
LA FORMACIÓN DEL HÁBITO LECTOR EN EDUCACIÓN PRIMARIA POR MEDIO DE LA ANIMACIÓN DE LA LECTURA.

TESIS

Que para obtener el grado de:
MAESTRA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Presenta

YUTZIL HAA VILLARREAL ORTIZ

Teziutlán, Puebla, noviembre de 2016

LA FORMACIÓN DEL HÁBITO LECTOR EN EDUCACIÓN PRIMARIA POR MEDIO DE LA ANIMACIÓN DE LA LECTURA.

TESIS

Que para obtener el grado de:

MAESTRA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Presenta

YUTZIL HAA VILLARREAL ORTIZ

Teziutlán, Puebla, noviembre de 2016



DICTAMEN DEL TRABAJO
DE TITULACIÓN



Teziutlán, Pue., 29 de Noviembre de 2016.

**C. YUTZIL HAA VILLARREAL ORTIZ
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo de **Tesis**, titulado:

“La Formación del Hábito Lector en Educación Primaria por Medio de la Animación de la Lectura”

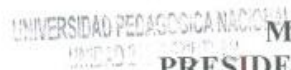
Manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen de Grado, que tendrá lugar el día: **Jueves 08 de Diciembre de 2016 a las 18:00 hrs.**, en la **Sala de Usos Múltiples**, con el siguiente jurado:

Presidente (a): *Mtra. Edith Lyons López*
Secretario(a) *Mtro. Roberto Rivera Martínez*
Vocal: *Mtra. María del Rocío Catana González*
Representante de la Comisión de Titulación: *Mtro. David Mc. Gregor Lara*



ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



MTRO. RAFAEL CASTILLO ROJAS
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN 212 TEZIUTLÁN

C.c.p. Asesor del Trabajo
C.c.p. Interesado
C.c.p. Archivo

510-RG-24

DEDICATORIAS

A mis hijas Zoé y Lía, por acompañarme en este trayecto, siendo mi principal motivación para concluir con éxito.

A mis padres Gustavo y Alejandra, por estar presentes en cada uno de mis logros... hoy el título es compartido.

A Israel, por su ayuda en los últimos momentos de estudio y cierre de este proyecto.

A mi tía Pilar, por impulsarme a seguir preparándome profesionalmente.

A mi asesora de tesis la Mtra. María del Rocío Catana González, por su apoyo incondicional y su gran vocación.

Y a todos los que de alguna u otra forma fueron parte de ésta historia, a los que estuvieron presentes en cada uno de los capítulos... principalmente en el de mi vida.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1.

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Contexto internacional y nacional.....	9
1.2 La Reforma Integral de la Educación Básica	13
1.3 Diagnóstico socioeducativo	16

CAPÍTULO 2.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Proceso enseñanza-aprendizaje	27
2.2. Mediación docente	29
2.3. Enfoques sobre la lengua	30
2.3.1 Enfoque comunicativo y sociocultural	31
2.4 Prácticas sociales del lenguaje	36
2.5 Hábito hacia la lectura	41

CAPÍTULO 3.

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

3.1 Caracterización del objeto de estudio	49
3.2 Fundamentación del proyecto	50
3.3 Estrategia didáctica	53
3.3.1 Aprendizajes esperados a lograr por asignatura	53
3.3.2 Secuencia didáctica	54

CAPÍTULO 4.

MARCO METODOLÓGICO

4.1 Investigación cualitativa	65
4.2 Investigación acción	67
4.3 Técnicas e instrumentos utilizados en la investigación acción	72

CAPÍTULO 5.

INFORME Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

5.1 Problema de investigación	75
5.2 Contenido	76
5.3 Proyecto de intervención	78
5.4 Metodología y técnicas de investigación	81
5.5 Recursos	81
5.6 Técnicas	82
5.7 Evaluación	82
5.8 Resultados obtenidos	83
5.9 Papel del alumno	84
5.10 Papel del docente	84
5.11 Participación de padres de familia	84
5.12 Impacto de proyección en la escuela	85

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

APÉNDICES

INTRODUCCIÓN

La educación básica en México en los últimos veinte años, ha experimentado cambios curriculares, normativos y estructurales importantes. A partir del Programa para la Modernización Educativa, se sientan las bases de una reestructuración profunda del sistema educativo en su conjunto y de la Educación Básica en particular, lo cual coloca en el centro el tema de la calidad de la educación.

La calidad de la educación en México es uno de los temas principales que se debe abordar de manera profunda y contundente, ya que todos los ciudadanos están involucrados en ella. Se entiende que para que la educación sea de calidad intervienen diferentes factores, uno de ellos es la familia, sin duda el gran motor para el desempeño del alumno.

La escuela es otro de los factores en donde las personas aprenden diferentes conocimientos, además de ser agente socializador, complementa la labor familiar que es imprescindible. Por último, la sociedad influye en la educación de los niños de manera importante, ya que es donde el individuo vive, crece y se desarrolla.

Es así como la educación debe impulsar las competencias y las habilidades integrales de cada persona, inculcando valores. Esto es posible a través de la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB), que presenta áreas de oportunidad con el propósito de consolidar una ruta propia y pertinente para reformar la Educación Básica del país, representando avances significativos con el objetivo de contar con escuelas mejor preparadas para atender las necesidades específicas de cada estudiante.

Es por ello, que con base en el problema detectado sobre el fomento del hábito hacia la lectura, se hace necesario intervenir en él, ya que hoy en día la lectura reclama un espacio privilegiado en el desarrollo de la sociedad, siendo éste un instrumento básico de comunicación, que ayuda a desarrollar algunas de las capacidades humanas imprescindibles para el progreso del individuo a nivel personal, profesional y social, tales como la posibilidad de entender e interpretar correctamente lo que un texto, una voz o una imagen transmiten.

El problema sobre el hábito hacia la lectura no es exclusivo de México, ya que la enseñanza y promoción de la lectura son preocupaciones constantes de todos los

países y niveles educativos, que buscan la manera de intervenir para dar solución. Se hace necesario propiciar que los alumnos desarrollen la habilidad y el hábito de leer desde edad temprana, donde el niño tenga un acercamiento espontáneo y placentero con la lectura.

Formar hábitos de lectura es lograr que el individuo recurra regularmente por propia voluntad a los materiales de lectura, como medio eficaz para satisfacer sus demandas cognoscitivas y de esparcimiento, es una prioridad que busca aspiraciones del bienestar de los alumnos, éste hábito no es innato, se desarrolla con la práctica y se construye paso a paso.

Por tal razón, se interviene con el trabajo de tesis titulada “La formación del hábito lector en Educación Primaria por medio de la animación de la lectura”.

Las interrogantes que trata de responder esta investigación son: ¿se puede fomentar el hábito lector en los estudiantes de primaria?, ¿será posible lograr un cambio de mentalidad en las familias de los estudiantes?, Ya que el objetivo general es fomentar el hábito hacia la lectura en los estudiantes de segundo grado de Primaria de la Escuela María Enriqueta Camarillo de Pereyra.

Una forma de crear el hábito lector es mediante la animación a la lectura, donde se considera al juego como medio para facilitar el aprendizaje y disfrute de la lectura, objetivo que se cumple de manera sucesiva con el proyecto “Leyendo y jugando...vamos aprendiendo”, con el que se interviene para dar resultados favorables en la mejora del hábito y la comprensión lectora.

Esta tesis se encuentra estructurada en cinco capítulos, cada uno abordando diferentes temas que hacen referencia al problema. El primer capítulo titulado Contextualización del problema, da a conocer las condiciones que hicieron posible la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB), la cual se desarrolló acompañada de un contexto internacional y nacional. En este mismo apartado, se presenta el diagnóstico socioeducativo llevado a cabo por el investigador.

En el segundo capítulo titulado Fundamentación teórica, se da la conceptualización del aprendizaje y la enseñanza desde el enfoque por competencias. Se habla sobre la mediación docente, se abordan los enfoques sobre la lengua: el enfoque comunicativo y el sociocultural. Otro punto son las prácticas

sociales y por último se da teoría sobre el fomento al hábito lector y la animación a la lectura.

En el tercer capítulo titulado Proyecto de intervención, se expresan las características del objeto de estudio, la fundamentación del proyecto, el método por proyectos utilizado para la planificación por competencias. Se expone la estrategia didáctica, los aprendizajes esperados, la secuencia didáctica, presentando las actividades de inicio, desarrollo y cierre. Además se manejan las técnicas didácticas con las que se vale el docente para la realización de las actividades, los recursos didácticos que utiliza para apoyar el aprendizaje y la evaluación por competencias.

En el cuarto capítulo titulado Marco metodológico, se abordan los aspectos referenciales teóricos y conceptuales de la investigación cualitativa, se realiza la diferenciación entre la investigación cualitativa y cuantitativa, además se habla de la metodología base de esta tesis que es la investigación acción.

Por último en el capítulo cinco titulado Informe y análisis de los resultados, se da a conocer lo obtenido de la aplicación del proyecto, se mencionan las complicaciones que presenta el docente en el momento de su intervención, además se expone qué tan funcionales resultan las metodologías, técnicas y recursos utilizados.

Ésta tesis está dirigida a todas las personas que se dedican al trabajo docente, inclusive destinada a los padres de familia, la sociedad y a autoridades que se encuentran preocupados por la educación en México, ya que se intenta que promuevan actividades para disfrutar y fomentar el hábito hacia la lectura. Se desea que este trabajo genere debate, contraste, intercambio y desde una mirada crítica, dé lugar a nuevas alternativas de acercamiento entre lectores, autores y mediadores.

CAPÍTULO 1

CONTEXTUALIZACIÓN

DEL PROBLEMA

CAPÍTULO 1

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

Ante los numerosos retos del porvenir, la educación es un instrumento imprescindible para que la humanidad pueda progresar, y con la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB), se logra un avance significativo. Esta reforma se desarrolla acompañada de un contexto Internacional, ya que diferentes países buscan cambios en sus modelos educativos, con la intención de satisfacer las exigencias presentes y futuras de la sociedad. Con base en éste escenario, México no permanece estático y también da paso a adecuar la educación a los nuevos desafíos.

Con la creación de la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB), es posible que desde el aula se dé respuesta a problemas detectados.

En este capítulo, se dan a conocer los antecedentes sociohistóricos de la RIEB y el diagnóstico socioeducativo que da muestra del problema identificado.

1.1 Contexto internacional y nacional

La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), no es un planteamiento que surge de la nada, viene acompañada de otras iniciativas ante la necesidad internacional de elevar la calidad de la educación de acuerdo al paradigma educativo vigente, el cual plantea que la Sociedad del Conocimiento y la de la Información, le exigen una mayor preparación al individuo.

Las tendencias dirigidas a la población infantil y joven de la educación actual que orientan dicha reforma son: la pérdida de dinamismo y significatividad del modelo tradicional; la presencia de desafíos para los reformistas; los fenómenos de orden político como la crisis del Estado contemporáneo; los fenómenos sociales y culturales como la aparición del mercado mundial, la inserción y competitividad de las economías nacionales.

Asimismo, la RIEB resulta de la preocupación por el desarrollo sustentable, donde se hace necesario reformular el rol del Estado, pues la educación es la base del progreso de cualquier país. Ante todo esto, surge el concepto de que las tareas de la educación son tareas de todos, refiriéndose al refuerzo mutuo de las relaciones entre las instituciones educativas y sus comunidades.

Otras tendencias descritas por Eduardo Castro Silva en su texto “Las reformas educativas y las nuevas tendencias del cambio curricular” son: la que afecta el concepto de educación general; la organización del plan de estudios; la centralidad del aprendizaje en el diseño curricular; las relativas a la producción del currículo escolar; la transversalización de la enseñanza y; la auto correctiva de la formación docente (Castro, 2002, p. 5).

Ante estas directrices y necesidades de cambiar un modelo que durante años prevaleció pero que ya no es útil para satisfacer las exigencias de la sociedad, se presentan una serie de eventos donde se establecen objetivos de cobertura y calidad para la Educación Básica siendo estos los siguientes: la Conferencia Mundial sobre Educación para Todos Jomtien en Tailandia (1990), donde se plantea garantizar el acceso universal para satisfacer las demandas básicas de aprendizaje de cada niño, joven o adulto; la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI, presidida por Jacques Delors (1996) quién señala en su informe presentado a la UNESCO, que la Educación Básica tiene que llegar a todo el mundo.

Otros de los acontecimientos son la Declaración Universal de los Derechos Lingüísticos la cual puntualiza que los pueblos indígenas tienen el derecho a la enseñanza de la propia lengua y cultura; el Foro Mundial sobre Educación celebrado en Dakar (2000), donde se establece un compromiso de asegurar el acceso a una Educación Primaria de alta calidad para el 2015; y en la Cumbre del Milenio (2000) en la que se establecen planes de progreso también para el año 2015, conocidos como “Objetivos de desarrollo de la ONU para el milenio” donde se destaca lograr la enseñanza Primaria universal y promover la igualdad entre los géneros y la autonomía de la mujer.

La globalización y la modernización han creado un mundo cada vez más diverso e interconectado que para funcionar bien en él, los individuos tienen que enfrentarse a ciertos desafíos. Ante esta situación, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), manifiesta que los individuos requieren un mayor dominio de ciertas destrezas y conocimientos para alcanzar sus metas, debido a que la sociedad actual demanda que los sujetos se enfrenten a situaciones más complejas en muchas áreas de su vida, lo cual se traduce en la

necesidad de desarrollar competencias, figurando esto como una justificación al enfoque por competencias en el contexto internacional.

Con base en éste escenario, México se plantea el reto de otorgar una educación pertinente y socialmente relevante. Por esto, la Secretaría de Educación Pública establece el objetivo de elevar la calidad educativa y determina que la principal estrategia para alcanzar este objetivo en los niveles de Educación Preescolar, Primaria y Secundaria, es mediante la realización de una Reforma Integral de la Educación Básica, centrada en la adopción de un modelo educativo basado en competencias que responden a las necesidades de desarrollo en el siglo XXI.

México, como participante en los diferentes sucesos internacionales, no se queda atrás como un simple espectador ante la imperante necesidad de adecuar la educación a los nuevos retos que plantea la sociedad, pues se encontró durante años aplicando un programa de estudios estancado, un modelo educativo que llegó al agotamiento, dejando de responder a las condiciones presentes y futuras.

Las principales problemáticas de la Educación Básica se dan debido a la transformación social, demográfica, económica, política y cultural que ocurre en el país en los últimos años del siglo XX y los primeros del XXI.

Por lo que con la expedición del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica en 1992, México inicia una profunda transformación de la educación y reorganización de su sistema educativo nacional, que da paso a reformas encaminadas a mejorar e innovar prácticas y propuestas pedagógicas, así como a una mejor gestión de la Educación Básica. Los retos eran incrementar la permanencia en el nivel de Primaria y la cobertura en los niveles de Preescolar y Secundaria (SEP, 2011, p. 15).

Un año después el Plan y Programa de Estudio 1993 (Acuerdo 181) para la Educación Primaria, año en que se reformula el artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, donde se expresa que todo individuo tiene derecho a recibir Educación Primaria y Secundaria obligatorias; posteriormente el Compromiso Social por la Calidad de la Educación en agosto de 2002, con el propósito de la transformación del sistema educativo nacional en el contexto

económico, político y social en que se inicia el siglo XXI.

Más adelante, el Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012, así como el Programa Sectorial de Educación, éste último tiene el objetivo de elevar la calidad de la educación para que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo, contribuyendo al desarrollo nacional; en mayo de 2008 la Alianza por la Calidad de la Educación, asume como compromiso una reforma curricular orientada al desarrollo de competencias y habilidades, además establece responsabilidades de profesionalizar a los maestros y a las autoridades educativas.

Otro antecedente importante es el Proceso de elaboración del currículo para la Educación Preescolar en 2004, de Secundaria en 2006 y de la actualización de los programas de 1°, 2°, 5° y 6° grado de Primaria, mediante los acuerdos números 494 y 540, publicados estos últimos en el Diario Oficial de la Federación (2009–2010). Se detona un proceso paulatino en el desarrollo de los mismos, a efecto de apoyar los procesos de enseñanza y de aprendizaje de los maestros y alumnos, además se lleva a implementar mejoras en la introducción de actividades de evaluación, como la prueba de Evaluación Nacional del Logro Académico en Centros Escolares de Educación Básica (ENLACE).

En 2004 se inicia el desarrollo de los primeros EXCALE contemplados en el Plan General de Evaluación del Aprendizaje (PGEA); y en ese mismo año nace el Programa Enciclomedia, para mejorar la calidad de la Educación Primaria, con una estrategia educativa basada en la computadora, para enriquecer el contenido de los libros de texto gratuito con recursos multimedia, con ligas a otros contenidos y a los apoyos educativos de la Secretaría de Educación Pública.

Más tarde se culmina con el Decreto de la Articulación de la Educación Básica (en el Acuerdo 592), organizándose el Plan y Programas de Estudio 2011 de Educación Básica, en donde se definen las competencias para la vida, el perfil de egreso, los estándares curriculares y los aprendizajes esperados, proponiendo que la evaluación sea un aprendizaje que permita detectar el rezago escolar de manera temprana, para desarrollar estrategias que garanticen que los estudiantes sigan aprendiendo y permanezcan en el sistema educativo durante su trayecto formativo.

1.2 La Reforma Integral de la Educación Básica

La Reforma Integral de Educación Básica (RIEB), se considera un pilar para la Articulación de la Educación oportuno con las características, los fines, los propósitos de la educación y del Sistema Educativo Nacional establecidos en los artículos 1º, 2º y 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y en la Ley General de Educación.

Esta articulación se centra en los procesos de aprendizaje de los estudiantes, al atender sus necesidades específicas para que mejoren las competencias que les permitan su desarrollo personal, para acoplarse a la sociedad de una manera productiva.

Cabe destacar que una competencia, “moviliza y dirige todos los componentes, conocimientos, habilidades, actitudes y valores hacia la consecución de objetivos concretos” (SEP, 2011, p. 38). Dicho de otro modo, es la capacidad de responder a diferentes situaciones e implica un saber hacer (habilidades), con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes).

Las competencias pueden estar divididas en competencias relacionadas con la formación en general (competencias genéricas) o con un área de conocimiento (específicas).

Las competencias genéricas “describen, fundamentalmente conocimientos, habilidades, actitudes y valores, indispensables en la formación de los sujetos que se despliegan y movilizan desde los distintos saberes; su dominio apunta a una autonomía creciente de los estudiantes tanto en el ámbito del aprendizaje como de su actuación individual y social” (SEP, 2008, p. 11).

Estas competencias se caracterizan por ser aplicables en contextos personales, sociales, académicos y laborales amplios, además son transversales, es decir, relevantes a todas las disciplinas académicas. Desde el punto de vista de su contenido, deben formar capacidades que en su vinculación con las disciplinas y distintas experiencias permitan concretar el perfil de egreso.

La RIEB propone cinco competencias para la vida (genéricas), que deberán desarrollarse en los tres niveles de Educación Básica y a lo largo de la vida:

- Competencias para el aprendizaje permanente, implica que los alumnos desarrollen habilidades lectoras, se integren a la cultura escrita y se comuniquen en más de una lengua.
- Competencias para el manejo de la información, para su desarrollo se requiere que los estudiantes aprendan a identificar lo que necesitan saber; a buscar, identificar, evaluar, seleccionar, organizar y sistematizar información; apropiarse de la información de manera crítica y utilizarla, así como compartirla con sentido ético.
- Competencias para el manejo de situaciones, se requiere que los niños planteen y lleven a buen término procedimientos; afronten los cambios que se presenten; tomen decisiones y asuman las consecuencias, manejen el fracaso, la frustración y la desilusión, y actúen con autonomía en el diseño y desarrollo de proyectos de vida.
- Competencias para la convivencia, exige que los alumnos desarrollen empatía y se relacionen armónicamente con otros y con la naturaleza; sean asertivos; trabajen de manera colaborativa; tomen acuerdos y negocien con otros; crezcan con los demás, y valoren la diversidad social, cultural y lingüística.
- Competencias para la vida en sociedad, requieren que los estudiantes decidan y actúen con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales y culturales; procedan a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a la legalidad y los derechos humanos; participen tomando en cuenta las implicaciones sociales del uso de la tecnología; combatan la discriminación y el racismo, y tomen conciencia de pertenencia a su cultura, a su país y al mundo.

Ahora bien, las competencias disciplinares “son nociones que expresan conocimientos, habilidades y actitudes que se consideran los mínimos necesarios de cada campo disciplinar para que los estudiantes se desarrollen de manera eficaz en diferentes contextos y situaciones a lo largo de la vida. Se construye desde la lógica y estructura de las disciplinas en las que tradicionalmente se ha organizado el saber” (SEP, 2008, p. 3).

Otro elemento de la RIEB que marca el Plan de Estudios 2011 son los principios pedagógicos, los cuales “son condiciones esenciales para la

Implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa” (Plan de Estudios, 2011, p. 26).

El plan de Estudios 2011 plantea 12 principios pedagógicos de los cuales se retoman los relacionados con la enseñanza de la lengua y la recreación literaria, siendo estos los siguientes:

- Centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje, es decir el centro y referente fundamental del aprendizaje es el alumno.
- Planificar para potenciar el aprendizaje, lo que implica organizar actividades de aprendizaje.
- Generar ambientes de aprendizaje, que es el espacio donde se desarrolla la comunicación e interacción.
- Poner énfasis en el desarrollo de competencias, el logro de los estándares curriculares y los aprendizajes esperados.
- Usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje, como libros de texto, materiales audiovisuales, multimedia e internet.
- Evaluar para aprender desde el enfoque formativo, obteniendo evidencias y brindando retroalimentación.
- Renovar el pacto entre el estudiante, el docente, la familia y la escuela, para que se dé la participación de todos los agentes involucrados con la educación.

Pasando al tema del perfil de egreso, se dice que éste es el que define el tipo de alumno que se espera formar en el transcurso de la escolaridad básica. Además plantea rasgos deseables que los alumnos habrán de mostrar al término de su educación, como garantía de que conseguirán desenvolverse favorablemente en cualquier ambiente o entorno.

