



SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN  
PÚBLICA  
GOBIERNO DE PROGRESO

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212  
TEZIUTLÁN, PUEBLA



**“El desarrollo de la expresión oral a través  
de una cultura de paz”**

**TESIS**

Que para obtener el grado de:  
**MAESTRA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

Presenta

**SANDRA MENDOZA AGUILAR**

**Teziutlán, Pue. Marzo de 2018**



SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN  
PÚBLICA  
GOBIERNO DE PROGRESO

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212  
TEZIUTLÁN, PUEBLA



**“El desarrollo de la expresión oral a través  
de una cultura de paz”**

**TESIS**

Que para obtener el grado de:  
**MAESTRA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

Presenta

**SANDRA MENDOZA AGUILAR**

**Teziutlán, Pue. Marzo de 2018**



**DICTAMEN DEL TRABAJO  
DE TITULACIÓN**

Teziutlán, Pue., 08 de Marzo de 2018.

**C. SANDRA MENDOZA AGUILAR  
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo de **Tesis**, titulado:

*“El desarrollo de la expresión oral a través de una cultura de paz”*

Manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen de Grado, que tendrá lugar el día: **Lunes 12 de Marzo de 2018 a las 15:00 hrs.**, en la **Sala de Usos Múltiples**, con el siguiente jurado:

Presidente (a): *Mtra. Leticia Vega Ramos*  
Secretario(a) *Mtra. María Magdalena Torres Villa*  
Vocal: *Mtra. María del Rocío Catana González*  
Representante de la Comisión de Titulación: *Mtra. Judith Salazar Murrieta*



**MTRA. TAMARA GALINDO GARCÍA  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
DE LA UNIDAD UPN 212 TEZIUTLÁN**

C.c.p. Asesor del Trabajo  
C.c.p. Interesado  
C.c.p. Archivo

510-RG-24

## **DEDICATORIA**

Gracias a Dios por todo lo que me da, por las personas que me acompañan, por las oportunidades.

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO 1. DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO

1.1 Contexto internacional y nacional.....	12
1.2 Reforma Integral de la Educación Básica.....	19
1.3 Diagnóstico Socioeducativo.....	22

### CAPÍTULO 2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Proceso de enseñanza – aprendizaje.....	34
2.2 Mediación docente.....	43
2.3 Enfoques sobre la lengua.....	46
2.4 Desarrollo de la lengua oral en secundaria.....	68

### CAPÍTULO 3. EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

3.1 Caracterización del objeto de estudio.....	77
3.2 Fundamentación del proyecto.....	80
3.3 Estrategia didáctica.....	83
3.3.1 Aprendizajes esperados a lograr por asignatura.....	83
3.3.2 Secuencia didáctica.....	86
3.4 Plan de evaluación.....	97

### CAPÍTULO 4. MARCO METODOLÓGICO

4.1 Investigación cualitativa.....	103
4.2 La investigación acción.....	106
4.3 Técnicas e instrumentos utilizados en la investigación acción.....	111

## **CAPÍTULO 5. INFORME Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

5.1 Antecedentes de la investigación.....	114
5.2 Problema.....	115
5.3 Método por proyectos.....	115
5.4 Aprendizajes esperados y transversalidad.....	117
5.5 Técnicas y recursos didácticos.....	119
5.6 Evaluación del aprendizaje.....	122
5.7 Resultados obtenidos.....	124
5.8 Papel del docente y del alumno.....	126
5.9 Participación de padres de familia.....	128
5.10 Metodología de la investigación.....	128
5.11 Impacto del proyecto de intervención en la escuela.....	130

<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>132</b>
--------------------------	------------

<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>134</b>
--------------------------	------------

### **APÉNDICES**

### **ANEXOS**

## INTRODUCCIÓN

La mayoría de las profesiones cuando se ejercen, exigen una actualización constante, debido a que siempre se están buscando maneras de facilitar, agilizar, mejorar y perfeccionar los procesos en vista de ser más eficaces. La profesión docente es quizás, aquella que demanda de una actualización constante, sin embargo aunque haya ésta, sus resultados siempre serán inciertos, ya que no son números ni materiales específicos con los que se trabaja, sino personas, cada una de un contexto tan diferente y que a la vez es determinante para lograr los objetivos planteados por el sistema, entonces, muchas veces sirve de poco cualquier formación académica. Pero el conocer más herramientas para la enseñanza también puede en muchos casos favorecer el aprendizaje.

Dado que, en la educación básica todos los alumnos deben aprender lo mismo y serán estos aprendizajes los que les permitan apropiarse de la cultura a la que pertenecen e incorporarse de mejor manera a la sociedad en la que se encuentran y posteriormente al sistema productivo. En función de ello, están los denominados saberes básicos que todas las personas deben manejar de una manera fluida para entender la realidad e incorporarse en los diferentes entornos, éstos son: leer, escribir y las matemáticas básicas como mínimo, además de saber socializar o relacionarse en cualquier contexto, se espera que al término de la educación básica se manejen de manera aceptable, ya que precisamente en México se ha tenido que alargar este periodo considerando como obligatoria hasta la educación media superior, porque la educación primaria y la secundaria no la han podido concretar.

Precisamente, es la escuela secundaria, la etapa intermedia, de las tres en las que se trabaja con los saberes básicos (ya que se supone que la educación preescolar tal como la propusieron sus precursores es sólo para aprender a socializar), y es durante este periodo que los alumnos transitan por la etapa de maduración física y mental de la adolescencia, que frecuentemente les demanda colocar la atención en aquello que no tiene que ver con lo académico propiamente.

Ciertamente, y aunque no se le dé tanta importancia en los planes y programas de estudio, sobre todo en primaria, el desarrollo de la expresión oral, es un aspecto que debería tener un tratamiento diferente desde el inicio de la vida escolar de los alumnos, y considerarse como uno de los saberes básicos, ya que saber expresarse, muchas veces resulta más útil y necesario que leer, escribir o hacer cálculos matemáticos. Sin embargo, se considera que como todos los alumnos llegan a la escuela sabiendo hablar y no leer o escribir, la atención se centra en lo que falta, y se descarta la importancia de saber expresarse con la propiedad y seguridad necesaria en cualquier contexto.

Por lo anteriormente expuesto, se hace necesario considerar que es de suma importancia poner mayor atención en este aspecto que ha sido visto como secundario, que es el desarrollo de la expresión oral en los alumnos de secundaria en la modalidad Telesecundaria, que es el nivel en el que se lleva a cabo el proyecto de intervención "Hablando con-vivencia" aquí presentado. Toda esta investigación se presenta en esta tesis titulada: el desarrollo de la expresión oral a través de una Cultura de Paz.

Para trabajar el desarrollo de la expresión oral con los alumnos de segundo grado de la escuela Telesecundaria "Enrique C. Rébsamen" de la localidad de Zapotitlán, Atzalan, Veracruz se ha diseñado una estrategia didáctica, con la que se pretende dar respuesta a las deficiencias de la competencia comunicativa mencionada.

Para conocer un poco más a fondo el problema y sus orígenes, la investigación realizada, busca dar a conocer las opiniones de todos los involucrados en el proceso de formación. Así como de la autoridad municipal quién aportó información sobre las características del lugar, las actividades productivas, recreativas así como las costumbres y tradiciones de los pobladores, que brindan una visión general del contexto.



Se realizó una entrevista a los docentes y al director de la escuela para conocer sus impresiones acerca de este problema, si es que lo han detectado en sus grupos y las respuestas en su totalidad afirman que sí lo viven pero que no lo han tratado de manera particular, aunque hacen actividades para mejorar, los resultados no han sido muy satisfactorios.

También se entrevistó a los padres de los alumnos, a fin de conocer las formas más comunes de expresión de sus hijos en el hogar. Esto permite a su vez, identificar las influencias que los estudiantes traen de casa, ya que generalmente, los hijos son el reflejo de los padres.

Y para determinar las fortalezas y áreas de oportunidad de los alumnos en cuanto a la competencia comunicativa de la expresión oral, se realizó una observación en el salón de clases, a fin de detectar aquellos factores que influyen para que la comunicación oral se dé o no de una manera adecuada y sea oportunidad de práctica, útil para la vida tanto dentro como fuera de la escuela.

La estrategia de intervención ha sido diseñada considerando la importancia de trabajar con una Cultura de Paz, a través del conocimiento y la práctica del respeto a los derechos humanos, con lo cual se busca generar un ambiente de seguridad para todos en el salón de clases, lo cual dé como resultado principal el desarrollo paulatinamente de la competencia comunicativa de la expresión oral como objetivo principal. Se espera que esto tenga un efecto en la comunidad escolar y si es posible, también en los habitantes de la localidad.

Para saber más sobre técnicas que apoyen el desarrollo de la expresión oral, se han de tomar en cuenta los aportes teóricos de estudiosos del tema que destacan el papel que tiene la escuela como formadora de las habilidades de comunicación, considerando que tanto el maestro como el alumno deben tener una función más activa. Entre los que se encuentran Carlos Lomas, Daniel Cassany, Amparo Tusón, Judith Kalman, Delia Lerner y Keneth Goodman.

Para la presentación de esta investigación y la estrategia didáctica elaborada para dar respuesta a las limitaciones de expresión oral que presentan los alumnos, la tesis consta de 5 capítulos, los cuales se describen a continuación.

En el capítulo 1, se hace mención de los orígenes del modelo educativo con el cual se trabaja en la educación Mexicana, así como las reformas que han tenido lugar en las últimas dos décadas principalmente, y que sientan los antecedentes de la actual Reforma Educativa; se consideran las políticas internacionales que plantean objetivos a los cuales se atiende; también se describe lo referente al diagnóstico socieducativo que se ha realizado en toda la comunidad escolar.

En el capítulo 2, se mencionan algunas características del modelo educativo que se sigue en la actualidad; las teorías del aprendizaje que se consideran para explicar cómo se adquiere el conocimiento durante la etapa de adolescencia; el papel del docente en el modelo educativo que se sigue; los enfoques teóricos y sociocultural de la lengua, considerando las aportaciones de algunos estudiosos del tema; así como también cómo se da el desarrollo de la lengua oral en secundaria.

El capítulo 3 contiene una descripción de lo que es la estrategia didáctica, sus componentes básicos con sus correspondientes definiciones y la finalidad que ésta tiene. Se narra de manera detallada cada actividad de la estrategia didáctica propuesta para dar solución al problema detectado.

En el capítulo 4 se menciona la metodología de investigación que se utilizó para obtener la información que justifica la importancia de trabajar con el problema detectado. Se describen también las etapas, técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de los datos necesarios.

Finalmente, en el capítulo 5 se presenta el informe y análisis de los resultados que se obtuvieron después de haber aplicado la estrategia didáctica del proyecto de intervención, se comunican los alcances, las dificultades que se tuvieron a lo largo

del proceso, así como las áreas de oportunidad en las que es necesario seguir trabajando, pues aún queda mucho por hacer.

Se incluye también un apartado con las conclusiones a las que se llegó después de haber aplicado el proyecto de intervención; otro para la bibliografía utilizada durante la elaboración y aplicación del proyecto; y uno más para los apéndices y anexos en los que se muestran los instrumentos utilizados en la investigación, así como los materiales trabajados en la aplicación de la estrategia.

Para la realización de este trabajo se consultaron libros, revistas, material electrónico, así como para la implementación del proyecto hubo necesidad de buscar materiales de apoyo para trabajar con las diferentes actividades planeadas, a fin de facilitar los aprendizajes esperados. Todos estos se enlistan en el apartado bibliografía.

Con el fin de dar a conocer la estrategia didáctica del proyecto de intervención, los instrumentos de evaluación, tanto del diagnóstico socioeducativo como de las actividades que realizaron los alumnos, se incluye el apartado de Apéndices. Por último, también está en apartado de Anexos que muestran las evidencias del trabajo que se fue llevando a cabo.



# **CAPÍTULO 1**

## **CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA**

En este capítulo se hace mención de los documentos del contexto internacional que sirven como antecedente a la actual Reforma Educativa, éstos han sido expuestos en diferentes foros y presentan propuestas que pretenden mejorar los sistemas educativos. También se mencionan los fundamentos de la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) con la que se intenta dar respuesta a las demandas en materia educativa, a fin de que se brinde una educación de calidad y que responda a las necesidades de los cambios que se viven en la sociedad.

También se presenta el diagnóstico socioeducativo, mediante el cual se detectó un problema: El escaso desarrollo del lenguaje oral como competencia comunicativa de los alumnos, de la Escuela Telesecundaria de la localidad de Atzalan, Veracruz. Para recabar la información necesaria se recurre a técnicas e instrumentos de investigación aplicados a personas de la comunidad como la autoridad de la localidad y padres de familia, así como al Director y los maestros de la escuela, y alumnos del grupo de 2° “B” de la escuela Telesecundaria “Enrique C. Rébsamen.

### **1.1 Contexto internacional y nacional**

El progreso de las sociedades necesita siempre apoyarse en la educación, es por ello que organismos que tienen responsabilidad a nivel mundial como la UNESCO, proponen acciones que dan la pauta para que se implementen acciones que mejoren los sistemas educativos y con ello se da respuesta tanto a las necesidades como a las transformaciones.

Es así que la UNESCO presenta la Declaración Mundial sobre la educación para todos en Jontiem, Tailandia, en marzo de 1990, en la que se pone de manifiesto la satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje, como un derecho fundamental que contribuye a mejorar el mundo en todos los aspectos; indispensable para el progreso personal y social que también requiere mejorar su calidad y cobertura.

También se propusieron los siguientes objetivos: La satisfacción de las necesidades de aprendizaje, con lo que se pretende que todas las personas puedan adquirir las herramientas básicas para el aprendizaje, como lo son la lectura, escritura y el conocimiento de las matemáticas, así como también el conocimiento y práctica de los valores y actitudes que les permitan integrarse mejor a la sociedad; universalizar el acceso a la educación y fomentar la equidad, eliminando la desigualdad y suprimiendo la discriminación, con lo que se pretende que todos tengan oportunidades de formación sin importar su origen o género; concentrar la atención en el aprendizaje, se refiere a que todos adquieran herramientas que les permitan apropiarse de los conocimientos y desarrollar su capacidad para aprender a aprender; mejorar las condiciones de aprendizaje, se refiere a que se cuenten con mayores recursos materiales para favorecer los procesos de enseñanza-aprendizaje, por lo que los gobiernos deberán realizar una mayor inversión en el rubro de educación, considerando también mejorar las condiciones de salud y alimentación; fortalecer la concertación de acciones entre las autoridades y todos los actores, se trata de hacer partícipes a más miembros de la sociedad como organizaciones gubernamentales y no gubernamentales que puedan apoyar a este rubro, además de involucrar más a los padres de familia; desarrollar políticas de apoyo enfocadas a los sectores social, cultural y económico, que incluyan adecuadas medidas fiscales así como la actualización de políticas educativas y la mejora de la educación superior y el desarrollo de la investigación científica; movilizar los recursos, financieros y humanos, públicos, privados o voluntarios, a fin de promover la cooperación de los organismos gubernamentales y no gubernamentales dedicados a promover el desarrollo humano; y como último objetivo está fortalecer la solidaridad internacional, con lo que se pretende que los países más pobres sean apoyados en cuanto a la disminución de su deuda y también se trabaje para acabar con los conflictos armados que llevan padeciendo por mucho tiempo algunos países.

Para 1996, la UNESCO en coordinación con la Comisión Económica para América Latina (CEPAL) dan a conocer el documento: educación y conocimiento, eje de la transformación productiva con equidad, en el cual, se plantea la importancia de

reformular a la educación, para lo cual se proponen siete medidas a considerar, éstas son: abrir la educación a los requerimientos de la sociedad; asegurar que la población esté capacitada para manejar los conocimientos y códigos de la sociedad moderna; incentivar la asistencia escolar, impulsar la creatividad en el uso y difusión de la ciencia y la tecnología, así como el mejoramiento, desarrollo y la formación de recursos humanos, para lo anterior, establece formas de evaluación de los resultados para estimular una gestión responsable de los centros educativos; apoyar la profesionalización y el protagonismo de los docentes; el compromiso financiero de la sociedad con la educación promoviendo su calidad; finalmente, desarrollar la cooperación regional e internacional.

Por otra parte en 1996, Jacques Delors en el documento “La educación encierra un tesoro”, plantea la necesidad de que la educación sea universal y que lo que se enseñe en las escuelas pueda ser utilizado en cualquier contexto durante toda la vida, para lo cual propone los cuatro pilares de la educación:

La educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales, que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido, los pilares del conocimiento: aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender a hacer, para poder influir sobre el propio entorno; aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas; por último, aprender a ser, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores. (Delors, 1996: 96)

En el año 2000, se llevó a cabo en Dakar el Foro Mundial sobre la Educación, en donde los temas más importantes que se trataron fueron la mejora de la calidad y la equidad de la educación, la universalidad de la educación primaria, también se habló acerca de las tecnologías al servicio de la educación como los instrumentos adicionales que superan las distancias geográficas y dan autonomía a los docentes, pues ofrecen una gran cantidad de información que de otra manera no sería posible obtener.

Se consideró como una prioridad, mejorar la calidad de la educación de las niñas como medio para propiciar un aumento de los ingresos familiares, disminuir las

tasas de fecundidad, mejorar la salud y nutrición, por lo que esto puede elevar la calidad de vida en general, fomentando la igualdad entre hombres y mujeres. Además, la educación tiene como función, integrar a todos los alumnos por lo que la propuesta señala que le corresponde al docente cubrir las necesidades de aprendizaje con una variedad de estrategias pedagógicas, programas de estudio flexibles y evaluaciones continuas.

Se estableció además que la educación primaria debe tener un carácter universal y gratuito, ampliar el acceso a programas de desarrollo de la primera infancia; lo que implica la alfabetización funcional de los padres para facilitar esta inserción, así como también la de alumnos discapacitados.

Con lo que respecta al contenido de la educación básica, debe responder a las necesidades y valores que la sociedad requiere para propiciar sociedades abiertas y democráticas, reforzando la paz, la tolerancia y el respeto de los derechos humanos. Por último, el docente juega un papel indispensable en la formación de la calidad, su capacitación y competencias son muy necesarias para realizar un buen acompañamiento. Para que los logros en el aprendizaje sean de calidad, debe haber parámetros que la midan, de tal forma que se puedan destinar recursos a los grupos con mayores necesidades.

Estas propuestas dan la pauta y orientación para que en México se promuevan reformas a la educación, tomando en consideración lo que se ha establecido en los documentos arriba mencionados. Por ello, en 1992 se inicia el proceso con el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (ANMEB), con el que se trata de dar respuesta a las necesidades educativas que en años anteriores no habían sido consideradas, ya que no se trataba de reformas integrales.

Este Acuerdo Nacional se concentra en la educación básica. Esta comprende los ciclos fundamentales en la instrucción y formación de los educandos, preparatorios para acceder a ciclos medios y superiores. En ellos se imparte el conjunto de conocimientos esenciales que todo ciudadano debe recibir. A las consideraciones, medidas y programas



que contiene este Acuerdo se ha añadido la educación normal porque es la que capacita y forma el personal docente de los ciclos de educación básica. (SEP, 1992: 2)

En teoría es a través de este Acuerdo que también se promueve una educación con mayor calidad, por lo que propone dar atención de manera prioritaria a los contenidos y materiales educativos con los que se trabaja, así como la motivación y preparación del magisterio, ya que considera a éste como la pieza clave para que una reforma se pueda llevar a cabo con éxito, debido a que son los maestros los responsables de poner en funcionamiento lo que se establezca. “La reorganización del sistema educativo, la reformulación de contenidos y materiales educativos, y la revaloración social de la función magisterial”. (SEP, 1992, p. 5)

Mediante este Acuerdo se propone dar lugar a la participación de todos los involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, porque se reconoce, cuán importante es el papel que cada uno desempeña para lograr un buen resultado, se plantea la posibilidad de darle mayores espacios a los padres de familia, los cuales pasan a ser pieza fundamental para que los resultados se puedan ampliar y con ello se obtengan mayores beneficios de todo el colectivo.

Mediante este Acuerdo Nacional se comprometen las voluntades de los signatarios así como de sus representados, para fortalecer los ámbitos y niveles de participación de la comunidad en las labores cotidianas de educación y en la reorganización del sistema escolar. Este sistema habrá de poseer una estructura que parta de la escuela, el espacio de interacción cotidiana del maestro, el alumno y los padres de familia, y se extienda a la comunidad municipal primero, hacia la entidad federativa después, y por último, al conjunto de la Federación. (SEP, 1992: 8)

Se continuó con las reformas por lo que se dieron posteriormente y de manera paulatina cambios en los tres niveles de la educación básica, el preescolar realizó la articulación con los ciclos subsecuentes en 2004, considerando las necesidades particulares de cada región; aprovechando la participación de los padres de familia y la comunidad; capacitando a los docentes; distribuyendo material; dando seguimiento y evaluando los resultados, para hacer las reestructuraciones pertinentes, y en ésta se introdujo el concepto de competencias, definiéndolas como: “un conjunto de capacidades que incluyen conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una

persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos” (SEP, 2004, p. 22)

Para el caso de la primaria la reforma llegó en 2009, se hizo una reestructuración de los contenidos y materiales, así también el concepto de competencias cambió, quedando de la siguiente manera:

Competencias, [...] se encuentran estrechamente ligadas a conocimientos sólidos; ya que su realización implica la incorporación y la movilización de conocimientos específicos, por lo que no hay competencias sin conocimientos. Una competencia implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes). En otras palabras, la manifestación de una competencia revela la puesta en juego de conocimientos, habilidades, actitudes y valores para el logro de propósitos en contextos y situaciones diversas, por esta razón se utiliza el concepto “movilizar conocimientos” (SEP, 2009: 40).

La reforma para el nivel secundaria se concreta en 2006, con la creación de programas emergentes, los cuales funcionaron para las primarias como el medio para fortalecer el aprendizaje de la lectura, escritura, expresión oral, así como el aprendizaje de las matemáticas y el estudio sistemático de la historia, geografía y civismo. Mientras que para la secundaria se reimplantó el programa por asignaturas, se incrementó las horas de español y matemáticas y el estudio de la historia universal y de México, la geografía y el civismo, como se hizo en primaria. En esta reforma el concepto de competencias volvió a modificarse, y éstas fueron definidas como:

Una competencia implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias del impacto de ese hacer (valores y actitudes) [...] La movilización de saberes (saber hacer con saber y con conciencia respecto del impacto de ese hacer) se manifiesta tanto en situaciones comunes de la vida diaria, como en situaciones complejas y ayuda a visualizar un problema [y a] determinar los conocimientos pertinentes [para] resolverlo (SEP, 2006: 11).

Todos estos cambios precedieron al establecimiento de la RIEB, expuesta en el Plan de estudios 2011, que hoy en día sigue vigente como el documento que guía a la educación básica en México. En éste se establece el modelo educativo con el enfoque basado en competencias.

Para dar bases a la reforma educativa, se establece el Programa Sectorial de Educación (PSE) 2007-2012. En éste se expresan los objetivos, las estrategias y las líneas de acción que definirán la actuación de las dependencias y de los organismos federales que pertenecen a este sector. En materia educativa el PSE expresa los siguientes objetivos: Elevar la calidad de la educación, mayor igualdad de oportunidades; uso didáctico de las tecnologías de la información y la comunicación, ofrecer una educación integral que equilibre la formación en valores ciudadanos, desarrollo de competencias y la adquisición de conocimientos, ofrecer servicios educativos de calidad para formar personas con alto sentido de responsabilidad social, fomentar una gestión escolar e institucional que fortalezca la participación de los centros escolares en la toma de decisiones.

A través de las acciones que permitan alcanzar dichos objetivos, se irá integrando la reforma, la cual tomará forma estableciendo aquello que considera necesario para lograrlo. Dicha reforma en teoría, debe: “capacitar al profesor, actualizar los programas de estudio, contenidos y enfoques pedagógicos, métodos de enseñanza y recursos didácticos” (SEP, 2007, p.11) pues la calidad sólo puede elevarse a partir de los cambios en los factores que son determinantes de todo proceso educativo, así como cambiando el papel de los diferentes actores.

Cabe mencionar que falta mucho por hacer, y aunque los cambios se van dando de manera progresiva, aún hay sistemas que no han sido favorecidos, tal es el caso del subsistema de Telesecundaria, ya que aunque los planes y programas han cambiado, los libros de texto todavía no lo hacen, tampoco han cambiado las lecciones televisadas, y los docentes no han recibido capacitación sobre cómo aplicar la reforma en el trabajo, por lo que no se puede hacer un cambio significativo, pues es indispensable la mediación de éstos.

Otro documento propuesto para apoyar la reforma educativa en busca de elevar la calidad de la educación, es el Plan Nacional de Desarrollo (PND)2013-2018, cuyo objetivo general es llevar a México a su máximo potencial, a través de

cinco metas nacionales, de las cuales, la tercera es precisamente México con educación de calidad, la cual es definida como:

Un México con Educación de Calidad para garantizar un desarrollo integral de todos los mexicanos y así contar con un capital humano preparado, que sea fuente de innovación y lleve a todos los estudiantes a su mayor potencial humano (...).El enfoque, en este sentido, será promover políticas que cierren la brecha entre lo que se enseña en las escuelas y las habilidades que el mundo de hoy demanda desarrollar para un aprendizaje a lo largo de la vida. En la misma línea, se buscará incentivar una mayor y más efectiva inversión en ciencia y tecnología que alimente el desarrollo del capital humano nacional, así como nuestra capacidad para generar productos y servicios con un alto valor agregado. (Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018: 22)

Como se puede ver, en teoría, la reforma educativa busca elevar la calidad de la educación proponiendo estrategias y líneas de acción que parecen adecuadas y muy fáciles de implementar, en la realidad, son muchos los factores que imposibilitan que los resultados se logren como se establece en los documentos mencionados, ya que no todo funciona para todos, y las condiciones en las que se trabaja muchas veces no permite a los docentes implementar algo para lo que no se cuenta ni con los recursos materiales ni con la capacitación suficiente. Y también se debe considerar que no se están rescatando los elementos que sí funcionaban en los modelos educativos anteriores.

## **1.2 Reforma Integral de la Educación Básica**

La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), se establece en el Acuerdo 592, publicado en el Diario Oficial de la Federación en agosto de 2011, se define como:

Una política pública que impulsa la formación integral de todos los alumnos de preescolar, primaria y secundaria con el objetivo de favorecer el desarrollo de competencias para la vida y el logro del perfil de egreso, a partir de aprendizajes esperados y del establecimiento de Estándares Curriculares, de Desempeño Docente y de Gestión (SEP, 2011: 9)

En la RIEB, se establece el enfoque por competencias, el cual pretende formar alumnos capaces de resolver los problemas que la vida les presente, dotándolos de los conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios, que puedan movilizar en una situación determinada, dando así respuesta a los retos y desafíos del mundo

moderno. Se diferencian dos tipos de competencias a desarrollar, éstas son las genéricas y las disciplinares. Las primeras, se refieren a aquello que sirve para la vida, y son: Competencias para el aprendizaje permanente, para el manejo de la información, el manejo de situaciones, para la convivencia y para la vida en sociedad. Por su parte, las competencias disciplinares, se refieren a aquello que se espera los alumnos puedan realizar, a partir de cada materia en particular, ya que en cada una se espera adquieran saberes muy específicos.

Tanto las competencias genéricas como las disciplinares, conforman lo que es el perfil de egreso, es decir, el resultado que puede medirse y reconocerse en los alumnos después de haber pasado por las experiencias de aprendizaje que marcan los diferentes programas de estudio de todas las asignaturas de los diferentes niveles que conforman la educación básica, ya que éstos deberán estar articulados de manera que permitan al alumno desarrollar conocimientos, habilidades, valores y actitudes que pudieran traducirse en la demostración de competencias.

El plan de estudios (2011) declara que “los principios pedagógicos son condiciones esenciales para la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa” (SEP, p. 16) por lo que a continuación se mencionan:

- Centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje
- Planificar para potenciar el aprendizaje
- Generar ambientes de aprendizaje
- Trabajar en colaboración para construir el aprendizaje
- Poner énfasis en el desarrollo de competencias, el logro de los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados
- Usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje
- Evaluar para aprender
- Favorecer la inclusión para atender la diversidad
- Renovar el pacto entre el estudiante, el docente, la familia y la escuela

- Reorientar el liderazgo
- La tutoría y la asesoría académica a la escuela

En la RIEB se especifica también aquello que se espera lograr una vez implementado el nuevo diseño para los diferentes niveles que conforman una sola estructura, esto a través de los aprendizajes esperados, que permiten conocer los alcances de esta reforma educativa que espera dar respuesta a las necesidades educativas más imperantes en nuestra sociedad.

Los aprendizajes esperados son indicadores de logro que, en términos de la temporalidad establecida en los programas de estudio, definen lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser; además, le dan concreción al trabajo docente al hacer constatable lo que los estudiantes logran, y constituyen un referente para la planificación y la evaluación en el aula. (SEP, 2011: 30)

Contiene además la articulación de los tres niveles de la educación básica considerados hasta ese momento, estableciendo para éstos, aquello que les es común, estos son los estándares curriculares, que deben trabajarse de manera progresiva para lograr desarrollar en los alumnos las competencias que se espera les sirvan durante toda su vida.

Los Estándares Curriculares son descriptores de logro y definen aquello que los alumnos demostrarán al concluir un periodo escolar; sintetizan los aprendizajes esperados que, en los programas de educación primaria y secundaria, se organizan por asignatura-grado-bloque, y en educación preescolar por campo formativo-aspecto. Los estándares Curriculares son equiparables con estándares internacionales y, en conjunto con los aprendizajes esperados, constituyen referentes para evaluaciones nacionales e internacionales que sirvan para conocer el avance de los estudiantes durante su tránsito por la Educación Básica, asumiendo la complejidad y gradualidad de los aprendizajes. (SEP, 2011: 30)

En suma, como se ha dicho, la RIEB busca poner en el centro de la acción educativa el aprendizaje de los estudiantes, procurando su formación integral, en función de las exigencias que plantea la sociedad moderna. Tarea en la que hay mucho por hacer a juzgar por los insatisfactorios resultados en las evaluaciones externas nacionales e internacionales.

### **1.3 Diagnóstico socioeducativo**

De una u otra manera, el contexto en el que las personas nacen o se desarrollan determina en gran medida lo que se es y lo que se puede llegar a ser, lo que se tiene y lo que se puede llegar a tener. Muchos son los factores de influencia, sin embargo, hay uno determinante, el ambiente familiar, ya que las relaciones sociales y afectivas se conocen y aprenden aquí precisamente.

Cuando se trabaja con personas, es de suma importancia conocer el contexto que las afecta. La investigación- acción participativa, cómo lo señala Colmenares (2012) cuando dice que al acercarse al objeto de estudio, se parte de un diagnóstico inicial, de la consulta de diferentes actores sociales en búsqueda de apreciaciones, puntos de vista, opiniones, sobre un tema o problemática susceptible a cambiar (p. 105), es por esto que dicho método, puede ayudar a realizar un diagnóstico socioeducativo que arroje la información que se requiere para poder comprender e influir en la actitud de los alumnos con base en lo que sabe.

El diagnóstico socioeducativo según Pérez (s/f), se debe entender como “una fase del proceso de intervención que permitirá conocer y comprender la esencia del ámbito de la realidad en el que se va a llevar a cabo una transformación, tomando la realidad en un momento y espacio determinado...” (p.132) pues esta parte es esencial para poder partir y hacer un cambio significativo en la labor docente.

El presente diagnóstico socioeducativo se realizó en la escuela Telesecundaria de la localidad de Zapotitlán, que pertenece al municipio de Atzalan, Ver., este lugar está situado en la sierra del municipio. Para la realización de dicho diagnóstico, se contó con la participación de la autoridad municipal, el director escolar, los docentes, padres de familia y alumnos de la escuela Telesecundaria Enrique C. Rébsamen, clave 30DTV0201N que da cabida a alumnos de Zapotitlán, y de localidades más pequeñas, entre éstas se encuentran Macuiltepec, Pochitita, Xilita, Tatempa y Papalocuahutla, pertenecientes también al municipio de Atzalan,

Ver. La escuela se encuentra ubicada en la calle Chihuahua Sur No. 4 de Zapotitlán, este lugar es el centro y las otras mencionadas están a los alrededores.

Para la realización de este diagnóstico, la información se obtiene a través de técnicas como la entrevista y la observación, con sus correspondientes guías como instrumentos. Se realizan entrevistas dirigidas al Agente municipal, al Director de la escuela, docentes y padres de familia; y para conocer el nivel del problema que presentan los alumnos se recurre a la observación intencionada de los aspectos que pueden brindar un panorama general de la situación.

Se inició con una entrevista al agente municipal (Ver apéndice A), quien hace referencia a que dicho lugar cuenta con una población de 562 habitantes, 263 mujeres y 299 hombres. Refiere también, que las colindancias de Zapotitlán son: al Oeste con Tazolapa, al Sur con Macuiltepec, al Este con Papalocuautila y al Norte con Tatempa. Este lugar, donde la naturaleza es basta, está rodeado de arroyos y el río Bobos que cruza cerca de la zona.

Con lo que respecta a los servicios, cuenta son: energía eléctrica en la totalidad de la localidad, lo que facilita muchas actividades y proporciona el medio para que los alumnos estén informados y puedan tener otro panorama del mundo actual, pues la mayoría de las personas tienen televisión o radio. En siete hogares cuentan con teléfono fijo, y hay una caseta de teléfono público con tres líneas. No hay señal de telefonía celular; lo anterior indica que en la localidad están en condiciones de establecer comunicación a distancia.

Cuentan con agua potable, que proviene de un nacimiento que se encuentra en una zona más alta; menciona que en temporada de sequía escasea un poco y las personas van a los arroyos cercanos para cubrir las necesidades esenciales, esto no siempre ocurre, ya que el servicio de drenaje de la zona está conectado a dichos arroyos, entonces, el agua no está en condiciones para el uso doméstico; también



tienen el servicio de recolección de basura se realiza una vez a la semana, aunque la mayor parte de la población quema la basura en sus terrenos.

Se comunica con las cabeceras municipales de Altotonga y Tlapacoyan, a través de caminos rurales y una línea de transporte que ofrece tres corridas de autobús de ida y regreso, lo que permite a los lugareños salir a trabajar, vender sus productos, y a un porcentaje de jóvenes salir a estudiar en niveles superiores a la educación básica.

La población económicamente activa se dedica a las labores del campo, en esta región se siembra principalmente el café y la caña, sin embargo, no todos cuentan con terrenos para practicar la siembra y muchos habitantes se emplean en éstas tareas ganando de \$80 a \$120 por jornada, lo que muchas veces no es suficiente para cubrir las necesidades básicas. En esta comunidad se cuenta con una micro industria, pues se produce panela y aguardiente, además se procesa el café y se empaqueta para venderlo en otras partes del municipio y estado, quienes se emplean en estos trabajos, también reciben sueldos por debajo del mínimo establecido, lo que trae como consecuencia que sus condiciones de vida no sean las mejores.

