
“Los textos literarios; una opción para favorecer la
comprensión lectora en Educación Primaria”

TESIS

Que para obtener el grado de:

MAESTRO EN EDUCACIÓN BÁSICA

Presenta

HÉCTOR GUTIÉRREZ LANDERO

Teziutlán, Puebla, Marzo de 2015

Dictamen



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN



Teziutlán, Pue., 27 de Marzo de 2015.

**C. HÉCTOR GUTIÉRREZ LANDERO
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo de **Tesis**, titulado:

“Los textos literarios, una opción para favorecer la comprensión lectora en educación primaria”

Manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen de Grado, que tendrá lugar el día: **Miércoles 22 de Abril de 2015 a las 18:00 hrs.**, en la **Sala de Usos Múltiples**, con el siguiente jurado:

Presidente (a): **Mtra. María del Rocío Catana González**

Secretario(a) **Mtro. Isidro González Molina**

Vocal: **Mtra. Edith Lyons López**

Representante de la Comisión de Titulación: **Mtro. Israel Aguilar Landero**



A T E N T A M E N T E
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN


MTRA. ELISA FERNÁNDEZ TORRES
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN 212 TEZIUTLÁN

C.c.p. Asesor del Trabajo
C.c.p. Interesado
C.c.p. Archivo

510-RG-24

DEDICATORIAS

A DIOS

Por permitirme existir y guiarme por el camino correcto para lograr mis ideales.

A MIS PADRES ADELA Y ADRIAN

A quienes les debo lo que soy, me dieron la vida, su amor incondicional, me orientaron y me dieron los consejos necesarios para ser una persona de bien, pero sobre todo que tengo la dicha de tenerlos a mi lado.

A MI QUERIDA ESPOSA FABY

Gracias mi amor por tanta paciencia, confianza, apoyo, comprensión, y por estar siempre conmigo en los momentos difíciles, ya que sin tu gran respaldo no hubiera podido lograr esta bonita meta profesional.

A MIS HIJOS HECTOR URIEL Y ADRIAN

Mis dos grandes tesoros que son mi inspiración para superarme día con día, y quienes me dan las fortalezas para hacer las cosas de la mejor manera, aunque a veces me reclaman por no compartir sus travesuras y juegos.

A MIS SUEGROS ANGEL Y ELISA

Por el gran apoyo incondicional que recibo de ellos para mi familia y siempre están al pendiente de nosotros, gracias por todo.

A MIS DOS GRANDES MAESTRAS

Edith Lyons López y María del Rocío Catana González, de quienes recibí siempre su gran apoyo moral, comprensión, sabios consejos, y siempre creyeron en mí para culminar esta bonita etapa profesional, le estoy enormemente agradecido por todo y siempre las llevare en mi corazón.

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	
CAPÍTULO 1. CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA	
1.1 Contexto internacional y nacional.....	11
1.2 La Reforma Integral de la Educación Básica.....	15
1.3 Diagnóstico socioeducativo.....	18
CAPÍTULO 2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	
2.1 Proceso de enseñanza aprendizaje.....	29
2.2 Mediación docente.....	33
2.3 Enfoque sobre la lengua.....	34
2.3.1 Enfoque comunicativo y sociocultural.....	35
2.4 Prácticas sociales del lenguaje.....	46
2.5 Teoría del problema: Didáctica de la comprensión lectora e interpretación de textos en Educación Primaria.....	51
CAPÍTULO 3. PROYECTO DE INTERVENCIÓN	
3.1 Caracterización del objeto de estudio.....	58
3.2 Fundamentación del proyecto.....	61
3.3 Estrategia didáctica.....	64
3.3.1 Aprendizajes esperados a lograr por asignatura.....	65
3.3.2 Secuencia didáctica.....	67
CAPÍTULO 4. MARCO METODOLÓGICO	
4.1 Investigación cualitativa.....	85
4.1.1 Características de la investigación cualitativa.....	86
4.1.2 Diferencias generales entre la investigación cualitativa y cuantitativa...	87
4.1.3 Métodos de investigación cualitativa.....	87
4.2 Investigación acción.....	88

4.3 Técnicas e instrumentos utilizados en la investigación acción.....	94
--	----

CAPÍTULO 5. INFORME Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

5.1 Problema de Investigación.....	97
5.2 Contenido	99
5.3 Proyecto de intervención.....	101
5.4 Metodología y técnicas de investigación.....	102
5.5 Recursos.....	103
5.6 Técnicas.....	104
5.7 Evaluación.....	105
5.8 Resultados obtenidos.....	107
5.9 Papel del alumno.....	108
5.10 Papel del docente.....	108
5.11 Participación de padres de familia.....	109
5.12 Impacto del proyecto de intervención en la escuela	109

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

APÉNDICES

ANEXOS

INTRODUCCION

Actualmente en el contexto internacional se viven cambios importantes y trascendentales, debidos en gran parte por el avance tecnológico, el intercambio comercial y las telecomunicaciones, esto hace que los países busquen opciones para mejorar el bienestar social de su población, entre ellas se incluye la educación como un elemento indispensable, para el desarrollo intelectual del individuo y la apropiación del conocimiento.

Debido a estos grandes avances en el mundo globalizado, México no se quedó estático y busco las opciones para mejorar el sistema educativo, con el objetivo de dar una enseñanza de calidad y articulada en el nivel básico, donde se busca que los estudiantes dominen eficazmente sus aprendizajes y los apliquen eficientemente en situaciones de su vida diaria.

De esta manera surge la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), con la finalidad de transformar y mejorar las prácticas pedagógicas; con la intención de que los estudiantes, dispongan en todo momento de oportunidades de aprendizaje interesantes, que propicien retos, profundicen los saberes y expongan las habilidades lingüísticas que poseen, mediante el desarrollo de competencias, y que el docente sea un investigador de aquellas causas que entorpecen su labor, y que no lo dejan avanzar en la mejora del aprendizaje.

Por tal motivo una de las situaciones a mejorar es la comprensión lectora, debido a que se carece de esta competencia lectora en la mayoría del alumnado, ya que desde el hogar se tiene poca experiencia con la lectura, en parte por carecer de material bibliográfico y además por la poca motivación que se tiene hacia ella.

Como ya es sabido un buen lector es aquel que lee mucho y siempre está abierto a escuchar las experiencias y opiniones de los demás, para poder él también sugerir o proponer otras formas de comprensión del tema, que se esté tratando o discutiendo, pero todo en un ambiente afectivo y de respeto mutuo.

El proceso sistemático de investigación se llevó a cabo en la Escuela Primaria "Francisco I. Madero", de la Comunidad de La Virgen, Hueytamalco, Puebla, con los grados de 5° y 6°, integrados por un total de 22 alumnos, cuyas edades oscilan en los 11 y 12 años, los cuestionamientos que dieron puerta a la investigación del problema

de intervención son, ¿Qué es la comprensión lectora? ¿Qué estrategias se deben implementar para contrarrestar el problema de la incomprensión de textos? ¿Cuál metodología es la más viable para desarrollar el aprendizaje de la comprensión lectora? ¿Cómo trabajar la transversalidad con el problema detectado? y ¿Qué teóricos respaldan o fundamentan la comprensión lectora?

Por lo cual el objetivo principal, es favorecer la comprensión lectora en los grados antes citados, por tal motivo se elaboró mediante un proceso sistemático de investigación; la tesis titulada “Los textos literarios; una opción para favorecer la comprensión lectora en Educación Primaria”, por lo cual se plantea que para llegar al conocimiento de la comprensión lectora, es fundamental hacer una reflexión de todo lo que envuelve al alumno, desde su contexto familiar, comunitario y escolar, al observar, escuchar y analizar las prácticas que se suscitan en torno a la lectura, utilizando la estrategia del método por proyectos.

Es importante, que los alumnos reflejen lo que saben a la hora de leer e interpretar la lectura; no solo de forma literal si no parafraseado de forma clara y coherente, apoyándose de lecturas cortas o extensas de cuentos, leyendas, fábulas, historietas y obras de teatro todo esto con la intención de desarrollar sus competencias comunicativas de forma funcional y con ello se divierta, le encuentre sentido y placer, además de aprender cosas nuevas.

La teoría en la cual se basa la tesis, es en el Plan y Programa de Estudio 2011, así como de los siguientes autores Isabel Solé, Daniel Cassany, Delia Lerner, Carlos Lomas, Kenneth Goodman entre otros, los cuales abordan el lenguaje y la comprensión lectora y señalan que la lectura se potencializa, mediante la interacción constante con los textos escritos y su utilización practica en su vida comunitaria y familiar.

El trabajo de tesis que se presenta, está elaborado mediante cinco capítulos, siguiendo un proceso que conlleva a intervenir de manera coherente, en el problema de comprensión lectora que se tiene en quinto y sexto grado de primaria.

En el capítulo 1, se hace referencia al surgimiento de la RIEB, como una necesidad innovadora en el campo educativo, con el objetivo de brindar una educación de calidad en el nivel básico; partiendo desde el contexto internacional y aterrizando

en el contexto nacional el cual tomó como punto de partida la práctica docente, encumbrada a desarrollar las competencias que el alumno debe adquirir en un proceso sistemático y constructivo durante la educación básica.

Otra parte importante que se describe en este capítulo es el diagnóstico socioeducativo, donde a través de la investigación acción, se pudo percibir la situación problematizada y que fue el objeto de estudio que motivó a elaborar el presente proyecto de intervención con el problema de la comprensión lectora.

En el capítulo 2, está relacionado con la fundamentación de la estrategia didáctica, donde se hace mención sobre la concepción de aprendizaje de acuerdo a varios autores los cuales mencionan la importancia de los conocimientos previos, interacciones sociales y aprendizajes significativos, con un enfoque socio constructivista; y como la mediación pedagógica tienen muchas implicaciones en la forma de percibir el aprendizaje la cual logra facilitar la apropiación del conocimiento mediante la interacción constante entre maestro, alumno y contenido, creando ambientes de aprendizaje con un enfoque comunicativo y sociocultural a través de las prácticas sociales de lenguaje.

Además se plasma la teoría que sustenta el problema de la comprensión lectora, la cual se enfoca en todo momento en adentrar al alumno en la lectura de diferentes textos literarios de forma constante y permanente para que interactúe con ellos y se forje en él, el hábito lector y así acceda a desarrollar eficientemente sus competencias comunicativas como el hablar, leer, escribir y escuchar, mediante diferentes estrategias de lectura que propician la comprensión lectora.

En el capítulo 3, se aborda el proyecto de intervención “Leyendo y comprendiendo; vamos aprendiendo”, orientado a trabajar actividades sustanciales para mejorar la comprensión lectora, mediante una planificación por competencias, basada en la estrategia por proyectos, donde se analizan las características de los alumnos, así como los aprendizajes esperados que dan evidencia de las competencias a alcanzar de igual forma se mencionan la transversalidad que se dio en los distintos campos formativos, con las asignaturas de Español, Matemáticas, Formación Cívica y Ética, Ciencias Naturales y Educación Artísticas, todas encaminadas a trabajar la lectura e interpretación de textos.

Mediante la secuencia didáctica se realiza una descripción detallada de esta desde su inicio, desarrollo y cierre, así como los elementos que la conforman como las actividades innovadoras que se utilizan junto con las técnicas que facilitan su logro, tiempo, recursos y evidencias. También se conceptualiza los fundamentos teóricos de la evaluación desde el enfoque formativo, adheridos a ellas los instrumentos de evaluación que dieron pie a identificar los avances y dificultades que surgieron durante el proceso, para lograr la comprensión lectora.

Durante el capítulo 4, se da puerta al análisis del marco metodológico de la investigación acción, la cual se fundamenta en la investigación cualitativa, que estudia la realidad propia del sujeto, mediante la observación participativa, por lo tanto se mencionan sus características, así como sus métodos de trabajo. También se profundiza en la investigación acción, mencionando de igual manera sus características, principios y pasos, que ayudan a identificar las causas posibles del problema de la comprensión lectora y de esta manera poder intervenir eficientemente, mediante las técnicas e instrumentos de recogida de la información como la entrevista, la observación y el cuestionario que permiten contrastarla.

Por último con el capítulo 5, se menciona el informe y análisis de los resultados obtenidos, durante la aplicación del proyecto de intervención, a través varios ejes de análisis, donde se describe la metodología de la investigación, los retos que se propusieron lograr con la investigación cualitativa y la investigación acción, el doble papel del maestro, como docente investigador y aplicador, así como los recursos y técnicas de investigación empleadas, si fueron los convenientes o exitosos y los cambios que se dieron en algunos por no cumplir con las expectativas de éxito.

Al final se citan las conclusiones, bibliografía, apéndices que ayudaron a facilitar la búsqueda de información y anexos con las evidencias que demuestran los productos logrados durante el proceso del trabajo realizado. Cabe mencionar que hubo enormes avances con la apropiación de los textos que cada alumno se interesó por leer, pero también es bueno mencionar que una de las limitantes que se dieron fue el poco tiempo que se dio para la ejecución del proyecto.

CAPITULO

1

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

En este capítulo se mencionan los cambios trascendentales que se dieron en la educación, en gran medida por el avance tecnológico y el crecimiento del mundo globalizado, basándose en gran parte en los acuerdos Internacionales que se dieron, en donde se plasmaron lo que se espera lograr en un tiempo determinado, mejorando los modelos educativos, en donde lo primordial es dar día con día una educación de calidad, para avanzar hacia un mejor futuro.

Por lo tanto el gobierno mexicano no permaneció inactivo, a estas grandes innovaciones educativas, y se vio en la urgente necesidad de modificar los Planes y Programas de Estudio vigentes, los cuales ya no cubrían las necesidades de la población, de esta forma surge la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), con un nuevo enfoque por competencias. El cual sugiere adentrarse de manera profunda en el contexto social, para observar directamente a la comunidad, mediante el diagnóstico socioeducativo, el cual permitió identificar las características del contexto, e identificar los distintos problemas que existen y buscar la manera de intervenir para contrarrestar la situación.

1.1 Contexto internacional y nacional

Las reformas educativas que antecedieron a la actual funcionaron en su momento, por que dieron los resultados que se esperaban alcanzar, pero ya era necesario hacer un cambio por todos los avances innovadores que hay en la actualidad, como los adelantos tecnológicos que han hecho grandes transformaciones en la humanidad en los últimos años. Por estas causas el sistema educativo se vio en la necesidad de buscar alternativas, para modificar las reformas existentes, ya que no contribuían a cubrir las expectativas del estudiantado y la sociedad en general.

“En todo proyecto de Reforma encontraba expresión un modelo modernizador de la enseñanza, cuya aplicación buscaba solucionar en definitiva los problemas y necesidades que “otro modelo”, superado por los acontecimientos sociales y culturales, ya no era capaz de atender”. (Castro Silva, s.f.: 2)

La RIEB surge a partir de algo causal tal vez en parte, por la influencia económica, política, pero sobre todo la exigencia de la sociedad para enfrentar de manera significativa al mundo moderno donde el uso de la tecnología es lo primordial, poder competir con países que están mejor preparados no es fácil, ya que se requiere

de una gran transformación educativa. Todo este análisis de causas se vio vislumbrado en los diversos encuentros realizados a nivel internacional donde se construyeron objetivos para ampliar la cobertura y calidad de la educación, siendo los que a continuación se detallan:

La Conferencia Mundial sobre Educación para Todos Jomtien en Tailandia (1990), en donde se planteó un acceso universal en la educación, para satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje de cada niño, joven o adulto.

La Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI, presidida por Jacques Delors (1996), donde se informa que la Educación Básica debe ser mundial y debe llegar hasta lo más lejano del planeta, abatiendo el analfabetismo y la deserción escolar. También cabe puntualizar los hechos que dejaron la Declaración de los Derechos Lingüísticos que hizo hincapié que los pueblos indígenas tenían el derecho a la enseñanza en su propia lengua.

En el Foro Mundial sobre la Educación, celebrado en Dakar (2000), se reafirma el acceso a una educación primaria de alta calidad para el año 2015.

En la Cumbre del Milenio (2000) también se establecieron objetivos de desarrollo para el año 2015, en el ámbito educativo destacan: lograr la enseñanza primaria universal y promover la igualdad entre los géneros en la enseñanza Primaria y Secundaria, permitiendo lograr la autonomía de la mujer.

Ante la modernización que cada día envuelve a los individuos y que los envuelve en situaciones complejas, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), mencionó que los sujetos requieren de ciertas habilidades, destrezas y conocimientos que les permitan intervenir eficientemente, en cada ambiente complejo de su vida cotidiana, lo cual conlleva a desarrollar competencias para enfrentar estas situaciones.

México ante estos acuerdos importantes y como aportador de ideas a los mismos, no se podía quedar estático a las transformaciones y exigencias de la sociedad y seguirse quedando con los programas de estudios que ya no respondía a las nuevas generaciones.

Por tal motivo y haciendo un análisis de todos estos planteamientos, se nota que hubo ya grandes avances en el sector educativo en México, como el hacer

obligatorio los tres niveles de Educación Básica (Preescolar, Primaria y Secundaria); aumento de matrícula en el Nivel Básico, se amplió la cobertura llevando educación hasta el lugar más marginado disminuyendo en gran parte el analfabetismo, dando oportunidad a todos para acceder al conocimiento y erradicando de esta manera la desigualdad. Todo esto culmina con la implementación de Sistemas de Evaluación que permiten ver los alcances y limitantes que se tienen.

A pesar de los grandes avances es factible mencionar que se tienen debilidades, una es la falta de equidad entre zonas rurales y urbanas, escuelas públicas y privadas, esto se debe por carecer de materiales educativos, falta de preparación de maestros, no contar con medios tecnológicos que ayuden en el aprendizaje, las reformas educativas son elaboradas sin el consenso de los docentes y esto implica la resistencia por echarla andar por parte de los mismos.

Las pautas que dieron origen a la RIEB, en nuestro país fueron sustentadas en base a los siguientes acuerdos:

Con la expedición del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica en 1992, que dio paso a reformas encaminadas a mejorar e innovar prácticas y propuestas pedagógicas, así como a una mejor gestión de la Educación Básica. Cuyos principales retos eran incrementar la permanencia en el nivel de Primaria y la cobertura en los niveles de Preescolar y Secundaria; actualizar los Planes y los Programas de Estudio; fortalecer la capacitación y actualización permanente de las maestras y los maestros; reconocer y estimular la calidad del docente, entendida como su preparación para enseñar; fortalecer la infraestructura educativa.

El Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012, considera elevar la calidad educativa, estableciendo la necesidad de actualizar los programas de estudio, sus contenidos, materiales, métodos para elevar su pertinencia y relevancia en el desarrollo integral de los estudiantes, además de fomentar en éstos el desarrollo de valores, habilidades y competencias para mejorar su productividad y competitividad al insertarse en la vida económica.

El Programa Sectorial de Educación 2007-2012, tenía el objetivo elevar la calidad de la educación para que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo,

cuenten con medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo nacional.

Ambos coinciden que lo primordial es que el alumno este mejor preparado, con las herramientas suficientes para enfrentar de manera eficiente los retos o desafíos por venir, "lo cual equivale a reconocer que tanto Trabajo como Producción constituyen esferas de realización personal y soporte real de las posibilidades que todo individuo y grupo tienen de acceder a planos superiores de espiritualidad y libertad". (Castro Silva, s.f.: 9)

De esta forma todos tengan las mismas oportunidades de desarrollo, recibiendo una educación integral que facilite el desarrollo de competencias y la apertura a nuevos conocimientos, así como dar una mayor utilidad al uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), como un refuerzo en el aprendizaje del estudiante.

El 19 de agosto del 2011 fue publicado el Acuerdo 592, por el que se establece la articulación de la Educación Básica en México. Éste documento contiene una reforma ambiciosa que busca que exista cierta coherencia y concordancia en los Planes y Programas de estudio desde Preescolar hasta la Secundaria, pero además establece la obligatoriedad en el estudio del inglés y de las habilidades digitales a lo largo de los 12 años que conforman la Educación Básica en México.

Las tendencias que marcan el rumbo de la RIEB, es el egresar individuos con personalidad y una autonomía propia, que los hagan ser competentes en donde quiera que se desenvuelvan.

"Dotar al individuo de conocimientos y capacidades para desenvolverse con eficiencia dentro de las exigencias de los ámbitos culturales en que su vida transcurre" (Castro Silva, s.f.: 11), para ello se debe tener un amplio conocimiento sobre la utilidad y el buen uso de la TIC, para ir de la mano con ella como una herramienta que permita aumentar la productividad Docente.

"Toda transformación curricular, acarrea además de ajustes en varios procesos educativos, la necesaria adecuación de materiales educativos (libros de texto y auxiliares para el maestro); tarea que implica un largo proceso de renovación." (SEB, 2008: 23), este cambio es con la finalidad de que las nuevas generaciones sean

formadas con grandes aptitudes y competencias que les permitan participar activamente en un mundo cada vez más competitivo.

1.2 La Reforma Integral de la Educación Básica

El Plan de estudios 2011 de la Educación Básica es el documento rector que define las competencias para la vida, el perfil de egreso, los estándares curriculares y los aprendizajes esperados que constituyen el trayecto formativo de los estudiantes, y que se propone contribuir a la formación del ciudadano democrático, crítico y creativo que requiere la sociedad mexicana en el siglo XXI.

De esta manera se realiza la Reforma Integral de la Educación Básica, centrada en un modelo educativo basado en competencias que responda a las necesidades de desarrollo de México en el siglo XXI, mediante la articulación de la Educación Básica entre Preescolar, Primaria y Secundaria.

Las condiciones políticas, económicas y sociales de los países del mundo se encuentran en constante cambio, por eso es que se ha dado una gran innovación en el sistema educativo, mediante una reforma curricular orientada hacia el desarrollo de competencias, con un cambio a los enfoques, asignaturas y contenidos que están presentes en el nuevo modelo. “Una competencia es la capacidad de responder a diferentes situaciones, e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes)”. (SEP, 2011: 33)

Son varios los rasgos que debe tener bien cimentado el alumno, y que tienen un papel importante en el proceso de la articulación de la Educación Básica (Preescolar, Primaria y Secundaria), rasgos que deberán mostrar al terminarla y que le permitirán interactuar y comunicarse con fluidez, y que se relacionan con la enseñanza de la lengua y la recreación literaria:

- Utiliza el lenguaje materno, oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez, e interactuar en distintos contextos sociales y culturales; además, posee herramientas básicas para comunicarse en inglés.
- Argumenta y razona al analizar situaciones, identifica problemas, formula preguntas, emite juicios, propone soluciones, aplica estrategias y toma

decisiones. Valora los razonamientos y la evidencia proporcionados por otros y puede modificar, en consecuencia, los propios puntos de vista.

- Busca, selecciona, analiza, evalúa y utiliza la información proveniente de diversas fuentes.
- Interpreta y explica procesos sociales, económicos, financieros, culturales y naturales para tomar decisiones individuales o colectivas que favorezcan a todos.
- Conoce y valora sus características y potencialidades como ser humano; sabe trabajar de manera colaborativa; reconoce, respeta y aprecia la diversidad de capacidades en los otros, y emprende y se esfuerza por lograr proyectos personales o colectivos. (SEP, 2011: 43)

Para conseguir todo esto se requiere de un trabajo compartido y una gran colaboración de maestros, padres de familia y tutores quienes son participantes imprescindibles en su formación.

El perfil de egreso viene respaldado por las competencias para la vida, que se deben desarrollar en los tres niveles de Educación Básica, todas ellas enfocadas con lograr aprendizajes significativos a través de las vivencias propias del estudiante.

Competencias para el aprendizaje permanente, menciona la posibilidad de aprender, asumir y dirigir el propio aprendizaje a lo largo de la vida, integrarse a la cultura escrita, movilizar los diversos saberes culturales, lingüísticos, sociales, científicos y tecnológicos para comprender la realidad.

Competencias para el manejo de información, se refiere a la búsqueda, identificación, evaluación, selección y sistematización de información, además de reflexionar, argumentar y expresar juicios críticos, al apropiarse de la información y compartirla con los demás.

Competencias para el manejo de situaciones, se abre a la posibilidad de organizar y diseñar proyectos de vida planeándolos adecuadamente, administrando favorablemente el tiempo, tomando decisiones, asumiendo responsablemente las consecuencias de sus actos, al enfrentar el riesgo y la incertidumbre.

