



SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA  
GOBIERNO DE PROGRESO

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA**

**Un Estudio de Caso sobre la Interacción Docente- Alumno en Nivel  
Preescolar**

**TESIS**

Que para obtener el título de:

**Maestra en Educación: Campo Práctica Educativa**

Presenta:

**Rocío Galindo Suárez**

**Tehuacán, Pué. Enero, 2018**



SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA  
GOBIERNO DE PROGRESO

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA**

**Un Estudio de Caso sobre la Interacción Docente- Alumno en Nivel  
Preescolar**

**TESIS**

Que para obtener el título de:

**Maestra en Educación: Campo Práctica Educativa**

Presenta:

**Rocío Galindo Suárez**

Tutor:

**Leticia Vega Ramos**

**Tehuacán, Pué. Enero, 2018**



SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA  
GOBIERNO DE PROGRESO

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y DESARROLLO DE DOCENTES  
DIRECCIÓN DE ACTUALIZACIÓN, CAPACITACIÓN Y SUPERACIÓN PROFESIONAL  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 213



937/2017 -16122017-

## EXAMEN DE GRADO

Alumna:

*Rocio Galindo Suárez*

**Día:** enero 13 de 2018.

**Hora:** 11:00 horas.

TÍTULO:

**“UN ESTUDIO DE CASO SOBRE LA INTERACCIÓN DOCENTE-ALUMNO  
EN EL NIVEL PREESCOLAR”**

**PRESIDENTE:** DRA. EDITH LYIONS LÓPEZ  
**SECRETARIA:** MTRO. ISRAEL AGUILAR LANDERO  
**VOCAL:** MTRA. LETICIA VEGA RAMOS  
**SUPLENTE 1:** MTRO. PEDRO ROMÁN REYES  
**SUPLENTE 2:** DR. JUAN CARLOS ANDRADE CASTILLO

Opción: TESIS.

Programa: MECPE



MGOM/AJLC/DBV/bmch.

## **AGRADECIMIENTOS**

### ***A DIOS***

Porque el único que puede darnos lo mejor es Dios, sin Él nada somos, pero junto a Él tenemos todo. Por qué me ha brindado la fortaleza, sabiduría y paciencia en la construcción de este trabajo de investigación.

### ***A MI TUTORA MAESTRA LETY VEGA RAMOS***

Nada en esta vida es más complaciente que trabajar con personas llenas de virtudes. Agradezco a mi tutora porque en ningún momento me dejó vencer, hubo días nublados en cuestiones personales y académicas, pero usted siempre estuvo ahí con sus palabras motivantes y reflexiones que ahora me sitúan en este lugar. Es de nuestro conocimiento que la construcción de este trabajo recepcional no fue nada fácil e independientemente de eso, usted nunca perdió el interés, ni la confianza de que una servidora podría lograrlo. Infinitamente gracias.

### ***A MIS PADRES Y HERMANOS***

Porque la familia es el núcleo más importante de la sociedad. Porque con el paso de mi trabajo hubo caídas, pero ahí estuvieron ustedes para alentarme, recuerdo sus palabras “si has iniciado, culmínalo” “tú puedes”, pequeñas palabras pero con un significado enorme. Es así que agradezco por su apoyo incondicional, por aquellas horas en las que me ausente de eventos familiares, para cumplir con mi responsabilidad en este camino para bien propio y de mis alumnos, gracias por confiar en mi, por hacer notar siempre lo mejor de mi, y así concluir con este trabajo. Los quiero.

# INDICE

## INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 La historia, punto clave en la educación. ....	12
1.2 Importancia del trabajo educativo en preescolar.....	18
1.3 Interacción docente- alumno en nivel preescolar. ....	23
1.4 Justificación .....	29

### CAPÍTULO II MARCO TEORICO

2.1 Interaccionismo Simbólico .....	34
2.2 Características infantiles en Preescolar .....	38
2.3 Ambientes de Aprendizaje en la Interacción .....	40
2.4 Roles docente. ....	46

### CAPÍTULO III MARCO METODOLOGICO

3.1 Objetivos .....	54
3.1.1 Objetivos .....	55
3.1.2 Objetivo específico.....	55
3.2 Enfoque.....	55
3.2.1 Paradigma de la investigación .....	57
3.2.2 Características del paradigma interpretativo- hermenéutico.....	60
3.3 Diseño de la Investigación .....	62
3.3.1 Método.....	63
3.3.2 Técnicas de recolección de datos.....	70
3.3.3 Instrumentos de recolección de datos. ....	73
3.4 Contexto de estudio y recolección de datos. ....	75
3.4.1 Contexto de estudio. ....	78
3.4.2 Actores.....	82
3.4.3 Aplicación de los recursos metodológicos. ....	83
3.5 Procedimiento de análisis de datos.....	84

### CAPÍTULO IV ANALISIS DE RESULTADOS

4.1 Análisis de los resultados.....	88
4.1.1 Características infantiles y procesos de aprendizaje. ....	90

4.1.2 Ambientes de aprendizaje .....	92
4.1.3 Rol docente.....	96
4.1.4 Rol del alumno.....	100
4.2 BALANCE GENERAL .....	104

**Bibliografía**

**Anexos**

**Apéndices**

# **INTRODUCCIÓN**

## INTRODUCCIÓN

La educación es un proceso que se desarrolla durante toda la vida, pero la importancia de la educación de preescolar se centra en brindar oportunidades de convivencia, de aprendizaje así como la formación de personas autónomas, responsables y críticas, procurando las mismas oportunidades de acuerdo a las necesidades propias de cada alumno, cumpliendo con el principio de equidad.

El aula es, sin duda, el medio fundamental donde el docente despliega sus recursos personales y didácticos para cumplir con su labor, que tiene como eje medular la relación con el alumno. Como toda relación humana, posee unas características implícitas y explícitas que le imprimen un sello y dinámica particular. No obstante, la relación docente-alumno en el aula de preescolar presenta algunas configuraciones que la hacen especialmente diferente de cualquier otra relación interpersonal.

Este trabajo de investigación de corte cualitativo, busca conocer la forma de interacción de la maestra del jardín de niños, pudiendo observar su práctica docente que permite el proceso de enseñanza- aprendizaje en los niños. Porque las oportunidades educativas que se le brindan son las herramientas para construir su conocimiento. El niño vive en esta etapa, experiencias decisivas, pone los cimientos para toda la construcción posterior y la escuela podrá edificar sobre esos cimientos formalizando las experiencias vividas, encaminando las actividades hacia un propósito educativo.

Con lo descrito anteriormente, esta tesis está dividida en cuatro capítulos, en el primer capítulo se realiza el planteamiento del problema en el cual se detallan los antecedentes del auge de la educación preescolar, desde el cimiento de la Secretaría de Educación Pública, y la importancia que se le brindo a este nivel durante algunos sexenios. Así como la recuperación de algunas investigaciones realizadas con diferentes autores, que permite observar el problema de investigación desde otra perspectiva, se describe la importancia del problema de estudio a través de la

justificación y alcances, explicando las razones o motivos por los cuales se realiza la investigación y hasta donde se quiere llegar.

El segundo capítulo tiene la finalidad de hacer un análisis de la perspectiva teórica que tienen algunos autores sobre el problema, destacando, así como la clasificación de categorías que facilitaran los registros de datos posteriores y que servirán de contraste en la simplificación de información.

Las categorías que se analizan en esta tesis son cuatro, las cuales ayudan a tener un panorama más claro de lo que implica una interacción entre los miembros de la educación dentro del aula, y que propician una gran ayuda en el proceso de aprendizaje además de la creación de estrategias con el fin de desarrollar en el niño un sin número de habilidades y sobre todo de su autonomía.

La comunicación en este proceso de interacción es de suma importancia porque está inmersa en las relaciones docente- alumno que va enriqueciendo su vocabulario, los movimientos que realiza para sus juegos le permite ir descubriendo sus capacidades motoras, y su necesidad de conocer el mundo donde vive y solucionar problemas que enfrenta creando sus propias ideas y reflexiones.

En el tercer capítulo contiene la metodología que se utiliza en esta investigación, la cual será la cualitativa por lo que el problema a investigar es un fenómeno social. Al mismo tiempo se definen el objetivo general y los objetivos específicos que serán el resultado que se espera se logren en esta investigación.

Se describe el tipo de paradigma a utilizar en este caso, así como sus características que permiten el estudio, además de establecer el camino a seguir con la elección del método de estudio de caso, la elección de técnicas e instrumentos propios para conocer las características del problema descrito anteriormente, los cuales serán la observación y la entrevista a profundidad. Por último en este capítulo, se describe el contexto de estudio del caso estudiado, las características del autor y el procedimiento que se lleva para el análisis de los datos obtenidos.

En el capítulo cuatro, se realiza el análisis de los datos obtenidos sobre la comprensión de la interacción que surge en el grupo de la maestra, este análisis a partir de los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados a la maestra de nivel preescolar del Jardín de Niños Rafael Guizar y Valencia de Altotonga Veracruz, realizando un balance general que ayuda a conocer si fue pertinente o no la investigación realizada.

Aunque todo este trabajo de investigación parte de una serie de preguntas generadas a través de una idea, logrando en último instante corroborar con la información si la interacción docente- alumno es adecuada y si influye o no en el aprendizaje de los alumnos a través de actividades propias del nivel de estudio, como importancia que tiene hoy en día la educación preescolar, con su trabajo tan particular en donde se implica que el niño debe aprender más de lo que ya sabe acerca del mundo y que sean personas más seguras, autónomas, creativas y participativas, mediante el trabajo en colaboración, manifestación de actitudes favorables, ambientes de aprendizaje y la comunicación, que lo caracteriza como a ninguno, por ser el primer acercamiento a la educación de dentro de una institución externa.

**CAPÍTULO**  
**I**  
**PLANTEAMIENTO**  
**DEL PROBLEMA**

# **CAPITULO I**

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

El individuo no nace siendo persona; la persona se forma socialmente al momento que logra observarse a sí mismo como un sujeto, es decir, cuando logra un pensamiento reflexivo sobre sí mismo. A través de la comunicación es que la persona puede salir de sí, pues la comunicación supone asumir la postura de la otra persona con la que se está hablando y desde ésta mirarse uno mismo. En la infancia esto se ve claramente con los juegos de roles: el niño va hablando e intercambiando papeles, aprendiendo así formas socialmente establecidas de comportarse y de mirar el mundo.

### **1.1 La historia, punto clave en la educación.**

La educación es un tema muy amplio, en donde la misión de la escuela es educar al pueblo, en el sentido profundo de formar a una persona culta, apta para vivir en la sociedad y ser productiva, siendo uno de los factores generadores de bienestar social y de igualdad por encima de cualquier cosa, como símbolo del valor más importante de la humanidad.

En el Sistema Educativo Mexicano están involucrados diversos factores sociales caracterizados por la integración de grupos sociales con necesidades propias y particulares. Los sistemas educativos se han formado por los diferentes movimientos sociales en la historia en el cual han intervenido incomprensibles intereses políticos y económicos, intereses de aquellas personas responsables de conducir los destinos de la educación, para ello se ha considerado importante remitirse a diversos hechos históricos.

La historia de México señala como uno de sus momentos más trascendentales el movimiento desarrollado entre 1910 y 1917 que significó el inicio y la culminación de la primera revolución social. El movimiento revolucionario puso en el centro de la política social el esfuerzo para mejorar la educación, en donde el esfuerzo fue dirigido en primer momento por José Vasconcelos, que como menciona González (2006), la

mirada de este hombre humanista estaba puesta en la construcción de un hombre y una nación con valores, valores fundamentados en busca de un bien común, gracias a su trabajo y esfuerzo se creó la Secretaría de Educación Pública en el año de 1921. Esto favoreció que las escuelas de nivel básico se multiplicaran; la inversión de sus temas de formación docente aumentó y se generaron programas compensatorios como Modernización Educativa, Primaria para todos, entre los más importantes.

Después de estos sucesos que marcaron la historia del país en la educación, se suscitaron otros más, que se acontecieron con cada periodo de gobierno, a continuación se dan a conocer de manera breve. De 1934 a 1940 Cardenismo el cual apoyo arduamente a la investigación y a la educación, con la educación socialista como una de las experiencias educativas más singulares que se han conocido en América Latina. Esta reforma socialista tuvo auge solo en este periodo sexenal, por lo que no solo supuso la introducción de una doctrina en la educación pública, definió además, por primera vez, la sujeción de la escuela privada a los programas oficiales. Por lo que provoco las protestas de las fuerzas clericales y conservadoras que habían venido oponiéndose a la intervención del estado en la educación. Por otra parte, las organizaciones obreras y campesinas se inclinaron por apoyar la reforma porque esta pedagogía fue recibida con agrado por muchos, ya que empeñaba la necesidad de educar a un pueblo que carecía de cultura. Empezando con la alfabetización en el proletariado; brindándoles mayores servicios a los hijos de trabajadores y campesinos.

Por otro lado de 1940 a 1946 con el presidente Manuel Ávila Camacho con el cual se canceló la educación socialista y se creó el Sindicato Nacional de Trabajadores del Estado (SNTE), de 1946 a 1952 periodo sexenal de Miguel Alemán, el cual tuvo una aportación importante en la historia del país con la creación de la Ciudad Politécnica y Universitaria, para 1952 a 1958 Adolfo Ruiz Cortines creo campañas de alfabetización y planteles educativos para erradicar el atraso educativo; y es así como para los años setenta surge el caso de la modernización “con la multiplicación de las instituciones en el país, la reforma de los Planes y Programas y la edición de nuevos libros de texto gratuito” (Noriega, 1982:22)

Con este devenir, una de las respuestas que se dieron desde el campo de la política pública educativa fue la redefinición de la estrategia estatal con el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (ANMEB), aprobándolo en mayo de 1992, el cual refería lo siguiente: “la educación es un ámbito decisivo para el futuro de la Nación, existiendo un claro consenso acerca de la necesidad de transformar el Sistema Educativo, por una educación de calidad” (González, 2006:3). Refiriéndose a una aspiración esencial con la calidad de la educación a partir de la obligatoriedad, el carácter laico y gratuito. La estrategia de modernización del país y la reforma del Estado requirieron que se aceleraran los cambios en la organización del Sistema Educativo, por lo anterior, es de suma importancia reconocer estos momentos históricos como una nueva relación entre el Estado y la sociedad, suponiendo en general una relación más intensa de la sociedad en el campo de la educación.

Este Acuerdo se concentró en la educación básica, comprendiendo los ciclos fundamentales en la instrucción y formación de los educandos para acceder a ciclos medios y superiores, con la finalidad de impulsar la capacidad productiva de una sociedad mejorando sus instituciones tanto económicas, sociales y políticas, impartiendo un conjunto de conocimientos esenciales que todo ciudadano debe recibir, la educación básica; una educación que se ve influenciada por la interacción del docente- alumno para lograr objetivos planteados desde el nivel básico, e ir incrementando esas prácticas en el proceso enseñanza- aprendizaje.

Para el sexenio de 1995-2000, el Programa de Desarrollo Educativo que presentó Ernesto Zedillo, contribuyó a consolidar las líneas básicas del proyecto modernizador, con una perspectiva neoliberal, poniendo el interés en algunos aspectos como: reforzamiento de valores y actitudes, centrarse en los métodos y prácticas que faciliten a los educandos a aprender por sí mismos, durante toda la vida, favoreciendo en gran escala la educación permanente.

Por su parte, el Programa Nacional de Educación 2001- 2006, planteó un cambio cualitativo profundo de la educación “mediante un sistema educativo amplio, equitativo, flexible, dinámico, articulado y diversificado” (SEP, 2001: 9). Es en este

programa donde se asume el discurso de la educación por competencias: competencia lectora, competencia docente, habilidades básicas, etc, resaltando la importancia de aprender a aprender y la idea de que la educación requería una forma de vida distinta que favoreciera los conocimientos críticos y significativos de los alumnos. El enfoque educativo en este programa aparece claramente cuando se menciona que la competencia se define como “la aplicación de conocimientos prácticos a través de habilidades físicas e intelectuales, con respecto a criterios o estándares de desempeño esperado” (Yurén, 2008: 272), mencionado que este diseño por competencias en la educación está diseñada para promover el aprendizaje a lo largo de la vida de todos los ciudadanos.

La educación preescolar, se insertó en el marco de la calidad del proceso educativo en donde sucedieron dos eventos: uno, la renovación curricular y pedagógica de la educación preescolar; y dos, la modificación de los artículos 3° y 31 de la Constitución Política que hace obligatoria la educación preescolar como parte de la educación básica obligatoria; impactando estos momentos en las instituciones en diferentes ámbitos desde la práctica docente, los recursos utilizados y la orientación del Plan y Programa, así como el mirar a la educación de este nivel como adherente a la educación por parte de la sociedad.

El Programa Nacional de Educación 2001-2006, en su Subprograma de Educación Básica, contempla la política de articularla a partir de la revisión, y adecuación curricular, que según se afirma, permitirá dar continuidad pedagógica desde el nivel preescolar hasta la secundaria. Sus principales programas de acción se orientan en el nivel preescolar con el Programa de Renovación Curricular y Pedagógica de la Educación Preescolar. En este caso la renovación culminó con la obligatoriedad a nivel nacional del nuevo plan curricular, a partir del ciclo escolar 2004-2005, que de acuerdo con la Ley General de Educación, es de observancia para todas las modalidades educativas, tipos de servicios y sostenimiento financiero.

En cuanto a su formalización como parte de la estructura del sistema educativo después de la creación de la SEP en 1921, “se crea la Inspección General de Jardines de Niños y posteriormente en la década de los cuarenta, se crea la Dirección General

de Educación Preescolar así como la Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños” (Ferreiro, 2005: 3)

Con el Plan Nacional de Desarrollo 2007- 2012 y el programa Sectorial de Educación se sustenta la Reforma Integral de Educación Básica, y con esta se logra la articulación de la educación básica comprendiendo tres niveles: preescolar, primaria y secundaria. Su objetivo principal es elevar la calidad de la educación para que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo, cuenten con medios para tener un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo nacional. En este sentido el Acuerdo 592 publicado en el Diario Oficial de la Federación en el 2011, señala que:

La Articulación de la educación Básica, que comprende los niveles de educación de preescolar, primaria y secundaria, determina un trayecto formativo organizado en un Plan y programas de estudio correspondiente, congruente con el criterio, los fines y los propósitos de la educación aplicables a todo el Sistema Educativo Nacional. (Nicolás, 2011: 3)

Desde el año 2011 la Reforma Integral de la Educación Básica presenta áreas de oportunidad para identificar y aprovechar los esfuerzos acumulados en el proceso de la educación en donde se involucran padres de familia, maestros y alumnos. Es un espacio en donde se consolida este proceso, aportando una propuesta formativa pertinente, significativa y congruente, orientada sobre todo al desarrollo de competencias y centrada en el aprendizaje de los estudiantes.

Con la presentación de la Reforma Integral, también se modifica el Plan de Estudios de todos los niveles, para esto, precisamente en nivel preescolar después de estar regido por varios años con un programa 2004, ahora con este movimiento se renueva la manera de trabajar, teniendo diferentes competencias, aprendizajes esperados, objetivos que se pretenden alcanzar en el nivel preescolar como el de “construir una buena base socio-afectiva-intelectual, que permita fortalecer sus aprendizajes en los niveles futuros de su actividad escolar” (Schwars, 2011: 5) y no la mera acumulación de conocimientos, demandando el cambio de la práctica docente y la interacción que se genera en el aula, porque se ha observado que en este nivel educativo falta lograr la regulación de conductas afectivas que hace que como

individuo este en constante aprendizaje que le ayudará a enfrentarse al mundo que lo rodea desde esta edad y propiciar relaciones sociales con otros.

Para esto cabe mencionar a partir de las reformas que se realizaron en educación preescolar (2004) y educación secundaria (2006) se establecieron las bases del perfil de egreso de la educación básica y las competencias para la vida. En donde se señaló la necesidad de llevar a cabo un proceso de revisión y de reforma de la educación primaria para articularla con el último año de preescolar y el primero de secundaria.

Como es del conocimiento de los docentes, la Reforma Integral de Educación Básica concluyó su generalización durante el ciclo escolar 2011- 2012, donde al mismo tiempo se inicia una fase de consolidación y una mejora continua. Es en este programa donde se introducen estándares curriculares y aprendizajes esperados los cuales implican nuevos retos y desafíos para el profesorado, fundamentales para concretar los resultados a través de la valoración acerca de la relevancia de la práctica docente, centrada en el aprendizaje de los alumnos y de la organización de los aprendizajes con énfasis en el diseño de ambientes de aprendizaje y de gestión en el aula.

Es aquí donde la obligatoriedad de la educación preescolar genera nuevos retos a través del objetivo que se pretende lograr “estimular el desarrollo intelectual, emocional y motriz del niño y de la niña, lo cual favorece un mejor aprovechamiento del nivel de estudios siguiente” (SEP, 2011), es por esto que se presenta un reto para las docentes el poder implementar nuevas estrategias con base al nuevo programa 2011, acordes a la opción metodológica de los campos formativos, espacios curriculares que poseen un carácter interactivo entre sí, siendo congruentes con las competencias para la vida y los rasgos del perfil de egreso.

Representando un esfuerzo sostenido y orientado hacia una propuesta de formación integral de los alumnos, cuya finalidad es el desarrollo de competencias para la vida, lo cual significa que la escuela y los docentes, a través de su intervención deben generar las condiciones necesarias para contribuir de manera significativa a

que los niños sean capaces de resolver situaciones que les plantea su entorno, atendiendo a la diversidad y a los procesos de aprendizaje de los alumnos.

Además de favorecer ambientes educativos para el bienestar emocional de los niños, ambientes entornos que propicien la disposición de los niños por aprender fomentando confianza, adaptarse y socialización en la escuela, así como el desarrollo de habilidades básicas que se terminan de desarrollar en este nivel educativo, pero siempre orientado a un objetivo que impacte directamente en los niños. Por ello, existen dos condiciones importantes para la generación de ambientes educativos seguros, la primera es que haya estabilidad del docente a cargo del grupo, pues posibilita la interacción prolongada entre éste y sus alumnos, y permite tanto la construcción de lazos afectivos, como la experimentación de nuevos aprendizajes. La segunda es que estas interacciones faciliten el desarrollo de las competencias personales y sociales de los niños, por lo cual, deben ser cálidas, sensibles a sus necesidades, y permitirles conocerse a sí mismos; es decir, desarrollar su auto-regulación, autonomía e independencia.

Claro está, que la inclusión es un factor importante en la educación Preescolar, permitiendo dentro de las aulas el proceso de interacción con el otro lo cual ayudará a potencializar el cumulo de esquemas cognitivos para obtener las competencias y aprendizajes deseados, en el caso de no ser favorecida se presentan problemas, especialmente en el proceso de la interacción, involucrando la enseñanza y el aprendizaje a través de la comunicación y sobre todo en la adaptación del niño al mundo social, de tal forma que no sería posible entablar una buena comunicación, para satisfacer sus necesidades y acuerdos con él o la docente.

## **1.2 Importancia del trabajo educativo en preescolar.**

Se han realizado diversas investigaciones en torno a la interacción docente- alumno, como es el caso de la eficacia docente basada en el análisis de la interacción verbal de la clase realizada en el año de 1977 por Flanders en Salamanca, indicando conceptos y técnicas para el análisis de la comunicación verbal, la posibilidad en que

el docente se haga más receptivo ante las ideas de los alumnos y el mejoramiento de la calidad de la instrucción que se imparte en las aulas.

Así mismo se ha mencionado que dentro de la investigación mencionada, surgen causas y efectos dentro de la interacción docente, determinando en los alumnos algunas conductas que necesariamente tienen que ver con la conducta del docente para impactar en el alumno, al igual que él sujeto responsable es el que tiene que afrontar diversas diferencias individuales de los alumnos en la clase.