Durante la temporada del corte de café, las familias completas van a cortarlo por la tarde o en los días que no hay clases. Con respecto a las madres de familia, se dedican completamente a las labores del hogar y a cuidar a sus hijos, pues no siempre hay forma de realizar alguna actividad que les genere un ingreso económico.

La localidad cuenta con escuelas de educación inicial, preescolar, primaria, telesecundaria, telebachillerato, así como educación para adultos, sin embargo, esta modalidad no tiene mucha respuesta pues a los adultos se les hace complicado y aunque este tipo de atención lo requiere gran parte de la población, no están motivados y no hay algo que los obligue a estudiar.

Entre la población adulta, el nivel de escolaridad es primaria trunca, pues sólo fueron a la escuela uno o dos años, aunque también hay analfabetismo total, pues muchas personas no saben siquiera escribir su nombre y firman con la huella. Sin embargo, de la comunidad han egresado muchos profesionistas que por falta de fuentes de empleo acorde a lo estudiado, tienen que migrar a otras partes del estado o del país.

Con lo que respecta a los padres de los alumnos de esta escuela, sólo algunos de los más jóvenes tienen la primaria terminada y parte de la secundaria, por lo que se considera que ésta puede ser una razón por la cual son muy tímidos a la hora de hablar, y cuando lo hacen utilizan un lenguaje informal y su vocabulario es reducido, el volumen de su voz es bajo, generalmente, no miran a la persona con la que hablan, y prefieren no exponer sus dudas o sugerencias cuando hay más personas, por ejemplo en las reuniones de padres.

Sus conversaciones giran en torno a las actividades cotidianas que realizan, éstas se dan con cierto desenvolvimiento cuando son entre pares o entre familia, el problema se presenta cuando tienen que hacerlo ante personas que no conocen o cuando se reúnen de manera general; esta situación repercute negativamente cuando tienen que salir de su localidad porque por temor a hablar no defienden sus derechos.

La comunicación entre padres e hijos generalmente es unilateral, debido a que el padre y la madre son quienes deciden y ordenan, los hijos obedecen; esta situación se ve reflejada en la escuela pues los alumnos no han sido motivados desde el hogar para hablar, expresar sus ideas, argumentar, o charlar

Por otra parte, la forma de divertirse de los jóvenes en edad escolar que no trabajan, siendo ésta la mayoría, es jugando fútbol en el campo y en el auditorio, pues se realizan torneos constantemente, también dedican gran parte del tiempo a las redes sociales pues en las escuelas de la localidad (primaria y telesecundaria)

hay el programa de “México conectado”, el cual les permite tener acceso a internet, por lo que hombres y mujeres se la pasan alrededor de las escuelas antes mencionadas, esto en varios casos puede resultar perjudicial pues los alumnos no saben dar un buen uso de la tecnología y la conectividad , ya que no la usan para investigar tareas o conocer más sobre otras cosas y lugares fuera de su entorno, también es bien sabido que no se practica la expresión oral a través de un aparato, pues no es lo mismo estar frente a las personas expresando sus puntos de vista sobre un tema en particular, donde se requiere tener el conocimiento y dominar los nervios, que decirlo a varios kilómetros de distancia y sin estar frente a la otra persona .

Por la lejanía de la comunidad con la cabecera municipal y el difícil acceso a toda la zona, los sembradíos de marihuana son comunes, por lo que su consumo no es raro, sin embargo, no se han presentado casos de sobredosis o actos vandálicos por los efectos del consumo de ésta.

Con lo que respecta al consumo de alcohol y tabaco, en el primero el problema se acentúa en la población adulta, teniendo muy pocos resultados el que se internen en los anexos de Alcohólicos Anónimos (AA), pues la mayoría reincide, según lo manifiesta el agente municipal. También los adultos jóvenes tienen este tipo de vicios pero ya es una costumbre y se ve de cierta manera normal que sea a temprana edad, lo mismo ocurre con el consumo del cigarro. Este tipo de problemas de adicción puede traer consecuencias negativas en los alumnos, pues muchas veces crea un ambiente poco propicio para el desarrollo de los niños el tener familiares con dichos problemas.

En la localidad aún se hacen varias celebraciones, principalmente de tipo religioso, cómo la feria del pueblo en honor a San Juan Bautista, la gente se organiza para la celebración y realizan eventos religiosos y culturales, terminados con el baile que tanto esperan los jóvenes del lugar y sus alrededores. Otras celebraciones como los desfiles, día del niño, 10 de mayo y el carnaval son organizados por las escuelas,

que previamente ya se organizaron para realizar estas actividades, en las que amenizan los mismos alumnos.

Comenta también el Agente Municipal, que cuando se llevan a cabo reuniones para lograr acuerdos en beneficio de la comunidad o ponerse de acuerdo acerca de actividades que se realizarán, como por ejemplo las festividades, no opinan, más bien siguen las sugerencias de los que casi siempre lo hacen y dirigen, aunque después se andan quejando en grupos más pequeños de vecinos o amistades.

En lo que respecta a la escuela Telesecundaria, la infraestructura está integrada por seis salones con los elementos básicos, la dirección y el laboratorio que es usado como biblioteca, la cual está muy carente de acervo literario; también hay dos baños, uno para hombres y otro para mujeres. El patio de la escuela y la cancha de basquetbol están pavimentados, en esta última se realizan los actos cívicos y eventos culturales, además hay un campo pequeño de fútbol y áreas verdes en los alrededores de los salones. La plantilla de la escuela está integrada por seis docentes, un director comisionado sin grupo y una persona encargada de la limpieza de la escuela.

En entrevista con el director de la escuela (ver Apéndice B) la prioridad que se está atendiendo en la ruta de mejora escolar es la mejora de los aprendizajes, específicamente la lectura, escritura y las matemáticas, ya que son las asignaturas que más pesan en la evaluación PLANEA, y las que se consideran más necesarias para futuros niveles educativos en caso de que los hubiera. A nivel escuela, se ha dado poco peso al desarrollo de la expresión oral. El mismo entrevistado reconoce que a los alumnos les cuesta mucho trabajo expresarse en público y más cuando requieren utilizar el micrófono, lo que se manifiesta cuando hay eventos cívicos y culturales en donde ellos deben hacer intervenciones, además de que no se nota una diferencia significativa entre que sean ensayos o el momento de la presentación ante el público. Los alumnos se notan inseguros, el nerviosismo está presente y muchas

de las veces cometen varios errores en sus participaciones, lo que hace aun más difícil que logren adquirir seguridad y confianza.

El entrevistado manifiesta, que sí sería interesante trabajar para mejorar la convivencia, ya que algunos alumnos se muestran muy agresivos, pero que tendrían que ponerse de acuerdo todos los maestros y eso a veces es difícil.

Con lo que respecta a las entrevistas realizadas a los docentes sobre la situación dentro de sus grupos (ver Apéndice C), todos desconocen lo que el programa de español menciona sobre el lenguaje oral, aunque si dicen hacer actividades que están encaminadas a desarrollar esta habilidad, pues comentan que realizan estrategias como: paneles de discusión, piden opiniones, pasan a dirigir los honores a la bandera, debates, participan en el círculo de lectores, además practican los diferentes tipos de lectura como son la lectura robada, lectura grupal, lectura individual en voz alta, también se promueve la participación voluntaria y no voluntaria, hay exposiciones, dicen trabalenguas, entre otras actividades.

Sin embargo, señalan también los docentes que al momento de realizar estas actividades, cuando se trata de hablar en público más de la mitad de sus alumnos tienen problemas para expresarse, ya que les falta confianza, fluidez y desarrollo de su expresión oral, por lo que no miran a sus compañeros, bajan la vista al piso o miran al maestro; generalmente sólo leen, no pueden explicar las cosas.

Además, mencionan que hay alumnos a los que les parece divertido importunar a sus compañeros cuando estos pasan al frente, y algunos se burlan; situación que tratan de controlar, también señalan tomar medidas cuando esto ocurre, sin embargo, no ha habido cambios significativos, pues los alumnos que acostumbran a hacer esto, toman la sanción, pero lo vuelven a hacer.

Las docentes comentan que no han implementado actividades de manera específica para desarrollar la confianza en los alumnos, a fin de que estos puedan

expresarse con mayor seguridad tanto en el salón de clases, como en los actos cívicos ante todos los maestros y alumnos; así como en las actividades en donde además asisten los padres de familia y pobladores del lugar. Todos consideran que sí sería bueno hacer algo, pero que eso implica tiempo, con el que a veces no se cuenta; alguien opina que para eso se requiere que todos lo hagan, y a veces ponerse de acuerdo no es tan fácil.

Por lo que respecta al grupo con el que se trabajará es el 2º “B”, el cual está integrado por 18 alumnos, 10 mujeres y 8 hombres, con edades que fluctúan entre los 12 y 14 años de edad, aunque los alumnos provienen de diferentes comunidades, la mayoría son de Zapotitlán.

Se entrevistó a todos los padres de los alumnos de este grupo, (Ver apéndice D) la mayoría tienen un nivel de escolaridad de primaria trunca, y al platicar con ellos, se puede ver que algunas veces les cuesta trabajo mirar de frente, así como exponer sus dudas o comentarios en las reuniones y esperan a que se vayan los demás para acercarse y comentarlo, entonces, cuando se les dice que era importante que lo hubiera mencionado ante todos, ellos dicen que les dio pena, aquí se puede ver una parte del origen de que a los alumnos les ocurra lo mismo, y no puedan expresarse con confianza en público.

En su mayoría, las madres de los alumnos son amas de casa, y son los padres quienes salen a trabajar, algunos al campo, otros en las fábricas de la comunidad, aunque también algunos tienen empleos como choferes o policías en los municipios cercanos. Los salarios que reportan van desde los 600 pesos, hasta los 940 pesos a la semana, con lo cual cubren al menos las necesidades básicas, algunos no tienen un horario establecido, así que puede ser que pasen todo el día en sus respectivos trabajos.

Cuando están con sus hijos en casa, las actividades que realizan juntos son: ir a buscar leña, hacer la comida, limpiar a los animales, el quehacer de la casa, ver la

tv, salir a comprar juntos. Algunas veces, también platican sobre lo que han mirado en la televisión. Los temas favoritos de conversación sobre todo de las mamás con sus hijas, son el noviazgo, las telenovelas y la escuela; y de los papás con sus hijos, son los carros, las bicicletas, las motos, las caricaturas, el futbol, conocer cosas; de trabajar en cosas de la casa; aunque también hay quienes no platican con ellos. Todos dicen que sus hijos sí les platican acerca de lo que pasa en la escuela y de lo que aprenden.

Una costumbre de la zona es que los más jóvenes no participan en las conversaciones de los adultos, sólo cuando se les pregunta algo en específico. Generalmente, se salen a platicar con sus familiares o amigos de la misma edad, o están atentos al celular, esto último ya es una práctica común.

La mayoría de los padres comentan que a sus hijos no les agrada mucho tener que participar en los eventos que organiza la escuela como los desfiles, bailables, poesías, representaciones, etc., pero que como son de carácter “obligatorio”, no les queda de otra. También mencionan que cuando participan, no miran hacia las demás personas, se la pasan mirando al suelo, al cielo, o donde no está la gente por la poca confianza que tienen al expresarse.

La mitad de los padres señala que sus hijos sí pueden dar recados aunque a veces incompletos; la otra mitad señala que definitivamente no quieren ir y mandan a sus hermanos, y si van sólo dicen la mitad del mensaje, o la idea muy general, sin detalles, con mucha prisa.

La información de los diferentes agentes educativos, se complementa con lo que se pudo observar dentro del salón de clases (Anexo E), al trabajar con los alumnos del grupo segundo “B”. Al realizar una observación intencionada en este grupo y teniendo como base lo que marca el programa de estudios de español, se encuentran algunos problemas que presentan en cuanto al desarrollo de la habilidad de expresión oral, así se puede notar que:

Los alumnos no expresan ni defienden sus opiniones e ideas de una manera razonada, empleando el diálogo como la forma para resolver sus conflictos, sino que lo hacen utilizando la violencia verbal o física, y cuenta mucho la personalidad del contrincante, ya que hay algunos alumnos que prefieren quedarse callados porque saben que responder puede resultar contraproducente.

No se utilizan las modalidades del habla como proponer o indagar sobre lo expuesto en clase, sólo hablan con aquellos que tienen confianza, no se atreven a plantear cuestiones para que escuchen todos. En cuanto a la utilización de recursos discursivos para elaborar una exposición con una intención determinada, se puede ver que a la hora de exponer sólo leen las láminas o sus apuntes para el momento, no explican nada más al grupo, además no miran a sus compañeros y algunos generan mucha distracción.

Cuando se trabaja sobre los temas conocidos por todos, no hay mucha participación, por lo que no se expresan diversos puntos de vista para enriquecer sus conocimientos y manifestar los que ya poseen. Así también, si se comienza una discusión acerca de algún tema, la participación es muy escasa, están muy atentos a las opiniones de los demás, más que a lo que puedan aportar o entender, y si dan una opinión, rara vez presentan argumentos para defender su postura.

Durante el desarrollo de las actividades (registradas en la guía de observación), los alumnos se muestran un poco apáticos si se trata de exponer al resto del grupo, y cuando lo hacen muchas de las veces sólo leen o pasan a decir lo que de memoria se aprendieron sin comprender el tema, es muy común que su vista esté dirigida hacia el docente o en el techo del salón, además, cuando tienen que dar alguna opinión sobre cualquier tema, se les dificulta mucho y si se les pregunta de forma directa, el nerviosismo los invade y terminan por no opinar o hacerlo de forma muy pobre.



La falta de práctica sin duda es un factor determinante en el desarrollo de dicha habilidad, pues si en casa no tienen la costumbre de participar en las conversaciones de los adultos, en la escuela no lo hacen sino es bajo petición, y algunas veces ni así logran expresar los mensajes, esto se hace evidente por ejemplo, al dirigir el programa cívico de cada semana cuando la voz se les corta, u olvidan las efemérides o hablan muy despacio en el micrófono.

Por lo anteriormente expuesto, se llega a la conclusión de plantear el problema detectado de la siguiente manera ¿Cómo lograr el desarrollo del lenguaje oral de los alumnos de 2° “B” de la escuela Telesecundaria “Enrique C. Rébsamen” para que lo utilicen como medio de comunicación efectiva?



# **CAPÍTULO 2**

## **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

En este capítulo, se exponen los referentes teóricos que dan las bases al modelo educativo que México ha adoptado para dar respuestas a las problemáticas que desde tiempo atrás se han venido viviendo, considerando para ello los planteamientos de los especialistas en el área.

Así también, se enuncian las teorías del aprendizaje con las cuales se establecen los mecanismos del desarrollo cognitivo de los adolescentes, etapa por la que transitan los estudiantes durante la educación secundaria. Se expone también el papel que se espera desempeñen los docentes para que el nuevo modelo educativo cumpla con los objetivos para los que fue creado desde la perspectiva de algunos estudiosos de esta materia. Por último, se menciona la teoría que da las bases, para trabajar una competencia comunicativa tan importante como lo es el desarrollo de la oralidad.

### **2.1 Proceso de enseñanza-aprendizaje.**

¿Cómo enseñar? ¿Cómo aprender?, con estas preguntas se podrían obtener tantas respuestas como docentes a los que se cuestionara sobre éstas, causa de ello, el cúmulo de experiencias e impresiones que cada uno tiene por lo que ha sido su recorrido, tanto como alumno y como maestro. Gran parte de los docentes en activo en México se formaron en la escuela cuando el enfoque por competencias no existía y aun así adquirieron las competencias que les han permitido llevar a cabo su labor y resolver seguramente infinidad de situaciones que la vida cotidiana les ha propuesto. Entonces, ¿por qué creer que antes de la RIEB, no se adquirirían competencias para la vida? Pensar de esta manera, equivaldría a decir que no están bien formados o que les falta aquello que los jóvenes de ahora sí pueden obtener al asistir a la escuela.

Leer, escribir, comprender, hacer cálculos mentales, argumentar, entre muchas otras, son competencias que los que asistieron a la escuela antes de las reformas que han venido suscitándose desde 1994 en México dominan

perfectamente, y les sirven para la vida. Si se toma la definición de uno de los principales teóricos a nivel mundial respecto de las competencias, como lo es Philippe Perrenoud, que las precisa como:

una capacidad de actuar de manera eficaz en un tipo definido de situación, capacidad que se apoya en conocimientos, pero no se reduce a ellos. Para enfrentar una situación de la mejor manera posible, generalmente debemos hacer uso y asociar varios recursos cognitivos complementarios, entre los cuales se encuentran los conocimientos. (2011: 7)

Lo que muestra la importancia de que los alumnos cuenten con las bases ya sea de teorías o saberes, que les permitan desarrollar esquemas de pensamiento con los que puedan actuar de la manera que se requiere según las exigencias del momento. Desafortunadamente, el enfoque por competencias con el cual se abandera el sistema educativo mexicano dista mucho de esto, ya que ahora se le da menor importancia a los conocimientos en aras de enseñar al alumno a resolver problemas de la vida cotidiana. A lo que Perrenoud señala:

el malentendido consiste en creer que, al desarrollar competencias, se renuncia a transmitir conocimientos. Casi todas las acciones humanas exigen conocimientos, a veces reducidos, a veces muy amplios, ya sea que estos sean obtenidos a partir de la experiencia personal, del sentido común, de la cultura compartida en el seno de un círculo de practicantes o de la investigación tecnológica o científica. (2011: 7)

Entonces, uno de los errores del enfoque por competencias, que se ve reflejado en los resultados de las pruebas internacionales como PISA, que evalúan tres competencias básicas que son: lectura, matemáticas y ciencias naturales, en donde México sigue ocupando los últimos lugares, es probablemente el desconocimiento por parte de los que planean la educación de todo lo que este enfoque requiere para su adecuada implementación y aplicación; dejando como responsable al maestro por los resultados que se obtienen, sin detenerse a analizar que no se puede implantar un nuevo modelo sin la preparación de aquellos que lo deben poner en marcha, así como tampoco desacreditando al modelo educativo anterior y dejando de reconocer que éste también tenía aciertos, prueba de ello son todos aquellos que pese a que fueron formados en el modelo educativo que llaman memorístico y enciclopedista, resuelven la vida y logran grandes cosas. Tal como lo

señala, un referente de la educación en México, Ángel Díaz –Barriga cuando apunta que:

Los autores de una reforma asumen un pensamiento de rasgos utópicos, a partir del cual consideran que ésta es un rompimiento con el pasado, un darle vuelta a la hoja, para llegar a una tierra prometida que resolverá los problemas atribuidos a la educación cuando se comprenda en su cabalidad y se aplique en su integridad en el sistema educativo...no parten de la pregunta central: ¿a qué se debe que después de más de un siglo de intentar superar la retención memorística y promover un aprendizaje escolar, éstos sigan siendo los problemas que rigen el funcionamiento del sistema educativo y del trabajo escolar?...tampoco analizan qué papel guarda la selección y organización de contenidos, así como el modelo de trabajo didáctico que realizan los docentes. (UNAM, 2016: 27)

Puede verse una sentida necesidad de poner atención en lo más elemental, leer, escribir y usar las matemáticas al menos de manera básica, que son las competencias que sirven de base a todas las demás que se quieran desarrollar, sin embargo, el énfasis en la resolución de problemas pierde de vista lo que precisamente señala Perrenoud cuando dice “antes de pensar en competencias hay que determinar saberes básicos, pues éstos constituyen el andamiaje de las competencias” (UNAM, 2016, p.32)

Porque es necesario entender que las competencias son conjuntos de saberes movilizados cuando se necesitan, pero, si se considera que los formados en otro modelo educativo de antaño, poseen conocimientos y capacidades intelectuales; habilidades; destrezas; así como actitudes y valores, mismas que hoy en día se presume sí se toman en cuenta a la hora de planear la educación, ¿cómo es que las personas que no fueron o son influidas por el enfoque los poseen? Será tal vez cómo lo plantea Díaz-Barriga, cuando señala que lo novedoso del enfoque por competencias no tiene nada de novedad, en virtud de que:

En estricto sentido, necesitamos reconocer que ésta ha sido una búsqueda permanente en el pensamiento didáctico, incluso la podemos rastrear en el primer libro de didáctica, cuando Comenio (1592 -1670) expresa: “aumentarás la facilidad si le haces ver al alumno la aplicación en la vida cotidiana de todo lo que enseñes”, “la escuela debe lograr formar al hombre haciéndolo totalmente apto para los negocios de esta vida” (UNAM, 2016: 28).

Entonces, remitirse a este momento histórico tendría que llevar a mirar el contexto y los problemas de fondo, ¿qué es lo que se necesita mejorar? Cada época y cada sociedad necesitan saberes y acciones específicas, ahí el riesgo de la globalización cuando se pretende que todos hagan lo mismo.

Podría ser que en virtud de estar a la vanguardia de la educación mundial, se está dejando de considerar la realidad del contexto nacional, y aquello que se necesita trabajar para resolver los problemas de la educación que se presentan desde hace décadas, y es que no hay recetas de cocina cuando de un proceso tan complejo como lo es la educación se trata. Basta con mirar que países europeos como España, en donde la globalización es la bandera de navegación, están cerca del caso de México en los resultados de las pruebas internacionales, y en donde se supone, también se trabaja con el enfoque de competencias en la educación, no obstante, muchos teóricos españoles, salen a compartirle al mundo sus teorías de cómo mejorar la educación con aquello que aún no les funciona a ellos. Y nadie considera mirar a Cuba, que según el Banco Mundial, tiene el mejor sistema educativo de América y cuyo modelo educativo es un modelo propio, que responde a sus necesidades reales, que no necesita copiar lo que a la mayoría no le funciona, precisamente porque no se cuenta con lo necesario.

Si se atendiera a la teoría de Perrenoud, comprendiéndola cuando dice “hoy, no se puede afirmar que se trabaja sobre bases sólidas. No es confortable, pero sería aún peor negarlo y fingir que se sabe exactamente cómo se forman la inteligencia y las competencias fundamentales” (2011, p. 19) habría una sentida necesidad de mirar la realidad en la que se trabaja, a fin de plantear aquello que es real, para así establecer lo posible.

Entonces, si consideramos que leer, escribir y las matemáticas básicas son competencias fundamentales, pero además, en el enfoque por competencias para la vida, entre las que se encuentran valores y actitudes, los que generalmente antes ya se traían desde el hogar, cuando la violencia no era presentada en los medios con la

naturalidad que ahora lo hace; ni los videojuegos eran tan sangrientos; no había redes sociales que enseñaran a las personas a que burlarse de los demás es formar parte de la sociedad actual y no es necesario sentirse mal con la desgracia ajena; además, los padres no tenían un teléfono “inteligente”, por lo que se tenía más atención por parte de ellos aunque no se quisiera, tampoco se exhibía pornografía en las telenovelas como la que se presenta hoy en día desde las cuatro de la tarde, en el denominado horario familiar.

Entonces, es necesario redefinir la labor y funciones del docente, ya que ahora, además de hacer planeaciones, preparar clases, revisar tareas, impartir la clase, revisar trabajos, retroalimentar a los alumnos, apoyarlos para superar sus dificultades académicas, diseñar exámenes y calificarlos, entre muchas otras. ¿También hay que enseñarlos a estar en el mundo?, si la respuesta fuera un sí, entonces, lo interesante sería que alguien pudiera responder ¿cómo enseñarlo? Y ¿cómo lo aprenderían? Si se toma en cuenta que se vive en la era de la tecnología, y todo lo que les ofrecen los medios de comunicación ya está acabado, no hace falta pensar mucho, una tras otra aparecen imágenes llenas de color que llaman su atención y ocupan su tiempo más que ninguna otra tarea, haciendo que lo que se trabaja en la escuela resulte poco atractivo, y poco fácil ya que requiere mayor esfuerzo.

Menciona Perrenoud que sería muy importante saber cómo se desarrolla la inteligencia, para trabajar de manera significativa. La educación de esta época se ve influida por tres paradigmas que siguen vigentes para explicar los factores biopsicosociales que intervienen en el en proceso de aprendizaje, estos son: el constructivismo, cuyo máximo representante es Jean Piaget, desarrollador de esta teoría; el sociocultural expuesto por Lev Vygotski; y la teoría de instrucción prescriptiva que postula Jerome Bruner. Los tres hacen aportaciones que hasta el día de hoy no han sido reemplazadas, pese a que las circunstancias y las influencias que reciben los seres humanos han cambiado de forma radical desde sus concepciones, hace ya varias décadas.

Si se considera que especialistas de varias ramas médicas han comprobado que cierto tipo de alimentos cambian el comportamiento y desarrollo intelectual de los infantes, así como han aparecido diferentes tipos de “trastornos” que etiquetan a los niños que presentan dificultades en el aprendizaje, no retienen información, tienen problemas con el lenguaje y se mueven más que los otros; y la manera de relacionarse de niños y adultos ha cambiado de tal manera que se convierten en amigos de los muy lejanos a través de las redes sociales, y se alejan de los cercanos imbuyéndose en los aparatos tecnológicos que les roban sin que se den cuenta la posibilidad de disfrutar lo que la naturaleza y el presente les ofrecen.

A continuación se presentan las aportaciones de las teorías que explican cómo se da el desarrollo cognitivo sobre todo durante la etapa de adolescencia, ya que los alumnos de segundo grado de educación secundaria transitan por ésta, y están influidos tanto por los estímulos del entorno educativo, como del contexto social mayormente.

Jean Piaget (1896-1980) propone que el desarrollo cognitivo se da siguiendo 4 etapas sucesivas por las que todos pasan, a las que llama estadios de desarrollo, mediante las cuáles explica qué es capaz de aprender el sujeto, así como los procesos de asimilación de la nueva experiencia y la acomodación de ésta en sus esquemas previos, lo que genera un equilibrio y con ello un aumento en el nivel de conocimientos, habilidades y capacidades.

En dichos estadios existen dos funciones fundamentales que intervienen y son constantes en el proceso de desarrollo cognitivo. Estos son procesos de organización y adaptación. La primera permite al sujeto conservar el sistema coherente con los flujos de interacción con el medio; mientras que la función de adaptación le deja al sujeto aproximarse y lograr un ajuste dinámico con el ambiente (Universidad Anáhuac, 1998: 69).

Hablar entonces de adaptación es referirse a una tendencia que está en constante ajuste, porque supone 2 procesos que no pueden ser separados, la asimilación de aquello que resulta nuevo, para que sea acomodado cambiando la concepción anterior por una más completa y compleja cada vez, y que gradualmente,



puede, si el desarrollo cognitivo se da de manera normal complementarse e ir cambiando estructuras.

Para Piaget, que es considerado uno de los primeros teóricos del constructivismo, los individuos construyen activamente el conocimiento, de manera progresiva, siguiendo una secuencia que no cambia durante los 4 estadios que se relacionan generalmente con la edad, los cuales son: etapa sensoriomotriz (desde los 0 hasta los 2 años de edad aproximadamente); etapa de operaciones concretas (de los 2 a los 8 años de edad aproximadamente); con una subetapa de la consolidación de las operaciones concretas (de los 8 a los 12 años de edad aproximadamente); y la etapa de operaciones formales (de los 12 años en adelante), la que tiene que ver con el periodo de adolescencia.

Durante ésta, el adolescente construye sus esquemas operatorios formales y tiene lugar la génesis y consolidación de la estructura que caracteriza a este subperiodo: grupo de doble reversibilidad. El pensamiento del niño se vuelve más abstracto al grado de razonar sobre proposiciones verbales sin referencia a situaciones concretas (hace la transición de lo real a lo posible). Su pensamiento se vuelve hipotético-deductivo a diferencia del niño de la subetapa anterior, que era inductivo (Universidad Anáhuac, 1998: 71).

Entonces, se entiende que ahora el sujeto adolescente es capaz de pensar en cosas que no ha visto (aunque en la actualidad el internet y los medios ya no les demanda tener que pensar mucho); puede discutir sobre ideas abstractas; pensar en cosas que podrían ocurrir tal y como podrían ocurrir; así como resolver las ecuaciones matemáticas; analizar argumentos y comprobar o defender su validez. Su razonamiento ahora le permite reflexionar acerca de las relaciones de los sucesos, hacer inferencias; pensar en la multicausalidad de las situaciones. Esto es hacer construcciones algunas veces por él mismo y muchas otras por lo que le proporciona el contexto.

Por su parte Lev Vygotski, postula que el desarrollo intelectual del ser humano no puede darse separado del entorno social y la gran influencia que éste tiene en la formación de la persona, lo que explica porque hay dificultades cuando se quiere hacer lectores a niños que nunca han visto que sus padres lean.

Vygotsky considera a todas las personas seres sociales y por lo tanto el conjunto de conocimientos que adquieren son un producto social, que es asimilado como consecuencia de un proceso conjunto de aprendizaje y de desarrollo orgánico. La relación que existe entre aprendizaje y desarrollo se explica mediante el concepto Zona de Desarrollo Próximo, donde se encuentran dos niveles evolutivos: el primero que se manifiesta a través de las tareas que el discente es capaz de realizar por él mismo (Nivel Real de Desarrollo) y el segundo mediante las actividades que realiza con ayuda (Nivel de Desarrollo Potencial). (Olmedo, 2010:14)

Este autor también identifica tres etapas en el desarrollo de los conceptos, tanto espontáneos como científicos, éstas son: la primera fase, de los niños preescolares; la segunda fase, que podría abarcar a los niños en edad de la educación primaria; y la tercera fase en la que los sujetos son capaces de formar conceptos verdaderos, que está relacionada con la edad de la educación secundaria, es decir, la adolescencia. "En edades tempranas, donde el desarrollo es menor, las funciones mentales y conductas son eminentemente innatas; este mecanismo natural permite la supervivencia y la relación con el entorno inmediato, que sientan las bases para la interacción social y desarrollo de conductas". (Olmedo, 2010, p. 1).

Es decir, que las relaciones que establezca con el entorno y las personas que lo rodean de manera más cercana, será lo que determine el grado de desarrollo intelectual y se podría decir que también humano, ya que es mediante las relaciones que se aprenden formas de estar en el mundo y de consolidar un proyecto de vida; así como de establecer pretensiones que están de cierta manera influidas por lo que se tiene alrededor, en el caso concreto de los adolescentes, lo que perciben en su entorno próximo y les resulta digno de imitarse o de investigarse más, será parte de lo que les ayude a encaminar sus aspiraciones e intereses.

El problema de los intereses es la clave para entender el desarrollo psicológico del adolescente. Las funciones psicológicas del ser humano, en cada etapa de su desarrollo, no son anárquicas ni automáticas ni causales, sino que están regidas por determinadas aspiraciones, atracciones e intereses, sedimentados en la personalidad. Esas fuerzas, que motorizan el comportamiento, varían en cada etapa de la vida y hacen variar la conducta. [...]El estudio puramente formal del desarrollo es en realidad antígenético, porque en cada nueva etapa se modifican no sólo los mecanismos sino también las fuerzas motrices" (Vigotsky, 1931:11).

Con su teoría Vygotski, hace una invitación a que en lo que se enseña en las escuelas se tome en cuenta la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), para que se le demande un esfuerzo al alumno, mismo que lo llevará a un nivel mayor de madurez, y con ello logre un progreso en el desarrollo cognitivo.

Dos procesos revalorados en la concepción del aprendizaje desde la óptica de la ZDP, son la conducta de imitación (necesaria para el proceso de traspaso de competencia del experto al novato) y el uso del discurso lingüístico (preguntas, demandas, peticiones, apoyos, explicaciones, etc.) (Universidad Anáhuac, 1998: 97).

Por lo tanto, lo que se requiere, desde el punto de vista de Vygotski, es que los docentes sean modelos que los alumnos puedan imitar, que aprendan a través del ejemplo, y que les propongan cuestiones que los lleven a pensar, a reflexionar, así también como explicarles para poner a su alcance el conocimiento.

En la actualidad, sería imposible quitarle a la educación la base que da la teoría sociocultural de Vygotski, ya que la influencia que hoy en día se recibe del contexto, es mayor que en las últimas décadas del siglo pasado, sin embargo, ésta está en contradicción con el docente que el enfoque por competencias define, ya que en este modelo, el docente tiene más un papel de facilitador, mismo que no ha sido bien explicitado por las autoridades educativas, tal como más arriba lo señala Díaz-Barriga.

Otra influencia que se recibe para explicar el desarrollo cognoscitivo es la postulada por Jerome Bruner (1915-2016), quien postula la importancia del desarrollo de las capacidades mentales, su teoría llamada de instrucción prescriptiva, propone reglas para adquirir conocimientos y habilidades, ésta presenta cuatro características básicas que se deben considerar:

1. Disposición para aprender: una teoría de la instrucción puede interesarse por las experiencias y los contextos que tenderán a hacer que el niño esté deseoso y sea capaz de aprender cuando entre a la escuela.
2. Estructura de los conocimientos: especificará la forma en que un conjunto de conocimientos deben estructurarse a fin de que el aprendizaje los entienda más fácilmente.
3. Secuencia: habrá que especificar las secuencias más efectivas para presentar los materiales.
4. Reforzamiento: tendrá que determinar la naturaleza y el esparcimiento de la recompensa, moviéndose desde las

recompensas extrínsecas a las intrínsecas (...) Se puede enseñar cualquier materia a cualquier niño en cualquier edad si se hace en forma honesta (Bruner, 1960: 3).

Esto indica que el aprendizaje para Bruner, debe ser una aspiración del alumno, que le resulte interesante y le motive a ir a más, sin importar una estructura establecida que interponga límites al sujeto, sino que le permita llegar hasta donde la buena instrucción lo pueda llevar.

Éste autor propone también la participación activa del alumno en su proceso de aprendizaje, que sea éste quien quiera y sienta las ganas de conocer más, de aprender, por lo cual, pone énfasis en el aprendizaje por descubrimiento, de esta manera podrá ir haciendo crecer sus estructuras mentales, para lo cual, el docente deberá animar a que los alumnos busquen aquello que les interesa conocer, a fin de que logren por ellos mismos acrecentar sus conocimientos.

También desde su concepción, los maestros deben enfrentar a los alumnos a situaciones problemáticas que les demanden buscar soluciones, descubrir las vías de resolución, para lo cual, el docente presenta los ejemplos y los estudiantes deben ser quienes descubran cómo se llegan a dar las interacciones que posibilitan el resultado.

El diálogo es para Bruner un factor importante, ya que será mediante éste que los docentes traduzcan a los alumnos la experiencia y den significados que permitan integrar aquello que es nuevo, estableciendo un orden en las ideas de manera que sea para los aprendices más fácil captar los sentidos, por lo que él le concede una gran importancia a la comunicación como una vía para acceder al conocimiento.

## **2.2 Mediación docente**

La educación como proceso, cuya finalidad es ayudar a los individuos a desarrollar sus capacidades para que se puedan desempeñar adecuadamente dentro del sistema social, para lo cual una de las piezas clave, es la función del docente, ya que será él, quien ponga a disposición de los alumnos las posibilidades

de transformación que le lleven a acrecentar de manera gradual las competencias que le puedan servir durante toda su vida, desde lo básico pero indispensable como pueden ser la lectura por ejemplo.

