



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**El desarrollo del lenguaje oral en los alumnos de 3° de preescolar
indígena a través de actividades lúdicas**

TESIS

Que para obtener el título de:

Maestría en Educación Básica

Presenta:

Marina Morelos Lozada

Teziutlán, Pue; mayo de 2021



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**El desarrollo del lenguaje oral en los alumnos de 3° de preescolar
indígena a través de actividades lúdicas**

TESIS

Que para obtener el título de:

Maestría en Educación Básica

Presenta:

Marina Morelos Lozada

Tutor:

Edith Lyons López

Teziutlán, Pue; mayo de 2021

DICTAMEN



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Teziutlán, Pue., 21 de Mayo de 2021.

**C. MARINA MORELOS LOZADA
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo de **Tesis**, titulado:

“El desarrollo del lenguaje oral en los alumnos de 3º. de preescolar indígena a través de actividades lúdicas”

Manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen de Grado, que tendrá lugar el día: **Viernes 21 de Mayo de 2021 a las 14:00 hrs.**, en la **Sala de Usos Múltiples**, con el siguiente jurado:

Presidente (a): *Dra. Edith Lyons López*
Secretario(a) *Mtra. María Magdalena Torres Villa*
Vocal: *Mtra. Judith Salazar Murrieta*
Representante de la Comisión de Titulación: *Mtro. Juan Manuel Muñoz*



ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”

METRO ERNESTO CONSTANTINO MARÍN ALARCÓN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN 212 TEZIUTLÁN

C.e.p. Asesor del Trabajo
C.e.p. Interesado
C.e.p. Archivo

DEDICATORIAS Y/O AGRADECIMIENTOS

Para mí fue algo grato haber concluido una etapa más de aprendizaje, esto permitirá fortalecer mis diferentes habilidades para fortalecer mi vida profesional.

Este trabajo va dedicado principalmente a mi hija Jessica Bibiano Morelos por estar día a día fortaleciéndome con su cariño y amor, así como todo lo que pasamos durante este proceso.

A mis padres Marina Lozada Romero y Benito Morelos Vidal, porque soy afortunada de que me vieran crecer en mi vida profesional, contar con su apoyo emocional en esta etapa y lo que en un inicio lo vi lejano hoy concluye, hoy es el gran día de concluir un paso más. También a mi pareja que ha estado en cada paso.

Agradezco a mi asesora la doctora Edith Lyons López por el seguimiento que tuvo conmigo constantemente, los conocimientos que compartió, el entusiasmo que brindaba con cada uno de los compañeros, así como los lectores que me apoyaron para concluir con este trabajo.

ÍNDICE

INTRODUCCION

CAPÍTULO 1

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Contexto Internacional y Nacional.....	11
1.2 Modelo educativo vigente.....	19
1.3 Diagnóstico socioeducativo.....	26

CAPÍTULO 2

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL PROBLEMA

2.1 Procesos enseñanza- aprendizaje.....	41
2.2 Mediación pedagógica.....	43
2.3 Los enfoques de la lengua.....	46
2.4 Teoría del Problema.....	49

CAPÍTULO 3

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

3.1 Fundamentación del proyecto.....	56
3.2 Caracterización del objeto de estudio.....	63
3.3 Estrategia didáctica.....	64

CAPÍTULO 4

MARCO METODOLOGICO

4.1 Paradigma sociocrítico.....	77
4.2 Metodología de la investigación.....	81
4.3 Investigación-acción participativa.....	91
4.4 Técnicas e instrumentos utilizados en la investigación.....	99

CAPÍTULO 5

INFORME Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

5.1 Antecedentes del diagnóstico / Síntesis del diagnóstico.....	97
5.2 Método de proyectos.....	99
5.3 Técnicas y recursos didácticos.....	104
5.4 Impacto de intervención.....	106
5.5 Retos y perspectivas.....	107

BIBLIOGRAFÍA

APÉNDICES

ANEXO

INTRODUCCIÓN

La habilidad comunicativa, sin duda toma mucha fuerza para el desarrollo integral de las personas, debido a que comunicarse es la base para el ser humano, en el que, se ha aprendido hacerlo de diferentes formas, entre ellos se pueden mencionar la lectura, el canto, la escritura y la expresión oral. Esta habilidad se desarrolla desde los primeros meses de vida, por lo que eso hace parecer que el hablar no tiene mayor complicación, sin embargo, a pesar de ello existen sujetos los cuales no llegan a desarrollar esta destreza y debido a ello llegan a presentar ciertas dificultades para lograr un desarrollo personal y profesional.

Por otra parte, las interacciones sociales con los adultos a través de la experiencia de los mismos, logran adquirir conocimientos que favorecen el desarrollo del niño, y sobre todo contribuye a dar solución a las diversas problemáticas que se le presenta. La convivencia y las diferentes interacciones que hacen los niños en los juegos entre pares, va formando la identidad personal, aprenden a actuar con mayor autonomía, a apreciar las diferencias y a ser sensibles a las necesidades de los demás.

En la investigación, el problema principal que se presenta en los alumnos es la práctica de expresión oral ante sus familiares, esto recae en la dificultad para participar entre sus pares para conversar sobre diversos temas o expresar lo que siente, dar a conocer sus ideas a personas de otra edad o expresar las ideas de lectura en voz alta, teniendo así un desempeño en esa habilidad deficiente, todo eso se atribuye su bajo desempeño escolar.

Cabe destacar que en la labor docente se detectó que la expresión oral bajo por la falta de interés de generar conversaciones constantes y la práctica de la misma, puesto que no se destina tiempo suficiente, repercutiendo así en el proceso de enseñanza aprendizaje, por consecuencia retrasando el desarrollo de las habilidades comunicativas básicas, expresión oral, la cual es considerada como una herramienta fundamental para un buen desenvolvimiento y una mejor comprensión de cualquier saber.

El principal objetivo en este trabajo fue centrado en el desarrollo del lenguaje oral en los alumnos de tercer grado de Preescolar indígena para favorecer las prácticas sociales de lenguaje y de esta manera presentar una propuesta donde los alumnos

demostrarán habilidades desarrolladas al final del proyecto, esto apoyado de actividades en las que se pondrán en juego practicar su expresión, como lo es la exposición, dramatizaciones, la puesta en escena con títeres, juego lúdicos y cantos, a través de diversas estrategias para mejorar el desarrollo de la expresión oral en los alumnos.

Este plan de intervención titulado “Libro viajero de los cuentos contados e inventados en casa” del grupo de tercer grado, tiene como finalidad favorecer el desarrollo de su lenguaje por medio de diversas actividades lúdicas en las que participan directivo, personal docente y alumnos de la Escuela Preescolar Bartolomé de las Casas, ubicada en la comunidad de Rancho Nuevo del municipio de Chichiquila Puebla.

Para esto se consideraron algunos autores que brindan aportes teóricos, así como definiciones principales de las variables que se analizan, que llevan a comprender nociones de manera más clara para identificar características que no están llevando a cabo con parámetros de aceptación dentro de un ambiente de trabajo, estos autores, Cassany, Colmenares, Frola y Velazquez, Vernon y Alvarado fortalecen con sus ideas para conocer y tomar en cuenta su experiencia con respecto a lo señalado.

Por su parte Vernon y Alvarado, proponen que las educadoras deben de orientar los intercambios de expresión de los alumnos, así como propiciar el interés para participar, preguntar en conversaciones, y saber más e involucrar a todos. Asimismo, incluyan conversaciones, explicaciones, cantos, rimas, juegos, cuentos, que favorezcan el desarrollo de la expresión oral.

La metodología que acompaña el trabajo está basada en el paradigma socio crítico, esta se fundamenta en la crítica social su propósito es la transformación de una situación dentro de la sociedad, promoviendo la participación y su reflexión, sin dejar de lado a la investigación cualitativa para dar cuenta de procesos, que definen la dinámica, organización, así como tratar de identificar la naturaleza profunda de las realidades, con el análisis de datos descriptivos para finalmente consolidar el análisis bajo la Investigación Acción Participativa (IAP), permite dar respuestas concretas a un problema y este hace participe al investigador en el seguimiento de transformación de la práctica que lo lleva a tomar decisiones durante el proceso.

Este trabajo se desarrolla en cinco capítulos, tomando en cuenta la investigación acción participativa (IAP) para llevar a cabo el plan de intervención considerando, las diversas fases. En el capítulo uno, el diagnóstico socioeducativo en el que se presenta la recogida de datos del contexto internacional en el que se menciona los cuatro pilares de la educación: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos, aprender a ser, esos deben recibir una atención equivalente a fin de que la educación sea para el ser humano, en su calidad de persona y de miembro de la sociedad. En cambio, el contexto nacional otro punto importante, da a conocer que el 19 de mayo de 1992 se publica el acuerdo nacional para la modernización de la educación básica en el diario oficial de la federación, estrategia de modernizadora educativa, en el Artículo 3º.

En el capítulo dos se presenta la fundamentación teórica, asimismo se enfoca en los procesos enseñanza- aprendizaje, en la forma que los alumnos van adquiriendo los conocimientos a partir de la mediación de los adultos como de los docentes el rol que cumple cada uno y las interacciones sociales van favoreciendo el desarrollo de su lenguaje. En cuanto a la mediación pedagógica se da a conocer sobre el rol del docente que incluye varias actividades más allá de la mera transmisión de conocimiento, principalmente, la del papel de asesor y mediador es la gran importancia en el proceso de aprendizaje. También dentro de este capítulo se señalan los enfoques y competencias de la lengua, como se desarrolla.

Dentro del capítulo tres se lleva a cabo la elaboración del proyecto de enseñanza uno de los momentos más importantes es la planeación ya que es donde se define los contenidos a desarrollar, las actividades que se van a realizar junto con las estrategias, técnicas, recursos didácticos, así como la elaboración del plan de evaluación del mismo que permita verificar los aprendizajes esperados. En este sentido no cambia la esencia de lo que tradicionalmente se conoce como la planeación didáctica o el plan de clase; un proyecto de enseñanza estriba en que se define con anticipación el producto que se desea lograr y que su construcción involucra la participación activa de los integrantes de un grupo escolar.

Para el capítulo cuatro se da lugar al sustento de la investigación que se utilizó, tomando en cuenta los datos registrados, así las diferentes características que el

investigador lleva acabo, asimismo la justificación del porqué de lo cualitativo, del paradigma socio crítico y las fases de la investigación acción, por otra parte, se realiza la descripción de la estrategia didáctica implementada y la descripción general del plan de intervención.

Y en el capítulo cinco se da a conocer el análisis de los resultados obtenidos en la aplicación del plan de intervención, en el que sobresalen los objetivos y las metas que se requieren alcanzar, también se muestra la reflexión del investigador dentro de la estrategia, se dan a conocer los diferentes percances o dificultades por la que se pasó, así como del impacto que se tuvo dentro de la comunidad escolar o en la sociedad, las actividades planteadas para poder obtener una transformación.

CAPÍTULO

I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

Para iniciar aquí se abordan temas importantes centradas hacia el trascender que ha pasado en la educación los ejes principales y primordiales que han tenido que ajustar para llegar hasta la actualidad. En la actualidad no solo basta que el estudiante aprenda a leer y escribir, sino que éste sea capaz de enfrentar una gran diversidad de cambios en los que se desenvuelva de forma oral, en la que dé a conocer su punto de vista y su opinión sobre los temas presentes en la actualidad, es por ello que se da énfasis al trabajo de la expresión oral.

1.1 Contexto internacional y nacional

Los docentes y los educandos deben de estar en un proceso conjunto, la educación debe transmitir, masiva y eficazmente, un volumen cada vez mayor de conocimientos teóricos y técnicos evolutivos, adaptados a la civilización cognitiva, porque son las bases de las competencias del futuro. Debe estar en condiciones de aprovechar y utilizar durante toda la vida cada oportunidad que se le presente actualizar, profundizar y enriquecer ese primer saber y de adaptarse a un mundo en permanente cambio.

La educación no puede trabajarse de forma independiente en cada nación, sino que se tienen que unir diversos puntos de vista de otras naciones para que se unifique, muestra de ello es la existencia de organismos como la Organización de las Naciones Unidas (ONU), Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO), Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE). Estos han hecho cambios que dan como resultado la preocupación actual es el desarrollar una educación basada en competencias para la vida, es así como lo plantea Jacques Delors (1996) en su informe a la UNESCO en el documento “la educación encierra un tesoro” en la que remarca que la educación se basa en cuatro pilares para la vida, los cuales se debe trabajar para desarrollar el potencial de los alumnos y con ello lograr su transformación.

Por ello, la vida se basa en cuatro pilares: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos, aprender a ser; en tanto la enseñanza escolar debe de dar a atención a cada uno de los pilares de manera equitativa, es decir, que sea a fin al ser

humano, por lo que debe durar durante toda la vida en los planos cognitivo y práctico. La comisión estima que, en cualquier sistema de enseñanza estructurado, cada uno de esos cuatro "pilares del conocimiento" debe recibir una atención equivalente a fin de que la educación sea para el ser humano, en su calidad de persona y de miembro de la sociedad. Para lo cual se requiere aprender a aprender, ejercitando la atención, la memoria y el pensamiento

Es primordial que cada niño acceda de manera adecuada al razonamiento científico este pilar se ejercita la atención, la memoria y el pensamiento, desde la infancia y más que nada en las sociedades dominadas por la imagen televisiva donde el joven tiene que aprender a concentrar su atención en las cosas y personas, es primordial entrenar la memoria desde la infancia.

El aprender a hacer está enfocado en la vida profesional a lo largo de nuestra vida, donde debemos de aprender a tratar diferentes situaciones de nuestra vida cotidiana, como lo vienen siendo trabajo en conjunto o ya sea de manera sola, a resolver conflictos y problemas que se nos vayan presentando siendo estos familiares, personales o con amigos, pero hay que dar la resolución a ellos.

En otras palabras, se da por entendido que aprender a aprender y aprender a hacer son y van con un mismo fin, que es para la vida profesional, también debemos de tener en cuenta que estos van cambiando a lo largo del tiempo, por ello debemos mantener un dominio de las habilidades cognitivas e informáticas. A lo que concierne a aprender a hacer, implican aprender a conocer y aprender a hacer es, en gran medida, indisolubles. Dicho pilar hace hincapié a la formación profesional.

En las sociedades basadas en el salario que se han desarrollado a lo largo del siglo XX conforme al modelo industrial, la sustitución del trabajo humano por máquinas convierte a aquél en algo cada vez más inmaterial y acentúa el carácter cognitivo de las tareas, incluso en la industria, así como la importancia de los servicios en la actividad económica. (p.99)

Por último, aprender a vivir juntos, aprender a vivir con los demás, mediante un análisis, la historia humana siempre ha sido conflictiva, pero hay elementos nuevos que acentúan el riesgo, en particular el extraordinario potencial de autodestrucción que la humanidad misma ha creado durante el siglo XX. Hoy en día resulta necesario enseñar la no violencia con miras a omitir los prejuicios para evitar los enfrentamientos, por lo que

se debe de favorecer un contexto de igualdad, en donde se formulen objetivos y proyectos comunes que darán lugar a la cooperación y amistad.

Cada uno de estos pilares muestran la manera en que el niño aprenda a ser una persona razonable dentro de su vida, al resolver las diferentes problemáticas que se le presentan, el identifica, analiza, razona y enseña. El informe Aprender a ser (1972) manifestaba en su preámbulo el temor a una deshumanización del mundo vinculada a la evolución tecnológica. En la escuela, el arte y la poesía deberían recuperar un lugar más importante que el que les concede, en muchos países, una enseñanza interesada en lo utilitario más que en lo cultural.

En el foro mundial de educación en Dakar prescindiendo por la UNESCO en el año 2000 se plantea como temas principales mejorar la calidad y la equidad para todos, atender las necesidades especiales y variadas en el ámbito educativo, ampliar el acceso a los diversos programas de desarrollo y cómo analizar el punto centrado en la tecnología con la cuestión de si es un lujo o una necesidad. De una u otra forma esta cuestión se queda abierta ya que en la actualidad para cualquier docente y alumno en el contexto que se encuentre esto más que un lujo se ha convertido en una necesidad por el flujo de información que se puede obtener y compartir.

Las acciones y medidas propuestas que conforman la estrategia son siete se basan en experiencias, diseños, metodologías mediante aplicaciones de las políticas en diversos contextos. La reforma educativa profundiza en cada una de las instituciones para lograr unidades educativas autónomas, que adquieran la responsabilidad ciudadana en el manejo de la educación.

En América Latina y el Caribe en la década de los 90 enfrentaron desafíos al plantear el diseño de una estrategia donde se dice que se debe reconocer que la educación debe de convertirse en los conocimientos de la sociedad, de esta manera podrán adquirir conocimientos, habilidades necesarias para así poder participar y desenvolverse en la sociedad moderna, ya que se caracteriza por ser un conjunto orgánico de ciudadanos capaces de reflexionar sobre sí mismos, para poder elevar la calidad educativa, cada país busca diferentes estrategias para mejorar la educación de su país

En cada una de las políticas lo que se proponen principalmente es la equidad, porque se pretende una igualdad de oportunidades de una forma equilibrada, otro criterio es el desempeño cuyo objetivo es evaluar rendimientos profesionales y a la vez promover la innovación, de establecer formas de evaluación como un instrumento que permita ubicar las escuelas y centros educativos más atrasados para poder avanzar hacia la equidad educativa, con estas expectativas se propone dentro de esta estrategia apoyar a la profesionalización docente y lograr que obtengan una mejor preparación pedagógica todos los maestros, no solo debe de ser académica, sino que debe de incluir capacitación en gestión educativa.

Por ello la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB), constituye un tema importante por los recursos y las expectativas que generan, se ha demostrado que, en países de América Latina, han diseñado y experimentado reformas con el propósito de mejorar su calidad educativa, tomando en cuenta los cuatro pilares de la educación, que se describieron. Por otro lado, cabe mencionar que en ocasiones las propuestas no funcionan o no dan el resultado que se pretende obtener.

En el contexto nacional los planes y programas de estudio son herramientas importantes que desde años atrás se han venido trabajado, han permitido mostrar deficiencias de acuerdo a las necesidades por ello han tenido constantes cambios, por ello se enfocan en atender las exigencias que la sociedad demanda, de la misma forma asumir que se presentan nuevos retos para la educación básica y la mejora de los aprendizajes.

En relación con el documento del nuevo modelo educativo y las características de la Nueva Escuela Mexicana analizada, se destaca como ha venido evolucionando parte del programa de la educación básica teniendo diferentes antecedentes que van de la mano y que en ocasiones únicamente lo reestructuran tomando en cuenta los anteriores programas para ir organizando las actividades planteadas y que hoy en día esta titulada como la Nueva Escuela Mexicana.

La transformación educativa menciona que el constituyente de 1917 estableció en el artículo tercero de la Carta Magna el derecho de todos los mexicanos a recibir educación por parte del Estado. La educación pública en México, además de ser gratuita

y laica, ha tenido como aspiración preparar a las personas para enfrentar la vida en libertad, partiendo del valor cívico de la responsabilidad, y desarrollando a plenitud las facultades humanas “Los más importantes son la falta de oportunidades de gran parte de la población para acceder a una educación de calidad, y a los avances en materia de tecnología e información” (PND, 2007:175)

A su vez el rezago educativo de la juventud impide avanzar con un mejor ritmo en lo referente a crecimiento económico superación de la pobreza, la infraestructura es un actor que impide avanzar con un mejor ritmo en lo referente al crecimiento educativo, económico y superación de la pobreza. Así mismo, el 19 de mayo de 1992 se publica el acuerdo nacional para la modernización de la educación básica en el diario oficial de la federación, hace mención de la estrategia de modernizadora educativa, en el artículo 3º tercero lo da a conocer de esta manera:

El Artículo Tercero Constitucional cuyo mandato es por una cobertura suficiente, una mejoría constante en la calidad de la educación a partir de la obligatoriedad de la primaria, el carácter laico y gratuito de la que imparte el Estado. La vocación educativa de México ha significado una preocupación nacional, permanente y prioritaria desde la creación, en 1921, de la Secretaría de Educación Pública. (PND, 1992:48)

Desde 1921, la educación pública ha sido fundamental en la construcción del país que hoy es México; la calidad de la educación básica es deficiente porque no proporciona el conjunto adecuado de conocimientos, habilidades, capacidades y destrezas, actitudes y valores necesarios para el desenvolvimiento de los educandos y para que estén en condiciones de contribuir, efectivamente, a su propio progreso social y al desarrollo del país. Asimismo, la atención prioritaria en los contenidos y materiales educativos, y la motivación y preparación del magisterio, este Acuerdo Nacional está inspirado por el propósito fundamental de elevar la calidad de la educación pública, es por eso la reformulación de los contenidos y materiales educativos, así como la revaloración de la función magisterial.

Por otro lado, de acuerdo a Sep. (2017) menciona que los retos actuales de la educación son: la calidad de la educación básica es deficiente porque no proporciona el conjunto adecuado de conocimientos, habilidades, capacidades y destrezas, actitudes y valores necesarios para el desenvolvimiento de los educandos y para que estén en

condiciones de contribuir, efectivamente, a su propio progreso social y al desarrollo del país, la actualización de planes y programas de estudio y una política fundamental para lograr la modernización de la educación básica. (p.107)

Para atender los retos educativos, es importante distinguir dos campos de acción; el primero pase a ser ajeno al sistema educativo, inherente al desarrollo general del país. El segundo incluye los factores propiamente del sistema educativo, que son a los que se refiere este Acuerdo Nacional. También se requiere una atención prioritaria en los contenidos y materiales educativos, la motivación y preparación del magisterio. Compromiso de reconocer en la educación uno de los campos decisivos para el porvenir de la Nación.

Por otra parte en el 2006 se han registrado importantes avances en materia educativa y se conseguido una cobertura cercana al 100% en educación primaria, una tasa importante de expansión en secundaria, media superior y superior, todo este sistema educativo se ha fortalecido a partir de cambios instituciones importantes como la introducción de la carrera magisterial y los consejos de participación social en las escuelas, pero aún persiste rezagos de consideración, los más importantes son la falta de oportunidades de gran parte de la población para acceder a una educación de calidad y a los avances en materia de tecnología en información. (PND, 2007: 5).

En el Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012, nace y se plantea a partir de las diversas problemáticas que enfrenta el país entre ellas el rezago educativo, la cobertura, la igualdad partiendo de estos postulados se plantea el Programa Sectorial de la Educación 2007-2012 cuyos objetivos que se proponen se encuentra el lograr elevar la calidad educativa, ampliar las oportunidades para reducir la desigualdad, el uso de las tecnologías de la información y comunicación, en este sentido trabajar sobre una educación integral que apoye a los ciudadanos a desarrollar habilidades que le permitan crecer en los diferentes aspectos de su vida.

Cabe mencionar que el Plan Nacional de Desarrollo (2013) resalta que requiere un México con educación de calidad en el que se garantice un desarrollo integral de todos los mexicanos al incentivar una inversión en ciencias y tecnologías. En 2013-2018 se encontraron antecedentes sobre la calidad educativa, la igualdad, la equidad y con ello

favoreció a plantear cinco metas nacionales en las cuales se determina la protección de los derechos humanos, erradicar la violencia de género, trabajar con diversas herramientas e innovación, así como la productividad y carreras técnicas que sin duda son una opción más para todas aquellas personas que por distintas razones en su vida no pueden obtener un grado de licenciado.

En relación con el Nuevo Modelo Educativo para la educación en diciembre de 2012, se implementa la Reforma Educativa para mejorar la calidad y la equidad de la educación, la cual necesita desarrollar sus proyectos de vida en un mundo globalizado, para ello el artículo 12º transitorio de la Ley General de Educación, realizó una revisión del modelo educativo en su conjunto (planes, programas, materiales y métodos educativos), como resultado, en julio de 2016 la SEP presentó una propuesta para la actualización del modelo educativo que se conformó por tres documentos:

Por otro lado, la carta sobre los fines de la educación en el siglo XXI. ¿Qué mexicanas y mexicanos se buscan formar con el modelo educativo? En este caso se requiere una mejor relación horizontal entre los aprendizajes esperados entre cada nivel educativo, así como una mayor vinculación entre estos y los contenidos de planes y programas de estudio y que haya gradualidad entre los niveles educativos expresada en los perfiles de egreso para guiar los esfuerzos de padres, docentes y autoridades educativas, sin olvidar el reconocimiento explícito de la educación en lenguas indígenas.

El Modelo Educativo 2016 explica, en cinco grandes ejes, el modelo que se deriva de la reforma educativa; con este modelo requerían de una mejor explicación de las condiciones del sistema educativo que hicieron necesaria la Reforma Educativa, la presentación de las principales innovaciones del Modelo Educativo, dentro de eso haya una articulación de los objetivos, aprendizajes y contenidos de la educación básica y la media superior, el reconocimiento de la diversidad de contextos y modalidades en que se desarrollan las comunidades educativas y sus implicaciones, el fortalecimiento de la perspectiva de inclusión y equidad y requerían de un mayor énfasis en una formación docente pertinente y de calidad.

La propuesta curricular para la educación obligatoria 2016, esta se llevó a cabo del 20 de julio al 30 de septiembre, del cual contiene un planteamiento curricular para la

educación básica y la media superior, requiere de la participación de todos y de que un modelo educativo tiene que conformarse como una política de Estado en cuanto le concierne la SEP sometió los tres documentos al análisis y discusión de todos los actores involucrados en la educación, que buscó el fortalecimiento de las propuestas.

Lo que requiere el gobierno de hoy es que ya no haya más un gobierno rico con un pueblo pobre, para ello establece que todo al margen de la ley, nada; por encima de la ley, nadie, hay separación de poderes, el respeto al pacto federal en observancia de los derechos sociales, colectivos y sociales, con todo eso llevara a un camino del crecimiento con austeridad y sin corrupción, disciplina fiscal, case del endeudamiento, respeto a las decisiones autónomas del banco de México, creación de empleos.

Por otro lado, la reforma constitucional reformo los artículos 3°, 31° y 73° la comisión permanente del honorable congreso de la unión declara: se reforman, adicionan y derogan diversas disposiciones de los artículos 3°, 31° y 73° de la constitución política de los estados unidos mexicanos, en materia educativa.

En el Artículo 3ro de la constitución mexicana señala la importancia de reconocer qué mexicanos y mexicanas queremos formar, así como tener claridad en los resultados que se esperan del sistema educativo, por ello se establece en el marco de la educación desarrollar “armónicamente, todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.” Art. 3°

Asimismo, el Artículo 3° hace mención que toda persona tiene derecho a la educación; corresponde al estado la rectoría de la educación, la impartida por este, además de obligatoria, será universal, inclusiva, publica, gratuita y laica. La educación se basará en el respeto irrestricto de la dignidad de las personas, con un enfoque de los derechos humanos y de igualdad sustantiva.

La base normativa de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), las reformas constitucionales en materia de educación publicadas el 15 de mayo en el diario oficial constituyen una base jurídica adecuada para impulsar la construcción de una nueva escuela, la nueva escuela mexicana que será palanca institucional de una gran transformación cultural. “En el artículo tercero se incorpora la educación inicial (niños de

0 a 3 años de edad) con carácter obligatoria y se le ubica en educación básica” (PND, 2019)

En el artículo 12º transitorio de la ley general de la educación, se realizó una revisión del Modelo Educativo vigente incluidos planes y programas, materiales y métodos educativos, este se plantea en 2014 y a partir de ello surge en el 2016 el Nuevo Modelo Educativo en el que se construye una visión de la educación que necesita el país, este modelo plantea de manera clara y objetiva los pasos que se deben seguir para poder lograr las metas establecidas, para ello es importante la participación de los distintos actores del sistema educativo, cabe señalar que propone la articulación de los componentes del sistema para lograr el máximo de los aprendizajes esperados.

La nueva reforma afirma una visión humanista de la educación, equidad no significa dar lo mismo a todos, esto quiere decir dar a todos lo que necesitan: la nueva escuela mexicana es una escuela equitativa y una de las que incluye la inclusión que obliga a dar a cada alumno, acceso a una educación de excelencia. La excelencia, es un término más preciso: es la cualidad de ser excepcionalmente bueno.

1.2 Modelo Educativo Vigente

Este modelo presenta una nueva propuesta curricular con un enfoque humanista; la selección de aprendizajes clave; el énfasis en las habilidades socioemocionales; la descarga administrativa; y el planteamiento de una nueva gobernanza. (SEP,2016), uno de los principales retos del modelo educativo es mejorar la calidad y la articulación entre niveles, la pertinencia real de la formación docente y la claridad de los objetivos esperados.

El desempeño que se busca es que los alumnos logren en cada ámbito al egreso de la educación obligatoria se describe con cuatro rasgos, uno para cada nivel educativo. De acuerdo a Sep. (2017) afirma el perfil de egreso al término de la educación preescolar en lenguaje y comunicación “Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna. Usa el lenguaje para relacionarse con otros. Comprende algunas palabras y expresiones en inglés” (pág. 26). Dentro de la educación preescolar marca el desarrollo del lenguaje oral y como es importante relacionarse con los demás, por ello la vida en sociedad

requiere aprender a convivir y supone principios compartidos entre todos los seres humanos, tanto de forma personal como en entornos virtuales.

Los niños son sujetos activos, pensantes, con capacidades y potencial para aprender en interacción con su entorno, y que los procesos de desarrollo y aprendizaje se interrelacionan e influyen mutuamente es la visión que sustenta este Plan de Estudios de nivel Preescolar. Las experiencias e interacciones con el medio físico y social (cultural) en que se desenvuelve cada niño son un estímulo fundamental para fortalecer y ampliar sus capacidades, conocimientos, habilidades y valores; además, factores biológicos (genéticos) influyen en las diferencias de desarrollo entre los niños. Los primeros cinco años de vida se forman las bases del desarrollo de la inteligencia, la personalidad y el comportamiento social.

En cuanto al lenguaje hay estudios que reflejan con claridad cómo los niños que aprenden en su lengua materna en los primeros grados obtienen mejores resultados educativos en general y, en particular, mejoras significativas en el dominio de la lengua escrita. Esto es fundamental para México debido a su composición plurilingüística. (Sep.,2017, pág. 38)

En relación a lenguaje y comunicación se enfoca a la enseñanza y desarrollo de la lengua oral y escrita, resaltan las experiencias e interacciones con el medio físico, social y cultural en que se desenvuelve cada niño son un estímulo fundamental para fortalecer y ampliar sus capacidades, conocimientos, habilidades y valores, además, factores biológicos (genéticos) influyen en las diferencias de desarrollo entre los niños dentro de los primeros cinco años de vida se forman las bases del desarrollo de la inteligencia, la personalidad y el comportamiento social, así como se menciona en el plan y programa de estudios aprendizajes clave

La convivencia y las interacciones en los juegos entre pares, construyen la identidad personal, aprenden a actuar con mayor autonomía, a apreciar las diferencias y a ser sensibles a las necesidades de los demás. (SEP. 2017. Pág. 60)

Dentro de la educación preescolar el lenguaje es una prioridad para que los niños aprenden a hablar en las interacciones sociales: amplían su vocabulario y construyen significados, estructuran lo que piensan y quieren comunicar, se dirigen a las personas de formas particulares, esto les permite desarrollar la capacidad de pensar en la medida en la que hablan (piensan en voz alta mientras juegan con un objeto, lo mueven, lo

exploran, lo desarman, comentan algunas acciones que realizan, se quedan pensando mientras observan más los detalles, continúan pensando y hablando), este lenguaje es una herramienta del pensamiento que ayuda a comprender, aclarar y enfocar lo que pasa por la mente.

Sin embargo, dentro de esto se presentan grandes desafíos en los contextos actuales como son, los cambios sociales y culturales de las últimas décadas, la incorporación creciente de las mujeres al trabajo, las transformaciones en las formas de organización familiar, la pobreza y la desigualdad social, la violencia y la inseguridad influyen en la manera en la que se desenvuelven los niños en su vida personal y en sus formas de proceder y comportarse en la escuela. Por su parte el plan y programa marca los Rasgos del perfil de egreso de la educación preescolar:

Los aprendizajes son importantes para el desarrollo de cada niño por ello Sep. (2017) afirma que “en lenguaje y comunicación: Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna. Usa el lenguaje para relacionarse con otros. Comprende algunas palabras y expresiones en inglés” (p 68) Por medio del lenguaje el alumno debe interpretar sus sentimientos que le agradan o desagradan.

En este enfoque, implica que los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados, así como poner en juego su comprensión y reflexión sobre lo que dicen, a quién, cómo y para qué, es por eso que la tarea de la escuela es crear oportunidades para hablar, aprender a utilizar nuevas palabras y expresiones, lograr construir ideas más completas y coherentes, y ampliar su capacidad de escucha, asimismo el lenguaje se relaciona con el desarrollo emocional y cognitivo porque, en un sentido positivo, permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, relacionarse e integrarse a distintos grupos sociales, y es la herramienta para construir significados y conocimientos.

También pretende la aproximación de los niños a la lectura y la escritura a partir de la exploración y producción de textos escritos como acercamiento a la cultura escrita, de modo que comprendan que se escribe y se lee con intenciones. De ninguna manera se espera que los niños egresen de este nivel leyendo y escribiendo de manera

convencional y autónoma; estos son logros que se espera que los niños consoliden hacia el segundo grado de educación primaria.

De este modo en todas las asignaturas, se reconoce la enorme variedad social y funcional de las lenguas, se valora el papel de la familia, la localidad o la región geográfica en la transmisión de las variedades iniciales de lenguaje, y se asume el papel primordial de la escuela en la enseñanza de las lenguas de comunicación internacional y la preservación de las nacionales.

Ahora bien, la enseñanza de la asignatura: Lengua Materna. fomenta que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer: su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales, resolver sus necesidades comunicativas y busca que desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos. Es necesario resaltar que para su logro contempla propósitos generales: Usar el lenguaje de manera analítica y reflexiva para intercambiar ideas y textos en diversas situaciones comunicativas.

Es por eso que en el nivel educativo (preescolar) se menciona: el reconocimiento de la diversidad social, lingüística y cultural, como de las características individuales de las niñas y los niños, son el fundamento para establecer los propósitos de la educación preescolar, cuyo logro será posible mediante la intervención sistemática de la educadora, se espera que, en su tránsito por la educación preescolar en cualquier modalidad general, indígena o comunitaria, los niños vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, y que de manera gradual puedan:

- 1.-Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.
- 2.-Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura.