Diversas investigaciones realizadas en el departamento de Psicología Evolutiva y de Educación de Sevilla, basadas en la teoría del apego, han encontrado que los niños desarrollan estilos y estrategias para acercarse a diferentes ambientes sociales a través de las interacciones que sostienen con los adultos, lo cual contribuye de manera sustancial al desarrollo de sus competencias socio-emocionales. Estas interacciones influyen en la manera como el niño se relaciona con otras personas y resuelve asuntos importantes en su infancia y a lo largo de su vida. Si bien se reconoce que es en el hogar donde se dan las interacciones primordiales de los niños con adultos sean sus padres o quien esté a su cuidado, la educación preescolar y sus docentes tienen un papel fundamental en el desarrollo de sus competencias socio-emocionales, o personales y sociales, por dos motivos. En primer lugar, se debe a que la escuela es el sitio donde, por lo general, el alumno pasa más tiempo después de su hogar, siendo así su segundo ambiente de relaciones sociales. Además, se ha encontrado que el tipo de interacciones sociales que sostengan los niños con el personal docente tiene la potencialidad de impactar en su desarrollo cognitivo y socio-emocional, no sólo mientras cursan educación preescolar, sino que sus efectos duran varios años después de terminar este nivel educativo.

La interacción docente- alumno es un factor importante para establecer los ambientes de aprendizaje, entendiendo el termino ambiente como “conjunto del espacio físico y las relaciones que se establecen en él, afectos relaciones interindividuales y en su conjunto” (Zabalza, 2003: 6) porque en él se atienden necesidades y potencialidades del niño y la niña que es facilita la adquisición de conocimientos.

Estos ambientes se manifiestan en las aulas con el fin de crear lazos seguros con el docente permitiendo a los pequeños interactuar más con sus compañeros; exploran el ambiente escolar; lograr una mayor autoestima y capacidad para hacer amigos; y demostrar menos emociones negativas y rasgos de agresión. También se ha encontrado que la construcción de vínculos positivos entre los preescolares y sus docentes es una condición importante para la adaptación social de los primeros a la vida escolar y para contar con mejores trayectorias educativas, criterios relacionados con los aprendizajes esperados que se deben favorecer en los pequeños, favoreciendo el rendimiento académico de los alumnos de preescolar, que como menciona en el Programa de estudio 2011 “el propósito de la educación preescolar es el trabajo sistemático para el desarrollo de competencias” (2011: 14) Centrando el desarrollo en estas competencias en el aprendizaje de los niños para que tengan más conocimiento del mundo y sean personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas, favoreciendo actitudes favorables hacia el trabajo y la convivencia.

En el devenir de la práctica educativa se desarrolla la interacción docente que como menciona Flanders “la suposición de enseñar es sinónimo de hablar” (Flanders, 1984: 97), manifestando que las interacciones silenciosas no favorecen en nada a los educandos los cuales necesitan estar en constante comunicación para desarrollar en ellos la competencia de hablar y expresar ideas en la clase y fuera de, con el fin de garantizar un desarrollo cognitivo acorde a la edad del estudiante. El aula proporciona un ambiente pleno de diferentes situaciones comunicativas en situaciones auténticas. Para Cazden (1991) la comunicación es un elemento decisivo en las instituciones docentes para generar la interacción docente mencionando que:

Las escuelas son uno de los ambientes humanos más concurridos, las clases se asemejan a los restaurantes y a los autobuses, solo que en estos lugares son normales las conversaciones independientes y simultaneas, mientras que en la escuela, una persona, un maestro, mantiene el control de todo lo que se le habla en el transcurso “oficial” de la clase, un control que no es en absoluto negativo, sino positivo, tendente a alcanzar las metas de la educación. (Cazden, 1991: 12)

Al paso de los años la práctica docente ha tenido varios cambios por el desarrollo de esquemas sociales que se le han impuesto al maestro, interpretándolo desde la

sociedad como un quehacer cotidiano y un tanto homogéneo, y tal vez se tiene razón en ese sentido puesto que como nivel educativo está regido de una normalidad que se debe cumplir, pero dejando de lado esto, la práctica docente de cada maestro es distinta de acuerdo a varios factores: como los rasgos identitarios, el contexto y el cumplimiento de documentación administrativa que son necesidades de cada escuela, y que modifican por naturaleza los quehaceres dentro del aula. Con el fin de integrarse como un ser eminentemente sociable, ello significa que vive compartiendo hábitos, conocimientos, experiencias, sentimientos, normas, valores, el cual tiene que satisfacer muchas necesidades vitales, conviviendo e interactuando con los demás seres vivientes, para poder educarse y establecer vínculos sociales con los miembros de su colectividad.

Al vivir el hombre en sociedad, necesita comunicar a los demás lo que piensa, siente o desea a cada momento. Es decir, cuando aparece el lenguaje, ese medio maravilloso de comunicación entre los seres vivientes, como algo indispensable para su propia vida, como algo insustituible para su comunicación espiritual con los demás. Y en sentido teórico como menciona Ball (1980), un proceso de interacción entre maestro-alumno durante varios encuentros denominándolo proceso de establecimiento tanto de reglas, normas, actividades educativas en pro del funcionamiento y el mejoramiento del aprendizaje, formas de comportamiento y actitudes tanto del docente como del alumno, en donde el maestro y el alumno tienen la oportunidad de adaptarse con regularidad a los encuentros después de tener una o dos clases extrañas con el fin de lograr un objetivo en común, en una institución llamada escuela.

Durante la interacción humana en la escuela y sobre todo en nivel preescolar según Hargreaves (1998) suceden procesos dinámicos entre profesores y alumnos dentro de la clase donde se deben observar conversaciones, movimientos, actividades y reflexiones para que haya una dinámica positiva, en la que los dos agentes tengan el rol de comunicar sentimientos, ideas y emociones.

Todo ello por la situación real que se vive con los niños de educación preescolar los cuales son capaces de pensar, imaginar, sentir, y para eso es importante

desarrollar en ellos herramientas físicas y de la mente que les permita duplicar y triplicar la cantidad de información que podemos recordar. Pero las herramientas de la mente hacen más que ampliar habilidades como lo sostiene Vygotsky, en realidad transforman la manera misma en que se piensa y se recuerda. Esto suena simple, pero el proceso implica mucho más que la sola enseñanza directa por parte del docente; implica capacitar al niño para que utilice las herramientas con independencia y creatividad.

También es importante deducir las intenciones desde el tono de voz, las expresiones no verbales, que dejan mucho que desear, impactando en el proceso enseñanza- aprendizaje, porque los niños se enfrentan por primera vez a la realidad educativa en el preescolar, es aquí donde empiezan a conocerse y a desarrollar habilidades que pueden ser producto del aprendizaje por observación y significativo, por lo tanto la relación profesor- alumno juega un papel fundamental en el desarrollo del niño. “Además los docentes, como responsables directos del proceso educativo y evolutivo de los niños, deben desarrollar actitudes y aptitudes que fortalezcan la relación profesor-alumno y persona-niño, favoreciendo el bienestar psicológico de ambos” (Rice, 1997: 78)

Los docentes de preescolar tienen en sus manos una gran responsabilidad, porque además de encargarse de la educación de la primera infancia, se necesitan ciertas habilidades para lograr aprovechar las experiencias e intereses de los niños en el establecimiento de las interacciones por medio de las relaciones espaciales. Además como se han planteado en las teorías del desarrollo evolutivo, es el momento donde se aprende la confianza o desconfianza frente a las personas significativas, es un proceso que se basa en las experiencias transformándolas en nuevos conocimientos donde la flexibilidad de los docentes está relacionada con los patrones de personalidad siendo instancias mediadoras del proceso de enseñanza- aprendizaje originando el rendimiento académico, con respecto a “que la capacidad de los alumnos influye sobre la interacción en clase, y por lo tanto, está relacionada con la conducta docente” (Turner, 1967:5)

Es a través de los ambientes de aprendizaje, en donde el niño preescolar se siente acogido dentro de las aulas, cuando el alumno logra expresar una idea de modo que otros puedan comprenderla es cuando él mismo la aprehende y la comprende verdaderamente, es lo que ahora llamamos internalización del conocimiento. Es un reto de los docentes en este nivel, evitar actividades cómodas para el alumno aun cuando ha sido asesorado y capacitado, la pobreza expresiva y la incapacidad de entusiasmo en el aula, los cuales son fundamentales en los encuentros cara a cara entre el docente y el alumno para generar un alto nivel académico y armónico dentro del contexto áulico, pues la educación preescolar busca que los niños construyan un entendimiento de sí mismos y de los otros, así como contribuir para la conformación de su autonomía e independencia, sobre la mezcla de estrategias que emplea el docente que influyan en la creación de ambientes estables y seguros valorando los efectos que pueda tener en su desarrollo socio- emocional y cognitivo. Es por ello que se percibe a la interacción docente- alumno como el factor idóneo para favorecer el rendimiento académico en los niños preescolar, a través del desarrollo de competencias y de las relaciones que se generan en los procesos sociales.

### **1.3 Interacción docente- alumno en nivel preescolar.**

La interacción docente- alumno es asimilada como un proceso en el que se establecen relaciones que implican un desafío principalmente para el docente al momento de crear el potencial del alumno, enseñando y no transfiriendo.

Los seres humanos establecen relaciones con los demás por medio de interacciones, entendidas como procesos sociales. Al margen de quién o qué inicie el proceso de interacción, el resultado es siempre la modificación de los estados de los participantes quienes por el recurso a la comunicación se afectan mutuamente. El enfoque sistémico ofrece un punto de partida interesante para abordar el significado del concepto de interacción, y su vinculación con los procesos de comunicación interpersonal.

Según Rochera (2001) la práctica educativa incluye las actuaciones del profesor, todas aquellas que tengan que ver con su forma de ser, con sus antecedentes durante la práctica docente, antes de iniciar su clase, contemplar las expectativas de los alumnos, las estrategias que puede instrumentar, los recursos materiales y el lugar dentro de la institución. Porque para iniciar esa práctica conlleva muchos elementos que deben ser tomados en cuenta, porque cada ciclo escolar los alumnos son distintos y no se puede aplicar las mismas estrategias de años atrás en el contexto de ahora, los tiempos van cambiando y con ello debería cambiar también la práctica docente.

El trabajo en preescolar es un proceso sistemático, en donde las maestras al concretar sus actividades fomentando la comunicación inciden en los alumnos a inferir, predecir, comunicar y explicar con el lenguaje oral todas sus inquietudes, dudas y construcción de conocimiento. Es por ello que se ha observado la interacción (comunicación) entre estos dos agentes, las actividades llevadas a cabo por la maestra, los recursos que utiliza, el espacio en el que se desarrolla este proceso, la vinculación de las actividades con la realidad y sobre todos las actividades que vayan acorde a la edad del niño preescolar.

Esta labor docente está regida de un Programa de estudios en donde se mencionan las bases para el trabajo en preescolar, como un referente para que cada educadora reflexione acerca de su práctica individual y colectiva del personal docente sobre el conjunto de actividades que se realizan en cada centro de educación preescolar. (PEP, 2011, 19). Así mismo las características infantiles y procesos de aprendizaje que se siguen son: aprendizajes previos de los alumnos para seguir aprendiendo, los alumnos aprenden en interacción con sus pares, el juego como potencia de desarrollo y aprendizaje, la educación inclusiva, socialización en las actividades de aprendizaje, y la intervención educativa, que es un factor determinante para generar en el alumno el interés y la motivación por aprender, que emerge frente a lo novedoso, lo complejo lo que se plantea como sustento de incertidumbre y aprendizaje.

Las interacciones de los maestros con los preescolares son fundamentales para la representación que construirá el niño de sí mismo y de los otros; su adaptación a

los ambientes escolares y un mejor aprovechamiento de las oportunidades educativas y su progreso en niveles educativos posteriores. El maestro desempeña un papel crucial en la configuración de ambientes positivos que contribuyan al desarrollo de la identidad personal, autonomía, aprendizaje y socialización de los alumnos. A través de las interacciones, se promueve su conocimiento tanto de sí mismo como de aquellos con quienes convive y la comprensión de normas de convivencia que, en conjunto, constituyen las bases de su desarrollo socio-emocional y cognitivo.

Todo esto como consecuencia de la articulación de los tres niveles de Educación Básica y que se relacionan con los rasgos del perfil de egreso, al reconocer la diversidad social, lingüística y cultural, así como las características individuales de las niñas y niños durante el tránsito por la educación preescolar, en donde se espera que vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, “adquiriendo confianza para expresarse, dialogar y conversar sobre su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas” (PEP, 2011, 17) generando situaciones motivantes y significativas para los alumnos, lo cual fomenta la autonomía para aprender, desarrollar el pensamiento crítico y creativo, así como el trabajo colaborativo. En este sentido, corresponde al docente propiciar la comunicación, el dialogo, y la toma de acuerdos, entre sus estudiantes, a fin de promover las competencias genéricas, ambientes de aprendizaje y la interacción docente- alumno.

Algo muy importante que se debe tomar en cuenta es el contexto en el que el maestro se inserta, como constituyente de ambientes de aprendizaje e interacción la cual asume una organización de espacios comunes, pues los entornos de aprendizaje no se presentan de manera espontánea, ya que media la intervención docente para integrarlos, construirlos y emplearlos como tales.

La presente investigación se realizará en el Jardín de Niños “Rafael Guizar y Valencia”, el cual se encuentra ubicado en el municipio de Altotonga, Veracruz, en el centro de la localidad. La institución es de carácter privado incorporado a la Secretaria del Estado, las clases se imparten en horario matutino, además de trabajar la educación preescolar, también se trabaja primaria en el mismo turno.

El jardín de niños cuenta con una matrícula de 41 alumnos, tres maestras y una directora comisionada con grupo, además de los maestros de las clases extracurriculares, computación, educación en la fe, inglés y educación física. En este ciclo escolar el jardín cuenta con 3 grupos (1 °, 2° y 3 °), en donde específicamente se trabajará con la maestra de segundo grado grupo A, ya que tiene cuatro años de antigüedad en el colegio y tiene tres ciclos trabajando el mismo grado. Además la temporalidad será tomada durante el ciclo escolar vigente, 2016- 2017.

Al observar el trabajo diario de la institución se nota que es un trabajo colaborativo, con expectativas y crecimiento personal. Específicamente la maestra de este grado se nota muy abierta a la idea de ser observada por una persona externa a su aula, en el cual se ha identificado que la interacción cara a cara con los alumnos no se desarrolla de manera completa, siendo que los niños pequeños son capaces de pensar, poner atención y recordar. El problema es que su pensamiento, su atención y su memoria son muy reactivas; el objeto o la actividad deben retener por sí solos su atención.

Dentro del aula el docente obvia ciertas situaciones: como la comunicación que surge entre el docente y el alumno, el rol que juega dentro del aula y los climas de clase que debe favorecer para generar la interacción con los niños, además de que no permite que se desarrollen habilidades de la mente que les permite a los niños aprender por su cuenta porque el aprendizaje se convierte en una actividad auto dirigida.

El maestro deja de tener la responsabilidad de todos los aspectos del proceso de aprendizaje, las herramientas lo liberan de esa carga y, lo que es más importante, éstas pueden aplicarse en todo el currículo, con posibilidad de vincular los seis campos formativos con las secuencias didácticas establecidas por la docente. Aterrizando a las ideas básicas de preescolar, el acercamiento a los alumnos debe ser más personalizada en caso necesario, además de que las actividades sean propias para su nivel y estilo de aprendizaje y las actividades de interacción van más allá del contacto entre el docente y alumno, es un concepto amplio que genera un

rendimiento académico positivo, esto suena simple, pero el proceso implica mucho más que la sola enseñanza directa;

Implica capacitar al niño para que utilice las herramientas con independencia y creatividad. Conforme los niños crecen y se desarrollan se convierten en activos empleadores y creadores de herramientas; se hacen diestros. Con el tiempo, podrán utilizar adecuadamente las herramientas de la mente e inventar nuevas cuando las necesiten. El papel del maestro es ponerlos en el camino hacia la independencia, meta de todo educador (Bordrova, 2004, 18).

Tomando en cuenta que en la práctica educativa se desarrolla la interacción docente, es decir, “la suposición de enseñar es sinónimo de hablar” (Flanders, 1984, p. 97), manifestando que las interacciones silenciosas no favorecen en nada a los educandos los cuales necesitan estar en constante comunicación para desarrollar en ellos la competencia de hablar y expresar ideas en la clase y fuera de, con el fin de garantizar un desarrollo cognitivo acorde a la edad del estudiante. Es de primordial importancia considerar el salón de clases como un lugar de trabajo para el proceso de enseñanza- aprendizaje donde a partir de ello se producen los resultados de esta interacción que debe generarse entre el maestro y los alumnos.

Dentro del aula se observa la capacidad que tienen los niños al dialogar con su maestra, expresan sus conocimientos aunque no en su totalidad, algunos de ellos se quedan observando, en el movimiento de la docente también está indicando cierto estancamiento en un solo lugar de su contexto, los niños están sentados en mesas cada uno con su material y observado a la maestra cuando les está dando una indicación de actividad tras actividad frente al pizarrón.

Es en esos momentos de interacción en el aula en que dan cuenta de la falta de condiciones para favorecer ambientes de aprendizaje, tomados de la mano con la interacción, que debe relacionarse con la comunicación como vínculo a los procesos de socialización y de dialogo que autoerigen a los miembros de una comunidad. “La socialización supone la capacidad de relacionarse con los demás, de incorporar las reglas del entorno, negociarlas y ajustarlas a sus necesidades” (Kaplun, 1983: 4) En términos comunicativos, la socialización supone que el sujeto cuenta con los mecanismos necesarios para enviar y recibir información, para interpretarla y

significarla. Todo ello, porque el ser humano no se realiza en solitario sino en medio de otros individuos con quienes interactúa.

El aprendizaje se desarrolla en un espacio físico determinado, por tanto es necesario que éste permita interacciones adecuadas, cómodas y seguras para que los alumnos aprendan. De igual modo, es importante que los materiales sean retadores e interesantes, o bien, que favorezcan formas de interacción atractivas para los alumnos y el docente.

Además de que se observa que dentro de la institución es necesario desarrollar el proceso de interacción en la educación para asegurar el bienestar emocional de los niños como una condición fundamental para promover sus oportunidades de aprendizaje. Es crucial que la maestra del Jardín dedique tiempo a conocer a los alumnos y sus contextos familiares y sociales, así como a diseñar estrategias que permitan la generación de ambientes de aprendizaje, es decir, que se sientan confiados y seguros en sus escuelas, pero sobre todo que propicien aprendizajes significativos provocando un rendimiento académico suficiente de acuerdo al contexto.

Por ello, se rescata el problema de investigación dándole la importancia que tiene la interacción en el proceso de enseñanza- aprendizaje, mediante el cual se logra un desarrollo integral, considerando el crecimiento personal de los niños de preescolar, y otras dimensiones como la cognitiva y la social.

Es por ello que surge la pregunta de investigación principal de este estudio, ¿Cómo es la interacción entre docente- alumno en el grupo de segundo grado del jardín de Niños Rafael Guizar y Valencia del municipio de Altotonga?

Y preguntas que se deslindan de la principal son las siguientes: ¿Cómo influye el conocimiento de las principales características de un grupo? ¿Cómo tiene acondicionado el aula la docente? ¿Cómo se comunica la docente con los niños preescolar? ¿Cómo impacta en la interacción y en sus ambientes de aprendizaje la forma de comunicarse? ¿Qué factores influyen en la forma en que la docente y el alumno ejercen sus roles en clase? ¿Cuál es la importancia de la intervención

pedagógica en el trabajo de la maestra para promover la interacción en nivel preescolar?

Llegando a constituir un objetivo como base y guía de esta investigación fijando la importancia en este centrado en un área de conocimiento específica, permitiendo el seguimiento que se quiere lograr, mencionándolo a continuación: Conocer la forma de interacción docente- alumno dentro del grupo de segundo de preescolar a través del uso de método de casos en el jardín de niños Rafael Guizar y Valencia.

#### **1.4 Justificación**

La educación preescolar ocupa en la agenda de los gobiernos de México un lugar importante. Su expansión y reconocimiento social tuvo lugar a partir de los compromisos pactados por el gobierno federal a finales de los años setenta, en el marco de acuerdos internacionales a favor de la niñez. A su vez, se ha ido consolidando por las aportaciones de especialistas que han retomado programas como “aprendiendo juntos” en base a los antecedentes de los Centros de desarrollo infantil, ofreciendo beneficios a niños y niñas de 1 a 5 años, el cursar la educación preescolar, han comprobado que ésta les permite una convivencia más armónica con su entorno familiar, social, productivo, político e intelectual.

El uso del lenguaje es otro elemento determinante en la interacción docente- alumno como parte de la identidad de los agentes educativos que participan en el proceso enseñanza- aprendizaje en donde inciden múltiples factores para el éxito o fracaso del mismo que determinaran la calidad de los resultados, enfocado en el desarrollo de conocimientos de la comprensión del objeto de estudio, construyendo permanentemente la comunicación en la que el lenguaje hablado del profesor y del alumno enseña y muestra lo aprendido.

En la interacción del proceso educativo participan dos elementos de vital importancia como son el maestro y el alumno, quienes de acuerdo a sus expectativas hacia el aprendizaje desarrollan una buena o mala relación. Una relación basada en una comunicación de cara a cara, es decir, en donde los alumnos participan en la

esfera del aula de manera en que el maestro vaya desarrollando su clase, que para ello debe estar planificada con anticipación acorde a las características del grupo y de las competencias y aprendizajes esperados que se deseen favorecer.

La educación desempeña un papel clave para proporcionar a las personas los conocimientos, las capacidades y las competencias necesarias para participar de manera efectiva en la sociedad. Además, la educación puede mejorar la vida de las personas en todos los sentidos. Como se sabe la educación básica es fundamental y “uno de los pilares para crear en los alumnos personas autónomas, creativas, reflexivas, para que desde temprana edad se enfrente a retos que la vida les vaya poniendo” (Wasik, 2005: 209)

Es por ello que en la educación preescolar se hace hincapié de las relaciones que se deben establecer entre iguales en el aprendizaje, es decir entre niñas y niños, por lo que es fundamental los procesos mentales como producto del intercambio y de la relación con otros, y el desarrollo como un proceso interpretativo en el cual los alumnos deben participar activamente en un mundo social en el que se desenvuelven y que tiene significaciones para ellos.

El maestro como líder de su clase, coordinador de las actividades del aprendizaje propiciará que el alumno pueda adquirir sentimientos de valor personal, un concepto de sí mismo, o todo lo contrario sentimientos de frustración y apatía. Los maestros son parte esencial de la relación educativa, en donde se debe promover ambientes óptimos para que se generen buenas relaciones maestro- alumno basadas en la confianza y en el respeto mutuo.

Como menciona Rizo García “la visión de la comunicación es un punto muy interesante en el desarrollo de la investigación como un proceso educativo que pone de manifiesto la necesidad de crear ambientes que favorezcan la interacción” (García, 2005: 12), proceso por el cual el docente- alumno es el punto central en la actividad del aula, mencionado que una docente de preescolar no puede actuar de manera autoritaria, sino que debe actuar con respecto, confianza y motivante. Es decir, una red de relaciones comunicativas formales y no formales, además de situaciones socio-

afectivas que se generan en la acción educativa para favorecer el desarrollo de los aprendizajes estableciendo en los alumnos vínculos positivos en los contenidos curriculares.

El papel del educador en preescolar es quizás uno de los elementos más determinantes de todo el proceso educativo ya que es él, en última instancia, quien va a guiar de forma directa el aprendizaje de un grupo de alumnos. El maestro no solo pasa gran parte del tiempo con los alumnos, sino que además sus relaciones son de carácter marcadamente educativo, organizando sus tiempos, el espacio y su propia relación en función de los objetivos que desea lograr.

La importancia de esta investigación parte de la apertura de elementos de análisis de la propia práctica, así como de referentes teórico- metodológicos que aporta el trabajo como docente investigador, es decir, porque a base de la comparación de lo que se pretende estudiar, con una muestra pertinente, un contexto que propicia demasiada información, con la teoría permitirá conocer el significado de diversos comportamientos en el aula.

