCIA DIDÁCTICA

Secuencia didáctica

<p>1.2 Crecimiento Humano</p>		<p>Debate</p>	<p>Describir el concepto del crecimiento humano desde los modelos: - espiritual - biológico y social - laboral y profesional - intelectual</p>	<p>Proponer actividades que estimulen el crecimiento humano integral.</p>	<p>Reflexionarán sobre sus relaciones interpersonales y conceptos con su actuar cotidiano, el cual se confrontará mediante la técnica de diálogo y discusión en colaboración de docentes de la Unidad Académica Altotonga.</p>	<p>Pizarro n</p>	<p>Debate</p>	<p>Lista de cotejo Rúbrica Guía de observación</p>		
<p>1.3 Relaciones interpersonales en el ambiente escolar</p>			<p>Relaciones interpersonales positivas- negativas ambiente escolar</p>	<p>Conocer la importancia de las relaciones interpersonales</p>	<p>Diseñarán una técnica expositiva para dar a conocer la importancia de las relaciones interpersonales en su entorno el cual darán a conocer mediante una conferencia a departamento de educación del H. ayuntamiento Municipal.</p> <p>En equipos colaborativos Identificarán las relaciones interpersonales para que estimulen el crecimiento humano integral.</p> <p>Cada equipo lo compartirá mediante un sociodrama de las relaciones interpersonales a otros grupos de P. E.</p>		<p>Conferencia Guion del teatro alternativo Sociodrama</p>	<p>Rúbrica Lista de cotejo Rúbrica</p>		

COMPLEMENTO DEL APÉNDICE E SECUENCIA DIDÁCTICA

Secuencia didáctica

Tema(s) o subtemas	Objetivos Específicos	Técnicas de Instrucción y grupales	Actividades de enseñanza y aprendizaje	Materiales didáctico y de apoyo	Productos	Duración	
						Parcial minutos	Acumulado Horas
CIERRE DEL CURSO	<p>El participante valorará el desarrollo del curso, participando en la presentación grupal de acuerdo a los principios de los valores morales personales y universales para mejorar las relaciones interpersonales.</p> <p>El participante valorará el desarrollo del curso, participando en la reflexión grupal de acuerdo a los principios de las relaciones interpersonales en clima escolar.</p>	Expositiva	<p>1) Realizar la presentación de evidencias (frases, imágenes) del proyecto de ante la sociedad y padres de familia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Como actividad final realizarán la presentación del teatro alternativo sensibilizando la importancia de las relaciones interpersonales para mejorar la convivencia escolar. • Pregunta sobre la aplicación de los temas tratados. • Menciona los logros alcanzados. • En caso de que falte algo por cubrir la forma de lograrlo. <p>2) Valorar el cumplimiento de los objetivos del curso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presenta nuevamente los objetivos del curso. • Solicita su lectura. • Pregunta si creen que los objetivos se cumplieron. <p>3) Valorar el cumplimiento de las expectativas del curso.</p>	Cañón Computadora	Presentación del teatro Alternativo	5 min	00:50 hrs

APÉNDICE F
LISTA DE COTEJO

	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <hr style="border: 1px solid black;"/> <hr style="border: 1px solid black;"/> UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA	
<p>Proyecto de intervención: Mejorando las relaciones interpersonales: una intervención basada en el Método de Proyectos con teatro alternativo para alumnos de la UTGZ</p>		
<p>Programa Educativo: Mantenimiento Área Industrial</p>		
<p>Actividades de Inicio-Sesión: 1ª</p>		
<p>LISTA DE COTEJO</p>		
<p>Actividad evaluada: Infografía de investigación</p>		
<p>Criterios 15 puntos</p>	<p>Sí</p>	<p>No</p>
Muestra en su producción creatividad en los componentes del tema (3 puntos)		
Propuso ideas claras (1 punto)		
Al presentar la actividad se apoya de materiales didácticos pertinentes(2 puntos)		
Las ideas que propone son en base a la problemática planteada (3 puntos)		
Muestra actitudes de tolerancia y buena comunicación a los compañeros de su equipo de trabajo (3 puntos)		
Expresa satisfacción al trabajar en equipo (3 puntos)		

