



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA**

**Temas de interés: pieza clave para fomentar el gusto por la lectura  
en los alumnos de cuarto grado de primaria**

**TESIS**

Que para obtener el título de:

**Maestra en Educación Básica**

Presenta:

**Ana Laura Morales Nicanor**

**Teziutlán, Pue; Mayo de 2021.**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA**

**Temas de interés: pieza clave para fomentar el gusto por la lectura  
en los alumnos de cuarto grado de primaria**

## **TESIS**

Que para obtener el título de:

**Maestra en Educación Básica**

Presenta:

**Ana Laura Morales Nicanor**

Tutor:

**Nelly Reyes Félix.**

**Teziutlán, Pue; Mayo de 2021.**

**DICTAMEN DEL TRABAJO  
DE TITULACIÓN**

Teziutlán, Pue., 24 de Mayo de 2021.

**C. ANA LAURA MORALES NICANOR  
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo de **Tesis**, titulado:

*“Temas de interés: pieza clave para fomentar el gusto por la lectura en los alumnos de cuarto grado de primaria”*

Manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen de Grado, que tendrá lugar el día: **Lunes 24 de Mayo de 2021 a las 12:30 hrs.**, en la **Sala de Usos Múltiples**, con el siguiente jurado:

Presidente (a): *Mtra. Nelly Reyes Félix*  
Secretario(a) *Mtro. Julio César Contreras Romano*  
Vocal: *Mtro. Patricio Eusebio Casiano*  
Representante de la Comisión de Titulación: *Mtra. Marilú Seseña Sánchez*

SEP



**DEFINITIVAMENTE  
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
**MTRO. ERNESTO CONSTANTINO MARÍN ALARCÓN**  
**PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN**  
**DE LA UNIDAD UPN 212 TEZIUTLÁN**

## **DEDICATORIA**

### **A DIOS**

Por la vida, la salud, por los ángeles que ha puesto en mi camino los cuales me han motivado a no rendirme y sobre todo por la fortaleza que me da para seguir adelante, por la oportunidad de estudiar la Maestría y poder culminarla a pesar de las dificultades presentadas a lo largo del camino, pero que abrirá nuevas y mejores puertas que me permitan alcanzar excelentes oportunidades en la vida realizándome profesionalmente.

### **A MIS PADRES Y HERMANOS**

Por su apoyo incondicional, por su confianza y motivación para crecer profesionalmente.

### **A MI ASESORA**

Por orientarme y apoyarme incondicionalmente a lo largo de estos años de la MEB, compartiendo su experiencia, pero sobre todo su tiempo, dedicación y amistad que contribuyeron hacer menos pesado el camino.

### **A LA DIRECTORA Y MAESTRAS DE LA ESCUELA PRIMARIA “GENERAL IGNACIO ZARAGOZA”**

Por abrirme las puertas de la escuela, permitiéndome culminar con este proyecto, por confiar en mí, depositar su amistad y apoyo incondicional para mi crecimiento personal y profesional.

## **INTRODUCCIÓN**

### **CAPÍTULO 1**

#### **CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA**

1.1	Contexto internacional y nacional.....	11
1.2	Modelo Educativo Vigente .....	20
1.3	Diagnóstico .....	22

### **CAPÍTULO 2**

#### **FUNDAMENTACIÓN TEORICA**

2.1	Proceso de enseñanza - aprendizaje.....	35
2.2	Los enfoques de la lengua .....	37
2.2	La lectura: Un mundo fascinante.....	46

### **CAPÍTULO 3**

#### **PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

3.1	Fundamentación del proyecto .....	58
3.2	Características del objeto de estudio .....	64
3.3	Secuencia didáctica.....	66

### **CAPÍTULO 4**

#### **MARCO METODOLÓGICO**

4.1	Generalidades de la investigación.....	82
4.2	Investigación Acción Participativa.....	87
4.3	Técnicas e instrumentos.....	90

## **CAPÍTULO 5**

### **INFORME Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

5.1 Antecedentes de la investigación.....	94
5.2 Método por proyecto.....	96
5.3 Técnicas y recursos didácticos utilizados .....	105
5.4 Impacto de su intervención .....	106

### **RETOS Y PERSPECTIVAS**

### **BIBLIOGRAFÍA**

### **APÉNDICES**

### **ANEXOS**

## INTRODUCCIÓN

La sociedad actual exige una educación que prepare a las nuevas generaciones para enfrentarse de manera eficaz a los retos y exigencias de los procesos de modernización presentes; esto trae consigo a la educación de hoy como eje de desarrollo humano, que asegure el fomento de habilidades, destrezas, actitudes y valores, que permitan al alumno responder de manera adecuada a dichos requerimientos; por lo que es sumamente importante que el docente constantemente se actualice en beneficio de mejorar su práctica educativa la cual se vea reflejada en sus intervenciones.

Es importante mencionar que la educación primaria ha centrado su interés en enseñar al alumno a leer, escribir, así como compartir sus ideas, en donde responda de manera lógica, coherente y busque información. Es por ello, que el presente trabajo de investigación surgió a partir del diagnóstico realizado en los alumnos del cuarto grado de la escuela primaria “General Ignacio Zaragoza” en donde el problema a atender se inclinó hacia la habilidad lectora.

En efecto la habilidad antes mencionada está presente en todas las asignaturas académicas, por lo que es de suma importancia el darle prioridad desde el contexto más cercano, siendo la escuela un espacio propicio para fomentar su gusto, dando paso a que los alumnos puedan mejorar en otras áreas que requieren de atención como lo son: en cálculo mental; producción de textos escritos en específico dentro de la redacción, haciendo uso de un vocabulario diverso, de igual manera mejorar su ortografía al poder visualizar la escritura correcta de las palabras; contribuyendo a ampliar sus conocimientos considerando aspectos de interés.

Por tal motivo se presenta la tesis titulada “Temas de interés: pieza clave para fomentar el gusto por la lectura en los alumnos de cuarto grado de primaria”, para atender el problema identificado, por medio de la pregunta de investigación ¿Cómo fomentar el gusto por la lectura en los alumnos de 4 ° “A” de la Escuela Primaria General Ignacio Zaragoza de la comunidad de Tequimila, Chignautla, Pue;

para desarrollar el hábito lector? Por lo tanto, la presente tesis está estructurada en cinco capítulos que se describen a continuación.

En el capítulo 1 se exponen los fundamentos y planteamientos de organizaciones que buscaron la transformación educativa a nivel internacional, a partir de documentos generados por la CEPAL y la UNESCO. Así mismo se señala cuáles son los cambios que ha traído la Modernización Educativa en México, los cuales iniciaron a partir de documentos como el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa (ANMEB) y la creación de Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), así como el planteamiento de la Nueva Escuela Mexicana (NEM).

Para finalizar este capítulo, se presenta el informe diagnóstico, el cual es uno de los temas principales de la tesis, pues es aquí donde se fundamenta mediante la aplicación de instrumentos de investigación, la existencia de un problema que surge en la localidad de Tequimila, Chignautla; Pue. que ha afectado el ámbito educativo de la primaria "General Ignacio Zaragoza".

En el capítulo 2 se presentan los elementos teóricos acerca de la concepción del aprendizaje y enseñanza desde el enfoque por competencias, así como el rol que desempeña el docente y el estudiante dentro de este proceso, también da cuenta teórica de lo que es el enfoque comunicativo descrito por Carlos Lomas (2011) y sociocultural fundamentado por Vigotsky (1929), Goodman (1986), Lerner (2001) y Kalman (1992), aterrizando todo esto en la importancia la habilidad lectora y los elementos que van apoyar la solución del problema antes mencionado desde la información teórica que fundamenta el problema a atender.

El capítulo 3 se centra en el diseño del plan de acción "Leyendo conoceremos México" el cual tiene como finalidad dar solución al problema identificado en el diagnóstico, haciendo uso de la estrategia del método por proyectos con la intención de abordar la habilidad lectora. Este proyecto se conforma por los campos de formación académica, competencias a desarrollar, aprendizajes esperados los cuales se trabajarán mediante la vinculación curricular con otras asignaturas, el

diseño de actividades, así como la forma de evaluación que permitirá valorar el desempeño de los aprendizajes esperados y finalmente la descripción del proyecto.

El capítulo 4 hace referencia a la metodología que guía la investigación iniciando por el paradigma sociocrítico, así mismo, se mencionan los elementos que caracterizan a la metodología cualitativa, de la que se desprende el método Investigación Acción Participativa (IAP) la cual se utiliza para desarrollar esta indagación ya que proporciona una serie de elementos que permiten que el investigador pueda acceder e involucrarse de manera holística en todo el proceso de manera que pueda sentirse parte de la solución del problema. Por otro lado, al final de este capítulo se dan a conocer las técnicas e instrumentos utilizados que dan seguimiento y valor a los resultados presentados.

En el capítulo 5 se presenta un informe detallado de los resultados obtenidos a lo largo del proyecto antes mencionado en la modalidad de educación a distancia; es decir, se muestra cuál fue la funcionalidad y la forma en que contribuyeron los aprendizajes esperados, técnicas, estrategias y recursos utilizados que permiten alcanzar u obstaculizar los objetivos propuestos.

Posteriormente el apartado de retos y perspectivas, se describen los retos que conlleva la modalidad de educación a distancia a fin de disipar el problema identificado en la habilidad lectora, así como los desafíos enfrentados en cada una de las fases de la (IAP), la manera en que favorecieron tanto los recursos como materiales al alcance y disposición de los alumnos.

La bibliografía es otro apartado que da sustento documental en el trabajo de investigación y por último se encuentran los apéndices y anexos que aportan información complementaria para mayor comprensión de los logros o fallos obtenidos a lo largo del trabajo de investigación.

---

---

# CAPÍTULO

1

---

---

## CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

En el siguiente apartado se describen los antecedentes históricos internacionales y nacionales en el ámbito educativo que han contribuido a realizar varios cambios a favor de la educación del país, tomando como punto de partida la práctica docente, encaminada a desarrollar las competencias que el alumno debe adquirir en un proceso sistemático y constructivo durante la educación básica. Así mismo se retoma el diagnóstico con el objetivo de detectar las necesidades educativas presentes.

### 1.1 Contexto internacional y nacional

A lo largo de la evolución del mundo se han dado diferentes cambios, muchos de ellos se han visto reflejados en el ámbito educativo, de esta manera diversas organizaciones internacionales han intervenido para proponer acciones con respecto a la política educativa mundial y dar respuesta a las necesidades de la sociedad actual, lo que da origen a varias reuniones internacionales, acuerdos, foros y propuestas para mejorar la educación y lograr el máximo desarrollo del ser humano, así como su bienestar.

Esta situación detonó que en marzo de 1990 se llevará a cabo la Conferencia Mundial sobre Educación para todos, en Jomtien, Tailandia, en la cual se adopta el concepto de Educación para todos dentro de los planes mundiales de desarrollo y además se resaltó la necesidad de centrar la atención en la educación de niñas y mujeres.

En 1992 se elabora el documento Educación y Conocimiento: eje de la transformación productiva con equidad realizado conjuntamente por la Comisión Económica para América Latina (CEPAL) y la Oficina Regional de Educación de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) para América Latina y el Caribe, donde se resalta la necesidad de una reforma educativa profunda en las instituciones con la finalidad de contribuir a la formación de personas que desarrollen saberes, habilidades, aptitudes, destrezas,

redes de información, capacidad de innovación y creación, vislumbrando la importancia del desarrollo de las competencias.

Para cumplir con la meta anterior, en 1996 la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI, presidida por Jacques Delors, menciona que la educación básica debe llegar a todo el mundo, además que los contenidos educativos de este nivel tienen que fomentar el deseo por aprender y conocer, logrando una educación para toda la vida (UNESCO, 1996).

Por ello, Dellors (1996) menciona que la educación debe estructurarse en torno a cuatro pilares que comprenden: Aprender a conocer, el cual permite comprender y descubrir el mundo que lo rodea, en el que podrá poner en práctica las habilidades necesarias en cada situación de la su vida y contexto, lo que significa enseñar a construir el conocimiento para poder seguir aprendiendo toda la vida, en la que se adquiriera una postura crítica respecto al saber que oriente al pensamiento. Dicho de otra manera, se trata de enseñar a pensar. El siguiente pilar hace referencia a aprender a hacer, donde los conocimientos teóricos no son suficientes por si solos, requieren de poner en práctica los conocimientos, consiste en, ¿Cómo enseñar al alumno a poner en práctica sus conocimientos?.

El tercer pilar es aprender a vivir juntos, este permite a la persona participar y cooperar en actividades humanas, la idea es enseñar la no violencia , enseñando a conocer a los demás para poder conocerse uno mismo, considerando trabajar en equipo con otras personas; y el último pilar comprende el aprender a ser, en el que el ser humano pueda poner en práctica sus habilidades desarrolladas durante su proceso de formación, favoreciendo un pensamiento autónomo, crítico y de elaborar un juicio propio, para determinar por sí mismo qué hacer en las diferentes circunstancias de la vida.

En el año 2000 se celebró el Foro Mundial sobre la educación en Dakar, donde se tomaron acuerdos sobre cómo mejorar la calidad y la equidad de la educación, considerándose pertinente temas como: la tecnología al servicio de la educación, superar los obstáculos para la educación de las niñas, atender

necesidades educativas especiales y variadas, ampliar el acceso a los programas de desarrollo de la primera infancia, dar a la educación primaria un carácter universal y gratuito, elaborar el contenido de la educación básica para responder a las necesidades y los valores de la sociedad, ayudar a los docentes a apoyar a los educandos y evaluar los logros de aprendizaje.

En el 2010 aparece el informe sobre las tendencias sociales y educativas para el año 2021 específicamente en América Latina, donde se muestran las 10 metas que se desean alcanzar en el año 2021 pretendiendo que más alumnos estudien durante más tiempo, con una oferta de calidad reconocida, equitativa e inclusiva, en la que participe la gran mayoría de las instituciones y los sectores de la sociedad. Las cuales se describen a continuación: la primera consiste en elevar la participación de los diferentes sectores sociales y su coordinación en proyectos educativos.

La segunda hace referencia a lograr la igualdad educativa y superar toda forma de discriminación en la educación, garantizando el acceso y la permanencia de todos los niños y niñas a la escuela, mediante la puesta en marcha de programas de apoyo y desarrollo de las familias, para favorecer la permanencia de sus hijos en la escuela, garantizar una educación intercultural bilingüe de calidad a los alumnos pertenecientes a minorías étnicas e inclusión educativa del alumnado con necesidades educativas especiales. La meta tres pretende aumentar la oferta de educación inicial y potenciar su carácter educativo. La cuarta meta propone universalizar la educación primaria y secundaria básica y ampliar el acceso a la educación secundaria superior, a través de asegurar la escolarización de todos los niños y niñas en la educación primaria y secundaria para a su vez incrementar el número de jóvenes que finalizan la educación secundaria.

La quinta meta propone mejorar la calidad de la educación y el currículo escolar, a través de mejorar la adquisición de competencias básicas y de conocimientos fundamentales de alumnos y alumnas, potencializando la educación en valores, ofreciendo un currículo que incorpore la lectura y el uso de la tecnología para el proceso de enseñanza-aprendizaje, que la educación física y artística

también tengan un papel relevante, mejorar las bibliotecas escolares y equipos de cómputo, ampliar el número de escuelas de tiempo completo y extender la evaluación integral de centros escolares.

De la misma forma la sexta meta, plantea favorecer la conexión entre la educación y el empleo a través de la Educación Técnico Profesional (ETP). La séptima meta pretende ofrecer a todas las personas jóvenes y adultas oportunidades de educación a lo largo de toda su vida, incrementando su participación en programas de formación continua, presenciales y a distancia. Pero no menos importante es la octava meta que plantea fortalecer la profesión docente, favoreciéndola a través de la capacitación continua y el desarrollo de la carrera profesional docente.

La novena meta propone ampliar el espacio Iberoamericano del conocimiento y fortalecer la investigación científica a través de apoyar la creación de redes universitarias para la oferta de posgrado, la movilidad académica en estudiantes y colaboración de investigadores Iberoamericanos, reforzar la investigación científica y tecnológica. Y por último la meta número diez que propone invertir más e invertir mejor. Al cabo del desarrollo de estas diez metas descritas anteriormente se sugiere una última que es la fase de evaluación del proyecto metas educativas 2021 con la finalidad de fortalecer los sistemas de evaluación de cada país, asegurando el seguimiento y la evaluación de dicho proyecto.

Los objetivos de dicho documento, buscan garantizar el acceso a la educación y centrar sus fines en los procesos de aprendizaje, para que los individuos adquieran un desarrollo óptimo. Se pretende impulsar aspectos como las capacidades de razonamiento, aptitudes y valores, impulsar la cultura, y que los grupos vulnerables posean mejores condiciones de nutrición, cuidados médicos, un apoyo efectivo, es decir factores que influyen en el logro del aprendizaje.

Las políticas educativas originadas desde lo internacional, han dado origen a transformaciones progresivas en México con el propósito de brindar y garantizar una educación para todos, cuya característica es que sea de calidad e integral para el desarrollo de la sociedad, dando paso a la Reforma Integral de Educación Básica

(RIEB) en el país y siendo sustentadas en los siguientes acuerdos: Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (ANMEB) en 1992, México inició una profunda transformación en la educación y reorganización de su sistema educativo nacional, en la que destacan los cambios en el programa de educación preescolar (2004), educación Secundaria 2006, en el nivel de educación primaria 2009, logrado articular dichas modificaciones y consolidar un nuevo Plan de Estudios 2011 sustentado en el acuerdo 592 donde expone la articulación de los tres niveles educativos; preescolar, primaria y secundaria.

En 1992, se reconocen las deficiencias de los planes y programas vigentes en esa época, por lo que se determina pertinente innovar ante los retos del futuro planteándose nuevos objetivos para lograr una educación de calidad, por lo que en 1993-1994 se plantea una reforma integral de contenidos, materiales educativos y la renovación de programas, así como de los libros de texto. En educación preescolar se toma en cuenta la idiosincrasia del niño mexicano, organiza mejor los contenidos para un avance gradual y sistemático en el conocimiento, así como también aprovecha la participación de los padres de familia y de la comunidad en la educación.

Mientras que en educación primaria se sugiere establecer programas de acción con realismo y de sencillez que a su vez tenga claridad de objetivos. Dentro de los objetivos que propone se encuentran: fortalecer los seis grados de aprendizaje a atender, el aprendizaje de las matemáticas, reestablecer la historia, la geografía - civismo, y por último sugiere reforzar el aprendizaje de la salud. Y lo que respecta al nivel secundaria sugiere la modificación del programa por asignaturas sustituyendo al programa de áreas, para reforzar la lengua española y las matemáticas aumentando a cinco horas las clases, así como también fomentar el establecimiento del estudio sistemático de la historia de México como de la historia universal

Otro factor importante es el Plan Nacional de Desarrollo (PND) 2007 – 2012, cuyo objetivo es la calidad educativa la cual comprende los rubros de cobertura, equidad, eficacia, eficiencia y pertinencia que busca impulsar el desarrollo integral,

es decir, el crecimiento de capacidades y habilidades intelectuales, afectivo, artístico, deportivo, promover valores que creen espacios de convivencia sana y pacífica. Para lograrlo deciden impulsar distintas estrategias, la primera consiste en mejorar los mecanismos de evaluación con el fin de valorar y tener una visión amplia sobre el desempeño de los alumnos, docentes, directivos entre autoridades educativas.

La segunda estrategia consiste en la capacitación continua de docentes y formación profesional con la finalidad de mejorar la calidad de la enseñanza y con ello alcanzar los objetivos de la educación internacional. La tercera estrategia es actualizar los programas de estudio, sus contenidos, materiales y métodos para elevar su pertinencia y relevancia en el desarrollo integral de los estudiantes, además de crear un nuevo esquema con el fin de impulsar la equidad, la transparencia, la responsabilidad y la eficiencia en el uso de los recursos públicos.

El programa sectorial de educación PSE (2007-2012) plantea la importancia para el desarrollo del país en seis objetivos: el primero replantea elevar la calidad de la educación mediante la capacitación de profesores, la actualización de programas educativos, la reformulación de los métodos de enseñanza y considera la evaluación como método fundamental. El segundo objetivo propone ampliar las oportunidades educativas para reducir las desigualdades entre grupos sociales. El objetivo tres hace hincapié en la utilización de recursos tecnológicos de información y comunicación a su vez considerando el uso de las tecnologías dentro del aula.

El objetivo cuatro retoma la importancia de ofrecer educación de calidad que fomente la educación en valores y el desarrollo de competencias, retoma la idea del artículo tercero respecto a la educación laica, gratuita y participativa, y se preocupa por el reconocimiento de sus derechos. El quinto objetivo pretende ofrecer servicios educativos de calidad, tomando en cuenta la productividad y el empleo. El último impulsa a abrir espacios institucionales de participación a padres de familia.

De igual manera, el PND (2013-2018), se toman en cuenta cinco metas nacionales en el apartado México con educación de calidad, en donde se establece garantizar un desarrollo integral de todos los mexicanos, busca incrementar la

calidad de la educación para que la población tenga las herramientas y escriba su propia historia de éxito. De igual manera se propone impulsar una mayor y más efectiva inversión en ciencia y tecnología que sustente el desarrollo del capital humano nacional, así como la capacidad para generar productos y servicios.

En relación con lo establecido “México debe hacer de la educación, la ciencia y la tecnología los puntales de su desarrollo” (SEP, 2007:10), es decir, se tiene que invertir y focalizar estas áreas con el fin que el país salga adelante y alcance un máximo desarrollo potencial en el que exista una sociedad de conocimiento, competitividad y alcancen las metas planteadas, con esto se plantean 6 objetivos para el desarrollo del país con congruencia con el documento PSE (2013–2018), expresa que México requiere de ciertas transformaciones en el sistema educativo, pero de igual importancia considerar las bases filosóficas, humanistas y sociales con el fin de crear práctica de habilidades productivas para el desarrollo integral de los seres humanos, favoreciendo la equidad.

El documento establece entre los propósitos de su plan de acción una enseñanza impartida por los mejores maestros, profesionalizando la carrera docente, implementar procesos de evaluación equitativos y adecuados que midan la calidad de la enseñanza, otorgar autonomía de gestión a las escuelas y fortalecer los procesos de inclusión y equidad en el sistema educativo, brindar apoyo a niños, jóvenes en situación vulnerable, igualdad de género, ampliar el acceso a la cultura y fomento al deporte.

También entre sus objetivos está el fomentar el desarrollo científico y tecnológico del país, ampliar la jornada escolar, implementar un sistema de control escolar único, desarrollo de habilidades básicas y el dominio de otros idiomas. Estas son algunas de las dimensiones que el PND pretende favorecer de manera transversal, para alcanzar una educación de calidad.

Por consiguiente, el PND (2019-2024) hace referencia a nuevas bases de la nueva escuela mexicana en donde se hace notable la reforma de los artículos 3, 31 y 73; el 15 de mayo del 2019 se reforma el artículo tercero donde la educación tenderá a desarrollar favorablemente las capacidades del ser humano, se basa en

un enfoque de derechos humanos y de igualdad sustantiva, donde promueve la honestidad, los valores y la mejora continua del proceso de enseñanza aprendizaje, el derecho a gozar de los beneficios del desarrollo de la ciencia y la innovación tecnológica. De manera general se establece la incorporación de la educación inicial a la educación básica, hace referencia la importancia de los padres de familia para que todo menor de edad reciba educación y concluya la escolaridad obligatoria.

Otro documento que ha servido de referente para dar seguimiento a la reforma educativa es el PSE (2019-2024). Donde sus apartados proponen mayor acceso, permanencia y avance en los estudios de niños y jóvenes en desventaja, que se traduce como una limitante para avanzar en sus logros de aprendizaje, sus objetivos tienen la finalidad de fortalecer aspectos como el desarrollo del potencial humano con educación de calidad, garantizar inclusión y equidad en el sistema educativo, ampliar el acceso a la cultura como medio para la formación integral de los ciudadanos, promover el deporte de forma incluyente para fomentar una cultura de la salud y hacer del desarrollo científico, tecnológico e innovación, medios para el progreso económico y social del país.

La implementación del proceso de reforma, se fortaleció con la integración de los Consejos Técnicos Escolares (CTE), para establecer una ruta de mejora dentro de las instituciones. A partir del ciclo escolar 2014-2015 estos organismos volvieron a tener funcionamiento dentro de ellas. Las orientaciones para establecer una Ruta de Mejora Escolar (RME), se encuentran sustentadas en el artículo tercero, que considera la autonomía de gestión como un elemento importante para la mejora de los centros educativos, y el acuerdo secretarial 717 por el que se emiten los lineamientos para formular los programas de gestión escolar. (Ley General 1993, p. 1).

La RME se estructura en un documento dentro de la etapa intensiva de los CTE, se encuentra conformada por cuatro apartados que son: planeación, basada en un diagnóstico que refleja la situación escolar; implementación, seguimiento, evaluación y rendición de cuentas, con los cuales se pretende tomar decisiones para fortalecer aprendizajes de los alumnos, construir ambientes de convivencia

sanos y pacíficos, abatir el rezago educativo y la deserción escolar así como retroalimentar la toma de decisiones.

En la actualidad, tanto el programa de estudios 2011 de la RIEB, como el programa de Aprendizajes clave 2017 siguen vigentes dentro del trabajo en educación básica, para el año 2019 con el cambio de sexenio, la educación en México sigue en constante transformación debido a los cambios del sistema educativo y a su vez se cambian algunas normas del artículo 3° que se ven reflejado en la Ley General de Educación.

Dicha ley se tornó con carácter obligatorio para el profesorado de educación básica y de media superior. Dicha ley busca mejorar la calidad educativa para que impacte de manera efectiva en la educación de los alumnos a través de la idoneidad de los conocimientos para desempeñar la labor docente, otro de los propósitos de esta ley es mejorar a través de características, cualidades y aptitudes para desempeñar su labor de manera eficaz, los parámetros describen aspectos del saber y del quehacer docente y por último los indicadores que señalan el nivel y formas en que se concretan los saberes (SEP, 2019).

Se integran también primeros pasos para la Nueva Escuela Mexicana (NEM), los cuales son: Ubicar a las Niñas, Niños y jóvenes al centro del quehacer de la escuela; no dejar a nadie atrás y a nadie afuera del máximo logro de aprendizajes, la equidad, inclusión y excelencia en la escuela, vivir la honestidad, generosidad, empatía, colaboración, libertad y confianza en los planteles escolares; así mismo fortalecer la educación cívica en todos los grados, fortalecer la convivencia familiar, a fin de que las madres y padres participen activa y positivamente en la formación integral de nuestros estudiantes, promover el arte y la actividad física como herramientas potentes para el desarrollo emocional, físico e intelectual de los estudiantes e impulsar la educación plurilingüe e intercultural.

Este nuevo modelo educativo manifiesta que la educación básica abarcará desde la educación inicial hasta la educación media superior, adquiere más obligaciones el estado y compromisos para llevar a cabo este proyecto, se reitera que la educación que se imparta deberá ser humanista, gratuita, laica e inclusiva.

Proponen leyes secundarias, por ejemplo, para sustituir la evaluación obligatoria se crea la Ley General del Sistema para la Carrera de las Maestras y los Maestros (LGSCMM); el Instituto Nacional para la Evaluación de Educación (INEE), se sustituye por un organismo con similares funciones, pero con ciertas limitaciones, este se llamará Sistema para la Mejora Continua en Educación (SMCE).

En la NEM destacan algunas acciones como el fortalecer y promover la convivencia familiar, el fortalecimiento de la educación física, programa suma minutos y pausas activas, y la implementación del programa de mejora continua en cada escuela. Se incluyen también el conocimiento de las ciencias y las humanidades, la enseñanza de las matemáticas, la lectoescritura, la literacidad, la historia, la geografía, formación cívica y ética, la filosofía, la tecnología, la innovación, las lenguas indígenas de México, las lenguas extranjeras, el deporte, las artes, en especial la música, la promoción de estilos de vida saludable, la educación sexual y reproductiva y el cuidado al medio ambiente (SEP, 2019:52).

## **1.2 Modelo Educativo Vigente**

La educación en México ha sido un tema trascendental en políticas educativas, dando paso a el modelo educativo actual resultado de la transformación que busca rescatar el papel fundamental de la escuela pública para dar respuesta a las demandas de los ciudadanos competentes que enfrenten y superen los desafíos del siglo XXI; en otras palabras, una escuela que se posicione como el espacio correcto para la generación de oportunidades de aprendizaje, con ambientes favorables que atiendan a la diversidad y ayude la convivencia armónica, el respeto, la solidaridad, la salud y la seguridad; aspectos que han sido integrados en el área de desarrollo personal y social.

Con base a este documento se pretende llevar a cabo una educación de calidad en la que alumnos reciban una educación integral sin distinción de raza, color, grupo étnico o género centrado al alumno en el proceso de aprendizaje, por ello se realizan modificaciones al plan de estudios 2011 y se renueva con el Nuevo Modelo Educativo “La reorganización del sistema educativo en cinco grandes ejes

que favorecerá a que niñas, niños y jóvenes de nuestro país, desarrollen su potencial para ser exitosos en el siglo XXI.” (SEP, 2016: 27).

El principal objetivo de la Reforma Educativa es que la educación pública, básica y media superior, además de ser laica y gratuita, sea de calidad e incluyente. Esto significa que no únicamente el Estado debe garantizar el acceso a la escuela a todos los niños, niñas y jóvenes, independientemente de su entorno socioeconómico, origen étnico o género, si no la educación que reciban les proporcione aprendizaje y conocimientos significativos, relevantes y útiles para la vida (SEP, 2016, p.1).

Dicho documento está organizado en tres campos : el primero corresponde a formación académica que integra al lenguaje y comunicación, pensamiento matemático ,exploración y comprensión del mundo natural y social, el segundo corresponde área de desarrollo personal y social que está integrado por artes, educación socioemocional, educación física y el último campo de formación es autonomía curricular que se conforma por proyectos de impacto social, conocimientos relevantes así como ampliar la formación académica ambos campos buscan alcanzar los aprendizajes claves.

La actual propuesta educativa pretende: “Una educación humanista, integral y para la vida, que no solo enseñe asignaturas tradicionales, sino que considere el aprendizaje de una cultura de paz, activación física, deporte escolar, arte, música y, fundamentalmente, civismo e inclusión”, y ha dado paso a la restructuración del artículo 3° en donde se integra la educación inicial como parte de la educación básica, en donde se busca la incorporación de una visión regionalizada, que toma en cuenta las realidades económicas, geográficas, sociales y culturales de las diferentes zonas de un país tan grande y diverso como el nuestro.

De tal manera que de acuerdo al mapa curricular de la NEM actualmente se encuentran vigentes para el nivel de primaria, los planes y programas de estudio para 1°, 2° y 3° los correspondientes al modelo educativo 2017 y para 4°, 5° y 6°

los propios al 2011. Por ello y para efectos del presente trabajo se utilizarán como base el plan y programas de educación 2011.

### **1.3 El diagnóstico**

La Investigación Acción Participativa (IAP) es un método en el cual participan dos procesos: conocer y actuar, es decir los actores analizan y comprenden la realidad y de esta manera es posible reflexionar, planear y ejecutar acciones para mejorar aquellas cuestiones que requieren de cambio.

La metodología que se utiliza al realizar un trabajo de investigación es sumamente importante, ya que sobre ella se originan los fundamentos de la indagación, de ello depende la veracidad de los hechos y los reportes que se presentan. Durante el proceso de investigación se considerará una variedad de maneras que contribuyan a conocer la realidad, no obstante, el investigador debe ser muy perspicaz al escoger el método que le ayudará a recolectar e interpretar la información; así como los procedimientos empleados en donde deberá ser cuidadoso del diseño mismo, ya que de ellos depende la confiabilidad del proceso de investigación.

Por lo que, en la IAP, Colmenares (2012) hace referencia a cuatro fases que se llevan a cabo durante el proceso de investigación que son: el diagnóstico, diseño del plan de acción, ejecución del plan de acción y resultado. La primera fase que comprende al diagnóstico, es una herramienta que permite recoger datos e información para conocer el contexto. Para este trabajo de investigación se centrará en conocer las prácticas con respecto a las habilidades lingüísticas dentro y fuera de la escuela, por lo que se consideró la aplicación del diagnóstico socioeducativo y el pedagógico.

En palabra de Nadia Pérez (2009) el diagnóstico socioeducativo es el proceso mediante el cual se especifican las características de un contexto, las interacciones de los individuos, así como los problemas o situaciones que se pueden modificar; su resultado permite tomar decisiones para intervenir ante una problemática con la finalidad de conocer qué factores de la realidad repercuten en

el desarrollo formativo del individuo, este tiene como finalidad explorar los principales problemas observados por los encargados de la acción diagnóstica, para efectuar intervenciones que orienten y establezcan estrategias que faciliten la resolución de problemas.

Mientras que el diagnóstico pedagógico, Annder Egg (2009) menciona que es una herramienta que permite conocer a los alumnos, en el contexto de la escuela, contexto familiar y las relaciones personales que sostiene con otros actores. Por lo que la aplicación de este diagnóstico es de gran importancia ya que brinda la oportunidad de conocer el seguimiento que se le da al proceso de enseñanza de la lengua desde el papel de cada uno de los actores, para poder incluir actividades para medir y evaluar al alumno con el fin de realizar una intervención oportuna, mientras que el social implica conocer y comprender los problemas y necesidades de la comunidad en donde se ubica la institución.

Durante la fase de diagnóstico el investigador puede conocer y comprender la forma de vida del individuo en donde se puede hacer uso de la aplicación de diversas técnicas a las que hace referencia Annder Egg (2003) entre las que menciona son: la observación, entrevista, cuestionario, encuestas, etnografía, socio drama, con la finalidad de recabar información verídica y datos útiles para la conceptualización de la realidad social y educativa, de la investigación.

Para esta investigación se utilizó la aplicación de diversas técnicas e instrumentos que se mencionan a continuación: la técnica de observación no intencionada, por lo que se recurrió a la encuesta mediante la aplicación de cuestionarios a padres de familia, alumnos y docentes con el propósito de recabar información referente a la problemática existente.

Este proceso de investigación tiene lugar en la localidad de Tequimila que se encuentra ubicada en el municipio de Chignautla, al noreste del estado de Puebla, la comunidad cuenta 4979 habitantes según datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI,2010).

