SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

‘’Autorregulación de emociones, taller para mejorar la convivencia escolar en educación primaria’’

TESIS

Que para obtener el grado de:

Maestra en Educación Básica

Presenta:

Victoria Tivido Martínez

Teziutlán, Pue.; Mayo de 2019.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

‘’Autorregulación de emociones, taller para mejorar la convivencia escolar en educación primaria’’

TESIS

Que para obtener el grado de:

Maestra en Educación Básica

Presenta:

Victoria Tivido Martínez

Tutor:

Edith Lyions López

Teziutlán, Pue.; Mayo de 2019

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Teziutlán, Pue., 14 de Mayo de 2019.

C. VICTORIA TIVIDO MARTÍNEZ
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo de **Tesis**, titulado:

"Autorregulación de emociones, taller para mejorar la convivencia escolar en educación primaria"

Manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen de Grado, que tendrá lugar el día: **Viernes 24 de Mayo de 2019 a las 14:00** hrs., en la **Sala de Usos Múltiples,** con el siguiente jurado:

Presidente (a): ***Mtro. Víctor Manuel Castillo Vera***
Secretario(a) ***Mtro. Héctor Sánchez Méndez***
Vocal: ***Dra. Edith Lyions López***
Representante de la Comisión de Titulación: ***Mtra. Patricia Valera Pérez***

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

SEP
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

MTRO. ERNESTO CONSTANTINO MARÍN ALARCÓN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN 212 TEZIUTLÁN

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

C.c.p. Asesor del Trabajo
C.c.p. Interesado
C.c.p. Archivo

DEDICATORIAS

A DIOS Y A LA VIRGEN DE JUQUILA

Por darme vida, salud y sabiduría.

A MIS PADRES:
María Isabel Martínez Hernández
Manuel Tívido Aguilar

Que gracias a sus consejos y palabras de aliento me han ayudado a crecer como persona y a luchar por lo que quiero, gracias por enseñarme valores que me han llevado a alcanzar una gran meta, los amo.

A MIS HERMANOS:
Carolina, Elena y Manuel

Gracias por su apoyo, cariño y por estar en los momentos más importantes en mi vida. Este logro también es de ustedes.

A MI ASESORA:
Edith Lyions López

Gracias por su apoyo, comprensión y confianza que me ha brindado para el logro de esta meta.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Contexto internacional y nacional 12

1.2 Análisis de la gestión desde el nuevo modelo educativo 17

1.3 Diagnostico institucional 24

1.4 Planteamiento del problema 30

CAPÍTULO 2

TEORÍA DEL PROBLEMA

2.1 Procesos de enseñanza aprendizaje de los agentes involucrados 33

2.2 Tipos de gestión 36

2.3 Procesos organizacionales 39

2.4 Mediación del gestor 42

2.5 Teoría del problema 43

2.6 Teoría de la estrategia 48

CAPÍTULO 3

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

3.1 Características del objeto de estudio 52

3.2 Estrategia de intervención 52

CAPÍTULO 4

ARGUMENTACIÓN DE LA METODOLOGÍA

4.1 Paradigmas de la investigación educativa 63

4.2 Enfoque cualitativo de la investigación 66

4.3 Investigación acción participante 69

CAPÍTULO 5

ANÁLISIS DE RESULTADOS

5.1 Objetivos y metas 76

5.2 Intervención gestora desde la estrategia 80

5.3 Papel de la investigación acción participante 82

5.4 Impacto de la estrategia 84

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

APÉNDICES

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

En la actualidad los contextos escolares exponen problemas relacionados con la conducta que repercute en la deserción, bajo rendimiento académico, falta de motivación y apropiación de los estudiantes para asumir conductas que les permitan ser partícipes de su proceso de una forma autorregulada, con el fin de obtener mejores resultados y de esta manera abrirse a sí mismos las puertas hacia mejores oportunidades para su vida.

Inicialmente, en la presente tesis se expone el tema de investigación que es; autorregulación de emociones, el cual se detectó por medio de la observación directa, en donde se observaron conductas en los alumnos no pertinentes para una buena relación entre los educandos dentro de la institución, a menudo se mostraban apáticos, en cualquier situación de disgusto acudían a los golpes o entre cruces de palabras poco apropiadas, así como también, los percances entre padres de familia eran poco favorables para una convivencia armónica entre ellos mismos, es importante destacar que a partir de estas conductas se determinó favorable buscar estrategias para favorecer la autorregulación de sus propias emociones.

De este modo, se debe dar prioridad a las relaciones entre el alumnado y el contexto que los rodea, ya que a partir de los resultados del diagnóstico aplicado es necesario contrarrestar los índices de agresión física y verbal, para que los alumnos puedan manejar sus acciones y responder a cualquier situación que se les presente en la vida, de una manera positiva, productiva, que sea de beneficio para ellos mismos y los agentes que los rodean.

De acuerdo con lo anterior, se plantea la siguiente interrogante: ¿Cómo favorecer la autorregulación en los estudiantes de la escuela primaria Lázaro Cárdenas, mediante el taller ´´Caminito de emociones´´ para mejorar la convivencia escolar?, con la finalidad de darle solución a dicha problemática con el apoyo de todos los agentes educativos para que no solamente se quede en la detección del problema sino también intervenir de manera inmediata.

Por lo tanto, para atender la interrogante antes mencionada es necesario plantearse objetivos, por ello en esta investigación el objetivo a seguir es favorecer la

autorregulación en los estudiantes de la escuela primaria Lázaro Cárdenas, mediante el taller ´´Caminito de emociones´´ para mejorar la convivencia escolar.

El objetivo previamente indicado guío el trabajo en la escuela primaria Lázaro Cárdenas, con clave del centro de trabajo; 21DPR3699Y, ubicado en San José la Laguna, Amozoc, Puebla. Cabe señalar que el título de esta tesis es: autorregulación de emociones, taller para mejorar la convivencia escolar en educación primaria.

La presente investigación, contiene información teórica que le permite al gestor ampliar sus conocimientos sobre sobre el tema a tratar; es por ello que primeramente se define el termino de gestión por Mintzberg (1984) y Stoner (1996). También, se retoma lo que la Secretaría de Educación Pública (2010) emite en su documento; Modelo de Gestión Educativa Estratégica, en donde establece que la gestión en el campo educativo se ha clasificado, para su estudio, en tres categorías: institucional, escolar y pedagógica para que a partir de esto el gestor planteé acciones para el logro de los objetivos.

Por otra parte, se cita a Rafael Bisquerra (2010), como autor principal que sustenta el problema por ello, se considera necesario hacer énfasis en la inteligencia emocional, ya que de acuerdo con este autor la autorregulación, es una competencia de esta misma. Por lo anterior la regulación emocional es la capacidad para manejar las emociones de forma apropiada. Supone tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento; tener buenas estrategias de afrontamiento; capacidad para autogenerar emociones positivas, etc. Las micro competencias que la configuran son las siguientes: expresión emocional apropiada, la regulación de emociones y sentimientos, habilidades de afrontamiento y autogenerar emociones positivas para convivir sanamente.

Con respecto a lo anterior, cabe aludir que también se retomó la conceptualización de taller, que es parte fundamental para este trabajo debido a que fue empleado para darle solución a dicho problema, es por ello que los aportes teóricos permiten comprender las formas de trabajo de esta estrategia como modalidad pedagógica.

La metodología que guía la investigación, está basada en la teoría socio crítico, que se fundamenta en la crítica social con un carácter marcado como autorreflexivo; considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos; pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano; y se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social.

Por lo anterior, también se retoma la metodología cualitativa, en donde los estudios cualitativos intentan describir sistemáticamente las características de las variables y fenómenos con el fin de generar y perfeccionar categorías conceptuales, descubrir y validar asociaciones entre fenómenos o comparar los constructos y postulados generados a partir de fenómenos observados en distintos contextos. Finalmente, el trabajo se concreta con la investigación acción participante que permite la expansión del conocimiento, y genera respuestas concretas a problemáticas que se plantean los investigadores y coinvestigadores cuando deciden abordar una interrogante, temática de interés o situación problemática.

El trabajo de investigación está integrado por cinco capítulos, en el primer capítulo se contextualiza el problema, iniciando con el contexto internacional y nacional que permite analizar. Así mismo, en este apartado se explica el análisis de la gestión desde el nuevo modelo educativo, a partir de ello se realiza un diagnostico institucional que da como resultado el planteamiento del problema.

Siguiendo esta misma línea, en el segundo capítulo se hace referencia a la teoría del problema, en donde se establecen los procesos de enseñanza aprendizaje de los agentes involucrados, así como los tipos de gestión, los procesos organizacionales, la mediación del gestor y para culminar la teoría del problema y estrategia que rige este trabajo.

El capítulo tres, se centra en la estrategia de intervención, en donde se mencionan los objetivos específicos y desde luego el objetivo general que son parte fundamental para llevar a cabo dicho trabajo, así mismo, en este apartado se describe el proyecto de intervención de acuerdo a las fases correspondientes para la misma

haciendo hincapié en los agentes educativos que intervienen, iniciando con los alumnos, padres de familia y docentes.

En el capítulo cuatro, se hace referencia a la metodología utilizada, dando inicio con el paradigma socio crítico, dando paso al enfoque cualitativo y culminando con la investigación acción participante, en donde se describe que el investigador es participe de la investigación para lograr una transformación social.

Para finalizar, el capítulo cinco hace referencia al análisis de resultados, que parte desde el logro de los objetivos y metas, el análisis de la intervención gestora desde la estrategia, el papel de la investigación acción participante y el impacto de la estrategia.

Si bien es cierto, los alcances obtenidos fueron satisfactorios, debido a que se mostró interés hacia las actividades realizadas de parte de los involucrados, así como también es importante indicar que mediante el proyecto aplicado se favoreció la autorregulación de los estudiantes, mejorando de esta manera la convivencia escolar logrando el autoconocimiento a partir de la exploración de las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias, así como su efecto en la conducta y en los vínculos que se establecen con el entorno que los rodea.

Es necesario hacer hincapié en que los estudiantes obtuvieron conocimientos favorables puesto identifican la importancia de aprender a autorregular las emociones y generar destrezas para resolver conflictos de forma pacífica, así como también la convivencia entre el alumnado y entre los mismos padres de familia es diferente, se respetan entre ellos mismos generando de esta manera un ambiente armónico.

Por otra parte, las limitaciones que se obtuvieron en el transcurso de la aplicación, es el tiempo, debido a que las participaciones eran extensas por ende, excedían los tiempos establecidos para dichas actividades, también la participación de algunos padres o madres de familia era escasa, cabe destacar que fueron pocos papás que faltaron por cuestiones de trabajo, debido a que ambos trabajan o en su caso son madres solteras que llevan el sustento al hogar, por ello no podían asistir a las sesiones establecidas.

CAPÍTULO 1

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Contexto internacional y nacional

La gestión surge del desarrollo o evolución natural de la administración como disciplina social que está sujeta a los cambios operados en las concepciones del mundo, del ser humano y del entorno económico, político, social, cultural y tecnológico. ´´De esta manera la gestión educativa surge en los años 60´s en Estados Unidos, en los 70´s en el Reino Unido y en los 80´s en América Latina´´ (Arriaga, 1996:13). Es importante indicar que es una disciplina de reciente desarrollo, que tiene aún bajos niveles de especificidad, que por ser aún una disciplina en gestación se constituye en fuerte relación entre teoría y práctica.

La gestión educativa se preocupa por la búsqueda de mayor eficiencia y orienta la acción hacia el logro de la productividad educativa y la rendición de cuentas, así mismo, la gestión es considerada como el conjunto de servicios que prestan las personas dentro de las organizaciones; situación que lleva al reconocimiento de los sujetos y a diferenciar las actividades eminentemente humanas del resto de actividades donde el componente humano no tiene esa connotación de importancia.

Por lo anterior es necesario contextualizar la gestión en el nivel mundial, en donde las tendencias económicas, políticas, los movimientos sociales, culturales, los desarrollos científicos, tecnológicos, los grandes debates que desde los distintos foros internacionales plantean reflexiones fundamentales, tales como, la calidad de la educación y las relaciones que se establecen entre educación y desarrollo.

De esta manera, en la década de los 70´s se privilegia el aspecto cuantitativo sobre el cualitativo. Así mismo en las organizaciones existían dos procesos desintegrados: la planificación y la administración. La primera era responsabilidad de los planificadores quienes se encargaban de diseñar los planes, fijar objetivos y determinar las acciones que había que realizar; la segunda, era propia de los administradores, encargados de ejecutar las acciones diseñadas por los primeros. Esta práctica acompañó a los sistemas educativos centralizados, en los cuales el modelo administrativo separó también las acciones administrativas de las pedagógicas, concentrando las primeras en los llamados directivos y las segundas en

los docentes. Precisamente, en las décadas de los 80´s, la incidencia directa de los procesos de globalización y apertura e internacionalización de los mercados en América Latina, produce importantes cambios políticos, económicos y administrativos, lo cual genera transformaciones, tanto a nivel del Estado, como de las organizaciones públicas, privadas y en el sector educativo.

De esta manera el modelo de gestión del estado, atiende las necesidades básicas de aprendizaje, esta misma se orienta a la prioridad de la calidad de la enseñanza, la superación del fracaso escolar, fortalecer la unidad escolar de acuerdo con el PREAL (Programa de promoción de la Reforma Educativa en América), el actual escenario de los países, es favorable a comparación de décadas pasadas, se puede detectar avances con relación a la descentralización administrativa, equilibrio entre el nivel central y las escuelas, nuevos pactos por la educación, acuerdos nacionales para el diseño de políticas de estado, reformas curriculares, programas para la mejora de la calidad y la equidad en educación básica, consenso entre lo que funciona y lo que no funciona, focalización de programas hacia grupos vulnerables, evaluación de los resultados de aprendizaje, responsabilidad de la escuela para la mejora educativa.

Por ello, en la década de los 90´s se invirtió tiempo, talento y recursos para modernizar la gestión de los servicios de educación pública, favorecer la igual oportunidad de acceso a una educación de calidad, fortalecer la formación docente, incrementar la inversión pública en educación. Lo anterior dio como resultado que las reformas contribuyan a modificar los sistemas educativos en una dirección deseada.

Así mismo, la Reforma de 1992 en el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, desconcentró el sistema, pero no lo descentralizó porque eso implicaba delegar también la toma de decisiones. Cabe destacar que dicho acuerdo requería del apoyo del SNTE ya que es un sindicato numeroso, con presencia en todo el territorio nacional, lo cual le confiere poder político. De esta manera la Ley General de Educación, en 1993, pasó de la necesidad de cobertura y expansión de la educación al de calidad y pertinencia en la misma. El financiamiento de la educación sigue siendo federal, pero es este quien determina el monto de las trasferencias federales para educación en todo el país. Así mismo corresponde a la SEP evaluar el

sistema educativo nacional y elaborar el calendario escolar. Para medir la calidad el gobierno federal creó en 2002, el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE). Quien aplica las pruebas de estándares nacionales y coopera en evaluaciones internacionales como PISA.

De acuerdo con lo anterior es importante indicar que:

> Existen retos que garanticen la mejora de la administración en las escuelas y fomenten la participación social. También, como proyectos educativos se destacan las aulas de medios a través de la donación de la iniciativa privada, de computadoras para escuelas públicas, así mismo en Junio de 2004: 1,215 aulas de medios en todo el país, benefician a 1,681 escuelas que atienden a 624,973 alumnos y es una fuente de empleo para 3,362 docentes. (Arriaga, 1996:30).

Siguiendo esta línea, la gestión debe incrementar en todos los niveles, la capacidad para tomar decisiones en el nivel que le corresponde sin pasar a niveles superiores de la escala administrativa. Debe orientar al fortalecimiento de los proyectos educativos de las Instituciones, que ayuda a mantener la autonomía institucional en el marco de las políticas públicas, y que enriquece los procesos pedagógicos con el fin de responder a las necesidades educativas locales, regionales.

Es necesario que el diseño de los nuevos sistemas educativos, permitan la eficiencia de acuerdo a la toma de decisiones en todos los niveles, también es necesario solucionar los problemas de la repetición, la deserción, el ausentismo, baja promoción y la inasistencia de los alumnos y de los profesores. A partir de ello se debe fomentar la participación de la sociedad en la mejora de la educación, apoyo a la gestión de las reformas educativas y a la consecución de acuerdos sociales y políticos para mejorar la calidad de la educación, elaboración de indicadores y de modelos de evaluación del sistema educativo y de las escuelas.

A partir de lo antes mencionado la hipótesis de que el actual estado del conocimiento en el campo de la administración de la educación no es un hecho gratuito; por el contrario, es el resultado de un largo proceso de construcción histórica del cual todos participan. El estudio de las nuevas tendencias en la gestión educativa, también se inscribe en ese movimiento y como tal, debe beneficiarse de las lecciones

del pasado, comprometerse con la solución de los problemas del presente y anticiparse a las necesidades y aspiraciones del futuro.

De esta manera los estudios y experiencias en el campo de la administración de la educación se insertan en el movimiento general de las ciencias sociales y políticas. En la gestión de la educación, del mismo modo que en el gobierno de la sociedad, las experiencias existentes destacan la importancia de la democracia como forma de gobierno y de la participación como estrategia administrativa.

Así mismo, estudios recientes y experiencias innovadoras en el campo de la educación insisten en la necesidad de que la escuela, al igual que la comunidad local, se debe autogobernar, conquistando mayores niveles de autonomía. Esta orientación política implica renovadas estrategias de participación ciudadana en la gestión de los sistemas de enseñanza y en la administración de las escuelas y universidades.

Por lo anterior, es necesario indicar que el paradigma multidimensional, enunciado en su forma original hace más de diez años, continúa siendo una propuesta heurística y praxiológica inconclusa, un modelo en vías de construcción; construcción resultante de un proceso de aprendizaje permanente y de un esfuerzo de superación intelectual, buscando satisfacer nuevas necesidades de escuelas y universidades.

De esta manera, Sander (1995) considera que las teorías tradicionales de gestión educativa adoptadas en la sociedad occidental, desarrollaron una construcción integradora de administración de la educación, preocupada por satisfacer, simultáneamente, las necesidades individuales y las exigencias colectivas de la ciudadanía en términos de utilización de los servicios educativos. La construcción integradora de gestión educativa está apoyada en los principios del liberalismo social adoptado actualmente por las fuerzas liberales abiertas a la problemática social (p.3).

Por otra parte, la evaluación de la experiencia educativa latinoamericana de las últimas décadas revela que todos necesitan aprender, los unos de los otros, con la meta colectiva de concebir perspectivas intelectuales socialmente válidas y culturalmente relevantes que sirvan de guía para la investigación y la práctica en la administración de la educación. Sea cual fuere la orientación que suscribimos, es necesario superar sectarismos y fundamentalismos académicos, a través de una

postura intelectual abierta, que sea capaz de identificar las contribuciones y limitaciones de las distintas perspectivas de gestión educativa.

Para entender este desafío educativo y administrativo, es útil remitirse a la década del setenta, cuando se agota el período de reconstrucción económica de la posguerra. Efectivamente, a mediados de la década del setenta, se observa una disminución creciente del ritmo de crecimiento económico en todo el mundo.

En diversos estudios latinoamericanos sobre la calidad de la educación y su relación con la calidad de la gestión educativa existe una preocupación prioritaria con la equidad y la relevancia social de la educación y del conocimiento para la ciudadanía, por ello la calidad de educación para todos es, en realidad, el consenso político-pedagógico de alcance internacional más importante adoptado por los gobiernos en las puertas del nuevo milenio.

De acuerdo con lo anterior, la calidad de la gestión educativa es una de las variables que explican la calidad de la educación en sí misma, definida a la luz de las transformaciones internacionales que afectan la calidad de vida humana en todo el mundo. En realidad, las transformaciones internacionales sin precedentes que se observan actualmente en la economía y la sociedad inciden inmediatamente en el sector público, en la educación y en sus prácticas organizativas y administrativas. De ser así, la administración cerrada y jerárquica debe dar lugar a la gestión horizontal, con la utilización progresiva de redes interactivas de organización y administración que facilitan la acción cooperativa y la comunicación interna y externa. La acción individual debe incorporarse a la acción colectiva mediante una nueva ética de cooperación y participación ciudadana. El centralismo de la administración en las instancias superiores de gobierno debe dar paso a un proceso de descentralización para la gestión a nivel de unidad escolar y universitaria.

Para finalizar, es necesario mencionar el concepto de calidad de educación para todos implica desarrollar un ambiente cualitativo de trabajo en las organizaciones educativas, mediante la institucionalización de conceptos y prácticas, tanto técnicas como administrativas, capaces de promover la formación humana sostenible y la calidad de vida de estudiantes, profesores y funcionarios técnico-administrativos. La

construcción y reconstrucción del conocimiento en la educación y la gestión educativa comprometida con la calidad y la equidad implican un gran esfuerzo.

1.2 Análisis de la gestión desde el nuevo modelo educativo

Actualmente se vive en un mundo complejo e interconectado, cada vez más desafiante y cambiante. Es por ello que el estado mexicano elevó a nivel constitucional la obligación de mejorar la calidad y la equidad de la educación para que todos los estudiantes se formen integralmente y logren los aprendizajes que necesitan para desarrollar con éxito su proyecto de vida.

De acuerdo al desarrollo de la autonomía de gestión escolar es importante partir de la Educación de Calidad como Derecho establecido en el artículo 3º, también es necesario hacer mención del Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018 y el Plan Estatal de Desarrollo 2016-2022. A partir de lo anterior se suscitaron diversos cambios en el ámbito de la educación dando paso a la reforma educativa, la cual propone fortalecer el papel de la educación para abatir las desigualdades sociales y fortalecer la inclusión apoyando las zonas más vulnerables del país.

Por lo anterior, es necesario indicar que el acuerdo 717 emite los lineamientos para formular los programas de gestión escolar. También es importante considerar que la gestión escolar incluye el conjunto de iniciativas, proyectos y estrategias generadas por las autoridades educativas, que se implementan en la escuela con el propósito de contribuir a la mejora de sus condiciones académicas, organizativas y administrativas.

Por otra parte la autonomía de gestión escolar implica que la escuela tome las decisiones pertinentes a sus necesidades y contexto con el propósito de mejorar la calidad, equidad e inclusión del servicio que ofrece en función de los aprendizajes clave para el desarrollo integral, la convivencia sana, pacifica e incluyente, la organización y funcionamiento escolar, desarrollo de capacidades de asistencia técnica, evaluación interna, gestión de materiales e insumos educativos y ejercicio de los resultados.

Para generar buenos resultados es necesario poner la escuela al centro, como punto de partida en donde se concentra todo el esfuerzo del sistema educativo, así mismo todos los responsables del sistema educativo se involucran efectivamente en

la jornada continua de las escuelas, se mejora la calidad de los aprendizajes en los salones de clases, se transforman positivamente las prácticas profesionales de los docentes, directivos y operadores del sistema educativo y por último se identifican y atienden a tiempo las necesidades fundamentales de las escuelas, sus alumnos, maestros, directores, supervisores y padres de familia.

Así mismo, se debe destacar que los salones de clases deben ser verdaderos ambientes de aprendizaje, inclusivos, en los cuales se logre que los alumnos se comuniquen en forma oral y escrita con claridad y fluidez, disfruten y comprendan la lectura, usen las matemáticas para comprender, analizar y resolver problemas. Así mismo para que participen, dialoguen, sean responsables con su tarea, tomen decisiones informadas, convivan se respeten así mismos y a los otros, conozcan y manejen sus emociones.

La autonomía de gestión plantea la necesidad de replantear el sistema educativo, la forma de organización del trabajo en las escuelas, de ahí que el modelo educativo actual tiene sus fundamentos, en una cadena administrativa, el director y el supervisor se centran en las actividades administrativas dejando a un lado los temas de necesidades escolares, es un sistema especializado en donde los directores tienen una eficacia para el cumplimiento de instrucciones dadas.

Por ello se propone un nuevo modelo educativo que deje de hacer que la escuela sea una operadora de programas, de ahí que se debe cambiar las prioridades, razón por la cual se modifican los resultados administrativos y se establece la escuela al centro de acuerdo a sus necesidades con una estructura que privilegie los aprendizajes de los alumnos y el funcionamiento de las escuelas, de esta manera construya sus soluciones de acuerdo a sus problemáticas de manera contextualizada a través de especializar los cuerpos técnicos, pues se pasa de un modelo de sistema educativo en donde lo administrativo se privilegia.

Elisa Bonilla (2017) en el taller Nacional con supervisores Escolares, plantea cuatro puntos importantes: la implementación del plan de estudios, la autonomía curricular, la evaluación y horas lectivas, explica que son 1,200 escuelas piloto en la fase 0 que desarrollaron la autonomía curricular en donde plantearon los Clubs, para

ello se hace un ajuste al acuerdo 592 a través de la integración de los aprendizajes clave para la educación integral (p.2).