Con referencia al Plan de Estudios 2011, se retoman solo algunos de los rasgos que debe mostrar el alumno como resultado del proceso de formación a lo largo de la Educación Básica, siendo estos los siguientes:

- Utiliza el lenguaje materno, oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez e interactúa en distintos contextos sociales y culturales.
- Busca, selecciona, analiza, evalúa y utiliza información proveniente de diversas fuentes.

- Aprovecha los recursos tecnológicos a su alcance como medio para comunicarse, obtener información y construir conocimiento.
- Reconoce diversas manifestaciones del arte, aprecia la dimensión estética y es capaz de expresarse artísticamente.

1.3 Diagnóstico socioeducativo

Conocer la realidad de la comunidad en la que se encuentra ubicada la Institución donde se labora es muy importante, permite estar al tanto de la situación social en la que se desenvuelve el estudiante. Esto se hace posible mediante la ejecución de un diagnóstico socioeducativo, que se define como “el proceso mediante el cual se especifican las características del contexto, las interacciones de los actores sociales y la existencia de problemas o situaciones susceptibles de modificación, cuyo resultado facilita la toma de decisiones para intervenir” (UPN, 2003).

El diagnóstico socioeducativo, da inicio principalmente en el contexto social de los estudiantes de Segundo Grado de Primaria de la Escuela María Enriqueta Camarillo de Pereyra, de Coatepec, Veracruz, a partir del enfoque de investigación cualitativo.

A través del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI), es posible conocer que Coatepec cuenta con una población de 53621 habitantes. El presidente municipal a través de una entrevista que se le realiza, afirma que las actividades económicas dominantes en la comunidad, son la industria azucarera, manufacturera, alimentaria, de fabricación de productos metálicos, muebles y maquinaria.

También, se genera el comercio formal, con sus mercados Miguel Rebolledo e Independencia y un rastro municipal, además se presenta el comercio informal aunque con menor medida, como la venta de frutas, comida y dulce en puestos rodantes (Ver apéndice A).

Otra de las principales actividades son la agricultura y la ganadería, como la producción de café, caña de azúcar, maíz, naranja dulce y la crianza tanto de ganado bovino como porcino. A pesar de ello, cabe señalar que las fuentes de trabajo no son

suficientes para toda la población, por lo que muchos habitantes se trasladan a la ciudad de Xalapa (10 km de distancia) en búsqueda de posibilidades laborales.

Mediante el cuestionario que se aplica a los veintidós padres del grupo de Segundo Grado de Primaria, solo uno de ellos dice trabajar en el cultivo y producción de café, otro en la industria de la construcción, y uno más en la industria refresquera Coca cola. De ahí siete familias tienen negocios propios en su mayoría informales, nueve son empleados en general y tres contestan ser amas de casa, en todas las familias son esposos quienes se encargan del sustento familiar (Ver apéndice B).

Lo anterior indica que ante la escasa oferta laboral, los bajos salarios y la poca solidez económica, se ha propiciado que ambos padres salgan a trabajar con el fin de hacer solvente el hogar, lo que conlleva a una problemática social, pues invierten mayor tiempo en las actividades de trabajo y se ve disminuido considerablemente el tiempo que le dedican a sus hijos. Lo que provoca a su vez menor o nulo apoyo en las tareas escolares de los niños, por ende al desarrollo de las habilidades lingüísticas de éstos, principalmente el de la lectura, ya que el núcleo familiar muestra desinterés en fomentar el hábito hacia ésta, cuando debiera ser la gestora de valores, principios, actitudes de respeto y del gusto por la lectura.

Esta situación ha originado que los padres deleguen al docente toda la responsabilidad en cuanto a la educación de sus hijos, lo que limita la colaboración que debe existir entre todos los agentes del sistema educativo, los progenitores no tienen participación en el aprendizaje de los pequeños, por lo que no es posible el refuerzo en casa de lo que se ve en la escuela, es decir, no se involucran activamente en la educación de éstos, pues no fomentan las habilidades de la escritura, de la lectura, ni el desarrollo de la oralidad de sus hijos.

Un claro ejemplo de esto, es cuando se les pide lean un cuento junto con el niño, con la intención de practicar y fortalecer la lectura, pero desafortunadamente muchos no lo llevan a cabo.

Ahora bien, el cuestionario aplicado a padres de familia arroja que los niños y sus familiares pertenecen a un nivel socioeconómico medio, pues todos cuentan con los servicios básicos como agua potable, luz, drenaje y transporte público. Además la mayoría cuentan con teléfono móvil y fijo, también reportan tener automóvil propio y

otros servicios como televisión por cable e Internet, lo que permite al alumno tener herramientas para realizar de mejor manera sus tareas escolares y así tener un mejor aprovechamiento. A pesar de ello y ante la ausencia de los padres por cuestiones laborales, los aprendices no lo aprovechan, lo que demuestra que no existe motivación hacia el estudio, pues desafortunadamente son más importante los ingresos, que el nivel de educación de sus hijos.

Tocando el punto del nivel de estudios, se da a conocer en la entrevista que se le realiza al presidente municipal de Coatepec con base en fuentes de la Secretaría de Educación de Veracruz (SEV) y del Plan Municipal de Desarrollo Coatepec Veracruz, las ofertas educativas con que cuenta la localidad: 2 escuelas de nivel Inicial, 9 escuelas de Educación Especial, 59 escuelas de nivel Preescolar, 62 escuelas nivel Primaria, 27 escuelas de Secundaria, 1 escuela Profesional Técnica, 20 escuelas de Bachillerato y 3 de Educación para Adultos.

Lo ya manifestado, hace notar que existen suficientes instituciones en casi todos los niveles escolares, excepto el universitario (información que se especifica más adelante), razón por la cual la mayoría de los padres no culminaron una licenciatura, ya que las universidades más cercanas se encuentran en Xalapa, lo que sin duda genera mayor gasto para quienes deciden estudiar una carrera profesional.

Es relevante mencionar que a pesar de contar con escuelas de Educación Básica, existe una tasa de analfabetismo de 7.4% (Plan Municipal de Desarrollo Coatepec Veracruz), lo que aumenta la vulnerabilidad socioeconómica presente y futura de las personas, ya que los analfabetos tienden a menores expectativas y aspiraciones educacionales para sí mismos y sus hijos, haciéndose frecuente en las familias de bajos recursos, privilegiar el trabajo antes que la educación.

Los padres de familia en el cuestionario manifiestan que el nivel de estudios con el que cuentan es de 2 que solo cursaron nivel Primaria, 6 Secundaria, 5 Preparatoria, 3 carrera técnica y 6 que concluyeron una licenciatura. Por tal razón, se hace notorio que a los de menor grado de estudio, les es más difícil ayudar a sus hijos con las tareas escolares, limitando la continuidad y refuerzo de aprendizaje del aula en casa, pero esto no los imposibilita.

Otro punto significativo a considerar son las actividades recreativas y

culturales que se llevan a cabo en la localidad, ya que son pilares en la formación de los niños pues interviene e influye en el desarrollo mental, emocional y motriz de los estudiantes. En Coatepec, como principales centros culturales, se encuentran la Casa de la Cultura, donde se realizan exposiciones artísticas y folklóricas, el parque Miguel Hidalgo en el cual los días domingos se ofrecen eventos culturales, talleres y espectáculos musicales.

Además, el H. Ayuntamiento edita y publica una revista sobre las manifestaciones culturales de la comunidad, la cual es leída por pocos habitantes, ya que la mayoría de ellos no asisten a estos eventos por falta de disponibilidad de tiempo o interés hacia este tipo de expresiones y sobre todo hacia la lectura, información proporcionada por el presidente municipal. Es decir, no se motiva al alumno hacia la práctica de la lectura, mediante la propia cultura de su pueblo, lo que limita el enriquecimiento y construcción del propio vocabulario del aprendiz.

En relación a esto y tomando en cuenta la misma fuente, el presidente municipal comenta que en la localidad, se efectúa cada año la feria del café y la fiesta patronal de San Jerónimo por la que suspenden clases en todas las escuelas, con la finalidad de que los alumnos sean participes de estas celebraciones, pero cabe aclarar que los padres de familia no llevan a sus hijos a estos eventos, haciéndose evidente la poca cultura y por consecuencia la deficiencia en la educación.

Pasando a la cuestión deportiva, la cual es de relevancia en la vida escolar, ya que no solo se ejercita el cuerpo sino también la mente, el presidente municipal en la entrevista que el investigador le realiza, menciona que en dicha comunidad existe un campo llamado Adolfo López Mateo, una unidad deportiva y un gimnasio, en donde se realizan eventos deportivos de manera permanente mediante el programa “mente sana; cuerpo sano”.

Mediante la observación directa del investigador, resulta inquietante saber que a estos lugares, no acuden la mayoría de los niños de Segundo Grado, ya que sus padres no los llevan debido a que se encuentran laborando, además de que a estas actividades no se les han dado adecuada difusión, la poca promoción que se ha realizado ha sido por medio de carteles, trípticos y volantes, los cuales no son leídos

por la población e inclusive la publicidad aparece tirada en las calles y botes de basura públicos. Lo anterior muestra desinterés y falta de disciplina hacia el deporte, lo que coarta el desarrollo de destrezas físicas, la socialización del niño, su diversión, mejoramiento de su autoestima y aprendizaje.

Otro punto que atañe a la institución escolar y a la sociedad, es lo referente a la inseguridad, que mediante la observación directa por parte del docente, se detecta que los problemas que afectan a la población son la delincuencia organizada y el robo a casa habitación, aunque actualmente en menor medida comparado con hace algunos meses, en los cuales las balaceras eran diarias. Debido a esto, algunos padres se vieron obligados a no llevar a sus hijos a la escuela, por temor a que estuvieran en el lugar equivocado cuando se desatara una balacera, lo que provocó que los educandos, perdieran clases y que se atrasaran en los temas programados para ese ciclo escolar.

Aunado a todo esto, también se presentan problemáticas ambientales, las cuales expone el presidente municipal, siendo estas la contaminación de los ríos debido a las aguas negras que se descargan sin tratamiento alguno, la proliferación de perros callejeros que contaminan con sus heces y la contaminación auditiva o acústica debido al exceso de tráfico vehicular y al aumento de comerciantes que anuncian sus productos con un volumen alto en su sonido, lo que resulta molesto para la ciudadanía y en especial para los alumnos que se encuentran en horarios de clase realizando lecturas y actividades escolares.

Ante esta situación, el Ayuntamiento intenta difundir valores ambientales, a través de materiales gráficos como trípticos y carteles, los cuales son leídos solo por unos cuantos, ya que los pobladores muestran desinterés por los asuntos ambientales, que por consiguiente los hace ignorantes de la situación, ya que estos no se informan, ni leen artículos relacionados al tema.

Como ya se mencionó inicialmente, el contexto social influye en el aprovechamiento y aprendizaje de los educandos, por lo que resulta pertinente hablar sobre las habilidades lingüísticas de los habitantes de la comunidad, que ayudan o interfieren en las habilidades mismas de los estudiantes. A través del cuestionario aplicado a padres de familia es posible conocer que en cuanto al

lenguaje oral, a la mayoría de los padres de familia, se les facilita expresarse, sin embargo a un bajo porcentaje se les dificulta, debido a la falta de seguridad ante la pena y el miedo a ser criticados. Lo que obstaculiza el desarrollo del lenguaje en el niño, ya que la forma en que los padres hablan determina la habilidad con la que los pequeños se comunicarán durante su vida. En este caso los hijos de padres a los cuales se les dificulta expresarse, no cuentan con un ambiente lingüístico amplio, lo que dificulta que aprendan a leer y escribir por que no están familiarizados con dichas habilidades.

Referente a la escritura, ésta es utilizada por los familiares de los alumnos únicamente para cubrir la necesidad básica de comunicarse, pues la llevan a cabo principalmente para hacer recados, navegar por internet a través del buscador de google, conversar por Facebook y Whatsapp, así como también para llenar formatos o solicitudes, para dar avisos y muy pocos para ayudar a sus hijos con las tareas escolares. Esto deja ver la poca motivación y orientación de los padres hacia sus hijos, lo que origina estudiantes desinteresados por las actividades de la escuela y poca estimulación de la lectoescritura.

En relación con la lectura, se expresa que su adquisición y hábito no solo se da en el aula sino también en casa por medio de los padres, quienes son una fuerte influencia y motivación hacia ésta. Siendo importante remarcar que sólo once de los veintidós padres de familia a quienes se les aplica cuestionario, cuentan con libros de texto en casa y que poco más de la mitad no tiene un espacio para la lectura, de igual manera, es alarmante que solo siete padres acostumbren leerles a sus hijos, misma cantidad que lee el periódico con la intención de enterarse de los acontecimientos más relevantes de la comunidad.

El párrafo anterior, deja al descubierto que los familiares de los aprendices no cuentan con las herramientas necesarias para motivar a los infantes a leer, lo que dificulta el hábito hacia la lectura, ya que en casa ellos no presencian actividades referentes a esta habilidad por parte de sus padres, de quienes acostumbran a copiar todo. Ante dicha realidad donde la lectura no es algo cotidiano, se hace imposible que el menor sienta gusto hacia ésta.

Un dato preocupante que arroja el cuestionario que se les realiza a los padres

de familia, es que la mayoría de éstos no asiste con sus hijos a la biblioteca pública, la cual a pesar de ser gratuita no es visitada por la población, pues la mayoría de la gente no tiene el acercamiento con los libros mucho menos gusto por la lectura. También algo que ha propiciado el desinterés total de acudir a ella, es el uso del internet, ya que para los familiares de los educandos es más fácil investigar las tareas escolares por este medio.

A este respecto, a través del cuestionario aplicado a los padres de familia, se constata que éstos tienen poco acercamiento con la lectura de cuentos, obras teatrales, fábulas y nulo contacto con los poemas, lo que confirma que no le dan importancia a introducir y preparar a los niños al maravilloso mundo de la lectura de recreación literaria, no tienen costumbre de leerles a sus hijos y al no hacerlo los pequeños pierden sensibilidad y posteriormente pueden presentar serios problemas con la lectura.

Ahora bien, es el turno de hablar un poco sobre el contexto de la Escuela Primaria María Enriqueta Camarillo de Pereyra, con clave 30EPR0471G de la zona 015, localizada como ya se mencionó anteriormente, en Coatepec, Ver. Es una Institución pública en zona urbana, con 60 años desde su fundación y a partir del ciclo 2011–2012, trabaja como una escuela de tiempo completo, con un horario de 8:00 de la mañana a 3:30 de la tarde de lunes a viernes, con su plantilla conformada por un director, seis docentes uno de cada grupo, maestro de Inglés, especialista de USAER, persona encargada de la cuestión administrativa que solo asiste tres días a la semana y dos intendentes.

El total de alumnos que asiste a la institución es 103 matrícula general, donde 22 estudiantes conforman el grupo de Segundo Grado, de los cuales 9 son mujeres y los otros 13 restantes son hombres. Pertenecen a un nivel socioeconómico medio debido a la poca preparación de sus padres y aunado a esto las insuficientes fuentes laborales.

La infraestructura de la escuela es pequeña, de una sola planta y construida con material de concreto, tiene una plancha de cemento que se utiliza como patio de juego y para honores cívicos, cuenta con seis salones uno dividido en dos, una pequeña biblioteca la cual por el momento es utilizada como bodega para el material

de tiempo completo, posee dos baños pequeños uno para niños y otro para niñas, además cuenta con los servicios de agua, luz, drenaje, internet y equipo de Enciclomedia que no es utilizado.

Para tener conocimiento de las características generales del grupo de segundo año, se aplica el instrumento del Sociograma, el cual arroja un problema de rechazo por parte del grupo hacia un compañero, debido a que en ocasiones el niño actúa violentamente, además de decir palabras altisonantes. Esta misma herramienta, expone que en dicho salón hay dos líderes una niña y un niño, los cuales son pieza importante para la armonía del salón (Ver apéndice C).

Las formas de comunicación se dan por medio de la escritura de cartas, diarios y recados. La mayoría de los aprendices suele expresarse oralmente utilizando mayor vocabulario, aunque cabe decir, que hay pequeños que aun presentan dificultades para expresarse.

El autoconcepto que tienen de sí mismos es de ser unos niños inteligentes, felices y alegres, aunque algunos de ellos se consideran tímidos y serios, esto debido a la poca atención que han recibido por parte de sus padres. Esta falta de seguridad y timidez interfiere en que el niño no lea y no escriba correctamente.

En lo concerniente a las características de la práctica docente y las relaciones interpersonales dentro de la institución, éstas son de respeto, cordialidad y compromiso. Asimismo en el salón de clases el trato maestro y alumno, está basado en la confianza, amabilidad y ayuda mutua.

Ahora en cuanto a las habilidades lingüísticas de los alumnos, se dice que referente al lenguaje oral a la mayoría se le facilita expresarse, información que se conoce mediante la aplicación del cuestionario a padres de familia. Esta situación se da debido a cuestiones de seguridad y autoestima con la que cuentan algunos aprendices, pero para ello el maestro maneja en cada una de sus clases la música educativa y el canto, para que los pequeños desarrollen esas habilidades que les permita la adquisición de la lectoescritura.

Es relevante comentar que a través de la observación del docente, se ve que en ocasiones a los niños les cuesta esperar turno para hablar, pues no escuchan con atención, aunque afortunadamente la mayoría si lo hace (Ver apéndice D).

Referente a la escritura, estos la utilizan generalmente para realizar sus tareas escolares, llevan a cabo el copiado, escritura de palabras, oraciones y párrafos, aunque su letra aun no es muy legible y tienen faltas de ortografía. A los pequeños se les pide que en casa, redacten su diario para que practiquen la escritura de una manera interesante y divertida.

En cuanto a la lectura, la mayoría de los niños no la realizan de manera fluida, además hay un estudiante que definitivamente no lee, el cual está siendo atendido por un especialista de USAER, debido a que es un alumno repetidor que debería estar en cuarto año y aun no logra esta habilidad lingüística.

Cabe aclarar que aunque ya leen, cuando se les pregunta a los alumnos qué decía el texto, algunos no logran recuperar el contenido, es decir, no hay mucha comprensión lectora. También se observa que no tienen acercamiento con textos de obras teatrales, asimismo poco contacto con lecturas de poemas y fábulas, pero si han tenido trato constante con cuentos.

Lo expuesto hasta aquí, evidencia diferentes situaciones que se presentan tanto en el contexto social como escolar, pero sin lugar a duda el problema más alarmante que arrojó el diagnóstico socioeducativo, fue el fomento hacia la lectura, principalmente de recreación literaria.

Como se expresó anteriormente, los padres de familia trabajan la mayor parte del tiempo y le restan atención a sus hijos, sobre todo en las cuestiones escolares, por consecuencia al desarrollo de las habilidades lingüísticas como la de leer. Es decir, el alumno no cuenta con la motivación ni el hábito hacia la lectura, sobre todo en lo referente a textos teatrales, poemas y fábulas. Hay total desinterés en visitar la biblioteca pública, por lo que no es posible el acercamiento con los libros, lo que confirma que los pequeños no están involucrados con el asombroso mundo de la lectura.

La falta de hábitos de lectura en los estudiantes se considera un obstáculo en el desarrollo del aprendizaje, pues si el alumno no tiene la capacidad de leer, o si sabe hacerlo, pero no practica esta actividad por falta de interés, difícilmente podrá apropiarse de conocimientos que le permitan tener herramientas necesarias para consolidar aprendizajes significativos y llegar por sí mismo a la adquisición de ellos.

Después de haber expuesto los diferentes problemas que se presentan en la comunidad de Coatepec, Veracruz, se elige el siguiente: La falta de hábito hacia la lectura.

¿Cómo lograr el hábito lector en los alumnos de la Escuela Primaria María Enriqueta Camarillo de Pereyra para que sea una fuente de conocimiento y comunicación?

CAPÍTULO 2
FUNDAMENTACIÓN
TEÓRICA

CAPÍTULO 2

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

En este capítulo se presenta la conceptualización del aprendizaje y la enseñanza, desde el enfoque por competencias, el cual retoma algunos aspectos de la posición sociocultural, asimismo, se menciona el rol del maestro y del estudiante dando paso al tema de la mediación docente.

De igual forma se habla de los enfoques sobre la lengua: el comunicativo y el sociocultural, llegando a las pautas de interacción que incluyen la producción e interpretación de los textos orales y escritos, es decir, a las prácticas sociales del lenguaje, por último se aborda teóricamente lo referente al hábito lector.

2.1 Proceso enseñanza-aprendizaje

La Reforma Integral de Educación Básica ha sido un proceso extenso de ajustes curriculares orientados a mejorar el aprendizaje de los estudiantes, el nuevo currículo de la Educación Básica en México, se plantea bajo un enfoque de educación por competencias.

Por lo que la concepción de la enseñanza y el aprendizaje debe verse como un proceso en el que interactúan alumnos y docente para aprender mutuamente, con el propósito de formar ciudadanos íntegros que se conozcan a sí mismos, que respeten a sus semejantes, se expresen libremente y tengan pensamiento crítico.

Los procesos de aprendizaje son las actividades que realizan los estudiantes para conseguir el logro de los objetivos educativos que pretenden, “constituyen una actividad individual, aunque se desarrolla en un contexto social y cultural, que se produce a través de un proceso de interiorización en el que cada estudiante concilia los nuevos conocimientos a sus estructuras cognitivas previas” (Marqués, 1999, p. 1).

La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) retoma el enfoque Sociocultural, el cual considera que la realidad se construye de afuera hacia dentro, y que la experiencia así como la razón originan el conocimiento del individuo en cuanto estudia los procesos del aprendizaje por la influencia del contexto cultural.

El socio-constructivismo es la concepción de aprendizaje congruente con el enfoque por competencias, cuyo exponente más representativo es el filósofo ruso

Vygotsky. Éste modelo da importancia a la interacción social, enfatiza sobre la incidencia en la zona de desarrollo próximo (ZDP), y da relevancia al aprendizaje colaborativo y al aprendizaje situado.

