



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

La oralidad como medio de aprendizaje de Lengua Náhuatl en los docentes de Educación Preescolar Indígena

TESIS

Que para obtener el título de:

Maestría en Educación Básica

Presenta:

Florencia Hernández Martínez

Teziutlán, Pue; Mayo 2021.

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**La oralidad como medio de aprendizaje de la Lengua Náhuatl en los docentes
de Educación Preescolar Indígena**

TESIS

Que para obtener el título de:

Maestría en Educación Básica

Presenta:

Florencia Hernández Martínez

Tutor:

Dra. Edith Lyions López

Teziutlán, Pue; Mayo 2021.

DICTAMEN DE TRABAJO

DEDICATORIAS Y/O AGRADECIMIENTOS

*Agradezco mucho a Dios por darme salud
y la fuerza necesaria para culminar
con éxito mis objetivos, el proceso no fue fácil, pero lo he
logrado, gracias al apoyo y comprensión de mi familia, mis
hijas Monserrat y Xóchitl quienes me acompañaron en el
proceso, así como a mi esposo por ser mi compañero y apoyo
en todo momento.*

*A mi padre por su apoyo incondicional, por su sabiduría y
consejos,*

*que me permitieron salir adelante a pesar de las
circunstancias vividas, asimismo a mis hermanos quienes
siempre me han impulsado a continuar aprendiendo.*

GRACIAS

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Contexto internacional y nacional.....	12
1.2 Modelo educativo vigente.....	22
1.3 Diagnostico socioeducativo.....	28

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Procesos de enseñanza aprendizaje en los docentes.....	46
2.2 Mediación docente.....	49
2.3 Los enfoques de la lengua.....	52
2.4 Teoría del problema.....	74

CAPÍTULO III

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

3.1 Fundamentación del taller.....	97
3.2 Características del objeto de estudio.....	115
3.3 Secuencia didáctica.....	116

CAPÍTULO IV

MARCO METODOLÓGICO

4.1 Paradigma socio-critico.....	133
4.2 Metodología de la investigación.....	135
4.3 Investigación acción participativa.....	142
4.4 Técnicas e instrumentos utilizados en la investigación acción participativa.....	146

CAPÍTULO V

INFORME Y ANÁLISIS Y RESULTADOS

5.1 Antecedentes de la investigación.....	148
5.2 Resultados de la aplicación del taller	152
5.3 Técnicas y recursos didácticos.....	168
5.4 Impacto de intervención.....	171

RETOS Y PERSPECTIVAS

BIBLIOGRAFÍA

APÉNDICES

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

El tema relacionado al aprendizaje de las lenguas indígenas es un aspecto que hoy en día cobra mayor relevancia por su desaparición paulatina, sin embargo, cada una de ellas tiene un gran significado dentro de los pueblos originarios, pues no solo son símbolos de identidad y pertenencia a un grupo, sino más bien el vehículo de valores, conocimientos, así como formas de vida. Por lo tanto, es de vital importancia revitalizar, utilizar, fomentar y transmitir a las generaciones futuras sus historias, idiomas, tradiciones orales, sistemas de escritura y atribuir nombres a sus comunidades y personas, así como a mantenerlos.

De esta manera, el ámbito educativo cumple un papel fundamental en la enseñanza de las lenguas indígenas desde la edad preescolar, los niños deben asumir que son hablantes de ellas:, también deben identificar otras lenguas y reconocer que todas tienen el mismo valor; escuchar narraciones orales, y participar en diálogos para identificar la tradición oral mediante las prácticas sociales de lenguaje, pues siempre han ocupado un lugar central en las interacciones sociales que se dan en la vida de un pueblo o sociedad.

Al respecto, los docentes de este nivel educativo deben llevar a cabo una enseñanza que considere la lengua indígena de los estudiantes, puesto que es la base para el fortalecimiento de las culturas, misma que permitirá al alumno valorar su cultura y hacer uso de ella. Para dicha tarea el docente no solo tiene que ser hablante sino desarrollar sus cuatro habilidades básicas en lengua indígena porque solo de esta manera se logrará iniciar con el rescate de las lenguas mexicanas desde este nivel educativo, cabe mencionar que si el docente logra la oralidad podrá desarrollar las siguientes habilidades.

Cabe enfatizar que uno de los retos que enfrentan los maestros en educación indígena es desarrollar una enseñanza en la lengua materna del estudiante puesto que ellos la desconocen, y es difícil si el maestro no es hablante de esta, por ello el presente trabajo tiene la finalidad de apoyarlos en el aprendizaje de la lengua náhuatl para llevar a cabo una educación acorde a las necesidades e intereses de los alumnos. Centra su atención en el aprendizaje de la lengua náhuatl en las maestras de educación preescolar indígena pertenecientes a la zona escolar 605 de educación indígena ubicado en el municipio de Hueyapan, Puebla.

En este sentido, para atender el problema delimitado y lograr una transformación profunda desde el ámbito educativo fue trascendental guiarse de un paradigma que determinara la forma de

desarrollar la investigación, en este caso el socio-crítico es el que sustenta la presente tesis ya que por su enfoque educativo permite lograr un cambio con la participación de los involucrados a partir de la autorreflexión crítica de la realidad. Bajo la metodología de la investigación cualitativa debido a que se trabaja con personas que hablan, reflexionan y por ende tienen significado, se orienta a la interpretación mediante el análisis y descripción de la realidad para su comprensión, sustentado en la metodología de Investigación Acción Participativa (IAP) dado a su doble propósito; lograr un cambio y generar conocimiento a partir de sus fases.

Con base a lo anterior, el problema parte de un diagnóstico socioeducativo siendo esta la primera fase la IAP, donde se identificó que la mayoría de los maestros son monolingües en español, solo conocen palabras sueltas o pequeñas frases pero no logran desarrollar un diálogo en náhuatl, lo cual dificulta el desarrollo de una instrucción en lengua indígena y por ende su progresiva desaparición, y ello implica la pérdida de conocimientos ancestrales que forma parte del patrimonio cultural de los pueblos indígenas, por lo tanto, se plantea la siguiente pregunta que guió el proceso de la investigación: ¿Cómo promover el aprendizaje de la lengua náhuatl en los docentes de Educación Preescolar de la zona escolar 605 de Educación Indígena, para el diseño de estrategias que favorezca la expresión oral en los estudiantes?.

Dando inicio con la investigación bibliográfica sobre las características importantes de la expresión oral puesto que es lo que se pretende favorecer en las docentes de educación preescolar y por consiguiente con sus estudiantes, se retomaron a autores como: Casanny, Lomas, Lerner, Goodman y Kalmán. Sin embargo, también se consideró la parte que fundamenta el campo de formación lenguaje y comunicación, de manera específica lenguaje oral que señala el programa de estudios Aprendizajes clave (2017).

Por otro lado, se recuperan aportes de autores que sustentan la pregunta de investigación a partir de categorías, las cuales son: lengua indígena, escenarios lingüísticos, causas que originan la desaparición de las lenguas indígenas, perfil del maestro de Educación Indígena, aprendizaje, actitudes del estudiante para el aprendizaje, oralidad y estrategias para el aprendizaje considerando los siguientes autores: CONAFE (2016); DOF (2018); Santos (2015); SEP (2017); Álvarez (2017); UNESCO (2003); IPELC (2017); Muntzel (1995), Brumm (2010); y Cárdenas (2013). Sin embargo, para el logro de aprendizaje de la lengua indígena, fue importante saber cómo aprenden los maestros con el autor Latapi (2003) para orientar la enseñanza.

De esta manera surge la necesidad de diseñar un taller como estrategia didáctica con la intención de lograr el aprendizaje de la lengua náhuatl en las maestras de preescolar a partir actividades contextuales y significativas, técnicas y dinámicas que favorezcan no solo el desarrollo de la oralidad y coadyuvar la competencia comunicativa específicamente la discursiva o textual señalada por Lomas 2011, sino a partir del uso de la lengua como objeto de estudio y de medio de comunicación se logra perder el temor de dialogar en esta lengua es decir se impulsa su confianza al expresarse de manera oral al interactuar con sus padres de familia en la entrega de cuadernillos para la realización de las actividades acorde a la modalidad de trabajo de la actualidad a causa de la pandemia generada por la COVID-19.

Asimismo, con la aplicación del taller se buscó fortalecer su perfil docente y brindarles herramientas y orientaciones para su intervención. Cabe señalar que en el programa de estudios Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Educación preescolar indígena, Atención a la diversidad y Lenguaje y Comunicación, señala que un docente debe ser bilingüe que conozca y domine las múltiples prácticas sociales en sus cuatro habilidades básicas: hablar, escuchar, escribir y leer, así como el español. Para poder impartir la lengua indígena como objeto de estudio y promover su uso como lengua de instrucción y comunicación, ser participe con la revitalización para su mantenimiento, desarrollo y fortalecimiento, generando un vínculo entre la escuela y la comunidad.

De igual manera coadyuvar lo señalado en el documento Perfiles profesionales, criterios e indicadores para docentes, técnicos docentes y personal con funciones de dirección y de supervisión del Ciclo Escolar 2020-2021. Que una maestra, un maestro que asume su quehacer profesional con apego a los principios filosóficos, éticos y legales de la educación mexicana, realiza su quehacer docente considerando que la interculturalidad favorece la convivencia armónica basada en el respeto y aprecio a la diversidad en todas sus expresiones, considerando la riqueza cultural que se tiene en el país.

Por lo expuesto, el presente trabajo consta de cinco capítulos, el primero refiere al panorama general sobre el contexto internacional y nacional sobre la educación que se ha ofrecido hasta llegar al nuevo modelo educativo, con la intención de tener una visión más amplia sobre las reformas que han dado lugar la educación de la actualidad, asimismo el proceso de aprendizaje de la lengua indígena en maestros, por lo que se retoma al autor Pablo Latapi (2003) con el tema como

aprenden los maestros para llegar al diagnóstico socioeducativo correspondiente a la primera fase de la investigación acción participativa en el que se describe detalladamente el aprendizaje de las lenguas indígenas considerando los pasos y fases para la identificación de un problema que afecta a la sociedad para su intervención desde el ámbito educativo.

Con respecto al segundo capítulo hace referencia a la fundamentación teórica que sustenta y explica el problema a partir de la investigación documental de diversos autores para ampliar el problema a resolver, con base a la pregunta de investigación planteada dentro de un conjunto de conocimientos existentes, iniciando con temas relacionados con el campo del lenguaje, tales como el proceso de enseñanza - aprendizaje y el papel que juegan las estrategias didácticas. Asimismo, la mediación docente, es decir, la función del docente como generador conocimientos, los enfoques sobre la lengua y se concluye describiendo la teoría que sustenta del problema.

Referente al tercer capítulo, centra su atención en la fundamentación teórica del taller como estrategia pedagógica, señalando cada una de sus etapas y momentos para dar paso a la planeación, considerando la preparación, ejecución y evaluación del mismo, bajo la línea que sigue este proyecto (IAP) se pretende lograr un cambio en el quehacer educativo a partir de las actividades, técnicas, materiales e instrumentos de evaluación para verificar los aprendizajes esperados.

Asimismo, el cuarto capítulo refiere al marco metodológico, es decir el proceso de investigación realizada, en el cual se abordan los paradigmas de la investigación educativa profundizando en el socio-crítico y su vinculación con la metodología de la investigación cualitativa, donde se describen sus características y pertinencia, algunos métodos para respaldar la indagación desde el enfoque cualitativo para concluir con el método de la investigación acción participativa, se detallan sus diferentes fases y técnicas para recabar información más completa pero sobre todo su viabilidad.

Finalmente el quinto capítulo, en el que se inicia con los antecedentes de la investigación realizada, así como dar cuenta de los resultados obtenidos del taller identificando logros y dificultades durante la implementación, así como la valoración de las técnicas y recursos utilizados, la mediación docente, es decir la forma de intervención del docente para propiciar un ambiente de confianza, respeto pero sobre todo que propicie el aprendizaje, por último el impacto que tuvo dentro de la zona escolar, contexto y profesionalización docente además se presentan los retos y perspectivas de la aplicación de la estrategia, es decir que queda por hacer como investigadores.

CAPÍTULO

I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

La importancia del diagnóstico socioeducativo radica en la comprensión de las diferentes realidades educativas, ya que representa la primera fase del proceso de Investigación Acción Participativa por lo que es concebido como el eje fundamental con base a Nadia Pérez, además es una herramienta que permite tener un conocimiento profundo, sistemático, analítico y reflexivo que permita comprender la realidad porque determina los síntomas y agentes que están involucrados o que causan conflictos en ella, es decir permite conocer la verdad de ese ámbito de la vida social, lo cual orienta a priorizar el problema y plantear diversas alternativas para atender y responder a los problemas con la participación de todas las personas involucradas y lograr una transformación, mediante un trabajo profesional reflexivo, capaz de modificar la práctica en la enseñanza, de aceptar la realidad que se enfrenta en el día a día y buscar alternativas de solución a los problemas que forman parte de esa realidad desde el ámbito escolar.

Es por ello que el siguiente capítulo muestra un panorama general de la educación que se ha brindado desde hace tiempo atrás para tener una visión más amplia sobre las reformas que han dado lugar la educación de la actualidad por lo que se retoman elementos importantes para alcanzar los propósitos educativos considerando los constantes cambios que experimenta la sociedad actual y que exige una práctica docente diferente, por ello y de manera sistemática se lleva a cabo el diagnóstico socioeducativo para comprender la realidad y al mismo tiempo generar cambios no solo en la práctica docente sino también en el contexto donde se va a intervenir bajo una Investigación Acción Participativa realizando, la primera fase que corresponde al diagnóstico socioeducativo para la identificación de un problema que afecta a la sociedad y para su intervención desde el ámbito educativo.

1.1 Contexto internacional y nacional

Brindar una educación de calidad, es un tema de gran preocupación a nivel internacional, siempre se ha buscado la forma adecuada de ofrecer una enseñanza igual para toda la sociedad y así poder integrarse a un mismo nivel de competitividad con las mismas oportunidades, recordando que la educación es la herramienta que se tiene para salir adelante “Es la base para un aprendizaje y un desarrollo humano permanentes sobre el cual los países pueden construir sistemáticamente nuevos niveles y nuevos tipos de educación” (UNESCO,1990, p. 9) Por ende, ésta tiene que ser una enseñanza basada en las necesidades de aprendizaje del ser humano y de la sociedad.

En respuesta a la necesidad anterior, se han puesto en marcha políticas educativas, estrategias y compromisos para alcanzar una formación de calidad, que permita al ser humano insertarse y desenvolverse en el contexto, en este sentido surge la preocupación por parte de diversas organizaciones internacionales involucradas en el ámbito educativo, de cómo mejorar la calidad de enseñanza –aprendizaje en las escuelas, en marzo de 1990 se llevó a cabo la Declaración Mundial Sobre Educación Para Todos en el Marco de Acción para Satisfacer Las Necesidades Básicas de Aprendizaje, en esta declaración se establecen políticas y estrategias para mejorar la Educación Integral que se pretendía ofrecer a las sociedades.

Alcanzar la calidad de la educación, debe ser una prioridad para todos, comprometiéndose a realizar acciones que les corresponden. Dentro de los temas abordados en la conferencia destacan artículos importantes que indican factores en el ámbito educativo que se debían considerar para su buen funcionamiento, como el que toda persona tiene que aprovechar las oportunidades educativas ofrecidas para satisfacer necesidades básicas de aprendizaje tales como: habilidades comunicativas, matemáticas, contenidos básicos del aprendizaje para desarrollar diferentes capacidades que le permitirán involucrarse en cualquier actividad, considerando también la cultura, la cual representa un elemento sumamente importante en la identidad del educando.

Cabe mencionar que lo anterior no se logrará si se trabaja de manera individual, por lo tanto, se debe fortalecer el trabajo colaborativo entre autoridades nacionales, regionales y locales con la obligación de proporcionar una educación básica a todos. Aunque ello requiere de un gran compromiso y una visión más amplia de los participantes, para considerar al sistema educativo como un todo en el cual cada elemento ocupara un lugar fundamental para la educación integral, desde la infraestructura, recursos, materiales, intervención docente y comunidad. Por lo que, la sociedad también juega un papel muy significativo dentro de la educación.

Por lo anterior, es pertinente priorizar a la educación y trabajar con base a las características, necesidades e intereses del entorno para fortalecer la autonomía de las instituciones, para su manejo, toma de decisiones en relación a los contenidos de los programas de enseñanza, así como sus normas necesarias para el funcionamiento del sistema para eliminar una formación de descentralización que genere desigualdad y discriminación, sino al contrario brindar una enseñanza con igualdad de derechos para los estudiantes.

Así mismo los docentes hablantes de las lenguas originarias tendrán que prepararse para la enseñanza a través de las lenguas originarias, sin embargo todo docente necesita de una preparación constante para atender las diferentes necesidades del aprendizaje, así pues la enseñanza que se le brinde debe ser completa e integral que contribuya al desarrollo de sus talentos, habilidades y capacidades para poder afrontar la vida cotidiana, por tanto es necesario centrarse en los cuatro aprendizajes fundamentales que serán los pilares de la educación.

La educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales, que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido, los pilares del conocimiento: aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender a hacer, para poder influir sobre el propio entorno; aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas; por último, aprender a ser, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores (Delors, 1972, p. 95).

Para lograr formar un individuo competente capaz de desarrollarse en todos los ámbitos, se atenderán los siguientes aspectos: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser. La educación se centrará en ello y en brindar herramientas suficientes al alumno que le permitan comprender al mundo que le rodea para poder vivir con dignidad, desarrollarse y comunicarse con los demás, haciendo frente al gran número de situaciones que se viven en el día a día con los conocimientos adquiridos, a fin de aprender a vivir juntos, favoreciendo la comunicación en todos los ámbitos, ello le ayudará a integrarse en su comunidad y lograr una transformación basada en el conocimiento de todos los individuos.

Para seguir fortaleciendo la estrategia de enseñanza, se llevó a cabo el Foro mundial sobre Educación, celebrada en Dakar Senegal en el año 2000. Donde se abordaron temas relacionados a la mejora educativa que se pretendía ofrecer a los alumnos de diversos contextos. Se priorizó la calidad y la equidad para todos, en cómo lograr estas tareas relacionadas al uso de la tecnología en enseñanza básica surgiendo como interrogante ¿un lujo o una necesidad?

Hoy en día, es fácil observar el avance acelerado de la tecnología en la mayoría de los contextos, lo cual representa una herramienta importante para elevar la calidad educativa, además brinda la posibilidad de superar las distancias geográficas propiciando mayor autonomía a los docentes y educandos. Sin embargo, también es conveniente mencionar que la expansión de tecnologías genera disparidades existentes entre quienes tienen la posibilidad de estudiar y quienes no la tienen “el uso de la tecnología sólo puede considerarse como un lujo si la educación básica

se define en términos muy estrechos de aptitudes de lectura, escritura y cálculo y competencias prácticas rudimentarias” (UNESCO, 2000, p. 16).

Es importante recordar que el objetivo de la educación es preparar a los estudiantes para afrontar los retos del siglo XXI a partir de los cuatro pilares de la educación, es decir desarrollar todas sus competencias para atender las exigencias de la sociedad disminuyendo la desigualdad y discriminación. Además, en el foro que se llevó a cabo se remarcó la importancia de educar a todos los individuos sin importar características culturales, sociales, políticas y económicas, se trataba de proporcionar armas suficientes para que el niño se pudiera insertar en su contexto y acabar con la idea de que solamente podían estudiar las niñas. Por tal razón se manifiesta la importancia de concentrar los esfuerzos en la educación de las niñas, puesto que ellas “representan las dos terceras partes de los jóvenes no escolarizados y las mujeres constituyen las dos terceras partes de los analfabetos del mundo” (UNESCO, 2000, p. 19).

Esta tarea requiere de un cambio de enfoque, encaminado a cambiar no sólo las prácticas actuales, sino también capacitar a los docentes en pedagogías que tengan en cuenta las diversas necesidades de aprendizaje mediante varias estrategias, programas de estudios flexibles y evaluaciones continuas. Se habla de un enfoque holístico el cual retomara todos los elementos que intervienen en el ámbito educativo, los cuales tienen que estar bien cimentados para que funcione de manera adecuada y se brinde una ilustración con un carácter universal y gratuito. Iniciando desde la infancia respondiendo las necesidades y los valores de la sociedad para que en un futuro puedan participar en cada una de las actividades.

En el 2010 los ministros de Educación de los países de Iberoamérica aprobaron el compromiso de hacer efectiva la propuesta Metas Educativas 2021, la cual representa una gran oportunidad porque propone el desafío de garantizar una educación de calidad con la participación de todos los agentes que conforman la comunidad escolar, una iniciativa que pueda contrarrestar a las problemáticas que presenta el sistema educativo, con nuevas políticas y estrategias a fin de lograr una educación de calidad que retome las diferentes problemáticas que enfrentaba el sistema desde años atrás, con especial énfasis en el trabajo colaborativo, pretende promover la participación de todos los involucrados desde padres de familia, alumnos, profesores y autoridades locales, nacionales e internacionales. Para que el desarrollo de enseñanza- aprendizaje empiece desde edad temprana, por ello se incluye Educación Inicial ya que “forma las bases del aprendizaje, con

intervención de la familia, en procesos de calidad y con miras a asegurar el desarrollo humano sostenible” (SEP, 2010, p. 64).

Dentro del trabajo en aula, la tarea es disminuir la discriminación, la desigualdad generada por aspectos culturales y de hecho este es un elemento importante que se tomará en cuenta, considerando la existencia de las culturas y lenguas indígenas para atender ello, surge la necesidad de brindar una Educación Intercultural Bilingüe, esto es considerar su cultura y su lengua en la enseñanza para favorecer la confianza y generar un aprendizaje significativo que les sirva en la vida cotidiana, así como los valores que les permitirán una convivencia armónica y pacífica “lograr la igualdad educativa y superar toda forma de discriminación en la educación” (SEP, 2010, p. 43).

La calidad del currículum es otro factor que influye directamente sobre la calidad de la educación que reciben los alumnos ya que este debe centrarse en sus necesidades. Para lograr lo anterior se debe mejorar la práctica pedagógica que incide la construcción de nuevos procesos educativos que contribuyen a la mejora de la práctica docente. En la actualidad el profesor enfrenta nuevos cambios como la actualización, la profesionalización que permitirá enriquecer los conocimientos, saberes, actitudes, habilidades y promover modelos más eficientes del perfil de formación.

En atención a lo anterior, se observa el impacto de la educación que se impartió por más de 20 años a nivel nacional a fin de ver la funcionalidad según los requerimientos de la sociedad, con ello se deja ver la incongruencia en la enseñanza con los cambios y transformaciones que se viven, recordar que, durante el gobierno de Álvaro Obregón en 1921, se instituyó la Secretaria de Educación Pública (SEP) estando al frente José Vasconcelos, en este periodo se implementó una campaña de alfabetización dirigida a la población indígena, la cual fue apoyada y fortalecida por el gobierno de Lázaro Cárdenas en 1934 – 1940 con la creación de escuelas técnicas, posteriormente en el periodo del presidente Manuel Ávila Camacho 1940 – 1946 adoptó un enfoque conciliador pues se expidió la primera Ley Orgánica de Educación con la creación de los primeros planes y programas de estudio nacionales y único para nivel primaria.

En 1943, Jaime Torres Bodet promovió una campaña de alfabetización y creó el Instituto Nacional de Capacitación del Magisterio para promover el trabajo docente en el campo. En 1944 se revisan los textos escolares y se unifican los planes y programas de primaria. Durante el gobierno

de Adolfo López Mateos 1958–1964 Torres Bodet introdujo la planeación en el quehacer educativo, con el “plan nacional para el mejoramiento y la expansión de la educación primaria” (SEP, 2017, p. 35) o plan de once años con la creación de un instrumento valioso para los mexicanos: el libro de texto gratuito.

En este periodo, en 1971 se crea el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) dirigido al ámbito rural y para atender la progresiva demanda de la educación media superior, se abrieron nuevas instituciones como el Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM, el Colegio de Bachilleres y la preparatoria abierta, el Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP), la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) y el Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA) con el fin de vincular a los estudiantes con el mundo laboral.

Durante los primeros años del siglo XXI, fue posible la renovación curricular y articulación de la Educación Básica, desde preescolar hasta secundaria con la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB) en año 2013, como una formación integral de los alumnos a partir de un perfil de egreso con aprendizajes esperados plasmado en el acuerdo 592. Asimismo, se diseñó la Reforma Integral de la Educación Media Superior en 2008 para impulsar la visión de educación por competencias. Porque se señalaba que el ser humano contaba con ciertas habilidades las cuales se tenían que desarrollar para poder vivir en sociedad.

De esta manera se plantea el Acuerdo Nacional Para la Modernización de la Educación emitida en el año 1992, el cual considera la condición del niño mexicano, las necesidades nacionales como las personales y organiza mejor los contenidos para un avance gradual y sistemático en el conocimiento, apoyados de padres de familia y comunidad en su conjunto, como se señala:

[...] el gobierno federal, los gobiernos estatales, el magisterio nacional y la sociedad se proponen transformar el sistema de Educación Básica - Preescolar, Primaria y Secundaria - con el propósito de asegurar a los niños y jóvenes una educación que los forme como ciudadanos de una comunidad democrática [...] (SEP, 1992, p. 1).

De la misma forma, proporcione el conjunto de conocimientos, habilidades, capacidades, destrezas, actitudes y valores fundamentales para el desenvolvimiento de los educandos y para que estén en condiciones de contribuir a su propio progreso social y al desarrollo del país.

Esta tarea requiere de una serie de acciones que favorezcan la transformación educativa, como: una actualización de planes y programas de estudio acorde a los retos actuales, la participación de todo un grupo de personas involucradas en el campo educativo, el compromiso de los gobiernos federales y estatales, el fortalecimiento de la relación entre escuela y sociedad porque esto, determinará en gran parte el logro de la calidad instructiva, asimismo dentro del proceso enseñanza - aprendizaje, es fundamental el papel que desempeña el docente porque es el responsable de generar conocimientos en los alumnos así como fomentar la curiosidad intelectual y ser el ejemplo para lograr la superación personal, por consiguiente es momento también de revalorar su labor, ubicándolo como el actor principal de la tarea educativa, con el compromiso de preparación, actualización constante y estar al día de las exigencias actuales, por ello se le brindan diversos beneficios de mejora específicamente el aprecio social por su labor.

Todo ello encaminado al objetivo del sistema educativo, surge El Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012, el cual establece una estrategia para alcanzar la transformación de México sobre bases sólidas y realistas, fundamentado en el artículo tercero de la Carta Magna, el cual menciona el derecho de todos los mexicanos a recibir educación por parte del Estado, una formación gratuita y laica con el objeto [...] de preparar a las personas para enfrentar la vida en libertad, partiendo del valor cívico, de la responsabilidad, y desarrollando a plenitud las facultades humanas [...] (SEP 2007– 2012, p. 176)

Desde años anteriores se venía trabajando de manera colaborativa para dar cumplimiento al artículo tercero con el gobierno federal y estatal a través de acciones importantes que se implementaron y que han permitido lograr un avance, se implementó carrera magisterial para mejorar las condiciones de los docentes y los Consejos de Participación Social en las escuelas. Pese a todo ello aún se identifican algunas limitaciones que han obstaculizado alcanzar las metas educativas de calidad, tales como: la falta de oportunidades para acceder al ámbito educativo de algunos pueblos, el desempeño de estudiantes de primaria y secundaria reflejando bajos resultados en la comprensión de lectura, la expresión escrita y las matemáticas.

Debido a ello, es importante replantear nuevamente el enfoque de la educación, uno que tome en cuenta los cambios de la sociedad garantizando un rápido acceso al campo laboral, que los contenidos y métodos educativos respondan a las características que demanda el campo laboral con el fin de mejorar y erradicar la disparidad existente debido a las oportunidades de educación, no

todos los estudiantes tienen las mismas oportunidades de estudiar, lo cual hace que abandonen sus estudios para ponerse a trabajar desde muy temprana edad, también la poca experiencia por parte de los docentes para laborar en un contexto indígena sin dominar la lengua que se habla en dicha comunidad, por ello se habla de una escases de maestros bilingües, la infraestructura es otro de los factores que no permite conseguir una enseñanza de calidad.

De esta manera, uno de los objetivos fundamentales del Plan Nacional de Desarrollo, es fortalecer las capacidades de los mexicanos mediante una enseñanza eficiente y de calidad con la suma de esfuerzos de todos los actores sociales en materia educativa, con equidad, eficacia, eficiencia y pertinencia, fomentado valores que le permitirá una buena convivencia, desarrollando habilidades de los estudiantes para participar de manera productiva en diferentes ámbitos, conforme el Programa Sectorial de Educación 2007-2012, este documento plantea objetivos encaminados a la transformación educativa, los cuales se dan a conocer a continuación:

Elevar la calidad de la educación para que los estudiantes mejoren su nivel de logro, tengan herramientas necesarias para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo nacional mediante la preparación y actualización de profesores, de contenidos y evaluación como estrategia de mejora. Se pretende la disminución de desigualdades entre grupos sociales mediante la ampliación de oportunidades de estudio, impulsar el desarrollo y utilización de tecnologías de la información y la comunicación en el sistema educativo para apoyar el aprendizaje de los educandos, ampliar sus competencias para la vida y favorecer su inserción en la sociedad del conocimiento. Ofrecer una educación integral que nivele la formación en valores ciudadanos, el desarrollo de competencias y la adquisición de conocimientos, a través de actividades retadoras en el aula, la práctica docente y el ambiente institucional, para fortalecer la convivencia democrática e intercultural y brindar servicios educativos de calidad para formar personas con alto sentido de responsabilidad social, fomentar una gestión escolar e institucional que fortalezca la participación de los centros escolares.

Con los objetivos mencionados previamente se pretende construir un México seguro y transformado dentro del terreno educativo apoyados del Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018 donde se plasman Propuestas y líneas de acción que dieron paso a la transformación y llevar a México a su máximo potencial “fortalecer la soberanía de la nación y su régimen democrático y

para que mediante el fomento del crecimiento económico y el empleo, mejore la equidad social y el bienestar de las familias mexicanas” (SEP, 2013 – 2018, p. 21).

Este documento representa una reflexión acerca de lo importante que es trabajar de manera colaborativa para lograr una transformación, en este sentido se presentan metas importantes que serán el camino a seguir para el logro de la educación de calidad, primeramente, propiciar un México seguro, libre de violencia de género, de maltrato, de desigualdades y de discriminación mediante el diálogo y la construcción de acuerdos con actores políticos y sociales basado en el respeto. Desde estas prerrogativas se busca construir un México incluyente para garantizar los derechos de los ciudadanos con las mismas oportunidades erradicando la desigualdad a partir de la calidad de la educación cimentado en valores para garantizar un desarrollo integral de todos los mexicanos y así contar con ciudadanos preparados, que sea fuente de innovación y lleven a todos los estudiantes a su mayor potencial humano.

Esta meta busca incrementar la calidad de la educación para que la población tenga las herramientas y escriba su propia historia de éxito para favorecer un México próspero que promueva el crecimiento sostenido de la productividad en un clima de estabilidad económica y mediante la generación de igualdad de oportunidades para lograr un México con responsabilidad global que sea una fuerza positiva y propositiva en el mundo, una nación al servicio de las mejores causas de la humanidad.

A partir de lo anterior se definen objetivos, estrategias y líneas de acción en la formulación del Programa Sectorial de Educación 2013 - 2018 basado en el Artículo 23 de la Ley de Planeación, centrados en la meta nacional México con Educación de Calidad, el PSE recupera la Reforma Constitucional en materia educativa que se promulgó el 26 de febrero de 2013 y las leyes reglamentarias que la concretan: Ley General del Servicio Profesional Docente, Ley del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación y el Decreto por el que se reforman, adicionan y derogan diversas disposiciones de la Ley General de Educación. Todas ellas tienen como propósito fundamental el elevar la calidad de la educación. Porque “es la base de la convivencia pacífica y respetuosa, y de una sociedad más justa y próspera” (SEP 2013 -218, p. 2) por ello se le da prioridad e importancia a lo largo de la historia.

No basta con dar un espacio a los alumnos en las escuelas de todos los niveles; es necesario que la educación forme para la convivencia, los derechos humanos y la responsabilidad

social, el cuidado de las personas, el entendimiento del entorno, la protección del medio ambiente, la puesta en práctica de habilidades productivas y, en general, para el desarrollo integral de los seres humanos. Un buen sistema educativo debe ser incluyente, favorecer la equidad y nunca un medio para mantener o reproducir privilegios (SEP, 2013 - 2018, p. 02).

Para lograr una educación integral que tome en cuenta los cuatro pilares de la educación en el Programa Sectorial de Educación 2013-2018 se anuncian seis objetivos importantes, los cuales son: Asegurar la calidad de los aprendizajes en la educación básica y la formación integral para poder fortalecer la calidad y pertinencia de la educación media superior, superior y formación para el trabajo, a fin de que contribuyan al desarrollo de México. Asegurando así mayor cobertura, inclusión y equidad educativa entre todos los grupos de la población para la construcción de una sociedad más justa. Fortalecer la práctica de actividades físicas y deportivas como un componente de la educación integral. Promover y difundir el arte y la cultura como recursos formativos privilegiados para impulsar la educación integral. Promover la educación científica y tecnológica como elemento indispensable para la transformación de México en una sociedad del conocimiento.

La tarea educativa es responsabilidad de autoridades, maestros, alumnos, padres de familia y de la sociedad en su conjunto solo así se lograrán los fines de la educación respondiendo a las exigencias en un mundo globalizado mediante nuevas políticas. Al respecto en el año de 2012, se implementa la Reforma Educativa para mejorar la calidad y la equidad de la educación, la cual se fundamenta en el artículo 12º transitorio de la Ley General de Educación.

De igual manera, en julio de 2016 la Secretaría de Educación Pública presentó una propuesta para la actualización del modelo educativo basado en tres documentos con el fin de garantizar a los mexicanos una educación de calidad, donde mediante cinco grandes ejes explica la forma en que se propone articular los componentes del sistema para lograr el máximo logro de aprendizaje de niñas, niños y jóvenes y la Propuesta Curricular para la Educación Obligatoria 2016, el cual contiene un planteamiento curricular para la educación básica y la media superior y abarca tanto la estructura de los contenidos educativos y los principios pedagógicos con arraigo nacional.

En atención a lo anterior surge la necesidad de hacer algunos cambios en el sistema educativo con el fin de lograr la formación de un individuo integral con la Nueva Escuela Mexicana una reforma constitucional presentada por el presidente, Andrés Manuel López Obrador, que se orienta en crear un sistema educativo nacional sobre diversos principios rectores, los cuales son:

honradez y honestidad, no al gobierno rico con un pueblo pobre, al margen de la ley, nada; por encima de la ley, nadie, economía para el bienestar, el mercado no sustituye al estado, por el bienestar de todos primero los pobres, no dejar a nadie atrás no dejar a nadie fuera, no puede haber paz sin justicia, el respeto ajeno es la paz, no más migración por hambre o por violencia, democracia significa el poder del pueblo, ética libertad y confianza. Favoreciendo la creación de un individuo preparado, competente para la vida.

Asimismo, también se hacen algunos cambios a los artículos 3, 31 y 73 para cumplir el objetivo de construir una educación de calidad primeramente se cambia el termino de calidad por excelencia, se incluye Educación Inicial en educación básica con humanismo ubicando al centro a las niñas, niños y adolescentes en acceso, permanencia, y participación en los servicios educativos todo esto orientado a una educación integral, de excelencia, inclusiva formando mexicanas y mexicanos autónomos, reflexivos, analíticos y felices.

1.2 Modelo Educativo Vigente

Como se ha señalado en apartados anteriores, a raíz de constantes cambios sociales, culturales, tecnológicos y económicos que han impactado positiva o negativamente a las sociedades, se realizan ajustes o cambios pertinentes en los currículos educativos, para ofrecer una educación de calidad que atienda de manera oportuna las necesidades de aprendizaje que tienen los estudiantes hoy en día. En sentido señalar que durante el gobierno de Enrique Peña Nieto 2012 - 2018, se impulsa un proceso de profunda evolución para mejorar la calidad y la equidad de la educación a fin de formar al estudiante de manera integral para alcanzar los aprendizajes que les exige la sociedad del siglo XXI. Basándose en el Artículo 12° transitorio de la Ley General de Educación, el Modelo Educativo está fundamentado en diferentes foros regionales y nacionales, en 2016 la SEP presentó el Modelo Educativo para la Educación Obligatoria, a través de tres documentos, los cuales son: carta sobre los fines de la educación en el siglo XXI, el modelo educativo y la propuesta curricular para la educación obligatoria.

El Nuevo Modelo Educativo para Educación Obligatoria se organiza en cinco grandes ejes que contribuirán a que niñas, niños y jóvenes del país desarrollen su potencial para ser exitosos, los cuales a continuación se dan a conocer de manera resumida. En un primer momento se tiene el planteamiento curricular con enfoque humanista y desarrollo de aprendizajes clave, enseguida la escuela al centro del sistema educativo en el que se reconocen a los planteles como el espacio en

donde se debe concentrar los esfuerzos de todos los componentes que integran el sistema educativo considerando al docente como un profesional centrado en el aprendizaje de sus estudiantes, que genera ambientes de aprendizaje incluyentes, capaz de adaptar el currículo a su contexto, favoreciendo una educación inclusiva y equitativa.

Esto es, que el sistema instructivo debe ofrecer las mismas oportunidades sin considerar origen étnico, género, condición socioeconómica, aptitudes sobresalientes o discapacidad de cualquier tipo, para el desarrollo de sus potencialidades eliminando así barreras para el acceso a la educación priorizando las escuelas indígenas, con gobernanza, es decir el gobierno federal, las autoridades educativas locales, el INEE, el sindicato, las escuelas, los docentes, los padres de familia, la sociedad civil y el Poder Legislativo (SEP, 2017, p. 29) coordinen de manera armónica para lograr una gestión y resultados eficientes y eficaces, que es lo que requieren y demandan alumnos y maestros de México.

El sistema educativo ha sufrido cambios y fuertes transformaciones desde su implantación durante diferentes periodos de gobierno, lo que ha permitido introducir políticas, enfoques y estrategias para el desarrollo integral de los ciudadanos. Cabe señalar que desde la creación de la SEP se ha logrado un avance significativo en cuanto a la calidad educativa, sin embargo, aún se tienen que renovar los procesos educativos para lograr una educación de calidad y atender el desafío del sistema educativo nacional, el cual es reducir las desigualdades estructurales que persisten.

Por lo anterior, en el Nuevo Modelo Educativo para la Educación Obligatoria se plantean retos que permitan construir un México libre, justo y próspero y ofrecer una educación pública, básica y media superior, además de ser laica y gratuita, sea de calidad e incluyente, independientemente del entorno socioeconómico, origen étnico o género, debe proporcionarles aprendizajes y conocimientos significativos, desarrollando todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, dando cumplimiento al Artículo 3º de la Constitución.

El Nuevo Modelo Educativo en su apartado los fines de la Educación en el Siglo XXI menciona que debe formar ciudadanos libres, participativos, responsables e informados, capaces de ejercer y defender sus derechos mediante la expresión y comunicación oral y escrito, tanto en

español como en otras lenguas maternas, que sean competentes y responsables en el uso de las tecnologías de la información y comunicación, que valora su identidad cultural, identifique sus debilidades y fortalezas, que trabaje en equipo mediante el diálogo, cuida de su salud física y mental y el medio ambiente. Desde un enfoque humanista, que contribuya al desarrollo de las facultades y el potencial de todas las personas, en lo cognitivo, físico, social y afectivo, en condiciones de igualdad.

Por lo que, es necesario educar con valores desde un enfoque humanistas, ello implica identificar la fraternidad, la igualdad, el respeto a los derechos humanos, la democracia, la justicia, la equidad, la paz y la inclusión para convertirlos en actitudes y prácticas que sustenten, inspiren y legitimen el quehacer educativo y contribuir a la transmisión de conocimientos y la producción de nuevos saberes, esta tarea es de toda la sociedad y desde ámbitos diversos.

En atención a lo anterior surge la necesidad de hacer algunos cambios en el sistema educativo con el fin de lograr la formación de un individuo integral con la Nueva Escuela Mexicana una reforma constitucional presentada por el presidente, Andrés Manuel López Obrador, que se orienta en crear un sistema educativo nacional sobre diversos principios rectores, los cuales son: honradez y honestidad, no al gobierno rico con un pueblo pobre, al margen de la ley, nada; por encima de la ley, nadie, economía para el bienestar, el mercado no sustituye al estado, por el bienestar de todos primero los pobres, no dejar a nadie atrás no dejar a nadie fuera, no puede haber paz sin justicia, el respeto ajeno es la paz, no más migración por hambre o por violencia, democracia significa el poder del pueblo, ética libertad y confianza. Favoreciendo la creación de un individuo preparado, competente para la vida.

Asimismo, también se hacen algunos cambios a los artículos 3, 31 y 73 para cumplir el objetivo de construir una educación de calidad primeramente se cambia el termino de calidad por excelencia, se incluye Educación Inicial en educación básica con humanismo ubicando al centro a las niñas, niños y adolescentes en acceso, permanencia, y participación en los servicios educativos todo esto orientado a una educación integral, de excelencia, inclusiva formando mexicanas y mexicanos autónomos, reflexivos, analíticos y felices.

Sin embargo, el plantel tiene la encomienda de garantizar la organización de dicha información, asegurar la posibilidad de disfrutar de sus beneficios y generar condiciones para adquirir habilidades de pensamiento cruciales en el manejo y procesamiento de información y uso

consciente y responsable de las TIC'S, debe facilitar aprendizajes que permitan a niñas, niños y jóvenes ser parte de las sociedades actuales participando en sus transformaciones involucrando las nuevas tecnologías. Para lo anterior es necesario centrarse en los cuatro pilares de la educación del siglo XXI aprender a aprender y a conocer, aprender a ser, aprender a convivir y aprender a hacer (Delors, 1972, p. 96) no se trata de enseñar a niñas, niños y jóvenes lo que no saben, sino a contribuir al desarrollo de la capacidad de aprender a aprender, aprender a pensar, a cuestionarse acerca de diversos fenómenos, controlar los procesos personales de aprendizaje, a valorar lo que se aprende en conjunto con otros, fomentar el interés y la motivación para aprender a lo largo de toda la vida. Son tareas desafiantes para promover que los estudiantes desarrollen habilidades para su aprovechamiento y a la resolución de problemas sociales.

En tanto es importante generar pautas mediante las teorías del aprendizaje que orienten a las comunidades educativas en la planeación e implementación del currículo. El método conductista empleaba el condicionamiento y el castigo como una práctica válida y generalizada. Estudios contemporáneos buscan comprender la labor escolar mediante preguntas y metodologías de varias disciplinas, cuyos inventos propician la mejora de los procesos y ambientes de aprendizaje de las escuelas mediante afectos, la motivación, el bienestar de los estudiantes, su desempeño académico e incluso su permanencia en la escuela y la conclusión de sus estudios.

Resulta más claro que las emociones tienen una huella duradera, positiva o negativa, en los logros de aprendizaje, el quehacer de la escuela es clave para ayudar a los estudiantes a reconocer sus propias emociones y expresarlas, autorregularlas y saber cómo influyen en sus relaciones y su proceso educativo ha de convertirse en una comunidad de aprendizaje en la que todos sus miembros construyen conocimientos, habilidades, actitudes y valores mediante procesos diversos que atienden las necesidades y características de cada uno de ellos (SEP, 2017, p. 65) además, estudios multimetodológicos indican que es importante encaminarse hacia una educación cada vez más personalizada para activar el potencial de cada estudiante en relación a sus ritmos de progreso.

Ante una sociedad compleja y en constante cambio se diseña el nuevo planteamiento curricular, el cual implica el reordenamiento y la inclusión de los contenidos, métodos, estrategias, que permitan al estudiante transitar a un aprendizaje basado en competencias que los inserte en diferentes comunidades en las que pueda pertenecer, construir y transformar. Por lo tanto, es importante aprovechar los avances de la investigación con formación humanista equilibrando entre

los valores universales y la diversidad de identidades nacionales, locales e individuales. Hoy en día la tecnología rebasa al ser humano, el internet y los dispositivos están más presentes en todos los contextos, por lo que es necesario preparar al estudiante adaptarse a los entornos cambiantes y diversos disminuyendo la saturación de contenidos, la interdisciplinariedad y la transversalidad.

A lo largo de los años el sistema educativo se centra en los cuatro pilares de la educación, a través de la práctica diaria, el planteamiento curricular se orienta a un aprendizaje más profundo para fortalecer el sentido y significado de lo que se aprende, determina los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que los estudiantes deben adquirir a lo largo de la educación obligatoria y que permita aplicarlo en situaciones cotidianas.

En la educación básica el currículo se organiza a partir de aprendizajes clave los cuales “son un conjunto de contenidos, actitudes, habilidades y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento de la dimensión intelectual, personal y social del estudiante, y que se desarrollan de manera significativa en la escuela” (SEP, 2016, p. 72) dichos aprendizajes se concentran en los campos de formación académica, las áreas de desarrollo personal y social, y los ámbitos de la autonomía curricular.

Asimismo, se incorporan las habilidades socioemocionales al currículo formal de toda la educación obligatoria, es decir debe que valla a la par del desarrollo progresivo de habilidades, actitudes y valores, el mejor conocimiento de sí mismo, la autonomía, la autorregulación, la perseverancia y la convivencia, de la misma forma ser preciso en la práctica docente, trabajo en el aula, marco de referencia para las escuelas, guía para padres de familia y aprendizajes esperados para los estudiantes.

Dichos aprendizajes se alcanzarán siempre y cuando se propicien ambientes de aprendizaje tanto físico, afectivo y social ya que son factores que favorecen o dificultan la interacción social en un espacio físico o virtual determinado. Esto implica la participación de diversos actores en el intercambio de saberes para que los estudiantes integren los nuevos aprendizajes a sus estructuras de conocimiento existentes para convertirlos en aprendizaje significativo con ayuda de materiales adecuados para los estudiantes y alcancen su máximo potencial.

Fortalecer la relación de escuela y familia ya que debe haber concordancia de propósitos entre la escuela y la familia de ahí la importancia que tiene que comprendan los beneficios para sus

hijos e hijas de los cambios curriculares propuestos. Dentro del aula es importante que los estudiantes identifiquen sus áreas de oportunidad y el seguimiento de los aprendizajes con el fin de mejorar su desempeño a través de la evaluación en el aula dando paso a una retroalimentación reflexiva de los estudiantes sobre las estrategias utilizadas para sus propios procesos de aprendizaje mediante el trabajo colaborativo, “esta manera de concebir el ambiente y las comunidades de aprendizaje revaloriza la función del docente quien, es un profesional capaz de guiar y participar activamente en la comprensión de los estudiantes, sus motivaciones, intereses y formas de aprender” (SEP, 2017, p. 87).

Con base a los siguientes principios pedagógicos que presenta el Nuevo Modelo Educativo: ubicar al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo para el desarrollo de su potencial cognitivo brindándole recursos intelectuales, personales y sociales que les ayuden en su futuro, la enseñanza es significativa si lo aplica en su contexto, por ello es importante tener en cuenta los saberes previos para conocer las habilidades, actitudes y valores de los estudiantes y vincularlos con el nuevo propiciando un proceso de aprendizaje más fluido y que la planeación de la enseñanza sea sensible a las necesidades específicas de cada alumno.

El aprendizaje del alumno dependerá del acompañamiento del maestro y de toda la comunidad escolar para contribuir al desarrollo emocional e intelectual de cada uno, para ello primeramente se deben conocer los intereses de los estudiantes para planear mejor la enseñanza y encontrar métodos que los inviten a involucrarse más en el aprendizaje. Y estimular la motivación intrínseca del alumno mediante estrategias que el profesor diseñara para hacer más significativo el conocimiento para que el alumno tome control de su proceso de aprendizaje.

Reconocer la naturaleza social del conocimiento mediante el trabajo colaborativo para que los estudiantes debatan y generen nuevas ideas dentro del aula para propiciar el aprendizaje situado, es decir contextualizar las enseñanzas para que el estudiante las relacione con la vida cotidiana, dando cabida a la diversidad de conocimientos y habilidades, intereses del estudiante enfrentándose a situaciones auténticas.

Para lo cual es sustancial evaluar para definir los aprendizajes esperados y verificar si los estudiantes los han alcanzado, pero de ante mano saber que la evaluación no es un recurso para medir el conocimiento, sino que es un método de mejora para el alumno y el docente, deberá estar

capacitado para ejecutar estrategias de aprendizajes innovadoras y ser el ejemplo de conducta para los estudiantes.

Hoy en día el aprendizaje se adquiere desde diversas fuentes, la escuela se valorará y se considerará el uso de las nuevas tecnologías para incorporarlas adecuadamente al aula mediante estrategias. Promover la interdisciplinar, es decir el nuevo plan educativo reconoce que las materias no son aisladas y busca crear relaciones entre las diversas materias que se imparten. Favorecer la cultura del aprendizaje tanto individual y colectivo para apreciar la diversidad individual, cultural y social como fuente de riqueza para el aprendizaje mediante valores como el respeto, tolerancia, solidaridad y justicia.

1.3 Diagnóstico socioeducativo

Para poder intervenir en una sociedad, es importante tener un acercamiento profundo con la finalidad de identificar las causas que originan algunas problemáticas que dificultan el desarrollo de sus integrantes y el crecimiento de esta. Por ello, es pertinente llevar a cabo el diagnóstico socioeducativo, el cual representa la primera fase del proceso de intervención, puesto que [...] permitirá conocer y comprender la esencia del ámbito de la realidad en el que se va a llevar a cabo una transformación, tomando la realidad en un momento y espacio determinado, con ciertas situaciones conflictivas [...] (Pérez, 2009, p.3) a una situación armónica para todos los individuos que coexisten en ella.

Por lo que se requiere de un conjunto de pasos y procedimientos que permitan un acercamiento sistemático a la realidad para su interpretación e intervención oportuna a partir de lo que sucede en el entorno, donde el investigador tendrá la capacidad de generar descripciones y explicaciones acerca de las características y particularidades tanto del contexto como del objeto a diagnosticar para determinar la intervención desde el ámbito educativo.

A partir de lo anterior se identifican tres modelos de diagnóstico social, los cuales son: el diagnóstico psicopedagógico, que permite intervenir de forma puntual y directa con alumnos que presentan dificultades de aprendizaje a partir del análisis de su situación, en el contexto escolar y sus relaciones interpersonales. Por otro lado, se encuentra el diagnóstico comunitario, su finalidad es determinar un espacio temporal y territorial en la comunidad donde analiza aspectos físicos y culturales para determinar las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas que existen para

plantear soluciones. Por último, el diagnóstico institucional que tiene como objetivo estudiar la forma y el estilo en el que los individuos interactúan en la institución y funcionamiento de la misma. Identificar la realidad social y educativa a partir de un diagnóstico socioeducativo desde lo comunitario:

[...] incorporado la participación de la gente, teniendo en cuenta que se trata de un principio operativo básico de la acción comunitaria, el diagnóstico expresa una situación inicial que se pretende transformar mediante la realización de un proyecto que apunta al logro de una situación objetiva para ofrecer una información que sirva para programar acciones concretas y plantear estrategias de actuación [...] (Espinoza y Zamora, 2002, p.3).

Para iniciar el diagnóstico es importante mencionar el motivo por el cual se optó por esa problemática, qué se va a estudiar y qué técnicas e instrumentos se emplearán para la recogida de la información, para lo cual el diagnóstico del problema se lleva a cabo en tres momentos, los cuales son: conceptualizar el problema desde una determinada perspectiva de análisis y en fusión de ello, se seleccionan las categorías conceptuales que se usaran para aplicar el problema.

Enseguida se establece el objeto de intervención, donde se define la problemática, es decir, entender las causas y manifestaciones del problema para delimitar la situación, caracterizar y analizar acción de los actores en el momento en que se realiza el diagnóstico con base a Nadia Pérez Aguilar y dar paso a la Investigación-acción.

En el sentido de comprender la realidad social en torno a la importancia del diagnóstico socioeducativo, se emplean diversas técnicas para obtener información y diseñar posibles soluciones a las principales problemáticas. A continuación, se dan a conocer algunas técnicas: la observación es un proceso sistemático con claridad para dar confiabilidad en el manejo de información sobre la realidad en el que el investigador debe adoptar habilidades que le permitan oír, observar e interpretar lo que aprecia, sus resultados deben ser aceptables y verificables para determinar objetivos, plantear lo que se desea observar para su interpretación y valoración de datos obtenidos.

La observación participante se caracteriza por la interacción social entre el investigador y los informantes en la vida cotidiana dando lugar a la recogida de la información de manera sistemática. Por otro lado, el recurso de documentación, permite al investigador consultar información y datos disponibles en las diferentes clases de documentos para seleccionar información útil. La entrevista es otra técnica que consiste en un proceso dinámico de

comunicación, donde dos o más personas conversan para tratar un asunto mediante preguntas y respuestas, puede ser estructurada, semiestructurada o libre. También está el cuestionario, donde las personas emiten su respuesta de manera escrita, sin embargo, no es muy recomendable ya que no se puede usar con todas las personas, porque implica saber leer y escribir y no garantiza que las respuestas sean verdaderas.

Dentro de las técnicas se encuentra la etnografía a través de la observación participante donde el investigador se involucra directa o indirectamente con el mundo de la vida cotidiana en un tiempo prolongado, viendo lo que pasa, escuchando lo que se dice, preguntando y recabando datos que le permitan acceder a lo que él o ella se ha planteado como objeto de estudio. Por último, el sociodrama, es la dramatización de un problema en un escenario previamente por los miembros de un grupo donde se ven reflejados en la trama y reflexionan acerca de la vivencia y necesidad de solucionar la problemática social en la que se encuentran involucrados.

Aplicar el diagnóstico socioeducativo de manera adecuada haciendo uso de diversas técnicas permitirá generar un proyecto de intervención que contribuya a la transformación de la sociedad partiendo de la práctica educativa. En este sentido, una de las problemáticas que se enfrenta en la actualidad es la desaparición de las lenguas originarias en los contextos por diversos factores, por consiguiente es necesario atender esta problemática que impide el desarrollo personal y social de los pueblos, tener un acercamiento a la comunidad para identificar los elementos que influyen de manera directa e indirecta en algún problema social en específico, en este caso el uso de la lengua náhuatl para intervenir con una estrategia oportuna que tome en cuenta los agentes involucrados desde el ámbito educativo, por ello el presente escrito tiene la finalidad de detectar factores que intervienen en la desaparición de la lengua indígena desde el contexto comunitario ya que es ahí donde el alumno se desenvuelve y adquiere conocimientos importantes que le servirán como base para adquirir otros nuevos.

En ese marco se menciona que Hueyapan es uno de los 217 municipios pertenecientes al estado de Puebla, se encuentra ubicada en la parte norte del estado, su nombre proviene de la lengua náhuatl y se compone de tres vocablos huey que significa grande, atl significa agua y pan es una terminación locativa que representa sobre o en, en conjunto se tiene como significado sobre el río grande.

El relieve de la población se determina por un declive sur-norte, suave en la parte meridional, fuerte e irregular en la parte central y suave nuevamente al norte, presenta algunos cerros o lomas aisladas, como el Temacazintépetl al sureste. Es importante indicar que el municipio pertenece a la vertiente septentrional del estado de Puebla, con cuencas parciales de los ríos que llegan en el golfo de México y se identifica por sus ríos jóvenes e impetuosos, la población se ubica en la cuenca del río Tecolutla y es recorrido por varios ríos, los cuales son el río Calapan, Atexcaco, el río los altos que se origina en la parte meridional y se une al Mesonate, además cuenta con arroyos que se unen a los ríos mencionados.

Por la zona en la que se ubica el municipio, se identifican dos climas: el clima templado húmedo con lluvias todo el año, se presenta en un área reducida del sur, mientras que el clima semicálido subhúmedo con lluvia todo el año, se presenta al noreste del municipio, lo cual permite la existencia de una gran vegetación representada en zonas boscosas en sus montañas, tanto bosque mesófilo de montaña, especies arbóreas tales como liquidámbar y jaboncillo, con asociaciones de pino-encino. En cuanto a fauna aún se pueden encontrar el gato montés, temazate, variedad de reptiles, conejo, ardilla, armadillo, zorras, y aves canoras, cojolite, etc.

Debido al tipo de clima que predomina en la población se tiene como principal actividad económica la agricultura, en ella se encuentra la siembra del maíz además se cultivar otros productos para autoconsumo como: haba, frijol, chícharo, papa y una gran variedad de flores, en la parte cálida se cosecha café, pimienta, naranja, mandarina y plátano, con relación a sus hortalizas destaca el chayote, col, lechuga, yuca, coliflor, zanahoria, rábano, además tiene una gran variedad en su fruticultura integrada por la producción de aguacate, manzana, higo, plátano, guayaba, ciruela y durazno.

Cabe destacar que algunas personas se dedican a la ganadería con la crianza de ganado bovino de carne y leche, caprino, porcino, asimismo de una gran variedad de aves de corral. Es trascendental exponer que otra de las practicas que se lleva a cabo, es el bordado de chales, la cual es una actividad muy propia del municipio que forma parte del patrimonio cultural, en donde interviene toda la familia en la elaboración de diversas prendas desde cotones, blusas de labor, huipiles, fajas, rebozos y jorongos: algunas prendas son elaboradas con telar de cintura sin embargo en la actualidad son pocas las personas que aún cuentan con esta herramienta de trabajo. Los

bordados que se plasman en las prendas son hechos a mano y tienen significados que representan parte de la identidad del pueblo además de ser una actividad económica.

Con base mencionar que dentro la infraestructura se cuenta con los siguientes servicios públicos: agua potable, energía eléctrica, pavimento, guarniciones y banquetas, se considera que el 60% de las calles y avenidas de la cabecera municipal cuentan con pavimentación y algunas calles principales de localidades, alumbrado público, vialidad regional de caminos y vialidades en 4 vías de comunicación: Hueyapan -Yahonáhuac, Hueyapan–La aurora, Hueyapan-Teziutlán por Aire Libre, Hueyapan-tételes de Ávila Castillo.

Un centro de Educación Inicial perteneciente al Sistema de Educación Indígena con una matrícula de 16 alumnos, se cuenta con 16 preescolares de los cuales 2 son federales, 12 pertenecen al Sistema de Educación Indígena, 2 son de CONAFE con una matrícula total de 774 estudiantes. En el nivel primaria se cuentan con 14 instituciones de las cuales 7 corresponden al Sistema de Educación Indígena y 7 federales haciendo un total de 2059 alumnos. Se cuenta con 6 instituciones de telesecundarias 5 son estatales y una federal sumando un total de alumnos 781. Existen también 4 instituciones de educación media superior, distribuidos en un bachillerato digital, un bachillerato comunitario, un bachillerato técnico agropecuario y un bachillerato general con un total de 426 alumnos, por último, una institución de educación nivel superior dependiente de la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 212 con un total de 146 estudiantes.

Las instituciones que corresponden a Educación Básica la mayoría de ellas son del sistema de Educación Indígena por lo que se concibe que se está atendiendo la diversidad cultural y lingüística del municipio a partir de la enseñanza con enfoque intercultural, no obstante también se indica que en las comunidades con más población se tiene una primaria general con una gran matrícula de estudiantes por lo que la enseñanza se ve fracturada ya que cuando los niños que cursan la educación preescolar en el sistema indígena les enseñan a comunicarse en lengua náhuatl pero cuando ingresan a la primaria el proceso se ve fragmentado porque la primaria es general y por ende ya no le dan continuidad al proceso de enseñanza a partir de su lengua por lo que se les olvida su uso. Asimismo, se puede mencionar que no todos los centros educativos de preescolar indígena se lleva a cabo una enseñanza en lengua indígena ya que algunos docentes no hablan la lengua.

Con relación al servicio de salud Hueyapan cuenta con tres clínicas, las cuales se describen enseguida: en la cabecera municipal se ubica una clínica coordinada por la Secretaria de Salubridad, atendida por una enfermera responsable, una jefa de enfermeras, dos auxiliares, un dentista, un doctor y un promotor encargado de promover la salud mediante pláticas, talleres a los jóvenes de las diferentes instituciones. En la comunidad de Tanamacoyan también se cuenta con una Unidad Médica Rural (UMR) atendida por un pasante de medicina y una enfermera. Otra de las clínicas se encuentra en la comunidad de la Aurora atendida por un médico responsable y una enfermera.

Cabe destacar que en cada comunidad se cuenta con casas de salud atendidas por personas de ese contexto consideradas como auxiliares que brindan atención a la población originaria de la misma localidad, estas personas son hablantes de las lenguas indígenas, las cuales fomenta el uso con la gente que atienden para rescatar conocimientos, esto solo se da en las comunidades ya que en las clínicas el personal que labora habla solo el español.

No obstante, y sin duda alguna en el municipio aún se conservan prácticas culturales, las cuales se manifiestan en: fiestas patronales, día de muertos, mayordomías, bautizos, casamientos, 15 años, entre otros que fortalecen la identidad de los miembros, por tal razón es necesario promover el uso de la lengua náhuatl en estos espacios ya que es donde la gente adulta aun la maneja para expresar algunos diálogos, saludos y algunas otras frases pero los jóvenes ya no la hablan y por ende ya no podrán apropiarse de conocimientos y significados porque la lengua es un elemento muy propio de la población y aun que algunas personas manifiesten que no son hablantes de la misma, es algo con lo que se interactúa en todo momento al hacer uso de los nahuatlismos, además algunos nombres de comunidades e incluso nombre de personas se encuentran en lengua náhuatl lo que da muestra de la gran riqueza con se cuenta todavía.

Con relación a la gastronomía se degusta el mole, chilposo, tamales y otros que están presentes en acontecimientos especiales, acompañados de las bebidas tradicionales como es el caso atoles, en náhuatl: yol atol (atole de grano), xoco atol (atole agrio), nextamal-atol (atole de nixtamal) y yolixpa (aguardiente de hierbas). Es significativo remarcar que la gente se encuentra rodeada de palabras en náhuatl por tal razón es vital aprovechar la fortaleza que se tiene en el municipio, mucha gente le gustaría contar con ella y no la tiene.

De acuerdo a los datos de la última encuesta intercensal realizada en el año 2015 del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) Hueyapan cuenta con una población total de 12,897 habitantes de los cuales 6,088 son hombres y 6,811 son mujeres, es una población con gran número de hablantes en lengua náhuatl por lo que se considera una población indígena ya que con base al Catálogo de claves de Entidades Federativas, municipios y localidades de INEGI del año 2015 en el municipio se encuentran 19 localidades, de las cuales dos son consideradas de muy alta marginación y diecisiete son de alta marginación, por lo que se clasifica como alto.

A demás muestra que, en el criterio de clasificación según presencia de población indígena, el municipio presenta un 97.13 de porcentaje de población de 3 años y más hablantes de la lengua indígena, en el caso específico de la lengua náhuatl por ello se considera como un municipio nahua - hablante. Sin embargo, en la actualidad es posible observar cómo poco a poco se va perdiendo parte de la cultura, la lengua náhuatl actualmente ya no todas las personas hacen uso de ella para comunicarse sobre todo las nuevas generaciones ya no la están aprendiente, por lo que es catalogado como un problema social que se manifiesta en todos los ámbitos tanto en el familiar, comunitario, social y educativo, porque se observa la desvalorización por parte de algunas personas al ya no transmitirla a sus hijos por miedo a la discriminación o a las burlas.

Esta situación aún se vive en diversos espacios cuando la gente sale a otros municipios vecinos a vender sus productos o cuando salen a trabajar a otros lugares, es cuando los discriminan por no poder entablar una conversación o porque no hablan bien el español catalogándolos como inferiores e ignorantes, por ello la gente prefiere dejar a un lado su lengua materna para aprender el español ya que consideran que es la única forma de poder evitar la discriminación. No obstante, se hace mención que las consecuencias ya se empiezan a observar en la población cuando las nuevas generaciones ya no lo hablan, los padres jóvenes ya no la trasmiten, los que aún lo hablan son las personas adultas ya que algunas son monolingües en lengua náhuatl, aún conservan la originalidad de su lengua. Por lo que sería pertinente rescatar esos conocimientos para promover su uso.

Es conveniente señalar que en el municipio se han implementado acciones encaminadas al rescate de la lengua indígena, como son las ferias patronales en donde los eventos son dirigidos en forma bilingüe, concursos de la tradicional oral (leyendas, cuentos, poesía, cantos, leyendas, etc.) coordinados por la casa de cultura y dirección de turismo, además dentro de la presidencia

municipal se encuentra un cronista hablante de la lengua originaria el cual promueve el uso de la misma a través de un programa cultural denominado Sierra Mágica con enfoque intercultural su finalidad de invitar y motivar a la población en general a comunicarse en lengua náhuatl sin sentir pena porque muchas de las veces no se transmite por pena.

El ámbito educativo tampoco ha favorecido mucho puesto que algunos docentes no hablan la lengua a pesar de estar en educación indígena y ello ha contribuido a la pérdida de la misma, ya que el proceso de enseñanza – aprendizaje es en español, lo que hace que los alumnos desde una edad temprana aprenden el español, al respecto se considera pertinente conocer el contexto en donde laboran los docentes para poder diseñar estrategias pertinentes y oportunas que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes con relación a la lengua indígena.

En este sentido la zona escolar 605 con clave 21FZI3605Q ubicada en el municipio de Hueyapan, Puebla adscrita a la Jefatura de Sector de Educación Indígena, se conforma por 20 centros educativos, los cuales se organizan en tres niveles educativos: Inicial, Preescolar y Primaria Indígena. A demás, también se considera la atención que ofrece la casa del Niño Indígena con servicio de alimentación, hospedaje y apoyo educativo.