Tequimila cuenta con servicios básicos (Ver apéndice C) como: energía eléctrica, drenaje, agua entubada; las viviendas cuentan con piso firme y algunas con piso de tierra, así como también algunos hogares están conformados por una sola habitación. Existen diferentes medios de transporte que utiliza la gente para trasladarse a la cabecera municipal o a otros municipios cercanos como Teziutlán o Atempán, la población se ve favorecida por los diversos transportes públicos, como combis y taxis.

De igual manera en esta localidad se encuentra un centro de salud, una biblioteca pública (Ver apéndice F) la cual no da servicio de manera regular por lo que los pobladores no tienen la oportunidad de hacer uso de ella, y como consecuencia no se realizan actividades relacionadas con la lectura e investigación, siendo ésta una limitante para que los niños, adolescentes y jóvenes tengan la oportunidad de explorar los materiales que se encuentran en ella.

Las tradiciones y costumbres en la comunidad son referentes a la religión católica, como son el día de muertos, semana santa, celebraciones decembrinas, navidad, año nuevo y día de reyes; cabe señalar que las festividades antes mencionadas unen a una parte de la comunidad ya que el resto de la población son cristianos.

Las principales fuentes de trabajo son talleres textiles en los que trabajan ambos padres y el cultivo de hortalizas, por lo que se considera una zona con un nivel de marginación medio. El tipo de familia que prevalece es la nuclear conformada principalmente por personas jóvenes, sin embargo, quienes muchas veces se hacen cargo de los niños son los abuelos o los hermanos mayores, debido a que ambos padres de familia laboran.

En lo que respecta al ámbito educativo la comunidad cuenta con el Preescolar “Carmen Serdán” y la Escuela Primaria “General Ignacio Zaragoza”. La escolaridad de los habitantes de la comunidad es diversa ya que hay personas que no tienen ningún nivel de escolaridad, otros cuentan con primaria terminada o trunca, algunos tienen el bachillerato o licenciatura concluida.

Las formas de comunicación dentro de la comunidad se realizan por medio de un aviso en el aparato de sonido garantizando que la mayor parte de la población esté enterada y en algunos casos por medio de llamada telefónica, así como también hacen uso de avisos de manera escrita o mensajes de texto. Observándose que la principal forma de comunicación es oral.

Cabe mencionar que actualmente la economía está siendo afectada por la contingencia sanitaria que vive el país, consecuencia del virus COVID-19 en donde el sector educativo está siendo de igual manera afectado, ya que las clases son en la modalidad a distancia y como anteriormente se mencionaba no todos los padre familia y alumnos cuentan con recursos tecnológicos que favorezcan el aprendizaje, por lo que se han utilizado diferentes formas de comunicación con los alumnos para poder avanzar en esta labor educativa, además de las desventaja que tienen los diferentes niveles de escolaridad de los padres y el escaso apoyo a sus hijos en las actividades escolares.

El contexto escolar donde se realizó el diagnóstico es la Escuela Primaria Federal “General Ignacio Zaragoza”, perteneciente a la zona escolar 007 con clave de Centro de trabajo 21DPR2987J, turno matutino, situada en la calle Ignacio Zaragoza número 23. Actualmente se encuentran inscritos 243 alumnos de primero a sexto, la plantilla laboral está conformado por 8 docentes frente a grupo de los cuales 7 cuentan con licenciatura y 1 con doctorado, directora, maestro de educación física y maestra de la Unidad de Apoyo a la Educación Regular (USAER). La institución cuenta con 8 salones de clase, biblioteca escolar, bodega, comedor de desayunos calientes, 2 bebederos, áreas verdes, una cancha con techumbre que se usa para basquetbol y futbol, un patio, baños de niñas y niños.

Así mismo cuenta con una biblioteca escolar la cual fue acondicionada en el ciclo escolar pasado, los materiales están clasificados por categorías es decir en informativos y literarios; por la falta de tiempo y organización no se ha hecho uso como tal de ella ya que únicamente se solicitan algunos de los materiales para realizar alguna actividad escolar que amerite el uso de diferentes fuentes de

información y no se ha dado la oportunidad de que los alumnos puedan tener acceso a ella.

Para el ciclo escolar 2020-2021 las reuniones de CTE se realizan en sesiones virtuales debido a la pandemia de COVID-19, con el objetivo de planear y ejecutar decisiones comunes encaminadas a abordar problemáticas, logros académicos y necesidades pedagógicas de los alumnos. De esta manera se pretende impulsar por medio del CTE, la mejora de logros educativos, así como atender diversos aspectos que se relacionan, tales como la erradicación del rezago educativo, la deserción, impulsar la lectura, escritura y las matemáticas.

A nivel escuela se les da prioridad a los resultados obtenidos de la herramienta Sistema de Alerta Temprana (SISAT), la cual valora los logros de los alumnos en cálculo mental, lectura y escritura, con la finalidad de establecer compromisos e implementar estrategias que den seguimiento al rango que requiere mayor atención (Ver anexo 2).

En el presente ciclo escolar se da seguimiento a la aplicación de SISAT de manera paulatina debido a la modalidad de aprendizaje, sin embargo, los resultados no son confiables ya que los medios de comunicación utilizados no permiten obtener resultados objetivos, no obstante, el ciclo escolar pasado se obtuvo que en SISAT se presentó como un área de oportunidad a nivel escuela el cálculo mental con 21.2 %, textos escritos 16.5%, lectura 13.6%.

Derivado de la contingencia sanitaria, en la Institución se aplicó un diagnóstico de Conectividad para emprender acciones con respecto al proceso de comunicación que se establecerá en el Modelo de atención Educativa a Distancia (MED) (Ver anexo 1) teniendo como finalidad mejorar la atención a los alumnos a través de la metodología del aprendizaje situado, donde se llegaron a las siguientes acuerdos: utilizar como herramienta de comunicación la aplicación de WhatsApp, la retroalimentación de las actividades se realizará a través de mensajes de texto y de voz, y para los alumnos que no cuenta con este recurso tecnológico se decidió hacerles llegar las actividades a través de un cuadernillo de aprendizaje el cual se entrega a los padres de familia en la escuela el día sábado de cada semana,

respetando las medidas de sana distancia. Independientemente de la herramienta de comunicación que utilicen todos los alumnos cuentan con dos libretas las cuales se alternan cada semana para su revisión de manera más precisa.

El grupo, objeto de estudio es el de 4° año grupo “A”, cuenta con 21 alumnos de los cuales 10 son hombres y 11 mujeres, los alumnos están entre un rango de edad de 8 y 9 años, se caracteriza por ser un grupo unido, inquietos, a los que les gusta compartir sus vivencias con sus compañeros, realizan sus actividades con poca dedicación quizás por el escaso apoyo de los padres familia a consecuencia de que la mayoría trabaja y pasa poco tiempo con sus hijos. Es importante mencionar que la mayoría de los alumnos sabe leer y escribir, aunque también existe un alumno que aún no ha consolidado la lectoescritura por lo que en el grupo se presentan casos de rezago educativo.

De acuerdo a las condiciones de vida de las familias de los estudiantes de la primaria se ha identificado que el distanciamiento social ha dejado ver las pocas oportunidades para llevar a cabo el trabajo a distancia ya que un poco más de la mitad de los alumnos tienen la posibilidad de utilizar el WhatsApp como herramienta de comunicación entre alumnos y maestros, aclarando que muchas familias se han visto en la necesidad de conseguir un dispositivo prestado con sus familiares; dicha acción dificulta una comunicación fluida porque a veces no les pasan los recados. Así mismo, dependen de las posibilidades económicas para realizar recargas a sus teléfonos celulares, ya que no cuentan con acceso a internet. De acuerdo al levantamiento de datos hay alumnos que no cuentan con ningún medio para comunicarse con sus maestros, para lo cual se han agendado días específicos para ser atendidos de manera personal tomando en cuenta las medidas de sana distancia.

El diagnóstico socioeducativo se realizó en dos momentos, en el primero con la finalidad de identificar el problema que requiere mayor atención referente al aprendizaje de la lengua, que se presenta en los alumnos, para ello era necesario conocer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua. Una vez que se haya

priorizado el problema a atender se determinan las causas que originan este problema.

La lectura es una de las habilidades presentes en todas las asignaturas académicas, siendo prioritario darle atención. Por ello, es importante que desde la escuela se propicie el gusto por esta habilidad comunicativa. Dando paso a que los alumnos puedan mejorar en las áreas que requieren de atención como lo son: en cálculo mental que es una de las áreas de oportunidad, producción de textos escritos en específico su redacción que pudiera ser enriquecida con un vocabulario más variado, mejorar su ortografía al poder visualizar la escritura correcta de las palabras lo que se ve reflejado que la lectura no está presente en su vida cotidiana como una actividad por afinidad propia.

Al igual que en su localidad a pesar de haber un lugar destinado a la lectura no se le da utilidad, en casa no se fomenta el hábito de la lectura en familia, en lo que se refiere a la escuela la realizan en parte por imposición de sus maestros ya que no se ha dado apertura a que los alumnos escojan los materiales que les interesan leer, por la falta de tiempo y la prioridad que le dan los docentes a el cumplimiento de los contenidos siendo escasas las oportunidades de elegir los libros de su interés.

Para poder detectar las causas del posible problema es necesario dar evidencia de ello, por lo cual apoyado de algunas categorías de análisis entre las cuales se consideró: el gusto por la lectura, lectura (procesos de lectura), construcción de significados, placer por la lectura, lectura en voz alta, hábito lector. Para ello se hizo uso de la técnica de la encuesta dirigida a los alumnos (Ver apéndice A, D), maestros (Ver apéndice B, E), así como una encuesta para padres de familia (Ver apéndice C, F) que se aplicaron durante el periodo del 19 al 23 de octubre del 2020.

En la primera categoría que corresponde al gusto por la lectura se aplicó una encuesta a los alumnos con la finalidad de identificar la forma en cómo conciben la lectura y conocer la forma en que el docente contribuye a que el alumno se sienta interesado hacia la habilidad lectora.

La sistematización de las respuestas obtenidas de las encuestas da como resultado que la mayoría de los alumnos saben leer y coinciden en que por lo general leen textos impuesto por alguien más; sin embargo, ellos manifestaron tener interés en libros de género literario como cuentos, de igual manera les gusta leer textos relacionador con temáticas sobre la naturaleza, es decir de animales, plantas, lugares, etc. También comentan que por lo regular después de sus actividades escolares no acostumbran, leer además no cuentan con libros sobre temáticas que les interesen y no tienen las posibilidades o iniciativa de adquirir uno.

Los alumnos leen en la escuela en su mayoría libros de texto para realizar actividades escolares por lo que coinciden tanto docentes como alumnos en que son muy pocas las veces que leen textos diferentes, ya que solo acuden a la biblioteca escolar cuando la actividad lo amerita y utilizan lo materiales que les son sugeridos y no los de su interés personal.

Respecto a las respuestas obtenidas de parte de los docentes mencionan que realizan actividades de lectura, pero no han dado la apertura como tal a que los alumnos lean por gusto, ya que están más preocupados por cumplir con los aprendizajes esperados señalados en el programa ya que estos aumentan a partir de tercer año, sin embargo, uno de los docentes menciona que sí se da el espacio para hacerlo, ya que en los grados de 1° y 2° es fundamental despertar el gusto a leer, contribuyendo a que los alumnos consoliden la lectoescritura además de ser una actividad que a los alumnos les agrada.

El gusto por leer es una manifestación del interés, es una inclinación básica inconsciente estructurada en el interior del sujeto por el grupo de referencia más inmediato la familia, la comunidad y maestros. Este proceso contribuye enormemente al desarrollo del intelecto y la imaginación de las personas, favorece el aprendizaje acercándolo a conocer otras culturas, costumbres, lugares, etc. (Salazar,2006, p.22).

La lectura debe de ser actividad que se realiza por iniciativa propia de forma personal e intransferible en donde el lector enfrenta al texto desde edad, experiencias, escolaridad, competencias lectoras y sensibilidad emocional. Cada lector es un individuo único; por lo tanto, su satisfacción y gusto por lo que lee será también único brindándole la pauta a descubrir, imaginar y ampliar su conocimiento

por lo que es importante el propiciarla a edad temprana y dando seguimiento en a lo largo de su formación.

Garrido (1996) sugiere que para fomentar el gusto por la lectura es importante: a) acercar el libro a los niños en donde se les dé la posibilidad de que descubran lo mágico que hay en ellos, despertando la necesidad de explorar y leer. b) propiciar el interés en general por los libros. c) provocar sonrisa, el goce, y el disfrute de la lectura, así como la reflexión y la crítica. d) poner a disposición de los alumnos técnicas y recursos para trabajar.

La segunda categoría se refiere a lectura, que tiene como finalidad conocer el seguimiento que se le da y las practicas pedagógicas implementadas por lo que se solicita de la colaboración de los docentes para contestar el cuestionario correspondiente (Ver apéndice E). A partir de los datos obtenidos los docentes concluyen que es importante dar seguimiento a la lectura, mencionando que en los ciclos escolares pasados realizaban actividades de lectura dentro del aula para lo cual los alumnos se rotaban una vez por semana para compartir un texto corto con alumnos de otros grados, se implementaron los caligramas los cuales eran expuestos semanalmente en la cancha de usos múltiples para que los alumnos tuvieran la oportunidad de degustar de la lectura.

Actualmente por la contingencia sanitaria, la docente propicia que los alumnos utilicen los libros de texto únicamente, ya que no tienen apertura a los libros de biblioteca del aula, y es complicado el mandar lecturas por WhatsApp debido a que los padres de familia trabajan todo el día y pasan poco tiempo con sus hijos, además de que hay quienes no tienen al alcance teléfono celular o la posibilidad de imprimir la lectura. Por esta situación es que se ve limitada, la diversidad de estrategias y materiales para trabajar la lectura.

En el aula puede ocurrir algo semejante: en general, las intenciones de lectura no pertenecen a los alumnos, sino que, en general, es el docente quien se propone cierta finalidad. La explicitación de la finalidad o intención de lectura es importantísima, porque ella va a regir toda la actividad y, por lo tanto, va a incidir en la comprensión (Googman, 1996, p. 138)

Es por ello que durante el desarrollo del proceso lector se implementan actividades en clases apoyándose de estrategias de lectura como lo son: predicción, anticipación, monitoreo que son básicas en los alumnos 1° a 6° para dar seguimiento a la habilidad lectora con el objetivo de mejorar fluidez. Esto deja ver que los niños viven en un ambiente donde la lectura no es protagonista, en donde una de las causas que lo originan es que desde casa no se motiva a hacerlo y dentro de la escuela se le da prioridad a que se lleve a cabo para fines académicos y no por el disfrute de hacerlo.

Es importante que tanto los alumnos como docentes y padres de familia tengan presente lo que menciona Goodman (1996): saber leer no es solo saber decodificar un conjunto de grafías y pronunciarlas de manera correcta, sino que fundamentalmente se trata de comprender aquello que se lee, es decir, ser capaz de interpretar lo que aporta el texto. Es reconstruir el significado global del mismo; esto implica identificar la idea principal, es decir ampliar su conocimiento por medio de esta herramienta que puede ser fortalecida aún más a través del trabajo colaborativo de padres, maestros y alumnos que los oriente a formar lectores.

La tercera categoría corresponde a modalidades de lectura para lo cual los alumnos son parte esencial (Ver apéndice D) con la finalidad de conocer cuál es la que se pone en práctica dentro del contexto del aula dando como resultado que es la lectura individual. Los resultados obtenidos de las encuestas aportan a que los alumnos no les agrada leer en voz alta porque consideran que su voz no es muy agradable y es una actividad que no realizan de manera constante, debido a que no están acostumbrados a hacerlo, únicamente lo realizan cuando se les daba el turno para continuar con la lectura del texto que estén trabajando en clase y actualmente por el COVID 19 no realizan ejercicio de lectura en voz alta lo que limita a elevar los niveles de lectura ya que como menciona Garrido (1996) la lectura en voz alta permite mejorar la fluidez, entonación y de cierta manera despierta el interés a leer lo cual favorece a la comprensión o interpretación del texto.

También es importante mencionar que se debe realizar la actividad de manera constante es decir que se convierta en una actividad permanente como lo

menciona el programa de estudios (2011), en donde se tomen en cuenta sus intereses (Ver apéndice E) dando oportunidad a leer en voz alta en la que se le permita imaginar y observar la importancia que tiene expresar su voz.

Los maestros mencionan que en los ciclos escolares pasados practicaban la lectura en voz alta dentro del salón de clase, en donde se leían de manera grupal, por párrafos, se daba la apertura a dar explicaciones con sus propias palabras, los maestros se rotaban en fechas programadas para ir a leer a otros grupos y se avanza a la expresión en forma escrita a través de esquemas; mientras que en la actualidad esta actividad como tal se ha suspendido ya que la modalidad del aprendizaje en casa no permite dar seguimiento a las actividades.

Es importante rescatar que el realizar la lectura en voz alta es una de las actividades que se realizan desde el hogar y que se le da seguimiento en la etapa escolar por ser una actividad social que permite a través de la entonación, pronunciación, dicción, fluidez, ritmo y volumen de la voz darle vida y significado a un texto escrito para que la persona que escuche pueda soñar, imaginar o exteriorizar sus emociones y sentimientos, por lo que es importante considerar que el grupo de 4° "A" se encuentra en el nivel de desarrollo según los datos que proporciona los resultados de la exploración de SISAT en donde una minoría alcanzado el nivel esperado, de la misma manera que existen alumnos en el nivel requiere apoyo siendo una de las causas la falta de práctica de la lectura en voz alta.

En la categoría placer por la lectura de acuerdo a el autor Garrido (1996) menciona que el placer de leer significa que se ha descubierto que la lectura es una parte importante de la vida; que la lectura es una fuente de experiencias, emociones y efectos, que pueden consolarnos, darnos energía, inspirarnos. Es decir que alguien lea por placer es la prueba definitiva de que realmente es un buen lector, de que tiene la afición de leer.

Por lo que en los resultados de la encuesta a maestros (Ver apéndice E) se concluye que los maestros propician la lectura dentro de sus aulas mediante diferentes estrategias, sin embargo ha quedado pendiente motivar a los alumnos

para que lean lo que a ellos les gusta, es por ello que los alumnos no manifiestan tener la afición ya que lo que leen no les es interesante por lo que en ocasiones les resulta aburrido, además de que otro factor que obstaculiza es la biblioteca que no es funcional, lo que impide acercar a los alumnos a la maravillosa actividad que es la lectura.

Al salir de primaria la mayor parte de los alumnos no tienen libros ni revistas en su casa, ni están acostumbrados a conseguirlos en una biblioteca, de manera que difícilmente puede seguir leyendo. Por lo que no han aprendido a relacionar la lectura con sus experiencias, sus emociones (Garrido, 1996, p.9).

Es por ello que se debe impulsar a que las nuevas generaciones no únicamente dependan de un material impreso al contrario dar utilidad a las herramientas actuales que dan accesibilidad a tener un libro de manera digital, dando la posibilidad de poder degustar de él en cualquier lugar, así da oportunidad de conocer lugares interesantes de su entorno social.

La última categoría contemplada es el hábito lector, y como menciona Salazar (2006) es una actividad que se realiza desde la infancia es decir desde edad temprana en la casa, a la que se le da seguimiento en el nivel escolar. Sin embargo, de acuerdo a respuestas de alumnos, padres de familia y docentes, este hábito no es trabajado en los hogares por situaciones económicas, no tienen acervos bibliográficos, los padres tampoco tienen dicho hábito. Además, el docente tampoco genera de manera permanente este hábito ya que muchas veces las actividades de lectura propuestas no atienden a los intereses de los alumnos, por lo cual ellos lo ven como algo impuesto desmotivando a llevar a cabo la actividad.

Por lo anterior, cada una de estas categorías han permitido conocer la posibles causas y áreas de oportunidad que permiten identificar a la lectura como una de las habilidades lingüísticas que presenta problemas dentro del grupo. Por ello se plantea la siguiente pregunta de investigación:

**¿Cómo fomentar el gusto por la lectura en los alumnos de 4 ° “A” de la Escuela Primaria “General Ignacio Zaragoza” de la comunidad de Tequimila, Chignautla, Pue; para desarrollar el hábito lector?**

---

---

# CAPÍTULO

# 2

## FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

En el presente capítulo se dan a conocer los aportes teóricos acerca del enfoque comunicativo y sociocultural de la lengua, la importancia de las prácticas sociales de lenguaje desde la perspectiva de varios autores y por último la información teórica que fundamenta el problema a atender.

### **2.1 Proceso de enseñanza aprendizaje.**

Los avances de la ciencia han dado paso a buscar e implementar diversas teorías en el proceso de enseñanza aprendizaje, implementando el uso de herramientas tecnológicas en las que actualmente el internet está presente, no únicamente en el contexto social, también en el ámbito educativo, dando paso a la creación de aplicaciones, programas que facilitan el intercambio de ideas y conocimientos logrando que el aprendizaje no sea único de las aulas , sino que permita continuar aprendiendo a lo largo de la vida.

Es importante mencionar que varios autores han estudiado diversas teorías explicando cómo surge el aprendizaje educativo ya sea de manera formal o informal, entre las teorías que han aportado al proceso pedagógico se emplea el cognitivismo representado por Piaget que considera que los niños y adolescentes aprenden de acuerdo a la etapa por la que atraviesa el sujeto, en donde aprender significa asimilar y no solo acomodación, por lo que es el alumno quien aprende involucrándose con otros aprendientes durante el proceso de construcción del conocimiento y sus experiencias sociales; posteriormente el constructivismo impulsado por Vygotski (1980) se retoma la idea de que las experiencias previas e interacción con la sociedad favorecen el aprendizaje ya que la adquisición de nuevos conocimientos es superior cuando estos son significativos y se vinculan con el contexto.

Por otro lado, el conductismo asociado con Skinner (2005) menciona que las personas responden a su ambiente, es decir el aprendizaje se da como resultado de las propias acciones que realiza el individuo. Así el alumno no solo aprende a resolver problemas, sino también las formas adecuadas de resolverlos. Las teorías

anteriormente mencionadas han sido empleadas en el sistema educativo cuando la Tecnología de la Información y Comunicación (TIC) no influían como en la actualidad en el proceso de aprendizaje y en el ámbito personal. Dando paso a una nueva teoría de aprendizaje propuesta por Siemens (2004) denominada como conectivismo en la que define el aprendizaje “como un proceso continuo que ocurre en diferentes escenarios, incluyendo comunidades de práctica, redes personales y en el desempeño de tareas en el lugar de trabajo”. (p.115). Con esto, se da a entender que el conocimiento ocurre a lo largo de la vida es decir que el ser humano siempre está en constante aprendizaje en el transcurso de su vida ya que la tecnología acerca una innumerable cantidad de información que permiten el adquirir nuevos conocimientos.

Esta teoría se basa en los siguientes principios propios del conectivismo los cuales son: el aprendizaje y conocimiento se encuentran en una diversidad de opiniones; el aprendizaje es un proceso de conexión especializada de nodos o fuentes de información; también puede residir en artefactos humanos; se debe tener la capacidad para conocer más de lo actualmente conocido; se deben alimentar y mantener en funcionamiento las conexiones para facilitar el aprendizaje continuo, la habilidad para identificar conexiones entre áreas, ideas y conceptos; es esencial, la toma de decisiones, es un proceso de aprendizaje en sí mismo y finalmente el seleccionar qué aprender y el significado de la información entrante, es visto a través de una realidad cambiante.

Evidentemente el conectivismo es una teoría que demanda actualmente la educación en el siglo XXI ya que los alumnos son considerados nativos digitales, porque nacieron y están creciendo con las nuevas tecnologías permitiendo compartir, colaborar, discutir y reflexionar con otros usuarios, de las cuales hay una variedad de herramientas para facilitar el aprendizaje y aprovechar los conocimientos de otros, esto se lleva a cabo por medio de los nodos para poder acceder al conocimiento requerido.

Por lo que en esta teoría el estudiante se sitúa en el centro del proceso de aprendizaje ya que pretende que cada alumno cree una red de aprendizaje de

acuerdo a sus intereses y necesidades personales. Mientras que el papel del docente en esta modalidad es crear ecologías de aprendizaje, dar forma a comunidades, y liberar al interior del medio ambiente a quienes han aprendido, de esta forma se asegura la reproducción del conocimiento a través de la interacción de los nodos, de esta manera se observa que quien aprende debe ser capaz de identificar y establecer relevancias acordes a necesidades individuales.

Es importante mencionar que la teoría del conectivismo es una metodología pertinente en la actualidad, debido a la contingencia sanitaria del COVID 19 ya que permite mantener una comunicación a través de aparatos tecnológicos al alcance, pero también presenta una limitante como lo es en la economía de las familias lo que en ciertas ocasiones impide el mantener la comunicación.

Por lo que para el proyecto de intervención es importante darle utilidad en el ámbito educativo al uso de dispositivos tecnológicos como lo es el celular a través de la aplicación de WhatsApp, por estar al alcance de todos, siendo un medio que no genera gastos excesivos para los padres de familia, así como permite mantener una mejor comunicación.

## **2.2 Los enfoques sobre la lengua.**

La lengua es sumamente importante porque es una herramienta fundamental en el proceso de comunicación de los seres humanos debido a que es a través de ella que las personas pueden comunicarse, por ello toma gran relevancia su enseñanza fuera y dentro de la institución escolar, cuyo objetivo principal es que los alumnos desarrollen habilidades, conocimientos y actitudes que les permitan desenvolverse en su contexto social, con el propósito de crear personas capaces de enfrentar y resolver problemas o situaciones que se les presenten a lo largo de su vida cotidiana.

La enseñanza de la lengua se rige bajo un enfoque comunicativo funcional el cual en México es aprobado por la Secretaría de Educación Pública (SEP) en 1993, este enfoque permite que se adquiera un conjunto de destrezas comunicativas (leer, escuchar, hablar, entender y escribir) para poder utilizar la lengua de una forma

adecuada, con coherencia en lo que se expresa ya sea tanto de forma oral como escrita (Carlos Lomas;2011).

Una característica importante es utilizar de manera competente la lengua, en este sentido Carlos Lomas en la entrevista realizada por Ysabel Gracida en el año 2011, menciona que el alumnado debe entender que su enseñanza va a ser útil en su vida personal y social, no solo en su vida escolar y por lo cual tiene que aprender la lengua no como un fin en sí misma, sino como un medio, que al ser usada se convierte en un instrumento de convivencia, de comunicación y de emancipación entre las personas.

Por lo que el papel del docente es fungir como mediador en el proceso de enseñanza aprendizaje, además debe crear ambientes de comunicación, organizar y observar el desarrollo de las actividades, así como crear ambientes creativos de lectura en los alumnos, que favorezca el desarrollo, capacidades de comprensión lectora, creando una conciencia lingüística y crítica hacia la valorización del conocimiento e información del desarrollo de una competencia comunicativa, además de que debe de persuadir a los estudiantes a que leer y escribir son actividades de carácter social y no únicamente tareas meramente escolares.

Una competencia comunicativa se logra cuando el alumno comprende y expresa mensajes de manera adecuada, correcta, coherente y eficaz respecto a un texto, de igual manera es capaz de construir significados, así como emite un análisis crítico y reflexivo.

Estas competencias se clasifican en generales y comunicativas; las generales están divididas en cuatro, la primera corresponde a los conocimientos declarativos (el saber) derivado de la experiencia y de un aprendizaje formal. La segunda hace referencia a las destrezas o habilidades (saber hacer) en la que se determinan los conocimientos procedimentales, la tercera corresponde a lo existencial (saber ser) en la que se hace referencia a las características individuales de las actitudes de personalidad, y la última corresponde a la capacidad de aprender (saber aprender) se refiere a los conocimientos y desarrollo de destrezas comunicativas.

De esta manera, la finalidad de la enseñanza de la lengua en la escuela es contribuir a la adquisición y dominio de las competencias comunicativas que permitan a los estudiantes desenvolverse en una sociedad de manera adecuada y competente en los diversos ambientes y contextos comunicativos cotidianos de la vida. Convirtiendo el aprendizaje de la lengua para el alumno en significativo y funcional, afín a la época social que les corresponde vivir. Además, de adquirir conciencia lingüística de que el lenguaje es un instrumento de convivencia, comunicación y emancipación entre las personas.

Por lo tanto, la escuela no debe ser únicamente la encargada de la enseñanza de la lectura y la escritura ya que debe de desarrollar, fortalecer y consolidar las habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer, entender, y escribir; por lo que debe contribuir a la mejora de su expresión y comprensión de mensajes tanto de manera oral como escritos, favoreciendo que se logre una adquisición significativa del conocimiento, por lo que también es sumamente importante el manejo adecuado de los códigos audiovisuales y pretextuales de la comunicación de masas e internet que en la actualidad son herramientas esenciales en el mundo actual.

Por lo que es sumamente importante tener presente que la competencia comunicativa “es aquello que un hablante necesita saber para comunicarse de manera eficaz en contextos culturalmente significantes. La competencia comunicativa se refiere a la habilidad para actuar” (J.J. Gumperz, 1972), mientras que la competencia lingüística es entendida como “La capacidad innata de un hablante y oyente ideal para comprender y emitir un número ilimitado de oraciones en una comunidad de habla homogénea” (Chomsky, 1957).

La competencia comunicativa no es solamente una extensión de la competencia lingüística ya que esta se refiere al conocimiento de determinadas reglas mientras que la competencia comunicativa incluye además la habilidad o la destreza para utilizar ese conocimiento, complementándola con conocimientos sociolingüísticos, estratégicos y textuales cuyo dominio hace posible no solo el uso correcto de la lengua si no también coherente y adecuado al contexto en que se tiene lugar, la competencia comunicativa es un conjunto de conocimientos socio lingüísticos y de habilidades textuales y comunicativas que se van adquiriendo a lo largo del proceso de socialización de las personas dentro y fuera de la escuela, de

acuerdo a M.Canale y M. Swain (1980),M. Canale(1983) y D.Hymes(1984) hacen referencia a la forma en que están clasificadas las competencias comunicativas las cuales a continuación se describen:

La primera competencia corresponde a la lingüística o gramatical, la cual es la capacidad innata del conocimiento del código de la lengua en sus aspectos fonológico, morfológico, sintáctico y léxico. Favorece el uso correcto del lenguaje. La siguiente competencia es sociolingüística se refiere a capacidad de adecuación al contexto comunicativo, el uso apropiado de la lengua, es decir, saber comprender y expresar mensajes de forma adecuada, correcta, coherente y eficaz.

La tercera competencia es la discursiva o textual, que engloba conocimientos y habilidades que se precisan para poder construir y comprender diversos tipos de textos con cohesión y coherencia, el conocimiento textual favorece el uso correcto del lenguaje. La cuarta competencia es la estratégica que se refiere al dominio de los usos verbales y no verbales que se pueden utilizar para adecuarse a las expectativas del destinatario resolviendo dificultades en el intercambio comunicativo.

Es importante mencionar las sub competencias de la competencia comunicativa, una de ellas es la competencia literaria que se refiere a los conocimientos, habilidades y actitudes que favorecen la lectura, la escritura y el disfrute de los textos literarios. Así como la competencia semiológica o mediática se refiere a los conocimientos, habilidades y actitudes en el análisis y en la interpretación de los lenguajes audiovisuales y multimedia que aporta al desarrollar habilidades para conocer, comprender y usar la información que se encuentra en los medios masivos (televisión, cine, internet, etc.).

Cassany (2014) sugiere que se incluyan actividades de lectura y escritura que permitan el uso del lenguaje a través de la tecnología por lo que en el mundo actual el docente tiene que ser competente en el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), debido a que deberá de incorporar a su trabajo y promover la lectura y escritura digital. Puesto que las clases de hoy para los alumnos actuales pueden darse en un Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA) o en un

Entorno Personal de Aprendizaje (EPA) que favorecen el desarrollo de la habilidad lectora más frecuente, porque el contexto es más importante y multicultural en donde el uso del internet y la red incite a buscar, localizar, vincular, compartir y no únicamente leer.

Por lo que es sumamente importante tener presente que el objetivo del enfoque comunicativo no únicamente es el desarrollo de las habilidades del habla, escuchar, escribir y leer, sino que también se tiene que dominar las habilidades lingüísticas como la expresión oral, comprensión auditiva, expresión escrita y comprensión lectora de esta manera se podrá alcanzar un verdadero aprendizaje.

El lenguaje es sumamente relevante en la vida del ser humano en el ámbito personal y social para poder comunicarse, así mismo es importante mencionar las aportaciones que han dado los diferentes investigadores respecto al lengua desde una perspectiva sociocultural en donde varios estudiosos retoman las aportaciones de Vygotski (1934) mencionando lo relevante de estudiar lenguaje y la cultura, ya que son marcos de referencia que guían al ser humano en el proceso de experimentar, comunicar y atender la realidad. Así mismo, Sawyer hace referencia a la importancia que tiene el juego durante la niñez en donde se promueven el habla, hasta ser un instrumento de pensamiento.

En la propuesta de K. Goodman (1995) hace referencia a la forma de enseñar y aprender lengua en donde se mencionan dos formas una donde resulte fácil y otra difícil el aprendizaje, en la primera se considera que los momentos fáciles ocurren durante la adquisición del aprendizaje de la lengua, la cual se da fuera de la escuela porque aprenden a hablar su lengua materna sin necesidad de una enseñanza formal, en donde pueden expresarse y comprender a los demás de manera sencilla dando utilidad al el lenguaje de forma relevante, integral, significativa y con un propósito determinado.

La forma difícil del lenguaje inicia cuando los alumnos ingresan a la escuela, principalmente con el lenguaje escrito porque los docentes tienen el interés de hacerlo fácil lo cual resulta complicado al momento de fragmentarlo en pequeñas partes y convertirlo en palabras, sílabas y sonidos aislados, no tiene sentido, no

tiene propósito comunicativo lo que da como resultado que los alumnos encuentren un sinsentido al aprendizaje, así mismo ocasiona una pérdida de interés por aprender.

Es sumamente importante que los maestros trabajen en coordinación con sus alumnos desde el punto de vista, en donde se considere al aprendizaje y enseñanza de la lengua como algo realmente fácil, interesante y divertido para ambos dentro y fuera de la escuela, y puedan emplearlo para expresar sus ideas, hacer preguntas, expresar sus pensamientos o necesidades de modo que lo que aprendan les sea útil e interesante.

Cassany (2009) define la perspectiva sociocultural a partir de dos enfoques: el psicolingüístico y el sociocultural. Este último aborda las habilidades lingüísticas, no solo como una actividad lingüística o cognitiva, sino como un conjunto de habilidades, prácticas letradas y tareas sociales. Actualmente se vive en un mundo de artefactos letrados de diversos tipos, en donde se lee y escribe de manera distinta porque cada quien comprende e interpreta un texto de forma distinta.

