
**“El niño preescolar y la escritura a partir del
lenguaje integral”**

TESIS

Que para obtener el grado de:

MAESTRA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Presenta

MARCELINA SIMÓN ENCARNACIÓN

Teziutlán, Puebla, Marzo de 2015



**DICTAMEN DEL TRABAJO
DE TITULACIÓN**



Teziutlán, Pue., 27 de Marzo de 2015.

**C. MARCELINA SIMÓN ENCARNACIÓN
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo de **Tesis**, titulado:

“El niño preescolar y la escritura a partir del lenguaje integral”

Manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen de Grado, que tendrá lugar el día: **Miércoles 22 de Abril de 2015 a las 16:00 hrs.**, en la **Sala de Usos Múltiples**, con el siguiente jurado:

Presidente (a): **Mtro. Isidro González Molina**

Secretario(a) **Mtro. Israel Aguilar Landero**

Vocal: **Mtra. Edith Lyions López**

Representante de la Comisión de Titulación: **Mtra. María del Rocío Catana González**

SEP



**A T E N T A M E N T E
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**

**MTRA. ELISA FERNÁNDEZ TORRES
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN 212 TEZIUTLÁN**

C.c.p. Asesor del Trabajo
C.c.p. Interesado
C.c.p. Archivo

DEDICATORIAS

A Dios, por permitirme estudiar e iluminar día a día el camino que debo seguir.

A mis padres que en paz descansen, gracias a ellos por darme la vida y enseñarme buenos valores que hoy se reflejan en mi persona.

Con amor y cariño para ti: Gabriel Jaime Flores Lozada, por tu comprensión y apoyo moral para concluir con esta etapa en mi carrera profesional.

Con cariño para Usted maestra Edith Lyons López, por su incansable apoyo moral y asesorías recibidas para poder terminar esta carrera y por creer en mí.

A usted Maestra Rocío Catana, por compartir sus conocimientos y dejar huella en mi vida profesional.

A mis amig@s, herman@s y compañe@s de la MEB, por el apoyo moral recibido.

ÍNDICE

Pág.

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1. CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Contexto internacional y nacional.....	12
1.2 La Reforma Integral de la Educación Básica.....	16
1.3 Diagnóstico socioeducativo.....	19

CAPÍTULO 2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Proceso de enseñanza aprendizaje.....	29
2.2 Mediación docente.....	32
2.3 Enfoque sobre la lengua.....	34
2.3.1 Enfoque comunicativo y sociocultural.....	35
2.4 Prácticas sociales del lenguaje.....	46
2.5 Teoría del problema: Los procesos de adquisición de la lengua escrita en el nivel preescolar.....	52

CAPÍTULO 3. PROYECTO DE INTERVENCIÓN

3.1 Caracterización del objeto de estudio.....	61
3.2 Fundamentación del proyecto.....	63
3.3 Estrategia didáctica.....	66
3.3.1 Aprendizajes esperados a lograr por asignatura.....	67
3.3.2 Secuencia didáctica.....	68

CAPÍTULO 4. MARCO METODOLÓGICO

4.1 Investigación cualitativa.....	88
4.2 Investigación acción.....	90
4.3 Técnicas e instrumentos utilizados en la investigación acción.....	95

CAPÍTULO 5. INFORME Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

5.1 Problema de Investigación.....	99
------------------------------------	----

5.2 Contenido (en relación a los aprendizajes esperados y a la transversalidad)...	101
5.3 Proyecto de intervención.....	101
5.4 Metodología y técnicas de investigación.....	102
5.5 Recursos.....	103
5.6 Técnicas.....	104
5.7 Evaluación.....	105
5.8 Resultados obtenidos.....	106
5.9 Papel del alumno.....	107
5.10 Papel del docente.....	107
5.11 Participación de padres de familia.....	108
5.12 Impacto del proyecto de intervención en la escuela	108

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

APÉNDICES

ANEXOS



INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN

Los cambios políticos, sociales, económicos y culturales a nivel mundial, obedecen a la modernidad, la ciencia y la tecnología avanzan a pasos agigantados, los medios como el internet, la televisión, el celular, juegan un papel primordial en todo ello, porque a través de estos medios algunos seres humanos principalmente los que viven en las grandes ciudades; acceden a la información de manera fácil y se introducen a las sociedades del conocimiento.

Por lo tanto una de las premisas del México actual, es que todas las personas se sumerjan a las sociedades del conocimiento y esto solo puede ser posible a través de la educación, por ello es importante destacar que niños y jóvenes en edad escolar asistan a la escuela, con la intención de que adquieran habilidades y conocimientos que les permita usarlos en su vida diaria, aunque muchos de estos niños y jóvenes por razones diversas, no cuentan con los medios para hacerlo, por lo tanto el analfabetismo en ellos y en sus familias está presente, algo que debe combatirse.

El lenguaje, es el medio por el cual el ser humano comunica sus ideas, sentimientos, desde el momento de su nacimiento busca relacionarse con los demás, aprende a interactuar, a convivir, y lo hace por medio del lenguaje gestual, oral o escrito, por ello es necesario que en las diversas instituciones educativas, centren la atención en estudiar los usos de la lengua. Cuando las personas aprenden a escribir, pueden comunicar ideas, enviar mensajes, llenar formularios, cuestionarios, mismos que les es útil en su vida diaria. El acto de leer les permite acceder a la información y con ello ampliar conocimientos y conocer ideologías de otras personas.

Con la intención de acercar a los niños a que adquieran habilidades para comunicar ideas de forma escrita en el Centro de Educación Preescolar “Xochipilli”, de la comunidad de las Delicias, Municipio de Atempán, Estado de Puebla, se presenta la tesis titulada: “El niño preescolar y la escritura a partir del lenguaje integral”, esta escuela atiende una población infantil de 56 alumnos, cursan primero, segundo y tercer grado, es una escuela bidocente, el grupo que se tiene a cargo es el tercer grado con un total de 28 alumnos, siendo 15 hombres y 13 mujeres que están en edad de 5 años.

Esta premisa del estudio del lenguaje en este nivel, no puede pasar por desapercibido, ya que los niños desde pequeños se interesan en comunicar ideas de

forma oral o escrita, aunque muchas veces, ellos carecen de materiales escritos, y de un ambiente alfabetizador que sea propicio para que aprendan a leer y escribir, por esta razón, la escuela es el único medio para apoyarlos.

La metodología de investigación utilizada en la comunidad de las Delicias, Atempan, Puebla, es por medio de la investigación cualitativa, misma que se realiza bajo las siguientes interrogantes: ¿Cuáles son las habilidades lingüísticas que poseen tanto los alumnos como los habitantes de la comunidad?, ¿Qué conocimientos tienen los alumnos con relación a la escritura?, ¿Qué teorías respaldan el estudio del lenguaje?, ¿Cuál es la forma más propicia para saber cómo abordar el lenguaje en preescolar?, ¿Cuál es la estrategia metodológica más adecuada para que los alumnos adquieran aprendizajes significativos?, ¿Qué elementos se incluyen en una planificación?, ¿Cómo trabajar la transversalidad, atendiendo el problema detectado?.

Para contar con evidencias que den cuenta sobre la existencia de un problema en la comunidad de las Delicias, se realiza dicha investigación y se recaba información de los habitantes y del grupo de tercer grado de preescolar el cual se atiende, con la intención de conocer sobre sus habilidades lingüísticas, la forma en que se desenvuelven y como se relacionan, esto se lleva a cabo por medio de encuestas, entrevistas y por medio de la observación.

Esta tesis se estructura en 5 capítulos; contiene bibliografía, apéndices y anexos, los cuales se describen a continuación.

La información contenida en el capítulo 1, se refiere al contexto Internacional y Nacional, el cual permite dar origen a la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), con objetivo primordial de elevar la calidad de la educación en México, centrando el aprendizaje en los alumnos y favoreciendo sus competencias para la vida, además, también se describe el perfil de egreso de los alumnos de educación básica y los principios pedagógicos que considera el docente para contribuir al objetivo deseado. No obstante incluye información acerca del diagnóstico socioeducativo realizado en esta comunidad, en el que se detecta un problema relacionado al lenguaje escrito.

El capítulo 2 comprende información sobre las concepciones de aprendizaje desde un enfoque constructivista, con los aportes teóricos de los autores como

Ausubel, Piaget y Vigostky, que coinciden en que el conocimiento del ser humano se construye a partir de la interacción con los objetos y la relación con el medio, por ello al asistir a la escuela los alumnos llegan con un cúmulo de conocimientos y para ampliarlos es importante que el docente considere sus saberes previos en su planeación de actividades.

En este mismo capítulo se hace énfasis sobre la mediación docente, se describe el enfoque comunicativo y sociocultural de la lengua, tomando en cuenta los puntos de vista de los teóricos como Carlos Lomas, Daniel Cassany, Judith Kalman, Delia Lerner, que se han dedicado al estudio de la enseñanza de la lengua. Para la teoría del problema, considera los planteamientos de Ken Goodman, Emilia Ferreiro y el Programa de Estudio 2011, Guía para la Educadora, Educación Básica Preescolar, (PEP 2011).

Una vez detectado el problema en el diagnóstico socioeducativo y conocer la teoría del problema, es momento de mencionar en este capítulo 3, la estrategia a utilizar para solucionar dicho problema, el cual refiere al diseño de un proyecto de intervención que lleva por nombre: "En mi escuela, todos escribimos", aquí se describe de forma sistemática y ordenada todas y cada una de las actividades a realizar, desde el inicio, desarrollo y cierre, para su elaboración hubo anticipadamente una selección de estándares, campos formativos, aspectos, competencias genéricas y disciplinares, aprendizajes esperados, que tienen relación estrecha para atender el problema sobre la escritura, también incluye técnicas, materiales, recursos didácticos e instrumentos de evaluación.

En el capítulo 4, se hace el planteamiento sobre el Marco Metodológico, en el que se explica sobre la investigación cualitativa, la diferencia que existe con la investigación cuantitativa. También incluye información sobre la investigación acción, se citan sus tres principios, así como los cinco pasos que se siguen para realizarla.

En el capítulo V, se especifica el informe de resultados después de haber aplicado el proyecto de intervención, esto se menciona a través de ejes de análisis que permiten dar cuenta sobre lo que se realizó, se describen los avances y dificultades que presentan los alumnos de tercer grado con relación a sus habilidades lingüísticas en donde se enfatiza más sobre la habilidad de escribir, porque el propósito fue

acercarlos a los procesos de adquisición de la escritura, propósito que se alcanzó con la participación ardua de los alumnos, madres de familia y docente.

Se citan conclusiones, bibliografía consultada y apéndices, mismos que se elaboraron con la intención de recabar información en la comunidad para conocer sus habilidades lingüísticas y llegar a la determinación de un problema, por último, se presentan anexos, que son fotografías que dan muestra del proyecto de intervención aplicado.

CAPÍTULO 1
CONTEXTUALIZACIÓN
DEL PROBLEMA

CAPÍTULO 1

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

Los cambios a nivel internacional que se han venido presentando, han sido producto de las nuevas ideologías que tiene la población debido a los avances científicos y tecnológicos existentes, por ello la necesidad de implementar cambios en México, la Reforma Integral de Educación Básica, ha permitido las reformas de los planes y programas de estudio con la finalidad de centrar el aprendizaje en los alumnos, en donde desarrollen sus competencias y a partir de ello compitan como ciudadanos del mundo capaces de afrontar y resolver los problemas que se les presenten.

En este capítulo se menciona el contexto internacional y nacional que da origen a la RIEB, también contiene información relevante en torno al diagnóstico socioeducativo, ya que este es un proceso que realiza el docente para conocer la comunidad en donde labora y con ello recabar información que le sirve para detectar un problema existente en la comunidad y que afecta en su aula en el proceso de enseñanza aprendizaje.

1.1 Contexto internacional y nacional

El término educación básica en muchos países aludía más a la educación Primaria considerándola como obligatoria en los años cincuenta, las naciones de la tierra afirmaron en la Declaración Universal de Derechos Humanos, que toda persona tiene derecho a la educación, sin embargo, ante los esfuerzos realizados por los países de todo el mundo para asegurar el derecho a la educación para todos, aún no se logra, la realidad que se vive es distinta a la que proponen, porque se requiere que el nuevo modelo educativo, cuente con docentes con un perfil académico acorde a las necesidades del nuevo milenio.

A nivel Internacional se establecieron objetivos para garantizar la calidad y la cobertura en la educación básica. En el Foro Consultivo Internacional sobre Educación para Todos celebrada en Jomtien, Tailandia (1990), plantearon la necesidad de garantizar el acceso universal con una visión ampliada para satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje de cada persona, niño, joven o adulto, y que apunta a dotar al individuo de conocimientos y capacidades para que pueda desenvolverse con eficiencia en el lugar requerido.

“La comisión Internacional sobre Educación para el siglo XXI, presidida por Jackes Delors (1996), en su informe presentado en la UNESCO, señala que la Educación Básica tiene que llegar a todo el mundo, a los 900 millones de adultos analfabetos, a los 130 millones de niños sin escolarizar y a los más de 100 millones de niños que abandonan la escuela antes de tiempo” (SEP, 2008:12).

En la cumbre del nuevo milenio se establecieron objetivos de desarrollo de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) para el año 2015, entre los que se destacan: lograr la enseñanza primaria universal y promover la igualdad entre géneros y la autonomía de la mujer, eliminando las desigualdades.

Pese a todas estas diferencias existentes entre docentes, solo hay una visión en el ámbito educativo y se refiere en brindar a los estudiantes una Educación de Calidad, desarrollar la personalidad del niño para que adquiriera aprendizajes de conceptos, el fortalecimiento de habilidades y destrezas y el cultivo de valores.

Por lo que respecta al contexto nacional, el Acuerdo 592 por el que se establece la Articulación de la Educación Básica, se publica en el Diario Oficial de la Federación el día 19 de Agosto de 2011, el cual contempla la Reforma Integral de la Educación Básica, el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, el Compromiso Social por la Educación, la Alianza por la Calidad de la Educación y el proceso de elaboración del currículo.

La Reforma Integral de la Educación Básica, es continuidad de todos los cambios que se presentan desde que se creó la Secretaría de Educación Pública en 1921, han habido reformas en la educación con el fin de mejorarla, de brindar a los alumnos una educación de calidad, por ello, es importante que el docente tenga conocimiento del por qué y cómo surgen estos cambios en la educación.

La RIEB se basa en el Art. 3º, en la Ley General Educación, en el Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012, (igualdad de oportunidades y calidad en la educación), en el Programa Sectorial de Educación 2007-2012.

El Plan Nacional de desarrollo 2007-2012, estipula 4 objetivos importantes que se enuncian a continuación, en los que se reflejan que las condiciones sociales para la educación se han transformado:

Objetivo 9. Elevar la calidad educativa.

Objetivo 10. Reducir las desigualdades regionales, de género y entre grupos sociales en las oportunidades educativas.

Objetivo 11. Impulsar el desarrollo y utilización de las nuevas tecnologías en el sistema educativo para apoyar la inserción de los estudiantes en la sociedad del conocimiento y ampliar sus capacidades para la vida.

Objetivo 12. Promover la educación integral de las personas en todo el sistema educativo. (SEP, 2008:8)

El programa sectorial 2007-2012, establece objetivos más puntuales que el Plan Nacional de Desarrollo, debido a que implementa el para qué de dichos objetivos.

Los antecedentes para la elaboración de todas estas reformas, surge cuando firmaron el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica en 1992, con ello, México inicia una profunda transformación y reorganización del Sistema Educativo Nacional, por lo que fue importante que los alumnos permanecieran y concluyeran su educación Primaria, así como también, se amplió la cobertura del nivel Preescolar y Secundaria. En este año se creó carrera magisterial y la finalidad fue contribuir a mejorar la calidad educativa, reconocer, estimular y remunerar la calidad del docente, fue sin duda alguna, una reforma profunda que trajo grandes beneficios económicos principalmente para los docentes de educación básica.

El Plan de estudios y Programa de educación Preescolar Indígena anterior a 1992, sugería trabajar en base a líneas curriculares y el objetivo fue favorecer la formación integral del niño, tomando en cuenta el registro de acontecimientos y problemas de la comunidad para la elaboración de la planeación de actividades. Después surgió el PEP 1992, teniendo como finalidad “el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como su capacidad de expresión y luego para favorecer su socialización” (SEP, 2005:22), con este programa, se trabajó por medio de frisos considerando áreas de trabajo y se laboró en base a proyectos. En 1993 se renovó el Plan y Programa de Estudio del nivel Primaria teniendo como finalidad mejorar la calidad de la educación.

Se suscribió el 8 de agosto de 2002, el Compromiso Social por la calidad de la Educación, teniendo como propósito la transformación del Sistema Educativo Nacional en el contexto económico, político y social y que fuera de calidad, que permita a los niños alcanzar los más altos estándares de aprendizaje, que aprenda para la vida y a lo largo de toda su vida.

La finalidad de la Alianza por la Calidad de la Educación (ACE), es articular todos los niveles de Educación Básica que son: Preescolar, Primaria y Secundaria, con Programas basados en Estándares Curriculares los cuales explican las características que debe presentar un alumno al concluir su Educación Básica y lograr el perfil de egreso.

En un principio fue un gran impacto el que causó esta Alianza, al grado de que casi todos los docentes de Educación Básica no asistieran al curso básico de formación continua y hubo una gran manifestación ante la Secretaría de Educación Pública (SEP) y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), por haber firmado la Alianza en el año 2008.

La ACE, también generó compromisos encaminados a modernizar las escuelas fortaleciendo su infraestructura y su equipamiento, así como la determinación y seguimiento del Plan Estratégico de Transformación Escolar, todo ello con la finalidad de construir una escuela mexicana que responda a las demandas del siglo XXI, con espacios agradables, saludables y seguros, en donde los alumnos tengan el gusto por ir a la escuela.

Se estableció el compromiso de llevar a cabo una reforma curricular orientada al desarrollo de competencias y habilidades, mediante la reforma a los enfoques, asignaturas y contenidos de la Educación Básica y la enseñanza del idioma inglés desde el nivel Preescolar.

La Reforma Integral de la Educación Básica es una política pública que impulsa la formación integral de todos los alumnos de Preescolar, Primaria y Secundaria con el objetivo de favorecer el desarrollo de competencias para la vida y el logro del perfil de egreso, a partir de aprendizajes esperados y del establecimiento de Estándares Curriculares, de Desempeño Docente y de Gestión. (SEP, 2011:20).

El Plan de estudios 2011, Educación Básica es el documento rector que define las competencias para la vida, el perfil de egreso, los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados que constituyen el trayecto formativo de los estudiantes, y que se propone contribuir a la formación del ciudadano democrático, crítico y creativo que requiere la sociedad mexicana actual, desde las dimensiones nacional y global, que consideran al ser humano y al ser universal.

1.2 La Reforma Integral de la Educación Básica

En el modelo educativo tradicional, el aprendizaje era memorístico por parte del alumno, lo consideraban como un recipiente vacío al que había que llenar, la enseñanza partía del conductismo, el maestro disponía, organizaba, planeaba las acciones encaminadas a obtener las conductas deseadas, establecidas bajo la forma de objetivos conductuales.

A partir de las reformas curriculares tanto del nivel Preescolar en el 2004, Primaria en el 2009 y Secundaria en el 2006, el objetivo primordial que plantea es atender a los alumnos ofreciéndole una educación de calidad, en donde sean el centro del acto educativo, por ello el docente tiene la responsabilidad de contribuir a su profesionalización para transformar su práctica docente, elevando así la calidad educativa, en donde permita a los niños y las niñas alcanzar los más altos estándares de aprendizaje, favorecer el desarrollo de competencias y lograr el perfil de egreso de la Educación Básica, la enseñanza debe ser desde un enfoque constructivista.

En el Plan de estudios 2011, Educación Básica, menciona las competencias para la vida mismas que el docente debe favorecer:

Competencia para el aprendizaje permanente, para su desarrollo se requiere de habilidad lectora, integrarse a la cultura escrita, hablar más de una lengua y utilizarla, contar con habilidades digitales y aprender a aprender.

Competencia para el manejo de la información, siendo sus atributos: identificar lo que se necesita saber, aprender a buscar; identificar, evaluar, seleccionar, organizar y sistematizar información; apropiarse de la información de manera crítica, utilizar y compartir información con sentido ético.

Competencia para el manejo de situaciones, siendo sus atributos: enfrentar el riesgo, la incertidumbre, plantear y llevar a buen término procedimientos; administrar el tiempo, propiciar cambios y afrontar los que se presenten; tomar decisiones y asumir sus consecuencias; manejar el fracaso, la frustración y la desilusión; actuar con autonomía en el diseño y desarrollo de proyectos de vida.

Competencia para la convivencia, su desarrollo requiere: empatía, relacionarse armónicamente con otros y la naturaleza; ser asertivo; trabajar de manera colaborativa;

tomar acuerdos y negociar con otros; crecer con los demás; reconocer y valorar la diversidad social, cultural y lingüística.

Competencias para la vida en sociedad. Para su desarrollo se requiere: decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales y culturales; a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a legalidad y a los derechos humanos; participar tomando en cuenta las implicaciones sociales del uso de la tecnología; combatir la discriminación y el racismo, y conciencia de pertenencia a su cultura, a su país y al mundo.

También en dicho documento estipula cuáles serán los rasgos del perfil de egreso deseables que todo estudiante deben mostrar al término de su Educación Básica, estos son algunos de ellos:

Utiliza el lenguaje materno, oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez, e interactuar en distintos contextos sociales y culturales; además, posee herramientas básicas para comunicarse en inglés.

Argumenta y razona al analizar situaciones, identifica problemas, formula preguntas, emite juicios, propone soluciones, aplica estrategias y toma decisiones. Valora los razonamientos y la evidencia proporcionados por otros y puede modificar, en consecuencia, los propios puntos de vista.

Busca, selecciona, analiza, evalúa y utiliza la información proveniente de diversas fuentes.

Interpreta y explica procesos sociales, económicos, financieros, culturales y naturales para tomar decisiones individuales o colectivas que favorezcan a todos.

Aprovecha los recursos tecnológicos a su alcance como medios para comunicarse, obtener información y construir conocimiento.

Cuando el docente elabore su planificación de actividades con un enfoque basado en competencias, deberá considerar los 12 principios pedagógicos que sustentan el plan de estudios 2011, educación básica. “Los principios pedagógicos son condiciones esenciales para la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes esperados y la mejorar de la calidad educativa”. (SEP, 2011:30)

1.1. Centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje.

- 1.2. Planificar para potenciar el aprendizaje.
- 1.3. Generar ambientes de aprendizaje.
- 1.4. Trabajar en colaboración para construir el aprendizaje.
- 1.5. Poner énfasis en el desarrollo de competencias, el logro de los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados.
- 1.6. Usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje.
- 1.7. Evaluar para aprender.
- 1.8. Favorecer la inclusión para atender la diversidad.
- 1.9. Incorporar temas de relevancia social.
- 1.10. Renovar el pacto entre estudiante, el docente, la familia y la escuela.
- 1.11. Reorientar el liderazgo.
- 1.12. La tutoría y la asesoría académica en la escuela.

Por otra parte, el docente se encuentra inmerso ante los avances científicos y tecnológicos existentes, por tal motivo hace uso de la Tecnología de la Información y Comunicación en su aula, los retos a los que se enfrenta son muchos y uno de ellos es el dominio total de su plan de estudios y programa del nivel que atiende, así también desarrolle competencias que le permitan desempeñar su labor sin ningún problema, lo que conlleva a un cambio en él en todos los ámbitos, debido a que son necesarias nuevas formas de aprender y de enseñar para transformar la Educación, por lo que sin duda, contribuye a su profesionalización.

Tiene la gran responsabilidad y el reto de crear en su aula un ambiente afectivo-social en donde sus alumnos sientan un clima de respeto, un ambiente democrático, brinde además una atención individualizada, contemple actividades en el aula que impliquen desafíos intelectuales en sus pupilos, ya que al concluir su Educación Básica, tengan la capacidad de actuar con eficiencia y eficacia en cierto tipo de situaciones en donde se le presenten retos, problemas y pueda afrontarlos o resolverlos, y a medida que el alumno se enfrente a esto, irá perfeccionando sus competencias a lo largo de su vida.

“La profesionalización de los maestros es una tarea compleja, debido a la multiplicidad de competencias para la formación humana y pedagógica de los niños como parte de los retos actuales de la docencia.” (SEP, 2010:7). Cabe aclarar que la

profesionalización es fundamental, ya que ayuda a modificar estilos de enseñanza y aprendizaje para estar a la vanguardia, es favorable que haya diversas Instituciones como la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), Centro de Maestros (CM), Normales, el Instituto de Estudios Superiores (IES), todas preocupadas en mejorar la calidad de la práctica del docente y con ello elevar la calidad de la Educación Básica.

1.3 Diagnóstico socioeducativo

El diagnóstico socioeducativo “es un proceso mediante el cual se especifican las características del contexto, las interacciones de los actores sociales y la existencia de problemas o situaciones susceptibles de modificación” cuyo resultado facilita la toma de decisiones para intervenir” (Cervantes, 2003:2). En la comunidad de las Delicias, Atempan, Puebla, se realizó un diagnóstico socioeducativo con la intención de conocer las habilidades lingüísticas que poseen los padres de familia, alumnos y habitantes de la comunidad, lo que implicó un arduo trabajo.

Esta comunidad de las Delicias, Atempan, Puebla, está situada en la parte nororiente del estado de Puebla, sobre la carretera federal núm. 129, México-Nautla, por estar a orilla de carretera facilita el acceso para que los habitantes se trasladen al Municipio de Atempan, a la ciudad de Teziutlán Puebla, o a cualquier otro lugar utilizando como medio de transporte combis, taxis y autobuses.

Esta población se conforma por 726 habitantes, de los cuales aproximadamente 75 son analfabetas, por lo tanto no saben leer ni escribir, y esto repercute en los niños de preescolar, porque si en sus viviendas hay gente analfabeta, ellos difícilmente pueden aprender a leer y escribir, ya que el medio no es el más adecuado para que realicen actos de lectura y escritura.

En la comunidad, se puede apreciar que la actividad predominante es la agricultura porque las personas cuentan con pequeñas parcelas en donde realizan sembradíos produciendo principalmente maíz, frijol, haba, chícharo, frutas de temporada como la manzana, aguacate, ciruela, durazno, además muy pocos habitantes tienen huertos de hortalizas.

Se ha observado que existen 5 tiendas de abarrotes pequeñas, por lo que la mayoría de la gente acude al municipio de Atempan a comprar sus productos de primera necesidad, en esta comunidad existen negocios a orilla de carretera, como

son de comida, establecimientos de plantas de ornato, compra de fierro viejo, renta de lonas, renta de mobiliario, un lote de autos usados, taller mecánico, y una gasolinera.

En esta población las personas mayores hablan la lengua indígena náhuatl, y muy poco hablan español, además son precisamente más las personas mayores las que no saben leer y escribir. Las madres jóvenes son las mamás de los alumnos de esta Institución, tienen una escolaridad precaria, la mayoría tiene primaria incompleta y algunas son analfabetas.

Esta comunidad se caracteriza por ser rica en tradiciones y costumbres, la mayoría profesa la religión católica, asisten a misa, escuchan atentamente a lo que el sacerdote les dice, y cuando les solicitan a que pasen a dar lectura sobre la biblia, ellos pasan, por lo que este es uno de los lugares en donde la gente se obliga a leer, fuera de eso casi no leen. La mayoría de la gente asiste a los eventos que la iglesia organiza, como en Semana Santa, el 4 de octubre porque es el día en que celebran a San Francisco de Asís y también el 25 de Agosto porque conmemoran al Santo entierro en el calvario del Municipio, lugar en donde aprovechan este día para que los habitantes de las comunidades vecinas, así como esta comunidad, acudan a vender sus productos tales como manzana, pera, nuez, ya que realizan la feria de la manzana, dichos eventos ocasionan que los alumnos se ausenten a clases porque prefieren acompañar a sus padres.

En sus eventos sociales, la gente acostumbra realizar el baile de la flor, la principal forma de comunicación es por medio del lenguaje oral, ya que intercambian ideas entre compadres y se fortalecen vínculos de amistad y respeto mutuo, la comida típica para estos eventos es el mole de guajolote, acompañado de arroz y tortillas hechas a mano. En estas fiestas, es imprescindible el consumo de alcohol y el tabaco, pues forma parte de sus costumbres, por lo que en cada evento social se observa la presencia de alcohol, lo que provoca al final del convivio que haya riñas entre los que conviven.

La drogadicción es uno de los problemas que aqueja a la comunidad en una mínima parte, ya que los jóvenes de entre 16 y 20 años son quienes presentan dicho problema, por las tardes se reúnen en el punto denominado las cruces de esta misma comunidad para drogarse.

Hay actividades que la misma gente organiza y realiza y esto favorece porque los une como comunidad, tal es el caso del evento de las posadas de las fiestas decembrinas, el acostorio del niño Dios en la capilla, las reuniones del agua potable, las faenas y reuniones que establece el programa de oportunidades en la casa de salud.

Para la organización de los diversos eventos los habitantes nombran a un comité que será el encargado de reunir a la gente y llevar a cabo lo que pretenden, la forma de organización de cada comité es distinta, ya que el comité de las posadas invita a las personas para que colaboren y lo hacen por medio del lenguaje oral, a diferencia del comité del sistema de agua potable, ya que ellos se ven en la necesidad de comunicar a la población sobre las faenas por medio de un citatorio para que acudan y participen; en las reuniones solo el comité de agua potable hace uso de la escritura ya que levantan actas de los acuerdos que toman y los hacen valer, la mayoría de la gente que acude a dichas reuniones solo se comunica por medio del lenguaje oral y no hay interés por parte de ellos en tomar notas sobre los puntos tratados, de cualquier forma las personas de este lugar se reúnen para realizar sus eventos en donde prevalece la unidad entre sus miembros.

Los habitantes de esta comunidad mantienen una buena relación, ya que no existen problemas sociales entre ellos, en tiempos electorales la gente se reúne según el partido político al que pertenezca, pero actualmente no existen problemas por partidos políticos que pudieran afectar la relación entre las personas. (Ver apéndice A).

La comunidad carece de centros de cultura o esparcimiento, solo existen los que están instalados en las escuelas como cancha de básquetbol, columpios, resbaladillas, el acceso a estos juegos es limitado y solo hacen uso de esto los alumnos de esta escuela, ya que el Preescolar cuenta con cercado, la escuela Primaria cuenta con cancha de básquet bol en el que juegan los alumnos por las mañanas y en algunas ocasiones asisten los padres de familia por las tardes a jugar.

Existe un terreno privado en la comunidad de Tacopan, Atempan, comunidad vecina a esta en donde los jóvenes y niños lo utilizan como esparcimiento, por las

tardes juegan fútbol o básquetbol, por otra parte algunos jóvenes a falta de espacios para jugar lo hacen en la calle pavimentada.

En esta comunidad existe una casa de salud y es atendida por la auxiliar de salud, misma que se entrevista con la intención de conocer cómo trabaja y si es relevante la escritura en su contexto, su nivel de escolaridad es de primaria completa, ella regularmente brinda atención a los habitantes sobre prevención de enfermedades por medio de pláticas, atiende a las personas que cuentan con el programa oportunidades, para dar las pláticas, utiliza guías relacionadas al tema que abarca.

Las personas que asisten a las pláticas solo van por cumplir, por no perder el programa oportunidades que tienen, se dedican a escuchar, aunque algunos no comprendan nada, no tienen la habilidad para hacer anotaciones y escribir lo más relevante acerca del tema que les presentan, tampoco participan en el desarrollo de algún tema.

En la casa de salud existen carteles pero la gente no tiene el mínimo interés por leer su contenido, muchas veces preguntan cuál es el horario de atención, o cuando será la próxima plática y por más que la auxiliar de salud tenga su cartel a la vista, no lo leen porque no les interesa. (Ver apéndice B)

También cuenta con 3 escuelas, brinda atención a niños de Preescolar, Primaria y Telesecundaria, la escuela primaria es bilingüe, se llama “General Ignacio Zaragoza”, atiende una población escolar de 114 alumnos, también cuenta con una escuela Telesecundaria que atiende a 60 alumnos, dependiendo de la edad que tengan los alumnos, ellos asisten a las diversas escuelas, algunos jóvenes al concluir sus estudios de Telesecundaria y para continuar estudiando, asisten al Bachillerato que se encuentra ubicado en el Municipio de Atempan, los que no estudian prefieren casarse y formar una familia.

El Centro de Educación Preescolar en donde se labora, se llama “Xochipilli”, su Clave de Centro de Trabajo es 21DCC0062Q, pertenece a la Zona Escolar 603 del nivel de Educación Indígena, actualmente atiende a 56 alumnos de los cuales, 9 alumnos integran el primer grado que tienen 3 años de edad, 19 alumnos, el segundo grado de 4 años de edad y el tercer grado está conformado por 28 alumnos de 5 años de edad, para trasladarse a esta escuela, se ha observado que los alumnos son

llevados por sus madres de familia y lo hacen a pie, ya que la mayoría vive cerca de la Institución.

La escuela es bidocente, los alumnos que asisten son atendidos por dos maestras, los espacios con los que cuenta son dos salones, una dirección, baños para niños y niñas, techumbre, cercado perimetral, espacio recreativo para los niños, en el que se puede observar una resbaladilla, columpios y llantas, además de áreas verdes. Está equipada con un cañón, dos equipos de cómputo, una copiadora, dos impresoras, un equipo de sonido, una grabadora, algunos de estos aparatos eléctricos se utilizan como apoyo didáctico y administrativo, además existen libros del Programa Nacional de Lectura y Escritura (PNLE), que se utilizan al trabajar con los alumnos, así como material manipulable, en este sentido, la biblioteca de aula, es el único medio que tienen los alumnos para leer.