Es necesario hacer hincapié en las bases normativas que permiten regular y garantizar la gestión educativa, mediante tres documentos que plantean el ajuste a las horas lectivas, la autonomía curricular y la evaluación del aprendizaje. El primer documento es el acuerdo número 10/05/18 por el que se emiten los lineamientos de ajuste a las horas lectivas señaladas en el diverso número 592 por el que se establece la articulación de la educación básica.

Los lineamientos tienen por objeto indicar el ajuste a las horas lectivas señaladas, dicho ajuste permitirá la convivencia en las aulas, así mismo, la organización de la jornada escolar se dividirá en periodos lectivos, de esta manera todos los periodos se destinarán a la implementación de los planes y programas de estudio y la duración de cada periodo lectivo en todos los grados de educación primaria y secundaria es de 50 o 60 minutos, cabe destacar que en ningún caso el periodo lectivo tendrá una duración inferior a 50 minutos. Por otra parte cuando el tiempo corresponda a medio periodo lectivo, como es el caso de Educación Socioemocional en primaria, éste tendrá una duración mínima de 30 minutos. Lo anterior permite a cada escuela realizar los ajustes para considerar los espacios destinados a receso escolar, así como para el tiempo de alimentación en las escuelas que brindan este servicio.

Desde este punto de vista el acuerdo número 11/05/18 por el que se emiten los lineamientos para el desarrollo y el ejercicio de la autonomía curricular en las escuelas de educación básica del Sistema Educativo Nacional, plantea que tiene por objeto establecer pautas y procedimientos para que las escuelas de educación básica desarrollen y ejerzan la Autonomía Curricular. De esta manera se debe destacar que los ámbitos de la Autonomía Curricular son espacios que integran el tercer componente curricular establecido en el acuerdo 12/10/17. En cada ámbito se incorporan temas que atienden los intereses, habilidades y necesidades de los alumnos.

El primer ámbito es ampliar la formación académica; este ámbito ofrece oportunidades para que los alumnos profundicen en los aprendizajes de los Campos de Formación Académica. El segundo ámbito es potenciar el desarrollo personal y social; el objetivo principal de este ámbito es ofrecer espacios curriculares para que los estudiantes amplíen sus conocimientos y experiencias vinculadas con las artes y, en consecuencia, desarrollen su creatividad, mejoren el conocimiento que tienen de sí mismos y de los demás, posibiliten formas de convivencia e interacción basadas en principios éticos, y participen en juegos motores, deportes educativos y/o actividades físicas y de iniciación deportiva.

El tercer ámbito brinda la posibilidad de trabajar temas de interés para los estudiantes que no son abordados en las asignaturas y áreas del currículo obligatorio. El cuarto ámbito, es el de conocimientos regionales, la finalidad de este ámbito es fortalecer la identidad estatal, regional y local de los alumnos, para que se reconozcan como ciudadanos responsables y por último el quinto ámbito; Proyectos de impacto social, este ámbito ofrece la posibilidad de fortalecer los vínculos entre la escuela y la comunidad a la que pertenece.

De esta manera el actual modelo coloca la escuela al centro en el desarrollo de los aprendizajes de los alumnos. De esta manera, autonomía escolar se refiere a la toma de decisiones y acciones en donde la escuela no tiene la facultad de decidir como son: las políticas educativas, los planes de estudio, los libros de texto, el personal que trabaja en la escuela, sin embargo, si tiene la facultad de decidir sobre la ruta de mejora, las problemáticas que se encuentran en su escuela, las soluciones que se les va a dar, el desarrollo de un plan de acción para atender las problemáticas, la organización y su autoevaluación. a través de una ruta de mejora con cinco etapas: la planeación, implementación, seguimiento, evaluación, y la rendición de cuentas, todo ello con el acompañamiento de la autoridad educativa.

La Autoridad Educativa tiene la facultad de orientar al Consejo Técnico Escolar (CTE.) en la oferta curricular de los Clubs y apoyar en su implementación en los tres niveles educativos de educación básica, en sus 12 grados, en todas las jornadas

escolares y todos los tipos de modalidad que conforman el Sistema Educativo de Educación Básica.

Las escuelas a través de la Ruta de Mejora Escolar debe realizar un diagnóstico en donde contemplen a los docentes con los que cuenta, sus habilidades y los intereses de los maestros, así como establecer las horas que se van a dar los clubs, los cuales deben partir de las necesidades e intereses de los alumnos, debe existir un club de nivelación académica, un dialogo con los padres de familia, los alumnos pueden elegir otro club en base a su interés, por ello es importante que la escuela realice preguntas a partir de lo que puede ofrecer y lo que los alumnos quieran desarrollar, para realizar este balance se toma en cuenta dos documentos, el FODA y la cedula de nivel de madurez organizacional en donde se establecen las fortalezas, oportunidades, debilidades y habilidades.

La capacidad de gestión es el liderazgo que el directivo tiene fundamento en el C.T.E. pues sus integrantes son los que ejercen la autonomía de gestión y la autonomía curricular, pues son ellos donde se organiza los clubs, con un horario único y optimización de la infraestructura en sus cinco ámbitos. Las escuelas se pueden convertir en oferentes externos de clubs.

Todas las horas que no sean obligatorias y no son de receso tienen que formar parte de la autonomía curricular, en medios periodos lectivos se realizan el desarrollo personal y social, las primarias indígenas deben de integrar la lengua nahuatl y el español, las escuelas que no den ingles ni lengua indígena se suman a las horas lectivas de la autonomía curricular.

El tercer acuerdo establecido es el 12/05/18 por el que se establecen las normas generales para la evaluación de los aprendizajes esperados, acreditación, regularización, promoción y certificación de los educandos de la educación básica. A partir de esto la Ley General de Educación, establece que la evaluación de los educandos comprenderá la medición en lo individual de los conocimientos, las habilidades, las destrezas y, en general, del logro de los propósitos establecidos en los planes y programas de estudio.

Las instituciones deberán informar periódicamente a los educandos y, en su caso, a los padres de familia o tutores, los resultados de las evaluaciones parciales y finales, así como, de haberlas, aquellas observaciones sobre el desempeño académico de los propios educandos que permitan lograr mejores aprovechamientos; en el Acuerdo número 696 se establecen normas generales para la evaluación, acreditación, promoción y certificación en la educación básica, mismo que concibe a la evaluación como parte del proceso de estudio y se apoya fuertemente en la observación y el registro de información por parte del docente, durante el desarrollo de las actividades.

Sobre esta base los Programas de Estudio actuales para la Educación Básica: aprendizajes clave para la educación integral; plantea la organización de los contenidos programáticos en tres componentes curriculares: campos de formación académica, áreas de desarrollo personal y social, y ámbitos de la autonomía curricular; estos componentes establecen los aprendizajes que los alumnos han de lograr en cada nivel educativo de la educación básica.

El nuevo modelo educativo reconoce que la evaluación ocupa un lugar protagónico en el proceso educativo para mejorar los aprendizajes de los estudiantes y la práctica pedagógica de los docentes, especialmente cuando se hace de manera sistemática y articulada con la enseñanza y el aprendizaje. Desde esta perspectiva, evaluar promueve reflexiones y mejores comprensiones del aprendizaje al posibilitar que docentes, estudiantes y la comunidad escolar contribuyan activamente a la calidad de la educación. Este es el enfoque formativo de la evaluación y se le considera así, cuando se lleva a cabo con el propósito de obtener información para que cada uno de los actores involucrados tome decisiones que conduzcan al cumplimiento de los propósitos educativos.

Se ha determinado implementar un modelo de evaluación que considere lo cualitativo y lo cuantitativo, es decir, que describa los logros y dificultades de los alumnos a la vez que asigne una calificación. Este modelo concibe a la evaluación como parte de los procesos de enseñanza y aprendizaje y se apoya en la observación y el registro de información por parte del docente, durante el desarrollo de las

actividades, lo cual implica: que el docente planifique actividades para que los alumnos estudien y aprendan, los alumnos se den cuenta de lo que han aprendido y de lo que están por aprender, se tomen en cuenta los procesos de aprendizaje, no sólo los resultados, se consideren las necesidades específicas de los alumnos y de los contextos en los que se desarrollan, la información sobre el desempeño de los alumnos se obtenga de distintas fuentes, no sólo de las pruebas, que se fortalezca la colaboración entre docentes, alumnos, padres de familia o tutores, y que se actúe oportunamente para evitar el rezago o la deserción escolar.

Dentro de las normas de evaluación, se establecen los aprendizajes esperados como oferentes de evaluación, se establece la acreditación, regularización, promoción y la certificación de la educación básica, la evaluación es esencial ya que permite identificar las dificultades de los alumnos, establece los criterios con los agentes educativos (maestro, alumno y padres de familia), se evalúan los tres campos curriculares, con un carácter cualitativo en tres periodos el primero es a fines de noviembre, el segundo a fines de marzo y el tercero cuatro días antes de que termine el ciclo escolar, establecidos en el calendario escolar 2018-2019.

En preescolar se maneja cuatro niveles de desempeño: insuficiente, básico, satisfactorio y sobresaliente y en 1° de primaria y secundaria tienen una equivalencia numérica insuficiente 5, básico 6-7, satisfactorio 8-9 y en sobresaliente 10 desde el nivel básico hasta el sobresaliente es aprobatorio, los alumnos deben de tener un 80% de asistencia para que acrediten los niveles educativos, por ello es importante dialogar con los padres de familia sobre la importancia de la asistencia de los alumnos. Así como en 2° de primaria necesitan aprobar español y matemáticas para ser promovidos de grado en 3° de primaria los alumnos deben de acreditar con 6.0 Exploración y Conocimiento del Mundo, y en 2° de primaria con un mínimo de NII en 2 áreas.

La ruta de mejora escolar es el sistema de gestión que permite al plantel ordenar y sistematizar sus procesos de mejora. Es el recurso de apoyo permanente en el trabajo del consejo técnico escolar para la planeación, organización, la dirección y el control de las acciones que el colectivo escolar ha decidido llevar a cabo en favor de su escuela.

El primer proceso de la ruta de mejora es la planeación, este es el proceso corresponsable y colaborativo del colectivo docente, que los lleva a elaborar un diagnóstico de los alumnos y la escuela, a identificar necesidades, establecer prioridades, trazar objetivos y metas verificables, para finalmente plantear acciones para mejorar la calidad del servicio educativo que brinda la escuela.

La Implementación es la puesta en práctica de las acciones y compromisos establecidos en la Ruta de Mejora Escolar, para el cumplimiento de sus objetivos y metas, el seguimiento es la verificación detallada y periódica en las aulas y la escuela de las actividades, acuerdos y compromisos que establezca el CTE. Se realizará, tanto en lo individual como en lo colectivo. Para ello, el colectivo docente definirá los instrumentos que permitan realizar el seguimiento a las acciones plasmadas en la Ruta de Mejora Escolar.

La evaluación son los resultados de la evaluación externa e interna de la escuela son la materia prima de las conversaciones del colectivo docente para identificar avances en el logro de metas y objetivos, tomar decisiones efectivas y oportunas sobre la continuidad de acciones o modificaciones que deban hacerse a las mismas, ara finalizar la rendición de cuentas es la práctica en la que el director de la escuela, con el apoyo de los maestros, elabora un informe dirigido a los miembros de la comunidad escolar que contemple los resultados educativos, de gestión escolar y lo referente a lo administrativo y financiero; dicho informe será del conocimiento de la autoridad educativa, a través de la supervisión escolar.

1.3 Diagnostico institucional

En el ámbito educativo es importante tomar en cuenta que el diagnostico etimologicamente proviene del griego diagnostikós por lo tanto, se trata de un “conocer a través” o un “conocer por medio de”; esta fusión de prefijos griegos ha sido apropiada por diferentes ciencias y disciplinas para construir una concepción tradicional que ha sido utilizada en diferentes campos y que lo entiende como la identificación de los problemas, las necesidades que precisan un cambio o una solución.

Por otra parte, para Richmond citado por Munuera (2002) el concepto de diagnóstico social surge en las organizaciones de caridad de Inglaterra, según esta

autora, la relación entre organización de caridad y diagnóstico social se da cuando los primeros investigadores toman la idea de estudio comprensivo del individuo en su ambiente social, aunque estaba orientada sólo a datos, este tipo de diagnóstico obtiene resultados con apoyo de diversas técnicas (p.2).

A partir de ello Belohlavek (2002) desarrolla el concepto como una acción para "diagnosticar, pronosticar y organizar", a partir de herramientas conceptuales que permitan ir más allá de la aplicación experimental y proyectarse a conocer las causas de lo que ocurre hoy en una institución para planear los caminos alternativos para el cambio. También menciona que es un procedimiento de investigación que se realiza para valorar la eficiencia de los sistemas de comunicación interna de una empresa (p.2).

Desde este modelo el concepto de diagnóstico tendría la base discursiva de debilidades y fortalezas sin precisar el relativismo que se puede dar entre ellas, sin embargo, establece como importante los procesos comunicativos en la dinámica social.

Es necesario decir que:

> El diagnóstico educativo es una forma de organizar y recoger información sobre un hecho educativo relativo a un sujeto o un conjunto de sujetos e implica establecer objetivos, analizar, interpretar y valorar la información que se recoge, para luego tomar decisiones que favorezcan la elaboración de adaptaciones curriculares. (Rojo, 2001: 615)

Así como también es importante indicar que Luhmann (2002) desde el pensamiento complejo aborda la comunicación como un sistema que congrega acciones conjuntas de interacciones conceptuales convencionales para un grupo social, es decir que un sistema logra interactuar, auto regularse y auto organizarse porque se generan procesos comunicantes que permiten a los sujetos auto referenciarse, por lo anterior esta nueva perspectiva comunicativa del autor antes indicado, habilitaría una propuesta distinta de diagnóstico, en donde lo fundamental en el proceso comunicativo es el establecimiento de sistemas comunicantes pares, entendidos estos últimos como propios a los sujetos y no externos a ellos, por ende la relación saber poder de la dinámica tradicional del diagnóstico, se desvanece por

carecer de elementos comunicantes que consoliden a los sujetos a participar en su propia auto referencialidad (p.5).

De acuerdo con lo antes mencionado, el diagnóstico no es un ejercicio que involucra al otro, sino que es del otro, por el otro y para el otro en un sistema que le permite auto referenciarse y auto organizarse para generar procesos autopoíeticos. Sin embargo, una dinámica diagnóstica desde esta perspectiva obliga a repensar elementos de tipo pedagógico y educativo, que como se planteó en un primer momento, debe constituir el discurso de lo disciplinar del diagnóstico.

Por lo anterior, se hace eminente la necesidad de repensar que la escuela no es la única responsable de la formación, sin polarizarse en discursos que encarguen a la familia y la sociedad de la educación del ciudadano, sino obliga a pensar un maestro que genere líneas comunicantes dentro de sistemas sociales que emancipen a los sujetos, y en donde las acciones de tipo diagnóstico hacen parte de la auto referencialidad y auto organización del sistema.

De esta manera, la escuela no puede producir sistemas comunicantes para ella sino para la sociedad, a donde pertenece, rompiendo la visión paradigmática de causa efecto o realidad fáctica. Desde estas afirmaciones se podría proyectar que el discurso de lo pedagógico estaría orientado a la auto referencialidad hacia ciudades educadas y educadoras, que finalmente se configura como el sistema mismo, es decir que no es distinto el sistema educativo al sistema social.

Así, la realidad en la escuela está caracterizada por permanentes cambios que demandan una buena utilización del conocimiento, pero también adaptarse a ese entorno cambiante, es aquí donde la educación juega un papel importante no sólo en la formación sino en la transferencia del conocimiento, para lo cual las instituciones se tienen que modernizar, haciendo que participen los distintos sectores de la sociedad realizando propuestas para mejorar el desarrollo local y regional, desde allí lo nacional y lo global.

De acuerdo con lo antes citado, se debe indicar que el diagnóstico institucional permite identificar los problemas o dificultades de la institución. Distinguir lo que no funciona como debería, esto es fundamental para planificar con sentido y foco. No se

puede mejorar todo al mismo tiempo. Por eso, el diagnóstico da pistas para elegir qué problema enfrentar cada vez y aporta información para entender las causas del mismo. (Lista, 2015: 3).

Un diagnóstico debe apuntar directamente a las causas de los problemas y no a otros factores. El diagnóstico, además, brinda información imprescindible para poder evaluar las mejoras. La información que describe el punto de partida servirá para comparar con la situación de llegada, también, permite corroborar cuánto se ha mejorado y qué acciones han dado más resultados, y aprender del proceso de mejora.

Hacer un diagnóstico implica analizar la escuela con evidencia empírica, es decir, trascender las percepciones subjetivas, que pueden ser erradas y contradictorias, ya que implica analizar la situación de la escuela en general y las condiciones y prácticas institucionales vinculadas al aprendizaje, tener en claro el objetivo que se quiere lograr y evaluar la distancia entre la escuela deseada y la escuela actual, definir los problemas institucionales que explican la distancia entre la situación actual y la deseada.

De esta manera es importante indicar que el discurso pedagógico y educativo ha manifestado la necesidad de pensar un cambio, sin embargo, es necesario proyectarlo como una transformación social, lo que obligan a reestructurar lo que hasta ahora se han llamado los elementos básicos del acto pedagógico, entre ellos: el diagnóstico y la intervención pedagógica.

Es importante hacer mención de que en La Escuela Primaria Lázaro Cárdenas con clave de trabajo: 21DPR3699Y se realizó un diagnostico institucional para canalizar situaciones relacionadas con la conducta de los educandos, es relevante indicar que dicha institución se localiza en la calle principal sin número en la localidad de San José la Laguna perteneciente al municipio de Amozoc de Mota, en el Estado de Puebla.

La institución se fundó el 13 de septiembre de 2003 con 48 alumnos de primero a sexto como escuela unitaria que anteriormente eran atendidos por CONAFE en tres locales adaptados; en el año 2005 se logró gestionar la construcción de 4 aulas, 2 baños, una dirección y un local para la tienda escolar. Cada ciclo escolar a aumentado

el alumnado y en el año 2007 ya laboraban 6 maestros atendiendo a 260 alumnos en el nuevo edificio escolar; la escuela ingresó por seis ciclos escolares en el Programa de Escuelas de Calidad (PEC) además también ingresó al Programa para Abatir el Rezago en Educación Inicial y Básica (PAREIB), con el que los alumnos reciben cada ciclo escolar útiles escolares. En el año 2008 se pudieron gestionar nuevamente dos aulas más, una cancha multifuncional, una sección de gradas, asta bandera y la cerca que rodea a la escuela, de esta manera se amplió la infraestructura escolar. En el año 2013 ya con seis maestros y un director técnico y atendiendo a 293 alumnos la escuela ingreso al programa AGE (Apoyo a la Gestión Escolar). Actualmente cuenta con un aula más que funciona como biblioteca escolar para la mejora de las actividades que propicien la lectura. También una cancha de futbol rápido y la pavimentación hidráulica de la calle que conecta directamente con la entrada principal de la escuela que dignifica y beneficia a los alumnos de la escuela como a la comunidad en general. Es importante indicar que la localidad cuenta con 1 preescolar, 1 primaria y 1 telesecundaria.

En la periferia de la localidad han construido en los últimos años viviendas de infonavit o interés social (Ivi hogar, la Asunción) por tal motivo la escuela ha aumentado su matrícula teniendo grupos numerosos; también este es el motivo de que existan niños provenientes de otros estados, municipios o colonias; los alumnos que provienen de otros lugares presentan la característica de ser más abiertos con otras costumbres y/o tradiciones.

Una característica importante dentro de la comunidad escolar es que, de acuerdo a la entrevista aplicada a los padres de familia, el 70% de los alumnos (as) son hijos (as) de madres solteras o de segundos matrimonios, también algunos viven con algún familiar como: tíos, abuelos y padrinos. De este modo, se debe indicar que el tutor (a) que está a cargo del alumno debe trabajar para el sostenimiento del hogar. Este mismo instrumento permite saber que el 30% del alumnado vive con sus padres, sin embargo, en estos matrimonios trabajan ambos para poder sobre llevar a su familia, esta situación genera que los padres o tutores de los alumnos permanezcan fuera de su hogar todo el día o en su caso se ausenten por semanas, de esta manera los alumnos permanecen solos mucho tiempo. Esta razón también trae como consecuencia que los tutores no puedan asistir al llamado que hace la escuela y no

todos participen de la misma manera en el proceso de educación de los educandos. (Apéndice A)

De acuerdo con lo anterior es necesario indicar que después del horario escolar los alumnos juegan futbol o básquetbol en áreas recreativas de los fraccionamientos, en donde se observan golpes entre los participantes de los juegos y agresiones verbales, en estos espacios no se observan adultos que les llamen la atención debido a que sus padres o tutores trabajan y están mucho tiempo fuera, por esta razón los niños (as) durante las tardes no tienen una figura de autoridad para corregir su conducta y regular sus emociones. Así mismo, se ha observado que durante las noches el 60% de los jóvenes que rodean a los alumnos toman bebidas alcohólicas, se drogan, se pelean entre ellos y el 40% de las jovencitas inician una relación amorosa a temprana edad (Apéndice B). Nord (1998), afirma que “el involucramiento de los padres en la educación de su hijo es importante para el éxito escolar, pero no todos los niños tienen padres quienes se involucren en su escuela” (p.12).

El contexto de un centro educativo representa una serie de elementos y factores que favorecen u obstaculizan el proceso de enseñanza/aprendizaje en el aula. Para los maestros frente a grupo es de vital importancia conocer el tipo de contexto en el cual sus alumnos se desenvuelven, los niveles de aprendizaje y conocimiento adquiridos hasta ese momento y las situaciones sociales y culturales en las cuales están inmersos.

Todo lo que rodea al centro educativo es parte de su contexto y debe ser tomado en cuenta por la comunidad educativa para un mejor funcionamiento y aprovechamiento de los recursos, para paliar desigualdades, en definitiva, para proveer una educación de calidad. Si no se conoce el contexto, no se puede instruir al alumnado de manera realista atendiendo sus necesidades y expectativas: los alumnos necesitan ver que la escuela no es una manera de aislarlos del resto del mundo durante largas y aburridas horas en las que se dedican a resolver ejercicios totalmente abstractos y descontextualizados. La finalidad es que vean que la educación es una herramienta para su propio provecho.

La escuela es de organización completa, cuenta con 7 docentes frente a grupo de primer grado a sexto grado de primaria y un director técnico. Actualmente se tiene una matrícula de 277 alumnos distribuidos en 7 grupos con un docente responsable en cada grado que atiende entre 45 y 60 alumnos. Los docentes que conforman el personal tienen un nivel de licenciatura que cubre el perfil de egreso requerido para la atención de todos los estudiantes, capaces de desarrollar habilidades y destrezas que el contexto demanda entregando así a la sociedad individuos integrales y competentes en su entorno.

En los diferentes grados los grupos son heterogéneos, ya que hay niños con variedad de estilos de aprendizaje, en su mayoría son quinestésicos, pero existen varios pequeños que son auditivos y visuales, de tal manera son muy entusiastas los cuales necesitan una diversidad de estrategias para impartirles el conocimiento de tal forma que ellos puedan trabajar y así orientarlos en los aspectos que se les dificulten.

1.4 Planteamiento del problema

De acuerdo con el diagnostico institucional es importante mencionar que los alumnos de la escuela primaria Lázaro Cárdenas, les es complicado poder regular sus emociones, por lo que en cualquier situación de enojo se molestan y agreden dentro y fuera de la escuela entre ellos mismos. Es importante indicar que esta situación no les permite convivir sana y pacíficamente.

Así mismo es significativo mencionar que los alumnos de quinto grado grupo ´´A´´ lo integran 51 alumnos destacando que en su mayoría son hombres, ya que existen 27 mujeres y 24 hombres, estos alumnos son muy participativos, y cabe decir que de acuerdo con el diagnóstico inicial que se les aplicó se pudo detectar que en su mayoría son kinestésicos, un bajo porcentaje aprende observando u escuchando, por lo cual se tiene que buscar las estrategias adecuadas para poder obtener buenos resultados.

Un punto importante que se ha observado en dicho grupo es que los alumnos son muy agresivos, ya que se golpean entre ellos y no utilizan un vocabulario adecuado para comunicarse con sus compañeros, sin embargo también se ha observado que los

padres de familia tienen diferencias que las externan en la escuela por lo cual esta situación interfiere en la conducta de los alumnos. (Apéndice B)

Así mismo, se aplicó una entrevista a los alumnos de este mismo grado, en donde arroja que el 80% de los educandos han sido agredidos y agresores física y verbalmente, mientras que el 20% convive adecuadamente dentro del aula y en los espacios de convivencia. Esta situación genera una mala convivencia entre los educandos por no saber autorregular sus emociones y reaccionar con conductas desfavorables para una sana convivencia. (Apéndice C)

Para finalizar es importante concluir con el siguiente planteamiento que permitirá analizar dicha situación y brindarle una posible solución ¿Cómo favorecer la autorregulación en los estudiantes de la escuela primaria Lázaro Cárdenas, mediante el taller ´´caminito de emociones´´ para mejorar la convivencia escolar?

