



SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN  
PÚBLICA  
GOBIERNO DE PROGRESO

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 212  
TEZIUTLÁN, PUEBLA



**“La producción de textos escritos  
convencionales en telesecundaria; una  
forma de propiciar la comunicación  
efectiva”**

**TESIS**

Que para obtener el grado de:  
**MAESTRA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

Presenta

**MARÍA YAZMÍN PINEDA ANDRADE**

**Teziutlán, Pue. Marzo de 2018**



SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN  
PÚBLICA  
GOBIERNO DE PROGRESO

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 212  
TEZIUTLÁN, PUEBLA



**“La producción de textos escritos  
convencionales en telesecundaria; una  
forma de propiciar la comunicación  
efectiva”**

**TESIS**

Que para obtener el grado de:  
**MAESTRA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

Presenta

**MARÍA YAZMÍN PINEDA ANDRADE**

**Teziutlán, Pue. Marzo de 2018**



## DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Teziutlán, Pue., 08 de Marzo de 2018.

**C. MARÍA YAZMÍN PINEDA ANDRADE  
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo de **Tesis**, titulado:

***“La producción de textos escritos convencionales en telesecundaria; una forma de propiciar la comunicación efectiva”***

Manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen de Grado, que tendrá lugar el día: **Lunes 12 de Marzo de 2018 a las 17:00 hrs.**, en la **Sala de Usos Múltiples**, con el siguiente jurado:

Presidente (a): **Mtra. María Magdalena Torres Villa**  
Secretario(a) **Mtra. Leticia Vega Ramos**  
Vocal: **Mtra. María del Rocío Catana González**  
Representante de la Comisión de Titulación: **Mtra. Patricia Valera Rojas**

SE F I R M A D O  
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



**MTRA. FÁMARA GALINDO GARCÍA**  
**PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN**  
**DE LA UNIDAD UPN 212 TEZIUTLÁN**

C.e.p. Asesor del Trabajo  
C.e.p. Interesado  
C.e.p. Archivo

510-RG-24

## ÍNDICE

### INTRODUCCIÓN

#### CAPÍTULO 1

##### DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO

1.1 Contexto internacional y nacional.....	9
1.2 Reforma Integral en Educación Básica.....	13
1.3 Diagnóstico Socioeducativo.....	17

#### CAPÍTULO 2

##### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Proceso enseñanza-aprendizaje.....	29
2.2 Mediación docente.....	32
2.3 Enfoques sobre la lengua.....	35
2.4 Escritura para la comunicación .....	53

#### CAPÍTULO 3

##### EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

3.1 Caracterización del objeto de estudio.....	63
3.2 Fundamentación del proyecto.....	65
3.3 Estrategia didáctica.....	70
3.3.1 Aprendizajes esperados a lograr por asignatura.....	70
3.3.2 Secuencia didáctica.....	71
3.4 Plan de evaluación.....	83

#### CAPÍTULO 4

##### MARCO METODOLÓGICO

4.1 Investigación cualitativa.....	89
4.2 La investigación acción.....	92
4.3 Técnicas e instrumentos utilizados en la investigación acción.....	95

## CAPÍTULO 5

### INFORME Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

5.1 Antecedentes de la investigación.....	100
5.2 Problema.....	101
5.3 Métodos por proyectos.....	102
5.4 Aprendizajes esperados y transversalidad.....	104
5.5 Técnicas y recursos didácticos.....	107
5.6 Evaluación del aprendizaje .....	109
5.7 Resultados obtenidos.....	112
5.8 Papel del docente y del alumno.....	114
5.9 Participación de padres de familia.....	116
5.10 Metodología de la investigación.....	117
5.11 Impacto del proyecto de intervención en la escuela.....	118
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>120</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>122</b>
<b>APÉNDICES</b>	
<b>ANEXOS</b>	

## INTRODUCCIÓN

La educación es y seguirá siendo el medio por el cual se logre un progreso en los diferentes ámbitos de la vida en que se desenvuelve el ser humano, es por ello que se debe actualizar a la par de los cambios que se viven de manera cotidiana y de este modo podrá corresponder a las necesidades vigentes, que son distintas dependiendo el contexto.

Por su parte los organismos encargados de la educación en México y otros países han logrado varios cambios en este aspecto, principalmente en la educación básica, la cual se espera que cada vez logre una mayor cobertura y que sea de calidad, por tal motivo la Reforma Integral de Educación Básica surge como una alternativa para desarrollar en los alumnos las competencias que requieren para desenvolverse en su vida cotidiana.

Para que lo anterior se cumpla, es primordial el desarrollo de las habilidades lingüísticas, como la escritura, la cual tiene una gran importancia, por ser la que perdura a través del tiempo, permite que se transmitan conocimientos de generación en generación, se comunican emociones, sentimientos, en fin, es un medio de comunicación que se utiliza de manera cotidiana, de ahí la importancia de desarrollar esta habilidad en los alumnos que cursan la educación.

La escritura una de las habilidades lingüísticas que han reportado bajos resultados en la escuela telesecundaria “Leona Vicario” de la localidad de Epapa, Jalacingo, Veracruz, ya que es la que menos se practica por los padres de familia y habitantes de la localidad, evitando con ello el desarrollo de la escritura en sus hijos del nivel telesecundaria.

Al detectar el problema, se realiza una investigación que se presenta en la tesis titulada: “La producción de textos escritos convencionales en telesecundaria; una forma de propiciar la comunicación efectiva”. La teoría que sustenta la investigación está estrechamente relacionada con la que aporta la SEP en cuanto a la enseñanza

aprendizaje, así como autores que pertenecen a las tendencias actuales de la lengua. La presente investigación tiene como objetivo: lograr que los alumnos de tercer grado de la escuela telesecundaria produzcan textos escritos convencionales.

La metodología empleada es la investigación acción, misma que permite participar desde la búsqueda de información hasta la aplicación de un plan de intervención, para disminuir el problema detectado, así como analizar el resultado de dicho trabajo, aportando con ello el beneficio de poder transformar la realidad del contexto en que se encuentra el objeto de estudio.

La tesis está estructurada en cinco capítulos. El primero da a conocer los organismos internacionales que hicieron posible la Reforma Integral de Educación Básica en México, hasta llegar a la descripción del contexto en el que se desenvuelven los estudiantes de la escuela telesecundaria “Leona Vicario”, de la localidad de Epapa, Jalacingo Veracruz, mediante un diagnóstico socioeducativo que ayudó a identificar el problema central presentado en la localidad antes mencionada, para posteriormente colaborar en la solución.

El segundo capítulo hace mención de la teoría que sustenta el problema, por lo que se recurre a las aportaciones de Vygotsky, Piaget, Bruner y Ausubel, para situar el proceso de enseñanza aprendizaje, donde la mediación docente tiene un papel fundamental y va implícita desde el momento que se planean las actividades hasta el momento de la evaluación e informar los resultados a quienes en ella intervienen. Se describen también los enfoques comunicativo y sociocultural de la lengua con las aportaciones de Lomas y Goodman entre otros. Al ser la escritura el problema detectado, se profundiza en este tema, con las contribuciones de la UNESCO y Avilés, quienes la definen y dan las pautas para llevar a cabo un escrito convencional con el que los estudiantes puedan comunicar a la sociedad, se expresen y resuelvan algunas de las necesidades que se presentan día a día.

El capítulo tres contiene el proyecto de intervención, retomando para su

definición y elaboración a los autores: Frola y Velázquez, quienes con su teoría apoyan para la realización del proyecto, diseñado en base a las competencias para la vida, competencias disciplinares, aprendizajes esperados, contenidos, técnicas didácticas, actividades, tiempos estimados, recursos, productos y plan de evaluación, describe también la secuencia didáctica llevada a la práctica con la comunidad escolar y personas ajenas a esta.

El capítulo cuatro, describe la metodología de la investigación acción, bajo el enfoque cualitativo, específicamente la Investigación Acción Participativa, con la cual se tiene la oportunidad de actuar en la realidad que esta predispuesta a modificaciones inducidas por el propio investigador y las personas que participan en ella.

Finalmente, en el capítulo cinco se presenta el informe de resultados, en el que se da a conocer la experiencia obtenida producto de la aplicación del proyecto, desde los logros obtenidos, así como las modificaciones que se tuvieron que hacer durante este proceso, hasta las dificultades enfrentadas para llegar a los temas que no se concretaron y por tanto quedan pendientes.





# **CAPÍTULO 1**

## **Contextualización del problema**

El desarrollo que se espera en México en los diferentes ámbitos recae principalmente en la educación, debido a que es el medio por el cual se puede cambiar la ideología de las personas, buscando una mejora en la economía, las relaciones sociales y culturales, por ello es de gran importancia voltear la mirada hacia los centros educativos donde se desenvuelven los alumnos y todos los involucrados en su aprendizaje, así como el medio que lo rodea y lo que en él ocurre, para poder empatar la realidad con las metas planteadas a nivel educativo. Por lo anterior, en este capítulo se presentan los antecedentes socio históricos que dieron origen a la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) en México y su estrecha relación con la detección de problemas mediante un diagnóstico socioeducativo, para posteriormente darle solución a través del curriculum.

### **1.1 Contexto internacional y nacional**

El acceso a la educación básica es un derecho elemental, que emana de la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948, actualmente existen personas que no lo ejercen, o que se ven privadas de ella, dado sus condiciones de vida o por la desigualdad que aún prevalece, por tal motivo se han realizado foros y conferencias en pro de la educación, así como investigaciones y estudios que permitan difundir la cobertura y calidad de la educación en el mundo.

En marzo de 1990 se llevó a cabo en Jomtien Tailandia la Conferencia Mundial sobre Educación para Todos, en dicho foro se concentraron representantes de 160 organismos gubernamentales y no gubernamentales y participantes de 155 países aprobando una Declaración Mundial sobre Educación para Todos, donde se manifiesta que: “el logro de la educación para todos comprendía el doble objetivo de alcanzar el acceso universal y la equidad haciendo hincapié en altos niveles de calidad de la enseñanza y el aprendizaje” (UNESCO, 2000, p.16), compartiendo el ideal de una educación básica inclusiva de carácter universal y gratuito, que ayude a erradicar el analfabetismo, fomente las posibilidades de desarrollo en los individuos, la superación de obstáculos para la educación de las niñas, apoye a los docentes, atienda

necesidades educativas especiales; para una educación integradora y amplíe el acceso a programas de desarrollo de la primera infancia. Posterior a este hecho, se emite el documento Educación y Conocimiento: eje de la transformación productiva con equidad preparado en 1992 conjuntamente por la Comisión Económica para América Latina (CEPAL) y la Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y El Caribe, en el que se destacan el objetivo de detener el atraso educacional y tecnológico.

Cuatro años más tarde se reúnen en Ammán (Jordania) 250 participantes de 73 países, en un foro cuya finalidad fue la de evaluar lo ocurrido hasta ese momento en cuanto a educación se refiere, llegando a la conclusión de que hubo avances significativos, aunque no en todos los países, ni en la cantidad que se esperaba.

Por su parte la Comisión Económica Para América Latina, realizó un diagnóstico para valorar la situación educativa y económica, donde se encontró una serie de situaciones que afectan el progreso de la educación y propone una estrategia que busca “transformar la educación, la capacitación y el uso de nuestro potencial científico-tecnológico para alcanzar dos objetivos a la vez: la formación de la ciudadanía moderna y la competitividad internacional de nuestros países” (CEPAL/UNESCO, 1996, p.59) expresando entre sus acciones la de realizar una reforma de las instituciones educativas a fondo.

Por tal motivo fue necesario adoptar un nuevo modelo basado en competencias, concepto que el organismo antes mencionado define como “el conjunto de comportamientos socio-afectivos y habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten llevar a cabo adecuadamente un desempeño, una función, una actividad o una tarea”( Frade,2007, p. 19), apegado a las características que se espera que desarrollen los alumnos en las aulas de clase y fuera de ellas, ya que permiten aprender a lo largo de la vida, establecen lo que se quiere que los estudiantes logren y el proceso que debe llevar.

Delors J. tiene injerencia dentro de esta innovación con la elaboración del informe a la UNESCO (1996) sobre la educación para el siglo XXI, en el que propone que debe “estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales, que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido, los pilares del conocimiento” (p.95), dichos pilares son: aprender a conocer, cuestión que tiene que ver con la comprensión, aprender a hacer, para transformar el entorno, aprender a vivir juntos, lo cual actualmente se espera que se fomente y se maneja como convivencia y aprender a ser, para poder actuar de manera ética, con autonomía y criterio propio, mismos que retoma la UNESCO para solicitar a los gobiernos redireccionar el plan y programas de estudio por competencias.

Mientras que para el año 2000 en el Foro Mundial sobre la Educación en Dakar, patrocinado por cinco organismos: el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), el Fondo de Población de las Naciones Unidas (FNUAP), el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) y el Banco Mundial, firmaban el 28 de abril el marco de acción titulado: Educación para todos: cumplir nuestros compromisos comunes, donde los participantes se comprometieron a realizar las acciones para que se cumplan los objetivos de la educación y se hizo la invitación a elaborar planes nacionales de acción para apresurar el avance de la educación para todos.

En México se concibe a la educación, como un motor de transformación y desarrollo social, que permite a los individuos mejorar su calidad de vida y se consolida en el año de 1917 con la promulgación del artículo tercero y la creación de la Secretaría de Educación Pública en 1921. Con el Acuerdo Nacional Para la Modernización de la Educación Básica expedido en 1992, cuyo objetivo es el de mejorar la calidad educativa, se inicia la transformación de la educación, a partir de ello, tuvieron lugar las reformas enfocadas a la innovación de prácticas y propuestas pedagógicas y la mejora en la gestión de la educación básica. Siendo el punto de partida los problemas a que se enfrenta la educación básica actual como es la desigualdad de oportunidades,

analfabetismo, la adquisición de conocimientos estériles, la deserción que se presenta principalmente en el nivel secundaria y factores relacionados a ella como es el entorno, la economía y la diversidad.

Dicho acuerdo, sienta sus bases en “tres líneas fundamentales de estrategia para impartir una educación con cobertura suficiente y con calidad adecuada: la reorganización del sistema educativo, la reformulación de contenidos y materiales educativos, y la revaloración social de la función magisterial” (ANMEB, 1992, p.5), lo que implica el cumplimiento de las responsabilidades por parte de gobierno federal y estatal, creación de figuras colegiadas, además la gestión ante otras autoridades, un cambio en los planes y programas de estudio, para que responda a las demandas actuales y la revaloración de la función magisterial que comprende: la formación del maestro, su actualización, el salario profesional, su vivienda, la carrera magisterial y el aprecio social por su trabajo.

Por otra parte, en el año 2002 surge El Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, un organismo público, cuya labor es evaluar la calidad educativa, el desempeño y resultados del sistema educativo nacional. Es el 15 de mayo del 2008 que se suscribe la Alianza por la Calidad de la Educación, entre Gobierno Federal y los maestros de México representados por el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), donde se establecen compromisos como: “llevar a cabo una reforma curricular orientada al desarrollo de competencias y habilidades, mediante la reforma a los enfoques, asignaturas y contenidos de la Educación Básica y la enseñanza del idioma inglés desde el nivel preescolar”(SEP,2011,p.17), profesionalizar a los docentes y autoridades educativas, evaluar para mejorar, así como la modernización de los centros escolares.

Dentro de la reforma la inclusión juega un papel muy importante, para garantizar la equidad en el sistema educativo, el Plan Nacional de Desarrollo (PND) (2013-2018), considera que la tarea del desarrollo corresponde a todos y cada una de las personas del país y se establecen como metas nacionales: “un México en paz, un México

incluyente, un México con educación de calidad, un México próspero y un México con responsabilidad global” (PND,2013, p.13). En cuanto al tema de la educación de calidad se trata, se propone implementar políticas de estado que garanticen el derecho a la educación de calidad para todos, se fortalezca la articulación entre los niveles educativos y los vinculen con el quehacer científico, el desarrollo tecnológico y el sector productivo.

En cuanto a las estrategias y acciones, que se han llevado a cabo a favor de la educación, existe otro documento, el cual se desprende del Plan Nacional de Desarrollo y que contiene las medidas para mejorar la educación, de una manera desglosada, es el Programa Sectorial de Educación (PSE) (2013-2018), del cual se mencionan los objetivos, que se persiguen y son los siguientes:

- Asegurar la calidad de los aprendizajes en la educación básica y la formación integral de todos los grupos de la población.
- Fortalecer la calidad y pertinencia de la educación media superior, superior y formación para el trabajo, a fin de que contribuyan al desarrollo de México.
- Asegurar mayor cobertura, inclusión y equidad educativa entre todos los grupos de la población para la construcción de una sociedad más justa.
- Fortalecer la práctica de actividades físicas y deportivas como un componente de la educación integral.
- Promover y difundir el arte y la cultura como recursos formativos privilegiados para impulsar la educación integral.
- Impulsar la educación científica y tecnológica como elemento indispensable para la transformación de México en una sociedad del conocimiento.

## **1.2 Reforma Integral en Educación Básica**

La Reforma Integral de Educación Básica (RIEB) ha tomado un papel decisivo, siendo el medio para que se desarrolle el potencial humano a través de tres ejes, el primero de ellos se refiere al servicio profesional docente, el segundo pone énfasis a

la evaluación de la calidad de la enseñanza y el tercero hace alusión a hacer partícipes en la toma de decisiones a padres, directivos, docentes y alumnos.

Por consiguiente, se hicieron cambios en el aspecto curricular, determinados en los acuerdos 348 por el que se determina el Programa de Educación Preescolar, 181 por el que se establece el nuevo Plan y programas de estudio para educación primaria, y 384 por el que se establece el nuevo Plan y programas de estudio para educación secundaria, publicados respectivamente, en el Diario Oficial de la Federación el 27 de octubre de 2004, el 27 de agosto de 1993 y el 26 de mayo de 2006, con la finalidad de que existiera una correspondencia con los rasgos del perfil de egreso deseable para la Educación Básica.

En el Plan de estudios 2011, reformulado al igual que los programas de estudio, se definen las competencias para la vida, las cuales, “Movilizan y dirigen todos los componentes –conocimientos, habilidades, actitudes y valores– hacia la consecución de objetivos concretos; son más que el saber, el saber hacerlo, el saber ser, porque se manifiestan en la acción de manera integrada” (SEP, 2011, p.38) y se espera que sean fomentadas en los alumnos y docentes, dichas competencias son: Para el aprendizaje permanente, para el manejo de la información, para el manejo de situaciones, para la convivencia y para la vida en sociedad.

En dicho documento se plantea también el perfil de egreso, referente a los rasgos que los estudiantes mostrarán al término de la educación básica y son los siguientes:

- a) Utiliza el lenguaje materno, oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez, e interactuar en distintos contextos sociales y culturales; además, posee herramientas básicas para comunicarse en inglés. Por lo que es importante el desarrollo de las habilidades lingüísticas.
- b) Argumenta y razona al analizar situaciones, identifica problemas, formula preguntas, emite juicios, propone soluciones, aplica estrategias y toma

decisiones. Valora los razonamientos y la evidencia proporcionados por otros y puede modificar, en consecuencia, los propios puntos de vista. Lo que le permitirá forjar un criterio propio y aplicarlo a la vida diaria para actuar de manera justa y correcta.

c) Busca, selecciona, analiza, evalúa y utiliza la información proveniente de diversas fuentes. Dado a que existen diferentes medios para obtenerla y deberán emplear las competencias para utilizar la que se considere pertinente.

d) Interpreta y explica procesos sociales, económicos, financieros, culturales y naturales para tomar decisiones individuales o colectivas que favorezcan a todos. Siendo estas importantes para la toma de decisiones a futuro en el entorno que le rodea.

e) Conoce y ejerce los derechos humanos y los valores que favorecen la vida democrática; actúa con responsabilidad social y apego a la ley.

f) Asume y practica la interculturalidad como riqueza y forma de convivencia en la diversidad social, cultural y lingüística. Respetando a la sociedad en que está inmerso.

g) Conoce y valora sus características y potencialidades como ser humano; sabe trabajar de manera colaborativa; reconoce, respeta y aprecia la diversidad de capacidades en los otros, y emprende y se esfuerza por lograr proyectos personales o colectivos.

h) Promueve y asume el cuidado de la salud y del ambiente como condiciones que favorecen un estilo de vida activo y saludable.

i) Aprovecha los recursos tecnológicos a su alcance como medios para comunicarse, obtener información y construir conocimiento.



j) Reconoce diversas manifestaciones del arte, aprecia la dimensión estética y es capaz de expresarse artísticamente.

El Plan de estudios 2011 contiene también los campos formativos de la educación básica: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento matemático, Exploración y comprensión del mundo natural y social y Desarrollo personal y para la convivencia, además de los Estándares Curriculares que se organizan en cuatro periodos escolares de tres grados cada uno y los aprendizajes esperados que constituyen el trayecto formativo de los estudiantes; este se sustenta en doce principios pedagógicos los cuales son condiciones esenciales para la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa.

Dicho plan parte de una visión que incluye aspectos curriculares y se expresan con los siguientes principios pedagógicos: Centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje, Planificar para potenciar el aprendizaje, Generar ambientes de aprendizaje, Trabajar en colaboración para construir el aprendizaje, Poner énfasis en el desarrollo de Competencias, el logro de los Estándares Curriculares y los Aprendizajes Esperados, Usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje, Evaluar para aprender, Favorecer la inclusión para atender la diversidad, Incorporar temas de relevancia social, Renovar el pacto entre el estudiante, el docente, la familia y la escuela, Reorientar el liderazgo y La tutoría y la asesoría académica en la escuela.(SEP, 2011, p.26 ).

En cuanto a la Articulación de la Educación Básica que “es el inicio de una transformación que generará una escuela centrada en el logro educativo al atender las necesidades específicas de aprendizaje de cada uno de sus estudiantes, para que adquieran las competencias que permitan su desarrollo personal” (SEP,2011,p.18), es lo que permite generar acciones para atender y prevenir el rezago y constituir redes académicas de aprendizaje en la que todos los integrantes de la comunidad escolar

participen del desarrollo de competencias que permiten la autonomía en el aprendizaje y la participación en los procesos sociales.

### **1.3 Diagnóstico socioeducativo**

Actualmente, la formación de los alumnos, demanda que todas las personas que intervienen en este proceso, se involucren, debido a que los estudiantes aprenden de cada situación que se les presenta, dentro y fuera de la escuela, y este conocimiento puede ser utilizado en el momento y lugar que se requiera, siendo las personas, factores internos y externos al aula, piezas importantes para el desarrollo y aplicación de dichos conocimientos.

Por tal motivo es necesario detectar, dentro del contexto en que se desenvuelve el alumno, los agentes que permitan al estudiante lograr un buen desempeño, así como los que lo retrasan o impiden, pues al docente le compete descubrir dichos elementos y buscar las estrategias para erradicar o disminuir las problemáticas.

Para ello se recurre a la investigación, iniciando con el diagnóstico socioeducativo que “es considerado como una herramienta de comprensión de la realidad porque determina los agentes que están involucrados o que causan los conflictos en la realidad, permite conocer la verdad de ese ámbito de la vida social” (Pérez, s/f.), este sólo es una fase del proceso de intervención social que busca detectar los factores que influyen en las situaciones del problema. La acción socioeducativa permite la transformación de los individuos que están siendo afectados y del entorno en que se encuentra inmersos, donde el diagnóstico servirá a dichas personas para mostrar la situación en que se encuentran.

Mediante el diagnóstico socioeducativo se conoce la realidad en la que se lleva a cabo la investigación, por lo tanto, se inicia describiendo el contexto donde se encuentra inmerso el objeto de estudio, que es en la localidad de Epapa, perteneciente al municipio de Jalacingo, Veracruz, está situada a una hora de la cabecera municipal, el clima predominante es templado húmedo con lluvias en verano, presenta una

temperatura media anual de 13.9°C, se encuentra colindando con la localidad del Mohón, Hueytamalco, Puebla, por lo que los habitantes de ambos lugares comparten diversos servicios como educativos, de transporte y médicos, conviviendo constantemente.

En entrevista realizada al agente municipal (Ver apéndice A) se detecta que la comunidad de Epapa, cuenta con cuatrocientos ochenta habitantes aproximadamente, la mayoría de las personas tienen servicios de agua potable, luz eléctrica y drenaje, en cuanto a los servicios médicos que actualmente existen en la localidad, hay un centro de salud, pero normalmente atienden una vez al mes o imparten pláticas, con la misma frecuencia, razón por la cual, en el caso de presentar una emergencia, asisten a la clínica más cercana, que pertenece al municipio de Hueytamalco, esta, atiende a las personas de comunidades aledañas.

Los servicios educativos a los que tienen acceso los habitantes, son: un preescolar, atendido por una directora comisionada con grupo, una primaria tridocente, y la telesecundaria, estos pertenecen al sistema formal, el bachillerato más cercano se sitúa en el Mohón, Hueytamalco Pue., siendo esta una opción de educación media superior para los alumnos de la comunidad, algunos otros, optan por asistir a la cabecera de dicha localidad; Hueytamalco, o la ciudad de Teziutlán Puebla, quienes tienen la posibilidad de transportarse, ya sea en taxi, autobús o combi y tiene un costo de veinte pesos aproximadamente, por lo que la mayoría de los estudiantes optan por asistir a la escuela más cercana, pues la economía de la mayoría de las familias no es muy favorable.

La principal fuente de ingresos en la comunidad es la agricultura; la siembra y cosecha de maíz, frijol y café, primordialmente, donde la jornada de trabajo es regularmente de ocho horas diarias, y el salario que por ello se obtiene, varía de los 2700 hasta 5000 pesos mensuales dependiendo de las condiciones climatológicas y el cuidado de las plantas, dado que las fuentes de trabajo son escasas, se puede constatar mediante la observación no intencionada que en la temporada de cosechas,

los hijos de familia apoyan sus padres para obtener mayores ganancias, lo que provoca que en ocasiones se ausenten en la escuela a la que pertenecen.

Otros hogares se sostienen con el dinero que sus familiares envían desde Estados Unidos, ya que muchos jóvenes y adultos emigran en busca de mejores condiciones de vida, dejando a sus hijos, cuando es el caso, a cargo de la madre de familia, tíos o abuelos, muchas de las veces perjudicando el desempeño de los estudiantes al no poder darles una adecuada atención, pues en el caso de quienes los dejan con los abuelos o personas mayores; por lo regular no saben leer ni escribir y les es imposible apoyar a los estudiantes con las actividades escolares, además de que no pueden estar al pendiente de ellos, por tener otras obligaciones que atender, lo que se puede constatar con los trabajos y tareas deficientes que por lo regular no cumplen con las características solicitadas.

En lo que respecta a las actividades que generalmente reúnen a las personas de la comunidad son básicamente escolares, cuando se les solicita su apoyo para actividades o pláticas, y religiosas, como: la procesión en honor al Santo Patrono "Padre de Jesús de Jalacingo" a la que gran cantidad de feligreses asisten, y la tradicional feria religiosa en honor a Padre Jesús y San Bartolomé apóstol, así como la fiesta de carnaval, en la cabecera municipal.

Dentro de la comunidad se lleva a cabo la fiesta a la virgen de Guadalupe el 12 de diciembre y la fiesta de las cruces el día 3 de mayo, entre las costumbres que se practican hasta la actualidad, están las de día de muertos en el mes de noviembre y la fiesta de los huehues el 23 de diciembre, por lo regular cuando se llevan a cabo las actividades religiosas antes mencionadas, la asistencia a los centros educativos es muy escasa, pues la religión predominante en la comunidad es la católica y los eventos que de ella deriven son prioridad ante las actividades escolares o de otro tipo.

Los lugares donde se pueden distraer los habitantes de la localidad son únicamente: la cancha de futbol, donde se llevan a cabo partidos entre los habitantes

e invitados de otras localidades y la cancha de la escuela telesecundaria en la que se realizan ejercicios de zumba por las tardes, lo que deja ver que son escasos estos sitios, las personas tienen pocas posibilidades para desarrollar habilidades deportivas, artísticas, intelectuales y culturales.

En la comunidad no se cuenta con biblioteca, ni lugares donde los estudiantes puedan documentarse o recrear su mente, muy pocos tienen la posibilidad de bajar información en internet; lo que no permite que tengan elementos para redactar, pues, cuando se les encarga un trabajo escrito, únicamente lo hacen con los conceptos que manejan los libros de texto, sin aportar algo nuevo, quienes pueden, copian únicamente la información que buscaron o partes de los textos del libro del alumno y les es muy difícil expresarse de manera escrita con sus propias palabras; cuando lo hacen, los trabajos contienen muchas faltas de ortografía, no tienen una ilación adecuada ni coherencia; enredando ideas, dejándolas inconclusas o revolviéndolas durante todo el escrito.

Por otra parte, existen problemas a los que se han tenido que enfrentar los habitantes y son principalmente: económicos; como la falta de empleos mejores pagados, las lluvias y suradas que afectan directamente la economía de los pobladores al dañar los cultivos y con ello bajar la producción agrícola, también se presentan problemas ambientales, ya que existen arroyos cerca de la comunidad, que se han contaminado, la quema de basura y que las personas la arrojen en lugares inapropiados, provocando enfermedades y escases de agua.

En cuanto a los problemas educativos están: la falta de internet para que la comunidad estudiantil pueda buscar información, realizar sus trabajos y tener un mejor desempeño escolar, otro de los problemas es, que existen algunas personas en edad escolar que no asisten a la escuela, por que deciden trabajar para apoyar a la economía de sus familias, han decidido formar un hogar o porque simplemente no tienen interés en seguir estudiando, puesto que tienen familiares que no estudiaron y dicen ganar dinero para mantener a sus familias, como son quienes se van a los

Estados Unidos, trailers u otros trabajos que les llaman la atención a los jóvenes de la comunidad.

En la entrevista realizada a los 21 padres de familia de tercer grado (Apéndice B), manifiestan que la mayor parte de los estudiantes cuentan con el programa de prospera, apoyo utilizado para útiles escolares, uniformes o calzado de los alumnos. Son familias donde el número de integrantes oscila entre cinco y diez personas, el número de hijos es alrededor de cinco, cuestión que dificulta a los padres de familia, dedicarles tiempo para revisar tareas o realizar actividades de lectura y escritura, además de que el nivel de estudios de la mayoría de los padres de familia es primaria sin terminar, lo que limita que los padres de familia hagan uso de la escritura en sus hogares y que generen desde el núcleo familiar las prácticas que hagan a los estudiantes ver la importancia de esta habilidad lingüística, para ser utilizada posteriormente en la escuela y fuera de ella.

A excepción de dos personas entrevistadas, dicen no utilizar la escritura en su trabajo, debido a que no les hace falta o no lo creen necesario, por lo que tienen nula comunicación escrita, expresan también no apoyar a sus hijos con la tarea; algunos por falta de tiempo, otros porque no conocen los contenidos y no los pueden orientar y otros más porque les parece que deben hacer solos la tarea y hacerse responsables en sus obligaciones, por tal motivo muchos padres de familia, no observan de cerca el progreso o estancamiento de sus hijos en cuestiones educativas.

En lo que respecta a los materiales impresos de consulta, sólo tres de los padres entrevistados cuenta con libros distintos a los de texto y revistas en su casa, los demás, sólo libros de texto y algunos dicen no contar ni con ese material, porque los queman o tiran, pues manifiestan que no los utilizan y sólo ocupan espacio en sus hogares. Dos de la totalidad de personas, que se les hizo la entrevista, dicen dedicar de media a una hora a la lectura y escritura, dejando ver que la mayor parte de las personas dejan en segundo término la importancia de las habilidades lingüísticas en

la vida cotidiana, provocando con ello que los alumnos no la practiquen y cuando se requiera hacerlo tengan muchas deficiencias.

En la comunidad sólo una minoría hace uso de la escritura, son principalmente, quienes cuentan con una carrera y en ella se desenvuelven, la mayoría dice no hacer uso de ella ni requerir hacerlo en su trabajo o en la casa y cuando la utilizan, tienen carencias en la ortografía y dificultad en la redacción, que se puede constatar en los recados que envían para solicitar permisos o mandar avisos, en los que muchas de las veces no se entiende el mensaje que quieren expresar y presentan varias faltas de ortografía, aun cuando los alumnos apoyan a redactar, pues algunos tutores, incluso no saben leer ni escribir.

Expresan los padres de familia, que sus hijos utilizan la escritura, cuando asisten a la escuela o cuando tienen trabajos por las tardes, de no ser así sólo recurren a ella, cuando se comunican mandando mensajes, quienes cuentan con un teléfono celular, lo cual no es muy seguido, debido a que la señal en la comunidad es escasa o nula en algunos partes, estas mismas personas cuentan con internet en el dispositivo antes mencionado y lo utilizan la mayor parte del tiempo para revisar las redes sociales, limitando así el uso que le pudieran dar a esta herramienta, siendo estos, factores que repercuten en el desempeño de los alumnos en la habilidad escrita principalmente.

Continuando con el diagnóstico socioeducativo; se pasa a la descripción del lugar donde se encuentra el objeto de estudio que es, la escuela Telesecundaria "Leona Vicario" con clave 30DTV0481N, de la zona 003 de Martínez de la Torre. Mediante una entrevista con el director de la institución (Apéndice C), se obtuvo información acerca de la escuela antes mencionada, dicha institución cuenta con tres aulas, una dirección pequeña, un laboratorio que tiene dos mesas de trabajo y un lavamanos, dentro de la misma aula se encuentra la biblioteca escolar, la cual es muy poco visitada por los alumnos, únicamente lo hacen cuando los docentes se lo piden

a los estudiantes, de no ser así, utilizan sólo los libros de texto, impidiendo con esto enriquecer sus escritos.