En efecto el enfoque de enseñanza, se enfoca en que los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o

percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo, así como la aproximación a la lectura y la escritura en preescolar que es parte del proceso de alfabetización inicial: a través de 2 vertientes de aprendizaje:

1.-En relación con el uso y las funciones de los textos (recados, felicitaciones, instrucciones, cuentos y otras narraciones, poemas, notas de periódicos) en diversos portadores (cuadernos, tarjetas, recetarios, periódicos, revistas, libros, sitios web, entre otros). 2.-Es el sistema de escritura. En su proceso de aprendizaje, los niños tienen modos particulares de entenderlo y de interpretar lo escrito; necesitan tiempo y experiencias con la producción e interpretación de textos para aprender algunas convenciones del uso del sistema de escritura, como la direccionalidad y la relación entre grafías y sonidos. (SEP, 2017, p.190)

Es cierto que ambas vertientes es fundamental que lo que se lee y escribe tenga sentido completo, es decir, las tradicionales actividades de trazado de letras o sílabas que no se pueden leer, no significan nada y no tienen sentido en los procesos de aprendizaje de los niños, por ello es importante usar textos que digan algo a alguien, que sirvan para algo, que se usen como los usamos las personas alfabetizadas; en este sentido, la alfabetización inicial se trata de incorporar a los niños a la cultura escrita. Lo anterior implica el uso de diversas fuentes que propicien recibir, dar, consultar, relacionar y compartir información oralmente y por escrito. Las situaciones en la escuela deben ser oportunidades que permitan a los niños:

Hablar (experiencias, sucesos o temas; escuchar y ser escuchados en un ambiente de confianza y respeto. Responder (preguntas abiertas con explicaciones completas). Explorar textos en portadores diversos; (títulos, encabezados, fotografías con pies de imagen, otras formas de ilustración). Comentar sus ideas acerca de diferentes textos con apoyo de la educadora a partir de preguntas que promuevan la reflexión. Comunicarse (oral – escrita) con intenciones (narrar, conversar, explicar, informar, dar instrucciones). Escribir palabras, frases y textos breves en el marco de situaciones comunicativas (una invitación, un cartel, una carta, una nota para el periódico mural, un registro de algo que observaron, una tarea para casa). (SEP. 2017. Pág.191)

Es por ello que las autoras Vernon y Alvarado (2014) afirman que función de las educadoras es muy importante porque permite: “Orientar los intercambios de los alumnos, propiciar el interés para participar, preguntar en conversaciones, y saber más e involucrar a todos. Favorecer el respeto, la escucha atenta y la expresión a partir de

actividades atractivas que incluyan conversaciones, explicaciones, cantos, rimas, juegos, cuentos” (p.191)

Asimismo, ser usuaria de diversos textos (libros, periódicos, folletos, revistas) poner a su alcance lo escrito mediante la lectura en voz alta en las situaciones didácticas y para promover la escritura y la revisión de los textos en conjunto con los alumnos; poner a disposición de los niños diversos textos informativos, literarios y de uso en la vida cotidiana, así como favorecer su exploración directa.

Y por último leer textos (informativos, cuentos, fábulas, leyendas, poemas, recados, instrucciones, invitaciones, felicitaciones) en voz alta para los niños como parte de procesos de indagación, para varias finalidades. Escribir los textos que son de autoría de los niños y revisarlos con ellos para mejorarlos, ellos son autores cuando aportan los mensajes y la información que quieren dejar por escrito. (192)

Ahora bien el objetivo de esto es que el proceso de producción de los niños sea igual que el de las personas alfabetizadas: escribir, revisar las ideas, mejorar y precisar lo escrito, considerando la intención del texto y los destinatarios de este, así como los aprendizajes esperados se centran en favorecer que los niños desarrollen sus habilidades para comunicarse a partir de actividades en las que hablar, escuchar, ser escuchados, usar y producir textos (con intermediación de la educadora) tenga sentido. Es importante reconocer que son catorce aprendizajes esperados que se espera logren los alumnos en el primer grado y referente a los grados de segundo y tercero son treinta dos aprendizajes esperados.

Otro punto interesante son los cuatro organizadores curriculares que a continuación se mencionan con sus características: Oralidad; el desarrollo del lenguaje de los niños al ingresar a preescolar es variable. Conversar, narrar, describir y explicar son formas de usar el lenguaje que permiten la participación social, así como organizar el pensamiento para comprender y darse a entender. Fortalecen la oralidad y el desarrollo cognitivo de los niños porque implican usar diversas formas de expresión, organizar las ideas, expresarse con la intención de exponer diversos tipos de información, formular explicaciones y expresar secuencias congruentes de ideas.

El reconocimiento de diversidad lingüística y cultural es otro elemento del lenguaje que es necesario promover en el aprendizaje de los niños desde sus primeras experiencias educativas para que desarrollen actitudes de respeto hacia esa diversidad; se trata de que adviertan y comprendan que hay costumbres y tradiciones diversas, así como que las cosas pueden nombrarse de maneras diferentes en otras partes y en otras lenguas.

El de estudio, remite al uso del lenguaje para aprender, se promueve el empleo de acervos, la búsqueda, el análisis y el registro de información, así como intercambios orales y escritos de esta. Dichos usos del lenguaje se relacionan con los campos de formación académica y las áreas de desarrollo personal y social, de modo que los motivos para usarlo se integran también en sus Aprendizajes esperados.

En literatura; producción, interpretación e intercambio de cuentos, fábulas, poemas, leyendas, juegos literarios, textos dramáticos y de la tradición oral. En participación social; la producción e interpretación de textos de uso cotidiano en ambientes alfabetizados vinculados con la vida social como recados, invitaciones, felicitaciones, instructivos y señalamientos. De particular importancia es el uso y el reconocimiento del nombre propio, no solo como parte de su identidad, sino también como referente en sus producciones escritas (porque cuando los niños conocen su nombre escrito empiezan a utilizar las letras de este para escribir otras palabras, así como a relacionarlas con los sonidos, es decir, establecen relación entre lo gráfico y lo sonoro del sistema de escritura) (sep,2017, p 188)

En particular el lenguaje es fundamental en la evolución de los niños y una actividad lúdica de mucho disfrute, por ejemplo: cambiar palabras, así como decir trabalenguas y adivinanzas. Practicar con poemas, cantos, rimas, así los alumnos pueden predecir sonidos o palabras (al escuchar una parte pueden predecir o proponer lo que puede continuar), no solo en relación con pautas sonoras, sino también con el significado que brinda el contexto en que se usan.

El propósito general en relación con el lenguaje escrito en educación preescolar es incorporar a los niños a la cultura escrita. Leemos y escribimos con diversos propósitos: recordar; seguir o dar instrucciones; disfrutar; obtener, dar u organizar información, aprender sobre temas específicos, ordenar objetos, mantener la comunicación. (SEP, 2017, p. 203)

1.3 Diagnóstico socioeducativo

El diagnóstico socioeducativo muestra una importancia en la comprensión de las diferentes realidades educativas, cuenta con un eje fundamental para recoger datos e información que permite reconstruir características de un objeto de estudio, esto requiere una serie de pasos y procedimientos para conocer y estar más cerca de la realidad. A través del diagnóstico el investigador podrá generar descripciones y explicaciones acerca de la característica y particularidades del contexto, así como del objeto de estudio a diagnosticar.

El investigador se enfrenta a varios procedimientos y una realidad que al ser cambiante presenta cierto grado de complejidad, en este trabajo tiene como propósito dar a conocer las reflexiones en torno al diagnóstico socioeducativo como herramienta para comprender la realidad social en su dimensión educativa.

El diagnóstico se entiende como un proceso de intervención que permite conocer y comprender la esencia del ámbito de la realidad en que se va a llevar a cabo una transformación, tomando en cuenta la realidad y espacio determinado, con algunas situaciones conflictivas, a una realidad armónica y en equilibrio para todos los actores que coexisten en ella y que desempeñan una labor específica o que cumple con un rol que les ha asignado. Al intervenir en lo social representa formar un escenario para conocer, saber y generar discursos de verdad que construirán sujetos de conocimiento, esto se construye mediante descripciones, informes, observaciones y fundamentalmente desde la relación que se establece con quien lleva adelante la intervención. Por lo que respecta a Pérez menciona que:

El diagnóstico es solo una fase del proceso de intervención social que buscan generar un conocimiento en cuanto a que requiere conocer lo que pasa para poder determinar cuáles son los elementos que influyen de manera directa o indirecta en la aparición de las situaciones de conflicto. (Pérez, 2007, pág. 133)

El diagnóstico es una fase que inicia el proceso de la programación y es el punto de partida para formular un proyecto, “el diagnóstico consiste en reconocer sobre el terreno, donde se pretende realizar la acción, los síntomas o signos reales y concretos de una situación problemática, lo que supone la elaboración de un inventario de necesidades y recursos” (Arteaga, 1987, p.55).

Una de sus características principales del diagnóstico socioeducativo es, que se define como una herramienta de comprensión de la realidad por que determina los síntomas y agentes que están involucrados o que causan los conflictos en la realidad, enfoca las técnicas usadas en este estudio investigativo sobre problemáticas organizacionales de impacto social, tales como el desempleo, la pobreza, la deserción escolar, el bullying, el uso de tiempo libre, y en conjunto la detección de problemáticas dentro de las organizaciones, amenazas que se encuentran fuera de ellas, fortalezas dentro de ellas y áreas de oportunidad en sí mismas, sus principales características son: Determinar la falla, analizarla, interpretar la situación y proponer soluciones.

El diagnóstico socioeducativo cuenta con tres momentos para su realización: conceptualizar el problema desde una determinada perspectiva de análisis y en función de ello se hace la selección de las categorías conceptuales que se usaran para aplicar el problema. Se configura el objeto de intervención, donde se define el área problemática, entender las causas y manifestaciones del problema. Y por último delimita la situación, caracterizar y analizar la acción de los actores en el momento que se realiza el diagnóstico.

Por otra parte, retomando la información del INEGI, la comunidad de Rancho Nuevo Chichiquila, Puebla, está ubicado en la parte oriental del estado de Puebla. Hay un total de 120 hogares, de estas 112 viviendas, 79 tienen piso de tierra y unos 12 consisten de una sola habitación, 107 de todas las viviendas tienen instalaciones sanitarias, 75 son conectadas al servicio público, 110 tienen acceso a la luz eléctrica.

Cuenta con una capilla propia y una diversidad amplia en lo que respecta la religión católica, debido a que muchas de las familias y principalmente los mayores manifiestan que participan en eventos que realizan en la iglesia, uno de ellos es el recorrido del santísimo muchas de las familias y principalmente los mayores manifiestan que los días jueves donde cada uno de los vecinos adorna su calle con flores de colores en forma de tapete y con globos para que pasen por ahí, asimismo cumplir cada familia debe cuidar la iglesia por semana, cuando es la feria los mayordomos son los encargados de organizar las misas, dentro de este evento se reúnen varios niños debido a que asisten con sus padres.

Las actividades económicas principales a las que se dedican los habitantes son diversas, entre ellas, hay personas que trabajan como albañiles, peones, choferes, empleados, al corte de café en Huatusco. También hay personas, principalmente las mujeres, que se dedican al negocio informal e incluso al corte de café y amas de casa. Otros tienen sus pequeñas tiendas donde venden artículos de primera necesidad, por lo general, la condición socioeconómica de los pobladores de esta urbanización es baja.

Cuenta con los servicios necesarios como la luz, el agua potable y drenaje de fosas, pero últimamente el agua potable casi no les cae y la comunidad va sobreviviendo con el agua de las lluvias, pero en tiempos de sequías es necesario ir al río o los pozos para que laven y tengan para su consumo. Este caso es preocupante debido a que en esos tiempos cuando van a realizar esa labor, hay problemas de salud debido a que en algunos de las personas de la comunidad les comienzan a salir granos e incluso a los niños y ese llega a afectar en su educación escolar, hay casos que han tardado en sanar y que hasta la fecha se siguen tratando o solo controlando. Aquí solo pocas son las familias que se unen a la causa de las que son afectadas se nota el apoyo que se brindan, pero en su mayoría vive solo su vida personal sin importar lo que le ocurre al otro o para llegar a un acuerdo para ya no pasar por los mismos problemas.

El servicio de casa de salud es atendido por la auxiliar y por los paramédicos que vienen en algunas temporadas para que los de la comunidad pasen a consulta o revisión de algún síntoma, así como para las vacunas de los niños, esto permite que eviten salir a otro lado y evitar algunas enfermedades. La autoridad máxima es el juez de paz y su ayuntamiento que lo integran otros señores, al mismo tiempo la asistente de salud forma parte de la autoridad del lugar debido a que acuden a ellos cuando pasa alguna situación de riesgo, dependiendo de que se trate. La casa de salud, la iglesia y la escuela que forman parte primordial para llevar a cabo una mejor convivencia entre comunidad, debido a que es donde se reúnen la mayoría de las personas y donde le dan mayor valor. Los servicios educativos con los que cuentan son primaria y secundaria que pertenecen al sistema estatal, cada uno de estos son de organización completa.

Se les dificulta utilizar el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente ya que prefiere no participar y solo sonríen o se quedan serios (as), cuando se enfrenta

a una situación que le causa conflicto y en controlar gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas, debido a que a su edad los niños son un poco egocéntricos y no logran controlar sus conductas, como es el caso de la mayoría de los alumnos.

En cuanto al nivel cognitivo los niños son capaces de reflexionar sobre su comportamiento, inician a comprender la realidad del presente, pasado y futuro además de que su pensamiento va más allá de los actos y hechos presentes e inmediatos, mientras que en el nivel afectivo a los niños que se encuentran en esta etapa les es muy difícil aun ser empáticos, siguen actuando en función a sus necesidades y demandando gran atención por parte de quienes los rodea, además de que suelen juzgar el comportamiento como bueno y malo, según por las normas dadas por los adultos.

En este estadio los niños son capaces de representar mentalmente lo que los rodea y lo reemplaza por símbolos y signos, este logro permite desarrollar significativamente el lenguaje, el juego, la imitación y el dibujo. El estadio operatorio es una etapa de avances mayores a todo nivel y como las demás se sustenta en el logro de los estadios anteriores, para alcanzar esta etapa y dejar de ser preoperatorio, la edad es solo un criterio de referencia lo verdaderamente importante es que el niño haya adquirido mayores nociones y superado cualitativamente sus posibilidades posibles cognitivas, el reto es desarrollar un pensamiento simbólico lógico, en esta dimensión dejan de ser intuitivos e inician a razonar, aplicar los principios lógicos y llega a pensar en términos de lo posible, socialmente el niño es más autónomo, supera el egocentrismo, es capaz de cuestionar, dialogar, expresar y representar.

Finalmente, en el estadio operatorio formal en cuanto a razonamiento se vuelven lógicos y pueden aplicar problemas concretos o reales, en el aspecto social son personas realmente sociales, aprenden esquemas lógicos de seriación, ordenamiento mental de conjuntos, clasificación de conceptos de causalidad, tiempo, espacio y velocidad. Ya este estadio logra la abstracción de conocimientos concretos observados que le permiten emplear el razonamiento lógico inductivo y deductivo además de que forma su propia personalidad y hay un mayor desarrollo de los conocimientos morales.

Dentro de la localidad se ha observado que existen diversos problemas sociales tales como el alcoholismo, consumo de drogas entre jóvenes, embarazos no deseados a muy temprana edad, la sana convivencia familiar. Esta última se ha visto la necesidad de analizar e indagar acerca de la interacción, comunicación y vínculos afectivos que existen en las familias con padres e hijos para conocer su manera de interactuar, convivir, los temas que hablan y escuchan para favorecer el desarrollo del lenguaje de los niños y propiciar sus competencias comunicativas, es decir, en el aula se refleja como algo prioritario a atender en los pequeños, considerando que la familia sigue siendo el primer escenario educativo y de desarrollo; desde que nace el niño esta escaso de herramientas para la supervivencia y es aquí donde se nutre de conocimientos, actitudes, valores y va creando una identidad en particular.

En palabras de Pérez & Salmerón (2006), revelan que la comunicación es el acto de transmitir y recibir un mensaje en una situación concreta denominada contexto, mediante un código común, a través de una vía o canal, se ejerce a través de la expresión facial, corporal, táctil, olfativa, gustativa complementando o no la vía verbal; el lenguaje como instrumento de comunicación exclusivo del ser humano cumple múltiples funciones.

Por otro lado, la competencia lingüística se caracteriza por la capacidad innata de un hablante y oyente ideal que permite transmitir y comprender un número ilimitado de oraciones en una comunidad del mismo lenguaje, esta nos lleva a comportarse lingüísticamente de una manera adecuada en diversos contextos de intercambio comunicativo se requiere de un conjunto de habilidades comunicativas, pero en palabras del autor. La noción de competencia lingüística para aludir a la capacidad innata de un hablante y oyente ideal para emitir y comprender un número ilimitado de oraciones en una comunidad de habla homogénea (Chomsky, 1957, pag.22).

Es por ello que, a través del lenguaje oral, es la manera natural como se aprende la lengua materna, permitiendo la expresión y comprensión de mensajes, tener interacción de comunicación con otros. El desarrollo es indispensable para ampliar la base comunicativa hacia lo significativo y expresivo, debido a que permite dar a conocer las expresiones de los alumnos, el planteamiento de ideas, temas de interés, formas de

actuar, explicación sobre algo que les llama la atención, de qué manera se apoyan, colaboran y aprenden juntos en su contexto familiar.

Esto nos lleva a reflexionar acerca de qué acciones que favorecen en la expresión oral de emociones, sentimientos en sus hijos, que expliquen alguna situación que para ellos sea interesante e importante, ampliar los saberes para conocer acerca de sus competencias traducidas en conocimientos, capacidades, habilidades, hábitos, son elementos que van dejando ver la compleja intervención y responsabilidad parental y permite conocer el sentir de los niños.

Para trabajar el aprendizaje del lenguaje oral se requiere también de diversas actividades para ir desarrollando dicha habilidad, poner en práctica lo que se quiere decir, para que los alumnos puedan mejorar, aunque para ello se necesita de tiempo para adaptarse a ese desarrollo, es por ello que el autor Bygate menciona y distingue cinco estrategias concretas:

Saber indicar que se quiere hablar (gestos, sonidos, saludos, etc.).2. Saber tomar la palabra en el momento idóneo. 3. Saber aprovechar la palabra (decir todo lo que toca, adecuarse a la estructura de las intervenciones, etc.).4. Saber reconocer las indicaciones de los demás para tomar la palabra.5. Saber dejar la palabra a otro. (Bygate,1987, pág. 11)

La expresión oral debe de existir el control de la voy y de a comunicación no-verbal, en el primero incluye lo que afecta a la calidad acústica de la producción, la impostación de la voz, el volumen, el tono, los matices y las inflexiones; el segundo abarca desde cuestiones tan decisivas como la mirada o la gesticulación. La lengua oral es más coloquial, subjetiva, redundante y abierta; con una sintaxis más simple, repleta de anacolutos, frases inacabadas, circunloquios, elipses, repeticiones, etc.; y un léxico más general y pobre, con palabras comodín (cosa, esto, o sea), repeticiones, onomatopeyas y frases hechas.

Las interacciones y el uso del lenguaje, las actitudes que asumen ante sus distintas formas de reaccionar influyen no solo en el comportamiento de los niños desde muy pequeños, sino también en el desarrollo del lenguaje y, por lo tanto, de las capacidades del pensamiento, aspectos íntimamente relacionados. En palabras de Vernon & Alvarado (2014), los padres y educadores pueden ayudar a los niños a recibir y ordenar información del mundo a través del lenguaje en diversos contextos sociales: hacer descripciones,

establecer categorías, adquirir vocabulario, comunicar afecto, acuerdos, desacuerdos, preferencias, de manera verbal y no verbal, tomar parte en conversaciones e interaccionar socialmente cooperar con adultos conocer sobre su cultura, resolver problemas, predecir, hacer y responder preguntas, (p.41).

Los niños aprenden el lenguaje al que están expuestos para volverse parte de la comunidad, este les ayuda a interactuar, a aprender, a conocer lo que les rodea, en la escuela tienen la oportunidad de hablar y escuchar temas diferentes a los de su entorno familiar en otras palabras el Prescolar expande el mundo, los significados, el vocabulario, las estructuras lingüísticas con las circunstancias a las que expone a los niños.

El C.E.P.I. Bartolomé De Las Casas con C.C.T.: 21DCC0609P, se encuentra ubicada en la comunidad de Rancho Nuevo Chichiquila, Puebla, en la parte oriental del estado colindando con la ciudad de Huatusco Veracruz. La modalidad es medio indígena de organización bidocente, la formación de las docentes es Licenciatura en educación preescolar para el medio indígena, esto se enfoca a la lengua náhuatl, pero en su labor la directora comisionada ha tomado cursos en línea. Asimismo, se retoman los consejos técnicos en la zona de acuerdo al calendario que se marca, estos dan inicio desde la fase intensiva para después ir integrándose conforme se nos marque hasta el fin de ciclo escolar, estos se aprovechan a beneficio del mejoramiento escolar.

Por otra parte, están constituidos diversos comités como son: Asociación de Padres de Familia (APF), Registro de Participación Social en la Educación (REPASE), Contraloría Escolar, Desayunos Fríos y Protección Civil. El terreno que ocupa el preescolar es de 171 metros cuadrados, así mismo cuenta con dos baños que se encuentran en buenas condiciones solo la puerta de uno falla la chapa sin embargo ya está en proceso para que lo arreglen, y gracias a la autoridad municipal y a los candidatos aspirantes a la presidencia, se logró terminar la construcción de un aula pequeña de 6 metros por 5 metros para los alumnos de 1º y 2º "A".

La escuela tiene una plaza cívica de 20m x 30m tiene un cercado de alambre con tubos que no permite que ninguna persona ajena ingrese a la institución, cuenta con aula de medios que se le dio gestión en el ciclo escolar 2017-2018, este proyecto consta de tres computadoras, un cañón y la cámara de seguridad pero al proyectar ya el material

ya tiene fallas debido a que no funciona al cien por ciento, sin embargo aún se utilizan solo las computadoras para los diferentes aprendizajes de los niños, la jornada de trabajo de esta institución es de 9:00 am a 12:00 pm.

Con respecto al mobiliario tienen 23 mesas pequeñas y 50 sillas, pero hay una mesa que se le desoldó una pata y las demás si están en buenas condiciones, dos escritorios, dos sillas, la otra permanece en resguardo, así como una impresora que está descompuesta, hay tres muebles que son utilizados por los alumnos para que resguarden su material, un proyector, una grabadora, estos últimos son utilizados por las docentes para las diferentes actividades que plantean a beneficio de los alumnos. Dentro de las aulas cada una tiene ambientado su aula con diferente material impreso y llamativo.

La institución tiene el comité de Asociación de Padres de Familia (APF), ellos se encargan de identificar algunas problemáticas que haya en la escuela o de ver lo que requiere, asimismo de dar mantenimiento y llenar documentación que se va requiriendo. El otro comité es de desayunos fríos, lo que les corresponde hacer es, ir a recoger la leche que les dan en el DIF para después venderle a los padres de familia, esto la llevan a cabo solo tres veces al año.

En el grupo de tercer grado está conformado por 17 alumnos, entre ellos 4 son niñas y 13 son niños, con una diversidad de cultura dentro y fuera del aula, con condiciones regulares, cuenta con ventilación adecuada, espacios pertinentes y mobiliario apropiado para realizar las actividades con los alumnos, así mismo se cuenta con material didáctico para que se desarrolle la jornada escolar, cabe mencionar que el comportamiento de los alumnos es mayor en la práctica de valores entre compañeros, debido a que dentro y fuera del aula al llegar pocos son los que saludan o se despiden ya sea al docente o entre compañeros al pedirles que lo realicen se les dificulta hacerlo se quedan serios y no lo hacen.

Al inicio del ciclo escolar 2020-2021 a los padres de familia se les aplico un cuestionario, en cuanto a su lenguaje para dar a conocer su situación, describieron de manera concreta algunos datos acerca de su situación familiar, y la manera en que enseñaron a su hijo hablar, enfocado a conocer la comunicación que mantiene con los integrantes de su casa. (Apéndice A)

Situaciones que se observan de manera cotidiana en la escuela por parte de los padres de familia durante los diálogos hacia su hijo es que lo apoyan cuando él quiere comunicar algo, hablando en su lugar y limitándolo a expresar sus ideas e inquietudes, los niños muestran actitudes que requiere autocontrol de conducta y tutores ceden a sus voluntades, son pocos los tutores que fungen promoviendo la disciplina e inculcan los valores morales en sus hijos haciéndoles ver que situaciones son buenas y cuales inadecuadas, generando así un buen comportamiento a estar en interacción con otros.

En cuanto al informe diagnóstico se realizó con la finalidad de indagar y constatar lo planteado como una problemática social se estructura a través de una pregunta de investigación: ¿Cómo desarrollar el lenguaje oral en los alumnos de tercer grado de preescolar indígena Bartolomé de las Casas para favorecer las prácticas sociales de lenguaje?

Para profundizar y tener elementos suficientes para determinarla como una penuria social en la comunidad y que se refleja en la escuela, se organizaron los elementos teóricos a través de categorías y subcategorías, a su vez se seleccionaron los tipos de instrumentos y técnicas a utilizar para la obtención de información, considerar a quién/quienes, para qué se aplicaría y los tiempos a realizarse, este se presenta organizado en el cuadro de teoría (Apéndice B).

Asimismo, se realizó el guion de preguntas dando uso a la técnica de la entrevista a Padres de familia con el objetivo de identificar las características de intervención dentro de casa y favorecer en sus hijos el desarrollo del lenguaje oral. De la misma forma para Docentes el guion de preguntas a través de la entrevista enfocada a conocer la participación de las docentes en el aula para fortalecer el desarrollo lenguaje oral en los niños, (Apéndice C).

Por otro lado, a los alumnos en una sesión se realizó la entrevista a través de guion de preguntas en la cuales el alumno escuche, cuente, exprese sus ideas, comunique estados de ánimo y vivencias en casa a través del lenguaje oral. y mediante la observación no participante efectuada y apoyada con la técnica de Guion de observación dirigida a los niños efectuada en una sesión a distancia. (Apéndice D).

Cabe mencionar que, para la aplicación de cada uno de los instrumentos, se realizó una tabla de análisis con el objetivo de identificar el número de los indicadores que corresponden a cada categoría, la técnica e instrumento seleccionado, así como a quien o a quienes se dirige para facilitar su organización y comprensión de la información. (Apéndice E).

El lenguaje es el resultado del pensamiento e instrumento de comunicación por excelencia, su estudio y práctica posibilita diversos usos lingüísticos para establecer relaciones interpersonales, de ahí que su enfoque pedagógico actual tiene que ver con el desarrollo de competencias lingüísticas del estudiante en situaciones concretas de uso, por ello el autor Carlos Lomas afirma que: el objetivo esencial de la educación lingüística es la adquisición y desarrollo de los conocimientos, las habilidades, las actitudes, las capacidades que nos permiten desenvolvernó en nuestras sociedades de una manera adecuada y competente en la diversas situaciones y contextos comunicativos de la vida cotidiana (Lomas,2011, p.26)

El lenguaje ayuda a clasificar objetos y personas, a establecer relaciones entre ellos, a entender cómo funcionan, a distinguir entre lo real y lo imaginario, a diferenciar entre lo correcto e incorrecto, también permite dialogar, resolver problemas, planear, inventar, imaginar, preguntar, investigar. Es el instrumento que permite socializar, relacionarse con otros, expresar sentimientos y mostrar empatía.

De acuerdo a la primera categoría los padres de familia se basan en la manera de cómo se deben de portar y tratar a los demás, así como respetar a saludar obedecer a sus tías abuelitas. Pero también se basan en platicar con ellos sobre temas importantes como su salud física y mental, sus cuidados personales, como cuidar su cuerpo, su educación, como ser sociable, sus derechos u obligaciones. Los padres de familia apoyan a sus hijos en la pronunciación correcta de las palabras a través de diversos temas cotidianos que viven.

El docente menciona que es el medio por el cual los seres humanos nos comunicamos y transferimos información a una segunda persona y el lenguaje oral se desarrolla cuestionando a los alumnos y motivándolos a experimentar e intercambiar opiniones y es el medio por el cual se dan a conocer acuerdos y desacuerdos y

describimos los objetos que nos rodean. Durante la educación preescolar los niños deben lograr avances significativos en los conocimientos, las habilidades y las actitudes que se enumeran a continuación:

Área cognoscitiva: Aprender e interesarse por los objetos y las personas y sus características. Relacionar dos o más informaciones sobre un mismo tema. Tomar en cuenta dos o más variables o aspectos relacionados con un mismo fenómeno de manera simultánea (se llama “centración” a la tendencia característica de los niños pequeños a tomar en cuenta sólo un aspecto del fenómeno). Avanzar en su comprensión de las relaciones entre causas y consecuencias. Avanzar en la distinción entre apariencia y realidad. Elaborar clasificaciones simples. Aprender a ordenar (seriación) y a inferir la relación de orden entre dos objetos ya ordenados y un tercer objeto, sin la necesidad de incluirlo físicamente en la serie. Construir el concepto de número y contar; avanzar en los conceptos de medida y aprender a resolver problemas simples que involucren suma y resta en acción. Área social emocional: Relacionarse de manera positiva con niñas y niños, hacer amigos y participar en juegos colectivos. Identificar sus emociones y sus causas. Internalizar las reglas sociales, familiares y escolares. (Vernon, 2014, pág. 43)

En cuanto a esta subcategoría cabe mencionar que los padres de familia consideran que utilizan con frecuencia el teléfono o libros para apoyar su desarrollo, asimismo dan a conocer que motivan a sus hijos por medio de juegos con cantos, los juegos de janga, los libros de colorear, así como juegos en el teléfono o videos educativos. Algunos de los aspectos que deben favorecerse en esta etapa son: desarrollo fonológico: poder distinguir y producir los sonidos de la lengua (del español y posiblemente de otra lengua simultáneamente).

Es importante, además, que los niños empiecen a jugar con el lenguaje para analizar los sonidos (identificar palabras que empiecen o acaben con los mismos sonidos, identificar las rimas, darse cuenta de por qué es curioso un trabalenguas, cambiar los sonidos de una palabra, etcétera). Avanzar en este sentido facilitará, asimismo, la adquisición de la lectura y la escritura, para identificar los aspectos más finos del lenguaje (comparar rimas y sonidos diversos, entender la lógica de los trabalenguas y las adivinanzas, etcétera) se requiere de la ayuda de los adultos y de otros niños dispuestos a jugar con el lenguaje y divertirse con el niño, apuntando a que éste tome conciencia de los mecanismos involucrados.

Otro aspecto es el desarrollo semántico, se refiere al conocimiento del significado de las palabras y de las combinaciones de palabras. El vocabulario es importante porque

es el vehículo para aprender y expresar nuevos conocimientos y relaciones y porque más tarde será una herramienta importante para la comprensión lectora.

En cuanto al Desarrollo sintáctico o gramatical: cuando los niños empiezan a hablar, cuando son bebés, empiezan diciendo una palabra, luego combinan las palabras y empiezan a producir “oraciones” de dos palabras (“leche cayó”, “papá fue”, “más agua”, etcétera). Poco a poco empiezan a combinar una mayor cantidad de palabras. Sin embargo, estas palabras deben combinarse en un orden convencional.

En el Desarrollo pragmático: se refiere a los avances en la competencia comunicativa de los niños o a la capacidad de usar el lenguaje de manera aceptable social y culturalmente en una variedad de situaciones. Éste es, probablemente, el desarrollo más importante, ya que es a través de la necesidad de comprender y de expresarse que el niño amplía y vuelve más complejos su gramática y su vocabulario. Como los niños usan el lenguaje en muchas situaciones y con muchos fines distintos, involucran muchos conocimientos y habilidades.

En esta subcategoría los padres de familia respondieron que ellos le dicen que igual les platicue lo que le pasa a su niño, apoyan motivando a platicar lo que hacen y sin miedo. Le apoyan al niño a que socialice con otros niños, tratan de contar historias. Los padres de familia brindan un apoyo a los niños que muestran dificultad al socializar con los demás. Por otra parte, en el caso de los alumnos les gusta escuchar cuentos e identifican algunos así mismo les gusta cantar e ir jugando.

Para la docente comenta que primero que se debe lograr trabajar en equipo compartiendo material de su agrado e interés para que se pongan en práctica los valores básicos, así como la lectura de cuentos, la docente integra a los alumnos poniendo en práctica los valores y a través de la estrategia de la representación teatral es donde pone en práctica la empatía y también hace representación teatral en donde pongan en práctica la empatía y el desarrollo de lenguaje

La subcategoría de las prácticas sociales del lenguaje: En la educación preescolar los niños deben descubrir cuáles son esas prácticas sociales que involucran el lenguaje oral y aprender las maneras más convencionales para involucrarse en ellas. Vernon

(2014) menciona ocho prácticas generales que incluyen una variedad de situaciones comunicativas importantes que deben ser desarrolladas en el preescolar

Dialogar: los humanos dialogamos con otros con una multiplicidad de propósitos: para resolver diferencias y problemas, para pedir información, para planear y ordenar acciones e ideas, para ponernos de acuerdo, para describir objetos, sucesos, sentimientos, para explicar, etcétera. 2. Escuchar y seguir narraciones: mucho de lo que las personas saben sobre la vida lo han aprendido de las diversas narraciones a las que han estado expuestas. En la vida cotidiana, niños y adultos escuchan lo que les sucedió a otros. 3. Narrar: escuchar narraciones exige conocimientos y habilidades distintas a narrar. No es lo mismo seguir y entender una historia que ser capaz de contar la historia. 4. Seguir instrucciones: tanto en casa como en la escuela, y después en el trabajo, es necesario poder seguir instrucciones. 5. Dar instrucciones: nuevamente, dar instrucciones y reconstruir secuencias de actividades implican conocimientos y habilidades distintas a las que se necesitan para seguir instrucciones. 6. Jugar con el lenguaje: los niños disfrutan enormemente jugar con palabras, rimas, sonidos, poemas, adivinanzas, trabalenguas, chistes y canciones en los años preescolares, aunque no entiendan todas las palabras. 7. Recibir información: los niños son curiosos y están ávidos de información. Ésta la brindan los adultos y otros niños a su alrededor de maneras diversas. 8. Dar información y hacer exposiciones: como en los casos anteriores, dar información supone capacidades diferentes que recibir información (Vernon, 2014, pág. 49)

En esta subcategoría los padres de familia mantienen comunicación con su hijo acerca de su interés, apoyan en algunos casos a expresarse como escuchan en su contexto y concientizan en aspectos de conducta cuando este interactuando con otros. Los alumnos tienen contacto con el teléfono o Tablet, así como con el material impreso. Se identifica que los alumnos disfrutan mientras le cuenten algún suceso familiar, les canten o digan adivinanzas, chistes asimismo haciendo uso de la tecnología.

En el caso de la docente, aplica diferentes estrategias que fomenten en el niño la oportunidad de ser participe por ejemplo: en el que vaya narrando, describiendo, observando, utilice material como títeres y juegos orales (rimas, trabalenguas, adivinanzas, canciones, refranes) y dramatización de algún cuento, asimismo pone en práctica el lenguaje a través de preguntas, el juego de palabras con apoyo de imagen – texto, las actividades lúdicas fuera del aula, la lectura de cuentos, historias, anécdotas, cantos y juegos. De acuerdo a Alvarado (2014) menciona sobre las estrategias a utilizar "1. Modelar. 2. Comentar. 3. Extender. 4. Hacer preguntas abiertas. 5. Hacer y pedir aclaraciones. 6. Repetir. 7. Elicitar por medio de "pistas". 8. Predecir. 9. Tomar turnos y dar tiempo. 10. Ajustar su lenguaje" (p.56)

Y por último en esta subcategoría los padres de familia mencionan que cuando están en pláticas familiares participa, lo integran preguntando su opinión y si está de acuerdo, debido a que es muy importante que se sienta integrado. La docente menciona que llevan a cabo acciones que los hacen reflexionar, comprender y desarrollar sus habilidades comunicativas a través de diferentes estrategias y modalidades de trabajo. Procurando en el docente mantener una buena intervención hacia sus alumnos y fungiendo como mediador.