CAPÍTULO
2

TEORÍA DEL PROBLEMA

2.1 Procesos de enseñanza aprendizaje de los agentes involucrados

Lo que distingue al maestro es el conocimiento continuo, ya que esta función demanda la preparación debido a que es una profesión esencialmente intelectual, avocada a indagar la naturaleza del conocimiento, a su difusión y apropiación. El maestro es un profesional del conocimiento, obligado a estar atento a su continua evolución tanto en las disciplinas que enseña como en las ciencias del aprendizaje (Latapi, 2003: 33).

Esta razón debiera marcar su formación inicial y debiera ser la orientación predominante de los programas de actualización. Otra característica fundamental es la pasión por saber cada vez más para ponerlo al servicio de los niños y jóvenes este es sin duda un rasgo distintivo del maestro.

Es importante indagar un poco sobre cómo aprenden los docentes, dónde y cuándo pueden aprender y con qué condiciones. Así se distinguen, por una parte, la formación inicial y por otra la actualización en servicio, y dentro de esta última tres ambientes significativos que constituyen oportunidades de aprendizaje.

Para empezar cabe destacar la formación inicial de los maestros, el cual reúne cuatro componentes: el primero destaca la formación humana integral, que atiende a la vez las destrezas intelectuales formales y al desarrollo de valores humanos, sentimientos positivos, manejo adecuado de las emociones y de las relaciones interpersonales. Esta formación incluye dos pilares que son: el intelectual que consiste en estudiar los “fundamentos de la educación”. El segundo indica el campo del desarrollo humano, ejercicios que fomenten la madurez, la autoestima, el equilibrio de la personalidad y el sentido ético personal.

El segundo indica una sólida preparación en las disciplinas que enseñan la apertura a la investigación en esos campos, como actitud permanente. El tercero consiste en los conocimientos y habilidades relacionados con el desarrollo del aprendizaje, pues este será el oficio del docente: didáctica general y didácticas especiales, métodos y herramientas, incluyendo técnicas de evaluación. ´´Por último, la introducción a la práctica de la enseñanza, generalmente a través de un “practicum”, bajo la guía de un maestro experimentado´´ (García, 1998: 23).

Un punto importante es que el maestro del futuro será muy distinto del actual: será gestor de aprendizajes significativos, traductor de deseos, aspiraciones de los jóvenes, animador, estimulador, y testigo activo de los valores humanos necesarios y de las utopías de un mundo en transformación. La sociedad del conocimiento, las tecnologías de la información, los multimedia y las telecomunicaciones otorgarán a su profesión nuevos significados y roles.

Siguiendo esta misma línea es fundamental hacer hincapié sobre los ambientes de aprendizaje de los maestros en servicio, para ello se debe destacar como aprende los maestros. De acuerdo con este aspecto los maestros aprenden principalmente en su práctica diaria, sea porque tienen la capacidad de ir ajustando su enseñanza a las exigencias de la clase o porque comparan su práctica con un modelo que han interiorizado y hacia el cual tienden conscientemente. Pero estos procesos nunca se dan en el aislamiento, sino se generan en la interacción con otros maestros. Los maestros y maestras aprenden también fuera de su rol de maestros: como padres o madres de familia, como entrenadores de deportes o colaboradores en obras sociales de la comunidad.

Así mismo, los ambientes centrados en el conocimiento son los que se generan por los cursos formales que los maestros en servicio pueden tomar de la oferta de actualización. Sus oportunidades son bastante limitadas, pues generalmente estos cursos se dirigen al docente “en general”, prescindiendo de su edad, experiencia docente, actitud más conservadora o innovadora y otras características.

Se considera importante tomar en cuenta que para aprender hay que querer aprender. Y para aprender algo que sirva para mejorar la práctica, hay que querer relacionar lo que se aprende con la práctica. Esto implica muchas disposiciones anímicas que no son frecuentes: aceptarse como vulnerable, estar dispuesto a la crítica y a la autocrítica, proponerse enseñar mejor, creer que se puede aprender de los demás, tener interés, cariño por los alumnos, entusiasmo y actitudes alejadas del propósito de “cubrir el programa”.

Por lo anterior, para aprender hay que dedicar algo de tiempo. Si las ocupaciones ponen al maestro en una situación externa de presión, no podrá aplicarse

a aprender con seriedad. Es necesario resaltar que para aprender hay que empezar por analizar las propias necesidades de aprendizaje, para lo cual es conveniente que el docente consulte con otros colegas; a partir de ellas podrá decidir cómo aprovechar las oportunidades que están a su alcance. Si se trata de cursos, talleres o seminarios, los escogerá no en función de “puntajes” o de razones de comodidad, sino de su posible aportación a su crecimiento profesional, y deberá ser consciente de que esos cursos requerirán de una mediación colegiada para ser realmente efectivos.

Para finalizar, cada maestro tiene que crear sus propios ambientes de aprendizaje, preferiblemente a través de grupos de libre adscripción que comparten un interés común, y con asesorías o tutorías apropiadas. No debe esperar que alguien cree esos ambientes por él; es una tarea eminentemente personal.

Actualmente no se cuenta con un modelo interrogativo que describa el aprendizaje de adultos en situación de formación, un modelo que considere los aportes de la pedagogía como de la psicología. El nivel actual de conocimientos no permite tener una visión clara y especifica acerca de la naturaleza y los mecanismos del aprendizaje. Si bien es cierto, existen muchas teorías que dan cuenta de diversos aspectos, este fenómeno aún no se ha podido explicar en toda su complejidad.

El aprendizaje es un proceso de adquisición de conocimiento, de actitudes y de valores: en algunos contextos alude prioritariamente a lo que se aprende. El aprendizaje es un cambio permanente en nuestro potencial de acción sobre el mundo resultado de cierta acción del ambiente. El aprendizaje es también el proceso por el que las estructuras de conocimiento previos se transforman en nuevas estructuras a través de una confrontación dinámica con nuevas informaciones.

De esta manera, los factores de aprendizaje aluden a un conjunto de variables que tienen alguna incidencia en los procesos de aprendizaje de los alumnos en situación de formación y constituyen las condiciones que son teóricamente susceptibles de afectar el proceso de aprendizaje. ´´Dentro de estos factores se encuentran los factores ligados al adulto que aprende y las características del contexto sociocultural en el que se desarrolla la situación de formación´´ (Undurraga y Varas, 1995: 15)

Se considera de gran relevancia destacar que el triángulo pedagógico didáctico o de aprendizaje, resulta útil para trabajar los factores del aprendizaje, esto permite observar la relación pedagógica entre el formador y el que aprende, así como el camino didáctico que el primero elabora, al igual que la consideración de las estrategias de aprendizaje por las que cada individuo tiene acceso al saber.

Es necesario indicar que la situación de un adulto joven en situación de formación no es la misma que la del adulto mayor, se debe considerar la etapa del ciclo de vida en la que se encuentran los participantes y observar como este influye en las variables fisiológicas, socio afectivas y cognitivas del adulto que aprende.

El adulto puede aprender toda su vida, aunque su sistema nervioso responda menos rápidamente y pierda agudeza visual y auditiva a partir de cierta edad. Aunque parezca evidente, las investigaciones indican que el adulto aprende mejor cuando esta saludable y descansado. Esto tiene importantes repercusiones prácticas, pues se sabe que el estrés, definido como una repuesta general biológica, fisiológica y conductual del organismo frente a una posible amenaza, limita el procedimiento de la información. Los adultos que participan en situaciones de formación tienen un conjunto organizado de descripciones y sentimientos acerca de ellos mismos, que influyen en el proceso de aprendizaje.

Para finalizar, la motivación es el proceso que energiza al individuo hacia la satisfacción de algunas necesidades. De esta manera la motivación no es independiente de la idea que tienen las personas y los grupos sobre ellos mismos, ni de los valores de la sociedad en la que se insertan. Parte importante en el proceso de aprendizaje de los adultos es la motivación. (Undurraga y Varas, 1995: 22)

2.2 Tipos de gestión

La gestión educativa se entiende como un Conjunto de acciones integradas para el logro de un objetivo a cierto plazo; es la acción principal de la administración y eslabón intermedio entre la planificación y los objetivos concretos que se pretenden alcanzar.

Mintzberg (1984) y Stoner (1996) menciona que el término gestión es como la disposición y la organización de los recursos de un individuo o grupo para obtener los

resultados esperados, para ello se establecen tres campos de significado y de aplicación: el primero indica una forma de proceder para conseguir un objetivo determinado, el segundo, es el campo de la investigación y el tercero, es el de la innovación y el desarrollo.

Por lo anterior la gestión en el campo educativo se ha clasificado, para su estudio, en tres categorías de acuerdo con el ámbito de su quehacer y con los niveles de concreción en el sistema: institucional, escolar y pedagógica. De esta manera es importante destacar que la gestión institucional se enfoca en la manera en que cada organización traduce lo establecido en las políticas; se refiere a los subsistemas y a la forma en que agregan al contexto general, por ello el campo educativo, establece las líneas de acción de cada una de las instancias administrativas (SEP,2010: 55).

La gestión institucional es un proceso que ayuda a una buena conducción de los proyectos y del conjunto de acciones relacionadas entre sí, que emprenden las administraciones para promover y posibilitar la consecución de la intencionalidad pedagógica en, con y para la acción educativa. Este tipo de gestión no sólo tiene que ser eficaz, sino adecuada a contextos y realidades nacionales, debido a que debe movilizar a todos los elementos de la estructura educativa; por lo que es necesario coordinar esfuerzos y convertir decisiones en acciones cooperativas que permitan el logro de objetivos compartidos (SEP,2010: 58).

De acuerdo con lo anterior, Sep. (2010) indica que la gestión escolar es el conjunto de labores realizadas por los actores de la comunidad educativa (director, maestros, personal de apoyo, padres de familia y alumnos), vinculadas con la tarea fundamental que le ha sido asignada a la escuela: generar las condiciones, los ambientes y procesos necesarios para que los estudiantes aprendan conforme a los fines, objetivos y propósitos de la educación básica. De esta manera se basa en el diseño de estrategias de situaciones a reinventar para lograr los objetivos e implica, también, el desarrollo de proyectos que estimulen la innovación educativa (p.60).

De acuerdo con la Sep, el enfoque estratégico de la gestión escolar consiste en las acciones que despliega la institución para direccionar y planificar el desarrollo escolar, de acuerdo con una visión y misión precisas, compartidas por todos los

miembros de la comunidad escolar; considera la capacidad para definir la filosofía, los valores y los objetivos de la institución, y para orientar las acciones de los distintos actores hacia el logro de tales objetivos (2010: 61)

La gestión educativa se concreta en la gestión pedagógica que está relacionada con las formas en que el docente realiza los procesos de enseñanza, cómo asume el currículo y lo traduce en una planeación didáctica, cómo lo evalúa y, además, la manera de interactuar con sus alumnos y con los padres de familia para garantizar el aprendizaje de los primeros.

La gestión pedagógica es el quehacer coordinado de acciones y de recursos para potenciar el proceso pedagógico y didáctico que realizan los profesores en colectivo, para direccionar su práctica al cumplimiento de los propósitos educativos. Esta misma busca aplicar los principios generales de la misión educativa en un campo específico, como el aula y otros espacios de la educación formal debidamente intencionada. El éxito escolar reside en lo que sucede en el aula, de ahí que la forma en que se organizan las experiencias de aprendizaje puede marcar la diferencia en los resultados de los alumnos en relación con su desarrollo cognitivo y socio afectivo (SEP,2010: 62).

El clima de aula determina, en gran medida, el impacto del desempeño docente y está ligado a las relaciones interpersonales, las normas de convivencia, el trato entre compañeros de grupo y la actitud colectiva frente a los aprendizajes; el clima de aula, es un componente clave en el aseguramiento de resultados de la tarea pedagógica, sin detrimento de otros factores asociados, como las tecnologías, los recursos didácticos y la optimización del tiempo dedicado a la enseñanza.

Es importante señalar que las instituciones educativas deben tomar en cuenta que las formas de enseñanza de los docentes no pueden estar desligadas de los estilos de aprendizaje de los alumnos ya que es necesario saber cómo aprenden y qué necesitan para lograrlo, sin obviar las características y las condiciones que puedan estar en favor o en contra.

A partir de lo anterior es importante que a la planeación de aula le preceda un ejercicio de evaluación de tales particularidades, con el fin de facilitar el proceso de

enseñanza con estrategias pensadas para beneficiar el logro de los propósitos curriculares, tarea que debe estar, evidentemente, ligada a los objetivos establecidos en la ruta de mejora escolar.

El éxito de cada institución educativa parte del liderazgo escolar que cohesione y de rumbo al colectivo escolar, a través del trabajo colegiado y de la incorporación de los padres de familia y de actores en los asuntos educativos, para generar una mayor corresponsabilidad por el aprendizaje de los estudiantes y el logro de los propósitos educativos, donde la planeación y la evaluación permanente tengan sentido para mejorar de manera continua las prácticas de los actores escolares y sus relaciones.

Para finalizar, cabe mencionar que la gestión educativa se establece como una política que marca las relaciones, articulaciones e intercambios entre currículos, programas de apoyo y propuestas que aterrizan en la escuela. Por lo anterior se requiere vislumbrar nuevos caminos para la construcción de aprendizajes permanentes que genere respuestas a los retos actuales.

2.3 Procesos organizacionales

La realidad social, educativa, científica, histórica, política y económica actual demanda el abordaje de la problemática educativa nacional con diferentes enfoques organizacionales, que busquen mejorar la eficiencia y eficacia de la gestión educativa, de ahí la necesidad de que las organizaciones escolares se conviertan en organizaciones que aprendan para que el proceso de aprendizaje organizacional logrando su desarrollo en forma armónica y eficaz.

Se concibe la organización como el enlace de espacios estructurales de los individuos y sus relaciones con el poder, para Greenfield (1984), la escuela como organización es una realidad socialmente construida por sus miembros mediante procesos de interacción social y en relación con el contexto y ambiente en el que funcione.

Por lo que la escuela debe desarrollar procesos de aprendizaje organizacionales coherentes con el enfoque constructivista del aprendizaje, con el aprendizaje organizativo (enfoque teórico de senge) y la gestión del conocimiento, todo

ello para el logro de aprendizajes individuales y colectivos, que permitan poner en práctica los valores y de esta manera se logren los fines y objetivos de la institución.

Es importante el proceso de aprendizaje organizacional en la escuela para el mejoramiento del sistema educativo, con la participación de los actores fundamentales (docente, alumno y comunidad) como sujetos reflexivos que intervienen en su realidad y la trasforma, elevando su calidad de vida y la escuela como centro de procesos trasformadores que aumenten la calidad educativa, generando cambios curriculares y practicas docentes y las estructuras organizativas.

Según Gatrin (2003), las organizaciones más capaces de enfrentar el futuro no creen en si mismas por lo que son, sino por su capacidad de dejar de ser lo que son, esto es, no se sienten fuertes por las estructuras que tienen, sino por su capacidad de hacerse con otras más adecuadas cuando sea necesario.

Por ello se abordó la Teoría de Acción de Argyris y Schon (1996), la cual representa un cambio profundo en el proceso de formación de los profesionales, es una epistemología de la práctica que se apoya de las acciones que realizan los miembros de la organización educativa. Con la finalidad de un aprendizaje organizacional.

El aprendizaje organizacional se define como “toda modificación de la teoría de acción de una organización precedida de un esfuerzo colectivo ejercido con el deliberado propósito de provocar cambios en la organización y con resultados relativamente perdurables” Argyris y Schon citado por Morillo, (2007:7).

Peter Senge (2006), son cinco disciplinas; pensamiento sistemático, dominio personal, trabajo en equipo, modelos mentales y construcción de visión compartida, necesarias para que una organización se trasforme en una organización que aprende, se debe asumir la perspectiva sistemática como un requerimiento para los procesos de aprendizaje en las organizaciones inteligentes.

La comunicación como proceso que permite el intercambio de la información y trasmisión de significados, es la esencia misma de una organización. Para Torres (2011:129,) en una organización es fundamental “el dialogo y la discusión, en el dialogo existe la exploración libre y creativa de asuntos complejos y sutiles, donde se

escucha a los demás y se suspenden las perspectivas propias” cuando hay un proceso real de comunicación existe un elemento potencial para trasformar la organización cuando el contexto lo demanda, diseñando acciones innovadoras coherentes en el logro de los objetivos organizacionales.

El compartir objetivos, valores, misión y visión promueve el compromiso de los miembros de la organización escolar para generar estrategias orientadas al logro de estos, utilizando sus conocimientos y habilidades al máximo. Senge (2006) expresa que la organización que quiera transformarse debe promover el aprendizaje en equipo, éste permite dar forma a un propósito común, lograr las metas de desempeño, desarrollar niveles superiores de habilidades necesarias para lograr aprendizajes profundos y trasformadores.

Para el logro de aprendizajes significativos en la organización es primordial aprovechar, los conocimientos y la experiencia de todos los miembros y de esta manera, para trasformar la escuela se necesita del esfuerzo personal e institucional, en la creación de estrategias de acción que propicien el logro de sus objetivos.

Senge (2006) señala que dentro de las organizaciones el equipo es una disciplina colectiva que implica dominar el dialogo y la discusión, en el dialogo hay la exploración libre y creativa de asuntos complejos, donde se escuchan a los otros y se suspenden las perspectivas propias y en la discusión se impulsan diferentes puntos de vista sobre problemas que afecta la institución, y entre todos se generan la posibles soluciones a los distintos problemas de la organización, con la participación activa de sus integrantes. Los miembros de la organización escolar deben enfrentar nuevos retos, que obligan a desaprender- aprender- desaprender- aprender, con velocidades que superan lo comúnmente admitido en la actualidad.

Las organizaciones educativas en la actualidad deben descubrir cómo aprovechar la capacidad de aprendizaje de todos sus miembros (directivo, docente, administrativo, obrero, alumnos y representantes) para dar respuesta al cambio que quiere la sociedad y asumir ese cambio como un reto que se debe afrontar exitosamente para lograr un sistema educativo con un alto nivel de eficiencia, eficacia y equidad social.

De esta manera la organización escolar debe convertirse en una organización experta en crear, adquirir y trasmitir conocimientos, orientando acciones que le permitan la suficiente flexibilidad para modificarse a la hora de dar respuestas a las nuevas demandas del contexto socioeducativo.

2.4 Mediación del gestor

La mediación es un procedimiento de resolución pacífica de situaciones conflictivas donde un tercero neutral ayuda a las partes involucradas a encontrar en forma cooperativa una solución a su disputa. En el ámbito escolar muchos miembros funcionan espontáneamente como mediadores en situaciones conflictivas, ya que por aptitudes personales están predispuestos a ocupar este rol.

El uso de la mediación escolar como método de resolución de conflictos permite desarrollar en todos los miembros de la comunidad educativa; competencias dialógicas necesarias para la vida cotidiana, el pensamiento crítico, la autoestima, la comprensión de si mismo y de los demás, la aceptación de la diversidad, habilidades para identificar, comprender y analizar las situaciones de conflicto, la capacidad trasformadora de la realidad y el ejercicio de la ciudadanía y de los valores éticos. Los directores pueden formarse en Mediación Escolar para mediar en conflictos entre docente, alumnos, o cualquier personal a su cargo, así como impulsar y avalar la creación de un proyecto contemplando la comunidad educativa, docentes, alumnos y padres (Rozenblum, 1997:3).

Dentro de las características del mediador escolar se encuentra la capacidad de analizar situaciones conflictivas, tener confianza en que los integrantes de la comunidad son capaces de resolver sus propios conflictos, una capacidad para evaluar debilidades y fortalezas en los involucrados en el conflicto y tener disposición cooperativa y creativa para ayudar a las partes a lograr un acuerdo.

Son cuatro etapas para la mediación; la primera es la creación de un escenario a través de relaciones de confianza y credibilidad, e informar sobre las características del proceso de mediación, el rol del mediador para obtener el compromiso de las partes.

La segunda etapa es Definir el problema: recolección de datos en donde las personas describen el conflicto, lo identifican y exploran objetivos e interés de cada parte, a través de entrevistas individuales para clarificar sus posiciones, intereses y necesidades de cada parte, estas entrevistas se llaman CAUCUS.

La tercera etapa es Evaluación del problema. En donde el mediador con su equipo de trabajo, analiza los datos obtenidos para identificar el conflicto y elaborar una estrategia para la resolución de conflicto. Y por último en la cuarta etapa: Resolución del problema/acuerdo/no acuerdo, en donde se discuten y seleccionan opciones claras, donde se establecen claramente las obligaciones de cada una de las partes.

2.5 Teoría del problema

Una emoción es un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a la acción. Las emociones se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno. Un mismo objeto puede generar emociones diferentes en distintas personas (Bisquerra, 2000:28).

La emoción es un concepto multidimensional que se refiere a una variedad de estados, muchos de ellos solapados, pero con distinto contenido. Por eso se habla de emociones, en plural. Por ello la expresión emocional es la manifestación externa de la emoción, lo cual se produce a través de la comunicación verbal y no verbal, como la expresión de la cara. Coincide con el componente comportamental, es por ello que la experiencia emocional predispone a la acción; pero la acción subsiguiente ya no forma parte de la emoción.

De acuerdo con lo anterior es importante indicar que la situación que vive el sujeto es la que origina la reacción emocional. Ahora bien, una misma situación puede generar emociones muy distintas en diferentes personas. Incluso para una misma persona, una misma situación puede provocar emociones distintas en momentos diferentes.

Por lo anterior, se considera necesario hacer énfasis en la inteligencia emocional, ya que esta misma se estructura como un modelo de cuatro ramas interrelacionadas: la primera es la percepción emocional, la cual indica que las

emociones son percibidas, identificadas, valoradas y expresadas. También se refiere a uno mismo, en otros, a través del lenguaje, conducta, en obras de arte y música. De esta manera incluye la capacidad para expresar las emociones adecuadamente, así como la capacidad de discriminar entre expresiones precisas e imprecisas, honestas o deshonestas.

La segunda rama se enfoca a la facilitación emocional del pensamiento, en donde las emociones sentidas entran en el sistema cognitivo como señales que influencian la cognición (integración de emoción y cognición). Las emociones priorizan el pensamiento y dirigen la atención a la información importante. El estado de humor cambia la perspectiva del individuo, desde el optimismo al pesimismo, favoreciendo la consideración de múltiples puntos de vista. Los estados emocionales facilitan el afrontamiento.

La tercera rama indica que la comprensión emocional se enfoca a analizar las emociones empleando el conocimiento emocional. Las señales emocionales en las relaciones interpersonales son comprendidas, lo cual tiene implicaciones para la misma relación. Así mismo tiene la capacidad para etiquetar emociones, reconocer las relaciones entre las palabras y las emociones. Se consideran las implicaciones de las emociones, desde el sentimiento a su significado; esto significa comprender y razonar sobre las emociones para interpretarlas. Por ejemplo, que la tristeza se debe a una pérdida. Habilidad para comprender sentimientos complejos; por ejemplo, el amor y odio simultáneo hacia una persona querida (pareja, hijos) durante un conflicto. Habilidad para reconocer las transiciones entre emociones; por ejemplo, de frustración a ira, de amor a odio (Bisquerra, 2000:29).

Por último, la cuarta rama hace hincapié en la regulación emocional que indica la parte reflexiva de las emociones para promover el conocimiento emocional e intelectual. Los pensamientos promueven el crecimiento emocional, intelectual y personal para hacer posible la gestión de las emociones en las situaciones de la vida. Habilidad para distanciarse de una emoción, habilidad para regular las emociones en uno mismo y en otros, así como la capacidad para mitigar las emociones negativas y

potenciar las positivas, sin reprimir o exagerar la información que transmiten. (Bisquerra, 2000:29).

De acuerdo con lo anterior, los cambios educativos a nivel internacional suponen el paso de una educación centrada en la adquisición de conocimientos a otro enfoque orientado al desarrollo de competencias. Un tipo de competencias son las emocionales. De esta manera, una competencia es la capacidad para movilizar adecuadamente un conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para realizar actividades diversas con un cierto nivel de calidad y eficacia (Bisquerra y Pérez, 2007: 30).

Es importante tomar en cuenta que el desarrollo de las competencias emocionales de acuerdo con Bisquerra (2000) es el objetivo de la educación emocional, estas competencias se basan en la inteligencia emocional, pero integran elementos de un marco teórico más amplio. El objetivo de la educación emocional es el desarrollo de las competencias emocionales, estas competencias se basan en la inteligencia emocional, pero integran elementos de un marco teórico más amplio (p.31).

Por lo anterior la regulación emocional es la capacidad para manejar las emociones de forma apropiada. Supone tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento; tener buenas estrategias de afrontamiento; capacidad para autogenerarse emociones positivas, etc. Las microcompetencias que la configuran son las siguientes: la primera se enfoca a la expresión emocional apropiada: es la capacidad para expresar las emociones de forma apropiada. Implica la habilidad para comprender que el estado emocional interno no necesita corresponder con la expresión externa. Esto se refiere tanto en uno mismo como en los demás. En niveles de mayor madurez, supone la comprensión del impacto que la propia expresión emocional y el propio comportamiento puedan tener en otras personas. También incluye el hábito para tener esto en cuenta en el momento de relacionarse con otras personas (Bisquerra, 2000:148).