Estos libros del PNLE, están colocados a la altura de los alumnos precisamente para que los puedan manipular, hojear, leer, a ellos les agrada observarlos e intentan leerlos a su manera, para ello se guían en las ilustraciones que observan, lo que si es necesario mencionar, es que ha faltado implementar actividades por parte de la docente que permitan a los niños tener acercamiento a la lectura, la forma en que la escuela ha colaborado con relación a estos materiales, es que ha prestado los libros a domicilio, brindándoles oportunidad a las madres de familia a que juntamente con sus hijos los lean e intercambien ideas.

La escuela es apoyada con el programa de desayunos fríos, aunque no cuenta directamente con el programa de desayunos calientes, por estar cerca de la escuela Primaria que si tiene este beneficio, los niños pasan al comedor a desayunar, aquí se puede observar que los niños de 3°, platican mucho a la hora del desayuno sobre el menú que les preparan, tienen la oportunidad de platicar entre ellos y con los alumnos de 1° y 2° grado de preescolar, así como con los alumnos de la escuela primaria, este espacio les permite desarrollar mejor su lenguaje porque algunos niños cuando no quieren hablar en el salón, en este espacio, lo hacen por la necesidad de comunicarse cuando solicitan sus alimentos.

En la institución existe muy buena relación con las madres y los padres de familia, se programan reuniones con ellos para organizar diversas actividades que se

realizarán durante todo el ciclo escolar y también para brindarles información, además se calendarizan las faenas para mantener en buen estado el plantel educativo, pero se ha observado que en dichas reuniones las madres de familia solo se dedican a escuchar y muy pocos emiten su opinión y mucho menos toman nota de los acuerdos que se establecen en la escuela; no hacen uso de la escritura en las reuniones y cuando lo hacen solo es para contestar algún cuestionario que se les presenta y muchas veces no entienden la pregunta que deben contestar porque no lo leen bien y no saben que escribir.

Al encuestar a los padres de familia del grupo de tercer grado de esta escuela, se detectó que viven de la agricultura, son campesinos, otros se dedican a la albañilería, también se dedican al comercio, algunos son empleados, las madres solteras o viudas son trabajadoras y no están al cuidado de sus hijos por lo que no los atienden como debieran, en general perciben un salario que va de entre los \$500.00 y \$600.00 semanales, este recurso que obtienen solo les alcanza para su subsistencia, no destinan nada de lo que ganan para la adquisición de cuentos o acervos bibliográficos para apoyar a sus hijos, o para adquirir materiales en donde aprendan a leer y a escribir, porque lo único que les interesa es que sus hijos vayan a la escuela y allá aprendan. (Ver apéndice C).

El nivel académico de los padres de familia del grupo de tercero en su mayoría es de primaria incompleta, algunos estudiaron la secundaria, un padre de familia tiene estudios de licenciatura y tres son analfabetas, los cuales nunca aprendieron a leer ni a escribir, por lo que no tienen ni la menor idea de cómo apoyar a sus hijos en este proceso, solo los llevan y ya, entonces ellos no refuerzan en casa lo que aprenden en la escuela, como se puede observar, el nivel de estudios de los padres de familia es bajo y como consecuencia viene a perjudicar en el aprendizaje de sus hijos, ya que por más que se requiera del apoyo de ellos, muy pocos colaboran.

A los alumnos de este grado les gusta dibujar, aunque algunos de ellos tienen dificultad para hacerlo, no pueden realizar trazos, no intentan por lo menos identificar las letras de su nombre o escribir su nombre, faltan mucho a clases por cualquier pretexto, sea por el clima que no favorece o por algún evento social o religioso que tengan, lo que ocasiona que no haya una secuencia en sus aprendizajes, estos niños

son precisamente los que sus padres tienen un nivel académico bajo y por lo tanto no los apoyan, el único espacio que tienen los alumnos para poder acceder a la cultura escrita, es la escuela, los alumnos se encuentran en diferentes niveles de escritura porque están en proceso para aprender a leer y a escribir.

Se ha observado que los alumnos que están más avanzados, han logrado diferenciar las letras de los dibujos, comienzan a hacer sus primeros escritos, por ejemplo, saben escribir las letras de su nombre, identifican con que letra comienza y con cual termina, saben que se escribe de izquierda a derecha, escriben algunas palabras, tienen la habilidad de copiar las letras que observan, de los 28 alumnos que conforman el grupo, solo 9 comienzan a escribir, ellos se encuentran en el nivel de escritura de la hipótesis silábica, el resto del grupo aún presenta dificultades.

En las familias de los alumnos, los padres hablan de los gastos de la casa, de la educación, de los problemas del trabajo, la falta de empleo, problemas que les agobian y que por consecuencia no dedican tiempo para sentarse y platicar con ellos, algunos otros les aconsejan a sus hijos a que deben portarse bien en la escuela, la mayoría de los padres de familia mencionan que carecen de materiales para que puedan apoyar a sus hijos en sus tareas reforzando su aprendizaje.

Al cuestionar a las madres de familia sobre como usan la escritura en su vida diaria, la mayoría mencionó que casi no escriben porque no hay necesidad de hacerlo, rara vez han escrito alguna carta o algún recado, tampoco han tenido la necesidad de llenar algún formato, de forma repentina llegan a escribir cuando en la escuela o en la casa de salud les solicitan por el programa que tienen de oportunidades, en conclusión, las personas no hacen uso de la escritura y tampoco tienen el hábito de leer.

Regularmente en las reuniones que convoca la escuela, asisten más las señoras, se ha observado que ellas no han considerado necesario tomar nota de los puntos que se tratan, solo se dedican a escuchar, muchas veces solo asisten por cumplir porque es evidente que están más preocupadas por lo que estarían haciendo en sus casas, en lugar de estar en la escuela, se puede apreciar que solo les interesa ir a dejar a sus hijos a la escuela e ir a recogerlos a la hora de la salida.

Ciertamente se ha observado que la única forma más común de poder escribir hoy en día es a través del uso del celular, a pesar de que este es un medio de comunicación indispensable entre las personas, en este lugar, los padres de familia por ser de escasos recursos, no todos cuentan con este medio y los que tienen acceso a ello, escriben mensajes muy cortos que apenas y se les entiende, ya que los hacen de manera abreviada escribiendo lo esencial para darse a entender, muy pocos utilizan el celular para llamadas.

Los alumnos de tercer grado se consideran ser felices, tímidos, serios, cumplidos, amigables, sociables, alegres, guapos, estudiosos, inteligentes, agradables, buenos, bailadores, tienen una actitud positiva, a esta edad casi no presentan pensamientos negativos de sí mismos.

Utilizan el lenguaje oral para comunicarse, pero hay algunos niños que no quieren hablar, en sus juegos imitan como hablan los adultos y cómo actúan, les gusta hablar de sus experiencias personales, de su familia, de sus juguetes, de sus amigos, de sus compañeros que son groseros, de las golosinas que compran en la tienda, de caricaturas, de su ropa, de sus juegos, sobre a quién prefieren como amigo y porque lo eligen, si se sienten mal físicamente lo externan, si tienen hambre piden de comer, si los molestan se acusan, si quieren ir al baño, avisan.

Algunos alumnos hablan de manera fluida, hay otros que aunque están en tercer grado, se les dificulta hablar a pesar de que la docente les brinda un ambiente favorable y de confianza para que sus alumnos externen ideas, cuando la docente aborda cualquier tema, la gran mayoría de alumnos no respeta turnos al hablar.

Una vez realizado el diagnóstico socioeducativo en la comunidad de las Delicias, se concluye que hay diversos factores que influyen en el aprendizaje de los alumnos, tal es el caso del bajo nivel académico de los padres de familia, su empleo mal remunerado, sus eventos sociales, todos esos factores son determinantes porque no cuentan con materiales suficientes para apoyarlos, lo que ocasiona que los alumnos presenten dificultades en su aprendizaje principalmente en como acercarse a la escritura, por ello surge la necesidad de hacer un planteamiento sobre ¿Cómo favorecer los procesos de adquisición de la escritura en los niños de tercer grado del

nivel preescolar?, pregunta que conlleva a una gran reflexión para darse cuenta sobre lo que debe hacer el docente ante este gran problema.

CAPÍTULO 2
FUNDAMENTACIÓN
TEÓRICA

CAPÍTULO 2

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Una de las premisas que demanda la actual Reforma Educativa, es centrar el aprendizaje en los alumnos, fortaleciendo día a día sus competencias para la vida, por tal motivo, el profesorado deberá cambiar sus estilos de enseñanza, erradicar sus prácticas tradicionales, por ello la tarea es amplia.

Este capítulo contiene información relevante sobre las concepciones de aprendizaje, con la intención de saber cuáles son los aportes teóricos de los diversos autores y considerarlos en la práctica docente al trabajar con un grupo de alumnos. También describe como debe ser la mediación docente, menciona además el enfoque sobre la lengua correspondiente al nivel preescolar tanto comunicativo como sociocultural, ya que es importante contar estos referentes antes de elaborar un proyecto de intervención.

Por último es necesario precisar que para abordar el área de lengua en el nivel preescolar también es importante saber cómo aprenden los niños a hablar, como aprenden a escribir, por ello se describe la teoría investigada sobre los procesos de adquisición de la lengua escrita desde la filosofía de lenguaje integral.

2.1 Proceso de enseñanza-aprendizaje

El nuevo enfoque de la actual Reforma Educativa está centrado en el desarrollo de competencias de los alumnos, lo que implica que docentes de toda la Educación Básica trabajen en base a ello, analizando lo que establece su plan de estudios y el programa curricular del nivel que atienda, también es importante que modifique sus estilos de enseñanza, ya que la mayoría laboran de manera tradicional.

Los alumnos del siglo XXI, al concluir su Educación Básica, serán capaces de utilizar en su actuar cotidiano sus competencias para la vida, las cuales se desarrollarán con la ayuda del docente a través de actividades retadoras que él organice y desarrolle en su aula, “Cuando las niñas y los niños se enfrentan a situaciones que les imponen retos y demandan que colaboren entre sí, conversen, busquen y prueben distintos procedimientos y tomen decisiones; ponen en práctica la reflexión, el diálogo y la argumentación, capacidades que contribuyen al desarrollo cognitivo y del lenguaje.” (SEP, 2011:21).

De acuerdo al PEP 2011, el aprendizaje se concibe como un proceso mediante el cual el alumno adquiere saberes, conocimientos, habilidades, actitudes y valores y los manifiesta en su actuar cotidiano, estos aprendizajes los va perfeccionando a medida que va adquiriendo experiencia sobre algo, por ello nunca deja de aprender. Hay distintas teorías que pueden apoyar el aprendizaje por competencias y las concepciones más congruentes con este enfoque son algunas de las que plantea Pere Marqués (UAB 1999) y que a continuación se enuncian:

La teoría del Procesamiento de la información que tiene 3 fases principales: captación y filtro, almacenamiento momentáneo, organización y almacenamiento definitivo.

El Aprendizaje significativo (D. Ausubel, J. Novak), menciona que el aprendizaje no es memorístico y lo que determina para aprender un nuevo conocimiento son los saberes previos que tiene el individuo, por lo tanto el aprendizaje que adquiere es funcional y lo utiliza en su vida cotidiana, lo que permite poner en juego sus competencias.

El Constructivismo de acuerdo a J. Piaget, menciona que la construcción del propio conocimiento se da a medida de la interacción con el medio, lo que permite que cada individuo aprenda según su capacidad cognitiva. El enfoque constructivista considera que a partir del conocimiento que se tenga de la realidad se construye el conocimiento y se transforma, por lo que en esta concepción de aprendizaje permite el desarrollo de las competencias.

El Socio-constructivismo, es una teoría de Vigotsky y considera que el conocimiento se da a partir de la interacción social, donde el contexto y el lenguaje son parte fundamental para que se dé el aprendizaje, aprender significa “aprender con otros”, los alumnos pueden tener los mismos materiales pero cada uno le da una interpretación diferente según las experiencias y saberes previos que haya tenido en su contexto, por ello construye y reconstruye su conocimiento una y otra vez, esta forma de construir y reconstruir, favorece el desarrollo de competencias.

El proceso de aprendizaje no puede considerarse como algo tan trivial que se pueda medir, debido a que a diario el ser humano al relacionarse con otras personas, al interactuar con el mundo natural y social, incorpora saberes, conocimientos que le

permiten modificar su actitud y su forma de pensar, se pueden entender los saberes como unas ciertas unidades cognitivas que permiten, sobre todo, comprender la realidad y actuar en consecuencia de una determinada manera, por lo tanto los procesos de aprendizaje son las actividades que hacen los alumnos para conseguir el logro de los objetivos educativos que se pretenden, y esto surge de manera individual aunque se desarrolle en un contexto social y cultural.

En todo momento es importante tomar en cuenta que existe una gran diferencia entre ser competente y ser competitivo, ya que el primer concepto es el que se considera en las aulas, formando alumnos competentes, en donde ponen en juego sus conocimientos, habilidades y actitudes. Ser competidor implica desarrollar un rol específico y esta especificación se observa más en el mercado laboral, en el tipo de personas que requieren las empresas, en el que desarrollen ciertas habilidades para la productividad.

Cuando el ser humano almacena ciertos datos en su memoria, no quiere decir que ha aprendido, sino suele ser que los ha memorizado, para que surja entonces un aprendizaje y sea significativo, tiene que interesarle a él, para ello, es necesario que el docente considere los aprendizajes de sus alumnos que tienen de su contexto y saber de qué manera relacionarlos con los contenidos que va a trabajar de acuerdo a su programa curricular.

El docente al trabajar dentro de su aula, busca estrategias que permiten en sus alumnos desarrollar ciertas actividades poniendo en práctica sus habilidades, aptitudes y saberes, los cuales manifestarán en cualquier momento que se requiera, “A partir de este análisis, los maestros hemos de diseñar situaciones problemáticas que induzca a la organización de los esquemas de entendimiento de los estudiantes a entrar en lo que Ana María Prieto llama conflicto cognitivo”. (Beal, 2005:13).

Por lo tanto el aprendizaje significativo entonces puede surgir si “el maestro se preocupara por escuchar al estudiante y por responder lo más cerca posible a las necesidades cognoscitivas del estudiante siendo consciente de que lo hace desde los propios marcos teórico-prácticos de entendimiento y resolución de la realidad que el maestro tiene asimilados y que practica en su mundo”. (Beal, 2005:19)

El aprendizaje entonces radica en los procesos de asimilación-acomodación, lo que implica que el individuo asimile conocimientos y los acomode según sus conocimientos anteriores de tal forma que, de acuerdo a Piaget, se debe entender el aprendizaje con “h” intermedia.

Por lo tanto, no es posible observar y medir el aprendizaje ya que este es un proceso que se construye sobre el conocimiento de la realidad que tiene el ser humano, en cualquier momento reorganiza su pensamiento, lo estructura y continúa aprendiendo, porque el aprendizaje es continuo y muy complejo, el logro que tenga el ser humano, es personal porque cada individuo tiene una manera diferente de concebir la realidad, dependiendo del entorno en donde se desenvuelva y de los objetos con los que interactúe.

2.2 Mediación docente

La comunicación es un proceso mediante el cual se transmite información y esta es parte fundamental en todo ser humano, ya que a través de este medio se puede saber lo que piensan otras personas y así conocer diferentes puntos de vista sobre algo. “La palabra comunicación proviene del latín communis, que significa común. La comunicación es la acción de comunicar que a su vez proviene del latín, communicare.” (UPN, 2008:1).

La mediación pedagógica se da a través de la comunicación y esta puede darse de forma directa interpersonal, es decir entre personas, cara a cara, permitiendo entablar diálogos, también las personas se pueden comunicar de forma indirecta utilizando medios electrónicos, libros, revistas, otra forma de comunicación es a través del lenguaje gestual, para que exista entonces un proceso de comunicación de manera fluida, es necesario considerar la sensibilidad y la afectividad entre las personas.

La comunicación entre profesores y alumnos es de suma importancia, se da manera clara, los docentes tienen que utilizar un lenguaje apropiado para que sus alumnos sientan confianza y puedan externar ideas sin temor, por lo que se hace indispensable que el profesor mantenga la atención sobre lo que los niños dicen, la forma en cómo se comunican, y así pueda conocerlos mejor, esta es una forma para que el docente pueda determinar si alguno de ellos se siente perturbado por una conducta en particular y si tienen algún problema.

Si en el aula se propicia un ambiente favorable, la comunicación permitirá el éxito de procesos de enseñanza, “La labor del profesorado es una de las más bellas del mundo porque exige inteligencia, humanidad y amor”. Alsina (1994) (UPN, 2008:1). Los docentes tienen el compromiso de motivar en todo momento a los alumnos, valorar el esfuerzo que realizan día a día y elogiarlos con palabras agradables para que los niños siempre tengan el interés y la motivación por aprender.

“Desde esta perspectiva se hace necesario que profesores y profesoras reflexionen sobre cómo se da el proceso de comunicación, que permita asumir la enseñanza en su articulación con múltiples formas de expresión desde el lenguaje propio, el lenguaje de los otros, la informática, los medios de comunicación de masas, en fin, la comunicación en su totalidad”.(UPN, 2008:2).

Los elementos que se han considerado para que se dé el proceso de comunicación son los siguientes: La fuente: puede ser un individuo que habla, escribe o dibuja; o una organización de comunicación, por ejemplo un periódico, un canal de televisión, una cadena radial o un estudio cinematográfico.

El mensaje: es el producto del comunicador que se expresa ya sea de forma escrita, verbal, gestual o con imágenes, de esta forma, el mensaje puede presentarse en forma de impresos en papel, impulsos electromagnéticos, ondas de sonido en el aire, gestos o todo tipo de señales capaces de ser interpretadas significativamente.

El medio o canal: es el vehículo, soporte o instrumento de la comunicación a través del cual se envía o viaja el mensaje. Los medios pueden ser por ejemplo: la radio, la televisión, o la prensa. En un aula profesores y alumnos la comunicación que surge es verbal, entonces utilizan el aire como canal.

El destino: puede ser un individuo o un grupo de personas, así, la persona que escucha una grabación de audio, lee un libro, o ve un noticiero, constituye el destino de un mensaje.

La retroalimentación: es el componente que busca asegurar la eficacia del proceso comunicativo de forma bidireccional, es decir verificar la forma en que el destino recibe el mensaje y su apropiación. La retroalimentación permite al emisor conocer la forma en que se están interpretando los mensajes que emite, sean verbales, escritos, gestuales, gráficos o musicales, parte de este proceso de retroalimentación son los aplausos, sonrisas, bostezos, inclinaciones de cabeza; igualmente cartas, llamadas, mensajes a través de fax o correo electrónico.

Entre el comunicador y el perceptor deben conocer los códigos para que haya un entendimiento, profesores y alumnos permanecerán en la misma sintonía, cuando el maestro prepare sus actividades para trabajar, en todo momento deberá enfocarse a sus alumnos y cuestionarse si lo que dice, lo entienden los demás para que entonces se dé una buena comunicación.

El modelo unidireccional refiere a la educación tradicional, en donde el alumno únicamente es receptor del docente, no existe un diálogo en virtud de que el alumno solo debe escuchar a su maestro porque el posee todo el saber.

Daniel Prieto Castillo (1995), comenta sobre su trabajo con Francisco Gutiérrez y su propuesta por recuperar para la práctica educativa al interlocutor, a los seres que participan en ella. Según los investigadores, lo pedagógico en la educación nace en el sentido de la preocupación por el otro, por el aprendiz que aparece en muchas propuestas a lo largo de la historia, y proponen el concepto de mediación pedagógica así: “Llamamos Pedagógica a toda mediación capaz de promover y acompañar el aprendizaje de nuestros interlocutores, es decir, de promover en los educandos la tarea de construirse y de apropiarse del mundo y de sí mismos. (UPN, 2008:4).

La clave para que haya un buen aprendizaje es la buena comunicación que exista entre docente y alumno, comunicarse en el mismo lenguaje, propiciar que participen sin temor, disipando dudas, sean más abiertos en lo que comentan, vivan en un ambiente favorable de afecto, confianza, respeto, armonía, amor, considerar sus opiniones, exhortarlos día a día en que ellos pueden y saben hacer las cosas porque son seres humanos que piensan y sienten, por todo ello la educación debe ser desde un enfoque humanista, solo así se logrará la mediación pedagógica, en la que intervienen: el docente, alumnos, programas curriculares, los materiales y el salón de clases.

La tecnología ha causado gran impacto en la sociedad y en la escuela, por ello en el aula se utiliza como medio didáctico y se aprovecha para promover y acompañar los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

2.3 Enfoque sobre la lengua

La finalidad de aprender lengua en la educación básica es favorecer el desarrollo de competencias comunicativas de los alumnos, a partir del uso y estudio formal del

lenguaje, con la intención de que aprendan y desarrollen las habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los otros; a identificar problemas y solucionarlos; a comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos, a transformarlos y crear nuevos géneros y formatos; es decir, reflexionar individualmente o en colectivo acerca de ideas y textos.

Al permitir en la escuela que los niños interactúen, se comuniquen y desarrollen sus habilidades lingüísticas, estarán en proceso de adquirir la competencia para el aprendizaje permanente mismo que estipula el plan de estudios 2011. La escuela, es lugar idóneo para que los chicos mejoren su lenguaje, debido a que este, es un espacio en donde ellos pueden conversar y dialogar con niños de su misma edad; mientras los niños tengan variadas oportunidades para que participen en eventos comunicativos, su lenguaje se favorecerá.

2.3.1 Enfoque comunicativo y sociocultural

Sin duda alguna el enfoque comunicativo de acuerdo a la entrevista que realiza Ysabel Grácida a Carlos Lomas de acuerdo a la revista “Novedades Educativas” con el tema: Enfoque comunicativo: enseñar a reflexionar sobre el uso lingüístico, es enriquecedor, contiene aportaciones que son esenciales que deben considerarse al trabajar la lengua como contenido en el aula, favoreciendo el dominio de las destrezas comunicativas más habituales como: hablar, escuchar, leer, entender y escribir.

El objetivo primordial de la educación lingüística, es la adquisición y desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes de las capacidades que permitan al ser humano poderse comunicar en la sociedad en diversas situaciones, este objetivo aún sigue siendo una utopía, debido a las prácticas tradicionales que aún persisten en la mayoría de los docentes, ya que se ha dado mayor auge a la enseñanza de la gramática, cuando realmente el estudio del enfoque comunicativo es un proceso más complejo, y pretende favorecer las habilidades comunicativas, ya que ésta es vital y para su enseñanza no solo basta con tener cierta formación lingüística.

Desde el enfoque comunicativo, los alumnos deben entender que lo aprendido en lengua lo utilizarán en su vida cotidiana, y que esta, puede ser un instrumento para convivir y comunicarse. “Cualquier aprendizaje que se pretenda favorecer en los alumnos debe ser significativo y funcional, es decir, debe tener sentido para quien lo

aprende y debe ser útil más allá del ámbito escolar” (Lomas, 2013:2). Para trabajar la ortografía en el aula, no solo debe favorecerse cuando se trabaje el área de lengua, es necesario abordarla en otras áreas del conocimiento, como en clases de matemáticas, ciencias naturales, historia, geografía y con ello los alumnos se den cuenta, que este aprendizaje es requerido en cualquier área, de lo contrario solo van a escribir “bien” en la clase de lengua y por ende conllevaría al fracaso escolar.

Las finalidades educativas por las que los docentes enseñan lengua en su aula son: para que los alumnos sepan comprender y expresar mensajes de manera adecuada, correcta, coherente y eficaz, enriquezcan sus capacidades comunicativas: expresivas y comprensivas, construyan discursos coherentes, utilicen estrategias y recursos para comunicar eficazmente, mejoren el uso lingüístico tanto oral como escrito, con el propósito de dominar sus destrezas comunicativas.

El enfoque comunicativo pone énfasis en la competencia comunicativa y la conceptualiza como “un conjunto de conocimientos (socio) lingüísticos y de habilidades textuales y comunicativas que se van adquiriendo a lo largo del proceso de socialización de las personas (dentro y fuera de la escuela).” (Lomas, Carlos, 2009:4). Dicha competencia comunicativa se integra por las competencias: lingüística o gramatical, sociolingüística, discursiva o textual y estratégica.

Para Chomsky (1957), la competencia lingüística o gramatical la considera como la capacidad innata de un hablante, lo cual le permite expresar y comprender oraciones, implicando que tenga el conocimiento del código de la lengua, enfocándose al conocimiento gramatical de ésta, considerando aspectos tanto fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos, el conocimiento gramatical favorece el uso correcto del lenguaje.

La competencia sociolingüística; es la capacidad que tiene una persona para producir y entender expresiones lingüísticas en diversos contextos, lo que favorece el uso apropiado del lenguaje.

La competencia discursiva o textual., se refiere a la capacidad de una persona para desenvolverse de manera eficaz y adecuada en una lengua, combinando formas gramaticales, implica saber construir diversos textos o discursos de manera coherente y adecuada, el conocimiento textual favorece un uso coherente del lenguaje.

La competencia estratégica, se refiere al dominio de los recursos verbales y no verbales con el objetivo de favorecer la efectividad de la comunicación, esta competencia se ve favorecida cuando los individuos resuelven dificultades, cuando intercambian ideas; lo que favorece el uso eficaz del lenguaje.

Existen subcompetencias de las competencias comunicativas y son las siguientes: competencia literaria y semiótica o mediática.

La competencia literaria, se define como “la adquisición de los conocimientos, habilidades y actitudes que hacen posible el uso y disfrute de los textos de naturaleza literaria” (Lomas, Carlos, 2009:23), sus objetivos son: crear lectores y que esos lectores comprendan lo leído. Este gran proceso todavía no se logra en su totalidad, porque depende de cómo ha sido la forma de enseñanza de la lectura y escritura de un profesor, por lo que la literatura no ha tenido mayor presencia en las actividades escolares, en un salón de clases pueden existir muchos textos literarios, pero no basta con eso, la finalidad es saber utilizar esos textos, poniendo actividades que ayuden a favorecer esta competencia.

La competencia semiótica o mediática entendida como: “la adquisición de los conocimientos, habilidades y actitudes, que hacen posible la interpretación crítica de los usos y las formas iconoverbales de los mensajes de los medios de comunicación de masas y del internet” (Lomas, Carlos, 2009:22). Esta competencia mediática que adquiere el ser humano, no solo radica en que pueda utilizar una computadora, sino que va enfocada al logro e integración a la sociedad del conocimiento, sumergirse en el mundo de la tecnología y utilización de los medios electrónicos y solo se puede favorecer esta competencia en el alumnado, cuando el profesorado, tenga dominio del uso de la tecnología, tal vez no en su totalidad porque el aprendizaje es infinito, pero debe contar con habilidades básicas que le permitan también introducirse a la sociedad del conocimiento.

Siguiendo con el enfoque comunicativo, Carlos Lomas, menciona que enseñar lengua es mejorar las habilidades comunicativas del alumnado y enseñar literatura no es que los alumnos conozcan la vida de los autores, sino intentar crear hábitos de lectores, desarrollando capacidades de comprensión lectora, estimular el disfrute de la lectura y animar al ejercicio del placer de la escritura de intención literaria.

Tanto Lomas como Casanny, se han dedicado al estudio de la enseñanza de la lengua y coinciden en que el enfoque comunicativo es: propiciar en los alumnos el desarrollo de ciertas habilidades básicas así como mejorarlas, dichas habilidades lingüísticas son: hablar, escuchar, leer y escribir.

En tiempos pasados, la enseñanza del estudio de lengua, se daba de manera tradicional, en donde los aprendices almacenaban un cúmulo de datos en su memoria, copiaban textos, elaboraban enunciados, estudiaban las reglas gramaticales, actividades que evidentemente, no favorecían el desarrollo de las habilidades lingüísticas que se mencionan.

El lenguaje es indispensable para establecer comunicación con las personas, por este medio el individuo pide información que se necesita saber, lo utiliza para saludar, disculparse, quejarse, “la lengua es un instrumento múltiple, un instrumento que sirve para conseguir mil y una cosas” (Daniel Cassany, 1994:1), por lo que el estudio de lengua es un medio para alcanzar un fin. Cada vez que se emplee una acción lingüística para conseguir lo que se desee, es un acto de habla y consiste en la codificación o decodificación de un mensaje oral o escrito.

Por otra parte, existen otros conceptos que son importantes en enseñanza-aprendizaje de las lenguas, y que se refieren a favorecer las competencias: lingüística, comunicativa y pragmática.

Noam Chomsky (1957), menciona que la teoría de la competencia lingüística, es la capacidad que tienen los hablantes de interiorizar ciertas reglas lingüísticas, lo cual permite entender un número infinito de enunciados lingüísticos, ello engloba, la morfología, la sintaxis, el léxico y la fonología, es decir, el conjunto de la gramática.

Hymes (1967), menciona a la competencia comunicativa y dice que aparte de que el ser humano necesite comunicarse de manera escrita utilizando la gramática, es importante saber: lo que hay que decir en una situación, cuando hablar, cuando callar, elegir el momento y el lugar adecuados para hacerlo, usar el lenguaje de manera apropiada en diversas situaciones.

“La competencia pragmática es la rama de la semiótica y de la lingüística que se encarga de estudiar todos aquellos conocimientos y habilidades que hacen el uso posible de la lengua”, (Daniel Cassany, 1994:2), es decir, es considerada como la

relación entre los hablantes y el contexto social donde se da la comunicación, no puede haber competencia pragmática, si no se pueden decir de manera fluida algunas frases, el poder hablar y entender la lengua en un contexto apropiado. Casanny define la competencia pragmática como: el conjunto de conocimientos no lingüísticos que tiene interiorizados un usuario ideal.

Tanto la competencia lingüística, la pragmática y la comunicativa, guardan cierta relación entre ellas y el objetivo fundamental de estas, no es aprender la gramática, sino alude, a que los alumnos sepan comunicarse mejor en lengua, pero para lograr esto, es necesario que las clases de los docentes sea más activas y participativas, en donde permitan que se dé la comunicación entre pares, en equipos o de manera grupal, favoreciendo siempre las cuatro habilidades lingüísticas que toda persona debe dominar para poderse comunicar eficazmente en cualquier situación, también puede llamárseles macrohabilidades, destrezas y capacidades comunicativas. Lo importante es que los alumnos practiquen códigos verbales y escritos, y que las actividades que realicen, deben partir de las necesidades o situaciones reales de los alumnos.

Para la enseñanza del estudio de la lengua escrita siempre ha implicado dedicarle tiempo en las aulas, los alumnos realizan diversas actividades de lectoescritura, manipulan cuentos, revistas, periódico, pero no sucede lo mismo con el lenguaje oral simplemente porque se da por hecho que todos los alumnos saben hablar. Es importante que también se atienda en las aulas el estudio del lenguaje oral, ya que en todo momento el ser humano por naturaleza necesita comunicarse con los demás, cuando pide trabajo, al realizar una prueba oral, al dialogar por teléfono, etc., hace usos de la lengua oral, por ello debe favorecerse en todos los niveles de educación. Existen 3 tipos de situaciones comunicativas orales y son las siguientes: singulares, duales y plurales.

La comprensión lectora implica no solo leer por leer, sino saber comprender lo que se lee. La lectura es considerada como un instrumento potentísimo del aprendizaje, se pueden leer libros, periódicos o papeles y con ello aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano, además la lectura permite el desarrollo de capacidades cognitivas como la reflexión, el espíritu crítico y la conciencia.

Las 4 habilidades lingüísticas deben favorecerse de tal manera que se entrelacen: La metodología que se ha utilizado para aprender a leer y escribir, no ha sido la más adecuada, se ha enseñado a leer de manera fragmentada y sin sentido, utilizando sílabas o frases aisladas, lo que ha provocado que no haya comprensión lectora. "Leer es comprender un texto, leamos como leamos, de prisa o despacio, a trompicones, siempre con el mismo ritmo, en silencio, en voz alta, etc. lo que importa es interpretar lo que vehiculan las letras impresas, construir un significado nuevo en nuestra mente a partir de estos signos." (Daniel Cassany, Martha Luna, Gloria Sanz GRAO, 1994:4)

Por lo tanto la tarea de los profesores es muy grande, de ellos depende gran parte el hecho de que sus alumnos desarrollen sus habilidades lingüísticas y lo más importante que sepan comunicarse en cualquier contexto en el que se desenvuelvan, por ello es necesario que diseñe actividades enfocadas al desarrollo del lenguaje.

Después de haber fundamentado teóricamente al enfoque comunicativo, corresponde ahora hablar sobre el enfoque sociocultural, para lo cual se han considerado los aportes teóricos de Ken Goodman, Delia Lerner y Judith Kalman para fundamentarlo, ya que ambos sustentan que para favorecer el lenguaje del niño debe abordarse desde este enfoque.

El niño tiene la capacidad de comunicarse con los demás y lo hace a través del lenguaje oral, por este medio comunica ideas, sentimientos, realiza cuestionamientos a otras personas, responde a lo que le preguntan y mientras más participa en diálogos simultáneos, su competencia comunicativa se favorecerá. Cuando los adultos presencian el diálogo de un pequeño, lo corrigen una y otra vez con el afán de ayudarlo para que pueda decir palabras y frases completas, le dan ejemplos sobre la pronunciación, propician que el niño se apropie de las palabras del adulto y pueda utilizarlas en su vida diaria.