Es por ello que se llegó a la determinación que, en la vida diaria, esto se manifiesta a través de acciones, y entre las más importantes se encuentran la exigencia de una mayor participación de los padres en las sociedades de padres de familia y un aumento en la asistencia a la escuela y a las actividades de la misma.

Mediante esto se debe de tomar en cuenta la colaboración y participación que hacen los padres de familia en cuanto a la educación de sus hijos enfatizando que su presencia impactará en su ambiente social de los alumnos que permitirá dar un paso para mejorar la convivencia entre padres e hijos, esto propicia poner en práctica los diferentes valores dentro y fuera del aula para mejorar las prácticas de crianza. La participación de los padres de familia que están haciendo con sus hijos se vea reflejado en su contexto social al interactuar con otras personas de una manera segura sin temor, asimismo sean unas personas capaces de relacionarse y expresarse a través del lenguaje oral de una manera correcta y respetuosa.

Esta investigación se realizó con el propósito de dar atención a la problemática social planteada en forma de pregunta de investigación ¿Cómo desarrollar el lenguaje oral en los alumnos de tercer grado de preescolar indígena Bartolomé de las casas para favorecer las prácticas sociales de lenguaje?, esto se hizo a través de la organización de la teoría en categoría y subcategoría, al realizar los instrumentos y técnicas de investigación que permitieron dar información a los agentes educativos, todo esto con la finalidad de seguir dándole continuidad con la planificación para obtener resultados favorables que permitan mejorar las habilidades y capacidades de los alumnos en la forma de hablar y expresarse.

CAPÍTULO

II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Procesos enseñanza- aprendizaje

La enseñanza es una labor que, como profesionales de la educación, los docentes deben realizar en favor de la mejora de los aprendizajes de los estudiantes, es una tarea que exige profesionalismo, entrega, creatividad, dominio de los saberes, experiencia y estrategias para ser un andamio y así los alumnos apropien aprendizajes significativos. Al decir significativos se hace alusión a lo que se aprende de manera duradera y relacionada con la experiencia, es decir, que esos aprendizajes se hayan apropiado y se pueden utilizar cuando se requieran.

Es fundamental recalcar que los aprendizajes significativos se ponen en práctica cuando se relacionan con lo que ellos están viviendo y conocen, lo que les hace más fácil de asimilarlo y adquirir sus propios conceptos todo ello influye sobre el desarrollo del ser humano y la influencia del medio donde vive, para la adquisición de nuevas ideas. El contexto ocupa un lugar central, pues para él, la interacción que el individuo tenga con la sociedad y con todos los elementos que la conforman, van a ser el motor de desarrollo; es decir, el encargado de impulsarlo a tener un desarrollo óptimo y favorable, y así pueda desenvolverse de manera adecuada en sociedad y adquirir aprendizajes significativos, que posteriormente le servirán para explicar las diversas situaciones que se le presentan a lo largo de la vida.

Por ello retomando a Vigotsky (2004), quien considera “al aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo para la mejor enseñanza, que puede tener el ser humano, es la que se comienza antes del desarrollo” ,(p.20) Es decir, la que adquiere del contexto en donde se desenvuelve y de sus experiencias, por ello, para él es muy importante todos y cada uno de los elementos que se puedan tomar del medio donde vive, pues la enseñanza que adquiere el ser humano se realiza mediante la experiencias adquiridas y la interacción social con las personas que lo rodean.

Asimismo en palabras de Vigotsky (2004), determina dos procesos que utilizan los niños una vez que han adquirido las herramientas de la mente: el primero es el *interpersonal* (compartido, distribuido) es la actuación entre dos o más personas, conforme los niños incorporan la herramienta a su propio proceso de pensamiento, esta

tiene una modificación y se hace el segundo proceso intrapersonal o individual en la cual el niño no necesita compartir la herramienta porque puede actuar y utilizarla de manera independiente (p.18).

Las interacciones sociales con los adultos y mediante la experiencia de los mismos, se logran adquirir a través de conocimientos que favorecen el desarrollo del niño, y sobre todo contribuye a dar solución a las diversas problemáticas que se le presentan. Para los seres humanos aprender mediante la interacción social, pues el niño, al momento de nacer, cuenta con capacidades mentales básicas (percepción, atención y memoria), las cuales al momento de interactuar con sus semejantes se van transformando en funciones mentales superiores, lo que considera la línea dos de desarrollo psíquico, que engloba implícitamente el proceso de internalización, lo cual va a permitir a los alumnos, formular sus conceptos y apropiarse de ellos; y así poder dar solución a los problemas y fenómenos que enfrenta.

Para Vigotsky el concepto de la zona de desarrollo próximo (ZDP) se basa en la relación entre habilidades actuales del niño y su potencial. Dentro del primer nivel, el desempeño actual del niño es cuando puede trabajar y resolver tareas o problemas sin la ayuda de otro; el nivel de desarrollo potencial es el nivel de competencia que un niño puede alcanzar cuando se le es guiado y apoyado por otra persona. Aunado a esto el docente y el alumno (adulto y niño, tutor y pupilo, experto y novato, educador y educando) deben trabajar de manera conjunta en todas las tareas que el individuo no puede realizar de manera individual, debido a la complejidad que se le presenta; pero cuando el adulto conoce lo que el niño es capaz de hacer, se le debe dejar actuar de manera.

Por otra parte, el propósito de las herramientas es aprender nuevas y enseñar a otros a utilizarlas, en este caso las herramientas físicas deben permitir a las personas sobrevivir y dominar un medio ambiente cambiante. La ampliación de las capacidades mentales interviene en proceso como la memoria y la solución de problemas trabajando en conjunto para lograr una meta en común.

Las herramientas de la mente tienen dos formas de interponerse, en las etapas tempranas del desarrollo filogénico y ontogénico (su manifestación es exterior, concreta, física) en etapas más avanzadas (se interiorizan, existen en la mente sin ningún soporte exterior). Su propósito es dirigir la conducta física, cognitiva y emocional, sin ellas los seres humanos estarían limitados. (Vygotsky, 2004, p.18)

Dentro de estas herramientas de la mente está el lenguaje que apoya a los niños a regular su conducta, adquiere dominio, interioriza órdenes para no tocar algo, hasta ser dueño de su propia conducta sus palabras son su herramienta mental y durante el proceso va regulando sus acciones por sí solo. Dentro de estas herramientas se manejan las emociones y los niños aprenden formas de pensamiento, estrategias y a controlar sus sentimientos.

De acuerdo a Vigotsky, el lenguaje es una herramienta universal primaria usada para pensar, en la que aparecen las funciones mentales superiores, inferiores o naturales. A continuación, se describen algunas características: las funciones inferiores se desarrolla la maduración, los procesos cognitivos que se promueven son la sensación, atención reactiva, memoria espontanea asociativa e inteligencia sensomotora; las funciones superiores, hacen referencia a los procesos cognitivos adquiridos en el aprendizaje y enseñanza, conductas deliberadas, mediadas e interiorizadas con pensamiento cualitativamente distinto y se desarrollan la percepción mediada, atención dirigida, memoria deliberada y pensamiento lógico; están determinadas por el contexto cultural, su desarrollo va de la función compartida a una individual; la triangulación entre estas funciones inferiores, superiores y como resultado se generan los procesos metacognitivos.

2.2 Mediación pedagógica

En la educación básica es importante fomentar a los alumnos y hacer partícipes de tan importante proceso, sin embargo para poder desempeñar un papel crucial se debe dominar el lenguaje tanto oral y escrito, lo cual es un factor que involucra a que el alumno pueda ponerlo en práctica eficazmente, el maestro desempeña el rol como transmisor de conocimiento, animador, investigador de la educación y guía en el proceso de adquisición de saberes de los niños, es decir, debe ser ágil, astuto, creativo al presentar situaciones de aprendizaje, construyendo y reconstruyendo de manera alterna con la finalidad de despertar en el educando el sentido, el gusto y placer de sentirse participe de su aprendizaje y disfrutarlo.

Dentro del nuevo modelo educativo, Sep. (2017) el rol del docente incluye varias actividades más allá de la mera transmisión de conocimiento, principalmente, la del papel

de asesor y mediador es la gran importancia en el proceso de aprendizaje. Estos roles requieren actitudes innovadoras, cualidades y actividades en los profesores que promueven la creatividad y el amor por el aprendizaje permanente.

La mediación, también es transmitir valores, es conectar vivencias y elementos culturales, abriendo al otro a un mundo nuevo de significados, al realizar el proceso de la mediación se busca obtener un equilibrio entre el pasado y el futuro, interviniendo diferentes factores dentro de ello, el rol del profesor pasa de pertenecer del ámbito pedagógico al ámbito personal de cada educando, no solo se debe preocupar por la forma de aprendizaje de este o de las estrategias de como el mismo docente proporcionara el conocimiento que él posee, debe adentrarse al contexto del alumno, priorizando sus valores y hacer total énfasis en el desarrollo cognitivo del mismo, obteniendo la realidad que se espera, un aprendizaje real que se use y perdure durante toda la vida.

La nueva propuesta educativa destaca en el currículum que debe ofertarse un espacio donde los estudiantes no sólo adquieran información, sino se les facilite el desarrollo de competencias específicas, para ello el profesor debe tomar un papel de observador dentro del salón de clases e identificar que alumno necesita asesoría y si está dentro de su competencia profesional la situación, de no ser así deberá ser atendido por un profesional en el área. De acuerdo con Gallegos (1999), enfatiza que “Amar la vida es amar el aprendizaje... No se puede amar el aprendizaje si no se ama la vida” (p. 80).

El profesor es quien guía y gradúa el proceso de enseñanza y aprendizaje, es el mediador de los contenidos y los métodos, como de lo que atañe a las personas y a la pequeña comunidad escolar, por lo que debe permanecer atento y utilizar los medios necesarios para comprobar en qué medida va incorporando los aprendizajes realizados a nuevas propuestas de trabajo y a otras elaboraciones de la vida cotidiana.

Otro punto interesante es que el maestro es el mediador entre los conocimientos que el niño ya posee y los que se pretende que adquiera en el futuro, es el guía en la construcción de conocimientos del propio alumno, para mejorar ayudar al niño a que establezca relaciones sustantivas entre lo que ya conoce, lo que aprende y tener desarrollada la empatía para poder entender y comprender las necesidades de los demás, de tal manera que.

Es importante no olvidar que el currículum debe convertirse en el área donde los alumnos no sólo adquieran información, si no donde se facilite el desarrollo de habilidades y competencias específicas, y se fomenten valores y actitudes propias del ser humano y del bienestar común pidiendo fomentar una educación integral y donde los aprendizajes que se propicien sean significativos.

Por otra parte, Gutiérrez (2003) plantea que, “la mediación pedagógica busca que las actividades, estrategias, ejercicios y procedimientos de los tratamientos pedagógicos se conviertan en experiencias de aprendizaje placenteras, significativas, novedosas y queridas por los estudiantes “(p. 50). El aprendizaje debe ser novedoso, dinámico y estimulante para el aprendiente; esta nueva dimensión holística efectúa el involucramiento en el reto sin límites de atender las diferencias individuales de etnias, capacidades, estratos sociales y económicos, porque se promueve el aprendizaje mediante el respeto, la tolerancia y la expresión.

El conocimiento didáctico del contenido es un elemento fundamental de la competencia del docente, se refiere a los elementos a partir de los cuales puede enseñar la materia e incluye elementos de conocimiento pedagógico y didáctico, finalmente el conocimiento del contexto, es decir, de las condiciones institucionales, así como del entorno en la que se ubica la institución y que determina formas de relación entre los diversos agentes que participan en el proceso.

Por consiguiente, Braslavsky (1998), afirma que “los profesores que trabajen actualmente y que deseen persistir en roles vinculados a la mediación con los conocimientos en proceso de difusión, deberán adquirir competencias que les permitan resolver los problemas o desafíos más oportunos”.

Para lograr la profesionalización de su función, de acuerdo a Sep. (2017) menciona que algunas implicaciones de los nuevos docentes deben saber: planificar y conducir movilizando a otros actores, adquirir o construir contenidos y conocimientos a través del estudio o la experiencia. Identificar los obstáculos o problemas que se presentan en la ejecución de proyectos u otras actividades. Seleccionar diversas estrategias para desarrollar los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como para optimizar los recursos y la información disponibles.

El perfil profesional que deben tener los docentes en la sociedad de las próximas décadas será, mostrar una actitud democrática, responsabilidad, respeto por todas las personas y grupos humanos; tener una sólida formación pedagógica y académica; destacar en autonomía personal y profesional; poseer una amplia formación cultural con una real comprensión de su tiempo y medio, a fin de enfrentar los diversos desafíos culturales con capacidad de innovación y creatividad.

2.3 Los enfoques de la lengua

Es importante considerar rescatar la enseñanza de la expresión oral y la enseñanza de la lengua en la edad preescolar, debido a que tiene la ventaja de ser tratado y sistematizado antes de que el niño aprende a leer y escribir. Los niños deben expresarse con interés y de manera más correcta en cada reunión familiar o en el aula.

El describir con detalle objetos o ilustraciones de libros que se estén viendo en el momento o se recuerden (...) lo importante a estas edades es que los pequeños se relacionen y comuniquen positivamente con los otros niños y con los adultos (Sandín,1992, pág. 1)

El lenguaje es el resultado del pensamiento e instrumento de comunicación por excelencia, su estudio y práctica posibilita diversos usos lingüísticos para establecer relaciones interpersonales, de ahí que su enfoque pedagógico actual tiene que ver con el desarrollo de competencias lingüísticas del estudiante en situaciones concretas de uso, por ello el autor Carlos Lomas afirma que:

El objetivo esencial de la educación lingüística es la adquisición y desarrollo de los conocimientos, las habilidades, las actitudes, las capacidades que nos permiten desenvolvernos en nuestras sociedades de una manera adecuada y competente en la diversas situaciones y contextos comunicativos de la vida cotidiana (Lomas,2011, p.26)

Por ello, el lenguaje es importante en el desarrollo de los niños, asimismo es una actividad lúdica que realizan y disfrutan a partir de situaciones que interviene poniendo en juego sus habilidades y competencias comunicativas, es decir, aprender a hablar en las interacciones sociales ampliando su vocabulario y construye significados, estructurando lo que piensa y desea comunicar dirigiendo a las personas de una manera particular.

Sin embargo, para trabajar el aprendizaje del lenguaje oral se requiere también de diversas actividades para ir desarrollando dicha habilidad, poner en práctica lo que se

quiere decir, para que los alumnos puedan mejorar, aunque para ello se necesita de tiempo para adaptarse a ese desarrollo, es por ello que el autor Bygate menciona y distingue cinco estrategias concretas:

1. Saber indicar que se quiere hablar (gestos, sonidos, saludos, etc.).
2. Saber tomar la palabra en el momento idóneo.
3. Saber aprovechar la palabra (decir todo lo que toca, adecuarse a la estructura de las intervenciones, etc.).
4. Saber reconocer las indicaciones de los demás para tomar la palabra.
5. Saber dejar la palabra a otro. (Bygate, 1987, pág. 11)

La competencia comunicativa se relaciona con algunos conocimientos, así como la gramática, en este sentido se resalta lo importante que es tener en cuenta dicha competencia debido a que permite saber el momento preciso para decir algún tema en específico y sobre todo lo que se vive diariamente y el tener las capacidades de desarrollar ese lenguaje ante la sociedad. Cassany (2002) afirma que “La lengua solamente puede realizarse de cuatro formas distintas: según el papel que tiene el individuo en el proceso de comunicación, según actúe como emisor o como receptor, y según si el mensaje sea oral o escrito” (p 4).

Asimismo, Carlos Lomas (1999), afirma que la competencia comunicativa como “un conjunto de conocimientos (socio) lingüísticos y de habilidades textuales y comunicativas que se van adquiriendo a lo largo del proceso de socialización de las personas (dentro y fuera de la escuela). Al aprender a usar una lengua no sólo se aprende a construir frases gramaticalmente correctas sino, también a saber qué decir a quién, cuándo y cómo decirlo y qué y cuándo callar”.

La competencia comunicativa se divide en subcompetencias en el ámbito de la didáctica de la lengua: Lingüística o gramatical, se refiere conocer el sistema formal de la lengua; la textual o discursiva definida como el conjunto de conocimientos y saberes construir un discurso que sea coherente y adecuado para establecer una comunicación eficaz; la estratégica que debe saber utilizar el estudiante para comunicarse con los demás y asegurar con eficacia el intercambio comunicativo; sociolingüística, esta contempla conocer las normas que regulan el uso social de las lenguas lo que permite una comunicación adecuada; la literaria que consiste en la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes para alcanzar la comprensión crítica e interpretación del contenido de cada uno de los textos; la semiológica y mediática comprende los conocimientos,

habilidades y actitudes para el análisis y la interpretación de manera crítica de los mensajes en los medios de comunicación de masas y de internet. (p. 23).

De acuerdo al Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (2007) su objetivo es general y difundir información sobre los componentes del sistema educativo nacional para posibilitar la toma de decisiones que contribuyan a mejorar. Para llevar a cabo una evaluación de la lengua oral dentro de las escuelas y salones de clases, Vernon y Alvarado mencionan tres aspectos fundamentales de la promoción de la lengua:

a) La estimulación básica, que se entiende como la promoción que los docentes realizan para que los niños tengan oportunidad de hablar y usen un lenguaje progresivamente más amplio, específico y complejo. b) La ampliación de la experiencia comunicativa expone a los niños a tipos o modelos de habla distintos a los que viven en su comunidad. c) La solución de problemas mediante el diálogo, que involucra la promoción de la conversación como recurso para la toma de decisiones o posturas. (Vernon, 2014, pág. 21)

En educación preescolar es muy importante promover el lenguaje porque la gran mayoría de los niños aprende a hablar; se relacionan con los adultos, con otros niños y con el mundo a través del lenguaje, el lenguaje es una vía importante para aprender, por medio de la interacción con otros, la manera en que la sociedad y la propia comunidad ve y entiende el mundo.

Asimismo, el lenguaje ayuda a clasificar objetos y personas, a establecer relaciones entre ellos, a entender cómo funcionan, a distinguir entre lo real y lo imaginario, a diferenciar entre lo correcto e incorrecto, también permite dialogar, resolver problemas, planear, inventar, imaginar, preguntar, investigar. Es el instrumento que permite socializar, relacionarse con otros, expresar sentimientos y mostrar empatía.

Es un instrumento importante de aprendizaje a lo largo de la vida, para relacionarse con las personas, trabajar e incluso divertirse. El lenguaje también es una herramienta importante para volverse parte de una comunidad y de una cultura: para apropiarse de las creencias y los valores, las costumbres, los juegos, las historias y los conocimientos. (Vernon, 2014, pág. 41)

Los padres o cuidadores son, los primeros responsables de estimular que los niños hablen y escuchen, y por lo general lo hacen sin la intención de que los niños aprendan a hablar; simplemente dan por hecho que lo harán, festejando enormemente las primeras palabra.

A pesar de que todos los grupos humanos interactúan mediante el lenguaje, no todas las prácticas de crianza favorecen su desarrollo de la misma manera. Existen comunidades y familias en las que les hablan poco a los niños y no esperan que éstos pregunten, pidan o intervengan en conversaciones. Los niños a los que se les habla mucho sobre diferentes temas y que tienen personas alrededor que muestran interés genuino en lo que ellos dicen muestran un nivel de desarrollo mayor que aquéllos a quienes les hablan poco y no son escuchados. Lybolt y Gottfred, (2003) afirman que “la falta de estimulación lingüística puede provocar problemas lingüísticos y sociales importantes. Los niños aprenden el lenguaje al que están expuestos para volverse parte de la comunidad” (p 41).

Es por eso que el lenguaje ayuda a interactuar, a aprender, a conocer todo lo que les rodea y cuando sólo están expuestos a un lenguaje limitado a lo estrictamente cotidiano (la casa, la alimentación, la televisión, los intercambios usuales entre los miembros de la familia) desarrollan un lenguaje que les permite hacer frente a esa realidad.

2.4 Teoría del problema

Dentro de la educación preescolar el lenguaje juega un papel tan importante, pues da la oportunidad de hablar y escuchar sobre temas diferentes a los que tratan en casa, establecer contacto con personas diversas, conocer canciones, escuchar cuentos y relatos. Expande su mundo, los significados, el vocabulario y las estructuras lingüísticas con las circunstancias a las que expone a los niños, les crea la necesidad de hablar sobre distintos temas y de explorar diferentes maneras de usar el lenguaje, buscando el más apropiado para cubrir esas necesidades de expresión.

En los primeros años los padres y los educadores pueden ayudar a los niños a recibir y ordenar la información del mundo a través del uso del lenguaje en diversos contextos sociales: hacer descripciones, establecer categorías y adquirir vocabulario, comunicar afecto, acuerdos, desacuerdos y preferencias de manera verbal y no verbal, tomar parte en conversaciones e interaccionar socialmente, cooperar con adultos y otros niños, mostrar secuencias de actividades, conocer las historias importantes en una cultura, resolver problemas, predecir, hacer y responder preguntas. La escuela tiene la

función de ir más allá de lo que la casa y la comunidad más cercana pueden ofrecer, se trata de ampliar los temas y las maneras en que se puede hablar y escuchar. Los preescolares deben también descubrir los diferentes propósitos para hablar, escuchar, leer y escribir.

El nivel preescolar debe ofrecer las oportunidades para que lo hagan y tener expectativas altas de sus capacidades para lograrlo, los niños que tienen acceso a un ambiente lingüístico rico en conceptos y temas variados, sintaxis y vocabulario complejo, crean estrategias para inferir las intenciones sociales y el significado de palabras desconocidas; amplían sus estructuras sintácticas y sus capacidades pragmáticas, como juzgar la relevancia de un tema y saber si se está hablando del aquí y el ahora o de experiencias alejadas en el tiempo y el espacio.

El desarrollo se da siempre en relación con el medio ambiente (la familia y la comunidad, por un lado, y la escuela, por el otro). Es por eso que los educadores tienen la responsabilidad social de promover y estimular el desenvolvimiento en los diferentes ámbitos de desarrollo. Durante la educación preescolar los niños deben lograr avances significativos en los conocimientos, las habilidades y las actitudes que se enumeran a continuación;

Área cognoscitiva: Aprender e interesarse por los objetos y las personas y sus características. Relacionar dos o más informaciones sobre un mismo tema. Tomar en cuenta dos o más variables o aspectos relacionados con un mismo fenómeno de manera simultánea (se llama “centración” a la tendencia característica de los niños pequeños a tomar en cuenta sólo un aspecto del fenómeno). Avanzar en su comprensión de las relaciones entre causas y consecuencias. Avanzar en la distinción entre apariencia y realidad. Elaborar clasificaciones simples. Aprender a ordenar (seriación) y a inferir la relación de orden entre dos objetos ya ordenados y un tercer objeto, sin la necesidad de incluirlo físicamente en la serie. Construir el concepto de número y contar; avanzar en los conceptos de medida y aprender a resolver problemas simples que involucren suma y resta en acción. Área cognoscitiva: Relacionarse de manera positiva con niñas y niños, hacer amigos y participar en juegos colectivos. Identificar sus emociones y sus causas. Internalizar las reglas sociales, familiares y escolares. (Vernon, 2014, pág. 43)

Por esto, en el preescolar es importante desarrollar las capacidades de escuchar con atención y hablar fluidamente tomando en cuenta la situación social y comunicativa. Algunos de los aspectos que deben favorecerse en esta etapa son, El desarrollo fonológico, que refiere a poder distinguir y producir los sonidos de la lengua (del español y posiblemente de otra lengua simultáneamente). Los niños de menos de seis años

muchas veces presentan algunas diferencias con los adultos en la manera de pronunciar palabras.

Es importante, además, que los niños empiecen a jugar con el lenguaje para analizar los sonidos (identificar palabras que empiecen o acaben con los mismos sonidos, identificar las rimas, darse cuenta de por qué es curioso un trabalenguas, cambiar los sonidos de una palabra, etcétera). Avanzar en este sentido facilitará, asimismo, la adquisición de la lectura y la escritura, para identificar los aspectos más finos del lenguaje (comparar rimas y sonidos diversos, entender la lógica de los trabalenguas y las adivinanzas, etcétera) se requiere de la ayuda de los adultos y de otros niños dispuestos a jugar con el lenguaje y divertirse con el niño, apuntando a que éste tome conciencia de los mecanismos involucrados.

Otro aspecto es el desarrollo semántico, se refiere al conocimiento del significado de las palabras y de las combinaciones de palabras. El vocabulario es importante porque es el vehículo para aprender y expresar nuevos conocimientos y relaciones y porque más tarde será una herramienta importante para la comprensión lectora.

El Desarrollo pragmático se refiere a los avances en la competencia comunicativa de los niños o a la capacidad de usar el lenguaje de manera aceptable social y culturalmente en una variedad de situaciones. Éste es, probablemente, el desarrollo más importante, ya que es a través de la necesidad de comprender y de expresarse que el niño amplía y vuelve más complejos su gramática y su vocabulario. Como los niños usan el lenguaje en muchas situaciones y con muchos fines distintos, involucran muchos conocimientos y habilidades.

Los niños aprenden a preguntar, a pedir cosas, a dar y seguir instrucciones, a mostrar acuerdos y desacuerdos, a explicar, a hacer bromas, a contar historias. También tienen que aprender a ser amables, a usar fórmulas de cortesía (buenos días, gracias, por favor, etcétera), a iniciar y continuar conversaciones, a hablar de diferentes temas, a resolver conflictos, a convencer a alguien, a reconocer cuándo algo es un tema del que no se habla con algunas personas, cómo dirigirse a diferentes tipos de personas, cuándo deben hablar y cuándo no, a esperar su turno, etcétera. De acuerdo con Clark (2009)

Algunas de las consideraciones más importantes para facilitar el desarrollo pragmático son: El registro de habla: adaptar el lenguaje a partir de la relación entre las personas que interactúan: cómo hablar con distintos tipos de personas. Categorías sociales: los niños pueden adoptar diferentes papeles y las formas de hablar que éstos suponen. Grado de conocimiento: los niños saben que los adultos y los niños mayores son una fuente de conocimiento confiable. Exposición a diferentes géneros comunicativos: los niños deben estar expuestos a situaciones variadas en las que tengan que ser amables y agradar a otros, persuadir, “amigarse” o contentarse con otro, justificar lo que hicieron o lo que sienten o piensan. (Clark, 2009, pag.48)

Por ello el desarrollo pragmático, a su vez, empuja y hace posible el desarrollo fonológico, sintáctico y semántico, en la medida en que el niño intenta expresar ideas y sentimientos cada vez más complejos y trata de entender y ser comprendido, modifica su manera de hablar en todos los aspectos para ajustarse a las demandas de aquellos que lo rodean.

La ventaja es que los niños aprenden en un contexto más natural, en situaciones parecidas a las que podrán encontrar en ámbitos no escolares. Las prácticas sociales van exigiendo el desarrollo de las competencias del lenguaje oral (conocimientos, habilidades, actitudes), que son el objetivo de la enseñanza y de las cuales hablamos en páginas anteriores. En la educación preescolar los niños deben descubrir cuáles son esas prácticas sociales que involucran el lenguaje oral y aprender las maneras más convencionales para involucrarse en ellas. Vernon (2014) menciona ocho prácticas generales que incluyen una variedad de situaciones comunicativas importantes que deben ser desarrolladas en el preescolar

1. Dialogar: los humanos dialogamos con otros con una multiplicidad de propósitos: para resolver diferencias y problemas, para pedir información, para planear y ordenar acciones e ideas, para ponernos de acuerdo, para describir objetos, sucesos, sentimientos, para explicar, etcétera.
2. Escuchar y seguir narraciones: mucho de lo que las personas saben sobre la vida lo han aprendido de las diversas narraciones a las que han estado expuestas. En la vida cotidiana, niños y adultos escuchan lo que les sucedió a otros.
3. Narrar: escuchar narraciones exige conocimientos y habilidades distintas a narrar. No es lo mismo seguir y entender una historia que ser capaz de contar la historia.
4. Seguir instrucciones: tanto en casa como en la escuela, y después en el trabajo, es necesario poder seguir instrucciones.
5. Dar instrucciones: nuevamente, dar instrucciones y reconstruir secuencias de actividades implican conocimientos y habilidades distintas a las que se necesitan para seguir instrucciones.
6. Jugar con el lenguaje: los niños disfrutan enormemente jugar con palabras, rimas, sonidos, poemas, adivinanzas, trabalenguas, chistes y canciones en los años preescolares, aunque no entiendan todas las palabras.
7. Recibir información: los niños son curiosos y están ávidos de información.

Ésta la brindan los adultos y otros niños a su alrededor de maneras diversas.
8. Dar información y hacer exposiciones: como en los casos anteriores, dar información supone capacidades diferentes que recibir información (Vernon, 2014, pág. 49)

Por otro lado, cabe mencionar que el ambiente de aprendizaje debe reconocer a los niños y su formación integral como una razón de ser e impulsar su participación activa y capacidad de autoconocimiento. Asimismo, tiene que asumir la diversidad de formas y necesidades de aprendizaje como una característica inherente al trabajo escolar, procurar que en la escuela se diseñen situaciones que reflejen una interpretación del mundo, relacionadas con la petición que los niños aprendan en circunstancias cercanas a su realidad.

Las prácticas sociales del lenguaje como objetos de estudio se integran por tradiciones en las que se distribuyen las prácticas sociales de lenguaje: Las prácticas sociales del lenguaje de la tradición oral de cada lengua deben ser seleccionadas por las comisiones (representantes de cada lengua) en función de su pertinencia para sus hablantes, tomando en cuenta el ideal de sujeto según los parámetros de sus culturas por ello se mencionan tres son dimensiones de los contenidos de reflexión intercultural que se integran en los Programas de Estudio De atención a la Diversidad:

Los maestros deben intervenir: la primera dimensión es epistemológica, la segunda dimensión ética que denuncia y tercera la dimensión lingüística que considera la lengua como el elemento central de la vida de un pueblo. Estos contenidos se integran en los programas de estudio de las asignaturas Lengua Materna. Lengua Indígena y Segunda lengua. Lengua Indígena; y se distinguen y articulan con los contenidos de reflexión sobre el lenguaje, intercultural e intercultural. (SEP, 2017, p.36)

De igual manera el plan y programa de aprendizajes clave, sugieren dos modalidades para organizar el trabajo en el aula: el trabajo por proyectos didácticos y las actividades recurrentes. La modalidad del trabajo por proyectos didácticos se pensó para lograr operar una enseñanza situada que promueva la integración de la escuela a la comunidad donde habita. “Un proyecto es un plan de trabajo libremente escogido con el objetivo de hacer algo que interesa, sea un problema que se quiere resolver o una tarea que hay que llevar a cabo” (SEP, 2017, p. 41). En el proyecto didáctico se plantean las secuencias de acciones y los medios necesarios para alcanzar una meta y los propósitos didácticos (Aprendizajes esperados) y sociales, (bien común) previamente determinados.

Cabe mencionar que dentro del proyecto se implementen diferentes estrategias de intervención que permitan mejorar y desarrollar el lenguaje de los alumnos, para iniciar la docente tiene interacción con los alumnos a propósito de lo que dicen y hacen, esto, es muy importante aprovecharlo para lograr un mejor desarrollo de las competencias comunicativas orales, a través del despliegue intencional de las siguientes estrategias que menciona Vernon (2014)”1. Modelar. 2. Comentar. 3. Extender. 4. Hacer preguntas abiertas. 5. Hacer y pedir aclaraciones. 6. Repetir. 7. Elicitar por medio de “pistas”. 8. Predecir. 9. Tomar turnos y dar tiempo. 10. Ajustar su lenguaje” (P56). Con estas estrategias permitirá lograr que los alumnos digan y expresen lo que sienten, cada actividad puede realizarse varias veces, en la promoción de la lengua oral es importante que la educadora permita a los alumnos tengan oportunidades de expresarse y escuchar con el efecto de mejorar el ambiente de aprendizaje.

CAPÍTULO
III

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

En el este capítulo, se presenta la fundamentación metodológica de las características específicas del aprendizaje basado en proyectos como estrategia didáctica, considerando sus diferentes fases de inicio, desarrollo y cierre, así mismo los aprendizajes esperados y los diferentes campos de formación académica que tienen relación con el objeto de estudio.

A su vez, se da cuenta de los entrecruzamientos curriculares entre los campos de formación vinculadas para abordar el problema identificado, considerando las áreas de desarrollo personal y social, de acuerdo al grado escolar y los diferentes agentes que participan en el desarrollo de cada una de las sesiones para que este tenga un mayor impacto tanto en el aula como en lo social.

3.1 Fundamentación del proyecto

Dentro de la educación se comprende hoy en día una sociedad más compleja y con nuevas necesidades, por eso es relevante reflexionar sobre las implicaciones del trabajo cotidiano ante los retos profesionales, que como docentes atienden dentro de su labor educativa, para que de esta forma se contribuya de manera eficaz y pertinente a la formación de alumnos, como futuros ciudadanos capaces de enfrentar y actuar ante diversas situaciones en que incluyen conocimientos más sólidos.

Las estrategias didácticas en la educación son una herramienta que facilita el proceso de enseñanza y aprendizaje que lleva a cabo el personal docente con los educandos, en los contextos escolares. Para su desarrollo, el uso didáctico y la metodología de diseño involucra: los objetivos, contenidos, actividades, cronograma, los recursos requeridos, el seguimiento, la evaluación y los aspectos que se esperan obtener al ponerla en práctica.

Estas permiten la estructura de diversas actividades que hacen reales los objetivos, estas se generalizan en un plan de intervención que se relaciona con algún tema social educativo, en el que el docente considera al alumno el centro de la tarea educativa y participa activamente en el proceso de enseñanza- aprendizaje a lo largo de su vida. Monereo experto en estrategias educativas define y diferencia estrategia y competencia del siguiente modo:

Estrategia y competencia implican repertorios de acciones aprendidas, autorreguladas, contextualizadas y de dominio variable..., mientras que la estrategia es una acción específica para resolver un tipo contextualizado de problemas, la competencia sería el dominio de un amplio repertorio de estrategias en un determinado ámbito o escenario de la actividad humana” (Monereo. 2005. P. 16).

Por ello, el diseño de situaciones didácticas desde el enfoque por competencias por parte del docente, debe contemplar este hecho y enfocarse a la generación de necesidades en los alumnos para que estos a su vez movilicen sus recursos para resolverla. Se debe identificar el cómo y el qué se requiere realizar y el maestro debe tener claro que los aprendizajes resultan de la construcción de secuencias didácticas que retengan e interesen a los alumnos, para ello se retoma a Frola y Velázquez que proponen cuatro estrategias didácticas que permitirán lograr el trabajo docente y ayudar al desarrollo de competencias comunicativas.

Se inicia con la metodología de aprendizaje basado en problemas (ABP), porque en ella los alumnos movilizan recursos conceptuales, procedimentales y actitudinales, en esencia consiste en seguir una serie de pasos que en lo sustancial no cambian y a continuación se presentan: Diseño del problema; Lectura y análisis del problema planteado; realizar una lluvia de ideas. En este paso se lleva a cabo un procedimiento que genera cuatro fases a) El grupo de trabajo aporta ideas sin considerar si son viables o no, b) El grupo se divide en equipos que clasifican y organizan ideas, c) Los equipos evalúan la organización y clasificación de ideas aportando ideas de mejora, d) En sesión plenaria se consideran ideas creativas y sus posibilidades de implementación; enlistar lo conocido y desconocido del problema; clarificar el procedimiento para la solución de la situación problemática: distribuir tareas y llevar a la práctica los procedimientos planeados; comunicación de resultados; evaluación.