Es importante rescatar que el alumno debe desarrollar ciertas habilidades como la capacidad de decodificar, la capacidad de procesar la información, la metacognición y la autorregulación el lector. De igual manera Cassany hace mención de prácticas vernáculas y académicas.

Se trata de lo que el alumno ya sabe hacer, o sea, del conocimiento previo o del punto de partida para iniciar aprendizajes más complejos; podemos explorar las diferencias lingüísticas y cognitivas entre lo vernáculo (lo que ya sabe) y lo académico (lo que debe aprender y está vinculado directamente con la escuela), para buscar zonas de desarrollo próximo (2009).

El aprendizaje de las prácticas lectoras pone énfasis en los aspectos sociales de la escritura para lo cual es importante considerar los siguientes pasos para poder apropiarse de los artefactos letrados. El primero corresponde a la disponibilidad, que consiste en utilizar artefactos escritos (libros, aparato o dispositivo), el segundo paso corresponde al acceso creando ambientes sociales para el aprendizaje, el tercero es la participación y el último es la apropiación.

Finalmente, la lectura debe orientar a crear una identidad, en la que se desarrollen aspectos vivenciales, emocionales en donde tenga la libertad relacionar su comprensión con aspectos reales en donde se tenga la oportunidad de utilizar la información en su vida diaria, es decir donde realmente sea significativa para el ser humano.

La escuela centra su visión en el desarrollo de las competencias comunicativas en donde la escritura y lectura son consideradas como fundamentales durante la escolaridad obligatoria. Actualmente tiene como finalidad incorporar a todos los alumnos a la cultura de la lectoescritura en donde todas las personas la utilicen de manera eficaz y activa durante su vida por ser una de las herramientas esenciales en todas las áreas de conocimiento y social.

Delia Lerner (2001) menciona que es necesario reconceptualizar el objetivo de la enseñanza y construirlo priorizando las practicas sociales de lectura y escritura. Por lo que es importante que la escuela promueva una comunidad de lectores que acudan a los textos buscando respuesta, encontrando información necesaria a sus interrogantes, sean analíticos, reflexivos capaces de crear su propia identidad; dando paso a una comunidad de escritores en donde sus ideas trasciendan.

Hacer de la escuela un ámbito donde la lectura y escritura sean practicas vivas y vitales, donde leer y escribir sean instrumentos poderosos que permitan repensar el mundo y reorganizar el propio pensamiento, donde interpretar y producir textos sean derechos que el legítimo ejerce y responsabilidades que se necesario asumir (2001).

Los propósitos que se persiguen dentro y fuera de la escuela relacionada con la formación de lectores y escritores se dividen en los propósitos didácticos los cuales están relacionados con los conocimientos que los alumnos necesitan aprender, para aplicarlos en su vida futura; y los propósitos comunicativos en donde se busca establecer o mantener contacto con alguien distante. Por lo anterior, Lerner (2001) menciona que se deben generar condiciones didácticas que permitan contar con una versión escolar más cercana a la práctica social.

Para ello, es necesario diseñar prácticas sociales de la lectura y escritura, en donde no únicamente sean considerados los saberes lingüísticos sino también quehaceres del lector y del escritor en donde sea capaz de realizar anticipaciones al texto, contrastar la información de manera visual, compartir la lectura con otros, tomar notas para registrar información que posteriormente utilizará para escribir.

Una estrategia ideal para desarrollar prácticas sociales del lenguaje es mediante el trabajo por proyectos, ya que brinda autocontrol del alumno, permitiendo que se desenvuelva y desarrolle habilidades de forma implícita, así como los compromete en la elaboración de un producto, dando la oportunidad de ir construyendo su propio aprendizaje y valorando sus avances

Judith Kalman (2004) menciona que es realmente asombrosa la capacidad que tiene el ser humano para desarrollar su lenguaje porque desde edad temprana el niño aprende a expresar sus deseos, contar sus anécdotas, formular preguntas a sus familiares y personas que lo rodean para disipar sus inquietudes.

Cada una de las personas que lo rodean son importantes en el proceso de aprender a hablar y comunicarse ya que lo aprenden de manera natural en su entorno social siendo integrantes que participan activamente en la conversación desde sus primeros balbuceos hasta lograr que los niños adquieran el lenguaje mediante la práctica y el ejemplo que los familiares le brindan.

El lenguaje oral se desarrolla a través de la participación con otras personas y tomamos a la interacción social como un factor indispensable para el aprendizaje, aunque lo hagamos de manera implícita. A través de su participación en juegos, canciones, comidas, fiestas y arrullos, el niño aprende a ver el mundo como lo ven los que lo rodean y a nombrarlo como ellos lo nombran. El aprender a hablar es más que la construcción del sistema lingüístico, es también aprender a participar en la vida comunicativa de una comunidad: es saber qué decir, cómo y cuándo decirlo y a quién (Kalman, 2004).

Es importante mencionar que la lectura y la escritura no deben ser consideradas como un aprendizaje que se logra de manera aislada sino como una práctica que se logra de manera combinada con el lenguaje oral. Por lo tanto, leer y escribir son prácticas sociales que se aprenden en su contexto y que se realizan de manera cotidiana al momento de leer, seguir instrucciones, interpretar mapas, al

momento de mandar y recibir mensajes o cartas, al realizar recetas de cocina, por lo que actualmente son actividades que se llevan a cabo de manera cotidiana en las que el ser humano está relacionado.

Por lo tanto, cuando una persona realiza sus anotaciones de alguna clase o practica educativa también está usando el lenguaje escrito por lo que el proceso de alfabetización abarca mucho más que el llegar a dominar las letras, sonidos y formas gramaticales de determinadas reglas ortográficas como lo es el uso de mayúsculas, y signos de puntuación, es importante el reconocer que tanto el lenguaje oral como el escrito son importantes en la comunicación humana.

Por lo anterior Kalman (2004) menciona que aprender a hablar, leer y escribir deben ser procesos de aprendizaje natural, pero que muchas veces dentro de las instituciones escolares se provoca que su aprendizaje deje de ser natural y se vuelva difícil. Es importante mencionar que el lenguaje oral y escrito se aprende mediante las prácticas comunicativas, lo que permite entender cómo se habla y con quién, cuándo se escribe y de qué manera. Esto implica tener una comunicación y hacer uso del lenguaje con las personas.

Lo que permite llevar a cabo las practicas sociales mediante una buena comunicación con otros hablantes. En el aspecto del lenguaje escrito permite saber para qué es, quién lo va a leer, cómo dar seguimiento y conocer los requisitos formales que se usan y el objetivo de dicha práctica social, teniendo presente que los aprendizajes se obtienen de forma paulatina.

Por ello, sugieren algunas formas de trabajo en el salón de clases que contribuyan al desarrollo de la lectura, escritura y hablar; por lo que propone hacer dos cambios esenciales en la organización escolar, en el primero el maestro tiene que ser accesible y consiente de que el salón no debe estar en silencio total ya que de lo contrario no se puede realizar el trabajo colaborativo. Segundo, crear un ambiente de trabajo dando apertura a expresar sus ideas.

Es importantes resaltar las siguientes aportaciones que han dado resultado al lenguaje las cuales son: la utilización de los libros de texto de manera interactiva, crear contextos para el uso de materiales complementarios al libro de texto, crear

situaciones diferentes para escribir textos. Es por ello que la lectura, escritura y el hablar son indispensables para la comunicación humana lo que requiere de un gran compromiso como docente para poder propiciar y desarrollar el aprendizaje desde el aula en la que se lleven cabo las practica sociales y se les reconozca su utilidad en los diversos contextos.

### **2.3 La lectura: Un mundo fascinante.**

La lectura es una de las herramientas fundamentales en la vida del ser humano ya que es uno de los procesos que se desarrollan desde edad temprana, la cual se va fortaleciendo durante la educación básica y que permite desarrollar la imaginación, así como también activa lo procesos mentales, amplia la adquisición de la información, mejora la interpretación, etc. Por ello, sin lugar a dudas, uno de los aprendizajes más importante en la vida de un niño o una niña es la lectura, siendo la llave de entrada al mundo del conocimiento y al descubrimiento del propio yo.

Esta habilidad prepara el terreno para un buen rendimiento escolar, por lo que fomentar el gusto y el hábito por la lectura es una oportunidad y necesidad que requiere de la colaboración de padres de familia, maestros y alumnos, por el simple hecho de ser una actividad presente en la vida.

En varias ocasiones este proceso se suele asociar a cualquier acto de decodificación de signos escritos y a su oralización. Sin embargo, leer en el sentido riguroso es construir por sí mismo el sentido de un mensaje, el cual puede estar plasmado en un soporte físico o inmaterial. No sólo se leen libros, también imágenes, gestos, paisajes naturales y hechos sociales.

Garrido (1996) menciona que la lectura es una herramienta fundamental no únicamente para el estudio (necesaria en todas las áreas del conocimiento), sino también para el crecimiento personal relacionado con la sociedad actual en donde le permite comprender, aprender y conocer el mundo circundante.

Por consiguiente, es importante tener presente que el concepto de la lectura ha tenido cambios con el paso del tiempo, ya que anteriormente se consideraba que

solo consistía en decodificar, descifrar y que el acto de leer consistía en comprender lo que decía el autor y repetirlo sin variaciones. Mientras que Goodman (1996) hace referencia a un significado más reciente definiéndola como:

La más útil herramienta para el estudio, trabajo y superación personal, consiste en localizar información y así mismo en la interpretación del texto y, por lo tanto, forma parte de un hecho de comunicación. No se trata de una comunicación inmediata entre los participantes (texto, lector) sino, mediatizada, con distancia en el tiempo y el espacio. Se trata de un hecho cognitivo, de un proceso de conocimientos (1996).

En donde el lector no es considerado como un sujeto pasivo que recibe información del texto, sino un sujeto activo que tiene diferentes intenciones de la lectura, en la que también aporta sus propios conocimientos, procesa la información, formula hipótesis, hace deducciones, interpreta, es capaz de resumir la información, construye los significados y da sentido al acto de leer.

La lectura del texto tiene la intención comunicativa del autor en donde está presente un mensaje, ideas o argumentos y propósitos en el léxico y en la gramática empleadas, de igual manera la coherencia y la cohesión, independientemente de las representaciones simbólicas. Es por ello que un mismo libro o texto llega a tener diferentes significados porque es ahí donde cada lector marca su esencia, es decir las diferentes formas de interpretar lo que lee, en donde depende de los conocimientos previos y del entorno de individuo. Entre otros aspectos también es importante considerar la organización, diagramación, imágenes, así como la forma física o electrónica del soporte textual. De igual manera que un mismo texto con imágenes o sin imágenes no presenta el mismo significado aun cuando el contenido aparentemente es el mismo. Por consiguiente, es importante propiciar el gusto por la lectura en todo ser humano y qué mejor que desde edad temprana, por el hecho de ser una actividad presente en la vida cotidiana.

El gusto por leer es una manifestación del interés, es una inclinación básica inconsciente estructurada en el interior del sujeto por el grupo de referencia más inmediato: la familia, escuela y la comunidad, quienes son elementos importantes durante este proceso. El gusto de leer es descubrir que la lectura es una parte importante de la vida, es una fuente de experiencias, emociones y afectos; que puede consolarnos, darnos energías, inspirarnos. (Salazar,2006, p.26).

Para interesar a los lectores en formación, hay que buscar libros que corresponda a su nivel; es decir que les interesen; que trate sobre sus preocupaciones y problemas, que les permita identificarse con los personajes, proyectar sus propios deseos y esperanza. De tal manera que después de la lectura es importante evaluar los niveles de comprensión lectora de los alumnos con la finalidad de identificar el nivel en que se encuentra el grupo para implementar actividades que contribuyan a mejorar el nivel.

La lectura abarca distintos niveles de procedimiento del sistema lingüístico, como la decodificación precisa y fluida o la entonación y el volumen requeridos para comunicar las intenciones de un texto, en el caso de la lectura en voz alta. Estos procesos básicos son evidentes en las primeras etapas del desarrollo lector, por la complejidad que representan, aunque se espera que con la práctica logren dominarse (Ehri, 2005; Cuetos, 2008).

Así mismo, los alumnos que presentan dificultades para leer fluidamente y comprender textos adecuados a su nivel escolar, difícilmente lograrán reflexionar, utilizar e incluso, disfrutar la diversidad de textos que están a su alcance por lo que es indispensable ser persistente desde las primeras etapas de desarrollo lector para garantizar una lectura fluida y resulte interesante la transmisión del mensaje al ser claro y entendible para el educado lo que propiciará mantener su atención e interés.

De tal manera que el fomentar el gusto por leer y mantenerlo no es una tarea fácil, pero tampoco imposible, es una actividad que requiere del compromiso de cada uno de los actores para la formación personal que los guíe a formar verdaderos lectores, en donde se tome en cuenta sus intereses, por lo que Garrido (1996) menciona que para fomentar el gusto por la habilidad lectora requiere de: a) Acercar el libro a los niños en donde se les dé la posibilidad de que descubran lo mágico que hay en los libros y despertando la necesidad de explorar y leer. b) Propiciando el interés en general por los libros; 1) Los que prefieren lo fantástico; 2) Los que se inclinan por el realismo y rechazan la fantasía; 3) Los interesados en aspectos intelectuales; 4) Los que encuentran el placer en el lenguaje mismo. c) Poner a disposición de los alumnos técnicas y recursos para trabajar. d) Provocar la sonrisa, el goce y el disfrute de la lectura, así como la reflexión y la crítica.

Es importante mencionar que la lectura por gusto se contagia con el ejemplo; leyendo en voz alta con la finalidad de formar buenos lectores, que lean libros por su cuenta desde temprana edad en donde se considere al libro como parte de un juguete en las manos del niño; por lo que es importante leer en familia, en la escuela, en la biblioteca. Hay que leer con la gente que uno quiere y aprecia, en voz alta por el gusto de hacerlo, por lo que es conveniente que se establezcan un momento fijo para la lectura. Así se irá convirtiendo en un momento especial previsible y esperado.

Cabe señalar que es importante la implementación de estrategias, técnicas y modalidades, que a continuación se describen. La estrategia de aula se refiere al desarrollo de la tarea docente, mientras que estrategia de lectura se refieren a las actividades del lector, siendo intencionales, y con ellas se permite que éste reestructure la información y la organice con sus propios esquemas mentales, de tal manera que construye una interpretación. Mientras una técnica es un conjunto de recursos didácticos sistematizados, que potencian el desarrollo de todas las capacidades y habilidades necesarias para desarrollar con éxito la competencia lectora.

Es importante que en el aula se empleen distintas modalidades de lectura para motivar al alumno al fortalecimiento de esta competencia comunicativa entre ellas se encuentra: la audición de lectura: al seguir en sus libros la lectura realizada por el docente u otros lectores competentes, los niños descubren la relación entre la lectura y el contenido que se expresa, así como las características del sistema de escritura y del lenguaje escrito que dan pie a la entonación durante la lectura en voz alta.

Lectura guiada: Tiene como finalidad enseñar a los alumnos a formularse preguntas sobre el texto. Primero, el docente elabora y plantea preguntas para guiar a los alumnos en la construcción de significados, estas preguntas son de distinto tipo y conducen a los niños a aplicar diversas estrategias de lectura: predicción, anticipación, muestreo, inferencia, monitoreo, confirmación y autocorrección. Las

estrategias se desarrollan individualmente o como resultado de la interacción del grupo con el texto.

Lectura compartida: brinda la oportunidad de aprender a cuestionar el texto, pero, a diferencia de la modalidad anterior, se trabaja en equipos. En cada equipo, un niño guía la lectura de sus compañeros. El equipo comenta la información del texto y verifica si las preguntas y respuestas corresponden o se derivan de él.

Lectura comentada: Los niños forman equipos y por turnos leen y formulan comentarios de manera espontánea durante y después de la lectura. Pueden descubrir así nueva información cuando escuchan los comentarios y citas del texto que realizan sus compañeros.

Lectura independiente: En esta modalidad, los niños asumen la responsabilidad de leer textos que ellos mismos eligen de acuerdo a sus propósitos personales, seleccionan y leen libremente los textos.

Lectura en episodios: Se realiza en diversos momentos como resultado de la división de un texto largo en varias partes. Tiene como finalidad promover el interés del lector mediante la creación del suspenso.

Por otro lado, Garrido (1996) menciona que el placer de leer significa que se ha descubierto que la lectura es una parte importante de la vida; es una fuente de experiencias, emociones y efectos, que pueden consolar, dar energía, inspirar. Es decir que alguien lea por placer es la prueba definitiva de que realmente es un buen lector, de que tiene la afición de leer.

Cabe mencionar que para fomentar el gusto además de conocer los intereses del lector es importante dar seguimiento al proceso de la Lectura que Goodman (1996) menciona, durante dicho proceso se toman en cuenta los conocimientos previos del lector que son los esquemas mentales. Esto es los saberes (cualquier tipo de conocimientos, no solo conceptuales, sino todos los que conforman el “conocimiento del mundo”) están almacenados en la mente en forma de esquemas.

Por lo que es importantes tener presente las diferentes intenciones de la lectura que se clasifica en: la lectura ostentosa, la cual conduce a leer el libro que

todos nombran (satisface necesidades de prestigio cultural); la lectura utilitaria, está condicionada por la búsqueda de información; la lectura cognitiva que consiste en la comprensión más que en la información; la lectura de distracción tiene como finalidad alejarse de las preocupaciones cotidianas; por último la lectura literaria y reflexiva, en donde en este tipo de lectura el lector tiene intenciones explícitas, en la cual intervienen la comprensión, incluso puede tener diferentes intenciones.

En el aula puede ocurrir algo semejante: en general, las intenciones de lectura no pertenecen a los alumnos, sino que, en general, es el docente quien se propone cierta finalidad. La explicitación de la finalidad o intención de lectura es importantísima, porque ella va a regir toda la actividad y, por lo tanto, va a incidir en la comprensión (interpretación). Es importante que las actividades de lectura tengan siempre una finalidad específica que los mismos alumnos conozcan y que las actividades sean siempre orientadas con la finalidad de tener éxito en dicha actividad escolar (1996).

Otro punto importante dentro de la lectura, son las estrategias cognitivas del lector, las cuales son procesos mentales que el lector pone en acción para interactuar con el texto, es decir son las formas de utilizar los conocimientos previos y la información que el texto proporciona, por medio de una interacción constante. De tal manera que las estrategias se clasifican en: predicción, muestreo, inferencia, verificación de hipótesis y corrección, que se describen a continuación.

**Predicción:** consisten en la formulación de hipótesis que el lector hace durante la lectura, la que se realiza mediante la exploración de paratexto (título, subtítulo, índice) que permite predecir de manera general sobre el contenido del texto con el apoyo de las ilustraciones, esquemas, fotografías, notas al pie de página, títulos, índice, etc. Dando oportunidad a la comprensión ya que se activan los esquemas mentales, es decir todos los elementos conceptuales previos que están alojados en la memoria a largo plazo, por lo que la predicción no únicamente funciona al inicio, sino a lo largo de la lectura.

**Muestreo:** Son las experiencias y los conocimientos previos, que posee el lector, le permiten elaborar predicciones sobre lo que sigue en el texto y de lo que será su significado. Por su parte, los diferentes índices presentes en el texto, permiten al lector la verificación de sus predicciones y, de esta manera, lograr la construcción del significado.

Inferencia: Es la posibilidad deducir información que no aparece explícitamente en el texto; consiste también en unir o relacionar ideas en los párrafos y frases ambiguas, que tienen más de un significado y de contar con un marco amplio para la interpretación. Lo que permite al lector completar la información de que dispone en el texto, infiriendo lo que no está explícito en el mismo sobre personajes, objetos, tiempo, espacio, valores, preferencias del autor, entre otros aspectos.

Verificación: Al hacer predicciones, el lector habrá confirmado sus hipótesis y podrá modificarlas. Consisten en comprobar si la información que va apareciendo en el texto y que lector se va representando mentalmente es coherente con los conocimientos previos de lector, con la lógica de la situación y del tema.

Corrección: Puede darse el caso de que el lector regresa en la lectura cuando se da cuenta que no está comprendiendo lo que lee, entonces él puede esperar en esta nueva lectura construir un significado que se acerque al intentado por el autor, si esta nueva lectura no lo ayuda puede entonces llegar a la conclusión de que carece del conocimiento previo, necesario para leer ese determinado texto. Si la elección es aceptable, el proceso de utilización de las estrategias se repite o se continúa. El lector hará, en todo caso, uso constante de la memoria a corto y largo plazo.

Si una persona logra el gusto por la lectura se cuenta con el eslabón previo para formar el hábito de lectura; por lo que el saber leer y realizarlo no garantiza la formación del hábito lector, mientras que el querer leer marca la diferencia entre los lectores habituados y los no lectores. Por lo que el deseo de leer es el factor más poderoso de acuerdo con Salazar (2006), ya que genera hábitos de lectura, los cuales nacen de asociar esta actividad al placer en donde se genera la emoción, la satisfacción, la sensación de logro, el entretenimiento y el deseo que son importantes para adentrarse al mundo de los textos. Por lo que es importante considerar que el deseo a la lectura conlleva a tener aprendizajes significativos.

Hábito lector supone el trabajo consciente del sujeto sobre sus propios actos de leer y la interacción con el mundo y los objetos relacionados. Sin duda, el hábito es una construcción facilitada por el gusto —que determina la familiaridad y las inclinaciones básicas—; pero requiere de la voluntad, de la fijación de objetivos claros y la estructuración de procesos mediados (2006).

El deseo de leer conlleva al gusto por la lectura en la que el lector seleccione y adquiera libros, revistas, internet, busque espacios y tiempo para leer y tenga interacción con sus pares lectores. Por lo que el hábito concibe a la lectura como una actividad que se realiza de manera consiente.

Salazar (2006) propone cuatro etapas en la formación del hábito lector: Etapa 1. Incompetencia inconsciente: el niño no ha ingresado a la escolaridad es decir cuando el sujeto no tiene experiencia con la lectura. En esta etapa, al formar hábitos de lectura, se debe considerar la tarea de identificar factores favorables a ella: gustos, costumbres y predisposiciones básicas de las personas. Sus primeros libros deben tener ilustraciones muy llamativas, frases cortas, vocabulario sencillo.

Etapa 2. Incompetencia consciente: se inicia en la edad escolar, la persona se concientiza de la necesidad que tiene de leer y aparecen las dificultades e incomodidades cognitivas y afectivas por los avances y retrocesos que se tienen. En esta etapa se debe aplicar los principios del aprendizaje mediado: intencionalidad, trascendencia y significado. Así como el desarrollar las habilidades informativas que consisten en identificar, expresar y comunicar adecuadamente la propia necesidad de la información; elaborar planes de lectura; seleccionar estrategias de búsqueda de información; organizar la información recopilada en diferentes fuentes; elaborar productos de lectura, tales como fichas, resúmenes, informes, entre otros.

Etapa 3. Competencia consciente: se percibe la sensación de logro y placer cuando se lee y se observan las secuencias básicas del comportamiento lector: establecimiento de la finalidad de la lectura, elección del texto preciso, selección y aplicación de técnicas y estrategias conforme los objetivos de la lectura y tipo de material, satisfacción de las exigencias del nivel de lectura, modulación de ritmos y tiempos, control de la tensión y fatiga y ejecución correcta de las rutinas de lectura.

Etapa 4. Competencia inconsciente: en esta etapa ya está formado el hábito, se domina todo el proceso y sus partes, se ejecuta de forma fluida y constante y se tienen proyectos personales de lectura.

Es importante mencionar que cada una de las estrategias son elementales en la formación del hábito lector, en donde se haga uso de la televisión como aliada a través de programas didácticos culturales, hacer uso de la biblioteca, un clima familiar que oriente las actividades, programas de bibliotecas públicas, campañas relacionadas con el fomento. Por otro lado, es importante reconocer que al nivel primaria le es viable abordar las dos primeras etapas.

Retomando lo anterior, actualmente el enfoque de la enseñanza de la Lengua se rige por un enfoque comunicativo y sociocultural, emanado del Programa de Estudios (2011), el cual, integran las prácticas sociales de lenguaje, entendidas como todas las formas en las que el ser humano puede hablar e interactuar con la sociedad ya sea de manera oral o escrita; en la que puede transmitir sus emociones, sentimientos, así como dar su punto de vista relacionado a un determinado tema. (Kalman, 2004).

Las prácticas sociales permiten que los alumnos incorporen sus aprendizajes, conocimientos y habilidades de su entorno escolar y también lo relacione con su contexto social, considerando actualmente la incorporación del uso de las TIC ya que ha modificado algunas prácticas del lenguaje escrito.

De acuerdo con el Plan y Programa de Estudio (2011), la asignatura de español tiene como prioridad el desarrollo de las cuatro competencias comunicativas en los alumnos, demostrando su capacidad para comunicarse eficientemente, lo que incluye tanto el conocimiento del lenguaje como la habilidad para emplearlo en diversas situaciones de la vida. Entre ellas se encuentra: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender, en donde se busca que los alumnos empleen el lenguaje para interpretar, comprender, y transformar el mundo, obteniendo nuevos conocimientos que le permitan continuar aprendiendo durante su vida y logren una comunicación eficaz.

La siguiente competencia corresponde a: Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas que comprende el conocimiento de las características y significado de los textos, atendiendo a su tipo, contexto en el que se emplean y destinatario al que se dirigen. También hace referencia las diferentes modalidades de la lectura.

La tercera competencia es el análisis de la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones, donde se busca que los alumnos desarrollen su capacidad de análisis y juicio crítico de la información, provenientes de diversas fuentes, para la toma de decisiones de manera razonada e informada.

La última competencia es valorar la diversidad lingüística y cultural de México, consiste en que los alumnos reconozcan valoren las riquezas lingüísticas e interculturales de México y sus variedades como formas de identidad. La escuela busca desarrollar practicas sociales del lenguaje para que de la forma en que se aplican en la escuela se pongan en práctica en lo cotidiano.

Estas prácticas sociales del lenguaje se han dividido en tres ámbitos, Estudio, Literatura y Participación social, esta organización surge de las finalidades que las practicas tienen en la vida social y cada uno adquiere un matiz particular. Las organizaciones de estas prácticas sociales del lenguaje en ámbitos marcan el énfasis que éstas tienen y que el docente debe propiciar al desarrollar el proyecto didáctico.

El ámbito de Estudio está orientado a que los alumnos puedan expresarse de manera oral y escrita con un lenguaje formal y académico encauzándolos a que escriban y lean para adquirir conocimientos. Algunas de las prácticas de este ámbito están orientadas a la producción de textos propios, exposiciones debido a que es necesario investigar, leer, sintetizar, planear, organizar de manera coherente el texto.

El ámbito Participación Social contribuye a que los alumnos sepan expresarse y defender sus opiniones personales, y sean capaces de buscar soluciones a los problemas que se le presenten. La participación social también

comprende el desarrollo de una actitud crítica ante la información que reciben de los diferentes medios de comunicación.

En lo que respecta al ámbito de Literatura trata de destacar la intención creativa e imaginativa del lenguaje a través de la lectura de diferentes tipos de textos, géneros y estilos literarios así como el propiciar las herramientas esenciales que contribuyan a formar lectores competentes que logren una acertada interpretación y sentido de lo que leen, con el propósito de acercar a los alumnos a una diversidad cultural y lingüística; es por ello, que el presente proyecto dará prioridad a este ámbito con el propósito de fomentar en los alumnos el gusto por leer desde una perspectiva en la que se tomen en cuenta los intereses de los educandos.

“La apropiación de las prácticas sociales del lenguaje requiere de una serie de experiencias individuales y colectivas que involucren diferentes modos de leer, interpretar y analizar textos, de aproximarse a su escritura y de integrarse en los intercambios orales” (SEP, 2011:15). Es por ello que durante la educación básica se trabajan las practica sociales que contribuyan al desarrollo de competencias comunicativas.

La habilidad lectora en la actualidad es la base del aprendizaje permanente, por lo que es importante considerar los intereses de los alumnos y encausarlos a fomentar el gusto y el hábito lector privilegiando a la lectura como una herramienta necesaria para la búsqueda, el manejo, la reflexión y el uso de la información. Sin duda es mediante la lectura que se adquiere un aprendizaje dando la oportunidad de conocer la diversidad del mundo y ampliar los horizontes personales.

El desarrollo de la habilidad lectora es muy importante desde tiempo atrás hasta la actualidad porque es una de las bases de aprendizaje no únicamente de lenguaje sino de todas las demás asignaturas por lo se debe mantener vivo el hábito y gusto por la lectura.

---

---

# CAPÍTULO

# 3

## PROYECTO DE INTERVENCIÓN

En el presente capítulo se aborda la segunda fase de la IAP, centrándose en el diseño del plan de acción, el cual tiene como finalidad dar solución a la problemática identificada en el diagnóstico, haciendo uso de la estrategia del método por proyectos con la intención de abordar la habilidad lectora. Este proyecto se conforma por los campos de formación académica, competencias a desarrollar, aprendizajes esperados los cuales se trabajarán mediante la vinculación curricular con otras asignaturas, el diseño de actividades, así como la forma de evaluación que permitirá valorar el desempeño y logro de los aprendizajes esperados.

### 3.1 Fundamentación del proyecto

Dentro del ámbito educativo, es indispensable diseñar una planeación didáctica que conlleve al logro de los propósitos, los aprendizajes esperados, las competencias para la vida y el logro del perfil de egreso del nivel educativo, en donde le permita al docente elegir las estrategias, las técnicas y actividades a utilizar con la finalidad de que los alumnos aprendan, considerando la realidad de su contexto y las características de los alumnos.

Para el cumplimiento del propósito se pueden emplear diferentes estrategias didácticas por lo que Frola y Velázquez (2011) mencionan como la acción de planificar por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se logren los objetivos planteados siguiendo un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Es por ello que proponen las siguientes estrategias: Método de casos, El aprendizaje cooperativo y Aprendizaje basado en problemas (ABP), el Método de proyectos, los cuales se describirán a continuación.

El Método de casos consiste en una descripción de narrativa de una situación de la vida real, en la que el tiempo de la sesión es variable porque puede ir desde los 20 minutos hasta dos horas, en donde es importante considerar los componentes básicos que son: una historia clara, coherente, organizada, introducción atractiva para el lector, así como apéndices, cronologías, información de fuentes primarias, etc. (Díaz Barriga 2006).

Dicho lo anterior consiste en acercar al individuo a las condiciones de vida real de su contexto, es por ello que se involucra al estudiante, el caso, el docente mediador y las competencias a desarrollar, permitiendo poder desarrollar sus habilidades y actitudes, con la finalidad de llegar a una solución o proponer diferentes formas de resolverlo. Durante la sesión se deben tener presente el inicio en el que se integran equipos de trabajo, se da a conocer el caso, las exigencias de cumplimiento, así como el tiempo con el que cuentan; durante el desarrollo los alumnos analizan el caso, buscan información y forman sus conclusiones; el cierre da origen a la exposición de resultados y conclusiones a las que se llegaron al abordar el caso.

La siguiente estrategia corresponde al ABP, esta se puede trabajar de manera individual pero también se usa el trabajo por equipo; conlleva a que los estudiantes reflexionen y decidan sobre situaciones reales o fantásticas, pero que a su vez mantenga conexión con el tema de estudio para que la estrategia resulte en aprendizaje significativo, donde se confronte a los alumnos con problemas auténticos, después identificar las necesidades de aprendizaje, buscar la información necesaria, posteriormente regresar al problema con las posibles soluciones.

Otra estrategia es el aprendizaje cooperativo, en esta metodología el maestro juega un papel importante, ya que se encarga de asignar roles, formar equipos, supervisar las actividades y para esto es importante que conozca los estilos de aprendizajes, metas, obstáculos y las habilidades que llevan a los estudiantes a alcanzar niveles de desempeño óptimo de diferentes competencias, por lo que se hace referencia a que el aprendizaje se da dentro del contexto social en donde el individuo construye sus conocimientos porque es capaz de leer, escribir y hacer preguntas a otros como así mismo sobre lo que le resulta interesante, por lo que el trabajo en equipo es importante y requiere de disciplina.

La metodología de aprendizaje por proyectos es una opción viable en el desarrollo de competencias en los educandos permitiendo poner en práctica sus

conocimientos, habilidades y actitudes; favoreciendo el desarrollo de competencias a partir del manejo de información, y por medio de la investigación.

Las fases que comprende un proyecto son cuatro según el planteamiento de Kilpatrick, citado por Zabala (2008), las cuales son: la Intención, en esta primera fase, los alumnos, coordinados y dirigidos por el maestro, debaten sobre los diferentes proyectos propuestos, escogen el objeto o montaje que quieren realizar y la manera de organizarse grupo-clase, grupos reducidos, individualmente, precisan y clarifican las características generales de lo que quieren hacer, así como los objetivos que pretenden alcanzar.

La segunda fase consiste en la preparación, aquí se realiza el diseño, para ello se requiere de la planificación y programación de los diferentes medios a utilizar como materiales, la información y el tiempo. Es el momento de definir con la máxima precisión el proyecto que se quiere realizar. La tercera fase es la ejecución, esta se llevará a cabo una vez diseñado el proyecto, en donde se aplicarán las diversas técnicas y estrategias de aprendizaje: escribir, contar, medir, dibujar etc.

La cuarta fase corresponde a la evaluación; siendo la parte final donde se comprueba la eficacia y validez del producto, de manera directa es en donde se analiza el proceso seguido y la participación de los educandos, es aquí donde se dan a conocer los resultados obtenidos, al término el docente comunica el resultado de la evaluación que se logró alcanzar.

Es por ello, que el trabajo por proyecto es una propuesta de enseñanza factible que permite el logro de propósitos educativos, en donde se incluyen todos los aspectos del aprendizaje como es la lectura, escritura, calculo, expresión plástica, etc. de manera correlacionada, con la finalidad que el alumno asuma experiencias directas con el aprendizaje que busca siendo para este proyecto la habilidad de la lectura. (Zabala; 2008).