Considerando la perspectiva del enfoque sociocultural, el lenguaje se desarrolla a través de la participación con los demás, es decir, la interacción social juega un papel indispensable para que se desarrolle el lenguaje, por lo tanto, es importante que los niños participen en juegos, fiestas, comidas, ya que les permite integrarse al mundo en el que viven. Cuando tienen oportunidad para hablar, sus participaciones son cada

vez más acertadas, hablan en el momento preciso, saben qué decir, cuando hablar y como hablar, porque no es lo mismo hablar en casa, en la calle, o en la escuela, para cada lugar, hay una forma diferente de comunicarse.

“El niño sabe desde temprana edad que al hablar es necesario establecer ciertas distinciones: que existen diferentes formas de hacerlo y que no es apropiado utilizar la misma forma con todos; esto es, aprende una regla social que regula el uso del lenguaje”. (UPN, 1993:64)

Aparte de la interacción que debe tener el niño con los demás para desarrollar su lenguaje, es indispensable que el docente aborde el lenguaje desde un enfoque integral, comenzando por deshacerse definitivamente de los materiales tradicionales que tiene en su aula, aquellos que ha utilizado para “enseñar a leer” por medio de palabras, sílabas y sonidos aislados, que solo han generado en los alumnos el desinterés por seguir aprendiendo. Ken Goodman menciona que los niños aprenden a hablar de forma integral, no necesariamente se les tiene que desmenuzar las palabras para que las entiendan, ellos aprenden a hablar bien de manera sorprendente y lo hacen por la necesidad que tienen de comunicarse.

Además, menciona que los bebés aprenden a hablar de manera sencilla y rápida en la familia en poco tiempo y no hay necesidad de una enseñanza formal, solo que cuando crecen e ingresan a la escuela, muchos de los niños presentan dificultades en la forma de comunicarse, su lenguaje se ve afectado y esa dificultad recae en el docente por la forma de enseñar el lenguaje, ya que cuando aborda esta área, lo hace de una manera fraccionada y sin sentido.

Una de las preguntas que se plantea es ¿cuándo es fácil y cuándo es difícil aprender el lenguaje?, evidentemente el lenguaje de los niños se complica en la escuela y se torna difícil porque a veces sienten temor para hablar, no hay seguridad en sus palabras, cuando se les cuestiona sobre algo responden de manera titubeante, contrariamente en su casa hablan sin temor, esto se debe a la confianza que le han brindado sus padres y con quienes convive, ellos elogian sus palabras cuando comienzan a hablar y estimulan su lenguaje.

También menciona que para que el lenguaje sea fácil o difícil de aprender, el alumno deberá estar inmerso en varias situaciones que sean interesantes, divertidas, significativas y principalmente sea una necesidad para él.

“Cuando la escuela fragmenta el lenguaje en pedacitos, el sentido se convierte en sinsentido y siempre es difícil para los niños proporcionarle sentido a lo que carece de él. Cada unidad

abstracta, cada pieza que es aprendida pronto es olvidada tan luego como a los niños se les incrementa la fragmentación. Al final, ellos comienzan a pensar la escuela como un lugar donde nada parece tener sentido.” (Goodman, 2005:147)

Existen situaciones para que los alumnos hablen con facilidad o con dificultad su lenguaje, ello depende siempre del docente, de sus estilos de enseñanza, Ken Goodman menciona que la enseñanza del lenguaje debe ser integral, tocar temas del mundo real para que de esa manera sea fácil en la escuela, además de que debe usarse con un propósito comunicativo para que tenga sentido, debe ser total, significativo, es decir, que nos comunica, debe ser relevante para quien lo aprende, “los programas de lenguaje total, respetan a los estudiantes: quiénes son, de dónde vienen, cómo hablan, cómo escriben y que experiencias han tenido antes de llegar a la escuela.” (Goodman, 2005:148).

La escuela se ha concebido como el espacio idóneo al que asisten los niños para aprender a leer y a escribir, pero la forma que utiliza el docente para abordar el lenguaje tanto oral y escrito no ha sido adecuada, realiza actividades fraccionando el lenguaje y lo único que logra es aburrir al alumno por hacer acciones mecanizadas, porque no hay espacio para la reflexión sobre lo que escribe y cuando lee no comprende.

La enseñanza del lenguaje escrito va más allá que la simple decodificación de letras o el trazo de ellas, considerar el contexto en el que se desenvuelve para su enseñanza, es fundamental, Delia Lerner propone “participar en la cultura escrita para apropiarse de una tradición de lectura y escritura, supone asumir una herencia cultural que involucra el ejercicio de diversas operaciones con los textos y la puesta en acción de conocimientos sobre las relaciones entre los textos; entre ellos y sus autores; entre los autores mismos; entre los autores, los textos y su contexto” (Lerner, 2004:25).

Integrarse a la lectura, permite conocer otras formas de pensar, conocer historias de lugares, formas de vida, identificarse con algunos autores, y la escritura permite que los seres humanos produzcan sus textos para darlos a conocer, informen sobre hechos que ocurren, compartan con los demás una buena frase o un buen escrito, también para protestar, para reclamar, para intrigar o hacer reír, para mantener el contacto con alguien distante, por lo tanto, la escuela tiene el papel fundamental de

formar una comunidad de lectores y escritores y eso lo logrará a partir de que en ella se modifiquen y erradiquen por completo las prácticas tradicionales que aún persisten.

Delia Lerner hace mención sobre lo real, lo posible y lo necesario que la escuela debe enseñar para formar buenos lectores y escritores, recalca que “lo necesario es hacer de la escuela un ámbito donde la lectura y escritura sean prácticas vivas y vitales, donde leer y escribir sean instrumentos poderosos que permitan repensar el mundo y reorganizar el propio pensamiento, donde interpretar y producir textos sean derechos que es legítimo ejercer y responsabilidades que es necesario que asuman” (Lerner, 2004:26).

Lo real, es llevar a la práctica lo necesario, identificar las dificultades que se tienen y de ahí partir para poder enseñar, antes de desplegar lo posible, es necesario analizar las dificultades, esta tarea se torna un tanto difícil debido a que propiciar lectores y escritores plantea arduos problemas. Uno de los propósitos de la escuela es enseñar a leer y a escribir y con ello favorecer la lectura y escritura, pero con las prácticas que se realizan actualmente, se dificulta lograrlo.

Delia Lerner propone considerar propósitos didácticos mediatos en donde los conocimientos de los niños los utilicen en su vida diaria, lo que escriban debe tener un propósito comunicativo, pueden enviar mensajes a personas que se encuentran distantes, producir algún texto que sea de su interés, la lectura debe servirles para conocer y entender el mundo en donde viven y conocer otras formas de vida.

“Si la escuela enseña a leer y escribir con el único propósito de que los alumnos aprendan a hacerlo, ellos no aprenderán a leer y a escribir para cumplir otras finalidades (esas que la lectura y la escritura cumplen en la vida social); si la escuela abandona propósitos didácticos y asume los de la práctica social, estará abandonando al mismo tiempo su función enseñante” (Lerner, 2004:29).

Siguiendo con el enfoque sociocultural, la enseñanza de la lengua escrita en las aulas no ha sido la más adecuada, su objetivo se ha centrado en el uso correcto de las reglas gramaticales sin tomar en cuenta que el niño pueda producir algún texto en el que contenga un propósito comunicativo. Delia Lerner menciona que para enseñar, hay que dejar de controlar todo y si se pone en primer plano el control de los aprendizajes, hay que renunciar a enseñar aspectos esenciales de las prácticas de lectura y escritura.

Partir del enfoque sociocultural en que se desenvuelven los alumnos para la enseñanza de la lectura y escritura es fundamental, esto sería posible siempre y cuando se generen las condiciones didácticas que permitan a los alumnos escribir para comunicar algo, leer para comprender y así conocer e integrarse a la cultura oral y escrita, por lo consiguiente; dejar de hacer en las aulas actividades mecanizadas y sin sentido.

Lo posible también sería trabajar en base a proyectos, ya que permite que los integrantes de la clase y no solo el maestro, orienten sus acciones hacia el conocimiento de una finalidad compartida que sea de gran utilidad para ellos y que lo pondrán en práctica en su vida diaria, como por ejemplo, cuando los niños aprenden a escribir para reclamar, producen un texto suficientemente convincente para lograr comunicar algo. Trabajar en base a proyectos, permite a los alumnos la oportunidad de acceder a un trabajo duradero como para resolver problemas desafiantes y poner en juegos sus habilidades cognitivas porque poco a poco van construyendo sus conocimientos.

Analizar y enfrentar lo real es muy duro porque el docente debe comenzar por darse cuenta de sus debilidades y de ahí partir para hacer todo lo que es posible y de esa manera alcanzar lo necesario y que es: formar a todos los alumnos como practicantes de la cultura escrita y hacer de la escuela una comunidad de lectores que acuden a los textos para buscar información para resolver algún problema y comprender mejor el mundo en el que viven.

También Judith Kalman, enfatiza sobre el enfoque sociocultural, mencionando que en los últimos años se ha empezado a estudiar el uso de la lengua escrita en grupos sociales y en situaciones comunicativas, ya que en la vida diaria, continuamente se utiliza la lengua escrita para contestar un examen, llenar alguna solicitud, redactar algún artículo, alguna carta, reclamar algo y para ello el individuo invierte mucho tiempo, por lo que producir textos, es difícil, pues no basta con escribir grafías, sino lo importante es saber qué comunicar a los demás a través de la escritura, redactar y comprender textos y darle un uso en la vida diaria, considerar que la escritura es indispensable para la comunicación.

“El aprender a leer y escribir implica también aprender a participar en una variedad de actividades gobernadas por reglas sociales que regulan el uso de la lengua escrita en

situaciones correctas, así como las formas convencionales para hablar acerca de lo escrito.” (Kalman, 2004:2).

El niño al estar en contacto directo con materiales impresos tales como revistas, periódicos, libros y cuentos, le permiten tener cierta experiencia sobre la alfabetización y cuando ingresa a la escuela, ya posee nociones sobre la lengua escrita, mismas que ha adquirido en su familia,

“El lenguaje oral y escrito se aprende a través de la experiencia comunicativa, lo cual permite entender cómo se habla y con quién, cuando se escribe y de qué manera. Esto implica tener acceso a las prácticas sociales, es decir, interactuar con personas que usan el lenguaje.” (Kalman, 2004:3).

El docente al cambiar algunas prácticas que tiene sobre la forma de trabajar la lengua oral y escrita en el aula, según Goodman, esto comienza cuando opta por deshacerse de los materiales tradicionales, Judith Kalman por otra parte dice que es indispensable que comience por reconocer cuales prácticas realiza, como trabaja, que costumbres tiene sobre la forma abordar esta área y así pueda reflexionar sobre su quehacer docente para partir de ello.

También hace mención sobre la necesidad de que el profesor realice observaciones en su aula para que pueda darse cuenta sobre cómo se da la comunicación oral y escrita, entre él y sus alumnos, y entre los alumnos, en donde sugiere tomar en cuenta algunos cuestionamientos como los siguientes: ¿Cuáles son las oportunidades para hablar en clase?, ¿Cuándo se habla en la clase?, ¿Quién habla?, ¿Con quién?, ¿Cuáles son las oportunidades para leer en esta clase?, ¿Hay libro de texto?, ¿Cómo se utiliza en clase?, ¿Quién lo lee?.

El acto de la escritura en la producción de textos es un proceso complejo, Judith Kalman menciona que no es lo mismo llenar una forma que redactar un documento, al igual que contestar una carta y cumplir con la tarea escolar, no se hacen de la misma manera: el uso de cada uno implica saber para qué es, quien lo va a leer, cómo darle seguimiento. Hay actividades que deben hacerse en el aula, la autora los llama lineamientos para diversificar las experiencias con el lenguaje en el salón de clase y sugiere realizar desde el kínder hasta la secundaria lo siguiente: usar libros de texto de manera interactiva en donde los alumnos tengan la oportunidad de leerlos y discutirlos colectivamente, crear situaciones para el uso de materiales complementarios al libro de texto y crear situaciones diferentes para escribir textos.

Los 3 autores coinciden en que el enfoque sociocultural debe considerarse para la enseñanza de la lengua, Goodman lo hace a través de enfatizar que el lenguaje se da de manera integral, Delia Lerner propone identificar lo real del docente en la enseñanza de lengua, es decir, que reconozca su práctica y las dificultades que tiene, para después hacer lo posible y de esa manera alcanzar lo necesario que necesitan los alumnos para poder comunicarse, Judith Kalman menciona que el lenguaje se desarrolla a través de la participación con otras personas y considera a la interacción social como factor indispensable para el aprendizaje aunque se haga de manera implícita.

2.4 Prácticas sociales del lenguaje

La lengua es un medio de comunicación que utiliza el ser humano al relacionarse con los demás, por ende, debe ser objeto de estudio desde edades tempranas, ya que de esa manera se propicia el desarrollo de habilidades comunicativas, lo que les permite integrarse a la cultura oral y escrita, produciendo textos con facilidad. La tarea de los profesores, es diseñar actividades tomando en cuenta las prácticas sociales del lenguaje considerando el contexto en el que se desenvuelven, para que de esa manera su lenguaje sea fácil, generen actividades que les permitan a los niños hablar sobre sus vivencias, su familia, sus costumbres y tradiciones, platicuen sobre cuentos que leen, escriban algo real, algo que a ellos les interese, sin olvidar que debe tener siempre un propósito comunicativo.

“El lenguaje es una actividad cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender, se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, y valorar las de otros, obtener y dar información diversa y tratar de convencer a otros” (SEP, 2011:41).

Al concluir su educación básica, los estudiantes presentarán rasgos deseables, los cuales se estipulan en el perfil de egreso, con relación al área de lengua se refiere a que utilicen el lenguaje materno oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez, e interactúen en distintos contextos sociales y culturales; además posean herramientas básicas para comunicarse en Inglés. El PEP 2011 menciona que mientras los niños tengan más oportunidades de comunicarse con los demás, hablen y escuchen, su lenguaje se enriquecerá y será más fluido, aprenderán a hablar en el

momento preciso, sabrán qué decir, cómo decirlo y para qué hablar, de lo contrario su vocabulario será reducido, mostrarán timidez al hablar y se le dificultará relacionarse.

Las capacidades de habla y escucha de los alumnos, se fortalecen cuando los niños tienen variadas oportunidades de participar en situaciones en las que hacen uso de la palabra con diversas intenciones como: narrar, conversar y dialogar, y explicar.

Al ingresar a la escuela, los niños ya poseen saberes sobre el lenguaje escrito, saben que las marcas gráficas dicen algo, son capaces de interpretar las imágenes que observan, intentan representar sus ideas por medio de diversas formas gráficas sin la utilización de la escritura convencional.

Para que un alumno pueda aprender a leer y escribir de manera convencional, es necesario que cuente con un ambiente alfabetizador, para ello se requiere tomar en cuenta ciertas condiciones tales como: interacción con otros sujetos, interacción con textos, espacios y tiempos.

“Las diferentes maneras en que nos comunicamos, recibimos y transmitimos información, utilizamos y nos apoyamos del lenguaje oral y escrito constituyen las prácticas sociales del lenguaje, éstas son pautas o modos de interacción que dan sentido y contexto a la producción e interpretación de los textos orales y escritos, que comprenden diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos, de aproximarse a su escritura y de participar en los intercambios orales y analizarlo” (SEP, 2010).

La competencia para el aprendizaje permanente permite a los alumnos integrarse a la cultura escrita, tener habilidad para leer, comprender lo leído y además se comunique en más de una lengua y desarrolle habilidades digitales. Para trabajar el área de lengua en preescolar, se aborda el campo formativo Lenguaje y Comunicación, incluye dos aspectos: lenguaje oral y lenguaje escrito, el programa propone favorecer competencias de ambos aspectos juntamente con sus aprendizajes esperados, en el aspecto lenguaje oral las competencias a favorecer son cuatro:

- Obtiene y comparte información mediante diversa formas de expresión oral.
- Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.
- Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.
- Aprecia la diversidad lingüística de su región y su cultura.

En el aspecto lenguaje escrito propone favorecer 5 competencias y son las que se mencionan:

- Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia e identifica para qué sirven.
- Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.
- Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.
- Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.
- Selecciona, interpreta y recrea cuentos, leyendas y poemas, y reconoce algunas de sus características.

Las competencias que adquiere el alumno cuando el docente considera las prácticas sociales del lenguaje en su aula, son hablar con seguridad, tener un lenguaje fluido, saber que decir, cuando hablar y como hablar, compartir diversos textos que leen, saber escuchar, argumentar, proponer ideas, escribir para comunicar algo, construir diversos textos. Es indispensable que todo profesorado genere un ambiente de confianza en donde promueva que sus alumnos sientan seguridad para externar ideas, pregunten, propongan y se comuniquen con un lenguaje fluido.

La RIEB postula que el docente tome en cuenta los estándares curriculares, ya que “son descriptores de logro porque definen aquello que los alumnos demostrarán al concluir un periodo escolar, sintetizan los aprendizajes esperados que, en los programas de educación primaria y secundaria, se organizan por asignatura-grado-bloque, y en educación preescolar por campo formativo-aspecto.” (SEP, 2011:33).

Los estándares en el PEP 2011 se pueden encontrar en solo tres campos formativos, los cuales son: español, matemáticas y ciencias, en esta ocasión se hará énfasis solo a español, ya que es el que interesa conocer porque “integran los elementos que permite a los estudiantes de Educación Básica usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación y para seguir aprendiendo.” (SEP, 2011:27). Los estándares se agrupan en 5 componentes y cada uno refiere y refleja aspectos centrales de los programas de estudio, los componentes son: 1. Procesos de lectura e interpretación de textos, 2. Producción de textos escritos, 3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos, 4. Conocimiento de las

características, de la función y del uso del lenguaje y 5. Actitudes hacia el lenguaje, y se organizan en cuatro periodos de tres grados cada uno.

El docente puede realizar diversas actividades centradas para favorecer los procesos de lectura de sus alumnos, en donde seleccionen textos de acuerdo a su interés, interpreten la lectura de textos literarios como los cuentos, leyendas, poemas, interpreten textos escritos por medio de imágenes, diferencien entre un texto informativo y un texto literario, identifiquen título, portada, contraportada, índice.

También es conveniente que los educandos tengan la capacidad de producir textos escritos, como la redacción de alguna carta, escribir un diario, un mensaje, en donde expresen ideas y sentimientos, al hacerlo, les permite ordenar su pensamiento para saber que escribir, porque muchas veces como lo dice Judith Kalman, los seres humanos invierten mucho tiempo para redactar algo, hablar puede ser fácil, pero escribir se torna difícil ya implica ordenar ideas para poderlas escribir con coherencia, por lo que se requiere de tener ciertas habilidades que permitan realizar este acto.

Brindar oportunidades para que participen en eventos comunicativos orales tales como la expresión de ideas, vivencias, emociones, participación en diálogos y conversaciones, también, escuchen con atención lo que dicen los demás y sepan respetar turnos al hablar, expresen opiniones, narren anécdotas, historias, cuentos, digan trabalenguas, rimas, adivinanzas, pidan la palabra al hablar, den argumentaciones, expliquen cómo hacer algo paso a paso.

En el conocimiento de las características, de la función y uso del lenguaje, el estudiante debe entender que los textos dicen algo y comprender que el lenguaje sirve para comunicar y organizar ideas, además de que sepa que hay otras lenguas que utiliza la gente para comunicarse. El estándar: actitudes hacia el lenguaje, el docente deberá realizar actividades variadas en donde sus alumnos tengan habilidades para preguntar, observar, escuchar y usen su lenguaje para resolver conflictos.

Ciertamente el docente debe conocer cuáles son los objetivos que persigue al enseñar lengua, para que enseñe, ya que es importante estudiar el uso de la lengua muy independientemente de que los niños al ingresar a la escuela ya cuentan con conocimientos sobre ello, porque lo adquirieron al relacionarse con su familia y su contexto, corresponde al docente tomar en cuenta esos conocimientos para que forme

lectores y escritores que sepan desenvolverse en la vida diaria en cualquier situación, se apropien de los códigos de la escritura, además de formar hablantes y oyentes que tengan la capacidad de hablar y escuchar, por lo que la lengua debe ser considerada como objeto de enseñanza-aprendizaje. “Un punto de partida en el trabajo de la lengua oral en la escuela es concebir al niño como un sujeto lingüístico, poseedor de estructuras lingüísticas-cognitivas que hacen posible comprender ideas, producirlas oralmente y comunicarse con sus semejantes.” (Gómez, 1995:60).

La sociolingüista Amparo Tusón Valls, menciona que es necesario que un docente que labora en un centro educativo sepa que significa enseñar lengua, haciendo énfasis a la idea sobre lo que todo ciudadano tendría que saber y saber hacer, cuando llegue a una edad determinada, es decir, sobre los conocimientos básicos relacionados a lengua que tendría que desempeñar.

La formación del profesorado que trabaje en un aula con el lenguaje oral y escrito, deberá contar principalmente con saberes relacionados a lengua, tales como: las disciplinas lingüísticas o gramaticales, la dialectología y la sociolingüística que se preocupan por descubrir las variedades y sus usos. Es pertinente que sepa cuáles son los factores sociales que condicionan la adquisición del lenguaje y el desarrollo de las capacidades lingüísticas, también sobre los factores sociales y culturales que condicionan los usos lingüísticos y el mismo proceso de enseñanza-aprendizaje.

Seleccionar los métodos y técnicas más congruentes para la enseñanza de lengua, es un factor imprescindible que el docente debe hacer para que pueda alcanzar los objetivos que se proponga en su aula, en donde pondrá en práctica sus saberes relacionados a la disciplina de la pedagogía y la didáctica específica del área, lo que implica que debe generar un ambiente de aprendizaje donde los niños tengan el interés y la motivación por seguir aprendiendo.

“La sociolingüística es la disciplina que estudia los distintos aspectos de la sociedad que influyen en el uso de la lengua, como las normas culturales y el contexto en que se desenvuelven los hablantes; la sociolingüística se ocupa de la lengua como sistema de signos en un contexto social.” (Wikipedia).

La sociolingüística, da aportaciones a la enseñanza de la lengua, porque ofrece tener una visión entre la sociedad y la escuela, una visión del individuo y por lo tanto del aprendiz y del profesor, lo que implica que un hablante puede encontrarse en diversos contextos pero para cada lugar, utiliza una manera diferente de comunicarse.

Desde la perspectiva de la sociolingüística, se puede observar que en la sociedad existen diversos grupos con intereses distintos, hay quienes mantienen relaciones de poder, son solidarios, algunos son más dominantes que otros y esta relación que existe, se da a través de la comunicación por medio del lenguaje como instrumento para comunicar ideas, sentimientos y formas de ser.

“Desde la sociolingüística, el individuo se nos presenta no como un hablante oyente ideal, sino como el usuario concreto de una lengua o unas lenguas, miembro de un grupo—o subgrupo—social y cultural determinado, que pertenece a una clase social, que tiene un status determinado, que puede desempeñar unos papeles determinados, que tiene un bagaje de conocimientos concreto y, de forma muy especial, que posee un repertorio verbal determinado compuesto de todas las variedades que es capaz de usar en su vida cotidiana.” (Valls, 1991:3).

La forma verbal es distinta de cada persona, su dominio depende del contexto en el que se desenvuelve, mientras el individuo tenga variadas oportunidades para hablar y escuchar, mejorará su lenguaje y actuará con seguridad, podrá resolver los conflictos que se le presenten en cualquier situación. Los saberes que un individuo tiene con relación a la lectura y escritura, también dependen de su contexto, no se puede exigir a un individuo que produzca eficientemente escritos coherentes cuando el papel que desempeñó al aprender a leer y escribir, fue de receptor.

Para que los niños del nivel preescolar logren comprender los conocimientos, hacen uso de la lengua oral no solo cuando hablan, preguntan o argumentan, sino cuando se relacionan con los demás porque comparten ideas, por ello, es importante que el docente se comunique en la lengua materna de sus alumnos, ya que de ahí depende la buena comunicación entre ambos, el hecho de hablar, es un acto de inteligencia y creatividad humana, no solo es emitir sonidos, es negociar y emitir conceptos, este proceso requiere de un largo camino de construcción intelectual, por ello la importancia en estudiarla.

Para la enseñanza de la lectura y escritura es indispensable que el docente aproveche el bagaje cultural de sus alumnos, si ven comerciales, leen un artículo, escuchan una noticia, podrán aprovechar esos saberes para organizar situaciones de aprendizaje en donde los niños trabajen en equipo intercambiando ideas y podrán producir textos. Cada escuela y cada aula son espacios o escenarios comunicativos para los niños, debido a que el proceso de enseñanza-aprendizaje se produce a través de continuas interacciones comunicativas (a veces incomunicativas).

“El aula es un microcosmos, un concentrado de la realidad sociocultural donde, continuamente, aprendices y profesores van poniendo en juego los instrumentos que tienen a su alcance para conseguir sus objetivos, sus finalidades, que se van negociando momento a momento a partir de las diferentes visiones que unos y otros tienen de lo que está sucediendo. (Valls, 1991:5).

Considerar al aula como un escenario comunicativo, implica tomar en cuenta que existen acontecimientos comunicativos y que Hymes, etnógrafo de la comunicación plantea la existencia de ocho componentes, los cuales son: situación, participantes, finalidades, secuencia de actos, clave, instrumentos, normas y género.

No debe olvidarse que “se habla para escribir y para aprender a escribir, se lee y se escribe para producir discursos orales formales, se lee para escribir y se escribe para entender mejor lo que se lee, lo que se escucha, etc.” (Camps, 1994:1). El profesorado debe favorecer en su aula el desarrollo de las habilidades lingüísticas, para lo cual debe poner en práctica variadas actividades que las favorezcan, considerando las prácticas sociales del lenguaje, el contexto sociocultural, el bagaje cultural de cada alumno, por lo que el aula debe situarse como un escenario comunicativo en donde haya actores y actrices que ensayan y representan una obra, para que hablen de forma apropiada en cada situación, es importante que sus alumnos también dirijan algo y sean parte de la evaluación.

2.5 Teoría del problema: Los procesos de adquisición de la lengua escrita en el nivel preescolar.

El lenguaje oral permite al ser humano comunicarse y relacionarse con otras personas, por este medio comunica sensaciones y emociones, intercambia, defiende, argumenta, propone ideas y opiniones, obtiene y da información, por lo tanto, el lenguaje es un medio de comunicación entre los miembros que permite reflexionar y compartir lo que se aprende con otras personas.

La enseñanza del docente se ha centrado prácticamente en las partes del lenguaje, lo que ha implicado que sus alumnos conozcan únicamente las letras, los sonidos y quizás algunas palabras, mismas que les cuesta entender su significado, porque no pueden unir palabras con facilidad.

La enseñanza de la escritura ha sido la función que realiza la escuela, durante este proceso difícilmente los padres de familia pueden apoyar a sus hijos porque desconocen la forma para hacerlo, por tal motivo, la mayor parte de la labor de la

enseñanza de la escritura radica en el docente, por ello la necesidad de saber qué hacer ante este reto.

“Leer es la actividad de interpretar textos que tienen sentido, que comunican, que informan, transmiten; y escribir es la actividad de producir textos” (Nemirovsky, Miriam, 2005:194). Para la adquisición de este proceso de escritura, es indispensable que el alumno tenga en su aula un ambiente alfabetizador, es decir, un espacio en donde esté en contacto directo con la escritura, los diversos textos le permiten a él, explorarlos, verlos, tocarlos, palparlos, hojearlos y de esa manera puede llegar a darse cuenta que el dibujo es diferente de la escritura. Al dotar a los niños de dichos materiales, poco a poco irán visualizando y comprendiendo que la escritura es otra forma de comunicar ideas y que el lenguaje oral puede representarse por medio de diversas formas gráficas.

El lenguaje escrito expande enormemente la memoria humana, permite y vincula que los individuos se comuniquen con familiares que se están lejos, conozcan las obras de diversos autores. Aprovechar el uso de la Tecnología de la información y comunicación para reproducir rápidamente cualquier escrito y poder acceder a la información, es realmente interesante, y a un costo bajo, pero esto solo se puede lograr si las personas están letradas, por ello la necesidad de favorecer esta competencia para el aprendizaje permanente desde el nivel preescolar, establecida en el Plan de Estudios 2011, Educación Básica.

El profesor toma en cuenta que muchos niños llegan a la escuela con conocimientos sobre el lenguaje escrito, porque han estado en contacto con dichos materiales en sus casas, o han visto que sus padres escriben o envían mensajes por medio del celular, también porque en la calle, en las tiendas, hay anuncios que comunican algo, es decir, que las personas utilizan la escritura para comunicarse.

Es pertinente enunciar que también existen niños que no han tenido la oportunidad de interactuar con textos debido al contexto en el que se desenvuelven, esto sucede normalmente en las comunidades indígenas, ya que la escritura no tiene importancia porque las personas no lo usan, debido a que en sus empleos no es requerido, por eso mismo:

“Los niños rurales están en desventaja respecto a los urbanos, por el medio rural tradicional, donde los campesinos laboran tierras empobrecidas con rudimentarios instrumentos de

labranza, la escritura no tiene la misma presencia que en el medio urbano. Es precisamente en el medio rural donde el preescolar es más importante: un preescolar que deje entrar la escritura, no que la prohíba" (Ferreiro, Emilia, 2005:201).

Para favorecer el lenguaje en los niños, Emilia Ferreiro propone: que el niño escuche leer en voz alta y vea escribir a los adultos, después que intente escribir sin la necesidad de que copie algún modelo, que pueda reconocer semejanzas y diferencias en una serie de letras, que los niños jueguen con el lenguaje para que descubran semejanzas y diferencias sonoras, además de que debe haber cosas para que los niños puedan leer en el salón, es decir, que esté en contacto directo con materiales escritos y con diversos textos literarios.

"Decimos que no se debe mantener a los niños asépticamente alejados de la lengua escrita. Pero tampoco se trata de enseñarles el modo de sonorizar las letras, ni de introducir las planas y la repetición en coro en el salón de jardín de niños" (Ferreiro, Emilia, 2005:202).

Miriam Nemirovsky cita a Emilia Ferreiro, en donde menciona la existencia de una serie de pasos ordenados antes de que el niño comprenda la naturaleza del sistema alfabético de escritura, para ello considera 3 niveles sucesivos para el aprendizaje de este proceso, mismos que el docente debe conocer antes de comenzar a enseñar a leer y escribir de manera convencional, con la finalidad de que pueda apoyarlos de la mejor manera para que ellos logren apropiarse sobre los procesos de adquisición de la escritura.

Cuando los niños realizan sus primeros trazos, lo hacen de manera desordenada, varían de longitud y dirección, durante esta etapa casi no pueden agarrar el lápiz y si las personas que están a su alrededor no le proporcionan algún cuaderno, o material adecuado para que rayonee, ellos comienzan a rayar en las paredes, en el piso o en los muebles.

Nivel 1:

Al comienzo del primer nivel los niños buscan criterios para distinguir entre los modos básicos de representación gráfica: el dibujo y la escritura, con esta distinción, los niños reconocen muy rápidamente dos de las características básicas de cualquier sistema de escritura: que las formas son arbitrarias (porque las letras no reproducen la forma de los objetos) y que están ordenadas de modo lineal (a diferencia del dibujo). La linealidad y la arbitrariedad de las formas son las dos características que aparecen

muy tempranamente en las producciones escritas de los niños pequeños. (Nemirovsky, Miriam, 2005:203).

Nivel 2:

Conforme los niños presentan avances en el proceso de escritura, poco a poco establecen exigencias cuantitativas que se refiere al total de letras que debe contener una palabra y a la vez exigencias cualitativas es decir, que variaciones debe haber entre las letras, por lo tanto este corresponde al segundo nivel de desarrollo de la escritura. Durante esta etapa, los niños escriben sin control sobre la cantidad de grafías (aspecto cuantitativo) y con diferenciación de estas (aspecto cualitativo), pero también pueden hacerlo con control de la cantidad de grafías y sin diferenciación entre ellas.

Nivel 3:

“A partir del tercer nivel los niños establecen relación entre los aspectos sonoros y los aspectos gráficos mediante 3 modos evolutivos o sucesivos: la hipótesis silábica, la silábico-alfabética y la alfabética”. (Nemirovsky, Miriam, 2005:206).

La hipótesis silábica se refiere a que el niño utiliza una letra para representar cada sílaba, aunque la grafía que utiliza no guarde similitud con ninguna letra, es decir no existe relación con el valor sonoro convencional, pero también suele suceder que hay niños que utilizan una grafía para representar una sílaba pero que concuerda con el valor sonoro convencional, cuando lo niños escriben de esa manera, se puede leer lo que escriben, sin que ellos digan lo que ahí dice.

La hipótesis silábico-alfabético consiste en que el niño al escribir, utiliza una letra para representar cada sílaba y una letra para cada sonido, en este nivel es evidente como el niño va construyendo el conocimiento en su proceso de adquisición de la lengua escrita para el siguiente nivel. “Es un periodo de transición en el que se mantienen y se cuestionan simultáneamente las relaciones silábicas; por ello las escrituras incluyen sílabas representadas con una única letra y otras con más de una letra”. (Nemirovsky, Miriam, 2005:207).

La hipótesis alfabética, es cuando el niño escribe una letra para representar cada sonido, durante este nivel de escritura, es evidente que utiliza casi todas las

características del sistema convencional de escritura, aunque todavía no emplean las normas ortográficas.

Para que los alumnos lleguen a estos niveles de escritura es indispensable que estén en contacto directo con diversidad de textos escritos, aun cuando los niños produzcan textos sin utilizar la escritura no convencional, es necesario que el docente reconozca que ya saben escribir y que lo hacen bien dependiendo del nivel en que se encuentren.