Competencias para la convivencia, permite relacionarse armónicamente con otros y con la naturaleza; comunicarse con eficacia; trabajar en equipo; tomar acuerdos

y negociar con otros; crecer con los demás; manejar armónicamente las relaciones personales y emocionales; valorar los elementos de la diversidad étnica, cultural y lingüística que caracterizan a nuestro país, sensibilizándose y sintiéndose parte de ella.

Competencias para la vida en sociedad, para su implementación se necesita la capacidad para decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales y culturales; proceder a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a la legalidad y a los derechos humanos; combatiendo la discriminación y el racismo, participar tomando en cuenta las implicaciones sociales del uso de la tecnología.

Para llevar a buen término el desarrollo de estas competencias, implica que el docente debe tener las herramientas suficientes, para poder intervenir y orientar de manera pedagógica el proceso enseñanza aprendizaje de los niños, teniendo la capacidad para compartir conocimientos y habilidades, también implica realizar una práctica innovadora, orientarla hacia el alumno para que sea autónomo y aprenda a aprender, convertirse en un profesional de la educación, reflexivo y crítico, que está en constante actualización y dando un uso adecuado a las competencias digitales.

Actualmente el papel del docente es de un facilitador, mediador, guía, que organiza los contenidos, aprendizajes, recursos y las interacciones entre los alumnos, para lograr estándares educativos, bien determinados, por medio de los aprendizajes esperados que indican el rumbo a seguir, para alcanzar los indicadores de logro que se estipulan en ellos.

Otro factor importante de la RIEB y que indica el Plan de Estudios 2011 son los principios pedagógicos, los cuales “son condiciones esenciales para la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa” (SEP, 2011: 30)

Enseguida se mencionan aquellos principios, que están directamente involucrados con la enseñanza de la lengua y la expresión literaria:

- ❖ Centrar la atención en los estudiantes y en su proceso de aprendizaje
- ❖ Planificar para potenciar el aprendizaje
- ❖ Generar ambientes de aprendizaje
- ❖ Trabajar de manera colaborativa

- ❖ Poner énfasis en el desarrollo de competencias, el logro de los estándares curriculares y los aprendizajes esperados
- ❖ Usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje
- ❖ Evaluar para mejorar

Por lo tanto el enfoque por competencias debe ser integral, y compete al docente trabajar actividades que sean muy útiles para poder desarrollarlas, al otorgar la posibilidad de que los estudiantes, independientemente del conocimiento adquirido, logren ir más allá del saber y conocer, con la convicción de que apliquen lo aprendido, vinculando en un todo para hacer más relevante sus saberes, de tal manera que conforme transcurra el tiempo, tengan las herramientas y fortalezas suficientes para enfrentar nuevos retos y la necesidad de encontrar una respuesta favorable a cada situación por difícil que esta sea. Es por eso que las competencias se caracterizan por ser ajustables a contextos personales, sociales y laborales.

Perrenoud deja claro que la formulación de competencias “no es una decisión objetiva sino que es fruto de opciones teóricas e ideológicas y que, por lo tanto, dejan gran margen de interpretación” (Martínez, 2004: 2)

Una formación basada en competencias aporta situaciones significativas en el estudiante, dotándolos de bases sólidas sobre las cuales se gesten un futuro más prometedor, en cuanto a poder aplicar los conocimientos adquiridos, y se abandone la idea de la simple memorización de contenidos, es inculcar en el alumno, la necesidad de aplicar el saber, de ser autodidacta, ya que la pretensión, es que su educación sea integral, y que lo asimilado, pueda ser transmitido a situaciones de su vida cotidiana.

1.3 Diagnóstico socioeducativo

Identificar el contexto donde se labora y se localiza la escuela es vital, ya que contribuye al docente a tener una visión clara de la realidad social, donde interaccionan los alumnos, lo cual permite observar cómo se desenvuelve cada uno de ellos, así como su comportamiento, todo esto fue viable a través de la elaboración de un diagnóstico socioeducativo.

Por lo cual fue necesario interpretar el diagnóstico socioeducativo como “el proceso mediante el cual se especifican las características del contexto, las

interacciones de los actores sociales y la existencia de problemas o situaciones susceptibles de modificación”. (Cervantes, 2003: 2)

La comunidad de La Virgen, Hueytamalco, Puebla, se encuentra ubicada al norte de la cabecera municipal, de acuerdo al croquis proporcionado por la Zona Escolar 613, (Anexo 1), es una pequeña población rural, la cual está compuesta por un total de 344 habitantes conformada por 68 familias, de acuerdo a la pirámide poblacional facilitada por la Auxiliar de la casa de salud, (Anexo 2), en esta población se localiza la escuela Primaria Bilingüe “Francisco I. Madero”.

Existen diferentes medios de transporte que utiliza la gente para trasladarse a la cabecera municipal o a otros municipios cercanos como Ayotoxco o Tenampulco, la población se ve favorecida por los diversos transportes públicos, en parte, porque por aquí pasa la carretera pavimentada que viene desde Teziutlán, el servicio con el que se cuenta son taxis, combis, y microbuses.

La entrevista realizada al Inspector Municipal, fue con el objetivo de conocer su aspecto económico, político, social y cultural de la población, con ello se pudo constatar que la mayoría de las familias se dedican a la agricultura y a las labores del campo, los productos que más se siembran son: la naranja, café, maíz, frijol, plátano, lichi y pimienta, entre otros. Por lo regular los productos que se cosechan los venden a los coyotes (personas que compran y venden, son intermediarios entre el productor y comprador) que llegan a comprar, pagándolos a bajo precio. La fuente de trabajo y que es el sostenimiento de las familias del lugar es la cosecha de la naranja y el corte de café, que se dan desde el mes de noviembre e inicios de febrero. (Apéndice A)

Se puede decir que en estos meses la vida es mejor, por el empleo que existe y que les permite adquirir lo necesario para alimentarse, vestirse y calzar a los miembros de su familia, pero después de estos meses hay carencias porque no hay otro ingreso que mejore momentáneamente su bienestar familiar, la gente tiene que emplearse como jornaleros en la limpieza de potreros.

La entrevista realizada a Padres de Familia, fue con la intención de conocer su solvencia económica, a que se dedican, nivel de estudios, las relaciones personales con sus semejantes y sobretodo la utilidad que le dan a la lectura en su contexto social, de esta forma se pudo constatar que el ingreso familiar es por parte del papá en la

mayoría, en un porcentaje menor es por parte de la madre, por lo cual sus ingresos semanales son en promedio de \$ 600.00 a \$ 720.00, lo cual implica que su nivel de vida sea precaria, y esto no les permita adquirir libros para poder leer en casa y en su defecto esto repercute que sus hijos, no tengan donde explorar otras lecturas, que les ayuden a mejorar sus aprendizajes más allá de sus libros de texto; además de que la gran mayoría tiene estudios de Primaria y esto sea causa también de que no tengan la cultura del hábito lector, por la poca preparación que tienen, también se pudo detectar con la entrevista, que la mayoría no tienen el gusto por la lectura, argumentando en parte, porque no cuentan con materiales en su casa para hacerlo, lo único que leen algunas veces son recetas de cocina, las tareas que se les dejan a sus hijos, algunas revistas o cuentos y anuncios que ven en las calles o tiendas. (Apéndice B)

Por el poco uso que le dan a la lectura, sus hijos no tienen una base firme para seguir con un buen ejemplo de lectores competentes, lo que conlleva que ellos no le presten importancia el leer textos de diferente índole, y mucho menos entender los mensajes que transmiten al lector, en este sentido, los papás acertadamente mencionan, que es muy necesario saber leer y escribir para comprender lo que se dice, ya que en estos tiempos el que no sepa hacerlo, no encuentra un buen trabajo que no sea del campo. A pesar de que consideran que el leer eleva el conocimiento, no proponen la manera de mejorar el interés por la lectura, no quieren involucrarse en actividades que impulsa la escuela para el mejoramiento de esta competencia lectora.

La gran ayuda que reciben las familias es el apoyo del programa de Oportunidades, que solo lo utilizan para adquirir lo necesario, para que sus hijos sigan estudiando.

La fiesta patronal es el 12 de diciembre en honor a la Virgen de Guadalupe, todos apoyan al mayordomo adornando sus casas y con cooperaciones, para poder dar de comer a todos los que visitan el pueblo, otro acontecimiento importante es la celebración del Día de Muertos y Semana Santa donde acuden evangelizadores a enseñarles la doctrina cristiana. Se invitan para todos los actos danzas de otros lugares para acompañar los eventos religiosos; ya que en la comunidad no hay. Cabe

mencionar que en un mayor porcentaje la gente es católica y en menor porcentaje son Testigos de Jehová.

Los 53 Padres de Familia entrevistados, 32 cuentan con estudios de Primaria, 4 Padres de Familia no saben leer ni escribir, 16 tienen estudios de Secundaria y solo 1 tiene Bachiller, el nivel de preparación no es muy elevado, tal vez esto influye en que no puedan ayudar a sus hijos en las tareas extraescolares, y mucho menos ponerse a leer con ellos, cualquier material de lectura que les apoye en mejorar su competencia lectora; por lo tanto la experiencia en leer materiales muy independientes de sus libros es nula, y esto se ve reflejado cuando pasan a leer en el salón, existiendo un enorme problema en cuanto a la comprensión e interpretación de la información que los textos proporcionan.

A pesar de considerarse a la población como indígena la mayoría de la personas se comunican en español y como segunda lengua el náhuatl; sin embargo la lengua indígena solo es practicada por los adultos mayores de 50 años, los cuales cuando se encuentran en la calle o se visitan se comunican de esta forma, desafortunadamente las nuevas generaciones ya no la practican, algunos porque ya no se los inculcaron y otros por vergüenza a que se enteren que hablan una lengua indígena. Además los padres de familia tienen poco interés por que sus hijos aprendan, aunque por parte de la escuela se impulse el rescate de las mismas.

La comunidad está representada por el Inspector Municipal; quien es el gestor ante la Presidencia Municipal y quien promueve los apoyos para las familias, así también interviene en la conciliación por discordias que surgen entre vecinos, por malos comentarios que surgen, robos menores, que repercuten en las relaciones personales. Un ejemplo de estas situaciones es ocasionado por el robo de utensilios de trabajo para el campo; actividades indebidas que generan enemistades entre las personas, quienes se agreden continuamente de manera verbal, lo que conlleva a que dejan de hablarse o tengan que dirimir sus problemas ante la presidencia municipal, cuando no hay conciliación en la inspectoría; estos actos traen como consecuencia que también sus hijos de las familias que tienen diferencias, hagan personal esos problemas con sus compañeros en la escuela, poniendo distancia entre ellos y en ocasiones se resistan a interactuar.

Otro ambiente que afecta a los estudiantes de la escuela, es que en su casa suelen vivir situaciones de violencia, la cual es ejercida principalmente hacia la mujer, esto se visualiza más cuando el hombre llega alcoholizado, efectuándose las agresiones ya sea de manera física o verbal. Las vivencias negativas que tienen en su casa, les afecta de cierta forma en el rendimiento escolar de los niños, notándose en sus participaciones, tareas u otros trabajos que se les encomienda.

A falta de drenajes se han contaminado los manantiales o pozos de agua y arroyos, antes estos mantos acuíferos abastecían a la población para todo, beber, bañarse, limpieza de hogar y cocina, una vez que se introdujo el agua potable, los abandonaron y derramaron en ellos los detergentes u otras sustancias contaminantes, por lo cual hoy son focos de infección.

El único espacio recreativo que tiene la comunidad es una cancha de fútbol, que se encuentra en un potrero particular en donde acuden los jóvenes a jugar por las tardes y participan en torneos con otros municipios cercanos, este tipo de convivencia es benéfica para los jóvenes, puesto que originan ambientes de colaboración, responsabilidad, trabajo colaborativo, fluye la amistad y la comunicación entre todos.

La gran preocupación que tiene la comunidad, es que los niños junto con sus hermanos pequeños, no tengan espacios específicos donde puedan ir a divertirse, como correr, brincar, jugar, saltar; por lo tanto lo hacen en el patio de su casa o en la calle; el no tener un lugar especial para distraerse, los obliga a que asistan a una tienda donde hay maquinitas, lo que origina que ya no realicen sus tareas o ayuden en las obligaciones de su casa, y muchos menos quieran leer algún material que se les facilita de la biblioteca de la escuela; es por eso que una de las inquietudes de la población es tener un parque recreativo donde puedan salir las familias a convivir y jugar con sus hijos, en un momento dado llevar cuentos y leerse los.

Por otro lado las Instituciones educativas que se tienen en la Comunidad, es una Primaria la cual se detalla más adelante el tipo de organización y número de alumnos, también existe un Centro de Educación Preescolar quien cuenta con una matrícula de 20 alumnos, no se tienen los niveles educativos de Secundaria o Telesecundaria y Bachillerato o Preparatoria; por tal razón, la juventud tiene que salir a seguir con sus estudios, en los lugares vecinos que si cuentan con estas

Instituciones, como son en el Municipio de Ayotoxco de Guerrero, y la comunidad de San Ángel Cuauxocota o Hueytamalco, Pue.

La Escuela Primaria “Francisco I. Madero”, C.C.T.: 21DPB0652I, es de organización incompleta bidocente del sistema de Educación Indígena, aquí se atienden un total de 45 alumnos, de 1º a 6º grado, distribuido de la siguiente manera, una docente atiende cuatro grupos, 1º, 2º, 3º y 4º con un total de 23 alumnos, el otro maestro tiene a su cargo 5º y 6º con un total de 22 niños y tiene la comisión de Director; estas características de la institución educativa, disminuyen el trabajo académico de manera considerable, debido a que el docente que lleva la dirección, tiene que llevar la parte administrativa y gestionar las diversas necesidades de la Institución. Por todas estas características de ubicación y de organización, la institución es considerada, de alta marginación.

La gran ventaja es que hay buena coordinación, por parte de los profesores para el trabajo en equipo y ayuda mutua tanto para la organización de clases, como en eventos socioculturales, los dos maestros están titulados de la Licenciatura en Educación Plan 94 y ambos participan activamente en los cursos de actualización, que les permiten diseñar estrategias de enseñanza aprendizaje, que coadyuvan a obtener mejores resultados con sus discentes; vinculando con todo esto las TIC como un recurso significativo para el aprendizaje, su utilidad es inmensa, y hace más productiva la clase al interactuar los niños con los medios digitales.

La entrevista generada a los docentes que trabajan en esta Institución, fue con la finalidad de identificar los conocimientos, habilidades y estrategias, que utilizan para desarrollar las habilidades lingüísticas de sus estudiantes, de esta forma se pudo saber que utilizan el acervo bibliográfico para enriquecer sus clases, con la intención de fomentar la lectura y la expresión oral en sus alumnos, pero reconocen que muchas de las veces, solo utilizan el lenguaje oral con los alumnos para conocer los conocimientos previos, en cuanto al contenido trabajado, pero no para platicar sobre vivencias personales y la utilidad que le dan fuera de la escuela a sus conocimientos adquiridos. (Apéndice C)

También muy poco trabajan los géneros literarios porque consideran que no son de interés para los niños, aunque mencionan que diariamente promueven la lectura,

ya sea en voz alta por parte del maestro o de los propios niños, además siempre han tratado de inmiscuir a los padres de familia para que participen activamente en las lecturas que sus hijos hacen, aunque esta tarea ha sido muy difícil de llevarse a efecto por la resistencia que tienen los padres por participar, justificando su apatía por falta de tiempo por el trabajo diario que tienen. (Apéndice C).

Este contexto es la plataforma donde se realiza un todo, y las interacciones son constantes con todos los personajes, que están inmersos dentro la labor educativa, por eso se hace mención, de cómo es la organización, infraestructura, equipamiento, y como la actualización docente ayuda en mucho a cambiar la forma de llevar a la práctica los conocimientos.

Se tienen 2 salones equipados con un televisor, DVD, computadora y un cañón, la escuela es segura ya que está cercada en su totalidad. Existe además una cancha de basquetbol techada, sanitarios y juegos infantiles. Se considera que la Institución cuenta con la infraestructura adecuada y los insumos necesarios para crear un ambiente confortable para los niños y esto les permita adquirir las competencias para la vida.

En el resultado de la Prueba enlace 2013 en la asignatura de Español, los alumnos de 5º grado el 50% se encuentran en el nivel de elemental y 50% en bueno, los alumnos de 6º grado el 45.5 % se encuentra en el nivel elemental y el 54.5% se encuentra en bueno; falta mucho por hacer para llegar a la excelencia. Analizando los resultados se pudo observar, que gran parte de estar en elemental, es porque los alumnos a la hora de contestar su evaluación, no interpretan correctamente las preguntas que se plantean, y lo peor es que no leen adecuadamente los múltiples textos de comprensión que vienen, si se quiere mejorar en este aspecto, se debe intervenir satisfactoriamente por parte del docente, en esta situación que aqueja al grupo y que se presenta con la mitad de los discentes. (Anexo 3)

Aunados a esto, la escuela tiene la fortuna de llevar a buen término por 6 ciclos escolares este gran proyecto de Escuelas de Calidad, en donde se trabajan las cuatro dimensiones cada una con sus metas respectivas y su informe de transparencia. Siempre se realiza un trabajo colegiado, consensado las actividades a realizar para el cumplimiento de las metas, entre los maestros y padres de familia, el comunicar en

tiempo y forma las inquietudes o expectativas ha favorecido el trabajo en equipo y logro de muchas metas proyectadas en el Plan Estratégico de Transformación Escolar (PETE) y el Plan Anual de Trabajo (PAT).

Este recurso ha favorecido en la adquisición de acervo bibliográfico, para profundizar en dinámicas para la comprensión lectora, lo malo es que no se le ha dado un uso adecuado por parte de los docentes, para mejorar el rezago en cuanto al hábito por la lectura y la interpretación de textos, por lo cual no se ha salido avante con este problema, a pesar de que se han hecho círculos de lectura con los alumnos, exposición de temas leídos, promoción de libros etc...

La relación con los padres de familia es de mucho respeto y cordialidad, se informa en reuniones bimestrales los avances de sus hijos y el apoyo requerido para reforzar su formación académica, no todos los padres realizan sus faenas como se debe; por lo regular la mayoría cumple y el resto que es una minoría no lo hace, provocando esto que se les tenga que aplicar una sanción con una multa por su incumplimiento, misma que es propuesta en una reunión previa.

Durante los varios años que el docente lleva laborando en esta escuela, ha podido establecer una comunicación cordial, y un trato amable y sincero con los alumnos, logrando una confianza en ellos y que se sinceren con algunos problemas que tienen en su casa, así como sus necesidades y proyectos de vida que tienen hacia el futuro.

Los alumnos de quinto y sexto grado, se caracterizan por ser entusiastas, responsables, inteligentes, trabajadores, participativos y muy expresivos de manera verbal; otras características de los educandos es el comportamiento, autonomía, libertad, participación, actitud que toman ellos antes de realizar las actividades, ante esto surgen diferentes formas de comunicarse por ejemplo: si se trata de personas mayores utilizan otro nivel de lenguaje para comunicarse, este es más de respeto y cordialidad, cuando están entre compañeros o amistades cercanas la comunicación es diversa como: señas, gestos, recados, movimientos, en ocasiones con malas palabras.

La mayoría de los estudiantes son activos, les gusta participar y hay líderes, una cuarta parte son apáticos, callados, tímidos pero trabajan y cumplen con su

trabajo, el resto son flojos al trabajar en equipo les cuesta involucrarse, y únicamente están esperanzados en que otros les ayuden en sus trabajos. Sin embargo a los docentes junto con los padres de familia les corresponde buscar las estrategias para conducir y tratar de modificar estos patrones de conducta que repercuten en su socialización. Es bueno mencionar que los grupos de 5º y 6º grado, la mitad de los alumnos se encuentra en la etapa Infantil, una tercera parte en la pubertad y una cuarta parte en la adolescencia.

En cuanto al trabajo pedagógico se ha observado, que cuando se les pide que lean diferentes recursos literarios, se muestran apáticos, desinteresados, carentes de motivación hacia la lectura, no tienen fluidez, entonación a la hora de leer, y al finalizar y cuestionarlos sobre lo leído, no enlazan sus ideas por no tener comprensión de lo que leyeron.

Se corrobora lo antes dicho con los cuestionamientos hechos a ellos, mediante la entrevista para conocer sus habilidades lingüísticas que poseen, por lo cual se constató que cuando se trabajan los ejercicios de sus libros, no identifican las recomendaciones e indicaciones, que marcan el rumbo del trabajo, quieren que el docente les diga todo lo que deben realizar, sus ideas no tienen cohesión, puesto que no hilan de manera correcta los argumentos, al no lograr identificar las ideas centrales de los textos y no poder resolver los cuestionamientos que se les plantean en base a lo leído.

Uno de los motivos que ocasiona que los alumnos tengan dificultades para expresar sus ideas a la hora de leer, en primera por no tener el hábito de la lectura, porque en el hogar no se propician estas actividades y otra es que el trabajo del aula no se ha buscado las estrategias pertinentes para que el alumno le encuentre sentido a los libros, que despierte su imaginación y el ánimo por leer cada día más acervos bibliográficos. (Apéndice D)

Tal vez en parte porque no se ha vinculado a la lectura con actividades cotidianas que sean relevantes para los discípulos; o no le han encontrado utilidad a todo lo que leen, quedando claro que los textos que leen dentro de las aulas y fuera de ellas no les han servido para comunicar sus ideas, sus sentimientos o sus

emociones, sino más que nada para cumplir con lo que los requerimientos que el docente necesita para justificar su labor.

A pesar de contar con la biblioteca escolar y de aula, son contados los alumnos que se interesan por llevarse un libro para leerlo en casa, y los que les dan uso se enfocan más en leer, fabulas, cuentos, leyendas e historietas, que contengan en su mayoría imágenes y textos cortos, no les agrada leer libros con demasiada lectura, ya que se les hace tedioso y falto de interés, lo que propicia que no se les quede la información que contienen.

Por otro lado la escuela siempre invita a los padres de familia, para que lean los materiales que se tienen en las bibliotecas, pero las respuestas son negativas, argumentando que no tienen el tiempo suficiente para leer por dedicarse a otros quehaceres de la casa, o llegar muy cansados del trabajo que realizan cotidianamente para el sostenimiento de su familia.

Una vez realizado todo el proceso del diagnóstico socioeducativo, se pudo percatar que ni en la Institución educativa, ni en el hogar son estimulados los alumnos para que lean comprensivamente diversos tipos de texto, que contribuyan a satisfacer sus necesidades de información y conocimiento, lo cual es alarmante, si se espera que los alumnos lean todo tipo de textos que les permitan comprender el mundo que les rodea, y puedan intervenir satisfactoriamente en su contexto inmediato.

Por lo cual el planteamiento a trabajar en base al problema es el siguiente:

¿Cómo favorecer el hábito por la lectura, que fortalezca la comprensión e interpretación de diferentes tipos de texto en los alumnos de 5º y 6º grado?

CAPÍTULO

2

FUNDAMENTACIÓN

TEÓRICA

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Para lograr un buen proceso de enseñanza-aprendizaje, se debe partir de las necesidades reales de aprendizaje que requieren los alumnos para mejorar sustancialmente sus saberes, basándose en el enfoque por competencias con la finalidad de que desarrollen, conocimientos, habilidades, actitudes y valores, que se manifiesten en su desempeño en diversas situaciones de su contexto. Por lo tanto el docente debe conocer a fondo las concepciones de aprendizaje, para poder sustentar correctamente su práctica pedagógica, de esta forma dar una respuesta correcta al problema detectado y lograr la calidad educativa que tanto exige la sociedad en general.

El papel del maestro es el que acompaña y coordina en todo momento el actuar de los alumnos guiándolos, orientándolos y dando sugerencias para la mejora del trabajo académico, aquí entra en juego de forma relevante la mediación pedagógica, la cual logra facilitar la apropiación del conocimiento mediante la interacción constante entre maestro, alumno y contenido, creando ambientes de aprendizaje con un enfoque comunicativo y sociocultural, donde el lenguaje es usado de manera constante, utilizando las habilidades comunicativas, hablar, escuchar, leer y escribir.

2.1 Proceso enseñanza-aprendizaje

El comprender la utilidad que conlleva, el conocimiento de las teorías que sustentan el trabajo pedagógico, implica que los docentes tengan un panorama global, bien sustentado de cómo atender a cada una de las necesidades de sus alumnos, ofreciendo y apoyándolos en sus aprendizajes, mejorando el ambiente de grupo, favoreciendo los trabajos colaborativos para el logro de la integración total de los alumnos, y a su vez ofreciendo nuevas herramientas de trabajo para su investigación, con la finalidad que al concluir un determinado proyecto el discente, construya nuevos conocimientos y esto le facilite ser competente en donde quiera que se encuentre.