La función del docente durante el trabajo por proyecto consiste en poner a disposición de los alumnos los materiales necesarios para que puedan dar inicio a la labor encomendada, sin olvidar que el profesor es quien tiene que estar al

pendiente de monitorear a los alumnos en el desarrollo del proyecto, también funge como interrogador, recogiendo dudas, propiciando inquietudes, proponiendo problemas y sugiriendo desafíos. En el cumplimiento de esta misión, el profesor debe inducir al alumno a la construcción de sus propias preguntas, como un investigador las haría mientras indaga su tema. Por lo que la metodología de aprendizaje por proyectos permite a los alumnos adquirir los conocimientos y competencias por medio del descubrimiento, en el que él mismo, se compromete a buscar la solución a la situación presente.

Durante un proyecto es importante considerar la vinculación con otras asignaturas que favorezcan el desarrollo de las competencias: lectura, escritura, expresión oral, encaminadas a la investigación, así como explorar, en donde se relacionen las actividades escolares con la vida real es decir entrecruzamiento curricular con otras asignaturas, las cuales son:

Líneas teóricas que atraviesan, vinculan y conectan muchas asignaturas del currículo y, por tanto, favorecen una visión global o de conjunto [...] podrán desarrollarse con rigor a través de planteamientos no sólo interdisciplinarios, sino transdisciplinarios y multidisciplinarios (Ibarra, 2009, p. 4).

Es importante mencionar que las vinculaciones curriculares consisten en relacionar varias asignaturas dentro de una planeación para abordar un contenido de carácter educativo el cual también puede impactar en el contexto social, siendo el proyecto un ambiente propicio para realizarlo y así lograr el o los propósitos planteados en éste. Es por ello que esta estrategia posea dos tipos de propósitos: los comunicativos y los didácticos, al plantear los propósitos comunicativos se asegura que las actividades que se realizan dentro del salón de clases tengan sentido para los alumnos, ya que se enfoca a una acción práctica cuyo resultado puede tener aplicación o empleo inmediatos y por lo tanto tiene una evidente utilidad para los alumnos. En lo que respecta a los propósitos didácticos, se pretende asegurar que los alumnos adquieran aprendizajes sobre diversos aspectos del lenguaje que se establecen en los programas de estudio.

Es por ello que la planeación es de suma importancia en el contexto educativo ya que permite a los docentes diseñar un plan de trabajo que les permitirá

organizar los temas que desarrollaran en cada una de las asignaturas con las que se trabajará día a día y tener claro, el ¿qué?, ¿para qué? y el ¿cómo?

La planeación didáctica es la acción de precisar las actividades previamente anunciadas, tratando de ordenarlas convenientemente, temporalizarlas y secuenciarlas de acuerdo con los criterios construidos por los enfoques y dotándolos de unas estrategias complejas de acción, para dar como resultado un plan de acción. (SEP, 2010, p. 14)

Por lo que el realizar y aplicar una planeación bien estructurada proporciona importantes ventajas tanto para el maestro como para el alumnado ya que permite al docente identificar claramente las competencias a desarrollar, así como podrá jerarquizar prioridades, buscar estrategias didácticas interesantes para sus alumnos. Es por ello, que en el documento: Diplomado para maestros 2° y 5° de primaria SEP (2010) hace referencia a principios de la planeación en donde hace mención que para que una planeación sea factible se debe considerar cada uno de sus componentes: a) el tiempo para su implementación que puede ser a largo, mediano y corto plazo, ajustándose a las necesidades de cada programa. b) Los momentos, donde se destacan 4.

El primero de ellos es el diagnóstico, donde se identifica el problema que se esté presentando; el segundo momento aborda el diseño, donde se requiere hacer un programa que incluya los elementos identificados en el diagnóstico con tiempos y periodos de evaluación; el tercer momento hace referencia a la ejecución o implementación, éste consiste en llevar a la práctica lo planeado mediante la ejecución de secuencias didácticas; y el cuarto momento hace referencia a la evaluación, en donde se podrá identificar qué y para qué se evalúa. El último principio hace referencia a: c) los elementos, que indican el ¿qué?, ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿por qué? y para qué del proceso educativo.

Por lo que Frade (2008) hace referencia a 10 pasos importantes al momento de elaborarla: en primer lugar, se debe elegir la competencia a desarrollar del programa de o plan de estudios correspondiente. En segundo lugar, se deberán identificar y señalar los aprendizajes esperados que se pretenden lograr; Tercer lugar definir los contenidos a abordar los cuales se encuentran descritos en cada

bloque en el caso del nivel primaria y secundaria; Cuarto lugar, determinar el tipo de situación que resulta más adecuado para impulsar el logro de la competencia, los aprendizajes esperados y sus contenidos los cuales se podrán abordar a través de un proyecto, un experimento, una investigación, etcétera.

Quinto lugar definir la situación, una vez que se delimite la forma de abordarlo, se podrán identificar los contenidos que se estudiarán; Sexto lugar, establecer el conflicto cognitivo, la pregunta, consigna que llevará al estudiante a resolver. Séptimo diseñar la secuencia de las actividades que serán la base para poder resolver la problemática identificada y alcanzar el aprendizaje deseado. Octavo lugar: diseñar una actividad de cierre, esta actividad permitirá visualizar si los conocimientos claves se lograron, por medio de los productos que los mismos alumnos realizarán. El penúltimo paso es el determinar los productos que se van a recopilar para evaluar. Y el último paso consiste en seleccionar los materiales que se van a utilizar durante el desarrollo de la secuencia didáctica.

Lo anterior permite visualizar que el proyecto requiere una cuidadosa planificación de las actividades a desarrollar, para que los alumnos desarrollen conocimientos, habilidades y aptitudes de acuerdo al grado que cursan; es por ello, que los aprendizajes esperados que se plantean dentro del proyecto de intervención tienen una función esencial, pues de acuerdo al Plan de Estudios de Primaria (2011) son el elemento que definen lo que se espera que logren los alumnos, los cuales para el diseño de este proyecto se retoma la asignatura eje que corresponde a Español, junto con su aprendizaje esperado: Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema, llevando a cabo una vinculación curricular con las asignaturas de Geografía abordando el aprendizaje esperado: Reconoce en mapas la localización, la extensión y los límites territoriales de México; de igual manera se considera la asignatura de Historia, con su aprendizaje: Distingue las características, reconoce los aportes de las culturas mesoamericanas y su relación con la naturaleza; por último la asignatura de educación artística, con el aprendizaje esperado: Reconoce algunos objetos artísticos tridimensionales con diversos materiales.

### **3.2 Características del objeto de estudio**

El presente trabajo de investigación tiene lugar en la comunidad de Tequimila, perteneciente al municipio de Chignautla; Pue, ubicada al noreste del estado, se caracteriza por ser una localidad que cuenta con servicios básicos, pero que en lo particular la biblioteca pública no es funcional lo que obstaculiza el fomentar la lectura entre sus habitantes al no contar con materiales bibliográficos disponibles, ya que los alumnos en sus casas no poseen textos que les interesen leer.

La lectura es una de las habilidades lingüísticas de suma importancia e imprescindible en la vida de todo ser humano, ya que está presente en su vida diaria desde muy temprana edad al interpretar imágenes, fotografías, expresiones del rostro o incluso soportes en papel; es por ello, que las competencias comunicativas de la lengua son sumamente importantes y lo ideal es que se desarrollen en la educación con el objetivo de que los alumnos se apropien, creen hábitos de lectura, escritura y expresión oral, con la finalidad de que puedan realmente ser aplicables en la vida diaria.

El objeto de estudio de la Escuela primaria General “Ignacio Zaragoza” es el 4° grupo “A” de la comunidad de Tequimila, Chignautla; Pue; el grupo está conformado por 21 alumnos que oscilan en un rango de edad entre 8 y 9 años, el cual se caracteriza por ser unido, la mayoría de los alumnos han consolidado la lectoescritura, son inquietos, es un grupo que fuera de la jornada escolar no lee por iniciativa propia, sus actividades reflejan poca dedicación quizás por el escaso apoyo de los padres familia a consecuencia de que la mayoría trabaja y pasa poco tiempo con sus hijos.

Es importante mencionar que a causa de la contingencia sanitaria que vive el país por el COVID 19, la institución educativa brinda servicio a distancia utilizando como medio de comunicación WhatsApp con los padres de familia que tienen la posibilidad de contar con él en sus dispositivos móviles; en el caso de no contar con la aplicación la comunicación, se realiza de manera personal en los días acordados.

Por esta situación se presenta aún más el desafío de fomentar el gusto por la lectura a distancia, para su desarrollo personal, académico y social partiendo de su interés. Por lo que, para afrontar el problema identificado se planean actividades y estrategias que contribuyan a disipar el problema y que aporten al logro de los objetivos propuesto en el proyecto de intervención. Es por ello que se tiene como propósito general: promover el gusto por la lectura en los alumnos de cuarto grado a través de la implementación de estrategias que contribuyan a desarrollar el hábito lector del cual se desprende los siguientes propósitos específicos: Diseñar y aplicar estrategias de lectura que favorezcan la promoción de la lectura de los diversos textos; Utilizar la lectura como fuente de disfrute e información, a la vez que de enriquecimiento personal; Programar actividades de lectura teniendo en cuenta los intereses de los alumnos y su edad; Diseñar estrategias de lectura en donde los alumnos comiencen a adentrarse en el proceso del hábito de lectura.

El proyecto denominado: “Leyendo conoceremos México”, el cual tiene como propósito promover el gusto por la lectura en los alumnos de cuarto grado a través de la implementación de estrategias que contribuyan a desarrollar el hábito lector ; en el que se retoma el campo de formación académica de lenguaje y comunicación con la asignatura base de español por ser una de las asignaturas que se enfoca en la apropiación de las prácticas sociales del lenguaje; las cuales involucran a la lectura para interpretar y comprender diferentes tipos de textos; además, de ser una herramienta para la búsqueda, la reflexión y el uso de la información, así como permitir aproximarse a la escritura y de integrarse a los intercambios orales. Otra de las asignaturas que se han seleccionado con el propósito de que las actividades resulten de interés para los alumnos son Geografía, la cual da apertura para conocer los estados que conforman nuestro país, la ubicación geográfica de los estados que sean de interés de los estudiantes.

Otra de las asignaturas que conforman el proyecto es Historia, ya que brinda la oportunidad de reconocer y valorar los aportes culturales en los estados del país que son de interés para los educandos; Ciencias Naturales hace su aportación reconociendo la relevancia de los factores tanto físicos como biológicos que conforman los estados de la República, que se irán conociendo a lo largo del

proyecto. También se considera la asignatura de educación artística ya que el arte forma parte de la cultura de México, y se verá reflejada en algunas actividades propuestas.

### **3.3 Secuencia didáctica.**

Dentro del contexto escolar es importante que los estudiantes cumplan con el perfil de egreso al finalizar su educación, para ello es importante diseñar e implementar anticipadamente estrategias y acciones, para favorecer habilidades, actitudes y conocimientos en los alumnos, esto conlleva a lograr los propósitos y aprendizajes esperados durante el desarrollo de las actividades didácticas, por lo tanto, la planeación es parte fundamental para obtener resultados favorables.

La secuencia didáctica es la acción de precisar las actividades previamente anunciadas, tratando de ordenarlas convenientemente, temporalizar y secuenciar de acuerdo con los criterios construidos por los enfoques y dotándolos de estrategias de acción, para dar como resultado un plan de acción. (SEP, 2010, p. 14).

Por ello la secuencia didáctica considera la organización de un conjunto de actividades didácticas en las que exista relación entre los alumnos, los contenidos y la asignatura fundamentada en los programas de estudios y que parta un diagnóstico actual, con la finalidad de lograr un aprendizaje significativo.

Frade (2008) menciona que la secuencia didáctica, es una serie de actividades que están relacionadas entre sí en un ambiente educativo, que favorece a desarrollar las competencias del estudiante, de igual manera se caracteriza por tener un principio y un fin. De tal manera que es imprescindible el diseñar la secuencia de actividades, lo que da como resultado construir, alcanzar y poner en práctica el conocimiento y dar solución a la problemática, también determinar las actividades de cierre y los productos que permitan valorar el objetivo.

Es por ello, que la secuencia didáctica se encuentra inmersa en las situaciones de aprendizaje por lo que Frola y Velásquez (2011) hacen referencia al seguimiento de una serie de actividades para cumplir con el propósito definido, el cual se divide en tres momentos: inicio, desarrollo y cierre; el primer momento permiten abrir el clima de aprendizaje, está conformado por la introducción por parte

del docente, el cual comprende hacer preguntas detonadoras al alumno, responder dudas y explicar aspectos del tema a abordar, la finalidad es obtener los conocimientos previos; además de dar a conocer qué se va a hacer, los criterios de exigencia que se utilizarán y la forma de trabajo e información sobre los recursos que se utilizarán.

El segundo momento corresponde al desarrollo, en este apartado se desplegarán las actividades que se solicitó y explicó con anticipación, con el acompañamiento y asesoría del maestro por lo que se pretende que el estudiante interaccione con nueva información, pero para que sea significativa, se requiere lograr la interacción de la información previa con la nueva y un referente contextual que ayude a darle sentido considerando diferentes fuentes de información utilizadas. Por último, el cierre consiste en exponer los resultados obtenidos, y evaluar a través de diversas herramientas de calificación cualitativas para dar pie a la retroalimentación de los productos obtenidos.

Es por ello, que la secuencia didáctica debe fundamentarse en los programas de estudio y esto partirá de un diagnóstico de conocimiento actual de los alumnos, así mismo conocer las características del contexto y los recursos con los que cuenta, por lo que Moreno (2004) define como recurso al uso de todo tipo de materiales didácticos para poder conducir el aprendizaje de los alumnos al logro del mismo, es la forma de actuar, o más bien la capacidad de decidir sobre el tipo de estrategias que se utiliza en los procesos de enseñanza referencia a el soporte papel dentro de estos se encuentran los libros de divulgación, de texto, cuadernos de ejercicios, diccionarios; técnicas blandas se encuentran las pizarras, carteles entre otros; Audiovisuales y medios de comunicación sistemas de audio, Imágenes y sistemas mixto; Sistemas informáticos: redes, internet, correo electrónico, chat, videoconferencia, etc.

Es de suma importancia que en una secuencia didáctica se considere los enfoques de las asignaturas, se incorporen materiales, así como el propiciar ambientes propicios para el aprendizaje y considerar que los productos programados sean alcanzables.

La secuencia didáctica se encuentra inmersa en las situaciones de aprendizaje, es por ello que se planean actividades que se adaptan a las características de los alumnos, éstas involucran secuencias de acciones y reflexiones coordinadas e interrelacionadas para alcanzar los aprendizajes esperados que favorezcan el desarrollo de competencias comunicativas en especial la lectura.

Es por ello, que se diseña el proyecto de intervención: “Leyendo conoceremos México” (Ver apéndice U), el cual se desarrolla a partir de la pregunta de investigación ¿Cómo fomentar el gusto por la lectura en los alumnos de 4 ° “A” de la Escuela Primaria General Ignacio Zaragoza de la comunidad de Tequimila, Chignautla, Pue; para desarrollar el hábito lector?, de igual manera se considera trabajar cada una de las actividades desde la lectura.

Dicho proyecto tiene como propósito: Promover el gusto por la lectura en los alumnos de cuarto grado a través de la implementación de estrategias que contribuyan a desarrollar el hábito lector; conformado por 8 sesiones teniendo una duración aproximada de 90 minutos. Como asignatura central se retoma al español, junto con su aprendizaje esperado principal: Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema, del campo de formación académica: lenguaje y comunicación; llevando a cabo una vinculación curricular con las asignaturas de geografía con el aprendizaje esperado: Reconoce en mapas la localización, la extensión y los límites territoriales de México; historia: Distingue las características , reconoce los aportes de las culturas mesoamericanas y su relación con la naturaleza y educación artística: Reconocer algunos objetos artísticos tridimensionales con diversos materiales.

Las microhabilidades que se trabajarán durante el mismo son: anticipación e interpretación siendo esta la que se abordara de manera permanente a lo largo del proyecto. En cuanto a los momentos del proyecto se comprende de un inicio en la que se consideran 2 sesiones, 4 para la fase de desarrollo y 2 en el cierre, que se describen a continuación.

La sesión uno lleva por nombre “Preparándonos para conocer nuestro país” teniendo como propósito: conocer las temáticas que resultan interesantes a los alumnos, para que a partir de ellas se promueva el gusto por la lectura. Dichas actividades están diseñadas para un tiempo de 90 minutos. Es parte del inicio del proyecto en donde se trabajará con el aprendizaje esperado de la asignatura de español: Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema; otro aprendizaje trabajado en esta secuencia corresponde a la asignatura de geografía: Reconoce en mapas la localización, la extensión y los límites territoriales de México, los recursos utilizados son: Audio de WhatsApp, hojas impresas, cartulina y lápices de colores. El producto para esta sesión comprende la elaboración de un mapa de México, además de dar respuesta a las interrogantes para conocer temáticas de su interés.

La sesión se divide en tres momentos medulares; durante la fase de inicio se presenta el proyecto de lectura ante la comunidad escolar : alumnos, maestros, padres de familia y directivo, mediante WhatsApp por medio de un audio de voz se da a conocer que 3 semanas durará el proyecto; así como la forma en la que se le dará seguimiento y se evaluarán cada una de las actividades, apoyándose de un cuadernillo de trabajo que se entregará cada semana en los días acordados.

Posteriormente se les solicitará a los alumnos que realicen la actividad de diagnóstico (Ver apéndice G) con la finalidad de conocer si ellos durante el periodo vacacional decembrino han dado seguimiento a la lectura de manera espontánea; dicho diagnóstico se hará llegar en el cuadernillo, mismo que se regresará a la docente y en caso de tener la posibilidad lo compartirán a través de una fotografía mediante WhatsApp.

Durante el momento de desarrollo se retoman algunas respuestas obtenidas del diagnóstico aplicado en el mes de octubre, permitiendo conocer los intereses de los alumnos; para lo cual se les solicita que contesten en un su cuadernillo de trabajo las preguntas: ¿en época vacacional acostumbras viajar?, ¿a qué lugar has viajado? ¿te gusta viajar?, ¿te gustaría conocer lugares diferentes?, ¿Qué lugares te gustaría conocer?; posteriormente se dará paso a los saberes de los alumnos con respecto

a México, por lo que se les solicitará que anoten en una hoja las respuestas a las siguientes preguntas: ¿recuerdan cuál es el nombre oficial de nuestro país?, ¿cuántos estados tiene?; una vez que hayan respondido lo solicitado, se les indica que lean la información de su libro de texto de la asignatura de geografía, en la página 18 y 19 para corroborar que las respuestas son correctas.

Después de realizar la lectura, se les mostrarán diferentes imágenes con paisajes de diversos estados de la República, sin colocar a qué estados corresponde y elegirán entre esa gama de fotografías una o dos que les haya interesado. Posteriormente se les dará a conocer a qué estados hace referencia cada una de las fotografías.

Concluida la actividad, en una cartulina dibujarán el mapa de la república mexicana y de forma creativa pegarán las imágenes de acuerdo al estado al que corresponden, resaltado el que haya sido de su interés; posteriormente en una hoja darán respuesta a las siguientes preguntas: ¿Por qué seleccionaste esta imagen? ¿qué fue lo que más te gustó del lugar elegido?, ¿te gustaría conocerlo?

Para finalizar la sesión escribirán en una hoja blanca de manera creativa el nombre del estado de nuestro país que les gustaría conocer y al reverso escribir el por qué les gustaría conocer dicho lugar si se tuviera la oportunidad de viajar, después la compartirán a través de una foto por medio de WhatsApp. Para dar seguimiento al proyecto se realizará una autoevaluación mediante una lista de cotejo esto para precisar aspectos actitudinales relacionados con el interés de los alumnos al trabajo realizado (Ver apéndice L).

La segunda sesión de igual manera es parte del inicio del proyecto de intervención, teniendo como propósito: conocer las características de un estado que resultan interesantes a los alumnos, para que a partir de ellas se promueva el gusto por la lectura. Por ello, los aprendizajes esperados son en la asignatura de español: Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema; otro aprendizaje trabajado en esta secuencia corresponde a la asignatura de geografía: valora la diversidad de paisajes en México a partir de sus componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos. Dichas actividades están

diseñadas para un tiempo de 90 minutos; la microhabilidad a abordar es la anticipación e interpretación; los materiales a utilizar son: hojas blancas, lápices de colores, celular, hojas impresas, investigación. El producto para esta sesión comprende la elaboración de un mapa mental, así como la creación de una carátula acompañada de una descripción en la que se anticipe el contenido del libro seleccionado.

Como primer momento se da a conocer por medio del cuadernillo, que se ha creado una biblioteca virtual para acercar a los alumnos a diferentes tipos de texto del género fantástico y científico, con la idea de leerlos en compañía de sus padres. Esta biblioteca se les compartirá mediante la aplicación de WhatsApp en el siguiente link: <https://1drv.ms/u/s!AuU16vuB2T1dgUVpuA-oirqCS-Si?e=7cyLk>. Los estudiantes elegirán el libro que más les haya interesado y podrán leerlo durante sus ratos libres, tendrán dos semanas para degustar de él; y si no cumplió con sus expectativas, tienen la oportunidad de cambiarlo. Al final deberán llenar un registro de lectura (Ver apéndice I).

Para esta actividad, se les solicita observar las portadas de los libros que conforman la biblioteca (Ver anexo 4), posteriormente se invita a los alumnos que elijan la que más les guste tomando en cuenta el título y la imagen; posteriormente darán respuesta a las interrogantes ¿por qué elegiste este libro?, ¿qué fue lo que te llamó la atención? ¿de qué crees que trata? ¿crees que es interesante? Una vez que hayan respondido a los cuestionamientos anteriores, escribirán en una hoja sobre de qué creen que trata el libro seleccionado, trabajando con ello la microhabilidad de la anticipación.

En la fase de desarrollo se retomarán los saberes de los alumnos respecto a lo que caracteriza a un lugar; dicha actividad se realizará plasmándolo en un mapa mental y servirá para rescatar aspectos importantes que los alumnos desean conocer del estado de la república mexicana que les interese dando apertura a la formar un andamio más adelante; posteriormente se les solicitara observar el video: México vívelo para créelo, que muestran características de algunos estados: [https://www.youtube.com/watch?v=YqyYenoVADU&ab\\_channel=Mexico](https://www.youtube.com/watch?v=YqyYenoVADU&ab_channel=Mexico), con la

finalidad de considerar algún elemento que les haya faltado plasmar en su mapa mental.

En el momento de cierre de la sesión se orienta a reflexionar respecto a la importancia que tiene el conocer las características de un estado, dando respuesta a las siguientes preguntas: ¿qué temas tendrías que considerar para conocer mediante la lectura el estado de tu interés de la República Mexicana?, considerando la información que proporciona el video y las imágenes que observaste en la primera sesión (Ver anexo 3) donde se muestran collages de algunos estados. Como producto final se les solicita la elaboración de un andamio o tabla que les servirá para ir buscando los recursos bibliográficos y seleccionando la información de interés. Para dar seguimiento al proyecto se realizará una autoevaluación mediante una lista de cotejo esto para precisar aspectos actitudinales como la participación, el interés y el compromiso de los alumnos del trabajo realizado (Ver apéndice M).

La tercera sesión lleva por nombre “Conozcamos el estado de Puebla”, forma parte del desarrollo del proyecto de intervención, teniendo como propósito: conocer el estado a través de la lectura resaltando característica de interés de los alumnos y promoviendo el gusto por la lectura; por ello, los aprendizajes esperados son: en la asignatura de español: Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema; otro aprendizaje a abordar en la sesión corresponde a la asignatura de geografía: valora la diversidad de paisajes en México a partir de sus componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos. Dichas actividades están diseñadas para un tiempo de 90 minutos; la microhabilidad a abordar es la interpretación; los materiales a utilizar son: hojas blancas, lápices de colores, celular, libro de texto. El producto para esta sesión es un andamio el cual llenaran considerando las características esenciales de un lugar.

Como primer momento se solicita a los alumnos que investiguen en un diccionario, internet o en dado caso su libro de texto de geografía, en la página 137 el concepto: de turista, el cual anotarán en su cuadernillo, interpretándolo con sus palabras. Mencionarles a los alumnos que ellos tomarán el papel de turistas en el estado que haya sido de su interés.

Para dar continuidad se dará a conocer los estados con lo que se trabajará durante el proyecto, considerando los propuestos por los alumnos, que resultaron de mayor interés en la actividad de la primera sesión. La información se compartirá en el cuadernillo de trabajo y grupo de WhatsApp, para que los alumnos observen la tabla e identifiquen cuáles fueron los estados de mayor interés por conocer. De igual forma se les compartirá a los alumnos de manera digital los libros de texto de las diferentes entidades que fueron seleccionadas.

En la fase de desarrollo se dará seguimiento a la microhabilidad interpretación, en donde los alumnos revisaran el documento proporcionado de forma digital y a través de la lectura localizarán los aspectos de interés para los alumnos que se les solicita en andamio que se unifico con las características interés propuestas por los alumno (Ver apéndice H) en el que se localizaran el tipo de flora que lo caracteriza, la fauna que predomina, clima, platillos típicos y vestimenta típica los dos últimos aspectos lo trabajaran con la representación de un dibujo que se adjuntara en al andamio, de igual manera podrán recurrir al libro de texto de Puebla (bloque 1) para tener un mejor panorama del estado. Una vez completado el andamio con la información requerida y considerando lo más importante compartirán su trabajo por medio de una foto en WhatsApp para ser retroalimentado. Posteriormente los alumnos realizaran un dibujo de un elemento de los que conforman el andamio que les resulte interesante e investigaran en alguna fuente a su alcance lo más importante que lo caracteriza.

Para finalizar observaran el video Puebla, México 2021 ciudad colonial y moderna ,que muestra un recorrido por los principales lugares de Puebla en el siguiente link:

[https://www.youtube.com/watch?v=Mb3pXKmPLm4&ab\\_channel=SOYTAPAT%C3%8DO](https://www.youtube.com/watch?v=Mb3pXKmPLm4&ab_channel=SOYTAPAT%C3%8DO)  
Después de a ver observado el video, compartirán a través de una fotografía acompañado de un audio en WhatsApp, lo representado el dibujo realizado anteriormente y darán respuesta a las siguientes preguntas ¿el estado es como te imaginabas?, ¿qué fue lo que más te llamo la atención conocer?; Para valorar el seguimiento al aprendizaje se utilizara como instrumentó de evaluación una lista de

cotejo valorando aspectos actitudinales respecto al interés, compromiso, dedicación que muestra con respecto a las actividades, en el aspecto cognitivos se rescatan los conocimientos adquiridos respecto al lugar (Ver apéndice N).

La cuarta sesión lleva por nombre “Conozcamos el estado de Veracruz”, forma parte del desarrollo del proyecto de intervención, teniendo como propósito: conocer el estado a través de la lectura, resaltando característica de interés de los alumnos y promoviendo el gusto por ésta; por ello, los aprendizajes esperados son: en la asignatura de español: Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema; otro aprendizaje a abordar en la sesión corresponde a la asignatura de historia: Distingue las características y reconoce los aportes de las culturas mesoamericanas y su relación con la naturaleza. Dichas actividades están diseñadas para un tiempo de 90 minutos; la micro habilidad a abordar es la anticipación e interpretación; los materiales a utilizar son: rompecabezas en collage del estado, hojas blancas, lápices de colores, celular y libro de texto. El producto para esta sesión es la elaboración de un video en el que den a conocer las características esenciales del apartado que les corresponde.

Como primer momento se solicita a los alumnos que armen el rompecabezas del estado de Veracruz, el cual es un collage con características que los alumnos consideraron importantes para conocer un estado (Ver anexo 6); posteriormente se les solicitará dar respuesta a las siguientes preguntas, considerando la microhabilidad de anticipación en relación a lo observado en el rompecabezas: ¿qué estado es?, ¿cuál es el atractivo turístico que se observa?, ¿describe su vestimenta típica? ¿platillos típicos? Para dar continuidad se recuperarán conocimientos referentes a las culturas mesoamericanas por lo que les solicitará que den respuesta a la siguiente interrogante ¿cuáles son las culturas mesoamericanas?, ¿recuerdas si alguna de ellas se asentó en el estado de Puebla y Veracruz?

En el momento de desarrollo se solicita a los alumnos observar el video de culturas mesoamericanas del siguiente link: [https://youtube.be/47Lx6zvy\\_Vg](https://youtube.be/47Lx6zvy_Vg) con la finalidad de que identifiquen si alguna de las culturas forma parte de la historia del estado de Veracruz, para esta actividad se dará seguimiento a la microhabilidad de

interpretación al localizar la información que les solicita en el andamio (Ver apéndice J) en la que identificarán sus principales aportaciones culturales y la ubicación.

Posteriormente se les solicitará a los alumnos que den lectura al material proporcionado de manera impresa respecto al estado de Veracruz; una vez explorado el material rescatarán lo más relevante del aspecto que le corresponde a cada alumno trabajar, para lo cual se retoman los siguientes aspectos: flora y gastronomía; fauna y traje típico; cultura y clima; por lo que se informará por medio de WhatsApp el nombre del alumno y el elemento que le corresponde.

De igual manera se compartirá el libro de la entidad del estado de Veracruz de forma digital para que los alumnos investiguen y complementen su trabajo, recordándoles que es importante hacer uso del índice del libro para facilitar la búsqueda de la información; de ser necesario investigarán en alguna otra fuente de información. Una vez que los alumnos identificaron lo requerido se les solicitará realizar un dibujo en el que representen lo relevante del apartado que les corresponde trabajar.

En la fase de cierre se solicitará a los alumnos que realicen un video en el que compartan la información del aspecto que les corresponde trabajar, dicha actividad se compartirá en el grupo de WhatsApp, con la finalidad de que todos los alumnos conozcan el estado; Para valorar el seguimiento del aprendizaje se utilizara como instrumentó de evaluación una lista de cotejo valorando aspectos actitudinales respecto al interés, compromiso, disposición; en el aspecto cognitivo se rescatan los conocimientos adquiridos respecto al lugar (Ver apéndice O).

La sesión cinco lleva por nombre “Conozcamos el estado de ..... ”, forma parte del desarrollo del proyecto de intervención, teniendo como propósito: conocer el estado de Michoacán a través de la lectura resaltando característica de interés de los alumnos y promoviendo el gusto por la lectura; por ello, los aprendizajes esperados son en la asignatura de español: Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema; otro aprendizaje a abordar en la sesión corresponde a la asignatura de educación artística: Reconocer algunos objetos artísticos tridimensionales con diversos materiales. Dichas actividades

están diseñadas para un tiempo de 90 minutos; las microhabilidades a abordar es la anticipación e interpretación; los materiales a utilizar son: material digital, impreso, plastilina, cartulina, lápices de colores, celular, libros de texto. El producto para esta sesión es la una galería de imágenes tridimensionales características de una flora y fauna del estado correspondiente.

Como primer momento se compartirán imágenes de diferentes objetos (Ver anexo 8) a través de WhatsApp, posteriormente se les solicitará dar respuesta a las siguientes preguntas considerando la microhabilidad de anticipación en relación a lo observado en las imágenes: ¿de qué materiales consideran que están hechos los objetos?, ¿Cómo es su textura?, ¿serán ligeros o pesados? ¿brillan o son opacos?, después de dar respuesta los alumnos, investigarán lo que es una escultura apoyándose de su diccionario.

En la fase de desarrollo se solicita a los alumnos que lean la información (Ver anexo 5), en la que identificarán la diferencia entre bidimensionalidad y tridimensionalidad considerando la microhabilidad de interpretación, dicha actividad se fortalecerá con el apartado 1 y 2 del mismo anexo, en donde los alumnos armarán las figuras que son un carro y una casita lo que permitirá que diferencien los conceptos anteriormente mencionados e identifiquen las características de cada uno.

Como siguiente actividad se compartirá el video correspondiente al estado de Michoacán en el siguiente link: [https://www.youtube.com/watch?v=P0MWz\\_OSB5Q&ab\\_channel=FOLCKLOREVI\\_VO](https://www.youtube.com/watch?v=P0MWz_OSB5Q&ab_channel=FOLCKLOREVI_VO) con la finalidad de que los alumnos conozcan el estado a grandes rasgos identificando: el tipo de flora que predomina, el clima, fauna, platillos típicos, artesanías que lo caracterizan; así como podrán observar algunas de las esculturas de este estado; posteriormente se les compartirán de manera digital el libro de la entidad del estado de Michoacán con la finalidad de que los alumnos exploren el libro digital y sobre toda la información que contiene respecto al estado poniendo especial atención en los elementos de mencionados anteriormente y que son de interés para los alumnos, para lo cual buscaran el tipo de fauna y flora que

caracteriza al estado y profundicen más en la temática de ser necesario busquen en internet o alguna otra fuente de información.

En la fase de cierre los alumnos realizarán una figura tridimensional con plastilina o algún otro material que tengan a su disposición, dicha figura será representativa de la flora o fauna del estado acompañada de una ficha informativa, que se compartirá a través de una foto para armar una galería. Para valorar el seguimiento del aprendizaje se utilizará como instrumento de evaluación una lista de cotejo valorando aspectos actitudinales respecto al interés, compromiso, disposición; creatividad; en lo que se refiere a los aspectos cognitivos se rescatan los conocimientos adquiridos del estado y la tridimensionalidad; en el aspecto procesual se valorará el seguimiento y la utilidad que se le da a la lectura (Ver apéndice P).

La sesión seis lleva por nombre “Conozcamos el estado de .....”, forma parte del desarrollo del proyecto de intervención, teniendo como propósito: conocer el estado de Michoacán a través de la lectura resaltando características de interés de los alumnos y promoviendo el gusto por la lectura; por ello, los aprendizajes esperados son en la asignatura de español: Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema; otro aprendizaje a abordar en la sesión corresponde a la asignatura de educación artística: Reconocer algunos objetos artísticos tridimensionales con diversos materiales. Dichas actividades están diseñadas para un tiempo de 90 minutos; las microhabilidades a abordar es la anticipación e interpretación; los materiales a utilizar son: material digital, impreso, plastilina, cartulina, lápices de colores, celular, libros de texto. El producto para esta sesión es la una galería de imágenes tridimensionales representativas de Michoacán. Como primer momento se rescatarán saberes de la clase anterior, posteriormente se dará a conocer en el cuadernillo las temáticas que se abordarán durante la sesión las cuales son: gastronomía, clima, traje típico, artesanías.

