



Secretaría  
de Educación  
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---



## **UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**“La producción textos propios en forma bilingüe en alumnos de cuarto grado para favorecer el aprendizaje de la lengua escrita”**

### **TESIS**

Que para obtener el título de:

**Maestro en Educación Básica**

Presenta:

**Heraclio Gutiérrez Lara**

**Teziutlán, Pue; mayo 2021.**



Secretaría  
de Educación  
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**“La producción textos propios en forma bilingüe en alumnos de cuarto grado para favorecer el aprendizaje de la lengua escrita”**

**TESIS**

Que para obtener el título de:

**Maestro en Educación Básica**

Presenta:

**Heraclio Gutiérrez Lara**

Tutor:

**Edith Lyons López**

**Teziutlán, Pue; mayo2021**



**DICTAMEN DEL TRABAJO  
DE TITULACIÓN**

Teziutlán, Pue., 24 de Mayo de 2021.

**C. HERACLIO GUTIÉRREZ LARA  
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo de Tesis, titulado:

*“La producción de textos propios en forma bilingüe en alumnos de cuarto grado para favorecer el aprendizaje de la lengua escrita”*

Manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen de Grado, que tendrá lugar el día: **Lunes 24 de Mayo de 2021 a las 8:00 hrs.**, en la **Sala de Usos Múltiples**, con el siguiente jurado:

Presidente (a): *Dra. Edith Lyons López*

Secretario(a) *Mtra. Judith Salazar Murrieta*

Vocal: *Mtro. Antonio Espiritu Flores*

Representante de la Comisión de Titulación: *Mtra. Ofelia Ascención Salvador*



**MTRO. ERNESTO CONSTANTINO MARÍN ALARCÓN  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
DE LA UNIDAD UPN 212 TEZIUTLÁN**

C.c.p. Asesor del Trabajo  
C.c.p. Interesado  
C.c.p. Archivo

## **Dedicatorias**

### **A mi esposa e hijos**

Les agradezco todo su apoyo, comprensión e inspiración, ustedes son el motor que me impulsa a seguir adelante en todos mis sueños y anhelos, gracias por estar conmigo en este gran logro, los amo.

¡Muchas gracias!

### **A mis padres**

Gracias por darme la oportunidad de vivir de crecer y de creer en mí, gracias por los ánimos y buenos deseos de que me preparara para la vida, Los quiero mucho.

¡Dios los bendiga siempre!

### **A mi asesora**

Mi más sincero agradecimiento y respeto de siempre a la Dra. Edith Lyons López por su amable apoyo durante este proceso formativo de profesionalización docente.

¡Muchas gracias doctora!

### **A mis amigos**

Agradezco a mis amigos que me animaron a seguir adelante, en lo profesional, en lo espiritual y lo particular. Gracias por su apoyo y confianza que me brindan.

¡Dios los cuide y bendiga siempre!

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO 1

#### CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Contexto Internacional y Nacional.....	13
1.2 Modelo educativo vigente .....	20
1.3 Diagnóstico institucional.....	22

### CAPÍTULO 2

#### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL PROBLEMA

2.1 Proceso enseñanza-aprendizaje .....	33
2.2 Mediación docente .....	36
2.3 Enfoques de la lengua.....	39
2.4 El lenguaje escrito y su importancia en la primaria .....	50

### CAPÍTULO 3

#### PROYECTO DE INTERVENCIÓN

3.1 Fundamentación del proyecto .....	67
3.2 Caracterización del objeto de estudio.....	73
3.3 Estrategia didáctica.....	75
3.3.1. Aprendizajes esperados a lograr por asignatura .....	76
3.3.2. Secuencia didáctica .....	77

### CAPÍTULO 4

#### MARCO METODOLÓGICO

4.1 Paradigma sociocrítico .....	87
4.2 Metodología de la investigación.....	90
4.3 Investigación acción participativa .....	95
4.4 Técnicas e instrumentos utilizados en la investigación acción participativa .....	99

### CAPÍTULO 5

#### INFORME Y ANÁLISIS Y RESULTADOS

5.1 Antecedentes de la investigación .....	104
5.2 Método de proyectos .....	106

5.3 Técnicas y recursos didácticos .....	113
5.4 Impacto de intervención .....	115

**RETOS Y PERSPECTIVAS**

**BIBLIOGRAFÍA**

**APÉNDICES**

**ANEXOS**

## INTRODUCCIÓN

La educación es el medio para transformar a la humanidad, debido a que es el motor y el alma para el desarrollo social, ya que gracias a la enseñanza se han formado y transformando las generaciones de hoy en día, manifestando un pensamiento crítico en la búsqueda de nuevos retos, para seguir evolucionando la vida del ser humano.

En la actualidad la enseñanza juega un papel fundamental, porque la sociedad exige formar hombres y mujeres preparados para afrontar la vida diaria a través de los conocimientos, actitudes, habilidades, destrezas y valores. Para dar solución a toda aquella problemática que se manifieste en el transcurso de la vida. Debido a que el hombre por naturaleza es un ser social, por lo tanto, tiene la necesidad de comunicarse con el mundo que lo rodea, utilizando el lenguaje escrito como un canal de correspondencia, al manifestar sus emociones, sentimientos, inquietudes y dar solución a sus necesidades.

En este trabajo de investigación acción participante, se pretende dar a conocer la problemática detectada en el salón de clases, abordando las distintitas dificultades a las que el alumno se enfrenta al solicitarle que realice un escrito de algún tema en específico o de su agrado. Le es complicado llevar a cabo dicha actividad debido a que no cuenta con los conocimientos pertinentes para mantener la secuencia y coherencia de un texto. Por tal motivo es necesario plantear alternativas de que brinden solución a los obstáculos diagnosticados en la producción de textos propios.

Por tal motivo se implementó un proyecto didáctico de intervención, para dar respuesta a las necesidades e intereses de los alumnos al elaborar texto primeramente en su lengua materna y posteriormente traducirla al español para favorecer la producción de textos propios, se aplicó una secuencia didáctica de ocho sesiones, apoyándose de la práctica cultural de la siembra del maíz,

para producir textos propios en forma bilingüe, en este caso elaborando una cronología de los procesos de la siembra del maíz y al mismo tiempo elaborar un libro cartonero para exponer sus producciones escritas, permitiendo mejorar sus textos propios, captar sus atención, gusto e interés en cada una de las sesiones planteadas en el proyecto de intervención. Fortaleciendo las competencias comunicativas en los alumnos de cuarto grado de la Escuela Primaria Federal Bilingüe. Ricardo Flores Magón ubicada en la comunidad de San Sebastián Alcomunga Ajalpan Pue.

La finalidad de este documento es fortalecer la habilidad lingüísticas de los estudiantes y de esta forma favorecer el desarrollo en la producción de textos propios en forma bilingüe. Partiendo de la lengua materna del alumno, los conocimientos previos que posee, del contexto que lo rodea y los recursos que tiene a su alcance para poder aprender de manera eficaz utilizando el lenguaje escrito como canal de correspondencia entre el emisor y el receptor. Resaltando la importancia del lenguaje escrito ante el oral, se requiere mayor atención por el proceso que implica redactar de manera coherente y correcta es de mayor peso un escrito que un discurso, en este sentido es pertinente que los alumnos aprendan a plasmar de manera escrita, sus necesidades, gustos, e intereses a través de la escritura formal y den solución a cada uno de los retos de la vida educativa.

A continuación se explican los principales apartados que conforman este docum: En el capítulo uno, denominado Contextualización del problema, se presenta el contexto internacional y nacional que han originado la Reforma Integral de la Educación Básica en México. Se da a conocer los acuerdos internacionales en materia educativa en la que ha participado México específicamente desde 1990, con la Conferencia Mundial sobre Educación para Todos y el combate al analfabetismo.



El ámbito nacional se puede argumentar que desde el año 1992, se instrumentó el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, esto consistió en una serie de transformaciones. Cabe mencionar la coexistencia en la actualidad de la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) así como de los Aprendizajes Clave propuestos en 2017, y finalmente, la idea de la Nueva Escuela Mexicana, impulsada por el gobierno actual. Finalmente dentro del primer capítulo, se describe el diagnóstico socioeducativo, como la herramienta metodológica para identificar el problema que existe en el aula, describiendo el contexto, y presentando la identificación del problema y su manifestación.

Dentro del capítulo dos, denominado fundamentación teórica, se dan a conocer algunos fundamentos relacionados con el campo del lenguaje, así como el proceso de enseñanza-aprendizaje y del papel que juegan las estrategias didácticas dentro de la enseñanza educativa. Es importante mencionar el papel que desempeñan los maestros en la mediación docente, para poder generar ambientes propicios de aprendizaje que coadyuven en la enseñanza de los alumnos.

Analizando los enfoques de lenguaje y comunicación, particularmente en la enseñanza de la lectura y la escritura dentro del enfoque comunicativo, lo cual implica que el alumno desarrolle el uso práctico de las habilidades lingüísticas, como la escritura de textos propios. También se describe la teoría que sustenta la estrategia del proyecto didáctico para dar solución al problema detectado, en este caso la implementación de los procesos de la producción de textos de Daniel Cassany, la planeación, revisión y la edición de los textos propuestos a través de la práctica cultural de la siembra del maíz en forma bilingüe para favorecer la producción de textos propios.

El capítulo tres, titulado. Proyecto de intervención, se refiere a la estrategia didáctica, en la cual explica el trabajo por proyectos y la estrategia a utilizar en el proyecto didáctico, lo que se pretende lograr con esta implementación, exponiendo de manera detallada las 8 sesiones de

trabajo diseñada para elaborar una cronología en forma bilingüe de la práctica cultural de la siembra del maíz, en la cual se obtiene como producto final, una cronología de los procesos de la siembra del maíz en forma bilingüe. En este capítulo se explican algunos tipos de evaluación; la diagnóstica, la formativa, y la sumativa o final, que permitirán conocer los avances en el desarrollo de cada una de las sesiones planteadas.

En capítulo cuatro, denominado Marco metodológico, se realiza una explicación de la metodología utilizada en la investigación desde el paradigma, el enfoque cuantitativo y cualitativo, la investigación acción, los instrumentos y técnicas utilizadas en la recogida de información.

Capítulo cinco, titulado. Informe y análisis de resultados, se describe el impacto social alcanzado durante la ejecución de cada una de las sesiones que se propusieron en la intervención didáctica, así como las perspectivas y los retos que se lograron en la aplicación de este proyecto de intervención didáctica, para favorecer la producción de textos propios en forma bilingüe a través de la practica cultural de la siembra del maíz.

---

---

# CAPÍTULO

## I

## CONTEXTUALIZACION DEL PROBLEMA

La globalización juega un papel muy importante en el progreso del ser humano, el cual debe adaptarse a las circunstancias actuales o a todo cambio que se presente en la vida diaria, en la cual la escuela juega un papel trascendente en la formación de la ciudadanía, por ello es necesario formar hombres y mujeres con valores, prósperos, justos, libres, razonables, con actitudes y destrezas en el desarrollo de su porvenir. Contrayendo un México más libre, con equidad, responsabilidad y prosperidad a través de la educación básica que garantiza el acceso a la educación básica, media superior.

De acuerdo al Artículo 3º Constitucional, el cual establece, garantiza la educación laica, gratuita para todos los niños, niñas, jóvenes y señoritas en edad escolar para recibir la educación básica y media superior, sin prejuicio alguno. Desarrollando una sana convivencia, amor a la Patria, respeto a los derechos humanos, solidaridad internacional, independencia, justicia. Bajo la premisa que rige el propósito de la educación básica y media superior, para lograr formar ciudadanos de bien capaces de responder los retos que se le presenten en la vida diaria. Fomentando la expresión oral y escrita en su lengua materna y su segunda lengua español.

En la cual el docente juega el papel de mediador de la enseñanza al plantear situaciones didácticas en la labor docente considerando la diversidad cultural, el contexto social, los temas de relevancia social, que impacten en el aprendizaje de los alumnos. Bajo estos argumentos es necesario analizar y reflexionar, cuáles fueron los antecedentes históricos que propiciaron la educación en México. Así mismo describir los factores o problemáticas que afectan el aprendizaje y la enseñanza de los alumnos dentro y fuera de la escuela, partiendo desde los antecedentes históricos del contexto internacional y nacional. Tomando en cuenta los modelos educativos que rigen a la educación hoy en día en el mundo y en México.

## **1.1 Contexto internacional y nacional.**

A lo largo de la vida del ser humano, la educación se basa en cuatro pilares: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos, aprender a ser. (Dellors, 2006). En la enseñanza se debe dar atención a cada uno de los pilares de manera equitativa, para que sea provechosa en la vivir del ser humano, esta debe durar a lo largo de vida, en los planos cognitivo, afectivo y práctica. Dentro de estas cuatro vías del saber que convergen en una sola, ya que hay entre ellas múltiples puntos de coincidencias.

Aprender a conocer, en lo que refiere a cada persona, es aprender a comprender el mundo que le rodea para vivir con dignidad, desarrollarse profesionalmente y comunicarse con los demás. Para lo cual se requiere aprender a aprender, ejercitando la atención, la memoria y el pensamiento. Aprender a hacer, enfocado en la formación profesional, capacitar al individuo para hacer frente a gran número de situaciones y a trabajar en equipo, hace referencia a varios aspectos entre los que pueden destacar, la capacidad de comunicarse y de trabajar con los demás en equipo, afrontar y solucionar conflictos, individuales, familiares y sociales.

Aprender a vivir juntos, actualmente resulta necesario enseñar a la no violencia con miras a omitir los prejuicios para evitar los enfrentamientos, por lo que se debe de favorecer un contexto de igualdad, en donde se formulen objetivos y proyectos comunes que darán lugar a la cooperación y amistad. El enfrentamiento, mediante el diálogo y el intercambio de argumentos, será uno de los instrumentos necesarios de la educación del siglo XXI.

Aprender a ser, la educación debe contribuir al desarrollo global de cada persona en su cuerpo y mente, la inteligencia, la sensibilidad, el sentido estético, la responsabilidad individual y la espiritualidad. En este sentido el ser humano gracias a la educación recibida en su juventud

tendrá un pensamiento autónomo y crítico, y así poder elaborar un juicio propio que podrá aplicar en cualquier circunstancia de su vida. (Dellors, 2006).

Se debe destacar que los cuatro pilares de la educación no solo pueden enfocarse a una sola etapa o a un solo lugar, sino que durante la vida del ser humano. Los sistemas educativos formales no solo deben enfocarse a que los alumnos adquieran conocimientos, sino que la educación sea concebida como una convivencia a lo largo de la formación educativa de los alumnos y una convivencia sana con toda la gente que los rodea.

En la década de los ochentas principios de los noventas, las naciones afirmaron en la Declaración Universal de Derechos Humanos, que todas las personas tiene derecho a la educación, a pesar de los esfuerzos y objetivos que se fijaron en aquella época con todos los países del mundo, hoy en día persisten realidades que no se han cumplido, pues siguen existiendo, más de 100 millones de niñas y niños (60 millones por lo menos son niñas), no tienen acceso a la enseñanza primaria, más de 960 millones de adultos (dos tercios de ellos mujeres) son analfabetas y más de la tercera parte de los adultos del mundo carecen de acceso al conocimiento impreso, más de 100 millones de niños e innumerable adultos no han conseguido completar la educación básica. (UNESCO, 1990).

En 1990 Se diseñaron y ejercieron diversas políticas educativas en América Latina. Con el Objetivo general: de Eliminar la descentralización en la educación. Evitar la discriminación, por llegar a la calidad educativa e involucrar a los agentes educativos. La comunidad debe adquirir conocimientos y habilidades, para desenvolverse en la sociedad, dejando a un lado la enseñanza tradicional. El estado debe brindar asesorías, tutorías para la elaboración de planeaciones, estrategias y evaluación. Así como brindar una enseñanza con igualdad de derechos para los estudiantes.

La CEPAL UNESCO menciona la transformación que debe de haber en la educación a través de las políticas educativas, con la información que presenta orientan, impulsan y promueven a una transformación en los aprendizajes y mejora de calidad. Las políticas educativas promueven a que dentro de la educación haya una buena educación sin discriminación que permita una calidad educativa con una enseñanza de igualdad de derecho.

En el Foro Mundial Sobre la Educación 2000, se rescata que, dentro de la educación de calidad y equidad al implementar el uso de la tecnología, aunque en algunos casos se presenta como un arma de doble filo, debido a que presenta ventajas y desventajas, la cual es una facilitación de información, mayor rapidez al momento de presentar sus trabajos, así mismo les beneficiara el uso de la tecnología para un futuro de una inclusión social. Por otro lado, se presentan una problemática al usarla, debido a que les genera distracción y hacen mal uso de la misma.

Se debe aplicar los desafíos del nuevo modelo educativo de manera contundente en las zonas más sensibles y olvidadas de los países, ampliando las oportunidades donde hay rezago educativo e implementando estrategias innovadoras para un aprendizaje efectivo, en la cual el docente debe adaptarse al contexto rural o urbano, adquiriendo autonomía el autodidactismo, para implementar nuevas habilidades a las ya adquiridas en su formación docente, y poder ofrecer una educación de calidad, competente para la vida.

La Declaración Mundial sobre Educación para Todos y el Marco de Acción para Satisfacer las Necesidades Básicas de Aprendizaje, fue aprobado por la Conferencia Mundial sobre Educación para Todos (Jomtien, Tailandia, marzo de 1990), han demostrado que son una guía útil para los gobiernos, las organizaciones internacionales, los educadores y los profesionales del desarrollo cuando se trata de elaborar y de poner en práctica políticas y

estrategias destinadas a perfeccionar los servicios de educación básica. Todo esto fundamentado en 10 artículos que rigen, OIE.

Dichos compromisos para el progreso, y el incremento de posibilidades para los individuos de adquirir una educación de calidad, la declaración mundial sobre educación para todos y el marco de acción para satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje, buscando nuevas estrategias adecuadas para que todas y todos los seres humanos tengan derecho al recibir educación.

En cada artículo se muestra que se debe de realizar una mejor enseñanza de calidad para cada uno de los alumnos, el maestro centrar la atención en ellos a través de las participaciones dentro de la comunidad, para poder brindarles una mejor enseñanza, permitiendo ampliar un mejor alcance de la educación y concentrar los aprendizajes a través de diversas estrategias que son las que fortalecen la educación de los niños.

El Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, publicada en el Diario Oficial de la Federación el 19 de mayo de 1992. Esta estrategia fue implementada para modernizar la educación en México, el liberalismo social ofrece las pautas de una educación pública de calidad, que prepare a los mexicanos para la vida diaria. El sistema educativo mexicano se conforma de una amplia gama de instituciones, actores y métodos que desde la implementación del modelo neoliberal (década de los ochenta) han privilegiado y a la vez padecido la intervención de organismos internacionales –como la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), el Banco Mundial (BM), el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) en la política educativa, es decir, en su concepción, seguimiento y evaluación.



Desde 1921, la educación pública ha sido fundamental en la construcción del país que hoy es México, este acuerdo nacional para la modernización de la educación impulsa recursos presupuestales para la mejora educativa, para lograr mejores resultados, el Acuerdo Nacional considera fundamental la participación activa de la comunidad y la sociedad, debido a que propicia el correcto funcionamiento de la escuela, en cumplimiento de los planes y programas de estudio, así como reducir los índices de reprobación y deserción de los niños. De esta manera:

La participación social en la educación generará niveles más altos de información acerca del quehacer educativo, avivará el interés familiar y comunitario por el desempeño escolar, y se traducirá en una verdadera contraloría social -no coercitiva, sino persuasiva y propositiva- de la educación (SEP, 1992, p. 32).

Para atender los retos educativos, es importante distinguir dos campos de acción: Pese a ser ajeno al sistema educativo, inherente al desarrollo general del país. El otro campo incluye los factores propiamente del sistema educativo, que son a los que se refiere este Acuerdo Nacional.

Refiriéndose a dar atención prioritaria en los contenidos y materiales educativos, y la motivación y preparación del magisterio, como un compromiso de reconocer en la educación uno de los campos decisivos para el porvenir de la nación, en este Acuerdo Nacional está inspirado por el propósito fundamental de elevar la calidad de la educación pública. Derivándose planes y programas de estudio tendientes a una mayor calidad y, a través de mejores escuelas públicas, estableciéndose como referentes de una mayor jerarquía y competitividad educativa para la escuela privada.

Dando paso a la reorganización del sistema educativo, federalismo educativo, la nueva participación social, la reformulación de los contenidos y materiales educativos, revaloración de la función magisterial, formación del maestro, actualización capacitación y superación del

magisterio en ejercicio, salario profesional, vivienda, carrera magisterial, aprecio social hacia el maestro.

En el plan nacional de desarrollo 2007- 2012 en 1917 en el artículo 3° se estableció el derecho de todos los mexicanos a recibir educación por parte del estado, además de ser gratuita y laica ha tenido como aspiración preparar a las personas para enfrentar la vida. Se han registrado importantes avances en materia educativa y se conseguido una cobertura cercana al 100% en educación primaria, una taza importante de expansión en secundaria, media superior y superior, todo este sistema educativo se ha fortalecido a partir de cambios instituciones importantes como la introducción de la carrera magisterial y los consejos de participación social en las escuelas, pero aún persiste rezagos de consideración, los más importantes son la falta de oportunidades de gran parte de la población para acceder a una educación de calidad y a los avances en materia de tecnología en información.

Un referente para entender el problema de la calidad educativa es el desempeño de estudiantes de educación primaria y secundaria. Este continúa siendo muy bajo en lo referente a la comprensión de lectura, la expresión escrita y las matemáticas, es muestra de los resultados de las pruebas EXCALE Y ENLACE, aplicadas por el INEE y la SEP, estas a su vez muestran que la condición socioeconómica de los estudiantes es el factor que más se relaciona con el nivel de logro educativo en el país. El argumento central de las políticas educativas neoliberales sostiene que la educación es ineficiente, inequitativa y que, por tanto, los productos que ofrece el sistema educativo son de baja calidad, “la educación pública ha fracasado y se justifican políticas de reducción de la responsabilidad del Estado en la educación” (Puiggrós, 1996, p. 90), muestra de ello es la reforma en materia educativa a los artículos 3° constitucional aprobadas en México el 15 de mayo 2019.

Por otro lado, en el Plan Nacional de Desarrollo (PND) 2012 – 2017, en cumplimiento al artículo 26 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y la Ley de Planeación, se presenta con la finalidad de establecer objetivos nacionales, estrategias y prioridades, representando el compromiso que el Gobierno Federal tiene con los ciudadanos sobre la rendición de cuentas, que es condición indispensable para un buen gobierno.

Todos estos acuerdos dan paso al Programa Sectorial de Desarrollo. 2013- 2018. En busca de una educación de calidad y en el cual la definición de los objetivos, estrategias y líneas de acción de este tienen como referente el Artículo 3o Constitucional y el contenido de la Ley General de Educación (LGE) y las leyes reglamentarias que la concretan: Ley General del Servicio Profesional Docente (LGSPD), Ley del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (LINEE) y el Decreto por el que se reforman, adicionan y derogan diversas disposiciones de la LGE. Todas ellas tienen como propósito fundamental el elevar la calidad de la educación. Cuyos Objetivos sectoriales son 6, 1: Elevar la calidad de la educación. 2: Ampliar las oportunidades educativas. 3: Utilización de tecnologías de la información. 4: Valores ciudadanos, el desarrollo de competencias y la adquisición de conocimientos. 5: Servicios educativos de calidad. 6: Gestión escolar e institucional. Tomando en cuenta en los aprendizajes los temas transversales. 1: evaluación, infraestructura, sistema de información, marco jurídico del sistema educativo, mejora de la gestión educativa.

En el 2012, se implementa la Reforma Educativa con el fin de mejorar la eficacia y equidad de la educación, la cual necesita desarrollar sus proyectos de vida en un mundo globalizado, respaldado en el artículo 12º transitorio de la LGE, se realizó una revisión del Modelo Educativo en su conjunto (planes, programas, materiales y métodos educativos), como resultado, en julio de 2016 la SEP presentó una propuesta para la actualización de la propuesta

educativa mediante la Carta sobre los fines de la educación en el siglo XXI los mexicanos y mexicanas que se buscan formar con el Modelo Educativo, este a su vez explica, en cinco grandes ejes, el modelo que se deriva de la Reforma Educativa y la propuesta curricular para la educación obligatoria 2016.

## **1.2 Modelo educativo vigente**

El concepto de reforma es una serie de transformaciones que tienen lugar en un sistema social y cuya legitimidad se fundamenta en la generación de marcos de significado desde los cuales serán interpretadas y ejecutadas las innovaciones, qué pasa cuando ninguna reforma sea educativa, política, laboral, energética etc. propone fines donde se integren las expectativas de todos los actores vinculados. Al parecer siempre existirán áreas de conflicto que son inherentes a procesos de esta índole, claro ejemplo lo constituyen las movilizaciones, por parte de miembros adherentes a la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE) y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE).

La reforma integral de la educación básica (RIEB) 2011 desde el acuerdo 592 como toda reforma su preocupación es hacia la mejora de la educación, está tomado desde la educación básica, que abarca preescolar, primaria y secundaria, desde las competencias para la vida que, de ellos, se desglosan, competencias para el aprendizaje permanente, competencias para el manejo de la información, competencias para el manejo de situaciones, competencias para la convivencia, competencias para la vida en sociedad, para ello el apropiamiento y los fundamentos pedagógicos que hace que el docente conozca los propósitos y enfoques del nuevo plan y programas que sean el detonante de su práctica para atender la diversidad.

El perfil de egreso punto de partida de los estándares curriculares que debe cumplir el alumno al término de cada etapa escolar, situación que debe ser tomada con responsabilidad desde todos los

actores educativos para el cumplimiento de esta nueva reforma. Todo esto desde los aprendizajes esperados que el alumno debe tener y tomando como base los once principios pedagógicos, para mejorar la educación integral.

El nuevo modelo educativo del año 2017 tomo un apartado de suma importancia la parte de gestión escolar, desde un apartado del planteamiento curricular unos de los ejes del nuevo documento, colando a la escuela al centro los aprendizajes clave para la educación integral cobran más sentido en esta nueva reforma como base tres grandes componentes, entre campos de formación académica, área de desarrollo social y personal y ámbito de autonomía curricular donde la escuela prioriza la parte emocional del alumno como andamio de adaptación y aprendizaje en los donde este inmiscuido.

La actual labor docente radica en una ruptura con la enseñanza basada en transmitir información, administrar tareas y corregir el trabajo de los alumnos. Para promover el uso del aprendizaje y uso del lenguaje escrito, la intervención docente bajo este enfoque , supone entre otros roles asumirse como facilitador y guía para: promover el trabajo de reflexión y análisis de los textos por parte de los alumnos, plantear preguntas o hacer aseveraciones que les permitan identificar algún aspecto de lo que leen o como leen, alentar a los alumnos a dar explicaciones; retarlos a lograr apreciaciones cada vez más objetivas a través de la confrontación con los propios textos o con opiniones de sus compañeros (SEP 2011, p. 31)

El papel del ser docente es tener la capacidad de poder encontrar la manera de trabajar con sus alumnos considerando las estrategias pertinentes para no improvisar, realizar trabajos que le permitan revisar y cuestionar a los alumnos (evaluar), así mismo como involucrarse en la participación de eventos cívicos y sociales que le ayuden a recabar la mayor información posible sobre la comunidad y así tener más conocimientos sobre las diferentes actividades que se

desarrollan y que estas le ayuden a promover el aprendizaje en los alumnos considerando su cultura.

Por lo cual docente tiene el compromiso de reconocer la importancia de la cultura en la que desarrolla sus actividades de enseñanza, encaminadas en una educación intercultural, como herramienta fundamental en el aprendizaje de los alumnos. Ya que de aquí depende la adquisición y desenvolvimiento de los alumnos, promoviendo el valor y el respeto a sus compañeros y su cultura.

Por otra parte se debe considerar el nivel y ritmo de aprendizaje de los alumnos, pues como sabemos la cultura abarca un sinnfín de conocimientos que se pueden considerar para realizar las estrategias que se adecuen a los conocimientos que ellos poseen, esto les permitirá desarrollarse de una mejor manera y sobre todo tener un buen aprendizaje. Por esta razón el Lic. Andrés Manuel López Obrador, tiene como prioridad revertir la reforma educativa del 2013. Con la cuarta transformación realizando cambios a los artículos: 3°, 31° y 73°, de la Ley General De Educación (LGE) brindando confianza al docente en su ámbito profesional. De esta manera dar paso a la NEM. Cuyo lema fundamental se rige mediante los principios de honradez y honestidad, no al gobierno rico con un pueblo pobre, al margen de la ley, nada; por encima de la ley, nadie, economía por el bienestar, el mercado no sustituye al estado, por el bienestar de todos, primero los pobres, no dejar a nadie atrás, y nadie fuera.

### **1.3 Diagnostico socioeducativo**

Toda investigación requiere de un diagnóstico, que sirve como base para conocer el estado actual de lo que se pretende investigar, sea cual sea la investigación que se pretenda a bordar, científica, educativa, económica, medica, empresarial, etc. De acuerdo con Thibaut (1994), el diagnóstico se define como “el acto o arte de conocer”; de acuerdo a lo que se pretenda

conocer, investigando a profundidad las causas, efectos de una problemática que afecta una acción puesta en marcha, para así poder ofrecer soluciones acorde a las problemáticas que se presentan o dificultan las labores actuales.

Mediante el diagnóstico el investigador juega un papel muy importante y tiene la responsabilidad en el conocimiento de lo social, dicho conocimiento se constituye en un factor esencial de transformación, tendrá la capacidad de generar descripciones y explicaciones acerca de las características y particularidades tanto del contexto como el objeto a diagnosticar, la tarea no es sencilla pues se enfrenta a un espacio amplio de procedimientos, así como una realidad que al ser cambiada presenta un grado de dificultad.

De acuerdo a las dificultades que se presentan dentro del contexto socioeducativo se trabajaron algunas características del proceso en el cual se emplea el método científico para obtener nuevos conocimientos en el campo de la investigación a fin de conocer la realidad a transformar, describir, explicar y predecir los fenómenos que se dan. (Pérez, 2009).

Consistiendo en identificar las problemáticas que se presentan para poder detectar lo más importante y así poder observar las causas, consecuencias, es en esta etapa en donde se da inicio el proceso de investigación, siendo la base que permite realizar con éxito la investigación para transformar la realidad de lo que se busca dar respuesta. Tomando en cuenta las diversas técnicas y herramientas que permiten recolectar la información, para posteriormente analizarla de forma correcta.

Con estos datos el investigador da inicio a su proyecto, siendo el eje fundamental para la recogida de datos e información que permitan tener las características importantes del objeto del

cual existen una serie de pasos y procedimientos para acercarse de manera eficaz a la realidad de la investigación y así poder plantear las líneas de trabajo a seguir.