APÉNDICE G

RÚBRICA



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

Proyecto de intervención: Mejorando las relaciones interpersonales: una intervención basada en el Método de Proyectos con teatro alternativo para alumnos de la UTGZ

Programa Educativo: Mantenimiento Área Industrial

Actividad evaluada: Cartel

Indicadores	Niveles de desempeño			
	1	2	3	4
Participación activa de todos los integrantes del equipo	Poca actividad en sus integrantes	Participación regular de los integrantes	Participación activa de todos los integrantes	Excelente participación de todos los integrantes
Defensa de puntos de vista y opiniones con argumentos definidos claramente	Material poco creativo, trillado, repetitivo, copiado de internet	Material poco original manipulable , nada fuera de lo común	Material creativo original, laborioso, susceptible de mejora	Material creativo, impacta al grupo, vistoso, original innovador muestra un plus creativo
Exposición de ideas con claridad y fluidez al fundamentar el tema.	Expone y se apoya en texto, poca claridad y poca fluidez	Expone, se apoya en sus materiales elaborados	Muestra claridad fluidez y naturalidad al exponer todavía mejorable	Expone con dominio, capta la atención del grupo y agrega un plus
Consulta Fuentes de información sobre el tema.	Pocas fuentes de información consultadas	Consultan fuentes de información pero no las adecuadas	Consultan fuentes adecuadas y confiables	Consultan fuentes adecuadas y confiables con un plus
Entrega en tiempo y forma	No entrega la actividad	Entrega la actividad pero es decadente en contenidos	Presenta la actividad se esfuerza por mejorar las carencias.	Presenta en tiempo y forma, con contenidos destacados y nada que agregar
15 puntos o más = Competencia lograda				

RÚBRICA PÉNDICE H



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA



Proyecto de intervención: Mejorando las relaciones interpersonales: una intervención basada en el Método de Proyectos con teatro alternativo para alumnos de la UTGZ

Programa Educativo: Mantenimiento Área Industrial: Actividad evaluada: Conferencia

Niveles de desempeño

Indicadores	1	2	3	4
Participación activa de todos los integrantes del equipo	Poca actividad en sus integrantes	Participación regular de los integrantes	Participación activa de todos los integrantes	Excelente participación de todos los integrantes
Defensa de puntos de vista y opiniones con argumentos definidos claramente	La información es repetitiva, copiado de internet	La información es poco original manipulable, nada fuera de lo común.	Material creativo original, laborioso, susceptible de mejora	La información como el material creativo, impacta al grupo, vistoso, original innovador muestra un plus creativo
Exposición de ideas con claridad y fluidez al fundamentar el tema.	Expone y se apoya en texto, poca claridad y poca fluidez	Expone, se apoya en sus materiales elaborados	Muestra claridad fluidez y naturalidad al exponer todavía mejorable	Expone con dominio, capta la atención del grupo y agrega un plus
Consulta Fuentes de información sobre el tema.	Pocas fuentes de información consultadas	Consultan fuentes de información pero no las adecuadas	Consultan fuentes adecuadas y confiables	Consultan fuentes adecuadas y confiables con un plus

30 puntos o más = Competencia lograda

APÉNDICE I

LISTA DE COTEJO

 <div style="display: inline-block; text-align: center;"> <p>SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</p> <hr style="border: 1px solid black;"/> <hr style="border: 1px solid black;"/> <p>UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA</p> </div> 		
Proyecto de intervención: Mejorando las relaciones interpersonales: una intervención basada en el Método de Proyectos con teatro alternativo para alumnos de la UTGZ		
Programa Educativo: Mantenimiento Área Industrial		
LISTA DE COTEJO		
Actividad evaluada: Guion del teatro Alternativo		
Criterios 20 puntos	Sí	No
Muestra en su producción creatividad en los componentes del tema (3 puntos)		
Nombre de la obra es el indicado (1 punto)		
Presenta enumeración de los personajes (1 puntos)		
Muestra definido el parlamento que le toca a cada actor(3)		
Presenta el número de actos tomando en cuenta (Cambio de escenario) y escena (Cambio de personaje) (3 puntos)		
Muestra actitudes de tolerancia y buena comunicación a los compañeros de su equipo de trabajo (3 puntos)		
Expresa satisfacción al trabajar en equipo (3 puntos)		
Las acotaciones son creativas y van de acorde al tema del proyecto de intervención.(3 puntos)		

