

---

---

**“Los libros del rincón, una opción para favorecer el  
lenguaje escrito en Preescolar”**

**TESIS**

Que para obtener el grado de:

**MAESTRA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

Presenta

**JUDITH SALAZAR MURRIETA**

Teziutlán, Pue., Marzo de 2015.



**DICTAMEN DEL TRABAJO  
DE TITULACIÓN**



Teziutlán, Pue., 27 de Marzo de 2015.

**C. JUDITH SALAZAR MURRIETA  
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo de **Tesis**, titulado:

***“Los libros del rincón, una opción para favorecer el lenguaje escrito en preescolar”***

Manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen de Grado, que tendrá lugar el día: **Miércoles 06 de Mayo de 2015 a las 18:00 hrs.**, en la **Sala de Usos Múltiples**, con el siguiente jurado:

Presidente (a): **Mtro. Isidro González Molina**

Secretario(a) **Mtro. Israel Aguilar Landero**

Vocal: **Mtra. Edith Lyons López**

Representante de la Comisión de Titulación: **Mtra. María del Rocío Catana González**



**A T E N T A M E N T E  
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**MTRA. ELISA FERNÁNDEZ TORRES  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
DE LA UNIDAD UPN 212 TEZIUTLÁN**

C.c.p. Asesor del Trabajo  
C.c.p. Interesado  
C.c.p. Archivo

510-RG-24

## ÍNDICE

### INTRODUCCIÓN

#### CAPÍTULO 1

##### CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

|   |    |
|---|----|
| 1.1 Contexto internacional y nacional.....          | 12 |
| 1.2 La Reforma Integral de la Educación Básica..... | 17 |
| 1.3 Diagnóstico socioeducativo.....                 | 19 |

#### CAPÍTULO 2

##### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

|  |    |
|--|----|
| 2.1 Proceso enseñanza-aprendizaje.....                 | 26 |
| 2.2 Mediación docente.....                             | 29 |
| 2.3 Enfoques sobre la lengua.....                      | 30 |
| 2.3.1 Enfoque comunicativo y sociocultural.....        | 31 |
| 2.4 Prácticas sociales de la lengua en preescolar..... | 41 |
| 2.5 Lenguaje escrito en preescolar.....                | 48 |

#### CAPÍTULO 3

##### PROYECTO DE INTERVENCIÓN

|  |    |
|--|----|
| 3.1 Caracterización del objeto de estudio.....                 | 59 |
| 3.2 Fundamentación del proyecto.....                           | 61 |
| 3.3 Estrategia didáctica.....                                  | 64 |
| 3.3.1 Aprendizajes esperados a lograr por campo formativo..... | 65 |
| 3.3.2 Secuencia didáctica.....                                 | 66 |

#### CAPÍTULO 4

##### MARCO METODOLÓGICO

|  |    |
|--|----|
| 4.1 Investigación cualitativa.....   | 82 |
| 4.1.1 Características de la investigación cualitativa.....                         | 82 |
| 4.1.2 Diferencias generales entre la investigación cualitativa y cuantitativa..... | 83 |

|  |    |
|--|----|
| 4.1.3 Métodos de investigación cualitativa.....                        | 84 |
| 4.2 Investigación acción.....  | 84 |
| 4.2.1 Características y fundamentos de la investigación acción.....    | 85 |
| 4.2.2 Pasos básicos en la investigación acción.....                    | 87 |
| 4.3 Técnicas e instrumentos utilizados en la investigación acción..... | 90 |

## **CAPÍTULO 5**

### **INFORME Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

|  |     |
|--|-----|
| 5.1 Problema de investigación.....                           | 93  |
| 5.2 Contenido.....   | 94  |
| 5.3 Proyecto de intervención.....                            | 95  |
| 5.4 Metodología y técnicas de investigación.....             | 97  |
| 5.5 Recursos.....  | 97  |
| 5.6 Técnicas.....  | 98  |
| 5.7 Evaluación.....  | 99  |
| 5.8 Resultados obtenidos.....                                | 99  |
| 5.9 Papel del alumno.....                                    | 100 |
| 5.10 Papel del docente.....                                  | 101 |
| 5.11 Participación de padres de familia.....                 | 102 |
| 5.12 Impacto del proyecto de intervención en la escuela..... | 102 |

**CONCLUSIÓN**

**BIBLIOGRAFÍA**

**APÉNDICES**

**ANEXOS**



# **INTRODUCCIÓN**

## INTRODUCCIÓN

En los primeros años de vida se forman las bases para el futuro, y si se busca un futuro en el cual se enfrenten todo tipo de situaciones sociales y emocionales con éxito, se tiene que trabajar en ello desde el preescolar, encaminar e impulsar a las niñas y niños a saber enfrentar la vida día a día.

Actualmente la Educación Básica en el país se encuentra orientada a elevar la calidad educativa, para ello coloca en el centro del acto educativo al alumno, a los aprendizajes significativos en función de competencias, mismas que le permitirán alcanzar el perfil de egreso. Con ese ánimo de cambio y mejora continua la vigente Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) busca involucrar más tanto a docentes como a padres de familia en el proceso enseñanza aprendizaje de los alumnos.

En la Educación Preescolar la incorporación al lenguaje escrito ocupa un lugar primordial, ya que es un medio que ayuda a organizar y representar ideas, además de que a partir de él se pueden expresar sentimientos, experiencias y conocimientos. De igual forma se puede informar algún hecho o acontecimiento, entre muchas más funciones comunicativas. Por lo que en los años preescolares se debe favorecer el mayor acercamiento al lenguaje escrito sin perder el sentido comunicativo.

El acercamiento al lenguaje escrito en preescolar permite la familiarización de las niñas y los niños con diferentes géneros de escritura, conocen las diferentes funciones comunicativas de la lengua escrita, reconocen algunas características del sistema de escritura convencional y poco a poco se logra que produzcan textos en los que tengan la intención de expresar sus ideas y sentimientos utilizando marcas gráficas o letras y además de que avanzan en los niveles de escritura, propuestos por Emilia Ferreiro.

La incorporación a la cultura escrita se va logrando de forma gradual a partir de ofrecerles a los alumnos oportunidades en las cuales participen en actos de lectura en voz alta, en situaciones en las que tengan la necesidad de comunicar o expresar algo a partir de la escritura ya que esto les ofrecerá que posteriormente le encuentren sentido a la escritura.

La práctica docente se lleva a cabo en el Jardín de Niños “Mariano Nochebuena Castañeda” C.C.T. 21DJN0199S, ubicado en la comunidad de Huaxtla, perteneciente al municipio de Tlatlauquitepec, Puebla; la escuela es bidocente y el grupo en el cual se realizó la investigación es el de segundo grado, que se conforma de 16 alumnos. El producto de la investigación se presenta en la tesis titulada “Los libros del rincón; una opción para favorecer el lenguaje escrito es preescolar”, que está dirigida a los alumnos antes mencionados.

Las interrogantes que guiaron la investigación son: ¿Cuáles son los enfoques actuales del lenguaje escrito y quiénes los sustentan?, ¿Qué metodología es la más conveniente para realizar la investigación?, ¿Qué estrategias son las más adecuadas para favorecer el sentido comunicativo del lenguaje escrito?

El objetivo general de la tesis es: Favorecer la incorporación al lenguaje escrito desde un sentido comunicativo y funcional en los alumnos de segundo grado de preescolar a partir del uso adecuado de los libros del rincón. Y para ello, se eligió diseñar y aplicar un Proyecto como la vía de solución más oportuna.

Para la realización de la investigación fue necesario recurrir a la teoría más importante en cuestión, por lo que documentos como el Plan de Estudios, el Programa de Estudio 2011. Guía para la Educadora, el Curso de Formación, Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar y la Estrategia 11+5 del Programa Nacional de Lectura y Escritura (PNLE) han sido fundamentales; de la misma forma las investigaciones de autores como Cassany, Ferreiro, Goodman, Lerner, Kalmán y Lomas aportaron las bases de la investigación en cuestión, en un primer momento se analizaron y enseguida a partir de la creatividad docente se llevaron a la práctica en el Proyecto de Intervención.

La metodología que orienta a la investigación del presente documento es la Investigación Acción, misma que surge de la investigación cualitativa ya que se ocupa en explorar la realidad en la que viven los alumnos fuera de la escuela y recolectar datos de forma autoreflexiva, para transformar positivamente las prácticas de aprendizaje desde la escuela. Se siguieron cinco pasos básicos, el primero de ellos fue diseñar y aplicar un diagnóstico, el segundo priorizar en el problema más importante detectado, siguiendo con la búsqueda de la alternativa de solución más

adecuada, una vez que se eligió se planifico, organizo y concreto el proyecto de intervención como estrategia de aplicación viable y acorde a las necesidades y recursos del grupo en estudio y finalmente se llevó a cabo la evaluación de los resultados. Entre las técnicas utilizadas en la investigación acción se encuentran la observación y la entrevista.

Dentro de la aplicación se consideran los tiempos y espacios así como los recursos. Algo muy importante es la evaluación, ya que desde el inicio se definen los criterios a evaluar, se lleva un seguimiento del proceso de aplicación registrando y sistematizando la información a partir de la interpretación que hace el docente de la misma, para así tener los elementos necesarios para elaborar un reporte de los resultados obtenidos.

Por lo tanto, en el contenido de la presente tesis se muestra cómo se fue estructurando la investigación al ubicar dentro de la práctica pedagógica la principal preocupación en el grupo e interpretar críticamente la realidad educativa, poco a poco se fue llevando un proceso en el que se fue analizando el problema desde diferentes dimensiones para lograr un entendimiento integral y completo, así se determinaron las situaciones o fenómenos del origen para orientar la correcta participación y colaboración de los implicados.

La tesis se estructura en cinco capítulos, el primero da cuenta del contexto del problema, iniciando con el contexto tanto internacional como nacional por el que ha pasado la educación en el país, ya que han influido de forma directa para dar origen a la Reforma Integral de Educación Básica, la cual se centra en el enfoque por competencias. De la misma forma se informa de los resultados de la aplicación de un diagnóstico socioeducativo que permitió entender los cambios actuales tanto del contexto social como de la institución, para finalmente presentar el problema real detectado.

En el capítulo 2 se incluye la parte que da el soporte a la investigación, es decir la fundamentación teórica, que va desde la concepción de la enseñanza aprendizaje, pasando por los enfoques actuales de la lengua y lo referente al uso de los libros del rincón en el aula.



En el capítulo 3 se presenta el sustento teórico de la metodología del proyecto, que da cuenta de los Campos Formativos que se eligieron con sus respectivas competencias y aprendizajes esperados, que de forma creativa se entrecruzan sin dejar de lado el objetivo primordial del proyecto. También se presenta su secuencia didáctica, las técnicas, los recursos y los instrumentos de evaluación utilizados en dicho proyecto.

El capítulo 4 da lugar a la metodología que orienta la investigación de la tesis, es decir, la Investigación Acción y de forma más completa se presenta todo lo relacionado con ella así como también se describen los pasos que se siguieron en su realización.

Finalmente, en el capítulo 5 se informa de los resultados de la aplicación del proyecto de intervención, pero más que sólo informar se analiza y reflexiona sobre los logros y dificultades obtenidos durante la aplicación.

Se menciona que el principal alcance fue lograr concientizar tanto en el colectivo escolar como en algunos padres de familia la importancia de usar el lenguaje escrito desde un enfoque comunicativo y funcional, de la misma forma se mostraron limitaciones, una de ellas fue involucrar a todos los actores en el proceso educativo debido a que se lleva muy poco tiempo de práctica docente en la comunidad, lo que fue motivo de desconfianza hacia la docente.

---

---

# **CAPÍTULO 1**

# **CONTEXTUALIZACIÓN**

# **DEL PROBLEMA**

# **CAPÍTULO 1**

## **CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA**

La educación nacional ha tenido que ajustarse y responder a la sociedad tan cambiante, por lo que en el presente capítulo se menciona la importancia de los contextos internacional y nacional que dieron origen a la Reforma Integral de Educación Básica, la cual se centra en el enfoque por competencias. Dicho enfoque tiene como prioridad atender problemas reales del entorno de forma transversal por lo que fue necesaria la aplicación de un diagnóstico socioeducativo que permitió entender los cambios actuales tanto del contexto como de la institución, para finalmente presentar el problema real detectado.

### **1.1 Contexto internacional y nacional**

El contar con un sistema educativo de calidad, permite a la población infantil y juvenil alcanzar los más altos niveles de aprendizaje, que aprendan a apreciar y practicar los derechos humanos, la responsabilidad, la paz, la justicia, el respeto, la legalidad y la honestidad, así como mejorar el bienestar y desarrollo integral de los alumnos en materia de salud, alimentación y nutrición, buscando lograr el acceso, permanencia y egreso oportuno en cada nivel educativo.

Por lo que algunos aspectos importantes que influyen de forma directa en las decisiones que se han tomado con el fin de ir actualizando, renovando o mejorando el sistema educativo son las características de la población de cada país, tales como su economía y la desventaja en uso de tecnologías de innovación a comparación con otros países; todo visto desde una óptica internacional, que no perdona a quien no logra defenderse en este mundo tan cambiante.

Por ello, a lo largo del tiempo se presentan retos importantes para lograr una educación eficaz para el siglo XXI. El contexto en el que se ha transformado la Educación en el país responde a exigencias nacionales e internacionales debido a que es necesario transformar la capacidad de los individuos para garantizar una mejor competitividad y al mismo tiempo, responder a los reclamos sociales por los servicios públicos eficientes.

Al abordar el contexto internacional, queda claro que en la mayoría de los países la educación básica se refiere a la educación obligatoria. De forma internacional se fueron estableciendo objetivos de calidad y cobertura para la misma, bajo la siguiente secuencia:

En 1990 se llevó a cabo la Conferencia Mundial sobre Educación para Todos en Tailandia, en la que se planteó la necesidad de garantizar el acceso universal a la Educación Básica. En 1996, se realizó la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI, encabezada por Jackes Delors, que informo a la UNESCO altos niveles en todo el mundo a los que la educación básica llegará en analfabetismo, es decir, niños sin escolaridad, así como los que en el transcurso de la misma abandonan sus estudios, también que los contenidos de dicho nivel tienen que fomentar el deseo por aprender y conocer, para así poder acceder más tarde a la educación.

En el año 2000, se celebró el Foro Mundial sobre la Educación, llevado a cabo en Dakar, ahí la comunidad internacional aseguro el acceso a una educación primaria de alta calidad para el 2015. En el mismo año, en la Cumbre del Milenio se establecieron los Objetivos de Desarrollo de la ONU para el Milenio, considerados también para el año 2015, entre los que se encuentra lograr la enseñanza primaria universal, así como promover la igualdad entre los géneros y la autonomía de la mujer.

Con la misma importancia, la Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas, estableció que las lenguas indígenas son parte del patrimonio cultural y lingüístico nacional, por lo que se garantiza que la población indígena tenga acceso a la educación obligatoria bilingüe e intercultural, así mismo los docentes que la impartan hablen y escriban la lengua del lugar, del mismo modo conozcan su cultura.

Por otra parte, en el contexto nacional, se inició buscando una transformación educativa, por lo que en el Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012 se planearon y ejecutaron estrategias y acciones que pretenden el cumplimiento de los siguientes objetivos:

- Elevar la calidad educativa.

- Reducir las desigualdades regionales, de género y entre grupos sociales en las oportunidades educativas.
- Impulsar el desarrollo y utilización de nuevas tecnologías en el sistema educativo para apoyar la inserción de los estudiantes en la sociedad del conocimiento y ampliar sus capacidades para la vida.
- Promover la educación integral de las personas en todo el sistema educativo. (SEP, 2008)

Del mismo modo, el Programa Sectorial de Educación 2007-2012 establece otros objetivos:

- Elevar la calidad de la educación para que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo, cuenten con medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo nacional.
- Ampliar las oportunidades educativas para reducir desigualdades entre grupos sociales, cerrar brechas e impulsar la equidad.
- Impulsar el desarrollo y utilización de tecnologías de la información y la comunicación en el sistema educativo para apoyar el aprendizaje de los estudiantes, ampliar sus competencias para la vida y favorecer su inserción en la sociedad del conocimiento.
- Ofrecer una educación integral que equilibre la formación en valores ciudadanos, el desarrollo de competencias y la adquisición de conocimientos, a través de actividades regulares del aula, la práctica docente y el ambiente institucional, para fortalecer la convivencia democrática e intercultural.
- Ofrecer servicios educativos de calidad para formar personas con alto sentido de responsabilidad social, que participen de manera productiva y competitiva en el mercado laboral. (SEP, 2008)

Estos objetivos corresponden a las recomendaciones que la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) indican en su Análisis del sistema escolar mexicano de acuerdo con la prueba PISA 2006. Del mismo modo, han existido otros detonantes que traen como consecuencia la reforma, estos son los cambios sociohistóricos, por ejemplo la exigencia de una mayor capacidad de

competitividad, reclamos sociales por servicios públicos eficientes y transparentes, innovaciones en la tecnología tanto de comunicación como de información, etc.

En la actualidad es evidente que así como se lograron varios cambios positivos, también siguen existiendo fallas. Sin embargo, efectivamente los Planes y Programas se han renovado y revisando en el transcurso del tiempo, siempre buscando corresponder a los cambios sociales, culturales, científicos y principalmente actuales. En 2004 se renovó el Programa de Educación Preescolar, a partir del 2006 se implementó un nuevo currículo en Secundaria, siguiéndoles el de Primaria, todo en base a una articulación de los tres niveles, es decir, conformando la Educación Básica.

Para garantizar o llevar seguimiento de que efectivamente se esté cumpliendo con los objetivos específicos, se optó por realizar evaluaciones de carácter internacional, válidas y confiables que aportaran información real a las autoridades educativas para así medir los logros alcanzados por un lapso de tiempo determinado, tal es el caso de las siguientes pruebas: Evaluación Nacional del Logro Académico en Centros Escolares (ENLACE), Examen para la Calidad y el Logro Educativo, (EXCALE) y Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (PISA), cada una con su objetivo particular. Asimismo, a la reforma también se le suman los cambios en los contenidos disciplinares, didácticos y principalmente el uso de las tecnologías de la información como recurso de enseñanza.

La RIEB, tiene como propósito principal el ofrecer a todos los niños un trayecto formativo coherente y de acuerdo con sus niveles de desarrollo y necesidades educativas, para ello, se establecen otros propósitos como son: articular los tres niveles educativos de la Educación Básica (Preescolar, Primaria y Secundaria), contar con Planes y Programas de Estudio actualizados, la especialización y profesionalización docente, una educación inclusiva para todos, centrar la atención en el aprendizaje del alumno, favorecer competencias para la vida y el logro del perfil de egreso del Plan de Estudios 2011 e involucrar más a los padres de familia en la educación de sus hijos.

Por lo tanto, los principios en los que se basa dicha propuesta son cumplir con equidad y calidad los objetivos de la Educación Básica incluidos los principios

pedagógicos y bases filosóficas que en ella se estipulan, que la escuela de Educación Básica sea integral, en función de las condiciones e intereses de sus alumnos, cercana a los padres de familia, abierta a las iniciativas de los docentes y directivos y transparente en su rendición de cuentas, favorecer la educación inclusiva, lograr la especialización de los docentes, la actualización de materiales educativos y modelos de gestión de acuerdo a su contexto, nivel y servicio, transformar e innovar la práctica docente teniendo como centro al alumno, su enseñanza y aprendizaje.

Para facilitar el logro de todo lo anterior, se establecen líneas estratégicas planteadas por la Secretaría de Educación Pública, tales como la elaboración de materiales educativos acordes al Plan y los Programas de Estudio vigentes por cada nivel, en los cuales se orienta el desarrollo de competencias, la inclusión de situaciones de la vida cotidiana, la incorporación de retos acordes con el nivel de desarrollo cognitivo de los alumnos, del mismo modo se pretende que las evaluaciones favorezcan el análisis y la reflexión. Otra línea estratégica es establecer el aprendizaje del inglés como una segunda lengua, incluir competencias en el uso de la Tecnología de la Información y la Comunicación (TIC'S), sin olvidarse de propiciar el aprendizaje de los alumnos en su lengua materna.

El documento rector que define todo lo tratado en este escrito es el Plan de Estudios 2011. Educación Básica, en él vienen definidas las competencias para la vida, el perfil de egreso, los estándares curriculares y los aprendizajes esperados que se deben favorecer durante el trayecto de los alumnos en la Educación Básica, con el propósito de contribuir a la formación del ciudadano democrático, crítico y creativo que requiere la sociedad mexicana en el siglo XXI, desde las dimensiones nacional y global que consideran al ser humano al ser universal.

## **1.2 La Reforma Integral de la Educación Básica**

En la actualidad, el Modelo Educativo se rige por un enfoque basado en competencias, las cuales deben desarrollarse en los tres niveles de Educación Básica y a lo largo de la vida, propiciando oportunidades y experiencias de aprendizajes significativos, lo que implica para el maestro el movilizar y dirigir

conocimientos, habilidades, actitudes y valores logrando objetivos concretos, de tal modo que los saberes o conocimientos de los alumnos sean utilizados tanto en situaciones complejas como comunes de su vida cotidiana.

Las competencias se favorecen desde sus aprendizajes esperados, que son indicadores de logro que establecen o definen lo que se espera que el alumno aprenda, además de que son un referente tanto para la planificación didáctica, como para la evaluación. Se presentan de forma gradual de acuerdo a su complejidad, su organización varía según el nivel (preescolar, primaria y secundaria).

El docente debe brindar experiencias de aprendizajes significativos para todos sus alumnos, propiciando el logro de las Competencia para la vida que se estipulan en el Plan de Estudios 2011. Educación Básica y que son:

- Competencias para el aprendizaje permanente. Para ser desarrolladas es necesaria la habilidad lectora, integrarse a la cultura escrita y aprender a aprender.
- Competencias para el manejo de la información. Algunos de sus atributos son identificar lo que se necesita saber, aprender a buscar e identificar.
- Competencias para el manejo de situaciones. Para su desarrollo es necesario enfrentar el riesgo, plantear y llevar a buen término procedimientos, administrar el tiempo entre otros atributos.
- Competencias para la convivencia. Tanto la empatía como las relaciones armónicas son necesarias para favorecer dichas competencias, de la misma forma que el trabajo colaborativo y la valoración de la diversidad social, cultural y lingüística.
- Competencias para la vida en sociedad. Entre sus atributos se encuentran decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales y culturales.

Por lo tanto, la formación basada en competencias brinda a los alumnos herramientas necesarias para que apliquen de forma correcta sus conocimientos adquiridos, respondiendo así a sus necesidades dentro de su contexto, de ese modo, enfrentaran con éxito las demandas actuales de la sociedad. El enfoque actual



basado en competencias aporta herramientas eficaces a la vida del estudiante, ya que al verse frente a un problema de su vida actual puede poner en práctica sus conocimientos para resolverlo, adecuarlos a la situación y anticiparse si es necesario, para así tome conciencia de sus capacidades.

De forma general, las competencias para la vida buscan desarrollar en los estudiantes de Educación Básica habilidades, conocimientos, actitudes y valores de forma gradual para acceder a niveles más complejos y según sus necesidades contextuales, lo que implica un saber hacer, con saber y valorando las consecuencias de ese hacer. Es igual de importante tener presente el Perfil de Egreso de la Educación Básica, entendido como el resultado de formación de los tres niveles (preescolar, primaria y secundaria) y que son rasgos deseables que los alumnos mostraran al concluir su formación, garantizando que podrán desenvolverse satisfactoriamente en el ámbito que elijan para continuar con su desarrollo.

La RIEB identifica las necesidades actuales de nuestra sociedad en materia educativa y ofrece una ruta encaminada a lograr cambios positivos elevando la calidad de vida de los estudiantes, poniéndolos en el centro de sus objetivos y desde un ambiente respetuoso, colaborativo y un tanto afectivo, de forma activa y directa, guiándolo por buen camino, logrando que sea competente y eficiente ante lo que se le presente en su vida y no solamente memorizando contenidos que no podrá poner en práctica por no ser significativos.

La educación que necesita el país representa un desafío enorme para los docentes, ya que además de hacer todo lo posible por lograr el perfil de egreso de la Educación Básica con todas sus implicaciones, también se ocupan de ser competentes en sus funciones. Favorecer competencias, como principal objetivo de la educación actual demanda en primer lugar que sea el docente, quien tenga un dominio suficiente acorde con el nivel en el que ejerce la docencia.

El conocer, entender y analizar las competencias docentes establecidas dentro del perfil de la Educación Básica, específicamente las competencias de los docentes frente a grupo y las competencias para enseñar propuestas por Philippe Perrenoud ayudan a que el docente tenga presente lo que hace, cómo lo hace y para qué lo hace. Aspectos como el conocer y dominar los contenidos del currículo,

reconocer e identificar los procesos particulares de aprendizaje de cada uno de los alumnos, son difíciles para el docente, sin embargo, cada día tiene que hacer lo posible por crear ambientes de aprendizaje que sean interesantes para sus alumnos y que desarrollen en ellos un pensamiento crítico, que tengan gusto por el conocimiento.

Otros retos para el docente son el conocer el contexto donde lleva a cabo su práctica docente ya que a partir de él puede entender las situaciones a las que se enfrenta, sin olvidar que en todo momento debe crear oportunidades de aprendizaje, por ello, despertar el interés en sus alumnos de aprender, es una de las competencias docentes que debe saber aplicar; el hecho de que cuente con estrategias metodológicas que signifiquen retos para los niños y principalmente que logren aprendizajes significativos en ellos es parte de la profesionalización docente.

### **1.3 Diagnóstico socioeducativo**

Sin duda alguna, el entorno determina la práctica docente, cada hecho es particular del contexto donde surge, tanto los elementos internos como externos influyen directa o indirectamente en el aula y además suelen explicar el porqué de las cosas. Por ello, es importante indagar en la vida comunitaria que se lleva fuera de la escuela, y hacerlo implica llevar a cabo un diagnóstico socioeducativo, entendido como “el proceso mediante el cual se especifican las características del contexto, las interacciones de los actores sociales y la existencia de problemas o situaciones susceptibles de modificación, cuyo resultado facilita la toma de decisiones para intervenir” (UPN, 2003), en el presente escrito se rinde informe de los resultados obtenidos después de aplicar dicho diagnóstico.

La finalidad del diagnóstico socioeducativo, es que a partir de él puedan diseñarse intervenciones en el aula que sean congruentes con la realidad de los estudiantes, para formarlos como individuos con habilidades para modificar y poder intervenir de forma positiva en su misma realidad.

En la comunidad de Huaxtla, perteneciente al municipio de Tlatlauquitepec, Puebla; es dónde se lleva a cabo la práctica docente, cabe mencionar que dicha comunidad por encontrarse muy cerca del centro del municipio se divide en la parte

baja y la parte alta, ésta última es la que corresponde a la investigación realizada en este documento ya que la otra prácticamente se integra al centro del municipio y ya no participa en nada que tenga que ver con la comunidad. Cuenta con 950 habitantes aproximadamente, sus características corresponden a su contexto que es rural, por lo que dentro de la comunidad no cuentan con fuentes de trabajo que les dejen ingresos al menos para mantener un modo de vida cómodo, y a consecuencia la mayoría tiene que salir de la comunidad a trabajar y el resto se dedica al campo, dicha información se recabo en una entrevista aplicada al inspector de la comunidad (Ver apéndice A).

Debido a lo anterior, para las familias las principales fuentes de ingreso provienen de la siembra y cosecha de maíz, algunos se dedican a la crianza y cuidado de vacas y borregos y otros más únicamente cuentan con el apoyo económico del programa de Oportunidades. Sus ocupaciones varían, desde campesinos, vaqueros, comerciantes y hasta empleadas domésticas para el caso de las mujeres, la información presentada en este escrito fue recabada mediante algunas entrevistas y encuestas aplicadas a los habitantes de la comunidad en general (Ver apéndice B).

Las ofertas educativas en la comunidad son suficientes, es decir, además del Jardín de Niños que cuenta con 41 alumnos, de los cuales 16 son de segundo grado, también existe en la comunidad una primaria y una telesecundaria, sin embargo, como se mencionó anteriormente, la parte baja de la comunidad prefiere mandar a sus hijos a las escuelas del centro del municipio, lo que ha dejado como consecuencia que el número de alumnos reduzca significativamente en todas los niveles. Para el caso de la educación media superior definitivamente los jóvenes que continúan estudiando tienen que trasladarse al centro del municipio debido a que en la comunidad no se cuenta con ninguna escuela de ese nivel.

En cuanto a servicios de salud, la gente de la comunidad utiliza el hospital que se encuentra en el centro del municipio, que realmente está cerca el problema es que la comunidad carece de un medio de transporte regular, por lo que puede pasar media hora o más y no hay como salir de la comunidad a menos que se camine.