La escuela cuenta con la siguiente infraestructura: baños para hombres y mujeres, una cancha techada, donde los alumnos realizan actividades deportivas y artísticas, en la segunda planta, se encuentra un salón de cómputo donde hay un proyector y seis computadoras, que por el momento no funcionan. Dentro de las aulas se cuenta con un televisor, un DVD, escritorio y bancas, no existe material didáctico, en el momento que se requiere, se encarga a los alumnos anticipadamente para que puedan trabajar, lo que dificulta que se puedan realizar actividades que requieren material diverso y llamativo.

Como recursos humanos, el plantel cuenta con dos profesoras, un director comisionado frente a grupo y un intendente, quienes tienen preparación académica de licenciatura, maestría y secundaria terminada, respectivamente. La convivencia entre maestros–alumnos es buena, porque se atienden las inquietudes de los estudiantes, existe un trato amable, cordial y de respeto, lo que permite que se genere un ambiente de confianza.

En cuanto a la matrícula, la institución da servicio a un total de sesenta y seis alumnos; procedentes de la comunidad, y localidades aledañas como: El reparo, El Mohón, San Antonio, Cruz alta, Vicente Guerrero y Huaxtla, la mayoría de los estudiantes son de los alrededores y viajan entre quince y treinta minutos aproximadamente, para llegar a la escuela, algunos caminando y otros en autobús o taxi.

Las principales causas de inasistencias o ausencia escolar, son las enfermedades más frecuentes como: la gripe, tos e infecciones estomacales, además de las lluvias, ya que algunos alumnos caminan distancias considerables Se han dado pocos casos de deserción y los que han existido son por causa de la falta de interés



por parte de los padres de familia y alumnos o por cuestiones económicas, pues han tenido que dejar sus estudios para apoyar la economía en su hogar.

En lo que al colectivo docente respecta, la prioridad planteada a la cual se le ha dado seguimiento es la mejora de los aprendizajes, ya que el principal problema detectado, es la escritura, los alumnos presentan muchas deficiencias en esta habilidad lingüística; presentan muchas faltas de ortografía en los tres grupos y se les dificulta la redacción de textos, en cada reunión de consejo técnico escolar se plantean estrategias; algunas de ellas, como la revisión de textos, realizar ejercicios ortográficos, marcar las faltas de ortografía y utilizar el diccionario, se han realizado durante todo el ciclo escolar, algunos maestros han optado por pedir a los estudiantes copiar textos, copiar palabras, leer y parafrasear textos, sin embargo el avance no ha sido significativo, los estudiantes siguen presentando las mismas dificultades, actualmente.

En la prueba SisAT, aplicada recientemente a los alumnos, el indicador donde más bajos resultados ha presentado el alumnado en general, ha sido la escritura, donde los rasgos a evaluar, fueron: la legibilidad, el propósito comunicativo, la relación entre palabras y oraciones, diversidad de vocabulario, el uso de signos de puntuación y el uso correcto de las reglas ortográficas; según la rúbrica de evaluación para la producción de textos. En dicha prueba los alumnos tuvieron dificultad en la mayoría o la totalidad de los rasgos, por lo que se puede ver que las estrategias y actividades planteadas en la ruta de mejora no han erradicado el problema en este aspecto.

El problema detectado y planteado en la ruta de mejora, se le atribuye a la falta de interés por parte de los alumnos y de algunos padres de familia para involucrarse en las tareas de sus hijos, así como la falta de material para que puedan desarrollar las prácticas que sirvan a los estudiantes para mejorar esta habilidad lingüística, ya que es escaso o nulo tanto en los hogares como la escuela.

En la entrevista realizada a una docente de la institución (Apéndice D), se detecta, que los recursos con que cuenta en el aula son mínimos, así que tiene que adecuar los existentes para trabajar las actividades planeadas, para dicha docente el escribir implica una serie de símbolos para comunicar una idea, se realiza constantemente en la escuela, pero en las evaluaciones periódicas los alumnos siguen teniendo dificultades con la escritura.

Para la docente, un buen escrito debe ser entendible para quien lo lee, por lo que debe contener una letra legible, con ideas articuladas y con signos de puntuación correctos, para que lo anteriormente planteado le sea posible, la profesora ha implementado estrategias para la elaboración de textos escritos como son: realizar ejercicios ortográficos, dejar algunos de tarea para que practiquen en su casa y utilizar una libreta para caligrafía, por lo que se puede decir que dichas actividades están encaminadas a la forma y presentación de los textos.

La evaluación de los escritos, se realiza calificando aspectos como son: la limpieza de los trabajos, la caligrafía, la ortografía, la claridad con que se expresan las ideas y la coherencia, los escritos se realizan en las diferentes actividades de las materias, principalmente en la materia de español y muchos de ellos implican copiar lo más importante, realizar resúmenes, realizar paráfrasis, siendo estas las que realiza constantemente.

También se hizo uso de la observación intencionada, aplicando una guía de observación (Apéndice E), a los alumnos de tercer grado; son alumnos de entre quince y dieciséis años de edad, la mayoría de ellos son de otras comunidades, por lo que tienen caminar o viajar en el autobús, son pasivos; casi no participan solo una minoría que representa menos de la cuarta parte de la totalidad lo hace, pero no de manera constante. Las interacciones entre los alumnos son buenas, las dificultades que se han tenido se solucionan con el dialogo.

Dos de los estudiantes cuentan con internet en su casa y cuatro con una computadora o Tablet, lo que dificulta que la mayoría del estudiantado pueda tener un acercamiento a los trabajos escritos mediante estos dispositivos e investigar, la participación de los padres de familia en la escuela es escasa, cuando se les solicita asistir para actividades escolares no pueden debido a su trabajo y no preguntan por el comportamiento de sus hijos o su desempeño escolar.

A la mayoría de los alumnos les gustan los eventos deportivos, ya que es una forma de distracción en la escuela, les gustan también las actividades en las que se requieren materiales diversos, como ver videos, trabajar con papel bond, marcadores, así como trabajar en el laboratorio y en la siembra y cosecha de las hortalizas, a una minoría de los estudiantes, principalmente mujeres, les gusta copiar pensamientos o poemas, pero a muchos estudiantes les disgustan las actividades de lectura y sobre todo redactar textos.

La mayor parte de los estudiantes, manifiestan problemas de escritura, pues no aplican las reglas ortográficas, cambian las palabras, se les dificulta la redacción de textos; no son capaces de realizar un escrito bien estructurado y coherente por ellos mismos, lo que provoca que tengan un bajo rendimiento escolar, pues en la mayor parte de las materias se hace uso de la escritura y muchos de los proyectos terminan con un informe escrito donde plasman con sus propias palabras, lo investigado.

En casa dedican muy poco tiempo a las actividades extra clase y casi nulo a la escritura, algunos alumnos no entregan tareas o son muy deficientes, principalmente cuando de redacción se trata, ya que muchos alumnos presentan obstáculos principalmente en la narración y argumentación, aunque la mayoría tiene problemas con muchos aspectos como: la legibilidad, la claridad con que se expresan las ideas, la puntuación, coherencia y ortografía.

Se percibe que es la escritura el problema que se presenta como en los demás grupos de la institución, ya que en las actividades desarrolladas, se presentan

limitantes para esta habilidad lingüística, la mayoría de los estudiantes presentan faltas de ortografía y aun cuando se les marcan y se corrigen, posteriormente vuelven a escribir los textos de manera incorrecta, pues no aplican las reglas ortográficas, se les dificulta principalmente la redacción de los textos; en el momento que los alumnos deben por sí solos realizar un escrito no lo estructuran correctamente, tienden a copiar únicamente algunas ideas y no tienen coherencia en general.

Por medio del testimonio de las personas entrevistadas, las evaluaciones aplicadas y la observación intencionada y no intencionada, se puede decir que el problema central gira en torno a la escritura, ya que la mayoría de los alumnos de la escuela telesecundaria lo presentan, por lo que se plantea la siguiente pregunta: ¿Cómo propiciar la producción de textos escritos convencionales en los alumnos de tercer grado de la telesecundaria “Leona Vicario”, para que los utilicen como medio de comunicación en su vida cotidiana?.



# **CAPÍTULO 2**

## **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

El contenido de este capítulo, está relacionado con el proceso de enseñanza aprendizaje, visto desde el modelo por competencias, por ser el que rige la educación actual, así como la importancia de la mediación pedagógica y las funciones que debe cumplir el alumno, los enfoques sobre la lengua, que encaminan el desarrollo de las habilidades lingüísticas, principalmente la escritura, siendo esta un medio por el cual se puede aprender, transmitir conocimiento y comunicarse con otras personas sin importar el lugar donde se encuentren.

### **2.1 Proceso enseñanza-aprendizaje**

Hablar de educación en la actualidad es reconocer que existen una serie de cambios en cuanto a este proceso se refiere, ya que la sociedad está en constante evolución y demanda que los individuos inmersos en ella vayan a la par en esta renovación, para ello es necesaria la actualización en los métodos de enseñanza aprendizaje.

En lo que respecta a los paradigmas educativos, se han venido transformando, debido a que el modelo tradicionalista; que consistía en la simple transmisión de información por parte de los maestros hacia los alumnos, no permite superar los retos que se presentan en la vida diaria, por lo que se plantea el modelo por competencias. “La apropiación del término competencias en educación se fue dando conforme se fueron estableciendo los requisitos que la escuela debería satisfacer en función de las necesidades del mercado de trabajo”. (Frade, 2007, p.17). Por lo que la adecuación al plan y programas de estudio en educación básica, está dirigida a cumplir con los propósitos de dicho modelo, tomando como referencia los cuatro pilares básicos que son: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser.

Cuestión que lleva a los estudiantes a poner en juego conocimiento, habilidades, destrezas, valores y actitudes, así como la capacidad de pensamiento, resolución de problemas, adaptación y el desarrollo de las habilidades, ya que “Las competencias en el ámbito educativo establecen lo qué queremos que la persona logre como

resultado del proceso educativo, al mismo tiempo que definen cómo queremos que lo aprenda” (Frade, 2007, p.19), de tal modo que señalan lo que debe saber hacer el estudiante y lo que debe hacer para aprenderlo.

En enfoque por competencias, implica redireccionar el hacer docente, así como el rol del alumno y el papel que desempeña la evaluación, como lo menciona Frade (2007), quien considera al maestro como un facilitador de la construcción del conocimiento, que diseña situaciones didácticas de aprendizaje que permiten al alumno construir de manera autónoma conocimientos; obteniendo y analizando información para después proponer, argumentar y discutir, dentro de este modelo, los alumnos forman parte de la evaluación, encontrando aciertos y errores para después corregirlos con ayuda del docente.

La autora antes citada, puntualiza los criterios para que una situación didáctica sea adecuada para el aprendizaje, los cuales son: Que quien aprende investigue, analice y experimente por sí mismo, interaccione con sus compañeros y docente, use el conocimiento adquirido en diversas situaciones de la vida real y que ese conocimiento se logre por descubrimiento.

Es por ello que Vygotsky, tiene gran importancia en el tema de la educación con sus aportes acerca del aprendizaje. Pone especial énfasis en la interacción con el medio y la cultura, ya que determina que “el desarrollo es producto de las interacciones que se establecen entre la persona que aprende y los otros individuos mediadores de la cultura” (Vielma, 2000, p. 32), por lo que es de gran importancia lo que el alumno realiza y las personas con quienes se desenvuelve dentro y fuera de las aulas. Postula que el desarrollo es un proceso social que se inicia a partir del nacimiento que es asistido por las personas que le rodean, mismos que son más competentes en cuanto al lenguaje, habilidades, y tecnologías disponibles dentro de ese espacio.

En psicología de Vygotsky, expresa la capacidad humana de superar la situación presente de aprendizaje por la acción directa de un mediador. El nivel de desarrollo

actual –NDA- determina nuestra capacidad de aprender sin ayuda de los demás. La zona de desarrollo potencial –ZDP- abarca aquellos aspectos que son más modificables y nos permiten crecer más con la ayuda de mediadores. El nivel de desarrollo potencial – NDP – marca la distancia entre el nivel de desarrollo actual o real y el que ha logrado. En virtud de la mediación se logra un salto en el aprendizaje que una persona por sí sola sería incapaz de realizar (Ledesma, 2014:49).

De este modo el papel que desempeña el docente y el medio que rodea al alumno son considerados mediadores del aprendizaje y para lo que Vygotsky llama zona de desarrollo próximo, el cual no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.

Otro de los autores por quien se sustenta el aprendizaje es Piaget, compartiendo la idea de que el aprendizaje es un proceso de adquisición que se da por un intercambio con el medio, este proceso cognoscitivo consta de: Asimilación, que es el proceso que consiste en moldear activamente la información para encajarla en los esquemas existentes y acomodación, que corresponde al proceso de modificar los esquemas existentes para ajustar la nueva información discrepante.

Dentro de este desarrollo cognitivo intervienen cuatro factores: Maduración de las estructuras físicas heredadas, experiencias físicas del ambiente, transmisión social de información y de conocimientos y equilibrio, este “es concepto original en la teoría de Piaget y designa la tendencia innata del ser humano a mantener en equilibrio sus estructuras cognoscitivas, aplicando para ello procesos de asimilación y acomodación” (Universidad Autónoma de Barcelona,2008, p.29).

Mientras que Bruner propone una teoría del aprendizaje por descubrimiento, en la que la construcción del conocimiento se da mediante la inmersión del estudiante en situaciones problemáticas, para que aprenda descubriendo, “el desarrollo intelectual



implica una creciente capacidad para explicarse y explicar a los demás, mediante palabras o símbolos, situaciones conceptuales complejas” (Vielma, 2000, p. 36).

Por tal motivo lo ideal es llevar a cabo el aprendizaje significativo, donde los conocimientos previos de los alumnos tomen un papel importante y una vez que se indague acerca de ellos, pueden ser utilizados para ser retomados y enseñar subsecuentemente. La característica más importante del aprendizaje significativo, como lo menciona Ausubel, (1983) es que, produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones (no es una simple asociación), de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial, favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad de los subsunsores pre existentes y consecuentemente de toda la estructura cognitiva.

Por ello es el modelo que corresponde a la combinación de la teoría y la relación con la realidad, para que los estudiantes lleven a la vida diaria los conocimientos, compartiendo entre pares el trabajo colaborativo obedeciendo a un modelo basado en competencias, que permita desarrollar en ellos habilidades, actitudes y valores para ser aplicados posteriormente en diversos escenarios de la vida. Así pues, se requiere de la inserción de nuevas prácticas educativas, una nueva concepción del docente, distintas formas de evaluación y aplicación de la didáctica.

## **2.2. Mediación docente**

Por otra parte, el papel de los maestros ha cambiado al pasar de ser el transmisor de contenidos para convertirse en el mediador en los procesos de aprendizaje de sus alumnos, quien promueve conocimientos en los estudiantes y las experiencias que les permitan aprender a aprender. Para poder lograr esto con los alumnos el docente debe cumplir con algunas características, como: la astucia, agilidad y creatividad para despertar en sus alumnos el interés y gusto por sentirse partícipe de su aprendizaje, “En el acto educativo, el mediador incentiva y persuade a los aprendientes en medio de experiencias placenteras. Aquí el sujeto aprende utilizando los sentidos, con todo

su ser, en ambientes preparados para el gozo y la felicidad por aprender” (Gutiérrez y Chávez, 2008: 40), fomentando en los estudiantes las competencias marcadas en el Plan de Estudios 2011.

Entre las funciones del asesor mediador se enuncian las siguientes: diseñar y poner en práctica actividades grupales de aprendizaje, facilitar la integración del grupo, promover la dinámica del grupo, estimular el desarrollo de habilidades, incrementar el aprendizaje colaborativo, ser un facilitador, promover la retroalimentación y proponer las situaciones donde los alumnos deberán resolver las problemáticas que se les presenten, como lo mencionan los autores antes citados.

Para desempeñar su labor correctamente el docente deberá socializar con los estudiantes regulando la conducta y actitudes de éstos, fomentará la interacción por medio de la cual también podrán retroalimentarse y seguir aprendiendo en la sociedad, para ello requiere de acciones que lo lleven al desarrollo de habilidades y actitudes.

Entre las actitudes antes mencionadas están las de establecer una relación con sus alumnos, utilizar todas las cualidades de comunicación como la voz y sus flexiones, gestos, mímica y lenguaje, para conocer a sus alumnos y respetar sus posibilidades de desarrollo. Por otra parte, el prestar atención a las conductas de los estudiantes siendo observador para identificar ventajas o desventajas en el grupo, es una de las cualidades que identifican al docente como mediador, junto con las actitudes y acciones que hacen que los alumnos tomen como ejemplo al maestro comportándose de manera adecuada dentro y fuera del salón de clases.

La misión de la formación actual es educar para la vida, y el maestro al realizar las funciones antes mencionadas también estará fomentando un ambiente propicio para el aprendizaje ya que “La mediación pedagógica busca que las actividades, estrategias, ejercicios y procedimientos de los tratamientos pedagógicos se conviertan en experiencias de aprendizaje placenteras, significativas, novedosas y queridas por

los estudiantes“ (Gutiérrez 2003, p. 50), donde se tomará en cuenta los estilos de aprendizaje, formas de expresión, emociones actitudes, pensamientos, etc.

Es por ello que las características que el profesor debe tener son las que a continuación se mencionan:

Sea capaz de responder a los rápidos cambios en el conocimiento científico tecnológico y en las concepciones del aprendizaje, que utilice de manera creativa e intensiva las nuevas tecnologías, que reoriente su enfoque pedagógico hacia una enseñanza más personalizada, a partir de la comprensión de las diferencias individuales y socioculturales; que conozca y pueda aplicar nuevas concepciones de gestión del proceso educativo, generando liderazgo académico, y que pueda vincularse con diversas instituciones e instancias que promueven aprendizajes formales e informales (ANUIES, 2009: 2).

Así mismo se retoma a Grossman (1990), quien enuncia tres tipos de conocimiento que se espera desarrolle el maestro desde su papel como mediador y son conocimiento del contenido, conocimiento pedagógico general, conocimiento didáctico del contenido y conocimiento del contexto, lo que hace referencia a lo que los docentes deben saber, en cuanto a lo que deben aprender los estudiantes, de qué manera se apropiarán de ello y el entorno en el que lo harán, tomando en cuenta que no sólo aprenden dentro de la escuela. Para esto se requiere del dominio de contenidos, comprensión de la diversidad social y cultural y empatía, desarrollando entre otras funciones la planificación donde el alumno sea quien adquiera y construya los nuevos conocimientos, tomando una actitud responsable, creativa, autónoma y tenga presente la actualización en todo momento de su labor, ya que no puede utilizar métodos o estrategias obsoletas con un nuevo modelo que exige renovación constante.

Es aquí donde la mediación pedagógica toma un papel importante, pues es el profesor como mediador quien deberá presentar y adecuar los escenarios donde el alumno ha de emplear los recursos conceptuales, procedimentales y actitudinales apoyándose del diseño de situaciones didácticas, en las que se hace uso de las estrategias, las cuales tienen relación con la selección de actividades prácticas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos en los procesos de Enseñanza aprendizaje según Velazco y Mosquera (2010) y las técnicas didácticas

que son actividades previstas por el docente, para apoyar el proceso de aprendizaje del alumno.

En cuanto al perfil que corresponde al docente de educación secundaria, la SEP (2014) lo presenta en cinco dimensiones que a continuación se mencionan, estas a su vez contienen los parámetros e indicadores:

Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que deben aprender, un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo y realiza una intervención didáctica pertinente, un docente que se reconoce como profesional que mejora continuamente para apoyar a sus alumnos en su aprendizaje, un docente que asume las responsabilidades legales y éticas inherentes a su profesión para el bienestar de los alumnos, un docente que participa en el funcionamiento eficaz de la escuela y fomenta su vínculo con la comunidad para asegurar que todos los alumnos concluyan con éxito su escolaridad.

### **2.3. Enfoques sobre la lengua**

Desde la década de los noventa se vive una serie de reformas en el aspecto educativo donde se incorporan enfoques, como el comunicativo, cuyos objetivos se encaminan a que los estudiantes desarrollen habilidades en el entorno donde se desenvuelven, ya que la vida es dinámica, por lo tanto, está en constante cambio y exige que las personas sepan actuar de manera responsable y ética ante las distintas adversidades.

El lenguaje es una herramienta de comunicación para aprender, integrarse a la cultura e interactuar en sociedad. Su uso permite obtener y dar información diversa; establecer y mantener relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros. (SEP, Programa de Estudios 2011: 20)

Aunque es muy importante la enseñanza de aspectos morfológicos o sintácticos de la lengua, es prioridad una educación lingüística que centre sus esfuerzos en la mejora del uso oral y escrito de los estudiantes, así el estudio a fondo de la gramática,

no necesariamente dará como resultado personas que tengan el dominio de la expresión oral o escrita.

En cuanto a la enseñanza de la lengua y la literatura en la educación básica primaria y secundaria, se aprobó en México, desde 1993 el enfoque comunicativo, que da prioridad a favorecer las destrezas comunicativas, con el fin de que las personas desarrollen conocimientos, habilidades y actitudes para un desempeño competente y adecuado en la vida cotidiana, tal como lo menciona Lomas (2011), de este modo se pretende que en las aulas se eliminen las ideas que priorizan el cómo se escribe y se centran en la forma y voltear la mirada hacia que se escribe y como se comunica a los demás.

Para reestructurar el proceso de enseñanza- aprendizaje en el aspecto lingüístico, es necesario cambiar el papel de los actores involucrados en este, en lo que respecta a los docentes, el adoptar un enfoque comunicativo requiere de cambiar la ideología de que, “enseñar lengua en un contexto comunicativo es algo que rebaja la calidad docente y que devalúa el nivel de los contenidos enseñados” (Lomas, 2011, p. 26) ya que es un error pensar que enseñar a leer y escribir adecuadamente con coherencia y adecuadamente es menos complejo y útil que la estructura de las oraciones, de modo que se deben utilizar otros saberes lingüísticos y métodos que apoyen a la elaboración de escritos hechos por los alumnos siendo el rol del docente el de mediador para que se de este hecho.

El paso de una educación tradicionalista a la actual sigue siendo un reto difícil de superar, sin embargo, existen maestros que se han dado a la tarea de llevar a la práctica las estrategias para que se logre, ya que han comprendido que enseñar lengua hace referencia a la mejora de las habilidades comunicativas en lugar de enfocarse a la estructura, por otra parte el aprendizaje que adquieren los alumnos debe ser significativo, ya que ellos mismos participan de este compartiendo con sus compañeros y maestros, al mismo tiempo debe saber que será útil y aplicable en la vida diaria.

Así el estudiante precisa saber que debe aprender la lengua porque al usarla de manera correcta, tiene un valor de cambio social, y que, por lo tanto “Puede ser un instrumento de convivencia, de comunicación y de emancipación entre las personas o, por el contrario, una herramienta de manipulación, de opresión y de discriminación”, (Lomas, 2011, p. 27), cuestión que es esencial saber para darle el valor debido a la lengua y su uso correcto.

Los docentes actuales deben dar mayor interés en lo que están escribiendo los jóvenes y no tanto en cómo lo hacen, si bien es cierto que la caligrafía y ortografía son importantes, pues gracias a ella los textos son más fáciles de leer y entender, no es indispensable y no por ser un texto sin faltas de ortografía y legible quiere decir que sea un buen escrito o viceversa.

Dentro de esta transición, en un mundo en constante cambio la palabra sigue siendo primordial, aún con la introducción de las nuevas tecnologías, pues quienes hacen uso de ellas requieren leer la información que en ellas se encuentra y comprenderla, así como escribir para comunicar los conocimientos, sentimientos, ideas etc. La televisión es otro medio que no siempre pudiera favorecer al aprendizaje de la lengua, muchos de los niños y adolescentes de México prefieren ocupar su tiempo en observar este medio que en leer un libro o redactar un escrito, pero en cada uno de los hogares donde se suscita este hecho, se debe tomar conciencia si se ha fomentado el hábito por la lectura, si existen libros o en las aulas se realizan actividades que permitan a los alumnos apropiarse del gusto por la lectura.

Pero no siempre la tecnología es una limitante o factor de estancamiento de las personas en el aspecto educativo, sino que puede ser utilizada por los maestros para fomentar las habilidades comunicativas, cuando no existe resistencia ante el uso de dichos materiales en las escuelas, al ser de este modo se está ante una problemática donde los jóvenes hacen uso de ella y los docentes no, quedando en el rezago

evitando la actualización que hace que la educación responda a las demandas actuales.

Incluir recursos actuales permite atraer la atención de los estudiantes, tal es el caso de las lecturas fuera de los libros de texto, que algunos docentes optan por incluir para evitar que los alumnos caigan en el desánimo o el aburrimiento, para después incluir las lecturas clásicas que por resultar ajenas a su contexto actual pueden parecerles tediosas y es ahí donde el uso de los audio textos es factible.

La tarea de los docentes desde el enfoque comunicativo no es fácil, algunas de las veces se enfrentan a grupos numerosos y entre las labores diarias está la de revisar trabajos, en ocasiones resulta más fácil la corrección de la ortografía que seguir el proceso de elaboración del escrito, por la complejidad que implica esta tarea, en apoyo a los maestros, Daniel Cassany, da algunos consejos para llevar a cabo dicho quehacer:

Corregir sólo lo que el alumno puede aprender, corregir el texto cuando el alumno aún tiene reciente lo que ha escrito, corregir las versiones previas, dar instrucciones prácticas y concretas, dar instrumentos para la autocorrección, no tener prisa por corregirlo todo, utilizar la corrección como recurso didáctico y no sólo como un pretexto para señalar los defectos de los escritos...(Lomas, 2011:29)

Cada una de las escuelas debe diseñar sus estrategias para lograr una comunidad de lectores y escritores y construir en los alumnos la ideología de que la lectura y escritura son actividades sociales y no sólo pertenecen al ámbito educativo. También debe implementar la evaluación considerando que todos los contextos son diversos y quienes en ellos están inmersos también lo son, cada uno con diferentes tipos y ritmos de aprendizaje y que afortunadamente, en la actualidad se tiene más acceso a la educación, aunque no todos con las mismas oportunidades, razón por la cual se cree que anteriormente las personas comprendían más, sin pensar que ahora más personas estudian y muchas de ellas se encuentran en desventaja al no ser grupos privilegiados como lo fue en épocas de antaño.

Dentro del aula los docentes de lengua centran sus esfuerzos; en que los alumnos desarrollen su capacidad de hablar, escribir, escuchar, leer y entender, para poder llevar a cabo estas experiencias a la vida cotidiana y sean empleadas en el momento que se requiera de una manera adecuada y eficaz. Aunque no siempre se utiliza el mismo método para fomentar estas habilidades en los estudiantes ni se obtienen los mismos resultados, ya que son diversos los estilos de enseñanza, así como diferentes son los procesos evaluativos, las formas de entender la selección de contenidos lingüísticos y las actividades que se planean para llevar a cabo en la clase.

Siguiendo con el enfoque comunicativo, “La competencia comunicativa es un conjunto de conocimientos (socio) lingüísticos y de habilidades textuales y comunicativas que se van adquiriendo a lo largo del proceso de socialización de las personas (dentro y fuera de la escuela)” (Lomas, 2011, p. 23), por lo que es la institución, un sitio importante para fomentar esta competencia y quien se encarga de guiar el proceso de enseñanza- aprendizaje debe colocar los escenarios para que los alumnos puedan desarrollarla de una manera adecuada.

Por otra parte, el adquirir conocimientos de la lengua no garantiza que se apliquen de manera correcta, dicho de otro modo, aun cuando se perfeccione el aprendizaje de la gramática no se garantiza que las habilidades expresivas y comprensivas sean dominadas y se utilicen de manera correcta en los procesos comunicativos de la vida diaria.

El conocimiento formal de la lengua es necesaria e indispensable, pero no lo es todo para adquirir y mejorar la competencia comunicativa, así un alumno puede no tener problemas en los aspectos sintácticos, el análisis de oraciones, pero presentar muchas dificultades para expresar sus ideas frente al público, también pudiera escribir correctamente empleando las reglas ortográficas, pero con escasa coherencia, el aprender aspectos que tienen que ver con la estructura de las palabras no necesariamente propicia que se adquieran todas las destrezas comunicativas.



Por su parte, Chomsky, hace alusión a la competencia lingüística como “la capacidad innata de un hablante y oyente ideal para emitir y comprender un número ilimitado de oraciones en una comunidad de habla homogénea” (Lomas, 2011, p.22), aunque autores como Gumperz y Hymes, emiten juicios de no estar totalmente de acuerdo, ya que para ellos el hecho de estar capacitados biológicamente para la expresión y comprensión de oraciones no responde necesariamente a una conducta comunicativa adecuada, por lo que se requieren de otras habilidades y conocimientos para que no sólo sea un uso correcto sino también coherente y adecuado al contexto en el que se está inmerso.

De tal modo, que la competencia comunicativa engloba conocimientos lingüísticos y de habilidades textuales, así como las comunicativas, que se adquieren con las interacciones entre personas que se encuentran dentro o fuera del aula, al pretender apropiarse de conocimientos acerca de la lengua, es importante el uso pertinente de la gramática, pero además el modo más adecuado para utilizarla según las características de la situación de comunicación, los fines que se persigan por medio de ella y el género discursivo.

La competencia comunicativa está formada según Canale y Swain (1980), por:

- Una competencia lingüística o gramatical, que tiene que ver con la capacidad innata y el conocimiento del código de una lengua, aspectos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos.
- La competencia sociolingüística que hace referencia a la capacidad de adecuación al contexto comunicativo y su uso apropiado.
- La competencia estratégica que es la capacidad para regular la interacción, es saber utilizar diversas estrategias y recursos para comunicar de manera eficaz.
- La textual o discursiva que es la capacidad de producción y comprensión de textos, es decir los conocimientos o habilidades para escribir un texto con cohesión y coherencia; de la cual derivan dos subcompetencias, que son: la literaria, que se refiere a los conocimientos, hábitos y actitudes que favorecen la lectura, la escritura y disfrute de los textos literarios y la subcompetencia semiológica y mediática, que es la que

engloba conocimientos, habilidades y actitudes en el análisis de los lenguajes audiovisuales y multimedia.

El conjunto de competencias que emanan de la competencia comunicativa servirá para que los estudiantes, desarrollen habilidades, destrezas, conocimientos y actitudes que le permitan utilizarlas en los distintos ámbitos en que se encuentra inmerso y lograr comunicarse con las personas que le rodean de una manera correcta, adecuada y eficaz.

El proceso de enseñanza- aprendizaje, que se lleva a cabo en las aulas, corresponde a las demandas de hoy en día, las cuales están encaminadas a que el alumno; no sólo tenga conocimientos, si no que sepa hacer uso de ellos de una manera adecuada y eficaz. Por lo tanto, entre las labores de los docentes se encuentran las de buscar y aplicar estrategias para que los estudiantes pongan en juego las habilidades, conocimientos y actitudes dentro y fuera de la institución.

Anteriormente, las prioridades en la enseñanza de la lengua eran básicamente las que correspondían a la gramática, es decir; aprender la estructura de la lengua, es a partir de los años sesenta que se empieza a poner énfasis en el uso de la lengua, su funcionalidad y lo que se consigue utilizándola, y es vista como un instrumento múltiple, que sirve para conseguir varias cosas, “Cada acción lingüística mediante la cual conseguimos algunos de estos objetivos es un acto de habla y consiste en la codificación o decodificación de un mensaje oral o escrito” (Cassany, 2002, p.84), lo que hace la marcada diferencia entre la enseñanza de la lengua, anterior a los años sesenta y la actual, es el uso de la misma y la comunicación, de este modo, aprender lengua significa también aprender a usarla.

Dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje se encuentran inmersos conceptos, como: la competencia lingüística; que hace alusión a un sistema de reglas lingüísticas, que conforman conocimientos verbales, aborda la gramática y la ejecución de la competencia en una situación concreta, la competencia comunicativa, se refiere al uso

del lenguaje con propiedad, en diversas situaciones sociales y por último la competencia pragmática se encarga de los conocimientos y habilidades para el uso adecuado de la lengua.

Por otra parte, Cassany, Luna y Sanz (2002), proponen algunas formas de trabajar en clase con los alumnos los enfoques comunicativos, que son los métodos didácticos de esta nueva visión:

- Los ejercicios de clase recrean situaciones reales o verosímiles de comunicación, de manera que las diversas etapas del proceso comunicativo se practican en clase durante la realización de la actividad.

- Los ejercicios de clase trabajan con unidades lingüísticas de comunicación, es decir, con textos completos, y no solamente con palabras, frases o fragmentos entrecortados.

- La lengua que aprenden los alumnos es una lengua real y contextualizada. Esto significa que los alumnos trabajan con textos auténticos, que no han sido creados especialmente para la educación y tampoco han sido excesivamente manipulados.

- Los alumnos trabajan a menudo por parejas o en grupos.

- Los ejercicios de clase permiten que los alumnos desarrollen las cuatro habilidades lingüísticas de la comunicación.

Estas habilidades lingüísticas son: hablar, escribir, escuchar y leer, mismas que el usuario de la lengua debe dominar para poderse comunicar con eficacia, de ellas se derivan las microhabilidades, que son destrezas que permiten la realización de las habilidades generales, y las habilidades receptivas y productivas que hacen hincapié al papel activo del individuo cuando lee o escucha y las estrategias de interpretación del discurso que utiliza.

Las habilidades lingüísticas, se integran y relacionan entre sí, por ejemplo: en un diálogo cambian los papeles de receptor y emisor en la comunicación, por lo tanto, la didáctica de las habilidades lingüísticas se debe trabajar de igual manera de una forma integrada. Con respecto a la frecuencia e importancia de las habilidades antes

mencionadas, éstas dependen del tipo de vida comunicativa que lleve la persona, aunque para la mayoría de las personas las habilidades orales son las más practicadas a diferencia de las escritas.