El PEP 2011, sustenta que para la adquisición de la escritura, es indispensable que les advierta a los niños que se escribe de izquierda a derecha y de arriba abajo, que se lee en el texto escrito y no en las ilustraciones, pero también que estas significan y representan algo en el texto, además de implementar actividades en donde los niños utilicen su nombre propio para marcar sus pertenencias, registrar su asistencia, dictar a la maestra un listado de palabras para organizar una actividad, así como los ingredientes de una receta de cocina.

Por otra parte es necesario citar que la educadora no necesariamente tiene la responsabilidad de enseñar a leer y a escribir a los niños de manera convencional, pero si durante el tiempo en que les brinde oportunidades para que ellos estén en contacto con materiales escritos y realice múltiples actividades enfocadas a la escritura, es posible que los niños logran este proceso.

“En estas oportunidades es necesario trascender el “muy bien” que suele decirse a los alumnos cuando hacen trazos para escribir y el “hazlo como puedas”, sin más intervención: es conveniente que escriban como puedan, lo que no es adecuado es que la intervención docente se limite a decírselos” (SEP, 2011:46).

El medio de comunicación que utilizan los bebés es, la risa, el llanto, los gestos, cuando ellos escuchan hablar a los demás, les permite darse cuenta que el lenguaje sirve para comunicar ideas, pensamientos, sensaciones y emociones, además de que poco a poco se van familiarizándose con la fonética, el ritmo, y la tonalidad de la lengua que aprenden, por lo tanto comienzan a comprender que las palabras significan algo.

Cuando los niños asisten a preescolar, ya poseen conocimientos sobre su lenguaje, porque lo han aprendido a través de las interacciones que establecen con sus familiares, con forme van creciendo, van incorporando cada vez más palabras completas a su léxico, saben decir frases ya que logran apropiarse de las normas del lenguaje, por otra parte, sucede que algunos niños a pesar de que saben comunicarse,

no quieren hacerlo, y no es porque no puedan hablar, sino porque no tienen esa confianza, no están ambientados, sienten temor a lo desconocido, pero a medida que la maestra propicia un clima de confianza y seguridad en el niño, logra que se comuniquen.

El PEP 2011, está estructurado por 6 campos formativos, 14 aspectos, 41 competencias y 271 aprendizajes esperados, en esta ocasión toca hacer énfasis en el campo formativo de Lenguaje y Comunicación que se divide en dos aspectos los cuales son: el primero es lenguaje oral, estructurado por 4 competencias y 23 aprendizajes esperados y el segundo es lenguaje escrito, estructurado por 5 competencias y 32 aprendizajes esperados.

El campo formativo lenguaje y comunicación en preescolar no solo se aborda cuando el docente trabaja este campo, ya que la lengua por ser un medio de comunicación entre las personas, está inmerso en todos los campos de formación. El trabajo docente con relación a la enseñanza de lengua, se ha centrado más en la fluidez, entonación, lectura de palabras por minuto, dejando a un lado lo que Carlos Lomas menciona que es necesario desarrollar en los alumnos: capacidades de comprensión lectora, habilidades comunicativas, en donde los alumnos tengan el gusto por leer y escribir, para ello el docente debe considerar sus necesidades comunicativas.

El niño desde pequeño comienza a relacionarse con la escritura, esto sucede cuando observa diversos letreros, envolturas de galletas, juegos, revistas, periódicos, libros, y demás materiales que se encuentran en su entorno, lo que le permite observar letras que comunican algo, es precisamente este tipo de materiales que el docente debe utilizar de acuerdo a la filosofía del lenguaje integral, y con ello, acercar a sus alumnos a la escritura dejando atrás prácticas tradicionales, porque no ayudan a fortalecer la competencia comunicativa del niño en la escuela.

Piaget y Vigotsky “coinciden en que el ambiente y las relaciones interpersonales juegan un papel importante en la construcción del conocimiento, por lo que las experiencias que orientan a los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, deben partir del contexto sociocultural del cual provienen la población de los estudiantes, con el propósito de que éstas les sean significativas”. (Mendoza, 2006:3).

Conforme van creciendo, los niños van descubriendo que la lengua escrita es un medio de comunicación entre las personas, que escriben con una finalidad, que

existen destinatarios reales. Cuando los niños llegan a la escuela saben que existe la lectura y escritura y tienen conocimiento de ello, ya que provienen de una cultura donde la letra impresa está presente por todas partes, por lo que es necesario aprovechar los conocimientos que poseen los alumnos.

Escribir es un proceso que realizan los seres humanos para representar ideas, por medio de signos gráficos convencionales o letras, al escribir, producen textos, pero para ello es indispensable que a la par aprendan a leer para interpretar los textos escritos, para comprenderlos.

Para tener la habilidad de leer, Ruiz (1999), propone tres niveles y son los que se describen a continuación.

El primer nivel denominado: Concientización del lenguaje escrito en el entorno social., es cuando los niños reconocen que las envolturas de cualquier objeto que tenga letras, pueden ser también, rótulos, etiquetas, dicen algo, porque identifican la escritura y saben que eso comunica.

Concientización del lenguaje escrito en libros, es el segundo nivel para adquirir la habilidad de leer, en este nivel los niños diferencian entre el lenguaje escrito en los libros y el lenguaje oral, saben identificar que un cuento tiene principio, desarrollo y final.

El tercer nivel se llama inicio de la lectura en los libros: en este nivel los niños reconocen que las palabras escritas son las que dicen el cuento.

Por lo tanto, para que los educandos aprendan a escribir, el docente debe incentivarlos continuamente, las actividades a realizar con los alumnos serán creativas, cotidianas y naturales. “En el proceso de adquisición de la lengua escrita, es fundamental partir del contexto sociocultural, donde el niño y la niña están inmersos, ya que éste es el medio en que interactúa y se relaciona con los demás.” (Mendoza, 2006:5).

El lenguaje debe reconocerse como algo más que sólo un medio de comunicación entre los seres humanos, pues es una de las cuestiones que diferencia al ser humano de los animales ya que es una conducta meramente humana, que no se encuentra ni siquiera en los animales más evolucionados, por ello la necesidad de

estudiarla y de esa forma conocer los aportes teóricos que se han dedicado a estudiar el lenguaje.

CAPÍTULO 3
PROYECTO DE
INTERVENCIÓN

CAPÍTULO 3

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

La nueva Reforma Educativa señala que el trabajo del docente deberá estar centrado en el aprendizaje de sus alumnos, toda actividad que diseñe será para favorecer en ellos sus competencias, mismas que utilizaran en su vida diaria, por lo tanto una nueva forma de favorecer dichas competencias es el trabajo en base a proyectos, por lo que en la presente tesis se hará énfasis.

Además este capítulo contiene información relevante sobre el proyecto de intervención que la educadora ha diseñado con la intención de solucionar el problema detectado después de haber realizado el diagnóstico socioeducativo, por tal motivo describe de manera sistemática todas las actividades de inicio, desarrollo y cierre que pretende realizar en sesiones de trabajo, actividades que están dirigidas a los alumnos del tercer grado del Centro de Educación Preescolar “Xochipilli”, para acercarlos a los procesos de adquisición de la escritura, además al englobar varios campos formativos en donde se podrá observar la transversalidad.

Durante la planeación del proyecto de intervención fue necesario hacer una selección de técnicas para apoyar el proceso enseñanza aprendizaje en los alumnos, además de diseñar anticipadamente los recursos didácticos a utilizar, por lo tanto se hará mención en este escrito.

La evaluación en todo proceso de aprendizaje juega un papel primordial, ya que permite registrar y visualizar los avances y retrocesos que van teniendo los alumnos, en este sentido, al diseñar las actividades del proyecto de intervención también fue necesario diseñar instrumentos de evaluación mismos que se citarán.

3.1 Caracterización del objeto de estudio

Al realizar un diagnóstico socioeducativo con los padres de familia en la comunidad de las Delicias, Atempan, Puebla, sobre las habilidades lingüísticas que poseen, se detectó que la gran mayoría casi no utiliza la habilidad lingüística de escribir, ya que en sus actividades diarias no los usan porque para ellos no es importante, en consecuencia cuando llegan a usarlo, presentan dificultad para comunicar ideas de forma escrita, por este motivo surge la necesidad de diseñar un proyecto de intervención.

El proyecto de intervención que se diseña obedece al contexto social, ya que este, no es favorecedor para que los alumnos adquieran la escritura como medio de comunicación, las actividades se centran en acercar a los alumnos a los procesos de adquisición de la escritura, pero también contribuye a que los educandos favorezcan sus habilidades lingüísticas tales como: hablar, escuchar y leer, ya que se implementan diversidad de actividades desde la filosofía del lenguaje integral, haciendo a un lado prácticas tradicionales que en nada ayudan.

Algunas de las características de los alumnos de tercer grado son las siguientes: son inquietos, tienen 5 años de edad, sus intereses son situacionales, son atentos, curiosos, espontáneos, plantean preguntas constantemente y responden a ellas, observan, exploran cuanto pueden, utilizan su lenguaje para comunicarse con los demás, son egocéntricos, les gusta participar en juegos, son alegres, tienen buen humor, comparten sus alimentos, se pelean entre ellos, en los trabajos que realizan, algunos son cumplidos y comprenden poco a poco el sentido de responsabilidad, hay niños que no les interesa hacer nada, se dedican solo a jugar.

Los campos formativos que forman parte del proyecto de intervención, se han seleccionado de manera sistemática con la intención de atender el problema detectado en el diagnóstico socioeducativo y que se refiere a la escritura, los cuales son: Lenguaje y comunicación, Desarrollo personal social, Desarrollo físico y salud, Pensamiento matemático, Expresión y apreciación artísticas.

Al diseñar las actividades en el proyecto de intervención, fue necesario hacer un entrecruzamiento curricular, con la finalidad de seleccionar desde los estándares curriculares, las competencias para la vida, los campos formativos, aspectos, competencias disciplinares y los aprendizajes esperados, todos relacionados en torno a un problema, para ello fue necesario analizar el Plan de Estudios 2011, Educación Básica, así como el PEP 2011.

Durante el proyecto, los alumnos realizarán diversidad de actividades que los acercarán a los procesos de adquisición de la escritura desde los diferentes campos formativos, ya que el hecho de aprender a escribir es un proceso muy complejo que requiere atención en todo momento, por ello, los alumnos desarrollarán sus habilidades lingüísticas, no solo cuando se aborde el campo formativo de lenguaje y

comunicación, sino en otras áreas de conocimiento, de esta forma se podrá observar la transversalidad.

Entonces, la transversalidad se observa cuando la escritura va a tocar todos los campos formativos y en consecuencia en todas las actividades diseñadas. Mutis Ibarra menciona que los ejes transversales no son ninguna materia o asignatura, “son líneas teóricas que atraviesan, vinculan y conectan muchas asignaturas del currículo y, por tanto, favorecen una visión global o de conjunto.” (Ibarra, 2009:4).

3.2 Fundamentación del proyecto

Con el proyecto, “En mi escuela, todos escribimos”, se pretende captar la atención de todos los estudiantes e involucrarlos y motivarlos con las diversas actividades que se llevarán cabo, ya que el contexto social en el que viven, no es propicio para motivar a que aprendan a escribir. Al realizar diversas actividades con ellos en relación a la escritura, les permite darse cuenta que es un medio de comunicación entre personas, porque a través de este medio se puede comunicar ideas, sentimientos, por ello es indispensable que todos escriban, tanto niños, docente, padres de familia, por tal motivo surge el nombre de dicho proyecto.

Todas las actividades se realizan desde la filosofía del lenguaje integral, que radica en que los niños utilicen el lenguaje escrito de forma íntegra para comunicar, expresar ideas y sentimientos, al propiciar situaciones de aprendizaje en donde los alumnos escriban palabras o textos de acuerdo a su nivel de conceptualización, se propicia un acercamiento a los procesos de adquisición de la escritura.

El proyecto tiene características tales como: centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje, para lo cual, la práctica docente se transforma con la finalidad de contribuir al logro de los aprendizajes de los alumnos. Se elige trabajar en base a proyectos, porque permite planear actividades para resolver problemas reales, por ello, en el proyecto “en mi escuela, todos escribimos”, involucra la participación activa de padres de familia y los alumnos. (Ver apéndice D)

A partir del trabajo por proyectos, los alumnos adquieren mayor responsabilidad en las actividades que realizan, les permite construir su propio proceso de aprendizaje, por lo tanto les es significativo y funcional. El diseño de actividades en un proyecto de trabajo no es una tarea sencilla, debido a que implica que el profesorado diseñe de la

mejor manera actividades atractivas, retadoras y ordenadas para los estudiantes, en donde genere la movilización de saberes para lograr los aprendizajes esperados, en este proyecto se han considerado aprendizajes de conceptos, de habilidades y de actitudes, con la intención de que los alumnos sean capaces de utilizar sus conocimientos en su vida diaria.

“El método de proyecto se define como una estrategia de aprendizaje que se enfoca a los conceptos centrales y principios de una disciplina, involucra a los estudiantes en la solución de problemas y otras tareas significativas, les permite trabajar de manera autónoma para construir su propio aprendizaje y culmina en resultados reales generados por ellos mismos” (Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo Vicerrectoría Académica, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, s.f.:4).

La relación que se establece entre docentes y alumnos al trabajar en base a proyectos, es de apoyo, de confianza, de respeto, crea un clima no competitivo que pudiera generarse entre los alumnos, permite que haya un trabajo colaborativo, además, es un medio para envolver a los estudiantes que casi no participan.

En la organización de aprendizajes del método de proyectos, pone al alumno frente a una situación problemática real, que lo incita a contribuir para resolverlo, adquiere tareas, compromisos, también le permite adquirir conocimientos no fragmentados ni aislados, llevándolo a realizar tareas de investigación.

Las ventajas de trabajar de esta manera son diversas y todas apuntan a que los alumnos construyan su conocimientos, desarrollen habilidades de trabajo productivo y cognitivas, mejoren las relaciones sociales que se establecen entre docente-alumno y alumno-alumno, así como también contribuye a la participación activa de la comunidad escolar, permitiendo a los padres de familia estar más en contacto directo en las tareas escolares de sus hijos, observándolos y apoyándolos, lo que les advierte de los avances y dificultades que presentan.

El tiempo de duración puede variar, ya que está en función del interés del grupo y de las actividades programadas, ofrece la posibilidad de que los alumnos desarrollen capacidades para la vida de manera integral, trabajen en colaboración, favorece el logro de los aprendizajes y organiza los contenidos de aprendizaje de manera integrada, el proyecto de intervención considera 3 fases: Planeación, desarrollo y evaluación.

El nuevo enfoque educativo en toda la educación básica, es que el docente fortalezca las competencias de sus alumnos para que ellos sean competentes en la vida laboral y social en donde enfrenten y resuelvan problemas, “una competencia es la capacidad que una persona tiene para actuar con eficiencia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores” (SEP, 2011:14).

El desarrollo de competencias de las niñas y los niños tienen como finalidad principal propiciar que los alumnos integren sus aprendizajes y los utilicen en su actuar cotidiano. Las competencias para la vida “movilizan y dirigen todos los componentes –conocimientos, habilidades, actitudes y valores–hacia la consecución de objetivos concretos; son más que el saber, el saber hacer o el saber ser, porque se manifiestan en la acción de manera integrada.” (SEP, 2011:42).

Durante el desarrollo del proyecto de intervención, se plasman competencias tanto genéricas como disciplinares, que se abordan para contribuir y acercar a los alumnos a los procesos de adquisición de la escritura en el nivel preescolar, y son la que se describen a continuación:

Competencias genéricas: para el aprendizaje permanente, en donde los niños hacen diversas actividades y utilizan la escritura y la lectura, con ello tienen la posibilidad de aprender, lo que les permite integrarse a la cultura escrita. En la competencia para la convivencia, se implementan actividades para que los alumnos trabajen de manera colaborativa y se relacionen con los demás. También se favorece la competencia para vida en sociedad, en donde se implementan actividades que permiten a los niños proceder a favor de la democracia, actuar con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales y culturales, por último en la competencia para el manejo de información se favorecen los siguientes atributos: buscar, seleccionar y sistematizar información y con ello apropiarse de la información de manera crítica.

Las competencias disciplinares son las que se encuentran estipuladas en el programa curricular de cada nivel educativo y cada grado, estas permiten la movilización de saberes, es pertinente citar que una competencia no se adquiere de manera definitiva, ya que esta se amplía y enriquece en función de la experiencia y de los retos que las personas enfrentan durante su vida, en este proyecto se abordan los

diferentes campos formativos, sus aspectos y algunas competencias que han sido elegidas para tal fin; mismas que a continuación se enuncian:

Campo formativo: Lenguaje y comunicación, aspecto; lenguaje escrito, las competencias son 3; 1. Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto con ayuda de alguien. 2. Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia e identifica para que sirven y 3. Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, gráficas, letras) para expresar por escrito sus ideas. En el aspecto; lenguaje oral son 2: 1. Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral y 2. Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

Campo formativo: Desarrollo personal y social, aspecto; identidad personal, las competencias serán 2: 1. Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa y 2. Acepta a sus compañeras y compañeros como son y aprende a interactuar con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana.

Campo formativo: Desarrollo físico y salud, aspecto; promoción de la salud, la competencia será: 1. Practica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella.

Campo formativo: Pensamiento matemático, aspecto; número, la competencia será: 1. Reúne información sobre criterios acordados, representa gráficamente dicha información y la interpreta.

Campo formativo: En Expresión y apreciación artísticas, aspecto; expresión y apreciación visual, la competencia a favorecer será: 1. Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.

3.3 Estrategia didáctica:

Una estrategia didáctica es “un sistema de planificación aplicable a un conjunto articulado de acciones para llegar a una meta.” (Prieto, 2008), por lo tanto no puede

haber estrategias cuando no hay metas preestablecidas a trabajar, por lo tanto en esta ocasión la estrategia a utilizar para trabajar en el aula será el método de proyectos.

3.3.1 Aprendizajes esperados a lograr por asignatura

El aprendizaje es un proceso mediante el cual el individuo adquiere conocimientos, desarrolla o modifica habilidades, lo que implica en él un cambio de actitud, el aprendizaje es continuo y muy complejo, el logro que tenga cada individuo es personal, porque cada quien tiene una manera diferente de concebir la realidad, dependiendo del entorno en que se desenvuelve y de los objetos con los que interactúe, por ello es importante dotar al niño de espacios y materiales para que estén a su alcance y así, permitirle que construya su propio conocimiento.

Los aprendizajes esperados son sin duda alguna lo que el docente pretende favorecer con las actividades que realice con sus alumnos, lo que espera que logren realizar durante la ejecución de las actividades o al término del proyecto, y estos se vean reflejados en su vida diaria, son como el hilo conductor por medio del cual, el docente diseña todas y cada una de sus actividades.

“Los aprendizajes esperados son indicadores de logro que, en términos de la temporalidad establecida en los programas de estudio, definen lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser; además, le dan concreción al trabajo docente al hacer constatable lo que los estudiantes logran, y constituyen un referente para la planificación y la evaluación en el aula” (SEP, 2011:33).

El proyecto de intervención se basa en el plan de estudios y Programa de educación preescolar, dicho programa de preescolar se estructura por campos formativos, aspectos, competencias y aprendizajes esperados, por lo tanto el docente al diseñar su planificación, centra sus actividades bajo esta estructura.

A continuación se enuncian los aprendizajes esperados que se favorecen en cada campo formativo:

En Lenguaje y comunicación, los aprendizajes esperados a trabajar son 5: 1. Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica "que dice su texto", 2. Expresa sus ideas acerca del contenido de un texto cuya lectura escuchará, a partir del título, las imágenes o palabras que reconoce, 3. Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa. 4. Crea colectivamente cuentos y rimas, y 5. Compara características gráficas de su nombre con los nombres de sus compañeros y otras palabras escritas.

En Desarrollo personal y social, los aprendizajes esperados que se abordarán son 2: 1. Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone y, 2. Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo.

En Desarrollo físico y salud, el aprendizaje esperado a favorecer es 1: Aplica medidas de higiene personal, como lavarse las manos y los dientes, que le ayudan a evitar enfermedades.

En Pensamiento Matemático, los aprendizajes esperados son 2: 1. Organiza y registra información en cuadros y gráficas de barra usando material concreto o ilustraciones, 2. Interpreta la información registrada en cuadros y gráficas de barra.

En Expresión y apreciación artísticas, los aprendizajes esperados a favorecer son 2: 1. Crea, mediante el dibujo, la pintura, el grabado y el modelado, escenas, paisajes y objetos reales o imaginarios a partir de una experiencia o situación vivida y 2. Explica y comparte con sus compañeros las ideas personales que quiso expresar mediante su creación artística.

3.3.2 Secuencia didáctica

Las actividades diseñadas para la planificación responden a las necesidades de los alumnos, todas están centradas para que los niños construyan su conocimiento a partir de lo que realicen, por lo que el docente diseña las actividades a partir de los aprendizajes esperados, dichas actividades son innovadoras, motivantes, lo que permite que en los alumnos impliquen desafíos intelectuales.

El docente es responsable de crear en su aula un ambiente afectivo-social, un clima de respeto, un ambiente democrático, porque la finalidad que persigue es que al término de su Educación Básica, los alumnos tengan la capacidad de actuar con eficiencia y eficacia en cierto tipo de situaciones, afronten y resuelvan problemas de tal manera que vayan puliendo sus competencias a lo largo de su vida.

Al inicio de las actividades del proyecto de intervención, el docente realiza actividades que le sirven de referente para saber cómo escriben sus alumnos, y de esa forma conozca el nivel de conceptualización de escritura en que se encuentra cada

uno, con la intención de que pueda acercarlos para que adquieran habilidades para escribir.

Las actividades están organizadas y secuenciadas de tal manera que una actividad sea requisito para la siguiente, por tal motivo, deben tener un orden lógico. Para trabajar este proyecto de intervención se aplica en sesiones de trabajo, en el que se contemplan actividades de inicio, desarrollo y cierre, dedicando por lo menos hora y media en cada sesión, a continuación se describen las actividades que se realizan en dicho proyecto.

Actividades de inicio:

Se inicia una plática con los alumnos con la intención de rescatar sus conocimientos previos y de esa forma conocer lo que saben acerca de la escritura, para ello se hacen cuestionamientos como los que se enuncian: ¿Qué es escribir?, ¿Dónde han visto letras?, ¿Para qué sirven?, ¿Creen que es importante escribir?, ¿Ustedes han escrito alguna vez?, ¿Qué han escrito?, ¿Les gustaría aprender a escribir?, ¿Sus papás saben escribir?, ¿Qué escriben?, así como los alumnos contestan, la educadora escribe en papel bond las respuestas que ello emitan.

Se presenta el cuento: "Iba caminando", mismo que se selecciona de la Biblioteca de aula, la finalidad es cuestionar a los alumnos para que realicen predicciones, las preguntas serán: ¿Las letras dirán algo?, ¿Qué nos dirán?, la docente dará lectura y de forma grupal los alumnos comentarán su contenido. Se proporciona a cada niño una hoja blanca y se le solicita que representen el cuento a través de imágenes y palabras escritas de acuerdo a su nivel de conceptualización.

En esta sesión, se hace un recordatorio sobre las actividades del día de ayer, para ello la educadora lee nuevamente el cuento "Iba caminando", después reparte imágenes del mismo cuento, pidiendo a los niños que las recorten, iluminen, ordenen y peguen en una hoja, después que escriban el nombre de cada imagen.

Hoy se dramatiza el cuento "iba caminando", esto se realiza con la finalidad de que recuerden de qué trata el cuento, también se hace una presentación en Power Point y a través de ello se da a conocer el nombre del proyecto: "En mi escuela, todos escribimos" a los alumnos en donde se hacen cuestionamientos tales como ¿Qué actividades creen que haremos?, ¿Qué significa el nombre de nuestro proyecto?, al

término de la jornada de clases, en reunión de madres de familia, también se da a conocer dicho proyecto de intervención, donde se establecen compromisos, mismos que se escriben en papel bond.

Actividades de desarrollo:

Las actividades de desarrollo son la parte fundamental del proyecto, ya que aquí radica todo lo que el alumno hace para que pueda acercarse a los procesos de adquisición de la escritura, siendo este un proceso complejo, ya que implica el desarrollo sus habilidades lingüísticas, para lo cual se diseñan diversidad de actividades que permiten al alumno estar en contacto directo con materiales en donde tiene la facilidad de manipularlos, explorarlos y de esa manera poco a poco construyan su propio aprendizaje.

Se aborda el tema sobre los niños los derechos y deberes de los niños, en donde los alumnos responden a los siguientes cuestionamientos: ¿Conocen sus derechos?, ¿Sabes cuáles son?, ¿Cómo se enteraron?, también hace la proyección de un video que se llama: "Los derechos y deberes de los niños con Juan Derechito", con la intención de que los niños comenten libremente sobre lo que entendieron, y a la vez la docente registre sus participaciones en el pizarrón.

Los niños con ayuda de sus papás investigan cuáles son sus derechos y sus deberes y los escriben en su cuaderno, después de que investigan, hacen una clasificación sobre los derechos y/o deberes, para lo cual los registran en papel bond, se da lectura de forma grupal sobre lo que registraron y se dialoga sobre cada derecho y cada deber escrito. Por medio de la técnica "el barco se hunde", se integran parejas con la intención de que cada quien elija un derecho o un deber de los que se anotaron en cada papel bond y lo escriban en papelitos de colores, sobre ello buscan ilustraciones en revistas, periódicos, libros, o hacen dibujos y pasan a pegarlo en donde corresponde (derechos o deberes), con la finalidad de hacer carteles y así difundir la información en la comunidad escolar.

En la siguiente sesión, de forma grupal se dialoga sobre el reglamento: ¿Qué es un reglamento?, ¿Para qué sirve?, ¿Qué escribimos en el reglamento que se elaboró al inicio de ciclo escolar?, ¿Lo recuerdan?, menciónenlo. La docente da lectura al reglamento del salón para que los alumnos se den cuenta sobre cuáles acciones

han cumplido y cuales no han cumplido y por qué. Se platica con los alumnos sobre la necesidad de establecer reglas para trabajar armónicamente y se solicita que aporten ideas para que se pueda reeditar el reglamento existente, el papel de la educadora es el de registrar las ideas de los alumnos en un papel bond a manera de que todos lo puedan ver y así se pueda leer.

En esta sesión, se lee el reglamento del salón ya reeditado y se hace también por medio de palmadas, a cada niño se le reparte una hoja impresa que contiene el reglamento del salón, y de manera conjunta se da lectura empezando por la regla número 1, se solicita que cada quien a la hora de leer, vaya señalando con el dedo en donde lee, después la educadora solicita a sus alumnos que cuenten de cuantas palabras se conforma cada norma del reglamento, pide que las encierren con lápiz y que delante de cada norma del reglamento, escriban el total de palabras.

Hoy al iniciar las actividades, la educadora solicita a los alumnos que le dicten nuevamente las normas del reglamento y las escribe en el pizarrón, con la intención de que vean la direccionalidad de la escritura, después leen de manera grupal. A cada alumno se le pide que escriba y decore una norma del reglamento, para ello se entregan pedazos de hojas de colores, crayolas y lápices, después de que escriben, lo pegan en papel bond y así se concluya con el reglamento de todo el grupo, al final se coloca en un lugar visible dentro del salón.

En esta sesión, la educadora presenta el libro " ¿Dónde está la nariz?" para propiciar que sus alumnos expresen el contenido del mismo bajo las siguientes interrogantes: ¿De qué creen que trate?, ¿Qué dirán las palabras?, ¿Qué dirán las imágenes? y con ello registra en el pizarrón las ideas que mencionan. Procede a dar lectura al libro en voz alta mostrando las imágenes, al término de esto, solicita que expliquen con sus propias palabras lo que entendieron. Mediante el dictado de los alumnos, la educadora escribe en una cartulina las partes de la cara que menciona la lectura y las leen de manera conjunta para corroborar si todo lo que dictaron está bien. Después reparte hojas impresas con imágenes del libro (nariz, boca, barbilla, ojos, orejas, cejas, etc.), y también palabras relacionadas a dicha imagen, las palabras están punteadas de tal manera que las puedan recortar, los niños las observan y leen de forma grupal, las recortan y pegan dichas palabras en la imagen donde corresponda.

En la siguiente sesión los alumnos se dibujan en parejas utilizando papel bond, lápices, marcadores y gomas, la educadora pide que entre ellos se ayuden a escribir "como puedan" las partes de su cuerpo, escriben su nombre e iluminan su dibujo, después escriben un título para su trabajo que han realizado.

En esta sesión se juega con los alumnos a "la lotería de palabras de mi cuerpo", de las palabras de la "lotería", se selecciona la palabra "cabeza", la educadora escribe esta palabra en el pizarrón y la utiliza como palabra generadora y así los niños puedan inventar otras palabras a partir de esta, las palabras que digan los alumnos, las escribe en el pizarrón, las leen, también lo hacen por medio de palmadas. Los niños elaboran dibujos y escriben sobre lo que hayan dibujado con la intención de iniciar con su diccionario personal.

En esta sesión de trabajo la educadora propicia que los alumnos mencionen si han leído alguna vez la historia de Paco el Chato y solicita que digan de qué trata, con la intención de explorar sus conocimientos, después comenta que hay un texto en el que describe la historia de Paco el Chato, misma que muestra, lee, y va señalando la direccionalidad de la escritura. Al terminar, hace los siguientes cuestionamientos a sus alumnos: ¿Quiénes son los personajes del cuento?, ¿Cómo era el lugar donde vivía Paco el Chato?, ¿Cómo era el paisaje?, ¿Por qué se fue a vivir Paco el Chato a la ciudad?, ¿Qué edad tenía Paco el Chato?, ¿Qué le pasó en la escuela?, ¿Te has perdido alguna vez como Paco el Chato?, ¿Por qué es importante que los niños sepan su nombre, el de sus padres y su dirección?.

Después los niños dictan a la maestra el cuento de "Paco el Chato" y ella lo escribe en el pizarrón, lo leen de manera grupal, después proyecta el video de "Paco el Chato", con la finalidad de que realicen descripciones. Facilita una hoja impresa con imágenes del cuento de "Paco el Chato", con la intención de que escriban a su manera la primera parte del cuento de acuerdo a las ilustraciones que observan y con ello construyan la parte inicial del cuento, mismo que lo socializan en grupo, de tarea con ayuda de sus papás también escriben parte del cuento de "Paco el Chato", para ello la educadora reparte hojas impresas con imágenes de esta historia.

En esta sesión corresponde revisar la tarea para ver si todos escribieron de acuerdo a la imagen que se les proporcionó, después se reparte a cada alumno una

hoja impresa con imágenes sobre la última parte del cuento y se pide que las observen y escriban a su manera la parte final del cuento, como aún están en proceso de aprender a escribir, es necesario que la educadora escriba el cuento para que ellos lo copien, sin ser necesario que copien la totalidad del cuento, la finalidad es que se den cuenta de que lo que se dice también se puede escribir y después leer.

Este día los alumnos elaboran dibujos relacionados al cuento de Paco el Chato, con la intención de seguir construyendo su diccionario personal. De tarea se deja que investiguen junto con sus papás en la biblioteca del Municipio o en libros rimas o palabras que riman.

Para dar inicio a esta sesión de trabajo, es necesario partir sobre lo que investigaron acerca de las rimas o palabras que riman, después se presenta el video "canción de las rimas", y se platica sobre lo que hayan observado y escuchado, observan y escuchan nuevamente el video hasta que se lo aprenden con la intención de que se den cuenta cuales palabras son las que riman. La educadora solicita a los alumnos que mencionen las palabras que vieron y escucharon en el video, las escribe con letras grandes en una cartulina, de forma grupal leen las palabras en voz alta una y otra vez, después los alumnos observan las palabras que están en la cartulina y dicen en donde hacen rima, y algún niño de manera voluntaria pasa a encerrar las sílabas de las palabras que hacen rima.

Se facilitan hojas impresas con la letra "canción de las rimas" y cantan una y otra vez, después se solicita a los niños que identifiquen y encierren las palabras que riman.

Posteriormente se hace un recordatorio sobre lo realizado, solicitando a los niños que de manera individual piensen y digan palabras que riman y la educadora las escribe en el pizarrón, al terminar de escribir, las leen de forma grupal con la intención de ir reflexionando con cual letra empieza y con cual termina cada palabra que dijeron y que se escribió, también se leen con palmadas y después copian las palabras en su cuaderno.

De tarea se pide que cada uno escriba en una hoja blanca con ayuda de sus papás las rimas o palabras que riman mismos que investigaron con anterioridad, esto se realiza con la intención de elaborar una antología de rimas.

Se revisa la tarea sobre las rimas o palabras que riman, la educadora lee en voz alta los trabajos de cada niño, después se conjuntan todos los trabajos con la finalidad de construir una antología de rimas. Posteriormente los niños hacen dibujos para seguir construyendo su diccionario personal. Este día a cada niño se le dan cinco juegos de las letras del alfabeto con la intención de que sus mamás las forren con contac y las recorten y así cada niño tenga su alfabeto móvil.

En esta sesión de trabajo se inicia el dialogo con los alumnos acerca del nombre propio y de la importancia que tiene que sepan escribir su nombre, para lo cual se reparten tarjetas a cada niño con el nombre de alguno de sus compañeros y se pide que traten de leer para saber qué nombre es el que está escrito y así puedan entregárselo al dueño.