En la fase de desarrollo los alumnos revisarán el material proporcionado de forma digital, el cual fue compartido en la sesión anterior, así como se les dará a conocer que de ser necesario buscarán información en internet o en alguna otra

fuente; enseguida leerán y seleccionarán la información correspondiente a las temáticas indicadas anteriormente, considerando la microhabilidad de interpretación, para lo cual rescatarán la información más relevante y la registrarán en un escrito considerando los apartados mencionados anteriormente. Posteriormente se solicitará a los alumnos que observen en el cuadernillo la temática que les corresponde a trabajar de manera individual. Una vez que han identificado lo que le corresponde a cada alumno, realizarán una figura tridimensional en la que represente la temática para lo cual utilizarán su creatividad y los materiales que estén a su disposición.

En la fase de cierre los alumnos compartirán su figura tridimensional a través de una fotografía por medio de WhatsApp la cual estará acompañada de una ficha en la que se describa las características de lo representado. Para valorar el seguimiento del aprendizaje se utilizará como instrumento de evaluación lista de cotejo considerando aspectos actitudinales respecto al interés, compromiso, disposición; creatividad; en lo que se refiere a los aspectos cognitivos se rescatan los conocimientos adquiridos del estado y la tridimensionalidad; en el aspecto procesual se valorará el seguimiento y la utilidad que se le da a la lectura (Ver apéndice Q).

La séptima sesión lleva por nombre “Compartimos lectura”, forma parte del cierre del proyecto de intervención, teniendo como propósito: compartir el contenido del libro de interés de los alumnos, promoviendo el gusto por la lectura; por ello, el aprendizaje esperado corresponde a la asignatura de español: Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema. Dichas actividades están diseñadas para un tiempo de 60 minutos; las microhabilidades a abordar es la interpretación; los materiales a utilizar son: celular, material impreso, cartulina, lápices de colores. El producto para esta sesión es un video en que se narre el contenido del libro.

Como primer momento se dará a conocer por medio de un audio de voz en WhatsApp que en la sesión dos se les proporcionó una biblioteca digital en la que se acordó elegir un libro, considerando el interés de los alumnos. En el momento de

desarrollo se solicitará el apoyo de padres de familia e hijos para que realicen un mapa mental que represente el contenido del libro leído, para lo cual se abordará la microhabilidad de interpretación, posteriormente se solicita grabar un video en el que expliquen de qué trata el libro, ¿qué fue lo que más les gusto?, ¿Qué experiencia les deja el poder compartir la lectura con sus hijos?, ¿Qué experiencia deja el leer acompañado de su padres de familia?

En la fase de cierre se compartirá el video por medio de WhatsApp, así como el registro de la lectura; con la finalidad de ver el seguimiento que le dieron. Para valorar el seguimiento del aprendizaje, se utilizará como instrumento de evaluación lista de cotejo considerando aspectos actitudinales respecto al interés, compromiso, disposición; creatividad (Ver apéndice R).

La octava sesión lleva por nombre “Compartiendo el proceso del proyecto”, forma parte del cierre del proyecto de intervención, teniendo como propósito: dar a conocer el trabajo realizado durante el proyecto de lectura, resaltando característica de interés de los alumnos y promoviendo el gusto a la lectura; por ello, los aprendizajes esperados son en la asignatura de español: localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema. Dichas actividades están diseñadas para un tiempo de 90 minutos; las microhabilidades a abordar es la anticipación e interpretación; los materiales a utilizar son: material digital, impreso, plastilina, cartulina, lápices de colores, celular, libros de texto. El producto para esta sesión es la elaboración de un video en el que se recopilen los trabajos realizados en el trayecto del proyecto.

En el inicio de la secuencia se solicitará a los alumnos los alumnos que realicen un escrito referente a lo que han aprendido hasta el momento y reflexionen acerca de la experiencia que brinda el trabajar la temática de conocer diferentes estados por medio de la lectura. Posteriormente se motivará a los alumnos a través de audio de voz, haciéndoles notar lo mucho que se han esforzado y preparado para la presentación de su trabajo. Reconociendo el apoyo de los padres de familia a lo largo del proyecto. Enseguida se dará a conocer por medio del cuadernillo el nombre de los alumnos con el estado que le corresponde trabajar.

En la fase de desarrollo se solicitará a los alumnos que seleccionen sus materiales que se trabajaron en sesiones anteriores resultado de poner en práctica la habilidad lectora, para lo cual se les requerirá seleccionar sus materiales en especial los correspondientes al estado que se les asignó, posteriormente armarán un mural con sus trabajos recabados a lo largo del proyecto que les servirá de apoyo para presentar su exposición; dicha actividad la realizarán con apoyo de padres de familia y será grabada.

Posteriormente se recopilarán los videos para integrarlo en un solo video el cuál contendrá los productos trabajados durante el proyecto “Conociendo México” en el que se retomaron las microhabilidades de anticipación e interpretación, dicho producto se dará a conocer a la comunidad escolar a través del grupo de WhatsApp.

El proyecto finalizara dando paso a que los alumnos realicen un escrito en el que compartan su experiencia personal al trabajar con este proyecto, la experiencia de conocer diferentes estados mediante la lectura, lo que más les ha gustado de las sesiones abordadas, así como qué fue lo que no te gustó y por qué. Para el seguimiento del proyecto se valorará con una lista de cotejo y un escrito por parte de los educandos referente al trabajo del proyecto (Ver apéndice S).

---

---

# CAPÍTULO

4

## MARCO METODOLÓGICO

El presente apartado hace referencia a la metodología que guía la investigación, así mismo, se mencionan los elementos que caracterizan a la metodología cualitativa, de la que se desprende el método Investigación Acción Participativa (IAP) la cual se utiliza para desarrollar esta investigación ya que proporciona una serie de elementos que permiten que el investigador pueda acceder e involucrarse de manera holística en todo el proceso de manera que pueda sentirse parte de la solución del problema. Por otro lado, al final de este capítulo se dan a conocer las técnicas e instrumentos utilizados que dan seguimiento y valor a los resultados presentados.

### 4.1 Generalidades de la investigación

La investigación es una actividad fundamental cognitiva del ser humano para dar alternativas que den solución a cualquier fenómeno, hecho o acción que sucede a su alrededor. En el ámbito educativo es primordial para resolver problemas que afectan el proceso de enseñanza aprendizaje orientado a la obtención de nuevos conocimientos y su aplicación para la solución de problemas o interrogantes de carácter científico.

Así mismo, la investigación se define como “un conjunto de procesos sistemáticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema” (Sampieri, 2006, p.4) es decir, una serie de actividades que parten de un conjunto, se aplican al objeto de estudio y suceso, por lo que requiere de una serie de procedimientos para recoger, generar, analizar y presentar datos utilizados para alcanzar un objetivo.

Como en toda investigación, el investigador asume un papel importante al relacionarse de manera directa con el objeto de estudio, en esta ocasión el papel del docente como investigador, es el de indagador de su propia práctica, a través de abrirse a nuevas experiencias que generen cambios en sus constructos mentales, de la reflexión para mejorar sus ideas y así poder llevarlas a la práctica. Todo esto con la finalidad de emprender su estudio en beneficio de la sociedad propiciando un puente de unión entre teoría y lo que desarrolla dentro del aula,

orientados a buscar soluciones, caracterizándolo por perseguir su objeto de conocimiento bajo sus propios riesgos. Por lo que para iniciar el proceso de investigación es importante conocer el paradigma, los enfoques, los métodos, las técnicas e instrumentos para seleccionar los más idóneos, por lo que a continuación se hace referencia a el paradigma.

Teoría que sirve de modelo para resolver situaciones determinadas que se plantean en el contexto escolar, social y que deberá estar sustentado de forma teórica y práctica, teniendo como principal objetivo promover las transformaciones sociales, dando respuestas a problemas reales específicos con la participación de sus integrantes (Arnal,1992).

En el ámbito educativo el objetivo de realizar investigación es apoyar al fortalecimiento y mejora de la práctica docente, obteniendo como consecuencia colateral el enriquecimiento del currículum que se desarrolla en las instituciones educativas, para que al llevar a cabo en la escuela el conocimiento obtenido tras su realización, se logre la posibilidad de una transformación progresiva en beneficio de un cambio social desde el interior de las comunidades.

Habermas (citado por Cifuentes, 2011), con el fin de explicar las formas de producir conocimiento, ha propuesto una clasificación que denomina intereses, a saber: técnico, práctico y emancipatorio. Cada uno de ellos posibilita el desarrollo de variadas alternativas de investigación, permite definir el sentido o perspectiva con que se investiga, prioriza algunas categorías de conocimiento de la realidad, define las intencionalidades, concepciones y camino metodológico del estudio.

En atención a la clasificación de este autor se tiene entonces que existen tres paradigmas: empírico-analítico, con un interés técnico, por medio de predecir y controlar; histórico-hermenéutico, de interés práctico, con intencionalidades de ubicar y orientar, y crítico-social o sociocrítico, de interés emancipatorio o liberador, que se propone develar y romper.

Cada uno de estos paradigmas asume una visión ontológica, epistemológica, metodológica y ética que orienta al investigador sobre cómo va a encaminar su objeto de estudio, la realidad; la manera en que se va a relacionar con el

conocimiento, las formas de conocer esa realidad, incluso la forma de presentar los hallazgos que emergen de su investigación.

Por lo que a continuación se hace referencia al paradigma socio-crítico que se basa en la crítica social de carácter autorreflexivo en el que se considera que el conocimiento se construye mediante los comportamientos observables y la interpretación de quien realiza la práctica, así como también utiliza la autorreflexión, el conocimiento interno y personalizado para que cada quien tome conciencia del rol que le corresponde dentro del grupo; para ello se propone la crítica ideológica y la aplicación de procedimientos del psicoanálisis que posibilitan la comprensión de la situación de cada individuo, descubriendo sus intereses a través de la crítica. El conocimiento se desarrolla mediante un proceso de construcción y reconstrucción sucesiva de la teoría y la práctica.

Popkewitz (1988) hace referencia a ciertos principios que se deben considerar en el paradigma, entre los que menciona están: el conocer y comprender la realidad, unir teoría y práctica, integrar conocimiento, acciones y valores; orientar el conocimiento a la autonomía y liberación del humano, proponer la integración de todos los participantes, incluyendo al investigador. De igual manera hace hincapié en las características a considerar en este tipo de paradigma como lo es la adopción de una perspectiva global y dialéctica de la realidad educativa; la aceptación compartida de una visión democrática del conocimiento, así como de los procesos implicados en su elaboración; y una perspectiva particular de la teoría del conocimiento y de sus relaciones con la realidad y con la práctica.

Ahora bien, cada paradigma amerita una metodología la cual consiste en un conjunto de técnicas y procedimientos que se aplican de forma sistemática y ordenada en la elaboración de un estudio, durante un proceso de investigación, la metodología forma parte del trabajo en sí, constituyendo la etapa que divide a la realización del mismo. En esta, el investigador decide cuál es la secuencia de técnicas que se emplearán para realizar las tareas de análisis de datos vinculadas a la indagación. Es por ello que en el caso del paradigma sociocrítico la metódica está representada por la investigación acción que orienta los procedimientos,

técnicas e instrumentos acordes con la visión asumida por el investigador. Por lo tanto, Grinnell (1997) menciona que en este tipo de paradigma la investigación científica se basa en dos enfoques el cuantitativo y el cualitativo.

El primer enfoque utiliza la recolección de datos para probar hipótesis, la mediación numérica y el análisis estadístico para establecer patrones de comportamiento, probar teorías, es decir refleja la necesidad de medir, estimar magnitudes de los problemas de investigación delimitado, construye un marco teórico, genera hipótesis, recolección de datos, analiza los métodos estadísticos, es decir su análisis se basa en las predicciones iniciales de estudios previos a la teoría, además de ser más objetiva a los fenómenos que se estudian. Con base a este enfoque, existe una realidad objetiva única, se aplica la lógica deductiva, de lo general a lo particular, la posición del investigador es neutral, pues hace a un lado sus creencias, así como emociones, se basa en los resultados obtenidos en la investigación.

Mientras el enfoque cualitativo utiliza la recolección de datos sin mediación numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación, considerando a esta investigación como un instrumento que permite conocer, explicar, interpretar y transformar la realidad, ya que es indispensable en la búsqueda y solución a situaciones a las que se les desea dar respuesta durante el proceso de investigación, los cuales requieren de la observación, indagación y crítica a la realidad con la finalidad de encontrar solución al problema.

También se guía por áreas o temas significativos de investigación. Sin embargo, en lugar de que la claridad sobre las preguntas de investigación e hipótesis preceda a la recolección y el análisis de los datos como en la mayoría de los estudios cuantitativos, los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. Con frecuencia, estas actividades sirven, primero, para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes; y después, para perfeccionarlas y responderlas. La acción indagatoria se mueve de manera dinámica en ambos sentidos: entre los hechos y su interpretación, y resulta un proceso más bien

“circular” en el que la secuencia no siempre es la misma, pues varía con cada estudio.

Mientras que Pérez (2002), menciona que la investigación cualitativa no sólo provee de los medios para explorar situaciones complejas de la vida real, sino que aporta múltiples opciones metodológicas sobre cómo acercarse a un contexto determinado de acuerdo con el problema y el objeto de estudio, de esta manera los métodos que se cobijan en la investigación cualitativa son: El método Etnográfico el cual describe e interpreta las realidades observadas desde el punto de vista conceptual de sus protagonistas, tomando como objeto de estudio a los grupos sociales que comparten o se guían por formas de vida o situaciones en común, posee la idea de que el entorno genera circunstancias que pueden explicar la conducta individual y grupal de las personas, siendo que de esta manera se aprende el modo de vida de una unidad social como lo son las costumbres, creencias, mitos e historia.

Por otro lado, se encuentra el método Fenomenología este es introducido a finales del siglo XIX que se preocupa por la comprensión de la realidad subjetiva de las personas como entes sociales, por ello se centra en el estudio, comprensión y descripción de los fenómenos, utilizando el significado que el mismo individuo les dé a partir de su experiencia dentro de su propia realidad. Sin embargo, el método Etnometodología es el que permite la investigación de cualquier problema social porque se enfoca en el estudio de desequilibrios, dificultades y el éxito o fracaso de las personas en sus prácticas cotidianas, a partir de la influencia del entorno en que se desenvuelven, brindando la posibilidad de conocer las particularidades de cada comunidad, siendo esta la base para desarrollar acciones dirigidas a la solución de un determinado problema, tomando en cuenta las costumbres, tradiciones, estilos de vida y lenguaje.

Por último, el método Biográfico se centra en la utilización sistemática de documentos que reflejan momentos especiales o aspectos destacados de la vida de una persona, por lo que hace uso de diferentes fuentes de información como biografías, historias de vida, autobiografías, diarios y cartas, a fin de conformar una

narración sobre estos hechos y generar interpretaciones o análisis del pensamiento y el accionar de las personas estudiadas.

Por otra parte, la evaluación cualitativa busca la comprensión e interpretación de la realidad humana y social, con un interés práctico, es decir con el propósito de ubicar y orientar la acción humana y su realidad subjetiva, por esto en los estudios cualitativos se pretende llegar a comprender la singularidad de las personas y las comunidades dentro de su propio marco de referencia y en su contexto histórico-cultural. Se busca examinar la realidad tal como otros la experimentan, a partir de la interpretación de sus propios significados, sentimientos, creencias y valores.

#### **4.2 Investigación Acción Participativa**

La Investigación Acción Participativa (IAP) de acuerdo a Colmenares (2012) es considerada como una metodología importante que favorece el ampliar conocimientos y genera respuestas concretas a problemáticas que plantean los investigadores y coinvestigadores cuando deciden abordar una interrogante, temática de interés o situación problemática y desean aportar alguna alternativa de cambio o transformación.

La IAP es un método que presenta características particulares que la distinguen de otras opciones bajo el enfoque cualitativo; entre ellas podemos señalar la manera cómo se aborda el objeto de estudio el cual parte de un diagnóstico inicial, las intencionalidades o propósitos, el accionar de los actores sociales involucrados en la investigación, los diversos procedimientos que se desarrollan y los logros que se alcanzan.

Es una forma de cuestionamiento auto reflexivo, llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones, de la propia práctica social educativa, con el objetivo también de mejorar el conocimiento de dicha práctica y sobre las situaciones en las que la acción se lleva a cabo (Lewin, 1946, p.34)

El método es considerado como una investigación emprendida por los propios colaboradores con la intención de obtener mejoras que beneficien a todos

los seres involucrados, es decir, que esta forma de investigar relacione avances teóricos, logrando cambios sociales en la solución de la problemática a atender.

Cabe mencionar que, desde el paradigma sociocrítico, la IAP se caracteriza por integrar y hacer partícipes a todas las personas implicadas en la indagación, creando así comunidades autocríticas. En segundo lugar, se determina a este método como un espiral introspectivo, ya que en el transcurso de su aplicación se cumplen ciclos, los cuales inducirán a teorizar, pues somete a pruebas prácticas, las ideas y las suposiciones.

Colmenares (2012) hace referencia a cuatro fases: La Fase I, relacionada con identificar una temática, se puede llevar a cabo con la búsqueda de testimonios, aportes y consideraciones de los investigadores interesados en la misma; además, con la práctica de un diagnóstico planificado y sistemático que permita la recolección de la información necesaria para conocer las causas que originan el problema.

Para esta primera fase se llevó a cabo la aplicación de un cuestionario como herramienta de investigación dirigidos a padres de familia, alumnos y maestros con la finalidad de identificar la competencia comunicativa que requiere mayor atención; dando paso a la aplicación de dos tipos de diagnósticos el pedagógico y el socioeducativo para lo cual se recurrió al marco teórico del problema con la finalidad de establecer las categorías que permitieron detectar las causas dando paso a la pregunta de investigación ¿Cómo fomentar el gusto por la lectura en los alumnos de 4 ° “A” de la Escuela Primaria General Ignacio Zaragoza de la comunidad de Tequimila, Chignautla, Pue; para desarrollar el hábito lector?

La segunda fase de la IAP corresponde a la construcción del plan de acción: implica algunos encuentros con los interesados, a fin de delinear las acciones acordadas por consenso que el grupo considere más acertadas para la solución de la situación identificada o los problemas existentes en un área de conocimiento, en una comunidad, una organización, en fin, en una realidad seleccionada, en esta etapa se dio a la tarea de investigar teoría acerca del problema en diferentes fuentes de información, en el plan y programa de estudios 2011 de 4º grado, así como en

otros textos enfocados hacia la lectura desde la perspectiva Goodman y Salazar , por consiguiente la estrategia didáctica utilizada es el método por proyecto.

Posterior a ello se diseñó el proyecto de intervención “Leyendo conoceremos México”, el cual está conformado por ocho sesiones en la que cada una cuenta con actividades, técnicas, recursos y productos que aportan al producto final. Además, se cuenta con un plan de evaluación. Considerando las asignaturas del programa de estudios, a partir de éstas se seleccionaron aprendizajes esperados que pudieran abonar en la solución del problema, para lo cual se consideraron las opiniones de las personas involucradas de modo que se pudiese encaminar el plan de trabajo de la manera más conveniente.

Fase tres, corresponde a la ejecución del plan de acción que previamente se ha construido y que representa las acciones tendientes a lograr mejoras, transformaciones o los cambios que se consideren pertinentes. Durante esta fase se lleva a cabo la aplicación del proyecto de intervención, el cual está organizado en tres momentos, inicio que abarca las dos primeras sesiones en donde se identifican las temáticas de interés de los alumnos. El desarrollo lo conforman la sesión 3,4,5,6, dando oportunidad a que los estudiantes tengan la posibilidad de conocer otros estados a través de la lectura. El cierre se conforma por la sesión 7 y 8 en la que se integran los conocimientos adquiridos por los alumnos en una actividad relevante de modo que puedan dar muestra de lo aprendido a lo largo del proyecto.

Por último, pero no menos importante, la Fase IV comprende procesos de reflexión permanente, durante el desarrollo de la investigación, además de la sistematización, codificación, categorización de la información y la respectiva consolidación del informe de investigación que da cuenta de las acciones, reflexiones y transformaciones propiciadas a lo largo de la investigación. En esta última fase se realiza un análisis reflexivo del logro obtenido respecto a los objetivos propuestos al inicio de la intervención lo que permite comparar al finalizar la implementación del proyecto si los resultados cumplen con dichos objetivos.

La IAP es un método en el cual participan dos procesos: conocer y actuar; por tanto, favorece en los actores sociales el conocer, analizar y comprender mejor la realidad en la cual se encuentran inmersos, sus problemas, necesidades, recursos, capacidades, potencialidades y limitaciones; el conocimiento de la realidad les permite reflexionar, planificar y ejecutar acciones de mejora y transformaciones significativas de situaciones que requieren cambios.

### **4.3 Técnicas e instrumentos**

En una investigación es importante definir el paradigma, el enfoque y la metodología, ya que estas orientan en la decisión del tipo de técnicas e instrumentos para obtener información respecto a las problemáticas que se presentan. El presente trabajo de investigación se apoya del paradigma socio-crítico, enfoque cualitativo valiéndose del método de la IAP; es por ello que a continuación se mencionan las técnicas e instrumentos utilizados.

Pérez (2011) menciona que las técnicas de investigación son herramientas de trabajo que requieren de seguir una serie pasos; procedimientos utilizados por el investigador para recopilar u obtener los datos o la información que requiera, lo que orienta el camino para el logro de los objetivos planeados que contribuyan a dar solución al problema que se investiga. Así mismo Ander Egg (2011) menciona que el principal objetivo de las técnicas es lograr un conocimiento preciso, confiable y de calidad de la realidad, por medio de la obtención e interpretación de la información que proporcionan por lo que enfatiza que se debe realizar una triangulación de datos y métodos.

Recapitulando, el diagnóstico permitirá realizar un plan de acción en el cual la eficacia de las técnicas dependerá de la metodología, por lo que es importante que la teoría y la práctica estén relacionadas. Para ello es importante mencionar las técnicas a las que hace referencia el autor: la observación, entrevista, cuestionario, escala de actitudes y opiniones, recopilación documental, análisis de contenido, entre otros. En la técnica de observación la investigación debe ser de manera sistematizada con un propósito claro, realizable, fiable, lo que implica ir más allá de ver de forma superficial lo que ocurre en el contexto, lo que requiere de una

observación objetiva en la que se consideran las temáticas de interés de los alumnos.

Es por ello que la técnica de observación se clasifica en participante y no participante: en la primera el investigador se incluye en el grupo del fenómeno o hecho, para obtener la información desde adentro, mientras que la no participante es aquella en la que se recoge la información desde afuera, es decir sin intervenir para nada en el grupo social de manera libre, se realiza sin la ayuda de elementos técnicos especiales por lo que en la presente investigación se le dio utilidad debido a que el contexto es conocido en el ciclo escolar pasado.

La técnica de la entrevista consiste en la recolección de información mediante un diálogo entre dos personas, se realiza con el fin de obtener información, a través de preguntas las cuales pueden ser abiertas o cerradas. De igual manera depende de su estructuración por lo que puede ser: estructurada, semiestructurada y no estructurada.

La entrevista es una conversación relativamente libre en la que se trata de obtener información acerca de lo que se quiere conocer en la investigación que se está realizando sobre un área territorial o un sector social problemático, y teniendo en cuenta lo que se quiere hacer en un proyecto de actividades concretas. (Ander Egg, 2011, p. 124)

Existen tipos de entrevista, la entrevista estructurada se basa en un formulario previamente preparado, a través de una lista de preguntas, preparadas con anterioridad. El tipo de entrevista semiestructurada no se utiliza un cuestionario, pero se pueden tener preguntas que sirven como punto de referencia y finalmente la entrevista libre se basa en preguntas abiertas que son respondidas dentro de una conversación, teniendo como característica la ausencia de la estandarización formal. En este tipo de técnica de la entrevista comprende al cuestionario como instrumento de investigación. Para Ander Egg (2011), el cuestionario es otra forma de acceder a la información que las personas poseen, es un documento en el que las personas emiten sus respuestas de manera escrita. Así mismo, Pérez (2009), concibe la técnica del cuestionario, como instrumento para llevar a cabo diagnósticos de tipo socioeducativo, pues mediante preguntas de respuestas cortas y cerradas se puede recabar información relevante.

El cuestionario es la modalidad de encuesta que se realiza de forma escrita mediante un instrumento o formato en papel conectivo de una serie de preguntas, se le llama cuestionario autoadministrado por que debe ser llenado por el encuestado, sin intervención del encuestador. (Arias, 2012, p. 74)

En la presente investigación se recurrió al cuestionario por ser una técnica útil para indagar respecto a la problemática presente en la escuela primaria “General Ignacio Zaragoza”, por lo que fue aplicada a alumnos y padres de familia (Ver apéndice A,B) dicho cuestionario se hizo llegar de manera física, dando la oportunidad de que lo contestaran en la comodidad de su hogar, el cual se recogió al siguiente día en el lugar acordado a consecuencia de la contingencia sanitaria de COVID 19; de igual manera se aplicó a docentes mediante correo electrónico (Ver apéndice C) Con la finalidad de conocer el contexto social en el que se desenvuelven los alumnos e identificar la competencia comunicativa que requiere mayor atención, así como el seguimiento que se le da en el contexto escolar.

Otra de las técnicas utilizadas en el proceso de investigación es el recurso de documentación, la cual de acuerdo con Ander Egg (2011), menciona que consiste en poder consultar información y datos disponibles, en donde el investigador enfrenta un gran reto, pues dentro de las diferentes clases se debe detectar, consultar y recopilar aquellos documentos que le proporcionen información útil. Por lo que se recurrió a analizar los resultados obtenidos en SISAT (Ver anexo 1) para valorar los resultados e identificar la habilidad que requiere de atención poder conocer el seguimiento de parte de los docentes (Ver apéndice F).

En conclusión, las técnicas utilizadas permitieron obtener información para conocer el contexto e implementar un plan de acción en el que se consideren los intereses de los alumnos con la finalidad de dar solución al problema latente y utilizando los medios al alcance de padres de familia y alumnos que permitan obtener la información necesaria sin poner en riesgo la integridad de cada uno ya que el trabajo de investigación se desarrolló en la modalidad a distancia.

---

---

# CAPÍTULO

# 5

## **INFORME Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

En este capítulo se presenta un informe detallado acerca de los resultados obtenidos que forman parte de la última etapa del proceso de la IAP, la cual fue realizada y corresponde a la evaluación, en donde se da muestra del impacto que tuvo la propuesta durante la aplicación del proyecto de intervención para el logro de los objetivos establecidos.

### **5.1 Antecedentes de la investigación**

Antes de comenzar con el presente apartado, es de suma importancia mencionar que no se es docente titular del grupo, sin embargo, se solicitó el apoyo a la directora y docente titular para llevar a cabo la presente investigación, en el que ambas accedieron favorablemente brindando la oportunidad y disponibilidad de contribuir en cualquier momento que se requiriera.

El proyecto denominado: Leyendo conoceremos México se mostró como una alternativa de solución hacia el problema de lectura que presentan los alumnos de cuarto grado de la escuela Primaria “General Ignacio Zaragoza” de la localidad de Tequimila, Chignautla; Puebla. El presente proyecto surge como resultado de una de las fases del método de la IAP en la que se consideran cuatro fases, sin embargo, para poder realizar el diseño de este plan de acción, se recurre a la primera fase que corresponde al diagnóstico, con la finalidad de identificar la temática o problema latente sobre la enseñanza de la lengua.

Para este proceso de investigación se utiliza el diagnóstico socioeducativo, a partir del cual se recolectó y obtuvo información que constituyó el eje fundamental para reconocer aquellas situaciones sociales y educativas que caracterizan y que a su vez afectan a la comunidad con respecto a la habilidad de la lectura, presentándose algunos hallazgos como la falta de motivación en casa por leer, el no contar con libros diferentes a los de texto gratuito, el tener una biblioteca de la localidad y escolar no funcional, la escasa convivencia familiar, así como también la poca participación y compromiso de los padres de familia en las actividades académicas de sus hijos.

Una vez detectadas las necesidades del contexto social y escolar, se dio paso a la reflexión respecto a la información recabada, encontrando que tanto en la comunidad como en la escuela es necesario intervenir sobre un problema al que se le pueda dar solución, así que, tomando en cuenta las causas que lo originan, se determinó que había que iniciar por acercar a los alumnos a la lectura tomando en consideración las categorías: gusto por la lectura, lectura, modalidades de lectura, placer por la lectura, hábito lector. Por lo anterior, cada una de estas categorías han permitido conocer las posibles causas y áreas de oportunidad que permiten identificar a la lectura como una de las habilidades lingüísticas que presenta problemas dentro del grupo. Por ello se plantea la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo fomentar el gusto por la lectura en los alumnos de 4 ° “A” de la Escuela Primaria General Ignacio Zaragoza de la comunidad de Tequimila, Chignautla, Pue; para desarrollar el hábito lector?

Lo anterior da como resultado la necesidad de generar un proyecto de intervención en donde se planearon actividades de enseñanza aprendizaje orientadas a fomentar el gusto por la lectura. De igual manera se consideró la vinculación curricular con las asignaturas de español, historia, geografía y educación artística.

Así mismo, se plantean el objetivo general: fomentar el gusto por la lectura en los alumnos de cuarto grado a través de la implementación de estrategias que contribuyan a desarrollar el hábito lector. Seguido de objetivos específicos donde se pretende: diseñar y aplicar estrategias de lectura que favorezcan la promoción de la lectura de los diversos textos, utilizar la lectura como fuente de disfrute e información, a la vez que de enriquecimiento personal; programar actividades de lectura teniendo en cuenta los intereses de los alumnos y su edad; diseñar estrategias de lectura en donde los alumnos comiencen a adentrarse en el proceso del hábito de lectura. Por consiguiente, se planean actividades considerando las temáticas de interés de los alumnos en las que tengan la oportunidad de recurrir a los materiales proporcionados de manera digital para conocer a grandes rasgos otros lugares a través de la lectura.

Es sumamente importante el diseñar un proyecto de intervención de lectura por ser esencial en la vida, ya que leyendo se puede aprender cualquier disciplina y se abren múltiples oportunidades de desarrollo; es por ello que desde el ámbito educativo se debe impulsar a leer por voluntad haciéndola parte de su vida.

El proyecto está organizado en ocho sesiones organizadas de la siguiente manera: las dos primeras corresponden el momento de inicio, que se llevaron a cabo en las fechas 16 y 18 de febrero, posteriormente las sesiones 3,4,5 corresponden al desarrollo del proyecto de intervención aplicadas en las fechas 4,8,12 de marzo, mientras que en las sesiones de cierre se contempla la 7 y 8 con fecha de 16 y 18 de marzo de 2021. Durante la aplicación de este proyecto se consideraron temáticas de interés de los alumnos, así como el dar seguimiento al desarrollo de las microhabilidades a trabajar durante el mismo que son: la anticipación e interpretación, siendo la segunda la que se abordara de manera permanente a lo largo del proyecto.

El cronograma fue una herramienta de gran ayuda pues permitió planificar el proyecto, visualizar las fases, así como las actividades que ya se habían ejecutado y las que faltaban, otra ventaja es que ayudó a tener una visión global del tiempo destinado para cumplir el objetivo (Ver apéndice V).

## **5.2 Método de proyecto**

Una vez detectado el problema dentro del diagnóstico pedagógico y socioeducativo realizado en la primera fase de la IAP se dio seguimiento en plantear los objetivos con base a la pregunta de investigación con la finalidad de fomentar el gusto por la lectura en los alumnos, a partir de ello se propuso como estrategia didáctica el método por proyectos, el cual se considera como buena opción para planear actividades de enseñanza- aprendizaje encaminadas a promover el gusto por la lectura.

El método de proyectos es una de las alternativas más convenientes para desarrollar competencias en los alumnos ya que permite que se pongan en juego conocimientos, habilidades y actitudes a través del desarrollo de las actividades que se desprenden desde su planteamiento y su realización.

Este método dio la oportunidad de acercar a los alumnos a los libros, permitiéndoles conocer lugares que no han visitado de manera presencial; sin embargo, esta propuesta permitió que conocieran diferentes lugares a través de la lectura, involucrar a la familia en ella y opiniones acerca de la misma. Es por ello, que la fase tres corresponde a la ejecución del plan de acción con la finalidad de que los alumnos se interesen por la lectura y tengan la oportunidad de conocer diversos lugares, así como también forme parte de su vida cotidiana. El presente proyecto titulado “Leyendo conoceremos México”, el cual tiene como objetivo: promover el gusto por la lectura en los alumnos de cuarto grado, está organizado en 8 sesiones (Ver apéndice U), donde a continuación se describen las fortalezas y áreas de oportunidad que resultaron de llevarlo a la práctica.

Para dar inicio se presentó el proyecto de lectura ante la comunidad escolar: alumnos, maestra titular, padres de familia y directivo, respetando las medidas de sana distancia durante la entrega de cuadernillos programada, en la que padres de familia mostraron disponibilidad para llevar a cabo el trabajo de investigación, comprometiéndose a brindar apoyo durante el proyecto y estar en comunicación mediante la aplicación de WhatsApp.

En un primer momento, la evaluación diagnóstica permitió conocer la situación en la que se encontraban los alumnos y su perspectiva referente a la lectura, así como conocer los géneros que les resultaron interesantes. Dicha evaluación diagnóstica se aplicó en la sesión de inicio. Posteriormente la actividad consistió en que los alumnos escogieran el estado que les gustaría conocer y lo escribieran en una hoja, por lo que la actividad resultó interesante para ellos, permitiendo conocer los estados que fueron de interés para los alumnos, los cuales se retomarán en el transcurso de la investigación mediante la lectura (Ver anexo 8).

Enseguida se dio inicio a la primera sesión que lleva por nombre “Preparándonos para conocer nuestro país” teniendo como propósito: conocer las temáticas que resultan interesantes a los alumnos, para que a partir de ellas se promueva el gusto por la lectura. Se considera el aprendizaje esperado de la asignatura de español: Localiza información específica a partir de la lectura de

diversos textos sobre un tema; otro aprendizaje trabajado en esta secuencia corresponde a la asignatura de geografía: Reconoce en mapas la localización, la extensión y los límites territoriales de México. En dicha sesión se obtuvo como producto un mapa de la República Mexicana realizado por los alumnos en donde de forma creativa pegaron y localizaron las imágenes correspondientes al lugar que representaba cada una de las ilustraciones (Ver anexo 7).

Para dar seguimiento al proyecto se realizó una autoevaluación mediante una lista de cotejo, en donde se puede interpretar que la mayoría de los alumnos muestran actitud positiva por conocer otros lugares y tener la oportunidad de explorar libros de interés personal, aunque también es importante mencionar que la mayoría realiza sus trabajos con escasa dedicación (Ver apéndice L).