En lo que concierne a la escuela, se han considerado en gran medida las habilidades escritas, siendo la adquisición de la lectoescritura uno de los objetivos fundamentales, cuestión que es viable y correcta, sólo que debe estar enfocado a la comunicación. Se ha relegado la importancia de la expresión oral, por creer que en casa es el lugar donde se aprenden estas habilidades y no en la institución, cuestión que se debe modificar, Cassany, Luna y Sanz (2002), sugieren la introducción de: Las comunicaciones de ámbito social: parlamentos, exposiciones, debates públicos, reuniones y discusiones. Las nuevas tecnologías, como son el teléfono, radio o televisión. Las situaciones académicas, que pueden ser entrevistas, exámenes orales, exposiciones, etc.

Lo que permitirá ampliar el abanico expresivo del alumno, ya que principalmente en las escuelas secundarias, se cree que la expresión oral no corresponde a los cursos, pero no es así, en todos los niveles se deben incorporar componentes básicos de la comunicación humana.

Por su parte J. Badia et al. (1988), distinguen tres tipos de situaciones comunicativas, según el número de participantes: Comunicación singular: un receptor o más no tienen la posibilidad inmediata de responder y, por lo tanto, de ejercer el papel de emisor. Comunicación dual: dos interlocutores pueden adoptar alternativamente los papeles de emisor y de receptor. Comunicación plural: tres interlocutores o más pueden adoptar alternativamente los papeles de emisor y de receptor.

La singular requiere de la capacidad de preparación y autorregulación del discurso, mientras que para la dual y la plural, hacen hincapié en la interacción y colaboración comunicativa. En cuanto al modelo de la expresión oral Bygate (1987), lo divide en

conocimientos y habilidades los primeros hacen referencia a planificar: conocimientos de rutina y del discurso que se va construyendo, seleccionar el léxico, frases y recursos gramaticales y producir, y las habilidades para: planificar el mensaje, habilidades de conducción de negociación y significado, de producción y corrección.

En la lectura y escritura se encuentran uno de los aprendizajes más importantes, al que muchas personas en la actualidad, no tienen acceso, pero se da el caso de quienes lo dominan o creen hacerlo y no comprenden lo que leen, o se tienen dificultades para expresarse de manera escrita, la razón por la que esto ocurre es, porque de alguna manera, en las instituciones se ha instruido para tender aspectos generales de la estructura, se limita a los alumnos a entender lo que supuestamente es la buena lectura y la manera correcta de hacerlo y a que por lo regular se emplea la lectura para adquirir conocimientos y no para incrementar las capacidades, así mismo en la escritura pocas veces se utiliza para comunicarse, para dar a conocer algo de interés a los compañeros del aula, la institución o incluso la comunidad, siendo por lo regular, un medio para repasar contenidos de los libros de texto.

Corresponde exponer otro enfoque que está permeando el aprendizaje de la lengua en el programa en el programa vigente: el enfoque sociocultural, por ser algo cotidiano, el uso de la lengua debería ser una práctica muy fácil de dominar, pero mucha de las veces no es así, por lo regular a los alumnos se les dificulta la expresión, tanto de manera oral como escrita, siendo una de las mayores problemáticas a las que se enfrentan los docentes en su práctica diaria. Sin embargo, esto no suele suceder en los hogares, donde las personas se comunican constantemente de una manera natural, por ejemplo; cuando un bebé comienza a hablar, lo hace sin complicaciones y sin una educación formal, en cambio cuando asiste a la escuela se presentan dificultades, sobre todo con el lenguaje escrito, aunque para su aprendizaje se empleen diversos recursos y estrategias.

Por su parte teóricos como Kenneth Goodman (1995), han estudiado este acontecimiento tratando de explicar por qué sucede de esta manera. Una de las

conclusiones a las cuales han llegado es que, en el afán de hacer sencillo este proceso, se ha complicado, descomponiendo el lenguaje que por naturaleza es integral, en pequeños componentes abstractos.

Desarmamos el lenguaje: y lo convertimos en palabras, sílabas y sonidos aislados. Desgraciadamente, actuando de ese modo, también nos desentendimos del propósito natural del lenguaje, la comunicación de significados, y lo transformamos en un conjunto de abstracciones desvinculadas de las necesidades y experiencias de los niños a los que pretendíamos educar. (Goodman, 1995:3).

De este modo, se ha creído que los niños aprenderían mejor por partes, cuando en los hogares se aprende de una manera integral a usar el lenguaje y con un propósito determinado, expresándose y comunicando lo que requieren, tal como lo hacen las personas que lo rodean. Este hallazgo ha producido cambios significativos en las escuelas, puesto que algunos docentes han aprendido a darle el sentido integral al lenguaje y permitir que sea empleado de una manera funcional, para poder cubrir sus propias necesidades.

“Estos cambios implican el abandono de los libros tradicionales de lectura ordenados según una secuencia minuciosa, los programas de ortografía y los materiales para ejercitar la escritura manual” (Goodman, 1995, p. 4), invitando a los alumnos a utilizar la lengua, para que se atrevan a realizar preguntas y escuchar respuestas, compartir experiencias con sus compañeros y maestros, reflexionar sobre ellas, fomentando la lectura; vista como un medio informativo.

Así los maestros están planteando el uso de la lengua de una manera integral y con un sentido, para que los alumnos pongan en práctica sus conocimientos hacia la satisfacción de necesidades y no sólo para realizar lecturas o estudiar la estructura de las oraciones, si no para obtener algún beneficio de ello, evitando caer en los métodos tradicionalistas en los que se utilizaba el dictado y los estudiantes no llegaban a la reflexión.

De esta manera, el aprendizaje de la lengua, será sencillo dentro y fuera de la escuela, dado que será interesante y divertido para los estudiantes, y los

acontecimientos que ocurren en la institución ampliarán el uso de la lengua para ser utilizada donde se encuentre inmerso el estudiante, siendo importante las interacciones entre los participantes del proceso de enseñanza aprendizaje.

En apoyo a los maestros, el autor antes mencionado plantea, algunos aspectos que dificultan el aprendizaje de la lengua, para ser evitados en las aulas, como lo es ir de las partes al todo, es decir; fraccionar en pequeñas partes, para posteriormente comprender la totalidad, cuando en realidad se aprende de una manera inversa; de lo general a lo particular, razón por la cual quienes trabajan con el lenguaje integral, tratan partes, como: las cartas, sonidos, frases, oraciones, etc., en el contexto del lenguaje integral real.

El considerar al lenguaje como un fin en sí mismo, es otro obstáculo, ya que distrae a los estudiantes de lo que tratan de decir o comprender por medio del lenguaje, así como las lecciones poco interesantes, carentes de sentido e irrelevantes, ya que es difícil que se motiven con materiales que no guardan relación con lo que hacen de manera cotidiana.

También puntualiza aspectos que facilitan el aprendizaje de la lengua, como la relevancia, pues debe ser significativo, integral y relevante el lenguaje. Debe también tener un propósito por el cual será utilizado dentro y fuera de la escuela, así como un sentido sobre el que se desea comunicar y finalmente el respeto; mediante el cual se debe basar la enseñanza, tomando en cuenta la diversidad del alumnado, en cuanto a los lugares de procedencia, experiencias, etc., lo que permite que al interactuar enriquezcan su lenguaje y al mismo tiempo el de las personas que le rodean.

Las acciones antes planteadas derivan en una visión integral del lenguaje, pues el mirarlo de una manera global, es lo que hace que se desarrolle de un modo práctico y sea empleado para lo que se requiere, ya que, al exigir la perfección en la estructura y forma, se ha perdido de vista el objetivo de comunicar a los demás lo que se desea. “Cada fragmento abstracto que se aprende es pronto olvidado a medida que a los

niños se les presentan nuevas fragmentaciones del lenguaje. Al final, comienzan a considerar a la escuela como un lugar en donde nada parece tener sentido” (Goodman, 1995, p. 4), razón por la cual, para muchos estudiantes sigue siendo un gran reto el aprender y hacer uso de la lengua en la escuela.

Por lo tanto, lo que hace que el lenguaje fuera de las instituciones sea fácil es que pertenece a lo real, siendo visiblemente útil, pues mediante este se cubren necesidades, mientras que en los centros escolares se deja de observar desde esta perspectiva desde el momento en que se empieza a descomponer en partes que para los estudiantes dejan de adquirir un sentido.

Continuando con el enfoque sociocultural de la lengua, corresponde ahora centrar la atención en las ideas de Delia Lerner (2001) para fundamentarlo, son varios los objetivos que persigue la enseñanza de la lengua en la educación básica, pero en algunas ocasiones se reducen, erróneamente en saber leer y escribir correctamente, por lo tanto, es labor de los docentes redireccionar el sentido de estas funciones, y darle un uso comunicativo y social a la lengua.

El propósito es hacer una comunidad de lectores y escritores, la cual requiere, que los alumnos realicen acciones como: escritos en donde expresen y defiendan sus ideas y al mismo tiempo se responsabilicen de ellas, que utilicen la lengua, para ampliar y aplicar el conocimiento en la vida diaria; para comunicarse con las personas que les rodean, cumplir un objetivo mediante la realización de un escrito para poder hacer de estas prácticas algo útil, que transforma el hacer cotidiano de quienes lo practican.

Lo necesario es hacer de la escuela un ámbito donde lectura y escritura sean prácticas vivas y vitales, donde leer y escribir sean instrumentos poderosos que permitan repensar el mundo y reorganizar el propio pensamiento, donde interpretar y producir textos sean derechos que es legítimo ejercer y responsabilidades que es necesario asumir. (Lerner, 2001: 26).



En la realidad, la tarea es ardua, ya que existen una serie de problemáticas como son: las disparidades entre lo que se realiza en el aula y lo que ocurre fuera de ella, de tal modo, que las actividades que se llevan a cabo en la institución, distan en el momento de aplicarlas a la vida cotidiana o no tienen mucha relación. Otro de los obstáculos, es que se presentan problemas de lectura y escritura en los diferentes niveles de educación básica, así como la distribución del tiempo en el aula, el tipo de evaluación; la cual toma en cuenta los aspectos más accesibles, dejando en segundo plano los más complejos y que implican observar el progreso real del alumno y, por último, los derechos y obligaciones que se tienen como docente y alumno.

A continuación, se describen las problemáticas antes mencionadas, iniciando con las diferencias que se encuentran entre los propósitos escolares y extraescolares.

Esta divergencia corre el riesgo de conducir a una situación paradójica: si la escuela enseña a leer y escribir con el único propósito de que los alumnos aprendan a hacerlo, ellos no aprenderán a leer y escribir para cumplir otras finalidades (esas que la lectura y la escritura cumplen en la vida social); si la escuela abandona los propósitos didácticos y asume los de la práctica social, estará abandonando al mismo tiempo su función enseñante. (Lerner, 2001: 27).

Prosiguiendo con la explicación de los motivos que dificultan llevar a cabo los propósitos de la lengua, se encuentra la distribución de los contenidos, que fragmenta la enseñanza en ciclos escolares, de manera gradual y lineal, en la que se debe llevar una secuencia, guiándose de estándares; que son la medida de lo que los estudiantes aprenderán en cierto periodo, Lerner (2001), lo maneja como una paradoja en la que, si se dividen las prácticas en los tiempos establecidos, resulta imposible preservar su naturaleza, pero si no se hace de esta forma se dificulta enseñarlas sin la distribución de los contenidos.

En lo que respecta a la tensión entre enseñar y controlar el aprendizaje, esta deriva principalmente de los propósitos de la evaluación, en la que por lo regular se toman en cuenta aspectos como: la fluidez lectora, el tono de voz, la ortografía y otros que son más fáciles de valorar y requieren un menor tiempo o son más fáciles de identificar.

Por último, se encuentra la dificultad encaminada a los derechos y obligaciones del maestro y alumnos, donde estos segundos no pueden decidir diversas cuestiones del proceso, ya que es el docente quien determina qué, y de qué manera se bordarán ciertos contenidos y la forma de evaluar, razón por la cual se hace tan difícil la autoevaluación, ya que para los alumnos no es fácil evaluarse a sí mismos con honestidad para detectar las deficiencias o fortalezas que presentan, pues no siempre les corresponde hacerlo.

Después de identificar las dificultades y aún con ellas, lo que se requiere es que los docentes, desde su función de mediadores, pongan en juego situaciones didácticas que permitan a los alumnos llevar la lectura y escritura a una versión más social dentro de la escolar. Para lograr esto, Lerner (2001) propone en primer lugar explicitar las prácticas que se van a realizar, como: hacer anticipaciones acerca de los textos que se leen, hacer distintas interpretaciones de un material, hacer comentarios de lo que se lee, comparar diversas fuentes sobre un tema, compartir la lectura, leer libros de un mayor grado de dificultad, utilizar la escritura con distintos fines; como lo es, argumentar, convencer, solicitar, etc., planear lo que se va a escribir, hacer modificaciones pertinentes en lo que se escribe y otras recomendaciones.

En segundo lugar, plantea articular los propósitos didácticos con los comunicativos, a través de los proyectos de producción-interpretación, que permite que todos los integrantes del grupo, orienten sus acciones hacia el cumplimiento de una finalidad compartida, como por ejemplo la realización de una carta para darle solución a un problema y grabar un audio para compartir con los demás, con este tipo de proyectos se pueden resolver otras dificultades, como favorecer el desarrollo de estrategias de autocontrol de la lectura y la escritura por parte de los alumnos, ya que las producciones realizadas en equipo serán vistas por alguien más, fomentando así la capacidad de autocorrección.

Para establecer la relación entre el tiempo y el saber, es necesario realizar actividades que se desarrollan en diferentes tiempos o periodos, junto con las antes mencionadas, como leer noticias o escribir un mensaje por correo electrónico, lo que permitirá a los estudiantes realizar diferentes aproximaciones a las prácticas de lectura y escritura.

Finalmente, plantea crear un equilibrio entre la enseñanza y el control, cuando se reconoce que éste es necesario, pero intentando evitar que predomine sobre la enseñanza, así el estudiante podrá aprender y el docente evaluar, aunque no siempre pueda saber todo lo que se ha comprendido. Por ello se requiere hacer que los mismos estudiantes tengan los elementos para poder evaluar y modificar sus trabajos, junto con sus compañeros.

Al disminuir la presión del control, se hace posible evaluar aprendizajes que antes no tenían lugar: como el maestro no comunica de inmediato su opinión los alumnos expresan sus interpretaciones, las confrontan, buscan en el texto indicios para verificarlas, detectan errores en sus producciones, buscan información para corregirlos, ensayan diferentes soluciones... y todas estas acciones proveen nuevos indicadores de los progresos que los niños están realizando como lectores y escritores. (Lerner, 2001: 31)

Es importante dar libertad a los alumnos en las acciones que apoyen su formación, sin perder de vista el papel que desempeña el docente como facilitador, lo que permitirá también que participen y se involucren un poco más en su propio proceso de aprendizaje, estudiando y practicando lo que les interesa y llevándolo a cabo tanto en el aula como fuera de ella, para esto se debe evitar hacer una tajante separación entre estos dos ámbitos, tratando de relacionarlos mediante actividades que no difieran de la realidad y reafirmen los contenidos vistos en la escuela, y a su vez este aprendizaje sea productivo fuera de la institución.

Siguiendo con las características del enfoque sociocultural de la lengua, se retoma también a Judith Kalman, quien tiene una visión alentadora, en la que, si bien reconoce que no todas las actividades realizadas en el aula favorecen del todo al aprendizaje y uso social de la lengua, muchas de ellas son rescatables y se debe partir de ellas.

Es en cada uno de los hogares, donde se inicia la adquisición de la lengua, mediante la comunicación con los adultos, impulsada por el deseo de expresar las necesidades o sentimientos, aprender a hablar, implica saber qué decir, cómo, cuándo y a quién decirlo, es comunicar en el entorno en que se encuentra inmerso; es por ello que cuando se habla de la expresión oral se piensa necesariamente en un grupo de personas que se relacionan y conviven, mientras que cuando se habla de lectura y escritura, se tiene la idea de que se desarrolla de manera individual.

El leer y el escribir son prácticas sociales y como tales las aprendemos de los demás a través de la interacción. Aprender a leer y a escribir es aprender en estas actividades, es apropiarse de cómo y cuándo se usan la lectura y la escritura, para qué y para quién. (Kalman , 2004: 2).

De tal manera que, para llegar a la escritura o lectura de un texto, se tuvo que pasar forzosamente por un proceso de comunicación donde se expusieron ideas, se escucharon opiniones, se hizo la corrección de otros trabajos y muchas otras acciones que permitieron el apropiarse del lenguaje. por lo tanto, la escuela es el lugar propicio para desarrollar las actividades anteriormente mencionadas, en el que debe existir material, y la correcta mediación pedagógica para llevarlas a cabo.

Por ello, quienes se dedican a la enseñanza de la lengua deben hacer una reflexión del trabajo realizado en las aulas, analizando las oportunidades que los alumnos tienen para expresarse, que tipo de textos se trabajan en clase, que es lo que comunican los alumnos, de qué manera y en qué momentos, las respuestas a estos cuestionamientos mostrarán al profesor la medida en que permite que sus alumnos desarrollen las competencias comunicativas y lingüísticas, y la forma en que lo hacen y si tales resultados son pertinentes continuar, o de ser necesario redireccionar su hacer, tomando en cuenta lo realizado hasta el momento y construir a partir de dichas prácticas.

No se debe perder de vista que lo aprendido servirá para resolver situaciones de la vida cotidiana y desenvolverse en el entorno que se está inmerso, por tal motivo la

lectura y escritura son acciones sociales que se realizan con y para las demás personas, “Lejos de ser una simple técnica de transcripción que aprendemos a dominar, el uso de la lengua escrita implica un conocimiento profundo de los requisitos sociales que la moldean en situaciones concretas” (Kalman, 2004, p. 5), estas prácticas se constituyen en la sociedad y se aprenden mediante la interacción con otros individuos, incluso el comprender la lectura de un escrito será consecuencia de las experiencias previas que se tengan de ese tipo de lecturas y la convivencia con lectores interesados en ellas, razón por la cual el aprendizaje de la lectura y escritura no es un proceso corto ni fragmentado si no que se da de manera gradual; mientras mayores sean los acercamientos de los estudiantes a estas prácticas en diferentes contextos mejor será el resultado de su aprendizaje.

Volviendo a la función que el docente debe cumplir en el aula, es primordial diseñar las situaciones y generar el ambiente que permitirá al alumno compartir las experiencias que llevarán al dominio de la lengua y pueda ser utilizada en los diferentes ámbitos en que se desenvuelve el estudiante, por lo que Kalman (2004) plantea hacer dos cambios fundamentales en la organización escolar, en primer lugar, el maestro deberá estar preparado para un nivel de ruido más alto de lo normal, puesto que no se puede pedir a los alumnos que participen y a la vez que guarden silencio y en segundo lugar cambiar el concepto de autoridad académica en la clase. De esta manera se podrá tener la colaboración de los alumnos, aun cuando existan errores, ya que serán oportunidades para aprender de los demás; en lo que respecta a la evaluación, en este proceso deberá ser modificada y ajustada a las nuevas prácticas.

La autora antes mencionada señala una serie de lineamientos para llevar a la realidad dichos planteamientos en el salón de clases, como: el usar los libros de texto de manera interactiva, que los alumnos puedan leerlos y de manera grupal discutirlos, otra sugerencia es crear situaciones para el uso de materiales complementarios al libro de texto, muchas de las veces no se hace uso de los materiales existentes en el aula y se debe recordar que el libro de texto es sólo un apoyo de muchos que se pueden utilizar y se deberá dar tiempo de leerlos y compartir la lectura, existen lugares donde

la falta de recursos podría ser una limitante, por lo que el maestro puede solicitar a los alumnos aportar materiales, compartir los que se tienen o pedir a los compañeros ejemplares.

Una propuesta más es crear situaciones diferentes para escribir textos. Lo que requiere de un público lector, que ayude a retroalimentar las ideas de los estudiantes, puede ser un intercambio con otro grupo, escribir cartas y mandarlas o reportes de la vida escolar en el caso de ciencias, hacer uso del periódico mural, para publicar escritos elaborados por los mismos estudiantes y darle el uso correcto, en el que también la comunidad escolar puede ser partícipe aportando sus ideas, para la realización de este o colaborando con la información académica relevante en los diversos grupos.

El planear una clase como una de las principales funciones de la docencia implica saber que el lenguaje escrito es parte de los recursos comunicativos y que su aprendizaje requiere de muchas oportunidades para usarlo y saber cómo lo usan otras personas, mientras los alumnos trabajan y demuestran mediante la expresión oral y escrita lo que saben el docente tiene la oportunidad de conocer y a la vez evaluar su progreso.

Normalmente el estudio de la lectura y escritura se centra en el aprendizaje de letras y sonidos, dejando un poco de lado el sentido social, que se debe fomentar en el aula, para poder ser utilizado fuera de ella, ya que desde pequeños se hace uso del lenguaje, pero es en las instituciones donde se limita el uso debido a que se tiene un concepto erróneo de la disciplina y muchas de las veces no permite a los estudiantes desenvolverse como es debido.

## **2.4 Escritura para la comunicación**

Dentro del aula existen múltiples problemas que retrasan o impiden el aprendizaje en los alumnos, estas dificultades se pueden detectar, para posteriormente buscar una solución y apoyar a los estudiantes en su desarrollo, muchos de estos obstáculos se

encuentran en la escritura y el uso que se le da a esta, por tal motivo se pasa en primera instancia a definir este concepto.

“La escritura es una actividad que satisface múltiples necesidades, que cubre distintos ámbitos de la persona —conocimiento del mundo, de sí mismo y de los demás— y que permite reunir, preservar y transmitir todo tipo de información en diferentes contextos y de manera cotidiana. Es una herramienta eficaz para el ser humano en cuanto a la posibilidad de expresar su interioridad, de desarrollar la creatividad, de comunicarse de diferentes maneras y con diversas personas, de convencer a otros. (UNESCO, 2016:11).

Es por ello que la escritura tiene vital importancia dentro y fuera de las aulas, donde es necesario expresarse, ya sea mediante cartas formales, solicitudes, las redes de comunicación o cualquier medio en el que se pueda plasmar de manera escrita un mensaje para posteriormente ser comunicado a las demás personas.

La UNESCO (2016), considera el enfoque comunicativo funcional, por lo que propone que la enseñanza de la lengua sea progresiva y adaptada a la realidad y concibe el aprendizaje como un proceso comunicativo y cultural. De este modo dentro de la escritura se encuentran cuestiones gramaticales, sociolingüísticas y comunicativas. Lo que se pretende mediante esta metodología es que los estudiantes estén preparados para utilizar la escritura en el contexto en que se encuentran inmersos, siendo las aulas el espacio donde se desarrollen las competencias lingüísticas comunicativas que posteriormente sean llevadas a la realidad.

La perspectiva didáctica de este enfoque es de tipo constructivista, por lo que se espera que el mismo alumno quien construya su aprendizaje, además tiene un carácter pragmático, es decir, los textos que se producen tienen una intención definida, un propósito orientador y una situación comunicativa concreta; lo que permite situar al emisor y al receptor en el proceso comunicativo que los involucra. De tal manera que el propósito de la escritura es fomentar la competencia comunicativa para ser llevada a cabo en la sociedad, y son los docentes quienes se encargan de crear las situaciones que se asemejan con las que se pueden presentar en la vida de los estudiantes y que deben saber manejar.

Al ser pieza fundamental la escritura en el aprendizaje de los alumnos, se requiere de darle mayor énfasis y seguimiento, ya que muchas de las veces las producciones escritas no son del todo analizadas, corregidas o no se da a los alumnos suficiente espacio y tiempo para producir los textos con un fin comunicativo, quedándose los escritos en la simple redacción sin llevarlos a la solución de un problema o una propuesta que pueda ser difundida a la comunidad escolar.

Por lo tanto, el reto de los docentes en cuanto a escritura se refiere, es que los alumnos recurran al lenguaje escrito como una forma de aprender a aprender y además para comunicar ideas a los individuos que le rodean, la UNESCO señala que para la enseñanza y evaluación de la escritura se deben tomar en cuenta las características del escrito y su función; dentro de este existen cuestiones gramaticales, discursivas, comunicativas, psicológicas, etc. Hace mención de las habilidades que se debieran desarrollar con la enseñanza de la escritura, que son las siguientes:

- Leer adecuadamente las claves del contexto y plasmarlas en el texto escrito. Esta habilidad está directamente relacionada con la capacidad de comprender la tarea solicitada (tipo de texto, secuencias textuales, elementos básicos de las tipologías) y su ejecución en una situación específica. El elemento principal es la capacidad de identificar el propósito y poner a su servicio diferentes estrategias para lograr el objetivo comunicativo. Este puede ser informar, exponer, convencer, argumentar; entre otros.

- Expresar ideas por escrito, respetando elementos de coherencia y cohesión. Habilidad que se desarrolla en torno a las convenciones lingüísticas propias de las secuencias textuales respectivas (en cuanto a coherencia: relación interna entre los significados del texto, unidad y sentido global, organización de la información; y en cuanto a cohesión: relaciones léxicas y gramaticales entre palabras, relaciones entre oraciones) que permiten organizar un texto de manera adecuada para su comprensión.



Esto permite comunicar de manera precisa, con sentido original y eficazmente un mensaje.

- Utilizar correctamente el lenguaje escrito. Esta última habilidad está relacionada con el desarrollo de competencias de redacción. Específicamente, la ortografía y la gramática, como aprendizajes son meras convenciones y simples instrumentos de producción textual; pero son fundamentales para lograr un propósito comunicativo. Esta habilidad se relaciona con su uso y adecuación dentro de la producción escrita, centrándose en el enfoque comunicativo, es decir, transmitir un mensaje de manera eficiente de acuerdo con la norma (de la que toda la comunidad es partícipe, por lo tanto, se presenta bajo reglas consensuadas y comprendidas por todos). Esto permite que el mensaje que participa de dichas reglas pueda llegar a todos, sin exclusión y de manera comprensible.

Retomando el documento de la UNESCO (2016) se plantean algunas prácticas pedagógicas para abordar las principales dificultades detectadas en la evaluación de escritura TERCE (Tercer Estudio Regional Explicativo y Comparativo), dichas recomendaciones, guardan relación con: El tiempo destinado al ejercicio de la escritura en el aula; en la cual hace referencia a los momentos en que se practica la escritura, que por lo regular es escaso y muchas de las veces sólo se lleva a cabo en el proceso evaluativo, al ser esta una habilidad debe fomentarse con frecuencia para hacer de ella un hábito.

Las secuencias didácticas para la práctica de la escritura en el aula, que llevarán a la organización del tiempo. Estrategia de modelamiento, que consiste en que los docentes demuestren cómo se realiza un procedimiento, a la vez que va explicando en voz alta y para todos cómo realiza dicho proceso. La generación de un ambiente propicio para el trabajo de escritura, individual y cooperativo, por lo cual es indispensable que el docente genere un ambiente ideal para el trabajo colaborativo. La promoción de la escritura de diversos textos, iniciando con el narrativo y partiendo

hacia la incorporación de diferentes textos. El proyecto de escritura en el aula; proponiendo situaciones comunicativas que propicien el desarrollo de la escritura.

Siguiendo con las pautas para trabajar la escritura en las aulas se retoma a Lerner (2001), quien hace mención de algunas recomendaciones para fomentar esta habilidad lingüística dentro de las que se encuentra el realizar ejercicios, como: escribir para cumplir diversos propósitos, convencer, reclamar o dar a conocer algo, planear lo que se va a escribir y cambiar el plan mientras se está escribiendo, tener en cuenta los conocimientos del destinatario para decidir qué informaciones se incluyen, revisar el escrito y hacer correcciones en cuanto sea necesario. Plantea los proyectos de producción-interpretación mediante los cuales se realicen actividades que impliquen redactar y trabajar de manera colaborativa para resolver una problemática que afecte a determinada cantidad de personas.

De lo que se trata es de “mejorar el uso de esa herramienta de comunicación y de representación que es el lenguaje y de contribuir desde el aula al dominio de las destrezas comunicativas más habituales (escuchar, hablar; leer y escribir) en la vida de las personas” (Lomas, 2011, p.5). Acciones como Intervenir en un debate; escribir un informe, resumir un texto, entender lo que se lee, expresar de forma adecuada las ideas, sentimientos o fantasías, disfrutar de la lectura, saber cómo se construye una noticia, conversar de manera apropiada, descubrir el universo ético que connota un anuncio o conocer los modos discursivos que hacen posible la manipulación informativa en tele-visión son algunas que el autor plantea para participar de manera eficaz en los intercambios que caracterizan la comunicación humana.

La escritura tiene una gran importancia, ya que no solo es una de las habilidades lingüísticas, sino que además es la que puede permanecer a lo largo del tiempo, mediante la cual se puede seguir aprendiendo y enseñando; para llevarla a cabo se requiere de muchas destrezas y engloba la lectura, escucha y oralidad. Es indispensable fomentar su práctica en las escuelas para que sea utilizada en cualquier ámbito de la vida de los estudiantes.

De tal manera que será de suma importancia que el alumno tenga claras las ideas que anteriormente ha leído, escuchado o intercambiado con las personas que le rodean para posteriormente plasmarlas de manera escrita, debe también tomar en cuenta que el mensaje sea entendible y para quien quiere que lo sea.

El proceso de escribir, implica poner en práctica fases o momentos como la planeación, redacción, revisión y corrección de borradores, elaboración de versiones finales y divulgación de los escritos. La producción de textos contribuye al desarrollo de la competencia comunicativa del individuo. (Avilés, 2010: 2)

Al ser este un proceso de suma importancia, para el logro del perfil de egreso y el fomento de las competencias para la vida, el autor antes citado propone una serie de pasos mediante los cuales se llevará a cabo:

**Pre-escritura:** Donde se realiza una lluvia de ideas sobre lo que se va a escribir, a quién está dirigido, qué tipo de texto, la intención, etc., es decir se realiza una planeación. En este se plantea la razón que se tiene para escribir, ya sea cumplir con un trabajo, convencer a alguien, dar una opinión, u otra. Se lleva a cabo también la investigación, acerca de lo que se necesita saber.

**Escritura:** En el que se hace un primer acercamiento de lo que se quiere escribir, tomando en cuenta todas las ideas, como realizar un borrador, para ello se usa una idea principal y sobre estas ideas básicas.

**Revisión:** En esta etapa se hace la revisión para saber si todas las ideas se han desarrollado, si existe una secuencia, cohesión, coherencia. Siendo este el momento propicio para la retroalimentación, ya que se puede pedir a un compañero que lo lea y haga sugerencias. Al tener el borrador es necesario leerlo, buscar omisiones, repeticiones innecesarias, e información poco clara o sobrante, se puede analizar si es interesante la información y se entiende. En este paso, se analiza el escrito y se corrigen errores.

Edición: Se revisa la correcta escritura, ortografía, mayúsculas y puntuación, información que falta o se ha perdido y voz que se ha elegido para el escrito.

Publicación: En este momento, se pasa el borrador en limpio en el soporte elegido para su publicación.

Estos pasos se pueden interpretar también como la planeación, redacción, revisión, corrección y difusión de los textos, dentro de este proceso tiene cabida la retroalimentación en la que los compañeros podrán dar su punto de vista acerca de los escritos, en cuanto a la estructura y sobre todo si el contenido es entendible para las demás personas, ya que es uno de los objetivos que persigue la difusión de los textos. Esta metodología está diseñada con el propósito de desarrollar las competencias escritoras, produciendo diferentes tipos de textos, reflexionando sobre su función y estructura, para programar actividades didácticas que promuevan la producción de textos en el aula.

El autor hace una clasificación de los tipos de texto, los cuales son: Los descriptivos, como los narrativos, conversacionales, instructivos, predictivos, explicativos, argumentativos y retóricos y de cada uno de ellos una serie de actividades creativas con las que se puede motivar a los estudiantes a escribir sus propias historias o escritos según el tipo de texto, además de puntualizar algunas características que deben contener los textos, para que los alumnos tengan la claridad de la estructura de lo que deberán escribir, entre las sugerencias están; la historieta incompleta, historias desordenadas, lecturas, informes, análisis de poemas y recursos, características y ejemplos de artículos de opinión y monografías.

En cuanto a los textos, Avilés (2010), menciona las reglas que se han de tomar en cuenta para su elaboración, como: la adecuación, ya que cualquier lengua presenta variaciones, también se requiere relacionar el escrito con el propósito perseguido y el canal de comunicación, la coherencia, que es la propiedad del texto que selecciona la información relevante e irrelevante y organiza la estructura comunicativa de una manera determinada, la cohesión, que se identifica cuando las frases de un texto se

conectan entre sí y la corrección gramatical: en este apartado se incluyen los conocimientos gramaticales de fonética y ortografía, morfosintaxis y léxico.

Con las recomendaciones antes mencionadas, propuestas y experiencias que comparten los autores se pretende que se desarrolle cada vez más la habilidad escritora en los alumnos que, aunque se lleva a cabo en los salones de clase, en algunas ocasiones no cumple con la función comunicativa, quedándose en la transcripción de contenidos y disminuyendo las posibilidades de aprendizaje mediante esta habilidad.

Considerando que la escritura no es sólo un producto si no un proceso se retoman los talleres de escritura propuestos por la SEP en sus tres etapas, cuya finalidad es acercar al alumnado a la práctica continua de la producción de textos, en ellos se orienta la planeación, redacción, revisión y corrección de los textos.

