



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN
PÚBLICA

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212
TEZIUTLÁN, PUEBLA



**“La Cultura Financiera: un medio
significativo para disminuir el abandono
escolar”**

TESIS

Que para obtener el grado de:

MAESTRO EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

Presenta

CARLOS SAÚL BELLO HERNÁNDEZ

Teziutlán, Pue. Junio 2019



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN
PÚBLICA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212
TEZIUTLÁN, PUEBLA



**“La Cultura Financiera: un medio
significativo para disminuir el abandono
escolar”**

Que para obtener el grado de:
MAESTRO EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

Presenta

CARLOS SAÚL BELLO HERNÁNDEZ

ASESOR

MTRA. PATRICIA VALERA PÉREZ



DICTAMEN DEL TRABAJO
DE TITULACIÓN

Teziutlán, Pue., 13 de Junio de 2019.

C. CARLOS SAÚL BELLO HERNÁNDEZ
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo de **Tesis**, titulado:

“La cultura financiera: Un medio significativo para disminuir el abandono escolar”

Manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen de Grado, que tendrá lugar el día: **Miércoles 19 de Junio de 2019 a las 16:00 hrs.**, en la **Sala de Usos Múltiples**, con el siguiente jurado:

Presidente (a): *Mtra. Rosa María Galindo López*

Secretario(a) *Mtra. Judith Salazar Murrieta*

Vocal: *Mtra. Patricia Valera Pérez*

Representante de la Comisión de Titulación: *Mtra. Nelly Reyes Félix*



A T E N T A M E N T E
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”

Mtro. ERNESTO CONSTANTINO MARÍN ALARCÓN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
DE LA UNIDAD/UPN 212 TEZIUTLÁN
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

C.c.p. Asesor del Trabajo
C.c.p. Interesado
C.c.p. Archivo

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

1.1. Contexto internacional RIEMS.....	10
1.2. La RIEMS: su propuesta y desafíos.....	16
1.3. Retos y roles actuales.....	21
1.4. Conociendo el problema: El Diagnóstico.....	25

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. El docente como investigador e interventor.....	39
2.2. El problema como eje rector de la intervención.....	40
2.2.1. La teoría del problema.....	43
2.3. El enfoque actual de la práctica docente.....	51
2.4. Las estrategias de intervención.....	54

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. El enfoque de la investigación.....	62
3.2. La Investigación Acción Participativa en los proyectos de intervención.....	67
3.3. Técnicas e instrumentos de recopilación de información.....	71

CAPITULO IV

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

4.1. Los sujetos y el problema de la intervención.....	77
4.2. Objetivos de la intervención.....	80
4.3. Estrategia y desarrollo de la intervención (secuencia).....	81
4.4. Tipo e instrumentos de evaluación aplicados.....	91

CAPITULO V

RESULTADOS Y PERSPECTIVAS DE LA INTERVENCIÓN

5.1. Resultados de la intervención.....	96
5.2. Logros en el ámbito social y escolar.....	101
5.3. Balance general.....	103
5.4. Retos y perspectivas.....	105

BIBLIOGRAFÍA

APÉNDICES

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La educación como derecho primordial, debe estar al alcance de todos los adolescentes. No basta con dar un espacio a los alumnos en las escuelas; es necesario que la enseñanza forme para la convivencia, los derechos humanos y la responsabilidad social, el cuidado de las personas, el entendimiento del entorno, la protección del medio ambiente, la puesta en práctica de habilidades productivas.

El abandono de los estudios en la educación media superior es sin duda uno de los desafíos más severos del sistema educativo, este fenómeno no sólo tiene altos costos económicos y sociales, sino que vincula las condiciones de exclusión y de pobreza. Las causas del problema incluyen factores económicos, educativos y familiares, su disminución se convierte en un objetivo notable e implica el impulso de acciones articuladas, orientadas a apoyar a los jóvenes en situación de desventaja. Su atención debe responder a un enfoque integral y hacer participar a autoridades educativas, directores de plantel, docentes, padres de familia y estudiantes.

El principal propósito de la investigación, se basó en la detección de los factores específicos que están asociados con el abandono escolar y su grado de impacto. Busca reflejar el efecto que tienen las herramientas proporcionadas en la institución educativa, para prevenir y atender la deserción escolar. Cabe mencionar que el análisis del abandono escolar en el Bachillerato "Tlapacoyan" se centró en la principal causa; los escasos recursos económicos, pues estos limitan a los jóvenes que asistan a la escuela, ya sea porque es necesario que trabaje para aportar ingresos para apoyar con los gastos del hogar (lo cual le impide que tenga tiempo para ir a la escuela) o porque el hogar no puede cubrir diversos gastos escolares (como pueden ser el pago del transporte, la inscripción, la compra de útiles escolares, etc.).

Para ello se realizó un proyecto de intervención, el cual busca ayudar al alumno a generar sus propios recursos económicos y pueda invertirlos en su educación,

intentando así disminuir el abandono escolar, todo a través de la realización de un micronegocio. Con lo anterior se llega a la conclusión que una de las causas significativas por la cual los alumnos abandonan la escuela es por falta de una cultura financiera, por lo tanto, queda la siguiente interrogante, ¿Cómo favorecer una cultura financiera en los alumnos del 2°ABCD del Bachillerato Tlapacoyan para disminuir el abandono escolar?, buscando concientizar a alumnos, padres de familia y sociedad para que apliquen de manera adecuada los hábitos adquiridos de la cultura financiera.

Alineado al planteamiento del problema, se establece como objetivo general para esta investigación: Desarrollar su cultura financiera con el fin de implementar dentro de la comunidad sus conocimientos financieros, mediante el diseño de micronegocios o pequeñas empresas que le permitan generar capital, invirtiendo así una gran parte de ellos en su educación. Esto se logrará mediante una investigación de corte cualitativo que se explicará en que consiste en el cuerpo del trabajo.

En el primer capítulo se abordará la contextualización del problema y trata específicamente de la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS), considerando el contexto internacional en el que tienen lugar nuevas demandas en materia educativa y los hechos sobresalientes que México, hasta llegar al contexto institucional describiendo el problema a resolver mediante la fundamentación de la RIEMS. Así como un bosquejo histórico de la cultura financiera hasta recaer en un diagnóstico socioeducativo en el que se describe de forma clara el problema del abandono escolar que lleva a la intervención, el cual se hizo por medio de la realización de investigaciones empíricas sustentadas en un sistema teórico-metodológico que dio como resultado la falta de concientización de los alumnos acerca de la cultura financiera.

Mientras que en el capítulo dos se habla de la teoría del problema, iniciando con la fundamentación teórica de la cultura financiera seguida de la integración del problema detectado del abandono escolar, visto desde el nivel de educación media, la

aplicación de conceptos básicos y hábitos dentro de sus actividades financieras diarias, retomando modelos pedagógicos hasta llegar a un enfoque por competencias, valorando su importancia.

Para el tercer capítulo se hace referencia al marco metodológico, en el cual se abordarán los paradigmas de la investigación educativa profundizando en el crítico dialéctico y vinculándolo a los fines e intereses de la cultura financiera con relación al abandono escolar; la metodología de la investigación educativa, en donde se describirán sus características y pertinencia en el campo educativo, algunos métodos para hacer investigación desde el enfoque cualitativo para concluir con el método de la investigación acción y técnicas de recolección de información (entrevista, observación, encuesta) empleadas en la investigación.

En el capítulo cuatro, se hará mención del nombre del proyecto, características de los sujetos y del problema de forma general; así como de la fundamentación de los principios pedagógicos (uno de los principios describe a la evaluación), las competencias, el perfil de egreso, el campo formativo, la didáctica de las asignaturas, el proyecto ciudadano y la nueva forma de evaluar; concluyendo con una estrategia didáctica que describa la situación didáctica basada en el método.

Por último en el quinto capítulo se dan los resultados, desde cómo es su impacto en el ámbito social, construyendo hábitos de la cultura financiera a través de los micronegocios para resolver el problema del abandono escolar, propiciando ese impacto desde la escuela por medio de la mención del objeto de estudio, competencias, aprendizajes esperados, recursos didácticos, técnicas, evaluación, el rol del docente y alumno, y la participación de la comunidad escolar hasta dar un balance general del mismo proyecto presentando sus fortalezas y debilidades, así como su evaluación.



CAPÍTULO I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

En el presente capítulo se aborda la contextualización del problema enfocándose especialmente en la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS), tomando en cuenta las demandas en el sector educativo a nivel internacional, nacional e institucional. Así mismo se menciona el marco curricular que la compone, señalando los retos y roles actuales de los actores que intervienen en el proceso. Por último, se describe un bosquejo de la Cultura Financiera, la cual recae en un diagnóstico socioeducativo, en el que se describe de forma clara el surgimiento del problema que lleva a la intervención con el presente proyecto.

1.1 Contexto internacional RIEMS

La educación media en Europa ha sufrido varias evoluciones curriculares, atados a los cambios sociales y a los modelos de producción económica. En ese sentido se puede mencionar que la educación media no solo es una sucesión de la sociedad industrial, y por tanto, su presencia no obedece únicamente a la satisfacción de determinadas condiciones económicas. Esto podría ser confirmado en la época contemporánea, puesto que antes de la modernidad se le encontró incorporada también a las necesidades sociales.

Las referencias más lejanas se remontan a la época romana, cuando comenzaron a surgir las llamadas “artes liberales, que retomaron de Aristóteles la concepción de la vida mental del hombre; estas permitían que un núcleo de hombres “libres” se dedicaran a ellas, a diferentes de los hombres que estaban destinados al trabajo servil. El centro de esta enseñanza fue la gramática, retórica, lógica y geometría, que fijo el antecedente curricular de lo que sería la enseñanza media.

Es importante mencionar la influencia del modelo en Europa al otro lado del océano atlántico en América Latina, donde se buscó apropiarse y reproducir su modelo de enseñanza; sin embargo, es posible considerar la diversidad de formas de organización y de pensamiento de las que también se ha nutrido la educación latinoamericana. Aquí es posible indagar desde los tiempos de la colonia, donde las influencias europeas no desaparecieron en el México independiente, aunque sí se transformaron conforme se desarrolló la presencia estadounidense en la región latinoamericana.

Esto lleva a un modelo de varias interpretaciones, sin bien nutrido de las características históricas de cada país y las posibilidades de transformación que han distinguido a los especialistas en materia educativa. Así, la experiencia de América Latina en la creación de este nivel educativo tiene su antecedente en las ideas que trajeron los europeos a partir del siglo XVI. Sin embargo, es puntual explicar que las civilizaciones que poblaban el territorio ya tenían instituciones escolares dedicadas a la formación de jóvenes, y cuyas características curriculares y de opción de formación pueden considerarse como enseñanza media.

Por ejemplo, en Mesoamérica existían dos escuelas encargadas de la enseñanza de los jóvenes: los “Tlpochcalli” y los “Calmécac”. Los Tlpochcalli, también llamada casa de jóvenes, educaban a los hijos de la gente del pueblo, se ubicaban en cada calpulli (Unidad de organización del pueblo mesoamericano), y en ellos se les enseñaba sobre historia, armas y religión; allí era donde se preparaban los guerreros y hombres del pueblo que podían alcanzar rangos de ciudadanos distinguidos.

Por otra parte, el “Calmécac”, fue considerado un templo-escuela donde se preparaba a los hijos de la casta dirigente:

Allí se conservaba, aumentaba y transmitía el saber antiguo. Ingresaban y pasaban varios años preparándose para los cargos que se consideraban como una parte obligada de su destino. Los jóvenes pipiltin aprendían formas elegantes de lenguaje, himnos antiguos, poemas y relatos históricos, doctrinas religiosas, el calendario, astronomía, astrología preceptos legales y el arte de gobernar. (León Portilla, Miguel, 1998).

En la región de lo que hoy es Sudamérica, también existían centros de enseñanza donde la educación se dividía en función de la jerarquía social. El “Tahuantinsuyu” era uno de ellos, donde se educaban a los hijos del pueblo en sus hogares o en los barrios, aprendían las labores agrícolas, comerciales, historia y religión. También podemos mencionar la “Yachayhuasi”, o casa del saber, donde se educaba a la nobleza, asistían por cuatro años y recibían enseñanzas sobre lengua, matemáticas, religión e historia.

Como se aprecia en los párrafos anteriores, los contenidos curriculares estaban vinculados con los que se manejaban en Europa, por ejemplo, cuando se dice que “se les enseñaba a hablar y a escribir correctamente”, se está haciendo referencia a la retórica y a la gramática, elementos heredados de la época romana.

Algunas ideas de la época lograron penetrar en América, como es el caso del establecimiento de los colegios orientados a la preparación de los hijos de los caciques indígenas y la aparición de las escuelas de latinidad, que se establecieron tanto para alimentar a la real y pontificia universidad como a la que creó don Vasco de Quiroga en Michoacán. En ambos casos, el currículo era claramente tradicional y sujeto a la iglesia. (Castrejón Diez, Jaime, 1998).

Siguiendo en el tiempo, encontramos que a finales del siglo XVIII, la separación de los jesuitas de las colonias americanas hizo ineludible suplir a los educadores, y esto causó una rotación de las comunidades educativas al ámbito eclesiástico y al

abandono de las ideas enciclopedistas. Autores como Gauthier, consideran que en determinados momentos de la historia se han dado debates serios en torno al contenido curricular de la educación media superior, como el que ocurrió al final del siglo XVIII.

Es así como se propagaron gradualmente en América Latina, ideas educativas que se habían gestado. En este contexto, la independencia resulto un momento de suma importancia para el continente americano, sobre todo por la gran variedad de ideas educativas que comenzaron a configurarse en su propio seno. Al mismo tiempo los intelectuales americanos desarrollaron proyectos propios, los cuales habían de tener resonancia en la enseñanza media, que desde el término del siglo XIX y el comienzo del XX adquirió un rostro singular.

En este sentido podemos encontrar la notable contribución de pensadores latinoamericanos en el ámbito educativo, por ejemplo José Julián Martín, quien defendía la educación laica, no religiosa y técnica, de preparación para la vida y con contenido nacional; Benito Juárez, Domingo Faustino Sarmiento y José Pedro Varela, quienes señalaron que el centro de la educación era el ciudadano, y estaban a favor del progreso de un orden social que permitiera superar el atraso económico, un orden fundamentado en la educación y en la participación. (Gadotti Moacir, 1998).

Los siglos XIX y XX se abre un gran debate en torno a la educación media, bajo la influencia de la corriente positivista, fundamentaba en la formación científica la pertinencia social y la estructura curricular.

La formación de la personalidad de los alumnos debe ser la meta de toda educación institucionalizada de cualquier grado. A la escuela elemental compete proporcionar información y conocimiento en forma sistemática con el propósito de que el alumno discipline su propia naturaleza y se relacione con el mundo de los valores. La escuela

media debe abrirle la perspectiva de las materias generales, sin imponerle disciplinas especializadas. (Meneses Morales Ernesto, 1988),

Lo antes mencionado dio lugar a instituciones educativas que luego alcanzaron la condición de emblemáticas, como la Escuela Nacional Preparatoria en México y el Colegio Nacional de Buenos Aires en Argentina. Estas prácticas justificaron una escuela de educación media vinculadas con la educación superior, las cuales marcaron el rumbo de lo que sería en la actualidad este nivel educativo.

Años después en América Latina nace una aguda reflexión sobre educación superior, tanto a nivel regional como internacional. Fue en ese momento cuando surge el proyecto Alfa Tuning América Latina (2004-2006), la cual dejó de ser solo una experiencia exclusiva de Europa, donde se logró que más de 135 universidades europeas, dediquen un intenso trabajo dirigido a la creación del Espacio Europeo de Educación Superior.

Tuning en América Latina busca la cooperación entre las universidades de Latinoamérica, donde se busca intercambiar información para mejorar la colaboración entre las instituciones de educación superior, beneficiando el progreso de la calidad, de la efectividad y de la transparencia.

En este proyecto intervienen diecinueve países que reflexionaron sobre la universidad como centro del pensamiento, debate, cultura e innovación, alcanzando mejorar los procesos de transformación de la educación mencionándolos de la siguiente manera: 1) El desarrollo económico y social, en el momento actual, se caracteriza por la incorporación de un nuevo factor productivo. 2) Nuevas tecnologías de la información y la educación. 3) Nueva concepción del perfil profesional que es consecuencia del avance del conocimiento. 4) El centro del proceso enseñanza

aprendizaje deja de ser el profesor y pasa a ser el estudiante. 5) El alcance global de las actividades humanas que en los actuales momentos no tiene precedentes.

Es significativo mencionar que los fundamentos del Tuning en Latinoamérica son; intercambiar información, resguardar la diversidad, movilidad de sus docentes y de sus egresados, y centrar los conocimientos en competencias y destrezas. Articulado en cuatro líneas que fomentan la transparencia de los perfiles profesionales y académicos: Primero, competencias (genéricos y específicos), segundo, enfoques de enseñanza (aprendizaje y evaluación), tercero, créditos académicos y cuarto, calidad de los programas.

Para tener una idea más clara y precisa de lo que significa una competencia, podemos encontrar dentro del proyecto Tuning como competencias: las capacidades que todo ser humano necesita para resolver, de manera eficaz y autónoma, las situaciones de la vida. Esta concepción trasladándola al ámbito educativo, se exhibe como una red conceptual amplia, que hace referencia a una formación integral del ciudadano por medio de nuevos enfoques, como el aprendizaje significativo, en diversas áreas: cognoscitiva (saber), psicomotora (saber hacer aptitudes), afectivas (saber ser) actitudes y valores. Dentro del concepto se puede localizar la mención de las competencias genéricas que debe tener cualquier educador y educando, y entenderemos competencias específicas como las necesarias que se desarrollan en cada área temática, siendo estas muy importantes, pues son quienes domina los saberes de las áreas de conocimiento, especialidad, diseño y operacionalización, trazando estrategias de enseñanza-aprendizaje según contextos.

Con lo anterior podemos observar que a nivel internacional surgieron en diferentes etapas de la historia la necesidad de una transformación en el sistema educativo, para lo cual México no fue la excepción pues surgió una etapa fundamental para dicho cambio, logrando implementar de la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS), donde se busca que la educación sea competitiva ante las

exigencias de la vida cotidiana y de los requerimientos de la sociedad internacional, brindando las bases a los educandos, a través de situaciones de la vida diaria, mediante el desarrollo de competencias básicas que implementara en su entorno social y cultural.

1.2 La RIEMS: su propuesta y desafíos

La Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS), es un currículo manejado por las diversas instituciones que imparten los estudios de bachillerato. La reforma a través de sus cuatro pilares (Marco Curricular Común), oferta de la educación media superior, profesionalización de servicios educativos y certificación nacional, buscando unificar planes de estudio del bachillerato en el país y profesionalizar los servicios académicos que se brindan en este nivel educativo. Se propone la creación de un sistema nacional de bachillerato (SNB), dentro de un marco de diversidad basado en competencias, donde la educación esté centrada en el aprendizaje y no en la enseñanza. Es decir, los diferentes sistemas y modalidades de bachillerato del país guardan su identidad académica, únicamente se ajustan al desarrollo de programas de estudio basado en competencias genéricas, disciplinares, básicas y profesionales, establecidas en la RIEMS, la cual incluye a todos los sistemas que la componen, para conceder a los estudiantes, docentes y a la comunidad educativa los fundamentos teórico-prácticos para que el nivel medio superior sea distinguido en el acontecer diario de los actores.

La RIEMS manifiesta el compromiso académico de los profesores hacia su práctica docente. “Ser consciente del actuar docente implica identificar debilidades y asumir el compromiso de mejorar el nivel de desempeño para consolidar el perfil del docente, establecido como parámetro para ingresar al Sistema Nacional de Bachillerato (SNB)” (Colín F. O, 2012).

Los diversos subsistemas del bachillerato en México permanecieron afianzados a finales del siglo XX. En este sentido, y de manera particular, cada subsistema diseñó objetivos de ingreso y egreso para sus estudiantes. En los albores del siglo XXI, la Secretaría de Educación Pública (SEP), a partir del modelo educativo por competencias, intenta unificar los criterios del bachillerato sin importar la diversidad de sus objetivos, buscando la identidad del bachillerato sin cambiar planes, con esto se atienden necesidades.

La reforma educativa muestra en su organización una serie lógica que invita a reflexionar sobre su contenido y los alcances que puede lograr, en caso cumplir a lo convenido en cada una de sus partes. De este modo se mencionan los siguientes aspectos: 1) Principios básicos. La RIEMS examina los principios básicos sobre los cuales fue creada: reconocimiento universal de todas las modalidades y subsistemas del bachillerato, pertinencia y relevancia de los planes de estudio, tránsito entre subsistemas y escuelas. 2) Pilares. Contempla cuatro pilares que conducen al bachillerato hacia las acciones de evaluación de la calidad: marco curricular común, oferta de la educación media superior, profesionalización de servicios educativos y certificación nacional. 3) Retos del Sistema Nacional de Bachillerato. Encontrar objetivos comunes entre los subsistemas, definir la identidad de la enseñanza media superior; ampliación de la cobertura; mejoramiento de la calidad y búsqueda de la equidad. 4) Elementos del Marco Curricular Común. La construcción de un marco curricular común, permitiendo que los subsistemas del bachillerato cuenten con desempeños compartidos; como conocimientos, habilidades y actitudes que deben poseer los alumnos al concluir sus estudios o, incluso, al interrumpirlos para incorporarse al ámbito laboral.

Logrando así con lo antes mencionado, la articulación de los subsistemas y su correspondiente perfil básico. En consecuencia, cada institución educativa del nivel medio superior que ingresa al SNB, asume el compromiso de capacitar a sus docentes en competencias, para lograr el perfil de egreso deseado.

Con respecto al concepto de competencias, ha sido muy significativo en los programas presentados en las reformas de educación, se dice que una competencia es una combinación integrada de conocimientos, habilidades y actitudes convenientes a un desempeño adecuado y oportuno en diversos contextos de acuerdo a la (UNESCO, 2001), esto se refiere a que al alumno se le debe de dar el conocimiento previo para poder solucionar los problemas que se enfrenten en su vida diaria, pudiendo así llevar a cabo actividades académicas de manera favorable y con una actitud que favorezca sobresalir en la situación.

Podemos encontrar que en las nuevas teorías cognoscitivas, el termino de competencias en educación, tiene significado de saberes en ejecución, ya que todo conocimiento implica un saber, por lo que se deduce al aprender en base a competencias implica el saber pensar, el saber interpretar, saber desempeñarse y saber actuar ante diferentes escenarios.

Es por eso que los egresados del sistema nacional de bachillerato deberán desarrollar once competencias genéricas que constituyen el perfil del egresado. Estas competencias genéricas se organizan en seis categorías: 1) el alumno se autodetermina y cuida de sí. 2) se expresa y se comunica. 3) piensa crítica y reflexivamente. 4) aprende de forma autónoma. 5) trabaja de forma colaborativa. 6) participa con responsabilidad en la sociedad.

Estas categorías se entrelazan estrechamente con las once competencias genéricas, las cuales se definen como aquellas capacidades cognitivas: (conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes), que todo estudiante del nivel medio superior debe adquirir o reforzar para actuar con efectividad en situaciones, responder preguntas o resolver problemas específicos: 1) se conoce y valora a sí mismo, aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue, 2) es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros, 3) elige y practica estilos de vida saludables, 4) escucha, interpreta

y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados, 5) desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos, 6) sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva, 7) aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida, 8) participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos, 9) participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo, 10) mantiene una actitud respetuosa ante la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales, 11) contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.

Es importante mencionar que el cumplimiento de las competencias genéricas, por parte de los alumnos, involucra la participación de los actores educativos y programas institucionales. Ya que no es posible el desempeño si no hay voluntad, si no hay herramientas y si no se parte de planes y programas educativos diseñados y estructurados de acuerdo con los objetivos que persigue la RIEMS.

Para lo cual las competencias genéricas están articuladas con las competencias profesionales; ya que estas expresan el perfil del docente de la educación media superior además de que integran conocimientos, habilidades y actitudes, que permiten generar ambientes de aprendizaje en los alumnos. En total son ocho las competencias docentes, a saber:

- 1) organiza su formación continua a lo largo de su trayectoria profesional, 2) domina y estructura los saberes para facilitar experiencias de aprendizaje significativo, 3) planifica los procesos de enseñanza y de aprendizaje atendiendo al enfoque por competencias y los ubica en contextos disciplinares, curriculares y sociales amplios, 4) lleva a la práctica procesos de enseñanza y de aprendizaje de manera efectiva, creativa e innovadora a su contexto institucional, 5) evalúa los procesos de enseñanza y de aprendizaje con un enfoque formativo, 6) construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo,

7) contribuye a la generación de un ambiente que facilite el desarrollo sano e integral de los estudiantes, 8) participa en los proyectos de mejora continua en su escuela y apoya la gestión institucional. (SEP, 2008a, pp. 1-9).

Por otro lado encontramos dentro de la RIEMS las competencias disciplinares, las cuales expresan conocimiento habilidades y actitudes para que el estudiante se desarrolle de manera eficaz en diferentes contextos a lo largo de su vida.

Implica expresar las finalidades de las disciplinas como algo más que una serie de conocimientos que pueden adquirirse de manera memorística, como se ha hecho tradicionalmente. Las competencias disciplinares se refieren a procesos mentales complejos, que permiten a los estudiantes enfrentar situaciones diversas a lo largo de la vida. (SEP, 2008b, p. 4)

Con esto el objetivo es lograr en los jóvenes una expresión personal y comunicación verbal y gráfica, desarrollando hábitos de integración social, de convivencia grupal, de solidaridad y conservación del medio ambiente. De acuerdo a (Montoya, 2013) en México, son muchas las propuestas que se están llevando a efecto, para lograr integrar al Sistema Nacional de Educación, y muy en la Educación Media Superior; el mejoramiento del sistema educativo y, con ello, que este sea el adecuado a las necesidades de nuestras generaciones actuales y futuras.

Las propuestas mencionadas anteriormente tienen como objetivo lograr, que esta educación, sea más eficaz, productiva y por supuesto, de mayor calidad, ya que se intenta adecuar a los estándares que sean propuestos, que los conocimientos que se transmiten a los estudiantes de parte de los docentes de educación media superior sean realmente los necesarios para su desarrollo productivo y profesional, porque la educación en el nivel medio superior se ha vuelto obligatorio para el país.

Se debe tener en cuenta que la educación en el nivel medio superior debe desarrollar una buena participación educativa para el crecimiento del país por lo que sería necesario diseñar planes y programas que cubran las necesidades de los jóvenes de tal modo que puedan satisfacer sus intereses, promoviendo de esta forma un mejoramiento a la comunidad académica.

1.3 Retos y roles actuales

La Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS) pretende lograr al establecer el perfil que deben cumplir los docentes de este nivel educativo para atender los requisitos indicados en el marco curricular propuesto. Para ello, se describen los mecanismos que se implementaron al dar inicio la reforma.