Cabe mencionar que una de las características de los niños preescolares en esta etapa hace imprescindible que se encuentren ambientes cálidos, acogedores y seguros que permita la configuración de un ambiente que contribuya al crecimiento personal. Por otra parte al momento de establecer una buena comunicación e interacción en el aula entre el docente- alumno se deben tomar en cuenta diversos aspectos y estrategias metodológicas que propicien a un mejor rendimiento académico de los niños.

Al llevar a cabo el objetivo antes planteado se pretende realizar análisis teórico-práctico ayudando a que esta investigación pueda trascender en un futuro, conociendo la práctica profesional de la docente y el porqué de sus comportamiento en la institución, ya que todo esto tiene un antecedente de la forma de actuar en diversos casos, tendiendo a generar resultados positivos y un establecimiento de relaciones personales entre estos dos agentes importantes en el medio educativo.

Como se ha mencionado la importancia del nivel de preescolar ha tenido en los últimos años un auge, que requiere que se le brinde una educación integral a los niños, así mismo crear condiciones en lo que ellos se puedan desenvolver de acuerdo a la edad que tienen. A partir de conocer lo que se pretende alcanzar con el estudio a analizar, se establece un objetivo general, así como tres objetivos específicos que brindarán la oportunidad de seguir un camino y obtener una explicación sobre la investigación a realizar sobre el proceso de interacción docente- alumno en nivel preescolar, los cuales son descritos en el capítulo posterior.

# **CAPÍTULO**

## **II**

# **MARCO TEÓRICO**

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEORICO**

En la naturaleza nada ocurre en forma aislada. Cada fenómeno afecta a otro y es, a su vez, influenciado por éste; y es generalmente el olvido de este movimiento y de ésta interacción universal lo que impide a nuestros naturalistas percibir con claridad las cosas más simples. (Friedrich Engels)

Al momento de determinar los tres elementos que componen el planteamiento del problema: objetivos, preguntas de investigación y justificación del mismo donde se determina la importancia y los beneficios de llevar a cabo la investigación, es el momento de sustentar teóricamente el estudio a partir de una perspectiva teórica para después llegar a una serie de categorías que permiten sostener que la interacción va más allá de una simple comunicación entre el docente y el alumno.

#### **2.1 Interaccionismo Simbólico**

El interaccionismo simbólico surge en la escuela de Chicago, durante los años veinte en un contexto de aparición de la opinión pública moderna, el desarrollo de las tecnologías de la información, el sistema democrático y la inmigración europea. Se estudiaba a la comunicación como un hecho social significativo mostrando un interés considerable por la opinión pública. Inauguran el conductismo social en un contexto en que o bien se trabajaba con el individuo como una máquina aislada (conductismo mecanicista) o bien con la sociedad como una máquina aislada (funcionalismo). Los objetos de estudio más significativos de esta escuela son la Ecología humana, la relación individuo-comunidad y la interpretación como factor fundamental en la comunicación.

Los antecedentes del interaccionismo simbólico se encuentran en los siguientes autores: John Dewey y William James (pragmatismo), John Watson (Conductismo radical) y George Herbert Mead (conductismo social). El pragmatismo de Dewey y el conductismo social de Mead se enseñaron en la misma universidad donde tuvo auge, influyendo en los alumnos de doctorado. De ahí surgió Herbert Blúmer a quien se le

reconoce como uno de los fundadores del interaccionismo simbólico, y quien acuñó dicho término en 1938.

La preocupación de Herbert Blúmer era demostrar que el conductismo y las teorías macro, como el funcionalismo estructural, no eran adecuados para el análisis de la realidad social, pues no tomaban en cuenta los procesos mentales de los individuos.

Blúmer (1969) contempla las siguientes premisas del interaccionismo simbólico:

1. Las personas actúan sobre los objetos de su mundo e interactúan con otras personas a partir de los significados que los objetos y las personas tienen para ellas. Es decir, a partir de los símbolos. El símbolo permite, además, trascender el ámbito del estímulo sensorial y de lo inmediato, ampliar la percepción del entorno, incrementar la capacidad de resolución de problemas y facilitar la imaginación y la fantasía.
2. Los significados son producto de la interacción social principalmente la comunicación, que se convierte en esencial tanto en la constitución del individuo como en la producción social. En este caso, el signo es el objeto material que desencadena el significado y el significante, es decir, el indicador social que interviene en la construcción de la conducta.
3. Las personas seleccionan, organizan, reproducen y transforman los significados en los procesos interpretativos en función de sus expectativas y propósitos.

Blúmer también distinguió entre tres tipos de objetos: objetos físicos (silla, árbol); sociales (estudiante, profesora, madre) y abstractos (ideas, valores). El autor hace énfasis en que los objetos están fuera en el mundo real, pero lo que importa es cómo los actores definen a esos objetos, asignándoles diferentes significados a un mismo objeto.

Con estas premisas Herbert Blúmer sostenía que para el análisis de lo social se debe considerar algunos aspectos importantes como el proceso por el que los actores construyen su significado, además que la conducta individual no está determinada por

fuerzas exteriores como la cultura, la estructura social, el rol social, valores o situación social.

Es a través de la comunicación que la persona puede salir de sí misma, pues supone asumir la postura de otra persona con la que se está hablando y desde ésta mirarse a uno mismo. El interlocutor es un espejo en el que se observa la propia persona, de esta manera logra salirse de su propio organismo y mirarse como objeto.

En la infancia esto se ve claramente con los juegos de roles: el niño va hablando e intercambiando papeles, aprendiendo así formas socialmente establecidas de comportarse y de mirar al mundo.

El niño dice algo en papel y responde en otro papel, y entonces su reacción en el otro papel constituye un estímulo para él en el primer papel, y así continua la conversación. Surge en él y en su otra personificación ciertas estructuras organizadas que se replican y mantienen entre sí con la conversación de gestos. (Mead, 1928: 181)

De acuerdo con algunos teóricos del interaccionismo simbólico como (Blúmer, 1969, Manis y Mltzer, 1978, y Rose, 1962), los principios básicos de la teoría social son los siguientes:

1. La capacidad de pensamiento de los seres humanos, este principio afirma la diferencia del interaccionismo simbólico del conductismo, al aceptar que los seres humanos son unidades reflexivas o interactivas que componen la entidad social.
2. La capacidad de pensamiento esta modelada por la interacción social o la socialización. En el proceso de la socialización de la primaria infancia se desarrolla dicha capacidad, y se refina durante la socialización adulta.

Según Blúmer (1969), la socialización es el proceso mediante el cual el actor da forma y adapta la información a sus propias necesidades y la interacción social requiere de dos formas básicas de interacción social; en primer lugar la interacción no simbólica (conversación de gestos), la cual no necesariamente implica el pensamiento; y la interacción simbólica, que requiere un proceso mental.

3. Aprendizaje de significados y símbolos mediante la interacción social, se refiere a los modos en los que las personas aprenden los significados y los símbolos

durante la interacción, esos símbolos son referidos a objetos sociales que se usan para representar cualquier cosa que las personas acuerden representar, es decir, que ocupan el lugar de algo significativo para esa persona usado a través del lenguaje permitiendo incrementar la capacidad de las personas para percibir el entorno, además de que aumenta la capacidad de pensamiento.

4. Acción e interacción mediante símbolos y significados, en este proceso las personas interpretan los símbolos y orientan su respuesta en función de su interpretación de la situación. La interacción tiene lugar entre personas que usan comunicación simbólica para producirla y a través de ello crear entendimiento mutuo.
5. Elección, se refiere a la libertad de las personas para modificar o alterar los significados y símbolos que usan en la interacción a base de la interpretación de la situación.
6. Las personas son capaces de introducir modificaciones y alteraciones debido a su capacidad para interactuar consigo mismo y de examinar las ventajas y desventajas de su elección.
7. Las pautas entrelazadas de acción e interacción constituyen los grupos y las sociedades, con fines personales.

Esta perspectiva teórica tiene relación con el tema de investigación porque se basa en la comprensión de la sociedad a través de la comunicación y que ha influido enormemente en los estudios sobre los medios. El interaccionismo simbólico se sitúa dentro del paradigma interpretativo, analizando el sentido de la acción social desde la perspectiva de los participantes. Dicho paradigma concibe a la comunicación como una producción de sentido dentro de un universo simbólico determinado.

En base a la perspectiva teórica del autor, en este trabajo se determinan el autor mencionan categorías que parten de la interacción pero que se distribuyen desde lo general hasta lo particular, hasta llegar al nivel de preescolar que es la importancia de esta investigación.

## **2.2 Características infantiles en Preescolar**

La realidad de la vida cotidiana se mantiene porque se concreta en rutinas, lo que constituye la esencia de la institucionalización. Más allá de esto, no obstante, la realidad de la vida cotidiana se reafirma continuamente en la interacción del individuo con los otros. Así como la realidad se internaliza originariamente por un proceso social, así también se mantiene en la conciencia por procesos sociales. Estos últimos no difieren drásticamente de los de la internalización, y reflejan el hecho fundamental de que la realidad subjetiva debe guardar relación con una realidad objetiva socialmente definida.

Al ingresar a la escuela, las niñas y los niños tienen conocimientos, creencias y suposiciones sobre el mundo que los rodea, esto a partir de ciertas experiencias que surgen con las relaciones entre otras personas, fomentando una forma de comportamiento ante ciertas situaciones.

El niño en edad preescolar aprende las habilidades sociales necesarias para jugar y trabajar con otros niños. A medida que crece, su capacidad de cooperar con una cantidad mayor de compañeros aumenta. Aunque los niños de 4 a 5 años pueden ser capaces de participar en juegos que tienen reglas, estas probablemente cambien con frecuencia a voluntad del niño dominante.

Por ello es de suma importancia, que la maestra de este nivel educativo mantenga una actitud de observación e indagación constante en relación con lo que experimenta en el aula cada uno de sus alumnos, pudiendo favorecer su aprendizaje real y duradero, porque cada uno de los niños, en cualquier momento hacen suyos saberes nuevos cuando los pueden relacionar con lo que ya sabían.

Otra de las características que se deben tomar en cuenta en la labor docente, es la forma de intervención que asume la educadora como un papel relevante al momento de establecer interacciones positivas, favoreciendo las relaciones entre iguales en el aprendizaje. En donde las niñas y los niños participen de manera activa en el mundo social en el que se desenvuelven.

Cuando las niñas y los niños se enfrentan a situaciones que les imponen retos y demandan que colaboren entre sí, conversar, busquen y prueben distintos procedimientos y tomen decisiones, ponen en práctica la reflexión, el dialogo, y la argumentación, capacidades que contribuyen al desarrollo cognitivo y del lenguaje. (PEP, 2011: 21)

En relación a lo que se menciona, el juego es una de las potencias de desarrollo del aprendizaje primordial en la etapa de preescolar con el fin de mantenerlos en movimiento, adquiriendo de una forma diferente el conocimiento.

En el juego se toman criterios como la complejidad y el sentido, además de la forma de participación, ya sea de manera individual, en parejas o en colectivo. Es así como se relaciona la interacción, no solo entre alumno- maestra, sino entre los propios alumnos, porque en edad preescolar y en el espacio educativo, el juego propicia el desarrollo de competencias sociales y autorreguladoras por las múltiples situaciones de interacción con otros niños y los adultos.

Además estas actividades que propician las docentes de educación preescolar, sustentado en el Plan y Programa 2011, hacen mención de la capacidad imaginativa que surge en los niños al dar a los objetivos comunes una realidad simbólica, distinta de la cotidiana y ensayando la manera de expresarse y comunicarse en ese ámbito.

Una forma que ofrece múltiples posibilidades es el juego simbólico, situaciones en las que los niños escenifican, adquieren una organización más compleja y secuencias más prolongadas: los papeles que cada quien desempeña y el desarrollo del argumento se convierten en motivo de un intenso intercambio de propuestas de negociación y acuerdos entre los participantes. (PEP, 2011: 22)

Esta realidad simbólica que se menciona, parte de la realidad en la que se encuentran los alumnos, la manera en que su propio contexto ha permitido crear en él, experiencias que favorezcan la relación de conocimientos previos para expresar más allá de lo cotidiano, pero que ayuda a la diversidad y a las oportunidades formativas y de calidad que se les brinde a cada uno de los niños.

Así, las habilidades mentales se ponen en práctica con los diversos juegos dentro del aula, desarrollando no solo la confianza con la docente, sino la

comunicación, en control de impulsos, la curiosidad, y estrategias para conocer mejor a los alumnos.

Con el fin de aclarar esta posición teórica es necesario realizar un deslinde del concepto de interacción en términos de la teoría de la acción. Se trata de establecer los límites que diferencian la noción de acción de la idea de conducta, con la cual no es posible incorporar los componentes subjetivos del comportamiento humano, que particularmente se hacen visibles en las relaciones interpersonales. En este sentido, la importancia del análisis interaccionista radica en el hecho de que por este medio es posible dar cuenta, analítica e interpretativamente, de los distintos elementos que conforman el comportamiento humano, tanto los de carácter objetivo como los de carácter subjetivo. Las herramientas teóricas con las que cuenta el análisis interaccionista han sido desarrolladas en diferentes campos de las ciencias sociales y con las cuales se ha mejorado la explicación y comprensión del obrar de los hombres. En el caso de la psicología social, esta aproximación ha permitido que nuevamente se aborden los problemas asociados a la subjetividad que se suscitan en los diferentes vínculos interpersonales.

### **2.3 Ambientes de Aprendizaje en la Interacción**

Generar ambientes de aprendizaje representa un gran desafío para innovar la forma de intervención educativa que surge dentro del aula, por ello, es importante que como docente se realice de manera constante una valoración de la práctica educativa, y reconocer con honestidad todo aquello que se hace y lo que falta por hacer para crear climas de aprendizaje en el aula.

Se conocen singulares definiciones de lo que es un ambiente de aprendizaje, pero en este trabajo se ha optado por la siguiente: “un ambiente de aprendizaje no se limita a las condiciones materiales para la implementación del currículo ni a las relaciones interpersonales de entre maestros y alumnos, sino también incluye los procesos educativos y las relaciones con el entorno” (Duarte, 2001: 1).

Con la definición anterior, se destacan tres componentes básicos que se incluyen en los ambientes de aprendizaje: físicos, sociales y afectivos, y de enseñanza-aprendizaje.

## **Condiciones físicas**

El aprendizaje se desarrolla en un espacio físico determinado, por tanto es necesario que éste permita interacciones adecuadas, cómodas y seguras para que los alumnos aprendan. De igual modo, es importante que los materiales sean retadores e interesantes, o bien, que favorezcan formas de interacción atractivas para los alumnos y el docente. Para ello, es indispensable partir con los materiales con los que se cuenta dentro de aula, que permitan crear intervenciones próximas a la atención del niño o la niña, y sobre todo que en esta edad se despierte el interés de los pequeños sobre un diverso contenido.

## **Condiciones sociales y afectivas**

“Un clima afectivo implica la expresión de sentimientos y actitudes positivas hacia los niños” (PEP, 2011: 142). Crear un clima desde ese aspecto genera una excelente interacción con los alumnos, porque es desde inicio de ciclo que se crean actividades para generar confianza, actitudes positivas y algunos sentimientos que permitan que los alumnos se acerquen sin ninguna dificultad a la docente, que puedan expresar sin temor alguno lo que piensan, además de que puedan sentirse respetados, confiados y bien consigo mismos.

De acuerdo, con J. Brophy (2000), un ambiente de aprendizaje se sustenta en una ética de cuidado y atención, que involucra tanto a los alumnos como a los maestros; va más allá de las diferencias de género, raza, grupo étnico, cultura, estatus socioeconómico, discapacidad o de cualquier otra diferencia.

En este ambiente se espera que los alumnos participen con atención y entusiasmo en las actividades; se construya una comunidad de aprendizaje donde el docente, despliega atributos personales como ánimo alegre, actitud amistosa, madurez emocional, sinceridad, interés, afecto y preocupación por los alumnos. (Brophy, 2000: 3)

Para Vygotsky, el contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. El contexto social forma parte del proceso de desarrollo y, en tanto tal, moldea los procesos cognitivos.

Por contexto social se entiende “como el entorno social íntegro, es decir, todo lo que haya sido afectado directa o indirectamente por la cultura en el medio ambiente del niño” (Bodrova: 2004: 94). El contexto social debe ser considerado en diversos niveles: 1. El nivel interactivo inmediato, constituido por el individuo con quien(es) el niño interactúa en ese momento. 2. El nivel estructural, constituido por las estructuras sociales que influyen en el niño tales como la familia y la escuela. 3. El nivel cultural o social general, constituido por elementos de la sociedad en general, como el lenguaje, el sistema numérico y el uso de la tecnología.

Todos estos contextos influyen en la forma de pensar de las personas. Por ejemplo, “el niño cuya madre propicie el aprendizaje del nombre de los objetos va a pensar de una forma distinta a la de aquél cuya madre exprese órdenes escuetas y no platique con su hijo. El primer niño no sólo va a tener un vocabulario más extenso sino que va a pensar con otras categorías y va a usar el lenguaje de una forma distinta” (Luria, 1979: 118).

Gran parte del trabajo en la interacción en el aula, se mira enriquecida por los climas en la clase, la cual es caracterizada por la calidad penetrante y dominante de las relaciones interpersonales en el aula, en cuanto a este criterio Flanders menciona que los climas de clase se refieren a:

...las actitudes generalizadas hacia el profesor y las lecciones que los alumnos comparten a pesar de las diferencias individuales. La evolución de tales actitudes es producto de la interacción de clase. Como fruto de la participación en las actividades del aula, pronto dejan advertir los alumnos previsiones compartidas respecto a cómo debe actuar el profesor, la clase de persona que es y si les agrada la lección. (Flanders, 1964, p. 126)

Durante la interacción docente- alumno en el proceso enseñanza- aprendizaje es primordial considerar los factores que influyen en la forma en que el maestro, maestra, ejerce su rol en clase, en donde el factor detonante es la calidad única de todo

profesor, sus antecedentes, formación, actitudes, necesidades, personalidad, circunstancias, que influyen en el modo en que el profesor percibe y ejerce su cargo, reflejándose en los resultados de los alumnos en el rendimiento académico y de los logros propuestos, involucrando a ciertas variables: el profesor, el contenido de lo que enseña, el método de enseñanza, el alumno y la situación.

Tomando en cuenta la definición del conocimiento escolar y la perspectiva sociocultural de la cognición, es posible afirmar que el contenido de la enseñanza y los procesos cognitivos tienen su punto de encuentro y realización en la interacción comunicativa de la sala de clase, en tanto espacio-tiempo institucionalmente privilegiado para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje poniendo en evidencia que “cuando los profesores y los alumnos interactúan, construyen y reconstruyen una determinada cultura escolar y al mismo tiempo desarrollan y alcanzan determinados objetivos educacionales” (Villalta, 2009:19)

### **Condiciones de enseñanza- aprendizaje.**

El trabajo docente tiene sentido cuando lo que se enseña es aprendido por los alumnos, claro que con ciertas características que se deben mantener, como las siguientes: tener un profundo conocimiento de lo que se enseña, calidad de la enseñanza, generación de un ambiente de aprendizaje, manejo de grupo, creencias docentes y conductas profesionales/ éticas. Es decir, todo visto como un compromiso que se hace el docente a fin de garantizar el aprendizaje de todos sus alumnos, creando interacciones no solo de dialogo, sino de una comunicación efectiva que considere las dificultades del aprendizaje de los alumnos.

Los estudios de interacción en el salón de clases indican un contexto comunicativo utilizando y desarrollando los referentes de la cultura escolar, organizado en fases temporales de inicio, desarrollo y cierre al interior de las cuales se desarrollan determinadas secuencias temáticas, es decir, un conjunto de participaciones interactivas con fuerte coherencia semántica y pragmática que se dan

a lo largo de la clase y que, aunque son interdependientes de aspectos emergentes, desarrollan los objetivos pre-establecidos de la clase.

Hay una gran importancia en la relación que se establece entre el alumno y el docente cuando tienen que aprender y enseñar, tanto desde un punto de vista cognoscitivo como afectivo y relacional. Desde el punto de vista cognoscitivo, el papel de guía y de ayuda que debe cumplir el profesor para que los alumnos aprendan determinados contenidos. Este postulado de enseñanza no se limita a poner a los alumnos en contacto con los contenidos de aprendizaje para que descubran, inventen, o construyan por si mismos los significados pertinentes.

Según Coll, (1985) el maestro desempeña un papel indiscutible de educador, que organiza, plantea actividades y situaciones para que el alumno las realice de manera significativa, donde el grado de dirección y ayuda dependerá de la competencia o dificultad que tenga el alumno en las consignas que se le planteen, cuanto mayores sean las dificultades para resolver las tareas de manera autónoma, mayor será la necesidad de guiar, dirigir y apoyar el proceso de aprendizaje que realiza. (Coll, 1996: 67)

Cabe mencionar que uno de los criterios del análisis de interacción en nivel preescolar es la de la relación entre el comportamiento del profesor y las actitudes realizadas del alumno. En educación Preescolar uno de los conceptos que desarrolla la interacción positiva, son los ambientes de aprendizaje que es un espacio en donde los estudiantes pueden aprender e interactuar, por ello es necesario que la docente conozca los estilos de aprendizaje de cada uno de sus alumnos, para poder poner en práctica actividades que faciliten su aprendizaje. Este es el ideal a alcanzar.

El conocer la forma en como aprenden los alumnos es una herramienta que se brinda para que todos, no solo de socialización y con ello esta gran tarea de apoyo y seguimiento en un equipo interdisciplinario que busque mediar entre las posibilidades de cada niño integrado, las exigencias escolares, el estilo de aprendizaje del niño y el estilo de enseñanza de cada institución es fundamental cada niño, de sus

posibilidades, dificultades, y de cómo superarlas, de los apoyos específicos que requiere, para plantear estrategias de enseñanza-aprendizaje creativas y flexibles según las necesidades del niño y su situación áulica de una determinada manera.

Uno de los objetivos fundamentales es la fluida comunicación con el niño y sus padres en la comunidad educativa en el trabajo cooperativo con la familia, con los profesionales particulares remitiéndose a la calidad del servicio de ese equipo interdisciplinario para llevar un control del propio seguimiento y la evaluación de las propias observaciones áulicas por parte de las personas y actores encargados.

Este aspecto que se analiza entre el docente y el alumno, implica la importancia para todos los niños dentro de la escuela, a que ninguno de los niños sea excluido, sino tomarlo en cuenta dentro de las actividades que se desarrollen dentro del salón, que al momento de la planeación, de las situaciones didácticas se involucren a todos los alumnos, sin distinción alguna, para que a través de la atención que se les brinde a estos niños y niñas se logren favorecer los aprendizajes esperados de todo el grupo. Algo muy importante, involucrarse no solo con el alumno, sino con la familia, para el apoyo de actividades que propicien esa interacción positiva.

Se basa en el principio de que cada niño y niña tiene características, intereses, capacidades y necesidades de aprendizaje distintos y deben ser los sistemas educativos los que están diseñados, y los programas educativos puestos en marcha, teniendo en cuenta la amplia diversidad de dichas características y necesidades. Un tema que concierne a la integración de contenidos que se integran en una misma corriente educativa, estableciendo un método en el que se reflexiona como transformar los sistemas educativos a fin de que se responda a la necesidad de todos los estudiantes.

## 2.4 Roles docente.

El proceso enseñanza- aprendizaje, surge como resultado de la interacción entre dos sujetos básicos implicados: docente y alumno. La enseñanza busca dejar una huella en el sujeto que aprende ya sea en el área de conocimientos, habilidades o destrezas.

Hablar de interacción docente- alumno es una tarea compleja, iniciando el contacto con el mundo social externo a las familias, es ahí donde la principal tarea de los docentes es entregar y encausar a los niños y niñas a todas las formas de comunicación y expresión que se va transformado y adoptando a los diversos escenarios, según las etapas de desarrollo y el nivel educativo en el que se va desarrollando, por lo que a partir de la comunicación depende el logro de los aprendizajes significativos y de calidad.