El diagnóstico es sólo una fase del proceso de intervención social que busca generar un conocimiento en cuanto a que requiere conocer lo que pasa para poder determinar cuáles son los elementos que influyen de manera directa o indirecta en la aparición de las situaciones de conflicto. Para lograr este conocimiento es indispensable conocer a detalle cuáles son las características del contexto en el que nos encontramos inmersos y que posteriormente posibilitarán la creación de procedimientos y técnicas de investigación necesarias para delimitar objetivos y orientar el rumbo de la intervención apegándose a las necesidades y circunstancias del medio en que se centra el trabajo. (Pérez, 2009, p.133)

El diagnóstico es considerado como una herramienta de comprensión de la realidad ya que determina los síntomas y factores que se encuentran involucrados en las diferentes problemáticas que determinan las causas reales, permitiendo conocer la verdad de ese ámbito de la vida social. Las técnicas de recogida de datos y de información implican seguir una serie de pasos para recoger información y así conocer la realidad de cierto escenario. A continuación se dan a conocer algunas técnicas.

La observación participante como técnica designada a la investigación que involucra la interacción social entre el investigador y los informantes en la cotidianeidad de éstos y durante la cual se recogen datos de modo sistemático y no intrusivo. La entrevista: es el proceso dinámico de comunicación interpersonal en el cual dos o más personas conversan para tratar un asunto; el cuestionario: es un documento en el que las personas emiten su respuesta de manera escrita, lo cual representa una gran desventaja pues esta técnica podría no ser usada con todo tipo de personas porque de antemano deben saber leer y escribir para poder contestarlo y no garantiza



que las respuestas que dan sean verdaderas o que los informantes lo respondan y regresen al investigador. (Pérez, 2009). El socio drama: es la dramatización de un problema concerniente a los miembros de un grupo, con el fin de que los involucrados reflexionen acerca de la necesidad de solucionar la problemática social en la que se encuentran involucrados.

La actuación se presenta en un escenario previamente elaborado y lo más semejante a la realidad, el público es la población involucrada en el conflicto, esta técnica lo que busca es que al momento de que los propios involucrados se ven reflejados en la trama reflexionen acerca de la vivencia que se presenta.

Con estos elementos expuestos se puede adentrar un poco más a lo que pretende dar a conocer del concepto de diagnóstico, sus características, tipos, técnicas e instrumentos en la investigación. Dando inicio a la programación de actividades, para formular el proceso a seguir; “el diagnóstico consiste en reconocer sobre el terreno, donde se pretende realizar la acción, los síntomas o signos reales y concretos de una situación problemática, lo que supone la elaboración de un inventario de necesidades y recursos” (Arteaga, 1987, p.55).

Con estos elementos de apoyo se puede identificar las distintas problemáticas que se presentan en el contexto, la escuela y el aula, implementando un proceso eficaz acorde al contexto, permitiendo recabar información que aporte los elementos suficientes que ayuden identificar los problemas, determinar el factor principal que obstruye y dificulta la puesta en acción, estableciendo las prioridades y los modelos a seguir. En este caso existen tres modelos de diagnóstico sociales, entre los cuales se destacan el: Diagnóstico psicopedagógico el cual es un proceso que analiza la situación de un alumno en el contexto de la escuela, las relaciones interpersonales que sostiene con los otros actores de este escenario. Diagnóstico comunitario: orientado a caracterizar un espacio temporal y territorial en términos de la comunidad que se

habita, que en lo posterior se analizarán los aspectos físicos y culturales que lo constituyen, generando un panorama total de la comunidad. Diagnóstico Institucional: durante la intervención diagnóstica en las instituciones principalmente de carácter educativo. Se analiza al individuo inmerso en el dinamismo institucional respecto al efecto que en él tienen las instituciones externas e internas. (Pérez, 2009).

De esta forma se observa que en la escuela Primaria Federal Bilingüe “Ricardo Flores Magón” C.C.T 21DPB0791J de la localidad de San Sebastián Alcomunga Ajalpan Puebla. Se ubica en la sierra negra, aproximadamente a 50 kilómetros de distancia de la cabecera municipal, cuenta actualmente con 340 habitantes, se cataloga como una comunidad con alto grado de marginación, geográficamente se georreferencia en la cúspide del cerro, con terreno acantilado, cubierto de árboles de ocote, pino, encino, dentro de su fauna se encuentran animales como los zorrillos, tlacuaches, conejos, coyotes, gavilanes, pájaros, entre otros animales de monte.

Se carece de los servicios básicos como son el agua potable, alcantarillado, transporte público, médico, servicios educativos como son preescolar, secundaria, bachillerato, entre otros servicios. Las viviendas en su mayoría se encuentran construidas de madera con techos de lámina de cartón, la lengua materna que prevalece es el náhuatl, la mayoría de habitantes son analfabetas en un 89% de acuerdo a la encuesta intercensal realizada en el año 2015 por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) las principales actividades que se realizan dentro de la localidad son la siembra de maíz, frijol, chícharo, haba, entre otros. Las mujeres se dedican a las labores del hogar, el cuidado de los animales y el tejido de diversas prendas.

La mayoría de la gente de la comunidad migra a los estados de norte, Baja California, Sonora, Sinaloa, Guanajuato, en busca de empleo o una mejor calidad de vida o mejor remuneración económica, en el cual empleo principal es en el campo, en la cosecha de jitomate,

esparrago, chile, uva, cebolla, elote, caña de azúcar, entre otras cosechas, así como también en las empacadoras de productos del campo. Por lo general el contrato de dicha actividad es de tres a seis meses al año. Abandonado a sus hijos y esposas en cada una de las temporadas de trabajo. Contrayendo varias repercusiones de vida en los estudiantes y una visión de vida muy diferente a la de los niños de otros contextos. Creyendo que ser jornalero agrícola es la única opción que tienen en la vida, ya que la mayoría de gente de las localidades de la sierra negra se emplea como jornaleros en las cosechas y les va muy bien o ganan mucho mejor que un profesionista, dejando de lado el estudio o el gusto por la preparación académica.

### **Contexto escolar.**

La escuela Primaria Ricardo Flores Magón: es de organización bidocente, se compone de tres aulas, un comedor, una cancha multiusos, una bodega escolar, un patio cívico y baños individuales. Generalmente todo el inmueble se encuentra en buen estado, cuenta con el Programa Escuela de Tiempo Completo (PETC) y el Programa La Escuela es Nuestra. De los cuales se benefician con el servicio de alimentación y mejoras a la infraestructura escolar. Actualmente se encuentran inscritos 52 alumnos, 27 niñas y 25 niños, que se dividen en 2 grupos: primer grado, segundo grado y tercer grado, los cuales se atienden en una sola aula, y de la misma manera se hace con los grupos de cuarto grado, quinto, grado y sexto grado, en otra aula.

En este caso se puede mencionar que la enseñanza se dificulta para el docente, ya que tiene que atender a los tres grupos simultáneamente. Trayendo consigo que no se alcance el nivel esperado de la enseñanza aprendizaje de acuerdo a las diferentes pruebas realizadas, Sisat y Planea. En el aula se observa que los alumnos muestran mucha apatía en las diversas actividades de enseñanza aprendizaje, principalmente en la lectura y la escritura, debido a que no existe el gusto o el fomento a la lectura a la escritura, por parte de los padres de familia, debido a que ellos

en su mayoría no saben leer ni escribir, debido a esta circunstancia no logran transmitir el gusto por la lectura y la escritura. Ya que para ellos el estudio no es importante, no se tiene una buena visión de vida académica o de formación profesional.

De esta manera también se observa que los docentes carecen de estrategias en la enseñanza de la lectura y escritura. Implementar prácticas de orientación vocacional a los alumnos y padres de familia, para que puedan tener un mejor panorama de los diferentes oficios que pueden desempeñar en un futuro, si logran permanecer y culminar sus estudios en los diferentes niveles educativos. Esta problemática trae consigo un sinnúmero de repercusiones en la educación de los niños, el desinterés, la deserción escolar, la apatía, entre otras repercusiones en sus estudios. A esto se le puede aunar que en muchas de las ocasiones el docente no ofrece una buena estrategia de enseñanza en el área de lenguaje y comunicación. El cual provoca aburrimiento, desinterés del tema, porque el alumno no cuenta con los conocimientos que el docente propone o trata de imponer. Sin saber o conocer si a los alumnos les gusta o es de su interés. Cabe mencionar que la localidad solo se cuenta con la escuela primaria, no existe preescolar, ni niveles superiores por lo que los alumnos tienen que trasladarse caminando a otras localidades para recibir educación secundaria, y bachiller. Si deciden seguir estudiando.

### **Informe diagnóstico**

Al implementar una estrategia de intervención para conocer las dificultades que obstruyen el desarrollo de una acción que se está realizando, es necesario conocer las dificultades que obstruyen o limitan el desarrollo de la puesta en marcha, para mejorar o transformar el problema en mejores resultados. Mediante este informe se pretende dar a conocer el proceso de investigación que se llevó a cabo en torno a las problemáticas encontradas en los diferentes diagnósticos. Implementando una investigación- Acción Participativa. De acuerdo con

Colmenares (2012), se debe desarrollar la investigación para generar conocimiento, utilizando una metodología de intervención social que sirva para dar respuesta a las diferentes problemáticas que se generen en el ámbito educativo en las diferentes fases, etapas, momentos, ciclos.

En esta investigación se da a conocer los resultados que se obtuvieron al indagar más a fondo los factores que inciden, repercuten y obstruyen la enseñanza aprendizaje, dentro y fuera del aula. En la cual se aplicaron encuestas dirigidas a los docentes de los diferentes grados de la escuela y escuelas de la zona escolar, padres de familia y alumnos de cuarto grado. Para conocer los factores que limitan la enseñanza aprendizaje de la producción y redacción de textos propios. Obteniendo los siguientes resultados.

En relación a los cuestionarios aplicados a los docentes: coinciden que los alumnos muestran poco interés en la producción de textos propios, de la diferente tipología de texto. Se menciona que los alumnos solo realizan actividades que les indica el docente, como lo es, copiar textos, tomar dictado, cuidar las reglas ortográficas, la limpieza de su trabajo, dejando de lado lo más importante, la secuencia y congruencia de lo que se pretende dar a conocer en sus escritos. Ver (Apéndice A).

Si los alumnos no les gusta escribir, o no tienen el agrado por producir textos propios, es por qué los temas no son de su interés. Cabe mencionar que los docentes no conocen el propósito general de lenguaje y comunicación, o si lo conocen no emplean acciones encaminadas a la incitación del lenguaje escrito, que motive al alumno a crear su propio escrito acorde al gusto e interés que tenga. Es importante mencionar que la mayoría de los docentes desconocen los procesos y fases que se deben seguir para la producción de un texto, así mismo se desconoce la diversidad de textos que existen y la función que tiene cada uno de los diferentes textos, el docente carece de estrategias didácticas, pedagógicas, motivacionales que favorezcan la

enseñanza del lenguaje escrito, para formar alumnos escritores, o bien tengan el agrado por producir textos propios.

En este sentido los docentes mencionan que dentro de las preferencias de redacción predominan los siguientes temas acerca de lo que ven en la televisión, telenovelas, caricatura, cuentos, chistes, leyendas, refranes, adivinanzas, recetas de comida, entre otros. Por otra parte se aplicaron cuestionarios a padres de familia: en la cual se identificó que la mayoría de los papás no sabe leer y escribir, lo que limita el poder ayudar a sus hijos con las tareas, repercutiendo en el aprendizaje de los alumnos, de la misma manera limita al estudiante al no tener un referente en el aprendizaje del lenguaje escrito. Ver (Apéndice B)

De acuerdo con Kaufman (2008), se aprende a leer leyendo y a escribir escribiendo, se puede mencionar que algunos papás no le dan la importancia al aprendizaje de sus hijos, por lo tanto, el niño no tiene una motivación en su aprendizaje, limitándolo a no ir más allá en la producción de textos. Cuando el alumno no le entiende a las tareas que le dejan en la escuela, suele acudir con algún familiar para que le apoye en la resolución de su tarea, otro factor que limita el aprendizaje es que en la comunidad no existe la importancia a la educación o la preparación académica, no se tiene la visión de formación académica, o el gusto para seguir preparándose para la vida profesional, cabe mencionar que la mayoría de la gente emigra a los estados del norte a las actividades agrícolas.

También se aplicaron cuestionarios a los alumnos de 4º grado : en los cuales se pudo observar que los alumnos muestran desinterés, apatía en la escritura, la mayoría de los alumnos, aún no ha consolidado la escritura por completo, les cuesta mucho trabajo redactar, producir textos propios, falta de secuencia en sus escritos, confusión de grafías, errores ortográficos, entre otras dificultades, usando la escritura con poco sentido para comunicarse, no encontrando interés

alguno en lo que el maestro les enseña, causando aburrimiento y desinterés. Debido a que en el aula, solo es escribir por escribir, o copiar muchas lecciones y no escribir sobre lo que les gusta o interesa escribir, como son los: cuentos, recetas de cocina, programas de televisión, novelas, caricaturas, chistes, entre otros escritos de su interés, mencionando que en casa no cuentan con el apoyo de sus papás, para la realización de las tareas que se les encarga en la escuela. Ver (Apéndice C)

De esta forma se identificaron los diferentes factores o causa que obstaculizan la enseñanza aprendizaje del lenguaje escrito, realizando una investigación acción desde el contexto social, escolar y el aula, de esta manera se indago la forma en que se aborda la enseñanza aprendizaje de la producción de textos, por parte de los docentes, alumnos y padres de familia, permitiendo conocer las causas reales que dificultan y limitan la enseñanza del lenguaje escrito, dicha información se obtuvo a través de un cuestionario con preguntas estructuradas que permitieran recabar información pertinente a través de las respuestas de cada uno de los actores involucrados en la investigación diagnostica y de esta manera se da conocer las carencias, dificultades y limitantes a las que se enfrentan los docente, los padres de familia y alumnos en la enseñanza aprendizaje. Para que a partir de los resultados obtenidos se busque transformar la problemática en resultados que favorezcan el aprendizaje de la producción de textos, partiendo de la realidad del problema e interés de los alumnos. De acuerdo a las dificultades encontradas en la investigación, se puede mencionar que el problema educativo, que mayormente repercute en el aprendizaje de los alumnos de cuarto grado es el desinterés, la apatía en la producción de textos propios y que la pregunta a resolver es. ¿Cómo fomentar el interés de la producción de textos propios en forma bilingüe, en los alumnos de cuarto grado de la escuela primaria bilingüe Ricardo Flores Magón, para favorecer el aprendizaje de la lengua escrita.

---

---

# CAPÍTULO

## II



## **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

Para comprender la problemática detectada en la enseñanza aprendizaje dentro y fuera del aula, es importante investigar en diferentes fuentes de consulta, para conocer las diferentes posturas teóricas y de esta forma entender mejor el problema detectado. La producción de textos propios en los alumnos de educación básica es un problema que conlleva a aun sin fin de problemas si no se adquiere de forma correcta en los primeros años escolares. La producción de textos escritos es uno de los principales objetivos planteados en el programa de estudio de educación básica, que al mismo tiempo representa un reto social, por lo que es objeto de estudio de diversos autores, que abordan las problemáticas de distinta manera y en diferentes contextos la producción de textos.

El conocer la problemática implica buscar soluciones, estrategias, metodologías, acciones que ayuden a solucionar la problemáticas detectada y de esta forma ofrecer una mejor enseñanza aprendizaje en la producción de textos escritos. Por lo que se inició una serie de acciones encaminadas a la investigación que apoye y sustente una propuesta alternativa de enseñanza que favorezca el aprendizaje de los alumnos.

### **2.1 Procesos de la enseñanza aprendizaje.**

Actualmente los procesos de enseñanza aprendizaje en la educación han tenido muchos cambios con la finalidad de lograr la excelencia educativa, por lo que es importante que los alumnos cuenten con los elementos suficientes para alcanzar los aprendizajes esperados y de esta manera mejorar la calidad educativa. En la cual el docente juega un rol de suma importancia en la enseñanza aprendizaje. Por lo que los procesos de enseñanza-aprendizaje (PEA) son el procedimiento mediante el cual se transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia y sus dimensiones en el fenómeno del rendimiento académico a partir de factores que

determinan su comportamiento, en el cual el docente debe apoyarse de la planeación didáctica que contribuya a alcanzar los aprendizajes esperados.

De acuerdo con Vygotsky (2004), el propósito del aprendizaje va más allá de la adquisición y transmisión de conocimientos, por lo que es primordial la adquisición de herramientas y conocimientos que ayuden a dominar su propia conducta, aprendan a ser independientes y así poder alcanzar un nivel de desarrollo superior; es por eso que surgen las herramientas de la mente que tienen el fin de ampliar la capacidad mental, las cuales permiten al ser humano adaptarse a su contexto, ayudan a dirigir su conducta, capacitarse para planear anticipadamente cualquier circunstancia, dar solución a los distintos retos y de esta manera trabajar en conjunto para llegar a una meta en común. De acuerdo a este planteamiento el contexto social influye en el aprendizaje ya que forma parte de los procesos de desarrollo cognitivos, es decir, la naturaleza misma de los procesos mentales. En la que la cultura está presente en el desarrollo de la cognición porque el mundo social íntegro moldea no solo lo que conoce el alumno, sino que también forma parte de su pensamiento.

Por lo que las herramientas de la mente ayudan al niño a dirigir su conducta física, cognitiva y emocional, de esta forma permitir una planeación anticipada, la solución de los problemas y la memoria, no serían posibles sin herramientas antes adquiridas, que a su vez ayudan a manejar las emociones, por ejemplo: ayudar a regular el lenguaje y la conducta. En que el nivel superior de desarrollo tiene que ver con la habilidad de ejecutar y autorregular operaciones cognitivas complejas; es decir, los niños no pueden alcanzarlo solo con la maduración o acumulación de experiencias en relación con los objetos.

De acuerdo a las investigaciones realizadas existe dos niveles de desarrollo: el nivel actual de desarrollo y la zona de desarrollo próximo, la que se encuentra en proceso de formación, es el

desarrollo potencial al que el infante puede aspirar. Es primordial para los procesos de enseñanza y aprendizaje ya que los educadores deben tomar en cuenta el desarrollo del estudiante en sus dos niveles: el real y el potencial para promover niveles de avance y autorregulación mediante actividades de colaboración en la enseñanza aprendizaje.

La estructura que tiene mayor aplicabilidad en el campo educativo es la zona de desarrollo próximo (ZDP) lo cual “designa las acciones del individuo que al inicio él puede realizar exitosamente sólo en interrelación con otras personas, en la comunicación con éstas y con su ayuda, pero que luego puede cumplir en forma totalmente autónoma y voluntaria” (Matos, 1996 p. 8).

Para Moll (1993), las tres características para crear la zona de desarrollo próximo son: 1).- establecer un nivel de dificultad, es el nivel próximo, debe ser algo desafiante para el estudiante, pero no demasiado difícil. 2).- proporcionar desempeño con ayuda, es decir mediante un adulto proporcionar una práctica guiada al estudiante con un claro sentido del objetivo o resultado de su desempeño. 3).- evaluar el desempeño independiente, se refiere a el resultado más lógico de una zona de desarrollo próximo en la que el infante se desempeñe de manera autónoma.

De acuerdo con Vygotsky (1977), el aprendizaje precede al desarrollo ya que entre el aprendizaje y el desarrollo existe una relación, es decir el nivel potencial del desarrollo del alumno se integre con el actual, en la que el niño es capaz de realizar hoy, mañana será capaz de hacerlo con mayor eficacia.

En la que la teoría sociocultural se enfoca a las interrelaciones sociales, en el aspecto escolar y la relación de los estudiantes y los adultos. En la que los docentes son los encargados de diseñar estrategias que promuevan las zonas de desarrollo próximo, tomando en cuenta el nivel

de conocimiento de los alumnos. Planteando acciones que impliquen un esfuerzo de comprensión y de actuación por parte de los estudiantes.

Por lo que los educadores deben asumir el papel de mediadores o guías en la enseñanza de los alumnos en los distintos contextos sociales, proponiendo aprendizajes significativos y reales, de la vida actual del alumno. Respetando su forma de pensar, su libre creencia, su diversidad cultural, promoviendo el desarrollo individual y colectivo para formar hombres críticos, analíticos y reflexivos capaces de enfrentar los desafíos de la vida diaria.

## **2.2 Mediación docente**

La enseñanza, es un oficio mediante el cual se conjuntan un sinnúmero de tareas y relaciones humanas con una estructura en las escuelas, ya que es el lugar de trabajo de quienes imparten o ejercen dicha actividad. La escuela es un lugar que simboliza la enseñanza y va más allá de las paredes y ventanas, más que los ambientes de aprendizajes para los alumnos. Este espacio de trabajo es donde se llevan a cabo las interacciones que pueden hacer más fácil o difícil, el ejercicio de esta profesión. La sociedad ha tenido la necesidad de aprender cosas nuevas a diario por lo que la enseñanza juega un papel fundamental en la vida diaria, por lo cual los docentes tienen la necesidad de mejorar la práctica educativa. Implicando una reflexión en la labor de la enseñanza aprendizaje de los alumnos.

De acuerdo con Chaves y Gutiérrez (2008), la enseñanza educativa va más allá de transmitir conocimientos, se trata de una actividad en la cual debe de guiar, instruir, amaestrar al aprendiz, en la cual el maestro juega el rol de mediador, promoviendo la creatividad y el amor al aprendizaje, partiendo de las cualidades, actitudes, destrezas y actitudes del alumno. Promoviendo la enseñanza de manera creativa en la construcción de nuevos conocimientos y experiencias que necesitan los aprendices para enseñarse a sí mismos.

La mediación docente, es una forma de transmitir valores, de conectar vivencias y elementos culturales, abriendo la posibilidad de aprender nuevos conocimientos nuevos significados, buscando obtener un equilibrio entre el pasado y el futuro, en el que el rol del profesor pasa del ámbito pedagógico al ámbito individual de cada educando, ocupándose en la forma de aprendizaje de los alumnos y las estrategias que propicien el conocimiento que él alumno posee, adentrándose al contexto del alumno, priorizando sus valores y el desarrollo cognitivo del estudiante.

El objetivo de la actividad docente, es llegar a la transformación del educando a partir de las oportunidades, posibilidades en la búsqueda de actividades, acciones, estrategias, metodologías, que sirvan en la construcción de conocimientos de manera integral, activa, participativa, por lo cual se debe proponer situaciones de aprendizaje que permitan estimular el gusto y el interés de sentirse partícipe de su aprendizaje. Acercando al dialogo que favorece el intercambio de conocimientos entre el alumno y el maestro ya que esta es una forma de apoyar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

De acuerdo con Tobón (2009), la mediación es una forma de interacción que abarca todos los ámbitos de la vida de los alumnos, ya que se trata de dejar a un lado la enseñanza tradicional mediante contenidos, programas o currículums para cumplir los propósitos de los planes y programas. Generando que la mediación pedagógica perdiera sentido y se desvirtuara el proceso de la enseñanza, por lo tanto los alumnos no iban más allá de lo que se le indicaba, en este sentido el alumno no contaba con la motivación o interés en la enseñanza de parte del maestro, por lo tanto perdía el gusto y el interés en el aprendizaje ya que no se le permitía indagar, cuestionar en el proceso de nuevos aprendizajes.

Desde el punto de vista de Gutiérrez (2003), la mediación pedagógica busca que las actividades, estrategias, ejercicios o procedimientos de los tratamientos pedagógicos se conviertan en experiencias de aprendizaje placenteras, significativas, novedosas y queridas por los estudiantes. Por lo que aprendizaje debe ser novedoso, dinámico y estimulante para que el alumno mantenga el gusto y el interés de aprender lo que el docente le instruye y de esta manera aprender mejor.

La función principal del mediador es conocer a sus alumnos para poder tomar decisiones dentro y fuera del aula, así como diseñar, elaborar, poner en práctica actividades grupales e individuales que favorezcan la integración del grupo. Mediante diversas dinámicas, estrategias de grupo que faciliten potenciar el desarrollo de habilidades a partir de los diversos roles que se pudieran manifestarse en el aula. Fomentado el aprendizaje colaborativo, asumiendo el rol de líder, facilitador y coordinador del grupo, promoviendo la enseñanza aprendizaje en el aula a través de la retroalimentación de cada una de las actividades propuestas o puestas en marcha.

De esta forma el proceso pedagógico, enfatiza el aprendizaje para la vida, es decir, crea un vínculo de afectividad y, por lo tanto, establece la relación humana y por ende “la mediación pedagógica busca que las actividades, estrategias, ejercicios y procedimientos de los tratamientos pedagógicos se conviertan en experiencias de aprendizaje placenteras, significativas, novedosas y queridas por los estudiantes “(Chaves, 2008, p. 43).

La mediación pedagógica, considera y respeta el estilo de aprendizaje de los alumnos, no se impone, el modo de relacionarse con otros a partir de su experiencia donde implica una pedagogía de la vida natural, inquietante, significativa y apasionada. Cuando el docente propicia estas condiciones en su mediación pedagógica es cuando se estimula la apertura de pensamiento crítico, debido a que el proceso existió el apoyo necesario, se brindaron las herramientas

pertinentes para el aprendizaje, se escuchó, se brindó la oportunidad de buscar, investigar, construir, analizar y de esta forma se construyeron los nuevos conocimientos formando individuos que sean capaces de responder a los retos de la vida diaria.

Por lo tanto para poder lograr una excelente mediación docente es importante contar con un perfil profesional y comprometido tales como: actitud democrática, responsabilidad, respeto por todas las personas y grupos humanos, poseer una formación pedagógica y académica sólida, autonomía personal y profesional, formación cultural, creatividad. De quienes se dediquen a la enseñanza aprendizaje. De esta forma se podrá lograr una mejor sociedad en las próximas generaciones.

### **2.3 Los enfoques de la lengua.**

El enfoque comunicativo es una corriente metodológica consecuente con los cambios experimentados en las ciencias del lenguaje en los años precedentes y que plantea la superación del concepto de lengua como sistema de reglas para centrar la atención en la comunicación. También puede ser definido como como el procedimiento de cómo usar la lengua apropiadamente en situaciones de un contexto determinado, no solo de la gramática.

La enseñanza de la lengua oral es tan importante como la enseñanza de la lengua escrita. Ambos procesos de enseñanza/aprendizaje son objetivo de enseñanza de la educación básica, es decir que durante todas las etapas de educación obligatoria preescolar, primaria y secundaria, los objetivos referidos al lenguaje, ya sea de forma oral o escrita, requieren una metodología compleja, una minuciosa planificación, y evidentemente una evaluación, que permita conocer los niveles de desempeño o desarrollo de la misma, que si bien deben priorizarse en el área de lengua, conciernen a todas las áreas de las diferentes campos formativos así como las diferentes asignatura de los planes y programas.

La enseñanza de la lengua tiene como objetivo esencial la educación lingüística, esta ha sido, o tal vez deba ser por siempre un intento para contribuir a la adquisición y al dominio de las destrezas comunicativas, más habituales en la vida de las personas, hablar, escuchar, leer, entender y escribir.

De acuerdo con Lomas (2011), señala que el objetivo esencial de la educación lingüística es la adquisición y el desarrollo de los conocimientos, las habilidades, las actitudes y las capacidades que permiten desenvolverse en la sociedad de manera adecuada y competente en las diversas situaciones y contextos comunicativos de la vida cotidiana.

La tarea como docentes en un enfoque comunicativo es más complejo debido a que cuando se enseña no basta con tener una cierta formación lingüística, sino que se tiene que utilizar otros saberes lingüísticos, partiendo de la creación de situaciones de comunicación variadas, se plantea la enseñanza de la argumentación oral a partir de la observación, la manipulación y la reflexión metalingüística de las características lingüísticas y discursivas de este tipo de texto. Las clases realizadas en la escuela primaria ponen en evidencia que existe un efecto de retorno entre un discurso argumentativo escrito y el otro discurso argumentativo oral.

Es importante que todo aprendizaje sea significativo y funcional es decir que debe tener un sentido para quien lo aprende, más allá de que se aprenda debe ser útil más allá del ámbito escolar. En este caso para quien lo aprende es importante que comprenda que le va hacer útil en la vida personal y social, más no solo le sirva para aprobar la materia al momento de estudiar. Es importante reflexionar que lo fundamental en la enseñanza de la lengua es desarrollar competencias comunicativas, para permitir que el aprendizaje lingüístico sea funcional y no este orientado solamente al conocimiento de las reglas gramaticales, fundamental que el docente considere como prioridad en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua del enfoque



comunicativo, por lo que Lomas (2013) menciona que, es una manera de entender la educación lingüística, que no pone el acento como tradicionalmente se ha hecho en el conocimiento formal de la lengua, en el conocimiento gramatical o morfosintáctico, en conocimiento filológico de los entresijos formales de la lengua, sino que por el contrario subraya que la lengua es sobre todo una acción humana o una conducta comunicativa que tiene sentido en el uso.

Para entender la relación lengua oral/lengua escrita desde un punto de vista lingüístico y didáctico, es indispensable clarificar dicha oposición en función del tipo de interacción verbal adoptado y de la situación de producción propuesta entre ambas se analiza en dos direcciones distintas, examinando hasta el punto de la realización de actividades orales sobre algunas estrategias argumentativas todo esto puede servir de base para integrarse en una secuencia de enseñanza sobre el discurso argumentativo escrito. Es importante mencionar que no existe un modelo o forma específica de enseñar el lenguaje, siempre nos tenemos que adaptar a las necesidades de los alumnos, para lograr una enseñanza de impacto e interés del alumno.

### **Competencia comunicativa**

El uso de la lengua en el proceso educativo busca fomentar las habilidades del habla, del escuchar, leer, entender y escribir en cada uno de los alumnos, con la finalidad de fortalecer sus destrezas comunicativas para que puedan desarrollarse de manera adecuada en los diversos escenarios sociales con un mensajes claro, preciso y conciso; por ello, la enseñanza de la lingüística necesariamente debe ser abordada y fortalecida en todos los niveles académicos haciendo uso de los diversos materiales educativos impresos y tecnológicos que estén al alcance del docente.

Para lograr el desarrollo lingüístico de los alumnos se deben considerar las cuatro principales competencias que han sido objeto de estudio por diversos estudiosos: la competencia

lingüística, la competencia comunicativa, la competencia interaccional, competencia pragmática y los lineamientos didácticos; de cada uno de estos conceptos se definen a continuación.