Para que el estudiante desarrolle una competencia debe poseer “una capacidad de movilizar varios recursos cognitivos para hacer frente a un tipo de situaciones” (Perrenoud, 2004: 8)

Así mismo el Plan de Estudios 2011 menciona que un individuo desarrolla sus competencias, cuando tiene la capacidad de responder a diferentes situaciones, donde involucra sus habilidades, conocimientos, actitudes y valores que le permiten alcanzar mejores objetivos.

De esta manera coloca al estudiante en situaciones que lo obligan a alcanzar un objetivo, resolver problemas, tomar decisiones, lo que significa que una competencia no se adquiere de manera definitiva, sino que se amplía y se enriquece, según las oportunidades que tenga el alumno tanto en el aula, como en su contexto inmediato, al utilizar sus conocimientos de manera práctica, le permite valorar lo que es funcional y dejar a un lado lo que no le permite construir aprendizajes significativos.

Los aprendizajes son las actividades que realizan los alumnos para conseguir el logro de los objetivos educativos, que se va dando a través de un proceso de interiorización que parte de las estructuras cognitivas previas, hacia la construcción de nuevos conocimientos. El Aprendizaje es la consecuencia de modificar ciertas actitudes de manera interna y que en muchos casos resulta complejo para el individuo, pero esto hace que le preste más interés por apropiarse de saberes, los cuales se muestran a través de modificaciones en su conducta, que se van observando de manera paulatina las cuales se van reforzando para quedarse de manera permanentemente en él.

Las concepciones de aprendizaje que están más acordes con el enfoque por competencias son varias, una de ellas es el aprendizaje por descubrimiento por J. Bruner la actividad directa de los alumnos sobre la realidad. Partir siempre de algo real, concreto, palpable hace que el alumno experimente, descubra y comprenda del porqué de las cosas.

Otro más refiere al Aprendizaje significativo (D. Ausubel, J. Novak) postula que el aprendizaje debe ser significativo, no memorístico, y para ello los nuevos conocimientos deben relacionarse con los saberes previos que posea el alumno. Partir siempre de algo que conoce propicia el interés por aprender, por la interacción constante con el entorno y por las situaciones motivacionales que se dan.

El Constructivismo de J. Piaget, considera tres estadios de desarrollo el cognitivo sensorio-motor, de las operaciones concretas y de las operaciones formales.

En todos ellos la actividad es un factor importante para el desarrollo de la inteligencia. “En cualquier caso, los estudiantes comprenden mejor cuando están envueltos en tareas y temas que cautivan su atención”. (Marqués, 1999: 2)

Conocer las etapas de desarrollo de los niños, contribuye a entender en que proceso cognitivo se encuentra, e implementar las actividades acordes a sus necesidades e intereses. Construir no es eliminar algo que se tiene, al contrario esto es base para transformar el conocimiento y hacerlo más amplio y funcional.

El Socio-constructivismo, se basa en muchas de las ideas de Vigotsky, considera a la interacción social como algo muy relevante, que se parte del contexto y del intercambio que se da entre alumno y maestro y alumno-alumno, la finalidad es que todos aporten e intercambien experiencias partiendo de lo que se y de lo que saben los demás. En esto está inmerso el aprendizaje colaborativo y el aprendizaje situado, donde se crea un ambiente idóneo de confianza y ayuda recíproca, donde todos construyen y reconstruyen sus conocimientos.

La competencia cognitiva se logra gracias a la articulación de los objetos de estudio conocimiento teórico y la praxis, es aquí donde se debe trabajar con los niños, el que sean capaces de aplicar sus conocimientos en cualquier aspecto de su entorno, vinculando todos los saberes adquiridos durante su trayecto formativo, se difiere con esto en que el aprendizaje es trivial, porque no únicamente se enseña para contestar evaluaciones, si no que se adquieren saberes, para que los apliquen en situaciones diversas de su vida cotidiana.

La función del docente como mediador o facilitador de aprendizaje, es crear las condiciones y ambientes de armonía dentro y fuera del aula, sugerir actividades creativas, con ejemplos claros y precisos, situar problemas en base a sus requerimiento, partir siempre de la realidad del niño, favorece de cierta manera su entender de lo que sucede en el exterior y todo lo complejo que pudiera presentársele. “Se aprende algo cuando el sujeto asimila información de la realidad a determinadas estructuras en el cerebro que luego permiten, a partir de la evocación de esa información incorporada, comprender nuevas realidades”. (Vargas, 2005: 4)

El enfocar los aprendizajes a partir de una situación, implica ubicar los procesos mismos de enseñanza-aprendizaje, en realidades que permiten la acción y a través

de las cuales se pretende desarrollar ciertas competencias, donde se movilicen saberes en un contexto determinado, aplicándolos con éxito, para cubrir necesidades, atender situaciones, atacar problemas, tomar decisiones y lograr objetivos o metas, a corto, mediano y largo plazo, he aquí la finalidad de una competencia, partir de un problema o conflicto cognitivo es enfrentar al sujeto, con una situación donde amerita reorganizar sus saberes, proponiendo acciones que contribuyan a decidir en cómo resolver las circunstancias que le van surgiendo.

Llevar lo cognitivo a la práctica es actuar con todos los saberes que se tienen de manera responsable, sabiendo la consecuencia que traerá ese proceder, es así como las competencias se desarrollan gracias a la existencia de unos conocimientos previos, de una estructura cognitiva que los moviliza y una situación problemática que desencadena y hace que el sujeto elija la acción que coadyuvara a resolver el conflicto de manera eficaz.

El aprendizaje significativo, manejado por Ausubel tiene la intención de superar los límites de la enseñanza tradicional, es decir que el sujeto pueda adquirir o apropiarse de nuevos conocimientos que antes no se comprendían o no existían, al superar los anteriores con la incorporación en su intelecto de nuevos saberes que amplían sus conocimientos para favorecer otros.

Cuando hablamos de construcción del conocimiento, nos dirigimos a la acción que realiza el sujeto, en ese actuar se está apropiando para sí mismo de aquel conocimiento que está construyendo y que está partiendo de su realidad, al hacerlo suyo de manera concreta. Ésta es la epistemología fundamental de Piaget: "el organismo cognoscente es en todos los niveles un agente, muy activo que siempre afecta al medio, que construye concretamente su ambiente asimilándolo a esquemas al mismo tiempo que acomoda estos esquemas a las restricciones del ambiente" (Vargas, 2005: 17)

Elegir la acción que habrá de desarrollar la competencia pensando en la zona de desarrollo próximo, refiere a la viabilidad de tal acción como movilizadora de la organización de los esquemas involucrados; y pensar en el verdadero interés del estudiante, pero también es bien cierto de nada sirve que se utilicen infinidad de estrategias de enseñanza si no existe el interés por aprender del estudiante.

Todo el tiempo el docente está en constante comunicación con sus semejantes, ya sea de manera directa y personal o de manera indirecta mediante el uso de los medios tecnológicos, en la actualidad el docente debe poseer ciertos recursos que le permitan construir verdaderas redes de comunicación con sus alumnos, estos pueden ser personales, psicológicos y pedagógicos, todos ellos con un alto valor de sensibilidad y afectividad.

“A lo largo de la Educación Básica se busca que los alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los otros; a identificar problemas y solucionarlos; a comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos, a transformarlos y crear nuevos géneros y formatos; es decir, reflexionar individualmente o en colectivo acerca de ideas y textos”. (SEP, 2011:47)

Propiciar un clima de confianza en el grupo “Una sonrisa, una caricia, valorar el esfuerzo y el progreso, exaltar lo bueno, una mirada, una muestra de afecto, son todos elementos positivos, agradables dentro del proceso de comunicación en el aula” (UPN, 2008: 1). Un buen ambiente de aprendizaje dentro del salón de clases, propicia que el alumnado se sienta motivado y es un factor determinante para que el aprendizaje fluya en todas direcciones, por lo cual la comunicación debe ser permanente y afectiva.

Cuando realmente esto se da en las aulas, el alumno participa, cumple, trabaja con entusiasmo, porque asimila que está en un ambiente familiar, donde se le escucha y se le explica en su nivel de conocimiento, de inmediato se nota el cambio en las actitudes de los niños, su autoestima se levanta y le encuentra sentido a hacer las cosas. Pero hay que reconocer que muchas de las veces limitamos este proceder y el alumno solo se convierte en un espectador y receptor de información.

2.2. Mediación docente

El proceso de comunicación requiere de ciertos elementos, que la fortalecen como, la fuente, el mensaje, el medio o canal, el destino y la retroalimentación, todos de manera conjunta hacen que el emisor y receptor creen ambientes favorables de aprendizaje. Tanto emisor como receptor siempre deben pensar el fin de esto, si lo que transmiten es comprendido o no y de esta forma poder dar otro rumbo a la información.

Es necesario mencionar que en el proceso de comunicación los comportamientos no verbales juegan un papel fundamental; así aspectos como apariencia física, posturas, miradas, gestos, la calidad de la voz, el énfasis en algunas

palabras, los silencios, pausas, el vestido, la proximidad, el manejo del espacio, inciden de manera directa en la actitud del educando, que puede ser benéfica o negativa en todo caso, ya sea que responda de forma adecuada o contesta de forma arbitraria a lo que se pretende llegar.

“Llamamos Pedagógica a toda mediación capaz de promover y acompañar el aprendizaje de nuestros interlocutores, es decir, de promover en los educandos la tarea de construirse y de apropiarse del mundo y de sí mismos”. (UPN, 2008: 4)

Para eso se requiere evaluar los medios que intervienen en el proceso enseñanza aprendizaje, como materiales didácticos, acervo bibliográfico, las planificaciones, videos o materiales audiovisuales que se emplean en la enseñanza, estos deben favorecer las potencialidades de los estudiantes y que se comprendan de una mejor manera los contenidos, ya que los medios son el soporte ideal para que fluya correctamente la mediación pedagógica y se apropie significativamente de las competencias por parte del receptor, que en este caso son los alumnos, “una escuela en la actualidad debe favorecer que la comunidad educativa, además de utilizar el libro de texto, emplee otros materiales para el aprendizaje permanente” (SEP, 2011: 34)

Desgraciadamente en muchos de los casos los materiales didácticos no tienen esa fluidez, ese proceder que se requiere logre impactar en el aprendizaje, falta mucho trabajo por delante para lograr avanzar, y crear verdaderos ambientes de aprendizaje, hablar de calidad requiere de planificación eficiente y eficaz, que recaiga en competencias que surtan efecto en la vida cotidiana del estudiante.

Las interacciones como mediación son vitales, como la que se da, maestro-alumno, alumno-alumno, alumno contenido, todo en un ambiente de confianza afectiva, donde se puede preguntar, se escucha, se propone, donde las emociones que se tienen son consideradas, y son el punto de partida para avanzar, haciendo las cosas bien y de buena manera, dependiendo de esto es como el discente se siente seguro por lo que hace y siente.

2.3 Enfoque sobre la lengua

La educación lingüística intenta contribuir de buena manera a la adquisición y al dominio de las destrezas comunicativas más utilizadas en la vida de las personas

como hablar, escuchar, leer y escribir, las cuales debe dominar conscientemente, para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles.

Por lo tanto el aprendizaje lingüístico que se da en las escuelas, debe favorecer al dominio de los usos verbales que todo sujeto utiliza cotidianamente, como hablantes, oyentes, lectores y escritores de diversos tipos de textos con diferente naturaleza e intención comunicativa. Es por eso que se debe priorizar en las aulas la enseñanza de saber hacer las cosas con las palabras.

2.3.1 Enfoque comunicativo y sociocultural

Así como el mundo globalizado va cambiando constantemente debido al surgimiento de las TIC, también los métodos para enseñar la lengua, se tienen que ir modificando y adecuando a estas grandes necesidades de enseñanza aprendizaje, la educación lingüística por lo tanto refiere a la adquisición y el desarrollo de los conocimientos, las habilidades, las actitudes, que permiten al alumno desenvolverse en la sociedad, de una forma adecuada y competente en diversas situaciones de su vida cotidiana.

Desde un enfoque comunicativo se requiere de ciertos saberes lingüísticos, que el profesor debe poseer, como la pragmática, lingüística del texto, semiótica y otros métodos que ayuden a diseñar estrategias concretas, que ayuden a orientar el aprendizaje de la lengua hacia el desarrollo de competencias comunicativas. “Cualquier aprendizaje escolar debe ser significativo y funcional, es decir, debe tener sentido para quien lo aprende y debe ser útil más allá del ámbito escolar” (Lomas, 2010: 27)

En el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, se retoma mucho lo antes dicho ya que el medio alfabetizador del niño, ayudará enormemente a que aprenda a leer y escribir de forma convencional, aquí entran en juego los saberes previos que posee, los cuales se agruparan en un juego de palabras a partir, de un texto significativo para él, lo llevara poco a poco, a la integración de nuevas palabras, a la mejora de la expresión oral y escrita que van surgiendo conforme tenga esa necesidad de comunicarse con los demás.

Es lo que busca el enfoque comunicativo, que el alumno se comunique mediante su lenguaje, desarrollando las destrezas comunicativas, las cuales se

trabajan partiendo de las necesidades de los alumnos, fomentando actividades que procuran el uso de la lengua en situaciones reales de comunicación. De esta manera lo indica la asignatura de español la cual “busca que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas, concebidas como la capacidad de una persona para comunicarse eficientemente, lo que incluye tanto el conocimiento del lenguaje como la habilidad para emplearlo”. (SEP, 2011: 24)

Que exista una buena comunicación en los salones de clases es parte del trabajo docente, contribuir al dominio de las destrezas comunicativas del alumnado, escuchar, hablar, leer y escribir, coadyuvar a tener ambientes de aprendizaje suficientes para construir competencias lingüísticas y comunicativas, que les ayude a interactuar en todos los contextos sociales y culturales, interpretar conceptos, pensamientos, hechos u opiniones mediante discursos orales y escritos. “La competencia comunicativa es aquello que un hablante necesita saber para comunicarse de manera eficaz en contextos culturalmente significantes” (Tusón, 2009: 21)

La competencia comunicativa es el resultado de la suma de otras competencias como: la lingüística o gramatical, la estratégica, la socio lingüística y por último la competencia textual o discursiva, las se deben trabajar de manera conjunta para un uso competente de la lengua.

Según Noam Chomsky (1957) la competencia lingüística o gramatical es, “la capacidad innata de un hablante y oyente ideal para emitir y comprender un número ilimitado de oraciones en una comunidad de habla homogénea”, lo que significa el conocimiento implícito que un hablante posee sobre su propia lengua, el cual le permite no solo codificar mensajes que respeten las reglas de la gramática, sino también comprenderlos y emitir juicios.

La competencia estratégica, se refiere al dominio de los recursos verbales y no verbales, con la intención de que exista un buen intercambio comunicativo entre emisor-receptor y de esta forma fluya exitosamente el canal comunicativo, además de identificar errores que obstaculicen el mensaje, para hacer las correcciones pertinentes para lograr un uso eficaz del lenguaje.

En cambio la competencia sociolingüística, favorece un uso apropiado del lenguaje, haciendo mención a la capacidad de una persona para producir y entender adecuadamente expresiones lingüísticas en diferentes contextos, por ello se debe privilegiar el lenguaje en el aula, tomando en cuenta la vida social de los alumnos, de tal manera que emerjan intereses y necesidades, que requieran ser estudiados con propósitos no solamente académico, sino también en lo cultural y social.

De igual manera la competencia textual o discursiva, se relaciona con el saber construir un discurso con cohesión y coherencia, lo cual implica que una persona pueda desenvolverse de manera eficaz y adecuada en una lengua, combinando formas gramaticales con un buen significado para lograr un texto oral o escrito, en diferentes situaciones de comunicación.

La razón de ser de las habilidades comunicativas es brindar elementos para la comprensión de los procesos del lenguaje, y uno de los saberes docentes es el de conocer como está estructurado el lenguaje y la diversidad lingüística tanto en su función como dialectalmente, por tanto, el papel del docente ocupa un lugar importante, dependiendo mucho de las estrategias, materiales y actividades que utilice, los cuales le permitirán el logro de los aprendizajes esperados.

“Saber comprender y expresar mensajes de forma adecuada, correcta, coherente y eficaz no es otra cosa que tener un grado aceptable de competencia comunicativa ya que tal competencia solo es posible mediante el conocimiento lingüístico (corrección), y sociolingüístico (adecuación) y el dominio de habilidades textuales (coherencia) y estratégicas (eficacia)” (Tusón, 2009: 26)

Estar alfabetizado vas más allá de saber leer y escribir, se requiere desarrollar además en los alumnos la reflexión permanente y sistemática sobre la lengua y sus propias producciones lingüísticas, diferenciar los distintos lenguajes que se utilizan para representar la expresión y la comunicación, además que reconozcan y aprecien otras lenguas distintas a la que ellos tienen.

También es importante desarrollar la educación literaria en la educación básica, que es de todos conocido que se tiene un deficiente hábito por leer, por lo tanto los objetivos esenciales para desarrollarla y que siempre se tienen que tomar en cuenta son los que a continuación se mencionan: asegurar el conocimiento del patrimonio literario, fomentar hábitos de lectura, instruir a los alumnos en el análisis científico de los textos a través de comentarios.

De ahí que se recurra a algunas formas educativas diversas en pro del acercamiento del educando al texto literario como, el Programa Nacional de Lectura que se trabaja en educación básica, donde se promueve el uso de la biblioteca escolar y de aula tarea que resulta bien difícil, frente a un contrincante que se muestra atractivo a los estudiante, que vienen siendo la televisión, el internet, entre otros medios, estos han alejado al estudiante del hecho literario de tal manera, que la adquisición y el mejoramiento de una competencia literaria, se ha convertido en un gran reto para los maestros para el logro de los objetivos planteados inicialmente.

Pero esto no deja de lado que en los salones se promueva la producción de escritos propios, como cuentos, leyendas, anécdotas, cartas, descripciones, entre otras actividades, y se fomenten círculos de lectura, exposición de cuentos o libros leídos, promoción de libros, préstamos a domicilio de libros, pero esto no es suficiente para decir que ya avanzamos en cuanto a la competencia literaria.

Daniel Cassany (1994) menciona que las competencias lingüísticas básicas son las que todo individuo debe tener desarrollada, al finalizar su educación básica y que le ayuden a desarrollarse de manera personal, participando como ciudadano con decisiones acertadas que mejoren su bienestar, el que domine la lengua correctamente, va hacer capaz de desenvolverse con seguridad, confianza y de una manera eficiente en todos los ámbitos y sectores sociales.

De acuerdo a Noan Chomsky (1957), competencia lingüística, es el sistema de reglas lingüísticas que los hablantes poseen en su interior, que integran lo cognitivo en lo verbal, que le ayudan a entender un número infinito de enunciados lingüísticos. En ella se contempla la fonología, morfología, la sintaxis, y el léxico todo esto conforma la gramática.

“La competencia comunicativa, es la capacidad de usar el lenguaje, apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se nos presentan cada día”.
(Daniel Cassany, 1994: 2)

La pragmática hace referencia a la posibilidad de producir un texto atendiendo a una intencionalidad determinada, estudia todos aquellos conocimientos y habilidades que hacen posible el uso adecuado de la lengua.

Con este enfoque se pretende mejorar la comunicación, hacer las clases más activas y participativas, tomando en cuenta las necesidades lingüísticas y los intereses de los alumnos, con la finalidad que dominen las cuatro habilidades lingüísticas, hablar, escuchar, leer y escribir o también conocidas como macrohabilidades, que les permitan comunicarse eficientemente en cualquier situación posible de su vida.

Las características de la lengua oral, es más coloquial, subjetiva, redundante y abierta, con una sintaxis más simple, frases inacabadas, repeticiones, en cambio la lengua escrita es más estándar, objetiva, precisa y cerrada, contiene un léxico específico y evita las repeticiones, pero es de reconocer que pese a sus particularidades que cada una tiene, no funcionan solas o aislada, sino que suelen utilizarse integradas entre sí, relacionando de múltiples maneras

En la habilidad de saber escuchar intervienen tres tipos de contenidos, procedimientos, conceptos y actitudes. Los procedimientos conforman las estrategias comunicativas, que empleamos para comprender los mensajes, los conceptos es el sistema de lengua, las reglas gramaticales y textuales que dan coherencia a lo que se dice y por último las actitudes, se enfoca con los valores, las normas de comportamiento a la hora de escuchar.

El proceso de comprensión oral propicia un intercambio constante de habla y escucha entre emisor y receptor, ambos son activos-participativos en la construcción de mensajes, para lograr esto se deben tomar en cuenta las siguientes estrategias de comprensión: reconocer, seleccionar, interpretar, anticipar, inferir, retener. Las cuales forma parte de las microhabilidades, que también se consideran, la lectura en voz alta combina la comprensión lectora con la elocución oral del texto, pero se trata, sin duda, de una actividad menos frecuente y bastante especial.

Es vital conocer sobre gramática (fonología, morfosintaxis) así como el léxico de la lengua que ayudan a reconocer, segmentar e interpretar los enunciados lingüísticos, anticipamos e inferimos información semántica, antes y durante la comprensión, al mismo tiempo que comprendemos discriminamos lo que no es funcional, pero ambos procesos interactúan para construir la comprensión oral.

Existen tres tipos de situaciones comunicativas, singulares, duales y plurales, la primera se refiere a un público receptor que no tiene la posibilidad inmediata de

responder, la comunicación dual dos interlocutores pueden adoptar alternativamente los papeles de emisor y receptor, la última que es la plural, tres interlocutores o más pueden adoptar alternativamente los papeles de emisor y receptor.

Bygate (1987) distingue cinco estrategias concretas para desarrollar la expresión oral:

1. Saber indicar que se quiere hablar (gestos, sonidos, saludos).
- 2.- saber tomar la palabra en el momento idóneo.
- 3.- saber aprovechar la palabra.
- 4.- saber reconocer las indicaciones de los demás para tomar la palabra.
- 5.- saber dejar la palabra a otro.

Por último hablar de comprensión lectora, es adentrarse en una de las competencias lectoras, que muchas veces no se tienen los resultados esperados a la hora de verificar lo que el alumno retiene, como lo mencionan Cassany y Martha Luna (1994), “Leer es comprender un texto. Leamos como leamos, deprisa o despacio, a trompicones, siempre con el mismo ritmo, en silencio, en voz alta, etc. lo que importa es interpretar lo que vehiculan las letras impresas”

En este aspecto falta mucho por hacer, aterrizar en algo que muchas de las veces cuesta trabajo entender, que leer no es nada más decodificar letras, palabras, oraciones, párrafos, lo esencial es entender su significado e interactuar en un mundo donde lo prioritario es, el cumulo de conocimiento que se quedan interiorizado en la mente de los lectores y que mucho benefician a su personalidad.

El enfoque sociocultural se relaciona con el conocimiento del contexto, los roles que asumen los participantes, su rango social, su ideología y creencias; están implicados en esto, igualmente, la identidad de los sujetos, sentimientos y estados de ánimo así como su pertenencia a una clase o grupo social, pero lo básico es la intención y finalidad comunicativa en donde tiene lugar la comunicación.

Desafortunadamente en la escuela se ha dado otro rumbo al aprendizaje del lenguaje, tornándolo más difícil de asimilar, mientras que en sus hogares pareciera más fluido y fácil de aplicar, tal vez en gran parte por la enseñanza tradicional que practica el docente y que ha repercutido u obstaculizado su desarrollo, por eso de esa gran paradoja que se da entre la casa y la escuela.

Como ya se mencionó, algunas de esas circunstancias recaen en la forma tradicional de enseñar la lecto-escritura, la cual se realiza de una manera fraccionada con sentido abstracto, como dice Goodman se desarma el lenguaje: al convertirlo en palabras, sílabas y sonidos aislados, de esta manera se desubica la finalidad comunicativa del mismo, al adentrarse en abstracciones descontextualizadas del entorno del niño, se deja de lado su experiencia y sus necesidades reales de aprendizaje.

Por lo tanto su aplicabilidad debe ayudar a que los alumnos, se apropien de diversas maneras de actuar, utilizando múltiples estrategias para la comprensión, análisis y construcción de discursos para utilizarlos en diferentes contextos y situaciones reales de comunicación. Es lo que se pretende actualmente en las escuelas del siglo XXI, que los docentes aprendan de los niños y los alumnos de su maestro el aprendizaje debe ser integral.