En la primera etapa se determina el propósito y destinatario, se selecciona el tema, tipo de texto y se registran ideas. Lo anterior ocurre como un proceso cognitivo que se construye en la mente, por ello existen métodos que se han utilizado en investigaciones sobre escritura, uno de ellos es el análisis introspectivo; en el que los autores recuerdan y describen lo que ellos mismos hacen mientras escriben, y al final del texto lo redactan, otro tipo de análisis llamado protocolario, donde los autores verbalizan lo que están haciendo, mientras ocurre, o bien son grabados, para que al final se escriban las vivencias.

En la segunda etapa de la composición de los escritos se redactan y revisan los borradores: el primero a partir del organizador de ideas y el o los siguientes como resultado de la revisión colectiva, en equipos o en parejas. En cada revisión y corrección se atenderá: la claridad de las ideas y del lenguaje que se utiliza, la secuencia lógica y la estructura del texto, en la segunda, la segmentación, la gramática, la ortografía y la puntuación; en la versión final se cuida la legibilidad y limpieza del escrito. La última etapa consiste en la forma en que se darán a conocer

los escritos; mediante exposiciones, álbumes, periódico mural o libros elaborados por los mismos escritores.

El programa 2011 de español en secundaria, establece que “Los textos producidos se organizan de manera que resulten adecuados y coherentes con el tipo de información que desean difundir, integrando diferentes recursos lingüísticos para expresar temporalidad, causalidad y simultaneidad” (p.16). Para ello, emplean la puntuación y la ortografía de acuerdo con las normas establecidas e identifican fallas ortográficas y gramaticales en sus textos para corregirlos.

Menciona partes centrales de los textos además de la ortografía y la presentación, como: El proceso mismo de la escritura de un texto; es decir, la planeación, realización y evaluación de lo escrito, la coherencia y cohesión en la manera de abordar el tema central del texto, la organización del texto recurriendo a la puntuación y la selección de las diferentes oraciones, frases, palabras y elaboración de párrafos, secciones ordenadas del texto, paginación, ilustración, uso de recuadros y otros recursos, los aspectos formales del texto: el acomodo del contenido en la página, el empleo de recursos tipográficos e ilustraciones y la ortografía, entre otros.

Con lo expuesto por Avilés en el taller en torno a la producción de textos se estará aportando a los propósitos de la enseñanza del español en la educación básica, los cuales giran en torno al uso eficiente del lenguaje para resolución de problemas de la vida cotidiana.



# **CAPÍTULO 3**

## **PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

Son diversas las funciones que cumplen los docentes, entre ellas diseñar proyectos de intervención que permitan erradicar problemas detectados, como es el caso de la escritura, para lo cual es necesario conocer a los alumnos y el medio que los rodea y posteriormente identificar las asignaturas que han de apoyar en el proceso, así como los aprendizajes esperados que se pretenden alcanzar al finalizar dicho procedimiento.

En el presente capítulo se define el proyecto de intervención para disminuir el problema de la escritura, los elementos de los que consta y la descripción de lo que se lleva a cabo desde el inicio de la secuencia didáctica hasta el cierre de esta, tomando en cuenta las competencias que se espera desarrollar en los alumnos sin perder de vista la escritura y su importancia.

### **3.1 Caracterización del objeto de estudio**

Tal como lo marca el programa de estudios de español (SEP, 2011), escribir supone un esfuerzo intelectual y un proceso amplio, por lo que los avances en la producción de textos escritos estarán significativamente relacionados con las actividades didácticas que los docentes propongan a sus alumnos (p.35), actualmente las actividades están encaminadas a propósitos comunicativos, evaluando aspectos ortográficos, periféricos (linealidad, caligrafía y limpieza), pero también el proceso de la escritura del texto, como la cohesión, secuencia, ilación y adecuación.

Al cumplir con los criterios antes mencionados se espera que el estudiante sea un productor competente de textos, empleando el lenguaje escrito para satisfacer sus necesidades, entendiendo que:

La escritura es un proceso que requiere la constante revisión del texto producido, la reflexión sobre la información pertinente para hacerlo comprensible, la discusión acerca de la organización de las ideas, los procedimientos de cohesión utilizados, la ortografía, la puntuación y la adecuación al registro atendiendo a la situación comunicativa (Jáuregui, 2000: 16)

Mediante la escritura se tiene la ventaja de comunicar de manera permanente y a distancia; de ahí la importancia que tiene en este ámbito, pues se realiza por distintos



medios a lugares diversos y alejados, en muy poco tiempo, dirigiéndose a una o un gran número de personas, por ello el proceso debe estar encaminado a que el escrito cumpla con su propósito, ya sea resolver problemáticas, convencer al lector, proponer soluciones, entretener, informar, etc. De este modo, tanto es necesario cuidar los aspectos de la gramática, como el contenido y el propósito que este lleva, cuestiones que los estudiantes descuidan por lo regular además de la ortografía y caligrafía.

El problema de la escritura es detectado en el grupo de tercer grado de la escuela Telesecundaria “Leona Vicario”, ubicada en la comunidad de Epapa Jalacingo Ver. El grupo mencionado está conformado por 21 alumnos 11 de ellos son varones y 10 mujeres, sus edades oscilan entre los 14 y 15 años de edad algunos de ellos habitan en la comunidad donde se ubica la escuela y la mayoría de ellos proviene de comunidades aledañas, quienes se trasladan por aproximadamente 20 minutos, se caracterizan por ser inquietos, les gustan las actividades dinámicas, entre los hombres principalmente se observa en ocasiones un comportamiento inadecuado, que se manifiesta en poner apodos, burlas entre compañeros y otras acciones que les resultan desagradables.

Por otra parte, algunos de ellos son creativos, en cuanto al trabajo colaborativo les gusta reunirse, pero algunos se distraen con facilidad y no apoyan en todas las actividades, es un grupo en el que las participaciones acertadas sobre los temas son esporádicas, 4 de los estudiantes son muy pasivos, prefieren no formar equipos, ni interactuar con sus compañeros o maestros y 1 de ellos ha requerido ayuda psicológica por su conducta y acciones que hasta el momento realiza las cuales afectan su desarrollo, como intentar ingerir papel u otro material con el que se encuentre trabajando.

Al ser detectado el problema, se diseña un proyecto de intervención, denominado “Imaginamos y escribimos” (Ver apéndice F), en el que se seleccionaron asignaturas del programa de Español, Formación Cívica y Ética, Ciencias con Énfasis en Química y Artes, que se entrecruzan con la finalidad de fomentar la escritura correcta en los

estudiantes, guardando una relación entre sí aplicando de este modo la transversalidad, la cual permite trabajar con cada una de éstas, de manera gradual y con diversos contenidos, para los que se requiere retomar otros más y de este modo apropiarse de un nuevo conocimiento.

### **3.2 Fundamentación del proyecto**

Diariamente se realizan acciones en la escuela que tienen repercusiones dentro y fuera de esta, para ello se emplean las estrategias, las cuales definen dichas tareas y están planteadas en función del grupo al que se aplican, tienen la finalidad de resolver una situación didáctica, y las actividades pueden ser trabajadas en parejas o equipos.

El proyecto es “una de las alternativas más viables para el desarrollo de competencias en los alumnos, ya que permite poner en juego conocimientos, habilidades y actitudes a través del desarrollo de las actividades que se desprenden de su planteamiento y realización” (Frola ,2011, pág. 39), por lo que es la más apropiada de las estrategias para llevar a cabo en el contexto donde se desenvuelven los alumnos de la escuela telesecundaria Leona Vicario.

Es prioridad fomentar las competencias en los estudiantes y que las puedan emplear en el momento que se requiere de una manera eficaz, para ello es necesario aproximarlos a situaciones reales, en las que se resuelvan problemas de la vida cotidiana o mejoren el entorno que les rodea, y al mismo tiempo seguir aprendiendo de estas experiencias. La estrategia, antes mencionada permite que este proceso se lleve a cabo.

Para Kilpatrick el proyecto es una "actividad previamente determinada", la intención predominante de la cual es una finalidad real que orienta los procedimientos y les confiere una motivación", "un acto problemático, llevado completamente a su ambiente natural". (Frola, 2011, pág. 39). Es, por tanto, una visión de lo que se quiere lograr, al tener claros los objetivos se facilitará el llevar a cabo las actividades, mayormente si los estudiantes son parte del planteamiento de dichas metas y se

sienten partícipes en todo momento, ya que siguen un mismo fin y trabajan de manera colaborativa para conseguirlo.

Las fases del proyecto según Kilpatrick, citado por (Frola, 2011), son:

- La intención, donde los alumnos, dirigidos por el profesor debaten sobre los proyectos propuestos, eligen la manera de organizarse, se clarifica lo que se quiere hacer y los objetivos que se pretenden alcanzar.
- La segunda fase es la preparación, este es el momento de diseñar el objeto o montaje, de definir con precisión el proyecto que se quiere realizar, para ello se requiere la planificación, programación de los diferentes medios que se utilizarán, los materiales y las informaciones indispensables para la realización y los pasos y el tiempo previstos.
- La tercera fase es la ejecución, donde se inicia el trabajo del plan establecido, y se utilizan las técnicas y estrategias de las diferentes áreas de aprendizaje; como escribir, contar, dibujar, medir, etc., según las necesidades de elaboración del proyecto.
- La cuarta fase es la evaluación, que consiste en comprobar la eficacia y validez del producto realizado, así como analizar el proceso y la participación de los alumnos.

Este método es una opción factible para el trabajo de competencias, ya que permite el trabajo colaborativo, por lo que debe incluir actividades en común, vincula las actividades a la vida real, es elaborado y realizado por los alumnos. Al ser llevado a la práctica de una manera adecuada se espera que los participantes resuelvan situaciones lo más cercanas posibles a la realidad.

La esencia y la clave del éxito de un proyecto reside en un esfuerzo de investigación, deliberadamente dirigido a encontrar respuestas convincentes para preguntas sobre un tema, elaboradas por los alumnos, profesores y alumnos juntos y, eventualmente, funcionarios de la escuela, padres y personas de la comunidad elegidas como representantes (Frola, 2011: 42).

Dicho trabajo se debe realizar en las escuelas, como la posibilidad de emplear la transversalidad en las diferentes asignaturas de manera recurrente y no como una actividad esporádica, así un tema puede englobar diversas materias que pueden ser abordadas conforme lo indican los momentos del método planteado. Dentro de esta labor, el papel que toman los docentes, es el de poner a la disposición de los alumnos los materiales que se han de emplear, proponer problemas y sugerir desafíos, interrogando en cada momento para obtener dudas, sembrando en los alumnos la inquietud de investigar.

Además, expresar los mensajes ocultos en los textos, gráficos, mapas, fotografías, etc., presentes en los múltiples lenguajes, así como dar el resultado de la evaluación, llevada a cabo por el mismo y los estudiantes, tomando en cuenta el progreso observado, desde el planteamiento del proyecto hasta su término. Mientras que el rol del alumno es el de investigar, explorar, escribir, leer, etc., lo que lo convierte en protagonista, por ser quien desarrolla las actividades.

Dentro del proyecto de intervención se toman en cuenta las competencias para la vida, las cuales “Movilizan y dirigen todos los componentes –conocimientos, habilidades, actitudes y valores– hacia la consecución de objetivos concretos; son más que el saber, el saber hacerlo, el saber ser, porque se manifiestan en la acción de manera integrada” (SEP,2011,p.38) con las que se pretende que los estudiantes sepan actuar, en los desafíos que presenta la vida cotidiana, dichas competencias se clasifican en competencias para el aprendizaje permanente, para la que se requiere: habilidad lectora, integrarse a la cultura escrita, comunicarse en más de una lengua, habilidades digitales y aprender a aprender.

Para el manejo de la información, se debe identificar lo que se necesita saber; aprender a buscar; identificar, evaluar, seleccionar, organizar y sistematizar información; apropiarse de la información de manera crítica, utilizar y compartir información con sentido ético, para el manejo de situaciones, en la que se solicita enfrentar el riesgo, la incertidumbre, plantear y llevar a buen término procedimientos;

administrar el tiempo, propiciar cambios y afrontar los que se presenten; tomar decisiones y asumir sus consecuencias; manejar el fracaso, la frustración y la desilusión; actuar con autonomía en el diseño y desarrollo de proyectos de vida, para la convivencia en la que se pretende empatía, relacionarse armónicamente con otros y la naturaleza; ser asertivo; trabajar de manera colaborativa; tomar acuerdos y negociar con otros; crecer con los demás; reconocer y valorar la diversidad social, cultural y lingüística y para la vida en sociedad, en la que se debe decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales y culturales; proceder a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a la legalidad y a los derechos humanos; participar tomando en cuenta las implicaciones sociales del uso de la tecnología; combatir la discriminación y el racismo, y conciencia de pertenencia a su cultura, a su país y al mundo.

Por otra parte, las competencias disciplinares:

Son las que se desarrollan en cada una de las asignaturas, tienen un nivel de especificidad mayor, son las nociones que expresan conocimientos, habilidades y actitudes que consideran los mínimos necesarios de cada campo disciplinar para que los estudiantes se desarrollen de manera eficaz en diferentes contextos y situaciones a lo largo de la vida (Frola y Velázquez, 2011:52).

Dichas competencias, están en las diferentes asignaturas:

- Español, con la cual se inicia el proyecto, en esta se pretende: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender, encauzada a que los alumnos empleen el lenguaje para interpretar, comprender y transformar el mundo, obteniendo nuevos conocimientos que les facilitará seguir aprendiendo durante toda la vida, además de que logren una comunicación eficaz y afectiva en diferentes contextos y situaciones, lo que favorecerá que expresen con claridad sus sentimientos, ideas y opiniones de manera informada y apoyándose en argumentos, y sean capaces de discutir con otros respetando sus puntos de vista.
- Formación cívica y ética, con la que se espera fomentar la competencia de: Apego a la legalidad y sentido de justicia, entendiendo la legalidad, como el

reconocimiento, respeto y cumplimiento de normas y leyes de carácter obligatorio para todos los miembros de una colectividad, y se encuentra estrechamente vinculada con el valor de la justicia al considerar que ninguna persona se encuentra por encima de las leyes.

- Ciencias con énfasis en química, la competencia: Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención, supone que los alumnos participen en acciones que promuevan el consumo responsable de los componentes naturales del ambiente y colaboren de manera informada en la promoción de la salud, con base en la autoestima y el conocimiento del funcionamiento integral del cuerpo humano.
- Historia, la competencia disciplinar: Formación de una conciencia histórica para la convivencia, busca en los alumnos, desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes para comprender cómo las acciones, los valores y las decisiones del pasado impactan en el presente y futuro de las sociedades y de la naturaleza. Asimismo, fomenta el aprecio por la diversidad del legado cultural, además del reconocimiento de los lazos que permiten a los alumnos sentirse parte de su comunidad, de su país y del mundo.
- Artes y la competencia es: Artística y cultural, donde se lleva a una construcción de habilidades perceptivas y expresivas que dan apertura al conocimiento de los lenguajes artísticos y al fortalecimiento de las actitudes y los valores que favorecen el desarrollo del pensamiento artístico mediante experiencias estéticas para impulsar y fomentar el aprecio, la comprensión y la conservación del patrimonio cultural.

Las competencias antes mencionadas y las actividades propuestas están dirigidas a disminuir el problema, por lo que, en cada una de las asignaturas está inmersa la escritura de manera progresiva.

### **3.3 Estrategia didáctica**

En un proyecto de intervención, la estrategia la estrategia didáctica es importante porque:

Es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva” (Velasco y Mosquera, 2010: 3).

Por lo que el docente plantea las acciones que se han de llevar a cabo, los momentos, materiales, competencias y aprendizajes esperados, mediante los cuales se logrará fomentar la escritura en los estudiantes, dentro y fuera de la escuela, para lo cual, se requiere del apoyo de los padres de familia, maestros y alumnos, posteriormente se describe la estrategia didáctica del proyecto de intervención.

#### **3.3.1 Aprendizajes esperados a lograr por asignatura**

En lo que respecta a los aprendizajes esperados, los cuales son:

Indicadores de logro que, en términos de la temporalidad establecida en los programas de estudio, definen lo que se expectativa de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser; además, le dan concreción al trabajo docente al hacer constatable lo que los estudiantes logran, y constituyen un referente para la planificación y la evaluación en el aula (SEP, 2011: 29).

Estos dan la pauta para la elaboración del proyecto, debido a que determinan las expectativas de lo que el alumno ha de realizar al término de este, guían también el proceso de evaluación, desde la elaboración de los instrumentos hasta la aplicación de los mismos. Los aprendizajes esperados que apoyan el proyecto de intervención son los que a continuación se mencionan.

Español: Describe el impacto de los anuncios publicitarios en la sociedad mediante un texto. Sistematiza los pasajes más relevantes de su vida para elaborar una autobiografía.

Formación Cívica y Ética: Valora el derecho a la privacidad y a la protección de los datos personales de los ciudadanos

Ciencias III, Énfasis en Química: Analiza los riesgos a la salud por el consumo frecuente de alimentos ácidos, con el fin de tomar decisiones para una dieta correcta que incluya el consumo de agua simple potable.

Historia: Reconoce las causas de la desigualdad, el descontento político y la importancia de la participación social.

Artes (Teatro): Adapta los elementos narrativos y los personajes de un cuento o leyenda popular —así como textos no dramáticos— al teatro.

### **3.3. 2 Secuencia didáctica**

La secuencia didáctica consta de tres momentos: inicio, desarrollo y cierre y se define como “la serie de actividades a realizar para cumplir con el propósito definido con anticipación” (Velázquez y Frola, 2011, p. 28), donde el docente y alumnos tienen la encomienda de llevar a cabo un proyecto para el fomento a la escritura.

En el inicio de la secuencia didáctica, el docente presenta el proyecto al director, maestros, padres de familia y alumnos y a la vez solicita el apoyo para llevarlo a cabo, se da a conocer a los estudiantes lo que se realizará, los recursos que se necesitan, las características que deberán tener los trabajos y se organizan los equipos, también se realizan preguntas detonadoras de la temática que se aborda y se rescatan conocimientos previos acerca de la escritura.



El desarrollo, comprende el trabajo de ejecución de las actividades por parte de los estudiantes principalmente, en cada una de las asignaturas se recuperan conocimientos previos, se forman equipos con la intención de que trabajen de manera colaborativa, investigan, socializan la información y realizan los productos que en su totalidad son escritos, para fomentar esta habilidad en los estudiantes, entre las funciones que le corresponden al docente son: supervisar las acciones, dar sugerencias para mejorar los trabajos y resolver las dudas surgidas, llevar a cabo las evaluaciones y aportar los criterios para que los estudiantes evalúen a sus compañeros.

En el cierre de la secuencia, se llevan a cabo las exposiciones de los equipos; mientras esto sucede se realiza la evaluación por parte del docente o los estudiantes, con los instrumentos previamente elaborados, se observan los alcances o limitaciones del proyecto para reconocer las áreas de oportunidad en las cuales se habrá de seguir trabajando, se presenta el producto final involucrando a la los maestros, estudiantes y algunos padres de familia y por último el docente retroalimenta y da las conclusiones, así como los alumnos las aportaciones e impresiones de las actividades realizadas.

Se procede a describir las actividades para el proyecto de intervención. En la parte inicial se toma la asignatura de español, la cual permite desarrollar habilidades lingüísticas en los alumnos, principalmente de escritura, el aprendizaje esperado que se toma como referencia es; Describe el impacto de los anuncios publicitarios en la sociedad mediante un texto, en esta parte de la secuencia didáctica se comunica el proyecto “Imaginamos y escribimos”, se realizan las siguientes preguntas al grupo en general: ¿Qué es la escritura?, ¿Para qué la utilizan?, ¿Para qué creen que nos puede servir?, ¿Han visto anuncios publicitarios?, ¿De que tratan los anuncios que han observado?, ¿Qué opinión tienen acerca de los anuncios?, con la finalidad de explorar conocimientos previos acerca de la escritura y los anuncios publicitarios, que será el tema, con que se espera que elaboren un pequeño texto, como producto de la materia.

Uno de los estudiantes anota las respuestas de sus compañeros en papel bond, se procede a observar un video titulado “los efectos de la publicidad”, que se encuentra

en la liga: [https://www.youtube.com/watch?v=r\\_sJjBtAaU0](https://www.youtube.com/watch?v=r_sJjBtAaU0) y tiene como propósito llevar a los estudiantes al análisis y reflexión acerca del efecto que provocan en las personas los anuncios publicitarios, una vez analizado el video, comentarán acerca de lo que han visto, lo que sabían de esto y lo que opinan acerca del video.

Se forman equipos, con una dinámica que consiste en armar cinco rompecabezas; la docente lleva cinco rompecabezas de cuatro piezas cada uno, se revuelven las piezas y se entrega una a cada uno de los alumnos, a continuación, buscan unir las piezas y con las personas que logran formar el rompecabezas integran los equipos, una vez reunidos socializan acerca de los anuncios publicitarios que hayan visto, escuchado o leído en los diferentes medios de comunicación y eligen uno de ellos para anotar en un cuadro: el nombre del producto o lo que se promociona, el medio de comunicación por el cual fue visto o escuchado, las características del producto que anuncia y eslogan que lo identifica, después responden en la libreta las preguntas: ¿Consideran que el producto posee las características que menciona el anuncio?, ¿Han comprobado algunas de las cualidades que menciona?, ¿Cuál creen que sea el objetivo de quienes realizan el anuncio? ¿Saben si el producto tiene algún efecto negativo?, ¿cuál o cuáles?, ¿Lo mencionan en el anuncio?, si no es así ¿Cuál creen que sea la razón? Y dan a conocer las respuestas a sus compañeros.

De manera individual escriben un párrafo en el que describen el impacto que tienen los anuncios publicitarios en la sociedad, en una hoja blanca, e intercambian sus escritos entre sus compañeros, para que los lean y marquen faltas de ortografía o den alguna sugerencia para finalmente leerlo ante el resto del grupo, para éstas actividades de inicio tienen una duración de 120 minutos.

En cuanto al desarrollo, la primera asignatura es Formación Cívica y Ética, con la que se pretende que el alumno valore el derecho a la privacidad y a la protección de los datos personales de los ciudadanos, tal como lo marca el aprendizaje esperado, para ello se realizan las siguientes preguntas a los estudiantes: ¿Saben cuáles son considerados datos personales?, ¿Conocen algún caso en el que se haya publicado

el nombre, domicilio o algún otro dato de una persona sin su consentimiento?, ¿Cómo afectaría a una persona el que se den a conocer sus datos personales por medio de las redes sociales u otro medio?.

Se integran equipos, con la técnica de completar refranes, que consiste en elegir algunos refranes y se dividen en tantas partes como miembros de cada equipo se quieran, luego se revuelven y se reparten entre los estudiantes para que, cada uno busque a las personas que tienen las partes complementarias de su refrán.

Reunidos en equipos se lee el dilema moral de Marcos y Elena, planteado en el libro de Formación Cívica y Ética de tercer grado, volumen II, pág. 155 y se procede a responder las siguientes interrogantes: Si estuvieran en el lugar de Elena y Marcos, ¿Qué harían? La directora argumenta que los alumnos tienen derecho a estar informados, ¿Deben entonces publicar la información? Si Eliseo no fuera su compañero, sino un alumno con el que nunca han convivido, ¿Qué deberían hacer?, ¿Qué principios tomarían en cuenta antes de difundir determinada información? Dentro de una sociedad ¿hay casos en los que una información no debería difundirse? ¿por qué?, se leen las respuestas y comenta acerca de estas con los integrantes de equipo, además de otros casos parecidos de los que se hayan enterado por los distintos medios de comunicación.

Se invita a los estudiantes a elaborar un folleto para hacer las recomendaciones a la población en general sobre la protección de datos personales, para ello investigan acerca del derecho a la protección de los datos personales en el libro de Formación Cívica y Ética volumen II, empezando así con el proceso de pre-escritura, anotando por equipos la información más relevante en la libreta, también planean la realización del folleto, la distribución de la información, el tipo de imágenes, y mensaje que se quiere dar a conocer a los lectores.

Se pasa a la escritura, donde se realiza un borrador del folleto, tomando como idea central la importancia al derecho de la privacidad y protección de datos personales,

una vez elaborado el borrador se examina por los compañeros del equipo llegando así a la revisión, por lo que se solicita a los compañeros de otro equipo que revisen los productos y anoten recomendaciones, con respecto a: las faltas de ortografía, la coherencia, objetivo del mensaje, si es entendible el mensaje que se quiere dar a conocer y gramática. En cuanto a la publicación se pasa a computadora y se imprime, para después mostrarlo a los alumnos, maestros y padres de familia de los estudiantes de tercer grado, posteriormente será difundido en el periódico mural de la escuela. La actividad se estima llevarla a cabo en 90 minutos.

En la asignatura de ciencias, con énfasis en química, se espera que los estudiantes: Analicen los riesgos a la salud por el consumo frecuente de alimentos ácidos, con el fin de tomar decisiones para una dieta correcta que incluya el consumo de agua simple potable, para ello se realizan preguntas a los alumnos, para conocer lo que saben acerca del tema: ¿Saben cuáles son las sustancias ácidas?, ¿Qué alimentos ácidos consumen diariamente?, ¿Qué daños causan estos alimentos a la salud?, después se forman cinco equipos con el juego de las sillas, que consiste en que los estudiantes dan vueltas alrededor de las sillas y al término de la música los alumnos se sientan, quien pierda se sale del juego, conforme se vayan saliendo forman los equipos.

Cada equipo, investiga información relacionada con las sustancias ácidas, y los daños que provoca en la salud. Sus fuentes de información pueden ser los libros de la biblioteca escolar, enciclopedia Larousse ciencia y tecnología y los libros de química; analizan la información anotando las ideas principales y por equipos realizan un cuadro en el que anotarán alimentos ácidos y las enfermedades que provoca cada uno, realizan láminas con la información más relevante para exponerla ante sus compañeros, después elaboran un collage de las sustancias ácidas y los daños que causan a la salud, que deben mostrar y explicar al grupo.

Se da a conocer a los estudiantes, la elaboración de un cartel en el que dan recomendaciones a la población acerca de una dieta correcta que incluya agua y evitar los alimentos ácidos.

Se inicia el proceso de escritura, comenzando con la pre-escritura, en el que se planean los elementos que debe contener el cartel, como las imágenes y el mensaje. En la escritura se realiza el borrador del cartel, en la libreta con las ideas que aportan los integrantes del equipo, en la revisión los integrantes dan recomendaciones para la mejora del producto y corrigen, posteriormente se intercambian los borradores por equipos para revisarlos nuevamente y anotar sugerencias. En cuanto a la edición se corrigen las faltas de ortografía, finalmente en la publicación se pasan los carteles en papel cartulina y los colocan en la escuela y lugares concurridos de la comunidad, después de mostrarlos a los estudiantes y maestros en los diferentes grupos; para estas actividades se destinan 90 minutos aproximadamente.

Siguiendo con las actividades de desarrollo, se retoma la materia de español, con el aprendizaje esperado: Produce textos adecuados y coherentes con el tipo de información que desea difundir, en la que se empieza adentrando a los estudiantes al tema de las autobiografías, recordando las características, se solicita que mencionen los elementos deben contener, qué datos contienen y a quiénes deben recurrir para recuperar información de su vida. Posteriormente se integran binas mediante la formación de refranes, para compartir las fotografías, juguetes o cualquier objeto (previamente solicitado), que les recuerde etapas o momentos de su vida, comentando: la edad en la que se encontraban, el suceso ocurrido y los sentimientos que provocan en ellos.

Los alumnos escuchan atentamente el audio texto, que contiene la autobiografía de un escritor, por binas mencionan los elementos que contiene la autobiografía que escucharon, qué aspectos de la vida de la persona aborda, a quiénes menciona, de qué manera inicia, que tono maneja y las metas que plantean, anotándolo en la libreta. Los estudiantes elaboran una entrevista para realizarla a su compañero, cada uno de ellos, redacta preguntas que llevan a sus compañeros a recordar momentos importantes de su vida, así como las personas que han estado en esos periodos, los logros alcanzados, lugar o lugares donde ha vivido, metas y otros aspectos que considere relevantes, una vez elaboradas las interrogantes, se plantean a su

compañero de bina para que las responda. Se intercambian las entrevistas y se guardan para ser utilizadas en la redacción de la autobiografía.

Los estudiantes leen y analizan la información de la autobiografía, del libro de español Vol. II, pág. 121 y la socializan en binas, posteriormente realizarán preguntas para sus padres, hermanos o familiares que puedan darles información desde su nacimiento, se revisarán las entrevistas entre compañeros de otras binas para corregir las preguntas que no sean lo suficientemente claras o que tengan faltas de ortografía, realizan las preguntas a sus familiares y conjuntan la información de las entrevistas, fotografías y objetos. De manera individual analizan el texto modelo de una autobiografía en el libro de español vol. II pág. 122, iniciando así con la pre-escritura en la que se recaba la información en una línea del tiempo en hojas de colores y se planea la organización del texto.

En la escritura se procede a realizar el primer borrador de la autobiografía, tomando en cuenta que deberá llevar un título, la presentación, desarrollo y cierre. En la fase de revisión, los compañeros dan su punto de vista acerca de la coherencia, ilación y redacción del escrito. Para la edición se corrigen las faltas de ortografía, información que falta y puntuación, la publicación se lleva a cabo en hojas de colores, se le coloca una portada y se decora el folder que la contendrá con imágenes relacionadas con la personalidad de los estudiantes. Por último, compartirán su trabajo a los maestros y alumnos de la institución, así como a los padres de familia y quienes les apoyaron en su elaboración, para esta parte de la secuencia se estima un tiempo de 180 minutos.

La última asignatura que conforma el desarrollo es la de historia, el aprendizaje esperado es: reconoce las causas de la desigualdad, el descontento político y la importancia de la participación social. Los estudiantes realizan un dibujo de su comunidad, hacen una lista de los cambios y permanencias que ha sufrido el lugar donde viven en cuanto a las construcciones, la tala de bosques, población, etc., después observan las imágenes del libro de historia vol. II pág. 57 y escriben en su

libreta un cuadro de causas y consecuencias de las transformaciones de las diferentes ciudades analizadas.

Se proyecta el video: “las causas de la desigualdad social, el descontento político y la participación social”, y los estudiantes hacen anotaciones en la libreta. Cada uno de los alumnos aporta información de lo que han observado y uno de ellos se encarga de registrar las ideas en el pizarrón, luego forman equipos de cuatro personas, con la dinámica de los sonidos, para esta, se reparten las tarjetas con ilustraciones o con el nombre de cuatro animales y se les pide a los integrantes del grupo que busquen a sus compañeros haciendo el sonido que hace el animal que les tocó y una vez que lo encuentren se agrupan en equipos, una vez reunidos se sortean los temas que los estudiantes habrán de investigar, que son: la desigualdad, el descontento político (movimiento estudiantil de 1968), la importancia de la participación social (el voto a la mujer) y las transformaciones en el modo de vida durante este periodo de 1940-1970 en México, recabando la información en fichas de trabajo.

Cada uno de los integrantes deberá centrarse en un subtema del tema que les corresponde, para luego presentarla en un simposio, por lo que se recuerda la manera de llevarlo a cabo, teniendo como público algunos alumnos de la institución, uno de los estudiantes de cada equipo, funge como coordinador, quien presenta a los integrantes y los contenidos que se abordarán, posteriormente inician las exposiciones acerca del tema que le corresponde a cada uno, apoyándose de láminas, videos, audios o el material que elija cada uno, para su presentación, al concluir todos los integrantes, se pasa a la sesión de preguntas por parte de los observadores, los presentadores escuchan atentamente y resuelven dudas, al finalizar el coordinador da un breve resumen de los temas.

Con lo aprendido durante las actividades, elaboran una historieta del periodo estudiado, para darla a conocer a los estudiantes y algunos padres de familia, retomando la pre-escritura, los alumnos revisan los elementos que debe contener la historieta, organizan la información, planean las imágenes, diálogos y onomatopeyas

que contendrá, así como para qué tipo de público ha de ser escrita. Pasando a la escritura, se realiza el borrador de la historieta en la libreta, tomando como idea central las causas de la desigualdad, descontento político y participación social en el periodo estudiado, en cuanto a la revisión el equipo lee la historieta elaborada, corrige los posibles errores y los cuadros que no sean claros o no tengan coherencia, posteriormente se intercambian para que los demás equipos hagan lo mismo. Para la fase de la edición revisan la ortografía, uso de mayúsculas, puntuación y que contenga toda la información, pasando a la publicación que consiste en pasar el borrador en limpio, en hojas blancas en forma de libro, posteriormente se escanean e imprimen para darlas a conocer a los maestros alumnos y algunos padres de familia, para lo que se requieren aproximadamente 120 minutos.

La última de las asignaturas, es la de artes y corresponde al cierre de la secuencia didáctica, mediante esta se pretende alcanzar el aprendizaje esperado: Adapta los elementos narrativos y los personajes de un cuento o leyenda popular —así como textos no dramáticos— al teatro, para esto, la docente inicia explorando conocimientos de los alumnos acerca de los cuentos y leyendas, les solicita que recuerden los elementos que componen ambos escritos, los estudiantes realizan el juego de la papa caliente, quienes pierdan mencionan algunos cuentos cortos o leyendas y de qué tratan; uno de los alumnos escribe el título de cada uno en el pizarrón.

Para analizar las características del cuento, leen en voz alta cuento titulado: “El niño que quería ver su ángel”, y la leyenda: “Una leyenda de amor”, los estudiantes identifican los elementos narrativos que contienen como personajes, trama y tiempo, anotarán dichos elementos en la libreta, luego de eso elaboran un cuadro de doble entrada en el que organizan la información acerca de los elementos que contiene la leyenda y el cuento.