Aunque es bien sabido que cada individuo posee una unicidad que lo caracteriza y lo distingue de los demás seres humanos, cuando se piensa en un modelo educativo que le ayude a desarrollarse, se piensa en éste de manera global, sin detenerse en las peculiaridades, se trata más, de algo que le acomode a la mayoría. Para adaptar los planteamientos que la educación postula deben llevar al sujeto a un mayor grado de desarrollo, el responsable del proceso es el docente.

Hoy más que nunca las personas deben recibir una educación que considere la complejidad de lo que son y de su aprendizaje; esto implica diseñar procesos educativos en los que se busque integrar el mundo actual al aprendizaje escolar mediante la inclusión de conocimientos pero también de habilidades de pensamiento, destrezas, actitudes, valores, tradiciones, costumbres y nuevas formas de relación que respondan a necesidades reales. Esto requiere de un cambio en los insumos (lo que se necesita para aprender), en los procesos (cómo se aprenderá) y en los resultados (qué hace falta saber hacer), además de una profunda modificación en el concepto de lo que es enseñar y lo que es aprender (Frade, 2006:18)

Si es cierto que la labor docente es como un apostolado, debido a que debe dedicar gran parte de la vida para cumplir con esta labor, no sólo dentro del aula, sino también fuera de ella, ya que ésta es una de las profesiones que requiere llevar mucha tarea a casa, posiblemente más que cuando se estaba formando para ejercerla, claramente, si hay un compromiso con ésta y con la formación de los alumnos, que deben comenzar a importar tanto como si fueran parte de la familia.

Describir al docente ideal, correría el riesgo de omitir muchas cosas, ya que éste deberá ser tan versátil y carismático, además de creativo e inteligente, que pueda en cualquier situación responder con acierto para provocar en los alumnos aquellas modificaciones en el comportamiento necesarias para su crecimiento, es decir, un maestro competente.

Se mencionó que el enfoque por competencias tiene aún muchas áreas de oportunidad que revisar, sin embargo, el trabajo docente no puede esperar a que esto ocurra para accionar, sino que el trabajo debe realizarse, utilizando todos los recursos al alcance, tanto personales como materiales, es decir, hacer lo que se puede con lo que se tiene.

Si se habla en términos de competencias, cualquier docente, por el hecho de haber logrado alcanzar una formación en este ámbito, ya posee muchas y muchos recursos que apoyan su labor, tan cambiante como el grupo de alumnos al que se presente, ya que ninguno es igual a otro, prácticamente en ningún aspecto, y año con año, los mismos conocimientos y habilidades que logran alcanzar van modificando sus comportamientos, de ahí la importancia de un docente que logre crear las vías para que el alumno se sienta interesado en recibir lo que el docente le pueda dar. Sería más sencillo si no hubiera tantos factores determinantes de las posibilidades de éxito de los alumnos, sin embargo, negarlas, sería como quitarle una pieza a un puzle que está en construcción.

si bien la carga genética determina en gran medida las potencialidades de cada ser humano, éstas se desarrollan en mayor o menor medida, e incluso pueden atrofiarse, dependiendo del medio: a mayor interacción, mediación y estimulación, mayor desarrollo cerebral, y con esto mayor capacidad intelectual, afectiva, social y motriz. (Frade, 2006: 18)

La escuela, es ya un espacio de interacción social con mayores oportunidades de aprender la vida en sociedad que cualquier otro y con más posibilidades de establecer relaciones que apoyen el crecimiento personal y el desarrollo intelectual, por lo tanto el maestro tiene una ardua labor para generar los espacios en los que los alumnos logren crecer en estos sentidos.

Convertirse en el docente que la RIEB propone, sin una adecuada preparación es un riesgo, y es una posibilidad si se le facilitan los medios necesarios, pero aunque no fuera así, cada uno desde su trinchera, puede, y muchos lo hacen responder con todos su recursos a lo que cada contexto educativo le demanda,

posibilitándole un desarrollo hasta donde le resulte posible, de manera que fácilmente pueda distinguirse, un antes y un después.

### **2.3 Enfoques sobre la lengua**

Todo intercambio entre los seres humanos, se hace a través de la comunicación, sea ésta por cualquier medio, por cualquier canal, en la distancia o en la cercanía, sólo es posible que el otro sepa cuáles son las necesidades y opiniones de sus semejantes, mediante la expresión. Muchas veces no se sabe cuál es la intención del emisor o del mensaje, esto debido a la diferencia del contexto del que se emite el mensaje y del que lo recibe.

A lo largo de la historia de la educación, uno de los objetivos principales, ha sido aprender el lenguaje que nos acerque al conocimiento, mismo que está en todo y en todos. Conforme la escuela ha “crecido”, ha ido modificando la necesidad de entender el mundo, tanto inmediato como lejano, para lo cual se van estableciendo nuevos modelos que puedan capacitar a los individuos para obtener mayores herramientas personales que respondan a la complejidad de los diferentes medios por los que hoy recibimos información, esa es una tarea fundamental de la enseñanza de la lengua.

Desde hace algunos años, en México, la enseñanza de la lengua, se ha basado en el Enfoque Comunicativo, con el que se pretende, que los alumnos logren desarrollar habilidades y destrezas que les permitan comprender los diversos mensajes en todos los contextos en los que se desarrolla, además de poder desenvolverse mejor en la comunicación con los demás.

Un teórico comprometido con la necesidad de preparar a las nuevas generaciones en el uso eficaz de la comunicación y los diferentes medios por los que todo el tiempo se recibe información es el escritor, editor, y maestro español Carlos Lomas, cuyo trabajo se centra principalmente en brindar orientaciones sobre cómo

trabajar con el enfoque comunicativo de la lengua. Sus aportaciones son para todos los campos de la enseñanza de la lengua:

el objetivo esencial de la educación lingüística ha sido, es- y quizás deba ser siempre- intentar contribuir a la adquisición y al dominio de las destrezas comunicativas más habituales en la vida de las personas (hablar, escuchar, entender, leer y escribir) y, por tanto a la mejora de las capacidades comunicativas del alumnado. (Lomas, 1993: 1)

Entonces, al ser la escuela la que ayudará en mayor medida a adquirir las destrezas para comunicarnos adecuadamente tanto de manera oral como escrita, bien sea en una argumentación, exposición o al elaborar un informe o una solicitud; lo que se enseña en éstas, debe superar el enfoque gramatical, aunque de ninguna manera se dejará totalmente aparte, sin embargo, no será el conocimiento de las reglas ortográficas lo que genere que los alumnos escriban con facilidad y den a conocer sus ideas de manera coherente; sino que esto lo deben adquirir con prácticas comunicativas que los acerquen más a la creación y al uso real de lo que aprenden en la escuela.

Por lo tanto, el enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua necesita de una manera diferente de actuar del docente, ya que éste deberá colocar al alumno en situaciones que le resulten reales en otros contextos y surja en él la necesidad de apropiarse del conocimiento. Entonces, se trata de guiar al estudiante en experiencias que propicien el escribir con precisión, coherencia y cohesión; así como hablar con fluidez y propiedad; a apreciar diferentes géneros literarios, por lo que cada uno le puede aportar; y poder ser lectores críticos, tanto de lo que leen como de lo que ven.

La tarea del profesorado en el contexto del enfoque comunicativo es más compleja, ya que para enseñar en esta dirección no basta con tener una cierta formación lingüística (pragmática, lingüística del texto, semiótica...) y otras metodologías frente a la clase magistral y a la calificación académica del texto elaborado por un alumno o una alumna hay que actuar como mediador e intervenir en el proceso de elaboración de textos orales y escritos con estrategias concretas de ayuda pedagógica(Lomas, 2011:2)

Así entonces, para que el enfoque comunicativo sea eficaz, es necesario que los contenidos propuestos sean diseñados para generar aprendizajes significativos,



útiles tanto dentro como fuera de la escuela. Sería importante entonces, hacer una revisión de los programas de estudio, ya que muchas veces, son demasiados los contenidos que se pretende sean abarcados en periodos de tiempo que impiden que puedan tratarse de manera suficiente para causar un impacto duradero en los alumnos.

De igual manera debe seguir siendo parte importante la ortografía, ya que cambios en las letras, o la falta de acentos, pueden cambiar el sentido completo de un texto, por ello se debe cuidar, no sólo por el maestro de lengua, sino por todos los de las diferentes asignaturas.

Sólo si en todas las materias se corrige la ortografía de los escritos escolares, será posible que los alumnos y las alumnas le vean sentido, porque si no, sólo cuidarán su ortografía para la clase de lengua, y eso está condenado de antemano al fracaso. (Lomas, 2011:3)

Este enfoque propone la colaboración entre docentes, a fin de apoyar la asignatura que siempre ha sido la base de todas las demás. Otro rasgo muy importante del enfoque comunicativo, es el desarrollo del pensamiento crítico, que les permita a los alumnos comprender la realidad de manera diferente a como se muestra en la televisión, y a formarse un criterio propio de las cosas, de manera que sean menos permeables a los mensajes que se difunden precisamente para el dominio de las masas, y que logran su cometido gracias al tipo de educación que contribuye para que esto se logre. Entonces, los maestros deben promover la lectura como una alternativa que ayuda al desarrollo de la inteligencia, la imaginación y la creatividad.

La televisión ocupa el ocio de las personas en gran medida y ello es, nos guste o no, inevitable. Pero si se es capaz de enseñar que los libros encierran mundos atractivos y sugerentes, que muestran otras cosas y divierten de otras maneras, quizá la lectura siga teniendo un hueco en el tiempo y en el corazón de las personas” (Lomas, 2011:3)

Para ello, es indispensable que los maestros conozcan lo que a los alumnos les interesa en la actualidad, a fin de saber qué leen los jóvenes, y de esta forma

puedan contar con su disposición para aprender más de aquello que les resulta atractivo, también porque les parezca más familiar, más de su entorno.

La literatura juvenil y de aventuras, de calidad, constituye un género enormemente adecuado a la hora de acercar a los adolescentes a la experiencia literaria. Se trata de textos cuyos personajes, argumentos y situaciones son cercanos a la vida cotidiana de los alumnos y de las alumnas, y por tanto, su lectura adquiere para ellos un sentido que no tiene la de unos textos clásicos cuyo léxico, estilo, valores y contexto cultural e histórico, son bastante ajenos.(Lomas, 2011:4)

Esto no indica que los docentes no sean conocedores de los diferentes estilos literarios y usos lingüísticos, sin embargo, muchas veces no se cuenta con materiales suficientes; otras, aunque haya materiales, para los alumnos resulta más fácil aquello que no represente gran esfuerzo para ellos; y frecuentemente, no comprenden lo que leen, razón por la cual les parece poco atractivo a una gran parte del alumnado.

El enfoque comunicativo es también flexible, por lo que invita a los docentes a mirar los diferentes contextos de los cuales provienen los alumnos, a fin de diseñar las estrategias pertinentes para fomentar la lectura y la escritura de textos de diversa índole, tanto para crecentar su cultura como para promover la creatividad, pudiéndose entender a ésta como la capacidad para resolver problemas, los cuales no solamente se plantean en la escuela. Por lo tanto, los maestros necesitan estar mejor preparados, de tal forma que puedan conjugar los diferentes usos lingüísticos y comunicativos con la interpretación crítica de la realidad, y transmitírsela a sus alumnos.

Es entonces que convendría preguntarnos ¿qué debe saber y saber hacer el profesorado de lengua y literatura para ayudar al alumnado en la adquisición y mejora de sus habilidades comunicativas (orales y escritas)? Esta es la pregunta cuya respuesta aún no termina de llegar, ya que cada profesor tiene una formación diferente, estilo propio para transmitir lo que quiere enseñar y conocimientos que también son producto de sus vivencias en la escuela cuando aprendió lengua y literatura; y que éstas en mayor o menor medida son determinantes para lo que ahora es su práctica docente.

Por lo tanto, es de suma importancia establecer los objetivos de mayor jerarquía a los que se quiere llegar, y así cada maestro encuentre su cómo lograr, considerando aquello que sí tiene y pueda generar el desarrollo de la competencia comunicativa, como lo cita J.J.Gumperz (2011) es “aquello que un hablante necesita saber para comunicarse de manera eficaz en contextos culturalmente significantes [...] La competencia comunicativa se refiere a la habilidad para actuar”, en el texto de Lomas (p. 21)

Porque parece que si se sigue haciendo lo mismo, en este caso, dándole mayor importancia a la gramática, no se logrará desarrollar la competencia comunicativa y sucede que un gran número de los alumnos ni siquiera la competencia gramatical, por supuesto que no se deben divorciar, porque deben ser interdependientes, pero en donde se ponga el énfasis, puede ser más probable que se obtenga un mejor resultado.

Autores como J. J. Gumperz y D. Hymes señalan que para adquirir la competencia comunicativa, todos hacen uso de la competencia lingüística, tal como la describe Noam Chomsky “para aludir a la capacidad innata de un hablante y oyente ideal para emitir y comprender un número ilimitado de oraciones en una comunidad de habla homogénea” (Lomas, 2011, p. 22)

De ahí la importancia que tiene el contexto, cuando se trata de la familia, ésta es determinante para que el niño aprenda a utilizar sus recursos lingüísticos, mediante las oportunidades que se le brinden, ya que muchas veces, los mismos padres le adivinan el pensamiento y con ello le quitan oportunidades de práctica, que lo ayudarían a desarrollar más rápido y con mayores recursos una competencia comunicativa, que podría decirse más importante que las demás.

Es cuando ingresan a la escuela que este entorno puede potenciar sus capacidades para socializar y de esta manera integrarse, para lo cual lo más importante es saber hablar, pero también se requiere de “otra serie de habilidades y

conocimientos discursivos, sociolingüísticos y estratégicos cuyo dominio hace posible el uso no sólo correcto de una lengua sino también coherente y adecuado al contexto en que éste tiene lugar” (Lomas, 2011, p. 22)

Por ello, todas las oportunidades de interacción que el contexto le brinde, lo irán formando, y con esto la integración social será más fácil, además tendrá también más herramientas para lograr el aprendizaje, ya que el saber preguntar y querer responder es muestra de que ha adquirido confianza para exponer sus inquietudes y así poder obtener mayores oportunidades de desarrollo.

Es decir, que la competencia comunicativa “es un conjunto de conocimientos (socio) lingüísticos y de habilidades textuales y comunicativas que se van adquiriendo a lo largo del proceso de socialización de las personas (dentro y fuera de la escuela)”. (Lomas, 2009, p. 23)

Todo esto, requiere de varios dominios, ya que no es por una o dos vías solamente como se puede llegar a desarrollar algo tan complejo como una comunicación asertiva en cualquier situación o contexto. Se necesita un conjunto de competencias que al integrarse permitan un buen manejo del lenguaje.

La competencia comunicativa está integrada por las siguientes competencias, según M. Canale y M. Swain (1980), M. Canale (1983) y D. Hymes (1984), todos ellos citados por Lomas (2011: 23), donde mencionan que está formada por:

- Una competencia lingüística o gramatical,
- Una competencia sociolingüística,
- Una competencia discursiva o textual y
- Una competencia estratégica

Como puede verse, se requiere de manejar varias competencias propias del lenguaje para lograr apropiarse de una habilidad tan compleja como lo es éste, y que

es tan importante para el desarrollo de las personas. Además de las ya mencionadas también sería necesario considerar lo que el mismo Lomas señala:

Otras subcompetencias de la competencia comunicativa son las competencias literarias (entendida como la adquisición de los conocimientos, habilidades y actitudes que hacen posible el uso y disfrute de los textos de naturaleza literaria y la competencia semiológica o mediática como la adquisición de los conocimientos, habilidades y actitudes que hacen posible una interpretación crítica de los usos y las formas icono verbales de los mensajes de los medios de comunicación de masas y de internet). (Lomas, 2011: 21)

Según Lomas la competencia comunicativa en su conjunto está formada por varias competencias que hacen mención de todo aquello que sirve para que las personas puedan transmitir información, y lo que es necesario para recibirla, entenderla y apropiarse de ella, éstas son las siguientes:

a) Competencia lingüística o gramatical, es decir, del conocimiento del código de la lengua en sus aspectos fonológico, morfológico, sintáctico y léxico.

b) Competencia discursiva o textual, es decir, de los conocimientos y de las habilidades que se precisan para poder construir diferentes tipos de discursos con cohesión y con coherencia.

c) Competencia estratégica, que se refiere al dominio de los recursos verbales y o verbales que podemos utilizar tanto para adecuarnos a las expectativas del desarrollo como para resolver las dificultades a lo largo del intercambio comunicativo.

d) Competencia sociolingüística, que desarrolla el conocimiento de los factores sociolingüísticos y culturales que regulan el comportamiento comunicativo en los diferentes ámbitos del uso lingüístico.

e) Competencia comunicativa, que abarca el saber comprender y expresar mensajes de forma adecuada, correcta, coherente y eficaz, lo cual sólo es posible mediante el conocimiento lingüístico (corrección) y estratégicas (eficacia).

Por lo anterior, el uso coherente, correcto, eficaz y apropiado del lenguaje, necesita de integrar muchos conocimientos que ayudarán a manejar aquello que

como dice Chomsky es una “capacidad innata”, pero que sin un encauzamiento, pudiera quedarse en un nivel muy básico, impidiendo con ello el desarrollo de potencialidades inherentes al lenguaje.

También por ello, parte importante de lograr el desarrollo de la competencia comunicativa se encuentra en la Literatura, en fomentar hábitos lectores, ya que leyendo, no sólo se obtienen muchas respuestas a las interrogantes o las situaciones de vida que se plantean; sino que también es posible conocer diferentes maneras de comprender la vida; así como ejercitar la imaginación, la creatividad y todas las demás competencias en mayor o menor medida.

La Reforma Integral de la Educación Básica, propone trabajar a fin de desarrollar estas competencias, ya que ahora, no sólo se trabaja con los aspectos gramaticales, sino también se le debe de dar importancia al desarrollo de habilidades y destrezas que siempre han sido muy necesarias para la vida cotidiana.

Al igual que Lomas, el escritor, profesor e investigador universitario español, Daniel Cassany, ha publicado varios libros en los que hace notar la importancia de la enseñanza de la competencia comunicativa como el medio para favorecer el desarrollo de los alumnos no sólo en el contexto áulico, sino más allá de éste, atendiendo a las exigencias del momento histórico presente.

Es a través de las diferentes formas que adopta el lenguaje, que es posible pasar de ser seres humanos, a convertirse en personas; por lo tanto, poder cultivar las distintas vías que éste tiene, permite mejorar la integración a todos los grupos de los que se forma parte. Además, se aprende a comunicar en la familia, donde se usan esos códigos que son permitidos y por medio de los cuales se logra aquello que se necesita, sin embargo, la escuela tiene como tarea, el que se aprenda un mismo código, para que la comunicación tanto oral como escrita, sea eficaz en cualquier situación.

Aunque muchas veces, en la escuela se ha puesto de manifiesto la importancia de la lengua escrita, como parte de todas las disciplinas que se enseñan, se debe reconocer que al igual que ésta, el lenguaje oral, es el medio mayormente utilizado, en cualquier momento y contexto, por ello, es necesario enfocar la atención en la complementariedad que éstos tienen, ya que es a través de ambos, como se obtiene toda la información necesaria para la adaptación al medio.

Entonces, es necesario poner la atención en los actos del habla que puedan preparar para expresar todo aquello que se necesita, siente o quiere expresar, por medio de un lenguaje que nuestro interlocutor pueda captar con el mismo sentido con el que se da a conocer, y si se considera que:

Aprender lengua significa aprender a usarla, a comunicarse, o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas de las que ya se dominaban. La gramática y el léxico pasan a ser los instrumentos técnicos para conseguir este último propósito (Cassany, 2002:2)

También Cassany (2002) agrega a lo propuesto por Lomas en cuanto a la distinción de competencia comunicativa y competencia lingüística, la competencia pragmática, que es “la rama de la semiótica y de la lingüística que se encarga de estudiar todos aquellos conocimientos que hacen posible el uso adecuado de la lengua”. (p. 2)

Entonces, será la suma de la competencia lingüística y la competencia pragmática lo que permitirá la competencia comunicativa, que es lo que se pretende en la actualidad con los enfoques comunicativos que se trabajan en la escuela.

El objetivo de estos enfoques no es ya aprender gramática, sino conseguir que el alumno pueda comunicarse mejor con la lengua. De este modo, las clases pasan a ser más activas y participativas; los alumnos practican los códigos oral y escrito mediante ejercicios reales o verosímiles de comunicación se tienen en cuenta las necesidades lingüísticas y los intereses o motivaciones de los alumnos, que son diferentes y personales; etc. (Cassany, 2002:3)

Para desarrollar las clases bajo los planteamientos de estos enfoques, es necesario que el docente, procure poner al alumno en situaciones muy semejantes a

las que puede vivir en mayor medida fuera de la escuela, porque es precisamente lo que determinará cuán útiles lleguen a ser los conocimientos aprehendidos en su paso por la escuela. Y como parte fundamental, utilizar a su favor, las ventajas del trabajo colaborativo, del cual el alumno se debe valer en otros espacios.

Hablar, escuchar, leer y escribir son las cuatro habilidades que el usuario de una lengua debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles. No hay otra manera de utilizar la lengua con finalidades comunicativas". Y aunque casi todos, en mayor o menor medida hacen uso de las cuatro habilidades en los contextos más próximos, muchas veces no con la efectividad necesaria, ya que se desarrollan algunas más que otras. (Cassany, 2002:4)

Algo muy importante en los enfoques comunicativos, es tener claro el sentido de cada actividad en la que se utilizan alguna de las habilidades de la lengua, ¿para qué lo hacemos?, sí, ¿para qué hablamos, escuchamos, leemos y escribimos? Posiblemente, muchas respuestas, lleven a una sola, para lograr la comprensión; tanto si se es emisor como toca ser receptor, de lo que se dice, se escucha, se lee o se escribe; porque siempre el otro, busca respuestas, ser escuchado, ser leído o plasmar sus pensamientos.

Entonces, también en la comprensión se debe poner especial atención, ya que pudiera ésta ser más importante que hablar y escribir, porque cada uno tiene su manera peculiar de comunicarse, tanto oral como escrita, y la comprensión precisa que el oyente o lector, pueda captar lo que el otro le intenta transmitir, con el mismo sentido con el que lo transmitió. Entonces, como maestros, se debe tener claro el objetivo a lograr, cuando trabajan con el enfoque comunicativo, el cual requiere de metodologías que permitan integrar las diferentes habilidades de comunicación, pues:

La didáctica de las habilidades lingüísticas en clase debe ser igualmente integrada. El desarrollo de las capacidades de comprensión y de expresión tiene que ser equilibrado. Sería absurdo e irreal trabajar cada habilidad de forma aislada, al margen de las demás. La interrelación entre habilidades orales y escritas debe ser estrecha (Cassany, 2002:10)

Es así que el trabajo con la enseñanza de la lengua, debe ser enfocado a que el alumno sepa comunicarse, de manera coherente, fluida, clara y directa, tanto si lo



hace de manera escrita, como hablada. Y considerando que la mayoría de las actividades que en un futuro se realizan, es decir, en la profesión u oficio que se tenga, demandan en mayor o menor medida de comunicar ideas, sea de manera específica o muy general, y puede ser mediante un texto o un diálogo.

Cierto es que el desarrollo de las habilidades de expresión oral, pudiera ser igualmente difícil a la hora de la enseñanza, como lo es la escritura, pues viene a ser lo que nos muestre que la enseñanza de la lengua cumple su cometido. Y es que, no se puede pasar por alto, que las barreras personales más significativas están precisamente en manifestar las ideas sin preocuparse por el juicio de los demás hacia el que está hablando. Esto requiere de una formación valoral, que muchas veces no se trae desde casa y que por tanto limita a los que temen ser objeto de burlas de sus compañeros. Ésta es una labor más que el docente debe considerar para lograr que los estudiantes consoliden las habilidades de comunicación propuestas en los enfoques comunicativos. Y como ninguna de éstas se puede estudiar de manera aislada, será importante la pericia del Maestro para conjuntarlas y lograr que los alumnos logren avanzar en su proceso de formación académica.

Además, se debe tener presente que comunicarse siempre es direccionar un mensaje, y que depende de cuantas personas estén involucradas, serán las respuestas que obtendrán. Citado por Cassany, J. Badía, distingue tres tipos de situaciones comunicativas de acuerdo al número de participantes:

- Comunicación singular: un receptor o más no tienen la posibilidad inmediata de responder y, por lo tanto de ejercer el papel de emisor. Ej. Un discurso político, una exposición magistral, una canción grabada.
- Comunicación dual: dos interlocutores pueden adoptar alternativamente los papeles de emisor y receptor. Ej. Una llamada telefónica, el diálogo de dos amigos, una entrevista.
- Comunicación plural: tres interlocutores o más pueden adoptar alternativamente los papeles de emisor y de receptor. Ej. Una reunión de vecinos, un debate en clase, una conversación entre amigos.

Esto requiere de habilidades que pueden ser aprendidas muchas veces en casa, pero perfeccionadas en la escuela, ya que en el hogar se inicia con el uso de ésta en la manera normal para el contexto familiar, es en la escuela donde se tienen las oportunidades necesarias para afinarla y desarrollarla más.

Debido a que es sabido que todo se aprende en gerundio, es decir, que cuando se quiere adquirir el dominio de una destreza, no hay mejor forma que practicándola, también el uso adecuado del lenguaje, se logra por esta vía, sin embargo, cuando el mismo contexto no genera las condiciones para que esto se dé, la práctica se ve reducida, y con ello la competencia comunicativa de la expresión orales limitada.

Pero, ¿cómo es el lenguaje adecuado? Puesto que cada individuo se desarrolla en una familia totalmente diferente, y el lenguaje se comienza a adquirir desde el vientre materno, a través de lo que escucha en el exterior; se considera que el canal auditivo permite aprender, antes de comenzar a articular las palabras, cuando aún no se ha madurado el sentido del habla, se han escuchado miles de veces las palabras que conforman el vocabulario de la familia a la que pertenece.

Entonces, cuando el niño pasa todo el día escuchando hablar a las personas a su alrededor está aprendiendo, cuando es capaz de verbalizarlo, ya lo ha aprendido y es cuestión del tiempo que tarde en madurar su lenguaje, que será posible nombrar correctamente (de acuerdo a como lo designen en su contexto) cada cosa, de esta manera, puede ir obteniendo lo que necesita y expresando lo que siente. Es así que el niño enuncie con la misma “propiedad” de todos los que integran su familia.

Sin embargo, la escuela enseña otro tipo de “propiedad” en el uso del lenguaje, que podría ser utilizado en cualquier parte y que lo puede ayudar a integrarse mejor en cualquier contexto, pues más allá de la escuela, la familia y los grupos de amigos, siempre saber comunicarse de manera fluida a través de las

palabras es necesario para conseguir y establecer relaciones laborales que permitan al individuo un mayor desarrollo de sus potencialidades.

Kenneth Goodman, escritor, lingüista y maestro universitario norteamericano, desarrolló la teoría del lenguaje integral que basa en qué es lo que hace fácil o difícil aprender del lenguaje, ya que si éste se adquiere de manera global cuando del habla se trata, por qué se dificulta al momento de aprender el lenguaje escrito, cuando hay que poner en letras lo que tan fácilmente se transmite con palabras.

En sus hogares, los niños aprenden a hablar sin que se les desmenuce el lenguaje en partes y piezas. Aprender a hablar sorprendentemente bien cuando necesitan expresarse y comprender a los demás, siempre y cuando estén rodeados por personas que usan el lenguaje de un modo significativo y con un propósito determinado (Goodman, 1995: 2).

Para Goodman, es conveniente fijarse en eso a la hora de diseñar los programas de estudio, lo conveniente sería poder utilizar el lenguaje en su conjunto y no seccionarlo en ortografía, gramática, semiótica, etc. Por lo que, “se invita a los alumnos a utilizar el lenguaje. Se les estimula para que hablen de cosas que necesitan comprender. Se les muestra que está bien preguntar y escuchar las respuestas para luego reaccionar o plantear más preguntas” (1995, p. 3).

Entonces, nuevamente serán las habilidades del docente lo que genere el contexto necesario para que el alumno se sienta en un ambiente que le brinda todas las oportunidades de desarrollo en cuanto al lenguaje que se necesita mejorar y enriquecer.

Por supuesto, este tipo de enseñanza, que Goodman llama lenguaje integral, necesita de un maestro que haya recibido una formación en este sistema, pues para enseñar algo hay que dominarlo primero, entonces, el docente debe ser capaz de lograr generar en los alumnos el interés por el aprendizaje. Y por supuesto, los programas de estudio, deben guiar el trabajo de ambos.

Además, lo que se proponga en los programas de estudio, debe parecerse a la realidad del contexto, de manera que a los alumnos de cierta manera les resulte familiar, aplicable y despierte su interés por el aprendizaje como un medio para manejar situaciones cotidianas.

Los maestros pueden trabajar con los niños acompañándolos en la misma dirección de su crecimiento. El aprendizaje de la lengua se vuelve así tan fácil en la escuela como fuera de ella. Y se hace más interesante, más estimulante y más divertido para niños y maestros. Lo que acontece dentro de la escuela apoya y expande lo que ocurre fuera de ella. Los programas de lenguaje integral reúnen lenguaje, cultura, comunidad, aprendiente y maestro. (Goodman, 1995: 3)

También se resalta la necesidad de que todo lo que la escuela enseñe sea real, interesante, aplicable, relevante, que tenga sentido para el alumno; porque de lo contrario el niño, no le verá ninguna utilidad y lo olvidará muy pronto, además de que asociará a la escuela con un lugar donde no se puede aprender para la vida. Porque es la misma fragmentación del lenguaje la que desvirtúa su sentido.

Cuando en la escuela se fragmenta el lenguaje en pequeñas partes, el sentido se convierte en un sinsentido y siempre será difícil para los niños encontrar sentido en el sinsentido. Cada fragmento abstracto que se aprende es pronto olvidado a medida que a los niños se les presentan nuevas fragmentaciones del lenguaje. Al final, comienzan a considerar a la escuela como un lugar en donde nada parece tener sentido. (Goodman, s/a: 3)

Es entonces, que el enseñar a leer a los niños con frases como “el gato bebe leche”, cuando él nunca ha visto a un gato tomar leche, pierde todo el sentido de utilidad; lo mismo que en el clásico “mi mamá me mima”, porque no todos los niños reciben mimos de sus madres y casi nadie ha visto a un oso afeitarse.

Goodman señala que lo que dificulta el aprendizaje de la lengua es:

\* Pretender que el niño aprenda con la lógica del adulto, es decir por partes, partir de unidades pequeñas que le van dando lógica al todo.

\* Las secuencias de habilidades y destrezas que se supone llevan a adquirir ciertos dominios, pero que pareciera que sólo son suposiciones del orden que deben llevar.

\* El lenguaje considerado como un fin en sí mismo, pretende que los alumnos comprendan y aprendan todos los aspectos de la lingüística, como si de esto dependiera que se puedan o no comunicar con palabras que ya consideran parte de su lenguaje natural.

\* Las lecciones poco interesantes y sin sentido, que sólo sirven para validar que la norma ortográfica está en lo cierto, que muestran realidades y “utilidades” que muy poco tienen que ver con lo que en realidad forma parte de su vida diaria.

Así también, señala lo que sí funciona para facilitar el aprendizaje de la lengua, esto es:

\* La relevancia, se entiende a ésta como aquello que permite encontrar un verdadero significado a lo que se aprende, no sólo para aprenderlo, sino también para utilizarlo.

\* El propósito, de cada individuo es utilizar el lenguaje para lograr sus intenciones, que bien pueden ser comunicar algo o apropiarse de algún conocimiento.

\* El sentido, es decir, aprender por medio del lenguaje, a aprender el lenguaje, en cualquiera de sus dimensiones.

\* El respeto, esto es, considerar la capacidad del alumno para apropiarse de los aprendizajes, su desarrollo lingüístico, así como el bagaje con el que el niño llega por su contexto, para que no haya desventajas entre los alumnos.

Otra estudiosa de los procesos de la adquisición de habilidades de la lectura y escritura es la maestra, escritora e investigadora argentina Delia Lerner, quien antes de dar recomendaciones sobre qué hacer para mejorar las prácticas que apoyen el uso adecuado del lenguaje, plantea algunos aspectos del panorama real en el que se debe trabajar, considerando que, no será a partir de los programas de estudio tal y como estos están diseñados, sino a pesar de estos, como se han de lograr mejoras significativas en dichas prácticas.

Lerner (2001) plantea que para enseñar la lectura y escritura de una manera que resulte útil, hay que estar conscientes del contexto real en el que se pretende enseñar y en lo que se quiere que los alumnos aprendan, ya que esto puede ser determinante en el proceso de adquisición de estas habilidades, no sólo para la escuela, sino para su vida diaria. (p.2)

Además Lerner expone lo que debería ser necesario, y esto es hacer de la escuela una comunidad de lectores y escritores que saben buscar y encontrar la información necesaria para resolver tanto problemas o tareas de la escuela; como que sean capaces de plasmar sus ideas de manera clara para comunicar lo que para él sea relevante; así como lograr cualquier objetivo de comunicación. (2001: 2)

Otro planteamiento interesante de la autora, es la enunciación de la dificultad que representa esta tarea. Lerner menciona cinco razones principales por las que la tarea de formar lectores y escritores no resulta sencilla, las cuales deben ser consideradas y partir de éstas para generar soluciones. Las razones que ella expone son:

la escolarización de las prácticas de lectura y escritura plantea arduos problemas; los propósitos que se persiguen en la escuela al leer y escribir son diferentes de los que orientan la lectura y la escritura fuera de ella; la inevitable distribución de los contenidos en el tiempo puede conducir a parcelar el objeto de enseñanza; la necesidad institucional de controlar el aprendizaje lleva a poner en primer plano sólo los aspectos más accesibles a la evaluación; la manera en que se distribuyen los derechos y obligaciones entre el maestro y los alumnos determina cuáles son los conocimientos y estrategias que los niños tienen o no tienen oportunidad de ejercer y, por tanto, cuáles podrán o no podrán aprender. (Lerner, 1998:2)

Debido a que tanto leer como escribir son totalmente prácticas y además subjetivas, ya que todos pueden formarse una idea distinta o una imagen que corresponda a la información que cada uno maneja por su contexto cuando escuchan lo que alguien o ellos mismos leen; además todos escriben diferente y cada uno puede describir sus puntos de vista por escrito, pudiendo no resultar ninguno parecido al de otro, porque también estos se basarán en sus experiencias previas. Entonces, su enseñanza, así como la valoración de los aprendizajes se vuelve más compleja, pues, cómo calificar puntos de vista, cuando pueden existir tantos como alumnos en un salón de clases, igual de válidos porque son producto de la realidad de cada uno. Y ¿por qué entonces sólo considerar verdaderos sólo los que se parecen a lo que propone el libro o el maestro?, ¿por qué no puede considerarse que el contexto influye ampliamente en lo que el alumno sabe o

práctica?, y ¿cómo la escuela podría incluir actividades que realmente hicieran menores las diferencias entre los grupos menos favorecidos?