Los principales hallazgos obtenidos en la sesión son referentes a que padres de familia y alumnos muy pocas veces tienen la oportunidad de viajar, pero tienen la oportunidad de utilizar dispositivos tecnológicos como el celular para comunicarse mediante la aplicación de WhatsApp en donde pueden leer mensajes, interpretar audios o videos, lo que da la pauta a acercarlos a la lectura la cual les permite conocer y viajar a través de ella por diferentes lugares. Durante la sesión se percibió que los alumnos tienen intereses y experiencias negativas hacia esta habilidad, pues mencionan que no cuentan con materiales que les permitan vivir la experiencia de leer, además de que en ocasiones en la escuela resulta tediosa, y aburrida porque tienen que dar seguimiento a los libros de texto. Se indagó más sobre los géneros que les gustaría leer, por lo que se encontró que el tipo de textos que les gusta leer son referente al aspecto fantástico y real.

La segunda sesión tiene como propósito: conocer las características de un estado, las cuales resultan interesantes a los alumnos, para que a partir de ellas se promueva el gusto por la lectura. Por ello, los aprendizajes esperados son en la asignatura de español: Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema; otro aprendizaje trabajado en esta secuencia corresponde a la asignatura de geografía: valora la diversidad de paisajes en México a partir de sus componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos.

En esta sesión se les proporciono a los alumnos libros de manera digital lo cual conformo una mini biblioteca digital para que en sus ratos libre y en compañía de sus padres tuvieran la oportunidad de degustar del libro seleccionado y dieron seguimiento en el transcurso del proyecto dicha actividad resulto novedosa y atractiva para los alumnos ya que tuvieron la dicha de leer un libro en un dispositivo como lo es el celular lo cual resulto interesante <https://1drv.ms/u/s!AuU16vuB2T1dgUVpuA-oirqCS-Si?e=7cyLkg>

El producto obtenido en esta sesión comprende la elaboración de un mapa mental en el que plasme características que considera importantes para conocer un lugar, ya que en la siguiente sesión se retomarán, así como un andamio en donde los alumnos plasman el tipo de flora, fauna que predomina en otros lugares, el clima y sus principales platillos típicos de la región por lo que no han considerado que la lectura les puede dar la oportunidad de conocer y acercarlos a los lugares que les resultan interesantes (Ver anexo 9). Los resultados de la sesión fueron favorables ya que permitió que los alumnos dieran a conocer las características sobre las temáticas que resultan interesantes a su edad referente a lo más relevante de conocer un lugar; de igual manera les fue novedoso el poder explorar un libro de manera digital, los cuales fueron compartidos mediante WhatsApp. Para dar seguimiento al proyecto se utilizó la técnica análisis de desempeño mediante una lista de cotejo en la que los alumnos se autoevaluaron para precisar aspectos actitudinales como la participación, el interés y el compromiso de los alumnos del trabajo realizado (Ver apéndice M).

Algunos factores que obstaculizaron el aprendizaje fue el apoyo de padres de familia en actividades escolares para enviarlas en tiempo y forma; entre los factores positivos, está la curiosidad de parte de los alumnos por viajar a otros lugares, lo que brinda una gran oportunidad para acercarlos al fascinante mundo de la lectura.

La tercera sesión lleva por nombre “Conozcamos el estado de Puebla”, teniendo como propósito: conocer el estado a través de la lectura resaltando características de interés de los alumnos y promoviendo el gusto por la lectura; por

ello, los aprendizajes esperados son, en la asignatura de español: Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema; otro aprendizaje a abordar en la sesión corresponde a la asignatura de geografía: valora la diversidad de paisajes en México a partir de sus componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos. La microhabilidad a abordar es la interpretación. El producto para esta sesión es un andamio (Ver anexo 9) el cual llenaron considerando las características esenciales del lugar. Para valorar el seguimiento al aprendizaje se utilizó la técnica de análisis de desempeño y el instrumentó de evaluación lista de cotejo que permitió valorar aspectos actitudinales respecto al interés, compromiso, dedicación que muestra con respecto a las actividades, en el aspecto cognitivos se rescatan los conocimientos adquiridos respecto al lugar (ver apéndice N).

El andamio propuesto por los educandos fue unificado (Ver apéndice H) con la finalidad de que todos los estudiantes tuvieran la misma estructura, pero considerando las temáticas de interés que propusieron. Dicha actividad favoreció, logrando que los alumnos tuvieran claridad en los aspectos en los cuales se centrarían como el tipo de clima, la fauna, flora, gastronomía, vestimenta típica que caracteriza a cada lugar, por lo que se apoyaron de los materiales de manera digital que les fueron proporcionados mediante WhatsApp.

Por tal motivo se asumió la finalidad de localizar la información solicitada es importante mencionar que a los alumnos les resultó interesante poder tener un libro de manera digital ya que comúnmente están acostumbrados a tenerlos de manera impresa. Esta sesión resultó interesante para los alumnos, aunque también es importante mencionar que desde el punto de vista de los padres de familia no les pareció viable ya que tienen que facilitar sus teléfonos a sus hijos para que ellos puedan acceder a la información y llevar acabo sus actividades escolares.

La cuarta sesión lleva por nombre “Conozcamos el estado de Veracruz”, teniendo como propósito: conocer el estado a través de la lectura, resaltando característica de interés de los alumnos y promoviendo el gusto por ésta; por ello, los aprendizajes esperados son: en la asignatura de español: Localiza información

específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema; otro aprendizaje a abordar en la sesión corresponde a la asignatura de historia: Distingue las características y reconoce los aportes de las culturas mesoamericanas y su relación con la naturaleza. La microhabilidad a abordar es la anticipación e interpretación; los materiales a utilizar son: rompecabezas en collage del estado. El producto para esta sesión es la elaboración de un video en el que den a conocer las características esenciales del apartado que les corresponde.

La actividad correspondiente al rompecabezas resultó interesante ya que primero tenían que armarlo para posteriormente interpretar el contenido de las imágenes que se le proporcionaron las cuales representaban un collage con algunas características del estado (Ver anexo 6). Los alumnos revisaron la información de la entidad que se les proporcionó de manera digital la cual analizaron, rescataron lo más relevante apoyándose de los elementos que conforman el andamio para lo cual revisaron el apartado que se les asignó con anterioridad y compartieron la información a través de un video o audio con la finalidad de que todos los alumnos tuvieran conocimiento de la información, pero esta actividad no tuvo la respuesta de parte de todos los alumnos ya que únicamente la mitad del grupo compartió la información rescatada, y el resto se limitó a compartirla mediante imágenes y de manera personal con la docente (Ver anexo 10).

Para valorar el seguimiento al aprendizaje se utilizó como instrumento de evaluación una lista de cotejo valorando aspectos actitudinales respecto al interés, compromiso y disposición; en el aspecto cognitivo se rescatan los conocimientos adquiridos respecto al lugar (Ver apéndice O). En esta sesión los alumnos lograron rescatar lo más relevante del lugar, fue una actividad que les resulto interesante, solo en esta actividad los alumnos y padres de familia no quisieron compartir sus actividades en el grupo como se había acordado por lo que algunos decidieron hacerlo de manera personal.

La sesión cinco y seis lleva por nombre “Conozcamos el estado de .....”, teniendo como propósito: conocer el estado de Michoacán a través de la lectura

resaltando característica de interés de los alumnos y promoviendo el gusto por la lectura; por ello, los aprendizajes esperados son en la asignatura de español: Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema; otro aprendizaje a abordar en la sesión corresponde a la asignatura de educación artística: Reconocer algunos objetos artísticos tridimensionales con diversos materiales. Las microhabilidades a abordar es la anticipación e interpretación. El producto para esta sesión es la una galería de imágenes tridimensionales características de una flora y fauna del estado correspondiente.

Para esta sesión se proporcionó de manera digital el libro de texto del estado de Michoacán, así como un video con información del estado en el que los alumnos tuvieron la oportunidad de explorar ambos materiales, comparar la información, ampliar sus conocimientos, localizar la información que se solicitó, por lo que se obtuvo mayor respuesta de parte de ellos, ya que se trabajó con plastilina, la actividad consistió en realizar figuras representativas del estado las cuales compartieron mediante WhatsApp para formar una galería de fotos.

Para valorar el seguimiento del aprendizaje se utilizó como instrumento de evaluación una lista de cotejo valorando aspectos actitudinales respecto al interés, compromiso, disposición; creatividad; en lo que se refiere a los aspectos cognitivos se rescatan los conocimientos adquiridos del estado y la tridimensionalidad; en el aspecto procesual se valorara el seguimiento y la utilidad que se le da a la lectura (Ver apéndice P). El instrumento permitió valorar los avances logrados durante la sesión en donde es importante mencionar que los alumnos presentaron avances favorables, ya que hicieron uso de la lectura para rescatar la información solicitada y poder plasmarla en su producto, el cual consistía en conformar una galería fotográfica (Ver anexo 11) en las que tuvieron que manipular materiales, y se esmeraron por realizar sus trabajos, incluso hicieron uso de su creatividad para representar los elementos que resultaron interesantes.

La séptima sesión lleva por nombre “Compartimos lectura”, forma parte del cierre del proyecto de intervención, teniendo como propósito: compartir el contenido del libro de interés de los alumnos, promoviendo el gusto por la lectura; por ello, el

aprendizaje esperado corresponde a la asignatura de español: Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema. Las micro habilidades a abordadas fueron la interpretación. El producto para esta sesión consistió en realizar un video en que se narró el contenido del libro.

La sesión consistió en que los alumnos acompañados de sus padres de familia compartieran el contenido del libro que decidieron leer en sesiones anteriores, para lo cual se solicitó la participación tanto de alumnos como de padres de familia para realizar un video el cual se puede visualizar en los siguientes link: <https://1drv.ms/v/s!AuU16vuB2T1dgToTpKb19cpiuvmq?e=1pSHDR> , <https://1drv.ms/v/s!AuU16vuB2T1dgTuW-IHrB-OsEYnT?e=cQFMIF> en el que compartieron el contenido, cabe mencionar que se observa una participación activa de los alumnos al comentar el contenido del libro, sin embargo no sucedió lo mismo con respecto a los padres de familia.

Los alumnos en su gran mayoría realizan las actividades de manera independiente, debido a que los padres no cuentan con el tiempo suficiente para apoyarlos en la realización de dichas actividades escolares. Otro de los factores que obstaculizaron la sesión es el que los alumnos no cuentan con un teléfono celular propio lo que limita a realizar las actividades únicamente cuando los papás lo permiten, considerando que en ocasiones las actividades resultaron interesantes para los alumnos.

La octava sesión lleva por nombre “Compartiendo el proceso del proyecto”, forma parte del cierre del proyecto de intervención, teniendo como propósito: dar a conocer el trabajo realizado durante el proyecto de lectura, resaltando característica de interés de los alumnos y promoviendo el gusto a la lectura; por ello, los aprendizajes esperados son en la asignatura de español: localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema; las micro habilidades a abordar es la anticipación e interpretación; El producto para esta sesión es la elaboración de un video en el que se recopilen los trabajos realizados en el trayecto del proyecto.

Durante la evaluación formativa se llevó un registro de los resultados de los alumnos del avance dentro del fomento del gusto por la lectura, es decir para reconocer los hallazgos obtenidos, se recurrió a la técnica de exposición con apoyo del instrumento de una lista de cotejo ( Ver apéndice S) , en donde se pudo reconocer que los alumnos le dieron utilidad a la lectura rescatando lo más relevante de las principales temáticas de interés de los alumnos, tomaron decisiones apropiadas y creativas para la realización del trabajo en torno al tema, así se pudo valorar que al alumno le resulta interesante acercarse a la lectura .

En la primera actividad los alumnos comparten su experiencia de haber trabajado con la lectura, por lo que mencionaron que es una actividad que les ha resultado agradable, ya que les permitió ver que pueden encontrar muchas cosas que les interesa conocer, aunque sería mejor el poder tener los materiales impresos o un dispositivo propio (Ver anexo 12).

Posteriormente se continuó con la presentación de una exposición, en la que cada uno utilizó los materiales necesarios para llevarlo a cabo, así como recuperaron trabajos realizado en clases pasadas. Los alumnos compartieron sus exposiciones (Ver anexo 13) aunque no en su totalidad por lo que se puede interpretar que en las actividades relacionadas con grabar audios o videos no se cuenta con el apoyo de padres de familia, quizás por el tiempo que implica el realizarla, aun cuando es una actividad que resulta interesante para los alumnos. Así mismo la modalidad de educación a distancia que se vive actualmente fue un factor que también obstaculizó el trabajo, ya que en la gran mayoría la comunicación es directamente con los padres de familia y no con los alumnos.

Finalmente se puede decir que las actividades favorecieron en acercar y despertar el interés de los alumnos hacia la lectura, así mismo permitió que los padres de familia se acercaran a la lectura para investigar temas de interés como alguna receta de cocina que les resultó interesante, aunque es importante mencionar que hace falta el poner los recursos a la disposición directa de los alumnos para que sean ellos quienes les den utilidad. Aun cuando se obtuvo un

cierto avance, es importante mencionar que para lograr fomentar el gusto por la lectura en los alumnos se requiere darle seguimiento.

Con el propósito de valorar la funcionalidad de cada actividad, se llevó a cabo un proceso de evaluación formativa, el cual permitió conocer de forma paulatina, continua y sistemática el desempeño de los alumnos mediante el diseño y aplicación de instrumentos de evaluación como listas de cotejo. De esta manera la selección de técnicas e instrumentos de evaluación fueron un factor importante en la recolección de datos. Los momentos de evaluación en que se aplicaron los instrumentos permitieron llevar una secuencia lógica y sistematizada del problema, así como el control de los hallazgos obtenidos por los alumnos.

### **5.3 Técnicas y recursos didácticos utilizados**

La labor docente implica el poner en juego diversas técnicas y recursos didácticos que contribuyan a el logro de los aprendizajes esperados programados para cada una de las sesiones de manera práctica y amena con la finalidad de que los alumnos los alcancen. Es por ello que las técnicas que se utilizaron son: mapas mentales, exposición, rompecabezas que contribuyeron a fomentar el gusto por la lectura.

La técnica de mapa mental se utilizó en la segunda y séptima sesión, esta técnica resultó propicia ya que permitió a los alumnos rescatar la información más relevante y plasmarla de una forma diferente a las acostumbradas, así como hacer uso de su creatividad al momento de organizar la información.

La segunda corresponde a la exposición logró que los alumnos compartieran de manera oral el contenido de la temática que se les asignó, en la que expusieron características del estado de Veracruz, Puebla y Michoacán, a través de los productos como videos y audios, los cuales fueron trabajados durante la cuarta, séptima y octava sesión, utilizando la lectura y la microhabilidad de interpretación para compartir la información que localizaron del tema a tratar.

La tercera es el rompecabezas resultó una actividad un tanto agradable para los alumnos ya que les permitió poner en juego las habilidades de los alumnos como

la creatividad al momento de pensar cuál es la ficha que corresponde, ya que primero tenían que armar y descubrir lo que representaba, posteriormente interpretar lo que visualizaban mostrando que leer no únicamente implica descifrar textos, sino también se pone en práctica al interpretar lo que se visualiza, dicha técnica se llevó a cabo en la tercera sesión.

En cuanto al uso de recursos didácticos son materiales elaborados o seleccionados para cumplir una función específica, partiendo desde ahí para que los recursos utilizados fueran algunos libros de manera digital dando paso a formar una mini biblioteca en la que se tomó en cuenta las temáticas tanto fantásticas como reales que resultaron de interés para los alumnos, haciéndose llegar mediante WhatsApp como alternativa, siendo ésta factible para padres de familia y alumnos. Otros de los recursos fueron videos, teléfono celular, material impreso. Todos fáciles de conseguir, al alcance de los alumnos y lo principal es que cumplieron con su función primordial ya que los alumnos y padres de familia están familiarizados con ellos.

#### **5.4 Impacto de su intervención**

La implementación del proyecto “leyendo conoceremos México” resultó favorable, involucrando a la comunidad escolar: padres de familia, alumnos, directora de la escuela, informándoles sobre el proyecto y de las actividades programadas, para ser autorizadas por la directora de la escuela, por lo que facilitó la clave de acceso a internet de la escuela, para que los padres de familia acudieran a descargar los materiales con los cuales trabajarían sus hijos en el transcurso de las actividades programadas. Esa fue una de las facilidades otorgadas por la Institución y así pudieran llevarse a cabo las actividades propuestas sin problemas.

La intervención de la docente fue de guía en las actividades ya que se indicaba a los alumnos la secuencia a seguir, en ocasiones mediante mensajes de WhatsApp y de manera escrita en el cuadernillo, también, se motivaba a la participación de los alumnos en las diversas actividades, se dio prioridad a considerar las temáticas de interés de los alumnos, fue también de agente de promoción de la lectura a través del acercamiento de libros de manera digital.

Para los alumnos fue una experiencia agradable el poder hacer uso de las herramientas tecnológicas, así como también resultó novedoso el poder tener en un dispositivo como lo es el celular acceso a los libros, ya que las herramientas tecnológicas forman parte de su vida actual. En su mayoría los alumnos participaron realizando las actividades correspondientes de fomentar el gusto por la lectura, rescataron información, a partir de las lecturas realizadas y elaboraron su producción de interpretación la cual fue compartida por WhatsApp.

Los padres de familia fueron esenciales para el trabajo a distancia ya que se convirtieron en acompañantes durante el proyecto lo que implicó hacer un esfuerzo extra después de su jornada laboral para poder acompañar y dar seguimiento a las actividades programadas. Permitiéndoles reflexionar la importancia que tiene la lectura en la vida cotidiana, así como también mencionaron que han empezado a darle utilidad al celular para leer algún aspecto de interés como lo es una receta de cocina, en el caso sus hijos para investigar algún aspecto y que este medio les permite acercarlos a la lectura.

Por lo tanto, se continuará ampliando la mini biblioteca digital la cual se compartió por medio de WhatsApp con la finalidad de que los alumnos tengan la oportunidad de continuar explorando libros que contengan información de interés y de acuerdo a su edad y que estén dentro de las posibilidades para que se le pueda dar seguimiento a fomentar el gusto por la lectura.

## RETOS Y PERSPECTIVAS

Realizando un análisis reflexivo durante cada una de las fases la IAP se presentaron diversos retos a afrontar por la comunidad escolar: alumnos, padres de familia y docente. Uno de los principales desafíos a enfrentar fue llevar a cabo proceso de enseñanza-aprendizaje en la modalidad de educación a distancia producto de la pandemia originada por el virus SARS COV-19.

Con esta modalidad de aprendizaje fue necesario aprender a utilizar dispositivos tecnológicos con fines educativos lo que originó cierta resistencia en un inicio por parte de los padres; es por ello, que en la primera fase que corresponde al diagnóstico se aplicaron los instrumentos de investigación de manera impresa, por lo que se optó por ir a entregar el cuestionario de manera personal a la comunidad, lo que implicó dejar el instrumento para posteriormente recogerlo, retrasando el poder analizar los resultados emitidos referente a la habilidad lingüística que presentaba mayor problema, ya que no fueron entregados en el día acordado, teniendo que regresar nuevamente a la comunidad. Mientras que el apoyo de los docentes se dio a través de correo electrónico y WhatsApp, obteniendo una respuesta favorable. Ambas respuestas se inclinaron a hacia la habilidad lectora como prioritaria.

Posteriormente en la fase 2, consiste en el diseño del plan de acción, representó un reto para el docente al momento de diseñar el proyecto orientado a favorecer la habilidad lectora, donde se dio prioridad al papel del marco teórico para diseñar cada una de las actividades, sustentando de esta manera el hacer docente, aspecto que de manera cotidiana no se realizaba con frecuencia.

En la fase 3, la cual consiste en la ejecución del plan de acción, se pudo detectar que uno de los principales retos fue el hecho de no ser la docente titular, lo cual en lo particular representó un factor en contra. Resultado de lo anterior un desafío más fue el involucrar a los padres de familia para que brindaran apoyo a los alumnos en las actividades encomendadas, con la finalidad de cumplir con los objetivos planteados. Otro desafío significativo fue el dar seguimiento a cada una de las actividades encomendadas, sin embargo, la herramienta de WhatsApp

permitió llevar a cabo dicho seguimiento y mantener comunicación constante con padres de familia y alumnos, además de ser una herramienta adecuada para compartir la biblioteca digital creada por el docente. El trabajo colaborativo se vio reflejado al contar con el apoyo de la directora, facilitando la clave de internet, con la finalidad de que no se generara un gasto adicional a la economía de los padres de familia. Otro reto para la docente fue partir de temáticas de interés de los alumnos para ser abordadas en las sesiones y facilitar los materiales necesarios que contribuyeran a fomentar el gusto por la lectura en el proyecto en esta modalidad.

En la última fase, la cual comprende el Análisis de resultados se identifican los principales retos que consistieron en reconocer ante la propia práctica pedagógica, cuáles fueron las estrategias que favorecieron la práctica educativa, cuáles son las que se deben ajustar para que haya mejores resultados tanto en la modalidad a distancia o presencial que le permitan a el alumno interesarse y adquirir el gusto en la habilidad lectora, entablar procesos comunicativos efectivos para lograr los objetivos de aprendizaje.

Las perspectivas en el ámbito profesional es darle seguimiento al proyecto de intervención a través de la búsqueda y acercamiento de materiales de lectura de interés para los alumnos, haciendo uso de los recursos tecnológicos y compartir este proyecto a nivel escuela para ir generando el gusto y el hábito lector de los alumnos, lo cual apoyará a su proceso de aprendizaje a lo largo del nivel primaria.

De igual manera todos los recursos y herramientas proporcionadas por la Maestría permitirán identificar diferentes problemáticas, las cuales deberán ser priorizadas y atendidas tomando como referente la teoría y argumentar de esta manera el hacer docente, con la finalidad de transformar la realidad en el que se encuentre.

A manera de conclusión el fomentar la habilidad lectora es un gran reto que requiere de darle seguimiento a lo largo del nivel educativo, pero no es imposible cuando se cuenta con el interés de los alumnos, y el docente se compromete a mejorar su práctica profesional recurriendo a la investigación desde un aporte teórico y estando en constante actualización.

---

---

# **BIBLIOGRAFÍA**

Alvarado, Lusmidia; García, Margarita. Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, vol. 9, núm. 2, diciembre, 2008, pp. 187-202. Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela.

Cassany, D. Leer y escribir en línea: oportunidades y dificultades.

Colmenares E. Ana Mercedes. (2012). Investigación - acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación, Vol. 3, No. 1, 102-115.

Delia Lerner: "Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario". Biblioteca para la actualización del magisterio. Fondo de Cultura Económica, 2001, pp. 25-37

DELLORS, JAQUE, 1996. La educación encierra un tesoro. Capítulo IV. Los cuatro pilares de la educación. Pág. 95-109.

DOF (1992). Acuerdo nacional para la modernización de la educación básica.

Frade, Laura. (2011). Planeación por competencias y trabajo en el aula en Frade Laura *Planeación por competencias*. México. Editorial Inteligencia Educativa. pp.57-61

Frola, Patricia y Jesús Velásquez (2011). *Estrategias didácticas por competencias*. México: CIECI.

Frola, Patricia y Jesús Velásquez (2011). *Manual operativo para el diseño de secuencias didácticas por competencias*. México: CIECI. pp. 16-42

GEUM, PR (2007). Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012. México: Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos, Presidencia de la República.

GEUM, PR (2013). Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018. México: Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos, Presidencia de la República.

Goodman K. "El lenguaje integral: una forma sencilla de desarrollar el lenguaje", Cap.1. En: El lenguaje integral. pp. 9-13

Hernández Sampieri. (2006). Metodología de la investigación cuarta edición.

Judith Kalman: ¿Se puede hablar en esta clase? Lo social en la lengua escrita y sus implicaciones pedagógicas. En: Tres ensayos sobre la enseñanza de la lengua escrita desde una perspectiva social. México, DIE-CINVESTAV. 1992, pp. 37-44

LOMAS, Carlos. "El aprendizaje escolar de las competencias comunicativas". Texto MEB, 2011

Lombardi, L. Giovanna. (2009). Métodos de investigación cualitativos.

Monje Álvarez, Carlos Arturo (2011). Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Guía didáctica. Universidad Sur Colombia.

SEP (1992). Diario Oficial de la Federación el 19 de mayo de 1992, Acuerdo Nacional para la modernización de la Educación Básica (ANMEB), México: SEP.

SEP (2016). Modelo educativo para la educación obligatoria. Pág. 13-17.

SEP (2019). La nueva escuela mexicana.

SEP. (2007-2012) Plan nacional de desarrollo. Pág. 176-185.

SEP. (2007-2012) Programa sectorial de educación. Pág. 11, 12, 57-59.

SEP. (2010). Reforma Integral de la educación Básica. Diplomado para maestros de 2º y 5º grados. México. SEP.

SEP. (2012). Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo 4. México. SEP

SEP. (2013-2018) Plan nacional de desarrollo. Pág. 13-22.

SEP. (2013-2018) Programa sectorial de educación. Pág. 2.

Siemens, G. (2004). Conectivismo como teoría de aprendizaje: conceptos, ideas y posibles limitaciones.

UNESCO (1990). Educación para todos Declaración Mundial de Educación para Todos. (pp.8-16).

UNESCO (2000). Parte II: Mejorar la calidad y la equidad de la educación para todos Foro Mundial sobre la Educación. (17-22).

Almería tv. (2019). 19 07 08 UAL competencia comunicativa Carlos lomas [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=a9OwWlqBMrl&t=6s>

Biblioteca digital. Recuperado de:

<https://1drv.ms/u/s!AuU16vuB2T1dgUVpuA-oirqCS-Si?e=7cyLkg>

Garrido (1998) como leer mejor en voz alta recuperado de:

<file:///C:/Users/Usuario/Downloads/como-leer-mejor>

Goodman K.(1996) lingüística y enseñanza de la lengua:

[file:///C:/Users/Usuario/Desktop/marta-marin%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Desktop/marta-marin%20(1).pdf)

Salazar, (1999) Hábitos de lectura. Recuperado de:

<file:///D:/sustento%20teorico%20MEB%20,2DA%20especializacion/habitos%20de%20lectura%20Salazar.pdf>

Salazar, (2006) Formar el hábito lector. Recuperado de:

<https://www.coursehero.com/file/48688771/Salazar-2006-formacion-habito-lectorpdf/>

SEP. (2011). *Programa de estudios 2011*. Guía para el maestro primaria. Cuarto grado. México D.F. Recuperado de:

<https://www.gob.mx/sep/documentos/programa-cuarto-grado-espanol>

SEP.(2011). La entidad donde vivo. Veracruz;

<https://www.cicloescolar.mx/2016/08/veracruz-la-entidad-donde-vivo-libro.html>

SEP.(2011). La entidad donde vivo. Puebla;

<https://www.cicloescolar.mx/2016/08/puebla-la-entidad-donde-vivo-libro.html>

SEP.(2011) La entidad donde vivo. Michoacán;

<https://librossep.com/2018/01/michoacan-la-entidad-donde-vivo-2017/>

Almería tv. (2019). 19 07 08 UAL competencia comunicativa Carlos lomas [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=a9OwWlqBMrl&t=6s>

Daniel Cassany "Practicas letradas contemporáneas". Recuperado de <https://youtu.be/lsHc3SWiWEQ> , <https://youtu.be/-zXPkE4MTUQ>

Editorial Santillana. (27 de marzo de 2018). El poder de las palabras de Carlos Lomas. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=cinTrf25ZMk&feature=youtu.be>

Isabel O. R. (7 de junio de 2015). Enfoque comunicativo. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=Uq5LhxmpGQ8&feature=youtu.be>

---

---

# APÉNDICES

Apéndice A



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA



**Encuesta para alumnos**

ESC. PRIM. GRAL. IGNACIO ZARAGOZA  
C.C.T.21DPR2987J  
ZONA ESCOLAR: 007 CICLO ESCOLAR: 2020-2021

**Nombre del alumno:** \_\_\_\_\_

**Objetivo:** conocer la habilidad lingüística que requiere mayor intención.

1.-¿Qué es lo que más te gusta de la escuela? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2.-¿Qué te gusta hacer cuando estas en la escuela? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3.-¿Cómo te llevas con tus compañeros? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4.-¿De qué te gusta hablar cuando están en el salón de clases? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5.-Cuándo realizan trabajo en equipo, ¿de qué platican? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6.-¿Cómo te sientes cuando pláticas con tus compañeros? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7.-Cuándo sales de la escuela,¿ de qué les gusta hablar mientras van camino a casa? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8.- ¿Pláticas con tus papas? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9.-¿De qué te gusta platicar con tus papas? \_\_\_\_\_

10.-Te gusta leer ¿por qué?

---

11.-¿Cuándo estas en la escuela lees? \_\_\_\_\_

---

12.-¿Qué es lo que lees? \_\_\_\_\_

13.-¿De qué temas te gusta leer? \_\_\_\_\_

14.-¿Lees en tu casa? \_\_\_\_\_

15.-¿ Te gusta escribir en la escuela?,¿Qué te gusta escribir?\_\_\_\_\_

---

16.-¿Te gusta escribir lo que tu maestra te dice? \_\_\_\_\_

---

17.-A ti ¿Qué te gustaría escribir? \_\_\_\_\_

---

18.-¿Qué te gusta hacer por las tardes? \_\_\_\_\_

19.-Fuera de la escuela, ¿escribes? \_\_\_\_\_

---

20.-¿ Como te gusta más la escuela, a distancia o presencial?,¿por qué? \_\_\_\_\_

Apéndice B



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA



**Encuesta a Maestros**

ESC. PRIM. GRAL. IGNACIO ZARAGOZA  
C.C.T.21DPR2987J  
ZONA ESCOLAR: 007 CICLO ESCOLAR: 2020-2021

Nombre del maestro (a): \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_

¿Qué tipo de lenguaje utilizan con mayor frecuencia sus alumnos?

R= \_\_\_\_\_

¿Cómo es la comunicación con sus alumnos?

R= \_\_\_\_\_

¿Qué estrategias y recursos utiliza para comunicarse con los padres de familia?

R= \_\_\_\_\_

¿Qué metodología utiliza para que sus alumnos se expresen de manera oral?

R= \_\_\_\_\_

Sus alumnos ¿tienen la facilidad de expresarse de manera oral?, ¿a qué lo atribuye?

R= \_\_\_\_\_

¿Qué estrategias o recurso usa para fomentar la lectura?

R= \_\_\_\_\_

¿Cuáles son los temas que considera que a sus alumnos les agradan?

R= \_\_\_\_\_

¿Qué estrategia de lectura o recursos utilizan como colectivo para fomentar la lectura?

R= \_\_\_\_\_

¿Toman en cuenta los intereses de los alumnos para fomentar la lectura?

R= \_\_\_\_\_

¿Qué estrategia utiliza con sus alumnos para la escritura?

R= \_\_\_\_\_

¿Qué aspectos revisa en los escritos de sus alumnos y que estrategia utiliza para que sus alumnos los corrijan?

R= \_\_\_\_\_

¿Qué habilidad de la lengua considera que en su grupo requiere mayor atención?

R= \_\_\_\_\_

Apéndice C



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA



**Encuesta a Padres de familia**

ESC. PRIM. GRAL. IGNACIO ZARAGOZA  
C.C.T.21DPR2987J  
ZONA ESCOLAR: 007 CICLO ESCOLAR: 2020-2021

Nombre del alumno (a): \_\_\_\_\_

Nombre del padre o tutor: \_\_\_\_\_

Edad \_\_\_\_\_ Ocupación: \_\_\_\_\_ Nivel de estudios \_\_\_\_\_

Estado civil actual de los padres: Casados ( ) Divorciados ( ) Unión Libre ( )

Número de teléfono: \_\_\_\_\_ Correo Electrónico: \_\_\_\_\_

Sabe leer y escribir Si ( ) No ( )

¿Cuenta con internet todos los días? \_\_\_\_\_

Cuál es su Ingreso familiar, mensual aproximado: ( ) menos de \$1000  
( ) de \$1000 a \$2000 ( ) más de \$3000

¿Cuenta con casa propia? ( SI ) (NO)

¿Tiene comunicación con su hijo(a)? \_\_\_\_\_

Su hijo(a) le platica, ¿cómo le fue en la escuela? \_\_\_\_\_

¿Cuándo están en casa platican en familia? \_\_\_\_\_

¿Sobre qué temas les gusta platicar? \_\_\_\_\_

¿Cómo padres dan la confianza a su hijo(a) de que le cuenten como se siente, que paso en la escuela? \_\_\_\_\_

---

¿Qué tipo de libros lee su hijo(a)? \_\_\_\_\_

¿Considera que hay más comunicación con sus hijas(a) actualmente o cuando asistían a clase presenciales?, ¿por qué? \_\_\_\_\_

¿Usted encomienda a su hijo(a) que lea? \_\_\_\_\_

¿Como considera usted que lee su hijo (a)? \_\_\_\_\_

---

¿Usted lee con sus hijos en casa? \_\_\_\_\_

¿A usted le gusta escribir? \_\_\_\_\_

¿De qué le gusta a usted escribir? \_\_\_\_\_

¿Usted encomienda a su hijo(a) que escriba?, ¿de qué forma? \_\_\_\_\_

¿A su hijo le gusta escribir?, ¿qué escribe? \_\_\_\_\_

---

Apéndice D



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA



**Encuesta para alumnos**

ESC. PRIM. GRAL. IGNACIO ZARAGOZA  
C.C.T.21DPR2987J  
ZONA ESCOLAR: 007 CICLO ESCOLAR: 2020-2021

**Nombre del alumno:** \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Conocer las actividades que realizan los alumnos dentro y fuera de la escuela respecto a la habilidad lectora.

1.- ¿Lees a un que no te lo pidan tus maestros?

a) Si      b) No      c) A veces

2. cuando lees, ¿disfrutas de la lectura o la consideras una actividad no agradable?

a) si disfruto      b) no la disfruto.

3.- ¿Qué libros has leído?

R= \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4.- ¿Te gusta leer en voz alta en la escuela?, ¿Por qué?

R= \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4.- ¿Consultas la biblioteca de aula y escolar?

R= \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. En tu salón o en tu escuela ¿cuentas con textos de tu interés?

R= \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7.- ¿En tu comunidad hay biblioteca?

a) Si    b) No

8.- En casa ¿tienes libros? ¿De qué tipo de texto son?