Se forman cuatro equipos al azar, mediante una urna que debe contener 21 papelitos de 4 diferentes colores, cada alumno pasa a dicha urna y toma un papel; dependiendo el color que obtenga será el equipo al que pertenezca, una vez



integrados en equipos, se inicia con la etapa de la pre-escritura, para la cual investigan en la biblioteca escolar información acerca de las obras de teatro y su realización (diálogos, actos, escena, acotaciones, personajes) y algunas leyendas, cuentos o relatos que pudieran adaptar a una obra de teatro, organizan y exponen con un mapa mental, la información de las obras teatrales ante el grupo.

Los estudiantes se ponen de acuerdo para elegir algún cuento, leyenda, relato, o un tema de interés y adaptarlo a una obra de teatro, planean a quienes está dirigida la obra, quiénes serán los personajes y la información útil para la redacción de una obra. Pasando a la escritura se redacta el guion de la obra, tomando en cuenta: el texto original y adaptando los textos a diálogos, integrando signos de interrogación y exclamación, las participaciones de los distintos personajes, la división por actos y escenas de la obra y acotaciones para el desarrollo de las escenas.

Ya realizada esta fase se toma el borrador para la revisión en la que los estudiantes leen el guion de la obra completa, corrigen el escrito, cuidando la coherencia, ilación y la claridad de este, posteriormente, intercambian las obras para ser leídas y corregidas por los integrantes de los demás equipos, los estudiantes corrigen los errores marcados, agregan o eliminan la información necesaria para hacer entendible el mensaje al público y se pasa a la edición, donde se leen nuevamente las obras, con el fin de identificar y corregir las faltas de ortografía, puntuación y cuidar que contenga todas las ideas que se quieren plasmar. Por último, en la publicación, los estudiantes transcriben la obra en hojas blancas, agregan un título y una portada.

Finalmente, los estudiantes reparten los personajes y cada uno de ellos se aprende los diálogos correspondientes, realizan ensayos, preparan la escenografía de la obra y vestuario que utilizarán para presentar la obra, se invita a los padres de familia, maestros y alumnos a presenciar la presentación de la obra y se lleva a cabo la presentación de la obra que elaboraron, para estas actividades que representan el cierre de la secuencia se estima un tiempo de 180 minutos.

Por otra parte, las técnicas didácticas son: “el recurso particular de que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados desde la estrategia” (Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo, 2010, p. 5). A continuación, se da a conocer las técnicas didácticas utilizadas en el proyecto de intervención.

Se hace uso de la lluvia de ideas, el cual es un proceso didáctico con el que se genera la creatividad sobre un tema, que lleva a pensar en conceptos o ideas relacionadas con el contenido, esta técnica se utiliza para aportar ideas durante el inicio de la secuencia, acerca del efecto que causan los anuncios publicitarios en la sociedad y así tener una amplia percepción de este tema, que pudiera dar los elementos con los que se escriba un texto de manera individual.

Durante el desarrollo, en la materia de Formación Cívica y Ética se hizo uso de la técnica: dilema moral, la cual consiste en poner al estudiante en una situación semejante a la real y lo confronta con una discusión controversial, lo que permite a los estudiantes poner en juego competencias morales, mediante las actividades se espera que los alumnos tomen conciencia de lo que implica la violación al derecho a la privacidad de los datos personales y proponga medidas para evitar este acto.

Para la materia de Ciencias énfasis en Química, se llevó cabo la técnica de la investigación, la cual se puede aplicar a cualquier disciplina, por medio de esta los alumnos pueden buscar toda la información requerida y de esta manera ser autodidactas en el proceso, esta técnica se utiliza para documentarse en cuanto a los alimentos ácidos y las consecuencias de su consumo frecuente, así como las medidas a emplear para evitar daños a la salud.

Retomando la asignatura de español, se implementa la técnica de la entrevista que consiste en un interrogatorio realizado ante una persona especializada o que puede aportar suficiente información, tal es el caso de los padres o familiares, que en esta actividad fueron requeridos para dar datos a los alumnos con la finalidad de realizar una autobiografía.

La última técnica utilizada en el desarrollo del proyecto de intervención, fue el simposio que consiste en exponer ideas o conocimientos de manera sucesiva por equipos, en el que cada uno de los integrantes del equipo dará un panorama lo más completo posible de tema a tratar: cómo lo son las causas de la desigualdad, el descontento político y la importancia de la participación social.

Para el cierre del proyecto de intervención, se hizo uso de la escenificación, la cual coordina los recursos lingüísticos que poseen los estudiantes, con el fin de que se puedan expresar de manera escrita al momento de modificar y redactar una obra de teatro y a la vez la comunicación en el momento de darlo a conocer mediante el guion y la puesta en escena de la obra teatral, extraída de un cuento o leyenda.

Otro elemento importante en el proyecto de intervención son los recursos didácticos, que según Mattos (1963) son los medios materiales de que se dispone para conducir el aprendizaje de los alumnos, mismos que son parte primordial para que los estudiantes puedan desarrollar las actividades propuestas. Moreno (2004) propone una clasificación de éstos, de los cuales se mencionan los que se utilizan en el proyecto de intervención:

Soporte papel empleándose: Libros de divulgación, de texto, de consulta, de información, de información y actividades, de actividades diversas; diccionarios, enciclopedias y folletos, debido a que en diversas actividades los alumnos investigan por equipos, requiriendo este tipo de material.

Técnicas blandas, de las cuales se emplea: Pizarras, rotafolio y carteles. Audiovisuales y medios de comunicación, como: Sistemas de audio: reproducción, vídeo, Imagen, retroproyección y vídeo, los cuales resultan novedosos y atractivos, por lo tanto, acaparan la atención y hacen que se interesen en las actividades. Sistemas informáticos: Paquetes integrados (procesadores de texto, bases de datos, presentaciones, etc.) e internet, debido a que algunas actividades implican del uso de

la computadora para investigaciones o realización de productos para posteriormente ser impresos y comunicarlos a la comunidad y alumnado.

Al llevar a cabo el proyecto de intervención, se realizan los llamados productos o evidencias, mismos que son considerados como: los resultados que obtiene el aprendiz en el desarrollo de una actividad. Los productos elaborados a lo largo del proyecto son los siguientes:

- Para la asignatura de español: un escrito acerca de los efectos de la publicidad en la sociedad.
- En la asignatura de formación cívica y ética: un folleto, que es un texto impreso en pequeñas hojas y sirve como herramienta publicitaria, el objetivo de dicho producto es el dar a conocer algunas recomendaciones para la protección de los datos personales a la comunidad.
- En la asignatura de ciencias, énfasis en química: un cartel, que consiste en una lámina con algún tipo de mensaje, que sirve para difundir la información, en este caso, acerca de los alimentos ácidos y los daños que causa a la salud.
- Nuevamente se retoma la asignatura de español durante el desarrollo de la secuencia y el producto elaborado es una autobiografía, la cual es la narración de una vida o parte de ella, escrita por el propio protagonista.
- Para la asignatura de historia: una historieta, la cual es una serie de dibujos que constituyen un relato, el tema de dicho producto son las causas de la desigualdad, el descontento político y la importancia de la participación social.
- En el caso de artes: el guion de una obra de teatro adaptada, siendo esta una forma literaria normalmente constituida por diálogos entre personajes y con un cierto orden.

### **3.4 Plan de evaluación**

La reformulación de la educación implica un reajuste en todos los aspectos que esta abarca, como son: los procesos de enseñanza, el aprendizaje, la actuación de los padres y el seguimiento que habrá que darle. El enfoque por competencias orilla a los

docentes a buscar nuevas estrategias para lograr en los estudiantes el desarrollo de habilidades, conocimientos y actitudes útiles para la resolución de problemas en la vida cotidiana.

Dentro de los elementos que apoyan y dirigen el hacer educativo, se encuentra la evaluación, que es “un proceso integral y sistemático a través del cual se recopila información de manera metódica y rigurosa, para conocer, analizar y juzgar el valor de un objeto educativo determinado” (SEP, 2011, p.19), para tomar decisiones orientadas a ayudar, mejorar y ajustar la acción educativa.

Desde el enfoque formativo de la evaluación, es más importante el proceso que el resultado, por lo que la evaluación del proyecto está en constante cambio dependiendo de las acciones de los alumnos y las propuestas pedagógicas del docente. La evaluación para la mejora de la calidad educativa es fundamental, porque da información para mejorar y para ser comunicada a los alumnos, padres de familia y autoridades escolares; cumpliendo así con dos funciones: la pedagógica y la social. En cuanto a la función pedagógica de la evaluación se refiere; esta

permite identificar las necesidades de los estudiantes, además de que orienta el desempeño docente; para seleccionar el tipo de actividades que respondan a las necesidades de los alumnos, mientras que la función social está dirigida a la comunicación de resultados al final del proyecto y el análisis de los mismos. (SEP, 2012: 24)

En lo que respecta a los momentos de la evaluación del proyecto existen tres, que son: el inicial, de proceso y final, los cuales concuerdan con los tipos de evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa. La evaluación diagnóstica se realiza de manera anticipada al desarrollo del proyecto, con la intención de explorar los conocimientos previos de los alumnos, por ello se realiza al inicio. “La evaluación formativa se realiza para apreciar el avance en los aprendizajes, con la intención de identificar en qué momento se debe intervenir, además permite valorar si la planificación se está llevando a cabo de acuerdo con lo planeado” (SEP, 2012, p. 25)

Dentro de la evaluación formativa existen modalidades que son empleadas para regular el proceso de enseñanza aprendizaje en el proyecto y son: interactiva,

retroactiva y proactiva. La primera se refiere a las evaluaciones integradas al proceso de enseñanza, por tal motivo la regulación es inmediata, pues la comunicación entre maestro alumno es frecuente, en esta modalidad se utiliza la observación, diálogo y la interpretación, para decidir que apoyos requieren los alumnos.

En la regulación retroactiva, las evaluaciones permiten crear oportunidades de aprendizaje después de realizar una medición puntual al término del proyecto, para reforzar lo que no se ha aprendido, este tipo de regulaciones se puede trabajar explicando los resultados de las actividades a los estudiantes, realizando de forma sencilla el proceso y agrupando a los alumnos según el tipo de apoyo que requieren. La regulación proactiva, son las evaluaciones que ayudan a hacer adaptaciones relacionadas con lo que se aprenderá en un futuro cercano, se programan actividades para quienes lograron apropiarse de los aprendizajes propuestos en el proyecto y para quienes no lo lograron, se puedan plantear actividades con un menor grado de dificultad.

Siguiendo con los momentos de la evaluación del proyecto, la sumativa está encaminada a obtener un juicio global del grado de avance en el logro de los aprendizajes esperados, basándose en la recolección de información de los alumnos, procesos, las estrategias y las actividades. Los tres momentos de la evaluación son esenciales y deben estar dirigidos al aprendizaje de los estudiantes y la mejora del desempeño docente.

Tomando en cuenta lo que se ha de evaluar en el proyecto, que en el caso de educación secundaria son los aprendizajes esperados, propuestos por cada asignatura desde el enfoque formativo, se llevaron a cabo dos formas de evaluar: la interna y la participativa. En la interna evalúa el docente, quien tienen conocimiento del contexto y la forma de aprender de los estudiantes, así podrá adaptar las estrategias a emplear.

En la evaluación participativa se involucra a los alumnos; para esta se hace uso de la autoevaluación; donde el mismo alumno evalúa su proceso de aprendizaje, otra es la coevaluación, en la que el alumno evalúa en colaboración con sus compañeros algún producto del proyecto; para los dos tipos de evaluación mencionados se les ha de proporcionar a los estudiantes los criterios a evaluar, para evitar juicios sin fundamento y la heteroevaluación, es la que realiza el docente al grupo de alumnos a quien está dirigido el proyecto.

Por otra parte, para llevar a cabo la evaluación del proyecto es necesario implementar una estrategia acorde con el grupo al que está dirigida la planificación, “las estrategias de evaluación son el conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno” (SEP, 2012, p.18) y tienen como finalidades: Estimular la autonomía, monitorear el avance e interferencias, comprobar el nivel de comprensión e identificar las necesidades.

Las técnicas de evaluación por su parte son “los procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos; cada técnica de evaluación se acompaña de instrumentos de evaluación, definidos como recursos estructurados diseñados para fines específicos” (SEP, 2012, p.19), las utilizadas en el proyecto de investigación corresponden a la observación, que permiten evaluar procesos en el momento que se producen, con estas se atienden conocimientos, habilidades y actitudes. Otra técnica que apoya el proceso de la evaluación en el proyecto es la del análisis del desempeño, donde de igual manera se evalúan los aspectos antes mencionados.

Para la asignatura de inicio, que corresponde a español, el instrumento de evaluación es una lista de cotejo (ver apéndice G), la cual es “una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, acciones, procesos y actitudes que se desean evaluar” (SEP, 2012, p.57), esta lista organizada en una tabla que considera el proceso relacionado con el escrito de los efectos de los anuncios

publicitarios en la sociedad y se utiliza como evaluación diagnóstica, es de tipo heteroevaluación.

Para el desarrollo, se hizo uso de la rúbrica (ver apéndice H) que es “un instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o valores, en una escala determinada” (SEP, 2012, p. 51), pertenece a la heteroevaluación y al momento de evaluación formativa, con esta se evalúan aspectos cognitivos, actitudinales, tecnológicos y comunicativos.

En la materia de Ciencias, énfasis en química se hace uso nuevamente de la lista de cotejo (ver apéndice I,) la cual forma parte del tipo de evaluación llamado coevaluación, en el momento de formativa, apoyando a evaluar el proceso llevado a cabo.

En cuanto a la asignatura de español, se usa como instrumento de evaluación una rúbrica (ver apéndice J) que pretende dar seguimiento al proceso, mediante la coevaluación, revisando aspecto procedimentales, actitudinales y comunicativos. La última asignatura del desarrollo, que es historia, tiene como instrumento de evaluación una guía de observación, considerada como “un instrumento que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse como afirmaciones o preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula señalando los aspectos que son relevantes al observar” (SEP, 2012, p.21) es de tipo heteroevaluación y pertenece al momento de evaluación formativa, con la finalidad de observar el proceso.

Por último, se emplea nuevamente una guía de observación (apéndice K) para la asignatura de artes, con la que se da seguimiento a las actividades que corresponden a la realización del guion de una obra y la presentación de la misma.





# **CAPÍTULO 4**

## **MARCO METODOLÓGICO**

La investigación no es exclusiva de los científicos, es utilizada en los diversos ámbitos en que se desenvuelve el ser humano; para obtener información de un hecho o suceso, de esta manera resolver un problema y al mismo tiempo permite crear conocimiento. En el presente capítulo se da a conocer el enfoque de investigación seleccionada, es decir, se presentan las características de la investigación cualitativa, posteriormente se delimita a un método cualitativo: la investigación acción por ser la guía de la presente investigación, por su importancia se dan a conocer sus características, sus fases y finalmente se dan a conocer las técnicas e instrumentos utilizados en la investigación.

### **4.1 Investigación cualitativa**

La investigación científica se concibe como “un conjunto de procesos sistemáticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno” (Hernández, 2006, p.36), en el ámbito educativo es primordial indagar dentro y fuera de la escuela los acontecimientos que pudieran afectar o favorecer el aprendizaje de los alumnos, para posteriormente tomar las medidas necesarias.

La investigación es dinámica, como la misma vida diaria en que se desarrolla, para llevarla a cabo se puede seguir el enfoque cuantitativo o cualitativo, ambos llevan a cabo procesos ordenados y basados en la experiencia, emplean la observación de los fenómenos y su evaluación, mediante los que se establecen suposiciones las cuales son fundamentadas en base a las pruebas, llevando así al sustento de las ideas o modificación de las mismas acerca del objeto de estudio.

Existen características que diferencian los dos enfoques mencionados, el cuantitativo “usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías” (Hernández, 2006, p.46). La investigación debe ser lo más objetiva posible, de manera que los resultados del estudio no deben ser alterados por el investigador, esta indagación gira en torno a la medición de los

datos recolectados por medio de procedimientos estandarizados y se representan a través de métodos estadísticos.

Mientras que el enfoque cualitativo “utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación” (Hernández, 2006, p.46), esta investigación se fundamenta en un proceso inductivo, va de lo particular a lo general, los métodos de recolección de datos no son estandarizados, por lo tanto el análisis no es estadístico, se toman en cuenta las percepciones de la realidad de las personas investigadas y quien investiga, la diversidad de cualidades e ideologías toman lugar dentro de la investigación.

Las características más relevantes del enfoque cualitativo, según Hernández (2006), son: que el investigador no sigue un proceso definido ni sus planteamientos son tan específicos, como en el caso del enfoque cuantitativo, que se utiliza para descubrir y refinar preguntas de investigación, el investigador inicia explorando el mundo social y posteriormente desarrolla una teoría que concuerda con lo observado; en un estudio cualitativo se realizan entrevistas a diferentes personas para comparar los datos y obtener conclusiones de ello, otro de los rasgos que identifican dicho enfoque es que en este no se prueban hipótesis, éstas se generan durante el proceso y se van depurando conforme se recaban más datos.

Siguiendo con las particularidades del enfoque cualitativo se tiene que este tipo de análisis no es estadístico, la recolección consiste en obtener puntos de vista de los participantes y otros aspectos subjetivos, como lo son; las emociones y las experiencias, así como interacciones entre individuos, el proceso de búsqueda de información es flexible, busca reconstruir la realidad sin manipularla, este tipo de investigación postula que la realidad se define a través de las interpretaciones de los participantes, cuyas ideologías son diversas.

El enfoque anteriormente mencionado, es un conjunto de prácticas interpretativas que convierten al mundo en representaciones, mediante grabaciones, observaciones, anotaciones y documentos, es naturalista, debido a que estudia a los seres vivos y objetos en su ambiente natural e interpretativo, por que intenta encontrar sentido a los fenómenos en relación al significado que las personas le otorguen.

En cuanto a los métodos que emplea la investigación cualitativa según Aristizabal (2008) se encuentran:

La etnografía, la cual está centrada en los procesos descriptivos, su intencionalidad es la representación lo más fiel posible de los contextos socioculturales, antepone las preguntas investigativas sobre las problemáticas grupales que las preguntas de tipo individual, permite acceder a culturas diferentes, describirlas y comprender su forma de vida.

La fenomenología, consiste en comprender desde la experiencia misma lo que se revela en ella, defiende la idea de que las personas expresen la forma en que visualizan las vivencias, este tipo de investigación, se centra en el estudio de las realidades, de las situaciones, para describir cada uno de ellos.

La etnometodología, centrada en el contexto de las realidades sociales, considerar el planteamiento de una explicación como un elemento que debe ser investigado, esta se concentra en el mundo cotidiano, en lo que las personas hacen y no en lo que están pensando, concentrándose en lo rutinario y la vida diaria.

La teoría fundada, hace uso de los datos empíricos y el método es el análisis comparativo. Utiliza la observación participante y entrevistas, para construir los datos, posteriormente se crean categorías, buscadas en los actores.

El método biográfico, la cual según Sautu (1999), es el conjunto de técnicas metodológicas basadas en la investigación no estructurada sobre las historias de vida tal como son relatadas por los propios sujetos.

La investigación acción, que según Colmenares (2012), parte de un diagnóstico inicial, de la consulta a diferentes actores sociales en búsqueda de apreciaciones, puntos de vista, opiniones, sobre un tema o problema que se desea cambiar, demanda la acción como parte del proceso de investigación.

El empleado en la presente investigación es la investigación acción, que se lleva a cabo mediante un proceso que incluye el diagnóstico, planificación, acción, observación y reflexión evaluación a continuación, se detalla acerca de este y el proceso a seguir.

#### **4.2 La investigación acción**

La investigación realizada en el ámbito educativo, pretende apoyar el proceso de enseñanza aprendizaje, detectando los factores que lo perjudican para posteriormente plantear las acciones que han de realizar los implicados en la problemática con la finalidad de mejorar.

La IAP constituye una opción metodológica de mucha riqueza, ya que, por una parte, permite la expansión del conocimiento, y por la otra, genera respuestas concretas a problemáticas que se plantean los investigadores y coinvestigadores cuando deciden abordar una interrogante, temática de interés o situación problemática y desean aportar alguna alternativa de cambio o transformación. (Colmenares, 2012:104)

Este tipo de investigación, presenta características particulares que la distinguen de las demás alternativas que engloba el enfoque cualitativo, como: la manera en que aborda el objeto de estudio, los propósitos y las acciones de quienes están involucrados en la investigación. Por lo que se refiere al objeto de estudio, este parte con un diagnóstico inicial con la intención de obtener información, apreciaciones y puntos de vista de las personas que forman parte de dicha investigación, acerca de un problema susceptible a cambiar, esta

investigación requiere de la acción de quienes participan en ella, los mismos actores son investigadores activos.

Para Pring, son cuatro las características que presenta esta metodología, a saber: cíclica, recursiva, porque pasos similares tienden a repetirse en una secuencia similar; participativa, ya que los involucrados se convierten en investigadores y beneficiarios de los hallazgos y soluciones o propuestas; cualitativa, porque trata más con el lenguaje que con los números, y reflexiva, pues la reflexión crítica sobre el proceso y los resultados son partes importantes en cada ciclo. (Latorre, 2007: 28).

La investigación acción según Colmenares (2012) presenta cuatro fases para llevarla a cabo:

La fase I se refiere a descubrir la temática, se puede llevar a cabo con la búsqueda de testimonios, aportes y consideraciones de los investigadores interesados en la misma; además, con la práctica de un diagnóstico planificado y sistemático que permita la recolección de la información necesaria para clarificar dicha temática o problemática seleccionada.

Por lo que, para este estudio se inicia con el diagnóstico socioeducativo, aplicado a la comunidad escolar y algunas personas de la localidad, entre ellos: alumnos, padres de familia, docentes, directivo y el agente municipal, siendo el contexto que rodea el alumno, un factor para conocer la realidad y los problemas que afectan su desempeño. Para dicha investigación se hizo uso de las guías de entrevista, guías observación, las cuales arrojaron información acerca del problema relacionado con el poco uso que le dan a la escritura en la comunidad.

La fase II conlleva a la construcción del plan de acción, el cual

implica algunos encuentros con los interesados, a fin de delinear las acciones acordadas por consenso que el grupo considere más acertadas para la solución de la situación identificada o los problemas existentes en un área de conocimiento, en una comunidad, una organización, en fin, en una realidad seleccionada. (Colmenares, 2012 :107).

Es aquí donde se plasman las acciones que se consideren pertinentes para la solución de problemas identificados. Una vez reconocida dicha dificultad, se investigó la teoría afín a este tema, para dar lugar a un proyecto de intervención llamado: “Imaginamos y escribimos”, con el que se pretende ayudar a disminuir el problema, eligiendo los aprendizajes esperados, las competencias y contenidos que apoyan a lograr el objetivo.

La fase III consiste en la Ejecución del Plan de Acción, que es donde se lleva a cabo el plan elaborado en la fase anterior, se realizan las actividades planteadas en el proyecto de intervención y se le da seguimiento con la evaluación tanto para el docente como a los alumnos, para identificar avances en dicha aplicación. En esta fase participan alumnos, maestros, docentes y personas de la comunidad en el desarrollo de las acciones, en las que el objetivo fue; propiciar el uso de la escritura, para poder ser utilizada como medio de comunicación en la vida cotidiana.

La fase IV corresponde al cierre de la Investigación, donde se sistematiza y categoriza la información, empleando la reflexión permanente. Esta etapa se da mediante el informe y análisis de los resultados, donde se concentra la información de lo ocurrido en la aplicación del proyecto, las actividades que resultaron benéficas y las que no fueron funcionales, los logros obtenidos gracias a la puesta en práctica del proyecto de intervención, los resultados obtenidos, el papel de cada uno de los implicados en este proceso y los alcances del proyecto dentro de la escuela.

Las metas de la investigación acción, son:

Mejorar y/o transformar la práctica social y/o educativa, a la vez que procurar una mejor comprensión de dicha práctica, articular de manera permanente la investigación, la acción y la formación; acercarse a la realidad vinculando el cambio y el conocimiento, además de hacer protagonistas de la investigación al profesorado (Colmenares,2012: 106).

De tal modo que los investigadores, tienen la función de participar en la detección de necesidades o problemas, la recolección de la información, la toma de decisiones y los procesos de reflexión y acción, convirtiéndose en investigadores activos, siendo esta la principal característica en este proceso ya que permite ir más allá de la recolección de datos y participar en la transformación de la realidad.

#### **4.3 Técnicas e instrumentos utilizados en la investigación acción**

Para llevar a cabo la investigación se requiere hacer uso de técnicas e instrumentos, que ayuden a recolectar la información necesaria. “Las técnicas de recogida de datos son los distintos instrumentos, estrategias y medios audiovisuales que los investigadores sociales utilizan en la recogida de la información: entrevistas, observaciones, diarios, grabaciones en video, análisis de documentos, etc.” (Latorre, 2005, p.53).

Mientras que un instrumento de recolección de datos “es, en principio, cualquier recurso de que se vale el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos información” (Sabino, 1992, p. 108). Las técnicas empleadas para la recolección de la información en investigación cualitativa son: la entrevista; que tiene como instrumento la guía de entrevista, esta puede ser estructurada, la cual se realiza con preguntas cerradas, semiestructuradas en la que se emplean preguntas abiertas y cerradas, y no estructurada o abierta, que contiene preguntas abiertas.

La entrevista es una conversación entre dos personas por lo menos, en la cual uno es el entrevistador y otro u otros son los entrevistados; estas personas dialogan con arreglo a ciertos esquemas o pautas acerca de un problema o cuestión determinada, teniendo un propósito profesional, la búsqueda de los sentidos y significados del entrevistando frente a lo que se le pregunta. (Aristizabal, 2008: 85)

La entrevista se da mediante la cooperación entre las personas que establecen el diálogo, esta puede ir desde una conversación libre hasta un interrogatorio



estandarizado, para cualquiera de los dos que se elija debe haber una guía que oriente la investigación.

Según Aristizabal (2008) existen dos modalidades de la entrevista: la estructurada y la no estructurada, la primera se realiza partiendo de un formulario realizado de manera anticipada y estrictamente sistematizado, por medio de una lista de preguntas que con anterioridad se determina, se plantean en el mismo orden y se formulan con los mismos términos y en la guía de entrevista se anotan las respuestas de manera textual.

La entrevista no estructurada, se realiza con preguntas abiertas que dan mayor libertad a quien entrevista y la persona entrevistada, las preguntas son respondidas dentro de una conversación, la persona entrevistada puede extender su respuesta si así lo desea. Las ventajas de realizar entrevistas es la cantidad de información que se puede llegar a obtener y la profundidad de estas, la posibilidad de contrastar la veracidad de las respuestas y ampliar los temas de referencia que puedan ir surgiendo o se tornen importantes.

El tipo de entrevista empleada, fue la estructurada, recurriendo a la guía de entrevista, realizada con preguntas relacionadas con el entorno de los estudiantes, el modo de vida, nivel de estudios de los padres de familia, servicios con los que cuenta la localidad, problemas sociales, económicos, educativos, las costumbres y tradiciones, entre otros aspectos y fueron aplicadas a los alumnos, docentes, directivo, padres de familia y el agente municipal.

El resultado de la información obtenida con los instrumentos aplicados, permitió determinar el problema existente en la comunidad, que es el de la escritura, lo que se puede constatar mediante el testimonio de los entrevistados, mismos que manifiestan el poco uso que se hace de esta habilidad lingüística en la comunidad y las dificultades que se presentan principalmente en la elaboración de textos

escritos. Otra técnica empleada para la investigación fue la observación, cuyo instrumento es la guía de observación.

La observación es una estrategia de investigación cualitativa para la construcción de conocimiento acerca de la realidad física, social y cultural. Su evolución ha llevado a pasar de una perspectiva externalista, donde la realidad se mira solamente en su dimensión fenoménica o de apariencia, hacia un plano analítico y comprensivo, que en el espacio de la realidad social y cultural implica desenmarañar la red oculta de relaciones que subyacen a las acciones y situaciones humanas (Aristizabal, 2008:78).

Esta se utiliza, para acceder a información donde para otras técnicas son inaplicables o de difícil acceso, es necesario permanecer algún tiempo con el objeto de estudio, debido a que algunos procesos o fenómenos no se identifican a primera vista. Los tipos de observación que se pueden aplicar son: observar encubiertamente, sin que una persona, grupo o comunidad conozca esta situación.

La observación que se realiza, cuando el investigador decide hacer parte del grupo o la población, evitando que el grupo conozca sus aspiraciones cognitivas y la observación participante se refiere a la práctica de vivir con los grupos de personas que se estudian, yendo a conocer su lenguaje y sus formas de vida a través de una interacción intensa y continua en la vida cotidiana.

El instrumento utilizado para la observación fue la guía de observación, que ayudó a conocer el problema central, con de los estudiantes de tercer grado de la escuela telesecundaria “Leona Vicario”, la forma de interacción de los alumnos, la manera en que llevan a cabo la escritura y para qué la utilizan normalmente.

Por último, se hizo uso de la técnica de revisión de documentos, “Las Técnicas de investigación documental se aplican a algunos tipos de documentos (generalmente a textos: libros, artículos en revistas, reportes de entrevistas, notas de clase, registros de observación directa)” (Rojas, 2011, p. 281).

Recurriendo a los resultados de la prueba Sistema de Alerta Temprana (SisAT), mismos que se puede comparar con los datos proporcionados por el director y docente de la institución, quienes hacen mención de que la producción de textos escritos es el problema que aqueja a los estudiantes de la escuela, además de los trabajos escritos que presentan la mayoría de los alumnos, en los que se observa la dificultad para hilar ideas, poca coherencia y aspectos gramaticales.

El conjunto de respuestas arrojadas, en las entrevistas dirigidas a personas de la comunidad y la institución, así como la información obtenida mediante la guía de observación, permiten establecer el problema que atañe a la institución y la comunidad en general, relacionado con la escritura, particularmente con la producción de textos escritos.



# **CAPÍTULO 5**

## **INFORME Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

Este capítulo presenta información de los resultados obtenidos, posterior a la investigación y la aplicación del proyecto de intervención, conjuntar la teoría y la práctica han dado resultados que se reflejan tanto en la escuela como fuera de ella, ya que el realizar acciones involucrando a quienes forman parte del contexto de los alumnos, causará una reacción en los estudiantes y las personas que participaron en su aprendizaje. Factores como el ambiente que existe en el aula, la disposición de algunos estudiantes o la participación de algunos padres de familia son los que facilitaron y lograron en gran medida la realización de dicho proyecto y por lo tanto un avance en la producción de textos escritos convencionales, a continuación, se detallan estos y otros agentes que permitieron un progreso o desafortunadamente lo retrasaron y las causas.

### **5.1 Antecedentes de la investigación**

La presente investigación tuvo lugar en la comunidad de Epapa, Jalacingo, Veracruz, donde los estudiantes pocas veces solían expresarse, principalmente de manera escrita, se les dificultaba la producción de textos y por lo tanto la comunicación de los mismos a los maestros, compañeros y padres de familia, presentaban dificultad para planear y organizar lo que dan a conocer por medio de informes o exposiciones, por lo que se realizó una investigación cualitativa iniciando con el diagnóstico socioeducativo, con el que se pudo identificar el poco uso que se hace de la escritura en la comunidad, siendo este un problema que no permite que los estudiantes desarrollen las habilidades lingüísticas, principalmente la expresión escrita.

Una vez detectado el problema se diseñó un plan de intervención, que ayudaría a trabajar en la reducción de dicha dificultad, el cual fue implementado con los estudiantes de tercer grado de la escuela telesecundaria “Leona Vicario”, con un proyecto titulado: “Imaginamos y escribimos”, cuyas actividades fueron planificadas en función del plan y programas de estudio de las asignaturas seleccionadas y autores que abordan el tema de la escritura, siendo este el problema que se desea atacar.

Reducir el problema, lleva a los alumnos a hacer un mejor uso de ella, empleándola de manera adecuada para cubrir algunas de las necesidades que se presentan día a día, para comunicar y expresar ideas claras y entendibles para los lectores. Mejorar la producción de textos escritos, ayuda a optimizar la comunicación, entre los estudiantes, maestros, padres y las personas de la comunidad, utilizando la expresión escrita para informar a las personas de manera constante, pues pocas veces se le da este uso y por lo regular se utiliza para repasar, copiar o redactar escritos que en escasas ocasiones se manifiestan a otra persona o un público.

## **5.2 Problema**

Se pudo constatar el poco uso que hace de la escritura en la escuela y la comunidad, debido a que por lo regular los trabajos escritos de los alumnos son muy breves, pocas veces se expresa de manera clara el mensaje que se quiere dar a conocer, carecen de coherencia, claridad, la letra de la mayoría de los alumnos no es legible y presentan muchas faltas de ortografía.

También en los recados que los padres de familia mandan para solicitar algún permiso o tratar asuntos relacionados con sus hijos, se puede apreciar que la expresión escrita es una limitante para la comunicación entre padres y docentes, en los que difícilmente se puede comprender el contenido por el tipo de letra o porque no se entiende lo que quieren expresar, habiendo palabras vagas sin secuencia. Por otra parte, está el caso de los tutores que prefieren enviar los avisos de manera verbal por medio de los alumnos, aun cuando saben que debe ser por escrito, para evitar malos entendidos o corroborar que son los padres quienes se dirigen al docente.

Aminorar el problema es de suma importancia, ya que la escritura es una herramienta con la que se puede comunicar de manera constante, a distancia para una o más personas, permite a las personas expresar pensamientos, comunicar ideas a lo largo del tiempo y dar solución a las necesidades existentes, siempre y cuando se haga llegar al lector considerando la manera más adecuada de expresarse. El producir textos escritos convencionales apoya a los estudiantes a mantener una comunicación

fluida con el medio que les rodea, a darle un uso adecuado compartiendo el producto de sus trabajos, obteniendo así un aprendizaje significativo.