También puede ser digno de atención que la escuela enseña para cumplir con ciertos fines, tales como aprender datos y procedimientos diferentes a los que se aprenden fuera de ésta, donde la vida real plantea situaciones totalmente ajenas a éstas, por ello, los alumnos no siempre encuentran la utilidad de lo que están practicando en la escuela, sin embargo, ésta debe seguir siendo la que pueda presentar el mundo exterior que todos “deben conocer”.

Aunado a lo anterior, está el hecho de que al enseñar la lectura y la escritura, es el tiempo y la fragmentación, la cual se supone, obedece a la estructura mental del alumno, es decir, la maduración que le permitirá o no apropiarse de ciertos contenidos, por lo que se comienza de lo simple para pasar progresivamente a lo complejo, sin embargo, esto no siempre resulta, sobre todo si lo simple no quedó bien asimilado. Y si se considera que el tiempo que se propone lleva implícito que todos aprenden lo mismo en la misma cantidad de horas, y que todos los contenidos de un programa pueden ser abarcados y aprendidos en el tiempo establecido para ello, cuando en la realidad, la mayoría no alcanza todos los objetivos de aprendizaje; además se debe pasar de una materia a otra, asumiendo que contenido o materia vista son sinónimos de aprendizajes. Y aunque la lectura y escritura están en todas las materias, éstas se estudian como una más.

Otro factor que hace difícil la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura, es la forma en la que se evalúan los aprendizajes de éstas, ya que como se lee y se escribe con la finalidad de que haya pruebas objetivas de los avances, entonces, se necesita que los aprendizajes puedan ser medidos, por lo que en cuanto a la lectura, la comprensión de ciertos temas será el instrumento; y en cuanto a la escritura, sería complicado calificar un texto producido por los alumnos sin caer en la subjetividad, entonces la ortografía es lo que puede servir como evaluación, por

lo que el problema sigue siendo el mismo, determinar qué es lo más importante lo que se enseña, lo que se aprende o cómo medirlo.

Una vez que se han visto las principales dificultades que se pueden encontrar a la hora de enseñar a leer y escribir, Lerner propone las posibles estrategias que los docentes podrían aplicar para formar lectores y escritores desde la escuela.

Primero, sería necesario que a nivel del diseño curricular se puedan incluir contenidos sobre los principales quehaceres del lector y el escritor, esto mediante anticipaciones sobre lo que se lee, para después verificarlos; hacer discusiones sobre los puntos de vista que pueden llegar a generar un mismo material; así como comentar las lecturas, o comparar diferentes obras de un mismo autor, o de un mismo género; leer libros para después hacer una recomendación; tener un autor preferido, leer textos difíciles; aprender a tomar notas; escribir para diferentes fines; describir hechos, planear qué escribir; considerar al destinatario, a fin de que los escritos sean asequibles; poder revisar y corregir lo que se escribe. (Lerner, 2001: 6)

Se puede ver en sus propuestas, que se requiere de un nuevo currículum, en el cual se ponga el énfasis en prácticas comunicativas muy necesarias para la vida diaria, y que pueden sistematizarse debido precisamente a su simpleza al mismo tiempo que utilidad. Por lo que sería muy importante que se pusiera mayor atención en aquello que se quiere potenciar para utilizarse tanto dentro como fuera del contexto áulico, sin embargo, los programas de estudio son diseñados con demasiados contenidos para enseñarse en un ciclo escolar, entonces, es difícil quedarse en un solo tema hasta lograr la total comprensión y manejo en situaciones cotidianas por parte de los alumnos.

En segundo lugar, es posible articular los propósitos didácticos con propósitos comunicativos que tengan un sentido “actual” para el alumno y se correspondan con los que habitualmente orientan la lectura y la escritura fuera de la escuela. Esta articulación, que permite resolver una de las paradojas antes planteadas, puede concretarse a través de una modalidad organizativa bien conocida: los proyectos de producción-interpretación (Lerner, 2001:6)

Al realizar por grupos diferentes proyectos, los alumnos pueden fortalecer habilidades como el trabajo en equipo que es indispensable para la vida escolar y personal, y que se trabajen por espacios de tiempo más prolongados, en los que las



actividades pueden ser a la vez más complejas, así como más completas y enriquecedoras.

Ya que será el aprendizaje de algo útil para la vida, lo que puede resultar no sólo más significativo, sino también más sencillo a la hora del aprendizaje y su utilización, como apunta Delia Lerner:

es posible crear un nuevo equilibrio entre la enseñanza y el control, cuando se reconoce que éste es necesario pero intentando evitar que prevalezca sobre aquélla. Cuando se plantea un conflicto entre ambos, cuando hay que elegir entre lo que es necesario para que los niños aprendan y/o que es necesario para lograr el aprendizaje, parece indispensable optar por el aprendizaje” (2001: 7)

Lerner también aboga por compartir la función evaluadora. Dando mayor oportunidad a que los alumnos controlen lo que estén comprendiendo cuando leen, y sean capaces de generar estrategias para mejorar la lectura, aunque esto no favorezca para conocer qué tanto pudo asimilar en una primera lectura, pues ella sugiere: “hay que permitir que sean los mismos alumnos los que revisen los textos que producen, a fin de que encuentren aquello que se puede mejorar y no sólo el docente sea el que determina el valor del trabajo”. (2001: 7)

Así, se podría impulsar la participación del alumno, ya que su actividad no se limitaría a la del que repite acciones con un toque subjetivo, sino a los que pueden proponer desde dónde se pretende mejorar los aprendizajes a la vez que va consolidando sus habilidades de lectura y escritura, y con ello favorecer a todos los demás, ya que de una u otra manera tanto leer como escribir se utilizan en todas las asignaturas y son competencias comunicativas básicas para los demás aprendizajes.

Se generarán así nuevos aprendizajes y aparecerán también nuevas posibilidades de evaluación. Al disminuir la presión del control, se hace posible evaluar aprendizajes que antes no tenían lugar: como el maestro no comunica de inmediato su opinión, los alumnos expresan sus interpretaciones, las confrontan, buscan en el texto indicios para verificarlas, detectan errores en sus producciones, buscan información para corregirlos, ensayan diferentes soluciones... y todas estas

acciones proveen nuevos indicadores de los progresos que los niños están realizando como lectores y escritores.(Lerner, 2001: 7)

Al igual que Keneth Goodman y Delia Lerner, otra investigadora, cuyo trabajo está dedicado en mayor medida al estudio de la enseñanza de la lengua oral y escrita es Judith Kalman, quien al igual que ellas, presenta un enfoque sociocultural de la adquisición del lenguaje en la que expone cómo es que se adquiere éste y la importancia del contexto, así como también brinda sugerencias para trabajar en el aula.

Si se considera que, el lenguaje es uno de los procesos más complejos a los que los seres humanos tienen acceso, se entiende que la adquisición de éste requiere de tiempo para consolidarse, es por ello que, al momento de nacer inicia, y será aproximadamente dos años después cuando luego de recibir estímulos visuales, auditivos y quinestésicos, que el niño logre comenzar a nombrar lo que le rodea y pueda preguntar por todo aquello que no conoce, así como sus causas. Cuanto vaya logrando día con día será proporcional (en la mayoría de los casos) a los estímulos que esté recibiendo, ya que esto apoya el desarrollo de esta capacidad.

En los primeros años de vida del niño, cuando aún no inicia la escolaridad, es la familia la que se encarga en su totalidad de mostrar el mundo tal como es conocido por todos, al miembro más pequeño; posteriormente, en la escuela, recibirá mucha información tanto del maestro, los compañeros y el contexto, y así comenzará un nuevo ciclo en el que el lenguaje tanto oral como escrito, lo acompañará y preparará para su inserción en la sociedad.

“El aprender a hablar es más que la construcción del sistema lingüístico, es también aprender a participar en la vida comunicativa de una comunidad: es saber qué decir, cómo y cuándo decirlo y a quién” (Kalman, 2004, p. 1) Es decir, es lo que convierte a las personas en parte de, porque se puede opinar, compartir, expresarse, apropiarse.

Puede considerarse también, que hay ambientes familiares menos propicios para el desarrollo del lenguaje, como aquellos en los que no se le habla al bebé, ni se le muestran cosas, aun así, aunque los estímulos sean menores, el niño aprenderá, y logrará una mayor consolidación precisamente en la escuela, en la cual al alumno, se le hace participar en cualquier tipo de actividades que están encaminadas precisamente al uso y desarrollo del lenguaje. Porque es la interacción, el elemento clave, tanto para su adquisición como para su desarrollo.

La idea de que un niño pudiera aprender a hablar lejos de otros hablantes, lejos de su mamá y papá, de sus hermanos, primos y amigos, solo, sin oír historias y cuentos, sin tener quien le cante rondas y canciones nos parecería hasta impensable. (Kalman, 2004: 1)

Posteriormente, conforme el alumno va aprendiendo las estructuras del lenguaje escrito, también va adquiriendo más elementos para comunicarse y hacerse entender, ya que la escuela siempre tiene fines para los cuales se enseña lo que se enseña. Y dependiendo del nivel, va aumentando la complejidad de lo que se espera el alumno pueda aprender.

Entonces, tanto leer como escribir, son prácticas sociales, además de ser partes constitutivas de la educación. Y cuando se lee, puede ser lo que la misma persona escribe, pero en la mayoría de las veces es el texto que otra persona ha escrito, precisamente para ser leído, y esto puede ser desde la tarea que el maestro ha escrito en el cuaderno o la lista de cosas de la tienda, hasta el libro de algún escritor que quiere mostrar una visión de su mundo; así también, escribir, se hace para que sea otra persona quien lo reciba, y lo lea, esto puede ser desde la tarea que el profesor encargó, una carta a un amigo, o por qué no, un libro.

El aprender a leer y escribir implica también aprender a participar en una variedad de actividades gobernadas por reglas sociales que regulan el uso de la lengua escrita en situaciones concretas, así como las formas convencionales para hablar acerca de lo escrito. (Kalman, 2004: 2)

Es así que la escritura se conecta con las personas y con diversos procedimientos en los que será mediante ésta que podamos dar respuesta, por ejemplo, llenar una solicitud de empleo, hacer una sugerencia, manifestar una inconformidad, etc. Aunque como se sabe, la mayoría de lo que utilizamos en el lenguaje escrito, (tanto forma como fondo), es enseñado en la escuela, sin embargo, no siempre es aprendido, ya que aquí pueden intervenir varios factores, tanto por parte del alumno como del maestro, y a veces hasta del contexto.

Es necesario considerar entonces, que es la iniciativa de los docentes la que puede hacer la diferencia, ya que muchas veces no se tienen los medios suficientes para mostrar a los alumnos aquello que les beneficiaría para que se apropien de los conocimientos y desarrollen las habilidades, tanto en lengua hablada como en el lenguaje escrito.

Kalman sugiere que los docentes comiencen por reflexionar y cuestionarse acerca de su propia práctica, para lo cual propone al menos tres preguntas básicas: “¿Cuáles y cómo son las oportunidades para hablar en la clase? ¿Cuáles y cómo son las oportunidades para leer en la clase? Y ¿Cuáles y cómo son las oportunidades para escribir en la clase? ” (2004, p. 4)

Partiendo de las respuestas a éstas, el docente puede considerar ampliar los espacios, así como diseñar estrategias y proponer situaciones que se parezcan más a la vida real fuera de la escuela y en diferentes necesidades, haciendo con ello que el interés de los alumnos crezca, tanto como la utilidad de lo visto en la clase y todo esto desde la interacción docente-alumno, y alumno-alumno.

El uso de una organización escolar basada en la interacción no significa dejar de promover el trabajo escolar individual, sino crear un ambiente de estudio y discusión donde los estudiantes puedan poner en práctica sus ideas y alimentarse con las ideas de los demás”. (Kalman, 2004: 6)

Por lo tanto, las actividades que el docente sugiera en colectivo, deben estar encaminadas a que los alumnos acrecienten su confianza para participar ante un

público, ya que el trabajar en equipo, puede ser un ensayo, porque en éste, debe aprenderse a respetar las opiniones y sugerencias de todos los participantes, y de esta forma, cuando se trabaje de manera individual, los alumnos puedan sentirse en un ambiente más seguro.

Kalman, también sugiere algunas actividades que los docentes pueden realizar para enriquecer su práctica en el salón de clases, tales como: usar los libros de texto de manera interactiva, discutiéndolos colectivamente; crear situaciones para el uso de materiales complementarios al libro de texto, tales como artículos científicos, libros de consulta, periódicos, cuentos, etc.; crear situaciones diferentes para escribir textos, como escribir cartas y mandarlas o escribir sobre alguna problemática real y cercana. (2004, p. 7)

Será la creatividad del docente, lo que le lleve a diseñar o implementar la actividad que pueda llevar al alumno a apropiarse de los conocimientos que le sirvan para cualquier situación de la vida real y por supuesto que le ayude a desarrollar estructuras de pensamiento más complejo para dar respuestas a sus necesidades.

#### **2.4. Desarrollo de la lengua oral en secundaria**

Todos al ingresar a la educación formal, saben en menor o mayor medida hablar, como una función natural, lo que a muchos les falta es desarrollar la expresión oral como parte de una competencia comunicativa que le permitirá incrementar sus conocimientos a lo largo de su paso por la escuela, así como integrarse a distintos grupos sociales.

Al referirnos a la oralidad, estamos pensando en todo lo que constituye el amplio y complejo espacio de la comprensión y de la expresión oral, en las que participan, sin duda, todas las clases de lenguajes que hoy se consideran, a saber: lenguaje verbal (oír, escuchar, hablar...); lenguaje no verbal (corporal, gestual, del movimiento, de las distancias, táctil, etc.); lenguaje paraverbal (tono, timbre, ritmo, pausa, entonación, etc.)(Trigo, 1998:04)

Tanto el lenguaje verbal, no verbal y paraverbal se aprenden fuera de la escuela, en el hogar; pues es ahí donde se aprende a manifestar las necesidades por medio del lenguaje y su influencia repercute indudablemente en el desarrollo de

la expresión oral que se produzca a lo largo de la vida, tanto en el contexto escolar como fuera de éste, y todos los contextos en los que el individuo se mueva, pueden favorecer o “disminuir” la competencia comunicativa de la expresión oral.

Señala Rodríguez (1995), que cuando el niño ingresa a la escuela, ya sabe hablar (como miembro de la especie humana posee una competencia lingüística que le permite, salvo en el caso de graves patologías, entender y producir distintos enunciados); puede interactuar con relativo éxito en distintos contextos de comunicación y ha aprendido, en forma espontánea, algunas de las normas que rigen los usos de la lengua oral habituales en su entorno familiar y social. (p. 02)

Desde hace algunos años, con la Reforma Educativa 2011, el desarrollo de la expresión oral cobra mayor fuerza, y se establece como uno de los componentes de los programas de estudio la producción de textos orales y participación en eventos comunicativos (SEP, 2011: 17), cuyos objetivos implican que el alumno desarrolle las siguientes habilidades:

- Expresa y defiende opiniones e ideas de una manera razonada, empleando el diálogo como forma privilegiada de resolver conflictos.
- Utiliza una amplia variedad de modalidades del habla, como las conversaciones informales y discursos formales.
- Expone de manera clara y lógica un tema y utiliza un lenguaje adecuado a sus interlocutores.
- Utiliza diversos recursos discursivos para elaborar una exposición con una intención determinada.
- Analiza las estrategias discursivas para seleccionar y aplicar las propias al participar en discusiones, análisis o debates.
- Respeta diversos puntos de vista y recupera las aportaciones de otros para enriquecer su conocimiento

Y si se considera que el trabajo con la asignatura de Español del Plan de estudios “se espera que los alumnos desarrollen competencias comunicativas, concebidas como la capacidad de una persona para comunicarse eficientemente, lo que incluye tanto el conocimiento del lenguaje (competencias lingüísticas) como la habilidad para emplearlo (competencias sociales para el uso del lenguaje)” (SEP, 2011: 22)

Por lo anterior, si se toman como referencias los planteamientos del Programa de estudio, el docente al trabajar para mejorar o desarrollar la expresión oral en sus alumnos, deberá encaminar sus esfuerzos hacia un trabajo integral que incluya tanto la forma como el fondo en el desarrollo de la competencia comunicativa. Como lo plantea Trigo:

La competencia comunicativa, que presupone conocimientos lingüísticos, llevaría al dominio de la competencia social, tan necesaria para el joven y el adolescente, en orden a su integración en los diversos estamentos de la colectividad en que vive, sean laborales, sindicales, recreativos, políticos, religiosos o comerciales. (1998: 04)

Para ello, el maestro deberá propiciar actividades que al alumno le resulten útiles, así como atractivas en las que logre adquirir la confianza necesaria para expresar no sólo aquello que el contenido de la actividad requiere, sino también lograr el objetivo que siempre debe estar enfocado al cambio de actitud y al fortalecimiento de la seguridad. Esta tarea es aún más compleja en la etapa de la adolescencia, ya que puede el alumno estar muy arraigado a su historia de vida en la que ha habido o no muchas oportunidades o no ha sido necesario hablar ante los demás.

El adolescente que aún no ha conseguido adquirir un nivel óptimo en la comprensión y en la expresión oral, encontrará obstáculos importantes para incorporarse en el mundo del trabajo, de la empresa, de participación grupal, sindical, política y social en su más amplio sentido. Es decir, que el fracaso en el dominio de la lengua puede considerarse como un predictor significativo de importantes problemas escolares y sociales posteriores. (Trigo, 1998: 15)

Se debe considerar como en un inicio, que saber expresarse de manera oral, requiere de varios componentes, que no pueden disociarse, tales como: saber

escuchar, de manera atenta y al momento crítica, de manera que sean capaces de expresar una respuesta razonada, así como acorde a lo que le está planteando su interlocutor.

Como lo señala Rodríguez, la escuela es un ámbito privilegiado donde los niños pueden adquirir y desarrollar los recursos y las estrategias lingüísticas necesarias para superar la desigualdad comunicativa y es responsable de la enseñanza de los géneros más formales, como la exposición, el debate, la entrevista, etc., géneros que no se aprenden espontáneamente sino que requieren una práctica organizada. (1995:4)

Como es sabido, hablar en clase, no solamente es necesario en la materia de español, sino en todas las demás, por ello, aunque esta asignatura ha sido designada como la encargada de trabajar con estos saberes, no debería verse ajena al trabajo de todos los docentes, ya que en todas hay algo que comunicar, tal vez discutir, debatir, ampliar, tendría entonces que ser tarea de todos por lo que se debería procurar actividades que apoyen el desarrollo de la competencia comunicativa. Y aunque es importante considerar que “no hay fórmulas mágicas para lograr que las personas que sepan escuchar y hablar con solvencia, fluidez y de manera correcta y adecuada. Sólo es imprescindible llevar a cabo el proceso de comunicación oral en las clases mediante una metodología activa” (Trigo, 1998, p. 09)

Por supuesto, esto sólo puede ocurrir en el aula, en donde el maestro puede promover diversas actividades que no se proponen en ningún otro contexto, para desarrollar en el alumno aquello que falta para expresar sus ideas, sentimientos, experiencias, etc., es decir hablar, y esto sólo se logra hablando.

De acuerdo con el Programa de estudios 2011, al trabajar con la lengua oral es necesario atender cuatro aspectos:

a) Hablar sobre temas específicos. Permite explorar y discutir ideas, argumentar, comparar y adquirir vocabulario específico sobre el tema del que se habla. Aquí es importante que el docente ponga en marcha estrategias que permitan al grupo retomar el tema sujeto a discusión cuando ésta se desvíe.

b) El propósito y el tipo de habla. La escuela debe brindar oportunidades de usar un lenguaje estructurado que requiere de un mayor manejo de las



convenciones respecto a la conversación habitual, por lo que es importante que los alumnos se familiaricen con los objetivos de su intervención y con las normas admitidas de hacerlo en diferentes prácticas sociales.

c) Diversidad lingüística. Si bien las participaciones en eventos comunicativos orales responden a determinantes culturales, es importante que en la escuela se amplíen los contextos de expresión para que los alumnos enriquezcan sus posibilidades comunicativas. El propósito es promover un ambiente en el que los alumnos se comuniquen con la confianza y seguridad, y que, al mismo tiempo, favorezca el aprendizaje de los variados registros de uso de lenguaje, tanto oral como escrito, con el fin de ampliar su dominio sobre diferentes contextos comunicativos.

d) Los roles de quienes participan en el intercambio. Las personas cambian su manera de hablar según el nivel de confianza y el grado de formalidad, por lo que es importante que los alumnos aprendan a regular estos aspectos. Además, asumir diferentes roles durante el trabajo colaborativo requiere aprender el tipo de lenguaje que cada rol requiere.

Trigo propone algunas actividades que llevan al alumno al desarrollo de esta competencia comunicativa, como son: escuchando modelos ricos de habla, leyendo, estudiando o reflexionando sobre la lengua, asistiendo a conferencias, debates, etc., con actividades de: dramatización, narración, exposición, conversación, descripción, recitación, cine-forum, libro-forum.

Señalando que para que resulten efectivas, el docente debe tener los conocimientos necesarios que le permitan poner en práctica y obtener los resultados esperados, visibles en una mayor capacidad comunicativa por parte de los alumnos y que cuando mayor sea el contacto que el alumno tiene con las situaciones, las cuales pueden ser presentadas porque ocurren en su contexto real que es el exterior, o como parte de la imaginación, que en su mundo interior.

Dice Trigo, la pauta más acertada es: ir de la idea, de la experiencia, del sentimiento, etc., a su expresión; y ésta, a través de la palabra clara y fluida, como también por medio de

los otros lenguajes, como el corporal, el dramático, la danza, el baile, el dibujo, la música, las manualidades, etc. (1998: 11)

Esta propuesta del autor da un giro a lo que convencionalmente se hace, pero considera actividades que por sí mismas pueden generar un clima de mayor confianza entre los compañeros del aula, y con ello facilitar la expresión oral espontánea, misma que es desarrollada cuando se trabaja por proyectos didácticos como lo marca el Programa de la asignatura de español, en el que las actividades que se sugieren son:

- Seguir la exposición de otros y presentar su conocimiento o sus ideas de manera ordenada y completa sobre los diferentes temas o procedimientos.
- Atender las peticiones de otros y solicitar servicios.
- Emplear la descripción para recrear circunstancias y comunicar con claridad sus impresiones.
- Ponerse de acuerdo aportando y escuchando ideas.
- Opinar sobre lo que otros dicen y encontrar argumentos para expresar su postura.
- Persuadir y negociar.
- Dar y atender indicaciones
- Pedir ayuda y expresar dudas, acuerdos o desacuerdos cuando sea necesario

Estas actividades favorecen el intercambio rápido de ideas entre los alumnos, y al hablar y escuchar en sus respectivos turnos, también practican la escucha activa que como se dijo en un principio, es parte del desarrollo de la expresión oral, saber qué decir, en qué momento, y ser capaz de interpretar las reacciones que genera en el otro al escucharlo.

Como la expresión oral, es dinámica todo el tiempo, ya que al practicarse se ponen en juego varias habilidades que el alumno debe manejar de acuerdo a la situación, entonces, se debe poner atención al tono, al acento, los gestos, la

intensidad, ya que esto a veces determina ser o no escuchado, porque éstos pueden atraer la mirada de los oyentes, además ayudan a comprender el verdadero significado de lo que se dice.

Trabajar con el desarrollo de la expresión oral, a través de la interacción es una estrategia que puede llevar al logro del desarrollo de la competencia comunicativa, porque hay que considerar que, así es como de ha adquirido en un primer momento, es en la escuela donde se debe perfeccionar, a través de los intercambios comunicativos, tal como lo plantea el Programa de estudios 2011:

Lograr que en los salones de clases, los alumnos utilicen el lenguaje de manera semejante a como lo utilizan en la vida extraescolar; es decir, propiciar en la clase de Español contextos de interacción y uso del lenguaje que permite a los estudiantes adquirir el conocimiento necesario para emplear textos orales y escritos, para fines verdaderos. (SEP: 2011: 121)

Entonces, la tarea del docente debe enfocarse en la medida de lo posible, a convertir al aula en un espacio en donde la interacción entre los alumnos y el maestro logre un efecto diferente a lo habitual, ya que interactuar significa establecer relaciones diferentes, más enfocadas a lograr el desarrollo de la competencia comunicativa “hace falta una actuación intencional y adaptada por parte de quien domina el lenguaje en ayuda de quien tiene que adquirirlo. Estas ayudas constituyen estrategias de intervención” (Sánchez Cano y del Río, 1995, p. 02).

Por lo tanto, habrá que pensar en las estrategias necesarias a implementar para que se logre que los alumnos adquieran el dominio de la destreza comunicativa, las cuales requieren de mucho tiempo, ya que no es fácil cambiar usos y costumbres tan arraigadas en el contexto familiar y los grupos sociales. Así que, las prácticas en el salón de clases deberían estar orientadas hacia:

Fomento de la comunicación: a través de diferentes estructuras de habla: maestro que habla a todo el grupo en grupos pequeños, maestro que habla a un niño individualmente, intercambios lingüísticos de niño a niño en trabajo de a pares, niño que se dirige a un pequeño grupo o a la clase en su totalidad.(Rodríguez, 1995: 10)

Esto requiere un cambio en el trabajo docente, ya que el ambiente para generar actividades de este tipo, debe tener una planeación muy bien estructurada para cumplir con el objetivo, creando las condiciones no sólo de espacio, sino de organización, de acuerdo con el grupo, para favorecer la participación de todos los miembros del grupo, sin embargo muchas veces no se tiene el tiempo suficiente para la práctica, evaluación y el trabajo con las áreas de oportunidad de manera específica.

Otro elemento que señala Rodríguez (1995), es la negociación de los contenidos comunicativos, que se refiere a que los alumnos planteen los temas que les resulten interesantes, de los cuales pueden hablar porque conocen. A este respecto, y Segretín (2008), plantean un proyecto que está enfocado precisamente a que los alumnos tracen una ruta de lectura que los lleve a poder elegir lo que quieren conocer a través de distintos medios, como libros, videos, eventos, etc., y puedan expresarlo libremente a su grupo, con la ventaja de poder hablar de la experiencia que en todo caso es muy personal y que por eso mismo se puede presentar con la confianza de saber y poder compartir en un ambiente adecuado.

La creación de rutas interactivas, es también parte de estas estrategias, ya que implican establecer algunas tareas en determinados momentos, como hacer la apertura de la actividad, dar la bienvenida, saludar, despedirse, agradecer, hacer una ceremonia de cierre simbólica, entre otras.

Otra es el aprendizaje cooperativo, el cual se desarrolla en pequeños grupos heterogéneos con el fin de producir aprendizajes individuales. Se comparten las metas y las recompensas, pero se dividen las tareas y los roles, lo que da lugar al aprendizaje de habilidades interpersonales y sociales para el desarrollo del repertorio lingüístico oral de los participantes: orientar el trabajo del grupo; recibir órdenes; escuchar opiniones, ideas; sintetizar propuestas; criticar ideas, opiniones sin descalificar a las personas que las emiten; alentar a otros; pedir justificaciones, dar razones; defender puntos de vista, etc. (Rodríguez, 1995:10)

Como se observa, esta estrategia tiene como finalidad crear un clima de confianza en el grupo, de tal forma que la interacción entre los compañeros, sea tal, que puedan expresarse con mayor seguridad, ya que al establecer relaciones

armoniosas y amistosas, en las que se puede hablar sin miedo a ser juzgado, así como a escuchar al otro para hacer intervenciones que le sirvan a los demás, esto favorece una mayor seguridad en todos, además de que se establecen reglas de convivencia que pueden ser en un principio impuestas y después ser llevadas con la mayor naturalidad.



# **CAPÍTULO 3**

## **PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

La expresión oral es la forma de comunicación por excelencia, ya que es la que permite comunicar aquello que se quiere de la manera más rápida y directa, sin embargo, muchas veces es también una de las que más se dificultan porque requiere de seguridad y confianza en lo que se quiere expresar. Por esto, es importante que al detectarse algunas limitantes en la expresión oral de los alumnos se diseñen líneas de acción con miras a dar posibles soluciones. Es decir, un proyecto de intervención.

En este capítulo, se hace la descripción del proyecto de intervención con el que se pretende dar respuesta a la problemática detectada, para lo cual se trabaja con cuatro asignaturas que apoyan el planteamiento de la estrategia didáctica; se describe de manera detallada cómo se realiza cada actividad, así como también se explica cuál es el sentido de cada una de éstas, a fin de hacerlas comprensibles, se hace previamente una imagen de lo que es el problema que se aborda; así como del grupo para el que se ha planteado el proyecto de intervención.

### **3.1 Caracterización del objeto de estudio**

El desarrollo de la expresión oral, es como lo plantea Daniel Cassany, el aspecto más olvidado de la enseñanza de la lengua. Ya que todos los alumnos saben hablar cuando llegan a la escuela (salvo raras excepciones), entonces, la prioridad siempre ha sido enseñar a leer y escribir; y las actividades que se plantean para la expresión oral, están diseñadas como si los alumnos dominaran ésta con toda la capacidad necesaria para que el resultado de dichas actividades sea todo un éxito. Sin embargo, no es así, al menos no para todos, generalmente, no para la mayoría (1994: 134)

Razón por la cual, muchas veces llegan los estudiantes con muy escasas habilidades para comunicarse y mejorar su proceso de aprendizaje, ya que por falta de confianza y seguridad no expresan sus propias preguntas, pero tampoco aquello que sí saben, entonces, se les etiqueta como los que no participan.

Según el Diccionario de términos clave de ELE, se define a la expresión oral, como “la destreza lingüística relacionada con la producción del discurso **oral**. Es una capacidad comunicativa que abarca no sólo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua meta, sino también unos conocimientos socioculturales y pragmáticos. Consta de una serie de microdestrezas, tales como saber aportar información y opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, resolver fallos conversacionales o saber en qué circunstancias es pertinente hablar y en cuáles no”.(2008:s/p)

Siendo así que, a través de la expresión oral, puede haber una conexión del individuo con el entorno; además se refleja también el contexto de procedencia. En cada persona se pueden notar las diferencias en el comportamiento a la hora de hablar, de manifestar lo que resulta necesario o bien de callarlo, mostrando con esto, la falta de seguridad y confianza que le permitan lograr esta habilidad, que no sólo es importante en la escuela, sino mayormente fuera de ésta, a lo largo de toda la vida, porque a diferencia de la escritura o la lectura, hablar es necesario en todo momento, en todos los contextos es imprescindible darse a entender a través de la palabra, la cual, en la mayoría de las ocasiones es la forma más rápida y efectiva de lograr lo que se quiere.

En la expresión oral, los elementos son emisor, es decir, la persona que emite un mensaje, un receptor, a quien va dirigido éste y el contenido del mensaje, de esta forma se convierte en un ciclo, ya que una vez que el receptor capta la esencia del mensaje, tendrá una respuesta y será entonces el receptor; y así sucesivamente. Este tipo de comunicación, muy presente en la mayoría de las situaciones de vida, puede, si las circunstancias lo permiten, practicarse y desarrollarse más en la escuela, ya que aquí los usos son a veces más variados, y las diferentes materias requieren de interacciones comunicativas diferentes a lo que se da en el contexto familiar o social. Por lo tanto, resulta necesario, crear espacios en la escuela en los que el desarrollo de esta habilidad sea tratado tomando como base el nivel de expresión oral de los alumnos.

Al trabajar con actividades relacionadas al uso de la expresión oral con los alumnos de segundo grado de la Escuela Telesecundaria "Enrique C. Rebsamen", ubicada en la localidad Zapotitlán, Atzalan, Veracruz, se puede observar que



presentan características que hacen necesaria una intervención, ya que la mayoría de ellos muestra dificultades para expresarse. El proyecto de intervención “Hablando con-vivencia” ( ver Apéndice F) está dirigido a este grupo, el cual está conformado por 18 alumnos, 8 varones y 10 mujeres, que oscilan entre los 13 y los 15 años de edad. Provenientes de la localidad de Zapotitlan y de otras localidades, las más alejadas se encuentran a una hora y media a pie, debido a las malas condiciones de los caminos.

Para la implementación del proyecto de intervención, las asignaturas con las que también se trabajará son:

Español, ya que es en ésta donde las actividades propuestas en el programa, permiten conocer mayormente el estado del problema a tratar, y desde la cual se pueden trabajar algunas estrategias que permitan mejorar la competencia comunicativa de la expresión oral.

Educación física, debido a que en esta asignatura los alumnos están en constante interacción, por lo que resulta necesario generar un ambiente de convivencia a través de trabajar con actividades encaminadas a lograr una mayor y mejor comunicación, así como la cohesión del grupo, mirando la necesidad del trabajo de todos en la consecución de objetivos, y que ayude a que se propicie también, un ambiente de seguridad y confianza, que permita que los alumnos puedan expresarse entre pares o en equipo, mediante actividades que los lleven a la reflexión a través de actividades lúdicas.

Formación Cívica y Ética, ya que los contenidos que se abordan en ésta, dan lugar a la reflexión, al análisis de situaciones de la vida diaria, en la que todos tienen una forma particular de resolver, precisamente por su historia de vida, su contexto de origen. Será mediante el diálogo que expresen sus vivencias, las opiniones y la fundamentación de éstas.

Historia, ya que como se dice, "el pueblo que no conoce su historia, tiende a repetirla". Esta asignatura se toma como parte del proyecto, ya que permite revisar situaciones de conflicto a nivel macro, que pueden ser estudiadas y considerar las causas que las han generado. Invitando al diálogo, a la expresión libre del sentir de

los alumnos, a partir de reflexiones y compartiendo lo que es benéfico para evitar aquello que frena el desarrollo humano.

En todas estas asignaturas, los temas que se trabajan de manera transversal, son los relacionados con la mejora de la convivencia, ya que a través de ésta se busca generar un ambiente de seguridad y confianza que permita a los alumnos el desarrollo de la competencia comunicativa de la expresión oral.

Por otra parte, el problema encontrado es trabajado desde estas asignaturas tratando que en todas el desarrollo de la oralidad se dé en casi todas las actividades, además el trabajo está propuesto para que se mejore el ambiente y las relaciones que se dan dentro del salón de clases, pues éstos afectan también la confianza que los alumnos puedan tener al expresarse delante de sus compañeros y que muchas veces los limita.

### **3.2 Fundamentación del proyecto**

La manera en la que las personas aprenden actualmente ha cambiado, ya que las formas en las que se recibe información es diferente, ahora es más fácil acceder a dicha información, sin embargo, es menos fácil entenderla por la enorme cantidad y por los distractores que desvían la atención, siendo entonces que la forma de enseñar de este tiempo, tiene que ser capaz de captar la atención y motivar el trabajo de los alumnos.

El enfoque de competencias que propone el plan de estudios 2011, en teoría, hace mención de que debe haber una movilización de saberes que se manifieste en la vida diaria y que permita la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos en la solución de los problemas que se enfrentan en el día a día, es por esto, que la manera en la que ahora se pretende que se organice el trabajo en el aula debe reorientarse a prácticas que lleven a la consolidación de estas competencias en el alumno.