En casa los niños aprenden a hablar sin fragmentar el lenguaje, aprenden como sienten la necesidad de comunicarse y entender a los que los rodean, siempre y cuando los que sean de su círculo social, aporten un uso correcto y adecuado del lenguaje, para que de esta forma lo hagan práctico y digerible.

La finalidad es aprender el lenguaje de una forma fácil, tanto fuera de la escuela como en el interior de la misma, hacerlo de una forma interesante, estimulante y divertida para todos, el lenguaje integral menciona Goodman es el que reúne lenguaje, cultura, comunidad, aprendiente y maestro, todos en colectivo, trabajando de manera integrada y con un fin común para apropiarse de él, esto es la finalidad del enfoque sociocultural, valorar todo aquello que trae el niño esa experiencia comunicativa que le ha servido para relacionarse con sus semejantes.

El lenguaje es fácil y práctico de aprender cuando: es real y parte del interés del niño, tiene sentido usarlo, es interesante, relevante, le encuentran utilidad en su vida diaria y un objetivo propio para el que está aprendiendo. El trabajo docente marca el rumbo hacia donde se quiere llegar con los alumnos, está claro que cuando las clases son irrelevantes y las actividades que se realizan carecen de sentido en su aplicación en la vida del niño, trae como consecuencia que no le presten el interés y todo se vea como algo tedioso y aburrido. “Es difícil motivar a los chicos cuando se les pide que

lean, escriban, que escuchen y hablen usando materiales que no tienen ninguna relación con los que ellos son, con lo que piensan y con lo que hacen” (Goodman, 1990: 5)

Kenneth Goodman menciona cuatro aspectos muy importantes que considerar para facilitar el aprendizaje de la lengua:

- Relevancia. El lenguaje debe ser integral, significativo y relevante para los aprendientes.
- Propósito. En las aulas de lenguaje integral, los niños poseen su propio lenguaje y los maestros respetan este derecho.
- Sentido. Se aprende mejor el lenguaje cuando el foco de la enseñanza no está puesto sobre el lenguaje mismo, sino sobre el sentido que se desea comunicar.
- Respeto. Los programas respetan a los aprendientes, tienen en cuenta quienes son, de dónde vienen, cómo hablan, qué leen y qué experiencias han tenido antes de comenzar la escuela.

Lo que se debe cambiar en las aulas afirma Delia Lerner, en primer lugar es hacer de la escuela una comunidad de lectores que acudan a los textos buscando respuesta a los problemas que necesitan resolver, para posteriormente hacer de la escuela una comunidad de escritores que produzcan sus propios textos que permitan dar a conocer sus ideas, buscando argumentos para defender una postura que consideren viables y que sustenta su defensa, lo que significa hacer de la escuela un ámbito donde la lectura y escritura prevalezcan de manera concreta en su contexto social, pero sobre todo que le encuentren sentido el aprenderla y funcionalidad a la hora de utilizarla.

“Lo necesario es preservar en la escuela el sentido que la lectura y la escritura tienen como prácticas sociales para lograr que los alumnos se apropien de ellas y puedan incorporarse a la comunidad de lectores y escritores, para que lleguen a ser ciudadanos de la cultura escrita”. (Lerner, 2001: 2)

Lo real para llevar a la práctica esto resulta complejo para la escuela, pero la clave está en conocer estas dificultades y construir alternativas para superarlas. Entre las dificultades que se tienen están:

- ✓ La escolarización de las prácticas de lectura y escritura plantea arduos problemas.
- ✓ Los propósitos que se persiguen en la escuela al leer y escribir son diferentes de los que orientan la lectura y la escritura fuera de ella.
- ✓ La inevitable distribución de los contenidos en el tiempo puede conducir a parcelar el objeto de enseñanza.
- ✓ La necesidad institucional de controlar el aprendizaje lleva a poner en primer plano sólo los aspectos más accesibles a la evaluación.
- ✓ La manera en que se distribuyen los derechos y obligaciones entre el maestro y los alumnos.

Lo que se requiere para mejorar esto, es hacer el esfuerzo de conciliar las necesidades inherentes a la institución escolar con el propósito educativo de formar lectores y escritores, posibilitando las condiciones didácticas que permitan poner en escena, una versión escolar de la lectura y la escritura más próxima a la versión social.

Conjuntando todo esto, se debe encontrar un balance entre la función enseñante que propicia el docente y que se da al interior de la escuela y la función social de la lectura y la escritura que le da sentido al alumno a la hora de aplicarla, en su vida cotidiana, nuevamente el enfoque sociocultural es evidente en estas prácticas, por lo cual la escuela debe estar abierta a la sociedad y ofrecer más oportunidades, fomentando el hábito de la lectura tanto, los niños, padres de familia y los propios docentes.

Por eso es necesario y fundamental en la escuela representar sus usos en la vida social mediante proyectos, considerando en ellos el propósito didáctico que se debe enseñar, los contenidos de la práctica social y el propósito comunicativo, lo cual permita poder hacer de la enseñanza-aprendizaje algo relevante para el alumno, mediante situaciones didácticas que permitan generar en él un proyecto propio, donde se sienta realmente involucrado al resolver un problema, movilizándolo su parte cognitiva la cual le permita despertar más el deseo por seguir aprendiendo.

“Por otra parte, la organización por proyectos permite resolver otras dificultades: favorece el desarrollo de estrategias de autocontrol de la lectura y la escritura por parte de los alumnos y abre las puertas de la clase a una nueva relación entre el tiempo y el saber”. (Lerner, 2001: 6)

Se deben tomar en cuenta en los proyectos, lo que les gusta hablar a los niños, de sus programas favoritos de la televisión, de sus personajes o héroes predilectos, de sus juegos preferidos, de los cuentos fantásticos que les gusta leer, evitando en todo momento el imponer lecturas que nada les llama la atención, redactar situaciones propias de ellos y que son experiencias que salen del contexto sociocultural, como ir de compras en la tienda de su pueblo, escribir sus canciones favoritas, cartas a amigos o familiares cercanos entre otras cosas, son elementos sustanciales que favorecen el gusto y el placer por practicar tanto la lectura como escritura.

Aprender hablar va más allá de apropiarse del sistema lingüístico, es aprender a intervenir en su entorno en los momentos idóneos de su vida comunicativa, es decir saber qué decir, cómo, cuándo y a quién decirlo, sin afectar a nadie en los comentarios, “al inculcar ciertas costumbres a los niños, se les ayuda a forjar su personalidad e identidad como miembros de un grupo social y les damos entrada a la comunidad discursiva”. (Kalmán, 2004: 1)

Por lo tanto el lenguaje que utiliza el niño en casa es espontáneo, natural, real lo que el percibe y siente lo comunica, como gustos, intereses, miedos, alegrías, pero también para algunos no es fluido por la falta de tiempo e interés de los padres, para enseñarles a comunicarse mediante la palabra, dependiendo en parte del nivel socioeconómico que tiene cada familia y su cultura, esto conlleva a que algunos niños que asisten por primera vez a la escuela, les cuesta mucho trabajo adaptarse con el nuevo rol social, por el lenguaje limitado que traen.

Un niño le encuentra sentido al aprender a leer y escribir, cuando los mayores lo involucran en diversas actividades cotidianas, donde visualizan de manera práctica y concreta la utilidad que se le da a la escritura, implica también aprender a participar en el momento adecuado para no entorpecer un diálogo que ya está en función, al incluirse y trabajar con otros lectores y escritores, no sólo se aprende acerca del objeto escrito, sino de las relaciones sociales que el uso de la escritura establece.

La lectura y la escritura, se concibe como algo muy complejo por aprender, como redactar y comprender textos, pero esto se lleva a cabo bajo ciertos procedimientos que para el niño no tiene funcionalidad, pero para el docente son claras y fáciles de lograr, al cumplir con los programas escolares y enseñar de una forma

pertinente para él, pero para los demás muchas de las veces se hacen tediosas y complicadas de aprender.

“El lenguaje -oral y escrito- se aprende a través de la experiencia comunicativa, lo cual permite entender cómo se habla y con quién, cuándo se escribe y de qué manera. Esto implica tener acceso a las prácticas sociales, es decir, interactuar con personas que usan el lenguaje”. (Kalmán, 2004: 3)

El aprendizaje de la lengua escrita es a la vez un proceso constructivo y social, el trabajo debe incluir múltiples oportunidades para leer, escribir y hablar sobre diferentes situaciones. Esto no se logra únicamente a través de la indicación directa del docente, sino que requiere de un ambiente de trabajo en el aula de clase, que fomente la colaboración y la solución colectiva de problemas de su vida cotidiana.

Lo anterior requiere hacer dos cambios importantes en la organización de la escuela: primero, el maestro tiene que estar preparado para aceptar un cierto nivel de ruido en la clase ya que no se puede exigir el silencio y la colaboración a la vez; segundo, cambiar el termino de autoridad académica en la clase, por alguien que flexibiliza y dirige las actividades en base a los intereses y necesidades del alumnado.

Ahí viene el cambio que se debe hacer, el comprender que se debe dar un giro muy grande, para cambiar esas prácticas que no ayudan en nada a mejorar el aprendizaje, cuando se aplique un enfoque sociocultural significativo y relevante, donde lo primordial es saber comunicar lo que quiero que otros entiendan, donde se considera siempre las experiencias que tienen los alumnos fuera de la escuela, pero sobre todo que le encuentren esa utilidad a lo que saben.

Los docentes deben estar convencidos de que el maestro es guía, apoya, monitorea, alienta y facilita el aprendizaje, nunca esta satisfechos con los avances que se van teniendo, siempre tienen en mente de mejorar, incorporando en sus clases experiencias auténticas y valiosas, que se dan al exterior de la escuela, las cuales ayudan en mucho al alumno a ampliar su competencia lingüística.

“El uso de la interacción no significa dejar de promover el trabajo escolar individual, sino crear un ambiente de estudio y discusión donde los estudiantes puedan poner en práctica sus ideas y alimentarse con las ideas de los demás”. (Kalmán, 2004:

6)

Algunas sugerencias que se pueden llevar a efecto a la hora de trabajar y que son útiles para el docente:

- Usar los libros de texto de manera interactiva, que los estudiantes tengan la oportunidad de leerlos y discutirlos colectivamente.
- Crear situaciones para el uso de materiales complementarios al libro de texto.
- Crear situaciones diferentes para escribir textos.

Se trata con esto de brindar a los alumnos oportunidades de verificar, lo que están comprendiendo al leer y de generar estrategias para leer cada vez mejor, considerando siempre los aciertos y errores, delegando en ellos también la responsabilidad de revisar sus escritos, permitiendo así que se enfrenten con problemas de escritura que no podrían descubrir si el docente realiza este papel, pero lo fundamental es que investiguen otros materiales que fundamenten o amplíen sus conocimientos comunicativos.

2.4 Prácticas sociales de lenguaje

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual se expresan, intercambian y se defienden ideas; se establecen relaciones interpersonales; se tiene acceso a la información; se participa en la construcción del conocimiento, además el sujeto organiza su pensamiento y por último reflexiona sobre los discursos que plantea en su contexto sociocultural. Estas maneras de interactuar por medio del lenguaje oral y escrito, así como acercarse a los mismos, de producirlos e interpretarlos, compartirlos, hablar de ellos y transformarlos conforman las prácticas sociales de lenguaje.

“Las prácticas sociales del lenguaje son pautas o modos de interacción que enmarcan la producción e interpretación de los textos orales y escritos. Comprenden los diferentes modos de participar en los intercambios orales y analizarlos, de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos y de aproximarse a su escritura”. (SEP, 2011: 24)

Por otro lado, mediante el lenguaje se exhibe una diversidad de formas que dependen del fin comunicativo, tomando en cuenta en parte de quienes intervienen, del tipo de texto y el lugar donde se desarrolla todo, ya que en las interacciones verbales se recopila, pronuncia, promueve y reproduce el sentido y significado de las

relaciones de las personas con la sociedad y con la naturaleza; en otras palabras, una lengua concentra la mirada que se tiene de todo aquello que existe alrededor.

La escuela juega un papel muy significativo para el desarrollo de las competencias comunicativas, es dentro de la esfera de su acción que los individuos aprenden a hablar interactuar con los otros; a interpretar y producir textos, a reflexionar sobre ellos, a identificar problemas y solucionarlos, a transformarlos y crear nuevos géneros, en pocas palabras, a interactuar con los textos y con otros individuos, pero donde aterriza todos estos saberes, y le encuentran utilidad con más significado, es en su contexto inmediato .

“Cualquier aprendizaje escolar debe ser significativo y funcional, es decir, debe tener sentido para quien aprende y debe ser útil más allá del ámbito escolar”. (Lomas, 2010: 33)

Todo esto es con la finalidad, de responder a la demanda de preservar y construir el sentido y las funciones que el lenguaje tiene en la vida social del alumno, haciéndolos reflexionar sobre la utilidad que tiene en el contexto sociocultural, mediante la interacción significativa que tenga con otros, experimentando, explorando y enriqueciendo o construyendo lo que ya posee.

De acuerdo con el Programa de Estudio 2011 en la asignatura de español de Quinto Grado de Primaria, las prácticas sociales de lenguaje están agrupadas en tres ámbitos: Estudio, Literatura y Participación Social.

- **Ámbito de Estudio**, tienen el propósito de ayudar al alumnado en el desempeño de sus estudios para que puedan expresarse oralmente y por escrito en un lenguaje formal y académico, lo encaminan a leer y escribir para aprender y compartir conocimientos.
- **Ámbito de Literatura**, se busca fomentar una actitud más libre y creativa, en los estudiantes con la intención de adentrarlos alrededor de la lectura compartida de textos literarios, lo cual les permita que viajen a través de ellos en otros tiempos y espacios despertando la imaginación.
- **Ámbito de Participación Social**, este ámbito llevan al estudiante a formarlos como ciudadanos, para comprender el mundo e interactuar en él, abren vías hacia la participación mediada por el diálogo, implican la expresión y defensa

de la opinión personal y propuesta de soluciones a los diversos problemas que se le presenten.

La manera de trabajar las prácticas sociales de lenguaje, es partiendo de contenidos de diferente naturaleza en actividades socialmente relevantes para los alumnos, enfocando las actividades con todo aquello que los alumnos realizan en la vida social con el lenguaje, lo que implican el uso de textos con destinatarios reales, todo en base en la planificación de proyectos en los cuales se involucra lo antes mencionado con secuencia de acciones y reflexiones coordinadas e interrelacionadas para alcanzar los aprendizajes esperados, que favorezcan las competencias comunicativas.

Estas competencias comunicativas que marcan el rumbo de la Asignatura de español y que se deben desarrollar en los alumnos de primaria, son:

Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender, pretende con ello asegurar una comunicación eficaz y eficiente, en diversas situaciones comunicativas, conociendo sus características y significado de los textos.

Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones, en la cual se busca que los alumnos desarrollen su capacidad de análisis y juicio crítico de la información tanto oral como escrita, proveniente de diferentes fuentes, para tomar decisiones de manera informada, razonada.

Al valorar la diversidad lingüística y cultural de México, se pretende que los alumnos reconozcan y valoren la riqueza lingüística e intercultural de México y sus variedades, con lo cual, se procura que empleen el lenguaje oral y escrito para interpretar y explicar diversos procesos sociales, económicos, culturales y políticos.

En el ámbito educativo no solo se relaciona las prácticas sociales del lenguaje con la asignatura de español sino también existen la transdisciplinariedad con las demás asignaturas de la Educación Primaria, en todas es indispensable la comunicación oral, escrita y la lectura las cuales permiten el poder interactuar con los diversos textos, interpretando y comprendiendo las distintas informaciones que cada uno de ellos proporciona en los diferentes temas que se manejan, propiciando con todo esto la construcción de nuevos conocimientos .

Falta mencionar que los estándares curriculares, conforman los elementos que ayudan al alumno de Educación Básica a usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación para seguir aprendiendo a lo largo de la vida y de manera permanente.

“Los Estándares Curriculares son descriptores de logro y definen aquello que los alumnos demostrarán al concluir un periodo escolar; sintetizan los aprendizajes esperados”. (SEP, 2011: 33)

La sociolingüística menciona elementos sustanciales que el docente deben tomar en cuenta, para comprender y aplicar el enfoque sociocultural de la lengua, todo esto con la finalidad de retomarlos y poder plantear situaciones de aprendizaje que favorezcan las competencias comunicativas del alumnado tanto en lengua oral como escrita, considerando en todo momento las experiencias significativas que cada estudiante tiene, lo cual les ha permitido interactuar con sus semejantes, poniendo en práctica sus saberes propios, y con ellos irlos puliendo o perfeccionando conforme los van utilizando cotidianamente en su contexto social.

Por lo tanto enseñar lengua, comprende esa necesidad de formar sujetos, que tenga la capacidad de leer y escribir, de poder escuchar y al mismo tiempo sugieran situaciones de mejora para la buena convivencia en su entorno sociocultural, lo cual les ayude a desenvolverse con eficiencia y eficacia en cualquier ámbito de su vida cotidiana, por lo tanto enseñar lengua requiere ir perfeccionando día con día la práctica docente, para que el proceso enseñanza aprendizaje de la lengua tenga significado en el alumno, para “que sean, pues, conscientes de las dimensiones socioculturales del uso lingüístico, ya sea oral o escrito”. (Tusón A., 1993: 1)

Para lograr las competencias comunicativas en los estudiantes en el área de la lengua, Amparo Tusón menciona que los docentes tienen el compromiso de conocer la lengua que dominan sus alumnos, todo aquello que poseen de manera personal y también aquello que de manera externa contribuye a utilizar sus saberes de manera funcional en su contexto sociocultural, considerando que el factor social es una condicionante en la adquisición de la lengua y el desarrollo de las capacidades lingüísticas.

Además el docente tiene la obligación de investigar los métodos, técnicas y estrategias más viables para lograr las metas u objetivos planteados al inicio de cada ciclo escolar, mediante situaciones de aprendizajes propicias para la construcción de saberes significativos y funcionales en los niños.

Por lo cual la competencia comunicativa se desarrolla a partir de las interacciones de los individuos con sus semejantes y “constituyen un conjunto de normas de comportamiento sociolingüístico y pragmático que nos orientan hacia cuándo es apropiado hablar y cuándo es mejor callar, de qué manera hemos de hacer uso de la palabra”. (Tusón A., 1993: 5)

En la Primaria se ponen en práctica tanto el lenguaje oral como el escrito, en cada una de las asignaturas que se trabajan, pero se le da mayor énfasis en Español, tal vez en parte porque se enfoca más en el desarrollo y buen uso de estas habilidades lingüísticas, con la intención de que él alumno las utilice de una forma abierta y flexible, que coadyuve a hacerlo reflexionar de manera crítica y constructiva a la hora de aplicarlas.

Es así como la sociolingüística visualiza en el lenguaje un proceso social, un medio de comunicación y una representación de los grupos sociales, vinculando de manera estrecha esta relación de estos tres aspectos, por lo cual en el aula se debe privilegiar esta gran articulación del lenguaje, considerando la vida social de los estudiantes, de tal forma que los intereses que surjan, evidencien esas grandes necesidades que requieren atención, no solo académicas sino también culturales y sociales.

Entender el aula como un espacio comunicativo nos lleva a plantear lo que ocurre en ella como si fueran diferentes escenas o acontecimientos comunicativos de acuerdo a ocho componentes que plantea Hymes y que retoma Amparo Tusón:

- ✓ Situación, se refiere al tiempo y al lugar en el que se produce el intercambio verbal o hecho comunicativo.
- ✓ Participantes, actores que intervienen en la comunicación, finalidades, los objetivos y metas de la interacción.
- ✓ Finalidades, se incluyen tanto las metas, es decir, los objetivos de la interacción, como los productos logrados, las metas pueden ser diferentes pero que con el

mismo intercambio de información se pueden unificar u obtener metas comunes.

- ✓ Secuencia de actos, se refiere a la organización y estructura de la interacción.
- ✓ Clave, el tono de la interacción, el grado de formalidad o informalidad.
- ✓ Instrumentos, el canal de la interacción como el audiovisual, las formas de hablar que es el repertorio verbal de los participantes, los gestos, posición del cuerpo, movimientos corporales.
- ✓ Normas, pueden ser tanto de interacción como de interpretación, regulan la toma de palabra, cuando puede participar y cuando no el alumno.
- ✓ Género, se refiere al tipo de interacción expositiva, narrativa, directiva, dialogal.

Es muy difícil apropiarse de una lengua, cuando no hay esa iniciativa por aprenderla y aplicarla, se debe crear en los alumnos una actitud positiva en cada uno de los proyectos de lengua que se trabajen con ellos, en las secuencias didácticas y en cada una de las actividades significativas que se realicen, en las cuales se pongan en práctica las cuatro habilidades lingüísticas: hablar, escuchar, escribir, leer, “se habla para escribir y para aprender a escribir, se lee y se escribe para producir discursos orales formales, se lee para escribir y se escribe para entender mejor lo que se lee, lo que se escucha” (Camps, 1994: 2)

Como conclusión sobre las prácticas sociales de lenguaje, se pretende que todo aquello que el alumno aprende en la escuela debe reflejarse en su vida cotidiana, participando, dialogando e interactuando con sus semejantes en diferentes ámbitos de su contexto sociocultural, dando utilidad al lenguaje oral y escrito de manera concreta y útil, que coadyuven a obtener más bases sólidas para continuar mejorando sus competencias comunicativas, por lo cual debe realizarse un trabajo sistematizado que mejore paulatinamente sus habilidades comunicativas.

2.5 Teoría del problema. Didáctica de la comprensión lectora e interpretación de textos en la Educación Primaria.

La lectura es una habilidad que cada individuo debe desarrollar, con la finalidad de ir mejorando sus conocimientos conforme se apropia de nuevos saberes que retroalimentan los que ya posee, además de que le apoya en el desarrollo de su

lenguaje, mejora la expresión oral y escrita, y amplía de manera favorable su vocabulario. Pero es de reconocer que este proceso es muy complejo ya que requiere de un análisis del contenido de las lecturas y de esta forma identifique lo más importante de las mismas.

De aquí la importancia de asignar mayor peso a la formación del lector y a la lectura como instrumento para conocer; no obstante que para aprender y lograr conocimiento, es imprescindible que se lleve a cabo un proceso de comprensión de la lectura, ya que como se ha señalado, la comprensión de la lectura no se limita al área de Español, sino que interviene en todas las asignaturas del currículo e incluso en la vida cotidiana.

“Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla, en parte, su pensamiento. Por eso, en definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona”. (Cassany, 2007: 193)

Toda persona en algún momento de su vida, tiene esa necesidad de recurrir a la lectura como parte de su desarrollo propio, ya que eso constituye un pilar importante para mejorar su propio aprendizaje, es por eso que es muy necesario que se desarrolle esta habilidad en los primeros grados de la educación básica y que se siga perfeccionando en el transcurso de la misma, recordando que un niño que no puede leer, es bien sabido que tendrá dificultades en comprender los diferentes textos que se presentan en cada una de las asignaturas que se trabajan en cualquier grado de primaria.

Es por ello que los alumnos para aprender a leer, necesitan percibir la lectura como un reto interesante, un gran desafío que podrán alcanzar conforme le vayan encontrando sentido a lo que leen, y darse cuenta de que aprender a leer es interesante y divertido, que les permite adentrarse en mundos imaginarios y que contribuyen a mejorar su lenguaje y su competencia comunicativa.

“Han de percibirse a sí mismos como personas competentes, que con las ayudas y recursos necesarios, podrán tener éxito y apropiarse de ese instrumento que les será tan útil para la escuela y para la vida”. (Solé, 2000: 89)

Los niños desde muy temprana edad, se van formando en su mente, actitudes positivas o negativas respecto al uso de la lectura, todo en base a como los padres, familiares y el propio entorno, le ha inculcado esta habilidad en ellos, dependiendo de esto es como los pequeños, empiezan a sentir curiosidad o indiferencia por los libros o cualquier material impreso que contenga letras.

La comprensión de la lectura es un proceso que contribuye al logro de los objetivos de las diferentes asignaturas de cualquier currículo, no obstante a nivel primaria, muchos de los niños leen mecánicamente sin comprender el significado de los textos. Por lo cual se ha observado que muchos alumnos no son capaces de interpretar adecuadamente diversos textos, tampoco de seguir las instrucciones escritas; además presentan serias dificultades en la hora de comprender los textos, lo que constituye una limitante en el proceso de adquisición de otros conocimientos escolares.