Al abordar los principales problemas sociales y políticos de la comunidad que afectan a los estudiantes se puede mencionar que aunque existe un notorio

divisionismo en los habitantes, debido a sus inclinaciones políticas, no ha sido motivo de problemas mayores, ya que en distintos eventos sociales, la mayoría religiosos y principalmente los relacionados con la escuela la gente convive sin dificultad.

Otra situación referente a los problemas sociales es el hecho de que la comunidad es en ocasiones insegura; lo comentan los habitantes en la encuesta aplicada (Ver apéndice B), esto porque algunos propietarios de terrenos que no viven en la comunidad rentan sus tierras para el cultivo de papas, motivo por el cual gente de otros municipios como el de Oyameles Puebla, entra y sale de la comunidad a cualquier hora en diferentes vehículos, y por comentarios de las mismas señoras de la comunidad se sabe que han recibido faltas de respeto inmorales, razón por la cual tienen que tomar sus debidas precauciones al estar muy al pendiente tanto de los pequeños que asisten a las escuelas como de sus casas.

Un problema lleva a otro, entre todas las características aquí mencionadas de la comunidad, falta comentar que no cuenta con centros de cultura ni de esparcimiento, por lo que los estudiantes que habitan en ella no se divierten en espacios recreativos, los alumnos únicamente juegan en el patio de la escuela, en el recreo y también por las tardes, otros más acostumbran reunirse en la calle a jugar distintos juegos organizados.

Por otro lado, el contexto definitivamente desfavorece el modo de vida de la gente de la comunidad, es decir, aunque cuentan con energía eléctrica y agua en las viviendas también existe deterioro ambiental ya que al cosechar papas en la mayoría de los terrenos utilizan diferentes químicos que evidentemente contaminan tanto el suelo como el aire, incluso en ocasiones tienen que mantener cerradas puertas y ventanas tanto de sus casas como de la escuela ya que no se soporta el mal olor de los químicos.

Es importante también mencionar que los habitantes de la comunidad no utilizan adecuadamente sus habilidades lingüísticas, con relación al lenguaje oral pudo observarse que difícilmente entablan conversaciones o pláticas entre ellos, no acostumbran preguntarle a la maestra por el aprovechamiento o conducta de sus hijos, por el contrario, asisten únicamente si se les cita a reunión y lo hacen si tienen

tiempo, estando presentes no expresan lo que piensan (Ver apéndice C), tampoco saben escuchar, lo demuestran porque no dejan que la persona que les está hablando termine de hacerlo, cuando se les dan indicaciones no las llevan a cabo correctamente porque no escucharon con atención, lo que hace que no entiendan y además no preguntan si tienen dudas, reconocen que no dedican tiempo para platicar con sus hijos por las tardes, por lo que no saben escucharlos.

Con respecto al lenguaje escrito y a la lectura ocurre lo mismo, es decir, no hacen uso de avisos o carteles en lugares visibles para todos, incluso cuando asisten a la escuela no se interesan en leer los que regularmente se encuentran pegados tanto dentro como fuera del salón, tampoco toman nota de indicaciones o sugerencias que proporciona la maestra, en las ocasiones que se les manda algún recado escrito difícilmente se enteran de lo que dice, algunos porque no saben leer, razón por la cual no pueden ayudar a sus hijos con algunas tareas, se entiende que dentro de sus actividades cotidianas no utilizan la escritura, porque de alguna manera u otra han vivido sin tener mayor necesidad de escribir o leer, algunos piensan que no les serviría de mucho ya que en su trabajo no lo requieren.

En sus casas no cuentan con ningún portador de texto, incluso han llegado a utilizar los libros de texto de sus hijos mayores para encender fuego cuando lo necesitan, esto lo mencionaron en una conversación informal, con esto demuestran que no se interesan en leer y desafortunadamente tampoco diferencian los textos literarios, no tienen experiencias o acercamientos con poemas, fábulas, ni obras de teatro, mencionan algunos cuentos clásicos de su agrado pero los recuerdan vagamente y desde su infancia. Al observar cómo se comunican (Ver apéndice D) dejan en claro que no utilizan correctamente sus habilidades lingüísticas y que por consecuencia no han brindado experiencias oportunas a sus hijos sino todo lo contrario

Además del contexto de la comunidad y de lo observado en sus habitantes, la escuela también ocupa un lugar importante en el diagnóstico, por lo que se da a conocer que el ambiente que existe en ella es normal sin problemas mayores, a pesar de que existen diferencias entre algunos adultos no ha repercutido de forma alarmante en los alumnos dentro de la escuela, en ocasiones solo se hacen algunos

comentarios negativos pero no han llegado a ocasionar deserción y menos por violencia.

Con relación al ambiente escolar, la comunicación que mantiene la directora comisionada con las autoridades se ha tornado un tanto difícil, ya que además de ser docente frente al grupo también tiene la comisión de la dirección, a veces no llegan a tomar acuerdos porque piensan distinto, sin embargo, con los alumnos trata de mejorar las relaciones, de entablar conversaciones dentro y fuera del horario de clases, de ganarse la confianza de todos para mejorar la convivencia y así obtener mejores resultados en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Con respecto a las características de los integrantes del grupo, es muy notorio el hecho de que necesiten mejorar su autoconcepto y autoimagen para sentirse más seguros de sí mismos, necesitan también apoyo para que conozcan las características tanto positivas como negativas que los hacen ser únicos y lógicamente mejorar sus formas de comunicación, oral y escrita.

En el mismo orden de ideas, al aplicar a los alumnos la entrevista, la prueba de escritura y principalmente la observación en la realización del diagnóstico, (Ver apéndice E y F) se pudo obtener información importante sobre la forma en la que desarrollan sus habilidades lingüísticas, tanto dentro como fuera de la escuela, dichos instrumentos arrojaron que los pequeños utilizan en aisladas ocasiones el lenguaje oral para comunicar sus ideas, sentimientos o dudas, por el tipo de convivencia platican más con sus compañeros dentro del horario de clases, específicamente en receso, que con adultos dentro de su familia, en las actividades escolares muestran un tanto de resistencia para participar, a veces ni porque se les pida su intervención de forma directa.

Con relación al lenguaje escrito, a pesar de encontrarse en segundo grado de preescolar, hay pequeños que no cursaron primero, lo que ayuda a entender que se encuentren entre el primer y segundo nivel de escritura (Niveles propuestos por Emilia Ferreiro), por consecuencia, demuestran su poca experiencia con lecturas, y aunado a eso se encuentra el hecho de que no reciben apoyo en su contexto familiar.

Dentro del aula demuestran agrado al observar diferentes imágenes en los libros de la biblioteca, incluso en ocasiones realizan inferencias, pero aun no logran identificar las diferencias entre los textos literarios. Al participar en actividades dentro del aula, se interesan más en cuentos y fábulas que en poemas y comentan no haber participado ni observado obras de teatro.

Al abordar lo relacionado con la práctica docente, la cual se retoma principalmente del Programa de Educación Preescolar 2011, por lo que se planifican situaciones de aprendizaje como principal herramienta de intervención, sin embargo, existe falta de conocimiento sobre los enfoques actuales de lenguaje, lo que no permite que se planifiquen actividades a partir de las cuales se desarrollen oportunamente las habilidades lingüísticas, especialmente las relacionadas al lenguaje escrito, tampoco se ha trabajado con los diferentes géneros literarios, todo ello deja en claro que es otra desventaja más para los alumnos. La información que se presenta fue proporcionada en la entrevista realizada a la docente (Ver apéndice G).

De acuerdo con los resultados obtenidos en el diagnóstico socioeducativo y después de organizar y sistematizar la información, se detectaron varios problemas, por mencionar algunos se encuentra el hecho de que las familias no utilizan la lectura ni escritura dentro de sus actividades cotidianas, existe un porcentaje importante de analfabetismo, carecen de algunos servicios, no le dan uso a la biblioteca escolar, entre otros, sin embargo, al realizar una clasificación de los que sí se pueden atender y los que no y posteriormente jerarquizándolos por orden de importancia se priorizó en uno, que a continuación se presenta:

¿Cómo desarrollar una correcta incorporación al lenguaje escrito en los alumnos de segundo grado de preescolar, de la comunidad de Huaxtla, Tlatlauquitepec, Pue., logrando así que conozcan el sentido comunicativo del mismo y a consecuencia lo usen en sus prácticas cotidianas?

---

---

# **CAPÍTULO 2**

# **FUNDAMENTACIÓN**

# **TEÓRICA**



## **CAPÍTULO 2**

### **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

En este apartado se presenta la teoría que sustenta pedagógicamente la estrategia didáctica, iniciando con la concepción de aprendizaje y enseñanza, que sin duda ayuda a entender mejor tanto el rol del docente como el del alumno desde el enfoque actual por competencias, buscando en todo momento fortalecer los ámbitos de la práctica docente actuando adecuadamente en función de una mediación pedagógica oportuna.

Se continúa con los enfoques actuales sobre la lengua como son el comunicativo y el sociocultural, así como las prácticas sociales del lenguaje, que son el fundamento de la presente investigación. Finalmente se deja claro que es fundamental incorporar a los alumnos de preescolar al lenguaje escrito desde las teorías antes mencionadas y en esta estrategia didáctica a partir de los Libros del Rincón.

#### **2.1 Proceso enseñanza-aprendizaje**

La concepción de aprendizaje y enseñanza desde el enfoque por competencias se refiere al momento en el cual el alumno incorpora nuevos conocimientos a los que ya posee, poco a poco se va apropiando de ellos desde un carácter dinámico y complejo, en el cual la parte de la enseñanza corresponde al docente. De acuerdo con el Programa de Educación Preescolar 2011, las estrategias y los ambientes de aprendizaje son parte fundamental para que el alumno se apropie de dichos conocimientos y así aprenda, por lo tanto es necesario que el docente utilice recursos adecuados que permitan al alumno partir de lo que ya sabe para construir aprendizajes significativos, es decir, que los conocimientos adquiridos sean aplicados en una situación cotidiana, de manera natural y que le sean útiles para resolver algún problema con el que se enfrente.

Es importante también que el trabajo sea de forma colaborativa, entre pares, en equipo, etc. Y que los alumnos se enfrenten a retos, que solucionen problemas, que se sientan seguros, que establezcan comunicación con el docente y con sus

compañeros, en pocas palabras, que se apropien de nuevos conocimientos a partir de los que ya tengan.

Después de realizar un análisis de las concepciones que presenta Pere Marqués (s/f) y al relacionarlas con el actual enfoque por competencias de la Educación Básica, en primer lugar, la concepción que resulta más congruente es la del Socio-constructivismo, basada en ideas de Vigotsky (s/f), ya que en ella los aprendizajes son vistos como un proceso personal de construcción de nuevos conocimientos a partir de los saberes previos, pero al mismo tiempo inseparable de la situación en la que se produce; por lo que la interacción social es fundamental, puesto que el contexto es el principal proveedor de experiencias de aprendizaje, al mismo tiempo el lenguaje es la herramienta mediadora de dicho aprendizaje.

La incidencia de la zona de desarrollo próximo, es de igual importancia, en la cual a partir de la ayuda que se le ofrezca al estudiante, ya sea del docente o de otro compañero más capaz, éste puede alcanzar aprendizajes esperados. La idea central de esta concepción es que el alumno de forma individual puede construir o reconstruir su conocimiento de acuerdo con sus saberes y las experiencias que posea de su contexto.

Otra concepción que de alguna manera refuerza al Socio-constructivismo y corresponde con el enfoque por competencias es el Aprendizaje significativo propuesto por Ausubel y Novak (s/f), ya que en él, el aprendizaje es significativo y no memorístico, es decir, es funcional y útil al aplicarlo en su contexto, lo que implica que el estudiante debe relacionar sus nuevos conocimientos con los saberes previos. En esta concepción el docente tiene una función muy importante, es quien estructura los contenidos y las actividades para garantizar aprendizajes significativos en sus estudiantes, razón por la cual de alguna manera corresponde con el enfoque por competencias, debido a que de igual forma el estudiante debe lograr aprendizajes significativos que pueda aplicar en su contexto y el docente debe planificar buscando potenciar el aprendizaje en los alumnos. Algunas condiciones para este tipo de aprendizaje son la adecuación al desarrollo del alumno, la actitud activa y la motivación, que en el actual enfoque por competencias del nivel Preescolar son presentadas como las bases para el trabajo.

En otro orden de ideas, el aprendizaje se considera tan trivial al ser observado y medido con base en unas simples preguntas a propósito de unos contenidos cualesquiera, lo que no es fácil de aceptar, para ello, primero se debe entender claramente que es el aprendizaje y que implica aprender a partir del desarrollo de competencias en el que los aprendizajes tanto significativo como situado tienen mayor relevancia. Generalmente el aprendizaje significa que el estudiante incorpora a su acervo personal nuevos contenidos, pero hasta donde se puede entender tal hecho.

Después de analizar y reflexionar las ideas que presenta Vargas (s/f) sobre el aprendizaje y las competencias, ciertamente se cree que el hecho de medir al aprendizaje a partir de unas simples preguntas sobre contenidos cualesquiera realmente carece de importancia e interés en el verdadero aprendizaje que puede darse o no al momento en el que el estudiante presente cambios, el aprendizaje va más allá de que el estudiante únicamente pueda responder o no las preguntas con referencia a un contenido definido.

Por otro lado, existe una relación entre el aprendizaje situado y el significativo, al entender que si el aprendizaje situado se encuentra dentro del interés del alumno, se garantiza que se convertirá en aprendizaje significativo.

Al hacer referencia sobre las competencias, Pérrenoud (s/f) las define como una capacidad de actuar de manera eficaz en un tipo definido de situación, capacidad que se apoya en conocimientos, pero no se reduce a ellos, por lo tanto las competencias únicamente utilizan, integran y movilizan conocimientos que son recopilados de acuerdo a la experiencia. Las competencias principalmente se utilizan para satisfacer necesidades, atender situaciones, resolver problemas, tomar decisiones y alcanzar objetivos, además no se adquieren, ni se construyen de forma definitiva, más bien se desarrollan a lo largo del tiempo y es a partir de conocimientos anteriores.

Finalmente, la acción es la parte medular del proceso enseñanza-aprendizaje, tomando en cuenta que en ella el alumno construye sus conocimientos, y la función del docente consiste en propiciar situaciones en las que el alumno presente

conflictos cognitivos y a partir de sus esquemas de entendimiento de la realidad pueda orientar su propia adaptación a la vida.

## **2.2. Mediación docente**

Dentro de la Educación Básica, lograr el perfil de egreso en el estudiante permite tener presente que éste es capaz de construir e integrar conocimientos, por lo tanto, el docente debe transformar su práctica para que él mismo sea activo y crítico. Para favorecer de manera intencionada los aprendizajes en los alumnos, es indispensable que se ofrezcan ambientes de aprendizaje tanto en el aula, la escuela y el propio contexto, esto con la intención de que se aprovechen todos los espacios a partir de los cuales se pueden promover oportunidades para que se logren dichos aprendizajes.

A partir de ello, reconocer que el docente es quien genera dichos ambientes es tener presente la mediación pedagógica. El educador actúa como mediador al diseñar y generar “situaciones motivantes y significativas para los alumnos, lo cual fomenta la autonomía para aprender, desarrollar el pensamiento crítico y creativo, así como el trabajo colaborativo” (SEP, 2011:133), por lo tanto, es importante propiciar en los alumnos experiencias desafiantes, que impliquen un reto, pero al mismo tiempo que se sientan motivados, que experimenten y que finalmente construyan sus conocimientos.

Es fundamental que se tenga claro el objetivo educativo que se pretende lograr, de la misma forma conocer el enfoque de la asignatura, ya que es la base para lograr que los alumnos construyan sus aprendizajes. Otro aspecto importante que no se debe pasar por alto, es que el docente aproveche benéficamente los espacios con los que cuenta, principalmente todo lo que se refiere a su contexto tanto dentro como fuera del aula y/o la escuela.

En la actualidad, dentro de los ambientes de aprendizaje se toman en cuenta las tecnologías de la información y la comunicación (TIC'S), por lo tanto, los materiales educativos pueden ser tanto impresos como digitales y audiovisuales. Los factores sumamente importantes dentro de la mediación pedagógica son la comunicación y la interacción entre los participantes, por lo tanto, el orientador media

por un lado la construcción de los ambientes de aprendizaje así como su empleo dentro de la práctica.

Es el docente, quien debe propiciar momentos en los cuales los alumnos reflexionen para que logren aprendizajes, que también sepa aprovechar sus espacios y materiales disponibles para así, transformar su práctica docente. Dentro de los ambientes propicios para generar aprendizajes significativos se encuentran el brindar un clima afectivo y social sano para contribuir en el desarrollo de la identidad del alumno, al mismo tiempo la disciplina juega un papel fundamental puesto que la libertad regulada sin reglas impuestas, sino acordadas en consenso son aplicadas para todos por igual. El ambiente de respeto se encuentra muy ligado con la justicia, implica reconocer las capacidades de los alumnos, el tratar a todos los alumnos por igual cuando las circunstancias son iguales y de forma diferenciada cuando las circunstancias son distintas.

De acuerdo con Fainholc (s/f), las mediaciones pedagógicas se utilizan para facilitar el proceso de adquisición de aprendizajes y es a partir de la acción, intervención y material didáctico que el docente participa en ella. Promover y acompañar aprendizajes en los alumnos depende de una buena mediación pedagógica, en la cual, el objetivo principal es que se logre la construcción y apropiación en ellos mismos tanto del mundo como de sí mismos.

### **2.3. Enfoques sobre la lengua**

Anteriormente la lengua se había considerado como materia de conocimiento, como un conjunto cerrado de contenidos que había que analizar, memorizar y aprender, es decir, fonética, ortografía, morfosintaxis y el léxico, en pocas palabras: gramática, con la cual lo que se aprendía era la estructura de la lengua.

Después, se empezó a poner énfasis en su uso, en su funcionalidad y en lo que se consigue utilizándola, lo que llevo a entender los enfoques actuales sobre la lengua que más adelante se mencionan, en ellos, la lengua se considera como una forma de acción o de actividad que se realiza con alguna finalidad concreta; dicha acción o actividad lingüística es un acto de habla y consiste en la codificación o descodificación de un mensaje oral o escrito. Al hacer uso del lenguaje

apropiadamente en distintas situaciones sociales se desarrolla la competencia comunicativa, la cual se abordara más adelante.

### **2.3.1 Enfoque comunicativo y sociocultural**

En la actualidad, desde el enfoque comunicativo ya no es prioridad aprender gramática, más bien, lograr que el alumno se comunique mejor utilizando la lengua, de este modo, se buscan actividades más participativas en las cuales los alumnos practiquen los códigos oral y escrito mediante ejercicios reales de comunicación, que trabajen con textos completos y no nada más con palabras, frases o fragmentos entrecortados, sin olvidar que la lengua es real y corresponde al contexto, y que trabajando en grupos o en parejas es mejor, todos los ejercicios deben permitir a los alumnos desarrollar y dominar las cuatro habilidades lingüísticas de la comunicación: hablar, escuchar, leer y escribir, para comunicarse con eficacia en todas las situaciones existentes.

El aprendizaje lingüístico no debe orientarse únicamente a los aspectos morfológicos o sintácticos de una lengua, también debe contribuir al dominio de los usos verbales que se utilizan habitualmente. El docente debe actuar como mediador e intervenir en el proceso de elaboración de los textos orales y escritos de sus alumnos utilizando estrategias concretas de ayuda pedagógica y lógicamente en función del enfoque comunicativo.

En otro orden de ideas, todo aprendizaje debe tener un carácter significativo y funcional, por lo que estimular desde el aula aprendizajes significativos en la enseñanza de la lengua y la literatura es función de todo docente, tener presente que la lengua posee un valor de cambio social al ser usada, por lo que es un instrumento de comunicación, de convivencia, incluso puede llegar a ser una herramienta de opresión, discriminación y manipulación.

Continuando con el enfoque comunicativo y en relación con las nuevas tecnologías, leer y escribir es fundamental, por lo que hacerlo de forma coherente y apropiada es esencial en la sociedad de la información tecnológica, es tarea del docente encontrar una vía posible de trabajo entre los estereotipos actuales inmersos

en los medios de comunicación con estereotipos literarios y presentar otras posibles formas de narrar y representar el mundo de una forma crítica.

El objetivo es diseñar estrategias adecuadas para que los estudiantes estén convencidos de que leer y escribir son actividades sociales y no sólo tareas escolares, por ello es importante insistir en la dimensión lúdica y creativa del lenguaje, así como en su uso social y no únicamente en su dimensión académica.

De acuerdo a Gumperz (1972) citado por Lomas, la competencia comunicativa es aquello que un hablante necesita saber para comunicarse de manera eficaz en contextos culturalmente significantes, así mismo, el conocimiento formal de la lengua no garantiza por sí sólo el dominio de las habilidades expresivas y comprensivas, y el conocimiento gramatical (estructura formal de la lengua) es necesario pero no suficiente para la mejora del uso expresivo y comprensivo en la adquisición del mayor grado posible de competencia comunicativa.

En consecuencia, desde el enfoque comunicativo se aprende a usar una lengua, además de construir frases gramaticales correctas, también se aprende a saber qué decir a quién, cuándo y cómo decirlo y qué y cuándo callar. La competencia comunicativa posee no solo conocimientos gramaticales, sino también sociolingüísticos, textuales y estratégicos.

A continuación se presentan las competencias que en su conjunto dan como resultado a la competencia comunicativa:

- Competencia lingüística o gramatical, que de acuerdo con Chomsky (1957) se refiere a “la capacidad innata de un hablante y oyente ideal para omitir y comprender un número ilimitado de oraciones en una comunidad de habla homogénea” (Lomas, 1999:22), sin embargo, además de la competencia lingüística inicial se requieren habilidades de conocimientos discursivos, sociolingüísticos y estratégicos que hacen posible no solo el uso correcto de una lengua sino coherente y adecuado al contexto. El conocimiento del código de la lengua en sus cuatro aspectos: morfológico, fonológico, léxico y sintáctico también forman parte de la competencia lingüística o gramatical, lo que se refiere al sistema formal de la lengua.

- La competencia estratégica consiste en la capacidad del sujeto para regular la interacción, es decir, con esta competencia se logra eficacia comunicativa, ya que se utilizan diversas estrategias y recursos para comunicarse, por ejemplo, el dominio de los recursos verbales y no verbales.
- Y la capacidad de adecuación al contexto comunicativo y al uso apropiado de la lengua corresponden a la competencia sociolingüística, que no es otra cosa que la adecuación al contexto, para ello es importante considerar que de acuerdo con Hymes (s/f) “para comunicarse no es suficiente conocer la lengua, el sistema lingüístico; es necesario igualmente saber cómo servirse de ella en función del contexto social” (Lomas, 1999:21), para comunicarse, además de lo mencionado hasta aquí, son necesarios conocimientos sociolingüísticos y de habilidades textuales y comunicativas que se van adquiriendo a lo largo del proceso de socialización de las personas, tanto dentro como fuera de la escuela, dicho de otra forma, la competencia sociolingüística se refiere a conocer las normas que rigen el uso social de las lenguas.
- La capacidad de producción y comprensión de diversos tipos de textos corresponde a la competencia textual o discursiva, la cual ayuda a saber comprender y expresar mensajes de forma adecuada, correcta, coherente y eficaz, lo que permite tener un grado aceptable de competencia comunicativa, dicha competencia es posible mediante el conocimiento lingüístico (corrección), sociolingüístico (adecuación), el dominio de habilidades textuales (coherencia) y estratégicas (eficacia).
- Del mismo modo, es igualmente importante la adquisición de los conocimientos, habilidades y actitudes que hacen posible el uso y disfrute de los textos de naturaleza literaria, que es precisamente en lo que consiste la competencia literaria, la cual se ha concebido como el estudio académico de las características, hechos y obras de la historia literaria.
- No se puede dejar de lado a la competencia semiológica o mediática, la cual consiste en la adquisición de los conocimientos, habilidades y actitudes que hacen posible una interpretación crítica de los usos y las formas iconoverbales



de los mensajes de los medios de comunicación de masas y de internet, por lo que la educación cada vez incorpora más a sus currículos actividades y contenidos de aprendizaje en torno a la cultura de masas, en dicha construcción del significado se unen elementos lingüísticos con código como el sonido y la imagen.

En la actualidad, dentro del Plan de Estudios 2011 de la Educación Básica, puede observarse el enfoque comunicativo en el Campo Formativo Lenguaje y Comunicación ya que pretende que:

“los alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los otros; a identificar problemas y solucionarlos; a comprender, interpretar y producir diversos tipos de texto, a transformarlos y crear nuevos géneros y formatos; es decir, reflexionar individualmente o en colectivo acerca de ideas y textos”(SEP, 2011:43)

Por lo que las competencias comunicativas se encuentran presentes en todo momento. Para ayudar a comprender mejor el tema, Roméu (1999) propone los siguientes principios:

1. La lengua es un medio de comunicación humano de carácter social.
2. La lengua es una unidad de contenido y forma.
3. La integración del texto en su sentido global, permite ver las partes en el análisis.
4. Una orientación de producción verbal y escrita.
5. Mantener la dependencia entre: comprensión, análisis y construcción.
6. Elevación gradual de los niveles de análisis.
7. Equilibrio entre la lengua oral y escrita y los estilos de lengua literaria, coloquial y profesional.

Dentro del proceso de comunicación existen dos papeles de actuación que son receptivo y productivo, los cuales se determinan según el código, por lo que en el oral escuchar corresponde a lo receptivo y hablar a lo productivo, sin embargo, en el código escrito, leer a receptivo y escribir a productivo.

Por otro lado, las habilidades tanto oral como escrita son consideradas equivalentes y autónomas, que tienen funciones sociales diferentes y

complementarias, por lo que en el aprendizaje de la lengua deberían recibir un tratamiento independiente y adecuado a las necesidades de los alumnos.

Otra característica de la lengua oral que es considerada como más coloquial subjetiva, redundante y abierta; en cambio la lengua escrita es estándar, más objetiva, precisa y cerrada, sin embargo, la capacidad de comunicarse es la suma de las cuatro habilidades lingüísticas y no solamente el dominio por separado de cada una de ellas.

La habilidad oral, se ha dejado de lado, dando prioridad a la gramática y a la lectoescritura, siendo la alfabetización el aprendizaje más valorado de la escuela, considerada también como la puerta de entrada a la cultura escrita.

La lectura es sumamente importante para el aprendizaje y de acuerdo con Cassany (2002) implica desarrollar capacidades cognitivas superiores como son: la reflexión, el espíritu crítico y la conciencia. Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla su pensamiento, por lo que indudablemente leer es comprender, es construir un significado nuevo en la mente a partir de los signos escritos.

En lo que se refiere a la habilidad de leer, para llegar a la comprensión lectora interviene la comprensión global del texto, la comprensión de detalles laterales o la capacidad de inferir el significado de una palabra desconocida.

Finalmente, entre todas las habilidades lingüísticas, la que despierta menos interés es la de escuchar, sin embargo es igual de importante que las demás, escuchar es comprender el mensaje, y para ello se debe poner en marcha un proceso cognitivo de construcción de significado y de interpretación de un discurso pronunciado oralmente.

Al abordar el enfoque sociocultural, el desarrollo de competencias comunicativas a partir del uso y estudio formal de la lengua ocupa un lugar relevante en la educación básica, en base a ello es importante conocer dicho enfoque que da soporte a las competencias. Por lo tanto, es fundamental conocer el tema del lenguaje integral y para entenderlo se deben tener presentes algunos de los aspectos principales dentro del mismo, por ejemplo, que los programas de lenguaje

integral reúnen lenguaje, cultura y comunidad, además de que los actores principales en su desarrollo son los estudiantes o alumnos y el docente.

Es esencial conocer el enfoque sobre el desarrollo tanto de la escritura como de la lectura desde el lenguaje integral al mismo tiempo que conocer los criterios para docentes y padres de familia que apoyen a los estudiantes en lograr dicho desarrollo. Erróneamente se pensaba que al descomponer o desarmar al lenguaje integral en pequeños componentes tales como palabras, silabas y sonidos aislados los niños aprenderían mejor, ocurriendo entonces que se desatendía el propósito natural del lenguaje, la comunicación de significados, y se transformaba en un conjunto de abstracciones desvinculadas de las necesidades y experiencias de los niños a los que pretendía educar.