R= \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9. ¿Cuál es tu actitud cuando te dan un libro?

a) Pereza    b) Gusto    c) No le doy importancia

10. Los textos que lees ¿Los compartes con alguien? ¿con quién?

R= \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

11. ¿Qué tipos de libros te gustaría tener a tu alcance en tu salón de clases o en casa? R= \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

12.- ¿Qué tiempo dedicas a la lectura?

a) Leo diario    b) Leo cada semana    c) Casi nunca leo

Apéndice E



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA



**Encuesta a Maestros**

ESC. PRIM. GRAL. IGNACIO ZARAGOZA  
C.C.T.21DPR2987J  
ZONA ESCOLAR: 007 CICLO ESCOLAR: 2020-2021

**Nombre del Maestro(a):** \_\_\_\_\_

**Grado y grupo a su cargo:** \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Conocer la forma en que se le da seguimiento a la lectura y las practicas pedagógicas que realiza.

1.- ¿En su salón de clases dedica tiempo a las lecturas?, ¿Por qué?

R= \_\_\_\_\_

2.-En su experiencia ¿considera que en la escuela se están fomentando la lectura?, ¿de qué forma?

R= \_\_\_\_\_

3.- ¿Qué uso le da a la biblioteca de aula y escolar?

R= \_\_\_\_\_

4.-Desde su experiencia ¿Cuál es el acervo bibliográfico de mayor interés para los alumnos?

R= \_\_\_\_\_

5.- ¿Qué estrategias ha llevado a cabo para que los alumnos den utilidad a la biblioteca del aula?

R= \_\_\_\_\_

6.- ¿Considera que a sus alumnos le gusta leer?

R= \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7.- ¿Cuál cree que sea la razón por la que los alumnos no tienen interés en la lectura?

R= \_\_\_\_\_

8.- ¿Usted fomenta en su salón que los alumnos lean por placer?, ¿de qué manera?

R= \_\_\_\_\_

9.- ¿Qué producto de lectura realizan sus alumnos?

R= \_\_\_\_\_

10.- ¿Qué estrategias de lectura utiliza usted con sus alumnos?

R= \_\_\_\_\_

Apéndice F



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA



**Encuesta a Padres de familia**

ESC. PRIM. GRAL. IGNACIO ZARAGOZA  
C.C.T.21DPR2987J  
ZONA ESCOLAR: 007 CICLO ESCOLAR: 2020-2021

**Nombre del padre o tutor:** \_\_\_\_\_

**Nombre del alumno:** \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Obtener información respecto a la utilidad que se le da a la habilidad lectora, así como las actividades que se realizan en la comunidad referentes a la lectura.

1.- ¿Considera que es importante saber leer? ¿Por qué?

R= \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2.- ¿Para qué le ha servido la lectura en su vida diaria?

R= \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3.- En casa ¿sus hijos cuentan con libros para leer aparte de los libros de texto de la escuela?

a) Si            b) No

4.- ¿Cuántos y de que temas son?

R= \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5.- ¿Qué tipo de textos lee su hijo (a)?

a) Cuentos    b) Libros de aventuras c) Revistas    d) Libros de texto

6.- ¿Su hijo (a) comparte la lectura con los integrantes de la familia, comenta lo que lee en la escuela o en algún otro sitio?

R= \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7.- ¿En la comunidad se realizan actividades que promuevan la lectura?, ¿Qué actividades?

R= \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

8.- ¿Usted ha leído algún texto escrito por su hijo (a)?

R= \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9.- En la comunidad hay biblioteca.

a) Si            b) No

10.- Usted ha asistido la biblioteca comunitaria con su hijo (a).

a) Si            b) No

## “Leyendo conoceremos México”

### Bloque 1: Conocimiento (recoger información)

#### Sesión 1

<b>PROBLEMA REAL</b>	¿Cómo fomentar el gusto por la lectura en los alumnos de 4° “A” de la escuela Primaria “General Ignacio Zaragoza de la comunidad de Tequimila, Chignautla; Pue; para desarrollar el hábito lector?
<b>Campo de formación académica o área de desarrollo personal o social</b> <b>Competencias a desarrollar</b> <b>Ámbitos del perfil de egreso</b>	<p style="text-align: center;"><b>Lenguaje y comunicación.</b></p> <p>➤ <b>Competencias a desarrollar.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.</li> <li> Literatura</li> </ul>
<b>Objetivo general</b>	Promover el gusto por la lectura en los alumnos de cuarto grado a través de la implementación de estrategias que contribuyan a desarrollar el hábito lector.
<b>Objetivos específicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Diseñar y aplicar estrategias de lectura que favorezcan la promoción de la lectura de los diversos textos.</li> <li>*Utilizar la lectura como fuente de disfrute e información, a la vez que de enriquecimiento personal.</li> <li>*Programar actividades de lectura teniendo en cuenta los intereses de los alumnos y su edad.</li> <li>* Diseñar estrategias de lectura en donde los alumnos comiencen a adentrarse en el proceso del hábito de lectura.</li> </ul>
<b>Asignatura</b> <b>Aprendizaje esperado principal</b>	<p style="text-align: center;"><b>Español</b></p> <p>Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema.</p>
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b> <b>Propósito</b>	Preparándonos para conocer nuestro país. (ubicación geográfica)

Duración 1 sesión de 90 minutos				Conocer las temáticas que resultan interesantes a los alumnos, para que a partir de ellas se promueva el gusto por la lectura.									
<b>VINCULACIÓN CURRICULAR</b>				Secuencia didáctica	Actividades	Técnica	Tiempo	Recursos y/o materiales	Producto	<b>EVALUACIÓN</b>			
									Momento/ Tipo	Técnica	Instrumento		
				<b>EVALUACIÓN</b>									
<b>CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS DEL PROBLEMA</b>	<b>ASIGNATURAS</b>	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>INICIO</b>	1.-Presentación del proyecto de lectura ante la comunidad escolar mediante WhatsApp en relación a la importancia que tiene el fomentar el gusto por la lectura, la duración del proyecto y la manera en que se le dará seguimiento la cual será a distancia por la contingencia sanitaria que se vive COVID 19 y se apoyará de un cuadernillo de trabajo.		15 minutos	WhatsApp: audio	Elaboración de un mapa de México.	Diagnostico	Análisis de desempeño.	Lista de cotejo	
<b>Gusto por la lectura</b>	Español	Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema.	Comprensión e interpretación. Textos expositivos. <b>Búsqueda y manejo de la información.</b>		2.-Se les solicitar a los alumnos que contesten las preguntas que	hojas impresas.	Cartulina.	Preguntas contestadas considerando los intereses de los alumnos.	Cierre		Escrita		
<i>Interés en lo fantástico</i>			Localización de información en textos.					Lápice					

<p><b>co y lo real</b></p>	<p><b>Geografía</b></p>	<p>Reconoce en mapas la localización, la extensión y los límites territoriales de México.</p>	<p>Cuadros de datos para clasificar información.</p> <p>Texto monográfico.</p> <p>México y sus divisiones políticas.</p>		<p>forman parte del diagnóstico (ver apéndice G) con la finalidad de saber si los alumnos durante el periodo vacacional le han dado seguimiento a la lectura de manera espontánea. dicho diagnostico se hará llegar a la docente si es posible en por WhatsApp el cual se regresará al docente.</p> <p>3.-Partir de los saberes de los alumnos y padres de familia, se les solicitara que escriban en una hoja o en su cuaderno la forma en que conceptualizan la lectura y el impacto que tiene en la vida.</p>			<p>s de colores</p> <p>product o para esta sesión comprende la elaboración de un mapa de México</p>				
----------------------------	-------------------------	---	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

				<b>DESARROLLO</b>	<p>1.- Partir de los intereses de los alumnos para lo cual se les solicitara que contesten en una hoja las siguientes preguntas: ¿en época vacacional acostumbran viajar?, ¿a qué lugar has viajado? ¿te gusta viajar?, ¿te gustaría conocer lugares diferentes?, ¿Qué lugares te gustaría conocer?</p> <p>2.-Partir de los saberes de los alumnos (por lo que se les solicitara que anoten en una hoja la respuesta a la siguiente pregunta ¿recuerdan cómo se llama nuestro país?, ¿cuántos estados tiene?</p> <p>3.- De manera individual, realizar un mapa (usando su creatividad) de nuestro país al tamaño de una cartulina, no olvides colocar sus</p>	30 minutos	Libreta del alumno	Producción escrita			
						15 minutos	Teléfono celular  Cartulina				

				<p>nombres de cada estado y la rosa de los vientos.</p> <p>4.-Se les comentara que en nuestro país (México) hay muchos lugares muy bonitos y además cada un tienen una historia cultural muy interesante.</p> <p>5.-Solicitar a los alumnos que observen las imágenes que se les proporcionara (ver anexo 3), posteriormente recorta y pegar en una hoja el lugar que más te haya gustado y contesta las siguientes preguntas ¿qué fue lo que más te gusto del lugar que elegiste?, ¿te gustaría conocerlo?, ¿Qué es lo primero que te gustaría ir a visitar?</p>	20 minutos	Lápices de colores						
						Hojas impresas						

				<b>CIERRE</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Escribirán en una hoja blanca de manera creativa el nombre del estado de nuestro país que te gustaría conocer, si tuvieras la oportunidad de viajar y compártelo a través de una foto por medio de WhatsApp. <b>(anticipación).</b></li><li>2. En la parte de atrás de la hoja dar respuesta a la siguiente interrogante ¿por qué te gustaría conocer ese lugar?</li></ol>	10 minutos						
--	--	--	--	---------------	---	------------	--	--	--	--	--	--

## Sesión 2:

<b>PROBLEMA REAL</b>	¿Cómo fomentar el gusto por la lectura en los alumnos de 4° “A” de la escuela Primaria “General Ignacio Zaragoza de la comunidad de Tequimila, Chignautla; Pue; para desarrollar el hábito lector?
<b>Campo de formación académica o área de desarrollo personal o social</b> <b>Competencias a desarrollar</b> <b>Ámbitos del perfil de egreso</b>	<b>Lenguaje y comunicación.</b>  ➤ <b>Competencias a desarrollar.</b>  🇲🇽 Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.  🇲🇽 Literatura
<b>Objetivo general</b>	Promover el gusto por la lectura en los alumnos de cuarto grado a través de la implementación de estrategias que contribuyan a desarrollar el hábito lector.
<b>Objetivos específicos</b>	*Diseñar y aplicar estrategias de lectura que favorezcan la promoción de la lectura de los diversos textos. *Utilizar la lectura como fuente de disfrute e información, a la vez que de enriquecimiento personal. *Programar actividades de lectura teniendo en cuenta los intereses de los alumnos y su edad. * Diseñar estrategias de lectura en donde los alumnos comiencen a adentrarse en el proceso del hábito de lectura.
<b>Asignatura</b> <b>Aprendizaje esperado principal</b>	<b>Español</b>  Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema.
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b> <b>Propósito</b>	Preparándonos para conocer nuestro país. Conocer las características de un estado que resultan interesantes a los alumnos, para que a partir de ellas se promueva el gusto por la lectura
Duración 1 sesión de 90 minutos	

VINCULACIÓN CURRICULAR				Secuencia didáctica	Actividades	Técnica	Tiempo	Recursos y/o materiales	Producto	EVALUACIÓN		
										Momento/Tipo	Técnica	Instrumento
				<b>EVALUACIÓN</b>								
<b>CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS DEL PROBLEMA</b>	<b>ASIGNATURAS</b>	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>INICIO</b>	<p>1.-informar a padre de familia y alumnos mediante el cuadernillo que se creara una biblioteca digital.</p> <p>2.- Se informa a los alumnos que se les proporcionara los libros de manera digital mediante WhatsApp (mini biblioteca digital) para leer el que más les haya gustado. (es válido cambiar de libro si no le resulta atractivo) para lo cual harás uso del registro de lectura (<b>apéndice I</b>). <b>El libro lo leerán en compañía de sus familiares en sus ratos libres.</b></p> <p>3.-solicitar a los alumnos que observen la portada de</p>	Desempeño de los alumnos	15 minutos	Hojas blancas	Andamio	Cierre	Análisis de desempeño de los alumnos.	Lista de cotejo
<b>Gusto por la lectura</b>	Español	Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema.	<b>CONTENIDOS</b> <b>Comprensión e interpretación.</b> Textos expositivos. <b>Búsqueda y manejo de la información.</b>  Localización de información					Celular	Mapa mental			



		naturales, sociales, culturales, económicos y políticos.			en un papel bond tamaño rota folio (al tamaño del papel bond), utilizando su creatividad el cual compartirán más adelante. <b>(interpretación)</b>			Hoja blanca						
								Lápices de colores						



				<b>DESARROLLO</b>	<p>1.-Retomar los saberes de los alumnos respecto a las características de un lugar, dicha actividad se realizará de manera escrita y servirá posteriormente para formar un andamio considerando lo más relevante que les interesa saber de dicho lugar con lo cual se unificará y queda conformado el andamio. <b>(apéndice H)</b></p> <p>2.-El docente les comentará a los alumnos para Motivarlos que se tendrá la oportunidad de conocer lugares diferentes de nuestro país por lo que nos convertiremos en turistas a distancia.</p> <p>Para lo cual se les solicitará que observen el video que muestra algunos lugares de nuestro país:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YqyYenoVADU&amp;ab_channel=Mexico">https://www.youtube.com/watch?v=YqyYenoVADU&amp;ab_channel=Mexico</a>.</p>	30 minutos	Andamio	Producción escrita	Desarrollo	Desempeño de los alumnos
					Libreta del alumno	15 minutos	Andamio	Conformación del andamio.		
					Teléfono celular					



				<b>CIERRE</b>	<p>1. Reflexionar respecto a la importancia que tiene el conocer las características de un estado. Contestar las siguientes preguntas:  ¿qué temas tendrías  ¿Para conocer mediante la lectura el estado de tu interés de la república mexicana? Considerando lo observado en el video  Y las imágenes observadas en el anexo 3 de la primera sesión.  ?, Para dar respuesta a la interrogante pueden apoyarse de su atlas de México.</p> <p>2.- solicitar a los padres de familia que compartan con sus hijos la experiencia que se vive al conocer un lugar diferente.</p>	10 minu tos						Lista de cotejo.
--	--	--	--	---------------	--	-------------------	--	--	--	--	--	---------------------

**Bloque 2: interpretación del texto**  
**Sesión 3: conozcamos el estado de ....**

<b>PROBLEMA REAL</b>	¿Cómo fomentar el gusto por la lectura en los alumnos de 4° "A" de la escuela Primaria "General Ignacio Zaragoza de la comunidad de Tequimila, Chignautla; Pue; para desarrollar el hábito lector?
<b>Campo de formación académica o área de desarrollo personal o social</b> <b>Competencias a desarrollar</b> <b>Ámbitos del perfil de egreso</b>	<b>Lenguaje y comunicación.</b> ➤ <b>Competencias a desarrollar.</b>  Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
<b>Objetivo general</b>	Promover el gusto por la lectura en los alumnos de cuarto grado a través de la implementación de estrategias que contribuyan a desarrollar el hábito lector.
<b>Objetivos específicos</b>	*Diseñar y aplicar estrategias de lectura que favorezcan la promoción de la lectura de los diversos textos. *Utilizar la lectura como fuente de disfrute e información, a la vez que de enriquecimiento personal. *Programar actividades de lectura teniendo en cuenta los intereses de los alumnos y su edad. * Diseñar estrategias de lectura en donde los alumnos comiencen a adentrarse en el proceso del hábito de lectura.
<b>Asignatura</b> <b>Aprendizaje esperado principal</b>	<b>Español</b> Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD Propósito	<b>Es momento de iniciar nuestro viaje conozcamos "el estado de ...."</b> Conocer al estado a través de la lectura resaltando características de los alumnos y promoviendo el gusto por la lectura.

Duración 1 sesión de 90 minutos																		
VINCULACIÓN CURRICULAR				Secuencia didáctica	Actividades	Técnica	Tiempo	Recursos y/o materiales	Producto	EVALUACIÓN								
										Momento/ Tipo	Técnica	Instrumento						
<b>CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS DEL PROBLEMA</b>  <b>Gusto por la lectura</b>  <i>Interés en lo fantástico y lo real</i>				<b>ASIGNATURAS</b>  Español  Geografía				<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>  Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema.  Valora la diversidad de paisajes en México a partir de sus componentes naturales, sociales,				<b>CONTENIDOS</b>  <b>CONTENIDOS</b>  <b>Comprensión e interpretación.</b> Textos expositivos. <b>Búsqueda y manejo de la información.</b>  Localización de				<b>EVALUACIÓN</b>		

		<p>culturales, económicos y políticos</p> <p>su estabilidad.</p>	<p>información en textos.</p> <p>Cuadros de datos para clasificar información.</p> <p>Texto monográfico.</p>	<p>3.-Se dará a conocer el primer estado con el que se trabajará el cual corresponde a Puebla.</p> <p>4.-Solicitar a los alumnos que exploren el material que se les proporcionara. Y que tengan a la mano su libro de texto de la entidad del ciclo escolar pasado.</p> <p>Se compartirán de manera digital por medio de WhatsApp el libro de la entidad de Puebla</p>	<p>Trabajo colaborativo.</p>	<p>13 minutos</p>	<p>Material impreso</p> <p>Libro de texto</p>					
--	--	--	--	---	------------------------------	-------------------	---	--	--	--	--	--

<p><b>CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS DEL PROBLEMA</b></p> <p><b>Gusto por la lectura</b></p> <p><i>Interés en lo fantástico y lo real</i></p>	<p><b>ASIGNATURAS</b></p> <p>Español</p> <p>Geografía</p>	<p><b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b></p> <p>Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema.</p> <p>Valora la diversidad de paisajes en México a partir de sus componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos</p>	<p><b>CONTENIDOS</b></p>	<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p>1.-Solicitar a los alumnos que revisen que revisen el material proporcionado de forma digital.</p> <p>2.- Posteriormente los alumnos darán lectura y localizarán los aspectos de interés para los alumnos.</p> <p>3.- Los alumnos llenaran el andamio con lo propuesto en el apéndice (<b>apéndice H</b>) en el que localizaran el tipo de flora, fauna, clima, gastronomía, los dos últimos apartados los trabajaran por medio de un dijo el cual se agregara al andamio.</p> <p>4.-Solicitar a los alumnos que una vez completado el andamio lo compartirán el grupo.</p>	<p>5 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p>	<p>Hojas</p> <p>Libro digital</p> <p>Celular</p> <p>Dibujo de elemento interesante del estado.</p>								

				<b>CIERRE</b>	<p>1.-Solicitar a los alumnos que observen el recorrido por los principales lugares del estado de Puebla en el siguiente link:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Mb3pXKmPLm4&amp;ab_channel=SOYTAPAT%3%8DO">https://www.youtube.com/watch?v=Mb3pXKmPLm4&amp;ab_channel=SOYTAPAT%3%8DO</a></p> <p>2.-Posteriormente de haber observado el video, compartirán a través de una fotografía acompañada de un audio, lo representado en el dibujo.  Solicitar a los alumnos que den respuesta a la siguiente interrogante ¿el estado es como te lo imaginabas?, ¿Qué fue lo que más te llamo la atención conocer?</p>	15 minutos						
							12 minutos					

## Sesión 4 : Conozcamos el estado de Veracruz

<b>PROBLEMA REAL</b>	¿Cómo fomentar el gusto por la lectura en los alumnos de 4° “A” de la escuela Primaria “General Ignacio Zaragoza de la comunidad de Tequimila, Chignautla; Pue; para desarrollar el hábito lector?
<b>Campo de formación académica o área de desarrollo personal o social</b> <b>Competencias a desarrollar</b> <b>Ámbitos del perfil de egreso</b>	<b>Lenguaje y comunicación.</b> ➤ <b>Competencias a desarrollar.</b>  Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
<b>Objetivo general</b>	Promover el gusto por la lectura en los alumnos de cuarto grado a través de la implementación de estrategias que contribuyan a desarrollar el hábito lector.
<b>Objetivos específicos</b>	*Diseñar y aplicar estrategias de lectura que favorezcan la promoción de la lectura de los diversos textos. *utilizar la lectura como fuente de disfrute e información, a la vez que de enriquecimiento personal. *Programar actividades de lectura teniendo en cuenta los intereses de los alumnos y su edad. * Diseñar estrategias de lectura en donde los alumnos comiencen a adentrarse en el proceso del hábito de lectura.
<b>Asignatura</b> <b>Aprendizaje esperado principal</b>	<b>Español</b> Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema.
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b> <b>Propósito</b>	<b>Conozcamos el estado de Veracruz</b> Conocer el estado a través de la lectura, resaltando características de interés de los alumnos y promoviendo el gusto.
Duración 1 sesión de 90 minutos	

VINCULACIÓN CURRICULAR				Secuencia didáctica	Actividades	Técnica	Tiempo	Recursos y/o materiales	Producto	EVALUACIÓN		
										Momento/Tipo	Técnica	Instrumento
				EVALUACIÓN								
<b>CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS DEL PROBLEMA</b>  <b>Gusto por la lectura</b>  <i>Interés en lo fantástico y lo real</i>	<b>ASIGNATURAS</b>  Español	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>  Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema.	<b>CONTENIDOS</b>	<b>INICIO</b>	1.-Se solicitará a los que armen el rompecabezas del estado correspondiente; el cual es un collage que representa las características que los alumnos consideran importantes (anexo 6).  2.-Solicitar a los alumnos dar respuesta a los siguientes interrogantes: Para lo cual se trabajará la microhabilidad de <b>anticipación</b> . ¿Qué estado es?, ¿Cuál es el atractivo turístico que se observa?, ¿describe su vestimenta típica?  3.-Recuperar conocimientos respecto a	20 minutos	Rompecabezas	Video	Cierre	Análisis de desempeño.	Lista de cotejo.	
	Historia	*Distingue las características y reconoce los aportes de las culturas mesoamer					Hojas blancas  material impreso  Libro digital  Celular.					





				<p>también harán uso del libro que se les proporcionara de manera digital el cual se compartirá por WhatsApp.</p> <p>5.-los alumnos rescataran lo más relevante del apartado que le corresponde. Para lo cual se retomarán los siguientes aspectos: flor y gastronomía; fauna y traje típico; cultura y clima.</p> <p>Representar con un dibujo un elemento de cada apartado para acompañar su exposición.</p> <p>Solicitar a los alumnos que una vez obtenido la información realizaran un dibujo en donde representes lo más relevante del estado en</p>								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--





**Sesión :5**  
**Viajemos al estado de .....**

<b>PROBLEMA REAL</b>	¿Cómo fomentar el gusto por la lectura en los alumnos de 4° "A" de la escuela Primaria "General Ignacio Zaragoza de la comunidad de Tequimila, Chignautla; Pue; para desarrollar el hábito lector?
<b>Campo de formación académica o área de desarrollo personal o social</b> <b>Competencias a desarrollar</b> <b>Ámbitos del perfil de egreso</b>	<b>Lenguaje y comunicación.</b> ➤ <b>Competencias a desarrollar.</b>  Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
<b>Objetivo general</b>	Promover el gusto por la lectura en los alumnos de cuarto grado a través de la implementación de estrategias que contribuyan a desarrollar el hábito lector.
<b>Objetivos específicos</b>	*Diseñar y aplicar estrategias de lectura que favorezcan la promoción de la lectura de los diversos textos. *Utilizar la lectura como fuente de disfrute e información, a la vez que de enriquecimiento personal. *Programar actividades de lectura teniendo en cuenta los intereses de los alumnos y su edad. * Diseñar estrategias de lectura en donde los alumnos comiencen a adentrarse en el proceso del hábito de lectura.
<b>Asignatura</b> <b>Aprendizaje esperado principal</b>	<b>Español</b> Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema.
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b> <b>Propósito</b>	Viajemos al estado de..... Conocer el estado de Michoacán, a través de la lectura resaltando características de interés de los alumnos y promoviendo el gusto por la lectura.

Duración 1 sesión de 90 minutos.												
VINCULACIÓN CURRICULAR				Secuencia didáctica	Actividades	Técnica	Tiempo	Recursos y/o materiales	Producto	EVALUACIÓN		
										Momento/Tipo	Técnica	Instrumento
				<b>EVALUACIÓN</b>			Permanente	Cuaderno de trabajo WhatsApp				
<b>CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS DEL PROBLEMA</b>	<b>ASIGNATURAS</b>	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>INICIO</b>	1.-Solicitar a los alumnos que observen las imágenes (anexo 8) que se les compartirán a través de WhatsApp.		15 minutos	Material digital. Material impreso. Celular Plastilina Cartulina Libro de texto	Galería de imágenes tridimensionales. Cierre	Análisis de desempeño.	Rubrica	
<b>Gusto por la lectura</b>  <i>Interés en lo fantástico y lo real</i>	Español  Educación artística	Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema.  Reconocer algunos objetos artísticos tridimensionales	El objeto este hecho de		2.-los alumnos darán respuesta a las siguientes preguntas a partir de lo observado. imágenes ¿de qué materiales consideras que están hechos los objetos?, ¿Cómo es su textura?, ¿serán ligeros o pesados?							

		onales os con diversos materiales			3.-Los alumnos investigaran en su diccionario en algún otro material a su alcance el significado de lo que es una escultura.			Diccionar io.						
--	--	--	--	--	---	--	--	------------------	--	--	--	--	--	--







## Sesión: 6 Viajemos al estado de .....

<b>PROBLEMA REAL</b>	¿Cómo fomentar el gusto por la lectura en los alumnos de 4° "A" de la escuela Primaria "General Ignacio Zaragoza de la comunidad de Tequimila, Chignautla; Pue; para desarrollar el hábito lector?
<b>Campo de formación académica o área de desarrollo personal o social</b> <b>Competencias a desarrollar</b> <b>Ámbitos del perfil de egreso</b>	<b>Lenguaje y comunicación.</b>  ➤ <b>Competencias a desarrollar.</b>  🇲🇽 Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
<b>Objetivo general</b>	Promover el gusto por la lectura en los alumnos de cuarto grado a través de la implementación de estrategias que contribuyan a desarrollar el hábito lector.
<b>Objetivos específicos</b>	*Diseñar y aplicar estrategias de lectura que favorezcan la promoción de la lectura de los diversos textos. *Utilizar la lectura como fuente de disfrute e información, a la vez que de enriquecimiento personal. *Programar actividades de lectura teniendo en cuenta los intereses de los alumnos y su edad. * Diseñar estrategias de lectura en donde los alumnos comiencen a adentrarse en el proceso del hábito de lectura.
<b>Asignatura</b> <b>Aprendizaje esperado principal</b>	<b>Español</b> Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD Propósito	Viajemos al estado de.....  Conocer el estado de Michoacán, a través de la lectura resaltando características de interés de los alumnos y promoviendo el gusto por la lectura.
Duración 1 sesión de 90 minutos.	

VINCULACIÓN CURRICULAR				Secuencia didáctica	Actividades	Técnica	Tiempo	Recursos y/o materiales	Producto	EVALUACIÓN		
										Momento/ Tipo	Técnica	Instrumento
				<b>EVALUACIÓN</b>			Permanente	Cuadernillo de trabajo WhatsApp				
<b>CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS DEL PROBLEMA</b>	<b>ASIGNATURAS</b>	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>INICIO</b>	1.-Recuperar conocimientos de la clase anterior.		15 minutos	Material digital. Material impreso. Celular Plastilina Cartulina Libro de texto	Galería de imágenes tridimensionales. Cierre	Análisis de desempeño.		
<b>Gusto por la lectura</b>  <b>Interés en lo fantástico y lo real</b>	Español  Educación artística	Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema.  Reconocer algunos objetos artísticos tridimensionales con diversos materiales	El objeto este hecho de		2.- se informará a través del cuadernillo las temáticas que se abordaran en la sesión. Lo que corresponde a: gastronomía, clima, traje Típico y artesanías.  o es su textura?, ¿serán ligeros o pesados?							



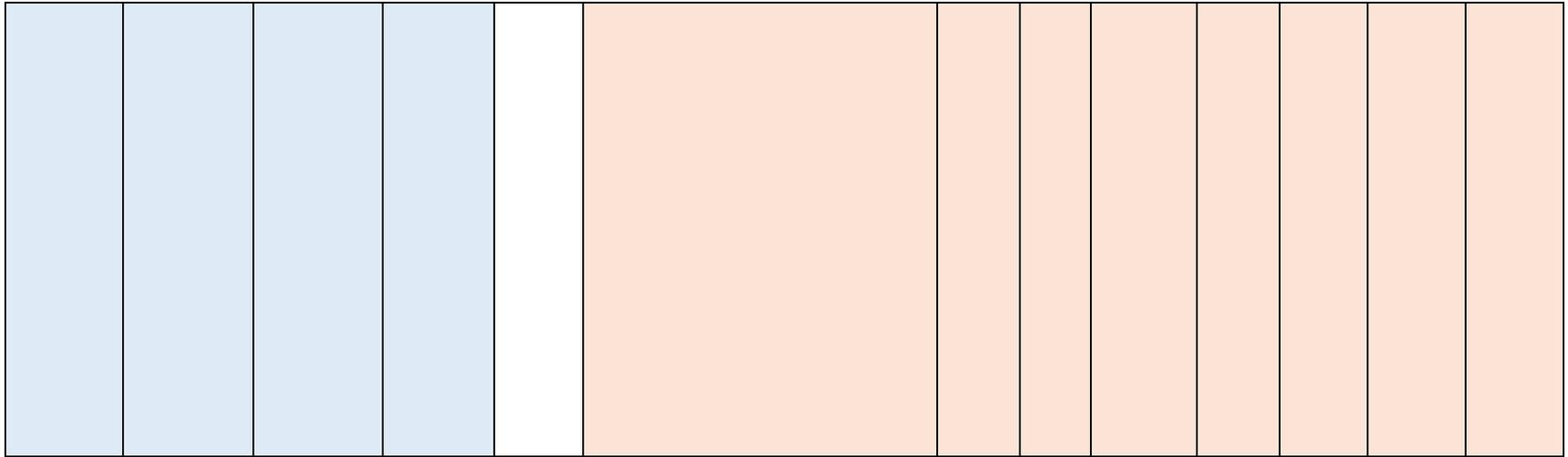
				<b>DESARROLLO</b>	<p>1.-Los alumnos dará lectura a material digital en el cual seleccionaran la información más relevante.</p> <p>2. Una vez leída la información realizaran un resumen de los más importante del texto, tomando como referencia las características del andamio.</p> <p>3.- solicitar a los alumnos que observen en el cuadernillo la temática que le corresponde a cada alumno.</p>	8:54 minu tos	lugar	Cuadern o del alumno	Libro de texto						
--	--	--	--	-------------------	---	---------------------	-------	----------------------------	-------------------	--	--	--	--	--	--



**Bloque 3 Reflexión y evaluación**  
**Sesión 7: Compartimos lectura.**

<b>PROBLEMA REAL</b>	¿Cómo fomentar el gusto por la lectura en los alumnos de 4° "A" de la escuela Primaria "General Ignacio Zaragoza de la comunidad de Tequimila, Chignautla; Pue; para desarrollar el hábito lector?
<b>Campo de formación académica o área de desarrollo personal o social</b> <b>Competencias a desarrollar</b> <b>Ámbitos del perfil de egreso</b>	<b>Lenguaje y comunicación.</b> ➤ <b>Competencias a desarrollar.</b>  Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
<b>Objetivo general</b>	Promover el gusto por la lectura en los alumnos de cuarto grado a través de la implementación de estrategias que contribuyan a desarrollar el hábito lector.
<b>Objetivos específicos</b>	*Diseñar y aplicar estrategias de lectura que favorezcan la promoción de la lectura de los diversos textos. *Utilizar la lectura como fuente de disfrute e información, a la vez que de enriquecimiento personal. *Programar actividades de lectura teniendo en cuenta los intereses de los alumnos y su edad. * Diseñar estrategias de lectura en donde los alumnos comiencen a adentrarse en el proceso del hábito de lectura.
<b>Asignatura</b> <b>Aprendizaje esperado principal</b>	<b>Español</b> Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD Propósito	Compartimos lectura. Compartir el contenido de libro de interés del alumno, promoviendo el gusto por la lectura.