APÉNDICE J

RÚBRICA



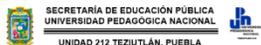
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA



Proyecto de intervención: Mejorando las relaciones interpersonales: una intervención basada en el Método de Proyectos con teatro alternativo para alumnos de la UTGZ				
Programa Educativo: Mantenimiento Área Industrial				
Actividad evaluada: Sociodrama				
	Niveles de desempeño			
Indicadores	1	2	3	4
Trabajo colaborativo	Cada uno de los integrantes del grupo se presentó ya antes de iniciar el Sociodrama explicaron en forma breve y concisa el propósito de la actividad y el enfoque a una problemática social	Solo uno de los integrantes explicó en forma breve y concisa el propósito de la problemática social.	No hubo organización uno de los integrantes tomo la palabra y explico lo que iban a realizar.	Iniciaron el sociodrama sin ninguna presentación ni explicación previa
Argumento	El argumento fue totalmente coherente con el lenguaje corporal y la habilidad a demostrar(escuchar, empatía, asertividad y persuasión)	El argumento fue parcialmente coherente con el lenguaje corporal y la habilidad a demostrar(escuchar, empatía, asertividad y persuasión)	El argumento se acercó a la habilidad a demostrar(escuchar, empatía, asertividad y persuasión)	El argumento no fue coherente con el lenguaje corporal y la habilidad a demostrar(escuchar, empatía, asertividad y persuasión), se perdió el enfoque de la problemática social
Dramatización	Los alumnos lograron el objetivo de la actividad con plenitud demostrando la habilidad a presentar la problemática social.	Los actores lograron demostrar la habilidad a representar el la problemática social	Los actores demostraron parcialmente la habilidad de presentar	Los actores no lograron demostrar la habilidad a representar
Caracterización y escenografía	Todos los alumnos se caracterizaron perfectamente al personaje que representaron, así como la creatividad en el montaje del escenario	Los alumnos caracterizaron al personaje que representaron, así como el montaje del escenario	No todos los alumnos se caracterizaron perfectamente al personaje que representaron, así como tampoco mostraron creatividad en el montaje del escenario	Ningún actor caracterizó al personaje que presentó
30 puntos o más = Competencia lograda				

APÉNDICE K

RÚBRICA



Proyecto de intervención: Mejorando las relaciones interpersonales: una intervención basada en el Método de Proyectos con teatro alternativo para alumnos de la UTGZ