En el nivel de Educación Preescolar Indígena está representado por 10 centros educativos organizadas de la siguiente manera: tres unitarias, dos bidocentes, tres tetra docentes y una escuela de organización completa con cinco docentes y una directora técnica. A nivel zona se cuenta con una matrícula de 498 alumnos de los cuales 254 son hombres y 244 son mujeres. De acuerdo con la información brindada por el supervisor de la Zona Escolar, la mayoría de los centros educativos de educación preescolar se ubican en comunidades céntricas por ello todas, cuentan con los siguientes servicios públicos: agua, luz, teléfono, drenaje e internet. Los profesores de preescolar que laboran en la zona escolar su preparación profesional varían entre normal básica, tituladas en licenciatura, pasantes, maestría terminada y en proceso.

De manera general, la zona escolar se encuentra en buenas condiciones ya que la mayoría de los centros educativos cuenta con buena infraestructura, sin embargo se hace una descripción por tipos de organización para conocer más de cerca las condiciones en las que se encuentran las instituciones: Las tres escuelas unitarias disponen de cancha cívica, baños para niños, niñas y docentes, cuentan con aula medios, equipo de cómputo y mobiliario suficiente, aunque dos de ellas su infraestructura no está en buenas condiciones para el desarrollo de las actividades en algunos

casos por descuido del mismo personal no obstante las tres coinciden con las mismas necesidades, requieren de techumbre, adquisición de más mobiliario y área de juegos.

Por otro lado, se encuentran dos centros de organización bidocente los cuales de manera general cuenta con una infraestructura regular ya que sus instalaciones se encuentran en buenas condiciones disponen de una plaza cívica, baños para niños, niñas y docentes cuentan con aula de medios, una de ellas necesita techumbre, sin embargo, en cuanto a la infraestructura se considera suficiente para favorecer los aprendizajes en los estudiantes. Los tres centros de organización tridocente cuentan con una infraestructura buena en cuanto a sus instalaciones, las tres están en buenas condiciones para llevar a cabo el proceso de enseñanza de trabajo y adecuado espacio, disponen de una plaza cívica, baños para niños, niñas y docentes cuentan con aula de medios, dos de ellas requieren de techumbre, no obstante en lo que refiera a iluminación y ventilación de los salones se considera el adecuado, se cuenta con mobiliario y equipo de cómputo los cuales se aprovechan para realizar diferentes actividades.

En la zona se tiene un centro de educación preescolar tetra docente, en esta institución se tiene todo lo necesario para favorecer el proceso de enseñanza - aprendizaje ya que cuenta con techumbre, cercado, aulas en buenas condiciones, no así el espacio con el que se cuenta ya que es muy reducido lo cual dificulta desarrollar algunas de las actividades planeadas, es necesario adquirir más mobiliario y ampliar los espacios, construir área de juegos y mantenimiento de los baños. Por último, la escuela exadocente o de organización completa cuenta con una infraestructura buena ya que están en buenas condiciones hay baños para niñas, niños y docentes, una plaza cívica, cuenta con un salón específico considerada sala de cómputo al mismo tiempo se aprovecha para llevar a cabo reuniones, cuenta con una palapa, área de juegos, pero requiere de techumbre.

De manera general se expone las fortalezas y necesidades de los diferentes centros educativos los cuales se consideran necesarios para el desarrollo de actividades académicas, la mayoría de las escuelas tienen necesidades que deben atenderse de acuerdo a su jerarquización, para ello todas las instituciones cuentan con diversos comités encargados de atender las dificultades, entre ellos se cuentan con un comité de Asociación de Padres de Familia (APF) para regular el cuidado y mantenimiento de las escuelas educativas, por otro lado se tiene el comité de Contraloría Social con la función de dar seguimiento a la aplicación adecuada de programas mediante la transparencia en la ejecución de recursos en obras de la escuela.

El comité de Participación Social, es un modo de organización en donde la comunidad escolar y las autoridades educativas contribuyen a la construcción de una cultura de colaboración que propicie una educación de mayor calidad. El comité de Protección civil con la función de planificar, organizar, dirigir, coordinar, controlar, ejecutar y evaluar alguna actividad ante situaciones de emergencias que se presenten en la comunidad, que este organismo preside. El comité del programa la escuela es nuestra para el manejo adecuado del recurso económico, por último, se encuentra el de desayunos fríos encargado de la organización de distribución de la dotación de desayuno a padres de familia.

El conjunto de comités antes citados trabajan de manera colaborativa con los docentes para el mejor logro de los aprendizajes de los estudiantes atendiendo las diversas necesidades de las instituciones, con base a las visitas de seguimiento que se ha realizado en los distintos centros educativos la mayoría de padres de familia son participativos sin embargo algunos muestran poco interés en el aprendizajes de sus hijos, delegan toda responsabilidad a las docentes, o en algunos casos a los abuelitos por ello aún no se logra un aprendizaje integral de los educandos.

Por lo que, los docentes se reúnen cada mes para llevar a cabo el Consejo Técnico Escolar, en esta zona se desarrolla de acuerdo a las fechas que marca el calendario oficial 2020 -2021 con el objetivo de compartir estrategias de enseñanza para fortalecer su intervención y por ende el logro de los aprendizajes esperados de los estudiantes. Asimismo, es importante aludir que dentro de los Consejos Técnicos Escolares se abordan temas de gran importancia relacionados a las problemáticas que enfrenta los docentes dentro los salones con sus educandos, así como las actividades que marca la guía de Consejos Escolares.

En la zona escolar específicamente en el nivel preescolar cuando los docentes se reúnen manifiestan que existen problemáticas en sus centros de trabajo en relación a los diferentes campos de formación, mismos que afecta el proceso de enseñanza, los cuales son: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y lengua indígena, por tal razón en los colegiados se abordan temas relacionados a ellos para generar estrategias que atiendan las problemáticas priorizando lengua indígena. Debido a que laboran en un espacio considerado hablante de la lengua náhuatl, por lo que su enseñanza debe partir de los saberes propios de los alumnos para poder aprender nuevos conocimientos, y esto solo puede realizar si los docentes hablan la lengua indígena.

En este sentido cabe señalar que por esta situación no se han logrado los aprendizajes esperados en los estudiantes en lengua indígena ya que los docentes de educación preescolar no son hablantes, conocen algunas palabras sueltas, frases cortas, pero no pueden entablar una conversación en esta lengua, razón por la cual existe bajos resultados en esta asignatura, no todas las docentes se encuentran en esta situación algunos son bilingües pero la mayoría son monolingües en español, por lo tanto es pertinente promover el aprendizaje de la lengua mexicana para que a su vez diseñen estrategias que favorezcan los aprendizajes de sus estudiantes.

Para implementar una estrategia de intervención es importante conocer el estado del uso de la lengua y el papel que desempeña los docentes en la enseñanza con los alumnos de educación preescolar, el valor que se le da y el prestigio social con el que cuentan en el contexto. El informe que se presenta a continuación tiene como finalidad dar a conocer el proceso de investigación que se llevó a cabo en torno a la temática mencionada previamente, para ello se planteó utilizar una metodología participativa, desarrollando una Investigación-Acción Participativa como lo menciona Colmenares (2012) desarrollar la indagación para generar conocimiento y a la vez una metodología de intervención social para dar respuestas a problemáticas que se plantean en el ámbito educativo comprendido desde diferentes fases.

Las técnicas de datos cualitativos que se emplearon se determinaron a partir de un cuadro de categorías (Apéndice A) donde se fueron ubicando los ejes temáticos para determinar el para qué de la investigación, los indicadores o preguntas que permitían conocer, técnicas e instrumentos a utilizar y a quienes iban dirigidos en este caso se empleó la entrevista dirigida a los docentes (Apéndice B) de educación preescolar que laboran en la zona escolar 605 dependiente de la Jefatura de sector 07 de Educación Indígena así también dirigida al supervisor (Apéndice C) para valorar los conocimientos previos que tienen con respecto a las categorías identificadas en la teoría del problema, así también se empleó la encuesta (Apéndice D) dirigida a docentes y supervisor para identificar el nivel de bilingüismo en la expresión oral de los docentes.

Los instrumentos utilizados fueron la guía de preguntas y el cuestionario con la finalidad de obtener información verídica que permitiera entender la situación en la que se encuentra la lengua indígena y que han hecho los actores involucrados para su rescate. Para llevar a cabo la investigación y el muestreo de casos se eligió trabajar con los docentes de Educación Preescolar de Educación Indígena que la laboran en la zona escolar 605 ubicada en el municipio de Hueyapan,

Puebla. Para el trabajo realizado con los maestros se tomaron en cuenta los siguientes criterios: en el municipio donde laboran es considerada hablante de la lengua náhuatl, los docentes con los que se trabaja son monolingües en español de acuerdo a los resultados de la encuesta y porque en las comunidades donde trabajan, la gente habla lengua indígena y por ende los estudiantes también lo hablan y si los docentes no lo hablan difícilmente podrán llevar a cabo una enseñanza retomando su lengua indígena.

En este sentido la información recogida se analiza a partir de las categorías desprendidas del marco teórico con relación a la problemática identificada en el contexto, cada categoría permitió agrupar y simplificar la información en un cuadro de sistematización donde se organizó la categoría, técnicas e instrumentos a utilizar, a ¿quién? o ¿quiénes? iban dirigidos, periodo de aplicación, las ideas clasificadas en: lo que no puede quedar fuera, lo muy importante y lo importante, por ultimo las conclusiones por eje temático o categoría (Apéndice E) para facilitar la sistematización de las respuestas obtenidas. Las categorías que se abordaron fueron: lengua indígena, escenarios lingüísticos, causas que originan la desaparición de las lenguas indígenas, consecuencias si se deja de hablar una lengua, el perfil del maestro de educación indígena, aprendizaje, actitudes del estudiante para el aprendizaje de una lengua indígena, la oralidad y estrategias para el aprendizaje.

De acuerdo a las respuestas obtenidas se tiene lo siguiente: con relación a la primera categoría que es lengua indígena, se aplicó una entrevista a 13 docentes y supervisor para conocer la lengua que se habla en las comunidades donde laboran, lo que significa para ellos una lengua indígena y lo que representa hablar en lengua mexicana sean o no hablantes de la misma. A través de las respuestas exponen que la lengua indígena que se habla en el contexto es el náhuatl por parte de los adultos, sin embargo, comentan que están en proceso de aprender una segunda lengua. En este sentido se señala que las lenguas indígenas “son aquellas que proceden de los pueblos existentes en el territorio nacional antes del establecimiento del Estado Mexicano, además de aquellas provenientes de otros pueblos indoamericanos, igualmente preexistentes que se han arraigado en el territorio nacional con posterioridad y que se reconocen por poseer un conjunto ordenado y sistemático de formas orales funcionales y simbólicas de comunicación”. (DOF, 2018, p.1).

A si también, la información obtenida en esta categoría permite ver que los profesores, aunque no sean hablantes, las lenguas indígenas, representan el patrimonio cultural de los pueblos puesto que sirven para transmitir conocimientos y valores ancestrales, además representa la identidad. Por otro lado, el supervisor menciona que enriquecer la cultura es complementar las costumbres y tradiciones en las que se participa. De esta manera se enfatiza que [...] la lengua representa el corazón de un pueblo, y su pérdida es el fin de una cultura, de un sistema de conocimientos, tradiciones orales, musicales, literarias, artísticas, conocimientos sobre el entorno natural y social y muchos más elementos que ya no se recuperarían [...] (CONAFE, 2016, p. 18)

La segunda categoría corresponde a los escenarios lingüísticos, en este sentido se buscaba conocer el nivel de bilingüismo que poseen los estudiantes de las diferentes comunidades del municipio de Hueyapan, para ello se aplica una entrevista a docentes y supervisor, donde manifiestan que en los pueblos donde laboran se habla lengua indígena Náhuatl, sin embargo dentro del aula ya no se utiliza al 100 % ya que algunos alumnos lo hablan bien, pero la mayoría comenta que son hablantes en español solo conocen algunas palabras en náhuatl, algunos otros son totalmente monolingües en español.

En esta misma categoría se aplica una encuesta a los docentes y supervisor escolar para identifica el nivel de bilingüismo que poseen en lengua indígena, donde los resultados muestran que de 26 docentes de educación preescolar 10 se encuentran en totalmente, es decir hablan bien la lengua náhuatl, no obstante, el resto se ubica en parcialmente y escasamente lo que significa que algunos conocen palabras sueltas, algunas frases pero se les dificulta establecer conversaciones, los que se encuentran en escasamente son monolingües en español.

De esta manera para poder diseñar estrategias de aprendizaje en los docentes es importan conocer la coexistencia de las lenguas en el aula puesto que se puede encontrar alumnos cuya lengua materna es la indígena y que la usan en todos los ámbitos, sin embargo, pueden tener diferentes niveles de competencia lingüística en la lengua. Así también habrá estudiantes que únicamente entienden la lengua indígena, pero que no la hablan o no se atreven a hablarla. De igual forma, es común encontrar aulas en donde predominan los alumnos que comparten las prácticas socioculturales, pero que sólo hablan y entienden sólo en español. según la situación en que se encuentren; entre ellos se pueden identificar diferentes grados de bilingüismo” (Santos, 2015, p.15)

La tercera categoría refiere a las causas que originan la desaparición de las lenguas indígenas al respecto se identifica el conocimiento que tiene los docentes sobre las causas por las cuales ha disminuido el uso del idioma en los diferentes ámbitos, ya que, a través de la entrevista aplicada a docentes y supervisor, coinciden cuando mencionan que la principal causa de la desaparición es la actitud negativista que tiene las personas hablantes de las lenguas mexicanas, cuando son discriminados por hablarla deciden ya no hacerlo por medio a ser rechazados y excluidos, se piensa que la persona que habla una lengua indígena es inferior, es así como poco a poco se va perdiendo la identidad.

Al respecto (Álvarez, 2017, p.7) señala que la discriminación es y sigue siendo una de las principales causas ya que por ser una lengua hablada en los pueblos indígenas “la mayoría de las personas todavía discrimina el idioma de una forma consciente o inconsciente, llevando a las personas que lo hablan a negarlo, avergonzándose de sus orígenes por miedo a ser discriminados por la sociedad” esta situación ha hecho que hablantes de las lenguas se avergüencen de las costumbres que tienen, por hablar su lengua materna o bien por no hablar de manera correcta el español.

A demás la misma autora indica que la actitud que toman los hablantes con respecto a su lengua, se da por la globalización y las migraciones ya que son procesos que se dan cuando los individuos de las comunidades optan por salir a buscar mejores oportunidades de vida a otros lugares donde les exigen dejar de usar sus prendas de vestir y dejar de hablar su lengua, cuando regresan prefieren dejar a un lado su cultura por la experiencia que fueron a vivir.

Con relación a la cuarta categoría que hace referencia sobre las consecuencias de la desaparición de la lengua indígena, se indaga sobre los conocimientos que tienen los docentes y supervisor sobre las consecuencias negativas cuando se deja de enseñar y hablar una lengua indígena en los diversos contextos, por ello se aplica una entrevista a los docentes, así como el supervisor de la zona. Los cuales coinciden cuando manifiestan que dejar de hablar una lengua indígena se pierden consigo los diversos conocimientos que han dejado los ancestros de cada pueblo, tales como las costumbres y tradiciones, las formas de organización en fin se pierde la cultura y por ende la identidad de las personas.

Además de esta manera el supervisor menciona que se sufre de la aculturación y como consecuencia la pérdida de la identidad de la gente de los pueblos indígenas. Referente a ello se

identifica que cuando se pierde una lengua, se pierde la cultura entendida “como el conjunto de aspectos materiales e inmateriales que una determinada sociedad comparte y transmite de una generación anterior a la siguiente” (IPELC, 2017, p.32) Porque el idioma es el vehículo del conocimiento, representa una visión del mundo con su propio sistema de valores, su filosofía específica y sus características culturales, en fin, su pérdida implica irrecuperable de los conocimientos culturales únicos que se han ido encarnando en él a lo largo de los siglos y que es una fuente de creación y un vector de la tradición para la comunidad de sus hablantes.

La siguiente categoría correspondiente a la quinta, hace referencia sobre perfil del maestro de Educación Indígena, en este sentido se indaga para saber si tienen conocimiento sobre el perfil que debe tener un maestro de Educación Indígena para la enseñanza de la lengua mexicana, para ello se aplica una entrevista a los docentes y supervisor, donde menciona que los docentes que se encuentren en el subsistema de educación indígena debe ser bilingüe, es decir que tenga desarrollada sus cuatro habilidades lingüísticas: hablar, leer, escribir y comprender en lengua indígena y la lengua oficial para que sea capaz de diseñar estrategias de enseñanza, que permita el logro de los aprendizajes de los estudiantes de acuerdo al contexto, para ello debe sentir respeto hacia la diversidad cultural y lingüística.

En este sentido el perfil del docente viene señalado el programa de estudios Aprendizajes Clave (SEP, 2017) para fortalecer su intervención ya que las enseñanzas de lengua Indígena demandan profesores bilingües que conozcan y dominen las múltiples prácticas sociales asociadas al lenguaje oral y al lenguaje escrito en sus lenguas originarias y en español.

Con respecto a la categoría que corresponde al concepto de aprendizaje, tiene la finalidad de indagar sobre el conocimiento que tiene los docentes sobre el proceso de aprendizaje de la lengua indígena en diversos contextos, para ello se aplica una entrevista a docentes y supervisor donde coinciden que el aprendizaje se da a través de la práctica diaria de la lengua meta, repetición de frases para lo cual como principal requisito es el interés por aprender ya sea del contexto familiar o escolar. Por otra parte, el supervisor menciona que para el aprendizaje de una lengua indígena se debe hablar, practicando en los diferentes contextos donde se desarrollan las costumbres y tradiciones de la cultura indígena, mediante la oralidad ya que es el principal requisito. Al respecto (Muntzel, 1995) señala que:

El aprendizaje de la lengua consiste en el conocimiento consciente de sus reglas y se asocia con el lenguaje formal” para lo cual demanda el esfuerzo del alumno y se enfoca específicamente sobre la forma y en la fluidez del habla (p. 3)

La séptima se refiere a la categoría de actitudes del estudiante para el aprendizaje, su finalidad es investigar sobre el conocimiento que tienen los docentes sobre la actitud que deben mostrar en el aprendizaje de una lengua indígena, donde al entrevistar coinciden en que para favorecer el aprendizaje de una lengua indígena es importante tener una actitud positiva hacia la propia lengua puesto que es el principal requisito para el aprendizaje. Además, sentirse orgulloso como hablante de la lengua para poder transmitirla a las nuevas generaciones y así evitar su pérdida. En este sentido Brumm (2010) considera que “una actitud positiva y autoestima son requisitos indispensables para una buena enseñanza y un aprendizaje exitoso”. (p. 58).

Seguidamente se tiene la octava categoría que corresponde a la oralidad, para ello se aplica una entrevista a docentes y supervisor para indagar sobre el conocimiento que tienen sobre cómo desarrollar las habilidades lingüísticas en el aprendizaje de la lengua indígena. A través de los resultados se puede mencionar que la oralidad es la forma en que se comunican las personas de los pueblos indígenas y que sirven para transmitir conocimientos, saberes, costumbres y tradiciones de nuestros ancestros, son muy importantes ya que sin ella no se podrían comunicar los conocimientos, enfatizando que las oralidades son “todas las formas de usar la palabra hablada en la comunidad” (CONAFE, 2016, p. 27).

Y por último la novena categoría se refiere a la estrategia para favorecer el aprendizaje de una lengua indígena, para ello se entrevista a docentes y supervisor con la finalidad identificar lo que saben sobre estrategias que favorezcan el aprendizaje de una lengua. Donde la mayoría concuerda que se pueden realizar diversas acciones tales como: la práctica diaria, llevar a cabo hacer talleres, cursos. En aula propiciar espacios propios para promover el aprendizaje, como la pared letrada, así como promover cantos, poesías, repetición de palabras, frases comunes, conteo, nombrar animales, dialogo con personas adultas, elaboración de material didáctico que facilite el aprendizaje, en caso de desconocer el significado de alguna palabra acudir a los abuelos ya que de esta manera también se recupera la oralidad. Por otro lado, el supervisor menciona que escuchar indicaciones y ejecutarlas favorece el aprendizaje.

De acuerdo a lo anterior Cárdenas (2013) expresa existen estrategias, las cuales clasifican en metacognitivas y cognitivas, las primeras también consideradas como estrategias sociales y de

comunicación, en el que se incluyen actividades que permiten aumentar el tiempo de contacto con el idioma realizando las siguientes acciones: iniciar conversaciones, leer libros y canciones mientras que la segunda se refiere a los procesos metalingüísticos que realiza el estudiante para aprender como la memorización, repetición de palabras o frases.

Caben señalar que a través de pláticas informales con padres de familia comentan que la lengua náhuatl es muy importante, es por ello que las nuevas generaciones la deben aprender y que mejor que el aprendizaje se de en la escuela con maestros hablantes, sin embargo con base a la información obtenida de las entrevistas y encuesta que se aplicaron es posible ver que la mayoría de los docentes no hablan la lengua indígena por lo tanto pueden tener conocimiento de las estrategias que se pueden implementar en el aula para favorecer el aprendizaje en los estudiantes y evitar la pérdida, pero si no lo hablan de manera coordinada es difícil desarrollar una enseñanza con base a la lengua vernácula del contexto.

Por lo que es significativo manifestar nuevamente que la problemática se encuentra en los docentes, por consiguiente, es necesario generar una estrategia de aprendizaje para atender el problema social identificada en el contexto y planteada de la siguiente manera: ¿Cómo promover el aprendizaje de la lengua indígena en los docentes de Educación Preescolar de la zona escolar 605 para el diseño de estrategias que favorezcan la expresión oral de los estudiantes?

CAPÍTULO
II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Una vez identificado el problema social en el contexto y planteada la pregunta de investigación se procede con el marco teórico o referente contextual ya que representa la descripción, explicación y análisis del problema central proporcionando los principios teóricos y conceptos que sustentan el trabajo de investigación, ello permitirá ampliar la descripción y análisis del problema, para que oriente y permita la organización de datos o hechos significativos para descubrir las relaciones de un problema con las teorías existentes.

Es por ello que el siguiente capítulo tiene como objetivo principal ubicar el problema y el resultado de su análisis dentro de un conjunto de conocimientos existentes y orientar todo el proceso de investigación, ya que también ayuda a precisar y organizar los elementos contenidos en la descripción del problema de tal forma que puedan ser manejados y convertidos en acciones concretas.

2.1 Procesos de enseñanza - aprendizaje en los docentes

El tema de procesos de enseñanza y de aprendizaje en la actualidad, resulta complejo pues ello implica la intervención de dos actores importantes, alumnos y docentes, ya que para que los alumnos adquieran conocimientos significativos, el docente debe ser capaz de diseñar estrategias pertinentes que le permitan atender las diversas necesidades, cambios y transformaciones que se experimenta en el área educativa. Por lo tanto, la tarea del profesor resulta compleja, puesto que es importante que implemente estrategias que faciliten su intervención pedagógica.

Por esta razón, es pertinente hablar de la actualización, pues es una parte fundamental dentro de la educación, hoy en día se presentan retos para el profesor y es de suma importancia que cuente con las herramientas necesarias para poder darles solución, dado que no solo transmite conocimientos sino tiene la responsabilidad de formar a los alumnos de manera integral y si desconoce o no cuenta con los saberes necesarios difícilmente podrá lograr lo anterior, por lo que es vital que tenga una formación continua con la finalidad de ofrecer a sus estudiantes una educación de calidad con estrategias pertinentes de lo contrario se puede perder el proceso de enseñanza- aprendizaje.

De esta manera es fundamental señalar que todo docente debe actualizarse para atender las nuevas exigencias de las comunidades y por ende de los estudiantes, al respecto Latapi (2003)

menciona que los profesores tienen diferentes formas de aprendizaje considerando que ellos aprenden continuamente, el maestro es un profesional del conocimiento, obligado a estar atento a su continua evolución tanto en las disciplinas que enseña como en las ciencias del aprendizaje. En el aprendizaje del maestro es preciso saber el ¿Cómo, ¿dónde y en qué condiciones puede aprender el maestro en servicio?, de antemano se tiene conocimiento que un profesor aprende en su práctica diaria:

[...] sea porque tienen la capacidad de ir ajustando su enseñanza a las exigencias de la clase, sea porque comparan su práctica con un modelo que han interiorizado y hacia el cual tienden conscientemente. Pero estos procesos nunca se dan en el aislamiento, sino se generan en la interacción con otros maestros [...] (Latapi, 2003, p.18).

Al respecto cuando los profesores se actualizan en talleres o cursos se tiene que favorecer el diálogo, la discusión de experiencias significativas por maestros colegas, de lo contrario no se generaría conocimiento. Asimismo, se señala que no precisamente tiene que aprender en su rol de maestros, sino también siendo padres o madres de familia, como entrenadores de deportes o colaboradores en obras sociales de la comunidad.

De modo que el aprendizaje puede darse en diversos contextos, lo importante es que se tenga disposición de aprender puesto que este proceso implica ser vulnerables, suprimir seguridades, asumir riesgos. Cuando en el aula se tenga que confrontar lo aprendido en el momento de inducir a los alumnos a pensar sobre posibles respuestas donde cabe la posibilidad de evidenciarse puesto que pueden preguntar algo que se desconoce, como sucede en lengua náhuatl los alumnos preguntan el significado de alguna palabra o frase sin embargo no se les apoya en este aspecto por desconocimiento.

Referente al proceso de aprendizaje Latapi (2003) señala tres ambientes que favorecen el conocimiento, en la evaluación o en la comunidad, la primera se refiere a los ambientes centrados en el conocimiento, es decir ambientes generados por los cursos formales que los maestros en servicio pueden tomar. No obstante, estos cursos no favorecen del todo a los alumnos maestros pues los considera como homogéneo, es decir no se contempla edad, experiencia docente, actitud y otras características. Los conocimientos que se adquieren en estos cursos son abstractos que dificultan aterrizarlos con los estudiantes debido a que no son mediados por la discusión en grupo con los colegas.

El siguiente corresponde a los ambientes centrados en la evaluación, en este caso solo interviene un elemento de evaluación, esta puede provenir de un tutor respecto al maestro joven o de un grupo de colegas o de un programa de micro-enseñanza al que el maestro se inscribe, por último se encuentra el ambiente de aprendizaje, el cual permite que el maestro aprende conforme a pautas distintas, primeramente acepta o solicita la evaluación y esto implica que está en la actitud de recibir críticas de retroalimentación que se le va a ofrecer.

El tercer tipo de ambientes hacen referencias a los centrados en comunidades ya que aprenden más cuando el ambiente está determinado por una comunidad a la que el docente se adscribe libremente con colegas que tiene el mismo interés, otros grupos se reúnen con el propósito de compartir los portafolios de evaluación de sus alumnos para revisarlos en común. De esta manera es posible mencionar que los docentes aprenden teniendo los siguientes requisitos, primero:

[...] para aprender hay que querer aprender. Y para aprender algo que sirva para mejorar la propia práctica, hay que querer relacionar lo que se aprende con la práctica. Esto implica muchas disposiciones anímicas que no son frecuentes: aceptarse como vulnerable, estar dispuesto a la crítica y a la autocrítica, proponerse enseñar mejor, creer que se puede aprender de los demás, tener interés y cariño por los alumnos, y tener entusiasmo –actitudes bastante alejadas del mero propósito [...] (Latapi, 2003, p.21).

Otro requisito es el de tener tiempo para aprender lo que implica organizar las actividades que se tenga para evitar presión, puesto que si es así no se tomara con seriedad el proceso de aprendizaje. El siguiente hace referencia que para aprender hay que empezar por analizar las propias necesidades de aprendizaje, se puede consultar con otros colegas para decidir cómo aprovechar las oportunidades que están al alcance.

Y como último requisito es que cada maestro tiene que crear sus propios ambientes de aprendizaje, preferiblemente a través de grupos de libre adscripción que comparten un interés común, y con asesorías o tutorías apropiadas. No debe esperar que alguien genere esos ambientes por él dado que es una situación personal, y como se mencionó aprender solo es responsabilidad de quien quiere aprender. Por lo tanto, la actualización docente es fundamental para poder lograr intervenir de manera asertiva en el proceso de enseñanza y aprendizaje, atendiendo las necesidades y expectativas de los estudiantes y también de los padres de familia.

2.2 Mediación docente

La actual sociedad, caracterizada por cambios acelerados y constantes exige de todos los ciudadanos nuevas competencias personales, sociales y profesionales para poder afrontarlos en todos los ámbitos. Por lo tanto, la educación incide de manera importante al formar alumnos capaces de responder a los retos y desafíos y lograr una transformación de todos los involucrados.

Con base a los cambios surge un nuevo paradigma educativo donde la enseñanza va más allá de transmitir conocimientos y agotar contenidos a partir de un listado de actividades, sin considerar si el educando realmente logra un aprendizaje, por lo que se requiere de un docente con un rol de mediador del proceso educativo que promueve la creatividad y amor al aprendizaje a partir actitudes, cualidades y actividades innovadoras adquiriendo un rol de mediador, el cual: [...] es aquel que logra promocionar el aprendizaje de una manera creativa, abriendo espacios para la expresión en todos los ámbitos, promueve el aprendizaje, la construcción del conocimiento y experiencias que necesitan los aprendientes para enseñarse a sí mismos [...] (Chaves & Gutiérrez, 2008, p. 40)

En este sentido el docente como mediador tiene como objetivo llegar a una transformación a partir de espacios de oportunidades, posibilidades y de búsqueda para que los alumnos construyan conocimientos de manera integral, activa y participativa, por lo que debe ser ágil, astuto y creativo al momento de presentar situaciones de aprendizaje que permita estimular el sentido, el gusto y el placer de sentirse partícipe de su aprendizaje y vivirlo como proceso fundamental.

Asimismo, establecer un acercamiento que favorezca el dialogo e intercambio, puesto que una forma de apoyar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje es mediante la interacción establecida entre docente y alumno para compartir sus conocimientos empíricos que permitan estimular y ampliar su capacidad para apropiarse de nuevos conocimientos e incrementar sus saberes, y posteriormente socializarlos con otras personas.

Al respecto Tobón (2009) coincide cuando señala que la mediación es una forma de interacción que abarca todos los ámbitos de la vida de los educandos (p. 4). Se trata de dejar a un lado la enseñanza tradicional donde el aprendizaje se daba por contenidos, programas o currículum por cumplir y agotar, y esto generaba que la mediación pedagógica perdiera sentido y se desvirtúa el proceso, por ende el alumno no iba más allá de lo que se le indicaba ya que no le brindan ninguna

motivación, lejos del gozo y el deleite, es decir no le encuentra significado lo que aprende y mucho menos lo aplica porque no se le permitió indagar, cuestionar y construir en el proceso.

Por lo tanto, el profesor debe apoyar, animar y ser tolerante con sus estudiantes para el logro de sus aprendizajes, para lo cual Chávez et al (2008) señala que el docente desarrolle las siguientes áreas de competencia para que el alumno construya sus conocimientos y crezca como persona: primeramente, tener conocimiento teórico de manera amplia sobre el aprendizaje, el desarrollo y el comportamiento humano. A través de valores y actitudes favoreciendo el aprendizaje y las relaciones humanas, además tener un dominio de las materias que enseña empleando estrategias de enseñanza que faciliten el aprendizaje y lo motiven, por último, poseer un conocimiento práctico de la enseñanza. Para lo cual el docente debe ser accesible, flexible, sincero, espontáneo, con una actitud abierta que le permita comprender las necesidades e intereses de los demás.

El docente como mediador tiene ciertas funciones, las cuales se mencionan a continuación: debe conocer a sus estudiantes para poder tomar decisiones dentro del aula, tales como: diseñar y poner en práctica actividades grupales, que favorezcan la integración del grupo de aprendizaje mediante dinámicas de grupo que faciliten el desarrollo de habilidades a partir de los diversos roles que se pudieran manifestar en el salón. Además, fomenta el aprendizaje colaborativo, donde el docente es el líder, facilitador y coordinador de grupos, que promueva el aprendizaje a partir de la retroalimentación.

Por tanto, ser docente implica disponer tiempo y energía para mantener relaciones interpersonales con sus estudiantes, desarrollando el papel de socializador manifestando ciertas actitudes, ya que son la base emocional específica y definida, por ello Chaves et al (2008) enfatizan que los docentes presentan actitudes con respecto al grupo de aprendizaje, al alumno, a la institución y a la vida en un sentido general, por ende la nueva propuesta educativa destaca que la institución y su currículum deben convertirse en un espacio donde los alumnos desarrollen habilidades y competencias específicas, y se fomenten valores y actitudes propias del ser humano y del bienestar común (p.42)

El profesor será paciente ante estas situaciones y brindara ideas para solucionar problemas que pudiera identificar en el aula, pues es uno de los roles del maestro es mostrar interés por establecer relaciones interpersonales basadas en respeto con sus alumnos, además tener la capacidad para asesorar a sus estudiantes a resolver todo tipo de conflictos.

A partir de ello el papel del maestro será el modelo por seguir dentro y fuera del aula, adopta acciones y actitudes dirigidas al fortalecimiento de los valores familiares y sociales por ello, se dice que tanto en la escuela y en la sociedad por el contacto que tiene con las personas será necesario cuidar su imagen, pues no solo tiene la responsabilidad de educar a los educandos en la adquisición de conocimientos, sino también fomentara valores, actitudes y habilidades por lo que los padres de familia han confiado en él. Porque lo consideran como una persona con conocimientos, culta y que enseña lo que la sociedad necesita para construir un mundo con respeto, tolerancia y armonía. Por lo tanto, es fundamental que el docente conozca su contexto, según (s.f) 2009 debe conocer las condiciones institucionales, así como del entorno en la que se ubica la institución y que determina formas de relación entre los diversos agentes que participan en el proceso (p. 1).

De esta manera que el proceso pedagógico, enfatiza el aprendizaje para la vida, es decir, crea un vínculo de afectividad y, por lo tanto, establece la relación humana y por ende “la mediación pedagógica busca que las actividades, estrategias, ejercicios y procedimientos de los tratamientos pedagógicos se conviertan en experiencias de aprendizaje placenteras, significativas, novedosas y queridas por los estudiantes” (Chaves et al, 2008, p. 43).

En la mediación pedagógica, se considera y respeta el estilo de aprendizaje no se impone, el modo de relacionarse con otros a partir de su experiencia donde implica una pedagogía de la vida, natural, inquietante, significativa y apasionada. Cuando el docente propicia estas condiciones en su mediación pedagógica es cuando se estimula la apertura de pensamiento, porque en el proceso hubo apoyo, le brindo lo necesario para su aprendizaje, lo escucho, le dio oportunidad de buscar, construir y reflexionar pues solo de esta forma se da la construcción de conocimientos formando un ser integral dispuesto a responder al proceso de aprendizaje, a generar asombro y búsqueda. Además, le permite imaginar, elegir, y actuar desde sus propios puntos de vista e ideas. De esta manera es fundamental señalar que la mediación pedagógica es la forma que un docente organiza sus actividades para generar interacción pedagógica con la intención de facilitar el aprendizaje en los estudiantes.

Por lo tanto y con base a (s.f.) 2009 indica que, para lograr la profesionalización de la función, los docentes deben saber planificar y conducir movilizando otros actores, que permita adquirir o construir contenidos y conocimientos a través del estudio o la experiencia, identificando obstáculos o problemas que se presentan en la ejecución de proyectos u otras actividades, para que

puedan seleccionar diversas estrategias en el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como para optimizar los recursos y la información disponibles.

Así mismo respecto al perfil profesional que deben tener los docentes en la sociedad de las próximas décadas son las siguientes: actitud democrática, responsabilidad, respeto por todas las personas y grupos humanos, su formación pedagógica y académica debe ser sólida, autonomía personal y profesional, tenga amplia formación cultural con una real comprensión de su tiempo y de su medio, a fin de enfrentar los diversos desafíos culturales, capaces de innovación y creatividad.

2.3 Los enfoques de la lengua

El ser humano, por naturaleza tiene la necesidad de comunicarse, de ser escuchado y de interactuar con las personas de su entorno, para compartir experiencias, formas de expresarse y sentimientos expresados por medio de la lengua, por ello está presente en todas las situaciones, tanto como cotidianas como de enseñanza, por tal motivo su didáctica cobra mayor importancia ya que no todas las practicas pedagógicas actuales le otorgan el papel que le corresponde, lo cual el proceso enseñanza - aprendizaje no cumple de manera integral con su función, porque no se enseñan significados solo se trasmiten conocimientos y gramática.

Sin embargo, los contextos han ido cambiando, sufriendo transformaciones educativas, culturales, ideológicas y sociales que han obligado al profesorado a dejar de enseñar solo gramática, estas exigencias del currículo obligan a tener una visión más amplia, es decir una vinculación con la realidad, entender el porqué de las palabras. Por lo que las reformas educativas han luchado por México, la Secretaria de Educación Pública aprobó en el año de 1993, el enfoque comunicativo para la enseñanza de la lengua y la literatura en la educación básica.

No obstante, persiste la resistencia por parte de los profesores y no se logran superar del todo los enfoques gramaticales, ya que ello implica partir de la voluntad de encontrar respuesta y reflexionar sobre el porqué de la enseñanza de la lengua, los criterios para la selección de contenidos lingüísticos y literarios. Para ello surge la necesidad de enseñar la lengua en todas sus dimensiones y no solo normas gramaticales, puesto que ello se orienta a la enseñanza exclusiva del conocimiento de los aspectos morfológicos o sintácticos de una lengua pues se consideraba que eso permitiría la mejora del uso expresivo de las personas, pero no con el objetivo de la educación

lingüística que es la adquisición y el desarrollo de los conocimientos, las habilidades, las aptitudes y las capacidades que permiten desenvolverse en las sociedades.

La necesidad de profundizar en el estudio de la lengua era tan notable que fue necesario reorientar dicha enseñanza para entender y comprender el sentido de la palabra, por tal motivo su instrucción se fundamentaba en un enfoque comunicativo, de acuerdo con el autor Carlos Lomas (2013), es el saber cómo usar la lengua apropiadamente en situaciones de un contexto determinado, no se limita solamente al estudio de la gramática, porque un hablante debe saber hacer cosas con las palabras de manera adecuada, eficaz y coherente poniendo en práctica ciertas habilidades y destrezas comunicativas, tales como: leer, escribir, hablar y escuchar, con una conciencia crítica y de valor ideológico que tienen las palabras, ya que las palabras cuentan y tienen valor.

Este nuevo enfoque requiere de nuevas tareas y actitudes de parte de los docentes pues no basta con tener una cierta formación lingüística, sino que hay que utilizar otros saberes lingüísticos como la pragmática, lingüística del texto y semiótica y otras metodologías. Apelando al papel del docente el cual será como mediador e intervenir en el proceso de elaboración de los textos orales y escritos con estrategias concretas de ayuda pedagógica para crear hábitos lectores, desarrollar sus capacidades de comprensión lectora y animar al ejercicio del placer de la escritura de intención literaria.

En otras palabras, estimular aprendizajes significativos en la enseñanza de la lengua y la literatura, en este sentido que el alumno comprenda que lo que se le enseña le va a ser útil en su vida personal y social, haciendo uso de manera competente la lengua, no porque exista la lingüística o las clases de lengua, sino porque la lengua tiene, al ser usada, un determinado valor de cambio social y que, por tanto, puede ser un instrumento de convivencia, de comunicación y de emancipación entre las personas o, una herramienta de manipulación, de opresión y de discriminación. En esto radica la importancia de lo que menciona Carlos Lomas (2018) que la lengua contribuye a la mejora de las competencias comunicativas de los alumnos al desarrollar sus destrezas para la mejora de la práctica comunicativa mediante el lenguaje porque se considera como un cuerpo de acción que hace cosas cuando se mueve, es decir, hacer cosas con las palabras, entender por qué se hacen dichas cosas vinculando las destrezas comunicativas con una conciencia crítica y de valor ideológico, por lo que se considera como escenario comunicativo donde se hacen cosas con las palabras.

El enfoque comunicativo y sociocultural fomenta de manera gradual las competencias comunicativas de tipo oral y escrito, haciendo énfasis en los aspectos éticos e ideológicos del lenguaje, por lo que es significativo comprender los contenidos como un conjunto de hechos y conceptos que hablen de actitudes y valores, ante la lengua, así como los usos que hacen las personas en contextos de comunicación ante situaciones distintas. El mismo autor considera que el enfoque comunicativo y sociocultural brinda un procedimiento de cómo usar la lengua apropiadamente en situaciones de un contexto determinado mediante el desarrollo de habilidades y destrezas ya que están inscritos en los lineamientos curriculares y se enfocan en un saber hacer cosas con las palabras.

Retomando los aportes de Lomas, para que una persona pueda llevar a cabo una comunicación coherente y eficaz debe desarrollar ciertas competencias comunicativas, las cuales son las siguientes; lingüística o gramatical, hace referencia al conocimiento de las normas de una lengua, la textual o discursiva se refiere al conjunto de conocimientos y saberes que permiten comprender y producir diferentes tipos de textos y a la vez se subdivide en mediática y literaria.

La competencia estratégica se refiere al conjunto de habilidades y recursos que las personas poseen para asegurar con eficacia el intercambio comunicativo, mientras que competencia sociolingüística o sociocultural enfatiza al conocimiento y uso adecuado de las normas que regulan el intercambio comunicativo considerando el contexto de comunicación, situación comunicativa, interlocutores, los objetivos de la comunicación esto permite una comunicación adecuada. Al respecto Tonucci (s.f.) señala que su propósito social está encaminado al dialogo intercultural que así mismo se conecta con la situación comunicativa y de esta derivan los textos orales y escritos y se vincula con el propósito didáctico.

La comunicación es una herramienta que tiene el ser humano para interactuar con otras personas, para lo cual requiere de poner en práctica una serie de recursos expresivos con el entorno, que permita el desarrollo de sus competencias comunicativas, ya que será base determinante para establecer relaciones interpersonales mediante una comunicación coherente y eficaz, para su logro implica el desarrollo de la competencia comunicativa, Carlos Lomas (2013) la define como el “Conjunto de conocimientos (socio) lingüísticos y de habilidades textuales y comunicativas que se van adquiriendo a lo largo del proceso de socialización de las personas (dentro y fuera de la escuela)” (p.23), esto implica también a saber qué decir a quién, cuándo y cómo decirlo y qué y

cuándo callar no solo aprender a construir oraciones gramaticalmente correctas como afirma N. Chomsky, pues de esta manera se fortalece el crecimiento personal y social de un individuo.

Por lo que Lomas (2013) afirma que la competencia comunicativa está formada por subcompetencias que hacen posible la comunicación, tales como; lingüística o gramatical, sociolingüística, discursiva, estratégica, literaria y semiótica o mediática y algunos lineamientos didácticos que permitirán el desarrollo habilidades y destrezas como hablar, escuchar, leer, entender y escribir, el mismo autor afirma que lo anterior permite usar la lengua de una manera adecuada, eficaz y competente en la diversas situaciones comunicativas de la vida cotidiana. Además menciona que el conocimiento gramatical es una parte importante del proceso ya que contribuye al logro de los objetivos de la enseñanza de la lingüística sin embargo por sí solo no tiene sentido.

A continuación, se describen de manera detallada algunas características de cada una de las subcompetencias: la primera corresponde a la lingüística o gramatical refiriéndose a la capacidad de escribir, leer, escuchar y hablar con base a las normas gramaticales de una lengua, con respecto a ello Noam Chomsky (1957) la define “como la capacidad innata de un hablante y oyente ideal para emitir y comprender un número ilimitado de oraciones en una comunidad de habla homogénea” (p. 22).

No obstante, otros autores como J.J. Gumpez y D. Hymes consideran que a pesar de adquirir una serie de habilidades comunicativas que se requieren para comportarse lingüísticamente de una manera adecuada en los diversos contextos del intercambio comunicativo, además de estar capacitados biológicamente para expresión y comprensión de oraciones no garantiza una conducta comunicativa adecuada en los diferentes escenarios y situaciones de la comunicación. Ya que además se requieren otra serie de habilidades y conocimientos discursivos, sociolingüísticos y estratégicos cuyo dominio facilita el uso no sólo correcto de la lengua sino también coherente y adecuado al contexto en que este se tiene lugar

La segunda corresponde a la sociolingüística, la cual es, el conocimiento de poder adecuar la comunicación al contexto comunicativo para favorecer un uso apropiado del lenguaje, dando paso a la tercera que corresponde a la discursiva o textual, considerándose como el conjunto de conocimientos y saberes que permiten comprender y producir diferentes tipos de textos o discursos de manera coherente y adecuado.

Mientras que la estratégica, considera un conjunto de estrategias y recursos que las personas tienen para asegurar con eficacia el intercambio comunicativo. Para otros autores como Buckman y Palmares (2018) afirman que la competencia estratégica tiene un papel fundamental en las competencias de comunicación pues pone en funcionamiento todas las dimensiones consideradas como subcompetencias enunciadas previamente para poner en marcha las competencias comunicativas.

La quinta corresponde a la competencia literaria, la cual refiere, el conjunto de conocimientos, hábitos y actitudes que favorecen la lectura, la escritura y el disfrute de los textos literarios o de intención literaria, por último, se encuentra la sexta subcompetencia catalogada semiológica y mediática definida como el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes en el análisis y en la interpretación de los lenguajes audiovisuales y multimedia.

En este sentido Carlos Lomas afirma que para favorecer la competencia comunicativa es necesario el desarrollo gradual de destrezas como hablar, escuchar, leer, escribir ello implica no solo enseñar a los alumnos uso de ella de una manera no solo correcta, sino adecuada, eficaz y coherente en los diferentes contextos y situaciones de la comunicación humana en todos los aspectos, así como el considerar cada una de las subcompetencias mencionadas para el logro del objetivo esencial la lengua.

En esto radica que su enseñanza debe orientarse al dominio expresivo y comprensivo de los usos verbales y no verbales de la comunicación humana, y por tanto a favorecer desde el aula el aprendizaje de las destrezas del (hablar, escuchar, leer, entender y escribir). Para poder participar de manera coherente, eficaz, correcta y adecuada en los intercambios verbales que caracterizan la comunicación entre las personas y poder llevar a cabo la competencia interaccional, esto es intercambiar, y compartir ideas, saberes, sentimientos y experiencias, en situaciones auténticas y por necesidad real, hablar de manera apropiada, entender lo que se escucha o lo que se lee, expresar de forma adecuada las ideas, los sentimientos o los conocimientos, saber argumentar, persuadir y convencer, escribir un informe o resumir un texto.

Por lo tanto, la enseñanza de la lengua en el aula es esencial, ya que es el instrumento que permite los estudiantes realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, y base para todos los conocimientos posteriores, además de establecer comunicación eficaz, coherente y competente

dentro y fuera del salón de clases, sin embargo, no se le ha dado su espacio e importancia en el proceso de enseñanza/aprendizaje, solo se ha quedado en la gramática.

No obstante, a partir de los años 60 autores como Austin, Searle, Wittgenstein (1960) definen la lengua como una forma de acción o de actividad que se realiza con alguna finalidad concreta, considerada como instrumento múltiple que permite conseguir cosas a través acciones lingüísticas que favorecen los actos de habla, entendiendo este término de acuerdo al autor Cassany (2002) “como el conjunto de acciones verbales que se pueden realizar con una lengua y se agrupan en grupos genéricos de funciones u objetivos a conseguir” (p.1).

Por lo anterior, la enseñanza del lenguaje adquiere un nuevo enfoque donde además de aprender gramática, es enseñar que el alumno se comunique mejor con su entorno, el mismo autor afirma que aprender lengua significa aprender a usarla, a comunicarse, o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor en situaciones más complejas o comprometidas que las que ya se dominaban, por lo tanto, la gramática y el léxico pasan a ser los instrumentos.

Por lo que concierne al aprendizaje implica desarrollar competencias, como: lingüística, comunicativa y pragmática, ya que es el proceso a seguir para el logro de una competencia comunicativa, Noam Chomsky (1957) menciona que la competencia es el sistema de reglas lingüísticas, interiorizadas por los hablantes, que conforman sus conocimientos verbales y que les permiten entender un número infinito de enunciados lingüísticas englobando aspectos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos. Sin embargo, este concepto fue propuesto por Hymes (1967) y afirma que se necesita otro tipo de conocimientos, aparte de la gramática, para poder usar, el lenguaje con propiedad en las diversas situaciones.

De manera que, el mismo autor define la competencia comunicativa como la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se presentan cada día y para su logro implica tener el conocimiento de la lengua, y la comunicativa con el uso. Por otro lado, se encuentra la pragmática la cual se encarga de estudiar todos aquellos conocimientos y habilidades que hacen posible el uso adecuado de la lengua.

Por tal motivo, la enseñanza de la gramática se convierte el objetivo, la adquisición de una buena competencia lingüística mediante enfoques comunicativos que permita conseguir que el alumno logre comunicarse mejor con la lengua, por lo que las clases deben ser más activas y

participativas para que los educandos practican los códigos oral y escrito mediante ejercicios reales de comunicación considerando las necesidades lingüísticas y los intereses de cada uno de ellos. De esta manera lograr el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas de la comunicación, tales como: hablar, escuchar, leer y escribir.

Una vez desarrolladas dichas habilidades el usuario podrá comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles. Cassany (2002) menciona que las habilidades lingüísticas se conocen también como destrezas, capacidades comunicativas y macrohabilidades, estas últimas se refieren a la lectura en voz alta combina la comprensión lectora con la elocución oral del texto, es decir, una actividad menos frecuente y bastante especial, asimismo dentro de la habilidad de leer se distinguen destrezas como: la comprensión global del texto, la comprensión de detalles laterales o la capacidad de inferir el significado de una palabra desconocida, estas tres habilidades forman parte a lo que el mismo considera como macrohabilidad refiriéndose a la comprensión lectora. Así pues, Cassany (2002) considera que:

[...] el uso de la lengua solamente puede realizarse de cuatro formas distintas, según el papel que tiene el individuo en el proceso de comunicación; o sea, según actúe como emisor o como receptor, y según si el mensaje sea oral o escrito [...] (p.4).

Así también del código en la comunicación, es posible identificar habilidades orales y escritas y que se consideran como modos equivalentes y autónomos, con funciones sociales diferentes y complementarias; por lo tanto, en el aprendizaje de la lengua es pertinente dar un tratamiento independiente y adecuado a las necesidades de los alumnos.

Tomando en cuenta las características de cada habilidad, en cuanto a la lengua oral se refiere se considera más coloquial, subjetiva, redundante y abierta; con una sintaxis más simple, repleta de anacolutos, frases inacabadas, circunloquios, elipses, repeticiones y un léxico más general y pobre, con palabras comodín, repeticiones, onomatopeyas y frases hechas.

Puesto que las características de este canal difieren de las otras, dentro de las cuales se encuentran: un canal auditivo donde el receptor comprende el texto a través del oído, percibe sucesivamente los signos del texto, estableciendo una comunicación espontánea donde el emisor puede rectificar, pero no puede borrar lo que ha dicho, porque el receptor escucha el texto en el momento y tal como se emite. Además, permite una comunicación inmediata en el tiempo y en el espacio porque este código se considera más rápido y ágil, se da una comunicación efímera donde

los sonidos son perceptibles durante el poco tiempo que dura al aire, haciendo uso de códigos no verbales como: la fisionomía, el movimiento del cuerpo, la conducta táctil, el paralenguaje y el espacio de la situación. Así mismo permite una interacción durante la emisión del texto entre el emisor y receptor, pues puede existir una negociación entre ellos, además del contexto extralingüístico, el cual juega un papel muy importante en este código.

Por otro lado, la lengua escrita suele ser estándar, más objetiva, precisa y cerrada, contiene un léxico específico y evita las repeticiones y la expresividad de los recursos lingüísticos populares; quien escribe debe pensar que es para ser leído por otra persona por lo que tiene que ser conciso y estructurado cuando escribe las cosas una sola vez y en el momento oportuno, las explica de forma minuciosa y precisa, utiliza un lenguaje especializado.

Tomando en cuenta las características de este canal, Cassany (2002) también menciona que: se hace uso de un canal visual, es decir el receptor lee el texto a través de la vista y debe tener la capacidad de transmisión de información superior al auditivo. El receptor percibe los signos simultáneamente a través del proceso holístico mediante diversas estrategias de comprensión distintas para cada canal, dichas estrategias se enuncian a continuación: una comunicación elaborada donde el emisor puede corregir y rehacer el texto sin dejar rastros o huellas y el lector puede escoger cuándo y cómo quiere leer, la comunicación diferida en el tiempo y en el espacio y la comunicación duradera donde se menciona que las letras se graban en un soporte estable y perduran.

Apenas los utiliza la disposición del espacio y del texto, la textura del soporte, no obstante, no existe interacción durante la composición, el escritor no puede conocer la reacción real del lector, creando el contexto a medida que escribe el texto. Los procesos de recepción y de producción de textos, las similitudes entre ambos procesos, haciendo hincapié en el papel activo de un individuo cuando lee o escucha y en las estrategias de interpretación del discurso que utiliza. Cuando se comprende un texto no se hace otra cosa más que reconstruirlo, mentalmente, de forma paralela a cuando se elabora para escribirlo o decirlo.

En este sentido dentro del código oral, el mismo autor menciona que es posible identificar dos procesos por los cuales se emiten los mensajes tales como escuchar y decir, uno tras otro, los signos que forman el mensaje refiriéndose al proceso serial y el segundo que corresponde al holístico, considerando lo que se concibe de forma secuencial, porque los sonidos se emiten

ordenadamente en el tiempo porque no es posible producir más de un sonido a la vez y, además, la capacidad de comprender sonidos emitidos a un mismo tiempo es muy limitada.

Sin embargo, en el canal escrito hace huso del proceso holístico porque permite captar a la vez todos los signos, porque han sido grabados en un soporte fijo, de manera que la diferencia de estos dos canales determina la aplicación de estrategias psicolingüísticas específicas para cada proceso. Es en este sentido que Daniel Cassany (2002) afirma que las habilidades lingüísticas no funcionan aisladas o solas, sino que suelen utilizarse integradas entre sí, para llevar a cabo una misma tarea que es la comunicación, por esta razón la didáctica de las habilidades lingüísticas en clase debe ser igualmente integrada, y su interrelación entre habilidades orales y escritas debe ser de manera estrecha.

Por consiguiente, resulta conveniente reorientar las acciones dentro del proceso enseñanza/aprendizaje para poder atender la lengua de una manera diferente, de tal forma que el alumno se comunique mejor con su entorno y no solo quedarse en la enseñanza de la lectoescritura, los cambios que en la actualidad se observan exigen una comunicación competente y de redacción en todos los ámbitos, que admita la expresión de manera coherente, clara y por ende una nueva forma de enseñanza para ampliar el abanico expresivo del alumno, asimismo ampliar y enriquecer sus conocimientos y poder realizar acciones sencillas como una exposición, un discurso, una entrevista para un trabajo, etc.

Para ello, es importante plantear algunas estrategias para atender la expresión y las necesidades principales de los estudiantes, de acuerdo al autor J. Badía et al. (1988) se distinguen tres tipos de situaciones comunicativas, según el número de participantes: el primero es el singular, el cual se refiere al discurso político, una canción grabada con un receptor o más, el segundo corresponde al dual haciendo referencias a llamada telefónica, dialogo de dos amigos donde participan dos interlocutores y el plural refiere a reunión de vecinos, debate en casa con la familia con tres o más interlocutores.

Cada tipo de comunicación tiene características específicas y requiere habilidades distintas del emisor, por ello surge la necesidad de clasificar en dos tipos: autogestionadas (singular) y las plurigestionadas (dual y plural). Las primeras requieren la capacidad de preparación y autorregulación del discurso, mientras que las segundas ponen énfasis en la interacción y la

colaboración comunicativa por consiguiente Cassany (2002) afirma que es importante tomar en cuenta:

[...] Los diversos tipos de comunicación en el aula dedicado a la expresión oral. Si bien habrá que poner más énfasis en los discursos plurigestionados, a medida que el alumno crece hay que ponerle en situaciones más complejas y especiales, como las singulares. El uso del escrito como soporte oral y la reflexión se incrementan también con la edad de los aprendices. Todo ello siempre relacionado con los contenidos gramaticales y con las diversas microhabilidades expresivas [...] (p. 7).

Para atender estas características el autor Bygate (1987) distingue cinco estrategias concretas que permitirán abordar cada tipo de comunicación, las cuales son: saber indicar que se quiere hablar considerando gestos, sonidos, saludos, etc. la segunda refiere al saber tomar la palabra en el momento idóneo para dar paso a la tercera que es saber aprovechar la palabra (decir todo lo que toca, adecuarse a la estructura de las intervenciones, etc.), la cuarta representa el saber reconocer las indicaciones de los demás para tomar la palabra y la cinco que es saber ceder la palabra a otro.

Abordar estos aspectos garantiza el logro del objetivo esencial de la enseñanza de lengua, que es saber comunicarse de mejor manera antes diversas situaciones y contextos, no obstante, la lectura es otro aspecto que también merece ser tratado con mucho cuidado pues es uno de los aprendizajes indiscutibles, que proporciona la escolarización. Considerándola como un instrumento potente de aprendizaje y se practica cuando: se lee un libro, periódico o papeles, estas acciones conllevan a aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano.

Por otra parte, se encuentra la alfabetización la cual representa la entrada a la cultura escrita y a una cierta e importante socialización, conocimientos e informaciones de todo tipo. Además, la adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores como la reflexión, el espíritu crítico y la conciencia. Las expresiones que designan este hecho y que se utilizan a menudo en la escuela y en los manuales pedagógicos son: aprender a leer, leer para aprender y aprender a aprender con la lectura.

Sin embargo, la lectura en la escuela tradicional es limitada, porque a pesar de saber leer y escribir resulta complejo enfrentarse a diferentes situaciones de la vida cotidiana, porque la enseñanza se ha enfocado al desarrollo de habilidades, pero de manera superficial, es decir discriminar la forma de las letras, establecer la correspondencia entre sonidos y grafías, leer palabra

por palabra, pronunciar las palabras correctamente, entender todas las palabras de cada texto. Desarrollando las destrezas superiores: ser conscientes de los objetivos de la lectura, saber leer a la velocidad adecuada, comprender el texto a diversos niveles, inferir significados desconocidos. Y lo que se considera es buena lectura es: leer libros, sobre todo de literatura, de cabo a rabo, a un ritmo tranquilo, sentados, adelantando paso a paso, entendiéndolo todo.

La didáctica se basaba en la metodología básica para enseñar a leer, tanto si es analítica como global tiene como objetivo básico el dominio mecánico del código escrito: deletrear, silabear, comprender palabras y frases aisladas, niños y niñas pasan la mayor parte del tiempo oralizando fragmentos escritos con el seguimiento del maestro. Solé (1992), y Colmenares y Camps (1991) exponen que, las actividades diseñadas para los alumnos no tomaban en cuenta sus intereses, gustos ni necesidades, además se olvidan del aspecto más importante de la lectura, es decir, que leer significa comprender un texto, es interpretar lo que vehiculan las letras impresas, construir un significado nuevo en la mente a partir de estos signos. Ya que Cassany (2002) afirma que la secuencia didáctica típica y tópica de enseñanza de la lectura se consideraba lo siguiente:

1. El maestro escoge una lectura del libro de texto.
2. Un alumno lee un fragmento, mientras el resto sigue la lectura en su libro.
3. Si comete algún error de oralización, el maestro lo corrige directamente o delega en otro alumno.
4. Una vez oralizado el texto, el maestro formula preguntas sobre la lectura, que los alumnos contestan individualmente.
5. Ejercicios de gramática a partir del texto (p.2).

Esta enseñanza tradicional no garantizaba la comprensión del texto, ni las palabras importantes ni la estructura sintáctica de la frase, ya que es importante que el profesor se esfuerce en desarrollar habilidades y destrezas en lectura y escritura en el alumno mediante actividades retadoras para que le permita adquirir nuevos saberes.

La educación es un proceso social que se da gracias al lenguaje, sin él no sería posible, por ello que ser humano, lenguaje y educación van de la mano. Sin embargo, no se le ha puesto tención dentro del aula, se ha trabajado como algo evidente, algo que no requiere mayor explicación. No obstante, para que el ser humano pueda desenvolverse con solvencia en su entorno tanto natural como humano y tenga la capacidad de transformar estas realidades, es importante proporcionarle herramientas que le permitan llevar a cabo una comunicación eficaz y coherente desde la escuela.

Para lo cual, la enseñanza de la lengua requiere mayor atención, debe atender las diversas características del ser humano para poder desarrollar cada una habilidades que tiene, y no solo

limitarse al estudio de la gramática, puesto que las sociedades cambiantes exigen otras competencias, pero la forma en que se ha abordado la enseñanza del lenguaje no ha sido la correcta porque la mayoría de las veces se enseñan aspectos morfológicos y sintácticos, es decir se trabaja el lenguaje como algo separado, lo cual evidentemente no aporta aprendizajes significativos para el niño, ya que el desarrollo de sus habilidades se ve limitado al no considerar factores importantes de su vida cotidiana.

Goodman (s.f) habla de un lenguaje integral, es decir una manera de reunir una perspectiva acerca del lenguaje, del aprendizaje y de las personas, en específico de niños y maestros, esta filosofía considera el lenguaje como un todo, tanto letras, sonidos y oraciones como algo integrado, tal como lo aprenden los niños en sus contextos. Por esta razón, es importante que la escuela considere la forma de concebir el lenguaje para evitar que los estudiantes fragmenten su aprendizaje, es por ello que el mismo autor menciona que el lenguaje integral es una forma sencilla de desarrollar el lenguaje, porque se considera como un proceso de aprendizaje donde se toman en cuenta factores, tales como: lenguaje, cultura, comunidad, alumno y maestro.

No obstante, parece que enseñar a desarrollar el lenguaje es algo sencillo puesto que los niños estando en casa aprenden a comunicarse de manera adecuada, aprenden su lengua materna en poco tiempo de forma natural solo escuchando, no lo hacen por partes como en la escuela, por eso la enseñanza se vuelve un tanto compleja. En este sentido, surge la necesidad de comprender qué es lo que hace que el lenguaje sea fácil o difícil de aprender, ya que a pesar de las estrategias que se han implementado para facilitar su enseñanza, por el contrario, se complica más porque en el proceso de enseñanza/aprendizaje se lleva a cabo la descomposición del [...] lenguaje integral (naturalmente integral) en componentes pequeños pero abstractos. Se pensaba que era lógico que los niños pequeños aprenderían mejor las cosas pequeñas, por lo que se desarma el lenguaje y se convierte en palabras, sílabas y sonidos aislados [...] (Goodman, s f., p.3).

Esta situación ha preocupado a maestros, padres y estudiantes porque el aprendizaje del lenguaje a veces parece fácil y otras difícil, cabe mencionar que la primera tiene que ver el contexto donde se maneja el lenguaje, es fácil fuera de la escuela y difícil dentro de ella. Cuando es fácil la enseñanza del lenguaje es integral, considera la realidad y lo natural, de esta manera el aprendizaje adquiere sentido porque es interesante, agradable y divertido para todos y tiene objetivo para el que se aprende, en la casa el alumno aprende a hablar bien para expresar y comprender a los demás

siempre y cuando este rodeado de por personas que usan el lenguaje de un modo significativo y con un propósito determinado, lo que facilita la apropiación del lenguaje sin la necesidad de separar.

Mientras que en la escuela se hace difícil porque no se parte de la realidad, se considera como artificial y por lo tanto no tiene sentido, resulta aburrido para el estudiante, lo cual no tiene propósito ya que se fragmenta el lenguaje en pequeñas partes y el sentido se convierte en un sinsentido y siempre será difícil para los niños encontrar sentido en el sinsentido. Porque además su enseñanza está basada en un enfoque de aprendizaje de abajo hacia arriba, es decir primero se inicia con la identificación de las partes pequeñas del lenguaje para llegar a las amplias logrando así las secuencias artificiales, actitudinales y habilidades, se ve el lenguaje como si mismo obligando a los alumnos a analizar como si fueran expertos en lingüísticas sin tomar en cuenta sus intereses, las lecciones son aburridas y repetitivos y contenidos carecen de contenido interesante y significativo.

Por esta razón en la escuela, el docente debe resguardar la integridad del lenguaje y a hacer que los estudiantes lo empleen funcional e intencionalmente para expresar sus propias necesidades y producir cambios sustantivos e interesantes en las escuelas. Así también los estimula para que hablen de cosas que necesitan comprender, mostrándoles que está bien preguntar y no quedarse con dudas, escuchar las respuestas para luego reaccionar o plantear más preguntas. Se les sugiere que escriban acerca de lo que les ocurre para que puedan reflexionar sobre sus experiencias y compartirlas con otros. Se les motiva a leer para informarse, para que puedan manejarse con el universo de impresos que los rodea en todas partes y para que disfruten con una buena historia.

En este sentido Goodman (s.f) plantea que además de lo anterior el maestro debe acompañar a sus niños en la misma dirección de su crecimiento para que el aprendizaje de la lengua se vuelve fácil en la escuela como fuera de ella, por lo tanto, se hace más interesante, más estimulante y más divertido tanto para niños y maestros. Asimismo, vincular y fortalecer el aprendizaje con lo que sucede dentro de la escuela y lo que ocurre fuera de ella. Por otro lado, lo que facilita el aprendizaje de la lengua es la proyección de un lenguaje integral, significativo y relevante para los educandos, aprenden para sus propios propósitos, por medio de las lecturas predeterminadas como periódicos, anuncios, guías, revistas, entre otros.

Es así como se concluye que las escuelas deben basar su enseñanza tomando en cuenta el nivel de desarrollo lingüístico con que los niños llegan a la escuela, así como las experiencias que adquieren fuera de ella. Porque el lenguaje integral respeta a los estudiantes como personas y la enseñanza se da a partir de lo que son y saben, considerando quienes son, de dónde vienen, cómo hablan, qué leen y qué experiencias han tenido antes de comenzar la escuela.

En la actualidad ha crecido la preocupación por la lectura y la escritura, sin embargo, es importante mencionar que el aprendizaje del lenguaje no siempre tiene que ver con aspectos pedagógicos en el aula o como acción individual, sino como una práctica literaria socializada, es decir tiene que ver con los usos del lenguaje en tiempos y lugares particulares, en otras palabras, las prácticas literarias hacen parte de los procesos sociales. Porque [...] el ser humano es producto de distintos contextos sociales, culturales e individuales, por lo que siempre existirán miradas distintas para abordar los temas relacionados con el lenguaje[...] (Laboy y Maldonado, 2017, p. 18).