Antes de adentrarse más en el tema, es importante puntualizar que la Educación Media Superior (EMS) en México no debe ser entendida como un espacio educativo aislado, por lo tanto, las modalidades de este nivel educativo deben comprenderse sobre todo al considerar que la RIEMS pretende construir un Sistema Nacional de Bachillerato (SNB) que respete las diferencias, homologue las condiciones y características de los planteles, así como del personal directivo y docente, y proporcione un Marco Curricular Común (MCC) para la formación de los alumnos.

No olvidando que, la percepción que se propone como base de la Reforma Integral de Educación Media Superior (RIEMS) acerca de los docentes que se desenvuelven en el nivel medio superior, refiere a que, son profesionistas, universitarios capacitados en la asignatura que imparten, pero que no han estudiado de manera formal para ser maestros. Lo anterior merece varios comentarios. Por un lado, existen algunos que se han formado como docentes, estudiando en una escuela Normal y otros, desde luego, han recibido capacitación docente y pedagógica, a través de cursos, diplomada, especializaciones o posgrados.

Por ello la RIEMS ha elaborado diversos acuerdos que buscan de su mejoramiento, por ejemplo:

Acuerdo 444. Conformar las competencias del Marco Curricular Común. Donde se dividen en tres: 1) Genéricas; Les permite comprender el mundo e influir en el, capacita para aprender de forma autónoma y desarrollar relaciones armónicas, 2) Disciplinarias; Expresan conocimiento habilidades y actitudes para que el estudiante se desarrolle de manera eficaz en diferentes contextos a lo largo de su vida. De esta surgen dos ramas; *Las básicas (son comunes de todos los egresados y es la base común de la formación en el marco del Sistema Nacional de Bachillerato), *Extendidas: Dan especificidad al modelo educativo de los diferentes subsistemas, son de mayor profundidad o amplitud que las básicas y 3) Profesionales: Se refiere a un campo del quehacer laboral o de formación para el trabajo. De esta surgen dos ramas; *Básicas: Proporcionan a los jóvenes formación elemental para el trabajo, *Extendidas: Preparan a los jóvenes con una calificación de nivel técnico para incorporarse al ejercicio profesional.

Acuerdo 447. conforma las competencias docentes, las cuales deben de presentar las siguientes características: Son fundamentales para todos, están referidas al contexto escolar, son un parámetro para su formación, son transversales, son trascendentales y se relaciona con el perfil. Las competencias que conforman este acuerdo son: 1) Organiza su formación continua, 2) Estructura saberes, 3) Planifica sus tareas bajo el enfoque de competencias, 4) Realiza prácticas creativas o innovadoras, 5) Evalúa a partir de procesos de formación, 6) Construye ambientes para la autonomía y colaboración, 7) Hace ambientes para el desarrollo integral del alumno y 8) Hace mejoras continuamente en su escuela.

Acuerdo 449. Lo conforma el perfil del director en los planteles, estableciendo criterios transparentes y equitativos de contratación de directores con base a las competencias académicas, experiencia laboral, la gestión escolar y el liderazgo. Definiendo así al perfil como un conjunto de competencias que integran conocimientos, habilidades y actitudes del director que ponen en juego para propiciar un ambiente escolar conduce al aprendizaje; para coordinar, asistir y motivar a los docentes en su trabajo; para realizar los procesos administrativos y de vinculación de la escuela con la comunidad de manera efectiva; así como para diseñar, implementar y evaluar los procesos de mejora continua en su planten.

Todas estas implementaciones a la Educación Media Superior (EMS) mencionadas con anterioridad, pretenden beneficiar de manera directa a los jóvenes estudiantes de este nivel, pues de acuerdo a la (RIEMS) las competencias adquiridas por el docente son para mejorar el proceso de enseñanza, elevar la calidad, aumentar la relación docente-estudiante y contemplar el contexto social en el que se encuentra, en este sentido todos los conocimientos adquiridos, impactaran en el contexto educativo.

En donde el docente como uno de los primordiales actores educativos debe estar consciente del cambio y apelar porque su proceso de formación y capacitación bajo los aspectos marcados en la reforma integral de educación, dotando a los alumnos de nuevas estrategias que garanticen que su forma de aprendizaje está cambiando, creando ambientes de aprendizaje donde se incorpore la infraestructura que incluye el material didáctico y otros instrumentos, debe estar garantizado para la funcionalidad de esta reforma educativa.

Desde ese punto es importante aprender a colaborar, a trabajar en equipo, y que la mentalidad de competir en realidad es la causa de que seamos individualistas y de que nadie llegue a nada, ya que las envidias, los celos y el egoísmo hacen que nos pongamos constantemente obstáculos unos a otros.

Con respecto a los contenidos de los programas, dicha formación en competencias ya se había trabajado con ellas, claro de manera informal, sin habernos percatado de ello. Esto es, con la convivencia y el ambiente en el espacio escolar, donde se trasmite mucho más de lo que observamos. Casi sin darse cuenta, el estudiante adquiere competencias y actitudes que le permiten sobrevivir y desarrollarse en el ambiente social, a través de la adaptación al ambiente escolar, a través del ensayo y error.

Cambiar la práctica educativa en México es una tarea mucho más profunda y difícil de lo que puede parecer, que no basta con cambiar de discurso o de teoría pedagógica, y lo más importante: no puede darse un cambio en las escuelas desvinculado de un cambio social. Es importante considerar que el espacio escolar es perpetuador de prácticas y criterios sociales, por lo que el cambio en las escuelas debe provenir de un cambio mucho más radical a nivel cultural, político, económico y social.

Es necesario cambiar a fondo el sentido que tiene la educación en un contexto amplio, ya que, hasta la fecha la escolaridad constituye tan solo un sistema de puntos para ascender en la escala social, donde un título, más que indicar capacidades o competencias, representa una superioridad social.

Con esto, es importante hacer hincapié que sin importar la Reforma Educativa que esté en marcha, la idea por cursar la educación va cambiando de forma progresiva, mostrando en un comienzo en el Nivel Básico un gran interés por los papas de que sus hijos asistan a la escuela y adquieran conocimientos, buscando siempre un vínculo maestro-padre de familia, por otro lado, al paso del tiempo esta idea se distorsiona en la Educación Media Superior, pues lejos de aspirar al conocimiento, los estudiantes aspiran al grado, que les permitiría ingresar a un trabajo, siendo ellos los que tomen la decisión de seguir estudiando o desertar.

En la actualidad se considera que una parte es ocasionada a la gran influencia que tiene la cultura, ya que ha logrado que alumnos no muestren interés por ser competentes para la vida, si no se preocupen por cosas materiales (dinero, coches, propiedades, etc.) deseándolas a temprana edad, sin importar el camino.

Por ello se tiene que redoblar esfuerzos, para advertir a los alumnos, la importancia de ser competente para la vida, haciéndole ver, que no solo es compromiso del docente, si no que existen otros actores que también esta inmiscuido en su formación, por lo cual tiene que cumplir sus responsabilidades, ya que este debe de ser un trabajo en conjunto (gobierno, docentes, padres de familia, alumnos, etc.), que beneficiara a las futuras generaciones.

1.4 Conocimiento del problema: El Diagnostico

La deserción es la acción de desertar. Esto implica abandonar las obligaciones y separarse de las concurrencias que se solían frecuentar. La palabra escolar, por su parte, hace referencia a aquello que es perteneciente o relativo al estudiante o a la escuela. Por lo tanto, la deserción escolar es un concepto que se utiliza para referirse a aquellos alumnos que dejan de asistir a clase y quedan fuera del sistema educativo.

González (2006), menciona que se trata de una problemática que afecta negativamente a la formación de los alumnos y repercute en su desarrollo personal y social y aunque el problema no es nuevo, adquiere especial relevancia en la actual sociedad, en la que el conocimiento es clave para el desarrollo económico, pero también para que cada persona pueda acceder a un trabajo, un hogar y un estilo de vida digna. Si la formación y el aprendizaje constituyen elementos básicos de transformación y superación de la exclusión social, las situaciones de absentismo y

abandono no contribuirán a ello, pues los alumnos que no asisten regularmente al centro escolar sufrirían una pérdida en su proceso formativo.

En México el abandono escolar en educación media superior constituye uno de los problemas que históricamente ha marcado al nivel educativo. Actualmente se reporta una tasa de deserción de 14.5%, lo que representa la salida temprana de 3,221 jóvenes al día, siendo ésta una de las mayores tasas de abandono en América Latina.

Mafokozi (1991) menciona que el abandono escolar se presenta como uno de tantos términos utilizados en ciencias sociales que sólo admiten ser definidos partiendo de una toma de postura previa. Eligiendo el punto de vista del educando el fracaso escolar aparece como la incapacidad del alumno para alcanzar un cierto grado de satisfacción y autorrealización personal. En relación con la propia institución escolar el fracaso consiste en la impotencia de cumplir los objetivos sociales. En cualquier caso el elemento definitorio esencial es la incapacidad de conseguir el objetivo asignado por otros o por uno mismo.

Se trata de una problemática que rebasa los muros de la escuela, ya que la partida adelantada de los jóvenes perjudica las oportunidades individuales y sociales de movilidad, mejora de la productividad, construcción de una ciudadanía democrática y de reducción de la pobreza, por lo que estudiar la deserción escolar no sólo corresponde a una agenda de investigación educativa, sino a una agenda de gobierno y una tarea de política pública.

Una de las principales causas del abandono escolar es la falta de recursos, ya que obliga a muchos jóvenes dejar sus estudios pese a que éstos se encuentran avanzados, coinciden en que al principio puede parecer fácil, sin embargo, la solicitud de materiales, pago de transportes, colegiaturas, las cuales incrementan de precio

todos los años, es lo que hace que muchos deserten a mediados de cualquier estudio emprendido.

Lidia Torrico (1996) plantea que existe un contingente significativo de adolescentes y jóvenes que comienzan a abandonar la escuela, ya sea por deserción o por ser repetidor, así mismo, el grupo de adolescentes entre 12 y 19 años es el que más se incorpora a la población económicamente activa y que, a su vez, abandonan la educación. Según lo anterior, se establece que la participación laboral y la deserción escolar es creciente conforme aumenta la edad; son los adolescentes entre 15 y 17 años los que presentan la más alta participación entre el grupo de trabajadores infanto juveniles, y es a la edad de 12 años cuando comienzan a incorporarse al mundo del trabajo, aspecto que coincide con el aumento de las tasas de deserción escolar en la población que se ubica entre los 12 y 14 años.

Si un estudiante cuenta con un capital suficiente para cubrir gastos por concepto de servicios académicos, material didáctico, alimentación, recreación, viáticos, le será más atractivo y productivo asistir a clases, ya que cuenta con todas las facilidades para acceder a la educación. Caso contrario sucede con los alumnos cuya falta de liquidez para la adquisición de material bibliográfico, alimentación, vestido, papelería en general, puede incidir para que gradualmente se vaya atrasando, perdiendo el interés, provocando una baja en su rendimiento académico (Díaz, 2008).

Por lo cual, si la escuela es el lugar donde se pasa el mayor tiempo durante el día, y donde se “inculcan” los principios de nuestra cultura e identidad, tanto maestros como alumnos deben dar la importancia de fomentar una cultura financiera para las generaciones futuras.

Hoy en día, el dinero ha tomado gran importancia en el mundo por lo que el cuidado en los últimos años ha sido una ocupación tanto del gobierno nacional como

mundial. La importancia del cuidado de las finanzas personales, así como las finanzas a nivel mundial surge a partir de las crisis financieras que han sufrido en algunas partes del mundo, derivado en ocasiones por la falta de interés y de una baja cultura financiera; pues los usuarios de los sistemas financieros desconocen los beneficios, sus derechos y obligaciones.

La Cultura Financiera (Tostado, 2005) es el desarrollo en relación con las tradiciones, creencias, expectativas, monetarias a futuro, conocimientos, sistemas, imágenes, lenguaje, enseñanzas, formas, valores y estilos de vida dentro de las comunidades financieras y su interrelación con los agentes económicos con lo que se interactúan, es decir que la cultura financiera es aquella mediante, tradiciones, costumbres, conocimientos y enseñanzas que el individuo obtiene a lo largo de su vida financiera.

En el mundo la cultura aunada a la educación financiera ha tomado un papel importante, esto se ve reflejado en la creación de instituciones que estas a su vez crean programas para impartir los conocimientos necesarios para la población, impartidos a tres sectores de la población: niños, jóvenes y adultos. A lo largo de la vida se deberán de tomar numerosas decisiones relacionadas con la economía, como la compra de alimentos, vestimenta, coche, vivienda, es por tanto muy importante saber priorizar las diferentes necesidades, estableciendo unos objetivos básicos y teniendo claros los medios para conseguirlos.

La cultura financiera se define habilitar en el desarrollo de conocimientos, habilidades y el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes que permitan a la ciudadanía, en su condición de consumidores, productores y ahorradores o inversionistas, tomar decisiones correctas, personales y sociales, de carácter económico en su vida cotidiana, así como utilizar productos y servicios financieros para mejorar su calidad de vida bajo condiciones de certeza. (SEP, 2008)

Es útil en todos los aspectos dentro de las etapas de la vida de las personas, independientemente de los ingresos con los que se cuente. En los adolescentes se le hace comprender el valor del dinero, se les prepara a vivir su vida adulta de una manera independiente, logrando una mejor calidad de vida en familia y a obtener un mejor retiro que ayude a vivir una vejez tranquila.

Una mayor cultura financiera facilita la toma de decisiones bien fundamentadas en nuestra economía personal, convirtiéndose de este modo la educación financiera en una herramienta muy eficiente aumentando la estabilidad y el desarrollo del sistema económico y financiero general.

Por lo anterior, la cultura financiera debe inculcarse desde temprana edad y ponerse en práctica día con día. Requiere de construcción de hábitos, muchos de los frutos se ven reflejados a futuro: ahorrar para cumplir una meta, hacer aportaciones voluntarias para tener un retiro más digno, contratar un seguro hoy para evitar imprevistos económicos luego, utilizar el crédito de manera responsable para no adquirir deudas personales que no puedas pagar, entre otros. También, educarnos en materia de finanzas personales nos permite tomar decisiones más informadas y adecuadas para nuestra situación y necesidades económicas.

La realidad en estos días muestra que los conocimientos financieros de los adolescentes han quedado ampliamente superados por la evaluación de los mercados. Estudios internacionales concluyen que la cultura financiera de la población general, es insuficiente, lo que aumenta las posibilidades de que los ciudadanos adopten decisiones que no sean adecuadas a sus intereses o a su situación financiera particular.

Los bajos niveles de cultura financiera se deben a que gran parte de los adolescentes carece de una educación financiera, que se refleja principalmente en la

falta de una planeación financiera, además de escasos conocimientos de los productos financieros que se ofrecen en la actualidad, lo que impacta de manera negativa en la calidad de vida y en su economía.

La cultura financiera es una necesidad creciente y posee un impacto potencial enorme en la economía de las familias. Además, permite que todos manejen conceptos con los cuales se tendrán que utilizar a lo largo de la vida, especialmente durante los años productivos, ofreciendo la oportunidad de tener el control de las finanzas personales (Finanzas Personales para Todos, 2011), se puede decir que adquirir una cultura financiera es una labor para toda la vida, pues las decisiones que se tomen serán las causantes en mayor o menor medida, de la situación financiera en el futuro.

La mejor forma de empezar con una cultura financiera, es analizar la economía personal o familiar, definir las metas o proyectos (que se quiere lograr, como y cuando), realizar una lista con todos los ingresos y todos los gastos mensuales, clasificación de los gastos como urgentes, básicos, por gusto o innecesarios, asegurarse de gastar menos de lo que se gana, empezando por eliminar los gastos innecesarios y definir una cantidad mensual para ahorrar sin falta.

Tomando en consideración estos puntos se llega a la conclusión de que los individuos consideran que una cultura financiera no es del todo necesaria, pues se sienten calificados en este aspecto, aunque en realidad no lo estén, lo que ocasiona que la mayoría de los hogares presenten un gran endeudamiento, el cual en muchas de las ocasiones es innecesario, repercutiendo en los diversos ámbitos en los que se desenvuelven diariamente. Se puede mencionar que en los adolescentes el ámbito que más se ve afectado por el mal manejo de los recursos económicos, es el educativo, ya que muchos de ellos tienen que abandonar la escuela por falta de ellos.

En la actualidad se puede encontrar que dentro del ámbito educativo existen una serie de problemas sociales que afectan de manera directa el rendimiento de los alumnos en las aulas, como docentes es importantes y fundamental poder identificar aquellos comportamientos que ocasionan dichas dificultades, logrando así plantear acciones que influyan la forma de invertir los recursos económicos en la escuela y en su contexto.

Para detectar estos problemas es necesario llevar a cabo un diagnóstico, ya que constituye un eje fundamental para recoger datos e información que permitan construir características del objeto de estudio, el cual se caracteriza por ser un procedimiento ordenado, sistemático, para conocer, establecer de manera clara una circunstancia, a partir de observaciones y datos concretos. Su realización exige determinadas habilidades o competencias, entre las que se pueden mencionar; concentración, razonamiento lógico, experiencia, capacidad para observar con objetividad y para relacionar diferentes datos.

Existen diferentes tipos de diagnóstico, por ejemplo; psicopedagógico, el cual trata de describir, clasificar, predecir y, en su caso, explicar el comportamiento del alumno en el contexto escolar; sociocultural, este realiza un análisis profundo de todos los problemas que existen, los elementos que los ocasionan, la interrelación existente entre ellos y las carencias que lo han provocado; socioeducativo, con este diagnóstico se especifican las características del contexto, las interacciones de los actores sociales y la existencia de problemas o situaciones susceptibles en el aula que sean congruentes con la realidad en que se desenvuelven.

Para este proyecto se utilizará el diagnóstico socioeducativo, ya que por sus características de investigación es el más adecuado para estudiar los problemas sociales que afectan a la escuela, esto a través de los datos e información que se puedan recoger, logrando así reconstruir las características de los alumnos, aplicando así una serie de instrumentos que logren acercarse de manera sistemática a la

realidad, conociendo las características del contexto, las interacciones de los actores sociales y la existencia de problemas o situaciones que pudieran afectar en el aula.

Para obtener información relevante de lo antes mencionado se pueden usar una serie de técnicas e instrumentos que permitan recabar información indispensable para llevar a cabo el diagnóstico, cada una de ellas con características específicas, pero con el objetivo primordial de obtener un conocimiento preciso, confiable y de calidad de la realidad por medio de la obtención e interpretación de información que proporcionan.

Se utilizaron tres técnicas para recabar información, una de ellas fue la observación, la cual juega un papel muy importante, ya que ayuda a registrar lo observado con respecto a los individuos involucrados en una problemática común, ya sea dentro o fuera de la institución, cabe resaltar que es de aquí donde da comienzo todo el estudio, existen varios tipos de observación; formal, informal, directa e indirecta, en este caso se utilizó la observación directa, teniendo contacto directo con los elementos en los cuales se presenta la problemática que se pretende investigar, para lo cual se aplicó una guía de observación. Por otro lado, la entrevista, encauzada a investigar los aspectos sociales del individuo, mediante un conjunto de preguntas que permitan dar respuesta al ¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Dónde?, ¿Quiénes?, ¿Con qué? Y ¿Cuándo? Del problema identificado, ayudando a recoger información que permita entender mejor el problema. Se encuentran diferentes tipos de entrevista, por ejemplo: estructurada, semiestructurada, abierta y cerrada, en este caso se utilizó la entrevista estructurada, basada en una serie de preguntas predestinada e invariables, facilitando la unificación de criterios y su valoración. Por último la encuesta, ayudando a recolectar datos estandarizados, con la finalidad de que cada individuo encuestado responda los cuestionamientos en una igualdad de condiciones, esto para evitar opiniones sesgadas que permitieran influir en el resultado de la investigación.

Estas técnicas antes mencionadas se aplicaron en el entorno de la institución educativa y la de la comunidad de “Tlapacoyan, Municipio de Tlapacoyan, Veracruz”, así como a los alumnos que se encuentran estudiando en el “Bachillerato Tlapacoyan” y por último, pero no menos importante a los padres de familia o tutores. Permitiendo conocer sus intereses, saberes, formas de comunicación, comportamientos sociales y su entorno, consiguiendo un acercamiento significativo de la práctica docente con el contexto, padres de familia y alumnos.

A través del INEGI, se puede mencionar que la localidad de Tlapacoyan está situada en el Municipio de Tlapacoyan en el Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave. Hay 35338 habitantes, de los cuales son 16850 hombres y 18488 mujeres. El 39.99% de la población mayor de 12 años está ocupada laboralmente. El 7.38% de la población es analfabeta y el grado de escolaridad es del 7.08, por otro lado, el 1.60% de la población es indígena, y el 0.56% de los habitantes habla una lengua indígena.

En Tlapacoyan hay 11066 viviendas, de ellas el 93% cuentan con electricidad, agua entubada, tiene excusado o sanitario. El 83% cuentan con radio, televisión, refrigerador, lavadora. El 40% de las familias cuenta con automóvil, una computadora personal, teléfono fijo, teléfono celular e Internet.

Con la guía de observación (apéndice F) se halló que el nivel socioeconómico de las personas es de medio a bajo, su grado máximo de estudios es de bachillerato pues no existe ninguna universidad en el municipio, por tal motivo son pocos los que salen a otros lugares a seguir estudiando. En general las personas se dedican al pequeño comercio y en ciertas épocas del año se va una gran población de hombres a trabajar a EUA en ferias, por lo que las madres e incluso los abuelos son los que se quedan al cuidado de los hijos.

De acuerdo a la entrevista aplicada a los padres de familia (apéndice E), se encontró que la mayoría de las familias se conforman con padres jóvenes, encontrando una amplia diversidad de tipos de familias; biparental, monoparental, adoptiva, compuesta y extensa. Se reveló que las familias no son tan extensas pues la mayoría tienen de 1 a 3 hijos.

Por otra otro lado con la entrevista a directivos y docentes (apéndice C), se puede mencionar que el Bachillerato Tlapacoyan, pertenece a los Bachilleratos Estatales y al sistema escolarizado en el turno matutino y vespertino, los planes y programas de estudio en los cuales se basa actualmente corresponde a la RIEMS, la cual tiene entre sus principales propósitos impulsar un cambio cualitativo, orientándola hacia el desarrollo de competencias, así como una mejora en la organización y las condiciones de operación de los planteles.

Su misión es ofrecer un espacio educativo a los educandos, con docentes especializados, con una infraestructura adecuada que les permitan adquirir conocimientos necesarios que puedan utilizar en su cotidianidad, consiguiendo incorporarse a la vida productiva de la comunidad.

Su visión es ser una institución de calidad con pertinencia y equidad, que propicie el trabajo en equipo de todo el personal, para cubrir las expectativas demandas por la sociedad, a través de valores, y el desarrollo integral competitivo de los educandos.

El bachillerato se encuentra ubicado en Dorados de Villa S/N, Col. Francisco Villa, Tlapacoyan, Veracruz, y actualmente cuenta con una matrícula de 692 alumnos (mujeres 379 – hombres 313). La plantilla docente está conformada por 30 profesores, los cuales 7 se han formado en una escuela Normal, el resto son universitarios. Referente al personal Administrativo se cuenta con un total de 9, de los cuales 1 es

hombre y 8 mujeres. Cuenta con 18 aulas, de los cuales 1 se utiliza para dirección, 1 para la subdirección, 1 más para la sala de maestros, 4 corresponden a primer semestre, 4 son de tercer semestre y 4 son de especialidades (Ciencias Sociales y Humanidades, Económico Administrativo, Exactas y Químico Biológicas), cada una de ellas tiene alrededor de 25 metros cuadrados, construidas por block y techo de concreto, con ventilación e iluminación suficiente, cuenta con el mobiliario (butacas) necesario para todos los alumnos, escritorio, silla y pintaron para el docente, asimismo cuenta con baños (hombres y mujeres), cafetería, cancha de futbol, basquetbol y voleibol.

Así mismo con la entrevista (apéndice C) se encontró que desde hace algunos años en la institución y localidad el abandono escolar se percibe como un problema atribuible, sobre todo, a causas ancladas en la economía de los hogares, por tal motivo en ocasiones el abandono es una respuesta ineludible, ya fuese porque en los hogares no pueden cubrir los gastos que derivan de la asistencia a la escuela, o porque los adolescentes son necesarios para producir ingresos, o la presencia de ellos en casa les permitía a otros miembros de la familia incorporarse al mercado laboral.

Este diagnóstico socioeducativo se centró la atención en el grupo conformado por 2°ABCD, a los cuales se les imparte la materia de Paraescolar y está conformado por 45 alumnos (25 auditivos – 15 visuales – 5 kinestésico), los cuales oscilan entre 14 y 16 años.

Con la observación escrita en el diario de campo, se puede mencionar que, aunque es un grupo numeroso, existe una excelente relación entre ellos, permanentemente manifestando unión, compañerismo, solidaridad, respeto, colaboración, etc., en todas las actividades y trabajos que se realizan en la institución, es algo admirable encontrar esas características en un grupo, pues en la actualidad los jóvenes a esta edad les cuesta mucho socializar y expresar sus emociones a los demás.

Asimismo, se observó que su comportamiento con las autoridades educativas, es de respeto, ya que ninguno de ellos hasta el momento ha recibido una llamada de atención por alguna infracción al reglamento escolar, cumplen las indicaciones asignadas, realizándolas de la mejor manera si ningún contratiempo.

Con la encuesta aplicada a docentes (apéndice D) se halló que las competencias adquiridas en los alumnos son sólidas de conocimientos y ciertas habilidades, las cuales se integran para un mismo propósito en un determinado contexto, considerando como su tarea principal la disposición del entorno para que se den situaciones ante las cuales pueda reaccionar: haciendo observación, estudio, reconocimiento e intervención de algún tipo.

Por otra parte, con los instrumentos aplicados a los alumnos (apéndice A, B) se detectaron este tipo de problemáticas: poco interés en las clases, la reprobación, los embarazos a temprana edad, la independización prematura o el ausentismo y la falta de una cultura financiera, siendo esta la réplica más recurrente. Estos son factores detonadores dentro de la escuela que son clave en el abandono escolar. Es preciso mencionar que la mayoría de estos alumnos consideran que su desempeño educativo debe de ser detenido, ya que dentro de su entorno familiar existen otras prioridades, y su presencia es indispensable para generar recursos económicos.

Cabe mencionar que una de las problemáticas observadas fundamentales en este grupo es la inasistencia, muchas de ellas injustificadas, pues aunque se sabe que en su mayoría son originadas por que el alumno trabaja, no asisten nadie a la institución para justificarlas. De acuerdo a la investigación realizada, se pudo apreciar que las condiciones individuales en las que se desenvuelven los jóvenes y la escasa disponibilidad de capital cultural en sus hogares son una causa significativa, por las cuales el alumno tiene muchas faltas consecutivas.

Gracias a este diagnóstico elaborado, se lograron generar estos conocimientos, obteniendo a detalle las características del contexto en el que se encuentra inmerso y que posteriormente posibilita la creación de procedimientos y técnicas de investigación necesarias para delimitar los objetivos y orientar el rumbo de la investigación apegándose a las necesidades y circunstancias del medio en que se centra el trabajo.