El docente tiene la responsabilidad de organizar situaciones de enseñanza que promuevan los aprendizajes de los alumnos, actuando de diversas formas en el contexto como guía u orientador en el proceso de construcción del conocimiento con el fin de que poco a poco los niños asuman el control de cualquier actividad. Se entiende que la realidad a la que se enfrentan los agentes en los entornos educativos está formadas por una serie de sistemas en relación continua, y se presentan como un conjunto de elementos en interacciones dinámicas y organizadas en función de una finalidad. “El individuo está inmerso en una realidad donde coexisten diversos sistemas, cada uno con sus reglas, estructura e ideología” (Bassedas, 1991: 54)

Todos los profesores poseen uno de los dos roles básicos que no se pueden olvidar ni despojar, estos papeles son: instructor- mantenedor de la disciplina y motivador- evaluador. En el primer rol, la fijación de la disciplina y el orden en clase es una tarea que se debe hacer con respecto a la distribución de equipos, horarios, forma y extensión de los movimientos de los alumnos dentro y fuera del aula. Varias de las reglas definen la manera en que se espera que el alumno trate y responda al profesor, así como la forma en que los alumnos deben tratarse entre sí. Es así, cuando el docente interpreta a veces su rol de autocrítica, fijando por sí mismo todas las reglas, imponiéndolas en los alumnos y exigiendo que estos obedezcan sin objeciones. Y otras

veces procede de manera democrática fijando las reglas como decisión conjunta de profesor- alumno.

Es por ello, que la motivación, la conducta positiva y el aprendizaje se fortalecen mediante estrategias que orienten los impulsos naturales de los niños hacia la autoestima y la responsabilidad. En este sentido, la disciplina es esencial, pues los niños necesitan una libertad regulada, en la que las reglas son necesarias, “no impuestas, sino acordadas en consenso, cercanas por tanto a su comprensión y aplicadas para todos” (PEP, 2011: 144)

En este sentido, como docente se debe tener claridad que para lograr y mantener la disciplina en el aula es importante la forma en que se hayan establecido esos límites, sobre todo para lograr ese respeto y las normas sean entendidas por todos, en oposición a crearlas o utilizarlas a partir de un mando o autoridad que recurre a la imposición o al castigo. Es por eso, este rol, relacionado con la interacción docente-alumno es de gran ayuda siempre y cuando se le da un sentido formativo y respetuoso para la integridad de cada uno de los alumnos.

El segundo rol básico de instructor- evaluador, se refiere a que el docente enseña a los alumnos a aprender y comprueba la verdad de su aprendizaje. En esta tarea coexisten dos aspectos fundamentales; primero a lo que ha de aprenderse referido al contenido del curriculum, mientras que el segundo está conectado a cómo debe aprenderse y se relaciona con los contenidos de enseñanza que el docente aplica en su aula para lograr sus objetivos planteados.

Según Onrubia (1995) la ayuda que se le brinda al alumno debe conjugarse en dos características principalmente: la primera consta en tener en cuenta los esquemas de conocimiento de los alumnos en relación al contenido de aprendizaje que se trate y la segunda característica es que esta ayuda debe provocar desafíos y retos en donde la enseñanza sea apuntada a lo que el alumno aún no conoce.

Mostrado en la enseñanza un rol activo del docente que permita a los alumnos desarrollar sus habilidades mentales a través de las rutas de descubrimiento, en donde es importante la relación entre el docente- alumno como actividad social

colaborativa que no puede ser enseñada a nadie, sino que se debe construir en base a la motivación verbal, el estímulo permanente del docente hacia al alumno, a través de situaciones diseñadas para elevar el rendimiento académico de los alumnos.

Hargreaves (1986), uno de los autores que se han involucrado arduamente en el proceso dinámico llamado interacción humana, estrictamente entre el profesor y los alumnos para comprender la interacción en el aula, un espacio en donde se desenvuelve la mayor proporción de interacción profesor- alumno y donde se encuentra la medula del proceso de educación en sus aspectos interpersonales. Esto aunado a la interacción verbal entre dos personas, Persona y el Otro, en donde el comportamiento de los profesores y de los alumnos advierten un sinfín de cosas que como menciona el autor:

Es probable que durante la clase observemos conversaciones, en su mayor parte dirigida por el profesor a los alumnos, y también frases de los alumnos al profesor, movimiento en torno al aula, actividades como lectura, escritura, elevación de mano, distribución de material...así como indirectamente actividad mental y reflexión. (Hargreaves, 1986, p. 123)

Al mismo tiempo se muestra un tipo de modelo para el análisis de la interacción en el aula, como una técnica para dividir el conjunto de conductas que se observan en una serie reducida de categorías, categorizando después cada fragmento de conducta conforme a lo observado, es por ella la importancia de categorizar los comportamientos de importancia a analizar. Por lo que las categorías de comportamiento verbal son más significantes del comportamiento humano y la interacción pese al nivel de interpretación que se necesita para deducir las intenciones del profesor desde el tono de voz, las expresiones faciales y el contexto en que se desenvuelven las escenas tomando en cuenta de la misma manera cuanto los alumnos dicen y hacen.

La unidad básica de interacción entre el profesor y el alumno o entre dos personas consiste en un pequeño comportamiento emitido por una persona (profesor), seguido por un segundo fragmento emitido por la segunda persona (el alumno) que es circunstancial al comportamiento de la primera persona, a lo que recibe el nombre de pro- acción y re- acción, que determina a lo que se llama enlace. De los cuales se

forman efectos de onda y cadenas que hacen enlaces interaccionales para emitir alguna información en determinado momento, soliendo ser múltiples porque afectan a más alumnos que el participante inmediato permitiendo el clima entre profesores y alumnos en clase.

## **2.5 Rol del alumno**

Indiscutiblemente el rol del alumno es uno de los factores determinantes que se propician desde el contexto social, la manera de crear ambientes de aprendizaje y sobre todo el actuar del docente para favorecer interacciones positivas dentro del aula principalmente.

Es en estos apartados en donde se desarrollan los criterios de roles, que se toman en los entornos educativos, unos roles estrechamente bien definidos con las actitudes que toman los alumnos. Estas son dos categorías a analizar es el rol del alumno que permiten determinar si la atención está centrada en distracciones y o tareas académicas dependiendo de las actividades empleadas por los docentes para aumentar el rendimiento académico, las cuales son realizadas por los niños preescolares para atender las obligaciones como alumnos que están centrados en diversos factores externos a la escuela.

Incluyendo las actitudes implicadas en la relación profesor- alumno que se caracteriza por la aceptación en cuanto al método centrado en el alumno establece un conjunto de presupuestos y propone distintos sistemas de roles y de relaciones como la facilitación del aprendizaje como una de las características principales en el nivel preescolar estableciendo empatía con el alumno: el profesor preocupado por comprender a los alumnos, por desarrollar conocimiento de la profundidad y las ideas de los alumnos. En consecuencia escucha al alumno.

Los puntos citados anteriormente permiten el análisis comprensible en la interacción docente- alumno para favorecer el aprendizaje en los alumnos en base a

buenas relaciones personales, porque como menciona Bassedas (1991) “a través de plantear modificaciones, poco ambiciosas, es la creencia de que pequeños cambios provocados conlleva a otros, en un proceso que se establece en toda la comunidad educativa” (Bassedas, 1991: 56)

La personalidad del individuo es factor importante para determinar un estilo docente. Cuando cada maestro desarrolla su programa y establece relaciones con los niños, ocurre una integración consiente e inconsciente de todo cuanto conoce y sabe, desarrollándose así un estilo personal de la enseñanza.

El conocimiento que el maestro tenga de sí, de los niños y de sus familias, influirá mucho en el estilo que éste determine para su práctica profesional. En este proceso de búsqueda se puede tomar como referencia el modelo de los profesores de formación profesional, pero el objetivo no es que lo repita, sino más bien que sea creativo en establecer su propio estilo teniendo en cuenta su personalidad y experiencia. El maestro tiene que entender que todos los días y de muchas maneras sus valores y actitudes se transmiten al niño. La forma como el maestro habla, lo que dice y la forma en que se comporta afecta al niño.

De acuerdo a Bassedas (1991) el alumno ha cambiado de un rol pasivo que tenía que incorporar los conocimientos que el maestro le impartía, con un rol secundario, y sin cuestionar; pasó a ser el protagonista de su propio proceso de aprendizaje. Obviamente el papel del alumno nunca fue totalmente pasivo, pues se necesitaba que estuviera motivado, que prestara atención, que estudiara; pues nadie puede aprender si no quiere o no se esfuerza en ello; pero actualmente el alumno investiga, descubre, cuestiona, argumenta, teniendo al docente como guía, y no como instructor.

Además con el paso del tiempo el alumno se desenvuelve en el aula, de acuerdo a diferentes roles: como colaborativo, competitivo, innovador o conservador. Estas características que desarrolle el alumno serán cruciales dependiendo de su

formación social, desde casa, y conforme se motive sus participaciones dentro del aula.

En nivel preescolar el trabajo colaborativo es generado a través de un ambiente democrático, en el que se involucren alumnos y padres de familia, posibilitando sus valores, la formación académica y el uso eficiente del tiempo. Porque a pesar de su corta edad, los pequeños aprenden a trabajar colaborativamente si de manera constante se fomenta ese rol.

Cabe mencionar, que esto no solo implica acomodar a los niños en pequeños equipos, se sugiere la organización propiciando la interacción entre ellos, el logro del aprendizaje es mayor al propiciar el compromiso de la tarea. Además de que la tarea del docente puede ser más cercana a cada equipo, considerando que a esta edad los alumnos son más propicios para generar en ellos conductas positivas, el respeto a la diversidad, claro que siempre en apoyo de los padres de familia para que el aprendizaje sea colaborativo.

En todo el proceso de interacción entre maestro- alumno, se establecen condiciones mínimas para su comunicación y guía; esta última pueda darse en dos formas: una indirecta, en donde el maestro a través de su plan de trabajo y escogencia de equipos o recursos influye en el proceso de aprendizaje en el niño. El maestro realiza una guía indirecta cuando altera el ambiente físico, influyendo así en el comportamiento físico, como el ejemplo de Danoff (1967): el maestro que ve que hay un grupo de niños que se divierten subiéndose a una gran caja; el maestro sabe por experiencia que esos juegos por lo general traen malas consecuencias, como es el que se caigan o se empujen, entonces el maestro tranquilamente mueve otra caja cerca y con una tabla hace un puente entre las dos cajas. Los niños pasan por el puente a la segunda caja, haciendo que el juego adopte nuevas dimensiones con el nuevo espacio. La segunda forma de guía por parte del maestro es la directa, la cual incluye todos los medios verbales, físicos y

afectivos que puede emplear para influir en el comportamiento del niño. Supone hablar, enseñar, demostrar, ayudar, guiar, amar, aprobar, impedir, etc.

Propiciar la interacción en preescolar a través del uso del lenguaje oral tiene una alta prioridad, porque permite a los niños comunicarse para expresar sentimientos, necesidades y deseos. A esta edad los niños necesitan contar con una amplia oportunidad de vivencias y experiencias desarrolladas dentro del aula, para que a la vez sean capaces de explicar y compartir con sus compañeros y su maestra ideas mejor estructuradas, con el uso de un vocabulario preciso y un ordenamiento verbal de las secuencias de ideas.

**CAPÍTULO**  
**III**  
**MARCO**  
**METODOLÓGICO**

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLOGICO**

La interacción es un vínculo que surge entre dos o más personas, precisamente como lo demanda este trabajo, entre el docente y el alumno. En el ámbito educativo, las relaciones que se establecen son entre niños y adultos para la adquisición de habilidades, actitudes y experiencias que sin duda influirán en su adaptación social, emocional y cognitiva de los pequeños.

En esta investigación, parte de la estructura de un estudio investigativo en el ámbito educativo, principalmente en nivel preescolar, requiriendo de un diseño para la búsqueda de un análisis y comprensión de la práctica profesional de una docente. Partiendo del establecimiento de los objetivos, como finalidad de lo que se desea alcanzar en la investigación.

#### **3.1 Objetivos**

Un objetivo es el fin o meta que se pretende alcanzar en un proyecto, estudio o trabajo de investigación, obteniendo importancia en ellos, porque se centran en un área de conocimiento específica, además de que permite la movilización y seguimiento de que se quiere lograr.

El objetivo de un estudio educativo determina e influye en los demás elementos de una investigación como el marco teórico o la metodología, además de que se plantean a partir de un problema de investigación, por ello, es necesario establecer qué pretende la investigación, es decir, “los objetivos deben expresarse con claridad para evitar posibles desviaciones en el proceso de investigación y ser susceptibles de alcanzarse” (Rojas, 1977: 78).

El grado de avance al que se desea llegar en el estudio parte de un objetivo general y tres específicos que son el camino viable para llegar a la meta, donde se determinan límites y etapas del proceso de estudio a realizar.

### **3.1.1 Objetivos**

#### **Objetivo general:**

Conocer los elementos que caracterizan la interacción docente- alumno en el grupo de segundo de preescolar a través del uso de método de estudio de casos en el jardín de niños Rafael Guizar y Valencia.

#### **3.1.2 Objetivo específico**

- Describir las características infantiles y los procesos de aprendizaje de los alumnos de segundo de preescolar.
- Identificar si las estrategias que desarrolla la educadora en la intervención pedagógica favorecen la creación de ambientes de aprendizaje.
- Analizar la actuación de la docente y la de los alumnos de nivel preescolar durante el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Estos objetivos son la base del estudio de investigación, porque permiten conocer, describir, identificar y analizar los elementos que se desarrollan en la interacción entre los agentes educativos en nivel preescolar, además que están determinados por el planteamiento del problema de donde se desprende el diseño de investigación, dando paso a la elección del enfoque, para la aplicación de un proceso sistemático, crítico y empírico que se emplea en el estudio de un fenómeno orientado con la búsqueda de información.

### **3.2 Enfoque**

En el proceso de investigación se hace hincapié en diferentes tipos de enfoques trabajados en ella, los cuales se emplean en el proceso metódico y empírico para generar conocimiento y que durante la construcción de los trabajos de investigación se opta por algún tipo, logrando la orientación a través de sus características específicas.

El desarrollo de este trabajo, logra ubicarse en el enfoque cualitativo porque cuenta con un “proceso inductivo, recurrente y sobre todo analiza la realidad objetiva, cuyas características lo diferencian de los demás enfoques porque no busca la réplica” (Sampieri, 2014: 72), esto es lo importante de su elección, porque guarda relación con el establecimiento de las preguntas de investigación y objetivos, además de que este enfoque conduce básicamente en ambientes naturales, no se fundamenta en estadísticas, y los significados se extraen de los datos, por lo que se basa en la explicación. Por lo común, se utiliza primero para descubrir y refinar preguntas de investigación.

Taylor S.J y Bodgan R. (1986) sintetizan los criterios de los estudios cualitativos: son inductivos, porque comprenden y desarrollan conceptos a partir de los datos que se obtienen mediante la observación, entiende el contexto y a las personas de manera holística, es sensible a los efectos que causan las personas como objeto de estudio, trata de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellos mismos, el investigador aparta sus propias creencias y toma como valiosas todas las opiniones que le aportan.

Es por ello, que a partir del conocimiento de las características de cada uno de los enfoque se fija que dentro de esta investigación se utilizará el enfoque cualitativo por que los alcances se basan en comprender las acciones que realiza una docente de nivel preescolar en cuanto a la interacción que se desarrolla en el aula, partiendo de datos para poder comprender contrastando con las teorías que sustentan esta investigación, no dejando de lado que este enfoque de investigación permitirá la observación y de ahí poder fundamentar porque se actúa de determinada manera, en un definitivo contexto.

La elección del paradigma es otro de los elementos importantes en el diseño de la investigación, por ello, es propio conocer las características y definición del mismo concepto para poder diferenciar lo qué es un paradigma y un enfoque, siendo esta la razón principal de la especificación de solo tres paradigmas: positivista, hermenéutico o interpretativo, y socio crítico, cada uno con sus

características, al igual que la elección de uno de ellos y su aportación al proceso de investigación.

### **3.2.1 Paradigma de la investigación**

El concepto paradigma procede del griego paradeiga, que significa “ejemplo o modelo”, a partir de los años sesenta comenzó a utilizarse para definirse a un modelo o patrón en cualquier disciplina científica. El filósofo y científico Thomas Kuhn fue el encargado de actualizar el término y darle el significado contemporáneo. De esta forma un paradigma científico es:

El establecimiento de aquello que se debe observar; el tipo de interrogantes que hay que formular para hallar las respuestas en relación al objetivo; cómo deben estructurarse dichas interrogantes; y como deben interpretarse los resultados de la investigación científica. (Kuhn, 2008, 1)

En el caminar de los años, se han desarrollado diversos paradigmas que son el sustento de los que se utilizan por ahora, como es el caso del paradigma positivista, también denominado empírico- analítico, cuantitativo, racionalista, siendo un paradigma dominante. Tradicionalmente en esta escuela filosófica defiende determinados supuestos sobre la concepción del mundo y del modo de conocerlo. Según Botero (2008) es donde aparecen los primeros estudios científicos sobre el hombre de los economistas Adam Smith y David Ricardo, creando la metodología de la ciencia por encima del idealismo y el materialismo.

Sus principales características son: 1) pretende lograr la neutralidad de la filosofía, 2) enfatiza que los fenómenos del mundo deben basarse como neutrales, movidos por leyes universales validas, 3) defiende la idea de que lo verdadero debe derivarse solo de los hechos, además de que debe basarse en los hechos observados y explicados de verdad y falsedad, 4) se deslinda de tres niveles: observación, experimentación y comparación.

Después de este paradigma que busca explicar y controlar las leyes del mundo físico de forma rígida, surge el modelo hermenéutico, también llamado paradigma interpretativo; buscando interpretar y comprender los motivos internos de la acción

humana, además de que utiliza procesos libres, no estructurados, sino sistemáticos que tienen su fuente en la filosofía humanista, es decir, “busca la objetividad en el ámbito de los significados utilizando como criterio de evidencia el acuerdo subjetivo en el contexto educativo” (Botero, 2008: 32). Desde esta perspectiva se cuestiona que el comportamiento de los sujetos este gobernado por leyes generales de interpretación centrados en la descripción y comprensión del sujeto.

Es así, como a partir de las aportaciones interpretativas que este paradigma puede aportar, se generan otras características generales del paradigma hermenéutico son: se pretende cuestionar la existencia de una realidad externa y valiosa para ser analizada, además de comprender la realidad educativa desde los significados de las personas implicadas y estudia sus creencias, intenciones y motivaciones, que se vuelven aspectos no observables ni susceptibles de experimentación, como menciona Zapata (2007) “la comprensión hermenéutica ha respondido a la necesidad trascendente de hacer prevalecer la comprensión humana sobre la objetivación natural” (Zapata, 2007: 33)

En seguida de conocer las características tradicionalistas del paradigma positivista y hermenéutico, surge como respuesta el paradigma sociocritico, pretendiendo superar el reduccionismo de la primera y el conservadurismo de la segunda, admitiendo la posibilidad de una ciencia social que no sea ni puramente empírica ni solo interpretativa. Este enfoque fue propuesto por Kurt Lewin en 1951, para identificar la comprensión de la totalidad social utilizando la crítica ideológica, en donde se pretende que los individuos analicen la realidad en la que se desenvuelven para mejorar la calidad de vida y aprender de sus experiencias. Se caracteriza por el análisis y la reflexión sobre las circunstancias sociales, siendo su objeto de estudio el individuo y la relación que tiene con el medio social.

El paradigma socio-crítico de acuerdo con Arnal (1992) adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni sólo interpretativa; sus contribuciones, se originan, de los estudios comunitarios y de la investigación participante. Tiene como objetivo promover las transformaciones sociales, dando

respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades. El paradigma socio-crítico se fundamenta en la crítica social con un marcado carácter autorreflexivo; considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos; pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano; y se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social.

Este paradigma utiliza la autorreflexión y el conocimiento interno para que cada quien tome conciencia del rol que le corresponde dentro del grupo; para ello se propone la crítica ideológica donde el conocimiento se desarrolla mediante un proceso de construcción y reconstrucción sucesiva de la teoría y la práctica. Popkewitz (1988) afirma que algunos de los principios del paradigma son: conocer y comprender la realidad como praxis; unir teoría y práctica, integrando conocimiento, acción y valores; orientar el conocimiento hacia la emancipación y liberación del ser humano; y proponer la integración de todos los participantes, incluyendo al investigador, en procesos de autorreflexión y de toma de decisiones consensuadas, las cuales se asumen de manera corresponsable.

Dentro del ámbito de la educación las características más importantes del paradigma socio-crítico son:

1. La adopción de una visión global y dialéctica de la realidad educativa.
2. La aceptación compartida de una visión democrática del conocimiento así como de los procesos implicados en su elaboración.
3. La asunción de una visión particular de la teoría del conocimiento y de sus relaciones con la realidad y con la práctica.

Toda comunidad se puede considerar como escenario importante para el trabajo social asumiendo que es en ella donde se dinamizan los procesos de participación. Cabe mencionar que no solo se utiliza este paradigma para resolver problemas, sino para construir la visión de futuro que contribuirá a elevar la calidad de vida de esas personas, en este caso la calidad del desempeño en el ámbito educativo a través de la autorreflexión, porque el conocimiento se constituye siempre en base a intereses

que han ido desarrollándose a partir de las necesidades naturales y configurados por las condiciones históricas y sociales.

Después de conocer las características generales de tres paradigmas, se determina que esta investigación ocupará el paradigma hermenéutico- interpretativo porque se busca la comprensión e interpretación de determinadas acciones humanas, además porque permitirá una reflexión precisa entre la unión de la teoría y la práctica; siendo de gran importancia que no termine la investigación en la simple explicación de fenómenos, sino en la comprensión de la realidad externa como practica dentro del contexto educativo para ser analizada, y esto va de la mano con los objetivos tanto generales como particulares de la investigación. No cabe duda que dentro del nivel preescolar también es importante reflexionar sobre el origen del conocimiento, cómo se genera en los pequeños, qué se necesita para establecer ambientes en donde los niños a temprana edad se sientan atraídos con actividades que los docentes demanden en cuanto a las características del grupo. Porqué los docentes de preescolar tienen en sus manos una gran responsabilidad, además de encargarse de la educación de la primera infancia, se necesita ciertas habilidades para lograr aprovechar las experiencias e intereses de los niños para que se establezcan las interacciones por medio de las relaciones espaciales.

### **3.2.2 Características del paradigma interpretativo- hermenéutico.**

También llamado paradigma cualitativo, fenomenológico, naturalista, humanista (Botero, 2008: 5). Se centra en el estudio de los significados de las acciones humanas y de la vida social. Este paradigma intenta sustituir las nociones científicas de explicación, predicción y control del paradigma positivista por los elementos de comprensión, significado y acción; busca la objetividad en el ámbito de los significados utilizando como criterio de evidencia el acuerdo intersubjetivo en el contexto educativo.

Desde esta perspectiva se cuestiona que el comportamiento de los sujetos este gobernado por leyes generales y caracterizado por regularidades subyacentes. Los investigadores de orientación interpretativa se centran en la descripción y comprensión de lo que es único y particular del sujeto más que en lo generalizable. Según González (1999) lo que pretende este paradigma es:

- Desarrollar conocimiento idiográfico, es decir, se trata de estudios dedicados a la comprensión de las particularidades individuales y únicas de los objetos de estudio.
- La realidad es dinámica, múltiple y holística, correspondiente a una actitud integradora y explicativa que orienta hacia una comprensión de la realidad y por ello permite;
- Cuestionar la existencia de una realidad externa y valiosa para ser analizada en su totalidad, pues de esta forma se pueden apreciar interacciones y procesos que por lo regular no se perciben si se estudian aspectos por separado.