“La escuela debería poder transmitir una concepción real, variada y rica de lo que es la lectura, de cómo se hace, cómo se aprende y como puede mejorarse siempre”. (Cassany, 2007: 209). Aun cuando las condiciones sean favorables para unos o desfavorables para otros, la escuela debe potenciar y corregir las deficiencias que se tengan según sea el caso, motivando a los lectores y adentrándolos cada vez más en la comprensión de textos.

La comprensión lectora implica que los alumnos interpreten el lenguaje escrito, se apropien del contenido, relacionen la información con pasajes de su vida cotidiana, con ideas que abarquen más allá de su contexto, donde realicen inferencias, comparen y todo lo leído los apoyen en mejorar sus conocimientos y la forma de comunicar sus ideas, pero lo básico es que utilicen ese cúmulo de saberes en diversas situaciones didácticas, con un propósito comunicativo.

“Para leer necesitamos, simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de descodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar o rechazar las predicciones e inferencias de que se hablaba.” (Solé, 2006: 1)

Sin embargo, para llegar a la comprensión, el alumno debe antes lograr la suficiente fluidez y velocidad lectora para mantener en la memoria la cantidad de elementos necesarios para construir el sentido de la oración, y esto es lo que se carece

en muchos niños, el terminar de leer y no retener nada de lo que se analizó en parte por la mala pronunciación que tienen. Por lo tanto el lector debe relacionar el contenido del mismo con sus conocimientos previos, asimismo, deberá hacer inferencias basándose en el contexto y reconstruir, desde un punto de vista cognitivo, el significado de lo leído.

La comprensión lectora es una de las grandes metas a lograr en los alumnos de educación básica. “Para comprender es necesario un esfuerzo cognitivo. En otras palabras, es imprescindible un lector activo, que procesa y atribuye significado a lo que está escrito en una página”. (Solé, 2006: 3)

También se puede decir que la comprensión lectora es una actividad estratégica, en la cual el lector debe reconocer sus alcances y los límites de su memoria y saber que, de no proceder utilizando y organizando sus recursos cognitivos, la comprensión podrá verse disminuida y, por tanto, el aprendizaje también.

Así lo estipula uno de los propósitos de la asignatura del español, lograr es que los alumnos “sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales”. (SEP, 2011: 15)

Llegar a un ambiente lector en el aula, es una ardua tarea compleja del docente, que lo invitan a buscar las estrategias pertinentes, para mejorar el hábito lector y la comprensión de textos en los niños, al mismo tiempo conlleva a que se tenga que profundizar en la teoría pertinente y los recursos básicos, que refuercen el trabajo pedagógico, con actividades retadoras y eficientes que motiven en todo momento el leer, los diferentes materiales bibliográficos que se tienen en las bibliotecas escolares y de aula.

Cassany (2007), menciona que los recursos didácticos para desarrollar la comprensión lectora en el aula son diversos, desde los ejercicios tradicionales (lectura fragmentada de sílabas, repetición oral), hasta las propuesta comunicativas donde se pretende captar el sentido global del texto, con el uso de cuestionarios de comprensión, además de las tendencias didácticas (métodos globales, analíticos, lectura rápida etc.) todos con la intención de mejorar las habilidades lectoras de los alumnos.

De esta manera, la lectura en el contexto escolar ya no se concibe como una actividad aislada, pues se entiende que para que el estudiante participe activamente en la construcción del conocimiento, debe tener acceso a múltiples y variadas oportunidades para discutir y reflexionar sobre lo que lee y escribe, actividades que cobran sentido en todas las asignaturas.

Es importante mencionar que existen una serie de estrategias de lectura que ayudan a los alumnos, además de poder localizar información literal, estén en condición de inferir y deducir sobre los elementos que les proporciona un texto, y con esto, comprender lo leído. En este sentido, se pretende que puedan progresivamente lograr mejores análisis de los textos que leen y tomar una postura frente a ellos, conforme se aborden las estrategias de manera pertinente por parte del docente.

Hernández Prieto (2008) menciona que una estrategia se define como la serie de acciones que se realizan de manera consciente, con la idea de alcanzar una meta; por tanto, hay estrategias más exitosas o adecuadas que otras para llevar a cabo ciertas tareas, por lo tanto desarrollar una buena competencia de lectura implica conocer, acrecentar y aplicar estrategias de lectura adecuadas en función del contexto, a continuación se mencionan cada una de ellas, tomadas del Libro para el Maestro Español, Primer grado, 2002.

Muestreo el lector toma del texto palabras o ideas que funcionan como índices para predecir el contenido. De toda la información que contiene un texto, el lector selecciona los indicadores que le son más útiles, de tal manera que su atención no se sobrecarga de información innecesaria.

Predicción de acuerdo a los conocimientos que el lector tiene, le permite predecir de que trata una lectura, el final de una historia, al alumno imagina el contenido de un texto a partir de las características que presenta el portador que lo contiene.

Anticipación consiste en la posibilidad de descubrir, a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras de ésta, la palabra o letras que aparecerán a continuación.

Confirmación y autocorrección, al comenzar a leer un texto, el lector se pregunta sobre lo que puede encontrar en él. A medida que avanza en la lectura va confirmando, modificando o rechazando las hipótesis que se formuló.

Inferencia es la posibilidad de derivar o deducir información que no aparece explícitamente en el texto. Consiste también en unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos y evaluar lo leído.

Monitoreo también conocida como meta comprensión, consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer o a continuar encontrado las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados.

El profesor puede usar frente a los alumnos las estrategias más convenientes, y hacia el final de las actividades ayudarlos a reflexionar en qué se hizo y cómo, para que estén conscientes de lo que realizaron y que realmente contribuyeron a lograr las metas que se propusieron. También es importante observar cómo hay estrategias que pueden funcionar en una situación o con un tipo de texto, pero no en otros, como lo maneja Isabel Solé (2006) sólo con ayuda y confianza la lectura dejará de ser para algunos una práctica abrumadora y podrá convertirse en lo que siempre debería ser: un reto estimulante.

Finalmente, la lectura ha de resultar motivante para cada estudiante, donde conecte, sus intereses y que estos respondan a una finalidad de aprendizaje, considerando los conocimientos previos que les permitan abordar los contenidos satisfactoriamente. Cuando los nuevos contenidos no aportan novedad sobre lo que ya se sabe, no se innova, ni se construye algo, debido a que no hay un enlace correcto entre lo antiguo con lo nuevo; por eso es vital mencionar que el sujeto aprende, cuando la nueva información que no poseen los obliga a reestructurar y revisar sus esquemas cognitivos para acomodar los nuevos contenidos, que quedan enlazados en su mente, reacomodando lo asimilado, ampliando así su saber interno.

CAPÍTULO

3

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

CAPÍTULO III

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

En este capítulo, se describe cómo surge el problema real del entorno, partiendo del diagnóstico socioeducativo, donde se evidencio la dificultad que se tiene con la comprensión lectora en los grados de quinto y sexto de la Escuela Primaria “Francisco I. Madero”, se utiliza la estrategia por proyecto, para poder intervenir realizando la transversalidad con diferentes asignaturas.

Además de abordar de manera fundamentada las competencias genéricas y disciplinares, señalando del mismo modo los aprendizajes esperados que se pretenden lograr por cada asignatura trabajada.

También se describe la secuencia didáctica, mencionando el propósito de cada uno de los momentos de inicio, desarrollo y cierre, junto con las actividades retadoras para salir adelante con el proyecto. Se especifican los momentos de la evaluación: la diagnóstica, la formativa y la sumativa, con sus distintos instrumentos de evaluación que se utilizan para identificar los avances y dificultades que se tienen durante el proceso.

3.1 Caracterización del objeto de estudio

Una vez realizado todo el proceso del diagnóstico socioeducativo, en los grados de 5° y 6°, se pudo constatar que tanto en el hogar como en la escuela, los alumnos tienen serias dificultades para comprender los diversos tipos de textos que leen, esto se corrobora con las respuestas muy limitadas, que el alumno menciona cuando termina de leer un libro de la biblioteca de aula.

La Escuela Primaria Indígena “Francisco I. Madero”, es de organización bidocente se ubica en la Comunidad de La Virgen, Hueytamalco, Puebla, los alumnos de quinto y sexto grado están en edades entre 10 a 12 años de edad, con un total de 22 alumnos.

Los alumnos de quinto y sexto grado, se caracterizan por ser entusiastas, responsables, inteligentes, trabajadores, participativos y muy expresivos de manera verbal, otras características de los educandos es el comportamiento, autonomía, libertad, participación, actitud que toman ellos antes de realizar las actividades, también tienen diferentes formas de comunicarse, por ejemplo: si se trata de personas

mayores utilizan otro nivel de lenguaje, éste es más de respeto y cordialidad, cuando están entre compañeros o amistades cercanas la comunicación es diversa como: señas, gestos, recados, movimientos, en ocasiones con malas palabras.

Les agrada mucho ver videos educativos, mediante el uso de la Tecnología de la Información, como laptop, cañón, televisión y DVD, son recursos materiales con los que se cuenta para motivar a los alumnos a lograr aprendizajes significativos e interesantes para esta edad.

La mayoría de los estudiantes son activos, les gusta participar y hay líderes, una cuarta parte son apáticos, callados, tímidos pero trabajan y cumplen con su trabajo, el resto son flojos al trabajar en equipo les cuesta involucrarse, y únicamente están esperanzados en que otros les ayuden en sus trabajos. Sin embargo, a los docentes junto con los padres de familia les corresponde buscar las estrategias para conducir y tratar de modificar estos patrones de conducta que repercuten en su socialización. Es bueno mencionar que el grupo de 5º y 6º grado, la mitad de los alumnos se encuentra en la etapa Infantil, una tercera parte en la pubertad y una sexta parte en la adolescencia.

Pese a todo esto, aún falta para favorecer la comprensión lectora de los alumnos, esto también en parte porque no se tiene fomentado el hábito de la lectura, ya que muchos niños no leen materiales bibliográficos porque muchos de ellos carecen de estos recursos en sus hogares.

Propiciar que los alumnos se adentren y profundicen en los textos literarios, es una de las metas de este proyecto de intervención, mediante la implementación de estrategias que logren desarrollar las competencias comunicativas del educando, junto con las competencias para la vida, que son los pilares para alcanzar en ellos el perfil de egreso que indica los Planes y Programas de Estudio 2011.

En este proyecto se retoman los campos de formación que se vinculan con la situación a intervenir, para favorecer la comprensión lectora, de esta forma se trabaja lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social, desarrollo personal y para la con vivencia, por lo cual las asignaturas que se entrecruzan y permiten manejar el mismo tema mediante otros planteamientos pero con un mismo fin, son Español, Matemáticas, Ciencias Naturales,

Formación Cívica y Ética y Educación Artísticas, cada una de ellas enfocadas desde su percepción con el problema de la incomprensión de textos tomando en cuenta las competencias para la vida, disciplinares y aprendizajes esperados que son la base para visualizar los saberes adquiridos por los alumnos.

De esta manera, la lectura en el contexto escolar ya no se concibe como una actividad aislada, pues se entiende que para que el estudiante participe activamente en la construcción del conocimiento, debe tener acceso a múltiples y variadas oportunidades para discutir y reflexionar sobre lo que lee y escribe, actividades que cobran sentido en todas las asignaturas.

“Los ejes transversales no son ninguna materia o asignatura, sino que son líneas teóricas que atraviesan, vinculan y conectan muchas asignaturas del currículo y, por tanto, favorecen una visión global o de conjunto”. (Ibarra, 2009: 4). Por lo cual los temas de relevancia social que favorecen los aprendizajes esperados relacionados con la comprensión lectora son: la educación para la salud, la educación para la paz y los derechos humanos, la educación en valores y ciudadanía, sin dejar de lado conocimientos y habilidades, que conlleve a la aplicación de manera concreta, de todo lo aprendido en su contexto inmediato, el enfrentarse con los diversos problemas que se tienen dentro del marco contextual implica, una responsabilidad o preocupación por mejorar sus aprendizajes, y entender sobre todo lo que leen.

La asignatura de Español desde su enfoque comunicativo y funcional, utilizando las prácticas sociales de lenguaje, se pretende que los alumnos participen de manera eficaz en la vida escolar y en la sociedad donde se desenvuelve, involucrándose en diversas prácticas de lenguaje mediante la producción e interpretación de textos orales y escritos, que coadyuven a aprender a hablar e interactuar con otros.

Con las matemáticas, desarrolla el razonamiento para la solución de problemas, en la formulación de argumentos para explicar sus resultados y en el diseño de estrategias y procesos para la toma de decisiones.

En Ciencias Naturales la cual busca desde su enfoque formativo, formar personas con una formación científica básica, con aproximaciones razonadas y objetivas ante los problemas de la naturaleza y de la vida personal y social, Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica, con

la toma de decisiones favorables al ambiente y la salud orientadas a la cultura de la prevención.

La asignatura de Formación Cívica y Ética se concibe como un conjunto de experiencias organizadas y sistemáticas que contribuyen a formar criterios y a asumir posturas y compromisos relacionados con el desarrollo personal y social de los alumnos, teniendo como base los derechos humanos y los principios democráticos.

Formación Cívica y Ética contempla el trabajo transversal de sus contenidos, por lo que el análisis de dichas situaciones o temáticas implica que los alumnos retomen contenidos de otras asignaturas, con el fin de que la reflexión y enriquezca el trabajo de los bloques mediante un proyecto integrador que promueve tareas de indagación, reflexión y diálogo.

“A esta forma de vinculación de la formación cívica y ética con el análisis de temáticas y situaciones de relevancia social que se realiza en y desde otras asignaturas se le denomina trabajo transversal, lo cual permite aprovechar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que se promueven en todo el currículo”. (SEP, 2011:178)

Educación Artística, está orientada a potenciar en los alumnos la sensibilidad, la iniciativa, la curiosidad, la espontaneidad, la imaginación el gusto estético y la creatividad mediante experiencias que propicien la expresión personal a través de distintos lenguajes; así como el desarrollo de las necesarias para la interpretación y apreciación de producciones artísticas.

3.2 Fundamentación del proyecto.

Se puso el título al proyecto, “Leyendo y comprendiendo, vamos aprendiendo”, porque es atractivo y motivante para el alumno ya que mediante este, se adentra al alumno desde un inicio en la lectura, entendiendo que esto les ayuda a aprender cosas novedosas, despertar la imaginación y adentrarse en un mundo desconocido, que refuerzan sus saberes. Mediante la lectura, se tiene como propósito que los niños logren la comprensión de lo que leen, y utilicen la información leída para resolver problemas en su vida cotidiana.

Por tal motivo es vital apropiarse de lo que dicen los textos, que es el paso para adquirir los conocimientos o saberes necesarios, que le van a permitir intervenir satisfactoriamente en cualquier situación de su contexto social, lo cual fortalecerá sus competencias comunicativas, además tendrá la habilidad de buscar por sí mismo el

gusto por leer y entender que eso le apoyará en todo momento en su quehacer diario, y a desenvolverse mejor donde quiera que se encuentre.

Es de todos conocidos que trabajar mediante proyectos didácticos, es con la finalidad de englobar actividades concretas, que se vinculan unas con otras de manera organizada, todo con la intención de dar solución a un problema determinado, que afecta de cierta forma el aprendizaje de los estudiantes, por lo tanto el punto principal y en el cual gira todo el trabajo es el propio alumno.

El Plan y Programa de Estudio 2011, menciona que todo proyecto debe partir de las inquietudes y los intereses de los alumnos, “en el desarrollo de sus proyectos los alumnos deberán encontrar oportunidades para la reflexión, la toma de decisiones responsables, la valoración de actitudes y formas de pensar propias; asimismo, para el trabajo colaborativo. (SEP, 2011: 93)

De esta manera al trabajar por proyectos, los pupilos sienten esa necesidad de aprender y sentirse más responsables de sus actos, al utilizar en su propio contexto todo los saberes que han acumulado en cada una de las clases, y es de lo que se trata, enfrentarlos en situaciones reales, que les permitan utilizar la competencia apropiada que de alternativas de mejora, al hecho que entorpece el desarrollo de su comunidad.

Partiendo del problema que se pretende resolver que es la comprensión lectora, el trabajo que se utilizara como estrategias es el de proyectos, “los proyectos formativos son una estrategia general para formar y evaluar las competencias en los estudiantes mediante la resolución de problemas pertinentes del contexto, mediante acciones de direccionamiento, planeación, actuación y comunicación de las actividades realizadas y de los productos logrados”. (Tobón, s.f.: 1)

La asignatura de español también se enfoca en el trabajo por proyectos, con el cual se pretende lograr que la lectura y la escritura, se analicen y desarrollen de tal forma que sean aplicadas en el contexto inmediato, pero mediante un proyecto sistemático que involucre a todo el colectivo escolar, como los docentes, alumnos, padres de familia y sociedad en general, donde se propicien actividades que enfrente a los alumnos en situaciones comunicativas, que favorezcan el descubrimiento y la funcionalidad e interpretación de los diferentes tipos textos que se trabajan.

En el enfoque de competencias para la vida, se busca un desarrollo pleno e integral de los niños y jóvenes con la intención de generar alumnos competentes para el siglo XXI, con capacidades para la vida laboral y social, que les permitan tener acceso a grandes oportunidades de superación y bienestar familiar, por tal motivo estas competencias se alcanzan bajo un proceso reflexivo que involucra, los conocimientos previos que se han obtenido a través de la experiencia, junto con lo nuevo que contribuya a pensar y actuar de manera crítica, hacia los problemas sociales de su contexto.

“Se denominan genéricas las que son necesarias para cualquier profesión o, simplemente, para desenvolverse de forma activa en la sociedad. Competencias específicas son las competencias propias de un determinado campo de estudio”. (UPN, 2010: 1)

Las competencias para la vida; que se abordan en el proyecto de intervención junto con sus atributos, que fueron retomadas en base al problema que se detectó en el contexto y que en un momento dado respaldan a las competencias disciplinares, así como los aprendizajes esperados son las siguientes:

Competencias para el aprendizaje permanente. Requiere de una habilidad lectora, integrarse a la cultura escrita, comunicarse en más de una lengua, habilidades digitales y aprender a aprender.

Competencias para el manejo de la información. Aprender a buscar; identificar, evaluar, seleccionar, organizar y sistematizar información; apropiarse de la información de manera crítica, utilizar y compartir información con sentido ético.

Competencias para el manejo de situaciones. Enfrentar el riesgo, la incertidumbre, plantear y llevar a buen término procedimientos; administrar el tiempo, propiciar cambios y afrontar los que se presenten; tomar decisiones y asumir sus consecuencias; manejar el fracaso, la frustración y la desilusión; actuar con autonomía en el diseño y desarrollo de proyectos de vida.

Competencias para la convivencia. Empatía, relacionarse armónicamente con otros y la naturaleza; ser asertivo; trabajar de manera colaborativa; tomar acuerdos y negociar con otros; crecer con los demás; reconocer y valorar la diversidad social, cultural y lingüística.

Competencias para la vida en sociedad. Decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores normas sociales y culturales; proceder a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a la legalidad y los derechos humanos.

El docente es responsable de facilitar el aprendizaje en el aula y requiere considerar las características psicológicas de los alumnos, la implementación de estrategias y recursos pertinentes, orientarlos en su aprendizaje, realizar una planeación, y una evaluación permanente del proceso y del avance de los alumnos.

Para lograr que un aprendizaje tenga funcionalidad, se deben plantear actividades retadoras y que cumplan con las expectativas de los mismos, propiciando mediante esto que encuentre funcionalidad y aplicabilidad a todo lo aprendido.

En cuanto a las competencias disciplinares de las diferentes asignaturas, se contemplan las siguientes que se pretenden trabajar en el proyecto de intervención vinculando actividades en cada una de ellas, para reforzar los aprendizajes que propicien la comprensión lectora.

- Español, Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones, Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
- Matemáticas, Comunicar información matemática.
- Formación Cívica y Ética, Comprensión y aprecio por la democracia.
- Ciencias Naturales, Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.
- Educación Artística, Artística y cultural.

3.3 Estrategia didáctica

La estrategia didáctica se conforma por actividades enfocadas de manera objetiva al logro de aprendizajes esperados, la cual se lleva a cabo mediante una planificación precisa y coherente, enfocadas al logro de metas propuestas, como lo menciona Hernández Prieto (2008), la estrategia es, por tanto, un sistema de planificación aplicable a un conjunto articulado de acciones para llegar a una meta. De esta manera la estrategia a trabajar es el método de proyectos.

“Los proyectos didácticos son entendidos como actividades planificadas que involucran secuencias de acciones y reflexiones coordinadas e interrelacionadas para alcanzar los aprendizajes esperados que, en el caso de la asignatura de Español, favorecen el desarrollo de competencias comunicativas”. (SEP, 2011: 28)

El trabajar con problema reales del entorno, permiten al alumno reflexionar e interesarlo de manera significativa sobre la diversas formas de intervenir, como consecuencia se ve en la necesidad de investigar, proponer, explicar y discutir de cierta forma los avances y limitantes que se tienen durante el proceso de trabajo, y esto lo lleva a buscar nuevas opciones para mejorar lo proyectado.

Es importante siempre que los maestros, al elaborar o planificar sus proyectos didácticos, consideren una buena secuencia didáctica, que engloben actividades retadoras, que motiven al alumno por aprender conforme se avanza en el trabajo, tener a la mano los recursos es un factor muy valioso, que contribuye a satisfacer la investigación acción del propio alumno y docente.

3.3.1 Aprendizajes esperados a lograr por asignatura

Los aprendizajes son las actividades que realizan los alumnos para conseguir el logro de los objetivos educativos, que se va dando a través de un proceso de interiorización que parte de las estructuras cognitivas previas, hacia la construcción de nuevos conocimientos.

En cada asignatura se tiene contemplado los aprendizajes esperados que se quieren lograr con los alumnos en una determinada actividad, por lo cual siempre están presentes y son los que marcan el rumbo de todo el trabajo.

“Los aprendizajes esperados son indicadores de logro que, en términos de la temporalidad establecida en los programas de estudio, definen lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser; además, le dan concreción al trabajo docente al hacer constatable lo que los estudiantes logran, y constituyen un referente para la planificación y la evaluación en el aula”. (SEP, 2011: 33)

De acuerdo a esto, para lograr que un aprendizaje tenga funcionalidad y aplicabilidad en cada uno de los alumnos, se deben planificar actividades retadoras y motivantes que cumplan con sus expectativas de conocimiento, y se vean reflejados sus saberes en trabajos prácticos, que se concreten en su contexto social.

La competencia cognitiva en el educando, se logra gracias a la articulación del conocimiento teórico y la praxis, todo va ligado y entrelazado para lograr seriamente la aplicación de saberes, lo cual se ve reflejado al darle sustento a sus conocimientos asimilados en cualquier aspecto de su entorno, comprendiendo siempre la manera de intervenir sin afectar o alterar decisiones de otros, que dañe la susceptibilidad de los demás, realizando propuestas en beneficio propio y de sus semejantes.

La función del docente como mediador o facilitador de aprendizaje, es crear las condiciones necesarias dentro y fuera del aula, sugerir actividades creativas, con ejemplos claros y precisos es uno de los requerimientos de la Reforma Educativa, partir siempre de la realidad del niño favorece de cierta manera sus conocimientos y entendimiento de todo lo que sucede en el exterior de una manera analítica e interpretativa, así como todo lo complejo que pudiera presentársele, esto conlleva que proponga de alguna manera situaciones que favorezcan la interacción y logro de nuevos saberes.

De esta manera se consideran los siguientes aprendizajes esperados por asignatura resaltando que cada uno tiene estrecha relación con las competencias genéricas y disciplinares, donde se ponen en práctica tantos conocimientos, habilidades, actitudes y valores que de manera conjunta articulan una competencia.

En la asignatura de Español en el campo de formación lenguaje y comunicación, los aprendizajes esperados a lograr son: 6° •Interpreta un texto adecuadamente al leerlo en voz alta. •Reconoce la estructura de una obra de teatro y la manera en que se diferencia de los cuentos. 5° •Identifica las características de un personaje a partir de descripciones, diálogos y su participación en la trama.

En Matemáticas en el campo de formación pensamiento matemático los aprendizajes esperados son: 5° grado •Resuelve problemas que implican leer o representar información en gráficas de barras. 6° grado •Lectura de datos contenidos en tablas y gráficas circulares, para responder diversos cuestionamientos.