Para comprenderlo mejor, se compara con el hecho a partir del cual los niños aprenden a hablar en su contexto sin que se les descomponga o desarme el lenguaje en partes o piezas, de forma natural y sorprendente “aprenden a hablar bien cuando necesitan expresarse y comprender a los demás, siempre y cuando estén rodeados por personas que usan el lenguaje de un modo significativo y con un propósito determinado” (Goodman, s/f:10), por lo que se espera que los docentes aprendan a lograr que los estudiantes usen el lenguaje de forma funcional e intencionada expresando sus necesidades.

Acerca del lenguaje integral, Goodman deja claro que el lenguaje resulta fácil cuando es natural y real, cuando tiene sentido, cuando resulta interesante y es relevante, le pertenece al aprendiente, forma parte de un acontecimiento real y sirve como una utilidad social, tiene un objetivo para quien lo aprende quien además elige como usarlo y le resulta accesible.

Contrariamente es difícil cuando es artificial, fragmentado, sin sentido, aburrido y poco interesante, cuando le resulta irrelevante a quien lo aprende y siente que no le pertenece porque está fuera de su contexto, cuando no tiene ningún valor social, ni un propósito claro, cuando se impone, cuando es inaccesible por lo que el aprendiente no tiene poder para usarlo.

Siguiendo con el enfoque sociocultural, es difícil para los estudiantes cuando se les pide que lean, escriban, escuchen y hablen utilizando materiales que para

ellos no significan nada, no se relacionan con lo que son, con lo que hacen o con lo que piensan. Por lo que el lenguaje debe ser integral, significativo y relevante para quienes lo aprenden, no se debe olvidar que el principal propósito es que los alumnos usen el lenguaje para sus propios fines, cuando se encuentren fuera de la escuela, en su contexto, cuando quieran decir o comprender algo que les interese, lo que dará como resultado que los alumnos desarrollen un lenguaje integral que sea su propio lenguaje y los decentes deben respetarlo.

De acuerdo a lo anterior, la base para los docentes es partir del nivel de desarrollo lingüístico con el cual llegan los pequeños a la escuela, que se ha logrado a partir de las experiencias vividas en su contexto y no dentro de ella, lo que permite aceptar que ningún alumno se encuentra en desventaja, es decir, todos tienen sus propias experiencias y es función de la escuela propiciar el desarrollo del aprendizaje de la lengua a partir de tener claro quiénes son sus alumnos y dónde están.

Para facilitar la comunicación de los estudiantes dentro y fuera de las aulas es importante que el docente conozca las competencias particulares que favorecen dicho desarrollo, las cuales contribuyen al uso de su propia lengua de forma comunicativa y social con quienes los rodean; además de que juegue el papel de mediador entre el currículum y los estudiantes, lo que forma parte del enfoque sociocultural, dentro del cual es necesario tener conocimiento de los referentes teóricos y metodológicos que lo sustentan.

Los términos leer y escribir y principalmente lo que implican, son uno de los grandes desafíos que se presentan al docente, actualmente la escuela tiene la función de incorporar a sus estudiantes a la cultura escrita, y que ello trascienda a lograr que dichos estudiantes en el futuro sean buenos lectores y escritores.

Lerner (2001), desde la perspectiva del enfoque sociocultural, considera necesario reconceptualizar el objeto de enseñanza y construirlo tomando como referencia fundamental las prácticas sociales de lectura y escritura, que provienen de la vida social de los estudiantes y además lograr que la escuela funcione como microcomunidad de lectores y escritores, es decir, que los lectores busquen y encuentren información en los textos que les den respuestas a los problemas que necesitan resolver, que conozcan otros modos de vida, que imaginen aventuras, que

se identifiquen con algunos personajes o autores, etc. También que produzcan sus propios textos, en los que puedan dar a conocer sus ideas, que informen a sus destinatarios los hechos que deban o necesiten saber, que a partir de ellos puedan hacer reír si es que así lo desean, incluso intrigar o reclamar.

En pocas palabras, la escuela tiene que ser el lugar en el cual la escritura y la lectura sean prácticas vivas y vitales, un lugar donde leer y escribir sean herramientas poderosas que permitan a los estudiantes repensar el mundo en el que viven y que reorganicen su propio pensamiento, que interpreten y produzcan textos para así llegar a ser ciudadanos de la cultura escrita, lo cual no es nada sencillo.

Es importante también conocer algunas de las razones por las cuales dicha tarea es difícil, en seguida se enuncian algunas:

1. La escolarización de las prácticas de lectura y escritura plantea arduos problemas.
2. Los propósitos que se persiguen en la escuela al leer y escribir son diferentes de los que orientan la lectura y la escritura fuera de ella.
3. La inevitable distribución de los contenidos en el tiempo puede conducir a parcelar el objeto de enseñanza.
4. La necesidad institucional de controlar el aprendizaje lleva a poner en primer plano sólo los aspectos más accesibles a la evaluación.
5. La manera en que se distribuyen los derechos y obligaciones entre el maestro y los alumnos determina cuáles son los conocimientos y estrategias que los niños tienen o no tienen oportunidad de ejercer y, por tanto, cuáles podrán o no podrán aprender. (Lerner, 2001: 27)

En el mismo orden de ideas, no resulta nada sencillo que el docente tenga conocimiento de qué, cuándo y cómo aprenden sus alumnos, tampoco se tienen respuestas específicas a las preguntas ¿qué se aprende cuando se escucha leer?, o ¿cuándo un alumno ha aprendido a recomendar libros?, sin embargo, se trata de prácticas sociales que no son otra cosa que el patrimonio cultural de los grupos sociales que se deben conservar.

Con relación a los propósitos escolares y extraescolares de la lectura y la escritura, se entiende que la función explícita de la escuela es comunicar saberes y quehaceres culturales por lo que la lectura y la escritura se encuentran en ella, es decir, si la escuela enseña a leer y escribir a partir de aspectos didácticos y si el único propósito es que aprendan a hacerlo, se dejan de lado las funciones sociales,

por el contrario, si se abandonan los propósitos didácticos y se asumen los de la práctica social, se estará abandonando la función de enseñante.

En lo que respecta a los contenidos de la enseñanza en relación con el lenguaje escrito, pareciera que se fraccionan o parcelan en fases o etapas, para empezar se tiene que dominar el “código”, después comprender y producir textos sencillos y breves, poco a poco ir graduando las dificultades, iniciar con textos determinados seguidos de otros un tanto más complejos, es decir, debe existir una progresión lineal, acumulativa e irreversible, sin embargo, surge una contradicción, que se plantea así: “si se intenta parcelar las prácticas, resulta imposible preservar su naturaleza y su sentido para el aprendiz; si no se las parcela, es difícil encontrar una distribución de los contenidos que permita enseñarlas” (Lerner, 2001: 29), las prácticas sociales son totalidades que de alguna manera se resisten al parcelamiento y a la secuenciación.

De acuerdo a lo anterior, lo importante, es preservar en la escuela el sentido que la escritura y la lectura tienen fuera de ella y evitar que se desvirtúen al ser enseñadas y aprendidas, para ello se deben generar condiciones didácticas que ofrezcan oportunidades escolares de lectura y escritura lo más próximas posibles a la vida en sociedad fuera del aula.

Algunos aspectos en la actualidad posibles que pueden favorecer los docentes en sus alumnos son por ejemplo: comentar lo que se ha leído, hacer anticipaciones sobre el sentido del texto que se está leyendo e intentar verificarlas recurriendo a la información visual, contrastar información proveniente de diversas fuentes sobre un tema de interés, compartir la lectura con otros, atreverse a leer textos difíciles, tomar notas para registrar informaciones a las que más tarde se recurrirá, escribir para cumplir diversos propósitos (convencer, reclamar, dar a conocer), revisar lo que se escribe y hacer las correcciones adecuadas, entre otras. La modalidad de proyectos resulta muy fructífera para los propósitos antes mencionados.

La competencia comunicativa de los pequeños se desarrolla a partir de las relaciones sociales y afectivas que tienen con las personas en su familia y comunidad, mismas que los ayudan al interactuar con ellos, aprenden muy rápido a expresar sus deseos, a realizar preguntas acerca del mundo que les rodea y a contar

sus aventuras. A partir de cada cultura, la forma de apoyar la adquisición del lenguaje en los pequeños varía, sin embargo, su inclusión en situaciones comunicativas es universal.

De acuerdo con Kalmán (2004) el aprender a hablar es más que la construcción del sistema lingüístico, es también aprender a participar en la vida comunicativa de una comunidad: es saber qué decir, cómo y cuándo decirlo y a quién, además de que se les ayuda a crear su identidad como integrantes de un grupo social.

Ocurre lo mismo al aprender lengua escrita, es decir, para aprender a leer y escribir se parte de la interacción de los pequeños con grupos sociales en los que se dan situaciones comunicativas de lenguaje escrito, la lectura y la escritura son prácticas sociales, a partir de las cuales se aprende a cómo, cuándo, para qué y para quién se usan.

El uso de la escritura en la actualidad es extenso y diverso, por mencionar algunos ejemplos se encuentran el leer mapas, escribir y mandar cartas, seguir recetas de cocina, entre muchas otras actividades. Lo importante es que los pequeños participen y colaboren con personas que lean y escriban de forma intencionada dentro de situaciones sociales reales, también es primordial proporcionarles materiales impresos que sean de su interés y que despierten su curiosidad intelectual.

Por lo tanto, “mientras el aprender a hablar lo consideramos un proceso de aprendizaje “natural”, el aprender a leer y escribir, a redactar y a comprender textos, lo concebimos como materia de la didáctica, de los programas escolares y de técnicas de enseñanza” (Kalmán, 2004: 3). Sin embargo, todo ser humano aprende a usar los recursos comunicativos de su comunidad y la lengua escrita constituye uno de ellos, además tanto la lectura como la escritura se llevan a cabo en un mundo de habla y de relaciones sociales.

Todas las prácticas de escritura y lectura, al igual que las del lenguaje oral, tienen en común el hecho de que están socialmente constituidas y que se aprenden interactuando con otras personas que las saben hacer, de ahí que son prácticas sociales, por otro lado, se sabe que el proceso de aprendizaje es constructivo y que

se da de forma gradual a partir de las experiencias, por lo tanto, el currículum en cualquier nivel educativo debe incluir diversas y variadas oportunidades para escribir, leer y hablar sobre diferentes situaciones.

Se recomienda que el docente reflexione sobre su práctica, específicamente sobre cuáles y cómo son las oportunidades para hablar, leer y escribir en su clase. Es fundamental crear contextos a partir de los cuales los alumnos puedan redactar y conocer diferentes tipos de textos, así como intercambiar ideas acerca de ellos por lo que el trabajo colaborativo es indispensable, poner en práctica su conocimiento y buscar junto con los compañeros la respuesta a sus dudas o problemas. De la misma forma, crear situaciones distintas para escribir diferentes textos, con un propósito comunicativo real, por lo que se requiere también de lectores reales, por citar un ejemplo se encuentra el escribir cartas y mandarlas a destinatarios que les den respuesta.

Finalmente, se deja claro que la planeación no implica usar todo a la vez, más bien tener clara la idea de que el lenguaje escrito primero que nada parte de los recursos comunicativos de la sociedad, por lo que para su aprendizaje se requieren de numerosas y variadas oportunidades para usarlo, y para ver y entender como lo usan los demás.

## **2.4 Prácticas sociales del lenguaje en preescolar**

En la actualidad se pretende que el docente transforme su propia práctica, que investigue y diseñe formas innovadoras de trabajo, a partir de las cuales favorezca el trabajo tanto individual como colectivo, que rescate los nuevos enfoques educativos utilizando la tecnología, que enseñe a sus alumnos a conocer, saber y saber hacer en la sociedad donde viven.

De acuerdo con la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) específicamente en las prácticas de uso individual y social de la lengua, se abordan las competencias cognitivas, tecnológicas, sociales, entre otras y además se articulan para la resolución de problemas de estudio de la lengua en el proceso enseñanza-aprendizaje a fin de que el alumno desarrolle todo su potencial comunicativo dentro de la escuela y en el entorno donde se desenvuelve.



Con este referente, es como en la Educación Preescolar se busca que los alumnos sepan dialogar entre ellos y con los textos producidos en su cultura; se busca también su formación tanto individual como colectiva en el uso de la lengua, tanto oral como escrita, a partir de los nuevos enfoques teóricos del proceso enseñanza-aprendizaje. Aprender la lengua no es saber leer y escribir, es transformar la palabra en objeto de comunicación; que es justamente la diferencia entre lo que es el dominio de la lengua escrita frente al conocimiento de la lengua en sus usos prácticos para comunicarse, bajo ciertas circunstancias, en una actividad interactiva para la convivencia social.

En la Educación Básica se encuentran organizados campos de formación, mismos que regulan y articulan al currículum, dichos campos tienen un carácter interactivo entre sí y además son congruentes con las competencias para la vida y los rasgos del perfil de egreso estipulados en el Plan de Estudios 2011. Uno de esos campos es el de Lenguaje y Comunicación, en el que se expresan los procesos del aprendizaje de la lengua de forma gradual, continua e integral por el paso de los estudiantes en la Educación Básica. Específicamente en preescolar, el lenguaje es concebido como “una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender” (SEP, 2011: 41); se utiliza para expresar sentimientos, sensaciones, emociones y deseos; para establecer y mantener relaciones interpersonales, para proponer ideas y opiniones, intercambiarlas, confrontarlas y defenderlas, además valorar las de otros y/o tratar de convencerlos, se usa también para obtener y dar información de cualquier tipo.

A partir de la diversidad social, cultural y lingüística en el país, así como de las características individuales de las niñas y niños en edad preescolar se espera que tanto dentro como fuera del aula los pequeños vivan experiencias que contribuyan al desarrollo y aprendizaje del lenguaje. Para ello es importante tener presente que al hacer uso del lenguaje, los pequeños pueden representar el mundo que les rodea, organizar su pensamiento, desarrollar su imaginación y creatividad, y principalmente construir su conocimiento. En preescolar, el desarrollo del lenguaje oral ocupa la más alta prioridad.

Al mismo tiempo, se debe favorecer la incorporación a la cultura escrita de los pequeños de nivel preescolar, esto a partir de la interpretación y producción de diversos y variados textos, dicha interacción impulsa el interés por conocer el contenido de los mismos y a encontrarles sentido aún antes de leer de forma convencional y autónoma, los pequeños deben comprender algunas características y funciones del lenguaje escrito.

El currículum en cualquier nivel educativo debe incluir diversas y variadas oportunidades para escribir, leer y hablar sobre diferentes situaciones y además debe ser a partir de prácticas sociales de lenguaje, que son todas aquellas prácticas de lenguaje oral, escritura y lectura que tienen en común el hecho de que están socialmente constituidas y que se aprenden interactuando con otras personas que las saben hacer, se dan de forma gradual a partir de las experiencias vividas en el contexto inmediato familiar y social.

Las prácticas sociales del Campo Formativo Lenguaje y Comunicación en educación preescolar se organizan en dos aspectos que son: Lenguaje Oral y Lenguaje Escrito, en el primero, los pequeños desde las primeras interacciones con quienes los rodean escuchan palabras, expresiones y experimentan sensaciones que les provocan llanto, gestos, risa y balbuceos, es así como se van familiarizando con las palabras, el ritmo, la fonética y la tonalidad al igual que con la comprensión de palabras y las expresiones.

Poco a poco aprender a hablar y como avanza su desarrollo construyen frases y oraciones cada vez más complejas y completas; una de las condiciones que permiten esta evolución es que se encuentran inmersos en un grupo cultural y que al usar el lenguaje se relacionan e involucran con las personas con quienes conviven de forma cotidiana, que además los apoyan, retroalimentan y tienen en ellos altas expectativas de que aprendan, lo antes mencionado es un claro ejemplo de la repercusión de las prácticas sociales del lenguaje.

En la escuela, se debe propiciar que los pequeños usen un lenguaje con un nivel de generalidad más amplio y referentes distintos a los del ámbito familiar; proporcionara oportunidades para ampliar el vocabulario y que cada vez sea más extenso, preciso y rico en significados, es en la escuela que se pasa de “un lenguaje

de situación –ligado a la experiencia inmediata– a un lenguaje de evocación de acontecimientos pasados, reales o imaginarios” (SEP, 2011: 43). Es decir, los pequeños deben lograr estructurar enunciados más largos y mejor articulados y también potenciar sus capacidades de reflexión y comprensión sobre lo que dicen, cómo lo dicen y para qué lo dicen; sin olvidar que también deben ampliar su capacidad de escucha.

Algo importante es conocer las capacidades de habla y escucha de los pequeños, y saber también, que dichas capacidades se fortalecen cuando se tienen múltiples oportunidades de participar en situaciones en las que hacen uso de la palabra con variadas intenciones como son: Narrar un hecho real o imaginario, una historia o suceso, incluyendo descripciones. Conversar y dialogar, formulando preguntas y respuestas precisas y coherentes, alternar las intervenciones. Explicar ideas, como puede ser opiniones personales sobre un hecho, problema o tema, los pasos a seguir en un juego o experimento, que además más adelante darán paso a la argumentación.

Respecto Lenguaje Escrito, de la misma forma, se debe partir de prácticas sociales, es decir, de las experiencias que los pequeños poseen de su contexto, de los medios de comunicación y de su contacto con textos en su ambiente familiar. Al intervenir o presenciar en diferentes actos de lectura y escritura los pequeños intentan representar sus ideas por medio de distintas grafías, hablan de lo que “escribieron” en el texto y poco a poco se incorporan en la cultura escrita.

De acuerdo con el Programa de Estudio 2011, Guía para la educadora. Educación Básica Preescolar, mientras más ocasiones tengan de estar en contacto con textos escritos y de participar en una variedad de actos de lectura y de escritura, tendrán mejores oportunidades de aprender.

Escribir es un proceso reflexivo, de organización, producción y representación de ideas, por lo tanto, los pequeños aprenden a escribir escribiendo para destinatarios reales y antes de escribir y leer de forma convencional deben descubrir el sistema de escritura, también algunas de las formas en que se organiza así como sus relaciones con el lenguaje oral, sin dejar de lado algo de lo más importante, sus propósitos funcionales: recordar, recrear y comunicar.

Se pretende que los pequeños logren los estándares de desempeño del primer periodo escolar que se consideran como “descriptores de logro, definen lo que los niños y las niñas de educación preescolar demostraran saber y saber hacer” (SEP, 2011:123), también manifiestan las actitudes que deben adquirir, es decir, sintetizan los aprendizajes esperados de cada competencia, de acuerdo con el campo formativo.

Con respecto a los Estándares Curriculares de Español en preescolar, mismos que integran los elementos que permitirán a los alumnos usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación y como ya se mencionó antes, para seguir aprendiendo; se agrupan en componentes que son: 1. Procesos de lectura e interpretación de textos, 2. Producción de textos escritos, 3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos, 4. Conocimiento de las características, de la función y del uso del lenguaje y 5. Actitudes hacia el lenguaje.

Dentro del conocimiento de la enseñanza de la lengua las prácticas sociales del lenguaje ocupan un lugar privilegiado, en el cual las aportaciones de la sociolingüística considerada como uno de los saberes de la formación de los docentes y qué aporta dicha disciplina a la enseñanza de la lengua son puntos importantes que se tratan en este escrito.

Amparo Tusón Valls (s/f) plantea que la enseñanza de la lengua en la etapa obligatoria es considerada como todo aquello que los y las ciudadanas del país deberían saber y saber hacer a una determinada edad, es decir, formar gramáticos, lingüistas o filólogos, y deja ver que el objetivo principal es formar hablantes y oyentes, lectores y escritores competentes que funcionen en el entorno sociocultural, que reflexionen críticamente sobre lo que implica el habla y la escritura.

Leer y escribir es apropiarse de un código de manera formal, sujeto a una normativa, con usos sociales institucionalizados y que sirve como instrumento básico para todos los aprendizajes del ámbito académico. Para formar hablantes y oyentes se debe enseñar a que hablen y escuchen mejor que como lo hacen en su contexto, que desarrollen esas capacidades, por lo que lo fundamental es que el docente tenga conocimiento sobre qué lengua y sobre todo, qué usos se deben enseñar.

Por lo tanto, los saberes que se deben abarcar en la formación de los docentes con respecto al área de lengua, en primer lugar deben ser sobre conocer el objeto de enseñanza de forma interna, es decir, desde su estructura con disciplinas como la lingüística y la gramática, y externa desde sus condiciones de uso que son socioculturales, lo que implica el conocimiento de las variedades lingüísticas (geográficas, sociales y de estilo).

Al mismo tiempo, es importante el conocer los factores tanto sociales como culturales que condicionan la adquisición de la lengua y el desarrollo de las capacidades lingüísticas, así como sus usos lingüísticos y el proceso enseñanza-aprendizaje, por lo que se recurre a la sociolingüística. Por último y no menos importante, se tienen que conocer los métodos y técnicas más apropiados para lograr los objetivos que se proponen.

La sociolingüística resulta muy útil y necesaria en la actividad docente ya que ofrece una forma especial de ver a la sociedad y a la escuela como institución y al mismo tiempo como ámbito social, por otro lado ver al aprendiz y al docente y la interacción comunicativa en el aula como escenario comunicativo aporta a la enseñanza de la lengua, por lo que “la sociedad se ve como algo heterogéneo donde existen grupos diferentes que mantiene entre sí complejas relaciones de poder, solidaridad y dominación” (Valls s/f). Desde la sociolingüística el individuo no es un hablante oyente ideal, más bien, es el usuario concreto de una o unas lenguas, integrante de un grupo o subgrupo social y cultural determinado, perteneciente a una clase social.

El aula es un contexto físico, cognitivo y sociocultural en el que es fundamental el uso verbal oral y escrito, es un escenario en el que ocurren diferentes acontecimientos comunicativos, en los cuales de acuerdo con Hymes, citado por Tusón Valls (s/f), existen ocho componentes para todo acontecimiento de habla, mismos que se articulan de forma específica, además de que adquieren características peculiares, en seguida se presenta en qué consiste cada uno:

- Situación. Se refiere a la localización temporal y espacial del hecho comunicativo, es decir, al tiempo y al lugar en que se da un intercambio verbal concreto.

- Participantes. Se refiere a los actores que intervienen en el hecho comunicativo, a los interculturales, a sus características socioculturales y a la relación que existe entre ellos.
- Finalidades. En éstas, se incluyen tanto las metas (objetivos de la interacción), como los productos (lo que se obtiene al final de la interacción), que pueden no coincidir.
- Secuencia de actos. Se refiere a la organización y estructura de la interacción, con respecto al contenido y forma en el que se estructuran el o los temas.
- Clave. Es el tono de la interacción, el grado de formalidad o informalidad que dependen del tipo de relación entre los participantes, del tema, de las metas que se persiguen, etc.
- Instrumentos. Los instrumentos incluyen el canal, que es audiovisual para el caso del discurso oral, y las formas de hablar de los participantes, así como todo lo que rodea al habla y que son aspectos no verbales (gestos, posición de los cuerpos). Este componente permite reflexionar sobre los aspectos paralingüísticos, como son la entonación, ritmo, valor de las pausas, etc.
- Normas. Pueden ser tanto de interpretación como de interacción, las primeras se refieren a los marcos de referencia compartidos que permiten interpretar adecuadamente lo dicho y lo no dicho, es decir, son los mecanismos en que se basa la indireccionalidad (cortesía, presuposiciones) y la segunda regula la toma de palabra, quien puede intervenir y quien no; de qué manera se interviene (pidiendo la palabra, espontáneamente) y si se puede interrumpir a quien está hablando o no.
- Género. Se refiere al tipo de interacción, es decir, entrevista, conversación espontánea, clase magistral, trabajo en grupos, etc. Cada uno de estos tipos normalmente, está organizado en secuencias discursivas, puede ser expositiva, directiva, narrativa, etc.

La lengua, además de ser objeto de aprendizaje, es un instrumento para llevar a cabo actividades diversas, es primordialmente el instrumento para la elaboración, recopilación y organización de los conocimientos y para comunicarlos de forma oral y escrita. En toda situación didáctica se deben integrar las cuatro habilidades

lingüísticas que son hablar, escuchar, escribir y leer, mismas que deben integrarse básicamente, es decir, “se habla para escribir y para aprender a escribir, se lee y se escribe para producir discursos orales formales, se lee para escribir y se escribe para entender mejor lo que se lee, lo que se escucha” (Camps 1994), lo importante es que los alumnos aprendan a dialogar entre ellos y con los textos producidos en su cultura, se pretende lograr en ellos una formación tanto individual como colectiva en el uso de la lengua, tanto oral como escrita a partir de nuevos enfoques teóricos del proceso enseñanza-aprendizaje, que adquieran conocimientos pero también saber y saber hacer en la Sociedad del Conocimiento.

## **2.5 Lenguaje escrito en preescolar**

La educación preescolar es de gran importancia en el aprendizaje infantil, en ella se ofrecen conocimientos, se desarrollan habilidades, actitudes y destrezas que los niños manifiestan en su desempeño dentro de la vida cotidiana que llevan a cabo en su contexto. Dichos aprendizajes deben ampliarse y enriquecerse por medio de experiencias, las cuales son brindadas en preescolar. Entre todos esos aprendizajes, la incorporación al lenguaje escrito en preescolar es fundamental, y aunque en ningún momento se separa del lenguaje oral, que es la más alta prioridad en los años preescolares, se atiende por separado, es decir, de manera muy especial se requiere familiarizar a los niños con el lenguaje escrito, por lo tanto, el propósito de preescolar correspondiente es que los pequeños:

“Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura” (SEP, 2011: 17)

Se toma en cuenta que antes de ingresar al preescolar, los niños ya han tenido diversas experiencias con la lectura y escritura, algunos al observar a los adultos cuando están leyendo o escribiendo, tal vez para comunicarse con alguien. También, han visto que existen diferentes medios en los cuales se usa la escritura, por ejemplo: en los letreros de las tiendas, en las carreteras, en los libros o revistas, e indudablemente en las envolturas de alimentos tales como golosinas, enlatados y

refrescos. Cada una de las experiencias varía en cada contexto, de acuerdo con el ambiente en el que se desenvuelven es el conocimiento que adquieren sobre el lenguaje escrito.

Algunos incluso infieren sobre lo que observan en los medios impresos, según la imagen, al hacerlo, saben que además de las ilustraciones también hay marcas gráficas que dicen algo, y creen que es lo que ven en las imágenes, de ésta manera, se están acercando al lenguaje escrito.

Todas las experiencias antes mencionadas, y muchas otras más, van formando en algunos niños la inquietud por conocer la función de la lectura y la escritura, pero otros más, a veces la mayoría, necesitan de un mayor refuerzo en sus experiencias para lograrlo. Los niños en edad preescolar suelen imitar a los adultos al leer, aunque pongan los libros al revés, incluso intentan escribir aunque sus trazos no se parezcan a las letras. Indudablemente, al observar y participar en diferentes actos de lectura y escritura, los niños van adquiriendo algunos conocimientos sobre el lenguaje escrito, y es en el preescolar donde se refuerzan y orientan, donde se ofrecen más y variadas ocasiones, donde se propician situaciones de estar en contacto con el lenguaje escrito, todo para lograr que los niños entiendan para qué se escribe y cuál es la función del lenguaje escrito. Dichas situaciones, deben implicar que los niños necesiten expresarse por escrito y que interpreten diversos textos.

Evidentemente, al estar en contacto con medios escritos, los niños conocen más acerca de estos aspectos: qué dicen, cómo se llaman, cómo se lee, cómo se escribe, etc. y así, poco a poco se alcanza un mayor acercamiento al sistema convencional de escritura. Para lograrlo, es necesario que los niños se den cuenta que escribir es un medio de comunicación, mediante el cual las personas pueden comunicarse a distancia, por medio de una carta, un recado o un mensaje, que con la escritura se puede señalar algo que le pertenece a alguien, cuando se pone el nombre al objeto para saber de quién es, o para quien es, además, también con la escritura se puede identificar el nombre de las cosas.

De la misma manera se puede recordar algo, cuando se hace una lista de lo que no se quiere olvidar, por ejemplo, una lista del mandado, una receta de cocina,



etc. Otra función de la escritura es que por medio de ella se puede avisar sobre algún evento o acontecimiento, por medio de una invitación, incluso para prevenir alguna situación, como puede ser un letrero que diga: cuidado, no pasar, veneno, etc.

Sin pasar por alto que la función principal de la escritura es obtener y dar información por medio de la lectura, es decir, entender el sentido de los signos escritos que forman las palabras, que son el llamado alfabeto convencional, se logra por ejemplo, al leer el contenido de un libro, así, se obtiene la información que de manera intencionada se pretende que se apropie el que lee, al mismo tiempo que mediante la lectura se recrea la mente, como sucede al leer un cuento, fábula, poesía, entre otros tipos de texto.