En relación a esto Xavier Vargas (2005), en su escrito “El aprendizaje y el desarrollo de las competencias”, menciona que el aprendizaje situado es entendido como el ubicar procesos mismos de la enseñanza y aprendizaje de ciertos contenidos, dentro de aquellas realidades que permiten la acción y a través de las cuales se pretende desarrollar determinadas competencias. Dicho de otra manera éste tipo de aprendizaje enfatiza el contexto cultural en el que tiene lugar la adquisición de habilidades intelectuales.

Hablando de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), se define como la distancia entre “el nivel de desarrollo real del niño tal y como puede ser determinado a partir de la resolución independiente de problemas” y el nivel más elevado de “desarrollo potencial y tal como es determinado por la resolución de problemas bajo la guía del adulto o en colaboración con iguales más capaces” Vygotsky (1980), citado por Vallejo, García y Pérez (1999, p.67).

Dicho concepto tiene gran valor en el ámbito educativo, en donde se debe ofrecer al aprendiz la posibilidad de intercambio social, para que interactúe con quienes puedan ejercer una influencia formadora en él, construyéndose de esta manera un punto de interacción educativa entre el alumno, el maestro y el medio sociocultural.

Por otro lado en el Plan de Estudios 2011 de Educación Básica en su principio pedagógico 1.4 referente a trabajar en colaboración para construir el aprendizaje, hace evidente que el enfoque por competencias retoma aspectos de la posición sociocultural que anteriormente se comentó. Ante esta perspectiva se hace hincapié en la necesidad de que la escuela promueva el trabajo colaborativo con el propósito de construir aprendizajes en colectivo para enriquecer la práctica educativa.

Pasando a la concepción de la enseñanza ésta “es comprendida como una actividad generadora de interacciones, promotora de una inteligencia socio-afectiva y de actitudes singulares, a la vez que creadora de valores de colaboración y comunidad tolerante y de esfuerzo compartido” (Medina y Salvador, 2005, p. 59).

La necesidad de que el ser humano se desarrolle íntegramente supone que la enseñanza brinde las condiciones requeridas, no sólo para la formación de la actividad cognoscitiva del estudiante, ni únicamente para el desarrollo de su pensamiento, capacidades y habilidades, sino también para los distintos aspectos de su personalidad.

Por lo anterior la función del profesor es de un organizador y mediador en el encuentro del aprendiz con el conocimiento, su mediación debe cumplir con los criterios básicos de intencionalidad, transferencia y significado. Serrano y Madueño (2005), comentan que el rol fundamental del maestro es demostrar con su empeño que es capaz de ayudar en forma indirecta al alumno a aprender de manera significativa, partiendo de sus conocimientos previos, motivando la construcción del conocimiento, la reflexión y transferencia de lo aprendido.

Dicho de otra manera, el docente es el mediador pedagógico que brinda apoyo al estudiante cuando éste ya no puede avanzar por sí solo, es quien debe generar ambientes de aprendizaje y trabajo colaborativo para establecer mejores relaciones, su intervención como lo marca el enfoque por competencias, debe estar centrada en el aprendizaje del educando.

Ahora sobre el rol del alumno, se comenta que éste cambió significativamente pasando de ser un ente pasivo a un actor y agente más activo, dinámico, participativo, colaborativo y práctico para obtener el aprendizaje y habilidades, apoyado de los conocimientos previos.

2.2. Mediación docente

La mediación docente es “el proceso mediante el cual el maestro dirige la actividad/comunicación, es decir la participación de los alumnos, hacia el logro de objetivos previamente establecidos que harán posible que muestren determinadas competencias necesarias para la vida social” (Ferreiro, 1999).

La mediación pedagógica es un elemento fundamental como parte de las competencias básicas del docente, ya que debe asumirse con creatividad ante los cambios de la sociedad, que demanda ciudadanos capaces de resolver problemas de la vida misma. Será un mediador eficiente si logra dominar los contenidos, las estrategias metodológicas, si promueve aprendizajes significativos, valora la realidad

tanto familiar como social del aprendiz y si adapta las enseñanzas al ritmo de aprendizaje de éste.

Todo esto lo alcanzará basándose en una planificación flexible con posibilidades de cambio dependiendo de las necesidades y características del alumno, ésta herramienta se constituye importante, ya que plantea de manera clara los aprendizajes esperados, los contenidos y las estrategias para el aprendizaje, asimismo, organiza las actividades apoyadas por técnicas y recursos didácticos, además de especificar la evidencia o producto a obtener y sobre todo la forma de evaluar.

Referente a los recursos, la RIEB señala que “los materiales empleados por el colectivo escolar permiten el disfrute en el uso del tiempo libre, la creación de redes y la integración de comunidades de aprendizaje en que el maestro se concibe como un mediador para el uso adecuado de los materiales educativos” (SEP, 2011, P. 30).

El alumno formado a través de mediaciones adquirirá capacidades que le permitirán pensar estratégicamente, responder creativamente a las exigencias cambiantes, comprender la información y reflexionar acerca de su propio proceso de aprendizaje.

La mediación docente para el desarrollo de competencias en Educación Básica y sobre todo en Educación Primaria, constituye una búsqueda hacia el perfeccionamiento del proceso de enseñanza y aprendizaje con miras a un mejor desempeño educativo, en donde el pequeño transfiera a su vida diaria los conocimientos adquiridos en la escuela.

2.3. Enfoques sobre la lengua

A lo largo de la historia han surgido distintas metodologías según la etapa educativa en la que se vive, los primeros métodos fueron los tradicionales que mantenían una forma estructural fija, vertical y gramatical; posteriormente la enseñanza moderna utilizando métodos directos pero siguiendo con la verticalidad, considerando la interacción oral y gestual; y en los 90 llega el enfoque funcional comunicativo, el cual es horizontal, de interacción tanto oral como escrita, de progresión y adaptativo a las necesidades del estudiante.

2.3.1 Enfoque comunicativo y sociocultural

El objetivo principal de la educación lingüística como lo menciona Lomas (2002), es el de “contribuir a la adquisición y al dominio de las destrezas comunicativas más habituales en la vida de las personas”. El enfoque comunicativo procura la mejora de las capacidades, así como el desarrollo de habilidades para la comprensión y producción de mensajes tanto orales como escrito con propósitos definidos.

En relación con lo anterior, se cree que el alumno aprende a hablar, a leer y escribir haciéndolo, por lo que es necesario que se le permita hablar libremente, se escuchen entre compañeros, lean, escriban sobre temas importantes e interesantes, que sepan que son escuchados, que sus textos son leídos por otras personas y que no solo sé queda en el aula, sino definitivamente trasciende al contexto social. Al respecto, Smith (1997) señala que “el lenguaje es significativo cuando se relaciona siempre con lo que el alumno está haciendo”.

Asimismo, es conveniente externar que el maestro debe actuar como mediador en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua, no debe empeñarse en que el aprendiz solo tenga un saber gramatical porque con eso no es suficiente, pues se debe hacer frente a las exigencias de la sociedad. Es ineludible un cambio de mentalidad, no aferrarse a seguir con un enfoque tradicional porque actualmente se debe estimular aprendizajes significativos, funcionales, con sentido y utilidad en la vida del educando tanto personal como social.

Ante toda esta situación el estudiante, “tiene que aprender a usar de una manera competente la lengua porque la lengua tiene, al ser usada, un determinado valor de cambio social y que, por lo tanto, puede ser un instrumento de convivencia, de comunicación y de emancipación entre las personas” (Lomas, 2002, p. 17).

Otro punto importante a tratar es el de la ortografía, que tiene gran valor en la escritura, pero también debe existir coherencia e imaginación para que un escrito sea asombroso en cuestión comunicativa.

Con respecto a la caligrafía se debe aclarar que no es lo esencial para un comunicado, pues aunque es admirable una letra bonita, no es lo que atrapa y da Verdadero significado, por lo que no debe convertirse en algo obsesivo. De esta

manera se han retomado los preceptos teóricos de Carlos Lomas, para fundamentar el enfoque comunicativo por ser su principal promotor. Corresponde ahora dar referencia sobre el enfoque sociocultural.

El profesor, la escuela, así como la sociedad, deben fomentar una cultura hacia la lectura y escritura, buscar estrategias idóneas para motivar a los niños, crear una comunidad de lectores y escritores, propiciando la formación de individuos más críticos de la realidad y con mayor libertad de expresión.

El ser humano desde pequeño adquiere la capacidad de lenguaje que utiliza como instrumento de comunicación, su aprendizaje y apropiación se desarrolla a través de sus relaciones sociales. Desde la perspectiva sociocultural los procesos de aprendizaje se sitúan en el contexto, poniendo atención en la construcción del conocimiento mediado por diferentes saberes y habilidades aportadas por los participantes en los eventos de interacción.

El lenguaje integral, es una estrategia didáctica para fomentar el desarrollo de estudiantes críticos, así como para fortalecer los procesos de comprensión de lectura y expresión escrita. En la actualidad, se considera a Kenneth Goodman uno de los mayores exponentes y pioneros de la filosofía del lenguaje Integral, puesto que se ha dedicado a estudiar los procesos de adquisición de la lengua desde el enfoque sociocultural.

Dicho enfoque, destaca la importancia de las interacciones sociales, puesto que el individuo desde niño está sujeto a aprender del modo en que está codificada la información culturalmente significativa de acuerdo al contexto. “Lo central desde el punto de vista de la formación del alumno como persona, como lector y escritor y hablante es que se apropie de la lectura, de la escritura y la oralidad en tanto prácticas sociales” (Lerner, 2010, p. 25). Ya que el eje de la enseñanza está situado en algo mucho más profundo, amplio y abarcador que la lengua como objeto ajeno al sujeto, pues aprender a leer y escribir requiere el uso del lenguaje más consciente.

Sobre la base de las consideraciones anteriores Kalmán (2004), comenta que el lenguaje oral se desarrolla a través de la colaboración con otras personas, considerando la relación social como un factor imprescindible para el aprendizaje aunque se haga de manera implícita. También da a conocer que aprender a hablar

es más que la fabricación lingüística, es participar en la vida comunicativa de una comunidad, saber qué decir, cómo, cuándo y a quién expresarlo.

Sin embargo, el aprendizaje de la lengua en ocasiones se considera sencillo y otras veces complicado, lo irónico es que los momentos fáciles se originan fuera de la escuela, mientras que los difíciles dentro de ésta, debido a que se le ha descompuesto al lenguaje naturalmente integral, en elementos pequeños pero abstractos, desvinculados de las necesidades y experiencias del estudiante al que se intenta enseñar.

En relación con lo anterior, es importante mencionar que “en sus hogares, los niños aprenden a hablar sin que se les desmenuce el lenguaje en partes y piezas” (Goodman, 1997, p. 2). Es decir, que el pequeño ante la necesidad de expresarse y comprender a los demás, logra hablar de manera adecuada, con la condicionante de que esté rodeado por personas que usen el lenguaje de un modo significativo y con un propósito determinado.

Con respecto a esto, cabe destacar que el lenguaje se aprende de manera fácil, cuando éste es natural, real e integral, asimismo cuando tiene sentido, es interesante, relevante, propio del aprendiz y cuando es de utilidad social. Por el lado contrario, es difícil cuando es artificial, está dividido en pequeñas partes, no tiene sentido, es aburrido, poco interesante, no le pertenece al aprendiente y está fuera de contexto.

Por consiguiente, lo que obstaculiza el aprendizaje de la lengua, es la utilización de un enfoque de abajo hacia arriba, es decir de la parte al todo, de igual manera las secuencias artificiales de habilidades, la consideración del lenguaje como fin en sí mismo y las lecciones carentes de sentido.

Ahora bien, lo que facilita el aprendizaje de la lengua según Goodman (1997), es la relevancia, propósito, sentido y el respeto, ya que el lenguaje debe ser integral y significativo para los estudiantes, en donde éstos lo utilicen para sus propios propósitos. Es importante, que las escuelas basen su enseñanza tomando en cuenta el nivel de desarrollo lingüístico con que el alumno llega a la institución y las experiencias que tiene fuera de ella.

De manera que el docente debe propiciar el lenguaje integral, haciendo que el

educando lo empleen funcional e intencionalmente para expresar sus propias necesidades. Lo que se pretende es que el estudiante hable cosas que requiera entender, que escriba acerca de lo que le sucede, que pregunte, escuche, se informe, que reflexione sobre sus experiencias y las comparta con otras personas, asimismo, se busca que lea, que interprete lo que el autor quiere compartir y sobre todo que construya una actitud crítica frente a lo que lee.

El lenguaje oral y escrito se aprende a través de la experiencia comunicativa, lo cual permite entender cómo se habla y con quién, cuándo se escribe y de qué manera. Esto implica tener acceso a las prácticas sociales, es decir, interactuar con personas que usan el lenguaje (Kalmán, 2004, p. 1).

De manera que es necesario crear en la escuela una comunidad de lectores, en donde el estudiante recurra a los textos para indagar y dar contestación a esas dudas o dificultades que requiere resolver, además de que produzca sus propios textos, para reconocer sus propias opiniones. Según Lerner (2001), lo ineludible es salvaguardar el sentido del objeto de enseñanza para el sujeto del aprendizaje, es preservar la lectura y escritura como prácticas sociales para alcanzar que el alumno se apropie de ella y que además se incorpore a la comunidad de lectores y escritores, para que llegue a ser un ciudadano de la cultura escrita.

Se explica entonces, que hablar de lo real es llevar a cabo la práctica de lo necesario, es un momento y una labor difícil para la escuela, pues no resulta sencillo determinar con precisión qué, cómo y cuándo aprenden los sujetos.

Entre los conflictos como lo hace saber Lerner (2001), están la institucionalización de la escolarización, el cuidado de los propósitos para orientar la lectura y la escritura contra aquellos que se usan a nivel social, la relación saber y duración en cuanto a la cantidad de contenidos y su distribución programática de tiempo, la función evaluadora con la rigidez existente de controlar lo aprendido y finalmente la distribución de derechos y obligaciones que actualmente se da por sentada entre el profesor y el alumno.

En relación con las implicaciones anteriores se dice que “la función explícita de la institución escolar es comunicar saberes y quehaceres culturales a las nuevas generaciones; la lectura y la escritura existen en ella para ser enseñadas y

aprendidas” (Lerner, 2001, p. 103). Pero a la vez, la lectura escolarizada queda establecida como una práctica obligatoria y temporal, articulada a las actividades exigidas para cumplir los requisitos de un plan de estudios. En suma se debe encontrar el balance entre la función enseñante y la función social de la lectura y la escritura.

Se debe hacer lo posible por acordar las necesidades y propósitos de la institución escolar, con el objetivo de formar tanto lectores como escritores, y generar situaciones pedagógicas más cercanas a la práctica social, haciendo todo lo posible para alcanzar lo necesario.

Para facilitar las prácticas sociales de lectura y escritura, que permitan al maestro programar la enseñanza que debe darse a nivel curricular, como expresa Lerner (2001), corresponde formularse contenidos no únicamente lingüísticos, sino de igual manera tareas del lector y del escritor. Asimismo se deben articular los propósitos didácticos, con las intenciones comunicativas que tengan sentido real para el estudiante, por lo que es significativo que el docente piense y actúe adecuadamente para garantizar la alfabetización escolar.

La escuela debe buscar nuevas estrategias educativas, comprender las costumbres y las prácticas sociales de la comunidad en la cual está situada, además requiere implementar formas adecuadas de trabajo en el salón de clase que promuevan la colaboración, donde se acepten y se expresen opiniones para construir el conocimiento colectivamente.

La organización en la institución escolar fundada en la interacción, figura en crear situaciones de estudio y discusión, donde el educando ponga en práctica sus ideas y en donde se propicie la retroalimentación.

Para diversificar las experiencias con el lenguaje en el aula, deben considerarse algunos lineamientos, como la utilización de libros de texto de un modo más participativo e interactivo, para que los alumnos los disfruten, lean, comenten y discutan. Asimismo, se deben crear situaciones para la utilización de materiales complementarios al libro de texto y crear circunstancias para escribir.

Debe quedar claro que la planificación de una clase implica tener presente la idea relevante de que “el lenguaje escrito es antes que nada parte de los recursos

comunicativos y que su aprendizaje requiere de repetidas oportunidades para usarlo, y para ver y entender cómo lo usan otros” (Kalmán, 2004, p. 8).

Finalmente, cabe decir que la lectura y la escritura son prácticas comunicativas, las cuales se vinculan a contextos concretos, la lengua escrita habita en el mundo del habla y convive estrechamente con la oralidad. Leer implica construir significados y escribir tener una voz, tomar la palabra, expresar ideas, experiencias, conocimientos y sentimientos propios, es por eso que la alfabetización abarca las formas de hablar e interactuar que acompañan y son parte de la escritura y la lectura.

Desafortunadamente en la escuela las prácticas de lectura y escritura generalmente son aisladas y carentes de significado para los alumnos, pero es importante decir que ésta no es la única instancia donde se tiene que promover, sino también hay otros contextos en los que se desenvuelve el ser humano, como la familia y la comunidad. Por lo tanto, si se busca formar aprendices competentes, se debe lograr educarlos con capacidad de asombro, lo que en definitiva requiere de un docente investigador en formación permanente, un creador y productor, más que un mero reproductor y repetidor de textos, programas y contenidos.

Solo de ésta manera se desarrollarán y fortalecerán las capacidades innatas del lenguaje humano, haciéndose más fácil el aprendizaje de éste, tanto en el mundo real como en la escuela, pues “lo que acontece dentro de la escuela apoya y expande lo que ocurre fuera de ella” (Goodman, 1997, p. 2).

2.4 Prácticas sociales del lenguaje

El Plan y Programa de Estudio 2011 de Educación Básica nivel Primaria, concibe al lenguaje como la apropiación de prácticas sociales, las cuales son pautas o modos de interacción que incluyen la producción e interpretación de los textos orales y escritos. Ahora bien, enseñar lengua es “formar lectores y escritores, hablantes y oyentes competentes” (Tusón, 1993, p. 1), que se desempeñen con habilidad en el entorno sociocultural y, que piensen de manera crítica sobre lo que involucra el habla y la escritura.

Con relación a lo anterior, la escuela busca desarrollar las prácticas sociales del lenguaje con la finalidad de que así como se realizan dentro de ella, también se

apliquen en la vida cotidiana, estas prácticas se agrupan en tres ámbitos o campos de la vida sociocultural que son: estudio, literatura y participación social.

En el ámbito de estudio, se tiene el propósito de apoyar al alumno en su formación para que logre expresarse de manera oral y por escrito en un lenguaje formal y académico. Desde esta perspectiva se encamina al educando a leer y escribir para aprender y compartir el conocimiento.

En lo concerniente al ámbito de literatura, las prácticas se organizan alrededor de la lectura compartida de textos literarios, y es mediante la comparación de las interpretaciones, que los aprendices transitan de una construcción personal del significado a una más social, además amplían sus horizontes socioculturales y aprenden a valorar las distintas creencias y formas de expresión. Se trata de destacar la intención creativa e imaginativa del lenguaje, procurando un acercamiento del alumno a la lectura, mediante el conocimiento y disfrute de diferentes tipos de texto, géneros y estilos literarios.

Referente al ámbito de participación social, el Programa de Estudios 2011 de Educación Básica Primaria, expresa que la educación debe estar dirigida a hacer personas responsables y capaces de participar en la construcción de la sociedad. Por tal razón, se integran prácticas relacionadas con la lectura y el uso de escritos tanto administrativos como legales, así también otras que implican la expresión, la defensa de la opinión personal y la propuesta de soluciones a los problemas.

El actual programa de Español de la Secretaría de Educación Pública (2011), plantea para el desarrollo del lenguaje, un enfoque centrado en el desarrollo de competencias comunicativas de hablar, escuchar, leer y escribir, con el fin de que cada estudiante pueda participar en la sociedad y relacionarse en un marco de pluralidad y democracia.

Las competencias específicamente de la asignatura de Español de Segundo Grado de Primaria 2011, son:

- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Se busca que el estudiante utilice el lenguaje para interpretar, entender, comprender, alcanzando nuevos conocimientos que le permitan seguir aprendiendo durante toda la vida.

- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Se refiere al empleo de las distintas modalidades de lectura, así como a la producción de textos escritos empleando variadas estrategias.
- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Se procura que el alumno desarrolle su capacidad de análisis y reflexión crítica de la información escrita y oral procedente de diferentes fuentes.
- Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. Intenta que el aprendiz reconozca y valore la riqueza lingüística e intercultural del país, así como de otras lenguas, como formas de identidad.

Un punto importante de aclarar, es que las prácticas sociales del lenguaje no solo apoyan a la materia de Español, sino que se convierten en una herramienta transversal en el auxilio de diversos aprendizajes del currículo, es decir, proporcionan fundamentos para la comprensión de otras disciplinas, pues entender la lengua oral y escrita como un hecho de interacción social, la hace un elemento transversal, ya que hablar, escuchar, leer y escribir permite acceder al conocimiento, procesarlo y construirlo en todas las áreas.

En consecuencia de lo anterior, se comprueba que las diferentes habilidades lingüísticas de escuchar, hablar, leer y escribir, no se producen separadamente, por lo que la enseñanza de la lengua, implica la confluencia de todas ellas. Es decir, “se habla para escribir y para aprender a escribir, se lee y se escribe para producir discursos orales formales, se lee para escribir y se escribe para entender mejor lo que se lee, lo que se escucha” (Camps, 2003, p. 48).

Por lo tanto, es necesario que el maestro en su formación referente a la lengua, sepa el código de enseñanza interno y externo, para que de esta manera pueda expresar su estructura y comprenda las variedades lingüísticas y sociales (disciplinas lingüísticas y sociolingüísticas). Asimismo debe estar al tanto de los factores sociales que limitan la adquisición de la lengua y el desarrollo de las capacidades lingüísticas (disciplina psicolingüística).

Además, es ineludible que el docente conozca el proceso mismo de enseñanza y aprendizaje, debiendo recurrir a la sociolingüística, la cual definitivamente adquiere un sentido especial. Pues permite tener una visión de la

sociedad, de la institución escolar, del aprendiz y del profesor, presentándose al aula como un espacio comunicativo. Del mismo modo, debe conocer y aplicar los métodos y técnicas adecuados para conseguir los objetivos planteados (disciplinas de la pedagogía y la didáctica específica).