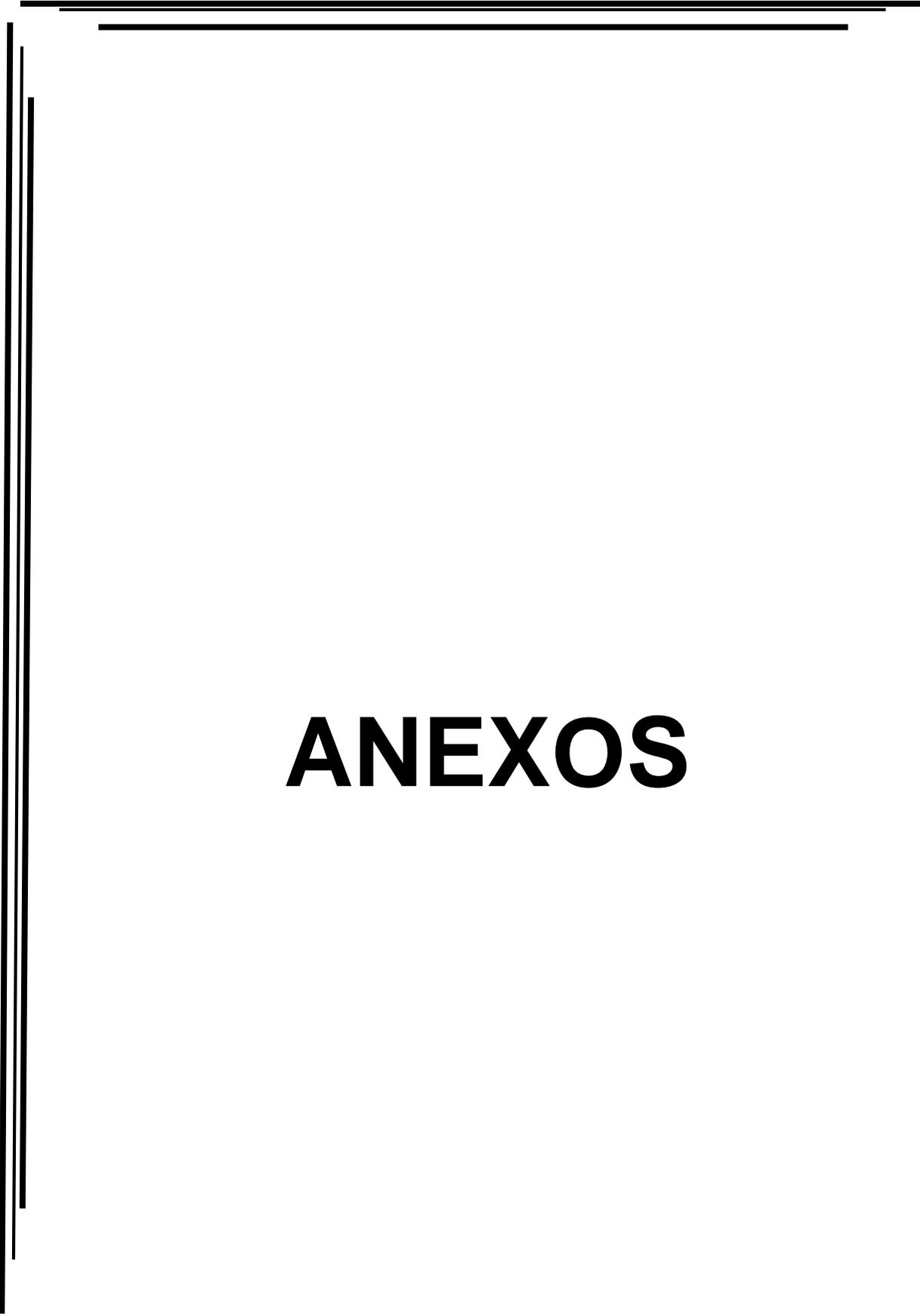
Programa Educativo: Mantenimiento Área Industrial

Actividad evaluada: Teatro Alternativo

Indicadores	Niveles de desempeño			
	1	2	3	4
Trabajo colaborativo	Cada uno de los integrantes del grupo se presentó ya antes de iniciar el sociodrama, explicaron en forma breve y concisa el propósito de la actividad y el enfoque a una problemática social.	Solo uno de los integrantes explicó en forma breve y concisa el propósito de la problemática social.	No hubo organización uno de los integrantes tomo la palabra y explico lo que iban a realizar.	Iniciaron el sociodrama sin ninguna presentación ni explicación previa.
Argumento	El argumento fue totalmente coherente con el lenguaje corporal y la habilidad a demostrar (escuchar, empatía, asertividad y persuasión).	El argumento fue parcialmente coherente con el lenguaje corporal y la habilidad a demostrar(escuchar, empatía, asertividad y persuasión)	El argumento se acercó a la habilidad a demostrar (escuchar, empatía, asertividad y persuasión).	El argumento no fue coherente con el lenguaje corporal y la habilidad a demostrar (escuchar, empatía, asertividad y persuasión), se perdió el enfoque de la problemática social.
Dramatización	Los alumnos lograron el objetivo de la actividad con plenitud demostrando la habilidad a presentar la problemática social.	Los actores lograron demostrar la habilidad a representar el la problemática social	Los actores demostraron parcialmente la habilidad de presentar	Los actores no lograron demostrar la habilidad a representar
Caracterización y escenografía	Todos los alumnos se caracterizaron, así como la creatividad en el montaje del escenario	Los alumnos se caracterizaron al personaje que representaron, así como el montaje del escenario	No todos los alumnos se caracterizaron perfectamente al personaje que representaron, así como tampoco mostraron creatividad en el montaje del escenario	Ningún actor caracterizó al personaje que presentó
30 puntos o más = Competencia lograda				