Escribir es un medio de comunicación que cumple una función expresiva, es decir, mediante la escritura se expresan sentimientos, se satisfacen curiosidades y necesidades, se manifiestan experiencias, se expresan ideas, emociones y se hace uso de la imaginación y creatividad. Por medio de la escritura, los niños van representando sus ideas, empiezan haciendo o imitando algunas formas gráficas y hablan o dicen lo que escribieron, poco a poco llevan un proceso de apropiación en el cual van identificando algunas características de cómo funciona el sistema de escritura convencional. Para ayudarlos a lograrlo, la educación preescolar debe proponer actividades que contribuyan a la adquisición de conocimientos relacionados al lenguaje escrito. Tener presente que en un inicio los niños no distinguen entre texto y dibujo, creen que es lo mismo dibujar casa, que escribir casa, o bien, piensan que para decir algo con letras es necesario que exista una imagen.

Niveles de escritura.

De acuerdo con Nemirovsky, quien cita a Emilia Ferreiro (2005) con la existencia de tres niveles sucesivos en el proceso de aprendizaje del sistema de escritura, que a continuación se describen brevemente:

Al comienzo del primer nivel los niños no distinguen entre el dibujo y la escritura, poco a poco aparecen la linealidad y la arbitrariedad en sus producciones. En el segundo nivel los niños logran un control progresivo cualitativo y cuantitativo en la construcción de escrituras, pero aún no identifican el sonido. Ya en el tercer nivel los

niños comienzan a establecer relación entre los aspectos sonoros y los aspectos gráficos de la escritura, a partir de las siguientes hipótesis sucesivas:

- Silábica, una letra para representar una sílaba.
- Silábico-alfabética, se encuentra entre una letra para cada sílaba y una letra para cada sonido.
- Alfabética, cada letra representa un sonido.

Así, para lograr que los niños diferencien entre el dibujo y la escritura deben identificar por separado cuándo se dibuja y cuándo se escribe, por medio de experiencias que con el tiempo logran que encuentren la diferencia entre texto e imagen. En sus primeros intentos de escritura los trazos, son muy semejantes al dibujo, más adelante éstos se van pareciendo más a letras, pero las ordenan de forma lineal continua. Enseguida hacen bolitas o palitos, curvas sin cerrar y sin ningún orden, pero poco a poco establecen un control sobre la cantidad de grafías, posteriormente escriben letras más parecidas a las convencionales y van estableciendo relación entre el aspecto sonoro y el aspecto gráfico de la escritura.

Para orientarlos y aproximarlos más, es necesario diseñar situaciones de aprendizaje en las cuales los niños estén en interacción con los textos, que sean textos completos de ideas completas que tengan un significado, y no que sean solamente fragmentos como sílabas, que además de que no tienen significado, carecen de un sentido comunicativo.

Los niños en el preescolar, deben presenciar y participar en actos reales de lectura y escritura, así, de manera individual irán descubriendo tanto las características como las funciones específicas del lenguaje escrito, éstos actos deben ser numerosos y variados, entre ellos, por ejemplo están: escuchar lecturas, observar lecturas, en las mismas identificar la direccionalidad, que comparen palabras, largas de cortas, que identifiquen tamaños de letras y formas, mayúsculas de minúsculas, números de letras; que descubran semejanzas y diferencias sonoras, que conozcan la diferencia del lenguaje en géneros literarios.

También que interpreten y produzcan textos, que jueguen con el lenguaje, en fin, existen muchas maneras de lograr que los niños en edad preescolar se acerquen lo más posible al uso del sistema convencional del lenguaje escrito, es decir, que se

familiaricen y poco a poco se apropien de saber leer y escribir de manera estrictamente funcional, sin necesidad de basar las actividades en algún método específico de aprendizaje de la lectura y escritura, ya que la educación preescolar no tiene la responsabilidad de lograr que los niños aprendan a leer y escribir de manera convencional, aunque el acercamiento lo obtienen aún antes de su ingreso al preescolar, es en el preescolar que se deben ofrecer y propiciar numerosas y variadas oportunidades de acercamiento al lenguaje escrito.

Para ello, tener presente que el aprendizaje de la lectura y la escritura no es una actividad motriz, por lo cual no requiere de basarse en el uso de planas de palabras o letras, ni de abundar en ejercicios musculares o caligráficos, que carecen de sentido comunicativo, por lo cual no plantean ningún conocimiento o capacidad cognitiva, ni representan retos conceptuales para los niños. Cuando los niños construyen el sentido del texto ponen en juego diversas estrategias, tales como la observación, de la cual obtienen aprendizajes, la elaboración de hipótesis, es decir, suposiciones e ideas, que infieren y al hacerlo dan a conocer su capacidad para elaborar explicaciones, o reflexionar sobre ellas, sobre lo que escuchan leer o “leen” por sí mismos, lo anterior indudablemente es el fundamento del aprendizaje de la lectura y escritura.

Por lo tanto, es muy importante saber aprovechar todos los momentos o situaciones que permitan ir acercando, poco a poco a los niños con el lenguaje escrito, además de tener muy presente que en la educación preescolar el uso del lenguaje favorece competencias comunicativas, por lo que aparte de presentar el trabajo específico e intencionado, también se debe retomar en todas las actividades escolares.

Niveles de lectura.

La lectura es parte fundamental de este trabajo, en ningún momento se separa de la escritura, por lo que se hace mención de que también depende del mismo contexto, es decir, de acuerdo al contacto con estímulos visuales y sonoros, es su experiencia, el que conozcan e interactúen con letreros, etiquetas, envolturas de galletas, juegos de lectura y escritura, tarjetas, revistas, periódicos, libros y otros

materiales escritos que encuentran en su entorno, es lo que determina que se vayan apropiando del proceso de lectoescritura.

Desde este punto de vista, el contexto es el campo de acción que ofrece a los pequeños la oportunidad de comunicación que les lleva al conocimiento y utilización funcional del lenguaje. Así, poco a poco comienzan a descubrir la importancia que tiene el lenguaje escrito para expresarse, para ser comprendidos y para comprender a los demás. Es función docente seguir estimulando el desarrollo natural del lenguaje y promover ambientes placenteros para que los procesos de apropiación de la lectoescritura sean naturales y significativos logrando así que los pequeños además de interactuar con la lectura y escritura, también observen que ambas tienen un importante lugar en el desarrollo de la vida cotidiana de las personas, y más aún si el contexto no les favorece, deben sentir la necesidad de apropiarse de dichas herramientas comunicativas para expresar lo que les gusta y piensan.

Por lo tanto, los procesos de leer y escribir son construcciones sociales, que los infantes van construyendo, comprendiendo y utilizando de acuerdo con sus experiencias, madurez e interés.

Con relación específicamente a la adquisición de la habilidad de leer, Ruiz (1999) propone 3 niveles que a continuación se describen brevemente:

- Nivel 1. Concientización del lenguaje escrito en el entorno social: los pequeños reconocen que el lenguaje escrito que observan en su entorno, como rótulos, etiquetas y otros, comunican mensajes.
- Nivel 2. Concientización del lenguaje escrito en libros: en este nivel los pequeños reconocen la diferencia entre el lenguaje escrito en los libros y el lenguaje oral. Identifican que un cuento tiene principio, desarrollo y final. Se desarrollan las relaciones espaciales y otras habilidades para manejarlos libros.
- Nivel 3. Inicio de la lectura de libros: finalmente los pequeños utilizan las láminas como clave y comienzan a parafrasear. Reconocen que son las palabras escritas las que dicen el cuento.

Cada una de estas etapas se va presentando, según su interés y desarrollo biológico, sin que se den presiones por parte del adulto que esté involucrado en este proceso.

Es muy importante, tener presente que la adquisición de la lengua escrita es un proceso en el que los pequeños son quienes asumen el papel principal. Por lo tanto, son ellos mismos quienes marcan el ritmo de sus niveles de internalización. En base a lo anterior, el docente debe estimular a sus estudiantes y enriquecerlos con actividades creativas, cotidianas y naturales. El docente tiene en sus manos la labor de propiciar de forma natural, un proceso que sus alumnos comenzaron en sus hogares y con experiencias de sus entornos.

Al igual que con el lenguaje oral, el escrito es fácil de aprender dependiendo de la forma en la que se encuentre en contacto con él. Este es aprehensible cuando es significativo y forma parte del medio sociocultural al que pertenecen los pequeños.

El docente que aplica el lenguaje integral debe tomar en cuenta experiencias previas de sus alumnos, en su familia, en el ambiente en el que viven (tanto dentro como fuera de la escuela), y partir de ellas al momento de planificar y evaluar, en todo momento de debe propiciar al desarrollo de los cuatro procesos del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir.

El universo de las letras: Libros del Rincón.

En el año 2001, la Secretaría de Educación Pública (SEP), desarrolló el Programa Nacional de Lectura para la Educación Básica (PNL), al margen de la estrategia: Hacia un País de Lectores, en la cual propone distintas acciones para el fomento de la lectura y la escritura en el ámbito escolar de la educación básica: preescolar, primaria y secundaria, con el propósito de ofrecer condiciones que garanticen que los alumnos desarrollen habilidades de pensamiento, logrando así, aprendizajes sistemáticos y continuos de acuerdo a sus necesidades actuales.

Por lo tanto, se han creado condiciones materiales acordes a los objetivos esperados, una de las cuales es el fortalecimiento de bibliotecas y acervos bibliográficos en las escuelas de educación básica, en este caso, sólo se hace referencia al nivel preescolar.

El proyecto mejor implementado por la SEP es el Programa de Rincones de Lectura, con una amplia y variada colección de libros llamada: Libros del Rincón. Dicha colección busca estimular la formación de lectores desde edades tempranas en su estancia en el preescolar, y de acuerdo a las competencias establecidas para dicha etapa, “los acervos de Bibliotecas Escolares y de Aula representan un proyecto de formación de lectores que ofrece opciones de lecturas individuales y colectivas” (SEP, 2006). Por ello, se brindan materiales acordes a su edad que además se pueden aplicar de acuerdo a las bases para el trabajo en preescolar que dan soporte a la misma, es decir, se puede diseñar situaciones de aprendizaje en base a las características y procesos de aprendizaje de los niños en dicha edad, al mismo tiempo que se favorezca la intervención docente.

En este proyecto, se trata de diseñar y planear actividades que involucren a la comunidad escolar, incluidos docentes, alumnos y padres de familia, a partir de la presencia y diversidad de títulos, que se encuentren dentro de la Biblioteca del Aula, como de la Escolar, por ello, la selección, producción y distribución que hace la SEP de los Libros del Rincón, cada vez es más diversa en formatos, géneros literarios, temas y autores.

Dentro del aula, el lugar que ocupa la Biblioteca de Libros del Rincón puede llegar a ser el rincón favorito de los niños, se debe mantener acondicionado de acuerdo a las actividades a realizar en dicho lugar, que los niños se sientan motivados a hojear un libro, que les llame la atención acercarse a tomar alguno que les agrade y compartirlo con el resto del grupo, siempre en interacción con los libros, incluso puede darse la oportunidad de que el niño pueda llevar un libro a casa, así, también son partícipes los padres de familia, y se aprovecha la relación familiar dando en casa, más oportunidades de acercamiento al lenguaje escrito. Llevando a cabo la calendarización de actividades de la Estrategia Nacional 11+ 5 Acciones para ser mejores lectores y escritores, que proporciona la SEP y la cual permite a los niños que compartan ideas, y que lo hagan de manera habitual y significativa, tanto dentro de su jornada diaria de trabajo como después de ella, además junto con la educadora y/o padres de familia comparten la experiencia de conocer e interactuar con la gran diversidad de libros.

Este proyecto también busca atender las necesidades de los alumnos, que para preescolar son tomados en cuenta como niños que aún no inician el aprendizaje formal de la lectura y la escritura, pero sin embargo, a partir de su interacción adecuada con los Libros del Rincón, de participar en actividades diseñadas en las que identifiquen sus diferencias, sus partes, etc., y principalmente de la correcta orientación por parte de la educadora, poco a poco se logra aproximar a los pequeños al gran universo de las letras que se encuentra en los Libros del Rincón.

Los libros de las colecciones, tanto de la Biblioteca del Aula, como de la Biblioteca Escolar, están organizados en cinco series o perfiles lectores:

- **AL SOL SOLITO.** Va dirigida a lectores que inician su etapa escolar y con la lectura y la escritura, partiendo del contacto con los textos que los rodean en el aula, es decir, está muy acorde a la edad Preescolar, ya que los niños en esta edad se interesan mucho por los aspectos sonoros y gráficos del lenguaje. La colección brinda historias sobre personajes y situaciones de la vida cotidiana, aptas para que les sean leídas en voz alta a los niños del grupo, también están diseñados para que de forma individual los manipulen. Los contenidos de los textos están redactados en verso o prosa, atendiendo las necesidades sonoras de las palabras en relación con las imágenes.
- **PASOS DE LUNA.** Esta serie va dirigida a principiantes del proceso de lectura y escritura, que empiezan a leer por sí mismos, que se interesan en palabras nuevas. Generalmente estos lectores comparten sus lecturas. La serie cuenta con poemas y narraciones, incluso abordan situaciones fantásticas y los textos se encuentran acompañados de ilustraciones, que generan mayor interés en continuar leyendo.
- **ASTROLABIO.** Esta colección es dirigida para lectores que ya tienen un mayor conocimiento en la lectoescritura, los libros están diseñados con estructuras y contenidos de un alto nivel de complejidad, con textos más extensos con mayor nivel gramatical y narrativo. Las imágenes ya no ocupan un lugar primordial y tienen diversidad en temas, formatos y autores.
- **ESPEJO DE URANIA.** Para quienes tienen un completo e integral desarrollo en la lectura, por lo que enfrentan una gran diversidad textual, los libros de

esta serie responden a intereses y necesidades con diferentes propósitos, como pueden ser: formativos, expresivos o informativos.

- **COMETAS CONVIDADOS.** Los lectores a quienes se dirige esta serie son diversos en edades y habilidades lectoras. Sus obras editadas son de autores nacionales y extranjeros y con formatos y características diferentes en cada edición.

Los libros del rincón, en sus distintas series, pueden ser utilizados en diferentes grados escolares, incluso en diferentes niveles educativos. En la Educación Preescolar es más utilizada la colección Al sol solito, de acuerdo a sus características, también en los primeros grados de Primaria; Pasos de luna, cuenta con algunos títulos aptos para la edad preescolar. Las otras series no tienen el perfil de las edades de Preescolar, por lo que aunque se cuente con algunos libros en las bibliotecas no se diseñan actividades para dicho nivel. Los acervos bibliográficos de las colecciones de Libros del Rincón, llegan anualmente a cada institución de los tres niveles educativos, a través del PNL, la SEP envía una colección de forma gratuita a cada biblioteca, ya sea de aula o escolar.

Una vez analizado dicho proyecto, y de acuerdo a la planeación y diseño de las actividades en el Preescolar, los Libros del Rincón son una herramienta para pensar, para fortalecer las capacidades comunicativas, pero principalmente son una alternativa para propiciar el acercamiento al lenguaje escrito, los Libros del Rincón son el universo de las letras.



---

---

---

**CAPÍTULO 3**  
**PROYECTO DE**  
**INTERVENCIÓN**

## **CAPÍTULO 3**

### **PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

En la parte siguiente de este documento se encuentra el sustento teórico de la estrategia de intervención, que basada en la actual Reforma Educativa pretende en todo momento el logro de aprendizajes en los alumnos, para ello se diseñó un proyecto a partir del problema real detectado y considerando tanto el contexto de la comunidad en general como el contexto escolar.

Una vez considerado lo anterior, se eligieron los Campos Formativos con sus respectivas competencias y a su vez los aprendizajes esperados, que de forma creativa se entrecruzan sin dejar de lado el objetivo primordial del proyecto.

El diseño del proyecto sigue una secuencia didáctica en la cual se consideraron aspectos importantes como las técnicas, los recursos y los instrumentos de evaluación. Toda la metodología del proyecto se encuentra sustentada teóricamente y es este capítulo el que da cuenta de ello. Además de que se describen brevemente las actividades a realizar y finalmente se incluye todo lo referente a la evaluación formativa que es con la que se evalúa la aplicación del mismo.

#### **3.1 Caracterización del objeto de estudio**

La práctica docente corresponde al nivel de preescolar y se lleva a cabo en el Jardín de Niños “Mariano Nochebuena Castañeda” atendiendo el grupo de segundo grado con un total de 16 alumnos. Al indagar sobre el uso y funcionalidad que le dan al lenguaje escrito tanto en la comunidad como dentro del mismo grupo se obtuvo como resultado el conocer que no se hace uso adecuado de la escritura, ejemplo de ello es que cuando los padres de familia asisten a reuniones no escriben los puntos importantes que se tratan en la misma, como son acuerdos y recomendaciones, lo mismo sucede a la hora de la salida, a pesar de que todos los días se les escriben avisos y tareas en un pizarrón que se coloca fuera del aula, nadie copia, la mayoría acostumbra tomar una fotografía con su celular.

Con relación a los alumnos, la poca experiencia que tienen sobre el uso del lenguaje escrito no les representa ningún sentido comunicativo, por el contrario,

mencionan que les parece aburrido el copiar letras, por lo que no les llama la atención el escribir, además de que el contexto de su hogar no es propicio para el uso de la escritura.

Después de aplicar los instrumentos de diagnóstico y en base a los resultados obtenidos, se sabe que la mayoría de los alumnos se encuentran entre el primer y segundo nivel de escritura (Niveles propuestos por Emilia Ferreiro), por consecuencia, demuestran su poca experiencia con lecturas, y aunado a eso se encuentra el hecho de que no reciben apoyo en su contexto familiar, por lo que el problema real a atender es que los alumnos de segundo grado de preescolar no han desarrollado una correcta incorporación al lenguaje escrito, por lo que no conocen el sentido comunicativo del mismo y a consecuencia no lo usan.

Los alumnos que se atienden son niñas y niños de entre 4 y 5 años que se encuentran cursando el segundo grado de preescolar, sus características son acordes a su edad, por lo que son únicos en su forma de interacción y comunicación, la mayoría del grupo son sociables entre pares y con adultos, lo demuestran al interactuar con más de 1 docente en una jornada diaria, les interesa mucho jugar, la mayoría acepta y lleva a cabo las reglas de los juegos propuestos, otros prefieren jugar de forma individual, además también a la mayoría les agrada cantar, a otros bailar.

En ocasiones suelen ser un tanto egocéntricos, principalmente cuando se trata de trabajar en equipo y compartir materiales, sin embargo, se interesan mucho cuando trabajan con materiales u objetos novedosos, son pocos los que participan de forma voluntaria en el desarrollo de las actividades, es decir, la mayoría del grupo necesita motivación y además se distraen con facilidad cuando la actividad no es de su interés.

Otra característica propia de los estudiantes del grupo, es que se encuentran en el proceso de desarrollo de su lenguaje, a pesar de que la mayoría de los integrantes curso primer grado de preescolar, aun presentan dificultad para expresarse de forma oral, tanto en la articulación y fluidez de su lenguaje como en la organización de ideas.

Actualmente en la educación puede trabajarse la transversalidad, que de acuerdo con Mutis Ibarra es entendida como las líneas teóricas que atraviesan, vinculan y conectan varias asignaturas del currículo y por lo tanto, favorecen una visión global o de conjunto.

Por lo tanto, los Campos Formativos que se entrecruzan en el proyecto de intervención son los siguientes: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático, Exploración y Conocimiento del Mundo y Expresión y Apreciación Artísticas, dicho entrecruzamiento se observa en el seguimiento de las actividades del proyecto, que a pesar de ser Campos Formativos diferentes se relacionan de tal modo que se trabaja con su competencia específica al mismo tiempo que se favorece el lenguaje escrito como objetivo del proyecto en general, es decir, las actividades corresponden al aprendizaje esperado específico, sin embargo, llevan un seguimiento del objetivo principal y por lo tanto no se dividen o fragmentan totalmente, más bien se entrecruzan.

### **3.2 Fundamentación del proyecto**

Escribo, me divierto y aprendo, es el nombre que se le da al proyecto tomando en cuenta que la mayor necesidad diagnosticada en el grupo que se atiende es que no conocen y por lo tanto no utilizan el sentido comunicativo del lenguaje escrito, además de que no encuentran diversión en la escritura y a consecuencia no les llama la atención, y finalmente inmerso en todo el proyecto se encuentra lo que se pretende en todo acto educativo: el aprendizaje (Apéndice H).

En el sistema educativo nacional se retoman diferentes modalidades de trabajo para cada nivel, en preescolar, la más importante es el trabajo por proyectos, que son entendidos como “un conjunto de actividades sistemáticas e interrelacionadas para reconocer y analizar una situación o problema y proponer posibles soluciones” (SEP, Plan de Estudio 2011. Educación Básica, 2011: 102). El trabajar o planear con proyectos brinda oportunidades para que los alumnos actúen como exploradores del mundo, propongan acciones de cambio y su eventual puesta en práctica y estimulen su análisis crítico.

Los proyectos conducen a los pequeños no sólo a saber investigar, sino también a saber actuar de manera informada y participativa; al mismo tiempo permiten la movilización de aprendizajes que contribuyen al desarrollo de competencias que es el principal objetivo de la educación, lo hacen a partir del manejo de la información, de la realización de investigaciones sencillas (documentales y de campo) y la obtención de productos concretos.

Todo proyecto debe considerar las inquietudes e intereses de los alumnos y las posibilidades son múltiples ya que se puede traer el mundo al aula, lo importante es hacer que cada alumno tome una mayor responsabilidad sobre su propio aprendizaje y que tanto las habilidades como conocimientos adquiridos dentro del salón de clases puedan aplicarlos en proyectos reales, es decir, en su vida real.

El método de proyectos pretende enfrentar a los alumnos a situaciones que los lleven a comprender, rescatar y aplicar todo aquello que aprenden como una herramienta para resolver problemas en su vida cotidiana y además que propongan mejoras en el ambiente en el que se desenvuelven.

Otro beneficio del trabajo por proyectos es que los alumnos estimulan sus habilidades más fuertes y desarrollan algunas nuevas, se interesan por aprender y surge un sentimiento de responsabilidad y esfuerzo, esto se logra cuando los alumnos hacen preguntas, predicen, discuten sus ideas, experimentan, diseñan planes de acción, investigan y analizan información para posteriormente sacar sus propias conclusiones, también cuando comunican sus ideas y descubrimientos a sus compañeros y entonces les surgen nuevas dudas.

Los proyectos también son vistos como una estrategia que reconoce el aprendizaje significativo, a partir de la cual se deben manejar varias fuentes de información para resolver problemas o dudas, a partir de dichas experiencias aprenden a manejar y utilizar los recursos de los que disponen, tales como los materiales y el tiempo, además, las actividades de los proyectos pueden llevarse a cabo de forma individual o colectiva y tanto dentro como fuera del salón de clases, incluso fuera de la escuela, donde pueden interactuar con su contexto enriqueciéndose así el objetivo del mismo.

Los contenidos manejados en el método de proyectos deben ser significativos y relevantes para los alumnos y además se deben presentar a partir de situaciones y problemáticas reales, es recomendable que no se presente por fragmentos, más bien como un todo y de una manera que les interese y que les signifique un reto. Las actividades deben inducir a los alumnos a buscar información que dé solución a su problema así como a construir su propio conocimiento.

Por las razones antes mencionadas se decidió diseñar un proyecto con el objetivo de mejorar las necesidades identificadas, el Proyecto se llama “Escribo, me divierto y aprendo”, se pensó en este nombre debido a que lo que se favorece en todas las actividades es que los alumnos escriban para un fin, que les parezca interesante y divertido escribir y que principalmente pongan en práctica el sentido comunicativo de la escritura, por lo que lógicamente aprenderán.

En la actual propuesta de formación integral, la principal finalidad es el desarrollo de competencias para la vida, entendidas como “la capacidad de responder a diferentes situaciones, e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimientos), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes)” (SEP,2011: 121), a partir de su logro se espera que el alumno de forma individual sea capaz de resolver situaciones problemáticas que enfrente en su entorno, que sepa tomar decisiones sobre la elección y aplicación de estrategias que resulten oportunas y adecuadas, que pueda trabajar de forma colaborativa y que acepte tutoría y asesoría académica en la escuela.

Particularmente en el proyecto de intervención diseñado se eligieron diferentes competencias genéricas que son las competencias para la vida y su elección corresponde a los atributos que se pretenden favorecer, a continuación se mencionan:

- Competencias para el aprendizaje permanente, entre los atributos de esta competencia se encuentra el integrarse a la cultura escrita.
- Competencias para el manejo de la información, para su desarrollo se requiere aprender a buscar e identificar, evaluar, seleccionar, organizar y sistematizar información.

- Competencias para la convivencia, para su desarrollo se requiere relacionarse armónicamente con otros y trabajar de manera colaborativa.

Por otro lado, las competencias disciplinares, corresponden específicamente a un aspecto a partir de los cuales se organizan los campos formativos, llamados así debido a que cada uno se relaciona con las disciplinas en las que se organiza el trabajo en la educación básica, además permiten identificar en qué aspectos del desarrollo y del aprendizaje se concentran y constituyen los cimientos de aprendizaje de los alumnos y bajo qué condiciones se encuentran para construir otros nuevos conforme avanzan en su trayecto escolar, a continuación se mencionan:

- Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien, esta competencia corresponde al Aspecto: Lenguaje Escrito del Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación.
- Campo Formativo: Pensamiento Matemático en su Aspecto: Número, competencia disciplinar: Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.
- La competencia disciplinar que se espera favorecer es: Observa características relevantes de elementos del medio y de fenómenos que ocurren en la naturaleza, distingue semejanzas y diferencias y las describe con sus propias palabras, corresponde al Campo Formativo: Exploración y Conocimiento del Mundo, y a su Aspecto: Mundo Natural.
- Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación, Aspecto: Lenguaje Escrito, Competencia disciplinar: Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.
- Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados. Corresponde al Aspecto: Expresión y apreciación Visual y al Campo Formativo: Expresión y apreciación Artísticas.
- Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral, corresponde al Aspecto: Lenguaje Oral del Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación.

### **3.3 Estrategia didáctica**

La estrategia didáctica no tiene valor por solo serlo, más bien es una de las herramientas más importantes que el docente debe saber organizar y utilizar, ya que dependiendo de ello se desarrollaran los aprendizajes esperados en los alumnos.

#### **3.3.1. Aprendizajes esperados a lograr por campo formativo**

Los aprendizajes esperados especifican lo que se espera que cada alumno aprenda en términos de saber, saber hacer y saber ser; además de que regulan pausadamente los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que las niñas y los niños deben alcanzar para acceder a conocimientos cada vez más complejos, le dan concreción al trabajo docente, al hacer constatable lo que las niñas y los niños logran, y constituyen un referente para la planificación y la evaluación en el aula; indudablemente son una guía para la observación y la evaluación formativa de los alumnos.

El logro de los aprendizajes esperados admite alcanzar metas a corto plazo que evidencien lo que el alumno aprendió, para ello, se toma en cuenta el tiempo, la complejidad de los objetos de estudio y las potencialidades de cada alumno. En el diseño del proyecto de intervención propuesto, se eligieron diferentes aprendizajes esperados correspondientes a competencias de distintos Campos Formativos, los cuales funcionan como la guía para alcanzar los objetivos establecidos, enseguida se presentan siguiendo el mismo orden de las competencias citadas anteriormente, ya que corresponden a cada una.

Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación.

Aspecto: Lenguaje Escrito.

-Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica "qué dice su texto".

Campo Formativo: Pensamiento Matemático.

Aspecto. Número.

-Usa y nombra los números que sabe, en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando el rango de conteo.



Campo Formativo: Exploración y Conocimiento del Mundo.

Aspecto: Mundo Natural.

-Describe características de los seres vivos (partes que conforman una planta o un animal) y el color, tamaño, textura y consistencia de elementos no vivos.

-Clasifica elementos y seres de la naturaleza según sus características, como animales según el número de patas, seres vivos que habitan en el mar o en la tierra, animales que se arrastran, vegetales comestibles y plantas de ornato entre otros.

Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación.

Aspecto: Lenguaje Escrito.

-Produce textos de manera colectiva mediante el dictado a la maestra, considerando el tipo de texto, el propósito comunicativo y los destinatarios.

-Realiza correcciones al texto que dicto a la maestra para corroborar si se entiende lo que quiere comunicar, identifica palabras que se repiten y da sugerencias para mejorar el texto.

Campo Formativo: Expresión y Apreciación Artísticas.

Aspecto: Expresión y Apreciación Visual.

-Selecciona materiales, herramientas y técnicas que prefiere cuando va a crear una obra.