Cuando se planea algo, casi siempre se obtienen mejores resultados que cuando se improvisa, y esto también se puede llevar a la práctica en la escuela, pues con la anticipación se organiza, y al ir un paso antes, se puede prever los recursos y materiales a necesitar, plantear las actividades, determinar tiempos y tener una visión más clara de hacia dónde se quiere llegar.

El método de proyectos es una de las opciones que permite movilizar conocimientos, habilidades y actitudes, de los integrantes que conformen el equipo de trabajo, pues se debe aprovechar lo que cada persona aporta, por lo que se debe estimular el protagonismo de ellos para propiciar la responsabilidad.

Las fases del proyecto, según lo que propone Kilpatrick son cuatro: Intención, preparación, ejecución y evaluación, las cuales se describen a continuación:

1. Intención: En esta primera fase, los alumnos coordinados y dirigidos por el maestro, debaten sobre los diferentes proyectos propuestos, escogen el objeto o montaje que quieren realizar y la manera de organizarse. Precisan y clarifican las características generales de lo que quieren hacer, así como los objetivos que pretenden alcanzar.
2. Preparación: La segunda fase consiste en diseñar el objeto o montaje. Es el momento de definir con la precisión el proyecto que se quiere realizar. Para complementar esta fase se requerirá la planificación y programación de los diferentes medios que se utilizarán, los materiales y las informaciones indispensables para la realización, los pasos y el tiempo previstos.
3. Ejecución: Una vez diseñado el proyecto, los medios y el proceso a seguir, se iniciará el trabajo según el plan establecido. Las técnicas y estrategias de las diferentes áreas de aprendizaje (escribir, contar, medir, dibujar, montar, etc.) se utilizarán en función de las necesidades de elaboración del proyecto.
4. Evaluación: Una vez acabado el objeto o montaje, será el momento de comprobar la eficacia y la validez del producto realizado, es decir, cuáles han sido los alcances una vez aplicado lo planeado. Al mismo tiempo se analizará el proceso seguido para

determinar posibles áreas de oportunidad, así como también se revisará la participación de los alumnos

Este método es factible debido a las ventajas que tiene su realización como lo menciona Frola y Velázquez, pues en este se deben incluir actividades individuales, en equipo, con la comunidad. Además fomenta la iniciativa, vincula las actividades escolares con la vida real, anima el principio de integración y de totalidad, incluyendo todos los aspectos del aprendizaje, como son la lectura, escritura, y cálculo, es decir, en estos se relacionan todas las materias, lo que enriquece el producto y moviliza los saberes que se tienen de las diferentes asignaturas (2011:41).

El papel del docente en este tipo de metodología por proyectos, es el poner al alcance los materiales, además de que tiene un rol de “interrogador”, pues como menciona Frola y Velázquez “recogiendo dudas propiciando inquietudes, proponiendo problemas y sugiriendo desafíos” (2011:44) se motivará al alumno a cuestionarse a sí mismo y a los demás, despertará en el alumno el deseo de encontrar soluciones, es por esto que la preparación del docente es una pieza clave, pues su función es más dinámica y demandante. Aunque no sólo el papel del docente es el que cambia, sino también el del alumno, pues ahora son los protagonistas de su propio desarrollo, donde investigan, descubren, exploran, perciben, etc.

Desde el enfoque formativo que propone el sistema educativo, se pretende que el trabajo se desarrolle basado en el modelo educativo por competencias, entendiendo a éste como:

la combinación de destrezas, conocimientos, aptitudes y actitudes, y a la inclusión de la disposición para aprender además del saber cómo, posibilitándose que el educando pueda generar un capital cultural o desarrollo personal, un capital social que incluye la participación ciudadana, y un capital humano o capacidad para ser productivo (Dirección General de Educación y Cultura de la Comisión Europea, 2004).

En la educación se proponen dos tipos de competencias a trabajar con los diferentes contenidos y actividades, las competencias genéricas y las competencias disciplinares. Las primeras se entienden como “la movilización de saberes que se manifiestan en situaciones comunes como complejas de la vida diaria y ayuda a visualizar un problema, poner en práctica los conocimientos pertinentes para resolverlo estructurarlos en función de la situación” (SEP, 2011, p. 38).

Para el proyecto de intervención las competencias a trabajar son: Competencias para la convivencia; para el manejo de la información; y para la vida en sociedad. A continuación se hace mención de cada una de éstas:

Las competencias para la convivencia, requieren del desarrollo de ciertas actitudes y valores indispensables para atender a la problemática que se atiende, pues por las características del grupo, es necesario trabajar con la empatía; las relaciones armónicas; la asertividad y el trabajo colaborativo; así como el reconocimiento y valoración de la diversidad. En cuanto a las competencias para el manejo de la información, su desarrollo demanda de identificar lo que se busca, y aprender a buscarlo para posteriormente seleccionar; organizar; sistematizar y evaluar la información recabada. Y por último, las competencias para la vida en sociedad, hacen mención de ciertos valores y normas, indispensables para proceder a favor de una sana convivencia.

Con lo que se refiere a las competencias disciplinares, son “las nociones que expresan conocimientos, habilidades y actitudes que consideran los mínimos necesarios de cada campo disciplinar para que los estudiantes se desarrollen de manera eficaz en diferentes contextos y situaciones a lo largo de la vida” (SEP, 2016, p. 23).

Las competencias disciplinares que se consideran para el proyecto son: emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender, debido a la problemática identificada que es el desarrollo de la expresión oral, de tal forma que

se mejore y consolide, para que se logre una comunicación más efectiva y significativa dentro y fuera de la escuela.

### **3.3 Estrategia didáctica**

Una estrategia didáctica es una serie de acciones planificadas para resolver una problemática del ámbito educativo, con actividades pensadas para dar respuesta a las necesidades de aprendizaje detectadas, en ésta se proponen las acciones a seguir, así como las técnicas con las que se pondrán en marcha dichas actividades, los recursos con los que se contará, así como las diferentes formas de evaluarlas.

Para el diseño de la estrategia didáctica del proyecto de intervención que da respuesta a la necesidad de desarrollar la competencia comunicativa de la oralidad, se plantean una serie de actividades que promueven la movilización de habilidades, saberes, actitudes y valores, mediante diferentes técnicas didácticas y recursos que faciliten el proceso; así como también se diseña una serie de instrumentos para evaluar los resultados.

Para el proyecto de intervención denominado “Hablando con-vivencia”, se propone una estrategia didáctica cuyas partes y los momentos que la integran, así como los recursos y las técnicas que se utilizan se describen a continuación, a fin de que pueda formarse una idea general de ésta.

#### **3.3.1 Aprendizajes esperados por asignatura**

Con lo que respecta a los aprendizajes esperados, éstos son definidos en el Plan de estudios 2011 como “indicadores de logro que, en términos de la temporalidad establecida en los programas de estudio, definen lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser” (SEP, 2011, p.29). Por lo que el docente debe utilizarlos como referentes de lo que se espera alcance, y a partir de esto realizar la planeación y diseñar la evaluación. Es importante mencionar que dichos aprendizajes se espera puedan ser graduales para ir alcanzando

conocimientos cada vez más complejos, y además se logren los estándares curriculares y se desarrollen las competencias.

El proyecto de intervención, se trabaja con cuatro asignaturas, en las que se puede ver que los aprendizajes esperados apoyan tanto el desarrollo de la expresión oral, como la inclusión de la Cultura de Paz que pueda favorecer la convivencia, a través del reconocimiento de los Derechos Humanos y la no violencia.

Para este proyecto de intervención, las asignaturas y sus correspondientes aprendizajes esperados, son los siguientes:

-Educación física.

Promueve formas de comunicación e interacción con sus compañeros para el desarrollo de estrategias

-Español

Interpreta documentos sobre los derechos humanos y reconoce su importancia en la regulación de las sociedades.

Argumenta sus puntos de vista y utiliza recursos discursivos al intervenir en discusiones formales para defender sus opiniones.

-Historia.

Identifica las causas de los principales conflictos en el mundo y los valores que habría que poner en práctica para disminuirlos.

-Formación cívica y ética.

Asumir compromisos con la práctica de los valores universales y de los derechos humanos.

### **3.3.2 Secuencia didáctica.**

Para que con la estrategia didáctica se logre el objetivo del Proyecto, es necesario que el orden de las actividades sea congruente e ir de lo simple a lo complejo, para ello, se debe establecer una secuencia didáctica. Según Díaz Barriga (s/f) define a dicha secuencia como:

La secuencia didáctica es el resultado de establecer una serie de actividades de aprendizaje que tengan un orden interno entre sí, con ello se parte de la intención docente de recuperar aquellas nociones previas que tienen los estudiantes sobre un hecho, vincularlo a situaciones problemáticas y de contextos reales con el fin de que la información a la que va acceder el estudiante en el desarrollo de la secuencia sea significativa, esto es tenga sentido y pueda abrir un proceso de aprendizaje, la secuencia demanda que el estudiante realice cosas, no ejercicios rutinarios o monótonos, sino acciones que vinculen sus conocimientos y experiencias previas, con algún interrogante que provenga de lo real y con información sobre un objeto de conocimiento. (UNAM, p. 4)

Las secuencias didácticas están integradas por tres tipos de actividades, iniciando con las de apertura, las cuales permiten abrir el canal de aprendizaje, donde se puede iniciar con la discusión sobre una pregunta, para identificar los conocimientos previos o también a partir de actividades como investigaciones en fuentes escritas o en el internet, entrevistas, entre otros. Para las actividades de desarrollo se pretende que los alumnos interactúen con la nueva información y que con lo anterior puedan dar sentido y significado al nuevo conocimiento. En estas actividades se requiere de trabajo intelectual y el empleo de esa información en alguna situación problema, de tal manera que resulte significativo para los estudiantes. Y con lo que respecta a las actividades de cierre, éstas permiten la integración de las actividades realizadas y del aprendizaje desarrollado, realizando una síntesis de ambos, éstas pueden ser representaciones, exposiciones, entre otras.

Para el proyecto de intervención "Hablando con-vivencia", se ha diseñado una estrategia didáctica, que contempla la siguiente secuencia didáctica, en la cual las actividades y los momentos son los siguientes:

Para la fase de inicio, la secuencia didáctica del proyecto está diseñada para 120 minutos, en los cuales se inicia con la presentación del proyecto, para explicar tanto a padres de familia como a los alumnos, el trabajo a realizar y por qué. Así como también se plantean actividades que permitan a los alumnos darse cuenta de la importancia de la comunicación oral como un medio para lograr objetivos.



Para el momento de inicio, la primera asignatura con la que se trabaja es Educación Física, y el aprendizaje esperado que se considera es: promueve formas de comunicación e interacción con sus compañeros para el desarrollo de estrategias. Para ello, la primera actividad consiste en que los alumnos, integrados en equipos de tres, en donde uno es el emisor, otro el receptor y el tercero hace el papel de observador pero cambiará a emisor en caso de necesitarse; se entrega al receptor un sobre que contiene las piezas para armar una figura y al emisor la imagen de la figura ya armada, ambos sólo deben tener contacto visual de la nariz hacia arriba, ya que deben colocarse de rodillas separados por 2 sillas colocadas de espaldas y cubiertas de tal manera que ninguno de los dos pueda ver lo que el otro tiene o hace. El emisor, tratará de darle las indicaciones para que el receptor logre armar la figura, mientras el observador sólo mira la situación, después de unos minutos, y si aún no se ha armado la figura, cambia de posición con el emisor, será ahora quien dé las indicaciones, habiendo visto qué fue lo que hicieron sus compañeros, intentando dar las instrucciones necesarias para lograr el objetivo. Si algún equipo logra terminar antes del tiempo establecido (15 minutos), los integrantes van como observadores a los demás equipos, no pueden hablar, sólo mirar. Una vez que el tiempo ha terminado, se permite a los receptores mirar la figura terminada.

Posterior a la actividad, la maestra dirige un interrogatorio, con el fin de que los alumnos puedan expresar cómo fue su experiencia al participar, y que reflexionen acerca de la importancia de saber comunicarse, saber escuchar y saber establecer estrategias de comunicación que permitan lograr un objetivo. Como producto de aprendizaje, los alumnos habrán expresado de manera verbal sus reflexiones sobre la actividad; así como de manera individual, elaborarán un cartel, en el que anoten su reflexión acerca de la importancia de saber comunicarse y lo colocarán en el salón de clases.

La siguiente actividad, requiere que los alumnos se integren en equipos de seis personas, lo cual se hará mediante un sorteo, para trabajar en una actividad denominada "las torres". Para lo cual, también al azar, elegirán emular una limitación

física, es decir, un equipo no podrá ver, otro equipo no podrá hablar y el tercer equipo no podrá utilizar la mano derecha. Deberán realizar una actividad, que consiste en armar una torre tan alta como sea posible, con hojas de papel en 10 minutos. Al finalizar el tiempo destinado para ello, los alumnos deberán comentar cómo se sintieron, cuáles fueron sus experiencias de acuerdo a la limitación que le tocó a cada uno. Además, con la guía de la maestra, deberán reflexionar sobre la importancia de buscar estrategias para lograr los objetivos, y lo expresan al grupo; así como también expresar la importancia de poder hablar para lograr lo que se quiere.

En la fase de desarrollo de la secuencia didáctica, se trabaja con cuatro asignaturas, las cuales son: Español, Educación Física, Historia, Formación Cívica y Ética. Iniciando con Español, cuyo aprendizaje esperado es que el alumno "interpreta documentos sobre los Derechos Humanos y reconoce su importancia en la regulación de las sociedades", las actividades propuestas para el trabajo con esta asignatura se realizan en 120 minutos y son:

Los alumnos participan en una lluvia de ideas expresando lo que entienden por Derechos Humanos, y cuál es su importancia, de esta manera la maestra logra una idea general de lo que saben los alumnos sobre este tema y explica lo que son éstos. Posteriormente, los alumnos leen en voz alta y por turnos, los 10 primeros artículos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, a fin de conocerlos, así como la universalidad de éstos, y cuál es su importancia en las sociedades. Los alumnos contestan a un cuestionario escrito. Al terminar de escribir sus respuestas, cada uno las lee ante el grupo, para demostrar aquello que ha comprendido acerca del tema.

Para la siguiente actividad, al azar se forman binas, y en cada una realizan la lectura y analizan con apoyo de la maestra, uno de los diez primeros artículos de la Constitución Mexicana (Del capítulo I que se refiere a los Derechos Humanos). Cada bina expone el artículo, y comenta lo que dice literalmente, así como también da

ejemplos de cómo se vive o se debe vivir éste. A fin de que los alumnos comprendan la importancia de conocer este documento para que sepan qué documento protege sus derechos como personas.

Como tarea, cada alumno debe preguntar a cinco personas lo siguiente: ¿Qué son los Derechos Humanos?, ¿Conoces tus derechos?, ¿Cuáles son?, ¿Cuál es la importancia de conocerlos?, ¿Sabes en qué documento están plasmados o contenidos? Después de revisar las respuestas obtenidas, comparten sus resultados con el grupo y llegan a conclusiones sobre la importancia de dar a conocer los Derechos Humanos que la Constitución Mexicana protege.

En la siguiente actividad, la maestra invita a los alumnos a reflexionar sobre la siguiente cuestión ¿Cómo harías tú para que en la escuela se respeten más los derechos de las personas? y elaborar una propuesta, lo deben anotar para después compartirlo de manera oral. Cada uno comparte con el grupo su propuesta, a fin de que los alumnos reflexionen sobre la importancia de sus acciones y de cómo aplicarlo y así cambiar algunas conductas tanto dentro de la escuela como en su vida diaria.

En la siguiente actividad, en equipos de cuatro integrantes formados al azar, diseñan un cartel que debe contener imágenes alusivas a los Derechos Humanos, así como frases cortas en las que se explique la importancia de conocerlos y practicarlos, lo explican al grupo y lo colocan en un lugar público de la comunidad.

En la fase de desarrollo, la segunda asignatura con la que se trabaja es Historia, el aprendizaje esperado es: identifica las causas de los principales conflictos en el mundo y los valores que habría que poner en práctica para disminuirlos. Para trabajar con este aprendizaje, las actividades que se proponen están planeadas para abordarse en 180 minutos.

Para la primera actividad a trabajar, se requiere que los alumnos se integren en equipos de 6 integrantes para investigar las causas de los principales conflictos bélicos de la historia moderna (1a. Guerra Mundial, Guerra Civil Española y 2a. Guerra Mundial), a cada equipo le corresponde un tema elegido al azar. Lo exponen ante el grupo y colocan la información más importante en el periódico mural, a fin de que toda la comunidad escolar tenga oportunidad de leerlo.

Posteriormente, entre todos los alumnos leerán en voz alta y por turnos el texto "Sudáfrica: su difícil camino hacia la libertad", a fin de que conozcan la historia de opresión y liberación del pueblo sudafricano que vivió la segregación, y reflexionen sobre la ideología de los opresores, asimismo enlisten las causas del conflicto denominado "apartheid" y comentan en el grupo lo que les genera conocer esta situación vivida en aquel país, y reflexionan acerca de la misma. Para lo cual responden verbalmente al interrogatorio que la maestra formula, respondiendo a: ¿Qué sentimientos te generó escuchar la lectura?, ¿Qué no se está respetando en las víctimas?, ¿Qué harías si llegaras a un lugar en el que se estuviera viviendo una situación semejante?, ¿Cómo puede evitarse una situación similar al apartheid? A fin de que los alumnos reflexionen acerca de la igualdad de derechos de todos los seres humanos.

En la siguiente actividad, los alumnos ven el video "Nelson Mandela, en nombre de la libertad", para conocer la historia del hombre que ayudó a liberar a Sudáfrica de la segregación, pese a todos los obstáculos que le pusieron. Cada uno, elabora una narración del video, la cual debe contener: la idea general de lo que va a hablar; contar los hechos con un orden: inicio, desarrollo y desenlace; además debe contener una lección de vida que le sea útil en el presente y en el futuro. Comparten la narración con su familia, como parte de la tarea. Además, le piden a sus familiares que hagan un comentario acerca de la narración, y todos comparten las opiniones de sus familiares en el grupo, a fin de que comiencen a compartir información en otros contextos a través de la expresión oral, y sigan practicando desde la experiencia propia.

Posteriormente cada uno propone una acción para erradicar la discriminación en la comunidad escolar. La presenta ante el grupo en un cartel, explicándolo, procurando imágenes y textos breves, a fin de que demuestre su comprensión y que ha identificado las principales causas de los conflictos que más han dejado huella en el mundo, y reconozca qué valores puede practicar para disminuirlos, deberá colocarla en un lugar del patio de la escuela para que todos los alumnos puedan conocerlas.

La siguiente asignatura que forma parte del desarrollo de la secuencia didáctica es Formación Cívica y Ética, donde se tiene como aprendizaje esperado asumir compromisos con la práctica de los valores universales y de los Derechos Humanos, las actividades que se proponen están planeadas para abordarse en 240 minutos y las actividades a realizar se desarrollan a continuación.

Se inicia con una investigación de manera individual acerca de los valores, en la que se guían por las siguientes preguntas: ¿Qué son los valores? Y ¿Cuál es su importancia?, presentando la información en un esquema, para compartirla con el grupo, posteriormente, se eligen a cinco alumnos al azar para que expongan su trabajo, esto con la finalidad de que tengan nociones generales acerca de lo que son los valores y lo que representan, además que se familiaricen con la expresión oral de sus ideas.

En la siguiente actividad en voz alta y por turnos leerán un texto sobre: “Los Valores Universales: Cívicos y Éticos”, que explica cuáles son los valores universales, y cómo se pueden practicar, a fin de que los alumnos vayan reflexionando acerca de cómo viven ellos éstos. De los valores contenidos en el texto, cada alumno elige al azar uno, investiga qué acciones son propias de cada uno y lo expone con el apoyo de un collage elaborado por él, y establece un compromiso personal de cómo llevarlo a cabo en su vida diaria, y lo comparte con el grupo en plenaria. Lo que se pretende con ello, es que los alumnos conozcan más acciones que pueden generar confianza para expresarse en el grupo.

Posteriormente, los alumnos participan en un juego de roles, en el que por parejas, eligen dos tarjetas en las que están explicados los papeles que deben representar ante el grupo. Las situaciones a representar en parejas ponen a prueba su comprensión sobre los valores universales que se han visto, ya que son situaciones de la vida cotidiana como agradecer, respetar, ser amable, ser honesto, entre otras.

Para aclarar un poco más cómo viven ellos los valores y qué tanto respetan los Derechos Humanos de sus compañeros, cada alumno realiza una autoevaluación a través de un cuestionario, en el que responde a varias cuestiones acerca de sus relaciones con los demás, a fin de que reflexione acerca de sus acciones y de cómo esto afecta a las personas con las que interactúa. La maestra recopila la información y la concentra en una tabla para que todos conozcan sus fortalezas y áreas de oportunidad, y puedan establecer un diálogo sobre éstas.

Para la siguiente actividad, la maestra expone con el apoyo de una presentación en diapositivas qué es un código de conducta, así como la importancia de establecer uno y que éste sea elaborado por los integrantes de un grupo, a fin de que los alumnos elaboren uno propio para el salón. En binas, trabajan sobre un valor, proponiendo las acciones que todos han de seguir para asumir y practicar los valores, así como respetar los Derechos Humanos de los demás. Cada bina presenta sus propuestas al grupo y expone las razones por las que las considera importantes, el grupo hará aportaciones si lo considera necesario. Y entre todo el grupo llegan a un acuerdo para establecer cómo queda plasmado el código de conducta para el salón, a fin de que todos lo tengan presente en sus acciones.

Para el momento de cierre de la secuencia didáctica, se vuelve a trabajar con la asignatura de Español, y el aprendizaje esperado que se considera es: argumenta sus puntos de vista y utiliza recursos discursivos al intervenir en discusiones formales para defender sus opiniones. Para el cual, las actividades que se proponen pretenden abordarse en 240 minutos y son las siguientes:

En equipos de seis integrantes, los alumnos investigan qué es una mesa redonda, cuáles son sus características, cuál es la función de los participantes, y lo exponen al grupo apoyados de materiales elaborados por ellos. A fin de que todos conozcan esta técnica para la presentación de un tema ante un público. El objetivo de que los tres equipos expongan el mismo tema, es que todos los alumnos comprendan y sean capaces de explicar de lo que trata una mesa redonda.

Los alumnos ven un video en el que se presenta una mesa redonda sobre un tema de interés. Y la maestra presenta la rúbrica con la que se evalúa una mesa redonda, a fin de que al prepararse para su realización consideren todos los elementos que se van a evaluar. Al azar se integran los equipos de seis integrantes, para presentar un tema de Derechos Humanos a través de una mesa redonda. Los temas que se presentan son: Los Derechos Humanos son para todos; ¿Los valores universales, pueden “pasar de moda”?; ¿Y si todo lo que vale, te vale? En los que tendrán que mostrar conocimientos sobre la importancia de los valores y los Derechos Humanos, así como el dominio de la expresión oral. Se realizan las presentaciones de las tres mesas redondas, en donde maestra y alumnos revisan fortalezas y áreas de oportunidad. Y se pide a los alumnos que compartan su experiencia trabajando con los temas de Derechos Humanos y los Valores.

Para el desarrollo de la secuencia se utilizan diversas técnicas didácticas, las cuales son descritas por Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (2010) como “el recurso particular de que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados desde la estrategia”. Las técnicas didácticas que se proponen para este proyecto de intervención son:

Trabajo de equipo, ya que a través de éste se promueve la interacción entre los compañeros del grupo, así como la colaboración para lograr los objetivos de la actividad, para lo cual los alumnos deben participar desde sus posibilidades, escuchar, preguntar, ponerse de acuerdo, todo, mediante la expresión oral. En las actividades que se utilizan, se busca que los alumnos convivan con los compañeros

que el azar ordene, a fin de que no sólo interactúen con su grupo de amistades. Ésta técnica se utiliza en todas las asignaturas de la estrategia didáctica.

Exposición, mediante ésta se pretende que los alumnos al dar a conocer un tema, deban emplear recursos tanto lingüísticos como discursivos para captar la atención de los demás y que pueda ser comprendido aquello que quiera dar a conocer. Como se menciona anteriormente, el proyecto de intervención plantea la necesidad de que los alumnos expresen sus vivencias, cómo viven ellos aquello que se ve en los temas que se trabajan, porque cada uno sí sabe lo que siente y debe aprender a expresarlo de tal manera que logre deshacerse del miedo a hablar en público y sobre todo a la crítica. Esta técnica se utiliza en todas las asignaturas, ya que aunque no sea de manera formal, en todas las actividades se espera que los alumnos se expresen y compartan con el grupo, sean sus reflexiones o su sentir; así como también presenten al grupo temas, resultado de sus investigaciones.

Interrogatorio, por medio de preguntas se puede llevar a los alumnos a buscar en la memoria algún dato, pero sobre todo a reflexionar acerca de uno de los temas abordados; así como también ayuda para tener en cuenta los conocimientos previos de los alumnos. Mediante preguntas, se busca en este proyecto, que los alumnos puedan brindar sus puntos de vista, brindar ejemplos, compartir lo que saben, demostrar su comprensión, encontrar soluciones y desarrollar la empatía. Ésta se utiliza en las asignaturas de Español e Historia.

Lectura en voz alta, ésta es una técnica que apoya a la expresión oral, ya que los alumnos tienen la oportunidad de convertir un texto escrito en un texto oral, practicando al mismo tiempo la lectura, y el hablar en público a la vez que escuchar al otro. Para este proyecto, es importante ir de lo simple a lo complejo en todo momento, por eso esta técnica es muy utilizada, ya que el miedo a hablar en público no se pierde en poco tiempo, debe ser un trabajo constante, y esta es una oportunidad de que se escuchen a ellos mismos y a los demás, como parte del



desarrollo de la competencia comunicativa de la expresión oral. Ésta técnica se utiliza en las asignaturas de Historia y Formación Cívica y Ética.

Narración, mediante un relato se presenta una serie de acontecimientos con un orden que permite hacer comprensible aquel suceso que se da a conocer. En este proyecto, es también importante que no sólo hablen en la clase, una especie de ensayo para la vida, es que puedan compartir lo aprendido en la escuela en otro contexto, y sean capaces de transmitir una serie de hechos con un determinado orden, de manera que puedan generar una respuesta en su audiencia, en este caso los compañeros y su familia. Esta técnica se utiliza en la asignatura de Historia.

Mesa redonda, la cual es una especie de debate sobre un tema en donde varios especialistas dan su opinión, se realiza frente a un grupo que puede hacer preguntas para aclarar dudas o hacer apreciaciones para fijar una postura en contra o a favor. La intención de llevar a cabo una mesa redonda en la actividad de cierre de la estrategia didáctica es para comprobar si se han tenido avances en la manera de comunicarse de los alumnos y de expresarse de manera oral frente a sus compañeros, mostrando seguridad para hablar de un tema que es importante para todos. Esta técnica se utiliza en la asignatura de Español.

Para apoyar el cumplimiento del objetivo de la estrategia didáctica, se utiliza una serie de recursos que facilitan la comprensión de los temas trabajados. Isabella González (2015), define a los recursos didácticos como “aquellos materiales didácticos o educativos que sirven como mediadores para el desarrollo y enriquecimiento del alumno, favoreciendo el proceso de enseñanza y aprendizaje y facilitando la interpretación de contenido que el docente ha de enseñar” (p.15).

De acuerdo a la clasificación que propone Isidro Moreno (2004), los recursos utilizados en la estrategia didáctica son:

- a) Soporte papel, ya que durante todo el desarrollo, así como en el cierre, cuando los alumnos realizan investigación se recurre a documentos impresos,

como libros y revistas; además se les proporcionan materiales impresos para las lecturas en voz alta, para otras actividades.

- b) Técnicas blandas, ya que se hace uso del pizarrón, y los alumnos elaboran sus propios carteles y un collage.
- c) Audiovisuales y medios de comunicación, ya que se proyectarán videos para que los alumnos conozcan hechos y procesos. Así también, medios de comunicación como el internet apoyarán las investigaciones cuando sea necesario.

Una vez que se plantean las técnicas didácticas, los recursos que se utilizan para apoyar las actividades de enseñanza-aprendizaje, es importante también, definir los productos de aprendizaje que se espera realicen los alumnos para demostrar que se han apropiado de los conocimientos que se requieren para que el aprendizaje esperado se vaya completando con cada actividad que realizan.

Entonces, se debe establecer ¿Cómo se va a evidenciar o manifestar lo aprendido? Los productos de aprendizaje que se proponen para la secuencia didáctica del proyecto de intervención son: Textos orales de los alumnos, que den muestra de que han comprendido el sentido de las actividades, así como también, comiencen a compartir más con sus compañeros de salón y pierdan el miedo a hablar en público, por eso en todo momento de la estrategia se proponen situaciones para que los alumnos compartan; cartel y collage, para que los alumnos sean capaces de plasmar sus ideas en imágenes y textos breves, a fin de que puedan explicarlos al grupo y con ello fomentar su creatividad, tanto al elaborarlos como para presentarlos, y los que en su momento sean público procuren no juzgar sino más bien enriquecer futuros trabajos, a partir de todas las ideas que emerjan de sus compañeros; la exposición y la mesa redonda, son consideradas como medios que pueden mostrar los avances en el logro del objetivo general, ya que requieren que el alumno comience a mostrar mayor seguridad y confianza para expresarse y defender sus opiniones, además de presentar un tema de manera más organizada y completa, y la oportunidad también para demostrar que ha entendido la importancia de respetar

y valorar el trabajo de los demás, de tal forma que se pueda notar cómo la convivencia es diferente que al inicio; narración de los alumnos, en la que demuestren que pueden expresarse siguiendo una secuencia lógica para compartir una historia o cualquier tipo de información importante, que requiera ser dada a conocer.

### **3.4 Plan de evaluación**

Todo proceso educativo necesita medir sus alcances, a fin de poder establecer si las pautas de acción diseñadas han permitido el logro de los aprendizajes esperados; así como también permiten conocer si se ha podido dar solución a los problemas que requieren ser atendidos, o en su defecto dar nueva dirección al rumbo que se había establecido.

Desde el enfoque formativo de la educación, la evaluación es: “un proceso integral y sistemático a través del cual se recopila información de manera metódica y rigurosa, para conocer, analizar y juzgar el valor de un objeto educativo determinado” (SEP, 2013, p. 19).

Entonces, es mediante la evaluación que se pueden mejorar los procesos, tanto de enseñanza como de aprendizaje, ya que ésta permite detectar los errores en el diseño o implementación, así como también determinar si los alumnos presentan alguna deficiencia que sea posible corregir para el logro de los aprendizajes esperados.

Es así, que la evaluación de la educación cumple dos funciones, una pedagógica y otra social; siendo la primera necesaria para identificar las necesidades del grupo, de tal manera que se orienten y seleccionen actividades de aprendizaje adecuadas para las atender las áreas de oportunidad de los alumnos; mientras que la segunda función se relaciona con la creación de oportunidades para seguir aprendiendo, dando sus resultados al final del periodo y haciendo ajustes si sus resultados los exigen.

Por lo tanto, es necesario que la evaluación esté presente en todo momento de cualquier proceso educativo, para detectar posibles sesgos y modificar el rumbo si es necesario. Y será al final de dicho proceso, cuando se determinará el grado de alcance que se ha hecho posible. Para lo cual la evaluación se clasifica según el momento de realizarla en: inicial, de proceso y final; según el tipo en: diagnóstica, formativa y sumativa; y según el agente que la realiza en: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

Para las actividades que se proponen a lo largo del proyecto de intervención, se consideran procesos de autoevaluación, en ésta los propios alumnos conocen y valoran su propio proceso de aprendizaje, lo que les permite mejorar su actuación en lo futuro; también de coevaluación, invitando a los alumnos a retroalimentar el trabajo de sus compañeros con aportaciones que puedan enriquecer éste. En ambos casos es necesaria la participación del docente, dando parámetros a seguir en la realización de estos dos tipos de evaluación; la heteroevaluación, que es cuando el docente es quien se encarga de revisar el proceso de cada alumno, y evaluarlo también conforme a parámetros o criterios establecidos previamente en diversos instrumentos de acuerdo a la estrategia de evaluación. Las estrategias de evaluación son definidas como el “conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno” (SEP, 2013, p.19)

Entonces, es la estrategia elegida la que determina cuáles son las técnicas y los instrumentos a utilizar durante la implementación del proyecto y el cumplimiento de los objetivos. Resulta conveniente definir que es una técnica de evaluación, entendiéndose ésta como: “los procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos” (SEP, 2013, p.19). Y desde el enfoque formativo, se clasifican en: técnicas de observación, técnicas de desempeño, técnicas para el análisis del desempeño y pruebas escritas.

Para que cada técnica de evaluación cumpla con el objetivo de obtener información que permita al docente conocer el grado de avance que se genera a

partir de una determinada actividad, es necesaria la utilización de diversos instrumentos de evaluación que permitan la recolección de datos específicos.

Los instrumentos de evaluación, “son recursos que se emplean para recolectar y registrar información acerca del aprendizaje de los alumnos y la propia práctica docente” (SEP, 2012, p.70). Y desde el enfoque formativo, cada técnica cuenta con un amplio repertorio de instrumentos que permiten sistematizar la información.

Para el proyecto de intervención, las técnicas utilizadas son: análisis de desempeño, con sus correspondientes instrumentos que son rúbricas y listas de cotejo; así como también una prueba escrita con su instrumento que es un cuestionario para la autoevaluación.

Las técnicas de análisis de desempeño son aquellas que permiten evaluar si el alumno es capaz de realizar una actividad, detectando sus fortalezas y debilidades. Uno de los instrumentos utilizados en ésta es la lista de cotejo, la cual es “una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, acciones, procesos y actitudes que se desean evaluar” (SEP, 2012, p.57) para el proyecto se proponen dos listas de cotejo, para las asignaturas de:

-Educación física. Este instrumento se utiliza para evaluar el inicio de la estrategia didáctica, por medio de este éste se pretende conocer la actitud del alumno hacia el trabajo en equipo para lograr un resultado inmediato en condiciones poco fáciles, tal como lo propone el aprendizaje esperado. Por lo que el tipo de evaluación es heteroevaluación, en donde el maestro es quien evalúa el trabajo de los alumnos (Apéndice G).

-Español. Es la primera asignatura del momento de desarrollo, en ésta se evalúa la participación oral de los alumnos para demostrar que es capaz de interpretar documentos tal como lo plantea el aprendizaje esperado, en una serie de actividades, sólo considerando si puede o no hacerlo de manera aceptable, y el tipo

de evaluación es heteroevaluación, ya que es el docente quien se encarga de realizar el proceso (Apéndice H).

Para la técnica de análisis del desempeño, también se utiliza la rúbrica, que “es un instrumento de evaluación que incluye una serie de indicadores para ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o valores, en una escala determinada” (SEP, 2013, p.51) Esta técnica de evaluación, es utilizada en las asignaturas:

- Historia. Con este instrumento se evalúa la comprensión de los temas abordados en la asignatura, y si es capaz de explicarlos. Los criterios que se consideran son de tipo: conceptual, procedimental y actitudinal por lo cual también es importante establecer cuál es el nivel de dominio, por lo que los indicadores de logro son: Muy bien, bien y por mejorar (Apéndice I).