En cuanto al método de casos se considera una alternativa viable para desarrollar competencias desde la escuela, siendo una descripción narrativa que se hace de una determinada situación de la vida real, incidente o suceso que involucra la toma de decisiones por parte de quien lo analiza y pretende resolverlo, la duración de sesiones es variable de veinte minutos a dos horas.

De acuerdo con Díaz Barriga (2006), maneja algunos componentes básicos para elaborar el caso dando inicio con una historia clara, coherente y organizada, en segundo lugar realizar una introducción que enganche al lector con la situación o caso, después tener una sección breve que exponga el contexto en que se ubica el caso y permita el vínculo entre contenido disciplinario y curricular, más adelante formar el cuerpo del caso, donde se analizan y dan las bases para indagar, vislumbrar el problema, y finalmente incluir notas al pie, apéndices, cronologías.

Asimismo, dentro de estos componentes se manejan cuatro elementos que se ven involucrados en un caso: 1. El educando, 2. El caso, 3. El docente mediador, 4. Las competencias a desarrollar. Durante el procedimiento para el método de casos en clase se realiza bajo los términos de inicio, desarrollo y cierre siendo una alternativa viable para desarrollar competencias para la vida en los alumnos y finalmente se ejecuta la evaluación dentro de este método.

Por otra parte, el método de proyecto es una alternativa viable para desarrollar las competencias de los alumnos, en este se permite poner en juego conocimientos, habilidades, actitudes a través del desarrollo de las actividades que se desprenden de su planteamiento y realización. En palabras de Zabala citado por Frola y Velázquez (2011), mencionan “que el proyecto es una actividad previamente determinada, la intención predominante real es orientar los procedimientos y les confiere una motivación, acto problemático llevado completamente a su ambiente natural” (p. 39). El punto de partida es del interés y el esfuerzo, donde el maestro tendrá que aprovechar las energías individuales, dispersas, canalizadas e integradas hacia un objetivo concreto

El método de proyectos designa la actividad espontánea y coordinada de un grupo de alumnos que se dedican metódicamente a la ejecución de un trabajo globalizado y escogido libremente por ellos mismos. Permite organizar y anticipar las tareas que se programen durante diferentes secuencias didácticas, para ello es importante tomar como base la implementación de un diagnóstico que permita tener una línea para saber dónde se encuentran posicionados los saberes de los alumnos y potenciar los aprendizajes de acuerdo a innovaciones del currículo, manejando estrategias didácticas que sean en

favor y permitan integrar a estudiantes que presentan rezago educativo además de ser fáciles de manejar para quien la emplea.

Un proyecto es una investigación desarrollada con profundidad sobre un tema o tópico que se considera interesante. Esa investigación puede ser desarrollada por un pequeño grupo de alumnos, otras veces por la clase entera y, en algunas circunstancias excepcionales, por un único alumno, por más de una clase o por un grupo constituida por alumnos de diferentes clases. (Frola y Velásquez, 2011, P. 42)

Al retomar como estrategia, el proyecto, es primordial y punto de partida para generar conocimientos más sólidos permitiendo cumplir con el enfoque de los objetivos para hacerla más factible a los contenidos, contemplando el desarrollo de competencias desde lo conceptual, lo procedimental y las actitudes mostradas, y como puede verse esta estrategia permite desarrollar una propuesta debido a que cuenta con fases en las que tanto el docente como el alumno participan y trabajan sobre el objetivo que se desea alcanzar.

Asimismo, cabe destacar que el proyecto está integrado por cuatro fases para llevar a cabo el proceso de su aplicación las cuales son: 1. La intención, 2. La preparación 3. Ejecución y 4. Evaluación. De acuerdo con esto posibilita la actividad colectiva con un propósito real y dentro de un ambiente natural, el cual debe incluir actividades en común, en equipo y el trabajo en comunidad, uno de los objetivos es fomentar el espíritu de iniciativa al mismo tiempo que la colaboración en un proyecto colectivo.

De acuerdo a la fase uno se da a conocer a los diferentes agentes involucrados y a los alumnos las características generales de lo que quieren hacer, así como los objetivos que pretenden alcanzar, en la segunda fase la preparación se destaca el diseño de los objetivos, la planificación, los materiales y el tiempo. Para la tercera fase ejecución, se pone en práctica las técnicas y estrategias de las diferentes áreas de aprendizaje, en cuanto a la fase cuatro la evaluación se pretende analizar el proceso que se siguió y la participación.

Por otra parte, el método de proyecto es una alternativa viable para desarrollar las competencias de los alumnos, en este se desarrollan en el juego los conocimientos, habilidades, actitudes a través del desarrollo de las actividades que se desprenden de su planteamiento y realización. El punto de partida es del interés y el esfuerzo, donde el

maestro tendrá que aprovechar las energías individuales, dispersas, canalizadas e integradas hacia un objetivo concreto.

Posibilita la actividad colectiva con un propósito real y dentro de un ambiente natural. Por lo tanto, el proyecto debe incluir actividades en común, en equipo y el trabajo en comunidad. Pretende fomentar el espíritu de iniciativa al mismo tiempo que la colaboración en un proyecto colectivo. - Vincula las actividades escolares a la vida real, intentando que se parezcan al máximo. Se da importancia a los impulsos de las acciones, de las intenciones, propósitos o finalidades de la acción; En el proyecto interviene todo tipo de actividades manuales, intelectuales, estéticas, sociales, etc. - Convierte al trabajo escolar en algo auténticamente educativo, ya que lo elaboran los propios alumnos. Potencia la capacidad de iniciativa del alumno y el respeto a la personalidad de los chicos y chicas. Permite la adecuación del trabajo a los niveles de desarrollo individual. (Frola y Velásquez, 2011, p. 41)

Es por ello que se retoma trabajar con la estrategia de proyecto, debido a que se incluyen actividades comunes relacionadas con la comunidad, van integradas con su vida real, permite que los alumnos encuentren y desarrollen sus diferentes habilidades, conocimientos, técnicas, asimismo permite que interactúen entre ellos y convierten el trabajo auténticamente escolar porque lo realizan ellos.

En la primera etapa: apertura del proyecto en esta etapa, profesores, alumnos y otras personas de la comunidad escolar realizan la selección de preguntas y la definición del eje temático que será investigado. la fase dos representa la verdadera "alma" del proyecto. consiste en la investigación directa mediante el uso de textos, la realización de visitas y entrevistas, el envío de cartas y todo lo que permita a los alumnos elaborar sus conclusiones. Es la etapa en la que se prepara la presentación de los resultados de las investigaciones. contiene ensayos surgidos a partir de las charlas, exposición de objetos, representaciones dramáticas, coros, paneles, grabaciones en audio o en video u otros recursos del lenguaje con los que se presentarán los conocimientos elaborados.

Por último, el aprendizaje cooperativo como eje transversal de la metodología en la educación por competencias, se enfoca en que solo en un contexto social se logra el aprendizaje significativo. El intercambio social genera representaciones interpsicológicas que eventualmente se han de transformar en representaciones intrapsicológicas, el lenguaje es una herramienta cultural de aprendizaje por excelencia. El trabajo en equipo es considerado como un proceso en que las individualidades se dirigen hacia una misma dirección, que exige disciplina para el logro de objetivos que benefician a sus miembros.

Estos a su vez deben aprender a explotar el potencial de las mentes en la que implique acuerdos, metas y responsabilidades.

Por su parte, cabe destacar que los aprendizajes esperados de educación preescolar se organizan en organizadores curriculares, esto con la intención de mostrar el trayecto formativo de los niños, desde que entran a preescolar y hasta que concluyen la educación secundaria. “Los aprendizajes esperados miden progresivamente los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que los alumnos deben alcanzar para acceder a conocimientos cada vez más complejos”, (SEP, 2011, p.30).

En cuanto al diseño del proyecto se enfoca en el campo de formación académica de lenguaje y comunicación, se realiza el entrecruzamiento curricular con otros campos como son: pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social, las áreas de desarrollo personal y social que están integradas: por educación física, artes y educación socioemocional. Referente a lenguaje y comunicación se enfoca en que los niños gradualmente logren socializar, así como expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y familiares.

El lenguaje se relaciona con el desarrollo emocional y cognitivo porque, en un sentido positivo, permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, relacionarse e integrarse a distintos grupos sociales, y es la herramienta para construir significados y conocimientos. Es así que se retoman algunos aprendizajes esperados a favorecer de lenguaje y comunicación que se anuncian a continuación: expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas, en donde el alumno expone ideas, juega con el lenguaje, desarrolla sus habilidades de hablar y escuchar.

Los aprendizajes esperados de lenguaje y comunicación son: expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. Explica como es, como ocurrió, o como funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan, en este se pretende que el alumno explique sus ideas

de manera clara, fluida amplió su vocabulario dando uso a nuevas palabras que integre en su conversación con familia u otras personas, comparta sus producciones.

Para exploración y comprensión del mundo natural y social el aprendizaje esperado es: reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que le aporta al cuidado de la salud, aquí el alumno realiza la narración de historias situadas con coherencia y secuencia lógica, según el intercambio de ideas y lo que quiere dar a conocer, tomando en cuenta su contexto, hace uso de diversos materiales de apoyo como imágenes, videos, pone en juego su imaginación, creatividad, ordenar ideas y acciones. (ver anexo 1)

Asimismo, en el campo de formación pensamiento matemático el aprendizaje esperado a consolidar es: Identifica algunas relaciones de equivalencia entre monedas de \$1, \$2, \$5 y \$10 en situaciones reales o ficticias de compra y venta. Y Relaciona el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita, del 1 al 30, aquí los alumnos ponen en juego sus habilidades para mantener la atención, coordinar el lenguaje oral con la acción, seguir la secuencia de dinámicas o juegos en la cual debe dar y seguir las instrucciones, respetar turnos, dar uso a los números.

Por su parte dentro del entrecruzamiento curricular están las áreas de desarrollo personal y social en el que se van a consolidar los siguientes aprendizajes esperados iniciando con artes: baila se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos, en el cual los alumnos ponen en práctica sus habilidades motoras, expresivas usando su cuerpo, aprenden a recrearse, observar, escuchar, crear, desarrollen e intención sensibilidad, realice movimientos con fuerza e intención diferenciada, siga secuencia, participe en juegos fonológicos y los entienda.

En cuanto al área de educación socioemocional, lo que se espera es que establezcan relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía. Por último, el área de educación física el aprendizaje esperado es: reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia, aquí los alumnos participan en juegos y actividades combinadas que involucren la interacción con otros, con niveles de coordinación- acción más complejos, dar instrucciones.

3.2 Caracterización del objeto de estudio

La tarea fundamentalmente importante de todo docente es conocer las características de sus alumnos, así como el contexto social y escolar en el que se encuentran y las diferentes actitudes, conocimientos, gustos, fortalezas, debilidades y los estilos de aprendizajes de cada uno de ellos. El lenguaje permite desarrollar habilidades para aprender, por medio de la interacción con otros, la manera en que la sociedad y la propia comunidad ve y entiende el mundo.

En el transcurso de la educación Infantil, resulta imprescindible un adecuado tratamiento del lenguaje oral, para lo que es necesario un clima de afecto y confianza que facilite la comunicación en los pequeños, el trabajo escolar de la comprensión y expresión oral tiene la ventaja de poder ser tratado y sistematizado mucho antes de que el niño sepa leer y escribir. Los niños deben expresarse con interés y cada vez de manera más correcta, clara y fluida en diferentes situaciones en las que sea participe, en diversos contextos social, familiar, escolar de manera analítica y reflexiva para intercambiar ideas y textos en diversas situaciones comunicativas.

El desarrollo en el dominio de la lengua oral en este nivel educativo implica que los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados, así como poner en juego su comprensión y reflexión sobre lo que dicen, a quién, cómo y para qué. Dentro de la escuela se pretende crear oportunidades para hablar, aprender a utilizar nuevas palabras y expresiones, lograr construir ideas más completas y coherentes, así como ampliar su capacidad de escucha. El lenguaje se relaciona con el desarrollo emocional y cognitivo porque, en un sentido positivo, permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, relacionarse e integrarse a distintos grupos sociales, y es la herramienta para construir significados y conocimientos, (SEP, 2017, p.189).

Por lo tanto, la investigación se llevó a cabo en el grupo de 3º grado del Centro de educación preescolar indígena “Bartolomé de las casas” de la comunidad de Rancho Nuevo, del Municipio de Chichiquila, Pue. El grupo se conforma por 17 niños, 13 del sexo masculino y 4 del sexo femenino con una edad de cuatro y cinco años. De acuerdo a lo recabado se detectó que requieren atención en el desarrollo de su lenguaje oral y favorecer sus prácticas sociales al interactuar con otros, ya que el lenguaje que usan es

limitado por lo que los tutores responden varias veces por ellos, el contexto donde se desenvuelven los alumnos no les favorece para que desarrollen sus habilidades lingüísticas de hablar y escuchar, su ocupación está enfocada a labores del campo y en algunas ocasiones se ausentan a clases por determinados días debido a que los padres de familia se los llevan al corte de café, desatendiendo las actividades de sus hijos.

De acuerdo a ello, se toma en cuenta este problema y se ha diseñado un proyecto de intervención donde se incorpora la vinculación del campo de lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social así como la transversalidad curricular de las áreas de desarrollo personal y social, abordando temas de relevancia social que permitan desarrollar el lenguaje y favorecer sus competencias comunicativas para impactar en el desarrollo integral de los alumnos a través de la puesta en juego de las prácticas sociales del lenguaje para atender el propósito general del proyecto.

3.3 Secuencia didáctica

La secuencia didáctica es el proceso que pretende llevar la situación educativa de un grupo escolar, de un punto base, a un punto deseado considerando todas y cada una de las condiciones en pro y en contra para tal fin. Es una tarea propia del docente y se alimenta de los repertorios metodológicos, pedagógicos y creativos que éste tiene en su haber, de sus competencias como educador, con el único requerimiento de que se apegue y se justifique en un plan de estudios vigente.

El diseño de secuencias didácticas por competencia la realizan docentes frente a grupo de prácticamente todos los niveles educativos, desde preescolar hasta licenciatura y en todos los casos se le ha encontrado mucha operatividad pues los resultados han sido contundentes. Cabe señalar que se deben considerar el siguiente decálogo de acuerdo a Frola y Velázquez (2011):

Está diseñada para abonar y promover a un perfil de egreso previamente definido, para evidenciar una o varias competencias apegadas a un plan de estudios y/o programa. 2. Genera necesidades en el estudiante y en el grupo. 3. Debe pensarse como actividad en vivo y en una sola exhibición. 4. Planteada preferentemente en equipo o en pares. 5. Resuelve la necesidad o situación problemática planteada. 6. Especifica los niveles de exigencia (Indicadores). 7. Los indicadores se orientan al proceso y al producto. 8. Especifica formas cualitativas de evaluación. 9.

Especifica una herramienta de calificación. 10. Se define un criterio de logro, para declarar la competencia lograda o en proceso. (Frola y Velazquez, 2011, p 15).

Para llevar a cabo la secuencia didáctica se requiere de la Introducción por parte del docente, se encarga de hacer preguntas detonadoras, responder dudas y explicar aspectos generales de la temática a abordar, consideramos todo el trabajo que implica el diseño creativo de la estrategia, para el desarrollo se hace la redacción del propósito y de los criterios de exigencia es mucho trabajo de planeación consideramos todo el trabajo que implica el diseño creativo de la estrategia, la redacción del propósito y de los criterios de exigencia es mucho trabajo de planeación y para el cierre se pretende valorar el trabajo de los alumnos a través de exposiciones o trabajos así como la evaluación.

Elementos que comprende el inicio de una secuencia didáctica introducción por parte del docente. Dar a conocer qué se va a hacer y con qué criterios de exigencia se va a realiza, organizar al grupo en equipos. Dar información sobre los recursos a utilizar. Desarrollo de una secuencia didáctica. En el enfoque por competencias se usa una frase que parece risible, pero encierra una gran verdad: se trabaja más para trabajar menos. Si consideramos todo el trabajo que implica el diseño creativo de la estrategia, la redacción del propósito y de los criterios de exigencia es mucho trabajo de planeación, sin embargo, al llegar al momento del desarrollo, el trabajo lo hacen los alumnos, sin que eso implique que el maestro deje de hacerlo. Cierre de una secuencia didáctica. Exposición por parte de los equipos. Evaluación a través de herramientas de calificación cualitativa. Retroalimentación. Elegir una forma de evaluación. Se redactan los indicadores tanto de proceso como de producto. (Frola y Velázquez. 2011, pág. 29)

El tiempo es un factor que determina todas las actividades implementadas en la planeación, por lo cual es importante una sistematización de las mismas durante inicio, desarrollo y cierre de la sesión de clase, dichas actividades que permitan abordar el aprendizaje esperado a su vez se empleen los materiales y recursos didácticos para guiar el aprendizaje de los alumnos, generando su interés y proceder a concretar un conocimiento bien definido, poniendo al estudiante y su aprendizaje como el centro del proceso educativo.

Por ello dentro de este proyecto el impacto que se busca al final de las sesiones es que los alumnos con apoyo de los tutores compartan y expongan su trabajo del libro viajero primeramente a compañeros de grado o escuela mediante libro viajero, audios, fotografías de sus participaciones, producciones, exposiciones y que estos a su vez les hagan comentarios de manera positiva y motivadora, es por ello que se realiza el libro

viajero de los cuentos contados e inventados, promoviendo así que potencien en los alumnos sus habilidades lingüísticas y prácticas sociales.

La propuesta que se presenta tiene como objetivo favorecer el desarrollo de lenguaje oral a través de actividades lúdicas, dentro de ello resalta el campo de lenguaje y comunicación, es así que el proyecto de intervención se titula “ Libro viajero de los cuentos contados e inventados en casa” y de acuerdo a tiempos y organización se efectuaran de la siguiente manera: inicio sesiones 1-2 y 3 lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo social y natural una sesión, dentro del desarrollo las sesiones 4-5-6 y 7 lenguaje y comunicación, artes , educación física y pensamiento matemático, para el cierre sesión 8 y 9 educación socioemocional, lenguaje y comunicación. (Ver apéndice G)

Asimismo, de la secuencia didáctica y dentro de las actividades que se proponen al Inicio del proyecto se retoma llevar a cabo la presentación de este a coordinador de preescolares de la zona padres de familia, compañera docente, cabe mencionar que debido a la situación de salud que se está viviendo a nivel mundial ante la pandemia de COVID -19, se va poner en práctica a través del modelo a distancia promoviendo el aprendizaje situado, esto se realizara por medio de la entrega de cuadernillos que se lleva a cabo cada quince días siguiendo las medidas sanitarias y de esa manera explicar a tutores sobre la aplicación del proyecto.

El proyecto inicia con tres sesiones, en la primera sesión “Cuenta un cuento” se trabaja con el campo de formación lenguaje y comunicación, el aprendizaje esperado es: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. Para comenzar el adulto va a explicar al alumno sobre las actividades a realizar en el proyecto los siguientes días, ejemplo: la lectura de cuentos, los diálogos con ellos, juegos, bailes, interpretaciones de imágenes, inventar cuentos, así mismo que van a elaborar un libro viajero de cuentos que van a compartir con otros compañeros y familiares, así como motivar a los niños, decir que su participación es muy importante.

Pasando al desarrollo, en familia van a jugar a la telaraña: se irán pasando un hilo y a la hora de pasarlo la otra persona tendrán que ir diciendo su nombre, la edad, que

hacen en casa, mencionar el nombre de la persona con la que pasan más tiempo, que es lo que más le gusta hacer, que es lo que no le gusta hacer, que hace en su tiempo libre, con quien juega, que juegos le gustan más, que es lo que más le gusta de su comunidad, que animal es su favorito, las frutas que les gusta más, el nombre de sus amigos, si conoce algunos cuentos, mencione cuales cuentos conoce.

Para esta actividad con anticipación se les prestara un libro de la biblioteca, para que el adulto le muestre un cuento al niño y le va preguntar ¿de qué te imagina que ha de tratar? ¿qué personajes han de salir? ¿cómo ha de terminar? Posteriormente le va leer el cuento al niño (a), al término le va a preguntar ¿te gusto el cuento? ¿Por qué? ¿Cuáles fueron los personajes? ¿Qué paso en el cuento? ¿Cómo se termina el cuento?

Para el cierre el adulto va apoyar al niño (a) para que en una hoja realice un dibujo de los personajes del cuento y le pondrán el título. Lo van a decorar con material que tengan en casa. Este dibujo será el primero para integrar al libro viajero de la escuela, así para concluir los familiares se deben sentar para que el niño (a) pueda contar el cuento se apoyara del dibujo que realizo, mientras un adulto va a grabar en audio o video.

En cuanto al tiempo se considera 60 minutos para su realización promoviendo la técnica de lluvia de ideas, dinámica de la telaraña, favoreciendo en la práctica social de lenguaje conversar, obteniendo como producto dibujo de los personajes del cuento, usando recursos tecnológicos como el celular, el material físico son cuentos estambre, hojas, colores, lápiz. Para la evaluación que se realizara en el momento del diagnóstico se usa la técnica de heteroevaluacion el docente utilizara como herramienta una autoevaluación y lista de cotejo (ver apéndice H-I)

De acuerdo a la sesión dos, “Gallina ponedora” en el inicio el adulto va mostrar al niño/a la imagen de una gallina y comentan sobre las características ¿Las conoces? ¿Cómo se llama? ¿Hay de estas en tu comunidad? ¿En casa tienen este animalito? ¿Cómo cuantas tiene tu mama? ¿Sabes que comen? ¿De qué colores hay? ¿Cómo nacen? El adulto anota las ideas en una hoja. (ver Anexo 1)

Para el desarrollo el adulto va ponerle el video de la gallina turuleta para que el niño/a la cante. https://www.youtube.com/watch?v=XQaKFU3Fh_M (ver anexo 1) una vez que hayan cantado el adulto con su hijo (a) van a realizar la dinámica de “la carrera”,

en una mesa colocaran unas tarjetas de números de forma de huevos y a una distancia de dos metros pegaran la otra mitad y el alumno tendrá que ir a colocar la mitad que le falta para completar el huevo tomando en cuenta el número que el adulto vaya mencionando. El adulto dará tres imágenes y apoyará a su hija/o a formar un cuento corto, le colocaran un título a su imaginación, pegaran las imágenes en una hoja y la decoraran con material que tengan a su alcance para agregarlo al libro viajero de cuentos. El niño debe de tratar de formar el cuento y el adulto puede grabar.

En el cierre el adulto pedirá a los familiares que se sienten en semicírculo para que el alumno comparta con ellos en voz alta el cuento que invento. El alumno se apoyará de su trabajo que hizo. Mientras algún familiar graba un video o un audio. Así también se invita a familiares para jugar con el alumno al “veo, veo” se apoyarán del dibujo del niño para decir, por ejemplo: veo, veo que es un animal que hace pio pio, ¿Qué es?, o “veo, veo un animal con pico ¿Qué es? Y así irán diciendo cosas que tiene la gallina, ¿Cómo es?, ¿Qué color es?, el plumaje para que el niño también participe. Posteriormente pueden usar otros animales.

De acuerdo al tiempo en esta sesión 2 se considera 60 minutos para la realización de las actividades, el material a utilizar es tecnológico, videos, teléfono celular, los físicos: resistol, lápiz, los impresos tarjetas de los números, imágenes de la gallina. Se usó la dinámica de la carrera, como producto el Cuento de la gallina. En la evaluación se va hacer a través de una escala estimativa en la que se colocan Criterios de desempeño (ver apéndice I)

En la sesión 3 “¿Qué comida me gusta más?” en el inicio en familia va a realizar el juego de carrera de tortugas, Se van a colocar una almohada en la espalda y sobre ella llevaran imágenes de comidas o alimentos que les guste luego se colocan todos en la línea de partida, en cuatro patas, y se colocan el almohadón sobre la espalda (como si fuese el caparazón de una tortuga). Al dar la orden de partida las tortugas comienzan a avanzar. Si se les cae el almohadón de la espalda deben regresar al punto de partida y comenzar nuevamente. Por lo tanto, deberán avanzar muy despacio para llegar más rápido, al llegar irán mencionando cada alimento, comida, frutas que más les guste.

Para el desarrollo el padre de familia explica cuáles son los beneficios de tomar todos los días un buen desayuno, posteriormente la madre de familia se apoyará de lo que tenga en casa, le dará a su niño un desayuno que contenga frutas y verduras y otro en el que sea comida chatarra. Al término la madre de familia le dirá al niño que ahora le toca que le de comer al oso y le tendrá que ir platicando con el oso sobre lo que comen y que beneficios les da, para que les ayude alimentarse.

La mamá le explica que deben de ir comiendo cada alimento en cierto orden que le pongan en la mesa y el alumno debe de expresar ¿cómo saben? ¿qué sabor tienen? ¿qué diferencia hay? ¿Qué es lo que comen? Con ayuda de mamá van a elaborar un collage de los alimentos correctos que se deben comer para estar sanos y los que más le gustan. El tutor mostrará la lámina “lo que nos gusta” y el alumno va a hacer una lista de comidas de sal y comidas de dulce.

Pasando al cierre el padre de familia va a jugar a la carrera de “jirafas y sapos”, el alumno con familia se ubica detrás de una línea trazada en el suelo, lejos de ella se marca la línea de llegada. A la señal, parten corriendo sobre la punta de los pies, teniendo los brazos estirados hacia arriba y luego agachados, manteniendo las rodillas flexionadas durante todo el recorrido, cuando llegue el niño va a mostrar su collage a su familia y va a explicar lo que hizo y mencionara los beneficios que tiene consumirlo.

El tiempo a utilizar para esta sesión es de 60 minutos, las técnicas de organización que se usó es la dinámica el juego de carrera de tortugas, así como la narración, en los materiales se usan imágenes de diferentes alimentos, hojas resistol. Como producto se solicita audio o video, así como un collage que cada alumno deberá realizar. Para la evaluación se va a utilizar el instrumento de lista de cotejo (apéndice J)

Por otra parte, ahora se presenta las tres sesiones correspondientes al desarrollo del proyecto, en la cuarta sesión “¿sopa de letras?” se inicia en familia con el alumno para hacer el juego del “baile musical”, van a poner música, se pondrán a bailar alrededor del patio y un integrante va a detener la música cuando eso suceda los que están bailando buscaran a alguien para darle un abrazo y durante eso van a conversar sobre lo que han hecho los últimos días.

Pasando con el desarrollo el tutor le muestra la lámina de “sopa de letras” (pág. 18 del libro mi álbum) y lo cuestiona sobre lo siguiente: ¿Qué lugar es? ¿se parece algún lugar que conoces? Posteriormente van a jugar a “veo, veo”, el alumno va a decir veo, veo y le agregara lo que el observa en la imagen, por ejemplo: veo, veo que es una señora que hace tortillas, y el alumno con su mano va señalar donde está. Otro ejemplo es: veo, veo ¿Qué es? una mesa donde esta una señora con su hijo comiendo. Esto lo deben de hacer así sucesivamente hasta que el alumno vaya expresando lo que ve. Puede apoyarse de los siguiente ¿Cómo es la comida que sirven? ¿Cómo lo hace en la comunidad? Los trastes que usan en la cocina, usen todo lo que se observa y pueden ir relacionándolo con lo de su comunidad si se parecen o no. Al termino el niño/a dibuja la comida que le gusta más de la comunidad con ayuda forma un cuento en una hoja, lo decoran con material que tengan en casa y agrega en su colección de cuentos.

Para el cierre de esta sesión los familiares se van a sentar en semicírculo para que el alumno de a conocer su cuento e ira representándolo con el material que tenga en casa, como evidencia el tutor va a grabar al niño para evaluación. En la organización se utilizó el baile musical y la dinámica o canto de veo, veo, el tiempo para realizar las actividades es de 60 minutos, el material a utilizar es un teléfono, bocina o grabadora, libro de mi álbum 3° grado, lápiz y colores. Como producto se solicita realizar un cuento corto de una comunidad. Para el momento de evaluación formativa de la sesión se contempla la técnica de la heteroevaluacion y autoevaluación, con el instrumento de guía de observación (Ver anexo K y L)

Dentro de la sesión 5 “El baile de los animales” El tutor dialoga con su hijo/a acerca de la actividad de hoy, se colocan frente a frente y mencionan las posiciones de lugar, por ejemplo: adelante, atrás, a un lado otro lado, así mismo, solicita al niño/a mencionar que otras señales conoce. Anticipadamente tendrán en casa tres títeres de animalitos (elefante, cocodrilo, pollo) que usarán durante su participación, el adulto graba video de la acción del niño/a, estas imágenes se les proporcionara a los tutores con anticipación dentro del cuadernillo que se les da para que ellos puedan decorar con el material que gusten. (Anexo 2)

En el desarrollo el tutor presenta el video del baile de los animales. <https://www.youtube.com/watch?v=HRs7DfxI2-c> el alumno va a cantar y bailar de acuerdo al video y utilizando los títeres. Al termino el niño/a comenta ¿Qué animales se mencionaban? ¿hacia dónde iba cada uno? ¿Cuántos animales se mencionan? ¿Quién más bailaba? Utilizando esos personajes el alumno va a formar un breve cuento con ayuda de la familia, en hojas blancas y dibujos o recortes.

Para el cierre el niño/a va a reunir a su familia y les contara su cuento con ayuda de un adulto. Apoyarse de lo siguiente: ¿qué es? ¿Quiénes participan? ¿Qué paso? ¿Y al final? La forma de organización es por medio de la socialización de ideas y el de seguir instrucciones. En el tiempo que se le dedica es de 40 minutos, los materiales a usar de manera tecnológicos son: celular, video del baile de los animales, pista de la canción; para los Impresos o físicos: son animales de fomi o cartón y marcadores. El producto a obtener es un cuento inventado, asimismo, el momento de la evaluación es formativa con la técnica de heteroevaluación, en la que se usara el instrumento la lista de cotejo. (ver apendice M)

Asimismo, en la sesión seis “Mi gran tesoro” en el inicio en familia se van a organizar para jugar en el patio de la casa al cofre del tesoro. cada integrante que participe en su turno va a guardar dentro de una caja de zapatos algo que le guste particularmente y pueda considerar “un tesoro”: piedritas de colores, la pluma de un pájaro, monedas, un dibujo, una estampa, un listón entre otras cosas. En forma de un circulo cada participante designado presenta el objeto que introdujo en la caja y explica por qué lo considera importante o interesante. Para el cierre, comenta sobre alguno de los objetos, que había previamente dentro de la caja, con el que coincida en preferencia, e identifica a la persona que lo aportó.

Asimismo, se recomienda que un adulto sea la primera persona en participar en esta actividad y que, a diferencia de los niños, introduzca dos o tres objetos. Esto le servirá para modelar la actividad a los niños y facilitará que a todos los niños les toque hacer comparaciones con sus propios gustos y explicarlos. Por ejemplo, cuando el niño apenas muestra el objeto que ha traído para la caja y se le dificulta comenzar a hablar, el adulto hace señalamientos como: “Qué linda piedrita trajiste, ¿dónde la encontraste?”,

¿por qué te gustó?, ¿qué podrías hacer con ella?, ¿en qué se parece o difiere de algún otro tesoro de la caja?” de acuerdo a su tesoro.

Continuando con el desarrollo el adulto va a dar una hoja de trabajo al niño/a, donde traerá imágenes de tesoros familiares, el adulto va leerle las palabras y posteriormente el niño va a tratar de darle lectura en voz alta, va a pintar e identificar palabras que reconozca. El niño/a va a realizar el dibujo de su tesoro y con ayuda del adulto va a inventar un cuento en hojas blancas para integrarlo a su libro viajero. (ver anexo 3)

En el cierre el niño/a va a reunir a su familia y les contara su cuento con ayuda de un adulto. Apoyarse de las siguientes preguntas: ¿qué es? ¿Quiénes participan? ¿Qué paso? ¿Y al final? Para la organización el juego en familia al cofre del tesoro que permitió el dialogo entre ellos, la duración de la actividad es de 40 minutos, los materiales físicos a usar: patio, caja, objetos, hojas, colores, piedritas de colores. El producto que se solicitará una foto del juego y el cuento, el momento de la evaluación es formativa se usa la técnica de heteroevaluación con el instrumento de una escala estimativa la observación no participante (Ver apéndice N) (apéndice O)

Para la sesión 7 “Vendiendo y comprando” dentro del inicio el adulto con el alumno va a jugar la dinámica de la carrera de precios, esta consiste en juntar sus juguetes que tenga, los van a colocar en algún lugar de su hogar como si fuera una tienda. Después el adulto va a decir el nombre del artículo y el alumno debe de pasar a colocar el precio del artículo a como lo considere.

En el desarrollo el alumno junto con su familia jugará a la tiendita, van a usar los objetos o juguetes a los que se les coloco precio en un primer momento el alumno tendrá que ver que juguete puede comprar con algunas monedas, para ello se requiere tener a la mano monedas de papel. Cuando el alumno sea el vendedor va a comentar si dará cambio o no, posteriormente abrirá el libro mi álbum 3° “de compras en la juguetería” así el adulto se apoyará de las siguientes preguntas para que el niño responda lo que observa: ¿Qué juguetes hay? ¿Cuánto cuesta? ¿Cuáles son los juguetes que cuestan más? ¿Cuáles juguetes cuestan lo mismo?

Al término de la actividad el alumno inventara un cuento breve sobre lo que le gusto más de la actividad. Para el cierre el tutor le va a plantear los siguientes problemas, pero se apoyará del libro mi álbum 3° “de compras en la juguetería” y responderá: Si tengo 5 pesos ¿Cuánto me falta para comprar un carrito? ¿puedo comprar dos... si tengo 5 pesos? ¿Qué puedo comprar con 10 pesos?

Para ello en la planeación será de forma en donde deben de socializar ideas con su familia, en tiempo aproximado es de 60 minutos en el que se tiene pensado que se harán, el material físico son la fichas con precio, monedas, hoja de color, lápiz, video del alumno cantando, registros de respuestas. La evaluación que se usa es la técnica formativa heteroevaluación, con la herramienta rubrica en el que se evalúa el análisis de desempeño (Ver apéndice P)

Para concluir con el desarrollo del proyecto en la sesión 8 “un regalo para ti” en el inicio el tutor les proporcionará a los familiares y al niño, crayones con hojas de papel divididas en cuatro cuadros, de manera individual, cada uno dibuja en cada cuadro algo que les gusta. Por ejemplo: en un cuadro pueden dibujar su juego favorito, en otro su comida preferida, en el tercero una actividad que le gusta hacer con su familia y en el cuarto un lugar al que les gusta ir. Al termino en pareja compartirán lo que les gusta o disgusta apoyándose en los dibujos, así como de las siguientes preguntas: ¿quién descubrió que tiene gustos iguales a su familia?, ¿quién descubrió algo que no sabía de su familia?, ¿quién descubrió que tenía gustos diferentes a los de su familia?