Con lo anterior se llega a la conclusión que una de las causas significativas por la cual los alumnos abandonan la escuela es por falta de una cultura financiera, por lo tanto, queda la siguiente interrogante, ¿Cómo favorecer una cultura financiera en los alumnos del 2°ABCD del Bachillerato Tlapacoyan para disminuir el abandono escolar?



CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

En el capítulo anterior se hizo referencia a la contextualización del problema, enfocándose especialmente en la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS), se hizo un bosquejo amplio sobre el abandono escolar y la cultura financiera, así como los resultados del diagnóstico socioeducativo. En el presente capítulo se mencionará la fundamentación teórica de la cultura financiera en México y en los jóvenes de la educación media superior, la integración de la problemática detectada (el abandono escolar) como un tema de relevancia en la educación media y la cultura financiera como medida para disminuir el abandono escolar.

2.1 El docente como investigador e inventor

Tomando en cuenta el diagnóstico socioeducativo y las características de los estudiantes, el docente interventor, debe realizar un análisis que le permita realizar el entrecruzamiento de las asignaturas que le apoyaran en la intervención, así como también de los campos disciplinares que se manejan dentro de la educación media superior. Por eso es importante que el docente investigador e interventor conozca los enfoques para que la intervención sea la adecuada al contexto y así logre los objetivos planteados.

La asignatura base para la intervención Paraescolar, la cual tiene un enfoque pedagógico del plan de estudio, que es la educación centrada en el aprendizaje, es claro ya que el motivo de esta disciplina es el estudiante en sí mismo como persona en desarrollo y alumno que forma parte de una institución y de un sistema educativo concreto, miembro de una sociedad en la que desempeña diversos roles asignados y/o asumidos, que aprende todos los días y en todas las situaciones. De aquí surge la importancia de que este proceso de autoapropiación sea consciente, por ello se plantea una serie de cuestionamientos y se proponen actividades que el alumno debe

realizar no como un trámite burocrático para acreditar la asignatura, sino trabajando colaborativamente para su desarrollo y crecimiento personal.

Por otra parte, uno de los propósitos de la materia es la formación del individuo para la toma de decisiones que le permitan desempeñarse como un ser libre, responsable, crítico y social; con un proyecto de vida basado en el autoconocimiento y en una formación sólida, independientemente del contexto en el que se desenvuelva.

El conjunto de las cuatro asignaturas (Paraescolar, conservación y preparación de alimentos, administración e informática) permitirán al docente, realizar una intervención educativa fundamentada y centrada en el estudiante, sin embargo esto no quiere decir que su función estará limitada, por el contrario, será el encargado de gestionar los ambientes de aprendizaje adecuados al contexto, así como las estrategias que permitan el desarrollo de competencias de los estudiantes, siempre tomando en cuenta y analizando los estilos de aprendizaje de los estudiantes para

2.2 “El problema” como eje rector de la intervención

La cultura permite al ser humano la capacidad de reflexionar sobre sí mismo, a través de ella, el hombre discierne valores y busca trascendencia. Delors (2007) nos menciona que la cultura debe existir durante toda la vida, debe ser flexible, diversa y accesible, tanto en el tiempo como en el espacio, es decir, debe existir una cultura permanente, adaptada a las mutaciones de la vida profesional.

Por lo cual se entiende que la cultura es todo aquel conocimiento que obtiene el ser humano por medio de técnicas, costumbres, tradiciones y comportamiento que son socialmente transmitidos, además, del mejoramiento de las facultades físicas, intelectuales y morales del hombre del hombre mediante el ejercicio o la práctica de

ellas, y resultado o consecuencia de este mejoramiento en la vida del individuo y de la sociedad. Con lo antes mencionado, se puede hablar de diferentes tipos de cultura, como por ejemplo; si es formal, informal, física, artística, científica, financiera, moral, religiosa, cívica, etc. A continuación, se abordarán conceptos básicos sobre cultura financiera.

La OCDE sostiene que, la cultura financiera es la comunicación de ideas, conocimientos, estrategias, organizadas y sustentadas que son diseñadas para producir aprendizajes que ayuden a resolver conflictos financieros de la vida diaria. En la actualidad el significado de la cultura financiera conlleva dos elementos básicos: la estabilidad del sistema financiero y la estabilidad de las personas. Es importante reflexionar que si las personas cuentan con cultura financiera, pueden tomar excelentes decisiones, que les ayuden a contribuir a la estabilidad del sistema financiero, apoyando con ello la utilización de recursos económicos en su vida diaria, permitiendo así mejorar su desarrollo.

Kenneth Coates (2009) sostiene que, las funciones básicas de la banca central son la estabilidad de precios y la estabilidad del sistema financiero, y que intrínsecamente en ese contexto se puede ubicar a la cultura financiera como una actividad de apoyo para alcanzar los fines anteriores, ya que la estabilidad señalada puede mejorar si se tiene una sociedad educada.

El sistema financiero es uno de los elementos más significativos que la cultura financiera. Se logra explicar, haciendo un gran esfuerzo de síntesis, con dos componentes: 1) Las personas, instituciones o empresas que tienen un sobrante de dinero para ahorro o inversión. 2) Los mismos componentes, pero con necesidad de ese dinero. El mejoramiento de un buen sistema financiero, requiere el fortalecimiento de ambos lados, por ello se hace necesaria la cultura financiera.

En el siglo XX, el reto de la educación fue el de enseñar a leer y escribir, mientras que en la actualidad se ha vuelto fundamental enseñar a cuidar y formar el patrimonio, es decir, la educación y fomento de una cultura financiera. Raccanello (2009) agrega que, la cultura financiera se ha reconocido y ha tenido mayor importancia, esto a partir de la década de los noventa debido a la aparición de nuevos productos financieros, cambios en los sistemas de pensiones y en el aumento de las prácticas de créditos predatorios, que requieren una mayor habilidad para su análisis.

La cultura financiera es más significativa en la actualidad, debido al crecimiento de los mercados, a la existencia de productos más numerosos y más complejos, al aumento en la esperanza de vida y a los cambios en los sistemas de pensiones (AMB, 2008). Se puede entender a la cultura financiera como las habilidades, conocimientos y prácticas que se llevan día a día para lograr una correcta administración de lo que se gana, se gasta, y de un apropiado manejo de los recursos económicos, en otras palabras, es una herramienta que ayuda a llevar el control de lo que se gana sobre lo que se gasta, logrando mantener un estilo de vida sano y de largo plazo, logrando conocer alternativas para organizar correctamente el dinero.

El manejo de estas habilidades, conocimientos y prácticas para tomar decisiones financieras adecuadas permite conocer las distintas alternativas para la administración de un patrimonio. Desarrollar hábitos y conocimientos financieros adecuados tiene beneficios inmensos en la economía, pero por el contrario tener un bajo conocimiento de la cultura financiera puede llegar a afectar a lo largo de la vida en el ámbito personal como en el económico. Contribuye en gran medida a que los ciudadanos elijan decisiones financieras acordes a sus características personales, familiares y a sus necesidades y posibilidades, proporcionando una mejor valoración de los riesgos y una mayor estabilidad del sistema financiero (Rodríguez, 2011). Con lo anterior se ha demostrado que la cultura financiera ayuda a los individuos a tomar mejores decisiones financieras y a que no se vea afectada su economía personal y familiar teniendo una mejor estabilidad económica, ayudando a comprender y a evitar

realizar operaciones que resulten dañinas para su vida diaria, como en el caso de los estudiantes el abandono escolar.

El estudio “improving Financial Literacy. Analysis of issues and policies” (OCDE, 2005) exhibió los resultados del análisis realizado en 15 países sobre los niveles de cultura financiera de los individuos, el cual arrojó los siguientes resultados: 1) los conocimientos financieros de los consumidores son relativamente escasos. 2) los individuos creen que la información financiera es difícil de obtener y comprender. 3) gran parte de la población tiene dificultades para gestionar su situación financiera.

Es importante crear una cultura financiera que pueda desarrollar competencias y habilidades es necesaria para tomar decisiones adecuadas y evaluar riesgos, maximizar los ingresos y tener control sobre los gastos. Sumada a la experiencia cotidiana, promueve conductas de gasto informados, que pueden incidir positivamente en el desarrollo financiero de los ciudadanos.

Estas competencias y habilidades deben tener relación con la sociedad y el ambiente financiero, con ello se logrará abarcar finanzas personales (la elaboración de un presupuesto familiar, aprovechamiento de los recursos financieros, cultura del ahorro, planeación del ahorro, consumo responsable, gasto recurrentes y créditos) y servicios que ofrece el sistema financiero mexicano.

2.2.1 La teoría del problema.

En el país existen muchas personas que creen que la cultura financiera no es necesaria en su vida. Consideran que es un tema aburrido y difícil de comprender, o que solamente a las personas que estudiaron finanzas o economía les puede servir,

pero nada más alejado de la realidad, es un tema que debería interesar a todos sin importar la etapa de la vida en la que se encuentre o nivel económico o social.

Se observa que en la sociedad actual está ocupada en cómo obtener más dinero, lo que se observa en los individuos y las familias que se encuentran permanentemente preocupados en cómo incrementar su patrimonio, intentando mejorar su nivel de vida. Sin embargo, se deja a un lado el análisis de cómo tomar una óptima decisión en gastar, ahorrar, o invertir esa riqueza.

La cultura financiera en México es fundamental, se trata de un aspecto que puede ayudar a mejorar la calidad de vida, a proteger el patrimonio de la población y a generar libertad financiera para el futuro. México tiene uno de los porcentajes más bajos de inclusión financiera, aún si se le compara con otras naciones de similar desarrollo.

La inquietud por tener una adecuada cultura financiera no solamente ha tenido consecuencias en la comunidad académica, si no también dentro de los sectores gubernamentales, no gubernamentales y en instituciones financieras. Intentando hacerle ver al ciudadano los resultados positivos que la cultura financiera puede generar sobre el desarrollo y el fortalecimiento de la economía.

Es importante mencionar que a lo largo de los años en México, se ha despertado un gran interés por estudiar la cultura financiera, para lo cual se han realizado diversos estudios, todos ellos en busca de conocer las causas de las carencias de una cultura financiera, tal es el caso la encuesta realizada “Cultura Financiera de los Jóvenes en México” elaborada por el Banco Nacional de México en conjunto con la Universidad Nacional Autónoma de México, en donde proyectó que solo el 14% de la población cuenta con conocimientos referentes al ahorro o inversión total, además se identificó que el 96% de la población encuestada manifestaba que nunca se informaba

acerca de las características de los diversos productos financieros, como son las cuentas de ahorro, inversión, crédito y fondos para el retiro, lo que es un indicador del nivel básico en la toma de decisiones que prevalece.

Coates (2009), menciona que a lo largo de la vida del ser humano, viven “situaciones didácticas” donde se encuentran más receptivos a la cultura financiera, como por ejemplo en la etapa de la niñez. Por ello, se hace necesario iniciar la alfabetización financiera en las primeras etapas de vida. Esto permitirá a la comunidad estudiantil adquirir hábitos de control de deudas e incrementar su capacidad de ahorro (AMB, 2008).

Por tal motivo es prioritario que la cultura financiera se pueda proporcionar de forma correcta e imparcial, buscando centrarse en temas de alta prioridad, los cuales, dependiendo de las circunstancias del país, podrán incluir importantes aspectos de la planificación financiera a largo plazo, tales como; cuentas de ahorro, gestión de la deuda personal o de los seguros, así como los requisitos previos para la concienciación financiera, como economía y matemáticas financieras elementales. Estas deberán favorecer el desarrollo de los adolescentes sobre la necesidad de valorar sus recursos financieros.

Coates (2009) hace referencia que las instituciones educativas deberían incluir temas financieros, que le permitan detectar el papel tan importante que juega en su vida personal la cultura financiera, para con ello enfrentar los retos futuros, ya que a través de los mismos, tendrán una mejor comprensión de los productos y conceptos financieros. Es por ello que la cultura financiera se inserta dentro del concepto de la educación para la vida, que es la educación permanente que incide en la vida diaria de las personas, debido a que es un conocimiento flexible, diverso y accesible, tanto en el tiempo como en el espacio (AMB, 2008).

Por tal motivo se busca que en esta etapa, se les prepare para vivir el día de mañana de manera independiente, en general que les ayude a tomar mejores decisiones para planear y sufragar sus gastos dentro de su proceso de preparación. Así con el desarrollo de una adecuada cultura financiera se logra el acceso a toda la comunidad estudiantil a una amplia diversidad de información, esto a través de diferentes medios, logrando que el alumno pueda interpretar de manera adecuada el funcionamiento del complejo mundo de la economía, las finanzas e importancia en la vida diaria, brindando herramientas esenciales en la toma de decisiones.

Existe una gran desigualdad en el manejo de información, pues esta etapa se encuentra muy rezagada en comparación de otras. En este contexto, se busca favorecer una cultura financiera adecuada, lo cual resulta un asunto de vital importancia para todos los actores que se encuentran inmersos en la sociedad, no solo de un grupo selecto, especialmente si se trata de una habito que posibilite a la población tener un mejor sistema financiero.

Se puede mencionar que en este nivel los alumnos tienen conocimientos básicos para realizar operaciones vinculadas a algunas asignaturas, aunque es evidente su falta de conocimiento en los temas financieros, e ignoran conceptos tales como la inflación, crédito, seguro, ahorro, inversión, tasas y el valor del dinero. En consecuencia, estos jóvenes pueden tomar decisiones desfavorables en materia de finanzas.

Es vital importancia considerar que en este nivel existen muchos hogares que no están familiarizados con conceptos económicos necesarios para tomar decisiones financieras, influyendo en gran medida al seno familiar, generando graves consecuencias en el alumno, dificultándole aún más en la toma de decisiones. Para lo cual, es importante hacerles ver la gran utilidad que tiene poder contar con los conocimientos necesarios para administrar sus recursos, además de considerar la forma en que lo invierte, logrando así incrementar su cultura financiera.

La deserción en el nivel medio superior se viene imponiendo, a lo largo del tiempo, como una realidad cada vez más preocupante en el ámbito de la educación. (González, 2005) define el abandono escolar en la educación superior como “la cantidad de estudiantes que abandona el sistema de educación superior entre uno y otro período académico (semestre o año)”.

De acuerdo con información proporcionada en el Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012 y por la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (2007), la deserción, el rezago estudiantil y los bajos índices de eficiencia terminal son algunas de las preocupaciones más apremiantes en las Instituciones de Educación Superior en México.

Díaz (2007) sugiere que la problemática de la deserción debe analizarse en el contexto social y económico de la región, específicamente bajo una visión general del sistema educativo, esto es debido a la importancia de los factores sociales que influyen en el individuo, llevándolo a tomar decisiones sobre su educación. en cambio (Mairata, 2010), considera abandono escolar de educación media superior cuando el alumno no reingresa a los estudios que ha iniciado, deserta definitivamente la institución de en la cual se encuentra matriculado.

De esta manera, es importante conocer aquellos factores que influyen al abandono escolar, y así poder intervenir a combatir esta problemática. Al momento de estudiar el abandono escolar, es importante delimitar los tipos o clasificaciones que se toman en cuenta al analizar el fenómeno. Pues al igual que el concepto, los factores de este fenómeno son muy variadas.

Factores familiares

La familia es la principal institución social, pues constituye un área de desenvolvimiento fundamental en la sociedad, siendo el primer grupo social de referencia del que disponemos los individuos, es el elemento fundamental en el proceso de desarrollo de la personalidad.

Martínez (2007), afirma que la educación en la familia es básica y perdura en los hijos el resto de su existencia. Dentro de la familia se dan las primeras interacciones, se establecen los primeros vínculos emocionales y vivencias con las personas cercanas.

Es en este medio donde el niño realiza los aprendizajes sociales básicos que le ayudarán en su relación consigo mismo y con los otros. Poco a poco irá conociendo normas, pautas de actuación y comportamiento humano. Para que la relación entre familia y escuela sea efectiva debe lograr integrar a la familia como parte esencial. Se trata, por así decirlo, de poner en práctica una escuela abierta. La escuela comparte con la familia la labor de educar, completando y ampliando sus experiencias formativas

La familia unida, que se comunica, favorece a los alumnos para que exista una adaptación escolar (Gutierrez, 2000), refiere que las relaciones que se establecen dentro de la familia, es decir al ambiente entre sus miembros, la libre comunicación y expresión, así como el grado y número de conflictos que la caracterizan influyen en la armonía escolar del joven en el sentido de: a mayor grado ambiente familiar agradable, mayor grado de adaptación escolar en todos los aspectos, a menor grado de expresividad y comunicación entre los miembros de la familia, menor grado de inadaptación escolar

Avanzini (1999), Como se puede observar la influencia familiar para el desempeño del alumnos en sus actividades académicas podría ser fundamental, pues el joven interactúa la mayor parte del día en los espacios escuela - hogar, por ende la familia, consciente o inconscientemente podría inducir a que el alumno persista en la escuela o decida abandonar sus estudios.

Para los estudiantes un ambiente que favorece su desarrollo académico debe caracterizarse por el diálogo, predominio de alto espíritu de superación, solidaridad, tolerancia, comprensión, exigencia, sinceridad, respeto, responsabilidad y colaboración entre los miembros de la familia, el apoyo e interés de los padres y de los demás miembros de la familia por las actividades académicas del joven deben ser claros; Es importante que los padres estén informados de las dificultades de su hijo en la escuela, las actividades que realizaron, su participación en ellas y de las la relación que los docentes establecen con el alumno, permitirá guiar al chico (a) en su desarrollo social, además manifestarle que es querido por ellos. Motivándolo a seguir con sus estudios (Martinez, 2006).

Factores socioculturales

La sociedad es el grupo de personas que rodean a un individuo, con las cuales tiene contacto de tipo ideológico, cultural, religioso, intelectual, etc. Así mismo, la cultura es el conjunto de símbolos, normas, creencias, ideales, costumbres, mitos y rituales que se transmiten de generación en generación otorgando identidad de los miembros a una comunidad, que orienta, guía y da significado a sus distintos quehaceres sociales (Peschard, 2000).

Sagols (1999) sostiene que la deserción estudiantil debe entenderse no como un acontecimiento individual aislado, sino como parte de un proceso donde la influencia tanto social como cultural del estudiante, van acondicionando las diferentes

acciones que éste realiza; el éxito o fracaso de los estudiantes es moldeado por las mismas fuerzas que moldean al éxito social en general". Lo que supone que cada joven va a estar condicionado por la sociedad para acceder a la educación, es decir, si un adolescente proviene de un contexto donde el esfuerzo y el éxito son parte de sus metas y aspiraciones, le será más sencillo culminar sus estudios debido a que cuenta con un estímulo y apoyo de su entorno.

Factores pedagógicos

Se fija en la organización escolar, evaluación, interacción didáctica entre otros; pues se ha convertido en un espacio de convivencia poco deseado para los alumnos, la exigencia de los maestros sin importarles con cuanto trabajo cuenta los alumnos, o el hecho de que no utilizan los materiales adecuados provocando que los alumnos pierdan el interés por la materia. La educación es fundamental, y sin duda los jóvenes no le dan la importancia necesaria; sin embargo, el tema no puede quedar en eso, es importante analizar estos temas para así poder dar soluciones al problema, se sabe que un buen profesor será capaz de guiar a sus alumnos, incentivándolos para que continúen sus estudios y que la educación sea la vía para salir adelante, y no dejar que los jóvenes y futuras promesas de México se queden sin estudiar (Grinder, 1994).

El abandono escolar se relaciona en muchos sentidos con la calidad en la educación, pues es difícil que habiendo calidad en la enseñanza haya alumnos que deserten puesto que la calidad implica varias cosas, como el maestro. El maestro debe denotar entrega al alumno, que realmente este entienda su profesión y se entregue a ella. La buena comunicación entre el maestro y el alumno es parte de esa calidad en la educación. La satisfacción de las necesidades propia del alumno también forma parte de la calidad en la educación, en hacer que el alumno, descubra para que tiene potencial en su vida académica, en que facilidades, donde pueda ejercitar las habilidades que tiene (Martinez, 2012).

Factores económicos

Si un estudiante cuenta con un capital suficiente para cubrir gastos por concepto de servicios académicos, material didáctico, alimentación, recreación, viáticos, le será más atractivo y productivo asistir a clases, ya que cuenta con todas las facilidades para acceder a la educación. Caso contrario sucede con los alumnos cuya falta de liquidez para la adquisición de material bibliográfico, alimentación, vestido, papelería en general, puede incidir para que gradualmente se vaya atrasando, perdiendo el interés, provocando una baja en su rendimiento académico (Díaz, 2008).

El estudiante ve en la educación una pérdida de tiempo, energía y recursos económicos que a largo plazo podrían producirle un status social bajo, este supuesto se sustenta en la teoría del capital humano, la cual postula “un individuo invertirá tiempo y recursos monetarios en educación solamente si los beneficios desconectados que deriven de esta son suficientes para cubrir los costos de la educación” (Sagols, 1999).

Lo antes mencionado ocasiona por parte del docente, la gran inquietud por hacerle ver al alumno la importancia que tiene la cultura financiera en el ámbito escolar y en la vida diaria, por tal motivo es necesario saber las características necesarias para fomentar una cultura financiera adecuada.

2.3 El enfoque actual de la práctica docente.

La educación basada en el enfoque por competencias implica formar personas que actúen para transformar la realidad (con desempeños concretos), con una visión clara del sentido, alcance y límites de su actuación (reflexivos) y con la convicción de que son parte de un proyecto que los trasciende.

Las competencias orientan la intervención educativa al logro de capacidades en el aprendizaje y a conseguir que paulatinamente el alumno adquiriera niveles superiores de desempeño. Se incluyen las competencias lingüísticas, esenciales para la comunicación humana; las habilidades sociales, de cuidado de sí mismos, y las competencias morales que permiten el desarrollo personal y la convivencia armónica; las competencias también hacen referencia a las habilidades de pensamiento de orden superior, a la resolución de problemas no sólo prácticos, también teóricos, científicos y filosóficos.

Es importante mencionar que en la Reforma integral de la educación media superior (RIEMS) destaca el marco curricular común (MCC) que será el encargado de regir el perfil de egreso de los estudiantes del nivel medio superior y es aquí donde se enuncian las competencias:

Las competencias Genéricas, integran el perfil de egreso de los estudiantes y sus características les hacen aplicables en todos los contextos. Lo anterior les proporciona importancia decisiva para toda la vida (Clave); son relevantes para las distintas disciplinas del conocimiento humano (Transversales) y proveen la posibilidad de adquirir otras de mayor complejidad (Transferibles). Son atendidas con las actividades de aprendizaje propuestas en todas las asignaturas que integran el mapa curricular que se establece en el presente Plan de Estudios. (Plan de estudios, 2006:21)

Las competencias disciplinares, se refieren a los conocimientos, habilidades y actitudes propios de cada área disciplinar y se encuentran divididas en Básicas y Extendidas. Las Competencias Profesionales Básicas, se desarrollan en las asignaturas que integran el componente de formación para el trabajo, su propósito fundamental es proporcionar al estudiante elementos mínimos que le permitan insertarse en el sector laboral y en una segunda instancia, identificar su vocación profesional.

De esta manera, la educación con un enfoque basado en competencias se centra en las necesidades, estilos de aprendizaje y potencialidades individuales y cognitivas de los estudiantes para que así estos manejen con un grado mayor de habilidad las destrezas señaladas por la sociedad, la educación superior o el sector laboral. Formula actividades cognoscitivas dentro de ciertos marcos que respondan a determinados indicadores establecidos en la educación y asienta que deben quedar abiertas al futuro y a lo inesperado.

Debido a que es el propio sujeto quien construye el conocimiento, el proceso de aprendizaje tiene prioridad sobre el de enseñanza. De allí que debe fomentarse en los estudiantes el descubrimiento y la construcción de los conocimientos, además de mantener una búsqueda constante para mejorar el proceso de aprendizaje, partiendo de una visión holística, en donde el todo antecede a las partes.

Es importante primeramente conocer el concepto de aprendizaje basado en el estudiante, para ello se retoman aportes de Rogers quien trata de revivir la escuela socrática, cuando hace mención de la siguiente premisa “no enseñar sino alumbrar conocimientos”(2002:14), esto dará la pauta para entender el aprendizaje centrado en el estudiante, donde el docente, es el encargado de gestionar un ambiente de aprendizaje adecuado que permita el logro del desarrollo de competencias, a través de estrategias y técnicas adecuadas, atendiendo los diferentes estilos de aprendizaje, así como el contexto en el que se desarrollan, mientras que el estudiante será el principal actor de este proceso, ya que será el encargado de crear su propio aprendizaje, llegando así a un aprendizaje significativo

Así mismo, el enfoque centrado en el estudiante permitirá implementar estrategias en donde el estudiante se mantenga activo y dejar de lado las clases meramente teóricas, ya que es importante recalcar y volver a mencionar que en este enfoque el estudiante siempre será el encargado de buscar sus intereses de aprendizaje para así hacerlo de una manera efectiva.

Por otra parte el docente será encargada dentro de este enfoque de orientar este proceso y además será el responsable de crear el ambiente de aprendizaje adecuado, en donde diseñe las estrategias de enseñanza – aprendizaje adecuadas para así permitirle al estudiante construir su aprendizaje de una manera efectiva, es decir que este sea significativo y a su vez desarrolle las competencias para la vida.

2.4 Estrategias de intervención.

Lanzagorta (2011) menciona que para ofrecer una cultura financiera es necesaria la presencia del deseo, la motivación y el interés por parte de la escuela, pues si no existe un genuino interés y convicción, acerca de la importancia de esta cultura, difícilmente guiaremos a los estudiantes hacia la prosperidad y adecuada administración de los recursos.

Es importante que los adolescentes adopten valores de prosperidad, congruentes y consistentes de una cultura financiera. Al mismo tiempo es necesario contar con docentes honestos, responsables, respetuosos, cumplidos, ya que ellos pueden enseñar estos valores que guían a los estudiantes hacia un manejo ético de los recursos que administran.

Otro requisito para que una cultura financiera sea apropiada, es que la escuela y los docentes la impartan, mantengan creencias y actitudes de prosperidad. Las personas centradas en lo que poseen, normalmente viven en una cultura de prosperidad, pues asumen responsabilidad por las situaciones que viven y buscan de manera activa soluciones a las mismas.

Es significativo mencionar que el docente debe contar con conocimientos pedagógicos, didácticos y metodológicos, ya que muchos profesionales exitosos en

sus áreas, no saben cómo desarrollar competencias en sus alumnos. Se requiere poder volver sencillos los contenidos financieros y económicos que se desean enseñar, conocer la manera de pensar y aprender de los alumnos, de acuerdo con su etapa y desarrollar actividades lúdicas y concretas para facilitar un aprendizaje significativo.

Por último, es notable planear el tiempo, el espacio, las actividades y los recursos que se requieren para brindar fomentar una cultura financiera. La preparación de los estudiantes jóvenes y padres de familia que van a asumir los conocimientos financieros necesarios, es básica, pues generalmente se brinda en este sentido más intuitiva que sistemática y no siempre se manejan adecuadamente sus propias finanzas (Sarmiento, 2005).