La competencia lingüística busca enseñar a saber hacer cosas con las palabras de manera adecuada en los diversos contextos del intercambio comunicativo, autores como J.J. Gumperz (1972) y D. Hymes (1984) advierten que el hecho de estar capacitados biológicamente para expresión y comprensión de oraciones no garantiza una conducta comunicativa adecuada en los diferentes contextos y situaciones de la comunicación, se requiere junto a esa competencia lingüística inicial, otra serie de habilidades y de conocimientos discursivos, sociolingüísticos y estratégicos cuyo dominio hace posible el uso no sólo correcto de la lengua sino también coherente y adecuado al contexto en que este se tiene lugar.

De acuerdo con el investigador (Gumperz, 1972, p.21), menciona que “La competencia comunicativa es aquello que un hablante necesita saber para comunicarse de manera eficaz en contextos culturalmente significantes, se refiere a la habilidad para actuar”; es decir que los alumnos sean capaces de comprender y expresar mensajes de forma adecuada, correcta, coherente y eficaz en una determinada comunidad.

Para Noam Chomsky (1957), la competencia comunicativa es un conjunto de conocimientos (socio) lingüísticos y de habilidades textuales y comunicativas que se van adquiriendo a lo largo del proceso de socialización de las personas (dentro y fuera de la escuela). Al aprender a hablar una lengua no solo se aprende a utilizar la gramática de esa lengua sino también el modo más adecuado de usarla según las características de la situación de comunicación y de los interlocutores, según los fines que cada uno persiga en el intercambio comunicativo, según el tono (formal o informal) de la interacción, según el canal utilizado (oral, escrito, formas no verbales), según el género discusión (conversación espontanea, entrevista,

exposición, narración, descripción, argumentación) y según las normas que rigen el tipo de situación comunicativa de la que se trate.

Esta competencia está integrada por: competencia lingüística o gramatical: que es la capacidad innata, conocimiento del código de una lengua (conocer el sistema formal de la lengua); competencia sociolingüística que es la capacidad de adecuación al contexto comunicativo, uso apropiado de la lengua (conocer las normas que rigen el uso social de las lenguas); competencia discursiva o textual es la capacidad de producción y comprensión de diversos tipos de textos (saber construir un discurso coherente y adecuado) y la competencia estratégica que va a ser la capacidad para regular la interacción (saber utilizar diversas estrategias y recursos para comunicar con eficacia).

Actualmente el aprender lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas o comprometidas a las que ya se dominaban, para conseguir este propósito la gramática y el léxico pasan a ser los instrumentos importantes en la enseñanza aprendizaje de lengua, mediante la competencia lingüística, la competencia comunicativa y la competencia pragmática.

De acuerdo a Noam Chomsky (1957), la competencia es el sistema de reglas lingüísticas, interiorizadas por los hablantes, que conforman sus conocimientos verbales y que les permiten entender un número infinito de enunciados lingüísticas, engloba la fonología, la morfología, la sintaxis y el léxico, o sea, el conjunto de la gramática.

Mientras la Competencia comunicativa propuesta por el etnógrafo Hymes (1967), para explicar que se necesita otro tipo de conocimientos, aparte de la gramática, para poder

comprender y usar, el lenguaje con propiedad, la definió como la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se presentan cada día.

La competencia pragmática, es la rama de la semiótica y de la lingüística que se encarga de estudiar todos aquellos conocimientos y habilidades que hacen posible el uso adecuado de la lengua, es el conjunto de estos conocimientos no lingüísticos que tiene interiorizados un usuario ideal y analiza los signos verbales en relación al uso social que los hablantes hacen de ellos: las situaciones, los propósitos, las necesidades, los roles de los interlocutores, las presuposiciones.

La relación existe entre la competencia comunicativa, lingüística y pragmática. La competencia lingüística se asocia con el conocimiento de la lengua, y la comunicativa con el uso, la enseñanza de la gramática se había planteado como objetivo, quizá con otras palabras, la adquisición de una buena competencia lingüística. En cambio, los planteamientos didácticos más modernos se basan en el concepto de competencia comunicativa.

El objetivo fundamental de los enfoques comunicativos, no es aprender gramática, sino conseguir que el alumno pueda comunicarse de manera formal con los demás. El uso de la lengua solamente puede realizarse de cuatro formas distintas de habilidades lingüísticas, según el papel que tiene el individuo en el proceso de comunicación; o sea, según se actúe ya sea como emisor o como receptor, y según si el mensaje sea oral o escrito.

El canal o código lingüístico que se utilice en la comunicación, se pueda distinguir entre las habilidades orales, que tienen como soporte a las ondas acústicas, y las escritas, que se vehiculan a través de la letra impresa o manuscrita. Dominando las cuatro grandes habilidades lingüísticas. Hablar, escuchar, leer y escribir son las cuatro habilidades que el usuario de una lengua debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles.

Para favorecer la adquisición y mejora de esta competencia en los alumnos sugiere el autor hacerlo mediante el desarrollo gradual de destrezas como hablar, escuchar, leer y entender lo que se lee y escribe, ya que es indispensable enseñar a los alumnos el uso de la lectura y escritura en los diferentes contextos y situaciones de la comunicación humana.

De acuerdo a esta competencia se busca que el alumno comprenda críticamente los diversos tipos de textos orales, que se expresen oralmente de forma eficaz, comprendan críticamente los textos escritos, produzcan de forma autónoma diversos tipos de textos escritos, participen creativamente en los procesos de producción e interpretación de textos escritos y se desenvuelva con autonomía en las distintas situaciones.

### **Enfoque sociocultural**

Para definir la palabra leer, se puede decir que es un proceso visual y mental que busca el decodificar información, para poder interpretarla y darle un sentido personal a lo leído. El leer trasciende de un texto, ya que el leer comprende también, señales, personas y la naturaleza es importante resaltar que la vista es uno de nuestros principales motores de aprendizaje, al interpretar todas las expresiones que existen en el mundo. La palabra escribir se define como un proceso de representar mediante una simbología establecida, con la finalidad de transmitir ideas al lector. El proceso de escribir es sumamente complejo, para escribir hay que ser buenos lectores, tener un buen nivel lingüístico y además analítico, para poder hacer críticas y poder corregir la información presentada, con la finalidad de que quede clara y no confunda al lector, dependiendo a quien se quiera dirigir principalmente.

Leer y escribir son palabras familiares para los docentes, estas palabras han marcado y siguen marcando en una función esencial de la vida cotidiana en la educación básica obligatoria, en función que de acuerdo a los planes y programas de educación básica se deben cumplir. La

enseñanza de la lectura y la escritura es un reto que obliga ampliamente a la alfabetización, en el sentido estricto de la enseñanza. El desafío que hoy enfrentan las escuela es el de incorporar a todos niños a la cultura de lo escrito, es decir lograr que lleguen a ser miembros plenos de la comunidad de lectores y escritores. Con el propósito de desarrollar el hábito de la lectura y la escritura, para que de esta forma puedan dar solución a las diferentes problemáticas que se le presenten en una vida futura. Promoviendo actitudes positivas en la lectura, con el fin de que puedan identificar con los autores teniendo un sentido funcional al lenguaje que dominan.

De acuerdo con Goodman (1986), el lenguaje es un medio de comunicación que le permite al ser humano compartir, crecer o desarrollarse en su entorno cultural y adquirir valores, donde se puede transmitir, adquirir y compartir conocimientos con los demás, es social y personal al igual que simbólico y sistemático, es decir el lenguaje es una herramienta de comunicación en el contexto social y su desarrollo está ligado a su comprensión, surge como un medio de comunicación entre las personas, es utilizado para expresar las experiencias personales ya sea de forma oral o escrita desde distintas perspectivas.

De acuerdo con Goodman, (1989, p. 7), define el lenguaje Integral como “una forma de unir la visión de lenguaje, una visión del aprendizaje, una visión del ser humano y en especial de dos grupos de seres humanos, los niños y las niñas, así como las maestras y los maestros” como una opción para fomentar el desarrollo de estudiantes críticos y capaces de expresarse de forma oral y escrita, permitiendo a los estudiantes involucrarse de forma activa en su proceso de aprendizaje y asumir un rol activo dentro de la sociedad.

Es por eso que muchos maestros cuidan la integridad del lenguaje y hacen que los alumnos empleen el lenguaje de forma eficaz para expresar sus necesidades, es muy importante mencionar que no es un método para aprender a leer y a escribir, sino que es una forma diferente

de cómo se aprende en general y de cómo se aprende el lenguaje en particular, toma en cuenta procesos lingüísticos receptivos, como escuchar y leer y asimismo los procesos productivos como hablar y escribir.

Para participar en la cultura escrita se debe apropiarse de una tradición de lectura y escritura, asumiendo una herencia cultural que involucra el ejercicio de diversas operaciones con los textos y la puesta en acción de conocimientos sobre las relaciones entre los textos; entre ellos y sus autores, para concretar el propósito de formar alumnos practicantes de la cultura escrita, es necesario retomar el objetivo de la enseñanza y construirlo tomando como referencia fundamental las prácticas sociales de lectura y escritura en la escuela.

De acuerdo con Lerner (2001). La enseñanza de la lectura y escritura son funciones de la escolaridad, por lo que el desafío que hoy enfrenta la escuela es el de incorporar a todos los alumnos a la cultura de lo escrito, para que todos lleguen a ser miembros plenos de la comunidad de lectores y escritores.

De acuerdo con La autora, escuela es el espacio donde se debe propiciar una comunidad de lectores que acuden a los textos buscando respuesta para las problemáticas que necesitan dar respuesta, encontrando la mayor información para comprender mejor algún aspecto del mundo que es objeto de sus preocupaciones, hallando argumentos para defender una posición con la que están comprometidos o para rechazar a otras que consideren peligrosas o injustas, buscando conocer otros modos de vida, identificarse con otros autores y personajes o diferenciarse de ellos, correr otras aventuras, enterarse de otras historias, descubrir otras formas de utilizar el lenguaje para crear nuevos sentidos en el hábito de la lectura. Produciendo textos propios, para dar a conocer sus ideas, informar sobre hechos que se necesitan o deben conocer, incitando a sus lectores a emprender acciones que consideran importantes. Delia Lerner (2001)

Por lo que resulta difícil es llevar a la práctica estas acciones, puesto que es una tarea de la escuela y sobre todo para el docente cuando no conoce las herramientas a implementar, las acciones pertinentes para lograr el objetivo planteado, en este sentido se debe partir de la realidad en la escuela, del aula, ya que es fundamental conocer las necesidades, las dificultades y comprender en qué medida afectan a los aprendizajes y la enseñanza de los alumnos, partiendo de la realidad de las dificultades y necesidades. Se debe dar inicio estableciendo los pasos a implementar, para construir las alternativas que permitan superar las problemáticas. Es por ello que antes de plantear soluciones a las necesidades y dificultades de la enseñanza aprendizaje se debe plantear lo posible, priorizando las necesidades que se presentan en la escuela.

Tomando en cuenta los siguientes puntos: 1.- La escolarización de las prácticas de lectura y escritura. 2.- Los propósitos que se persiguen en la escuela al leer y escribir son diferentes de los que orientan la lectura y la escritura fuera de ella. 3. La inevitable distribución de los contenidos en el tiempo puede conducir a limitar el objeto de enseñanza. 4. La necesidad institucional de controlar el aprendizaje lleva a poner en primer plano sólo los aspectos más accesibles. 5. La manera en que se distribuyen los derechos y obligaciones entre el maestro y los alumnos determinan cuáles son los conocimientos y estrategias que los niños tienen o no tienen oportunidad de ejercer y, por tanto, cuáles podrán o no aprender.

En consecuencia, no resulta sencillo determinar con exactitud qué, cómo y cuándo aprenden los alumnos, al enseñar las prácticas de lectura y escritura en la escuela; se plantean múltiples preguntas cuya respuesta no es evidente: ¿qué se aprende cuando se escucha leer al maestro?, ¿en qué momento se apropian los niños del lenguaje de los cuentos?, ¿cómo acceder a las anticipaciones o inferencias que los niños presumiblemente hacen al intentar leer por sí



mismos un texto?, ¿cuándo puede decirse que un alumno ha aprendido a recomendar libros o a confrontar diversas interpretaciones? (Verret, citado por Chevallard, 1997)

Una de las propuestas de trabajo de Delia Lerner (2001), es el trabajo por proyectos que permite, que todos los integrantes de la clase y no sólo el maestro orienten sus acciones hacia el cumplimiento de una finalidad compartida, como la de elaborar poemas para enviar a otros niños o para hacer una emisión radial, pues dota de un sentido al perfeccionamiento de la lectura en voz alta porque los reiterados ensayos que es necesario hacer no constituyen un mero ejercicio, sino que se orientan hacia un objetivo valioso y realizable en el corto plazo compartir con otras personas las propias emociones experimentadas frente a los poemas elegidos.

La organización por proyectos permite resolver otras dificultades favoreciendo el desarrollo de estrategias de autocontrol de la lectura y la escritura por parte de los alumnos, abriendo las puertas de la clase a una nueva relación entre el tiempo y el saber. En efecto, al orientar sus acciones hacia una finalidad compartida, en la elaboración de un producto en común, favorece la autonomía, para la toma de iniciativas porque saben hacia dónde marcha el trabajo, se contraponiéndose a la parcelación del tiempo y del saber.

Para dar solución a las dificultades que afectan la enseñanza. Se debe conocer las causas, los efectos, las repercusiones y no ignorarlas, sino todo lo contrario enfrentar la problemática para erradicar el problema o en su defecto disminuir las dificultades, poco a poco o seguirían siendo un factor de riesgo en el aprendizaje de los alumnos, obstruyendo las acciones y objetivos planteados en la mejora de los aprendizajes de la lectura y escritura. Lo importante en el proyecto es reflexionar, analizar y enfrentar, lo real, lo difícil, de la enseñanza de la lectura y escritura, haciendo lo posible para alcanzar el propósito de formar alumnos lectores y escritores.

## 2.4 Teoría del problema

La palabra redactar, es producir un mensaje (texto) con una intención comunicativa, dirigida a un destinatario, tomando en cuenta los tipos de texto, en función de las necesidades e intereses del emisor. Para la Real Academia Española RAE, se define como: poner por escrito algo que sucedió con anterioridad, haya sido planeado o no, mientras que el concepto escribir, se define como: representar las palabras o ideas con letras y otros signos trazados en papel o en alguna otra superficie.

La producción de textos en la etapa de la educación primaria, no es un tema de relevancia educativa, o un tema de interés educativo que tenga consecuencias para el alumno en su aprendizaje, para los docentes, padres de familia y alumnos, este tema pasa desapercibido, debido a que se tiene la idea, de que el escribir bonito, realizar trazos de forma correcta, dominar las reglas ortográficas, las cuestiones gramaticales o lingüísticas, se concibe como un logro de la enseñanza de la escritura. Se puede mencionar que, muchos sectores sociales y el propio magisterio, el que escribe bien es aquel que tiene buena letra, ortografía adecuada, aunque solo copie o transcriba textos de forma correcta es quien domina la escritura.

La escritura es una manifestación de la actividad lingüística con un objetivo determinado, en algunas situaciones se modifica de lo tradicional al significado de las expresiones reales. El escribir no solo requiere de la habilidad de redactar, ya que es importante dominar la lectura, la comprensión de textos, la producción de textos, para poder dar inicio el lenguaje escrito, y de esta forma plasmar mediante la escritura, los sentimientos, emociones y un sin fin necesidades de la vida diaria.

Las investigaciones de Cassany (2002), Ferreiro (2000), sirvieron de sustento teórico para Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) al implementar los enfoques y orientaciones

didácticas que promuevan la didáctica basada en la asimilación reflexiva de la práctica social del lenguaje. Con fundamento en el constructivismo sociocultural que se implementó en la escritura como una práctica permanente en la comunicación. Desarrollando competencias vinculadas a la producción de textos en la escuela

Las exigencias de la vida cotidiana exigen que toda persona tenga la capacidad de traducir lo que piensa y siente en forma escrita, u oral, para poder dar a conocer a los demás sus necesidades o pensamientos, las actividades que cotidianamente se realizan día a día, requieren que se desarrolle la habilidad del lenguaje escrito en todo momento, al redactar una carta, un informe, un oficio, o cualquier otro tipo de texto de carácter comunicativo.

La escuela tiene la función de desarrollar las competencias comunicativas de acuerdo al plan y programa (2011), el aprendizaje de la escritura debe partir de los textos que conoce el alumno o les son familiares, textos sencillos y de interés del estudiante, pero también considerando los textos de alta complejidad, por ejemplo; ensayos, monografías, informes académicos, entre otros. La escritura debe partir del mismo acto de escribir, puesto que ninguna exposición teórica menciona el proceso o análisis de las estructuras lingüísticas que se desarrollaran en la habilidad del lenguaje escrito. En este caso Camps (2003), considera que para poder escribir no basta con solo escribir, pues se estaría realizando como mero activismo.

Es importante que el estudiante tome conciencia de los procesos de producción de textos y adquiera los conocimientos básicos indispensables para escribir un texto. El producir un texto implica que se tenga conocimiento sobre diversos aspectos. El asunto o tema sobre el cual se va a escribir, los tipos de textos y su estructura, a quien va dirigido el texto, los aspectos lingüísticos y gramaticales, características de contexto comunicativo, las estrategias para escribir el texto y para la auto regulación del proceso. Sin embargo las investigaciones de Vygotsky (1977) y Luria

(1984), ofrecen una explicación psicológicamente más completa en el proceso de aprendizaje de la escritura, como un instrumento de desarrollo del pensamiento.

Para Vygotsky (1977), el aprendizaje de la lengua escrita y la mediación cultural ayuda a entender que no solo la escritura como una experiencia de aprendizaje, si no que como es que la escritura estructura la conciencia humana. Esta estructuración de la conciencia humana se da, como un sistema de mediación semiótica, dividida en tres momentos. 1.-Activa y posibilita el desarrollo de las funciones psicológicas, estructurando los procesos cognitivos, permitiendo el paso del razonamiento práctico situacional, al razonamiento teórico conceptual. 2.- Instrumentos semióticos, realizando una función de comunicación y diálogo dentro de un contexto, teniendo una función epistémica. 3.-Proceso de adquisición o de apropiación de un instrumento construido socialmente, adquirido mediante en una situación de comunicación y diálogo con otros, realizados en contextos escolares específicos.

Centrándose en cinco puntos fundamentales de acuerdo a la teoría. 1.-sobre los procesos psicológicos superiores estos se refieren específicamente a los procesos humanos en lo social, sin embargo, es importante mencionar que de acuerdo a la lengua escrita es necesaria la socialización con la educación. 2.-dirigido a dos puntos fundamentales que es lo que se quiere escribir y el segundo está constituido por las reglas ortográficas. 3.- la escritura como una forma de lenguaje que ayuda a organizar el pensamiento, elaborando nuevos conocimientos. 4.- la composición escrita como proceso de interpretación interno y externo. Finalmente. 5.- refiere al origen y la naturaleza del lenguaje escrito.

De acuerdo con Cassany (1999), “escribir consiste en aprender a utilizar las palabras para que signifiquen lo que uno pretende que signifiquen en cada uno de los contextos” (p. 27). En estos términos el autor da a entender, que cuando se escribe un texto, el escritor debe ubicarse en

el espacio acorde en donde se encuentre, para lograr una mejor comunicación escrita, debido a que en muchas ocasiones el lenguaje escrito es de mayor peso que el lenguaje oral.

Para los investigadores Flower y Hayes (1999), que retoman las investigaciones de Cassany, conciben a la escritura como una composición de una actividad dirigida a la consecución de objetivos retóricos, en ella podemos distinguir tres procesos: planificación, traducción y revisión. Presentando un modelo de manera recursiva y no lineal, concibiendo a la escritura como proceso y no como encodificación. Dentro del proceso de la escritura existen tres momentos importantes en la redacción.

1.- La planificación, que se refiere a la manera de trabajar del autor, del texto y a la estructura del texto a realizar. Tradicionalmente, los procesos que forman parte de la planificación son: A- Formulación de ideas: consiste en definir los propósitos del texto y formular objetivos/formarse imágenes de lo que se pretende conseguir con el escrito. B- Generar *ideas*: consiste en recuperar o actualizar datos de la memoria a largo plazo, que podrán ser relevantes para determinada forma de comunicación: ideas para incorporar el contenido del texto, técnicas de trabajo posibles, esquemas discursivos para copiar (tomar como modelo), rasgos sobre el lector para tomar decisiones retóricas. C- Organizar *ideas*: se organizan los datos recuperados de la memoria a largo plazo en una estructura organizada acorde a los objetivos.

2.- La textualización, que consiste en la elaboración de productos lingüísticos a partir de representaciones internas: el autor utiliza elementos del plan escrito en la planificación y los vierte en la memoria de trabajo para expresar el contenido de forma verbal y, luego, evalúa dicha forma (si el resultado es negativo reelabora).

3.- La revisión, es el proceso considerado más importante según varios autores, Bereiter y Scardamilia trabajan con dos representaciones mentales: la del texto intentado y la del texto actual. El primero, se refiere al texto que el autor ha planificado y pretende conseguir, mientras que el segundo contiene solo las partes físicamente elaboradas del texto intentado. Se puede distinguir tres etapas en la revisión del proceso de escritura: Comparar: el autor compara el texto intentado con el actual en busca de desajustes. Diagnosticar: se buscan los desajustes en el texto actual con la ayuda de conocimientos retóricos, estos están relacionados con los objetivos que tiene el autor con su escrito.

Operar: consta en elegir el método más adecuado para modificar el texto actual según los desajustes diagnosticados y en generar el cambio diseñado. Concibiendo a la escritura como un producto físico, finito y estático, dicha concepción solo responde a un parte de la actividad escrita: se piensa a la escritura desde este producto final porque los redactores solo difunden estas versiones y los lectores solo se interesan por ellas, la consideración de material intermedio (borradores, listas, esquemas) es negativa al considerarlos feos, sucios, torpes.

En este sentido, el enfoque centrado en el aprendizaje se reconoce la capacidad del sujeto de aprender a partir de las experiencias y conocimientos previos, así como los que se le ofrecen por la vía institucional y por los medios tecnológicos. En consecuencia, el estudiante logra de manera efectiva el aprendizaje cuando lo que se le enseña o se le relaciona con situaciones de la vida real, de ahí que tenga que involucrarse plenamente en el diseño de la estrategia de aprendizaje, por lo que se requiere buscar formas diferenciadas de trabajo orientadas a favorecer el aprendizaje autónomo y el uso de estrategias de estudio que posibiliten su formación a lo largo de la vida. Para organizar actividades de producción de textos propios de los alumnos, el docente

debe conocer las diferentes características de la tipología de los textos. (Kaufman, Ana maría 2003).

1.- Los textos periodísticos, son los que dan a conocer los sucesos más relevantes, en el momento que se aparecen las novedades, en distintas partes del mundo, a ellos se adhieren, la noticia, el artículo de opinión, el reportaje y la entrevista.

2.- Los textos de información científica, sus características son comunes, son contenidos que provienen del campo de las ciencias, en general su vocabulario de precisa en la definición de la nota enciclopédica, el informe de experimentos, la monografía y la bibliografía, el relato histórico.

3.- Los textos instruccionales, se trata de un conjunto de palabras que tienen como finalidad establecer instrucciones, reglas u órdenes según sea el caso, el argumento del texto, debe indicar a la persona que lo lee que debe seguir un lineamiento pautado por quien lo redactó. Un texto instruccional debe servir como lineamiento para la ejecución de un plan de tareas. Ejemplos de textos instruccionales son: Manuales, recetarios, compendios y sumarios.

4.- Textos epistolares, es una forma de expresión escrita que se corresponde con un uso del lenguaje práctico, aunque también haya derivado en un género literario. En un texto epistolar el emisor envía un mensaje escrito que está dirigido a uno o varios receptores ausentes o distantes en el espacio.

5.- Textos humorísticos, son los que utiliza el escritor para exagerar la risa del lector. Trata de explotar la gran facilidad que tiene el ser humano para caer en la hilaridad. Existen tanto el humor blanco como el humor negro.

6.- Textos publicitarios, son una herramienta de comunicación a través de la cual se desea persuadir al público receptor o potenciales clientes para que adquieran un producto o servicio.

Es un recurso que funciona para resaltar, identificar y promocionar el producto o servicio con respecto a las demás marcas. La producción de un texto comprende actividades que van más allá de la escritura misma. Hay tareas previas y posteriores a ella que no se deben descuidar, de manera general, puede decir que la producción de textos comprende tres etapas. La planificación, etapa que corresponde a la generación y selección de ideas, la elaboración de esquemas previos, la toma de decisiones sobre la organización del discurso, el análisis de las características de los posibles lectores y del contexto comunicativo, así como de la selección de estrategias para la planificación del texto.

La textualización, es el acto de poner por escrito lo que se ha previsto en el plan. Lo que se planifico se traduce en información lingüística, y esto implica tomar una serie de decisiones sobre la ortografía, la sintaxis y la estructura del discurso. Durante la textualización se consideran algunos aspectos como: Tipo de texto: estructura. Lingüística, textual: funciones dominantes del lenguaje; enunciación signos de personas, espacio, tiempo, coherencia textual, progresión temática, sustituciones, etc. Lingüística oracional orden de las palabras o grupos de palabras, relaciones sintácticas, manejo de oraciones complejas.

La revisión, orientada a mejorar el resultado de la textualización. Se cumplen tareas como la lectura atenta y compartida de lo escrito para detectar casos de incoherencia, vacíos u otros aspectos que necesiten mejoramiento. Se da respuesta a interrogantes, como: La etapa de revisión incluye también la reflexión sobre el proceso de producción textual.



Todo esto se encuentra enfocado en provocar en los estudiantes el interés por la escritura, desde la producción de textos libres propios, que van desde aquellos donde se manifiesten sus sentimientos y emociones, hasta textos académicos con una estructura determinada, a partir de los aportes teóricos que sustentan el desarrollo de las habilidades de la escritura. De esta manera se permitirá al estudiante, a través de la producción de textos de manera libre, revisarlos de manera individual, en pares y de forma grupal dando cuenta de la forma y el fondo del escrito realizado.

Es importante que el docente proponga situaciones reales sobre los procesos de alfabetización inicial que permita un análisis profundo de confrontación entre la teoría y la práctica, a fin de que el estudiante pueda proponer soluciones que atiendan dicha problemática. Los contextos de educación Indígena deben de motivar la oralidad de la lengua materna ya que es un requisito indispensable para transitar al desarrollo de la lectura y la escritura, motivar a los niños y niñas de la misma forma que se hace en la alfabetización del español, a escribir con su alfabeto hasta llegar a acuerdos sobre su escritura en el mismo salón de clases.

El papel del docente como facilitador del aprendizaje consiste en crear un ambiente de aprendizaje favorable que propicie en el alumno el poder expresar sus ideas con libertad, autonomía y respeto para posteriormente plasmarlas desde el código escrito, favoreciendo el trabajo colaborativo considerando que de la interacción con otros fortalece el aprendizaje, asumiendo que los errores son parte del proceso de aprendizaje del individuo. Cabe recordar que este plan de estudios se estructura a partir de tres orientaciones curriculares necesarias de tomar en cuenta: enfoque centrado en el aprendizaje, enfoque basado en competencias y flexibilidad curricular, académica y administrativa, que están en consonancia con los enfoques propuestos en el Modelo Educativo.

## **Plan y Programas**

Con el propósito de consolidar una ruta propia, pertinente para reformar la educación básica de México, se desarrolló una política orientada a elevar la calidad educativa que favorezca la articulación en el diseño y desarrollo del currículo para la formación de los alumnos, en el logro de los aprendizajes, de los estándares curriculares establecidos por periodos escolares, favoreciendo el desarrollo de competencias que permitan al alumno alcanzar el perfil de egreso de la educación básica.

La Reforma Integral De La Educación Básica (RIEB) reconoce, como un punto de partida, la proyección del país que se pretende alcanzar, lo que quiere lograr, mediante el esfuerzo educativo, asumiendo que la Educación Básica sienta las bases de lo que los mexicanos buscamos entregar a nuestros hijos; no cualquier México sino el mejor posible que se pueda construir. Fortaleciendo la capacidad para egresar estudiantes que tengan las competencias pertinentes para resolver problemáticas de la vida cotidiana, tomando las mejores decisiones, encontrando alternativas, a cada una de las dificultades que se presenten, desarrollarse de forma productiva en la creatividad que tenga, relacionándose de forma proactiva con sus compañeros, familia y sociedad, identificando los retos y oportunidades en los diferentes entornos competitivos, reconociendo en sus tradiciones valores y oportunidades para enfrentar con mayor éxito los desafíos del presente y el futuro, asumiendo los valores de la democracia como base fundamental del estado laico y la convivencia cívica que reconoce al otro como igual, en el respeto de la ley, el aprecio por la participación, el dialogo, la construcción de acuerdos y la apertura del pensamiento crítico y propositivo.

Los principios pedagógicos son condiciones esenciales para la implementación del currículo, ya que de aquí se desprenden varios puntos como: la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa. Centrar la atención en

los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje, planificar para potenciar el aprendizaje, generar ambientes de aprendizaje, trabajar en colaboración para construir el aprendizaje, poner énfasis en el desarrollo de competencias, para el logro de los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados, usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje, evaluar para aprender, favorecer la inclusión para atender la diversidad, renovar el pacto entre el estudiante, el docente, la familia y la escuela, reorientar el liderazgo, la tutoría y la asesoría académica a la escuela

El plan y programa de estudio (2011), se integra por 5 competencias para la vida, las cuales son: competencias para el aprendizaje permanente, competencias para el manejo de la información, competencias para el manejo de situaciones, competencias para la convivencia, competencias para la vida en sociedad; mediante campos de formación: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y compensación del mundo natural y social, desarrollo personal y las competencias específicas de cada asignatura.

El Campo de Formación Académica Lenguaje y Comunicación para la educación básica agrupa cinco asignaturas que son medulares para adquirir y desarrollar los conocimientos, actitudes y valores que permiten a los estudiantes seguir aprendiendo a lo largo de su vida y enfrentarse a los grandes retos que se presenten en su vida cotidiana y en esta sociedad tan diversa que se encuentra en continua transformación. De acuerdo al plan y los programas de estudio 2011 y 2017, el campo de lenguaje y comunicación se agrupa de cinco asignaturas que son las siguientes: lengua materno-española, lengua materna-lengua indígena, segunda lengua-lengua indígena, segunda lengua-español y lengua extranjera inglés.