Este paradigma se centra, en comprender la realidad educativa desde los significados de las personas implicadas y estudia sus creencias, intenciones, motivaciones y otras características del proceso educativo no observables directamente ni susceptibles de experimentación.

En la tradición interpretativa se sustituyen los ideales teóricos de explicación, predicción y control por los de comprensión, significado y acción. Su finalidad no es buscar explicaciones causales o funcionales de la vida social y humana, sino profundizar el conocimiento y comprensión de por qué la vida social se percibe y experimenta tal como ocurre. El propósito de la ciencia social dentro del paradigma interpretativo o hermenéutico es revelar el significado de las formas particulares de la

vida social mediante la articulación sistemática de las estructuras del significado subjetivo que rigen las maneras de actuar de los individuos. Bajo esta tradición la realidad es un constructo social, la realidad social no es algo que exista y pueda ser conocido con independencia de quien quiera conocerla.

“El paradigma hermenéutico sondea el estudio de significados en sus contextos, utiliza la observación participante, nota de campo, diarios, relatos, etc. Y sirve como fundamento de la teoría enfocada como proceso de intercomunicación formador – formando, tendiendo el acto de comprensión de situaciones educativas” (Botero, 2008: 34)

### **3.3 Diseño de la Investigación**

Cuando se ha precisado el planteamiento del problema fijando objetivos y preguntas de investigación, surge la elección del diseño de investigación una tarea que permite el camino del investigador, fijado solo por él, por la precisión e individualidad de la misma. Una tarea que consiste en elegir las técnicas e instrumentos pertinentes para visualizar de manera práctica y concreta las respuestas de estas preguntas además de cubrir los objetivos fijados. El termino de diseño se refiere al “plan o estrategia concebida para obtener la información que se desea” (Sampieri, 2010: 162).

Es por ello, que el plan que se eligió es el estudio de una investigación no experimental, porque no busca manipular variables, solo se limita a observar el fenómeno real tal y como se da en su contexto natural, es decir, el estudio de la interacción social en la vida cotidiana es de suma importancia porque revela distintos significados hacia las personas con las que se convive a diario, no importando en la institución o establecimiento social en la que se encuentre y la forma de interpretar la interacción, dependerá de aspectos de contexto, socialización, e internalización de situaciones propias del docente investigado, para después poder analizarlos, además, porque a comparación de los estudios experimentales no se recibirá ningún tratamiento o estímulo bajo diversas circunstancias; sino que se observaran

situaciones ya existentes, no provocadas intencionalmente, además de que no se influye en los hechos.

Cada modalidad de investigación sigue su propio perfil, puesto que debe adaptarse al contexto siempre cambiante donde se quiera llevar a cabo. Dicho de otro modo, no hay un único modelo de investigación válido, puesto que las investigaciones cualitativas son flexibles para adaptarse al escenario de investigación. La investigación cualitativa es, por definición, “abierta, y huye de cualquier acción uniformadora que intente imponer un único enfoque” (Denzin y Lincoln, 2005: 41), porque aunque los métodos de investigación cualitativa guarden entre si algunas similitudes y comparten muchos aspectos comunes, técnicas de recogida de datos, técnicas de muestreo, entrada del escenario, análisis cualitativo de los datos, etc, difieren en las finalidades que persiguen.

### **3.3.1 Método**

En la estructura de la metodología de la investigación, es importancia la elección del método, es decir, una forma estructurada y sistemática para obtener conocimiento sobre la forma de interacción que se desarrolla entre la docente y el alumno de nivel preescolar, en otros términos, ayudará a obtener resultados y respuestas a las preguntas de investigación que se plantearon al inicio de esta investigación.

El estudio parte de la elección de un método de investigación que será el camino propio para su orientación, comprendiendo que existe una gama extensa de métodos a emplear pero en este caso se retoma la clasificación que realiza Rodríguez Gómez (1996) como los siguientes métodos: fenomenología, etnografía, teoría fundamentada, etnometodología, investigación acción, método biográfico y estudio de casos; cada uno con sus pertinentes características, desde diferentes ópticas como la cultura, una teoría, el fenómeno, la vida de una persona, etc; así como las fases y organización que en determinado caso y tipo de investigación son seleccionados de acuerdo a lo que se quiere lograr y por ello se describen brevemente a continuación.

La fenomenología fue creada por Husserl con el objetivo de constituir la filosofía como una ciencia rigurosa, que a comparación del método etnográfico se basa en seis fases: 1) descripción del fenómeno, 2) búsqueda de múltiples perspectivas, 3) búsqueda de la esencia, 4) constitución de la significación, 5) enjuiciamiento, 6) interpretación del fenómeno.

La etnografía, es el método se manifiesta como interpretativo para buscar comprender el contexto de estudio, se debe contar con determinado volumen de datos registrados y debe tener carácter evolutivo, holístico y contextual. Entre sus principales técnicas están: entrevista no estructurada, observación participante, notas de campo, etc.

Por otro lado la teoría fundamentada, por Glasser y Strauss (1967) utiliza la teoría para explicar el cómo y el porqué de los fenómenos, su enfoque consiste en describir teorías, conceptos, hipótesis y proposiciones partiendo de datos y no de supuestos, sus fuentes de datos las extrae de entrevistas, observaciones de campo y grabaciones audiovisuales, a diferencia de la etnometodología, que intenta estudiar los fenómenos sociales, incorporados en el discurso y la investigación- acción cuya finalidad es transformar, cambiar y mejorar. Es un método de investigación que, a diferencia del método etnográfico, enmarcado en el paradigma interpretativo, se inscribe dentro del paradigma socio- crítico. En este sentido, el principal objetivo de la I-A es transformar la realidad, es decir, se centra deliberadamente en el cambio educativo y la transformación social. Para ello, la Investigación- Acción se orienta hacia la resolución de problemas mediante un proceso cíclico que va desde la actividad reflexiva a la actividad transformadora.

La investigación- acción es un método llevado a cabo por parte de los sujetos sobre su misma práctica. Según Elliot y Kemmis, 1988, los métodos que se utilizan se inclinan hacia tres maneras de llevarla a cabo: investigación- acción: profesor, participativa y cooperativa.

Posteriormente, el método biográfico tiene otras características que lo distinguen como un método porque pretende mostrar un testimonio subjetivo de una persona

utilizando otras técnicas de investigación diferentes a los anteriores métodos como: documentos personales, registro biográfico, relato de vida, biogramas.

Por último, pero sin menos importancia otro de los métodos cualitativos, es el estudio de casos, el cual, en los últimos años se puede constatar un notable incremento en su uso en diferentes campos de las ciencias sociales, tales como la Antropología, la Psicología, la Economía, la Sociología o la Pedagogía, y la difusión que se le ha dado a este método permite entender que no es un estudio nuevo, sino que nace como un método de investigación que hace referencia a las razones para mirar al mundo social como algo complejo y que por tanto, reclama múltiples recursos para acercarse a él.

Se ha mencionado con frecuencia, que este método de investigación suele ser menospreciado, considerando que no es tan importante como otros métodos encaminados a la generalización de resultados o que, en el mejor de los casos, "se trata de una exploración inicial que nos permitirá desarrollar estudios más complejos y ambiciosos que contribuyan a la construcción de teorías" (Denzin, 1989: 57). Pero aunque comparta algunos rasgos en común con otros métodos, aquí se refiere al estudio de caso como metodología de investigación, no como instrumento de análisis o de diagnóstico previo a la intervención jurídica, clínica o educativa.

Desde el diseño hasta la presentación de sus resultados, el estudio de casos está estrechamente vinculado con la teoría porque desempeña un papel importante en el estudio de investigación que sirve para tener un conocimiento más amplio del fenómeno a estudiar. Así, para Arnal, Del Rincón y Latorre el estudio de casos:

"Debe considerarse como una estrategia encaminada a la toma de decisiones. Su verdadero poder radica en su capacidad para generar hipótesis y descubrimientos, en centrar su interés en un individuo, evento o institución, y en su flexibilidad y aplicabilidad a situaciones naturales" (Arnal, Del Rincón y Latorre 1994: 206).

Tomando en cuenta el paradigma hermenéutico- interpretativo que se utilizará, desde esta perspectiva interpretativa, el objetivo básico de esta investigación es conocer los elementos que caracterizan la interacción docente- alumno en el nivel

preescolar que permite el logro de sus aprendizajes dentro de un contexto real, en donde el fenómeno estudiado aporte credibilidad a los datos cualitativos recabados.

El estudio de caso puede ser simple o complejo, en función de los intereses, objetivos y posibilidades del estudio. Puede ser una persona, un grupo u organización, un acontecimiento, un plan de estudios o una determinada acción, entre otros. En este caso, el trabajo de investigación se lleva a cabo con una sola persona, teniendo las mismas oportunidades que las otras opciones. Al mismo tiempo, este método permite al investigador la elección de una de sus tres modalidades de trabajo, siempre y cuando se atiende a la finalidad de esa metodología con las técnicas propias de recogida de información, concluyendo que no existe un único modo de hacerlo. Stake (2005:) plantea que hay tres tipos de estudio de caso atendiendo a la finalidad última del mismo

- 1) **Intrínseco.** El estudio se desarrolla cuando se quiere conseguir una mejor comprensión de un determinado caso. No optamos por un caso concreto porque éste represente a otros casos o porque sea ilustrativo de un determinado problema o fenómeno, sino porque es de interés por sí mismo.
- 2) **Instrumental.** Cuando examinamos un caso particular para proporcionar más información sobre un tema o para reformular una generalización. El caso adopta un papel secundario y su utilidad radica en la aportación de datos para comprender otro fenómeno.
- 3) **Caso múltiple o colectivo.** Un conjunto de casos que se estudia de forma conjunta para investigar un determinado fenómeno, población o condición general. En realidad, se trata de un estudio instrumental extendido a varios casos. Los casos pueden ser similares o no, ya que no es necesario conocer de antemano si tienen alguna característica en común (Stake: 2005: 44)

Es por ello, que a partir de esta tipología, la investigación se basará en el método de estudio de caso de tipo intrínseco, porque solo busca la comprensión de los fenómenos que suceden en determinado contexto con respecto a la interacción que se desarrolla en el ámbito educativo, específicamente de nivel preescolar para ser analizados en base a referentes teóricos que se han descrito anteriormente, además

de que es una herramienta valiosa en investigación, y su mayor fortaleza radica en que a través del mismo se mide y registra la conducta de la o las persona involucradas en el fenómeno estudiado. También porque la finalidad de este estudio es investigar en profundidad y analizar intensamente los múltiples fenómenos que constituyen la interacción docente, tratando de comprender las razones de un fenómeno a través de las categorías que se desean analizar, para comprender porque en este contexto y con esta muestra sucede de una manera muy particular. Como menciona Cohen y Manion (1980) un estudio de caso de tipo intrínseco es una metodología voluble inconstante pero que ofrece un panorama bastante representativo que permite ofrecer pruebas relevantes para interpretar la vinculación con la realidad.

Para ello, Carazo (2006) propone una manera de pensamiento de diseño de la investigación refiriéndose a cinco componentes especialmente importantes:

- Las preguntas de investigación.
- Las proposiciones teóricas.
- Las unidades de análisis.
- La vinculación lógica de los datos a las proposiciones.
- Los criterios de interpretación de los datos.

Las preguntas de investigación y las proposiciones teóricas servirán de referencia o punto de partida para la recolección de los datos desde los distintos niveles de análisis del caso, y para el análisis posterior de los mismos. Pues tanto las preguntas de investigación como las proposiciones teóricas contienen los constructos (conceptos, dimensiones, factores o variables) de los cuales es necesario obtener información.

Por lo tanto, se debe proceder a presentar la forma como se recolectará la información relacionada con los constructos; es decir, explicitar tanto las diversas fuentes de las cuales se obtendrá como los instrumentos que han de utilizarse para la recolección de la misma, y posteriormente derivar la vinculación lógica de los datos obtenidos a dichas proposiciones. Finalmente se presentarán los resultados de la

investigación a través de una serie de conclusiones que conducirían al fortalecimiento de las teorías o de los enfoques insertos en el marco teórico de la investigación.

En un esfuerzo por contribuir a la superación de las debilidades del método de estudio de caso, expuestas por algunos autores, Yin (1989) propone adicionalmente “el protocolo de estudio de caso” como principal instrumento para asegurar la objetividad del mismo, tanto en función de su fiabilidad como de su validez. Por lo tanto, éste constituye la guía de los procedimientos que deben realizarse durante la fase de obtención de la evidencia y contiene los siguientes elementos:

- Semblanza del estudio de caso
- Preguntas del estudio de caso
- Procedimientos a ser realizados
- Guía del reporte del estudio de caso

Es preciso mencionar que estos componentes que mencionar la autora en cuanto al diseño del estudio de caso, se resumen en tres etapas que se explican a continuación, teniendo la misma finalidad de obtener un estudio que permita una relación estrecha con el paradigma interpretativo porque esta investigación sobre la interacción docente- alumno, se centre en explicar porque ocurre de determinada forma esta interacción en el contexto y muestra seleccionada, además de conocer las condiciones en que el alumno de preescolar está desarrollando sus habilidades, cómo es que se comunica la docente con sus alumnos, así como la ayuda que le proporciona para poder resolver los desafíos y retos que se le presenten.

Con lo expuesto anteriormente se concretan los siguientes puntos para proceder con la elaboración de un estudio de casos en tres fases generalmente ampliadas y aceptadas, en este caso se toma en cuenta la clasificación de Pérez Serrano (1994).

1. **Fase preactiva.** En ella se tienen en cuenta los fundamentos epistemológicos que enmarcan el problema o caso, los objetivos pretendidos, la información de que se dispone, los criterios de selección de los casos, las influencias del contexto donde se han desarrollado los estudios, los recursos y las técnicas que se han de

necesitar y una temporalización aproximada. La pregunta de investigación sirve para definir la unidad o unidades de análisis a considerar. De esta forma, se establece una relación entre constructos teóricos y unidades empíricas, categorías generales y específicas, estableciendo una "cadena de evidencias"

2. **Fase interactiva.** Corresponde al trabajo de campo y a los procedimientos y desarrollo del estudio, utilizando diferentes técnicas cualitativas: toma de contacto y negociación que sirven para delimitar las perspectivas iniciales del investigador, las entrevistas, la observación y las evidencias documentales. En esta fase es fundamental el procedimiento de la triangulación para que pueda ser contrastada la información desde fuentes diferentes.

Pero cabe mencionar que el estudio de casos también requiere de tiempo para implicarse en las cuestiones que se desean investigar, además de que se debe orientar y adaptarse al horario de informante. En esta etapa es la recolección de los datos, datos que pueden ser amplios y tener un trabajo de alto nivel para reducir la información, este método permitirá tener un contacto directo y prolongado con la maestra y el grupo estudiado, es aquí donde el uso de las categorías: Socialización, roles del maestro y el alumno, educación inclusiva, climas de clase y comunicación, serán fundamentales para ordenar y relacionar los registros que permitan observar los cambios e identificar su dirección a través del tiempo.

3. **Fase postactiva.** Se refiere a la elaboración del informe del estudio final en que se detallan las reflexiones críticas sobre el problema o caso estudiado. Se sugiere que en esta última etapa se logre la confidencialidad de los datos, pues debe salvaguardarse la identidad de la muestra que se investiga. Además se pretende que los tiempos sean viables para la redacción de los datos, con el análisis, interpretación fundamental con respecto a la teoría sustentada.

### **3.3.2 Técnicas de recolección de datos.**

Al determinar el paradigma interpretativo y el estudio de casos como modelo de investigación, se ha relacionado la técnica que el mismo método demanda para lograr sus fases preactiva, interactiva y postactiva aceptada para este estudio, porque su relación es prioritaria para el desarrollo de la segunda fase; etapa de recolección de datos a través del contacto directo con la unidad de análisis para después dar paso a la interpretación y comprensión que se demanda en los objetivos de investigación.

Debido a esta razón se denomina técnica al conjunto de saberes prácticos o procedimientos para obtener el resultado deseado. Una técnica puede ser aplicada en cualquier ámbito humano: ciencias, arte, educación etc.

También las preguntas de investigación y los supuestos teóricos servirán de referencia o punto de partida para la recolección de los datos desde los distintos niveles de análisis del caso y para el análisis posterior de los mismos. Pues tanto las preguntas de investigación como los supuestos teóricos contienen los constructos (conceptos, dimensiones, factores o variables) de los cuales será necesario obtener información.

La investigación cualitativa implica la utilización de una gran variedad de técnicas: entrevistas, historias de vida, observaciones, entre otros, que describen la rutina y las situaciones problemáticas en la vida de las personas, las que se mencionan solo son algunas de la gran gama de técnicas que existen y que se pueden utilizar para la recolección de datos en cualquier investigación.

Asimismo después de conocer qué es una técnica y los tipos de ellas, es preciso mencionar que también se elaboran instrumentos por cada técnica de investigación, mismas que serán descritas en el siguiente apartado y que sirven como medio para recabar información que posteriormente debe ser analizada con valor y ética.

La técnica que apoya esta investigación es la observación, que implica la fundamentación y el sustento en la búsqueda de información sistemática, en donde no se permite la simple mirada, como suele realizarse diariamente a otros hombres,

objetos, actos familiares y grupos sociales complejos. Es así, que el observar requiere de un fin determinado con un esquema de trabajo para captar las manifestaciones y aspectos más trascendentes y significativos de la vida familiar y comunal.

La observación es de suma utilidad cuando existen dificultades para penetrar en el grupo social. En este caso, debe evitarse en lo posible que el grupo se percate de que está siendo observado, pues si es así quizás deje de actuar con espontaneidad o adopte una actitud de rechazo hacia el " intruso". Su desventaja reside en que el investigador no siempre está en posibilidad de observar todos los hechos y manifestaciones de la vida del grupo que resulten de interés para el estudio. (Soriano, 2013 :207)

La técnica de la observación, ya sea ordinaria o participante, permite proporcionar información del comportamiento de los individuos o grupos sociales tal como ocurre, en comparación con otras técnicas que captan información sobre conductas pasadas o que supuestamente se presentarán en el futuro. Además, estas técnicas pueden advertir los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores en la situación determinada en que se utilicen.

En esta investigación se emplea la observación directa, que consiste en observar de forma sistemática, controlada, y sin ningún tipo de manipulación el comportamiento de las persona, realizadas en condiciones naturales y con objetivos claros. Además, este tipo de observación no admite respuestas de una persona, sino todo lo que se mira con precisión, a través de una serie de instrumentos con el objeto de recopilar información útil y suficiente sobre la interacción docente -alumno en nivel preescolar, tratando de responder a las siguientes preguntas; ¿qué es lo que hay que observar? ¿Cómo se resume lo que se observa? ¿Qué tipo de relación debe haber entre el observador y el observado?

La primera pregunta depende de los objetivos de la investigación, así como de las categorías que se establecieron en el capítulo dos, para poder dar respuesta a las preguntas planteadas en el planteamiento del problema. La segunda y tercera pregunta hacen hincapié a las características del investigador, en cómo se presenta con la unidad de análisis y en las ideas que plasme en el registro de las observaciones, tal como menciona Soriano (2013):

“Las observaciones deben anotarse al instante, sin que la gente se dé cuenta de ello; si esto no es posible por las circunstancias que rodean al investigador, se registrarán inmediatamente después de acaecer el fenómeno o suceso, siempre y cuando no se involucre la subjetividad del investigador” (Soriano,2013 :215)

Ya que de lo contrario, al no tomar en cuenta lo anterior, se corre el riesgo de distorsionar la información o que se olviden datos valiosos, por eso, es importante llevar a cabo los siguientes pasos claves de la observación:

- Determinar el objeto, situación, caso que se va a observar.
- Determinar los objetivos de la observación (para qué se va a observar)
- Determinar la forma con que se van a registrar los datos.
- Observar cuidadosa y críticamente.
- Registrar los datos observados.
- Analizar e interpretar los datos.
- Elaborar conclusiones e informe final de observación.

Con ello, se determina que se llevará a cabo la observación directa-participante donde el investigador se pondrá en contacto personalmente con el fenómeno a investigar, para que el mismo actor pueda conseguir la información “desde adentro”, con la ayuda de un diseño de diferentes instrumentos como el registro anecdótico, escalas de actitud y listas de cotejo, retomando las categorías de características del grupo observado, rol del docente y del alumno y la creación de ambientes de aprendizaje, cada uno con los criterios de análisis a observar.

La importancia de los instrumentos radica en la excelente elaboración y pertinencia para plasmar la información tanto observada como la que se escuche con atención en las diferentes sesiones de entrevista. Además, se deben tomar en cuenta recursos con los que se recabe la información y que permiten que no se distorsione la misma.

### **3. 3. 3 Instrumentos de recolección de datos.**

El diseño de los instrumentos de la técnica que se mencionó anteriormente; tienen la facultad de proporcionar información que pueda ser procesada y analizada sin mayores dificultades. Por ello, Cerda (1991) define a los instrumentos como “los medios que sirven de punto de apoyo a los medios de observación, es decir, toda aquella tecnología que de una u otra forma nos ayuda a registrar y captar lo observado (grabadora, fotografía, video, cine, etc.)”.

Cabe mencionar que los instrumentos no solo se refiere a los medios físicos, sino a los medios en los que el investigador se pueda apoyar para obtener toda la información que se propuso desde el planteamiento del problema y el marco teórico, sobre todo refiriendo a todos aquellos aspectos teóricos que sirvan de guía y de base en el proceso de la observación.

Tanto las técnicas como los instrumentos de evaluación deben adaptarse a las características de los informantes y brindar información de su proceso de aprendizaje. Dada la diversidad de instrumentos que permiten obtener información del aprendizaje, es necesario seleccionar cuidadosamente los que permitan obtener la información que se desea.

Con respecto a la técnica de la observación, el instrumento utilizado son: registro anecdótico, escala de actitudes y la lista de cotejo, mencionando que no existe un mejor instrumento que otro, debido a que su pertinencia está en función de la finalidad que se persigue, es decir, a quién evalúa y qué se quiere saber, por ejemplo, qué sabe o cómo lo hace.

El registro anecdótico es un informe que describe hechos, sucesos o situaciones concretas que se consideran importantes para el investigador, y da cuenta de comportamientos, actitudes, intereses o procedimientos de la o las personas involucradas (Ver Apéndice A). Para que resulte útil como instrumento de evaluación, es necesario que el observador registre hechos significativos de todo el grupo.

El registro anecdótico se compone de siete elementos básicos (Brandt, 1998: 28):

- Fecha: día que se realiza.
- Hora: es necesario registrarla para poder ubicar en qué momento de la clase sucedió la acción.
- Nombre de la persona o grupo.
- Actividad evaluada: anotar específicamente qué aspecto o actividad está sujeta a evaluación.
- Contexto de la observación: lugar y ambiente en que se desarrolla la situación.
- Descripción de lo observado: a modo de relatoría, sin juicios ni opiniones personales.
- Interpretación de lo observado: lectura, análisis e interpretación que el docente hace de la situación, incluye por qué se considera relevante.

Es importante señalar que tanto la observación como la descripción deben ser objetivas y apegarse a los hechos como sucedieron, así como registrar y describir cada situación con precisión y de forma breve.

Por otro lado, la escala de actitudes se presenta en este trabajo como otro de los instrumentos que servirá para la recolección de datos. La escala de actitudes es una lista de enunciados o frases seleccionadas para medir una actitud personal (disposición positiva, negativa o neutral), ante otras personas, objetos o situaciones.

Para elaborar la escala de actitudes se deben tener en cuenta algunos elementos que lo caracterizan como instrumento de observación. En primer lugar se debe determinar la actitud a evaluar y definirla, elaborar enunciados que indiquen diversos aspectos de la actitud en sentido positivo, negativo e intermedio, los enunciados deben facilitar respuestas relacionadas con la actitud medida y por ultimo utilizar criterios de la escala tipo Likert: totalmente de acuerdo (TA); parcialmente de acuerdo (PA); y totalmente en desacuerdo (TD), lo que permite identificar aspectos

que puedan interferir en el proceso enseñanza- aprendizaje y que estén repercutiendo en la interacción e integración de grupo. (Ver Apéndice B)

Por último, las listas de cotejo se realizan a través de un listado de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las acciones procesos y actitudes que se desean observar y evaluar. Este instrumento generalmente se organiza en una tabla en la que sólo se consideran los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso y los ordena según la secuencia de realización. (Ver Apéndice C)

Es entendido básicamente como un instrumento de verificación. Es decir, actúa como un mecanismo de revisión durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de ciertos indicadores prefijados y la revisión de su logro o de la ausencia del mismo.