Por ello es primordial conocer al adolescente, solo así se sabrá de qué manera desarrollar competencias para realizar operaciones comunes, siendo autónomos al enfrentarse a las cuestiones financieras (inversión, generación, ahorro, etc.) teniendo su propia percepción a la hora de evaluar las opciones financieras y así podrá tomar decisiones adecuadas desde un punto de vista empresarial y perfila los instrumentos financieros más relevantes.

La adolescencia es un período de la vida con intensos cambios físicos, psíquicos y sociales, que convierten al niño en adulto y le capacitan para la función reproductora. Los cambios físicos tienen una amplia variación de la normalidad, por ello es necesario comprender y conocer estos cambios para poder diferenciar las variaciones normales de las anomalías en el crecimiento y desarrollo puberales. Algunas de las características que se le atribuyen al período de la adolescencia son fundamentadas en investigaciones y otras que provienen del conocimiento popular, sin embargo, pareciera no ser del dominio público el cambio que se produce en esta etapa del ciclo vital en relación con el desarrollo cognoscitivo.

La adolescencia, se puede dividir a groso modo en tres etapas: adolescencia temprana, generalmente entre los 12 y 13 años de edad; adolescencia media, entre los 14 y 16 años de edad; y adolescencia tardía, entre los 17 y 21 años de edad. Es importante mencionar que, a lo largo de esta etapa, se encuentran diversos momentos específicos, los cuales ayudan a poder identificarla. A continuación, se describirán los más significativos.

En la adolescencia se despliegan un conjunto de cambios corporales que incluyen desde el crecimiento físico hasta los neuroendocrinos que ponen en marcha unas modificaciones corporales que culminarán en la consolidación de un cuerpo adulto y facilitarán la aparición de los caracteres sexuales secundarios, diferenciados en el varón y en la mujer. Aparecen por primera vez manifestaciones de la capacidad genésica y reproductiva con la menstruación y la primera emisión seminal. Estos cambios se acompañan también por el desarrollo de los deseos y las pulsiones sexuales, con una intensidad que desconoce hasta ese momento y que constituyen uno de los elementos más difíciles de asimilar emocionalmente.

Las nuevas características físicas, psicológicas y sociales presentes en el adolescente influyen en el modo de ver y relacionarse con la sociedad, por ejemplo, los cambios físicos acelerados contribuyen a una imagen personal cambiante e inestable y muchas veces a un físico poco agraciado e incluso a incoordinación motora (crecimiento desproporcionado), todo lo cual suele crear problemas de auto imagen negativa que afecta su relación tanto con sus pares como con las demás personas que lo rodean.

Los cambios súbitos y rápidos a nivel físico que experimentan los adolescentes los lleva a ser acomplejados. Son sensibles y están preocupados por sus cambios corporales. Pueden hacer comparaciones angustiosas respecto a ellos mismos y sus compañeros. Los cambios físicos quizá no ocurran en un plazo regular y sin problemas. Por lo tanto, los adolescentes podrían pasar por etapas de incomodidad,

tanto en su apariencia como en su coordinación física. Las niñas pueden estar ansiosas si no están listas para el comienzo de los periodos menstruales. Los niños pueden preocuparse si no saben acerca de las emisiones nocturnas.

Durante la adolescencia, es normal que los jóvenes empiecen a separarse de sus padres y a crear su propia identidad. En algunos casos, esto puede ocurrir sin problemas de los padres y otros miembros de la familia. Sin embargo, esto puede provocar conflicto en algunas familias a medida que los padres tratan de mantener el control. La búsqueda de la independencia por parte del adolescente se presenta como un aspecto normal en su desarrollo. El padre o la madre no deben verlo como una actitud de rechazo o pérdida del control. Los padres necesitan ser constantes y coherentes. Deben estar disponibles para escuchar las ideas del joven, sin dominar su identidad independiente. Aunque los adolescentes siempre retan a las figuras de autoridad, necesitan o quieren límites. Los límites brindan una frontera de seguridad para crecer y desempeñarse. Establecer límites se refiere a tener regulaciones y reglas predeterminadas con respecto a su comportamiento.

Considera Vygotsky que el aspecto clave para caracterizar el pensamiento adolescente es la capacidad de asimilar (por primera vez) el proceso de formación de conceptos, lo cual permitirá al sujeto, de esta edad de transición, apropiarse del "pensamiento en conceptos" y su paso a una nueva y superior forma de actividad intelectual; es esa forma de pensamiento verbal lógico la única que permite al sujeto la expresión correcta del conocimiento científico.

Las luchas de poder empiezan cuando la autoridad está en juego o el "tener la razón" es el asunto principal. Estas situaciones se deben evitar, en lo posible. Una de las partes (normalmente el adolescente) resultará dominado. Esto causará desprestigio. El adolescente puede sentir vergüenza, insuficiencia, resentimiento y rencor como resultado.

Al hablar de relaciones interpersonales, se hace referencia a una asociación de largo plazo entre dos o más personas. Estas asociaciones pueden basarse en emociones como el cariño, amor y la atracción. Las relaciones interpersonales tienen lugar en una gran variedad de contextos, como la familia, amigos, matrimonio, amistades, trabajo, barrios etc.

En esta etapa, la amistad es vital para el fortalecimiento de la propia estima del adolescente o joven, los pares o grupo de compañeros o amigos adquieren mucha importancia durante este periodo, ya que ofrecen al adolescente una red de apoyo social y emocional que le ayuda a alcanzar mayor independencia respecto a los adultos y encontrar una identidad personal (Morris y Maisto, 2001).

Flores y Díaz, mencionan que el adolescente se expone a un amplio abanico de nuevas situaciones sociales (fiestas, bares, oficinas públicas, establecimientos comerciales, etc.), en las que aumenta las relaciones con personas desconocidas o no allegadas. Por lo anterior, es necesario que el adolescente se encuentre así mismo implementando una buena comunicación personal, verbal, multifuncional, que responda a necesidades y factores ambientales que el adolescente exija. Milles y Steinberg, explica que las personas basan los resultados de la comunicación en tres niveles de datos: culturales, sociológicos y psicológicos, opinan que durante los momentos iniciales de la interacción tienen a basar su proceder comunicativo en el conocimiento de la cultura en que se comunican. Los adolescentes tienen su propio código de lenguaje y si continúan con una comunicación personal y de relación pueden construir conocimiento y grupos de referencia respectivos a sus temas de interés.

Los problemas son asuntos que implican algún tipo de inconveniente o trastorno y que exigen una solución. Cuando aparece un problema, éste supone una dificultad para alcanzar un objetivo. Los problemas sociales, por lo tanto, son situaciones que impiden el desarrollo o el progreso de una comunidad o de uno de sus sectores. Por tratarse de cuestiones públicas.

Todo individuo está inmerso en un entorno, interactúa con este medio que lo rodea, generando respuestas y recibiendo estímulos, que es recíproco producto de su interrelación. El entorno social específicamente, involucra personas, individuos, los cuales tienen esa capacidad innata de relacionarse, poseen el instinto gregario, propio de todo ser humano.

Según Montenegro (1994) la adolescencia se constituye actualmente en un factor de riesgo para la adquisición de conductas inadecuadas, porque los y las adolescentes creen que les permite adquirir una identidad y lo utilizan como recurso de escape a situaciones estresantes. Así, la tendencia propia del adolescente a experimentar varias actitudes y conductas ligadas al riesgo, desligándose de a poco del control de los padres pueden dar origen a situaciones riesgosas que impidan un sano crecimiento personal.

El problema social más importante en la actualidad es la pobreza, que afecta a más de mil millones de personas; pero no se trata de no poder llegar a fin de mes, sino de un grado de carencia extrema, sin lo mínimo necesario para subsistir, como ser el acceso a la vivienda, la salud, el agua potable y la educación, entre otros recursos indispensables para el desarrollo de todo ser humano.

Bajo el mismo contexto se puede decir que en la actualidad, el que los adolescentes ingresen al mundo de los adultos se hace cada vez más difícil, lo que puede deberse a las particulares características del momento, cambios demográficos, inestabilidad de las estructuras familiares, confusión de valores, entre otros, lo que hace que el joven muestre su rebeldía llevando a cabo acciones riesgosas para su desarrollo. Sin embargo esta influencia negativa puede presentarse como un reto para aquellos jóvenes capaces de lograr definir su identidad como ser único e independiente del resto, dirigiendo su interés hacia la realidad, haciéndose más objetivo, logrando superar las adversidades y obstáculos del entorno, con habilidad para explotar sus capacidades, haciendo frente a las dificultades del medio, buscando respuestas y

oportunidades, desarrollando un aprendizaje activo como resultado de las experiencias negativas, es decir tener una vida “sana” viviendo en un medio “insano”.

El inicio de la pubertad y la entrada en la adolescencia coinciden con el ingreso de estos jóvenes a la tercera etapa de la educación básica, donde el contenido de las diferentes materias comienza a alejarse de lo concreto para introducirse en aspectos progresivamente más abstractos, hecho que se corresponde con un cambio cualitativo de las estructuras cognoscitivas del ser humano, que pone en presencia de un pensamiento hipotético-deductivo, el cual permite al adolescente apropiarse de los conocimientos de este nivel educativo.

La escuela es parte fundamental de la medición social necesaria para apoyar y orientar el paso de los adolescentes a la vida adulta y su inserción como miembros plenos a la sociedad. Este papel de apoyo a la transición adolescentes puede -y debe- ser jugado, a nuestro juicio, por los distintos tipos de prácticas educativas en que se ven implicados. Es importante mencionar que Gonzales (1996) considera que la escuela, como agente socializador, desempeña un papel importante en la formación de los y las adolescentes. Esta institución escolar posee medios, procedimientos y métodos para mantener el orden y la disciplina, los cuales son aplicados a aquellos que violan las normas que rigen el comportamiento escolar.

Una de las incongruencias más grandes que se viven hoy es que el bienestar de las familias es una condición fundamental para el desarrollo educativo de las nuevas generaciones, pero el acceso a ese bienestar está regido casi exclusivamente por los recursos económicos. La calidad de vida de las familias depende del modo en que se articulan con el trabajo de los padres, el funcionamiento de la economía determina las trayectorias educativas de las nuevas generaciones. El desafío de garantizar una educación de calidad para todos los adolescentes puede verse frustrado si no se pone en discusión el modelo de desarrollo que prevalece.



CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

En el capítulo anterior se abordó el problema a tratar en el proyecto de intervención visto desde el nivel Medio Superior, fundamentándolo con teorías de algunos autores que describen lo que es la cultura financiera, ahorro, ingreso, egreso, y abandono escolar. Al mismo tiempo se argumentó respecto a cómo favorecer la cultura financiera en los alumnos del bachillerato para disminuir significativamente el abandono escolar, analizando la relación existente entre conceptos básicos que deben poner en práctica en su realidad social y cultural.

En el presente capítulo se profundiza el papel del investigador adoptado por el docente, quien debe comprender sobre el paradigma sociocrítico, con la finalidad de evidenciar el asertividad de dicha corriente, así como de la investigación cualitativa, para aterrizar en las técnicas e instrumentos de recolección de información que apoyen a la ejecución del presente proyecto.

3.1 El enfoque de la investigación

La investigación educativa ha estado determinada por conflictos y debates paradigmáticos, se ha desplazado desde enfoques marcadamente positivistas a enfoques más abierto y pluralistas. El paradigma reúne y relaciona ejemplos y teorías que se formulan dentro de él, su aceptación por parte de un conjunto de investigadores diferencia a una comunidad crítica de otra y constituye el fundamento válido de su práctica científica.

De acuerdo a Khun (1971) paradigma se entiende como el conjunto de interpretaciones y nociones científicas básicas que guían la acción en el proceso de

investigación en una comunidad científica de esta manera se formaliza su término en un principio filosófico que apoya en labores de investigación.

En este sentido, se afirma que el paradigma demuestra su efectividad, al responder a cuestionamientos nacientes de tres dimensiones: ontológicas, epistemológicas y metodológicas, y se describen como sigue:

...ontología: ¿Cuál es la naturaleza de la realidad? Mientras que en lo epistemológico se expresa como: ¿Cuál es la naturaleza de la relación entre el investigador y el objeto de investigación? Y en el orden metodológico es: ¿Cómo debe proceder el investigador para acceder al conocimiento de su objeto de estudio?. (Zemelman, 1992)

Dichas dimensiones paradigmáticas interactúan de una manera dinámica para provocar una reacción en cadena, ya que al responder una pregunta se sientan las bases para contestar la siguiente, dichas respuestas se encuentran inmersas dentro de la naturaleza del paradigma ya sea este positivista o pospositivista, sociocrítico o constructivista, analizándolos a continuación.

En primer orden aparece la vertiente positivista, durante el siglo XIX, el francés Auguste Comte introduce el término de filosofía positivista, ignorando todo lo especulativo, para acercarse a lo comprobable, argumentando "...ningún tipo de experiencia aprehendida por vía no sensorial pudiera servir de base para un conocimiento válido", (Carr y Kemmis, 1988) ya que para que el positivismo llegar al conocimiento, es seguir estructuras determinadas para comprobar una hipótesis y no generarlas.

No obstante, surgen otras corrientes similares, para Guba y Lincoln (1998) el positivismo y postpositivismo, se apegan a una investigación de realidades estáticas, para la aplicación de mediciones y controles sumamente rígidos, ya que se basa en el

empleo de métodos cuantitativos para investigar hechos sociales objetivos, ignorando la subjetividad de la realidad social la cual, tiñe el comportamiento del ser humano.

Los paradigmas son un pilar fundamental en la construcción de teorías educativas e investigación de hechos sociales, pero en este sentido, la filosofía positivista o postpositivista, su dimensión ontológica se basa en una realidad estática, apostando por una dimensión epistemológica centrada en la no subjetividad, se apega a lo cuantitativo para precisar las investigaciones, lo metodológico habla de lo hipotético deductivo, reconoce que toda idea o hipótesis necesita ser observable y demostrar su certeza en un primer plano.

Otra opción paradigmática en la cual la investigación educativa se apoya es la teoría crítica, al promover procesos de reflexión en el ser humano para aspirar a la transformación de una realidad en desventaja, durante el siglo XIX Marx, citado por Carr y Kemmis (1988) expone un mal planteamiento por parte de los paradigmas positivista o postpositivista y sostiene que ambos son momentos del proceso de transformación, pero no finalidades suficientes. Dicha corriente de pensamiento sostiene, que el enfoque positivista o postpositivista es tan solo algo técnico, lo crítico es la participación y colaboración en la transformación de prácticas educativas, para transformar la realidad es necesario cambiar la realidad y no limitarse a interpretarla, y para ello es preciso involucrar a los participantes en dicho cambio social.

Una insatisfacción en el ser humano, ofrece un modo de actividad que permitirá una intervención para cambiar los procesos sociales, el enfoque del paradigma sociocrítico se apega a este cometido, ya que surge de los problemas de la vida cotidiana y se construye exclusivamente con miras a solucionarlos, habla de una realidad cambiante, cuyos participantes tienden a operar en base a circunstancias no previstas, afectándose directamente. Tomando como base lo anterior, el paradigma sociocrítico puede desarrollar procesos de solución a dificultades relacionadas con la cultura financiera, ya que para transformar la realidad como se aplica, es necesario

que el individuo reflexione sobre el manejo de su dinero y de la manera en que hace mal uso, de esta manera se apremia un aspecto clave de la corriente crítica, que es el involucrar a sus participantes expresando su preocupación por invertir sus recursos económicos adecuadamente.

Es preciso mencionar que el paradigma sociocrítico posee aproximaciones cualitativas, en donde el conocimiento se construye sobre un contexto social definido, sobre una realidad subjetiva, en cuanto a lo epistemológico, sus resultados son mediados por valores para transformar la realidad, la dimensión metodológica, privilegia al dialogo como canal exclusivo para construir aprendizaje que le permitirán al ser humano liberarse, la meta es el autoconocimiento.

Por tal motivo se debe considerar que el paradigma sociocrítico y la metodología cualitativa están conectados, ya que esta última es empleada para abordar una investigación dentro del campo de las ciencias sociales y humanísticas, como tal, se enfoca en todos aquellos aspectos que no pueden ser cuantificados, es decir, sus resultados no son trasladables a las matemáticas, de modo que se trata de un procedimiento más bien interpretativo, subjetivo, en contraposición con la metodología cuantitativa. Su método de razonamiento es inductivo: va de lo particular a lo universal, y en su caso, se accede a los datos para su análisis e interpretación a través de la observación directa, las entrevistas o los documentos.

Taylor, S.J. y Bogdan R. (1986), sintetizan 10 criterios para definir la metodología cualitativa: Es inductiva; tiene una perspectiva holística; es sensible a los posibles efectos del investigador; el investigador debe tener comprensión de las personas dentro del marco de referencia; el investigador debe apartar su propio juicio; se deben valorar todas las perspectivas; el método debe ser humanista; debe darse un énfasis en la validez; todos los escenarios y personas son dignos de estudio y la investigación cualitativa es un arte.

Mientras que Smith, M.L. (1987) recoge como criterios definitorios de la investigación cualitativa los siguientes: es un proceso empírico; estudia cualidades o entidades cualitativas y pretende entenderlas en un contexto particular. Se entiende por metodología cualitativa un tipo de investigación que conlleva procesos inductivos, generativos, constructivos y subjetivos, que se interesa por capturar y descubrir significados una vez que el investigador se sumerge en los datos.

A diferencia de la metodología cuantitativa, quien es utilizada por las ciencias naturales o fácticas, la cual se vale de datos cuantificables, accediendo por la observación y medición. Para su análisis se procede a la utilización de las estadísticas, identificación de variables y patrones constantes. Su método de razonamiento es deductivo, para lo cual trabaja con base en una muestra representativa del universo estudiado.

Cabe mencionar que las bondades de la metodología cualitativa son las que determinan este trabajo y para lograr el objetivo de la metodología es necesario hacerlo por medio de métodos. Definiéndolos como el conjunto de procedimientos lógicos a través de los cuales se plantean los problemas científicos y se ponen a prueba las hipótesis y los instrumentos de trabajo investigados. Dentro de la metodología cualitativa se pueden encontrar varios tipos de métodos como el Estudio de casos, la Etnografía y la Investigación Acción.

Rodríguez, Gil y García (1999), tras el análisis de varios intentos en la conceptualización del "estudio de casos", consideran que todos ellos coinciden en que "el estudio de casos implica un proceso de indagación que se caracteriza por el examen detallado, comprehensivo, sistemático y en profundidad del caso objeto de interés".

Por su parte, la etnografía no busca la "verdad" en términos clásicos (aquello que es para el investigador) ni la "moralidad" (aquello que debería ser) un determinado fenómeno humano. La etnografía más bien se centra en aportar una comprensión detallada de las distintas perspectivas de otras personas o grupos.

En su caso, la investigación acción (IA) cuyo origen se atribuye al psicólogo social Kurt Lewin, es un método de investigación que, a diferencia del método etnográfico, enmarcado en el paradigma interpretativo, se inscribe dentro del paradigma sociocrítico. En este sentido, el principal objetivo de la IA es transformar la realidad, es decir, se centra deliberadamente en el cambio educativo y la transformación social. Para ello se orienta hacia la resolución de problemas mediante un proceso cíclico que va desde la "actividad reflexiva" a la "actividad transformadora".

3.2 Investigación acción participativa en los proyectos de intervención

La investigación desde la metodología cualitativa se comprende como la producción de datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable. Apegándose a la investigación – acción, es preciso concebir que ésta se desarrolla desde dos vertientes, la sociológica y educativa. La primera representada con gran influencia por el sociólogo Fals Borda, argumentando que la investigación acción participativa se consolidó en el Simposio Mundial de Investigación Activa realizado en Cartagena (Colombia) en 1977, por lo que la describe como sigue:

Una vivencia necesaria para progresar en democracia, como un complejo de actitudes y valores, y como un método de trabajo que dan sentido a la praxis en el terreno. A partir de aquel Simposio, había que ver a la IAP no sólo como una metodología de investigación sino al mismo tiempo como una filosofía de la vida que convierte a sus

practicantes en personas sentipensantes. Y de allí en adelante, nuestro movimiento creció y tomó dimensiones universales. (Colmenares, 2011)

Los términos acción e investigación remarcan los rasgos esenciales de este método: desarrolla desde la propia práctica un conocimiento que mejora la intervención educativa. Pretende ofrecer respuestas prácticas a situaciones reales, y para ello interpreta lo que ocurre desde el punto de vista de quienes actúan o interactúan en la situación del problema, por ejemplo, profesores y alumnos, profesores y director.

Otro de los rasgos destacados y distintivos es que los investigadores, salvando algunas excepciones, son las personas implicadas en la realidad objeto de estudio. Es decir, el profesorado, además de su labor docente, también desarrolla una labor investigadora, explorando, reflexionando y actuando sobre su propia práctica. Así pues, desde esta perspectiva podría decirse que es cuanto menos deseable que el profesor, comprometido con su labor, investigue sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de su propia aula para mejorar su praxis docente e ir en búsqueda de la mejora de la calidad de la educación.

Complementariamente, Kemmis y McTaggart (2005) especifican algunas de las características de lo que denominan investigación-acción crítica y participativa desde varios aspectos. En cuanto al proceso social nos dice que estudia la relación entre la esfera individual y la social. De forma participativa promueve que las personas examinen su conocimiento y la forma en la que se interpretan a ellas mismas y su acción en el contexto social y material; es participativa en el sentido de que sólo podemos hacer IA sobre nosotros mismos, ya seamos un individuo o un colectivo. Como práctica y colaborativa promueve que las personas examinen las prácticas sociales (comunicación, producción y organización social) que las enlazan con otras personas en interacciones sociales.

La Investigación Acción Participativa (IAP) implica abordar la práctica diaria a partir de cómo la entienden las personas implicadas, para "explorar el potencial de diferentes perspectivas, teorías y discursos que deben ayudar a iluminar prácticas particulares y situaciones prácticas, como base para el desarrollo de comprensiones críticas e ideas sobre cómo deben ser transformadas las cosas" (Kemmis y McTaggart, 2005: 568).

En lo que respecta al ámbito educativo descrito como "la comunidad académica y social integrada por docentes, tutores, estudiantes y personas interesadas en el ánimo de cambio y mejora continua" (SEP, 2011), nace la investigación Acción Participativa (IAP), la cual involucra al docente investigador en procesos que comprenden, descubrir la problemática, solucionar un problema involucrando a los interesados, ejecución de un plan de acción y por último, la reflexión constante durante el proceso de investigación por parte de todos los involucrados o participantes, con mayor énfasis en el docente que adopta el papel de investigador, de esta manera se consolida el informe de investigación. Los pasos de la Investigación Acción Participativa (IAP) se comprenden de la siguiente manera:

1. Descubrir la problemática, demanda al investigador saber escuchar a otros, manejar asertivamente el proceso de extraer combinar, depurar, y distribuir información de los interesados, el presente proyecto de intervención, manifiesta dicho paso, en lo mencionado dentro del capítulo uno, correspondiente al diagnóstico socioeducativo, ya que recoger información fue tarea del docente en el papel de investigador, por medio de la técnica de la entrevista aplicada a las autoridades de la comunidad y alumnos, por otro parte la encuesta dirigida a padres de familia, se detectaron varias problemáticas que influyen en el abandono escolar, la mas sobresaliente fue la falta de una cultura financiera.

2. La construcción del plan de acción, es un encuentro con los otros para establecer un trabajo colaborativo, significa compartir objetivos dando paso a las

acciones acordadas por consenso para la solución de una situación identificada dentro de un contexto particular. En este sentido una vez aplicado el diagnóstico socioeducativo y analizado la información extraída, se llevó a cabo el segundo paso dentro del proyecto de intervención, el momento de construcción del plan de acción en donde se diseñaron una serie de actividades que se llevaron a cabo durante las tres etapas de la secuencia didáctica (inicio, desarrollo y cierre) del proyecto de intervención, basada en educación por competencias, dentro de la cual predominó el trabajo en equipo, la colaboración de padres de familia y otros miembros de la comunidad, así también importante fue compartir desde un inicio los alcances del proyecto con los participantes, en este caso los padres de familia concebidos como pilar de gran apoyo, ya que por la edad en que se encuentran los preescolares, el dialogo y comunicación con los padres cobra gran relevancia.

3. Ejecución del plan de acción que se ha construido anteriormente, por lo que el investigador adopta una actitud positiva al implementar las acciones que arrojaran mejoras, transformación de la realidad observada e interpretada. La implementación del plan de acción se llevó a cabo con una duración de 20 sesiones susceptible a cambios, el trabajo se apegó al plan estructurado mediante el proyecto transversal característico de la educación por competencias, fue un momento en que los alumnos realizaron el trabajo previamente analizado, no obstante, la aparición de hechos imprevistos y ajuste fue algo esencial durante la ejecución del plan y tercer paso de la Investigación Acción Participativa (IAP).

4. Procesos de reflexión permanente durante el proceso de investigación para categorizar, reducir los datos de la investigación con el propósito de expresarlos en base a una estructura comprensible para los demás consolidando así el informe de investigación. Esta fase se caracteriza dentro del presente proyecto de intervención, al analizar los datos extraídos del proceso de ejecución del plan de acción, se buscó la manera de simplificar los datos, correspondiendo a los hechos considerados relevantes, ya que a pesar de contar con un plan construido, el proceso vivo dejo a la

vista situaciones que promovieron interrogantes en el alumno y por lo tanto, una motivación para el aprendizaje, así como actividades que necesitaron del complemento para conseguir su objetivo, para consolidar así el informe de investigación.

Lo anterior hace recapacitar que el docente juega un papel fundamental como investigador, el cual debe estar activo ya que si es la persona que se encarga de enseñar conocimientos, habilidades, ideas, experiencias, etc. a personas que no las tienen o no las han desarrollado con la finalidad y el objetivo de que las aprendan también debe ser una persona investigadora, ya que al realizar sus actividades como docente se va a encontrar con un gran número de factores que van a obstaculizar el proceso de enseñanza (económicos, familiares, culturales, sociales, etc.), los cuáles debe estudiar con el fin de mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje; aplicando los métodos de investigación adecuados y que le den resultados verídicos.

3.3 Técnicas e instrumentos de recopilación de información

Es de particular importancia otorgar y no olvidar el valor que tienen las técnicas y los instrumentos que se emplearán en una investigación. Muchas veces se inicia un trabajo sin identificar qué tipo de información se necesita o las fuentes en las cuales puede obtenerse; esto ocasiona pérdidas de tiempo, e incluso, a veces, el inicio de una nueva investigación. Por tal razón, se considera esencial definir las técnicas a emplearse en la recolección de la información, al igual que las fuentes en las que puede adquirir tal información. Desde esta perspectiva se utilizan las técnicas de recopilación de datos, para precisar el diagnóstico sobre el problema relacionado con el uso irresponsable del agua, dichas técnicas se citan como sigue

.....son los procedimientos de medición o recopilación mediante los cuales es posible recopilar datos o mediciones exactos – es decir, válidos, fiables y objetivos y, por tanto,

de utilidad científica – sobre los objetos de estudio, con el fin de resolver la pregunta planteada en la investigación. (Heinemann, 2003)

Rojas Soriano (1996-1997) señala que las técnicas e instrumentos para recopilar información de campo, deben estar plenamente justificados por los objetivos e hipótesis de la investigación, o de lo contrario se corre el riesgo de recopilar datos de poca o ninguna utilidad para efectuar un análisis adecuado del problema. En opinión de Rodríguez Peñuelas, (2008) las técnicas, son los medios empleados para recolectar información, entre las que destacan la observación, cuestionario, entrevistas, encuestas.