-Formación Cívica y Ética: Se utiliza una rúbrica para evaluar los aprendizajes demostrables de los alumnos en las actividades que requieren de una mayor comprensión, tal como la utilización de los conocimientos adquiridos en las sesiones anteriores, y que al tener estos conocimientos, sea capaz de establecer compromisos en pro de una mejor convivencia, los criterios que se consideran son de tipo: conceptual, procedimental y actitudinal por lo cual también es importante establecer cuál es el nivel de dominio, por lo que los indicadores de logro son: Muy bien, bien y por mejorar (Apéndice J). En esta asignatura también se propone una prueba escrita, que consiste en un cuestionario en el que el alumno se autoevalúa acerca de sus acciones para con los demás (Apéndice K).

-Español. Este instrumento se utiliza para evaluar el momento de cierre de la estrategia, lo que será evaluado, es la participación del alumno en una mesa redonda, demostrando que es capaz de argumentar para defender sus puntos de vista de manera clara y concisa dejando notar el grado de dominio en la competencia comunicativa de la expresión oral (Apéndice L).

Cabe señalar que en todas las asignaturas el instrumento principal es de heteroevaluación, ya que los alumnos califiquen con un instrumento propio o diseñado para la coevaluación no está considerado, ya que no cuentan con el dominio suficiente como para decir qué está bien y qué no lo está.



# **CAPÍTULO 4**



## MARCO METODOLÓGICO

Toda propuesta de mejora necesita estar sustentada por los resultados de un estudio que muestra lo apremiante de una situación, para lo cual es necesario investigar todos los posibles orígenes del problema, así como los factores que la determinan, y así la solución que se plantee sea viable y puedan lograrse los resultados esperados. En este caso se puede establecer un plan de acción para llevar a cabo una investigación de corte cualitativa, la cual puede llevar a conocer aquello que es necesario atender, a partir del uso de técnicas e instrumentos adecuados.

### 4.1 Investigación cualitativa

La docencia como profesión, demanda muchas veces, un reinventarse y reinventar la práctica, a fin de lograr que los resultados sean favorables, es decir, que los estudiantes alcancen los objetivos planteados, o al menos una parte de éstos. Al trabajar con personas con ritmos y niveles de aprendizaje distintos, además de conductas y circunstancias diferentes, se hace muy necesario establecer vías de acción para disminuir los factores que limitan la práctica y sus efectos.

Si se quieren lograr resultados positivos, hay que actuar tomando en cuenta qué es lo que afecta el proceso, para ello, la investigación es una herramienta que permite al docente encontrar información relevante para conocer la raíz de los problemas que le impiden lograr los niveles de aprendizaje esperados.

Para estudiar un fenómeno social como lo es la educación, la investigación cualitativa es una herramienta que permite estudiarla tomando en cuenta todos los factores que pueden estar contribuyendo a que se manifieste la problemática, y derivada de ésta, poder establecer algunas líneas de acción. Álvarez-Gayou (1999) la define de la siguiente manera:

La investigación cualitativa es el procedimiento metodológico que utiliza palabras, textos, discursos, dibujos, gráficos e imágenes para construir un conocimiento de la realidad social, en un proceso de conquista-construcción-comprobación teórica desde una perspectiva holística, pues se trata de comprender el conjunto de cualidades interrelacionadas que caracterizan a un determinado fenómeno. La perspectiva cualitativa

de la investigación intenta acercarse a la realidad social a partir de la utilización de datos no cuantitativos.

Por su parte, Rodríguez et al mencionan las modalidades en las que ésta se puede dar y las características que comparten al ser disciplinas que estudian la realidad que es cambiante e impredecible en cada momento, para la que una disciplina cuantitativa no siempre tiene respuesta, ya que interviene en ella varios factores.

La investigación cualitativa, en sus diversas modalidades: investigación participativa, investigación de campo, participación etnográfica, estudio de casos, etc., tienen como característica común referirse a sucesos complejos que tratan de ser descritos en su totalidad, en su medio natural. No hay consecuentemente, una abstracción de propiedades o variables para analizarlas mediante técnicas estadísticas apropiadas para su descripción y la determinación de correlaciones. (Rodríguez, et al. 1996: 72)

La investigación cualitativa entonces, es la herramienta que puede ayudar a estudiar un fenómeno o problema que se esté dando en un determinado contexto como puede ser el salón de clases, en el que son varios los factores que intervienen, pues se sabe que el contexto áulico está influenciado por cada contexto del que provienen los alumnos, ya que la formación de cada uno está determinada por éste. Para trabajar con este tipo de investigación se deben considerar algunos criterios, los cuales son de acuerdo a Taylor, S.J. y Bogdan R. (1986):

1. La investigación cualitativa es inductiva.
2. Entiende el contexto y a las personas bajo una perspectiva holística.
3. Es sensible a los efectos que el investigador causa a las personas que son el objeto de su estudio.
4. El investigador trata de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas.
5. El investigador cualitativo suspende o aparta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones.
6. Todas las perspectivas son valiosas.
7. Los métodos cualitativos son humanistas.
8. Los estudios cualitativos dan énfasis a la validez de la investigación.

9. Todos los contextos y personas son potenciales ámbitos de estudio.
10. La investigación cualitativa es una arte.

Como puede verse, este tipo de investigación se adentra en la realidad en la que se presenta el fenómeno para entenderlo y poder así establecer las líneas de acción, es necesario que el investigador comprenda la importancia de la tarea que realiza y la objetividad que debe mostrar para que los resultados sean útiles, por lo que también debe mostrar un interés genuino, a fin de que los sujetos de la investigación resulten beneficiados y así como él mismo.

La metodología de la investigación cualitativa produce datos descriptivos a partir de las conductas que el investigador observa en el grupo de estudio, de entrevistas a profundidad recogiendo las palabras habladas y escritas de las propias personas a las que se estudia. Existen varios tipos de métodos para realizar una investigación de corte cualitativo, el utilizado dependerá de lo que se quiera lograr y de la información que resulte necesaria. Entre éstas están:

- La etnografía, que se encarga de estudiar al objeto de estudio, a través de la observación participante como método de trabajo principal, es decir, se está en el grupo al que se estudia para poder dar una descripción detallada de cómo viven las personas, cómo se relacionan, cuáles son sus comportamientos, sus creencias, sus valores, lo que buscan, cómo se comportan en determinadas circunstancias. Este método permite tener una imagen más completa de la forma de vivir del grupo estudiado.
- Otro método es la fenomenología, a través de éste se pueden estudiar cuestiones acerca del significado de ciertos acontecimientos para un determinado grupo social, es decir, qué representa para los sujetos de estudio pasar por determinadas experiencias.
- La teoría fundamentada que es otro método cualitativo, ayuda cuando lo que se desea conocer es cómo se han vivido ciertas situaciones a lo largo del tiempo y

cómo éstas han ido cambiando, es decir, hace un recorrido por las etapas del fenómeno, para dar a conocer como ha sido el proceso de evolución.

- Método biográfico, a través de éste se pretende mostrar testimonios de las personas que hablan acerca de su propia vida y la interpretación de ésta, es decir, su historia de vida, se le conoce como relato autobiográfico. Para lograr recabar la mayor cantidad de información posible, el investigador lo entrevista en repetidas ocasiones, hasta que obtiene toda la información que se considera necesaria e importante para el entrevistado.

- También la etnometodología, es un método que utiliza la investigación cualitativa para obtener información acerca de cómo los seres humanos actúan en determinadas circunstancias no siguiendo procesos automáticos, y las razones por las cuales cada grupo social actúa de diferente manera ante las mismas circunstancias.

- La investigación- acción, este método permite conocer un fenómeno desde dentro y desde fuera, es decir, se realiza una o varias observaciones, tal como sea necesario, así como también se hacen entrevistas a los sujetos implicados a fin de conocer sus apreciaciones de los factores que influyen en alguna problemática. Se efectúa con la finalidad de mejorar una situación a través de hacer algunas modificaciones a un proceso que se viene dando de una determinada forma y que no permite obtener los resultados esperados.

En educación, la investigación-acción es el método más utilizado cuando se quiere estudiar la realidad que rodea al fenómeno educativo. Es así que para el estudio de la problemática que presenta el grupo “B” de segundo grado de la escuela Telesecundaria Enrique C. Rébsamen, en cuanto al desarrollo de la expresión oral, se utilizó este tipo de investigación, ya que se busca llegar a una solución. En el siguiente apartado se dan más detalles del método.

#### **4.2 La investigación acción**

Cada contexto áulico es único, así que en algunos el trabajo docente es más fácil que en otro, así como la obtención de resultados es variable, influida

definitivamente por las características de los integrantes de dicho grupo, por lo tanto, si se quiere conocer qué factores determinan en mayor o menor medida el actuar de los miembros, es necesario realizar una investigación que permita determinar las causas para así poder proponer las posibles soluciones.

La Investigación – Acción Participativa (IAP) permite la expansión del conocimiento, genera respuestas concretas a problemáticas que se plantean los investigadores y coinvestigadores, siendo estos últimos las personas que están siendo afectadas en alguna interrogante, tema de interés o situación problemática. (Colmenares, 2012: 103).

Entonces, al participar todos los involucrados, en el caso de un grupo de escuela, tanto el maestro como los estudiantes, además de padres de familia y todos los miembros que integran la comunidad escolar pueden aportar información valiosa para que la problemática muestre sus orígenes y con ello también la posibilidad de la transformación.

Para Kemmis y McTaggart (1988) las características de la investigación-acción son las siguientes:

- Es participativa. Las personas trabajan con la intención de mejorar sus propias prácticas.
- La investigación sigue una espiral introspectiva: una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.
- Es colaborativa, se realiza en grupo por las personas implicadas.
- Crea comunidades autocríticas de personas que participan y colaboran en todas las fases del proceso de investigación.
- Es un proceso sistemático de aprendizaje, orientado a la praxis (acción críticamente informada y comprometida).
- Induce a teorizar sobre la práctica.
- Somete a prueba las prácticas, las ideas y las suposiciones.
- Implica registrar, recopilar, analizar nuestros propios juicios, reacciones e impresiones en torno a lo que ocurre; exige llevar un diario personal en el que se registran nuestras reflexiones.
- Es un proceso político porque implica cambios que afectan a las personas.

- Realiza análisis críticos de las situaciones.
- Procede progresivamente a cambios más amplios.
- Empieza con pequeños ciclos de planificación, acción, observación y reflexión, avanzando hacia problemas de más envergadura; la inician pequeños grupos de colaboradores, expandiéndose gradualmente a un número mayor de personas.

Para Ruíz (2012), la investigación acción tiene ciertos rasgos característicos que la distinguen, estos son: que los investigadores entran en acción, no sólo observan, interactúan debe haber cooperación entre investigador y sujetos de estudio; siempre se trabaja para resolver un problema y de esta manera contribuir a la ciencia; se busca desarrollar una comprensión holística del problema, reconociendo su complejidad; trata sobre cualquier otra cosa de lograr el cambio; requiere comprender el marco teórico, los valores y las normas del contexto; siempre las metas son mejorar y transformar la práctica social y educativa, en este método conocer y actuar son los ejes para lograr el cambio, por lo que es importante la reflexión sobre lo que se está manifestando para diseñar las vías de mejora.

Como puede verse, siempre se busca la mejora a partir del conocimiento de los factores que influyen, en este caso la investigación acción se utiliza como el método que posibilita conocer un poco más acerca de los factores que limitan el desarrollo de la expresión oral de los alumnos. Kemmis y McTaggart (1988) mencionan los beneficios de la investigación acción:

los principales beneficios de la investigación-acción son la mejora de la práctica, la comprensión de la práctica y la mejora de la situación en la que tiene lugar la práctica. La investigación-acción se propone mejorar la educación a través del cambio y aprender a partir de las consecuencias de los cambios.(Kemmis y McTaggart,1988: 6)

Como en todo proceso de investigación debe seguirse una secuencia para realizarla, ya que el orden de los factores o las acciones son muy importantes para poder recolectar y sistematizar la información que se necesita para hacer los planteamientos que apoyen la mejora de la situación. Colmenares (2012) señala las fases que propone Kurt Lewin, en su clásico triángulo investigación-acción-

formación, éstas son: Diagnóstico, plan de acción, la ejecución de dichos planes y por último, la reflexión permanente de los involucrados en la investigación, que permite redimensionar, reorientar o replantear nuevas acciones en atención a las reflexiones realizadas.

En la primera etapa al realizar el diagnóstico, se da el acercamiento con el objeto de estudio, a fin de conocer todo aquello que rodea la situación del problema, de esta manera se obtienen los datos necesarios para poder establecer posteriormente una estrategia que ayude a solucionarlo, por lo tanto es necesario obtener la información de los actores involucrados, ya sea mediante entrevistas y la observación que permitan tener un panorama más amplio de las circunstancias que rodean el problema.

Para el presente trabajo, se realizó un diagnóstico socioeducativo, a fin de recolectar toda la información necesaria para conocer las posibles causas del escaso desarrollo de la expresión oral en los alumnos. Hacer el diagnóstico implicó recolectar la información necesaria de todos los involucrados, mediante entrevistas a los docentes, director escolar, autoridad municipal, padres de familia, para lo cual se diseñaron los instrumentos correspondientes, así como la observación intencionada de las conductas y prácticas de los alumnos en el salón de clases, utilizando como instrumento una guía de observación.

Los resultados de este diagnóstico señalan como las posibles causas de este problema el que los alumnos no han desarrollado la confianza necesaria para expresarse en público debido a que su entorno no se les ha permitido opinar, ya que sólo cuentan las opiniones de los mayores; así como también la falta de confianza por el miedo a las burlas por parte de los compañeros de salón, que acostumbran burlarse de los que pasan al frente o expresan sus opiniones, entonces, para no pasar por ese tipo de situaciones, mejor no participan aunque muchas veces conocen las respuestas a lo que se pregunta.

La segunda fase es el plan de acción, que consiste en diseñar la estrategia a utilizar para dar respuesta a la problemática detectada en el diagnóstico, considerando lo que arrojaron las técnicas para recopilar la información a través de los diferentes instrumentos. Para este caso, la fase de elaboración del plan de acción consistió en el diseño del proyecto de intervención a partir de la información que arrojó el diagnóstico socioeducativo, dicho proyecto se realiza a través de la planificación de una estrategia didáctica que se utilizó para trabajar en el salón de clases, para lo cual se hizo también una investigación documental acerca de autores que tratan el problema de la oralidad en la escuela, a fin de contar con herramientas que permitan que el trabajo con los alumnos dé mayores resultados.

Para la tercera fase, que consiste en la ejecución del plan de acción, es decir, cuando la estrategia que se ha diseñado para dar respuesta a la problemática se pone en práctica, las acciones que se realizan están encaminadas a lograr los cambios que favorezcan la solución del problema, durante esta fase se irán haciendo las modificaciones que se consideren necesarias, a fin de que los resultados sean lo más cercano a lo esperado.

Para el trabajo que se realiza con los alumnos de segundo grado grupo “B” de la escuela telesecundaria “Enrique C. Rébsamen”, la aplicación del proyecto de intervención, ha dado lugar a algunas modificaciones, sobre todo en cuanto a los tiempos, ya que, aunque se quisiera trabajar con los tiempos establecidos, no es posible abarcar todas las actividades, ni todos los contenidos.

Por último, la cuarta fase es la reflexión permanente de los involucrados, la cual consiste en pensar cómo se han dado los procesos, lo que ha faltado, ha sobrado, se puede mejorar o complementar para que los objetivos iniciales puedan lograrse, ayudando a establecer nuevas rutas de acción en caso de ser necesario. En esta investigación en particular, la reflexión se va haciendo de manera paulatina cuando se trabaja cada técnica de las que proponen los diferentes autores



consultados, para revisar cuáles son los resultados antes, durante y después del trabajo que se hace con los alumnos, a fin de medir los alcances o limitantes.

#### **4.3 Técnicas e instrumentos utilizados en la investigación acción**

La investigación acción participativa en su naturaleza, muestra datos acerca de cómo los involucrados en una situación miran y actúan en una problemática, es decir, el significado que le dan a los acontecimientos que ocurren en su realidad más próxima sobre todo. En este caso, los procedimientos para obtener la información de los que se hace uso, descritos por Quecedo y Castaño (2002) son: la observación participante, y la entrevista.

##### **1. La observación participante.**

Es una estrategia no valorativa de recogida de datos en su contexto natural que exige: a) La presencia prolongada del investigador en determinados espacios y momentos en el lugar en el que se producen ciertos acontecimientos, procesos, conductas...de forma constante. b) Que haya una interacción social entre el investigador y los participantes en el contexto de estos. c) Recoger datos de un modo sistemático y no intrusivo.

##### **2. Entrevista.**

Las entrevistas cualitativas son flexibles y dinámicas, se describen como no directivas, no estructuradas, no estandarizadas y abiertas. Taylor y Bogdan (1986) las definen como: “reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros dirigidos a la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes de sus experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras” (p. 101)

Para la realización del presente trabajo de investigación a través del método de investigación acción, durante la elaboración del diagnóstico socioeducativo, las técnicas que se utilizaron para recopilar la información necesaria fueron las dos mencionadas anteriormente. En un primer momento, el problema se detectó mediante la observación de las conductas de los estudiantes, y posteriormente se

realizó la observación intencionada para destacar las fortalezas y áreas de oportunidad de los alumnos en cuanto al desarrollo de la expresión oral, esto permitió conocer más acerca de lo que a nivel salón influye en los alumnos al momento de tener que dirigirse a un público. Para esto, el instrumento que se utilizó fue una guía de observación, a fin de centrarse en aquellos aspectos que se consideraron necesarios de ser atendidos de manera particular.

También se utilizó la técnica de la entrevista estructurada, a fin de que los involucrados en el problema pudieran aportar la información más relevante que rodea y de cierta manera está generando el problema. Se entrevistó al director de la escuela, a los docentes, a los padres de familia, así como a la autoridad del lugar. Para todas las entrevistas se diseñaron las guías de entrevista como los instrumentos que facilitarían el poder obtener la información más relevante en esta situación.

Aplicar las técnicas e instrumentos de investigación permitió ir descubriendo el problema hasta llegar a él. Teniendo entonces un panorama general de lo que es la situación a la que se quiere dar solución tanto desde el exterior como desde el interior, y elaborar el proyecto de intervención en base a la información recopilada, en este caso se ha encontrado que parte importante de lo que genera la situación es precisamente la inseguridad y falta de confianza de los alumnos por miedo a ser motivo de burlas o molestias por parte de los compañeros, por lo tanto, la convivencia pacífica es el objetivo que se pretende alcanzar a través de actividades en las que los alumnos conozcan los derechos humanos, los beneficios de practicarlos, así como también las consecuencias de no hacer uso de ellos.



# **CAPÍTULO V**

## **INFORME Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

Todo trabajo que se ha considerado para un periodo de tiempo específico, debe mostrar los alcances obtenidos, sea cual sea el nivel de logro, ya que éste depende de varios factores y circunstancias que de una u otra forma condicionan los alcances. Lo expuesto en el presente capítulo son los resultados obtenidos después de la implementación del proyecto de intervención a través de una estrategia didáctica con la que se busca dar respuesta a un problema detectado.

### **5.1 Antecedentes de la investigación**

En casi todas las asignaturas se requiere que los alumnos puedan demostrar sus aprendizajes a través de la expresión oral, y en éste ciclo escolar, no fue la excepción, pues al llegar a trabajar con el grupo del cual se hace mención en el presente trabajo, las principales dificultades que ellos mostraban al tener que hablar frente a sus compañeros en actividades propias de la clase o en eventos con mayor cantidad de público como en los honores a la bandera, eran sobre todo: no mirar a los demás, sino más bien al piso o al techo; burlas constantemente unos de otros cuando alguno hablaba o respondía; se llamaban con sobrenombres despectivos; no eran capaces de expresar ideas de los textos con sus propias palabras. Lo anterior llevó a la necesidad de plantear el proyecto de intervención “Hablando con-vivencia” para apoyar el desarrollo de ésta en los alumnos de segundo grado grupo “B” de la escuela Telesecundaria “Enrique C. Rébsamen” de la localidad de Zapotitlán, Atzalan, Veracruz.

Para tener bases sobre los posibles factores que originaban este problema se realizó un diagnóstico socioeducativo en el que participaron los involucrados en el proceso educativo del grupo, es decir, padres de familia, maestros, el director de la escuela y la autoridad de la localidad, también se realizó una observación intencionada en el grupo para detectar las áreas de oportunidad más apremiantes. Y fue entonces que a través del método de investigación acción participativa que se pudieron conocer algunas de las causas de que los estudiantes no pudieran expresarse adecuadamente, algo que los colocaba en desventaja en varias áreas de

la vida, por lo que se pensó en diseñar dicho proyecto, con la finalidad de desarrollar y fortalecer la competencia comunicativa de la oralidad.

## **5.2 Problema**

Una vez realizado el diagnóstico socioeducativo se pudieron detectar algunas de las posibles causas, entre las cuales se encontró que el hecho de que sus compañeros se burlaran cuando alguno hablaba participando en la clase, de manera voluntaria o por invitación; así también la inseguridad por no saber o conocer acerca del tema del que se estaba tratando y el miedo a preguntar cuando tenían dudas; una situación más es que les ganaban los nervios por todo lo anterior; además culturalmente no participan en las conversaciones de los adultos; así como la agresividad verbal que constantemente se da entre compañeros, es decir, la falta de respeto que parece para ellos algo normal.

Por lo que hubo la necesidad de diseñar un proyecto de intervención para desarrollar la oralidad en los alumnos, entendiéndose ésta como: la habilidad lingüística que permite al individuo comunicarse a través de la palabra, que requiere un dominio no sólo de la articulación de las palabras o del manejo de cierto vocabulario, sino que fuera más allá, ya que requiere de saber y poder articular y expresar las ideas de manera que cumplan la función para la que son expresadas y que el interlocutor pueda así entenderlas, así como se pudiera dar un intercambio de información y con ello se lograran los objetivos. Para lo cual fue necesario plantear un proyecto de intervención, en el cual se pudo establecer un plan de acción que apoyó el trabajo para desarrollar la expresión oral de los alumnos.

## **5.3 Método por proyectos**

Algunos de los beneficios de trabajar por proyectos fueron: el poder centrarse en la resolución de un problema, tratándolo desde diferentes ángulos, de manera que el tratamiento pueda ser integral; establecer un plan de acción que puede irse modificando de acuerdo con los requerimientos del grupo de trabajo, es decir, es flexible; requiere de conjugar aquellos elementos que se consideren necesarios para

lograr el objetivo propuesto; también permite que los alumnos trabajen de forma más autónoma demostrando sus aprendizajes; las actividades están encaminadas a su aplicación práctica a fin de que los alumnos puedan ver la utilidad en su vida cotidiana y así les resulte más atractivo.

Para diseñar e implementar el proyecto de intervención, el primer paso fue establecer una intención, es decir un objetivo a lograr y la manera en que éste se alcanzará, en este caso fue: desarrollar en los alumnos la expresión oral a través de un enfoque de Cultura de Paz.

El segundo paso fue diseñar la estrategia didáctica mediante la cual se implementaría dicho proyecto, para lo cual se consideraron las asignaturas a trabajar, los aprendizajes esperados, las actividades que se realizarían para cada uno de éstos; la técnicas didácticas así como los recursos que apoyarían la puesta en práctica y los tiempos para trabajar con cada actividad.

Como tercer paso, fue la ejecución del proyecto, es decir, se implementó el plan, al llevar a cabo lo planeado en la estrategia didáctica se requirió mucho más tiempo del establecido en la planeación, ya que no se pudo llevar a cabo en lo que se había pensado. También se introdujeron actividades que se fueron considerando necesarias para que los temas quedaran mejor comprendidos, tales como un programa de radio y una café literario.

Como última fase del proyecto, se dio la evaluación, la cual permitió conocer el grado de avance, así como reconocer aquellas áreas de oportunidad que aún son muy necesario seguir considerando, en este caso, queda por trabajar más en relación a la inseguridad que algunos alumnos siguen mostrando debido sobre todo a no poder explicar de manera clara sus comprensiones; así como también el miedo al juicio de los demás.

El proyecto “Hablando con-vivencia”, se aplicó mediante un cronograma que abarcó del 14 de noviembre al 18 de enero, (Ver apéndice M).

#### **5.4 Aprendizajes esperados y transversalidad**

En el diseño e implementación del proyecto de intervención “Hablando con-vivencia” se incluyeron cuatro asignaturas: Español, Educación física, Formación Cívica y Ética e Historia, ya que son las que principalmente requieren de la expresión oral como herramienta para mostrar los aprendizajes adquiridos. Los objetivos de éstas apoyan la necesidad de trabajar con dicha competencia comunicativa. Los aprendizajes esperados que se consideraron fueron aquellos que tenían como función apoyar a los alumnos en mejorar la convivencia y comunicación, a través del conocimiento de los derechos humanos, la argumentación de puntos de vista, la importancia de los valores y su puesta en práctica, todos relacionados con el establecimiento de una cultura de paz. Durante la aplicación de la estrategia, no se hicieron cambios en los aprendizajes esperados que se habían considerado desde el inicio.

Se comenzó con la asignatura de Educación física, ya que lo primero que fue necesario era mostrarles a los alumnos la importancia de una buena comunicación, sobre todo a través de la expresión oral, así como de la sana convivencia para lograr metas. El trabajo aquí consistió en no poder hablar, mirar o moverse para lograr un objetivo por equipos, a fin de que los alumnos reflexionaran acerca de la importancia del habla.

El trabajo con la oralidad en la asignatura de Español, cuyo aprendizaje esperado fue la interpretación de documentos sobre los derechos humanos y la importancia de éstos para la regulación de las sociedades, consistió básicamente en leer en voz alta, responder a un cuestionario, volver a leer, indagar con varias personas, compartir los hallazgos con el grupo, reflexionar sobre la importancia de los Derechos Humanos y compartir sus reflexiones, como esto era en base a su propia experiencia, cada uno pudo compartir sus vivencias sin temor a equivocarse,

para finalizar elaboraron en equipo un cartel y expusieron el porqué de la información y las imágenes elegidas.

Para la materia de Historia, cuyo aprendizaje considerado fue identificar las causas de los principales conflictos en el mundo y los valores que se necesita practicar para disminuirlos, el trabajo practicando la oralidad consistió en lectura en voz alta, responder a preguntas, elaborar una narración sobre un video y compartirla en el grupo y a su familia, compartir su experiencia después de haber narrado, y proponer una acción para erradicar la discriminación.

En la materia de Formación Cívica y Ética, cuyo aprendizaje esperado fue asumir compromisos con la práctica de los valores universales y los Derechos Humanos, el trabajo practicando la oralidad consistió en leer en voz alta, exponer acciones propias del valores investigados por ellos, compartir un compromiso personal para aplicar los valores en su vida diaria, participación en un juego de roles, por parejas donde se propusieron acciones para integrar el código de ética para el salón de clases, con las aportaciones de todos se estableció el código.

Para finalizar el trabajo con la estrategia didáctica, en la asignatura de español, el aprendizaje esperado fue argumenta sus puntos de vista y utiliza recursos discursivos al intervenir en discusiones formales para defender sus opiniones, el trabajo con la oralidad consistió en exponer por equipos el resultado de una investigación, preparar un tema y presentarlo en una mesa redonda, participar reconociendo fortalezas y áreas de oportunidad de la expresión oral.

El trabajo realizado durante el tiempo de aplicación necesitó casi el doble de horas previstas en la planeación de la estrategia didáctica, ya que para dar oportunidad a que todos se expresaran, y de esta forma pudieran practicar el hablar en público con el mismo número de ocasiones, fue necesario mucho tiempo en cada sesión prevista y en lugar de hacerse en los 50 minutos establecidos, llegaron a ser hasta 3 sesiones de 50 minutos para completar la actividad, haciendo también por



parte del docente varias precisiones de los temas para que hubiera mayor comprensión por parte de los alumnos y así su participación fuera más sencilla de llevarse a cabo en base precisamente a sus vivencias respecto a lo planteado.

El haber trabajado de manera muy particular con una habilidad tan importante en cualquier momento y situación de la vida como lo es la expresión oral, permitió reflexionar acerca de la importancia de estar en constante investigación acerca de recursos que permitan a los alumnos apropiarse de contenidos que les sirvan para la vida, así como de la necesidad de elegir y trabajar con menos contenidos de los que los programas de estudio incluyen, ya que para que un tema quede mayormente comprendido no se puede trabajar en 50 minutos y pasar inmediatamente al siguiente sin considerar que el nivel de aprendizaje es muy diferente en cada alumno, entonces sí sólo da por visto, sin detenerse a mirar el grado de entendimiento de la mayoría, se crean lagunas que difícilmente se superan en un futuro, sino al contrario cada día crecen.

Así también, el haber trabajado buscando el punto de intersección de las diferentes materias para el mismo objetivo, permite comenzar a identificar más detenidamente los temas que se pueden trabajar al mismo tiempo, aunque en los programas no lleven el mismo orden.

Falta mucho por lograr, ya que el trabajo no puede considerarse terminado en unas cuantas sesiones, es necesario que cada día, durante el trabajo en el aula se considere realizar actividades que puedan reforzar y acrecentar la confianza de los alumnos para expresarse ante un público.

### **5.5 Técnicas y recursos didácticos**

Para la implementación del proyecto de intervención, las técnicas didácticas que se utilizaron fueron parte importante para que el desarrollo del trabajo fuera más fácil y atractivo para los alumnos. Entre las técnicas utilizadas con el fin de mejorar la expresión oral fueron: lluvia de ideas, lectura comentada, interrogatorio, lectura en

voz alta, trabajo en equipo, juego de roles, y la mesa redonda. Para trabajar los diferentes temas se hizo uso de varios recursos audiovisuales, bibliográficos, y materiales variados para elaborar carteles, los cuales ayudaron a hacer los temas más comprensibles.

La técnica de lluvia de ideas, permitió conocer el nivel de dominio de los temas que se iban a tratar, para partir de ahí y que se diera un conocimiento en caso de no tenerlo o profundizar en lo que ya tenían. Así también, esta técnica mostró que sólo algunos se atrevían a participar más frecuentemente, pero también se tuvo que pedir la participación de manera directa para que los alumnos fueran comenzando a expresar aquello que sabían, por lo que en un principio costó mucho que hablaran aunque supieran las respuestas, actividad tras actividad, se pudo ver un grado de avance en la participación voluntaria (Anexo 1).

El interrogatorio fue una forma de evaluación constante durante la aplicación de la estrategia, con ésta se apoyó el trabajo inicial en las clases a fin de conocer qué tanto sabían los alumnos acerca de los temas a tratar, así como también a través de interrogatorios se observó el progreso en cuanto a la comprensión de los temas, y cuando no lograban entender algunos conceptos se dio una explicación más detallada a fin de aclarar dudas, de esta manera, al comprender se atrevían a responder con mayor confianza.

Mediante el trabajo en equipo, en un principio se mostraban renuentes a que fuera el azar y no la afinidad la que integrara los equipos, ya que algunos alumnos son catalogados como “flojos” por sus mismos compañeros, pero se tenía que trabajar de esta manera, así que la participación de la mayoría, incluyendo aquellos de los que se desconocían sus capacidades, se pudo ver en varias de las actividades, lográndose con ello una mayor interacción de todos con todos, lo que ha permitió también que el grupo completo pudiera opinar para lograr los resultados que se esperaban de las actividades en la medida de sus posibilidades.

Con la lectura comentada, que en un principio se reducía sólo a lectura y únicamente la participación docente se escuchaba, conforme se trabajaron los temas, mejoró un poco, ya que de pasar a sólo repetir lo que dice el texto, en la lectura del Apartheid, los alumnos se expresaron hacia la injusticia que vivió el pueblo sudafricano, considerándolo reprobable y exponiendo lo que se podría hacer para evitarlo.

Por su parte, la lectura en voz alta, permitió identificar a aquellos que tienen menos habilidades para la lectura y dejarles como tarea practicar mucho, además ellos se han dado cuenta de lo necesario que es poder leer de manera fluida, ya que tienen la oportunidad de escucharse a ellos mismos, con esta técnica se ha trabajado la inseguridad de expresarse frente al público, porque en ésta sólo tienen que convertir el texto escrito a oral, y no depende de si tienen o no conocimientos sobre el tema.

La exposición que en un principio se redujo a leer láminas, como lo venían haciendo en cualquier materia, se ha visto un poco favorecida al menos en cuanto a la postura que algunos alumnos, sobre todo aquellos a los que más les costaba trabajo hablar mirando al público, pueden ahora centrar tres puntos de referencia para dirigirse a quien está mirándolos, y aunque hay que recordarles que lo deben hacer, desde antes de iniciar con la exposición, lo van aplicando (Anexo 3).

La narración permitió que los alumnos pudieran expresarse de una manera particular para compartir en su contexto familiar un relato creado por ellos mismos a partir de su experiencia con el material audiovisual, teniendo que ordenar sus ideas para hacer comprensible a los demás su experiencia personal, por lo que han debido dar un orden lógico a sus ideas para expresarlas.

A través de la mesa redonda, se evidenció el grado de avance en los alumnos al dirigirse no sólo a un público expectante, sino también poder defender sus posturas con argumentos lógicos en un grupo reducido, que son sus compañeros de

mesa, con los cuales pretende abordar un tema que es necesario explicar desde todos sus ángulos. Ciertamente, aunque el trabajo ha mostrado avances, también muestra las áreas de oportunidad que aún quedan por trabajar, ya que siempre, el contexto inmediato es la mayor influencia para el desenvolvimiento en la adolescencia, ya que es la mayor influencia (Anexo 4).

Los recursos didácticos de que se hizo uso, en el caso de los audiovisuales, permitió que los temas fueran más fácilmente comprendidos, ya que los alumnos ahora necesitan que la información que se les presente sea más a través de imágenes. Los materiales bibliográficos que se utilizaron, sobre todo textos cortos, como los artículos de la declaración universal de los derechos humanos y de la constitución política de los Estados Unidos Mexicanos, permitieron a los alumnos, reflexionar sobre sus acciones y las de los demás miembros del grupo y de su contexto más inmediato, teniendo ahora una nueva visión de lo que apoya el desarrollo de las personas. Para la elaboración de los carteles, se utilizaron diversos materiales, que además apoyaron a los alumnos para desplegar su creatividad en vista a mostrar un mensaje. También fue de utilidad el internet, ya que los estudiantes realizaron investigación apoyados en esta herramienta tecnológica, misma de la que se hizo uso para presentar los audiovisuales y algunos textos con los que se trabajó, y la ayuda de la computadora y el proyector fue valiosa para llevar a cabo el trabajo, los materiales fueron adecuados para este trabajo (Anexo 5).

## **5.6 Evaluación del aprendizaje**

Las actividades realizadas desde el inicio de la puesta en marcha del proyecto a través de la estrategia didáctica, fueron siendo evaluadas, para que de esta forma, pudieran conocerse los avances. Las técnicas de evaluación que se utilizaron fueron listas de cotejo, rúbricas y un cuestionario de autoevaluación principalmente, con las que se pudieron evaluar habilidades, destrezas y actitudes de los alumnos hacia el trabajo y los resultados de los ejercicios propuestos.