La segunda se refiere a la regulación de emociones y sentimientos: de acuerdo con Bisquerra (2000) es la regulación emocional propiamente dicha. Esto significa

aceptar que los sentimientos y emociones a menudo deben ser regulados. Lo cual incluye: (regulación de la impulsividad) (ira, violencia, comportamientos de riesgo); (tolerancia a la frustración) para prevenir estados emocionales negativos (ira, estrés, ansiedad, depresión); (perseverar en el logro de los objetivos) a pesar de las dificultades; capacidad para (diferir recompensas) inmediatas a favor de otras más a largo plazo pero de orden superior, (p.148).

En el año 2000 Bisquerra ´´escribe la tercera micro competencia que se refiere a las habilidades de afrontamiento: para ello debe existir la capacidad para afrontar retos y situaciones de conflicto, con las emociones que generan. Esto implica estrategias de autorregulación para gestionar la intensidad y la duración de los estados emocionales. Por último, también menciona la competencia para autogenerar emociones positivas, esta es la capacidad para autogenerarse y experimentar de forma voluntaria y consciente emociones positivas (alegría, amor, humor, fluir) y disfrutar de la vida, esto implica tener la capacidad para auto gestionar el propio bienestar emocional en busca de una mejor calidad de vida´´ (p.149).

Por otra parte se considera necesario tomar en cuenta que la autorregulación emocional o regulación emocional es una capacidad compleja que está basada en la habilidad de las personas para manejar las propias emociones. Es la facultad que nos permite responder a las exigencias de nuestro contexto a nivel emocional de una forma que sea socialmente aceptada. También tiene que ser flexible para poder adaptarnos a cada situación concreta, para experimentar reacciones espontáneas y para demorar estas reacciones cuando también se necesite.

´´Es un proceso encargado de evaluar, observar, transformar y modificar emociones y sentimientos tanto propios como ajenos, conformando así una función muy importante e indispensable para las personas´´(Gargurevich, 2008: 16). Esta capacidad que poseemos nos permite adaptarnos a las exigencias del entorno y adecuarnos a unas demandas específicas, modificando nuestra conducta cuando sea necesario, muchos estudios se han centrado en la investigación de esta autorregulación por su intervención en el funcionamiento social.

Es importante indicar que la regulación emocional hace referencia a la habilidad que tienen los seres humanos, para modificar sus emociones según los sucesos que se vayan desenvolviendo a su alrededor, tanto positivos como negativos. Así mismo es una forma de control, de manejo de las emociones que permite adaptarse a al entorno o contexto.

Por ello, la regulación es necesaria tanto ante emociones negativas como positivas proporcionando la capacidad de adaptación dependiendo de la situación que se dé. De esta manera se debe indicar que existen situaciones relevantes que dan lugar a una emoción, esta misma puede ser externa debido a sucesos que ocurren en el entorno, o internas debido a representaciones mentales que se realizan.

Por lo anterior la autorregulación es un ejercicio cognitivo de control al que se puede llegar a través de dos mecanismos asociados a aspectos diferentes de la experiencia emocional. Por un lado, se encuentra el mecanismo de reevaluación o modificación cognitiva, el cual se encarga de modificar una experiencia emocional negativa convirtiéndola en beneficiosa para el individuo y por otra parte, se encuentra el mecanismo denominado supresión, que es un mecanismo o estrategia de control que se encarga de inhibir la respuesta emocional.

´´La autorregulación puede llevarse a cabo en varios niveles, es decir, esas emociones pueden regularse modificando las situaciones que las desencadenan, transformándolas o evitándolas´´ (Gross y Thompson, 2008:14). Las emociones también se regulan modificando la atención y desplazando el foco a otra acción, o realizando conductas para distraerse, mediante la reevaluación de la situación que desencadena un tipo de reacciones emocionales específicas o a través de la supresión de la respuesta que aparece antes esas situaciones.

De acuerdo con lo anterior, la autorregulación es un proceso que puede ser tanto externo como interno que permite evaluar y modificar conductas, ejerciendo una influencia sobre las emociones, sobre cómo y cuándo se experimentan. Además, la autorregulación constituiría un elemento que influye claramente en el desempeño de

elementos necesarios para el aprendizaje, así como en la atención, la memoria, la planificación y resolución de problemas.

Se considera necesario que los niños vallan construyendo sus emociones de manera evolutiva, es decir se valla viendo cómo va variando la vivencia de las propias emociones y el conocimiento que el niño tiene de sus propios estados de ánimo. La evolución de las emociones es muy importante, ya que el niño irá adquiriendo una autorregulación gradual de sus emociones y será de acuerdo a su edad, pero para esto se necesita de un estímulo, porque, aunque estén en edad primaria y ya sean autónomos se les debe guiar cuando alguna emoción se esté desbordando.

La forma en que se expresan las emociones demuestra el sentir y la percepción del mundo exterior. La expresión de las emociones refleja la interpretación que se hace acerca de una situación o experiencia en particular, y refleja las expectativas que se poseen respecto a cómo diferentes factores interactúan en una situación en específico. Estudios revelan que el desarrollo y la autorregulación de las emociones comprenden una integración de factores genéticos, ambientales y culturales. Estos factores, ejercen influencia en las decisiones que los individuos toman cuando establecen prioridades y consideran alternativas para autorregular sus emociones. (Figueroa, 2008).

2.6 Teoría de la estrategia

El taller se constituye en la actividad más importante desde el punto de vista del proceso pedagógico, pues además de conocimientos aporta experiencias de vida que exigen la relación de lo intelectual con lo emocional y activo e implica una formación integral del alumno. (Maya, 2016: 113)

De esta manera cabe mencionar que el taller pedagógico es una metodología educativa que le permite a los estudiantes desarrollar sus capacidades y habilidades lingüísticas, sus destrezas cognoscitivas, la competencia verbal, practicar los valores humanos, eliminar las previas, las tareas sin sentido, no la evaluación formativa, aprender haciendo, ejecutar una clase diferente, dinámica, divertida, participativa, elevar la autoestima, y practicar la democracia, escuchar activamente a sus compañeros en cada sesión.

Así mismo es la realización de un conjunto de actividades teórico - prácticas que un equipo de educandos ejecuta en forma coordinada alrededor de un tema concreto, con el objetivo de encontrar y crear alternativas de solución a los problemas surgidos en el tratamiento de las dificultades de los educandos, favoreciendo el aprendizaje, el conocimiento, la creatividad, la productividad y la inventiva.

También es una reunión en la cual encuentran soluciones conectadas a la reflexión pedagógica, mediante una serie de ponencias y disertaciones tomadas de la realidad de los jóvenes estudiantes, en donde se realizan tareas individuales para mejorar dificultades comunes de los participantes (Muñoz, Jairo 1983: 13).

El proceso pedagógico adscrito al taller tiene su punto de partida en dos variables fundamentales: la situación inicial de los alumnos, cada uno es diferente a los otros; y las necesidades o problemas que estos tienen y que pueden ayudarse a superar por medio del taller. En este sentido Pérez Hernando (2007) Desde el punto de vista psicopedagogíca y la sociologíca: existen diferencias de alumno a alumno de grupo a grupo. Una cosa es la situación de un niño y otra la de un adolescente o de un adulto; igualmente una cosa es la realidad y situación de un grupo escolar y otra la de un grupo de una comunidad (p.35).

El taller, se ha definido reiteradamente como actuar, hacer, actividad centrada en los participantes, de lo contrario dejaría de ser taller y se quedaría en simple clase, demostración, conferencia. Esta situación hace indispensable una adecuada planeación de actividades de acuerdo con las necesidades y objetivos para los cuales el taller se acogió como medio alternativo. Lo fundamental y pedagógico para el docente es no caer en la trampa del directivismo, para no generar o reforzar la dependencia, por el contrario, debe estimular en los alumnos la autonomía, es decir, su capacidad de pensar y actuar por sí mismos con sentido crítico que los lleve precisamente a que cada vez el taller sea más auto gestionado y el docente sea uno más del taller que asesora, que orienta, que guía, pero no que dirige u ordena.

Las expectativas de acción, intelectuales y emocionales de los alumnos deben estar sólidamente ligadas a las experiencias del taller, se debe prever y evitar que los objetivos y acciones del taller sobrepasen el nivel de los alumnos, pues ello provocaría

inseguridad y angustia en éstos. Por otra parte, hay que evitar también el peligro opuesto, vale decir, que los objetivos y logros del taller subestimen las aspiraciones y posibilidades de los alumnos. Esta falla en la programación provocaría frustración, menos estimación de sí mismo y de la escuela, pasividad y desinterés, etc. En otras palabras, el taller debe garantizar un nivel de exigencia que implique un real esfuerzo y progreso del alumno en todos los aspectos.

CAPÍTULO
3

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

Los tiempos actuales demandan enfocar la educación desde una visión humanista, que se coloque en el centro del esfuerzo formativo, tanto a las personas como a las relaciones humanas y al medio en el que habitamos. Ello implica considerar una serie de valores para orientar los contenidos y procedimientos formativos y curriculares de cada contexto y sistema educativo.

Tradicionalmente, la escuela ha puesto más atención al desarrollo de las habilidades cognitivas y motrices que al desarrollo socioemocional, esta dimensión de desarrollo del alumno pudiera ser cultivada y fortalecida en la escuela de manera explícita. De acuerdo con lo anterior, para poder dialogar acerca de los estados emocionales es necesario identificarlos en uno mismo para reconocer sus causas y efectos, esto también ayuda a los estudiantes a conducirse de manera más efectiva, autorregulada, autónoma y segura.

3.1 Características del objeto de estudio

De acuerdo con lo anterior es importante indicar que se realizó un diagnóstico en la escuela primaria Lázaro Cárdenas en donde, a través de una entrevista dirigida a padres de familia (Apéndice A), observación de clase (Apéndice B) y una entrevista dirigida a los alumnos (Apéndice C), a partir de ellos se determinó que los alumnos necesitan fortalecer la regulación de sus emociones, ya que se observó que presentan conductas de agresión hacia los demás física y verbal, de acuerdo a la observación que se realizó, se pudo ver que las agresiones no solamente son de los alumnos hacia los demás, sino también dentro de su entorno social se pudo observar ese tipo de actitudes hacia el prójimo no permitiendo con esto una sana convivencia.

3.2 Estrategia de intervención

Por lo anterior, dicha problemática se pretende solucionar mediante un taller, en donde se espera favorecer la autorregulación de los estudiantes de quinto grado grupo ´´A´´ de la escuela primaria Lázaro Cárdenas, para mejorar la convivencia escolar; logrando el autoconocimiento a partir de la exploración de las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias, así como su efecto en la conducta y en los vínculos que se establecen con el entorno que los rodea, asimismo se

pretende que los educados aprendan a autorregular sus emociones y generen las destrezas necesarias para solucionar conflictos de forma pacífica, a partir de la participación en colectivo.

Dicho taller tiene como objetivo general; favorecer la autorregulación en los estudiantes de la escuela primaria Lázaro Cárdenas, mediante el taller ´´caminito de emociones´´ para mejorar la convivencia escolar. También es necesario indicar que se trabajó mediante cuatro objetivos específicos que guiaron la ruta del proyecto, en primer lugar se dio paso al reconocimiento de los conceptos básicos; emoción y autorregulación, en segundo se identificaron las emociones básicas, en tercer lugar se dio paso a la comprensión hacia los demás de manera empática y se establecieron relaciones interpersonales, mirando más allá de uno mismo, para finalizar se dio paso a la auto regularización de las emociones para generar destrezas y de esta manera resolver conflictos de forma pacífica para una sana convivencia.

Es importante mencionar que la Estrategia Global de Mejora Escolar es una herramienta con la cual el director y el colectivo docente, ejercen su autonomía de gestión, organizando actividades de la escuela para atender las prioridades educativas del plantel en forma integral, consecuente con metas y objetivos establecidos en la Ruta de Mejora Escolar. En ella se define la manera en que participan los maestros, los alumnos y los padres de familia; y establecen la mejor forma de aprovechar los recursos materiales y financieros de los que se dispone. Por ello, en este apartado se describe detalladamente las acciones que están planeadas en la Estrategia Global (Apéndice D) que dará solución al problema detectado; autorregulación en los estudiantes de la escuela primaria Lázaro Cárdenas.

El primer ámbito a trabajar es en el aula, en donde se planeó un proyecto basado en competencias titulado ´´caminito de emociones´´ (Apéndice E), que se llevará a cabo durante 8 sesiones, el cual es implementado en quinto grado, grupo ´´A´´. De acuerdo con lo anterior, importante indicar que dicho proyecto inicia con los componentes curriculares propios de cada sesión, en los que incluyen: competencias para la vida, competencias disciplinares, aprendizajes esperados, tema de estudio, contenido, asignatura, fase del proyecto y técnica; todos estos elementos permiten

visualizar en todo momento el objetivo de las actividades que responden al perfil de egreso de la educación primaria. Cabe destacar que la sesión 8 va dirigida a padres de familia, docentes y alumnos.

El objetivo de la primera sesión es reconocer los conceptos básicos; emoción y autorregulación, el cual se trabaja en la asignatura de español, con el tema: buscar información en diversas fuentes para escribir un texto expositivo, en donde se evalúa mediante una lista de cotejo (Apéndice F).

Para iniciar, a través de una lluvia de ideas se pide la opinión de los alumnos sobre el tema, mediante las siguientes preguntas: ¿Qué es un texto expositivo? ¿Cómo se conforma? ¿Para qué sirve? Posteriormente, se les proyecta algunos ejemplos de un texto expositivo y al azar se pide la participación de tres alumnos en donde mencionan alguna característica de dicho texto.

En seguida se observa el video titulado ´´el texto expositivo´´, en donde se mencionan las características y elementos de este tipo de texto, así como las preguntas generadoras que permitieron recabar información; para ello se les pide que durante el video tomen notas en su libreta.

Posteriormente, a través de la dinámica ´´conejos y conejeras´´ se conforman equipos, una vez reunidos, se les otorga material y se les indica que con ayuda de las ideas que tomaron del video realizarán un mapa conceptual o cuadro sinóptico en donde mencionarán las características y elementos principales que debe conllevar un texto expositivo. De esta manera, en orden, cada equipo pasa a exponer el material que realizó. Al finalizar las exposiciones en colectivo se realiza una conclusión sobre el tema.

Para finalizar esta primera sesión se les pide que de tarea investiguen los siguientes temas, de acuerdo a las preguntas generadoras identificadas en la actividad anterior: las emociones y la autorregulación. Partiendo de lo antes indicado, también se les indica que en casa realizarán una síntesis de cada término.

En la segunda sesión se pretende responder al mismo objetivo, con la asignatura de español, en donde se evalúa la sesión con una lista de cotejo (Apéndice

G). Se inicia con la dinámica titulada ´´canasta revuelta´´ a partir de ello se organizan cinco equipos.

Por lo anterior a través de una lluvia de ideas se rescatan elementos de la actividad realizada en la clase anterior, para recordar el tema y dar inicio a la elaboración del borrador de un texto expositivo. De esta manera, reunidos en equipos se nombra a un representante al azar, para coordinar esta misma. Después se les pide que en equipo seleccionen la información que consideren importante para iniciar con la redacción del borrador de su texto expositivo, es importante indicar que la información ya se solicitó previamente.

Después, leer cuidadosamente los textos para encontrar la información específica, tomando en cuenta las preguntas que se identificaron en la sesión anterior, a partir de ello redactar las respuestas atendiendo el tipo de pregunta: de definición, de causa y efecto o de descripción de procesos. De esta manera, puntualizar que cada respuesta debe llevar una oración principal y otras de apoyo o secundarias que incluyan explicaciones, ejemplos y descripciones. Posteriormente se les pide que ordenen las preguntas de acuerdo a la importancia de la información.

Asimismo, se indica eliminar las preguntas para que sólo queden las puras respuestas, para ello se revisa la coherencia entre los párrafos y se analiza si expresan claramente la información que desean comunicar, también se debe revisar la ortografía y signos de puntuación. Se da el visto bueno al borrador de los alumnos y se pasa en limpio.

Para finalizar cada uno de los textos expositivos, por equipo pasarán a exponer sus trabajos con la finalidad de que los educandos obtengan la conceptualización de emoción y autorregulación. Después se comisionan a dos alumnos para que peguen los textos expositivos en el periódico mural de la escuela.

La tercera sesión tiene como finalidad Identificar las emociones básicas, y se trabaja en la asignatura de español, la cual se evalúa a través de una rúbrica (Apéndice H) para iniciar se le otorga un dulce a cada uno de los alumnos en donde algunos de los mismos contienen una pregunta que deberá responder, en seguida se les

proyectan cuatro imágenes en donde de manera colectiva los alumnos identificarán las emociones que expresan cada una de las situaciones mostradas.

Posteriormente la docente indica a los educandos que tomen asiento en una posición cómoda y la maestra en voz alta lee un texto titulado ´´ ¡que desastre! ´´ (Anexo 1). Después de leerlo, a través de una lluvia de ideas los educandos contestan la siguiente pregunta: si fueras María, ¿Qué tipo de emoción hubieras sentido en ese momento?, en seguida se conforman equipos y se les facilitan materiales para realizar un collage titulado ´´las emociones de María´´ en donde los alumnos identifiquen las emociones que María sintió en ese momento y expliquen de manera breve en qué consiste cada una de las emociones que mencionen, de acuerdo a sus vivencias o lo que saben, después pasan a exponerlo ante el grupo.

De acuerdo a los comentarios que realizaron sobre las diferentes emociones, se les indica que elaboren de manera individual un texto expositivo sobre ´´las emociones´´. Una vez concluido, se indica que lo lean; corrijan la coherencia, faltas de ortografía y signos de puntuación. A partir de lo anterior se indica que lo intercambie con algún compañero para que corrija los mismos aspectos, con base a ello pasar en limpio el texto expositivo ya corregido. Para finalizar con ayuda de la docente se elabora un periódico mural de aula en donde se peguen todos los textos expositivos y de manera individual puedan observar cada uno de los mismos.

La cuarta sesión se trabajará con la asignatura de matemáticas con el tema ´´información gráfica´´ que tiene como objetivo Identificar las emociones básicas, cabe destacar que esta actividad se evaluará con una lista de cotejo (Apéndice I) por ello para dar inicio se realiza la dinámica titulada ´´el mundo al revés´´, cada alumno que se equivoque pasa al frente y toma un papelito en donde se encuentra escrita una pregunta como las siguientes que deberá responder: ¿Qué son las gráficas? ¿Conoces alguna gráfica? ¿Para qué sirven las gráficas?

Se observa el video titulado ´´cómo hacer una gráfica de barras´´, de esta manera se les indica a los alumnos que tomen notas sobre lo que les parezca relevante del video, al finalizar la visualización, se les indica que realicen un mapa mental en

donde expresen lo siguiente: ¿Qué es una gráfica de barras? ¿Cómo se realiza una gráfica de barras? ¿Para qué sirven las gráficas de barras?

Al azar se selecciona 6 alumnos para que pasen al frente y expliquen de manera sintetizada lo antes mencionado, se proyectan cuatro ejemplos de gráfica de barras y la docente explica de manera general cómo se realizan y qué datos deben contener. A partir de lo anterior se realiza un sondeo de manera grupal, para recabar información numérica sobre cómo se siente cada uno de ellos emocionalmente.

Anotar en el pizarrón cuantos niños están felices, enojados, tristes o motivados y a partir de ello, individualmente se les pide que grafiquen esos elementos. Intercambiar las gráficas con otros compañeros y comentar las dificultades que tuvieron al elaborar las gráficas.

De tarea se encarga una gráfica de barras en donde expresen los sentimientos de los integrantes de la familia. Por ejemplo: cuántos se sienten felices, enojados etc. (se reserva para la exposición de materiales) Se encarga un par de zapatos de alguien conocido, ya sea un familiar, amigo, vecino.

En la quinta sesión en la asignatura de formación cívica y ética tiene como objetivo comprender al otro de manera empática y establecer relaciones interpersonales, mirando más allá de uno mismo, esta actividad será evaluada con una escala estimativa (Apéndice J). Se indica que se acomoden en una posición cómoda, respiren profundo, se relajen y cierren los ojos.

Se les pide que maginen que están en una burbuja donde las palabras no se oyen, sólo pueden ver gestos, miradas, intenciones. Así mismo, le dan una oportunidad a la intuición, y dejan que la razón aprenda de ella. Como personas sensibles que son, empezarán a fijarse en otras cosas que antes pasaban desapercibidas, se imaginaran a una persona que pide ayuda, y pensarán en ¿cómo se siente esa persona en ese momento?, ¿Qué harían si estuvieran en su lugar? Poco a poco abren los ojos y a manera de reflexión mediante una lluvia de ideas se comentan las respuestas, también se les menciona que esa actividad les ayudará a comprender al otro, yendo más allá de él y de ellos mismos.

Se eligen a 4 alumnos para que compartan sus respuestas y de manera colectiva. Incentivarlos a que reflexionen, que todas las personas son diferentes y tienen distintas emociones; por eso actúan de manera diversa ante una misma circunstancia. Todas las maneras son válidas, pero es importante saber expresarlas de manera empática. De manera breve se da una pequeña explicación sobre lo que es la empatía para comprender mejor ese valor.

Se pide que saquen los zapatos que con anticipación se les pidió, para realizar la actividad titulada´´ Los zapatos de otro´´ en esta actividad los alumnos deberán traer los zapatos de alguien conocido, ya sea un familiar, amigo o vecino. En seguida se pide que se coloquen los zapatos y tendrán que caminar usando este calzado, después de un determinado tiempo toman su lugar y a través de la dinámica ´´la papa caliente´´ se escucharán las opiniones de los educandos en donde deberán explicar cómo se sienten en los zapatos de otro, intentando imaginarse cómo es vivir la vida de esa otra persona.

Para finalizar a través de una enumeración del uno al cinco se conforman equipos, en donde se les brindan los materiales necesarios para que realicen un cartel en donde ellos expresen el valor de la empatía hacia los demás por sus formas de sentir y expresar sus emociones. Es importante hacer mención que en esta actividad ellos deben de tomar en cuenta la frase que llevará dicho cartel para persuadir al público, y las imágenes para poder captar la atención de las personas que vallan a observar el cartel.

Se les lee una situación titulada ´´en la escuela´´ (Anexo 2) en donde se presenta una situación de un alumno; se les pide a los educandos que escuchen con atención. Al finalizar la lectura se indica que piensen en lo siguiente: Si fueras Jorge. ¿Qué hubieras sentido en ese momento? Para finalizar la actividad, se comisiona a los representantes de cada equipo para salir a pegar los carteles dentro de las instalaciones de la escuela, para que el alumnado en general los pueda observar.

En la sexta sesión se trabaja la asignatura de formación cívica con el objetivo de aprender a autorregular las emociones y generar destrezas para resolver conflictos de forma pacífica, dicha sesión se evaluará a través de una autoevaluación. (Apéndice

K). Para iniciar se les indica que se sienten cómodamente, observan un video titulado ´´controlando mis emociones´´. De manera voluntaria se comenta lo siguiente: ¿Qué reacciones presenta el niño? ¿Cuáles fueron las consecuencias de sus reacciones? ¿Qué realizó para cambiar sus actitudes? ¿Cómo se le llama a la acción que realizó para mejorar su conducta? A partir de ello grupalmente, se genera una breve conclusión y se escribe en su cuaderno de notas.

Se integra al grupo por equipos y se les otorga un tríptico, que habla sobre las sugerencias para regular las emociones que ayudan a favorecer la autorregulación de las emociones. Reunidos por equipos y con la ayuda del docente se analiza dicho tríptico, tomado en cuenta las opiniones voluntarias de los alumnos sobre las sugerencias para regular las emociones y convivir con los demás sanamente.

Por equipos identifican las situaciones que les generan alegría, miedo, enojo, tristeza, confianza o desconfianza. Se reflexiona sobre lo que hacen para expresar estas emociones y en papel bond, elaboran una tabla en donde se manejan los siguientes aspectos: (Anexo 3) Situación, emoción, ¿Cómo la expresas? ¿Cómo influye en las demás personas? ¿Cómo evitas hacer daño a quienes te rodean? En seguida cada equipo pasa a exponer su trabajo.

En colectivo se retroalimenta cada una de las tablas reflexionando en las acciones que realiza cada uno de los alumnos en diversas situaciones que provocan las emociones antes mencionadas. En una hoja blanca realizar una autoevaluación de manera individual en donde los alumnos autoevalúen la regulación de sus propias emociones.

La séptima sesión tiene como objetivo la autorregulación de las emociones y generar destrezas para resolver conflictos de forma pacífica, este objetivo se le dará seguimiento en la asignatura de español con el tema ´´escribir una obra de teatro con personajes de textos narrativos´´, el cual será evaluado con una lista de cotejo (Apéndice L).