En este sentido la lista de cotejo, evaluará aspectos cualitativos, aunado con el enfoque que se le ha dado a esta investigación, permitiendo intervenir durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, para conocer los elementos que se desarrollan en la interacción específicamente de un grupo, por ello, las listas de cotejo poseen un amplio rango de aplicaciones, y pueden ser fácilmente adaptadas a la situación requerida.

### **3.4 Contexto de estudio y recolección de datos.**

Dentro del trabajo de investigación, además de mencionar las técnicas e instrumentos a utilizar es necesario conocer las características del contexto en el que se realizó dicho estudio, en este caso la institución escolar desde sus objetivos y características que se desenvuelven dentro de ella. Una institución es un objeto cultural que expresa cierta cuota de poder social en un individuo, adentro de diferentes organizaciones sociales en cualquier momento de la vida, es inevitable no ser parte de una institución que tiene sus propios valores, normas, e ideologías que coartan la individualidad de cada sujeto y que además de ello es fundamental para la socialización.

Kaes (1996) menciona que “toda institución es una organización compleja en las que intervienen diversos órdenes de realidad, entre las que se encuentra la realidad psíquica”, es decir, donde se percibe la existencia de placer y sufrimiento para los miembros ligados a las dimensiones organizacionales de la institución. El placer está ligado a la posibilidad de cumplimiento de la tarea primaria, mientras que el sufrimiento al incumplimiento, al no reconocimiento de la capacidad de los sujetos.

Es por ello, que se menciona que las instituciones educativas son instituciones complejas, sobre todo al momento de investigar porque son un conjunto de órdenes que promueven la enajenación del individuo en las características de su grupo y lo empujan a una inserción cultural prefijada a su deseo, esto es que la cantidad de producción ideológica demuestra la falta de libertad que ofrecen las instituciones de la educación ocultando su real potencial de cambio. Es por esto que se le brinda la importancia al proceso de interacción que influye en los niños de preescolar como base de su socialización y el desarrollo en su entorno educativo.

Desde una postura estructuralista Etzioni (1993) menciona que el ser humano nace en una organización, se trabaja y se vive dentro de ella, y que puede ser una institución escolar, religiosa, familiar. Surge una interrogante ¿Qué es la institución? ¿Qué lo constituye? Para que el ser humano pueda denominarse así, necesita pertenecer a una organización la cual está formada por reglas, leyes, roles, poder y personas, ya que en el devenir de la historia han existido las organizaciones para construir, satisfacer necesidades sociales y personales como un poderoso instrumento social para lograr fines pero dejando de lado lo humano, considerando a los trabajadores como objetos que son impulsados por motivos económicos solamente.

Dentro de toda organización se puede encontrar tres conceptos que guían la dinámica de dicha organización: la división de trabajo, el manejo de poder y el carácter de contingencia de los seres humanos.

“Un punto clave dentro del análisis de la institución es que los trabajadores satisfechos trabajan más y mejor que los frustrados, llevando a la concepción del ejercicio de control de poder y el que se divide en: coercitivo, utilitario y normativo” (Etzioni, 1993: 78)

Los medios de control aplicados por una organización pueden clasificarse en tres categorías, física, material y simbólica. El control basado en medios físicos se designa como poder coercitivo, el uso de los medios materiales como fines de control constituye el poder utilitario y el uso de símbolos corresponde al poder normativo.

Entonces el dilema que se presenta es el aumento de la racionalidad sin disminuir la felicidad del elemento humano que constituye las organizaciones para controlar a sus miembros, contando con diferentes capacidades del mismo individuo en el rol que ejerce dentro de la institución.

Por último, pero sin menos importancia, la corriente institucionalista ha hecho hincapié en la relación antagónica entre lo instituyente y lo instituido en los procesos activos de la institucionalización, además con esta corriente se sostiene que una sociedad instituye un conjunto organizado de relaciones sociales mediante un hacer instituyente que se apoya en creaciones pasadas aun vivas, en el hecho de que ya existe una sociedad instituida cuando el nuevo hacer instituyente las transforma.

Según Fernández (1994); lo instituido son todas aquellas reglas, normas, costumbres que el individuo encuentra en la sociedad, y lo instituyente se define como la fuerza de protesta en contra de lo instituido, se hace manifiesto una fase de negación ante lo que se quiere imponer. Todos estos antecedentes permiten la reflexión de lo que una institución puede crear en una persona, o ayudarlo o todo lo contrario buscando la alineación que toda organización pretende con la sumisión de los individuos y la discriminación de aquellos individuos que actúen de otra manera a los rasgos de la misma institución.

Por lo anterior, se determina que esta investigación parte de la interacción en el nivel preescolar, para conocer cómo se desarrolla dicho aspecto dependiendo el contexto en el que se desenvuelven los pequeños. Es importante conocer el contexto en el que se desea incursionar en la investigación ya que es de gran ayuda para conocer los aspectos ideológicos, sociales, culturales de un organismo, es en este caso, una institución educativa, que se rige de aspectos instituidos que dejan de lado la libertad de enseñanza del docente.

### **3.4.1 Contexto de estudio.**

El Municipio de Altotonga, se conoce como lugar de agua caliente, se encuentra ubicado en el estado de Veracruz de Ignacio de la Llave, con un registro de 60,396 habitantes y 85 localidades, conocido como lugar de agua caliente por la derivación de dos palabras en náhuatl; atl- agua, totonqui- (Ver Anexo 1). Considerándolo así por las aguas del río Pancho Poza, un río atractivo y turístico de la ciudad.

Es un lugar con una diversidad de creencias ideológicas y religiosas, como la católica, cristiana y evangelistas. Al parecer se respetan unas de otras, aunque la que prevalece más en el municipio es la católica y por ello se festejan diversas costumbres y tradiciones propios de esa religión como: el festejo de algunos santos, desfiles navideños, semana santa, el día de muertos, navidad y quema de toritos; en los cuales asiste gran cantidad de gente para armonizar los eventos.

En cuanto al aspecto político el ayuntamiento está constituido por la presidencia municipal, departamento de tesorería, obras públicas y comandancia, para su administración y servicios en los distintos puntos del territorio municipal con apoyo de las autoridades auxiliares, entre las que se cuentan a los delegados, subdelegados, jefes de sector, jefes de manzana e inclusive los agentes municipales.

Se llevan procesos estipulados por la presidencia para escuchar al pueblo en distintas asambleas, para dar apoyo a escuelas, personas con medicamento, con apoyos tecnológicos, según la conveniencia de este. Es un municipio con mucha inseguridad, con división en las fuerzas políticas por querer tener el mando, logrando una separación de fuerzas en bienestar de la sociedad altotonguense.

Altotonga tiene servicios educativos desde el cimiento hasta estudios profesionales, cada una con sus características propias, con sus particularidades de desde su infraestructura, sus formas de enseñanza, de dar a conocer la institución y sobre todo la diversidad de docentes en la marcha escolar.

Son dos sedes de universidades, las cuales no tienen un espacio propio, sino que sus instalaciones son rentadas, cuatro escuelas dedicadas a la educación media superior, desde sus diversas modalidades, bachillerato generales, telebachillerato, preparatoria y colegio particular; así mismo, cuatro escuelas secundarias oficiales; nueve primarias oficiales en la cabecera del municipio, con los dos turnos: vespertino-matutino, y un colegio particular, además cuenta con tres preescolares oficiales, otro perteneciente al DIF, y dos particulares.

Uno de ellos ubicado en el centro de la localidad, llamado "Rafael Guizar y Valencia. La institución es de carácter privado pero incorporada a la Secretaria del Estado, las clases que se imparten es en horario matutino, además de trabajar la educación preescolar; cabe mencionar que es una institución religiosa y al mismo tiempo trabaja con el nivel de primaria en el mismo turno (Ver Anexo 2).

El jardín de niños tiene una matrícula de 44 alumnos, tres maestras y una directora técnica con grupo, además de los maestros de las clases extracurriculares, computación, educación en la fe, inglés y educación física. En este ciclo escolar el jardín cuenta con tres grupos (1º, 2º y 3º), los niños de tres años que conforman el grupo de primero está conformado por 6 niños, segundo grado por 17 alumnos y el de tercero por 21 niños.

Las maestras del jardín tienen una formación variada, y oscilan entre los 28 y 50 años, con intereses acorde a su mismo grupo, obviamente con conductas diferentes de acuerdo a sus propias necesidades, todas en algún momento han tomado el papel de líderes formales porque son asignadas para ciertas actividades por la Directora, sabiendo el resto de las compañeras que se deben seguir las indicaciones de la maestra encargada.

En la institución se desarrollan actividades establecidas, con el fin de garantizar el pleno desarrollo integral basado en el aprendizaje de los niños, además para el acercamiento y convivencia de las mismas docentes. El ritmo de trabajo lo garantizan ellas mismas junto con su directora técnica, realizando reuniones técnicas mensuales, el último jueves de cada mes, teniendo como objetivo el intercambio de bibliografía,

dudas de aplicación de recursos, material didáctico, etc, con el fin de alcanzar los objetivos colectivos y la integración de los miembros.

Además, se presentan formas y estructuras sociales instituidas por una ley, en este caso, leyes educativas, que logran la institucionalización de los agentes educativos, desde la estructura jerárquica, empezando por la jefatura de sector, la supervisión, director y docentes. La directora es la que delega actividades a realizar, pero teniendo un sentido de democracia, preguntando en reuniones técnicas a sus docentes si las actividades planeadas son adecuadas, considerando esa apertura para la libertad de expresión de sus maestras.

En el interior de la escuela se observa una división de trabajo entre la directora general, la directora técnica y las docentes, porque aunque se comparte información en las reuniones técnicas, tomando acuerdos en base a algunas actividades que se vayan a desarrollar en el mes, no se llevan a cabo en el tiempo acordado.

Dentro de la institución hay un reglamento que se debe seguir y ciertas acciones que los alumnos ya conocen y que actúan en base a ello, como es escuchar el toque para formarse en un lugar determinado, realizar la activación física por medio de la imitación y la escucha del maestro de educación física aunque se tenga claro un objetivo primordial, posteriormente se entra al aula donde se trabajan las actividades programadas por cada una de las docentes, más adelante es la hora de lavarse las manos, ir por la lonchera, sentarse a desayunar, guardar sus pertenencias salir a jugar, al escuchar otra vez el timbre entrar al aula, etc. Son una serie de actividades que reflejan, y que Kaes (1996) menciona como alineación, es decir, dominancia y automatización de las instituciones con respecto a la sociedad y según Etzioni (1993) como criterios de poder normativo, normas que se deben seguir por el hecho de estar incorporados a una institución.

Pero es de importancia mencionar que la escuela cuenta con un prestigio de alto nivel dentro del municipio, la apertura y demanda de los niños por ingresar a la institución es variable en cada ciclo escolar, aún faltan recursos de infraestructura para poder dar la atención a la diversidad de los alumnos. Además de que el nivel

académico es símbolo de muchos padres de familia de ser la mejor escuela, de contar con las instalaciones adecuadas, la formación idónea para atender a sus hijos.

Analizando la situación de la institucionalización Etzioni (1993) menciona que existen tres controles de poder (Normativo, Coercitivo, Utilitario), como punto clave en el análisis de la satisfacción o frustración de los trabajadores dentro de una institución, relativamente desarrollado por parte del docente, como son el normativo: en donde se persigue el cumplimiento de reglas dentro del aula, a querer que los niños actúen de un determinado modo, de acuerdo a nuestras ideologías que realizamos en el momento de interactuar con los alumnos, que se manifiesta en el preescolar como las reglas del aula, las reglas de la escuela que se deben acatar para lograr la convivencia sana y pacífica, además de control coercitivo que se manifiesta en la institución por los miembros de la organización los cuales están forzados a obedecer en algunos casos y con determinados niños específicos, especialmente con aquellos niños que tienen necesidades diferentes y que por cuestiones de orientación especial se hacen esas adecuaciones en el actuar diario de cada docente.

El horario es un factor de carácter normativo, que ya está estipulado desde organizaciones más arriba; en la escuela se cumple con un horario de 8:30 de la mañana a 1:00 pm, con el fin de que después de que se entregan los niños a los padres de familia, las docentes elaboramos material o resolvemos pendientes dentro de cada una de las aulas, pero es de carácter abierto sin ninguna imposición.

Los padres de familia son de clase media, encargados del poder utilitario, existe una mesa directiva, la cual se eligió por la mayoría de padres de familia a inicio de curso, los cuales son los representantes de la escuela y los que manejan en dinero a sabiendas del interés de la escuela. Así mismo dentro de cada uno de los grupos existe un padre de familia, el cual fue comisionado como vocal para estar en contacto a las necesidades que requiera cada uno de los grupos, claro está que en apoyo de la educadora.

También muestran disponibilidad en las actividades escolares, tienen conocimiento y comunicación constante con la directora del plantel y con los demás

docentes de la escuela para saber de las reuniones de cada jueves, las reuniones de fin de mes (reuniones de Consejo Técnico Escolar), de la estrategia global que se trabajará en cada uno de los meses.

### **3.4.2 Actores**

La informante del jardín de Niños antes mencionado, es una docente de 28 años de edad, originaria del municipio de Altotonga, actualmente es casada, con una hija de seis años de edad. Vive de manera independiente pero convive todos los días con sus padres y hermanos, mismo que fueron su motivación para ser docente. Es egresada de la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 212, en el municipio de Teziutlán, Puebla, de la Licenciatura en Educación Primaria, estudiando cuatro años en la modalidad semi- escolarizada, teniendo la oportunidad de egresar en el año 2010 sin ninguna complicación incorporándose en el ámbito laboral con interinatos. Hasta el momento cuenta con siete años de servicio, es una persona seria en su quehacer docente, amigable y sincera con sus compañeras de trabajo, tiene dos compañeras docentes y su directora, con las que se comunica de manera eficaz, dice lo que piensa y siente, sin tratar de ofender a nadie.

En su trayectoria profesional, se ha desempeñado desde que se encontraba cursando el quinto semestre de la licenciatura, iniciando como interina en la zona escolar 09 en la comunidad de Tío Cuautla municipio de Altotonga, el trabajo fue de un año con el grupo de tercer año de primaria, fue un grupo pequeño y obtuvo el apoyo de los padres de familia, pero aun así se encontró con gente muy difícil de tratar, por la diferencia de costumbres y tradiciones, además de la distancia en la que se encontraba la comunidad.

Al término de ese interinato optó por trabajar en la comunidad de Huatamimilo municipio de Jalacingo, Veracruz, por un tiempo de seis meses, fue una escuela multigrado, pero con una atención positiva por parte de los padres de familia. Después de concluir con esta labor, le asignaron otro interinato en la zona 011 de Altotonga en

el lugar de Ahueyahualco por un año y después de este tiempo; seis meses en el comunidad de la Colonia del mismo municipio.

Y su último interinato fue de un año en la comunidad del Huérfano en la sierra de Naolinco con costumbres y tradiciones diferentes pero muy bonitas, en las que se involucraba aunque no las conociera, era un lugar en donde había salidas y entradas una vez a la semana con un grupo de 40 alumnos de 6 grado.

Ha tomado varios cursos de formación docente entre los cuales se destacan: Educación inicial 2013, inclusión educativa, diplomado profesional docente, educación y profesionalización docente 2012, el niño y su aprendizaje, necesidades docentes y educación de calidad.

Desde hace cinco años se encuentra laborando en el Jardín de Niños Rafael Guizar y Valencia, actualmente con el grupo de segundo grado con 17 niños en total, situando en práctica los conocimientos adquiridos durante su labor, atendiendo las necesidades de la institución y de los niños, desarrollando en ellos las habilidades, destrezas y conocimientos necesarios para optar las competencias necesarias partiendo de su realidad para poder desarrollarlos en su vida cotidiana.

### **3.4.3 Aplicación de los recursos metodológicos.**

La recopilación de la información es un proceso que implica toma de decisión y claridad en las técnicas de análisis que se utilizaran durante la investigación con respecto al problema a investigar por lo que es importante para que a información que se adquiriera sea confiable y pertinente para cumplir con los objetivos planteados.

Como lo menciona Rodríguez (1996) los datos que se recolectan con las técnicas serán el medio para responder a las preguntas de investigación y los objetivos planteados con datos confiables, pertinentes y suficientes.

La importancia de las técnicas de investigación es crucial para obtener información de lo que realmente se quiere conocer, aunque en realidad no es una

tarea complicada porque su elección depende de los objetivos, del paradigma y método a utilizar.

Como ya se ha mencionado anteriormente en esta investigación se llevaron a cabo tres fases de acuerdo al estudio de casos, la primera fase denominada preactiva porque se conoció el antecedente del problema a investigar, la segunda etapa denominada interactiva, en la elección y estructuración de los instrumentos a utilizar, así como la aplicación de las mismas con la muestra de investigación.

La observación se llevó a cabo en diversas sesiones, en donde se realizó la observación de las categorías: características de los niños preescolar, roles del docente y alumno, y la creación de ambientes de aprendizaje, utilizando en cada una de las categorías un respectivo instrumento que favoreció a la objetividad de la misma, puesto que los criterios tomados en cuenta permitieron considerar la pertinencia del trabajo que realiza la maestra dentro de su aula, por lo que de manera previa se elaboró un cronograma para establecer la temporalidad de obtención de la información de acuerdo a las etapas del estudio de caso. (Ver Apéndice D)

### **3.5 Procedimiento de análisis de datos.**

El proceso para llevar a cabo el análisis de los datos obtenidos con los instrumentos antes mencionados, se realiza con el fin de desarrollar la última fase del método de estudio de caso, que se denomina posactiva, permitiendo hacer conclusiones de lo que se logró y lo que permitió esta investigación.

Permitiendo el análisis profundo de la práctica docente de la investigada, a partir de los objetivos que se plantearon en este capítulo, haciendo una valoración de lo que se logró, partiendo de la descripción y de la explicación del fenómeno estudiado, a través del trabajo previo de todas las fases del método.

Además que durante este estudio se llevó a cabo por medio de palabras y durante la captura toda la información parece ser importante, si no se sabe que es más relevante, para ello es importante ordenar y después analizar. Realizando la

reducción de información contenida en los datos textuales diferenciando unidades y elementos de significado. En esta investigación lo primero que se hizo al recabar la información, fue ordenarla a través de un andamio cognitivo.

Según Rubín y Rubín (1995:1) este proceso puede resumirse en los siguientes pasos o fases:

**Obtener la información:** este paso surgió a través del registro sistemático de registros de observación con apoyo de un recurso tecnológico que fue la grabación de las clases de la docente de preescolar, por lo que después se convirtieron en fotografías como evidencia. (Ver Apéndice E). Para después de apoyarse en el recurso tecnológico, con calma se analizaran los videos, y se pudieran llenar los instrumentos utilizados como fueron: registros anecdóticos, escalas de actitud y listas de cotejo, las cuales se elaboraron minuciosamente de acuerdo a lo que esta investigación requería conocer y comprender.

Toda la información obtenida, sin importar el medio utilizado para capturarla y registrarla, fue transcrita en un formato denominado andamio cognitivo, después se codifico la información obtenida en categorías que concentran las ideas y conceptos descubiertos en la investigación.

Los códigos son los que se debe establecer de manera objetiva para permitir asignar unidades de significado a la información descriptiva compilada durante una investigación.

**Organización de la información:** A nivel de organización, es necesario algún sistema para categorizar esos diferentes trozos de texto, de manera que el investigador pueda encontrar rápidamente, extraer y agrupar los segmentos relacionados a una pregunta de investigación, verificar si se cumplieron los objetivos o no a través del balance que se hace después de la sistematización de la información. Se integró la información relacionando las categorías obtenidas junto con los fundamentos teóricos de la investigación.

Fue un proceso cognitivo que consistió en la separación de unidades, considerándolas en función de la interacción docente- alumno en nivel preescolar y después recuperar todos los elementos que se consideran importantes dependiendo de esta clasificación.

**Codificación:** El proceso de codificación se tomó en cuenta como una operación en la que se asignó un código para ser analizada, además se fragmentó las transcripciones en categorías separadas de temas, conceptos, eventos o estados. La codificación fuerza al investigador a ver cada detalle, cada cita textual, para determinar qué aporta al análisis. Una vez encontrados esos conceptos y temas individuales, se han relacionado entre sí para poder elaborar una explicación integrada. Al pensar en los datos se sigue un proceso en dos fases. Primero, el material se analiza, examina y compara dentro de cada categoría. Luego, el material se compara entre las diferentes categorías, buscando los vínculos que puedan existir entre ellas.

**CAPÍTULO**  
**IV**  
**ANÁLISIS DE**  
**RESULTADOS**

## **CAPITULO IV**

### **ANALISIS DE RESULTADOS**

Con el desarrollo de este capítulo se logra la conclusión de esta investigación sobre la interacción docente- alumno en nivel preescolar “Guizar y Valencia” del municipio de Altotonga, después de haber planteado la problemática a investigar a través de la generación de una idea, se describieron los antecedentes, la justificación y los alcances en el primer capítulo, además de la delimitación de las categorías de análisis a través de la perspectiva teórica de la interacción simbólica para dicha problemática en el capítulo dos.

Asimismo en el tercer capítulo se estableció el diseño de la metodología a utilizar, donde se plantearon de manera jerárquica los elementos pertinentes de acuerdo al tipo de investigación, desde los objetivos para tener en claro lo que se pretendió alcanzar, se definió el método, técnicas e instrumentos con que se trabajaría, así como la descripción del contexto, del actor de investigación y la forma de aplicación de los instrumentos y recursos metodológicos que permitieron la apertura de información.

En este último capítulo se tiene la finalidad de llevar a cabo la última fase del método de estudio de caso que rige este trabajo, la que se denomina posactiva y que consiste en la elaboración de un informe final en el que se detallan las reflexiones críticas sobre el problema o caso estudiado. Además de la confidencialidad de los datos con el análisis e interpretación fundamental con respecto a la teoría sustentada y con la aplicación de los instrumentos pertinentes a la maestra de preescolar de jardín de niños Rafael Guizar y Valencia el municipio de Altotonga, Veracruz.

#### **4.1 Análisis de los resultados.**

La estructuración y el uso adecuado de los datos recopilados de una investigación requieren de un análisis sustancial por la importancia de entrelazar los datos y resultados que se encontraron en la investigación con los datos o información teórica que se sustentó en el capítulo dos.

Así, este apartado final consiste en la interpretación de los resultados que parten de las categorías establecidas durante el estudio, para poder explicar los datos que se han codificado realizando la comparación desde la perspectiva de algunos autores como Ekman y Friesen (1971), Flanders (1964), Berger y Luckman (2001), entre otros.

Cabe señalar que el análisis de resultados ha pasado por las dos etapas anteriores del estudio de casos, en las que fue necesario ordenar y clasificar información de acuerdo a cada uno de los instrumentos aplicados con el fin de entrecruzar los datos y dar respuesta a las preguntas de investigación, identificar las concordancias o discrepancias entre las teorías y contribuir al cumplimiento de los objetivos generales y específicos de la investigación para plantear conclusiones, teniendo cuidado de no caer en las repeticiones de los resultados.

Se requiere previamente realizar una transcripción, es decir, cambiar o transferir la información acopiada del audio de manera escrita, con la finalidad de visualizar la información y categorizarla como anteriormente se ha mencionado. Al igual que con la técnica de la observación, puesto que se llevaron a cabo grabaciones de la práctica docente, para después vaciar en el formato general del registro anecdótico la información concluida por categoría.