-Observa e interpreta las creaciones artísticas de sus compañeros y encuentra semejanzas y diferencias con las propias producciones cuando éstas se hacen a partir de una misma situación.

Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación.

Aspecto: Lenguaje Oral.

-Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como sucesos o eventos, haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas.

-Expone información sobre un tópico, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno.

### **3.3.2. Secuencia didáctica**

La Reforma Integral de la Educación Básica, tiene como parte fundamental el desarrollo de competencias, para tal efecto, el proceso de planificación requiere ser trabajado de manera sistémica e integrada. Por lo tanto, dentro de la práctica docente, la planificación es sumamente importante, implica la movilización de saberes en los alumnos, a partir de que las actividades representen un reto intelectual al mismo tiempo que les genere interés por encontrar una vía de solución al problema planteado. De acuerdo con la experiencia docente, la planificación puede conformarse de actividades pertinentes y significativas tanto dentro como fuera del contexto del que surjan.

Las secuencias didácticas “son actividades de aprendizaje organizadas que responden a la intención de abordar el estudio de un asunto determinado, con un nivel de complejidad progresivo en tres fases: inicio, desarrollo y cierre” (SEP, 2011:101), dichas secuencias deben presentar una situación problematizadora de forma ordenada, estructurada y articulada.

Actividades de inicio.

El inicio de la secuencia didáctica de la estrategia se lleva a cabo en 3 sesiones de aproximadamente 50 minutos cada una, el propósito es identificar el nivel de escritura en el que se encuentran los alumnos, en la primer sesión se comienza con el tema de: Escribimos un cuento, en el que se exploran los conocimientos previos de los alumnos, para ello de forma general comentan sobre: ¿Qué es escribir?, ¿Para qué se escribe?, ¿Dónde se escribe?, ¿Han visto escribir a alguien?, ¿Qué se puede escribir?, ¿Un cuento puede escribirse?, ¿Dónde hay escritos dentro del salón?.

Para la segunda sesión, se llama la atención del grupo para que escuchen la lectura del cuento: "Yo siempre te querré" de los Libros del Rincón de la biblioteca del salón, y se les da a conocer que después cada uno escribirá la historia. Una vez que escucharon el cuento, la educadora les entrega las imágenes revueltas del mismo cuento, las cuales irán ordenando siguiendo la secuencia de la historia y después "escribirán" debajo de éstas lo que ellos creen que dice la ilustración.

En la tercera sesión y de forma ordenada cada uno lee a sus compañeros su producción escrita (cuento que “escribieron” en la sesión anterior). En otro momento,

la educadora les da a conocer que participarán en la realización de un proyecto, escuchan en qué consistirá y expresan sus comentarios al respecto.

Actividades de desarrollo.

La primera parte del desarrollo consiste en la actividad: El cuento de los números, que se lleva a cabo en aproximadamente dos sesiones de 50 minutos cada una, la primera se inicia cuando la educadora les comenta que hay varios libros en la biblioteca, que cada uno trata de algo diferente, que ahora escucharán un cuento de los números llamado "¡Quiero que me cuentes un cuento!", y que a partir de lo que se vaya mencionando en el cuento tendrán que ir dibujando, por lo que con ayuda de la educadora se organizan en equipos, para ello, primero cada alumno(a) reconoce su nombre escrito que se encuentra revuelto con los de todos los integrantes del grupo, lo observan con atención y con las orientaciones de la educadora identifican si es largo o corto y de acuerdo a ello lo clasifican (los alumnos que tienen nombre corto forman dos equipos y los de nombre largo también, cada equipo debe ser de seis integrantes, por lo que tienen que contar).

Ya estando organizados los equipos, se entrega a cada uno el material correspondiente (un pliego de papel bond dividido en 10) y la educadora comienza la lectura del cuento, los integrantes del equipo van dibujando lo que se mencione en el cuento y la educadora va haciendo énfasis en cada número y objeto (la numeración comienza a partir del uno: Érase una vez 1 nariz y los alumnos dibujaran 1 nariz, que se encontró con 2 ojos, y dibujan los 2 ojos, etc. el cuento finaliza con la numeración hasta el 10). Al terminar, se propicia a que cada equipo repita la historia apoyándose en sus dibujos y contando los objetos.

Después, en la segunda sesión, se les explica que a partir de sus dibujos (producto de la sesión anterior) irán contando la historia, pero que será partiendo de diferentes números, el que se les indique (números diferentes al uno), la educadora propicia a que amplíen el rango de conteo. Una vez que hayan participado todos los equipos, ya de forma individual se les proporciona material para que inventen y "escriban" una historia en la que usen números, y al terminar de forma voluntaria la contarán a sus compañeros apoyándose de sus producciones escritas.

En la segunda parte del desarrollo, la primer actividad es: Observamos y describimos las características de los seres vivos, en la cual la educadora llama la atención del grupo para darles a saber que saldrán del salón a realizar un pequeño recorrido en los alrededores de la escuela, para ello les deja claro que deben observar con detenimiento los seres vivos que encuentren (plantas y animales, específicamente insectos). Durante el recorrido, la educadora va orientando a sus alumnos a que se fijen en las características de los seres vivos que encuentren., esta sesión es de aproximadamente 50 minutos.

De regreso al salón, en parejas se comentan sobre lo que observaron de los seres vivos (características de insectos y plantas). Enseguida, de forma individual dibujan en una hoja un insecto y en otra una planta de las que observaron en el recorrido, al terminar pasan al frente y describen oralmente las características del insecto o planta que dibujaron, se apoyan en su dibujo y la educadora propicia a que recuerden lo que observaron (número de patas, color, textura, si se arrastra, si vuela, si se come, etc.), esta sesión es de aproximadamente 50 minutos.

Se continúa con la actividad: Clasificamos plantas e insectos de acuerdo a sus características, para comenzar observan con atención las imágenes del libro: "Insectos" de los Libros del Rincón de la biblioteca del aula, al mismo tiempo que escuchan la lectura que va realizando la educadora de las características de cada insecto del libro, además propicia a que vayan realizando comparaciones con los insectos que observaron y dibujaron.

La educadora, les propone que entre todo el grupo realicen una clasificación de seres vivos y explica los rasgos: animales y plantas, con relación a los animales (insectos) por un lado los que se arrastran y por el otro los que vuelan, y con relación a las plantas, en comestibles y de ornato. Cada alumno clasifica su dibujo de acuerdo a los rasgos que corresponda y los van separando en diferentes mesas, la educadora apoya a quien lo necesite, dicha actividad está contemplada a llevarse a cabo en una sesión de aproximadamente 50 minutos.

Una vez que ya realizaron la clasificación, continúan con la actividad: Elaboramos un álbum, para iniciar, con ayuda de la educadora se organizan en equipos, para ello, cada uno toma un nombre de planta o insecto que se encuentra

escrito en tarjetas de cartulina, lo observan y comparan con la tarjeta de su compañero de a lado: si las palabras empiezan igual, si tiene el mismo número de letras y si suena igual, de acuerdo a ello se van conformando los equipos.

Cada equipo se ocupa de elaborar un álbum ya sea de insectos o de plantas, primero "escriben" el nombre a los insectos o plantas según sea el caso y después los pegan en el empastado elaborado previamente para cada álbum. Al terminar colocan cada álbum en la biblioteca, al igual que las demás actividades, también se estima que se llevará a cabo en una sesión de 50 minutos aproximadamente.

La tercera parte del desarrollo se divide en dos sesiones de aproximadamente 50 minutos cada una, en la primera se lleva a cabo la actividad: Cómo podemos dar a conocer algunas recomendaciones para el cuidado de los libros, la cual inicia cuando de forma grupal los alumnos comentan si les gusta observar y escuchar las historias de los libros que hay en la biblioteca y que ahora que también ya escribieron algunos cuentos y elaboraron un álbum ¿cómo les gustaría que los cuidaran?, la educadora propicia a que la mayoría participe de forma voluntaria expresando qué deben hacer para cuidar los libros, y de qué manera pueden dar a conocer las recomendaciones a seguir para su cuidado (se les recuerda del uso del reglamento).

Una vez que se decidió elaborar un reglamento, se continua con la segunda sesión, la cual corresponde a la actividad: Escribimos un reglamento para la biblioteca, se inicia con la participación por turnos de los alumnos que van dictando a la educadora una regla, quien después de escribirla en grande la lee en voz alta para que entre todos corrijan si hay repetición o faltan palabras y pregunta si se entiende o no. Al terminar de escribir el reglamento, la educadora lo lee al grupo y pide que por mesas de trabajo elijan una regla para copiarla e ilustrarla, al terminar, hacen lectura grupal de la regla que eligieron. Por último, la educadora presenta el reglamento final, corregido e ilustrado y lo pegan en una parte visible junto a la biblioteca.

La cuarta parte del desarrollo consta de 4 sesiones, cada una de 50 minutos aproximadamente, en la primera de ellas se lleva a cabo la actividad: Elegimos un sombrero, la cual inicia cuando la educadora llama la atención de los alumnos y les lee el Libro del Rincón: "La importancia de los sombreros", al finalizar la lectura, les

muestra nuevamente las imágenes y propicia a que los alumnos se interesen en elaborar un sombrero, para ello comentan de forma general quienes los usan, para qué, cómo creen que se elaboran y con qué material.

Para comenzar con la siguiente actividad que es: Escribimos un instructivo para elaborar nuestro sombrero, con anticipación se solicita la ayuda de los padres de familia en el salón, quienes ayudan a sus hijos a elegir un sombrero (puede ser de mago, panadero, policía, enfermera, vaquero, etc.), y comentan por qué creen que lo usan y cómo se elabora.

En la misma sesión cada alumno le dicta a su mamá o papá los pasos que ellos crean que deben seguirse para elaborar un sombrero (instructivo) ya que los utilizarán más adelante, cada padre de familia irá leyendo en voz alta a su hijo lo que escribió y preguntándole si no le falta otra cosa y si cree que las personas que lo lean van a entender.

Ya en la tercera sesión se tienen listos los materiales y organizados en equipos según el sombrero que eligieron (un equipo para sombreros de magos, otro de panaderos, etc.) elaboran con ayuda de sus papás su propio sombrero, que es justo la actividad: Elaboramos nuestro sombrero, seleccionan el material y las herramientas que utilizarán, para ello, los padres les van leyendo en voz alta las instrucciones que escribieron anteriormente para que sepan si necesitan tijeras, plumones, estambre, hilo, tela, etc. y también para que sepan que sigue después de lo que vayan haciendo, (por ejemplo, después de pagar el cartoncillo se tiene que dejar secar). De acuerdo a su preferencia eligen el material para decorarlo.

Una vez que están listos los sombreros, se lleva a cabo la siguiente actividad que es: Damos a conocer los sombreros que elaboramos, en la cual presentan al resto del grupo todos los sombreros y cada equipo con ayuda de la educadora elige a un integrante que va a ir "leyendo" el instructivo que siguieron para ir elaborando su sombrero, si es necesario el resto de los compañeros pueden apoyar o bien, si lo desean leer su propio instructivo.

De forma grupal, comentan las diferencias y semejanzas que encontraron de sus sombreros con los que elaboraron los otros equipos. Agrupan los sombreros

iguales y escriben si son de policía, panadero, etc. para que posteriormente inviten a los compañeros de otro grupo a la exposición de sus sombreros.

Actividades de cierre.

Para concluir el proyecto, la educadora les informa a sus alumnos que es momento de dar a conocer todo lo que aprendieron, el cierre se organiza en 4 sesiones, cada una de 50 minutos aproximadamente, la primer actividad es: Lo que aprendimos, en la cual se colocan al centro todos los productos de las actividades anteriores y cada vez que la educadora toma uno, los alumnos de forma voluntaria van diciendo cómo lo hicieron, para qué es o para qué sirve, dónde lo colocamos (en el caso de los cuentos y de los álbum), que hicimos primero, qué después, es decir, explican todo lo que realizaron en los días anteriores.

En la segunda sesión se lleva a cabo la actividad: Hacemos una invitación, en la cual la educadora propicia a que todos estén de acuerdo en invitar a los padres de familia a observar los productos, pregunta que cómo pueden enterarlos de que deben presentarse el día, la hora y en el lugar indicados, una vez que recordaron el uso de la invitación, pide que le dicten lo que debe decir, lo escribe en grande frente a todos para que posteriormente cada uno lo transcriba a su propia invitación.

El día de la demostración (tercera sesión), se eligen alumnos para que de acuerdo con el producto que les corresponda expresen de forma oral la importancia de la escritura, por ejemplo: para conocer historias, para recordar lo que se debe hacer, para organizar información, etc.

Finalmente se lleva a cabo la actividad: Elaboramos carteles, en la cual por equipos y con ayuda de la educadora elaboran un cartel en el que dan a conocer el uso que le dieron a la escritura durante todo el proyecto, cada equipo se enfoca a un producto y dictan a la educadora lo que quieran que diga su cartel, si es necesario se les ayuda a organizar sus ideas (por ejemplo: te invito a leer un cuento, cuida los libros de la biblioteca, escribir te ayuda a recordar, etc.) e ilustran y colorean para hacerlos llamativos.

Una vez que están listos los carteles, los dan a conocer a compañeros de otro grupo, es decir, los "leen" explicando de forma verbal lo que dice su cartel y posteriormente los pegan en lugares visibles de la escuela y comunidad.

Las actividades presentadas en la secuencia didáctica, se trabajan a partir de técnicas, que de acuerdo con Hernández Prieto (UPN 2008) son entendidas como el recurso particular o específico del que se vale el docente para de alguna manera garantizar el logro de los propósitos que se plantean desde la estrategia que se trabaja, las técnicas son procedimientos con los cuales se pretende obtener productos con resultados positivos a través de una secuencia determinada de pasos o comportamientos en los alumnos, a partir de ellas, se lleva de forma ordenada el proceso, que a su vez lo definen paso a paso, siguiendo el curso de las acciones con el fin de lograr los objetivos propuestos.

Algunas de las técnicas a utilizar en el proyecto de intervención se tomaron de las propuestas por Hernández Prieto y son las siguientes:

- Lluvia de ideas: Permite a los integrantes del grupo la libre presentación del tema, exponen libre y espontáneamente sus ideas con el propósito de encontrar nuevas soluciones o mejorar las existentes. Se busca la producción de gran cantidad de datos, opiniones, soluciones, puntos de vista sobre el mismo asunto (el grupo debe conocer el tema con anticipación).
- Ilustraciones: Representación visual de los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, esquemas, etc.). Los efectos esperados en los alumnos con esta técnica es que ayuda a contextualizar sus aprendizajes y a darles sentido.
- Transferir o aplicar conceptos a nuevas situaciones. Demostrar comprensión siendo capaz de transferir el conocimiento aprendido en una situación similar pero nueva y, por analogía, predecir correctamente cómo será la nueva situación.
- Comparar. Vincular nueva información con lo que se sabe, así como advertir similitudes y diferencias dentro de la nueva información.
- Clasificación: Agrupar ideas que están vinculadas en algún sentido y etiquetarlas.
- Evaluar ideas presentadas en el texto, la conferencia, la película etc. Desarrollar un conjunto mental para pensar críticamente sobre el objetivo y el



punto de vista del autor o locutor, incluyendo si las afirmaciones y hallazgos están o no apoyados por pruebas.

- Lectura comentada: El docente conduce al grupo hacia la lectura y análisis de un documento para lograr su comprensión propiciando la emisión de opiniones y comentarios por parte de los participantes. Esta técnica es dirigida hacia el área cognoscitiva y afectiva. Debido a que en el nivel preescolar los alumnos aún no leen de forma convencional, realizara la lectura el docente y observaran las imágenes.
- Demostrativa: Explicación ilustrada que permite enseñar cómo se ejecuta una operación, cómo se desarrolla una habilidad, cómo funciona un aparato o cómo se realiza una tarea.

Otro componente igual de importante es el de los recursos, que son los materiales que emplea el docente para facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje, para definirlos se toman en cuenta las características del curso, del tema, del contenido, incluso del mismo contexto.

De acuerdo con Reyes Baños (s/f), los recursos didácticos proporcionan experiencias sensoriales y significativas acerca de un determinado conocimiento, ya que favorecen la asimilación de contenidos, además contribuyen a que los estudiantes construyan un conocimiento determinado, a partir de ellos se favorece la comunicación entre el docente y sus estudiantes. Los recursos didácticos, engloban a los materiales y a los medios, es decir, son todos aquellos objetos que se pueden utilizar para apoyar el aprendizaje.

Los recursos didácticos se clasifican de la siguiente manera:

- Materiales impresos, guías de estudio, módulos autosuficientes, bibliografía, material subsidiario.
- Materiales audiovisuales, audio (capsulas, casetes, programas de radio, podcast), video-clases, videos educativos, programas de T. V.
- Materiales manipulables, aros, pelotas, regletas, juguetes, etc.
- Materiales informáticos, páginas web, todo tipo de materiales multimedia.

Los materiales a utilizar en el proyecto de intervención se mencionan de forma general:

- Material manipulable: hojas blancas, crayolas de colores, cartoncillo o cartulina de diferentes colores, pegamento, lápices, papel bond, marcadores, tela, tijeras, diamantina, pintura inflable, éstos materiales servirán tanto para la realización de algunas actividades como para elaborar productos.
- Material impreso: Libros del Rincón: "Ernesto, un viaje largo en piernas cortas", "¡Quiero que me cuentes un cuento!", "Insectos", y "La importancia de los sombreros", en este caso, los Libros del Rincón son utilizados como apoyo para la realización de algunas actividades.

Se menciona también que no se utilizaran materiales audiovisuales ni informáticos debido a que el contexto no se presta para hacerlo.

Es importante también tener presente que las evidencias son “un conjunto de elementos tangibles que nos permiten demostrar que se ha logrado cubrir de manera satisfactoria un requerimiento o un criterio específico de desempeño, una competencia o bien el resultado de un aprendizaje.” (Presentación Power Point, MEB), por lo tanto, todas las evidencias deben ser válidas, confiables e imparciales.

Los productos que van a dar evidencia del logro de aprendizajes esperados del proyecto de intervención son:

- Hoja de papel rotafolio en el que se registraran los conocimientos previos.
- El cuento escrito por cada alumno siguiendo la historia de: “Ernesto: un viaje largo en piernas cortas”.
- Papel bond con los dibujos de los objetos del cuento.
- El cuento de los números inventado y escrito por cada uno de los alumnos.
- Álbumes de plantas o insectos elaborados por los equipos.
- Reglamento de la biblioteca elaborado por todo el grupo.
- Instructivo para elaborar su sombrero (elaborado con ayuda de los padres de familia).
- Sombreros (elaborados con ayuda de los padres de familia).
- Invitación para cada padre de familia.
- Carteles.

Una de las tareas más difíciles en la educación es la que corresponde a la evaluación, ya que a partir de ella se valora la forma en la que aprenden los alumnos y la forma en la que enseñan los docentes. Dentro de los principios pedagógicos que sustentan el Plan de Estudios 2011 se encuentra el de “Evaluar para aprender” por lo tanto en la actualidad la evaluación alude a favorecer un mejor aprendizaje y desempeño en los alumnos a partir de que el docente ofrezca mejores oportunidades para que aprendan, en base a los resultados que se obtengan mediante la evaluación.

Por lo que se considera a la evaluación formativa como “el proceso integral y sistemático a través del cual se recopila información de manera metódica y rigurosa, para conocer, analizar y juzgar el valor de un objeto educativo determinado: los aprendizajes de los alumnos, el desempeño de los docentes, el grado de dominio del currículo y sus características” (SEP, 2012: 19), dentro de este proceso la reflexión es muy importante, ayuda a tomar decisiones que servirán para mejorar y ajustar la acción educativa.

Ahora bien, el enfoque formativo de la evaluación consiste en reconocer que evaluar no únicamente se limita a la escuela, más bien, la evaluación se considera como un insumo para mejorar los procesos de aprendizaje durante todo el trayecto formativo, poniendo mayor atención en los alumnos y en sus procesos de aprendizaje. Además, constituye un proceso en continuo cambio basado en las acciones de los alumnos y en las propuestas pedagógicas que realice el docente, de lo anterior es importante identificar lo que ocurre durante el proceso debido a que éste es más importante que el resultado.

Evaluar desde el enfoque formativo implica llevar a cabo un seguimiento sistemático del aprendizaje de los alumnos, por lo que es importante recolectar evidencias relacionadas con su desempeño y analizar dicho desempeño acompañado de una propuesta de mejora.

Desde la concepción de Ríos Cabrera (2008), en su escrito “Evaluación en tiempos de cambio”, la evaluación educativa se concibe como un proceso a través del cual se recoge y se interpreta, formal y sistemáticamente, información pertinente sobre un programa educativo, se emiten juicios de valor sobre esa información y se

toman decisiones conducentes a mantener, reformar, cambiar, eliminar o innovar elementos del programa o de su totalidad, lo que no difiere del enfoque formativo.

La evaluación formativa cumple dos funciones, una de ellas corresponde a un carácter pedagógico (no acreditativo), y la otra a un carácter social (acreditativo), la primera permite identificar las necesidades de los alumnos en el grupo que atiende el docente, a partir de la reflexión, al mismo tiempo sirve para orientar el desempeño docente y con ello seleccionar las actividades de aprendizaje adecuadas para el grupo, es decir, con la evaluación se busca mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Con la función pedagógica se realizan los cambios o ajustes necesarios para el logro de los aprendizajes esperados estipulados en el Programa de Estudio de cada nivel de Educación Básica, además de cerciorarse si se han logrado o no dichos aprendizajes en un tiempo determinado.

Por otro lado, la función social de la evaluación se refiere a la comunicación de los resultados al final de un periodo de corte o del mismo ciclo escolar, lo que determinara la acreditación, también se relaciona con la creación de nuevas oportunidades para continuar aprendiendo, analizando los resultados obtenidos y a partir de ellos realizar ajustes en la práctica del siguiente periodo.

Es el docente responsable del grupo quien se encarga de la evaluación de los aprendizajes de sus alumnos, a partir de la recolección de evidencias, de la medición de sus aprendizajes, entendida como la asignación de un valor numérico, y de la emisión de una calificación (expresión cualitativa o cuantitativa del nivel de desempeño de los alumnos), todo lo anterior con el propósito de favorecer el aprendizaje, crear oportunidades de mejora y hacer las modificaciones necesarias en su práctica docente. Los resultados de la medición permiten realizar estimaciones, que son la acción concreta de emitir un juicio de lo que ha aprendido un alumno, con base en evidencias cualitativas y cuantitativas, por lo que la calificación es una forma de estimación.

Otro aspecto importante de mencionar es el que se refiere a los momentos de evaluación que son: inicial, de proceso y final, dichos momentos coinciden con los tipos de evaluación que son: diagnóstica, formativa y sumativa o sumaria. Es

importante considerar que la evaluación diagnóstica se utiliza para explorar los conocimientos previos de los alumnos, por lo que se realiza al inicio de un proceso educativo, ya sea al inicio del ciclo escolar o al inicio de una situación de aprendizaje.

La evaluación formativa o procesual se refiere a la valoración que se realiza del avance de los aprendizajes para así mejorar la enseñanza, su principal función es mejorar la intervención en un momento determinado, también permite valorar si la planificación se está llevando a cabo como se esperaba.

Finalmente, el último momento o tipo de evaluación es la sumativa o final, ésta permite que se obtenga un juicio global del grado de avance en el logro de los aprendizajes esperados de cada alumno, al terminar una situación de aprendizaje, también permite tomar decisiones relacionadas con la acreditación al final de un periodo de enseñanza o ciclo escolar (solo en el caso de primaria y secundaria). Esta última evaluación se basa en la recolección de información acerca de los resultados de los alumnos, así como de las estrategias, los procesos, y las actividades que utilizó el docente y le permitieron llegar a dichos resultados.

Un aspecto también importante de mencionar en este apartado, es el que se refiere a quiénes participan en la evaluación, a partir de ello se pueden promover los siguientes tipos de evaluaciones formativas complementarios; el primero de ellos es la autoevaluación, que “es la evaluación que realiza el propio alumno de sus producciones y su proceso de aprendizaje. De esta forma, conoce y valora sus actuaciones, y cuenta con más bases para mejorar su desempeño” (SEP, 2011:107), para ello es importante que los alumnos conozcan los criterios de evaluación que se deben aplicar durante el proceso para así lograr que se convierta en una experiencia formativa y no solamente en la emisión de un juicio sin fundamento.

La autoevaluación permite que los alumnos conozcan, valoren y se corresponsabilicen tanto de sus actuaciones como de sus procesos de aprendizaje con el fin de mejorar su desempeño, el grado de complejidad dependerá según el nivel o edad a la que se refiera; todos los alumnos son capaces de valorar su propia labor y el grado de satisfacción que le produce, es importante que el docente propicie que lo hagan con seriedad y con corrección, no por juego ni de forma arbitraria. El

objetivo principal de la autoevaluación es lograr que el alumno sea capaz de valorar su propio desempeño y contar así con las bases para mejorarlo.

El segundo tipo corresponde a la coevaluación, el cual consiste en la evaluación mutua y conjunta, de una actividad o un trabajo determinado realizado entre varios, es un proceso en el que los alumnos aprenden a valorar el desarrollo y actuaciones de sus compañeros y además representa una oportunidad para compartir estrategias y generar conocimientos colectivos, es recomendable comenzar evaluando aspectos positivos del trabajo, de manera que no se dé pie a que surja alguna actitud negativa que deteriore la práctica comenzada.

Finalmente, el último tipo es la heteroevaluación, que consiste en la evaluación que realiza una persona sobre otra, que ciertamente es dirigida y aplicada por el docente y que tiene como fin mejorar los aprendizajes de los alumnos a partir de la creación de oportunidades para aprender y la mejora de la práctica docente. En la heteroevaluación el docente evalúa el trabajo, actitud y/o rendimiento del alumno.

Dentro de la evaluación para el aprendizaje es factor determinante identificar los apoyos necesarios para analizar las causas de los aprendizajes no logrados y tomar decisiones de manera oportuna, por lo que se requiere recolectar, sistematizar y analizar la información obtenida de diversas fuentes. Por lo tanto, “la evaluación con enfoque formativo debe permitir el desarrollo de las habilidades de reflexión, observación, análisis, el pensamiento crítico y la capacidad para resolver problemas, y para lograrlo es necesario implementar estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación.” (SEP, 2012:17) dichas técnicas e instrumentos servirán como evidencias que ayudaran a recolectar información de forma cualitativa y cuantitativa.

Por lo tanto, es indispensable que el docente incorpore en el aula estrategias de evaluación acordes con las características y necesidades tanto grupales como individuales. De acuerdo con Díaz Barriga y Hernández (2006), citados en el cuadernillo 4 Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo, las estrategias de evaluación son el “conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno”, ahora bien, una vez entendidas las estrategias, se menciona que los métodos son los procesos que orientan tanto la aplicación como el diseño de estrategias.

Los recursos son los instrumentos o herramientas que permiten tener información específica del proceso enseñanza-aprendizaje tanto a los alumnos como a los docentes. Las estrategias de evaluación, por el tipo de instrumentos que utilizan, pueden tener las siguientes finalidades: estimular la autonomía, monitorear el avance e interferencias, comprobar el nivel de comprensión e identificar las necesidades.

En el mismo orden de ideas, las técnicas de evaluación son los procedimientos que utiliza el docente para recabar información acerca de cómo se da el aprendizaje de los alumnos, cada técnica de evaluación es acompañada de instrumentos, que son los recursos estructurados diseñados para tales fines. Todo lo antes mencionado debe ser en función de las características de los alumnos, al mismo tiempo que permitan recabar la información necesaria.

Debido a que existen numerosos instrumentos de evaluación, es necesario seleccionar adecuadamente aquellos que permitan obtener la información que se desea, también cabe señalar que no hay mejor instrumento que otro, su selección está en función de la finalidad que se persigue.

Para su mejor comprensión, se presenta una tabla en la cual aparecen las técnicas, sus instrumentos y en qué consiste cada uno de ellos, así como también los aprendizajes que pueden evaluarse (Ver anexo 1).

Específicamente, en el proyecto de intervención presentado se elaboraron los siguientes instrumentos de evaluación de acuerdo a sus características:

- Técnica de Observación. Instrumento: Guía de observación: Se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse como afirmaciones o preguntas, con este instrumento se pueden evaluar conocimientos, habilidades y actitudes y valores (Ver apéndice I y L).
- Técnica de Análisis del desempeño. Instrumento: Lista de cotejo: Es una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, acciones, procesos y actitudes que se desean evaluar, sirve para evaluar tanto conocimientos y habilidades, como actitudes y valores (Ver apéndice J y M).