APÉNDICE L

 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <hr style="width: 100%; border: 0.5px solid black;"/> UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA 							
<p>Objetivo: observar el comportamiento y actitudes de los alumnos del Programa Educativo de Mantenimiento Área Industrial al momento de interactuar en cada ambiente de aprendizaje, así como las relaciones interpersonales.</p>							
Actitudes y comportamientos							
Estudiantes							
Nombre de los estudiantes	Se mantiene en constante colaboración al momento de realizar las actividades	Tiene disposición para relacionarse con cualquiera de sus compañeros	Es tolerante con sus compañeros al momento de realizar una crítica constructiva	Respeto sus docentes	Respeto a los docentes	Se expresa de manera adecuada sin emplear palabras altisonantes al dirigirse a los demás	Sigue con facilidad indicaciones por parte de sus compañeros sin problema
Observaciones generales:							



ANEXOS

ANEXO 1

Los alumnos se encuentran en equipos colaborativos realizando la infografía, primera parte del proyecto.



Ilustración 1: Elaboración de Infografía

ANEXO 1

En grupos colaborativos realizan infografía de investigación como repercute la globalización en la actualidad en las relaciones interpersonales y elabora una ficha de investigación.



Ilustración 2: Infografía de Investigación



Ilustración 3: Infografía de Investigación



Ilustración 4: Infografía de Investigación

ANEXO 2

Actividad de elaboración de cartel como propuesta de desarrollo sustentable en el ámbito social para mejorar las relaciones interpersonales.



Ilustración 6: Cartel

GLOBALIZACION: EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN EL AMBIENTE ESCOLAR

¿QUE ES LA GLOBALIZACIÓN?

Es un proceso económico, tecnológico, político, social, empresarial y cultural a escala mundial que consiste en la creciente comunicación e interdependencia entre los distintos países del mundo uniendo sus mercados, a través de una serie de transformaciones sociales.

¿QUE SON LAS RELACIONES INTERPERSONALES?

En toda relación interpersonal interviene la comunicación, que es la capacidad de las personas para obtener información respecto a su entorno y compartirla con el resto de la gente.

¿COMO AFECTA EN NUESTRA VIDA DIARIA?

La globalización nos afecta en todos los ámbitos personales, ya que en nuestra vida diaria tenemos muchas elecciones, como de ropa, calzado, puntos de vista y más... Para que se de esto, un gran factor que influye es la publicidad, en donde entran los medios de comunicación.

¿COMO AFECTA EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES?

Amenaza a la estructura de identidad de las personas, así como el respeto mutuo entre la sociedad, así mismo tanto en lo cultural o ante la sociedad, ocasionando que estos individuos cada vez tengas más rasgos similares (forma de vestir, actuar, pensar y hablar.)

¿COMO NOS AFECTA EN LO SOCIAL?

La comunicación entre las personas es una causa de que no esten de acuerdo con ideología o formas de vestir de algunas personas. A veces criticamos, en vez de respetar su forma de ser o de vestir y juzgamos sin pensar

¿COMO NOS AFECTA EN LO CULTURAL?

Nos afecta en las tradiciones, ya que con la globalización estas se van perdiendo, puesto que adoptamos otras tradiciones, o simplemente dejamos de creer en algo que creíamos por la manipulación de los demás.

RELACIONES INTERPERSONALES EN EL AMBIENTE ESCOLAR

La importancia de las relaciones interpersonales en la escuela, construidas entre profesores y alumnos, se extiende en que la razón de ser de este fenómeno es la forma como un profesor establece reglas y utiliza determinadas estrategias de enseñanza, las cuales traen repercusiones para las relaciones de los niños, de modo general, especialmente en lo que se refiere al proceso de aprendizaje.

ANEXO 3

Técnica de diálogo y discusión en donde se reflexionarán sobre sus relaciones interpersonales y conceptos con su actuar cotidiano.



*Ilustración 7: Técnica de diálogo y discusión (debate)
Programas Educativos Mantenimiento-Turismo*

ANEXO 4

Técnica expositiva para dar a conocer la importancia de las relaciones interpersonales en su entorno mediante una conferencia.



Ilustración 8: Conferencia a diferentes Programas Educativos de la Unidad Académica Altotonga

COMPLEMENTO DEL ANEXO 4

Técnica expositiva para dar a conocer la importancia de las relaciones interpersonales en su entorno mediante una conferencia.