Se da inicio con la dinámica titulada canasta revuelta para motivar a los alumnos. Se proyecta un video titulado ´´la obra de teatro´´, en donde deberán rescatar las ideas principales. De manera individual, cada educando realizará un mapa mental

con las características del tema tratado en el video. De esta manera voluntariamente los alumnos comentan el mapa, a partir de ello se realiza una conclusión en colectivo sobre las obras de teatro.

También se les proporciona una gelatina a cada uno de los alumnos, posteriormente se les pide que se reúnan por equipos de acuerdo al color de la gelatina que les allá tocado. Ya conformados los equipos de trabajo se les pide que escriban un texto en donde expresen un conflicto y la resolución del mismo.

Una vez concluida la historia, se les indica que se organicen para pasar a dramatizar dicho acontecimiento narrado. En orden pasar al frente para poder escenificar la historia. Es importante mencionar que las escenificaciones serán grabadas por la docente para compartirlo con los agentes de la escuela. En plenaria comentar: ¿Cómo se sintieron en dicha actividad? ¿Qué emociones identificaron en las escenificaciones de las historias? ¿Cómo solucionaron dicho conflicto? ¿Los personajes tomaron en cuenta la autorregulación de sus emociones?

Para finalizar, la octava sesión se trabajará con alumnos, padres de familia y docentes de cada grado, también, como objetivo principal; se pretende favorecer la autorregulación en los estudiantes de la escuela primaria Lázaro Cárdenas, mediante el taller ´´caminito de emociones´´ para favorecer la convivencia escolar, esta actividad será evaluada mediante una rúbrica (Apéndice M).

Con el apoyo de los padres de familia y docentes se organiza la exposición de los productos elaborados por los alumnos. Es importante determinar que los agentes antes mencionados se encargan de preparar el espacio y colocar los trabajos elaborados por los alumnos, de esta manera, se comisiona a una maestra de la institución para grabar el taller y posteriormente subirlo a la página de la escuela.

Para iniciar se presenta el taller titulado ´´caminito de emociones´´, dando la bienvenida a todos los presentes, en seguida se conceptualizan los términos; emoción y autorregulación mediante el texto expositivo elaborado por los alumnos de quinto grado, con referencia a esto se identificá las emociones básicas mediante un collage y el periódico mural que se elaboró con los educandos.

Para romper el hielo se realiza una dinámica titulada ´´el mundo al revés´´, posteriormente, se emplean escenas de películas, se explica la situación y el acontecimiento, se pide que cierren los ojos y piensen que son la persona a la que le ha ocurrido la situación y que traten de pensar y de sentir como esa persona. A continuación se les pide que respondan a la pregunta ¿cómo te sentirías tú, si? Después de dicha actividad se explica la actividad anterior mediante un cartel y pedir que de manera voluntaria alguno de los participantes exprese una opinión sobre lo que sintió durante la actividad, que emoción presento y que emoción cree que presento la persona a la cual le ocurrió dicha situación.

Nuevamente se aplica la dinámica ´´el mundo al revés´´, en donde las personas que se equivoquen deberán pasar al frente, a las personas que logren pasar se les pedirá que dialoguen y piensen en alguna situación de conflicto y la manera adecuada para solucionarla, de esta manera frente a los participantes deberán pasar a escenificarla. Después de realizarlo se pide que cada uno de ellos mencione: ¿Cómo se sintió ante dicha situación? ¿Supo manejar sus emociones ante la situación? Mencione una manera diferente de solucionar esta situación: En colectivo reflexionar sobre la importancia de autorregular las emociones.

Continuando con esta secuencia, se sugiere guarden silencio para escuchar los audios de las escenificaciones de los alumnos de quinto grado. Con base en esta actividad, al azar elegir a algún participante para que mencione algún caso de los antes escuchados y de esta manera brinde una solución diferente ante dicha situación promoviendo una sana convivencia.

Para concluir se le otorga a cada uno de los participantes un tríptico sobre: las emociones y autorregulación. Es necesario decir que los carteles elaborados por los alumnos de quinto grado se pegarán en la comunidad de la escuela. Para finalizar se agradece la participación de todos los agentes escolares. Se realiza una breve reflexión sobre la importancia de favorecer la autorregulación de las emociones para una sana convivencia.

CAPÍTULO
4

ARGUMENTACIÓN DE LA METODOLOGÍA

Desde las últimas décadas del siglo XX, la investigación en el campo de las ciencias sociales, y de manera especial en las ciencias de la educación, han ocurrido grandes cambios que marcan diferencias significativas en las dimensiones ontológicas, epistemológicas, éticas y metodológicas, para el acercamiento al objeto de estudio. Esto indica la presencia de diversos paradigmas de investigación que permiten lograr diferentes miradas, ángulos, apreciaciones o valoraciones de una misma situación o tema de estudio, por ello este capítulo se argumentara metodológicamente la investigación realizada iniciando con los paradigmas que se describen a continuación.

4.1 Paradigmas de la investigación educativa

Un paradigma puede entenderse como un conjunto de creencias y actitudes, como una visión del mundo compartida por un grupo de investigadores, que implica específicamente una metodología determinada en la práctica de la investigación. Thomas Kuhn (2004) menciona que la investigación transita por las rutas definidas por distintos paradigmas, es por ello que el investigado puede aproximarse a la realidad educativa desde diferentes perspectivas, así como utilizar diversos métodos de investigación, recogiendo información a través de una gran variedad de técnicas e instrumentos.

A partir de lo anterior, es importante indicar que, desde el ámbito de la investigación, un paradigma es un cuerpo de creencias, presupuestos, reglas y procedimientos que definen cómo hay que hacer ciencia; son los modelos de acción para la búsqueda del conocimiento. Los paradigmas, de hecho, se convierten en patrones, modelos o reglas a seguir por los investigadores de un campo de acción determinado (Martínez, 2004).

Por lo anterior es importante indicar que el principal objetivo de las Ciencias Sociales, es lograr un conocimiento de la realidad social, de los individuos, o grupos humanos, a través de paradigmas como el positivista, interpretativo o fenomenológico. De esta manera, investigadores de ambas corrientes, ya sea de la positivista, como de aquellos que se inclinan por la fenomenología, tienen como objetivo abordar estudios

y casos, a través de las diferentes metodologías que contemplan cada uno de estos paradigmas.

Por un lado, los positivistas buscan el conocimiento de las causas mediante métodos centrados en el análisis estadístico, por ello es necesario mencionar que para principios del siglo XIX la ciencia positivista estaba legitimada como la única vía para lograr un conocimiento objetivo y universal sobre el mundo. A mediados del este mismo siglo, los hechos y fenómenos sociales empiezan a ser percibidos como objetos de interés para la reflexión científica. Por lo anterior, intelectuales y pensadores como Comte, Mill y Durkheim asumieron la tarea de definir los principios de una ciencia social. En términos muy puntuales, el proceso consistió en replicar las estrategias y procedimientos investigativos que habían alcanzado éxito en el campo de las ciencias físico naturales, para el estudio de hechos y fenómenos sociales.

La investigación social aparece, pues, dentro de los límites fisiológicos y conceptuales del positivismo y profundamente marcada por los métodos y procedimientos propios de dicho paradigma. Esta traducción dentro de la investigación social se ha caracterizado por ser una realidad objetiva, que existe al margen de la razón y la conciencia humana sobre su existencia. El conocimiento consiste en un proceso de descubrimiento de las características intrínsecas de la realidad, cuya legalidad constitutiva es objetiva y libre de valores. En este sentido, la verdad radica en la correspondencia entre lo que el sujeto conoce y la realidad que descubre (Rodríguez, 2000: 25).

De acuerdo con lo anterior, es necesario mencionar que el paradigma fenomenológico o interpretativo analiza los hechos a través de métodos cualitativos, que permite, acercarse a la realidad, obteniendo una mayor comprensión sobre los motivos o causas que rodean a las personas y las situaciones que estas vivencian.

También, el paradigma socio-critico de acuerdo con Arnal (1992) adopta la idea de que la teoría critica es una ciencia social que no es puramente empírica ni solo interpretativa: sus contribuciones se originan, ´´de los estudios comunitarios y de la investigación participante´´ (p.98). Tiene como objetivo promover las trasformaciones

sociales, dando respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros.

Este paradigma socio-critico se fundamenta en la crítica social con un carácter marcado como autorreflexivo; considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos; pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano; y se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social. También, utiliza la autorreflexión, el conocimiento interno y personalizado, para que cada quien tome conciencia del rol que le corresponde dentro del grupo; para ello, se propone la crítica ideológica y la aplicación de procedimientos del psicoanálisis, que posibilitan la comprensión de la situación de cada individuo, descubriendo sus intereses a través de la crítica. El conocimiento se desarrolla mediante un proceso de construcción y reconstrucción sucesiva de la teoría y la práctica.

De acuerdo con lo antes mencionado, entre las características más importantes del paradigma socio-critico aplicado al ámbito de la educación se encuentran: la adopción de una visión global y dialéctica de la realidad educativa, así como la aceptación compartida de una visión democrática del conocimiento y de los procesos en su elaboración, también mantiene una visión particular en la teoría del conocimiento y de sus relaciones entre la realidad y la práctica.

La ciencia social crítica es, por tanto, la que sirve al interés emancipatorio hacia la libertad y la autonomía racional. Una ciencia social crítica procura ofrecer a los individuos un medio para concienciarse de cómo sus objetivos y propósitos pueden haber resultado distorsionados o reprimidos y especificar como erradicarlos de manera que posibilite la búsqueda de sus metas verdaderas.

De esta manera, Habermas postuló que los fundamentos normativos que justifican la ciencia social crítica pueden derivarse del análisis del lenguaje y del discurso ordinario. Por tanto, para asumir roles de diálogo los participantes deben estar libres de limitaciones; debe existir una distribución simétrica de oportunidades para la selección y empleo, actos de habla que puedan generar igualdad efectiva de oportunidades para todos los participantes de un determinado grupo.

Carr y Kemmis (1988) sostienen que:

> la ciencia social crítica intenta analizar los procesos sociales e histórico que influyen sobre la formación de nuestras ideas sobre el mundo social, por ejemplo: el papel del lenguaje en el modelado de nuestro pensamiento, o el de los factores económicos o culturales en el modelado de nuestras circunstancias (p. 368).

Para finalizar, Habermas distingue las funciones mediadoras de la relación entre lo teórico y lo práctico en la ciencia social crítica, a través de dos dimensiones: una instrumental y la otra comunicativa. La primera comprende lo teleológico-estratégico y promueve un tipo de interacción social basado en intereses comunes y en un adecuado cálculo de las posibilidades de éxito. La segunda promueve una interacción basada en procesos cooperativos de interpretación para que los individuos afectados por una situación común realicen una comprensión compartida de la misma y generen el consenso entre ellos con el fin de alcanzar soluciones satisfactorias para el grupo.

4.2 Enfoque cualitativo de la investigación

A lo largo de la historia de la ciencia el término metodología ha venido haciendo referencia al modo en que se enfocan los problemas y buscan las respuestas, a manera de realizar la investigación. Es importante mencionar que a finales de siglo XIX y primeras décadas del XX, August Comte y Emile Durkheim, afirmaban que el positivismo busca los hechos o las causas de los fenómenos sociales, como las cosas que ejercen una influencia externa sobre personas. Utiliza técnicas como los cuestionarios e inventarios, que originan datos susceptibles de análisis estadísticos, de forma genérica se denomina investigación cuantitativa.

En el ámbito de investigación es importante decir que el enfoque cuantitativo plantea un problema de estudio delimitado y concreto, este tipo de investigación une la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico para establecer patrones de comportamiento y probar teorías. También se debe indicar que en este enfoque es necesario someter a prueba, las hipótesis mediante el empleo de los diseños apropiados y para obtener tales resultados el investigador recolecta datos numéricos de los objetos, fenómenos o participantes que estudia y analiza mediante procedimientos estadísticos (Rodríguez, 2000: 28).

Dentro de sus principales características se encuentra el uso de técnicas estadísticas para definición de muestras, análisis de datos y generalización de resultados, así como el uso de instrumentos muy estructurados y estandarizados, dentro de los cuales se encuentran los cuestionarios, escalas entre otros, también utiliza diseños de investigación predefinidos en detalle y rígidos en el proceso, como los experimentales, por último, enfatiza la observación de resultados.

Por otra parte, la fenomenológica, que a partir de la década de los sesenta va adquiriendo el protagonismo en la investigación del ámbito de la enseñanza. Busca comprender los fenómenos sociales desde la propia perspectiva del actor. Pretende comprender en un nivel personal los motivos, creencias que están detrás de las acciones. Según expresa Jack Douglas (1970), las fuerzas que muevan a los seres humanos como seres humanos y no simplemente como cuerpos humanos. Se considera necesario mencionar que utilizan técnicas como la observación, la entrevista en profundidad que generan datos descriptivos; a este tipo de investigación se le denomina investigación cualitativa (etnográfica, investigación de campo, investigación interpretativa, observación participativa).

La finalidad esencial de la investigación no es la acumulación de conocimientos sobre la enseñanza o la comprensión de la realidad educativa, sino, fundamentalmente, aportar información que guíe la toma de decisiones y los procesos de cambio para la mejora de la misma. Es una forma de indagación autorreflexiva que emprenden los participantes en situaciones sociales para mejorar la racionalidad y la justicia de sus propias prácticas, su entendimiento de las mismas y las situaciones dentro de las cuales ellas tienen lugar (Carr y Kemmis, 1988: 174)

Los estudios cualitativos intentan describir sistemáticamente las características de las variables y fenómenos con el fin de generar y perfeccionar categorías conceptuales, descubrir y validar asociaciones entre fenómenos o comparar los constructos y postulados generados a partir de fenómenos observados en distintos contextos, así como el descubrimiento de relaciones causales, pero evita asumir constructos o relaciones a priori. Intentan descubrir teorías que expliquen los datos, las hipótesis creadas inductivamente, o las proposiciones causales ajustadas a los

datos y los constructos generados, pueden posteriormente desarrollarse y confirmarse. La recogida de datos puede preceder a la formulación final de hipótesis o los datos pueden obtenerse con fines descriptivos y de análisis en estudios de tipo exploratorio.

Los estudios cualitativos, en cuanto explicación de significados, se fundamentan en la interpretación de las informaciones y los datos (Erickson, 1986). Desde esta perspectiva cabe aplicarle el marco de condiciones formales y de procedimiento, necesarios para legitimar los procesos de atribución de significados y de generalización de interpretaciones.

El propósito de la investigación cualitativa pretende no sólo obtener cierta información de un problema, sino también solucionarlo. Este nuevo enfoque surge del paradigma socio-crítico, que soluciona el problema de la neutralidad, interviniendo de tres formas: primero estudia al ser en general de forma realista y crítica, posteriormente, el estudio de conocimiento humano de forma subjetiva y la metodología de un diálogo igualitario y transformador.

Por lo anterior, es necesario mencionar que las características del enfoque cualitativo, a diferencia del enfoque cuantitativo, es el uso de la recolección de datos sin medición numérica, para descubrir o afirmar preguntas de investigación en el proceso de interpretación. En este tipo de investigación el investigador plantea un problema, pero no sigue un proceso claramente definido, sus planteamientos no son tan específicos como en el enfoque cuantitativo. También, en la investigación cualitativa, procede entrar a analizar, observar, recoger un hecho o episodio con un marco general teórico. Supone acudir a los contextos o a los textos a analizar, con una categoría previa (no categorías de análisis).

Una de las características de la investigación cualitativa es que tiene un carácter holístico, es decir, estudia a las personas en un nivel complejo del todo, no lo aísla de su realidad mediante pruebas estandarizadas e inflexibles convirtiéndolo en una variable, tal como sucede en las investigaciones cuantitativas. Y es así como lo describe (Quecedo y Castaño, 1992) ´´puede definirse como la investigación que

produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas habladas o escritas, y la conducta observable´´ (p.23).

Dentro del enfoque cualitativo son importantes todas las personas, así como sus ideas y perspectivas, lo que importa es tener información detallada desde distintas posturas que permitan analizar la situación de forma total, sin que interfieran las creencias o ideas preconcebidas del investigador, pues toda la información se obtiene mediante fuentes primarias, lo que genera mayor garantía y validez de que no hay deformación o transformación de los datos obtenidos.

Es importante mencionar, que otra de sus características es que se encamina a la transformación de las prácticas educativas, de las personas que intervienen en el proceso de estructuras sociales e institucionales que definen el marco de actuación. También, comprende una reflexión analítica y sistemática a través de un estudio a profundidad del caso, para ello es necesario llevar a cabo la implementación de la investigación acción participante.

Por lo anterior, la investigación acción participante, es el principal método que se emplea en la investigación, busca que los seres humanos sean más conscientes de sus propias realidades, más críticos de sus posibilidades y alternativas, más confiados en su potencial creador e innovador, más activos en la transformación de sus propias vidas. Es importante destacar que este método se describe a continuación.

4.3 Investigación acción participante

La investigación acción participativa es una opción metodológica de mucha riqueza, permite la expansión del conocimiento, y genera respuestas concretas a problemáticas que se plantean los investigadores cuando deciden abordar una interrogante, temática de interés o situación problemática. Se da paso a nuevas maneras de entender el conocimiento social y por ende educativo; entra en escena lo interpretativo, se privilegia la voz de los participantes.

También, es una vivencia necesaria para progresar en democracia, como un complejo de actitudes y valores, y como un método de trabajo que dan sentido a la praxis en el terreno. La investigación participativa debe verse como una metodología de investigación y como una filosofía de la vida que convierte a sus practicantes en

personas sentipensantes. Y de allí en adelante, nuestro movimiento creció y tomó dimensiones universales

Habermas (citado por Cifuentes, 2011), para explicar las formas de producir conocimiento, ha propuesto una clasificación que denomina intereses, a saber: técnico, práctico y emancipatorio. Cada uno de ellos posibilita el desarrollo de variadas alternativas de investigación, permite definir el sentido o perspectiva con que se investiga, prioriza algunas categorías de conocimiento de la realidad, define las intencionalidades, concepciones y camino metodológico del estudio.

> Con base a esto, en atención a la clasificación de este autor se tiene entonces que existen tres paradigmas: empírico-analítico, con un interés técnico, con el propósito de predecir y controlar; histórico-hermenéutico, de interés práctico, con intencionalidades de ubicar y orientar, y crítico-social o sociocrítico, de interés emancipatorio o liberador, que se propone develar y romper. (Colmenares, 2011: p.103)

Cada uno de estos paradigmas asume una visión ontológica, epistemológica, metodológica y ética que orienta al investigador sobre cómo va a encaminar su objeto de estudio, la realidad; cómo se va a relacionar con el conocimiento, las formas de conocer esa realidad, incluso cómo va a presentar los hallazgos que emergen de su investigación.

El paradigma crítico-social o sociocrítico, según Guba (citado por Krause, 1995), da una respuesta diferente del positivismo y pos positivismo a la pregunta epistemológica, solucionando el problema de imposibilidad de la neutralidad; incluyendo los valores explícita y activamente en el proceso de investigación y en atención a los tres planos o dimensiones correspondientes a los siguientes aspectos: una ontología realista o realista crítica, una epistemología subjetivista, en el sentido de incluir los valores, y una metodología dialógica transformadora.

Ahora bien, cada paradigma amerita una metodología concordante que permita desarrollar los procesos investigativos; en el caso del crítico-social, la metódica está representada por la investigación-acción participativa que orienta los procedimientos, técnicas e instrumentos acordes con la visión onto-epistémica asumida por el investigador.

> La investigación-acción participativa o investigación-acción es una metodología que presenta unas características particulares que la distinguen de otras opciones bajo el enfoque cualitativo; entre ellas podemos señalar la manera como se aborda el objeto de estudio, las intencionalidades o propósitos, el accionar de los actores sociales involucrados en la investigación, los diversos procedimientos que se desarrollan y los logros que se alcanzan. (Colmenares, 2011: p.105)

De acuerdo con lo antes citado, es necesario aludir que dentro de la investigación acción participante los actores sociales se convierten en investigadores activos, integrándose en la identificación de las necesidades o los potenciales problemas por investigar, en la recolección de información, en la toma de decisiones, en los procesos de reflexión y acción. En cuanto a los procedimientos, se comparten discusiones focalizadas, observaciones, foros, talleres, mesas de discusión, entre otros.

De lo expresado en las líneas anteriores se puede indicar que la investigación acción participativa presenta características particulares que la distinguen de otros enfoques metodológicos y que la hacen más viable para transformar realidades sociales. Según Antonio Latorre (2007), son cuatro las características que presenta esta metodología: la primera se refiere a que es cíclica, recursiva: porque pasos similares, tienden a repetirse en una secuencia similar; también es participativa, ya que los involucrados se convierten en investigadores y beneficiarios de los hallazgos y soluciones o propuestas, cualitativa; porque trata más con el lenguaje que con los números, y reflexiva, pues la reflexión crítica sobre el proceso y los resultados son partes importantes en cada ciclo (Colmenares,2012: 5).

Siguiendo esta línea es necesario determinar que las fases de la investigación acción participante, implican un diagnóstico, la construcción de planes de acción, la ejecución de dichos planes y la reflexión permanente de los involucrados en la investigación, que permite redimensionar, reorientar o replantear nuevas acciones en atención a las reflexiones realizadas.

Por lo anterior, algunas clasificaciones que pueden servir de referentes según Lewin se denominan ciclos de acción reflexiva: planificación, acción y evaluación de la acción. Por su parte, Stephen Kemmis (1988) organiza dos ejes, que denomina estratégico, que comprende acción y reflexión; y organizativo, que implica la

planificación y la observación, ambos incluidos en cuatro fases o momentos interrelacionados e identificados como planificación, acción, observación y reflexión. Para Pérez Serrano (1998), los pasos o etapas para el acercamiento con la metodología investigación-acción se inician con el diagnóstico de una preocupación temática o problema; luego, la construcción del Plan de Acción, la puesta en práctica del referido plan y su respectiva observación, la reflexión e interpretación de resultados y la replanificación, si fuera necesaria.

La Fase I, relacionada con descubrir una preocupación temática, se puede llevar a cabo con la búsqueda de testimonios, aportes y consideraciones de los investigadores interesados en la misma; además, con la práctica de un diagnóstico planificado y sistemático que permita la recolección de la información necesaria para clarificar dicha temática o problemática seleccionada. Al respecto, (Antonio Latorre, 2007, p. 41) señala que esta metodología de investigación conlleva establecer nuevas relaciones con otras personas. Así pues, conviene desarrollar algunas destrezas respecto a saber escuchar a otras y otros, saber gestionar la información, saber relacionarse con otras personas, saber implicarlas en la investigación y que colaboren en el proyecto.

De acuerdo con esta fase, es importante hacer mención que para la detección del problema se utilizó una entrevista (Apéndice A y C). A partir de lo antes mencionado la entrevista utilizada es cualitativa ya que es más flexible y abierta, esta misma es una reunión para intercambiar información entre una persona y otra, por lo tanto, permitió recabar información precisa sobre lo investigado. De esta manera con la entrevista a través de las preguntas y respuestas se logra una comunicación y la construcción conjunta de significados con respecto a un tema en específico.

Con base a lo anterior, también se debe mencionar que en esta fase se utilizó un diario de campo (Apéndice B) con la finalidad, adentrarse profundamente a diversas situaciones sociales y de esta manera mantener un papel activo, así como una reflexión permanente, por ello se dice que es estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones que ocurren en la sociedad. Por ello es necesario, que en la

investigación cualitativa los seres humanos estén entrenados para observar, este mismo no se limita al sentido de la vista porque implica todos los sentidos.

La construcción del plan de acción, como Fase II, implica algunos encuentros con los interesados, a fin de delinear las acciones acordadas por consenso que el grupo considere más acertadas para la solución de la situación identificada o los problemas existentes en un área de conocimiento, en una comunidad, una organización, en fin, en una realidad seleccionada. En esta fase se lleva a cabo la construcción del plan de acción interviniendo diversos actores, que son: alumnos, padres de familia y maestros, concretados en la estrategia global (Apéndice D). También se diseña el proyecto de intervención a partir de talleres dirigidos a los actores antes indicados, con la finalidad de favorecer la autorregulación en los estudiantes de la escuela primaria Lázaro Cárdenas, para mejorar la convivencia escolar.

Es importante mencionar que el objetivo general del plan de acción, es favorecer la autorregulación en los estudiantes de la escuela primaria Lázaro Cárdenas, mediante el taller ´´caminito de emociones´´ para mejorar la convivencia escolar. Este proyecto está diseñado para llevarlo a cabo durante 8 sesiones, 7 dirigidas a los alumnos y 1 a padres de familia, para ello, cada una de las sesiones tiene un objetivo específico que son: reconocer los conceptos básicos; emoción y autorregulación, identificar las emociones básicas , comprender al otro de manera empática y establecer relaciones interpersonales, mirando más allá de uno mismo, por último, aprender a autorregular las emociones y generar destrezas para resolver conflictos de forma pacífica. Dichos objetivos se trabajan en diversas asignaturas que son español, matemáticas y formación cívica y ética. (Apéndice E)

La Fase III, corresponde a la ejecución del plan de acción que previamente se ha construido y que representa las acciones tendientes a lograr las mejoras, las transformaciones o los cambios que se consideren pertinentes. En esta fase se aplicó el proyecto a alumnos a través de diversas estrategias establecidas en dicho documento, con la finalidad de favorecer la autorregulación de los estudiantes para que aprendan a convivir sanamente. También, se llevó a cabo la sesión planeada con padres de familia y alumnos de esta misma escuela.