De acuerdo al plan y programa de estudios 2017-2011. La propuesta de contenidos y consideraciones didácticas en este campo de formación busca orientar la enseñanza del lenguaje en tres direcciones complementarias: 1. La producción contextualizada del lenguaje, esto es la

interacción oral y la escritura de textos guiados siempre por finalidades, destinatarios y tipos de texto específicos. 2 El aprendizaje de diferentes modalidades de leer, estudiar e interpretar los textos. 3. El análisis o la reflexión sobre la producción lingüística. Cada una de estas propuestas, permiten conocer de manera amplia los contenidos, en la primera se centra en la interacción oral entre las personas, así como la escritura de textos, la segunda se enfoca en la lectura, el estudio y la interpretación de textos, la última se centra en el análisis, de la producción lingüística de las personas al expresar el contenido después de haber realizado una lectura. Es importante destacar que las tres propuestas plantean y aportan en las prácticas sociales del lenguaje, permitiendo la articulación de los contenidos de aprendizajes que favorecen el aprendizaje significativo.

La finalidad del campo de formación Lenguaje y comunicación es el desarrollo de competencias comunicativas a partir del uso y estudio formal del lenguaje. A lo largo de la Educación Básica se busca que los alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los otros; a identificar problemas y solucionarlos; a comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos, a transformarlos y crear nuevos géneros y formatos; es decir, reflexionar individualmente o en colectivo acerca de ideas y textos (SEP Plan de Estudios 2011, p. 43)

Las asignaturas que integran el Campo de Formación Académica Lenguaje y Comunicación comparten la misma noción del lenguaje. Este se concibe como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual se expresan, intercambian y defienden las ideas; se establecen y mantienen las relaciones interpersonales; se accede a la información; se participa en la construcción del conocimiento y se reflexiona sobre el proceso de creación discursiva e intelectual.

La finalidad de este campo es el desarrollo de competencias comunicativas a partir del estudio del lenguaje de los alumnos, partiendo de la adquisición del lenguaje oral y escrito que se

da durante los seis años de educación primaria, en el cual se deben desarrollar habilidades comunicativas para que los alumnos puedan hacer un buen uso de la lengua, como del lenguaje que ellos dominan.

La asignatura Lengua Materna. Español, asume el desafío de educar en lengua asegurando la adquisición de registros lingüísticos cada vez más elaborados, y de poner al alcance de los estudiantes los diferentes modelos de norma escrita que existen en el mundo de habla hispana: literaria, periodística y académica, entre otras. Asimismo, se sostiene la idea de que el lenguaje se adquiere y educa en la interacción social, mediante la participación en intercambios orales variados y en actos de lectura y escritura plenos de significación.

El desarrollo de esta asignatura se centra en las prácticas sociales del lenguaje lo cual se mencionó anteriormente, que fungen como un vínculo para el logro de aprendizajes en los alumnos, así mismo se definen como modos de interpretación de las practicas orales y escritas, de comprensión de diversas modalidades de lectura, interpretación, de la aproximación a la escritura y la participación en la interacción oral.

El propósito fundamental debe ser que los alumnos consoliden en educación primaria, situaciones de comunicación oral, la lectura diversos textos para la obtención de información, la producción de textos, la reflexión del sistema de escritura, la valoración de la diversidad lingüística, el fomento de la lectura para convertirla en un buen habito de aprendizaje. La enseñanza de la asignatura de español, debe de ser la principal herramienta o el recurso que permita a los alumnos utilizar con eficacia el lenguaje, mediante la interacción con otras personas, generando conocimientos.

La enseñanza del español en educación primaria representa el inicio del aprendizaje del lenguaje, representando un espacio en el cual los alumnos inician su reflexión sobre la función de la lengua, oral, como la escrita. De acuerdo al programa de estudios (2011), el cual menciona que la educación primaria debe garantizar que los alumnos: Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral. Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento. Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito. Reflexionando consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos.

En este sentido la producción de textos escritos en el aula, son una actividad permanente y tradicional, estarán significativamente relacionados con las actividades didácticas que los docentes propongan a sus alumnos. Tradicionalmente, en el aula se hacían pocas actividades de escritura con propósitos comunicativos específicos, se daba preferencia a los dictados de alguna actividad, la copia de algún texto, la producción de un texto libre etc. Minimizando el significado que tiene, como medio de comunicación en un propósito específico, concibiendo a la escrita como una actividad en donde solo se atendía la linealidad, caligrafía, limpieza y ortografías. La RIEB (2011), resalta los siguientes aspectos centrales como:

El proceso mismo de la escritura de un texto; la coherencia y cohesión en la manera de abordar el tema central del texto; la organización del texto por medio de la puntuación selección de las diferentes oraciones, frases palabras y elaboración de párrafos; secciones ordenas del texto, paginación ilustración uso de recuadros y otros recursos; los aspectos formales del texto: el acomodo del contenido en la página, el empleo de recursos tipográficos e ilustraciones y la ortografía, entre otros. (p. 37)

Los programas hacen referencia en cuanto a las actividades puntuales sobre cada uno de estos aspectos, con la finalidad de lograr que los alumnos sean productores competentes de

textos. Es decir que utilicen la lengua escrita para satisfacer sus diferentes necesidades, transmitiendo por escrito sus ideas, para lograr los efectos deseados hacia el lector. Durante la Educación Básica se pretende que los alumnos aprendan y logren producir textos, lo cual supone la revisión y elaboración de diversas referencias, hasta considerar que la producción satisface los fines para los que se pretende lograr.

Dentro de la escuela es importante que además de fomentar la participación espontánea de los alumnos, se promueva el logro de mejores maneras de comunicarse con el fin de que se les facilite satisfacer necesidades diversas y participar en la vida escolar y comunitaria. En la mayoría de las situaciones existen grandes diferencias entre la lengua oral y la escrita. La más evidente es que la lengua oral va acompañada de gestos, movimientos, cambios e inflexiones de voz; además, en la lengua hablada generalmente se depende del contexto en que se encuentran los hablantes. Al hablar, con frecuencia repetimos algo de maneras distintas para señalar personas o cosas, o para tratar de asegurar que el que escucha comprenda lo que queremos decir.

De acuerdo a los 5 componentes de los parámetros curriculares, del plan y programas de estudios 2011, los componentes se centran en el desarrollo de la lengua, y actúan como una herramienta de comunicación para aprender, integrarse e interactuar en sociedad. Su uso permite obtener y dar información diversa, establecer y mantener relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos. Manifiestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones. De esta manera los 5 componentes ayudan en los Procesos de lectura e interpretación de textos, Producción de textos escritos, Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos, conocimiento de las características, función y uso del lenguaje, Actitudes hacia el lenguaje. (IBID, 2011, p. 17).

La (RIEB) plantea una serie de competencias las cuales al desarrollarse benefician de gran forma, ya que mediante ellas se puede generar más aspectos positivos de nuestra personalidad, reflejado en un buen desenvolvimiento e interacción en la sociedad. Definiéndose como: la capacidad que una persona posee para comunicarse con otras, haciendo referencia al término competencias de la asignatura de español, refiere a la movilización de conocimientos ante una situación comunicativa, el programa de estudios 2011, menciona que las competencias de la asignatura de español, se encuentra estructurado de la siguiente manera: el lenguaje debe emplearse, para comunicarse y como instrumento para aprender a identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas, analizando la información y empleando el lenguaje para la toma de decisiones, valorando la diversidad lingüística y cultural de México.

Las competencias para la vida, movilizan y dirigen todos los componentes, conocimientos, habilidades, actitudes y valores- hacia la consecución de objetivos concretos, que son más que el saber hacer o el saber ser, porque se manifiestan en la acción de manera integrada. El poseer conocimientos o habilidades no significa ser competente, porque se pueden conocer las reglas gramaticales, pero ser incapaz de redactar una carta; es posible enumerar los derechos humanos y, sin embargo, discriminar a las personas con alguna discapacidad.

La movilización de saberes se manifiestan tanto en situaciones comunes como complejas de la vida diaria y ayuda a visualizar el problema, poner en práctica los conocimientos pertinentes para resolverlo, reestructurarlo en función de la situación, así como aplicar algo conocido o prever lo que hace falta. Por ejemplo: es escribir un libro, un cuento, un poema, editar un periódico, diseñar y aplicar una encuesta, o desarrollar un proyecto, a partir de estas experiencias se puede tomarse conciencia de ciertas prácticas sociales y comprender que escribir un cuento no solo es cuestión de inspiración, porque se necesita trabajo, perseverancia y método.



El programa de estudios 2011 contiene los propósitos, enfoques, estándares curriculares y aprendizajes esperados, manteniendo la pertinencia, gradualidad y coherencia de sus contenidos, un enfoque inclusivo, plural que favorece el conocimiento y el aprecio a la diversidad cultural y lingüística de México, centrándose en el desarrollo de competencias con el fin de que cada estudiante se desenvuelva en una sociedad que le demanda mayores retos, en el marco de la pluralidad.

---

---

# CAPÍTULO

## III

## **PROYECTO DE INTERVENCION**

La finalidad de este capítulo es explicar la forma en que se diseñó y elaboro este proyecto de intervención pedagógica, después de haber realizado el diagnostico socioeducativo, se buscó información que ayudaran abatir los problemas detectados dentro y fuera del aula, y de esta forma buscar una técnica pertinente para proponer acciones encaminadas a la mejora de las barreras que impiden el aprendizaje de la producción de textos propios.

Por tal motivo en este proyecto se implementó una secuencia didáctica que permite indagar los conocimientos previos con los que cuenta los alumnos, mediante una estructura de acciones encaminadas con las interacciones de los aprendizajes esperados, planteando actividades en las que el alumno ponga en práctica sus conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores, tomando en cuenta en cada una de las sesiones un inicio, desarrollo y cierre en cada una de las actividades.

Retomando la vinculación que existe entre las diferentes asignaturas que ayudan a favorecer la erradicación del problema detectado y de esta manera lograr un impacto social a través de la implementación de este proyecto de intervención. En el cual el docente es el encargado de llevar a cabo la evaluación de cada una de las actividades de la secuencia didáctica, así mismo dar seguimiento al avance de los aprendizajes esperados, utilizando los distintos tipos de evaluación.

### **3.1 Fundamentación del proyecto**

La estrategia didáctica es una técnica con un listado de actividades o tareas para llevar a cabo, es el procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta

claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente.

Para que los alumnos logren la construcción del aprendizaje y alcancen los objetivos del perfil de egreso del grado que cursen, el docente debe planificar acciones que le permitan crear un ambiente integral para la movilización de conocimientos, habilidades y aptitudes mediante una estrategia didáctica. Esta se define como los “procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos” (Díaz, 2002, p.2)

Hoy en día la sociedad exige la formación de ciudadanos competentes, que puedan poner en práctica lo que aprenden para resolver las dificultades que se les presenten en la vida diaria, para ello es necesario que el docente en su rol de mediador del aprendizaje seleccione e implemente estrategias didácticas pertinentes, considerando las necesidades, características del contexto y de los estudiantes. Para facilitar el aprendizaje que ayude a ser competentes para la vida diaria. Para fortalecer el aprendizaje significativo Frola y Velásquez (2011), plantean cuatro estrategias didácticas: 1) La primera estrategia basada en el aprendizaje basado en problemas (ABP) que consiste en seguir ocho pasos: 1. Diseño del problema, 2. Lectura y análisis del problema, 3. Lluvia de ideas en la cual todas las opiniones de los alumnos son aceptadas, siguiendo cuatro fases: a) El grupo aporta ideas sin juzgar si son correctas o incorrectas b) el grupo se divide en equipos para clasificar y organizar las ideas, c) Realización de una evaluación con respecto a la organización y clasificación de las ideas realizando sugerencias para mejorar d) se considera en plenaria, las ideas más pertinentes que servirán en la resolución del problema. 4. Enlistar lo conocido y lo desconocido del problema, 5. Clarificar el procedimiento para la

solución de la situación problemática. 6. repartir tareas llevando a la práctica los procedimientos planeados. 7. exposición de resultados. 8. La evaluación.

La segunda estrategia es el método de casos considerado como una alternativa pertinente que permite el desarrollo de competencias a partir de una descripción narrativa que se realiza de una situación o suceso de la vida real, el cual involucra a tomar decisiones por parte de quien realiza el análisis, así como de quien intenta darle solución. Además, la situación planteada debe considerar información primordial que favorezca a la movilización de recursos de tipo conceptual, procedimental y actitudinal que induzcan a una solución o muchas alternativas factibles para el mejoramiento.

Cabe señalar que para elaborar un método de caso se deben de considerar los siguientes componentes básicos: ser una historia clara, coherente y organizada que permita al estudiante tomar ciertas decisiones, agregar una introducción que atraiga al lector, realizar una descripción del contexto donde se sitúa el caso, el cuerpo del caso puede dividirse en subsecciones, para que el alumno pueda identificar los puntos importantes y analizar el problema e identificar las opciones posibles para la solución incluyendo notas al pie, apéndices, cronologías, estadísticas, información de fuentes primarias. Incluyendo los siguientes elementos: considerar al educando como elemento único, lo que permite que el método se enriquezca por la diversidad de opiniones. La evaluación en este proceso no puede dejarse de lado es por eso por lo que se evalúa en dos aspectos: la evaluación del caso y la evaluación de la puesta en práctica por equipos o grupos.

La tercera estrategia es el método de proyectos, el cual es considerada como una de las opciones más pertinentes, porque permite que los alumnos pongan en práctica conocimientos, habilidades y actitudes mediante el desarrollo de las actividades. Permitiendo a los alumnos

elaborar un proyecto en común y ponerlo en práctica considerando el que se sientan protagonistas, promoviendo la responsabilidad en cada grupo.

De acuerdo con Frola, (2011), el proyecto es una investigación que se desarrolla a profundidad sobre un tema en específico, que se considere interesante. En este caso puede llevarse a cabo con un grupo pequeño o con el grupo completo o en el último de los casos con un solo alumno, o por alumnos de distintos grados o grupos. Para alcanzar el éxito de un proyecto dependerá de la investigación realizada, debido a que el objetivo es encontrar respuestas a ciertas preguntas sobre determinado tema, o preguntas elaboradas por los alumnos, profesores o en algunos casos por personal de la escuela, padres de familia y personas de la comunidad.

La cuarta estrategia es el aprendizaje cooperativo como eje transversal de la metodología en la educación por competencias, considera que el estudiante construye el conocimiento mediante la interacción social cuando da a conocer lo que piensa y confronta con otros sus ideas haciendo uso del lenguaje como una herramienta cultural que permite al individuo leer, escribir, preguntar a otros y preguntarse así mismo sobre los temas que considera interesantes. El aprendizaje en equipo es un proceso, en el que las individualidades se dirigen hacia una misma dirección y para lograrlo es necesaria la disciplina de cada uno de los integrantes. Por ello se entiende que un equipo es un conjunto de personas que se necesitan de manera mutua, aunque en la realidad no todos los grupos son equipos, porque lograr la relación de un verdadero equipo es necesario determinar acuerdos, metas y responsabilidades.

Las características de los equipos es que deben de integrarse entre cuatro a cinco integrantes para permitir que el docente pueda valorar las participaciones de cada uno de ellos. Además, el trabajo en equipo impulsa la socialización, el respeto a las reglas, promueve la discusión, la reordenación activa de los conocimientos, el saber aceptar opiniones, cada uno

aporta algo productivo que permite fortalecer el trabajo y la adquisición de nuevos aprendizajes de contenidos curriculares. Es importante lograr el aprendizaje cooperativo en esta función educativa donde el docente se concibe como un mediador profesional, que participa con todo el grupo y los equipos que se conformen, formales o informales caracterizados por su corta existencia, estos se organizan solo para la realización de una tarea precisa que requiere poco tiempo. En el caso de los equipos formales conocidos como homogéneos, se forman para vivir una experiencia de aprendizaje, en el que además de adquirir conocimientos, se promueve el desarrollo de habilidades y el aprendizaje de actitudes y valores que se favorecen dentro y fuera del aula.

El proyecto, es el método más viable para desarrollar competencias en los alumnos, en el cual se permiten los conocimientos, habilidades y actitudes, tomando en cuenta los intereses del educando, en este sentido se trabajara con el aprendizaje situado basado en la practicas culturales de la siembra del maíz en forma bilingüe, para fomentar la producción de textos propios al redactar una cronología de los procesos de la siembra del maíz. Ya que al implementar un proyecto, se deben considerar las cuatro fases planteadas por Kilpatrick, citado por Zabala (2008), las cuales se mencionan a continuación: La primera fase se realiza cuando el docente coordina a los alumnos para debatir sobre diversos proyectos, posteriormente se elige el objeto o montaje que se quiere llevar a cabo, así como la forma de organizarse, definiendo lo que quieren hacer y los objetivos que quieren lograr. 2) El segundo corresponde a la preparación y precisión del proyecto donde se considera el diseño del objeto o montaje, esto es la planificación y programación considerando los diferentes medios a utilizar, los materiales, las informaciones, los pasos y el tiempo necesarios para la puesta en práctica. 3) La tercera fase se realiza después del diseño del proyecto, así como al determinar los medios y el proceso a seguir, el cual se refiere a

la ejecución, mediante la utilización de técnicas y estrategias de las diferentes áreas de aprendizaje, de acuerdo a las necesidades de elaboración del proyecto. 4) La cuarta fase consiste en la evaluación que se lleva a cabo después de haber concluido con el objeto o montaje permitiendo evidenciar la eficacia y la validez del producto realizado, así como el proceso y la participación de los alumnos durante el proyecto.

De acuerdo con Frola, (2011) considera pertinente trabajar a partir del método de proyectos bajo las siguientes acciones: permitir realizar el trabajo en colectivo, por lo que es importante considerar actividades en común, en equipo y el trabajo en comunidad, para favorecer la vinculación de las actividades escolares en la vida real. Convirtiendo el trabajo escolar en algo meramente educativo, de los alumnos ya que ellos son los que elaboran el proyecto. Al mismo tiempo se fortalece la capacidad en la toma de decisiones de los alumnos dando la oportunidad de realizar la adecuación del trabajo, considerando el nivel de desarrollo de cada alumno favoreciendo la concepción de la realidad como una situación problemática, que es necesario darle solución mediante la integración total de todas las asignaturas, ya que en los proyectos se pueden considerar todos los aspectos del aprendizaje, como la lectura, escritura, cálculo, el mundo natural y social, entre las demás asignaturas.

La relación que debe existir entre el proyecto y las asignaturas o los contenidos disciplinares, es que, al elegir el tema como eje temático, existe la posibilidad de hacer la relación interdisciplinaria de las diferentes asignaturas, debido a que el proyecto no es algo aislado, sino que es un complemento de las asignaturas que permite trabajar con todos los alumnos de manera integral movilizand o conocimientos, habilidades, aptitudes, destrezas y valores.

La función del docente en el trabajo por proyectos; es facilitar los materiales pertinentes relacionados con el tema a trabajar: libros, fotografías, diapositivas, revistas, enciclopedias, para



que a partir de ello se pueda permitir que los alumnos expresen sus respuestas mediante textos, gráficos, pinturas, mapas, dibujos, músicas y movimientos corporales. De igual manera el profesor cumple el papel de interrogador, considerando las dudas, propiciando inquietudes, planteando problemas y proponiendo desafíos, para cumplir con el rol debe inducir al alumno a construir sus propias preguntas, como un investigador las realizaría durante la investigación. La función del maestro, independientemente del trabajo por proyectos, es la de ser un decodificador de símbolos, significando que debe interpretar los textos, analizar los gráficos, explorar los mapas, analizar las fotografías, inventar ilustraciones y explicar al estudiante los mensajes que contiene cada símbolo presente en el lenguaje propio del alumno.

En la cual los alumnos también cumplen una función específica y fundamental en la ejecución de un proyecto, investigando los aspectos específicos de los contenidos en el proyecto, en este sentido los contenidos se eligen por el docente y los estudiantes, en los libros, revistas, diarios y principalmente haciendo entrevistas. De igual forma a los alumnos les corresponde escribir, dibujar, leer, anotar datos y descubrir los distintos lenguajes posibles en textos, dibujos, pinturas, diagramas, gráficos, dramatizaciones para expresar los descubrimientos que hayan generado en la implementación del proyecto.

### **3.2 Características del objeto de estudio**

Partiendo de la idea de que, al haber una problemática, se debe plantear una alternativa que dé solución o erradique las dificultades que se presentan, en este sentido plantear o proponer un proyecto de intervención que permita fortalecer las competencias docentes en la implementación de estrategias encaminadas al fortalecimiento de la expresión escrita. En este sentido la comunicación escrita se presenta con una alta complejidad, ya que implica alcanzar un alto dominio para lograr el objetivo de comunicarse mediante la escritura, tomando en cuenta que

escribir no solo es un producto, sino un proceso donde los alumnos deben de llevar a cabo la planificación de la escritura, la revisión y corrección y por último la edición y publicación de los escritos.

De acuerdo con Tobón (2006), el proyecto, es un conjunto de actividades organizadas y elaboradas de forma sistemática que se realizan con el objetivo de resolver un problema determinado. Dicho problema puede ser una cuestión, un deseo de aprender y conocer la creación de un producto, la comprobación de una hipótesis, la solución de una problemática, etc.

Al implementar un proyecto se debe orientar hacia un tipo de usuarios en este caso a los alumnos, enfocado en una meta, que es la cronología de la práctica cultural de la siembra del maíz, a través de un libro cartonero, el cual debe tener un inicio, desarrollo y cierre. Detallado en cada una de las actividades, partiendo de situaciones reales, involucrando a los familiares de los alumnos en la construcción del proyecto de la cronología de la práctica cultural de la siembra del maíz que busca en primera instancia que el alumno planee su trabajo investigación, escriba y describa los procesos de la siembra del maíz, revise y se retroalimente, edite y publique a través del libro artesanal su trabajo de investigación, y de esta forma tenga un impacto social en la fomentación de la producción de textos propios y la preservación de la cultura a través de la siembra del maíz.

La RIEB (2009), ostenta que la producción de textos está relacionada con las actividades didácticas que el docente propone a los alumnos, ya que no solo se debe de dictar o pedir al alumno que copie textos, sino todo lo contrario se debe alcanzar el proceso de la escritura, la planeación, la revisión y la evaluación de lo escrito, con coherencia, cohesión, organización de los escritos y finalmente los aspectos formales. (p. 37).

Actualmente los alumnos de 4º grado grupo A, de la Escuela Primaria Federal Bilingüe: Ricardo Flores Magón, de la comunidad de San Sebastián Alcomunga Zacatecochco, Ajalpan, Puebla. Se observó que la mayoría de los alumnos mostraron dificultad al redactar textos propios, provocando o desencadenando un sin fin de problemas en su aprendizaje, como el aburrimiento, distracción en las actividades de escritura, ya que en muchas ocasiones el alumno solo se le dicta, y no se le revisa y retroalimenta en sus escritos por lo cual pierde toda importancia su trabajo realizado. a partir de los resultados del diagnóstico socioeducativo aplicado con anterioridad, se consideró plantear un proyecto de intervención que sirva de apoyo para favorecer el aprendizaje y fomentar la producción de textos propios. Mediante su lengua materna náhuatl como asignatura principal, relacionando las siguientes asignaturas español segunda lengua, matemáticas, geografía, y artes; vinculando las diferentes asignaturas, lenguaje y comunicación, exploración y comprensión del mundo natural y social, pensamiento matemático, así como del desarrollo personal y social; con el propósito de que los niños logren un dominio curricular al producir textos escritos.

### **3.3 estrategia didáctica**

La elaboración de una secuencia didáctica es una tarea de suma importancia para organizar situaciones de aprendizaje, la cual se define como “un conjunto de actividades ordenadas, estructuradas y articuladas para la consecución de unos objetivos didácticos” (RIEB, 2010, p.22).

De acuerdo con Frola (2011), son una serie de actividades planeadas para el cumplimiento de un propósito, organizada en tres momentos esenciales inicio, desarrollo y cierre, a un propósito definido con anticipación. El Inicio, contiene los siguientes elementos: la introducción del tema, por parte del docente en el cual dará a conocer qué se va a hacer y con qué criterios de

exigencia se van a realizar los trabajos, la organización del grupo en equipos y los recursos a utilizar. El Desarrollo es la parte donde los alumnos realizan las actividades de acuerdo como se les solicitó o explicó con anticipación, el docente acompaña y asesora a los alumnos. El cierre es la parte final en la que se consideran tres aspectos: 1. Exposición por parte de los equipos. 2. Evaluación a través de herramientas de calificación cualitativa. 3. La retroalimentación.

Mediante la implementación de esta metodología, se debe obtener los resultados esperados de los temas de las asignaturas a trabajar, por ello Zabala y Arnau (2007), explican el último paso para la construcción de las secuencias didácticas que se deben tomar en cuenta y de esta forma realizar un buen proyecto: 1) Establecer el uso compartido de los aprendizajes esperados a lograr de las actividades a realizar para establecer un compromiso previo con el grupo. 2) Identificar la situación del problema en el que se requiere la actuación del alumno. 3) Construir esquemas de la posible actuación del alumno que permitirá dar respuesta a la situación que se plantea. 4) Identificar el procedimiento exacto que se debe seguir para la movilización de conocimientos, habilidades, actitudes, y la evaluación del desempeño. 5) Desarrollo progresivo de los contenidos, así como su clasificación y requerimientos para lograr el dominio de estos en situaciones cercanas a la realidad. 6) Conocer, comprender y dominar los componentes del esquema elegido, es necesario su aplicación en situaciones reales y distintas. Del problema que se pretende atender para su mejora o transformación, en la mejora de la práctica educativa. Del problema que se pretende atender para su mejora o transformación de la práctica educativa.

### **3.3.2 aprendizajes esperados**

A continuación, se describe el proyecto de forma detallada en atención al problema socioeducativo identificando en el diagnóstico socio educativo, de la escuela Primaria federal bilingüe “Ricardo Flores Magón” de la comunidad de Zacatecochco, Ajalpan, Puebla. En el

grupo de cuarto grado grupo “A”, estableciendo como problemática la siguiente pregunta ¿Cómo fomentar el interés de la producción de textos propios en forma bilingüe, en los alumnos de cuarto grado de la escuela primaria bilingüe Ricardo Flores Magón, para favorecer el aprendizaje de la lengua escrita?

Mediante este proyecto de intervención se diseñaron 8 sesiones para favorecer el aprendizaje de la lengua escrita, vinculando curricularmente las asignaturas de español lengua materna náhuatl, geografía, formación cívica y ética, artes. Definiendo los aprendizajes esperados, en cada una de las sesiones a realizarse, los tiempos en los que se pondrá en marcha las actividades, los recursos a utilizar, las técnicas, los productos a obtener y los tipos de evaluación a utilizar, con el objetivo dar solución al problema social identificado en el diagnóstico socioeducativo.

### **3.3.2 Secuencia didáctica**

De acuerdo con Frola (2011), Son una serie de actividades planeadas para el cumplimiento de un propósito, organizada en tres momentos esenciales inicio, desarrollo y cierre, a un propósito definido con anticipación. El Inicio, contiene los siguientes elementos: la introducción del tema, por parte del docente en el cual dará a conocer qué se va a hacer y con qué criterios de exigencia se van a realizar los trabajos, la organización del grupo en equipos y los recursos a utilizar. El Desarrollo es la parte donde los alumnos realizan las actividades de acuerdo como se les solicitó o explicó con anticipación, el docente acompaña y asesora a los alumnos. El cierre es la parte final en la que se consideran tres aspectos: 1. Exposición por parte de los equipos. 2. Evaluación a través de herramientas de calificación cualitativa. 3. La retroalimentación.

Las secuencias didácticas provienen principalmente de la perspectiva constructivista del diseño de una clase. De acuerdo con Zabala (2008), son un conjunto de actividades ordenadas articuladas y estructuradas, para la consecución de objetivos educativos que tienen un principio y un final conocidos por docente y alumno. El cual menciona una serie de pasos a seguir, en la construcción de una secuencia didáctica. Primero eligiendo las actividades de aprendizaje que utilizaran al inicio del proyecto para la solución del problema: realizando una lluvia de ideas, incorporando actividades de forma individual con diferentes soluciones, o bien buscar trabajar en equipo para el análisis del ejercicio. Segundo, explicar o demostrar los procedimientos de solución mediante un integrante de cada equipo. Tercero si los alumnos presentan dificultades o avances mínimos, se recurre a la reafirmación del tema, en el cual el docente apoye a resolver las dudas haciendo uso de las diferentes herramientas didácticas que tenga a su alcance. Cuarto, una vez que se haya encontrado la solución o dado respuesta al problema, se debe pasar al trabajo en equipo para diseñar sus propios ejercicios y compartirlos con otros equipos para realizar observaciones y mejoras.

De acuerdo con Zabala y Arnau (2007), se debe tomar en cuenta los siguientes pasos para la construcción de las secuencias didácticas y de esta forma realizar un buen proyecto: 1) Establecer, el uso compartido de los aprendizajes esperados a lograr de las actividades a realizar para crear un compromiso previo con el grupo. 2) Identificar la situación del problema en el que se requiere la actuación del alumno. 3) Construir esquemas de la posible actuación del alumno que permitirá dar respuesta a la situación que se plantea. 4) Identificar el procedimiento exacto que se debe seguir para la movilización de conocimientos, habilidades, actitudes, y la evaluación del desempeño. 5) Desarrollo progresivo de los contenidos, así como su clasificación y requerimientos para lograr el dominio de estos en situaciones cercanas a la realidad. 6) Conocer,

comprender y dominar los componentes del esquema elegido, es necesario su aplicación en situaciones reales y distintas. Del problema que se pretende atender para su mejora o transformación de la práctica educativa.

El inicio de la secuencia didáctica pretende dar a conocer a los alumnos, docentes y padres de familia, mediante un cuadernillo de aprendizaje en que se explica a los papás y alumnos, que se va llevar a cabo un proyecto de investigación de las prácticas culturales de la siembra del maíz, y la elaboración de una cronología de la siembra del maíz y a través de libro cartonero dar a conocer, los procesos que conlleva esta práctica cultural. Mediante actividades de investigación, redacción y elaboración del libro cartonero en casa, ya que actualmente se vive una situación de salud muy difícil.

En la primera sesión. “Tiempo de investigar”, se tomó en cuenta el campo de formación académica de lenguaje y comunicación, de la asignatura de español, en que el aprendizaje esperado es: Recupera información a partir de la entrevista. En la se pide a los alumnos que observen las imágenes que se presentan en el cuadernillo de aprendizaje (Anexo 2). En relación a los procesos de la siembra de maíz.

En el desarrollo de la actividad, los alumnos realizaran una secuencia numérica de las imágenes que observaron previamente en el (Anexo 3). Acerca del proceso de la siembra del maíz. Se pide a los alumnos que con el apoyo de algún familiar realice un cuestionario de investigación en las que se aborde preguntas detonadoras, para conocer la forma en que se siembra el maíz en su localidad, posteriormente traducir el cuestionario en lengua materna náhuatl. Al tenerlo listo el docente revisa y solita a los alumnos que entrevisten a cinco personas adultas de su localidad, para conocer las distintas formas y procesos de la siembra del maíz.