En el desarrollo, así como están organizados en familia participan en una “rifa” de familia en la que a cada uno se le asigna “un amigo o amiga especial”. Se les solicita a los niños que piensen en un juguete que le pudiera agradar a su amigo especial cada niño imaginará este regalo considerando los gustos de su amigo. Del juguete imaginario definirán qué características físicas tendría y a qué se podría jugar con él. La planeación del juguete imaginario puede facilitarse a través de la elaboración de dibujos que les ayuden a los niños a definir sus ideas. Para ello describirán el regalo y explicarán cómo funciona y por qué lo pensaron para esa persona. Por ejemplo, “Yo pensé darle un carrito a Bryan, de ésos que presionas las ruedas para atrás y luego corre solito, porque a Bryan le encantan los carros”. Una vez que un familiar ha presentado su juguete, se lo entrega

a su amigo especial. A cambio, el amigo que recibe el regalo da las gracias. Se le pedirá a un adulto que grabe cuando pase el niño/a.

En el cierre se le pedirá al niño que revise cuantas personas integran su familia y registra el número en su libreta, además explica que actividad realiza cada integrante de su familia dentro o fuera de la comunidad. Finalmente comenta ¿Qué le pareció la actividad de hoy? ¿Qué le gusto? ¿Qué se le dificultó? ¿Cómo te sientes al trabajar con tu familia?

La organización será de forma en donde deben de socializar ideas con su familia conversación sobre los diferentes gustos, en estas actividades el tiempo que se recomienda es de 50 minutos, los materiales que se requiere para realizar los productos en cuanto al material tecnológico es el celular y video; material físico hojas, crayolas, libreta, lápiz, el regalo a su familiar, fotografía. El momento de la evaluación al final se usará la técnica de la heteroevaluación, la herramienta a usar es la guía de observación. (ver apéndice Q)

Para finalizar con el proyecto se presenta el cierre con la sesión 9 “Describiendo lo que hicimos” en este caso en el inicio el tutor/a va a colocar los trabajos que realizo su hijo/a sobre las actividades que se realizaron en casa enfocadas a desarrollar el lenguaje oral para favorecer las prácticas sociales. El niño/a, va a describir oralmente lo que recuerde. Dentro del desarrollo el pequeño/a realiza una breve explicación de lo que realizó en estas sesiones y lo valora mediante una autoevaluación de su participación a través de contestar unas preguntas que van en relación a las diferentes actividades que se efectuaron en sesiones anteriores. En el cierre el niño comparte en familia sus respuestas y expresa que le parecieron las actividades realizadas en casa

La organización de esta actividad es a partir de imágenes en la que socializan ideas con una duración de 40 minutos, el material a usar son los trabajos de los alumnos, cinta adhesiva, el producto de esta actividad es la compilación de videos o audios, así como los cuentos contados o inventados. El momento de la evaluación al final se usa la técnica de la heteroevaluación apoyándose de la herramienta de lista de cotejo (ver apéndice R)

Como cierre del proyecto se presenta la sesión 10 “Valoración de resultados”, para eso en el inicio se le pedirá a los tutores se deben de presentar a la escuela respetando los protocolos de sanidad y cuidado ante Covid-19, en el aula respetando la sana distancia, conversan y expresa uno a uno la experiencia que tuvo desde casa al llevar a cabo este proyecto: el libro viajero de los cuentos contados e inventados en casa, enfocado a desarrollar el lenguaje oral y favorecer las prácticas sociales.

En el desarrollo la docente va presentar en la pantalla las diversas producciones de los alumnos/as del grupo y se va realizar una coevaluación entre padres, docente y de los niños/as acerca de su participación durante las sesiones. Después hacer la compilación de los cuentos para formar el libro viajero de la escuela, así como algunos videos, audios y trabajos que realizaron los niños, para compartir, WhatsApp. El libro viajero se les prestara a los niños para que puedan leerlo. Dentro del cierre se va escuchar los comentarios de los tutores, ¿Qué les pareció? ¿Qué aprendieron? ¿Qué dificultades presentaron? ¿Cuáles son los avances, cambios que observan en su hijo/a? ¿De qué manera favorecieron esta serie de actividades en el lenguaje y competencias comunicativas de su hijo/a? y finalmente, agradecer la participación de todos los actores educativo.

En esta actividad los materiales a utilizar son: hoja de trabajo para el alumno/a, en cuanto a tecnológicos: laptop, cañón, en los físicos: aula, sillas. El producto de la sesión va se la compilación de audios, videos y cuentos. La evaluación se hace al momento del cierre del proyecto, la técnica a utilizar es la coevaluación para tutor y alumno, con la herramienta de lista de cotejo rubrica, (ver apéndice S)

Por otra parte, se destaca que la planificación es el momento donde se diseñan e incluyen diversas estrategias así como los instrumentos de evaluación, dentro de este preámbulo se determina qué se enseña y cómo, es decir, qué aprenderán los alumnos y cómo se medirá ese conocimiento en función del cumplimiento o no de los aprendizajes esperados, esto también permite darnos cuenta si la estrategia funciona y da los resultados previstos o favorece la mejora de los aprendizajes esperados en el impacto dentro del tema de relevancia social.

CAPÍTULO

IV

MARCO METODOLÓGICO

En el presente capítulo, se da a conocer el sustento metodológico de la investigación, se ostenta un enfoque de investigación cualitativa para dar cuenta de procesos, que definen la dinámica, organización, así como tratar de identificar la naturaleza profunda de las realidades. La investigación permite resolver diferentes problemas sociales, así como escolares, sirve para diseñar y evaluar lo que se desea mejorar, por ello la investigación que se realiza debe realizarse ordenada y sistematizada.

Asimismo, la Investigación Acción Participativa (IAP) forma parte de esta metodología de investigación, se enfoca a resolver problemas prácticos y urgentes, en donde, los investigadores deben asumir el papel de agentes de cambio y en colaboración con las personas hacia las cuales van dirigidas las propuestas de intervención, permite con ello dar solución a diversas problemáticas para una mejora educativa.

4.1 Paradigma sociocrítico

Para la investigación fue necesario un instrumento al investigador que le permite conocer, explicar, interpretar y transformar la realidad. Es indispensable para la solución de problemas que se afrontan en las actividades sociales y como medio para la generación de nuevos conocimientos que proporcionan al profesional una perspectiva de análisis reflexivo y crítico de nueva información.

El paradigma permite transformar la investigación de una comunidad, analizando los contextos educativos reales, de modo que realiza grandes esfuerzos para tener sus ideas y es por ello lo trascendental de su estudio; los últimos años se presentan nuevas teorías que han surgido para poder resolver algunas interrogantes adecuadamente, de modo que se aporte algo nuevo a la comunidad de estudio.

El término paradigma se relaciona a la expresión lingüística que está asociada al campo de la investigación educativa, que permite resolver problemas o situaciones determinadas que se planteen. Dicho en otras palabras, sitio web (le denomina a “todo aquel modelo, patrón o ejemplo que debe seguirse en determinada situación”, (Pérez, 2001, p. 17), pero enfocado al docente tiene un gran impacto en la forma en que el estudiante se va a enfrentar al conocimiento y reaccionar ante este, aprendiéndolo o

rechazándolo dependiendo de la forma en que es abordado. Asimismo, se atribuye a cómo van aprendiendo las nuevas generaciones.

De acuerdo con Kuhn (1970), el paradigma se enfoca a como se toman la educación que dejan los padres, él expresa que “un paradigma es un compromiso implícito, no formulado ni difundido, de una comunidad de estudiosos con determinado marco conceptual” (p 3). Esto permite determinar las maneras correctas de formular las preguntas, aquellos problemas comunes que se definen como las tareas de investigación.

Además, en este sentido, conocer los paradigmas de investigación ayuda a situarse y conocer mejor el modelo o modelos metodológicos en los que se propongan encuadrar un estudio empírico, así como las formas de explicar, interpretar o comprender, dependiendo el caso y los resultados obtenidos de la investigación. Teniendo en cuenta a María Gloria Pérez Serrano menciona que

El término paradigma no es un obstáculo para que exista el consenso, entendiéndolo como un conjunto de creencias y actitudes, que permiten tener una visión del mundo compartida por un grupo de científicos que implica metodologías determinadas. El paradigma puede señalar, orientar o avanzar en niveles diferentes a los métodos, instrumentos a utilizar y a las cuestiones de investigación que queremos contrastar. El o los paradigmas en el que nos situamos los investigadores presentarán las características y singularidades de la investigación abordada, que deberán de considerarse oportunamente a lo largo del desarrollo de dicho proceso (1994. p.4)

Cabe mencionar que históricamente denominadas por la comunidad científica hay tres paradigmas: a) Paradigma positivista, se califica de cuantitativo, empírico-analítico, racionalista, sistemático gerencial y científico-tecnológico. b) Paradigma interpretativo, se considera como interpretativo simbólico, cualitativo, naturalista, humanista y fenomenológico. c) Paradigma crítico o sociocrítico, se concibe como comprometido, naturalista y ecológico.

El paradigma positivista se basa en la teoría positivista del conocimiento, debido a la existencia de un mundo real exterior e independiente de los individuos como seres despersonalizados, cuantifica los fenómenos observables que son susceptibles de análisis matemáticos y control experimental.

Los procedimientos metodológicos de las ciencias físico-naturales pueden aplicarse directamente a las sociales. - El producto final de las investigaciones

puede ser formulado por el científico social en términos paralelos a los de las ciencias físiconaturales y su análisis debe de expresarse en leyes o generalizaciones universales del tipo establecido para los fenómenos naturales. (Cohen y Manion, 1990. p. 15)

El paradigma interpretativo emerge como una alternativa al paradigma racionalista, puesto que en las disciplinas de ámbito social existen diferentes problemáticas, cuestiones y restricciones que no se pueden explicar ni comprender en toda su extensión desde la metodología cuantitativa. Asimismo, se presenta como una alternativa a las limitaciones del paradigma positivista en el campo de las Ciencias Sociales y de la Educación, al considerar las diferencias de éstas con relación a las Ciencias Naturales.

Cabe mencionar que tiene sus antecedentes históricos en la fenomenología, el interaccionismo simbólico interpretativo, la etnografía, la antropología, no busca la generalización, la realidad es dinámica e interactiva. Tienen en cuenta el comportamiento de los otros/as actuando consecuentemente desde una perspectiva holística. El sujeto es un individuo comunicativo que comparte significados.

Las características más relevantes de este paradigma son: la teoría constituye una reflexión en y desde la praxis, conformando la realidad de hechos observables y externos, por significados e interpretaciones elaboradas del propio sujeto, a través de una interacción con los demás dentro de la globalidad de un contexto determinado. Se hace énfasis en la comprensión de los procesos desde las propias creencias, valores y reflexiones. Desde el paradigma interpretativo el objetivo de la investigación es la construcción de teorías prácticas, utiliza la metodología etnográfica y suele trabajar con datos cualitativos. Intenta comprender la realidad, considera que el conocimiento no es neutral.

El carácter cualitativo que caracteriza al paradigma interpretativo busca profundizar en la investigación, planteando diseños abiertos y emergentes desde la globalidad y contextualización. Las técnicas de recogida de datos más usuales son la observación participativa, historias de vida, entrevistas, los diarios, cuadernos de campo, los perfiles, el estudio de caso, etc. Tanto las conclusiones como la discusión que generan las investigaciones que comparten la doctrina del paradigma interpretativo están ligadas fundamentalmente a un escenario educativo concreto contribuyendo también a comprender, conocer y actuar frente a otras situaciones (Ricoy, 2005. p.8)

Y por último el paradigma sociocrítico, es introducido por la Escuela de Frankfurt en busca de una alternativa al positivista e interpretativo. Permite que el investigador se

exija una constante reflexión acción-reflexión acción, implicando el compromiso del investigador/a desde la práctica para asumir el cambio y la liberación de las opresiones que generen la transformación social (Ricoy, 2011). Esto implica un proceso de participación y colaboración desde el autorreflexión crítico en la acción.

Este paradigma está comprendido en la crítica social y la autorreflexión que propicia que el conocimiento debe ser construido por los intereses que tiene los ciudadanos, que los encaminará a la autonomía y liberación como seres humanos, con la debida capacitación y transformación de los habitantes de la comunidad que participan en la sociedad donde se origina, la finalidad que se busca es la transformación de la estructura de las realidades sociales y dar respuesta a determinados problemas generados a través de sus participantes.

Entre las características del paradigma sociocrítico se encuentran las siguientes: la visión holística y dialéctica de la realidad educativa. La educación no es aséptica ni neutral y en ella influyen las condiciones ideológicas, económicas que la rodean. Todos los sujetos participantes en la investigación son participantes activos comprometidos, que comparten responsabilidades y decisiones. La investigación trata de plantearse y generarse en la práctica y desde ella, partiendo de la contextualización de ésta y contando con los problemas, las necesidades e intereses de los participantes. Apuesta por el compromiso y la transformación social de la realidad desde la liberación y emancipación de los implicados.

Cabe mencionar que este paradigma sociocrítico permite que el investigador de a conocer a detalle cada problema que sobresale partiendo desde su contexto, asimismo los agentes que participan deben estar comprometidos y unidos que puedan tomar decisiones para generar resultados positivos en la resolución o mejora del problema para que se vea el impacto social. Se fundamenta en la crítica social con carácter auto reflexivo, considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos, pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano que se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social (Ricoy, 2011). El conocimiento se desarrolla mediante un proceso de construcción y reconstrucción sucesiva de la teoría y la práctica.

Los sujetos mantienen un diálogo bidireccional continuo y plural, reflexionando individual y colectivamente en busca de su propia identidad. Teniendo en cuenta a Ricoy (2005), que menciona al respecto que: se entiende que “todos juntos colaboran en el descubrimiento de las verdades y su realidad reflexionan sobre ellas y actúan sobre las mismas (...) la realidad no está en el mundo, sino con el mundo” (p. 9). Cada uno de los agentes educativos, así como los ciudadanos de la comunidad deben de trabajar en colaborativo para generar un cambio.

Los participantes crean su realidad, se sitúan en ella y desde ella son seres capaces de transformarla como sujetos creativos crítico-reflexivos. El paradigma crítico goza de un enfoque cualitativo con connotaciones interpretativas que permiten profundizar en la investigación desde una perspectiva holística, atendiendo a la propia significatividad del contexto real en que se encuadre. Aunque no es sencillo conjugar la diversidad de criterios a tener en cuenta, resulta una opción valiosa en la investigación.

Es así que el investigador cualitativo trata de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas, aparta sus creencias, perspectivas y predisposiciones pueden ser destinadas a ámbitos de estudio. Es importante mencionar que en muchas ocasiones los docentes elaboran diagnósticos sobre el estado en el que se encuentran sus alumnos, sin embargo, esta investigación no va más allá de la simple obtención de datos, sino que atiende la problemática detectada basándose en el diagnóstico socioeducativo fortaleciéndose de la investigación cualitativa para encontrar resultados positivos de mejora.

Por otra parte, la investigación acción participativa se retomará más adelante con mayor detalle, pero, se relaciona con este tipo de paradigma socio crítico, porque la metodología presenta características peculiares que la distinguen bajo el enfoque cualitativo, abordando el objetivo de estudio, los propósitos, el accionar de los actores involucrados, los diversos procedimientos que se desarrollan y los logros que se alcanzaran.

4.2 Metodología de la investigación acción

La metodología se define como el grupo de mecanismos o procedimientos racionales, empleados para el logro de un objetivo, o serie de objetivos que dirige una

investigación científica, este término se encuentra vinculado directamente con la ciencia, sin embargo, la metodología puede presentarse en otras áreas como la educativa, en donde se encuentra la metodología didáctica. En otras palabras, la metodología no es más que un conjunto de elementos de tipo racional que se emplean para alcanzar objetivos referentes a una investigación, por ello, al término se le conoce como la metodología de investigación o, en su defecto, como la metodología de un proyecto.

Por otra parte, los métodos de investigación pueden valorarse como un conjunto de procedimientos ordenados que permiten orientar la agudeza de la mente para descubrir y explicar una verdad. Su utilidad consiste en que tienden al orden para convertir un tema en un problema de investigación y llevar a cabo la aprehensión de la realidad, permite simplificar la complejidad al seleccionar los elementos más significativos de un problema a fin de proceder a su estructuración conceptual y explicación causal. La importancia del método consiste en que está dotado de propiedades cognoscitivas que permiten el abordaje ordenado de una parte de la realidad y que depende del sujeto cognoscente la utilidad que pueda tener al conseguir a través del trabajo de investigación, es posible aclarar lo que antes no se conocía.

La aplicación del método implica una actitud reflexiva, que permita incursionar de un modo o de otro por la senda del trabajo de investigación, esto responde a la necesidad de organizar segmentos de la realidad con sentido lógico y explicativo para esclarecer dudas, preguntas e hipótesis. Si el método es una vía para la aprehensión de la realidad, implica por tanto trabajar de manera sistematizada, a fin de que el problema estudiado sea comprendido en su contexto, actores, procesos, tiempos y consecuencias. Indagar, descubrir y argumentar, son actividades que se logra cumplir con el uso del método, lo cual implica que la búsqueda y producción del conocimiento científico no es una tarea de obviedades, sino que es fundamental la reflexión ordenada y conceptual para lograr penetrar en el núcleo de problemas y proceder a su explicación. (Rina, 2013, p. 6)

Asimismo, en este el método es factible trabajar no sólo con categorías normativas, sino mediante conceptos operacionales que permiten medir hechos, situaciones o acontecimientos que se han definido como problemas de investigación. Conectar el ámbito normativo con el ámbito de lo empírico, es posible conseguirlo con el uso del método. La conexión entre pensamiento y realidad se inscribe en la visión de cómo se aplica el método para generar el conocimiento relevante.

Hay dos maneras de situar la utilidad del método en la generación del conocimiento científico: uno se relaciona con las cuestiones teóricas que aluden a una orientación más abstracta y lógica, relacionada con trabajar en el plano de los cimientos y estructura disciplinaria de un campo de estudio, pero sin tener un acercamiento empírico con la realidad. Es el caso de las teorías que se caracterizan por la articulación ordenada de proposiciones universales que tienen valor explicativo y predictivo.

Este método se relaciona con la producción del conocimiento empírico que se origina no sólo en una parte de la realidad, sino también considerando la experiencia del sujeto cognoscente para trabajar con hechos o situaciones factuales. En este caso, los datos que se producen fortalecen la visión normativa de un problema de estudio y logran, a la vez, producir evidencias a través de reglas y procedimientos que permiten la captura de la información relevante que después da lugar a la construcción de los argumentos.

El método científico se caracteriza por definir problemas, la formulación de preguntas de investigación, se formula hipótesis, se debe analizar y explicar las relaciones causales de los problemas, Por definir los aspectos empíricos que se han de trabajar. Sin embargo, no existe un solo método para hacer trabajo de investigación, sino una pluralidad de métodos que se localizan en cada campo del saber científico. Algunas propiedades del método como herramienta orientada a la investigación son:

1. Analizar y explicar las relaciones causales de los problemas definidos como objetos de estudio.
2. Realizar trabajo de interpretación, lo cual implica aquilatar la realidad entendida como problemas.
3. Organizar el trabajo de exposición, el cual consiste en generar la coherencia entre problema explicado, su orden temático y enlazar ideas, conceptos y argumentos para asegurar la consistencia del trabajo de investigación.
4. Hacer temático lo a temático, coherente lo que está desorganizado en la realidad entendida como problema de estudio
5. Fundamentar la argumentación con base en las hipótesis y el trabajo empírico. (Rina, 2013, p. 8)

La utilización del método tiene, además, dos implicaciones: una relacionada con el valor de la investigación y otra con la calidad del producto obtenido. La parte de valor se relaciona con las preferencias, elección y selección de los aspectos que, a juicio del sujeto cognoscente, tiene el objeto de estudio que es el motivo de la investigación. La parte de calidad alude al grado de coherencia y sistematización que el sujeto cognoscente logra con la articulación de los elementos normativos y empíricos

El análisis de la información recolectada tiene el fin de determinar el grado de significación de las relaciones previas entre las variables. El procedimiento que se sigue es hipotético- deductivo el cual inicia con la formulación de las hipótesis derivadas de la teoría, continua con la operación y análisis de las variables, la recolección, el procesamiento de los datos y la interpretación.

Por otro lado es importante destacar que el enfoque de investigación cualitativa y cuantitativa forma parte de una metodología de investigación y cada una cuenta con características que las diferencian, en cuanto a la cualitativa se refieren en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos, las propias palabras de las personas, habladas y escritas y la conducta observable, desde esta perspectiva, la investigación cualitativa es considerada como un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida, en la que se toman decisiones sobre lo investigable en tanto se está en el campo de estudio.

Los investigadores cualitativos deben realizar descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos observables, incorporando la voz de los participantes, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal y como son expresadas por ellos mismos. Toda ciencia trata de desarrollar técnicas especiales para efectuar observaciones sistemáticas y garantizar su interpretación, sin embargo, sí hay una diferencia de grado: Al principio de la investigación, hay un predominio de la recolección de información sobre la categorización e interpretación, después a medida que se acerca hacia el final, gradualmente, el balance cambia hacia la categorización e interpretación, con poca recolección de información.

La investigación cualitativa por su parte, se nutre epistemológicamente de la hermenéutica, la fenomenología y el interaccionismo simbólico. el pensamiento hermenéutico parte del supuesto que los actores sociales no son meros objetos de estudio como si fuesen cosas, sino que también significan, hablan, son reflexivos. También pueden ser observadores como subjetividades que toman decisiones y tienen capacidad para reflexionar sobre su situación, lo que nos configura como seres libres y autónomos ante la simple voluntad de manipulación y de dominación. (Monje, 2011, p.13)

Por su parte la investigación cuantitativa se enfoca al positivismo su metodología es única porque se vale de datos cuantificables, su objetivo es encontrar leyes generales

que expliquen su comportamiento social a partir de la observación directa, de la comprobación y de la experiencia, lo impórtate para el positivismo es la cuantificación, porque a través de ella y de medir repeticiones, se llegan a formular las tendencias, a plantear nuevas hipótesis y a construir las teorías.

Esta se utiliza para cuantificar el problema mediante la generación de datos numéricos o datos que pueden transformarse en estadísticas utilizables, la cuantificación de actitudes, opiniones y comportamientos se utiliza para proyectar los resultados de una población de muestra mayor. La búsqueda de la objetividad y la cuantificación se orienta a establecer promedios a partir del estudio de las características de un numero de sujetos.

Para realizar una investigación cuantitativa no existe un esquema completo de validez universal aplicable, pero si es posible identificar elementos comunes, que proporcionan dirección y guía, organizados en cinco fases y dieciséis pasos, cabe señalar que los pasos que se presentan no constituyen una guía inflexible, debido a que es posible que en cada investigación particular algunos de ellos se superpongan, otros sean intercambiables, no siga la secuencia lineal preestablecida, se presentan a continuación partiendo desde la selección de un tema hasta la presentación y difusión de los resultados:

En la primera fase conceptual, el investigador va a ordenar y sistematizar las inquietudes, preguntas, elaborar organizadamente los conocimientos que constituyen su punto de partida, estableciendo lo que se desea saber y los hechos, así como obtener conocimientos solidos acerca del tema de interés para hacer explicita o intelectual, que implica pensar, leer, reformular inquietudes, proponer teorías y revisar conceptos. Para ello se realiza la selección de temas de interés amplio hasta determinar preguntas sobre tópico específicos susceptibles de investigarse.

Es importante destacar la revisión bibliográfica sobre el tema en estudio y la revisión literaria ya que serán las bases para la formulación del marco teórico, donde se representará el contexto ubicando el problema en una situación histórica social, sus relaciones con otros fenómenos y las relaciones de resultados, esto comprende la ubicación del problema en una determinada situación. De acuerdo a la hipótesis el investigador anticipa una explicación probable de los fenómenos, se indican las

expectativas con respecto a las relaciones entre los variables en estudio, esta proporciona una guía y orientación a la investigación.

Para la fase dos, planeación y diseño, el investigador elige los métodos y estrategias que utilizara para resolver el problema y comprobar la hipótesis, se realiza la recolección de datos necesarios, aquí se da paso a la selección de un diseño de investigación. El investigador tendrá que seleccionar un diseño de investigación adecuado, posteriormente identificar la población que se va a estudiar para el diseño del plan de muestra utilizando diversos instrumentos para obtener un resultado, se emplea un procedimiento aleatorio, al azar simple y azar sistemático asimismo el que se elija debe ser adecuado así como los procedimientos que permitirán seleccionar los sujetos o elementos, por último, se realizan las operaciones estadísticas para calcular el tamaño de lo investigado.

Los métodos que se tienen son: la entrevista, la observación, el cuestionario. Por otro lado, se encuentran los instrumentos los cuales son el mecanismo que utiliza el investigador para recolectar y registrar la información. Entre estos se encuentran los formularios, las pautas de observación, las pruebas psicológicas, las escalas de opiniones y actitudes. (Monje, 2011, p. 25)

En cuanto a la fase tres, empírica, cuando ya se tienen la planeación de la investigación y se ha puesto en marcha, se pasa a la ejecución del estudio, esta consiste en recolectar los datos a través de la aplicación de los instrumentos diseñados y mediante el plan preestablecido donde se especifican los procedimientos para la recolección y la preparación de los mismos para analizar internamente para descubrir posibles incongruencias.

La fase cuatro, fase analítica, aquí el investigador cuenta con cierto número de datos para sacar conclusiones generales que apunten aclarar el problema. Es necesario procesar y analizar de manera ordenada y coherente con el fin de diseñar patrones y relaciones, dentro de esto se aplica el análisis estadístico mediante el cálculo de porcentajes, de medios aritméticos, de correlaciones, ponderaciones. (Monje, 2011). El proceso de interpretación se inicia con un intento de explicar las observaciones. Y por último la fase cinco, difusión, esta permite dar a conocer los resultados, en el que sobresale el referente del problema planteado en la investigación, con el objetivo, diseño

metodológico empleado. Al llevar a cabo la aplicación se debe aportar a la investigación una transformación de las realidades en sus diferentes opiniones.

En cuanto a la investigación cualitativa se interesa por captar la realidad social mediante los ojos de la gente que está siendo investigada, a partir de lo que piensa de su contexto. Monje (2011) considera que el investigador induce las propiedades del problema estudiado a partir de la forma como “orienta e interpreta su mundo los individuos que se desenvuelven en la realidad que se examina” (P. 14). Con todo ello se busca conceptualizar sobre la realidad de acuerdo a su comportamiento de las personas que se investigan.

La metodología cualitativa afirma que la realidad no es exterior al sujeto que la examina, existiendo una relación estrecha entre el sujeto y el objeto de conocimiento, la perspectiva de esta investigación muestra una mayor tendencia a examinar el sujeto en su interacción con el entorno que pertenece y en función de la situación de comunicación de la cual participa apoyándose del análisis sistemático que tiene en cuenta la complejidad de las relaciones humanas y la integración de los individuos al todo social. Esta investigación cualitativa se logra a partir de la transparencia del investigador, debido a que lleva sistemáticamente y de manera más ordenada, completa e imparciales notas de campo.

Mientras tanto, la investigación con enfoque cualitativo se orienta a la interpretación y se caracteriza por ser inductiva, es decir parte de datos para desarrollar la comprensión, conceptos y teorías no para evaluar modelos, hipótesis o teorías preconcebidos. Es naturalista, la interacción con informantes de modo natural y no intrusivo se genera una conversación normal en las entrevistas y no solo el intercambio formal de preguntas y respuestas. Se centra en el análisis y descripción mediante la observación de fenómenos y cosas para su interpretación y comprensión.

De acuerdo con Monje (2011), señala que “planificación de las actividades que deben llevarse a cabo para solucionar los problemas o contestar a las preguntas planteadas” (p.32) por ello el diseño se convierte en un puente entre la cuestión de investigación la solución o respuesta que se le dé. Para el proceso de la investigación cualitativa se plantean los observadores que sean competentes y calificados para que

puedan dar la información con objetividad, claridad y precisión acerca de sus propias observaciones del mundo social. Para ello se debe buscar un método que les permita registrar sus propias observaciones de una forma adecuada, es así que se presentan las cuatro fases y etapas de la investigación cualitativa.

En la fase preparatoria, la investigación cualitativa se diferencian dos etapas: reflexiva y el diseño. En la etapa reflexiva el investigador realiza su preparación, la experiencia y opciones ético/político, asimismo, se lleva un proceso de autorreflexión y autocrítica el tópico puede ser un área de interés amplia, por ejemplo: la vida cotidiana, lo que le preocupa la gente, la practica educativa diaria entre otros. Una vez identificado el tópico el investigador busca toda la información posible sobre el mismo en artículos, informes, libros.

En cuanto a la etapa de diseño tras el proceso de reflexión teórica, ahora se debe de planificar las actuaciones de diseñar la investigación a partir de diferentes cuestiones como estas: ¿Quién o quienes serán estudiados? ¿Qué método de indagación se va utilizar? ¿Qué técnicas de investigación se utilizarán para recoger y analizar los datos? De acuerdo a la selección paradigmática que se haya seleccionado en la etapa anterior determinara en gran medida el diseño de la investigación cualitativa.

El diseño será flexible y adaptable a cada momento y circunstancia en función al objeto de estudio, para ello se formulan cuestiones que serán las facetas de un dominio empírico que se desea indagar estas pueden ser generales y particulares, descriptivas o explicativas, flexibles y modificables en el proceso de la investigación (Monje, 2011, p. 40)

Asimismo, en esta etapa sobresale el escenario o lugar de estudio considerando las características de las potenciales de los participantes, los posibles recursos disponibles, el investigador hará algunas visitas al lugar para comprobar o platicar con algún investigador con la finalidad de saber su impresión de dicho lugar, se sugiere trabajar en dos escenarios para poder comparar o contrastar los resultados para interpretar la realidad, ya que es la finalidad del cualquier método que se utilice tendrá siempre un carácter instrumental, es decir conocer la realidad a partir de interrogantes que se han planteado en el proceso de investigación.

Por otra parte, el método que se utilice tiene un marcado carácter instrumental, las interrogantes y cuestiones determinan la investigación, la etnografía, la fenomenología,

la teoría fundamentada, que presentan sus ventajas y limitaciones. La pluralidad metodológica permite tener visión más global y holística del objeto de estudio, cada uno ofrece una perspectiva diferente. La utilización de varios permita la triangulación, sin embargo, existen otras modalidades de triangulación que se puede emplear:

La triangulación de datos: utilizando una gran variedad de fuentes de datos en un estudio. La triangulación del investigador: utilizando diferentes investigadores o evaluadores. La triangulación teórica: utilizando diferentes perspectivas para interpretar un simple conjunto de datos y por último la triangulación metodológica: utilizando múltiples métodos para estudiar un problema simple (Monje, 2011, p. 41)

El método que se haya elegido es el que va determinar las modalidades de técnicas e instrumentos de recogida de datos, algunos de los que se puede apoyar son: el estudio de campo, se encuentran: la observación participante, entrevista, diario y grabaciones en video, se puede seleccionar un procedimiento inductivo, deductivo o ambos.

En la fase I, trabajo de campo, el investigador se adentra al campo para algún acercamiento esporádico para recabar determinada información que le sea necesaria, para ello se requiere ser persistente, la investigación se debe hacer paso a paso, los datos se contrastan una y otra vez, se verifican, se comprueban, se debe cuidar cualquier detalle.

Para la siguiente fase, acceso al campo, aquí el investigador va accediendo a la información fundamental del estudio también ingresa al escenario de estudio para realizar observaciones desde el primer día esto sin olvidar que debe haber un permiso previo, más tarde obtener información que le permitirá identificar y responder lo siguiente ¿Dónde me encuentro? ¿Con quién estoy?

Cabe señalar que es importante que conozca el funcionamiento de normas informales y formales del escenario para su participación, esto le ayudara realizar con facilidad adquirir la información para que se pueda emplear dos estrategias que permitirán la recogida de datos una: el vagabundo y otra la construcción de mapas, la primera refiere a un acercamiento informal realizada previamente para conocer las características del entorno por otro lado se encuentra la construcción de esquemas, la

cual es más formal porque a través del acercamiento se construyen los sociales, espaciales y temporales.

En la fase II, recogida productiva de datos, en esta el investigador habrá de seguir tomando una serie de decisiones, modificando, alterando o rediseñando su trabajo mediante diversos sistemas de observación (grabaciones, diarios, observaciones no estructuradas) de encuesta (entrevista en profundidad, entrevista en grupo) documentos de diverso tipo, materiales y utensilios.

Asimismo, el proceso de análisis de datos comienza en esta etapa, en el que se adquieren datos realmente importantes para evitar la recogida de información innecesaria, el trabajo en equipo tiene una serie de ventajas, debido a que permite cubrir una cantidad mayor de casos de estudio y ampliarlo. En esta etapa es bueno precisar asegurar el rigor de la investigación, se deben tener en cuenta los criterios de suficiencia y adecuación de datos. En la fase analítica, el análisis de datos cualitativos va ser considerado aquí como un proceso realizado con un cierto grado de sistematización. En cada una de estas tareas se puede distinguir una serie de actividades y operaciones concretas.

Dentro de la fase informativa, esta culmina con la presentación y difusión de los resultados, es por ello que el informe cualitativo debe ser un argumento convincente presentando los datos sistemáticamente que apoyen el caso del investigador y refute las explicaciones alternativas, es así como se concluye el proceso de investigación con la presentación y difusión de resultados, mediante un informe o proyecto donde se den a conocer las conclusiones a los participantes esperando opiniones con el fin de mejorar y contribuir a la transformación social, educativo y cultural.

Sin embargo, cabe destacar que la investigación acción participativa es una metodología importante con enfoque cualitativo, por ello se pretende hablar sobre ello en el siguiente apartado tomando en cuenta ¿qué es?, las funciones que tiene, las fases o pasos que se siguen, las técnicas e instrumentos y se detallara con precisión la forma en que se llevó a cabo para la investigación que se está trabajando.

4.3 Investigación-acción participativa

La investigación acción participativa (IAP), forma una opción metodológica importante, permite la expansión del conocimiento, asimismo genera respuesta concreta a problemáticas que se plantean los investigadores y coinvestigadores cuando deciden abordar una temática de interés o situación problemática. En palabras de Martínez (2009) cuando afirma: “el método de la investigación-acción tan modesto en sus apariencias, esconde e implica una nueva visión de hombre y de la ciencia, más que un proceso con diferentes técnicas” (p 3) aporta ciertos beneficios como la mejora, la comprensión de la práctica y el progreso de la situación en la que tiene lugar la práctica, tiene un doble propósito, de acción para cambiar una organización o institución

La investigación-acción participativa o investigación-acción es una metodología que presenta unas características particulares que la distinguen de otras opciones bajo el enfoque cualitativo; entre ellas cabe señalar la manera como se aborda el objeto de estudio, las intencionalidades o propósitos, el accionar de los actores sociales involucrados en la investigación, los diversos procedimientos que se desarrollan y los logros que se alcanzan.