Efectuar una investigación requiere, como ya se ha mencionado, de una selección adecuada del tema objeto del estudio, de un buen planteamiento de la problemática a solucionar y de la definición del método científico que se utilizará para llevar a cabo dicha investigación. Aunado a esto se requiere de técnicas y herramientas que auxilien al investigador a la realización de su estudio. Las técnicas son de hecho, recursos o procedimientos de los que se vale el investigador para acercarse a los hechos y acceder a su conocimiento y se apoyan en instrumentos para guardar la información tales como: el cuaderno de notas para el registro de observación y hechos, el diario de campo, los mapas, la cámara fotográfica, la grabadora, la filmadora, la guía de observación (apéndice F); elementos estrictamente indispensables para registrar lo observado durante el proceso de investigación.

En este proyecto de intervención se utilizó la observación que es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis. La observación es un elemento fundamental de todo proceso investigativo; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos.

Existen dos clases de observación: la Observación no científica y la observación científica, la diferencia básica entre una y otra está en la intencionalidad: observar científicamente significa observar con un objetivo claro, definido y preciso: el investigador sabe qué es lo que desea observar y para qué quiere hacerlo, lo cual implica que debe preparar cuidadosamente la observación. Observar no científicamente significa observar sin intención, sin objetivo definido y por tanto, sin preparación previa.

En opinión de Sabino (1992), la observación es una técnica antiquísima, cuyos primeros aportes sería imposible rastrear, puede definirse, como el uso sistemático de nuestros sentidos en la búsqueda de los datos que necesitamos para resolver un problema de investigación, esta puede ser directa cuando el investigador forma parte activa del grupo observado y asume sus comportamientos; caso contrario sucede cuando el observador no pertenece al grupo y sólo se hace presente con el propósito de obtener la información, la observación, recibe el nombre de no participante o simple.

En la investigación social la observación de fenómenos sociales, señala Pardini, (2005) son las conductas humanas, conducta quiere decir una serie de acciones o de actos que perceptiblemente son vistos u observados en una entidad o grupos de entidades determinadas. Esas acciones o actos ocurren siguiendo una secuela que aparece repetida con las mismas características en otras entidades de esa clase; la información y la comunicación ha elegido entre las conductas humanas aquellas que transmiten un mensaje de un individuo o grupo de individuos a otro individuo o grupo de individuos, en todos los casos, las observaciones, los datos, los fenómenos son las conductas que transmiten o reciben un mensaje. En conclusión, la observación permite conocer la realidad mediante la percepción directa de los objetos y fenómenos.

Otra técnica utilizada fue la entrevista (apéndice A, C, E) manejando como instrumento un guion de entrevista con el propósito de conocer algunos datos

importantes para recabar información que sirva como pauta para la planificación de actividades a realizar para la posible resolución del problema de la falta de concientización acerca del consumo responsable. Sabino, (1992) comenta que la entrevista, desde el punto de vista del método es una forma específica de interacción social que tiene por objeto recolectar datos para una investigación.

El investigador formula preguntas a las personas capaces de aportarle datos de interés, estableciendo un diálogo peculiar, asimétrico, donde una de las partes busca recoger informaciones y la otra es la fuente de esas informaciones. Por razones obvias sólo se emplea, salvo raras excepciones, en las ciencias humanas.

La ventaja esencial de la entrevista reside en que son los mismos actores sociales quienes proporcionan los datos relativos a sus conductas, opiniones, deseos, actitudes y expectativas, cosa que por su misma naturaleza es casi imposible de observar desde fuera. Nadie mejor que la misma persona involucrada para hablarnos acerca de todo aquello que piensa y siente, de lo que ha experimentado o proyecta hacer.

La técnica de la entrevista se utiliza en esta investigación aplicando el enfoque cualitativo a los resultados de la investigación. De donde se obtuvo que, aunque las maestras y padres de familia sí saben algunos conceptos básicos de la cultura financiera y que la mala utilización de ésta puede ocasionar un sinnúmero de repercusiones, por ejemplo; que alumno abandone la escuela.

Por último se aplica la técnica de recolección de información denominada encuesta (apéndice B, D), descrita como “método de obtención de información mediante preguntas orales y/o escritas realizadas a un universo y/o muestra de personas que se ajustan al problema de investigación” (Briones, 2008) y la cual a diferencia de la entrevista permite la obtención de información no subjetiva, se extraen

datos muy precisos con respecto a información demográfica, socioeconómica, conductas, dicho instrumento se aplicó a padres de familia.

La encuesta es un procedimiento que permite explorar cuestiones que hacen a la subjetividad y al mismo tiempo obtener esa información de un número considerable de personas, así por ejemplo: Permite explorar la opinión pública y los valores vigentes de una sociedad, temas de significación científica y de importancia en las sociedades democráticas. (Grasso, 2006).

Durante la aplicación de la encuesta el docente investigador comenzó por mencionar los objetivos de dicha recolección de datos, esto para no suscitar alguna controversia con respecto a la utilización de su dinero, así que los alumnos y padres de familia se notaron sinceros en cuanto a la situación económica que se vive en cada hogar, y en los momentos de referirse a la forma en que lo invierte, se notó que algunos reflexionaron sobre el mal uso que existe en cuanto a sus recursos económicos, información ya mencionada en el diagnóstico socioeducativo.

La recolección de todos los datos se convierte en la punta de lanza para crear conceptos y emprender las acciones pertinentes, por lo que el siguiente capítulo presenta las características de los participantes en este proyecto de intervención, así como la estrategia didáctica que se adecúa a las particularidades de lo encontrado.



CAPÍTULO IV

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

Después de mencionar en el capítulo anterior la estructura metodológica del proyecto de intervención. En el presente capítulo se mencionan las características de los participantes y del problema del entorno, con la finalidad de ubicar al lector en el espacio de acción, así como la fundamentación de la estrategia didáctica por competencias, que responda a la solución del problema identificado en el entorno.

4.1 Los sujetos y el problema de la intervención

Con la información recolectada de los diferentes instrumentos, se halló que desde hace algunos años en la institución y localidad el abandono escolar es paulatino, y se percibe como un problema atribuible, a causas ancladas en la economía de los hogares. González (2006), menciona que se trata de una problemática que afecta negativamente a la formación de los alumnos y repercute en su desarrollo personal y social.

Se trata de un problema que rebasa los muros de la escuela, ya que la partida adelantada de los jóvenes perjudica las oportunidades individuales y sociales de movilidad, mejora de la productividad, construcción de una ciudadanía democrática y de reducción de la pobreza, por lo que estudiar la deserción escolar no sólo corresponde a una agenda de investigación educativa, sino a una agenda de gobierno y una tarea de política pública.

Es por ello que, si un estudiante cuenta con un capital suficiente para cubrir gastos por concepto de servicios académicos, material didáctico, alimentación, recreación, viáticos, le será más atractivo y productivo asistir a clases, ya que cuenta con todas las facilidades para acceder a la educación. Caso contrario sucede con los

alumnos cuya falta de liquidez para la adquisición de material bibliográfico, alimentación, vestido, papelería en general, puede incidir para que gradualmente se vaya atrasando, perdiendo el interés, provocando una baja en su rendimiento académico (Díaz, 2008).

El proyecto de intervención “La cultura financiera: un medio significativo para disminuir el abandono escolar” se llevó a cabo en el Bachillerato “Tlapacoyan” con clave 30EBH0377S turno matutino, perteneciente a la zona escolar 02 Xalapa, ver., de los bachilleratos estatales escolarizados. Ubicado en el municipio de Tlapacoyan, Ver., con dirección en Dorados de Villa S/N, Col. Francisco villa.

Los planes y programas de estudio que establecieron la estructura del proyecto corresponden a la RIEMS, la cual tiene entre sus principales propósitos impulsar un cambio cualitativo, orientándola hacia el desarrollo de competencias, así como una mejora en la organización y las condiciones que operan en el plantel.

Durante el proyecto de intervención se tomaron en cuenta tres competencias genéricas: **1)** Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida. **2)** Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones. **3)** Administra los recursos disponibles teniendo en cuenta las restricciones para el logro de sus metas. Las cuales son la estructura de la secuencia didáctica.

Por otro lado, los aprendizajes esperados que indican el logro de los alumnos en términos de saber, saber hacer y saber ser, fueron que el alumno: obtenga los conocimientos básicos sobre las diversas modalidades de consumo, conozca recomendaciones para ahorrar y estimule el ahorro sus actividades diarias, pueda promocionar su micronegocio a través de la web. y administre de manera adecuada los recursos económicos obtenidos.

Las competencias y los aprendizajes esperando elegidos, proporcionan a los alumnos las herramientas indispensables para la aplicación eficiente de todas las formas de conocimientos adquiridos, con el propósito de responder a las problemáticas actuales en su contexto. Una vez seleccionadas, se organizaron actividades de aprendizaje a partir de diferentes formas de trabajo, situaciones y secuencias didácticas, desarrollándose en un ambiente idóneo, facilitando la aplicación del proyecto y logrando obtener mejores resultados en la concientización de una buena cultura financiera; siendo el docente solo una guía del trabajo de los alumnos para construir de manera equitativa el conocimiento.

Los sujetos con los que se trabajó a lo largo de 20 sesiones, son jóvenes estudiantes del 2°ABCD, a los cuales se les imparte la materia de Paraescolar y está conformado por 45 alumnos que oscilan entre 14 y 16 años, de los cuales; 25 son auditivos, 15 visuales y solo 5 kinestésico (anexo 1). Se puede mencionar que, aunque es un grupo numeroso, existe una excelente relación entre ellos, permanentemente manifestando unión, compañerismo, solidaridad, respeto, colaboración, etc., en las actividades y trabajos que se realizan en la institución.

Con los instrumentos aplicados a los alumnos (apéndice A, B) se detectaron este tipo de problemáticas: poco interés en las clases, la reprobación, los embarazos a temprana edad, la independización prematura o el ausentismo y la falta de una cultura financiera, siendo esta la réplica más recurrente.

Estos son factores detonadores dentro de la escuela que son clave en el abandono escolar. Es preciso mencionar que la mayoría de estos alumnos consideran que su desempeño educativo debe de ser detenido, ya que dentro de su entorno familiar existen otras prioridades, y su presencia es indispensable para generar recursos económicos.

Por lo cual, si la escuela es el lugar donde se pasa el mayor tiempo durante el día, y donde se “inculcan” los principios de nuestra cultura e identidad, tanto maestros como alumnos deben dar la importancia de fomentar una cultura financiera para las generaciones futuras.

Razones suficientes para diseñar un proyecto de intervención que otorgue solución al problema identificado a través de la primera fase de Investigación Acción Participativa (AIP); el diagnóstico, mismo que al realizarlo se concluyó con la pregunta: ¿Cómo favorecer una cultura financiera en los alumnos del 2°ABCD del Bachillerato Tlapacoyan para disminuir el abandono escolar? Por lo que para dar respuesta a esta interrogante el proyecto de intervención se titula “El Dinero y yo”. Se considera importante tratar dicho tema, ya que el mal manejo del dinero es provocado por el uso inconsciente de los padres de familia y alumnos, lo que se refleja en las prácticas dentro de la escuela.

4.2 Objetivo de intervención

Los objetivos son parte fundamental de la investigación. El objetivo general será el encargado de regir el rumbo de la investigación, es decir en torno a él se diseñarán las actividades para dar solución al problema, mientras que los objetivos específicos, apoyan a que se cumpla en general de dicha intervención socioeducativa. A continuación, se presentan los objetivos que rigen dicha propuesta de intervención:

El objetivo general es:

- Desarrollar una cultura financiera, con el fin de implementarla dentro de la comunidad, mediante el diseño de micronegocios o pequeñas empresas que le permitan generar capital, para favorecer su economía.

Por otro lado, los objetivos específicos pretenden que el alumno consiga:

- Conocer y aplicar la terminología financiera.
- Adquirir conocimientos, habilidades y fomentar actitudes respecto a la utilización del dinero.
- Fomentar el ahorro y el control del gasto.
- Aprender a elaborar y llevar el seguimiento de un presupuesto o plan financiero personalizado que permita alcanzar un mayor grado de libertad financiera.
- Aprender a manejar con efectividad los asuntos financieros a lo largo de la vida.

4.3 Estrategia y Desarrollo de Intervención

Partiendo de la idea de que el conocimiento es situado porque forma parte del contexto donde se utiliza, la enseñanza debe ser contextualizada. En este sentido, el docente debe fomentar el aprendizaje activo y el desarrollo del pensamiento reflexivo y científico, generando que los alumnos aprendan haciendo, viviendo la experiencia, relacionando los contenidos del currículo con una situación de la vida real, formarlos en y para la práctica, que sean autorregulados, que conduzcan su vida personal y su participación dentro de la sociedad, que desarrollen competencias que le faciliten el diseño de proyectos, toma de decisiones, resolución de problemas auténticos y reales, no sólo de manera individual, sino mediante el trabajo en conjunto.

Es significativo mencionar que el docente puede generar este tipo de aprendizaje con el uso de las llamadas estrategias didácticas que son entendidas como planes de acción que pone en marcha el docente en forma sistemática para lograr determinados objetivos de aprendizaje en los estudiantes; las cuales pueden ser: Aprendizaje basado en problemas, Método de casos, Método de Proyecto y Aprendizaje colaborativo; mismos que tienen que ver con el proyecto de intervención.

En este caso, la estrategia a utilizar es el método de proyectos que de acuerdo a Frola (2011) se considera como las alternativas más viables para que los alumnos desarrollen las competencias, en donde pongan en juego su conocimientos, habilidades y actitudes. La participación de todos los miembros del grupo en todas las fases del proceso fomenta la motivación e identificación de los participantes y contribuyen a hacer más productivo el proceso de aprendizaje. Dicho proyecto se construye sobre las siguientes fases:

En esta primera fase que es la intención, los alumnos precisan y clarifican las características generales de lo que quieren hacer, así como los objetivos que pretenden alcanzar coordinados y dirigidos por el maestro. La cual recae en la cultura financiera como un medio significativo para disminuir el abandono escolar en los estudiantes del Bachillerato “Tlapacoyan”, buscando favorecer un manejo adecuado de sus recursos financieros, mediante una pluralidad de actividades, investigando en su contexto familiar y social acerca del consumo, ahorro, ingreso, egreso y micronegocios, así como la concientización de la importancia del dinero. Permitiendo difundir en el contexto educativo y social, la forma apropiada de operar los recursos financieros con los que uno cuenta.

En la segunda fase que es la preparación, consiste en diseñar el objeto o montaje y especificar que se quiere hacer, para ello se requerirá la secuencia didáctica, la cual involucre una sucesión premeditada (planificada) de actividades (es decir, un orden), las que serán desarrolladas en un determinado período de tiempo (con un ritmo). El orden y el ritmo constituyen los parámetros de las secuencias didácticas; además, algunas actividades pueden ser propuestas por fuera de la misma (realizadas en un contexto espacio-temporal distinto del aula). Estos elementos se orientaron al objetivo general del proyecto el cual busca; desarrollar en el alumno una cultura financiera con el fin de implementarla dentro de la comunidad, mediante el diseño de micronegocios o pequeñas empresas que le permitan generar capital, para favorecer su economía.

Requiriendo así la aplicación de tres secuencias didácticas (apéndice O) fragmentadas en 20 sesiones y estructuradas con los resultados del diagnóstico, integrando a detalle en cada de ellas el contexto donde se lleva a cabo la intervención socioeducativa. En ellas se aplican diferentes actividades, estrategias, medios, recursos, materiales, tiempo y organización que se utilizaran durante este periodo, divididas por un; inicio, desarrollo y cierre.

La asignatura base para la aplicación de estas secuencias didácticas es Paraescolar (voleibol), su importancia desde la perspectiva de formación integral, radica en la posibilidad de que trasciendan al tiempo libre con categoría de habito educativo y saludable, que lograra un equilibrio entre los valores adquiridos y su participación social, repercutiendo no solo en el ámbito deportivo, si no que lo proyecte como un ser humano curativo y con capacidad de adaptarse a su medio circundante.

Coexiste un entrecruzamiento curricular entre los contenidos a trabajar de las asignaturas de Conservación y Preparación de Alimentos, Informática, Administración y Administración II. Así como una transversalidad de manera vertical y horizontal entre estos y los demás componentes curriculares incorporados en el proceso de diseño, desarrollo, evaluación y administración curricular.

De acuerdo al proyecto de intervención el impacto fundamental a desarrollar conforme a las asignaturas que se van a utilizar son:

- Conservación y preparación de alimentos; la cual permitirá al alumno elaborar y clasificar alimentos (postres) considerando las medidas de higiene fundamentales.
- Informática; ayudará al alumno a elaborar páginas web, haciéndole publicidad a su micronegocio.

- Administración; apoyara en el proceso administrativo del micronegocio, dando a conocer elementos primordiales para su funcionamiento.
- Administración II: fomentara el espíritu emprendedor y empresarial en el alumno.

Establecidas las asignaturas y las competencias a desarrollar, da inicio la tercera fase, la cual hace referencia a la ejecución, en donde se lleva a cabo el trabajo según el plan establecido. Las técnicas y estrategias de las diferentes áreas de aprendizaje se utilizan en función de las necesidades de elaboración del proyecto. En donde se propone la primera secuencia didáctica para la etapa de inicio, la cual comprende un total de 2hrs. 30min, divididas en 4 sesiones, donde se plasman las actividades que permiten el análisis de la problemática en el contexto, tales como, reactivación de conocimientos previos y la formación de equipos, observaciones en diferentes grupos sociales de la comunidad.

Se iniciará la sesión 1 con la explicación de forma general del proyecto, mencionando los aprendizajes esperados, objetivos generales y específicos, competencias genéricas y específicas, procesos de evaluación y producto final. Al finalizar se organiza una lluvia de ideas a partir del título del proyecto, rescatando así los conocimientos previos acerca de las vivencias o saberes que han tenido o escuchado y se propone la elaboración de un listado de los comentarios. Con esta guía los alumnos analizan la importancia que tiene en la actualidad, desarrollar una cultura financiera adecuada.

Posteriormente se presenta un cuadro sinóptico que contenga las características básicas, los beneficios y el objetivo de los diferentes tipos de consumo. Una vez proporcionada la explicación, los alumnos tendrán que agruparse en binas para elaborar un listado sobre las vivencias o saberes que han tenido con el concepto de consumo, al mismo tiempo realizar una tabla descriptiva que clarifique las

características básicas, los beneficios y el objetivo de los diferentes tipos de consumo, Para la cual se utilizará una rúbrica (apéndice G) para evaluar esta evidencia. Para concluir la sesión se encargará de manera individual una investigación documental en portales electrónicos, revistas, libros, etc. sobre los diferentes tipos de consumos, una vez obtenida la información, elaborar un cuadro comparativo que contenga: Tipos de consumo, Características, Actividades y Beneficios.

La sesión 2 dará inicio con la formación de 5 equipos de 8 integrantes, a los cuales se les asignará el análisis específico de un tipo de consumo. En donde los alumnos tendrán que exponer al interior del equipo el cuadro comparativo realizado (específicamente se abordará el tipo de consumo que se les asignó), minutos después de haber analizado su información, tendrán que anotar en su libreta las coincidencias encontradas en su investigación con la de sus compañeros. Una vez encontradas las similitudes, se elige un representante de equipo, el cual tendrá que exponer al grupo las características específicas del tipo de consumo asignado. Por último, al término de las exposiciones el alumno de forma individual realiza un escrito breve donde relacione algún miembro de su familia con un tipo de consumo, explicando las razones que lo llevaron a establecer esa relación. Para evaluar esta última actividad se utiliza una rúbrica (apéndice G).

Durante la sesión 3, desde el inicio se presenta videoproyecciones de relatos en donde se han puesto en práctica los tipos de consumo, una vez terminadas, el alumno tendrá que analizarlas dando respuestas a la guía de preguntas (apéndice P). Ya contestada la guía, participarán en plenaria aportando sus respuestas con sus compañeros. Comparando así de forma grupal los relatos visto, con la forma en practican el consumo los miembros de su familia. Para concluir la sesión se encargará de manera individual una investigación de campo, en donde tendrá que visitar a diferentes familiares y ubicar el tipo de consumo que realiza.

Para el cierre de esta secuencia didáctica, se iniciará la sesión 4 formando 5 equipos de 8 integrantes, en donde tendrán que exponer al interior del equipo como se maneja el consumo dentro de su familia. Una vez expuesto las características encontradas del tipo de consumo que realizan, tendrá que anotar las coincidencias que existen del consumo aplicado por las familias de sus compañeros. Por último, con las coincidencias encontradas en el interior del equipo, elaborar un mapa mental sobre los consumos que a sus criterios son los más constantes. Para evaluar esta última actividad se utiliza una lista de cotejo (apéndice H).

Al término de la sesión 4, se da comienzo a la segunda secuencia didáctica, la cual está destinada para el desarrollo del proyecto, entrecruzándose con la asignatura de Preparación y Conservación de Alimentos, contemplando así un total de 8hrs. 30min, divididas en 10 sesiones, donde se plasman las actividades que permiten que el alumno conozca los conceptos básicos de una cultura financiera (ahorro, ingreso, egreso) y pueda así estimular el ahorro en sus actividades diarias.

Se iniciará la sesión 5, realizando las siguientes preguntas detonadoras: ¿Qué es el ahorro?, ¿Qué es un ingreso? Y ¿Qué es un egreso?, una vez contestadas, en plenaria los alumnos tendrán que participar en una lluvia de ideas, que rescate los conocimientos previos acerca de las vivencias o saberes sobre los conceptos de ahorro, ingreso y egreso. Al término de la lluvia de ideas, se presenta un mapa conceptual sobre los conceptos mencionados, en donde una vez analizada la información presentada, el alumno tendrá que diseñar una definición propia de cada uno de ellos. Para concluir la sesión, a través de algunas aportaciones se diseñará una conceptualización grupal.

La sesión 6 dará inicio con la formación de tercias, en donde tendrán que dar respuesta con una sola palabra a la siguiente pregunta detonadora ¿Por qué debemos ahorrar?, la cual a través de un representante de equipo será escrita en el pintarrón. Una vez hayan pasado todos, se les solicitará elijan de todas las palabras escritas, la que consideren más importante en su vida diaria, ya que realizará un dibujo que pueda

representarla. Por último, el alumno de forma individual realizará un escrito reflexivo de media cuartilla en donde argumente si pone en práctica el concepto de ahorro. Para evaluar esta actividad se utiliza una rúbrica (apéndice I).

Para la sesión 7, se le solicitará al alumno realice un cartel donde incorpore la información abordada en la sesión anterior de los conceptos de ahorro, ingreso y egreso, ya terminado, identificarán los lugares más concurridos de la escuela para pegar los carteles, buscando llamar la atención sus compañeros de otros grados. Para evaluar esta actividad se utiliza una lista de cotejo (apéndice J). Para concluir la sesión se encargará de manera individual una investigación de campo, en donde tendrá que visitar a diferentes familiares e identificar de qué manera ellos ahorran su dinero.

En la sesión 8, se formarán 5 equipos de 8 integrantes, donde tendrán que exponer al interior del equipo de qué manera su familia ahorra su dinero, posteriormente anotar en su libreta las coincidencias encontradas en su investigación con la de sus compañeros, ya que esto permitirá comparar diferentes estrategias empíricas para ahorrar. Una vez identificadas las similitudes, se tendrá que elegir un representante de equipo, el cual tendrá que exponer al grupo las semejanzas detectadas.

La sesión 9, dará inicio con la presentación de algunos consejos o sugerencias para ahorrar, a cargo de un asesor financiero de una empresa reconocida, en la cual el alumno tendrá que elaborar un listado de algunos consejos o sugerencias más representativas. Al término de la plática se abrirá un espacio de preguntas y respuestas para los involucrados, buscando así clarificar todas las dudas sobre la forma correcta de aplicar este concepto. Una vez terminado este espacio, el alumno de forma individual realizará un escrito de media cuartilla donde argumente la importancia de ahorrar a una edad temprana. Para evaluar el escrito se utiliza una rúbrica (apéndice K). Para concluir la sesión se encargará de manera individual una investigación

documental en portales electrónicos, revistas, libros, etc. sobre el concepto de presupuesto,

Para la sesión 10, con la información rescatada de la investigación, los alumnos describirán por medio de un mapa mental las características básicas, los beneficios y el objetivo de realizar un presupuesto. Para evaluar esta actividad se utiliza una lista de cotejo (apéndice L). Posteriormente se les presentara con diapositivas las fases que han de seguir para elaborar un presupuesto, una vez terminada la presentación, el alumno tendrá que identificar a través de un listado los elementos primordiales. Por último, se realizará una lluvia de ideas, en donde se rescaten las fases y características de la elaboración del presupuesto.

En la sesión 11, el alumno con la información abordada en la sesión anterior, tendrá que elaborar un formato de presupuesto, el cual puedan aplicar en sus actividades diarias, este deberá poseer todos los conceptos abordados hasta el momento. Para concluir la sesión se encargará de manera individual una investigación documental en portales electrónicos, revistas, libros, etc. sobre la preparación de algunos postres que sean de su agrado.

La sesión 12, dará inicio con la información recabada en la investigación, elaborando así un cuadro de doble entrada, donde se mencione: los ingredientes, los materiales y le método de preparación. Durante esta sesión trabajaremos al salón de cocina, en donde se le pedirá a la docente encargada de la asignatura conservación y preparación de alimentos nos muestre la realización de algunos postres. Para concluir esta sesión se formarán equipos de 8 integrantes, los cuales tendrán que buscar alternativas para invertir dinero comprando los ingredientes de sus postres favoritos.

Para el cierre de esta secuencia didáctica se dará inicio la sesión 13, en donde con se solicitará el salón de cocina, para que equipos elaboren con ayuda de la

docente sus propios postres. Una vez terminados los postres se guardarán en los refrigeradores del aula, ya que en la sesión 14 se gestionará con la dirección su venta con los compañeros de otros grupos y maestros. Durante el proceso de venta, el alumno tendrá que aplicar el formato de presupuesto personal (apéndice Q), identificando el concepto de ingreso, egreso y sobrante.

Al término de la sesión 14, se da comienzo a la tercera y última secuencia didáctica, la cual está destinada para el momento del cierre, entrecruzándose con las asignaturas de Informática, Administración I y Administración II, la cual contempla un total de 5hrs. divididas en 6 sesiones, donde se plasman las actividades que permiten que el alumno pueda promocionar su micronegocio a través de la web y administre de manera adecuada los recursos económicos obtenidos.