Lo antes expuesto, hace notorio que distintas disciplinas inciden en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua, por lo que considerar la didáctica de ésta desde una sola disciplina es limitado, “no se pueden tener en cuenta los contenidos lingüísticos sin considerar las características del estudiante. Como tampoco se pueden olvidar las condiciones sociológicas en las que la escuela, los alumnos y los profesores se encuentran” (Camps, 2003, p. 48).

Es importante que el maestro conozca el entorno social en el que se desarrollan los niños y, a partir de ahí organice actividades apropiadas para los educandos, logrando de esa manera aprovechar todos los beneficios que la sociolingüística ofrece para la enseñanza de la lengua, pues es una herramienta útil y necesaria para la práctica docente diaria, pues como lo expone Tusón (1993), brinda una visión de la sociedad y de la escuela (como institución y ámbito social), una perspectiva del individuo y, por consecuencia, del aprendiz y del profesor.

Además ofrece una visión de la interacción comunicativa que presenta el aula como un escenario comunicativo, es decir, se ponen en marcha las particularidades sociales e individuales de las personas, es por ello que se dice que la vida social se desarrolla a través de la comunicación y la interacción, por lo tanto, lo importante de enseñar lengua a los alumnos, será enseñarles a comunicarse y a interaccionar, debiendo considerar la escuela como un entorno socio comunicativo.

Para entender mejor la concepción del aula como escenario comunicativo, Hymes citado por Tusón (1993), emplea y propone el método etnográfico de la comunicación, este autor analiza los ocho componentes para todo acontecimiento de habla que son: situación, participantes, finalidades, secuencia de actos, clave, instrumentos, normas y género, los cuales a continuación se enuncian de manera concreta.

El primero de estos es el de la situación, que hace referencia como su nombre lo indica, a la situación espacial y temporal en la que se da el acto comunicativo,

asimismo, al tiempo y lugar en que se produce un intercambio verbal concreto. Además, establece el espacio psicosocial de la interacción, pues la específica distribución del tiempo y del sitio, proporciona una atmósfera especial, favorable o no, para cada tipo de reciprocidad comunicativa.

El segundo aspecto es el de participantes, que son los “actores que intervienen en el hecho comunicativo, interlocutores, características socioculturales y relación que existe entre ellos” (Tusón, 1993, p.55). Se refiere entonces a los roles que cada interlocutor toma y la forma de expresarlos verbalmente, ya que los alumnos como profesores pueden desempeñar distintos papeles, lo que es significativo señalar, es que todos estos papeles llevan consigo maneras de hablar propias.

Pasando ahora al tercer componente que es el de las finalidades, este hace referencia a los objetivos y productos finales de la interacción, lo que comúnmente se conoce como metas que se desean alcanzar. En Educación Básica nivel Primaria, la finalidad global de carácter social es enseñar y aprender, pero también existen finalidades concretas como las de cada actividad, por lo que es importante que el docente tenga claras las metas porque de eso depende el éxito.

En lo referente al cuarto elemento que es el de la secuencia de actos, este trata de la organización, tanto en relación a los contenidos como a la forma en que se distribuyen los temas. Ya que hay diferentes maneras de presentar los tópicos, es decir, a manera de ejemplos, para posteriormente exponer el contenido de forma sistemática o al contrario.

El quinto aspecto que corresponde a la clave, se puntualiza como el tono de la interacción, el grado de formalidad o informalidad, que evidentemente, dependerá del tipo de relación entre los partícipes, del tema y de las metas que se persigan.

Ahora bien, pasando al sexto componente que es el de los instrumentos, este incluye el canal, las maneras de hablar, así también los elementos cinésicos y proxémicos, que actúan junto con la producción verbal.

En lo concerniente al séptimo elemento de las normas, éstas pueden ser de interacción como de interpretación, las primeras disciplinan la toma de la palabra, es decir, quién puede interceder y quién no puede, además indican de qué manera debe

ser la intervención. Las segundas tratan sobre los límites de referencia, los cuales permiten la adecuada interpretación de lo dicho como lo no dicho, facilitándole a los participantes la deducción de las intenciones de los demás.

El octavo y último componente es de género, se refiere al tipo de interacción: conversación espontánea, clase magistral, trabajo en grupos, entrevista. "Cada uno de estos tipos, normalmente, está organizado en secuencias discursivas diversas: expositiva, narrativa, directiva, dialogal. De entre ellas puede predominar una, la más característica de cada tipo de interacción" (Tusón, 1993, p. 8).

Con todo lo expuesto hasta aquí, se finaliza diciendo que las prácticas sociales del lenguaje, son los modos de interacción oral y por escrito con otras personas, así también son actividades que se realizan con el lenguaje en la vida diaria. Estas prácticas son la base para delimitar los contenidos de los nuevos programas de estudio, puesto que la función de la escuela es preparar para enfrentar un mundo real en cambio. Se pretende entonces que lo que se vea dentro de la institución tenga sentido y utilidad en la vida cotidiana, por lo que se debe tomar en cuenta lo que el educando hace fuera, es decir el contexto social, para que de esa manera tenga sentido.

Vale decir que la sociolingüística es de gran utilidad en la práctica docente en la enseñanza de la lengua, debido a que permite reflexionar sobre la labor llevada a cabo y sobre los usos lingüísticos tanto personales como ajenos. Además, es funcional para diagnosticar el repertorio y uso verbal de los educandos, lo que llevará a conocer el entorno sociolingüístico, para posteriormente planear o programar actividades que desarrollen sus capacidades en las diferentes situaciones comunicativas.

2.5 Hábito hacia la lectura

La historia del ser humano como sujeto del lenguaje se forma antes del nacimiento, pues "somos construcciones de lenguaje, lenguaje que está en las culturas que nos atraviesan y que nos determinan y expresan antes de nacer" (Plan Nacional de Lectura, 2011, P. 9).

A partir del lenguaje se deriva la lectura como una necesidad de comunicación y un medio para adquirir experiencias, dar información, transmitir ideas,

pensamientos o entender las palabras que se encuentran impresas, siendo estos procesos objetivos más que subjetivos, por relacionarse con las cosas que se vive.

Solé (1995), expresa que la lectura es una actividad humana que ayuda a aprehender el mundo que rodea al individuo y que forma parte de su vida diaria, permitiéndole abrir espacios y transferir lo aprendido a otros contextos, además, comenta que al interesarse en ella, se dota de instrumentos de culturalización.

La lectura, es uno de los aprendizajes más significativos que facilita la escolarización, pues leer es comprender, entender un texto, interpretar y dar significado nuevo a la mente a partir de los signos. Dicho proceso, se desarrolla de una forma distinta en cada lector, ya que cada individuo utiliza diferentes esquemas y habilidades al momento de enfrentarse a un texto.

Teberovsky (1995), expresa que la lectura es la primera tecnología mental, pues ésta, es el pilar que hace posible comprender el mundo y elaborar el bagaje de experiencias, por lo que su apropiación temprana, es un derecho de todos los estudiantes, a veces vulnerado o poco atendido pero fundamental.

Desde el Plan Nacional de Lectura, se cree que acercar lecturas desde los primeros años de escolarización, constituye una práctica de equidad y justicia, basada en el deseo manifiesto de ayudar a la formación de una ciudadanía activa, capaz de leer el mundo desde las primeras señales y construir de este modo una relación placentera y abierta con el lenguaje.

Fundamentando lo anterior, se asume que “leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos” (Solé, 1992, p. 18). Leer no implica simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral, lo que sería una simple técnica de decodificación, sino mejor dicho, significa interactuar con el texto, comprenderlo y emplearlo con fines específicos.

Siguiendo con esto, se expone que “quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia, desarrolla en parte, su pensamiento. La lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona” (Cassany, Luna y Sanz, 1994, p. 193).

Cabe señalar, que la lectura no solo es un instrumento poderoso que se tiene

para introducirse a cierta información escrita y comprenderla, pues también es una herramienta para el disfrute y la recreación. Por lo que debe quedar claro que, “no leemos solamente para dominar la información y el lenguaje no puede reducirse a una herramienta de comunicación” (Petit, 2001, p. 18).

En realidad, la lectura es un hábito, y como la mayoría de los hábitos, se desarrolla en casa, favorecida o no por el ejercicio, por las experiencias y por el condicionamiento del medio. Dicho de otro modo, los hábitos son el resultado del ejercicio de actividades para poseer un bien o lograr un fin determinado, pues de acuerdo con la Real Academia Española, la palabra hábito proviene del latín *habitus* que significa modo especial de proceder o conducirse, adquirido por repeticiones de actos iguales o semejantes, u originado por tendencias instintivas.

Los investigadores brasileños Laura Sandroni y Luis Raúl Machado (1984) señalan, que no se puede llamar hábito de lectura a “un ligero coqueteo con este o aquel libro”. Efectivamente, un hábito no es algo circunstancial o transitorio, pues es una costumbre enraizada, una conducta incorporada con carácter cotidiano, resultado de un proceso de aprendizaje, de inculcar una costumbre o mejor dicho un patrón de conducta.

Se habla de hábito de lectura, en el sentido de acercamiento permanente al acto de leer como resultado de una necesidad vital, éste hábito, es sinónimo de disfrute del texto, nunca de imposición o de simple tarea a cumplir, pero para que se logre, se requiere un medio social, escolar y familiar que estimule dicho proceso, pues de lo contrario, será muy difícil adquirirlo.

Vinculado con esto, se expresa que no basta con motivar en el niño una actitud favorable hacia la lectura, pues de lo que se trata es de crear un sólido vínculo, ya que formar hábitos de lectura es lograr que el individuo recurra regularmente por propia voluntad, a los materiales de lectura como medio eficaz para satisfacer sus demandas cognitivas y de esparcimiento.

Como ya se mencionó en párrafos anteriores, la experiencia de leer, es adquirida por los niños desde temprana edad, por consiguiente, su práctica empieza en la infancia y, la influencia familiar es determinante en este sentido, ya que los valores, las actitudes y los modos de ser se aprenden en el hogar, en donde todo

sucede de manera tanto espontanea como real.

Si bien es cierto y como lo expresa Francesco Tonucci, los niños necesitan encontrar personas que leen y que no pueden resistirse a leer. Pues en efecto, para que los pequeños sean lectores, dependerá del valor que le atribuye la familia a la lectura, ya que unos padres familiarizados con el mundo del libro y de la lectura serán, sin duda, unos estupendos mediadores, capaces de transmitir a su hijo ese amor por la misma.

Por tanto, partiendo de la base de que todos los niños imitan el comportamiento de sus progenitores, si estos son aficionados a la lectura, a los pequeños terminará por gustarles. En otras palabras, “toda lectura que los padres hagan con los chicos, estimulándolos y haciéndoles comentarios, contribuye a afianzar el hábito de lectura” (Braslavsky, 2004).

Dado que los hijos tienden a copiar las actividades realizadas por los padres, es mucho más probable que un niño criado en un hogar donde la lectura sea una actividad cotidiana, adquiera más fácilmente el hábito de lectura que otro criado en un hogar donde no se lea con demasiada frecuencia. Tal como lo afirman Gretel García y Eduardo Torrijos (2004), que el niño que ve a sus padres leer, cuidar sus libros o interesarse por la lectura sobre sus temas favoritos sentirá la tentación de mirar, tocar y leer algún libro.

Por tal razón, los padres deben leer junto con sus hijos, creando un momento especial de lectura al día, ayudando así a que el infante asocie el hecho de leer con un acto placentero. Asimismo, pueden regalarle un libro o llevarlo con frecuencia a una librería para que elija el que más le guste, lo verdaderamente importante es no obligar al niño a leer, pues el hacerlo no lleva a ningún resultado positivo.

Orsi (1988) comenta, que al comienzo de la lectura los niños deben contar con un verdadero estímulo, así como la motivación necesaria para llegar a tener una actitud positiva hacia ésta, además de tener las bases necesarias para su adquisición, pues se sabe de lo importante que es para el desarrollo intelectual de los infantes, adquirir el hábito de la lectura.

En general, los pequeños requieren el apoyo de sus padres y maestros para lograr su pleno dominio, por lo que todas las prácticas que se realicen en el aula y en

la casa, mejorarán su competencia lectora. Ahora bien, la institución juega un papel fundamental en el desarrollo de las capacidades del niño para expresarse por medio del lenguaje.

Puesto que en el ámbito escolar, la lectura es una actividad necesaria para los pequeños, ya que la mayor parte de los conocimientos se encuentran en los libros, por lo que es importante que no solo se lea de forma mecánica, sino que procesen el lenguaje y construyan significados para darle sentido. “La capacidad de leer constituye algo así como una llave que abre las puertas de cualquier texto en cualquier circunstancia” (Castedo, 2003, p. 84).

Ante todo esto, se hace necesario crear en la escuela, una comunidad de lectores en donde el estudiante recurra a los textos para indagar y dar contestación a esas dudas o dificultades que requiere resolver, además de que produzca sus propios textos, para reconocer sus propias opiniones. Según Lerner (2001), lo ineludible es salvaguardar el sentido del objeto de enseñanza para el sujeto del aprendizaje, es preservar la lectura como prácticas sociales para alcanzar que el alumno se apropie de ella y que además se incorpore a la comunidad de lectores.

Cabe decir, que la importancia de crear una cultura lectora está basada en los valores, las normas de conducta, la tradición y el ambiente en el que se desenvuelve una persona, pero está a la vez estrechamente relacionada con la estructura social ya que está inserta en un medio y es ahí donde se presentan sus motivaciones o limitaciones.

Smith (1995), considera que los lectores aprenden a leer únicamente leyendo, por lo tanto la forma de hacerles posible el aprendizaje, es facilitándoles la lectura. Porque de este modo, si los niños están familiarizados con los libros, se encontrarán más preparados para tener éxito en los estudios, ya que el acto de leer estimulará su inteligencia, imaginación y su creatividad.

“Si los padres leyeran quince minutos cada día a sus hijos, si los maestros leyeran quince minutos a sus alumnos cada día, no para estudiar sino por gusto y por divertirse; si lográramos fundar muchos talleres de lectura en todo el país, si consiguiéramos aumentar el número de lectores auténticos en México, produciríamos la más importante revolución educativa, cultural y social de nuestra historia” (Garrido,

1998, p. 3).

Algunas propuestas que expresa el Plan Nacional de Lectura, para motivar el deseo y hábito hacia la lectura, son básicamente que el docente, conozca al lector sin generar prejuicios sobre sus configuraciones y consumos culturales, que anime a niños, madres y padres a compartir libros, que se muestre como lector y no solo como maestro, también que convide la lectura a cambio de nada, es decir, que lea en voz alta día a día, que narre historias y que genere talleres de lectura en la escuela.

Asimismo, debe animar a los niños a leer, conducirlos al descubrimiento de los libros y enseñarles, con el ejemplo, a apreciarlos, amarlos y cuidarlos. El docente debe ser “un lector apasionado para transmitirle al alumno el entusiasmo por la lectura” (Braslavsky, 2004). Es preponderante decir, que la animación de la lectura, parte de los conocimientos que el niño posee sobre ésta, pues precisamente los amplía a través de la animación, por ello más que nada se refiere a que se debe educar para leer.

En este sentido, autores como Sarto (1998), define que la animación a la lectura intenta ser una solución ante el problema de la educación del lector, ya que se debe tener en cuenta que leer es un ejercicio duro en el que son necesarias tanto orientaciones como estímulos para su logro.

Es por ello que se debe educar al niño, para que descubra los libros, desarrolle la afición por la lectura y adquiera el hábito lector. Para ello en general, los padres, los docentes, la sociedad en su conjunto deben tener conciencia de esto, trabajando todos por un bien común.

Con respecto al papel del maestro, éste debe tener una excelente formación profesional para conocer a los alumnos en su nivel evolutivo y las experiencias culturales en el medio social de cada uno. Asimismo, requiere tanto de conocimientos como de habilidades para aplicar estrategias grupales, individuales, con la familia y la comunidad.

De lo que se trata es que el aprendiz practique una lectura activa centrada en la comprensión. Por eso, “cuando el pequeño no sabe leer, es el adulto, la madre primero y el maestro después, con preguntas, intercambios y comentarios, quien le ayuda a comprender el texto para que pueda disfrutar el contenido y sus

expresiones” (Braslavsky, 2004).

Dicho en otras palabras, la motivación es lo más importante para que se disfrute la lectura, pues el apoyo que se le brinde al niño, será lo que le permitirá hacerlo más tarde por sí mismo.

Pretendiendo con todo esto, fomentar el interés y la sensibilidad del pequeño por la lectura, formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en la sociedad. Por lo tanto, si se logra implementar el hábito en la infancia, este trascendería hasta la senectud y a su vez sería hereditario de generación en generación hasta lograr una costumbre.

CAPÍTULO 3
PROYECTO
DE INTERVENCIÓN

CAPÍTULO 3

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

Este capítulo da cuenta del proyecto de intervención con el que se da respuesta al problema sobre el fomento al hábito de la lectura y de manera general se presentan las características de dicho proyecto. También se identifica al objeto de estudio, se abordan los fundamentos teóricos sobre los métodos utilizados, la estrategia didáctica, así como la secuencia didáctica que desglosa las actividades que se realizan en el proyecto de intervención.

Otro punto importante que abarca son las técnicas, los recursos, evidencias y la evaluación por competencias.

3.1 Caracterización del objeto de estudio

Después de la realización del diagnóstico socioeducativo, fue posible conocer el problema real del entorno, siendo éste el fomento del hábito hacia la lectura en los estudiantes de segundo grado de Primaria de la Escuela María Enriqueta Camarillo de Pereyra de la localidad de Coatepec, Veracruz. Para efecto de este proyecto, el hábito lector se concibe como un acto normal y frecuente en la vida de las personas, que implica que acudan regularmente y por propia voluntad a los materiales de lectura y que se utilice como medio eficaz para satisfacer sus demandas cognitivas y de entretenimiento.

La realidad, es que los padres de familia le dan escasa importancia a la lectura, lo que constituye una negativa herencia social, pues sostienen que no es por falta de interés sino por el poco tiempo con el que cuentan debido a sus actividades laborales.

En dicho grupo hay un total de veintidós alumnos, de los cuales nueve son mujeres y trece son hombres, oscilan entre los siete u ocho años de edad y pertenecen a un nivel socioeconómico medio. Dentro de ellos hay dos líderes, una niña y un niño, los cuales son pieza importante para la armonía del salón.

Cabe decir que los alumnos se caracterizan por ser perspicaces, participativos, inquietos, indagadores, cuestionan con frecuencia, se culpan entre ellos e inclusive existe un problema de rechazo hacia un compañero debido a que en ocasiones, el niño ha actuado violentamente además de decir palabras altisonantes

situación que arrojó el instrumento de Sociograma, aplicado con anterioridad.

El autoconcepto que tienen de sí mismos, es de ser inteligentes, felices y alegres, aunque algunos de ellos son tímidos y serios, debido a la poca atención que reciben de sus padres.

En el presente proyecto de intervención, se trabaja la transversalidad, con el propósito de que el alumno aprenda de una manera integral diversos conocimientos, que le ayuden tanto en su desarrollo personal como social, y que además le proporcione herramientas para su desempeño en el futuro.

Los ejes transversales “son líneas teóricas que atraviesan, vinculan y conectan muchas asignaturas del currículo y, por tanto, favorecen una visión global o de conjunto (Mutis, 2009, p. 4).

En lo concerniente a la transversalidad dentro del currículo, Palos (1998, pág. 13), dice que “son técnicas determinadas por situaciones problemáticas o socialmente relevantes, generadas por el modelo de desarrollo de la sociedad y del currículo en el ámbito educativo, desde una dimensión ética y en toda su complejidad”. Es decir, se refiere a los contenidos culturales importantes para la vida y la convivencia, los cuales contribuyen a formar de manera especial el modelo de ciudadano que demanda el siglo XXI.

Por tal razón, es preciso que el estudiante además de recibir conocimientos sobre diferentes asignaturas, adquiera elementos que lo preparen para desenvolverse adecuadamente en la sociedad.

Así pues, se lleva a cabo el entrecruzamiento curricular, el cual es una herramienta que permite estructurar, organizar y relacionar las competencias para la vida, con el perfil de egreso y con las diferentes asignaturas básicas que se relacionan con el problema, con base en los aprendizajes esperados. Por tal motivo se trabaja con las asignaturas de Español, Exploración de la Naturaleza y la Sociedad, Formación Cívica y Ética, Educación Física y Educación Artística.

3.2 Fundamentación del proyecto

Para la planificación de dicha intervención se utiliza el método por proyectos, ya que dicha estrategia busca enfrentar a los alumnos a situaciones que los lleven a rescatar, comprender y aplicar aquello que aprenden, como una herramienta para

resolver problemas o proponer mejoras en las comunidades en donde se desenvuelven.

El proyecto según Kilpatrick es “un acto completo que el agente proyecta, persigue y, dentro de sus límites, aspira a realizar. Una actividad entusiasta, con sentido, que se realiza en un ambiente social, o más brevemente, el elemento unidad de tal actividad, el acto interesado en un propósito” (Ibarra, 1965, p. 144).

Cabe señalar que el trabajo por proyectos, es una propuesta de enseñanza que permite el logro de propósitos educativos por medio de un conjunto de acciones, interacciones, recursos planeados y orientados a la resolución de un problema o situación concreta.

El Plan de Estudios de Educación Básica 2011, expone que en el desarrollo de un proyecto se identifican tres grandes momentos: inicio, desarrollo y socialización. También plantea que el trabajo por proyectos didácticos permite a los alumnos acercarse progresivamente al mundo de los usos sociales de la lengua, pues en cada momento se requiere que movilicen conocimientos previos y aprendan otros, trabajando con situaciones cercanas a la cotidianidad escolar, de tal manera que aprenden a hacer haciendo.

Ahora bien, como ya se mencionó con anterioridad el proyecto de intervención se nombra “Leyendo y jugando...vamos aprendiendo”, ya que el problema real del entorno es el hábito hacia la lectura y, se interviene mediante la alternativa de animación a la lectura donde el juego es parte importante, ya que mediante éste el alumno además de divertirse se interesa por la lectura, realizándola por placer y no por obligación, lo que genera que el niño se sienta motivado a leer y se genere en él un hábito lector.