Para la fase de inicio del proyecto de intervención con la asignatura de educación física, la técnica de evaluación fue análisis de desempeño, el instrumento que se utilizó fue una lista de cotejo, a fin de identificar las actitudes de los alumnos en relación al trabajo propuesto, así como sus habilidades lingüísticas para compartir su experiencia. La calificación promedio fue de 7.5 (Apéndice G)

En la fase de desarrollo, con la primer asignatura que se trabajó fue español, para evaluar el trabajo de los alumnos también con la técnica de análisis de desempeño el instrumento fue una lista de cotejo, cuyos criterios de evaluación permitieron identificar el desempeño de los alumnos respecto a la comprensión de los Derechos Humanos y su importancia para el mejor funcionamiento de las sociedades; también su participación al exponer un tema relacionado; la realización de una encuesta y compartir los resultados; así como el trabajo en equipo. La calificación obtenida por el grupo fue un promedio de 7.9 (Apéndice H)

La segunda asignatura con la que se trabajó en la fase de desarrollo fue Historia, la técnica de evaluación fue análisis de desempeño, a través de una rúbrica como instrumento para lo cual se consideraron criterios conceptuales, procedimentales y actitudinales para evaluar el trabajo de los alumnos, a fin de conocer su manejo conceptual acerca de las causas que originan las guerras y cómo evitarlas; también su participación como agente investigador sobre los principales conflictos bélicos en el mundo y su exposición ante el grupo, así como la elaboración de una narración acerca del Apartheid, su experiencia compartida y la elaboración de un cartel. Lo actitudinal se evaluó tomando en consideración la forma en la que los alumnos se expresan ante el público, en este caso sus compañeros; el trabajo en equipo y sus colaboraciones para lograr los objetivos; la forma de compartir sus opiniones; así como los aportes al trabajo de sus compañeros a fin de que mejoren. El promedio alcanzado por el grupo fue de 7.6

Para trabajar con la asignatura de Formación Cívica y Ética en la fase de desarrollo, nuevamente con la técnica análisis de desempeño, el instrumento de

evaluación fue una rúbrica, en la que los criterios fueron conceptuales, procedimentales y actitudinales. En los primeros, se evaluó que los alumnos hubiesen comprendido la importancia de los conceptos vistos. En lo procedimental, los trabajos evaluados fueron investigaciones acerca de los valores; una autoevaluación, así como sus aportaciones para diseñar un código de ética. Lo actitudinal se evaluó considerando la expresión oral de los alumnos al realizar las actividades; su postura ante la práctica de los valores; el compartir los resultados de su autoevaluación; así como su compromiso para cambiar conductas inadecuadas; el trabajo colaborativo; y las aportaciones para apoyar el trabajo de sus compañeros. El promedio del grupo durante esta actividad fue de 7.5. (Apéndice K)

Para la fase de cierre, se trabajó nuevamente con la asignatura de Español, la técnica de evaluación fue análisis de desempeño y el instrumento fue una rúbrica, en la que se consideraron criterios conceptuales, procedimentales y actitudinales, para identificar si los alumnos tenían claros los conceptos acerca de dicha actividad. En lo procedimental se evaluó la preparación del tema y los materiales necesarios, y en lo actitudinal se evaluaron las expresiones, los argumentos expuestos, la retroalimentación que pudieron hacer y las actitudes al recibir aportaciones o comentarios por parte de sus compañeros. La calificación del grupo al realizar este trabajo fue de 7. (Apéndice L)

## **5.7 Resultados obtenidos**

Después de la aplicación del proyecto de intervención con las actividades propuestas en la estrategia didáctica, cuyo objetivo era mejorar la competencia comunicativa de la expresión oral en los alumnos, se alcanzaron algunos avances que se observan en varios cambios de conducta sobre todo, éstos son:

El lenguaje que utilizan muestra un mayor respeto hacia aquel a quien se dirigen, es decir, ya no utilizan en el salón de clases sobrenombres, raramente alguien llama a otro con un apodo, y cuando lo hacen, siempre hay algún alumno que señala esa falta, y entonces se le invita a quien incurre en dicha falta a leer en voz

alta el punto del código de conducta en donde se establece respetarse mutuamente evitando ese acto.

En algunos alumnos de aquellos a quienes les costaba más hablar en público se observa un cambio de postura al estar frente al grupo, ya que ahora fijan y miran al menos tres puntos de referencia para dirigirse a sus compañeros, esto se establece desde que van a comenzar a hablar a solicitud de la maestra y pueden explicar más en base a las comprensiones que van alcanzando.

El trabajo en equipo se realiza haciendo el acomodo al azar y ya no hay protestas como en un inicio, han ido mejorando la convivencia cuando trabajan entre compañeros que no son propiamente amigos, lo que propicia la interacción entre todo el grupo, han dejado de querer estar junto a su grupo de amigos en todo momento.

Después de trabajar con el proyecto de intervención hay mayor participación, ya que si conocen acerca del tema que se presenta piden la palabra de manera voluntaria, pero para que todos lo hagan se les sigue haciendo la invitación de manera directa, y algunos hablan de manera más abierta o asumen que no saben y lo expresan sin temor a que los demás se rían o hagan comentarios de burla.

También reportan con mayor frecuencia si observan una situación en la que se esté viendo afectado un compañero de otro grupo por el trato de alguien más, a fin de que algún maestro acuda pronto y ponga orden.

Aún hay alumnos que necesitan el apoyo de manera directa al momento de expresarse, entonces les resulta favorable que se les vaya preguntando para generar las respuestas de manera continua y de esta forma expresen las ideas respecto a lo que conocen. Y es importante señalar que al haber varios alumnos quíestésicos, éstos se sonrojan al momento de ser mirados por los demás, lo que hace un poco menos fácil su participación.

También se puede notar más que les cuesta mucho trabajo poner en orden las ideas y que éstas puedan ser comprendidas por sus compañeros, ya que es necesario el apoyo docente en repetidas ocasiones para centrarlos en el tema con el que se trabaja.

Otra área de oportunidad que se puede observar, es que para que comprendan un tema y por lo tanto puedan hablar de él requieren de mucho tiempo de repaso, ejemplos, actividades y cuestionamientos sobre el tema que se estudia.

Aunque pueden hablar de un tema conocido para ellos porque lo estudiaron mucho, defender sus opiniones ante los demás no lo logran aún, es como si no estuvieran seguros de poder hacer que el otro se dé cuenta de que su argumento es lógico, entonces se quedan con sus ideas no pueden establecer un dialogo para confrontar puntos de vista.

Hay mucho que trabajar y de manera constante, ya que la expresión oral es la competencia comunicativa más utilizada y de acuerdo al contexto es el requerimiento de dominio, por lo que la práctica en el aula puede ser decisiva en un futuro para el desarrollo personal de los alumnos.

### **5.8 Papel del docente y del alumno**

Para la aplicación de la estrategia didáctica del proyecto de intervención, el papel del docente primeramente ha sido el de investigador, ya que para conocer los factores que pudieron dar origen al problema fue necesario indagar, posterior a esto se procedió a elaborar diseño de la estrategia didáctica sin conocimientos previos ni ejemplos en los que basarse, algo que no ha resultado una tarea sencilla. Posteriormente, ya al momento de la aplicación, ha sido el de guía y facilitador de los procesos, ya que el trabajar con un enfoque de paz, requiere que el maestro sea quien les muestra, a través de diversos recursos aquello que les hace falta considerar para lograr un desarrollo que sea significativo para su vida presente y futura, como es el caso de saber convivir a través de saber conversar y respetar al



otro, reflexionando sobre sus acciones y las consecuencias, apoyando con esto la integración grupal, así como la generación de un clima de confianza y seguridad que permita que una competencia comunicativa tan importante como la expresión oral sea practicada en todas las oportunidades que la escuela como agente formador brinda, por lo cual establecer un ambiente adecuado para comunicarse con seguridad es parte fundamental del trabajo docente, lo que propiciará que la práctica sea más sencilla.

El papel del alumno durante la aplicación del proyecto de intervención, como sujeto en formación, ha sido el de receptor de los conocimientos teóricos que se le presentaron en todo momento, y al haberlas ido comprendiendo ha comenzado a ser un practicante de nuevas formas de estar en el mundo, adquiriendo aquello que le permite ser una persona con conocimiento de sus derechos, así como de los del otro, entendiendo la importancia de la sana convivencia y comunicación como un medio para lograr sentirse mejor y apoyar el bienestar de los que le rodean en los diferentes contextos en los que participa.

Cabe mencionar que las actitudes de los alumnos fueron cambiando conforme se avanzó en el trabajo, ya que en un primer momento no se les hacía fácil integrarse en el trabajo con compañeros que no son de su grupo de amigos, lo que generaba un clima un poco tenso, y atraso en los trabajos solicitados, por no lograr llegar a acuerdos, conforme se fue trabajando y explicando la importancia de establecer relaciones armónicas y su utilidad, el nivel de tensión bajó, de manera que ya en la última etapa del proyecto y después de ésta, hablan todos con todos en las oportunidades que tienen.

Porque aunque la RIEB establezca que los alumnos deben ser los artífices de su propio conocimiento, esto sólo es en teoría, ya que como expliqué en apartados anteriores sustentada en los planteamientos de una autoridad mundial en el tema de las competencias como lo es Philippe Perrenaud, así como en lo que expone Ángel Díaz-Barriga autoridad en estudios sobre la educación en México, la reforma basada

en el modelo por competencias no es aplicable y mucho menos puede tener los resultados esperados cuando ha sido diseñada por quienes no conocen la realidad de la educación en México, entre otras cosas porque nunca han dado clases.

### **5.9 Participación de padres de familia**

Para la realización del proyecto, los padres participaron desde el diagnóstico socioeducativo, ya que al ser tal vez la parte más importante en cuanto a la formación de sus hijos, su influencia, así como su visión del trato hacia los demás es determinante, por lo que fueron entrevistados para conocer más sobre la forma de comunicación con sus hijos.

También se les informó en una reunión cómo se trabajaría para ayudar a desarrollar la competencia comunicativa de la oralidad, y se les pidió su cooperación para la elaboración de los trabajos requeridos, ya que éstos implican gastos, también se les anunció que los alumnos debían hacer investigaciones y trabajo en equipo, por lo tanto, necesitarían salir a realizarlos y recursos económicos (Anexo 6).

En una de las actividades, se requería que participaran haciendo comentarios acerca de la narración que su hijo/a compartió con ellos. Sin embargo, sólo un pequeño grupo de padres asistió a la exposición de carteles, ya que es temporada de cosecha del café, una de las principales actividades económicas de la localidad. Además se les solicitó la asistencia a la presentación de las mesas redondas, pero no asistieron apelando a sus múltiples ocupaciones, principalmente por el motivo arriba citado o porque cuando no van a cortar el café, las madres de familia tienen que llevar el almuerzo a los que están en el campo. Dicha situación atrasó varias actividades donde se esperaba contar con su asistencia.

### **5.10 Metodología de la investigación**

El haber trabajado con la metodología de la investigación acción participativa permitió integrar conocimientos acerca de lo que este método facilita cuando se está en búsqueda de los factores que influyen en un problema que se quiere solucionar,

así como también establecer un plan de acción flexible para dar respuesta a las necesidades encontradas y poder medir los resultados como en este caso el de las deficiencias en la expresión oral de los alumnos.

El haber realizado también una observación de la propia práctica para determinar un plan de acción diferente a lo que se había venido haciendo para solucionar un problema, es una experiencia nueva a la vez que enriquecedora y seguramente muy útil para el futuro.

Para conocer acerca de los posibles factores tanto internos como externos que pudieran ser determinantes de que esta situación se estuviera presentando, es decir, se hizo un diagnóstico socioeducativo, como primera fase de la investigación. Fue necesario indagar acerca de cómo se vivía la práctica de la expresión oral en su contexto familiar, así como en el áulico y escolar, y considerando también la influencia sociocultural que se viene recibiendo del entorno, que generalmente es definitiva, porque es la forma de relacionarse que les provee del sentido de pertenencia, que se adquiere haciendo aquello que en el grupo social está permitido y bien visto. Se utilizaron diversos instrumentos para recabar la información proveniente de todos los involucrados directa o indirectamente en la formación de los alumnos.

Sustentar teóricamente el objeto de estudio, fue la segunda fase de la investigación. El estudiar a los teóricos que hacen sugerencias acerca de cómo tratar el problema del desarrollo de la expresión oral de los alumnos permitió tener mayor claridad respecto a aquello que se podía implementar en el trabajo para potenciar esta competencia comunicativa, de manera que al diseñar la estrategia didáctica ya se tenían recursos para comenzar con el trabajo.

La tercera fase consistió en la implementación del proyecto de intervención. Al trabajo con las actividades propuestas se fueron agregando algunas otras que se consideraron necesarias y pertinentes en un momento determinado, aunque no

hayan estado incluidas en la estrategia en un inicio, sin embargo, el hacer del momento lo requería. También se incorporaron algunos materiales que pudieran dar más claridad al trabajo de los alumnos.

Finalmente, después de la aplicación de la estrategia didáctica se puede hacer una evaluación de resultados, la cuarta fase del proceso. La cual ha permitido reflexionar sobre el trabajo realizado, y todo lo que fue necesario; conocer los alcances así como también las áreas de oportunidad que siguen siendo suficientes para no quitar el dedo del renglón, sino más bien ser más puntual con el trabajo que se desarrolla a fin de seguir fortaleciendo el desarrollo de esta competencia comunicativa que requiere una mayor atención en el caso de este grupo. También fue importante saber que es un fenómeno que se presenta en todos los salones de clase al menos de la escuela, algo que no es alentador de ninguna forma, sino más bien permite conocer la relevancia de poder comenzar a tratarlo.

### **5.11 Impacto del proyecto de intervención en la escuela**

Es necesario comentar que, un proyecto como el realizado, pensado primeramente para incrementar el nivel de desarrollo de la expresión oral a través de un enfoque de Paz, tiene un impacto sobre todo en aquellos a quienes está dirigido de manera directa, ya que son ellos los que viven la experiencia, y los que pueden llegar a tener consciencia de sus acciones y la influencia de éstas. En el caso del grupo en el que se llevó a cabo, las actitudes que los alumnos muestran ahora, sobre todo en cuestión de respeto de unos con otros, así como de convivencia son notorias, ya que se respetan más y se integran diferente a como lo hacían sólo por amistad.

El impacto a nivel de la escuela en su totalidad, depende en gran medida de qué tanto la conducta del grupo, pueda influenciar a los demás miembros de la comunidad escolar. Como se comenta anteriormente, se ha visto una mejor actitud de los alumnos de segundo grado, con un mayor compromiso y preocupación cuando alguien está molestando a un compañero y se le comunica inmediatamente a

algún maestro para que vaya y apoye al que se ve afectado. Esto de seguir haciéndose, puede generar la erradicación de conductas violentas entre los compañeros, toda vez que sea considerado como un acto reprobable al que se atiende en el momento, así como se previene también.

Considero que para que un proyecto como el expuesto pudiera tener un impacto a nivel de toda la comunidad de alumnos, sería necesario un trabajo muy puntual con todos, que involucrara a todo el personal docente y directivo a fin de que todos los alumnos sean expuestos a las experiencias que les permitan la comprensión de la importancia de conocer y practicar los valores que generan una mejor convivencia, tanto dentro como fuera de la escuela.

## CONCLUSIONES

Mediante la Investigación Acción Participativa que se ha llevado a cabo para conocer los factores que tienen mayor influencia en el desarrollo de la expresión oral de los alumnos de segundo grado grupo “B” de la escuela Telesecundaria “Enrique C. Rébsamen” de la localidad de Zapotitlán, Atzalan, Veracruz, se ha podido identificar que es necesario trabajar con un enfoque que permita a los estudiantes sensibilizarse acerca de la necesidad de obtener mayor seguridad y confianza al momento de hablar en público, para lo cual la tesis titulada: el desarrollo de la expresión oral a través de una Cultura de Paz, mediante la estrategia de intervención hablando con-vivencia, trata de dar una respuesta para mejorar una competencia comunicativa tan importante como la expuesta.

A través de la implementación del proyecto de intervención se ha trabajado con los alumnos para sensibilizarlos acerca de la importancia del respeto que se deben tener los unos a los otros en beneficio de todos al incrementar su nivel de confianza para expresar sus ideas, esto mediante ejercicios en los que se ha trabajado con el conocimiento y la práctica de los Derechos Humanos, tan necesarios para lograr una sociedad más justa.

La ejecución de la estrategia didáctica ha permitido trabajar temas que tenían relación entre sí desde la transversalidad con los enfoques con las que las materias elegidas para ello requieren. Aunque la RIEB establece objetivos que en la realidad, al menos del contexto en el que se desarrolla este trabajo no son posibles, debido a que el nivel que los alumnos traen es muy bajo, además de la poca relación de programas de estudio, libros y lecciones televisadas, al diseñar las actividades y aplicarlas, se ha visto que los temas son mayormente comprendidos cuando se enfatiza en ellos y se dedica mucho mayor tiempo a menor cantidad de contenidos, del que se establece para ello a partir de la reforma.

Al aplicar la estrategia didáctica, se ha creado un ambiente en el salón de clases más propicio para la participación sin miedo de los alumnos, ya que ahora se

puede ver que se consideran y se respetan más; se apoyan en lugar de atacarse; ya se escucha raramente los murmullos de burla cuando alguien toma la palabra voluntariamente o se le pregunta de manera directa; y es que el trabajo realizado les ha permitido mirar las consecuencias de actos de discriminación que tuvieron grandes repercusiones a nivel mundial; también los estudiantes al realizar trabajo para mostrar a los compañeros de la escuela las consecuencias de no respetar a los demás han mostrado un interés genuino en que los otros sepan la importancia de respetar, de no burlarse de las opiniones de los demás, por lo que prontamente realizaron carteles para la escuela, así como para la comunidad, a fin de que mayor cantidad de personas pudieran conocer la información expuesta.

Durante la implementación de la estrategia, se ha podido ver que los alumnos ya conviven más, los subgrupos van aumentando en número y se dicen menor cantidad de groserías, parece que se interesan más por hacer nuevas amistades que por molestarse unos a otros, lo que ha derivado en una comunicación más fluida, directa y amable.

Por lo tanto, el desarrollo de la expresión oral se ha visto favorecido, ya que la participación de los alumnos durante las clases, sea por invitación o de manera voluntaria se ha incrementado en la mayoría de las asignaturas que requieren de respuestas concretas; así también al momento de dirigirse al grupo pueden mirar más directo al público que los está escuchando, de manera que se puede ver un cambio de actitud también por parte de los alumnos en cuanto a estar participando para todos, así como de su actitud cuando se les informa que deben presentar información de manera verbal.

También es necesario considerar la importancia de dedicarle más tiempo a los temas que marca el programa a fin de que los conocimientos puedan ser trabajados con mayor profundidad y con ello se dé mayor oportunidad al desarrollo de la expresión oral, ya que es determinante también conocer un tema para poder compartir las comprensiones que se tienen en el proceso educativo.

## BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez-Gayou, J. L. (1999) *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*. México: Paidós.
- Bruner, J. S. (1963). *El proceso de la educación*. México: UTEHA
- Búsqueda de los significados*. Ed. Paidós, España, 1992-Pág-100 -132
- Cassany, Daniel, et al.(2002). *Enseñar lengua*. Barcelona: Grao.
- Cassany D., Luna M. y Sanz G.,(1994). *Enseñar lengua*. Barcelona: Grao
- Cassany Daniel, et al.(2002) “Modelo teórico de expresión oral”. pp. 142-150, “Tipos de lectura”. Pp.197-203 y “Expresión escrita”. pp. 257-267. En: *Enseñar lengua*. Barcelona, Ed. Grao,
- Colmenares E. Ana Mercedes. (2012). *Investigación - acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción*. Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación, Vol. 3, No. 1, 102-115.
- Delors, J. (1996). *La Educación encierra un tesoro*, Madrid: UNESCO/Santillana.
- Díaz Barriga. A. (s/f) *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica*. UNAM
- Díaz-Barriga, Ángel. Coord. (2016) *La Reforma Integral de la Educación Básica: perspectiva de docentes y directivos de primaria*. UNAM. México.
- Diccionario de términos de ELE
- Frade Rubio, Laura. (2006) *Desarrollo de competencias en educación: desde preescolar hasta secundaria*, México Calidad Educativa Consultores S.C...
- Frola, Patricia y Jesús Velásquez (2011). *Estrategias didácticas por competencias*. México: CIECI.
- GEUM, PR (2007).*Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012*. México: Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos, Presidencia de la República.



González, I. *El recurso didáctico. Usos y recursos para el aprendizaje dentro del aula*. Escritos en la Facultad N°109Año XI, Vol. 109, Agosto 2015, Buenos Aires, Argentina | 106 páginas

Goodman, Kenneth.(s/f) *“El lenguaje integral: una forma sencilla de desarrollar el lenguaje”*, Cap.1. En: *El lenguaje integral*. pp. 9-13.

Kalman, Judith (2004). *¿Se puede hablar en esta clase? Lo social en la lengua escrita y sus implicaciones pedagógicas*. En: *Tres ensayos sobre la enseñanza de la lengua escrita desde una perspectiva social*. México: DIE-CINVESTAV.

Kemmis, S. & McTaggart, R. (1988). *Cómo planificar la investigación-acción*, Barcelona: Laertes.

Lerner, Delia (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. Biblioteca para la actualización del magisterio. México: FCE.

Lomas, C. y Osoro, A. (1993): *“Enseñar lengua”*, en Lomas, C.C. y Osoro, A.: *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Barcelona: Paidós

Lomas, C. y Tusón A. (2009). *Enseñanza del lenguaje, emancipación comunicativa y educación crítica*. México: Edere.

Lomas, Carlos. *“Enfoque comunicativo: enseñar a reflexionar sobre el uso lingüístico”*. Entrevista por Ysabel Gracida. Doc. MEB, UPN, 2011

Lomas, Carlos. *“El aprendizaje escolar de las competencias comunicativas”*. Texto MEB, 2011.

Olmedo, P. (2010, abril). *Trastornos psicológicos en los adolescentes*. Psiquiatría y Psicología del Niño y del Adolescente.

Pérez Aguilar, Nadia (s/f) *El Diagnóstico Socioeducativo y su Importancia Para el Análisis de la Realidad Social*.

Perrenoud Philippe (2011), *Construir competencias desde la escuela*. México: Alejandría.

Plan Nacional de Desarrollo 2013- 2018

Principales características de la “Investigación Acción” (Parte I de II) 15 Mayo , 2012 |  
Por Javier Ruiz | Investigación-Acción recuperado de  
<http://www.innpulsos.com/2012/05/15/principales-caracteristicas-de-la-investigacion-accion-parte-i-de-ii>

Quecedo Lecanda, R. & Castaño Garrido, C. (2002). *Introducción a la metodología de investigación cualitativa*. Revista de Psicodidáctica, (14) Recuperado de  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17501402>

Rodríguez, G. et al. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. España: Aljibe.

Rodríguez, María Elena (1995) “Hablar” en la escuela: ¿Para qué? ... ¿Cómo? Recuperado de: [www.oei.es/historico/fomentolectura/hablar\\_escuela\\_rodriguez.pdf](http://www.oei.es/historico/fomentolectura/hablar_escuela_rodriguez.pdf).

SEP (1992). Diario Oficial de la Federación el 19 de Mayo de 1992, *Acuerdo Nacional para la modernización de la Educación Básica (ANMEB)*, México: SEP.

SEP (2004), *Programa de Educación Preescolar*, México: Secretaría de Educación Pública

SEP (2006), *Plan de estudios 2006*, México: Secretaría de Educación Pública

SEP (2007). *Programa Sectorial de Educación 2007-2012*. México: SEP

SEP (2009), *Plan de estudios 2009: Educación Básica Primaria*, México: Secretaría de Educación Pública.

SEP (2011), *Acuerdo número 592, por el que se establece la articulación de la educación básica*, México: Secretaría de Educación Pública.

SEP (2011). *Plan de estudios 2011. Educación Básica*. México: SEP.

SEP (2013), Educación Básica. Serie Herramientas de evaluación. Cuadernillo 1. El enfoque formativo de la evaluación, México: SEP

SEP (2012) Educación Básica. Serie Herramientas de evaluación. Cuadernillo 4. Las estrategias y los Instrumentos de Evaluación desde el enfoque formativo, México: SEP

Taylor,S.J. Bogdan (1992), R.-*Introducción a los métodos cualitativos en investigación. La búsqueda de los significados*. Pág-100 -132. España: Ed.Paidós

Trigo Cutiño, José Manuel (1998) “Desarrollo de la oralidad en la educación secundaria”. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/117966.pdf>

Trogia, María José y Claudia Marcela Segretín. “Caminos de la lectura”. En: *Novedades Educativas* (Diciembre 2007/Enero 2008) Argentina.

UNESCO (1990). *Declaración Mundial de Educación para Todos* en Jomtien Tailandia. París: UNESCO.

Universidad Anahúac (1998). *El aprendizaje y sus dimensiones. Los paradigmas del aprendizaje escolar*. México

Vygotsky, L. S. (1989). *El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores*. Barcelona:



# **APÉNDICES**

## APÉNDICE A

### GUÍA DE ENTREVISTA AL AGENTE MUNICIPAL

Objetivo: Identificar el contexto social, cultural y económico de la localidad de Zapotitlán, Atzalan, Ver.

1. ¿Cuál es su nombre?

---

2. ¿Cuál es su función como agente municipal?

---

3. ¿Con qué servicios públicos cuenta la localidad?

---

4. ¿Tienen medios de transporte público? ¿Hacia dónde? ¿Con qué frecuencia?

---

5. ¿Cuáles son las principales actividades económicas de la localidad?

---

6. ¿Hay fuentes de trabajo para las mujeres en la localidad? ¿Cuáles?

---

7. ¿En qué actividades económicas participan los niños y jóvenes?

---

8. ¿Cuál es el salario mínimo que se maneja en la región?

---

9. ¿Qué actividades culturales o religiosas se realizan?

---

10. ¿La población es participativa en la organización de eventos?

---

11. ¿La gente asiste a esos eventos?

---

12. ¿Qué escuelas tiene la localidad?

---

13. ¿Cuál es el nivel de estudios promedio de la población?

---

14. ¿Cuáles son las principales actividades recreativas que realiza la población joven?

---

15. ¿Existe algún tipo de adicción en la comunidad?

---

16. ¿Se sabe si se venden drogas como marihuana, cocaína, etc., en la comunidad?

---

17. ¿Qué otras problemáticas afectan a la comunidad? ¿Se toman acciones para resolverlas?

---

18. ¿Hay reuniones entre los habitantes de la comunidad? ¿Sobre qué asuntos las realizan?

---

19. ¿Las personas tienen confianza al expresar sus opiniones?

---

20. ¿Las personas expresan sus opiniones de forma ordenada y clara?

---

21. ¿Llegan a acuerdos?

---

## APÉNDICE B

### ENTREVISTA PARA EL DIRECTOR DE LA ESCUELA

Nombre: \_\_\_\_\_

Propósito: Identificar el ambiente prevaleciente en la institución.

1. ¿Cómo está conformada la plantilla de la Institución?

---

---

2. ¿Cuál es la formación académica de los docentes?

---

---

3. ¿A qué problema se le está dando tratamiento en la ruta de mejora?

---

---

4. ¿Se ha tomado en cuenta el desarrollo del lenguaje oral de los alumnos en la ruta de mejora?

---

---

5. ¿Qué tan importante considera usted el desarrollo de la expresión oral sobre todo en la escuela?

---

---

6. ¿Cómo considera el desenvolvimiento de los alumnos al hablar en público?

---

---

7. ¿Si se realizan ensayos para algún evento cívico o cultural, los alumnos se desenvuelven mejor cuando no están frente al público al que se deben dirigir?

---

---

8. ¿Los alumnos se dirigen de manera respetuosa hacia todo el personal (Director, maestros, personal de apoyo)?

---

---

9. ¿Usted ha notado si hay alumnos que se burlan de los que pasan a hablar en público?

---

10. ¿Considera usted importante establecer un plan de acción para mejorar tanto la convivencia, como el desarrollo de la expresión oral de los alumnos?

---

---



## APÉNDICE C

### ENTREVISTA A LOS DOCENTES

Nombre: \_\_\_\_\_

Propósito: Identificar conductas que limitan el desenvolvimiento de los alumnos al hablar en público.

1. ¿Para usted qué entiende por desarrollo del lenguaje oral de sus alumnos?

---

---

2. ¿Qué dice su programa sobre el lenguaje oral?

---

---

3. ¿Qué actividades lleva a cabo para que sus alumnos desarrollen su lenguaje oral?

---

---

4. ¿Qué espacio le da en el horario escolar para mejorar el lenguaje oral de sus alumnos?

---

---

5. ¿A sus alumnos se les facilita o se les dificulta hablar en público?

---

---

6. ¿Cuándo sus alumnos pasan a exponer algún tema, miran a sus demás compañeros?

---

---

7. ¿Cuándo sus alumnos exponen, sólo leen la información o la comentan?

---

---

8. ¿En su grupo, hay alumnos a los que les parece “divertido” importunar a los compañeros cuando éstos pasan al frente?

---

---

9. ¿En su grupo, algunos alumnos le han pedido que cambie la actividad en la que requieran que pasen al frente?

---

---

10. ¿En su salón hay quienes acostumbran burlarse de los demás?

---

---

11. ¿Qué hace usted, si alguno de sus alumnos es víctima de burlas por parte de los demás compañeros?

---

---

12. ¿Ha implementado alguna estrategia para que sus alumnos se sientan en mayor confianza cuando hablan en público?

---

---

13. ¿Ha notado algún cambio a partir de éstas?

---

---

14. ¿Consideraría importante contar con un plan de acción para mejorar la convivencia y con ello apoyar al desarrollo de la expresión oral?

---

---

## APÉNDICE D

### ENTREVISTA A LOS PADRES DE FAMILIA

Nombre: \_\_\_\_\_

Propósito: Identificar si los alumnos actúan de la misma forma en casa que en la escuela cuando de hablar en público se trata.

1. ¿Hasta qué grado estudiaron usted y su esposa(o)?

\_\_\_\_\_

2. ¿En qué trabaja(n)?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. ¿Cuánto gana(n) aproximadamente a la semana?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. ¿Con sus ingresos, pueden cubrir todas sus necesidades?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. ¿Cuál es su horario de trabajo?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. ¿Qué actividades realiza junto con su hijo(a)?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. Por la tarde ¿mira la TV en familia? Si es así, ¿platican acerca de lo que ven en ésta?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. Cuando platican (sin la TV) ¿Cuál es el tema de conversación favorito entre ustedes dos (mamá o papá e hijo(a))?

---

---

9. ¿Su hijo le comenta respecto a lo que aprende en la escuela o las situaciones que aquí acontecen?

---

---

10. ¿Cuándo hay alguna reunión familiar o visitas en casa, su hijo (a) se expresan con facilidad? ¿A qué cree que se deba? ¿Así ha sido siempre?

---

---

11. ¿Con que grupo de personas su hijo se expresa más fácilmente?

---

---

12. ¿Qué opina su hijo(a) acerca de participar en los eventos que organiza la escuela?

---

---

13. ¿Ha notado si su hijo(a) mira al público cuando participa en alguna actividad como por ejemplo: una poesía, bailable, café literario, etc.?

---

---

14. ¿Su hijo(a) puede dar recados cuando usted le solicita que vaya a decirle algo importante a alguien?

---

---

## APÉNDICE E

### GUÍA DE OBSERVACIÓN A LOS ALUMNOS DEL GRUPO 2º "B"

Nombre de alumno: Grado: Profesor: Asignatura:	OBSERVACIONES
Expresa y defiende opiniones e ideas de una manera razonada, empleando el diálogo como forma privilegiada para resolver conflictos.	
Utiliza una amplia variedad de modalidades del habla, como las conversaciones informales y discursos formales.	
Expone de manera clara y lógica un tema y utiliza un lenguaje adecuado a sus oyentes.	
Utiliza diversos recursos discursivos para elaborar una exposición con una intención determinada.	
Analiza las estrategias discursivas para seleccionar y aplicar las propias al participar en discusiones, análisis o debates.	
Respeto diversos puntos de vista y recupera las aportaciones de otros para	

enriquecer su conocimiento.	
Identifica y comparte su gusto por algunos temas, autores y géneros literarios.	
Desarrolla disposición por leer, escribir, hablar o escuchar.	
Emplea el lenguaje para expresar ideas, emociones y argumentos.	
Desarrolla un concepto positivo de sí mismo como lector, escritor, hablante u oyente; además, desarrolla gusto por leer, escribir, hablar y escuchar.	
Discute sobre una variedad de temas de manera atenta y respeta los puntos de vista de otros.	
Valora la autoría propia y desarrolla autoconfianza como autor u orador.	
Emplea el potencial del lenguaje para la resolución de conflictos.	
Reconoce y valora las ventajas y desventajas de hablar más de un idioma para comunicarse con otros, interactuar con los textos y acceder a información.	
Reconoce y valora la existencia de otras lenguas que se hablan en México.	

Trabaja colaborativamente, escucha y proporciona sus ideas, negocia y toma acuerdos al trabajar en grupo.	
Desarrolla un concepto positivo de sí mismo como lector, escritor, hablante u oyente; además, desarrolla gusto por leer, escribir, hablar y escuchar.	
Emplea el potencial del lenguaje para la resolución de conflictos.	
Reconoce y valora las ventajas y desventajas de hablar más de un idioma para comunicarse con otros, interactuar con los textos y acceder a información.	
Reconoce y valora la existencia de otras lenguas que se hablan en México.	
Trabaja colaborativamente, escucha y proporciona sus ideas, negocia y toma acuerdos al trabajar en grupo.	