Una vez que ya todos entregaron los nombres a sus compañeros, se solicita que observen bien las letras que conforman su nombre, cuenten las letras y mencionan con cual letra empieza y con cual letra termina. En el patio, se juega a: "caminando por el bosque", en donde los alumnos piensan en el nombre de algún animal que comience con la misma letra con la que inicia su nombre, hacen círculo, un niño o niña pasa al centro y los demás irán cantando y a la vez aplaudiendo, el canto es el siguiente: "Caminando por el bosque, una jirafa me encontré, como no sabía su nombre, Jazmín le pondré, ay Jazmín, porque estarás tan guapa, ay Jazmín, porque estarás tan guapa", este juego termina cuando todos hayan pasado.

De regreso al salón, juegan a la "bolsa mágica" que consiste en que los niños sacan al azar el nombre de alguno de ellos, el dueño del nombre lo identifica, levanta la mano y lo toma. (Todos pasan a sacar algún nombre, el juego termina hasta que no queden nombres en la bolsa). Como cada alumno tiene una tarjeta de su nombre, se pide que se agrupen dependiendo de la letra con la que inicia su nombre, por ejemplo, quedarán juntos en el mismo equipo los niños: Oswaldo y Omar, porque los dos nombres comienzan con la misma grafía inicial, también Jaqueline y Juan, y así sucesivamente, y se solicita que cada uno pase a ponerlo de acuerdo a las letras del alfabeto que previamente se coloca, se leen todos los nombres de los niños en voz alta.

Después a cada alumno se le proporcionan letras del alfabeto con la finalidad de que seleccionen las letras de su nombre, las recorten, armen su nombre, lo peguen en una hoja, cuenten cuantas letras tiene su nombre y lo comparen con el de sus compañeros, de forma grupal se clasifican los nombres largos de los nombres cortos y las pegan en una cartulina ya clasificados.

Para iniciar las actividades, se comienza por dialogar con los alumnos acerca de los nombres cortos y largos y se lee los que están pegados en el papel bond, después individualmente pasan a tomar de la “bolsa mágica” un nombre y se lo entrega a su dueño, luego, la educadora solicita que las recorten para que jueguen a armar y desarmarlo, después en equipos revuelven todas las letras de su nombre y con ello forman todas las palabras posibles, continuando con esta actividad sobre los nombres propios, se pide quede tarea escriban 10 nombres de sus compañeros.

En esta sesión de trabajo se inicia recordando sobre lo que hicieron en la clase anterior, después la educadora proporciona hojas con fotografías de algunos niños, solicita que las observen y escriban el nombre de acuerdo a la fotografía que ven. En esta sesión, se dialoga acerca de los nombres propios y se reparte a cada niño una “lotería de nombres de mis compañeros” y frijoles, se explica cómo debe jugarse y se juega, finalmente ellos dibujan a alguno de sus compañeros que su nombre empiece con la misma letra inicial que el nombre de ellos y escriben el nombre del compañero dibujado con la intención de seguir con la elaboración de su diccionario personal”.

Hoy se inicia entregándole a cada niño, “un crucigrama de nombres de mis compañeros” y se solicita que observen bien cuáles son las letras que faltan para que los nombres estén escritos completamente, después socializan en grupo sus respuestas.

En esta sesión se dialoga con los niños sobre la higiene personal, en donde se hacen algunos cuestionamientos sobre: ¿Qué entienden por higiene personal?, ¿Cómo cuidan su cuerpo?, la educadora registra las participaciones de los alumnos en un papel bond, anotando el nombre del niño que participa y la opinión que emite. Observan dos videos: "a lavarse las manitas" y "como cuidar nuestro cuerpo", comentan de manera grupal el contenido, se solicita que digan lo que hacen ellos para

cuidar su higiene personal, se registran sus participaciones en hojas de colores y las pegan en papel bond.

Hoy corresponde trabajar con las palabras que escribieron en el papel bond el día de ayer, seleccionando algunas que puedan cantarse y se canta de manera grupal "Al juego de palabras, vamos a jugar, para eso una pista, yo te voy a dar, dime palabras que empiecen con.....ma "mano", "mamá", etc. las palabras que digan se irán anotando en el pizarrón, después se leen grupalmente. Con su alfabeto móvil forman algunas palabras que mencionaron en el juego anterior, escriben las palabras en hojas y hacen dibujos para seguir construyendo su "Diccionario personal". De tarea se pide que con ayuda de sus papás investiguen en libros y revistas, imágenes sobre higiene personal y se solicita que las lleven al salón, en equipos comentan sobre lo que investigaron, muestran sus imágenes y las comparan con sus compañeros.

Cada alumno elige una de las imágenes que llevó, y en semicírculo participan en la creación de un cuento, la educadora escribe el cuento que se vaya creando, después leen grupalmente. Se proyecta los videos: "Dientín" y "a lavarse los dientes", los alumnos los observan y comentan sobre el contenido, se reparte a cada alumno su libro "juego y aprendo con mi material de preescolar" tercer grado en la pág. 49, para que lo observen y comentan en equipos sobre las ilustraciones, realizan la actividad sugerida, se cepillan los dientes siguiendo los pasos que se muestran en esta página, después se pregunta sobre lo siguiente: ¿Qué les pareció esta actividad?, ¿Cómo sienten su boca?, ¿Por qué creen que es importante el cepillado de dientes?.

Se hace una encuesta a los niños para obtener información y así poder elaborar la gráfica, apoyándose de los siguientes cuestionamientos: ¿Quiénes se lavaron los dientes hoy?, ¿Quiénes tienen cepillo y pasta dental en su casa?, ¿Quiénes tienen los dientes picados?, ¿Quiénes tienen las uñas recortadas?, ¿Quiénes se bañaron hoy?, ¿Quiénes se cambiaron de ropa?, ¿Quiénes se peinaron hoy?, ¿Quiénes no se peinaron hoy?, se registra y analiza la información recabada en papel bond, se dialoga con ellos sobre el aseo personal. Para reforzar sobre el cepillado y cuidado de los dientes, se invita a una Odontóloga para enseñe a los niños como deben cuidárselos.

En esta sesión, se entregan a los niños hojas impresas con filas y columnas, cada uno de ellos toma sus crayolas y registran la información recabada en una gráfica

de barras, al terminar esta actividad, cada niño trata de hacer la interpretación de su gráfica. Después se realiza otra actividad que consiste en que los niños busquen las siguientes palabras: pasta, cepillo, peinarse, bañarse, agua, jabón, manos, cara, uñas, peine, en una sopa de letras.

En esta misma sesión se platica con los alumnos sobre los cuentos que se han leído de la Biblioteca de aula, para ello, la educadora hace cuestionamientos como: ¿recuerdan el nombre de los cuentos o libros?, ¿Cómo se llaman?, ¿De qué tratan?, posteriormente los alumnos dictan a la maestra los nombres de los cuentos, la educadora registra la información en papel bond haciendo un listado de dichos cuentos y al mismo tiempo los enumera para saber cuántos son, los cuentan grupalmente y van recordando de que trata cada uno, por ejemplo; el núm. 1 se llama: "la casa", ¿Se acuerdan de qué trata?, ¿Qué imágenes recuerdan?, ¿Cómo era el lugar?, y así sucesivamente hace con los demás cuentos que están en la lista.

Los niños eligen libremente un libro de la biblioteca de aula para que lo lean individualmente, y en parejas intercambian ideas acerca de lo que trata su cuento o libro elegido. Los niños se llevan un cuento a su casa para que lo lean con sus papás y de tarea se pide que escriban una parte del cuento en su cuaderno.

En esta sesión, se dialoga acerca de la tarea que quedó, además comienzan a decorar las hojas de su diccionario personal, hacen un recordatorio sobre todas las actividades que hasta ahora se han realizado a partir de que se inició este proyecto de intervención.

Después los niños hacen un paisaje utilizando materiales como papel cascarón, brochas, pinturas de colores, lápices y gomas, escriben los nombres de los dibujos que realizaron, además de un mensaje, para que después el cuadro que han elaborado, se lo regalen a la persona que quieran, finalmente exponen sus trabajos y comentan sobre lo que hicieron.

Posteriormente los niños decoran su diccionario personal, utilizando materiales como papel cascarón, brochas, pinturas de colores, lápices y gomas.

Para concluir con su diccionario personal, las madres de familia ordenan alfabéticamente las hojas de los dibujos que realizaron sus hijos y los ayudan a empastar, después los alumnos paginan su diccionario.

Otra actividad que se realiza con el apoyo de las mamás, es que agrupan todas las rimas que escribieron anteriormente sus hijos, y de esa forma arman una antología.

Para las actividades de cierre, se convoca a la comunidad escolar: alumnos, madres de familia, apoyos técnicos y Supervisor en donde se hace un evento sobre la demostración de lo aprendido, realizando una exposición de los trabajos, también en este evento algunos niños participan favorablemente diciendo el cuento de "iba caminando", ¿Dónde está la nariz? y el de Paco el Chato", todos entusiasmados escuchan atentamente. También participa un niño que lee el cartel sobre derechos y obligaciones, y otro más lee el reglamento de aula.

De manera individual los niños mencionan palabras que riman, dicen lo que deben hacer para cuidar su cuerpo, se canta el canto de: "al juego de palabras".

Finalmente la educadora menciona quienes son los que participaron en el proyecto y agradece a los presentes sus por su asistencia.

Durante el proyecto de intervención, es prioritario aplicar técnicas en una planificación, ya que permite que el aprendizaje en el alumno sea activo, dinámico, hace de la clase más interesante porque los alumnos viven una experiencia que favorece su autoestima, comunicación y confianza, considerar técnicas es importante porque de esa forma se contribuye al logro de los aprendizajes esperados.

Las técnicas existentes son diversas y para su utilización adecuada, es necesario hacer una selección previa antes de aplicarlas, en esta ocasión al elaborar la planificación por competencias, surge la necesidad de considerar técnicas para que los alumnos realicen actividades específicas, para la selección de estas, se toman en cuenta las características del grupo con la intención de facilitar y estimular las actividades planeadas, hay técnicas centradas en la tarea y otras en el grupo, para lo cual es indispensable propiciar un buen ambiente de aprendizaje.

Cuando se conforman los equipos de trabajo, ya sea en parejas o en pequeños equipos, es importante notar que no se hagan subgrupos de los grupos que de por sí ya existen en cualquier grupo escolar; el tono de voz que utilice el docente será adecuado, dando consignas claras y precisas, no permitirá que se propicie el dialogo o las discusiones sin objetivo que solo tratan de dispersar y distraer a los demás; deberá prevalecer el respeto a las ideas y opiniones de los demás.

Por otra parte y de acuerdo a Evangelina Fajardo Sánchez “Las técnicas didácticas generan la participación activa, transfieren lo aprendido al escenario real de trabajo, refuerzan comportamientos, motivan al participante, propician su disposición al cambio y promueven la aplicación en el área de trabajo”, (Bachillerato, 2003, pág. 58), además, son una herramienta que utiliza el docente para propiciar que sus alumnos hablen sin dificultad y mencionen lo que saben acerca de algo.

Para introducir al tema es importante considerar los conocimientos previos de los alumnos, para ello requiere que el docente seleccione de manera clara, las técnicas más adecuadas que utiliza para lograr los aprendizajes esperados, estas son algunas de las que emplean:

Asamblea, reunión que realiza una persona para informar abiertamente a un público sobre un tema a trabajar, en donde se aceptan intervenciones por parte de los asistentes, esta técnica se utiliza en las actividades de inicio del proyecto

Lluvia de ideas: es una de las que más se utilizan en las aulas, porque esta permite que los alumnos opinen de manera libre y espontánea lo que saben acerca de algún tema determinado, con ello se podrá recabar información para iniciar con el propósito de encontrar nuevas soluciones o mejorar las existentes. Con esta técnica, se busca la producción de una gran cantidad de datos, opiniones, soluciones, puntos de vista sobre el mismo asunto, en algunas actividades de la secuencia didáctica se usa esta técnica

Lectura comentada: se utiliza esta técnica en las actividades de desarrollo, con la intención de que los alumnos después de haber dado lectura algún cuento o libro, comenten sobre lo que leyeron o escucharon y de esa forma generar participaciones. Esta técnica consiste en que el “instructor conduce al grupo hacia la lectura y análisis de un documento para lograr su comprensión propiciando la emisión de opiniones y comentarios por parte de los participantes. Esta técnica es dirigida hacia el área cognoscitiva y afectiva”. (Bachillerato, 2003:59).

La técnica Expositiva: también se utiliza en las actividades programadas en la secuencia didáctica, tanto en las de desarrollo como en las actividades de cierre, ya que permitirá que los alumnos expongan un tema determinado.

Los diálogos simultáneos: se utilizan casi en todo momento de la secuencia didáctica, porque permiten el diálogo por parejas, es muy útil porque los niños discuten o comentan sobre un tema o problema que surja en el momento.

Al elaborar la planificación por competencias, es indispensable prever los recursos que se van a utilizar como apoyo para favorecer y facilitar las actividades programadas, con el fin de no improvisarlos y de esa manera aprovechar el tiempo destinado a la enseñanza de los educandos.

Reyes Baños (2008) menciona que los recursos didácticos son: un conjunto de elementos que facilitan la realización del proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que estos proporcionan experiencias sensoriales significativas y contribuyen a que los estudiantes construyan un conocimiento determinado, favoreciendo que la comunicación entre el docente y sus estudiantes sea más efectiva, lo que conlleva al docente a propiciar un cambio de actitud que favorece la autoestima, la confianza, la participación y la colaboración, logrando que los estudiantes aprendan en un ambiente agradable.

Por otra parte también los considera como auxiliares del proceso de enseñanza – aprendizaje porque las experiencias sensoriales favorecen la asimilación de contenidos, acercan a los estudiantes a situaciones de la vida real re-presentando situaciones de manera adecuada y propician impresiones vívidas sobre los temas que abordan.

Por tal motivo al elaborar este proyecto, fue necesario seleccionar anticipadamente los recursos que se utilizan con la finalidad de facilitar el logro de los objetivos en el proceso enseñanza-aprendizaje, transmitir información sobre los contenidos a estudiar, fomentar el aprendizaje cooperativo entre los estudiantes para: manejar información, elaborar contenidos y realizar trabajos y tareas, estos recursos deben ser congruentes y justificables que permitan enriquecer la tarea educativa.

Es importante clasificar los recursos didácticos “básicamente para obtener una organización clara de los recursos que existen y poder apreciar las posibilidades, fortalezas y debilidades de cada uno para su utilización en el aula.” (Compositor, 2008:14).

Actualmente se cuentan con diversos tipos de materiales, Bernardo el Compositor, los clasifica de la siguiente manera:

Impresos: Guías de estudio, módulos autosuficientes, bibliografía y material subsidiario. Para las actividades de la secuencia didáctica, los materiales que se seleccionan y que se utilizan son: cuento de Paco el Chato, copias e imágenes de dicho cuento, hoja de las normas del reglamento, hojas con palabras escritas, hojas con nombres largos y cortos, hoja de gráfica de barras, libro del alumno de tercer grado juego y aprendo con mi material de preescolar, libro y copias de imágenes de: “¿Dónde está la nariz?”, copias del cuento “iba caminando”, lotería de palabras de mi cuerpo, lotería de nombres, crucigrama, sopa de letras de palabras de higiene personal, letras del alfabeto

Informáticos: Páginas web, materiales multimedia., en el desarrollo del proyecto, los niños acuden investigan sobre rimas, con la ayuda de sus papás buscan rimas en libros y también en la biblioteca de aula.

Audiovisuales: Audio: cápsulas, casetes, programas de radio, podcast, Video– Clases, Videos educativos, programas de T.V. Para el desarrollo del proyecto, los materiales que se seleccionan son: video “Los derechos de los niños con Juan derecho” http://www.youtube.com/watch?v=YFufWy_sLOY, video “Paco el Chato”, <http://www.youtube.com/watch?v=Pn4O47Dn044>, video: “canción de rimas”, (<http://www.youtube.com/watch?v=ZVPJKa3S6KA>), video “a lavarse las manitas”, <http://www.youtube.com/watch?v=xOGuk7qKla0>, Video: “como cuidar nuestro cuerpo”, (<http://www.youtube.com/watch?v=lsHirIcc4SY>), video: “Dientín”, <http://www.youtube.com/watch?v=E3ZtTz5Y7y8>, video “a lavarse los dientes”, http://www.youtube.com/watch?v=bmhF_u-kReM.

Manipulables: aros, pelotas, regletas, juguetes, matemáticas. En las actividades para la planificación por competencias, se utilizan los siguientes materiales: papel bond, cartulina, plumón, hojas blancas y de colores, pegamento, tijeras, lápices, crayolas, gomas, pintura vinci, brochas, papel cascarón, tarjetas con nombres de los niños, bolsa mágica, cepillo dental, pasta dental y agua simple.

Los recursos seleccionados son de gran utilidad en la ejecución del proyecto, por lo que el rol del docente es: dejar de ser la única fuente de información, actuar

como guía y facilitar el aprendizaje de cada estudiante porque se ha dado a la tarea de planificar sus actividades, elaborar materiales, tutorar, evaluar, y, sobre todo, motivar a los estudiantes, lo que conlleva que sus alumnos sean protagonistas de su proceso de aprendizaje: aprenden a aprender, construyen competencias colaborativamente, utilizan tecnologías informáticas para procesar información, utilizan tecnologías de comunicación para interactuar.

Es importante que en cada actividad que se realiza con los alumnos haya evidencia, para que de esa manera el docente pueda evaluar las actividades que realizan, los productos sirven de referencia para ver los avances y retrocesos que presentan los alumnos, estos pueden estar dentro del portafolio de evidencias en donde se integran las producciones de los alumnos que ilustran sus esfuerzos, progresos y logros, hay productos en el inicio, en el desarrollo y en el cierre.

Para las actividades de inicio los productos son: los trabajos de los niños (cuento dibujado) y (representación de cuento con imágenes), con la finalidad de poder visualizar el nivel de conceptualización en que se encuentran los alumnos y de esa manera apoyarlos.

Durante el desarrollo de la secuencia didáctica los productos a realizar son los siguientes: elaboración de carteles, reedición del reglamento del salón, dibujo de cada niño en papel bond, exposición de nombres de los alumnos, representación del cuento con imágenes, presentación de rimas que investigaron, antología de rimas, diccionario personal, elaboración de gráficas de barras, exposición de los trabajos que realizaron durante todo el proyecto.

Por otra parte, es necesario citar que la evaluación es una parte fundamental en el desarrollo de las actividades de un proyecto de intervención, por lo que en esta ocasión se realiza desde un enfoque formativo, tomando en cuenta los aportes teóricos que se encuentran en los cinco cuadernillos que la SEP (2012) ha editado para orientar la práctica evaluativa a través de una serie de herramientas para la evaluación en educación básica; y son lo que se mencionan a continuación: 1, El enfoque formativo de la evaluación, 2, la evaluación durante el ciclo escolar, 3, los elementos del currículo en el contexto del enfoque formativo de la evaluación, 4, las estrategias y los

instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo, y 5, la comunicación de los logros de aprendizaje de los alumnos desde el enfoque formativo.

En este sentido el docente utiliza dichos cuadernillos para conocer los momentos y tipos de evaluación, y de esa manera diseñe los instrumentos y técnicas que utiliza de forma adecuada para recabar información sobre los avances y dificultades que se le presentan en su quehacer docente.

Es importante destacar que no solo se debe evaluar al alumno, sino también al docente, puesto que él debe tener desarrolladas ciertas competencias para que pueda ejercer su labor.

“Las sociedades del conocimiento exigen preparación profesional en diversos ámbitos de todos los actores que intervienen en los procesos educativos, para enfrentar los retos que se demandan, mismos que pueden describirse en perfiles de competencias: docentes, directivas y de apoyo técnico-pedagógico” (SEP, 2011:13).

Es indispensable que el docente tenga evidencias de los aprendizajes de sus alumnos, las observe, con la intención de reflexionar sobre dichos resultados, verifique avances y retrocesos y pueda proporcionar una retroalimentación después de haber emitido un juicio de valor. La retroalimentación es un beneficio que recibe el alumno porque le permite considerar las opiniones que le ofrecen y modificar su actitud, en la evaluación es indispensable partir de la observación y reflexión junto con el estudiante, el docente debe estar atento a lo que el alumno realiza, “captar sus acciones y reacciones, percatarse de sus opiniones e intereses, descubrir sus procesos de razonamiento, sus dificultades y capacidades, ofrecer retroalimentación sobre su ejecución y determinar las estrategias didácticas más adecuadas para subsanar las dificultades y potenciar las capacidades” (Cabrera, 2008:6).

El plan de estudios 2011, plantea en el principio pedagógico 1.7 Evaluar para aprender y que el encargado de la evaluación de los alumnos es el docente, porque lleva un seguimiento con base a los resultados que obtiene de los aprendizajes esperados y en consecuencia, modifica su práctica.

De acuerdo a Pablo Ruiz Cabrera (2008), la evaluación es el juicio que se da sobre una cosa, persona o situación con base en alguna evidencia constatable. La evaluación educativa se concibe como un proceso a través del cual se recoge y se interpreta, formal y sistemáticamente, información pertinente sobre un programa educativo, se emiten juicios de valor sobre esa información y se toman decisiones

conducentes a mantener, reformar, cambiar, eliminar o innovar elementos del programa o de su totalidad.

Durante un ciclo escolar, el docente debe promover 3 tipos de evaluación, los cuales debe conducir tanto al mejoramiento del aprendizaje de los alumnos como al desempeño del docente. “Tradicionalmente se señalan 3 momentos de evaluación: inicial, de proceso y final, estos 3 momentos coinciden con los tipos de evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa o sumaria” (SEP, 2012:25).

Evaluación inicial o diagnóstica: la cual se realiza al inicio del ciclo escolar con la finalidad de conocer los saberes previos de los alumnos para que estos sean considerados en la planeación de dicho curso, “el docente debe partir de una observación atenta de sus alumnos para conocer sus características, necesidades y capacidades, además de interesarse por lo que saben y conocen. Esta evaluación se realiza durante las primeras dos o tres semanas del ciclo escolar” (SEP, 2011:184), para muchos teóricos, esta evaluación es considerada como parte de la evaluación formativa. En esta ocasión la evaluación inicial o diagnóstica, se utiliza en el proyecto para las actividades de inicio.

La evaluación formativa, se hace de manera paulatina a lo largo de todo el proceso, en esta ocasión se utiliza para evaluar las actividades de desarrollo del proyecto, “La evaluación formativa se realiza para valorar el avance en los aprendizajes y mejorar la enseñanza y el aprendizaje, su función es mejorar una intervención en un momento determinado y en concreto permite valorar si la planificación se está realizando de acuerdo a lo planeado.” (SEP, 2012:25), para el registro de esta información el docente se apoya en instrumentos que le permiten sistematizar su información.

Por último, también existe la llamada evaluación sumativa, que es realizada al final del proceso educativo y considera la información recabada en los otros dos tipos de evaluación, lo que constituye hacer un balance de los conocimientos adquiridos, permitiendo así, emitir un juicio de acreditación académica. Para el caso del nivel de Primaria y Secundaria de acuerdo a lo establecido en el Plan de estudios 2011, la evaluación sumativa cuyo fin es tomar decisiones relacionadas con la acreditación, no

así en el nivel Preescolar, donde especifica que la acreditación se obtendrá solo por el hecho de haberlo cursado.

El trabajo pedagógico que realiza el docente al desempeñar su labor en el aula, es complejo, en virtud de que tiene la responsabilidad de planear en base a competencias, tal cual lo establece el plan de estudios 2011, en donde el acto del proceso educativo, es el alumno, por ello, todas y cada una de las actividades a realizar, deberán estar enfocadas al logro de sus aprendizajes, es indispensable que el docente diseñe además el tipo de instrumentos que habrá de utilizar para evaluar conocimientos, habilidades y actitudes.

En el cuadernillo 4, sugiere los tipos de instrumentos a diseñar y son los que se mencionan a continuación.

Guía de observación: esta se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse como afirmación o pregunta y para elaborarla se necesita definir ciertos aspectos como el propósito, duración, aspectos a observar. “En educación preescolar, para saber que observar, es fundamental considerar las competencias y los aprendizajes esperados que el docente se propuso favorecer en sus alumnos y realizar el registro” (SEP, 2012:23), a diferencia de la lista de cotejo, el docente registra con mucho cuidado lo que observa según el desempeño del alumno, del grupo o de un grupo de alumnos. Este instrumento se utilizará para evaluar las actividades de inicio, (ver Apéndice E), también en algunas de desarrollo, (ver Apéndice: F, G, H,) y también para la actividad de cierre se ha considerado este instrumento, (ver Apéndice: I).

Rúbrica: “es un instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o valores, en una escala determinada”. (SEP, 2012:51), se utiliza este instrumento para evaluar alguna actividades de desarrollo (ver Apéndice: J, K).

Lista de cotejo: consiste en un listado de aspectos a evaluar (contenidos, habilidades, conductas), este instrumento se utiliza para evaluar aprendizajes esperados de la planificación, (Ver Apéndice: L, M, N).

En cada uno de ellos permite contar con información valiosa sobre los aprendizajes que han adquirido los alumnos, de tal manera que el docente pueda emitir un juicio de valor. Al hablar de evaluación desde un enfoque formativo, conlleva a hacer

una reflexión en base a las acciones que realizan tanto alumnos como docentes, porque permite darse cuenta de los aciertos y errores que se han cometido con la única finalidad de mejorar.

Por lo tanto, el trabajo por proyectos es enriquecedor, debido a que el docente organiza las actividades en torno a un fin común, además de mantener el interés en los alumnos con actividades lúdicas, creativas, fomentando la responsabilidad individual para que se sienten comprometidos en las tareas que desempeñan.

CAPÍTULO 4
MARCO
METODOLÓGICO

CAPÍTULO 4

MARCO METODOLÓGICO

En este capítulo se hace énfasis de la investigación cualitativa y sus características propias, además se menciona la diferencia que existe con la investigación cuantitativa, se describen los 3 principios y los 5 pasos en los que se basa la investigación-acción, los cuales deben seguirse de forma ordenada. Las técnicas y los instrumentos utilizados en este proceso son parte importante, por ello se plasman en la presente tesis.

La investigación acción es un método que utiliza el investigador para conocer a fondo la realidad de un contexto social, en donde el investigador, en este caso el docente desempeña un doble rol, el de investigador y el de participante, porque le permite involucrarse con la comunidad y estar lo más cerca posible para detectar los problemas que aquejan a la población y que estos afectan considerablemente en su aula.

4.1 Investigación cualitativa

La investigación cualitativa es entendida como una categoría de diseño de investigación de donde se obtienen descripciones de la realidad a partir de las observaciones tal como la viven sus protagonistas, la investigación cualitativa requiere un profundo entendimiento del comportamiento humano. En este tipo de investigación, lo que interesa es el mundo social en el que participa el sujeto, el mundo de significaciones en donde el mismo interviene. Para recabar dicha investigación es necesario utilizar entrevistas, realizar notas de campo, grabaciones de audio y video, tomar fotografías y hacer registros escritos de todo tipo.

Taylor y Bogdan (1986:20) consideran en un sentido amplio, la investigación cualitativa como aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable.

Características propias de la investigación cualitativa:

Es inductiva, ya que la investigación social cualitativa utiliza el método inductivo, el cual se interesa en comprender y explicar los procesos sociales en su sentido real, por ello la investigación cualitativa parte de la realidad social de los sujetos investigados.

“La investigación cualitativa se caracteriza por ser flexible en todo el proceso de la investigación, por una razón fundamental y es que ésta se hace en función del investigado y no del investigador. «Este método confía en las expresiones subjetivas, escrita y verbal, de los significados dados por los propios sujetos estudiados».” (Osorio, 2000)

- Tiene una perspectiva holística, esto es que considera el fenómeno como un todo.
- Los investigadores cualitativos son sensibles a los efectos que ellos mismos causan sobre las personas que son objeto de estudio.
- Tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas.
- Los investigadores suspenden o apartan sus propias creencias y sus prejuicios, son humanistas, dan énfasis en la validez de su investigación, todos los escenarios y personas son dignos de estudio.
- La investigación cualitativa es un arte.

Las diferencias entre la investigación cualitativa y cuantitativa son:

Los métodos inductivos están asociados a la investigación cualitativa, mientras que el método deductivo está asociado con la investigación cuantitativa. La investigación cuantitativa es aquella que permite recoger y analizar datos cuantitativos sobre variables, la investigación cualitativa no se dedica a la cuantificación de datos, esta se va más a los registros narrativos de los fenómenos que son estudiados, utilizando técnicas tales como la observación y las entrevistas no estructuradas. . “La diferencia fundamental entre ambas metodologías es que la cuantitativa estudia la asociación o relación entre variables cuantificadas y la cualitativa lo hace en contextos estructurales y situacionales.” (La investigación cualitativa, s.f.:12).

Los métodos de la investigación cualitativa son:

Fenomenología: el cual busca conocer los significados que las personas dan a su experiencia.

Etnografía: la investigación etnográfica que se dedica al estudio y la comprensión de una comunidad humana y social con identidad propia, es preciso que el investigador asuma un papel de manera activa sobre la sociedad, es decir que interactúe con ellos para comprenderla.

La teoría fundamentada: en el que trata de descubrir teorías, conceptos, hipótesis y proposiciones partiendo directamente de los datos y no de supuestos del investigador.

Etnometodología: estudia los fenómenos sociales incorporados a nuestros discursos y nuestras acciones a través del análisis de las actividades humanas. Se trata de una perspectiva sociológica que toma en cuenta los métodos que los seres humanos utilizan en su vida diaria.

Método biográfico: en donde se pretende mostrar el testimonio subjetivo de una persona en el que se recogen tanto los acontecimientos como las valoraciones que dicha persona hace de su propia existencia. Aquí el investigador hace un relato autobiográfico de la persona que investigó, las historias de vida son una metodología de Investigación cualitativa que pertenece a las investigaciones narrativas, entendiéndose por estas un tipo de discurso en el que los acontecimientos y sucesos de las personas se relacionan por medio de un argumento.

Investigación acción: se refiere a la investigación que en un determinado momento realizan los profesores con la intención de transformar su práctica docente, el objetivo principal de esta investigación es resolver una situación problemática, es preciso citar que esta tesis está sustentada en este tipo de investigación.

4.2 Investigación acción

La investigación acción es vista como una indagación práctica que realizan los profesores de forma colaborativa, con la intención de mejorar su práctica docente a través de ciclos de acción y reflexión.

La transformación de la práctica docente inicia cuando los educadores muestran interés por innovar su quehacer docente, comprometiéndose con el trabajo académico desde una perspectiva crítica, con la intención de centrar el aprendizaje en sus alumnos, en donde las actividades que realicen en el aula sean interesantes, retadoras y lo más importante, que los alumnos utilicen sus conocimientos en su vida diaria.

Lomax (1990) define la investigación-acción como «una intervención en la práctica profesional con la intención de ocasionar una mejora». La intervención se basa en la investigación debido a que implica una indagación disciplinada. (Latorre, 2003:2).

La investigación acción, busca que todos los involucrados sean “agentes participantes”, lo que implica que para promover un cambio de actitud, es necesario que todos participen, que todos sientan el compromiso y asuman responsabilidad para enfrentar y resolver la problemática encontrada.

Kemmis y McTaggart (1988), cita los propósitos de la investigación-acción y menciona que “los principales beneficios de la investigación acción son la mejora de la práctica, la comprensión de la práctica y la mejora de la situación en la que tiene lugar la práctica. La investigación-acción se propone mejorar la educación a través del cambio y aprender a partir de las consecuencias de los cambios.” (Latorre, 2003:5).

Sisniega González (2010), menciona características fundamentales de los procesos en la Investigación-acción, los cuales son: ser lúdico, promueve el dialogo y la discusión, ser creativo y flexible, fomenta la conciencia de grupo, fomenta lazos de solidaridad, establece el flujo entre práctica-teoría práctica, hace énfasis en la formación, propone una comunicación horizontal, multidireccional y democrática que procura la formación integral del participante, como proceso de aprendizaje, prevé el desarrollo de habilidades y destrezas, promueve el compromiso de los participantes, parte de problemas reales, existe la elaboración de una planificación rigurosa y flexible.

La investigación acción propone tomar en cuenta el contexto en donde viven los niños, lo que implica que los profesores indaguen sobre la realidad social de los estudiantes, con la intención de que a través de las actividades que implemente en su aula, transforme aquellas relaciones sociales que impiden que los alumnos tengan una formación integral.

Al realizar la investigación acción, el docente desempeña el papel de facilitador, mantiene una actitud de compromiso, ya que apoya al grupo para que surja una transformación positiva de la realidad a modificar.

La metodología de la investigación-acción, se basa en tres principios:

A) Parte de la realidad (de la práctica), ya que de la práctica cotidiana que se vive en el aula, se extraen elementos sustanciales que ocurren, estos elementos se recopilan ya sea por medio de la observación, o por cuestionamientos directos en donde los involucrados mencionan su sentir, esto permite identificar los factores que afectan en el aula y que surgen desde la comunidad.

B) Reflexión teorización (de la práctica a la teoría), Una vez que se recabaron los datos de los habitantes de la comunidad de las Delicias sobre su lenguaje, se hizo una reflexión debido a que se analizaron los elementos que son de interés, y se conocieron las habilidades lingüísticas que poseen tanto habitantes, padres de familia y alumnos, con la finalidad de detectar el problema que aqueja a la mayoría, debido a que suele suceder que a veces el problema les es llevado, cuando no debe ser.