### **5.3 Método por proyectos**

Para el plan de intervención implementado como respuesta al problema detectado se hizo uso del método del proyecto, debido a que éste favorece el desarrollo de las competencias en los alumnos, puesto que ponen en juego sus conocimientos, habilidades y actitudes, mediante las actividades que se proponen, las cuales fueron en su mayoría por equipos, para favorecer el trabajo colaborativo, en cuanto los estudiantes tienen un objetivo en común, dirigen sus esfuerzos para realizar dicha tarea.

Mediante los proyectos se pueden trabajar las asignaturas de una manera globalizada, haciendo uso de la transversalidad, siendo español, ciencias con énfasis en química, formación cívica y ética y artes las que apoyaron para disminuir el problema detectado, los aprendizajes esperados seleccionados permitieron desarrollar en los estudiantes competencias encaminadas al desarrollo de la escritura, de manera gradual.

El proyecto implementado lleva como título “imaginamos y escribimos”, en éste participaron padres de familia, docentes, director y alumnos, al inicio se dio a conocer al director y docentes, posteriormente se les comunicó a los alumnos y tutores, se aplicó del 14 de noviembre al 19 de enero, como se muestra en el cronograma (Ver apéndice M).

Para la elaboración e implementación del proyecto se siguieron cuatro fases, en la primera de ellas, que corresponde a la intención, se situó en primer lugar el problema de la escritura organizando todas las ideas que pudieran apoyar para reducir dicha dificultad, analizando la forma de llevarlo a cabo, espacio, tiempos, recursos disponibles en la escuela y de quienes participaron en este trabajo.

En la segunda fase que es la preparación, se plasmaron las asignaturas que ayudarían, como ya se mencionó a menguar el problema, seleccionando los aprendizajes esperados, en los cuales se iría desarrollando la escritura de manera progresiva. Se organizaron los aprendizajes esperados según su grado de dificultad y junto con ellos las competencias a desarrollar, los contenidos que llevarían a la obtención del aprendizaje esperado, las técnicas, en función del trabajo colaborativo, con el que pudieron trabajar por equipos en las actividades planteadas, se buscó que éstas no fueran tan monótonas ni rutinarias, para llamar la atención de los estudiantes, por lo que hubo momentos de la aplicación en que se tuvieron que cambiar las actividades, debido a que algunas acciones no resultaron ser tan llamativas o resultaron ser para los estudiantes de mayor grado de dificultad.

Siguiendo con la segunda fase de elaboración del proyecto se ubicaron y determinaron los tiempos estimados para las actividades, los productos y la evaluación tomando en cuenta el tipo, técnica e instrumento adecuado para el proceso llevado a cabo. En el caso de los recursos, habría que saber con qué materiales se contaban tanto en la escuela, como en el contexto donde se desenvuelven los estudiantes, para la planificación de las tareas.

En la fase de la ejecución se aplicó el plan de intervención y fue en esta etapa de práctica en la que se dio a conocer el proyecto a los implicados, de manera formal y en la que se cambiaron actividades que se creía que a los estudiantes gustarían, como es el caso de una historieta, por el de la elaboración de una carta, debido a que a los alumnos no les gusta dibujar y la segunda actividad llamó más su atención, pues los llevó a interactuar con familiares o personas externas a la escuela.

En esta etapa se llevó a cabo el proceso de escritura, en las diferentes asignaturas, retomando la teoría, hubo etapas en las que se tuvo que redireccionar el trabajo, pues les era muy difícil redactar y los escritos seguían siendo muy escasos, con muy pocos elementos para evaluar, cuando se llegó a la fase de revisión fue para los alumnos muy difícil apoyar a sus compañeros, existiendo equipos en los que les



parecía tedioso leer el producto de sus compañeros y marcar las faltas de ortografía, así como sugerencias de mejora, debido a que este proceso implica tiempo y constancia, para obtener elementos suficientes y poder detectar las deficiencias en los trabajos personales y de otros escritos. Por esta razón se tuvo que explicar el objetivo de la revisión los elementos que deberían de contener los trabajos, en ocasiones, ejemplos de ello y volver a realizar la actividad.

La última fase, la de evaluación, tuvo relación con la revisión de los escritos y se llevó a cabo mediante la coevaluación y heteroevaluación, se aplicaron los instrumentos diseñados anticipadamente, mismos que contenían los elementos de la escritura convencional que se supone deberían tener los productos y las características que debían mostrar los estudiantes durante todo el proceso, notaron sus fortalezas y debilidades con la ayuda de los instrumentos, la mayoría haciendo un esfuerzo por mejorar los productos para que cumplieran la finalidad con que se realizaban.

El proyecto cumplió la función de que las acciones realizadas por los estudiantes fueran en equipo, de que se pudieran modificar algunas de las actividades para lograr un avance en los aprendizajes esperados, por ser la flexibilidad una de las características de los proyectos y desarrollar en los alumnos competencias lingüísticas, principalmente en la escritura.

#### **5.4 Aprendizajes esperados y transversalidad**

La selección de las asignaturas empleadas en el plan de intervención dio pie al entrecruzamiento curricular, este se realizó tomando en cuenta las que apoyarían a disminuir el problema de la escritura, eligiendo aprendizajes esperados que de manera paulatina permitieran desarrollar la expresión escrita en los estudiantes, durante la aplicación no hubo modificación de los aprendizajes esperados, pero sí en el orden de las asignaturas y algunas actividades, debido a que algunas de ellas parecían más complejas e interesantes y en realidad no fue así. En el caso de la asignatura de artes, para los alumnos era más fácil adaptar un mito o leyenda a obra de teatro y

representarlo que redactar una autobiografía como lo marcaba la asignatura de español, por lo que se decidió cambiarla al final.

Por ser un problema de escritura, en el caso de español no fue difícil ubicar los aprendizajes esperados y contenidos, dado a que todos ellos llevan al fomento de las competencias lingüísticas, si bien es cierto que todas las asignaturas llevan inmersa de alguna manera la escritura, existen aprendizajes esperados muy complejos en los que los estudiantes se pudieron haber enfocado a otros aspectos, como el de la investigación, por ejemplo, así que al seleccionar los aprendizajes de formación cívica y ética, ciencias con énfasis en química e historia se buscó aquellos en que finalmente la expresión escrita fuera el aspecto central, para trabajar con cada uno de ellos dando paso a la transversalidad.

Los aprendizajes esperados guiaron en gran medida el proceso, una vez elegidos llevaron a ocuparse de la escritura siguiendo sus diferentes fases, iniciando con la asignatura de español, en la que se realizó un pequeño escrito, que dio la pauta para partir en base en lo que ya sabían, pues tenían la idea de lo que es la escritura, externando el poco uso que hacen de ella en la vida cotidiana, ya que fuera de las actividades que se realizan en la escuela les fue difícil identificar otras utilidades, debido a que no le dan el sentido comunicativo mirando este proceso, con fines de memorización, para realizar trabajos que se queden registrados para una puntuación y no para ser compartidos posteriormente.

Siguiendo con la secuencia didáctica, durante el desarrollo, se trabajó con formación cívica y ética, con esta asignatura se desarrolló la escritura y la manera de aplicarla fuera del aula, cuestión que agradó a los estudiantes, al inicio no se mostraron creativos, por lo que se tuvo que intervenir pidiendo a los alumnos que pensarán en ideas más originales, para la elaboración del cartel, diferentes frases que hicieran reflexionar a los lectores y dibujos más llamativos, en la fase de la escritura realizaron varios borradores hasta obtener un resultado aceptable, se dieron cuenta que aunque

no es extenso el escrito, debe comunicar lo necesario y por lo tanto se les dificultó más de lo que ellos pensaban.

Continuando con ciencias con énfasis en química la elaboración de un folleto fue para los integrantes de los equipos difícil desde la preescritura, en el momento de decidir qué información colocarían, como estaría distribuida, los dibujos, ya que no les es fácil ponerse de acuerdo, la publicación la fase que más se dificultó, debido a que sólo uno de los integrantes de cada equipo cuenta con una computadora, lo que llevó a sobrepasar el tiempo para dicha actividad, además de que a la mayoría no estaba familiarizado con los trabajos escritos a computadora y les resultó tedioso, la publicación llevó a los alumnos a comunicar los productos, lo que les resultó motivante, para seguir realizando actividades que pudieran explicar y compartir con sus compañeros de otros grupos y personas de la comunidad.

En la asignatura de historia, se tenían previstas historietas pero no llamaron la atención de muchos alumnos, por lo que se tuvo que cambiar por la escritura de una carta a una persona mayor de dieciocho años, con la intención de platicarle acerca de la desigualdad económica, el descontento político e invitarlo a ejercer su derecho al voto, esta actividad permitió que los alumnos se expresaran y redactaran de manera individual, además fluyó la comunicación por que al hacer la sugerencia de la contestación a las cartas, hubo personas que les escribieron nuevamente, expresándoles lo que pensaban acerca del derecho al voto. A los estudiantes les interesan actividades que se realizan fuera de lo rutinario y saber que sus productos tendrán algún impacto, hubo estudiantes que no recibieron una carta de vuelta y fue motivo de desánimo.

La última asignatura del desarrollo correspondió a la de artes, en la que la preescritura se llevó a cabo con la investigación de los elementos de una obra de teatro y buscar el mito, cuento o leyenda a adaptar, en la etapa de la escritura hubo un equipo al que se le dificultó adaptar el texto que eligieron, en general les gustó mucho

compartir su trabajo con la presentación de las obras teatrales, ya que al grupo se le facilita ese tipo de actividades.

Para el final de la secuencia didáctica, se volvió a la asignatura de español, en el que los padres de familia tuvieron un papel importante, apoyaron a sus hijos para dicha actividad, aportando datos desde el nacimiento de sus hijos y momentos importantes en la infancia de ellos, fue un momento agradable ya que pudieron interactuar hijos y padres, estuvieron compartiendo emociones y también pudieron ver cómo realizan el proceso de escritura los estudiantes.

### **5.5 Técnicas y recursos didácticos**

Por otra parte, se hizo uso de las técnicas (Ver anexo 1), que son los procedimientos didácticos que ayudan a la realización del aprendizaje y permiten que mediante su orientación se logre el objetivo propuesto. Las que se eligieron para cada asignatura están centradas en el alumno, ya que fueron los encargados de llevar a cabo las actividades planteadas.

Se hizo uso de la lluvia de ideas en el inicio, siendo favorable, ya que permitió saber lo que los estudiantes sabían acerca de la escritura y el tema de los anuncios publicitarios, participó la mayoría de los estudiantes mostrando su interés en las actividades, posteriormente se utilizó, para las aportaciones en equipo que permitieron que los estudiantes tuvieran más información para formar un criterio acerca de los efectos que causan los anuncios publicitarios en la población, los recursos didácticos aunque sencillos, como el papel bond y libretas fueron de utilidad para cumplir con el aprendizaje esperado.

Para el desarrollo, se empleó el dilema moral, técnica que hizo su función haciendo reflexionar a los estudiantes acerca de lo que puede provocar el violar el derecho a la privacidad y la protección de los datos personales. Los recursos utilizados, sirvieron para la presentación y difusión de un cartel, aunque la responsabilidad fue una pieza clave, pues hubo algunos estudiantes que tuvieron que

conseguir marcadores, debido a que no todos los alumnos cumplieron con el material correspondiente.

La técnica de la investigación, apoyó para obtener información diversa en la biblioteca escolar y los libros de texto, para posteriormente compartirla a sus compañeros con exposiciones. Por otra parte, fueron los recursos una limitante, ya que sólo cuatro alumnos cuentan con una computadora portátil y tienen la posibilidad de llevarla a la institución, la mayoría de los estudiantes provienen de comunidades en las que no se tiene acceso al internet y no pueden obtener información, los alumnos no tienen el hábito de consultar información en la biblioteca escolar y de aula por lo que al inicio perdían mucho tiempo en buscar, ya que algunos no se guiaban por las secciones en que está dividida y no relacionan el título con la información que buscan, se trató de sacar el mayor provecho posible de la biblioteca, comúnmente no se hace, habiendo mucha información los estudiantes se resisten a la investigación, prefieren hacerlo desde su celular pero no la llevan impresa, por lo que se siguió haciendo uso de los libros durante todo el proyecto supervisando que realmente se buscara en el lugar correcto.

La técnica del simposio, se llevó más tiempo del previsto, debido a que organizaron y presentaron la información con el propósito de que los alumnos se apropiaran de información, que posteriormente utilizaron para escribir una carta, al cambiar las actividades para la escritura, el resultado fue el esperado realizar una carta fue más atractivo que lo que se tenía previsto, por lo que la redactaron con una buena extensión aunque con faltas de ortografía y varios de ellos con ideas vagas, al pretender abarcar el contenido solicitado muchas no presentaban coherencia, adecuación, ilación y secuencia, cuestiones marcadas en la revisión, como faltas de ortografía. Los recursos no fueron los suficientes, pero se utilizaron los existentes, uno de los equipos tuvo la oportunidad de presentar su información con el proyector mediante diapositivas y computadora, los demás utilizaron papel bond, cartulina y el pintarrón así como los marcadores.

La técnica de la representación cumplió con la función de que comunicaran el producto, mediante la presentación de las obras de teatro, se tuvieron algunas dificultades al elegir el texto para adaptar, debido a que eran muy pequeños o extensos, algunos con pocos personajes, lo que los llevó a imaginar y escribir los diálogos.

La última técnica utilizada, resultó atractiva para los padres y los alumnos, se trabajó en binas para la realización de las preguntas que habían de guiar la autobiografía de los alumnos, durante las entrevistas a los padres de familia aportaron información de la vida de los estudiantes, dicha técnica permitió que participaran los padres de familia en la escuela, lo que motivó a los estudiantes a desempeñar las actividades, la participación en esta actividad fue buena, aunque no todos los padres asistieron en el día indicado. Para llegar a la autobiografía los recursos empleados, fueron: audios con las autobiografías de personajes, las fotografías u objetos para recordar momentos sucesos importantes en la vida de los alumnos y el material para plasmar la autobiografía e integrarla, el haber trabajado con los padres y con otro material distinto al usual aportó información para poder describir lugares, épocas, personas y sucesos importantes.

## **5.6 Evaluación del aprendizaje**

La evaluación desde el enfoque formativo, requiere de la recolección, sistematización y análisis de la información, que se obtiene mediante las técnicas de evaluación, que son los procedimientos utilizados para la indagación, cada técnica requiere de instrumentos, definidos como recursos estructurados diseñados para fines específicos, son adaptables al contexto y características de los alumnos. La evaluación para el aprendizaje de los alumnos permite identificar el nivel de desempeño y analizar las causas de los aprendizajes no logrados, con el fin de mejorar el proceso y lograrlos.

La evaluación de los aprendizajes, ha servido para orientar el proceso y saber qué actividades han sido productivas y favorecido al logro de las competencias y cuales otras no han tenido éxito, además de que da una idea acerca del desempeño

docente y de los alumnos. Al inicio del proyecto de intervención, se hizo uso del análisis del desempeño, con ayuda de la lista de cotejo, como instrumento, la cual es una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, las acciones, los procesos y las actitudes que se desean evaluar, con ella se identificaron los conocimientos previos de los alumnos, los cuales son escasos en cuanto al uso comunicativo de la escritura.

Al evaluar el escrito de opinión acerca de los anuncios publicitarios, se tomó en cuenta lo que los alumnos sabían acerca de la escritura y los anuncios publicitarios, la participación al expresarlo de manera verbal, la escucha atenta en la proyección del video y el análisis de este, la disponibilidad de los estudiantes para trabajar de manera colaborativa al analizar características de los anuncios publicitarios, la redacción de los escritos tomando en cuenta la extensión, coherencia, adecuación y gramática, así como el apoyo para la revisión de otros escritos, obteniendo una calificación promedio de 6.5 en esta primera evaluación.

Durante el desarrollo, se evaluó el aprendizaje con la técnica del análisis del desempeño, mediante una rúbrica, este instrumento permite ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, las habilidades y actitudes o valores, en una escala determinada, donde los criterios fueron, en el aspecto cognitivo; la apropiación de información acerca de los datos personales, el derecho a la protección de los mismos y los elementos para la creación de un cartel, en cuanto al aspecto tecnológico; la capacidad para investigar, seleccionar y analizar información relevante, en cuanto a la competencia comunicativa, se evaluó la aportación verbal y escrita del tema, el punto vista al aportar sugerencias a sus compañeros, corrigiendo ortografía, redacción y aspectos a mejorar en el mensaje e imágenes y en la cuestión actitudinal se evaluó la forma de pensar en los dilemas morales presentados, la participación y escucha atenta en las actividades y la actitud hacia el trabajo colaborativo, el resultado obtenido por los alumnos fue de un promedio de 7.

Para la asignatura de ciencias, con énfasis en química, se utilizó nuevamente la técnica del análisis de desempeño y como instrumento la lista de cotejo que generalmente organiza en una tabla los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso, y los ordena según la secuencia de realización, obteniendo una calificación grupal de 7, en esta parte del proyecto se hizo uso de la coevaluación, donde los estudiantes evaluaron la aportación de sus compañeros acerca de lo que sabían acerca de los alimentos ácidos y los daños que causan a la salud, la actitud hacia sus compañeros al trabajar en equipo, la creatividad en la realización del collage, así como su exposición, la planeación del folleto en la que investigaron sus características para su elaboración, el proceso de la elaboración del folleto, en el que consideraron la adecuación, coherencia, cohesión y gramática, la consideración de las observaciones al momento de corregir el producto y el folleto final impreso así como la comunicación de este.

La asignatura de historia tuvo como técnica la observación, que permite evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se producen, como instrumento se hizo uso de la guía de observación, esta se basa en una lista de afirmaciones o preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula, dado que la técnica del simposio implicó vislumbrar la exposición de los estudiantes en la fase de la preescritura, así como la redacción de los escritos cuidando que los productos tuvieran los elementos esperados, como la adecuación, coherencia, cohesión y gramática, donde la calificación obtenida fue de alrededor de 7.5.

Así mismo se aplicó el instrumento de la guía de observación para la asignatura de artes, en donde se realizó la heteroevaluación, precisando aspectos en las adaptaciones, como la coherencia, principalmente, la adecuación, ilación y las faltas de ortografía, además de evaluar la escenografía y presentación, donde obtuvieron una calificación promedio de 7.

En la asignatura de español, la técnica fue la de análisis de desempeño, en la que se utilizó como instrumento una rúbrica, haciendo uso de la coevaluación,



observando y analizando en sus compañeros criterios de tipo conceptual, como la información de las autobiografías, la redacción de preguntas que utilizaron para las entrevistas a compañeros y padres de familia, en el criterio procedimental evaluaron el proceso para la elaboración de la autobiografía, la forma en que recuperaron información de momentos importantes de su vida, la manera en que llevaron a cabo las entrevistas, la forma en que conjuntaron la información, la elaboración de las autobiografías considerando sus elementos, la gramática, adecuación, coherencia y cohesión y la presentación de dicho producto y en el aspecto actitudinal la forma en que llevaron a cabo el trabajo en binas, con sus padres y de manera individual, el apoyo y respeto a sus compañeros en las actividades obteniendo un promedio de 7.5 en general.

### **5.7 Resultados obtenidos**

Escribir no es una tarea sencilla por todas las convencionalidades que tiene que cumplir, la persona que escribe debe, además de cuidar la forma y estructura del escrito, ponerse en el lugar del lector y adecuar su trabajo para hacerlo entendible según sus intereses y necesidades. En lo referente a los resultados de la puesta en práctica del plan de intervención, se tienen algunos avances en la escritura, siendo las fases el referente, para observar el avance. En cuanto a la preescritura (Ver anexo 2), los estudiantes al inicio no estaban acostumbrados a buscar información extra para agregar a sus escritos o para diseñar los productos y conforme avanzaba el proyecto utilizaban material de la biblioteca escolar, de aula y en menor medida trabajos impresos.

Para la fase de la escritura, se ampliaron los textos un poco más, al saber que con el producto comunicarían a los compañeros, maestros y padres de familia, ampliaron más sus ideas y la manera de expresarlas por escrito agregando la información investigada, dándole mejor presentación, además se hicieron conscientes de que los borradores se debían y podían mejorar (Ver anexo 3).

Por lo que a la revisión concierne, los estudiantes aprendieron a evaluar aspectos para la producción de textos escritos y las sugerencias para sus compañeros fueron más amplias que al principio de la aplicación, aunque todavía no muy claras; tienen la idea de lo que quieren recomendar a sus compañeros, para algunos alumnos resultaba tedioso volver a leer los trabajos así como el de sus compañeros y para la mayoría se les dificultó marcar las faltas de ortografía por que no las identificaban en sus trabajos ni el de los demás, pues revisar es un trabajo amplio y complicado que se mejora lentamente (Ver anexo 4).

En la fase de la edición al igual que la revisión son pocos los resultados por ser un proceso que lleva tiempo y constancia, pues deben tener más elementos para corregir ortografía, correcta escritura y puntuación, por lo que se debe seguir trabajando en ello y propiciar que los estudiantes se habitúen y consideren que deben elaborar distintos borradores hasta llegar al escrito deseado.

En la publicación y comunicación de los productos se tuvieron buenos resultados en algunos alumnos, mejorando lo escrito en los borradores y sobre todo se dieron cuenta en los primeros escritos que debía ser comunicado a otras personas, incluso ajenas a la institución, por lo que se esforzaron un poco más en el contenido y la presentación. Las dificultades gramaticales siguen latentes debido a que para minimizarlo se requiere mucho tiempo, leer varios textos y practicar la escritura para así apropiarse de la manera correcta de escribir con la menor cantidad de errores posibles, así como de una letra más legible (Ver anexo 5).

Los estudiantes aprendieron a utilizar un poco más la escritura para comunicar sus ideas a las demás personas, a complementar sus escritos con la teoría investigada sin copiarla únicamente, apoyaron a sus compañeros para mejorar su redacción no sólo la estructura. A los estudiantes les gustó salir de la escuela para pegar carteles, entregar folletos, lo que los motivó para seguir realizando actividades de ese tipo, incluso con las que se realizan fuera del proyecto, ya que el procedimiento para la escritura se siguió empleando en los trabajos escritos elaborados fuera del plan de

intervención, principalmente en informes de los proyectos hechos en la asignatura de español.

El trabajo colaborativo mejoró, los estudiantes que por lo regular llaman la atención de sus compañeros y los distraen, participaron apoyando el trabajo del equipo para que obtuvieran los resultados que esperaban. Las interacciones entre los estudiantes propiciaron los aprendizajes en las diferentes asignaturas, compartieron sus conocimientos. Fueron cordiales entre compañeros al presentar sus productos y se mostraron respetuosos, al momento de leer lo que plasmaron sus evaluados, cuestión que apoyó para que los estudiantes no se cohibieran para seguir expresándose.

Se fomentó la convivencia con alumnos de otros grados y docentes a quienes se les solicitó su apoyo y atención para comunicar sus productos. Con el fomento de la producción de textos escritos también contribuyó a la oralidad, debido a que el plasmar sus ideas por escrito les apoyó a que lo pudieran presentar mediante la expresión oral, notaron la importancia que tuvo la redacción de los textos para poder comunicar los productos dentro y fuera de la escuela.

## **5.8 Papel del docente y del alumno**

La puesta en práctica del proyecto requirió de un facilitador que en este caso es el docente quien propone las actividades, involucrando a la comunidad escolar y personas externas a la institución, organizando, dirigiendo y elaborando los formatos para evaluar las acciones, por su parte los alumnos llevan a cabo dichas labores.

En cuanto a la planeación; que corresponde a una de las funciones primordiales del docente, se tienen vivencias que servirán de referencia para mejorar la práctica, como tomar en cuenta que la planeación es flexible y sujeta a cambios, ya sea por imprevistos en el aula o por que las técnicas utilizadas no cumplen con el propósito, ésta se realizó en función de un problema observado en la escuela y la comunidad que

fue objeto de estudio, con el propósito de disminuir dicho problema, plasmando contenidos apegados al currículum.

En lo que se refiere a la gestión del ambiente de clase se hizo hincapié en el respeto a la diversidad, así como la convivencia entre los implicados en el proyecto, para la gestión curricular se incluyó la transversalidad para relacionar contenidos de diferentes asignaturas, donde tal vez una de las deficiencias fue retomar con profundidad los temas relacionados con diversas asignaturas, por el tiempo empleado.

Por lo que concierne a la gestión didáctica se organizó al grupo en equipos y se retomó el propósito en cada materia, haciendo uso de los recursos existentes y los espacios para el aprendizaje, éstos no fueron suficientes, principalmente los tecnológicos, lo que retrasó algunas actividades impidiendo que se finalizaran en el tiempo esperado. Se favoreció el dialogo entre estudiantes y la toma de acuerdos.

Y finalmente en la categoría de evaluación se tomó en cuenta la autovaloración, mediante la reflexión de alumnos y docente, se hicieron valoraciones entre alumnos, ya que evaluaron el trabajo de sus compañeros.

En todo momento se monitoreo el desarrollo de las actividades, se generó un ambiente de confianza, que permitió que los estudiantes expusieran sus dudas y sus ideas para mejorar los trabajos, se dio la oportunidad y libertad para la realización de los trabajos sin limitarlos en la escritura, sólo dirigiendo el proceso, se dieron los criterios de evaluación mediante la cual los estudiantes también pudieron aprender al revisar los borradores de sus compañeros por que podían observar que aspectos o elementos del escrito incluían los propios o que información habían omitido.

Los alumnos se mostraron participativos, interesados en el proyecto, a muchos de ellos no les agrada que sus papás participen en actividades de la escuela o que asistan normalmente a la institución, debido a que ellos saben que no les gusta y por ello no todos van, sin embargo, hubo quienes asistieron al llamado y los estudiantes

desarrollaron las actividades propuestas quedándose con buenas impresiones de ello, tuvieron la oportunidad de convivir, al mismo tiempo de que observaron el trabajo realizado por sus hijos.

Las dificultades detectadas fueron que algunos alumnos no son del todo responsables y esto aplazó el trabajo del equipo en cuanto al material solicitado y las investigaciones requeridas para la fase de preescritura, afortunadamente fue una minoría. Por ser los estudiantes personajes en torno a quienes gira el proceso de enseñanza aprendizaje, se encargaron de realizar las actividades plasmadas en el plan de intervención, dándole énfasis al proceso de la escritura, incluyendo la evaluación, en la cual aportaron en la medida que les fue posible a los trabajos de sus compañeros.

### **5.9 Participación de los padres de familia**

La participación de los padres de familia no fue la esperada, debido a que no todos los padres de familia asisten cuando son citados, debido a la lejanía de los lugares de procedencia, ya que la mayoría de los estudiantes no viven en la comunidad, lo que dificulta la participación en actividades de la escuela.

Los padres de familia tienen un papel importante dentro del proyecto, algunos mostraron disposición en cuanto se les planteó el proyecto, aportaron información desde el diagnóstico para identificar el problema, y durante la puesta en práctica del proyecto. La participación de quienes asistieron fue buena, pero no se presentó la totalidad de ellos en los momentos convenidos, siendo, desafortunadamente algunos de los tutores de quienes presentan mayores problemas con el desarrollo de la escritura quienes se ausentaron, por lo que retrasaron la fecha de las actividades de dichos estudiantes.

La participación de los padres que asistieron resultó muy favorable, apoyaron en gran medida para la realización de la autobiografía, en la que ayudaron a los estudiantes a recordar pasajes de su infancia desde el nacimiento. Apoyaron también

como espectadores en las obras teatrales, en las que se les trató de hacer conciencia del porque deben participar, pues algunos de los padres argumentaban que tenían cosas que hacer y se querían retirar temprano, por lo que se considera que la colaboración de los padres en el aprendizaje de los estudiantes se debe fomentar, concientizando a los padres de lo que implica ser parte de ello, porque al no estar enterados muestran renuencia.

En el grupo hay tutores que no saben leer ni escribir y al principio no estaban dispuestos, pero en cuanto se explicó y se fue realizando la actividad de la autobiografía se sintieron en confianza y con la disposición de colaborar. También participaron para la entrega de una carta, misma que algunos alumnos realizaron y entregaron a sus papás (Ver anexo 6).

#### **5.10 Metodología de la investigación**

Trabajar con la investigación acción implicó seguir cuatro etapas, la primera consistió en hacer un diagnóstico socioeducativo, con el que se detectó el problema, la siguiente etapa estuvo enfocada a la realización de un plan de intervención, la tercera consistió en la aplicación y la última es la que se realiza en el presente capítulo y lleva a la reflexión de los resultados, el trabajar con esta metodología implicó buscar a fondo el problema que afecta a cierta población estudiantil, indagando dentro y fuera de la escuela, lo que me apoyó para tener mejor claridad de los agentes que afectan el desempeño de los alumnos.

Esta metodología deja la satisfacción de poder participar tanto en la investigación, como en la intervención y aportar en la disminución del problema con la aplicación del proyecto, reducir en gran medida requiere de tiempo y el apoyo de los docentes y padres de familia para llevar a cabo actividades similares durante el ciclo escolar, pero con esta investigación se da la oportunidad de seguir interviniendo desde la práctica docente.

El haber trabajado con esta metodología de investigación, llevó también a la reflexión de la práctica diaria, del hacer diario en las aulas, al análisis de lo que hasta el momento se ha hecho y lo que se puede lograr hacer conjuntando la teoría y la práctica e invitando a los implicados a participar de manera constante en las actividades, no solamente citar a los padres para dar información o para apoyar en la conducta de sus hijos, por el contrario a formar parte de las actividades para evitar la renuencia a la colaboración.

### **5.11 Impacto del proyecto de intervención en la escuela**

Posterior a la aplicación del plan de intervención, los alcances se pueden notar en el hacer diario de los estudiantes en cuanto a la escritura, entendiéndolo como un proceso y no como un producto únicamente, se toma en cuenta el proceso de la escritura para las actividades, ya que este trabajó llevó al análisis de la forma de trabajo y tomaron conciencia del uso que puede tener la escritura en la vida diaria, reconocen que es importante la producción de textos escritos, para propiciar la comunicación dentro y fuera de la escuela (Anexo 7).

En la comunidad deja la impresión de poder comunicar por medio de la escritura, saber que guarda este sentido, el cual puede ser de distintas maneras y para distintos fines, no únicamente en las redes sociales, mediante las cuales muchas veces, lejos de ampliar el vocabulario y la imaginación para poder expresar se reducen, pues buscan expresar con pocas palabras y cada vez más vagas limitando la capacidad de las personas para escribir y hacer uso de ello en la vida cotidiana.

Los padres de familia que participaron en las actividades crearon conciencia de lo importante que es para los estudiantes que colaboren en las actividades, pues esto les motiva para seguir trabajando y hacerse más responsables de su aprendizaje, se seguirá haciendo la invitación y el llamado a participar en quienes por lo regular no lo hacen.

En cuanto a los docentes y alumnos de otros grupos hubo actividades, como la presentación de obras, entrega de cartas y la elaboración de folletos que les agradaron, por lo que se logró desde el trabajo realizado en el aula comunicar al exterior y que las actividades que tuvieron éxito, así como el proceso para llegar a ellas, se pueda reproducir en las otras aulas.



## CONCLUSIONES

Después de terminar el proceso de investigación y aplicación del proyecto de intervención, en el que el objetivo era reducir el problema de la escritura, se obtienen las siguientes conclusiones:

- Es necesario el conocimiento de la teoría que rige la educación en México para poder desarrollar las competencias lingüísticas en los estudiantes mediante el curriculum.
- Se requiere saber acerca del contexto en que se desarrollan los alumnos para detectar factores que intervienen en su aprendizaje para contextualizar los contenidos y le sean significativos en su vida diaria.
- Es importante la mediación pedagógica para orientar el proceso de enseñanza aprendizaje, promoviendo el uso de la escritura con un fin comunicativo.
- El conocimiento de la teoría que guía el proceso de la escritura es productivo, para llevarla a cabo de la mejor manera posible en el aula, así como la evaluación desde el enfoque formativo para identificar avances y las áreas de oportunidad en dicho transcurso.
- El trabajo por proyectos fomenta el hacer colaborativo permitiendo que exista un intercambio de ideas, enriqueciendo los trabajos escritos y dándolos a conocer de una manera más creativa.
- Saber que los productos serán utilizados para comunicar un mensaje, hace que aumente el interés de los estudiantes, así como el compromiso para redactar los textos escritos.
- Involucrar a la comunidad escolar y padres de familia implica que los alumnos se esfuercen y exista una mejor convivencia y comunicación.

- Que los tutores o padres de familia observen y apoyen la escritura de sus hijos, trasladada a la reflexión y reconocimiento de una escritura con enfoque social.
- La participación de los estudiantes, aumenta con la planificación correcta de acciones que llaman su atención, pues se interesan en ellas, y el compromiso para realizarlas de una manera adecuada es mayor, así como la responsabilidad para que los materiales se presenten a tiempo.
- Utilizar los productos para comunicar fuera del aula llama la atención de los estudiantes y de quienes lo leen o escuchan, dando la importancia debida a los escritos.
- El uso de recursos tecnológicos apoya para llevar a cabo el proceso de la escritura y a ser comunicada.
- Existen actividades que al ser implementadas llaman la atención de maestros y motivan a llevarlas a cabo con diversos contenidos y asignaturas, el intercambio de estrategias enriquece el trabajo del colectivo.
- Investigar con la metodología de investigación acción apoya la labor educativa, advirtiendo una transformación de la realidad mediante la reflexión de la práctica docente.
- Trabajar la escritura mediante un proceso o fases, lleva al alumno hacia la reflexión e investigación y consolida sus saberes para ir elaborando textos escritos cada vez más complejos.

## BIBLIOGRAFÍA

Aristizabal, Botero Carlos Andrés. (2008). Paradigmas de investigación social, en *Teoría y Metodología de investigación*. Colombia: Fundación universitaria Luis amigo.