Después de realizar estas acciones en esta última etapa el investigador creó sus propios códigos de interpretación de datos que le permitan recordar la estructura y el manejo eficiente de la información recolectada, para eso se debe realizar alguna estructura de agrupamiento de los datos a través de las mismas categorías.

El análisis de esta investigación se realiza a través de la información recopilada con la técnica de la observación, acompañada de previos instrumentos; listas de cotejos, escalas de actitud y registro anecdótico, que permiten explicar cómo es la interacción docente alumno, en nivel preescolar del Jardín Guizar y Valencia, partiendo de cuatro categorías las cuales son: características de los niños preescolar, rol del docente, rol del alumno y ambientes de aprendizaje, de las cuales se analizarán por separado en cada uno de los siguientes apartados.

#### **4.1.1 Características infantiles y procesos de aprendizaje.**

Durante el caminar de la educación se considera para cada nivel educativo, ciertas características con las que deben contar los niños en la construcción de su conocimiento y en donde están involucradas todas aquellas relaciones sociales en las que se desenvuelve el pequeño. Así mismo, factores que intervienen en el desarrollo personal del alumno, destacando la interacción positiva que debe existir entre el docente y el alumno, es así que la primera categoría a analizar en esta investigación son las características del trabajo de un caso único de estudio del grupo de segundo grado del jardín de niños “Guizar y Valencia”, relacionadas con el sustento en el programa de estudio sobre las características infantiles y la forma de trabajo en este nivel.

Este grupo está conformado por diecisiete alumnos, de entre cuatro y cinco años de edad, son alumnos de un nivel económico medio, con familias funcionales, los cuales han transmitido e impuesto elementos culturales apropiados, es por ello, que surge como un proceso permanente, pues dura toda la vida del individuo pero es particularmente más intensa durante sus primeros años.

Al analizar la primera categoría de investigación a través de la técnica de observación y con un registro anecdótico como instrumento, además de la observación de los expedientes de los alumnos, se mira particularmente en este grupo que sus habilidades sociales con las que cuenta el niño desde corta edad, son trabajadas de manera tradicional, hay poca interacción entre los mismos compañeros, sentados en el mismo lugar, iniciando las actividades con un saludo y directamente al trabajo en actividades de un libro de apoyo (Ver Apéndice E), los aprendizajes previos, no se favorecen de la manera en el que el programa de estudio lo maneja, como un preámbulo para conocer los aprendizajes que el alumno conoce sobre determinado tema.

Como lo menciona Blummer en su participación en el interaccionismo simbólico, el niño desde que se encuentra en el ámbito familiar desarrolla habilidades

sociales que le permiten tener contacto y comunicación con distintas personas. Además de las premisas que se mencionan en su teoría y que se describen en el capítulo dos de esta investigación, muestran que la docente se centra en actividades previamente establecidas que marcan tiempos, y que no favorecen la participación de los niños de manera significativa, donde no se limita la selección, organización, reproducción y transformación de significados en los procesos interpretativos en función de sus expectativas y propósitos que los niños a esa edad ya poseen.

Otro de los aspectos es el juego, que permite la creación y apropiación de reglas que no solo sirven para esas actividades sino para trabajo futuro dentro del aula, permitiendo desarrollar nuevas palabras, interacción con los compañeros, y lo más importante de objetos que se convierten en símbolos y así ampliar la percepción del entorno, incrementar la capacidad de resolución de problemas y facilitar la imaginación y la fantasía, es así que en sus mañanas de trabajo la docente no enfrenta a sus alumnos a situaciones nuevas, su material es el mismo durante tiempo prolongado, materiales que pierden su finalidad y el interés por parte de los niños, porque se convierte en monótono.

Se logra conocer dicha información con instrumentos de observación pertinente, misma que son comparadas con las acciones que realiza la docente, para que haya una interacción positiva que como lo señala el PEP (2011) para que los alumnos puedan desarrollar múltiples posibilidades en la que los niños escenifican, adquieran una organización más compleja y secuencias más prolongadas con argumentos basados en la interacción dentro y fuera del aula.

Se observa que para la docente le es primordial manejar situaciones dentro del aula que propicien la interacción con los alumnos, mismos que favorecen el proceso enseñanza- aprendizaje conociendo las características que se deben trabajar en preescolar así como la importancia de la interacción en el proceso de formación del niño se lograría el alcance de las habilidades sociales y aprendizajes esperados óptimos.

Durante las observaciones que se realizaron, la docente no mantiene una actitud de indagación constante hacia lo que realizan sus alumnos, ya que como se menciona en el Plan y Programa de educación preescolar 2011, se requiere una nueva perspectiva de la educación, no tradicional para favorecer lo que es un aprendizaje real y duradero, es ahí donde entra la contradicción entre lo que se dice y se hace, dentro del grupo de segundo hay un sinnúmero de características particulares de los alumnos que son tratados de la misma manera, no se observan actividades diversificadas.

La docente mantiene un papel disciplinario y de orden dejando en segundo lugar estrategias para ampliar oportunidades, sobre todo para el mejoramiento de la interacción dentro del aula, es decir, la reducción de desigualdades, reconociendo la diversidad y el desarrollo de la empatía en el trabajo a diario. En este grupo de investigación, se encuentra un alumno diagnosticado con Trastorno de Déficit de Atención (TDA), mismo que las actividades son iguales para él, en ningún momento se observó que la docente trabajara actividades personalizadas para el alumno, no favoreciendo la interacción positiva entre docente y alumno, puesto que el niño observa por tiempos prolongadas acciones que realizan sus compañeros y fuera del salón.

Es así, que a pesar de tener en el Programa de estudios, las bases que se deben contemplar al estar en contacto con niños preescolares, hasta este momento no se observa que sean tomadas en cuenta las características individuales ni de grupo para la aplicación de estrategias en situaciones de aprendizaje.

#### **4.1.2 Ambientes de aprendizaje**

La segunda categoría de investigación respecto a la interacción docente-alumno es acerca de los ambientes de aprendizaje estos, contemplados como un espacio en donde los estudiantes pueden aprender e interactuar, por ello es necesario que los

docentes especialmente de preescolar conozcan los estilos de aprendizaje de cada uno de sus alumnos, para poder poner en práctica actividades que faciliten su aprendizaje.

En el único caso de estudio dentro de esta investigación se ha realizado una codificación de datos de esta categoría, para poder interpretar dicha información como motivos de un actuar dentro de un espacio en donde se encuentran distintos agentes educativos.

La interacción es un aspecto de suma importancia en todo ámbito, en especial en el educativo, en donde se da la pauta, no solo para comunicarse, sino que esta comunicación sea horizontal, que sea cara a cara y no el mero dialogo, como suele darse en muchas escuelas.

Durante la observación se hace notorio la falta de creación de ambientes de aprendizajes especialmente en los recursos materiales que utiliza la docente, mencionando esto porque durante las observaciones que se realizaron con apoyo de una lista de cotejo para su sistematización de la información, se percata que la maestra utilizo el mismo material pegado en su salón durante un prolongado tiempo, mismo que pierde el interés de los alumnos, llegándose a acostumbrar como está ambientado el aula.

Retomando lo mencionado, como condiciones físicas que se deben favorecer, como lo menciona Duarte y Brophy (2000), donde las interacciones que se desarrollan en las aulas deben ser adecuadas, cómodas y seguras para que los alumnos aprendan, es decir, que los materiales sean novedosos y atractivos, sobre todo en niños de corta edad, para despertar su curiosidad, interés, y entusiasmo de mantener su atención por mayor tiempo.

Cuando se observa la práctica de la docente, las mesas están situadas de la misma manera, al igual que las sillas, que los niños y que su material, etc. En una de

las partes del salón de clases, se encuentran cajones con material concreto, que no es utilizado por la docente, puesto que en gran parte de la mañana trabaja en el pizarrón por medio de dibujos y escritura (Ver Apéndice F), con esto se interpreta que la docente aun manifiesta conductas tradicionalistas, trabajadas por medio del cuaderno, de impresiones y libro, continuando con las dificultades de aprendizaje de los alumnos.

Es indispensable mencionar que las condiciones afectivas y sociales también son importantes para generar un excelente ambiente de aprendizaje, porque es cuando se desarrollan oportunidades de apego, sociales y de afecto. Con respecto a la docente, surgen en repetidas ocasiones estas conductas, implica actitudes positivas con los alumnos que realizan bien sus actividades, y no así con alumnos que no se han apropiado de reglas, es ahí donde la maestra refuerza en diversos momentos actitudes para equilibrar la conducta de los pequeños, surgiendo la necesidad en primer lugar de generar confianza, actitudes positivas y algunos sentimientos que permitan que los alumnos se acerquen sin ninguna dificultad a la docente, que puedan expresar sin temor alguno lo que piensan, además de que puedan sentirse respetados, confiados y bien consigo mismos.

Es primordial saber que existen diversas estrategias que pueden ayudar a crear estos ambientes de aprendizaje, y los que cubren las características de los niños preescolar son los cantos y el juego, mismos que son importantes para su desarrollo integral sobre todo para favorecer la interacción docente- alumno.

Se menciona todo ello, porque en el desarrollo profesional de la docente en su propio contexto trae consigo diferentes formas de pensar en cuanto a las relaciones de la docente con los alumnos, pero gran parte de las interacciones en el aula, se miran enriquecidas por la calidad penetrante y dominante de las relaciones interpersonales en el aula, mismas que se observan desde la formación de la docente, con un perfil en educación primaria repercutiendo en el trabajo con sus alumnos, claro que hay niños que se sienten seguros de sí mismos, mirándolos desde su formación

primaria (en casa), que llegando a la escuela manifiestan las mismas interacciones con las que se han formado, pero ¿qué pasa con el resto del grupo que no logra involucrarse en ese ambiente de trabajo?.

Es necesario tomar en cuenta la parte humana de los niños, que por naturaleza son espontáneos, pero si desde estos momentos se les limita su comportamiento por la imposición de reglas, se anexa una barrera que no permite el desarrollo ideal en los niños, para platicar, acercarse a la maestra para preguntar y levantar la mano sin temor a ser burlado, sino elogiado por ese gran esfuerzo y con ello generando conductas de interacción positiva.

Es importante señalar lo que menciona Flanders (1964), que de nada sirve si un docente mantiene conversaciones prolongadas la mayor parte del tiempo de la jornada escolar, más aun cuando las intervenciones de los alumnos son pocas, aunado a esto por la falta de creación de confianza en todo momento.

Retomando de la misma manera los niveles interactivo y estructural que debe se deben trabajar con el niño a través del contexto social en el que se desarrollan interacciones y que deben ser favorecidas principalmente por las personas con las que el niño interactúa.

Lo anterior depende en cómo los armoniza la docente y de ello, la respuesta de los alumnos, determinadas por los comportamientos de la maestra, para propiciar el desarrollo de aprendizaje en los alumnos de preescolar. La docente lo hace en ocasiones, trata de acercarse a los alumnos, pero aún no se logra contacto que permita ampliar el lenguaje favoreciendo las condiciones sociales y afectivas.

Durante las observaciones que se realizaron en ningún momento se notó el desarrollo de algún juego dentro o fuera de su el aula establecido en su plan de trabajo, al contrario, en el momento del descanso realiza juegos tradicionales con sus alumnos, pero son pocas las ocasiones en las que se mira esa acción.

El último aspecto observado en los ambientes de aprendizaje son las condiciones de enseñanza- aprendizaje, donde los estudios de interacción en el salón de clases difícilmente indican un contexto comunicativo utilizando y desarrollando los referentes de la cultura escolar, porque durante las mañanas de trabajo no se notan organizado en fases temporales de inicio, desarrollo y cierre al interior de las cuales se desarrollan determinadas secuencias temáticas.

El otro aspecto que se había mencionado en estos ambientes de aprendizaje es la diversidad de los aprendizajes en donde se puede determinar que la docente conoce los estilos de aprendizaje de algunos de sus alumnos, que se preocupa por generar conocimientos individuales a los alumnos realizando revisiones prolongadas, realizando filas para revisar a cada uno de los niños, claro solo los que terminan pronto sus actividades, preocupándose también porque todos tengan su material necesario en cada actividad.

En relación a la interacción como elemento indispensable de la misma, se determina que a la maestra le falta crear los ambientes de aprendizaje con respecto a la confianza de los niños hacia ella misma, el conocer los estilos de aprendizaje de sus alumnos, desarrollando el pensamiento crítico y el aprendizaje colaborativo porque en el grupo solo se observan actividades individuales a base del trabajo en libreta, algunas copias de refuerzo y un libro de ejercicios que se trabaja en los tres grados del jardín. Además de que se tiene el recurso para trabajar en algunas ocasiones con las TIC's, no se utilizan dentro del aula.

### **4.1.3 Rol docente**

La tercera categoría de análisis parte del rol docente dentro de la interacción con los agentes educativos dentro del aula, por ello, en educación preescolar es fundamental para propiciar el desarrollo integral del alumno, la construcción de su identidad y el acrecentamiento de sus habilidades y competencias, para esto es importante que el docente se desenvuelva a través de un rol activo con el fin de contribuir a una

formación con oportunidades equitativas y entornos estimulantes de interacción para cada alumno.

Es así, como la docente interviene en su práctica docente con un papel de mantenedor de la disciplina, se observa desde la ambientación física de su aula al estar pegadas las reglas que desea la docente que cumplan sus alumnos, comentando lo anterior, porque las reglas fueron pegadas por la docente en hojas impresas y junto al pizarrón.

No solo con tener pegadas las reglas en el aula son suficientes para determinar que la docente mantiene ese rol de instructor- mantenedor de la disciplina, sino que todas sus actividades están basadas en ese aspecto, desde permanecer en el lugar de origen al inicio de la jornada escolar hasta el término de la misma.

Su desempeño dentro del aula está determinado por ciertas condiciones culturales propias de su formación. En el análisis del único caso de investigación se presenta que la docente desempeña un rol como mantenedor de la disciplina porque suele repetir en diversas ocasiones las reglas a sus alumnos, antes y después de realizar alguna actividad, en pocas ocasiones canta con sus niños durante la mañana de trabajo, dejando de lado con esta acción el desarrollo de la comunicación y lenguaje en sus niños, incorporándose de nuevas palabras, y después de cada actividad para lograr su atención.

Claro que es indispensable trabajar reglas dentro del aula para armonizar las actividades y que sean de provecho, pero siempre y cuando se involucre a los alumnos en la toma de decisiones de las mismas, para que no sea necesario recordarlas en todo momento, sobre todo en la apropiación de las mismas para acciones futuras en el aula.

Lo anterior es observado durante su práctica, faltante de actividades que permitan despertar al niño la creatividad y motivar el desarrollo de sus habilidades

intelectuales y destrezas, aunque también muestra parte del rol de motivador-evaluador, cuando realiza un acompañamiento al alumno para realizar actividades por si solos, pero con el toque de disciplinar a que se realicen las actividades como se ha dado la indicación.

En base al PEP, relaciona algunas acciones que están marcadas en los campos formativos, con las actividades que se deben abordar con el fin de lograr aprendizajes esperados durante el proceso educativo de los alumnos preescolares. Es importante mencionar, que las reglas no son malas, sino que estas se deben trabajar desde el inicio, además de que deben ser fortalecidas de tal manera que los niños preescolar puedan comprender el porqué de ellas, además de que los mismos alumnos participen en la construcción de las mismas y no impuestas como en este caso de investigación.

El rol de mantenedora de la disciplina que practica la docente es permanente notándose en su material que utiliza dentro de su aula, al momento de dar instrucciones, en el tono de su voz, es ahí donde se manifiestan dichas conductas que están conectadas a la forma de aprender de los alumnos, pero sobre todo a la forma de actuar e interactuar con su maestra.

Por consiguiente, la docente no siempre toma en cuenta los esquemas de conocimiento de los alumnos en relación al contenido de aprendizaje que se trate, de la manera en que lo retoma Onrubia (1995), como un aspecto primordial en donde se conocen los aprendizajes previos, se plantean desafíos dirigidos a lo que los alumnos no conocen.

Dentro del aula, la docente solo en algunas ocasiones inicia su jornada laboral lanzando preguntas pero solo algunos responden, o en algunas ocasiones dentro de la charla da respuestas a sus alumnos evitando que los niños piensen en su respuesta, que la comprueben a través de material con el que cuenta en su aula, etc.

El rol que ejerce la docente está estrechamente definido dependiendo de actitudes del pasado y sobre todo las actitudes de los alumnos con el docente, esto permite entender que la atención en esa aula debe estar centrada en el alumno,

propiciando la facilitación del aprendizaje, cuando se llega a conocer como aprende cada uno de los niños y aplicar las estrategias convenientes para lograr que la interacción entre docente- alumno surja más allá de la simple comunicación verbal, sino por la comprensión de los alumnos para el desarrollo del conocimiento en base a buenas relaciones personales.

Durante la investigación interacción docente- alumno se determina que la docente ejerce los dos roles básicos que propone Onrubia (1995) que es el de motivador- evaluador y mantenedor de la disciplina, en este último rol, se refleja más en su práctica docente, por la fijación de la disciplina y el orden en clase de la maestra hacia los alumnos que es una tarea que se debe hacer con respecto a los movimientos de los alumnos dentro y fuera del aula (Ver Apéndice G)

Varias de las reglas dentro del salón de clases, definen la manera en que se espera que el alumno trate y responda a la docente, así como la forma en que los alumnos deben tratarse entre sí. Es así, que en ocasiones la docente maneja su rol de autocrítica, fijando por sí mismo todas las reglas, imponiéndolas en los alumnos al inicio del ciclo escolar para reforzar la disciplina.

Y que con esto se puede constatar que en su práctica docente se preocupa por desempeñar un rol controlador, y no como guía u orientador, además de provocar en los niños, la sensación y el entusiasmo de hacer las cosas por sí mismos, logrando con ello que algunos niños esperen que las cosas sean hechas por la maestra, con ello es indispensable controlar las emociones de los niños y la empatía para que el niño interactúe con su ambiente para aprender a convivir, el ser tradicionalista, parte de como absorbe el contexto al ser un colegio particular y tener otras exigencias por parte de los padres de familia, que no van acordes a lo que requiere el plan programa actual.

Permitiendo con todo ello, un equilibrio como el nivel lo demanda, entre el ser mantenedor de la disciplina, así como de desarrollar un rol activo, que le ayudan a lograr los objetivos de trabajo, partiendo de dos premisas; la primera, conocer a todos los alumnos, desde la forma en cómo aprenden y qué les gusta aprender y la segunda,

brindando la confianza necesaria para que los niños puedan llegar a revelar lo que tienen y lo que hacen.

#### **4.1.4 Rol del alumno.**

El rol del alumno es la última de las categorías que se estableció en este trabajo de investigación, por ser un aspecto medular la forma de comportamiento del alumno con el docente para favorecer las interacciones positivas en este nivel.

El rol ha cambiado mucho con las nuevas concepciones pedagógicas, es decir, de un rol pasivo que tenía que incorporar los conocimientos que el maestro imparte, con un rol en donde el alumno es el propio protagonista del proceso enseñanza-aprendizaje. Todo dependiendo de cómo se comporte el alumno en el aula por las diferentes características individuales que posee y la forma en que la docente estimule este proceso, respetando, identificando fortalezas y debilidades para desarrollar los aprendizajes que se requieren.

Durante las observaciones y la aplicaciones de los instrumentos pertinentes, hace comprender que la importancia de intercambiar información acerca de algunas inquietudes de la misma realidad de su contexto educativo, provoquen que en el proceso de interacción de la docente sea el que más habla, y del alumno que oye, es más que el simple intercambio de palabras entre personas.

El rol del alumno en este grado es colaborativo en dos compañeros que siempre se mostraron ayudando a algún alumno a realizar su actividad, los demás parten de la individualidad, claro que siempre se trabaja así en el aula, no se notaron trabajos en pequeños equipos, puesto que la comunicación en el salón de clases es el elemento central de la interacción y se define como el conjunto de los procesos de intercambio de información entre el profesor y el alumno y entre los compañeros entre sí, con el fin de llevar a cabo dos objetivos: la relación personal y el proceso de enseñanza-aprendizaje, considerándolo como relevante para el proceso de enseñanza- aprendizaje y las relaciones personales como aspecto positivo.

Con respecto al análisis de los datos de esta categoría, se alcanza a observar que la manera de expresarse de los niños es de pasividad, algunos niños se dirigen a la docente de manera clara, otros no conversan con ella, únicamente es de manera unidireccional.

Durante las observaciones, la docente sin darse cuenta, se encuentra en todo momento comunicando dentro del aula, tal es el caso, desde que inicia la mañana de trabajo con un saludo, en donde se utiliza el lenguaje como punto principal, al momento de pasar lista, preguntando su estado de ánimo del día, y dando instrucciones para realizar algún trabajo, corroborando todo con lo observado.

En el jardín de niños donde se llevó a cabo la investigación el grupo de segundo del preescolar Rafael Guizar y Valencia, no se propicia la interacción en preescolar como debería de ser, con los elementos que permitan el uso del lenguaje oral con una alta prioridad, porque permite a los niños comunicarse para expresar sentimientos, necesidades y deseos. A esta edad los niños necesitan contar con una amplia oportunidad de vivencias y experiencias desarrolladas dentro del aula, para que a la vez sean capaces de explicar y compartir con sus compañeros y su maestra ideas mejor estructuradas, con el uso de un vocabulario preciso y un ordenamiento verbal de las secuencias de ideas.

El dialogo que desempeñan los alumnos como parte de su rol está constituida por intercambios, aunque estos diálogos son cortos sus intervenciones comunicativas verbales en ocasiones no cuentan con la coherencia para favorecer la retroalimentación en la comunicación, porque lo que pregunta la docente es contestado con otra cosa desviado a la pregunta inicial.

Más de la mitad de los niños del grupo establecen el proceso de comunicación adecuado, con una organización de ideas, pero que también depende mucho del PEP 2011, en donde establece que la actividad comunicativa implica interactuar en sociedad y al mismo tiempo aprender, por ello durante las observaciones se miran acciones que la docente realiza por entablar conversación pero no con todos.

En este contexto, a pesar de ser un lugar urbanizado, con las tecnologías al alcance, algunos de los alumnos al ser motivados a participar y comunicarse con la docente, se expresan con un dialogo corto, surgiendo la conversación en respuesta a las frases iniciadas por el docente, considerando que estas situaciones no solo implican la práctica docente de la educadora, sino que inciden otros factores como las actitudes del docente de acuerdo a su formación pedagógica y más aún factores que inciden desde el contexto en el que se desarrolla el alumno antes de ingresar a sus primeros estudios preescolares.

Durante las observaciones se analiza que también se lleva a cabo la comunicación no verbal indiscutiblemente sin pensarlo, desde el intercambio de miradas rápidas, expresiones faciales y saludos, donde surge la interacción social de manera cotidiana, en distintos lugares, especialmente en la escuela, desde el inicio de la jornada laboral.

En el caso único de la investigación, la docente realiza aquellos ademanes y desplazamientos que le permiten tener la atención de sus alumnos, pero lamentablemente no siempre lo hace, lo que provoca la dispersión de atención de más de la mitad del grupo, haciendo mención que en esta etapa es la educadora la que debe facilitar y promover el desarrollo de habilidades académicas y sociales para el escenario en el que se encuentre.

Si bien, el niño preescolar a esta corta edad le cuesta comunicarse, entablar relaciones con los compañeros y con la propia maestra, es la tarea que la docente debe realizar, enfocada en los diferentes campos formativos que el programa de estudios dispone y que ayudan a crear en el alumno habilidades y estándares con los que podrá desenvolverse mejor. Tratando todo esto como una necesidad para lograr la interacción positiva, no solo como la comunicación, sino que va mas allá, que se toman en cuenta diversos factores principalmente desde el actúa del docente para favorecer ese proceso interactivo.