C) Nueva práctica enriquecida. (Latorre 2003), (De la teoría a la práctica), “Luego de diagnosticar la realidad (la práctica), luego de haber reflexionado y profundizado sobre la misma, incluso mediante la adopción de nuevos puntos de vista que, amplían el ámbito del análisis, entonces se está en plena capacidad de formular la implementación de procesos que contribuyan a mejorar cualitativamente esa práctica, transformándola en una nueva y superior” (Latorre, 2003:3)

La metodología de la investigación-acción, propone cinco pasos que deben seguirse, estos pasos se llevaron de forma ordenada, a continuación se enuncian los que propone Sisniega González (2010), en su documento sobre la investigación-acción.

1. Diagnóstico.

Los objetivos del diagnóstico son recoger y organizar la percepción que los participantes tienen sobre esa realidad específica. Es necesario precisar que el diagnóstico no constituye un paso determinado, ya que forma parte de un proceso permanente. En la comunidad donde se labora se realizó un diagnóstico socioeducativo para conocer las características sociales, culturales y políticas que presentan los habitantes, para ello fue necesario realizar encuestas y entrevistas a los involucrados en un periodo de tiempo, con la finalidad de recabar información para saber cómo vive la gente, cuantos habitantes hay, a que se dedican, si la comunidad es indígena o no, cuáles son sus tradiciones y costumbres, los servicios con los que cuenta, también se recabó información relevante para conocer cómo se comunica la gente, sobre sus habilidades lingüísticas que poseen, tales como: hablar, escuchar, leer, entender y escribir.

Una vez que se recabó toda la información, fue necesario realizar un análisis sobre los datos obtenidos, el diagnostico arrojó diversos problemas, tales como la situación económica en la que se encuentran los habitantes, padres analfabetas, falta de espacios de esparcimiento, pero estos problemas no están al alcance del docente poder contribuir para solucionarlo.

En cuanto a las habilidades lingüísticas que han desarrollado, es pertinente citar que se ha observado que los habitantes a su vez no respetan turnos para hablar, no ponen atención cuando se les habla, y casi no utilizan la escritura en sus actividades diarias.

2. Priorización.

Después de recabar la información que proporcionaron alumnos, padres de familia, y la comunidad, es decir, todos los agentes involucrados, se hace una priorización para definir el problema, siempre y cuando esté en posibilidades de solucionarlo, el problema real detectado desde el entorno fue que los padres de familia de esta comunidad, no utilizan la escritura en sus actividades cotidianas, porque no es relevante para ellos, motivo por el cual los alumnos del tercer grado del nivel preescolar, no se encuentran en el mejor ambiente alfabetizador, por ello, es conveniente apoyarlos en sus proceso de escritura.

Los problemas que aquejan a la población, no surgen de la nada, sino que solo son consecuencia de una serie de circunstancias que vive el entorno y que se van generando día a día, por lo que es indispensable que para llegar a la determinación de un problema, lo primero es identificar y verificar que verdaderamente sea un problema y que este, perjudique a los involucrados.

3. Búsqueda de alternativas de solución.

Una vez detectado el problema se procede a buscar información para conocer de fondo como contribuir a solucionarlo, para lo cual se realizó una investigación teórica referente a los niveles de conceptualización de la escritura que menciona Emilia Ferreiro y da a conocer de fondo como son los procesos por los cuales los alumnos comienzan a aprender a escribir. También se consultaron otros autores tales como: Carlos Lomas que habla sobre el enfoque comunicativo, Delia Lerner, sobre leer y escribir en la escuela, Ken Goodman que habla sobre el lenguaje integral, entre otros.

Es pertinente citar que además de los autores que se consultaron, se visitaron páginas web, ya que se tuvo la necesidad de leer para fundamentarse y saber que dice el Plan de estudios 2011, Educación Básica, el Programas de estudio 2011, guía para la educadora, Educación básica preescolar (PEP 2011), con referente a las

habilidades lingüísticas y específicamente sobre la habilidad de escribir, por lo que se obtuvo información indispensable.

4. Orientación y planificación.

En este paso, la alternativa de solución al problema detectado fue diseñar un proyecto de intervención, el cual lleva por nombre “en mi escuela, todos escribimos”, ya que trabajar en base a proyectos permite resolver problemas reales que surgen en el entorno y que afectan en el aula, en este tipo de trabajo involucra la participación activa de los padres de familia y de los alumnos.

Los alumnos aprenden de forma individual, pero sus aprendizajes dependen de la interacción con los demás, por ello, es prioritario que los docentes implementen actividades en equipo, en parejas y de forma grupal, sin perder de vista que los aprendizajes de los alumnos estén ligados a su realidad, aunque muchas veces el trabajo en equipo dificulta el aprendizaje, es importante considerar que si desde el principio se establecen compromisos y actúan responsablemente, el trabajo sale adelante.

Al realizar la planificación se menciona que se seleccionaron Estándares, Campos Formativos, Aspectos, Competencias y Aprendizajes Esperados, mismos que plantea el PEP 2011, y que se abordan desde el aula, en donde se diseña una serie de actividades atractivas para los alumnos y con ello acercarlos a los procesos de adquisición de la escritura, esta planificación contiene actividades de inicio, desarrollo y cierre.

Las actividades están diseñadas para llevarlas a cabo en un periodo de tiempo, también se hizo una selección de recursos didácticos y técnicas que se utilizan con la intención de provocar la movilización de saberes, conforme se vayan realizando las actividades se irán haciendo modificaciones necesarias en la planificación, porque esta es flexible, todo depende de cómo responda el grupo.

Durante el desarrollo de actividades, “se busca que los profesores-investigadores y los estudiantes trasciendan con sus aportaciones y críticas el espacio áulico. En otros términos, para ser consecuente con un proceso de enseñanza-aprendizaje sustentado en la pedagogía crítica, los elementos para el análisis

adquirido en la escuela tienen que intentar aplicarse por parte de los estudiantes en la vida diaria. (Soriano, 1998:131).

5. Evaluación y retroalimentación

Este es el último paso de la metodología de la investigación-acción, que se refiere a establecer elementos de reflexión y evaluación, independientemente de que se evalúa en todo el proceso. Al término de la aplicación del proyecto se podrán apreciar los resultados que se obtuvieron, lo que permitirá que el grupo involucrado se dé cuenta sobre los alcances que tuvo, así como retomar errores, corregirlos y aprender de ellos.

4.3 Técnicas e instrumentos utilizados en la investigación acción

Es importante mencionar el valor que tienen las técnicas y los instrumentos que se emplean en una investigación, en virtud de que en ocasiones se inicia un trabajo y no se identifica qué tipo de información se necesita, o las fuentes en las cuales puede obtenerse; esto ocasiona pérdidas de tiempo, e incluso, a veces, el inicio de una nueva investigación, es por ello que es necesario definir cuáles son las técnicas a emplearse en la recolección de la información, al igual que las fuentes en las que puede adquirir tal información.

Rojas Soriano, (1996-197) señala al referirse a las técnicas e instrumentos para recopilar información como la de campo, lo siguiente:

“Que el volumen y el tipo de información-cualitativa y cuantitativa- que se recaben en el trabajo de campo deben estar plenamente justificados por los objetivos e hipótesis de la investigación, o de lo contrario se corre el riesgo de recopilar datos de poca o ninguna utilidad para efectuar un análisis adecuado del problema” (Medina, 2012)

Las técnicas de la investigación cualitativa son:

La observación, la cual se utiliza como un procedimiento para recoger datos, en donde el investigador realiza preguntas a los involucrados sobre cualquier fenómeno o hecho social; mediante la observación, se obtiene información sobre un fenómeno o acontecimiento tal y como es. Muchas veces la observación se utiliza cuando las personas no pueden proporcionar información verbal o por incomodidad ante ciertas preguntas realizadas por una persona acerca de conductas difíciles de explicar. Es importante que antes de comenzar se defina qué es lo que se pretende observar.

Esta técnica se empleó al realizar el diagnóstico socioeducativo, en donde se utilizó la observación en todo momento para recabar información, se observó que la

comunidad es indígena, que los habitantes (hombres), se dedican a la agricultura y las mujeres se dedican a las labores del hogar, por ello difícilmente utilizan la escritura en sus labores diarias, también, que es este lugar no hay bibliotecas y que carecen de lugares de esparcimiento.

Para realizar la entrevista es necesario que participen dos personas en donde una de ellas pregunta y la otra responde, es decir se necesita de un entrevistador y un entrevistado. La entrevista, se realiza cuando la persona solicita información de otra o de un grupo y con ella obtiene datos sobre algún problema determinado, además, esta técnica de la entrevista se da a través de la interacción verbal, es importante que el entrevistador tenga la habilidad y tacto para saber preguntar y buscar lo que desea saber, algunas veces no basta con que el entrevistador realice una sola entrevista, sino para recabar datos reales, es necesario realizar varias entrevistas.

Al inicio de la entrevista surge una conversación libre en donde los involucrados hablan de manera relajada sobre temas cotidianos, después el entrevistador poco a poco introduce preguntas buscando respuestas que proporcionan puntos de vista generales sobre un problema, descripciones amplias de un acontecimiento o narraciones.

Esta técnica de la entrevista se aplicó a los padres de familia y a algunos habitantes de la comunidad de las Delicias en donde se labora, para ello se elaboró un instrumento con varios cuestionamientos con la finalidad de obtener datos sobre la realidad en que viven, se solicitaron datos de todo tipo para conocer aspectos culturales, sociales, políticos y sobre las habilidades lingüísticas que poseen. (Ver apéndice A y B)

Al entrevistarlos, primero se creó un ambiente de confianza para que los involucrados pudieran expresar libremente sus ideas, lo que permitió recabar información sobre datos de interés, tal es el caso de las habilidades lingüísticas que ellos poseen, para lo cual fue conveniente utilizar un lenguaje sencillo de tal manera que los entrevistados pudieran responder sin problema alguno.

Por ello al realizar el diagnóstico socioeducativo en la comunidad de las Delicias, se hizo a través de la investigación acción, ya que permitió al docente indagar sobre las habilidades lingüísticas que poseen y detectar el problema existente, al

mismo tiempo elaborar un proyecto de intervención con la intención de contribuir a solucionarlo.

CAPÍTULO 5

INFORME Y ANÁLISIS

DE LOS RESULTADOS

CAPÍTULO 5

INFORME Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

El haber aplicado el proyecto de intervención “En mi escuela todos escribimos”, sin duda alguna fue una grata experiencia, puesto que se obtuvieron avances significativos con los alumnos en cuanto al desarrollo de sus habilidades lingüísticas y específicamente en la habilidad de escribir, que fue la habilidad que más se enfatizó con la diversas actividades plasmadas en el proyecto, es por ello que en el presente capítulo, se describe la manera en cómo se trabajó, se citan avances y dificultades que se obtuvieron.

También se hace énfasis sobre la metodología utilizada, los recursos didácticos, las técnicas, la evaluación, ya que es un proceso que forma parte del proyecto de intervención, se cita el papel del docente, del alumno, la participación de los padres de familia, así como el impacto que ha causado el haber trabajado en base a competencias y haber aplicado un proyecto en el aula.

Ejes de análisis

5.1 Problema de investigación

Al aplicar el diagnóstico socioeducativo en la comunidad de las Delicias, Atempan, Puebla, mismo que se realizó a través de la investigación acción, se detectó que los habitantes de la comunidad no utilizan la escritura en sus actividades diarias, ya que los hombres se dedican a la agricultura, las mujeres al hogar y en estos espacios no tienen necesidad de escribir, tampoco cuentan con un ambiente alfabetizador en sus hogares en donde los niños tengan contacto directo con materiales escritos, por lo tanto los niños carecen de esta habilidad.

Al aplicar diversas actividades en el aula, lograron avanzar de un nivel de escritura a otro, tomando como referente los niveles de conceptualización de la escritura propuestos por Emilia Ferreiro, los cuales son: primer nivel: que se refiere a la linealidad y arbitrariedad, el segundo nivel de escritura el cual considera aspectos cuantitativos y cualitativos con o sin control de cantidad, el tercer nivel en el que se presentan 3 modos evolutivos de la escritura, hipótesis silábica, hipótesis silábico-alfabética e hipótesis alfabética.

Los resultados fueron más favorables para aquellos niños que no faltaban a clases, ya que el problema principal al que me enfrenté fue la inasistencia por parte de algunos los alumnos, porque hubo varias actividades que no pudieron realizar por no asistir.

A través de la lectura de un cuento de la Biblioteca de aula, el cual se titula: “iba caminando”, comentaron lo que entendieron, después trataron de representarlo por medio de dibujos y cada uno escribió a su manera lo que dibujó (Ver anexo 1), los resultados fueron los siguientes:

En el primer nivel de escritura: Linealidad y arbitrariedad, se encontraban 7 alumnos, ya que solo trataron de dibujar, pude explorar en ellos que diferencian las letras de los dibujos, lamentablemente estos niños faltan mucho y están muy descuidados por sus padres, muy poco muestran interés dentro del salón para trabajar.

Una niña dentro del grupo no realizó esta actividad porque falta frecuentemente a la escuela, su mamá trabaja, ella es el único sostén familiar, mantiene a 5 hijos y no le dio tiempo de llevar a su hija a la escuela, pero en ocasiones anteriores cuando asistía se le dificultaba dibujar y trazar letras.

En el segundo nivel de escritura hay 10 niños, ya que al momento de escribir, los niños establecen exigencias cuantitativas y cualitativas, escriben sin control sobre la cantidad de grafías y con diferenciación entre ellas, y otros escriben sin diferenciación entre grafías y con control sobre la cantidad de letras o simil – letras.

La escritura de 7 niños, muestra características que se encuentran dentro del tercer nivel de escritura en el primer modo evolutivo: hipótesis silábica, al momento de ir escribiendo también se preocupaban por ir pronunciando primero las palabras y de esa forma escribir el sonido que corresponde, en su escritura se puede apreciar que escriben grafías con valor sonoro convencional, escribieron de esta forma: pato - pao, gato - ao, cochino – oino.

En el tercer nivel de escritura, en el segundo modo evolutivo: hipótesis silábico-alfabético, se encuentran 3 alumnos, al momento de escribir pude observar que pronunciaban antes las palabras para saber que letra debían hacer, pensaban, reflexionaban y se preocuparon por escribir, su escritura oscila entre una letra para

representar cada sílaba y una letra para cada sonido, su escritura incluye sílabas representadas con una única letra y otras con más de una letra.

Es importante que todos los alumnos aprendan a escribir, porque es una competencia que tienen que desarrollar, y que se refiere a la competencia para el aprendizaje permanente, misma que establece el Plan de Estudios 2011, los niños desde este momento en la escuela, le han dado sentido a la escritura, porque han descubierto que es un medio de comunicación.

5.2 Contenido

Es importante citar que para la elaboración del proyecto de intervención, se seleccionaron 5 campos formativos y 10 aprendizajes esperados, los cuales tuvieron estrecha relación con el problema detectado en el diagnóstico socioeducativo. Es por ello que las actividades que se plasmaron permitieron que los niños tuvieran contacto directo con materiales escritos, porque leyeron cuentos, escribieron en muchas ocasiones a su manera, formaron palabras con su alfabeto móvil, elaboraron carteles, resolvieron crucigramas, sopas de letras, realizaron dibujos y escribieron el nombre a lo que dibujaban y con ello elaboraron su primer diccionario.

Por todo ello, utilizaron la escritura no solo cuando se abordó el campo formativo de lenguaje y comunicación, sino en todos los demás campos, de esa forma se pudo observar la transversalidad ya que hicieron diversas actividades enfocadas a la escritura sin perder de vista los aprendizajes esperados que se seleccionaron anticipadamente y que tienen relación con el problema detectado, pero además de la habilidad de escribir, también los niños desarrollaron sus demás habilidades lingüísticas tales como escuchar, hablar y leer.

En cuanto a las actividades que se diseñaron, todas se realizaron, solo que algunos niños no las hicieron porque faltaron a clases, entonces no hubo secuencia en ellos, para iniciar a trabajar lo único que hacíamos era recordar actividades anteriores y así se comenzaba la sesión.

5.3 Proyecto de Intervención

Diseñar el proyecto de intervención fue un gran reto, ya que hubo necesidad de investigar para saber cómo trabajar en base a competencias, independientemente de buscar lo que postulan los diversos aportes teóricos como Judith Kalman, Ken

Goodman, Daniel Casanny, Carlos Lomas, Emilia Ferreiro, que enfatizan sobre el lenguaje tanto oral como escrito, fue imprescindible también leer el Programa del nivel preescolar y el Plan de estudios para saber cómo sugiere trabajar el campo formativo de lenguaje y comunicación.

Por ello fue pertinente buscar actividades que realmente fueran interesantes para los niños y que implicaran retos obedeciendo lo que estipula la nueva Reforma Educativa. Todas las actividades diseñadas y realizadas fueron en base a la filosofía del lenguaje integral, tal como lo plantea Ken Goodman cuando cita que es importante abandonar las prácticas tradicionales que en nada ayudan, además de que para la enseñanza del lenguaje no debe fraccionarse, sino por el contrario, habría que abordar el lenguaje desde un enfoque integral para que entonces sea significativo.

Después de diseñar el proyecto se presentaron dificultades al momento de aplicarlo, ya que un problema fue la inasistencia de los alumnos, regularmente faltaban siempre los mismos, además son alumnos que no tienen contacto con materiales escritos en casa, carecen de revistas, cuentos y además sus papás no utilizan la escritura porque no es requerido en sus actividades cotidianas.

En este sentido es de reconocer que hay niños que avanzaron considerablemente ya que se esmeraron en realizar las actividades, actuaron responsablemente, pero hubo otros que solo se interesaron momentáneamente, por lo que sus aprendizajes son más carentes.

A pesar de todos los obstáculos que hubo como la inasistencia por parte de los alumnos, la poca participación de algunas madres de familia, ya que no se involucraron en una actividad que se tenía programada y cuando se les dijo que se quedarán no quisieron, argumentando que tenían mozos que atender en sus casas, así como también el clima que no favoreció y las diversas suspensiones que hubo en el mes de mayo, con todo y eso, siento una gran satisfacción al ver que los niños avanzaron, es decir, se logró que pasaran del nivel de escritura en el que se encontraban, al siguiente nivel.

5.4 Metodología y técnicas de investigación

La metodología utilizada para recabar información en el contexto, fue a través de la investigación cualitativa, ya que se obtuvieron descripciones de la realidad tal

como la viven sus protagonistas, en este caso, los padres de familia, alumnos y habitantes de la comunidad. Dicha información se recabó mediante entrevistas y encuestas y con ello se pudo detectar el problema existente en cuanto a las habilidades lingüísticas en este lugar.

Para la elaboración de esta investigación se siguieron los 5 pasos que propone Sisniega González, los cuales son: diagnóstico, priorización, búsqueda de alternativas de solución, orientación y planificación y por último evaluación y retroalimentación.

La observación es una técnica que se utilizó en todo momento, porque a partir de ello, se observó cómo vive la gente, a que se dedica, cuáles son sus costumbres, que religión profesan y como es el entorno.

Es una grata experiencia que se vivió el hecho de haber desempeñado el papel de investigadora en la comunidad donde se labora, ya que permitió detectar el problema a través de un diagnóstico socioeducativo realizado tanto en la escuela como en la comunidad y lo mejor de ello fue que con la participación activa de los alumnos y algunas madres de familia, se trató de atender el problema sobre la escritura, realizando diversas actividades día a día en el aula.

5.5 Recursos

Con relación a los recursos didácticos que se utilizaron, es necesario comentar que se diseñaron y seleccionaron anticipadamente de tal forma que fueran atractivos, interesantes y novedosos para ellos, además de que implicó la movilización de saberes principalmente para los que asistieron con regularidad, ya que siempre decían que ya querían comenzar a trabajar. Para los niños que continuamente faltaban, no hubo secuencia en las actividades, ya que al proporcionarles el material no sabían que hacer, entonces hubo necesidad de explicarles detalladamente a ellos, además de que se dedicaban a observar a sus compañeros sobre lo que hacían y trataban de hacerlo.

Los recursos utilizados fueron manipulables, audiovisuales, informáticos e impresos. A inicio del proyecto se consideró un juego de memorama, pero luego se decidió cambiarlo por una sopa de letras, mismo que a los niños les encantó resolverlo, ya que buscaron palabras ocultas sobre la higiene personal (Ver anexo 2)

También les agradó observar los videos como el de: “los derechos de los niños con Juan Derechito”, (Ver anexo 3), el cual permitió que conocieran sus derechos y

deberes, y además elaboraron carteles sobre el tema. Otro recurso exitoso fue cuando se proyectó el video: “Canción de rimas”, mismo que se aprendieron y con ello a cada rato decían palabras que riman, encerraron dichas palabras que riman de la canción y además pensaron en palabras que riman y las escribieron en su cuaderno, (ver anexo 4). Con el video de Paco el Chato, a los niños se les facilitó que describieran con mayor precisión, también escribieron el cuento en hojas impresas, (Ver anexo 5). Todos los videos que se presentaron fueron muy atractivos para ellos, lo que contribuyó a que ampliaran sus conocimientos y desarrollaran sus habilidades de habla y escucha.

Con el juego que se implementó de “la bolsa mágica”, permitió que identificaran muy rápido el nombre de ellos, así como el de sus compañeros, cantar la canción y jugar “al juego de palabras”, les permitió decir e identificar palabras que comenzaran con las mismas sílabas.

También fue atractivo cuando se les presentó el crucigrama de nombres, que para resolverlo se tuvo que explicar detalladamente como lo debían hacer, hubo niños que lo resolvieron fácilmente, pero otros no sabían cómo hacerlo, entonces se les fue apoyando. (Ver anexo 6), de igual manera formaron palabras utilizando el alfabeto móvil.

La lectura de cuentos como el de “Iba caminando”, “Paco el Chato” y “¿Dónde está la nariz?”, les agradó mucho, a tal grado que la mayoría conoce el contenido de estos 3 libros y los saben explicar. (Ver anexo 7)

No fue atractivo para ellos el material sobre la lotería de palabras de mi cuerpo, así como la lotería de nombres de mis compañeros, tal vez porque ambas loterías solo tenían palabras, no se consideró poner imágenes, aun así se esmeraron por tratar de buscar las palabras que se decían para poder jugar. (Ver anexo 8), trabajando con las loterías, también los niños escribieron nombres propios y formaron su nombre con el alfabeto móvil.

5.6 Técnicas

Seleccionar técnicas anticipadamente es indispensable, ya que éstas permitieron la participación activa de los involucrados, las que se utilizaron fueron: demostrativa, asamblea, charla, diálogos simultáneos y lluvia de ideas.

A través de la técnica “demostrativa”, los alumnos mostraron sus habilidades en cuanto a su escritura, esta se utilizó cuando representaron el cuento “iba caminando” a través de dibujos y palabras, que escribieron de acuerdo a su nivel de conceptualización, cuando se trabajó acerca de las rimas, porque dijeron palabras que riman, cuando mencionaron que libros de la biblioteca de aula habían leído, ya que al ir recordando los títulos, también se fueron acordando de su contenido y en el cierre del proyecto de intervención, porque en todo momento los alumnos demostraron sus habilidades lingüísticas al participar de forma oral y escrita. (Ver anexo 9)

Para dar a conocer el proyecto de intervención con las madres de familia, se hizo a través de la técnica de la “asamblea”, en donde se informó a los asistentes sobre el proyecto a realizar, (Ver anexo 10).

La técnica que también se utilizó fue la “charla”, porque después de exponer sobre lo que se debía trabajar, los niños opinaban sobre el trabajo a realizar. Los diálogos simultáneos se generaron casi en todo momento porque los alumnos platicaban sobre el tema, con la técnica lluvia de ideas, se exploraron los conocimientos previos de los alumnos, opinaban de manera libre, también se utilizó diariamente cuando los alumnos externaban ideas acerca de lo que se había trabajado un día antes, es decir, recordaban actividades anteriores.

Todas las técnicas aplicadas en su momento fueron con la intención de que entre compañeros dialogaran, intercambiaran ideas sobre un tema determinado, las técnicas se utilizaron en el inicio, desarrollo y en el cierre de actividades del proyecto de intervención.

5.7 Evaluación

La evaluación es un proceso que se realizó en todo momento durante la ejecución del proyecto de intervención, y esto se realizó por medio de la observación en donde se visualizó el desempeño de los alumnos, para ello se fueron registrando los avances de cada niño, y de esa forma se pudo observar el nivel de escritura en que se encontraban los alumnos y cómo a través de las actividades realizadas fueron avanzando.

Los instrumentos que se diseñaron anticipadamente fueron guías de observación, listas de cotejo y rúbricas, mismas que sugiere el nuevo modelo

educativo, dichos instrumentos permitieron registrar el desempeño de los alumnos, de acuerdo a los aprendizajes esperados que se plasmaron en el proyecto de intervención, con lo que se pudo visualizar los avances y retrocesos de los niños.

Es preciso citar que el diario de trabajo fue un instrumento muy valioso, ya que en él se registraron todas las sesiones de trabajo de manera detallada al término de la jornada, lo que permitió hacer una reflexión sobre la práctica docente, independientemente de la lista de asistencia, aquí también se registró a los niños que se ausentaban, en este diario se pueden apreciar también los avances de los niños. Evaluar los aprendizajes esperados en los alumnos desde el enfoque de la RIEB, es la manera más propicia para obtener resultados veraces y satisfactorios.

5.8 Resultados obtenidos

Los logros obtenidos al aplicar el proyecto de intervención realmente son satisfactorios, ya que con todas las actividades planeadas y realizadas, se logró acercar a los alumnos a los procesos de adquisición de la escritura, por lo que al término de la aplicación del proyecto, los resultados son los siguientes:

5 niños escriben bien porque utilizan todas las letras del sistema de escritura, se encuentran en el nivel alfabético y entre estos niños, Oswaldo es el que mejor escribe porque redacta cuentos, lee con mucha seguridad y comprende lo leído.

Después de los niños más avanzados por así decirlo, se encuentran otros 5 niños, que cuando escriben, su escritura muestra características que están en la hipótesis silábico-alfabético, es decir, les falta muy poco para que escriban utilizando todas las letras del sistema convencional.

Algunos otros niños se encuentran en la hipótesis silábica, tal es el caso de 9 niños, porque escriben una letra para representar una sílaba y las letras que utilizan son con valor sonoro convencional.

Por último 8 niños no avanzaron mucho, algunos de ellos se encuentran en el primer nivel de escritura: Linealidad y arbitrariedad y otros en el segundo nivel y que se refiere a los aspectos cuantitativos y cualitativos, ya que solo realizan trazos, otros autores mencionan que esta etapa también puede llamarsele “presilábicos”. Estos niños al principio del proyecto no querían integrarse en las actividades, pero al ver que sus compañeros realizaban sus trabajos, poco a poco se fueron integrando, también

desarrollaron sus demás competencias comunicativas, tal es el caso de una niña poco participativa, pero que en el evento de cierre del proyecto de intervención, solicitó participar sin temor alguno, habló con seguridad cuando pasó a leer el cuento de ¿Dónde está la nariz?

5.9 Papel del alumno

En un principio el papel de los alumnos fue solo de espectadores porque no se atrevían a hablar y menos al decirles que se grabarían algunas actividades, pero con el paso de los días, los niños se integraron con mucha facilidad, les agradaba que les tomara fotos y se esmeraban siempre en trabajar.

Los niños más avanzados terminaban rápido, lo que permitía que ayudaran a sus compañeros que se les dificultaba realizar las actividades, la mayoría de alumnos se mostraron muy participativos, activos e interesados en todo momento. Cada sesión se iniciaba con el saludo, después les agradaba recordar y mencionar de lo que se había hablado en la sesión anterior, estaban atentos a las consignas que se dieran y así fue así como se involucraron en las actividades. (Ver anexo 11)

5.10 Papel del docente

Con la intención de conocer el contexto en donde se labora, además de saber sobre sus habilidades lingüísticas, así como aspectos culturales, sociales, políticos, religiosos, fue prioritario al entrevistar a los padres de familia, alumnos, así como personas de la comunidad, utilizar un lenguaje adecuado que permitiera recabar información relevante, por lo que en todo momento fui cordial y atenta, de esa forma se obtuvieron resultados favorables.

Independientemente de recabar información relevante para detectar el problema relacionado a la escritura, la función principal como docente fue diseñar todas y cada una de las actividades del proyecto de intervención, seleccionando los campos formativos, aspectos, competencias y aprendizajes esperados que tuvieran mayor relación con el problema detectado.

El papel que se desempeñó durante este tiempo con los alumnos fue de apoyo, en donde se brindó confianza, se utilizó un lenguaje adecuado, que les permitiera externar ideas, hablar sin temor, ya que se les llamaba con cariño y más aún por el nivel que es preescolar, siempre se mantuvo una actitud positiva con ellos, hubo

momentos en que se incentivó el trabajo con aplausos para trabajar su autoestima en donde se recalcó siempre que ellos pueden y saben hacer las cosas, que son muy inteligentes, trabajadores, guapos, etc. además, aunque algunos trabajos no cumplían con las expectativas deseadas, siempre se les decía “que bonito trabajo”, “ya ves que si puedes hacerlo”, “felicidades”, esto permitió que los niños se involucraran en todo.

5.11 Participación de padres de familia

Realmente los padres de familia no se involucraron en las actividades, ya que son el sostén familiar, pero las que se integraron, fueron las madres de familia de los alumnos, esto fue en dos ocasiones, una vez asistieron cuando apoyaron a sus hijos en ordenar sus dibujos y cocer su diccionario personal, en donde permanecieron durante toda la jornada escolar (Ver anexo 12) y la segunda participación fue cuando asistieron al evento de cierre de actividades del proyecto de intervención. (Ver anexo 13).

A pesar de que la educación Preescolar es obligatoria, las madres de familia de esta comunidad no le dan la importancia que debiera tener este nivel educativo, hubo una actividad que tenía contemplada en el proyecto y era que ellas jugarían a la lotería con sus hijos, pero esta actividad no pudo realizarse, ya que cuando se les pidió que se quedaran, argumentaron que tenían trabajo por hacer en sus casas.

5.12 Impacto del proyecto de intervención en la escuela

El proyecto de intervención tuvo gran impacto dentro del grupo, los alumnos sabían que debían escribir, el nombre del proyecto en todo momento lo tenían presente: “en mi escuela, todos escribimos”, incluso cuando se tocó el tema del reglamento del salón, quisieron que quedara estipulada como una norma, por lo que a sugerencia de ellos, también se escribió, “en mi escuela, todos leemos”.

A pesar de todos los obstáculos que se tuvieron, hubo un gran impacto también al final, ya que por primera vez se hizo un trabajo relacionado a la “demostración de lo aprendido”, en donde se invitó a que asistieran al evento las madres de familia de los alumnos, el Supervisor de Zona, Apoyos técnicos y Director de la escuela Primaria de esta comunidad. (Ver anexo 14)

El hecho de exhibir los trabajos, llamó mucho la atención, ya que se dieron cuenta de las actividades que realizaron los alumnos, se sorprendieron al escuchar a algunos niños que ya leen, al ver que algunos ya escriben.

Los resultados obtenidos en el proyecto fueron muy favorables en virtud de que se involucraron los alumnos, madres de familia y docente; participando activamente en todo momento, adquiriendo el sentido de la responsabilidad, lo que llevó a buen término dicho proyecto.



CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

A lo largo de la historia, México ha sufrido una serie de transformaciones, tanto en lo político, económico, social y cultural. Con la RIEB, es necesario considerar que el centro del acto educativo es el alumno, para ello es importante que los docentes desempeñen responsablemente su labor, que contribuyan a su profesionalización, cambien sus estilos de enseñanza, todo con la única finalidad de favorecer las competencias para la vida de sus alumnos mismas que utilizarán en su actuar cotidiano.

Es necesario mencionar que los aprendizajes que los alumnos adquieran, sean significativos, para ello es importante tomar en cuenta sus saberes previos al realizar la planificación, propiciar el desarrollo del lenguaje para que los estudiantes desarrollen sus habilidades lingüísticas y así favorecerlas, ello implica una tarea ardua del docente.

Para realizar una planificación que atienda las necesidades que requieren los alumnos, es necesario realizar un diagnóstico socioeducativo con la intención de conocer las interacciones de los actores sociales y se detecten problemas para intervenir.

A lo largo de la investigación cualitativa realizada en la comunidad de las Delicias, Atempan, Puebla y con la participación activa de los padres de familia, alumnos y habitantes del lugar, se aplican las encuestas favorablemente, en donde se obtienen resultados que sirven de base para dar cuenta sobre las habilidades lingüísticas que poseen y de esa forma se detecta la existencia de un problema, ya que las personas casi no utilizan la escritura en sus actividades cotidianas, por lo tanto los alumnos de tercero del nivel preescolar, no cuentan con un ambiente alfabetizador en sus casas, que les permita estar en contacto directo con materiales escritos.

Como se detecta el problema desde el entorno, entonces surge la necesidad y preocupación para saber cómo abatirlo, por ello fue que se investigó sobre los diversos autores que enfatizan sobre el lenguaje tanto oral como escrito.

Con el diseño y ejecución del proyecto de intervención “En mi escuela, todos escribimos”, en donde se contemplaron diversas actividades para que los alumnos pusieran en juego sus habilidades lingüísticas tales como hablar, escuchar, leer y

escribir, se obtuvieron resultados favorables, además de que dicho proyecto impactó a la comunidad escolar.

Los resultados son tan obvios ya que algunos niños afortunadamente están leyendo y escribiendo, por lo que se encuentran en el último nivel de escritura el cual refiere a la hipótesis alfabética de acuerdo a los niveles de conceptualización que propone Emilia Ferreiro, algunos otros niños pasaron de un nivel a otro y mejoraron sus habilidades.