Por último y no menos importante, la Fase IV comprende procesos de reflexión permanente, durante el desarrollo de la investigación, además de la sistematización, codificación, categorización de la información, y la respectiva consolidación del informe de investigación que da cuenta de las acciones, reflexiones y transformaciones propiciadas a lo largo de la investigación.

En buena parte, los resultados obtenidos fueron satisfactorios debido a que se logró lo propuesto en los objetivos del proyecto. A manera de conclusión, cabe resaltar que la práctica docente es una responsabilidad que no sólo implica apoyar a los alumnos a construir conocimientos, sino también desarrollar competencias y habilidades que aplique en su vida cotidiana, así como también apoyarlo en su formación como persona, con valores, y actitudes que le permitan convivir con los demás de manera sana y pacífica.

Por consiguiente, es necesario indicar que dicho método fue de gran apoyo para la mejora de la práctica docente debido a que los resultados impactaron a nivel escuela y en el entorno del alumnado en general, mostrando la regulación de emociones en diversas situaciones, generando así una convivencia sana y pacífica, para generar un bienestar personal y sobre todo para mejorar la formación ciudadana, creando un mundo mejor.

CAPÍTULO
5

ANÁLISIS DE RESULTADOS

En el presente apartado se describen los resultados del proyecto descrito en el capítulo tres, que fue estructurado a partir del diagnóstico aplicado al grupo de quinto grado grupo ´´A´´, de acuerdo con esta base se planteó la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo favorecer la autorregulación en los estudiantes de la escuela primaria Lázaro Cárdenas, para mejorar la convivencia escolar? Por lo anterior a través del proyecto de intervención se buscó favorecer la autorregulación en los alumnos a través de un taller con alumnos, padres y docentes, es necesario indicar que dicho taller fue favorable para resolver la problemática antes mencionada.

También, es necesario decir que de acuerdo con Bisquerra (2010) la autorregulación consiste en saber regular los pensamientos, sentimientos y acciones para poder lograr los objetivos. En los niños significa que sean capaces de regular lo que piensan, lo que sienten, para que puedan saber manejar sus acciones y responder a cualquier situación que se les presente en la vida, de una manera positiva, productiva, que sea de beneficio para ellos mismos y para los demás. Por esta razón, es pertinente hacer hincapié en los objetivos y metas que apoyaron para poder dar solución al problema que se atendió, los cuales se describen a continuación.

5.1 Objetivos y metas

Los tiempos actuales demandan enfocar la educación desde una visión humanista, que se coloque en el centro del esfuerzo formativo, tanto a las personas como a las relaciones humanas y al medio en el que se habita. Lo anterior implica considerar una serie de valores, esta visión requiere un planteamiento dialógico del aprendizaje, que considere que la educación puede ser transformadora, sin embargo, es necesario mencionar; que a través de ellos se puede contribuir a un futuro sostenible para todos, por ello es necesario adoptar una perspectiva integral de la educación y el aprendizaje que incluya aspectos cognitivos como emocionales y éticos.

Por lo anterior en este apartado se da cuenta de los resultados del proyecto (Apéndice E) aplicado a quinto grado, grupo ´´A´´ de la escuela Primaria Lázaro Cárdenas, cuyo objetivo general fue: favorecer la autorregulación en los estudiantes de la escuela primaria Lázaro Cárdenas, mediante el taller ´´caminito de emociones´´

para mejorar la convivencia escolar. La meta fue: favorecer la autorregulación de los estudiantes en un 100%, para mejorar la convivencia escolar.

Con respecto a lo anterior, es importante indicar que mediante el taller ´´caminito de emociones´´ se favoreció la autorregulación de los estudiantes de quinto grado grupo ´´A´´ de la escuela primaria Lázaro Cárdenas, mejorando de esta manera la convivencia escolar logrando el autoconocimiento a partir de la exploración de las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias, así como su efecto en la conducta y en los vínculos que se establecen con el entorno que los rodea.

De acuerdo con Ander Egg (1826) ´´ el taller es una modalidad pedagógica de aprender haciendo´´ en este sentido el taller se apoya en principio de aprendizaje formulado por Froebel en (1826): "Aprender una cosa viéndola y haciéndola es algo mucho más formador, cultivador, vigorizante que aprenderla simplemente por comunicación verbal de las ideas". El taller se organiza con un enfoque interdisciplinario y globalizador, donde el profesor ya no enseña en el sentido tradicional; sino que es un asistente técnico que ayuda a aprender. Los alumnos aprenden haciendo y sus respuestas o soluciones podrían ser en algunos casos, más válidas que las del mismo profesor.

Con base a lo anterior, la educación emocional tiene como objetivo el desarrollo de competencias emocionales, por tanto, la educación emocional no se limita a la educación formal, sino que se extiende a las organizaciones y a la sociedad en general a través de los medios formativos del contexto comunitario. La formación del profesorado, es un primer paso esencial para todo ello. Más allá del debate en torno a la inteligencia emocional según Bisquerra (2010), hay acuerdo en la importancia de desarrollar competencias emocionales en todas las personas. Son competencias básicas para la vida que se proponen para favorecer la convivencia y el bienestar personal y social.

De esta manera es importante mencionar los objetivos específicos, uno de ellos es reconocer los conceptos básicos; emoción y autorregulación, para lograr dicho objetivo se realizaron diversas actividades enfocadas en la asignatura de español en

donde a través de un texto expositivo los alumnos investigaron los siguientes conceptos: emociones y autorregulación. (Anexo 4)

Cabe destacar que en la segunda sesión se atendió el mismo objetivo con la finalidad de lograrlo al 100%, de esta manera se le dio continuidad y concreción con la elaboración de un texto expositivo, por equipo pasaron a exponer sus trabajos con la finalidad de que los educandos obtuvieran la conceptualización de emoción y autorregulación, lo cual se logró en un 100%, (Apéndice G) debido a que dichas actividades captaron la atención de todos los alumnos y sobre todo las condiciones áulicas y contextuales permitieron obtener buenos resultados. (Anexo 4)

Es importante mencionar que después de la elaboración de dicho producto se comisionaron a dos estudiantes con la finalidad de pegar los textos expositivos en el periódico mural de la escuela, (Anexo 4) para que los educandos de la institución pudieran visualizarlos y analizarlos para que los conceptos no sólo se quedaran en quinto grado, sino también en alumnos de otros grados. Por lo anterior, cabe resaltar que esta actividad fue evaluada a través de una lista de cotejo, que arrojó muy buenos resultados (Apéndice F y G).

Siguiendo esta misma línea es necesario indicar que el siguiente objetivo específico es: Identificar las emociones básicas, el cual se efectuó desde la asignatura de español, a través de diferentes dinámicas que llevaron a los educandos a identificar sus emociones, de acuerdo a la actividad que se planteó, posteriormente elaboraron un collage titulado ´´las emociones de María´´ (Anexo 5) en donde identificaron las emociones que María sintió en la situación que se les leyó, también explicaron de manera breve en que consiste cada una de las emociones que mencionaron de acuerdo a sus vivencias o lo que ellos sabían de las mismas, es importante hacer hincapié que esta actividad fue llamativa para los educandos, debido a que se obtuvo el 100% de participaciones de parte de los mismos agentes.

De acuerdo a los comentarios que realizaron sobre las diferentes emociones, elaboraron de manera individual un texto expositivo sobre este tema y con ayuda de la docente se elaboró un periódico mural de aula en donde se pegaron todos los textos

expositivos y de manera individual pudieron observar cada uno de los mismos. (Anexo 6)

Posteriormente, en la sesión número cuatro, se trabajó con el mismo objetivo, sin embargo, cabe mencionar que se trabajó en la asignatura de matemáticas debido a que se pretendía que los alumnos resolvieran problemas que implicaran leer o representar información en gráficas de barras y a través de ellos los educandos lograran identificar las emociones básicas, dentro de esta actividad las condiciones áulicas y la atención de los educandos fueron favorables para poder lograr de manera satisfactoria el objetivo.

Para ello los alumnos pasaron a anotar en el pizarrón cuantos niños en ese momento estaban felices, enojados, tristes o motivados y a partir de ello, individualmente se les pidió que graficaran esos elementos, para dicha actividad se mostró interés y mucho entusiasmo mientras realizaban la gráfica de barras.

La sesión número cinco se trabajó en la asignatura de formación cívica y ética, en donde se buscó lograr el siguiente objetivo: comprender al otro de manera empática y establecer relaciones interpersonales, mirando más allá de uno mismo, para poder lograrlo se realizaron actividades de sensibilización y reflexión, las cuales llamaron mucho la atención de los alumnos y sobre todo dio excelentes resultados debido a que cada uno de ellos mostro interés hacia las tareas elaboradas durante la clase y prestó atención a las participaciones de sus compañeros, así como también, la gran mayoría de los estudiantes reflexionó, sobre la importancia de ponerse en el lugar de los demás y comprendieron que todos expresan de manera diferente sus emociones. A partir de ello, explicaron con sus propias palabras y mediante un cartel el concepto de empatía para comprender mejor ese valor. (Anexo 7)

En la sexta y séptima sesión, se buscó atender al siguiente objetivo: aprender a autorregular las emociones y generar destrezas para resolver conflictos de forma pacífica, en donde se puede mencionar que se logró de manera adecuada ya que el 95% de los alumnos actúa y participa de acuerdo a los valores de convivencia durante su participación, así como también, a lo largo de las actividades mostraron interés

hacia las actividades que realizaron durante la clase y prestaron atención a las participaciones de sus compañeros.

Por lo anterior, es necesario hacer hincapié en que los estudiantes obtuvieron conocimientos favorables puesto que respetan los turnos de participación y apoyan a quien perciben que lo necesita cuando trabajan en equipo, esto es una muestra de que el objetivo establecido rindo excelentes resultados. De acuerdo con lo anterior, también es importante hacer alusión en que los educandos identifican la importancia de aprender a autorregular las emociones y generar destrezas para resolver conflictos de forma pacífica. (Anexo 8)

Para finalizar en la octava sesión se atendió el objetivo: favorecer la autorregulación en los estudiantes de la escuela primaria Lázaro Cárdenas, mediante el taller ´´caminito de emociones´´ para mejorar la convivencia escolar, en donde los agentes fueron alumnos, padres de familia y docentes. En esta última sesión se buscó impactar a través de este mismo taller logrando obtener buenos resultados debido a que los agentes involucrados mostraron interés hacia las actividades y prestaron atención a las participaciones de los presentes, esta actividad fue evaluada a través de una rúbrica. (Apéndice M)

5.2 Intervención gestora desde la estrategia

La gestión educativa se entiende como un conjunto de acciones integradas para el logro de un objetivo a cierto plazo; es la acción principal de la administración y eslabón intermedio entre la planificación y los objetivos concretos que se pretenden alcanzar. Por ello, se debe hacer hincapié en que el presente trabajo de investigación requiere fundamentalmente de un gestor para llevar a acabo el desarrollo y logro de los objetivos establecidos en el proyecto, que conllevan a dar soluciones y favorecer la autorregulación de emociones para que los agentes involucrados puedan convivir sanamente.

Esta investigación surge de un problema detectado a través de un diagnóstico, el cual fue trabajado por un gestor, involucrando a diversos agentes como; alumnos, padres de familia y docentes, estos mismos se concretaron en una ruta de mejora. Es importante mencionar que la ruta de mejora escolar es es un planteamiento dinámico

que hace patente la autonomía de gestión de las escuelas, es el sistema de gestión que permite al plantel ordenar y sistematizar sus procesos de mejora. También es una herramienta de apoyo en la organización, la dirección y el control de las acciones que el colectivo escolar ha decidido llevar a cabo en favor de su escuela (SEP, 2017: 20).

A partir del diagnóstico, en la ruta de mejora (Apéndice D) se contemplaron los recursos con los que contaba la institución educativa, así como también se tomaron en cuenta los agentes educativos en el proceso de enseñanza aprendizaje como: los alumnos, padres de familia y docentes. Por ello se plantea un proyecto de intervención (Apéndice E) para favorecer la regulación de emociones logrando de esta manera una sana convivencia escolar, en este mismo se plantean diversas actividades didácticas que se trabajan con alumnos, padres de familia y docentes.

Con los alumnos de quinto grado grupo ´´A´´ se desarrollarón siete sesiones encaminadas a dar solución al problema, cada una de las sesiones atendiendo a un objetivo los cuales son los siguientes: reconocer los conceptos básicos; emoción y autorregulación, identificar las emociones básicas, comprender al otro de manera empática y establecer relaciones interpersonales, mirando más allá de uno mismo, aprender a autorregular las emociones y generar destrezas para resolver conflictos de forma pacífica, mismos que se evaluaron a través de diversos instrumentos, como listas de cotejo, escala de valores y rubricas, (Apéndices F, G, M) que permitieron el análisis de conductas positivas entre los estudiantes, ya que la convencía mejoro, también los padres de familia muestran respeto hacia los demás a través del saludo y reforzamiento de valores en casa con sus hijos.

A partir de estos objetivos se plantearon diversas actividades encaminadas a la resolución de los mismos. Cabe señalar que las actividades contribuyeron a lograr de manera satisfactoria los propósitos antes mencionados. De acuerdo con lo anterior con padres de familia y docentes se lleva a cabo un taller titulado ´´caminito de emociones´´, con la finalidad de darles a conocer los productos elaborados en quinto grado grupo ´´A´´, así como también para que reflexionen sobre la importancia de regular las emociones y convivir sanamente.

5.3 Papel de la investigación acción participante

La investigación acción participante es un método de investigación y aprendizaje colectivo de la realidad, basado en un análisis crítico con la participación activa de los grupos implicados, que se orienta a estimular la práctica transformadora y el cambio social. El método de la investigación-acción participación (IAP) combina dos procesos, los cuales están presentes en esta investigación; el primero hace hincapié en el conocer partiendo de un diagnóstico y el de actuar que se lleva a cabo a través de un proyecto (Colmenares, 2011: 103).

Conocer el contexto en el cual se desarrolla el problema fortalece el análisis y comprensión de la realidad en la cual se encuentran inmersos, los problemas, necesidades, recursos, capacidades, potencialidades y limitaciones; el conocimiento de esa realidad permite, además de reflexionar, planificar y ejecutar acciones tendientes a las mejoras y transformaciones significativas de aquellos aspectos que requieren cambios; por lo tanto, favorece la toma de conciencia, la asunción de acciones concretas y oportunas, el empoderamiento, la movilización colectiva y la consecuente acción transformadora.

Es considerable mencionar que esta investigación esta guiada por cuatro fases que establece la investigación acción participativa, por ello se debe destacar que las fases implican un diagnóstico, la construcción de planes de acción, la ejecución de dichos planes y la reflexión permanente de los involucrados en la investigación, que permite redimensionar, reorientar o replantear nuevas acciones en atención a las reflexiones realizadas.

Con base a lo anterior, se debe rescatar que en la primera fase se trabajó la detección del problema en la Escuela Primaria Lázaro Cárdenas, en donde se detectó la falta de regulación de emociones en estudiantes de esta misma institución, por lo cual como objeto de estudio se determinó abordar el favorecimiento de la autorregulación de emociones en alumnos de quinto grado del nivel ya antes mencionado.

En la segunda fase, se construyó el plan de acción, dicho plan engloba la estrategia global y el proyecto de intervención, el cual resultó pertinente llevarlo a cabo

en la tercera fase que es la ejecución del mismo, en donde es fundamental mencionar que las siete sesiones, fueron suficientes para lograr el favorecimiento de la autorregulación de emociones, debido a que la transversalidad de diversas asignaturas propicio la adquisición de las estrategias aplicadas en el transcurso de las sesiones.

Asimismo, las actividades planteadas fueron adecuadas para los agentes que intervinieron en las mismas, porque captaron la atención del alumnado, dejando a un lado el aburrimiento o apatía, sin embargo, los tiempos destinados para cada sesión no fueron pertinentes, debido a que algunas actividades excedían el tiempo dispuesto para esta misma. Lo anterior se suscitó, porque los alumnos demoraban un poco más en la realización de las actividades o en su caso, al momento de realizar las dinámicas el tiempo se excedía, también es necesario mencionar que en las actividades de inicio, especialmente en la lluvia de ideas, los alumnos se mostraban muy participativos, sin embargo no era posible dejar que todos participaran por la cantidad de estudiantes y las limitantes de tiempo.

También, cabe destacar que los materiales que se emplearon en el transcurso de las sesiones fueron favorables, debido a que dentro del aula de clases se cuenta con material didáctico, es importante destacar que a los estudiantes se les solicitó algunos materiales, sin embargo, se logró obtener una buena respuesta de su parte debido a que en su gran mayoría cumplían con lo requerido.

Por otra parte, se debe indicar que los parámetros establecidos en los instrumentos de evaluación (Apéndices F, G, M) fueron pertinentes, por que permitieron medir los avances y dificultades del alumnado a través de cada sesión para dar cuenta de los resultados obtenidos en el trascurso de la ejecución del proyecto de intervención. A partir de lo anterior, es pertinente mencionar que los resultados que se obtuvieron en los instrumentos de evaluación fueron satisfactorios.

En la fase cuatro de acuerdo con la investigación acción participante se concreta en el análisis y reflexión de los resultados, a partir de las estrategias aplicadas los resultados se pueden visualizar en los instrumentos de evaluación que se incluyen en los apéndices. Para finalizar este apartado es importante indicar que la investigación acción participante fue de gran ayuda para trabajar este tema de investigación, debido

a que involucra a todos los agentes educativos haciéndolos participes en las actividades a favor de lograr o bien cumplir con la meta establecida en la ruta de mejora, así como también permitiendo la ejecución del proyecto de intervención.

De acuerdo con los instrumentos de evaluación, (Apéndices F, G, M) es pertinente reflexionar en la intervención realizada a través del proyecto de intervención, el cual resulta favorable en la práctica docente debido a que la conducta de los educandos es fundamental para lograr buenos conocimientos en los mismos dentro del aula, por ello la regulación de las emociones de los alumnos, logro transformar la práctica docente del investigador gestor, esto permite a los estudiantes expresar sus emociones de manera adecuada, sin necesidad de llegar a las agresiones dando paso a la sana convivencia.

5.4 Impacto de la estrategia

El taller aplicado en la escuela Primaria Lázaro Cárdenas, con alumnos y padres de familia, estuvo enfocado a la regulación de emociones del alumnado, de esta manera las actividades establecidas en el proyecto de intervención estuvieron diseñadas de tal manera que llamaran la atención de los alumnos, padres de familia y docentes, para impactar a los partícipes en este tema.

Es importante destacar que desde un inicio las actividades fueron planeadas involucrando a todos los agentes educativos, si bien es cierto se planteó en la ruta de mejora y posteriormente en el proyecto de intervención (Apéndice D, E), encaminado a la mejora o bien fortalecimiento de la autorregulación de emociones causando un impacto en todos los participantes, es decir; las actividades se establecieron de acuerdo a las características de los partícipes para lograr buenos resultados.

Por lo anterior, se debe destacar que las estrategias aplicadas se basaron en los diferentes estilos de aprendizajes de los alumnos y en la manera en la cual los adultos aprenden, para que así, se lograran de manera satisfactoria los aprendizajes esperados que se establecieron en el proyecto de intervención y los objetivos planteados en la ruta de mejora. Por ello, cabe señalar que las estrategias fueron favorables debido a que lograron captar la atención e interés de todos los involucrados en dichas actividades.

Con base a lo anterior, es necesario destacar que toda la escuela se involucró, así como también una de las estrategias que captó la atención de todos los participantes fue la de ponerse en el lugar del otro, que consistió en la realización de una dinámica titulada ´´el mundo al revés´´, posteriormente, se emplearon escenas de películas, se explicó la situación y el acontecimiento, después, se pidió que cerraran los ojos y pensaran que son la persona a la que le ha ocurrido la situación y que trataran de pensar y de sentir como esa persona. A continuación, se les pidió que respondieran a la pregunta ¿cómo te sentirías tú? Después de dicha actividad se explicó esta misma mediante un cartel y se pidió que de manera voluntaria alguno de los participantes expresara una opinión sobre lo que sintió durante la actividad, qué emoción presento y qué emoción cree que presentó la persona a la cual le ocurrió dicha situación.

De acuerdo con lo anterior, para el director de la institución las actividades aplicadas a los alumnos de quinto grado y a los padres en conjunto con los docentes, fueron significativas debido a que se logró la reflexión sobre de la importancia de regular las emociones dentro y fuera de la institución educativa, debido a que este tema no sólo era importante para los alumnos, sino también para los padres de familia.

Para finalizar, es necesario hacer mención del impacto que se obtuvo en dicha institución, este mismo es considerable debido a que en alumnos, padres de familia y docentes se lograron buenos resultados, figurados en el favorecimiento de la convivencia escolar, destacando estos resultados en los instrumentos de evaluación situados en los apéndices de este trabajo de investigación.

CONCLUSIONES

Los resultados obtenidos a lo largo de la investigación fueron de gran relevancia puesto que el alumnado, ha logrado controlar sus emociones disminuyendo de esta manera las agresiones físicas y verbales de parte de los mismo, también, las actividades planteadas fueron pertinentes debido a que las estrategias y dinámicas establecidas causaron un gran impacto logrando de esta manera la autorregulación de emociones reflejada en el entorno escolar y social que los rodea.

Por consiguiente, la estrategia global y el proyecto de intervención fueron elementos sustanciales para el logro de regulación de emociones, para ello el apoyo de los padres de familia y el interés de parte de los alumnos fueron elementos de gran relevancia, para el logro de los objetivos establecidos, es necesario destacar que los resultados obtenidos se plasmaron en listas de cotejo, escalas de valores y rúbricas, desde luego para medir los avances que se obtuvieron en cada una de las sesiones.

También, de manera general se debe rescatar que el gestor al incluir todos los agentes educativos logró mejores resultados porque si bien es cierto, las malas conductas o bien la falta de control de emociones se presentan desde casa reflejándolas en la escuela, por ello, a partir de la aplicación del proyecto de parte del gestor permitió mejorar las conductas de los alumnos que han sido reflejadas en el salón de clases y actividades fuera del mismo, en estos espacios la convivencia entre los educandos se refleja en la comunicación, trabajo en equipo y diversos juegos o actividades en donde se involucran más de tres alumnos, en estos espacios se muestra la regulación de sus emociones resolviendo situaciones de manera pacífica a través del diálogo.

Por consiguiente, se considera que existen elementos faltantes en los instrumentos de investigación que permitan abrir un panorama más extenso sobre el tema y sobre todo para que la información fuera más específica y permitiera tener más elementos para la construcción del proyecto de intervención, sin embargo, los agentes involucrados en este proyecto respondieron de manera satisfactoria y brindaron buenos resultados que se recabaron a través de diversos instrumentos de evaluación.

También es necesario indicar que este proyecto brindó la oportunidad de que los alumnos se conocieran a profundidad y saber más sobre sus propias emociones, haciendo conciencia sobre sus conductas y reflexionando en el bien estar personal favoreciendo de esta manera la convivencia sana y pacífica.

Con este estudio se aportan elementos para iniciar investigaciones a mayor profundidad para atender en este y otros niveles educativos el problema de autorregulación de emociones, puesto que es un tema sustancial en el campo educativo para evitar problemas ocasionados por la falta de regulación de emociones. Por otra parte se debe considerar que los logros obtenidos fueron dados a partir de un trabajo en equipo, entre alumnos, padres de familia y maestros, a favor de la sana convivencia, por otra parte se debe considerar que para tratar este tipo de temas el actual plan y programa de estudios emanan la asignatura de educación socioemocional, sin embargo dicha asignatura no se trabaja como tal en los planteles educativos puesto que es un tema del cual se desconocen muchos factores, es por ello que la necesidad de aplicar el proyecto de intervención sobre autorregulación de emociones resulto ser favorable para los educandos y padres de familia, permitiendo tener un ambiente armónico dentro y fuera de la comunidad escolar.

Para finalizar, es importante aludir que la autorregulación emocional es un tema que debe seguir siendo investigado, debido a que la regulación está presente en todo momento en cada uno de los individuos, por ello, es necesario retomar algunas estrategias planteadas en el proyecto de intervención para seguir siendo aplicadas y continuar reforzando este tema, no solo con el alumnado que ya se trabajó, sino también con otros grupos puesto que en la actualidad es necesario generar una transformación conductual y actitudinal que se vean reflejadas en acciones positivas que generen impacto en la comunidad escolar y social.