Debido a lo anterior Cassany (2010) hace referencia de la adquisición del lenguaje desde una perspectiva sociocultural, señalando al mismo tiempo la existencia de un enfoque psicolingüístico el cual considera que la lectura es una actividad cognitiva lingüística, el conjunto de habilidades que solo permite obtener un mensaje neutro, sin sentido que solo consistía en decodificar, inferir y comprender la información, no obstante también implicaba saber utilizarla, por ello el mismo autor afirma que la perspectiva sociocultural es más completa ya que observa las comunidades humanas de manera global conformadas por distintos tipos de artefactos que permiten desarrollar el día a día de los individuos, tener un acercamiento a los distintos textos que manejan las diferentes comunidades puesto que, a su vez, cada comunidad los manipula y trabaja en contextos diversos, de maneras diferentes y con otros objetivos.

Cada comunidad se conforma por una variedad de artefactos, el mismo autor lo define como textos, en el caso de los niños se encuentran inmersos en diferentes ámbitos tales como la escuela donde están en constante comunicación con la lectura, además Cassany (2009), afirma que en otros ámbitos o espacios como en deportes, administración, en la iglesia y en el hogar los niños desarrollan la lectura y escritura, sin embargo en este último ámbito se considera el más importante porque es lo que ocurre en el hogar donde los chicos leen por su cuenta, catalogada como agujero

negro porque realmente no se sabe con exactitud lo que ocurre en este contexto, a partir de lo cual se establece una separación entre practicas vernáculas y practicas académicas.

Las primeras se consideran autorreguladas por que el niño lee lo que le gusta, dentro del ámbito personal y familiar, los aprendizajes se dan de manera informal mientras que las practicas académicas son reguladas e impuestas por las escuelas, no hay elección y se dan en ámbitos escolares, académicos y profesionales, los aprendizajes se dan de manera formal. Las formas de leer y escribir cambian en cada comunidad, por lo que los cambios en las relaciones humanas, el crecimiento de las tecnologías y la existencia de distintas formar de actuar exige hablar distintas lenguas en los diferentes contextos donde las practicas letradas funcionan de manera distinta.

En este sentido, aprender a leer y escribir significa aprender la forma de cada practica letrada, y cada una de estas formas se utilizan artefactos, para su logro Cassany (2009) hace referencia de cuatro conceptos importantes que se deben considerar, los cuales son: disponibilidad, crear, participación y apropiación. El primero se refiere a la disponibilidad de dar ordenadores a los estudiantes es decir, acercarlos a los artefactos o textos, al mismo tiempo crear acceso, en otras palabras, establecer las condiciones o contextos adecuados para que el alumno relacione con la actividad letrada y los artefactos, posteriormente requiere de la participación de un experto para que muestre al estudiante como utilizar los textos para que de esta manera el alumno se apropie de la práctica y pueda ser aplicada en su contexto o ámbito.

La perspectiva sociocultural refiere a entender la lectura como practica letrada donde los textos son artefactos, donde además de extraer información también exige un involucramiento más allá, significa asumir roles, construir identidades. Saber que detrás del artefacto existe una intención y que es necesario apropiarse de su obra para poder sacarle provecho, es así como esta perspectiva menciona que es necesario identificar el objetivo del autor, lo que pretende lograr y no como siempre se ha manejado buscar la idea principal o la información que aporta el texto.

Por tal motivo se considera importante trabajar el lenguaje desde lo sociocultural ya que el mismo autor señala que permite entender mejor la diversidad letrada porque toma en cuenta las características históricas, sociales y culturales de cada comunidad. Así también permite atender las especificidades epistemológicas de cada ámbito. Además, incorpora una perspectiva social, democratizadora critica a la búsqueda de justicia, todo ello permite el logro de la enseñanza del lenguaje, el saber utilizar la lengua de manera apropiada en diferentes contextos para establecer

relaciones interpersonales y poder compartir conocimientos, experiencias y opiniones con las personas del entorno.

Delia Lerner (2001) afirma que la enseñanza de la lectura y escritura son funciones de la escolaridad, por lo que el desafío que hoy enfrenta la escuela es el de incorporar a todos los alumnos a la cultura de lo escrito, para que todos lleguen a ser miembros plenos de la comunidad de lectores y escritores, que, con base al involucramiento de textos y acercamiento a ellos, permita la apropiación de una tradición de lectura y escritura, ya que son instrumentos importantes y necesarios para llegar más allá del pensamiento, conocimiento que todo individuo tiene.

Por esta razón, la misma autora afirma que “el propósito de formar a todos los alumnos como practicantes de la cultura escrita, es necesario reconceptualizar el objeto de enseñanza y construirlo tomando como referencia fundamental las prácticas sociales de lectura y escritura” (p.1), esto es, que la escuela logre considerar las experiencias y vivencias de los alumnos adquiridas en el ámbito no escolar, para que en el aula desarrollen las habilidades de lectura y escritura a partir de sus historias y las den a conocer a otros miembros, favoreciendo así una microcomunidad de lectores y escritores.

Para su desarrollo, la misma autora señala tres momentos que la escuela debe tomar en cuenta, para lograr que los estudiantes utilicen de manera adecuada la lectura y escritura en diversos ámbitos, los cuales son: lo necesario, lo real y lo posible, a continuación, se describen de manera minuciosa en que consiste cada uno de los ellos:

Primeramente, hacer mención que lo necesario es hacer que la escuela sea una comunidad de lectores, en otras palabras, un lugar donde los alumnos acuden a los textos buscando respuesta para los problemas que necesitan resolver, que les permita además comprender mejor algún aspecto del mundo que es objeto de sus preocupaciones. Asimismo, hacer de la escuela una comunidad de escritores que producen sus propios textos para dar a conocer a otras personas sus ideas, sus historias y experiencias y no quedarse con el conocimiento. En, síntesis, lo necesario es preservar el sentido del objeto de enseñanza para el sujeto del aprendizaje, el sentido que la lectura y la escritura tienen como prácticas sociales para lograr que los alumnos se apropien de ellas y puedan incorporarse a la comunidad de lectores, escritores y convertirse en ciudadanos de la cultura escrita.

Sin embargo, Lerner (2001) admite que “llevar a cabo lo necesario es una tarea difícil ya que la escuela enfrenta dificultades” (p. 2) que obstaculiza el logro de los propósitos de la educación, es por ello, que antes de buscar alternativas de solución, es pertinente enunciar las dificultades para conocer el origen y las causas que las originan, son cinco problemas, los cuales se enumeran a continuación:

La primera se refiere a la escolarización de las prácticas de lectura y escritura plantea arduos problemas, ya que, por ser prácticas, la lectura y la escritura presentan rasgos que dificultan su escolarización porque estas prácticas son totalidades indisociables, que ofrecen resistencia tanto al análisis como a la programación secuencial, por lo tanto, no resulta sencillo determinar con exactitud qué, cómo y cuándo aprenden los sujetos.

La segunda hace mención que los propósitos que se persiguen en la escuela al leer y escribir son diferentes de los que orientan la lectura y la escritura fuera de ella, cabe mencionar que en la escuela, no resultan naturales los propósitos que se persiguen fuera de ella lectores y escritores: ya que como están en primer plano los propósitos didácticos, que son mediatos desde el punto de vista de los alumnos porque están vinculados a los conocimientos que ellos necesitan aprender para utilizarlos en su vida futura, los propósitos comunicativos, tales como: escribir para establecer o mantener el contacto con alguien distante, o leer para conocer otro mundo posible y pensar sobre el propio desde una nueva perspectiva. Esta situación resulta paradójica, si bien, la escuela enseña a leer y escribir con el único propósito de que los alumnos aprendan a hacerlo, ellos no aprenderán a leer y escribir para cumplir otras finalidades, por otro lado, si la escuela abandona los propósitos didácticos y asume los de la práctica social, estará abandonando al mismo tiempo su función enseñante.

La tercera hace referencia sobre la inevitable distribución de los contenidos en el tiempo puede conducir a parcelar el objeto de enseñanza, esto es, que la enseñanza siempre se ha estructurado en un eje temporal único, según una progresión lineal, acumulativa e irreversible. En otras palabras, si la enseñanza se distribuye según los tiempos de escolaridad “resulta imposible preservar su naturaleza y su sentido para el aprendiz; si no se las parcela, es difícil encontrar una distribución de los contenidos que permita enseñarlas” (Lerner, 2001, p.4)

La cuarta dificultad que enfrentan los docentes es la necesidad institucional de controlar el aprendizaje lleva a poner en primer plano sólo los aspectos más accesibles a la evaluación, la cual

tiene que ver con la tensión entre dos necesidades institucionales: enseñar y controlar el aprendizaje, cabe señalar que la responsabilidad por la escuela genera la necesidad de control, es decir la institución necesita conocer los resultados de su accionar, necesita evaluar los aprendizajes. Sin embargo, esta necesidad trae consecuencias indeseadas, ya que como se intenta ejercer un control exhaustivo sobre el aprendizaje de la lectura, se lee sólo en el marco de situaciones que permiten al maestro evaluar la comprensión o la fluidez de la lectura: puesto si, se pone en primer plano la enseñanza, significa renunciar a controlarlo todo, por otro lado, si se pone en primer plano el control de los aprendizajes, hay que renunciar a enseñar aspectos esenciales de las prácticas de lectura y escritura.

Por último, se tiene la quinta problemática, la cual refiere la manera en que se distribuyen los derechos y obligaciones entre el maestro y los alumnos determina cuáles son los conocimientos y estrategias que los niños tienen o no tienen oportunidad de ejercer y, por tanto, cuáles podrán o no podrán aprender

Ante las dificultades que enfrentas las instituciones cabe plantear dos interrogantes ¿Cómo preservar el sentido de la enseñanza de la lectura y escritura? Y ¿cómo evitar que se desvirtúan?, por lo que la autora Delia Lerner (2001), señala que el tercer momento corresponde a lo que es posible para atender a lo necesario y en primer lugar señala que es importante hacer el mayor esfuerzo por conciliar las necesidades de la institución escolar con el propósito educativo de formar lectores y escritores, que permita generar condiciones didácticas para poner en escena una versión escolar de la lectura y la escritura más próxima a la versión social (no escolar) de estas prácticas. Por ello, la autora señala que es importante atender las necesidades mediante las siguientes acciones, formular contenidos de enseñanza no sólo:

[...] Saberes lingüísticos sino también los quehaceres del lector y del escritor: hacer anticipaciones sobre el sentido del texto que se está leyendo e intentar verificarlas recurriendo a la información visual, discutir diversas interpretaciones acerca de un mismo material, comentar lo que se ha leído y compararlo con otras obras del mismo o de otros autores, recomendar libros, contrastar información proveniente de diversas fuentes sobre un tema de interés, seguir a un autor predilecto, compartir la lectura con otros, atreverse a leer textos difíciles, tomar notas para registrar informaciones a las que más tarde se recurrirá, escribir para cumplir diversos propósitos [...] (Lerner, 2001, p.5)

De esta manera articular los propósitos didácticos con propósitos comunicativos que tengan un sentido actual para el alumno y se correspondan con los que habitualmente orientan la lectura y

la escritura fuera de la escuela. Esta articulación, que permite resolver una de las paradojas antes plantea-das, puede concretarse a través de una modalidad organizativa bien conocida: los proyectos de producción-interpretación.

Esta modalidad de trabajo por proyectos promueve que todos los integrantes orienten sus acciones hacia el cumplimiento de una finalidad compartida, es decir hacia un objetivo valioso y realizable en el corto plazo, además resuelve otras dificultades: el desarrollo de estrategias de autocontrol de la lectura y la escritura por parte de los alumnos y abre las puertas de la clase a una nueva relación entre el tiempo y el saber.

Cabe mencionar que, al orientar sus acciones hacia una finalidad compartida, los alumnos se comprometen en la elaboración de un producto, favoreciendo la autonomía, para la toma de iniciativas porque saben hacia dónde marcha el trabajo, se contraponen a la parcelación del tiempo y del saber. Por esta razón el docente tiene que brindar a los alumnos oportunidades de auto control, es decir lo que están comprendiendo al leer y de generar estrategias para leer cada vez mejor, para ello es necesario delegar a los niños la responsabilidad de revisar sus escritos, permitiendo así que se enfrenten con problemas de escritura al no comprender el mensaje, sin embargo, esta situación permitirá al alumno general nuevos aprendizajes y al docente nuevas formas de evaluar.

El desarrollo del lenguaje es un elemento primordial, considerado como la capacidad específicamente humana e instrumento de comunicación, estructuración del pensamiento y transmisión de información. Su adquisición y desarrollo es un proceso largo y complejo a través del cual el niño adquiere el dominio suficiente de la lengua que se habla en su entorno familiar y social para poder interactuar en él. Al respecto la autora Kalmán (2004) afirma que:

Los hablantes que lo rodean lo ayudan en sus esfuerzos por aprender a hablar y comunicarse con ellos; interactúan con él como si fuera un participante experimentado y responden a sus balbuceos, a sus medias palabras, y a sus verbos irregulares regularizados con un auténtico interés en su plática, y con cierto gusto por su lenguaje naciente (p. 1).

Es por ello, que el contexto familiar desempeña un papel sumamente importante en la aparición del lenguaje y su desarrollo óptimo, es decir, si se encuentra rodeado de seguridad y lingüísticamente estimulado el niño desarrollara de manera adecuada su lenguaje, no así si en el lugar donde se desenvuelve es conflictivo que obstaculizan su aprendizaje.

En efecto, la comunicación inicia desde que los bebés se encuentran en el vientre, es cuando la mamá le habla para establecer un vínculo afectivo con sus padres e integrantes de la familia, estableciendo así una comunicación para conocer las necesidades, el comportamiento y las sensaciones del bebé asimismo observar sus respuestas. Cabe mencionar que la forma de apoyar adquisición del lenguaje del niño no siempre va a ser la misma ya que ello dependerá de la cultura. No obstante, Kalmán (2004) señala que su inclusión en situaciones comunicativas siempre será universal.

Debido a ello, el lenguaje oral se desarrolla a través de la participación con otras personas por lo que la interacción social es considerada como un factor indispensable para el aprendizaje. Cuando el pequeño participa [...] en juegos, canciones, comidas, fiestas y arrullos, el niño aprende a ver el mundo como lo ven los que lo rodean y a nombrarlo como ellos lo nombran [...] (Kalmán, 2004, p. 1).

Por ende, la lectura y la escritura cobran mayor importancia dentro la vida del ser humano, pues no solo facilita las interacciones sociales sino también permite una convivencia sana con el entorno. Por consiguiente, que el aprender a hablar es más que la construcción del sistema lingüístico, significa aprender a participar en la vida comunicativa de una comunidad y ante una sociedad cambiante como la que se vive hoy en día, exige saber cómo y cuándo se usan la lectura y la escritura, para qué y para quién, estas dos habilidades son herramientas fundamentales del lenguaje que serán base para apropiarse de más conocimientos posteriores.

En atención a lo anterior la misma autora afirma que [...] el niño rodeado de materiales impresos en su medio que le provocan interés y le despiertan curiosidad intelectual, requiere de la interacción con otros seres humanos para aprender a leer y escribir [...] (Kalmán, 2004, p. 2). En este sentido, una forma de favorecer la escritura es la de acercar a los estudiantes a ambientes alfabetizadores, es decir, proporcionar diferentes tipos de textos para que interactúen de manera significativa con muchos textos, además tendrá la oportunidad de observar a los adultos usar con naturalidad la lectura y la escritura. Esta tarea también le corresponde la familia, al entorno ya que todos contribuyen a este aprendizaje: al interactuar, a partir de los ejemplos, es decir al usar de manera correcta las palabras y sobre todo haciendo algunas correcciones en los niños.

Cabe señalar que las prácticas sociales de lenguaje que el infante lleva a cabo en su contexto con diversas personas siempre le permitirá darle sentido a lo que aprende, por lo tanto, que dentro

de la escuela se rescaten estas desde la experiencia comunicativa. Por esta razón, el desafío de la escuela y del maestro será en como poder vincular la experiencia comunicativa que adquirieron antes de llegar a la escuela con lo que marcan los programas de estudio para lograr los propósitos de la enseñanza de la lectura y escritura, puesto que eso que aprendieron en su entorno impactara en gran medida en su aprendizaje.

Por tal motivo, en el ámbito educativo la enseñanza de la lectura y escritura requieren atención profunda ya que, aunque sean procesos distintos se complementan: porque no solo se trata de conocer aspectos que tengan que ver con sonidos, letras, palabras, etc. Sino que entender el porqué de las palabras y saberlas usar en el momento adecuado, cabe señalar que:

[...] la lengua escrita está rodeada por el habla y gobernada por las reglas sociales que dan forma a su uso en situaciones concretas. Al participar y colaborar con otros lectores y escritores, no sólo se aprende acerca del objeto escrito, sino de las relaciones sociales que el uso de la escritura establece y la escritura exigida por cierto tipo de relación social [...] (Kalmán, 2004, p. 4).

De modo que, es importante hacer una reflexión profunda de la práctica profesional para identificar implicaciones pedagógicas de una visión social de la lectura y la escritura con respecto a las acciones que se llevan a cabo en aula a partir de tres grandes rubros que la misma autora señala, las cuales son: ¿Cuáles y cómo son las oportunidades para hablar en la clase? ¿Cuáles y cómo son las oportunidades para leer en la clase? y ¿Cuáles y cómo son las oportunidades para escribir en la clase? De esta manera la misma autora señala que:

Se aprenden a usar los recursos comunicativos que se encuentran en el entorno y éstos incluyen a la lengua escrita. El lenguaje =oral y escrito= se aprende a través de la experiencia comunicativa, el cual permite entender cómo se habla y con quién, cuándo se escribe y de qué” (Kalmán, 2004, p. 5)

En ese aspecto, el uso de la lengua escrita implica una atención y conocimiento detallado de los requisitos sociales que la moldean en situaciones concretas, significa el saber usar cada uno, saber para qué es, quién lo va a leer y cómo darle seguimiento, además de los requisitos formales de cada uno. Todas estas prácticas tienen en común el hecho de que están socialmente constituidas y que se aprenden mediante la interacción con otras personas que las saben hacer, para construir el conocimiento acerca de ella en el espacio interactivo.

De ahí que aprender a leer y escribir es un proceso largo y complejo porque a partir de la experiencia que se adquiere en diversos medios con diversos textos se hace más compleja y se

diversifica, donde nace la necesidad de apropiarse también de las múltiples formas forjadas por situaciones concretas. Porque [...] el aprendizaje de la lengua escrita es a la vez un proceso constructivo y social, el trabajo en cualquier nivel educativo debe incluir múltiples oportunidades para leer, escribir y hablar sobre diferentes situaciones [...] (Kalmán, 2004, p. 6)

Esta gran labor del docente implica cambiar algunas formas de concebir la educación dentro del aula, además de buscar estrategias para brindar a los alumnos espacios de lectura, escritura y hablar haciendo uso de su inventiva profesional para crear contextos en los cuales los estudiantes puedan conocer y redactar diferentes tipos de textos, intercambiar ideas acerca de ellos, poner en práctica su conocimiento y buscar con colegas la resolución de sus dudas fomentando el trabajo colaboración y la solución de problemas concretos.

Por lo tanto, el docente tendrá dos cambios importantes en la organización escolar, los cuales son: el primero hace referencia de estar preparado para aceptar un cierto nivel de ruido en la clase ya que no se puede exigir el silencio y la colaboración a la vez. Por otro lado, el segundo consiste en que es fundamental cambiar el concepto de autoridad académica en la clase ya que cuando se trabaja de esta manera, “los grupos seguramente llegarán a soluciones o productos diferentes y el maestro necesita aprovechar esta variedad como una muestra de las diferentes formas de solución posible” (Kalmán, 2004, p. 6)

Con respecto a esto, siempre se ha tenido la idea al mantener el grupo en silencio, todos sentidos sin hacer ningún tipo de ruido se favorece los aprendizajes, sin embargo ello no garantiza su logro, puesto que no daría lugar trabajar con estrategias que tengan que ver con el trabajo cooperativo o en su caso el trabajo colaborativo ya que su desarrollo implica dialogar, discutir, intercambiar distintas opiniones y puntos de vista para juntos llegar a soluciones por lo que el docente adoptara el papel de mediador.

No obstante, es preciso destacar que el uso de una organización escolar basada en la interacción no significa dejar de promover el trabajo escolar individual, sino crear un ambiente de estudio y discusión donde los estudiantes puedan manifestar sus opiniones y enriquecerse de las ideas de sus compañeros. La autora Kalmán (2004) sugiere que para esta gran tarea se debe tomar en cuenta tres lineamientos para diversificar las experiencias con el lenguaje en el salón de clase y que puede ser útil para la docente de preescolar hasta para el maestro de secundaria:

La primera hace referencia a usar los libros de texto de manera interactiva, donde los estudiantes tendrán la oportunidad de leerlos y discutirlos colectivamente, en otras palabras, permitir que los niños lean juntos, hacer preguntas sobre el contenido e intercambiarlas con los otros grupos para contestarlas, esto ayudara a que ellos mismos fortalezcan sus conocimientos a partir de sus los hallazgos. La segunda refiere a crear situaciones para el uso de materiales complementarios al libro de texto, pues el libro es solo una forma textual con la finalidad aprender a leer y a elaborar otros escritos sin embargo hace falta conocerlos y tener oportunidades para leerlos y hablar de ellos.

El ultimo consiste en crear situaciones diferentes para escribir textos porque aprender a redactar diversos documentos requiere, tener un público lector real y un propósito comunicativo que rebase los límites de una calificación. Por lo que en este sentido:

[...] la planeación de una clase no implica usar todo lo anterior a la vez, sino tener presente la idea fundamental de que el lenguaje escrito es antes que nada parte de nuestros recursos comunicativos y que su aprendizaje requiere de repetidas oportunidades para usarlo, y para ver y entender cómo lo usan otros. Mientras los alumnos trabajan, el maestro tiene la oportunidad de pasar con ellos y escuchar sus discusiones y el despliegue de sus ideas en el proceso de ponerlas en uso [...] (Kalmán, 2004, p. 7).

Con respeto a esto, el maestro tendrá la oportunidad tanto para incidir en el trabajo de los estudiantes cuando éste todavía no se termina, así como para escuchar sus nociones y tenerlas presentes para discusiones posteriores en el grupo. Cambiar las formas de enseñanza en el aula no es algo sencillo, puesto implica arriesgarse, poner en práctica los conocimientos adquiridos e ideas para implementar nuevas formas de trabajar con los estudiantes y lograr sus aprendizajes.

2.4 Teoría del problema

La sociedad actual experimenta cambios constantes que demandan retos y actuación responsable de todos sus integrantes ante diversos problemas sociales que obstaculizan el desarrollo integral de los individuos, motivo por el cual la educación ha sufrido transformaciones y reformas en sus planes y programas de estudio en atención a las nuevas exigencias. En este sentido, la educación exige estudiantes con competencias sólidas, no sólo para culminar un nivel educativo, sino además preparar a niñas, niños y adolescentes para el futuro en el que se van a enfrentar de manera que, comprendan los problemas actuales desde una perspectiva objetiva.

Al respecto, la Secretaría de Educación Pública tiene la encomienda de brindar a los estudiantes de México, sin importar su contexto, una educación de calidad que les permita ser felices y tener éxito en la vida, conservando sus raíces y saberes locales, en torno a la diversidad cultural y lingüística que existe en el país, durante el gobierno de Enrique Peña Nieto 2012 – 2018 se plantea un proceso de profunda evolución para mejorar la calidad y la equidad de la educación a fin de formar al alumno de manera integral para alcanzar los aprendizajes que demanda la sociedad del siglo XXI.

A través del nuevo Modelo Educativo para la Educación Obligatoria, se enfatiza un enfoque humanista y desarrollo de aprendizajes clave, la escuela al centro del sistema educativo en el que se reconocen a los planteles como el espacio en donde se debe concentrar los esfuerzos de todos los componentes que integran el sistema educativo, considerando al docente como un profesional centrado en el aprendizaje de sus estudiantes, que genera ambientes de aprendizaje incluyentes, capaz de adaptar el currículo a su contexto, favoreciendo una educación inclusiva y equitativa.

Esto es, que el sistema instructivo debe ofrecer las mismas oportunidades sin considerar origen étnico, género, condición socioeconómica, aptitudes sobresalientes o discapacidad de cualquier tipo, para el desarrollo de sus potencialidades eliminando así barreras para el acceso a la educación priorizando las escuelas indígenas.

Por lo anterior el nuevo Plan y programas de estudio para la Educación Básica. Aprendizajes Clave para la Educación Integral (2017) plantea dentro de sus principios pedagógicos específicamente en el décimo tercero, que la escuela tendrá que “apreciar la diversidad como fuente de riqueza para el aprendizaje” (p.114) donde los docentes tendrán que fundamentar su práctica en la inclusión reconociendo y apreciando la diversidad individual, cultural, étnica, lingüística y social como características positivas del proceso de aprendizaje en el aula, asimismo identificar y transformar sus prejuicios con la finalidad de impulsar el aprendizaje de todos sus estudiantes partir de ambientes que propiciara el docente, basados en valores como el respeto, la solidaridad, la justicia y el apego a los derechos humanos.

Por tanto, lo anterior deberá ser y formar parte del currículo para favorecer la formación crítica, responsable y participativa de los educandos, así como su identidad a partir de sus características culturales y lingüísticas. Es pertinente mencionar que una de las problemáticas que enfrenta el país es la pérdida progresiva de las lenguas indígenas y por ende de las culturas.

En la zona escolar 605 ubicada en el municipio de Hueyapan, Puebla, presenta esta problemática, ya que en la parte educativa no se ha logrado su rescate, la educación que se brinda en las instituciones del municipio son impartidas en lengua española lo que ha generado la pérdida paulatina de la lengua indígena, situación que impide lograr una formación integral en el alumno, ya que no se parte del contexto por otro lado para lograr construir aprendizajes significados se debe considerar los saberes previos para la vinculación de nuevos conocimientos; el docente debe ser hablante de una lengua indígena para brindar al alumno herramientas necesarias que fomenten su expresión oral en situaciones educativas, que les permita insertarse a la sociedad para participar en la toma de decisiones y contribuir a la transformación.

Por lo tanto, en el aula en el proceso de enseñanza - aprendizaje utilizar la lengua indígena como objeto de estudio y medio de comunicación para fortalecer su uso en todos los espacios desde el contexto educativo ya que Hueyapan es un municipio rico en costumbres y tradiciones, se caracteriza por tener una gran población de hablantes en sus once comunidades con base al documento Auto denominación de la Variante Lingüística y Nombre en español, Segunda sección emitido por el Diario Oficial de la Federación el 14 de enero de 2008 (Anexo 1), sin embargo las nuevas generaciones ya no la están aprendiendo y esto significa que se encuentra en peligro de extinción con base a los criterios que maneja el Atlas de las lenguas en el mundo en peligro a través del Instituto Plurinacional de Estudio de Lenguas y Culturas, donde dice que si las nuevas generaciones ya no la hablan aun que los adultos lo hagan, será motivo de desaparición (Anexo 2)

Con base a un instrumento de autoevaluación lingüística que se aplicó a los docentes de la zona escolar 605 adscrita al sector 07 región Teziutlán de Educación Indígena para identificar el nivel de bilingüismo en la habilidad de hablar, escribir, leer y escuchar que tienen los docentes de los niveles educativos: inicial, preescolar y primaria. Con respecto al nivel de educación preescolar específicamente en la habilidad de hablar se tienen un total de 26 docentes: de los cuales la mayoría, se encuentran en totalmente, es decir hablan la lengua indígena, sin embargo, se identifican a maestras que se ubican en escasamente lo que significa que no hablan la lengua mexicana, por lo tanto, como consecuencia la enseñanza que vienen impartiendo siempre ha sido en español por lo que los alumnos nunca aprenderán la lengua vernácula.

De esta manera se identifica que el problema se encuentra en los docentes que son monolingües en español, por lo que es necesario plantear estrategias que permita el aprendizaje la

lengua indígena y posteriormente favorecer la oralidad de los alumnos en Educación Preescolar indígena que laboran en la Zona Escolar 605 ubicada en el municipio de Hueyapan, Puebla.

En este sentido, para el diseño de estrategias de aprendizaje de la lengua mexicana como segunda lengua, es pertinente contextualizar la lengua indígena y sus implicaciones en el proceso de enseñanza - aprendizaje. Cabe mencionar que los idiomas indígenas se van perdiendo a raíz de diversas situaciones, como la discriminación ya que por ser una lengua hablada en los pueblos indígenas “la mayoría de las personas todavía discrimina el idioma de una forma consciente o inconsciente, llevando a las personas que lo hablan a negarlo, avergonzándose de sus orígenes por miedo a ser discriminados por la sociedad” (Álvarez, 2017, p.7)) esta situación ha hecho que hablantes de las lenguas se avergüencen de las costumbres que tienen, por hablar su lengua materna o bien por no hablar de manera correcta el español. Por esta razón, la discriminación ha sido y sigue siendo una de las causas fuertes que ponen en peligro las lenguas originarias, considerando que las lenguas indígenas.

Son aquellas que proceden de los pueblos existentes en el territorio nacional antes del establecimiento del Estado Mexicano, además de aquellas provenientes de otros pueblos indoamericanos, igualmente preexistentes que se han arraigado en el territorio nacional con posterioridad y que se reconocen por poseer un conjunto ordenado y sistemático de formas orales funcionales y simbólicas de comunicación. (DOF, 2018, p.1).

Otra de las causas, son las institucionales que han contribuido a la desaparición de las mismas, hablando de las escuelas ya que son espacios que menosprecian a la cultura al brindar una educación igual para todos sin considerar la diversidad cultural y lingüística que se manifiesta dentro de las aulas, cuando [...] los programas de estudios no incluyen ninguna de las lenguas indígenas[...] (Álvarez, 2017, p.124), a pesar de ser escuelas bilingües, en las comunidades se promueve el español mientras que en las escuelas de las ciudades se promueven otros idiomas extranjeros como el inglés y el francés.

Una siguiente causa que contribuyen a la pérdida de los hábitos propios de los pueblos como las costumbres y tradiciones en donde están inmersos valores importantes como el respeto, la colaboración, la responsabilidad y la tolerancia constituyendo a la homogenización de las costumbres y de las lenguas, es la globalización y las migraciones ya que son procesos que se dan cuando la gente de las comunidades opta por salir a buscar mejores oportunidades de vida a otros lugares donde les exigen dejar de usar sus prendas de vestir y dejar de hablar su lengua, además de

la actitud que toman con respecto a su idioma, cuando regresan prefieren dejar a un lado su cultura por la experiencia que fueron a vivir. Es por eso que otras de las causas son [...] las actitudes negativas de los miembros de las comunidades y pueblos indígenas hacia su propia lengua, la reducción de los ámbitos de uso, la decisión errónea de los hablantes a no usar su lengua en nuevos ámbitos y medios [...] (INALI, 2009, p.26).

No obstante, esta situación repercutirá de manera negativa en el uso de la lengua vernácula, al desplazarla ya no la transmitirán a sus hijos y se perderá la cultura entendida “como el conjunto de aspectos materiales e inmateriales que una determinada sociedad comparte y transmite de una generación anterior a la siguiente” (IPELC, 2017, p.32) Porque el idioma es el vehículo del conocimiento, representa una visión del mundo con su propio sistema de valores, su filosofía específica y sus características culturales, en fin, su pérdida implica irrecuperable de los conocimientos culturales únicos que se han ido encarnando en él a lo largo de los siglos y que es una fuente de creación y un vector de la tradición para la comunidad de sus hablantes.

Es por estas razones, que es importante cuidarlas, protegerlas y transmitir las en los diferentes espacios de la nación mexicana, ya que cada una de ellas representa una gran riqueza cultural, pues a través de las lenguas se adquieren y se transmiten los diferentes conocimientos de los antepasados. Por consiguiente, la primera acción que se plantea es conocer la cantidad de lenguas que existen en México e identificar su ubicación para tener un control de su existencia, pero sobre todo para generar acciones que permitan su protección y cuidado.

Debido a la existencia de las múltiples lenguas indígenas, existen también diversas realidades en la nación, consigo una diversidad lingüística, considerada como la existencia de varias lenguas indígenas, por lo que surge la necesidad de crear un documento normativo que reconozca y proteja los derechos lingüísticos tanto individuales como colectivos, en el año 2003 fue publicada la Ley General de Los Derechos Lingüísticos de los Pueblos Originarios, el cual tiene como objetivo promover el uso y desarrollo de las lenguas indígenas. Apoyándose del Instituto Nacional de la Lenguas Indígenas (INALI) instituida en el año 2005 el cual tendrá la facultad de fortalecer, preservar y desarrollar las lenguas que se hablan en el territorio.

Hablar de las lenguas existentes en el territorio mexicano resulta complicado ya que se cuenta con una gran diversidad de escenarios y formas de comunicación, distribuidas en todos los contextos, es por ello que el INALI emite el Catálogo de las Lenguas Indígenas Nacionales:

variantes lingüísticas con sus auto denominaciones y referencias estadísticas con el objetivo de concebir, categorizar y hacer referencia a la diversidad de las lenguas indígenas en México. Dentro del documento “se encuentran registradas 11 familias lingüísticas donde se pueden identificar 68 agrupaciones lingüísticas y 364 variantes lingüísticas” (INALI, 2008, p. 6)

De las 364 lenguas o variantes lingüísticas que reconoce el INALI, 30 son del grupo náhuatl y se encuentra dispersas en los diferentes estados del país: nueve de estas variantes se encuentra en el estado de Puebla, además de otras lenguas que se hacen presentes, tales como: Mixteco, Hñähñú u Otomí, Mazateco, Tepehua Popoloca, Totonaco y náhuatl. De las lenguas que se hablan en el estado, se encuentran distribuidas en diferentes regiones con sus respectivas variantes, concretamente en la región de Teziutlán se habla la variante Náhuatl de la Sierra Noreste de Puebla además el Totonaco con menor número de hablantes.

Por lo anterior, la existencia de las lenguas indígenas en los diversos pueblos representa riqueza cultural de los ancestros, por lo que es pertinente reflexionar acerca de lo importante que es cuidarlas y transmitir las debido que, para los pueblos indígenas las lenguas no son únicamente símbolos de identidad y pertenencia a un grupo, sino también el medio que tienen para imaginar, crear, pensar y soñar; de esta manera:

[...] la lengua representa el corazón de un pueblo, y su pérdida es el fin de una cultura, de un sistema de conocimientos, tradiciones orales, musicales, literarias, artísticas, conocimientos sobre el entorno natural y social y muchos más elementos que ya no se recuperarían [...] (CONAFE, 2016, p. 18).

De manera que, surge la necesidad de generar condiciones propicias para que las personas hablantes hagan uso de ellas y las sigan transmitiendo a sus hijos o en su caso promover el aprendizaje de las mismas, además es fundamental contar con políticas estatales que reconozca y proteja las lenguas minoritarias, con la creación de sistemas educativos que fomenten la enseñanza en la lengua materna, además promover el trabajo colaborativo entre los miembros de la comunidad de hablantes y los lingüistas para elaborar un sistema escrito de las lenguas habladas y enseñarlas oficialmente.

Asimismo, trabajar la sensibilización con la comunidad para generar un cambio de actitud hacia su propio idioma ya que este es un factor de suma importancia para su supervivencia porque existen personas hablantes de las mismas que reniegan hablar su lengua y ya no la transmiten sin

darse cuenta que hablarlas es una de las principales actividades que se puede realizar para evitar la desaparición.

De la misma forma, en la actualidad el gobierno ha puesto en marcha acciones para resguardar la lengua, en el estado de Puebla se cuenta con un Organismo Público Descentralizado encargado de promover la difusión de contenidos educativos, económicos, sociales y culturales de los habitantes, mediante una programación radiofónica y televisiva que estimule la participación de la población, señalado en el Artículo 6 de la Ley General de los Derechos Lingüísticos de los Pueblos Originarios, donde dice que el Estado adoptará e instrumentará las medidas necesarias para asegurar que los medios de comunicación masiva difundan la realidad y la diversidad lingüística y cultural de la Nación Mexicana.

Para ello se puso en marcha un programa enfocado a las culturas con la finalidad de difundir la riqueza cultural de los pueblos indígenas denominado Fuego Ancestral, este es un programa estatal que se transmite en el 105.9 Puebla comunicaciones, así como en ocho regiones, como: Tehuacán, Acatlán, Libres, Huachinango, Zacatlán, Azúcar de Matamoros y Teziutlán, en esta última región además del programa estatal se cuenta con otro más llamado Abriendo Senderos, los dos proyectos radiofónicos comparten el mismo enfoque cultural y son transmitidos en el 90.9 Teziutlán FM.

Con respeto al ámbito educativo se han puesto en marcha diversas acciones para el rescate de las lenguas indígenas, pero ninguna ha dado resultados satisfactorios, como es el caso de la educación con Enfoque Intercultural Bilingüe es una propuesta implementada precisamente para el rescate de las lenguas y culturas, no obstante la situación actual da muestra que no son pocas las comunidades que demandan la enseñanza de lengua indígena como segunda lengua porque [...] los niños de diversos pueblos indígenas no hablan más la lengua indígena ancestral, sino que hablan castellano como primera —y en varios casos como única— lengua [...] (Lovón, 2016, p.188).

En este sentido la enseñanza adquiere un enfoque Intercultural Bilingüe que permita la construcción y valoración de la propia identidad, personal y cultural, favoreciendo la relación con otros individuos y colectividades, a través del uso de las distintas lenguas, que se hablan dentro del territorio en el que se vive o lenguas que se hablan fuera de este. La educación debe enfocarse a la diversidad, al respeto de una sociedad culturalmente diversa y de un mundo cada vez más interdependiente, este tipo de educación defiende la idea de que no existe una sola manera de ver

y organizar el mundo, y que al conocer otras formas de vida uno mismo puede desarrollar nuevos conocimientos y actitudes.

No obstante, anteriormente la EIB se inclinaba por atender al castellano sin realizar mayores esfuerzos para que las comunidades indígenas pudieran fortalecer sus lenguas y aprendizajes culturales en el contexto formal que es la escuela, sino todo lo contrario, se inclina hacia una educación dominante y homogeneizante. Cabe señalar que, pese a todos los esfuerzos sumados, la instrucción sigue siendo en lengua español, lo cual ha generado gran preocupación por reorientar su enfoque, al respeto en el Programa de Estudios de Aprendizajes Clave para la educación integral (2017) se establecen algunas orientaciones generales para la creación de los programas de estudio de las asignaturas Lengua Materna. Lengua Indígena y Segunda Lengua. Lengua Indígena con un enfoque Bilingüe, Intercultural y está centrada en la bi-alfabetización de los alumnos.

En este enfoque, la Educación Intercultural Bilingüe es considerada como el [...]conjunto de procesos pedagógicos intencionados que se orientan a la formación de personas capaces de comprender la realidad desde diversas ópticas culturales, de intervenir en los procesos de transformación social que respeten y se beneficien de la diversidad cultural [...] (SEP, 2017, p. 28).

De acuerdo con la Coordinación General de Educación Intercultural Bilingüe se pone mayor atención a las relaciones no equitativas que marcan profundas desigualdades como consecuencia de relaciones de subordinación, discriminación y racismo que la escuela ha generado con estrategias como la castellanización y la homogeneización, entre otras. Por tanto, a CGEIB reconoce la interculturalidad como un proyecto social amplio, que busca el establecimiento de una nueva relación equitativa entre las diferentes culturas. En el caso de las escuelas indígenas, es fundamental que este diálogo intercultural conlleve a una reflexión crítica por la necesidad de descolonizar las prácticas y los discursos a partir de los cuales se ha constituido el saber escolar, por los que suelen desvalorizarse las formas de producción de conocimientos de los pueblos indígenas, sus universos simbólicos y sus formas de ser, vivir y concebir el mundo.

Con base a la diversidad lingüística en el país, es importante enfocar la enseñanza en atención a diversos escenarios sociolingüísticos generados por las zonas geográficas donde tres o más lenguas conviven de forma cotidiana así como en los espacios educativos, se han identificado tres los cuales son: el primer escenario consiste en que la gente se comunique en su lengua materna

al interior de su comunidad, pero fuera de ella en español, el segundo es cuando la población es mayoritariamente monolingüe, aun cuando la tendencia actual está marcada por un bilingüismo (lengua indígena y español) con niveles de dominio variado, por último el tercero se refiere el escenario donde la lengua indígena se ha visto desplazada por la lengua mayoritaria (español) y ha ido perdiendo sus ámbitos de uso.

Es por esta razón que en la Declaración Universal de la UNESCO (2017) señala la importancia del reconocimiento de la diversidad cultural para la identidad y dignidad de los pueblos, que permita garantizar los derechos humanos y su desarrollo para impulsar la creatividad a partir de tres retos:

Abatir la tradición castellanizante en la escuela que generó la hegemonía del español y un bilingüismo sustractivo con el concomitante deterioro del uso de la lengua indígena. Orientar la formación de los maestros indígenas para que se cumpla el bilingüe del docente de educación indígena. Asumir la diversidad de situaciones sociolingüísticas en el medio escolar, en donde es común observar la existencia de niños hablantes como no hablantes de una lengua originaria dentro de un mismo salón o escuela, con distintos grados de bilingüismo a lo largo de la educación primaria (SEP, 2017, p.30).

Para dicha tarea, las asignaturas de las lenguas indígenas como segunda lengua serán centrales, en este sentido y deberán incorporarse de forma progresiva por tres razones importantes: la primera se refiere a la diversidad de situaciones sociolingüísticas no se correlaciona con la situación de estos niños en términos culturales: todos comparten la tradición cultural de sus pueblos y habitan en la misma comunidad. Mientras que la segunda razón, señala que el enfoque de enseñanza situada exige la participación de los niños en los contextos donde los discursos son producidos: estos son espacios de inmersión muy efectivos en la adquisición de cualquier lengua. Y la tercera es el propósito central del enfoque de alfabetización, es integrar al niño a una cultura escrita que trasciende las fronteras lingüísticas y que debe revitalizarse, desarrollarse y re-crearse desde la propia mirada de los pueblos indígenas.

Por consiguiente, surge la necesidad de poder rescatar la cultura desde el ámbito educativo a través de estrategias que permitan adquirir, aprender, revitalizar, mantener o fortalecerla, según sea el caso debido a la coexistencia de las lenguas en el aula ya que se puede encontrar alumnos cuya lengua materna es la indígena y que la usan en todos los ámbitos, sin embargo, pueden tener diferentes niveles de competencia lingüística en la lengua. Así también habrá estudiantes que únicamente entienden la lengua indígena, pero que no la hablan o no se atreven a hablarla. De igual

forma, es común encontrar aulas en donde predominan los alumnos que comparten las prácticas socioculturales, pero que sólo hablan y entienden sólo en español. Santos (2015) “según la situación en que se encuentren; entre ellos se pueden identificar diferentes grados de bilingüismo” (p.15)

En este sentido, es pertinente ir pensando en estrategias que permitan aprender o adquirir la lengua indígena como segunda lengua, para ello es fundamental diferenciar estos dos conceptos: aprendizaje y adquisición, puesto que son dos procesos importantes pero diferentes. Al respecto Muntzel (1995) señala que “el aprendizaje de la lengua consiste en el conocimiento consciente de sus reglas y se asocia con el lenguaje formal” (p. 3) para lo cual demanda el esfuerzo del alumno y se enfoca específicamente sobre la forma y en la fluidez del habla. Sin embargo, la adquisición, ocurre en forma inconsciente y espontánea, a partir del uso de la lengua, en un contexto natural no contempla la escritura, solo produce un habla fluida. La misma autora señala que se enfoca sobre el significado y la forma que se adquiere incidentalmente. La relación que existe entre aprendizaje y adquisición es más bien una interacción constante, en un contexto natural, donde:

[...] el niño escucha una forma verbal, la aprende, la usa, llega a ser parte de su repertorio y la adquiere. Una vez adquirida la forma, el niño o aprendiz la puede reproducir inconscientemente y dispone de ella para crear otras estructuras verbales [...] (Muntzel,1995, p. 37).

Lo adquirido se combina con lo que se está aprendiendo para que, en su momento, lo adquiriera también de ahí que la diferencia de adquisición es considerada espontánea y se da en un contexto natural, el insumo que utilizan es libre mientras que el aprendizaje es más formal y se da en el aula haciendo uso de insumo dirigido y limitado. Su logro depende de la recreación de las condiciones que existieron para la adquisición de la primera lengua favorece la adquisición de la segunda lengua, en este tenor se deben favorecer tres condiciones, tales como: el deseo de lograr una verdadera comunicación, recibir una cantidad suficiente de insumo en contextos comunicativos significativos que logre activar el proceso de adquisición y la oportunidad para expresarse con libertad en su propia interlengua.

La primera condición se refiere a la conversación que se realiza en la vida cotidiana toma como punto de partida las características, los intereses y las actividades de los interlocutores. Por lo mismo, si el material presentado y las oportunidades para comunicar se basan en contextos auténticos relevantes para los participantes, habrá el deseo de lograr una verdadera comunicación.

Si los estudiantes son adultos -padres de familia- lo relevante será dialogar acerca de temas interesantes para ellos como de sus hijos y temas relacionados como son la disciplina, el estudio, los hábitos, etcétera. Para propiciar esta dimensión la misma autora señala algunas acciones, tales como: Énfasis sobre el mensaje, no la forma gramatical, crear un ambiente de confianza y libertad de expresión e interacción entre parejas y grupos pequeños.

La segunda dimensión es recibir una cantidad suficiente de insumo en contextos comunicativos significativos que logre activar el proceso de adquisición el insumo debe ser entendible, haciendo énfasis en aquellos recursos que facilite y fomenten la adquisición de segunda lengua, incorporando nuevos elementos expresivos a los temas ya conocidos, además el uso de lenguaje corporal, dibujos y material visual. Por último, la tercera, señala que ser libre de no hablar en segunda lengua o, si quiere, de expresarse en lengua materna, permite atender al mensaje, sentirse en confianza, enfocarse sobre la comunicación, acumular y adquirir insumos de segunda lengua. Una vez que el docente se hayan propiciado estas condiciones, y trabajado la parte de la actitud como base importante para el inicio de un aprendizaje como lo señala Brumm (2010):

Una actitud positiva y autoestima son requisitos indispensables para una buena enseñanza y un aprendizaje exitoso. La importancia de las actitudes y las creencias sobre la lengua y sus hablantes, y su influencia directa en la práctica docente ha sido estudiada y confirmada muchas veces (p. 58).

Pues como se ha analizado hasta el momento la historia de la educación indígena en México es una larga sucesión de ausencias, de imposiciones, de discriminaciones, pero también la existencia del desprecio de lo propio. Una vez trabajado esta parte es posible mencionar algunas estrategias que favorezcan el aprendizaje de una segunda lengua, cabe señalar que ello dependerá de los escenarios que pudieran existir dentro del grupo con que se desea trabajar, además, la autora Cárdenas (2013) señala que para la enseñanza de una segunda lengua, es pertinente elegir una estrategia tomando en cuenta las diferencias entre los sexos, son diversos los factores que repercuten en la enseñanza y aprendizaje de estrategias: la cultura, la situación, la edad, el sexo, el estilo personal de aprendizaje y las actitudes y creencias de los profesores, las necesidades lingüísticas, el carácter introvertido/ extrovertido, el asumir riesgos, la ansiedad, el estilo cognitivo, entre otros (p.6).

El éxito en el desarrollo de una segunda lengua o una lengua no depende nada más de la capacidad intelectual y de la aptitud verbal del estudiante, sino también de las variables socio

afectivas, como las actitudes hacia el grupo lingüístico de la lengua meta, el tipo de motivación frente a la tarea a desarrollar la segunda lengua, la disposición a identificarse con la nueva cultura, el interés por usar ese idioma para fines prácticos, etcétera.

La misma autora señala que para desarrollar una segunda lengua se necesita algo más que un buen oído, una buena experiencia, una inteligencia verbal y una aptitud favorable, se necesita una variable socia afectiva positiva. La variable aptitud inteligencia y la variable actitud motivación afectan diferentes aspectos del idioma.

Además de la actitud del estudiante con respecto a las lenguas indígenas, porque no es lo mismo trabajar con niños que con adultos, al respecto Ruiz (2009) menciona que cuando el alumno es un adulto tiende a tener una serie de actitudes positivas y negativas, por ello el reto principal del docente es adaptar estas características al proceso de enseñanza aprendizaje.

Algunas actitudes identificadas, son las siguientes: la primera se refiere a la resistencia, los adultos se resisten a lo nuevo y su interés depende de los resultados que van adquiriendo de no ser así tiende a abandonar el aprendizaje. Otra de las actitudes, es que presentan una curiosidad limitada, es decir su formación va a depender a medida que valla respondiendo a sus necesidades, lo contrario de los niños, asimismo son más impacientes, la responsabilidad también es un elemento característico de los adultos por lo que el docente tendrá que ser claro y dar oportunidad de discusión para toma de acuerdos, la emotividad también suele darse cuando comparten actividades y el miedo de evidenciarse ya que ello los frustraría, la motivación y la verificación o evaluación, es algo que se debe hacer de manera constante para reorientar la práctica docente en caso de ser necesario.

Aunado a lo anterior, el maestro indígena desempeña un papel fundamental, porque de su práctica dependen no sólo el conocimiento, sino también las actitudes futuras de los educandos hacia su propia lengua y cultura. Muchas veces la actitud que se tiene con respecto a las lenguas indígenas no son positivas y eso hace que existe discriminación hacia las personas que son hablantes, por ello los alumnos muchas de las veces ya no quieren aprender la lengua indígena de su comunidad o pueblo y poco a poco esta actividad hace que la lengua sea desvalorizada y por ende desplazada.

Es este sentido el programa de estudios (2017) también considera el perfil del profesor y orientaciones para su intervención con respecto al desarrollo de las actividades en el aula. Las asignaturas de lengua Materna. Lengua Indígena y Segunda Lengua. Lengua Indígena demandan profesores bilingües que conozcan y dominen las múltiples prácticas sociales asociadas al lenguaje oral y al lenguaje escrito en sus lenguas originarias y en español. Una vez identificadas estas características es posible implementar estrategias para el aprendizaje de una segunda lengua considerando la edad y las formas de aprender, ya que lo importante no es cuando se aprende sino como se aprende.

Para lo anterior se pueden implementar estrategias consideradas como “operaciones empleadas por el alumno para ayudar a la adquisición, almacenamiento, recuperación y uso de información, acción específica tomada por el alumno para hacer el aprendizaje más fácil, rápido, más agradable, más auto dirigido, más eficaz y más transferible a situaciones nuevas” (Fernández, 2015, p. 3), dentro de las cuales se encuentran las metacognitivas o también denominadas estrategias sociales y de comunicación que incluyen todas aquellas actividades ayudan a aumentar el tiempo de contacto con el idioma, por ejemplo, iniciar conversaciones en la lengua, ver películas, lectura de libros, canciones. Otras estrategias son las cognitivas, las cuales refieren a la interacción entre el sistema cognitivo del sujeto y la información con la que se enfrenta, Cárdenas (2013) señala implica “La clarificación/ verificación. b) La conjetura/ inferencia inductiva. c) El razonamiento deductivo. d) La práctica (repetición y ensayo). e) La memorización. f) La supervisión” (p.6).

En este sentido el docente debe generar acciones para que el estudiante se apropie la lengua y favorezca al expresión oral de los educandos, asimismo estar dispuesto a aprender en compañía con ellos y asumir el reto y desafío de trabajar la oralidad considerada como [...] a todas las formas de usar la palabra hablada [...] (CONAFE, 2016, p.27) ya que en la lengua oral se busca una comunicación directa, pues es la manera más usual de comunicarse a demás representa significados y sabiduría de cada pueblo. Esto demanda impartir la lengua indígena como objeto de estudio y promover su uso como lengua de instrucción y comunicación, el profesor debe comprometerse con la revitalización de las lenguas indígenas para su mantenimiento, desarrollo y fortalecimiento, lo cual exige la ampliación de las funciones del lenguaje de la comunidad, incorporando nuevos léxicos, usos y fines sociales del lenguaje.

Santos (2015) señala que, para favorecer la expresión oral de los estudiantes, es pertinente considerar la estrategia nombrada incorporar actividades que fomenten el uso de la lengua indígena, la cual consiste en incorporar acciones y actividades que fomenten el uso de las lenguas indígenas dentro y fuera del aula, ya que la escuela es un espacio en donde se pueden plantear propuestas de trabajo que tengan un impacto a corto, mediano y largo plazo en la atención a las lenguas originarias de México.

Como primera actividad es el reconocimiento de las lenguas indígenas como sistemas lingüísticos complejos, posteriormente para planear o desarrollar actividades que intenten fortalecer las lenguas originarias de México, se debe reconocer a las lenguas indígenas como sistemas lingüísticos complejos, equiparables a cualquier otra lengua en el mundo mediante ejercicios que sensibilicen a sus alumnos sobre las características de la lengua indígena que se utiliza en la localidad en donde se trabaja. Para esta estrategia es fundamental incorporar a los padres de familia a las actividades y realizar la sensibilización para trabajar la actitud negativa que pudiera manifestarse en el aula.

Una siguiente actividad refiere a la reflexión sobre [...]aspectos morfológicos puede incorporarse de manera lúdica con actividades que retén a un grupo de alumnos a encontrar los elementos de una palabra o con enigmas que resolver en las palabras [...] (Santos, 2015, p.32). En este ejercicio los aprendices juegan con los sonidos de las palabras haciendo énfasis en aquellos que son particulares de las lenguas originarias, como las que llevan sonidos glotalizados, señalar los que no existen en español y comparar con su lengua indígena. Se pueden llevar a cabo juegos donde los estudiantes identifiquen partículas de las palabras y con ello descubran por sí mismos el significado de alguna palabra.

De la misma manera se encuentra la actividad, el uso de la lengua indígena para dar instrucciones en la clase, así los estudiantes se irán familiarizando con las palabras analizadas y las que conoce. También puede propiciarse un ambiente letrado para que los educandos establezcan visual con las grafías de las lenguas indígenas a través producciones escritas que realicen los alumnos como: vocabularios, descripciones, escritos literarios (cuentos, leyendas, poemas), frases u oraciones con instrucciones de uso diario, versiones bilingües de documentos internos como el reglamento del salón, alfabeto móvil, entre otros.

Para favorecer la oralidad Santos señala que (2015) es necesario proporcionar grabaciones de audio y video en donde se hable la lengua indígena de la localidad, además se puede solicitar:

[...] Materiales en diversas instancias federales o estatales como la Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe (CGEIB), el Instituto de Lenguas Indígenas (INALI), la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI) o la Dirección General de Educación Indígena (DGEI), que cuentan con audios y videos de distintas lenguas indígenas [...] (Santos, 2015, p. 38).

Sin embargo, también se puede grabar algunas narraciones, anécdotas, instrucciones, canciones, juegos, ya sea con sus padres, con otros familiares u otros miembros de la comunidad. Así también en esta estrategia es pertinente proporcionar información a sus alumnos y a los padres de familia sobre documentos normativos vinculados con el reconocimiento y derechos de los pueblos indígenas y sus lenguas, como los siguientes: Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, el Convenio 169 de la OIT, Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas, Declaración Universal de Derechos Lingüísticos, Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas y Ley General de Educación.

Una estrategia más que propone la misma autora es trabajar con la lengua indígena a partir de la identificación, reflexión y análisis de diversas practicas socioculturales, consiste en tomar como referente los acontecimientos de la vida cotidiana de los hablantes (hogar, en el campo, en el trabajo, fiestas) y la manera en que se utiliza la lengua, en este sentido se trabaja mediante prácticas culturales donde se identifica quien participan, que se hace y desde cuando se hace pero sobre el significado que tienen para las personas.

Para la identificación, reflexión y análisis de las practicas socioculturales se pueden realizar las siguientes actividades; Descripciones orales o escritas, narración de anécdotas, comparaciones de la práctica (el antes y el ahora), realización y presentación de entrevistas, identificación de diferentes tipos de discurso y elaboración de campos semánticos, cabe mencionar que todas estas actividades deben relacionados a la práctica seleccionada.

En este tenor cuando se trabaje con estrategias para favorecer la oralidad de los docentes, es relevante implementar algunas dinámicas que permitan favorecer la expresión oral UNESCO (2016) señala hacer uso del coro bilingüe ya que permite la construcción de comunidad en la escuela, entre docentes y estudiantes, también activa la participación oral de los estudiantes en todas las lenguas de instrucción, mediante cantos relacionados con los temas de estudio, se

recomienda al profesor copiar la letra de los cantos de la semana en hojas grandes de papel y convertirlo en un “evento de lectura”. Para lo cual se recomienda enseñar los cantos con gestos corporales.

El éxito de la estrategia dependerá mucho del docente de como desarrolle las estrategias considerando lo mencionado hasta el momento. Sin embargo es importante y como parte del proceso enseñanza - aprendizaje llevar a cabo la evaluación, considerada como proceso sistemático que permite verificar la medida en que se va logrando los aprendizajes esperados, pero también la evaluación permite que [...]el docente sea consciente de los logros de los estudiantes, sus avances, retrocesos y dificultades en el desarrollo en el aprendizaje, lo que le permitirá tomar decisiones sobre cómo retroalimentar, modificar su planeación o mejorar y diversificar estrategias [...] (SEP, 2017, p.43).

La evaluación de estas asignaturas se centra en identificar aprendizajes adquiridos por los estudiantes; el nivel de profundidad y manejo de los mismos, como pauta para la autoevaluación del trabajo y replanteamiento de las actividades subsecuentes que integran los conocimientos (declarativos, procedimentales, actitudinales y valorales).

La sociedad en la que se vive actualmente, exige mayores competencias comunicativas en los estudiantes para involucrarse y ser partícipes en los diferentes ámbitos del contexto, para ello es pertinente preparar a los educandos con herramientas necesarias e importantes para fortalecer el desarrollo de la actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva que permita interactuar con otras personas, ya que es considerada como el instrumento fundamental no solo para expresar sensaciones, emociones, sentimientos, sino además será la base esencial el que se fundamentarán todos los conocimientos posteriores.

Su desarrollo inicia desde el nacimiento y se enriquece durante toda la vida a partir de la interacción que se establece con la familia, en la escuela y las experiencias que se van adquiriendo en el contexto. En este sentido, es imprescindible su desarrollo en la etapa de educación preescolar, por lo que en el marco de La Reforma Educativa que impulsó el Presidente Enrique Peña Nieto, da la oportunidad de lograr que los estudiantes puedan participar en el cambio y lograr una transformación en la sociedad puesto que existe una visión compartida sobre la educación que necesita el país a partir de las características y necesidades, haciendo énfasis que su logro es a partir del desarrollo correcto del lenguaje oral y escrito.

Al respecto el Nuevo Modelo Educativo que se plantea en la nueva reforma educativa proyecta un enfoque diferente, donde a través de Aprendizajes Clave para la Educación Integral, correspondiente a Lenguaje y Comunicación de educación preescolar indígena, se orienta específicamente a adquirir y desarrollar los conocimientos, actitudes y valores que permitan a los estudiantes seguir aprendiendo a lo largo de su vida. Esta propuesta presenta contenidos y consideraciones didácticas para orientar la enseñanza del lenguaje, partir de tres direcciones complementarias, las cuales son: La producción contextualizada del lenguaje, es decir, la interacción oral y la escritura de textos guiadas siempre por finalidades, destinatarios y tipos de texto específicos, el aprendizaje de diferentes modalidades de lectura, estudiar e interpretar los textos y el análisis o la reflexión sobre la producción lingüística.

Las tres diferentes rutas de enseñanza comparten la misma noción de práctica social del lenguaje, esto es la actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva a través de la cual [...] se expresan, intercambian y defienden las ideas; se establecen y mantienen las relaciones interpersonales; se accede a la información; se participa en la construcción del conocimiento y se reflexiona sobre el proceso de creación discursiva e intelectual [...] (SEP, 2017, p. 21)

En este sentido, este campo de formación se asume el papel primordial de la escuela en la enseñanza de las lenguas de comunicación internacional y la preservación de las nacionales. Ya que se considera que la forma adecuada de conservar las lenguas indígenas es mediante la interacción con las personas, participando en intercambios orales variados y en actos de lectura y escritura plenos de significación. Por esa razón, la enseñanza se centra principalmente en hacer uso de la lengua y de interactuar con los otros mediante prácticas de lectura y escritura motivadas por la necesidad de comprender, expresar o compartir una perspectiva sobre el mundo, y en toda clase de interacción lingüística originada en la necesidad de entender o integrarse al entorno social.

Con respecto a la escuela debe crear los espacios y establecer las condiciones necesarias para que los alumnos logren expresarse de manera eficaz en las diferentes situaciones en donde se desenvuelven, por tal motivo, es significativo desarrollar en ellos la capacidad de interactuar a través de las prácticas del lenguaje ya que el propósito general las asignaturas Lengua Materna. Lengua Indígena y Segunda lengua. Lengua Indígena, es:

Que los estudiantes conozcan los recursos de su lengua y se apropien de diversas prácticas sociales del lenguaje oral y escrito que favorezcan su participación en diversos ámbitos

sociales; amplíen sus intereses; resuelvan sus necesidades y expectativas; y fortalezcan su identidad, sus raíces y la valoración de la diversidad de su entorno social y natural. (SEP, 2017, p.30).

Para su logro implica desarrollar el lenguaje de manera oral y escrito en dos lenguas, asimismo valoren la riqueza de su lengua y la forma de transmitir que es, a través de la tradición oral y cultural, a partir de la reflexión, y de manera paulatina desarrollar la capacidad de comunicarse de forma oral y escrita para poder acceder y participar en una comunidad heterogénea comunicándose de manera adecuada con diversos propósitos.

Además, en esta etapa de educación preescolar logren desarrollar sus habilidades comunicativas tanto orales como escritas, partiendo de la realidad, de las interacciones que van desarrollando con los integrantes de sus familiares y de su contexto, esto es, con las prácticas sociales de lenguaje, es por esa razón que los alumnos deben partir de lo que saben, de lo que tienen como personas y con la reflexión que harán de su propia lengua, logrando el sentido de pertenencia.

En este aspecto, Aprendizajes Clave Para la Educación Integral. Educación Preescolar indígena, Atención a la diversidad y Lenguaje y Comunicación (2017) plantea que el enfoque de enseñanza será las prácticas sociales del lenguaje, donde los educandos en esta etapa estarán desarrollando sus habilidades comunicativas mediante las interacciones y diálogos que establecerán en aula y fuera de ella, por lo que es fundamental mencionar que prácticas sociales de lenguaje se define como:

[...] los usos del lenguaje como actividades sociales históricamente organizadas y normadas por la cultura: son modos de interacción social que, además de la producción e interpretación de textos orales y escritos, incluyen una serie de reglas, disposiciones, nociones y formas de pensar e interpretar los textos [...] (SEP, 2017, p. 33).

Es decir, actividades que realizan los seres humanos con base a regulaciones sociales y éticas, así como disposiciones culturales o simbólicas que orientan los diferentes modos de hablar, escuchar, dirigirse a las entidades de la naturaleza o a personas con distintas jerarquías sociales; dar consejos, tomar acuerdos en una asamblea o planificar un trabajo colectivo. Por ello, el enfoque de prácticas sociales del lenguaje se plantea como una forma de entender los usos del lenguaje en tanto acción social y práctica cultural motivo por el cual, es importante considerar que los discursos de la tradición oral puede ser transgredidos o violentados en sus formas, funciones y procesos de

interpretación, lo cual resulta un peligro ya que al desaparecer una lengua se pierden las culturas de los pueblos indígenas y por ende todo un conjunto de saberes y conocimientos.

Por lo tanto, está signatura en Lengua Materna. Lengua Indígena y Segunda lengua. Lengua Indígena, tiene como fin fortalecer y sostener la relación respetuosa y equilibrada entre la tradición oral de sus pueblos y la tradición escrita mediada por la escuela debido a ello, el principal reto es “romper los muros que separan a la escuela de la vida social comunitaria y conservar, preservar las funciones, las formas y el arte de composición, así como la dinámica propia de la tradición oral; vincular los propósitos didácticos (SEP, 2017, p. 34) con propósitos sociales y sobre todo, dejar que los niños accedan por sí mismos y participen de forma directa en el desarrollo de las prácticas que estudian.

En tanto la escuela tendrá que lograr un diálogo de saberes interculturales con la vida de los pueblos indígenas y enriquecerlos en el aula, partiendo de lo que saben para comprender el mundo, pero sin dejar a un lado sus raíces respetando sus ideales y prácticas educativas ancestrales. Así pues, la escuela tendrá como enfoque una perspectiva sociocultural de la educación, entendida como enseñanza y cognición situada, porque sintoniza “con la noción y prácticas educativas de los pueblos indígenas, al apreciar que todo proceso de aprendizaje se entiende dentro de un contexto cultural, histórico y social” (SEP, 2017, p. 35) para esta tarea es necesario que el maestro investigue y genere un diálogo con los actores que portan los saberes locales para enriquecer su punto de vista, así como promover que los niños participen en las prácticas, favoreciendo su experiencia vivida por medio de la observación y la escucha atenta.

Al respecto, el Campo de Formación Académica, la psicología cognitiva y la psicolingüística ponen a la vista la importancia de los procesos metacognitivos en el proceso de enseñanza y aprendizaje, es decir la reflexión que llevan a cabo los educandos de su propio lenguaje, para convertirlos en conocimientos metalingüísticos. Ya que en este documento la lengua se considera como objeto de estudio, análisis y reflexión consciente, ello implica tener la capacidad de observar la lengua y desarrollar la conciencia y sensibilidad lingüística no sólo a los aspectos fonológico, semántico, sintáctico y morfosintáctico de la lengua, sino también al uso del lenguaje, el análisis de los textos tanto orales como escritos y el análisis de todos los elementos que integran las prácticas sociales del lenguaje para poder consolidar la identidad y valorar los conocimientos ancestrales, su cultura, su lengua y sus raíces involucrándose en cada una de las acciones que

realizan las personas en la vida cotidiana, es decir en las prácticas culturales, ya que es ahí donde adquieren significado, pero sobre todo les permite profundizar un poco más sobre su origen.