En el cierre se analizan las respuestas de los cinco cuestionarios antes aplicados, se marca con color verde las respuestas que tienen semejanza y con color rojo las respuestas que son diferentes. Se anota en la libreta las respuestas que son diferentes para que posteriormente se indague con algún familiar. ¿Porque existen respuestas diferentes en los cuestionarios? Anota las respuestas en tu libreta y manda a revisión y retroalimentación de la investigación que realizaste. Esta sesión se evalúa mediante una escala estimativa (Apéndice E).

En la segunda sesión titulada “Aprecio de la diversidad social y cultural”, se vinculó con la signatura de geografía, con el aprendizaje esperado: valora la diversidad cultural de la población en México. En el inicio se les pidió indagar ¿cuáles son las lenguas que se hablan en el municipio? y ¿Qué lengua se habla en mi comunidad?

En el desarrollo, se pide a los alumnos que investigaran con un adulto mayor o algún familiar ¿cuáles son los pasos para escoger la semilla de maíz? ¿Qué significa la bendición del maíz? ¿Quiénes y cuándo se realiza? ¿Por qué debe realizarse la bendición de la semilla? ¿Qué ritual realizan antes de sembrar? ¿Qué significado tiene el ritual? ¿Quién lo realiza? ¿Cómo lo realiza? ¿Para qué lo realiza?, una vez que hayan obtenido la información.

En el cierre de la actividad se pide al alumno que realice un escrito en su libreta, de la investigación que realizo de la bendición de las semillas. Tomarle una foto a su trabajo y enviarla a revisión para realizar las correcciones pertinentes de su escrito. Una vez que se le haya retroalimentado y corregido se le pide que vuelva a realizar el escrito en una hoja blanca y conserve ya que posteriormente se van utilizar en el libro cartonero. Se evaluará mediante una lista de cotejo para conocer los conocimientos alcanzados por el alumno (Apéndice F)



Sesión tres, titulada “Practica cultural de la siembra del maíz”, se trabajará con la asignatura de Lengua materna náhuatl, y con el campo de formación académica de lenguaje y comunicación, tomando en cuenta la asignatura de español, con el aprendizaje esperado: Elabora instructivos en lengua materna con la ayuda de sus familiares.

En el inicio, se pide a los alumnos analizar las imágenes del (Anexo 6). Enumera la secuencia del proceso de la siembra de maíz. Recortar y pegar en la libreta el orden que se siguió, para enumerar el proceso de la siembra de maíz a través de la liga que se envió en el cuadernillo de aprendizaje. Posteriormente se pide que investigue en alguna otra fuente de consulta, ¿qué es un instructivo? ¿Para qué se utilizan los instructivos?

Desarrollo, se pide a los alumnos que investiguen en su comunidad, la definición de los procesos de la siembra del maíz, así como las fechas en las que se realizan cada una de las siguientes actividades. Se pide que cada uno de los procesos de la siembra del maíz lo realice en su lengua materna náhuatl. Barbecho, selección y bendición de semilla, siembra, abonada, labra, aterrada, doble de punta, pixka. Escribe en tu libreta lo que significa, cada uno de los procesos de la siembra del maíz en lengua materna náhuatl.

Cierre, se pide a los alumnos y padres de familia que elaboren un instructivo de siembra del maíz, a partir de lo investigado. Enviar a su maestro, para que realice las correcciones pertinentes, una vez que se haya retroalimentado corregir y guardar los trabajos en la carpeta de experiencias. Posteriormente los utilizaras en la elaboración de tu cronología. En esta sesión los aprendizajes se evaluarán mediante una lista de cotejo (Apéndice G) para conocer los conocimientos del alumno.

En la cuarta sesión titulada “Números y sistemas de numeración”, se trabaja con el campo de pensamiento matemático de la asignatura de matemáticas, tomando el aprendizaje esperado: identifica expresiones aditivas, multiplicativas o mixtas que son equivalentes, y las utiliza al efectuar cálculos con números naturales. En el inicio de la sesión se pide a los alumnos observar las imágenes del (Anexo 8). Anotar en su libreta de actividades las siguientes interrogantes ¿Cuántas medidas de las que observaste en tu cuadernillo, conoces? ¿Sabes cómo se utilizan las medidas que anotaste en tu libreta? ¿Anota la diferencia que existe entre capacidad y medida? En el desarrollo, el docente pide a los alumnos y padres de familia investiguen las interrogantes que se plantean en el cuadernillo de aprendizaje, así mismo anoten las respuestas en su libreta de actividades para que en lo posterior se utilice en la cronología de la siembra del maíz. Posteriormente se solicita a los alumnos que den respuesta a las siguientes interrogantes en su libreta. ¿Cuánto dinero gastaron durante la siembra del maíz? ¿Cuánto dinero obtuvieron de la venta de maíz? ¿Qué fracción de la cosecha las cosechas destinaron a los animales? ¿Qué fracción utilizaran para su consumo? describe en tu libreta los porcentajes de uso del maíz. Venta, animales, consumo alimenticio.

Cierre, con la información recabada anteriormente el docente solicita a los niños que integren esa información en borrador para tomar en cuenta las cantidades de maíz a sembrar, el dinero a utilizar en el proceso de la siembra del maíz y los porcentajes de maíz a utilizar durante el año. Obteniendo como producto la descripción de uso y manejo del maíz en porcentajes. Envía tus respuestas de los porcentajes y usos del maíz a tu maestro para que te retroalimente y puedas mejorar tu trabajo, una vez que te envíen las correcciones o sugerencias, corrige y guarda tus trabajos en tu carpeta de experiencias. Esta sesión se evaluará mediante una escala estimativa (Apéndice H) para conocer el nivel de desempeño del alumno.

Sesión cinco, titulada “Practica cultural de la siembra del maíz”, de Lengua materna náhuatl del campo de formación de lenguaje y comunicación, dentro de la asignatura de español, aprendizaje esperado: elabora instructivos en lengua materna con la ayuda de sus familiares. En el inicio de esta sesión, el docente pide a los alumnos y a los padres de familia observar el video de los usos del maíz, en la liga que el docente envió a través del cuadernillo de aprendizaje (Anexo 7). Se solicita a los alumnos que escriban en su libreta las características de los instructivos e identifiquen las partes que lo conforman: viñetas o numerales, gráficos, verbos en infinitivo entre otras características.

En el desarrollo, el docente por medio de un video explica las características de lo que deben de contener los instructivos, así como las funciones que cumplen, pide a los alumnos y padres de familia realizar un instructivo de forma bilingüe de cómo se preparan, cada uno de los procesos de la siembra del maíz en la comunidad. El barbecho, la siembra, abonada, cuidado de la milpa, doblada de elote y la pixka.

En el cierre de actividades, una vez que ya hayas realizado tu instructivo envía tus trabajos al maestro, para que realices las correcciones pertinentes de tus trabajos. Pasa en limpio tú instructivo en hojas blancas primero en lengua materna náhuatl y posteriormente en español. Se te pide conservar tus trabajos en la carpeta de experiencias ya que en lo posterior las utilizaras para tu cronología de la siembra del maíz. Se estima un tiempo aproximado de 120 minutos, obteniendo como producto un instructivo del proceso de la siembra del maíz en forma bilingüe. Esta sesión se evaluara mediante una lista de cotejo (Apéndice I), mediante la cual se pedirá a los padres de familia que realicen la autoevaluación que se anexo en el cuadernillo de aprendizaje, para que analicen y reflexionen el desempeño del alumno

Sesión seis, “textos en náhuatl” campo de formación académica lenguaje y comunicación, tomando en cuenta la asignatura de náhuatl, con el aprendizaje esperado: de elaborar versiones bilingües con ayuda del maestro. En Inicio de esta sesión el docente solicita a los alumnos y padres de familia, que ya hayan culminado sus escritos realicen el índice, y la introducción del libro cartonero, primero en lengua náhuatl, posteriormente su traducción al español. El docente a través de un video explicara que es hora de traducir sus investigaciones del proceso de la siembra del maíz al español, para ello se explica que deben hacer un uso correcto de las reglas ortográficas del español.

Desarrollo, traducir al español la investigación de los procesos de la siembra del maíz, iniciar con el instructivo de la siembra del maíz y los porcentajes de los usos del maíz, con la ayuda de sus familiares. Posteriormente envíen a sus traducciones al maestro para que se realicen las correcciones y retroalimentación correspondiente, para que puedan corregir su trabajo.

Cierre, Se les pide que sus trabajos que ya se les haya revisado y retroalimentado lo pasen en hojas blancas y conserven en su carpeta de experiencias, ya que en lo posterior lo utilizaran para su libro cartonero. Esta sesión se realizará de manera individual con un tiempo de 180 minutos, en donde se tiene como producto la traducción de los diferentes escritos del náhuatl al español. Para evaluar esta sesión se elaboró una lista de cotejo grupal (Apéndice J).

Sesión siete, “manos a la obra”, en esta sesión se vincula con la asignatura base con el área de desarrollo personal y social, de la asignatura de artes, con el aprendizaje esperado, interpreta hechos artísticos y culturales a través de la observación de imágenes y objetos pertenecientes al patrimonio histórico tangible. En el trabajo se llevará a cabo de manera individual, obteniendo como producto la elaboración de un libro cartonero.

En el inicio, el docente pide observar las instrucciones que se presentan en el video (Anexo 10). Para realizar el armado del libro cartonero, seguir paso a paso cada una de las indicaciones, reunir los materiales que se van a utilizar, se recomienda seguir cada una de las instrucciones del cuadernillo y el video. Para elaborar tú libro cartonero.

En el desarrollo, con la ayuda de algún miembro de tu familia observa el video y los materiales que se necesitan para realizar las pastas del libro cartonero, la portada y la contraportada. Sigue las instrucciones del video, coloca el título del libro en la portada, escribe tu nombre, el lugar y fecha en que lo realizaras. Ordena las hojas de acuerdo al orden del proceso de la siembra del maíz, realiza la encuadernación, posteriormente con una aguja lanera e hilo cáñamo cose cuidadosamente tu libro, de acuerdo a las instrucciones del video y del cuadernillo de actividades.

Cierre, de acuerdo a las instrucciones que se dan en el (Anexo 9). Realiza la decoración de tu libro cartonero, Se solicita a los alumnos que guarden muy bien su libro en un lugar en donde no se manche o empolve o humedezca, para que puedan presentarlo a sus demás compañeros. En esta sesión se toma un aproximado de 5 horas para la elaboración del libro cartonero. Para poder evaluar esta sesión, se aplicará una heteroevaluación en la cual se realizó una escala estimativa (Apéndice K), para evaluar el análisis de desempeño en la elaboración de un libro cartonero.

Sesión ocho, “Presentación y difusión del libro cartonero”, se tomó en cuenta el campo de formación académica lenguaje y comunicación, en la asignatura de español, tomando como aprendizajes esperado: Llevar a cabo una demostración en cada uno de los hogares de los alumnos. En la cual se haga la extensiva la demostración de la práctica cultural de la siembra del maíz.

En el inicio de esta sesión, se pide a los alumnos y padres de familia preparar su libro, para poder compartirlo con sus compañeros, a través de la estrategia de participación y traslado del libro viajero en el cual puedan conocer las distintas investigaciones de los procesos de la siembra del maíz.

Desarrollo, el docente pedirá a los alumnos que realicen un video en forma bilingüe, en el que expongan el contenido de su libro cartonero, relaten su experiencia de investigación, descripción de los procesos de la siembra del maíz y la elaboración del libro cartonero.

En el cierre del proyecto, dos alumnos explicaran mediante un video, los procesos de la práctica cultural de la siembra del maíz, el cómo realizaron la investigación cada uno de los procesos de la siembra del maíz y sus utilidades en la vida diaria, maíz, la importancia de preservar las culturas, las tradiciones y sobre todo que sus compañeros conozcan y preserven las actividades de la siembra del maíz, como una forma de sustento económico y alimentaria que permite a los niños aprender a través de las prácticas culturales, el fomento en la producción de textos.

Esta actividad se llevará a cabo de manera individual, ya que los tiempos no permiten asistir de manera presencial y grupal, el tiempo estimado para estas actividades es aproximadamente de 120 minutos, y como producto final del proyecto se expondrán los procesos de la siembra del maíz a través del libro cartonero. Para ello, se aplica la última heteroevaluación por medio de una rúbrica (Apéndice K). Es importante mencionar que este proyecto se ejecuta con la intención de lograr un impacto social dentro y fuera de la escuela, desarrollando diversas actividades para el logro de los objetivos planteados al inicio del proyecto de intervención.

---

---

# CAPÍTULO

## IV

## SUSTENTO METODOLÓGICO

La investigación es una herramienta de apoyo en la práctica de la enseñanza aprendizaje ya que mediante esta labor, se podrá dar solución a las distintas problemáticas que obstaculizan el buen desempeño en el aprendizaje de los alumnos. Para poder llevar a cabo esta actividad es necesario aplicar diferentes técnicas e instrumentos que permitan al investigador desarrollar la habilidad de observar el fenómeno y sus implicaciones, debido a que en este proceso se logra obtener y registrar, la información que permite identificar los elementos fundamentales de la realidad y los problemas con los que se enfrentara de manera permanente en el quehacer cotidiano.

En este capítulo se Analiza el proceso de investigación que va desde el paradigma sociocrítico, la investigación cualitativa, la investigación cuantitativa y la Investigación Acción Participante (IAP). Para poder dar a conocer a grandes rasgos las limitantes que obstaculizan la enseñanza.

### 4.1 Paradigma sociocrítico

El concepto paradigma se utiliza como sinónimo de “ejemplo”, haciendo referencia al caso de algo, que se toma como un “modelo”. Ya que son un conjunto de ideas, creencias, reglas y procedimientos que rigen a un investigador de cómo hacer ciencia y obtener conocimientos, es decir son modelos y argumentos que construyen una forma para explicar la realidad. En la mayoría de las ocasiones estos paradigmas tienen relación directa con el área del conocimiento en la que se hace una investigación. A partir de la década de 1960, los alcances de la noción se ampliaron y paradigma comenzó a ser un término común en el vocabulario científico y en expresiones etimológicas, cuando se hacía necesario hablar de modelos de conocimiento aceptados por las comunidades científicas. (Kuhn, 1971).



Los paradigmas se utilizan en relación a la investigación en el ámbito educativo para interpretar las ideas de lo investigado, tomando en cuenta que existen tres tipos.

1.- El paradigma positivista, en el cual se encuentra la orientación lógica de la investigación, la formulación de hipótesis, la verificación y la predicción a partir de las mismas, la sobrevaloración del experimento, el empleo de métodos cuantitativos y de técnicas estadísticas para el procesamiento de la información, como también negar o eliminar el papel del punto de vista del investigador y los elementos presentes en la ciencia, como forma de la conciencia social, pretendiendo erigirse como la filosofía de las ciencias.

2.- el paradigma interpretativo, planteado desde las bases políticas, se desarrolla en lo económico, lo religioso que existe en una comunidad y esto se le denominan cultura, este paradigma se basa en el proceso de conocimiento, en el cual se da una interpretación entre sujeto y objeto, no pretende hacer generalizaciones a partir de los resultados obtenidos, el objetivo principal no es buscar explicaciones desconocidas de la vida social y humana, sino profundizar el conocimiento y comprensión del porqué de una realidad presentada. Se basa en el proceso de conocimiento, en el cual se da una interacción entre sujeto y objeto, por el hecho de que ambos son inseparables. La observación no sólo perturba y moldea al objeto observado, sino que el observador es moldeado por la persona individuo o por el grupo observado. Tal situación no puede ser eliminada, aun cuando el observador quisiera eliminarla. La investigación siempre está influenciada por los valores del investigador y éste, en sus informes, debe dar cuenta de ellos.

3.- El paradigma sociocritico, el cual fija la ideología de forma explícita y la autorreflexión crítica en los procesos del conocimiento dentro del ámbito educativo. Su finalidad es la transformación de la estructura de las relaciones sociales, para dar respuesta a determinados problemas generados en la sociedad. Sus características son las siguientes: Conocer y comprender

la realidad como práctica, unir la teoría y la práctica como el conocimiento, la acción y los valores, orientar el conocimiento a liberar al hombre mejorando sus prácticas cotidianas, implicar al docente a partir de la autorreflexión. (Alvarado L. y García M., 2008, p. 4).

Este tipo de paradigma apareció con fuerza en Alemania en forma de estudios críticos al modelo positivista. Se fundamenta en la teoría crítica con un carácter auto reflexivo, considerando que el conocimiento se construye a partir de las necesidades de los grupos de manera interna y personal. Pretendiendo la autonomía racional y liberadora del ser humano, lo cual se conseguirá mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social.

De acuerdo con Alvarado L y García M (2008), el paradigma sociocrítico adopta ideas desde la teoría crítica, admitiendo la posibilidad de una ciencia social que no sea solo empírica ni interpretativa y sobre todo que ofrezca aportes para el cambio social desde el interior de las propias comunidades. Teniendo como objetivo la transformación, la promoción y la participación de la sociedad con la finalidad de poder dar soluciones a las distintas problemáticas dentro de la comunidad de estudio.

Por esta razón el paradigma sociocrítico tiene similitudes con el enfoque interpretativo, puesto que sus métodos son modelos a seguir, tal como: los diarios, las entrevistas y la observación participante. Misma que se desarrolla mediante un proceso de construcción y reconstrucción de la teoría y la práctica en donde su propósito son liberar al hombre mejorando sus prácticas cotidianas. Por todo lo anterior, el paradigma socio-crítico tiene relación con el proyecto de intervención que en el que se plantea poner en práctica un proyecto de intervención para favorecer la producción de textos propios en forma bilingüe, el cual se integra de 8 sesiones, las cuales se plantean con el Modelo Educativo a Distancia (MED), implementando

estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación en cada secuencia didáctica. Las cuales tienen un proceso y un modelo a seguir tal y como lo menciona el paradigma sociocrítico, dentro de sus principios.

De modo que, el docente en su función de investigador debe conocer el contexto de la comunidad de estudio, para poder comprender la realidad del problema, basándose en la teoría para la práctica y que ambas vayan de la mano en la investigación acción, orientando y participando con la comunidad de estudio y de esta manera reflexionar y tomar decisiones de manera responsable.

#### **4.2 Los enfoques de la investigación**

La metodología de la investigación, es una disciplina de conocimiento encargada de elaborar, definir y sistematizar el conjunto de técnicas, métodos y procedimientos que deben de seguirse durante el proceso de investigación, orientando la forma en la que se recolectan, analizan y clasifican los datos con el objetivo de que los resultados tengan validez y pertinencia en las que se describa razonadamente los criterios adoptados en la elección de la metodología. La investigación es un proceso mediante el cual se genera conocimiento de la realidad con el propósito de explicar, comprender y transformar de acuerdo con las necesidades materiales y socioculturales de las personas que día a día cambian.

De acuerdo con Hernández, Baptista y Fernández (2014), consideran a la investigación como un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno, es decir son una serie de pasos a seguir para obtener nuevos conocimientos a partir de un determinado campo de estudio.

Para Monje (2011), existen diferentes tipos de investigación, según la naturaleza de la información que recoge para responder al problema de investigación, estas pueden ejecutarse bajo dos paradigmas o enfoques de investigación: el enfoque cuantitativo y el cualitativo. En ambos enfoques se emplean procesos para obtener conocimientos, utilizan y comparten estrategias similares, pero con diferentes características. Algunos objetivos de estos enfoques son: caracterizar los enfoques de investigación en las ciencias sociales, establecer las similitudes y diferencias entre los enfoques de investigación, conocer el proceso y las etapas de investigación.

El enfoque cuantitativo, inspirado en el positivismo es el encargado de recoger, procesar y analizar los datos numéricos en la investigación, su función principal es la cuantificación y la medición de los avances de las acciones planificadas con anterioridad mediante una serie de repeticiones. Su representación de la realidad es parcial y atomizada, en donde el experto se convierte en una autoridad de verdad y el investigador hace una minuciosa medición de sus variables sobre la base de objetivos definidos y delimitados. Además el investigador puede manipular en algunos casos sus variables dependiendo de la naturaleza del estudio. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 4).

Siguiendo con los planteamientos de los mismos autores el enfoque cuantitativo: “utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin establecer pautas de comportamiento y probar teorías” (p. 4). Por lo tanto, el proceso cuantitativo debe ser secuencial y probatorio donde exista un patrón predecible, riguroso y estructurado que permita formular y demostrar sus teorías. En consecuencia, el enfoque cuantitativo emplea el razonamiento deductivo, analiza la realidad de manera objetiva, mide los fenómenos de estudio y se apoya del uso de estadísticas para controlar y precisar sus planteamientos o resultados.

De acuerdo con Monje (2011), este enfoque se plantea como un proceso sistemático y ordenado que se lleva a cabo siguiendo diversos pasos, su propósito consiste en hallar explicaciones a los fenómenos en observación. Apoyándose en la cuantificación de todo lo que se desea conocer, utilizando la estadística en el análisis de resultados en las muestras que ayudarán a determinar las tendencias y de esta forma plantear nuevas interrogantes en la investigación y construir teorías.

Por lo que se hace mención que este tipo de investigación se estructura en fases y etapas, las cuales se mencionan de la siguiente manera. 1.- Fase conceptual, en la que se formulan y delimita el problema, así como la revisión de la literatura, la construcción del marco teórico y formulación de hipótesis. 2.- Fase de planeación y diseño, en esta fase se selecciona un diseño de investigación, en la cual se lleva a cabo la identificación de la población que se va a estudiar, se seleccionan los métodos e instrumentos a utilizar, se diseña el plan de muestreo, término y revisión del plan de investigación y realización del estudio piloto y las revisiones. 3.- Fase empírica, momento en el que se recolectan los datos y preparación de los datos para el análisis. 4.- Fase analítica, análisis de datos e interpretación de resultados. 5.- Fase de difusión, a partir de las fases anteriores se da a conocer los resultados de la investigación, poniendo en práctica las dos últimas para poder transformar la realidad.

En cuanto al enfoque cualitativo es aquel que “utiliza la recolección de datos y el análisis de la información para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación” Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 7). Es decir este es interpretativo, su tipo de investigación es formativa que cuenta con técnicas especializadas para obtener respuesta a fondo acerca de lo que las personas piensan y sienten, además estudia los contextos estructurales y situacionales, tratando de identificar la naturaleza profunda de la

realidad, tales como su sistema de relaciones y estructura dinámica, además se describe la conducta de los sujetos implicados en la investigación, partiendo de lo específico a lo general, por lo tanto, es subjetiva debido a que toma en cuenta la naturaleza social e individual de los involucrados.

La investigación cualitativa se nutre del conocimiento real, que es el conocimiento de la naturaleza de la hermenéutica (explicación de mitos), la fenomenología y el intercambio simbólico, el pensamiento de explicación de métodos parte del supuesto en que los actores sociales no son objetos de estudio como si fueran cosas, sino que también significan, hablan y son reflexivos.

En el método cualitativo interpretativo, se describe la conducta de los sujetos involucrados en la investigación, partiendo de lo específico a lo general e inductiva, por lo tanto, es subjetiva e interpretativa, debido a que se toma en cuenta la naturaleza social e individual de los investigados, por ello, es el método de investigación social más relevante. (Oconnor, Zaldívar y Hernández, 2011).

En este proceso de investigación se plantea que el investigador sea más claro al informar lo que observa del mundo social ya que se enfoca en la realidad de un contexto, además de adentrarse al mismo, haciendo uso de un conjunto de técnicas y métodos con los que recaba información de manera directa o indirecta. En la primera está la observación participante y las entrevistas. En la segunda se encuentran la documentación oficial como las revistas, documentos externos, estatutos, y expedientes personales, y la documentación personal como diarios, cartas y autobiografías. Entre los que más se utilizan en la investigación se encuentra la observación y la entrevista. (Monje, 2011, p. 33).

La estructura de la investigación cualitativa consiste en tener definido un punto de partida que indica que se va a estudiar y cuáles son los objetivos, cuál va a ser la estrategia y las técnicas que se van a utilizar para recopilar la información. Aunque la estructura de la investigación no es inmodificable, sino que se va ajustando al proceso, basándose en el qué y el cómo. Este método se estructura en cuatro fases: 1) la preparatoria, reflexiva y de diseño. 2) trabajo de campo, acceso al campo y recogida productiva de datos. 3) analítica reducción de datos, disposición y transformación de datos, obtención de resultados, verificación de conclusiones. 4) informativa, elaboración del informe caracterizada porque al final de cada fase se produce algún tipo de producto, teniendo una sucesión de carácter lineal.

De esta forma, el enfoque cualitativo se basa en el razonamiento inductivo, no se fundamenta en la estadística ni en las pruebas de hipótesis, sino que es un proceso recurrente que recaba datos y analiza las múltiples realidades subjetivas logrando una interpretación y contextualización del fenómeno con amplitud.

De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2014), el proceso cualitativo, se guía por las áreas o temas significativos de investigación a través de una acción indagatoria dinámica donde se desarrollan preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes y después perfeccionarlas y responderlas. Analizando a los sujetos tomando en cuenta sus actitudes, valores, comportamiento entre otros aspectos que ayudan a brindarle al investigador una perspectiva semejante a la de los sujetos a evaluar. En el que se pretende, que el investigador pueda recopilar información de manera imparcial, mostrando objetividad y precisión, a través de entrevistas, cuestionarios, estudios de casos.

La investigación cualitativa es de suma importancia ya que el investigador asume un rol de participante en un contexto de interacción, creando un clima de confianza con los sujetos del contexto, formando parte del lugar de estudio y de esta manera obtener con mayor facilidad la información para comprender y transformar la realidad a través de un plan de intervención, mediante el uso de la metodología de la investigación IAP ya que es un método que corresponde a la investigación cualitativa y que se aborda a profundidad en el siguiente subtítulo.

#### **4. 3 La investigación acción- participativa**

La Investigación Acción Participativa (IAP), surge como una metodología inspirada en la sociología, se convirtió de inmediato en una acción educativa, en cuanto recuperó la unidad dialéctica entre la teoría y la praxis, cuyo desarrollo demostró procesos de aprendizaje significativo, haciendo de la investigación una constante acción creadora, tanto para los investigadores como para los actores sociales (Imen y Stoppani, 2011).

La investigación acción participativa, considera dos vertientes, una de ellas se refiere a la sociológica que fue desarrollada principalmente por el sociólogo Colombiano Fals, Borda (1925-2008), quien se enfocó al estudio de comunidades campesinas precisamente en la organización y las relaciones de conductas humanas. La vertiente numero dos corresponde a la tendencia educativa y en ella se ha puesto en práctica la investigación acción asignando diversos nombres como investigación-acción participativa, educativa, pedagógica, en el aula. Cada una de ellas dependerá de lo que el autor lleve a cabo así como del contexto en el que se desarrolle la investigación.

Dependiendo de la metodología indicada cuando el investigador no sólo quiere conocer una determinada realidad o un problema específico de un grupo, sino que desea también dar



solución al problema. En este caso, los sujetos investigados participan como coinvestigadores en todas las fases del proceso: planteamiento del problema, recolección de la información, interpretación de la misma, planeación y ejecución de la acción concreta para la solución del problema, evaluación posterior sobre lo realizado, etc. El fin principal de estas investigaciones no es algo exógeno a las mismas, sino que está orientado hacia la concientización, desarrollo y emancipación de los grupos estudiados y hacia la solución de sus problemas.

El concepto de Investigación Acción Partícipate (IAP) es “una opción metodológica pertinente para conocer cierta realidad en el ámbito social o educativo, porque a partir de ella se tiene la oportunidad de ampliar el conocimiento de cierto contexto, así como dar respuestas específicas a ciertas problemáticas” (Colmenares, 2012, p. 103). En la que a través de la intervención se toma la decisión de abordar una interrogante, temática de interés o situación problemática que exista o se tenga la intención de colaborar con alguna propuesta de cambio o transformación a esa realidad.

Para Antonio Latorre citado por Colmenares (2012) la Investigación Acción Participante se diferencia de otras investigaciones en los siguientes aspectos: Requiere de una acción como parte integrante del mismo proceso de investigación, el foco reside en los valores del profesional, más que en las consideraciones metodológicas y es una investigación sobre la persona, en el sentido de que quien opera lo hace sobre sus propias acciones. Para Colmenares (2012), la Investigación-Acción se desarrolla siguiendo un modelo en espiral en ciclos sucesivos, que varían de acuerdo a la complejidad de la problemática. Tomando en cuenta su organización.

Fase 1, descubrir la temática; relacionada con identificar la problemática, mediante la búsqueda de testimonios, aportes y consideraciones de los investigadores interesados en la misma problemática, iniciando en esta etapa con el rescate de conocimientos previos para que a partir de

esto se plante la pregunta de investigación de acuerdo a los antecedentes previos. ¿Cómo fomentar el interés de la producción de textos propios en forma bilingüe, en los alumnos de cuarto grado de la escuela primaria bilingüe Ricardo Flores Magón, para favorecer el aprendizaje de la lengua escrita? Con el propósito de mejorar el aprendizaje, describiendo las características principales del contexto social y escolar. En el primero se enlistan las características de la localidad, ubicación geográfica, lengua, actividades económicas, cultura, servicios públicos, flora, fauna y escolaridad de los habitantes. En el segundo se mencionan las características de la institución y los docentes y alumnos, con la finalidad de identificar las causas o factores que repercuten en la problemática.

Una vez realizada la investigación de los contextos se da paso a las distintas categorías del objeto de estudio para poder guiar la búsqueda de los aportes teóricos que sustentan el conocimiento de las causas y consecuencias de la problemática que afecta la enseñanza aprendizaje de la producción de textos propios. Así como el proceso y las estrategias que se pueden implementar para fomentar el aprendizaje de la producción de textos, en el que se retoman algunos autores como: Cassany D (1999), Describir el escribir. Como se aprende a escribir, “¿Qué es el código escrito?” Y “Teorías sobre el proceso de composición” Cassany, D. Construir la escritura. Cap. 1 ¿Qué es escribir? Cap. 3 ¿Cómo enseñar?, Paidós Barcelona, 1999. EP (2011), Plan de Estudios 2011, Educación Básica. SEP (2017), Secretaría de Educación Pública, 2017. Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar, Plan y Programa de estudios.

Mediante la investigación teórica se organizaron las categorías y su conceptualización, estableciendo sus indicadores (Ver apéndice A), ya que a través de estos se formalizan los instrumentos de investigación que se aplicaran “con la práctica de un diagnóstico planificado y

sistemático que permita la recolección de la información necesaria para clarificar dicha temática o problemática” (Colmenares, 2012, p.107).