BIBLIOGRAFÍA

Arriaga, J. *La* Gestión Educativa en América Latina: *Logros, Dificultades y Perspectivas*. Pontificia Universidad Católica del Perú. (pp. 1-35)

Bisquerra R. (2010). *Psicopedagogía de las emociones*. España: Horsori.

La Mediación en la Escuela Documento de Trabajo para los Equipos Docentes (Abril 2000).

Latapí, P. (2003), *¿Cómo aprenden los maestros?,* SEP: México.

Lista, E. (2015). *Por dónde empezar: El diagnóstico institucional.* OEI, Buenos Aires: Para la educación la ciencia y la cultura.

Pérez, A.N. *El diagnóstico socioeducativo y su importancia para el análisis de la realidad social.* Tlaxcala.

SEP (2010) Modelo de Gestión Educativa Estratégica. Módulo III. *La gestión Educativa*. (pp. 55-64)

SEP. (2017). *Desarrollar la autonomía de gestión escolar.* México.

SEP. (2017). *La escuela al centro. México.*

SEP. (2017). *La ruta de mejora escolar.* México. Autor.

SEP. *Modelo de Gestión, Educativa Estratégica*. Segunda edición: 2010 D.R. Argentina 28, Colonia Centro Histórico, C.P. 06020, México, D.F.

Soubal, Caballero S. (2008). *La gestión del aprendizaje.* (pp. 1-27). Santiago, Chile.

Undurraga, C. (1995), *Hacia un modelo de aprendizaje de adultos en situación de formación.* Santiago, Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile.

Colmenares, A., (2012). *Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción.* Universidad Pedagógica

Experimental Libertador. Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación, Vol. 3, No. 1

Morillo, Roselia; Salas de Molina, Doris; Valbuena, María. *Nueva propuesta organizacional para las instituciones educativas*. Omnia, vol. 20, núm. 3, septiembre-diciembre, 2014, (pp. 23-33) Universidad del Zulia Maracaibo, Venezuela

SEP (2018) Taller nacional con supervisores escolares [video]. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=ewjWru68Tt8

SEP (S.F) Procesos Organizacionales. Naturaleza del poder en las organizaciones [video]. Disponible en: https://slideplayer.es/slide/3582981/

Rodríguez. A. (2018) Autonomía de la gestión escolar [video]. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=YGZhvt7SjiQ&feature=youtu.be

APÉNDICES

APÉNDICE A.

ENTREVISTA

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA SOBRE LA CONDUCTA DE LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA PRIMARIA ´´LÁZARO CÁRDENAS´´.		
FECHA:	**HORA:**	**LUGAR:**
NOMBRE DEL ENTREVISTADOR:		
DATOS DEL ENTREVISTADO		
NOMBRE DEL ALUMNO: EDAD: GRADO: GRUPO: NOMBRE DEL PADRE O TUTOR: EDAD: OCUPACIÓN:		
CARACTERÍSTICAS DE LA ENTREVISTA: Confianza, respeto. Tiempo aproximado para esta actividad (20 min.)		
PREGUNTAS: 1.- ¿La integración de su familia es completa? 2.- ¿Dentro del entorno familiar existe un ambiente de convivencia? 3.- ¿Existen reglas en su hogar? 4.- ¿Cuándo su hijo (a) no cumple con las reglas del hogar existe algún castigo? 5.- ¿Tiene buena comunicación con su hijo (a)?		

6.- ¿Considera que la conducta de su hijo (a) es buena? 7.- ¿Qué acciones provocan que su hijo (a) le causen enojo? 8.- ¿Qué reacciones presenta ante un castigo? 9.- ¿Qué reacciones presenta ante una situación de conflicto?
OBSERVACIONES:

APÉNDICE B

DIARIO DE CAMPO

<table>
<tr><td colspan="3">ESTUDIO SOBRE LA CONDUCTA DE LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA PRIMARIA ´´LÁZARO CÁRDENAS´´.</td></tr>
<tr><td>FECHA:</td><td>HORA:</td><td>LUGAR:</td></tr>
<tr><td colspan="2">ASIGNATURA:</td><td>TEMA:</td></tr>
<tr><td colspan="3">1. Resumen de actividades realizadas durante la clase.</td></tr>
<tr><td colspan="3">2. Registro de actitudes presentadas en el transcurso de las clases.</td></tr>
<tr><td colspan="3">3. Anécdotas de los padres de familia sobre la conducta del educando.</td></tr>
<tr><td colspan="3">4. Análisis de la relación existente entre padres e hijo.</td></tr>
<tr><td colspan="3">5. Análisis del contexto social y familiar en el cual se desenvuelve el educando.</td></tr>
</table>

APÉNDICE C

ENTREVISTA

ENTREVISTA A LOS ALUMNOS DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.		
FECHA:	**HORA:**	**LUGAR:**
NOMBRE DEL ENTREVISTADOR:		
DATOS DEL ENTREVISTADO		
NOMBRE DEL ALUMNO: EDAD: GRADO: GRUPO:		
CARACTERÍSTICAS DE LA ENTREVISTA: Confianza, respeto. Tiempo aproximado para esta actividad (20 min.)		
PREGUNTAS: 1.- ¿La integración de tu familia es completa? 2.- ¿Dentro del entorno familiar existe un ambiente de convivencia? 3.- ¿Existen reglas en tu hogar? 4.- ¿Existen reglas en la escuela? 5.- ¿En alguna ocasión has sentido enojo o cualquier otra emoción dentro de la escuela por alguna situación? 6.- ¿Qué acción realizas ante alguna emoción que sientas en cualquier situación? 7.- ¿Dentro de la escuela, en alguna ocasión has agredido a alguien?		

9.- ¿Te han agredido física y verbalmente? 10.- ¿Que realizas ante estas situaciones?
OBSERVACIONES:

APÉNDICE D

ESTRATEGIA GLOBAL DE MEJORA

PROBLEMA:

¿Cómo favorecer la autorregulación en los estudiantes de la escuela primaria Lázaro Cárdenas, para mejorar la convivencia escolar?

ESTRATEGIA GLOBAL					
PRIORIDAD:		Convivencia escolar.			
META:		Favorecer la autorregulación de los estudiantes en un 100%, para mejorar la convivencia escolar.			
ÁMBITO	**ACCIONES**	**RECURSOS**	**TIEMPO**	**RESPONSABLES**	**SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN**
En el aula	Aplicación del proyecto de intervención. **SESIÓN 1** Reconocer los conceptos básicos; emoción y autorregulación, mediante notas en la libreta, cuadro sinóptico, mapa conceptual. **SESIÓN 2** Reconocer los conceptos básicos; emoción y autorregulación a través de la elaboración de un texto expositivo **SESIÓN 3** Identificar las emociones básicas mediante un collage y un periódico mural.	• Computadora • Proyector • Libreta • Lapiceros • Papel bond • Marcadores • Hojas blancas • Dulces • Cartulina • Papel américa • Cinta • Papelitos doblados. • Zapatos • Imágenes • Celular	7 sesiones de 60 min.	Docente	Lista de cotejo Rúbrica Escala estimativa Autoevaluación Observación directa Rúbrica

	SESIÓN 4 Identificar las emociones básicas mediante una gráfica de barras. **SESIÓN 5** Comprender al otro de era empática y establecer relaciones interpersonales, mirando más allá de uno mismo por medio de un cartel. **SESIÓN 6** Aprender a autorregular las emociones y generar destrezas para resolver conflictos de forma pacífica a través de una tabla de emociones en papel bond y autoevaluación. **SESIÓN 7** Aprender a autorregular las emociones y generar destrezas para resolver conflictos de forma pacífica a través de una escenificación.				
En la escuela **Con padres de familia, maestros y alumnos.**	**SESIÓN 8** Favorecer la autorregulación en los estudiantes de la escuela primaria Lázaro Cárdenas, mediante el taller ´´caminito de emociones´´ para mejorar la convivencia escolar.	Materiales elaborados por los alumnos. Celular.	**1 sesión** 90 min.	Docentes.	Observación directa Rúbrica

APÉNDICE E.

TALLER ´´CAMINITO DE EMOCIONES´´

PROBLEMA:

¿Cómo favorecer la autorregulación en los estudiantes de la escuela primaria Lázaro Cárdenas, mediante el taller ´´caminito de emociones´´ para mejorar la convivencia escolar?

ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN

Mediante el taller ´´caminito de emociones´´ se pretende favorecer la autorregulación de los estudiantes de quinto grado grupo ´´A´´ de la escuela primaria Lázaro Cárdenas, para mejorar la convivencia escolar logrando el autoconocimiento a partir de la exploración de las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias, así como su efecto en la conducta y en los vínculos que se establecen con el entorno que los rodea, así mismo se pretende que los educados aprendan a autorregular sus emociones y generen las destrezas necesarias para solucionar conflictos de forma pacífica, a partir de la participación en colectivo.

OBJETIVO GENERAL:

Favorecer la autorregulación en los estudiantes de la escuela primaria Lázaro Cárdenas, mediante el taller ´´caminito de emociones´´ para mejorar la convivencia escolar.

ESPECÍFICOS:

- Reconocer los conceptos básicos; emoción y autorregulación.
- Identificar las emociones básicas.
- Comprender al otro de manera empática y establecer relaciones interpersonales, mirando más allá de uno mismo.
- Aprender a autorregular las emociones y generar destrezas para resolver conflictos de forma pacífica.

FASE DEL PROYECTO INICIO EN EL AULA					
ASIGNATURA	Español	GRADO Y GRUPO	5° ‘’A’’	TIEMPO SESIÓN 1	90 MIN
TEMA DE ESTUDIO	Buscar información en diversas fuentes para escribir un texto expositivo		CONTENIDO	Los textos expositivos.	
APRENDIZAJES ESPERADOS	• Identifica la organización de las ideas en un texto expositivo. • Utiliza la información relevante de los textos que lee en la producción de los propios. • Emplea referencias bibliográficas para ubicar fuentes de consulta. • Emplea citas textuales para referir información de otros en sus escritos. • Reconocer los conceptos básicos; emoción y autorregulación.				
COMPETENCIAS DISCIPLINARES					
• Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.					
RECURSOS DIDÁCTICOS	**PRODUCTOS O EVIDENCIAS**		**EVALUACIÓN**	**TÉCNICA**	
• Computadora • Proyector • Libreta • Lapiceros • Papel bond • Marcadores	• Notas en la libreta. • Cuadro sinóptico. • Mapa conceptual.		Lista de cotejo	Trabajo individual. Trabajo	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES					
INICIO: Para dar inicio a esta actividad, es necesario recuperar los conocimientos previos, para ello, a través de una lluvia de ideas se pide la opinión de los alumnos sobre el tema, mediante las siguientes preguntas: ¿Qué es un texto expositivo? ¿Cómo se conforma? ¿Para qué sirve?					

Posteriormente, se les proyecta algunos ejemplos de un texto expositivo y al azar se pide la participación de tres alumnos en donde mencione alguna característica de dicho texto.

DESARROLLO:

Se observa el video titulado ´´el texto expositivo´´ https://www.youtube.com/watch?v=wtkIUg-T5H0, en donde se mencionan las características y elementos de este tipo de texto, así como las preguntas generadoras que permiten recabar información; para ello se les pide que durante el video tomen notas en su libreta.

A través de la dinámica ´´conejos y conejeras´´ se conforman equipos, una vez reunidos, se les otorga material y se les indica que con ayuda de las ideas que tomaron del video realicen un mapa conceptual o cuadro sinóptico en donde se mencionen las características y elementos principales que debe conllevar un texto expositivo.

En orden cada equipo pasará a exponer el material que realizo.

Al finalizar las exposiciones en colectivo se realizará una conclusión sobre el tema.

CIERRE:

Se les pide que de tarea investiguen los siguientes temas, de acuerdo a las preguntas generadoras identificadas en la actividad anterior:

- Las emociones
- La autorregulación

De acuerdo a lo anterior se les indica que en casa realicen una síntesis de cada término.

FASE DEL PROYECTO INICIO EN EL AULA					
ASIGNATURA	Español	GRADO Y GRUPO	5° ‘’A’’	TIEMPO SESIÓN 2	90 MIN
TEMA DE ESTUDIO	Buscar información en diversas fuentes para escribir un texto expositivo		CONTENIDO	Los textos expositivos.	
APRENDIZAJES ESPERADOS	• Identifica la organización de las ideas en un texto expositivo. • Utiliza la información relevante de los textos que lee en la producción de los propios. • Emplea referencias bibliográficas para ubicar fuentes de consulta. • Emplea citas textuales para referir información de otros en sus escritos. • Reconocer los conceptos básicos; emoción y autorregulación a través de la elaboración de un texto expositivo.				
COMPETENCIAS DISCIPLINARES					
• Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.					
RECURSOS DIDÁCTICOS		**PRODUCTOS O EVIDENCIAS**		**EVALUACIÓN**	**TÉCNICA**
• Libreta • Lápiz • Lapiceros • Hojas blancas		• Texto expositivo.		Lista de cotejo	Trabajo colaborativo.
SECUENCIA DE ACTIVIDADES					
INICIO: A través de la dinámica titulada ´´canasta revuelta´´ se organizan cinco equipos. A partir de lo anterior a través de una lluvia de ideas se rescatan elementos de la actividad realizada en la clase anterior, para recordar el tema y dar inicio a la elaboración del borrador de un texto expositivo. **DESARROLLO:**					

Reunidos en equipos se nombra a un representante al azar, para coordinar esta misma.

Se les pide que en equipo seleccionen la información que consideren importante para iniciar con la redacción del borrador de su texto expositivo, es importante indicar que la información ya se solicitó previamente.

Leer cuidadosamente los textos para encontrar la información específica, tomando en cuenta las preguntas que se identificaron en la sesión anterior, a partir de ello redactar las respuestas atendiendo el tipo de pregunta: de definición, de causa y efecto o de descripción de procesos.

Puntualizar que cada respuesta debe llevar una oración principal y otras de apoyo o secundarias que incluyan explicaciones, ejemplos y descripciones. Posteriormente se les pide que ordenen las preguntas de acuerdo a la importancia de la información.

Se indica eliminar las preguntas para que sólo queden las puras respuestas, para ello se revisa la coherencia entre los párrafos y se analiza si expresan claramente la información que desean comunicar, también se debe revisar la ortografía y signos de puntuación.

Se da el visto bueno al borrador de los alumnos y se pasa en limpio.

CIERRE:

Una vez concluido cada uno de los textos expositivos, por equipo pasaran a exponer sus trabajos con la finalidad de que los educandos obtengan la conceptualización de emoción y autorregulación.

Se comisionan a dos alumnos para que peguen los textos expositivos en el periódico mural de la escuela.

FASE DEL PROYECTO DESARROLLO EN EL AULA					
ASIGNATURA	Español	GRADO Y GRUPO	5° ‘’A’’	TIEMPO SESIÓN 3	90 MIN
TEMA DE ESTUDIO	Buscar información en diversas fuentes para escribir un texto expositivo		CONTENIDO	Los textos expositivos.	
APRENDIZAJES ESPERADOS	• Identifica la organización de las ideas en un texto expositivo. • Utiliza la información relevante de los textos que lee en la producción de los propios. • Emplea referencias bibliográficas para ubicar fuentes de consulta. • Emplea citas textuales para referir información de otros en sus escritos. • Identificar las emociones básicas.				
COMPETENCIAS DISCIPLINARES					
• Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.					
RECURSOS DIDÁCTICOS	**PRODUCTOS O EVIDENCIAS**		**EVALUACIÓN**	**TÉCNICA**	
• Dulces • Cañón • Computadora • Cartulina • Marcadores • Papel américa • Cinta • Libreta • Lapiceros	• Collage • Periódico mural		Rubrica	Trabajo individual Trabajo colaborativo.	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES					
INICIO: Se le otorga un dulce a cada uno de los alumnos en donde algunos de los mismos contienen una pregunta que deberá responder.					

Se les proyectan cuatro imágenes en donde de manera colectiva los alumnos identificaran las emociones que expresan cada una de las situaciones mostradas.

DESARROLLO:

La docente indica a los educandos que tomen asiento en una posición cómoda y la maestra en voz alta lee un texto titulado ´´ ¡que desastre!´´ **anexo**.

Después de leerlo, a través de una lluvia de ideas los educandos contestan la siguiente pregunta: si fueras María, ¿Qué tipo de emoción hubieras sentido en ese momento?

Se conforman equipos y se les facilitan materiales para realizar un collage titulado ´´las emociones de María´´ en donde los alumnos identifiquen las emociones que María sintió en ese momento y expliquen de manera breve en que consiste cada una de las emociones que mencionen de acuerdo a sus vivencias o lo que saben.

Pasan a exponerlo ante el grupo.

De acuerdo a los comentarios que realizaron sobre las diferentes emociones, se les indica que elaboren de manera individual un texto expositivo sobre ´´las emociones´´.

Una vez concluido, se indica que lo lean; corrijan la coherencia, faltas de ortografía y signos de puntuación.

A partir de lo anterior se indica que lo intercambie con algún compañero para que corrija los mismos aspectos.

Pasar en limpio el texto expositivo ya corregido.

CIERRE:

Para finalizar con ayuda de la docente se elabora un periódico mural de aula en donde se peguen todos los textos expositivos y de manera individual puedan observar cada uno de los mismos.

FASE DEL PROYECTO DESARROLLO EN EL AULA					
ASIGNATURA	MATEMÁTICAS	GRADO Y GRUPO	5° ‘’A’’	TIEMPO SESIÓN 4	90 MIN
TEMA DE ESTUDIO	Información grafica		CONTENIDO	¿Qué tanto leemos?	
APRENDIZAJES ESPERADOS	Resuelve problemas que implican leer o representar información en gráficas de barras. Identificar las emociones básicas.				

COMPETENCIAS DISCIPLINARES

- Resolver problemas de manera autónoma
- Comunicar información matemática
- Validar procedimientos y resultados
- Manejar técnicas eficientemente

RECURSOS DIDÁCTICOS	PRODUCTOS O EVIDENCIAS	EVALUACIÓN	TÉCNICA
Papelitos doblados. Cañón Computadora Lápiz Libreta	Grafica de barras	Lista de cotejo	Trabajo individual. Trabajo en colectivo.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

INICIO:

Se realiza la dinámica titulada ´´el mundo al revés´´, cada alumno que se equivoque pasa al frente y toma un papelito en donde se encuentra escrita una pregunta como las siguientes que deberá responder:

1.- ¿Qué son las gráficas?

2.- ¿conoces alguna grafica?

3.- ¿para qué sirven las gráficas?

DESARROLLO:

Se observa el video titulado ´´como hacer una gráfica de barras´´ https://www.youtube.com/watch?v=J-lDNbXM2wE.

Se les indica a los alumnos que tomen notas sobre lo que les parezca relevante del video.

Al finalizar la visualización, se les indica que realicen un mapa mental en donde expresen lo siguiente:

1.- ¿Qué es una gráfica de barras?

2.- ¿Cómo se realiza una gráfica de barras?

3.- ¿Para qué sirven las gráficas de barras?

Al azar se selecciona 6 alumnos para que pasen al frente y expliquen de manera sintetizada lo antes mencionado.

Se proyectan cuatro ejemplos de grafica de barras y la docente explica de manera general como se realizan y que datos deben contener.

A partir de lo anterior se realiza un sondeo de manera grupal, para recabar información numérica sobre cómo se siente cada uno de ellos emocionalmente.

Anotar en el pizarrón cuantos niños están felices, enojados, tristes o motivados y a partir de ello, individualmente se les pide que grafiquen esos elementos.

CIERRE:

Intercambiar las gráficas con otros compañeros y comentar las dificultades que tuvieron al elaborar las gráficas.

De tarea se encarga una gráfica de barras en donde expresen los sentimientos de los integrantes de la familia.

Por ejemplo: cuantos se siente felices, enojados etc. (se reserva para la exposición de materiales)

Se encargan un par de zapatos de alguien conocido, ya sea un familiar, amigo, vecino.

FASE DEL PROYECTO DESARROLLO EN EL AULA					
ASIGNATURA	Formación cívica y ética	GRADO Y GRUPO	5° ‘’A’’	TIEMPO SESIÓN 5	90 MIN
TEMA DE ESTUDIO	Nombro y regulo mis emociones.		CONTENIDO	Cada uno siente diferente.	
APRENDIZAJES ESPERADOS	Expresa de forma asertiva sus emociones y autorregula sus impulsos. Valora las implicaciones de sus decisiones y el impacto en los demás. Comprender al otro de era empática y establecer relaciones interpersonales, mirando más allá de uno mismo.				
COMPETENCIAS DISCIPLINARES					
Apego a la legalidad y sentido de justicia					
RECURSOS DIDÁCTICOS	**PRODUCTOS O EVIDENCIAS**		**EVALUACIÓN**	**TÉCNICA**	
Zapatos Hoja de trabajo. Cartulinas Marcadores Imágenes	Cartel.		Escala estimativa.	Trabajo individual Trabajo en equipo	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES					

INICIO:

Se indica que se acomoden en una posición cómoda, respiren profundo, se relajen y cierren los ojos.

Se les pide que maginen que están en una burbuja donde las palabras no se oyen, sólo pueden ver gestos, miradas, intenciones. Así mismo, le dan una oportunidad a la intuición, y dejan que la razón aprenda de ella. Como personas sensibles que son, empezarán a fijarse en otras cosas que antes pasaban desapercibidas, verán una persona que pide ayuda, y pensaran en ¿cómo se siente esa persona en ese momento?, ¿Qué harían si estuvieran en su lugar?

Poco a poco abren los ojos y a manera de reflexión mediante una lluvia de ideas se comentan las respuestas, también se les menciona que esa actividad les ayudará a comprender al otro, yendo más allá de él y de ellos mismos.

DESARROLLO:

Se les lee una situación titulada ´´en la escuela´´ en donde se presenta una situación de un alumno; se les pide a los educandos que escuchen con atención. Al finalizar la lectura se indica que piensen en lo siguiente:

Si fueras Jorge. ¿Qué hubieras sentido en ese momento?

Se eligen a 4 alumnos para que compartan sus respuestas y de manera colectiva. Incentivarlos a que reflexionen, que todas las personas somos diferentes y tenemos distintas emociones; por eso actuamos de manera diversa ante una misma circunstancia. Todas las maneras son válidas, pero es importante saber expresarlas de manera empática.

De manera breve se da una pequeña explicación sobre lo que es la empatía para comprender mejor ese valor.

Se pide que saquen los zapatos que con anticipación se les pidió, para realizar la actividad titulada´´ Los zapatos de otro´´ en esta actividad tus alumnos deberán traer los zapatos de alguien conocido, ya sea un familiar, amigo, vecino. En seguida se pide que se coloquen los zapatos y tendrán que caminar usando este calzado, después de un determinado tiempo toman su lugar y a través de la dinámica ´´la papa caliente´´ se escucharan las opiniones de los educandos en donde deberán explicar cómo se sienten en los zapatos de otro, intentando imaginarse cómo es vivir la vida de esa otra persona.

Para finalizar a través de una enumeración del uno al cinco se conforman equipos, en donde se les brindan los materiales necesarios para que realicen un cartel en donde ellos expresen el valor de la empatía hacia los demás por sus formas de sentir y expresar sus emociones.

Es importante hacer mención que en esta actividad ellos deben de tomar en cuenta la frase que llevara dicho cartel para persuadir al público, y las imágenes para poder captar la atención de las personas que vallan a observar el cartel.

CIERRE:

Para finalizar la actividad, se comisiona a los representantes de cada equipo para salir a pegar los carteles dentro de las instalaciones de la escuela, para que el alumnado en general los pueda observar.

FASE DEL PROYECTO DESARROLLO EN EL AULA					
ASIGNATURA	Formación cívica y ética	GRADO Y GRUPO	5° ‘’A’’	TIEMPO SESIÓN 6	90 MIN
TEMA DE ESTUDIO	Nombro y regulo mis emociones.		CONTENIDO	¿Cómo regulo mis emociones?	
APRENDIZAJES ESPERADOS	Expresa de forma asertiva sus emociones y autorregula sus impulsos. Valora las implicaciones de sus decisiones y el impacto en los demás. Aprender a autorregular las emociones y generar destrezas para resolver conflictos de forma pacífica.				

COMPETENCIAS DISCIPLINARES
Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad Manejo y resolución de conflictos. Apego a la legalidad y sentido de justicia

RECURSOS DIDÁCTICOS	**PRODUCTOS O EVIDENCIAS**	**EVALUACIÓN**	**TÉCNICA**
Cañón Computadora Libreta Lapiceros Hoja de trabajo	Tabla en papel bond Autoevaluación	Autoevaluación	Trabajo individual Trabajo en equipo

SECUENCIA DE ACTIVIDADES
INICIO: Sentados cómodamente, observan un video titulado ´´controlando mis emociones´´ https://www.youtube.com/watch?v=yiglz585_5E. De manera voluntaria. Comentar lo siguiente: ¿Qué reacciones presenta el niño?

¿Cuáles fueron las consecuencias de sus reacciones?