Al respecto el enfoque de enseñanza señala dos tipos de contenido que se deberán abordar en esta asignatura, los contenidos de reflexión sobre el lenguaje y reflexión intracultural, estas van de la mano puesto que al reflexionar sobre la lengua, el alumno tendrá que adentrarse a la cultura para ser participe en las actividades y de esta manera el aprendizaje adquiere mayor sentido mientras que el segundo “tienen por objetivo que los niños y niñas comprendan las semejanzas y diferencias entre sus modelos culturales con respecto a otros, especialmente el hispano, para abatir la discriminación y fortalecer su autoestima y autoafirmación en su cultura” (SEP, 2017, p.35) además de reconocer que la diversidad cultural, lingüística y natural permite enriquecer su cultura con la apropiación de algunos elementos de otras formas de vida. Para su logro se consideran tres dimensiones en los contenidos de reflexión que se integran en los programas de estudio, los cuales enseguida se describen y mencionan en que consiste cada una de ellas:

La primera es considerada como epistemológica y tiene como propósito que la escuela comprenda que no existe un tipo de conocimiento único y superior al de los demás, por lo que es necesario la articulación de los mismos, mediante el dialogo. La segunda corresponde a una dimensión ética que tiene como fin combatir los intentos totalizadores en cualquier ámbito social y desarrollar la autonomía de los estudiantes y la capacidad de elegir conforme a principios, fines y valores, la dimensión lingüística que considera la lengua como el elemento fundamental y central de la vida de un pueblo. Las asignaturas de Lengua Materna. Lengua Indígena y Segunda lengua. Lengua Indígenas se apoya de estas tres dimensiones para lograr el desarrollo del proceso comunicativo mediante las prácticas sociales del lenguaje, sin embargo, es importante mencionar que su objeto de estudio se divide en dos grandes tradiciones de acuerdo a la SEP (2017) la primera corresponde a las prácticas de la tradición oral y las prácticas de la tradición escrita.

Desde el punto de vista de los pueblos originarios, la tradición oral es considerada como la palabra de los ancestros, como autoridad máxima en el establecimiento del orden social y encargados de la transmisión de valores y enseñanzas de conocimientos filosóficos, religiosos, económicos, artísticos, tecnológicos, políticos, que las generaciones adultas transmiten a las jóvenes, en fin, toda una cosmovisión indígena. En esta tradición oral se integra un conjunto de

formas discursivas, prácticas y textos que se utilizan en las prácticas culturales con diferentes funciones, tales como: cantos, ritos orales, consejos, narraciones, entre otros.

Por otro lado, se encuentran las prácticas del lenguaje de la tradición escrita, donde se habla de una propuesta de alfabetización que permita asegurar la pertinencia cultural y lingüística de la tradición escrita y el respeto a la tradición oral de su región, de ahí que cada comunidad educativa tendrá la tarea de descubrir las necesidades y propósitos sociales específicos que se requieren atender en su comunidad a nivel local o regional, para que de esta manera la institución pueda ser participe en la re-creación y desarrollo de las prácticas de lectura y escritura en el medio indígena.

Para llevar a cabo y fortalecer la tradición oral es fundamental que el profesor, dadas las características del contexto de los alumnos y de las necesidades de los mismos demandan profesores bilingües que conozcan y dominen las múltiples prácticas sociales asociadas al lenguaje oral y al lenguaje escrito en sus lenguas originarias y en español. Además de conocer su cosmovisión y de las prácticas culturales de la comunidad para llevar a cabo la enseñanza situada.

Cabe señalar, que este documento sugiere trabajar a partir de dos modalidades para organizar el trabajo con los estudiantes: el trabajo por proyectos didácticos y las actividades recurrentes. La primera modalidad está orientada a una enseñanza [...] situada que promueva la integración de la escuela a la comunidad donde habita.

Un proyecto es un plan de trabajo libremente escogido con el objetivo de hacer algo que interesa, sea un problema que se quiere resolver o una tarea que hay que llevar a cabo [...] (SEP, 2017, p. 41), esta forma de trabajar permite seguir las secuencias de acciones y los medios necesarios para lograr alcanzar una meta, así como los aprendizajes esperados, además de los contenidos curriculares de la tradición oral y a la tradición escrita de manera articulada. La tarea del profesor en este trabajo es involucrar la participación de toda la comunidad escolar a partir de lo que saben hacer, pero también a partir de lo que necesitan aprender.

Por otro lado, trabajar con la modalidad de actividades recurrentes implica poner en práctica juegos didácticos, actividades rutinarias y talleres, estas actividades no tienen una meta ni un tiempo específico ya que se pueden realizar en distintos momentos con diferentes fines. Para el profesor resulta interesante llevar a cabo esta modalidad ya que puede ser un dispositivo para modificar la homogenización que caracteriza la vida en el aula y una enseñanza centrada en el que

enseña, en la que todos tienen que hacer lo mismo: se puede realizar en los tiempos muertos cuando terminan una actividad, cuando requiere salir del salón o atender de forma más personal a un grupo de niños, entre otros.

En preescolar y los ciclos de la primaria se propone como actividades recurrentes talleres abiertos, flexibles y libres que la propia comunidad educativa podrá decidir por sí misma, cumpliendo con la nueva visión educativa que propone flexibilidad curricular; una mayor autonomía de la escuela y una práctica educativa centrada en el que aprende.

CAPÍTULO III

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

El presente capítulo se centra principalmente en trabajar la segunda fase de la investigación acción participativa, señalada por Nadia Pérez (2009), es decir después de haber identificado un problema en el contexto de la zona escolar 605 del municipio de Hueyapan, Puebla, se plantea una alternativa de solución, en este caso el proyecto de intervención a trabajar con los involucrados será a través de un taller, considerando todos sus elementos pertinentes que permiten el aprendizaje de la lengua indígena mediante las estrategias retomadas del libro Estrategias para el uso, desarrollo y aprendizaje de las lenguas indígenas en educación básica de la autora Tania Santos que favorezcan la expresión oral de los involucrados puesto que el problema tiene que ver con el aspecto cultural del contexto.

Por lo tanto, en este capítulo se inicia con la fundamentación teórica del taller como estrategia pedagógica, identificando cada una de sus etapas y momentos para dar paso a la planeación, considerando la preparación, ejecución y evaluación del mismo. En este sentido, bajo la línea que sigue este proyecto, se pretende lograr un cambio en el quehacer educativo a partir de las actividades, técnicas, materiales e instrumentos de evaluación, en otras palabras, se busca un impacto social que permita transformar la forma de intervención del maestro, así como en el contexto donde laboran. Es por esta razón que se lleva a cabo como estrategia de aprendizaje con la participación activa de los agentes involucrados.

3.1 Fundamentación del taller

Para llevar a cabo el taller y lograr de aprendizajes significativos, es necesario conocer de manera profunda las características del mismo y sus implicaciones, cabe señalar la importancia de realizar de manera planificada acciones que permitan alcanzar los objetivos, de manera específica las estrategias, consideradas como una [...] acción específica para resolver un tipo contextualizado de problemas [...] (Frola & Velásquez, 2013, p. 16) que el profesor diseña para lograr un proceso de aprendizaje activo, participativo, de cooperación y vivencial para que el alumno sea capaz de movilizar sus saberes cognitivos, procedimentales y actitudinales y afrontar problemas cotidianos, por lo que el papel del docente no solo será transmisor de conocimientos.

En este sentido, el taller pedagógico es una estrategia didáctica que integra la teoría y la práctica promoviendo en el estudiante aprendizaje significativo, el trabajo colaborativo, la toma de

decisiones, el pensamiento crítico y la comunicación asertiva con la activa participación del docente, Alfarao y Badilla (2015) indican que busca la construcción del conocimiento desde una perspectiva horizontal, a partir de la aportación de información de gran valor como insumos para la interpretación y el análisis. Bajo esta perspectiva, es pertinente retomar a Ander- Egg (1991) quien señala la siguiente definición:

[...] el lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado. Aplicado a la pedagogía, el alcance es el mismo: se trata de una forma de enseñar y sobre todo de aprender, mediante la realización de “algo” que se lleva a cabo conjuntamente [...] (p.10).

No obstante, el mismo autor indica que, para su desarrollo implica considerar ciertos principios que son fundamentales para llevar a cabo el trabajo pedagógicos en el proceso de enseñanza – aprendizaje, los cuales se enuncian a continuación: el primer principio es catalogado como un aprender haciendo, refiriéndose al conocimiento que se adquiere a través de la práctica, donde existe la adecuada integración y globalización de ambas a través de la realización de un proyecto de trabajo. Por lo que es una alternativa que permite adquirir conocimientos a partir de hacer algo, ya que se favorece la acción y reflexión acerca del trabajo realizado en común por los integrantes del taller donde predomina el aprendizaje sobre la enseñanza, con las aportaciones de los mismos y la resolución de problemas concretos y determinadas tareas, ya que se propicia la confrontación de problemas que se estén abordando.

El segundo principio señala que es una metodología participativa, es decir se genera la participación activa del docente y alumnos, favoreciendo la enseñanza y aprendizaje ya que se enseña y se aprende a través de una experiencia realizada de manera conjunta puesto que todos están implicados e involucrados, al respeto es fundamental desarrollar conductas que permitan el desarrollo adecuado, tales como actitudes y comportamientos participativos, los cuales serán la base en el desarrollo del trabajo, sin embargo es importante señalar que para su ejecución no es una tarea fácil puesto que para aprender a participar se aprende participando con base a dos dimensiones fundamentales, la primera refiere a desarrollar actitudes y comportamientos participativos y la segunda hace mención a formarse para saber participar.

El tercer principio menciona que es una pedagogía de la pregunta, contrapuesta de la pedagogía de la respuesta propia de la educación tradicional, esto es, que tiene un enfoque interdisciplinario y globalizador, donde el profesor ya no enseña de manera tradicional, pues es considerado como un asistente técnico que ayuda a aprender mientras que los alumnos aprenden

haciendo y sus respuestas o soluciones podrían ser en algunos casos, más válidas que las del mismo profesor. Es considerado como globalizador porque permite adquirir conocimiento de un tema desde múltiples perspectivas, así también se van estableciendo relaciones con saberes que ya tengan los alumnos para el logro de nuevos conocimientos significativos.

Por otro lado, se encuentra el principio nombrado como la relación docente/alumno queda establecida en la realización de una tarea común. Al respecto los involucrados en este proceso organizados co-gestionariamente no debe existir la división jerárquica ni la relación competitiva entre alumnos, cabe señalar que el taller por sus características redefine los roles tanto del docente como del alumno, en este caso el docente tendrá la tarea de ser animador, estímulo, orientación, asesoría y asistencia técnica. Mientras que [...] el alumno se inserta en el proceso pedagógico como sujeto de su propio aprendizaje, con la apoyadura teórica y metodológica de los docentes y de la bibliografía y documentación de consulta que las exigencias del taller vayan demandando [...] (Ander- Egg, 1991). Para que de esta manera se favorezca condiciones pedagógicas y de organización que permitan la toma de decisiones con respecto a la marcha del proceso por el trabajo autónomo del maestro y alumno, así también a través del contacto directo que surge en el proceso.

El siguiente principio se refiere al carácter globalizante e integrador de su práctica pedagógica, en este aspecto la modalidad operativa, favorece crear hábitos y las condiciones necesarias para superar las disociaciones y dicotomías que suelen darse entre la teoría y práctica, la educación y la vida, los procesos intelectuales y los procesos volitivos, afectivos y el conocer y el hacer, es decir el pensamiento y la realidad.

Continuando con el siguiente principio implica y exige de un trabajo grupal, y el uso de técnicas adecuadas, por la particularidad del taller demanda un trabajo grupal para el logro de los objetivos puesto que solo así existe mayor productividad y gratificación, por lo tanto esta, es una característica importante, sin embargo esto no significa que se excluyen las actividades o tareas individuales ya que ambas formas se complementan para llegar a los aprendizajes, ya que por un lado se pretende aprender a pensar y hacer juntos y por otro lado supone un trabajo individual del estudiante Ander- Egg (1991) indica que aparte el trabajo pedagógico individualizado también es personalizante porque se atienden de manera particular características y necesidades de los mismos para evitar la homogeneización que pudiera darse al interior del grupo.

Ademas es funamental aludir que el trabajo grupal por si sólo no es productivo ya que el taller favorece la inetegración de técnicas grupales para fortalecerse las potencialidades del trabajo en equipo. Por ultimo, el pricipio que hace referencia a integrar en un solo proceso tres instancias como son la docencia, la investigación y la practica. En este sentido lo sustancial de esta estrategia es realizar un proyecto de trabajo donde los involucrados participan de manera activa y responsablemente. De esta manera la docencia se hace visible en proceso cuando el docente reflexiona sobre el tema que este desarrollando, mientras que la investigación es una exigencia previa de la acción y la práctica son las actividades y tareas que se llevan a cabo en el proceso. Cabe señalar que:

[...] la organización y funcionamiento de cada taller en concreto depende, como es natural, de cada circunstancia en concreto: nivel que se aplica, organización del colegio, escuela o facultad, tipo de carrera, estilo o estilos pedagógicos predominantes, características de los docentes y alumnos que realizaran la experiencia, existencia o no de una tradición de trabajo grupal o de laguna forma de pedagogía activa, nivel de participación e implicación de profesores y alumnos [...] (Ander- Egg,1991, p. 23).

A partir de estas experiencias es posible señalar que se pueden emplear diferentes talleres y a partir de ello y de acuerdo a las circunstancias definir la estructura organizativa /académica que conviene adoptar. En este aspecto, el mismo autor indica tres tipos, los cuales son: total, vertical y horizontal, el primero considerado total, consiste en incorporar a todos los docentes y alumnos de un centro educativo en la realización de un programa o proyecto, sin embargo, el horizontal abarca o comprende a quienes enseñan o cursan un mismo año de estudios y el vertical comprende cursos de diferentes años, pero se integran para realizar un proyecto en común.

Al respecto generalmente es empleado a nivel universitario o terciario, no obstante, no es conveniente incorporar a alumnos del ciclo básico porque carecen de los conocimientos e instrumentos necesarios para el trabajo de un proyecto concreto. Algunas dificultades encontradas, es que para que realmente sea factible es necesario tener un programa rico, amplio y flexible, que permita integrar las necesidades curriculares. Por lo que es muy recomendable trabajar el horizontal o vertical ya que son más útiles, porque suelen agrupar dos o tres curso de un mismo ciclo para evitar desfases en los aprendizajes.

Con base a los tipos mencionados es pertinente indicar que existen dos objetivos importantes, los cuales son: formar profesionalmente o tecnicamente en prácticas sobre terreno, en

otras palabras Ander- Egg (1991) “señala que el proyecto debe estar inserto en un programa o proyecto real y específico de intervención” (p. 26), dentro de cualquier disciplina, por otro lado se encuentra el segundo donde se señala que es para adquirir destrezas y habilidades técnico - metodológicas que podrán ser aplicadas posteriormente en una disciplina científica o en una práctica profesional o supervisada.

Sin embargo, como se mencionó al inicio de este escrito, una característica importante de este modo de enseñanza - aprendizaje es un aprender haciendo, es decir, una práctica educativa que se lleva a cabo mediante la realización de un proyecto concreto considerado como una situación de aprendizaje vinculado o relacionado con el campo de formación profesional donde el taller será aplicado, por lo que las relaciones que se generan dentro, pueden ser directas puesto que consiste en hacer algo, o indirecta, si se trata de adquirir habilidades para la actuación profesional.

No obstante, la estructura organizativa – académica, es un aspecto crucial en el desarrollo del trabajo, estas serán diferentes según sean las circunstancias [...] si se trata de un taller total, vertical u horizontal, la índole o tipo de disciplina en donde se aplica el sistema de taller, el tipo de estructura existente en el centro educativo y flexibilidad es la misma [...] (Ander- Egg, 1991, p. 29)

Aunado a ello, el tipo de profesores y alumnos que harán la experiencia, ya que estará condicionado por las personas que lo integran, de manera general, se lleva a cabo organizando equipos de trabajo, integrados por los profesores y alumnos el número de equipos de trabajo dependerá de la magnitud o complejidad del programa o proyecto a realizar y de los recursos disponibles. Además cada integrante debe tener claro lo que va a realizar, puesto que es un trabajo en equipo por lo tanto deben participar aunque que no siempre será posible constituir un equipo en el que participe más de un profesor, y de los roles de cada uno de ellos, esto obedece a las modalidades de las formas en las que se transmite lo ya hecho, porque el docente y alumno participarán de manera diferente en el momento de dar y recibir respuestas.

Con respecto a las modalidades operativas y como cualquier otra modalidad de enseñar y de aprender hay un modo de hacer, que incide fundamentalmente en dos dimensiones: en la estrategia pedagógica y en las relaciones operativas, la primera se encuentra estrechamente ligada a las características del taller y derivada de la misma, para sintetizar se resaltan los siguientes aspectos: el primero enfatiza, que hay que tener en cuenta que en el taller no hay programas sino objetivos y toda la actividad didáctica se centra en la solución de sus problemas. Adere – Egg

(1991) señala que “se avanza y progresa no por el desarrollo de temas, sino por la progresión en una complejidad circular” (p.31).

El segundo aspecto demanda un cambio en el rol docente tradicional, en tal sentido, el profesor no actúa en solitario, sino constituyendo un equipo de trabajo formado por docentes y alumnos para reflexionar y actuar en grupo con la finalidad de enriquecerse con los aportes de los demás y de sus propios aportes.

El tercer aspecto señala que las actividades que se realicen deben estar vinculadas a la solución de problemas reales propios de una disciplina o área de conocimientos, a un dominio técnico, o bien relacionadas a conocimientos, capacidades y habilidades que se han de adquirir para ejercer una determinada profesión. El cuarto menciona que el profesor no enseña, sino que más bien ayuda a que el educando aprenda a aprender, haciendo algo, donde los dos se integran en un mismo proceso de acción y la reflexión que se transforma en praxis, esto es pensar en los hechos y datos de la realidad apoyado en elementos teóricos para iluminar y orientar la práctica. Por lo que el siguiente aspecto correspondiente al quinto refiere a relacionar la teoría con la práctica, logrando la dialéctica entre lo pensado y lo realizado mediante la solución de problemas concretos.

El sexto aspecto, indica que es necesario que los docentes se capaciten para la selección de instrumentos y medios de trabajo y que cada uno sepa reaccionar y actuar frente a los problemas concretos asimismo sepan seleccionar criterios de acción que se consideran válidos, aprendiendo a distinguir lo fundamental de lo accesorio, de cara a logro de objetivos propuestos. Por último, el aspecto séptimo indica que es importante que:

[...]en la formulación de la estrategia pedagógica del taller, lo que se proponga llevar a cabo, sea un proyecto factible, es decir, realizable. No se trata de poner a los alumnos frente a problemas (sean teóricos, metodológicos, o de habilidades prácticas) que los desbordan habida cuenta del grado de madurez y formación que tienen al momento de realizar la experiencia. La práctica del taller, ha demostrado que, también en esta modalidad pedagógica, hay que comenzar con lo fácil para seguir con lo difícil [...] (Anderegg, 1991, p.32).

Con respecto a la segunda dimensión corresponde a las relaciones educativas que se establezcan entre los involucrados y el aprendizaje, esto implica redefinir dos aspectos: los roles del educador/docente y del educando/alumno que supone el taller con relación a las formas de la enseñanza tradicional. Se trata de dejar de lado las relaciones verticalistas, autoritarias y ordenadas

se trata de que ambos se complementen, por un lado el docente motiva, incita e interesa mientras que el alumno se inserta en el proceso pedagógico como sujeto de su propio aprendizaje.

Como se ha señalado hasta el momento, el taller puede ser empleado para abordar distintas temáticas, con la finalidad de construir aprendizajes significativos con la práctica, en este caso el aprendizaje de la lengua indígena en los docentes. Ya que permite un aprendizaje colectivo, donde cada uno de ellos tiene la oportunidad de compartir y discutir tópicos importantes a partir de sus necesidades, su propósito principal es reflexionar de manera sistemática sobre conocimientos, valores, actitudes y prácticas que se tienen sobre determinada problemática en un grupo o una comunidad y que se expresa en la vida diaria de cada persona participante. Su punto de partida es lo que los maestros hacen, saben, viven y sienten en su práctica, de manera que favorece el diálogo de saberes y la construcción colectiva de aprendizajes.

Para su desarrollo, es significativo que el facilitador o coordinador elabore su planeación, la cual [...] consiste en fijar el curso concreto de acción que ha de seguirse, estableciendo los principios que habrán de orientarlo, la secuencia de operaciones para realizarlo y la determinación de tiempo y números necesarios para su realización [...] (SEP, 2010, p. 13). Bajo esta perspectiva para organizar un taller, es preciso medir los tiempos, prever materiales y contenidos a abordar con la finalidad de que los maestros participantes aprendan la lengua indígena náhuatl a partir de un trabajo colectivo, porque el maestro no será el que transmita los conocimientos si no que con la presencia de todos se construyan aprendizajes significativos.

La organización de un taller resulta ser un proceso complejo ya que tiene ciertas etapas, momentos y fases que permiten su organización y prever lo que debe hacerse, donde, cuando, con quienes y con qué recursos contar para el logro de los objetivos. Para este fin los autores Expósito, Grundmann, Quezada & Valdez (2001) señalan que se divide en tres etapas fundamentales que a continuación se menciona en que consiste cada una de ellas.

La primera etapa es muy importante para el buen desarrollo de la actividad ya que se refiere a la preparación del taller, en esta se consideran tres momentos sustanciales que corresponden al diseño, planificación y elaboración, el primero refiere al momento en que se elabora el concepto o el nombre, se establecen los objetivos, se seleccionan los contenidos y la metodología del mismo. En segundo lugar, corresponde a la planificación en este sentido se detallan los pasos, los horarios, técnicas, actividades, materiales, responsabilidades y recursos necesarios. Por último, la

elaboración haciendo énfasis en los materiales, en tal sentido se consiguen o se construyen todos los recursos necesarios que se utilizarán en el desarrollo, como son: papelógrafos, transparencias, tarjetas, juegos y material de apoyo.

En el primer momento correspondiente al diseño, los autores indican la pertinencia apoyarse de una serie de preguntas para identificar aspectos relevantes que faciliten el buen desarrollo del taller. Primeramente, plantear el ¿Para qué? De la actividad, en este aspecto es necesario tener claro lo que se espera lograr con base a las necesidades del grupo y definir el contexto de la capacitación, para poder delimitar a ¿Quiénes? Va dirigido, esta interrogante permite ver el tipo de organización, las personas que van a participar, asimismo conocer si tienen o no experiencias con respecto a la temática, sus expectativas y motivaciones del taller.

Enseguida se tiene la pregunta ¿Qué?, la cual refiere específicamente a los contenidos en como estructurarlos y si van de acuerdo a las experiencias y expectativas previas de los participantes, en este caso una vez concretado los contenidos es posible ver y definir ¿Cómo? Desarrollar, es decir, se seleccionan los métodos y técnicas con base a las condiciones del grupo, del lugar y tiempo. Entendiendo “como método el camino, la vía que se escoge para un taller de capacitación y cuyo tránsito hace posible que nuestros participantes aprendan” (Expósito et al. 2001, p. 18) mientras que la técnica es el vehículo que permite recorrer ese camino, mediante procedimientos estructurados para desarrollar los métodos de aprendizaje y estimular en forma directa la actividad de integrantes.

Posteriormente se eligen los medios de apoyo por medio de la siguiente pregunta ¿Con qué? En este momento el capacitador o tallerista hará un inventario de los materiales que necesitará, considerando el material con que cuenta como: papelógrafos, marcadores, tarjetas, retroproyector, pero también los materiales que tendrá que elaborar con anticipación, como escritos, material didáctico si ya se cuenta con ellos ya no será necesario, pero si no es así, verá o buscará el apoyo de alguien más con base a las necesidades del grupo.

Consecutivamente se establecen fechas y tiempo disponible, para ello se plantea el siguiente cuestionamiento ¿Cuándo? en este punto se toma en cuenta la disponibilidad de tiempo de los maestros, ver si es pertinente realizarlo durante varios días seguidos o con días intermedios para tener tiempo de realizar trabajo de campo así también si es posible ejecutarlo en días laborales o durante fines de semanas y con qué anticipación se debe enviar la invitación. Por último, plantear

lo siguiente ¿Dónde? para determinar el lugar, el cual tiene que ser adecuado, cercano y accesible que favorezca la concentración de los participantes, pero sobre todo que cuente con espacios libres que permita el trabajo en plenaria, pequeños grupos y se encuentre en buenas condiciones para llevar a cabo las actividades planeadas.

Para continuar con el segundo momento, se menciona que se refiere al plan de facilitación considerado como una [...] herramienta útil para concretizar en forma estructurada y visualizada la planificación de un taller de capacitación [...] (Expósito et al. 2001, p. 31). Cabe mencionar que es una guía flexible porque se puede modificar, detallar y ampliar en función de las necesidades y características. Sin embargo, los autores mismos señalan que debe considerar tres fases inicial, central y final. Es importante enfatizar que todos los momentos de un taller son trascendentales, por ello se consideran también recesos y dinámicas que formaran parte importante del trabajo por lo que resulta pertinente vincular las actividades con los horarios respectivos y materiales necesarios. A demás:

El plan también nos puede servir como instrumento de retroalimentación. Podemos anotar en el mismo los cambios que hicimos durante el taller (por ej. horarios, duración de ciertas actividades, etc.) y otras observaciones. Estas nos sirven para la evaluación y modificación de futuros talleres. Un plan de facilitación detallado puede abarcar varias páginas, de manera que se visualice con claridad cada uno de los aspectos mencionados anteriormente. (Expósito et al. 2001, p. 31).

En relación al momento de elaboración hace referencia a los materiales didácticos que facilitan el proceso de aprendizaje, pues no solo se utilizan como relleno o para agotar el tiempo sino como apoyo didáctico que permiten la comprensión y el proceso de capacitación, por consiguiente, los mismos autores indican que se pueden utilizar diferentes materiales de acuerdo a las características y las ventajas que aportan, los cuales son: rotafolio, papelógrafo, paneles con tarjetas, pizarra común, pizarra de tinta líquida, franelógrafo, afiches y calendarios, juegos didácticos, transparencias, retroproyector, material impreso, diapositivas, sonovisos y videos.

Una vez que se ha diseñado la planeación con base a las características y condiciones de los docentes como participantes e identificado el material que se va a utilizar para el logro de los objetivos es posible pasar a la etapa de ejecución, para ello se señalan tres fases por las cuales se realiza la planificación: inicial, central y final.

La primera se refiere al inicio o introducción del evento, su finalidad principal es orientar y motivar a los participantes para generar un ambiente de confianza, en esta se sugiere no abarcar mucho tiempo sobre todo si los participantes ya se conocen. Los elementos que se consideran son los siguientes: la bienvenida y presentación de las personas facilitadoras, horarios, logística, presentación de las y los participantes, se identifican las expectativas y temores de los mismos, objetivos, agenda detallada, en fin, se da conocer las reglas del taller. Para la bienvenida se hace la presentación de los facilitadores, así como de los participantes es importante destinar el tiempo pertinente para generar un ambiente de confianza, de relajación e iniciar con las actividades esto se puede lograr con una dinámica de animación e integración, dentro de estas, se encuentra la siguiente: Presentación por parejas, esta consiste en que cada persona busca un compañero o compañera que no conozca y dialogue durante cinco minutos posteriormente en plenaria cada participante presenta a su pareja.

Para el elemento conocer las expectativas, temores y objetivos se puede trabajar a partir de una lluvia de idea, ya sea en plenaria para visualizar cada una de las ideas en un papelógrafo, o de manera individual, para ello se reparten tarjetas a todos los participantes para ser colocadas después en un panel. “Las tarjetas preferiblemente deben ser agrupadas en función de contenidos similares en el momento de colocarlas en el panel. Las expectativas y temores servirán para la evaluación del taller, por lo que deben conservarse para la fase final”. (Expósito et al. 2001, p.57)

Una vez identificadas las expectativas y temores, se dan a conocer los objetivos haciendo una pequeña comparación con lo que ellos plasmaron como expectativas y enfatizar aquellas que no pueden ser cumplidas porque trascienden las posibilidades reales de un taller, de ahí la importancia de definir objetivos alcanzables porque serán el referente para la evaluación, ya que especifican lo que debe alcanzar el grupo. Posteriormente se da a conocer la agenda, es decir todo lo que se va a realizar durante la sesión, por ello se deben incluir los horarios y recesos.

La segunda fase considerada central o desarrollo, representa el momento más enriquecedor del evento, pues es donde el facilitador recupera y fomenta el intercambio de las experiencias de los presentes para confrontar y profundizar en la temática que este presentando, por lo que debe promover la discusión entre los involucrados. Para la presentación y desarrollo de la actividad se pueden utilizar métodos y técnicas que permitan hacerlo de manera dinámica, pero sobre todo que provoque la participación activa de los integrantes. Se puede incluir trabajo en grupo, en plenaria

que permita abrir un espacio de discusión para el intercambio de criterios que conduzcan a la solución de problemas o situaciones planteadas.

Se sugiere el trabajo en grupos porque estimula el intercambio de ideas en los involucrados, además se pueden abordar diferentes temas y distribuir tareas a cada uno por la cantidad de integrantes, por ello no deben ser más de ocho. Para este fin con la plenaria sería un poco complicado por los tiempos, sin embargo, para la presentación de los productos se puede realizar por grupo o en plenaria y recurrir a la dramatización, un dibujo colectivo, un ejercicio interactivo o cualquier otra forma de visualización que involucre a los demás equipos a los que se presenta el trabajo. Cabe mencionar que, para realizar la actividad a partir de esta organización, es necesario respetar algunas reglas como:

[...] Crear un ambiente favorable, tener a mano los materiales, aclarar la tarea asignada y establecer tiempos, dedicar tiempos para el trabajo personal, visualizar el trabajo p.e. con tarjetas. Estructurar y discutir, indicar acuerdos y señalar desacuerdos, elaborar la presentación, asignar las tareas de cada persona para la presentación [...] (Expósito, et al. 2001, p. 66).

Por otro lado, se tiene la presentación en plenaria para ello es pertinente tomar en cuenta las siguientes recomendaciones: antes de iniciar con la exposición se presenta a los integrantes del grupo, mantener contacto visual con la plenaria, se sugiere hacer presentaciones creativas e involucrar a todos en la actividad, destacar el contenido más importante, así también evitar interpretaciones de lo que se lee, al momento de los comentarios tratar de visualizar a todos.

Asimismo, para recuperar las participaciones o aportes de los maestros se puede hacer a través de técnicas, las más comunes son: pillips 6.6, lluvia de ideas, priorización, abejitas, lectura comentada, debate pre-contra, optimista- pesimista, el sociodrama, juego de roles, discusión de gabinete, jurado 13, paneles o entrevistas, plenaria rotativa y collage. Todas estas técnicas tienen como finalidad recoger los comentarios de los participantes así también cuando el taller dura varias sesiones se pueden implementar juegos que permitan recuperar lo que ya se ha visto hasta el momento.

Finalmente, la tercera fase corresponde a la parte final del taller, para este fin se consideran tres elementos importantes: la conclusión, el plan de acción y la evaluación, el primero corresponde a la conclusión la cual consiste en hacer una síntesis de todo lo que se ha llevado a cabo tomando en cuenta los diferentes pasos, la metodología utilizada y de los resultados. El segundo elemento

corresponde al plan de acción, el cual cobra mayor importancia en el momento de aplicar lo aprendido en las actividades que realiza en su trabajo, puesto que es ahí donde se da cuenta si en verdad le sirve. Y por último el tercer elemento, la evaluación, el cual resulta de gran importancia ya que:

[...]permite la retroalimentación de los y las participantes en cuanto al programa, método, aprendizaje y ambiente del taller. Mediante técnicas de evaluación permanentes (y no solamente al final del evento) se facilita la intervención activa en la realización del programa y se ofrece compartir de esta manera la responsabilidad. (Expósito et al. 2001, p.90).

Esta parte de la evaluación corresponde a la tercera etapa, donde se señala que se puede evaluar en tres momentos, durante, estas pueden ser diarias y/o intermedias, final y la evaluación después del taller. Asimismo, se pueden emplear técnicas adaptadas según sean las necesidades y los momentos. En este sentido cuando el taller tiene varios de duración se puede formar grupos de retroalimentación, es decir elegir diferentes equipos, los cuales tiene la encomienda de proporcionar cada mañana un informe visualizado de las actividades del día anterior, que incluye críticas y sugerencias. Para esta actividad también se puede realizar a través de un telenoticiero o una entrevista radial.

De igual manera es posible implementar técnicas que permitan visualizar el clima que ha prevalecido durante el día como es el caso del animómetro, esta es una forma de promover la participación de los maestros lo cual permitirá ver su estado de ánimo, pues consiste en pegar en una escala para indicar cómo se siente a partir de una línea que refleje los cambios anímicos.

Para la evaluación intermedia se puede llevar a cabo con puntos pegantes, es decir evaluar dos diferentes aspectos a la vez con un solo punto pegante. Las preguntas serían: “¿Cómo me he sentido hoy en cuanto al ánimo? ¿Cuánto he aprovechado hoy con respecto al contenido? Se deben combinar las dos categorías y colocar los puntos pegantes en el espacio correspondiente” (Expósito et al. 2001, p. 95). Finalmente, la evaluación final, esta se puede llevar a cabo de manera escrita con tres tarjetas donde se plasman tres preguntas que las y los participantes deben contestar por escrito, las preguntas son: lo que más le gusto, lo que menos le gusto y sugerencias.

Cabe señalar que la evaluación no termina cuando concluye el taller ya que, es importante saber si lo que aprendió el maestro realmente le sirve para realizar su trabajo con sus alumnos por lo que es necesario valorar el impacto que causa a partir de una evaluación procesual y de impacto. La primera permite considerar todo el proceso desde la preparación, la ejecución y la misma

evaluación como: los tiempos, los recursos necesarios, el lugar, los diferentes elementos que se consideraron, si realizó lo que se planeó y las técnicas fueron las pertinentes. Mientras que la segunda, tiene la finalidad de evaluar los contenidos y el impacto del mismo, para ello existen varias técnicas que se pueden implementar, aunque todas tienen en común la comparación entre la situación antes y después.

Cabe mencionar, que además de implementar las técnicas citadas previamente, propias del taller para conocer el nivel de desempeño de los participantes y el logro de los aprendizajes, también se puede considerar lo que señala la Reforma Integral De La Educación Básica, donde se indica que la evaluación es un elemento relacionado con la manera en que se desarrolla la planificación en las aulas y en las escuelas, con la finalidad de ayudar para aprender, es decir, que a partir de los resultados alcanzados se puedan tomar decisiones pertinentes de mejora, pues permite al docente reformar su intervención pedagógica, en este sentido es importante tener en cuenta que:

La evaluación un proceso sistemático y planificado de acopio de información por medio de múltiples estrategias, técnicas e instrumentos, que permite formular juicios y valorar si los alumnos han alcanzado los Aprendizajes esperados —con todas las dimensiones que implican: conocimientos, habilidades, actitudes y valores— y en qué medida. (SEP, 2017, p.5)

De esta manera, se considera un proceso integral que incluye aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales, además permite retroalimentar el logro de aprendizajes de los estudiantes a partir de evidencias que se obtienen a lo largo de su formación, por lo tanto, es catalogada como formativo porque enriquece la enseñanza y el aprendizaje y deja de ser una medida de sanción como tradicionalmente se ha utilizado.

La evaluación con enfoque formativo se lleva a cabo durante el ciclo escolar dividiéndose en tres momentos: inicial, de proceso y final mismos que coinciden con los tipos de evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa o sumaria, la primera se realiza al inicio del ciclo escolar con la finalidad de explorar los conocimientos previos de los alumnos para diseñar una planeación pertinente considerando estrategias, materiales y recursos oportunos de acuerdo a las necesidades y características identificadas. Mientras que la formativa se lleva a cabo con el propósito de valorar el avance o logro de los aprendizajes que se planteados además mejorar la intervención docente y apreciar la ejecución de la planificación de acuerdo con lo planeado.

Por otra parte, señalar el tercer momento de la evaluación correspondiente a la sumativa o sumaria, esta tiene como propósito principal obtener un juicio general del grado de avance en el logro de los aprendizajes de cada estudiante, puede realizarse al culminar una secuencia o una situación didáctica, en el caso de primaria y secundaria sirve para tomar decisiones con respecto a la acreditación de un ciclo escolar, sin embargo, en el nivel preescolar los niños acreditan con el

Es importante indicar bajo este enfoque, el maestro tiene la libertad de involucrar tanto a su grupo escolar, así como a otros actores como alumnos, docentes o directivos con la finalidad de tomar acuerdos y negociar, puesto que todos comparten un recurso común que es la evaluación, además comparten criterios para que todos puedan mejorar. Cuando el docente involucra a sus alumnos en el proceso de evaluación, se favorece la regulación de los procesos de aprendizaje llevando a cabo tres tipos que son complementarias, como: autoevaluación, coevaluación y la heteroevaluación.

La primera, la realiza el estudiante donde conoce y valora sus actuaciones en el proceso de aprendizaje y esto le admite mejorar su desempeño, mientras que la segunda denominada coevaluación es la que ejecuta el educando en conjunto con sus compañeros acerca de alguna producción o evidencia de una actividad determinada. Por último, la heteroevaluación, esta es llevada a cabo por los docentes a través de las producciones de un alumno o un grupo, para poder mejorar los aprendizajes mediante nuevas oportunidades a partir de la identificación de las respuestas que se obtienen en dichos aprendizajes.

Debido a las características del enfoque de la evaluación, es necesario recolectar, sistematizar y analizar la información obtenida de diversas fuentes, para mejorar el aprendizaje de los alumnos y la intervención docente, por lo que no puede depender de una sola técnica o instrumento, ya que de esta forma se estarían valorando únicamente conocimientos, habilidades, actitudes o valores de manera fragmentada y no se estaría logrando un enfoque formativo, por lo tanto para favorecer el desarrollo de las habilidades de reflexión, observación, análisis, el pensamiento crítico y la capacidad para resolver problemas, es necesario implementar y diversificar técnicas e instrumentos de evaluación.

En este sentido, algunas técnicas e instrumentos que pueden emplearse son los siguientes: observación, desempeño de los alumnos, análisis del desempeño e interrogatorio y cada técnica emplea diversos instrumentos. Con las técnicas de observación se evalúan los procesos de

aprendizaje justo en el momento en que se producen, para que profesores conozcan los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que poseen los alumnos y cómo los utilizan en una situación o actividad determinada. Existen dos formas de observación: sistemática y asistemática, la primera el observador define previamente los propósitos a observar mientras que la segunda consiste en que el observador registra la mayor cantidad de información posible de una situación de aprendizaje sin especificar algún aspecto en particular, el registro debe ser lo más objetivo posible, haciendo uso de dos instrumentos: la guía de observación y el registro anecdótico.

La guía de observación “es un instrumento que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse como afirmaciones o preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula señalando los aspectos que son relevantes al observar” (SEP, 2013, p. 21) Puede utilizarse para identificar las respuestas de los alumnos en una actividad, durante una semana de trabajo, una secuencia didáctica completa o en alguno de sus tres momentos, durante un bimestre o en el transcurso del ciclo escolar.

El siguiente instrumento es el registro anecdótico, el cual refiere a la elaboración de un informe donde se describen hechos, sucesos o situaciones importantes para el alumno o el grupo y muestra sus comportamientos, actitudes, intereses o procedimientos, se puede utilizar una libreta y destinar una hoja para cada uno de los alumnos, cabe mencionar que se anotan hechos no comunes con el fin de conservar algunas ideas o formas de actuar que permitan apreciar sus procesos de aprendizaje.

El diario de clase es otro instrumento que consiste en un registro individual donde cada alumno plasma su experiencia personal en las diferentes actividades que ha realizado, ya sea durante una secuencia de aprendizaje, un bloque o un ciclo escolar para expresar comentarios, opiniones, dudas y sugerencias relacionadas con las actividades. Se recomienda utilizar para la autoevaluación y la reflexión en torno al propio proceso, porque permite identificar las fortalezas y áreas de oportunidad apoyándose de las siguientes interrogantes:

¿Qué aprendí hoy? ¿Qué me gustó más y por qué? ¿Qué fue lo más difícil? ¿Si lo hubiera hecho de otra manera cómo sería? ¿Qué dudas tengo sobre lo que aprendí? ¿Qué me falta por aprender acerca del tema y cómo lo puedo hacer? (SEP, 2013, p. 34).

El siguiente instrumento que sirve para recopilar información, es el diario de trabajo que elabora el docente, donde se registra una narración breve de la jornada y de hechos importantes

que hayan influido en el desarrollo del trabajo y permiten reconstruir mentalmente la práctica y reflexionar sobre ella en torno a aspectos, como: la actividad planteada, su organización y desarrollo, sucesos sorprendentes o preocupantes, reacciones y opiniones de los niños respecto a las actividades realizadas y de su propio aprendizaje. Por último, la escala de actitudes, la cual es una lista de enunciados o frases seleccionadas para medir una actitud personal, ante otras personas u objetos, que permitirá identificar algunos aspectos que pueden interferir en el aprendizaje o en la integración del grupo.

Las técnicas de desempeño son aquellas que requieren que el alumno responda o realice una tarea que demuestre su aprendizaje de una determinada situación, involucran la integración de conocimientos, habilidades, actitudes y valores puestas en práctica para el logro de los aprendizajes esperados y el desarrollo de competencias, los instrumentos que se pueden utilizar son: las preguntas sobre el procedimiento, los cuadernos del alumno, los textos escritos y los organizadores gráficos, entre otros.

El primero tiene la finalidad de obtener información sobre la apropiación y comprensión de conceptos, procedimientos y la reflexión de la experiencia, mientras que el segundo instrumento permite hacer un seguimiento del desempeño de los alumnos y de los docentes, además son un medio de comunicación entre la familia y la escuela, además pueden utilizarse para que los alumnos realicen producciones con la finalidad de evaluar procesos, para ello se requiere establecer el aprendizaje esperado así como los criterios y considerar ejercicios de resolución de problemas, escritura de textos, organizar información o seleccionarla y analizarla.

El siguiente instrumento corresponde al organizador gráfico mencionando que es una representación visual que da a conocer la estructura lógica de un contenido, se recomienda hacer uso de él al concluir el proceso, porque ofrece la oportunidad a los niños de expresar y representar sus conocimientos sobre conceptos y la relación que existe entre ellos, se puede llevar a cabo mediante los cuadros sinópticos y de doble entrada, los mapas conceptuales, los diagramas de árbol y las redes semánticas.

Una de las técnicas que también se puede emplear, es el análisis del desempeño a través del portafolio donde se concentran evidencias o productos elaborados de manera colectiva o individual de los estudiantes que permiten obtener información sobre su desempeño, estas producciones se van seleccionando a lo largo de una secuencia, un bloque o un ciclo escolar, es útil para la

evaluación formativa ya que al incluir evidencias relevantes del proceso de aprendizaje promueve también la autoevaluación y la coevaluación.

La rúbrica es un instrumento que consiste en una serie de indicadores que determinan el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o valores, en una escala que considera un valor descriptivo, numérico o alfabético, que se relaciona con el nivel de logro alcanzado y esta se organiza en una tabla, en el eje vertical se incluyen los aspectos a evaluar y en el horizontal, los rangos de valoración.

La siguiente corresponde a la lista de cotejo y esta es una lista de palabras, frases u oraciones que indican con claridad las tareas, acciones, procesos y actitudes que se desean evaluar, se puede organizar en una tabla considerando únicamente aspectos que tienen relación con las partes relevantes del proceso y se ordenan de acuerdo a la secuencia de realización.

En este aspecto, es preciso mencionar que valorar el proceso de un proyecto de intervención, en este caso, del taller es necesario emplear una gran variedad de técnicas e instrumentos que permitan detectar los aprendizajes alcanzados con respecto a la lengua náhuatl, para poder alcanzar los objetivos establecidos.

Es por ello, señalar que, para desarrollar el taller con docentes del nivel de educación preescolar, primeramente, es necesario conocer lo que se pretende lograr, los objetivos que queremos alcanzar para poder plantear actividades interesantes e implementar técnicas pertinentes, que favorezcan lo que se señala en el acuerdo al documento Perfiles profesionales, criterios e indicadores para docentes, técnicos docentes y personal con funciones de dirección y de supervisión, ciclo escolar 2020-2021. Unidad del Sistema para la Carrera de las Maestras y los Maestros (USICAMM), el dominio que debe tener una maestra, un maestro que asume su quehacer profesional con apego a los principios filosóficos, éticos y legales de la educación mexicana. Con el siguiente criterio Realiza su quehacer docente considerando que la interculturalidad favorece la convivencia armónica basada en el respeto y aprecio a la diversidad en todas sus expresiones mediante los siguientes indicadores: Se comunica de manera oral y escrita en la lengua materna de sus alumnos, y en contextos específicos en una segunda lengua.

En este sentido, para lograr que los docentes logren lo planteado previamente en primer momento, se establece el objetivo general y específicos, es decir que se pretende alcanzar con las

actividades que se realizarán a lo largo de las sesiones de trabajo, las cuales están orientadas al fortalecimiento de la competencia discursiva o textual de los docentes, a partir de estrategias didácticas que permitan la expresión oral y escrita al construir pequeños textos a partir de palabras significativas. Con respecto a ello, con el taller se pretende lograr que los docentes desarrollen sus competencias comunicativas para poder trabajar con sus estudiantes la lengua indígena.

Razón por la cual se plantea el siguiente objetivo general: Promover el aprendizaje de la lengua Náhuatl en los docentes de Educación Preescolar de la zona escolar 605 de Educación Indígena para diseñar estrategias que permitan favorecer la expresión oral en los estudiantes. Considerando los siguientes objetivos específicos:

- Diseñar un aula virtual de estrategias, actividades y dinámicas sobre la enseñanza de la lengua náhuatl para su implementación con los alumnos.
- Identificar el marco legal que sustenta la enseñanza de la lengua náhuatl con los alumnos de Preescolar para sensibilizar a los docentes sobre la importancia que tiene como parte de la identidad cultural de los pueblos indígenas.
- Socializar la normalización de la lengua náhuatl para aplicarlo en la escritura de palabras significativas rescatadas en pequeños textos, como: adivinanzas, cantos, cuentos y rimas.
- Evaluación del taller para valorar los avances del aprendizaje de la lengua náhuatl

Cabe señalar que para alcanzar los objetivos trazados se abordan diversos temas que contribuyan al aprendizaje, los conocimientos que vayan adquiriendo los docentes los podrán aplicar con los alumnos de educación preescolar puesto que se encuentran en el sistema de educación indígena, además el nuevo Modelo Educativo a través del documento Aprendizajes Clave para la educación integral, plantea considerar la parte cultural de los educandos a través de las prácticas sociales de lenguaje, por lo que este programa corresponden a Lenguaje y Comunicación de educación preescolar indígena, su principal propósito es que los estudiantes conozcan los recursos de su lengua y se apropien de diversas prácticas sociales del lenguaje oral y escrito que favorezcan su participación en diversos ámbitos sociales; amplíen sus intereses; resuelvan sus necesidades y expectativas; y fortalezcan su identidad, sus raíces y la valoración de la diversidad de su entorno social y natural.

3. 2 Características del objeto de estudio

Uno de los aspectos importantes para poder llevar a cabo un proyecto intervención, es considerar las características de los destinatarios directos, que como se ha establecido, son los docentes de educación preescolar ubicados en la zona escolar 605 adscrita a la Jefatura de Sector 07 de Educación Indígena, Teziutlán Puebla, ubicada en el municipio de Hueyapan, Puebla.

En este sentido, indicar que se trata de 12 docentes, quienes laboran en 7 centros educativos, organizados de la siguiente manera: completa, tetra docentes, bidocentes y unitarias distribuidas en el municipio y tienen una edad entre 30 a 45 años, su nivel de preparación profesional varía entre normal básica, tituladas de licenciatura, maestría terminada y en proceso, lo cual dentro del grupo con el que se pretende trabajar existen diversos conocimientos y habilidades que enriquecerán el desarrollo de las sesiones.

Al ser parte de una zona escolar de educación indígena, es pertinente señalar que uno de los requisitos del profesor en este sistema, es que sea hablante de una lengua mexicana para poder desarrollar una enseñanza oportuna que tome en cuenta los contextos culturales de los estudiantes tal como se señala en el programa Aprendizajes Clave, para la educación integral.

Educación preescolar indígena Atención a la diversidad y Lenguaje y Comunicación, que el perfil del docente es que sea hablante de la lengua que hablan sus educandos, debe estar dispuesto a aprender en compañía de sus alumnos y asumir el reto y desafío de trabajar con el lenguaje en sus múltiples manifestaciones y usos. Por lo tanto, debe hacer uso de la lengua como objeto de estudio y medio de comunicación para contribuir a la revitalización de las lenguas indígenas para su mantenimiento, desarrollo y fortalecimiento.

Sin embargo, a través del diagnóstico socioeducativo, se identifica que los docentes no son hablantes de la lengua, la mayoría de ellos solo conocen palabras sueltas, frases cortas, pero no logran establecer una conversación en esta lengua, situación que impide desarrollar su enseñanza que contemple la lengua vernácula de sus estudiantes.

Es por ello, que se diseña un taller titulado “Comuniquemos en náhuatl – Maj timonojnotsakan ika náhuatl” que promueva el aprendizaje de la lengua indígena a partir de palabras significativas rescatadas de prácticas socioculturales y el uso de la lengua como objeto y medio de comunicación, para que a su vez la puedan trabajar y promover su uso en las aulas.

3.3 Secuencia didáctica

Para el diseño del taller como estrategia didáctica, es pertinente tomar en cuenta si finalidad la construcción del conocimiento desde una perspectiva horizontal, ya que permite que las personas aporten una cantidad de información de gran valor como insumos para la interpretación y el análisis. En este sentido, después de haber identificado una serie de problemáticas en el contexto que afecta el desarrollo del mismo, y a partir del proceso de investigación realizado con base al diagnóstico socioeducativo que señala Nadia Pérez permitió definir un problema que tiene que ver con la pérdida del uso de la lengua náhuatl.

Para diseñar una serie de actividades que respondan al problema, se plantea una pregunta que guía el trabajo de investigación, quedando de la siguiente manera: ¿Cómo promover el aprendizaje de la lengua náhuatl en los docentes de Educación Preescolar de la zona escolar 605 de Educación Indígena, para el diseño de estrategias que permitan favorecer la expresión oral en los estudiantes? Una vez que hay claridad sobre el problema identificado es pertinente plantear acciones ordenadas y sistemáticas para su atención, de esta manera surge la necesidad de diseñar un taller dirigido a docentes que permita el aprendizaje a partir de la participación de todos los involucrados.

De esta manera, el objetivo general que se tiene Promover el aprendizaje de la lengua Náhuatl en los docentes de Educación Preescolar de la zona escolar 605 de Educación Indígena para diseñar estrategias que permitan favorecer la expresión oral en los estudiantes, se titula “Comuniqemos en náhuatl – Maj timonojnotsakan ika Náhuatl” puesto que la finalidad es favorecer la expresión oral de los participantes y poder comunicarse en esta lengua. Cabe señalar que por las circunstancias de salud que se experimenta a nivel mundial a causa del covid-9, la modalidad de trabajo será de manera virtual a través de la aplicación Google Meet.

Como se mencionó en apartados anteriores el taller como estrategia de aprendizaje implica un trabajo activo, creativo, colectivo, vivencial, concreto, sistemático y puntual de todos los participantes, en este caso de los docentes. Siendo estas las características principales, para el trabajo del taller se contempló las tres etapas: preparación, ejecución y evaluación, dentro de la primera se contemplan tres momentos decisivos para su éxito, los cuales son: El diseño, la planificación y elaboración, en el primero a partir del problema real se plantean el concepto, los objetivos, contenidos y la metodología a utilizar, organizados en un andamio (Apéndice F), en el

segundo momento considerado la planificación se detallan los pasos a seguir, se establecen horarios, técnicas y actividades, materiales, responsabilidades y recursos necesarios.

Y por último la elaboración de los materiales, es decir ver con que materiales se cuenta y cuales se tienen que elaborar. La segunda etapa es la ejecución considerando tres fases inicial, central y final, por último, la evaluación, en este caso se consideran actividades para la parte intermedia, final, procesual y de impacto, por lo que al final se diseña un plan de acción con los involucrados.

De acuerdo a lo anterior, se menciona que el taller (Apéndice G) tiene una duración de 21 horas, organizadas en siete sesiones de trabajo, cada una tiene una duración de 3 horas aproximadamente y se distribuyen en las tres fases de la planeación, en la primera se considera una sesión, la central contempla cinco sesiones y una en la fase final, cada una de ellas tiene un tema, un objetivo específico y las actividades se organizan en secuencias didácticas considerando lo que plantean Frola & Velásquez (2013) es la serie de actividades planeadas para el cumplimiento de propósitos definidos previamente organizadas en tres momentos: inicio, desarrollo y cierre.

Cada uno de ellos, representa una parte importante para el desarrollo de las actividades, a continuación, se describe de forma detallada: Para la fase [...] inicial o introducción es como el aperitivo de un evento. Tiene por finalidad orientar y motivar a las/os participantes, crear un ambiente de confianza, recoger las expectativas y temores, presentar los objetivos del evento así como agendas [...] (Expósito et al, p.51), se trabaja la sesión uno con una duración de 190 minutos, por lo que en esta parte como actividades de inicio se hace la presentación en lengua náhuatl de la facilitadora y participantes, mediante la técnica presentación por parejas, para ello se comparte pantalla y se socializa un ejemplo (Apéndice H) y menciona que cada persona busca un compañero o compañera que no conozca y conversan durante cinco minutos por video llamada, enseguida en plenaria cada participante presenta a su pareja mencionando lo siguientes datos en náhuatl según la variante el contexto del municipio: nombre – tokayit, lugar de procedencia – kan chanchiwa, lugar donde trabaja – kan tekiti y algún pasatiempo – ton kuelita kichiwas, al mismo se les invita a registrar su asistencia haciendo uso del chat.

Después se conocen y comparten las expectativas de los participantes por medio de lluvia de ideas al mismo tiempo harán uso del chat ya que las irán registrando para poder recuperarlas al final puesto que serán insumo de evaluación. Una vez que se conocen las expectativas de los

docentes, se da a conocer la agenda general mencionando: objetivo general, objetivos específicos, temas a abordar, productos por sesión y del taller, haciendo énfasis en la importancia de su participación y disposición para cada una de las actividades que se desarrollaran en las diferentes sesiones.

De igual manera en este momento se toman algunos acuerdos sobre la dinámica de trabajo, sobre quien se hará cargo de la relatoría o si es necesario formar un comité de apoyo, si es conveniente ajustar algún aspecto, se comenta que la evaluación se llevará a cabo en cada sesión para ir evaluando los aprendizajes adquiridos a través de críticas constructivas y sugerencias, para ello mediante la aplicación *échalos a suerte* específicamente en el apartado grupos aleatorios disponible en la liga: <https://echaloasuerte.com/groups> se forman 6 binas de retroalimentación, los cuales se encargaran de dar a conocer lo trabajado en el día anterior mediante: informes, presentación, audios o videos, cuentos, entre otros.

Posteriormente se recuperan algunos comentarios sobre reglas para el trabajo virtual, es decir preguntar si ¿han utilizado aplicaciones para el desarrollo de alguna sesión o actividad? ¿Qué recomendaciones darían para el desarrollo de las sesiones? ¿Conocen algunas reglas o consejos para realizar sesiones u otra actividad por Google meet? los comentarios se registran en el chat, posterior a ello, la facilitadora comparte pantalla para dar a conocer algunos consejos de forma bilingüe mediante una infografía (Apéndice I) rescatando la variante del municipio, con la finalidad de acercarlos a la lengua indígena, escuchar frases, pronunciación y entonación, además de lograr un buen desarrollo del taller.

Después de los acuerdos establecidos con respecto a las actividades, se aborda el primer tema titulado: El aula virtual y sus características considerando el objetivo específico se trabaja en la sesión uno, cuatro, cinco y seis, el cual es: Diseñar un aula virtual de estrategias, actividades y dinámicas sobre la enseñanza de la lengua náhuatl para su implementación con los alumnos. Con relación a las actividades de inicio se tiene la socialización del objetivo del tema uno. Y a partir de lluvia de ideas se recuperan saberes previos de los participantes acerca del aula virtual como recurso didáctico y preguntar: ¿Qué han escuchado del aula virtual? ¿saben para qué sirve? ¿cuáles son sus características? Y ¿cuáles son los elementos que se consideran para su diseño? estas preguntas estarán plasmadas en un archivo cargado previamente en OneDrive en un cuadro de

doble entrada (Apéndice J) para que de manera simultánea los participantes registren sus respuestas y poder recuperarlos posteriormente.

Asimismo se comenta que como producto final, cada uno de ellos diseñara un aula virtual, el cual se ira construyendo con los productos de cada sesión, se enfatiza que en el aula virtual solo se integran los vínculos o enlaces de cada archivo por ello es importante que los vayan guardando en OneDrive y así generar los links, se propone que al concluir el aula virtual se comparta el archivo en diferentes grupos de WhatsApp (docentes de la Jefatura 07, supervisores, apoyos técnicos pedagógicos y coordinadoras de preescolar) así también se plantea difundir los productos para todo el público en general ya sea a través de la difusión en el programa de radio “Abriendo senderos” en el 90.9 Teziutlán FM., o utilizar la herramienta Memrise ya que su finalidad además de guardar los productos y puedan ser utilizados como material de apoyo a otras personas como espacios de consulta también permite el aprendizaje de cualquier idioma mediante la realización de ejercicios.

Con respecto a las actividades de desarrollo se proyecta un video recuperado de la liga: <https://www.youtube.com/watch?v=hi-Vd9fbusY> sobre cómo crear un aula virtual para observar e identificar los pasos a seguir para su diseño y los elementos que debe considerarse, posterior a ello se hacen algunos comentarios acerca de las ventajas de este recurso para implementarlo con los alumnos. Consecutivamente la facilitadora comparte el aula virtual (Apéndice K) diseñado previamente con la finalidad de socializar materiales y recursos de apoyo para el desarrollo de las actividades en las sesiones y enfatiza algunos aspectos que pueden considerar los participantes al momento de diseñar su aula virtual, como: los nombres de los elementos que se consideran que sean escritos en lengua indígena, y llamativos.

Posteriormente de manera individual, disponen de 30 minutos para explorar y realizar los primeros intentos de un aula virtual de acuerdo a su creatividad y nivel educativo que atienden. Consecutivamente para dar paso a las actividades de recapitulación y cierre, de manera aleatoria 4 participantes comparten los avances que tienen, así también comentan de qué manera pueden trabajar este recurso didáctico con sus estudiantes. En este momento se toman algunos acuerdos con respecto a los avances que van a ir realizando en sus tiempos libres (fuera de la sala virtual) y de acuerdo a los productos de cada sesión.

Para cerrar la sesión, en plenaria la facilitadora presente un archivo en OneDrive donde se encuentra lo siguiente: lo que les gusta y lo que consideran que es necesario mejorar, cada docente escribe sus respuestas y por turnos dan lectura al grupo, asimismo la facilitadora pide que los docentes escriban un pequeño texto en lengua náhuatl para ver el nivel de bilingüismo que tiene cada uno de ellos. Como productos de esta primera sesión serán las expectativas de los participantes y un pequeño texto en lengua náhuatl.

Con respecto a la evaluación de esta sesión, se utiliza la técnica observación mediante el instrumento lista de actitudes (Apéndice P), ya que como es la primera sesión que se trabaja con docentes es importante conocer las actitudes que muestran con respecto a la lengua indígena, a las actividades planteadas y producto final, por lo tanto, a través de la observación se lleva a cabo una heteroevaluación. Los elementos que se consideran son: objetivo específico y productos de sesión mismos que se toman en cuenta además de los dominios para la elaboración de los indicadores. Al final se agrega un cuadro para ubicar el nivel de logro del participante con los siguientes niveles: destacado, satisfactorio, suficiente y puede mejorar.

Para la fase central se trabaja la sesión dos, tres, cuatro, cinco y seis, con respecto a la dos tiene una duración de 140 minutos, se aborda el tema Marco legal que sustenta la enseñanza de la lengua indígena. Como actividad de la estrategia 2 que señala la autora Tania Santos, su objetivo específico es Identificar el marco legal que sustenta la enseñanza de la lengua náhuatl con los alumnos de Preescolar para sensibilizar a los docentes sobre la importancia que tiene como parte de la identidad cultural de los pueblos indígenas. Dentro de las actividades de inicio se tiene el saludo y bienvenida a los participantes en lengua náhuatl, preguntar de qué forma se saludan en sus contextos para poder construir un saludo entre todos y así al inicio de cada sesión llevarlo a cabo, considerando los elementos importantes del contexto al mismo tiempo solicitar el registro de asistencia a través del chat de la aplicación Google Meet.

Se da espacio para que la primera bina de retroalimentación dé a conocer lo que se vio en la primera sesión con la finalidad de vincular con el tema de la sesión, enseguida se socializa el tema y objetivo sesión. Antes de iniciar con el tema se proyecta un video recuperado del siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=TYQG3GaouZI> que habla sobre la diversidad lingüística, estando en plenaria se intercambian comentarios con respecto al contenido del video, posterior a ello mediante lluvia de ideas se recuperan los conocimientos previos de los participantes acerca de

lo siguiente: ¿Qué lengua indígena se habla en la comunidad donde trabaja? ¿Qué piensa sobre las lenguas indígenas? ¿Qué significa hablar una lengua indígena? ¿perdemos algo si se deja de hablar una lengua indígena y de qué manera estamos contribuyendo en la escuela para evitar su pérdida?

Para las actividades de desarrollo mediante la aplicación échalo a suerte disponible en el siguiente link <https://echaloasuerte.com/groups>, se forman 3 grupos de trabajo, una vez conformados se distribuyen los siguientes temas para su análisis y en plenaria se comparten los productos en diapositivas de PowerPoint en: esquema, infografía y collage. Grupo 1. Análisis del programa de estudios Aprendizajes Clave. Educación Preescolar Indígena. Atención a la diversidad Lenguaje y comunicación para rescatar artículos de la Ley general de los derechos lingüísticos y la constitución política de los estados Unidos Mexicanos (paginas 23 - 27) (esquema), grupo 2. Causas y consecuencias de la desaparición de las lenguas Indígenas (collage), grupo 3. Aprendizaje clave: Perfil del maestro indígena (p. 42) (infografía).

Antes de iniciar con la socialización de los temas revisados, para centrar la atención de los participantes y favorecer la oralidad se proyecta una presentación de diapositivas interactivas de imágenes sobre animales acompañado de audio, con la finalidad que los docentes visualicen la escritura, escuchen la pronunciación y repitan las palabras (Apéndice L). Posterior a ello se desarrollan las actividades de recapitulación y cierre, en plenaria los equipos comparten sus productos y realizan comentarios sobre los temas analizados para reflexionar y tomar algunos acuerdos sobre elementos importantes que contribuyen a la enseñanza de las lenguas indígenas remarcando que de acuerdo a lo analizado (el marco legal que sustenta la enseñanza de la lengua indígena causas y consecuencias si se deja de hablar una lengua indígena y el perfil del maestro) las lenguas son importantes por lo tanto se deben enseñar en las escuelas para conservarlas y revitalizarlas. Se elige a un participante para que realice la conclusión final de la sesión.

Estando en plenaria se da la consigna: y se llevara a cabo una autoevaluación y que para ello se contestara lo siguiente: menciona tres palabras en náhuatl que hayas aprendido el día de hoy, mediante la aplicación Mentimeter dándole clic en www.menti.com y un código que se comparte en el chat, cuando todos hayan participado se dan lectura al grupo.

Además, se considera conveniente hacer uso de una autoevaluación con la técnica análisis de desempeño a través del instrumento lista de cotejo (Apéndice Q), con la finalidad de conocer los saberes previos que tienen los docentes con respecto a la lengua indígena que se habla en los

centros de trabajo donde laboran, sus indicadores y niveles de desempeño se construyen a partir del objetivo específico, dominios y productos de la sesión. Al final se anexa un cuadro de nivel de logro con los siguientes niveles y criterios: destacado con 15 criterios demostrados, satisfactorio con 13, suficiente con 11 y 12 y puede mejorar 10 criterios demostrados. Como productos de esta sesión serán las presentaciones del marco legal que sustenta la enseñanza de la lengua indígena, causas y consecuencias si se deja de hablar una lengua indígena y el perfil del maestro.

Posteriormente la sesión tres tiene una duración de 180 minutos, se aborda el tema 3 Normalización de la lengua náhuatl: Reconocimiento de las lenguas indígenas como sistemas lingüísticos complejos con el objetivo específico Socializar la normalización de la lengua náhuatl para aplicarlo en la escritura de palabras significativas rescatadas en pequeños textos, como: adivinanzas, cantos, cuentos y rimas.

Dentro de las actividades de inicio de manera voluntaria invitar a un docente dar el saludo y palabras de bienvenida en lengua náhuatl mismas que estarán plasmadas en la presentación de PowerPoint, en ese momento quien coordina la sesión le da lectura nuevamente con la finalidad de corregir pronunciación y uso adecuado de las palabras, posteriormente se proyecta la agenda y se socializa el tema y objetivo de la sesión, al mismo tiempo se lleva a cabo el registro de asistencia. Posteriormente se da espacio para que la segunda bina de retroalimentación dé a conocer el informe de lo analizado en la sesión anterior, después se realiza un ejercicio haciendo uso del alfabeto español denominado el alfabeto mágico, el cual consiste en proyectar un archivo de Word o PowerPoint (Apéndice M) donde se plasma un abecedario en mayúsculas de bajo de cada grafía se colocan las siguientes letras: d, i, j, al azar, que quieren decir: d= mano derecha; i-mano izquierda, y j-juntas, las dos manos. Se lee en voz alta las grafías, los participantes ponen mayor atención en la letra que está debajo del alfabeto y así van alzando la mano o las manos según se indique.