De esta manera se da inicio con el diagnóstico para recabar información y poder clarificar la problemática, implementando la aplicación de cuestionarios dirigidos a los docentes, alumnos y padres de familia, con la intención de conocer los factores que obstaculizan el aprendizaje de la producción de textos propios.

Fase 2, representada por la construcción del Plan de Acción a seguir en la investigación: implica una reunión de los interesados y así poder delimitar el plan de acción a implementar, para dar la solución al problema detectado en la fase 1. En este sentido se inició con la investigación de referentes teóricos que sustenten una metodología de enseñanza para abatir la problemática detectada y de esta forma avanzar hacía el diseño de un proyecto de intervención en la que se implementó un objetivo general y objetivos específicos con acciones encaminadas al fomento e interés de la producción de textos propios. (Ver apéndice D); proponiendo una secuencia didáctica de ocho sesiones, en cada sesión se implementa un inicio, desarrollo y cierre, en la que cada sesión contiene un tema y un aprendizaje esperado diferente,

Fase 3, consiste en la ejecución del Plan de Acción: En esta fase se interviene con la ejecución del plan de acción diseñado en la fase 2. En esta etapa se implementó un cuadernillo de aprendizaje en el que se aborda cada una de las sesiones del proyecto, en la que se da el seguimiento vía whats app a cada una de las actividades planteadas. Cabe mencionar que la retroalimentación de cada una de las tareas se realiza de la misma forma de acuerdo con los tiempos establecidos.

Fase 4, cierre de la Investigación; En esta última fase implica los procesos de reflexión permanente, además de consolidar un informe de los resultados de la investigación. Como un proceso cíclico la (IAP) al finalizar la cuarta fase es posible que se encuentre otro problema y se vuelva empezar nuevamente. De esta manera el informe de resultados se va llevando a cabo a partir de la implementación del proyecto mediante los instrumentos de evaluación diseñados para cada una de las sesiones, de acuerdo al avance del cuadernillo de actividades. Que aun en estos momentos se sigue aplicando y en lo posterior se darán a conocer los resultados obtenidos.

Con lo expuesto anteriormente, se puede deducir que la metodología de la Investigación Acción – Participativa (IAP) propicia que los actores socialicen a partir de conocer la realidad y que actúen a través de la implementación de acciones encaminadas a transformar y cambiar de manera profunda la realidad de las prácticas educativas. La (IAP), es un método en el cual participan dos procesos: El conocer y el actuar, puesto que el conocimiento de la realidad en la que se actúa permite además de reflexionar, planificar y ejecutar acciones tendientes a las mejoras y transformaciones significativas de aquellos aspectos que requieren cambios, favoreciendo la toma de conciencia, la planeación de acciones concretas y oportunas, en el empoderamiento de la movilización colectiva y la retórica acción transformadora.

#### **4.4. Técnicas e instrumentos**

La técnica es un conjunto de saberes prácticos y procedimientos para obtener el resultado deseado. Una técnica puede ser aplicada en cualquier ámbito de la ciencia: arte, educación, comunicación, entre otras. Por tanto, la técnica para la recolección de información se entiende como el medio práctico que se aplica en la obtención de información en una determinada investigación. Los instrumentos para la recolección de la información son un conjunto de medios

tangibles que permite registrar, conservar y plasmar todo lo investigado a través de las técnicas utilizadas que permiten la recolección de la información (Arias, 2009, p.67).

Esta investigación se basa en la entrevista como técnica de recogida de datos. En el que el diagnóstico es considerado como una herramienta de comprensión de la realidad, ya que determina los síntomas y factores que se encuentran involucrados en las diferentes problemáticas que determinan las causas reales, permitiendo conocer la verdad de ese ámbito de la vida social. Las técnicas de recogida de datos y de información implican seguir una serie de pasos para recoger información y así conocer la realidad de cierto escenario.

A continuación se dan a conocer algunas técnicas. La observación participante como técnica designada a la investigación que involucra la interacción social entre el investigador y los informantes en la cotidianidad de éstos y durante la cual se recogen datos de modo sistemático y no intrusivo. La entrevista: es el proceso dinámico de comunicación interpersonal en el cual dos o más personas conversan para tratar un asunto; el cuestionario: es un documento en el que las personas emiten su respuesta de manera escrita, lo cual representa una gran desventaja pues esta técnica podría no ser usada con todo tipo de personas porque de antemano deben saber leer y escribir para poder contestarlo y no garantiza que las respuestas que dan sean verdaderas o que los informantes lo respondan y regresen al investigador (Pérez, 2009, p. 133).

En base al fundamento teórico se planteó un guion de preguntas a través de un cuestionario que permitiera al entrevistado responder a cada una de las preguntas de acuerdo a su criterio, su forma de pensar, su opinión y su sentir respecto al tema en cuestión. Es importante mencionar que la entrevista planteada se aplicó a los compañeros docentes del nivel primaria (Ver apéndice A); alumnos (Ver apéndice B) y padres de familia (Ver apéndice C) con el objetivo de identificar los distintos obstáculos que impiden la enseñanza aprendizaje de los

estudiantes, así como conocer la opinión y las estrategias que usa el docente al abordar la enseñanza de la escritura, y de esta forma conocer cuáles son los factores que dificultan el aprendizaje en casa por parte de los padres de familia.

De acuerdo a los resultados obtenidos a través de la aplicación de las técnicas e instrumentos de investigación y de la sistematización de resultados se identificó que es necesario implementar un plan de acción que ayude a mejorar y transformar la realidad que se vive por medio de un proyecto de intervención, en la que se tome en cuenta los gustos e intereses del alumno para favorecer su aprendizaje a través de su lengua materna en la que se dé prioridad los conocimientos previos de su entorno mediante el aprendizaje situado mediante las prácticas culturales y el aprendizaje colaborativo entre la escuela y los padres de familia.

---

---

# **CAPITULO**

## **V**

## **INFORME Y ANALISIS DE RESULTADOS**

Una vez identificado el problema a través del diagnóstico socioeducativo y la estrategia didáctica para dar solución al problema. El último paso es informar los resultados de la aplicación del proyecto de intervención, cabe mencionar que este proyecto fue encaminado para que su ejecución se realizara a distancia mediante un cuadernillo de aprendizaje y videos de acompañamiento para un mejor entendimiento en cada una de las sesiones propuestas. Debido a que en este ciclo escolar aún no se ha tenido la oportunidad de regresar a las aulas, debido al confinamiento de la Covid 19.

De acuerdo con Colmenares (2012), al realizar una investigación es necesario implementar la metodología en sus cuatro fases teóricas que la autora propone, sistematizando, categorizando y generando aproximaciones teóricas que pueden servir de orientación para nuevos ciclos de la investigación, tomando en cuenta la cuarta fase, en el proceso de reflexión permanente, durante el desarrollo de la investigación, así como la sistematización, codificación, categorización de la información y la consolidación del informe de investigación. Por lo que es importante dar a conocer los resultados obtenidos en la aplicación del proyecto, cual fue el impacto social que se generó, en qué medida las estrategias, las técnicas y materiales, favorecieron la erradicación del problema detectado en el diagnóstico socioeducativo.

De esta forma se informa que se logró llevar a cabo la ejecución de cada una de las actividades planteadas en el proyecto. Encontrando apoyo y respuestas favorables de parte de los alumnos y los padres de familia en la propuesta de trabajo, para dar solución al problema, impactando de manera favorable en el aprendizaje de la producción de textos propios de los alumnos de cuarto grado de la escuela primaria federal bilingüe “Ricardo Flores Magón” de la



comunidad de San Sebastián Alcomunga Ajalpan Puebla, mediante la interacción de las prácticas culturales y la lengua materna de los alumnos.

### **5.1 Antecedentes del diagnóstico**

La investigación es una actividad orientada en la obtención de nuevos conocimientos su aplicación es para dar solución a las distintas problemáticas o interrogantes de carácter científico. La investigación acción, es un término implementado y desarrollado por Kurt Lewin en varias de sus investigaciones (Lewin, 1973), actualmente, se usa con diversos enfoques y perspectivas, dependiendo de la problemática que se tenga presente. Lo fundamental en la investigación acción, es la exploración reflexiva que el profesional hace de su práctica, no tanto por su contribución a la resolución de problemas, si no a la capacidad para que cada profesional reflexione sobre su propia práctica, la planifique y sea capaz de introducir mejoras progresivas.

En base al diagnóstico realizado a los alumnos mediante un cuestionario de preguntas detonadoras en las que se les pregunto principalmente sobre sus gustos e interés al escribir sobre un tema (Apéndice A). En el cuestionario aplicado a los docentes se les pregunto principalmente sobre los conocimientos que tienen en la enseñanza de la escritura, sus procesos, fases, técnicas y las estrategias, que utilizan para abordar la enseñanza de la producción de textos (Apéndice B). Y un cuestionario aplicado a los padres de familia, en el que se les pregunto, el nivel de estudios con el que cuentan, que saben acerca del aprendizaje de sus hijos, como apoyan a sus hijos en las de la escuela, qué expectativas tiene de sus hijos (Apéndice C).

Encontrando muchos factores que obstaculizan la enseñanza aprendizaje, en la producción de textos propios, entre los factores se pueden mencionar los siguientes: el docente impone su lengua materna español, a los alumnos les cuesta trabajo comprender los planteamientos de

trabajo que el docente realiza que ellos aún no han logrado la consolidación del español, su lengua materna es el náhuatl y les cuesta trabajo en algunas ocasiones descifrar el lenguaje del maestro, el docente desconoce los gustos e intereses del alumno para escribir algún tipo de texto, en casa no tiene un referente que lo apoye en las tareas de la escuela, el nivel de estudio del contexto y de los padres de familia es el de primaria, los docentes carece de estrategias de enseñanza, solo se trabaja con el copiado de textos.

Dejando de lado lo más importante que es la producción de textos propios, fomentar el gusto e interés de lo que a los alumnos les gusta e interesa escribir, con estos antecedentes se puede mencionar que los alumnos en el aula se aburren, si se le pide que escriban sobre algún tema en específico o abierto, sus escritos carecen de congruencia, secuencia y un buen uso de las reglas ortográficas.

En el planteamiento del proyecto de intervención se tomó como base principal la lengua materna náhuatl, para que la comunicación se realice de manera precisa, fácil y rápida, de la misma manera las instrucciones del proyecto se hicieron conforme al lenguaje y la comprensión de los alumnos, para que la investigación de los procesos de la siembra del maíz les resultaran fáciles, atractivas e interesantes, para que en lo posterior pudieran traducir sus investigaciones al español con el apoyo de sus familiares y de esta manera tener ventaja en la redacción de los procesos de la siembra del maíz, para favorecer la producción de textos propios.

Implementando el método por proyecto, como estrategia didáctica para abordar la problemática, considerando los tres momentos esenciales que permiten organizar la secuencia didáctica en las actividades, el inicio, el desarrollo y el cierre, durante ocho sesiones programadas en modalidad a distancia, mediante la implementación del cuadernillo de aprendizaje y videos de acompañamiento para que el estudiante tenga mayor apoyo en el entendimiento de cada una de

las sesiones. Con la intención de favorecer y fomentar la producción de textos propios, utilizando las reglas ortográficas.

## **5.2 Método de proyectos**

En este documento se entiende por proyecto didáctico, a la secuencia cuyo principio fundamental es vincular las diferentes asignaturas para dar solución a la problemática que obstaculiza el aprendizaje de la escritura mediante actividades planeadas en cada una de las sesiones que se pondrán en marcha.

La transversalidad consiste en una propuesta educativa que permite abordar la acción docente desde una perspectiva humanizada desarrollando principalmente los aspectos éticos en la formación de las personas. La transversalidad enriquece la labor formativa ya que conecta y articula los saberes de los distintos sectores de aprendizaje, dando mayor sentido a los aprendizajes disciplinares, estableciendo la relación entre lo instructivo y lo formativo.

De esta manera se da conocer un informe y análisis de los resultados alcanzados durante las sesiones implementadas en el proyecto planteado. En la sesión 1. “Tiempo de investigar”. La primera acción que se realizó fue informar a los padres de familia y los alumnos que se llevaría a cabo un proyecto de investigación para fortalecer la producción de textos propios, mediante la práctica cultural de la siembra del maíz, para favorecer la producción de textos propios en forma bilingüe, respetando las reglas ortográficas.

Durante la entrega del cuadernillo de aprendizaje, se dio a conocer a los padres de familia y a los alumnos que se llevaría a cabo un proyecto de intervención pedagógica a través del cuadernillo de aprendizaje, en la caratula se explica de manera precisa el plan de trabajo y la ejecución de cada una de las actividades planteadas, acompañado de un video en el que se les

explica la manera en que deben abordar cada una de las sesiones. Para que elaboren una cronología de los procesos de la siembra del maíz en forma bilingüe y la expongan mediante un libro cartonero, que elaboraran durante el proyecto.

En lo posterior se pidió a los alumnos observar las imágenes del (Anexo 2). Y en base a lo que observaron y conocen realizaron la secuencia de la siembra del maíz, recortando y pegando las imágenes en el orden que corresponde, al terminar la actividad transcribieron las preguntas formuladas en la página 3 de su cuadernillo, a su libreta, en su lengua materna náhuatl para poder armar su cuestionario de investigación de la siembra del maíz, en este caso al terminar de transcribir y traducir el cuestionario se envió al docente para la retroalimentación y corrección. Para dar inicio la aplicación del cuestionario a tres adultos mayores de su comunidad.

Al culminar la investigación se realizó la comparación de las respuestas coloreando con color amarillo las que son diferentes y de color verde las que tuvieron coincidencia, de esta manera los alumnos comenzaron con los primeros antecedentes de la siembra del maíz al mismo tiempo realizando sus primeros escritos para su carpeta de experiencias. Mostrando entusiasmo en la actividad, aunque cabe mencionar que en esta sesión solo se transcribió y tradujo al español las preguntas y respuestas de la investigación (Anexo 10).

Segunda sesión. “Aprecio de la diversidad social y cultural”, se inició tomando en cuenta el aprendizaje esperado. Valora la diversidad cultural de la población en México. Se trabajó en la investigación de las tradiciones, ceremonias y rituales que se realizan en su comunidad, como las fechas en las cuales se llevan a cabo y el significado de cada una de estas celebraciones que se realizan en su comunidad, con la finalidad de investigar acerca de los rituales que ponen en práctica en la selección y bendición de las semillas que siembran. Obteniendo como producto, la elaboración de un resumen de la bendición y selección de la semilla del maíz, en forma bilingüe

primero en lengua materna náhuatl con el apoyo de sus familiares, al terminar se envió a revisión el escrito para la retroalimentación y corrección pertinente para poder guardar en la carpeta de experiencias.

Tercera sesión. “Practica cultural de la siembra del maíz”. Con el aprendizaje esperado. Elabora instructivos en lengua materna con la ayuda de sus familiares, la finalidad de esta sesión fue que el alumno a partir de la información que generaron con anterioridad elaboren un instructivo de cómo se realiza la siembra de maíz en su comunidad, describiendo paso a paso cada una de las actividades que llevan a cabo durante el proceso de la siembra, en la que se pretendió que a través de los instructivos el alumno logre mantener la secuencia, orden lógico y congruencia en su escrito, respetando las reglas gramaticales. Se puede mencionar que alumnos enviaron a revisión sus trabajos realizados en los tiempos establecidos para la retroalimentación pertinente, en la que se observa que solo tres de los 10 alumnos les cuesta un poco de trabajo hilar sus ideas al escribir.

Cuarta sesión. “Números y sistemas de numeración”, y el aprendizaje esperado. Identifica expresiones aditivas, multiplicativas o mixtas que son equivalentes, las utiliza al efectuar cálculos con números, a través del aprendizaje esperado los alumnos conozcan los usos del maíz, los sistemas de medidas tradicionales que pueden utilizar para medir el maíz, para la venta, para el consumo, y las ganancias que puede generar al sembrar maíz, pero también mediante el uso de los porcentajes y medidas pueda elaborar una descripción de los usos del maíz para fomentar la producción de textos propios. Se puede informar que en esta sesión 5 de 10 alumnos tuvieron dificultad con los porcentajes al utilizar las distintas medidas de la comunidad, en este caso el cajón que tiene una capacidad de cinco litros, que son equivalentes a cinco kilos. Dentro de la escritura se les dificultó la descripción de los usos del maíz en casa, pero también se puede

mencionar que a pesar de ser una sesión difícil mostraron disposición en el trabajo entregando en tiempo y forma sus actividades, para la respectiva retroalimentación.

Quinta sesión. “Practica cultural de la siembra del maíz”, de la cual el aprendizaje esperado fue el siguiente. Identifica la diferencia entre oralidad y escritura y el empleo de algunos recursos gráficos para dar sentido a la expresión, en esta sesión los alumnos hicieron un instructivo de cómo realizar cada una de las actividades de los procesos de la siembra del maíz, en lengua materna, describiendo que es lo que se realiza en cada proceso de forma detallada para que partir de este escrito ellos puedan dar a conocer paso a paso como debe efectuarse cada proceso a través de un instructivo, el cual enviaron al maestro para que se hicieran las correcciones pertinentes y de esta manera avanzar en la cronología de los procesos de la siembra del maíz.

Sexta sesión. “Textos en náhuatl”, en esta sesión el aprendizaje esperado fue. Elaborar versiones bilingües con ayuda del maestro. En base a las investigaciones y la carpeta de experiencias que realizaron, se dio inicio con la redacción de cada uno de los procesos que con lleva la practica cultural de la siembra del maíz en lengua materna náhuatl, iniciando con el barbecho, la selección y bendición de semillas, la siembra, labra y aplicación de fertilizante, despunte de la espiga, la cosecha y la elaboración de tortillas, es importante mencionar que conforme se redactó cada uno de los procesos, se fue revisando y retroalimentando, para que se diera inicio con la transcripción en hojas blancas e ir construyendo la cronología de la siembra del maíz. Cabe mencionar que en este caso todos los alumnos participaron de manera activa en conjunto con sus papás en la realización de los escritos de los procesos de la siembra del maíz en náhuatl.

Séptima sesión. “Manos a la obra” en la cual el aprendizaje esperado fue. Interpreta hechos artísticos y culturales a través de la observación de imágenes y objetos pertenecientes al patrimonio histórico tangible. En este sentido se trabajó con el armado del libro cartonero a través de la explicación del cuadernillo de aprendizaje y con el apoyo de un video se realizó el empastado y encuadernado del libro cartonero de manera artesanal utilizando cada uno de los materiales propuestos en el instructivo y siguiendo la explicación paso a paso en el armado, empastado, encuadernación y decoración propuestos en el video de apoyo (Anexo 11) Es importante resaltar que fue una actividad del agrado de los alumnos y los padres de familia por lo que la participación fue muy activa y se realizó en tiempo y forma.

Octava sesión. “Presentación y difusión del libro cartonero”, el aprendizaje esperado fue. Llevar a cabo una demostración en cada uno de los hogares de los alumnos. En la cual se haga extensiva la demostración de la práctica cultural de la siembra del maíz. De esta forma el objetivo fue dar a conocer la investigación que realizó cada niño en los procesos de la siembra del maíz, como lo elaboro y para que lo hizo, intercambiando opiniones de cada familia en los trabajos en los distintos trabajos, así mismo dar una retroalimentación y sugerencia por escrito a cada uno de los libros que llegaron a sus manos, a través de la estrategia del libro viajero. En cuanto a la producción del video en el que se expone la cronología de la siembra del maíz en forma bilingüe, es dar a conocer que mediante las prácticas culturales, se puede fomentar el gusto y el interés en la producción de textos propios utilizando como base principal la lengua materna. Esta actividad se llevó a cabo con el apoyo de 2 niños, en el cual uno lo expone en lengua materna náhuatl, y el otro en español, explicando principalmente el contenido del libro, la experiencia al realizar la investigación y su experiencia al trabajarlo en forma bilingüe (Anexo 12).

Se puede mencionar que se aplicaron distintas formas de evaluaciones a cada una de las sesiones propuestas en el proyecto de intervención, con el propósito de mejorar el aprendizaje y desempeño de los alumnos a través de las acciones permanentes para crear mayores oportunidades de aprender y para que a partir de los resultados obtenidos en cada una de las sesiones, se valoren los logros alcanzados durante el ciclo escolar.

En la primera sesión, del proyecto de intervención, corresponde a una evaluación diagnóstica, aplicando una escala estimativa en la que el alumno demuestra sus actitudes (ver apéndice E). En la que se realizó una auto evaluación y bajo esta técnica de análisis de desempeño individual en la investigación de campo a través de la entrevista dirigida a adultos mayores. En la que muestra una actitud positiva en el proyecto planteado, la manera en la que se comporta al elaborar y aplicar los cuestionarios, la actitud al enviar y corregir sus trabajos realizados.

En la sesión 2, se implementó una lista de cotejo individual a través de la autoevaluación del alumno (apéndice F), bajo la técnica de la investigación mediante la aplicación de entrevistas dirigidas a personas mayores de la localidad, valorando la participación activa de los integrantes de la comunidad al aportar sus conocimientos acerca de las tradiciones, usos y costumbres de su contexto, al aportar información valiosa que sirvió a los alumnos para realizar sus escritos en su lengua náhuatl. Considerando el apoyo brindado por sus familiares demostró interés al abordar el proyecto.

En la sesión 3, se implementó una lista de cotejo, en la que se mencionan los elementos que debe contener cada uno de los procesos de la siembra del maíz a través de un instructivo, el docente realiza la evolución de cada uno de los trabajos realizados (ver apéndice G). Se revisó,



retroalimentación los trabajos que enviaron los alumnos y de esta manera los alumnos pudieron seguir trabajando en la mejora de la producción de sus textos.

En la sesión 4, se aplicó una autoevaluación a través de una escala estimativa (ver apéndice H), en la que el alumno identifica las expresiones aditivas, multiplicativas y mixtas que son equivalentes al efectuar cálculos con números naturales en el proceso de la siembra del maíz, en la que reconoce para que sirven las medidas que utilizan en su comunidad para que se usa el maíz, los porcentajes en la que los puede repartir, los distintos gastos que se generan al practicar esta actividad.

Sesión 5, de la misma manera se aplicó una lista de cotejo para analizar el avance en la producción de textos y las reglas ortográficas del alumno mediante la evaluación formativa (ver apéndice I), se realizó la aplicación bajo la técnica de análisis de desempeño, en la producción de instructivos y con ello crear una secuencia y congruencia al redactar los procesos de la siembra de maíz en forma bilingüe. En la que los alumnos realizaron de manera pertinente sus escritos.

Siguiendo con la sesión 6, se aplicó una lista de cotejo, bajo la técnica de la evaluación sumativa (ver apéndice J), sesión en la que los alumnos realizaron sus escritos en náhuatl y español, aplicando sus conocimientos previos en las distintas investigaciones para escribir los distintos procesos de la práctica cultural de la siembra del maíz, fomentando la producción de textos propios, respetando las reglas ortográficas de forma bilingüe, enfocando la atención en la secuencia y congruencia de cada uno de los escritos.

En la sesión 7 y 8, se aplicó una escala estimativa, para conocer los niveles de comprensión en el desarrollo de las actividades planteadas en el cuadernillo de aprendizaje en la que los alumnos realizan y dan a conocer su trabajo de la cronología de la siembra del maíz a

través de un libro cartonero para fomentar la producción de textos propios, bajo la técnica análisis de desempeño el instrumento lista de cotejo (ver apéndice K) tomando en cuenta la explicación de los alumnos con respecto a lo que logro aprender en el proyecto, al investigar, al escribir en su lengua materna náhuatl y posteriormente al traducirlo al español, como se sintió durante la ejecución del proyecto, cual fue la actitud que mostro durante las actividades, cuales es la fueron sus perspectivas al trabajar mediante proyectos, que experiencia le dejo la practica cultural de la siembra del maíz.

Por esta razón, el papel del maestro como mediador de la enseñanza es fundamental, para generar conocimientos que permitan continuar emprendiendo actividades del gusto e interés de los alumnos, por ello es importante que se continúe implementando acciones acorde a las necesidades, gustos e intereses del alumnado, que permita mejorar los aprendizajes de los estudiantes. Generando nuevos retos y acciones, que sirvan de apoyo no solo en el aula si no en todos los espacios, sin perder de vista el objetivo deseado.

En este proyecto de intervención, influyeron diversos aspectos como las técnicas y recursos, que fortalecen el aprendizaje y con ello lograr un mínimo de resultados negativos, también es indispensable hacer mención sobre la flexibilidad de los mismos, ya que en esta investigación cualquier situación social de salud puede llegar a afectar las acciones planeadas, sin embargo, el ajustar también es válido siempre y cuando no se pierda de vista el objetivo central.

### **5.3 Técnicas y recursos didácticos**

Al emplear una estrategia de intervención es importante realizar una vinculación con otras asignaturas que sirven de apoyo, para recuperar los conocimientos previos mediante diversas

acciones, para identificar el punto de partida al iniciar cada una de las sesiones planteadas, buscando la atención permanente a los aprendizajes esperados en cada sesión.

Utilizando técnicas y recursos didácticos pertinentes para realizar las actividades en la modalidad a distancia, encaminadas en las prácticas culturales, sus conocimientos previos, la realidad contextual, el análisis y reflexión de las actividades planteadas en el cuadernillo del alumno con una explicación precisa, clara, sencilla, acompañado de imágenes contextualizadas (anexo D), y de esta manera provocar que la ejecución de las actividades resultaran atractivas y fáciles de realizar.

Por otra parte, en cada sesión se recomendó el apoyo de los padres de familia o de algún familiar para apoyar y guiar en la realización de cada sesión, así como analizar los cuestionarios realizados previamente antes de mandar a revisión y retroalimentación del maestro, para que en lo posterior se corrija y acompañe en la investigación de campo.

Cabe mencionar que el apoyo de los videos resulto ser una herramienta de suma importancia en estos tiempos de educación a distancia ya que a través de estas herramientas digitales, se pudo llevar a cabo la explicación pertinente a cada una de las sesiones planteadas por el maestro, y también los alumnos pudieron dar a conocer a las demás escuelas sus trabajos realizados durante este proyecto de intervención (Anexo 13).

Otra técnica utilizada fue la exposición de los procesos de la siembra del maíz mediante la cronología plasmada en los libros cartoneros, para favorecer la escritura a través de las prácticas culturales, utilizando las reglas gramaticales en el aprendizaje de la producción de textos propios de forma bilingüe. Mediante la técnica del libro viajero que permitió una retroalimentación y sugerencias de mejora entre compañeros.

Mediante el uso de los distintos recursos didácticos se logró llevar a cabo la ejecución del proyecto de intervención, con el apoyo de los padres de familia y los habitantes de la localidad que aportaron la información necesaria para poder llevar a cabo la cronología de la siembra del maíz sus procesos y el impacto social que tiene el uso del maíz en la vida diaria de la sociedad.

#### **5.4 Impacto de intervención**

El objetivo principal en este proyecto de intervención es. Elaborar una cronología de la práctica cultural de la siembra del maíz para fortalecer la secuencia y congruencia que deben contener los diversos tipos de textos escritos, respetando las reglas ortográficas en forma bilingüe, en los alumnos de cuarto grado, de la Escuela Primaria Federal Bilingüe: Ricardo Flores Magón, de la localidad de San Sebastián Alcomunga Ajalpan Puebla.

Buscando las estrategias que brindaran acompañamiento y apoyo en cada una de las actividades implementadas, utilizando la lengua materna como base para facilitar la ejecución de las acciones propuestas, para favorecer la producción de textos propios, a través de acciones encaminadas al mejoramiento de la problemática detectada durante el diagnóstico socioeducativo, en el cual el docente implemento el proyecto de intervención, acorde al contexto, a los conocimientos del alumno, a los estilos y ritmos de aprendizaje que poseen los estudiantes mediante el trabajo colaborativo de los padres de familia y los habitantes de la localidad.

Haciendo uso de la investigación cualitativa apoyada en el paradigma sociocrítico, a través de la aplicación del proyecto “La práctica cultural de la siembra del maíz en forma bilingüe para favorecer el aprendizaje de la lengua escrita”, generando un ambiente de gusto e interés de las partes involucradas en la ejecución de las distintas actividades propuestas en el proyecto de intervención.

Por medio de acciones interesantes y de agrado de los estudiantes, para mantener la atención y secuencia en cada una de las actividades planteadas, cabe mencionar que debido al confinamiento, las actividades se replantearon para que se realizaran a distancia, en la que la colaboración y apoyo de los padres de familia, jugaron un papel fundamental en la ejecución de las actividades ya que a través de ellos se logró que el alumno pudiera culminar en tiempo y forma las actividades. De acuerdo a los objetivos plasmados al inicio del proyecto, se puede decir que el objetivo planteado se alcanzó de manera eficaz acorde a los aprendizajes esperados propuestos en cada sesión.

Utilizando su lengua materna en cada sesión para que a partir de lo que conoce pudiese aplicar de manera eficaz los cuestionarios a las personas mayores, y la comunicación fuera más fácil, causando interés entre los alumnos y las partes involucradas en el desarrollo de las actividades, mejorando el entendimiento a cada situación propuesta, concientizando y generando mayor empatía entre alumnos y padres de familia.

Buscando el mejoramiento de la producción de textos propios, redactar con congruencia y secuencia lo que piensan de manera coherente, realizar escritos que les permitan dar a conocer sus necesidades, sus gustos, intereses de manera correcta, ya que el lenguaje escrito tiene mayor peso que el lenguaje oral.

Se puede mencionar que esta propuesta de trabajo fue favorable ya que a través de lo que conocen, lo que les interesa o llama la atención, pueden mejorar la producción de textos propios, y las actividades son propuestas en su lengua materna, obtendrán mejores resultados y un alto impacto social en su formación académica, ya que a través de las prácticas culturales, se puede aprender de manera favorable en un ambiente armónico, a través de lo que ellos conocen, de lo que les agrada y llama la atención, aunado a la colaboración de sus familiares que les causa una

motivación y actitud positiva en la elaboración de las actividades propuestas en el proyecto cultural.

Permitiendo un análisis y reflexión de los avances generados en la implementación del proyecto, con la finalidad de emitir juicios y tomar las decisiones pertinentes, para reajustar la implementación de lo que resulte necesario ajustar en la mejora de la enseñanza aprendizaje. Por lo que cabe mencionar que a través de las prácticas culturales, los niños pueden lograr aprendizajes significativos si el docente logra diseñar un proyecto acorde al interés del alumno.

### **Retos y perspectivas**

La construcción de esta tesis ha dejado una serie de reflexiones en torno al que hacer educativo de la función docente, en referencia al proceso del diseño de la estrategia, aplicación y evaluación, del proyecto la cual se convierte en una herramienta útil para avanzar en el proceso de mejora constante en la práctica educativa.