## APÉNDICE F

<b>ESCUELA</b>	Telesecundaria “Enrique C. Rébsamen”
<b>Asignatura/nivel</b>	Español en segundo grado de telesecundaria
<b>Problema del entorno</b> <b>Problema de investigación ¿para qué?</b>	La comunidad de Zapotitlán, Atzalan, Ver., está enclavada en la sierra de dicho municipio, donde la población en general tiene dificultades al expresar sus ideas de forma oral. ¿Cómo propiciar que los alumnos de 2° grado , grupo “B”, se expresen oralmente con seguridad y confianza frente a las demás personas para comunicar sus ideas y puntos de vista?
<b>El contexto y los sujetos</b> <b>Necesidades del nivel e intereses de los estudiantes ¿para quienes y en dónde?</b>	La escuela Telesecundaria “Enrique C. Rébsamen”, se encuentra ubicada en la comunidad de Zapotitlán, Atzalan, Ver., en ésta los alumnos muestran muchas deficiencias a la hora de presentar sus trabajos, expresar ideas y opiniones de manera adecuada, pues la gran mayoría siente vergüenza o nervios al expresarse delante del público.
<b>Otras asignaturas que podrían trabajar sobre este problema</b>	Formación Cívica y Ética Historia I Educación Física



# INICIO

## Título del proyecto: Hablando con-vida

### Estrategia: Método de proyecto

### Plan de evaluación

Asignatura / Bloque	Competencias para la vida/ Competencias disciplinares	Estándar curricular que se favorece	Aprendizaje esperado	Contenido	Secuencia didáctica	Técnicas didáctica	Actividades	Tiempo estimado	Recursos didácticos	Producto.	Momento/Tipo	Técnica	Instrumentos
Educación Física II	Competencias para la convivencia.		Promueve formas de comunicación e interacción con sus compañeros para el desarrollo de estrategias.	Actitudinal	Inicio	Trabajo de equipo.	<p>- La profesora le presentará al grupo el proyecto, para mostrar un cronograma de actividades.</p> <p>- En reunión con los padres de familia, se dará a conocer el proyecto, y se motivará a su participación.</p> <p>- En equipos de tres personas al azar van a "Armar figuras", con lo cual se detectarán los problemas más frecuentes que tienen a la hora de comunicarse de manera verbal.</p> <p>- Los alumnos tratarán de armar la figura con un tiempo límite, al término de este tiempo destinado para eso se les pregunta:</p> <p>¿Por qué no podían armar la figura?            ¿Cuáles fueron las dificultades que tuvieron?            ¿Cómo fue la comunicación en el equipo?            ¿Qué consideran les faltó a la hora de realizar la actividad?            ¿Es más importante saber cómo explicar o escuchar? ¿Por qué?            ¿Qué estrategia utilizaron para entenderse y lograr avanzar en el armado de la figura?</p> <p>- Reflexionarán sobre la importancia de saber comunicarse de manera verbal para la consecución de metas, y sus reflexiones las plasmarán en un cartel que colocarán en el salón.</p> <p>- Se integrarán en equipos de tres personas mediante un sorteo, para trabajar en una actividad denominada: "Las torres". Cada equipo presentará una limitación física: ciegos, mudos e imposibilitados de la mano derecha, deberán realizar una tarea, que consiste en armar una torre con hojas de papel.</p> <p>- Al finalizar el tiempo destinado para la actividad, se intercambiarán comentarios y experiencias que cada equipo tuvo para realizar la tarea de acuerdo a la imposibilidad que le tocó.</p> <p>- Reflexionar sobre la importancia de buscar una estrategia para lograr el resultado obtenido.</p> <p>- Comentar acerca de la importancia del habla en la consecución de objetivos.</p>	120 minutos	Figuras para armar.  Pañuelos Cinta adhesiva Hojas de papel	Textos orales de los alumnos	Diagnóstica/heteroevaluación	Trabajo de equipo	Lista de cotejo

# DESARROLLO

Estrategia: Método de proyecto											Plan de evaluación		
Asignatura / Bloque	Competencias para la vida/ Competencias disciplinares	Estándar curricular que se favorece	Aprendizaje esperado	Contenido	Secuencia didáctica	Técnicas didáctica	Actividades	Tiempo estimado	Recursos didácticos	Producto.	Momento/Tipo	Técnica	Instrumentos
ESPAÑOL	<p>Competencias para el manejo de la información</p> <p>Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.</p>	Procesos de lectura e interpretación de textos	Interpreta documentos sobre los derechos humanos y reconoce su importancia en la regulación de las sociedades.	<p>Conceptual</p> <p>Actitudinal</p>	Desarrollo	<p>Expositiva</p> <p>Interrogatorio</p>	<p>- Los alumnos participarán en una lluvia de ideas, expresando lo que entienden por Derechos humanos. Y cuál es su importancia.</p> <p>- Lectura de voz alta y por turnos de algunos artículos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos (Artículos del 1 al 10),</p> <p>- Contestar a las preguntas:</p> <p>¿Cuál es la importancia de los derechos humanos?                      ¿Cuáles son tus derechos como ser humano?                      ¿Cuáles pueden ser las consecuencias de no conocerlos?</p> <p>- Los alumnos leerán sus respuestas al grupo.</p> <p>- Al azar se formarán binas y cada una de éstas analizará uno de los diez primeros artículos de la Constitución Mexicana (Cap. I. De los Derechos Humanos ).</p> <p>- Exposición de cada uno, considerando lo que dice literalmente y cómo lo viven.</p> <p>- Como tarea, preguntarán a cinco personas lo siguiente:</p> <p>¿Qué son los derechos humanos?                      ¿Conoces tus derechos? ¿Cuáles son?,                      ¿Cuál es la importancia de conocerlos?                      ¿Sabes en qué documento están plasmados?</p> <p>- Después de analizar las respuestas obtenidas, compartirán sus hallazgos con el grupo.</p> <p>- Contestarán a las preguntas presentadas por la docente:</p> <p>¿Cómo harías tú para que en la escuela y en la comunidad se respetaran más los derechos de las personas?</p> <p>- En plenaria se expondrá ante el grupo.</p> <p>- Por equipos, diseñarán un cartel para dar a conocer los derechos humanos y lo colocarán en un lugar público. Exponiendo su contenido a la comunidad escolar.</p>	120 minutos	<p>Material impreso</p> <p>Materiales varios para la elaboración del cartel</p> <p>Artículos de la Declaración de los derechos humanos</p> <p>Artículos de y la constitución Mexicana.</p>	Cartel elaborado por los alumnos, para ser expuesto a la comunidad escolar.	Formativa/Hetero evaluación	Análisis de desempeño	Lista de cotejo

HISTORIA	Competencias para la vida en sociedad		Identifica las causas de los principales conflictos en el mundo y los valores que habría que poner en práctica para disminuirlos.	Conceptual Actitudinal Sudáfrica y el fin del <i>apartheid</i> .	Desarrollo	Lectura en voz alta  Narración	<p>- Por equipos, los alumnos investigarán las causas de los principales conflictos bélicos de la historia moderna (1ª guerra mundial, guerra civil española, 2ª guerra mundial) y las expondrán al grupo y colocarán la información en el periódico mural.</p> <p>- Los alumnos leerán en voz alta y por turnos el texto "Sudáfrica; su difícil camino hacia la libertad".</p> <p>- Enlistarán las causas que generaron el apartheid.</p> <p>- Responderán verbalmente a las siguientes preguntas que la maestra formulará:</p> <p>¿Qué sentimientos te genera escuchar esta lectura? ¿Qué no se está respetando en las víctimas? ¿Qué harías si llegaras a un lugar en el que se estuviera viviendo una situación semejante? ¿Cómo puede evitarse una situación semejante?</p> <p>- Los alumnos verán el video: "Nelson Mandela, en nombre de la libertad".</p> <p>- Elaborarán de manera individual una narración del video y la compartirán como tarea en su casa, con sus familiares.</p> <p>-La narración debe contener: *La idea general de lo que va a hablar. *Contar los hechos con un orden: Inicio, nudo y desenlace. *Deberá contener una lección de vida que le sea útil en el presente y en el futuro.</p> <p>- Pedirán a sus familiares que hagan un comentario acerca de la narración y lo compartirán con el grupo.</p> <p>- Cada uno propondrá una acción para erradicar la discriminación en la comunidad escolar. La escribirá en un cartel con un valor que promueva la no violencia y la colocará en un lugar público de la comunidad.</p>	180 minutos	Revista Relaciones Internacionales – N° 49 (Segmento Digital) Instituto de Relaciones Internacionales – UNLP – 2015  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=gLsx eZ7EhDg">www.youtube.com/watch?v=gLsx eZ7EhDg</a>	Periódico mural  Narraciones	Formativa/Hetero evaluación	Análisis de desempeño	Rúbrica
Formación cívica y ética	Competencias para la convivencia Competencias para la vida en sociedad		Asumir compromisos con la práctica de los valores universales y de los derechos humanos.	Actitudinal	Desarrollo	Exposición	<p>- Investigarán que son los valores y cuál es su importancia y lo presentarán en un esquema.</p> <p>- Los alumnos leerán en voz alta y por turnos, el texto "Los valores universales, cívicos y éticos" acerca de la universalidad de los valores morales.</p> <p>- De los valores universales contenidos en el texto, elegirán al azar uno de éstos, investigarán qué acciones son propias de cada uno y lo expondrán con el apoyo de un collage elaborado por ellos mismos. Y establecerán un compromiso personal de cómo poder llevarlo a cabo en su vida diaria, que compartirán con el grupo en plenaria.</p> <p>- Los alumnos participarán en un juego de roles, en el que por parejas, elegirán 2 tarjetas que contendrán la explicación del papel para cada alumno, y lo representarán ante el grupo. Las</p>		Texto: "Todos los valores" moodle2.unid.edu.mx/ats_cursosmdl/lic/ED/FE/AM/10/Todos_los_valores.pdf  vivenciandovalores22.blogspot.mx/2014/06/v	Collage y exposición	Formativa/Hetero evaluación/Autoevaluación	Análisis de desempeño	Rúbrica/ Cuestionario

						<p>situaciones a representar ponen a prueba su comprensión sobre los valores universales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada alumno realiza una autoevaluación, para reconocer que tanto respeta los derechos humanos de los demás</li> <li>- La maestra recopila los resultados y los concentra en una tabla.</li> <li>- La maestra presentará en diapositivas la importancia de un código de conducta elaborado por los integrantes de un grupo, a fin de que los alumnos elaboren uno propio para el salón.</li> <li>- En binas trabajarán sobre un valor, proponiendo las acciones que todos han de seguir para asumir y practicar los valores y respetar los derechos humanos.</li> <li>- Cada bina presentará sus propuestas al grupo y éste aportará ideas de mejora si es necesario.</li> <li>- Todo el grupo llega a un acuerdo para establecer cómo quedará plasmado el código de conducta en el salón.</li> </ul>		<p>alores- universales -cívico-y- éticos.html</p>				
--	--	--	--	--	--	---	--	---	--	--	--	--

## CIERRE

Estrategia: Método de proyecto											Plan de evaluación		
Asignatura / Bloque	Competencias para la vida/ Competencias disciplinares	Estándar curricular que se favorece	Aprendizaje esperado	Contenido	Secuencia didáctica	Técnicas didáctica	Actividades	Tiempo estimado	Recursos didácticos	Producto.	Momento/Tipo	Técnica	Instrumentos
Español	Competencias para el aprendizaje y la convivencia.  Emplea el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.	Actitudes hacia el lenguaje.  Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos	Argumenta sus puntos de vista y utiliza recursos discursivos al intervenir en discusiones formales para defender sus opiniones.	Actitudinal  Conceptual	Cierre	Trabajo en equipo        Mesa Redonda	<p>-En equipos de 6 integrantes, los alumnos investigarán qué es una mesa redonda, cuáles son sus características, cuál es la función de los participantes, y lo expondrán al grupo.</p> <p>-Verán un video en el que se presenta una mesa redonda sobre un tema de interés.</p> <p>-Se integrarán al azar en equipos de 6 integrantes para presentar un tema de Derechos Humanos a través de una mesa redonda.</p> <p>-La maestra presentará los elementos a considerarse en la presentación de la mesa redonda.</p> <p>-Los alumnos prepararán el tema a presentar, así como los recursos de apoyo que utilizarán (notas).</p> <p>-Se realizarán las presentaciones de las 3 mesas redondas.</p> <p>-Maestra y alumnos revisarán fortalezas y áreas de oportunidad.</p> <p>- Se pide a los alumnos que expresen su experiencia trabajando con los temas de Derechos Humanos y los Valores.</p>	240 minutos	Material bibliográfico y/o electrónico  Materiales para exponer  Video: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=uLYsJgtoSVQ">www.youtube.com/watch?v=uLYsJgtoSVQ</a>  Presentación PowerPoint	Exposiciones        Mesas redondas	Formativa/Hetero evaluación	Análisis de desempeño	Rúbrica

## APÉNDICE G

### LISTA DE COTEJO

Nivel: Telesecundaria

Asignatura: Educación física

Grado: 2°

Técnica de evaluación: Análisis de desempeño

Tipo de evaluación: Heteroevaluación

Aprendizaje esperado: Promueve formas de comunicación e interacción con sus compañeros para el desarrollo de estrategias.

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

CRITERIOS	SI	NO
1. Participa con entusiasmo e interés en la primera actividad propuesta.		
2. Se integra al equipo que le corresponde de manera inmediata, sin manifestar inconformidad.		
3. Reconoce el rol que debe tomar en la actividad y se coloca adecuadamente para iniciar de manera conjunta.		
4. Al iniciar la actividad muestra actitudes como escucha activa, atención, diálogo, según sea el rol asignado.		
5. En el rol asignado para la actividad se dirige a sus compañeros de manera respetuosa al dar órdenes o preguntar.		
6. Cuando sus compañeros de equipo expresan sus comentarios los escuchan con atención y respeto.		
7. Se muestra paciente con sus compañeros de equipo mientras completan el ejercicio.		
8. Busca estrategias para: darse a entender o entender a su compañero dependiendo del rol que le haya sido asignado.		
9. Muestra actitud de perseverancia, buscando diversas formas de comunicación para lograr el objetivo.		
10. Cuando la maestra solicita que cada uno exprese cómo se sintió durante el ejercicio es capaz de compartirlo con el grupo, de manera voluntaria o por invitación.		
11. Es capaz de expresar qué faltó en un primer momento, o durante el tiempo que el ejercicio		

duró para poder lograr el objetivo.		
12. Puede hablar sobre la experiencia que el ejercicio le produjo y lo que aprendió.		
13. Plasma de manera clara su reflexión en una frase y la coloca en un cartel.		
14. Emula una discapacidad a fin de lograr un objetivo en el equipo que le corresponde para la actividad "Las torres".		
15. Durante la actividad se apega a las reglas del juego		
16. Es respetuoso con sus compañeros de equipo.		
17. Es respetuoso con los compañeros de los otros equipos.		
18. Busca estrategias de comunicación para lograr el objetivo de la actividad.		
19. Se muestra perseverante y evita la desesperación.		
20. Cuando la maestra dirige preguntas sobre cómo se sintieron, es capaz de expresar la experiencia que acaba de tener.		
21. Comparte sus reflexiones sobre la importancia de la comunicación para el desarrollo de estrategias.		
22. Comparte sus reflexiones sobre la importancia de poder hablar y ser escuchados.		

NIVEL DE DESEMPEÑO:

A = Destacado	22 Y 17 criterios demostrados
B= Satisfactorio	16 y 12 criterios demostrados
C= Suficiente	11 y 6 criterios demostrados
D= Insuficiente	5 ó menos criterios demostrados
Observaciones derivadas del análisis de las evidencias y las propuestas de mejora:	

## APÉNDICE H

### LISTA DE COTEJO

Nivel: Secundaria

Asignatura: Español

Grado: Segundo

Técnica de evaluación: Análisis del desempeño.

Tipo de evaluación: Heteroevaluación

Aprendizaje esperado: Interpreta documentos sobre los Derechos Humanos y reconoce su importancia en la regulación de las sociedades.

Nombre del alumno:

---

CRITERIOS	SÍ	NO
1. Participa en la lluvia de ideas sobre el concepto de Derechos Humanos.		
2. Lee en voz alta artículos de la declaración universal de los derechos humanos con un volumen adecuado y de manera fluida.		
3. Responde correctamente al interrogatorio escrito a la mayoría de las preguntas.		
4. Lee las respuestas ante el grupo con seguridad.		
5. Analiza con un compañero uno de los artículos de la Constitución Política Mexicana.		
6. Prepara una breve exposición y la presenta al grupo, mencionando lo que dice el artículo y cómo lo vive en su vida diaria.		
7. Su exposición muestra seguridad, es clara y da muestra de un vocabulario acorde al tema.		
8. Realiza una encuesta a cinco personas sobre el conocimiento de los derechos humanos.		
9. Comparte los resultados de la encuesta al grupo.		
10. Participa en el interrogatorio que realiza la maestra aportando ideas sobre cómo fomentar el respeto a los derechos humanos.		
11. Trabaja en equipos para diseñar un cartel sobre derechos humanos, en el que expresen la importancia de éstos para el desarrollo de las sociedades.		

NIVEL DE DESEMPEÑO:

A = Destacado	11 Y 10 criterios demostrados
---------------	-------------------------------



B= Satisfactorio	9 y 6 criterios demostrados
C= Suficiente	5 y 4 criterios demostrados
D= Insuficiente	3 ó menos criterios demostrados
Observaciones derivadas del análisis de las evidencias y las propuestas de mejora:	

## APÉNDICE I RÚBRICA

Nivel: Secundaria

Asignatura: Historia

Grado: Segundo

Técnica de evaluación: Análisis del desempeño.

Tipo de evaluación: Heteroevaluación

Aprendizaje esperado: Identifica las causas de los principales conflictos en el mundo y los valores que habría que poner en práctica para disminuirlos.

Nombre del alumno:

CRITERIO	MUY BIEN	BIEN	POR MEJORAR
CONCEPTUAL	<p>Realiza con éxito 3 de las actividades propuestas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conceptualiza las causas de los diferentes conflictos.</li> <li>-Comprende las causas del apartheid.</li> <li>- Reconoce la importancia de evitar la discriminación y propone acciones para erradicarla.</li> </ul>	<p>Realiza con éxito 2 de las actividades propuestas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conceptualiza las causas de los diferentes conflictos.</li> <li>-Comprende las causas del apartheid.</li> <li>- Reconoce la importancia de evitar la discriminación y propone acciones para erradicarla.</li> </ul>	<p>Realiza con éxito 1 de las actividades propuestas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conceptualiza las causas de los diferentes conflictos.</li> <li>-Comprende las causas del apartheid.</li> <li>- Reconoce la importancia de evitar la discriminación y propone acciones para erradicarla.</li> </ul>
PROCEDIMENTAL	<p>Realiza con éxito 6 de las actividades propuestas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Investiga las causas de los principales conflictos bélicos de la historia.</li> <li>- Expone al grupo las causas de los principales</li> </ul>	<p>Realiza con éxito 4 de las actividades propuestas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Investiga las causas de los principales conflictos bélicos de la historia.</li> <li>- Expone al grupo las causas de los principales</li> </ul>	<p>Realiza con éxito 2 de las actividades propuestas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Investiga las causas de los principales conflictos bélicos de la historia.</li> <li>- Expone al grupo las causas de los principales</li> </ul>

	<p>conflictos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora un esquema sobre las causas de los conflictos bélicos para colocarlo en el periódico mural.</li> <li>-Enlista las causas del apartheid.</li> <li>- Elabora una narración acerca de la vida y obra de Nelson Mandela identificando los valores que se necesitan para evitar los conflictos en el mundo (que incluya inicio, nudo y desenlace).</li> <li>-Elabora un cartel para dar a conocer un valor que promueva la no violencia.</li> </ul>	<p>conflictos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora un esquema sobre las causas de los conflictos bélicos para colocarlo en el periódico mural.</li> <li>-Enlista las causas del apartheid.</li> <li>- Elabora una narración acerca de la vida y obra de Nelson Mandela identificando los valores que se necesitan para evitar los conflictos en el mundo (que incluya inicio, nudo y desenlace).</li> <li>-Elabora un cartel para dar a conocer un valor que promueva la no violencia.</li> </ul>	<p>conflictos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora un esquema sobre las causas de los conflictos bélicos para colocarlo en el periódico mural.</li> <li>-Enlista las causas del apartheid.</li> <li>- Elabora una narración acerca de la vida y obra de Nelson Mandela identificando los valores que se necesitan para evitar los conflictos en el mundo (que incluya inicio, nudo y desenlace).</li> <li>-Elabora un cartel para dar a conocer un valor que promueva la no violencia.</li> </ul>
ACTITUDINAL	<p>Realiza con éxito 6 de las actividades propuestas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se expresa con seguridad, mirando al público, con una postura natural y con un volumen adecuado.</li> <li>-Participa en las actividades propuestas con interés.</li> </ul>	<p>Realiza con éxito 4 de las actividades propuestas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se expresa con seguridad, mirando al público, con una postura natural y con un volumen adecuado.</li> <li>-Participa en las actividades propuestas con</li> </ul>	<p>Realiza con éxito 2 de las actividades propuestas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se expresa con seguridad, mirando al público, con una postura natural y con un volumen adecuado.</li> <li>-Participa en las actividades propuestas con interés.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabaja en equipo de manera colaborativa.</li> <li>- Comparte sus opiniones de manera respetuosa.</li> <li>- Respeta las participaciones de sus compañeros.</li> <li>- Aporta ideas para complementar el trabajo de sus compañeros.</li> </ul>	<p>interés.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabaja en equipo de manera colaborativa.</li> <li>- Comparte sus opiniones de manera respetuosa.</li> <li>- Respeta las participaciones de sus compañeros.</li> <li>- Aporta ideas para complementar el trabajo de sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabaja en equipo de manera colaborativa.</li> <li>- Comparte sus opiniones de manera respetuosa.</li> <li>- Respeta las participaciones de sus compañeros.</li> <li>- Aporta ideas para complementar el trabajo de sus compañeros.</li> </ul>
--	---	---	---

<b>ESCALA DE EVALUACIÓN:</b>	
15=10	
14-13=9	
12-11=8	
10-9=7	
8=6	
7=5	
<b>PUNTAJE TOTAL:</b> _____	<b>CALIFICACIÓN:</b> _____

## APÉNDICE J RÚBRICA

Nivel: Secundaria

Asignatura: Formación Cívica y Ética

Grado: Segundo

Técnica de evaluación: Análisis del desempeño.

Tipo de evaluación: Heteroevaluación.

Aprendizaje esperado: Asumir compromisos con la práctica de los valores universales y de los Derechos Humanos.

Nombre del alumno:

CRITERIO	MUY BIEN	BIEN	POR MEJORAR
CONCEPTUAL	<p>Realiza con éxito 3 de las actividades propuestas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende la importancia de la práctica de los valores.</li> <li>- Conoce que es un código de conducta y cómo elaborarlo.</li> <li>- Evalúa las propuestas de sus compañeros, para proponer mejoras.</li> </ul>	<p>Realiza con éxito 2 de las actividades propuestas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende la importancia de la práctica de los valores.</li> <li>- Conoce que es un código de conducta y cómo elaborarlo.</li> <li>- Evalúa las propuestas de sus compañeros, para proponer mejoras.</li> </ul>	<p>Realiza con éxito 1 de las actividades propuestas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende la importancia de la práctica de los valores.</li> <li>- Conoce que es un código de conducta y cómo elaborarlo.</li> <li>- Evalúa las propuestas de sus compañeros, para proponer mejoras.</li> </ul>
PROCEDIMENTAL	<p>Realiza con éxito 4 de las actividades propuestas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Investiga que son los valores y cuál es su importancia y lo presenta en un esquema.</li> <li>- Investiga las acciones propias de</li> </ul>	<p>Realiza con éxito 2 de las actividades propuestas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Investiga que son los valores y cuál es su importancia y lo presenta en un esquema.</li> <li>- Investiga las acciones propias</li> </ul>	<p>Realiza con éxito 1 de las actividades propuestas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Investiga que son los valores y cuál es su importancia y lo presenta en un esquema.</li> <li>- Investiga las acciones propias de</li> </ul>

	<p>un valor universal y las expone con la ayuda de un collage.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoevalúa su comportamiento ante los demás.</li> <li>- Diseña una parte del código de conducta que se establece en el salón de clases y lo presenta ante el grupo.</li> </ul>	<p>de un valor universal y las expone con la ayuda de un collage.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoevalúa su comportamiento ante los demás.</li> <li>- Diseña una parte del código de conducta que se establece en el salón de clases y lo presenta ante el grupo.</li> </ul>	<p>un valor universal y las expone con la ayuda de un collage.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoevalúa su comportamiento ante los demás.</li> <li>- Diseña una parte del código de conducta que se establece en el salón de clases y lo presenta ante el grupo.</li> </ul>
ACTITUDINAL	<p>Realiza con éxito 6 de las actividades propuestas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se expresa con seguridad, mirando al público, con una postura natural y con un volumen adecuado.</li> <li>-Asume un compromiso personal para practicar un valor universal en su vida diaria.</li> <li>- Comparte los resultados de la autoevaluación con el grupo.</li> <li>- Asume la necesidad de cambiar pautas de conducta a fin de</li> </ul>	<p>Realiza con éxito 4 de las actividades propuestas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se expresa con seguridad, mirando al público, con una postura natural y con un volumen adecuado.</li> <li>-Asume un compromiso personal para practicar un valor universal en su vida diaria.</li> <li>- Comparte los resultados de la autoevaluación con el grupo.</li> <li>- Asume la necesidad de cambiar pautas de</li> </ul>	<p>Realiza con éxito 2 de las actividades propuestas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se expresa con seguridad, mirando al público, con una postura natural y con un volumen adecuado.</li> <li>-Asume un compromiso personal para practicar un valor universal en su vida diaria.</li> <li>- Comparte los resultados de la autoevaluación con el grupo.</li> <li>- Asume la necesidad de cambiar pautas de conducta a fin de</li> </ul>

	<p>practicar los valores y respetar los derechos humanos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabaja de manera colaborativa.</li> <li>- Aporta ideas para apoyar el trabajo de los demás.</li> </ul>	<p>conducta a fin de practicar los valores y respetar los derechos humanos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabaja de manera colaborativa.</li> <li>- Aporta ideas para apoyar el trabajo de los demás.</li> </ul>	<p>practicar los valores y respetar los derechos humanos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabaja de manera colaborativa.</li> <li>- Aporta ideas para apoyar el trabajo de los demás.</li> </ul>
--	--	--	--

**ESCALA DE EVALUACIÓN:**

13=10

12-11=9

10-9=8

8=7

7=6

6=5

**PUNTAJE TOTAL:** \_\_\_\_\_

**CALIFICACIÓN:** \_\_\_\_\_

## APÉNDICE K CUESTIONARIO

Nivel: Secundaria

Asignatura: Formación Cívica y Ética

Grado: Segundo

Técnica de evaluación: Prueba escrita

Tipo de evaluación: Heteroevaluación.

Aprendizaje esperado: Asumir compromisos con la práctica de los valores universales y de los Derechos Humanos.

Nombre del alumno:

Indicaciones: Lee con atención y subraya aquellas conductas que sí has tenido alguna vez o repites de manera frecuente.

Tratar a tus compañeros con poco respeto, nombrándolos con un apodo y no por su nombre.

Golpear a compañero(s) aunque sea “jugando”.

Excluir a un(a) compañero(a) en cualquier actividad sea de tipo escolar o recreativo por considerar que “no puede”.

Quitar alguna pertenencia a alguien, sólo porque te gusta o la “necesitas”

Engañar a un(a) compañero(a) para sacar un beneficio.

Culpar a un compañero para “librar” una situación.

Ofender o menospreciar a un(a) compañero(a) por una discapacidad física o intelectual.

Discriminar a un(a) compañero(a) porque viene de alguna comunidad y no viste como la mayoría.

Tratar a un compañero con desprecio porque usa cosas “sencillas” y no “de marca”.

Exponer la vida privada de un(a) compañero(a) que te confió sus asuntos.

Ejercer violencia física con un compañero porque sabes que no se defiende (Bullying)



Desacreditar a alguien a través de las redes sociales.

Hablar mal o burlarse de un(a) compañero(a) a través de los chats.

Compartir en redes sociales momentos “bochornosos” de las personas.

Cuando pagas algún servicio, le hablas de tú a la persona que te lo proporciona sin importar que sea mayor o no tengas “confianza” con él/ella.

Cuando un compañero toma la palabra o pregunta algo, te burlas o abuchearas.

Cuando un(a) compañero expone una situación personal “difícil” y no soy capaz de ser empático (ponerse en el lugar del otro), lo criticas, te burlas o menosprecias.

Has visto que alguien está cometiendo un delito dentro de la escuela, y aunque sabes que puede perjudicar a muchos no lo dices.

Revisa la lista y reflexiona sobre ésta.

¿Cómo te hace sentir, saber que algunas veces no respetas los derechos de los demás?

## APÉNDICE L RÚBRICA

Nivel: Secundaria

Asignatura: Español

Grado: Segundo

Técnica de evaluación: Análisis del desempeño.

Tipo de evaluación: Heteroevaluación.

Aprendizaje esperado: Argumenta sus puntos de vista y utiliza recursos discursivos al intervenir en discusiones formales para defender sus opiniones.

Nombre del alumno:

---

CRITERIO	MUY BIEN	BIEN	POR MEJORAR
CONCEPTUAL	<p>Realiza con éxito 3 de las actividades propuestas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoce qué es una mesa redonda.</li> <li>- Reconoce los elementos que hay que considerar al prepara una mesa redonda.</li> <li>- Comprende el tema que tratará en la mesa redonda para darlo a entender de manera clara y precisa.</li> </ul>	<p>Realiza con éxito 2 de las actividades propuestas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoce qué es una mesa redonda.</li> <li>- Reconoce los elementos que hay que considerar al prepara una mesa redonda.</li> <li>- Comprende el tema que tratará en la mesa redonda para darlo a entender de manera clara y precisa.</li> </ul>	<p>Realiza con éxito 1 de las actividades propuestas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoce qué es una mesa redonda.</li> <li>- Reconoce los elementos que hay que considerar al prepara una mesa redonda.</li> <li>- Comprende el tema que tratará en la mesa redonda para darlo a entender de manera clara y precisa.</li> </ul>
PROCEDIMENTAL	<p>Realiza con éxito 5 de las actividades propuestas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigarán qué es una mesa redonda.</li> <li>- Prepararán un tema de Derechos humanos para</li> </ul>	<p>Realiza con éxito 3 de las actividades propuestas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigarán qué es una mesa redonda.</li> <li>- Prepararán un tema de Derechos humanos para</li> </ul>	<p>Realiza con éxito 1 de las actividades propuestas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigarán qué es una mesa redonda.</li> <li>- Prepararán un tema de Derechos humanos para</li> </ul>

	<p>presentarlo en una mesa redonda.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboran material de apoyo para la presentación de la mesa redonda.</li> <li>- Evalúan la participación de sus compañeros y aportan sugerencias.</li> <li>- Comunica sus dudas, así como sus puntos de vista.</li> </ul>	<p>presentarlo en una mesa redonda.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaboran material de apoyo para la presentación de la mesa redonda.</li> <li>- Evalúan la participación de sus compañeros y aportan sugerencias.</li> <li>- Comunica sus dudas, así como sus puntos de vista.</li> </ul>	<p>presentarlo en una mesa redonda.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboran material de apoyo para la presentación de la mesa redonda.</li> <li>- Evalúan la participación de sus compañeros y aportan sugerencias.</li> <li>- Comunica sus dudas, así como sus puntos de vista.</li> </ul>
ACTITUDINAL	<p>Realiza con éxito 4 de las actividades propuestas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se expresa con seguridad, mirando al público, con una postura natural y con un volumen adecuado.</li> <li>-Argumenta sus puntos de vista, ante la postura de sus compañeros en el ejercicio de la mesa redonda.</li> <li>- Ofrece retroalimentación a sus compañeros de manera respetuosa.</li> <li>- Recibe las aportaciones de sus compañeros considerándolas como oportunidades</li> </ul>	<p>Realiza con éxito 2 de las actividades propuestas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se expresa con seguridad, mirando al público, con una postura natural y con un volumen adecuado.</li> <li>-Argumenta sus puntos de vista, ante la postura de sus compañeros en el ejercicio de la mesa redonda.</li> <li>- Ofrece retroalimentación a sus compañeros de manera respetuosa.</li> <li>- Recibe las aportaciones de sus compañeros</li> </ul>	<p>Realiza con éxito 1 de las actividades propuestas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se expresa con seguridad, mirando al público, con una postura natural y con un volumen adecuado.</li> <li>-Argumenta sus puntos de vista, ante la postura de sus compañeros en el ejercicio de la mesa redonda.</li> <li>- Ofrece retroalimentación a sus compañeros de manera respetuosa.</li> <li>- Recibe las aportaciones de sus compañeros considerándolas como oportunidades</li> </ul>

	para mejorar.	considerándolas como oportunidades para mejorar.	para mejorar.
--	---------------	--	---------------

**ESCALA DE EVALUACIÓN:**

12=10

11-10=9

9=8

8=7

7=6

6=5

**PUNTAJE TOTAL:** \_\_\_\_\_

**CALIFICACIÓN:** \_\_\_\_\_





ACTIVIDADES	ENERO									
	8	9	10	11	12	15	16	17	18	
Investigación sobre valore.	■									
Lectura del texto: Los valores univ.	■									
Investigación sobre acciones sobre valores.	■									
Elaboración de collage		■								
Juego de roles		■								
Autoevaluación.			■							
Recopilación de datos.				■						
En binas, trabajar un valor.					■					
Presentación de propuestas.					■					
Realización de código de conducta					■					
Investigación sobre mesa redonda					■					
Ver video						■				
Preparación de mesa redonda							■			
Presentación de mesas								■		
Revisión									■	
Plenaria sobre experiencia obtenida.									■	

Días de aplicación del proyecto de intervención



# **ANEXOS**



## ANEXO 1

Con la actividad de lluvia de ideas, los alumnos expresaron sus conocimientos sobre los derechos humanos, y se anotó en el pizarrón para que todos pudieran ver sus ideas.



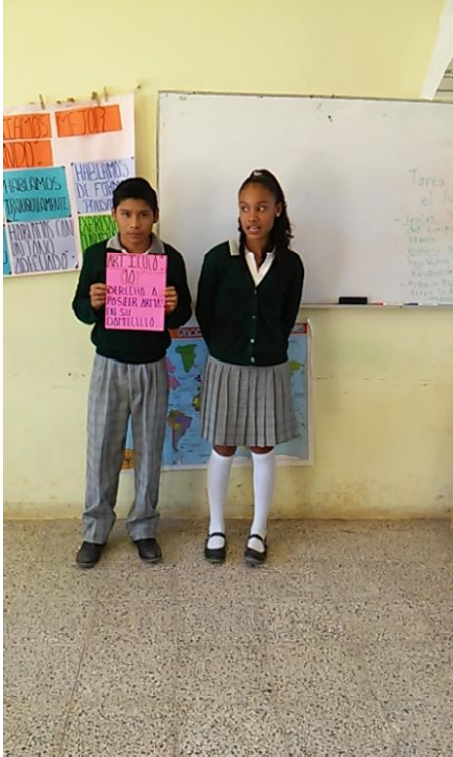
## ANEXO 2

Los alumnos realizaron las actividades propuestas en equipos, de tal forma que éstos se formaron al azar, para que todos aprendieran a trabajar con todos sus compañeros.



## ANEXO 3

Se realizaron exposiciones, donde los alumnos, fueron mostrando seguridad y confianza al hablar en público.



## ANEXO 4

Presentación de la mesa redonda, con los temas de derechos humanos, valores y discriminación.



## ANEXO 5

Uso de diferentes recursos didácticos, para brindar información y ejemplos, así como facilitar y realizar un mejor trabajo.



## ANEXO 6

Los padres de familia asistieron a la reunión de entrega de calificaciones, donde se les dio a conocer sobre el proyecto, sin embargo, no asistieron todos por los trabajos que desarrollan durante esta época del año (corte de café). Sólo algunos estuvieron presentes en una exposición de carteles de los trabajos.