Tocando el punto de las competencias, se dice que “es la capacidad de responder a diferentes situaciones, e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes). Moviliza y dirige todos los componentes conocimientos, habilidades, actitudes y valores hacia la consecución de objetivos concretos” (SEP, 2011, p. 29).

Para esta intervención se toman en cuenta las competencias disciplinares y las genéricas mejor conocidas como competencias para la vida. Las competencias

genéricas “describen, fundamentalmente conocimientos, habilidades, actitudes y valores, indispensables en la formación de los sujetos que se despliegan y movilizan desde los distintos saberes; su dominio apunta a una autonomía creciente de los estudiantes tanto en el ámbito del aprendizaje como de su actuación individual y social” (SEP, 2008, p. 11).

Estas competencias se caracterizan por ser aplicables en contextos personales, sociales, académicos y laborales amplios, además son transversales, es decir relevantes a todas las disciplinas académicas. Desde el punto de vista de su contenido, deben formar capacidades que en su vinculación con las disciplinas y distintas experiencias permitan concretar el perfil de egreso.

Las competencias para la vida que se utilizan en éste proyecto son: las competencias para el aprendizaje permanente, en donde para su desarrollo se requiere de habilidad lectora, integración a la cultura escrita y aprender a aprender; asimismo las competencias para el manejo de la información, donde se demanda que el alumno identifique lo que necesita saber, aprender a buscar información y apropiarse de ella de manera crítica.

También se trabaja con las competencias para la convivencia, donde para su desarrollo se requiere que el estudiante se relacione armónicamente con otros y trabaje de manera colaborativa; y por último las competencias para la vida en sociedad, requiriéndose que el alumno actúe con juicio crítico tanto frente a los valores como a las normas sociales y que tenga conciencia de pertenencia a su cultura.

Referente a las competencias disciplinares se dice que “son nociones que expresan conocimientos, habilidades y actitudes que se consideran los mínimos necesarios de cada campo disciplinar para que los estudiantes se desarrollen de manera eficaz en diferentes contextos y situaciones a lo largo de la vida” (SEP, 2008, p. 3).

Como ya se expresó en párrafos anteriores, en el proyecto se trabaja con diferentes asignaturas, desarrollando ciertas competencias en cada una de ellas:

Español

- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.

Busca que los aprendices empleen su lenguaje para interpretar, comprender y obtener nuevos conocimientos para seguir aprendiendo durante toda la vida. Además, para que logren comunicarse eficazmente en distintos contextos que les permita expresar ideas y opiniones de manera informada y apoyada de argumentos.

Exploración de la naturaleza y la sociedad

- La competencia de exploración de la naturaleza y la sociedad en fuentes de información. Pretendiendo que los alumnos obtengan información mediante la percepción y observación de lugares, personas, actividades y costumbres.

Formación Cívica y Ética

- La competencia de sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad. Donde los educandos se identifiquen y enorgullezcan de los vínculos de pertenencia a los diferentes grupos de los que forman parte, en los que adquieren referencias y modelos que repercuten en la significación de sus características personales y en la construcción de su identidad.

Educación Física

- La competencia de expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices. Con el propósito de que el alumno establezca relaciones comunicativas mediante la expresión motriz.

Educación Artística

- La competencia artística y cultural, donde el pequeño se desenvuelva en la construcción de habilidades perceptivas y expresivas, que den apertura al conocimiento de los lenguajes artísticos y al fortalecimiento de las actitudes y los valores que favorecen el desarrollo del pensamiento artístico mediante experiencias estéticas.

3.3 Estrategia didáctica

3.3.1 Aprendizajes esperados a lograr por asignatura

Los aprendizajes esperados, “son indicadores de logro que en términos de la temporalidad establecida en los programas de estudio, definen lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser; además, le dan concreción al trabajo del docente al hacer constatable lo que los estudiantes logran, y

constituyen un referente para la planificación y la evaluación en el aula” (SEP, 2011, p. 29).

Los aprendizajes esperados son de gran utilidad en el proyecto de intervención, ya que son los protagonistas de la planificación por competencias, debido a que orientan la secuencia didáctica a las necesidades particulares de los educandos. Igualmente ayudan a la organización de los contenidos, a la selección de estrategias y a la definición de criterios de evaluación.

Los aprendizajes esperados que se manejan en cada una de las asignaturas son los siguientes:

Español

- Selecciona materiales de lectura e identifica información para ampliar su conocimiento sobre un tema.

Exploración de la Naturaleza y la Sociedad

- Identifica cambios en su comunidad a través del tiempo.

Formación Cívica y Ética

- Describe manifestaciones culturales y aprecia las tradiciones y costumbres del lugar donde vive.

Educación Física

- Incorpora hábitos relacionados con la práctica sistemática de actividad física dentro y fuera de la escuela.

Educación Artística

- Reconoce las cualidades del sonido en la música que escucha e interpreta.
- Representa un personaje expresando diferentes emociones, sentimientos y estados de ánimo, al utilizar gestos y lenguaje verbal y corporal en un juego teatral.

3.3.2 Secuencia didáctica

La secuencia didáctica “es un conjunto de actividades ordenadas, estructuradas y articuladas para la consecución de unos objetivos educativos y quedan configuradas por el orden en que se presentan las actividades a través de las cuales, se lleva a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje” (Zabala, 1995, p. 53). Es relevante mencionar que la secuencia didáctica está compuesta por tres

momentos básicos que son inicio, desarrollo y cierre.

Con respecto a las actividades, estas son “las ejercitaciones que diseñadas, planificadas, tienen la finalidad de que los alumnos logren detenidamente objetivos propuestos” (Agudelo y Flores, 2000, p. 40), de manera que están inmersas en los procesos didácticos que contribuyen al logro de las competencias, así como a la construcción de los aprendizajes en los alumnos.

Las actividades tienen gran importancia dentro de la secuencia didáctica, ya que organizan y coordinan intencionalmente acciones del docente y alumnos, en función del sentido del aprendizaje que se desea promover. En definitiva, conforman uno de los aspectos relevantes de la intervención y mediación pedagógica.

El propósito de las actividades de inicio, es el de identificar y recuperar saberes; las de desarrollo, el de relacionar los saberes previos con los nuevos conocimientos; y por último las de cierre, el de utilizar los conocimientos adquiridos durante la secuencia.

A continuación se presenta la secuencia didáctica con sus respectivas actividades en cada uno de sus momentos del proyecto “Leyendo y jugando... vamos aprendiendo”, con el que se interviene en el problema del hábito hacia la lectura.

En lo correspondiente a las actividades de apertura, se lleva a cabo una exploración y valoración para conocer la relación que mantienen los alumnos con la lectura. Se inicia con la asignatura de Español, en donde se cuestiona a los alumnos sobre sus saberes respecto a sus hábitos lectores: ¿Te gusta leer?, ¿Qué tipo de lecturas te gustan?, ¿con qué frecuencia lees?, posteriormente y de manera individual se le pide al alumno que escriba el título de un libro que haya leído y que le haya causado impacto, para que después lo comente ante el grupo.

Después, los estudiantes junto con el docente se reúnen en la biblioteca del aula, donde se pide que entre todos elijan un libro para que les sea leído en voz alta por el maestro (a). Finalmente se les solicita, una reseña y dibujo del contenido del texto y se les formulan preguntas sobre la lectura, las cuales contestan de manera oral, para que el profesor (a) verifique su comprensión lectora.

En las actividades de desarrollo se pretende la Introducción de nuevos conocimientos y acercamientos hacia la lectura, relacionándolos con los previos. En

este momento de la secuencia didáctica se trabaja con la asignatura de Exploración de la Naturaleza y la Sociedad, en donde describen de manera oral, cómo es su comunidad y cómo suponen que era antes. Asimismo con el apoyo del docente, los educandos elaboran una guía de investigación y mediante ésta, recaban información referente a cómo era Coatepec.

Posteriormente, el estudiante acompañado por sus padres, investiga con las personas adultas de la comunidad, cómo era Coatepec y, de manera individual presentan ante el grupo su reporte de investigación, apoyándose de imágenes o fotografías de Coatepec antiguo.

Posteriormente los alumnos visualizan el video “Coatepec antiguo, pueblo con magia” y opinan sobre los cambios que ha tenido la localidad a través de los años. Para reforzamiento de lo anterior, los aprendices con ayuda del docente, realizan un Trailer con imágenes y audio, donde algunos alumnos leen sobre los cambios de Coatepec a través del tiempo.

Dentro de esta misma etapa pero en la signatura de Formación Cívica y Ética, el alumno contesta de manera escrita en una hoja blanca, lo que considera son las leyendas y sus características. Posteriormente, con apoyo de sus padres, investiga qué son las leyendas, sus características y leyendas de Coatepec.

Asimismo en el salón de clase, cada niño presenta su reporte de investigación e inmediatamente contesta de manera oral, algunos cuestionamientos para checar su comprensión lectora. Finalmente los aprendices y el docente instalan un “Rincón de audición”, en donde por equipos graban una leyenda de la comunidad.

Posteriormente se cuestiona a los educandos sobre personajes ilustres Coatepeanos, es decir, si conocen algún personaje de la localidad y si saben por qué su escuela lleva el nombre de María Enriqueta Camarillo de Pereyra.

Referente a lo anterior, otra de las actividades que llevan a cabo es la dinámica “La foto del autor”, a partir de la foto de María Enriqueta Camarillo de Pereyra, los niños imaginan cómo era, que le pasó en la vida y el tipo de obras que escribió. Subsiguientemente, el maestro (a) les muestra la portada del libro de la autora, lee el título y los invita a leerlo.

Inmediatamente, por equipos realizan “Grabaciones literarias” de María

Enriqueta Camarillo de Pereyra, lo que resulta una buena forma de animar a leer. Otra de las actividades es que los alumnos cuestionan a sus padres y vecinos, sobre qué tradiciones y costumbres hay en Coatepec.

En el salón de clase presentan su reporte de investigación con imágenes de las tradiciones y costumbres de la comunidad. Más adelante, los padres de familia por equipos elaboran un “folleto de las costumbres y tradiciones” de Coatepec, y los niños lo leen ante el grupo.

Continuando con las actividades de desarrollo, en la asignatura de Educación Física, el docente formula preguntas generadoras, como ¿qué tipos de juegos te ayudan a mejorar tu salud?, ¿qué deporte practicas dentro o fuera de la escuela?, en donde los alumnos comparten puntos de vista sobre la importancia de la actividad física para el cuidado de la salud y el desarrollo motor.

Más tarde, los estudiantes junto con el docente visitan la unidad deportiva de la comunidad, para conocer las diferentes disciplinas que ahí se practican día con día. Además realizan una investigación junto con sus padres sobre las actividades deportivas más importantes de la localidad.

Después, los aprendices leen voluntariamente su reporte de investigación. Posteriormente alumnos, padres de familia y docente asisten a la unidad deportiva para llevar a cabo diferentes actividades. Primeramente padres e hijos, forman dos equipos “libros gigantes” y “pequeños lectores”, leen las características del fútbol y practican dicho deporte. Además, realizan la actividad “el combate” que da cuenta de la comprensión de la lectura, para lo cual el capitán de cada equipo elige tres sobres, los cuales contienen una pregunta, que el equipo contrario contesta, el ganador es quien tiene mayor número de preguntas contestadas correctamente.

Más tarde, juegan relevos por equipos y el docente les explica mediante una pequeña lectura las indicaciones de la actividad. Se forman dos equipos, cada equipo de once parejas (padre e hijo), acomodados en una base (parada), teniendo en la mano el testigo o testimonio (objeto), en este caso un abate lenguas con frases sobre la lectura, que al final leen.

Cada equipo lee un texto sobre béisbol y al finalizar la lectura se organizan para jugarlo. Integrados los equipos de la misma manera, escuchan la lectura que

realiza su capitán sobre el deporte de básquetbol, posteriormente lo llevan a la práctica. Para finalizar las actividades de desarrollo se realiza la premiación con medallas simbólicas de chocolate, en donde los niños entregan una medalla a sus padres y asimismo los papás a sus hijos.

En las actividades de cierre, se evidencian los conocimientos adquiridos y la actitud positiva hacia la lectura por parte de los estudiantes y padres de familia. Se cierra con la asignatura de Educación Artística, en donde el docente proporciona a los alumnos la letra de la canción “Somos Coatepec” y al concluirla la comentan.

El docente pide a los pequeños una investigación sobre el tema de las cualidades del sonido, la presentan y leen voluntariamente su reporte de la investigación.

Los niños explican cada una de las cualidades del sonido y contestan de manera oral algunos cuestionamientos realizados por el docente, para comprobar comprensión de la lectura. Más adelante escuchan la canción “Somos Coatepec”, y anotan en su cuaderno las cualidades del sonido registradas en la canción. Se realizan ensayos necesarios con el objetivo de entonar e interpretar de la mejor manera esta canción.

Por otro lado, los niños leen algunas leyendas de su agrado, ensayan la representación y las presentan en el salón de clases ante sus padres. Posteriormente en el evento “Cultura Coatepecana”, se lleva a cabo la clausura en la Sala de Cabildo del H. ayuntamiento de esta localidad, los alumnos cantan “Somos Coatepec” y los padres de familia así como público invitado siguen la letra de la canción leyéndola a través de una pantalla, y finalmente el docente agradece la participación en el proyecto “leyendo y jugando... vamos aprendiendo”.

Pasando al tema de las técnicas didácticas que como lo manifiesta Prieto (2008), “es el recurso particular del que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados desde la estrategia”. Son en general, procedimientos que buscan obtener eficazmente, a través de una secuencia determinada de pasos o comportamientos, uno o varios productos precisos.

Las técnicas que se utilizan en el proyecto son: lluvia de ideas, la cual incrementa el potencial creativo en un grupo, ofrece la oportunidad de recabar

variada información, resolver problemas, favorecer la interacción y promover la participación. Con esta técnica se generan opiniones acerca de la importancia de la lectura.

Otra de las técnicas con las que se vale el docente es la exposición, la cual tiene el objetivo de presentar de manera organizada, información a un grupo. Esto debido a que es necesario que el alumno participe, interactúe y lleve a cabo una buena lectura y presentación de la información investigada sobre su comunidad.

Asimismo se utiliza la técnica de juego de roles, mediante ésta se amplía el campo de experiencia de los participantes y su habilidad para resolver problemas desde diferentes puntos de vista, abre perspectivas de acercamiento a la realidad, desinhibe, motiva y fomenta la creatividad. Ya que los niños participan en diferentes actividades, dinámicas y juegos donde desarrollan su creatividad como, el “rincón de audición”, “la foto del autor”, “grabaciones literarias” y “folletos de las costumbres y tradiciones” de la localidad.

Por último se recurre a la técnica de simulación y juego, que tiene el propósito de que se aprenda a partir de la acción, tanto sobre contenidos como sobre el desempeño de los alumnos ante situaciones simuladas, promueve la interacción y la comunicación. Se elige esta técnica debido a que los estudiantes llevan a cabo la práctica de un deporte, dando muestra de la comprensión de lo leído referente a las reglas de dicha disciplina.

La duración estimada de la secuencia didáctica es de dos meses, distribuido de la siguiente manera: en las actividades de inicio dos sesiones; en las de desarrollo, once sesiones; y por último en las de cierre, diez sesiones.

El siguiente punto a tratar son los recursos didácticos, que de acuerdo a la definición de Gimeno citado por Bernardo el compositor (2008), son cualquier instrumento u objeto que pueda servir como recurso para que, mediante su manipulación, observación o lectura se ofrezcan oportunidades de aprender algo o bien con su uso se intervenga en el desarrollo de alguna función de enseñanza.

Los recursos didácticos engrandecen la tarea educativa, además engloban tanto materiales como medios, es decir, son todos los objetos que puede utilizar el docente para apoyar el aprendizaje. Se clasifican básicamente, para obtener una

organización clara de los recursos que existen, asimismo para poder apreciar las posibilidades, fortalezas y debilidades de cada uno para su utilización en el aula.

Bernardo el Compositor clasifica a los recursos didácticos en: impresos (guías de estudio, bibliografía); audiovisuales (cápsulas, cassettes, programas de radio, podcast, videos educativos); Informáticos (Páginas web); y manipulables (aros, pelotas, Juguetes).

En lo que respecta a los recursos didácticos que se utilizan y que sirven como vehículos a través de los cuales se logra la atención, el interés y la participación de los alumnos y padres de familia, son los siguientes: Impresos, como un libro de texto "Marcela y sus muñecos de trapo", una fotografía de María Enriqueta Camarillo de Pereyra, imágenes de costumbres y tradiciones de la comunidad, lecturas sobre las disciplinas de fútbol, béisbol y básquetbol y la letra de la canción "Somos Coatepec".

Además los recursos manipulables, como hojas tamaño carta de color y blancas, balón de fútbol y básquetbol, pelota de béisbol y medallas de chocolate. Informáticos, como la página <http://www.youtube.com/watch?v=ZYq5Gb-FD8A> y por último los recursos audiovisuales, como micrófono, computadora, proyector, grabadora y música (CD).

Los productos o evidencias según Tobón (2011), son las pruebas que presentan los estudiantes para demostrar sus competencias, permiten valorar los criterios, organizar el proceso de aprendizaje y dan claridad a los estudiantes frente a cómo deben demostrar su aprendizaje. Las evidencias desde el enfoque de competencias son pruebas claras y manifiestas de los conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que una persona posee y que determinan sus competencias.

En el transcurso del desarrollo de la secuencia didáctica se obtienen evidencias y productos, tales como reseña del texto con dibujo, guía de investigación, reporte de investigación de cómo era Coatepec, Trailer sobre los cambios de Coatepec a través del tiempo, reporte de investigación (de leyendas, costumbres y tradiciones), grabación de leyendas, grabaciones literarias, folletos, reporte de investigación de las disciplinas practicadas en la comunidad, registro en cuaderno sobre cualidades del sonido, representación de dos leyendas e interpretación de la canción "Somos Coatepec".

En general la evaluación es “el proceso que conduce a establecer el valor o mérito de algo, abarca tanto lo cuantitativo como lo cualitativo e incorpora juicios de valor que se da sobre una cosa, persona o situación con base en alguna evidencia constatable” (Ríos P. 1999, p. 9).

La evaluación constituye una parte trascendental en el proceso de formación por competencias, el cual se orienta al perfil de egreso, que guarda estrecha relación con las necesidades sociales actuales del país.

La evaluación por competencias, de acuerdo a Sergio Tobón (2011), es el proceso mediante el cual se recopilan evidencias y se realiza un juicio o dictamen de esas evidencias teniendo en cuenta criterios preestablecidos, para dar finalmente una retroalimentación que busque mejorar la idoneidad.

Por lo tanto el Plan de Estudios 2011, en su principio pedagógico 1.7 de evaluar para aprender, señala que la evaluación de los aprendizajes es el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje.

El proceso de evaluación por competencias se realiza en tres momentos: Inicial (antes), ayuda a conocer saberes previos de los estudiantes, es decir determina la situación antes de empezar el proceso para poderlo adaptar a sus estilos de aprendizaje; procesual (durante), se busca acompañar el proceso de enseñanza y aprendizaje para orientar los logros, es una apreciación continua, lo que permite identificar el grado en el cual el aprendiz alcanza los resultados de aprendizaje requeridos o aquellos que aún le faltan por adquirir, además permite tomar decisiones y adecuaciones sobre la marcha; y final (después), persigue la valoración total de los resultados y permite reflexionar en torno a lo alcanzado.

Un punto importante dentro de la evaluación es quién la realiza, de tal manera que los tipos de evaluación según el agente o persona quien la ejecuta, se clasifican en tres: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

Referente a lo anterior Castro, Correa y Lira (2009), expresan que la autoevaluación se produce cuando el sujeto evalúa sus propias actuaciones. Es un tipo de evaluación que toda persona realiza de forma permanente a lo largo de su

vida, ya que continuamente se toman decisiones en función de la valoración positiva o negativa de una acción específica. En otras palabras es la que le corresponde al estudiante como rol fundamental, quien se reconoce a sí mismo contribuyendo a la formación de determinados aspectos de su personalidad. Puesto que se busca que conozca y valore sus procesos de aprendizaje.

Por otra parte la coevaluación se da cuando los alumnos en conjunto participan en el establecimiento y valoración de los aprendizajes logrados, lo que representa una oportunidad para compartir estrategias de aprendizaje. Es decir, “es una evaluación mutua, conjunta, de una actividad o un trabajo determinado entre varios” (Castro, Correa, Lira, 2009, p. 7).

Hablando de heteroevaluación, es la que realiza una persona sobre otra respecto a su trabajo, actuación o desempeño, habitualmente la lleva a cabo el profesor con los alumnos, pero de igual manera el estudiante puede evaluar al profesor. Es un proceso significativo dentro de la enseñanza, rico por los datos así como por las posibilidades que ofrece y complicado por lo que supone el enjuiciar las actuaciones de otras personas.

El instrumento de evaluación es un “procedimiento mediante el cual se recogen evidencias sobre el desempeño laboral de una persona para formarse un juicio a partir de un estándar definido, con el fin de determinar si es competente para desempeñar una función laboral determinada...permite identificar brechas entre desempeño logrado y el desempeño requerido” (Ruíz, 2007, p. 8).

En el proyecto de intervención se utilizan distintos instrumentos de evaluación para cada momento, en el de inicio se maneja una lista de cotejo en la asignatura de Español (Apéndice E), en la procesual se utiliza una lista de cotejo en la asignatura de Exploración de la Naturaleza y la Sociedad (Apéndice F), una rúbrica en Formación Cívica y Ética (Apéndice G), nuevamente una lista de cotejo en Educación Física (Apéndice H), y en el momento final se realiza una escala de apreciación en la asignatura de Educación Artística (Apéndice I), estos instrumentos se explican a continuación:

La lista de cotejo, es un listado de palabras u oraciones que señalan con especificidad ciertas tareas, desempeños, acciones, procesos, productos de

aprendizaje, conductas positivas o negativas, “frente a cada frase, palabra u oración, se incluyen dos columnas Si/No; Logrado/No logrado; etc.- en las cuales el observador anotará si lo que allí se plantea, está o no presente en lo que realiza el alumno observado” (Bolívar, Anaya ,1995).