Duración 1 sesión de 60 minutos												
VINCULACIÓN CURRICULAR				Secuencia didáctica	Actividades	Técnica	Tiempo	Recursos y/o materiales	Producto	EVALUACIÓN		
										Momento/Tipo	Técnica	Instrumento
<b>VINCULACIÓN CURRICULAR</b>				<b>EVALUACIÓN</b>								
<b>CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS DEL PROBLEMA</b>  <b>Gusto por la lectura</b>  <i>Interés en lo fantástico y lo real</i>	<b>ASIGNATURAS</b>  Español	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>  Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema.	<b>CONTENIDOS</b>	<b>INICIO</b>	1. Dará a conocer a través de un audio de voz que en la sesión presente se compartirá el contenido del libro que anteriormente fue proporcionado es decir en la biblioteca digital.		15 minutos	Celular  Libro digital  Cartulina  Lápices de colores	Video	Cierre	Análisis de desempeño.	Lista de cotejo



				<b>DESARROLLO</b>	<p>1.- solicitar a los alumnos que en compañía de padres de familia realicen un mapa mental que represente el contenido del libro seleccionado.</p> <p>2.-los alumnos y padres de familia graban un video o audio en el que relaten el contenido del libro leído.</p> <p>3.- Dar respuesta a las siguientes interrogantes, ¿Qué fue lo que más les gusto?, ¿qué experiencia le deja el poder compartir la lectura con sus hijos?, ¿qué experiencia le deja el poder compartir la lectura acompañados de sus padres de familia?</p> <p>4.-Recupera los dibujos de flora y fauna representativos del lugar. Si les es posible investiga algún aspecto importante que consideres que les falta.</p>	10 minutos						
						25 minutos						

				<b>CIERRE</b>	1.-Es momento de compartir el dibujo o mapa mental con la opinión del libro leído acompañado de padres de familia y alumnos (graba un audio o un video).		15 Minutos								
--	--	--	--	---------------	--	--	------------	--	--	--	--	--	--	--	--

## Sesión 8: Compartiendo el proceso del proyecto.

<b>PROBLEMA REAL</b>	¿Cómo fomentar el gusto por la lectura en los alumnos de 4° “A” de la escuela Primaria “General Ignacio Zaragoza de la comunidad de Tequimila, Chignautla; Pue; para desarrollar el hábito lector?
<b>Campo de formación académica o área de desarrollo personal o social</b> <b>Competencias a desarrollar</b> <b>Ámbitos del perfil de egreso</b>	<b>Lenguaje y comunicación.</b> ➤ <b>Competencias a desarrollar.</b>  Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
<b>Objetivo general</b>	Promover el gusto por la lectura en los alumnos de cuarto grado a través de la implementación de estrategias que contribuyan a desarrollar el hábito lector.
<b>Objetivos específicos</b>	*Diseñar y aplicar estrategias de lectura que favorezcan la promoción de la lectura de los diversos textos. *Utilizar la lectura como fuente de disfrute e información, a la vez que de enriquecimiento personal. *Programar actividades de lectura teniendo en cuenta los intereses de los alumnos y su edad. * Diseñar estrategias de lectura en donde los alumnos comiencen a adentrarse en el proceso del hábito de lectura.
<b>Asignatura</b> <b>Aprendizaje esperado principal</b>	<b>Español</b> Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema.
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b> <b>Propósito</b>	Compartiendo el proceso de lectura Dar a conocer el trabajo realizado durante el proyecto de lectura de la lectura resaltando características de interés de los alumnos y promoviendo el gusto por la lectura.
Duración 1 sesión de 60 minutos	



					2.- Reconocer el apoyo de los padres de familia a lo largo del proyecto.			Pegamento							
--	--	--	--	--	--	--	--	-----------	--	--	--	--	--	--	--

				<b>DESARROLLO</b>	<p>1.-los alumnos seleccionaran sus materiales trabados a lo largo del proyecto.</p> <p>2.- Los alumnos organizaran sus materiales correspondientes al estado que les corresponde.</p> <p>3.-los alumnos armaran un mural con sus trabajos, correspondientes al estado.</p> <p>4.- los alumnos revisaran que tenga los necesarios.</p> <p>5.-Exposición de los trabajos realizados por los alumnos referentes a los aspectos más relevantes del estado que se conocieron mediante la lectura.</p>	25 minutos	Dibujos (trabajos d ellos alumnos)				
						20 minutos					
						5 minutos					
						5 minutos					

				<b>CIERRE</b>	<p>1. los alumnos realizarán un escrito en el que compartan su experiencia personal del proyecto de lectura, que experiencia deja el haber conocido lugares por medio de lectura?, ¿qué te pareció el desarrollo de las actividades del proyecto y lo que más te ha gustado de la sesión abordadas. ¿qué fue lo que no te gustó y por qué?</p> <p>2.-Compartir el video con los padres de familia por medio de WhatsApp.</p> <p>.</p>		8 minutos						
--	--	--	--	---------------	---	--	-----------	--	--	--	--	--	--

---

---

# APÉNDICES

Apéndice G

Escuela Primaria "General Ignacio Zaragoza"	
<b>Sesión:</b> 1 diagnóstico	<b>Momento:</b> inicio
<b>Objetivo:</b> Conocer las temáticas que resultan interesantes a los alumnos, para que a partir de ellas se promueva el gusto por la lectura.	
<b>Nombre del alumno:</b> _____	
<b>Instrucciones:</b> lee cada uno de los enunciados y contesta de manera honesta las siguientes preguntas.	
1.- ¿Te gusta leer en tus ratos libres?      SI              NO	
2.- ¿De qué temática te gustaría leer? A) Cuentos      b) Poesía      c) Viajes      d) Animales e) otro _____	
3.- ¿Durante las vacaciones decembrina leíste? SI      NO	
4.- ¿Cómo se llama el libro o el tema que leíste? _____	
5.- ¿Qué fue lo que más te gusto de lo que leíste? _____ _____ _____	
6.- ¿Qué cuentos o libros han leído? _____ _____	
7.- ¿Qué cuentos o libros te gustan más? _____	
8.- ¿En qué lugar has disfrutado de la lectura de un cuento? _____ _____	

Apéndice L

<b>Escuela primaria Gral. Ignacio Zaragoza.</b>				
<b>SESIÓN 1</b>	Preparándonos para conocer nuestro país. (ubicación geográfica)	<b>MOMENTO</b>	Desarrollo.	
<b>TÉCNICA</b>	Análisis de desempeño.	<b>INSTRUMENTO</b>	Lista de cotejo.	
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema. Reconoce en mapas la localización, la extensión y los límites territoriales de México.			
<b>INDICADORES A EVALUAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitudinal.</li> <li>• Conocimientos sobre el tema.</li> </ul>			
<b>Autoevaluación</b>				
Lee cada enunciado y marca con una <input checked="" type="checkbox"/> lo que tu consideras que has logrado en la sesión 1				
<b>Aspectos a valorar</b>		<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>A veces</b>
<b>Actitudinal</b>				
Realizo las actividades en tiempo y forma				
Muestro actitud positiva al realizar mis trabajos				
Realizo mis trabajos con dedicación				
Me resulta interesante conocer algún lugar que conforman el país.				
<b>Conocimientos</b>				
Recuerdo cual es el nombre completo de nuestro país.				
Localizo las entidades federativas de México.				

## REGISTRO DE LECTURA

Nombre: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Grado y Grupo: \_\_\_\_\_





Apéndice M

<b>Escuela primaria Gral. Ignacio Zaragoza.</b>			
<b>SESIÓN 2</b>	Preparádonos para conocer nuestro país. (ubicación geográfica)	<b>MOMENTO</b>	CIERRE
<b>TÉCNICA</b>	Análisis de desempeño.	<b>INSTRUMENTO</b>	Lista de cotejo.
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos de un tema. Valora la diversidad de paisajes en México a partir de sus componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos		
<b>INDICADORES A EVALUAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Conocimientos.</li> <li>•Actitudes.</li> </ul>		
<b>AUTOEVALUACIÓN</b>			
Lee cada enunciado y marca con una <input checked="" type="checkbox"/> lo que tu consideras que has logrado en la sesión			
<b>Aspectos a valorar</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>A veces</b>
<b>Conocimientos</b>			
Reconozco los elementos naturales que caracterizan un estado.			
Localizar información específica en un texto.			
Anticipo el contenido del libro que me interesa.			
<b>Actitudinal</b>			
Realizo las actividades en tiempo y forma			
Muestro actitud positiva al realizar mis trabajos			
Realizo mis trabajos con dedicación			
Me entusiasma elegir un libro y leerlo.			
Las actividades me resultan atractivas e interesantes.			

## Apéndice H

Nombre de la entidad federativa: \_\_\_\_\_

Capital: \_\_\_\_\_ número de municipios: \_\_\_\_\_

Flora	Fauna	clima	gastronomía	Principales Lugares turísticos	Trajes típicos

Apéndice N

<b>Escuela primaria Gral. Ignacio Zaragoza.</b>			
<b>SESIÓN 3</b>	Conozcamos el estado de "Puebla"	<b>MOMENTO</b>	Desarrollo
<b>TÉCNICA</b>	De análisis de desempeño.	<b>INSTRUMENTO</b>	Lista de cotejo.
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema. Valora la diversidad de paisajes en México a partir de sus componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos		
<b>INDICADORES A EVALUAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimientos.</li> <li>• Actitudes.</li> <li>• Proceso</li> </ul>		
<b>INDICADORES</b>	<b>Siempre</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>A veces</b>
<b>CONOCIMIENTOS</b>			
Rescata los elementos que caracterizan al estado.			
Identifica la fauna del estado			
Selecciona y analiza información sobre el tema			
Identifica los principales lugares turísticos.			
Identifica la gastronomía.			
Valora la cultura.			
<b>PROCESO</b>			
Hace uso de los materiales proporcionados.			
Investiga en las fuentes de consulta a su alcance.			
Conversa con facilidad sobre la lectura con sus padres de familia.			
Rescata del tema los más relevante para el andamio.			
<b>ACTITUDES</b>			
Participa con entusiasmo en las actividades			
Comparte sus respuestas con seguridad			
Muestra entusiasmo e interés sobre el tema			

Sigue las indicaciones dadas por la maestra			
Asume su compromiso para realizar las actividades.			





## Apéndice K

Completa la tabla con la información que se te solicita, apoyándote de las imágenes que se compartieron a través de WhatsApp de las esculturas.

Objeto observado	Materia con el que observas que está elaborado.	Textura	Tamaño	Forma

Apéndice P

<b>Escuela primaria Gral. Ignacio Zaragoza.</b>				
<b>SESIÓN 5</b>	conozcamos el estado de "_____"	<b>MOMENTO</b>	cierre	
<b>TÉCNICA</b>	Análisis de desempeño.	<b>INSTRUMENTO</b>	Rubrica para evaluar	
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos al estado. Reconocer algunos objetos artísticos tridimensionales con diversos materiales.			
INDICADORES			SI	NO
<b>CONOCIMIENTOS</b>				
Rescata los elementos que caracterizan al estado a partir de la lectura.				
Identifica un objeto bidimensional				
Identifica las características de un objeto tridimensionales				
Elabora su escultura retomando las características del estado				
Reconoce objetos tridimensionales de bidimensionales.				
<b>PROCESO</b>				
Hace uso de los materiales proporcionados.				
Resume la información más relevante				
Investiga en las fuentes de consulta a su alcance.				
Utiliza diverso material para sus representaciones				
Rescata del tema los más relevante para el andamio.				
<b>ACTITUDES</b>				
Participa con entusiasmo en las actividades				
Selecciona la información				
Muestra entusiasmo e interés sobre el tema				
Sigue las indicaciones dadas por la maestra				
Asume su compromiso para realizar las actividades.				

## Apéndice J

Completa el siguiente andamio con la información que se te solita apoyándote de la información observada en el video o con la información de tu libro de texto.

Culturas mesoamericanas	¿Dónde se desarrolló?	¿Qué característica tuvo?	¿Cuáles fueron sus aportaciones culturales?
Olmeca			
Maya			
Teotihuacana			
Zapoteca			
Mixteca			
Mexica			
Tolteca			

Apéndice Q

<b>Escuela primaria Gral. Ignacio Zaragoza</b>				
<b>SESIÓN 6</b>	Es momento de iniciar nuestro viaje, conozcamos el estado de "_____"	<b>MOMENTO</b>	Cierre	
<b>TÉCNICA</b>	De análisis de desempeño.	<b>INSTRUMENTO</b>	Lista de cotejo.	
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos al estado. Reconocer algunos objetos artísticos tridimensionales con diversos materiales.			
INDICADORES			SI	NO
<b>CONOCIMIENTOS</b>				
Rescata los elementos que caracterizan al estado a partir de la lectura.				
Identifica un objeto bidimensional				
Identifica las características de un objeto tridimensionales				
Elabora su escultura retomando las características del estado				
Reconoce objetos tridimensionales de bidimensionales.				
<b>PROCESO</b>				
Hace uso de los materiales proporcionados.				
Resume la información más relevante				
Investiga en las fuentes de consulta a su alcance.				
Utiliza diverso material para sus representaciones				
Rescata del tema los más relevante para el andamio.				
<b>ACTITUDES</b>				
Participa con entusiasmo en las actividades				
Su escultura es creativa				
Muestra entusiasmo e interés sobre el tema				
Sigue las indicaciones dadas por la maestra				
Asume su compromiso para realizar las actividades.				

Apéndice R

<b>Escuela primaria Gral. Ignacio Zaragoza.</b>				
<b>SESIÓN 7</b>	Compartimos la lectura.	<b>MOMENTO</b>	cierre	
<b>TÉCNICA</b>	De análisis de desempeño.	<b>INSTRUMENTO</b>	Lista de cotejo	
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos al estado.			
<b>Aspectos a evaluar</b>	Siempre 	Casi siempre 	Algunas veces 	
<b>Conocimientos previos</b> ✚ Tomo encuentra mis saberes acerca de un tema.				
<b>Predicción</b> ✚ Utilizo las imágenes, el título, índice o subtemas para anticipar el contenido del texto.				
<b>Relación</b> ✚ Realizo conexión texto-lector(yo) para comprender lo que leo				
<b>Visualizar</b> ✚ Imagino lo que estoy leyendo para comprenderlo mejor.				
<b>Preguntas</b> ✚ Me planteo preguntas para tratar de entender lo que leo.				
<b>Resumir</b> ❖ Se reproducir con mis propias palabras lo que dice el texto y ordenar en los organizadores gráficos (mapas mentales) la información más importante.				
❖ Las actividades propuestas me resultaron interesantes.				

Apéndice S

<b>Escuela primaria Gral. Ignacio Zaragoza.</b>			
<b>SESIÓN 8</b>	Compartiendo el proceso del proyecto.	<b>MOMENTO</b>	cierre
<b>TÉCNICA</b>	De análisis de desempeño.	<b>INSTRUMENTO</b>	Lista de cotejo
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos al estado.		
<b>Aspectos a evaluar</b>			
Las sesiones del proyecto resultaron atractivas e interesantes.			
La participación fue activa en el transcurso del proyecto.			
Realiza las tareas asignadas.			
Colabora en la presentación del trabajo final			
Enunciara en orden los elementos principales.			
Lograro entender el tema.			
Interpreto la informacio de manera facil y la exposición es de manera natural			
La participacion de padres de familia fue activa.			
las producciones tienen relación con la temática			

Nombre del alumno:

Escribe tu experiencia personal al trabajar con este proyecto y cuales fueron tus sentimientos al viajar a través de la lectura.

Apéndice V

**Cronograma de actividades**

Febrero		Marzo							
Fases de la secuencia didáctica.	Nº de sesión	16 de febrero de 2021.	18 de febrero de 2021.	4 de marzo de 2021.	8 de marzo de 2021.	10 de marzo de 2021.	12 de marzo de 2021.	16 de marzo de 2021.	18 de marzo de 2021.
Inicio	1								
	2								
Desarrollo	3								
	4								
	5								
	6								
Cierre	7								
	8								

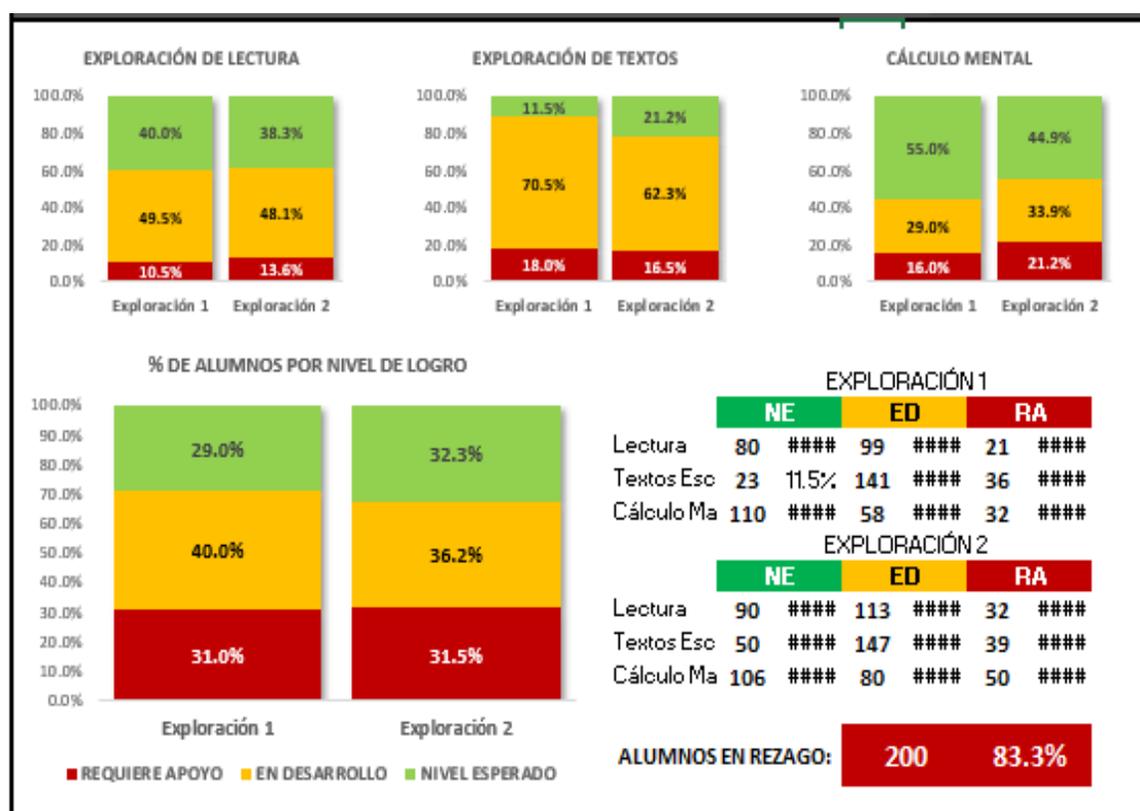
---

---

# ANEXOS

# Anexo 1

Tablas que muestran los resultados obtenidos en SISAT.



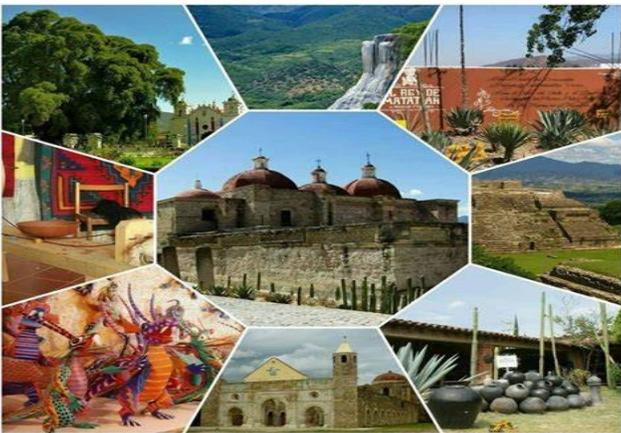
**Anexo 3**



**( Veracruz )**



**( Puebla )**



**( Oaxaca )**

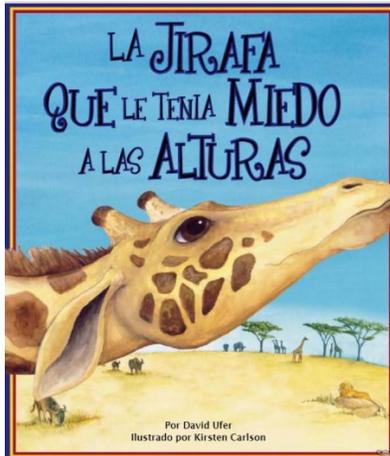




## Anexo 4

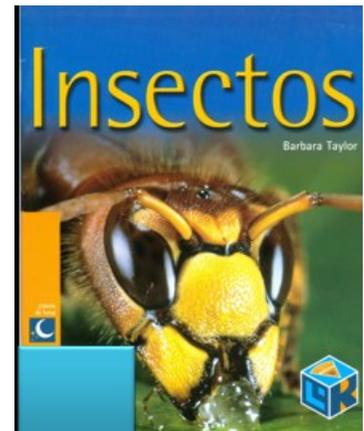
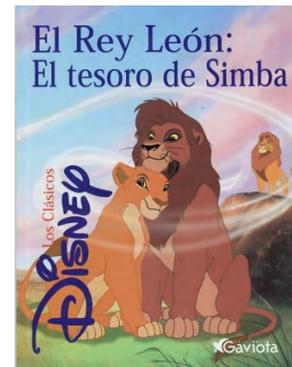
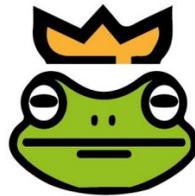
### Biblioteca digital

<https://1drv.ms/u/s!AuU16vuB2T1dgUVpuA-oirqCS-Si?e=7cyLkg>



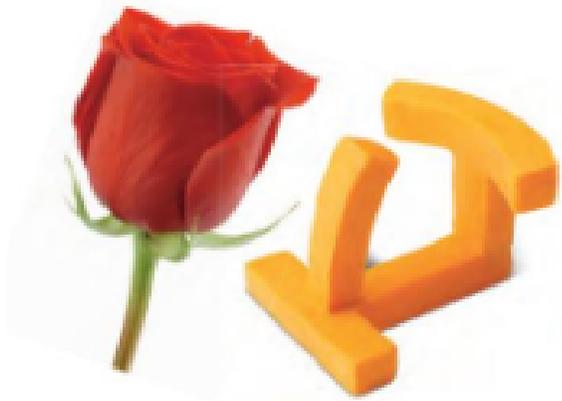
## EL PRÍNCIPE RANA

Jacob y Wilhelm Grimm



## Anexo 5

# La forma en las artes plásticas



Cuando observamos objetos e imágenes de nuestro alrededor podemos distinguir unos de otros por su aspecto externo.

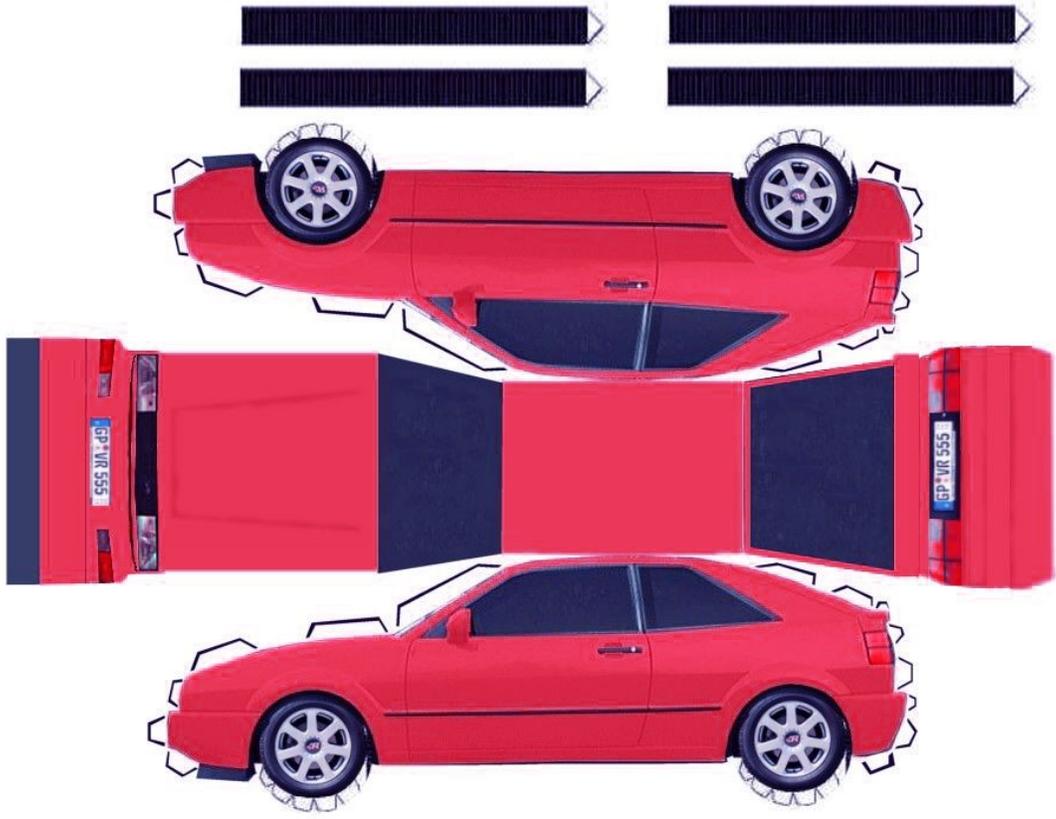
• ¿Cómo clasificarías las figuras que observas en la imagen? \_\_\_\_\_

• ¿En que se diferencian? \_\_\_\_\_

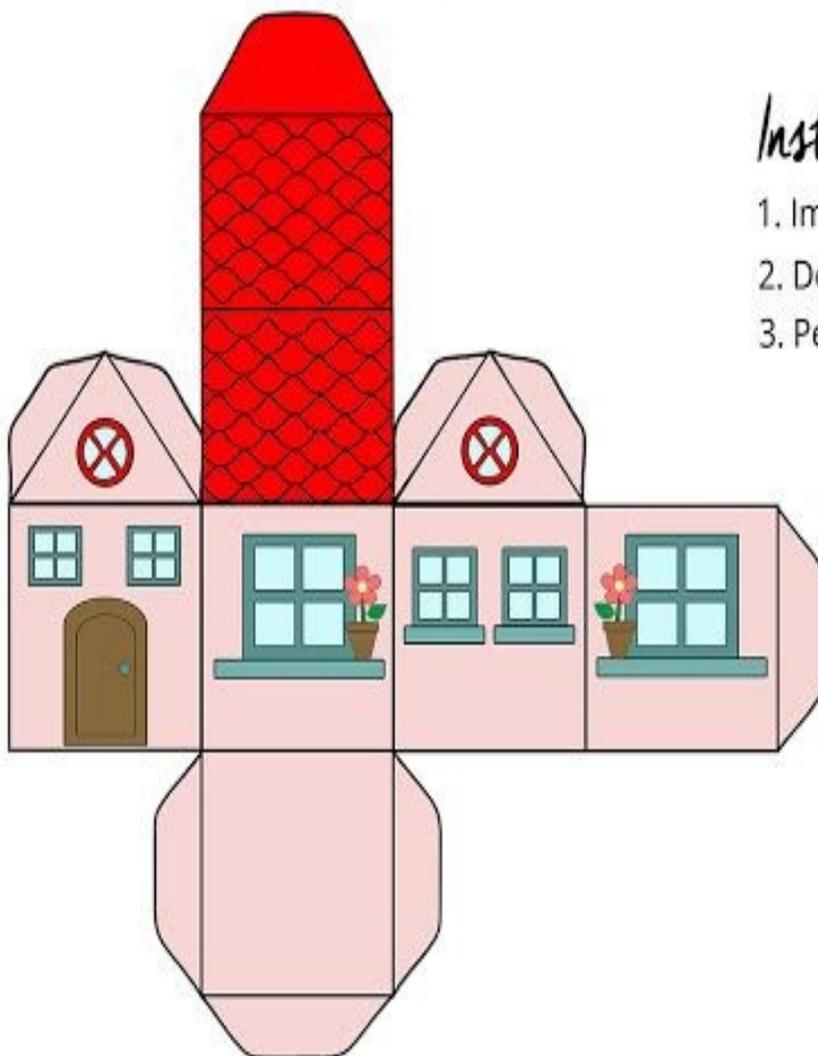
## La forma

La forma es la configuración externa que tienen los objetos. Las formas de los objetos son infinitas y pueden clasificarse de varias maneras, por ejemplo, de acuerdo con la dimensión y de acuerdo con lo que representan.

Según la dimensión	<b>Bidimensionales</b>	Son formas planas que tienen dos dimensiones: largo y ancho. Los dibujos en papel representan formas bidimensionales.	
	<b>Tridimensionales</b>	Son formas que tienen tres dimensiones: largo, ancho y alto. El cubo, la pirámide y la esfera son algunas formas tridimensionales.	



## Casita imprimible (Color 3)



### Instrucciones:

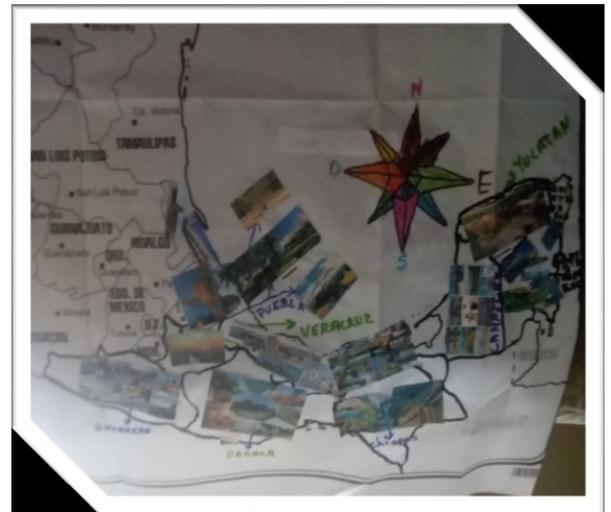
1. Imprime.
2. Dobla las aristas.
3. Pega las pestañas.

Anexo 6

Rompecabezas

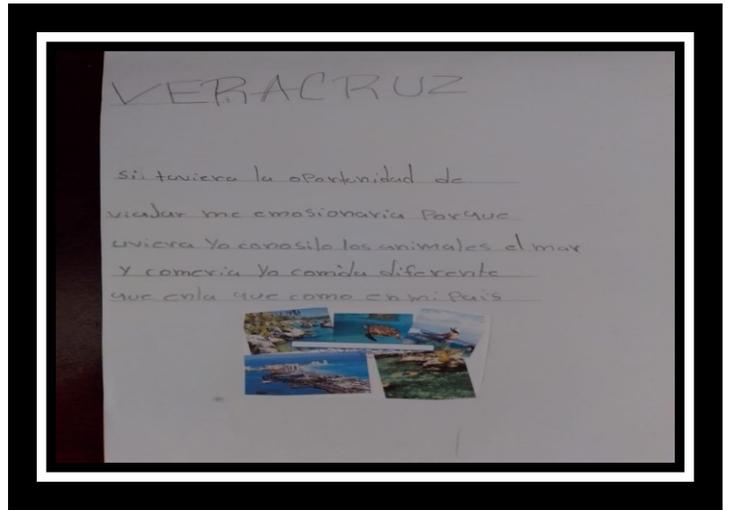
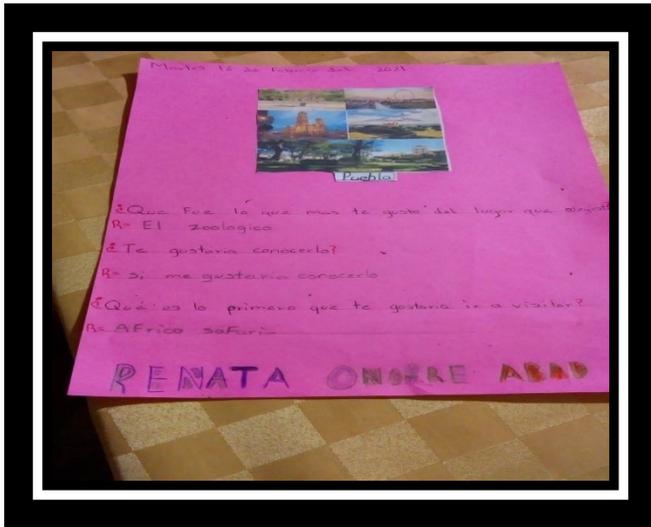


Anexo 7



Actividad de ubicación en el mapa de las imágenes que les fueron proporcionadas de algunos lugares.

## Anexo 8

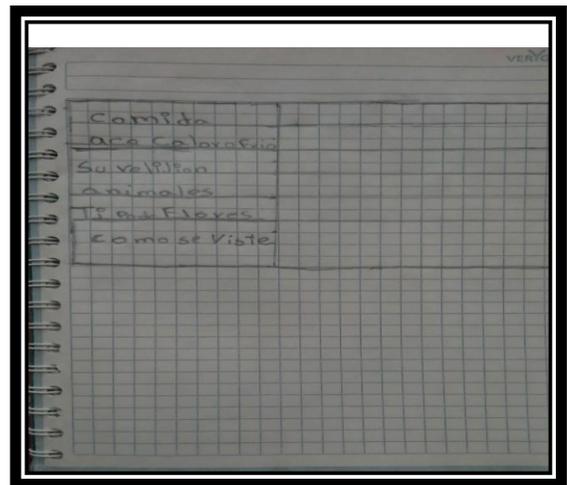


Estados que resultaron interesantes para conocer por parte de los alumnos.

## Anexo 9



Los alumnos plasmaron las características que consideraron importantes para conocer de un determinado lugar.



Andamio realizado por los alumnos

Flora (plantas)	Fauna (animales)	Tipo de clima
Maquey, arboles, Frutos ciruela, chabacana, chirimoya, durazno guayaba, higo, limo limón, manzana naranja, nogal pera, tecojo (c) y xococostle	Domestica: Ganado vacuno, Ovino, caprino, Porcino, Asnal, Caballos, Aves de Corral, Perros y Gatos. Silvestres: Ardillas, Armpallos, cacomiztle, conejos, coyotes, liebres, maricón, onza, vaque, casera y de campo	Climas templados Climas Calidos, Climas Secos, Climas Hios y

Los alumnos rescatan información relevante apoyándose de los materiales proporcionados de manera digital para completar el andamio

Anexo 10



Flora	Fauna	Clima	gastronomía	Agrega algún aspecto diferente que te haya resultado interesante.	Trajes típicos
<p>langle acotero aguajote vizache canel no acpa mosa</p>	<p>truchas tortugas mojarras venados Aguilas búhos tlacuache</p>	<p>templado Subhúmedo seco lluvias en verano las heladas durante el invierno</p>	<p>chongos Zarajos las corundas Aguachile</p>	<p>el clima calido y templado Subhúmedo Michoacan Favorecen el cultivo del aguacate</p>	<p>danza ropajes multicolores panlalo amplios danza d viejo to camis calzon nascan sombre listones colore danza d Korpito festivos</p>

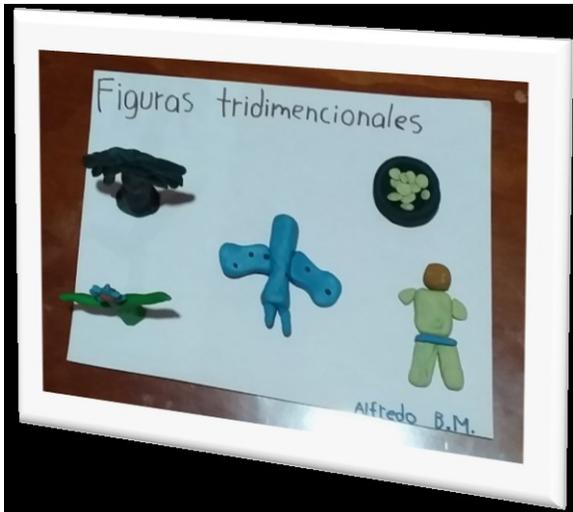
Los alumnos rescatan información relevante del estado de Veracruz apoyándose del andamio e imágenes.

<https://1drv.ms/u/s!AuU16vuB2T1dgT5jvbqSmSoljH7D?e=qBvjPx> .

## Anexo 11

### Galería fotográfica

Los alumnos representan mediante la tridimensionalidad lo que caracteriza al estado de Michoacán, para ello hacen uso de su creatividad para representar cada uno de los elementos que lo caracterizan como lo es la su gastronomía, clima, vestimenta típica, flora, fauna.





Anexo 12

<https://1drv.ms/v/s!AuU16vuB2T1dgToTpKb19cpiuvmq?e=1pSHDR> ,  
<https://1drv.ms/v/s!AuU16vuB2T1dgTuW-IHrB-OsEYnT?e=cQFMIF>

Anexo 13

<https://onedrive.live.com/?cid=5D3DD981FBEA35E5&id=5D3DD981FBEA35E5%21196&parId=root&o=OneUp>