¿Qué realizo para cambiar sus actitudes?

¿Cómo se le llama a la acción que realizo para mejorar su conducta?

Grupalmente, se genera una breve conclusión y se escribe en su cuaderno de notas.

DESARROLLO:

Se integra al grupo por equipos y se les otorga un tríptico, que habla sobre las sugerencias para regular las emociones que ayudan a favorecer la autorregulación de las emociones.

Reunidos por equipos y con la ayuda del docente se analiza dicho tríptico, tomado en cuenta las opiniones voluntarias de los alumnos sobre las sugerencias para regular las emociones y convivir con los demás sanamente.

Por equipos identifican las situaciones que les generan alegría, miedo, enojo, tristeza, confianza o desconfianza.

Se reflexiona sobre lo que hacen para expresar estas emociones y en papel bond, elaboran una tabla en donde se manejan los siguientes aspectos: (Anexo)

Situación.

Emoción.

¿Cómo la expresas?

¿Cómo influye en las demás personas?

¿Cómo evitas hacer daño a quienes te rodean?

En seguida cada equipo pasa a exponer su trabajo.

CIERRE:

En colectivo se retroalimenta cada una de las tablas reflexionando en las acciones que realiza cada uno de los alumnos en diversas situaciones que provocan las emociones antes mencionadas.

En una hoja blanca realizar una autoevaluación de manera individual en donde los alumnos autoevalúen la regulación de sus propias emociones.

FASE DEL PROYECTO DESARROLLO EN EL AULA				
ASIGNATURA	Español		TIEMPO SESIÓN 7	90 MIN
TEMA DE ESTUDIO	Escribir una obra de teatro con personajes de textos narrativos.	CONTENIDO	Escribir una obra de teatro con personajes de textos narrativos.	
APRENDIZAJES ESPERADOS	• Conoce la estructura de una obra de teatro. • Aprender a autorregular las emociones y generar destrezas para resolver conflictos de forma pacífica.			

COMPETENCIAS DISCIPLINARES

Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.

Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.

Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.

Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

RECURSOS DIDÁCTICOS	PRODUCTOS O EVIDENCIAS	EVALUACIÓN	TÉCNICA
Cañón Computadora Hojas Lapiceros	Mapa mental	Observación directa	Trabajo individual Trabajo en equipo

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

INICIO:

Se da inicio con la dinámica titulada canasta revuelta para motivar a los alumnos.

Se proyecta un video titulado la obra de teatro´´ https://www.youtube.com/watch?v=MCH7StNflXM, en donde deberán rescatar las ideas principales.

De manera individual, cada educando realizara un mapa mental con las características del tema tratado en el video.

De manera voluntaria los alumnos comentan el mapa.

Se realiza una conclusión en colectivo sobre las obras de teatro.

DESARROLLO

Se le proporciona una gelatina a cada uno de los alumnos, posteriormente se les pide que se reúnan por equipos de acuerdo al color de la gelatina que les allá tocado.

Ya conformados los equipos de trabajo se les pide que escriban un texto en donde expresen un conflicto y la resolución del mismo.

Una vez concluida la historia, se les indica que se organicen para pasar a dramatizar dicho acontecimiento narrado.

En orden pasar al frente para poder escenificar la historia.

Es importante mencionar que las escenificaciones serán grabadas por la docente para compartirlo con los agentes de la escuela.

CIERRE:

En plenaria comentar:

¿Cómo se sintieron en dicha actividad?

¿Qué emociones identificaron en las escenificaciones de las historias?

¿Cómo solucionaron dicho conflicto?

¿Los personajes tomaron en cuenta la autorregulación de sus emociones?

FASE DEL PROYECTO CIERRE EN LA ESCUELA Alumnos, padres de familia y docentes de cada grado.			
TIEMPO	90 MIN	SESIÓN	8
APRENDIZAJES ESPERADOS	Favorecer la autorregulación en los estudiantes de la escuela primaria Lázaro Cárdenas, mediante el taller ´´caminito de emociones´´ para mejorar la convivencia escolar.		
TEMA	CAMINITO DE EMOCIONES		

RECURSOS DIDÁCTICOS	PRODUCTOS O EVIDENCIAS	EVALUACIÓN	TÉCNICA
Materiales elaborados por los alumnos. Celular.	Video	Rubrica	Trabajo colaborativo

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

INICIO:

Con el apoyo de los padres de familia y docentes se organiza la exposición de los productos elaborados por los alumnos.

Los padres de familia con ayuda de los docentes se encargan de preparar el espacio y colocar los trabajos elaborados por los alumnos.

Se comisiona a una docente de la institución para grabar el taller y posteriormente subirlo a la página de la escuela.

DESARROLLO:

Se presenta el taller titulado ´´caminito de emociones´´, dando la bienvenida a todos los presentes.

Se conceptualizan los términos; emoción y autorregulación mediante el texto expositivo elaborado por los alumnos de quinto grado.

Se identifica las emociones básicas mediante un collage y el periódico mural que se elaboró con los educandos.

Para romper el hielo se realiza una dinámica titulada ´´el mundo al revés´´.

Posteriormente se emplean escenas de películas, se explica la situación y el acontecimiento, se pide que cierren los ojos y piensen que son la persona a la que le ha ocurrido la situación y que traten de pensar y de sentir como esa persona. A continuación, se les pide que respondan a la pregunta ¿cómo te sentirías tú, si?

Explicar la actividad anterior mediante un cartel y pedir que de manera voluntaria alguno de los participantes exprese una opinión sobre lo que sintió durante la actividad, que emoción presento y que emoción cree que presento la persona con la que cambio los zapatos.

Nuevamente se aplica la dinámica ´´el mundo al revés´´, en donde las personas que se equivoquen deberán pasar al frente.

Se les indica que dialoguen y piensen en alguna situación de conflicto y la manera adecuada para solucionarla, de esta manera frente a los participantes deberán pasar a escenificarla.

Se pide que cada uno de ellos mencione:

¿Cómo se sintió ante dicha situación?

¿Supo manejar sus emociones ante la situación?

¿Mencione una manera diferente de solucionar esta situación?

En colectivo reflexionar sobre la importancia de autorregular las emociones.

Escuchar los audios de las escenificaciones de los alumnos de quinto grado.

Al azar elegir a algún participante para que mencione algún caso de los antes escuchados y de esta manera brinde una solución diferente ante dicha situación promoviendo una sana convivencia.

Se le otorga a cada uno de los participantes un tríptico sobre: ´´ las emociones y autorregulación''.

Pegar los carteles en la comunidad de la escuela.

CIERRE:

Para finalizar se agradece la participación de todos los agentes escolares.

Se realiza una breve reflexión sobre la importancia de favorecer la autorregulación de las emociones para una sana convivencia.

APÉNDICE F

LISTA DE COTEJO

SESIÓN 1 (INICIO DEL PROYECTO)

OBJETIVO GENERAL:

Favorecer la autorregulación en los estudiantes de la escuela primaria Lázaro Cárdenas, mediante el taller ´´caminito de emociones´´ para mejorar la convivencia escolar.

OBJETIVO ESPECIFICO:

Reconocer los conceptos básicos; emoción y autorregulación.

LISTA DE COTEJO		
ASIGNATURA	**COMPETENCIAS DISCIPLINARES**	**APRENDIZAJE ESPERADO**
ESPAÑOL BLOQUE II	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.	Reconocer los conceptos básicos; emoción y autorregulación A través de la elaboración de un texto expositivo.
GRADO Y GRUPO		
5° ´´A´´		

NOMBRE DEL ALUMNO:		
INDICADORES	**SI**	**NO**
Identifica la organización de las ideas en un texto expositivo.		
Investiga y utiliza información relevante en la producción de los propios textos sobre las emociones y autorregulación.		
Emplea referencias bibliográficas para ubicar fuentes de consulta.		
Emplea citas textuales para referir información de otros en sus escritos acerca de las emociones y autorregulación.		
Reconoce los conceptos básicos; emoción y autorregulación y elabora un gráfico. (cuadro sinóptico o mapa conceptual)		

APÉNDICE G

LISTA DE COTEJO

SESIÓN 2 (INICIO DEL PROYECTO)

OBJETIVO GENERAL:

Favorecer la autorregulación en los estudiantes de la escuela primaria Lázaro Cárdenas, mediante el taller ´´caminito de emociones´´ para mejorar la convivencia escolar.

OBJETIVO ESPECIFICO:

Reconocer los conceptos básicos; emoción y autorregulación.

LISTA DE COTEJO		
ASIGNATURA	**COMPETENCIAS DISCIPLINARES**	**APRENDIZAJE ESPERADO**
ESPAÑOL BLOQUE II	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.	Reconocer los conceptos básicos; emoción y autorregulación a través de la elaboración de un texto expositivo.
GRADO Y GRUPO		
5° ´´A´´		

NOMBRE DEL ALUMNO:		
INDICADORES	**SI**	**NO**
Identifica la organización de las ideas en un texto expositivo.		
Investiga y utiliza información relevante en la producción de los propios textos sobre las emociones y autorregulación.		
Emplea referencias bibliográficas para ubicar fuentes de consulta.		
Emplea citas textuales para referir información de otros en sus escritos acerca de las emociones y autorregulación.		
Explica y argumenta qué son las emociones y que es la autorregulación.		
Reconoce los conceptos básicos; emoción y autorregulación a través de la elaboración de un texto expositivo.		

APÉNDICE H

RÚBRICA

SESIÓN 3 (DESARROLLO DEL PROYECTO)

OBJETIVO GENERAL:

Favorecer la autorregulación en los estudiantes de la escuela primaria Lázaro Cárdenas, mediante el taller ´´caminito de emociones´´ para mejorar la convivencia escolar.

OBJETIVO ESPECIFICO:

Identificar las emociones básicas.

RÚBRICA		
ASIGNATURA	**COMPETENCIAS DISCIPLINARES**	**APRENDIZAJE ESPERADO**
ESPAÑOL BLOQUE II	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.	Identificar las emociones básicas.
GRADO Y GRUPO		
5° ´´A´´		

ALUMNOS	**INDICADORES**		
	 Siempre identifica las emociones propias y de los demás.	 Algunas veces identifica las emociones propias y de los demás.	 Requieres apoyo para identificar las emociones propias y de los demás.

APÉNDICE I

LISTA DE COTEJO

SESIÓN 4 (DESARROLLO DEL PROYECTO)

OBJETIVO GENERAL:

Favorecer la autorregulación en los estudiantes de la escuela primaria Lázaro Cárdenas, mediante el taller ´´caminito de emociones´´ para mejorar la convivencia escolar.

OBJETIVO ESPECIFICO:

Identificar las emociones básicas.

LISTA DE COTEJO		
ASIGNATURA	**COMPETENCIAS DISCIPLINARES**	**APRENDIZAJE ESPERADO**
MATEMÁTICAS BLOQUE IV	Resolver problemas de manera autónoma Comunicar información matemática Validar procedimientos y resultados Manejar técnicas eficientemente	Identificar las emociones básicas.
GRADO Y GRUPO		
5° ´´A´´		

NOMBRE DEL ALUMNO:		
INDICADORES	**SI**	**NO**
Analiza, reflexiona y realiza un mapa mental sobre las gráficas de barras.		
Identifica y cuantifica las emociones básicas expresándolas en una gráfica de barras.		
Explica de manera puntual la información representada en una gráfica de barras, sobre las emociones básicas.		

APÉNDICE J

ESCALA ESTIMATIVA

SESIÓN 5 (DESARROLLO DEL PROYECTO)

OBJETIVO GENERAL:

Favorecer la autorregulación en los estudiantes de la escuela primaria Lázaro Cárdenas, mediante el taller ´´caminito de emociones´´ para mejorar la convivencia escolar.

OBJETIVO ESPECIFICO:

Comprender al otro de era empática y establecer relaciones interpersonales, mirando más allá de uno mismo.

ESCALA ESTIMATIVA		
ASIGNATURA	**COMPETENCIAS DISCIPLINARES**	**APRENDIZAJE ESPERADO**
Formación cívica y ética Bloque II	Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad Apego a la legalidad y sentido de justicia	Comprender al otro de era empática y establecer relaciones interpersonales, mirando más allá de uno mismo.
GRADO Y GRUPO		
5° ´´A´´		

NOMBRE DEL ALUMNO:				
INDICADORES	Escala de valor			
	Insuficiente 1punto	**Suficiente 2 puntos**	**Satisfactorio 3 puntos**	**Destacado 4 puntos**
Muestra interés hacia las actividades que realiza durante la clase y presta atención a las participaciones de sus compañeros.				
Reflexiona, sobre la importancia de ponerse en el lugar de los demás ya que todos expresan de manera diferente sus emociones.				
Explica con sus propias palabras el concepto de empatía para comprender mejor ese valor.				
Explica mediante un cartel el concepto de empatía para comprender mejor ese valor.				
Valora las implicaciones de sus decisiones y el impacto en los demás.				
Comprender al otro de era empática y establecer relaciones interpersonales, mirando más allá de uno mismo.				

APÉNDICE K

AUTOEVALUACIÓN

SESIÓN 6 (DESARROLLO DEL PROYECTO)

OBJETIVO GENERAL:

Favorecer la autorregulación en los estudiantes de la escuela primaria Lázaro Cárdenas, mediante el taller ´´caminito de emociones´´ para mejorar la convivencia escolar.

OBJETIVO ESPECIFICO:

Aprender a autorregular las emociones y generar destrezas para resolver conflictos de forma pacífica.

AUTOEVALUACIÓN		
ASIGNATURA	**COMPETENCIAS DISCIPLINARES**	**APRENDIZAJE ESPERADO**
Formación cívica y ética Bloque II	Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad Apego a la legalidad y sentido de justicia	Aprender a autorregular las emociones y generar destrezas para resolver conflictos de forma pacífica.
GRADO Y GRUPO		
5° ´´A´´		

NOMBRE DEL ALUMNO:		
INDICADORES	**Coloca una ✓ de acuerdo a lo analizado.**	
	SI	**NO**
Actúa y participa de acuerdo a los valores de convivencia durante su participación.		
Muestra interés hacia las actividades que realiza durante la clase y presta atención a las participaciones de sus compañeros.		
Respeta los turnos de participación y apoya a quien percibe que lo necesita dentro de su equipo.		
Analiza y reflexiona sobre las sugerencias para regular las emociones que ayudan a favorecer la autorregulación de las emociones.		
Reflexiona sobre sus actitudes que toma para para expresar sus propias emociones.		

APÉNDICE L

LISTA DE COTEJO

SESIÓN 7 (DESARROLLO DEL PROYECTO)

OBJETIVO GENERAL:

Favorecer la autorregulación en los estudiantes de la escuela primaria Lázaro Cárdenas, mediante el taller ´´caminito de emociones´´ para mejorar la convivencia escolar.

OBJETIVO ESPECIFICO:

Aprender a autorregular las emociones y generar destrezas para resolver conflictos de forma pacífica.

LISTA DE COTEJO		
ASIGNATURA	**COMPETENCIAS DISCIPLINARES**	**APRENDIZAJE ESPERADO**
Formación cívica y ética Bloque II	Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad Apego a la legalidad y sentido de justicia	Aprender a autorregular las emociones y generar destrezas para resolver conflictos de forma pacífica.
GRADO Y GRUPO		
5° ´´A´´		

NOMBRE DEL ALUMNO:		
INDICADORES	**Coloca una ✓ de acuerdo a lo analizado.**	
	SI	**NO**
Identifica las características de una obra de teatro, para escenificar la autorregulación de emociones.		
Hay relación entre lo que se expone con el trabajo realizado.		
Identifica la importancia de aprender a autorregular las emociones y generar destrezas para resolver conflictos de forma pacífica.		

APÉNDICE M

RÚBRICA

SESIÓN 8 (DESARROLLO DEL PROYECTO)

OBJETIVO GENERAL:

Favorecer la autorregulación en los estudiantes de la escuela primaria Lázaro Cárdenas, mediante el taller ´´caminito de emociones´´ para mejorar la convivencia escolar.

OBJETIVO ESPECIFICO:

Favorecer la autorregulación en los estudiantes de la escuela primaria Lázaro Cárdenas, mediante el taller ´´caminito de emociones´´ para mejorar la convivencia escolar.

RÚBRICA			
APRENDIZAJE ESPERADO			
Favorecer la autorregulación en los estudiantes de la escuela primaria Lázaro Cárdenas, mediante el taller ´´caminito de emociones´´ para mejorar la convivencia escolar.			
ASPECTOS A EVALUAR	**NIVEL**		
	EXCELENTE	BUENO	REGULAR
Reconoce los conceptos básicos; emoción y autorregulación.	Siempre reconoce los conceptos básicos; emoción y autorregulación.	Algunas veces reconoce los conceptos básicos; emoción y autorregulación.	Nunca reconoce los conceptos básicos; emoción y autorregulación.
Muestra interés hacia las actividades presta atención a las participaciones de los presentes.	Siempre muestra interés hacia las actividades presta atención a las participaciones de los presentes.	Algunas veces muestra interés hacia las actividades presta atención a las participaciones de los presentes.	Nunca muestra interés hacia las actividades presta atención a las participaciones de los presentes.
Identificar las emociones básicas a través de un collage y un periódico mural.	Siempre identifica las emociones básicas a través de un collage y un periódico mural.	Algunas veces identifica las emociones básicas a través de un collage y un periódico mural.	Nunca identifica las emociones básicas a través de un collage y un periódico mural.
Comprender otro de manera empática y establece relaciones interpersonales, mirando más allá de el mismo.	Siempre comprende otro de manera empática y establece relaciones interpersonales, mirando más allá de el mismo.	Algunas veces comprende otro de manera empática y establece relaciones interpersonales, mirando más allá de el mismo.	Nunca comprende otro de manera empática y establece relaciones interpersonales, mirando más allá de el mismo.
Comprende y analiza sentimientos de los demás.	Siempre comprende y analiza sentimientos de los demás.	Algunas veces comprende y analiza sentimientos de los demás.	Nunca comprende y analiza sentimientos de los demás.

Resuelve conflictos de forma pacífica mostrando autorregulación emocional.	Siempre resuelve conflictos de forma pacífica mostrando autorregulación emocional.	Algunas veces resuelve conflictos de forma pacífica mostrando autorregulación emocional.	Nunca resuelve conflictos de forma pacífica mostrando autorregulación emocional.
Genera destrezas para resolver conflictos permitiendo convivir sanamente.	Siempre genera destrezas para resolver conflictos permitiendo convivir sanamente.	Algunas veces genera destrezas para resolver conflictos permitiendo convivir sanamente.	Nunca genera destrezas para resolver conflictos permitiendo convivir sanamente.

ANEXOS

ANEXO 1.

¡QUE DESASTRE!

María iba caminando hacia el mercado con su mama y su hermana menor, Sara. El camino por el que iban muy encharcado y su mama les dijo que caminaran con cuidado para que no se ensuciaran la ropa porque más tardes irían a la fiesta de sus primos y no tenían otra ropa que ponerse.

De repente, Sara tropezó con una piedra, cayo hacia al frente de rodillas y alcanzo a meter sus manos para no caer completamente. Como era lógico, se manchó de lodo. Cuando la ayudaron a levantarse, sus manos y cara también estaban llenas de lodo y sangraba de las rodillas; su mama la empezó a regañar y le dijo: ``ya ves ¡por no fijarte!, ahora ya no irán a la fiesta``.

ANEXO 2

EN LA ESCUELA.

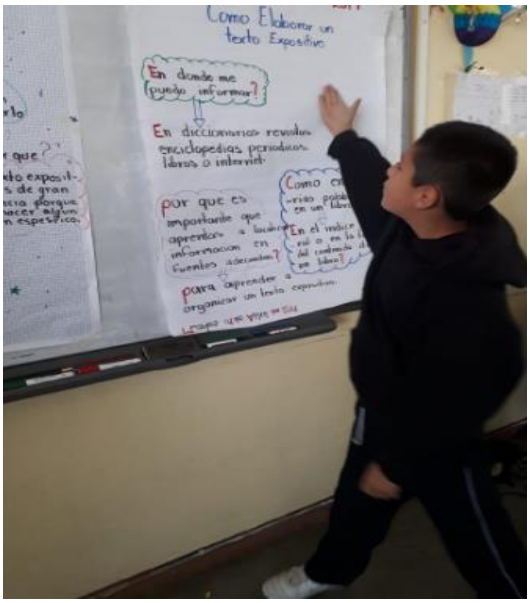
La maestra de Jorge les pidió que al día siguiente llevaran un juego de mesa para el convivio que tendrían en el salón. Jorge pidió permiso a sus papas para llevar un rompecabezas a la escuela; ellos le dijeron que si pero que lo cuidara, pues sería el responsable de ese juego, si lo maltrataba o perdía alguna pieza ya no le volverían a dar permiso y tendría que reponerlo.

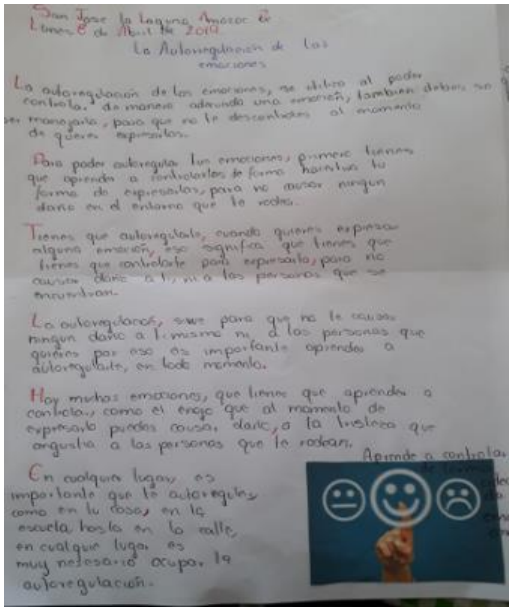
Al día siguiente, a la hora del convivio todos jugaron con los diferentes juegos, Alberto que estaba jugando con Jorge, se enojó porque no sabía dónde colocar las piezas; se levantó furioso, tanto que tiro el rompecabezas y las piezas se regaron por el piso del salón.

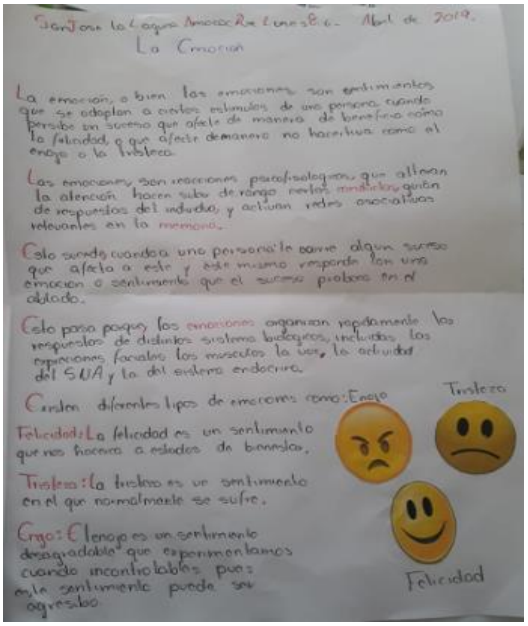
ANEXO 3

Situación	Emoción	¿Cómo la expresas?	¿Cómo influye en las demás personas?	¿Cómo evitas hacer daño a quienes te rodean?

ANEXO 4





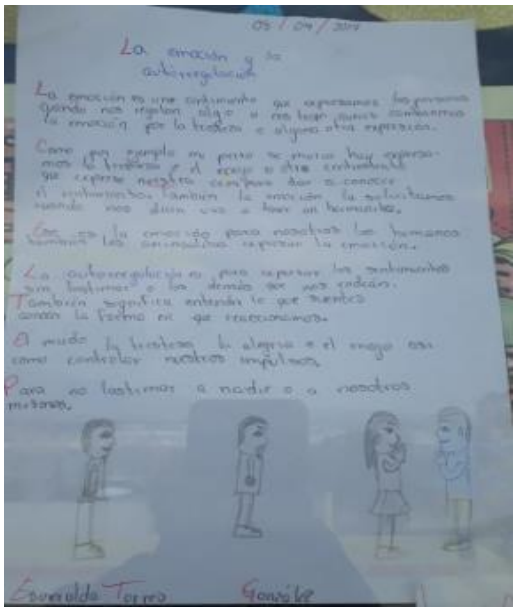


Estas imágenes corresponden a las primeras tres sesiones, en donde a través de un texto expositivo los alumnos reconocen los conceptos básicos: emoción y regulación.

ANEXO 5

Identificar las emociones básicas, mediante de la reflexión y concientización.

ANEXO 6



Esta imagen corresponde a las producciones de textos expositivos de los educandos.

ANEXO 7

Explicación con sus propias palabras y mediante un cartel el concepto de empatía para comprender mejor ese valor, así como también, actividades de reflexión para comprender al otro de era empática y establecer relaciones interpersonales, mirando más allá de uno mismo.

ANEXO 8

Observan un video titulado ´´controlando mis emociones y se realiza la dinámica titulada ´´canasta revuelta´´.