Avilés Domínguez, Samuel (2010). *Taller La Producción de Textos en La RIEB Centro De Maestros Naucalpan 2*.

Lomas, Carlos. (2011) *Enfoque comunicativo: enseñar a reflexionar sobre el uso lingüístico*. Entrevista por Ysabel Gracida. Doc. MEB: UPN.

Cassany, Daniel (1993). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.

Chávez, Carballo Olga y Gutiérrez Escobar Nidya (2008). *El nuevo rol del profesor: mediador y asesor*. *Revista Rhombus* ISSN 1659-1623 Vol. 4, N° 11. Enero-Mayo 2008.

Colmenares E. Ana Mercedes. (2012). *Investigación - acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción*. *Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación*, Vol. 3, No. 1, 102-115.

Cassany, Daniel. et al. (2002) *Modelo teórico de expresión oral*. pp. 142-150, Tipos de lectura. pp. 197-203 y Expresión escrita. pp. 257-267. En: *Enseñar lengua*. Barcelona, Ed. Grao.

Lerner Delia. (2001) *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. Biblioteca para la actualización del magisterio. Fondo de Cultura Económica, pp. 25-37

Dellors, Jaques (1996). *La Educación encierra un tesoro*, Madrid: UNESCO Santillana.

Frade, Rubio L. (2007). *Nuevos paradigmas educativos: El enfoque por competencias en educación*, Enero-abril. México: Decisio

Frola, Patricia y Velásquez Jesús (2011). *Estrategias didácticas por competencias*. México: CIECI.

Frola, Patricia y Velásquez Jesús (2011). *Manual operativo para el diseño de situaciones didácticas por competencias*. México: CIECI

Gobierno de la República (2013). *Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018*. México

Hernández, Sampieri Roberto et al (2006). *Recolección y análisis de datos cualitativos en Metodología de la investigación*. México: McGraw Hill

Kalman Judith (1992) *¿Se puede hablar en esta clase? Lo social en la lengua escrita y sus implicaciones pedagógicas*. En: Tres ensayos sobre la enseñanza de la lengua escrita desde una perspectiva social. México, DIE-CINVESTAV., pp. 37-44

Kenneth Goodman. (1995) El lenguaje integral: una forma sencilla de desarrollar el lenguaje, Cap.1. En: *El lenguaje integral*. pp. 9-13

Latorre (2005) *La investigación- acción conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: Grao

Ledesma (2014) *Análisis de la teoría de Vigotsky para la reconstrucción de la inteligencia social*. Universitaria Católica de Cuenca (EDÚNICA) Cuenca – Ecuador

Lerner Delia (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. Biblioteca para la actualización del maestro.

Lomas, Carlos. (2011). *El aprendizaje escolar de las competencias comunicativas*. Texto MEB.

Pérez, Nadia (s/f). *El Diagnóstico Socioeducativo y su importancia para el Análisis de la Realidad Social*. México D.F: UPN

Rafael Salazar, RANGEL Alfaro, Anselmo, (2011) *Así motivé la lectura creativa de cuentos cortos*, Institución Educativa Colombia (MEB)

Rojas (2011). *Metodología de la investigación*. Bogotá Colombia: Ediciones de la U

SEP (1992) Diario Oficial de la Federación el 19 de Mayo de 1992 *Acuerdo para la Modernización de la Educación Básica (ANMEB)*, México: SEP

SEP (2011) Programas de estudio 2011: *Guía para el maestro Educación básica secundaria*. México.

SEP (2011), *Programa de estudio de Español. Educación Básica Secundaria*. México.

SEP (2011), *Plan de Estudios de Educación Básica*. México.

SEP (2012) Educación Básica. *Serie Herramientas de evaluación. Cuadernillo 4. Las estrategias y los Instrumentos de Evaluación desde el enfoque formativo*, México.

SEP (2013) *Programa Sectorial de Educación 2013-2018*. México: SEP

Tobón, Sergio., et al. (2010). Bases teóricas y filosóficas de la formación de las competencias en Tobón, Sergio., et al., *Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias*. México: Pearson.

Universidad Pedagógica Nacional. (2003) *Evaluación de los aprendizajes y las competencias en la Licenciatura en Intervención Educativa (documento de trabajo)*, México, diciembre.

Fernández, J. M. (s/f). *Matriz de competencias del docente de educación básica*, Revista Iberoamericana de Educación. OEI.

Vargas, Xavier (2005). *Aprendizaje basado en competencias*, tomado del artículo El aprendizaje y el desarrollo de las competencias.

Vielma (2000) *Educere La revista venezolana. Aportes de las teorías de Vygotsky, Piaget, Bandura y Bruner*. Venezuela

Zubiría, Samper Julián. (2013). *El maestro y los desafíos a la educación en el sigloXXI*. Revista *Redipe*825. Colombia

Moreno, Herrero Isidro (2004). *La utilización de medios y recursos didácticos en el aula de Moreno*. Madrid. Recuperado de: <http://pendientedemigracion.ucm.es/info/doe/profe/isidro/merecur.pdf>

Quecedo Lecanda, R. & Castaño Garrido, C. (2002). *Introducción a la metodología de investigación cualitativa*. Revista de Psicodidáctica, (14) Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17501402>

CEPAL/UNESCO (1996). *Educación y conocimiento: eje de la transformación productiva con equidad*. Chile: CEPAL/UNESCO.

UNESCO (1990). *Declaración Mundial de Educación para Todos en Jomtien Tailandia*. París: UNESCO.

UNESCO (2000) *Foro Mundial sobre la Educación en Dakar Senegal*. Francia: UNESCO.

UNESCO (2000). *Foro Mundial sobre la Educación en Dakar Senegal*. Francia: UNESCO

UNESCO (2016). *Aportes para la enseñanza de la escritura*. Chile, UNESCO.



# **APÉNDICES**



## APÉNDICE A

### ENTREVISTA AL AGENTE MUNICIPAL

**Propósito:** Conocer las características del contexto, así como las prácticas que normalmente realizan los habitantes para poder identificar las problemáticas que pueden afectar el desempeño de los alumnos.

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

Lugar: \_\_\_\_\_

Entrevistado: \_\_\_\_\_

1. ¿Con cuántos habitantes cuenta la comunidad aproximadamente? \_\_\_\_\_

2. ¿A qué distancia se encuentra la comunidad de la cabecera municipal?

\_\_\_\_\_

3. ¿Cuáles son las principales fuentes de ingresos en la comunidad? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. ¿Aproximadamente, de cuánto es el ingreso mensual que obtienen los habitantes de la localidad en las fuentes que mencionó? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. ¿Con que servicios médicos, educativos, de transporte cuenta la comunidad?

\_\_\_\_\_

6. ¿Cuáles son las fiestas tradicionales o celebraciones que reúnen a las personas de la comunidad? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. ¿Qué costumbres se practican en la localidad? \_\_\_\_\_

8. ¿Cuál es la religión que predomina entre los habitantes? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9. ¿Cómo es la relación entre los habitantes? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10. ¿Cuáles son los principales problemas sociales, económicos y ambientales en la comunidad? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

11. ¿A cuáles problemas educativos se enfrenta la localidad? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

12. ¿Cómo han tratado de resolver las problemáticas? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

13. ¿Existen lugares donde los habitantes se puedan distraer o divertir? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

14. ¿Cuentan con biblioteca en la localidad? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

15. ¿Considera que la población hace uso de la lectura y escritura constantemente?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

16. ¿Para qué la utiliza? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## APÉNDICE B

### ENTREVISTA A LOS PADRES DE FAMILIA

**Propósito:** Conocer las características del contexto, así como las prácticas que normalmente realizan los habitantes para poder identificar los problemas que afectan el desempeño de los alumnos.

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

Lugar: \_\_\_\_\_

Entrevistado: \_\_\_\_\_

1. ¿Con qué servicios cuenta en su hogar? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. ¿Cuántas personas habitan en su hogar? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. ¿Cuántas de las personas que viven en su domicilio saben leer y escribir?

\_\_\_\_\_

4. ¿Hasta qué grado estudio? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. ¿De qué trabaja y de cuantas horas es su jornada de trabajo? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. ¿En su trabajo utiliza la lectura y escritura? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. ¿Cuenta con algún programa de apoyo económico en su familia?

\_\_\_\_\_

8. ¿Cuál? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9. ¿Para que utiliza el recurso, regularmente? \_\_\_\_\_

10. ¿Cuántos hijos tiene? \_\_\_\_\_

11. ¿Cuántos de ellos estudian y en que niveles (primaria, secundaria, bachillerato, etc.)? \_\_\_\_\_

12. ¿Apoya regularmente a su hijo con las tareas? \_\_\_\_\_

---

13. ¿Por qué? \_\_\_\_\_

14. ¿En su hogar cuenta con libros, revistas o cualquier material impreso? Si es así  
¿Con que cantidad de material cuenta?

---

15. ¿Cuánto tiempo dedican a la lectura y escritura? \_\_\_\_\_

---

16. ¿Hacen uso de la escritura en su hogar, usted, y quienes viven en él? \_\_\_\_\_

---

17. ¿Para qué la utilizan? \_\_\_\_\_

---

18. ¿Considera que la escritura les es útil en su vida diaria? \_\_\_\_\_

19. ¿Por qué? \_\_\_\_\_

---

20. ¿Utilizan la escritura y lectura para comunicarse, en la localidad? \_\_\_\_\_

---

## APÉNDICE C

### ENTREVISTA AL DIRECTOR DE LA ESCUELA

**Propósito:** Recabar información acerca de la escuela, su funcionamiento y el ambiente escolar que se vive dentro de esta.

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

Lugar: \_\_\_\_\_

Entrevistado: \_\_\_\_\_

1. ¿Con qué infraestructura cuenta la escuela? \_\_\_\_\_

---

---

2. ¿Cuáles son las áreas de recreación dentro del plantel? \_\_\_\_\_

---

---

3. ¿Cuántos recursos humanos laboran en la telesecundaria? \_\_\_\_\_

---

---

4. ¿Con qué preparación cuentan quienes trabajan en el plantel? \_\_\_\_\_

---

---

5. ¿De qué comunidades son originarios los alumnos que asisten al plantel?

---

---

---

6. ¿Cuál es la matrícula actual en la institución? \_\_\_\_\_

7. ¿Tiene casos de deserción escolar? \_\_\_\_\_

8. ¿Cuál ha sido el motivo de la baja? \_\_\_\_\_

9. ¿De qué recursos didácticos dispone cada profesor y en la escuela en general?

---

---

---

---

---

10. ¿Considera que los padres de familia se involucran lo suficiente en el ámbito escolar? \_\_\_\_\_

11. ¿Cómo es la convivencia entre los alumnos? \_\_\_\_\_

---

12. ¿Cómo cataloga la relación entre docentes y padres de familia? \_\_\_\_\_

---

---

---

13. ¿Cuál es la problemática escolar detectada y tratada en los consejos técnicos escolares? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

14. ¿Cuál cree que sea el motivo de este problema? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

14. ¿Cuáles han sido los avances que hasta el momento se tienen en cuanto al problema detectado a nivel escuela? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

15. Según los resultados de SISAT, ¿Cuál es el aspecto que más se les dificulta a los alumnos? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

16. ¿A qué cree que se deban estos resultados? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

17. ¿Qué problemas relacionados con la escritura y la lectura ha detectado en los grupos? \_\_\_\_\_

## APÉNDICE D

### ENTREVISTA A UN(A) DOCENTE

**Propósito:** Conocer las problemáticas a las que se enfrentan los docentes en su grupo y las actividades que realizan para erradicar dicha problemática.

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

Lugar: \_\_\_\_\_

Entrevistado: \_\_\_\_\_

Grupo que atiende: \_\_\_\_\_

1. ¿Cuántos alumnos integran su grupo? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. ¿Cuáles considera que son las problemáticas que se presentan en su grupo, en cuanto a la escritura? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. ¿Qué actividades ha promovido para favorecer la escritura en sus alumnos?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. ¿En su salón de clases cuenta con material para fomentar la escritura?

\_\_\_\_\_

5. ¿Qué tipo de material? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. ¿Qué significa para usted, escribir? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. ¿Cómo debe ser un buen escrito? \_\_\_\_\_



---

8. ¿De qué manera evalúa la escritura con sus alumnos? \_\_\_\_\_

---

9. ¿Qué estrategias utiliza para que sus alumnos elaboren textos escritos? \_\_\_\_\_

---

10. ¿Qué actividades de escritura, realiza constantemente con sus alumnos?

---

## APÉNDICE

### GUÍA DE OBSERVACIÓN

**Propósito:** Recuperar información acerca de las conductas y actitudes que manifiestan los alumnos e identificar cuáles de estas afectan su desarrollo.

Fecha: \_\_\_\_\_

Hora de inicio: \_\_\_\_\_ Hora de término: \_\_\_\_\_

Observador: \_\_\_\_\_

Participantes: \_\_\_\_\_

Lugar: \_\_\_\_\_

- ✓ Ambiente en el aula.
- ✓ Interacción entre los alumnos.
- ✓ Disposición para trabajo (individual y equipo).
- ✓ Forma en que se involucran los alumnos en actividades.
- ✓ Destrezas y habilidades de lectura y escritura.
- ✓ Uso del lenguaje dentro y fuera del salón.
- ✓ Problemas de lectura y escritura.
- ✓ Tipo de material con que se cuenta para la escritura.
- ✓ Redacción y lectura de textos.
- ✓ Participación de los alumnos.

- ✓ Participación de los padres de familia en las actividades de lecto-escritura.
- ✓ Problemáticas dentro y fuera del salón de clases.

## APENDICE F

<b>ESCUELA</b>	“Leona Vicario”
<b>Asignatura/nivel</b>	Español / Telesecundaria Tercer grado
<b>Problema del entorno Problema de investigación ¿para qué?</b>	Las personas de la comunidad hacen poco uso de la escritura. ¿Cómo propiciar la producción de textos escritos convencionales en los alumnos de tercer grado de la telesecundaria “Leona Vicario”, para que los utilicen como medio de comunicación en su vida cotidiana?.
<b>El contexto y los sujetos Necesidades del nivel e intereses de los estudiantes ¿para quienes y en dónde?</b>	La escuela telesecundaria se encuentra situada en la comunidad de Epapa, Jalacingo, ver., aproximadamente a una hora de la cabecera municipal, es una zona marginada en la que la mayoría de las personas se dedican a la siembra y cosecha de café y maíz principalmente y el máximo nivel de estudios de los padres de familia es de primaria terminada, por lo que no utilizan la escritura normalmente.
<b>Otras asignaturas que podrían trabajar sobre este problema</b>	Ciencias, artes, historia y formación cívica y ética.

INICIO

"Imaginamos y escribimos" Estrategia: Método de proyecto											Plan de evaluación		
Asignatura / Bloque	Competencias para la vida/ Competencias disciplinares	Estándar curricular que se favorece	Aprendizaje esperado	Contenido	Secuencia didáctica	Técnicas didácticas	Actividades	Tiempo estimado	Recursos didácticos	Producto.	Momento/Tiempo	Técnica	Instrumentos
Español Bloque I	Competencias para el manejo de la información.  Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.	Produce textos para expresarse	Describe el impacto de los anuncios publicitarios en la sociedad mediante un texto.	Conceptual	INICIO	Lluvia de ideas	<p>-Se comunica el proyecto.</p> <p>-Realizar preguntas generadoras de conocimientos previos: ¿Qué es la escritura?, ¿Para qué la utilizan?, ¿Para qué creen que nos puede servir?, ¿Han visto anuncios publicitarios?, ¿De que tratan los anuncios que han observado?, ¿Qué opinión tienen acerca de los anuncios?</p> <p>-Un alumno anotará las respuestas de sus compañeros en un papel bond.</p> <p>-Los estudiantes observarán un video llamado: Los efectos de la publicidad.</p> <p>-Una vez analizado el video, comentarán acerca de lo que han visto, lo que sabían de esto, lo que opinan acerca del video.</p> <p>-Formar equipos, con una dinámica que consiste en armar cinco rompecabezas.</p> <p>-Por equipos elegir un anuncio publicitario que hayan visto en algún medio de comunicación.</p> <p>-Realizar un cuadro en el que anoten: el nombre del producto o lo que se promociona, el medio de comunicación por el cual fue visto o escuchado, las características del producto que anuncia, eslogan que lo identifica.</p> <p>-En equipos responder las siguientes preguntas en la libreta: ¿Consideran que el producto posee las características que menciona el anuncio?, ¿Han comprobado algunas de las cualidades que menciona?, ¿Cuál creen que sea el objetivo de quienes realizan el anuncio? ¿Saben si el producto tiene algún efecto negativo?, ¿cuál o cuáles?, ¿Lo mencionan en el anuncio?, si no es así ¿Cuál creen que sea la razón?</p> <p>-Los alumnos escriben de manera individual un párrafo en el que describan el impacto que tienen los anuncios publicitarios en la sociedad, en una hoja blanca.</p> <p>-Intercambiarán sus escritos entre sus compañeros, para que los lean y marquen faltas de ortografía o alguna sugerencia.</p> <p>-Los alumnos leen ante el grupo el escrito</p>	120 minutos	<p>Soporte papel:</p> <p>Cuadernos</p> <p>Técnicas blandas:</p> <p>hojas</p> <p>papel bond</p> <p>Audiovisuales y medios de comunicación:</p> <p>Computadora</p> <p>Retroproyector.</p> <p>Video: Los efectos de la publicidad. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=r_sJjBtAaU0">https://www.youtube.com/watch?v=r_sJjBtAaU0</a></p> <p>Sistemas de audio:</p> <p>bocinas</p>	Escrito	Heteroevaluación/Diagnóstica	Análisis del desempeño	LISTA DE COTEJO

## DESARROLLO

Estrategia: Método de proyecto											Plan de evaluación		
Asignatura Bloque /	Competencias para la vida/ Competencias disciplinares	Estándar curricular que se favorece	Aprendizaje esperado	Contenido	Secuencia didáctica	Técnicas didácticas	Actividades	Tiempo estimado	Recursos didácticos	Producto.	Momento/Tiempo	Técnica	Instrumentos
Formación cívica y ética	Competencias para el manejo de situaciones.  Apego a la legalidad y sentido de justicia		Valora el derecho a la privacidad y a la protección de los datos personales de los ciudadanos.	Procedimental	DESARROLLO	Dilema moral	<p>-Realizar las siguientes preguntas a los estudiantes: ¿Saben cuáles son considerados datos personales?, ¿Conocen algún caso en el que se haya publicado el nombre, domicilio o algún otro dato de una persona sin su consentimiento?, ¿Cómo afectaría a una persona el que se den a conocer sus datos personales por medio de las redes sociales u otro medio?</p> <p>-Los estudiantes integran equipos, formando distintos refranes.</p> <p>-Leer el dilema moral de Marcos y Elena, planteado en el libro de Formación Cívica y Ética de tercer grado, volumen II, pág. 155.</p> <p>- Responder las siguientes interrogantes, relacionadas con el dilema, en la libreta de manera individual: Si estuvieran en el lugar de Elena y Marcos, ¿Qué harían? La directora argumenta que los alumnos tienen derecho a estar informados, ¿deben entonces publicar la información? Si Eliseo no fuera su compañero, sino un alumno con el que nunca han convivido, ¿qué deberían hacer?, ¿Qué principios tomarían en cuenta antes de difundir determinada información? Dentro de una sociedad ¿hay casos en los que una información no debería difundirse? ¿por qué?</p> <p>-Leer las repuestas y comentar acerca de estas, además de otros casos parecidos de los que se hayan enterado por los distintos medios de comunicación.</p> <p>- Se invita a los estudiantes a elaborar un cartel para hacer las recomendaciones a la población en general sobre la protección de datos personales.</p> <p>-Investigar acerca del derecho a la protección de los datos personales en el libro de Formación Cívica y Ética volumen II.</p> <p>Pre-escritura -Por equipos anotan los datos más relevantes de la investigación en la libreta.</p>	120 minutos	<p>Soporte papel:</p> <p>Cuadernos</p> <p>Imágenes</p> <p>recortes</p> <p>Técnicas blandas:</p> <p>Hojas de colores</p> <p>Colores</p> <p>Plumones</p>	Folleto	Heteroevaluación/Formativa	Análisis del desempeño	Rúbricas

Estrategia: Método de proyecto											Plan de evaluación		
Asignatura Bloque /	Competencias para la vida/ Competencias disciplinares	Estándar curricular que se favorece	Aprendizaje esperado	Contenido	Secuencia didáctica	Técnicas didáctica	Actividades	Tiempo estimado	Recursos didácticos	Producto.	Momento/Tipo	Técnica	Instrumentos
Formación cívica y ética	Competencias para el manejo de situaciones.  Apego a la legalidad y sentido de justicia		Valora el derecho a la privacidad y a la protección de los datos personales de los ciudadanos.	Procedimental	DESARROLLO	Dilema moral	<p>-planean cómo realizarán el cartel, cómo estará distribuida la información, qué tipo de imágenes llevará, qué mensaje quieren dar a conocer y a qué tipo de público será dirigido.</p> <p>Escritura -Escribir el borrador del cartel, tomando como idea central la importancia al derecho de la privacidad y protección de datos personales.</p> <p>Revisión -Una vez elaborado el borrador se examina por los compañeros del equipo.</p> <p>-solicitar a los compañeros de otro equipo que revisen los productos y anoten recomendaciones, las faltas de ortografía, la coherencia y si es entendible el mensaje que se quiere dar a conocer.</p> <p>Edición -Se corrigen faltas de ortografía.</p> <p>Publicación -Realizar el cartel en cartulina.</p> <p>-Una vez realizado el cartel, se difunde en la escuela y en los lugares más concurridos de la comunidad, solicitando permiso para colocarlo.</p>	120 minutos	<p>Soporte papel:</p> <p>Cuadernos</p> <p>Imágenes</p> <p>recortes</p> <p>Técnicas blandas:</p> <p>Hojas de colores</p> <p>Colores</p> <p>Plumones</p>	Folleto	Heteroevaluación/Formativa	Análisis del desempeño	Rúbricas

Estrategia: Método de proyecto											Plan de evaluación		
Asignatura Bloque /	Competencias para la vida/ Competencias disciplinares	Estándar curricular que se favorece	Aprendizaje esperado	Contenido	Secuencia didáctica	Técnicas didáctica	Actividades	Tiempo estimado	Recursos didácticos	Producto.	Momento/Tipo	Técnica	Instrumentos
Ciencias III énfasis en Química	Competencias para la vida en sociedad  Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.	Manifiesta responsabilidad al tomar decisiones informadas para cuidar su salud.	Analiza los riesgos a la salud por el consumo frecuente de alimentos ácidos, con el fin de tomar decisiones para una dieta correcta que incluya el consumo de agua simple potable.	Actitudinal		Investigación	<p>-Realizar preguntas a los alumnos: ¿Saben cuáles son las sustancias ácidas?, ¿Qué alimentos ácidos consumen diariamente?, ¿Qué daños causan estos alimentos a la salud?</p> <p>-Se forman cinco equipos con el juego de las sillas.</p> <p>-Cada uno de los equipos investiga información relacionada con las sustancias ácidas, y los daños que provoca en la salud, en la biblioteca escolar, en la enciclopedia Larousse ciencia y tecnología y los libros de química.</p> <p>-Analizan la información anotando las ideas principales.</p> <p>-Por equipos realizan un cuadro, en el que anotarán alimentos ácidos y las enfermedades que provoca cada uno.</p> <p>-Realizan láminas con la información más relevante,</p> <p>-Los estudiantes exponen la información obtenida, apoyándose de las láminas.</p> <p>-Elaboran un collage de las sustancias ácidas y los daños a la salud.</p> <p>-Los alumnos dan a conocer el collage a sus compañeros.</p> <p>-Se da a conocer a los estudiantes, que realizarán un folleto en el que den recomendaciones a la población acerca de una dieta correcta que incluya agua y evitar los alimentos ácidos.</p> <p>Pre-escritura -Por equipos planean los elementos que contendrá el folleto: las imágenes, el mensaje, la distribución de la información, el tipo de público a quien será dirigido.</p> <p>Escritura -Realizan el borrador del folleto en la libreta.</p> <p>Revisión -Dan recomendaciones entre compañeros para mejorar los trabajos elaborados.</p> <p>-Se intercambian los borradores por equipos para revisarlos nuevamente y anotar sugerencias de mejora.</p> <p>Edición Se corrigen faltas de ortografía.</p> <p>Publicación -Pasar los folletos en Word.</p> <p>-Dan a conocer los folletos a los maestros y alumnos de la institución, así como el periódico mural de la institución.</p>	90 minutos	<p>Soporte papel:</p> <p>Cuadernos</p> <p>Imágenes</p> <p>Recortes</p> <p>Técnicas blandas:</p> <p>Cartulina</p> <p>Papel bond</p> <p>Colores</p> <p>Plumones</p> <p>Tijeras</p> <p>Pegamento</p> <p>Marcadores</p> <p>Sistemas de audio:</p> <p>Bocinas</p> <p>Audio texto</p>	<p>Collage</p> <p>Cartel</p>	Coevaluación/Formativa	Análisis del desempeño	Lista de cotejo.



Asignatura Bloque /	Competencias para la vida/ Competencias disciplinares	Estándar curricular que se favorece	Aprendizaje esperado	Contenido	Secuencia didáctica	Técnicas didáctica	Actividades	Tiempo estimado	Recursos didácticos	Producto.	Momento/Tiempo	Técnica	Instrumentos
Español	Competencias para el aprendizaje permanente.  Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.	Produce textos adecuados y coherentes con el tipo de información que desea difundir	Sistematiza los pasajes más relevantes de su vida para elaborar una autobiografía	Procedimental		Entrevista	<p>-Iniciar adentrando a los estudiantes al tema de las autobiografías, recordar las características, solicitar que mencionen que elementos deben contener, que datos se deberán anotarán, para realizar una, a quienes deberán recurrir para recuperar información de su vida, etc.</p> <p>-Se integran binas, mediante la formación de frases.</p> <p>-Los estudiantes, comparten por binas las fotografías, juguetes o cualquier objeto (previamente solicitado), que les recuerde etapas o momentos de su vida, comentando: la edad en la que se encontraban, el suceso ocurrido y los sentimientos que provocan en ellos.</p> <p>-Los alumnos escuchan el audio texto, que contiene la autobiografía de un escritor.</p> <p>-Por binas mencionan los elementos que contiene la autobiografía que escucharon, qué aspectos de la vida de la persona aborda, a quienes menciona, de qué manera inicia, etc., anotándolo en la libreta.</p> <p>-Los estudiantes realizarán una entrevista a su compañero de bina, que los apoye para la escritura de una autobiografía.</p> <p>-Cada uno de los estudiantes redactará preguntas que llevan a sus compañeros a recordar momentos importantes de su vida, así como las personas que han estado en esos momentos, logros alcanzados, lugar o lugares donde ha vivido, metas, etc.</p> <p>-Una vez elaboradas las interrogantes, se le plantean a su compañero de bina y se responden.</p> <p>-Se intercambian las entrevistas y se guardan para ser utilizadas más adelante.</p> <p>-Leer y analizar la información de la autobiografía, del libro de español Vol. II, pág. 121, socializar la información en binas.</p> <p>-Los alumnos realizarán preguntas a sus padres, hermanos o familiares que puedan darles información desde su nacimiento.</p> <p>-Se revisarán las entrevistas entre compañeros de otras binas, para corregir las preguntas que no sean lo suficientemente claras o que tengan faltas de ortografía.</p> <p>-Los estudiantes conjuntan la información que les proporcionaron sus familiares, la que han respondido a sus compañeros, las fotografías y objetos.</p>	180 minutos	<p>Soporte papel:</p> <p>Cuadernos</p> <p>Imágenes</p> <p>fotografías</p> <p>Técnicas blandas:</p> <p>folder</p> <p>Colores</p> <p>Tijeras</p> <p>Pegamento</p> <p>Marcadores</p> <p>Broche o listón.</p>	Autobiografía	Coevaluación/Formativa.	Análisis del desempeño	Lista de cotejo

Estrategia: Método de proyecto											Plan de evaluación		
Asignatura Bloque	Competencias para la vida/ Competencias disciplinares	Estándar curricular que se favorece	Aprendizaje esperado	Contenido	Secuencia didáctica	Técnicas didácticas	Actividades	Tiempo estimado	Recursos didácticos	Producto.	Momento/Tiempo	Técnica	Instrumentos
Español	Competencias para el aprendizaje permanente.  Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.	Produce textos adecuados y coherentes con el tipo de información que desea difundir	Sistematiza los pasajes más relevantes de su vida para elaborar una autobiografía	Procedimental		Entrevista	<p>-De manera individual analizan el texto modelo de una autobiografía en el libro de español vol. II pág. 122.</p> <p>Pre-escritura -Inician el proceso ordenando la información recabada en una línea del tiempo elaborada con hojas de colores.</p> <p>-Pensarán la forma en que iniciarán el texto, a quién irá dirigido,</p> <p>Escritura -Escriben el primer borrador, en la libreta de la autobiografía, tomando en cuenta que deberá llevar un título, la presentación, desarrollo y cierre.</p> <p>Revisión -Se intercambian los borradores para la revisión y dar su punto de vista acerca de la coherencia, claridad y redacción del escrito.</p> <p>Edición -Se corrigen las faltas de ortografía, información que falta, puntuación, etc.</p> <p>Publicación -Se lleva a cabo en hojas de colores, se le coloca una portada y se decora el folder que la contendrá con imágenes relacionadas con la personalidad de los estudiantes.</p> <p>-Los estudiantes compartirán su trabajo a los maestros y alumnos de la institución, así como a los padres de familia y quienes les apoyaron en su elaboración.</p>	180 minutos	<p>Soporte papel:</p> <p>Cuadernos</p> <p>Imágenes</p> <p>fotografías</p> <p>Técnicas blandas:</p> <p>folder</p> <p>Colores</p> <p>Tijeras</p> <p>Pegamento</p> <p>Marcadores</p> <p>Broche o listón.</p>	Autobiografía	Coevaluación/ Formativa.	Análisis del desempeño	Lista de cotejo

Estrategia: Método de proyecto											Plan de evaluación		
Asignatura Bloque	Competencias para la vida/ Competencias disciplinares	Estándar curricular que se favorece	Aprendizaje esperado	Contenido	Secuencia didáctica	Técnicas didáctica	Actividades	Tiempo estimado	Recursos didácticos	Producto.	Momento/Tiempo	Técnica	Instrumentos
Historia	Competencias para la vida en sociedad.  Formación de una conciencia histórica para la convivencia		Reconoce las causas de la desigualdad, el descontento político y la importancia de la participación social.	Procedimental		Simposio	<p>-Los estudiantes realizan un dibujo de su comunidad.</p> <p>-Hacen una lista de los cambios y permanencias que ha sufrido el lugar donde viven, en cuanto a las construcciones, la tala de bosques, población, etc.</p> <p>-Observan las imágenes del libro de historia vol. II pág. 57 y escriben en su libreta un cuadro de causas y consecuencias de las transformaciones de las diferentes ciudades analizadas.</p> <p>-Se proyecta el video: "las causas de la desigualdad social, el descontento político y la participación social", y los estudiantes hacen anotaciones.</p> <p>-Cada uno de los estudiantes aporta información de lo que han observado y uno de los alumnos se encarga de registrar las ideas en el pizarrón.</p> <p>-Se forman equipos de cuatro personas, con la dinámica de la canasta revuelta.</p> <p>-Cada uno de los equipos buscará información acerca del periodo de 1940-1970 en México, los temas serán la desigualdad, el descontento político (movimiento estudiantil de 1968), la importancia de la participación social (el voto a la mujer) y las transformaciones en el modo de vida durante este periodo.</p> <p>-Se sortean los temas.</p> <p>-Cada uno de los equipos organizará y presentará la información en un simposio, por lo que se recuerda la manera de llevarlo a cabo.</p> <p>-Se lleva a cabo el simposio en el que se invita a algunos alumnos de la institución a participar como público.</p> <p>-Con la información obtenida, elaboran una historieta del periodo estudiado, para darla a conocer a los estudiantes y algunos padres de familia.</p>	120 minutos	<p>Soporte papel:</p> <p>Cuadernos</p> <p>Hojas blancas</p> <p>Técnicas blandas:</p> <p>Colores</p> <p>Tijeras</p> <p>Marcadores</p> <p>Audiovisuales y medios de comunicación:</p> <p>Computadora</p> <p>Retroproyector.</p> <p>Video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zUy2obgjJ88">https://www.youtube.com/watch?v=zUy2obgjJ88</a></p> <p>Sistema de audio: bocinas.</p>	Historieta	coevaluación /Formativa	Observación	Guía de observación

Estrategia: Método de proyecto											Plan de evaluación		
Asignatura Bloque	Competencias para la vida/ Competencias disciplinares	Estándar curricular que se favorece	Aprendizaje esperado	Contenido	Secuencia didáctica	Técnicas didácticas	Actividades	Tiempo estimado	Recursos didácticos	Producto.	Momento/Tipo	Técnica	Instrumentos
Historia	Competencias para la vida en sociedad.  Formación de una conciencia histórica para la convivencia		Reconoce las causas de la desigualdad, el descontento político y la importancia de la participación social.	Procedimental		Simpósio	<p>Pre-escritura Los alumnos revisan los elementos que debe contener la historieta, organizan la información, planean las imágenes, diálogos, onomatopeyas... que contendrá, así como para que tipo de público será escrita.</p> <p>Escritura Se realiza el borrador de la historieta en la libreta, tomando como idea central las causas de la desigualdad, descontento político y participación social en el periodo estudiado.</p> <p>Revisión El equipo lee la historieta elaborada, corrige los posibles errores y los cuadros que no sean claros o no tengan coherencia, posteriormente se intercambian para que los demás equipos hagan lo mismo.</p> <p>Edición Se revisa la ortografía, uso de mayúsculas, puntuación y que contenga toda la información.</p> <p>Publicación Se pasa el borrador en limpio, en hojas blancas en forma de libro, posteriormente se escanean e imprimen para darlas a conocer a los maestros alumnos y algunos padres de familia.</p>	120 minutos	<p>Soporte papel:</p> <p>Cuadernos</p> <p>Hojas blancas</p> <p>Técnicas blandas:</p> <p>Colores</p> <p>Tijeras</p> <p>Marcadores</p> <p>Audiovisuales y medios de comunicación:</p> <p>Computadora</p> <p>Retroproyector.</p> <p>Video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zUy2objJ88">https://www.youtube.com/watch?v=zUy2objJ88</a></p> <p>Sistema de audio: bocinas.</p>	Historieta	coevaluación /Formativa	Observación	Guía de observación