A partir de una pregunta generadora considerando los siguientes aspectos: se reflexiona sobre las diferentes formas de comunicación, así como los diferentes sonidos que tienen las distintas lenguas, para dar paso a las actividades de desarrollo, ya que este momento se comparte una presentación donde se visualiza el alfabeto del español y del náhuatl (Apéndice N) para identificar que grafías no se utilizan en esta lengua. Se enfatiza que la lengua náhuatl es una lengua no un dialecto, para ello se comparte un video recuperado en la liga: https://www.youtube.com/watch?v=qJW_CoGVKDK que habla sobre el alfabeto náhuatl, en

plenaria se recuperan algunos comentarios con respecto al valor o significado de las lenguas originarias haciendo uso del chat para ir registrando y posteriormente guardarlos.

Seguidamente se forma grupos de trabajo mediante la aplicación échalo a suerte disponible en el siguiente link <https://echaloasuerte.com/groups> se forma 3 equipos de trabajo para analizar el siguiente material Normalización de la lengua náhuatl disponible en el aula virtual, cada equipo rescatara diferentes apartados del documento para compartirlo mediante diapositivas: los equipos quedan organizados de la siguiente forma: equipo 1. Las letras y sus reglas de uso (págs. 6 – 11), equipo 2. Las letras y sus reglas de uso (págs. 12 – 17)) y equipo 3. Uso de signos ortográficos (pág. 18 -25).

Se señala que al interior de los equipos deben elegir a un representante y en plenaria realizan la socialización de los productos. Haciendo énfasis que la lengua indígena es un idioma y no dialecto como se ha transmitido porque contiene aspectos gramaticales como cualquier otra lengua asimismo se resalta e identifica algunos elementos gramaticales importantes de la lengua indígena mismos que se utilizan para la construcción de oraciones cortas, como: artículo, sustantivos, adjetivos, adverbios y verbos. Con la finalidad de centrar la atención de los participantes, ampliar el vocabulario y favorecer la oralidad se proyecta en diapositivas interactivas de PowerPoint un cuento bilingüe popular conocido por los habitantes del municipio denominado mi “día de suerte” “nokuali tonal” (Anexo 3) considerando la variante del municipio.

En plenaria la facilitadora da a conocer las características más sobresalientes del documento normalización de la lengua Náhuatl: el alfabeto, es aglutinante, uso de artículo, sustantivos, pronombres, verbos, adjetivos, adverbios, resaltando los elementos que se utilizan para construir una oración. De la misma forma se señala como se pluralizan las palabras de acuerdo a la terminación de las mismas. Por último, para las actividades de cierre, se menciona que de manera individual cada docente debe mencionar una palabra o frase corta tomando en cuenta o apoyarse de los elementos revisados y se da un espacio para compartir al grupo de manera oral (palabras conocidas, identificadas o algunos nahuatlismos que conozcan) posteriormente se hace el escrito en la pizarra virtual, asimismo cada docente dará a conocer lo que aprendió resumida en una sola palabra. Además, se solicitar realizar frases cortas de tarea (fuera de la sala virtual) en náhuatl y compartirlas con el grupo en la siguiente sesión.

Se menciona que para la sesión siguiente se trabajara con la Estrategia 2 que señala la autora Tania Santos: incorporar actividades que fomente el uso de la lengua indígena, de manera específica las actividades: Uso de la lengua indígena para dar instrucciones en clase y un ambiente letrado en salón de clases, para ello revisarán el libro que se compartirán por WhatsApp o estarán disponibles en el aula virtual por lo que será necesario revisar el contenido y rescatar lo más relevante. Como productos de la sesión será la presentación en PowerPoint de los equipos y frases cortas en náhuatl registradas en un archivo cargado en OneDrive.

Para evaluar esta sesión aparte de las actividades realizadas en las actividades de cierre, se considera pertinente hacer uso de una coevaluación con la técnica análisis de desempeño a través del instrumento lista de cotejo (Apéndice R), en este caso se lleva a cabo por parejas con la finalidad de identificar su participación e integración en las actividades de equipo. Los indicadores y niveles de desempeño se diseñan a partir del objetivo específico, dominios de los participantes y productos de la sesión. Al final se anexa un cuadro de nivel de logro con los siguientes niveles y criterios: destacado con 9 criterios demostrados, satisfactorio con 7 y 8, suficiente 7 y 6 y puede mejorar 5.

La cuarta sesión corresponde abordar el tema cuatro: Estrategias para promover el aprendizaje de la lengua náhuatl: frases e instrucciones en náhuatl y ambiente letrado: uso de la lengua indígena para dar instrucciones en la clase y propiciar un ambiente letrado. Para iniciar, de manera voluntaria se invita a otro participante a dar el saludo y palabras de bienvenida en lengua náhuatl rescatando el saludo que construyeron entre todos, solicitar a otro participante fortalecer el saludo en caso de ser necesario, posteriormente se proyecta la agenda y se comparte el tema y objetivo de la sesión, así también se lleva a cabo el registro de asistencia.

Se abre espacio para que la tercera bina de retroalimentación dé a conocer el informe de lo analizado en la sesión anterior, posterior a ello por turnos los docentes socialicen de manera oral y escrita las frases u oraciones en náhuatl que realizaron de tarea, en caso de ser necesario se hacen algunas correcciones tanto de oralidad como de escritura. Después a través de lluvia de ideas recuperar comentarios acerca del contenido de la Estrategia 2 que señala la autora Tania Santos: incorporar actividades que fomente el uso de la lengua indígena, de manera específica las actividades: Uso de la lengua indígena para dar instrucciones en clase (págs.34, 35 y 36.) y un ambiente letrado en salón de clases (págs. 37 y 38). Los comentarios giran en torno a los siguientes interrogantes: ¿en qué consiste la estrategia de Tania Santos? ¿Qué elementos se consideran para

las actividades señaladas? ¿Señalar las frases más comunes que se utilizan con los alumnos en una jornada de trabajo del nivel preescolar? ¿Mencionar que frases han utilizado o pueden utilizar en la modalidad a distancia?, estas preguntas estarán plasmadas en una pizarra digital donde la facilitadora ira registrando los comentarios.

De igual manera se escuchan diferentes audios en lengua indígena sobre diversos campos semánticos (saludos, campos semánticos de: animales, comidas, frases comunes, adivinanzas, cantos cortos, entre otros) para que identifiquen la pronunciación de la lengua y las diferentes formas de nombrar las cosas de acuerdo a su contexto. Posteriormente cada docente comenta acerca de algunas palabras, frases, cantos o adivinanzas en lengua indígena que conozca. Mediante la técnica “los números” “in tapowalmej” se forman binas de trabajo: esta dinámica consiste en enumerar a los participantes de acuerdo al orden en que aparecen en el chat de la aplicación a utilizar, los números en náhuatl de acuerdo a la variante del municipio y recuperando la cosmovisión de los abuelitos sobre la numeración, se menciona que las binas se conforman por pares y nones, y se presenta un ejemplo (Apéndice O) para la construcción de lo siguiente: Bina 1. Frases e instrucciones que pueden utilizar en con los estudiantes de manera virtual y presencial, Bina 2. Ambiente letrado (vocabulario ilustrado), Bina 3. Ambiente letrado (alfabeto ilustrado), Bina 4. Ambiente letrado (escritos literarios: cuentos, leyendas, poemas, Bina 5. Ambiente letrado (frases u oraciones con instrucciones de uso diario) y Bina 6. Ambiente letrado (adivinanzas).

Para las actividades de desarrollo se invita a los participantes a ingresar al aula virtual y seleccionar material de apoyo para la realización de sus producciones además de considerar la variante de su contexto y rescatando algunos elementos de la cultura (palabras reverenciales, frases comunes, elementos de la naturaleza, entre otros) para favorecer la lengua indígena y posteriormente compartirlo. Dentro de las actividades de cierre, estando en plenaria cada bina compartirá pantalla para socializar al grupo de manera oral y escrita las producciones que realizaron con la finalidad de poder hacer la traducción entre todos si es necesario y fortalecer los escritos, apoyarse en la escritura con base al alfabeto náhuatl y realizar algunos ejercicios de pronunciación al momento de revisar sus productos. Para concluir con la sesión, se menciona que cada participante dará a conocer alguna una frase o palabra que haya aprendido y como actividad de tarea (fuera de la sala virtual) escribir un canto corto de manera bilingüe y presentarlo en la próxima sesión. Para esta sesión los productos serán las producciones de forma bilingüe por equipos.

Para valorar el proceso de la sesión se plantea trabajar una heteroevaluación con la técnica análisis del desempeño a través del instrumento guía de observación (Apéndice S), los aspectos a observar consideran los diversos dominios de los participantes y se centra en lo siguiente: actividades planteadas para fomentar el uso de la lengua náhuatl, coherencia, consistencia en el uso de las grafías al escribir los productos, expresión oral, la manera en que se integra en los equipos y la actitud que muestra en cada una de las actividades, al final se agrega un espacio para hacer registros.

La quinta sesión se destina un tiempo 190 minutos para trabajar el tema 5 Estrategias para promover el aprendizaje de la lengua náhuatl: Procurar que los alumnos escuchen la lengua indígena y coro bilingüe. Para iniciar se da el saludo y bienvenida a los participantes en lengua indígena, para ampliar el vocabulario, fortalecer la oralidad y generar confianza se entona un canto bilingüe popular y conocido en el contexto y por los docentes denominado “el gallito perdido” “in kaxtil tapolol” (Anexo 4) para ello se menciona que en la letra del canto se enuncian los nombres de las comunidades donde laboran, el cual se proyectará en digital mediante diapositivas de PowerPoint, inicia la facilitadora y posteriormente los docentes. En esta parte da oportunidad para llevar a cabo la recapitulación de actividades por la cuarta bina de retroalimentación, así como el registro de asistencia, enseguida se recuperan conocimientos previos mediante la siguiente interrogante ¿Qué actividades han implementado para fortalecer la lengua náhuatl? Los docentes comparten comentarios al respecto y se recuperan en el chat.

En el desarrollo de la sesión estando en plenaria se comparte pantalla para socializar la Estrategia 2 que señala la autora Tania Santos: incorporar actividades que fomente el uso de la lengua indígena, específicamente la actividad Procurar que los alumnos escuchen la lengua indígena (pág. 30), haciendo énfasis en que una de las formas de favorecer la lengua es que los alumnos escuchen audios, videos, música entre otros de la misma forma se proyecta la dinámica Coro bilingüe retomado del documento Estrategias didácticas. Guía para docentes de educación indígena (pág. 40). Una vez revisados los documentos se recuperan algunos comentarios se invita de manera voluntaria 4 docentes comparten de manera oral y escrita el canto bilingüe que realizaron de tarea, en caso de ser necesario se corrige pronunciación, escritura y entonación. Asimismo, se solicita tener a la mano los productos de la sesión anterior (4) con la finalidad de hacer algunos

repasos para trabajar la pronunciación y fluidez, enseguida preguntar si ¿han hecho grabaciones en la modalidad a distancia? ¿Qué aplicaciones han utilizado para sus audios?

Posteriormente se comenta que para la actividad de esta sesión grabaran sus producciones utilizando reporteras, grabadora de voz de celular o computadora u otros programas para grabar como audacity o vegas 9, por lo que se da espacio para grabar de manera individual fuera de la sala virtual mencionando que cuando vayan terminando se integren nuevamente a la sala virtual.

Para continuar con las actividades de cierre, estando en plenaria se invita a 4 docentes de manera voluntaria para que compartan sus audios, posteriormente manifiestan algunos comentarios sobre la actividad realizada fuera de la sala virtual mencionando: sí pudieron grabar, en como guardaron sus audios o algunas dificultades encontradas. Con base a los comentarios se dan recomendaciones sobre como: para grabar es importante disponer de un lugar tranquilo sin interferencias, de preferencia hacerlo de noche cuando no existe mucho ruido, hacer algunos ensayos previamente para no repetir mucho las palabras en indica que cuando tengan los audios con algunos errores de pronunciación o repetición de palabras se pueden editar y vestir mediante el programa de audacity.

Mediante un archivo de Word se registran algunos acuerdos como: los audios grabados serán guardados en el aula virtual para apoyar el aprendizaje de la lengua náhuatl. Y de tarea se solicita grabar nuevamente considerando las recomendaciones mencionadas previamente y de acuerdo a su contexto de procedencia o de trabajo traer para la siguiente sesión una práctica sociocultural. Como producto de la quinta sesión serán los audios en náhuatl y español.

Para valorar la expresión oral en los productos, la participación en las actividades y la actitud hacia la lengua indígena, se emplea una heteroevaluación con la técnica análisis de desempeño mediante el instrumento Rubrica grupal (Apéndice T). Los indicadores y niveles de desempeño se construyen a partir del objetivo específico, los dominios y productos, al final se anexa un cuadro de nivel de logro para vaciar la información según su participación por lo que considera nombres de los participantes con los indicadores siguientes: destacado, satisfactorio, bueno y puede mejorar. Con relación a la sexta sesión se considera una duración de 180 minutos para el desarrollo de las actividades de acuerdo a los tres momentos, con el tema: Estrategias para promover el aprendizaje de la lengua náhuatl: campos semánticos de palabras significativas a partir de prácticas socioculturales. Con respecto a las actividades de inicio se invita a un participante para

dar el saludo y bienvenida a los demás compañeros en lengua indígena y registro de asistencia haciendo uso del chat. Mediante una presentación socializar el tema de la sesión, en enseguida llevar a cabo la retroalimentación mediante la quinta bina, dando un informe de las actividades realizadas en la sesión anterior.

A partir de preguntas comentan sobre las actividades más importantes que se llevan a cabo en la comunidad donde viven o laboran, solicitar que registren en el chat algunas prácticas socioculturales que predominan. De estas prácticas identificar los aspectos siguientes: el tipo de lenguaje utilizan (reverencial o coloquial) y como participan los docentes o alumnos en esta práctica sociocultural, con la finalidad de reflexionar sobre el uso de la lengua.

Dentro de las actividades de desarrollo, mediante la aplicación échalo a suerte disponible en el siguiente link <https://echaloasuerte.com/groups> se forman tres equipos de trabajo para analizar la estrategia 3 que señala Tania santos: trabajar con la lengua indígena a partir de la identificación, reflexión y análisis de diversas practicas socioculturales y presentarlo en plenaria. La organización queda de la siguiente manera: equipo1, páginas 42, 43 y 44, equipo 2, páginas 45, 46 y 47, equipo 3, páginas 48, 49 y 50. Después de su análisis, en plenaria los equipos comparten lo que identificaron en las páginas revisadas anticipadamente, mediante una presentación de PowerPoint destacan lo más relevante de cada apartado. De manera grupal los docentes plantean una propuesta de cómo trabajar esta estrategia con los alumnos del nivel preescolar y se toman algunos acuerdos con respecto a las actividades propuestas por la autora.

En este momento los participantes rescatan una práctica sociocultural solicitada previamente para realizar el análisis considerando lo siguiente: como el lenguaje que utilizan, que se hace, quienes participan, cuando se hace, donde se hace y como participan los alumnos en esta práctica sociocultural. Posteriormente a partir de la reflexión que realizan, identifican palabras significativas y elaboran campos semánticos ilustrados de acuerdo al texto analizado que servirán de base para glosarios o diccionarios. Enfatizar que no solo se trata de realizar lista de palabras aisladas, sino que deben servir para hacer frases u oraciones con fines comunicativos.

Para las actividades de cierre de manera individual y voluntaria los docentes dan a conocer sus producciones oral y escrita mediante un archivo de Word mencionando las dificultades encontradas durante la realización de la actividad. Asimismo, se realiza la presentación con la finalidad de apoyarse con la traducción de palabras u oraciones de los participantes, recalcar que

estos productos formaran parte del aula virtual. Para concluir se lleva a cabo la evaluación de manera aleatoria mediante la ruleta preguntona disponible en el siguiente link: <https://app-sorteos.com/wheel/N922E>, respondiendo las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí el día de hoy? ¿Cómo lo puedo aplicar con mis alumnos? Y ¿Qué me falta por aprender? Y posteriormente de manera aleatoria 4 participantes lee en voz alta al grupo, además también mediante una heteroevaluación con la técnica análisis de desempeño con el instrumento lista de cotejo (Apéndice U) se valora el desempeño de cada uno de ellos, sus indicadores se construyen a partir del objetivo específico, productos de la sesión, los diferentes dominios de los participantes: conceptual, procedimental y actitudinal. Como productos de la sexta sesión la elaboración de frases o palabras en náhuatl y español a partir de prácticas socioculturales.

Con respecto a la última etapa correspondiente a la fase final, se trabaja una sesión con una duración de 180 minutos para abordar el tema la Evaluación del taller: Plan de acción, con la finalidad de valorar los avances del aprendizaje de la lengua náhuatl, para las actividades de inicio, a través de la técnica “creando un saludo” en náhuatl se inicia la sesión, compartiendo un link de un archivo en Word cargado en OneDrive en blanco donde escriben todos de manera simultánea.

La coordinadora señala que el saludo se hará por escrito en un archivo, considerando la variante del contexto, para ello inicia escribiendo la primera palabra “kuali tonal...” posteriormente continua un participante agregando una palabra y así sucesivamente cada participante agrega una palabra hasta completar el saludo en náhuatl. “Kuali tonal xikpiakan nochin namejwantsistsin tamachtianej, namech tajpalowa ika miak pakilis wan namechmaka kuali ejekolis techn nochikoltekit”. Después un docente de manera voluntaria lee en voz la frase completa. Asimismo, se realiza el registro de asistencia por el chat y socialización del tema y objetivo de la sesión. Se da espacio para participación la sexta bina de retroalimentación dando a conocer lo visto en la sesión anterior, se hacen y recuperan algunos comentarios en una diapositiva,

Dentro de las actividades de desarrollo, estando en plenaria se dialoga sobre la importancia de poner en práctica lo aprendido, por lo que solicita de manera individual realizar un pequeño escrito de manera bilingüe considerando lo que aprendieron durante las sesiones anteriores. Estando en plenaria y a través de la aplicación échalo a suerte en el apartado Sorteo con lista de participantes cerrada disponible en: <https://echaloasuerte.com/raffle/f8c0bc64-18e6-459c-9fe3-fdb01e48762c> se sortean 5 participaciones para que den a conocer sus escritos en voz alta, al

término se hacen comentarios con la finalidad de enriquecer sus producciones. Se menciona que el taller no termina en este momento, ya que es importante darle continuidad vinculándolo con el trabajo que se realiza en el aula plasmándolo en un plan de acción, donde se establecen momentos para aplicar los aprendizajes adquiridos considerando: el tipo de actividad, las responsabilidades, el tiempo y los resultados atendidos. Por lo tanto, se forman binas de trabajo a través de la aplicación échalo a suerte en el apartado “grupos aleatorios” disponible en: <https://echaloasuerte.com/groups> para la realización de un plan de acción considerando los elementos mencionados previamente y basándose en el ejemplo (Anexo 5) que se proyecta.

En plenaria socializan su plan de acción y se toman algunos acuerdos con respecto: a la aplicación del plan, compartir el archivo del aula virtual para facilitar el aprendizaje de lengua indígena con estudiantes y docentes y de manera voluntaria se socializan 3 aulas virtuales diseñados por los participantes: mencionando el contenido de cada uno de ellos. Para cerrar la sesión se llevan a cabo las actividades de cierre, estando en plenaria los docentes dialogan sobre las actividades realizadas durante las sesiones y dan algunas recomendaciones de cómo poder trabajar la lengua vernácula en su nivel. Posteriormente se recuperan algunos comentarios con respecto a los aprendizajes adquiridos y se comparan con las expectativas que tenían al inicio, se registran en una diapositiva.

En este espacio, se habla del impacto que debe tener lo aprendido, es decir de qué manera incluirán en los cuadernillos de aprendizajes las actividades realizadas, para valorar el impacto del taller, para ello se hará uso del siguiente instrumento (Anexo 6), del mismo modo se aprovechará para hacer una conclusión de todo lo que se vio y felicitar su participación y reconocer el esfuerzo que realizarán para cada una de las actividades. Una vez que se concluye el taller es necesario mencionar que los productos para esta sesión es un plan de acción por los participantes, pequeños escritos de forma bilingüe y la conclusión del aula virtual, en este momento se toman decisiones con respecto a su difusión.

Asimismo en esta fase final o también conocida etapa de evaluación se lleva a cabo una evaluación sumativa o final, puesto que es donde los participantes ponen en práctica lo aprendido, se emplea una heteroevaluación con la técnica análisis del desempeño haciendo uso del instrumento rubrica (Apéndice V) para la construcción de los indicadores se toman en cuenta los siguientes aspectos: objetivo específico, producto de la sesión y su participación ubicándolos en los dominios

conceptuales, procesuales y actitudinales. Al final se incluye un cuadro de nivel de logro para vaciar la información según los aspectos a valorar por lo que se considera nombres de los participantes con los indicadores siguientes: destacado, satisfactorio, bueno y puede mejorar.

CAPÍTULO
IV

MARCO METODOLÓGICO

Debido a la importancia y necesidad del hombre por indagar, descubrir y averiguar sobre su entorno, la investigación constituye una gran fuente de conocimientos, ya que permite conocer, puesto que al investigar se reflexiona sobre la situación de una determinada realidad, por lo que se vuelve necesario comprender que la investigación es un conjunto de procesos que se ejecutan de manera ordenada y sistematizada en un determinado contexto con la finalidad de conocer y generar cambios.

En el presente capítulo se describe de manera detallada la fundamentación del proceso metodológico, destacando las principales características de la investigación cualitativa a partir de las aportaciones teóricas para finalmente dar paso a la investigación acción participativa en el que se detallan las fases, técnicas e instrumentos que se pueden emplear para llevar a cabo la investigación desde el ámbito educativo con la finalidad de transformar la práctica docente.

4.1 Paradigma socio-crítico

Hoy en día se vive en una sociedad con grandes cambios y transformaciones en el ámbito político, económico y social lo que exige nuevas formas de pensar, de actuar y de producir para dar respuesta a las necesidades de la sociedad. Para ello es importante conocer el origen, las causas y las consecuencias de fenómenos sociales que han obstaculizado alcanzar un desarrollo de crecimiento personal y contribuir al bienestar de la humanidad.

Indagar sobre lo que afecta a la sociedad y proponer estrategias de cambios implica considerar paradigmas para poner en marcha procesos de investigación, siguiendo un conjunto de pasos con el fin de detectar un problema y proponer soluciones con nuevos saberes. En este sentido, señalar que los paradigmas dan paso a las metodologías de investigación que se pueden emplear para generar nuevos conocimientos a partir de la recopilación e interpretación de un conocimiento generado anticipadamente, así como sus características, fases y técnicas e instrumentos según el enfoque que se le dé ya sea cuantitativo y cualitativo para llegar a realizar una Investigación Acción Participativa. Hablar de paradigmas implica entender el significado de este término como:

Un cuerpo de creencias, presupuestos, reglas y procedimientos que definen cómo hay que hacer ciencia; son los modelos de acción para la búsqueda del conocimiento, los cuales se convierten en patrones, modelos o reglas a seguir por los investigadores de un campo de acción determinado (Alvarado y García, 2008, p. 5).

Un paradigma es el sustento de las investigaciones que surgen en respuesta a las tradiciones positivistas e interpretativas, existen tres modelos, los cuales son: el positivista, el interpretativo y el socio-critico, cada uno con su enfoque y objetivo no obstante los tres tienen la finalidad de dar respuesta a las problemáticas que se enfrentan en la actualidad, a continuación, se describen de manera resumida.

El Paradigma positivista, plantea la necesidad de una lógica sustantiva que incluya los juicios, los valores y los intereses de la sociedad, el cual indica que toda investigación se tiene que comprobar científicamente. Su finalidad principal es explicar, predecir y controlar la realidad, en cambio el paradigma interpretativo es representante de la metodología de la investigación cualitativa, se enfoca en la búsqueda de nuevos conocimientos y su generalización. Es apropiado para estudiar los fenómenos sociales, al tratar de comprender e interpretar la realidad, los sujetos investigados no sólo aportan datos, sino que los valores de esos datos terminan en la mejora de los propios sujetos en la búsqueda de supuestos sobre las costumbres, políticas, desarrollo económico, religioso en una comunidad en general considerada como cultura. Este paradigma “profundiza en los diferentes motivos de los hechos, la realidad es dinámica e interactiva. Tienen en cuenta el comportamiento de los otros/as actuando consecuentemente desde una perspectiva holística” (Ricoy, 2006, p. 16).

Por otro lado, el Paradigma socio-critico “introduce la ideología de forma explícita y la autorreflexión crítica en los procesos del conocimiento” (Alvarado & García, 2008, p.189) para promover transformaciones sociales, atendiendo a problemas presentes en las comunidades con la participación de todos sus miembros, mediante la autorreflexión y el conocimiento interno, es decir el reconocer el rol que desarrolla cada uno de ellos, para que apliquen sus conocimientos y análisis, que permitan la comprensión de la situación de cada uno.

Para Habermas (1986) el conocimiento nunca es producto de individuos o grupos humanos con preocupaciones alejadas de la cotidianidad; por el contrario, se constituye siempre en base a intereses que han ido desarrollándose a partir de las necesidades naturales de la especie humana y que han sido configurados por las condiciones históricas y sociales (p.6).

De modo que la comunidad se considera un elemento importante ya que en ella se realizan los procesos de participación de forma plurifactorial y multidisciplinaria, es decir, todas las organizaciones políticas, representantes de las instituciones para construir la visión de futuro que

contribuirá a elevar la calidad de vida de esas personas o la calidad del desempeño de ellas en el ámbito de su acción particular, ya sea educativo, político y social.

El objetivo del paradigma socio-critico es preparar al individuo para enfrentarse a la realidad social con valores y actitudes cuestionadoras para que sean partícipes en la toma de decisiones que favorezcan a las transformaciones de su comunidad a partir de la reflexión. Asimismo, tiene un enfoque educativo orientado a la acción con una visión más amplia, a través de la dialéctica, es decir, la reflexión y análisis de la realidad, aunque conocer el comportamiento de un objeto es complejo porque que es necesario enfocarse a alguna situación más específica, para ello se realizan investigaciones sustentadas en paradigmas que permitirán y guiarán el proceso de la indagación para dar respuesta a todo lo que existe en el contexto.

Bajo esta forma de considerar a las personas como sujetos activos capaces de pensar por sí mismos y de ser generadores de cambio, la investigación cualitativa convierte en una alternativa metodológica, innovadora y capaz de generar profundos cambios a nivel social centrándose en el paradigma socio-critico por la pertinencia para hacer investigación que permita identificar un problema en el contexto, pero también ofrecer cambios, dentro de esta modalidad de investigación, se encuentra la investigación acción participativa.

4.2 Metodología de la investigación

Para generar cambios en una realidad, es importante conocer de manera detallada sus características para comprender el comportamiento de las personas inmersas y así plantear alternativas de solución. Bajo una metodología “que oriente los procedimientos, técnicas e instrumentos acordes a la visión asumida por el investigador” (Colmenares, 2012, p. 103).

De esta manera la investigación debe detectar problemas a resolver, por lo que se vuelve necesario comprender que la investigación es “el proceso mediante el cual se genera conocimientos de la realidad con el objetivo de explicarla, interpretarla y transformarla de acuerdo con las necesidades materiales y socioculturales del hombre que cambian constantemente” (Monje, 2013, p. 9), en este sentido la metodología de la investigación es el conjunto de procedimientos y técnicas que se aplican de forma ordenada y sistemática para hacer una búsqueda, tomando en cuenta que existen diferentes caminos que se podrán tomar para llegar a los resultados dependiendo del paradigma al cual se enfoca.

A continuación, se describen dos enfoques de la metodología de investigación que conducirán al investigador a obtener respuestas a sus necesidades, los cuales son: La metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. La primera se sustenta en el positivismo, su metodología es única porque se vale de datos cuantificables, su objetivo es encontrar leyes generales que expliquen su comportamiento social a partir de la observación directa, de la comprobación y de la experiencia, lo importante para el positivismo es la cuantificación, porque a través de ella y de medir repeticiones, se llegan a formular las tendencias, a plantear nueva hipótesis y a construir las teorías. Para llevar a cabo una investigación cuantitativa no existe un esquema completo de validez universal aplicable, pero si es posible identificar elementos comunes, que proporcionan dirección y guía, organizados en cinco fases y dieciséis pasos, los cuales se desglosan de la siguiente manera:

La primera es la fase conceptual, en este momento el investigador ordena y sistematiza sus inquietudes, preguntas y establece lo que desea saber, selecciona un campo de trabajo y delimita el problema en donde se formulan y reformulan objetivos del trabajo para obtener conocimientos sólidos. Es importante fundamentarse, lo que implica una revisión bibliográfica sobre el tema en estudio y la revisión literaria ya que serán las bases para la formulación del marco teórico, donde se representará el contexto ubicando el problema en una situación histórica social, sus relaciones con otros fenómenos y las relaciones de resultados. En esta fase, se proporciona al investigador una guía de orientación a la investigación para la recolección, la interpretación de datos, la comprobación y la teoría para lograr un nuevo conocimiento.

La fase dos refiere a la planeación y diseño de métodos y estrategias a emplear para resolver el problema y comprobar la hipótesis mediante métodos y procedimientos que se seleccionaran. El investigador tendrá que seleccionar un diseño de investigación, posteriormente identificar la población que se va a estudiar para el diseño del plan de muestreo utilizando diversos métodos, se emplea un procedimiento aleatorio, al azar simple y azar sistemático asimismo incluye elegir el método adecuado y elegir los procedimientos que permitirán seleccionar los sujetos o elementos, por último, se realizan las operaciones estadísticas para calcular el tamaño de la muestra.

De igual manera en esta fase después de haber definido e identificado el problema a resolver deberá seleccionar métodos e instrumentos que le permitan recolectar datos considerando que un método:

Representa el medio a camino por el cual se establece la relación entre el investigador y el consultado para la recolección de datos y el logro de los objetivos. Entre los métodos se tiene la entrevista, la observación, el cuestionario. El instrumento es el mecanismo que utiliza el investigador para recolectar y registrar la información. Entre estos se encuentran los formularios, las pautas de observación, las pruebas psicológicas, las escalas de opiniones y actitudes, las listas u hojas de control y otros (Monje, 2013, p.25).

La tres, es la fase empírica y refiere a la recolección real de datos y preparación para su análisis mediante la aplicación de los instrumentos y métodos diseñados siguiendo un plan preestablecido donde se especifican los procedimientos, la ubicación de las fuentes de información, el lugar de aplicación, el consentimiento informado, la manera de abordarlos y preparar el grupo o a la comunidad donde se va a investigar, creando un clima favorable. Enseguida se preparan los datos para su análisis, revisando toda la información de manera interna para identificar posibles incongruencias, omisiones o errores, y así juzgar la calidad y confiabilidad de cada instrumento de recolección.

La fase cuatro es la analítica, el investigador dispone de un cierto número de datos, los organizará y de los cuales generará conclusiones generales que aclaren el problema. Se analizan los datos de manera ordenada y coherente, lo que significa descomponer, sintetizar, aplicar técnicas de análisis: Cuantitativa y cualitativa. El primero se refiere al análisis estadístico, medios aritméticos, correlaciones, ponderaciones, el segundo integra y sintetiza la información, datos narrativos y no numéricos. Para posteriormente interpretarlos hacer comparaciones o relaciones de los resultados para su difusión. Por último, se concluye con la fase de difusión correspondiente a la quinta, en este momento se dan a conocer los resultados que permitan incrementar los conocimientos existentes para contribuir a la transformación de la realidad.

Por otro lado, la investigación con enfoque cualitativo se orienta a la interpretación y se caracteriza por ser inductiva, es decir parte de datos para desarrollar la comprensión, conceptos y teorías no para evaluar modelos, hipótesis o teorías preconcebidos. Es naturalista, la interacción con informantes de modo natural y no intrusivo se genera una conversación normal en las entrevistas y no solo el intercambio formal de preguntas y respuestas. Se centra en el análisis y descripción mediante la observación de fenómenos para su interpretación y comprensión.

Se encuentra sustentada también epistemológicamente por la fenomenología y el interaccionismo simbólico, es decir, parte de la idea de que los objetos a estudiar no son cosas, sino

que tienen un significado, hablan y son reflexivos, del mismo modo existe y se reconoce la interdependencia entre el sujeto y objeto en el proceso del conocimiento. El interaccionismo simbólico o teoría del actor plantea la comprensión interpretativa de la realidad social.

Para llevar a cabo dicha indagación, el investigador no cuenta con una guía, sin embargo, el proceso comprende cuatro fases importantes para llegar a los resultados, al término de cada una se genera un producto puede ser un proyecto de investigación. A continuación, se describen las fases del proceso de investigación cualitativa: La primera fase se divide en dos etapas, las cuales son: reflexiva y diseño. La etapa uno se centra más en el propio investigador su formación y experiencia para planificar las actividades que se desarrollarán en el proceso, donde hará la confrontación de la dimensión ética y política de la investigación. En esta etapa se tratará de explicar las razones por las cuales eligió este tema, asimismo se menciona el paradigma al cual se está enfocando para definir el diseño de la planeación.

El investigador comienza a buscar todo tipo de información sobre el tema para tener un panorama más amplio, revisara desde libros, artículos, informes también se rescatan testimonios y entrevistas para hacer una reflexión teórica, enseguida viene el momento de la planificación de las actuaciones, de diseñar la investigación a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué diseño resultara más adecuado a la formación, experiencia y opción ético-política de la investigación? ¿Qué o quién va a ser estudiado? ¿Qué método de indagación se va a utilizar para recoger y analizar los datos? ¿Desde qué perspectiva o marco conceptual van a elaborarse las conclusiones de la investigación? (Monje, 2013, p. 39).

En este momento se toman decisiones con respeto a las actuaciones para dar paso a las siguientes fases; el diseño contemplará los siguientes apartados: marco teórico, cuestiones de investigación, objeto de estudio, método de investigación, triangulación, técnica e instrumentos de recogida de datos, análisis de datos y procedimiento de consentimiento y aprobación.

Es importante no perder de vista como manifiesta Monje (2013) que el diseño será flexible y adaptable a cada momento y circunstancia en función al objeto de estudio, para ello se formulan cuestiones que serán las facetas de un dominio empírico que se desea indagar estas pueden ser generales y particulares, descriptivas o explicativas, flexibles y modificables en el proceso de la investigación. En este apartado, se identificará el escenario o lugar de estudio considerando las características de las potenciales de los participantes, los posibles recursos disponibles el

investigador hará algunas visitas al lugar para comprobar o platicar con alguna persona con la finalidad de saber su impresión de dicho lugar, se sugiere trabajar en dos escenarios para poder comparar o contrastar los resultados para interpretar la realidad, ya que es la finalidad del cualquier método que se utilice tendrá siempre un carácter instrumental, es decir conocer la realidad a partir de interrogantes que se han planteado en el proceso de investigación.

Las interrogantes determinaran el tipo método de investigación que se emplearán de acuerdo a lo que se quiere conocer, descubrir o más se ajuste al objetivo, dentro de los métodos se mencionan: la etnografía, la fenomenología y la teoría fundamentada, todos ellos permiten tener una visión más amplia y holística del problema, por ello el investigador debe tener la habilidad de utilizar varios métodos de manera simultánea, ordenada y sin perder de vista el carácter específico de cada uno, permitiendo la triangulación metodológica, es decir la utilización de varios métodos. Cabe mencionar que el mismo autor plantea que existen otras modalidades de triangulación que se puede emplear, tales como:

La triangulación de datos: utilizando una gran variedad de fuentes de datos en un estudio.
La triangulación del investigador: utilizando diferentes investigadores o evaluadores. La triangulación teórica: utilizando diferentes perspectivas para interpretar un simple conjunto de datos y por último la triangulación metodológica: utilizando múltiples métodos para estudiar un problema simple (Monje, 2013, p. 43).

A partir de la modalidad que se haya elegido determinará en gran medida las técnicas e instrumentos de recogida de datos, entre los que puede emplear el investigador en el estudio de campo, se encuentran: la observación participante, entrevista, diario y grabaciones en video. Con respecto a la segunda fase refiere al trabajo de campo a través de su habilidad, paciencia, perspicacia y visión, el investigador debe ser meticuloso, cuidar cada detalle específicamente en el momento de recoger la información, tiene que enfrentar en esta fase decisiones relativas al acceso al campo, la recogida productiva de datos y el abandono del campo.

La tercera fase alude al acceso al campo, en este momento bajo un permiso previo el investigador accede al escenario de estudio para realizar observaciones desde el primer día, más tarde obtener información que le permitirá identificar y responder lo siguiente ¿Dónde me encuentro? ¿Con quién estoy? es importante que conozca el funcionamiento de normas informales y formales del escenario para su participación, esto le ayudará a realizar con facilidad la recogida de datos para ello, se pueden emplear dos estrategias, que son: el vagabundo y la construcción de

mapas, la primera refiere a un acercamiento informal realizada previamente para conocer las características del entorno por otro lado se encuentra la de construcción de esquemas, la cual es más formal porque a través del acercamiento se construyen esquemas, sociales, espaciales y temporales. Esta fase es la más importante ya que en este momento se recogen datos necesarios mediante diversos sistemas de observación (grabaciones, diarios, observaciones no estructuradas) de encuesta (entrevista en profundidad, entrevista en grupo) documentos de diverso tipo, materiales y utensilios.

Además, se emplean procedimientos de evaluación como las técnicas con sus respectivos instrumentos definidos como recursos estructurados, entre ellas se encuentra la observación que se considera como un registro visual de lo que ocurre en una situación real, clasificando y consignando los datos de acuerdo con algún esquema previsto y de acuerdo al problema que se estudia, este debe de tener una planificación del proceso de observación. Pilar Folgueiras Bertomeu (2009) menciona que las modalidades de esta, son: observación participante, con implicación parcial y no participante. Las entrevistas como otra técnica orientada a obtener información a partir de la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio a fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema propuesto, modalidades estructuradas, semi-estructurada, no estructurada. El análisis de documentos es la base de la investigación histórica y el fundamento del problema a indagar.

Además de estas, existen técnicas de registro, las cuales se dividen en cerradas y abiertas: los primeros contienen el número finito de categorías o unidades de observación y los segundos captan un seguimiento más amplio del contexto y todo lo que pueda partir de la información obtenida, para dar paso a la última fase, que es la fase analítica. En esta se analiza la información recogida mediante la sistematización, no existe un procedimiento a seguir sin embargo se sugieren algunas tareas como: reducción de datos, disposición, transformación y obtención de resultados para verificación de conclusiones para continuar con la fase informativa, culmina el proceso de investigación con la presentación y difusión de resultados, mediante un informe o proyecto donde se den a conocer las conclusiones a los participantes esperando opiniones con el fin de mejorar y contribuir a la transformación social, educativo y cultural.

Dentro de la investigación cualitativa es posible identificar diversos métodos que contribuyen a comprender la realidad, para su selección dependerá de la situación que se pretende

conocer para tener una visión más amplia y holística del problema, por ello el investigador debe tener la habilidad de utilizar varios métodos de manera simultánea, ordenada y sin perder de vista el carácter específico de cada uno, en seguida, se dan a conocer de manera resumida: El método etnográfico, es una forma de investigación que se realiza a través del método inductivo que busca descubrir y generar la teoría para comprender una comunidad y el contexto cultural. Guiándose por una idea general de los espacios considerados problemáticos para descubrir un problema retador. Este método se encuentra estrechamente ligado al trabajo de campo estableciendo contacto directo con los sujetos y la realidad estudiada, para la recogida de información se basó específicamente en la observación y participación directa en el contexto.

La siguiente es la teoría fundamentada, conocida también como Grounded Theory utilizada en las ciencias sociales, su objetivo es la generación de teoría a partir de los datos obtenidos en la investigación que la sustentan a partir de un análisis inductivo. Es un método de investigación diferente a los tradicionales ya que inicia con la recopilación de datos a través de diversos métodos, los puntos clave se marcan con códigos que se sacan del texto, para posteriormente agruparlos en conceptos similares, para formar categorías que será la base para creación de una hipótesis o teoría.

La fenomenología es otro método, que tiene por objetivo describir el significado de una vivencia a partir quien la ha vivido, ya que para el investigador es un proceso interpretativo, donde la interpretación se da en el contexto o el universo a estudiar y no solamente un fenómeno, entendido que el sujeto y el objeto de estudio se encuentran estrechamente ligados, los datos se obtienen a través de entrevistas fenomenológicas. El siguiente es el método biográfico y la historia de vida, las dos se refieren a la utilización de documentos que reflejan la vida de una persona, momentos especiales que se desean destacar, mediante fuentes que se utilizan como la biografía, los relatos de viajes, las autobiografías, los diarios, las cartas e historias de vida, los cuales facilitan obtener información acerca de lo que se pretende conocer.

El estudio de casos es otro método de investigación que radica en realizar un examen intensivo y profunda de un fenómeno o entidad social como: un programa, un evento, una persona, un proceso, una institución o un grupo social mediante la descripción y el análisis del mismo con el objetivo de conocer el funcionamiento de las partes de un toda su interrelación. Por último, la investigación acción participante orientada o promueve la transformación en la realidad que estudia y mejorar la vida de los sujetos implicados. Es importante señalar que de manera general esta

metodología se apoya de técnicas, instrumentos y métodos, sin embargo, para la ejecución de la investigación acción participante solo se retoman algunos, mismos que serán descritos en el apartado siguiente con mayor detenimiento.

4.3 Investigación acción participante

La investigación acción participativa, establece una forma de desarrollar la investigación para generar conocimiento y a la vez una metodología de intervención social para dar respuestas a problemáticas que se plantean en el ámbito educativo, donde la práctica docente necesita un cambio para contribuir a la transformación tomando en cuenta a toda la comunidad escolar, por ello la investigación con paradigma cualitativo, permite tener una visión más amplia de los factores de la comunidad que intervienen en el aprendizaje de los estudiantes. Como define Lomax (1990) la investigación-acción “como una intervención en la práctica profesional con la intención de ocasionar una mejora. La intervención se basa en la investigación debido a que implica una indagación disciplinada” (p.2), por el profesorado para analizar las circunstancias en las que se desarrolla la acción y las consecuencias que se derivan, para establecer posteriormente relaciones entre estos elementos a través de ciclos de acción y reflexión.

Emplear la investigación-acción participante aporta ciertos beneficios como la mejora, la comprensión de la práctica y el progreso de la situación en la que tiene lugar la práctica, tiene un doble propósito, de acción para cambiar una organización o institución, y de investigación para generar conocimiento y comprensión es por ello su utilización representa un poderoso instrumento para reconstruir las prácticas y los discursos: su meta principal mejorar y/o transformar la práctica social y/o educativa, a la vez que procurar una mejor comprensión de dicha práctica. Articular de manera permanente la investigación, la acción y la formación. El psicólogo Lewin (1946) la concibe como:

[...] una espiral de pasos: planificación, implementación y evaluación del resultado de la acción. La investigación-acción se entiende mejor como la unión de ambos términos. Tiene un doble propósito, de acción para cambiar una organización o institución y de investigación para generar conocimiento y comprensión [...] (p.5).

Se caracteriza por ser participativa, es decir las personas trabajan con la intención de mejorar sus propias prácticas y son participes en todas las fases, donde implica registrar, recopilar, analizar los propios juicios, reacciones e impresiones en torno a lo que ocurre; exige llevar un diario personal en el que se registran las reflexiones porque es cualitativa. Articular de manera

permanente la investigación, la acción y la formación para acercarse a la realidad: vinculando el cambio y el conocimiento, mediante el diálogo entre la acción y la investigación.

A diferencia de otras metodologías de la investigación, la recogida de datos la realizan los participantes así en la toma de decisiones mediante la autorreflexión, autoevaluación y autogestión en el grupo de personas. Colmenares (2012) indica que para su desarrollo se consideran las siguientes fases: Fase I identificar la preocupación temática, para ello es importante profundizar en su significado, en sus características, en cómo se produce mediante la búsqueda de testimonios, aportes y consideraciones de los investigadores interesados en la misma, con la práctica de un diagnóstico planificado y sistemático que permita la recolección de la información necesaria para clarificar dicha temática o problemática seleccionada.

En este tenor, es importante señalar que una de las preocupaciones en el contexto de Hueyapan, es la pérdida progresiva de la lengua náhuatl, por lo que surge la necesidad de hacer un diagnóstico en el contexto de manera profunda que permita identificar síntomas, causas y manifestaciones del problema para su delimitación, para ello se plantea una pregunta que guía el proceso de investigación:

¿Cómo promover el aprendizaje de la lengua Náhuatl en los docentes de Educación Preescolar de la zona escolar 605 de Educación Indígena, para el diseño de estrategias que favorezca la expresión oral en los estudiantes?, centrándose en dos contextos: externo e interno, en el primero se identifican las principales características del problema, su manifestaciones para determinar factores que afectan de alguna manera el problema referido, enseguida se procede al contexto interno, es decir, conocer el contexto escolar, en este caso en la zona escolar 605 ubicada en el municipio de Hueyapan, Puebla, dentro de los aspectos que se identifican, es la cantidad de docentes que laboran en la zona, las comunidades donde labora, la forma en que trabajan con los estudiantes y en qué momentos se comunican en lengua indígena a través de la puesta de técnicas en instrumentos mismos que describirán en el siguiente apartado.

Una vez que se plantea la pregunta de investigación, se seleccionan las principales categorías y se continua con el marco teórico, ya que representa la descripción, explicación y análisis del problema central proporcionando los principios teóricos y conceptos que sustentan el trabajo de investigación, en este caso se retoman diversos autores para comprender el proceso que se debe seguir para atender el problema identificado, específicamente en los siguientes aspectos:

situación actual de las lenguas indígenas, causas y consecuencias de su desaparición, el perfil del maestro indígena y estrategias para favorecer la expresión oral de los adultos, entre los autores se encuentran los siguientes: Brumm, M (2010), Cárdenas, Elena (2013), CONAFE (2016), IPELC (2017), DOF (2008), DOF (2019), INALI (2008), SEP. (2017), Pablo Latapi, P. (2003), Laboy J. y J. Maldonado (2017), Muntzel, M (1995, Ruiz, M. (2009), Santos, T. (2018) y aportaciones de la UNECO, SNTE (2016).

Después de haber identificado las aportaciones teóricas de los autores, la información se organiza en un cuadro de categorías (Apéndice A) con la conceptualización de las mismas para poder determinar las preguntas o indicadores que pudieran orientar el diagnóstico socioeducativo formalizándolos en instrumentos de investigación.

Asimismo, los indicadores facilitaron la identificación de agentes involucrados y que pudieran proporcionar información relevante con respecto al problema, en este aspecto a: docentes, padres de familia y autoridades educativas. Con base a la información obtenida de los instrumentos aplicados, se lleva a cabo la triangulación, es decir comparar lo que dicen los autores con la información obtenida través de técnica e instrumentos, para poder realizar las reflexiones finales, ya que esto permite corroborar el problema señalado al inicio.

Después de tener claridad sobre el problema y conocer las aportaciones teóricas, es posible dar paso a la Fase II, que es donde se establece interacción con los interesados, para pasar a la elaboración del plan de acción a fin de delinear las acciones acordadas por consenso que el grupo considere más acertadas para la solución de la situación identificada o los problemas existentes en un área de conocimiento, en una comunidad, una organización, en fin, en una realidad seleccionada.

Dicho plan de acción, debe considerar el problema real, lo que se quiere lograr con los maestros, señalar que la estrategia pedagógica a desarrollar es el taller, por lo que es importante su diseño donde se destaca el problema a resolver, perfiles, criterios e indicadores de los docentes, competencias a favorecer, en este tenor lograr la competencia discursiva o textual en los docentes monolingües en español, donde a través de actividades y técnicas, construyen un pequeño discurso en lengua indígena considerando las palabras significativas que se analizan en cada sesión, se plantea el objetivo general, específicos, temas a abordar, métodos y técnicas, recursos y materiales de apoyo y tiempos, todo esto se organiza en un andamio (Apéndice F).

Después de tener el diseño general del taller, se procede con la planeación o plan de facilitación, pues es donde se concretizan de forma más detallada y visualizada la planificación del taller, considerando las tres fases inicial, central y final, además de tomar en cuenta fecha de sesión, duración, actividades, temas a abordar, materiales y recursos, productos y finalmente la evaluación, cabe mencionar que además de utilizar técnicas propias del taller para su evaluación también se retoma lo que señala la RIEB la evaluación con enfoque formativo.

Una vez elaborada la planeación, corresponde a la fase III que refiere a la ejecución del plan de acción que previamente se ha construido y que representa las acciones tendientes a lograr las mejoras, las transformaciones o los cambios que se consideren pertinente mediante actividades interesantes, técnicas y dinámicas, de esta manera es oportuno indicar que dicho proyecto de intervención se aplica con los docentes de educación preescolar monolingües en español, de manera virtual mediante la aplicación Google Meet, con una duración de 21 horas distribuidas en siete sesiones, cada una de ellas con una duración de tres horas aproximadamente.

La fase IV comprende los procesos de reflexión permanente durante el desarrollo de la investigación, además de la sistematización, codificación, categorización de la información, y la respectiva consolidación del informe de investigación que da cuenta de las acciones, reflexiones y transformaciones propiciadas a lo largo de la investigación con enfoque cualitativo, mediante las técnicas que se utilizan, como: la observación, el análisis profundo e instrumentos aunque estos son poco estructurados como las entrevistas, grupos de discusión, talleres, fichas de observación, es importante mencionar que se va construyendo progresivamente, la idea es que el instrumento sea abierto, genérico, es el facilitador.

En conclusión, se menciona que la investigación acción participativa se puede emplear para indagar alguna problemática de cualquier índole con el fin de conocer áreas de oportunidad que obstaculizan el logro de un objetivo, para proponer acciones de mejora en la propia intervención con la finalidad de contribuir a la transformación. En el ámbito educativo a partir de la identificación de una problemática en el propio quehacer educativo se realiza el proceso de AIP para mejorar la práctica docente y por ende lograr una de educación de calidad.

4.4 Técnicas e instrumentos utilizados en la investigación

Como ya se ha señalado, la investigación acción participativa, está orientada a la acción y transformación de una realidad determinada a partir de la participación de los involucrados al ser considerados como sujetos actuantes que contribuyen a conocer y transformar la realidad en la que están inmersos. Para su logro implica la puesta en marcha de técnicas e instrumentos adecuadas que permitan conocer de manera profunda el contexto en el que se va a desarrollar dicha investigación, por lo que es fundamental mencionar que dentro de las cuatro fases que señala Colmenares, se destaca la fase I, ya que es ahí donde surge la preocupación por el problema existente.

Por ello, una vez que se ha identificado el problema es necesario ir al contexto para conocer más de cerca las características de la realidad puesto que se identifican causas y síntomas de la situación y así poder ratificar el problema, haciendo uso de técnicas e instrumentos de investigación. En este sentido mencionar que de acuerdo a la primera fase se lleva a cabo el diagnóstico socioeducativo mediante técnicas, las cuales de acuerdo con Pérez (2009) [...] implican seguir una serie de pasos o vías distintas de aprehender la realidad que el investigador desconoce y que requiere desenmascarar los pormenores que acontece en ese escenario [...] (p. 140) para su logro es necesario apoyarse de instrumentos que permitan obtener información útil y relevante, considerando que es el mecanismo que utiliza el investigador para recolectar y registrar la información.

De este modo señalar que el problema es que los docentes de educación preescolar del medio indígena de la zona escolar 605 no hablan la lengua náhuatl, por lo que surge la necesidad de saber en qué momento utilizan la lengua indígena y que piensan los docentes de la lengua, es decir, la actitud que muestran hacia ellas. Para ello se emplea la técnica de entrevista, ya que es considerada como [...] un proceso dinámico de comunicación interpersonal en el cual dos o más personas conversan para tratar un asunto [...] (Ander Egg, 2003, p. 43) estas pueden ser estructurada, semiestructurada o libre.

En este caso se emplea la estructurada dirigida a los docentes de preescolar y supervisor de la zona escolar donde se va a intervenir (Apéndice B y C), con el objetivo de valorar los conocimientos previos que tienen con respecto a la lengua indígena, así como su proceso de aprendizaje en los diversos contextos cabe señalar que “la entrevista estructurada es la que emplea

un cuestionario (o guion de entrevista) con la finalidad de asegurarse que a todos lo encuetados se les hacen las preguntas de manera estandarizada, esto es de igual modo y del mismo orden” (Monje, 2013, p. 134).

Una ventaja de esta técnica es que permite abarcar grandes sectores de la población, la información recabada es de primera mano, pero sobre todo la flexibilidad en las preguntas y respuestas. Por esta razón las preguntas que se plantearon giraban en torno al uso y aprendizaje del náhuatl, sin embargo, para tener datos más precisos sobre la cantidad de maestros del nivel educativo que hablan la lengua indígena, se emplea la encuesta (Apéndice D) ya que por sus características permite identificar una particularidad específica de los involucrados, puesto que es una forma adecuada para estudiar cualquier hecho que las personas estén dispuestas a informar, de este modo lo que buscaba era identificar el nivel de bilingüismo en la expresión oral de los docentes de la zona escolar indígena para diseñar estrategias de aprendizaje.

Dadas las circunstancias en la que se vive actualmente por la pandemia generada por el covid-19, además de su impacto en diversos ámbitos y áreas de la educación también dificultó llevar a cabo de manera presencial el diagnóstico puesto que no se pudo poner en práctica técnicas e instrumentos que implicaran estar de cara a cara con los involucrados por los protocolos de sanidad, no obstante, se optó por aplicar a través de la tecnología como: correo electrónico y formularios con Google Forms, que de igual manera permitieran conocer y comprender la realidad.

Cabe señalar, que hasta el momento aún no se cuenta con los resultados de la aplicación del taller, ya que justo se está atendiendo la fase III, que refiere a la aplicación, por lo tanto, queda pendiente la sistematización, codificación, categorización de la información, y la respectiva consolidación del informe de investigación.

CAPÍTULO

V

INFORME Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

En el presente capítulo se da a conocer de manera general el proceso que se siguió durante cada una de las fases de la investigación, mismas que permitieron diseñar un taller de intervención con un objetivo primordial, dar posible solución al problema identificado en el diagnóstico socioeducativo correspondiente a la primera fase de la investigación acción participativa.

Una vez concluida la aplicación del taller con las docentes de educación preescolar indígena de la zona escolar 605, que se diseñó a partir del problema identificado en el diagnóstico socioeducativo de la investigación acción participativa, es posible dar paso a la cuarta y última fase correspondiente a la rendición de cuentas a partir del proceso de reflexión de los resultados obtenidos, momento fundamental que determina el impacto del taller porque adquieren sentido los datos, productos y vivencias generados durante la aplicación.

5.1 Antecedentes del diagnóstico

Como se ha señalado en otros apartados, el taller de intervención está sustentado metodológicamente en la Investigación Acción Participativa en torno a lo que menciona Colmenares (2012) cuya acción y participación de los involucrados permite mejorar y/o transformar la práctica social y/o educativa, al mismo tiempo procurar una mejor comprensión de la práctica docente para generar conocimiento y comprensión con la finalidad de dar respuesta a un problema detectado en el contexto.

Cabe mencionar que para su desarrollo se consideran cuatro fases, las cuales son fundamentales para cambiar la realidad y afrontar los problemas de una población mediante sus recursos y participaciones, a partir del descubrimiento de una preocupación temática, mediante testimonios, aportes y consideraciones de los investigadores interesados en la misma, posteriormente al diseño de una estrategia de intervención con acciones acertadas para la solución de la situación identificada o los problemas existentes en un área de conocimiento determinado. Enseguida la ejecución del plan de acción que se construyó en la fase dos y que representa las acciones tendientes a lograr las mejoras, las transformaciones o los cambios que se consideren pertinentes para finalmente pasar a la fase de la evaluación que comprende los procesos de reflexión permanente, durante el desarrollo de la investigación.

Para llegar a esta última fase, fue todo un proceso que se siguió iniciando desde la identificación del problema a través del diagnóstico socioeducativo que corresponde a la primera fase de la investigación acción participante, la cual se llevó a cabo en el municipio de Hueyapan con la finalidad de tener un acercamiento profundo, sistemático, analítico y reflexivo para comprender la realidad a través de los síntomas y agentes que están involucrados o que causan conflictos en ella y posteriormente plantear alternativas para atender a los problemas con la participación de todas las personas involucradas y lograr una transformación, mediante un trabajo profesional reflexivo, capaz de modificar la práctica en la enseñanza, de aceptar la realidad que se enfrenta en el día a día y buscar alternativas de solución a los problemas que forman parte de esa realidad desde el ámbito escolar.

Para ello, fue importante considerar las fases que forman parte del diagnóstico de acuerdo con Pérez (2009), y que representan la base principal para las siguientes fases de la investigación acción participativa, como: la planificación, ejecución, evaluación, por lo que es fundamental ser ágil para la identificación de la situación que necesita ser cambiada o transformada, por ello es significativo conocerlo bien y poder conceptualizar desde una determinada perspectiva de análisis. Sin embargo, para tener una idea más clara y precisa se plantea una pregunta clave que permitió orientar el proceso de investigación, la cual quedo de la siguiente manera: ¿Cómo promover el aprendizaje de la lengua Náhuatl en los docentes de Educación Preescolar de la zona escolar 605 de educación indígena, para el diseño de estrategias que favorezcan la expresión oral en los estudiantes?, en función de ella, se seleccionan las categorías que se usaron para su explicación y comprensión mediante la búsqueda de autores.

Por lo tanto, se procedió a la búsqueda de autores que aborden el problema con sus causas y soluciones, una vez que se realizó la investigación bibliográfica, se organiza en un cuadro de categorías (Apéndice A) con la conceptualización de las mismas, para poder determinar las preguntas o indicadores que facilitaran el diagnóstico socioeducativo, los cuales se formalizaron en instrumentos de investigación para determinar la participación de los involucrados y que aportaron información relevante sobre el problema, en este sentido mencionar que se contempló la participación de docentes de preescolar, el supervisor de la zona escolar y padres de familia con la finalidad de recoger información que permitiera comprender las causas y factores.

En este aspecto, mediante el diagnóstico, fue posible detectar las principales características del contexto externo con la finalidad de analizar los diferentes usos de la lengua náhuatl al interior del municipio y en los diferentes espacios, asimismo en el contexto interno correspondiente al ámbito educativo, de manera específica la zona escolar 605 de educación indígena, fue posible identificar las características del objeto de estudio como sus habilidades lingüísticas y el nivel de bilingüismo que tienen las docentes en lengua mexicana para plantear acciones con el objeto de mejorar su realidad educativa, a través de la aplicación de los instrumentos de entrevista (Apéndice B y C) estructurada dirigida a docentes y supervisor, encuesta (Apéndice D) dirigida a docentes de educación preescolar y supervisor de la zona, donde se tiene que el 48 % de los docentes no hablan la lengua náhuatl.

Motivo por el cual surgió la inquietud de diseñar un taller de intervención titulado “Comuniqemos en náhuatl – Maj timonojnotsakan ika náhuatl” (Apéndice G) con la finalidad de favorecer la expresión oral de los mismos a partir de actividades interesantes, novedosas y la construcción de discursos cortos con palabras significativas rescatadas de las prácticas socioculturales de la comunidad donde laboran, para que logren desarrollar una enseñanza que tome en cuenta la lengua vernácula de los alumnos como objeto de estudio y medio de comunicación con la finalidad de promover su uso en las aulas y fuera de ellas, puesto que es un elemento fundamental de la cultura.

Por esta razón, se atiende de manera prioritaria este problema mediante el taller, de lo contrario en poco tiempo la lengua desaparecerá ya que las docentes laboran en 7 comunidades del municipio, lo que significa que las nuevas generaciones del 50 % de comunidades del municipio de Hueyapan, no se está trabajando la lengua náhuatl, por lo que se considera que, está en peligro de desaparecer, puesto que cuando sus hablantes dejan de utilizarla, cuando van restringiendo su uso a ámbitos cada vez más reducidos o cuando dejan de transmitirla a la generación siguiente desaparecen.

De esta manera se inició con el diseño del taller considerando un objetivo general que es promover el aprendizaje de la lengua Náhuatl en los docentes de Educación Preescolar de la zona escolar 605 de Educación Indígena para diseñar estrategias que favorezcan la expresión oral en los estudiantes, a partir de este se desglosan 4 objetivos específicos que permiten aminorar el problema identificado, con temas relevantes iniciando desde la forma de compartir los productos alcanzados,

en este caso a través del aula virtual y sus características, enseguida conocer el marco legal que sustenta la enseñanza de la lengua indígena, normalización de la lengua náhuatl: Reconocimiento de las lenguas indígenas como sistemas lingüísticos complejos, estrategias para promover el aprendizaje de la lengua náhuatl: frases e instrucciones en náhuatl: uso de la lengua indígena para dar instrucciones en la clase y propiciar un ambiente letrado, estrategias para promover el aprendizaje de la lengua náhuatl: Procurar que los alumnos escuchen la lengua indígena y corobilingüe, estrategias para promover el aprendizaje de la lengua náhuatl: campos semánticos de palabras significativas a partir de prácticas socioculturales y evaluación del taller.

5.2 Resultados de la aplicación del taller

El diseño de una estrategia de intervención, como ya se ha mencionado en otros apartados, corresponde a la segunda fase de la investigación acción participativa, misma que fue descrita en el capítulo 3, y como se viene ostentando está orientada a los docentes, con la finalidad de reflexionar de manera sistemática sobre conocimientos, valores, actitudes y prácticas que se tienen sobre determinada problemática en un grupo o una comunidad y que se expresa en la vida diaria de cada persona participante. En este caso el taller, tiene como punto de partida lo que los y las participantes hacen, saben, viven y sienten, ya que no solo es transmitir conocimientos sino se construyen de manera colectiva a partir de la práctica.

Su participación es voluntaria, a pesar de tener los tiempos limitados aprovechan mejor la sesión, puesto que son temas de gran importancia para ellos y son conscientes de la necesidad que tienen por aprender la lengua indígena para poder plantear estrategias pertinentes con sus estudiantes. Recordar que, Ruiz (2009) señala que una de las actitudes que se identifica en el aprendizaje de los adultos es la resistencia, es decir, se resisten a lo nuevo y su interés depende de los resultados que van adquiriendo con base a sus necesidades, de no ser así tiende a abandonar el aprendizaje.

De esta manera indicar que el taller diseñado tuvo como finalidad atender el problema identificado, que es el aprendizaje de la lengua náhuatl, mediante actividades llamativas que favorezcan las competencias comunicativas y discursivas, para lograr lo que se señala en el documento Perfiles profesionales, criterios e indicadores para docentes, técnicos docentes y personal con funciones de dirección y de supervisión, ciclo escolar 2020-2021; que emite la Unidad del Sistema para la Carrera de las Maestras y los Maestros (USICAMM), donde especifica que el

maestro se comunica de manera oral y escrita en la lengua materna de sus alumnos, y en contextos específicos en una segunda lengua, su dominio es asumir su quehacer profesional con apego a los principios filosóficos, éticos y legales de la educación mexicana para su quehacer docente considerando que la interculturalidad favorece la convivencia armónica basada en el respeto y aprecio a la diversidad en todas sus expresiones.

Para ello, el taller se organizó en siete sesiones de tres horas aproximadamente cada una, ubicándolas en tres fases; inicial, central y final, en la primera se consideró una sesión, en la segunda cinco sesiones y en la final una sesión. A continuación, se describe la manera en que se desarrollaron resaltando logros, dificultades y factores para su desarrollo:

En la fase inicial se inició con la sesión uno, en plenaria con la asistencia de los dos niveles educativos: preescolar y primaria, el supervisor de la zona escolar fue quien dio la bienvenida a los presentes en español y náhuatl (Anexo 7), enseguida se hace uso del micrófono y se socializó el encuadre general del taller, es decir el objetivo general y específicos, temas a abordar y productos, posteriormente el grupo se dividió por nivel para dar inicio con la primera sesión a través de la aplicación Google Meet, una vez estando solo preescolar se dio inicio con las actividades, con la presencia de solo 11 participantes, pues una de ellas tuvo actividad en su centro de trabajo, por ello para la realización de la dinámica presentación por pareja en náhuatl solo se formaron 5 parejas y una maestra se quedó sin compañera por lo tanto la facilitadora realizó el ejercicio con la docente, esta dinámica permitió generar confianza en el grupo y mejorar la pronunciación de palabras a través del ejemplo, además de enriquecer su vocabulario ya que no solo mencionaron nombre, lugar de procedencia, lugar donde trabaja y algún pasatiempo sino que hubo maestras que dieron a conocer más datos de su compañera en lengua indígena.

En esta actividad las maestras se mostraron motivadas al vincular sus conocimientos previos, puesto que mencionaron que ellas habían hecho sus presentaciones en esta lengua, pero tenían dudas con respecto al significado de algunas palabras, por ello se dio espacio para disipar dudas e intercambio de opiniones, enseguida se formaron binas de trabajo para llevar a cabo la retroalimentación de cada sesión por lo que las maestras se integraron y mostraron actitud positiva y disposición con esta actividad, una de las ventajas es que han trabajado juntas y conocen la forma de trabajar de cada una de ellas.

De igual manera para el desarrollo, se recuperaron comentarios sobre recomendaciones para llevar a cabo actividades de manera virtual puesto que todas han trabajado de esa forma y conocen reglas de etiqueta, posteriormente para promover la oralidad de los participantes en la lengua y hacer un recordatorio sobre las principales recomendaciones, se compartió una infografía de forma bilingüe, lo cual resulto muy interesante porque además de tomar algunos acuerdos sobre las reglas de convivencia, también se favoreció la expresión oral al momento de leer las frases. Con respecto a la recuperación de expectativas, permitió identificar lo que las maestras esperaban del taller, lo cual es fortalecer sus conocimientos previos para tener seguridad al comunicarse en náhuatl y apropiarse de estrategias para su aplicación con sus estudiantes (Anexo 8), cabe mencionar que las docentes estuvieron muy interesadas y contentas de tomar este taller.