- Técnica de Observación. Instrumento: Registro anecdótico: Es un informe que describe hechos, sucesos o situaciones concretas que se consideran importantes para el alumno o el grupo, a partir de éste instrumento pueden evaluarse conocimientos, habilidades, actitudes y valores (Ver apéndice K).
- Técnica de Observación. Instrumento: Escala de actitudes: Es una lista de enunciados para medir una actitud personal, ante otras personas, objetos o situaciones, con este instrumento se pueden evaluar las actitudes y valores (Ver apéndice N).

La aplicación de dichos instrumentos basados en las técnicas correspondientes es con la finalidad de identificar dónde es necesario modificar, ajustar o replantear las actividades, ello debido a que se evidencian aspectos que no funcionaron satisfactoriamente en el propósito principal de favorecer los aprendizajes esperados.



---

---

# **CAPÍTULO 4**

## **MARCO METODOLÓGICO**

## **CAPÍTULO 4**

### **MARCO METODOLÓGICO**

La metodología que orienta la investigación del presente documento es la Investigación Acción, misma que surge de la investigación cualitativa debido a que se ocupa en recolectar datos de forma auto reflexiva y con la intención de explorar la realidad que viven los alumnos fuera del aula y a partir de ello transformar las prácticas de aprendizaje desde la escuela. Por lo que este capítulo da cuenta de los pasos que se siguieron para el proceso de lograr tal objetivo.

#### **4.1 Investigación cualitativa**

El objetivo principal de toda ciencia es obtener conocimientos, a partir de ello es fundamental elegir el método de investigación más adecuado que permita conocer la realidad. La investigación cualitativa o metodología cualitativa es un método de investigación usado principalmente en las ciencias sociales, en el cual se emplean métodos de recolección de datos que son no cuantitativos, con la intención de explorar las relaciones sociales y así poder describir la realidad tal como la experimentan sus actores.

La investigación cualitativa demanda un amplio entendimiento del comportamiento humano y las razones que lo rigen, así como también explicar las razones de los diferentes aspectos de tal comportamiento. En concreto, investiga el por qué y el cómo de las actitudes de las personas.

La investigación cualitativa no estudia la realidad en sí, sino como se construye, la investigación cualitativa es comprender la realidad. Es entendida como una condición en la cual existen distintos diseños de investigación que traen consigo descripciones a partir de observaciones que pueden adoptar la forma de diferentes instrumentos como pueden ser notas de campo, entrevistas, registros, entre otros.

##### **4.1.1 Características de la investigación cualitativa**

De acuerdo con Taylor y Bogdan (1986: 20), la investigación cualitativa se considera como “aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las

personas, habladas o escritas, y la conducta observable”, para entenderla mejor y retomando algunas ideas de los autores se señalan las siguientes características:

- Es inductiva, lo que se refiere al movimiento del pensamiento que va de los hechos particulares a afirmaciones de carácter general, pasa de los resultados obtenidos de observaciones al planteamiento de hipótesis.
- Los métodos cualitativos son humanistas, ya que se enfocan al entendimiento del comportamiento humano.
- No tiene que comprobar teorías o hipótesis, más bien es un método que las genera.
- No tiene reglas de procedimiento. Lo que se refiere a que no hay un orden específico de recogida de datos.
- La intuición es la base de dicha investigación, además es de naturaleza flexible y evolucionaría.
- De manera general no permite un análisis estadístico.

Es importante mencionar también que se diferencian cinco fases de trabajo en relación al proceso de la investigación cualitativa: definición del problema, diseño de trabajo, recogida de datos, análisis de datos y finalmente el informe y validación de la información.

Una vez que se termina con el trabajo de campo y que además se cuenta con toda la información reunida se lleva a cabo el análisis de los datos, el cual consiste en reducir, categorizar, clarificar, sintetizar y comparar la información , lo que ayudará a entender mejor la realidad que se estudia.

Es importante mencionar que el análisis de datos se realiza a lo largo de todo el proceso de investigación y no únicamente al final de la misma.

#### **4.1.2 Diferencias generales entre la investigación cualitativa y cuantitativa**

Las diferencias entre la investigación cualitativa y cuantitativa obedecen en primer lugar a identificar los métodos de investigación inductivos y deductivos, ya que tienen diferentes objetivos, el primero de ellos se basa en el desarrollo de la teoría, mientras que el segundo al análisis de la misma.

Por lo tanto, los métodos inductivos están totalmente asociados con la investigación cualitativa, por el contrario, el método deductivo es relacionado con la investigación cuantitativa.

Fernández y Díaz presentan de forma clara las diferencias entre la investigación cualitativa y cuantitativa en un cuadro de comparación (Ver Anexo 2).

#### **4.1.3 Métodos de investigación cualitativa**

En este tipo de investigación se utilizan los siguientes métodos:

- Fenomenología: A partir de este método se busca conocer los significados que los individuos dan a su experiencia y lo importante es aprender el proceso de interpretación por el que la gente define su mundo y actúa en consecuencia.
- Etnografía: Es entendida como el método de investigación a partir del cual se aprende el modo de vida de una unidad social concreta.
- Teoría Fundamentada: Este método trata de descubrir conceptos, hipótesis, teorías y proposiciones a partir de los datos y no de supuestos de otras investigaciones o de marcos teóricos existentes.
- Etnometodología: Intenta estudiar los fenómenos sociales incorporados a los discursos y acciones a través del análisis de las actividades humanas.
- Método Biográfico: Pretende mostrar el testimonio subjetivo de una persona en el que se recojan tanto los acontecimientos como las valoraciones que dicha persona hace de su propia existencia.
- Investigación acción: Este método de investigación es una forma de búsqueda auto reflexiva para perfeccionar la lógica y la equidad de las propias prácticas sociales o educativas que se efectúan, logrando así conocer las situaciones en que se llevan a cabo y a su vez la comprensión de dichas prácticas.

A continuación se presenta una descripción detallada de este método ya que es el elegido en la investigación realizada.

#### **4.2 Investigación acción**

Actualmente en la educación se pretende encontrar y promover nuevas alternativas reales enfocadas a los valores culturales y sociales del contexto donde ella actúa, para así lograr un compromiso con el grupo y principalmente una integración de sus tareas con las estructuras productivas y socioculturales del mismo, es decir, una actitud social participativa.

Por ello, la Investigación Acción Participativa (IAP) se define como una investigación dinámica y cambiante que se recrea invariablemente a sí misma sustentándose del contexto en el que se aplica. Para comprender mejor, José Ma. Quintana Cabanas (en Pérez Serrano, 2001), define a la actitud social como “ la disposición permanente del individuo a adaptarse a las relaciones sociales con sus semejantes a fin de posibilitar una convivencia humana adecuada y satisfactoria”, por lo tanto, la actitud social participativa es considerada como “la capacidad y hábito de mantener con los demás unas actitudes de colaboración y de interdependencia” en dichas actitudes el rol social de las personas no se limita únicamente a aceptar lo que disponen los demás, tampoco a imponerles las presunciones propias, más bien que uno o una logre hacer valer las decisiones que razonen en conjunto, los propios derechos respetando al mismo tiempo los derechos de los demás.

#### **4.2.1 Características y fundamentos de la investigación acción**

En la IAP se pretende, que los participantes se vean a sí mismos como agentes participantes y no como instrumentos, esto para obtener de esta nueva situación estructural los incentivos humanos indispensables para iniciar el cambio de actitud y la solución de la problemática enfrentada en los diferentes ámbitos de acción, administrativos, docentes, de servicios, de asesoría, etc.

Otra característica es que su metodología se fundamenta en la idea de que los participantes son co-gestores de su propia realidad, es decir, son sujetos activos del proceso que se expresan creativa y críticamente sin intervenciones externas, únicamente por la presión que surge de su conciencia o por la que nace de sus propias necesidades. Además implica una intencionalidad transformadora en la que como se dijo anteriormente, los involucrados participan de manera activa y

consciente y es a partir de su acción y de su criterio libremente expresado que influyen sobre las líneas de conducción de los procesos.

Dicha intervención requiere de un trabajo de motivación previa, la cual surge del mismo participante que es quien vive la problemática a atender y de la creación de los ambientes adecuados, cordiales, libres, respetuosos, de confianza, atentos, que permitan la participación espontánea, responsable y genuina de los miembros y el diálogo entre los mismos (Falls, Borda 1982), para ello, el investigador debe diseñar un plan de diagnóstico que se base en las experiencias y sentimientos que expresa el grupo acerca de sus problemas.

Los fundamentos de la metodología en estudio se basan en los siguientes principios:

- Partir de la realidad. Se refiere a la práctica real y cotidiana del grupo. La observación de los fenómenos que ocurren en el entorno para aprender de ellos. De la práctica se extraen elementos conceptuales; teoría que, a su vez, genera una nueva práctica enriquecida. Se toma como punto de partida la vivencia cotidiana de los involucrados y a partir de ella el mismo grupo debe definir, redescubrir y conceptualizar su propia realidad.
- Reflexión teorización (de la práctica a la teoría). Al contar con un marco general de la vivencia de los involucrados y de su realidad, se debe entrar en un proceso de reflexión y de análisis de elementos que son de interés y al mismo tiempo se deben ir aportando criterios técnicos, información teórica, consideraciones de carácter administrativo, datos estadísticos, indicadores, etc. Dicho apoyo conceptual puede tratarse de manera dinámica y participativa, buscando mecanismos para que el grupo llegue hasta el concepto, y no como suele concebirse, que este les sea llevado.
- Nueva práctica enriquecida (De la teoría a la práctica). Una vez diagnosticada la realidad de la práctica, y después de haber reflexionado y profundizado sobre la misma, incluso adoptando nuevos puntos de vista que amplían el ámbito del análisis, puede decirse que se tiene la capacidad de formular la implementación de procesos que contribuyan a mejorar cualitativamente esa práctica, transformándola en una nueva y superior. Cumpliendo así con el eje

práctica-teoría-práctica o, acción-reflexión-acción, que es la esencia del planteamiento metodológico.

De acuerdo con Ruiz del Castillo y Rojas Soriano (s/f) algunos de los elementos teóricos más importantes del método de investigación-acción son que busca transformar las relaciones sociales que limitan o impiden la formación integral del alumno, que involucra de forma directa a los mismos para que así, aprendan junto con el docente y que dichos aprendizajes se encuentren ligados a la realidad fuera del aula.

El proceso educativo sustentado en esta perspectiva teórica considera la realidad socio-histórica de los estudiantes y del docente con el fin de valorar las posibilidades y limitaciones que cada quien tiene dentro del aula. Una vez que se conoce la información sobre la realidad social contemporánea, ayudará a que tanto el docente como el alumno se vuelvan más reflexivos, críticos y propositivos.

#### **4.2.2 Pasos básicos en la investigación acción**

Es importante también mencionar los pasos básicos del proceso metodológico que permiten operacionalizar el trabajo en grupo de manera ordenada al mismo tiempo que se especifica lo que se hizo al aplicar cada uno de ellos ya en la práctica:

- Diagnóstico. Consiste en recoger y organizar la percepción que los participantes tienen sobre esa realidad específica, así como profundizar algunos elementos que resulten de mayor interés común.

El diagnóstico participativo no constituye un paso terminado, más bien es parte de un proceso permanente de aproximaciones. En la práctica en estudio se llevó a cabo un diagnóstico socioeducativo, en el cual se indagó sobre varios aspectos del contexto como son: las actividades económicas de la comunidad, ocupaciones de los padres de familia de la escuela y de los habitantes de la comunidad en general, servicios con los que cuentan en sus viviendas, bienes culturales y recreativos que existen, también situaciones como inseguridad, deterioro ambiental y principalmente sobre las habilidades lingüísticas, recreación literaria, ambiente escolar así como de las características generales de los alumnos y de las

interacciones de los actores sociales en general, lo que arrojó la existencia de problemas o situaciones susceptibles de modificación.

Entre dichos problemas se encuentra el hecho de que carecen de algunos servicios básicos como es el transporte regular, ya que de vez en cuando pasa un medio de transporte y eso les dificulta trasladarse al municipio por lo que necesitan y que no hay en la comunidad, también existe la presencia de la contaminación ambiental, esto porque los encargados de los sembradíos de papas utilizan sustancias químicas que afectan el aire y el suelo, además de que varias personas se sienten inseguras por la falta de vigilancia a pesar de que ya han reportado algunos incidentes delictivos.

Entre los problemas más importantes también se menciona que tanto los padres de familia de la escuela, como la mayoría de los integrantes de la comunidad no utilizan el lenguaje escrito para comunicarse, es decir, dentro de sus actividades cotidianas no escriben, lo que a consecuencia deja sin experiencias de escritura a los alumnos.

- Priorización. La priorización se refiere a que una vez que de manera participativa, se ha logrado la elaboración de un diagnóstico, tiene entonces que buscarse la priorización de aquellos aspectos que son de mayor interés y, de acuerdo al criterio grupal, se ordenan según su importancia.

Después de haber aplicado el diagnóstico socioeducativo se sistematizo y jerarquizo la información obtenida para así poder priorizar en el problema real más importante detectado que es: Los alumnos de segundo grado de preescolar no han desarrollado una correcta incorporación al lenguaje escrito, por lo que no conocen el sentido comunicativo del mismo y a consecuencia no lo usan, es decir, aunque algunos saben transcribir o copiar correctamente algunas palabras, difícilmente saben para que les puede servir el escribir una invitación, una receta de cocina, etc. no le encuentran sentido a la escritura, incluso que no se encuentran en su ambiente palabras escritas dicen que no saben escribir.

- Búsqueda de alternativas de solución. El objetivo principal de este paso es estimular el aporte creativo, el ingenio, el aprovechamiento del potencial organizativo de los recursos humanos y materiales disponibles, del acceso a



fuentes institucionales, etc. Lo que se logra mediante el conocimiento de teorías y/o alternativas de solución, y en la práctica así fue, se investigaron alternativas de solución y entre ellas se eligió la que se cree más adecuada para buscar una al problema identificado.

Se recurrió a varios escritos y autores, como son el Plan de Estudio 2011. Educación Básica, el Programa de Estudios 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica. Preescolar, Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar, autores como Goodman, Cassany y Lomas, entre otros que aportan valiosas investigaciones actuales sobre el problema detectado.

De la misma forma se dio gran importancia a la estrategia implementada por la Secretaría de Educación Pública con el nombre de Proyecto Nacional de Lectura y Escritura a través de los Libros del Rincón, ya que de ella se retoman varios aspectos fundamentales tanto para la teoría como para la práctica en cuanto a la posible solución al problema detectado.

- Orientación y planificación. El cuarto paso se refiere a establecer aquellos aspectos organizativos que posibiliten concretar, organizar y planificar la vía de una posible solución.

Efectivamente, una vez elegida la alternativa de solución y conocida la teoría que a ella corresponde se diseñó la planificación de un proyecto de intervención el cual se tituló: Escribo, me divierto y aprendo, mismo que se organizó en una secuencia didáctica de inicio, desarrollo y cierre, a partir de actividades organizadas en relación a diferentes técnicas de aprendizaje, considerando la previsión de los recursos didácticos oportunos y en función de aprendizajes esperados correspondientes a varios campos formativos, y también se diseñaron varios instrumentos de evaluación para llevar un registro de los logros y dificultades al momento de realizar las actividades, todo lo anterior con el objetivo principal de que los alumnos utilicen la escritura desde un enfoque comunicativo.

- Evaluación y retroalimentación. El último de los pasos se refiere a establecer elementos de reflexión y evaluación que aunque se llevan a lo largo de todo el proceso, es al término de la aplicación donde se ven los resultados y además

se dan a conocer a los alumnos, lo que permitirá medir los alcances del proceso, sus logros, éxitos, aciertos, pero también retrocesos, limitantes, así como retomar errores, corregirlos y aprender de ellos.

#### **4.3 Técnicas e instrumentos utilizados en la investigación acción**

Dentro de la investigación cualitativa se encuentran técnicas como:

- La observación.

La observación permite obtener información sobre un fenómeno o acontecimiento tal y como este se produce, además tiene como procedimiento un carácter selectivo, guiado por lo que se percibe de acuerdo con la finalidad que se persigue, es decir, el problema objeto de observación.

De acuerdo con lo anterior, es indispensable establecer con anterioridad lo que se va a observar. El contexto de la observación es el conjunto de condiciones naturales, sociales, históricas y culturales en las que se sitúa el proceso de la observación.

En la aplicación del diagnóstico socioeducativo en mención, la principal técnica de investigación fue la observación, ya que se utilizó en todo momento de interacción con el contexto en general, durante la aplicación de los instrumentos y a partir de sus resultados se fue entendiendo el problema real del entorno, es decir, una vez que se registró el resultado de cada observación se fue relacionando la información obtenida de los diferentes actores, lo que permitió detectar con claridad el problema más importante y más allá de eso entender la razón por la que se da.

- La entrevista.

La entrevista es una técnica en la que una persona solicita información a otra para obtener datos sobre un problema determinado, es decir, participan al menos dos personas y es a través de la interacción verbal. Existen diferentes tipos de entrevistas, sin embargo, la que se utilizó en esta investigación es la estructurada debido a que previamente se seleccionaron las preguntas a realizar para cada caso y en función de lo que se necesitaba saber.

En relación con esta técnica se deja claro que fueron diseñadas y aplicadas varias entrevistas a diferentes actores en la investigación, como fue a varios padres

de familia, a los alumnos y a diferentes miembros de la comunidad, cada una se diseñó en base a una guía de entrevista que se elaboró con anticipación, y con la intención de que a partir de cada una de ellas se obtuviera la información requerida para detectar las causas probables de la existencia del problema, además de que su aplicación favoreció la confianza entre el entrevistador y los entrevistados por medio de la interacción verbal.

- El cuestionario.

El cuestionario es la técnica que se elabora con el propósito de sondear las opiniones de un grupo relativamente numeroso, en el que cada uno de ellos invierte un tiempo mínimo.

El diseño de un cuestionario según su tipo, depende del conjunto de cuestiones que suponen concretar las ideas, supuestos o creencias del encuestador en relación con el problema en estudio. Otra característica importante de mencionar en relación con los cuestionarios es que según su forma, las preguntas se clasifican en tres categorías:

\*Preguntas abiertas. Se formulan para obtener respuestas expresadas en el propio lenguaje de la persona encuestada y sin límite en la contestación.

\*Preguntas cerradas. Se formulan para obtener respuestas confirmatorias o desestimativas ante una proposición.

\*Preguntas de elección múltiple. Son un tipo de pregunta cerrada que al mismo tiempo ofrecen una serie de alternativas para elegir la respuesta.

En esta investigación el cuestionario se utilizó como complemento a las entrevistas llevadas a cabo.

El haber seguido los pasos de la investigación acción, permitió que todos los participantes se sintieran creadores de su realidad y que a consecuencia comenzaran a tener conciencia de sus acciones.

---

---

**CAPÍTULO 5**

**INFORME Y ANÁLISIS**

**DE LOS RESULTADOS**

## **CAPÍTULO 5**

### **INFORME Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

La información presentada aquí, obedece a los resultados de la aplicación del proyecto de intervención, mismos que se sistematizaron, pero más allá de eso, la tarea no es simplemente informar de forma descriptiva sobre todo lo acontecido, más bien analizar y reflexionar dicha información.

Para una mejor comprensión se dan a conocer aspectos importantes desde distintos ejes de análisis tales como el problema de investigación, el contenido del proyecto así como su metodología, del mismo modo situaciones importantes relacionadas con las técnicas y los recursos empleados, sin pasar por alto la evaluación.

Factores fundamentales que determinaron los resultados obtenidos son el papel del alumno, docente y padres de familia, por lo que también se retoman en el presente informe y finalmente se da a conocer el impacto del proyecto dentro y fuera de la escuela.

#### **5.1 Problema de investigación**

Al mencionar el problema de investigación detectado en el grupo en el cual se lleva a cabo la práctica docente se deja claro que la incorporación al sistema universalmente humano: el lenguaje escrito, es fundamental en los primeros años de vida, entre sus beneficios se encuentran los siguientes: proporciona una mejor socialización, acrecienta el intelecto, incluso puede determinar el tipo de vida de las personas, sin embargo, la estancia de los alumnos en el salón de clases no determina su adquisición, más bien depende de su modo de vida cotidiana, es decir, ellos tienen acceso a la lectoescritura antes de ingresar al preescolar y son las personas de su entorno familiar inmediato quienes de forma directa o indirecta inician o retardan dicho acercamiento.

Desafortunadamente los alumnos más desfavorecidos son aquellos que pertenecen a contextos rurales y marginados alejados de ambientes alfabetizadores, pero no son los únicos, en todos los contextos se presentan situaciones en relación al problema, en esta investigación en particular se menciona que tanto los docentes

como los padres de familia no conocían el enfoque comunicativo del lenguaje escrito, por lo que no lo usaban y a consecuencia los alumnos se encontraban alejados del uso comunicativo y funcional del mismo.

El lenguaje escrito ocupa un lugar primordial en la edad infantil, ya que es un medio que ayuda a los infantes a organizar y representar ideas, además de que a partir de él se pueden expresar sentimientos, experiencias y conocimientos. De igual forma se puede informar algún hecho o acontecimiento, entre muchas más funciones comunicativas. Por lo que en los años preescolares se debe favorecer el mayor acercamiento al lenguaje escrito sin perder el sentido comunicativo.

También es importante lograr la familiarización de las niñas y los niños con diferentes géneros de escritura, que conozcan las diferentes funciones comunicativas de la lengua escrita, además de algunas características del sistema de escritura convencional y poco a poco se logrará que produzcan textos en los que tengan la intención de expresar sus ideas y sentimientos, en los cuales utilicen marcas gráficas o letras y así, poco a poco irán avanzando en la incorporación a la lengua escrita desde un enfoque comunicativo y funcional.

Por lo tanto, el ofrecerles oportunidades en las cuales participen en actos de lectura en voz alta, en situaciones en las que tengan la necesidad de comunicar o expresar algo a partir de la escritura hará que le encuentren sentido a la escritura.

## **5.2 Contenidos**

Con respecto a los aprendizajes esperados, a pesar de que se eligieron previamente los que se creyeron más adecuados para ayudar a combatir el problema detectado, durante el transcurso de la aplicación se enfrentaron algunas situaciones importantes de mencionar, entre las cuales se reconoce que por momentos se perdió el objetivo del proyecto, tal es el caso del aprendizaje esperado correspondiente al Campo Formativo Pensamiento Matemático que ciertamente se favoreció, pero no se logró relacionarlo con la principal intención de utilizar producciones escritas, ya que al momento de escribir un cuento de números, todos se ocuparon en dibujar cantidades de objetos y al momento de presentarlo al grupo contaron muy bien, pero

no utilizaron grafías para que a partir de ellas dieran a conocer la secuencia de la historia.

Sin embargo, al momento de dar a conocer su cuento sobre los números se cuestionó sobre la importancia de escribir la historia para que las personas que la ven, tengan conocimiento de lo que va pasando y así entender mejor la secuencia de la historia. Al considerar la transversalidad en el proyecto se apostó a propiciar el logro de diferentes aprendizajes esperados de distintos Campos Formativos, vinculándolos entre sí en una misma secuencia didáctica, al mismo tiempo que se incluyeron actividades en las cuales se favoreció la incorporación a la cultura escrita desde un enfoque comunicativo en los alumnos.

Con relación a lo anterior, la mayoría de los aprendizajes esperados se favorecieron con éxito, aunque algunas actividades diseñadas para cada aprendizaje sufrieron pequeñas modificaciones, sin embargo no afectó, naturalmente algunos alumnos lograron mejores resultados que otros, pero en todos hubo logros, cada actividad en particular y todas entre sí se organizaron de tal modo que ayudaran a que se lograra la intención principal del proyecto.

A pesar de que los aprendizajes esperados correspondían a Campos Formativos diferentes al de Lenguaje y Comunicación, se pudieron vincular de modo que al desarrollarlos o favorecerlos también se favoreció el proceso de escritura de los alumnos al obtener diferentes producciones escritas que cumplieron propósitos comunicativos.

### **5.3 Proyecto de intervención**

Una vez que se delimitó el problema de investigación y se exploró al respecto, el reto más importante fue trabajar en colaboración tanto con padres de familia, colectivo escolar y principalmente con los alumnos del grupo, lo que implicó algunas dificultades que más adelante se abordaron de forma particular.

Antes de iniciar con la aplicación, se les dio a conocer a los padres de familia la importancia de su apoyo y colaboración para el éxito de la misma. Se diseñó un cronograma de actividades (Ver Apéndice Ñ) con la intención de organizar la aplicación de cada actividad tratando de prever situaciones y anticipar recursos.

En las actividades correspondientes al inicio del proyecto se pudo observar con claridad las condiciones iniciales de los alumnos y la mayoría demostró encontrarse en el segundo nivel de escritura (Ver Anexo 3), otros pocos que no cursaron el primer grado de preescolar demostraron encontrarse en el primer nivel que fue con los que se presentaron más dificultades en el desarrollo de las actividades.

Desde el inicio del diseño del proyecto de intervención se presentaron varias dificultades, la primera de ellas fue en cuanto a lograr que su secuencia didáctica correspondiera a la estrategia de proyectos, por lo que después de ir eligiendo y diseñando cada actividad correspondiente a cada aprendizaje esperado se fueron incluyendo, modificando incluso eliminando aspectos que no correspondían al objetivo principal, además de que durante su aplicación nuevamente se enfrentaron situaciones que orillaron a realizar algunas modificaciones, esto debido a situaciones imprevistas y principalmente al tiempo estimado, por mencionar solo algunas se encuentra el hecho de que en varias sesiones de la aplicación del proyecto hubo inasistencia de algunos alumnos, cuando se trató por cuestiones naturales como el cambio climático fue un tanto entendible, pero cuando no fue así se tuvo que continuar con la aplicación, lo que trajo como consecuencia que alumnos específicos no llevaran el seguimiento del proyecto y por lo tanto sus logros presentaron desventajas a comparación de otros compañeros.

A pesar de lo anterior, se reconoce que quedaron varias cosas pendientes por hacer, como incluir más actividades retadoras para los alumnos, esto porque algunas de ellas como la del reglamento de la biblioteca del salón no represento ninguna dificultad, al contrario, fue un tanto aburrida para algunos (Ver Anexo 3).

La experiencia que deja el diseño del proyecto de intervención es muy gratificante, el ser testigo de logros alcanzados es el principal motivo para pensar en diseñar futuras estrategias de intervención tan completas como lo son los proyectos, por otro lado, la experiencia deja reflexiones importantes a considerar como son el anticipar obstáculos o dificultades pero más que eso a aprender de ellos y superarlos.



#### **5.4 Metodología y técnicas de investigación**

Al hacer mención de la metodología de la investigación utilizada en este proyecto puede afirmarse que por sus características basadas en la investigación cualitativa fue la más adecuada debido a que se ocupó en explorar la realidad del grupo en el cual se realiza la práctica docente, lo que permitió entender las situaciones o condiciones verídicas por las cuales existe el problema y a partir de ello poder intervenir para buscar solución a dicho problema.

El método que se aplicó fue el de Investigación Acción (IA) ya que además de que se indago de forma autoreflexiva para conocer y comprender la realidad del contexto en estudio, también ayudó a diseñar una alternativa real en base a las características del mismo. Algo que no se puede pasar por alto es el hecho de que en la práctica en estudio se carecía de experiencias concretas en cuanto al papel de investigador, lo que significó que se enfrentaran retos como recabar la información a partir de diseñar y aplicar diferentes instrumentos de investigación basados en la técnica de la observación y de la entrevista.

Sin embargo, puede asegurarse que a partir de dicha experiencia, a futuro se considerara dicho método (IA) para garantizar resultados significativos en la práctica docente, esto porque al jugar un doble papel, es decir, por un lado investigador y por el otro aplicador, la intervención es mucho más impactante a la realidad de los alumnos.

#### **5.5 Recursos**

Los materiales que se utilizaron durante la aplicación del proyecto fueron fundamentales, la mayoría de ellos lograron su propósito, es decir, facilitaron el logro de los aprendizajes esperados. Para elegirlos se tomó en cuenta el grado, la evidencia a obtener y principalmente el contexto, que en este caso es rural. Por mencionar algunos se encuentran recursos didácticos como son los Libros del Rincón, que se incluyen dentro de los impresos, los cuales fueron de gran ayuda debido a que son la forma perfecta de adentrar a los alumnos al mundo de las letras y con ello la lectura y escritura.

Los materiales manipulables fueron esenciales para el desarrollo de las actividades, tales como las crayolas, cartulinas, plumones, hojas blancas, entre otros. Algunos de estos materiales sirvieron para la elaboración de otros como tarjetas con los nombres escritos de todos los alumnos, nombres de insectos y plantas que se utilizaron como memoramas (Ver Anexo 3).