Este instrumento se caracteriza por estar basado en la observación estructurada, debido a que se planifican con anterioridad los aspectos que se esperan observar, además de solo indicar si la conducta está o no está presente, sin admitir valores intermedios. Además de esto, dentro de sus ventajas se tiene que es de fácil manejo porque implica solo marcar lo observado, asimismo se evalúa fácilmente comparando con claridad en una trayectoria lo que se ha adquirido y lo que no.

La rúbrica o matrices de valoración “son instrumentos de medición los cuales establecen criterios y estándares por niveles, mediante la disposición de escalas, que permiten determinar la calidad de la ejecución de los estudiantes en unas tareas específicas” (Vera Vélez, 2008, p. 2).

Permite al profesor especificar claramente qué espera del estudiante y cuáles son los criterios con los que va a calificar un objetivo que se ha establecido previamente. Además, mediante este instrumento el estudiante tiene una guía de forma explícita para realizar sus tareas de acuerdo a las expectativas del maestro.

La escala de apreciación, “permite detectar el grado en que un sujeto presenta el rasgo evaluado, desde su ausencia o escasa presencia hasta la posibilidad de tener el máximo de éste o de una determinada actitud o conducta (mediante una escala gráfica, categórica o numérica). Por permitir esta graduación es que se le denomina escala politómica” (Bolívar, Anaya, 1995, p. 6).

Cabe decir que la evaluación siempre debe ser vista como un proceso metacognitivo en el cual el alumno deberá identificar lo que sabe, lo que le falta por desempeñar y lo que debe mejorar, de modo tal que pueda realizar un plan que propicie su aprendizaje continuo.

CAPÍTULO 4
MARCO
METODOLÓGICO

CAPÍTULO 4

MARCO METODOLÓGICO

En el presente apartado se abordan los aspectos referenciales teóricos y conceptuales en los cuales se basó la investigación, esto es, se aporta información sobre la investigación cualitativa, específicamente sobre la investigación acción por ser la guía metodológica de esta investigación, asimismo se da cuenta de las técnicas e instrumentos utilizados.

4.1 Investigación cualitativa

La investigación cualitativa es una “categoría de diseños de investigación que extraen descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio y video cassettes, registros escritos de todo tipo, fotografías o películas y artefactos” (LeCompte, 1995, p. 11).

Taylor y Bogdan (1986), consideran a la investigación cualitativa como aquella que produce datos descriptivos; las propias palabras de las personas: habladas o escritas, y la conducta observable.

La investigación cualitativa se caracteriza por estudiar en profundidad una situación concreta. Desarrolla hipótesis individuales que dan casos individuales. Busca la comprensión, y puede establecer inferencias plausibles entre los patrones de configuración en cada caso (Pérez, 1994, p. 29).

El enfoque cualitativo pretende ofrecer profundidad, a la vez que el detalle mediante una descripción y registro cuidadoso. Además, le interesa conocer realidades concretas en sus dimensiones reales y temporales en su contexto social.

Taylor y Bogdan (1986) señalan las siguientes características:

- Es inductiva- Porque las categorías, patrones e interpretaciones se construyen a partir de la información obtenida y no a partir de teorías o hipótesis previas.
- Perspectiva holística- En el sentido de que estudia la realidad desde un enfoque global sin fragmentarla ni seccionarla en variables.
- Sensibilidad hacia los posibles efectos debido a la presencia del investigador.
- Comprensión de las personas dentro de su propio marco de referencia.
- Suspensión del propio juicio.

- Valoración de todas las perspectivas.
- Métodos humanistas.
- Énfasis en la validez.
- Todos los escenarios y personas son dignos de estudio.

Ahora bien, la diferencia fundamental entre la investigación cuantitativa y la cualitativa es que la cuantitativa estudia la asociación o relación entre variables cuantificadas y la cualitativa lo hace en contextos estructurales y situacionales (Fernández y Díaz, 2002, p. 76). Es decir, la diferencia se encuentra en el proceso que siguen para encontrar soluciones.

La investigación cuantitativa es aquella en la que se recogen y analizan datos cuantitativos sobre variable y la investigación cualitativa evita la cuantificación. La metodología cualitativa a diferencia de la cuantitativa, no comienza con un cuerpo de hipótesis que es necesario confirmar o rechazar.

La investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su sistema de relaciones, su estructura dinámica. La investigación cuantitativa trata de determinar la fuerza de asociación o correlación entre variables, la generalización y objetivación de los resultados a través de una muestra para hacer inferencia a una población de la cual toda muestra procede (Pita Fernández, 2002, p. 76).

Otro punto importante a tratar son los métodos de investigación cualitativa, pero antes, es relevante decir que al método se le considera como la forma característica de investigar determinada por la intención sustantiva y el enfoque que orienta, por lo que es uno de los elementos necesarios de la estructura del trabajo educativo.

Dicho de otra manera, el método es un “conjunto de operaciones y actividades que, dentro de un proceso preestablecido, se realizan de una manera sistemática para conocer y actuar sobre la realidad” (Pérez, 1994, p. 15).

Clasificación de los métodos utilizados en la investigación cualitativa basados en Morse (1994):

a) fenomenología: investigación sistemática de la subjetividad, busca conocer los significados que los individuos dan a su experiencia, lo importante es aprender el

proceso de interpretación por el que la gente define su mundo y actúa en consecuencia.

“La fenomenología como forma especial de conocimiento no es más que una visión intelectual de un objeto, basado en la intuición” (Pérez, 1994, p. 19).

b) Etnografía: mediante este método se aprende el modo de vida de una unidad social concreta.

c) Teoría fundamentada: Trata de descubrir teorías, conceptos, hipótesis y proposiciones partiendo directamente de los datos.

d) Etnometodología: Intenta estudiar los fenómenos sociales incorporados a los discursos y acciones a través del análisis de las actividades humanas.

e) Investigación–acción: Forma de búsqueda autoreflexiva para perfeccionar la lógica y la equidad de las propias prácticas sociales o educativas que se efectúan.

f) Método biográfico: pretende mostrar el testimonio subjetivo de una persona en la que se recojan tanto los acontecimientos como las valoraciones que dicha persona hace de su propia existencia.

Cabe aclarar que la metodología utilizada en esta investigación es la investigación acción por lo que a continuación se profundiza en ella.

4.2 Investigación acción

La relación docencia-investigación alcanza un significado diferente cuando se busca llevarlo a la práctica a través del método de investigación-acción, el cual es una herramienta metodológica para estudiar la realidad educativa, mejorar su comprensión y al mismo tiempo lograr su transformación. Asimismo, es un proceso de investigación encaminado al cambio social, caracterizado por una activa participación en la toma de decisiones.

Constituye un tipo de investigación aplicada que se realiza en ambientes cotidianos o de trabajo diario. Es básicamente de carácter exploratorio y no requiere del rigor exigente de una investigación causal o experimental, aunque es importante acercarse a este rigor. Se realiza previamente, durante o luego de la ejecución de un programa de intervención, para lo cual se recoge información de una realidad dada mediante técnicas específicas cuantitativas y/o cualitativas en forma sistemática de manera participativa, reflexiva, comprensiva y crítica con el propósito de plantear

medidas de reajustes inmediato.

Para Kemmis (1984), la investigación acción es una forma de indagación autoreflexiva realizado por quienes participan en las situaciones sociales incluyendo las educativas, para mejorar la racionalidad y la justicia de sus propias prácticas sociales o educativas, su comprensión sobre las mismas y las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan.

El método de investigación acción enfatiza en el proceso educativo aspectos formativos que permitirán un cambio de actitud en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en la práctica profesional y social.

La investigación acción constituye una opción metodológica de mucha riqueza, ya que por una parte permite la expansión del conocimiento y por la otra va dando respuestas concretas a problemáticas.

La Investigación-Acción siempre tiene que ser comprendida como proceso, esto es: como proceso de diagnóstico de debilidades y fortalezas, como proceso de observación sistemática en y sobre la acción, como proceso en el que se reflexiona y se analiza críticamente la práctica y las acciones de ésta, y como un proceso donde, en forma cooperativa, se reformulan sistemática y sucesivamente los modos de abordaje del problema.

En la investigación acción participativa, se “busca que los involucrados se vean a sí mismos como agentes participantes y no como instrumentos, para obtener de esta nueva situación estructural los incentivos humanos indispensables para promover el cambio de actitud y la solución de la problemática enfrentada en los diferentes ámbitos de acción” (UPN, 2010).

Es por ello, que se intenta que la escuela esté ligada a la vida para que los procesos de enseñanza y aprendizaje sean de mayor interés para el alumno, lo que permitirá una participación más activa y crítica de los estudiantes. Teniendo como resultado que el pequeño vaya a la escuela por gusto y que la vea como espacio de construcción de proyectos profesionales y de vida.

Por otro lado, el maestro busca que los estudiantes se involucren más en las actividades dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, para que aprendan juntos “en una relación dialógica en términos de Paulo Freire” (Ruiz y Rojas, 1998, p. 128).

La investigación – acción está destinada a encontrar en forma participativa, soluciones racionales y adecuadas a problemas comunes que pueden tener un grupo, una institución, una comunidad o una organización, por lo que es importante que los propios sujetos involucrados participen en el desarrollo de la investigación, la cual se convierte en una modalidad de investigación participante.

La Investigación-Acción-Participativa (IAP) es una metodología de investigación e intervención social, sus elementos constitutivos, derivan de los tres términos con los que se designa: investigación, acción y participación. Es un procedimiento reflexivo, que tiene la finalidad de estudiar algún aspecto de la realidad, algún problema o situación que afronta una comunidad con el propósito de transformarlo.

Es un modo de intervención orientado a la acción en cuyo proceso están involucrados el investigador y las personas implicadas en la problemática a resolver. Los individuos no son considerados como objetos de investigación, sino como sujetos activos que contribuyen a conocer y transformar la realidad en la que están implicados.

La metodología participativa se basa en los siguientes principios:

- Partir de la realidad, es decir de la práctica. Se trata de diseñar procesos para que el mismo grupo defina, redescubra y conceptualice su propia realidad.
- Reflexión teorización, es decir, de la práctica a la teoría. Una vez que se cuenta con un marco general de esa vivencia, de esa realidad, se puede entrar en un proceso de reflexión, de análisis de elementos que son de interés. En esta fase tiene validez el aporte teórico.
- formula la implementación de procesos que contribuyan a mejorar cualitativamente esa práctica, transformándola en una nueva.

Con todo esto, se busca que los profesores investigadores y los estudiantes trasciendan con sus contribuciones y críticas en el aula. Es decir, que los elementos adquiridos en la escuela los apliquen en la vida diaria a fin de hacer frente a los retos que surjan en el ámbito profesional y social.

Así pues, para desarrollar una investigación bajo la metodología de Investigación acción existen una serie de pasos o etapas que se deben seguir

siendo estos los siguientes citados por UPN, (2010):

1.- Diagnóstico. Es donde se recoge y organiza la percepción que los participantes tienen sobre una realidad específica. En este paso el docente lleva a cabo un cuestionario a padres de familia, entrevista directa al presidente municipal de Coatepec y realiza la observación directa del grupo, así como a cada uno de los estudiantes.

Es así como el diagnóstico realizado revela varios problemas, los ambientales como la contaminación de ríos, contaminación auditiva y la proliferación de perros callejeros. También problemas sociales como el alcoholismo, drogadicción, robo a casa habitación y delincuencia organizada.

Además arroja un problema referente a la lengua siendo este la falta de hábito hacia la lectura.

2.- Priorización. Una vez que se ha logrado la elaboración de un diagnóstico, se busca la priorización de aquellos aspectos que son de mayor interés. El problema debe trascender e involucrar el aula, es decir debe ser significativo.

El diagnóstico socioeducativo llevado a cabo, arroja un problema preocupante, “el hábito hacia la lectura” en los niños de segundo grado de la Escuela María Enriqueta Camarillo de Pereyra.

Existe una marcada falta de interés ante la lectura, los padres le dan escasa importancia, lo que constituye una negativa herencia social, pues sostienen que no es por falta de interés sino por el poco tiempo con el que cuentan debido a sus actividades laborales.

La falta de hábito de lectura tiene repercusiones que van más allá del abandono de textos, como la mala ortografía, el déficit en la capacidad de crear argumentos para defender posiciones y la evidente pérdida de habilidades comunicativas.

3.- Búsqueda de alternativas de solución. Donde se debe estimular el aporte creativo, el ingenio, el aprovechamiento del potencial organizativo, de los recursos humanos y materiales disponibles.

Posterior a la detección del problema del hábito hacia la lectura, en esta etapa se buscan opciones de solución y entre todas se considera seguir la estrategia del

método por proyectos, apoyándose de la alternativa de animación a la lectura, considerada idónea en la intervención.

Para dar respuesta al problema se recurre a autores tales como Solé (estrategias de lectura), Sandroni y Machado (El niño y el libro), Cerrillo (Qué leer y en qué momento), Quintanal (Animación a la lectura), Domech (Animación a la lectura), Sarto (Animación a la lectura con nuevas estrategias), Cerrillo y García (Hábitos lectores y animación a la lectura), World Vision (Desarrollando el hábito lector, animación a la lectura), García y Torrijo (Juegos para fomentar la lectura infantil) entre otros.

4.- Orientación y planificación. Se establecen participativamente aquellos aspectos organizativos que posibiliten concretar, organizar y planificar las fórmulas de solución.

En este paso el docente lleva a cabo la realización del proyecto de intervención, para el cual se realiza una planificación constituida por varios apartados como: competencias disciplinares y genéricas, aprendizajes esperados, secuencia didáctica, técnicas, actividades, recursos, evidencias y evaluación.

El proyecto de intervención se llama “Leyendo y jugando...vamos aprendiendo” nombre que surge de la idea de que mediante el juego se logra que el niño desde temprana edad descubra el placer por la lectura, generando así el hábito lector.

5.- Evaluación y retroalimentación. Aquí es donde se proporcionan evidencias de las acciones emprendidas y de su valor como mejora de la práctica, establece elementos de reflexión y evaluación a lo largo de todo el proceso que se emprende, lo que permite al grupo medir los alcances, así como retomar errores, corregirlos y aprender de ellos.

Dicho proyecto funciona de una manera favorable, causando impacto en la comunidad de Coatepec, principalmente en los alumnos de segundo grado y sus padres. Ahora los pequeños buscan espacios para leer a manera de entretenimiento, diversión y como ayuda en las cuestiones escolares. Asimismo los padres de familia están más interesados en compartir la lectura y tiempo con sus hijos.

Durante este tiempo los participantes del proyecto se muestran activos, aunque

algunos padres no asisten pero se presenta algún otro familiar. En general se considera se obtienen buenos resultados, aunque faltó más tiempo para llevar a cabo el proyecto, pues hubiese sido más impactante.

4.3 Técnicas e instrumentos utilizados en la investigación acción

Las técnicas de las que se vale el investigador son la de observación directa y la entrevista.

La observación: el investigador utiliza sus sentidos, realiza observaciones y acumula hechos que le ayudan tanto a la identificación de un problema como a su posterior resolución.

La observación es una práctica que se utiliza tanto en los métodos cuantitativos como cualitativos, la diferencia estriba en la forma de ejercerla. Cuando el observador es pasivo, solo mide y registra acontecimientos o conductas, se acerca a la metodología cuantitativa; cuando, el observador se involucra con el objeto de investigación y participa cercanamente en las actividades del grupo de estudio, se aproxima a lo cualitativo.

La observación directa, es la inspección que se hace directamente a un fenómeno dentro del medio en que se presenta, a fin de contemplar todos los aspectos inherentes a su comportamiento y características dentro de ese campo.

Para llevar a cabo dicha técnica, el investigador se vale de una guía de observación, prestando atención a la actuación, a las conductas y a las particularidades de los alumnos del grupo de segundo grado de la escuela María Enriqueta Camarillo de Pereyra.

Lo anterior con la intención de conocer las habilidades lingüísticas de los estudiantes, su recreación literaria y su ambiente escolar. Asimismo, con el propósito de conocer algún problema referente a la lengua.

La entrevista: se caracteriza por su aplicación interpersonal o cara a cara. Se utiliza con el fin de obtener información en forma amplia y detallada. Por ello las preguntas suelen ser abiertas y se aplican a quienes poseen datos y experiencias relevantes para el estudio.

El investigador lleva a cabo una entrevista personal al presidente municipal de Coatepec, con el objetivo de conocer aspectos culturales, económicos y educativos

de la localidad en la que se encuentra ubicada la Escuela María Enriqueta Camarillo de Pereyra, entorno y contexto social al que pertenecen los alumnos objeto de estudio.

La entrevista se realiza para profundizar en los datos recogidos a partir de la observación directa por parte del docente. Cabe mencionar que se realiza una entrevista semiestructurada, donde el docente plantea una serie de preguntas al entrevistado (presidente municipal), apoyándose de una guía de entrevista (Ver apéndice A).

Mediante esta guía, es posible conocer las principales fuentes de trabajo en la localidad, sus festividades, celebraciones, sus proyectos referentes al fomento de la lectura, lugares de recreación, problemáticas ambientales y la importancia que los ciudadanos le dan a la lectura.

CAPÍTULO 5
INFORME Y ANÁLISIS
DE
LOS RESULTADOS

CAPITULO 5

INFORME Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

En este capítulo se da cuenta de los resultados obtenidos durante el proyecto de intervención “Leyendo y jugando...vamos aprendiendo”, así como también de las complicaciones que el docente tuvo en su aplicación. Además, se expone qué tan adecuadas resultaron las metodologías, técnicas y los recursos utilizados.

Asimismo, se menciona el papel del alumno y del maestro dentro de las actividades realizadas, así como un informe del impacto que el proyecto tuvo en la escuela y la comunidad, es decir, si se lograron los objetivos de fomentar el hábito lector.

5.1 Problema de investigación

Los alumnos presentaban desinterés y desmotivación hacia la lectura, ya que a la mayoría no se les estimulaba este hábito desde sus hogares, debido a la poca atención que tenían sus padres hacia el desarrollo de las habilidades lingüísticas principalmente la de leer.

Por la falta de hábito hacia la lectura, los niños tenían poco acercamiento a lecturas de recreación literaria, una lectura poco fluida y baja comprensión lectora. Ante esto, el reto fue estimular el desarrollo del hábito lector, lograr que los pequeños se interesen y se sientan motivados hacia la lectura, convirtiéndose en lectores más activos, descubriendo el placer por la lectura realizada en diferentes escenarios, como en el aula, la casa o la biblioteca.

Otro de los desafíos fue lograr que el niño desarrollara a través del hábito hacia la lectura su capacidad de comprensión lectora. Todo esto mediante actividades lúdicas que llevan implícitas la lectura, intentando en todo momento aflorar su capacidad creativa a través del juego sin necesidad de forzar su aprendizaje.

Uno de los retos más complicados fue desarrollar y fomentar el hábito lector en las familias, es decir, fue complejo involucrarlos en las diversas actividades que contenían en todo momento la lectura. Está claro que a veces no se recogen los frutos deseados, pero se debe seguir sembrando en estas etapas educativas esenciales para la creación del hábito lector.

5.2 Contenido

Consientes de que la lectura es una materia transversal de todas las áreas del currículo y la herramienta indispensable para el aprendizaje de todas las materias, fue que se trabajó con distintas asignaturas, en cada una de éstas, abordando contenidos relacionados con Coatepec, con la intención de que tuviera impacto no solo en el aula sino también fuera de ella y así se pudieran alcanzar los aprendizajes esperados.

En la asignatura de Español, el aprendizaje esperado se considera alcanzado, ya que los estudiantes después de manifestar de manera escrita y verbal sobre sus acercamientos con la lectura, éstos seleccionaron un libro “Marcela y sus muñecos de trapo”, para que les fuera leído por el docente e identificaron información expuesta.

Los resultados fueron que después de la realización de las actividades, los estudiantes a pesar de que mostraron atención cuando el docente leía en voz alta, no todos tuvieron buena comprensión lectora, ya que algunos no lograron realizar adecuadamente su reseña o inventaron otras historias (Ver nexo 1).

Lo verdaderamente sorprendente, fue el hecho de que el niño que presenta mala conducta y que aparentemente no puso atención ni mostró interés, contestó verbalmente cuestionamientos y dio reseña de lo que trató la lectura.

En Exploración de la Naturaleza y la Sociedad, en cuanto al aprendizaje esperado, se tuvo como resultado que casi la totalidad de los niños lograron identificar los cambios de Coatepec con el paso de los años. Los estudiantes se mostraron interesados en investigar sobre su comunidad, menos un alumno el cual se negó a realizar ciertas actividades, pero a pesar de eso el pequeño es muy inteligente e identificó los cambios que la localidad ha tenido (Ver anexo 2).

En Formación Cívica y Ética, finalmente se consiguió que los alumnos reconocieran las manifestaciones culturales, como las leyendas que identifican a la comunidad. Además, se logró que valoraran sus tradiciones y costumbres como lo son la fiesta de San Jerónimo, la Feria del Café, Día de muertos y Día de la Virgen de Guadalupe (Ver anexo 3).

Cabe decir, que en un inicio los niños no supieron dar respuesta acerca de lo

que eran las leyendas y sus características, como resultado del poco acercamiento a la lectura, además en los dibujos plasmados por ellos mismos, referían que las leyendas sólo son para causar miedo o terror, pero después de investigar a fondo con ayuda de sus padres, fue posible que describieran este tipo de manifestaciones culturales.

Después de que los padres elaboraron por equipos un folleto sobre las tradiciones y costumbres de Coatepec, los niños leyeron el folleto, lo que hizo más fácil lograr el aprendizaje esperado, ya que los motivó el trabajar con material hecho por sus papás.

Además, los pequeños demostraron agrado por la lectura de leyendas, ya que surgió de ellos mismos el realizar lectura y posteriormente representación teatral de leyendas, confirmando buenos resultados en cuanto al hábito lector y sobre todo de recreación literaria.