Es preciso citar que la alternativa utilizada para el desarrollo de las actividades y favorecer la lengua escrita fue a partir del lenguaje integral el cual plantea Ken Goodman, que dice que para su enseñanza será desde un enfoque integral, para que entonces sea fácil de aprender.

Los alumnos de tercer grado tienen motivación por seguir aprendiendo, después de haber concluido el proyecto, hoy puede apreciarse que les gusta escribir y leer, ya que a diario toman los marcadores para escribir en el pizarrón, como en el salón hay muchos objetos, entonces les gusta escribir sus nombres, hacen una gran lista de palabras, se han dado cuenta que la escritura sirve para comunicar ideas, tienen interés por la lectura de cuentos del PNLE porque se acercan a ellos sin necesidad de decirles que lo hagan.

Así como los niños están emocionados porque saben escribir palabras de acuerdo a su nivel de escritura, las madres de familia también lo están, porque observan los grandes avances que presentan sus hijos día a día. La participación de ellas fue fundamental, lo malo es que por las diversas actividades que realizan en casa, no pudieron integrarse como debiera ser.

Trabajar con actividades innovadoras tales como crucigramas, sopas de letras, juegos con palmadas, cantos, rimas, lectura de cuentos, alfabeto móvil, lotería, audio y videos, les ha permitido a los alumnos desarrollar su lenguaje tanto oral como escrito, lo que ha favorecido el desarrollo de su competencia para el aprendizaje permanente.

La tarea de los profesores es muy amplia y compleja, lo que implica en él actuar responsablemente ejerciendo su labor, además de ser innovador, motivador, guía y facilitador del proceso enseñanza aprendizaje y de esa forma, garantice una educación de calidad, obteniendo óptimos resultados del aprendizaje de sus alumnos.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

- Bachillerato, D. G. (2003). *COMPENDIO DE TÉCNICAS GRUPALES PARA EL TRABAJO ESCOLAR CON ADOLESCENTES*.
- Beal, X. V. (2005). *El apredizaje y el desarrollo de las competencias*.
- Cabrera, P. R. (2008). *La evaluación en tiempos de cambio*. México.
- Camps, A. (1994). *Proyectos para aprender lengua*.
- Cervantes, T. G. (2003). *Diagnóstico Socioeducativo*. Cd. Guzmán, Jalisco. Obtenido de <http://www.lie.upn.mx/docs/DIAGNOST007.pdf>
- Compositor, B. e. (2008). *Recursos didácticos*. Obtenido de <http://www.slideshare.net/porqueleer/recursosdidacticos>.
- Daniel Cassany, M. L. (1994). *ENSEÑAR LENGUA*. 6.1 Introducción.
- Daniel Cassany, Martha Luna, Gloria Sanz GRAO. (1994). *ENSEÑAR LENGUA*. 6. Habilidades lingüísticas. 6.4 Comprensión lectora.
- Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo Vicerrectoría Académica, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. (s.f.). <http://www.sitios.itesm.mx/va/dide/documentos/inf-doc/proyectos.PDF>.
- Ferreiro, Emilia. (2005). *Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar*. Programa de Educación Preescolar 2004. En SEP, & S. d. Imprentor (Ed.). Toluca, Estado de México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos.
- Gómez, J. T. (1995). *HABLAR Y APRENDER*. En U. SEP, *ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO PLURICULTURAL DE LA LENGUA ORAL Y ESCRITA* (pág. 123). Corporación Mexicana de Impresión, S.A de C.V.
- Goodman, Ken. (2005). *Lenguaje total: la manera natural del desarrollo del lenguaje*. En SEP, & I. S. C.V. (Ed.), *Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar* (Vol. I, pág. 147). México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos.
- Ibarra, L. H. (2009). *Los proyectos o ejes transversales*. Colombia.
- Kalman, J. (2004). *¿Se puede hablar en esta clase? Lo social de la lengua escrita y sus implicaciones pedagógicas*. México, D.F.

- La investigación cualitativa.* (s.f.). Obtenido de <http://www.iiicab.org.bo/Docs/doctorado/dip3version/M2-3raV-DrErichar/investigacion-cualitativa.pdf>
- Latorre, A. (2003). *CAPÍTULO 2 La investigación-acción.* España: GRAÓ.
- Lerner, D. (2004). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario.* Toluca, México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos.
- Lomas, C. (2013). *Enfoque comunicativo: enseñar a reflexionar sobre el uso lingüístico.*
- Lomas, Carlos. (2009). *Enseñanza del lenguaje, emancipación comunicativa y educación crítica.* México.
- Medina, M. I. (2012). *eudmed.net.* Obtenido de http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/tecnicas_instrumentos.html
- Nemirovsky, Miriam. (2005). Anexo 2 Antes de empezar: ¿que hipótesis tienen los niños acerca del sistema de escritura. En SEP, & S. d. Imprentor (Ed.), *Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar. Programa de Educación Preescolar 2004.* (Vol. I, pág. 302). Toluca Estado de México, México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos.
- Nemirovsky, Miriam. (2005). Introducción. En SEP, & S. d. Imprentor (Ed.), *Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar. Programa de Educación Preescolar 2004.* (Vol. I). Toluca, Estado de México, México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos.
- Osorio, R. G. (5 de Mayo de 2000). *El nuevo diario.* (R. G. Osorio, Productor) Obtenido de <http://archivo.elnuevodiario.com.ni/2000/mayo/05-mayo-2000/opinion/opinion4.html>
- Prieto, A. M. (2008). *Esatragias Didácticas.*
- Rocío Carmona Mendoza, S. C. (2006). LA APROPIACIÓN DE LA LENGUA ESCRITA EN EL CICLO DE TRANSICIÓN CON BASE EN LA FILOSOFÍA DEL LENGUAJE INTEGRAL. *ACTUALIDADES INVESTIGATIVAS EN EDUCACIÓN*, 6(3), 22.

- SEB. (2008). *Reforma Integral de la Educación Básica. Acciones para la articulación Curricular 2007-2012.*
- SEP. (2005). *Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar Volumen I.* Toluca, Estado de México D.F.
- EP. (2010). Obtenido de http://www.cuaed.unam.mx/rieb3y4/docs/modulo_2/conferencias_magistrales_2do_encuentro/practicas_soc_lenguaje_EAchugar.pdf
- SEP. (2010). *Marco para el diseño y desarrollo de Programas de Formación Continua y Superación Profesional para Maestros de Educación Básica en Servicio 2011-2012.* Mexico, D.F.
- SEP. (2011). PLAN DE ESTUDIOS 2011. Educación Básica. México, D.F.: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos.
- SEP. (2011). PROGRAMAS DE ESTUDIO 2011 GUÍA PARA LA EDUCADORA. Educación Básica Preescolar. Delegación Iztapalapa, México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos, en los talleres de Infagón Web, S.A de C.V.
- SEP. (2012). El enfoque formativo de la evaluación 1. Serie: Herramientas para la evaluación en educación básica.
- SEP. (2012). Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo 4. Serie: Herramientas para la evaluación en educación básica.
- Soriano, A. R. (1998). IX. *ELEMENTOS TEÓRICOS DEL MÉTODO DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN EN EL AULA.* Obtenido de http://books.google.com.mx/books?id=_2tveDo1ZZYC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- UPN. (2008). *Especialización en competencias docentes, Comunicación y Educación.*
- UPN, S. (1993). *ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO PLURICULTURAL DE LA LENGUA ORAL Y ESCRITA. Antología Complementaria.* México, D.F., México: Corporación Mexicana de Impresión, S.A. de C.V.
- Valls, A. T. (1991). *APORTACIONES DE LA SOCIOLINGÜÍSTICA A LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA.*

Wikipedia. (s.f.). *Sociolingüística*. Obtenido de
<http://es.wikipedia.org/wiki/Socioling%C3%BC%C3%ADstica>



APÉNDICES

APÉNDICES

Apéndice A

Entrevista al Inspector de la comunidad

Objetivo: conocer aspectos sociales, culturales, políticos y económicos de la comunidad de las Delicias, Atempan, Puebla.

Nombre completo: _____

1. ¿Qué productos se cultivan en la comunidad? _____
2. ¿Dónde acude la gente a comprar sus productos? _____
3. ¿Hay problemas de alcoholismo en la comunidad? _____ ¿Drogadicción?
_____ ¿Tabaquismo? _____
4. ¿Qué actividades de la comunidad une a sus habitantes? _____
5. ¿Qué festividades hay aquí en la comunidad?, menciónelas _____
6. En la feria de la manzana que se celebra en el Municipio, ¿Cómo cuanta gente de esta comunidad aproximadamente acude a vender sus productos? _____
7. ¿Existe violencia intrafamiliar? _____
8. Cuándo existe algún problema con alguna persona, ¿cómo lo solucionan? _____
9. En la comunidad Tienen agua potable? _____, ¿drenaje? _____
_____, ¿Luz eléctrica? _____
10. ¿Qué medios de transporte hay en la comunidad?
 11. ¿Existe inseguridad en esta comunidad? _____ ¿Por qué? _____
 12. ¿Existen problemas por algún partido político entre los habitantes? _____
 13. ¿Existe algún centro recreativo en la comunidad? _____ ¿Cuál?

Objetivo: Conocer las habilidades lingüísticas de la comunidad

14. Aproximadamente ¿cuánta gente sabe leer y escribir? _____
15. ¿Cree Usted que es importante que las personas sepan leer y escribir? _____
_____ ¿por qué? _____
16. ¿En qué lengua se comunica la mayoría de la gente? _____

Apéndice B

Entrevista a la auxiliar de la casa de salud.

Objetivo: conocer las habilidades lingüísticas así como factores sociales de los habitantes que reciben atención en la casa de salud.

Nombre de la asistente de salud _____

1. ¿Cuántos habitantes hay en la comunidad de las Delicias, Atempán, Puebla

2. ¿Qué atención brinda Usted a los habitantes? _____
3. ¿De los habitantes que atiende, como cuanta gente sabe leer y escribir? _____
4. ¿Cuánta gente cuenta con el programa oportunidades? _____
5. ¿Qué tipo de pláticas se le brindan a la población adulta? _____
6. ¿Cuáles son los temas en donde la gente pone mayor interés?, ¿a qué cree usted que se deba? _____
7. Cuando los habitantes asisten a sus pláticas, ¿participan en actos de lectura sobre algún texto? _____
8. ¿Realizan alguna presentación de algún tema de forma oral o escrita?, ¿Cómo es la participación de la gente que acude? _____
9. ¿Hace uso de algún material de apoyo para dar sus pláticas? _____ ¿Cuáles materiales utiliza? _____
10. ¿Toman nota las personas de las pláticas que reciben? _____
11. ¿Escuchan con atención sobre lo que Usted les habla? _____
12. ¿Entienden el mensaje que les transmite usted en sus pláticas? _____
_____ ¿Cómo se da cuenta de eso? _____
13. Los carteles que usted tienen en la casa de salud, ¿los lee la gente?, ¿cómo lo sabe? _____
14. Si existen problemas ambientales en la comunidad, mencione cuales son:

15. ¿Qué acciones realiza usted para disminuir estos problemas? _____

Apéndice C

Encuesta al padre de familia

Objetivo: conocer los factores sociales, culturales y económicos de los padres de familia.

1. Nombre del jefe de familia _____ Edad _____
_____, Último grado de estudios _____
2. Mencione el número de integrantes de la familia _____
3. ¿En que trabaja usted?, _____
4. ¿Cuánto gana semanalmente? _____
5. ¿De lo que gana, le alcanza para comprar libros para que Usted y su familia lean?
6. ¿Cuenta con el programa oportunidades? _____
7. Del apoyo que recibe, ¿le alcanza para comprar libros o materiales para que hijo aprenda a leer o a escribir? _____
8. ¿Tiene alguna parcela en donde sembrar? _____ Si su respuesta es sí,
¿Qué es lo que siembra? _____, lo que
siembra, ¿es para consumo familiar? _____ ¿Para venta? _____
9. ¿Cuál es el programa de Televisión le gusta a su hijo (a) _____
10. Cuando existe algún problema con alguna persona, ¿cómo lo soluciona? _____
11. ¿Qué actividades de las que realizan los unen como comunidad? _____
12. ¿Qué festividades hay aquí en la comunidad?, menciónelas _____
13. ¿Participa usted en las festividades? _____ ¿Cómo? _____

Apéndice: D

PLANIFICACIÓN POR COMPETENCIAS

Nivel/Grado	Planteamiento del Problema	Campos formativos				
Preescolar 3er. Grado	Los alumnos del Centro de Educación Preescolar "Xochipilli", C.C.T.: 21DCC0062Q, de la comunidad de las Delicias, Atempan, Puebla, presentan dificultad para comunicar ideas de forma escrita, por lo que con este proyecto de intervención, se pretende acercarlos a los procesos de adquisición de la escritura y contribuir a la construcción de su aprendizaje.	Lenguaje y comunicación	Desarrollo personal social	Desarrollo físico y salud	Pensamiento matemático	Expresión y apreciación artísticas.
Estrategia: Método de Proyectos						
Nombre del proyecto: En mi escuela, todos escribimos.						

Campos formativos	Estándares que se favorecen	Aspectos	Competencias Genéricas y Disciplinarias	Aprendizajes esperados	Secuencia didáctica	Actividades	Recursos didácticos	Tiempo estimado y fecha	Técnicas	Evidencias	Instrumentos de evaluación
Lenguaje y comunicación	<p>2. Producción de textos escritos.</p> <p>2.5 Reconoce algunas características del sistema de escritura para escribir lo que quiere expresar.</p>	Lenguaje escrito	<p>Competencia Genérica:</p> <p>*Para el aprendizaje permanente.</p> <p>Competencia Disciplinar:</p> <p>*Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto con ayuda de alguien.</p>	*Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica "que dice su texto".	INICIO	<p>*Exploración de conocimientos previos sobre el uso de la escritura y presentación del proyecto.</p> <p>*Platicar con los alumnos sobre el uso de la escritura, por medio de cuestionamientos: ¿Qué es escribir?, ¿Dónde han visto letras?, ¿Para qué sirve escribir?, ¿Creen que es importante escribir?, ¿Ustedes han escrito alguna vez?, ¿Qué han escrito?, ¿Les gustaría aprender a escribir?, ¿Sus papás saben escribir?, ¿Qué escriben?, la educadora registra las participaciones de los alumnos.</p> <p>*Se presenta el cuento "Iba caminando" y se realizan los siguientes cuestionamientos a los niños, ¿Las letras dirán algo?, ¿Qué nos dirán?, de tal manera que hagan predicciones sobre el cuento.</p> <p>*Lectura del cuento "Iba caminando" por parte de la docente.</p> <p>*De forma grupal los alumnos comentan el contenido del cuento.</p> <p>*A cada niño se le reparte una hoja blanca y se le solicita que represente el cuento a través de imágenes y palabras escritas de acuerdo a su nivel de conceptualización.</p> <p>*Nuevamente la educadora da lectura al cuento "Iba caminando", con la finalidad de recordar las actividades anteriores.</p> <p>*Se reparten imágenes del cuento y se les pide a los niños que las iluminen, recorten, y las ordenen, peguen en una hoja y escriban el nombre de cada imagen.</p> <p>*Dramatizan el cuento "Iba caminando", esto se hace en forma de juego.</p> <p>*Dar a conocer el proyecto a los alumnos.</p> <p>*Escribir el nombre del proyecto "En mi escuela, todos escribimos" y propiciar la participación de los niños para que digan lo que piensan sobre las actividades que harán durante el tiempo que dure el proyecto.</p> <p>*Después de clases se hará una reunión de madres de familia para a conocer el proyecto y establecer compromisos, que se escribirán en papel bond.</p>	<p>*Impresos:</p> <p>Hojas con dibujos de imágenes del cuento.</p> <p>*Informáticos:</p> <p>Cuento del libro de la biblioteca de aula titulado: "Iba a caminar".</p> <p>*Manipulables:</p> <p>Lápices, gomas, crayolas y hojas blancas.</p> <p>*Audiovisuales:</p> <p>Proyectar el nombre del proyecto en PowerPoint.</p>	<p>Sesión 1 24/03/2014</p> <p>Sesión 2 25/03/2014</p> <p>Sesión 3 26/03/2014</p>	<p>*Demostrativa</p> <p>*Asamblea</p>	*Hojas de los alumnos	Guía de observación

Campos formativos	Estándares que se favorecen	Aspectos	Competencias Genéricas y Disciplinarias	Aprendizajes esperados	Secuencia didáctica	Actividades	Recursos didácticos	Tiempo estimado y fecha	Técnicas	Evidencias	Instrumentos de evaluación
Desarrollo personal y social		Identidad personal	<p>Competencia Genérica: *Para la convivencia.</p> <p>Competencia Disciplinar: *Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.</p>	*Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone.	<p>DESARROLLO *Elaboración de diversas actividades en donde los niños desarrollan las habilidades lingüísticas de: *Escribir *Leer, entender *Hablar *Escuchar</p>	<p>*Platicar con los alumnos sobre los derechos y deberes de los niños por medio de cuestionamientos: ¿Conocen sus derechos?, ¿Saben cuáles son?, ¿Cómo se enteraron? *Mencionarles que todos los niños tienen derechos solo por ser niños, pero que al adquirir derechos, también tienen obligaciones y son reglas que deben cumplirlas. *Proyección del video "Los derechos y deberes de los niños con Juan Derecho" y comentan lo que entendieron. *Se registran sus participaciones en papel bond. *Con el apoyo de sus papás, los niños investigan sobre sus derechos y sus deberes.</p> <p>*Los alumnos dan a conocer al grupo lo que investigaron. *Se concentran los resultados de su investigación, para lo cual, se clasifican si son "derechos o deberes". *Se anotan las ideas de los niños y se da lectura propiciando que reflexionen sobre lo que se lee.</p> <p>*Por medio de la técnica "el barco de hunde" se integran parejas. *Cada pareja escribe 1 "derecho" o 1 "obligación" en papel de colores y pasa a colocarlo en el papel bond que corresponde. *Buscan imágenes en libros relacionadas al derecho o deber que hayan seleccionado, también lo podrán dibujar para representarlo. *Se da lectura en forma grupal a cada cartel elaborado.</p> <p>*Dialogar sobre el reglamento: ¿Qué es un reglamento?, ¿Para qué sirve?, ¿Qué escribimos en el reglamento que se elaboró al inicio de ciclo escolar?, ¿Lo recuerdan?, menciónenlo. *Lectura del reglamento del salón por parte de la docente para que los alumnos se den cuenta que acciones han cumplido y cuales no han cumplido y porque. *Con ideas de los alumnos, se reedita el reglamento, en donde la educadora registra las propuestas en un papel bond. *Contar cuantas son normas del reglamento que se escribieron y se leen en voz alta y también se acompaña con palmadas.</p> <p>*Leer nuevamente el reglamento del salón como el día anterior. *A cada niño se le reparte una hoja del reglamento del salón y de manera conjunta se da lectura, para ello, se les dice que cada uno señale con su dedo en donde lee. *Se solicita que cuenten de cuantas palabras se conforma cada norma del reglamento, encierran dichas palabras con lápiz y escriben delante de cada norma del reglamento el total de palabras, finalmente enumerarán las normas.</p>	<p>*Manipulables: Papel bond, hojas de colores, lápices, gomas, pegamento.</p> <p>*Audiovisuales: Video: "Los derechos y deberes de los niños con Juan Derecho" http://www.youtube.com/watch?v=YFufWv_sLOY</p> <p>*Manipulables: Papel bond, lápices, gomas, pegamento, crayolas, tijeras, hojas de colores</p> <p>*Impresos: Hojas con el reglamento del salón ya reeditado.</p>	<p>Sesión 3 26/03/2014</p> <p>Sesión 4 27/03/2014</p> <p>Sesión 5 28/03/2014</p> <p>Sesión 6 31/03/2014</p> <p>Sesión 7 02/04/2014</p>	*Charla	*Elaboración de carteles.	Lista de cotejo

Campos formativos	Estándares que se favorecen	Aspectos	Competencias Genéricas y Disciplinarias	Aprendizajes esperados	Secuencia didáctica	Actividades	Recursos didácticos	Tiempo estimado y fecha	Técnicas	Evidencias	Instrumentos de evaluación
						<p>*Que los alumnos dicten nuevamente a la docente las normas del reglamento, esto se realiza con la finalidad de que vean la direccionalidad de la escritura, después se lee de manera grupal.</p> <p>*A cada alumno se le pide que escriba una norma del reglamento, para ello se entregan pedazos de papel de colores, lo decoran con imágenes o dibujos y lo pegan en papel bond.</p>					
Lenguaje y comunicación	<p>2. Producción de textos escritos.</p> <p>2.6 Usa dibujos y otras formas simbólicas, marcas gráficas para expresar sus ideas y sentimientos.</p>	Lenguaje escrito	<p>Competencia Genérica: Para el aprendizaje permanente.</p> <p>Competencia disciplinar: *Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia e identifica para que sirven.</p>	*Expresa sus ideas acerca del contenido de un texto cuya lectura escuchará, a partir del título, las imágenes o palabras que reconoce.	DESARROLLO	<p>*Presentación del libro "¿Dónde está la nariz?" por parte de la educadora y con ello propiciar que expresen el contenido del mismo bajo las siguientes interrogantes: ¿De qué creen que trate?, ¿Qué dirán las palabras?, ¿Qué dirán las imágenes? y registrar en el pizarrón las ideas que mencionen.</p> <p>*Que los alumnos escuchen con atención la lectura realizada por la docente, después que comenten en forma grupal lo que entendieron.</p> <p>*Mediante el dictado de los alumnos, la educadora escribe en el pizarrón las partes de la cara que menciona la lectura y se lee de manera conjunta para corroborar si todo lo que dictaron está bien.</p> <p>*Se reparten hojas impresas con imágenes sobre el libro leído (nariz, boca, barbilla, ojos, orejas, cejas, etc.), se reparten palabras relacionadas a la misma imagen, estas palabras están punteadas de tal manera que pueden recortarse.</p> <p>*Se pide que las observen y también las lean grupalmente, las recortan y pegan las palabras en la imagen correspondiente.</p> <p>*En parejas los alumnos se dibujan en un papel bond y se ayudan a escribir "como puedan" las partes de su cuerpo, escriben su nombre e iluminan su dibujo.</p> <p>*Escriben un título a su trabajo, lo colocan en la pared y se dialoga sobre lo que hicieron.</p> <p>*Con alumnos y padres de familia, se juega a "la lotería de palabras de mi cuerpo".</p> <p>*De las palabras de la "lotería", se selecciona la palabra "cabeza" y se escribiré en el pizarrón para después utilizarla como palabra generadora.</p> <p>*Lectura en voz alta y a través de palmadas de las palabras que se escribieron en el pizarrón.</p> <p>*Elaboran dibujos para comenzar a realizar "mi diccionario personal"</p>	<p>Informáticos: *Libro de la Biblioteca de aula "¿Dónde está la nariz?"</p> <p>Manipulables: Pizarrón, marcadores, pegamento, tijeras, lápices, gomas, crayolas, lotería de palabras de mi cuerpo, hojas blancas.</p> <p>*Impresos. Hojas con imágenes del libro.</p>	<p>Sesión 8 03/04/2014</p> <p>Sesión 9 07/04/2014</p> <p>Sesión 10 08/04/2014</p>	*Diálogos simultáneos	*Trabajos de los alumnos.	Guía de observación

Campos formativos	Estándares que se favorecen	Aspectos	Competencias Genéricas y Disciplinarias	Aprendizajes esperados	Secuencia didáctica	Actividades	Recursos didácticos	Tiempo estimado y fecha	Técnicas	Evidencias	Instrumentos de evaluación
Lenguaje y comunicación	<p>3. Participación en eventos comunicativos orales</p> <p>3.11 Narra anécdotas, historias, cuentos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, y haciendo referencia al tiempo y al espacio.</p>	Lenguaje oral	<p>Competencia Genérica:</p> <p>*Para el aprendizaje permanente.</p> <p>Competencia disciplinar:</p> <p>*Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.</p>	*Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa.	DESARROLLO	<p>*La educadora propicia que los alumnos mencionen si han leído alguna vez la historia de Paco el Chato y que digan de que trata, comenta que hay una lección en el que describe la historia de Paco, para lo cual da lectura al cuento.</p> <p>*La educadora hace los siguientes cuestionamientos: ¿Quiénes son los personajes?, ¿Cómo era el lugar donde vivía?, ¿Cómo era el paisaje?, ¿Por qué se fue a vivir a la ciudad?, ¿Qué edad tenía Paco el Chato?, ¿Qué le pasó en la escuela?, ¿Te has perdido alguna vez como Paco?, ¿Por qué es importante que los niños sepan su nombre, el de sus padres y su dirección?.</p> <p>*Con la participación de los niños y el dictado que realicen, la educadora escribe el cuento de "Paco el Chato" y lo leen grupalmente.</p> <p>*De manera individual los niños dicen su nombre completo.</p> <p>*Se proyecta el video de "Paco el Chato", con la finalidad de que al observarlo los niños realicen descripciones.</p> <p>*Se reparten hojas impresas con imágenes de dicho cuento para que escriban como puedan la primera parte del cuento para despues socializarlo en grupo.</p> <p>*Con ayuda de sus mamás también escriben parte del cuento de "Paco el Chato", para ello se reparten hojas impresas con imágenes del cuento.</p> <p>*Se revisa la tarea.</p> <p>*Nuevamente en el salón se reparten imágenes del cuento de "Paco el Chato" para que escriban la parte final del cuento.</p> <p>*Se da lectura al cuento que escribieron y se platica sobre esta historia haciendo énfasis sobre la importancia de saber escribir el nombre propio.</p> <p>*Elaboración de dibujos con la finalidad de seguir construyendo su diccionario personal</p> <p>*De tarea, se les pide a las madres de familia que apoyen a sus hijos para que investiguen en libros o en la biblioteca del Municipio rimas o palabras que riman.</p>	<p>*Impresos Hojas impresas con imágenes de la historia de Paco el Chato</p> <p>*Informáticos: Libro de primer grado de primaria,</p> <p>*Audiovisuales Video de Paco el Chato. http://www.youtube.com/watch?v=Pn4O47Dn044</p> <p>*Manipulables: Lápices, gomas,</p>	<p>Sesión 11 09/04/2014</p> <p>Sesión 12 10/04/2014</p> <p>Sesión 13 11/04/2014</p>	*Lluvia de ideas	*Trabajos de los alumnos.	Rúbrica

Campos formativos	Estándares que se favorecen	Aspectos	Competencias Genéricas y Disciplinarias	Aprendizajes esperados	Secuencia didáctica	Actividades	Recursos didácticos	Tiempo estimado y fecha	Técnicas	Evidencias	Instrumentos de evaluación
Lenguaje y comunicación	3. Participación en eventos comunicativos orales 3.12 Compose individual y colectivamente, canciones, rimas, trabalenguas, adivinanzas y chistes.	Lenguaje oral	Competencia Genérica: *Para el aprendizaje permanente. Competencia disciplinar: *Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.	*Crea colectivamente cuentos y rimas.	DESARROLLO	*Se dialoga con los alumnos sobre lo que investigaron acerca de las rimas. *se proyecta el video "canción de las rimas", y se platica sobre lo que hayan observado y escuchado. *La educadora solicita que digan cuales son palabras que escucharon en el video para despues escribirlas en una cartulina y decirlas a los alumnos que son palabras que riman. *Se leen las palabras en voz alta una y otra vez. *Se solicita a los niños que observen las palabras y que digan en donde riman, y de manera voluntaria pasan a encerrar las sílabas que hacen rima. *Se reparten hojas impresas con la letra "canción de las rimas" y se canta una y otra vez, después se pide a los alumnos que encierren las palabras que riman. *Dialogar acerca de las actividades del día de ayer. *Que los alumnos piensen y digan en palabras que riman. *Se escribe en el pizarrón las palabras que mencionen, se leen y a la vez se va reflexionando con cual letra empieza y con cual termina. *Se leen también mediante palmadas. *Copian las palabras en su cuaderno. *Con ayuda de sus papás investigan rimas y las escriben en una hoja blanca. *Se revisa la tarea sobre las rimas *Los niños elaboran dibujos para construir su diccionario personal. *De tarea: con ayuda de su mamá recortan letras del alfabeto y las forran con contac, para que cada alumno tenga su "alfabeto móvil"	*Manipulables Cartulina, marcadores, diurex, lápices, gomas, pizarrón, hojas blancas, crayolas. *Audiovisuales: Video "canción de rimas" http://www.youtube.com/watch?v=ZVPJKa3S6KA *Impresos Hojas impresas con la letra "canción de rimas".	Sesión 14 28/04/2014 Sesión 15 29/04/2014 Sesión 16 02/05/2014	*Demostrativa	*Investigación y elaboración de rimas o palabras que riman.	Guía de observación

Campos formativos	Estándares que se favorecen	Aspectos	Competencias Genéricas y Disciplinarias	Aprendizajes esperados	Secuencia didáctica	Actividades	Recursos didácticos	Tiempo estimado y fecha	Técnicas	Evidencias	Instrumentos de evaluación
Lenguaje y comunicación	<p>2. Producción de textos escritos.</p> <p>2.4 Produce textos propios utilizando el conocimiento que tiene de su nombre y de palabras conocidas, con la intención de expresar ideas en forma escrita.</p>	Lenguaje oral y escrito	<p>Competencia Genérica:</p> <p>*Para el aprendizaje permanente.</p> <p>Competencia disciplinar:</p> <p>*Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, gráficas, letras) para expresar por escrito sus ideas.</p>	*Compara características gráficas de su nombre con los nombres de sus compañeros y otras palabras escritas.	DESARROLLO	<p>*Se dialoga con los alumnos acerca del nombre propio y de la importancia que tiene que sepan escribir su nombre.</p> <p>*Se reparten tarjetas con el nombre de alguno de sus compañeros, y se solicita que se lo entreguen al dueño del nombre.</p> <p>*Como cada quien tiene su nombre se solicita que observen bien las letras, que las cuenten y mencionen con cual letra empieza y con cual termina.</p> <p>*Se pide a los alumnos que piensen en el nombre de algún animal que comience con la misma letra del nombre de ellos para salir a jugar a "Caminando por el bosque".</p> <p>*Se juega a la "bolsa mágica" que consiste en que los niños vayan sacando al azar el nombre de alguno de ellos, el dueño del nombre al identificarlo, levanta la mano y pasará a tomar su nombre.</p> <p>*Los niños se agrupan dependiendo de la letra inicial de su nombre, por ejemplo, quedan juntos en un equipo, los niños Oswaldo y Omar, porque los dos nombres comienzan con la misma grafía inicial, también Jaqueline y Juan, y así sucesivamente.</p> <p>*Se solicita que cada uno pase a ponerlo de acuerdo a las letras del alfabeto que previamente se coloca.</p> <p>*Los niños leen en voz alta todos los nombres propios.</p> <p>*A cada alumno se le entrega letras del alfabeto con la finalidad de que seleccionen las letras que componen su nombre, las recortan, arman su nombre, lo pegan en una hoja, cuenten cuantas letras tiene su nombre y lo comparan con el de sus compañeros.</p> <p>*De forma grupal los alumnos clasifican los nombres largos de los nombres cortos y los pegan en papel bond de acuerdo a la clasificación.</p> <p>*Se dialoga acerca de los nombres cortos y largos y se leen los nombres que están pegados en el papel bond.</p> <p>*Cada quien toma de "la bolsa mágica" un nombre y se lo entregará al dueño del nombre.</p> <p>*Una vez que ya todos tienen su nombre, se pide que recorten dichas letras y con ello jueguen a armarlo y desarmarlo.</p> <p>*En equipos revuelven todas las letras de su nombre y con ello forman todas las palabras posibles.</p> <p>*De tarea con ayuda de su mamá escriben 10 nombres de sus compañeros.</p>	<p>*Manipulables:</p> <p>Tarjetas con nombres de los niños, bolsa mágica, alfabeto móvil letras del alfabeto, pegamento, papel bond, cuadernos de los niños, lápices, gomas, hojas blancas, crayolas.</p> <p>Impresos:</p> <p>Hojas impresas con fotografías de los niños, lotería de nombres, crucigrama de nombres.</p>	<p>Sesión 17 06/05/2014</p> <p>Sesión 18 08/05/2014</p> <p>Sesión 19 09/05/2014</p>	<p>*Diálogos simultáneos</p> <p>*Trabajos de los alumnos.</p> <p>*Fotografías.</p>	Rúbrica	