En la sesión 15, se organiza una lluvia de ideas acerca del espíritu emprendedor y empresarial, que se debe de poseer para iniciar un negocio, el alumno tendrá que participar de forma activa, manifestando sus conocimientos previos acerca de las vivencias o saberes que ha tenido o escuchado. Una vez identificado las características primordiales que se deben de conservar, se formarán en binas para realizar el contorno de una persona en un papel bond, en donde escribirán adentro de la silueta las características que consideren que ellos poseen para iniciar un micronegocio.

Para la sesión 16, se invitará a la docente encargada de la asignatura de administración I, para que les exponga el espíritu emprendedor y empresarial necesario para iniciar un micronegocio, durante su transcurso los alumnos tendrán que elaborar un listado de las características esenciales que debe de poseer un individuo para iniciar un micronegocio. Al término de la plática se abrirá un espacio de preguntas y respuestas para los involucrados, buscando así clarificar todas las dudas sobre la forma correcta de aplicar este concepto. Una vez terminado este espacio, el alumno de forma individual realizará un escrito de media cuartilla donde argumente los

beneficios de iniciar un micronegocio. Para evaluar el escrito se utiliza una rúbrica (apéndice M). Para concluir esta sesión se encarga de manera individual una investigación en los portales electrónicos, revistas, libros, etc. sobre los procesos administrativos de un micronegocio.

En la sesión 17, con la información rescatada de la investigación, se pedirá a los alumnos realicen un cuadro sinóptico, en donde se clarifiquen los procesos administrativos de emprender un micronegocio. El cual se evaluará mediante una lista de cotejo (apéndice N). Una vez terminada la elaboración del cuadro, se formarán 5 equipos de 8 integrantes, en donde tendrán que exponer al interior del equipo el proceso administrativo de un micronegocio, considerando las características individuales que poseen. Al finalizar la participación de todos los integrantes, deberán anotar las coincidencias encontradas y con ellas elaborar en equipo un mapa conceptual sobre las características que no poseen o que necesitan fortalecer.

Para la sesión 18, con ayuda de la docente de administración II, se busca orientar a los alumnos en la construcción de un micronegocio, tomando en cuenta las características y necesidades de su contexto, el cual se tendrán que realizar en equipos de 8 integrantes, considerando los elementos fundamentales ya abordados en las sesiones anteriores.

En la sesión 19, dará inicio con la formación de tercias, en donde tendrán que dar respuesta a la pregunta detonadora ¿Qué tan importante es promocionar un micronegocio? Por equipos tendrán que elegir una palabra que dé respuesta a la pregunta, una vez identificada, un representante de cada equipo pasará al pintarrón y la escribirá para darla a conocer a los demás, ya escritas todas las palabras, de forma individual el alumno elegirá la que considere más importante y realizará un dibujo que lo represente, para complementar esta actividad a un costado del dibujo realizará un escrito reflexivo de media cuartilla en donde argumente el impacto que se puede alcanzar realizando una buena publicidad. Por último se les proyectará tutoriales sobre

la elaboración de páginas web, en donde los alumnos tendrán que analizarlos y dar respuesta a la guía de preguntas (apéndice R), redactando en su libreta un listado los pasos que se deben realizar para elaborar una página web.

Para el cierre de esta se dará inicio la sesión 20, con apoyo de la docente de informática se orientará la construcción de una página web, para lo cual los alumnos se integrarán en equipos de micronegocios, ayudando de esta forma a promocionar el micronegocio que haya sido de su elección. Una vez terminada su elaboración, se presentará a los padres de familia el micronegocio, mencionando sus características, medios de difusión o promoción y su formato de presupuesto, aludiendo las ventajas de poder generar sus recursos económicos y poder utilizarlos de manera adecuada. Dicha presentación se evaluará mediante una lista de cotejo (apéndice Ñ).

4.4 Tipos e instrumentos de evaluación aplicados

En la última fase del método de proyecto se encuentra la Evaluación, esta ofrece referentes importantes y por medio de ella se establece el valor o mérito de algo, ahora bien, un valor se entiende bajo el concepto de medición, sin embargo es necesario complementar con lo abstracto, analizando los diversos componentes inmersos, para que la evaluación adquiera pertinencia y no se limite a cuantificar datos.

Toda evaluación debe conducir al mejoramiento del aprendizaje, así como a detectar y atender las fortalezas y debilidades en el proceso educativo de cada alumno. El objeto de estudio más difícil de evaluar es el desarrollo del ser humano, al tener éste la capacidad permanente de aprender, evolucionar, adaptarse y cambiar, por lo que evaluar en el terreno educativo, es decir, el aprendizaje convencional de las personas, se torna en una actividad aún más compleja.

La evaluación de los aprendizajes es el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje. (Plan de estudios 2011:22).

En el campo de la evaluación educativa, la evaluación es un proceso integral y sistemático a través del cual se recopila información de manera metódica y rigurosa, para conocer, analizar y juzgar el valor de un objeto educativo determinado: los aprendizajes de los alumnos, el desempeño de los docentes, el grado de dominio del currículo y sus características; los programas educativos del orden estatal y federal, y la gestión de las instituciones, con base en lineamientos definidos que fundamentan la toma de decisiones orientadas a ayudar, mejorar y ajustar la acción educativa (Ruiz, 1996; Hopkins, 1998; JCSEE, 2003; Worthen, Sanders y Fitzpatrick, 1997).

Durante el proyecto se utiliza una evaluación con un enfoque formativo, el cual se convierte en un aspecto sustantivo para la mejora del proceso educativo. Favorece el seguimiento del desarrollo del aprendizaje de los alumnos, constituye un proceso en continuo cambio y considera a su proceso como más importante que el resultado y éste se convierte en un elemento de reflexión para la mejora. Desde este enfoque, la evaluación favorece el seguimiento al desarrollo del aprendizaje de los alumnos como resultado de la experiencia, la enseñanza o la observación.

También se tomaron en cuenta otras formas de evaluación que pertenecen a la evaluación formativa que se determinan de acuerdo a la forma de los sujetos; autoevaluación: es la evaluación por parte de los estudiantes a sus propias acciones, también los docentes se autoevalúan; heteroevaluación: es la evaluación que realiza una persona sobre otra respecto de su trabajo, actuación, rendimiento. A diferencia de la coevaluación, aquí las personas pertenecen a distintos niveles, es decir no cumplen la misma función; coevaluación: es el proceso de valoración conjunta que realizan los

alumnos sobre la actuación del grupo, atendiendo a criterios de evaluación o indicadores establecidos por consenso.

Es importante mencionar que durante todo el proyecto de intervención se está evaluando, realizando una verdadera evaluación por competencias, y con esto se mejorará en gran manera la forma de enseñar y por supuesto de evaluar. Para ello se utilizaron técnicas de evaluación acompañadas de sus instrumentos, ambos cumplen la función de recursos que cubren un fin determinado. Algunas técnicas e instrumentos de evaluación que se usaron: 1) Técnicas de observación (apéndice F); las cuales evalúan el proceso de aprendizaje en el momento que se producen, así también contemplan tanto los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que tienen los alumnos, la cual contempla dos categorías, observación sistemática. 2) Las técnicas de análisis de desempeño, las cuales implicaron, como su nombre lo menciona, identificar mediante el análisis en la evaluación formativa, en este caso, la lista de cotejo (apéndice H,J,L,N,Ñ) la cual contiene frases que señalan con claridad las acciones a evaluar en el alumno, misma lista, se apegó la actividad a evaluar relacionada con la secuencia didáctica, evalúa conceptos, habilidades, actitudes y valores, también se utilizó la rúbrica (apéndice G,I,K,M) esta permite evaluar criterios complejos y objetivos, además de proveer un marco de autoevaluación, reflexión y revisión por pares, basada en un conjunto de criterios y estándares, generalmente relacionado con los objetivos de aprendizaje.

Es importante mencionar que todo el proceso de evaluación se realizó de manera objetiva y apegado al desarrollo de competencias de los estudiantes, resaltando la esencia del modelo educativo de la educación media superior y apoyándose en el modelo de evaluación MOEVA, sustentado por el Acuerdo Secretarial número 8 de la EMS.

En conclusión, esta es una nueva forma de evaluar con una perspectiva formativa donde implica que el docente enseñe a aprender y gestionar ambientes de

aprendizaje adecuados, es decir que su mediación pedagógica sea la correcta porque la evaluación contribuye a valorar el desarrollo de las competencias del ser humano, lo que significa que este nuevo enfoque en la evaluación, tenga el acento en cómo aprende el alumno y cómo enseña el profesor.



CAPÍTULO V

RESULTADOS Y PERSPECTIVAS DE LA INTERVENCIÓN

En el capítulo anterior se plasmó la descripción del plan de acción que se planteó para atender el problema que se detectó con el diagnóstico, en dicha fase primero se detectaron varios problemas para posteriormente identificar la situación primordial que aqueja a la falta de una cultura financiera, y de ahí se desenvuelve todas las actividades a seguir.

El presente capítulo muestra de manera detenida el informe de resultados sobre el proyecto de intervención “La cultura financiera: un medio significativo para disminuir el abandono escolar”, toda vez que no amerita simplificar los resultados del proyecto a una descripción, sino al proceso de reflexión sobre las acciones emprendidas como lo señala la última fase de la Investigación Acción Participativa (IAP).

5.1 Resultados de la intervención

Continuando con la secuencia de las etapas de la IAP y posteriormente de haber llevado a la práctica las actividades planeadas, se hace un análisis y una reflexión de los resultados obtenidos, que todo gira alrededor de las competencias planteadas en un inicio que recaen en ¿Cómo favorecer una cultura financiera en los alumnos del 2°ABCD del Bachillerato Tlapacoyan para disminuir el abandono escolar? en donde se identifica lo que se logró y lo que no, ¿Qué tanto disminuyó el problema?, ¿Quiénes y cómo participaron?, ¿Los participantes cambiaron de actitud para resolver el problema?, ¿Cómo se resolvió el problema?, ¿Hasta dónde se logró resolver el problema acerca del abandono escolar?.

Todo parte del mal uso de los recursos económicos que se origina primordialmente por la mayoría de las personas, gastan su dinero sin medida alguna

adquiriendo cosas innecesarias para coexistir, lo cual es un problema social porque afecta a una buena parte de la sociedad. Por lo tanto, este problema es atendido en el ámbito de la educación ya que es el medio a través del cual se puede concientizar a las personas, sembrando en ellos hábitos favorables hacia una cultura financiera adecuada, es decir, a través de retomar hábitos para fortalecer la conciencia en su manejo, lo cual se busca para erradicar el abandono escolar.

La falta de conocimientos financieros básicos, inhibe la habilidad de aplicarlos, conlleva a que los adolescentes utilicen métodos informales de ahorro y crédito e incluso esquemas que pueden representar un riesgo en la permanencia escolar. Lo anterior implica en gastos innecesarios, adquisición de bienes materiales a costos elevados, ocasionando así la imposibilidad de poder ahorrar.

Se han hechos esfuerzos a nivel mundial con el fin de que las personas obtengas las habilidades y conocimientos necesarios para elaborar una eficiente planeación y administración de sus finanzas. Gobiernos y líderes en esta materia se han preocupado por incrementar el nivel de cultura financiera, particularmente en los jóvenes, ya que muchos de ellos se enfrentan a servicios, que de no ser bien comprendidos, pueden significar un riesgo de quedar endeudados, ocasionando así abandonar la escuela para poder trabajar y así lograr subsidiar sus deudas.

Por ello debemos reflexionar que, consiguiendo incluir la cultura financiera en la vida diaria, se pondrán en práctica habilidades y conocimientos que ayudan a lograr una correcta administración de lo que ganamos y gastamos, así como un adecuado manejo de los productos financieros para tener una mejor calidad de vida. Los beneficios al adquirir estos hábitos serían innumerables, por ejemplo: los hogares podrían tener una mejor relación ingreso-deuda, a fin de evitar sobre-endeudamiento y créditos caros; se podrían tomar mejores planes de ahorro para no depender de un empleo o familiares en la vejez; se podría planear un plan financiero con metas, horizonte de tiempo y una mejor selección de instrumentos financieros.

Este proyecto de intervención se diseñó con la finalidad de trabajar con alumnos, padres de familia y maestros del Bachillerato Tlapacoyan para concientizarlos acerca del manejo de una buena cultura financiera y así poder invertir de manera adecuada sus recursos económicos en su educación, logrando disminuir el abandono escolar. Para alcanzar los objetivos planeados, se buscó crear una relación estrecha con las competencias y aprendizajes esperados, llevando a cabo varias actividades que se apoyaron de recursos, técnicas y evaluaciones logrando favorecer así lo planeado. A través de este proyecto se pretende colaborar en la vida cotidiana de cualquier tipo de individuo que desee contribuir (alumnos, maestros, padres de familia) indicando que hábitos son o no recomendables.

La duración fue de cinco semanas, en las cuales se reafirmaron conceptos de consumo, ahorro, ingreso, egreso, inversión y presupuesto personal, estos impactan en los hábitos de la cultura financiera de nuestros adolescentes, propiciando su práctica dentro y fuera del entorno escolar. es importante mencionar que poco a poco conforme se iban desarrollando las actividades, miembros ajenos a la escuela se fueron integrando al proceso de adquisición, lo cual fue algo atractivo para la comunidad.

Se estableció como objetivo general del proyecto desarrollar la cultura financiera en los alumnos, con el fin de implementar dentro de la comunidad sus conocimientos financieros, mediante el diseño de micronegocios o pequeñas empresas que le permitan generar capital, invirtiendo así una gran parte de ellos en su educación. El cual se dio a conocer en un inicio a los alumnos y padres de familia (anexo 2); se observó un interés que impactaría a nivel social ya que los padres de familia opinaron que veían necesario implementar proyectos como este en los demás bachilleratos del municipio para que la concientización acerca de una buena cultura financiera fuera mas extensa, teniendo como primer resultado el comenzar a implementar actividades relacionadas en su entorno familiar.

Posteriormente se dio a conocer los objetivos específicos; 1) Conocer y aplicar la terminología financiera, 2) Adquirir conocimientos, habilidades y fomento actitudes respecto a la utilización del dinero, 3) Fomentar el ahorro y el control del gasto, 4) Aprender a elaborar y llevar el seguimiento de un presupuesto o plan financiero personalizado que permita alcanzar un mayor grado de libertad financiera y 5) Aprender a manejar con efectividad los asuntos financieros a lo largo de la vida. De la misma manera se mostraron muy atentos durante la explicación, al término de ella, un padre de familia pidió la palabra, explico y puso a nuestra disposición su negocio de panadería, comentando que podría asignar un espacio dentro de su negocio para que los alumnos pudieran vender sus productos elaborados, ya que se le hizo una alternativa valiosa para que los alumnos no abandonen la escuela por falta de recursos económicos.

De esta manera se iniciaron las bases para iniciarlos en la construcción de la cultura financiera, destacando así un importante concepto concebido desde la perspectiva de varios autores, ya que el adolescente comprende que cuidar sus recursos económicos protege al individuo de vivir en desventaja, esto fue posible desde el análisis realizado con referencia al uso adecuado del dinero, el alumno identifico conceptos básicos que se utilizan en la vida diaria, y que pueden ser utilizados para su educación, buscando las alternativas convenientes para invertir.

En cuanto a las actividades que mas impactaron a los estudiantes fue la platica del asesor financiero (anexo 3), situación que impacto a los adolescentes puesto que desconocían muchos términos comunes, los alumnos escucharon atentamente la platica y reflexionaron sobre los testimonios vividos en la empresa, además de esta actividad, disfrutaron realizar investigaciones de campo, logrando analizar dentro de su entorno familiar los conceptos primordiales y después compartir la información que cada uno de ellos logro recopilar. Al hacerlo en el aula se dieron cuenta que es un medio significativo para no abandonar la escuela por falta de dinero.

Otra actividad que tuvo relevancia fue la elaboración de sus postres (anexo 4) pues los alumnos descubrieron sus habilidades para cocinar, permitiéndole ampliar sus conocimientos y desarrollar al máximo su creatividad, al compartir recetas con otros compañeros, pudo crear nuevos postres e innovar con su preparación. Con esto también pudieron darse cuenta que no es necesario invertir dinero para poder comenzar un micronegocio, el cual pueda ser redituable generando los ingresos necesarios para poder invertir en su educación.

Por último, la actividad de crear una página web les fue de mucha utilidad (anexo 5), ya que gracias a ella puede brindar información detallada de los productos que se venden. De esta forma se logra que los clientes pueden conocer productos y servicios antes de contactarlos. Lograron darse cuenta que no es necesario invertir mucho tiempo en dar a conocer sus productos ya que el cliente lo analiza por medio del sitio web.

Para la evaluación se utilizaron diferentes instrumentos de evaluación, tales como la lista de cotejo y la rúbrica analítica con la técnica de análisis de desempeño, situación que permitió realizar una evaluación diferente a lo que se venía realizando en clase, lo que dejó a los estudiantes convencidos de su avance en el contenido abordado, así como en la elaboración del proyecto.

Los estudiantes realizaron una autoevaluación y coevaluación, buscando una reflexión de su proceso de aprendizaje dentro del aula, esto dificultó un poco tener un resultado objetivo cuando se autoevaluaron y coevaluaron, debido a que fue una forma nueva de evaluar, generalmente reciben un número y dejan de lado el aspecto cualitativo, Esto también les ayudó a reflexionar su propio aprendizaje y apoyar a sus compañeros mencionándoles sus aciertos y errores en el proceso que se realizó a lo largo de este proyecto y cómo poder mejorar para actividades posteriores.

Es importante mencionar que se logró despertar en los directivos un gran interés, para lo cual se asignó un día cada dos semanas, el poder vender postres fuera de la institución, solo para aquellos alumnos que tienen problemas económicos, el cual le permitirá generar recursos para poder invertir en su educación, evitando así que abandone la escuela.

5.2 Logros en el ámbito social y escolar

El diagnóstico socioeducativo arrojó que de acuerdo a las entrevistas y encuestas aplicadas a los diferentes agentes que intervienen en el proceso educativo del alumno, como resultado un gran número de alumnos que abandonan la escuela, por falta de recursos económicos, problema que debía de entenderse de manera oportuna.

Para darle atención a dicha problemática se trabajó apoyándose de los principales programas con los que cuenta la EMS dentro del subsistema de Bachilleratos Generales, tal es el caso de los manuales contra la deserción escolar del programa “yo no abandono”, es importante mencionar que fue una herramienta básica para apoyar a la propuesta de intervención, utilizando los siguientes manuales:

El manual 1.- Que ayuda a prevenir los riesgos del Abandono Escolar en Educación Media Superior. En donde se muestra elementos de apoyo a directores: Para prevenir las causas y reaccionar ante los riesgos del Abandono escolar. Se propone un procedimiento para monitorear los indicadores inminentes de riesgo de Abandono Escolar, así como sugerencias para reaccionar en caso de que se presenten en algún estudiante. Estos indicadores, que pueden ser adaptados a los mecanismos existentes de control escolar, son asistencia, buen desempeño escolar y comportamiento (ABC). Así mismo, se incluyen diversos materiales para orientar un diálogo constructivo con padres de familia; explicar las causas más comunes del

abandono relacionados con el ámbito escolar; y las acciones que puede emprender la escuela para prevenir sus efectos, entre otros.

El manual 5.- Logrando acompañar las decisiones de los estudiantes en planteles Educación Media Superior. En donde se les proporcionan herramientas para el acompañamiento: que buscan motivar que los planteles ofrezcan a sus alumnos mecanismos y espacios para una constante toma de decisiones que les permitan el “entretenimiento” previo para enfrentar desafíos o retos sobre aspectos decisivos en su vida.

El manual 6.- Orientando a los alumnos en el establecimiento de su plan de vida. Mostrando una colección de propuestas para realizar talleres sobre un proyecto de vida: que se pueden ofrecer a los jóvenes para que reflexionen sobre sus planes personales y sobre el papel que los estudios tienen en ellos. Sus contenidos han probado ser de gran utilidad, pues orientan a los jóvenes en un momento de su vida en el que deben tomar decisiones fundamentales para su futuro: su identidad como personas, continuar con sus estudios, pensar en una carrera, elegir pareja y muchas otras.

El manual 8.- motivando el diálogo con los padres de familia. Mostrando una guía para dialogar con los padres: en donde se ofrece información que usted pueda compartir con las familias para que conozcan de qué manera pueden contribuir al desempeño académico de sus hijos; como comunicarse con ellos; que indicadores puede haber para detectar que el joven está en riesgo de abandonar la escuela y que hacer en cada caso. Se sugiere organizar una reunión inicial en los primeros días del semestre con los padres de estudiantes de primer ingreso: se incluye una guía para sugerir la dinámica y contenidos de esa primera reunión.

El manual 12.- Donde se menciona la planeación participativa para el plan contra el abandono escolar. Utilizando herramientas para apoyar el proceso de planeación participativa: para el plan contra el abandono escolar, que tienen el objetivo de propiciar la participación de toda la comunidad educativa en la identificación de las principales causas del abandono escolar en la realización de un diagnóstico profundo de la situación a partir del cual se diseñará un plan contra el abandono escolar en el plantel.

Con la utilización de estos manuales, se buscó despertar el espíritu de grupo entre los participantes quienes se sienten comprometidos con las soluciones acordadas referentes a la utilización de sus recursos económicos, siendo muy eficientes en detectar problemas y generar planes de acción en colectivos.

5.3 Balance general

Dentro de las premisas de la investigación cualitativa, destaca el profundizar en hechos puramente sociales, así como el papel de investigador que desarrolla el docente, mismo que debe caracterizarse por un observador que se relaciona objetivamente con la realidad de las personas que estudia, en este caso, el presente proyecto cumplió con este aspecto, ya que busco involucrar a todos los elementos del entorno en al problema del entorno, lo que le permitió a él docente investigador, encaminar su objeto de estudio.

Es así como se favoreció constantemente el conocimiento y la acción de los participantes, desde el diagnóstico, fue preciso involucrarlos, al regresarles la información de los instrumentos de la manera más asertiva posible, para que se sintieran parte al ser materia prioritaria en la segunda fase de la Investigación Acción Participativa (IAP), denominada construcción del plan de acción.

Aplicar el plan de acción requirió de la actitud positiva del docente investigador para mediar las actividades, concebir de manera asertiva los cambios necesarios, y contar con la sensibilidad para interpretar los resultados obtenidos en cada actividad, de esa manera poder rendir informe de resultados, y autoevaluar su intervención diariamente conforme al instrumento establecido (anexo 6) por ello, el presente proyecto de intervención fue de gran importancia para que él docente identificara que dentro de su práctica la previsión en lo que a recursos se refiere, así como habilidad para improvisar cuando los resultados no son los esperados, continuar apropiándose de la educación basada en competencias, para conocer la bondad de otras estrategias didácticas.

Se puede determinar que la Investigación Acción Participante (IAP) fue una opción de investigación viable, ya que él docente pudo autorreflexionar y promover con distinto grado de avance lo mismo en los participantes, por lo que dentro de la rúbrica se puede evaluar bajo el criterio de suficiente.

Las debilidades del proyecto radican en la falta de autonomía de gestión, el plantel depende de la supervisión escolar quien autoriza ciertas actividades, y a pesar de que se consideró la visita al banco nacional de México, para obtener más información sobre la importancia del dinero, no se contó con la autorización.

Otra debilidad del proyecto es que no se pudo corroborar el compromiso de los alumnos para ahorrar dinero, los padres se presentaron y realizaron el compromiso con sus hijos en la escuela, para invertirlo de manera adecuada, la actividad se realizó, pero se limitó de alguna estrategia pertinente para darle seguimiento en casa.

Por otra parte, el que la población no cuente con los hábitos de una adecuada cultura financiera, es una limitante, pues no se otorga al dinero la importancia necesaria y por lo tanto las personas tienen la idea de que su acceso es muy fácil, lo

que origina un mal manejo, gastándolo en cosas innecesarias, sobre todo con los padres de familia, sería importante encontrar las actividades didácticas precisas para trabajar este aspecto.

El proyecto resulto útil ya que mayormente se logró lo que se esperaba al concientizar acerca de un consumo responsable de los recursos económicos, tanto a los miembros de la escuela como a personas externas a ellas mediante las actividades del proyecto dentro y fuera de la institución.

5.4 Retos y perspectivas

En la actualidad la cultura financiera ha tomado gran auge, esto a consecuencia principalmente de las crisis que se han vivido en los últimos años a nivel mundial aunado a los sobreendeudamientos, la poca o nula habilidad de organización de los gastos e ingresos y la poca noción del uso de los productos y servicios financiero que existen para la población,

Cabe mencionar que abordar los conceptos básicos de la cultura financiera fue un reto, pues en su mayoría son aplicados al ámbito personal o familiar, por lo que en consecuencia los adolescentes son un reflejo de lo que se vive en casa. Esto nos lleva a pensar a que la sociedad en general debiera tener toda la información, el conocimiento y las habilidades para evaluar las opciones e identificar aquellas que se adapten a sus necesidades y circunstancias, sobre todo a aquellas poblaciones de niveles medios y medios bajos que por su situación geográfica no llega a ellas un servicio financiero y bancario.

No se puede olvidar, que administrar las finanzas personales es un reto extremadamente complejo y que requiere recursos significativos y un compromiso

sustancial por parte de los adolescentes para comprender la variedad de productos disponibles en el mercado de las finanzas. Además es muy cambiante, pues cada día aparecen nuevos servicios, nuevos productos y una diversidad de proveedores de los mismos, dispuestos a satisfacer la demanda de los consumidores.

Por consiguiente, considero de suma importancia el que todos los adolescentes deberían poseer una cultura financiera, que ayude a comprender y cómo evitar involucrarse desde el punto de vista financiero, en operaciones que pudieran resultarles dañinas a su patrimonio y que en un momento dado, se puedan ver desprotegidos, pero todavía más grave que puedan llevar al abandono escolar, bajo la perspectiva de una mala orientación por parte de quién le haya o esté ofreciendo hábitos de carácter financiero.

Por otro lado, se logro transmitir buenos hábitos de cultura financiera va permitir a los adolescentes aprender también, a elaborar presupuestos familiares, iniciar planes de ahorro, administrar sus deudas, y en su momento a tomar decisiones de inversión en forma estratégica, y con conocimientos que le den seguridad y evitarles caer en altos riesgos, con el agravante en muchos de los casos hasta llegar a perder su patrimonio.

BIBLIOGRAFÍA

AMB. (25 de abril de 2008). Programa de educación financiera de la Asociación de Bancos de México; acciones y retos.

AMEZCUA, E., ARROYO, M., ESPINOSA, F., (2014) Contexto de la Educación Financiera en México, Facultad de Ciencias Administrativas y sociales de la universidad de Veracruz.

BAC-CREDOMATIC, (2008) Libro maestro de educación financiera-un sistema para vivir mejor.

BANCO NACIONAL DE MÉXICO (2014), Cultura Financiera de los jóvenes en México síntesis de resultados.

CARRETERO, M. & LEÓN, J.A. (1990). Desarrollo cognitivo y aprendizaje en la adolescencia. En Palacios, J., Marchesi, A, & Coll, C. (Comps.), Desarrollo psicológico y educación, I. Psicología evolutiva. Madrid: Alianza.