En Ciencias Naturales, en el campo de formación exploración y comprensión del mundo natural y social, los aprendizajes esperados a desarrollar son: 5° •Describe las características de los componentes del Sistema Solar. 6° •Describe los

componentes básicos del Universo y argumenta la importancia de las aportaciones del desarrollo técnico en su conocimiento.

En la asignatura de Formación Cívica y Ética, en el campo de formación desarrollo personal y para la convivencia, los aprendizajes esperados a desarrollar son: 5° •Emplea prácticas democráticas para favorecer la toma de acuerdos en los contextos donde se desenvuelve. 6° •Ejerce los derechos y las responsabilidades que le corresponde como integrante de una colectividad.

Por ultimo en Educación Artística, los aprendizajes esperados son: 5° •Realiza el montaje de una puesta en escena ante un público. 6° •Reconoce la importancia del espacio en una obra teatral y lo representa mediante la construcción de la escenografía.

3.3.1 Secuencia didáctica

La secuencia didáctica es una tarea propia del docente, que le permite diseñar una serie de actividades que se alimentan de los repertorios metodológicos, pedagógicos y creativos que éste tiene en su haber, apegados siempre a los Planes y Programas de Estudio.

Por tal motivo el docente conoce que una secuencia didáctica se basa en un procedimiento de inicio, desarrollo y cierre; es decir, una serie de actividades a realizar para poder intervenir conscientemente con el propósito planteado.

A continuación se detalla cómo se desarrolla la secuencia didáctica a partir del uso de recursos novedosos y efectivos, para el proceso de enseñanza-aprendizaje y que permita el desarrollo de competencias para la vida. (Ver Apéndice E)

Inicio: Se trabajan los conocimientos previos de los alumnos, para identificar el grado de comprensión lectora que tienen en lecturas de diferentes textos, a través del diálogo, lluvia de ideas, diálogos simultáneos de manera individual y grupal para pasar a la retroalimentación en la construcción de los conocimientos nuevos, fomentando en todo momento el hábito lector y motivando a los estudiantes a ser más participativos y compartir sus experiencias lectoras.

Se iniciará con el trabajo mediante la asignatura de español, con los Contenidos Conceptuales: •Bloque III 6° Grado Recuperación del sentido de un texto al adaptarlo. •Bloque IV 5° Grado Diálogos y formas de intervención de un personaje en la trama.

Se cuestiona a los alumnos con la intención de identificar la experiencia que tienen con la lectura e ir detectando el por qué no comprenden los textos: ¿Tienes libros para leer en casa? ¿Te gusta leerlos? ¿Qué libros de la biblioteca de aula has leído?, Menciona de que trata un libro que leíste, ¿Por qué crees que es importante leer? ¿Cuándo terminas de leer recuerdas lo que leíste? ¿Cuáles son las causas que originan que no entiendas el contenido de los textos?

Cada niño cuenta con una hoja blanca para que escriban las preguntas y las contesten de manera razonada, para posteriormente en lluvia de ideas rescatar lo más interesante que aporta cada uno, anotándolas en papel bond.

A continuación se anota en el pizarrón el título del cuento: "Tomás aprende a leer", los estudiantes realizan predicciones de lo que consideran trata el cuento, para corroborar sus comentarios más adelante.

Enseguida y mediante la modalidad de lectura en voz alta y por turnos los alumnos leen el cuento "Tomás aprende a leer", con el apoyo del docente conforme se va leyendo, se implementan las estrategias de lectura como la predicción, la anticipación, inferencia, la confirmación y autocorrección de lo que se va mencionando, con el objetivo de que se valla aterrizando con la comprensión de lo leído. Posteriormente se establece un diálogo grupal para comentar y socializar el contenido del cuento, sobre lo que les pareció y que mensaje les deja, identificaron además los diálogos que se dan, y los motivos que propiciaron que Tomás quiso aprender a leer, a pesar de ser una persona mayor.

A continuación se platica con los niños, sobre una experiencia real de algún caso parecido con el cuento, subsecuentemente se les entrega a cada alumno una hoja de preguntas relacionadas con lo que leyeron para identificar el grado de comprensión que tienen, enseguida hacen una descripción del personaje protagónico, identificando las características que indica la lectura y para culminar elaboran un resumen. De tarea los alumnos escogen un libro de la biblioteca de aula y se lo llevarán a casa para leerlo junto con sus padres.

En otra sesión de forma individual los alumnos presentan ante sus compañeros, el libro que leyeron en casa, comentando de que trato, que fue lo que más les gusto y que dificultades encontraron en el texto que no comprendieron y como fue la participación de sus papas a la hora de leer.

Finalmente cada estudiante elabora un folleto o anuncio publicitario, con la intención de promocionar su libro, para que todos lo lean y de todos los libros expuestos escogerán cuál les gustaría leer, mencionando del porqué lo harían, anotando en papel bond los títulos de los libros que más votos tuvieron. Para culminar se socializa el trabajo, mediante el apoyo de la dinámica de la papa caliente, hacen sus comentarios de todo lo trabajado hasta el momento. Tiempo: seis horas realizadas en tres sesiones

Desarrollo.- En este apartado como primera parte de la secuencia se trabajará con la asignatura de matemáticas, con contenidos conceptuales y procedimentales, bloque IV 5° grado: Representarlo con gráficas, bloque I 6° grado: Interpreto la información contenida en tablas.

Para dar inicio con la asignatura se hace una reflexión grupal, mediante diálogos simultáneos, sobre la importancia que tiene la lectura en su vida cotidiana, todas aportan ideas, mencionando la utilidad que le dan a la lectura en el contexto donde se encuentren.

Siguiendo con las actividades se observa y analizan diferentes tipos de gráficas y tablas de información, en parejas contestan las siguientes preguntas, ¿Qué aspectos se deben considerar para elaborar una gráfica de barras? ¿Cuáles son las ventajas de presentar la información en una gráfica? ¿En dónde han observado gráficas circulares? ¿Qué diferencia hay en entre una gráfica circular, una de barras y una tabla?

Posteriormente examinan en parejas lo que tienen en común y diferencias las gráficas de barras y circulares, una vez analizado esto describen las características que tiene cada una en papel bond, exponiendo sus conclusiones de manera grupal.

A continuación se divide al grupo en tres equipos, con la información que se asentó en papel bond en las sesiones anteriores, sobre los títulos de libros que más les gusta leer a los niños, se realiza un sorteo para determinar lo que cada equipo debe

trabajar, por lo tanto a unos les toco hacer gráficas de barras, graficas circulares o tablas de información, de acuerdo a un sorteo.

Se socializa los trabajos elaborados, mediante una exposición y comparación de los mismos, mencionando diferencias y similitudes en cuanto a la información presentada, por último harán sugerencias de mejoras.

Se realiza un muestreo en base al título de un libro ¿De dónde provienen los alimentos que hay en tu refrigerador? analizando lo que consideran tratara la lectura.

Enseguida en círculo de lectores y mediante una lectura compartida, se lee de la biblioteca escolar el libro ¿De dónde provienen los alimentos que hay en tu refrigerador?, durante la lectura en voz alta se harán inferencias y anticipaciones con la finalidad de trabajar la comprensión de la lectura, después de leer los estudiantes realizan una autoevaluación; para identificar lo comprendido tomando en cuenta las siguientes preguntas, ¿Qué les pareció el libro?, ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Consideran importante la información ahí plasmada? ¿Por qué?

Posteriormente en grupo realizan un listado de los productos agrícolas que más se siembran en su comunidad anotándolos en papel bond, enseguida enumeran los productos de acuerdo a su producción del mayor al menor, integrados en parejas que nunca han trabajado juntas; seleccionan un producto agrícola que más se cultiva que no lo hayan escogido para no repetirlo, y diseñan un guion de entrevista a familiares o personas de la población que lo cultivan, con la intención de saber cuántos kilogramos cosechan por año, por lo cual aplican su entrevista, después cada pareja expone al grupo, sobre el producto que les tocó sus resultados, comentando los kilogramos que se cosecharon este año, anotando en una tabla de doble entrada toda la información recabada.

Integrados en equipos de seis elementos mediante la técnica Phillips 66, con la información de la tabla realizan una gráfica de barras y una gráfica circular donde comparan los productos que más kilogramos cosecharon.

Para culminar con esta asignatura y siguiendo con los equipos, se trabaja el libro de matemáticas de quinto grado en las páginas 151 y 154, don darán lectura a la información para interpretar la información e intercambiaran puntos de vista sobre lo

que se tiene que hacer y contestarán el libro, al final confrontarán resultados de manera grupal y llegarán a conclusiones. Tiempo: diez horas realizadas en cinco sesiones.

En la segunda parte del desarrollo, se trabaja con la asignatura de Formación Cívica y Ética, con contenidos conceptuales y actitudinales. 5° •Bloque V Promover el dialogo la cooperación y los acuerdos. 6° •Bloque V Examinar asuntos de interés común cuya solución demande la intervención libre e informada de todas las personas.

Se anota en el pizarrón el título de la lectura "La calle es libre", en base al título los alumnos hacen predicciones y anticipaciones de lo que consideran tratara la lectura y se anotan en papel bond, para después confirmar o autocorregir lo dicho. Integrados en equipos de 4 elementos se les entregarán copias del cuento "La calle es libre", mediante una lectura compartida leen la historia y se harán cuestionamientos por parte del docente durante el trayecto de la lectura, para ir verificando lo que van comprendiendo de la misma, a continuación los alumnos contestan y realizan anticipaciones e inferencias, para ir reafirmando o corrigiendo sus respuestas. Una vez que concluyen la lectura, verifican lo comprendido y se les entrega de manera individual, una hoja de preguntas que contestan de acuerdo a lo que ellos entendieron.

En otra sesión se solicita que discutan el problema que viven los niños de la historia y aclaren por qué es su derecho contar con un espacio apropiado para jugar, y como se organizarían ellos para obtener dicho beneficio; anotan en hojas blancas sus propuestas y la exponen al grupo, después en equipos investigan en su comunidad, algunas situaciones donde se requiera hacer gestión para tratar de solucionar el problema que se tenga, elaboran una lista de problemas y entre todos priorizan una o dos situaciones. Enseguida en una cartulina, anotan algunas acciones para dar solución a la inquietud; que ayuden a beneficiar a la población.

Subsecuentemente exponen sus trabajos y observan las coincidencias que tuvieron y que les faltó por considerar, escuchan un audio cuento "Tierra de gigantes" sobre el valor de la responsabilidad, los alumnos reconstruirán el cuento, expresando sus ideas sobre las actuaciones del personaje Remigio como el irresponsable y negativo del cuento, destacan la importancia de la responsabilidad que cada individuo debe tener en la vida diaria, enseguida expresan sus emociones y sentimientos que

les dejó el cuento, y sobre todo la enseñanza proporcionada, a continuación ilustran mediante una historieta, la trama de la historia para verificar lo aprendido.

Se invita a los padres de familia a trabajar una clase sobre el valor de la responsabilidad con sus hijos, se les entrega unas tarjetas en blanco a papá e hijo, y anotan con sus propias palabras lo que entienden, sobre el concepto de la responsabilidad que se tiene que tiene en todas partes, argumentan al final como lo aplican en su vida cotidiana ante todos los presente.

A continuación se analiza con todos un video "Ese no es mi problema", comentan que les pareció y comparan lo expuesto con hechos de su vida diaria, al término de esta actividad escriben en hojas blancas la enseñanza que rescatan del video y que acciones se deben hacer para modificar actitudes negativas que no ayuden a la buena convivencia con sus semejantes.

Elaboran un cartel sobre el valor de la responsabilidad y comentaran como lo practican en su vida diaria, para finalizar exponen su cartel al grupo y comentan de manera personal sus reflexiones de lo trabajado. Tiempo: siete horas y media realizadas en tres sesiones

En la tercera parte del desarrollo de la secuencia didáctica, se trabajará con la asignatura de Ciencias Naturales, con contenidos conceptuales y procedimentales, •Bloque V 5° Grado ¿Cómo es el sistema solar?, •Bloque V 6° ¿Cómo es el universo?

Se sale al patio de la escuela para observar el cielo, enseguida se comenta todo lo que saben que hay en el mediante lluvia de ideas, con la intención de identificar los conocimientos previos de cada alumno.

A continuación se ingresa al salón y se dialoga con los alumnos acerca del Universo: ¿Qué saben? ¿Qué recuerdan? ¿Qué lo compone? ¿Somos únicos en el espacio? ¿Cómo puede ser esa vida?, ¿si hay vida en otros planetas, será igual a la nuestra? ¿Cómo puede ser esa vida?, escriben las preguntas en una hoja blanca y las contestan individualmente.

Después toman el libro de la biblioteca de aula "El Universo", predecirán el contenido a partir del título y la portada, mediante la lectura en voz alta y por turnos los alumnos pasarán a leer, y de momento el docente interrumpirá al lector y se hará un

monitoreo o metacomprensión de lo que se ha leído para ir verificando si se va comprendiendo el texto o no y se retrocederá si es necesario.

Posteriormente identifican las palabras de difícil entendimiento de la lectura e investigan su significado, se forma tres equipos para trabajar de la siguiente forma, dos equipos realizan un mapa conceptual y el otro un cuadro sinóptico, considerando las características más importantes de: Los planetas, las estrellas, los satélites, asteroides, galaxias, después se realiza una exposición grupal de cada uno de los trabajos realizados.

Se analiza posteriormente un video del universo para ampliar la información sobre todo lo analizado, enseguida y en parejas elaboran una maqueta sobre el sistema solar y cada pareja explica la información de su maqueta y recibe sugerencias y felicitaciones.

Enseguida mediante tríos investigan de tarea algunas leyendas, cuentos, poemas relacionados con el sol, la luna, la tierra o las estrellas, en otra sesión presentan al grupo, cada uno de los textos literarios investigados y realizan la lectura de los mismos, se hacen comentarios de lo más interesante del trabajo, sobre lo que entendieron de cada uno de ellos, después construyen una antología con todos los textos investigados, intercambiando productos con sus compañeros, para ampliar la información y que su antología quede más completa.

Posteriormente de manera individual investigan poemas relacionados con el universo (estrellas, sol, planetas, luna). Posteriormente exponen ante el grupo los diferentes poemas que encontraron, e identifican los sentimientos, emociones, que el poeta transmite con las palabras o metáforas empleadas. Tiempo: seis horas para realizarlas en cuatro sesiones

En la cuarta y última parte del desarrollo se trabaja con la asignatura de español, con contenidos procedimentales y actitudinales: 5° Bloque IV Hacer una obra de teatro con personajes prototípicos de cuentos. 6° Bloque III Hacer una obra de teatro basada en un cuento.

Se inicia cuestionando a los alumnos sobre lo siguiente ¿Han visto una obra de teatro? ¿Qué cosas se transmiten por medio de ellas? ¿Alguna vez has participado en alguna? ¿Qué características tiene?

Se forman cinco equipos y se les entrega información sobre las obras de teatro, para trabajar un cuadro sinóptico sobre las características de las mismas, propiciando que los niños fijen su atención en la forma en que se crean los escenarios, los diálogos, actos, personajes, acotaciones, etc.

Cada equipo realizó la exposición de sus trabajos, los espectadores identifican carencias, dan sugerencias para mejorar lo expuesto, por último el equipo hace una reflexión mediante una autoevaluación de acuerdo a la retroalimentación hecha, de aquello que les faltó hacer y lo que si fue favorable para el equipo.

Enseguida el docente inició leyendo como introducción, la obra de teatro infantil "El juez pequeño" en voz alta, incluyendo las acotaciones, los diálogos y los nombres de los personajes, después se cede el paso a los alumnos quienes siguen leyendo la obra, verificando si tienen una comprensión literal de la lectura, ubican el escenario, personajes e identifican las causas que originaron el problema, a continuación los alumnos comentan las diferencias que encuentran entre la obra leída y otros textos, como los cuentos.

Los estudiantes elaboran un cuadro sinóptico sobre las características de las obras de teatro, propiciando que los niños fijen su atención en la forma en que se crean escenarios, los diálogos, los tiempos verbales, la puntuación, acotaciones etc., analizan un video sobre la obra de teatro "El cementerio de los libros olvidados, después realizarán un comentario grupal del mensaje transmitido de la obra y todo los materiales que se utilizaron para el escenario.

Retomando el cuento de "Tomas aprende a leer", realizan nuevamente la lectura en equipos y estudian con detalle la trama, los personajes, el escenario y los diálogos, seleccionan una escena que les haya gustado a todos, que tenga diálogos, la ensayan y la dramatizan.

El docente forma equipos y comentan las características de los diálogos, y de cómo se deben llevar a cabo para que el público no pierda interés cuando se actúa, anotan en el pizarrón las acotaciones que se mencionan, las analizan para comprender lo que se requiere para su ejecución, revisan un formato de un guion de teatro, como guía para que cada equipo realice el suyo, integran las escenas en un solo guion para armar la obra completa.

En grupo hacen una lectura dramatizada de la obra completa, conforme van leyendo, los alumnos realiza señalamientos sobre la pertinencia de los diálogos respecto a lo acordado en el esquema general y en la caracterización de los personajes. A continuación con ayuda del docente identifican y corrigen errores de coherencia entre escenas, los autores del guion de cada escena tomarán nota sobre las sugerencias realizadas, después distribuirán los personajes; para que todos los alumnos tengan la oportunidad de participar, ensayan la lectura dramatizada atendiendo a las sugerencias del grupo. Tiempo: ocho horas para realizarlas en cuatro sesiones.

Cierre. Por último en el cierre se aborda con la asignatura de Educación Artística, los siguientes contenidos procedimentales y actitudinales: 6° Bloque IV En el trazo me desplazo. 5° Bloque V Finalmente una obra de teatro.

Se inicia preguntando a los alumnos ¿Qué creen que sucede detrás de los escenarios? ¿Quiénes participan? ¿Cómo es que se organizan?, exposición grupal sobre sus comentarios respectivos.

Se sale al patio y se dibuja un escenario tomando en cuenta la obra de teatro estudiada en las sesiones pasadas, hacer un listado de los materiales que se requerirán para su construcción, se cita a los Padres de Familia para explicarles sobre los trabajos que se llevaran a cabo y el apoyo que se requerirá para la construcción del escenario. Enseguida se distribuyen tareas para iniciar con los trabajos del escenario, cada alumno ubica y traza su trayectoria, salida, entrada; ensayan la obra y caracterizarán la expresión corporal del personaje que están interpretando de “Tomas aprende a leer” y el teatro guiñol “Los derechos de los niños”.

Se Integran equipos para que elaboren las invitaciones mediante carteles, para la realización del evento demostrando lo aprendido, una vez que terminaron su cartel los exponen al grupo, por lo cual les hace sugerencias para mejorarlos, después de hacer las correcciones pertinentes, se les da la indicación que los coloquen en lugares visibles de la comunidad para difundir el evento.

Posteriormente se realiza la presentación de todos los saberes adquiridos durante el proyecto “Leyendo y Comprendiendo Vamos Aprendiendo” mediante una "Tardeada literaria", con el respaldo de maestros, alumnos y padres de familia, con la

intención de que todos colaboren y presencien todo lo que se trabajó con el proyecto de intervención para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.

Enseguida se reparten roles de trabajo con los estudiantes, formando grupos como a continuación se mencionan, unos realizarán un desfile de libros leídos con carteles de la portada y título con una pequeña sinopsis de lo que trata, otros harán una exposición de gráficas de barras, circulares y tablas de información de libros de su preferencia, papas y alumnos presentarán carteles sobre el valor de la responsabilidad y la importancia de esta en su vida cotidiana.

Posteriormente se presenta la escenificación de la obra de teatro "Tomas aprende a leer" y el teatro guiñol "los derechos de los niños", se exponen también la antología donde se incluyen, poemas, cuentos y leyendas relacionado todo con el Universo, otro equipo realizará la presentación de maquetas del sistema solar y una breve descripción del trabajo.

Se exponen libros de diferentes géneros literarios que se tienen en la bibliotecas escolar y de aula, con la intención de que el público presente los tomen, los hojeen y los pidan prestado para llevarlos y leerlos en casa, además se invita a padres de familia o público presente a pasar a leer un libro de su agrado y comentar sobre la lectura ante todos. Tiempo: siete horas y media realizadas en tres sesiones.

Por último se realizan observaciones de manera diaria, tomando en cuenta todo lo que hacen los alumnos y aquellos pequeños detalles que tengan significado para ellos, como lo que platican, opinan, sugieren, y la manera de involucrarse en cada actividad, su relación con los demás y la actitud positiva que demuestran para alcanzar sus metas.

Por otra parte las técnicas grupales son herramientas metodológicas que se desarrollan mediante la planeación consecutiva de una serie de actividades con el fin de llevar a cabo procesos de enseñanza aprendizaje, en donde los estudiantes forman parte activa del proceso.

Por lo tanto las técnicas grupales permiten a los docentes, tener un apoyo para el logro de los aprendizajes esperados, su efectividad depende de cómo se planifiquen las actividades, ya que son las que establecen de manera ordenada la forma de llevar

a cabo el proceso enseñanza aprendizaje, sus pasos puntualizan claramente cómo ha de ser guiado el curso de las acciones para conseguir los objetivos propuestos.

“El uso de técnicas grupales sirve para facilitar y estimular la acción del grupo en cuanto al conjunto de personas (lograr gratificación) y para que el grupo alcance de los objetivos y las metas que se han propuesto de la manera más eficaz posible (lograr productividad grupal). En este sentido la técnica grupal es la herramienta que permite solucionar problemas que se presentan en el interior del mismo”. (DGB/DCA, 2003: 3)

Lo más importante del manejo de las técnicas grupales en la dinámica de la conducción de grupos es su utilización adecuada y oportuna; es decir se debe elegir la técnica grupal que contribuya a mejorar el ambiente de aprendizaje, tomando en cuenta el tema tratado y el contexto educativo.

Para ello es necesario conocerlas previamente, discutir la factibilidad y pertinencia y aplicarla en situaciones específicas de la práctica, y tomar en cuenta a los alumnos y sus necesidades prioritarias a mejorar. “Aplicando ese enfoque al ámbito educativo, diremos que una técnica didáctica es el procedimiento lógico y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del alumno”. (Prieto, 2008: 3)

Como ya se mencionó las técnicas didácticas juegan un papel muy importante en el quehacer educativo y principalmente en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que el llevarlas a cabo implica a un docente innovador que se preocupa por que sus pupilos construyan y movilicen sus saberes en todas partes y en todo momento, y se facilite de esta forma el desarrollo de competencias en ellos. A continuación se describen las técnicas que se trabajaran en las diferentes asignaturas, y se describe en qué consiste cada una de éstas, y cómo se van a manejar.

La lluvia de ideas se trabajará en varios apartados de la secuencia didáctica, se utilizará con la intención de rescatar los conocimientos previos de los alumnos, al mismo tiempo favorecerá la interacción en el grupo, cuando expongan libremente sus ideas, además de promover la participación y opinión de los alumnos sobre el tema, lo cual permitirá introducirlos poco a poco en la comprensión de la lectura y la importancia que tiene esto en todo lo que se lee.

También se empleará la técnica de diálogos simultáneos como una forma de discutir un tema y buscar soluciones a los problemas que vayan surgiendo, al trabajar

los diferentes textos de comprensión lectora como la calle es libre y Tomas aprende a leer, donde harán comparaciones con lo que dicen las letras con hechos de su vida real, además se pretende que el grupo platique sobre el tema de los escenarios que se utilizan para la representación de las obras de teatro y analicen los posibles problemas que se presentan a la hora de construirlos.

Mediante la técnica de la lectura comentada se propiciará la argumentación, mediante opiniones fundadas que motiven la comprensión del texto ¿de dónde provienen los alimentos?, que se analizará con comentarios analíticos y críticos que propicien la construcción de nuevos conocimientos.

Con la utilización de la técnica de exposición, será empleada en toda la secuencia didáctica, donde presentarán de manera sistematizada la información, sobre las diferencias que hay entre un cuento y una obra de teatro, expondrán su maqueta sobre el sistema solar, los carteles sobre responsabilidad, sobre el diseño de los escenarios y los materiales que se necesitaran para su construcción, entre otras cosas, la finalidad es que en todo momento el alumno participe y se involucre con los textos de comprensión lectora que se trabajen.

Con la técnica Phillips 66 el docente, trabajará con el grupo de enseñanza con 6 participantes cada uno, para que durante 6 minutos discutan y obtengan conclusiones acerca de un asunto o problema, con base a los resultados el grupo obtiene conclusiones finales y hacen la comprensión global del tema. Esta técnica se utilizará para que los alumnos busquen alternativas para determinar los productos agrícolas que más se cosechan en su comunidad, clasifiquen y den sus opiniones de cómo elaborar sus gráficas circulares y de barras además de resolver los problemas planteados en su libro.