En esta categoría se analiza que a la comunicación entre la docente y sus alumnos está presente en su práctica, pero que el favorecer a todos con sus necesidades no logra solventarlas, es propio mencionar que si la docente estuviera actualizada podría manejar adecuadamente los procesos de aprendizaje de sus alumnos, se necesita que la docente este estrechamente relacionada con los procesos de socialización de los niños de acuerdo a la contracción de conversaciones iniciadas por parte de los alumnos.

Por otro lado, es importante destacar que los eventos de comunicación no están constituidos únicamente por palabras y que las secuencias de las intervenciones dentro del aula deben ser importantes para un entendimiento de muchos aspectos por lo que la comunicación está determinada por los roles que ejerce la docente con sus alumnos. En esa interacción surgen tres etapas, inicio, desarrollo y cierre, aunque se nota que en diversas ocasiones hay un discurso que no es planeado, porque al comunicarse con respecto a un tema específico, el mismo interés de los alumno propicia que de ese diálogo, surjan dudas con respecto a otras cuestiones que la docente atiende, dejando de lado algunos cierres en la secuencia final.

Se tomó en cuenta esta categoría porque en la etapa preescolar el rol del alumno no basta con ser activo si la comunicación es parte del desarrollo del lenguaje del niño en donde tienen variadas oportunidades de comunicación verbal, cuando participan dentro de su aula en eventos comunicativos en que hablan de sus experiencias, sus ideas y de lo que conoce; sobre todo cuando escuchan y atienden lo que la docente dice y es donde inicia el proceso de interacción.

## 4.2 BALANCE GENERAL

En general este estudio de investigación sobre la interacción docente- alumno para favorecer el rendimiento académico de los alumnos fue pertinente ya que se logró el objetivo general, en conjunto con los específicos los cuales se establecieron en el capítulo tres, además aporto algunos elementos teóricos que logran explicar porque la maestra del estudio actúa de determinada manera en su práctica, habiendo algunos rasgos de socialización primarios que son determinados por el contexto y la forma de pensamiento en las personas de acuerdo a la institución en la que se encuentre.

Además de conocer que un docente debe basarse en todos los aspectos integrales del alumno, claro que la disciplina es fundamental, pero la educación está basada en ese sub-rol de mantenedor de la disciplina, se deja de lado todo aquello que genera una buena interacción como punto central de este proceso de interacción, no solo basada en comunicación, sino todos sus aspectos que la conforman.

También aporto al investigador algunos elementos metodológicos que permitieron ampliar el análisis, y la comprensión del fenómeno estudiado, a partir del conocimiento de la metodología cualitativa en estudios dentro de la educación ya que ofrece un sinfín de métodos que deben ser utilizados de acuerdo a las características del trabajo de estudio al igual que a los intereses del propio investigador.

Es de suma importancia mencionar, que a lo largo de la investigación no fue un trabajo sencillo, ocurrieron algunas implicaciones desde el momento en que se estableció un cronograma para medir tiempos pero que fue modificado en una ocasión por cuestiones la misma investigación, así mismo al momento de establecer la metodología para lograr la coherencia pertinente del trabajo y momento de obtener la información propia para el análisis de datos, puesto que a pesar de ser una informante los tiempos y sus ocupaciones impidieron que se realizarán en fechas acordadas, y claro que como investigador se debe adaptar a horarios del investigado, pero cabe

mencionar que fue muy amable, atenta y cooperativa al momento de aplicar los instrumentos.

Estos instrumentos; registro anecdótico, escalas de actitud, listas de cotejo fueron elaborados con tiempo, reestructurándolos una y otra vez, para poder obtener información que realmente aportará relevancia a lo que se quería lograr, buscando los recursos materiales al alcance para grabar video, audio y transcribir datos en el caso de la entrevista, los cuales fueron adecuados para obtener información propia del caso investigado.

Para las sesiones de observación se requirió grabar video, en fechas variadas, por el trabajo y tiempo que el mismo investigador tenía, por lo que el tiempo estipulado no fue suficiente. Por el que hacer una investigación por más simple que parezca lleva su tiempo, su espacio y el establecimiento de una buena metodología que permita llegar al cumplimiento de los objetivos planteados.

Pero el trabajo no quedo ahí, sino que después de la recaudación de información fue necesario, organizarla, y acomodarla en un andamio cognitivo, permitiendo identificar los hallazgos tanto de la entrevista como de la observación y al mismo tiempo el análisis y comparación con la teoría que sustenta dicho trabajo.

Con la investigación realizada a través de las técnicas e instrumentos de recopilación de datos sobre el análisis de la interacción docente- alumno en nivel preescolar se realizó el balance y se comenta desde la perspectiva del investigador que la interacción en algunas ocasiones cuentan componentes de la práctica docente que perturban el clima escolar, como el rol del docente y su estrategia didáctica afectando el ambiente escolar que prevalece en el aula, el grado de participación de los alumnos, los niveles de atención y comprensión del grupo así como el aprovechamiento escolar.

Retomando el aspecto referido a la importancia del estudio de las interacciones alumno-docente dentro del aula de clases en nivel preescolar, es que para

comprender el contexto educativo como un espacio social en el que convergen todos los factores que afectan los acontecimientos del salón de clase es indispensable comprender la interacción entre los sujetos que intervienen en la situación de la enseñanza-aprendizaje en el aula, así como los significados que le otorgan a ésta.

La relación docente-alumno presenta algunas configuraciones que la hacen especialmente diferente de cualquier otra persona en su práctica docente dependiendo de criterios propios de la formación del docente, del contexto en el que se desenvuelve el niño y por las imposiciones que el mismo sistema educativo permite en la educación.

Lo que se obtuvo de esta investigación fue la comprensión del actuar de la docente, además de los criterios que implican una buena interacción en el aula, a partir de la experiencia, en muchas ocasiones lo que hace falta es sustento teórico de lo que se hace en el aula, para mayor efectividad, porque puede haber actividades excelentes pero si se desconoce por qué deben realizarse, de nada sirven, todo esto se lograría con la actualización permanente del quehacer educativo.

## CONCLUSIONES

En esta investigación sobre la interacción docente- alumno en el proceso de enseñanza aprendizaje se retoma la comunicación en base a la adquisición de los conocimientos previos, pero partiendo de la realidad la gran parte de la comunicación se realiza a través de preguntas que genera la docente, aunque no todos los niños se involucren en la charla sobre todo por el desconocimiento de lo que se pregunta.

Dicha interacción debe estar centrada en el grupo y no de manera individual, las actividades deben ofrecer contextos para interactuar apropiados a la edad y en forma de juego, que durante la aplicación de las técnicas no se observó nada de eso, es más, los niños ocupan un lugar en sus mesas de trabajo, y sobre todo que esas actividades sean de integración entre todos los alumnos sin dejar de lado a los que tienen necesidades diferentes.

En esta investigación se identificó que la educadora aplica reglas y mantiene la disciplina para realizar correctamente las consignas dentro del salón, marcándolas desde que inicia su jornada de trabajo así como durante las actividades planteadas, desempeñando también un rol de motivación con algunos de sus alumnos, realizando acciones que le competen a los alumnos y que favorecerían que el rol del alumno cambiará de pasivo a colaborativo y responsable a su corta edad.

Sin embargo, otro de los criterios de la interacción que se deben favorecer, son los ambientes de aprendizaje que en ninguna de sus condiciones (social- afectivo, físico- enseñanza- aprendizaje) se desarrolla de manera adecuada en el aula de la docente, y que repercuten en la confianza, motivación y entusiasmo por aprender de manera diferente a la tradicional.

Acorde con todo lo que se ha mencionado, esta investigación aportó mucho, en la práctica de la docente al comentarle las situaciones que se observaron, mismas que

esta consiente debe mejorar, pero que el contexto absorbe demasiado su labor docente y no es evaluado por su autoridad inmediata.

Y por parte del investigador, un conocimiento más amplio en cómo se debe trabajar con los niños preescolar, siendo la base de la educación básica, además de esos aportes teóricos, que se pueden aplicar, como la comunicación intencionada, en donde se manejen de manera clara la secuencia comunicativa, la creación de los ambientes de aprendizaje, y el rol que debe desempeñar el docente en estos tiempos, dejando en claro los aprendizajes que se desean en el PEP 2011, para garantizar la educación de calidad y lo que en esta etapa se requiere aprender.

Los elementos que caracterizan la práctica docente del segundo grado de preescolar del Colegio Rafael Guizar y Valencia en cuanto la interacción es el manejo de dos roles docentes, mantenedor de la disciplina y evaluador- motivador; el desarrollo de ambientes de aprendizaje en las condiciones afectivo social, conoce poco las características trabajadas en preescolar, mismas que rompen su proceso de enseñanza.

Propiciar el rescate de los aprendizajes previos de los alumnos como un proceso más profundo de conocimientos promoviendo aprendizajes significativos y acordes a la realidad. Otro de los aspectos observados es la falta de preparación e material que evite la improvisación, y sea un puente entre los contenidos y las capacidades cognitivas de los alumnos.

## BIBLIOGRAFÍA

Berger, Peter y Thomas Luckmann. (1991) "La construcción social de la Realidad" Amorrortu, Buenos Aires, Argentina. Capítulo 1, 2, y 3; pp. 36-225

Bodrova, E. y Leong. D. J. (2004): "Herramientas de la mente" SEP. Biblioteca para la actualización del maestro. México D. F.

Carasco, P. C. (2006). El metodo de estudio de caso: estrategia metodologica de la investigacion cientifica . Colombia .

Coll, C. (1996):"Constructivismo e Intervención Educativa". México. En Corrientes Pedagógicas Contemporáneas.

Gonzalez, F. (2006). Politica educativa . Guatemala : XI Congreso del CLAD.

Hargreaves, D. (1986). La interaccion profesor alumno. Madrid: Narcea.

Rodríguez Gómez, Gregorio et al. (1996): "Metodología de la Investigación Cualitativa". Aljibe. España. Capítulo 1 y 2; pp.

Ruiz Olabuénaga, José Ignacio. (1999): "Metodología de la Investigación Cualitativa". 2 a Edición. Universidad de Deusto Bilbao; pp. 9-333.

Soriano, R. R. (1977). *Guia para realizar investigaciones sociales* . Mexico. P y V.

Taylor, S.J. y Bogdan, R. (1986): Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Paidós. Barcelona.

Sep. (2005). "Curso de Formación y Actualización Profesional para Docentes de Educación Preescolar volumen i". México: artes Gráficas.

Sep.,(2011). "Programa de educación preescolar", México, SEP.

Kaes, R. (1996). Realidad psíquica y sufrimiento en las instituciones. En *La institución y las instituciones* (Pág. 32). Buenos Aires: Paidós.

Yuren, M. T. (2008). El proyecto educativo de la modernización. En *La filosofía de la educación pública en México* (Pag. 249). México: Trillas.

Noriega, M. (1982). Nuevo modelo de desarrollo y la politica educativa y de su financiamiento . En *las reformas educativas y su funcionamiento en el contexto de la globalizacion; el caso de Mexico* (pág. 151). Mexico: UPN y plaza y Valdes.

- Etzioni, A. (1993). Racionalidad y felicidad: el dilema de la organización. En *Organizaciones modernas (Pág. 21)*. México: UTHEA.
- Bassedas, E. (1991). Aprender y enseñar en educación infantil
- Blumer, H. (1938). Interaccionismo Simbolico .
- Botero, A. A. (2008). Paradigmas de la investigación Social .
- Ferreiro, L. R. (2005). Revista electronica iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en la educación. Obtenido de [http://www.ice.deusto.es/RINACE/reice/Vol3n1\\_e/RiverayGuerra.pdf](http://www.ice.deusto.es/RINACE/reice/Vol3n1_e/RiverayGuerra.pdf)
- Flanders, N. (1984). La influencia del maestro en el salón de clases.
- J, T. S., & R., B. (1986). Metodos cualitativos de investigación .
- Luria, A. (1979). Herramientas de la mente. Recuperado de [https://issuu.com/hansmejiaguerrero/docs/herramientas\\_de\\_la\\_mente](https://issuu.com/hansmejiaguerrero/docs/herramientas_de_la_mente)
- Nicolas. (2011). Diario Oficial de la Federación . Recuperado de [http://dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5205518&fecha=19/08/2011](http://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5205518&fecha=19/08/2011)
- Stake. (2005). El estudio de casos en investigación educativa . Mexico.
- Villalta, M. A. (2009). Elementos de la interacción didáctica en la sala de clases .
- Zabalza. (2003). Las competencias docentes . Madrid: Narcea.

# **ANEXOS**



# APÉNDICES

## APENDICE A

### REGISTRO ANECDÓTICO

**Nivel:** Preescolar

**Grado:** 2 grado

**Fecha:** 7 de noviembre de 2017

**Hora:** 9:00- 12:00

**Actividad observada:** Conocer las características del grupo de segundo de preescolar, así como la forma de interacción docente- alumno.

**Contexto de la observación:** Jardín de Niños Rafael Guizar y Valencia, en Altotonga, Veracruz.

**Descripción de lo observado:**

El salón de segundo grado está ubicado al lado de la cancha de la institución, es un salón amplio, de color azul, con material pegado en las paredes (tren de números, reglas con imágenes, fotos de los niños), y con un decorado de día de muertos.

Es un grupo de diecisiete alumnos, en una edad de 4 y 5 años de edad.

Se inicia la observación a las 9:00 a.m., han llegado puntualmente todos los alumnos, se incorporan colocando su mochila en un parte del aula, algunos se quitan su chamarra dejándola en el perchero para después sentarse en su lugar.

Suena el timbre y salen a la cancha formados en una hilera, es momento de realizar activación física, ocupan su lugar en un circula e imitan los movimientos de la maestra que le toca dirigir dicha actividad. Después de 10 minutos entran al aula, junto con su maestra, les pide que se sienten.

Inicia la mañana de trabajo saludando al grupo en general, menciona a los mismos el orden de las actividades que se llevaran a cabo durante el día, después inicia tomando el libro "Pinino" y explica la actividad que llevaran a cabo, donde tienen que contar y escribir el número de velas que hay en dicho pastel, hay varios niños distraídos, no prestan atención y algunos platican con sus compañeros, por lo cual la maestra pide que se sienten en su lugar, que guarden silencio, mientras prosigue repartiendo los libros de los niños por nombre.

Cuando todos tienen su libro pide que vayan por su bote de crayolas para realizar la actividad, mientras ella, se dirige hacia la mesa donde están todas las libretas de los niños, las toma, se las lleva a su escritorio y empieza a revisar tareas.

Después de unos minutos se levanta una niña y pregunta ¿maestra, que vamos a hacer?, la maestra responde- ¿oye, porque no pusiste atención? Vamos a hacer esto, y le indica la actividad en el libro, no falta el niño que empieza a decir que no tiene lápiz, que no encuentra su color, que no tiene goma, etc, para lo cual la maestra repite una y otra vez que es importante cuidar las cosas y les proporciona material de otro bote.

De repente hay niños que han terminado y caminan hacia el escritorio para su revisión, se suben a una silla pequeña para alcanzar el escritorio, la maestra no se percata de eso y sigue revisando, pasa a los lugares a revisar al resto de sus alumnos.

Al paso de la mañana una niña se da cuenta que hay alguien grabando, y les dice a todos los demás, esa misma niña, juega, va a otras mesas a platicar con sus

compañeros, la maestra le llama la atención desde su escritorio para que siga realizando su actividad.

Hasta este momento no todos los niños habían culminado su trabajo, cuando conto hasta el número tres, los alumnos corren en busca de su lugar, y les menciona que cantaran una canción para quitar la flojera, dicha canción se llama “Juan, Paco, Pedro de la mar”, no todos la cantan, algunos se tapan los oídos y solo algunos hacen los movimientos al cantar.

Al cabo de la canción, se inicia recordando sobre la alimentación chatarra, la maestra pregunta directamente a una niña, la cual le responde correctamente y la felicita, después pregunta a otros compañeros y no responden. Se pasea la maestra en la parte de enfrente del salón, con las manos cruzadas y realiza preguntas señalando imágenes que tiene pegadas en el pizarrón.

Al paso de esa explicación, la maestra muestra algunos dibujos de frutas en hojas blancas, comentando que se pintarían con pincel, pero antes repartió batas a los niños, algunos se los pusieron solos, otros pidieron ayuda a la maestra para ponérsela, cuando todos tienen su bata, les da pintura y los niños pintan alegres, conforme van terminado la maestra toma la hoja de cada niño, colocándola afuera del salón, se quitan la bata y guardan sus cosas para retirarse a clase de computación.

## **REGISTRO ANECDÓTICO**

**Nivel:** Preescolar

**Grado:** 2 grado

**Fecha:** 8 de noviembre de 2017

**Hora:** 9:00- 12:00

**Actividad observada:** Conocer las características del grupo de segundo de preescolar, así como la forma de interacción docente- alumno.

**Contexto de la observación:** Jardín de Niños Rafael Guizar y Valencia, en Altotonga, Veracruz.

### **Descripción de lo observado:**

Se ha iniciado la mañana de trabajo de manera puntual, este día no se realizó activación física, solo han asistido catorce alumnos de la totalidad del grupo, conforme fueron llegando los niños se sentaron en el mismo lugar del día anterior, en mesas de tres y dos compañeros, situadas las mesas de la misma forma.

Al inicio de la mañana, la maestra dice- Buenos días- los niños responden y de inmediato inician una actividad en el libro de Pinino, caminan los alumnos y buscan su bote para realizar la actividad, platican con sus compañeros de mesa, la maestra se encuentra en el escritorio con las libretas de los niños, llama a uno por uno a su lugar para que expliquen su tarea del día anterior. Diez alumnos comentan su tarea, los cuatro restantes se quedan callados al pasar a revisión, la maestra pide que se sienten y llama al siguiente.

Al terminar de revisar la tarea, retira libros de la actividad y reparte plastilina de un bote para realizar algún dibujo que quieran, mientras revisa de manera individual la actividad del libro que ocuparon anteriormente. Cuando se ha repartido la plastilina, algunos niños, la siguen pidiéndole de otro color, ella les dice que se sienten y que trabajen. Los niños de la primera mesa se jalonean la plastilina por querer del mismo color, la maestra no se percata de eso y sigue repartiendo a los demás.

Al cabo de una media hora, retira plastilina, se vuelven a sentar en el mismo lugar e inician a trabajar una actividad de conteo desde el pizarrón, dibuja en el algunos objetos como arboles flores, pelotas, etc, y pide a los niños su participación para pasar al frente y hacer el conteo, todos alzan la mano, pero solo pasan algunos, otros cuentan, otros escriben el numero en un cuadrado, otros se han quedado sin participación en esa actividad.

## REGISTRO ANECDÓTICO

**Nivel:** Preescolar

**Grado:** 2 grado

**Fecha:** 11 de noviembre de 2017

**Hora:** 9:00- 12:00

**Actividad observada:** Conocer las características del grupo de segundo de preescolar, así como la forma de interacción docente- alumno.

**Contexto de la observación:** Jardín de Niños Rafael Guizar y Valencia, en Altotonga, Veracruz.

**Descripción de lo observado:**

Se inicia la mañana de trabajo de manera puntual, a las 9 de la mañana empezó la activación física, pero ahora con la maestra de grupo como encargada de la guardia, se hace un círculo en la cancha del jardín, se ponen algunas dos canciones y se hacen ejercicios, no todos los niños del salón de segundo hacen los ejercicios, un alumno se sienta, otro se sube a la resbaladilla, y la maestra sigue dirigiendo la actividad.

Al término de esta activación, los niños se dirigen a su salón de clases, la maestra saluda, inician cantando la canción de las manitas, los niños prestan atención y la cantan, aunque no todos siguen los movimientos que realiza la docente. Cuando se ha terminado los niños piden otra vez la canción, pero la maestra da la indicación de empezar a trabajar, empieza a preguntar si alguno de ellos conoce lo que son las adivinanzas, o lo que son los trabalenguas; solo dos niñas responden, algunos otros levantan la mano pero cuando les dieron la palabra no dijeron nada.

La maestra explica que es una adivinanza, caminando al frente del aula de un lado a otro, una niña de la parte de atrás del salón se levanta y va a otra mesa platicando con otra niña, la maestra hace recordar las reglas que hay que seguir cuando se está platicando algo importante, la niña regresa a su lugar, la maestra escribe un trabalenguas en el pizarrón y dibuja un tren, ella dice el trabalenguas los niños lo repiten y les da risa porque se han equivocado, la maestra da una copia de ese trabalenguas, pide que lo peguen en su libreta y pinten el tren.

Después coloca unas tarjetas el frente del pizarrón, ahora les menciona a los alumnos que pongan mucha atención porque dirá algunas adivinanzas, los niños de atrás se ponen de pie y ponen atención, en la primera adivinanza la mayoría obtuvo la respuesta y corren al pizarrón por la imagen, pero la maestra les pide que se sienten porque ella no dijo que se levantaran por las tarjetas, es así como regresan a su lugar y desde ahí mencionan la respuesta o la señalan hacia el pizarrón, después de haber terminado de adivinar todas las tarjetas les pide que se formen para darles una copia de una adivinanza, los niños se muestran tranquilos y ansiosos por ser los primeros en formarse.

## ÁPENDICE B

### ESCALA DE ACTITUDES

#### Rol del docente

Núm.	Indicadores	Totalmente de acuerdo	Parcialmente de acuerdo	Totalmente en desacuerdo
1	Actúa como guía u orientador en el proceso de enseñanza-aprendizaje.		x	
2	Fija la disciplina y el orden en clase como factor primordial para la enseñanza- aprendizaje.	x		
3	Establece reglas a los alumnos.	x		
4	Motiva constantemente a sus alumnos.		x	
5	Impone la disciplina a sus alumnos para trabajar de manera pacífica.	x		
6	Trabaja contenidos de aprendizaje de manera dinámica.			x
7	Conoce los estilos de aprendizaje en relación con los contenidos a trabajar.		x	
8	Explora los conocimientos previos de sus alumnos.		x	
9	Se comunica de manera verbal con los alumnos.	x		
10	Genera a los alumnos suficiente confianza para preguntar durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.			x

## ESCALA DE ACTITUDES

### Rol del alumno

Núm.	Indicadores	Siempre	No en su totalidad	Nunca
1	Comparten materiales con sus compañeros que no tienen.		x	
2	Los alumnos se acercan a la docente para exponer alguna duda.		x	
3	Finalizan todas sus actividades durante la mañana de trabajo.		x	
4	Escuchan con atención las opiniones de los demás.			x
5	Trabajan de manera colaborativa y pacíficamente.		x	
6	Muestran atención ante la explicación de la docente.		x	
7	Se comunican con su maestra en relación con la situación didáctica trabajada.		x	
8	Muestran interés en todas las actividades de la jornada de trabajo.		x	
9	Demuestran la interiorización de las reglas del aula.		x	
10	Comparten experiencias dentro del aula con su maestra.		x	

## ÁPENDICE C

### Lista de cotejo Ambientes de aprendizaje

**Nivel:** Preescolar

**Grado:** Segundo

**Escuela:** Jardín de niños Rafael Guizar y Valencia

Conocer en base a una lista de cotejo los componentes de ambientes de aprendizaje que se presentan en el aula para generar interacciones positivas entre docente-alumno.

Criterios	Nunca	Rara vez	Constantemente	Siempre
El material que usa la docente es atractivo para la atención de los alumnos.		x		
Los materiales dentro del aula están al alcance de los alumnos.			x	
Se utilizan diversos materiales alrededor del aula.		x		
Los materiales que se utilizan propician el juego y el aprendizaje en los alumnos.	x			
Los alumnos participan con atención y entusiasmo en las actividades del aula.		x		
Se desarrollan actitudes amistosas, de afecto e interés entre el docente y el alumno.		x		
La docente motiva a sus alumnos a participar y a hacer de sus errores un aprendizaje.		x		
La interacción se construye a base de los sentidos: sonidos, olores, colores.		x		
El espacio que forma parte del aula está en constante movimiento y en transformación.	x			
Se promueven interacciones basadas en el dialogo, respeto y confianza.			x	
El docente tiene altas expectativas de sus alumnos acerca de su aprendizaje.			x	



APENDICE E



APENDICE F



APENDICE G