Ya que representa una oportunidad de avance a los aprendizajes esperados en la enseñanza de la producción de textos, para coadyuvar a la solución del problema identificado, el no ponerlo en acción repercute de manera negativa y se pierde el sentido de la investigación del diagnóstico educativo.

Cabe mencionar que aun en tiempo de pandemia se logró poner en marcha el proyecto de intervención, quizá se habrían tenido mejores resultados si se trabajara desde el ámbito presencial. Se tuvieron que realizar algunas modificaciones y adaptaciones para que el proyecto se ejecutara a distancia en la cual su implementación tubo buenos resultados con el apoyo de los padres de familia y parte de la localidad que participo de manera directa o indirecta en la realización de este proyecto de intervención.

Uno de los principales retos es seguir trabajando con este tipo de proyecto que son interesantes y del gusto de los alumnos y de los padres de familia, permitiendo un aprendizaje significativo e impactante en la enseñanza, partiendo desde su lengua materna y los conocimientos previos desde su contexto sociocultural.

La perceptiva que se tiene es que con este proyecto de intervención se mejore la práctica educativa y los alumnos logren alcanzar los aprendizajes esperados en la producción de textos propios para poder enfrentarse a los distintos retos de la vida en las que pongan en práctica su habilidad comunicativa a través de la escritura formal, coherente y correcta.

## Bibliografía

- Amparo Tusón (1993): "Aportaciones de la sociolingüística a la enseñanza de la lengua". En: Carlos Lomas y Andrés Osoro: El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. México, Paidós, pp. 55-68.
- Boris, Gerson (1979). "Observación participante y diario de campo en el trabajo docente". En: Perfiles Educativos, No. 5, México, pp. 3-22
- Lomas Carlos: "Enfoque comunicativo: enseñar a reflexionar sobre el uso lingüístico". Entrevista por Ysabel Gracida. Doc. MEB, UPN, 2011
- Cassany, Daniel et. al (2002). "Expresión escrita". pp. 257-267. En: Enseñar lengua. Barcelona, Ed. Grao.
- Cassany, Daniel et. al (1994). Enseñar lengua. Ed. Gráo, Barcelona, pp. 575
- Colmenares E., Ana Mercedes; Piñero M., Ma. Lourdes (2008). La Investigación Acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas. Laurus, vol. 14, núm. 27, Venezuela, pp. 96-114
- Delors, Jacques (1994). "Los cuatro pilares de la educación". En: La Educación encierra un tesoro. México: El Correo de la UNESCO, pp. 91-103.
- Dellors, Jaques (1996). "La educación encierra un tesoro". Capítulo IV. Los cuatro pilares de la educación. (pp. 96 – 109). Madrid. Santillana.
- Ferreiro, Emilia., y A. Teberosky (1979). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México, D.F.
- Frade, Laura (2009). Planeación por competencias. Inteligencia Educativa. (pp. 57-61).
- Frola, Patricia y Jesús Velásquez (2011). Estrategias didácticas por competencias. México: CIECI.
- Gutiérrez C.L. (2012). Conectivismo como teoría de aprendizaje: conceptos, ideas, y posibles limitaciones. Revista Educación y Tecnología, N° 1, año 2012.



- Kalman J. (1992). ¿Se puede hablar en esta clase? Lo social en la lengua escrita y sus implicaciones pedagógicas. En: Tres ensayos sobre la enseñanza de la lengua escrita desde una perspectiva social. México, DIE-CINVE.STAV. pp. 37-44.
- Kaufman, Ana María y María Elena Rodríguez (2001). “Hacia una tipología de los textos”. En: La escuela y los textos. Cap. 1, Santillana, Argentina, pp.19-34
- Kenneth Goodman. “El lenguaje integral: una forma sencilla de desarrollar el lenguaje”, Cap.1. En: El lenguaje integral. pp. 9-13
- Lerner Delia (2001). “Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario”. Biblioteca para la actualización del magisterio. Fondo de Cultura Económica, 2001, pp. 25-37.
- Lomas C. (1993) El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. Barcelona. Paidós. Educere, vol. 12, núm. 40, enero-marzo, 2008, pp. 189-194.
- Lomas, C. (2011). “El aprendizaje escolar de las competencias comunicativas”. Texto MEB. Reforma Integral de a Educación Básica.
- Monje Álvarez, Carlos Arturo (2011). Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Guía didáctica de investigación. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas Universidad, Programa de comunicación social y periodismo, Neiva Sur Colombia. pp. 1-210.
- Pérez, Nadia (2009). El Diagnostico Socioeducativo y su Importancia Para el Análisis de la Realidad Social. P.p. 130-151.
- S. J. Taylor y R. Bodgan (1984). Introducción a los métodos cualitativos de Investigación. La búsqueda de significados. Barcelona, Paidós Ibérica, pp. 343
- Tobón, Sergio. (2009). El perfil del profesor mediador de aprendizajes en Tobón Sergio. Formación basada en competencias. Bogotá. Ecoe Ediciones.
- Zavala A. y Arnau L. (2008). Como aprender y enseñar competencias. Grao. España.
- Zubiria, Samper Julián (2013). El maestro y los desafíos a la educación en el siglo XXI.

## **Artículos**

Ccesa Rayme, D. (s.f.). Enfoque comunicativo y textual. [Diapositiva de PowerPoint].

Chávez, Carballo Olga y Gutiérrez Escobar Nidya (2008). El nuevo rol del profesor: mediador y asesor. Revista Rhombus ISSN 1659-1623 Vol. 4, N° 11. Enero-mayo.

Colmenares E. Ana Mercedes. (2012). Investigación - acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. Universidad Pedagógica Experimental libertador. Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación, Vol. 3, No. 1, 102-115. Disponible en: <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18175/vys3.1.2012.07>.

Díaz Barriga, F., (2003). "Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo" Revista Electrónica de Investigación Educativa. Vol.5, Núm.2, Disponible en: <http://redie.uabc.mx/redie/article/view/85/1396> Fecha de consulta: 4/10/2016.

Lomas, C. (s.f.). La educación lingüística el objetivo es enseñar a saber hacer cosas, con las palabras. [Diapositiva de PowerPoint].

Quecedo, Rosario (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa Revista de Psicología didáctica, núm. 14, pp. 5-39 Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea Vitoria-Gazteiz, España. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=175014>.

Recio C. L. (2017). Conectivismo, ventajas y desventajas. VII Congreso Virtual Iberoamericano de Calidad en Educación Virtual y a Distancia. EduQa 2017. Universidad Autónoma del Carmen. [reciocarlos714@gmail.com](mailto:reciocarlos714@gmail.com) 23 al 30 de abril 2017.

Siemens, G. (2006). Conociendo el Conocimiento. (En línea). Consultado el 6 de marzo de 2017 en: <http://www.nodosele.com/editorial>.

## **Documentos oficiales**

ANMEB (1992). Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (El apartado V. Reformulación de los contenidos y materiales educativos, página. 10).

CEPAL/UNESCO (1996). Educación y conocimiento: eje de la transformación productiva con equidad. (Cuarta parte: políticas para poner en práctica la estrategia. Capítulo VI. Acciones y medidas). (pp. 69 -98). Lima. Tarea.

Díaz-Barriga, Frida (2006). Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida. México: McCrawHill. 171 pp. Perspectiva Educacional, Formación de Profesores, núm. 47, 2006, pp. 121-122 Pontificia Universidad Católica de Valparaíso Viña del Mar, Chile.

GEUM, PR (2007). Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012. México: Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos, Presidencia de la República.

GEUM, PR (2013). Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018. México: Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos, Presidencia de la República.

Plan Nacional de Desarrollo (PND) 2013-2018 (La cinco metas nacionales: 3. Un México con Educación de Calidad, página. 14

SEP (2010) “Planeación y estrategias didácticas para los campos de lenguaje y comunicación, y pensamiento matemático”. Reforma Integral de la Educación Básica. Diplomado para Maestros de Primaria: 2º y 5º grados Módulo 2 (pp. 12-16).

SEP (2011). RIEB Educación Básica. 1.9. Incorporar temas de relevancia social. Pp. 36.

SEP (2016). Los fines de la Educación en el siglo XXI, México.

SEP (2017). Modelo Educativo para la Educación obligatoria, México.

SEP (2017). Modelo Educativo para la Educación obligatoria, México.

SEP (2017). Modelo Educativo para la Educación obligatoria, México.

SEP (2017). Plan y programa de estudios. Aprendizajes Clave para la Reforma Integral.

SEP (2017). Propuesta Curricular. Educación Básica. México: SEP.

SEP (2017), Secretaría de Educación Pública, 2017. Plan y Programa de estudios. Primera Edición. Argentina 28, centro 06020, Ciudad de México.

SEP (2017), Secretaría de Educación Pública, 2017. Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar, Plan y Programa de estudios, Orientaciones Didácticas Y Sugerencias De Evaluación. Primera Edición. Argentina 28, centro 06020, Ciudad de México.

Tonucci, F. (2014). Enfoque comunicativo- textual. Santillana. [Diapositiva de PowerPoint].

UNESCO (1990). Declaración mundial sobre educación para todos y Marco de acción para satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje. Nueva York, 1990, p.p. 42

UNESCO (2000). Foro Mundial sobre la Educación. (Parte II: Mejorar la calidad y la equidad de la educación para todos). (pp. 16 -21).

### ***Páginas web***

Amaya, Y. (2018). ¿Qué es la competencia comunicativa? Recuperado de <https://youtu.be/Pp1qpBJXCM8>

Amaya, Y. (2019). La competencia comunicativa: CHOMSKY vs. HYMES| Un poco de historia [https://youtu.be/rwtxqysu\\_c0](https://youtu.be/rwtxqysu_c0)

CEC-IAEN. (2015). Enfoque comunicativo. Recuperado de <https://youtu.be/EytpGbdVwIE>.

Lomas, C. (2013). Enfoques comunicativos de la enseñanza del lenguaje. Recuperado de [https://youtu.be/q-nBid\\_ctOA](https://youtu.be/q-nBid_ctOA).

Lomas, C. (2018). El poder de las palabras en la educación, Competencias educativas. Recuperado de <https://youtu.be/QA9s6swzlwI>.

---

---

# APÈNDICES



### Apéndice (A)

Instrumento- Guion de preguntas.
Técnica- Entrevista
Dirigido- A docentes.
Objetivo: Conocer los procedimientos que los docentes utilizan con sus alumnos, para la enseñanza de la producción de textos.
<ol style="list-style-type: none"><li>1. ¿sabe usted que es la escritura?</li><li>2. ¿conoce alguna estrategia para enseñar la redacción de textos a los alumnos?</li><li>3. ¿Cómo utiliza la escritura con sus alumnos?</li><li>4. ¿Conoce usted el propósito de la escritura?</li><li>5. ¿Qué aspectos toma en cuenta en la enseñanza de la producción de textos?</li><li>6. ¿Qué pasos utiliza para enseñar a escribir a sus alumnos?</li><li>7. ¿Cuáles son las características de la escritura?</li><li>8. ¿En qué situaciones aplica la escritura con sus alumnos?</li><li>9. ¿Con que propósito pide a sus alumnos que escriban un texto de forma libre?</li><li>10. ¿Qué aspectos toma en cuenta en la evaluación de la producción de textos de sus alumnos?</li></ol>

### Apéndice (B)

Instrumento- Guion de preguntas.

Técnica- Entrevista

Dirigido- Padres de familia

Objetivo: Conocer si los padres de familia y/o tutores saben escribir, así mismo conocer de qué manera apoyan a sus hijos en el desarrollo de la habilidad de escritura dentro del hogar.

1. ¿sabe usted leer y escribir?
2. ¿alguna vez ha revisado la tarea o el cuaderno de su hijo?
3. ¿usted sabe si su hijo sabe leer y escribir?
4. ¿alguna vez ha observado si a su hijo le gusta escribir?
5. ¿ha motivado a su hijo para que se esfuerce en sus actividades escolares?
6. ¿apoya a su hijo en las tareas escolares?
7. ¿en alguna ocasión ha pedido a su hijo que le ayude en la redacción de un texto?
8. ¿Qué opinión tiene sobre la escritura de su hijo?
9. ¿Le entiende usted a la redacción que realiza su hijo?
10. ¿su hijo utiliza celular para escribir mensajes?

### Apéndice (c)

Instrumento- Guion de preguntas.
Técnica- Entrevista
Dirigido- Alumnos
Objetivo: saber si los alumnos identifican para que, porque y para quien se escriben.
<ol style="list-style-type: none"><li>1. ¿sabes escribir?</li><li>2. ¿te gusta escribir?</li><li>3 ¿Qué es lo que te gusta escribir?</li><li>4. ¿Qué es lo que te gusta o te llama la atención cuando escribes en tu salón de clases o en la escuela?</li><li>5. ¿Cuándo tu maestro te pide que escribas un texto libre, que es lo te gusta escribir?</li><li>6. ¿Cómo te organizas al escribir?</li><li>7. ¿crees que es importante cuidar las formas al escribir, como por ejemplo del porqué, para que se escribe y para quien se escribe?</li><li>8. ¿alguna vez tus papas te han pedido que les ayudes escribir algún texto? ¿Qué es lo que escribes comúnmente cuando te piden ayuda?</li><li>9. ¿Alguna vez as escrito un mensaje en un celular?</li><li>10. ¿si te pidiera que escribieras un texto, qué tipo de texto elegirías.</li></ol>



**APÉNDICE (D)**  
**SECUENCIA DIDACTICA**



**DIRECION DE EDUCACION INDIGENA**

**ESCUELA PRIMARIA FED. BIL. RICARDO FLORES MAGON C.C.T 21 DPB0791J.**

**SAN SEBASTIAN ALCOMUNGA (ZACATECOHCO), AJALPAN, PUE.**

**CUARTO GRADO GRUPO "A"**

Problema real: ¿Cómo fomentar el gusto y el interés en el aprendizaje de la producción de textos propios de forma bilingüe, en los alumnos de cuarto grado de la escuela primaria bilingüe Ricardo Flores Magón, para favorecer el aprendizaje de la lengua escrita?

Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación

Asignatura: Español

Vinculación curricular		Aprendizaje esperado	Secuencia didáctica	Actividades	Técnica/organización	Tiempo/espacio	Recursos y/o materiales	Producto	Evaluación
Campo de formación académica o área de desarrollo personal o social	Asignatura								
Lenguaje y comunicación	Español	-Recupera información a partir de entrevistas	Inicio	<p><b>Sesión 1. Tiempo de investigar.</b></p> <p>Dar a conocer a los padres de familia y a los alumnos a través de la entrega de cuadernillos de aprendizaje que se llevara a cabo un proyecto sobre las prácticas culturales de los procesos de la siembra del maíz. Así mismo se elaborará una cronología de la siembra maíz a través de un libro cartonero.</p> <p>-Observar las imágenes que se presentan en el cuadernillo de aprendizaje (Anexo 2). en relación a los procesos de la siembra de maíz.</p> <p>-Responder las siguientes interrogantes en tu libreta.</p> <p>¿Qué imágenes observaste en el anexo 1 de tu cuadernillo de aprendizaje?</p> <p>¿Conoces el maíz?</p> <p>Cantar en familia la canción que se encuentra en el cuadernillo de aprendizaje (Anexo 3). Salgo temprano en náhuatl.</p>	Individual	180 minutos	Hojas blancas  Lápiz  Lapicero	Cuestionario de la investigación.	

			<p><b>Desarrollo</b></p> <p>-Observar las imágenes del cuadernillo, (Anexo 4).</p> <p>-Platicar con tus familiares acerca del proceso que se lleva cabo para que tu mamá haga las tortillas.</p> <p>-Realizar la secuencia numérica de las imágenes que observaste previamente en el (anexo 2), acerca del proceso de la siembra del maíz.</p> <p>-Con el apoyo de algún familiar realizar el siguiente cuestionario en tres tantos en tu libreta de apuntes, tradúcelo al náhuatl, posteriormente pregúntale a tres personas mayores de tu localidad, las siguientes preguntas.</p> <p>¿Para que haya elotes que se hace primero? ¿cómo se siembra?  ¿Quiénes siembran? ¿en qué mes siembran? ¿con que siembran? ¿Cuántos granos de maíz siembran en los hoyos?  ¿Cuántas matas de maíz caben en un surco? ¿a qué distancia se debe de sembrar cada mata de maíz? ¿en qué lugares se puede sembrar? ¿Cuántos tipos de maíz existen? ¿Qué colores de maíz existen?</p> <p>¿para que se utiliza el maíz? ¿para que utilizan el maíz en tu casa?</p> <p><b>Cierre.</b></p> <p>-Las respuestas de los tres cuestionarios, marca con color verde las respuestas que tienen semejanza. Colorea con color rojo las respuestas diferentes.</p> <p>-Anotar en la libreta las respuestas diferentes. Pregunta a tus papas ¿el por qué existen respuestas diferentes y anótalas en tu libreta.</p> <p>-Con el apoyo de tus familiares, dibuja la secuencia de la siembra del maíz en tu libreta.</p> <p>-Tomar una foto a cada trabajo y enviarlo vía whats app a tu maestro, para que revise y puedas corregir en donde te siguiera.</p> <p>-Una vez que hayas recibido las sugerencias y observaciones.</p>	En familia	Casa				
					Localidad				

			Corrige y guarda tus trabajos en tu carpeta de experiencias. Posteriormente los utilizaras.					
Lenguaje y comunicación	Geografía	Valora la diversidad cultural de la población en México.	<p><b>Sesión 2. Aprecio de la diversidad social y cultural.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Inicio</b></p> <p><b>Cantar el canto “nikisa kualkantsin”</b> (Anexo 5).</p> <p>-Indagar cuales son las lenguas que se hablan en el municipio.</p> <p>¿Qué lengua se habla en mi comunidad?</p> <p><b>Observar</b> las imágenes del cuadernillo. (Anexo 6).</p> <p>Pregunta a tus familiares que se celebra en día 2 de febrero.</p> <p>Posteriormente responde en tu libreta las siguientes preguntas.</p> <p>¿Qué observaste en las imágenes? ¿Conoces los lugares en donde se tomaron las fotografías? ¿Sabes que es un ritual? ¿En qué fecha se bendicen las semillas para sembrar? ¿Cuáles son las tradiciones de tu localidad? ¿En qué fecha se celebra la fiesta patronal de tu localidad?</p> <p style="text-align: center;"><b>Desarrollo</b></p> <p>Pregunta a un adulto mayor o algún familiar ¿cuáles son los pasos para escoger la semilla de maíz?</p> <p>¿Qué significa la bendición del maíz? ¿Quiénes y cuándo se realiza? ¿Por qué debe realizarse la bendición de la semilla? ¿Qué ritual realizan antes de sembrar? ¿Qué significado tiene el ritual? ¿Quién lo realiza? ¿Cómo lo realiza? ¿Para qué lo realiza?</p> <p style="text-align: center;"><b>Cierre</b></p> <p>-Realiza un escrito en lengua materna náhuatl, acerca de la investigación que realizaste de la práctica cultural de la siembra del maíz.</p> <p>-Tómale una foto a tus trabajos y envíale a tu maestro para</p>	Individual	180 minutos	Mapa del municipio de Ajalpan.	Relato del ritual de la bendición de las semillas.	
				Hogar		-Libreta. -hojas blancas.	1	
				Individual				
				Individual	comunidad			

				<p>realizar las correcciones a tu investigación.</p> <p>-Una vez que te envíen las correcciones o sugerencias, corrige y guarda tus trabajos en tu carpeta de experiencias.</p> <p>-Una vez que se le haya retroalimentado y corregido se le pide que vuelva a realizar el escrito en una hoja blanca y conserve ya que posteriormente se van utilizar en el libro cartonero</p>	Individual				Procedimental.
Lenguaje y comunicación	Lengua materna náhuatl	Elabora instructivos en lengua materna con la ayuda de sus familiares.	Desarrollo	<p><b>Sesión 3. Practica cultural de la siembra del maíz.</b></p> <p><b>Inicio</b></p> <p>-Analizar las imágenes del (Anexo 7).</p> <p>-Enumera la secuencia del proceso de la siembra de maíz.</p> <p>-Recorta y pega en tu libreta el orden que seguiste para enumerar el proceso de la siembra de maíz.</p> <p>-Observa el siguiente video acerca de cómo elaborar un instructivo.</p> <p><a href="https://youtu.be/KSkLuQ4WRr8">https://youtu.be/KSkLuQ4WRr8</a></p> <p>-Investiga que es un instructivo.</p> <p>-¿Para qué sirve un instructivo?</p> <p>-Copia en tu libreta el instructivo del (Anexo 7).</p> <p><b>Desarrollo.</b></p> <p>Realiza las siguientes actividades en lengua materna náhuatl.</p> <p>-Investiga en tu comunidad, la definición de los procesos de la siembra del maíz, así como las fechas en las que se realizan cada una de las siguientes actividades.</p> <p>✓ Barbecho.</p> <p>✓ Selección y bendición de semilla.</p> <p>✓ Siembra.</p>	Individual	240 minutos	<p>Hojas blancas</p> <p>Colores</p> <p>Lápiz</p> <p>Lapicero</p> <p>Cuadernillo de actividades.</p> <p>Lista de cotejo.</p>	Instructivo de la siembra del maíz.	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Labra.</li> <li>✓ Aterrada.</li> <li>✓ Pixka</li> </ul> <p>-Describe brevemente lo que significa, cada uno de los procesos de la siembra del maíz. En lengua materna náhuatl.</p> <p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b></p> <p>-Elaborar un instructivo de cómo se debe de realizar la siembra del maíz. En lengua materna náhuatl.</p> <p>-Envía tu investigación de los procesos de la siembra del maíz a tu maestro, para realizar las correcciones pertinentes.</p> <p>-Una vez que te envíen las correcciones o sugerencias, corrige y guarda tus trabajos en tu carpeta de experiencias. Posteriormente los utilizaras en la elaboración de tu cronología.</p>					
Pensamiento matemático	Matemáticas	Identifica expresiones aditivas, multiplicativas o mixtas que son equivalentes, y las utiliza al efectuar cálculos con números naturales.	<p><b>Sesión 4: Números y sistemas de numeración.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Inicio</b></p> <p>-Observar las imágenes del (Anexo 8).</p> <p>-Anota en tu libreta de actividades ¿Cuántas medidas de las que observaste en tu cuadernillo, conoces?</p> <p>¿Sabes cómo se utilizan las medidas que anotaste en tu libreta?</p> <p>¿Anota la diferencia que existe entre capacidad y medida?</p> <p style="text-align: center;"><b>Desarrollo</b></p> <p>Investiga con tus papás y anota en tú libreta las siguientes preguntas.</p> <p>¿Cuántos litros de semilla siembran en su parcela?</p> <p>¿Cuánto dinero gastan en comprar fertilizante?</p> <p>¿Cuánto pagan en mozos?</p>	individual	180 minutos	Cuadernillo de aprendizaje hojas blancas  Lápiz  Lapicero	Descripción de uso y manejo del maíz en porcentajes.	Procedimental.

			<p>¿Cuántos bultos de maíz cosechan?</p> <p>¿Qué tanto de maíz venden?</p> <p>¿a cómo les pagan el maíz?</p> <p>¿Cuánto maíz utilizan para sus animales?</p> <p>¿Qué tanto de maíz consumen para su alimentación?</p> <p>¿Cuantos kilos de maíz se necesitan para obtener 20 kilos de tortilla?</p> <p style="text-align: center;"><b>Cierre</b></p> <p style="text-align: center;">Responde las siguientes actividades en tu libreta.</p> <p>-Realiza el cálculo de cuánto dinero gastaron durante la siembra del maíz.</p> <p>-Cuánto dinero obtuvieron de la venta de maíz,</p> <p>Que -¿fracción de la cosecha se destinó a los animales y que fracción utilizaran para su consumo?</p> <p>-Describe los porcentajes de acuerdo al uso del maíz.</p> <p>¿Venta? ¿Animales? ¿Consumo alimenticio?</p> <p>-Envía tus respuestas de las preguntas de los porcentajes y usos del maíz a tu maestro, para realizar la retroalimentación pertinente.</p> <p>-Una vez que te envíen las correcciones o sugerencias, corrige y guarda tus trabajos en tu carpeta de experiencias.</p>	Individual				
Lenguaje y comunicación	Lengua materna náhuatl.	Elabora instructivos en lengua materna con la ayuda de sus familiares.	<p><b>Sesión 5. Practica cultural de la siembra del maíz.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Inicio</b></p> <p>Observa el video los usos del maíz en México, que tu maestro envió por whats app.</p> <p>Náhuatl / Cintli (Maíz Tierno): Ritos, usos y costumbres</p> <p><a href="https://youtu.be/M1arQKbtAsg">https://youtu.be/M1arQKbtAsg</a></p> <p>-Analizar las imágenes del (Anexo 8).</p>	Individual	120 minutos	Cuadernillo de actividades. Hojas blancas	Instructivo del proceso de la siembra del maíz en forma bilingüe	



			<p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Traducir con la ayuda de sus familiares la investigación de los procesos de la siembra del maíz.</li> <li>-Preparar un metro cuadrado de tierra para sembrar maíz. Cerca de su casa.</li> <li>-Comentar que tipo de semilla se va a sembrar en la parcela del alumno.</li> <li>-Registrar en su libreta las actividades que se realizan en la parcela del alumno, así como los acontecimientos más importantes en la siembra del maíz.</li> <li>-Describir el orden que siguieron para preparar la tierra y sembrar.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pedir que conforme vayan terminando sus escritos, envíen al maestro para realizar las correcciones correspondientes.</li> </ul>	Individual				
Desarrollo personal y social	Artes	Interpreta hechos artísticos y culturales a través de la observación de imágenes y objetos pertenecientes al patrimonio histórico tangible.	<p><b>Sesión 7. Manos a la obra</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Observar las instrucciones que se presentan en el cuadernillo de actividades (Anexo 9). para realizar el armado del libro cartonero,</li> <li>-Observa el video que envió tu maestro, vía whats app, para que te apoyes en la elaboración de tu libro cartonero.</li> </ul> <p><a href="https://youtu.be/uvblS0nnw1s">https://youtu.be/uvblS0nnw1s</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reúne los materiales que se te piden.</li> <li>-Sigue las instrucciones del cuadernillo y en video.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Con la ayuda de algún miembro de tu familia realiza las pastas de tu libro cartonero, portada y contraportada. Coloca el título del libro en la portada, así mismo tu nombre y lugar y fecha.</li> <li>-Ordena las hojas de acuerdo al orden del proceso de la</li> </ul>	individual	300 minutos	<p>Cartón</p> <p>Tijeras</p> <p>Pinturas vinci de diferentes colores</p> <p>Resistol</p> <p>Pinceles</p> <p>Regla</p>	Elaboración de un libro cartonero con el tema. La cronología de la siembra del maíz.	



				<p>siembra del maíz.</p> <p>-Realiza la encuadernación de tu libro de acuerdo a las instrucciones de tu cuadernillo de actividades.</p> <p>-Dobra las hojas que realizaste, de los procesos de la siembra de maíz. Para realizar la encuadernación y cosido del libro.</p> <p style="text-align: center;"><b>Cierre</b></p> <p>Realiza la decoración de tu libro de acuerdo a las instrucciones que se dan en el siguiente link.</p> <p><a href="https://youtu.be/KuWvWWHx9u8">https://youtu.be/KuWvWWHx9u8</a></p>	Individua		<p>Lápiz</p> <p>Goma</p> <p>Barniz</p> <p>Video de explicación de la elaboración y características de sus pastas del libro cartonero.</p>	
Lenguaje y comunicación	Español	Llevar a cabo una demostración en cada uno de los hogares de los alumnos. En la cual se haga la demostración de la práctica cultural de la siembra del maíz.	<p><b>Sesión 8. Presentación y difusión del libro cartonero.</b></p> <p>-Preparar su libro para poder compartirlo con sus compañeros.</p> <p>-Organizar la estrategia de participación y traslado del libro viajero.</p> <p style="text-align: center;"><b>Desarrollo</b></p> <p>-Observar, leer y analizar cada uno de los libros que se compartirán.</p> <p>-Realiza una comparación por cada libro. De las diferencias y semejanzas que hayan encontrado, entre su libro y el libro de su compañero.</p> <p>-Realizar un resumen del más importante de cada libro, de lo que más les haya llamado la atención del libro de sus compañeros.</p> <p>-Realizar un video en forma bilingüe, en el que expongan su libro cartonero, en el que den a conocer su contenido, cuenten su experiencia de investigación, descripción de los procesos de la siembra del maíz, la elaboración del libro cartonero, y la experiencia al conocer los libros que realizaron sus demás compañeros.</p> <p style="text-align: center;"><b>Cierre</b></p> <p>-Compartir los videos con las escuelas de la zona escolar.</p>	Individual	1 día en cada hogar.	Libros cartoneros	Exposición de los procesos de la siembra del maíz a través del libro cartonero.	

## APÈNDICE (E)

### ESCALA DE ACTITUDES

EVALUACIÓN INICIAL DIAGNOSTICA (SESIÓN 1)				
Tipo: autoevaluación		Instrumento de Evaluación: Escala de actitudes (Individual)		
Técnica: Observación				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Objetivo general:</b> Aprender a redactar diversos tipos de textos escritos en forma bilingüe para fortalecer el aprendizaje de la lengua escrita a través de textos periodísticos y literarios.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Objetivos específicos:</b> Elaborar la cronología de la práctica cultural de la siembra del maíz para fortalecer la secuencia y congruencia que deben contener los diversos tipos de textos escritos.</li> </ul>				
<b>Producto:</b> investigación de la siembra del maíz.				
No.	Indicadores actitudinales	Si	No	totalmente
1.	Expongo de manera clara mis expectativas en la elaboración de la entrevista.			
2.	Muestro actitud positiva en las actividades de investigación.			
3.	Aporto ideas o recomendaciones para fortalecer el desarrollo de las actividades de investigación			
4.	Propongo nuevas formas de organizar la información.			
5.	Estoy de acuerdo con las actividades planteadas en la sesión			
6.	Muestro entusiasmo y respeto en las actividades de investigación.			
7.	Conozco y comparto las reglas de trabajo y convivencia con sus semejantes.			
8.	Envío en tiempo y forma mis trabajos para llevar a cabo la retroalimentación.			
9.	Estoy de acuerdo con la socialización de mi producto final.			