A pesar de que en la actualidad los materiales informáticos son necesarios dentro de toda práctica docente, no se incluyeron dentro del proyecto de intervención debido a que las características tanto del contexto, como de la escuela no ayudaron a lograrlo.

## **5.6 Técnicas**

Las técnicas que ayudaron a lograr éxito en el desarrollo de las actividades fueron las siguientes: Lluvia de ideas, que con la adecuada intervención docente se logró la participación de la mayoría de los integrantes del grupo, ésta técnica se utilizó en varias ocasiones a pesar de estar presente solo una vez en el proyecto, cada vez que se iniciaba o concluía una actividad la docente cuestionaba sobre la misma logrando obtener diferentes ideas por parte de los alumnos (Ver Anexo 3).

Otra de las técnicas es la de ilustraciones, ya que en varias ocasiones representaron por medio de dibujos sus ideas, lo que sirvió de base para que posteriormente comenzaran a escribir utilizando algunas características del sistema de escritura convencional (Ver Anexo 4). La demostración, comparación y la clasificación también fueron aplicadas como técnicas obteniendo gran ayuda de ellas.

A pesar de no estar incluidas técnicas como dinámicas y cantos se fueron llevando a cabo algunas en diferentes momentos de la aplicación para llamar la atención de los alumnos y generar mayor interés y participación del grupo.

Se reconoce también que técnicas como la de transferencia no tuvo gran impacto, mencionando al mismo tiempo que las técnicas se eligieron de acuerdo al nivel y características del grupo, razón por la cual no se incluyeron otras con mayor grado de dificultad.

## **5.7 Evaluación**

El haber recopilado información del desempeño de los alumnos en el desarrollo de cada actividad permitió conocer y analizar tanto las dificultades como los logros presentados. Dichos resultados fueron abriendo paso a las siguientes actividades y ayudaron a que la intervención docente se enfocara a los alumnos con mayor necesidad

Evaluar desde el enfoque formativo de acuerdo con la RIEB, implica llevar a cabo un seguimiento sistemático del aprendizaje de los alumnos, y así fue, el ir recopilando información importante en cada instrumento de evaluación aplicado permitió llevar un seguimiento del proceso de incorporación al lenguaje escrito de cada alumno; las evidencias recopiladas dan cuenta de ello (Ver anexos 3 y 4).

Un aspecto también importante de mencionar es que se llevó a cabo una autoevaluación en el cierre del proyecto, ya que los mismos alumnos evaluaron sus producciones mencionando las funciones comunicativas del lenguaje escrito en cada una de ellas, lo que evidentemente demostró la movilización de sus aprendizajes en relación a cómo se encontraban en el diagnóstico.

## **5.8 Resultados obtenidos**

Al aplicar el proyecto de intervención y evaluar sus resultados puede afirmarse que se lograron avances notables en relación con el objetivo principal del mismo que fue incorporar a los alumnos de segundo grado de preescolar al uso funcional y comunicativo del lenguaje escrito, dichos avances se fueron desarrollando poco a poco durante el transcurso de la aplicación y se fueron haciendo evidentes conforme avanzaron las actividades.

Al finalizar la aplicación y una vez que fueron presentados los resultados puede mencionarse que tanto la docente, colectivo escolar, alumnos y padres de familia quedaron satisfechos, lo demostraron con sus comentarios positivos en relación a los logros obtenidos, pero lo más importante es que comenzaron a comprender la importancia de ofrecer a los alumnos experiencias reales desde su entorno familiar y escolar en cuanto a la utilización de la escritura como un medio de comunicación y además se comprometieron a lograrlo .

En un inicio los alumnos demostraron encontrarse entre el primer y segundo nivel de escritura propuestos por Ferreiro y al ir participando en las actividades diseñadas fueron avanzando y lograron ubicarse en la primer hipótesis del tercer nivel, lo demostraron en sus últimas producciones (Ver Anexo 4), además de que comenzaron a expresar de forma oral lo que según ellos decía su escritura por lo que también se ubicaron en los primeros niveles de lectura, en general lograron comenzar a comprender que escribir tiene sentido, puede ser para comunicar ideas, para registrar información importante, para informar, para expresar sentimientos, etc.

Lo anterior se fue logrando desde el momento en que se empezaron a interesar más en observar, manipular y trabajar con diversos portadores de texto, es decir, con diferentes libros del rincón, del mismo modo, la mayoría comenzó a utilizar distintas marcas gráficas o seudoletas en diferentes intenciones de escritura, incluso los alumnos que tuvieron menor avance lograron diferenciar entre dibujos y letras, por lo que en sus producciones de escritura ya no únicamente hacían dibujos, es decir, incluían grafías. También lograron identificar que se lee en los textos y no en las imágenes.

Otro aspecto importante de mencionar es que al llevar a cabo la aplicación del proyecto se benefició el trabajo colaborativo, la relación tanto entre compañeros como con la educadora, lo que da apertura a que en proyectos posteriores los resultados sean mejores. Sin duda, los libros del rincón fueron la herramienta adecuada para conseguir dichos logros en los pequeños, a partir de las diferentes formas de interacción con ellos y del apoyo o intervención de la educadora, quien también se apropió de conocimientos tanto teóricos como metodológicos, lo que fue de gran ayuda para facilitar la comprensión del proceso de adquisición de algunas características del lenguaje escrito, pero principalmente para lograr la comprensión de su principal función: ser un medio de comunicación.

## **5.9 Papel del alumno**

Los actores principales en la aplicación del proyecto fueron los alumnos, debido a que toda la investigación y diseño giró en torno a ellos. Los alumnos

participaron de forma directa dentro de todos los procesos, desde el diagnóstico hasta la evaluación.

Cada uno fue constructor de su propio aprendizaje, el haber actuado en cada momento del proyecto fue de suma importancia para alcanzar los logros esperados en cada uno de ellos, poco a poco fue haciéndose evidente en unos más que en otros el que lograban apropiarse de saberes nuevos y los fueron relacionando con lo que ya sabían, además de que también algunos guiaron a sus compañeros que lo necesitaban, en las actividades diseñadas para llevarse a cabo en equipo a que por medio del dialogo entre ellos se lograran los aprendizajes. (Ver anexo 4).

Una de las actividades más importantes que ayudaron al desarrollo y aprendizaje en los alumnos fue el juego, ya que a partir de éste lograron explorar y reconstruir las situaciones de la vida social y familiar, además de algunos ampliaron su lenguaje oral, su imaginación, concentración, empatía, cooperación y participación en grupo.

### **5.10 Papel del docente**

Otro actor indispensable tanto en la investigación como en el diseño, aplicación y evaluación del proyecto de intervención fue el docente, quien a pesar de tener poca experiencia como investigador logro comprender la realidad del contexto en el que lleva acabo su práctica, lo que le permitió enfrentarse a las dificultades más evidentes e intervenir tratando de buscar solución al problema real del entorno desde el aula y fuera de ella.

El tener contacto directo con el contexto fue lo que le ayudo a comprender las posibles razones por las cuales los alumnos no usaban el lenguaje escrito como un medio de comunicación. Ya en la aplicación, la educadora intervino de forma directa, al diseñar y organizar las actividades, lógicamente trato de favorecerlas en todo momento esto al propiciar la participación de todo el grupo en general, así como de cada alumno en particular, brindando orientación a favor de lograr los aprendizajes esperados estipulados en el proyecto y en base a consignas claras y concretas.

El hecho de conocer a sus alumnos ayudo a la educadora a trabajar en base a sus intereses aunque también se enfrentó a diferencias e incompatibilidades entre el

grupo. Además de que trato de ofrecer en todo momento un ambiente que proporcionara seguridad y estímulo para sus alumnos apostando a lograr una comunidad de aprendizaje en el aula.

### **5.11 Participación de padres de familia**

La participación de los padres de familia en la aplicación del proyecto de intervención se planeó con anticipación, sin embargo, el resultado no fue el esperado, a pesar de que la mayoría de las madres de familia se involucraron en facilitar algunos materiales y en actividades como tareas y retroalimentación en casa, con relación a la participación dentro de la jornada diaria en el aula no ocurrió lo mismo, algunas no lo hicieron y desafortunadamente fueron aquellas que tenían que comprometerse más para apoyar las necesidades de sus hijos (Ver anexo 4).

No todos los padres de familia se involucraron como se esperaba, algunos no apoyaron a sus hijos en las tareas que se incluyeron con la intención de apoyar y complementar desde casa, otros más no asistieron al aula cuando se requirió de su presencia para trabajar con sus hijos a pesar de que se les informo con anticipación.

Sin duda, una de las vertientes más complejas de involucrar en el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos es la que corresponde a los padres de familia, en varias ocasiones existen situaciones difíciles que viven de forma cotidiana en las cuales el docente no puede intervenir aunque quisiera y es justo cuando menos brindan el apoyo necesario a sus hijos.

### **5.12 Impacto del proyecto de intervención en la escuela**

A pesar de que la práctica docente en estudio es reciente en la escuela, puede decirse que el diseño, aplicación y presentación de los resultados y productos del proyecto: Escribo, me divierto y aprendo, logro impacto tanto en la escuela como en la comunidad, esto porque el colectivo escolar y algunos padres de familia demostraron interés y comprensión en los resultados del mismo, el logro principal es que ya reconocen la importancia de incorporar a los alumnos de segundo grado de preescolar a la comprensión y uso del lenguaje escrito como un medio de comunicación.

Algo importante de mencionar es que gracias al impacto que se logró con el proyecto las autoridades escolares decidieron retomar el periódico mural como un medio en el que se utilizara el lenguaje escrito para dar a conocer aspectos importantes tanto para la comunidad escolar como para el contexto en general, y que para su elaboración se propiciara la participación de docentes, alumnos y padres de familia en general.

Una vez que se concluyó con la aplicación del proyecto, el colectivo escolar se tomó el tiempo de comentar y reflexionar en torno a los resultados, llegando al total acuerdo de que se logró encontrar utilidad a la escritura desde un enfoque comunicativo y funcional, es decir, que después de haber observado los resultados de las actividades llevadas a cabo se puede comprobar que principalmente los alumnos ven a la escritura y lectura como un medio para comunicar algo, de la misma forma con los padres de familia, ahora demuestran que saben de la importancia de brindarles experiencias a sus hijos en las cuales ellos como adultos utilicen tanto la lectura como la escritura dentro de sus actividades cotidianas en su contexto familiar, brindando así oportunidades de aprendizaje a sus hijos.

Por último, las educadoras indudablemente reconocen y comprenden que hay un antes y un después, en el antes aún daban preferencia a la motricidad fina para pretender favorecer la escritura, diseñaban actividades en las cuales los alumnos hacían producciones escritas sin un propósito comunicativo y después del impacto obtenido en la aplicación del proyecto comienzan a incluir en todas sus actividades intenciones comunicativas, para expresar ideas, para dar a conocer alguna información, inclusive hasta con las actividades para los padres de familia.

---

---

---

# CONCLUSIÓN



## **CONCLUSIÓN**

Finalmente, algo importante que compete a todo docente en práctica es buscar respuestas a los problemas que enfrenta en su grupo. El presente documento da muestra de la importancia del diseño y aplicación de un proyecto de intervención docente que implico investigar desde distintos ámbitos, buscar diferentes vías de solución y elegir la más adecuada y en base a ello diseñar la estrategia de aplicación, evaluar y finalmente compartir los resultados.

En el nivel preescolar especialmente se mantiene una relación muy estrecha con las familias y/o cuidadores de los alumnos, partiendo de ello, es indispensable trabajar desde la investigación acción ya que es el medio ideal para mejorar la propia práctica y obtener mejores resultados de aprendizajes significativos en los pequeños, el hecho de investigar por medio del diagnóstico socioeducativo las situaciones socioculturales del contexto es la herramienta que permite conocer por un lado los problemas reales del entorno, y por el otro el papel dinámico de los involucrados y así ayudar a mejorar desde la escuela. Todo lo anterior con el objetivo principal de contribuir para lograr el desarrollo de competencias y el perfil de egreso, como eje fundamental de la educación básica.

Por último se menciona que con la aplicación del proyecto: Escribo, me divierto y aprendo, se logró obtener resultados reales favorables como inicio para el uso del enfoque comunicativo y funcional del lenguaje escrito tanto en el preescolar, como en su contexto familiar.

## BIBLIOGRAFÍA

- Camps, A. (1994). Proyectos para aprender lengua. *Artículos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura N. 2*, 4-6.
- Cassany, Daniel, et al. "Modelo teórico de expresión oral". pp. 142-150, "Tipos de lectura". pp. 197-203 y "Expresión escrita". pp. 257-267. En: *Enseñar lengua*. Barcelona, Ed. Grao, 2002.
- Falls, B. O. (1982). Investigación acción participativa. Segundo Seminario Latinoamericano de investigación participativa. México: CREFAL.
- Ferreiro, Emilia, 2005, *El espacio de la lectura y la escritura en la educación preescolar*, en Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar, México, SEP
- Goodman, K. (sin año). El lenguaje integral: una forma sencilla de desarrollar el lenguaje". En K. Goodman, *El lenguaje Integral*.
- Kalmán, J. (2004). ¿Se puede hablar en esta clase? Lo social de la lengua escrita y sus implicaciones pedagógicas. En J. Kalmán, *Tres ensayos sobre la lengua escrita desde una perspectiva social*.
- Lerner, D. (2001). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. En D. Lerner, *Biblioteca para la actualización del magisterio*.
- Lomas, C. (1999). El aprendizaje escolar de las competencias comunicativas. En C. Lomas, *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística* (pág. sin número). Barcelona: Paidós.
- Lomas, C. (Sin año). Enfoque comunicativo: enseñar a reflexionar sobre el uso lingüístico. *Novedades Educativas*, 26-30.
- Nemirovsky, Miriam. 2005, *Antes de empezar: ¿Qué hipótesis tienen los niños acerca del sistema de escritura?*, en Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar, México, SEP
- Ruiz, Daisy. (1996). *La alfabetización temprana en el ambiente preescolar*. San Juan, Puerto Rico: Facultad de Educación, Universidad de Puerto Rico.
- SEP. (2011). *Plan de Estudios 2011 Educación Básica*. México D. F. : sin editorial.
- SEP. (2011). *Programas de Estudio 2011. Guía para la educadora. Educación Básica Preescolar*. México, D. F. : sin editorial.

SEP. (2006). *Programa Nacional de Lectura, Catalogo Histórico 1986-2006, Preescolar*, México, SEP

Valls, A. T. (s.f.). Aportaciones de la sociolingüística a la enseñanza de la lengua. En

A. T. Valls, *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Paidós.  
[elnuevodiario.com.do/app/article.aspx?id=17339](http://elnuevodiario.com.do/app/article.aspx?id=17339)

<http://www.iiicab.org.bo/Docs/doctorado/dip3version/M2-3raV-DrErichar/investigacion-cualitativa.pdf>

<http://ebookbrowse.com/metodos-y-tecnicas-de-investigacion-cuantitativa-y-cualitativa-pdf-d246233910>

---

---

---

# APÉNDICES

## APÉNDICE A

### ENTREVISTA PARA EL INSPECTOR

**Objetivo:** Conocer el número de habitantes, actividades culturales y forma de comunicación entre los habitantes de la comunidad.

Nombre: \_\_\_\_\_

Nombre de la comunidad: \_\_\_\_\_

¿Cuántos habitantes tiene la comunidad?

¿Cuáles son las festividades de la comunidad?

¿Cómo es la convivencia entre los integrantes de la comunidad?

¿Cuáles son los problemas más frecuentes entre los habitantes de la comunidad?

¿Cómo son las relaciones entre las personas que viven en la comunidad?

¿En la comunidad hay personas que no saben leer ni escribir?

¿De acuerdo con sus ingresos, cómo es el modo de vida de las familias de la comunidad?

## APÉNDICE B

### ENCUESTA PARA LOS HABITANTES DE LA COMUNIDAD

**Objetivo:** Conocer las principales actividades culturales, recreativas y económicas de la comunidad, así como los servicios básicos con los que cuenta, inseguridad y deterioro ambiental.

Nombre: \_\_\_\_\_

Nivel de escolaridad:

|                 |                     |          |                       |            |                    |
|-----------------|---------------------|----------|-----------------------|------------|--------------------|
| Sin escolaridad | Primaria inconclusa | Primaria | Secundaria inconclusa | Secundaria | Otro (especificar) |
|-----------------|---------------------|----------|-----------------------|------------|--------------------|

A qué se dedica.

|            |           |             |          |                   |               |                    |
|------------|-----------|-------------|----------|-------------------|---------------|--------------------|
| Sin empleo | Campesino | Comerciante | Empleado | Labores del hogar | Profesionista | Otro (especificar) |
|------------|-----------|-------------|----------|-------------------|---------------|--------------------|

De cuanto es su ingreso semanal.

|                |       |       |       |       |       |                             |
|----------------|-------|-------|-------|-------|-------|-----------------------------|
| Menos de \$100 | \$100 | \$200 | \$300 | \$400 | \$500 | Otra cantidad (especificar) |
|----------------|-------|-------|-------|-------|-------|-----------------------------|

Servicios con los que cuenta en su vivienda.

|              |                   |         |         |          |                            |                     |
|--------------|-------------------|---------|---------|----------|----------------------------|---------------------|
| Agua potable | Energía eléctrica | Drenaje | Gas L P | Teléfono | Baño dentro de su vivienda | Otros (especificar) |
|--------------|-------------------|---------|---------|----------|----------------------------|---------------------|

Servicios con los que cuenta la comunidad.

|                   |                     |                    |                    |          |           |       |
|-------------------|---------------------|--------------------|--------------------|----------|-----------|-------|
| Alumbrado público | Calles pavimentadas | Transporte público | Servicios de salud | Escuelas | Comercios | Otros |
|-------------------|---------------------|--------------------|--------------------|----------|-----------|-------|

Número de integrantes de su familia y de qué edades.

|          |          |           |            |            |            |           |
|----------|----------|-----------|------------|------------|------------|-----------|
| De 0 a 2 | De 3 a 5 | De 6 a 12 | De 13 a 18 | De 19 a 30 | De 31 a 50 | Más de 50 |
|----------|----------|-----------|------------|------------|------------|-----------|

Enfermedades más frecuentes que padecen.

|               |            |          |                     |
|---------------|------------|----------|---------------------|
| Respiratorias | Digestivas | Crónicas | Otras (especificar) |
|---------------|------------|----------|---------------------|

Participa en campañas de salud.

|             |               |                     |                 |
|-------------|---------------|---------------------|-----------------|
| Ninguna vez | Algunas veces | La mayoría de veces | Todas las veces |
|-------------|---------------|---------------------|-----------------|

Cómo se lleva con sus vecinos.

|                          |      |          |           |
|--------------------------|------|----------|-----------|
| No tengo relación alguna | Bien | Muy bien | Excelente |
|--------------------------|------|----------|-----------|

Festejos o celebraciones que hacen en la comunidad.

|                   |                       |                    |
|-------------------|-----------------------|--------------------|
| De tipo religioso | De convivencia social | Otra (especificar) |
|-------------------|-----------------------|--------------------|

Actividad que realiza cómo forma de diversión.

|         |           |                    |
|---------|-----------|--------------------|
| Deporte | Reuniones | Otra (especificar) |
|---------|-----------|--------------------|

Actividades que realiza en compañía de su hijo (a).

|                          |          |            |                    |
|--------------------------|----------|------------|--------------------|
| Desayunar, comer y cenar | Trabajar | Recreación | Otra (especificar) |
|--------------------------|----------|------------|--------------------|

Cómo se lleva con su hijo (a).

|      |          |           |                    |
|------|----------|-----------|--------------------|
| Bien | Muy bien | Excelente | Otro (especificar) |
|------|----------|-----------|--------------------|

Existen espacios deportivos en la comunidad.

|                         |    |       |
|-------------------------|----|-------|
| Si (especificar cuáles) | No | No se |
|-------------------------|----|-------|

Ha sufrido algún tipo de delincuencia juvenil.

|    |                  |
|----|------------------|
| No | Si (especificar) |
|----|------------------|

Existen problemas de drogadicción entre los habitantes de la comunidad.

|    |                  |       |
|----|------------------|-------|
| No | Si (especificar) | No se |
|----|------------------|-------|

## APÉNDICE C

### ENTREVISTA PARA LOS PADRES DE FAMILIA

**Objetivo:** Conocer como desarrollan las cuatro habilidades lingüísticas (hablar, escuchar, leer y escribir) con las personas que conviven, así como el acercamiento que tienen con la recreación literaria.

Nombre: \_\_\_\_\_

¿Cómo se comunica con sus vecinos y familiares?

¿Utiliza el recado como medio de comunicación?

¿De qué habla con sus hijos?

¿Acostumbra preguntarle a su hijo (a) cómo le fue en la escuela, que aprendió hoy, etc.?

¿Con que frecuencia asiste a la escuela de su hijo (a) a preguntarle a su maestro (a) cómo se comporta o qué problemas presenta?

¿Ha sido invitado (a) a la escuela para hacer alguna actividad de lectura?

¿Utiliza el diálogo para resolver problemas con sus familiares y/o vecinos?

¿Regularmente le cuenta historias o cuentos a su hijo (a)?

¿En qué momentos del día escribe?

¿Ha visitado la biblioteca de la escuela o aula de su hijo (a)?

¿En su casa tiene libros, cómo cuáles?

¿Acostumbra leer? Si así es, ¿qué ha leído?

Si la respuesta es no, ¿por qué?

¿Tiene acceso a la biblioteca de la escuela o aula?

¿Conoce cuentos? ¿Cuáles?

¿Ha escuchado algunos poemas? ¿Cómo cuáles?

¿Sabe lo que es una fábula?

¿Ha observado o participado en pequeñas obras de teatro en la escuela de su hijo (a)?

¿Cuándo su hijo (a) le platica algo, usted le pone atención a lo que le dice?

¿Conoce a los amigos de su hijo (a)?

¿Sabe cómo se lleva con sus compañeros?

¿Cómo apoya a su hijo (a) para que aprenda a leer y escribir?



## APÉNDICE D

### GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA EDUCADORA PARA PADRES

**Objetivo:** Conocer como los padres de familia utilizan las habilidades lingüísticas dentro de la escuela.

Nombre del padre de familia: \_\_\_\_\_

Aspectos a observar:

-Forma en la que se relacionan entre padres de familia dentro de la escuela y/o cuando asisten a reuniones en la misma.

-Escriben o no lo que consideran importante en las reuniones.

-Escuchan o no con atención cuando se les da a conocer alguna información.

-Opinan sobre algún tema de su interés.

-Leen información que se les coloca en carteles, periódico mural, avisos o anuncios de la escuela.

## APÉNDICE E

### ENTREVISTA PARA ALUMNOS

**Objetivo:** Conocer que acercamiento han tenido con las habilidades lingüísticas dentro y fuera de la escuela.

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

¿Con quienes platicas en tu casa?

¿De qué platicas con tu mamá en las tardes?

¿Con quién platicas a la hora del receso?

¿De qué platican?

¿Cuándo le dices algo a tu maestra te escucha con atención?

¿Cuándo necesitas algo, cómo lo pides?

¿Qué cuentos te han leído en la escuela?

¿Sabes escribir?

¿Qué escribes?

¿Cómo escribes?

¿A quién le has escrito algo?

¿En tu casa también escribes?

¿Puedes leer los letreros que están en las tiendas?

¿Te gusta escuchar lecturas de cuentos?

¿Cuándo tomas libros de la biblioteca, puedes leerlos observando las imágenes?

¿Sabes escribir tu nombre?

¿Conoces otras palabras que empiezan igual que tu nombre?

¿Conoces algún poema?

¿Te han leído alguna fábula?

¿Le has cambiado el final a algún cuento? Lo escribiste o nada más se los dijiste a tus compañeros?

¿Cuáles recuerdas que te leyó la maestra del año pasado?

¿Utilizas libros dentro del salón? ¿Cómo?

¿Te leen en tu casa?

Si la respuesta es sí, ¿qué te leen?

Si la respuesta es no, ¿por qué?

¿Qué haces por las tardes?

¿Cómo te llevas con tus compañeros?

¿Alguno de tus compañeros se ha burlado de ti, te ha ofendido o te ha golpeado y por qué crees que lo hace?

¿Con qué compañeros te llevas bien y por qué?

## APÉNDICE F

### PRUEBA PARA DETERMINAR EL NIVEL DE ESCRITURA

**Objetivo:** Conocer el nivel de escritura en el que se encuentran los alumnos de segundo grado.

NOMBRE DEL ALUMNO (A): \_\_\_\_\_

EDAD: \_\_\_\_\_

- La educadora irá leyendo las indicaciones de cada ejercicio:

1.- Escribe el nombre de la fruta que más te gusta comer.

\_\_\_\_\_

2.- Escribe en cada línea el nombre de la imagen según corresponda.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

3.- Escribe el nombre de la comunidad donde vives.

\_\_\_\_\_

4.- Escribe el nombre de alguno de tus compañeros.

\_\_\_\_\_

5.- Escribe un cuento a partir de las imágenes.



---

---

---

---



---

---

---

---



---

---

---

---



---

---

---

---

6.- Escribe el título del cuento.

---

7.- Escribe tu nombre.

---

## APÉNDICE G

### ENTREVISTA PARA LA EDUCADORA

**Objetivo:** Conocer si la educadora propicia el desarrollo oportuno de las habilidades lingüísticas en sus alumnos desde los enfoques actuales de su Programa de Preescolar.

Nombre: \_\_\_\_\_

¿Qué géneros literarios ha trabajado con sus alumnos?

¿Cómo lo hace?

¿Qué cree que aportan a la lectura y escritura?

¿De qué hablan sus alumnos durante el receso?

¿Usted platica con ellos fuera del aula?

¿Sus alumnos se llevan libros de la biblioteca del aula a su casa?

¿Conoce el enfoque del Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación?

De las habilidades lingüísticas (hablar, escuchar, leer y escribir) ¿cuál cree que es más difícil favorecer en sus alumnos y por qué?

De las mismas, ¿en cuál cree que sus alumnos tienen mejores experiencias previas a su escolarización?

¿Sus alumnos participan en diferentes actos de habla y escucha dentro del aula?

¿Con que frecuencia propicia el acercamiento al lenguaje escrito desde su aula y cómo lo hace?

¿Qué debilidades cree que tiene como docente?

¿Cómo se dan las relaciones interpersonales entre sus alumnos?

En caso de que se suscite violencia entre los alumnos, ¿Cómo se resuelven dichos conflictos?