Las metas de la investigación-acción son: mejorar y/o transformar la práctica social y/o educativa, a la vez que procurar una mejor comprensión de dicha práctica, articular de manera permanente la investigación, la acción y la formación; acercarse a la realidad vinculando el cambio y el conocimiento, además de hacer protagonistas de la investigación al profesorado. (Colmenares, 2011, p. 5)

Dentro de la investigación - acción participativa se encuentran características particulares que la distinguen de otros enfoques metodológicos y que la hacen más viable para transformar realidades sociales, por ser participativa, es decir las personas trabajan con la intención de mejorar sus propias prácticas y son participes en todas las fases, donde implica registrar, recopilar, analizar los propios juicios, reacciones e impresiones en torno a lo que ocurre; exige llevar un diario personal en el que se registran las reflexiones. Articular de manera permanente la investigación, la acción y la formación para acercarse a la realidad: vinculando el cambio y el conocimiento, mediante el diálogo entre la acción y la investigación.

Esta metodología presenta una serie de pasos, etapas, momentos o fases, que difieren en sus denominaciones. Las fases implican un diagnóstico, la construcción de

planes de acción, la ejecución de dichos planes y la reflexión permanente de los involucrados en la investigación, que permite redimensionar, reorientar o replantear nuevas acciones en atención a las reflexiones realizadas.

presento cuatro fases, a saber: Fase I, descubrir la temática; Fase II, representada por la construcción del Plan de Acción por seguir en la investigación; la Fase III consiste en la Ejecución del Plan de Acción, y la Fase IV, cierre de la Investigación, en la cual se sistematizan, categorizan y generan aproximaciones teóricas que pueden servir de orientación para nuevos ciclos de la investigación, creando un binomio entre el conocimiento y la acción, procesos que coadyuvan a la potenciación de las transformaciones esperadas; por supuesto que todas estas fases van integradas por procesos reflexivos permanentes de todos los investigadores involucrados (Colmenares, 2011, p. 6)

De acuerdo a la fase I, está relacionada con descubrir una preocupación temática, se puede llevar a cabo con la búsqueda de testimonios, aportes y consideraciones de los investigadores interesados en la misma; además, con la práctica de un diagnóstico planificado y sistemático que permita la recolección de la información necesaria para clarificar dicha temática o problemática seleccionada. Conlleva establecer nuevas relaciones con otras personas. Así pues, conviene desarrollar algunas destrezas respecto a saber escuchar a otras y otros, saber gestionar la información, saber relacionarse con otras personas, saber implicarlas en la investigación y que colaboren en el proyecto.

Tomando en cuenta esta fase se da a conocer que en la comunidad de Rancho Nuevo del municipio de Chichiquila una de las necesidades que presenta es la convivencia y relación que hay entre personas de ahí, por eso se realiza un diagnóstico en el que permitía identificar los diferentes síntomas así como los problemas que presentan, es importante destacar que como guía se retoma la siguiente pregunta para dar seguimiento a la investigación: ¿Cómo Favorecer el desarrollo del lenguaje oral en los alumnos de tercer grado de Preescolar indígena para favorecer las prácticas sociales de lenguaje?

Asimismo en un primer momento se da a conocer el contexto externo, en el que se identifican las diferentes manifestaciones del problema, las características así como los factores involucrados en este problema en un segundo momento se centra uno en el contexto interno en el que abarca el contexto escolar, la ubicación del centro educativo, el nivel al que pertenece, las docentes que laboran en el plantel, asimismo la matrícula

de alumnos y la formas de aprendizaje con las que cuentan y no podría faltar centrarse en el grupo que es el objeto de estudio.

Cabe mencionar que al tener el problema identificado junto con la pregunta de investigación se da paso al marco teórico debido a que representa la descripción, explicación y análisis del problema central proporcionando los principios teóricos y conceptos que sustentan el trabajo de investigación para este caso se apoya de algunos autores que a través de su teoría permite dar una solución al problema detectado, para ello se retoma a Vernon y Alvarado (2014), Aprender a escuchar, aprender a hablar. Daniel Cassany (2002), et al. "Modelo teórico de expresión oral". SEP (2017), Aprendizajes Clave para la Educación Integral.

Al tener las investigaciones teóricas de los autores, la información se organiza en un cuadro de categorías en el que se coloca la conceptualización de las mismas para poder formular las preguntas o indicadores que pudieran orientar el diagnóstico socioeducativo formalizándolos en instrumentos de investigación.

Una vez tenido más claro la teoría del problema detectado se da paso a la fase II donde se establece interacción con los interesados para realizar el plan de acción, en el que implica algunos encuentros con los interesados, con el fin de delinear las acciones acordadas por consenso que el grupo considere más acertadas para la solución de la situación identificada o los problemas existentes en un área de conocimiento, en una comunidad, una organización, en fin, en una realidad seleccionada.

Para el plan de acción se debe considerar el problema real, lo que se quiere lograr con los alumnos, se da a conocer la estrategia pedagógica a desarrollar en el proyecto "el libro viajero de los cuentos contados e inventados", en él se destaca el problema atender, el objetivo general y los objetivos específicos, los aprendizajes esperados, los organizadores curriculares, las áreas de oportunidad así como el tiempo, los materiales de apoyo, los productos, los instrumentos de evaluación, las sesiones. En este caso se da a conocer que el proyecto consta de un inicio, desarrollo y cierre, pero también se divide por sesión o secuencia. (ver apéndice G)

Posteriormente se pasa a la fase III, consiste en la Ejecución del Plan de Acción que representa las acciones tendientes a lograr las mejoras, las transformaciones o los

cambios que se consideren pertinentes. Para esta fase se pone en marcha el proyecto para los alumnos de la comunidad a través de cuadernillos debido a la pandemia, este proyecto se divide en 9 sesiones, la entrega se hizo de manera física siguiendo los protocolos de higiene en el que se le explicó a padres de familia de qué manera se iba llevar a cabo y sobre todo el objetivo de dicho proyecto.

Y por último la fase IV comprende procesos de reflexión permanente, durante el desarrollo de la investigación, además de la sistematización, codificación, categorización de la información, y la respectiva consolidación del informe de investigación que da cuenta de las acciones, reflexiones y transformaciones propiciadas a lo largo de la investigación. En esta fase se da a conocer la metodología que se utilizó, así como el enfoque cualitativo, cabe mencionar que las técnicas de apoyo para la investigación fue la observación participante, el análisis profundo, asimismo los instrumentos a utilizar fue la entrevista con la técnica de guion de pregunta.

Por último, la IAP es un método en el que participan y coexisten dos procesos: conocer y actuar, por ello, favorece en los actores sociales el conocer, analizar y comprender mejor la realidad en la cual se encuentran inmersos, sus problemas, necesidades, recursos, capacidades, potencialidades y limitaciones, el conocimiento de esa realidad les permite, además de reflexionar, planificar y ejecutar acciones tendientes a las mejoras y transformaciones significativas de aquellos aspectos que requieren cambios; por lo tanto, favorece la toma de conciencia, la asunción de acciones concretas y oportunas, el empoderamiento, la movilización colectiva y la consecuente acción transformadora.

4.4 Técnicas e instrumentos utilizados en la investigación

Cabe destacar que la investigación acción participativa (IAP) advierte a la gestión de la transformación, basada a partir los agentes involucrados que se consideran como sujetos actuantes que participan en la transformación de su realidad que se encuentran. Basado en ello y para obtener resultados que apoyen al cambio se trabaja con técnicas e instrumentos adecuados que dan acceso a conocer de manera profunda la comunidad de estudio. Para la fundamentación, Colmenares da a conocer 4 fases para llevar a cabo la investigación, en la primera fase sobresale la inquietud por el problema.

En esta fase se identifica los primeros síntomas del problema a estudiar, para esto se requiere de identificar las características del contexto, algunas causas por las que surge, en el que se utilizaron las técnicas e instrumentos de investigación para realizar el diagnóstico socioeducativo a partir de la técnica de la entrevista con el instrumento de una guía de preguntas, que permitió enfocarse a la comunidad de estudio identificando, de este modo se detectó que en la comunidad los niños muestran dificultad para desarrollar su lenguaje con otras personas de su edad así como sus mayores. (Ver apéndice A)

Al tener la pregunta de investigación se da paso a indagar la teoría para que a través de eso permite identificar los agentes involucrados que pudieran proporcionar la información importante sobre el problema. En este caso son padres de familia, docente, alumnos. (Ver apéndice B)

Dentro de la fase dos, plan de acción, en este caso, se realizó el guion de preguntas dando uso a la técnica de la entrevista a Padres de familia con el objetivo de identificar las características de intervención de casa y favorecer en sus hijos el desarrollo del lenguaje oral, ese instrumento se llevó a cabo a partir de la teoría. De la misma forma para docentes el guion de preguntas a través de la entrevista enfocada a conocer la participación de las docentes en el aula para fortalecer el desarrollo lenguaje oral en los niños. En la obtención de resultados dio paso a realizar el proyecto. (Apéndice C).

Para la fase III, ejecución del plan, en esta parte de acuerdo a la situación que se está pasando, se optó por llevarlo a cabo a través de los cuadernillos por medio del apoyo de padres de familia para la implementación del proyecto, esta consistió en nueve sesiones. Y por último en la fase IV, procesos de reflexión permanente, cabe señalar que en este apartado aún está en proceso, para la recolección de los resultados obtenidos en la aplicación del proyecto, sin embargo, una vez que se tengan se dará inicio a la reflexión y análisis del resultado a través del andamio.

CAPÍTULO

V

INFORME ANÁLISIS Y RESULTADOS

Para este capítulo se da a conocer la reflexión de los resultados registrados, que son parte de la última etapa del proceso de la Investigación Acción Participativa (IAP), esto determina el impacto de la propuesta, a través de procesos reflexivos toman sentido los datos, productos, así como las vivencias que se generaron durante la aplicación del proyecto de intervención.

En este se realiza un último paso que es importante, debido a que brinda una herramienta útil para medir y mejorar las prácticas pedagógicas. Por lo cual se deben tomar en cuenta no sólo las observaciones realizadas de manera directa, sino implica el análisis de los datos obtenidos a partir de las rúbricas, listas de cotejo y escalas estimativas empleadas que llevan a un resultado real del problema surgido al principio del proceso. Asimismo, se pretende llegar a conclusiones que den respuesta a las interrogantes planteadas, creando significados más amplios a las evidencias obtenidas, todo ello basado en una evaluación formativa.

5.1 Antecedentes del diagnóstico

La investigación tuvo un enfoque a desarrollar principalmente una de las cuatro habilidades comunicativas, la expresión oral, la propuesta que se presenta tiene como objetivo favorecer el desarrollo de lenguaje oral a través de actividades lúdicas, dentro de ello resalta el campo de lenguaje y comunicación, es así que el proyecto de intervención se titula “Libro viajero de los cuentos contados e inventados en casa”, esto para practicar el desarrollo de la expresión de los niños.

Dicho proyecto se aplicó en el Centro Escolar Preescolar Indígena “Bartolomé de las casas” (anexo 4) de la comunidad de Rancho Nuevo perteneciente al Municipio de Chichiquila, se trabajó con lo de 3° grupo A, de acuerdo al instrumento aplicado en el que se detectó dificultad en los niños para comunicar algo, asimismo como los papas apoyan hablando en su lugar y limitándolo a expresar sus ideas e inquietudes, generando así un buen comportamiento a estar en interacción con otros, todo ello detallado en el capítulo 1 de acuerdo a la aplicación de una entrevista a padres de familia, docente y directivo. (Apéndice C)

Una vez detectado el problema, Cómo desarrollar la expresión oral para lograr las prácticas sociales en los alumnos, esto de acuerdo a que expresarse oralmente se realiza desde el seno familiar, sin embargo no se trata de hablar por hablar, sino de decirlo con claridad lo que se piensa para pedir, expresar sentimiento u opiniones, sin embargo cabe señalar que los alumnos presentan una dificultad para expresar sus opiniones debido a que al querer comunicar una opinión el adulto le brinda apoyo o cuando es cuestión de que el niño responda y de su punto de vista.

Dentro de estas actividades los niños tienen dificultad para dar a conocer sus ideas e incluso expresar sus emociones y deseos de una manera correcta ante familiares o personas que no lo son, así como a niños de la misma edad para integrarse a convivir con ellos, jugar, conversar e intercambiar ideas por si solos sin ayuda de un adulto. Esto de acuerdo al instrumento aplicado al tutor en el que resalta sobre el tema, así como el que se aplicó al niño (ver apéndice C y D)

Al aplicar los instrumentos de investigación se determinó que los alumnos presentaban dificultad para expresarse ante los demás, por lo que la pregunta de investigación quedó de la siguiente manera: ¿Cómo desarrollar el lenguaje oral en los alumnos de tercer grado del Centro Escolar preescolar indígena Bartolomé de las casas para favorecer las prácticas sociales de lenguaje?

Para ello se analizó la teoría pertinente a la situación presente, y en ella se detectó la estrategia que se podía aplicar en las sesiones, en esto se elige el libro viajero de los cuentos contados e inventados, así como la implementación de actividades lúdicas, para lograr favorecer la expresión oral en los alumnos, y de alguna manera al haber una relación social, mejorar ampliamente su seguridad emocional.

Es importante que el alumno se desenvuelva de forma intrapersonal e interpersonal, asimismo el dialogo le permite resolver diferencias y problemas, para pedir información, para planear y ordenar acciones e ideas, para ponerse de acuerdo, para describir objetos, sucesos, sentimientos, para explicar y crecer en cualquier ámbito, se necesita expresarse, ya sea para conseguir un empleo, proponer un proyecto, ofertar algún servicio, entre otras acciones, por ello resulta elemental trabajar y fortalecer la expresión oral desde el nivel básico.

La aplicación del proyecto es trascendental, debido a que con ellos se estará fortaleciendo una de las cuatro competencias comunicativas básicas, y hablar de que cada una tiene su importancia, pero si los alumnos no se saben desenvolver oralmente, se verán afectados debido a que la mayoría de las acciones que se realizan se entablan a partir de un dialogo, por ello resulta indispensable trabajar en elementos como su expresión verbal, tono de voz, modulación, postura, claridad en sus palabras entre otras características.

5.2 Método de proyectos

Es importante destacar que el método de proyecto es una alternativa viable para desarrollar las competencias de los alumnos, en este se permite poner en juego conocimientos, habilidades, actitudes a través del desarrollo de las actividades que se desprenden de su planteamiento y realización. En palabras de Zabala citado por Frola y Velázquez (2011), mencionan “que el proyecto es una actividad previamente determinada, la intención predominante real es orientar los procedimientos y les confiere una motivación, acto problemático llevado completamente a su ambiente natural” (p. 39). El punto de partida es del interés y el esfuerzo, donde el maestro tendrá que aprovechar las energías individuales, dispersas, canalizadas e integradas hacia un objetivo concreto.

El trabajo realizado bajo el método de proyectos permitió la aplicación del plan de intervención enfocado al desarrollo de la expresión oral, cabe destacar lo fundamental que es la participación activa de los alumnos, así como de tutores, debido a que permitió realizar esta acción, porque en todo momento el alumno se vio involucrado a realizar acciones en las que debía participar, en el que se veía obligado a tomar decisiones, cantar, bailar, expresar, dialogar y elaborar las actividades.

Asimismo, es indispensable destacar la funcionalidad del trabajo por proyectos debido a que permitió el trabajo con diferentes campos de formación académica las cuales de alguna manera se encaminaron a fortalecer el desarrollo del lenguaje oral y la seguridad para expresarse con familiares y otros niños, este entrecruzamiento sin duda permitió al alumno desarrollar su competencia comunicativa e integrar un aprendizaje significativo.

En este proceso fue necesario de que el tutor guiara al alumno para la realización de la actividad, así como socializar y responder preguntas, esto permitía que tuvieran una comunicación de forma oral, con la finalidad de desarrollar sus habilidades sociales, así como para practicar el lenguaje a través de cantos o descripciones haciendo uso de la observación y la atención auditiva.

Para ello la primer sesión se tituló “cuenta un cuento”, la que se planteó que el tutor junto con el alumno y otros integrantes de su casa realizaran la dinámica de la telaraña para recabar gustos o pasatiempos así como para la práctica de la expresión oral, posteriormente se dio paso a mostrar un cuento en el que el tutor hizo preguntas al niño para que anticipara de lo que podía tratar, pero como el alumno se le hizo difícil responder a dichas preguntas, solo el tutor leyó el cuento y al termino le hizo unas preguntas respecto a personajes del cuento. (Ver anexo 5) se muestran que los alumnos se les dificulta plasmar por si solos el dibujo, al expresarse los tutores los apoyan con lo que deben de decir, sin embargo, muestran una participación de entusiasmo ya que comparten tiempo con sus padres.

En la sesión 2 “Gallina ponedora”, se inicia con la narración o descripción de la imagen de una gallina dando a conocer las características del animalito, para de ahí pasar a seguir al ritmo de la música el video de la gallina turuleca y con ayuda del material impreso de una gallina y los huevos van a ir siguiendo la canción e irán colocando los huevos de acuerdo a la pista. En esta actividad los alumnos muestran dificultad al ir pronunciando los números, los niños muestran entusiasmo al ir narrando como es la gallina, sin pena, pero a otros les cuesta mencionar lo que le preguntan se quedan calmados. Hay alumnos que los tutores apoyan a sus hijos para que vayan respondiendo. (ver anexo 6)

En la sesión tres ¿Qué comida me gusta?, iniciaron con la actividad lúdica de carreras de tortugas, esta consistía en colocar una almohada en la espalda al niño para que pareciera a una tortuga va a ir al otro extremo al llegar mencionar nombres de diferentes frutas. En esta actividad se detectó que al hacer la actividad muestran timidez, pero con entusiasmo y una actitud positiva al ir pronunciando el alimento, fruta o comida.

Los tutores que apoyan a los alumnos siguen las indicaciones y utilizan el material que se les proporciona o que se les solicita en otros van reemplazando algunos materiales por otros, pero cuando se trata de que el tutor realice las actividades lúdicas con los niños no lo hacen por falta de disponibilidad o por su trabajo y únicamente lo realiza el alumno. (Ver anexo 7)

Para ello el diseño de instrumentos como lo son: lista de cotejo, escala estimativa, la guía de observación cada una de estas herramientas aportó información significativa con respecto a la valoración de los elementos que componen la expresión oral, como lo es la expresión, participación, organización, interacción, actitudes y aptitudes que permitieron reflejar el desempeño en cada una de las sesiones realizadas, en esta se dio a conocer que hay alumnos que aun presentan dificultad para narrar lo que les gusta o el cuento, pero también se vio el avance con 6 niños.

En la fase de inicio se realizó una evaluación diagnóstica, la cual debido al tema tratado relacionado con la expresión oral se utilizó la autoevaluación en el que sirvió para identificar si se expresó con el tutor a través del dialogo, asimismo la lista de cotejo y una escala estimativa, en cada instrumento se colocó los criterios en relación a los aprendizajes esperados para desarrollar el lenguaje oral.

Dentro de los instrumentos que se usaron en el inicio del proyecto se valoró la forma de interacción que obtuvieron durante las sesiones de trabajo con su tutor, así como la forma de participación, la forma de expresarse y las actitudes presentes en todo momento, por lo que se deduce que la mayoría de alumnos al inicio se mostró un poco tímido para realizar las acciones, pero en el transcurso que se iban realizando ellos se fueron desarrollando cada vez más, aunque trabajaban despacio mostraron avances, que poco a poco fueron mejorando.

En la sesión cuatro ¿Sopa de letras? inician con la actividad del baile musical en familia y cuando pausen van a tomar una pareja para dialogar sobre lo que han estado haciendo los últimos días, genero confianza entre el alumno y tutor, así como entusiasmo para participar en el dialogo, después el tutor al mostrar la lámina del libro mi álbum pág. 18 ¿sopa de letras? En esta se aplicó el canto: veo, veo, que es una cosa que es maravillosa y fantástica que es... va a decir lo que observan de acuerdo a la lámina de

ahí responden las preguntas que el tutor le hace, para terminar el niño dibuja su comida favorita de la comunidad y con ayuda del tutor inventan un mini cuento. La participación de los alumnos se apoya para ir dialogando sobre lo que observan. (Ver anexo 8).

En la sesión cinco “El baile de los animales”, en esta actividad con anterioridad elaboraron los títeres de unos animales para que pudieran hacer la actividad, en esta al iniciar algunos alumnos aun muestran pena e inseguridad al bailar y cantar, se les dificulta seguir la letra de la canción, así como las indicaciones de caminar adelante, atrás, a un lado y al otro, sin embargo tratan de seguir conforme lo escuchan para concluir el tutor apoya al niño a inventar un cuento con los personajes del video para después contarlo a sus familiares. Pero por otra parte hay quienes les cuesta integrarse para hacer la actividad, e ir inventado el cuento al ir narrándolo. (Ver anexo 9).

En la sesión titulada “Mi gran tesoro”, cada integrante coloco lo que consideraron como un tesoro, también realizaron el dibujo en una hoja y al termino cada uno pasa explicar porque considera que es un tesoro para él, en algunos al realizar la actividad no se lleva a cabo de acuerdo a lo planteado debido a que los tutores salen a trabajar fuera y los niños se quedaron a cargo de otro familiar que no le pone la atención que se requería, en la actividad de inventar un cuento corto lo realizan con el apoyo de sus padres. (ver anexo 10)

En la sesión “vendiendo y comprando”, el tutor inicia apoyando al niño a colocar los precios de los juguetes para de ahí jugar a la tiendita, en el que el niño debe de participar como comprador y después como vendedor, dentro de esa actividad el alumno identifique con claridad las indicaciones que le da el tutor para ir haciendo la actividad, asimismo describa lo que ve en la lámina del libro mi álbum al ir respondiendo algunas preguntas que el tutor hace. (Ver anexo 11)

En la sesión “un regalo para ti”, se inició con la dinámica de colocar en una hoja los gustos que tenga cada uno para después mencionarlo en voz alta a los familiares, posterior a eso entre ellos organizan una rifa en la que cada uno se asigna un amigo especial para que de ahí piense en un regalo imaginario que debían compartir e ir describiendo como es y porque decide dar ese regalo. Al realizar en familia la actividad fortalecen sus lazos y reconocen gustos, así como la práctica de la expresión oral y se

fortalezca el dialogo a partir de cosas que tienen en común como familia o descubran gustos que no conocían de los demás, ante todo el niño practique el desarrollo de su lenguaje a partir de su vida cotidiana. (Ver anexo 12)

Para la evaluación formativa, de igual manera se consideraron los aprendizajes esperados de los campos de formación académica de lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social, educación física, educación socioemocional, en el que se desarrolló la actividad de la descripción al realizarlo cantado, así como el practicar la canción en el que sobresale la expresión oral si es clara o no, como reconocer formas de participación, hace descripción y comparación de los gustos. En esto se va identificando el avance del proceso del plan de intervención.

En la sesión titulada “Describiendo lo que hicimos”, en un inicio se hizo la colección de sus trabajos realizados para que el niño describa lo que fue haciendo en cada actividad, el apoyo y esfuerzo que brindaron a sus hijos para concluir con el proyecto, el material que fueron proporcionando, la responsabilidad que brindo cada tutor al ir compartiendo sus avances o dudas que tenían. En esta actividad se recopilaron los diferentes trabajos de los niños para culminar el libro viajero de los cuentos contados e inventados. (Ver anexo 13)

Para la evaluación formativa, de igual manera se consideraron los aprendizajes esperados de los campos de formación académica de lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social, educación física, educación socioemocional, en el que se desarrolló la actividad de la descripción al realizarlo cantado, así como el practicar la canción en el que sobresale la expresión oral si es clara o no, como reconocer formas de participación, hace descripción y comparación de los gustos. En esto se va identificando el avance del proceso del plan de intervención.

Trabajar con cada una de las herramientas, así como las fases de evaluación, dieron elementos esenciales en esta investigación, en el diagnóstico, se detectaron las fortalezas y debilidades presentes en los alumnos las cuales permitieron trabajar y dar seguimiento en la evaluación formativa, debido a que se iba mostrando la evolución en

los alumnos al cabo de cada sesión, finalmente para la valoración sumativa se consideraron elementos que se buscó desarrollar con el plan de intervención los cuales principalmente fueron enfocados a mejorar su expresión, aprender a tomar turnos, saber escuchar, aprender a expresar su sentir en el momento oportuno, del mismo modo se logró contribuir en su seguridad emocional y la convivencia que debe haber entre ellos.

Sin embargo, cabe mencionar que la Investigación Acción Participativa (IAP), fue la metodología de investigación importante, debido a que sin esa guía elemental no se hubiese llegado a los resultados mencionados, cada una de sus fases representa un punto de partida y seguimiento a su vez, debido a que permitió adquirir experiencias nuevas dentro del proceso enseñanza- aprendizaje, conocer el contexto abriendo un panorama de todos los recursos con los que se cuenta en él, así como valorar la importancia de los alumnos tanto en su estilo de aprendizaje como en su forma particular de ser. Esto permite favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje, e incluso ayuda a mejorar la práctica docente, debido a que se emplean estrategias que interrelacionan asignaturas, aprendizajes que busca la innovación en el ámbito educativo.

Cabe destacar que algunas actividades debido a la situación que se está viviendo sobre la pandemia de COVID-19 los tutores han sido los responsables de poner en práctica el plan de intervención, algunas se fueron modificadas al realizar una actividad. El método por proyecto permitió a los alumnos desarrollar determinadas destrezas, habilidades en las que puso en juego, la creatividad, el análisis, la socialización, sin duda una estrategia la cual favorece llevar las acciones de forma organizada, secuencialmente, permitiendo desarrollar no solamente un aprendizaje esperado, ni solo es válido trabajar un campo de formación, sino todo lo contrario es una estrategia muy completa, la cual incluye la valoración de las acciones realizadas.

5.3 Técnicas y recursos didácticos

Para el proyecto desarrollado, un punto importante son las secuencias didácticas, pero acompañadas de diversas técnicas y recursos, la cual permitió que las actividades planteadas fueran más lúdicas para los alumnos. Las técnicas utilizadas en el plan de intervención que se fueron tomando en cuenta para cada sesión sirvieron para la

ejecución y acompañamiento del proyecto, así como el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos para lograr que se cumplieran los aprendizajes esperados.

En la sesión uno se utilizó la dinámica de la telaraña, fueron respondiendo preguntas en el que los niños para generar confianza en la exposición de sus actividades en donde mostraron al inicio timidez a la hora de decir dar a conocer de qué trato el cuento, también se identificó que al manipular el cuento y observarlo permitió que ellos fueran guiándose en los dibujos para ir describiendo oralmente.

Usar la dinámica de “la carrera” permitió que los alumnos fueran identificando los números escritos al ir pronunciándolos al seguir la letra de la canción y las tarjetas en forma de huevo, esto al ir cantando se les ve el entusiasmo para ir buscando el número que corresponde a la otra mitad, utilizaron unas imágenes en el que los alumnos con apoyo de su tutor formaron un cuento corto que ellos narraron al final.

Otras de las técnicas que se utilizaron fueron las diferentes actividades lúdicas como el juego en familia, así como la carrera de tortugas, el cofre del tesoro cada uno de estas permitió y dio lugar a que el alumno por este medio pusiera en práctica el desarrollo del lenguaje oral en el que se requería que el alumno hablara libremente, se expresara, argumentara y comunicara sus ideas de manera que pudieran desenvolverse de la mejor manera posible.

La socialización de ideas y la conversación en familia fue una de las técnicas que se utilizó para conocer su punto de vista u opinión de acuerdo a la temática abordada, a través de ella los estudiantes se lograron expresar de manera libre, permitiendo conocer otros puntos de vista además de una forma de socializar y convivir con sus familiares para generar un ambiente de confianza. Cabe mencionar que en un inicio hubo alumnos que se les dificultaba para ir pronunciando correctamente las palabras, así como timidez para hablar ante sus familias.

Por otra parte, se requirió de diversos materiales como lo fueron tecnológicos: el celular para los videos o audios en el que debían cantar y bailar, en cuanto a los impresos fueron imágenes de algunos animales, los huevos con los números escritos, los alimentos variados y el material físico fue el libro mi álbum de tercer grado, libreta, hojas blancas y de color, crayolas, lápiz, resistol, tijeras, goma, monedas, fomi, marcadores, cuento,

estambre con estos elementos permitió dar seguimiento y facilitó la producción de evidencias en la aplicación del proyecto.

5.4 Impacto de intervención

Por ello la forma de trabajo que se plantea para mejorar el problema planteado sobre el desarrollo de la expresión oral ha sido en una edad determinada, debido a que permite que mediante actividades lúdicas junto con el acompañamiento del tutor vaya desarrollando expresiones de forma correcta y adecuada, esto es algo que se debe llevar a cabo justo en esta edad para que con el paso del tiempo vayan mejorando, por ello se toma en cuenta una serie de elementos con los cuales se debe trabajar, sin embargo el seguimiento del plan de intervención va encaminando de forma positiva e integral a los alumnos, debido a que se va notando el compromiso de esta labor y se refleja las participaciones.

Dentro de las actividades el plan de intervención que se realizó se plantearon actividades en la que no solo se trabajó con un solo campo de formación, sino que se enfocó retomar tanto lenguaje y comunicación, así como pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social, sin dejar de lado las áreas de oportunidad que genero confianza para que los alumnos se integraran para hacer las actividades, esto dio paso a la transversalidad. Con las actividades planteadas se dio paso al desarrollo del lenguaje oral para favorecer las prácticas sociales.

Con la aplicación del proyecto en el grupo de tercer grado cabe mencionar que se logró notar un cambio satisfactorio, algunos alumnos han mejorado y ampliado su expresión oral debido a que se nota más tono adecuado en sus palabras en el momento de expresarse, incluyen palabras nuevas en su vocabulario, sin embargo en un inicio fue difícil para ellos el realizar acciones diferentes a las comunes, es decir ir cantando o realizar los juegos lúdicos planteados que presentaban, debido a que surgía cierta timidez al desenvolverse y proyectar lo que se solicitaba, pero, poco a poco se fue tornando como algo común, en el que tenían que poner en juego ciertas habilidades para expresar sentimientos o responder a preguntas que se les hace.

Asimismo, con estos resultados obtenidos se logró generar a los padres de familia confianza para participar y apoyar en todo momento a sus hijos para que desde una

temprana edad los niños pierdan la timidez y sobre todo vayan desarrollando su lenguaje oral en el que sepan expresarse de una mejor manera, clara y precisa, en la que también ya no requieran mucho apoyo para solicitar algo o expresar una idea propia. Los padres de familia pudieron observar el avance con las diversas actividades lúdicas que se les planteo.

El libro viajero de los cuentos recabados que se obtuvo de la aplicación del plan, se pretende compartir con los demás alumnos de la escuela de primer y segundo grado, así como con padres de familia, esto con la finalidad de que reconozcan el trabajo que se realizó y que también se podrá poner en practica con los alumnos más chicos. Este libro viajero se quedará en la biblioteca escolar para que pueda ser utilizado por padres de familia y alumnos.

El proyecto implementado, se pretende ser compartido con la compañera docente de la escuela para que de igual manera lo analice y lo aplique con sus alumnos para que desde primer grado se pueda generar esa confianza para hablar, expresarse, dar su punto de vista, convivir por medio de las prácticas sociales que generan el trabajo colaborativo.

5.5 Retos y perspectivas

Este trabajo realizado fue con el fin de desarrollar el lenguaje oral en los alumnos para favorecer las prácticas sociales en tercer grado del grupo “A” del preescolar Bartolomé de las casas, ubicado en la comunidad de Rancho Nuevo perteneciente al municipio de Chichiquila, Puebla, a través de actividades lúdicas. El principal reto fue despertar el interés en los alumnos para realizar las actividades, generar confianza, asegurarse de contar con los cuentos y material necesario para la implementación del proyecto, así como de contar con la participación activa de madres de familia para implementar el proyecto.

Es importante destacar que al fungir el papel como docente y trabajar con la investigación acción participante, permite desde un inicio comprender más a fondo y estar más en contacto con el objeto de estudio, ya que desde ahí se realiza descripciones detalladas de diversas situaciones para detectar el problema y a base de ello se genera un plan de intervención que permita mejorar la situación. Por esta razón trabajar con este

tipo de investigación desde el ámbito escolar es primordial para dar un cambio social porque da un paso más y se logra obtener buenos resultados a base del seguimiento que se le debe dar.

Otro reto que se presentó también fue la investigación de tipo cualitativo reforzado en el paradigma sociocritico, desarrollando la aplicación del proyecto “libro viajero de los cuentos contados e inventados en casa”, este dio confianza, pero también angustia, la práctica de valores en familia, asimismo cabe mencionar que hubo imprevistos durante su implementación esto también debido a la pandemia de COVID 19 los padres de familia fueron quienes iban guiando las actividades del proyecto pero hay quienes por su trabajo salieron de la comunidad y dejaron a cargo de otro familiar, por lo que es importante desde el principio proponer acciones que sean interesantes, sin embargo con el apoyo del resto de madres de familia se generaron buenos resultados.

Por otra parte, las actividades que se propusieron para esta ocasión fomentaron el desarrollo del aprendizaje esperado del campo de formación académica de lenguaje y comunicación, de acuerdo a esto, lo que permitió poder mejorar sus habilidades para expresarse ante los demás. El proyecto fue un paso importante para cambiar la perspectiva de los alumnos para generar que los alumnos tengan confianza de expresar sus emociones, opiniones de diferentes temas de una manera más clara.

Asimismo, a pesar de contar con el apoyo de madres de familia que se esforzaron para que sus niños fueran realizando las actividades, hubo quienes no mostraron interés al trabajo, por ello al implementar este trabajo y obtener mejores resultados se requiere que sea de manera presencial en la que como docente se pueda ver más a detalle el seguimiento y resultados obtenidos ya que trabajar a la distancia no se llega a ver con claridad la información de los niños esto a ase de los factores que les rodea.

También la investigación con un sustento teórico permitió conocer de dónde partir, así como retomar sugerencias para aterrizarlo en lo educativo, pero de eso plantearlo para que se llevara a cabo desde casa con apoyo de padres de familia, el proceso hacia el desarrollo adecuado para integra al alumno en las actividades lúdicas para fomentar su lenguaje oral en el desarrollo de las prácticas sociales más constante en la familia, en la escuela, así como con amigos.

Por otra parte, la evaluación permitió dar seguimiento a los avances y la recolección de información precisa de la aplicación, así como de los aprendizajes de cada alumno, todo ello con la finalidad de mejorar los objetivos todo ello a través de ajustes al plan de acción para obtener mejores resultados, todo ello se realizó con el apoyo que hizo cada padre de familia.

De igual manera una vez que se realizó este proceso tomando en cuenta la investigación acción participativa, para continuar trabajando así más adelante, sería muy buena la estrategia, debido a que se trabajaría a base de un tema de relevancia social, así como de un sustento teórico metodológico que, de hincapié a las actividades a implementar, si se lleva a cabo todo el proceso sería un poco más sencillo al seguir paso a paso desde el diagnóstico hasta concluirlo.