CARRETERO, M. & LEÓN, J.A. (2002). Del pensamiento formal al cambio conceptual en la adolescencia. En Palacios, J, Marchesi, A. y & Coll, C. (Comps). Desarrollo psicológico y educación. 1 psicología evolutiva. (2da edición). Madrid: Alianza.

CARRETERO, M. (1985). El desarrollo cognitivo en la adolescencia y la juventud.

ESCUADERO, J.M (en prensa). El fracaso escolar: nuevas formas de exclusión educativa.

FIGUEROA, L., MARTÍNEZ, R. (2015) La cultura Financiera. Pilar de las MIPyMEs.

FINANZAS PARA TODOS (2015) ¿Qué es la cultura financiera?

FINANZAS PERSONALES PARA TODOS (2011). Cultura financiera una estrategia de difusión.

GARCÍA M. (2013) La necesidad de una buena cultura financiera. Milenio diario.

GONZÁLEZ, A. (2002), reflexiones sobre los factores que influyen a la deserción escolar del adolescente. México, D.F. Universidad pedagógica nacional.

GONZÁLEZ, M. (2014), La deserción en la educación media superior en México: análisis de las políticas, programas y gasto educativo. México FLACSO.

GONZÁLEZ, T. (2006). Abandono Escolar. Revista electrónica iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en educación, 75.

GRINDER, ROBERT (1994) adolescencia, Ed. Limusa México, D.f.

KOHLBERG, L. (1992): Psicología del desarrollo moral, Bilbao, Desclée de Brouwer, 1984.

MAFOKOZI, J. (1991). Evaluación y fracaso escolar: la perspectiva del alumno.

MARTÍNEZ, M. (2007). Influencia de los problemas familiares en el rendimiento escolar.

MARTÍNEZ, N. (2006). Deserción universitaria causa frustración y pobreza. México: Balears.

MONTERO BURGOS, J. (1990). El fracaso escolar: un estudio experimental en el marco de la teoría de la indefensión aprendida.

MORENO, M. & SASTRE, G. (1980). Aprendizaje y desarrollo intelectual. Barcelona: Gedisa.

MUSITU, G. Y CAVA, M.J. (2001). La familia y la educación. Barcelona: Octaedro

PARDO, M. (2009) Avances y transformaciones en la Educación Media Superior

PIAGET, J. (1970). La evolución intelectual entre la adolescencia y la edad adulta.

RODRÍGUEZ M. (2013) La importancia de la cultura financiera en las decisiones económicas, Unión Nacional de Cooperativas de Crédito.

UNESCO, (2001) <http://es.slideshare.net/guestc0da16/enlear-po-competencias-en-mexico> UNESCO (2010). Educación, Juv.

VIDALES, S. (2009). El fracaso escolar en la educación media superior. Revista iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en educación, 327.

VYGOTSKI, L. S (1931 - 1996). Psicología del adolescente en Vygotski, L.S. Obras escogidas IV. Madrid: Aprendizaje. Visor.

VYGOTSKI, L.S (1934 - 1993). Pensamiento y Lenguaje en Vygotski, L.S. Obras
escogidas II. Madrid: Aprendizaje. Visor.



APÉNDICES



BACHILLERATO TLAPACOYAN

CLAVE: 30EBH0377S

TLAPACOYAN, VER

Zona escolar 02



Apéndice A (Entrevista Alumnos)

Instrumento de conversación para recabar información sobre los factores individuales que influyen en la deserción escolar.

NOMBRE: _____ EDAD: _____

SEXO: _____

SEMESTRE: _____

1. ¿Qué opinas acerca de la escuela?

2. ¿Qué causas crees que influyen en dejar la escuela?

•Dinero

•Tiempo

•Trabajo

•Reprobar

Porque: _____

3. ¿Crees que el bajo desempeño sea un factor que influya en la deserción?

•Sí

•No

Porque: _____

4. ¿Pensaste alguna vez en dejar de estudiar?

•Sí

•No

Porque: _____

5. ¿Te sientes satisfecho con solo estudiar el nivel medio superior?

•Sí

•No

Porque: _____

6. Cuando iniciaste tu bachillerato, ¿Quién tomo la decisión?

- Yo Mis padres Mis amigos Otros

Porque: _____

7. ¿Cuál es la forma en que financias tus estudios?

- Recursos propios Recursos familiares Recursos propios y familiares
 otros.

Porque: _____

8. ¿Cuál es tu condición laboral actual?

- Trabajando Buscando trabajo por primera vez No trabaja

9. Si se te presenta una buena oportunidad de trabajo ¿dejaría sus estudios?

- Sí No

Porque: _____

10. Conoces a algún compañero que abandono la escuela

- Sí No

11. ¿Cuáles fueran las causas que te orillaron a dejar la escuela?

12. ¿Crees que si abandonas la escuela originaras un problema?

- Sí No

Porque: _____

13. ¿Qué dificultades consideras que enfrentarás al dejar la escuela?

12. ¿Qué consecuencias consideras que trae la deserción a nivel mundial?

- Reducción de Profesionales en el campo laboral
- Se disminuye el aporte en conocimiento al desarrollo del país
- Reducción de personal capacitado en una determinada área

Porque: _____

15. ¿Te gustaría en un futuro estudiar de nuevo?

• Sí

• No

Porque: _____



BACHILLERATO TLAPACOYAN

CLAVE: 30EBH0377S

TLAPACOYAN, VER

Zona escolar 02



Apéndice B
(Encuesta Alumnos)

Instrucciones: La encuesta debe ser respondida con lápiz, marcando con una X la alternativa. No olvide señalar su edad y sexo.

Sexo
Femenino

Sexo
Masculino

Edad _____

PREGUNTAS.

1. ¿Dentro de tu grupo familiar, existe alguno que no haya terminado la enseñanza básica?

Si	No	No sabe
----	----	---------

2. ¿Sabes el motivo de por qué abandono la enseñanza básica?

Si	No
----	----

3. ¿Dentro de tu grupo familiar, existe alguno que no haya terminado la enseñanza media?

Si	No	No sabe
----	----	---------

4. ¿Sabes el motivo de por qué abandono la enseñanza media?

Si	No
----	----

5. Marca la o las razones por la cuales esta persona dejo la Educación Media.

- Tuvo que hacerlo por problemas económicos en su hogar
- Prefirió trabajar y ganar dinero antes que perder tiempo estudiando
- No le gustaba el colegio donde estudiaba y después no retomo sus estudios
- No le gustaba estudiar
- Pensaba que no era necesario
- Tenía problemas de drogadicción o alcoholismo
- Ella (o la pareja de él) quedó embarazada
- Tuvo algún accidente o enfermedad que le impidieran seguir estudiando
- Se casó a edad temprana y no siguió estudiando

6. Dentro de tu grupo familiar, hay alguno que curse estudios superiores.

Si	No	No sabe
----	----	---------

7. Cuáles son tus metas educacionales

- Terminar la educación básica
- Terminar la educación media
- Terminar la educación superior
- Post-títulos.
- Post-grado

8. Dejarías de estudiar

Si	No
----	----

9. Si tu respuesta anterior es afirmativa, marque la opción por la cual usted dejaría de estudiar

- por problemas económicos en su hogar
- Prefiere trabajar y ganar dinero antes que perder tiempo estudiando
- No le gusta el colegio donde estudia
- No le gusta estudiar
- Piensa que no es necesario
- Tiene problemas de drogadicción o alcoholismo
- Si usted (o su pareja) quedara embarazada
- Si tuviera algún accidente o enfermedad que le impidieran seguir estudiando

10. ¿Te parece tu institución un buen establecimiento para terminar su enseñanza media?

Si	No	No sabe
----	----	---------

11. ¿Te sientes estimulado por la institución o tus profesores para seguir estudiando?

Si	No	No sabe
----	----	---------

12. Si pudieras decidir ¿En qué Bachillerato te gustaría estudiar?

13. En tu hogar te enseñan o le explican la importancia del estudio?

Si	No
----	----

14. Consideras que el factor económico influye a que tus compañeros dejen la escuela?

Si	No
----	----

15. Crees que la desintegración de la familia ayuda a que tus compañeros pierdan el interés por estudiar?

Si	No
----	----

16. Consideras el dinero como prioridad antes que el estudio?

Si	No
----	----

17. Consideras que la deserción escolar aumenta la delincuencia?

Si	No
----	----

18. Crees que si se reduce embarazos a temprana edad se podría reducir la deserción escolar?

Si	No
----	----

19. Crees que el bullying influye en la deserción escolar?

Si	No
----	----

20. Crees que la inseguridad a los alrededores de la institución es un factor de deserción?

Si	No
----	----

21. Consideras que los elementos necesarios para Realizar los estudios en el Bachillerato son muy costosos?

Si	No
----	----

22. ¿Quién solventa los gastos de tus estudios?

- Papá
- Mamá
- Los dos
- Mi hermano mayor
- yo

22. ¿Cuánto dinero gastas diariamente en la escuela?

- Menos de 10
- Más de 10
- Más de 20
- Más de 30
- Más de 40

18. ¿Qué compras con el dinero que llevas a la escuela? (señala del 1 al 3, siendo 1 en donde invertirías más y 3 donde menos)

	Ropa
	Comida
	Lo ahorro
	Material de la escuela
	Aparatos electrónicos
	Calzado
	Novia



BACHILLERATO TLAPACOYAN

CLAVE: 30EBH0377S

TLAPACOYAN, VER

Zona escolar 02



Apéndice C
(Entrevista Docentes)

1. ¿Cuáles cree usted que son las causas por las cuales sus estudiantes Abandonen?

2. ¿Como podría usted aportar para reducir el nivel de abandono del programa?

3. ¿Tendría usted una propuesta para mejorar la calidad de la institución?

4. ¿Encuentra usted la motivación necesaria en sus estudiantes para sus estudios?

5. ¿Como afecta el aspecto económico la formación de sus estudiantes?

6. ¿Ha intentado en los dos últimos años la implementación de nuevas estrategias de aprendizaje?

7. ¿Qué piensa usted del desempeño académico de sus estudiantes?

8. ¿Ha detectado síntomas en sus estudiantes de maltrato familiar?

9. ¿Considera usted que ha mantenido buenas relaciones con sus estudiantes?

•Sí

•No

Porque: _____

Apéndice D (Encuesta Docentes)

1- Sabe usted que es deserción escolar?

2- Terminó sus estudios?

Que lo motivo a terminar sus estudios?

A) Deseo de superación

B) Meta personal

C) Deseo de conocimiento

3- Que lo motivo a abandonar los estudios ?

A) Problemas económicos

B) Falta de oportunidad

3-En su hogar le enseñan o le explican la importancia del estudio ?

a)Si

b)No

4-Dentro de su familia conoce alguien que no haya terminado bachillerato?

a)Si

b)No

5- si respondió que si a la pregunta anterior, indique por qué razón su familiar dejó el colegio?

6-¿ cuáles considera que sean los factores por los cuales los alumnos abandonan sus estudios?

a)Desintegración familiar

b) Problemas económicos

C) Influencias negativa

7- Considera usted que las malas amistades son un factor el cual cause deserción ?

a)Si

b)No

8- Considera usted que el factor económico influye a que los estudiantes dejen el colegio?

a)Si

b)No

9- Cree usted que la desintegración de la familia ayuda a que los jóvenes pierdan el interés por estudiar?

a)Si

b)No

10- Pone usted el dinero como prioridad antes que el estudio?

- a) Si
- b) No

11- Considera usted que la deserción escolar aumenta la delincuencia?

- a) Si
- b) No

12- Cree que si se reduce embarazos a temprana edad se podría reducir la deserción escolar?

- a) Si
- b) No

13- Cree usted que la un factor que influye en la deserción escolar es el acoso o bullying?

- a) Si
- b) No

14- Alguna posible solución para el I

- A) concientizar a el agresor
- B) Informarle a un adulto del probleen
- C) quedarse callado
- D) A y B

15- Cree usted que la inseguridad a i deserción?

- a) Si
- b) No

16- La seguridad en su localidad es

- A) buena
- B) mala
- C) excelente
- D) pésima

10. Pone usted el dinero como prioridad antes que el estudio?

SI

NO

11. Considera usted que la deserción escolar aumenta la delincuencia?

SI

NO

12. Cree que si se reduce embarazos a temprana edad se podría reducir la deserción escolar?

SI

NO

13. Cree usted que la un factor que influye en la deserción escolar es el acoso o bullying?

SI

NO

14. Alguna posible solución para el I

A) concientizar a el agresor

B) Informarle a un adulto del problema

C) quedarse callado

D) A y B

15. Cree usted que la inseguridad a i deserción?

SI

NO

16. La seguridad en su localidad es

A) buena

B) mala

C) excelente

D) pésima

17. Cree usted que si se reduce embarazos a temprana edad se podría reducir la deserción escolar?

SI

NO

18. Considera usted que la deserción escolar aumenta la delincuencia?

SI

NO

SI

NO

19. Cree usted que la un factor que influye en la deserción escolar es el acoso o bullying?

SI

NO

x de

Apéndice E **(Entrevista Padres)**

¿De cuánto es el número de personas que viven en su hogar?

¿Cuántas personas de las que viven en su hogar tienen un empleo?

¿Cuánto es su ingreso económico mensual?

¿Cree usted que la educación inicial es importante y por qué?

¿Cuáles son las causas por las que su hijo no asiste diariamente a clases?
Menciónelas.

¿Cómo considera la relación afectiva del niño con la maestra?

¿Con que frecuencia visita la maestra a su hijo cuando él se ausenta por varios días de la escuela?

¿Qué tipo de actividades realiza la maestra con sus hijos en el salón de clase?

¿Qué motivación manifiesta el niño para asistir a la escuela?

Apéndice F
(Guía de Observación)

DATOS DE LA ESCUELA y EL PERSONAL			
Nombre de la escuela			
Dirección de la escuela			
Clave del C.T.			
Número de Grupos por grado escolar:	1º	2º	3º
Nombre del Director(a)			
Nombre de los Profr.(a)	•		

Horario Semanal de la clase

<u>Día:</u>	<u>Lunes:</u>	<u>Martes:</u>	<u>Miércoles:</u>	<u>Jueves:</u>	<u>Viernes:</u>
<u>Hora:</u>					
<u>14:00 – 14:50</u>					
<u>14:50 – 15:40</u>					
<u>15:40 – 16:30</u>					
<u>16:30 – 17:20</u>					
<u>17:40 – 18:30</u>					
<u>18:30 – 19:20</u>					
<u>19:20 – 20:10</u>					
<u>20:10 – 20:50</u>					

INFRAESTRUCTURA DE LA ESCUELA:

¿Consideras que hay zonas dentro de la escuela que pongan en riesgo la integridad física de los estudiantes? Descríbelas.

--

¿Cuáles son los servicios con los que cuenta la escuela? Descríbelos

--

¿La escuela forma parte de algún programa educativo (Escuelas de calidad, Escuela Segura, etc.)

--

¿Número de estudiantes por grupo?

--

Describe las condiciones generales, de infraestructura y materiales de las aulas y su mantenimiento.

--

Describe las áreas que se ocupan para realizar las sesiones de educación física.

--

Describe el orden y la higiene escolar.

--

Menciona el nivel socioeconómico de los estudiantes que forman parte de la comunidad escolar y en qué te basas para mencionarlo.

--

¿En qué consiste el reglamento escolar que utilizan?

--

DIBUJA EL CROQUIS DE LAS INSTALACIONES DE LA ESCUELA

--

BACHILLERATO TLAPACOYAN

CLAVE: 30EBH0377S

TLAPACOYAN, VER

Zona escolar 02

Grado 2°Grupo ABCD**ESCALA**

Destacado

Satisfactorio

Suficiente

insuficiente

**Unidad Didáctica 1 Sesión 2 Actividad # 4**

Realizar un escrito breve donde relacione algún miembro de su familia con un tipo de consumo, explicando las razones que lo llevaron a establecer esa relación.

**Apéndice G
(Rúbrica)**

CRITERIO	1	2	3	4
N/L				
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				
35				
36				
37				
38				
39				
40				

CRITERIOS		ESCALA			
		Destacado	Satisfactorio	Suficiente	Insuficiente
1	Organización de sus ideas.	Explica y justifica sus ideas, relacionándolas con su contexto.	Explica con coherencia y de manera organizada sus ideas	Describe de manera organizada sus ideas	Menciona sus ideas.
2	Tipo de consumo que existe dentro de su familia.	Explica cómo fue que identifico el tipo de consumo que existe dentro de su familia	Explica que tipo de consumo existe dentro de su familia.	Describe el tipo de consumo que existe dentro de su familia	Menciona el tipo de consumo de su familia.
3	Fundamenta teóricamente algunas características del consumo	Explica y justifica teóricamente algunas características del consumo	Explica teóricamente algunas características del consumo.	Describe teóricamente algunas características del consumo.	Menciona algunas características del consumo
4	Razones que lo llevaron a identificar el tipo de consumo.	Explica y justifica las razones que lo llevaron a identificar el tipo de consumo.	Explica las razones que lo llevaron a identificar el tipo de consumo.	Describe las razones que lo llevaron a identificar el tipo de consumo.	Menciona el tipo de consumo.

BACHILLERATO TLAPACOYAN

Unidad Didáctica 1 Sesión 4 Actividad # 3

CLAVE: 30EBH0377S

Grado 2°
Grupo ABCD

Simbología

Si
No



Elaborar en equipo un mapa mental sobre los consumos que a su criterio son más importantes.

TLAPACOYAN, VER

Zona escolar 02

Apéndice H
(Lista de Cotejo)

	INDICADOR	Los dibujos que presentan son claros.	Jerarquizan las ideas en orden de importancia.	Utilizan correctamente proposiciones conectivas.	Relacionan los dibujos con las características de los diferentes consumos.
EQUIPO 1	N/L				
	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				
EQUIPO 2	8				
	9				
	10				
	11				
	12				
	13				
	14				
	15				
EQUIPO 3	16				
	17				
	18				
	19				
	20				
	21				
	22				
	23				
EQUIPO 4	24				
	25				
	26				
	27				
	28				
	29				
	30				
	31				
EQUIPO 5	32				
	33				
	34				
	35				
	36				
	37				
	38				
	39				
	40				

BACHILLERATO TLAPACOYAN**Unidad Didáctica 2 Sesión 6 Actividad # 6**

CLAVE: 30EBH0377S

TLAPACOYAN, VER

Zona escolar 02

Grado **2°**Grupo **ABCD****ESCALA**

Destacado

Satisfactorio

Suficiente

insuficiente



Realizar un escrito reflexivo de media cuartilla en donde argumente si pone en práctica el concepto de ahorro, ingreso y egreso.

Apéndice I (Rúbrica)

INDICADOR	1	2	3	4
N/L				
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				
35				
36				
37				
38				
39				
40				

CRITERIOS		ESCALA			
		Destacado	Satisfactorio	Suficiente	Insuficiente
1	Organización de sus ideas.	Explica y justifica sus ideas, relacionándolas con su contexto.	Explica con coherencia y de manera organizada sus ideas	Describe de manera organizada sus ideas	Menciona sus ideas.
2	Identifica los tres conceptos	Explica cómo fue que identifico el concepto de ahorro, ingreso y egreso.	Explica el concepto de ahorro, ingreso y egreso.	Describe el concepto de ahorro, ingreso y egreso.	Menciona el concepto de ahorro, ingreso y egreso.
3	Actividades en donde los pone en práctica.	Explica y justifica de manera clara las actividades en donde los pone en práctica.	Explica las actividades en donde los pone en práctica.	Describe las actividades en donde los pone en práctica.	Menciona algunas actividades en donde los pone en práctica.
4	Detalles relevantes que lo llevaron a identificar los conceptos.	Explica como los detalles relevantes lo llevaron a identificar los conceptos.	Explica los detalles relevantes que lo llevaron a identificar los conceptos.	Describe los detalles que lo llevaron a identificar los conceptos.	Menciona algunos detalles que lo llevaron a identificar los conceptos.

BACHILLERATO TLAPACOYAN

CLAVE: 30EBH0377S

TLAPACOYAN, VER

Zona escolar 02

Unidad Didáctica 2 Sesión 7 Actividad # 1

Elaborar un cartel, donde incorpore el concepto de ahorro, ingreso y egreso.

Grado 2°
Grupo ABCD

Simbología
Si 
No 

Apéndice J
(Lista de Cotejo)

INDICADOR	Fue elaborado en referencia a los conceptos.	Esta dirigido a la comunidad estudiantil.	Ofrece información clara y precisa sobre las características de los conceptos.	Brinda alternativas de solución o de atención para los riesgos detectados	Permite a los destinatarios identificar formas de prevención y apoyo.	Evidencia adquisición de conocimientos de los conceptos.
N/L						
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						
30						
31						
32						
33						
34						
35						
36						
37						
38						
39						
40						

BACHILLERATO TLAPACOYAN

CLAVE: 30EBH0377S

TLAPACOYAN, VER

Zona escolar 02

ESCALA

Destacado

Satisfactorio

Suficiente

insuficiente



Unidad Didáctica 2

Sesión 9

Actividad # 5

Grado 2°

Grupo ABCD

Realizar un escrito de media cuartilla donde argumente la importancia de ahorrar.

Apéndice K
(Rúbrica)

INDICADOR	1	2	3	4
N/L				
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				
35				
36				
37				
38				
39				
40				

CRITERIOS		ESCALA			
		Destacado	Satisfactorio	Suficiente	Insuficiente
1	Organización de sus ideas.	Explica y justifica sus ideas, relacionándolas con su contexto.	Explica con coherencia y de manera organizada sus ideas	Describe de manera organizada sus ideas	Menciona sus ideas.
2	Identifica de concepto.	Explica cómo fue que identifico el concepto.	Explica el concepto.	Describe el concepto.	Menciona el concepto.
3	Importancia de ahorrar en la vida diaria.	Explica y justifica de la importancia de ahorrar en la vida diaria.	Explica la importancia de ahorrar en la vida diaria.	Describe la importancia de ahorrar en la vida diaria.	Menciona las ventajas de ahorrar.
4	Detalles relevantes que lo llevaron a identificar el concepto.	Explica como los detalles relevantes lo llevaron a identificar el concepto.	Explica los detalles relevantes que lo llevaron a identificar el concepto.	Describe los detalles que lo llevaron a identificar el concepto.	Menciona algunos detalles que lo llevaron a identificar el concepto.

BACHILLERATO TLAPACOYAN

CLAVE: 30EBH0377S

TLAPACOYAN, VER

Zona escolar 02

Unidad Didáctica 2 Sesión 10 Actividad # 1

Elaborar un mapa mental con las características básicas, los beneficios y el objetivo de realizar un presupuesto

Grado 2°
Grupo ABCD

Simbología

Si
No



Apéndice L
(Lista de Cotejo)

INDICADOR	Los dibujos que presentan son claros.	Jerarquizan las ideas en orden de importancia.	Utilizan correctamente proposiciones conectivas.	Relacionan los dibujos con las características de realizar un presupuesto.
N/L				
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				
35				
36				
37				
38				
39				
40				

BACHILLERATO TLAPACOYAN

CLAVE: 30EBH0377S

TLAPACOYAN, VER

Zona escolar 02

ESCALA

Destacado

Satisfactorio

Suficiente

insuficiente



Unidad Didáctica 3 Sesión 16 Actividad # 1

Realizar un escrito de media cuartilla donde argumente los beneficios de iniciar un micronegocio.

Grado 2°

Grupo ABCD

Apéndice M
(Rúbrica)

INDICADOR	1	2	3	4
N/L				
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				
35				
36				
37				
38				
39				
40				

CRITERIOS		ESCALA			
		Destacado	Satisfactorio	Suficiente	Insuficiente
1	Organización de sus ideas.	Explica y justifica sus ideas, relacionándolas con su contexto.	Explica con coherencia y de manera organizada sus ideas	Describe de manera organizada sus ideas	Menciona sus ideas.
2	Identifica de concepto.	Explica cómo fue que identifico el concepto.	Explica el concepto.	Describe el concepto.	Menciona el concepto.
3	Beneficios de iniciar un micronegocio	Explica y justifica los beneficios de iniciar un micronegocio.	Explica los beneficios de iniciar un micronegocio.	Describe los beneficios de iniciar un micronegocio.	Menciona algunos beneficios de iniciar un micronegocio.
4	Detalles relevantes que lo llevaron a identificar la importancia de iniciar un micronegocio.	Explica como los detalles relevantes lo llevaron a identificar el concepto.	Explica los detalles relevantes que lo llevaron a identificar el concepto.	Describe los detalles que lo llevaron a identificar el concepto.	Menciona algunos detalles que lo llevaron a identificar el concepto.

BACHILLERATO TLAPACOYAN

CLAVE: 30EBH0377S

TLAPACOYAN, VER

Zona escolar 02

Grado 2°Grupo ABCD

Simbología

Si

No

**Unidad Didáctica 3 Sesión 17 Actividad # 1**

Realizar un cuadro sinóptico acerca de los procesos administrativos de emprender una micronegocio.

**Apéndice N
(Lista de Cotejo)**

INDICADOR	Fue elaborado en referencia al concepto.	Ofrece información clara y precisa sobre las características de un micronegocio.	Brinda alternativas de solución o de atención para los riesgos detectados.	Permite identificar ventajas y desventajas de emprender un micronegocio.
N/L				
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				
35				
36				
37				
38				
39				
40				

BACHILLERATO TLAPACOYAN

CLAVE: 30EBH0377S

TLAPACOYAN, VER

Zona escolar 02

Apéndice Ñ
(Lista de Cotejo)

Grado 2°

Grupo ABCD

Simbología

Si

No



Unidad Didáctica 3 Sesión 20 Actividad # 2

Presentar en equipos el micronegocio (cómo se desarrolló) sus características y medios de difusión o promoción y su formato de presupuesto.

INDICADOR		Se aprecia el trabajo en equipo, ya que mantiene el color, tipo de letra, tamaño tanto en texto como imágenes.	Cuenta con la información detalla de como piensan desarrollar su micronegocio	Mencionan las características de su micronegocio	Describen los medios de difusión que utilizaran para su micronegocio	Muestran el formato que utilizaran para llevar en orden su presupuesto.
N/L						
EQUIPO 1	1					
	2					
	3					
	4					
	5					
	6					
	7					
	8					
EQUIPO 2	9					
	10					
	11					
	12					
	13					
	14					
	15					
	16					
EQUIPO 3	17					
	18					
	19					
	20					
	21					
	22					
	23					
	24					
EQUIPO 4	25					
	26					
	27					
	28					
	29					
	30					
	31					
	32					
EQUIPO 5	33					
	34					
	35					
	36					
	37					
	38					
	39					
	40					

**BACHILLERATO TLAPACOYAN**

CLAVE: 30EBH0377S

TLAPACOYAN, VER

Zona escolar 02

**Apéndice O**
(Secuencia Didáctica)

ESCUELA	Bachillerato "Tlapacoyan "	CLAVE	30EBH0377S
----------------	-----------------------------------	--------------	-------------------

PROBLEMA DEL ENTORNO	El abandono escolar, debido a que las familias cuentan con bajos niveles de cultura financiera, realizando un mal manejo de sus recursos económicos, ocasionando en la mayoría de las veces no puedan cubrir los gastos que derivan de la asistencia a la escuela.
CONTEXTO	El Bachillerato "Tlapacoyan" se encuentra ubicado en Dorados de Villa S/N, Col. Francisco Villa, Tlapacoyan, Veracruz, actualmente cuenta con una matrícula de 692 alumnos. La mayoría de las familias se conforman con padres jóvenes, encontrando una amplia diversidad de tipos de familias; biparental, monoparental, adoptiva, compuesta y extensa. Por otro lado el nivel socioeconómico que exteriorizan es medio-bajo, así mismo es importante mencionar que el grado máximo de estudios de la mayoría es de bachillerato pues no existe ninguna universidad y son pocos los que salen a seguir estudiando.