Después de tomar acuerdos con respecto a la organización de trabajo, se inició con el primer tema que es, el aula virtual y sus características con el objetivo específico: Diseñar un aula virtual de estrategias, actividades y dinámicas sobre la enseñanza de la lengua náhuatl para su implementación con los alumnos, cabe mencionar que este objetivo se trabajó en la sesión 4, 5 y 6. Por lo que se recuperaron conocimientos previos sobre el tema, coincidieron al plasmar en sus comentarios de manera simultánea en un archivo en OneDrive (Anexo 9), que es una buena herramienta para trabajar con sus estudiantes de manera interactiva e interesante a partir del contexto, por lo que se comenta que al final del taller se tendrá como producto un aula virtual, el cual se compartirá a los diferentes grupos de WhatsApp, radio y Menrise con la finalidad socializar lo aprendido con otros compañeros, cabe señalar que las maestras estuvieron de acuerdo en dar a conocer sus productos, por lo que muestran mayor interés en la realización de cada una de las actividades y disposición por aprender la lengua indígena.

Al final a través de un archivo en OneDrive escriben un texto en náhuatl (Anexo 10), lo cual permitió visualizar que algunas docentes tienen mayor dificultad en el uso grafías, verbos y marcadores de sujeto al momento de los escritos, de igual manera al leer tuvieron dificultad en pronunciar la mayoría de las palabras y poca fluidez.

Una de las dificultades identificadas en el desarrollo de esta sesión fue la poca participación debido a la conectividad de algunas docentes y por ser la primera sesión, algunas hicieron uso del chat para comentar, además de generar confianza poco a poco, se observaba la buena actitud de las maestras con respecto a las actividades a realizar además señalaron que no tuvieron la oportunidad

de vivir en ambiente familiar hablante de la lengua náhuatl, pero eso no significa que no valoran la lengua ya que son parte de una cultura por lo tanto el interés por aprender la lengua es muy grande, es importante mencionar que los tiempos establecidos en la planeación no fueron suficientes para la sesión ya que como es de manera virtual es complicado no obstante para socializar avances del aula virtual solo dio tiempo de presentar avances de un aula virtual (Anexo 11).

Con relación a la fase central del taller se trabajan 5 sesiones, las cuales son: 2, 3, 4, 5 y 6, en la sesión dos se abordó el Marco legal que sustenta la enseñanza de la lengua indígena, como actividad de la estrategia 2 que señala Tania Santos para lograr el siguiente objetivo específico: Identificar el marco legal que sustenta la enseñanza de la lengua náhuatl con los alumnos de preescolar para sensibilizar a los docentes sobre la importancia que tiene como parte de la identidad cultural de los pueblos indígenas.

Se inició con la participación de la primera bina de retroalimentación dando a conocer cada una de las actividades realizadas o vistas en la sesión uno, con la finalidad de recordar los acuerdos planteados en sesión anterior y vincular con el nuevo tema a bordar, cabe indicar que un factor importante identificado fue el tiempo señalado, puesto que no fue suficiente para socializar avances del aula virtual de todas las docentes solamente fue posible de algunas (Anexo 12), ya que también se trabajó en equipos, lo cual dificultó un poco avanzar ya que para reunirse fue un poco complicado, cada equipo tenía que generar su propio link lo cual restó tiempo y no permitió el monitoreo de las participaciones ya que en esta sesión se inició a trabajar con zoom precisamente por el trabajo en equipos que se tenía contemplado, sin embargo por las características de la aplicación concluía cada 40 minutos y se tenía que actualizar sesión, por ello solo se trabajó una hora con treinta minutos y posteriormente al momento de iniciar el trabajo por equipos se utilizó Google Meet.

Para el análisis de los documentos que sustentan la enseñanza de la lengua indígena se inició con un video para motivar y reflexionar, a pesar de que se tenía contemplado hacerlo en plenaria, sin embargo al momento de proyectarlo y compartir pantalla no se escuchó el audio, por esta razón se compartió el enlace el chat y de manera individual lo observaron, esto permitió reflexionar y promover la participación de todas, socializaron las formas en cómo están trabajando en sus centros de trabajo para rescatar la lengua de sus estudiantes, también comentaron que se sienten orgullosas de ser parte de una cultura indígena que aun que no hablan la lengua náhuatl están en la mejor

disposición por aprender y lograr lo que señalan los documentos normativos, en el trabajo por equipos hubo mucha integración y participación de las educadoras, rescataron lo más relevante de cada documento y en plenaria se compartieron (Anexo 13), cabe mencionar que al socializar productos sobre el marco legal que sustenta la enseñanza, causas y consecuencias si se deja de hablar una lengua indígena y el perfil del maestro surgieron compromisos y fortalecieron sus conocimientos con respecto a estos temas.

Por lo que es este espacio se profundizó el tema a partir de lo que saben las maestras e identifican la importancia de su enseñanza en las escuelas y se comprometen a realizar cada una de las actividades para aprender y cumplir con el perfil docente que señala aprendizajes clave además reconocen que hablar una lengua indígena es una gran riqueza que se tiene. Al final, se llevó a cabo un ejercicio para valorar los aprendizajes adquiridos a través de la aplicación mentimeter, la cual resultó muy novedosa e interesante pues tenían que escribir tres palabras en náhuatl, al principio tenían dudas en que como acceder a la aplicación, pero se les explicó paso a paso y al final querían seguir escribiendo más palabras en náhuatl porque en la pantalla se visualizaba como se iba formando la nube de palabras (Anexo 14).

Con relación a la sesión tres se trabajó el tema Normalización de la lengua náhuatl: Reconocimiento de las lenguas indígenas como sistemas lingüísticos complejos con el objetivo específico: socializar la normalización de la lengua náhuatl para aplicarlo en la escritura de palabras significativas rescatadas en pequeños textos, como: adivinanzas, cantos, cuentos y rimas. Se desarrollaron las actividades plateadas, se inició con el saludo en lengua indígena, el cual se escribió en una diapositiva y se proyectó (Anexo 15), de esta manera cuando los docentes se fueron integrando, visualizaban y le daban lectura aunque no se les indicó que lo hicieran, se observó cómo leían y al momento de su participación se escuchó mayor fluidez y mejor entonación porque tuvieron la oportunidad de leer antes, lo cual favoreció mucho la oralidad no obstante para algunas tuvieron dificultad en la pronunciación de algunas palabras para la facilitadora también le dio lectura y se fue corrigiendo pronunciación y énfasis. Hubo una participante que leyó de manera fluida y con énfasis.

Antes iniciar con las actividades se llevó a cabo un ejercicio titulado “el alfabeto mágico”, las docentes realizaron la actividad con un poco de dificultad, pero al final se logró generar confianza y ampliar el vocabulario de las docentes, puesto las indicaciones fueron en náhuatl,

además de corroborar el significado y escritura de algunas palabras que se proyectaron, como: opoxmakopa – mano izquierda, yekmakopa – mano derecha y ome mawan – las dos manos.

Posteriormente la proyección del video sobre el alfabeto en náhuatl, brindó oportunidad a las participantes de reflexionar sobre las diferentes formas de nombrar las cosas, reconociendo que están en constante comunicación con ellas al pronunciar nahuatlismos, además de valorar la riqueza de las lenguas indígenas, en ese momento se analizó la normalización de la lengua náhuatl, para ello trabajaron en tres equipos y analizaron solo dos apartados, en esta sesión se logra monitorear la participación de las maestras, la intervención se da de manera oportuna porque tenían algunas dudas con respecto a las variantes encontradas en el documento, señalaron que ellas han escuchado palabras que llevan tl porque han trabajado en otras regiones, donde la lengua náhuatl tiene otra variante, no obstante se aclaró que en la región de Teziutlán se habla la variante náhuatl de la sierra nororiental de Puebla y aunque en el alfabeto se considera la tl por el sonido, no se utiliza en el discurso, se menciona también que existen palabras con un sonido complejo de pronunciar como la “J” ya que funge como aspiración o prolongación de la palabra y no se pronuncia como tal, posteriormente se monitoreo las otras dos salas y de igual manera se amplió el tema a partir de lo que han escuchado las maestras (Anexo 16).

En el trabajo en plenaria, se socializaron los apartados y rescataron lo más relevante que fue las letras que se consideran para la escritura y los signos de puntuación en esta lengua, sin embargo, hubo necesidad de dar algunos ejemplos de los elementos analizados, por lo que fue fundamental fortalecer lo revisado y se presentó una diapositiva con todos elementos y sus ejemplos, lo cual resultó muy enriquecedor porque permitió reforzar lo que ya habían identificado las maestras.

De esta manera señalar que uno de los productos fue la construcción de pequeñas frases en lengua indígena esto permitió ver como poco a poco iban mejorando su escritura al tomar en cuenta el alfabeto, por ejemplo, al inicio decían haxkan y en esta ocasión ya escribieron axkan que es la forma correcta en náhuatl, este producto se guardó en carpeta y se recalcó que iba a formar parte del aula virtual. Así mismo se invita a traer una frase en náhuatl para la siguiente sesión considerando lo analizado

Continuando con la sesión cuatro se abordó el tema Estrategias para promover el aprendizaje de la lengua náhuatl: frases e instrucciones en náhuatl y ambiente letrado: uso de la

lengua indígena para dar instrucciones en la clase y propiciar un ambiente letrado. En esta sesión se contó con la asistencia de todos los participantes, las primeras actividades se desarrollaron de acuerdo a lo planeado como fue el caso del saludo en náhuatl por una docente posteriormente otra, no obstante, las demás al escuchar la primera participación también solicitaron la palabra para dar el saludo por lo que se les dio espacio y al final la facilitadora saluda nuevamente para que todas escucharan la pronunciación y énfasis del saludo, cabe mencionar que una de ellas tiene más conocimiento y tiene mayor fluidez en esta lengua.

Antes de iniciar se invitó a las participantes a sociabilizar las frases realizadas previamente (Anexo 17), en esta actividad solo se consideró la participación de unas docentes de manera voluntaria sin embargo todas compartieron las frases en náhuatl, lo cual fue excelente ya que permitió fortalecer sus saberes.

Por otro lado, se formaron 6 binas de trabajo y se reunieron, como se señaló en la sesión dos Google Meet no permite trabajar con subgrupos de manera simultánea, por ello cada bina generó su link, lo cual dificultó un poco puesto que algunas docentes que les tocó generar el link les costó dar acceso por situaciones de conectividad y esta situación no permitió dar monitoreo a todas las binas de trabajo; solo se monitorearon a 4 binas (Anexo 18) sin embargo a través del grupo de WhatsApp se estuvo disipando dudas con respecto a la escritura y significado de palabras o alguna dificultad, en las 4 donde sí se pudo acceder se observó la integración, buena disposición por las maestras y organización de las integrantes.

Cuando socializaron sus productos en plenaria, profundizaron en el contenido e intercambiaron opiniones, algunas dieron recomendaciones sobre como poder fortalecer el trabajo presentado, además de corregir escritura entre todas, lo más interesante que las propias docentes identificaron palabras que no estaban escritas correctamente por ello el tiempo destinado no fue suficiente porque todas compartieron productos y en cada uno de ellos se trabajó correcciones de escritura y coherencia.

Los productos fueron los siguientes: Bina 1: frases e instrucciones que se pueden utilizar con los estudiantes a distancia o presencial. Bina 2: ambiente letrado (vocabulario ilustrado), bina 3: ambiente letrado (alfabeto ilustrado), bina 4: ambiente letrado: escritos literarios (cientos, leyendas y poemas), bina 5: ambiente letrado (frase o instrucciones de uso diario) y bina 6: ambiente letrado (adivinanzas).

Antes de su socialización, se comparte un cuento titulado “nokuali tonal –mi día de suerte” con la finalidad de centrar la atención de los asistentes, así como fortalecer su expresión oral al momento de escuchar la pronunciación, entonación fluidez, sin embargo, esta actividad se consideró verlo en plenaria pero no se logró escuchar por ello de manera individual lo escucho y observo en seguida vertieron comentarios al respecto como: trabajar con los alumnos a partir de cuentos para fomentar la tradición oral con los pequeños.

Posteriormente, los productos presentados por cada bina fueron muy interesantes, llamativos y acompañados de imágenes (Anexo 19) una de ellas enfatizo que todo lo que haga debe estar pensado en los estudiantes, así también hubo una participante que manifestó no hablar la lengua indígena y no conoce ninguna palabra y al momento de presentar su producto considero palabras que no son de la variante de Teziutlán por lo que se comentó que de acuerdo al documento aprendizajes clave el maestro indígena no debe imponer su variante al contrario debe adaptarse al contexto del estudiante por lo que fue necesario hacer algunas correcciones de escritura. Al final se lleva a cabo la evaluación donde cada docente menciona palabras nuevas que se apropiaron durante la sesión. Además, se enfatiza que los productos formaran parte del aula virtual, además se les solicita que para la siguiente sesión presenten un canto en náhuatl de forma bilingüe.

Con relación a la quinta sesión se aborda el tema: Estrategias para promover el aprendizaje de la lengua náhuatl: Procurar que los alumnos escuchen la lengua indígena y coro bilingüe. En esta sesión, el factor que se tuvo y que no permitió el desarrollo adecuado de la mayoría de las actividades fue la inasistencia de algunas docentes por situaciones relacionadas a las preinscripciones.

En esta día la calidad del internet era muy baja de algunas participantes, sin embargo se realizaron las actividades realizando las adecuaciones pertinentes, antes de que se iniciara, se entonó un canto nombrado “nokaxtiltsin tapolol – mi gallito perdido” primero se entonó en español y posteriormente en náhuatl por parte de la coordinadora y posteriormente las docentes, no obstante cuando los docentes participaron no se logró identificar muy bien la letra ya que había mucha interferencia y como contaban al mismo tiempo se perdía la letra, por ello se invitó a una docente cantarlo en náhuatl, mientras que las demás escucharon con atención, se considera que el canto motivo a las participantes porque se toman en cuenta los nombres de las diferentes comunidades donde laboran e incluso hubo dos comunidades que no se mencionaron entonces las maestras dijeron

que también se agregaran para motivarlas, así mismo señalaron que les gustó mucho porque para los niños resulta interesante y llamativo escuchar el nombre de sus comunidades por ello solicitaron que se compartiera en el grupo de WhatsApp.

El trabajo en plenaria permitió promover la participación de todas primeramente al momento de recuperar conocimientos previos sobre de qué manera han trabajado lengua indígena con sus estudiantes, en este espacio la mayoría de las docentes comenta que, por medio del saludo, prácticas culturales, cantos, cuentos y compilación de narraciones así también las maestras que no han puesto en práctica estas actividades comentaron que las van a tomar encuesta con sus niños. Por otro lado, en este espacio la docente comparte sus productos elaborados previamente: cuentos, cantos y una de ellas compartió un poema (Anexo 20), con relación a la pandemia lo cual fue muy interesante puesto que en la escritura consideró aspectos analizados en la normalización y sobre todo motivo a las docentes de escribir poemas.

En este espacio se intercambian opiniones puesto que hay variantes en el significado de algunas palabras, por ello la sesión fue muy provechosa porque las maestras que trabajan en diferentes comunidades, utilizan otras palabras, sin embargo, en sesión ampliaron su vocabulario porque comentaron que han escuchado esas palabras, pero desconocían su significado. Cabe señalar que no hubo oportunidad de participar todas por la conectividad de algunas docentes. Asimismo, en este espacio también hubo oportunidad de apoyarse porque todas aportaban algunas sobre cómo fortalecer el trabajo presentado, sobre cómo ir guardando sus productos en OneDrive y sobre la corrección de escritura, un logro es que las maestras ya identificaban las letras a utilizar para escribir una palabra.

Enseguida se realiza la actividad planteada que era grabar los productos de la sesión 4 y de esta, en lengua indígena de manera individual sin embargo más de la mitad mencionó que no han utilizado aplicaciones u herramientas de grabación solo la aplicación de grabar audio de WhatsApp, por ello estando en plenaria se realizaron ejercicios de grabación primero se hizo desde PowerPoint para apoyar a las docentes puesto que tres de ellos no manejan muy bien la tecnología, pero están en la mejor disposición de aprender y explorar las aplicaciones para trabajar las actividades realizadas ya que son llamativas e interesantes para sus estudiantes, enseguida se realizó una grabación desde de la computadora.

En esta parte hubo aportaciones de las maestras que tenían más conocimientos referentes a la tecnología sobre como grabar de manera más fácil y para ello, dos docentes presentaron sus avances sobre el aula virtual señalando las grabaciones (Anexo 21), de igual manera cuando presentaron se fueron corrigiendo ortografía. Por ello, en esta sesión no se alcanza el producto, pero se realiza de ratea para presentarlo en la sesión siguiente, así como presentar una práctica sociocultural porque al momento de dar la consigna de las actividades a realizar sobre las grabaciones, tres participantes se quedaron sin electricidad, por lo tanto, el tiempo destinado para la actividad no fue suficiente. Con relación a la sexta sesión se trabajó con el tema: Estrategias para promover el aprendizaje de la lengua náhuatl: campos semánticos de palabras significativas a partir de prácticas socioculturales. En esta sesión se inició con el saludo en lengua náhuatl por una participante y enseguida para generar confianza la facilitadora refuerza saludándolas nuevamente, además de ampliar el vocabulario de los participantes.

Además antes de iniciar con las actividades, se abre espacio para conocer avances con respecto a las grabaciones, para ello tres docentes comparten sus audios con la finalidad de enriquecer sus productos ya que se escucharon áreas de oportunidad en la pronunciación de algunas palabras por lo que se abre micrófono para intercambiar comentarios sobre en qué aspecto deben mejorar, la mayoría identificó las palabras que efectivamente estaban mal escritas y por ende en la pronunciación, sin embargo entre todas se fortalece el trabajo, las demás docentes comentaron que seguían trabajando en las grabación ya que no disponían de un espacio específico para dicha actividad. Cabe mencionar que por la modalidad de trabajo se favorecía la comunicación a través de la tecnología por ello se les apoyaba por las tardes para la escritura y significado de algunas palabras a través de WhatsApp. Posteriormente se recuperan conocimientos previos sobre las prácticas socioculturales que se llevan a cabo en el contexto donde laboran para poder hacer reflexión con respecto a lo que se realiza y lo que significa para los niños.

Por otra parte, para la conformación de equipos a través de la aplicación échalo a suerte no se pudo realizar ya que en este día faltaron 4 docentes con aviso previo lo que dificultó llevar a cabo la actividad planteada. Sin embargo, como avisaron unos días antes se les envió vía WhatsApp el tema para su revisión y en plenaria se realizó el análisis de la estrategia 3 que señala Tania Santos (2015) a partir de tres preguntas detonadoras: ¿De qué se trata? ¿Qué son las practicas

socioculturales? ¿Qué son las prácticas sociales de lenguaje y como se puede aplicar con los estudiantes?

Al no contar con la asistencia de todos, se trabajó en plenaria en todo momento no obstante de esta manera se pudo monitorear la participación de los participantes, la intervención docente logro la participación de todos, puesto que surgieron comentarios muy interesantes que ayudaron a reforzar los conocimientos previos de los mismos, identificaron los elementos más importantes de la estrategia de una práctica sociocultural, comentaron que para trabajar la lengua indígena se debe partir del contexto, es decir de las prácticas culturales que se llevan a cabo mediante la reflexión, es decir identificar por qué se hacen, como se hacen y quienes participan.

También se analizó la diferencia entre práctica cultural y prácticas socioculturales enfatizando que son acontecimientos que se dan en la sociedad donde se comparte, se transmite y cuando se relaciona con el medio ambiente se convierte en cultural. Así también mencionaron que para trabajar la lengua indígena deben investigar y hacer un calendario de prácticas socioculturales, abordarlas conforme a las fechas con apoyo de padres de familia, con las personas adultas o mayores ya que les agrada mucho que uno se interese por conocer lo que ellos realizan.

Es importante señalar que se extendieron en los comentarios y socialización de avances de aula virtual, las maestras manifestaron que tenían dificultad para integrar los enlaces, se apoyaron entre todas y plantearon otras formas más fáciles de cargar los archivos así también se realizó un ejercicio de guardar un archivo para apoyar a las docentes con respecto a cómo generar el link de los productos. Cabe mencionar que en cuanto a los tiempos no fueron suficientes ya que al momento de preguntar sobre sus avances con respecto al aula virtual las maestras no solo comentaban sino también compartían pantalla para dar a conocer escritos con audios y algunas su aula virtual por ello no se alcanzan los productos ya que se iban corrigiendo entre todas, sin embargo, se deja de tarea para realizarla fuera de la sala virtual la identificación de palabras significativas en prácticas culturales.

Para llevar a cabo la autoevaluación se utiliza la ruleta preguntona (Anexo 22) para propiciar las participaciones de todos, además con ella se apropiaron de los colores en náhuatl ya que se les asigno uno y cada vez que giraba la ruleta señalaba un color en náhuatl y así iban participando de acuerdo a los colores asignados, los comentarios giraban en torno a lo siguiente:

¿Qué aprendí el día de hoy? ¿Cómo lo puedo aplicar con mis alumnos?, y ¿Qué me falta por aprender?

Con relación a la fase final del taller, se desarrolló la sesión siete y se abordó el tema: Evaluación del taller: Plan de acción con el objetivo específico: Realizar la evaluación del taller para valorar los avances del aprendizaje de la lengua náhuatl. Se inició con la participación del supervisor de la zona escolar con la finalidad de saludar a los participantes y motivarlos a seguir trabajando para fortalecer su práctica docente incluyendo las actividades realizadas, de igual manera les enfatiza que esto se tiene que reflejar en sus cuadernillos con la modalidad a distancia, enseguida se dio espacio para intercambiar comentarios acerca de lo que han aprendido y sobre cómo lo van a poner en práctica con sus estudiantes.

Posteriormente, se inició con el saludo en lengua indígena de manera escrita (Anexo 23) mediante un archivo cargado en OneDrive, las docentes escriben el saludo entre todas, lo cual resulta muy interesante ya que siempre se iniciaba de manera oral sin embargo en esta ocasión fue escrito, por lo que las docentes fueron agregando palabras una por una, al final se dio lectura y se les cuestionó sobre como consideran el saludo construido entre todas, qué le faltaba o que le sobraba, y se dieron cuenta que cada quien escribió una frase y que no tenía coherencia por lo que fue necesario juntar las frases y hacer una sola, por eso se realizaron las correcciones pertinentes y posteriormente una por una le dio lectura, así como la facilitadora para que escucharan la pronunciación y énfasis.

Lo interesante de esta actividad es que para las correcciones hubo apoyo de todas, porque después de haber identificado los elementos gramaticales, las maestras ya podían identificar el manejo de las grafías, pluralización, esto se considera como un logro puesto que al inicio tenían pocos conocimientos y en esta última sesión se notó la participación y la puesta en práctica de lo aprendido. Durante la socialización de tareas por parte de todas las docentes permitió ver las dificultades que tiene con respecto a los trabajos, al compartir surgieron dudas ya que una de las maestras estaba trabajando con frases y no con palabras significativas sin embargo de acuerdo a la estrategia señalada por Tania Santos (2015) también se enfatizó que también se pueden rescatar diálogos o frases en esta lengua por lo que se motiva a seguir trabajando así y ampliar más su presentación ya que apenas llevaba 3 oraciones.

De todos los trabajos revisados fueron pocos los que tenían detalles de escritura y coherencia, la mayoría presento campos semánticos ilustrados muy interesantes que dieron muestra de la creatividad de cada docente (Anexo 24). Por otro lado, señalar que uno de los productos de esta sesión fue el discurso escrito de las participantes considerando lo visto hasta el momento, algunas participantes hicieron uso del chat, otras en Word y algunas diapositivas de PowerPoint con imágenes (Anexo 25). Los textos fueron cortos en algunos casos adivinanzas, pero en la mayoría se observa el uso de las normas gramaticales.

Cabe señalar que el tiempo no fue suficiente ya que cuando las maestras socializaron sus productos y se fue corrigiendo escritura entre todas por ello solo participan tres docentes en la socialización de su aula virtual, sin embargo, por empalme de actividades proponen llevar a cabo una sesión más para compartir su aula virtual en los diferentes grupos de WhatsApp y para compartir el plan de acción, es decir la forma en que pondrán en práctica lo aprendido, para esta actividad trabajan por binas de acuerdo al centro de trabajo.

Al respecto a esta sesión extraordinaria, se realizó con el objetivo de conocer los productos de las maestras que no pudieron socializar en la sesión 7, se inició con el saludo en lengua indígena y se da la consigna de la socialización los productos en náhuatl, iniciaron con su aula virtual donde dieron a conocer los elementos que consideraron y el uso de la lengua indígena (Anexo 26), al mismo tiempo presentaron su plan de acción, en el cual plasmaron las actividades que van a trabajar con sus pequeños, estableciendo fechas, responsables y productos a obtener (Anexo 27) involucrando a los padres de familia bajo la modalidad a distancia, algunas participantes manifestaron que las actividades ya se empezaron a incluir de manera específica los cuentos, adivinanzas y cantos.

Consecutivamente se hace un recordatorio sobre los acuerdos generados en la primera sesión donde señalaron, estar de acuerdo en compartir sus productos en diferentes grupos de WhatsApp con la finalidad de difundir los aprendizajes adquiridos, asimismo se señaló que para difundir los productos al público en general se haría a través del programa radiofónico Abriendo Senderos, además de la aplicación Menrise para resguardar los productos y puedan ser utilizados como material de apoyo para otras personas.

Sin embargo, en esta ocasión se inició comentando que, por instrucciones de la Dirección General, a partir del 5 de marzo y por la cobertura de las estaciones, se deja de difundir en lengua

indígena en el periodo de VEDA ELECTORAL hasta el domingo 6 de junio, por lo tanto, los productos de las participantes aún no se podrán difundir por este medio.

Al respecto comentan que están de acuerdo, durante este tiempo van a trabajar en los audios poder transmitirlos pero con la calidad pertinente, por otro lado señalan que todavía no compartirán su aula virtual en los grupos de WhatsApp ya que todavía van a mejorar el contenido por lo que se establecen fechas para su realización y socialización, una vez que se tengan los productos también se podrán guardar en la aplicación Memrise disponible en el siguiente enlace: <https://app.memrise.com/groups/> y compartir a los contactos de WhatsApp o por Facebook para explorar los materiales o bien realizar ejercicios con la finalidad de aprender la lengua indígena

Uno de los objetivos que se persigue del taller es su impacto, es decir, si los resultados obtenidos son los pertinentes para modificar una situación conflictiva a una armónica, en este caso la práctica docente, cabe señalar que el taller es un trabajo continuo y se debe dar seguimiento para asegurarse que las acciones que se propusieron son acertadas o en su defecto corregirlas e implementar nuevas estrategias de acción para transformar la intervención pedagógica.

Al respecto la evaluación adquiere mayor importancia para valorar los resultados del taller en el aprendizaje de la lengua indígena desde la perspectiva formativa, se considera diversas técnicas e instrumentos incrustando indicadores conceptuales, procedimentales y actitudinales en las tres fases durante la intervención; inicial, central y final: en la primera se aplicó la evaluación diagnóstica con una heteroevaluación bajo la técnica observación apoyado del instrumento escala de actitudes (Apéndice P), con la finalidad de conocer las actitudes que muestran las participantes con respecto a la lengua indígena, a las actividades planteadas y producto final.

De esta manera indicar que los participantes muestran una actitud positiva y están de acuerdo con las actividades a realizar durante el taller, sin embargo, en esta primera sesión no hubo muchas aportaciones o recomendaciones para el desarrollo del mismo por ser la primera sesión, por otra parte, al momento de compartir sus expectativas coincidían que esperan fortalecer su expresión oral y tener más seguridad al establecer una conversación en lengua náhuatl. En el desarrollo de las actividades se integran muy bien y participan, con respeto al producto de la sesión que fueron pequeños discursos escritos por los participantes, se observa que la mayoría tiene área de oportunidad con la escritura y coherencia.

Para la fase central se trabajaron 5 sesiones las cuales son: 2, 3, 4, 5 y 6, mismas que se relacionan con el momento formativo o de proceso, con relación a la sesión 2 se lleva a cabo una autoevaluación mediante la técnica análisis de desempeño bajo el instrumento lista de cotejo (Apéndice Q) para conocer los conocimientos previos que tienen los docentes con respecto a la lengua indígena que se habla en la comunidad donde laboran.

Los resultados arrojados es que en el desarrollo de la sesión las participantes comparten sus conocimientos previos con respecto en cómo se comunican sus alumnos, la mayoría menciona que solo hablan la lengua en la escuela con alumnos y madres de familia, pero en su casa no hacen uso de ella, sin embargo, reconocen lo importante que es comunicarse en lengua indígena y porque si se pierde una lengua indígena se pierden conocimientos. Así mismo al momento de socializar los productos todas participan, pero sobre toda muestran interés por aprender la lengua indígena comentan que lo entienden, pero hay dificultad para dialogar en esta lengua.

En relación a la sesión 3 se evalúa el desarrollo de la sesión a través de una coevaluación con la técnica análisis de desempeño apoyándose del instrumento lista de cotejo (Apéndice R), para ello al formar equipos los docentes llevan a cabo la coevaluación por parejas con la finalidad de identificar la forma en que participaron en el grupo y la integración en las actividades propuestas. De igual forma las docentes de manera individual mencionaron una palabra o frase corta tomando en cuenta o apoyarse de los elementos revisados y se comparte al grupo oralmente. Al momento de socializar los productos de los documentos revisados, las maestras reconocen que la lengua es un idioma, sin embargo, no todas identifican los elementos gramaticales de la lengua náhuatl.

Por otro lado, al trabajar en equipos las docentes se integran y colaboran al realizar las actividades asignadas, realizan recomendaciones para fortalecer los productos. Con respecto a la lengua al momento de escribir y leer las frases en la lengua no expresan con claridad y fluidez palabras significativas o frases cortas, pero son muy respetuosas con respecto a las participaciones de sus compañeras, de igual manera acepta las recomendaciones o sugerencias de sus compañeros.

La sesión cuatro se evaluó mediante una heteroevaluación con la técnica análisis de desempeño bajo el Instrumento guía de observación (Apéndice S) con la finalidad de valorar el proceso con los siguientes aspectos: actividades planteadas para fomentar el uso de la lengua náhuatl, coherencia, consistencia en el uso de las grafías al escribir los productos, expresión oral,

la manera en que se integra en los equipos y la actitud que muestra en cada una de las actividades, al final se agregó un espacio para hacer registros.

De esta manera se menciona lo siguiente: las docentes coinciden que es importante implementar las actividades planteadas para fomentar el uso de la lengua náhuatl con sus estudiantes. Por otra parte, al monitorear las binas se observó participación activa y entusiasmo por parte de las docentes, en los productos que socializan las binas se identifica coherencia, consistencia en el uso de las grafías al escribir los productos se visualiza que consideran algunos aspectos de la normalización de la lengua. Sin embargo, cuando le dan lectura existe poca fluidez, pero si hay entonación y pronunciación correcta de acuerdo a la normalización de la lengua. Cabe mencionar que todos los productos presentados son acompañados de imágenes interesantes y llamativas.

Para la sesión cinco se empleó una heteroevaluación bajo la técnica análisis de desempeño apoyándose del instrumento rubrica (Apéndice T) mediante la socialización de cantos y cuentos se valora la expresión oral en los productos, la participación en las actividades y la actitud hacia la lengua indígena. Durante el desarrollo la sesión las maestras muestran actitud positiva en todas las actividades planteadas, explica con claridad en qué consisten todas las actividades que se plantearon para fomentar el uso de la lengua náhuatl y menciona que es importante aplicarlo con los estudiantes.

En la socialización de productos existe coherencia, consistencia en el uso de las grafías. Al compartir de manera oral los productos demuestra fluidez y pronunciación correcta de la lengua náhuatl en el contenido de los audios asimismo aportan recomendaciones claras a sus compañeros de equipo para la construcción de los productos asignados, así como para su socialización al grupo.

Continuando con la sesión seis, para su valoración se llevó a cabo mediante una heteroevaluación con la técnica análisis de desempeño bajo el instrumento lista de cotejo (Apéndice U), con el objeto de valorar el desempeño de cada participante en el desarrollo de las actividades, se observó que las docentes identifican los elementos más importantes de la práctica sociocultural y surgen opiniones relevantes respecto al tema, durante la presentación de avances y productos algunas docentes realizan recomendaciones o sugerencias para alcanzar los productos, mientras que el resto de participantes escuchaba con respecto y aceptan, al compartir su discurso las maestras expresan con claridad y fluidez un pequeño discurso en lengua náhuatl a los demás integrantes.

De igual manera de forma aleatoria mediante la ruleta preguntona disponible en el siguiente link: <https://app-sorteos.com/wheel/N922E> las maestras responden las preguntas: ¿Qué aprendí el día de hoy? ¿Cómo lo puedo aplicar con mis alumnos?, y ¿Qué me falta por aprender?, al respecto los comentarios son muy positivos pues enfatizan que se están apropiando de más palabras, identifican los elementos de la gramática, pero señalan que aun requieren aprender más, asimismo coinciden que las actividades realizadas las están incluyendo para trabajar en sus cuadernillos de trabajo con sus pequeños.

Con respecto a la fase final del taller se realizó la sesión siete, en esta se llevó a cabo la heteroevaluación sumativa con la técnica análisis de desempeño apoyado del instrumento rúbrica (Apéndice V) mediante la escritura de un discurso pequeño en lengua indígena se valoró la forma de aplicar lo que aprendieron las docentes.

Asimismo, durante la exposición de pequeños textos en lengua náhuatl las maestras mostraron coherencia, consistencia en el uso de las grafías, de igual manera se observa que retoman los elementos gramaticales revisados en la normalización. Por otra parte, expresaron de manera oral la mayoría con mayor fluidez, entonación y pronunciación correcta de acuerdo a la normalización de la lengua y más seguridad al expresarse. Así también dieron sugerencias y recomendaciones claras a sus compañeros para fortalecer su aula virtual.

Para todas actividades mostraron actitud positiva al final sugirieron que todos compartan sus productos en una octava sesión, en esta sesión se valora la participación de los presentes aportando recomendaciones claras a sus compañeras de equipo para la construcción de un plan de acción, así como para su socialización al grupo. De esta manera señalar los avances significativos del taller son muy notables al escuchar a las maestras hablar en náhuatl con más seguridad de igual manera en la construcción de pequeños textos se identifica el uso de los elementos gramaticales analizados en las sesiones asimismo también existe mayor coherencia.

5.3 Técnicas y recursos didácticos

Para lograr los objetivos propuestos del taller bajo la modalidad virtual, fue importante apoyarse de diversos recursos tecnológicos acordes a la característica de trabajo que surge a raíz de la pandemia generada por el covid-19, las cuales fortalecieron el proceso de los aprendizajes, así como la puesta en práctica de diversas técnicas didácticas para el desarrollo de las sesiones.

Cabe señalar que para la aplicación del taller fue indispensable contar con los recursos tecnológicos pertinentes para el logro de los objetivos, estos pueden ser tangibles como la computadora, el internet e impresora, dentro de los intangibles se encuentran los sistemas y aplicaciones virtuales, en este sentido se trabajó a través de la aplicación Google Meet por las herramientas con las que cuenta sin embargo en las sesiones con trabajo en equipos se pretendía hacer uso de la aplicación zoom para trabajar de manera simultánea en subgrupos pero al no cubrir con todos los requisitos de la aplicación se continua Google Meet.

Esta aplicación permite aprovechar cada una de sus herramientas, ya que, para la recuperación de algunos productos o comentarios, registro de asistencia se utilizó el chat, archivos en Word y PowerPoint cargados en la aplicación OneDrive, lo cual fue de gran apoyo puesto que al escribir de manera simultánea las docentes tuvieron la oportunidad de ver la escritura de algunas palabras y así corregir las suyas con respecto a la escritura además poder compartir otros materiales a través de estas herramientas.

Con respecto a la valoración de los aprendizajes adquiridos se utilizaron dos herramientas online, las cuales permitieron ampliar el vocabulario de las maestras, como es el caso de la ruleta preguntona, la cual fue muy interesante para las maestras, además con ella se apropiaron de más palabras, como los colores en náhuatl ya que se les asigno uno y cada vez que giraba la ruleta señalaba un color en náhuatl y así fueron participando de acuerdo a los colores asignados. Otras de las herramientas utilizadas fue mentimeter (Anexo 28) la cual resultó muy novedosa e interesante pues escribieron tres palabras en náhuatl, al principio tenían dudas en que como acceder a la aplicación, pero se les explicó paso a paso y al final querían seguir escribiendo más palabras porque en la pantalla se visualizaba como se iba formando la nube de palabras.

Por otro lado, dentro de las técnicas didácticas que se utilizaron se encuentran las siguientes: la técnica utilizada en todas las sesiones y que permitió visualizar la organización, objetivos específicos, actividades a desarrollar y productos, fue la técnica expositiva a través de diapositivas, mismas que permitieron mejor comprensión. Asimismo, la técnica para recuperar y retroalimentar lo que se abordó en la sesión anterior, fue la de binas de retroalimentación incluyendo críticas y sugerencias de mejora, las cuales se formaron en la fase inicial y en cada una de las sesiones antes de abordar el tema se daba la retroalimentación mediante cuentos, esquemas y audios, lo cual permitió reforzar los aprendizajes adquiridos en las sesiones (Anexo 29). Así también el uso de la

legua indígena en cada una de sesiones: al iniciar, en algunas consignas y en las actividades de cierre, ayudó a reforzar los saberes, adquirir mayor seguridad de las participantes y corregir pronunciación.

Para llevar a cabo el saludo en náhuatl se buscó formas pertinentes que favorecieran la expresión oral, al inicio se empleó la técnica presentación por pareja (Anexo 30) en náhuatl, con respecto al saludo siempre se inició saludándoles en esta lengua, posteriormente la lectura del saludo escrito en diapositivas, saludo por los participantes y finalmente la técnica creando un saludo la cual permitió visualizar que todas estas acciones favorecieron la escritura y expresión oral de los participantes, puesto que después de haber desarrollado seis sesión las docentes se apropiaron de nuevas palabras y estaban en condiciones de poder construir un saludo más claro.

De igual manera se utilizó la técnica del canto y el cuento de forma bilingüe, como: “nokaxtil tapolol - mi gallito perdido y “no kuali tonal - mi día de suerte” (Anexo 31) se considera que estas motivaron a las maestras para participación, mostraron más interés porque las actividades son interesantes y llamativos para los pequeños, por lo que solicitaron que se les compartiera en el grupo de WhatsApp, además de compartirlo en el chat con la finalidad favorecer su oralidad, bajo el siguiente link: https://1drv.ms/v/s!AgxB_idGVaM6jDBRr_K-lK8BRL35?e=U12edq. Cabe indicar que estas técnicas favorecieron la expresión oral de las maestras puesto que escucharon la pronunciación, énfasis y fluidez.

Para el inicio de cada sesión se empleó la técnica de lluvia de ideas, la cual fue utilizada para generar un amplio y variado número de ideas sobre el tema en común, permitió la recuperación de los conocimientos previos en cada una de las sesiones diseñadas y vínculo con el nuevo tema, asimismo para el desarrollo de las sesiones se recurrió a la proyección de videos para motivar a los participantes a interesarse por las actividades y poder vincular con el tema abordar a partir de los comentarios vertidos sobre el contenido.

Cabe mencionar que en la mayoría de la sesión se trabajó por equipos para fortalecer los aprendizajes, así como el trabajo individual, para la formación de equipos se recurrió a la aplicación online échalo suerte (Anexo 32) con la finalidad de integrarlos de manera aleatoria. Cabe señalar que el trabajo en plenaria es el centro del taller puesto que en ella se inicia y finaliza la sesión, por lo que es este espacio se profundizaron contenidos e intercambio ideas, comentarios y tomaron acuerdos sobre como poder trabajar las actividades realizadas con sus estudiantes.

5.4 Impacto de intervención

Una vez que se concluye la aplicación del taller de intervención titulado “Comuniquémonos en náhuatl – Maj timonojnotsakan ika náhuatl” a partir del problema real ¿Cómo promover el aprendizaje de la lengua náhuatl en los docentes de Educación Preescolar de la zona escolar 605 de Educación Indígena, para el diseño de estrategias que favorezcan la expresión oral en los estudiantes? Aplicado a los maestros de Preescolar bajo la metodología acción participativa, es posible conocer el impacto alcanzado y reflejado en la profesionalización docente, en el contexto y en la zona escolar. En este sentido indicar que los resultados obtenidos fueron muy propicios puesto que permiten visualizar las competencias que se favorecieron en los participantes y como estos, se empiezan a considerar en la práctica docente desde la profesionalización.

A partir las de las actividades, técnicas y recursos empleados en el taller permitieron la integración de los participantes en todas las actividades, así también incrementar su interés por aprender la lengua en náhuatl, al principio cuando se les dio a conocer la agenda general (Apéndice X) del proyecto de intervención no mostraron mucho interés, ya que por las múltiples actividades que tiene cada una de ellas, era difícil coincidir en los tiempos sin embargo conforme se fue avanzando, las maestras se interesaron más por las actividades y cada una organizo sus tiempos para tomar la sesión, al ver que las actividades eran interesantes pero sobre todo les apoyaba a mejorar su expresión oral.

Durante la implementación del taller surgieron factores que dificultaron poco su desarrollo sin embargo con el compromiso de las maestras se logró concluir de una manera satisfactoria, no solo porque se lograron desarrollar las actividades planteadas sino porque lograron un aprendizaje significativo en relación a la oralidad de la lengua y su competencia discursiva al escribir pequeños discursos en náhuatl, y coincide que el maestro debe comunicarse de manera oral y escrita en la lengua materna de sus alumnos, y en contextos específicos en una segunda lengua, su debe asumir su quehacer profesional con apego a los principios filosóficos, éticos y legales de la educación mexicana señalado en Perfiles profesionales, criterios e indicadores para docentes, técnicos docentes y personal con funciones de dirección y de supervisión, ciclo escolar 2020-2021; que emite la Unidad del Sistema para la Carrera de las Maestras y los Maestros (USICAMM).

Lo más importante que asumen el compromiso de poner en práctica lo aprendido con sus estudiantes, cabe mencionar que durante las sesiones se propició la reflexión y sentido de

pertenecía, al momento de analizar los documentos normativos de la lengua indígena, reconocen lo importante que es comunicarse en lengua indígena porque la mayoría logró identificar sus elementos gramaticales, y por ende reconocen que la lengua es un idioma y no un dialecto, su pérdida implica perder conocimientos ancestrales, valores, formas organización y de concebir el mundo.

Así también mencionar que cuando las maestras dieron a conocer sus expectativas remarcaron mucho que hay temor al establecer un dialogo en náhuatl, no obstante, a través de la comunicación constante en sesión con las compañeras o por WhatsApp con ellas se logró fortalecer la seguridad al momento de responder o establecer dialogo en náhuatl. Por otro lado, señalar que el trabajo a distancia fortalece el trabajo en equipo, en este sentido se propició la integración y colaboración de las docentes, al realizar las actividades asignadas aportaban recomendaciones para fortalecer los productos.

Es preciso mencionar que el trabajo realizado con las docentes no ha concluido puesto que se sigue trabajando para fortalecer su expresión oral, sin embargo, ya empiezan a considerar e incluir en sus cuadernillos las actividades realizadas lo cual permite identificar que las docentes empiezan a cambiar la forma de trabajar la lengua indígena, al involucrar a las personas de la comunidad donde labora con pequeñas acciones de manera específica la pared letrada, se enfatiza dentro del plan de acción lograr que todos los espacios (tiendas, baños, escuelas, molino, tienda comunitaria) estará en náhuatl para acercar a los alumnos a la lengua y esto será con ayuda de padres de familia.

Dentro de la zona escolar las maestras que participaron en el taller empiezan a involucrarse en otras actividades que tiene que ver con la lengua indígena, como es la grabación de video y audio para la campaña nadie afuera, nadie atrás con la participación de las autoridades civiles, director de la casa de cultura, cronista y miembros del ayuntamiento del municipio. Por otro lado, indicar que se está afinando el aula virtual de manera específica en los audios por lo que se acordó que para compartir en grupos de WhatsApp es necesario mejorar la calidad de los trabajos por ello aún no ha causado impacto por que las docentes siguen trabajando y en el mes de abril se estará compartiendo con compañeros maestros.

RETOS Y PERSPECTIVAS

A raíz de la metodología utilizada en el taller titulado “Comuniquemos en náhuatl - Maj timonojnotsakan ika náhuatl” se presentaron retos fuertes que se tenían que lograr a pesar de la situación que se vive a nivel mundial, causada por la pandemia, tal es el caso de trabajar con personas adultas no hablantes de la lengua indígena bajo la modalidad de trabajo virtual, sin embargo a partir de las situaciones didácticas planteadas con actividades llamativas y bajo las bondades del taller, se logró como primer paso el sentido de pertenecía de las participantes al considerar que aunque no tuvieron la oportunidad de nacer en un ambiente bilingüe son parte de una cultura por lo tanto eso no significa que no puedan aprender, por ello se considera que para un alumno logre aprender una lengua indígena debe tener actitud positiva hacia ellas.

Un reto más del taller fue lograr que las docentes tuvieran la iniciativa de cambiar su práctica docente a partir de su aprendizaje, como se ha señalado en apartados anteriores todas laboran el municipio de Hueyapan, un lugar considerado como hablante del náhuatl, por ello en las escuelas los maestros deben ser hablantes para desarrollar su enseñanza a partir de la lengua del niño, por lo tanto como perspectiva lograr el trabajo de la enseñanza en náhuatl, involucrando a la comunidad escolar en el trabajo que realizan para continuar con el rescate de la lengua, no solamente se trata con palabras sueltas sino trabajar a partir de lo que el estudiante sabe y conoce por ello el principal compromiso de la docente es conocer de cerca el contexto de su centro de trabajo, para poder reflexionar y poder diseñar estrategias pertinentes para su aprendizaje.

Por lo tanto, una perspectiva que se plantea es que la maestra utilice la lengua de manera funcional, no solo cuando se le solicite sino en todo momento debe utilizarlo como objeto de estudio y medio de comunicación para lograr que más docentes se interesen en aprender, una de las formas para su logro es la comunicación constante de la misma, de esta forma se desarrollaran las cuatro habilidades básicas de un hablante.

BIBLIOGRAFÍA

- Andere- Egg, E. (1991). El taller una alternativa de intervencion pedagogica. Editorial magisterio del rio de la plata, Buenos aires. Republica argentina, pp. 3 – 64.
- Amaya, Y. (23 de mayo 2019) La competencia comunicativa: CHOMSKY vs. HYMES| Un poco de historia. Recuperado de: https://youtu.be/rwtxqysu_c0
- Alfaro, A. y Badilla, M. (2015). El taller pedagógico, una herramienta didáctica para abordar temas alusivos a la Educación Ciudadana. Revista Electrónica Perspectivas. Edición 10, pp 81-146. Recuperado de:
<https://www.drea.co.cr/sites/default/files/Contenido/El%20taller%20pedag%C3%B3gico%2C%20una%20herramienta%20did%C3%A1ctica.pdf>
- Alvarado, L. & García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas UPEL- Instituto Pedagógico de Miranda
- Álvarez, A. (2017) Historia, Discriminación y Costumbres de la lengua náhuatl, Americanía. Revista de Estudios Latinoamericanos. Nueva Época (Sevilla), Número Especial, p. 118-132.
- Brumm, M (2010). Formación de profesores de lenguas indígenas. Primera edición. Privada de Relox 16-A, 5° Piso, Col. Chimalistac, Deleg. Álvaro Obregón, México. INALI.
- Cárdenas, E. (2013) Bilingüismo y Educación Indígena Reencuentro, núm. 66, pp. 24-30 Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco. Distrito Federal, México, Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=34027019003>
- Cassany, D. et al. (2002) “Modelo teórico de expresión oral”. pp. 142-150, “Tipos de lectura”. pp. 197- 203 y “Expresión escrita”. pp. 257-267. En: Enseñar lengua. Barcelona, Ed. Grao.
http://www.oupe.es/es/mas-areas-educacion/bachillerato/lengua-castellana-y-iteratura/proyteselanacional/Galeria%20documentos/lengua_2bach_interior.pdf
- Cassany D. (2010). La perspectiva sociocultural. Recuperado de:
<https://youtu.be/lsHc3SWiWEQ>
- Colmenares E. Ana Mercedes (2012). Investigación - acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción.

- Consejo Nacional de Fomento Educativo CONAFE (2016). FORTALECIMIENTO DE LA LENGUA Y CULTURA INDÍGENAS Y TALLER LINGÜÍSTICO EN EL ABCD, Insurgentes Sur 421, Edificio B, col. Hipódromo, C.P. 06100, del. Cuauhtémoc, Ciudad de México.
- Dellors, Jaques (1996). La educación encierra un tesoro. Capítulo IV. Los cuatro pilares de la educación. (pp. 96 – 109). Madrid.
- IPELC (2017) Revitalización Lingüística. Nidos Bilingües. Documento conceptual, IPELC Barrio Hamacas, Plan 12. C/1. No. 4130. Santa Cruz de la Sierra – Bolivia.
- DOF (2008) Auto denominación de la Variante Lingüística y Nombre en español, segunda sección. Catálogo de las lenguas indígenas nacionales.
- DOF (2019) Constitución Política De Los Estados Unidos Mexicanos. Cámara De Diputados Del H. Congreso de Unión.
- Expósito, M., Grundmann, G., Quezada, L., y Valdez, L., (2001). Preparación y ejecución de talleres de capacitación: una guía práctica. Santo domingo. Centro Cultural Poveda Frola, P. y Velásquez, J. (2011). Estrategias didácticas por competencias. Diseños eficientes de intervención pedagógica. Centro de Investigación Educativa y Capacitación Institucional S.C. 2011 México D.F. Primera edición.
- Folgueiras, Pilar (2009). Métodos y técnicas de recogida y análisis de información cualitativa. Universidad de Barcelona, Buenos Aires.
- Frola, P. y Velásquez J. (2011). Estrategias didácticas por competencias. México: CIECI.
- García, Margarita (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas UPEL-Instituto Pedagógico de Caracas.
- Gauquelin, Françoise. Saber comunicarse. Bilbao. Mensajero. 1982. Manual bastante completo sobre temas de comunicación: las cuatro habilidades y sus “secretos”, la fisiología humana, técnicas de comunicación, etc.
- GEUM, PR (2007) Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012, México, Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos, Presidencia de la República.

GEUM, PR (2013). Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018. México: Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos, Presidencia de la República.

Goodman K. (s.f). El lenguaje integral: Una forma sencilla de desarrollar el lenguaje, Cap.1. En: El lenguaje integral. pp. 9-13.

INALI (2004) Catálogo De Las Lenguas Indígenas Nacionales Variantes Lingüísticas De México Con Sus Auto denominaciones Y Referencias Geo estadísticas. MEXICO INALI,https://www.unicef.org/bolivia/EduGuia_de_revitalizacion_nidos_linguisticos.pdf.
<https://es.unesco.org/courier/2019-1/lenguas-indigenas-conocimientos-y-esperanza>

INALI (2008) Cuaderno Informativo sobre El Catalogo de Las Lenguas Indígenas Nacionales.

SEP. (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar indígena. Atención a la diversidad y lenguaje y comunicación. Preescolar Edición. Ciudad de México.

Instituto Plurinacional de Estudio de Lenguas y Culturas IPELC D.L. (2017) Revitalización Lingüística. Nidos Bilingües. Estado Plurinacional de Bolivia. Recuperado de: https://www.unicef.org/bolivia/Edu_-_Guia_de_revitalizacion_nidos_linguisticos.pdf

Kalmán, Judith (1992). ¿Se puede hablar en esta clase? Lo social en la lengua escrita y sus implicaciones pedagógicas. En: Tres ensayos sobre la enseñanza de la lengua escrita desde una perspectiva social. México, DIE-CINVESTAV. 1992, pp. 37-44

Laboy J. y J. Maldonado (2017). Estudio del lenguaje desde la perspectiva sociocultural. Puerto Rico.

Latapi, P. (2003) ¿Cómo aprenden los maestros? Cuaderno de discusión 6. Dirección general de normatividad. Argentina 28 Col. Centro, C.P. 06020 México, D.F.

Lerner, D (2001). “Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario”. Biblioteca para la actualización del magisterio. Fondo de Cultura Económica, pp. 25-37

Latorre, Antonio (2003). La investigación-acción: Conocer y cambiar la práctica educativa. España, GRAÓ.

Lovón, M. (2016). Enseñanza de la lengua vernácula como segunda lengua: Lenguas indígenas peruanas en estado de L2. Año XIX, N° 38, pp. 185-210. Recuperado en: <file:///C:/Users/Flor/Desktop/MODULO%204%20MEB/TEORIA/DOCUMENTOS%20A%20CONSIDERAR%20PARA%20TEORIA/ENSE%20C3%91ANA%20DE%20LA%20L>

ENGUA%20VERNACULA%20COMO%20SEGUNDA%20LENGUA%20%20MARCO
%20ANTONIO%20LOVON%20CUEVA.pdf

Lomas, C. OSORO, A. (1993). El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. Barcelona. Paidós.

Lomas C. (s.f): La educación lingüística el objetivo es enseñar a saber hacer cosas con las palabras.
Lomas, C. (2001), El aprendizaje escolar de las competencias comunicativas. Como enseñar a hacer cosas con las palabras, teoría y práctica de la educación lingüística, 2 vols, Paidós, Barcelona,1999.

Lomas, Carlos. (2011) “El aprendizaje escolar de las competencias comunicativas”. Texto MEB.

Lomas C. (17 de Junio de 2013). Enfoques comunicativos de la enseñanza del lenguaje. Obtenido de archivode video: Recueprado de: https://youtu.be/q-nBid_ctOA

Lomas C. (25 de Julio de 2018). El poder de las palabras en la educación. Competencias educativas y éticas de la educación. Obtenido de Obtenido de archivo de video: Recuperado de: <https://youtu.be/QA9s6swzlwI?t=18>

Monje Álvarez Carlos Arturo (2011). Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Guía didáctica. Universidad Sur Colombia.

Muntzel, M (1995). Aprendizaje vs. adquisición de segunda lengua: ¿Un conflicto de intereses? Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, D.F. PP.27 -43. Recuperado de: <file:///C:/Users/Flor/Desktop/MODULO%204%20MEB/TEORIA/DOCUMENTOS%20A%20CONSIDERAR%20PARA%20TEORIA/Aprendizaje%20vs%20adquisici%C3%B3n%20de%20segunda%20lengua.pdf>. Tonucci, F. (s.f.). Enfoque comunicativo- textual. Santillana. [Diapositiva de PowerPoint].

Pérez, Nadia (2009). El Diagnostico Socioeducativo y su Importancia Para el Análisis de la Realidad Social. P.p. 130-151.

Lorenzo, R (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación Educação. Revista do Centro de Educação, vol. 31, núm. 1, 2006, pp. 11-22 Universidade Federal de Santa Maria Santa Maria, RS, Brasil

Ruiz, M. (2009). El aprendizaje de una lengua extranjera a distintas edades [en línea], espiral. cuadernos del profesorado, pp.98 -103. Recuperado de:<file:///C:/Users/Flor/Desktop/MODULO%204%20MEB/TEORIA/DOCUMENTOS%2>

0A%20CONSIDERAR%20PARA%20TEORIA/Dialnet-

ElAprendizajeDeUnaLenguaExtranjeraADistintasEdades-2898384.pdf

Santos, T. (2018). Estrategias para el uso, desarrollo y aprendizaje de las lenguas indígenas en educación básica. Lecciones derivadas de la experiencia Ciudad de México.

SEP (1992) Diario Oficial de la Federación el 19 de mayo de 1992, Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, México.

SEP (2010). Reforma Integral de la Educación Básica. Diplomado para maestros de primaria: 2° y 5° grados. Argentina 28, Colonia Centro. SEP (2012). El enfoque formativo de la evaluación. Dirección General de Desarrollo Curricular (DGDC) D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2012, Argentina 28, Centro, 06020, Cuauhtémoc, México, D.F.

SEP (2011) Plan de Estudios Educación Básica, Argentina 28, Centro, 06020 Cuauhtémoc, México

SEP (2013). Programa Sectorial de Educación 2013-2018. México: SEP

SEP (2013). Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. Dirección General de Desarrollo Curricular (DGDC) D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2013, Argentina 28, Centro, 06020, Cuauhtémoc, México, D.F

SEP. (2016). Propuesta Curricular para la Educación Obligatoria 2016, México.

SEP. (2016). Los fines de la Educación en el siglo XXI, México

SEP. (2017). Modelo Educativo para la Educación obligatoria, México.

SEP. (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar indígena. Atención a la diversidad y lenguaje y comunicación. Preescolar Edición. Ciudad de México.

SEP (2017). Evaluar para aprender. La evaluación formativa y su vínculo con la enseñanza y el aprendizaje. Primera edición. Argentina 28, Centro 06020

Ciudad de México.

UNESCO (1990). Declaración Mundial de Educación Para Todos en Jomtien Tailandia. París

UNESCO (2000). Foro Mundial Sobre la Educación en Dakar Senegal. Francia

UNESCO (2010). Metas Educativas 2021: Desafíos y Oportunidades. Informe sobre Tendencias Sociales y Educativas en América Latina, Francia.

UNECO, SNTE (2016). Estrategias didácticas: Guía para docentes de educación indígena.

UNESCO, Presidente Masaryk 526, Polanco, 11560, Ciudad de México

APÉNDICES

APÉNDICE A

Cuadro de categorías

CATEGORÍA	INDICADOR
<p>Lengua Indígena</p> <p>“Son aquellas que proceden de los pueblos existentes en el territorio nacional antes del establecimiento del Estado Mexicano, además de aquellas provenientes de otros pueblos indoamericanos, igualmente preexistentes que se han arraigado en el territorio nacional con posterioridad y que se reconocen por poseer un conjunto ordenado y sistemático de formas orales funcionales y simbólicas de comunicación”. (DOF, 2018, p.1)</p>	<p>1. ¿Qué lengua indígena se habla en la comunidad donde trabaja?</p> <p>2. ¿Qué piensa usted sobre las lenguas indígenas?</p> <p>4. Sin considerar que es hablante o no de una lengua indígena, para usted ¿Qué significa hablar una lengua indígena?</p>
<p>Escenarios lingüísticos</p> <p>Debido a la coexistencia de las lenguas en el aula se puede encontrar alumnos cuya lengua materna es la indígena y que la usan en todos los ámbitos, sin embargo, pueden tener diferentes niveles de competencia lingüística en la lengua. Así también habrá estudiantes que únicamente entienden la lengua indígena, pero que no la hablan o no se atreven a hablarla. De igual forma, es común encontrar aulas en donde predominan los alumnos que comparten las prácticas socioculturales, pero que sólo hablan y entienden sólo en español. según la situación en que se encuentren; entre ellos se pueden identificar diferentes grados de bilingüismo” (Santos, 2015, p.15)</p>	<p>3. ¿Qué lengua indígena hablan sus estudiantes?</p> <p>1. ¿Muestro habilidad al hablar en indígena?</p> <p>Totalmente ()</p> <p>Parcialmente ()</p> <p>Escasamente ()</p> <p>Nada ()</p> <p>2. ¿Pronuncio con precisión los sonidos, tonos y acentos de las palabras en Lengua Indígena?</p> <p>Totalmente ()</p> <p>Parcialmente ()</p> <p>Escasamente ()</p> <p>Nada ()</p> <p>3. ¿Expreso adecuadamente las palabras Lengua Indígena?</p> <p>Totalmente ()</p> <p>Parcialmente ()</p> <p>Escasamente ()</p> <p>Nada ()</p> <p>1- No utilizo con frecuencia palabras en español cuando hablo en náhuatl o Tutunakú.</p> <p>Totalmente ()</p> <p>Parcialmente ()</p>

	Escasamente () Nada ()
<p>Causas que originan la desaparición de las lenguas indígenas</p> <p>-La discriminación ha sido y sigue siendo una de las causas fuertes que ponen en peligro las lenguas originarias, considerando que las lenguas indígenas (Álvarez, 2017, p.7))</p> <p>-Otra de las causas, son las institucionales que han contribuido a la desaparición de las mismas, ya que son espacios que menosprecian a la cultura al brindar una educación igual para todos sin considerar la diversidad cultural y lingüística que se manifiesta dentro de las aulas (Álvarez, 2017, p.8)</p> <p>-La globalización y las migraciones son procesos que se dan cuando la gente de las comunidades opta por salir a buscar mejores oportunidades de vida a otros lugares donde les exigen dejar de usar sus prendas de vestir y dejar de hablar su lengua, además de la actitud que toman con respecto a su idioma, cuando regresan prefieren dejar a un lado su cultura por la experiencia que fueron a vivir (UNESCO, 2003, p.5)</p>	1. ¿Mencione las causas que influyen para que los hablantes de una lengua indígena dejen de usarla o transmitirla a las nuevas generaciones?
<p>Consecuencias de la desaparición de la lengua indígena</p> <p>- Cuando se pierde una lengua, perderá la cultura entendida “como el conjunto de aspectos materiales e inmateriales que una determinada sociedad comparte y transmite de una generación anterior a la siguiente” (IPELC, 2017, p.32)</p> <p>Porque el idioma es el vehículo del conocimiento, representa una visión del mundo con su propio sistema de valores, su filosofía específica y sus características culturales, en fin, su pérdida implica irrecuperable de los conocimientos culturales únicos que se han ido encarnando en él a lo largo de los siglos y que es una fuente de creación y un vector de la tradición para la comunidad de sus hablantes. [...] la lengua representa el corazón de un pueblo, y su pérdida es el fin de una cultura, de un sistema de conocimientos, tradiciones orales, musicales, literarias, artísticas, conocimientos sobre el entorno natural y social y muchos más elementos que ya no se recuperarían [...] (CONAFE, 2016, pág. 18)</p>	2. ¿Qué se pierde cuando los hablantes de una lengua indígena ya no se comunican a través de ella en los diferentes ámbitos?

<p>Perfil del maestro de Educación Indígena</p> <p>El programa de estudios (2017) también considera el perfil del profesor y orientaciones para su intervención ya que las enseñanzas de lengua Indígena demandan profesores bilingües que conozcan y dominen las múltiples prácticas sociales asociadas al lenguaje oral y al lenguaje escrito en sus lenguas originarias y en español (SEP, 2017)</p>	<p>3. Mencione usted cual es el perfil de un maestro de Educación Indígena</p>
<p>Aprendizaje</p> <p>“El aprendizaje de la lengua consiste en el conocimiento consciente de sus reglas y se asocia con el lenguaje formal” para lo cual demanda el esfuerzo del alumno y se enfoca específicamente sobre la forma y en la fluidez del habla” (Muntzel, 1995, p. 3)</p>	<p>4. Mencione como se puede aprender la lengua indígena.</p> <p>5. ¿Cuál es el contexto que favorece el aprendizaje de la lengua indígena?</p>
<p>Actitudes del estudiante para el aprendizaje</p> <p>Brumm (2010) considera que “una actitud positiva y autoestima son requisitos indispensables para una buena enseñanza y un aprendizaje exitoso”. (p. 58)</p>	<p>6. ¿Qué actitudes debe mostrar el estudiante en el aprendizaje de la lengua indígena?</p>
<p>Oralidad</p> <p>“todas las formas de usar la palabra hablada en la comunidad” (CONAFE, 2016, p. 27)</p>	<p>7. ¿Cuál es la importancia que tiene la oralidad en los pueblos originarios?</p>
<p>Estrategias para el aprendizaje</p> <p>Cárdenas (2013) expresa que estas se clasifican en metacognitivas y cognitivas. Las primeras también se consideran como estrategias sociales y de comunicación, en el que se incluyen actividades que permiten aumentar el tiempo de contacto con el idioma, y la segunda clasificación, son las que permiten que el estudiante adquiera conocimientos sobre la lengua</p>	<p>8. ¿Qué acciones se pueden desarrollar para favorecer la oralidad en lengua indígena?</p> <p>9. ¿Qué estrategias podemos implementar para el aprendizaje de la lengua indígena?</p>

APÉNDICE B

Entrevista a Docentes

Objetivo: Valorar los conocimientos previos que tienen los docentes con respecto a la lengua indígena, así como su proceso de aprendizaje en los diversos contextos.

1. ¿Qué lengua indígena se habla en la comunidad donde trabaja?
2. ¿Qué piensa usted sobre las lenguas indígenas?
3. ¿Qué lengua indígena hablan sus estudiantes?
4. Sin considerar que es hablante o no de una lengua indígena, para usted ¿Qué significa hablar una lengua indígena?
5. ¿Mencione las causas que influyen para que los hablantes de una lengua indígena dejen de usarla y transmitirla a las nuevas generaciones?
6. ¿Qué se pierde cuando los hablantes de una lengua indígena ya no se comunican a través de ella en los diferentes ámbitos?
7. Mencione usted ¿Cuál es el perfil de un maestro de Educación Indígena?
8. Mencione ¿Cómo se puede aprender una lengua indígena?
9. ¿Cuál es el contexto que favorece el aprendizaje de la lengua indígena?
10. ¿Qué actitudes debe mostrar el estudiante en el aprendizaje de la lengua indígena?
11. ¿Cuál es la importancia que tiene la oralidad en los pueblos originarios?
12. ¿Qué acciones se puede desarrollar para favorecer la oralidad en lengua indígena?
13. ¿Qué estrategias se pueden implementar para el aprendizaje de la lengua i

APÉNDICE C

Entrevista a supervisor

Objetivo: Valorar los conocimientos previos que tiene el supervisor escolar con respecto a la lengua indígena, así como su proceso de aprendizaje en los diversos contextos.