Se utilizará la técnica de la entrevista, con la intención de entrevistar a una persona que se dedique a la agricultura, para obtener información sobre los productos del campo que se cultivan en su comunidad y obtengan una interpretación global de este tema.

Se trabajará también la técnica de corrillos, para integrar equipos de cuatro integrantes con el afán de analizar y debatir el problema que enfrentan los niños, de la lectura la calle es libre por no tener un espacio para jugar y la finalidad es que lleguen

a conclusiones sobre la lectura expuesta, y esto propicie que analicen estas situaciones en su propio contexto, busquen alternativas que plantear la forma de poder intervenir eficientemente y mejorar la situación.

Por último se utilizara la técnica de la dramatización, que se enfoca en la representación de la obra de teatro Tomás aprende a leer, mediante ensayos y puesta en escena, con el objetivo de que comprendan de manera objetiva, el mensaje que trasmite dicha obra.

Los diversos recursos de que disponga el profesor y su capacidad para aprovechar y buscar materiales fuera de los centros y de las aulas, le ayudan a poder plantearse unas actividades u otras. La misma experiencia que tiene, los materiales disponibles y las ideas que le guíen le harán buscar materiales apropiados, más variados y atractivos para los alumnos.

“Los recursos didácticos favorecen que la comunicación entre el docente y sus estudiantes sea más efectiva, lo que quiere decir: que sea capaz de propiciar un cambio de actitud duradero en los estudiantes: lograr que aprendan”. (Baños, 2008: 4).

De acuerdo a Bernardo el Compositor, los recursos se clasifican de la siguiente forma: en Impresos: Bibliografía y materiales que faciliten el análisis del tema de adicciones, audiovisuales: videos educativos, programas de televisión, CD, manipulables: Papel bond, cartulinas, plumones, pizarrón e Informáticos: páginas web o ligas de internet.

Los recursos didácticos que se utilizaran dentro de la planificación del proyecto de intervención y que apoyarán al docente para el logro de los aprendizajes esperados son los siguientes:

Impresos: cuento “Tomás aprende a leer”, libro de texto del alumno 5° grado, revista ¿De dónde provienen los alimentos que hay en tu refrigerador?, cuento “la calle es libre”, libro sobre el Universo, guiones de teatro.

Manipulables: Hojas blancas, cuaderno, copias de cuentos trabajados, pizarrón, marcadores y papel bond.

Audiovisuales, videos "ese no es mi problema", sobre el universo, técnicas para declamar, audio cuento “Tierra de gigantes”, computadora, cañón, grabadora.

Informáticos: ligas de internet <http://www.youtube.com/watch?v=UejT-FC1xgI>, <http://www.youtube.com/?hl=es-419&gl=MX>, <http://www.youtube.com/watch?v=nfoDWrf8x4c>, <http://www.youtube.com/watch?v=zWbWtklvZNM>.

Lo importante en cada proyecto o actividad son las evidencias o productos, que se obtienen y que permiten constatar los logros o avances que cada estudiante va teniendo en el transcurso del trabajo, mediante esto se emiten los juicios pertinentes para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje del alumnado.

Una evidencia es “un conjunto de elementos tangibles que nos permiten demostrar que se ha logrado cubrir de manera satisfactoria un requerimiento o un criterio específico de desempeño, una competencia o bien el resultado de un aprendizaje”. (UPN, s.f.: 3)

En el inicio de la secuencia didáctica con la asignatura de español, los productos o evidencias que se lograran son: hoja de respuestas, descripciones, resumen, folleto o anuncio publicitario.

Durante el desarrollo de la secuencia didáctica los productos son los siguientes, en matemáticas gráficas de barras y circulares, guion de entrevista, ejercicios del libro de texto. En Formación Cívica y Ética, los productos son: Hojas de respuestas sobre los cuestionamientos realizados, dibujo sobre la trama del audio cuento, Cartel sobre el valor de la responsabilidad. En Ciencias Naturales las evidencias son: mapa conceptual, resumen, maqueta sobre el sistema solar, antología de poemas, antología de leyendas, por último para culminar con el desarrollo en Español los productos a obtener son los siguientes: cuadro comparativo entre una obra de teatro y un cuento, elaboración del guion de teatro y un cuadro sinóptico.

Para el cierre con la asignatura de Educación Artística, las evidencias o productos son: el escenario para la obra, presentación de la obra, invitaciones, cartel o volante.

Con todo esto el rol del profesor deja de ser el único dador del conocimiento, actualmente su función es de orientador y facilitador del aprendizaje de los niños, planifica, elabora materiales, evalúa, y, sobre todo, motiva en todo momento los resultados que se van dando en cada uno de sus pupilos.

La evaluación es todo un proceso no solo para contar con información sobre el resultado de ciertos objetivos, sino también para verificar que tanto de lo logrado tiene funcionalidad en el contexto diario. Por lo tanto se hace un análisis de cómo es conceptualizada esta, por diversos autores los cuales la plantean desde un enfoque formativo y por competencias, así como los momentos, funciones, tipos, técnicas e instrumentos utilizados para un buen análisis de reflexión de los resultados logrados en el proyecto de planificación.

“La evaluación educativa se concibe como un proceso a través del cual se recoge y se interpreta, formal y sistemáticamente, información pertinente sobre un programa educativo, se emiten juicios de valor sobre esa información y se toman decisiones conducentes a mantener, reformar, cambiar, eliminar o innovar elementos del programa o de su totalidad”. (Cabrera, 2008: 2-3).

Por lo tanto, la evaluación tiene la función de emitir un juicio de valor por parte del maestro, en relación a los objetivos, metas o propósitos de lo visto dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, y le sirve como una autocrítica que contribuye a delimitar fortalezas y debilidades, y de esta forma encauzar su práctica hacia la mejora.

Todo esto brinda una comprensión y apropiación compartida sobre la meta de aprendizaje, el informar sobre los instrumentos que se utilizarán para conocer su logro, y posibilita que todos valoren los resultados de las evaluaciones y las conviertan en insumos para el aprendizaje, cuando existen estos compromisos, todos se ven en la necesidad de responsabilizarse en los hechos y de buscar la metodología y estrategias pertinentes para avanzar de manera significativa.

Tradicionalmente se señalan tres momentos de evaluación: inicial, de proceso y final. Estos momentos coinciden con los tipos de evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa o sumaria.

Evaluación inicial o diagnóstica.- Se realiza al iniciar un curso o ciclo escolar, cumple una función reguladora para que los conocimientos previos de los estudiantes sean tomados en cuenta en la planificación, ver como se encuentran es una tarea muy importante, ya que se obtiene información prudente, que el docente necesita valorar antes de iniciar nuevos aprendizajes.

Evaluación formativa o de proceso.- Se de manera paulatina a lo largo del proceso enseñanza-aprendizaje, es la práctica mediante la cual el docente da seguimiento educativo individual o grupal, y se apoya en ella para identificar los logros

y dificultades que se generen durante la articulación de saberes, con base en ella, orientar de mejor manera el logro de los aprendizajes esperados.

Evaluación sumativa o final.- Permite integrar de forma acumulativa el avance que ha tenido el alumno, desde el inicio de su aprendizaje hasta su conclusión, constituyen un balance de los conocimientos adquiridos, facilita la comparación de grupos, aspecto amplio de conductas representativas, significativas, y acreditación de aprendizajes.

Enmarcado con lo anterior se encuentran inmersos otros tipos de evaluación, que ayudan a evaluar el proceso enseñanza aprendizaje.

Autoevaluación.- Se produce cuando el alumno evalúa sus propias actuaciones, es decir, su desempeño durante el proceso de aprendizaje.

Coevaluación.- Consiste en la evaluación mutua, conjunta, de una actividad o trabajo determinado realizado entre varios o en equipo.

Heteroevaluación.- Es la que el docente realiza directamente en referencia al trabajo de los educandos.

Al interior de la evaluación, es indispensable identificar todo aquello que en un momento dado, permiten identificar las causas que repercuten en el logro de los aprendizajes, y así realizar los ajustes correspondientes para mejorar, para ello se requiere de tener presente las técnicas e instrumentos pertinentes para tal fin.

“Tanto las técnicas como los instrumentos de evaluación deben adaptarse a las características de los alumnos y brindar información de su proceso de aprendizaje”. (SEP, 2012: 19)

Las técnicas de observación contribuyen a evaluar los procesos de aprendizaje en el instante en que se realizan, con estas los docentes pueden advertir los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que poseen los alumnos y cómo son referentes a la hora de llevarlas a la práctica, en diversas situaciones. Para las técnicas de observación, se utilizaron los siguientes instrumentos dentro de la planificación:

La Guía de Observación se trabajará en la asignatura de español, la cual permitirá centrar la atención en aspectos específicos que resulten relevantes, observar

diferentes aspectos de la dinámica al interior del aula, analizar las interacciones del grupo con los contenidos, los materiales y el docente. (Ver Apéndice F)

La lista de cotejo se implementará en la asignatura de Matemáticas, donde se señalan una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, acciones, procesos y actitudes que se desean evaluar. Se organizan en una tabla en la que sólo se consideran los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso de comprensión lectora y se ordena según la secuencia de realización. (Ver Apéndice G)

En Formación Cívica y Ética, se utilizará la escala de actitudes, mediante una lista de enunciados o frases seleccionadas para medir una actitud personal, puede ser positiva, negativa o neutral, al actuar ante los demás, o en situaciones diversas de cada uno de los trabajos planteados. (Ver Apéndice H)

La rúbrica se empleará en las asignaturas de ciencias naturales y español, aplicaran en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o valores, en una escala determinada, donde está inmersa la comprensión lectora. También se consideran una escala de valor descriptiva, numérica o alfabética, relacionada con el nivel de logro alcanzado. (Ver Apéndice I y J)

Por último, en la asignatura de Educación Artística, se trabajará con la técnica sobre preguntas sobre el procedimiento, estas pretenden promover la reflexión de los pasos para resolver una situación o realizar algo, las cuales favorecerán la búsqueda de soluciones distintas para un mismo problema, además de poner en práctica lo aprendido y que sea aplicable en otras situaciones. (Ver apéndice K)

Al planificar por competencias, la evaluación del aprendizaje, cobra importancia, ya que permite la codificación entre las técnicas, actividades y recursos e instrumentos de evaluación, que se emplean para emitir un juicio valorativo de todo el proyecto didáctico y esto permitirá reajustar el trabajo pedagógico.

CAPÍTULO

4

MARCO

METODOLÓGICO

CAPITULO IV

MARCO METODOLÓGICO

En este capítulo se aborda la metodología de la investigación acción, la cual se fundamenta en la investigación cualitativa, que estudia la realidad propia del sujeto, mediante la observación participativa, por lo tanto se mencionan sus características y diferencias que hay con la investigación cuantitativa, así como sus métodos de trabajo.

También se profundiza en la investigación acción, mencionando de igual manera sus características, principios y pasos, que ayudan a identificar las causas posibles del problema e intervenir eficientemente, mediante las técnicas e instrumentos de recogida de la información que permitan contrastarla.

4.1 Investigación cualitativa

La investigación cualitativa tiene como objetivo primordial, identificar las cualidades posibles que suceden en la vida cotidiana del sujeto, mediante la observación utilizando la descripción como medio para entender, y estudiar mejor los hechos tal como suceden en la realidad, analizando palabras, acciones, actitudes, comportamientos que ayuden posteriormente a sacar conclusiones. “La investigación cualitativa es la que produce datos descriptivos, con las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable” (Sandoval, 2006: 3)

Para ello se requiere utilizar diversos instrumentos, que apoyen a la investigación a partir de las observaciones, como las entrevistas, narraciones, grabaciones, video y fotografía, el investigador ingresa en el campo de acción con una idea clara de lo que quiere evidenciar, al interactuar directamente con los actores durante el proceso, se van formulando cuestionamientos que orientaran mejor la investigación.

“La investigación cualitativa se considera como un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida, en el cual se toman decisiones sobre lo investigable, en tanto se está en el campo objeto de estudio”. (Serrano, 1994: 26)

4.1.1 Características de la investigación cualitativa

Esta investigación se caracteriza por estudiar a fondo y de manera directa, hechos vivenciales del sujeto en su propio contexto social.

Taylor y Bogdani (1986:20) indican las siguientes características:

1. La investigación cualitativa es inductiva. Los investigadores interpretan y comprende los datos racabados siguiendo un diseño de investigación flexible, el cual parte directamente de lo que vive el sujeto.

2. En la metodología cualitativa el investigador ve el escenario y a las personas desde una perspectiva holística; las personas, los escenarios o los grupos no son fragmentados sino considerados como un todo, tomando en cuenta sus vivencias pasadas relacionandolas con su presente.

3. Los investigadores cualitativos son sensibles a los efectos que ellos mismos causan sobre las personas que son objeto de su estudio, actuan de manera natural tal como se van dando las situaciones.

4. Los investigadores cualitativos tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas, consideran la realidad tal como es.

5. El investigador cualitativo suspende o aparta sus propias creencias, o ideas de lo que esta investigando, nada es algo dado, al contrario ve todo novedoso como si nunca lo hubiera observado.

6. Para el investigador cualitativo, todas las perspectivas son valiosas; busca una comprensión detallada de las aspectos de otras personas, ninguna es mas superior que otra todas son iguales para trabajar.

7. Los métodos cualitativos son humanistas. Los métodos utilizados para estudiar a las personas, necesariamente influyen sobre el modo en que las vemos, se estudia a las personas hasta conocerlas en lo personal y a experimentar lo que ellas sienten en sus luchas cotidianas en la sociedad.

8. Los investigadores cualitativos dan énfasis a la validez en su investigación, están destinados a asegurar una vinculacion entre los datos que recaba, con lo que lo que la gente realmente dice y hace, evitando anotar hechos que realmente no sucedieron.

9. Para el investigador cualitativo, todos los escenarios y personas son dignos de estudio, nadie queda fuera de esto por muy pequeño que sea.

10. La investigación cualitativa es un arte. Los investigadores siguen lineamientos orientadores, que van moldeando a su necesidad, se basan en diferentes métodos no en uno solo. “Los métodos sirven al investigador; nunca es el investigador esclavo de un procedimiento”. (Serrano, 1994: 27)

Considerando estas características, se tiene un aporte sustancial para realizar la observación de manera minuciosa y significativa que ayude de manera favorable a mejorar la investigación que se está trabajando.

4.1.2 Diferencias generales entre la investigación cualitativa y cuantitativa

Las diferencias que se dan entre la investigación cualitativa y cuantitativa de acuerdo a Nelly López e Irma Sandoval (2006), se detallan de la siguiente manera; los métodos cualitativos estudian significados subjetivos situados y construidos, mientras que los métodos cuantitativos analizan hechos objetivos existentes y sometidos a leyes y patrones generales.

Los cualitativos eligen la entrevista abierta y la observación directa, mientras que los cuantitativos prefieren el experimento y el cuestionario estandarizado. Los métodos cualitativos estudian la vida social en su propio marco natural sin distorcionarla ni someterla a controles experimentales; los cuantitativos apresan la realidad, sometiéndola a controles que permitan un estudio sin contaminantes. Los cualitativos eligen la descripción profunda de los conceptos comprensivos del lenguaje simbólico y los cuantitativos prefieren la precisión matemática y los métodos estadísticos de la codificación numérica. Las observaciones cualitativas experimentan un constante proceso de análisis mientras son recopiladas; las observaciones cuantitativas se analizan luego que los datos son reunidos.

4.1.3 Métodos de investigación cualitativa

En la investigación cualitativa se utilizan los siguientes métodos: Fenomenología, busca conocer los significados que los individuos dan a su experiencia, lo importante es aprender el proceso de interpretación de cómo

comprende la gente la vida y actúa de ese modo, se intenta ver las cosas desde el punto de vista de otras personas, describiendo, comprendiendo e interpretando.

Una primera opción es la etnografía, cuyo objetivo es la descripción o reconstrucción analítica de carácter interpretativo de la cultura, formas de vida y estructura social del grupo investigado.

Otra opción es la teoría fundamentada, la cual trata de descubrir teorías, conceptos, hipótesis y proposiciones partiendo directamente de los datos, y no de supuestos que va desde sus causas hasta sus efectos.

La etnometodología, intenta estudiar los fenómenos sociales incorporados a nuestros discursos y nuestras acciones a través del análisis de las actividades humanas, no le basta con la simple comprobación de las regularidades sino de explicarlas.

El método biográfico, pretende demostrar el testimonio subjetivo de una persona en la que se recojan tanto los acontecimientos como las valoraciones de dicha persona hace de su propia existencia.

Y por último la investigación acción, es una forma de búsqueda autorreflexiva, llevada a cabo por participantes en situaciones sociales, para perfeccionar la lógica y la equidad de las propias prácticas sociales. Esta metodología de investigación acción es la propuesta a utilizar, ya que proporciona elementos importantes para realizar la investigación acción participativa, por lo consiguiente a continuación se detalla ampliamente.

4.2 Investigación acción

La investigación acción es considerada, como una indagación de la práctica docente propia, que permite hacer una reflexión de los conocimientos, alcanzados o no logrados en un determinado tiempo por parte del maestro, con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través de una crítica constructiva sobre su realidad, y transformarla a través de la colectividad y la acción participativa.

Lo expone Kemmis (1988): “La investigación-acción es una investigación sobre la práctica, realizada por y para los prácticos, en este caso por el profesorado. Los

agentes involucrados en el proceso de investigación son participantes iguales, y deben implicarse en cada una de las fases de la investigación”. (Latorre, 2003, pág. 4)

Combinar la teoría con la práctica sobre la realidad, constituye un factor importante donde el alumno es el principal actor, el cual requiere una atención especial donde se apliquen los saberes necesarios para su transformación social, mediante acciones lúdicas que coadyuven a desarrollar mejor sus habilidades que ya posee, por lo tanto se busca que los involucrados se vean a sí mismos, como agentes participantes y no como objetos de estudio, se promueve en ellos un cambio de actitud para la solución de la problemática que se tiene.

Partir de la realidad social y escolar del alumno, contribuye en gran medida a modificar aquellos aspectos que obstruyen de alguna manera su formación; por lo tanto el docente debe sustentar su práctica en una metodología fundamentada teórica, filosófica y políticamente. Donde la interacción debe ser constante, maestro-alumno, alumno-alumno, alumno-contenido, lo que significa que el alumno es participe en todas las actividades programadas, así como en las formas de trabajo y la evaluación.

“La metodología implica una intencionalidad transformadora en la que los involucrados participan de manera activa y consciente; a través de su acción y de su criterio libremente expresado, influyendo con éste sobre las líneas de conducción de los procesos”. (González, 2010: 1)

Por lo tanto todo es de tipo colaborativo, requiere una clase de comunicación equilibrada, que permite a todos los involucrados conectarse en un mismo lenguaje, en términos de igualdad, y una participación colaborativa en el discurso teórico, para un mejor entendimiento y comprensión del mismo. Según Zuber-Skerrit (1992) en el trabajo de Antonio Latorre, dice que es:

1. Práctica, porque conducen a mejorar las prácticas, durante y después del proceso de investigación.
2. Participativa y colaborativa, ya que el investigador es un coinvestigador, que investiga para todos los interesados con la intención de mejorar la realidad.
3. Emancipadora, los que participan establecen una relación de igualdad en cuanto al trabajo de la investigación, todos aportan sin que nadie sea más, ni menos.

4. Interpretativa, porque se identifican las soluciones a partir de los puntos de vista e interpretaciones, de las personas involucradas en la investigación para que tenga mayor validez.
5. Crítica, es actuar como agente de cambio con una posición crítica autocrítica, cambian su ambiente y son cambiados en el proceso.

Estar en el sitio indicado y colaborar activamente con todos, en todo el proceso de investigación requiere de un enorme esfuerzo, pero sobre todo de querer cambiar para mejorar.

La investigación acción participativa se basa en los siguientes principios: A partir de la realidad (de la práctica), se refiere a todo lo que sucede en las aulas en la práctica real y cotidiana del grupo, donde la observación juega un papel muy importante, para identificar todo aquello que sucede en ellas, observando esos pequeños detalles que sirven para mejorar y aprender, donde las experiencias que se tienen, son la base para retroalimentar el trabajo de otros. De esta manera se trabaja la investigación, observando el actuar de los alumnos sobre la práctica que se vive de manera diaria en el aula.

Reflexión teorización (de la práctica a la teoría), después de realizar el trabajo diario y tener una visión general de todo lo hecho, se entra en la reflexión de todo lo vivenciado, buscando datos interesantes que permitan ayudar lo que se está tratando, en esta caso la comprensión lectora. La ayuda conceptual se debe dar de manera dinámica y participativa investigando siempre sobre la teoría pertinente, que ayuden de manera sustancial a la problemática detectada.

Nueva práctica enriquecida de la teoría a la práctica, enseguida de diagnosticar la realidad en cuanto a la práctica pedagógica, de haber reflexionado, analizado y de tener nuevos puntos de vista, que amplían el ámbito de análisis se está en plena capacidad de modificarla, mediante procesos que contribuyan a mejorar cualitativamente esa práctica, transformándola en una mucho mejor, cumpliendo con el eje práctica-teoría-práctica o, acción-reflexión-acción, que es la base del planteamiento metodológico.

“El propósito fundamental de la investigación-acción no es tanto la generación de conocimiento como el cuestionar las prácticas sociales y los valores que las

integran con la finalidad de explicitarlos. La investigación-acción es un poderoso instrumento para reconstruir las prácticas y los discursos” (Antonio, 2003: 5).

Por lo tanto, el aprendizaje individual se construye mejor, mediante el trabajo grupal con actividades donde se fomente la interacción y el trabajo en equipo, vinculando los aprendizajes con su realidad, lo cual le permite al educando que le sean más prácticos y útiles sus saberes en función del medio donde se desenvuelven, por lo tanto el trabajar un taller dentro y fuera del aula ayuda enormemente a que su ubiquen en su entorno, observando de manera crítica y reflexiva lo que sucede en su alrededor, aplicando de buena manera los temas de enseñanza que se analizan.

El proceso sistemático que se utilizó, para la realización de la investigación acción se llevó a cabo mediante el siguiente procedimiento:

1. Diagnóstico, para este primer paso se indago dentro del contexto social de la comunidad y la escuela, mediante encuestas y entrevistas a Padres de Familia, Inspector Municipal, Maestros, así como la observación del propio docente tanto en la comunidad como en el aula, visualizando aquellos detalles que obstaculizan el proceso enseñanza aprendizaje de los alumnos.

Una vez realizado todo el proceso del diagnóstico, mediante diversas técnicas se pudo identificar varios problemas, como violencia intrafamiliar, alcoholismo, contaminación de pozos de agua y arroyos, falta de drenaje, controversias entre vecinos por robos y malos entendidos, constatándose también que en la comunidad de La Virgen, no se cuenta con materiales para leer lo que implica que la lectura no sea una actividad cotidiana y primordial para la gente, lo que conlleva que no se propicie el gusto por la lectura en sus hijos, esto trae como consecuencia; que los alumnos tengan serias dificultades para comprender los diversos tipos de textos que leen, corroborándose con las respuestas muy limitadas, que el alumno menciona cuando termina de leer un libro de la biblioteca de aula.

2.-Priorización, se consideraron los aspectos más sobresalientes, que requieren mayor prioridad, de acuerdo a las necesidades e intereses del grupo, por lo cual se debe dar una mayor atención en base a los resultados del diagnóstico y, de acuerdo al criterio grupal, se ordenaron según su importancia.

“El grupo debe saber que los problemas no brotan por generación espontánea, sino que obedecen y son producto de una serie de circunstancias, tanto coyunturales como de estructura y, por tanto han de ubicarse en su contexto”. (González, 2010: 4)

La investigación y diagnóstico arroja como prioridad, la limitada comprensión lectora que existe en los grupos de quinto y sexto grado, en parte por la carencia de acervos bibliográficos en los hogares, lo que hace que no tengan materiales suficientes para ejercitar la lectura de comprensión, además de que los padres de familia no ven esto como algo prioritario y necesario que se debe fortalecer en sus hijos. Analizar y detectar la percepción que tienen los estudiantes sobre el problema de la comprensión lectora, se trata no solamente de que el grupo profundice su conocimiento con relación a una realidad concreta, sino que además, se busca que tome conciencia al respecto y participe activamente en él.