ASIGNATURA	Paraescolar	SECUENCIA DIDÁCTICA	"Mi dinero y yo"
-------------------	-------------	----------------------------	------------------

OBJETIVO	GENERAL:	Desarrollar su cultura financiera con el fin de implementar dentro de la comunidad sus conocimientos financieros, mediante el diseño de micronegocios o pequeñas empresas que le permitan generar capital, invirtiendo así una gran parte de ellos en su educación.
	ESPECÍFICOS:	<ul style="list-style-type: none"> *Conocer y aplicar la terminología financiera. *Adquirir conocimientos, habilidades y fomento actitudes respecto a la utilización del dinero. *Fomentar el ahorro y el control del gasto. *Aprender a elaborar y llevar el seguimiento de un presupuesto o plan financiero personalizado que permita alcanzar un mayor grado de libertad financiera. *Aprender a manejar con efectividad los asuntos financieros a lo largo de la vida.

TRANSVERSALIDAD	
ASIGNATURA	TEMA
Conservación y preparación de alimentos	→Elaborar y clasificar los alimentos considerando las medidas higiénicas.
Informática	→Elaboración de páginas web.
Administración	→Proceso administrativo
Administración II	→Desarrollas el espíritu emprendedor y empresarial.

COMPETENCIAS	GENÉRICAS
	<ul style="list-style-type: none"> • Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida. • Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones. • Administra los recursos disponibles teniendo en cuenta las restricciones para el logro de sus metas.
	DISCIPLINARES
	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza el conocimiento sobre conceptos financieros. • Utiliza herramientas y equipos para la búsqueda, selección, análisis y síntesis de la información que contribuya a su formación académica. • Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo. • Propone estrategias de solución a problemas relacionados con sus finanzas. • Elabora un presupuesto personal, que permita resolver problemas de estabilidad económica.

MATERIALES
<p>Pintarrón, proyector, cañón, computadora, sonido, rotafolio, hojas, cartulinas, plumones, pegamento, crayolas, acuarelas, aerosol de colores, plastilina, aros, balones, pelotas, conos, redes, cuerdas, pañuelos, globos, bocina, USB, leche, levadura, frutas, harina, huevo, mantequilla, azúcar.</p>

VALIDACIÓN		
NOMBRE Y FIRMA DEL DOCENTE	VO.BO. PRESIDENTE DE ACADEMIA	VO.BO. DIRECTOR

SECUENCIA DIDACTICA

1

NO. DE SESIONES

4

TIEMPO

2 Hrs 30 Min

SEMESTRE

2°

GRUPO

ABCD

ASIGNATURA

Paraescolar

MOMENTO

INICIO

APRENDIZAJE ESPERADO

→ Que el alumno obtenga los conocimientos básicos sobre las diversas modalidades de consumo.

ACTIVIDADES

EVALUACIÓN

ENSEÑANZA

APRENDIZAJE

EVIDENCIA

INSTRUMENTO

*Explicar de forma general en qué consistirá el proyecto, mencionando los objetivos generales y específicos. Al final organizar una lluvia de ideas con lo antes mencionado.

- Participar en la lluvia de ideas que rescate los conocimientos previos acerca de las vivencias o saberes que han tenido o escuchado respecto al concepto de consumo y proponer la elaboración de un listado.

- Elaborar en binas un listado sobre las vivencias o saberes que han tenido con el concepto de consumo.

- Realizar una tabla descriptiva que clarifique las características básicas, los beneficios y el objetivo de los diferentes tipos de consumo.

- **(Tarea)** Investigar individualmente sobre los diferentes tipos de consumo en portales electrónicos, revistas, libros, entre otros y elaborar un cuadro comparativo que contenga:

- Tipos
- Características
- Actividades
- Beneficios

Tabla descriptiva

Cuadro comparativo

*Se presenta un cuadro sinóptico que contenga las características básicas, los beneficios y el objetivo de los diferentes tipos de consumo.

***(Tarea)** Encargar una investigación documental, de manera individual, sobre los diferentes tipos de consumos en portales electrónicos, revistas, libros, entre otros y solicitar la elaboración de un cuadro comparativo que contenga:

- Tipos
- Características
- Actividades
- Beneficios

INICIO

D E S A R R O L L O	<p>*Se formarán 5 equipos de 8 integrantes, a los cuales se le asignará el análisis específico de un tipo de consumo. (utilizar una técnica)</p> <p>*Se presentarán videoproyecciones de relatos en donde se han puesto en práctica los tipos de consumo. Al término dirigir una plenaria participativa sobre su funcionamiento.</p> <p>*(Tarea) Solicitar una investigación de campo sobre el tipo de consumo que existe en su familia.</p>	<p>-Exponer al interior del equipo el cuadro comparativo realizado (específicamente el tipo de consumo que se les asignó).</p> <p>-Anotar las coincidencias encontradas en su investigación con las de sus compañeros.</p> <p>-Elegir un representante de equipo, el cual tendrá que exponer al grupo las características específicas del tipo de consumo asignado.</p> <p>-Realizar un escrito breve donde relacione algún miembro de su familia con un tipo de consumo, explicando las razones que lo llevaron a establecer esa relación.</p> <p>-Analizar las videoproyecciones de los relatos dando respuesta a las preguntas (apéndice P)</p> <p>-Participar en la plenaria aportando sus respuestas.</p> <p>-(Tarea) Visitar a diferentes familiares y ubicar el tipo de consumo que realizan.</p>	Escrito	Rúbrica
C I E R R E	<p>* Se formarán 5 equipos de 8 integrantes, en donde tendrán que exponer a sus compañeros los resultados obtenidos en su investigación. Explicando como se maneja el consumo dentro de la familia</p>	<p>-Exponer al interior del equipo las características de consumo encontradas al interior de su familia.</p> <p>-Anotar las coincidencias encontradas en su investigación con las de sus compañeros.</p> <p>-Con las coincidencias encontradas elaborar en equipo un mapa mental sobre los consumos que a su criterio son más importantes.</p>	Mapa mental	Lista de cotejo

SECUENCIA DIDACTICA

2

NO. DE SESIONES

10

TIEMPO

8 Hrs 30 Min

SEMESTRE

2°

GRUPO

ABCD

ASIGNATURA

*Paraescolar
*Conservación y preparación de alimentos

MOMENTO

DESARROLLO

APRENDIZAJE ESPERADO

→ Que el alumno conozca recomendaciones para ahorrar y estimule el ahorro sus actividades diarias.

ACTIVIDADES

EVALUACIÓN

ENSEÑANZA

APRENDIZAJE

EVIDENCIA

INSTRUMENTO

INICIO

*Se dará inicio a la sesión, realizando las siguientes preguntas; ¿Qué es el ahorro?, ¿Qué es un ingreso? Y ¿Qué es un egreso?

*Se presenta un mapa conceptual sobre el concepto de ahorro, ingreso y egreso.

*A través de algunas aportaciones de los alumnos se diseñará una conceptualización grupal.

*Se formarán a los alumnos en tercias, en donde tendrán que dar respuesta a la pregunta detonadora ¿Por qué debemos ahorrar?

*Se les solicitara elijan de todas las palabras escritas en el pintarrón, la que considere mas importante.

*Solicitar realicen un cartel con la información abordada de los conceptos (ahorro, ingreso y egreso)

-Participar en la lluvia de ideas que rescate los conocimientos previos acerca de las vivencias o saberes sobre el concepto de ahorro, ingreso y egreso.

-Diseñar un significado propio de los conceptos presentados en el mapa conceptual (ahorro, ingreso y egreso).

-Compartir el significado diseñado de los conceptos.

-Por equipo tendrán que elegir una palabra que dé respuesta a la pregunta. Un representante de cada equipo pasará al pintarrón y escribirá la palabra.

-Elegir la palabra que considere más importante en su vida diaria y realice un dibujo que lo represente.

-Realizar un escrito reflexivo de media cuartilla en donde argumente si pone en práctica el concepto ahorro, ingreso y egreso.

-Elaborar un cartel, donde incorpore el concepto de ahorro, ingreso y egreso.

Plenaria

Concepto

Escrito

Cartel

Rúbrica

Lista de cotejo

DESARROLLO

*Solicitar peguen sus carteles en los lugares mas concurridos de la escuela.

*(**Tarea**) Solicitar una investigación de campo individual con los integrantes de su familia, buscando identificar de qué manera ellos ahorran.

* Se formarán 5 equipos de 8 integrantes, se les pedirá que compartan la forma en que su familia aplica el concepto de ahorrar.

*Se presentan sugerencias para ahorrar, a cargo de un asesor financiero de la empresa COPPEL.

*(**Tarea**) Solicitar una investigación documental, de manera individual sobre el concepto de presupuesto.

*Con la información rescatada, se les pedirá realicen un mapa mental, considerando los componentes fundamentales.

-Pegar los carteles en lugares estratégicos de la escuela.

-(**Tarea**) Visitar a diferentes familiares y ubicar de qué manera realizan el ahorro.

--Exponer al interior del equipo de qué manera su familia ahorra su dinero.

-Anotar las coincidencias encontradas en su investigación con las de sus compañeros.

-Elegir un representante de equipo, el cual tendrá que exponer al grupo las similitudes que se detectaron.

-Elaborar un listado de algunos consejos o sugerencias más representativas.

-Realizar un escrito de media cuartilla donde argumente la importancia de ahorrar.

-(**Tarea**) Investigar individualmente el concepto de presupuesto en portales electrónicos, revistas, libros, entre otros y elaborar mapa conceptual.

*Describir por medio de un mapa mental las características básicas, los beneficios y el objetivo de realizar un presupuesto.

Listado

Escrito

Investigación

Mapa mental

Rúbrica

Lista de cotejo

C I E R R E	<p>*Se les presentara con diapositivas las fases que han de seguir para elaborar un presupuesto.</p> <p>*Con los elementos mencionados, se les pedirá que realicen un formato de presupuesto personal.</p> <p>*(Tarea) Solicitar una investigación individual sobre las actividades de cocina (postres) que se pueden realizar en los cursos vacacionales.</p>	<p>*Identificar en un listado los elementos primordiales para la elaboración de un presupuesto.</p> <p>*Participar en la lluvia de ideas que rescate las fases y características de la elaboración del presupuesto.</p> <p>*Elaborar un formato de presupuesto personal, que apliquen a lo largo de la semana con sus actividades diarias.</p> <p>-(Tarea) Investigar sobre la realización de algunos postres en portales electrónicos, revistas, libros, entre otros y elaborar mapa conceptual.</p>	Listado	
	<p>*Con la información recabada solicitar un cuadro de doble entrada con el nombre de algunos los postres y su respectiva receta.</p> <p>*invitar a la docente encargada de la asignatura conservación y preparación de alimentos para que nos enseñe la realización de algunos postres.</p> <p>*(Tarea) Se formarán equipos de 8 integrantes a los cuales se les pedirá que inviertan dinero comprando los ingredientes de sus postres favoritos.</p> <p>*Se solicitará el salón de cocina, para que en equipos de 8 integrantes elaboren sus propios postres.</p> <p>*Gestionar con la dirección la venta de postres.</p>	<p>-Elaborar un cuadro de doble entrada de algunos postres y sus recetas.</p> <p>-Participar de forma activa durante la preparación de algunos postres.</p> <p>-(Tarea) Invertir su dinero en la compra de ingredientes de los postres favoritos.</p> <p>-Elaborar en equipo sus postres favoritos.</p> <p>-Vender con los compañeros de otro grupo los postres elaborados y aplicar el formato de presupuesto personal, identificando el concepto, ingreso, egreso y sobrante.</p>	Cuadro de doble entrada	Postres

SECUENCIA DIDACTICA

3

NO. DE SESIONES

6

TIEMPO

5 Hrs

SEMESTRE	2°	GRUPO	ABCD	ASIGNATURA	*Paraescolar *Informática *Administración I, II	MOMENTO	CIERRE
-----------------	----	--------------	------	-------------------	---	----------------	---------------

APRENDIZAJE ESPERADO

→ Que el alumno pueda promocionar su micronegocio a través de la web. y administre de manera adecuada los recursos económicos obtenidos.

ACTIVIDADES

EVALUACIÓN

ENSEÑANZA

APRENDIZAJE

EVIDENCIA

INSTRUMENTO

INICIO

*Organizar una lluvia de ideas acerca de sus espíritu emprendedor y empresarial, para iniciar un micronegocio.

*invitar a la docente encargada de la asignatura de administración para que exponga el espíritu emprendedor y empresarial necesario para iniciar un micronegocio.

***(Tarea)** Solicitar un resumen sobre los procesos administrativos de un micronegocio (características y necesidades).

*Con la información rescatada, se les pedirá realicen un cuadro sinóptico, considerando los procesos administrativos para emprender un negocio.

- Participar en la lluvia de ideas que rescate los conocimientos previos acerca de las vivencias o saberes que han tenido o escuchado acerca del espíritu emprendedor y para iniciar un micronegocio.

- Elaborar en binas un listado sobre las vivencias o saberes que han tenido con los conceptos.

- Elaborar un listado de las características esenciales de un individuo para iniciar un micronegocio.

-Realizar un escrito de media cuartilla donde argumente los beneficios de iniciar un micronegocio.

-(Tarea) Investigar sobre la realización los procesos administrativos de una microempresa en portales electrónicos, revistas, libros, entre otros y elaborar un resumen.

-Realizar un cuadro sinóptico acerca de los procesos administrativos de emprender una micronegocio.

Listado

Escrito

Resumen

Cuadro sinóptico

Rúbrica

Lista de cotejo

DESARROLLO

* Se formarán 5 equipos de 8 integrantes, en donde tendrán que exponer a sus compañeros el proceso administrativo de un micronegocio, mencionando las características y necesidades.

*Con ayuda de la docente de administración, orientar la construcción de un micronegocio, tomando en cuenta las características y necesidades de su contexto.

*Se formarán a los alumnos en tercias, en donde tendrán que dar respuesta a la pregunta detonadora ¿Qué tan importante es promocionar un negocio?

-Exponer al interior del equipo las el proceso administrativo de un micronegocio, considerando las características y necesidades.

-Anotar las coincidencias encontradas en su investigación con las de sus compañeros.

-Con las coincidencias encontradas elaborar en equipo un mapa mental sobre los consumos que a su criterio son más importantes.

-Realizar un mapa conceptual del proceso administrativo para llevar un micronegocio.

-Realizar en equipos de 8 integrantes la construcción de un micronegocio, considerando todos los elementos fundamentales.

-Por equipo tendrán que elegir una palabra que dé respuesta a la pregunta. Un representante de cada equipo pasará al pintarrón y escribirá la palabra.

-Elegir la palabra que considere más importante en su vida diaria y realice un dibujo que lo represente.

-Realizar un escrito reflexivo de media cuartilla en donde argumente si pone en práctica el concepto dibujado.

Exposición

Mapa conceptual

Proceso administrativo

Escrito

C I E R R E	<p>*Se les proyectara tutoriales sobre la elaboración de páginas web.</p>	<p>- Analizar los tutoriales dando respuesta a las preguntas (apéndice J)</p>		
	<p>*Solicitar un listado de los pasos que se deben de seguir para la elaboración de una página web.</p>	<p>-Participar en la plenaria aportando sus respuestas.</p>		
	<p>*Con ayuda de la docente de informática, orientar la construcción de una página web para promocionar su micronegocio.</p>	<p>-Realizar un listado de los pasos que se deben realizar para elaborar una página web</p>	Listado	
	<p>*En equipos exponer la presentación del micronegocio.</p>	<p>-Realizar en equipos de 8 integrantes la construcción de una página web para promocionar su micronegocio.</p>		
	<p>*Motivar la participación de los alumnos, para que en equipos exponga a sus compañeros las ventajas de generar recursos económicos y poder invertirlos en su educación</p>	<p>-Presentar en equipos el micronegocio (cómo se desarrolló) sus características y medios de difusión o promoción y su formato de presupuesto.</p>	Presentación	Lista de cotejo
	<p>-Exponer en equipos las ventajas de poder generar recursos económicos a través de micronegocios y poder utilizarlos de manera adecuada.</p>			



BACHILLERATO TLAPACOYAN

CLAVE: 30EBH0377S

TLAPACOYAN, VER

Zona escolar 02



Apéndice P **(Guía de Proyección)**

1. ¿De qué trata este video? ¿A qué se refiere?
2. ¿Cuál es la relación entre el video con su título? ¿Qué enigmas crea el título?
3. ¿Por qué empieza el video de la manera que lo hace? ¿Qué expectativa despierta?
4. ¿Este video es la historia de quién?
5. ¿Cuál es la importancia o relevancia del diálogo?
6. ¿Qué valores culturales o sociopolíticos presenta, propone, enfatiza o crítica?
7. ¿Hay mensaje coherente? ¿cuál es?
8. ¿En qué imagen termina el video?

Apéndice Q
(Formato de Presupuesto)

	enero	febrero	marzo ...	2009
INGRESOS				
Sueldo				
Negocios				
Inversiones				
Pensiones				
TOTAL INGRESOS	0	0	0	0
GASTOS				
Alquiler / Hipoteca				
Préstamos / Créditos				
Tarjeta de Crédito				
Seguros				
Telecomunicaciones				
Telefono fijo				
Internet				
Móvil				
Transporte / Gasolina				
Energía Hogar				
Gas				
Electricidad				
Agua				
Vestido y calzado				
Alimentación				
Verduras				
Came				
Pescado				
Pasta /arroz				
Etc				
Limpieza / Hogar				
Detergente Lavadora				
Lavavajillas				
Lejía				
Trapos limpieza				
Etc				
Ocio				
Comidas / Cenas				
Cine				
Gimnasio				
Etc				
Varios				
TOTAL GASTOS	0	0	0	0
SALDO (Ingresos - Gastos)	0	0	0	0



BACHILLERATO TLAPACOYAN
CLAVE: 30EBH0377S
TLAPACOYAN, VER
Zona escolar 02



Apéndice R
(Guía de Video Proyección)

9. ¿De qué trata este video? ¿A qué se refiere?

10. ¿Cuál es la relación entre el video con su título? ¿Qué enigmas crea el título?

11. ¿Por qué empieza el video de la manera que lo hace? ¿Qué expectativa despierta?

12. ¿Este video es la historia de quién?

13. ¿Cuál es la importancia o relevancia del diálogo?

14. ¿Qué valores culturales o sociopolíticos presenta, propone, enfatiza o crítica?

15. ¿Hay mensaje coherente? ¿cuál es?

16. ¿En qué imagen termina el video?



ANEXOS

Anexo 1 (Estilos de Aprendizaje)

INSTRUCCIONES: Elige una opción con la que más te identifiques de cada una de las preguntas y márcala con una X

1. ¿Cuál de las siguientes actividades disfrutas más?

- a) Escuchar música
- b) Ver películas
- c) Bailar con buena música

2. ¿Qué programa de televisión prefieres?

- a) Reportajes de descubrimientos y lugares
- b) Cómic y de entretenimiento
- c) Noticias del mundo

3. Cuando conversas con otra persona, tú:

- a) La escuchas atentamente
- b) La observas
- c) Tiendes a tocarla

4. Si pudieras adquirir uno de los siguientes artículos, ¿cuál elegirías?

- a) Un jacuzzi
- b) Un estéreo
- c) Un televisor

5. ¿Qué prefieres hacer un sábado por la tarde?

- a) Quedarte en casa
- b) Ir a un concierto
- c) Ir al cine

6. ¿Qué tipo de exámenes se te facilitan más?

- a) Examen oral
- b) Examen escrito
- c) Examen de opción múltiple

7. ¿Cómo te orientas más fácilmente?

- a) Mediante el uso de un mapa
- b) Pidiendo indicaciones
- c) A través de la intuición

8. ¿En qué prefieres ocupar tu tiempo en un lugar de descanso?

- a) Pensar
- b) Caminar por los alrededores
- c) Descansar

9. ¿Qué te halaga más?

- a) Que te digan que tienes buen aspecto
- b) Que te digan que tienes un trato muy agradable
- c) Que te digan que tienes una conversación interesante

10. ¿Cuál de estos ambientes te atrae más?

- a) Uno en el que se sienta un clima agradable
- b) Uno en el que se escuchan las olas del mar
- c) Uno con una hermosa vista al océano

11. ¿De qué manera se te facilita aprender algo?

- a) Repitiendo en voz alta
- b) Escribiéndolo varias veces
- c) Relacionándolo con algo divertido

12. ¿A qué evento preferirías asistir?

- a) A una reunión social
- b) A una exposición de arte
- c) A una conferencia

13. ¿De qué manera te formas una opinión de otras personas?

- a) Por la sinceridad en su voz
- b) Por la forma de estrecharte la mano
- c) Por su aspecto

14. ¿Cómo te consideras?

- a) Atlético
- b) Intelectual
- c) Sociable

15. ¿Qué tipo de películas te gustan más?

- a) Clásicas
- b) De acción
- c) De amor

16. ¿Cómo prefieres mantenerte en contacto con otra persona?

- a) por correo electrónico
- b) Tomando un café juntos
- c) Por teléfono

17. ¿Cuál de las siguientes frases se identifican más contigo?

- a) Me gusta que mi coche se sienta bien al conducirlo
- b) Percibo hasta el más ligero ruido que hace mi coche
- c) Es importante que mi coche esté limpio por fuera y por dentro

18. ¿Cómo prefieres pasar el tiempo con tu novia o novio?

- a) Conversando
- b) Acariñándose
- c) Mirando algo juntos

19. Si no encuentras las llaves en una bolsa

- a) La buscas mirando
- b) Sacudes la bolsa para oír el ruido
- c) Buscas al tacto

20. Cuando tratas de recordar algo, ¿cómo lo haces?

- a) A través de imágenes
- b) A través de emociones
- c) A través de sonidos

21. Si tuvieras dinero, ¿qué harías?

- a) Comprar una casa
- b) Viajar y conocer el mundo
- c) Adquirir un estudio de grabación

22. ¿Con qué frase te identificas más?

- a) Reconozco a las personas por su voz
- b) No recuerdo el aspecto de la gente
- c) Recuerdo el aspecto de alguien, pero no su nombre

23. Si tuvieras que quedarte en una isla desierta, ¿qué preferirías llevar contigo?

- a) Algunos buenos libros
- b) Un radio portátil de alta frecuencia
- c) Golosinas y comida enlatada

24. ¿Cuál de los siguientes entretenimientos prefieres?

- a) Tocar un instrumento musical
- b) Sacar fotografías
- c) Actividades manuales

25. ¿Cómo es tu forma de vestir?

- a) Impecable
- b) Informal
- c) Muy informal

26. ¿Qué es lo que más te gusta de una fogata nocturna?

- a) El calor del fuego y los bombones asados
- b) El sonido del fuego quemando la leña
- c) Mirar el fuego y las estrellas

27. ¿Cómo se te facilita entender algo?

- a) Cuando te lo explican verbalmente
- b) Cuando utilizan medios visuales
- c) Cuando se realiza a través de alguna actividad

28. ¿Por qué te distingues?

- a) Por tener una gran intuición
- b) Por ser un buen conversador
- c) Por ser un buen observador

29. ¿Qué es lo que más disfrutas de un amanecer?

- a) La emoción de vivir un nuevo día
- b) Las tonalidades del cielo
- c) El canto de las aves

30. Si pudieras elegir ¿qué preferirías ser?

- a) Un gran médico
- b) Un gran músico
- c) Un gran pintor

31. Cuando eliges tu ropa, ¿qué es lo más importante para ti?

- a) Que sea adecuada
- b) Que luzca bien

32. ¿Qué es lo que más disfrutas de una habitación?

- a) Que sea silenciosa
 - b) Que sea confortable
 - c) Que esté limpia y ordenada
33. ¿Qué es más sexy para ti?
- a) Una iluminación tenue
 - b) El perfume
 - c) Cierta tipo de música

34. ¿A qué tipo de espectáculo preferirías asistir?

- a) A un concierto de música
- b) A un espectáculo de magia
- c) A una muestra gastronómica

35. ¿Qué te atrae más de una persona?

- a) Su trato y forma de ser
- b) Su aspecto físico
- c) Su conversación

36. Cuando vas de compras, ¿en dónde pasas mucho tiempo?

- a) En una librería
- b) En una perfumería
- c) En una tienda de discos

37. ¿Cuáles tu idea de una noche romántica?

- a) A la luz de las velas
- b) Con música romántica
- c) Bailando tranquilamente

38. ¿Qué es lo que más disfrutas de viajar?

- a) Conocer personas y hacer nuevos amigos
- b) Conocer lugares nuevos
- c) Aprender sobre otras costumbres

39. Cuando estás en la ciudad, ¿qué es lo que más hechas de menos del campo?

- a) El aire limpio y refrescante
- b) Los paisajes
- c) La tranquilidad

40. Si te ofrecieran uno de los siguientes empleos, ¿cuál elegirías?

- a) Director de una estación de radio
- b) Director de un club deportivo
- c) Director de una revista

Referencia: De la Parra Paz, Eric, Herencia de vida para tus hijos. Crecimiento Integral con técnicas PNL, Ed. Grijalbo, México, 2004, págs. 88-95 1 00 DGB/DCA/12-2004

NOMBRE DEL ALUMNO _____

EVALUACIÓN DE RESULTADOS

Marca la respuesta que elegiste para cada una de las preguntas y al final suma verticalmente la cantidad de marcas por columna.

Nº DE PREGUNTA	VISUAL	AUDITIVO	CINESTÉSICO
1.	B	A	C
2.	A	C	B
3.	B	A	C
4.	C	B	A
5.	C	B	A
6.	B	A	C
7.	A	B	C
8.	B	A	C
9.	A	C	B
10.	C	B	A
11.	B	A	C
12.	B	C	A
13.	C	A	B
14.	A	B	C
15.	B	A	C
16.	A	C	B
17.	C	B	A
18.	C	A	B
19.	A	B	C
20.	A	C	B
21.	B	C	A
22.	C	A	B
23.	A	B	C
24.	B	A	C
25.	A	B	C
26.	C	B	A
27.	B	A	C
28.	C	B	A
29.	B	C	A
30.	C	B	A
31.	B	A	C
32.	C	A	B
33.	A	C	B
34.	B	A	C
35.	B	C	A
36.	A	C	B
37.	A	B	C
38.	B	C	A
39.	B	C	A
40.	C	A	B
TOTAL			

Anexo 2
(Presentación del Proyecto)



Anexo 3
(Platica con el Asesor)



Anexo 4
(Postres Realizados)



Anexo 5
(Elaboración de la Pagina Web)