Ilustración 9: Conferencia a "Escuela primaria General Aureliano Hernández Palacios" a grupo de sexto grado.

ANEXO 5

Sociodrama la importancia de las relaciones interpersonales para que estimulen el crecimiento humano integral.



Ilustración 10: Sociodrama

ANEXO 6

Guion de teatro alternativo

“Desde el valor del corazón”

Introducción

Actor 1, Actor 2, Actor 3, Actor 4, Alcalde, Pueblo de la Ilusión (grupo), Banda de Música (grupo), La Violencia, El Amor.

Enrique 1: *(Llamando la atención del otro)* Ch sss.....sss..... ¿Viste? Ya llegaron.

Gustavo: ¡Qué papelón! ¿Y ahora qué hacemos?

Enrique: ¡Qué sé yo! Digámosle que se desmayó la Directora del elenco. Cualquier cosa.

Oscar: ¿Y? ¿Ya le dijeron al público que se vaya?

Gustavo: ¿Estás loco? Yo no me animo. Presentémonos, aunque salga cualquier cosa.

Enrique: ¡También! ¡No sé quien tuvo la feliz idea de que nos inventáramos la obra!

Pedraza: ¿Y qué quieres? ¿Durante cuántos meses buscamos una obra para buenísimos y jóvenes actores como nosotros y no encontramos ninguna?

Gustavo: No escriben para elencos juveniles. ¡Con lo geniales que somos! ¡Parece Mentira! sigamos, háblales tu que eres más sin vergüenza ¡Por favor!

Enrique: *(Indeciso y nervioso. se sacude la ropa, acomoda la voz y les hace señas a sus compañeros para que también aparezcan).* ¡Estimadísimo público! . . .

Jesús 4: *(Aparece con una pipa de hacer burbujas, corre hasta la actriz y le cuchichea al oído).*

Enrique: *(Dando muestra de alivio)* ¡Ah! ¡Qué bueno! ¡Qué suerte! ¡Ojalá resulte!

Jesús) Bueno, explícales tú.

Jesús: ¡Estimadísimo público! Estamos aquí para invitarlos a compartir con

nosotros una inolvidable experiencia. Mi tío sabio acaba de inventar este maravilloso jueguito electrónico.

Gustavo: ¿Qué está diciendo? ¿Qué tiene de maravilloso eso? Ese aparatito no lo inventó ayer tu tío. Es un juguete para chavos.

Pedraza: Hace rato que aparece la propaganda por televisión. ¡Estamos quedando peor que antes!

Jesús: Es que no me han dejado completar la presentación. Como les iba diciendo: un jueguito electrónico, pero especial. Apretando estos botoncitos se materializa todo lo que ocurre en el país de la ilusión.

Pedraza: ¡Ah! ¡Eso es otra cosa! ¡Qué maravilla! ¡Yo quiero ver!

Gustavo: Yo también

Enrique: Y yo

Jesús: Un momento. Dije que vamos a compartir esta experiencia con el público.

Por lo tanto, a prepararse todos. Piensen mucho en una ilusión y mediante este Aparatito la veremos realizada.

(Se acomodan en la orilla izquierda del proscenio. Jesús a apretar botones, música suave.) En ese momento se lanzan las dos Bazucas de confeti de multicolores.

(Aparece una banda de música de pueblo, tocando alegremente. Detrás de la banda, todo un pueblo, de fiesta. Entre todos, encadenado del cuello, las muñecas y los tobillos llevan a la Violencia, un siniestro personaje que ruga de rabia. Dan una vuelta triunfal y luego se acercan a escuchar al Alcalde del pueblo que está subido a una mesita).

David: ¡Querido pueblo de la ilusión! Nos hemos reunido hoy aquí para celebrar una gran fiesta. El motivo es haber vencido a este terrible monstruo “La Violencia”.

Se escondía detrás de innumerables “alias”: guerra, desprecio, envidia, ambición, egoísmo. ¡Pero logramos desenmascararla! Ya no podrá dañar ni destruir.

Pueblo: ¡Bien! ¡Viva! ¡Arriba! ¡Que se vaya! ¡Que no exista! ¡Que nadie la

Recuerde!