Campos formativos	Estándares que se favorecen	Aspectos	Competencias Genéricas y Disciplinarias	Aprendizajes esperados	Secuencia didáctica	Actividades	Recursos didácticos	Tiempo estimado y fecha	Técnicas	Evidencias	Instrumentos de evaluación
						<p>*Se reparten hojas con fotografías de algunos niños y se solicita que las observen e identifiquen quien es y que escriban los nombres que corresponden.</p> <p>*Se recuerdan las actividades anteriores. (nombre propio)</p> <p>*Juegan a la: "lotería de nombres de mis compañeros".</p> <p>*Elaboran dibujos con la intención de seguir construyendo su "diccionario personal"-</p> <p>*Se entrega a cada niño un "crucigrama de nombres de mis compañeros", para que completen y escriban las letras que faltan.</p> <p>*Que mencionen cuales nombres escribieron y que comenten con sus compañeros.</p>		<p>Sesión 20 13/05/2014</p> <p>Sesión 21 16/05/2014</p> <p>Sesión 22 19/05/2014</p>			
Desarrollo físico y salud		Promoción de la salud	<p>Competencia Genérica: *Para la vida en sociedad.</p> <p>Competencia disciplinar: *Practica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella.</p>	*Aplica medidas de higiene personal, como lavarse las manos y los dientes, que le ayudan a evitar enfermedades.	DESARROLLO	<p>*Se dialoga con los niños sobre la higiene personal, en donde se hacen algunos cuestionamientos sobre: ¿Qué es la higiene personal?, ¿Cómo cuidan su cuerpo?, ¿Creen que es importante asistir limpios a la escuela?</p> <p>*Se registran las participaciones de los alumnos en un papel bond, anotando el nombre del niño que participa y las ideas que menciona sobre la higiene.</p> <p>*Observan los videos: "a lavarse las manitas" y "como cuidar nuestro cuerpo", después comentan de manera grupal lo que observaron.</p> <p>*Los niños mencionen lo que hacen para cuidar su higiene personal, que lo escriban en hojas de colores y que lo peguen en un papel bond.</p> <p>*Se lee lo que escribieron y pegaron en el papel bond el día anterior.</p> <p>*A partir de las palabras que han escrito, se seleccionan algunas que puedan jugarse al "juego de palabras" cantando: <i>"Al juego de palabras vamos a jugar para eso una pista yo te voy a dar, dime palabras que empiecen con.....ma "mano", "mamá", etc.</i></p> <p>*Las palabras que vayan diciendo se anotan en el pizarrón.</p> <p>*Se leen las palabras de manera grupal.</p> <p>*Con el alfabeto móvil forman algunas palabras que se escribieron en el pizarrón y que fueron producto de la canción.</p> <p>*Escriben las palabras en hojas para seguir construyendo su "Diccionario personal".</p> <p>*De tarea se pide que investiguen en libros y revistas imágenes sobre higiene personal para que las lleven al salón, en equipos comentan sobre lo que investigaron, muestran sus imágenes y las comparan con las imágenes que llevan sus compañeros.</p>	<p>*Manipulables: Papel bond, marcadores, diurex, alfabeto móvil, lápices, gomas, hojas blancas, crayolas.</p> <p>*Audiovisuales: Video: "a lavarse las manitas" y "como cuidar nuestro cuerpo" http://www.youtube.com/watch?v=xOGuk7qKla0 http://www.youtube.com/watch?v=IsHirIcc4SY</p> <p>*Informáticos: Libros en donde buscarán rimas.</p> <p>*Informáticos: Libro "Juego y aprendo con mi material de preescolar"</p>	<p>Sesión 22 19/05/2014</p> <p>Sesión 23 20/05/2014</p>	*Diálogos simultáneos.	*Trabajos de los alumnos.	Lista de cotejo

Campos formativos	Estándares que se favorecen	Aspectos	Competencias Genéricas y Disciplinarias	Aprendizajes esperados	Secuencia didáctica	Actividades	Recursos didácticos	Tiempo estimado y fecha	Técnicas	Evidencias	Instrumentos de evaluación
Expresión y apreciación artísticas		Expresión y apreciación visual	<p>Competencia Genérica: *Para la vida en sociedad.</p> <p>Competencia disciplinar: *Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.</p>	<p>*Crea, mediante el dibujo, la pintura, el grabado y el modelado, escenas, paisajes y objetos reales o imaginarios a partir de una experiencia o situación vivida.</p> <p>*Explica y comparte con sus compañeros las ideas personales que quiso expresar mediante su creación artística.</p>	DESARROLLO	<p>*Se platica con los alumnos sobre los cuentos que se han leído de la Biblioteca de Aula, para ello, la educadora hace cuestionamientos como: ¿Recuerdan el nombre de los cuentos o libros?, ¿Cómo se llaman?, ¿De qué tratan?</p> <p>*Mediante el dictado de los alumnos, la educadora hará un listado en papel bond sobre los cuentos o libros que se han leído de la Biblioteca de Aula y al mismo tiempo los enumerará.</p> <p>*Se lee la lista de cuentos y se dice por ejemplo: el nombre del cuento núm. 1 se llama: "la casa", ¿Se acuerdan de qué trata?, ¿Qué imágenes recuerdan?, ¿Cómo era el lugar?, y así sucesivamente se hará con los demás cuentos que están en la lista.</p> <p>*Se solicita a los niños que elijan libremente un libro de la Biblioteca de Aula para que lo lean de manera individual, después que entre pares intercambien ideas acerca de lo que trata su cuento o libro elegido.</p> <p>*Los niños escogen un cuento para que se lo lleven a su casa y lo lean junto con sus papás, después, de tarea seleccionan una parte del cuento y lo escriben en su cuaderno.</p> <p>*Se dialoga sobre la tarea que hicieron.</p> <p>*Decoran todas las hojas su "diccionario personal"</p> <p>*Se hace un recordatorio sobre todas las actividades que se han realizado en este proyecto de intervención.</p> <p>*Los niños hacen un paisaje utilizando materiales como papel cascarón, brochas, pinturas de colores, lápices y gomas, escriben los nombres de los dibujos pintaron y escriben además en un mensaje el cuadro para dárselo a la persona que quieran.</p> <p>*Exponen al grupo su trabajo y comentan sobre lo que hicieron.</p> <p>*Los niños decoran el empastado de su diccionario personal.</p> <p>*Para concluir su diccionario personal, con la colaboración de las madres de familia, cada niño agrupa sus los dibujos dependiendo de las palabras que escribieron para que las ordenen alfabéticamente, quedarán juntas todas las palabras y dibujos que su nombre empiece con la letra "a", "b" y así sucesivamente.</p> <p>*Una vez que se ordenen las hojas, las mamás las cosen, después los niños cuentan las hojas y las paganan.</p> <p>*Se culmina también con la elaboración de la antología de rimas.</p>	<p>*Manipulables: Papel bond, marcadores, papel cascarón, pintura vinci, brochas, agua, lápices, gomas, aguja, hilo.</p> <p>*Informáticos: Libros de la biblioteca de aula.</p>	<p>Sesión 25 23/05/2014</p> <p>Sesión 26 26/05/2014</p> <p>Sesión 27 27/05/2014</p> <p>Sesión 28 28/05/2014</p> <p>Sesión 29 Y 30 29/05/2014 02/06/2014</p>	*Demostrativa	*Diccionario personal, antología de rimas o palabras que riman.	Lista de cotejo

Campos formativos	Estándares que se favorecen	Aspectos	Competencias Genéricas y Disciplinarias	Aprendizajes esperados	Secuencia didáctica	Actividades	Recursos didácticos	Tiempo estimado y fecha	Técnicas	Evidencias	Instrumentos de evaluación
Desarrollo personal y social		Identidad personal	<p>Competencia Genérica:</p> <p>*Para la convivencia.</p> <p>Competencia disciplinar:</p> <p>*Acepta a sus compañeras y compañeros como son y aprende a interactuar con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana.</p>	<p>*Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tato de carácter individual como colectivo.</p>	<p>CIERRE</p> <p>*Demostración y exhibición de lo aprendido de todas las actividades realizadas en el proyecto.</p>	<p>Demostración de lo aprendido</p> <p>*Con ayuda de las madres y padres de familia se hace una exposición de los trabajos realizados en este proyecto.</p> <p>*Participación voluntaria de niños con la lectura del cuento de "iba caminando".</p> <p>*Participación de niños para que expliquen sobre sus derechos, apoyándose del cartel que elaboraron.</p> <p>*Participación voluntaria de niños para dar lectura al reglamento de aula.</p> <p>*Lectura del cuento "dónde está la nariz, por parte de algún niño voluntario".</p> <p>*Niños voluntarios que narrarán el cuento de Paco el Chato.</p> <p>*Participación de los niños para que digan palabras que riman.</p> <p>*Participación de niños que pasan a escribir algunas palabras que riman.</p> <p>*Participación de niños que escriben su nombre.</p> <p>*Participación de niños que presentan "diccionario personal".</p> <p>*Niños que exponen el tema sobre "higiene personal".</p> <p>*Se reparten hojas impresas con dibujos para que ellos escriban el nombre de la imagen que observan.</p> <p>*Agradecer a los participantes por su asistencia.</p>	<p>*Manipulables: Papel bond, tijeras, diurex.</p>	<p>Sesión 31 03/06/2014 120 minutos.</p>	<p>*Demostrativa</p>	<p>*Exposición de trabajos</p>	<p>Guía de observación</p>

Apéndice E

Guía de observación

Grupo: 3° "A"

Fecha de observación: _____

Nombre del alumno _____

Competencia: Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto con ayuda de alguien.

Aprendizaje esperado: Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica "que dice su texto".

Aspectos a observar:

- En su escritura, integra características que se encuentran dentro del primer nivel de escritura. (Linealidad y arbitrariedad).
- En su escritura, muestra aspectos cuantitativos y cualitativos (escribe con control sobre la cantidad de grafías y sin diferenciación entre ellas o escribe sin control sobre la cantidad de grafías y con diferenciación entre ellas) (2° nivel de escritura).
- En su escritura, elige representar una grafía para cada sílaba aunque esta no guarde relación con el valor sonoro convencional. (Tercer nivel de escritura, hipótesis silábica).
- Elige una grafía para representar cada sílaba y una letra para representar cada sonido (hipótesis silábico-alfabética, periodo de transición).
- Reconoce que cada letra representa un sonido, por lo que su escritura presenta casi todas las características del sistema convencional (Hipótesis alfabética)

Registro:

Apéndice F

Guía de observación

Grupo: 3° "A"

Fecha de observación: _____

Nombre del alumno _____

Competencia: Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia e identifica para que sirven

Aprendizaje esperado: Expresa sus ideas acerca del contenido de un texto cuya lectura escuchará, a partir del título, las imágenes o palabras que reconoce

Aspectos a observar

- Predice el contenido del texto leído a partir del título, palabras o imágenes que reconoce
- Está atento a la lectura que realiza la docente.
- Comenta lo que entendió al escuchar la lectura.
- Reconoce algunas palabras del texto que se lee.
- Identifica y descarta palabras que no corresponden a la lectura que lee, y encierra las que si corresponden.
- Realiza su dibujo en papel bond y escribe las partes de su cuerpo.

Registro:

Apéndice G

Guía de observación

Grupo: 3° "A"

Fecha de observación _____

Nombre del alumno _____

Competencia: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

Aprendizaje esperado: Crea colectivamente cuentos y rimas.

Aspectos a observar:

- Identifica las palabras que riman a partir del video que observa.
- Dicta a la maestra las palabras que riman.
- Dice las palabras que riman y las acompaña con palmadas.
- De las palabras escritas, identifica las sílabas en donde hacen rima.
- Investiga rimas.
- Memoriza las rimas y las comparte
- Participa en la elaboración de la antología de rimas.

Registro:

Apéndice H

Guía de observación

Grupo: 3° "A"

Fecha de observación: _____

Nombre del alumno _____

Competencia: Reúne información sobre criterios acordados, representa gráficamente dicha información y la interpreta.

Aprendizajes esperados:

- Organiza y registra información en cuadros y gráficas de barra usando material concreto o ilustraciones.
- Interpreta la información registrada en cuadros y gráficas de barra.

Aspectos a observar:

¿Integra su información en una gráfica de barras?, ¿Interpreta la información en la gráfica de barras?, ¿Participa en la elaboración de su diccionario personal?, ¿Se integra al juego de "memorama"?

Registro:

Apéndice I

Guía De Observación

Grupo: 3° "A"

Fecha de observación _____

Nombre del alumno _____

Competencia: Acepta a sus compañeras y compañeros como son y aprende a interactuar con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana.

Aprendizaje esperado: Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo.

Aspectos a observar

- Participa con responsabilidad en la lectura del cuento "iba caminado"
- Conoce sus derechos y obligaciones y lo explica ante sus compañeros.
- Comparte las ideas que están en el reglamento que elaboraron.
- Comparte la lectura del cuento "Donde está la nariz"
- Describe la lectura de "Paco el Chato".
- Explica las actividades que realizó con relación a la escritura.
- Memoriza rimas y las comparte.
- Muestra su "Diccionario personal" y explica su contenido.
- Comparte la información de la gráfica de barras que realizó.
- Comparte ideas sobre higiene personal.

Registro:

Apéndice J

Rúbrica

Nivel: _____ Preescolar _____ Grado: 3er. Grado

Competencia: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.

Aprendizaje esperado: Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa.

Nombre del alumno evaluado: _____

Criterios	Nivel de desempeño		
	Muy bueno	Bueno	Regular
• Describe personajes	• Identifica todos los personajes de la lectura leída y describe las características de cada personaje.	• Identifica 2 de los personajes de la lectura leída y describe 2 de sus características	• Identifica 1 personaje de la lectura leída y describe una característica.
• Describe objetos	• Recuerda que objetos escuchó en la lectura y describe sus características.	• Recuerda con dificultad que objetos escuchó en la lectura y describe sus características.	• Recuerda por lo menos 1 objeto que escuchó en la lectura y describe su característica.
• Describe lugares	• Describe como es el lugar a partir de la lectura que escuchó (campo-ciudad) de manera precisa.	• Describe con dificultad como es el lugar a partir de la lectura que escuchó (campo-ciudad) de manera precisa.	• Describe como es el lugar (campo o ciudad), a partir de la lectura que escuchó.
• Escribe su nombre y dirección	• Escribe su nombre y su dirección sin ayuda	• Escribe su nombre y su dirección con ayuda	• Escribe solo su nombre o su dirección.
TOTAL	12	8	4

Apéndice K

Rúbrica

Nivel: _____ Preescolar _____ Grado: _____ 3er. Grado _____

Competencia: Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, gráficas, letras) para expresar por escrito sus ideas.

Aprendizaje esperado: Compara características gráficas de su nombre con los nombres de sus compañeros y otras palabras escritas.

Nombre del alumno evaluado: _____

Criterios	Nivel de desempeño		
	Muy bueno	Bueno	Regular
<ul style="list-style-type: none"> • Escribe su nombre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica todas las letras que conforman su nombre y lo escribe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica al menos algunas gráficas que conforman su nombre y las escribe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la letra inicial de su nombre y lo escribe.
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el nombre de sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce con facilidad los nombres de sus compañeros y los escribe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce con dificultad algunas letras de los nombres de algunos de sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la letra inicial del nombre de algunos de sus compañeros.
<ul style="list-style-type: none"> • Se integra con sus compañeros dependiendo de la letra inicial de su nombre para formar equipos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue con facilidad el nombre de sus compañeros y se integra según la letra inicial de su nombre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue con dificultad el nombre de sus compañeros y se integra según la letra inicial de su nombre. 	<ul style="list-style-type: none"> • No distingue el nombre de sus compañeros y solo se integra por afinidad.
<ul style="list-style-type: none"> • Colocación de nombre en el alfabeto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica con facilidad el lugar en donde debe colocar su nombre de acuerdo a las letras del alfabeto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica con dificultad el lugar en donde debe colocar su nombre de acuerdo a las letras del alfabeto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coloca su nombre sin cuidar si lo hace en la letra en donde corresponde de acuerdo a las letras del alfabeto.
<ul style="list-style-type: none"> • Cuenta las letras de su nombre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuenta con facilidad las letras que conforman su nombre y el nombre de sus compañeros y los compara. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuenta con dificultad las letras que conforman su nombre y el nombre de sus compañeros y los compara. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuenta las letras que conforman su nombre, pero no lo compara con el de sus compañeros.
<ul style="list-style-type: none"> • Nombres largos y nombres cortos 	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona con facilidad nombres largos y cortos y los agrupa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta seleccionar nombres largos y cortos y los agrupa. 	<ul style="list-style-type: none"> • No selecciona nombres largos y cortos, solo los agrupa
<ul style="list-style-type: none"> • Forma palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elige las gráficas y forma varias palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elige las gráficas y forma pocas palabras 	<ul style="list-style-type: none"> • Solo elige gráfica y no forma palabras.
TOTAL	21	14	7

Apéndice L

Lista de cotejo

Nivel/Grado: Preescolar 3er. Grado

Campo formativo: Desarrollo personal y social

Aspecto: Identidad personal.

Competencia: Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

Aprendizaje esperado: Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone

Nombre del alumno evaluado: _____

Evaluar habilidades, actitudes y valores a partir del trabajo individual y colectivo con base en una lista de cotejo

CRITERIOS	SI	NO
• Identifica los derechos y deberes en base al video observado y comenta.		
• Conoce cuáles son sus derechos y los menciona.		
• Conoce cuáles son sus deberes y los menciona.		
• Identifica los derechos de los deberes y los coloca en donde corresponde cada uno.		
• Elige correctamente las ilustraciones que habrá de utilizar.		
• Participa dentro de su equipo y se compromete en las actividades que realiza.		
• Recuerda que hay un reglamento dentro del salón y menciona en que consiste.		
• Propone ideas para establecer reglas.		
• Realiza la lectura del reglamento		
• Identifica y encierra cuantas palabras tiene cada norma del reglamento		

Apéndice M

Lista de cotejo

Nivel/Grado: Preescolar 3er. Grado

Campo formativo: Desarrollo físico y salud

Aspecto: Promoción de la salud

Competencia: Practica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella.

Aprendizaje esperado: Aplica medidas de higiene personal, como lavarse las manos y los dientes, que le ayudan a evitar enfermedades

Nombre del alumno evaluado: _____

Evaluar habilidades, actitudes y valores a partir del trabajo individual y colectivo con base en una lista de cotejo.

CRITERIOS	SI	NO
• Muestra medidas de higiene personal como lavarse las manos.		
• Muestra medidas de higiene personal como lavarse los dientes.		
• Propone ideas para mantener una buena higiene personal.		
• Conoce que enfermedades puede adquirir por falta de higiene personal.		
• Investiga imágenes sobre higiene personal y comenta sobre ello.		
• Participa en el cepillado de sus dientes.		
• Produce dibujos y escribe palabras para realizar su diccionario personal		
• Participa en el juego e inventa palabras		
• Utiliza el alfabeto móvil y construye palabras		
• Escribe palabras y construye su diccionario personal.		

Apéndice N

Lista de cotejo

Nivel: Preescolar 3er. Grado

Campo formativo Grado: Expresión y apreciación artísticas

Aspecto: Expresión y apreciación visual

Competencia: Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados

Aprendizajes esperados:

- Crea, mediante el dibujo, la pintura, el grabado y el modelado, escenas, paisajes y objetos reales o imaginarios a partir de una experiencia o situación vivida
- Explica y comparte con sus compañeros las ideas personales que quiso expresar mediante su creación artística.

Nombre del alumno evaluado _____

Evaluar habilidades, actitudes y valores a partir del trabajo individual y colectivo con base en una lista de cotejo

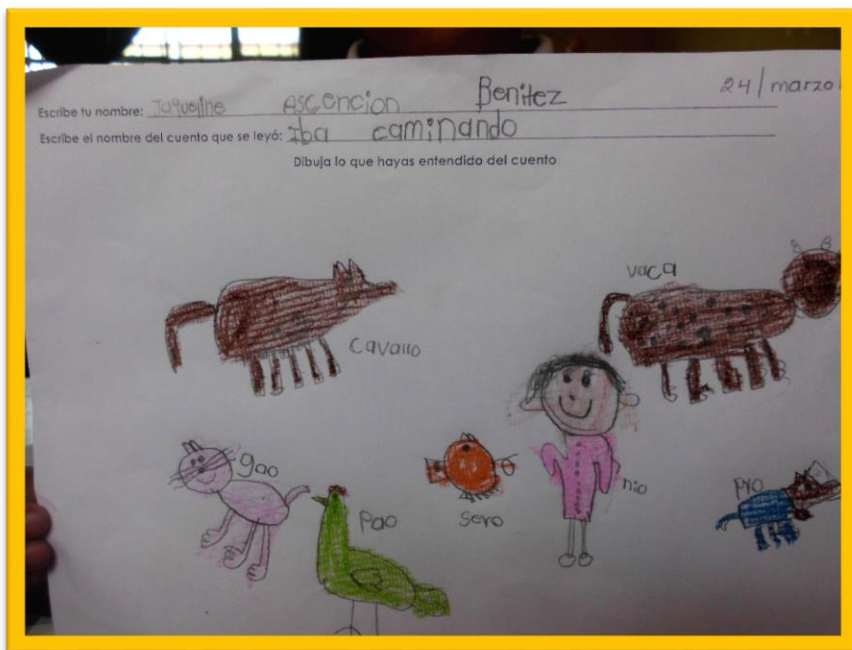
Criterios	SI	NO
• Asume responsabilidad al realizar su creación sobre alguna escena que le parece importante.		
• Compara su trabajo con los trabajos de sus compañeros.		
• Crea una escena real o imaginaria usando técnicas y materiales variados.		
• Explica la escena que ha realizado.		
• Define y escribe un título para su trabajo		
• Participa en la elaboración de su antología.		



ANEXOS

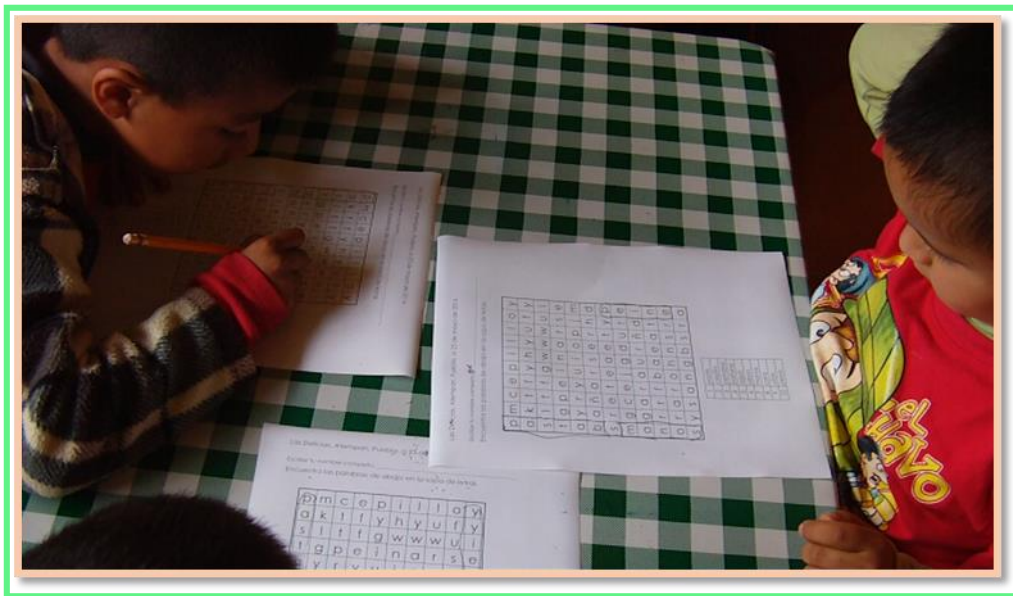
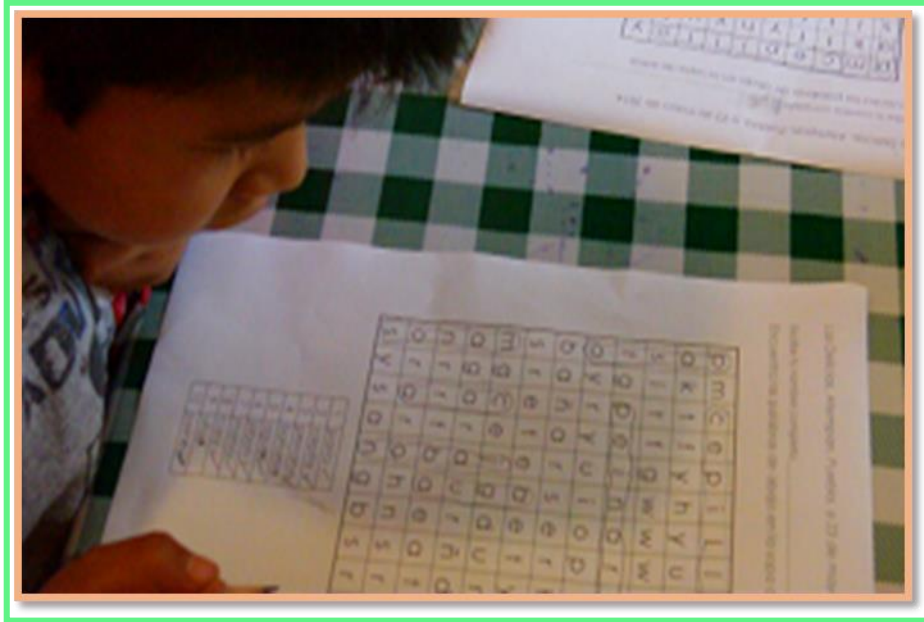
Anexo 1

Después de la lectura realizada del cuento “Iba caminando”, los niños representaron el cuento a través de imágenes y con ello se pudo visualizar el nivel de escritura en que se encontraba cada uno.



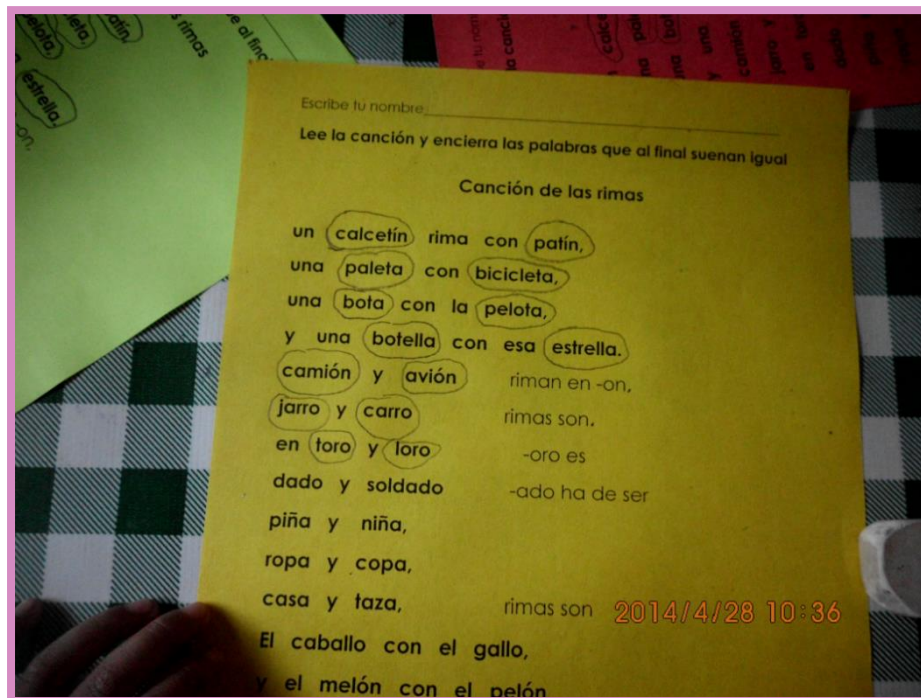
Anexo 2

Palabras que los alumnos buscaron sobre higiene personal en una sopa de letras

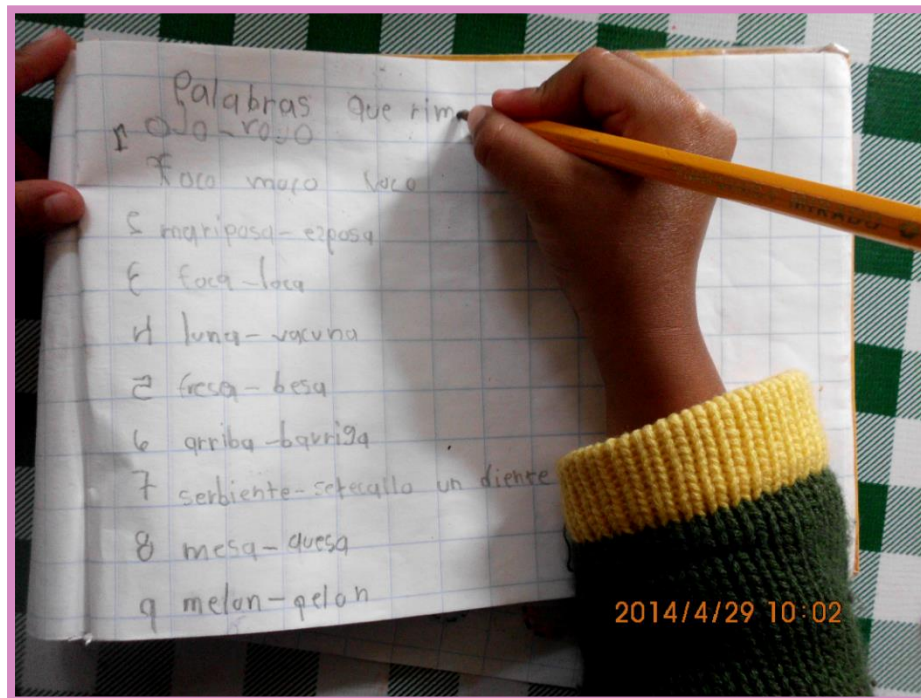


Anexo 4

Encerraron palabras que riman del texto “Canción de rimas”



Escribieron palabras que riman en su cuaderno

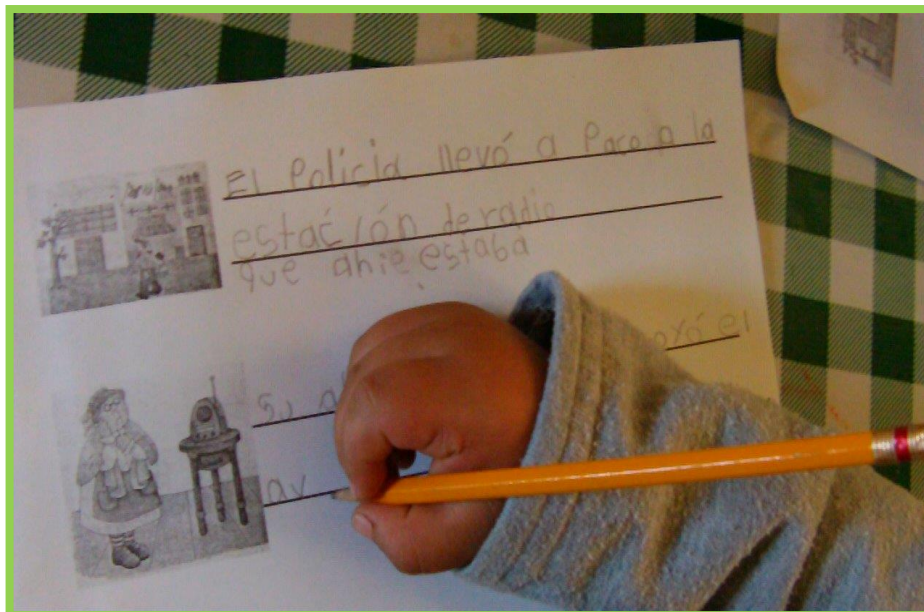


Anexo 5

Niños observando el video de "Paco el Chato"

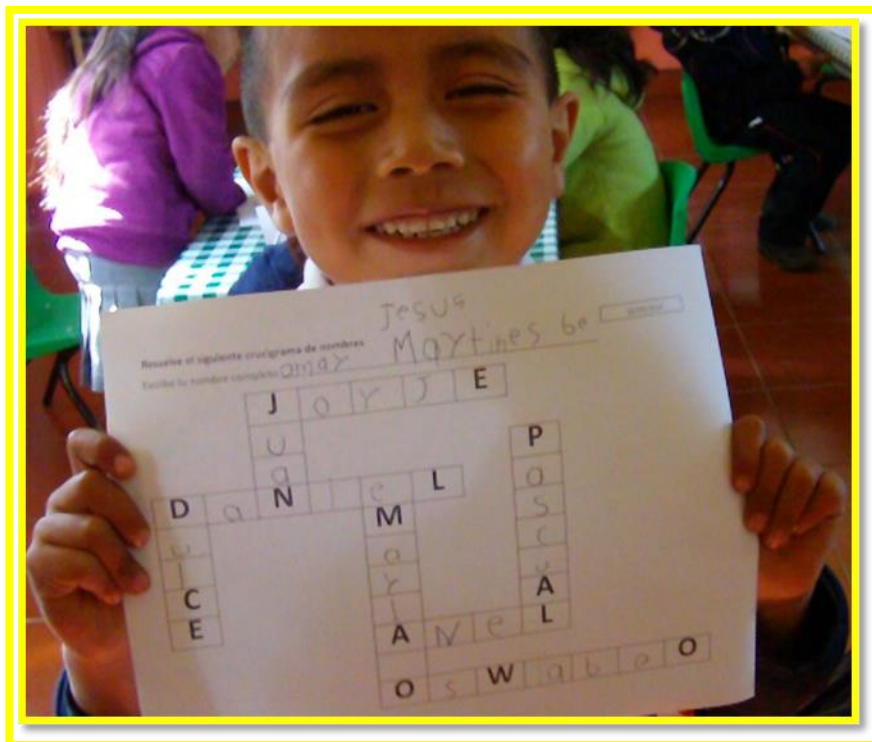


Escribieron el cuento de "Paco el Chato"



Anexo 6

Alumnos resolvieron un crucigrama de nombres



Formaron palabras con el alfabeto móvil



Anexo 7

Lectura del cuento: Iba caminando



Lectura del cuento: ¿Dónde está la nariz?



Anexo 9

En el cierre del proyecto de intervención, los niños demostraron sus habilidades lingüísticas



Anexo 10

Presentación del proyecto de intervención a las madres de familia



Anexo 11

Elaboración de dibujos para hacer su diccionario personal



Decoración por parte de los niños del empastado de su diccionario personal



Anexo 12

Madres de familia apoyando a sus hijos en el empastado de su diccionario personal.



Diccionarios personales de los alumnos ya concluidos



Anexo 13

Asistencia y participación de madres de familia al cierre del proyecto de intervención



Anexo 14

Cierre del proyecto de intervención



Personal de la Supervisión presente en el cierre del proyecto de intervención



Cierre del proyecto