Por último es importante destacar que este proyecto podría impactar también si se comparte con algún docente que también tenga un problema sobre el desarrollo del lenguaje, asimismo, dentro de la comunidad escolar dio impacto en los resultados de las actividades planteadas, cabe destacar que si estas actividades fueran planteadas de manera presencial directa con los alumnos tengo la seguridad que podría tener mejores resultados, sin embargo también con el apoyo que brindaron padres de familia para trabajar a distancia se llevó un buen trabajo, pero, será importante continuar con actividades que apoyen a mejorar la expresión oral, que fomenten el desarrollo de las prácticas sociales y seguir aprendiendo tanto en la escuela, la familia y sociedad.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

- Caballero Grande *Convivencia escolar. Un estudio sobre buenas prácticas* Revista de Paz y Conflictos, núm. 3, 2010 International Journal of Developmental and Educational Psychology, ISSN
- Cassany (2002), et al. “Modelo teórico de expresión oral”. pp. 142-150, “Tipo de lectura”. “Expresión escrita”. pp. 257-267. En: Enseñar lengua. Barcelona, Ed. Grao
- Colmenares E. Mercedes A (2012). *Investigación - acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción: una metodología integradora del conocimiento y la acción*. Universidad Pedagógica Experimental libertador. Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación, Vol. 3, No. 1, 102-115. Disponible en: <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18175/vys3.1.2012.07>
- Dellors, J. (1996). *La Educación encierra un tesoro*, Madrid: UNESCO/Santillana.
- García M. (2008). *Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas UPEL-Instituto Pedagógico de Caracas*.
- Frola, P. & Velázquez, J. (2011). *Estrategias didácticas por competencias*. México: CIECI.
- Frola, P. & Velásquez J. (2011). *Manual operativo para el diseño de secuencias didácticas por competencias*. México: CIECI.
- Kalman J. (1992). ¿Se puede hablar en esta clase? Lo social en la lengua escrita y sus implicaciones pedagógicas. En: Tres ensayos sobre la enseñanza de la lengua escrita desde una perspectiva social. México, DIE-CINVE.STAV. pp. 37-44.
- Lerner Delia (2001). “Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario”. Biblioteca para la actualización del magisterio. Fondo de Cultura Económica, 2001, pp. 25-37.
- Lomas C. (1993) El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. Barcelona. Paidós. Educere, vol. 12, núm. 40, enero-marzo, 2008, pp. 189-194.

Lomas, C. (2011). "El aprendizaje escolar de las competencias comunicativas". Texto MEB. Reforma Integral de a Educación Básica.

Monje Álvarez C. A. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Guía didáctica. Universidad Sur Colombia.*

Pérez Aguilar Nadia. (2009). *El Diagnóstico Socioeducativo y su Importancia Para el Análisis de la Realidad Social.productiva con equidad*, Chile: cepal/unesco.

Rina (2011) *Identidad y diferenciación entre Método y Metodología.2011. Estudios políticos.*

Ricoy (2006) C. *Contribución sobre los paradigmas de investigación Educación. Revista do Centro de Educación, vol. 31, núm. 1, 2006.*

Velásquez Sarria, Jairo Andrés (2009). La transversalidad como posibilidad curricular desde la educación a. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, vol. 5, núm. 2, julio-diciembre, pp. 29-44 Universidad de Caldas Manizales, Colombia.

Vernon, Sofía A. y Mónica Alvarado (2014). *Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad*, México, INEE.

Artículos

Díaz Barriga, F., (2003). "Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo" *Revista Electrónica de Investigación Educativa*. Vol.5, Núm.2, Disponible en: <http://redie.uabc.mx/redie/article/view/85/1396> Fecha de consulta: 4/10/2016.

Gutiérrez C.L. (2012). Conectivismo como teoría de aprendizaje: conceptos, ideas, y posibles limitaciones. *Revista Educación y Tecnología*, N° 1, año 2012.

Gutiérrez, O. (s.f.). El profesor como mediador o facilitador del aprendizaje. En *Enfoques y modelos educativos centrados en el estudiante*. México: ANUIES. Recuperado el 25 de abril de 2009 En: <http://scenfer.licenfer.umich.mx/avisos/modulo2/OfeliaGtz.pdf>.

Latorre Antonio (2003), La investigación – acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. Serie Investigación educativa © Antonio Latorre © De esta edición: Editorial Graó, de IRIF, S.L. el Francesc Tárrega, 32-34. 08027 Barcelona www.grao.com 1. Edición. Disponible en: <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>

Siemens, G. (2006). Conociendo el Conocimiento. (en línea). Consultado el 6 de marzo de 2017 en: <http://www.nodosele.com/editorial>.

Documentos oficiales

CEPAL/UNESCO (1996). Educación y conocimiento: eje de la transformación productiva con equidad. (Cuarta parte: políticas para poner en práctica la estrategia. Capítulo VI. Acciones y medidas). (pp. 69 -98). Lima. Tarea.

Díaz-Barriga, Frida (2006). Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida. México: McCrawHill. 171 pp. Perspectiva Educacional, Formación de Profesores, núm. 47, 2006, pp. 121-122 Pontificia Universidad Católica de Valparaíso Viña del Mar, Chile.

Kenneth Goodman. “El lenguaje integral: una forma sencilla de desarrollar el lenguaje”, Cap.1. En: El lenguaje integral. pp. 9-13.

Plan Nacional de Desarrollo (PND) 2013-2018 (Las cinco metas nacionales: 3. Un México con Educación de Calidad, página. 14

Programa Sectorial de Educación (PSE) 2013-2018 (Los 6 objetivos del Programa Sectorial página 2).

SEP (2011) RIEB Educación Básica. 1.9. Incorporar temas de relevancia social. Pp. 36.

SEP (2017), Secretaría de Educación Pública, 2017. Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar Indígena. Atención a la diversidad y lenguaje y comunicación. Primera Edición. Ciudad de México. Editorial Ultra.

SEP (2017), Secretaría de Educación Pública, 2017. Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar, Plan y Programa de estudios,

Orientaciones Didácticas Y Sugerencias De Evaluación. Primera Edición.
Argentina 28, centro 06020, Ciudad de México.

SEP. (2016). Los fines de la Educación en el siglo XXI, México

SEP. (2017). Modelo Educativo para la Educación obligatoria, México.

SEP, (2010) “Planeación y estrategias didácticas para los campos de lenguaje y comunicación, y pensamiento matemático”. Reforma Integral de la Educación Básica. Diplomado para Maestros de Primaria: 2º y 5º grados Módulo 2 (pp. 12-16).

SEP. (2017). Plan y programa de estudios. Aprendizajes Clave para la Reforma Integral.

SEP. (2017). Propuesta Curricular. Educación Básica. México: SEP.

UNESCO. (1990). Declaración Mundial sobre Educación para Todos. Educación para todos. Objetivos). (pp. 8 - 16). Nueva York. France.

UNESCO (2000). Foro Mundial sobre la Educación. (Parte II: Mejorar la calidad y la equidad de la educación para todos). (pp. 16 -21).

APÈNDICES

APÉNDICE A

ENCUESTA FAMILIAR

Objetivo: Conocer las condiciones en que se encuentra el entorno familiar y social del alumno.

1- ¿Quién apoya al niño hacer sus tareas?

2- ¿En casa cuenta con algún aparato tecnológico?

3- ¿Para qué las utiliza regularmente esos aparatos?

4- ¿Si tuviera la posibilidad, usted dispuesto a utilizar estas herramientas digitales para el aprendizaje de su hijo?

¿Porqué? _____

5- ¿Cómo integra a su hijo/a en las actividades del hogar?

6- ¿Qué tipo de valores se practican en la familia? Márquela con una X.

Honestidad () cooperación () respeto () responsabilidad () tolerancia ()

7- ¿Utiliza algún estímulo o premio para motivar su hijo/a y realice las actividades escolares?

8- ¿Mencione que hábitos de higiene ha fomentado en su hijo?

9- ¿Cómo considera que ha afectado vida cotidiana el que su hijo no asista a la escuela de manera presencial?

10- ¿De qué forma platica con su hijo/a sobre sus sentimientos y emociones?

11- ¿Considera favorable para su hijo la educación a distancia? ¿Porqué?

12- ¿Qué materiales ocupa cuando realiza la lectura con su hijo?

APÉNDICE B

Andamio de los elementos teóricos

¿Cómo desarrollar el lenguaje oral en los alumnos de tercer grado de preescolar indígena Bartolomé de las casas para favorecer las prácticas sociales de lenguaje

Elementos teóricos	Categoría	Técnica	Instrumento
<p>El lenguaje es el resultado del pensamiento e instrumento de comunicación por excelencia, su estudio y práctica posibilita diversos usos lingüísticos para establecer relaciones interpersonales, de ahí que su enfoque pedagógico actual tiene que ver con el desarrollo de competencias lingüísticas del estudiante en situaciones concretas de uso, por ello el autor Carlos Lomas afirma que:</p> <p>El objetivo esencial de la educación lingüística es la adquisición y desarrollo de los conocimientos, las habilidades, las actitudes, las capacidades que nos permiten desenvolvernos en nuestras sociedades de una manera adecuada y competente en la diversas situaciones y contextos comunicativos de la vida cotidiana (Lomas,2011, p.26)</p> <p>El lenguaje ayuda a clasificar objetos y personas, a establecer relaciones entre ellos, a entender cómo funcionan, a distinguir entre lo real y lo imaginario, a diferenciar entre lo correcto e incorrecto, también permite dialogar, resolver problemas, planear, inventar, imaginar, preguntar, investigar. Es el instrumento que permite socializar, relacionarse con otros, expresar sentimientos y mostrar empatía.</p> <p>Es un instrumento importante de aprendizaje a lo largo de la vida, para relacionarse con las personas, trabajar e incluso divertirse. El lenguaje también es una herramienta importante para volverse parte de una comunidad y de una cultura: para apropiarse de las creencias y los valores, las costumbres, los juegos, las historias y los conocimientos. (Vernon, 2014, pág. 41)</p>	<p>Lenguaje Oral</p>	<p>Entrevista</p>	<p>Guion de entrevista</p>
<p>La competencia comunicativa como “un conjunto de conocimientos (socio) lingüísticos y de habilidades textuales y comunicativas que se van adquiriendo a lo largo del proceso de socialización de las personas (dentro y fuera de la escuela). Al aprender a usar una lengua no sólo se aprende a construir frases gramaticalmente correctas sino, también a saber qué decir a quién, cuándo y cómo decirlo y qué y cuándo callar. (Lomas,1999, p. 23)</p> <p>Lomas (1999) divide a la competencia comunicativa en subcompetencias en el ámbito de la didáctica de la lengua: 1-. Lingüística o gramatical: que se refiere conocer el sistema formal de la lengua; 2. textual o discursiva definida como el conjunto de conocimientos y saberes construir un discurso que sea coherente y adecuado para establecer una comunicación eficaz. 3-. Estratégica: que debe saber utilizar el estudiante</p>	<p>Lenguaje Oral</p>		

<p>para comunicarse con los demás y asegurar con eficacia el intercambio comunicativo. 4-. Sociolingüística: contempla conocer las normas que regulan el uso social de las lenguas lo que permite una comunicación adecuada. 5-. literaria: que consiste en la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes para alcanzar la comprensión crítica e interpretación del contenido de cada uno de los textos. 6-. Semiológica y mediática: que comprende los conocimientos, habilidades y actitudes para el análisis y la interpretación de manera crítica de los mensajes en los medios de comunicación de masas y de internet. (p. 23).</p>			
<p>Durante la educación preescolar los niños deben lograr avances significativos en los conocimientos, las habilidades y las actitudes que se enumeran a continuación;</p> <p>Área cognoscitiva: Aprender e interesarse por los objetos y las personas y sus características. Relacionar dos o más informaciones sobre un mismo tema. Tomar en cuenta dos o más variables o aspectos relacionados con un mismo fenómeno de manera simultánea (se llama "centración" a la tendencia característica de los niños pequeños a tomar en cuenta sólo un aspecto del fenómeno). Avanzar en su comprensión de las relaciones entre causas y consecuencias. Avanzar en la distinción entre apariencia y realidad. Elaborar clasificaciones simples. Aprender a ordenar (seriación) y a inferir la relación de orden entre dos objetos ya ordenados y un tercer objeto, sin la necesidad de incluirlo físicamente en la serie. Construir el concepto de número y contar; avanzar en los conceptos de medida y aprender a resolver problemas simples que involucren suma y resta en acción. Área social emocional: Relacionarse de manera positiva con niñas y niños, hacer amigos y participar en juegos colectivos. Identificar sus emociones y sus causas. Internalizar las reglas sociales, familiares y escolares. (Vernon, 2014, pág. 43)</p>	<p>Áreas cognoscitiva y social emocional</p>	<p>Entrevista</p>	<p>Guion de entrevista</p>
<p>Algunos de los aspectos que deben favorecerse en esta etapa son: Desarrollo fonológico: poder distinguir y producir los sonidos de la lengua (del español y posiblemente de otra lengua simultáneamente). Los niños de menos de seis años muchas veces presentan algunas diferencias con los adultos en la manera de pronunciar palabras.</p> <p>Es importante, además, que los niños empiecen a jugar con el lenguaje para analizar los sonidos (identificar palabras que empiecen o acaben con los mismos sonidos, identificar las rimas, darse cuenta de por qué es curioso un trabalenguas, cambiar los sonidos de una palabra, etcétera). Avanzar en este sentido facilitará, asimismo, la adquisición de la lectura y la escritura, para identificar los aspectos más finos del lenguaje (comparar rimas y sonidos diversos, entender la lógica de los trabalenguas y las adivinanzas, etcétera) se requiere de la ayuda de los adultos y de otros niños dispuestos a jugar con el lenguaje y divertirse con el niño, apuntando a que éste tome conciencia de los mecanismos involucrados.</p> <p>Otro aspecto es el desarrollo semántico, se refiere al conocimiento del significado de las palabras y de las combinaciones de palabras. El vocabulario es importante porque es el vehículo para aprender y expresar nuevos conocimientos y relaciones y porque más tarde será una herramienta importante para la comprensión lectora.</p>	<p>Subcategoría: aspectos a desarrollar fonológico, semántico y sintáctico gramatical</p>	<p>Entrevista</p>	<p>Guion de entrevista</p>

<p>En cuanto al Desarrollo sintáctico o gramatical: cuando los niños empiezan a hablar, cuando son bebés, empiezan diciendo una palabra, luego combinan las palabras y empiezan a producir “oraciones” de dos palabras (“leche cayó”, “papá fue”, “más agua”, etcétera). Poco a poco empiezan a combinar una mayor cantidad de palabras. Sin embargo, estas palabras deben combinarse en un orden convencional.</p> <p>En el Desarrollo pragmático: se refiere a los avances en la competencia comunicativa de los niños o a la capacidad de usar el lenguaje de manera aceptable social y culturalmente en una variedad de situaciones. Éste es, probablemente, el desarrollo más importante, ya que es a través de la necesidad de comprender y de expresarse que el niño amplía y vuelve más complejos su gramática y su vocabulario. Como los niños usan el lenguaje en muchas situaciones y con muchos fines distintos, involucran muchos conocimientos y habilidades.</p>			
<p>En la educación preescolar los niños deben descubrir cuáles son esas prácticas sociales que involucran el lenguaje oral y aprender las maneras más convencionales para involucrarse en ellas. Vernon (2014) menciona ocho prácticas generales que incluyen una variedad de situaciones comunicativas importantes que deben ser desarrolladas en el preescolar</p> <p>Dialogar: los humanos dialogamos con otros con una multiplicidad de propósitos: para resolver diferencias y problemas, para pedir información, para planear y ordenar acciones e ideas, para ponernos de acuerdo, para describir objetos, sucesos, sentimientos, para explicar, etcétera. 2. Escuchar y seguir narraciones: mucho de lo que las personas saben sobre la vida lo han aprendido de las diversas narraciones a las que han estado expuestas. En la vida cotidiana, niños y adultos escuchan lo que les sucedió a otros. 3. Narrar: escuchar narraciones exige conocimientos y habilidades distintas a narrar. No es lo mismo seguir y entender una historia que ser capaz de contar la historia. 4. Seguir instrucciones: tanto en casa como en la escuela, y después en el trabajo, es necesario poder seguir instrucciones. 5. Dar instrucciones: nuevamente, dar instrucciones y reconstruir secuencias de actividades implican conocimientos y habilidades distintas a las que se necesitan para seguir instrucciones. 6. Jugar con el lenguaje: los niños disfrutan enormemente jugar con palabras, rimas, sonidos, poemas, adivinanzas, trabalenguas, chistes y canciones en los años preescolares, aunque no entiendan todas las palabras. 7. Recibir información: los niños son curiosos y están ávidos de información. Ésta la brindan los adultos y otros niños a su alrededor de maneras diversas. 8. Dar información y hacer exposiciones: como en los casos anteriores, dar información supone capacidades diferentes que recibir información (Vernon, 2014, pág. 49)</p>	Prácticas sociales del lenguaje	Entrevista	Guion de entrevista
<p>Estrategias que menciona Vernon (2014)”1. Modelar. 2. Comentar. 3. Extender. 4. Hacer preguntas abiertas. 5. Hacer y pedir aclaraciones. 6. Repetir. 7. Elicitar por medio de “pistas”. 8. Predecir. 9. Tomar turnos y dar tiempo. 10. Ajustar su lenguaje” (P56).</p>	Subcategoría: Estrategias de intervención	Entrevista	Guion de entrevista

APENDICE C

Instrumento- Guion de preguntas.

Técnica- Entrevista

Dirigido- Padres de familia

Objetivo: Identificar los diversos usos lingüísticos para establecer relaciones interpersonales que comprenden como lenguaje oral.

- 1.- ¿De qué manera aprendió su hijo hablar?
- 2.- ¿Sobre qué platica con su hijo?
- 3.- ¿Cómo le ayuda para que le platique todas sus anécdotas?
- 4.- ¿Quiénes más apoyan para estimular su lenguaje?
- 5.- ¿Que materiales impresos o tecnológicos utiliza para fortalecer su lenguaje?
- 6.- ¿Cómo le ayuda a su hijo cuando se relaciona con otros niños?
- 7.- ¿cómo reacciona el niño cuando platica con los adultos, como lo integran?
- 8.- ¿utiliza algunos juegos para que el niño interactúe y se relaciones con otros?

APÉNDICE D

Instrumento- Guion de preguntas.

Técnica- Entrevista

Dirigido- Docente

Objetivo: Identificar la participación de los docentes en el aula en relación al fortalecimiento del desarrollo del lenguaje oral en los niños.

- 1.- ¿Qué es el lenguaje oral? ¿considera importante el desarrollo del lenguaje oral en los niños?
- 2.- ¿De qué manera desarrolla el lenguaje oral en los niños?
- 3.- ¿En el aula de qué manera identifica la forma en que los niños se expresan oralmente y como apoya para que lo desarrollen?
- 4.- ¿De qué manera establece relaciones entre ellos para que interactúen sobre lo que sienten y mostrar empatía?
- 5.- ¿Qué estrategias practica para desarrollar la comprensión oral, capacidad de escucha del alumno/a dentro de clase?
- 6.- ¿De qué manera involucra a los padres de familia para favorecer en el niño sus habilidades lingüísticas de hablar y escuchar?
- 7.- ¿Qué actividades le han funcionado y considera importantes para poner en práctica para jugar con el lenguaje oral de los niños?

APENDICE E

Instrumento- Guion de preguntas.

Técnica- Entrevista

Dirigido- Alumnos

Objetivo: Identificar que el alumno escuche, cuente, exprese sus ideas, comunique estados de ánimo, vivencias en casa a través del lenguaje oral y los niños disfrutan jugar con palabras.

- 1.- ¿Qué te gusta hacer en casa con tu familia?
- 2.- ¿Puedes decirme como se llaman tus papas y quiénes más viven contigo?

- 3.- ¿Te gusta jugar con tu familia? ¿Qué juegos hacen?
- 4.- ¿Te gusta que te lean? ¿Qué cuentos conoces?
- 5.- ¿Cómo te sientes por no poder ir a la escuela? ¿por qué?
- 6.- ¿Cómo te has sentido emocionalmente estudiando en casa?
- 7.- ¿te gustaría regresar ya a la escuela?
- 8.- ¿Te gusta cantar, decir trabalenguas, escuchar chistes o decir adivinanzas?

- 9.- ¿Qué es lo que más disfrutas al estar con tu familia?

APENDICE G

Proyecto: “Libro viajero de los cuentos contados e inventados en casa”

Proyecto: “ Libro viajero de los cuentos contados e inventados en casa”											
<p>Problema real:</p> <p style="text-align: center;">¿Cómo desarrollar el lenguaje oral en los alumnos de tercer grado de Preescolar Indígena Bartolomé de las casas para favorecer las prácticas sociales?</p> <p>Objetivo general: Desarrollar el lenguaje oral en preescolar indígena a través de actividades lúdicas para favorecer las prácticas sociales.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la participación en los niños en actividades lúdicas para fomentar su confianza al expresarse con sus pares y adultos. <ul style="list-style-type: none"> • Lograr el desarrollo de la escucha activa y fluidez en los alumnos al narrar situaciones reales o imaginarias 											
Campo de formación académica o área de desarrollo personal o social, asignatura y aprendizaje esperado principal:			Lenguaje y Comunicación Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.								
Vinculación curricular			Secuencia didáctica	Actividades: Sesión	Técnica/ Organización	Tiempo /espacio	Recursos y/o materiales	Producto	Evaluación		
Campo de formación académica o área de desarrollo personal o social Asignatura	Aprendizaje esperado	Practica social de Lenguaje							Momento/ tipo	Técnica	Herramienta de evaluación

Lenguaje y comunicación	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.	Conversar	Inicio	<p>Inicio:</p> <p>Se dará a conocer el proyecto a realizar a la dirección de la escuela y solicitará el permiso para presentarle a padres de familia.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>En la entrega de cuadernillos a padres de familia en un espacio y respetando los protocolos de cuidado y sanidad ante la contingencia Covid-19. Se les va entregar y presentar a padres de familia de manera impresa el propósito que se desea alcanzar con este proyecto:</p> <p>“libro viajero de los cuentos contados e inventados en casa”, que está enfocado a favorecer el lenguaje oral en los alumnos para favorecer las prácticas sociales.</p> <p>Se les va explicar la participación que ellos deben de realizar para apoyar a sus hijos a hacer las diversas actividades lúdicas de lenguaje oral (lectura de cuentos, diálogos con sus hijos, juegos, bailes, interpretaciones de imágenes)</p> <p>Así mismo sobre cómo elaborar su libro viajero durante las sesiones.</p> <p>Y como van al final deben compartir su libro viajero con sus compañeros y a través de WhatsApp</p> <p>Cierre:</p> <p>Se les pedirá a los padres de familia que en casa platicuen con sus hijos (as) sobre los diferentes gustos que tienen y diversos temas para propiciar la comunicación con el niño (a).</p> <p>Sesión 1</p> <p>Cuenta un cuento</p> <p>Inicio:</p> <p>El adulto va a explicar al alumno sobre las actividades a realizar en el proyecto los siguientes días, ejemplo:</p>	Expositivo/ oral	30 minutos Patio de la escuela	Impresos: Hoja del proyecto. Hoja con las indicaciones	Conocer el proyecto			
-------------------------	---	-----------	--------	---	------------------	-----------------------------------	--	---------------------	--	--	--

			<p>La lectura de cuentos, los diálogos con sus ellos, juegos, bailes, interpretaciones de imágenes, inventar cuentos.</p> <p>Así mismo que van a elaborar un libro viajero de cuentos que van a compartir con otros compañeros y familiares.</p> <p>Motivar a los niños, decir que su participación es muy importante.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>En familia van a jugar a la telaraña: se irán pasando un hilo y a la hora de pasarlo la otra persona tendrán que ir diciendo su nombre, la edad, que hacen en casa, mencionar el nombre de la persona con la que pasan más tiempo, que es lo que más le gusta hacer, que es lo que no les gusta hacer, que hace en su tiempo libre, con quien juega, que juegos le gustan más, que es lo que más le gusta de su comunidad, que animal es su favorito, las frutas que les gusta más, el nombre de sus amigos, si conoce algunos cuentos, menciones cuales cuentos conoce.</p> <p>Con anticipación se les prestara un libro de la biblioteca.</p> <p>El adulto le va mostrar un cuento al niño y le va a preguntar ¿De qué te imaginas que a de tratar? ¿Qué personajes han de salir? ¿Cómo ha de terminar?</p> <p>Posteriormente le va leer el cuento al niño (a), al término le va a preguntar ¿te gusto el cuento? ¿Por qué? ¿Cuáles fueron los personajes? ¿Qué paso en el cuento? ¿Cómo se termina el cuento?</p> <p>El adulto va apoyar al niño (a) para que en una hoja realice un dibujo de los personajes del cuento y le pondrán el título. Lo van a decorar con material que tengan en casa. Este dibujo será el primero para integrar al libro viajero de la escuela.</p> <p>Cierre:</p> <p>Los familiares se deben sentar para que el niño (a) pueda contar el cuento se apoyara del dibujo que realizo, mientras un adulto va a grabar en audio o video.</p>	Expositivo	30 minutos	Físicos: cuentos Estambre Hojas Lápiz Colores	Primer Dibujo de los personajes del cuento	Heteroevaluacion diagnostica	Criterios de desempeño	Lista de cotejo
--	--	--	---	------------	------------	---	--	------------------------------	------------------------	-----------------

Pensamiento matemático	Relaciona el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita, del 1 al 30.	narrar	Inicio	<p>Sesión 2</p> <p>“Gallina ponedora”</p> <p>Inicio:</p> <p>El adulto va mostrar al niño/a la imagen de una gallina y comentan sobre las características ¿las conoces? ¿Cómo se llama? ¿hay de estas en tu comunidad? ¿en casa tienen este animalito? ¿Cómo cuantas tiene tu mamá? ¿sabes que comen? ¿de qué colores hay? ¿Cómo nacen? El adulto anota las ideas en una hoja.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>El adulto va ponerle el video de la gallina turuleta para que el niño/a la cante. https://www.youtube.com/watch?v=XQaKFU3Fh_M</p> <p>El adulto con su hijo (a) van a realizar la dinámica de “la carrera”, en una mesa colocaran unas tarjetas de números de forma de huevos y a una distancia de dos metros pegaran la otra mitad y el alumno tendrá que ir a colocar la mitad que le falta para completar el huevo tomando en cuenta el número que el adulto vaya mencionando.</p> <p>El adulto dará tres imágenes y apoyará a su hija/o a formar un cuento corto,</p> <p>Le colocaran un título a su imaginación, pegaran las imágenes en una hoja y la decoraran con material que tengan a su alcance para agregarlo al libro viajero de cuentos. El niño debe de tratar de formar el cuento y el adulto puede grabar.</p> <p>Cierre:</p> <p>El adulto pedirá a los familiares que se sienten en semicírculo para que el alumno comparta con ellos en voz alta el cuento que invento.</p> <p>El alumno se apoyará de su trabajo que hizo. Mientras algún familiar graba un video o un audio</p> <p>Los familiares van a jugar con el alumno al “veo, veo” se apoyarán del dibujo del niño para decir, por ejemplo: veo, veo que es un animal que hace pio pio, ¿Qué es?, o “veo, veo un animal con pico ¿Qué es? Y así irán</p>	Narrativo	dinámica de “la carrera”	60 minutos	Tecnológico : videos Impreso: imágenes de la gallina Tarjetas de los números Físicos: Resistol, lápiz, colores y hojas	Cuento de la gallina	Heteroevaluación diagnóstica	Criterios de desempeño	Escala estimativa
------------------------	--	--------	--------	--	-----------	--------------------------	------------	---	----------------------	------------------------------	------------------------	-------------------

				diciendo cosas que tiene la gallina, como es, que color es, el plumaje para que el niño también participe. Posteriormente pueden usar otros animales.							
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que le aporta al cuidado de la salud.	Narrar	Inicio	<p>Sesión 3</p> <p>Inicio</p> <p>¿Qué comida me gusta más?</p> <p>*En familia va a realizar el juego de carrera de tortugas.</p> <p>Se van a colocar una almohada en la espalda y sobre ella llevaran imágenes de comidas o alimentos que les guste, luego se colocan todos en la línea de partida, en cuatro patas, y se colocan el almohadón sobre la espalda (como si fuese el caparazón de una tortuga). Al dar la orden de partida las tortugas comienzan a avanzar. Si se les cae el almohadón de la espalda deben regresar al punto de partida y comenzar nuevamente. Por lo tanto, deberán avanzar muy despacio para llegar más rápido, al llegar irán mencionando cada alimento, comida, frutas que más les guste.</p> <p>Desarrollo.</p> <p>El padre de familia explica cuáles son los beneficios de tomar todos los días un buen desayuno.</p> <p>La madre de familia se apoyará de un niño, le dará a su niño un desayuno que contenga frutas y verduras y otro en el que sea comida chatarra.</p> <p>La madre de familia le dirá al niño que ahora le toca que le de comer al oso y le tendrá que ir platicando con el oso sobre lo que comen y que beneficios les da, para que les ayude alimentarse.</p> <p>La mamá le explica que deben de ir comiendo cada alimento en cierto orden que le pongan en la mesa y el alumno debe de expresar ¿cómo saben? ¿qué sabor tienen? ¿qué diferencia hay? ¿Qué es lo que comen?</p>	el juego de carrera de tortugas.	60 minutos	Imágenes de diferentes alimentos, hojas Resistol	Audio o video collages	Heteroevaluación	Observación no participante	Lista de cotejo

				<p>Con ayuda de mama van a elaborar un collage de los alimentos correctos que se deben comer para estar sanos y los que más le gustan.</p> <p>El tutor mostrara la lámina "lo que nos gusta" y el alumno va a hacer una lista de comidas de sal y comidas de dulce.</p> <p>Cierre</p> <p>El padre de familia va a jugar a la carrera de "jirafas y sapos", el alumno con familia se ubica detrás de una línea trazada en el suelo, lejos de ella se marca la línea de llegada. A la señal, parten corriendo sobre la punta de los pies, teniendo los brazos estirados hacia arriba y luego agachados, manteniendo las rodillas flexionadas durante todo el recorrido.</p> <p>Cuando llegue el niño va a mostrar su collage a su familia y va explicar lo que hizo y mencionara los beneficios que tiene consumirlo.</p>							
Lenguaje y comunicación	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.	Dialogar	Desarrollo	<p>Sesión 4</p> <p>¿sopa de letras?</p> <p>INICIO</p> <p>*En familia con el alumno van hacer el juego del "baile musical", van a poner música, se pondrán a bailar alrededor del patio y un integrante va a detener la música cuando eso suceda los que están bailando buscaran a alguien para darle un abrazo y durante eso van a conversar sobre lo que han hecho los últimos días.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Tutor le muestra la lámina de "sopa de letras" (pág. 18 del libro mi álbum) ¿Qué lugar es? ¿se parece algún lugar que conoces?</p> <p>Posteriormente van a jugar a "veo, veo", el alumno va a decir veo veo y le agregara lo que el observa en la imagen, por ejemplo: veo, veo que es una señora que hace tortillas y con su mano va señalar donde está. Otro sería veo veo una mesa donde esta una señora con su hijo comiendo. Esto lo deben de hacer así sucesivamente hasta que el alumno vaya expresando lo que ve. Puede</p>	Baile musical "Veo, veo"	60 minutos	Música Libro mi álbum 3° Hojas Colores	Cuento de comida video	Autoevaluación Heteroevaluación Diagnostica	Observación no participante	Guía de observación

			<p>apoyarse de los siguiente ¿Cómo es la comida que sirven? ¿Cómo lo hace en la comunidad? Los trastes que usan en la cocina, usen todo lo que se observa y pueden ir relacionándolo con lo de su comunidad si se parecen o no.</p> <p>El niño/a dibuja la comida que le gusta más de la comunidad con ayuda forma un cuento en una hoja, lo decoran con material que tengan en casa y agrega en su colección de cuentos.</p> <p>Cierre</p> <p>Los familiares se van a sentar en semicírculo para que el alumno de a conocer su cuento e ira representándolo con el material que tenga en casa</p> <p>Como evidencia el tutor va a grabar al niño</p>							
Artes	Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos	Seguir instrucciones	<p>Desarrollo</p> <p>SESION 5</p> <p>"El baile de los animales"</p> <p>Inicio</p> <p>El tutor dialoga con su hijo/a acerca de la actividad de hoy, se colocan frente a frente y mencionan las posiciones de lugar, por ejemplo: adelante, atrás, a un lado otro lado, así mismo, solicita al niño/a mencionar que otras señales conoce. Anticipadamente tendrán en casa tres títeres de animalitos (elefante, cocodrilo, pollo) que usarán durante su participación, un adulto graba video de la acción del niño/a.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>El tutor presenta el video del baile de los animales.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=HRs7Dfxl2-4</p> <p>el alumno va a cantar y bailar de acuerdo al video y utilizando los títeres.</p> <p>Al termino el niño/a comenta ¿Qué animales se mencionaban? ¿hacia dónde iba cada uno? ¿Cuántos animales se mencionan? ¿Quién más bailaba? Utilizando esos personajes el alumno va a formar un breve</p>	Individual Socialización de ideas	40 min	<p>Tecnológicos:</p> <p>Celular</p> <p>Video del baile de los animales</p> <p>Pista de la canción</p> <p>Impresos:</p> <p>físicos:</p> <p>animales de fomi o carton</p> <p>Marcadores</p>	<p>Video del niño/a realizando o el baile de los animales.</p> <p>Cuento inventado</p>	<p>Formativa</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p>	<p>Observación no participante</p>	<p>Lista de cotejo</p>

				<p>cuento con ayuda de la familia, en hojas blancas y dibujos o recortes.</p> <p>Cierre</p> <p>El niño/a va a presentar a través de sus títeres el cuento</p>							
Educación física	<p>Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia</p>	Dialogar	Desarrollo	<p>Sesión 6</p> <p>"Mi gran tesoro"</p> <p>Inicio:</p> <p>En familia se van a organizar para jugar en el patio de la casa al cofre del tesoro.</p> <p>cada integrante que participe en su turno va guardar dentro de una caja de zapatos algo que le guste particularmente y pueda considerar "un tesoro": piedritas de colores, la pluma de un pájaro, monedas, un dibujo, una estampa, un listón entre otras cosas.</p> <p>En forma de un círculo cada participante designado presenta el objeto que introdujo en la caja y explica por qué lo considera importante o interesante. Asimismo, comenta sobre alguno de los objetos, que había previamente dentro de la caja, con el que coincida en preferencia, e identifica a la persona que lo aportó.</p> <p>Se recomienda que un adulto sea la primera persona en participar en esta actividad y que, a diferencia de los niños, introduzca dos o tres objetos. Esto le servirá para modelar la actividad a los niños y facilitará que a todos los niños les toque hacer comparaciones con sus propios gustos y explicarlos.</p> <p>Por ejemplo, cuando el niño apenas muestra el objeto que ha traído para la caja y se le dificulta comenzar a hablar, el adulto hace señalamientos como: "Qué linda piedrita trajiste, ¿dónde la encontraste?, ¿por qué te gustó?, ¿qué podrías hacer con ella?, ¿en qué se parece o difiere de algún otro tesoro de la caja?" de acuerdo a su tesoro.</p> <p>Desarrollo:</p>	Juego en familia	40 min	Físicos: Patio Lápiz Caja	Foto del juego y el cuento	<p>Formativa</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p>	Observación participante	Escala estimativa