Estrategia: Método de proyecto											Plan de evaluación		
Asignatura / Bloque	Competencias para la vida/ Competencias disciplinares	Estándar curricular que se favorece	Aprendizaje esperado	Contenido	Secuencia didáctica	Técnicas didácticas	Actividades	Tiempo estimado	Recursos didácticos	Producto.	Momento/Tipo	Técnica	Instrumentos
Artes (Teatro)	Competencias para la convivencia.  Artística y cultural.		Adapta los elementos narrativos y los personajes de un cuento o leyenda popular —así como textos no dramáticos— al teatro.	Actitudinal		Escenificación	<p>-La docente inicia explorando conocimientos de los alumnos acerca de los cuentos y leyendas, les solicita que recuerden los elementos que componen ambos escritos.</p> <p>-Los estudiantes realizan el juego de la papa caliente, quienes pierdan menciona algunos cuentos cortos o leyendas y de que tratan, uno de los alumnos escribe el título de cada uno en el pizarrón.</p> <p>-Leer en voz alta el cuento: "El niño que quería ver su ángel", y la leyenda titulada "Una leyenda de amor", los estudiantes identificarán los elementos narrativos que contienen, los personajes, la trama, tiempo, etc. anotarán dichos elementos en la libreta.</p> <p>-Los alumnos elaboran un cuadro de doble entrada en el que organizan la información acerca de los elementos que contiene la leyenda y el cuento.</p> <p>-Se forman cuatro equipos, pidiendo a cada alumno que tome un papelito de una urna que debe contener papelitos de cuatro colores distintos.</p> <p>Pre-escritura -Investigan en la biblioteca escolar información acerca de las obras de teatro y su realización (diálogos, actos, escena, acotaciones, personajes) y algunas leyendas, cuentos o relatos que pudieran adaptar a una obra.</p> <p>-Por equipos organizan y exponen con un mapa mental, la información de las obras teatrales ante el grupo.</p> <p>-Los estudiantes se ponen de acuerdo para elegir algún cuento, leyenda, relato, o un tema de interés para adaptarlo a una obra de teatro.</p> <p>-Planean a quienes está dirigida la obra, quiénes serán los personajes y la información útil para la redacción de una obra.</p> <p>Escritura -Por equipos redactan el guion de la obra, tomando en cuenta el texto original y adaptar los textos a diálogos, integrando signos de interrogación y exclamación.</p> <p>-Se distinguen las participaciones de los distintos personajes.</p> <p>-Dividen por actos y escenas la obra.</p> <p>- Agregan acotaciones, para desarrollo de las escenas.</p> <p>Revisión -Los estudiantes leen el guion de la obra completa, corrigen el escrito, cuidando la coherencia, ilación y la claridad de este.</p>	180 minutos	<p>Soporte papel:</p> <p>Hojas blancas</p> <p>Libros de la biblioteca escolar.</p> <p>Cuento</p> <p>Leyenda</p> <p>Recortes</p> <p>Imágenes</p> <p>Papel bond</p> <p>Técnicas blandas:</p> <p>Colores</p> <p>Tijeras</p> <p>Marcadores</p>	.Guion de la obra teatral	coevaluación /Formativa	Observación	Guía de observación

Estrategia: Método de proyecto											Plan de evaluación		
Asignatura / Bloque	Competencias para la vida/ Competencias disciplinares	Estándar curricular que se favorece	Aprendizaje esperado	Contenido	Secuencia didáctica	Técnicas didácticas	Actividades	Tiempo estimado	Recursos didácticos	Producto.	Momento/Tipo	Técnica	Instrumentos
Artes (Teatro)	Competencias para la convivencia.  Artística y cultural.		Adapta los elementos narrativos y los personajes de un cuento o leyenda popular —así como textos no dramáticos— al teatro.	Actitudinal		Escenificación	<p>-Posteriormente, intercambian las obras para ser leídas y corregidas por los integrantes de los demás equipos.</p> <p>-Los estudiantes corrigen los errores marcados, agregan o eliminan la información necesaria para hacer entendible el mensaje al público.</p> <p>Edición</p> <p>-Se leen nuevamente las obras, con el fin de identificar y corregir las faltas de ortografía, puntuación y cuidar que contenga todas las ideas que se quieren plasmar.</p> <p>Publicación</p> <p>-Los estudiantes transcriben la obra en hojas blancas, agregan un título y una portada.</p> <p>-Posteriormente los estudiantes reparten los personajes y cada uno de los alumnos se aprende los diálogos correspondientes.</p> <p>-Los alumnos preparan la escenografía de la obra y vestuario que utilizarán para presentar la obra.</p> <p>-Se invita a los padres de familia, maestros y alumnos a presenciar la presentación de la obra.</p> <p>-Cada uno de los equipos presenta la obra que ellos mismos elaboraron.</p>	180 minutos	<p>Soporte papel:</p> <p>Hojas blancas</p> <p>Libros de la biblioteca escolar.</p> <p>Cuento</p> <p>Leyenda</p> <p>Recortes</p> <p>Imágenes</p> <p>Papel bond</p> <p>Técnicas blandas:</p> <p>Colores</p> <p>Tijeras</p> <p>Marcadores</p>	.Guion de la obra teatral	coevaluación /Formativa	Observación	Guía de observación

**APENDICE G**  
**LISTA DE COTEJO**

**Nivel:** Secundaria

**Asignatura:** Español

**Grado:** Tercero

**Técnica de evaluación:** Análisis del desempeño

**Tipo y momento de evaluación:** Heteroevaluación/Diagnóstica

**Aprendizaje esperado:** Describe el impacto de los anuncios publicitarios en la sociedad mediante un texto.

**Nombre del alumno:** \_\_\_\_\_

Criterios	SI	NO
Da a conocer de manera verbal lo que sabe acerca de la escritura y los anuncios publicitarios.		
Observa y analiza el video de los anuncios publicitarios.		
Trabaja de manera colaborativa, para identificar características de los anuncios publicitarios.		
Redacta un escrito coherente y claro donde describe el impacto de los anuncios publicitarios en la sociedad.		
Participa en la revisión de los escritos de otros equipos, cuidando la secuencia, coherencia, ilación adecuación.		
Comunica su escrito ante el grupo.		

Nivel de desempeño	Valoración de los criterios	Referencia numérica
<b>Destacado</b>	Seis criterios	10
<b>Satisfactorio</b>	cinco criterios demostrados	9
	cuatro criterios	8
<b>Suficiente</b>	Tres criterios demostrados	7
	Dos criterios demostrados	6
<b>Insuficiente</b>	Un criterio demostrado	5

## APÉNDICE H

### RÚBRICA

**Nivel:** Secundaria

**Asignatura:** Formación Cívica y Ética

**Grado:** Tercero

**Técnica de evaluación:** Análisis del desempeño

**Tipo y momento de evaluación:** Heteroevaluación/ Formativa

**Aprendizaje esperado:** Valora el derecho a la privacidad y a la protección de los datos personales de los ciudadanos.

**Nombre del alumno:** \_\_\_\_\_

Criterio	Muy bien (3)	Bien (2)	Por mejorar (1)
Cognitiva	Realiza con éxito las tres funciones siguientes: 1. Se apropia de la información acerca de los datos personales. 2. Tiene conocimiento acerca del derecho a la protección de los datos personales. 3. Conoce los elementos para la elaboración de un folleto y planea su creación.	Realiza con éxito dos de las siguientes funciones: 1. Se apropia de la información acerca de los datos personales. 2. Tiene conocimiento acerca del derecho a la protección de los datos personales. 3. Conoce los elementos para la elaboración de un folleto y planea su creación.	Realiza con éxito una de las siguientes funciones: 1. Se apropia de la información acerca de los datos personales. 2. Tiene conocimiento acerca del derecho a la protección de los datos personales. 3. Conoce los elementos para la elaboración de un folleto y planea su creación.
Tecnológica	Realiza con éxito las tres funciones siguientes: 1) Investiga información acerca de los datos personales 2) Investiga y selecciona información sobre el derecho a la protección de los datos personales. 2) Realiza una última versión del folleto haciendo uso de la computadora, cuidando la estructura, redacción, gramática, coherencia y secuencia.	Realiza con éxito dos de las siguientes funciones: 1) Investiga información acerca de los datos personales 2) Investiga y selecciona información sobre el derecho a la protección de los datos personales. 2) Realiza una última versión del folleto haciendo uso de la computadora, cuidando la estructura, redacción, gramática, coherencia y secuencia.	Realiza con éxito una de las siguientes funciones: 1) Investiga información acerca de los datos personales 2) Investiga y selecciona información sobre el derecho a la protección de los datos personales. 2) Realiza una última versión del folleto haciendo uso de la computadora, cuidando la estructura, redacción, gramática, coherencia y secuencia.



Comunicativa	<p>Realiza con éxito las tres funciones siguientes:</p> <p>1) Aporta ideas acerca de los datos personales y el derecho a la protección de los mismos.</p> <p>2) Da su punto de vista, acerca de los productos elaborados por sus compañeros, corrigiendo ortografía, redacción y sugiriendo aspectos a mejorar.</p> <p>3) Da a conocer el producto elaborado.</p>	<p>Realiza con éxito dos de las siguientes funciones:</p> <p>1) Aporta ideas acerca de los datos personales y el derecho a la protección de los mismos.</p> <p>2) Da su punto de vista, acerca de los productos elaborados por sus compañeros, corrigiendo ortografía, redacción y sugiriendo aspectos a mejorar.</p> <p>3) Da a conocer el producto elaborado.</p>	<p>Realiza con éxito una de las siguientes funciones:</p> <p>1) Aporta ideas acerca de los datos personales y el derecho a la protección de los mismos.</p> <p>2) Da su punto de vista, acerca de los productos elaborados por sus compañeros, corrigiendo ortografía, redacción y sugiriendo aspectos a mejorar.</p> <p>3) Da a conocer el producto elaborado.</p>			
Actitudinal	<p>Realiza con éxito las tres funciones siguientes:</p> <p>1) Participa de manera oral, con sus impresiones acerca de situaciones en que se den a conocer datos personales de las personas, por algún medio.</p> <p>2) Espera su turno para participar, escucha atentamente y con respeto a sus compañeros.</p> <p>3) Se integra en las actividades de equipo, proponiendo ideas y llevándolas a cabo.</p>	<p>Realiza con éxito dos de las siguientes funciones:</p> <p>1) Participa de manera oral, con sus impresiones acerca de situaciones en que se den a conocer datos personales de las personas, por algún medio.</p> <p>2) Espera su turno para participar, escucha atentamente y con respeto a sus compañeros.</p> <p>3) Se integra en las actividades de equipo, proponiendo ideas y llevándolas a cabo.</p>	<p>Realiza con éxito una de las siguientes funciones:</p> <p>1) Participa de manera oral, con sus impresiones acerca de situaciones en que se den a conocer datos personales de las personas, por algún medio.</p> <p>2) Espera su turno para participar, escucha atentamente y con respeto a sus compañeros.</p> <p>3) Se integra en las actividades de equipo, proponiendo ideas y llevándolas a cabo.</p>			
Escala de evaluación	12 =10	11-10=9	9-8=8	7-6=7	5-4=6	menos de 4 = 5

**APÉNDICE I**  
**LISTA DE COTEJO**

**Nivel:** Secundaria

**Asignatura:** Ciencias Énfasis en Química

**Grado:** Tercero

**Técnica de evaluación:** Análisis del desempeño

**Tipo y momento de evaluación:** Coevaluación/ Formativa.

**Aprendizaje esperado:** Analiza los riesgos a la salud por el consumo frecuente de alimentos ácidos, con el fin de tomar decisiones para una dieta correcta que incluya el consumo de agua simple potable.

**Nombre del alumno:** \_\_\_\_\_

Criterios	Si	No
Aporta ideas de manera verbal acerca de los alimentos ácidos y los daños que causa a la salud.		
Trabaja colaborativamente con sus compañeros de equipo, investigando información útil relaciona con el tema indicado, analizándola mediante un cuadro.		
Expone junto con su equipo la información obtenida, con láminas claras, visibles que apoyen su presentación.		
Elabora y da a conocer un collage, con imágenes de acuerdo al tema analizado, haciendo uso de su creatividad.		
Participa en la planeación de un cartel con recomendaciones acerca de una dieta correcta a la población.		
Realiza una primera versión del cartel, usando una frase motivante e imágenes llamativas para el lector.		
Evalúa el cartel de sus compañeros de equipo, tomando en cuenta: la adecuación, coherencia, cohesión y gramática, comunicando el resultado de la evaluación a sus compañeros.		
Considera las observaciones de sus compañeros, reelaborando el cartel y comunicándolo en la escuela y fuera de ella.		

Nivel de desempeño	Valoración de los criterios	Referencia numérica
<b>Destacado</b>	Ocho criterios	10
<b>Satisfactorio</b>	Siete criterios demostrados	9
	Seis criterios demostrados	8
<b>Suficiente</b>	Cinco criterios demostrados	7
	Cuatro criterios demostrados	6
<b>Insuficiente</b>	Tres o menos criterios demostrados	5

## APÉNDICE J

### Rúbrica

**Nivel:** Secundaria

**Asignatura:** Español

**Grado:** Tercero

**Técnica de evaluación:** Análisis del desempeño

**Tipo y momento de evaluación:** Coevaluación / Formativa.

**Aprendizaje esperado:** Sistematiza los pasajes más relevantes de su vida para elaborar una autobiografía.

**Nombre del alumno:** \_\_\_\_\_

criterio	Muy bien (3)	Bien (2)	Por mejorar (1)
Conceptual	Realiza con éxito las tres funciones siguientes: 1. Aporta información acerca de las autobiografías oralmente. 2. Conoce la forma adecuada de redactar preguntas y llevar a cabo una entrevista. 3. Asocia la cronología en las líneas del tiempo. 4. Se apropia de los elementos que contiene la autobiografía (título, presentación, desarrollo y cierre).	Realiza con éxito dos de las siguientes funciones: 1. Aporta información acerca de las autobiografías oralmente. 2. Conoce la forma adecuada de redactar preguntas y llevar a cabo una entrevista. 3. Asocia la cronología en las líneas del tiempo. 4. Se apropia de los elementos que contiene la autobiografía (título, presentación, desarrollo y cierre).	Realiza con éxito una de las siguientes funciones: . 1. Aporta información acerca de las autobiografías oralmente. 2. Conoce la forma adecuada de redactar preguntas y llevar a cabo una entrevista. 3. Asocia la cronología en las líneas del tiempo. 4. Se apropia de los elementos que contiene la autobiografía (título, presentación, desarrollo y cierre).
Procedimental	Realiza con éxito las tres funciones siguientes: 1. Apoya a uno de sus compañeros a recuperar información de su vida (momentos importantes, personas que han estado en esos momentos, logros alcanzados, lugar o lugares donde ha vivido, metas, etc), mediante objetos y preguntas. 2. Redactan y realizan entrevistas a sus padres o familiares acerca de su vida. 3. Conjunta la información obtenida en una línea del tiempo,	Realiza con éxito dos de las siguientes funciones: 1. Apoya a uno de sus compañeros a recuperar información de su vida (momentos importantes, personas que han estado en esos momentos, logros alcanzados, lugar o lugares donde ha vivido, metas, etc), mediante objetos y preguntas. 2. Redactan y realizan entrevistas a sus padres o familiares acerca de su vida. 3. Conjunta la información obtenida en una línea del tiempo,	Realiza con éxito una de las siguientes funciones: 1. Apoya a uno de sus compañeros a recuperar información de su vida (momentos importantes, personas que han estado en esos momentos, logros alcanzados, lugar o lugares donde ha vivido, metas, etc), mediante objetos y preguntas. 2. Redactan y realizan entrevistas a sus padres o familiares acerca de su vida. 3. Conjunta la información obtenida en una línea del tiempo,

	<p>con un orden cronológico.</p> <p>4. Elabora la autobiografía considerando sus elementos, gramática, adecuación, coherencia y cohesión, anexa imágenes acerca de su personalidad.</p>	<p>con un orden cronológico.</p> <p>4. Elabora la autobiografía considerando sus elementos, gramática, adecuación, coherencia y cohesión, anexa imágenes acerca de su personalidad.</p>	<p>con un orden cronológico.</p> <p>4. Elabora la autobiografía considerando sus elementos, gramática, adecuación, coherencia y cohesión, anexa imágenes acerca de su personalidad.</p>
Actitudinal	<p>Realiza con éxito las tres funciones siguientes:</p> <p>1. Participó ordenadamente, esperando su turno y respetando las aportaciones de los demás alumnos.</p> <p>2. Trabajó tanto de manera individual, como en binas, para la realización de entrevistas y autobiografía.</p> <p>3. Apoyó a sus compañeros en la revisión de preguntas y autobiografía.</p> <p>4. Tomó en cuenta las sugerencias de sus compañeros, para la mejora de su producto.</p>	<p>Realiza con éxito dos de las siguientes funciones:</p> <p>1. Participó ordenadamente, esperando su turno y respetando las aportaciones de los demás alumnos.</p> <p>2. Trabajó tanto de manera individual, como en binas, para la realización de entrevistas y autobiografía.</p> <p>3. Apoyó a sus compañeros en la revisión de preguntas y autobiografía.</p> <p>4. Tomó en cuenta las sugerencias de sus compañeros, para la mejora de su producto.</p>	<p>Realiza con éxito una de las siguientes funciones:</p> <p>1. Participó ordenadamente, esperando su turno y respetando las aportaciones de los demás alumnos.</p> <p>2. Trabajó tanto de manera individual, como en binas, para la realización de entrevistas y autobiografía.</p> <p>3. Apoyó a sus compañeros en la revisión de preguntas y autobiografía.</p> <p>4. Tomó en cuenta las sugerencias de sus compañeros, para la mejora de su producto.</p>
Total			

Escala de evaluación	12 =10	11-10=9	9-8=8	7-6=7	5-4=6	menos de 4 = 5
----------------------	--------	---------	-------	-------	-------	----------------

**APÉNDICE K**  
**GUÍA DE OBSERVACIÓN**

**Nivel:** Secundaria

**Asignatura:** Historia

**Grado:** Tercero

**Técnica de evaluación:** Observación

**Tipo y momento de evaluación:** coevaluación/Formativa

**Propósito:** Reconoce las causas de la desigualdad, el descontento político y la importancia de la participación social.

**Nombre del alumno:** \_\_\_\_\_

**Fecha de observación:** \_\_\_\_\_

**Competencias:** Competencias para la vida en sociedad. Formación de una conciencia histórica para la convivencia

Aspectos a observar

El alumno

- Aporta información de los cambios y permanencias del lugar donde viven.
- Realizan un cuadro de causas y consecuencias de las transformaciones de diferentes medios.
- Observa un video sobre las causas de la desigualdad social, descontento político.
- Forma equipo y trabaja de manera colaborativa, para buscar información del periodo estudiado.
- Organiza la información para la presentación de un simposio.
- Participa en la presentación de simposio, con materiales llamativos.
- Revisa los elementos que debe contener la historieta, organiza la información, planea las imágenes, diálogos, onomatopeyas.
- Realiza el borrador de la historieta, contemplando el contenido, adecuación, coherencia, secuencia, gramática e imágenes.
- Revisa el escrito, así como el de sus compañeros, cuidando la ortografía, mayúsculas, contenido.
- Corrige las faltas marcadas, agrega o depura información.
- Pasa la historieta en limpio, escanea e imprime.
- Da a conocer el producto.

Producto final

- Historieta

Registro:

---

---

---

---

---

---

<b>Nivel de desempeño</b>	<b>Valoración de los criterios</b>	<b>Referencia numérica</b>
<b>Destacado</b>	Doce criterios Once criterios	10
<b>Satisfactorio</b>	Diez criterios demostrados Nueve criterios demostrados	9 8
<b>Suficiente</b>	Ocho criterios demostrados Siete criterios demostrados	7 6
<b>Insuficiente</b>	Seis o menos criterios demostrados	5

**APÉNDICE L**  
**GUÍA DE OBSERVACIÓN**

**Nivel:** Secundaria

**Asignatura:** Artes

**Grado:** Tercero

**Técnica de evaluación:** Observación

**Tipo y momento de evaluación:** Heteroevaluación/Formativa

**Aprendizaje esperado:** Adapta los elementos narrativos y los personajes de un cuento o leyenda popular —así como textos no dramáticos— al teatro.

**Nombre del alumno:** \_\_\_\_\_

**Fecha de observación:** \_\_\_\_\_

**Competencias:** Competencias para la convivencia. Artística y cultural

Aspectos a observar

El alumno

- Externa ideas acerca de los cuentos y leyendas.
- Realiza las dinámicas correspondientes aportando información de cuentos y leyendas.
- Lee los textos e identifica personajes, la trama y tiempo.
- Elabora un cuadro de doble entrada de los elementos de cuentos y leyendas.
- Trabaja de manera colaborativa investigando acerca de las obras de teatro su realización, diálogos, actos, escena, acotaciones, personajes) y algunas leyendas, cuentos o relatos que pudieran adaptar a una obra.
- Expone con un mapa mental información obtenida.
- Elige un cuento o leyenda, y planea la adaptación a una obra teatral
- Redacta el guion de la obra, tomando en cuenta el texto original, adaptando Textos a diálogos, integrando signos de interrogación y exclamación.
- Revisa el guion de la obra, corrige el escrito cuidando coherencia, ilación y Claridad, apoya a la revisión de otros trabajos.
- Corrige los errores marcados, agregando o eliminando información.
- Lee nuevamente las obras, con el fin de identificar y corregir las faltas de ortografía, puntuación y cuidar que contenga todas las ideas que se quieren plasmar.
- Transcribe la obra en hojas blancas, participa en la obra y la escenografía.

Productos

- Mapa mental

Producto final

- Guion de la obra de teatro
- Obra de teatro

Registro:

---

---

---

---

---

---

<b>Nivel de desempeño</b>	<b>Valoración de los criterios</b>	<b>Referencia numérica</b>
<b>Destacado</b>	Doce criterios Once criterios	10
<b>Satisfactorio</b>	Diez criterios demostrados Nueve criterios demostrados	9 8
<b>Suficiente</b>	Ocho criterios demostrados Siete criterios demostrados	7 6
<b>Insuficiente</b>	Seis o menos criterios demostrados	5



APÉNDICE M

ACTIVIDADES	NOVIEMBRE													DICIEMBRE										
	L	M	M	J	V	M	M	J	V	L	M	M	J	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L
	1 3	1 4	1 5	1 6	1 7	2 1	2 2	2 3	2 4	2 7	2 8	2 9	3 0	4	5	6	7	8	1 1	1 2	1 3	1 4	1 5	1 8
Comunicar el proyecto																								
Diagnóstico de escritura																								
Elaboración de carteles, para informar acerca de los datos personales																								
Folleto de los riesgos a la salud.																								
Reconoce las causas de la desigualdad. (simposio)																								
Redacción y entrega de una carta																								
Adaptar los elementos narrativos al teatro																								

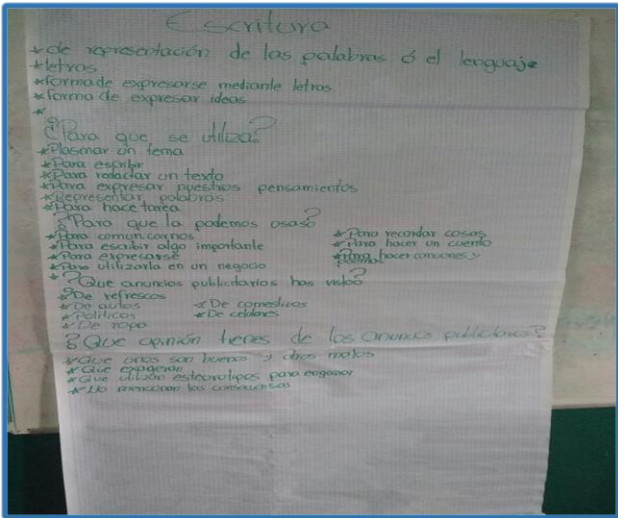




# **ANEXOS**

# ANEXO 1

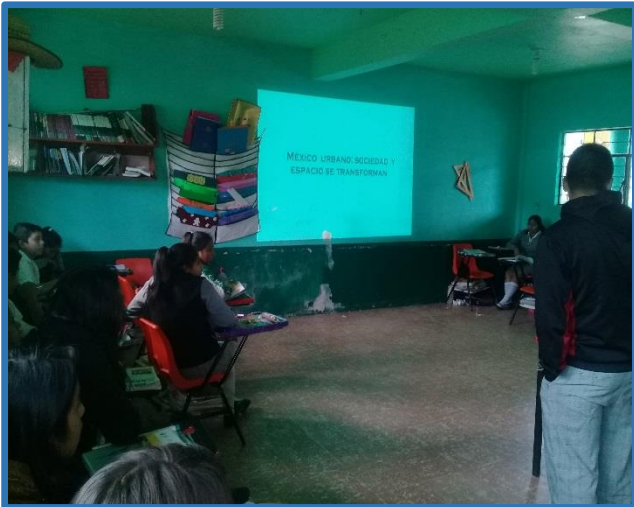
## Técnicas empleadas



Producto de la lluvia de ideas



Investigación



Simposio

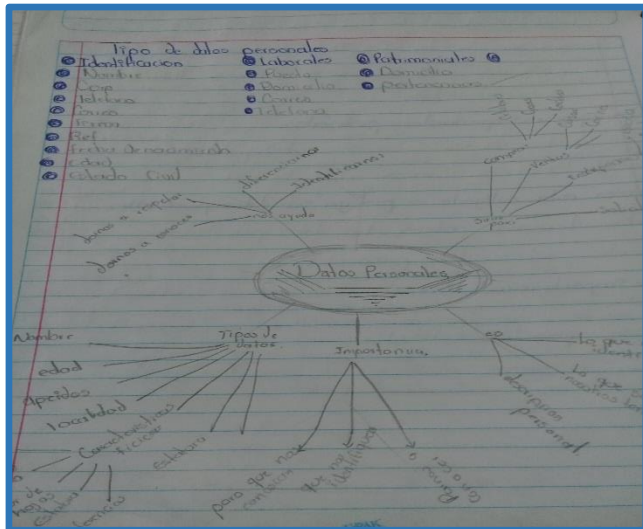
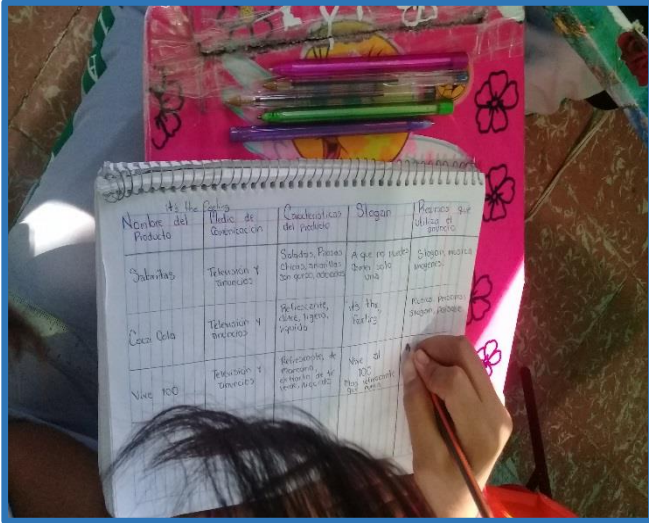


Entrevista

## ANEXO 2

### Alumnos realizando el proceso de la escritura

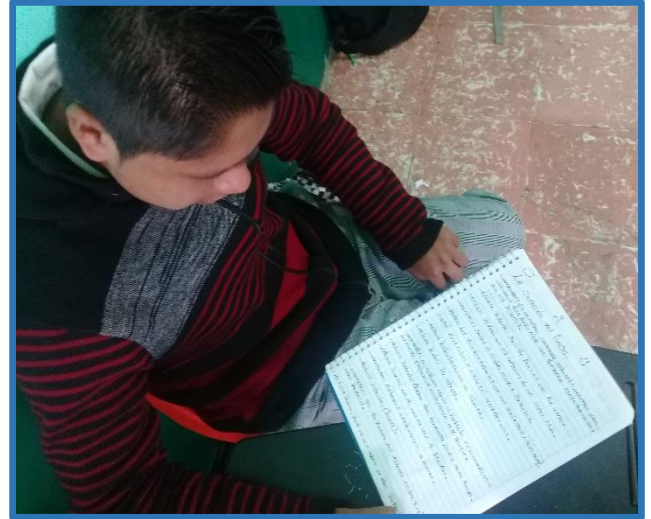
#### Prescritura





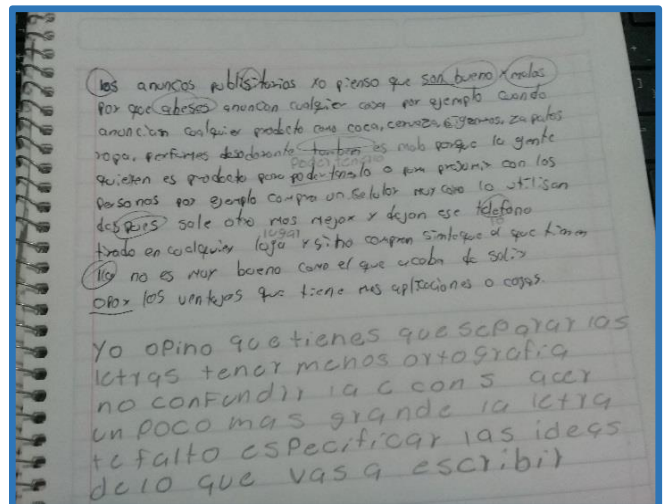
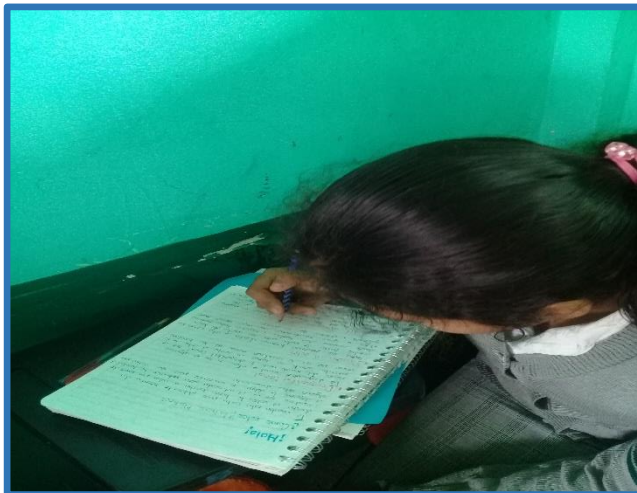
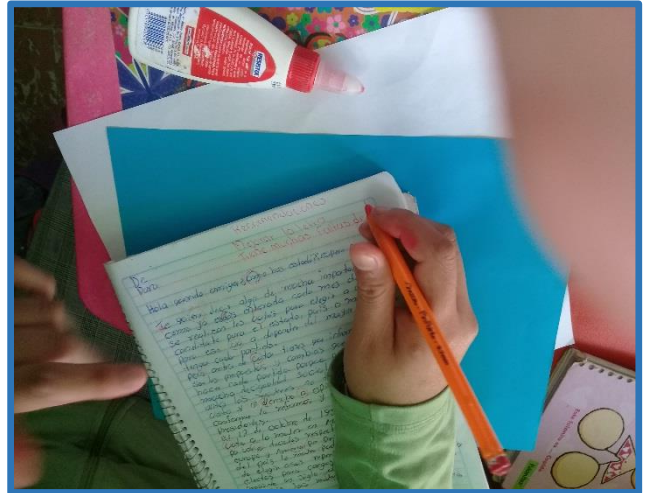
# ANEXO 3

## Escritura



## ANEXO 4

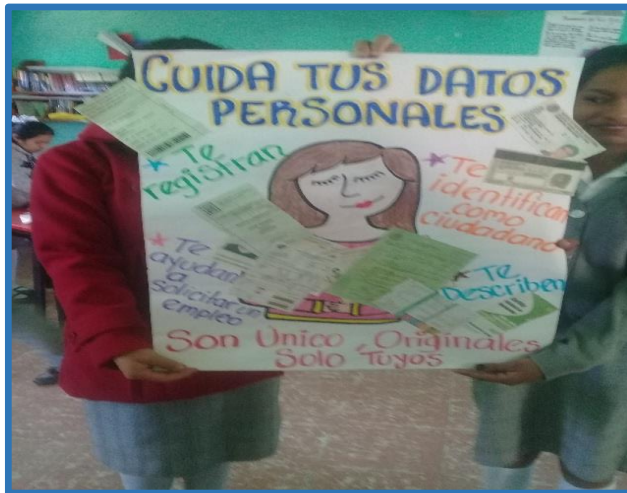
### Revisión de textos





## ANEXO 5

### Alumnos realizando la publicación





## ANEXO 6

### Participación de padres de familia en las actividades.



## ANEXO 7

### Impacto del plan de intervención