En Educación Física, no todos alcanzaron el aprendizaje esperado, ya que faltaron algunos niños a la actividad, debido a que sus padres no los llevaron a la unidad deportiva donde se les dio cita. La mayoría incorporó la lectura y la práctica de actividades físicas dentro de la escuela y fuera de ella (Ver anexo 4).

En los contenidos y actividades correspondientes a esta asignatura y secuencia de desarrollo, fueron muy divertidos tanto para los niños como para los padres de familia, los cuales estaban muy animados. Llevaron a cabo la lectura de los deportes practicados en la comunidad sin que fuera forzado para ellos, ya que sabían que se realizarían juegos, lo que los motivo mucho.

En las lecturas realizadas se comprobó buena comprensión lectora por parte de los pequeños y adultos, quienes contestaron preguntas a través de la dinámica “El combate”.

Se logró el aprendizaje esperado de una manera muy divertida donde los alumnos, padres de familia y maestro, aprendieron cosas nuevas sobre prácticas deportivas importantes para el desarrollo.

Por último, en la materia de Educación Artística se trabajó con ellos las cualidades del sonido, tema nuevo incluso para el docente quien junto con los pequeños aprendió mucho en las actividades llevadas a cabo. Es importante

mencionar que no fue un tema sencillo de abordar, pues hablar de cualidades del sonido a niños de entre 7 u 8 años requería de dominio del tema y aplicar adecuadamente las estrategias (Ver anexo 5).

Finalmente los pequeños lograron comprender el tema e incluso identificaron cualidades del sonido en la canción que interpretaron “Somos Coatepec”.

Se logró que los alumnos a través de investigaciones, lecturas, comprensión y práctica, detectaran las cualidades del sonido en la música que escucharon e interpretaron.

5.3 Proyecto de intervención

El proyecto de Intervención “leyendo y jugando...vamos aprendiendo”, después de dos meses pudo concretarse, pero desde un inicio no fue sencilla su planificación, ya que se debía proponer un método, estrategias, alternativas y actividades acorde a el tipo de alumnos al cual estuvo dirigido.

Durante este proyecto se presentaron algunas dificultades como por ejemplo la planificación de las actividades, las cuales se fueron modificando desde antes de su aplicación, pues en un inicio no tenían relación unas con otras, lo que rompía la secuencia didáctica e impediría alcanzar los aprendizajes esperados.

Otro de los aprietos fue el tiempo, ya que se requería de mayor tiempo para poder planificar y aplicar el proyecto de intervención, lo que hubiera permitido mejores resultados.

Asimismo, otra de las dificultades fue la falta de responsabilidad y compromiso por parte de autoridades y personalidades que faltaron a su palabra de apoyar en el proyecto con material y trabajo voluntario, lo que hubiera sido muy significativo para el estudiante, pues era una forma de animar a los pequeños a recurrir a la lectura por gusto, no por obligación.

Una de las complicaciones más grandes fue que el docente no contaba con grupo propio, es decir, no es titular del grupo. Pero después de solicitar a diferentes directivos de distintas escuelas, por fin se dio la oportunidad en la Escuela María Enriqueta Camarillo de Pereyra de llevar a cabo estas actividades, desde el diagnóstico socioeducativo hasta la conclusión de la intervención.

Por esta razón no fue fácil disponer de tanto tiempo con los niños, ya que los

alumnos también tenían actividades programadas por la maestra titular, pero como en la planificación del proyecto se consideraron los temas de los libros de texto gratuito de la Secretaría de Educación Pública de Segundo Grado, aminoró la complicación.

Asimismo las suspensiones de clases por días oficiales y no oficiales retrasaron la aplicación, lo que extendió el tiempo para el proyecto.

En realidad hubo pocos cambios en la planificación y por consiguientes en las actividades, un ejemplo de estas modificaciones fue en una de las actividades de inicio planeadas, en la que se llevarían a cabo en la biblioteca de la institución, pero como ésta se encuentra inhabilitada, fue necesario darle solución llevando algunos libros al aula.

También en esta misma secuencia los niños elaborarían un resumen de un libro leído por el docente, pero se cambio a que realizaran una reseña con dibujo, debido a que los pequeños estaban viendo el tema de la reseña, creyendo conveniente que pusieran en práctica esos conocimientos adquiridos.

En las actividades de desarrollo los niños recibirían la visita de un adulto quien les hablaría sobre los cambios de Coatepec a través del tiempo, pero el docente considero que aunque era buena la propuesta, ya había muchas actividades sobre el tema, lo que sería muy repetitivo para los alumnos.

De igual manera en las actividades de desarrollo pero en la asignatura de Formación Cívica y Ética, hubo algunas modificaciones. Se iniciaba con el tema de las leyendas mandándolos directamente a investigar junto con sus padres, pero se creyó bueno empezar preguntándoles qué eran las leyendas y cuáles son sus características.

Otro cambio que se realizó, fue que en lugar de solo leer una leyenda elegida por los propios alumnos, se leyeron dos, ya que las leyendas elegidas no eran tan extensas. También se realizó un cambio en la actividad donde se había planeado que padres e hijos elaboraran un folleto sobre las tradiciones y costumbres de Coatepec, pero solo lo realizaron los padres de familia por equipos. Creyéndose que sería gratificante para el alumno exponer un trabajo realizado por sus papás y a su vez interferir lo menos posible las actividades laborales de los padres de familia.

Asimismo, la actividad donde padres y estudiantes pondrían un módulo informativo en el parque central para presentar los folletos sobre las tradiciones y costumbres de la localidad, tuvo adecuaciones. Debido a que los procesos administrativos de un permiso en el ayuntamiento son tardados y los espacios ya estaban saturados.

De igual forma dentro de lo planeado en la asignatura de Educación Física, se tenía considerado visitar diferentes unidades deportivas de la localidad, pero cuando se llegó a la Unidad Deportiva “Roberto Amoros Guiot” cercana a la escuela, los encargados comentaron que ahí se concentraba la información, por lo que se optó por visitar solo esa unidad.

Y en lugar de que los estudiantes realizaran una reseña, se les solicitó que junto con sus padres investigaran más a fondo sobre las disciplinas más practicadas en la localidad, para posteriormente presentaran y leyeran de manera voluntaria su reporte de investigación.

Finalmente en la secuencia de cierre dentro de Educación Artística, se tenía programado que un músico de la localidad visitara a los niños para hablarles sobre las cualidades del sonido, pero éste nunca contestó la invitación por lo que el docente se vio en la necesidad de abordar el tema.

En el evento de cierre se presentaría únicamente la interpretación de la canción “Somos Coatepec”, pero se decidió agregar dos representaciones teatrales de leyendas y la de un cuento. Por lo que el nombre del evento de clausura “Coatepec pueblo mágico”, se cambió por “Cultura Coatepecana”, debido que las leyendas y la música son parte de la cultura de un pueblo.

Para la clausura, se había programado que padres de familia obsequiaran un libro a su hijo. El docente solicitó al Ayuntamiento por medio de un oficio veintidós libros de diferentes títulos, el director de cultura confirmó el apoyo pero pocos días antes del evento, argumentaron que no había recursos, por lo que esa actividad no se llevó a cabo.

A pesar de ciertas modificaciones, finalmente el proyecto de intervención se concluyó obteniendo buenos resultados, en donde todos los involucrados en la cuestión educativa: autoridades, maestros, padres de familia y alumnos quedaron

satisfechos con el proyecto “Leyendo y jugando...vamos aprendiendo”.

5.4 Metodología y técnicas de investigación

La metodología cualitativa llevada a cabo fue la correcta, debido a que a través de ésta se pudo observar y registrar actitudes, reacciones y acciones de los estudiantes, esto con ayuda de grabaciones, videos, audios y fotografías.

El reto al trabajar con la metodología cualitativa fue el de realizar en todo momento un registro cuidadoso, ya que lo que interesaba era conocer la realidad desde el contexto social, es decir de la Comunidad de Coatepec.

Pero el desafío más grande fue el de trabajar con el método de investigación acción, desde un enfoque cualitativo pues implicó estudiar la realidad educativa, comprenderla y sobre todo generar un cambio es decir, alcanzar el objetivo de fomentar hábitos lectores, no solo en los estudiantes sino también en la sociedad.

5.5 Recursos

En cuanto a los recursos utilizados fueron impresos como libro de texto de la SEP, libro de texto “Marcela y sus muñecos de trapo”, fotografía de María Enriqueta Camarillo de Pereyra, imágenes de costumbres y tradiciones, letra de la canción “Somos Coatepec”.

Asimismo el docente se valió de recursos manipulables como hojas blancas y de colores tamaño carta, balón de fútbol y básquetbol, pelota de béisbol y medallas de chocolate.

Además recursos Informáticos <http://www.youtube.com/watch?v=ZYq5Gb-FD8A>. Audiovisuales como micrófono, computadora y cañón. Dentro de todos estos recursos, precisamente los audiovisuales fueron los más exitosos, en lo personal el cañón, pues a los niños les encantó visualizar mediante una pantalla, les fue muy llamativo y captó su atención.

Los medios audiovisuales se consideran un importante recurso educativo, ya que la mayor parte de la información que reciben las personas se realiza a través del sentido de la vista y del oído. La principal razón para la utilización de imágenes en los procesos educativos es que resultan motivadoras, sensibilizan y estimulan el interés de los estudiantes hacia un tema en específico.

La utilización de recursos audiovisuales gustó mucho a los alumnos, fomentó

su participación, facilitó su aprendizaje por descubrimiento pues el uso de las imágenes permitió que los estudiantes compararan y contrastaran semejanzas y diferencias, como por ejemplo de su comunidad el antes y el ahora es decir, identificaron los cambios de Coatepec a través del tiempo.

Asimismo sirvió de retroalimentación el que los niños mediante videos y grabaciones de audio de ellos mismos, realizaran una reflexión de sus actuaciones.

5.6 Técnicas

Las técnicas utilizadas en el proyecto de intervención fueron las que desde un inicio se habían mencionado en la planificación: la lluvia de ideas, la exposición, juegos de roles y simulación y juego.

Las técnicas que más impactaron y que tuvieron éxito fueron la técnica de lluvia de ideas y la de simulación y juego, esto debido a que los pequeños se sintieron motivados, ya que se consideraron sus puntos de vista e ideas, facilitando que este se expresara de una manera más libre.

Asimismo con la técnica de simulación y juego el estudiante se vio animado, contento y divertido al momento de realizar las actividades.

5.7 Evaluación

El evaluar con el enfoque por competencias fue una gran experiencia y todo un desafío. Se consideró una manera justa de evaluación, debido a que se realizó durante todo el proyecto, es decir, en la secuencia didáctica de inicio, desarrollo y cierre.

La evaluación por competencias permitió no solo conocer cuánto sabía el estudiante acerca de los contenidos abordados, sino también los resultados de su desempeño, además de conocer qué tanto se logró fomentar el hábito lector en el niño. Un desempeño que sintetizó los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores obtenidos durante el desarrollo de cada una de las actividades del proyecto de intervención.

Evaluando de esta manera, se ofrecieron oportunidades para mejorar y no sólo como un instrumento de control sobre lo realizado. Asimismo, fue posible que el alumno tomara conciencia de su progreso y se involucrara más en su propio aprendizaje.

Este tipo de evaluación llevada a cabo permitió al docente darse cuenta hasta dónde lograron llegar los estudiantes y sus caminos recorridos. Porque no solo fue importante alcanzar los aprendizajes esperados, ya que el objetivo también fue cómo le hicieron para alcanzarlos.

Para la evaluación por competencias como ya se mencionó en el capítulo anterior, se utilizaron los instrumentos de lista de cotejo, rúbrica y escala de apreciación. El instrumento con mayor ventaja se considera fue la rúbrica, ya que guió a los estudiantes con las instrucciones claras sobre lo que se esperaba de ellos, por lo que no tenían que adivinar lo que era necesario obtener, lo que ayudó a que el alumno evaluara independientemente su propio trabajo.

Aunque se le invirtió mayor tiempo a la evaluación, valió la pena ya que se lograron movilizar saberes.

5.8 Resultados obtenidos

Los alumnos en un inicio se mostraron distantes hacia la lectura y sobre todo a la de recreación literaria. Para algunos resultaba aburrido que se realizara una lectura en voz alta. Cuando se les pedía seguir la lectura, no todos seguían la indicación.

Además, era notorio que no tenían buena comprensión lectora, pues la falta de acercamiento hacia la lectura impedía que desarrollaran habilidad lectora. Como se comprobó, cuando el docente les leyó en voz alta para posteriormente verificar su comprensión lectora y el resultado fue que a pesar de que la mayoría de los niños se veían atentos, no todos lograron demostrar buena comprensión de la información (Ver anexo 6).

El resultado de la aplicación del proyecto enfocado al fomento del hábito lector fue favorable, ya que se logró el acercamiento de los pequeños hacia los libros del aula, lo que fue una de las primeras muestras de que los niños empezaban a disfrutar de la lectura (Ver anexo 7).

En un inicio los niños no estaban tan involucrados con la lectura, incluso había un niño que no leía y otros que no lograban una buena comprensión lectora, pero ahora el cambio fue notorio.

En general, la mayoría de las actividades fueron llamativas para los

estudiantes, pero las que más impactaron tanto a alumnos como padres de familia fueron las realizadas en la asignatura de Educación Física, donde llevaron a cabo las lecturas sobre las disciplinas que se practican en su comunidad, donde se mostraron interesados en conocer más sobre esos deportes, pues se comprobó que pusieron atención mediante la dinámica el combate donde se verificó su comprensión lectora, además de que practicaron diferentes deportes conviviendo con sus hijos, lo que ayudo a acercarlos a la lectura de manera colaborativa, es decir padres e hijos.

5.9 Papel del alumno

El papel del estudiante fue de participación activa, proponiendo en todo momento y dando puntos de vista e ideas que fueron tomadas en cuenta, ya que el alumno es la pieza más importante en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Dentro del grupo los niños llevaron a cabo distintos papeles o roles, ya que algunos eran los lideres quienes organizaban su equipo y distribuían actividades para que todos participaran y tuvieran la misma oportunidad de aprender y divertirse.

5.10 Papel del docente

El papel del docente primeramente fue de investigador, observando cada situación de la realidad educativa y social, posteriormente el de mediador y finalmente de aplicador.

En todo momento el docente escuchó y analizó atentamente a los alumnos durante las actividades de inicio, desarrollo y cierre. Además uno de los papeles más complicados fue el de animador de la lectura, debido a que no es una tarea fácil promover el interés de los pequeños hacia ésta, pues se debe conocer muy bien a los estudiantes para saber sus gustos y preferencias.

5.11 Participación de padres de familia

La colaboración familiar fue muy importante, ya que el interés por la lectura no se inicia con la escolarización sino desde antes, es decir desde el hogar, por lo que los padres son pieza fundamental para estimular la lectura en sus hijos.

En el proyecto de intervención los padres en un inicio se mostraron un poco distantes y no manifestaban mucho interés hacia el proyecto llevado a cabo, pero posteriormente cuando fueron viendo resultados, éstos comenzaron a participar de manera entusiasta en las actividades.

Se constató que el hábito lector es mayor en aquellos alumnos en que los padres son lectores y fomentan la lectura, es decir, los niños repiten lo que ven en casa creando sus propios hábitos.

Finalmente la mayoría de los papás se mostraron interesados y preocupados por ser ejemplo de sus hijos, por inculcar hábitos lectores benéficos en cualquier aspecto de la vida.

5.12 Impacto de proyección en la escuela

Dentro de la escuela el proyecto tuvo gran impacto, principalmente en los alumnos de segundo grado y en general en toda la comunidad estudiantil, ya que fueron testigos de la representación teatral de leyendas en el homenaje a la bandera, lo que generó interés por recurrir a obras literarias (Ver anexo 8).

En la comunidad también se considera que tuvo relevancia el proyecto, pues al evento de clausura asistieron público invitado de la localidad, los cuales disfrutaron de las representaciones teatrales de leyendas, la de un cuento y además de la interpretación de la canción “Somos Coatepec” (Ver anexo 9).

Dicho proyecto, se publicó en la página de supervisión escolar de la zona 015 de Coatepec, con el objetivo de que se siga fomentando el hábito hacia la lectura por medio de la alternativa de animación a la lectura. Pues el proyecto interesó mucho a las autoridades escolares que reconocieron estas prácticas.

CONCLUSIONES

La intención de este proyecto fue fomentar el hábito lector en Educación Primaria por medio de la animación de la lectura, que posterior a la investigación realizada y al uso del diagnóstico socioeducativo, fue posible conocer el contexto donde se desenvuelven los alumnos y detectar el problema de mayor relevancia que sin duda afectaba el proceso de enseñanza aprendizaje.

Para intervenir en dicha situación sobre el fomento al hábito lector, la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB) fue fundamental, ya que permitió atender las necesidades específicas de los estudiantes para que adquirieran competencias que les permitiera su desarrollo personal.

El trabajar con los educandos desde el plan de Estudios 2011 favoreció la práctica docente, pues se retomaron principios pedagógicos relacionados con la enseñanza de la lengua y la recreación literaria. Asimismo se realizó una planificación, lo que hizo más fácil organizar las actividades utilizando diferentes materiales educativos que resultaron motivadores, teniendo así la participación de los agentes involucrados en la educación.

Para la planificación de dicha intervención se utilizó el método por proyectos, lo cual resultó ser de gran ayuda, ya que los pequeños aplicaron aquello que aprendieron e involucraron en todo momento la lectura. Fue enriquecedor trabajar la transversalidad con las asignaturas de Español, Exploración de la naturaleza y la sociedad, Formación Cívica y Ética, Educación Física y Educación Artística. Ya que a partir de sus respectivas competencias y aprendizajes esperados se atendió el problema detectado.

La metodología utilizada fue la investigación acción, la cual resulto ser la adecuada para este proyecto, gracias a esta se logro realizar un cambio social en relación al habito lector, ya que hubo una participación más activa de los alumnos. En dicha intervención la mediación docente resultó un elemento fundamental, promoviéndose aprendizajes significativos.

La evaluación desde el enfoque por competencias, brindó una retroalimentación sobre aquellos logros de aprendizaje de los alumnos obtenidos a lo largo del proyecto.

La aplicación de la alternativa de la animación a la lectura contribuyó a cambiar el paradigma que tenían los niños y padres de familia sobre la lectura como cosa lejana, ya que no tenían mucho acercamiento, pero ahora la lectura dejó de ser solo un instrumento de comunicación y pasó a ser placer, diversión y aprendizaje.

Se logró que los alumnos aprendieran de una forma eficaz, entretenida y significativa, sin necesidad de presionarlos demasiado, esto mediante actividades constantes en las que el juego, el descubrimiento y la sorpresa fueron habituales, lo que evitó que la lectura pareciera obligatoria y aburrida.

La socialización de la lectura estimuló a leer más a los estudiantes que permanecían pasivos, ya que al ver a otros interesarse por la lectura, los motivó a desarrollar el hábito lector. Aquí fue relevante la vinculación de la familia, la escuela y la comunidad, debido a que facilitó un contexto propio para lograr el objetivo, con una consigna común en beneficio de los alumnos.

La realización de este proyecto no solo cumplió con su objetivo general que consistía en fomentar el gusto y el hábito por la lectura, sino que originó un intercambio de experiencias que enriquecieron la formación docente, ya que éste reflexionó sobre su práctica y se apropió de estrategias valiosas para seguir con el fomento y gusto hacia la lectura.

Mediante esta intervención se les ayudó a los estudiantes a activar los conocimientos adquiridos a través de la lectura, para que los adecuaran a todos los ámbitos de la vida y les fueran de utilidad para el presente y futuro. Sería excelente que hubiera más personas (docentes, investigadores, padres de familia) con el interés de estimular y promover el hábito lector en los estudiantes, al menos se confía en que parte del profesorado más comprometido esté dispuesto a trabajar en cambios referentes a este tema, siendo estos quienes animen a los alumnos a leer, conduciéndolos al descubrimiento de los libros y enseñándoles, con el ejemplo, a apreciarlos, amarlos, y cuidarlos.

BIBLIOGRAFÍA

Agudelo, A. y Flores, H. (2000). El Proyecto Pedagógico de Aula y la Unidad de Clase. Venezuela: Panapo.

Bolívar, A. (1995). La evaluación de valores y actitudes. España: Anaya.

Braslavsky, B. Tan grave como el analfabetismo es leer y no comprender los textos. En entrevista por Mariano De Vedia, 2004 [fecha de consulta 3 de diciembre de 2014] <http://www.lanacion.com.ar/587128-tan-grave-como-el-analfabetismo-es-leer-y-no-comprender-los-textos>.

Camps, A. (2003). Proyectos para aprender lengua. En Didáctica de la lengua y la literatura Universidad Autónoma de Barcelona:Graó.

Cerrillo, P. (1996) "Qué leer y en qué momento", en hábitos lectores y animación a la lectura: Universidad de Castilla.

Cassany D., Luna M. y Sanz G. (1994). Enseñar lengua. Barcelona Grao.

Castedo, M. (2003). Enseñar y aprender a leer. Buenos Aires, Argentina: Novedades educativas.

<http://www.mecaep.edu.uy/pdf/lenguaje/jornada3/castedomolinarisiroEnsenaryaprenderaleer.pdf>.

Castro, E. S. (s.f.). Las reformas educativas y las tendencias del cambio curricular el caso América Latina. Universalidad Central de Chile.

Castro, F. Correa, M. y Lira, H. (2006) Currículum y Evaluación Educacional. Concepción, Chile: Universidad del Bío-Bío

Compositor, B. (2008). Recursos didácticos. México.

Domech, C. (1994) Animación a la lectura: ¿Cuántos cuentos cuentas tú? Madrid: Popular.

Fernández, P. y Díaz P. (2002). Investigación cuantitativa y cualitativa. España: Unidad de Epidemiología Clínica y Bioestadística. Complejo Hospitalario Universitario de A Coruña.

Ferreiro, R. (1999). Hacia nuevos ambientes de aprendizaje. México: Instituto Politécnico Nacional.