(La gente del pueblo dice estas cosas y muestra alegría también con los Instrumentos de la banda y aplaudiendo)

David: *(Imponiendo silencio con las manos):* Con esta captura recobramos la Armonía que hubo entre nosotros. Volveremos a amarnos y a ser felices.

Pueblo: *(Nuevas expresiones de júbilo)*

David: Y por último, quiero agradecerles a todos su desinteresada colaboración en la captura de este monstruo, para que el amor vuelva y se quede con nosotros. Nada más.

Pueblo: *(Aplausos, música, aclamaciones);*Viva el Alcalde! ¡Queremos mansedumbre! ¡Comprensión! ¡Paz! ¡Amor! *(La violencia ruge desesperada tratando de librarse. El pueblo sigue eufórico).*

(Comienza música suave y aparece el Amor danzando entre el pueblo y luego Estableciendo un diálogo danzado con la Violencia, mostrando su triunfo sobre ella. Luego se la lleva atada y el pueblo va tras ellos con música de banda como entraron)

(Escenario vacío. Desde su rincón del proscenio actores 1,2,3 y 4 aplauden entusiasmados)

Enrique: ¡Bien! Fue una ilusión hermosa

Gustavo: ¡Hermosa y compartida con todos! ¿Quién no quisiera desterrar para Siempre de su vida a la violencia?

Pedraza: Y vivir con alegría, paz, comprensión para que el Amor pueda bailar entre nosotros.

Enrique: ¡Yo tenía unas ganas de ponerme a aplaudir junto con el pueblo!

Jesús: Lo mejor es que el público también debe estar muy contento y seguro que piensa como nosotros.

Gustavo: Si, hemos salido del apuro con bastante elegancia.

Pedraza: Y nos libramos del lío de inventar una obra.

Enrique: Y bueno, entonces saludemos y nos vamos.

Jesús: Si, es lo mejor. *(Se toman de la cintura y saludan convencionalmente)*
Hasta un próximo encuentro, querido público *(Se van contentos hacia el fondo del lateral derecho. Antes de desaparecer los detiene y los deja congelados una terrible risa burlona y diabólica. Aparece la Violencia por donde ellos iban a desaparecer. Trae al Amor atado como estaba ella. El amor marcha triste pero sin resistencia)*

Diego: *(Triunfal. Haciendo retroceder a los actores)* Ja.Ja.Ja “Viva la Comprensión”; ja. ja.ja. “Queremos ternura y respeto” ja, ja, ja ¡Adolescentes idealistas, falsos, hipócritas, mentirosos! *(Los cuatro actores están aterrorizados)* En el país de la ilusión pueden encerrarme, pero aquí, en este mundo, en el mundo de ustedes *(señala a los cuatro actores y también al público)*. Aquí me buscan y me desean. Me halagan, me alimentan con insultos entre hermanos, con humillaciones a los más débiles, con ambición, envidia y egoísmo. Ha, ya, ja ¿Ustedes quieren encerrarme y vivir en el amor? *(Con triunfal desprecio)* ¡Ustedes son mis servidores!

(Mira al público desafiante) ¿No creen lo que digo? Ja, ja, ja ¡Ahora verán!

(Actores Enrique, Gustavo, Pedraza y Jesús quedan anonadados. La Violencia envuelve con su capa a Enrique.)

(El Amor en actitud servil coloca una pequeña mesa y cinco sillas ligeramente a la izquierda del escenario)

Joaquín: Conclusión de la importancia de las relaciones interpersonales en el ambiente escolar de la UTGZ Unidad Académica Altotonga.

Termino del sociodrama

ANEXO 7

Actividad de ensayo para la presentación del teatro alternativo sensibilizando la importancia de las relaciones interpersonales para mejorar la convivencia escolar.



Ilustración 11: Ensayo Teatro Alternativo

Presentación Final de teatro alternativo, sensibilizando la importancia de las relaciones interpersonales para mejorar la convivencia escolar.



Ilustración 12: Presentación de Teatro Alternativo a estudiantes docentes y autoridades institucionales

COMPLEMENTO DEL ANEXO 7

Presentación final del teatro alternativo sensibilizando la importancia de las relaciones interpersonales para mejorar la convivencia escolar.



Ilustración 13: Presentación de Teatro Alternativo a estudiantes docentes y autoridades institucionales