1. ¿Qué lengua indígena se habla en la comunidad donde trabaja?
2. ¿Qué piensa usted sobre las lenguas indígenas?
3. Sin considerar que es hablante o no de una lengua indígena, para usted ¿Qué significa hablar una lengua indígena?
4. ¿Mencione las causas que influyen para que los hablantes de una lengua indígena dejen de usarla y transmitirla a las nuevas generaciones?
5. ¿Qué se pierde cuando los hablantes de una lengua indígena ya no se comunican a través de ella en los diferentes ámbitos?
6. Mencione usted ¿Cuál es el perfil de un maestro de Educación Indígena?
7. Mencione ¿Cómo se puede aprender una lengua indígena?
8. ¿Cuál es el contexto que favorece el aprendizaje de la lengua indígena?
9. ¿Qué actitudes debe mostrar el estudiante en el aprendizaje de la lengua indígena?
10. ¿Cuál es la importancia que tiene la oralidad en los pueblos originarios?
11. ¿Qué acciones se puede desarrollar para favorecer la oralidad en lengua indígena?
12. ¿Qué estrategias se pueden implementar para el aprendizaje de la lengua indígena?

APÉNDICE D

Encuesta a docentes

Objetivo: Identificar el nivel de bilingüismo en la expresión oral de los docentes de Educación Indígena para diseñar estrategias de aprendizaje.

Nivel educativo:

Lengua indígena que habla: Náhuatl () Tutunakú ()

1. ¿Muestro habilidad al hablar en indígena?

Totalmente () Parcialmente () Escasamente () Nada ()

1. ¿Pronuncio con precisión los sonidos, tonos y acentos de las palabras en Lengua Indígena?

Totalmente () Parcialmente () Escasamente () Nada ()

2. ¿Expreso adecuadamente las palabras Lengua Indígena?

Totalmente () Parcialmente () Escasamente () Nada ()

3. No utilizo con frecuencia palabras en español cuando hablo en Náhuatl o Tutunakú.

Totalmente () Parcialmente () Escasamente () Nada ()

APÉNDICE E

Cuadro de sistematización

EJE TEMÁTICO	CONCLUSIONES
<p>Lengua Indígena “Son aquellas que proceden de los pueblos existentes en el territorio nacional antes del establecimiento del Estado Mexicano, además de aquellas provenientes de otros pueblos indoamericanos, igualmente preexistentes que se han arraigado en el territorio nacional con posterioridad y que se reconocen por poseer un conjunto ordenado y sistemático de formas orales funcionales y simbólicas de comunicación”. (DOF, 2018, p.1)</p>	<p>En esta categoría se buscaba identificar y conocer la lengua que se habla en la comunidad y la actitud que muestra el docente hacia la lengua indígena meta. Para ello a través de una entrevista dirigida a docentes y supervisor donde exponen que la lengua indígena que se habla en el contexto es el náhuatl por parte de los adultos sin embargo comentan que están en proceso de aprender una segunda lengua. Para los docentes las lenguas indígenas representan el patrimonio cultural de los pueblos ya que sirven para transmitir conocimientos y valores ancestrales además representa la identidad. El supervisor menciona que enriquecer nuestra cultura. complementa las costumbres y tradiciones en las que participamos.</p>
<p>Escenarios lingüísticos Debido a la coexistencia de las lenguas en el aula se puede encontrar alumnos cuya lengua materna es la indígena y que la usan en todos los ámbitos, sin embargo, pueden tener diferentes niveles de competencia lingüística en la lengua. Así también habrá estudiantes que únicamente entienden la lengua indígena, pero que no la hablan o no se atreven a hablarla. De igual forma, es común encontrar aulas en donde predominan los alumnos que comparten las prácticas socioculturales, pero que sólo hablan y entienden sólo en español. según la situación en que se encuentren; entre ellos se pueden identificar diferentes grados de bilingüismo” (Santos, 2015, p.15)</p>	<p>En esta categoría se aplica una encuesta a los docentes y supervisor escolar para identifica el nivel de bilingüismo que poseen en la lengua indígena, donde los resultados muestran que de 26 docentes de educación preescolar 10 se encuentran en totalmente, es decir hablan bien la lengua náhuatl, sin embargo, el resto se ubica en parcialmente y escasamente lo que significa que algunos conocen palabras sueltas, algunas frases pero se les dificulta establecer conversaciones, los que se encuentran en escasamente son monolingües en español.</p>
<p>Causas que originan la desaparición de las lenguas indígenas La discriminación ya que por ser una lengua hablada en los pueblos indígenas “la mayoría de las personas todavía discrimina el idioma de una forma consciente o inconsciente, llevando a las personas que lo hablan a negarlo, avergonzándose de sus orígenes por miedo a ser discriminados por la sociedad” (Álvarez, 2017, p.7)) esta situación ha hecho que hablantes de las lenguas se avergüencen de las costumbres que tienen, por hablar su lengua materna o bien por no hablar de manera correcta el español. , 2017, p.7)) -La globalización y las migraciones son procesos que se dan cuando la gente de las comunidades opta por salir a buscar mejores oportunidades de vida a otros lugares donde les exigen dejar de usar sus prendas de vestir y</p>	<p>Para esta categoría se trató de identificar la causa por las cuales ha disminuido el uso de la lengua indígena en los diferentes ámbitos, ya que, a través de la entrevista aplicada a docentes y supervisor, coinciden cuando mencionan que la principal causa de la desaparición es la actitud negativita que tiene las personas hablantes de las lenguas mexicanas, cuando son discriminados por hablarla deciden ya no hacerlo por medio a ser rechazados ya que se piensa que la persona que una lengua indígena es inferior, es así como poco a poco se va perdiendo la identidad.</p>

<p>dejar de hablar su lengua, además de la actitud que toman con respecto a su idioma, cuando regresan prefieren dejar a un lado su cultura por la experiencia que fueron a vivir (UNESCO, 2003, p.5)</p>	
<p>Consecuencias de la desaparición de la lengua indígena - Cuando se pierde una lengua, perderá la cultura entendida “como el conjunto de aspectos materiales e inmateriales que una determinada sociedad comparte y transmite de una generación anterior a la siguiente” (IPELC, 2017, p.32) Porque el idioma es el vehículo del conocimiento, representa una visión del mundo con su propio sistema de valores, su filosofía específica y sus características culturales, en fin, su pérdida implica irrecuperable de los conocimientos culturales únicos que se han ido encarnando en él a lo largo de los siglos y que es una fuente de creación y un vector de la tradición para la comunidad de sus hablantes. [...] la lengua representa el corazón de un pueblo, y su pérdida es el fin de una cultura, de un sistema de conocimientos, tradiciones orales, musicales, literarias, artísticas, conocimientos sobre el entorno natural y social y muchos más elementos que ya no se recuperarían [...] (CONAFE, 2016, pág. 18)</p>	<p>Para esta categoría se buscaba indagar sobre los conocimientos que tienen los docentes y supervisor sobre las consecuencias cuando se deja de enseñar y hablar una lengua indígena en los diversos contextos, por ello se aplica una entrevista a los docentes, así como el supervisor de la zona. Los cuales coinciden que dejar de hablar una lengua indígena se pierden los diversos conocimientos que nos dejan nuestros ancestros tales como las costumbres y tradiciones, las formas de organización en fin se pierde la cultura y por ende la identidad de las personas. Además de esta manera el supervisor menciona que se sufre da la aculturación y como consecuencia la pérdida de la identidad de la gente de cada pueblo indígena.</p>
<p>Perfil del maestro de Educación Indígena El programa de estudios (2017) también considera el perfil del profesor y orientaciones para su intervención ya que las enseñanzas de lengua Indígena demandan profesores bilingües que conozcan y dominen las múltiples prácticas sociales asociadas al lenguaje oral y al lenguaje escrito en sus lenguas originarias y en español (SEP, 2017)</p>	<p>En esta categoría se indaga para saber si los docentes tienen conocimiento sobre el perfil que debe tener un docente de Educación Indígena, para ello se aplica una entrevista a los docentes y supervisor, donde menciona que los docentes que se encuentren en el subsistema de educación indígena debe ser bilingüe, es decir que tenga desarrollada sus cuatro habilidades lingüísticas: hablar, leer, escribir y comprender en lengua indígena para que sea capaz de diseñar estrategias de enseñanza de acuerdo al contexto de su alumno para ello de sentir respeto hacia la diversidad cultural y lingüística.</p>
<p>Aprendizaje “El aprendizaje de la lengua consiste en el conocimiento consciente de sus reglas y se asocia con el lenguaje formal” para lo cual demanda el esfuerzo del alumno y se enfoca específicamente sobre la forma y en la fluidez del habla” (Muntzel, 1995, p. 3)</p>	<p>Esta categoría tiene la finalidad indagar sobre el conocimiento que tiene los docentes sobre el proceso de aprendizaje de la lengua indígena en diversos contextos, para ello se aplica una entrevista a docentes y supervisor donde coinciden que el aprendizaje se da a través de la práctica diaria de la lengua meta, repetición de frases para lo cual como principal requisito es el interés por aprender ya sea del contexto familiar o escolar. Por otra parte, el supervisor menciona que para el aprendizaje de una lengua indígena se debe hablar, practicando en los diferentes contextos donde se desarrollan las</p>

	costumbres y tradiciones de la cultura indígena, mediante la oralidad ya que es el principal requisito.
Actitudes del estudiante para el aprendizaje Brumm (2010) considera que “una actitud positiva y autoestima son requisitos indispensables para una buena enseñanza y un aprendizaje exitoso”. (p. 58)	Esta categoría tiene la finalidad de indagar sobre el conocimiento que tienen los docentes sobre la actitud que deben mostrar en el aprendizaje de una lengua indígena, donde al entrevistar a docentes, supervisor coinciden en que para favorecer el aprendizaje de una lengua indígena es importante tener una actitud positiva hacia la propia lengua puesto que el principal requisito para el aprendizaje. Además, sentirse orgulloso como hablante de la lengua para poder transmitirla a las nuevas generaciones para evitar su pérdida.
Oralidad “Todas las formas de usar la palabra hablada en la comunidad” (CONAFE, 2016, p. 27)	Para esta categoría se entrevista a docentes y supervisor para indagar sobre el conocimiento que tienen sobre cómo desarrollar las habilidades lingüísticas en el aprendizaje de la lengua indígena. A través de los resultados se puede mencionar que la oralidad es la forma en que se comunican las personas de los pueblos indígenas y que sirven para transmitir conocimientos, saberes, costumbres y tradiciones de nuestros ancestros, muy importante ya que sin ella no podríamos comunicar nuestros conocimientos.
Estrategias para el aprendizaje cárdenas (2013) expresa que estas se clasifican en metacognitivas y cognitivas. las primeras también se consideran como estrategias sociales y de comunicación, en el que se incluyen actividades que permiten aumentar el tiempo de contacto con el idioma, y la segunda clasificación, son las que permiten que el estudiante adquiera conocimientos sobre la lengua	Para esta categoría se entrevista a docentes y supervisor para identificar lo que saben sobre las estrategias de aprendizaje de la lengua indígena. Donde la mayoría coincide que se pueden realizar diversas acciones tales como: la práctica diaria, llevara a cabo hacer talleres, cursos. En aula propiciar espacios propios para promover el aprendizaje, como la pared letrada. Así como promover cantos, poesías, repetición de palabras, frases comunes, conteo, nombrar animales, dialogo con personas adultas, elaboración de material didáctico que facilite el aprendizaje, en caso de desconocer el significado acudir a los abuelos ya que de esta manera también se recupera la oralidad. escuchar indicaciones y ejecutarlas.

APÉNDICE F

Andamio del taller

ETAPA 1 PREPARACIÓN DEL TALLER MOMENTO 1 DISEÑO DEL TALLER	
Problema a atender	¿Cómo promover el aprendizaje de la lengua Náhuatl los docentes de Educación Preescolar de la zona escolar 605 de Educación Indígena, para el diseño de estrategias que favorezcan la expresión oral en los estudiantes?
Perfiles, criterios e indicadores	<p>Dominio: Una maestra, un maestro que asume su quehacer profesional con apego a los principios filosóficos, éticos y legales de la educación mexicana</p> <p>Criterio: Realiza su quehacer docente considerando que la interculturalidad favorece la convivencia armónica basada en el respeto y aprecio a la diversidad en todas sus expresiones.</p> <p>Indicadores: Se comunica de manera oral y escrita en la lengua materna de sus alumnos, y en contextos específicos en una segunda lengua</p>
Competencia a favorecer	<p>Discursiva o textual</p> <p>Justificación: Se elige esta competencia porque se va a trabajar con docentes monolingües en español y al final se pretende construir un pequeño discurso considerando las palabras significativas que se analizan en cada sesión.</p>
¿Para qué? Los objetivos y el contexto de la capacitación.	<p>Objetivo general: Promover el aprendizaje de la lengua Náhuatl en los docentes de Educación Preescolar de la zona escolar 605 de Educación Indígena para diseñar estrategias que permitan favorecer la expresión oral en los estudiantes.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Diseñar un aula virtual de estrategias, actividades y dinámicas sobre la enseñanza de la lengua náhuatl para su implementación con los alumnos. ❖ Identificar el marco legal que sustenta la enseñanza de la lengua náhuatl con los alumnos de Preescolar para sensibilizar a los docentes sobre la importancia que tiene como parte de la identidad cultural de los pueblos indígenas. ❖ Socializar la normalización de la lengua náhuatl para aplicarlo en la escritura de palabras significativas rescatadas en pequeños textos, como: adivinanzas, cantos, cuentos y rimas. ❖ Realizar la evaluación del taller para valorar los avances del aprendizaje de la lengua náhuatl <p>Justificación del taller: A partir de la encuesta que se aplicó a los docentes para identificar el nivel de bilingüismo que poseen en lengua indígena, los resultados muestran lo siguiente:</p> <p>De 26 docentes de Educación Preescolar 10 se encuentran en totalmente, hablan bien la lengua náhuatl, el resto se ubica en parcialmente y escasamente lo que significa que algunos conocen palabras sueltas algunas frases, pero se les dificulta establecer conversaciones, los que se encuentran en escasamente son monolingües en español. Por lo tanto es necesario llevar a cabo el taller con los docentes.</p>
¿Quiénes? El grupo meta y las	Para llevar a cabo el taller se considera la participación de 16 docentes de Educación Preescolar pertenecientes a la zona escolar 605, ubicada en el municipio de Hueyapan,

<p>personas capacitadoras.</p>	<p>Puebla dependiente de la Jefatura de Sector 07 de Educación Indígena. Con base a los resultados de la aplicación de la encuesta, los maestros son hablantes monolingües del español algunos conocen palabras sueltas, pero ninguno de ellos puede entablar un dialogo en náhuatl, por lo tanto, tienen común aprender la lengua indígena y poder fortalecer su enseñanza en esta asignatura con los estudiantes. La facilitadora quien coordinara el taller es docente de preescolar y hablante de la lengua náhuatl, se encuentra laborando en la Jefatura de Sector de Educación Indígena con las siguientes comisiones: responsable de la Unidad Radiofónica Bilingüe con un programa radiofónico que se trasmite en el 90. 9 Teziutlán FM y apoyo en la coordinación de Desarrollo Lingüístico nivel Preescolar.</p>
<p>¿Qué? Contenidos.</p>	<p>Tema 1: El aula virtual y sus características Tema 2: Marco legal que sustenta la enseñanza de la lengua indígena. Como actividad de la estrategia 2 que señala Tania Santos. Tema 3. Normalización de la lengua náhuatl: Reconocimiento de las lenguas indígenas como sistemas lingüísticos complejos. Tema 4: Estrategias para promover el aprendizaje de la lengua náhuatl: frases e instrucciones en náhuatl y ambiente letrado: uso de la lengua indígena para dar instrucciones en la clase y propiciar un ambiente letrado. Tema 5. Estrategias para promover el aprendizaje de la lengua náhuatl: Procurar que los alumnos escuchen la lengua indígena y coro bilingüe Tema 6: Estrategias para promover el aprendizaje de la lengua náhuatl: campos semánticos de palabras significativas a partir de prácticas socioculturales. Tema 7: Evaluación del taller: Plan de acción</p>
<p>¿Cómo? Métodos y técnicas.</p>	<p>Considerando las características de un taller es pertinente retomar la Metodología participativa y de análisis puesto que no solo será la práctica también se analizarán documentos que fundamentan las actividades, asimismo en la realización de diversas actividades con base a los 3 momento inicial, desarrollo y final, se implementarán técnicas virtuales de acuerdo lo que se pretende realizar ya que al inicio se consideran técnicas de presentación e integración, para generar confianza, recuperación de conocimientos previos, en el desarrollo se recuperan técnicas para la socialización de productos en plenaria y de evaluación. Este tipo de trabajo permite trabajar mediante distintas modalidades: trabajo en equipos, plenario o individual.</p>
<p>¿Con qué? Medios de apoyo.</p>	<p>Bibliografía, Textos literarios en digital y audio. SEP (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar indígena. Atención a la diversidad y lenguaje y comunicación. Preescolar Edición. Ciudad de México. CONAFE (2016). Fortalecimiento de la lengua y cultura indígenas y taller lingüístico en el ABCD, Insurgentes Sur 421, Edificio B, col. Hipódromo, C.P. 06100, del. Cuauhtémoc, Ciudad de México. Expósito, M., Grundmann, G., Quezada, L., y Valdez, L., (2001). Preparación y ejecución de talleres de capacitación: una guía práctica. Santo Domingo. Centro Cultural Poveda.</p>

	<p>Santos, T. (2018). Estrategias para el uso, desarrollo y aprendizaje de las lenguas indígenas en educación básica. Lecciones derivadas de la experiencia Ciudad de México.</p> <p>Normas de Escritura de la Lengua Náhuatl. Xalapa, Ver., octubre 2018.</p> <p>Diccionario aulex para la traducción de algunas palabras (https://aulex.org/esnah/)</p> <p>ÁLVAREZ, Martínez, Alma Edith (2017). Historia Discriminación y Costumbres De La Lengua Náhuatl. Americanía. (pp. 118-132). Revista de Estudios Latinoamericanos. Nueva Época (Sevilla). Número Especial</p>
<p>¿Cuándo? Fechas y tiempo disponible.</p>	<p>Las fechas quedan pendientes</p> <p>Para el desarrollo del taller se consideran trabajar 21 horas, distribuidas en 7 sesiones: cada tendrá una duración de tres horas aproximadamente.</p>
<p>¿Dónde? Lugar.</p>	<p>Por las condiciones que se vive actualmente por la pandemia generada por el Covid 19, el taller se desarrollase de manera virtual a través de la aplicación de Google Meet.</p>

APÉNDICE G

TALLER: COMUNIQUÉMONOS EN NÁHUATL – MAJ TIMONOJNOTSAKAN IKA NÁHUATL

Problema real ¿Cómo promover el aprendizaje de la lengua Náhuatl en los docentes de Educación Preescolar de la zona escolar 605 de Educación Indígena, para el diseño de estrategias que favorezcan la expresión oral en los estudiantes?

Objetivo general: Promover el aprendizaje de la lengua Náhuatl en los docentes de Educación Preescolar de la zona escolar 605 de Educación Indígena para diseñar estrategias que permitan favorecer la expresión oral en los estudiantes.

Duración del taller: 21 horas

Modalidad: Virtual

Población a atender: A 16 docentes de Educación Preescolar

FASE INICIAL

Fecha/ duración (Sesión 1)	Actividades/Temas a tratar	Materiales y recursos	Producto de la sesión	Evaluación		
				Momento/Tiempo	Técnica	Instrumento
05/02/2021 190 Minutos	<p>Actividades de inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bienvenida, presentación en lengua náhuatl de la facilitadora y participantes mediante la técnica presentación por parejas, para ello se comparte pantalla para socializar un ejemplo (Apéndice H) y menciona que cada persona busca un compañero o compañera que no conozca y conversan durante cinco minutos por video llamada, enseguida en plenaria cada participante presenta a su pareja mencionando lo siguientes datos en náhuatl según la variante el contexto del municipio: nombre, lugar de procedencia, lugar donde trabaja y algún pasatiempo. Al mismo tiempo registran su asistencia en el chat (15 min.) - Se conocen y comparten las expectativas de los participantes por medio de lluvia de ideas al mismo tiempo los docentes irán registrando sus expectativas en el chat y se guardan ya que al final del taller serán insumo de evaluación. (15 min.) - Una vez que se conocen las expectativas de los docentes, se da a conocer la agenda general del taller mencionando: objetivo general, objetivos específicos, temas a abordar, productos por sesión y final del taller, haciendo énfasis en la importancia de su participación y disposición para cada una de las actividades que se desarrollaran en las diferentes sesiones que comprende el taller. (10 min.) -En esta parte se toman algunos acuerdos sobre la dinámica de trabajo, sobre quien se hará cargo de la relatoría o si es necesario formar un comité de apoyo, si es conveniente ajustar algún aspecto (10 min) - También en esta fase se comenta que la evaluación se llevara a cabo en cada sesión para ir evaluando los aprendizajes adquiridos realizando críticas constructivas y sugerencias, para ello mediante la aplicación échalo a suerte específicamente en el apartado grupos aleatorios disponible en: https://echaloasuerte.com/groups se forman 6 binas de retroalimentación, los 	<ul style="list-style-type: none"> - Computadora o laptop - Internet - Celular - Presentación en PowerPoint de la técnica “presentación por pareja en náhuatl” - Presentación en PowerPoint de la agenda - Link de pizarra digital - Presentación en PowerPoint sobre las recomendaciones o consejos para el buen desarrollo de un taller. - Link de la aplicación échalo a suerte recuperado de: https://echaloasuerte.com/groups - Presentación en PowerPoint de la agenda - Link de pizarra digital con un cuadro doble entrada donde se encuentran registrados las siguientes preguntas: ¿Qué han escuchado del aula virtual? ¿saben para qué sirve? ¿cuáles 	<p>Expectativas en digital de los participantes</p> <p>pequeño texto en lengua náhuatl</p>	<p>Diagnostica/Heteroevaluación</p>	<p>Observacion</p>	<p>Escala de actitudes (Apéndice P)</p>

	<p>cuales se encargaran de dar a conocer lo trabajado en el día anterior mediante: informes, presentación, audios o videos, cuentos, entre otros. (10 min.)</p> <p>-Se recuperan algunos comentarios sobre reglas para el trabajo virtual, es decir preguntar si ¿han utilizado aplicaciones para el desarrollo de alguna sesión o actividad? ¿Qué recomendaciones darían para el desarrollo de las sesiones? ¿Conocen algunas reglas o consejos para realizar talleres u otra actividad por google meet? los comentarios se registran en el chat, enseguida se comparte pantalla para dar a conocer algunos consejos de forma bilingüe mediante una infografía (Apéndice I) rescatando la variante del municipio, con la finalidad de acercarlos a la lengua indígena, escuchar frases, pronunciación y entonación, además de lograr un buen desarrollo del taller. (15 min.)</p> <p>Tema 1: El aula virtual y sus características</p> <p>Objetivos específicos: Diseñar un aula virtual de estrategias, actividades y dinámicas sobre la enseñanza de la lengua náhuatl para su implementación con los alumnos.</p> <p>Actividades de inicio:</p> <p>-Se socializa el objetivo específico del tema 1. Y a partir de lluvia de ideas se recuperan saberes previos de los participantes acerca del aula virtual como recurso didáctico y preguntar: ¿Qué han escuchado del aula virtual? ¿saben para qué sirve? ¿cuáles son sus características? Y ¿cuáles son los elementos que se consideran para su diseño? estas preguntas estarán plasmadas en la pizarra digital mediante un cuadro de doble entrada (Apéndice J) para que de manera simultánea los participantes registren sus respuestas y poder recuperarlos posteriormente. (20 min.)</p> <p>- Se comenta que como producto del taller cada uno de ellos diseñara un aula virtual, el cual se ira construyendo con los trabajos que ellos vayan realizando en las sesiones, se enfatiza que en el aula virtual solo se integran los vínculos o enlaces de cada archivo por ello es importante que los productos se vayan guardando en OneDrive y así generar los links, una vez que se tengan diseñados las aulas virtuales y se cuente con el consentimiento de los participantes se comparte el archivo en diferentes grupos de WhatsApp (docentes de la Jefatura 07, supervisores, apoyos técnicos pedagógicos y coordinadoras de preescolar) así también se propone difundir los productos para todo el público en general ya sea a través de la difusión en el programa de radio “Abriendo senderos” en el 90.9 Teziutlán FM., o utilizar la herramienta Memrise ya que su finalidad además de guardar los productos y puedan ser utilizados como material de apoyo a otras personas y espacios de consulta también permite el aprendizaje de cualquier idioma mediante la realización de ejercicios. (15)</p> <p>Actividades de desarrollo:</p>	<p>son sus características? Y ¿cuáles son los elementos que se consideran para su diseño?</p> <p>- Un video recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=hi-Vd9fbusY sobre cómo crear un aula virtual.</p> <p>- Diapositivas con las siguientes preguntas: ¿Lo que más me gusto? ¿Lo que menos me gusto? Y sugerencias de mejora</p>				
--	---	--	--	--	--	--

	<p>-Estando en plenaria se proyecta un video recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=hi-Vd9fbusY sobre cómo crear un aula virtual para observar e identificar los pasos a seguir para diseñar un aula virtual y los elementos que debe considerarse, posterior a ello se hacen algunos comentarios acerca de las ventajas de este recurso para implementarlo con los alumnos. Posteriormente se comparte el aula virtual (Apéndice K) diseñado previamente con la finalidad de socializar materiales y recursos de apoyo para el desarrollo de las actividades en las sesiones y enfatiza algunos aspectos a considerar como: los nombres de los elementos que se consideran que sean escritos en lengua indígena, y llamativos. (30 min.)</p> <p>- De manera individual los participantes disponen de 30 minutos para explorar y hacer los primeros intentos de un aula virtual de acuerdo a su creatividad y nivel educativo que atienden. (20 min.)</p> <p>Actividades de cierre:</p> <p>-Concluido el tiempo proporcionado a los docentes, de manera aleatoria 4 participantes comparten los avances que tienen, así también comentan como consideran trabajar este recurso didáctico con sus estudiantes. En este momento se toman algunos acuerdos con respecto a los avances que van a ir realizando en sus tiempos libres (fuera de la sala virtual) y de acuerdo a los productos de cada sesión ya que cada uno de ellos se guardaran en el aula virtual para poder compartir posteriormente en WhatsApp con otros colegas o bien trabajarlo con sus estudiantes. (20 min.)</p> <p>- Para cerrar la sesión en plenaria, se presenta una pizarra virtual donde se encuentra lo siguiente: lo que les gusto y lo que consideran que es necesario mejorar, cada docente escribe sus respuestas y por turnos dan lectura al grupo (10 min.)</p> <p>- La facilitadora pide que los docentes escriban un pequeño texto en lengua náhuatl para ver como el nivel de bilingüismo de cada uno.</p>					
--	--	--	--	--	--	--

FASE CENTRAL

Fecha/ duración (Sesión 2)	Actividades/Temas a tratar	Materiales y recursos	Producto de la sesión	Evaluación		
				Tipo	Técnica	Instrumento
10/02/2021 140 Minutos	<p>Tema 2. Marco legal que sustenta la enseñanza de la lengua indígena. Como actividad de la estrategia 2 que señala Tania Santos.</p> <p>Objetivo específico: Identificar el marco legal que sustenta la enseñanza de la lengua náhuatl con los alumnos de Preescolar para sensibilizar a los docentes</p>	<p>- Computadora o laptop</p> <p>- Internet</p> <p>- Presentación en PowerPoint de la agenda</p>	<p>Presentaciones del marco legal que sustenta la enseñanza de la lengua indígena, causas y consecuencias si se</p>	<p>Formativa o de proceso / Autoevaluación</p>	<p>Análisis del desempeño</p>	<p>Lista de cotejo (Apéndice Q)</p>

	<p>sobre la importancia que tiene como parte de la identidad cultural de los pueblos indígenas</p> <p>Actividades de inicio:</p> <p>-Saludo y bienvenida a los participantes en lengua náhuatl, enseñada preguntar de qué forma se saludan en sus contextos para poder construir un saludo entre todos y así al inicio de cada sesión llevarlo a cabo, considerando los elementos importantes del contexto.</p> <p>- Registro de asistencia a través del chat de la aplicación zoom (10 min.)</p> <p>- Se da espacio para que la primera bina de retroalimentación dé a conocer lo que se vio en la sesión anterior con la finalidad de vincular con el tema de la sesión (5 min.)</p> <p>- Se socializa el objetivo específico de la sesión (5 min.)</p> <p>Antes de iniciar con el tema se proyecta un video recuperado del siguiente link: https://www.youtube.com/watch?v=TYQG3GaouZI que habla sobre la diversidad lingüística, estando en plenaria se intercambian comentarios con respecto al contenido del video, posterior a ello se mediante lluvia de ideas se recuperan los conocimientos previos de los participantes acerca de lo siguiente haciendo en el chat para su recuperación posterior. ¿Qué lengua indígena se habla en la comunidad donde trabaja? ¿Qué piensa sobre las lenguas indígenas? ¿Qué significa hablar una lengua indígena? ¿perdemos algo si se deja de hablar una lengua indígena y de qué manera estamos contribuyendo en la escuela para evitar su pérdida? (30 min.)</p> <p>Actividades de desarrollo:</p> <p>-Mediante la aplicación échalo a suerte disponible en el siguiente link https://echaloasuerte.com/groups, se forman 3 grupos de trabajo, una vez conformados se distribuyen los siguientes temas para su análisis y en plenaria se comparten los productos en diapositivas de PowerPoint en: esquema, infografía y collage. (20 min.)</p> <p>Grupo 1. Análisis del programa de estudios Aprendizajes Clave. Educación Preescolar Indígena. Atención a la diversidad Lenguaje y comunicación para rescatar artículos de la Ley general de los derechos lingüísticos y la constitución política de los estados Unidos Mexicanos (paginas 23 - 27) (esquema)</p> <p>Grupo 2. Causas y consecuencias de la desaparición de las lenguas Indígenas e importancia de su preservación (collage)</p> <p>Grupo 3. Aprendizaje clave: Perfil del maestro indígena (pág. 42) (infografía).</p>	<p>-Sonoviso</p> <p>- Video sobre diversidad lingüística recuperado en: https://www.youtube.com/watch?v=TYQG3GaouZI</p> <p>-Aplicación para formar equipos recuperado en: https://echaloasuerte.com/groups</p> <p>- Programa de estudios Aprendizajes Clave. Educación Preescolar Indígena. Atención a la diversidad Lenguaje y comunicación. Páginas 23 – 27.</p> <p>-Historia Discriminación y Costumbres De La Lengua Náhuatl. Americanía. Pp. 24 - 27</p> <p>-Fortalecimiento de la lengua y cultura indígenas y taller lingüístico en el ABCD (importancia de la lengua) pág. 18.</p> <p>- Programa de estudios Aprendizajes Clave. Educación Preescolar Indígena. Atención a la diversidad Lenguaje y comunicación. Pág. 42</p> <p>- Diapositivas interactivas</p> <p>- Link de pizarra donde se encuentran registrados los siguientes aspectos: lo que les gusta y lo que consideran que es necesario mejorar.</p>	<p>deja de hablar una lengua indígena y el perfil del maestro</p>			
--	--	--	---	--	--	--

	<p>-Para centrar la atención de los participantes y favorecer la oralidad se proyecta una presentación de diapositivas interactivas de imágenes sobre animales acompañado de audio, con la finalidad que los docentes visualicen la escritura, escuchen la pronunciación y repitan las palabras (Apéndice L) (10 min.)</p> <p>Actividades de cierre:</p> <p>-En plenaria los equipos comparten sus productos y realizan comentarios sobre los temas analizados para reflexionar y tomar algunos acuerdos sobre elementos importantes que contribuyen a la enseñanza de las lenguas indígenas remarcando que de acuerdo a lo analizado (el marco legal que sustenta la enseñanza de la lengua indígena causas y consecuencias si se deja de hablar una lengua indígena y el perfil del maestro) las lenguas son importantes por lo tanto se deben enseñar en las escuelas para conservarlas y revitalizarlas. Se elige a un participante para que realice la conclusión final de la sesión (40 min.)</p> <p>-Estando en plenaria, se menciona que se llevara a cabo la autoevaluación y que para ello se contestara lo siguiente: menciona tres palabras en náhuatl que hayas aprendido el día hoy lo que consideran que es necesario mejorar resumidas en dos palabras, mediante la aplicación Mentimeter dándole clic en www.menti.com y un código que la facilitadora comparte (antes 2 días ya que solo tiene 2 días de vigencia), cuando todos hayan participado se dan lectura al grupo. (20 min.)</p>					
Fecha/ duración (Sesión 3)	Actividades/Temas a tratar	Materiales y recursos	Producto de la sesión	Evaluación		
				Tipo	Técnica	Instrumento
12/02/2021 180 Minutos	<p>Tema 3. Normalización de la lengua náhuatl: Reconocimiento de las lenguas indígenas como sistemas lingüísticos complejos.</p> <p>Objetivo específico: Socializar la normalización de la lengua náhuatl para aplicarlo en la escritura de palabras significativas rescatadas en pequeños textos, como: adivinanzas, cantos, cuentos y rimas.</p> <p>Actividades de inicio:</p> <p>-De manera voluntaria invitar a un docente dar el saludo y palabras de bienvenida en lengua náhuatl mismas que estarán plasmadas en la presentación de PowerPoint, enseguida la facilitadora le da lectura nuevamente para corregir pronunciación y uso adecuado de las palabras, posteriormente se proyecta la agenda y se socializa el objetivo específico de la sesión y al mismo tiempo se lleva a cabo el registro de asistencia (10 min.)</p> <p>-Se da espacio para que la segunda bina de retroalimentación dé a conocer el informe de lo analizado en la sesión anterior, enseguida se realiza un ejercicio haciendo uso del alfabeto español denominado el alfabeto mágico, el cual</p>	<p>-Computadora o laptop</p> <p>- Internet</p> <p>- Normas de Escritura de la Lengua Náhuatl. Xalapa, Ver., octubre 2018.</p> <p>- Video el valor de la lengua recuperado en: https://www.youtube.com/watch?v=qJW_CoGVKDK</p> <p>- Aplicación para formar equipos https://echaloasuerte.com/groups</p>	<p>. Presentación en PowerPoint de los equipos</p> <p>-Frases cortas en náhuatl registradas en un archivo cargado en OneDrive</p>	Formativa o de proceso/coevaluación	Análisis del desempeño	Lista de cotejo (Apéndice R)

<p>consiste en proyectar un archivo de Word o PowerPoint (Apéndice M) donde se escriben las grafías del abecedario en mayúsculas de bajo de cada grafía se colocan las siguientes letras: D, I, J, al azar, que quieren decir: d= mano derecha; i-mano izquierda, y j-juntas, las dos manos. Se lee en voz alta las grafías, los participantes ponen mayor atención en la letra que está debajo del alfabeto y así van alzando la mano o las manos según se indique. (20 min)</p> <p>-A partir de una pregunta generadora considerando los siguientes aspectos: se reflexiona sobre las diferentes formas de comunicación, así como los diferentes sonidos que tienen las distintas lenguas (15 min.)</p> <p>Actividades de desarrollo:</p> <p>-Enseguida se comparte una presentación donde se visualiza el alfabeto del español y de náhuatl (Apéndice N) para identificar que grafías no se utilizan en el náhuatl. Se enfatiza que la lengua náhuatl es una lengua no un dialecto, para ello se comparte un video recuperado en: https://www.youtube.com/watch?v=qJW_CoGVKDK que habla sobre el alfabeto náhuatl, en plenaria se recuperan algunos comentarios con respecto al valor o significado de las lenguas originarias haciendo uso del chat para ir registrando y posteriormente guardarlos. (30 min.)</p> <p>-Enseguida se forma grupos de trabajo mediante la aplicación échalo a suerte disponible en el siguiente link https://echaloasuerte.com/groups se forma 3 equipos de trabajo de para analizar el siguiente material Normalización de la lengua náhuatl disponible en el aula virtual, cada equipo rescatara diferentes apartados del documento para compartirlo mediante diapositivas (30 min.)</p> <p>Equipo 1. Las letras y sus reglas de uso (págs. 6 – 11)</p> <p>Equipo 2. Las letras y sus reglas de uso (págs. 12 – 17))</p> <p>Equipo 3. Uso de signos ortográficos (pág. 18 -25)</p> <p>-Al interior de los equipos eligen un representante y en plenaria realizan la socialización de los productos. Haciendo énfasis que la lengua indígena es un idioma y no dialecto como se nos ha transmitido porque contiene aspectos gramaticales como cualquier otra lengua asimismo se enfatiza e identifica algunos elementos gramaticales importantes de la lengua indígena mismos que se utilizan para la construcción de oraciones cortas: artículo, sustantivos, adjetivos, adverbios y verbos. (30 min.)</p> <p>-Con la finalidad de centrar la atención de los participantes, ampliar el vocabulario y favorecer la oralidad se proyecta en diapositivas interactivas de PowerPoint un cuento bilingüe popular conocido por los habitantes del</p>	<p>Aula virtual "majsewalkaltamachtíl"</p> <p>- Archive de Word o PowerPoint con el abecedario mágico.</p> <p>- Presentación en PowerPoint del alfabeto del español y náhuatl</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>municipio denominado mi “día de suerte” “nokuali tonal” (Anexo 3) considerando la variante del municipio. (15 min.)</p> <p>Actividades de cierre:</p> <p>-En plenaria la facilitadora da a conocer las características más salientes del documento: el alfabeto, es aglutinante, uso de artículo, sustantivos, pronombres, verbos, adjetivos, adverbios, resaltando los elementos para construir una oración. De la misma forma se señala como se pluralizan las palabras de acuerdo a la terminación de Las mismas.</p> <p>-Estando en plenaria la coordinadora menciona que de manera individual cada docente debe mencionar una palabra o frase corta tomando en cuenta o apoyarse de los elementos revisados y se da un espacio para compartir al grupo de manera oral (palabras conocidas, identificadas o algunos nahuatlismos que conozcan) posteriormente se hace el escrito en la pizarra virtual asimismo cada docente dará a conocer lo que aprendió resumida en una solo palabra (25min.)</p> <p>-Solicitar realizar frases cortas de tarea en un archivo de OneDrive (fuera de la sala virtual) en náhuatl y compartirlas con el grupo en la siguiente sesión.</p> <p>-Se menciona que para la sesión siguiente se trabajara con la Estrategia 2 que señala la autora Tania Santos: incorporar actividades que fomenten el uso de la lengua indígena, de manera específica las actividades: Uso de la lengua indígena para dar instrucciones en clase y un ambiente letrado en salón de clases, para ello revisaran el libro que se compartirán por WhatsApp o estarán disponibles en el aula virtual por lo que será necesario revisar el contenido y rescatar lo más relevante(5 min)</p>					
Fecha/ duración (Sesión 4)	Actividades/Temas a tratar	Materiales y recursos	Producto de la sesión	Evaluación		
				Tipo	Técnica	Instrumento
<p>24/92/2021</p> <p>170 Minutos</p>	<p>Tema 4: Estrategias para promover el aprendizaje de la lengua náhuatl: frases e instrucciones en náhuatl y ambiente letrado: uso de la lengua indígena para dar instrucciones en la clase y propiciar un ambiente letrado.</p> <p>Objetivo específico: Diseñar un aula virtual de estrategias, actividades y dinámicas sobre la enseñanza de la lengua náhuatl para su implementación con los alumnos.</p> <p>Actividades de inicio:</p> <p>-De manera voluntaria se invita a otro participante a dar el saludo y palabras de bienvenida en lengua náhuatl rescatando el saludo que construyeron entre todos, solicitar a otro participante fortalecer el saludo en caso de ser necesario.</p>	<p>-Computadora o laptop</p> <p>-Internet</p> <p>- Audios de las Estrategia para el uso, desarrollo y aprendizaje de las lenguas indígenas en educación básica que señala la autora Tania Santos: incorporar actividades que fomenten el uso de la lengua indígena, de manera específica las actividades Uso de la lengua</p>	<p>Producciones de forma bilingüe por equipos.</p>	<p>Formativa o de proceso/heteroevaluación</p>	<p>Análisis del desempeño</p>	<p>Guía de observación (Apéndice S)</p>

	<p>posteriormente se proyecta la agenda y se socializa el objetivo específico de la sesión (10 min.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Registro de asistencia por medio del chat (5 min) - Se da espacio para que la tercera bina de retroalimentación dé a conocer el informe de lo analizado en la sesión anterior. (5 min.) - Se da espacio para que por turnos los docentes socialicen de manera oral y escrita las frases u oraciones en náhuatl que realizaron de tarea, en caso de ser necesario se hacen algunas correcciones tanto de oralidad como de escritura. - A través de lluvia de ideas recuperar comentarios acerca del contenido del audio previamente compartido sobre la Estrategia 2 que señala la autora Tania Santos: incorporar actividades que fomente el uso de la lengua indígena, de manera específica las actividades: Uso de la lengua indígena para dar instrucciones en clase (págs.34, 35 y 36.) y un ambiente letrado en salón de clases (págs. 37 y 38). Los comentarios giran en torno a los siguientes interrogantes: ¿en qué consiste la estrategia de Tania Santos? ¿Qué elementos se consideran para las actividades señaladas? ¿Señalar las frases más comunes que se utilizan con los alumnos en una jornada de trabajo del nivel preescolar? ¿Mencionar que frases han utilizado o pueden utilizar en la modalidad a distancia?, estas preguntas estarán plasmadas en una pizarra digital donde la facilitadora ira registrando los comentarios. (30 min.) - Se escuchan diferentes audios en lengua indígena sobre diversos campos semánticos (saludos, campos semánticos de: animales, comidas, frases comunes, adivinanzas, cantos cortos, entre otros) para que identifiquen la pronunciación de la lengua y las diferentes formas de nombrar las cosas de acuerdo a su contexto. Enseguida cada docente comenta acerca de algunas palabras, frases, cantos o adivinanzas en lengua indígena que conozca. (25 in.) - Mediante la técnica “los números” “in tapowalmej” se forman binas de trabajo: esta dinámica consiste en enumerar a los participantes de acuerdo al orden en que aparecen en el chat de zoom utilizando los números en náhuatl de acuerdo a la variante del municipio y recuperando la cosmovisión de los abuelitos sobre la numeración, enseguida la facilitadora menciona que las binas se conforman por pares y nones se presenta un ejemplo (Apéndice O) para la construcción de lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> Bina 1. Frases e instrucciones que pueden utilizar en con los estudiantes de manera virtual y presencial Bina 2. Ambiente letrado (vocabulario ilustrado) Bina 3. Ambiente letrado (alfabeto ilustrado) 	<p>indígena para dar instrucciones en clase</p> <ul style="list-style-type: none"> - Link de pizarra digital con las siguientes preguntas ¿Qué elementos se consideran para las actividades señaladas? ¿Señalar las frases más comunes que se utilizan con los alumnos en una jornada de trabajo del nivel preescolar? ¿Mencionar que frases han utilizado o pueden utilizar en la modalidad a distancia? 				
--	--	--	--	--	--	--

	<p>Bina 4. Ambiente letrado (escritos literarios: cuentos, leyendas, poemas.)</p> <p>Bina 5. Ambiente letrado (frases u oraciones con instrucciones de uso diario)</p> <p>Bina 6. Ambiente letrado (adivinanzas) (40 min)</p> <p>Actividades de desarrollo:</p> <p>- Estando en binas, se invita a los docentes que ingresen al aula virtual y seleccionar material de apoyo para la realización de sus producciones además de considerar la variante de su contexto y rescatando algunos elementos de la cultura (palabras reverenciales, frases comunes, elementos de la naturaleza, entre otros) para favorecer la lengua indígena y posteriormente compartirlo. (40 min.)</p> <p>Actividades de cierre:</p> <p>-En plenaria cada bina compartirá pantalla para socializar al grupo de manera oral y escrita las producciones que realizaron con la finalidad de poder hacer la traducción entre todos si es necesario y fortalecer los escritos, apoyarse en la escritura con base al alfabeto náhuatl y realizar algunos ejercicios de pronunciación al revisar sus productos (30 min.)</p> <p>- Para concluir con la sesión la facilitadora menciona que cada participante dará a conocer alguna una frase o palabra que haya aprendido (10 min.)</p> <p>- Como actividad de tarea (fuera de la sala virtual) escribir un canto corto de manera bilingüe.</p>					
Fecha/ duración (Sesión 5)	Actividades/Temas a tratar	Materiales y recursos	Producto de la sesión	Evaluación		
				Tipo	Técnica	Instrumento
26/02/2021 190 Minutos	<p>Tema 5. Estrategias para promover el aprendizaje de la lengua náhuatl: Procurar que los alumnos escuchen la lengua indígena y coro bilingüe.</p> <p>Objetivo específico: Diseñar un aula virtual de estrategias, actividades y dinámicas sobre la enseñanza de la lengua náhuatl para su implementación con los alumnos.</p> <p>Actividades de inicio:</p> <p>-Saludo y bienvenida a los participantes en lengua indígena, para ampliar el vocabulario, fortalecer la oralidad y generar confianza se entona un canto bilingüe popular y conocido en el contexto y por los participantes denominado “el gallito perdido” “in kaxtil tapolol” (Anexo 4) para ello la facilitadora menciona que en la letra del canto se enuncian los nombres de las comunidades</p>	<p>Link de pizarra digital</p> <p>Agenda en PowerPoint</p> <p>En diapositivas el canto en náhuatl y español “las manos arriba” “nomawan ajko”</p>	<p>Audios en náhuatl y español.</p>	<p>Formativa o de proceso /Heteroevaluación</p>	<p>Análisis del desempeño</p>	<p>Rubrica (Apéndice T)</p>

<p>donde laboran, el cual se proyectará en digital mediante diapositivas de PowerPoint, inicia la facilitadora y posteriormente los docentes cantan (10 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se da espacio para llevar a cabo la evaluación mediante la cuarta bina de retroalimentación del día anterior (10 min). - Registro de asistencia haciendo uso del chat (5 min) - Se recuperan conocimientos previos mediante la siguiente interrogante ¿Qué actividades han implementado para fortalecer la lengua náhuatl? Los docentes comparten comentarios al respecto y se recuperan en el chat (10 min) <p>Actividades de desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -En plenaria la facilitadora comparte pantalla para socializar la Estrategia 2 que señala la autora Tania Santos: incorporar actividades que fomente el uso de la lengua indígena, específicamente la actividad Procurar que los alumnos escuchen la lengua indígena (pág. 30), haciendo énfasis en que una de las formas de favorecer la lengua es que los alumnos escuchen audios, videos, música entre otros (25 min.) - También se proyecta la dinámica Coro bilingüe retomado del documento Estrategias didácticas. Guía para docentes de educación indígena (pág. 40) 15 min. - Estando en plenaria y de manera voluntaria 4 docentes comparten de manera oral y escrita el canto bilingüe que realizaron de tarea, en caso de ser necesario se corrige pronunciación, escritura y entonación. Asimismo, se solicita tener a la mano los productos de la sesión anterior (4) con la finalidad de hacer algunos repases para trabajar la pronunciación y fluidez, enseguida preguntar si ¿han hecho grabaciones en la modalidad a distancia? ¿Qué aplicaciones han utilizado para sus audios? (25 min) - Posteriormente la facilitadora comenta que para la actividad de esta sesión grabaran sus producciones utilizando reporteras, grabadora de voz de celular o computadora u otros programas para grabar como audacity o vegas 9, por lo que se da espacio para grabar de manera individual fuera de la sala virtual mencionando que cuando vayan terminando se integren nuevamente al taller (40) <p>Actividades de cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estando en plenaria nuevamente 4 docentes de manera voluntaria comparten sus audios, posteriormente manifiestan algunos comentarios sobre la actividad realizada fuera de la sala virtual mencionando: si pudieron grabar, en como guardaron sus audios o algunas dificultades encontradas. Con base a los comentarios la facilitadora enfatiza algunas recomendaciones como: para 	<p>Libro de Tania Santos. (2018). Estrategias para el uso desarrollo y aprendizaje de las lenguas indígenas en educación básica</p> <p>Estrategias didácticas. Guía para docentes de educación indígena: el coro bilingüe (pág. 40)</p>				
---	---	--	--	--	--

	<p>grabar es importante disponer de un lugar tranquilo sin interferencias, de preferencia hacerlo de noche cuando no existe mucho ruido, hacer algunos ensayos previamente para no repetir mucho las palabras en indica que cuando tengan los audios con algunos errores de pronunciación o repetición de palabras se pueden editar y vestir mediante el programa de audacity. (25 min)</p> <p>- Mediante un archivo de Word se registran algunos acuerdos como: los audios grabados serán guardados en el aula virtual para apoyar el aprendizaje de la lengua náhuatl (10 min)</p> <p>- De tarea se solicita grabar nuevamente considerando las recomendaciones mencionadas previamente. (10 min)</p> <p>- De acuerdo a su contexto de procedencia o de trabajo traer para la siguiente sesión una práctica sociocultural (5 min)</p>					
Fecha/ duración (Sesión 6)	Actividades/Temas a tratar	Materiales y recursos	Producto de la sesión	Evaluación		
				Tipo	Técnica	Instrumento
03/03/2021 180 Minutos	<p>Tema 6: Estrategias para promover el aprendizaje de la lengua náhuatl: campos semánticos de palabras significativas a partir de prácticas socioculturales.</p> <p>Objetivo específico: Diseñar un aula virtual de estrategias, actividades y dinámicas sobre la enseñanza de la lengua náhuatl para su implementación con los alumnos.</p> <p>Actividades de inicio:</p> <p>-Invitar a un participante para el saludo y bienvenida a los demás compañeros en lengua indígena y registro de asistencia haciendo uso del chat (5 min)</p> <p>- Mediante una presentación socializar el objetivo específico de la sesión, enseguida llevar a cabo la evaluación mediante la quinta bina de retroalimentación dando un informe de las actividades realizadas en la sesión anterior (5 min)</p> <p>- Mediante preguntas comentan sobre las actividades más importantes que se llevan a cabo en la comunidad donde viven o laboran solicitar que registren en el chat algunas prácticas socioculturales que predominan. De estas prácticas identificar los aspectos siguientes: el tipo de lenguaje utilizan (reverencial o coloquial) y como participan los docentes o alumnos en esta práctica sociocultural, con la finalidad de reflexionar sobre el uso de la lengua (20 min)</p> <p>Actividades de desarrollo:</p> <p>-Mediante la aplicación échalo a suerte disponible en el siguiente link https://echaloasuerte.com/groups formar tres equipos de para analizar la</p>	<p>-Computadora o laptop</p> <p>- Internet</p> <p>- Presentación en PowerPoint de la agenda</p> <p>- Link de sala virtual</p> <p>- Libro de Tania Santos. (2015). Estrategias para el uso, desarrollo y aprendizaje de las lenguas indígenas en educación básica (pag. 42 - 50)</p> <p>- Presentación en diapositivas con las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí el día de hoy? ¿Cómo lo puedo aplicar con mis alumnos? ¿Qué me falta por aprender?</p>	<p>-Frases o palabras en náhuatl y español a partir de prácticas socioculturales</p>	<p>Formativa o de proceso/heteroevaluación</p>	<p>Análisis del desempeño</p>	<p>Lista de cotejo (Apéndice U)</p>

	<p>estrategia 3 que señala Tania santos: trabajar con la lengua indígena a partir de la identificación, reflexión y análisis de diversas practicas socioculturales y presentarlo en plenario nivel preescolar (25 min)</p> <p>- La organización queda de la siguiente manera:</p> <p>Equipo1. Páginas 42, 43 y 44 Equipo 2. Páginas 45, 46 y 47 Equipo 3. Páginas 48, 49 y 50</p> <p>-Estando en plenaria los equipos comparten lo que identificaron en las páginas revisadas anticipadamente, mediante una presentación de PowerPoint destacan lo más relevante de cada apartado.</p> <p>- De manera grupal los docentes plantean una propuesta de cómo trabajar esta estrategia con los alumnos del nivel preescolar y se toman algunos acuerdos con respecto a las actividades propuestas por la autora (30 min.)</p> <p>- En este momento los participantes rescatan una práctica sociocultural solicitada previamente para realizar el análisis considerando lo siguiente: como el lenguaje que utilizan, que se hace, quienes participan, cuando se hace, donde se hace y como participan los alumnos en esta práctica sociocultural (30 min)</p> <p>- Posteriormente a partir de la reflexión que realizan identifican palabras significativas y elaboran campos semánticos ilustrados de acuerdo al texto analizado que servirán de base para glosarios o diccionarios. Enfatizar que no solo se trata de realizar lista de palabras aisladas, sino que deben servir para hacer frases u oraciones con fines comunicativos (25 min)</p> <p>Actividades de cierre:</p> <p>-De manera individual y voluntaria los docentes dan a conocer sus producciones oral y escrita mediante un archivo de Word mencionando las dificultades encontradas durante la realización de la actividad. Asimismo, se realiza la presentación con la finalidad de apoyarse con la traducción de palabras u oraciones de los participantes, recalcar que estos productos formaran parte del aula virtual (25 min)</p> <p>- Para concluir se lleva a cabo la evaluación de manera aleatoria mediante la ruleta preguntona disponible en el siguiente link: https://app-sorteos.com/wheel/N922E respondiendo las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí el día de hoy? ¿Cómo lo puedo aplicar con mis alumnos? Y ¿Qué me falta por aprender? Y posteriormente de manera aleatoria 4 participantes lee en voz alta al grupo (15 min)</p>	<p>- link para formar equipos https://echaloasuerte.com/groups</p>				
FASE FINAL						

Fecha/ duración (Sesión 7)	Actividades/Temas a tratar	Materiales y recursos	Producto de la sesión	Evaluación		
				Tipo	Técnica	Instrumento
05/03/2021 180 Minutos	<p>Tema 7: Evaluación del taller: Plan de acción</p> <p>Objetivo específico: Realizar la evaluación del taller para valorar los avances del aprendizaje de la lengua náhuatl</p> <p>Actividades de inicio:</p> <p>-A través de la técnica “creando un saludo” en lengua indígena se inicia la sesión, la facilitadora comparte un link de un archivo en Word cargado previamente en one drive en blanco donde escriben todos de manera simultánea. La facilitadora señala que el saludo se hará por escrito en una pizarra, considerando la variante del contexto, para ello inicia escribiendo la primera palabra “kuali tonal...” posteriormente continua un participante agregando una palabra y así sucesivamente cada participante agrega una palabra hasta completar el saludo en lengua indígena. “Kuali tonal xikpiakan nochin namejwantsistsin tamachtianej, namech tajpalowa ika miak pakilis wan namechmaka kuali ejekolis techn nochikoltekit”. Después un docente de manera voluntaria lee en voz la frase completa. (15 min.)</p> <p>-Registro de asistencia por el chat y socialización del objetivo de la sesión. (5 min.)</p> <p>-Se da espacio para llevar a cabo la evaluación con la participación la sexta bina de retroalimentación dando a conocer lo visto en el día anterior, se hacen y recuperan algunos comentarios en una diapositiva (10 min)</p> <p>Actividades de desarrollo:</p> <p>-En plenaria se dialoga sobre la importancia de poner en práctica lo aprendido, por lo que solicita de manera individual realizar un pequeño escrito de manera bilingüe considerando lo que aprendieron durante las sesiones anteriores. (15 min)</p> <p>- Estando en plenaria y a través de la aplicación échalo a suerte en el apartado “Sorteo con lista de participantes cerrada disponible en: https://echaloasuerte.com/raffle/f8c0bc64-18e6-459c-9fe3-fdb01e48762c se sortean 4 participaciones para que den a conocer sus escritos en voz alta, al término se hacen comentarios con la finalidad de enriquecer sus producciones. (25 min)</p> <p>-La facilitadora menciona que el taller no termina en este momento, ya que es importante darle continuidad vinculándolo con el trabajo que se realiza en el aula plasmándolo en un plan de acción, donde se establecen momentos para</p>	<p>-Link de pizarra digital</p> <p>-Link de “Sorteo con lista de participantes cerrada disponible en: https://echaloasuerte.com/raffle/f8c0bc64-18e6-459c-9fe3-fdb01e48762c</p> <p>-Link de grupos aleatorios disponible en: https://echaloasuerte.com/groups</p>	Pequeños escritos en lengua náhuatl y español	Sumativa o final/ Heteroevaluación	Análisis del desempeño	Rubrica (Apéndice V)

<p>aplicar los aprendizajes adquiridos considerando: el tipo de actividad, las responsabilidades, el tiempo y los resultados atendidos. (15 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formar binas de trabajo a través de la aplicación échalo a suerte en el apartado “grupos aleatorios” disponible en: https://echaloasuerte.com/groups para la realización de un plan de acción considerando los elementos mencionados previamente y basándose en el ejemplo (Anexo 5) que la facilitadora proyecta (30 min) - En plenaria socializan su plan de acción y se toman algunos acuerdos con respecto: a la aplicación del plan, compartir el link del aula virtual para facilitar el aprendizaje de lengua indígena con estudiantes y docentes. (20 min) - De manera voluntaria se socializan 3 aulas virtuales diseñados por los participantes: mencionando el contenido de cada uno de ellos (10 min) <p>Actividades de cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estando en plenaria los docentes dialogan sobre las actividades realizadas durante las sesiones y dan algunas recomendaciones de cómo poder trabajar la lengua indígena en el nivel preescolar. (20 min) - Se recuperan algunos comentarios con respecto a los aprendizajes adquiridos y con las expectativas que tenían al inicio y se registran en una diapositiva y se da el agradecimiento a los participantes (20 min). - Finalmente, indicar que para la valorar el impacto del taller se hará uso del siguiente instrumento (Anexo 6) ya que para dar seguimiento se hará a través de los cuadernillos que elaboran los docentes en donde incluirán actividades trabajadas. 					
--	--	--	--	--	--

APÉNDICE H

Presentación por pareja



Mónica

Yejwa nitokay Manuel Hernández Morelos
chanchiwa tech in altepet Yaonáhuac
tekiti tech in xolal Teziutlán wan kuelita
tsikuinis.



Manuel

Yejwa nitokay Monica Landero Rosas
chanchiwa tech in altepet Atempan tekiti
tech in xolal Hueyapan wan kuelita
mijtotis.

APÉNDICE I

Infografía sobre consejos para el desarrollo de sesiones virtuales

CONSEJOS PARA EL DESARROLLO DE SESIONES VIRTUALES
TAIXNAWATILMEJ TON MITSPALEWISKEJ IKA KUALI TIKCHIWAS WEJKA
NECHIKOLTEKIT



Activa tu cámara
Maj xotato moteposixnesiloni



Solicita la palabra usando la aplicación levanta la mano
Keman tiknekis titajtos xikui kampa
kijtowa xikajokui momay



Mantén apagado tu micrófono si no participas
Takan amo titajtowa maj sewto
motepostajtoloni



Participa en sesión
Xitayolmajixiti



Trabaja en equipo
Xisentekitikan



APÉNDICE J

Cuadro doble entrada para recuperación de saberes previos

SABERES PREVIOS SOBRE AULA VIRTUAL			
¿Qué han escuchado del aula virtual?	¿saben para qué sirve?	¿cuáles son sus características?	Cuáles son los elementos que se consideran para su diseño

APENDICE K

Aula virtual



APÉNDICE L

Diapositivas interactivas de animales domésticos náhuatl y español



APÉNDICE M

Alfabeto mágico

A D	B D	C I	CH D	D J	E D	F J
G J	H D	I I	J D	K I	L J	LL I
M D	N J	Ñ I	O I	P J	Q D	R I
S D	T I	U J	V I	W D	X J	Y D
Z J						

D- DERCHA – YEKMAKOPA

I-IZQUIERDA – OPOCHMAKOPA

J- JUNTAS – OME MAWAN

APÉNDICE O

Binas de trabajo con la técnica los números /In tapowalmej

Bina 1	1 y 2	Se wan ome
Bina 2	3 y 4	Eyi wan nawi
Bina 3	5 y 6	Makuil wa chikuase
Bina 4	7 y 8	Chikome wan chikueyi
Bina 5	9 y 10	Chikanawi wan majtakti

APÉNDICE P

Escala de actitudes

EVALUACIÓN DIAGNOSTICA (SESIÓN 1)				
Tipo: Heteroevaluación		Instrumento de Evaluación: Escala de actitudes (Individual)		
Técnica: Observación				
Objetivos específicos: Diseñar un aula virtual de estrategias, actividades y dinámicas sobre la enseñanza de la lengua náhuatl para su implementación con los alumnos.				
Producto: Avances de la portada del aula virtual				
No.	Indicadores actitudinales	Totalmente	Parcialmente	Escasamente
1.	Muestra actitud positiva con las actividades a realizar durante el taller			
2.	Aporta ideas o recomendaciones para fortalecer el desarrollo de las actividades en las sesiones			
3.	Propone nuevas formas de organización del taller			
4.	Expone de manera clara sus expectativas del taller			
5.	Participa de manera constante durante la sesión			
6.	Está de acuerdo con las actividades planteadas por la facilitadora durante el taller			
7.	Conoce y comparte las reglas de convivencia en el taller de manera virtual			
8.	Se integra de manera positiva con los equipos de trabajo para llevar a cabo la retroalimentación			
9.	Está de acuerdo con la socialización del producto final del taller			

Nivel de logro	Valoración de criterios
Destacado	8 y 9 criterios demostrados
Satisfactorio	7 y 8 criterios demostrados
Suficiente	6 y 7 criterios demostrados
Puede mejorar	Menos de 5 criterios demostrados

APÉNDICE Q

Lista de cotejo

EVALUACIÓN / FORMATIVA (SESIÓN 2)		
Tipo: Autoevaluación	Instrumento de Evaluación: Lista de cotejo (Individual)	
Técnica: Análisis de desempeño		
Objetivo específico: Identificar el marco legal que sustenta la enseñanza de la lengua náhuatl con los alumnos de Preescolar para sensibilizar a los docentes sobre la importancia que tiene como parte de la identidad cultural de los pueblos indígenas		
Producto: Presentaciones del marco legal que sustenta la enseñanza de la lengua indígena, causas y consecuencias si se deja de hablar una lengua indígena y el perfil del maestro		
CRITERIOS A EVALUAR	Nivel de desempeño	
	SI	NO
CONCEPTUAL		
1. Comento en que lengua me comunico en casa con la familia		
2. Menciono como se comunican mis estudiantes		
3. Menciono la importancia de comunicarnos en lengua indígena en las aulas		
4. Menciono con claridad el perfil que debe tener un profesor de educación indígena		
5. Menciono qué perdemos si dejamos de hablar la lengua indígena		
6. Explico porque es importante hablar una lengua indígena en diversos contextos		
PROCESUAL		
7. Identifico de forma clara y precisa las actividades a realizar		
8. Propongo ideas o la utilización de materiales y son tomadas en cuenta en la realización del producto		
9. Me íntegro y colaboro con los integrantes de mi equipo		
10. Participo plenamente en la planificación de la tarea asignada		
11. Participo con entusiasmo en la organización de la actividad		
ACTITUDINAL		
12. Muestro interés por aprender la lengua indígena		
13. Muestro actitud positiva hacia la lengua que se habla en mi contexto		
14. Propongo recomendaciones o sugerencias para evitar la desaparición de la lengua		
15. Muestro actitud positiva con respeto a la lengua indígena		

Nivel de logro	Valoración de criterios
Destacado	15 criterios demostrados
Satisfactorio	13 y 14 criterios demostrados
Suficiente	11 y 12 criterios demostrados
Puede mejorar	10 criterios demostrados

APÉNDICE R

Lista de cotejo

EVALUACIÓN / FORMATIVA O DE PROCESO (SESIÓN 3)				
Tipo: Coevaluación		INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO (POR PAREJA)		
Técnica: Análisis de desempeño				
Objetivo específico: Socializar la normalización de la lengua náhuatl para aplicarlo en la escritura de palabras significativas rescatadas en pequeños textos, como: adivinanzas, cantos, cuentos y rimas.				
Productos: Presentación en PowerPoint de los equipos sobre elementos de la normalización de la lengua náhuatl y frases cortas en náhuatl registradas en archivo OneDrive.				
Dominio	CRITERIOS A EVALUAR	Nivel de desempeño		
		Totalmente	Parcialmente	Escasamente
Conceptual	Reconoce que la lengua náhuatl como idioma y no como dialecto			
	Identifica los elementos gramaticales de la lengua náhuatl			
	Expresa opiniones relevantes respecto al tema			
Procesual	Se integra y colabora con los integrantes del equipo al realizar las actividades asignadas.			
	Propone recomendaciones o sugerencias para alcanzar los productos propuestos			
	Expresa con claridad y fluidez palabras significativas o frases cortas en lengua náhuatl a los demás integrantes.			
Actitudinal	Escucha con respeto las participaciones de sus compañeros			
	Muestra actitud positiva al realizar las actividades en lengua náhuatl			
	Acepta las recomendaciones o sugerencias de sus compañeros.			