## APÉNDICE H

### FORMATO METODOLÓGICO PARA PLANIFICACIÓN POR COMPETENCIAS

|   |  |
|---|--|
| Nivel, Grado y Campo Formativo                  | Preescolar 2do. Grado<br>C. F. Lenguaje y Comunicación<br>Aspecto: Lenguaje Escrito.   |
| Problema real del entorno                       | Los alumnos de segundo grado de preescolar no han desarrollado una correcta incorporación al lenguaje escrito, por lo que no conocen el sentido comunicativo del mismo y a consecuencia no lo usan.        |
| Otros Campos Formativos que pueden relacionarse | C. F. Pensamiento Matemático. Aspecto: Número.<br>C. F. Exploración y Conocimiento del Mundo. Aspecto: Mundo Natural.<br>C. F. Expresión y Apreciación Artísticas Aspecto: Expresión y Apreciación Visual. |

Estrategia: Proyecto: Escribo, me divierto y aprendo.

| CAMPO FORMATIVO Y ASPECTO                                   | COMPETENCIAS GENÉRICAS Y DISCIPLINARES   | ESTÁNDARES QUE SE FAVORECEN.  | APRENDIZAJES ESPERADOS.  | SECUENCIA DIDÁCTICA  | ACTIVIDADES  | TÉCNICAS   | TIEMPO MÍNIMO                           | RECURSOS DIDÁCTICOS  | EVIDENCIA/PRODUCTO   | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
|---|--|---|--|--|--|--|---|--|--|----------------------------|
| C. F. Lenguaje y comunicación.<br>Aspecto: Lenguaje Escrito | Competencias para el aprendizaje permanente.<br><br>Competencia: Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un | Estándares de Español. Producción de textos escritos.<br><br>-Usa dibujos y otras formas simbólicas, marcas gráficas o letras para expresar sus ideas y | *Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica "qué dice su texto". | <b>INICIO:</b><br><br>*Exploración de conocimientos previos sobre el nivel de escritura en el que se encuentran. | *De forma grupal, comentan sobre: ¿qué es escribir?, ¿para qué se escribe?, ¿dónde se escribe?, ¿han visto escribir a alguien?, ¿qué se puede escribir?, ¿un cuento puede escribirse?, ¿dónde hay escritos dentro del salón?<br><br>*La educadora va registrando de forma escrita sus respuestas frente a todo el grupo.<br><br>*Escuchan con atención la lectura del cuento: "Yo siempre te querré" de los Libros del Rincón de la biblioteca del salón, y se les da a conocer que después cada uno la escribirá.<br><br>*Posteriormente se les entregan las imágenes revueltas del cuento que escucharon, mismas que irán ordenando siguiendo la secuencia de la historia y después "escribirán" debajo de éstas lo que ellos creen que dice la ilustración. | Lluvia de ideas.<br><br>Ilustraciones.<br><br>Transferencia. | 3 sesiones de 50 min. aproximadamente . | *Material manipulable. (Hojas blancas, crayolas de colores, cartoncillo, pegamento, lápices)<br><br>*Material impreso. | *Hoja de rotafolio con el registro de los conocimientos previos.<br><br>*Cuento escrito por alumno | *Guía de observación .     |

|   |   |  |   |  |   |   |                 |   |   |   |                   |
|---|---|--|---|--|---|---|-----------------|---|---|---|-------------------|
|   | texto escrito con ayuda de alguien.   | sentimientos.  |   | <p>*Escribimos un cuento.</p> <p>*Presentación del Proyecto.</p> | <p>*Al terminar, de forma ordenada cada uno lee a sus compañeros su producción escrita del cuento.</p> <p>*En otro momento, la educadora les da a conocer que participarán en la realización de un proyecto, escuchan en que consistirá y expresan sus comentarios al respecto.</p> |   |                 | (Libros del Rincón: "Ernesto, un viaje largo en piernas cortas".) | (a).  |   |                   |
| C. F. Pensamiento Matemático.<br>Aspecto: Número. | <p>Competencias para el manejo de la información.</p> <p>Competencia: Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.</p> | <p>Estándares de Matemáticas</p> <p>Conteo y uso de números.</p> <p>-Observa que los números se utilizan para diversos propósitos.</p> | <p>*Usa y nombra los números que sabe, en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando el rango de conteo.</p> | DESARROLLO   | <p>*El cuento de los números.</p>   | <p>*La educadora les comenta que hay varios libros en la biblioteca, que cada uno trata de algo diferente, que también hay cuentos que tratan de números y les presenta el libro llamado "¡Quiero que me cuentes un cuento!", enseguida hace una primer lectura.</p> <p>*Se integran en equipos de trabajo, primero cada alumno(a) reconoce su nombre escrito que se encuentra revuelto con los de todos los integrantes del grupo, lo observan con atención y con las orientaciones de la educadora identifican si es largo o corto y de acuerdo a ello lo clasifican (los alumnos que tienen nombre corto forman dos equipos, de igual forma los de nombre largo, cada equipo debe ser de 6 integrantes, por lo que tienen que contar).</p> <p>*La educadora hace una segunda lectura del cuento, para ello cada equipo en su material correspondiente (un pliego de papel bond dividido en 10) va dibujando lo que se mencione en el cuento, va haciendo énfasis en cada número y objeto, (la numeración comienza a partir del uno: Érase una vez 1 nariz y los alumnos dibujaran 1 nariz, que se encontró con 2 ojos, y dibujan los 2 ojos, etc. el cuento finaliza con la numeración hasta el 10). Al terminar, se propicia a que cada equipo repita la historia apoyándose en sus dibujos y contando los objetos.</p> <p>*Después se les explica que irán contando la historia a partir del número que se les indique (números diferentes al uno), la educadora propicia a que amplíen el rango de conteo.</p> <p>*Una vez que hayan participado todos los equipos, ya de forma individual se les proporciona material para que inventen y "escriban" una historia en la que usen números. Los padres de familia, en casa escriben frente a sus hijos la historia que ellos les digan. De forma voluntaria, ya en el salón los alumnos "leen" sus cuentos a sus compañeros apoyándose en sus producciones. cuentan la, al terminar de forma voluntaria la</p> | *Ilustraciones. | 2 sesiones de 50 min. Aproximadamente.                            | <p>*Material manipulable. (Papel bond, marcadores de colores, crayolas de colores, lápices)</p> <p>*Material impreso. (Libro del Rincón: "¡Quiero que me cuentes un cuento!")</p> | <p>*Papel bond con los dibujos de objetos del cuento.</p> <p>*Cuento escrito por el alumno (a).</p> | *Lista de cotejo. |





|   |  |  |   |   |   |   |   |   |                              |                        |
|---|--|--|---|---|---|---|---|---|------------------------------|------------------------|
|   |  |  | ornato entre otros.   |   | conformando los equipos.<br><br>*Cada equipo se ocupa de elaborar un álbum ya sea de insectos o de plantas, primero "escriben" el nombre a los insectos o plantas según sea el caso y después los pegan en el empastado elaborado previamente para cada álbum. Al terminar colocan cada álbum en la biblioteca.   |   |   |   |                              |                        |
| C. F.<br>Lenguaje y comunicación.<br><br>Aspecto:<br>Lenguaje Escrito | Competencias para el aprendizaje permanente.<br><br>Competencia: Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien. | Estándares de Español. Producción de textos escritos.<br><br>-Entiende diferentes funciones de la lengua escrita; por ejemplo, expresar sentimientos o proporcionar información.<br><br>*Entiende la necesidad de corregir un texto escrito. | *Produce textos de manera colectiva mediante el dictado a la maestra, considerando el tipo de texto, el propósito comunicativo y los destinatarios.<br><br>*Realiza correcciones al texto que dicto a la maestra para corroborar si se entiende lo que quiere comunicar, identifica palabras que se repiten y da sugerencias para mejorar el texto. | *Cómo podemos dar a conocer algunas recomendaciones para el cuidado de los libros.<br><br>*Escribimos un reglamento para la biblioteca. | *De forma grupal comentan si les gusta observar y escuchar las historias de los libros que hay en la biblioteca y que ahora que también ya escribieron algunos cuentos y elaboraron un álbum ¿cómo les gustaría que los cuidaran?<br><br>*La educadora propicia a que la mayoría participe de forma voluntaria expresando qué deben hacer para cuidar los libros, y de qué manera pueden dar a conocer las recomendaciones a seguir para su cuidado (se les recuerda del uso del reglamento).<br><br>*Una vez que se decidió elaborar un reglamento, de forma grupal y por turnos van dictando a la educadora una regla, quien después de escribirla en grande la lee en voz alta para que entre todos corrijan si hay repetición o faltan palabras y pregunta si se entiende o no.<br><br>*Al terminar de escribir el reglamento, la educadora lo lee al grupo y pide que por mesas de trabajo elijan una regla para copiarla e ilustrarla, al terminar, hacen lectura grupal de la regla que eligieron.<br><br>*La educadora presenta el reglamento final, corregido e ilustrado y lo pegan en una parte visible junto a la biblioteca. | *Evaluar ideas presentadas en el texto. | 2 sesiones de 50 min. aproximadamente . | *Material manipulable. (Hojas blancas, crayolas de colores, lápices, papel bond, marcadores de colores) | *Reglamento de la biblioteca | *Guía de observación . |
| C. F.   | Competencias para la   | Estándares de Español.   | *Selecciona materiales,   | *Elegimos un sombrero.  | *En otro momento, escuchan con atención la lectura que hace la educadora del Libro del Rincón: "La importancia de los sombreros".   | *Lectura comentada                      | 4 sesiones de 50 min. aproximadamente . | *Material manipulable   | *Instrucciones               | *Escala de actitudes.  |

|  |   |  |   |  |   |  |                 |   |  |  |
|--|---|--|---|--|---|--|-----------------|---|--|--|
| <p>Expresión y Apreciación Artísticas.</p> <p>Aspecto: Expresión y Apreciación Visual.</p> | <p>convivencia.</p> <p>Competencia: Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.</p> | <p>Producción de textos escritos.</p> <p>-Entiende diferentes funciones de la lengua escrita; por ejemplo, expresar sentimientos o proporcionar información.</p> | <p>herramientas y técnicas que prefiere cuando va a crear una obra.</p> <p>*Observa e interpreta las creaciones artísticas de sus compañeros y encuentra semejanzas y diferencias con las propias producciones cuando éstas se hacen a partir de una misma situación.</p> | <p>*Escribimos un instructivo para elaborar nuestro sombrero.</p> <p>*Elaboramos nuestro sombrero.</p> <p>*Damos a conocer los sombreros que elaboramos.</p> | <p>*Retomando la lectura, la educadora muestra nuevamente a sus alumnos las imágenes del libro, propicia a que los alumnos se interesen en elaborar un sombrero, que expresen quienes los usan, para qué, cómo creen que se elaboran y con qué material.</p> <p>*Para comenzar, con ayuda de los padres de familia en el salón cada alumno elige un sombrero (puede ser de mago, panadero, policía, enfermera, vaquero, etc.), y comentan por qué creen que lo usan y cómo se elabora.</p> <p>*Posteriormente cada alumno le dicta a su mamá o papá los pasos que ellos crean que deben seguirse para elaborar un sombrero (instructivo) ya que los utilizarán más adelante, cada padre de familia irá leyendo en voz alta a su hijo lo que escribió y preguntándole si no le falta otra cosa y si cree que las personas que lo lean van a entender.</p> <p>*Una vez que se tienen listos los materiales, organizados en equipos según el sombrero que eligieron (un equipo para sombreros de magos, otro de panaderos, etc.) elaboran con ayuda de sus papás su propio sombrero, seleccionan el material y las herramientas que utilizarán, para ello, los padres les van leyendo en voz alta las instrucciones que escribieron anteriormente para que sepan si necesitan tijeras, plumones, estambre, hilo, tela, etc. y también para que sepan que sigue después de lo que vayan haciendo, (por ejemplo, después de pagar el cartoncillo se tiene que dejar secar). De acuerdo a su preferencia eligen el material para decorarlo.</p> <p>*Después de terminar de elaborar los sombreros los presentan al resto del grupo y cada equipo con ayuda de la educadora elige a un integrante que va a ir "leyendo" el instructivo que siguieron para ir elaborando su sombrero, si es necesario el resto de los compañeros pueden apoyar o bien, si lo desean leer su propio instructivo.</p> <p>*De forma grupal, comentan las diferencias y semejanzas que encontraron de sus sombreros con los que elaboraron los otros equipos.</p> <p>*Agrupan los sombreros iguales y escriben si son de policía,</p> | <p>*Lluvia de ideas.</p> <p>*Demostración.</p> | <p>amente .</p> | <p>e. (Hojas blancas, lápices, crayolas de colores, pegamento, cartoncillo o cartulina de diferentes colores, marcadores de colores, tela, tijeras, diamantina, pintura inflable)</p> <p>*Material impreso. (Libro del Rincón: "La importancia de los sombreros")</p> | <p>para elaborar sombreros.</p> <p>*Sombreros.</p> |  |
|--|---|--|---|--|---|--|-----------------|---|--|--|

|   |  |  |  |  |  |                |  |  |                                |                   |
|---|--|--|--|--|--|----------------|--|--|--------------------------------|-------------------|
|   |  |  |  |  | panadero, etc. para que posteriormente invitan a los compañeros de otro grupo a la exposición de sus sombreros.  |                |  |  |                                |                   |
| C. F.<br>Lenguaje y Comunicación.<br><br>Aspecto:<br>Lenguaje Oral. | Competencias para el manejo de la información.<br><br>Competencia: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral. | Estándares de Español. Conocimiento del funcionamiento y uso del lenguaje.<br><br>-Entiende la utilidad de los textos escritos y orales para comunicar y organizar ideas, y para seguir aprendiendo. | *Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como sucesos o eventos, haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas.<br><br>*Expone información sobre un tópico, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno. | CIERRE<br><br>*Lo que aprendimos.<br><br>*Hacemos una invitación.<br><br>*Elaboramos carteles. | *Después de haber llevado a cabo todas las actividades anteriores, la educadora les da a conocer que el proyecto está por concluir, que es importante que den a saber todo lo que aprendieron.<br><br>*Se colocan al centro todos los productos de las actividades anteriores y cada vez que la educadora toma uno, los alumnos de forma voluntaria van diciendo cómo lo hicieron, para qué es o para qué sirve, dónde lo colocamos (en el caso de los cuentos y de los álbum), que hicimos primero, qué después, es decir, explican todo lo que realizaron en los días anteriores.<br><br>*La educadora propicia a que todos estén de acuerdo en invitar a los padres de familia a observar los productos, pregunta que cómo pueden enterarlos de que deben presentarse el día, la hora y en el lugar indicados, una vez que recordaron el uso de la invitación, pide que le dicten lo que debe decir, lo escribe en grande frente a todos para que posteriormente cada uno lo transcriba a su propia invitación.<br><br>*El día de la demostración, se eligen alumnos para que de acuerdo con el producto que les corresponda expresen de forma oral la importancia de la escritura, por ejemplo: para conocer historias, para recordar lo que se debe hacer, para organizar información, etc.<br><br>*Finalmente, por equipos y con ayuda de la educadora elaboran un cartel en el cual den a conocer el uso que le dieron a la escritura durante todo el proyecto, cada equipo se enfoca a un producto y dictan a la educadora lo que quieran que diga su cartel, si es necesario se les ayuda a organizar sus ideas (por ejemplo: te invito a leer un cuento, cuida los libros de la biblioteca, escribir te ayuda a recordar, etc.) e ilustran y colorean para hacerlos llamativos.<br><br>*Una vez que están listos los carteles, los dan a conocer a compañeros de otro grupo, es decir, los "leen" explicando de forma verbal lo que dice su cartel y posteriormente los pegan en lugares visibles de la escuela y comunidad. | *Demostración. | 4 sesiones de 50 min. aproximadamente. | *Material manipulable. (Cartoncillos o cartulinas, marcadores de colores, pegamento, crayolas de colores, lápices) | *Invitación.<br><br>*Carteles. | *Lista de cotejo. |

## APÉNDICE I

### GUÍA DE OBSERVACIÓN

Actividad Evaluada: Escribimos un cuento.

Grupo al que se evalúa: \_\_\_\_\_ Fecha de observación: \_\_\_\_\_

|   |  |
|---|--|
| <p>C. F. Lenguaje y comunicación.<br/>Aspecto: Lenguaje Escrito.<br/>Competencia:<br/>Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.</p>   | <p>Aprendizaje Esperado:<br/><br/>*Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica "qué dice su texto".</p> |
| <p>Aspectos a observar:<br/>*Escriben solos o requieren ayuda.<br/>*¿Cómo escriben? (en qué nivel de escritura se encuentran).<br/>*Copiaron letras o palabras que tenían a la vista.<br/>*¿Al momento de explicar lo que dice su texto, se apoyaron en sus producciones escritas (cuento: Yo siempre te querré)?</p> | <p>Registro:</p>   |

## APÉNDICE J

### LISTA DE COTEJO

Actividad Evaluada: El cuento de los números.

|  |  |
|--|--|
| <p>Campo Formativo: Pensamiento Matemático</p> <p>Aspecto: Número.</p> <p>Competencia:</p> <p>Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo</p> | <p>Aprendizaje Esperado:</p> <p>*Usa y nombra los números que sabe, en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando el rango de conteo.</p> |
|--|--|

| Alumno                          | Identifica y nombra correctamente los números del 1 al 10. | Utiliza el principio correspondencia uno a uno. | Amplia gradualmente su rango de conteo. | Diferencia entre números y letras. | En sus producciones escritas incluye números. |
|---------------------------------|--|---|---|------------------------------------|---|
| Beltrán Luna Carlos Alexis      |  |   |   |                                    |   |
| Bosco Hernández Alejandro       |  |   |   |                                    |   |
| Calderón Mora Linette Guadalupe |  |   |   |                                    |   |
| Díaz Lara Manuel                |  |   |   |                                    |   |
| García Hernández Norberto Ramón |  |   |   |                                    |   |
| Guerrero Prado María José       |  |   |   |                                    |   |
| Guzmán Aguilar Anahí            |  |   |   |                                    |   |
| Hernández Aguirre Génesis       |  |   |   |                                    |   |
| Hernández Lara Jesús            |  |   |   |                                    |   |
| Horta Beltrán Elisa             |  |   |   |                                    |   |
| Horta Luna Ángel Gabriel        |  |   |   |                                    |   |
| Horta Valerio Josué             |  |   |   |                                    |   |
| Morales Horta Miriam            |  |   |   |                                    |   |

|                                       |  |  |  |  |  |
|---------------------------------------|--|--|--|--|--|
| Rivera<br>Guerrero Abril<br>Guadalupe |  |  |  |  |  |
| Soto Ramírez<br>Diana                 |  |  |  |  |  |
| Carmona Mora<br>Carlos<br>Oswaldo     |  |  |  |  |  |

**1. Lo realiza solo.  
realizarlo.**

**2. Lo realiza con dificultad.**

**3. Necesita ayuda para**

## APÉNDICE K

### REGISTRO ANECDÓTICO

Actividad Evaluada: Álbum de clasificación de plantas e insectos de acuerdo a sus características.

Alumno (a): \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

C. F. Exploración y Conocimiento del Mundo.

Aspecto: Mundo Natural.

Competencia: Observa características relevantes de elementos del medio y de fenómenos que ocurren en la naturaleza, distingue semejanzas y diferencias y las describe con sus propias palabras.

Aprendizajes Esperados:

\*Describe características de los seres vivos (partes que conforman una planta o un animal) y el color, tamaño, textura y consistencia de elementos no vivos.

\*Clasifica elementos y seres de la naturaleza según sus características, como animales según el número de patas, seres vivos que habitan en el mar o en la tierra, animales que se arrastran, vegetales comestibles y plantas de ornato entre otros.

Descripción de lo evaluado:

Interpretación de lo evaluado:



## APÉNDICE L

### GUÍA DE OBSERVACIÓN 2

Actividad Evaluada: El Reglamento.

Grupo: \_\_\_\_\_ Fecha de observación: \_\_\_\_\_

|   |   |
|---|---|
| <p>C. F. Lenguaje y comunicación.<br/>Aspecto: Lenguaje Escrito.<br/>Competencia:<br/>Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.</p>   | <p>Aprendizajes Esperados:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>*Produce textos de manera colectiva mediante el dictado a la maestra, considerando el tipo de texto, el propósito comunicativo y los destinatarios.</li><li>*Realiza correcciones al texto que dicto a la maestra para corroborar si se entiende lo que quiere comunicar, identifica palabras que se repiten y da sugerencias para mejorar el texto.</li></ul> |
| <p>Aspectos a observar:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>*Dictan a la maestra las ideas que quieren comunicar.</li><li>*Organizan sus ideas de acuerdo al tipo de texto (reglas o normas)</li><li>*No pierden de vista el propósito comunicativo y a quienes va dirigido el mensaje.</li><li>*Al escuchar lo que dictaron, corrigen si no se entiende la idea.</li><li>*Identifican palabras que repiten y sugieren otras para mejorar el texto.</li></ul> | <p>Registro:</p>  |

## APÉNDICE M

### ESCALA DE ACTITUDES

Actividad Evaluada: Elaboramos nuestro sombrero.

Nombre del alumno (a): \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

|  |
|--|
| <p>C. F. Expresión y Apreciación Artísticas.<br/>Aspecto: Expresión y Apreciación Visual.<br/>Competencia:<br/>Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.<br/>Aprendizajes Esperados:<br/>*Selecciona materiales, herramientas y técnicas que prefiere cuando va a crear una obra.<br/>*Observa e interpreta las creaciones artísticas de sus compañeros y encuentra semejanzas y diferencias con las propias producciones cuando éstas se hacen a partir de una misma situación.</p> |
|--|

| Número | Indicador  | TA | PA | NA/ND | PD | TD |
|--------|--|----|----|-------|----|----|
| 1      | Disfruta crear una obra de arte.   |    |    |       |    |    |
| 2      | Selecciona, cuida y comparte los materiales que utiliza en sus creaciones.                       |    |    |       |    |    |
| 3      | Selecciona herramientas y técnicas para crear su obra.   |    |    |       |    |    |
| 4      | Contempla las creaciones artísticas de sus compañeros (sombrero).                                |    |    |       |    |    |
| 5      | Explica las semejanzas y diferencias que observa entre sus producciones y las de sus compañeros. |    |    |       |    |    |
| 6      | Se interesa en escuchar las opiniones de los demás.  |    |    |       |    |    |
| 7      | Respeto las opiniones de sus compañeros.   |    |    |       |    |    |
| 8      | Se interesa en realizar producciones escritas con ayuda de un adulto (mamá o papá)               |    |    |       |    |    |

TA Totalmente de acuerdo.  
PA Parcialmente de acuerdo.  
NA/ND Ni en acuerdo, ni en desacuerdo.  
PD Parcialmente en desacuerdo.  
TD Totalmente en desacuerdo.

## APÉNDICE N

### LISTA DE COTEJO 2

Actividad Evaluada: Lo que aprendimos.

|  |  |
|--|--|
| <p style="text-align: center;">Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación.<br/>                 Aspecto: Lenguaje Oral.<br/>                 Competencia:<br/>                 Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.</p> | <p style="text-align: center;">Aprendizajes Esperados:</p> <p>*Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como sucesos o eventos, haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas.</p> <p>*Expone información sobre un tópico, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno.</p> |
|--|--|

| Alumno                          | Explica de forma oral las actividades que ha realizado durante el proyecto. | Hace uso de referencias espaciales y temporales cada vez de forma más precisa. | Organiza cada vez mejor sus ideas. | Utiliza sus producciones escritas como apoyo para exponer información. | Organiza sus ideas y las a conocer a través de producciones escritas (cartel). |
|---------------------------------|---|--|------------------------------------|--|--|
| Beltrán Luna Carlos Alexis      |   |  |                                    |  |  |
| Bosco Hernández Alejandro       |   |  |                                    |  |  |
| Calderón Mora Linette Guadalupe |   |  |                                    |  |  |
| Díaz Lara Manuel                |   |  |                                    |  |  |
| García Hernández Norberto Ramón |   |  |                                    |  |  |
| Guerrero Prado María José       |   |  |                                    |  |  |
| Guzmán Aguilar Anahí            |   |  |                                    |  |  |
| Hernández Aguirre Génesis       |   |  |                                    |  |  |
| Hernández Lara Jesús            |   |  |                                    |  |  |
| Horta Beltrán Elisa             |   |  |                                    |  |  |
| Horta Luna Ángel Gabriel        |   |  |                                    |  |  |
| Horta Valerio                   |   |  |                                    |  |  |

|                                    |  |  |  |  |  |
|------------------------------------|--|--|--|--|--|
| Josué                              |  |  |  |  |  |
| Morales Horta<br>Miriam            |  |  |  |  |  |
| Rivera Guerrero<br>Abril Guadalupe |  |  |  |  |  |
| Soto Ramírez<br>Diana              |  |  |  |  |  |
| Carmona Mora<br>Carlos Oswaldo     |  |  |  |  |  |

**1. Lo realiza solo.  
realizarlo.**

**2. Lo realiza con dificultad.**

**3. Necesita ayuda para**





---

---

---

# **ANEXOS**

## ANEXO 1

| Técnicas  | Instrumentos   | Aprendizajes que pueden evaluarse |             |                     |
|---|--|-----------------------------------|-------------|---------------------|
|   |  | Conocimientos                     | Habilidades | Actitudes y valores |
| Observación:<br>Permiten evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se producen. | Guía de observación: Se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse como afirmaciones o preguntas.  | X                                 | X           | X                   |
|   | Registro anecdótico: Es un informe que describe hechos, sucesos o situaciones concretas que se consideran importantes para el alumno o el grupo.                 | X                                 | X           | X                   |
|   | Diario de clase: Es un registro individual donde cada alumno plasma su experiencia personal en las diferentes actividades que ha realizado.                      | X                                 | X           | X                   |
|   | Diario de trabajo: El docente registra una narración breve de la jornada y de hechos o circunstancias escolares que hayan influido en el desarrollo del trabajo. | X                                 | X           | X                   |
|   | Escala de actitudes: Es una lista de enunciados para medir una   |                                   |             | X                   |



|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
|  | actitud personal, ante otras personas, objetos o situaciones.   |   |   |   |
| Desempeño de los alumnos: Son aquellas que requieren que el alumno responda o realice una tarea que demuestre su aprendizaje de una determinada situación. | Preguntas sobre el procedimiento: Tienen la finalidad de obtener información de los alumnos acerca de la apropiación y comprensión de conceptos, procedimientos y la reflexión de la experiencia. | X | X |   |
|  | Cuadernos de los alumnos: Permiten hacer un seguimiento del desempeño de los alumnos y de los docentes, son un medio de comunicación entre la familia y la escuela.                               | X | X | X |
|  | Organizadores gráficos: Son representaciones visuales que comunican una estructura lógica de un contenido.  | X | X |   |
| Análisis del desempeño   | Portafolio: Es un concentrado de evidencias estructuradas que permiten obtener información valiosa del desempeño de los alumnos.  | X | X |   |
|  | Rúbrica: Se basa en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y   | X | X | X |

|                |  |   |   |   |
|----------------|--|---|---|---|
|                | actitudes o valores, en una escala determinada.  |   |   |   |
|                | Lista de cotejo: Es una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, acciones, procesos y actitudes que se desean evaluar.  | X | X | X |
| Interrogatorio | Tipos textuales: Debate y Ensayo: Sirven para valorar la comprensión, apropiación, interpretación, explicación y formulación de argumentos de diferentes contenidos de las distintas asignaturas.  | X | X | X |
|                | Tipos orales y escritos: Pruebas escritas: De la misma forma que los anteriores, sirven para valorar la comprensión, apropiación, interpretación, explicación y formulación de argumentos de diferentes contenidos de las distintas asignaturas. | X | X |   |

## ANEXO 2

| Punto de comparación                   | Investigación Cualitativa  | Investigación Cuantitativa   |
|--|--|--|
| Centro de interés de la investigación. | Cualidad: naturaleza, esencia.<br><br>Evita la cuantificación.         | Cantidad: cuánto, cuántos.<br><br>Se recogen y analizan datos cuantitativos sobre variables. |
| Objetivo de la investigación.          | Comprensión, descripción, descubrimiento, generadora de hipótesis.     | Predicción, control, descripción, confirmación, comprobación de hipótesis.                   |
| Características del diseño.            | Flexible, envolvente, emergente.                                       | Predeterminado, estructurado.  |
| Recogida de datos.                     | El investigador como instrumento primario, entrevistas, observaciones. | Instrumentos inanimados como escalas, pruebas, encuestas, cuestionarios, ordenadores.        |
| Hallazgos.                             | Comprensivos, holísticos, expansivos.                                  | Precisos, limitados, reduccionistas.   |

### ANEXO 3

Producciones escritas de los alumnos sobre la historia “Yo siempre te querré”, mismas que demuestran que se ubican en el nivel 2.



Alumna: Miriam Morales Horta

Edad: 4 años 8 meses

Lo que dice su texto: Cada vez crecía más a lo ancho y ya no podía subir.

Una mañana Elfi ya no despertó y toda la familia se puso triste.



Alumna: Génesis Hernández Aguirre

Edad: 4 años 2 meses

Lo que dice su texto: Jugaban juntos.

Elfi jugaba en las plantas de su mama.

Transcripciones de las reglas para el cuidado de los libros de la biblioteca.



| Regla:                                 | Alumno que la transcribió:      |
|--|---------------------------------|
| Poner los libros en su lugar.          | Linette Guadalupe Calderón Mora |
| Cuidar todos los libros.               | Abril Guadalupe Rivera Guerrero |
| Usar los libros con las manos limpias. | Jesús Hernández Lara            |
| Guardar silencio.                      | Carlos Alexis Beltrán Luna      |

## ANEXO 4

Dibujos de la actividad el cuento de los números, técnica de ilustraciones.



Alumna: Elisa Horta Beltrán

Edad: 4 años 5 meses

Había una vez una nariz que se encontró con dos ojos, los fue siguiendo un tenedor con tres dientes, entonces se subieron a un carro con cuatro llantas...



Alumno: Ramón García Hernández

Edad: 4 años 9 meses

Era una nariz y tenía dos ojos, y corrieron por que los espanto un tenedor con tres dientes...

Genesis: Hacer letras.

Manuel: Números.

Diana: (no contesto)

## 2. ¿Para qué se escribe?

Diego: Para hacer números.

Brayan: Para jugar.

Josue: Para leer.

## 3. ¿Dónde se escribe?

Alejandro B.: En un libro.

Elisa: En una hoja.

Registro de respuestas sobre los conocimientos previos de los alumnos en la actividad de inicio del proyecto.

## ANEXO 5

Actividades llevadas a cabo en equipo.





## ANEXO 6



Juegos de memoramas en los que comenzaron a identificar características similares entre sus nombres como los sonidos y si son palabras largas o cortas.