Nivel de logro	Valoración de criterios
Destacado	8 y 9 criterios demostrados
Satisfactorio	7 y 8 criterios demostrados
Suficiente	6 y 7 criterios demostrados
Puede mejorar	Menos de 5 criterios demostrados

## APÉNDICE (F)

### LISTA DE COTEJO INDIVIDUAL

**Evaluación: inicial/diagnostica (sesión 2 )**

<b>Asignatura:</b> Español Geografía	<b>Aprendizaje esperado:</b> Recupera información de textos sobre un mismo tema.	
<b>Campo de formación académica o área de desarrollo personal o social:</b> Lenguaje y comunicación.	<b>Tipo de evaluación:</b> autoevaluación	<b>Técnica:</b> análisis de desempeño
<b>Instrumento:</b> lista de cotejo individual		
<b>Nombre del alumno:</b> _____		
<b>Nota: pon una X en donde este tu nivel de desempeño.</b>		
Indicadores	Nivel de desempeño	
	Si	No
Reconozco la importancia de las prácticas culturales.		
Elaboro cuestionarios para recabar información de mi interés.		
Identifico para que sirvan los rituales.		
Pregunto lo que desconozco		
Identifico el por qué es importante conocer las prácticas culturales		
Investigo quienes llevan a cabo los rituales.		
Conozco el alfabeto náhuatl		
Nivel de logro	Valoración de los criterios	
6-7 criterios logrados.	Sobresaliente	
5 criterios logrados	Satisfactorio	
4 criterios logrados	Suficiente	
3 criterios logrados	Insuficiente	

## APÉNDICE (G)

Lista de cotejo de lo que debe contener cada uno de los escritos. Sesión 3

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Instrucciones: marca con una X si contiene o no las características cada uno de sus escritos.

Características de sus escritos.	Si	No
- Coherencia y orden lógico.		
- Instrucciones claras.		
- Verbos en infinitivo.		
- Uso de viñetas o números para ordenar una secuencia lógica de preparación.		
- Gráficos.		

**APÉNDICE (H).**  
**ESCALA ESTIMATIVA**

Evaluación: procesual/formativa (sesión 4)				
<b>Asignatura:</b>  Español  Matemáticas	<b>Aprendizaje esperado:</b>  Identifica expresiones aditivas, multiplicativas o mixtas que son equivalentes, y las utiliza al efectuar cálculos con números naturales			
<b>Campo de formación académica o área de desarrollo personal o social:</b>  Lenguaje y comunicación.  Pensamiento matemático	<b>Tipo de evaluación:</b> autoevaluación		<b>Técnica:</b> análisis de desempeño	
<b>Instrumento: Escala estimativa</b>				
<b>Nombre del alumno:</b> _____				
<b>Nota: pon una X en donde este tu nivel de desempeño.</b>				
Indicadores	Nivel de logro			
	SI	NO	Regular	REQUIER O APOYO
Reconozco para que sirven las unidades de medida.				
Organizo correctamente la información obtenida.				
Identifico las porciones necesarias en kilos, litros y metros en los procesos de la siembra del maíz				
Investigo el uso correcto de cada una de las medidas.				
Integro la información de los costos y porcentajes en mi primer borrador.				

## APÉNDICE (I).

**Lista de cotejo que debe de contener cada uno de los escritos.**

<b>Evaluación: procesual/formativa (sesión 5)</b>		
<b>Asignatura:</b> Español	<b>Aprendizaje esperado:</b> Elabora instructivos en lengua materna con la ayuda de sus familiares.	
<b>Campo de formación académica o área de desarrollo personal o social:</b> Lenguaje y comunicación.	<b>Tipo de evaluación:</b> coevaluación por parte de los padres de familia	<b>Técnica:</b> análisis de desempeño
<b>Instrumento: Lista de cotejo</b>		
<b>Nombre del alumno:</b> _____		
<b>Nota: pon una X en donde este tu nivel de desempeño.</b>		
Indicadores de las características de los escritos	Nivel de logro	
	Si	No
- Coherencia y congruencia del texto en náhuatl		
- Coherencia y congruencia del texto en español		
- Instrucciones precisas del instructivo en las dos lenguas.		
- Verbos en infinitivo.		
- Uso de viñetas o números para ordenar una secuencia lógica de preparación.		
- Gráficos.		
- Formalidad		

## APÉNDICE (J).

### LISTA DE COTEJO INDIVIDUAL.

**Evaluación: final/sumativa (sesión 6)**

<b>Asignatura:</b>  Náhuatl	<b>Aprendizaje esperado:</b>  Elabora versiones bilingües con ayuda del maestro.
-----------------------------------	--

<b>Campo de formación académica o área de desarrollo personal o social:</b>  Lenguaje y comunicación	<b>Tipo de evaluación:</b>  autoevaluación	<b>Técnica:</b> análisis de desempeño
--	--	---------------------------------------

**Instrumento:** lista de cotejo individual

Dominio	Conceptual			Procedimental			Actitudinal			Total,
Indicadores/ alumnos	Conozco el alfabeto náhuatl	Utilizo correctamente el alfabeto náhuatl.	Escribo correctamente mis textos.	Busco el apoyo de mis familiares para elaborar mis escritos en náhuatl	Organizo adecuadamente la información.	Elaboro correctamente mis escritos en lengua náhuatl	Respeto las ideas de mis familiares	ordeno y limpio mi área de trabajo	muestro interés en mis trabajos.	
1										

**Nivel de logro**

**Valoración de los criterios**

9 criterios logrados.
8 criterios logrados
7 y 6 criterios logrados
5 criterios logrados

Sobresaliente

Satisfactorio

Suficiente

Insuficiente

## APÉNDICE (K).

### ESCALA ESTIMATIVA SOBRE LA ELABORACIÓN DEL LIBRO CARTONERO.

#### Evaluación: final/sumativa (sesión 7-8)

<b>Asignatura:</b>	<b>Aprendizaje esperado:</b>
Artes	Interpreta hechos artísticos y culturales a mediante la observación de imágenes y objetos pertenecientes al patrimonio histórico tangible.
Náhuatl	Participa en el armado con técnica de un libro cartonero.

<b>Campo de formación académica o área de desarrollo personal o social:</b>	<b>Tipo de evaluación:</b>	<b>Técnica:</b> análisis de desempeño en la elaboración de un libro cartonero
Desarrollo personal y social -Lenguaje y comunicación.	Heteroevaluación	

**Instrumento:** escala estimativa individual ante la elaboración de su libro cartonero.

criterios/ alumnos	Sigue correctamente las instrucciones.		Utilizan el material adecuado para elaborar su libro cartonero.		Realiza correctamente cada uno de los pasos en la elaboración del libro cartonero.		Lleva a cabo el procedimiento adecuado para la elaboración de un libro cartonero.		La estructura del libro es correcta.		La escritura del libro es lengua indígena y español.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1												
2												
3												

	Nivel de logro	Valoración de los criterios
	6 SI	Sobresaliente
	5 SI	Satisfactorio
	3 Y 4 SI	Suficiente
	1 Y 2 SI	Insuficiente



---

---

# ANEXOS

---

---

## Anexo 1

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA DEL ESTADO  
SUBSECRETARIA DE EDUCACION BASICA Y MEDIA SUPERIOR  
DIRECCION DE EDUCACION INDIGENA  
COORDINACION DE DESARROLLO EDUCATIVO TEHUACAN  
JEFATURA DE SECTOR 11 SAN SEBASTIAN ALCOMUNGA  
SUPERVISION ESCOLAR NUM. 410  
ESCUELA PRIMARIA BILINGÜE "RICARDO FLORES MAGON"  
C.C.T. 21DPB0791J

### Proyecto: los procesos de la siembra del maiz en forma bilingüe.

Del 2 al 26 de febrero del 2021.

Estimado padre de familia, reciba un cordial y afectuoso saludo, de su amigo profr, Heraclio Gutierrez Lara, al mismo tiempo le informo a traves de este medio, que durante este mes estaremos llevando a cabo la implementacion de un proyecto didactico de intervencion educativa, con la finalidad de que su hijo(a) favorezca la produccion de textos propios y se apropie de las reglas ortograficas, mediante la investigacion y ejecucion, de las practicas culturales que se desarrollan dentro de la localidad, enfocandonos principalmente el los procesos de la siembra del maiz en forma bilingüe, por lo cual le solicito su apreciable apoyo en cada una de las actividades propuestas dentro de este cuadernillo de aprendizaje.

Por su atencion a la presente, le reitero mis mas sinceros agradecimientos y el respeto de siempre.

**Atentamente**

**profr, Heraclio Gutierrez Lara**



## ANEXO (2).

Observa las siguientes imágenes: los procesos de la siembra del maíz.



### ANEXO 3

#### Canto bilingüe.

Con el apoyo de mamá o papá se leerá el siguiente canto en náhuatl. Posteriormente cantarlo en familia y transcribirlo en tu libreta.

Se repite todo

Nikisa kualka

Semi kualkantsi

Kampa nomila

Nikololoti elotsitsintli

itech nopoxa

Kematiotlaji nimokuepati kampa nochantsi

Nenitlawika kampa nochantsi, kampa nomila.

Se repite

Salgo temprano

muy tempranito

pa mi maizal

voy recogiendo los elotitos

en mi morral

y cuando vengo ya de regreso pa mi jacal

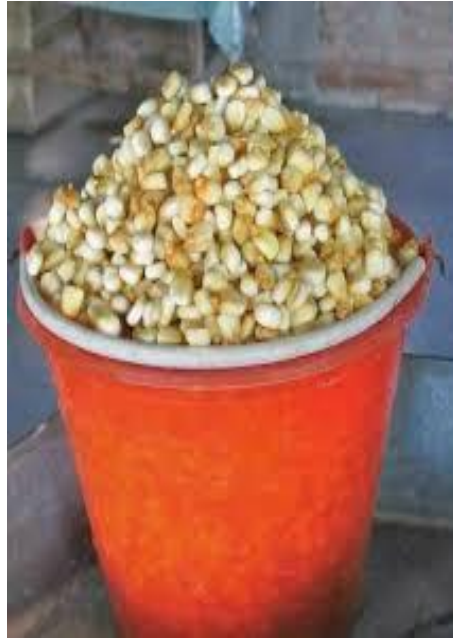
Canto a la vida, canto a la tierra por trabajar.

Se repite.



## ANEXO 4

Proceso de la elaboración de tortillas.



# ANEXO 5

## Mi localidad.



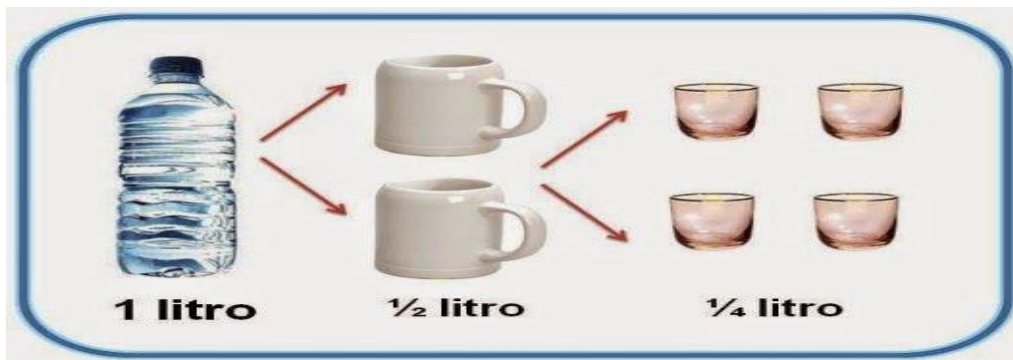
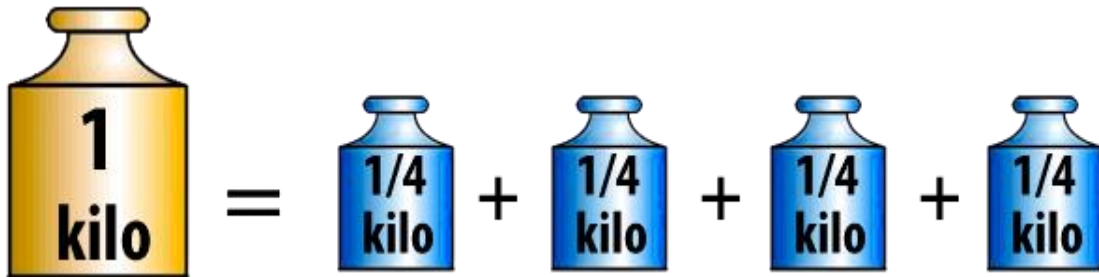
## ANEXO 6

### Procesos de la siembra del maíz.



# ANEXO 7

## SISTEMA DE MEDIDA.





## ANEXO 8

Proceso de la elaboración de tortillas.



## ANEXO 9

### Instructivo de elaboración de un libro cartonero.

Sigue estos seis sencillos pasos para realizar tu libro cartonero.

**Paso 1:** Medir el cartón y recortarlo. El tamaño variara dependiendo de cada gusto. Se recomienda la medida: 21 x15 cm. Son necesarias una tapa y una contratapa de cartón.

**Paso 2:** Seleccionar imágenes al azar (ya sea de revistas, periódicos) y recortarlas. Ese material gráfico servirá para pegarlas tanto en la portada como en la contratapada y así lograr diseños creativos.

**Paso 3:** Con la ayuda de un clavo y un martillo, realizar cinco agujeros en los bordes de la tapa y cinco más en los de la contratapa. Se deben agujerear en intervalos de 3 cm. Retirar cada clavo inmediatamente después de conseguir su respectivo orificio.

**Paso 4:** Juntar las tapas, los escritos que realizaste de la siembra del maíz y la contratapa. Cose con hilo. Direcciona la aguja a través de los agujeros hasta lograr la compaginación deseada.

**Paso 5:** Decora tu libro como más te agrade.

**Paso 6:** El libro cartonero estará listo.

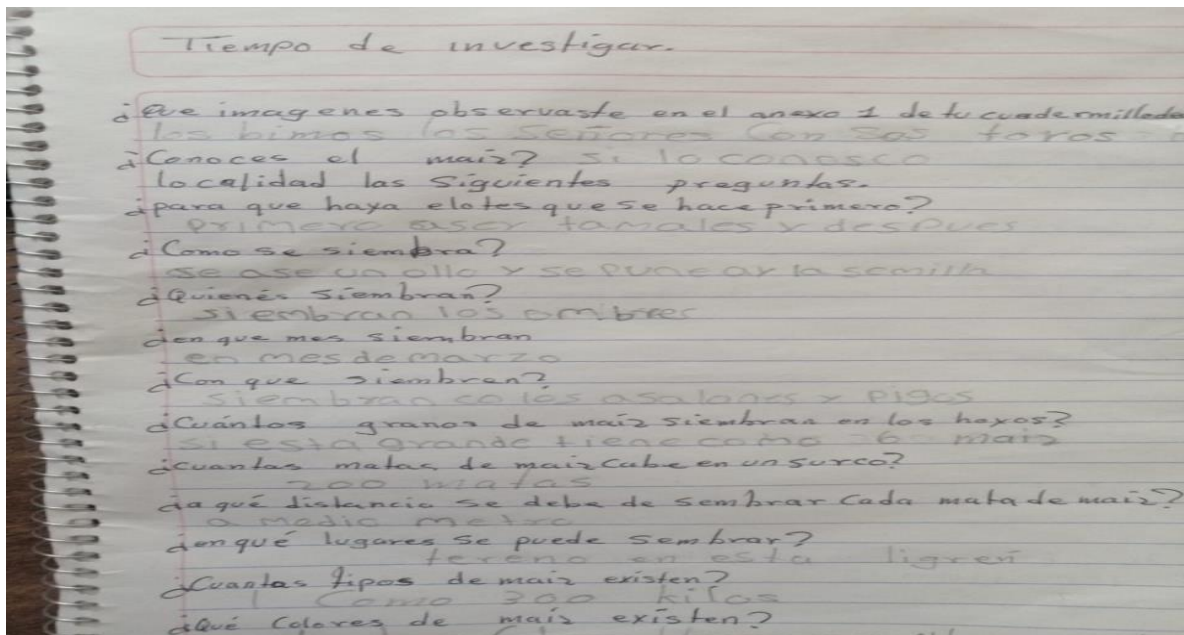
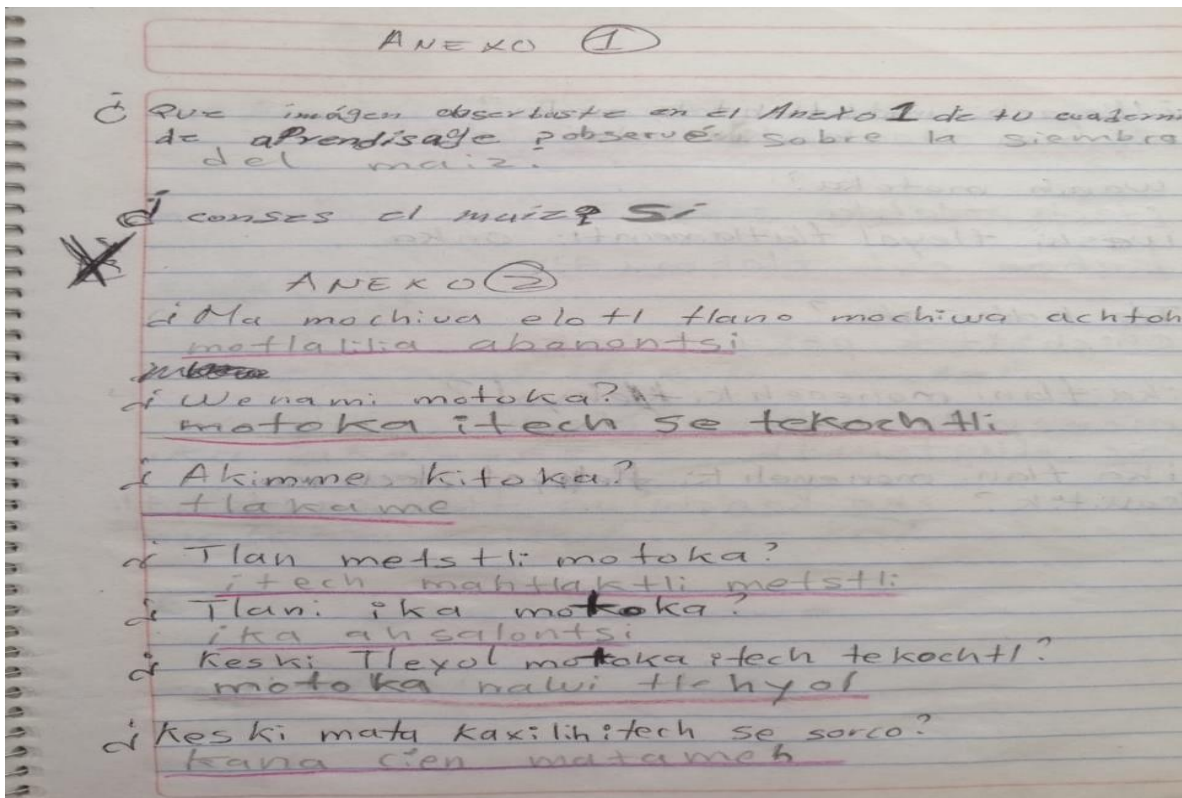
### Reúne los siguientes materiales.

1. 2 hojas de cartón.
2. 2 hojas de papel decorativo (2 tipos)
3. cinta (de unos cuantos centímetros de largo y 6 milímetros [1/4 de pulgada] de ancho)
4. perforador.
5. pegamento en barra.
6. tijeras.
7. Regla.



## ANEXO 10

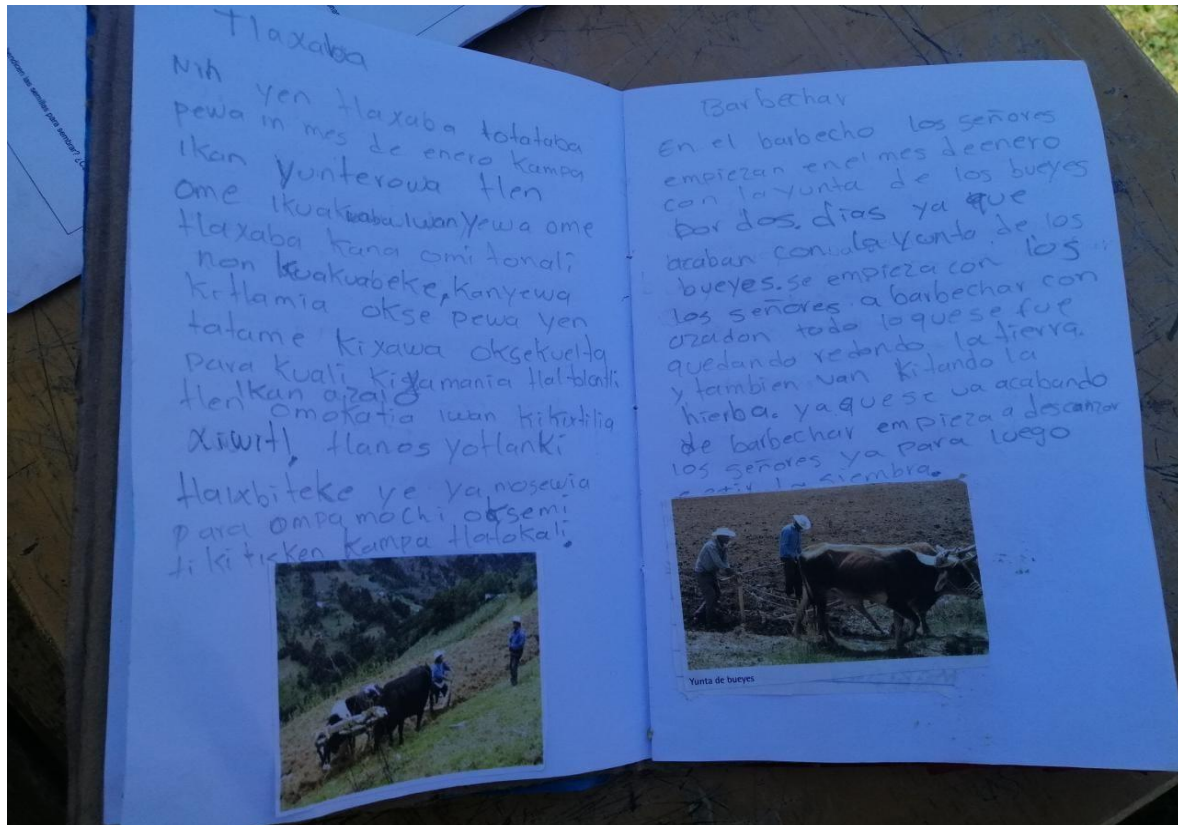
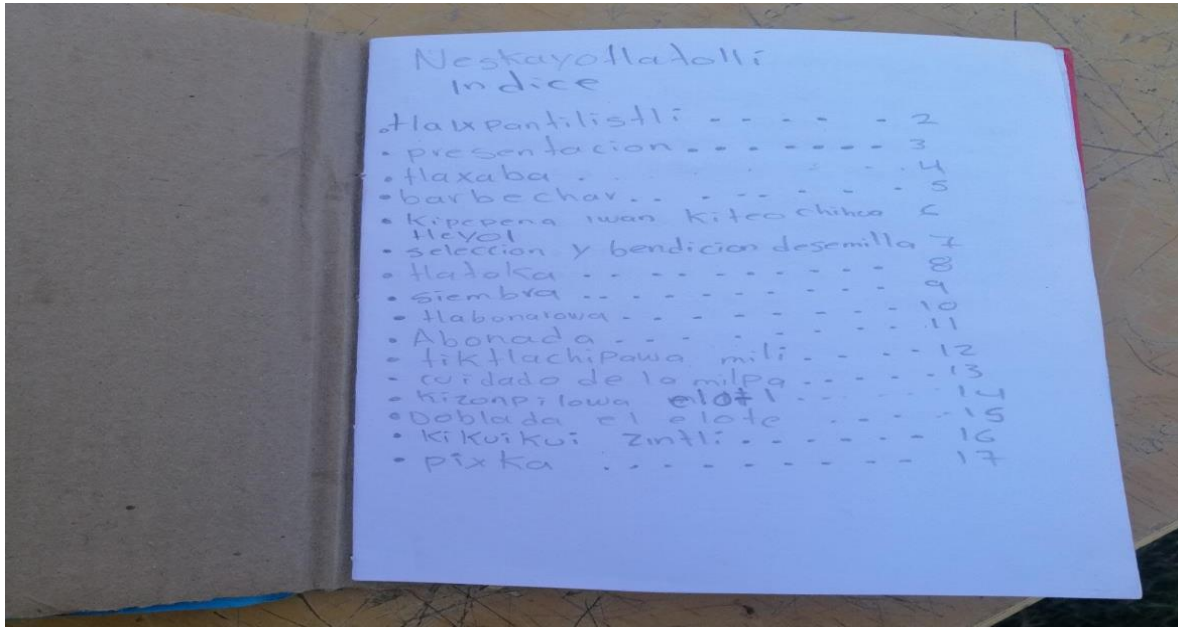
### Traducción del náhuatl al español.



Correcciones y retroalimentación de los escritos.

# ANEXO 11

## ARMADO DEL LIBRO CARTONERO



Evidencia del empastado y armado del libro en casa.

## ANEXO 12

### Instrucciones para la exposición del libro.



**Instrucciones por parte del docente para llevar a cabo la exposición y video del libro artesanal**

## ANEXO 13

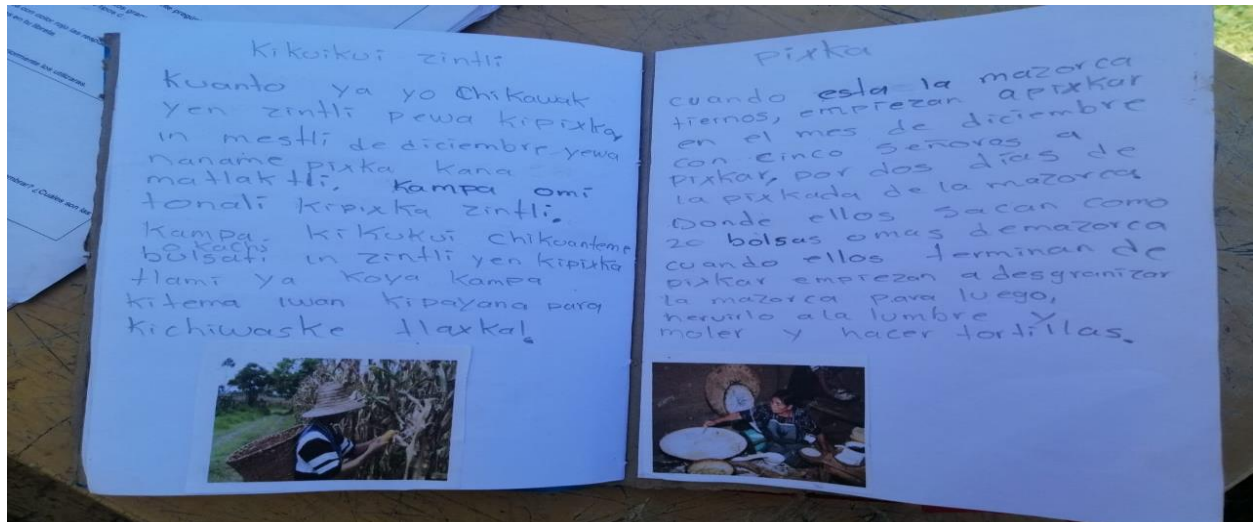
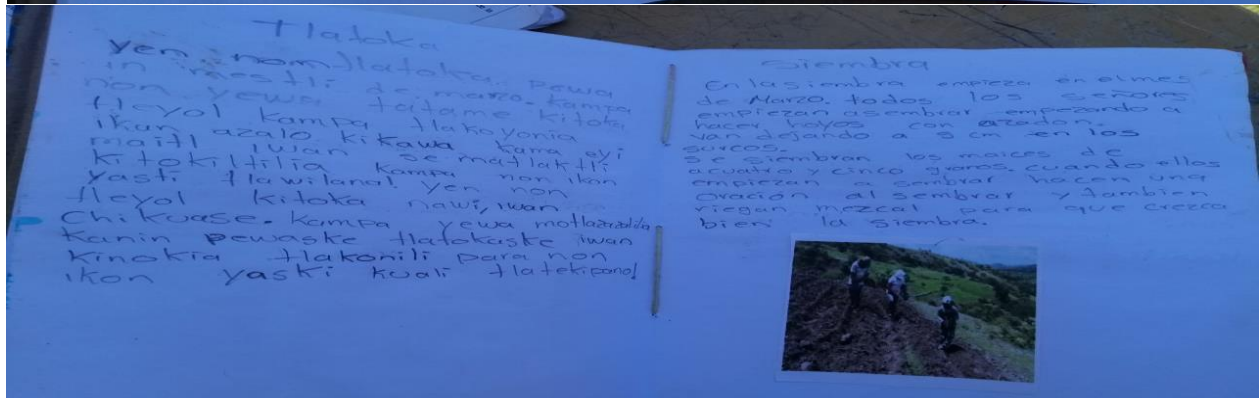
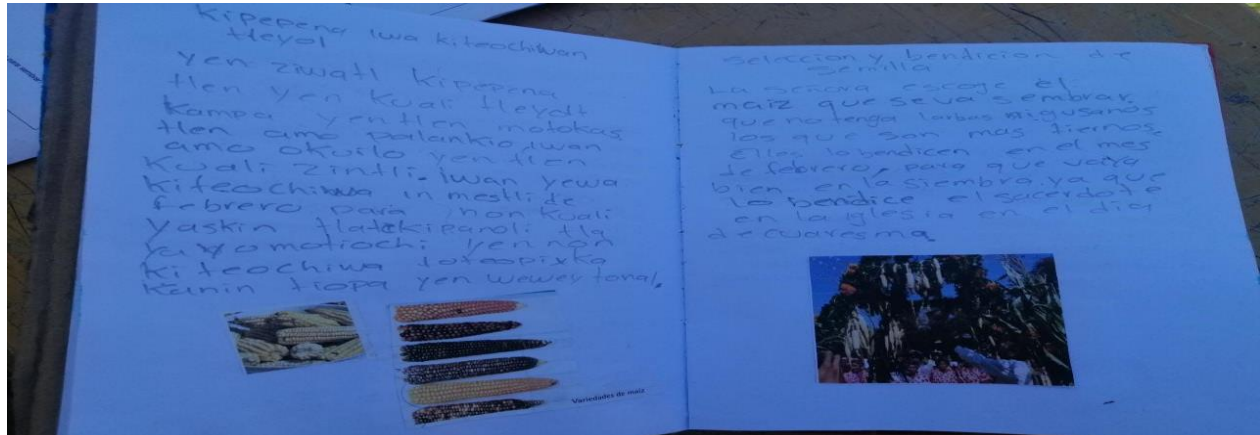
### VIDEO DE EXPOSICIÓN DE LIBRO CARTONERO.



Compartiendo los videos realizados para retroalimentar y compartir experiencias.

# Anexo 14

## Exposición libro viajero.



Exposición del libro artesanal entre compañeros, casa por casa.