Nivel de logro	Valoración de criterios
Destacado	9 criterios demostrados
Satisfactorio	7 y 8 criterios demostrados
Suficiente	7 y 6 criterios demostrados
Puede mejorar	5 criterios demostrados

APÉNDICE S

Guía de observación

EVALUACIÓN /FORMATIVA O DE PROCESO (SESIÓN 4)		
Tipo: Heteroevaluación Técnica: análisis de desempeño	INSTRUMENTO: GUÍA DE OBSERVACION	
Objetivo específico: Diseñar un aula virtual de estrategias, actividades y dinámicas sobre la enseñanza de la lengua náhuatl para su implementación con los alumnos.		
Productos: Producciones de forma bilingüe por equipos.		
Dominios	Aspectos a observar	Registros
Conceptual	Señala aspectos importantes de las actividades planteadas para fomentar el uso de la lengua náhuatl y reconoce la importancia de su aplicación con los estudiantes.	
Procedimental	Muestra coherencia, consistencia en el uso de las grafías al escribir los productos (palabras, frases o textos) en lengua náhuatl considerando la normalización de la lengua.	
	Comparte de manera oral y en lengua náhuatl todos los productos con fluidez, entonación y pronunciación correcta de acuerdo a la normalización de la lengua	
	Los productos elaborados (palabras, frases o textos) por los docentes (palabras, frases o textos) son acompañados de imágenes.	
	Se apoyan del aula virtual para la construcción de sus productos en lengua náhuatl	
Actitudinal	Acepta las recomendaciones o sugerencias de sus compañeros y/o facilitadora para fortalecer los productos.	
	Se integra y participa en la realización de las actividades asignadas aportando sugerencias para el fortalecimiento de los productos.	
	Socializa con entusiasmo los productos logrados al grupo en lengua indígena	
	Muestra actitud positiva en todas las actividades en lengua indígena	

APÉNDICE T

Rubrica

EVALUACIÓN / DE PROCESO O FORMATIVA (SESIÓN 5)				
Tipo: Heteroevaluación Técnica: Análisis del desempeño			INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: RUBRICA (GRUPAL)	
Objetivo específico: Diseñar un aula virtual de estrategias, actividades y dinámicas sobre la enseñanza de la lengua náhuatl para su implementación con los alumnos.				
Productos: Audios en náhuatl y español.				
Dominio	Nivel de desempeño			
	Destacado	Satisfactorio	Suficiente	Puede mejorar
Conceptual	Explica con claridad en qué consisten todas las actividades planteadas para fomentar el uso de la lengua náhuatl y reconoce la importancia de su aplicación con los estudiantes.	Explica con claridad en qué consisten la mayoría de las actividades planteadas para fomentar el uso de la lengua náhuatl y reconoce la importancia de su aplicación con los estudiantes.	Explica con claridad en qué consisten solamente algunas de las actividades planteadas para fomentar el uso de la lengua náhuatl y reconoce la importancia de su aplicación con los estudiantes.	Explica con claridad en qué consisten solamente algunos de las actividades planteadas para fomentar el uso de la lengua náhuatl y reconoce la importancia de su aplicación con los estudiantes.
Procedimental	Muestra coherencia, consistencia en el uso de las graffías al escribir los productos en lengua náhuatl considerando la normalización de la lengua.	Muestra solamente coherencia al escribir los productos en lengua náhuatl considerando la normalización de la lengua.	Muestra solamente consistencia en el uso de las graffías al escribir los productos en lengua náhuatl considerando la normalización de la lengua.	No muestra coherencia, ni consistencia en el uso de las graffías al escribir los productos en lengua náhuatl considerando la normalización de la lengua.
	Comparte de manera oral y en lengua náhuatl todos los productos con fluidez, entonación y pronunciación correcta de acuerdo a la normalización de la lengua.	Comparte en lengua náhuatl la mayoría de los productos con fluidez, entonación y pronunciación correcta de acuerdo a la normalización de la lengua.	Comparte en lengua náhuatl solamente algunos los productos con fluidez, entonación y pronunciación correcta de acuerdo a la normalización de la lengua.	No comparte sus productos en lengua náhuatl.
	Aporta recomendaciones claras a sus compañeros de equipo para la construcción de los productos asignados, así como para su socialización al grupo.	Aporta recomendaciones a sus compañeros de equipo para la construcción de los productos asignados, así como para su socialización al grupo	Aporta recomendaciones a sus compañeros de equipo solamente para la construcción de los productos o para su socialización al grupo.	No hace recomendaciones claras a sus compañeros de equipo para la construcción de los productos asignados, así como para su socialización al grupo.

	Demuestra fluidez, entonación y pronunciación correcta de la lengua náhuatl en el contenido de los audios.	Demuestra fluidez y entonación correcta de la lengua náhuatl en el contenido de los audios.	Demuestra fluidez y pronunciación correcta de la lengua náhuatl en el contenido de los audios.	No demuestra fluidez, entonación y pronunciación correcta de la lengua náhuatl en el contenido de los audios.
Actitudinal	Se integra y participa en la realización de las actividades asignadas aportando sugerencias para el fortalecimiento de los productos.	Se integra y participa en la realización de las actividades asignadas, pero no aporta sugerencias para el fortalecimiento de los productos.	Se integra, pero no participa en la realización de las actividades asignadas, pero aporta si le preguntan aporta sugerencias para el fortalecimiento de los productos.	No se integra ni participa en la realización de las actividades asignadas, pero aporta si le preguntan aporta sugerencias para el fortalecimiento de los productos.
	Muestra actitud positiva en todas las actividades planteadas durante la sesión.	Muestra actitud positiva en la mayoría de las actividades planteadas durante la sesión.	Muestra actitud positiva en todas las actividades planteadas durante la sesión.	Muestra actitud positiva solamente en las actividades planteadas durante la sesión en español.

N.P	Criterios	Nombre del docente	Destacado	Satisfactorio	Bueno	Puede mejorar
Total						

APENDICE V

Rubrica

EVALUACIÓN / SUMATIVA O FINAL (SESIÓN 7)				
Tipo: Heteroevaluación Técnica: Análisis del desempeño			INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: RÚBRICA (GRUPAL)	
Objetivo específico: Realizar la evaluación del taller para valorar los avances del aprendizaje de la lengua náhuatl				
Productos: Pequeños escritos en lengua náhuatl y español y aula virtual				
Dominio	Nivel de desempeño			
	Destacado	Satisfactorio	Suficiente	Puede mejorar
Conceptual	Reconoce la importancia que tiene poner en práctica todas las actividades realizadas durante el taller para fomentar el uso de la lengua náhuatl en los estudiantes.	Reconoce la importancia que tiene poner en práctica mayoría de las actividades realizadas durante el taller para fomentar el uso de la lengua náhuatl en los estudiantes.	Reconoce la importancia que tiene poner en práctica solamente algunas de las actividades realizadas durante el taller para fomentar el uso de la lengua náhuatl en los estudiantes.	No reconoce la importancia que tiene poner en práctica las actividades realizadas durante el taller para fomentar el uso de la lengua náhuatl en los estudiantes.
	Señala de forma clara el uso de lengua náhuatl en los nombres de los diferentes espacios considerados en el aula virtual y explica el contenido de cada uno de ellos.	Señala el uso de lengua náhuatl en los nombres de los diferentes espacios considerados en el aula virtual y explica el contenido de cada uno de ellos.	Señala el uso de lengua náhuatl en los nombres de los diferentes espacios considerados en el aula virtual pero no explica el contenido de cada uno de ellos.	Señala que no hace uso de lengua náhuatl en los nombres de los diferentes espacios considerados en el aula virtual, pero explica el contenido de cada uno de ellos.
Procedimental	Muestra coherencia, consistencia en el uso de las grafías al escribir pequeños en lengua náhuatl considerando la normalización de la lengua.	Muestra solamente coherencia al escribir textos pequeños en lengua náhuatl considerando la normalización de la lengua.	Muestra solamente consistencia en el uso de las grafías al escribir los pequeños textos en lengua náhuatl considerando la normalización de la lengua.	No muestra coherencia, ni consistencia en el uso de las grafías al escribir pequeños textos en lengua náhuatl considerando la normalización de la lengua.
	Expresa de manera oral y en lengua náhuatl un pequeño texto con fluidez, entonación y pronunciación correcta de acuerdo a la normalización de la lengua.	Expresa de manera oral y en lengua náhuatl un pequeño texto con fluidez y entonación correcta de acuerdo a la normalización de la lengua.	Expresa de manera oral y en lengua náhuatl un pequeño texto con fluidez y pronunciación correcta de acuerdo a la normalización de la lengua.	Expresa de manera oral y en lengua náhuatl un pequeño texto con fluidez.
	Aporta recomendaciones claras a sus compañeros de equipo para la	Aporta recomendaciones a sus compañeros de equipo para la construcción de un plan de	Aporta recomendaciones claras a sus compañeros de equipo para la construcción de un plan	Solo aporta recomendaciones claras a sus compañeros de

	construcción de un plan de acción, así como para su socialización al grupo.	acción, así como para su socialización al grupo.	de acción, pero no para su socialización al grupo.	equipo para socialización de los productos al grupo.
Actitudinal	Se integra y participa en la realización de las actividades asignadas aportando sugerencias para el fortalecimiento de los productos.	Se integra y participa en la realización de las actividades asignadas, pero no aporta sugerencias para el fortalecimiento de los productos.	Se integra, pero no participa en la realización de las actividades asignadas, pero si le preguntan aporta sugerencias para el fortalecimiento de los productos.	No se integra ni participa en la realización de las actividades asignadas, pero si le preguntan aporta sugerencias para el fortalecimiento de los productos.
	Muestra actitud positiva en todas las actividades planteadas durante la sesión.	Muestra actitud positiva en la mayoría de las actividades planteadas durante la sesión.	Muestra actitud positiva solamente en algunas actividades planteadas durante la sesión.	Muestra actitud positiva solamente en las actividades planteadas durante la sesión en español.

N.P	CRITERIOS	NOMBRE DEL DOCENTE	DESTACADO	SATISFACTORIO	BUENO	PUEDE MEJORAR
Total						

APÉNDICE X

Agenda general del taller

NOMBRE DEL TALLER:

- Comuniquémonos en Náhuatl – Maj timonojnotsakan ika Náhuatl (PREESCOLAR)
- Juntos aprendamos Náhuatl - Maj tisenwelikan Náhuatl

OBJETIVO GENERAL: Lograr el aprendizaje de la lengua indígena en los docentes de Educación Preescolar y primaria de la zona escolar 605 de Educación Indígena para diseñar estrategias que permitan favorecer la expresión oral en los estudiantes

PARTICIPANTES: Docentes de Educación Preescolar y Primaria de la zona escolar 605

DURACIÓN DEL TALLER: 7 sesiones (21 horas)

MODALIDAD: Virtual (Google Meet)

PRODUCTO FINAL: Aula virtual

FECHA	SESIÓN	TEMA	OBJETIVO ESPECIFICO
5/02/2021	1	El aula virtual y sus características	Diseñar un aula virtual de estrategias, actividades y dinámicas sobre la enseñanza de la lengua náhuatl para su implementación con los alumnos.
10/02/2021	2	Marco legal que sustenta la enseñanza de la lengua indígena. Como actividad de la estrategia 2 que señala Tania Santos	Identificar el marco legal que sustenta la enseñanza de la lengua náhuatl con los alumnos de Preescolar para sensibilizar a los docentes sobre la importancia que tiene como parte de la identidad cultural de los pueblos indígenas
12/02/2021	3	Normalización de la lengua náhuatl: Reconocimiento de las lenguas indígenas como sistemas lingüísticos	Socializar la normalización de la lengua náhuatl para aplicarlo en la escritura de palabras significativas rescatadas en pequeños textos,
17/02/2021	4	Estrategias para promover el aprendizaje de la lengua náhuatl: frases e instrucciones en náhuatl y ambiente letrado: uso de la lengua indígena para dar instrucciones en la clase y propiciar un ambiente letrado.	Diseñar un aula virtual de estrategias, actividades y dinámicas sobre la enseñanza de la lengua náhuatl para su implementación con los alumnos
19/02/2021	5	Estrategias para promover el aprendizaje de la lengua náhuatl: Procurar que los alumnos escuchen la lengua indígena y coro bilingüe	Diseñar un aula virtual de estrategias, actividades y dinámicas sobre la enseñanza de la lengua náhuatl para su implementación con los alumnos
24/02/2021	6	Estrategias para promover el aprendizaje de la lengua náhuatl: campos semánticos de palabras significativas a partir de prácticas socioculturales	Diseñar un aula virtual de estrategias, actividades y dinámicas sobre la enseñanza de la lengua náhuatl para su implementación con los alumnos
26/02/2021	7	Evaluación del taller: Plan de acción	Realizar la evaluación del taller para valorar los avances del aprendizaje de la lengua náhuatl.

Anexos

ANEXO 2

Atlas de las lenguas en el mundo en peligro

CUADRO 01: NIVELES DE VITALIDAD DE LAS LENGUAS	
NIVELES DE VITALIDAD	TRANSMISIÓN DE LA LENGUA DE UNA GENERACIÓN A OTRA
A salvo	Todas las generaciones hablan la lengua y su transmisión de una generación a otra es continua.
Vulnerable	La mayoría de los niños hablan la lengua, pero su uso puede estar restringido a determinados ámbitos.
En peligro	Los adultos hablan la lengua, pero los niños ya no la aprenden en sus familias como lengua materna.
Seramente en peligro	Sólo los abuelos y las personas de las viejas generaciones hablan la lengua. Los adultos, si bien pueden comprenderla, no la hablan entre sí, ni tampoco con sus hijos.
En situación crítica	Los únicos hablantes son los abuelos y las personas de las viejas generaciones, pero sólo la usan parcialmente y con escasa frecuencia.
Extinta	No quedan hablantes.

Fuente: Atlas de las lenguas del mundo en peligro. UNESCO (2010)

ANEXO 4

Mi gallito perdido/ in piokonet tapolol (Traducción propia)



He perdido mi gallito la-lá
He perdido mi gallito la-lá
lo busque la-lá
lo busque la-lá
y no lo puedo encontrar

Tiene cresta colorada la-lá
tiene plumas amarillas, la-lá
aletea la la
aletea la la
y canta kikiriki

Lo he buscado por la Aurora la-lá
lo he buscado por Taquezpan la-lá
Colostitan la la, Buena vista la-lá
y no lo puedo encontrar

He perdido mi gallito la-lá
He perdido mi gallito la-lá
lo busque la-lá
lo busque la-lá
y no lo puedo encontrar

Lo he buscado por Atmoloni la-lá
lo he buscado por Nexpan la-lá
Nacaco la la, Buena vista la-lá
y no lo puedo encontrar

Nikpolo nokaxtiltsin la-lá
Nikpolo nokaxtiltsin la-lá
Niktemoj la-lá
Niktemoj la-lá
Wan amo wel nikajsi.

Kipia chichiltik nikuanakayo la-lá
Kipia kostik nijjiwo la-lá
Papataka la-lá
papataka la-lá
wan mokuikuika kikiriki.

Niktemoto ne la Aurora la-lá
Niktemoto ne Taquezpan la-lá
Colostitan la la, Buena vista la-lá
Wan amo wel nikajsi.

Nikpolo nokaxtiltsin la-lá
Nikpolo nokaxtiltsin la-lá
Niktemo la-lá
Niktemo la-lá
Wan amo wel nikajsi.

Niktemoto ne Atmoloni la la
Niktemoto ne Nexpan la la
Nacaco la la, Buena Vista la la
Wan amo wel nikajsi.

ANEXO 5

Plan de acción

Actividad	Responsable	¿Cuándo?	¿Con quién?	Resultado

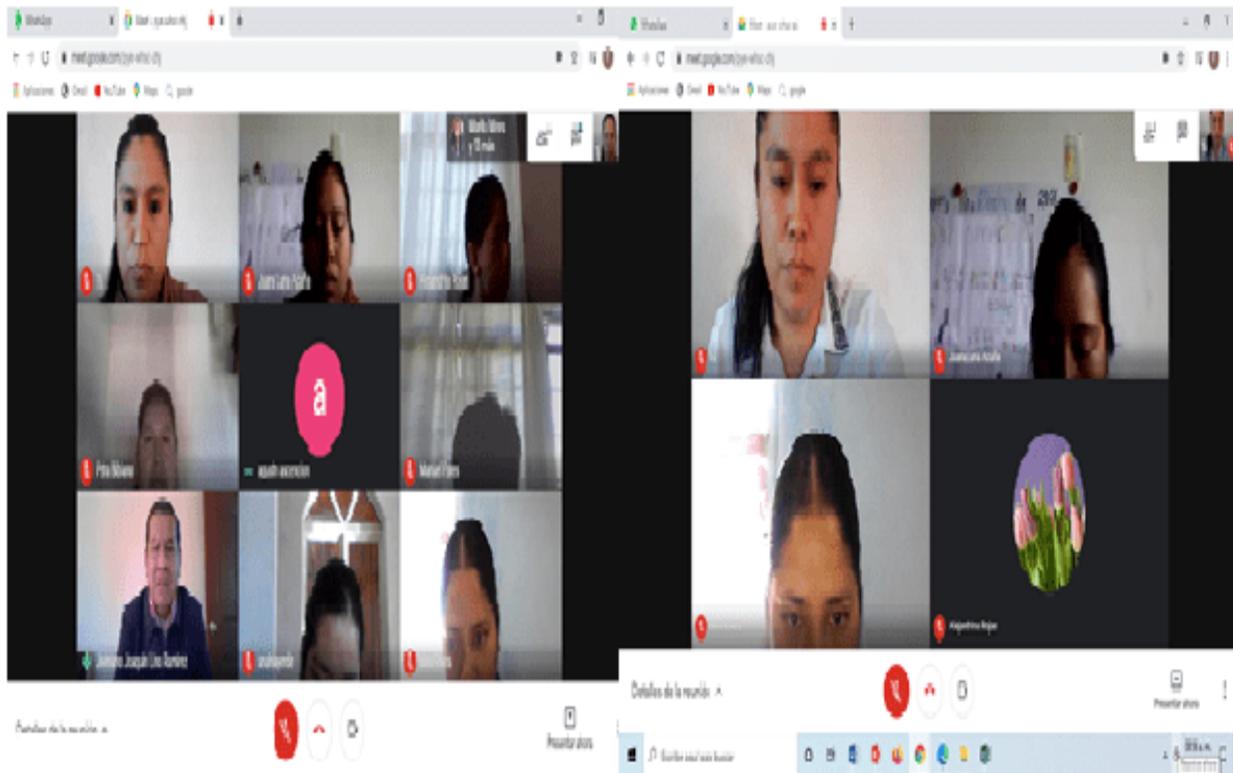
ANEXO 6

Instrumento para evaluación de impacto: lista de cotejo

Fecha de revisión:	Semana de aplicación:			
Nombre del CT:	CCT:			
Nombre de la localidad:	Grado y grupo:			
Aspectos a evaluar	Valoración			
	Totalmente 4	Parcialmente 3	Escasamente 2	No lo considera 1
Menciona los aprendizajes esperados a desarrollar en cada sesión.				
Plantea actividades que estimulan el interés del alumno por aprender la lengua náhuatl.				
Las actividades favorecen el logro de los aprendizajes esperados.				
Plantea actividades que parten de la realidad de los estudiantes.				
Plantea actividades que permiten fortalecer y retroalimentar el logro de los aprendizajes en náhuatl.				
Plantea actividades que permitan comunicar y transferir las evidencias de aprendizaje logradas por los alumnos.				
Define los instrumentos de valoración a utilizar.				

ANEXO 7

Inicio del taller con la presencia del supervisor de la zona escolar 605 de educación indígena



ANEXO 8

Recuperación de expectativas de participantes

EXPECTATIVAS DE PARTICIPANTES
Mis expectativas de este curso es conocer palabras nuevas y estrategias llamativas para la enseñanza de la lengua indígena en los pequeños.
Quiero fortalecer y aprender más la lengua indígena para mejorar mi conocimiento y ponerlo en práctica con mis alumnos.
fortalecer el conocimiento que tengo de la lengua náhuatl, para poder aplicarlo con mis alumnos.
Lo que espero de esta sesión es fortalecer la lengua náhuatl, para que lo aprendido lo comparta en mi labor docente.
para este curso yo espero aprender más palabras en lengua náhuatl, para poder enseñarles con más facilidad a mis alumnos, también aprender a que mis ideas tengan coherencia y poder entablar una plática.
Espero tener más seguridad, así como aprender a hablar mejor la lengua náhuatl y coordinar mis ideas para así llevarlas a cabo con los alumnos
Espero desarrollar la lengua náhuatl ya que casi no lo hablo y me cuesta mucho, pero me gustaría mucho aprenderlo para ponerlo en práctica con mis alumnos
Espero vencer el temor a contestar, porque pienso que puedo estar mal o decir una palabra incorrecta y ampliar mi vocabulario náhuatl porque lo considero muy limitado, y poder enseñar con éxito la lengua náhuatl a mis alumnos
Aprender la lengua indígena para poderla integrar en mi planeación.
Yo espero aprender en este curso diversas palabras y oraciones que me permitan comunicarme con mis alumnos, así como darles indicaciones en lengua náhuatl.

ANEXO 9

Recuperación de conocimientos previos sobre el aula virtual

The screenshot shows a Microsoft Word document titled "SABERES PREVIOS SOBRE AULA VIRTUAL.apendice b - Guardado en OneDrive". The document contains a table with the following content:

<u>Una aula virtual</u> es una herramienta para trabajar a distancia con nuestros alumnos.
<p>SABERES PREVIOS SOBRE AULA VIRTUAL</p> <p>Comentarios generales:</p> <p>Sobre ¿Qué es, para qué sirve y cuales son sus características?</p> <p><u>Una aula virtual</u> nos sirve para hacer <u>mas</u> <u>llamativas</u> <u>nuestras sesiones</u> para los alumnos, <u>tambien</u> podemos hacer <u>clases</u> para los alumnos.</p> <p>Es un espacio que nos permite desarrollar la comunicaci^{AR}ón.</p> <p>Un aula <u>virtual</u> <u>nos</u> ayuda a que <u>nuestra</u> clase sea con recursos <u>mas</u> innovadores para mis alumnos. Nos permite hacer <u>clases</u> <u>mas</u> <u>visual</u> con los alumnos.</p> <p>es</p> <p>Un aula virtual es para interactuar con nuestros alumnos y las <u>clases</u> sean <u>llamativas</u> e interesantes para <u>ellos</u>.</p>

A comment dropdown menu is open over the table, listing 7 users:

- Alejandra Rojas (AR) - En la página 1
- Guest - En la página 1
- Invitado - En la página 1
- Invitado - En la página 1
- Invitado - En la página 1
- concepcion moreno (CM) - En la página 1
- Invitado - Tiene este documento abierto

A tooltip at the bottom of the table reads: "Haga clic o pulse Alt + flecha abajo para ver sugerencias".

ANEXO 10

Escrito de un texto bilingüe para valorar sus conocimientos

- Miak tasokamatij ti tech ixpantilia ton tik matok tein yanjwik tamachtilis, ikon in pipilcon emej kuali mo machtiske.
- Haxkan ni kuelita nijin tekit, tasojkamatik tamachtiane
- Kuali yetok nijin tekit, timits on tasojkamatilia miak nijin nextilis. moneki maj tejuan no k uali timo mactikan wan tik chiwaske se kuali tekit ka pipilkonemej ne altepet kampa ti tekiti.
- Nejwa amo taktolis in nahuatl solo apenitas, pero ni kuelita miak
- Ni monotsa Marisela, wan amo nitajtowa miak in masewaltajtol nahuatl, tamachtijke Flor miak tasojkamatik ni kuelita nijin tekit.
- No Tokay Oliva semy kualsin tekit pampa timomachtijke ika miak yolpaki.
- Miak tasokamatij ti tech ixpantilia ton tik matok tein yanjwik tamachtilis, ikon in pipilcon emej kuali mo machtiske.
- Nnamechtasojkamatilia miak axkan nikan namechyolewa maj timosenmachtikan majseltw atajtol nahuatl ijkon kualias tikin nechtiliskej topipilkonewan.

ANEXO 11

Primeros avances del aula virtual

The screenshot shows a Google Meet interface for a virtual classroom. The main window displays a colorful classroom scene with a 'BIENVENIDOS' sign, a 'MISTO TV' screen, and various educational materials. A sidebar on the right shows a list of participants: TU, concepcion moreno, Alejandrina Rojas, and olivia Rivera. A 'Detalles de la reunión' panel on the right provides meeting information, including the number of participants (13) and a chat window with messages from Fely Jiménez and Juana Luna. The bottom of the interface features controls for microphone, video, and chat, along with a status bar indicating 'concepcion moreno está presentando'.

meet.google.com/rjr-bhwg-yho

Aplicaciones Gmail YouTube Maps google

concepcion moreno está presentando

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

BIENVENIDOS

MISTO TV

concepcion moreno

Alejandrina Rojas

olivia Rivera

Detalles de la reunión

Personas (13) Chat

Fely Jiménez 11:09
Es una nueva modalidad educativa para el trabajo con los alumnos, una de sus mayores ventajas es que podemos acceder desde cualquier lugar y cualquier momento, Nos permite apoyar a los alumnos de una mejor manera

Juana Luna 11:29
Esta interesante solo es cuestión de ver el video detenidamente y llevarlo a la practica.

concepcion moreno 11:42
puedo presentar lo poco que pude hacer de aula virtual

Envía un mensaje a todos

concepcion moreno está presentando

ANEXO 12

Avances del aula virtual



ANEXO 13

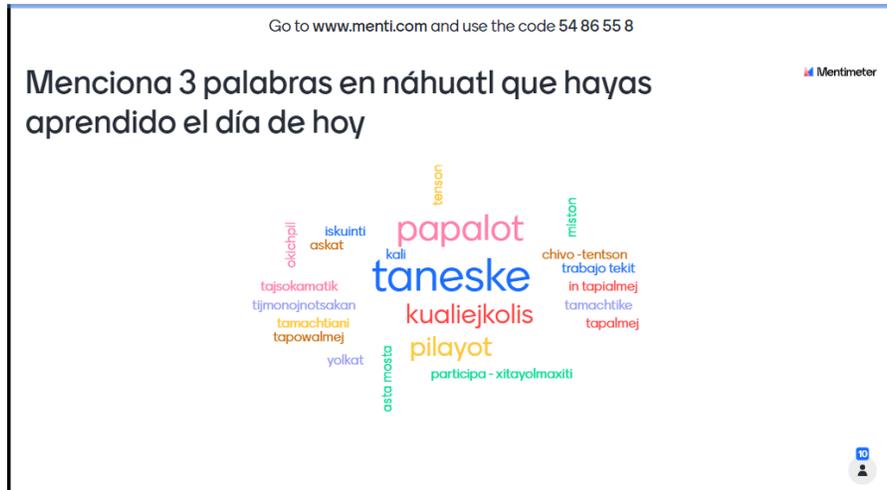
Presentaciones de los documentos analizados

This screenshot shows a Zoom meeting in progress. The main window displays a presentation slide with the title "Presentación Lingüística Del Español Bilingüe". The slide content includes a central diagram with a green banner at the top, several text boxes, and a small image of a group of people. The Zoom interface shows a grid of participants on the right, with names like "yolanda River", "Pablo Blanco", "Alejandra Rojas", and "May Mercedes". The top of the window shows the meeting title "concepcion moreno está presentando" and the time "11:33".

This screenshot shows a Zoom meeting in progress. The main window displays a presentation slide with the title "EL PUNTO DEL PERUANO Y SU IDENTIFICACION EN EL MUNDO". The slide content includes a central diagram with a blue background, several text boxes, and a small image of a person. The Zoom interface shows a grid of participants on the right, with names like "Alejandra Rojas" and "María Mora". The top of the window shows the meeting title "Alejandra Rojas está presentando" and the time "12:31".

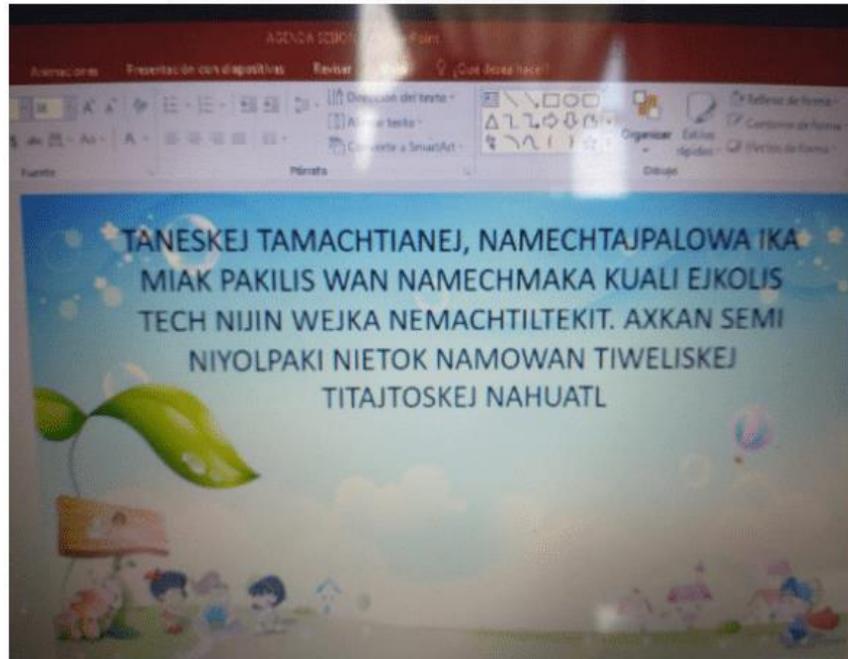
ANEXO 14

Rescate de palabras adquiridas durante la sesión del taller



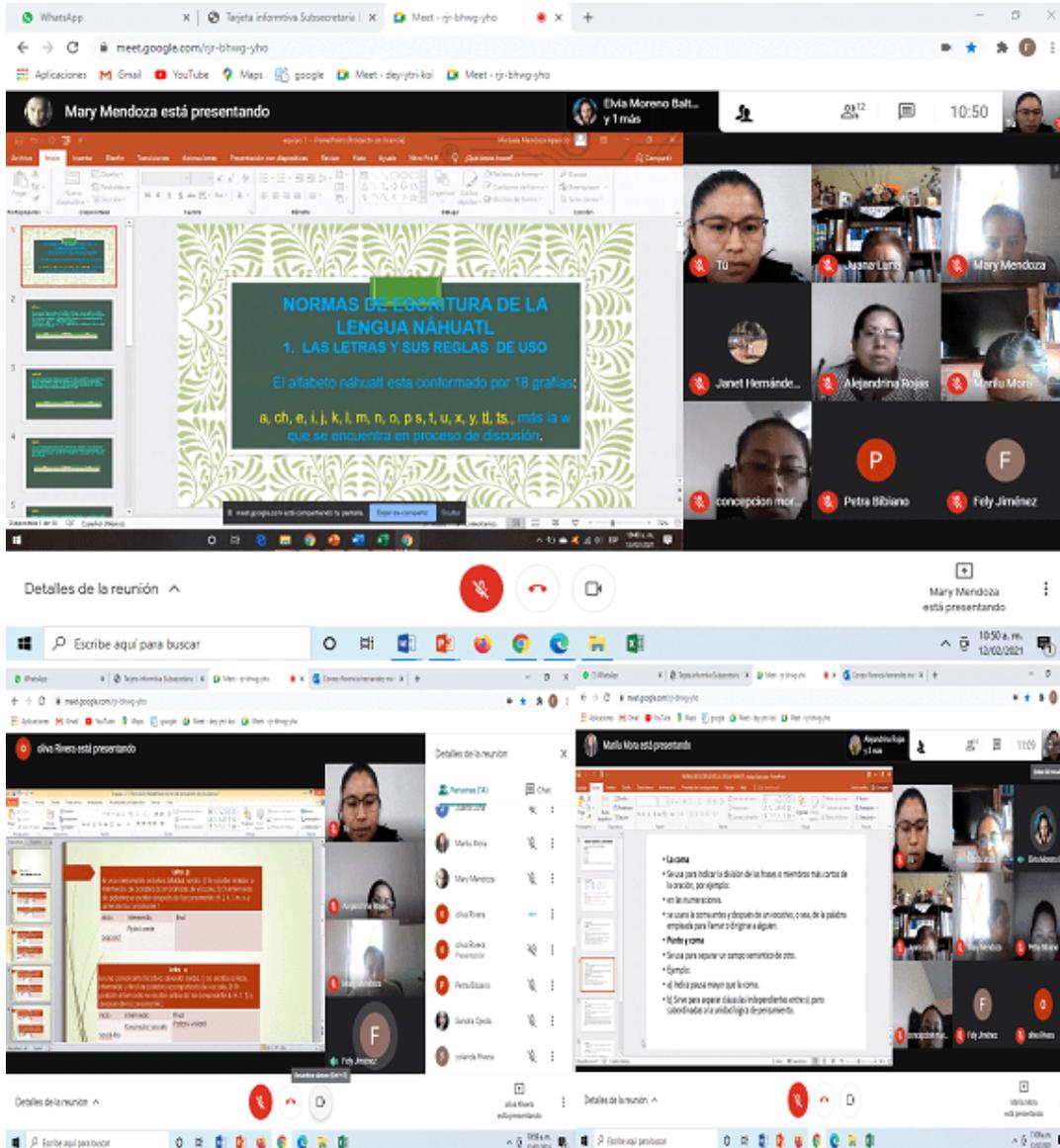
ANEXO 15

Saludo en lengua náhuatl escrito en la diapositiva



ANEXO 16

Monitoreo de salas durante el trabajo en equipos



ANEXO 17

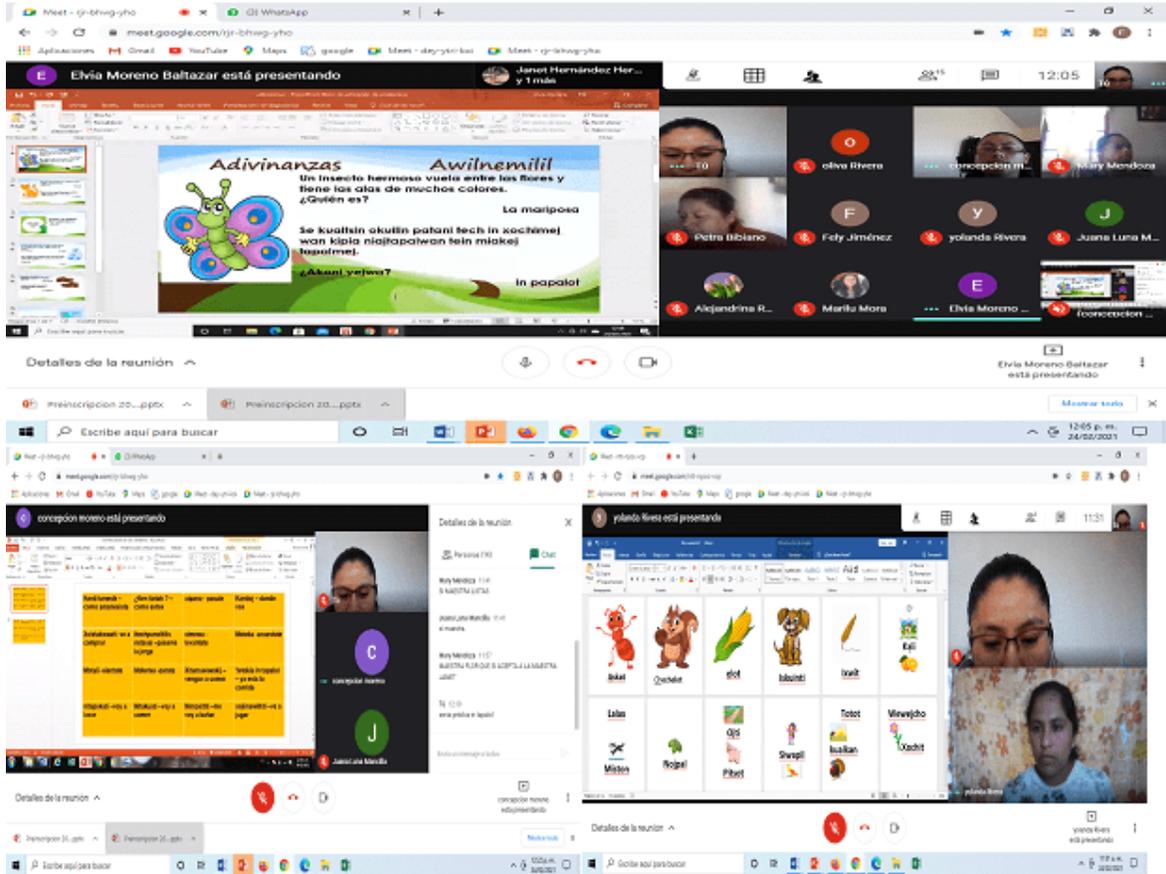
Frases cortas en náhuatl

FRASES CORTAS EN NAHUATL
Axkan amo kisak in tonaltsin
Nikitak se chechelot tejko tech in kowitmej
Nikuelita in xochimej tataman kostikej
Nikinmasewak makuil taxkalmej /nejwa nikinmajsewak makuil taxkalmej
In ejekat tel sesek
Se piolamat tatasa tiotak
Nochan onkake eyi mistomej/en mi casa hay tres gatos/tech nochan
Ni kinkowak sekin ayomej
Se askat tiltik kalayik tech in kafentsin totoktik.

Nejwa ni kuelita miak nijin tekik	Invitado
Ni kuelita ton ni mo maxtiitok	Guest
Nejwa Kualí yetok ka nijin timojnojnotsakan ka nahuatl.	Invitado
Nejwa yetok	Invitado
Ni kuelita nijin	Guest

ANEXO 18

Monitoreo de binas de trabajo



ANEXO 19

Productos por binas de trabajo

FRASES E INSTRUCCIONES DE USO COTIDIANO

Kanti tawak - como amarantale	¿Kan tatak ? como estas	xipano - pasale	Kantol - donde viva
Xaitakowit - va a comprar	Nechpanitlis netasol - pisame la jaja	xinewa - levantate	Mitaka - acuestate
Mital - vientate	Nitakata - parate	Xitamawaki - vengan a comer	Fenika in tapotal - ya esta la comida
nitapakati - voy a lavar	Nitakati - voy a comer	Nivoutti - me voy a bañar	xipinawitli - va a jugar

FRASES E INSTRUCCIONES QUE SE TRABAJAN CON ALUMNOS PRESENCIAL O A DISTANCIA

ALFABETO ILUSTRADO

Nejmikan

Caminen

VOCABULARIO ILUSTRADO

kuikukalmej

Pedro in tochisin kipia se moyot tech ni yekatsol, okjimouti okjimouti wan in moyot patanij.

AMBIENTE LETRADO: ADIVINANZAS

Pedro el conejito tenia una mosca en la nariz la espanto la espanto y la mosca voló.

Quando me amaran me voy cuando me vuelan me quedo ¿Que es?

Los zapatos

Keman nechlipa niji keman nechikakawaj rimokowa ¿Joni ye?

In kwakimej

ADIVINANZAS

ANEXO 20

Productos presentados

“¿QUÉ PASA?”
 ¿Entonces tú no te puedes lavar
 las manos... ¿Por qué?
 ¿Por qué no lo haces?
 ¿Por qué no lo haces?

“¿CÓMO?”
 Cuando alguien te enseñe
 algo de un nuevo lenguaje
 asegúrate de saber cómo
 es el tipo de objeto, así de
 rápido de muy lento, no importa
 cuánto tiempo tardó y si
 escuchas más fuerte, pero
 profundamente, así es la
 clave y algo en un tiempo
 rápido. Y no discutas con
 alguien.
 Así es así.

¡¡¡¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡¡¡¡ ¡¡¡¡¡¡¡¡ ¡¡¡¡¡¡¡¡
 ¡¡¡¡¡¡¡¡ ¡¡¡¡¡¡¡¡ ¡¡¡¡¡¡¡¡
 ¡¡¡¡¡¡¡¡ ¡¡¡¡¡¡¡¡ ¡¡¡¡¡¡¡¡
 ¡¡¡¡¡¡¡¡ ¡¡¡¡¡¡¡¡ ¡¡¡¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡¡¡¡
 ¡¡¡¡¡¡¡¡ ¡¡¡¡¡¡¡¡ ¡¡¡¡¡¡¡¡
 ¡¡¡¡¡¡¡¡ ¡¡¡¡¡¡¡¡ ¡¡¡¡¡¡¡¡
 ¡¡¡¡¡¡¡¡ ¡¡¡¡¡¡¡¡ ¡¡¡¡¡¡¡¡
 ¡¡¡¡¡¡¡¡ ¡¡¡¡¡¡¡¡ ¡¡¡¡¡¡¡¡
 ¡¡¡¡¡¡¡¡ ¡¡¡¡¡¡¡¡ ¡¡¡¡¡¡¡¡
 ¡¡¡¡¡¡¡¡ ¡¡¡¡¡¡¡¡ ¡¡¡¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡¡¡¡
 ¡¡¡¡¡¡¡¡ ¡¡¡¡¡¡¡¡ ¡¡¡¡¡¡¡¡
 ¡¡¡¡¡¡¡¡ ¡¡¡¡¡¡¡¡ ¡¡¡¡¡¡¡¡
 ¡¡¡¡¡¡¡¡ ¡¡¡¡¡¡¡¡ ¡¡¡¡¡¡¡¡
 ¡¡¡¡¡¡¡¡ ¡¡¡¡¡¡¡¡ ¡¡¡¡¡¡¡¡
 ¡¡¡¡¡¡¡¡ ¡¡¡¡¡¡¡¡ ¡¡¡¡¡¡¡¡

In pitsonamakalis
La venta de un cerdo

IN STAK TOCHI

Si me lo sabes decir a
 todo lo que me quieras
 decirme... ¡¡ ¡¡ ¡¡ ¡¡
 ¡¡ ¡¡ ¡¡ ¡¡ ¡¡ ¡¡ ¡¡
 ¡¡ ¡¡ ¡¡ ¡¡ ¡¡ ¡¡ ¡¡

¡¡ ¡¡ ¡¡ ¡¡ ¡¡ ¡¡ ¡¡
 ¡¡ ¡¡ ¡¡ ¡¡ ¡¡ ¡¡ ¡¡
 ¡¡ ¡¡ ¡¡ ¡¡ ¡¡ ¡¡ ¡¡
 ¡¡ ¡¡ ¡¡ ¡¡ ¡¡ ¡¡ ¡¡

¡¡ ¡¡ ¡¡ ¡¡ ¡¡ ¡¡ ¡¡
 ¡¡ ¡¡ ¡¡ ¡¡ ¡¡ ¡¡ ¡¡
 ¡¡ ¡¡ ¡¡ ¡¡ ¡¡ ¡¡ ¡¡
 ¡¡ ¡¡ ¡¡ ¡¡ ¡¡ ¡¡ ¡¡

¡¡¡¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡¡¡¡ ¡¡¡¡¡¡¡¡ ¡¡¡¡¡¡¡¡
 ¡¡¡¡¡¡¡¡ ¡¡¡¡¡¡¡¡ ¡¡¡¡¡¡¡¡
 ¡¡¡¡¡¡¡¡ ¡¡¡¡¡¡¡¡ ¡¡¡¡¡¡¡¡
 ¡¡¡¡¡¡¡¡ ¡¡¡¡¡¡¡¡ ¡¡¡¡¡¡¡¡
 ¡¡¡¡¡¡¡¡ ¡¡¡¡¡¡¡¡ ¡¡¡¡¡¡¡¡

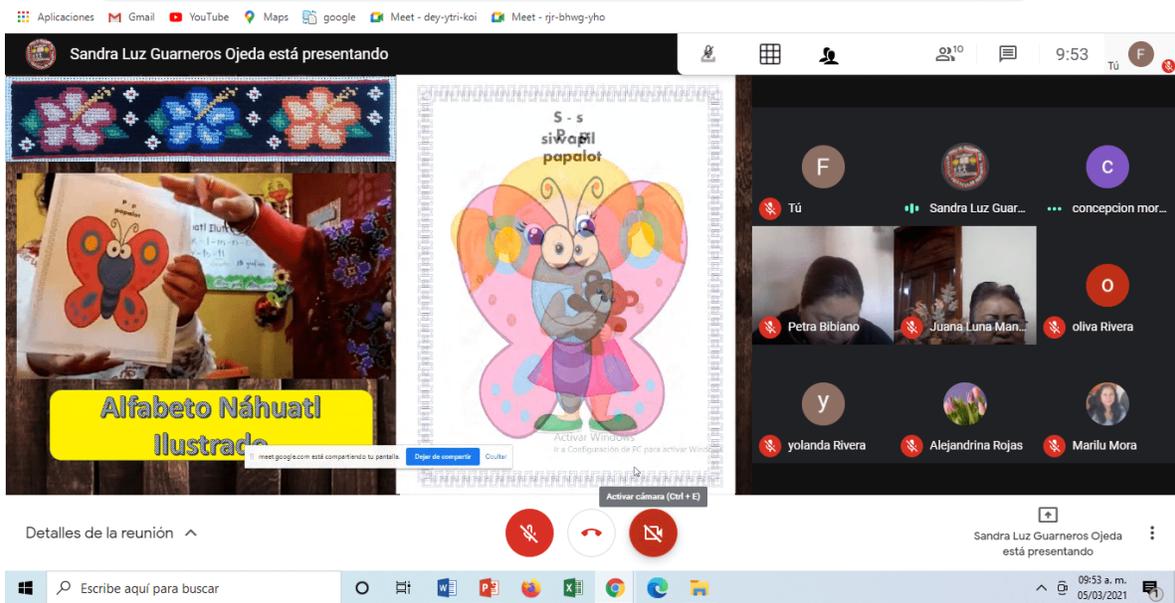
¡¡¡¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡¡¡¡ ¡¡¡¡¡¡¡¡ ¡¡¡¡¡¡¡¡
 ¡¡¡¡¡¡¡¡ ¡¡¡¡¡¡¡¡ ¡¡¡¡¡¡¡¡
 ¡¡¡¡¡¡¡¡ ¡¡¡¡¡¡¡¡ ¡¡¡¡¡¡¡¡
 ¡¡¡¡¡¡¡¡ ¡¡¡¡¡¡¡¡ ¡¡¡¡¡¡¡¡
 ¡¡¡¡¡¡¡¡ ¡¡¡¡¡¡¡¡ ¡¡¡¡¡¡¡¡

<p>Kipia tontí amo tokus Kipia tontí amo tokus</p> <p>Takat ¿Ten yeski?</p> <p>(En elat)</p>	<p>Nejwa nochigo niwetshikaj wan ikuok se okichpil osaj</p> <p>suipikonet sijhikate motanoto nopenien ¿Ten yeski?</p> <p>(petat osaj) tapoch</p>
--	---

ANEXO 21

Grabaciones de los productos de la sesión 4



ANEXO 22

Ruleta preguntona



Aplicaciones ▾

Precios

Ayuda

RULETA PREGUNTONA



ANEXO 23

Construcción del saludo escrito en náhuatl

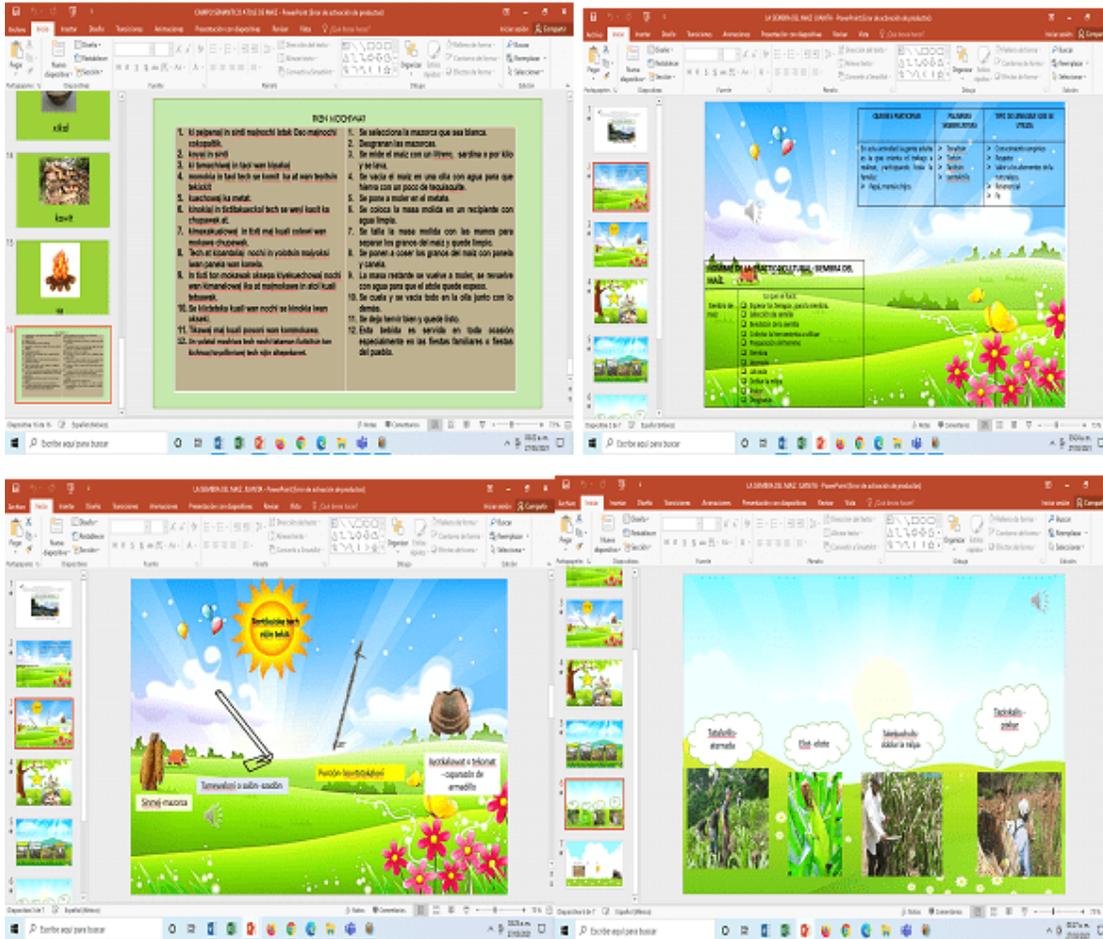
SALUDO ESCRITO

Taneskej nanochin, ken nanyetokej
tamachtianej, axkan yetok in tonalysin wan
taseseya namech tajpalowa axkan tech
nijin tonal kualtsin taxiwtatati.

Kualtsin keman nikan tietokej tipaktokej
nochin tech nijin tonal.

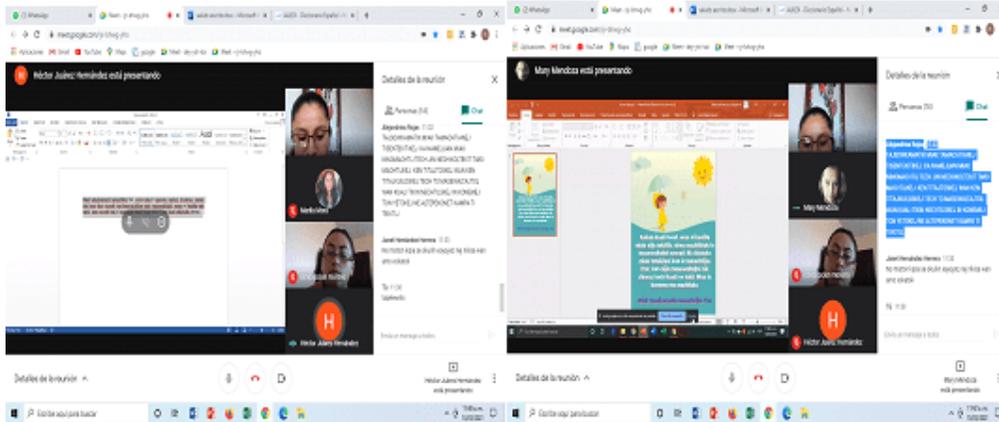
ANEXO 24

Campos semánticos ilustrados a partir de prácticas socioculturales



ANEXO 25

Discurso en lengua náhuatl



Alejandrina Rojas

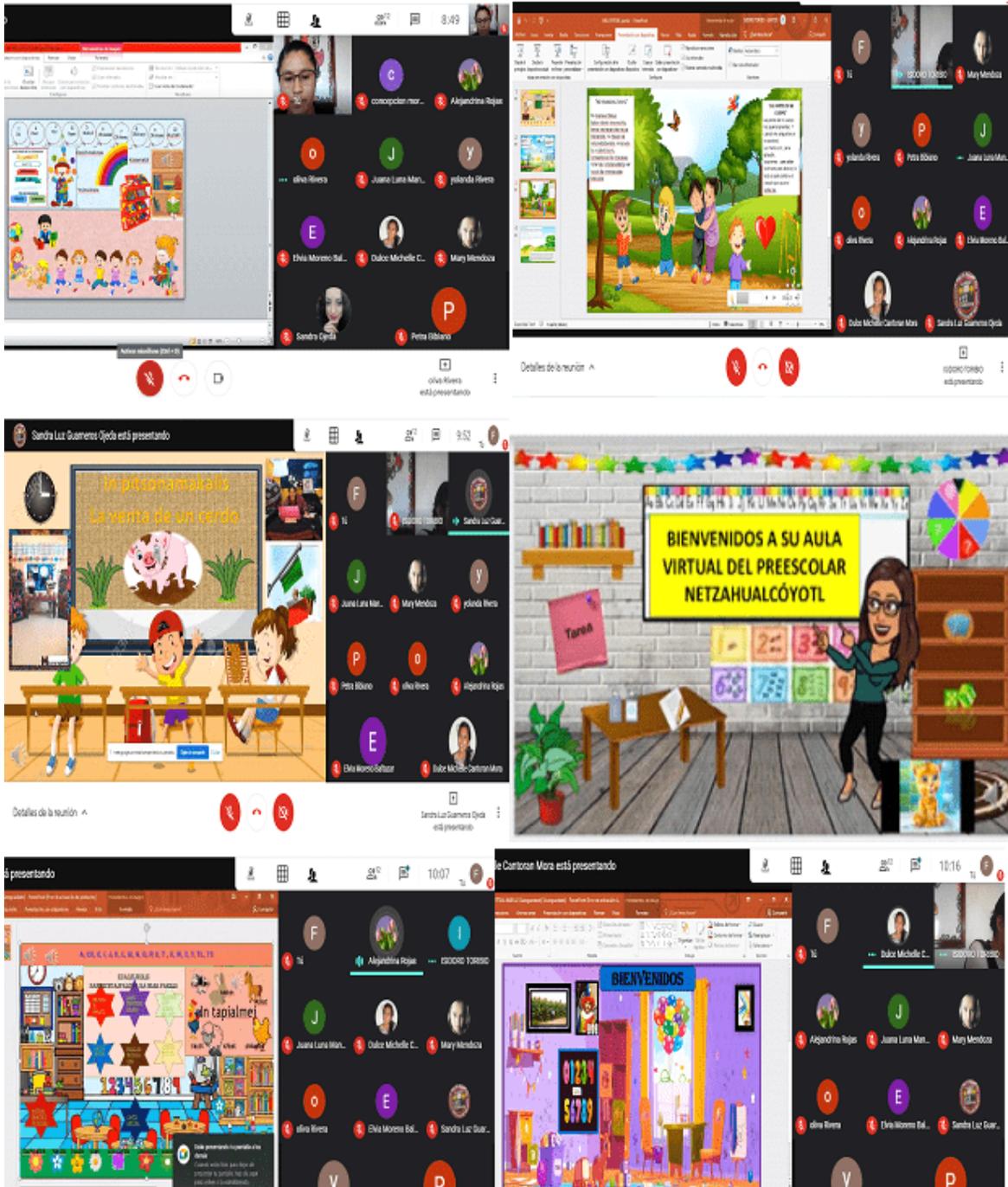
TAJSOWKAMATIK MIAK TAMACHTIANEJ TISENTEKITIKEJ. KA
NAMEJWAN MIAK NINOMACHTIJ TECH JIN NECHIKOLTEKIT
TIMO MACHTIJKEJ KEN TITAJTOSKEJ WAN KEN
TITAJKUILOSKEJ TECH TO MASEWALTAJTOL WAN KUALI
TIKIN NECHTILSKEJ IN KONEMEJ TON YETOKEJ NE
ALTEPEKONET KAMPA TI TEKTIJ

ka niin kokolis amo kualtia se yas tein kaltachatiloyan wan in tetatajmej nech taitania keman vaske
in pipilkomemej, mo machtiske, neiw ni kilia kesayo mai pano niin kokolis ipa mai kimpalewikan mai
kichiwakan ni tekiuj

Miak taitsoamatik tamachtike flor, semi kualtsin ti panokej niinkes tonalmej, kaniin tekit wan ikon
moneki mai timomachtikan niin maisewaltaitol, neiwa ni kuelita niin taitol, wan moneki mai ni
momachti kachi keye amo ni weli kuali nikiikuilos tensa |

ANEXO 26

Socialización de aula virtual



ANEXO 27

Plan de acción

Meet - qj-bhwg-yho

meet.google.com/qj-bhwg-yho

Aplicaciones Gmail YouTube Maps google Meet - day-yti-koi Meet - qj-bhwg-yho

concepcion moreno está presentando

8:43

PLAN DE ACCIÓN

ACTIVIDAD	RESPONSABLE	¿CUÁNDO?	¿CON QUIÉN?	RESULTADO
Identificar instituciones e instituciones básicas dentro de los cuadernillos de aprendizaje	Docentes de cada grupo	Cada semana	Alumnos y padres de familia	Aprendizaje de frases básicas en lengua indígena
Práctica de canto en lengua indígena con los alumnos	Docentes de cada grupo	Cada quince días	Alumnos y padres de familia	Integración de cantos
Compartir manual audiovisual en lengua indígena con los alumnos	Docentes de cada grupo	Cada mes	Alumnos y padres de familia	Mejorar sus habilidades de comunicación en lengua indígena
Elaborar un álbum digital en lengua indígena	Docentes de cada grupo	Más adelante	Alumnos y padres de familia	Aprendizaje de palabras en lengua indígena



Tu concepcion mor... olivia Rivera

J Juana Luna Man... yolanda Rivera E Elvia Moreno Bal...

Dulce Michelle C... Mary Mendoza Sandra Ojeda

Alejandrina Rojas

Meet - qj-bhwg-yho

meet.google.com/qj-bhwg-yho

Aplicaciones Gmail YouTube Maps google Meet - day-yti-koi Meet - qj-bhwg-yho

Petra Bibiano está presentando

8:59

PLAN DE ACCIÓN

ACTIVIDAD	RESPONSABLE	¿CUÁNDO?	¿CON QUIÉN?	RESULTADO
Investigación de campo	Juana Luna Mancilla Y Petra Bibiano Rojas	Abril a Julio se presentara en los cuadernillos del alumno	padres de familia	Rescate de las palabras antiguas
Construcción de pequeños textos	Juana Luna Mancilla Petra Bibiano Rojas	ABRIL A JULIO se presentara en los cuadernillos	alumnos	Fortalecimiento de la lengua náhuatl
Edición en tablet de imágenes, en comercios y edificios de servicios públicos de la comunidad	Juana Luna Mancilla Petra Bibiano Rojas	Cuando sean un día presentaciones	Usuarios de los establecimientos y de servicios públicos	Reconocimiento a la lengua náhuatl



Tu Juana Luna Man... Petra Bibiano

Olivia Rivera Mary Mendoza concepcion mor...

Alejandrina Rojas yolanda Rivera Elvia Moreno Bal...

ANEXO 28

Aplicaciones para valorar aprendizajes de la lengua náhuatl

AppSorteos Aplicaciones Precios Ayuda

RULETA PREGUNTONA

GIRAR

XOKOPALTIK

Resultados

1. KOSTIK
2. NEXTIK
3. XOKOPALTIK

Go to www.menti.com and use the code 54 86 55 8

Menciona 3 palabras en náhuatl que hayas aprendido el día de hoy

Mentimeter

papalot
taneske
pilayot
kualiejkolis
participa - xitayolmaxiti
asta moxta
yolkat
tapowalmej
tamachtiani
tijmonojnatsakan
tajsokamatik
askat
iskuinti
okochpili
tension
kali
miston
chivo-tentson
trabajo tekik
in tapalmej
tamachtike
tapalmej

ANEXO 29

Binas de retroalimentación

The collage consists of several educational materials:

- Zoom Meeting:** A screenshot of a Zoom meeting titled "Binas de retroalimentación". The main screen shows a presentation slide with a cartoon illustration of three children. The meeting controls and a list of participants are visible on the right.
- Report Cover:** A blue-themed cover for a report titled "RELATORÍA DE ACTIVIDADES DE LA SESIÓN DEL 8 DE MARZO DEL 2021". The main topic is "Tema 6: Estrategias para promover el aprendizaje de la lengua náhuatl: campos semánticos de palabras significativas a partir de prácticas socioculturales." It features an illustration of a family.
- Socialization Slides:** A slide titled "Socialización de audios" with two sub-slides. The first is "Estrategia del audio: ¿Qué es? Nuestra voz, Nuestra Cultura by" and the second is "Estrategia de audio: ¿Qué es? Nuestra voz, Nuestra Cultura by".
- Feedback Bin:** A central graphic titled "Tercera Sesión 12-02-2021" containing several feedback cards:
 - Presentación en video:** Se realizó en video de todos los participantes, y luego de la sesión.
 - Objetivo:** Analizar la contextualización de la lengua náhuatl que se realizó en la sesión de palabras significativas resultando en un pequeño texto como: afirmaciones, cosas, cosas y cosas.
 - Nota:** Se realizó de la lengua náhuatl, mencionando de las lenguas indígenas como sistema lingüístico complejo.
 - Sección 1:** Se realizaron 2 equipos, para analizar el documento "NARRACIÓN DE LA LENGUA NÁHUATL". Se analizaron los 19 grafías y se vio, también se conoció desde un campo el pinto, dos puntos, coma, punto y coma, guión largo y corto, paréntesis, llaves, el punto, asterisco, subrayado, letra cursiva y negrita.
 - Sección 2:** Se realizaron 2 equipos, para analizar el documento "NARRACIÓN DE LA LENGUA NÁHUATL". Se analizaron los 19 grafías y se vio, también se conoció desde un campo el pinto, dos puntos, coma, punto y coma, guión largo y corto, paréntesis, llaves, el punto, asterisco, subrayado, letra cursiva y negrita.
 - Sección 3:** Se realizaron 2 equipos, para analizar el documento "NARRACIÓN DE LA LENGUA NÁHUATL". Se analizaron los 19 grafías y se vio, también se conoció desde un campo el pinto, dos puntos, coma, punto y coma, guión largo y corto, paréntesis, llaves, el punto, asterisco, subrayado, letra cursiva y negrita.
 - Sección 4:** Se realizaron 2 equipos, para analizar el documento "NARRACIÓN DE LA LENGUA NÁHUATL". Se analizaron los 19 grafías y se vio, también se conoció desde un campo el pinto, dos puntos, coma, punto y coma, guión largo y corto, paréntesis, llaves, el punto, asterisco, subrayado, letra cursiva y negrita.
 - Sección 5:** Se realizaron 2 equipos, para analizar el documento "NARRACIÓN DE LA LENGUA NÁHUATL". Se analizaron los 19 grafías y se vio, también se conoció desde un campo el pinto, dos puntos, coma, punto y coma, guión largo y corto, paréntesis, llaves, el punto, asterisco, subrayado, letra cursiva y negrita.
 - Sección 6:** Se realizaron 2 equipos, para analizar el documento "NARRACIÓN DE LA LENGUA NÁHUATL". Se analizaron los 19 grafías y se vio, también se conoció desde un campo el pinto, dos puntos, coma, punto y coma, guión largo y corto, paréntesis, llaves, el punto, asterisco, subrayado, letra cursiva y negrita.
 - Sección 7:** Se realizaron 2 equipos, para analizar el documento "NARRACIÓN DE LA LENGUA NÁHUATL". Se analizaron los 19 grafías y se vio, también se conoció desde un campo el pinto, dos puntos, coma, punto y coma, guión largo y corto, paréntesis, llaves, el punto, asterisco, subrayado, letra cursiva y negrita.
- Presentation Slide:** A slide titled "Autoevaluación: a través de una ruleta" (Self-evaluation: through a roulette). It features a colorful roulette wheel and a "RULETA PREGUNTONA" section with the following text:
 - RULETA PREGUNTONA:** ¿Cómo la puedo aplicar con mis alumnos? ¿Qué aprendí el día de hoy? Menciona una frase en lengua indígena.

ANEXO 30

Presentación por parejas

Meet: rjr-bhwg-yho

meet.google.com/rjr-bhwg-yho

Flor Hernández Martínez está presentando

oliva Rivera y 6 más

09:43 TU

PRESENTACION POR PAREJAS MARITAL - PowerPoint

Archivo Inicio Insertar Diseño Transiciones Animaciones Presentación con dispositivos Revisar Vista ¿Qué desea hacer? Iniciar sesión Compartir

Yejwa nitokay Manuel Hernández Morelos
chanchiwa tech in altepet Yaonahuac
tekitti Teziutlán wan kuelita tsikuinis.

Mónica

Yejwa nitokay Monica Landero Rosas
chanchiwa tech in altepet Atempan
tekitti Hueyapan wan kuelita miltotis.

Manuel

Dispositivo 1 de 1 Español (México) Notas Comentarios 73%

Detalles de la reunión

Flor Hernández Martínez está presentando su pantalla

09:43 a.m. 05/02/2021

ANEXO 31

Técnica de canto y cuento bilingüe para favorecer la oralidad de los participantes

No kualitonal

Keiko Kasza

1 He perdido mi gallo la-lá
He perdido mi gallo la-lá
lo busque la-lá
lo busque la-lá
y no lo puedo encontrar

2 Tiene cresta colorada la-lá
tiene plumas amarillas, la-lá
aletea la la
aletea la la
y canta kikiriki

3 Lo he buscado por la Aurora la-lá
lo he buscado por Taquezpan la-lá
Colositan la la, Buena vista la-lá
y no lo puedo encontrar

4 He perdido mi gallo la-lá
He perdido mi gallo la-lá
lo busque la-lá
lo busque la-lá
y no lo puedo encontrar

5 Lo he buscado por Atmoloni la-lá
lo he buscado por Nexpan la-lá
Mancamo la la, Buena vista la-lá
y no lo puedo encontrar

Nikpolo nekaxtiltsin la-lá
Nikpolo nekaxtiltsin la-lá
Niktemol la-lá
Niktemol la-lá
Wan amo wai nikajel.

Kisia chichilitik nikuankero la-lá
Kisia kostik nijeyro la-lá
Papataka la-lá
papataka la-lá
wan mokukuka kikiriki

Niktemoto ne la Aurora la-lá
Niktemoto ne Taquezpan la-lá
Colositan la la, Buena vista la-lá
Wan amo wai nikajel.

Nikpolo nekaxtiltsin la-lá
Nikpolo nekaxtiltsin la-lá
Niktemo la-lá
Niktemo la-lá
Wan amo wai nikajel.

Niktemoto ne Atmoloni la la
Niktemoto ne Nexpan la la
Nacacolo la, Buena Vista la la
Wan amo wai nikajel.

ANEXO 32

Aplicación para la formación de equipos de trabajo