			<p>El adulto va a dar una hoja de trabajo al niño/a, donde traerá imágenes de tesoros familiares, el adulto va leerle las palabras y posteriormente el niño va a tratar de darle lectura en voz alta, va pintar e identificar palabras que reconozca.</p> <p>El niño/a va a realizar el dibujo de su tesoro y con ayuda del adulto va a inventar un cuento en hojas blancas para integrarlo a su libro viajero.</p> <p>Cierre:</p> <p>El niño/a va a reunir a su familia y les contara su cuento con ayuda de un adulto. Apoyarse de las siguientes preguntas: ¿Qué es? ¿Quiénes participan? ¿Qué paso? ¿Y al final?</p>							
Pensamiento matemático	Identifica algunas relaciones de equivalencia entre monedas de \$1, \$2, \$5 y \$10 en situaciones reales o ficticias de compra y venta	Seguir instrucciones	<p>Desarrollo</p> <p>Sesión 7</p> <p>“Vendiendo y comprando”</p> <p>El adulto con el alumno va a jugar la dinámica de la carrera de precios.</p> <p>Van a juntar sus juguetes que tenga en casa los van a colocar en algún lugar de su casa como si fuera una tienda.</p> <p>Después el adulto va mencionar el nombre del artículo y el alumno debe de pasar a colocar el precio del artículo a como lo considere.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>El alumno junto con su familia jugará a la tiendita.</p> <p>En un primer momento el alumno tendrá que ver que juguete puede comprar con algunas monedas.</p> <p>El alumno va a ser el vendedor y tendrá que mencionar si dará cambio o no.</p> <p>posteriormente abrirá el libro mi álbum 3° “de compras en la juguetería”</p> <p>El adulto se apoyará de lo siguiente para: ¿Qué juguetes hay? ¿Cuánto cuesta? ¿Cuáles son los juguetes que cuestan más? ¿Cuáles juguetes cuestan lo mismo?</p>	Individual Socialización de ideas Ilustración	60 min	Físicos: Monedas Hoja de color Lápiz	Video del alumno cantando Registros de respuestas	Formativa Autoevaluación Heteroevaluación	Análisis de desempeño	Escala estimativa

				<p>El alumno inventara un cuento breve sobre lo que le gusto más de la actividad.</p> <p>Cierre:</p> <p>El tutor le va plantear los siguientes problemas:</p> <p>Si tengo 5 pesos ¿Cuánto me falta para comprar...?</p> <p>¿puedo comprar dos... si tengo 5 pesos?</p> <p>¿Qué puedo comprar con 10 pesos?</p> <p>Se le preguntara si le gusto la actividad</p>							
Educación socioemocional	Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.	Dialogar	Desarrollo	<p>Sesión 8</p> <p>“un regalo para ti”</p> <p>Inicio</p> <p>El tutor les proporcionará a los familiares y niño crayones y hojas de papel divididas en cuatro cuadros. De manera individual, cada uno dibujarán en cada cuadro algo que les gusta. Por ejemplo, en un cuadro pueden dibujar su juego favorito, en otro su comida preferida, en el tercero una actividad que le gusta hacer con su familia y en el cuarto un lugar al que les gusta ir.</p> <p>En pareja compartirán lo que les gusta o disgusta apoyándose en los dibujos.</p> <p>Dialogar sobre:</p> <p>¿quién descubrió que tiene gustos iguales a su familia?, ¿quién descubrió algo que no sabía de su familia?, ¿quién descubrió que tenía gustos diferentes a los de su familia?</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Organizados en familia participan en una “rifa” de familia en la que a cada uno se le asigna “un amigo o amiga especial”. Se les solicita a los niños que piensen en un juguete que le pudiera agrandar a su amigo especial: cada niño imaginará este regalo considerando los gustos de su amigo. Del</p>	Conversación en familia	50 min	Tecnológicos: Celular Hojas Crayolas Libreta lapiz	Video describiendo el regalo a su familiar Fotografía	Formativa Autoevaluación heteroevaluación	Análisis de desempeño	Guía de observación

				<p>juguete imaginario definirán qué características físicas tendría y a qué se podría jugar con él. La planeación del juguete imaginario puede facilitarse a través de la elaboración de dibujos que les ayuden a los niños a definir sus ideas. Para ello describirán el regalo y explicarán cómo funciona y por qué lo pensaron para esa persona. Por ejemplo, “Yo pensé darle un carrito a Bryan, de ésos que presionan las ruedas para atrás y luego corre solito, porque a Bryan le encantan los carros”. Una vez que un familiar ha presentado su juguete, se lo entrega a su amigo especial. A cambio, el amigo que recibe el regalo da las gracias.</p> <p>Un adulto grabara cuando pase el niño/a.</p> <p>Cierre</p> <p>Revisa cuantas personas integran su familia y registra el número en su libreta, además explica que actividad realiza cada integrante de su familia dentro o fuera de la comunidad. Finalmente comenta ¿Qué le pareció la actividad de hoy? ¿Qué le gusto? ¿Qué se le dificultó? ¿Cómo te sientes al trabajar con tu familia?</p>							
Lenguaje y comunicación Oralidad	Explica como es, como ocurrió, o como funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.	Describir	Cierre	<p>Sesión 9</p> <p>“Describiendo lo que hicimos”</p> <p>Inicio:</p> <p>Tutor/a va a colocar los trabajos que realizo su hijo/a sobre las actividades que se realizaron en casa enfocadas a desarrollar el lenguaje oral para favorecer las prácticas sociales. El niño/a va a describir los que recuerde.</p> <p>Desarrollo: Realiza el pequeño/a una breve explicación de lo que realizó en estas sesiones y lo valora mediante una autoevaluación de su participación a través de contestar unas preguntas (hoja de trabajo) que van en relación a las diferentes actividades que se efectuaron en sesiones anteriores.</p>	Socialización de ideas Ilustración Conversación	45 min 40 min	Tecnológicos: Laptop Cañón Físicos: Aula sillas	Libro viajero	Final Heteroevaluación	Análisis de desempeño Análisis de desempeño	Lista de cotejo Rubrica

		Conversar	<p>Cierre: Comparte en familia sus respuestas y expresa que le parecieron las actividades realizadas en casa.</p> <p style="text-align: center;">Sesión 10</p> <p style="text-align: center;">Valorando resultados</p> <p>Inicio:</p> <p>Tutores asisten a la escuela respetando los protocolos de sanidad y cuidado ante Covid-19, en el aula respetando la sana distancia, conversan y expresa uno a uno la experiencia que tuvo desde casa al llevar a cabo este proyecto: el libro viajero de los cuentos contados e inventados en casa, enfocado a desarrollar el lenguaje oral y favorecer las practicas sociales.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Presentar en la pantalla las diversas producciones de los alumnos/as del grupo y realizar una coevaluación entre padres, docente y de los niños/as acerca de su participación durante las sesiones.</p> <p>Después hacer la compilación de los cuentos para formar el libro viajero de la escuela, así como algunos videos, audios y trabajos que realizaron los niños, para compartir, WhatsApp, o bien publicarlos en red social (Facebook).</p> <p>El libro viajero se les prestara a los niños para que puedan leerlo.</p> <p>Cierre: Escuchar los comentarios de los tutores, ¿Qué les pareció? ¿Qué aprendieron? ¿Qué dificultades presentaron? ¿Cuáles son los avances, cambios que observan en su hijo/a? ¿De qué manera favorecieron esta serie de actividades en el lenguaje y competencias comunicativas de su hijo/a? Finalmente, agradecer la participación de todos los actores educativos</p>							
--	--	-----------	---	--	--	--	--	--	--	--

APENDICE H




Autoevaluación

Campo de formación: Lenguaje y Comunicación

Objetivo general: Desarrollar el lenguaje oral en preescolar indígena a través de actividades lúdicas para favorecer las prácticas sociales.

El alumno valora su participación junto con un adulto, pinta según el color

Nombre del alumno/a: _____

Criterios a evaluar	Muy bien  Muy bien	Bien  Perfecto	Regular  Prueba otra vez
¿Atiendo las indicaciones que me indica mi tutor/a?			
Identifico los cuentos			
Conozco las características de los cuentos de acuerdo con la explicación del tutor/a			
Conversa con su tutor/a acerca del cuento			
Usa los materiales para crear el cuento			
Muestro una actitud positiva para presentar mi trabajo a mis familiares.			
Modero mi comportamiento al interactuar con otra persona			

Apéndice I

Escala estimativa sesión 2

Momento: Inicio

Actividad: “Gallina ponedora”

Objetivo general: Desarrollar el lenguaje oral en preescolar indígena a través de actividades lúdicas para favorecer las prácticas sociales.

Momento: Inicio				
Campo de formación: Pensamiento matemático				
Aprendizaje esperado: Relaciona el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita, del 1 al 30.				
Actividad: “Gallina ponedora”				
	CRITERIOS / NIVEL DE DESEMPEÑO	ESPERADO	EN DESARROLLO	REQUIERE APOYO
CONCEPTUAL	Identifica que numero conoce			
	Reconoce las características de las gallinas y la cantidad que tiene.			
	Identifica los números que se mencionan en la canción.			
PROCEDIMENTAL	Escucha y repite la canción de los números			
	Realiza el juego de la carrera con las tarjetas			

	Identifica cada huevo con su número que corresponde.			
ACTITUDINAL	Se muestra activo y positivo al participar.			
	Observa e identifica la colección que realizo			
	Emplea un lenguaje fluido y volumen de voz adecuado en su expresión oral			
Totales:				

Apéndice K
Guía de observación sesión 4
Momento: Desarrollo

Actividad: “¿Qué comida me gusta más?”

Aprendizaje esperado: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Objetivo general: Desarrollar el lenguaje oral en preescolar indígena a través de actividades lúdicas para favorecer las prácticas sociales.

Nombre del alumno/a: _____

Propósito: Que el alumno/a interprete las consignas del juego e invite a su familia o tutor/a a realizarlo y respete turnos de participación.			
Aspectos a observar y evaluar		Si	No
Conceptual	Conoce e interpreta las consignas del juego.		
	Expresa con claridad las características de lo que observa		
	Respeto turnos al interactuar con su tutor		
Procedimental	Conversa con su tutor/a e interpreta el contenido de imagen- descripción		
	Usa los materiales y efectúa la acción que le indica.		
	Presenta el dibujo de la comida que le gusta		
Actitudinal	Participa en el juego con su tutor/a y su lenguaje es claro, coherente y fluido.		

	Muestra una actitud positiva para dirigir el juego.		
	Modera su comportamiento al interactuar con otra persona		
Registro:		Total:	

Apéndice L
AUTOEVALUACION SESIÒN 4

Momento: Desarrollo

Campo de formación: lenguaje y comunicación



Actividad: “¿Qué comida me gusta más?”

Aprendizaje esperado: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Objetivo general: Desarrollar el lenguaje oral en preescolar indígena a través de actividades lúdicos para favorecer las prácticas sociales.

Nombre del alumno/a: _____

Registrar mediante caritas de color rojo y verde, verde mucho y donde rojo será poco, van dibujando la carita donde corresponda. Y hasta abajo registra el total de caritas que se eligió mayormente.
















Criterios	Verde Mucho 	Roja poco 
Conoce e interpreta las consignas del juego.		
Expresa con claridad las características de lo que observa		
Respeta turnos al interactuar con su tutor		
Conversa con su tutor/a e interpreta el contenido de imagen- descripción		
Usa los materiales y efectúa la acción que le indica.		
Presenta el dibujo de la comida que le gusta		
Participa en el juego con su tutor/a y su lenguaje es claro, coherente y fluido.		
Muestra una actitud positiva para dirigir el juego.		
Modera su comportamiento al interactuar con otra persona		













Apéndice M
Lista de cotejo sesión 5
Momento: desarrollo
Artes

Aprendizaje esperado: Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos

Objetivo general: Desarrollar el lenguaje oral en preescolar indígena a través de actividades lúdicas para favorecer las prácticas sociales.

Nombre del alumno/a: _____

	CRITERIOS / NIVEL DE DESEMPEÑO	Regular	Bien	Muy bien
CONCEPTUAL	Identifica posiciones de ubicación			
	Reconoce las posiciones de ubicación que menciona la canción			
	Identifica los personajes que participan			
PROCEDIMENTAL	Escucha la canción del baile de los animales y está atento/a a la secuencia de la misma.			
	Coloca el nombre de los animales en su cuento			

	Representa a través de sus títeres el cuento			
ACTITUDINAL	Se muestra activo y positivo al participar.			
	Observa, escucha y canta la canción de manera entusiasta.			
	Emplea un lenguaje claro y un tono de voz adecuado en su expresión oral.			
Totales:				



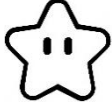



Apéndice N




Escala estimativa sesión 6




Actividad: “Mi gran tesoro”

Momento: desarrollo

Objetivo general: Desarrollar el lenguaje oral en preescolar indígena a través de actividades lúdicas para favorecer las prácticas sociales.

Momento: desarrollo				
Educación física				
Aprendizaje esperado: Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia				
Actividad: “Mi gran tesoro				
	CRITERIOS / NIVEL DE DESEMPEÑO	ESPERADO	EN DESARROLLO	REQUIERE APOYO
CONCEPTUAL	Identifica normas básicas de convivencia familiar			
	Reconoce formas de participación.			

	Identifica tesoros de la familia			
PROCEDIMENTAL	Escucha con atención los tesoros de sus familiares			
	Realiza comparación de gustos y describe			
	Identifica palabras cortas			
ACTITUDINAL	Se muestra activo y positivo al participar.			
	Observa y respeta la participación de sus familiares			

	Emplea un lenguaje fluido y volumen de voz adecuado en su expresión oral			
Totales:				

APENDICE O

Actividad: "Mi gran tesoro"

Momento: desarrollo










Educación física



















Aprendizaje esperado: Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia

Objetivo general: Desarrollar el lenguaje oral en preescolar indígena a través de actividades lúdicas para favorecer las prácticas sociales.

El adulto y el alumno pintan de acuerdo a donde corresponde

NOMBRE DEL ALUMNO/A: _____

CRITERIOS A EVALUAR	PINTA DE VERDE MUY BIEN	PINTA DE AMARILLO BIEN	PINTA DE ROJO REGULAR
Identifica normas básicas de convivencia familiar			
Reconoce formas de participación.			
Identifica tesoros de la familia			

Escucha con atención los tesoros de sus familiares			
Realiza comparación de gustos y describe			
Identifica palabras cortas			
Se muestra activo y positivo al participar.			
Observa y respeta la participación de sus familiares			
Emplea un lenguaje fluido y volumen de voz adecuado en su expresión oral			

Apéndice P

Rubrica sesión 7

Momento: desarrollo

Actividad: “Vendiendo y comprando”

Objetivo general: Desarrollar el lenguaje oral en preescolar indígena a través de actividades lúdicos para favorecer las prácticas sociales.

Momento: desarrollo				
Campo de formación académica: pensamiento matemático				
Aprendizaje esperado: Identifica algunas relaciones de equivalencia entre monedas de \$1, \$2, \$5 y \$10 en situaciones reales o ficticias de compra y venta				
Actividad: “Vendiendo y comprando”				
	CRITERIOS / NIVEL DE DESEMPEÑO	ESPERADO	EN DESARROLLO	REQUIERE APOYO
CONCEPTUAL	Identifica el valor de las monedas			
	Reconoce la equivalencia entre monedas de \$1, \$2, \$5 y \$10 en situaciones ficticias			
	Identifica precios de los artículos			
PROCEDIMENTAL	Escucha con atención las indicaciones del tutor			

	Realiza comparación problemas matemáticos y resuelve			
	Identifica y escribe la equivalencia de los monedas en juegos de compra y venta			
ACTITUDINAL	Se muestra activo y positivo al participar.			
	Observa y respeta la participación de sus familiares			
	Emplea un lenguaje fluido y volumen de voz adecuado en su expresión oral			
Totales:				

Apéndice Q
GUIA DE OBSERVACION SESIÓN 8









Momento: Desarrollo educación socioemocional











Actividad: “un regalo para ti”

Aprendizaje esperado: Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.

Objetivo general: Desarrollar el lenguaje oral en preescolar indígena a través de actividades lúdicas para favorecer las prácticas sociales.

Nombre del alumno/a: _____

Propósito: Que el alumno/a interprete las consignas del juego e invite a su familia o tutor/a a realizarlo y respete turnos de participación.			
Aspectos a observar y evaluar		Si	No
Conceptual	Conoce e interpreta las consignas del juego.		
	Expresa con claridad las características de lo que observa		
	Respetar turnos al interactuar con su tutor		
Procedimental	Conversa con su tutor/a e interpreta el contenido de imagen- descripción		

	Usa los materiales y efectúa la acción que le indica.		
	Presenta el dibujo del regalo a su familiar		
Actitudinal	Participa en el juego con su tutor/a y su lenguaje es claro, coherente y fluido.		
	Muestra una actitud positiva para dirigir el juego.		
	Modera su comportamiento al interactuar con otra persona		
Registro:		Total:	

APENDICE S
AUTOEVALUACION DEL PROYECTO CON TUTORES SESION 9
Describiendo lo que hicimos







Momento: Cierre Campo de formación: Lenguaje y comunicación Actividad: “Valoración y presentación de resultados”


Aprendizaje esperado: Explica como es, como ocurrió, o como funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.

Objetivo general: Desarrollar el lenguaje oral en preescolar indígena a través de actividades lúdicos para favorecer las prácticas sociales.

Pinte o marque con X según su logro alcanzado y al final cuente observe el resultado

Nombre del tutor/a _____

Como lo hice	BIEN (NADA)	MUY BIEN (EN OCASIONES)	EXCELENTE (SIEMPRE)
Estuve en cada momento de las sesiones para apoyar a mi hijo/a.			
Proporcione el material que requería mi hijo/a para cada sesión			

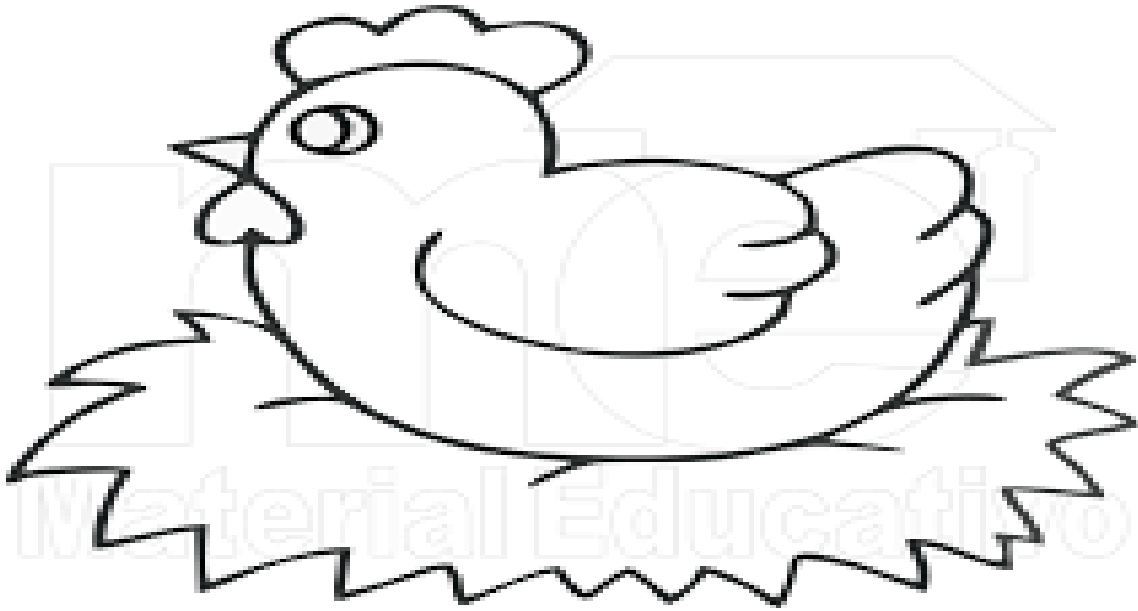
Permití que mi hijo/a dialogara sobre los temas de cada sesión con otras personas.			
Apoyé a mi hijo/a para describir, narrar y socializar sus ideas en relación a inventar y narra cuentos.			
Proporcione material extra para que mi hijo continúe con el desarrollo de su lenguaje			
Participo y apoya a mi hijo para obtener los productos de cada sesión.			
Seguí las indicaciones como lo marcaba el cuadernillo para cada sesión			
La familia participo en cada actividad lúdica que se les indico			
Totales:			



ANEXOS

ANEXO 1

sesión 2 Este anexo será utilizado para que los niños vayan realizando lo que el video dice de ir poniendo los huevos





Video de la gallina

https://www.youtube.com/watch?v=XQaKFU3Fh_M

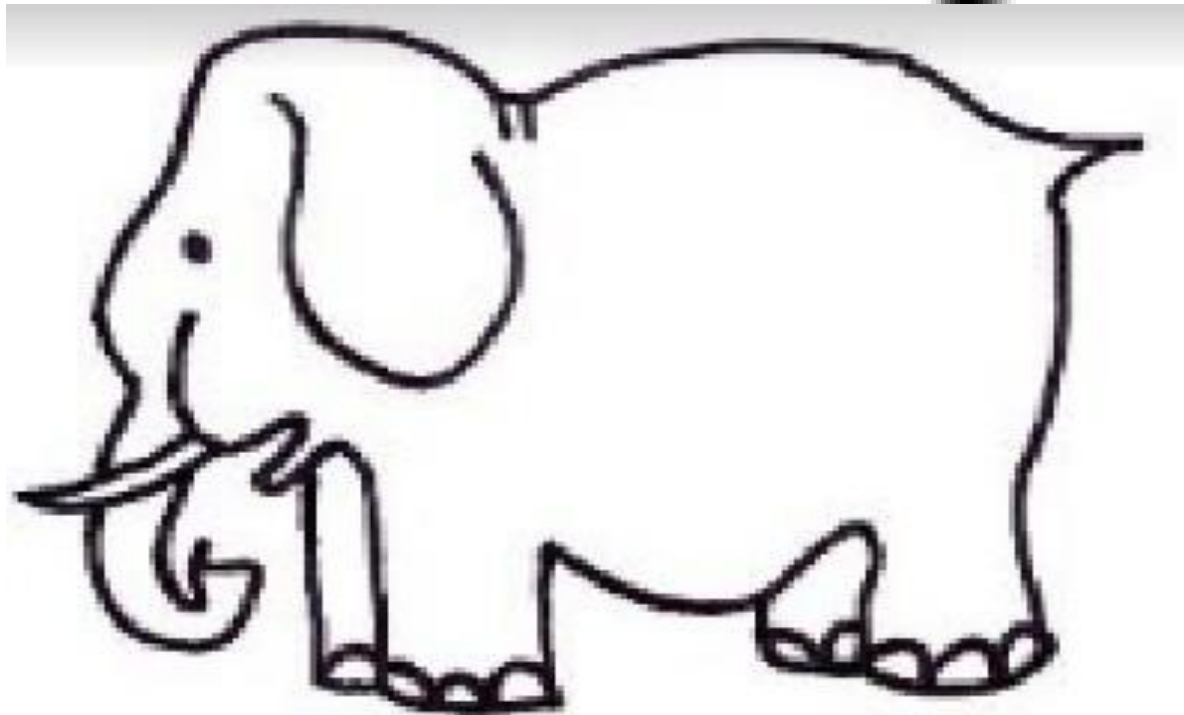
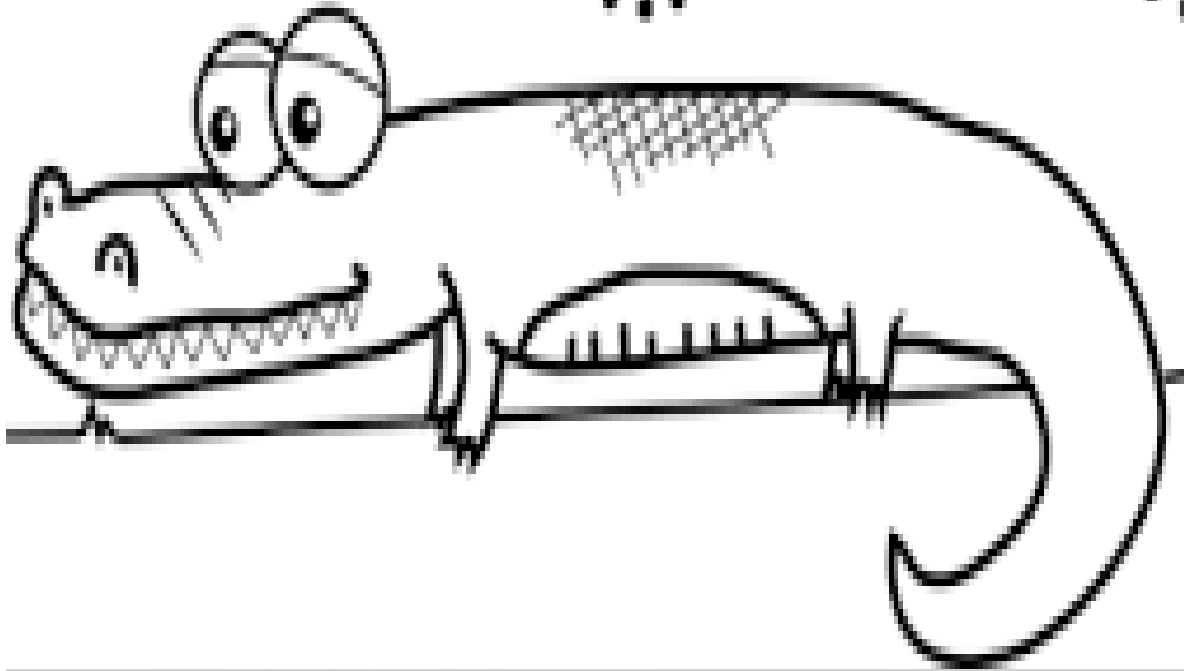


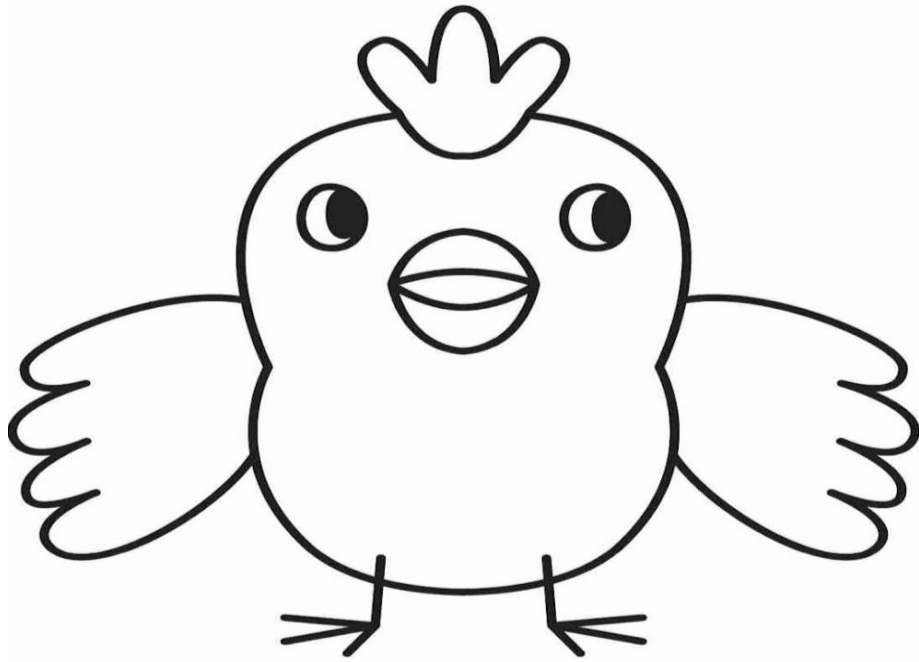
Esta será utilizada para formar un cuento corto

Anexo 2

Video del baile de los animales: <https://www.youtube.com/watch?v=HRs7Dfxl2-c>

imágenes para sus títeres, pero lo reforzaran con materal que tengan en casa





Anexo 3

sesión 7 mi gran tesoro



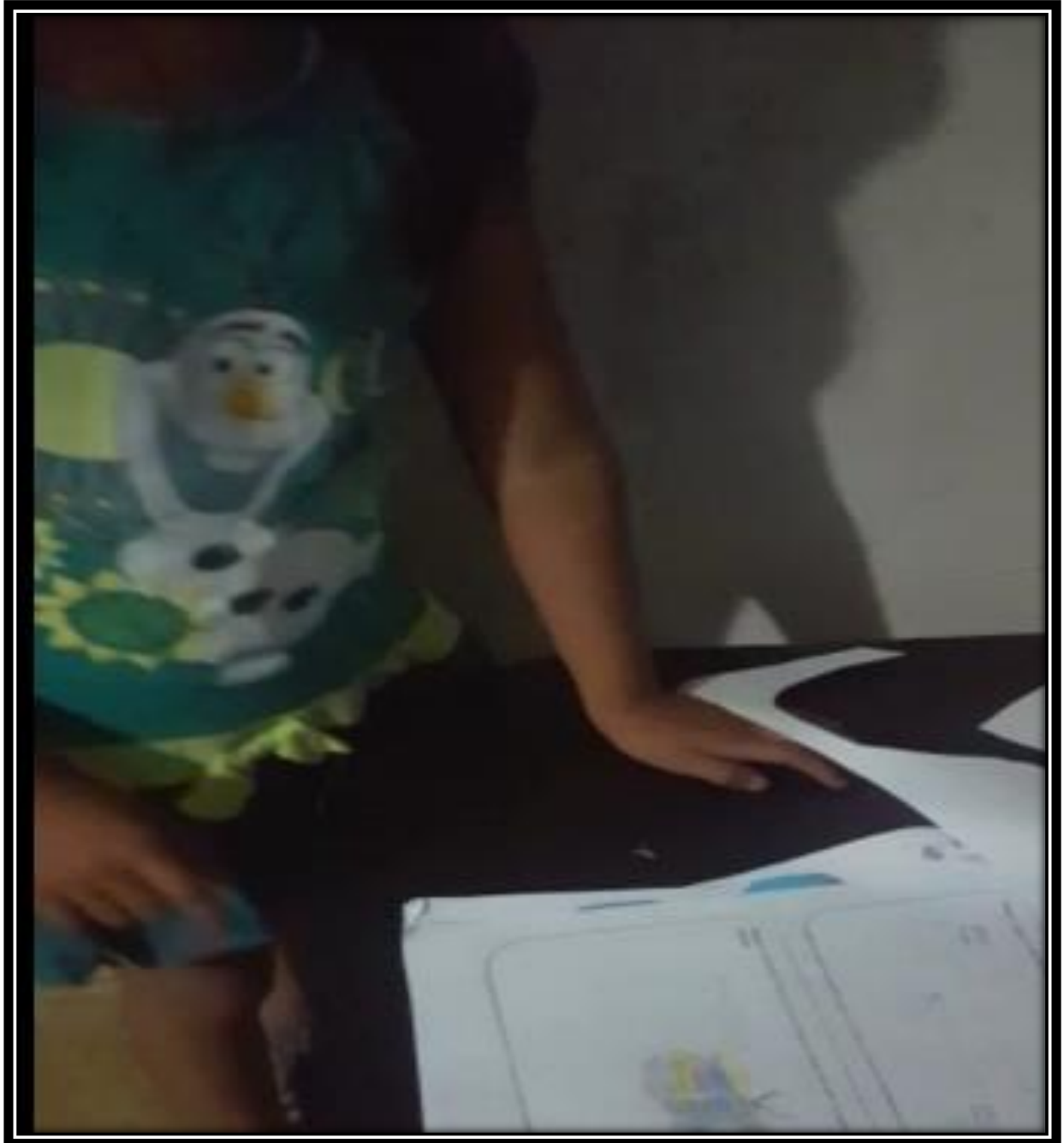
ANEXO 4

Fachada de la escuela preescolar Bartolomé de las casas



ANEXO 5

Foto de la sesión 1 en casa “cuenta un cuento” realiza el dibujo del cuento, pero también lo narro.



ANEXO 6

Foto de sesión 2 “la gallina ponedora”



ANEXO 7

Sesión 3 ¿Qué comida me gusta?



ANEXO 8

Foto sesión cuatro ¿sopa de letras? A través del canto ellos van expresando lo que ven en la imagen.



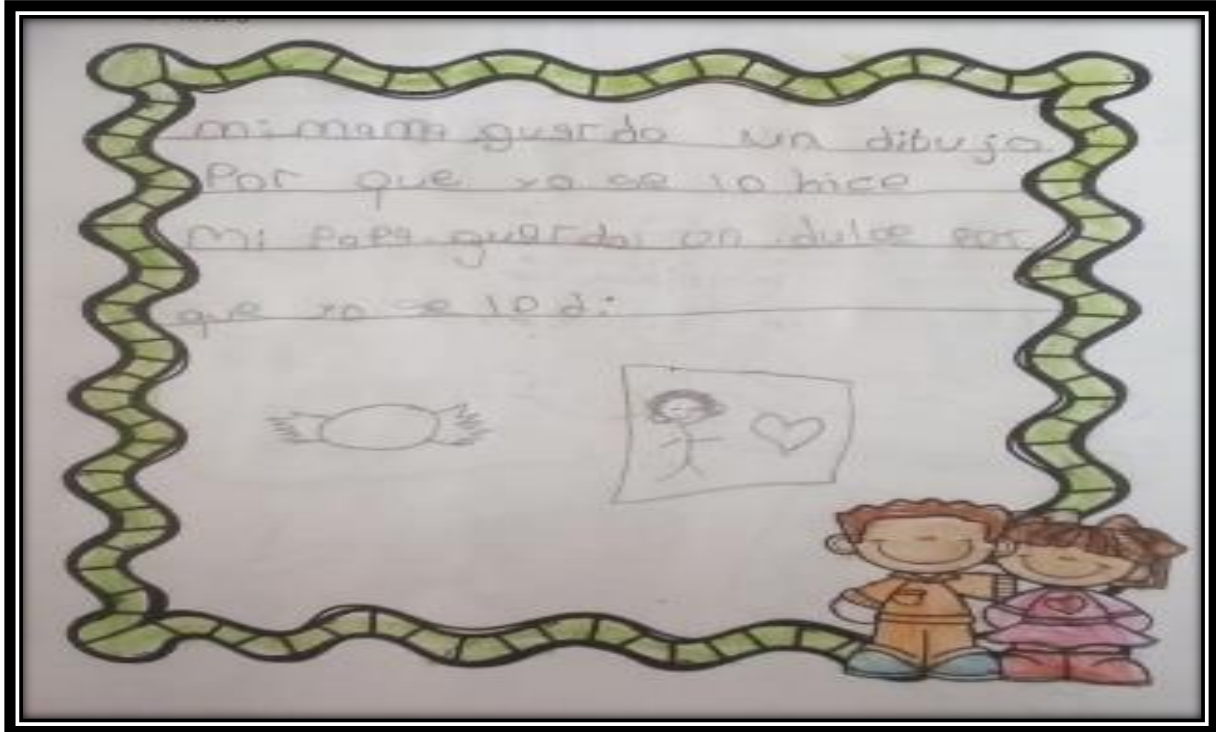
ANEXO 9

Foto sesión cinco “el baile de los animales”



ANEXO 10:

Sesión 6 “Mi gran tesoro” el niño escribe su cuento y lo narra a su familia. Recopilado para el libro viajero.



ANEXO 11:

Sesión siete "vendiendo y comprando" este es el trabajo recabado del cuento que invento el niño.



ANEXO 12: Sesión ocho “un regalo para ti” el niño dibujo su tesoro.



ANEXO 13

Sesión 9 "Describiendo lo que hice" se presentan los diferentes cuentos recabados de los alumnos