García, G. y Torrijo, E. (2004) Juegos para fomentar la lectura infantil. México: Quarzo.

- Garrido, F. (1998). *Cómo leer en voz alta*, SEP.
- Goodman, K. (1997) *El lenguaje integral*. Buenos Aires, Aique.
- Ibarra, O. (1965) *Didáctica Moderna*. España: Aguilar.
- Kalman, J (2004). ¿Se puede hablar en esta clase? *Revista hojas*, No. 7 México D.F. Abril 1992 Lo social de la lengua escrita y sus implicaciones pedagógicas, en tres ensayos sobre la enseñanza de la lengua escrita desde una perspectiva social. *DIE_CIN VESTAN*, México, pp. 1-8.
- Kemmis, S. (1984). *Cómo planificar la investigación-acción*, Barcelona: Laertes
- Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*, en *Leer y escribir en la escuela*, SEP-FCE, México. Lerner, D. (2010).
- Lomas, C. (2002). *El aprendizaje de la comunicación en las aulas*. Barcelona: Paidós.
- Medina, A. y Salvador, F. (2005). *Didáctica General*. Madrid: Pearson Educación.
- Smith, F. (1997). *Para darle sentido a la lectura*, Madrid:Visor.
- Mutis, L. (2009) *Los Proyectos y/o ejes Transversales*. Colombia .
- Orsi, A. (1988) *Actitudes y conducta*. Buenos Aires, Argentina: Nueva Visión SAIC.
- Marqués, P. (1999). *Concepciones sobre el aprendizaje*
<http://107.150.9.20/personal/aprendiz.htm>
- Pérez, G. (1994) *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes. Y. Métodos*. Madrid: La Muralla, S.A.
- Petit, M. (2001). *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura* México: Fondo de Cultura Económica. Colección: (Espacios para la lectura).
- Pita Fernández, S., Pértegas Díaz, S. (2002); *Unidad de Epidemiología Clínica y Bioestadística*. Complejo Hospitalario Juan Canalejo.
- Plan Nacional de Lectura (2011). *Buenos libros para leer, buenos días para crecer*: Ministerio de la Educación.
- Quintanal, J. (2000) *Animación a la lectura. Actividades lectoras para la Escuela Infantil y Primaria*. Madrid.
- Ríos, P. (1999). *Evaluación en tiempos de cambio*. Educación y ciencias humanas.

Ruiz del Castillo, A. y Rojas, R. (1998) "Elementos del método de investigación – acción en el aula" Vínculo Docencia-investigación para la formación integral. México: Plaza y Valdez.

Ruíz, M. (2007). Instrumentos de evaluación de competencia: INACAP

Vera Vélez, (2008). La Rúbrica y la Lista de Cotejo. Universidad Interamericana de Puerto.

Sandroni, L.C. y Machado L.R. (1984). El niño y el libro. Guía práctica de estímulo a la lectura. Colombia: Cerlalc, Kapelusz.

Sarto, M. (1998). Animación a la lectura con nuevas estrategias. Madrid. SM

SEP. (2011). Fundamentos de la Articulación de la Educación Básica. México.

Sitio de la Reforma Integral de la Educación Primaria:
<http://basica.sep.gob.mx/reformaintegral/sitio>

<http://macmillan.syztech.com.mx/sites/default/files/pdfs/reforma.pdf> 15:28 10 de junio de 2013

SEP. (2011). Plan de estudios 2011 Educación Básica. México.

Secretaría de Educación Pública. (2011). Programas de Estudio 2011. Guía para el maestro. Educación básica. Primaria. Primer Grado. México: SEP.

SEP. (2008). Reforma Integral de la Educación Básica. Acciones para la articulación Curricular 2007-2012.

Sisniega González Ma. Del Carmen. UPN. 2010

Smith, F. (1995). Comprensión de la lectura: Trillas.

Solé, I. (1992). Estrategias de lectura, Barcelona, editorial Graó.

<http://www.terras.edu.ar/jornadas/11/biblio/11SOLEIsabel-cap-4-La-ensenanza-de-estrategias.pdf>

Solé, I. (1995). Lectura y vida. Revista Latinoamericana de lectura 3.

Teberosky, A. y Tolchinsky, L. (1995). Más allá de la alfabetización. Buenos Aires, Santillana.

Tobón, S. (2011). Evaluación de las competencias en la Educación Básica. México: Santillana.

Tusón, A. (1993). Aportaciones de la sociolingüística a la enseñanza de la lengua.

Vallejo, A., García, B. y Pérez, M. (1999). Aplicación de un procedimiento basado en la zona de desarrollo próximo en la evaluación de dos grupos de niños en tareas matemáticas. En: Revista Educar No. 9. Internet.

<http://www.jalisco.gob.mx/srias/educacion/09/9almava.html>

Vargas, X. (2005) El aprendizaje y el desarrollo de las competencias: EduDoc Centro de Documentación sobre Educación.

Vera L. (2008) La Rúbrica y la Lista de Cotejo, Departamento de educación y Ciencias Sociales. Puerto Rico: Universidad Interamericana, Recinto de Ponce.

World Vision. (2012) Desarrollando el hábito lector, Animación a la Lectura. Perú.

Zabala Vidiella, Antoni: La Práctica Educativa. Cómo enseñar. Las secuencias didácticas y las secuencias de contenido. Colección El Lápiz, Barcelona, España, 1995.



ANEXOS

Anexo 1



Demostrando poca comprensión lectora

Anexo 2



Identificación de cambios de Coatepec con el paso de los años.

Anexo 3



El rincón de audición
(Grabación de leyenda por equipo)



Costumbres y tradiciones de Coatepec



Lectura de leyenda



Representación de leyenda

Anexo 4



Lectura de disciplinas practicadas en Coatepec



Actividad el Combate



Jugando Fútbol



Jugando Básquetbol



Premiación a estudiantes

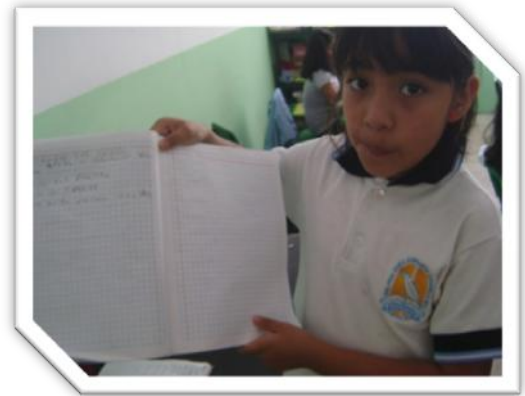


Premiación a padres de familia

Anexo 5



Tema las cualidades del sonido





Identificación de las cualidades del sonido de la canción "Somos Coatepec"

Anexo 6



Docente leyendo en voz alta “Marcela y sus muñecos de trapo”

Anexo 7



Alberto disfrutando de la lectura

Anexo 8



Anexo 9

Evento de cierre









APÉNDICES

APÉNDICE A

Entrevista Personal al Presidente Municipal de Coatepec, Ver.

Objetivo: Conocer aspectos culturales, económicos, ambientales y educativos de la localidad, donde se encuentra ubicada la Escuela Primaria María Enriqueta Camarillo de Pereyra.

- 1.- ¿Cuáles son las principales fuentes de trabajo o actividades económicas de este municipio?
- 2.- ¿Qué festividades se llevan a cabo en el transcurso del año?
- 3.- ¿La gente asiste a estas celebraciones o hay poca participación?
- 4.- ¿Por qué medio se dan a conocer los programas culturales?
- 5.- ¿Se lleva a cabo algún programa o proyecto que involucre el fomento a la lectura?
- 6.- ¿Considera que hace falta fomentar la lectura en niños, jóvenes y adultos?
- 7.- ¿La comunidad cuenta con biblioteca o espacios para la lectura?
- 8.- ¿Conoce algún dato o información sobre cuántas personas de la localidad no saben leer y escribir? Si no cuenta con cifras exactas ¿Cuál sería el aproximado?
- 9.- ¿Qué acciones se llevan a cabo para disminuir el analfabetismo?
- 10.- ¿Qué espacios o actividades de recreación, diversión o entretenimiento existen?
- 11.- ¿Qué lugares o eventos hay para el fomento al deporte?
- 12.- ¿Cuál es la problemática ambiental que se presenta en Coatepec?
- 13.- ¿Qué programas de prevención, acción y concientización ambiental se realizan?
- 14.- ¿En dichas acciones se involucra la lectura y su fomento en temas relacionados al medio ambiente?
- 15.- ¿Considera que los ciudadanos de la localidad le dan su debida importancia a la lectura?

APÉNDICE B

Cuestionario a padres de familia

Objetivo: Conocer el entorno escolar donde se desenvuelve el estudiante de Segundo Grado de Primaria de la Escuela María Enriqueta Camarillo de Pereyra, de Coatepec, Ver.

Instrucción: Conteste las siguientes preguntas.

1.- ¿Qué grado de estudios tiene?

Ninguno Primaria Secundaria Preparatoria Licenciatura Otro _____

2.- ¿En dónde trabaja y qué actividad realiza? _____

3.- ¿Quién es la persona responsable del ingreso familiar? _____

4.- ¿En casa quien toma las decisiones familiares? Padre Madre Ambos

5.- ¿Cuáles son los servicios con los que cuenta?

Agua Luz Drenaje Transporte público Teléfono en casa
Teléfono móvil Internet en casa Automóvil propio Otros _____

6.- ¿En qué se entretiene su hijo (a) fuera de la escuela?

Ve TV Juega en casa Taller o curso Leyendo Qué otra actividad _____

7.- ¿Cómo se entera de los acontecimientos más relevantes que suceden en la localidad? _____

8.- ¿En casa cuentan con libros de texto o espacio para la lectura? _____

9.- ¿Asisten a las bibliotecas públicas de su localidad? _____

10.- ¿Acostumbra leerle a su hijo (a) cuentos o algún tipo de texto? _____

11.- Si es que leen en casa ¿qué tipo de lecturas disfrutan o les es más grato leer? _____

12.- Cuando leen en casa ¿su hijo normalmente comprende o entiende lo leído? _____

13.- ¿Con qué intención escribe usted?

Hacer recados Llenar formatos o solicitudes Elaborar oficios

Escribir poesías o poemas Escribir cartas Dar avisos

Navegar por internet (buscador) Conversar (chat, facebook o Whatsapp)

Qué otra intención _____

14.- ¿Con qué fines utiliza la escritura su hijo (a), es decir para qué escribe normalmente? _____

15.- Cuando alguien le está hablando usted (puede marcar más de una opción):

Escucha atentamente y mira a quién está hablando.....

Se distrae con facilidad y se voltea a mirar otra cosa.....

- Habla cuando la persona ha terminado.....
- Interrumpe sin que la persona haya terminado.....
- Comprende normalmente lo que le están diciendo.....
- Se le dificulta comprender lo que le dicen.....

16.- Cuando usted u otras personas le hablan a sus hijo (a), él o ella ¿escucha con atención y respeta los turnos para hablar? _____

17.- ¿En casa que acostumbran a escuchar?

Conversaciones Música Radio Videos en Internet Otro _____

18.- ¿Con qué intención utiliza su lenguaje en la vida cotidiana? _____

19.- ¿Se le facilita expresarse al hablar? Si No Si no es así

¿Cuál cree que sea la razón? _____

20.- ¿Su hijo (a) presenta alguna dificultad para expresarse al hablar?

Si No ¿Cuál? _____

21.- ¿De qué manera apoya a su hijo (a) para que hable de manera correcta? _____

22.- ¿Considera que la expresión corporal es parte importante de la comunicación en la vida diaria? Si No ¿Por qué? _____

23.- ¿Disfruta leer obras teatrales? Si No

24.- ¿Estaría de acuerdo en participar en algún círculo de lectores y apoyar a su hijo (a) para fomentar la lectura? Si No

Si su respuesta es negativa ¿Por qué razón? _____.

Le agradezco su información, la cual será utilizada con fines educativos.

APÉNDICE C

Sociograma a los alumnos de primer grado de la Escuela Primaria María Enriqueta Camarillo de Pereyra.

Objetivo: Conocer las relaciones que se dan en el salón de clases.

Instrucciones: Sigue junto con la maestra, la lectura de cada una de las preguntas.

1. ¿Con qué compañero te gustaría estar en clase para hacer los deberes y trabajos? _____.

¿Por qué?

- a) Porque es listo y con él aprendería mucho.
- b) Porque es trabajador, constante y responsable.
- c) Porque ayuda a los demás y podría ayudarme a mí.
- d) Porque podría ayudarme a él en el estudio.
- e) Porque sabe organizar actividades y coordinar el grupo.
- f) _____.

2. ¿Qué compañero de la clase te gustaría tener como amigo? _____.

¿Por qué?

Porque somos amigos y sus aficiones son parecidas a las mías.

Porque es simpático, de buen carácter y está siempre contento.

Porque es estudioso y puedo tomar ejemplo de él.

Porque nos comprenderíamos muy bien.

Porque es animado y divertido.

f) _____.

3. ¿Con quién no querrías estar en clase ni ser su amigo? _____.

¿Por qué?

- a) Porque abusa de los compañeros
- b) Porque es poco estudioso.
- c) Porque dice palabrotas y cosas de mal gusto.
- d) Porque suele mentir.
- f) _____.

¡Gracias por contestar!

APÉNDICE D

Observación directa por parte del docente			
Nombre del docente:			
Fecha de observación			
Observaciones pertinentes	Registro		Anotaciones
	Si	No	
Habilidades Lingüísticas de los alumnos			
El niño (a) se expresa correctamente			
Intenta escribir algunas palabras o su nombre			
Su escritura es legible			
El pequeño disfruta leer cuentos			
Intenta leer de manera fluida y correcta			
Puede leer su nombre			
Comprende lo leído			
El alumno opina y habla acerca de lo leído			
Participa en las conversaciones de grupo			
Respetar turnos para hablar			
Recreación Literaria de los alumnos			

Apéndice E

Lista de cotejo

Técnica: Análisis de desempeño

Asignatura: Español

Aprendizaje esperado: Selecciona materiales de lectura e identifica información para ampliar su conocimiento sobre un tema.

Instrucciones: Marque con una “X” el registro de cumplimiento correspondiente y en caso de ser necesaria alguna anotación hágala en la columna de observación.

Indicadores	Si	No	Observaciones
Comenta sobre sus experiencias lectoras para dar a conocer su acercamiento hacia la lectura.			
Escribe el título de un libro que leyó y que le causó impacto y lo comenta ante el grupo.			
Junto con sus compañeros elige de manera entusiasta un libro para ser leído por el docente.			
Elabora de manera correcta reseña con dibujo del texto leído.			
Contesta preguntas sobre libro leído para dar muestra de su comprensión lectora.			
Selecciona materiales de lectura e identifica información de un tema			
Muestra interés hacia la lectura.			
Nivel de desempeño	Total de “Si”	Referencia numérica	
A: Muestra conocimiento previo destacado	7	10	
B: Muestra conocimiento previo satisfactorio	6 a 5	8 ó 9	
C: Muestra conocimiento previo insuficiente	4 a 3	6 ó 7	
D: Muestra un conocimiento previo insuficiente	2 a 1	5	
EL (la) maestro (a) registrará con un número entero la calificación de acuerdo con el nivel de desempeño alcanzado por el (la) alumno (a) atendiendo a la referencia numérica correspondiente.			Promedio (registrar con número entero y un decimal).

APÉNDICE F

Lista de cotejo

Técnica: Análisis de desempeño

Asignatura: Exploración de la Naturaleza y la Sociedad

Aprendizaje esperado: Identifica cambios en su comunidad a través del tiempo.

Instrucciones: Marque con una “X” el registro de cumplimiento correspondiente y en

Indicadores	Si	No	Observaciones
Describe de manera oral cómo era su comunidad y como es ahora.			
Realiza guía de investigación para facilitar la recolección de información sobre Coatepec.			
Investiga con fuentes conocedoras de la localidad sobre cómo era antes Coatepec.			
Presenta reporte de investigación con imágenes o fotografías y se apoya de ello para exponerlo ante el grupo.			
Presta atención al video “Coatepec antiguo, pueblo con magia” y opina sobre los cambios que dicha localidad ha tenido a través del tiempo.			
Participa entusiastamente en la realización del trailer sobre los cambios de Coatepec a través del tiempo.			
Nivel de desempeño	Total de “Si”	Referencia numérica	
A: Muestra conocimiento previo destacado	6	10	
B: Muestra conocimiento previo satisfactorio	5 a 4	8 ó 9	
C: Muestra conocimiento previo insuficiente	3 a 2	6 ó 7	
D: Muestra un conocimiento previo insuficiente	1	5	
EL (la) maestro (a) registrará con un número entero la calificación de acuerdo con el nivel de desempeño alcanzado por el (la) alumno (a) atendiendo a la referencia numérica correspondiente.		Promedio (registrar con número entero y un decimal).	

En caso de ser necesaria alguna anotación hágala en la columna de observación.

APÉNDICE G

Rúbrica

Técnica: análisis de desempeño

Asignatura: Formación Cívica y Ética

Aprendizaje esperado: Describe manifestaciones culturales y aprecia las tradiciones y costumbres del lugar donde vive.

Criterios	Indicadores de logro		
	3	2	1
Lectura	Lee dos leyendas de la comunidad una de manera grupal y otra en equipo que graba a través del rincón de audición, asimismo por equipo lee una obra de Ma. Enriqueta y realiza grabación.	Lee una leyenda de la comunidad de manera grupal, y por equipo lee una obra de Ma. Enriqueta y realiza grabación.	Lee dos leyendas de la comunidad una de manera grupal y otra en equipo que graba a través del rincón de audición, pero no realiza lectura ni grabación de una obra de Ma. Enriqueta.
Compresión lectora	Comprende lectura de las leyendas y obra literaria de Ma. Enriqueta.	Comprende la mayor parte de la lectura de las leyendas y obra literaria de Ma. Enriqueta.	Comprende muy poco la lectura de las leyendas y obra literaria de Ma. Enriqueta.
Investigación	Investiga qué son las leyendas, sus características y leyendas de Coatepec, e Indaga a sus vecinos sobre qué tradiciones y costumbres se llevan a cabo. Y presenta dos reportes de investigación.	Investiga qué son las leyendas, sus características y leyendas de Coatepec, e Indaga a sus vecinos sobre qué tradiciones y costumbres se llevan a cabo. Y presenta solo un reporte de investigación.	Investiga qué son las leyendas, sus características y leyendas de Coatepec, e Indaga a sus vecinos sobre qué tradiciones y costumbres se llevan a cabo. Y no presenta reportes de investigación.
Actitudinal	Colabora entusiastamente en la instalación de un "rincón de audición", participa en la dinámica "la foto del autor. Y lee folleto sobre tradiciones y costumbres de la comunidad.	Colabora en la instalación de un "rincón de audición", participa en la dinámica "la foto del autor. Y lee folleto sobre tradiciones y costumbres de la comunidad.	No colabora en la instalación de un "rincón de audición", participa en la dinámica "la foto del autor. Y lee folleto sobre tradiciones y costumbres de la comunidad.
Valor	12	8	4
Valor de rúbrica	Nivel de desempeño		Referencia numérica
12 – 10	Destacado		10 – 9
9– 7	Satisfactorio		8- 7
7 – 4	Suficiente		6-5


APÉNDICE H

Lista de Cotejo

Técnica: análisis de desempeño

Asignatura: Educación Física

Aprendizaje esperado: Incorpora hábitos relacionados con la práctica sistemática de actividad física dentro y fuera de la escuela.

Indicadores	Si 	No 	Observaciones
Opinó sobre la importancia de la actividad física para el cuidado de la salud.			
Visitó unidad deportiva de su comunidad y mostró interés por conocer las diferentes disciplinas que se practican.			
Presentó su reporte de investigación.			
Investigó a fondo sobre las disciplinas que se practican en la comunidad			
Leyó sobre el deporte de fútbol para conocer más sobre esta disciplina.			
Participó entusiastamente en la actividad “el combate”.			
Jugó con sus compañeros y padres de familia respetando las reglas del juego leídas con anterioridad.			
Información para el (la) maestro (a)			
Nivel de desempeño	Total de “Si”	Referencia numérica	
A: Muestra conocimiento previo destacado	7 a 6	10	
B: Muestra conocimiento previo satisfactorio	5 a 4	8 ó 9	
C: Muestra conocimiento previo suficiente	3	6 ó 7	
D: Muestra un conocimiento previo insuficiente	2 a 1	5	
EL (la) maestro (a) registrará con un número entero la calificación de acuerdo con el nivel de desempeño alcanzado por el (la) alumno (a) atendiendo a la referencia numérica correspondiente.		Promedio (registrar con número entero y un decimal).	

APÉNDICE I

Escala de apreciación

Asignatura: Educación Artística

Aprendizaje esperado: Reconoce las cualidades del sonido en la música que escucha e interpreta.

Escala Indicadores	A	B	C	D
Da lectura en voz alta a la letra de la canción "Somos Coatepec" y la comenta.				
Investiga sobre el tema de las cualidades del sonido y presenta su reporte de investigación.				
Comprende el tema sobre las cualidades del sonido.				
Escucha con atención la canción "Somos Coatepec".				
Realiza anotación en su cuaderno sobre las cualidades del sonido registradas en la canción "Somos Coatepec".				
Participa entusiasta y respetuosamente en los ensayos de la canción "Somos Coatepec".				
Canta canción "Somos Coatepec" mostrando buena pronunciación y entonación.				
Marque con una "X" en la escala atendiendo los siguientes parámetros (Categoría cualitativa).				Referencia Numérica
A Excelente: muestra un desempeño destacado en los aprendizajes que se esperan en el proyecto.				7
B Bueno: muestra un desempeño satisfactorio en los aprendizajes que se esperan del proyecto.				6
C Suficiente: Muestra un desempeño suficiente en los aprendizajes que se esperan del proyecto.				5 ó 4
D Insuficiente: muestra un desempeño insuficiente en los aprendizajes que se esperan en el proyecto.				3
El maestro (a) registrará con número entero la calificación de acuerdo con el nivel de desempeño alcanzado por el (la) alumno (a) atendiendo a la referencia numérica correspondiente.				Promedio