3.- Búsqueda de alternativas de solución, investigar las estrategias pertinentes que estimulen el aporte creativo, el ingenio y el aprovechamiento de los recursos humanos y materiales disponibles.

Con la intención de mejorar el problema detectado, se buscaron diversos autores que fundamentaron la teoría sobre la comprensión lectora como: Daniel Cassany (2007) Enseñar lengua, Isabel Solé (2006) Estrategias de lectura, La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria (2000), UPN 111 de Guanajuato (2012) La comprensión lectora, Manual para favorecer el desarrollo de competencias de lectura y escritura Tercer Ciclo (2011), Plan de Estudios 2011 y Programas de Estudio 2011 de quinto y sexto grado.

La teoría utilizada se aplica con la intención de que los alumnos participen activamente en cada una de las actividades, con el principal propósito de lograr que se adentren y profundicen en la lectura de textos literarios, para aterrizar en la comprensión literal de los mismos, así también con un discurso propio sobre el entendimiento que les deje lo leído.

Se trata siempre de trascender más allá del aula, por lo tanto los profesores-investigadores y los estudiantes; deben contribuir a que los sujetos que estén a su alrededor se interesen por sus aportaciones y críticas constructivas que hacen, de esta forma deben tener más información sobre la realidad social, pero para ello se deben

buscar otras referencias que coadyuven e interesen a las personas a aportar opiniones críticas sobre los hechos que se estén tocando, de tal forma que aporten sugerencias objetivas sobre su realidad circundante, desde otra visión global sobre lo que sucede.

4.- Orientación y planificación, En este punto para contrarrestar el problema detectado, se diseña un proyecto de intervención titulado “Leyendo y comprendiendo, vamos aprendiendo”, mediante la estrategia del método por proyectos, el cual considera al contexto sociocultural como punto de partida, para dar solución a la problemática detectada y que en un momento dado repercute en los estudiantes.

“El método de investigación-acción en el aula destaca en el proceso educativo los aspectos formativos que son los que tendrán una mayor duración y permitirán un cambio de actitud en el proceso de enseñanza- aprendizaje y en la práctica profesional y social en general”. (Soriano, 1998: 2).

En el proyecto participan directamente los alumnos, maestros y padres de familia, con la intención de que se involucren en la aplicación, participando activamente en las actividades programadas. Por tal razón la relación maestro alumno se intensificó, donde el diálogo fluyó de manera favorable, con la convicción de elevar la calidad educativa mediante el trabajo grupal, por lo cual fue recomendable generar los espacios suficientes, para analizar aspectos con su formación académica, y dejar de lado los que no respondieron a sus necesidades.

Todo esto es una de las metas de este proyecto de intervención, aplicando estrategias que logren desarrollar la comprensión lectora en él educando, y un cambio de actitud por apropiarse del hábito lector, por lo cual se buscaron los campos formativos adecuados con sus asignaturas que se relacionaran con el problema, así como las competencias genéricas y disciplinares, los estándares curriculares, aprendizajes esperados, contenidos, así como las secuencias didácticas considerando el inicio, desarrollo y cierre.

Las actividades se plantearon de manera interesante y lúdica para los niños, relacionadas siempre con los aprendizajes esperados, las cuales se contemplaron realizarlas en un tiempo determinado, todas enfocadas en fomentar la comprensión lectora y el gusto por la lectura de todo tipo de textos, los recursos didácticos y las técnicas fueron un respaldo importante para que la parte cognitiva sobresaliera, y se aplicara en el contexto inmediato del alumno.

Las evidencias obtenidas son la prueba de los logros y éxitos de todo lo proyectado, la evaluación formativa estuvo presente en todo el trabajo, lo cual permitió hacer las adecuaciones pertinentes, por lo flexible de la planificación, para finalizar todo y evidenciar todo el proyecto de intervención se realiza una exposición de todo lo aprendido en una tardeada literaria.

5. Evaluación y retroalimentación, la reflexión siempre es vital en cualquier proyecto que se eche andar, mediante la evaluación de todo el proceso que se hizo, permitió al grupo medir los alcances del proceso, así como evidenciar los errores, replantearlos y seguir avanzado hacia el objetivo del mismo, que es lograr que todo el grupo comprenda e interprete correctamente la información contenida en los textos literarios.

También es de reconocer que durante el trabajo, se suscitaron discusiones entre los miembros del grupo, que afectaron el ambiente de colaboración, pero fue vital la comunicación y el diálogo que se dio en los miembros del equipo, con una postura abierta y flexible de todos para escuchar a los demás, lo cual fue un factor que favoreció el avance en el tema de investigación, por lo tanto el docente siempre estuvo atento a estas situaciones, para intervenir oportunamente, para evitar que se entorpecieran las actividades y se cumpliera con el trabajo y el objetivo propuesto.

El trabajo final fue exhaustivo, por todo el trabajo diario que se hizo, observar y evaluar las habilidades, actitudes y procedimientos de los niños, fue muy complejo pero gratificante por los resultados logrados, donde la investigación acción participativa de todos fue el punto medular del trabajo.

4.3 Técnica e instrumentos utilizados en la investigación acción

Enseguida se mencionan los instrumentos y técnicas utilizadas en el diagnóstico socioeducativo que pertenecen a la investigación acción.

La observación, se utilizó durante el diagnóstico socioeducativo como un procedimiento de recogida de datos, lo cual permitió observar tal como fue el actuar de los sujetos en su propio contexto, verificando que la mayoría de la gente se dedica al trabajo de campo, por lo cual su nivel socioeconómico es precario, el grado de

estudios que tiene la mayoría es la primaria, además de que no cuentan con acervo bibliográfico para leer, ni espacios recreativos a dónde acudir en su tiempo libre.

Eli de Gortari (1980), define la observación como "el procesamiento que el hombre utiliza para obtener información objetiva acerca del comportamiento de los procesos existentes.

La entrevista, permitió la interacción verbal directa entre el entrevistador y entrevistado, mediante preguntas abiertas, flexibles, oportunas, con la finalidad de obtener datos sobre un problema determinado, creando siempre un ambiente de confianza con las personas entrevistadas. Esta se aplicó primeramente a Padres de Familia, después al Inspector Municipal y por último a los Docentes, se utilizó siempre buscando la información necesaria que ayudara a identificar, su aspecto económico, político, social, cultural y educativo, los cuales prevalecen en el contexto sociocultural y que permitió detectar la incipiente comprensión lectora que tienen la mayoría del alumnado de la Institución.

El cuestionario se utilizó y se elaboró diseñando un conjunto de cuestiones para los alumnos de 5° y 6° grado, para indagar y concretar las ideas, con el problema estudiado, verificando con esto la carencia de materiales para leer dentro de los hogares.

Después de terminar el trabajo de campo, validar y recoger toda la información, se realizó el análisis de datos, que consistió en reducir, categorizar y sintetizar la información para obtener una visión más completa de la realidad objeto de estudio.

CAPÍTULO

5

INFORME

Y

ANÁLISIS DE LOS

RESULTADOS

CAPITULO V

INFORME Y ANALISIS DE LOS RESULTADOS

En este capítulo se informa, sobre los resultados y el análisis de éstos sobre el problema de investigación, con el objetivo de favorecer la comprensión lectora en el grupo de 5° y 6° grado, así como las dificultades que se presentaron para el diseño del proyecto de intervención, y los motivos que dieron causa a los cambios que surgieron durante la aplicación de la planificación, además de mencionar aquello significativo que dejó su construcción y lo que no se consideró en el trabajo.

Se describe la metodología de la investigación, los retos que se propusieron lograr con la investigación cualitativa y la investigación acción, el doble papel del maestro, como docente investigador y aplicador, así como los recursos y técnicas de investigación empleadas, si fueron los convenientes o exitosos y los cambios que se dieron en algunos por no cumplir con las expectativas de éxito.

Se dan a conocer los resultados que dejó trabajar la evaluación formativa, además de comparar como estaban los alumnos y como se encuentran actualmente respecto a la comprensión lectora, el papel del docente y el de los alumnos, la participación de los padres de familia y como en su conjunto se lograron los propósitos establecidos desde el inicio del proyecto.

5.1 Problema de investigación

Mediante el diagnóstico socioeducativo se detectó, que la mayoría de los alumnos de quinto y sexto grado de Primaria, tenían serias dificultades para comprender los diferentes tipos de textos que leen, evidenciándose principalmente cuando se les pedía que explicaran con sus propias palabras lo que entendieron de los mismos, dando como resultado que no hilaban sus ideas, no contestaban favorablemente los cuestionamientos relacionados con la lectura hecha y mucho menos identificaban las ideas principales, afectando gravemente en la adquisición de conocimientos, al no poder aportar elementos importantes para criticar los textos y transformar su significado.

Tal vez en parte por la poca cultura que tenían, para practicar el desarrollo de la habilidad lectora, en parte por carecer de libros en casa y porque sus padres

tampoco los motivaban en el gusto por la lectura, por lo tanto las experiencias en cuanto a esto era muy precaria y desinteresada, por lo cual el nivel de comprensión lectora era muy bajo y no el adecuado de acuerdo a la edad y el grado en que se encuentran.

Los retos que se plantearon fueron enormes, para lograr la efectividad en los alumnos, a la hora de iniciarse en la lectura de diferentes géneros literarios, sin que lo realizaran como una obligación, uno de esos retos fue fomentar el hábito lector que era una de las actividades que el alumnado no estaba acostumbrado a realizar, la intención fue favorecer en ellos la iniciativa y el placer de leer, para hacerlo para sí mismo y para los demás, el crear un ambiente de confianza ayudo mucho, para que se preocuparan por llevarse los libros de su agrado a su casa y compartirlo con sus familiares, para después exponer ante el grupo los conocimientos adquiridos mediante la interpretación de la lectura.

Por lo tanto la comprensión lectora permitió distinguir y analizar la información relevante de los textos, mediante la atención fija y permanente hacia ellos desde que se comienza a leer hasta que se termina la lectura, trabajando de esta forma bien la memoria al retener los datos que se consideraron más útiles, y que en un futuro les servirán para relacionar lo nuevo con los conocimientos que ya posee, para ampliar la parte cognitiva de manera significativa.

De esta forma la comprensión, es una forma de construir los datos que el alumno ya tiene interiorizados a partir de los textos, vinculando los datos externos con los que ya posee, mediante un proceso interactivo donde cimienta a fondo sus saberes; aplicándolos favorablemente en situaciones de su vida cotidiana, donde le otorga significado a la lectura de manera coherente, por lo tanto siempre es importante ir más allá de solo localizar información literal, sino que es necesario estar en condiciones de inferir y deducir sobre los elementos que les proporciona un texto, y con esto, comprender lo leído.

Fue así como se abordaron diferentes tipos de textos o géneros literarios como: cuentos, leyendas, poemas, fabulas, obras de teatro entre otros, con el propósito de lograr que la lectura se convierta en una actividad placentera y cotidiana en la que los alumnos se acerquen a los textos, como una actividad permanente y

duradera, de tal manera que les resulte atractivo el leerlos, al buscar información, divertirse, aprender cosas nuevas, son parte de lo que deja la lectura, que conforme avanzan y se adentran más en estas actividades, los niños poco a poco van desarrollando a ser lectores competentes.

5.2 Contenido

Los aprendizajes esperados de cada asignatura, se trabajaron favorablemente en su totalidad, vinculando cada aprendizaje mediante una transversalidad coherente, con otras asignaturas que se enfocaron en fomentar la comprensión lectora, debido a que en cada una de ellas se tuvo que leer y comprender diferentes lecciones, para lograr el producto esperado. De esta manera se trabajó las asignaturas de español, matemáticas, formación cívica y ética, ciencias naturales y educación artísticas.

Se seleccionaron 12 aprendizajes esperados relacionados directamente con el problema de intervención y con los grados de quinto y sexto, en cada uno ellos se trabajó la lectura de comprensión, en la asignatura de español los resultados fueron satisfactorios, debido a que el trabajo efectuado con los niños se lograron varias situaciones con éxito, ya que alcanzaron identificar las características del personaje protagónico, mediante descripciones pertinentes en base a la lectura realizada, además de interpretar adecuadamente la información relevante del cuento, mediante la elaboración de un resumen, así también expusieron de forma dinámica un libro leído por ellos que compartieron con sus familiares, mediante folletos para promocionarlo para que otros degustaran de este bonito material. (Ver anexo 4 y 5)

En la asignatura de matemáticas el trabajo se realizó de manera práctica, ya que el análisis y utilidad de las gráficas de barras y circulares, se aplicó al investigar mediante una entrevista con personas de la población que se dedican a la agricultura, para saber cuántos kilogramos cosechan por año de acuerdo al producto agrícola que siembran, café, naranja, plátano, maíz, frijol entre otros, una vez recabada la información, se hizo el concentrando en graficas de barras, circulares y tablas de información, otorgándole mayor significado a este aprendizaje, culminando el trabajo en su libro de texto. (Ver anexo 6)

Referente a la asignatura de formación cívica y ética, el aprendizaje esperado no se llevó a cabo como se tenía programado, en cuanto a la toma de acuerdos en las prácticas de la democracia, ya que todo se enfocó con el valor de la responsabilidad, dejando para el cierre de actividades abordar los derechos de los niños con una obra de teatro guiñol que toca el tema sobre sus derechos, de esta manera se trabajó la transversalidad con la asignatura de educación artística, cabe mencionar que si hubo productividad por la acertada participación de padres y madres de familia para abordar estos contenidos, debido a que se trabajó los carteles sobre responsabilidad a partir de analizar un video, además de ocuparse de la comprensión lectora con los libros de educación por la experiencia y cuestionamientos del cuento la calle es libre (Ver anexo 7 y 8)

Con la asignatura de ciencias naturales, se logró avanzar en el conocimiento de las características del universo, estudiando las lecturas sobre el tema, además de resumir lo más importante en cuanto a las características del universo, mediante cuadros sinópticos y mapas conceptuales que no estaban considerados, el ver un video del universo fue un referente valioso, para que los alumnos realizaran correctamente una maqueta sobre el sistema solar, por último se tenía pensado hacer una antología por separado sobre leyendas, poemas y cuentos relacionados con el universo, pero como el tiempo no alcanzo para hacer una antología por separado, se conjunto en una sola toda la información investigada. No se logró ver videos de declamación para que los niños declamaran ante un público, esto quedo fuera de toda actividad. (Ver anexo 9 y 10)

El trabajo con la asignatura de español, todo fue relacionado con las obras de teatro, por lo cual los niños realizaron un cuadro sinóptico sobre las características de las obras, analizando también un video sobre una obra teatral el cementerio de los libros olvidados, al final los alumnos escribieron en su libreta un comentario de lo que observaron, describiendo lo más interesante de la trama, todo esto con el objetivo de trabajar la comprensión e interpretación del mensaje transmitido, por lo cual se estudió el guion teatral del cuento Tomás aprende a leer asignando personajes y practicando los diálogos. (Ver anexo 11 y 12)

Como actividad de cierre con la asignatura de educación artística, se tenía programado que los padres de familia apoyaran para la realización del escenario para las escenificaciones de las obras de teatro, pero por la premura del tiempo esto no se llevó a cabo, ya que las compañeras maestras hicieron las sugerencias e ideas de cómo hacer este trabajo, por ese motivo ya no se pidió la colaboración de los papas, se realizaron diversos ensayos, con las ubicaciones de la entrada, trayectoria por donde tenían que transitar los niños y las actuaciones que tenían que realizar para personificar de una mejor forma su dramatización, enseguida de quedar bien planeado estas actividades, se hicieron los carteles para invitar a toda la comunidad, para que asistan a la presentación de todo lo trabajado con el proyecto de intervención. (Ver anexo 13)

5.3 Proyecto de Intervención

Para diseñar este proyecto de intervención fue muy complejo el poder formalizarlo correctamente, por todos los aspectos que se consideraron dentro del mismo, ya que la finalidad es que fuera atractivo, interesante, lúdico y funcional tanto para el docente como para los alumnos, todo en base a mejorar la comprensión lectora en cada uno de los estudiantes, de esta manera las actividades fueron retadoras, motivantes y prácticas a la vez, el buscar los aprendizajes esperados y crear la secuencia de actividades que los fortalecieran fue lo más complicado por la relación que se tenía que dar en una actividad con otra, fue así como se elaboró un cronograma de actividades que fue la guía orientadora, para llevar a buen término todo lo programado. (Ver anexo 14)

El analizar los diferentes tipos de cuentos, leyendas, obras de teatro, desde esta perspectiva interactiva tomando en cuenta los conocimientos previos, facilito que su imaginación se despertara más allá de lo que está a su alrededor, entender que la lectura aporta conocimientos, mejora la fluidez al expresarse y la pertinencia para intervenir en una conversación, son situaciones que no fueron fáciles de lograr, pero que poco a poco se fueron dando con el transcurrir de los días, por lo tanto la mentalidad por leer se fue modificando.

Durante su diseño se hicieron muchas modificaciones, en las actividades de inicio, desarrollo y cierre, porque no cumplían con las expectativas para lograr los aprendizajes esperados, por lo cual se incrustaron actividades más sobresalientes y significativa para el logro de las metas, al final del diseño quedo abarcado de manera global todo lo necesario, para trabajar la comprensión lectora eficientemente, pero es bueno mencionar que faltó involucrar en más actividades a los padres de familia, así también no se tomó en cuenta a alumnos de otros grupos, y compañeros docentes, ya que el problema detectado también repercute de alguna manera en otros grados escolares.

Otra limitante fue el tiempo destinado para su realización, el cual se consideró muy corto para lograr un buen impacto en la escuela y comunidad, tal vez en parte por las diferentes suspensiones que hubo en el mes de mayo, o por los cursos imprevistos que surgieron durante el proceso de trabajo, por lo cual se espera retomar esta bonita experiencia, para implementarlo a futuro en todo un ciclo escolar y lograr impactar favorablemente en todos los agentes involucrados en el.

5.4 Metodología y técnicas de investigación

En la metodología de la investigación, se retomó el método de la investigación cualitativa que permitió encontrar respuesta a los cuestionamientos que se hicieron, para detectar el problema real del entorno y que se reflejaba también en el aula, mediante esta investigación se fue observando y describiendo, el desempeño del alumnado en todas las actividades que se implementaron, las técnicas que más se utilizaron para la recogida de información fueron la observación directa, la entrevista a los alumnos, docentes y padres de familia.

La metodología de la investigación fue adecuada, porque se basó en un problema real del contexto, donde se involucró de manera simultánea la teoría con la práctica, esta experiencia de trabajo le dejó al docente una amplia gama de saberes, sobre la forma de llevar a cabo una investigación acción participativa, ya que antes no se había tenido una grata experiencia de este tipo, por el desconocimiento de la metodología de trabajo.

La ventaja de la investigación acción es que simultáneamente va modificando o replanteando lo planeado, en su caso en el momento de la aplicación se realizaron algunos ajustes y cambios de algunas dinámicas que no eran funcionales, mediante un análisis crítico con el propósito de lograr los aprendizajes esperados encaminados a mejorar la comprensión de textos.

Los retos de la investigación acción implicaron en el docente, involucrarse en todo de manera directa, además de observar, participar y aplicar el proyecto de intervención de manera formal o espontánea en algunos casos, también se presentó un cambio de actitud positiva hacia el trabajo, logrando observar esos pequeños detalles que hacen la diferencia en algo y que le permitieron intervenir de manera correcta, en diversas situaciones que fueron apareciendo en todo el proceso de trabajo, la cercanía con los alumnos se intensificó, la confianza, el diálogo, el intercambio de experiencias, dudas para la adquisición de saberes, todo se fue dando de manera paulatina, hacia la mejora de la comprensión lectora.

5.5 Recursos

Los recursos que se utilizaron fueron adecuados e interesantes, enfocados siempre a que el alumno interactuara de manera concreta con ellos, y movilizara sus conocimientos para trabajar la comprensión lectora, siendo los más exitosos, los impresos como los cuentos de la biblioteca de aula, obras de teatro, leyendas, libros del alumno, recursos que ampliaron la búsqueda de información y lectura de diversos textos que ayudaron trabajar con profundidad el problema de intervención. (Ver anexo 15)

El material audiovisual, se aplicó al visualizar videos y escuchar audiocuentos, actividad que fue motivante para ellos, ya que cada vez que se utilizaba el cañón o el DVD para proyectar algo, su expresión era de júbilo y entusiasmo. Lo cual ayudo bastante para entender mejor los contenidos, permitiendo al alumno apropiarse de técnicas diferentes para mejorar el aprendizaje. (Ver anexo 16)

Por último los recursos manipulables, fueron con los que más contacto estuvieron los alumnos como: las hojas blancas, cuaderno del alumno, papel bond,

pizarrón, marcadores, fueron indispensables para trabajar en colectivo e interactuar de manera favorable en las actividades. (Ver anexo 17)

Se menciona también que se tenía contemplado utilizar el proyector, para la presentación de técnicas para declamar, para que los alumnos observaran las expresiones, que se usan a la hora de recitar un poema, pero no pudo ser posible, porque se fue la luz ese día, y no se contaba con otros recursos para poder visualizarlo.

En si todo los recursos fueron muy importantes para favorecer las habilidades comunicativas hablar, escuchar, leer y escribir, analizando que sin ellos todas las actividades no se hubieran logrado, o los espacios de reflexión hubieran sido aburridos y tediosos.

5.6 Técnicas

La aplicación de técnicas fue un factor importante, para que los alumnos intercambiaran puntos de vista con sus compañeros, se propiciara el trabajo colectivo, el compañerismo y ayuda mutua mediante el trabajo cooperativo. La técnica de lluvia de ideas fue muy utilizada en casi la mayor parte del proyecto, al iniciar un tema diferente en algunas asignaturas, fue como una forma de rescatar los conocimientos previos de los alumnos.

Se integraron equipos de seis integrantes apoyado de la técnica Phillips 66, para trabajar la asignatura de matemáticas, se dio la indicación que con la información de la tabla elaboraron graficas circulares y de barras, todos se entusiasmaron y empezaron a trabajar, no les agrado mucho que solo tenían 6 minutos para realizar su trabajo y mucho menos nombrar al moderador y secretario para hacer las conclusiones de todo lo trabajado.

Corrió el tiempo y todos comenzaron a trabajar, el docente pudo observar; que una vez que todos se pusieron de acuerdo, se organizaron y colaboraron activamente, el secretario iba tomando nota de algunos detalles del grupo, como lo que proponía algún compañero, si alguno no se incorporaba lo amenazaban de que iba anotar que no apoyo, también se dividieron el trabajo dentro del equipo, tres elaboraron la gráfica circular y los otros tres la de barras, cuando quedaba un minuto de tiempo aún les

faltaba mucho por terminar, por lo cual el tiempo se fue hasta de 10 minutos o el doble de lo estipulado.

En la exposición y comparación de los trabajos el tiempo disminuyó, ya que algunos equipos utilizaron tres minutos y no los seis programados, algunos moderadores no cumplían con su función, las conclusiones de los secretarios, fue positiva ya que todos argumentaron que les gustó trabajar de esta forma porque la presión los hizo agilizar el trabajo, pero también los puso nerviosos porque el tiempo ya estaba rebasado, la mitad de los equipos se quejó y puso en evidencia la poca colaboración de algunos compañeros, porque en lugar de apoyar solo distraían a los demás.

Mediante la técnica de exposición que fue la que más se trabajó, contribuyó a la retroalimentación de los trabajos expuestos, mediante las sugerencias de los oyentes, también beneficio en incluir a niños que mínimamente participaban, poco a poco se expresaron más y perdieron el miedo a estar frente a sus compañeros.

Otras técnicas utilizadas fueron los diálogos simultáneos, la entrevista y la dramatización, en todas las ideas simultáneas que salían de pronto eran escuchadas por todos, mediante la flexibilidad de escucha sin una formalidad, se logró que todos aperturaran su participación sin ninguna condicionante.

5.7 Evaluación

La evaluación formativa que se utilizó desde la perspectiva de la RIEB, fue muy gratificante, tomando en consideración los aprendizajes esperados y las competencias genéricas a desarrollar en el educando, aplicándola de manera permanente en todas las actividades desarrolladas, considerando los conocimientos, habilidades, actitudes y valores, que se fueron enraizando durante el proyecto de intervención, así también mediante la evaluación se logró identificar los tropiezos, desaciertos que impedían avanzar hacia la mejora de la comprensión lectora.

De esta manera se trabajaron diferentes instrumentos de evaluación, guía de observación, lista de cotejo, escala de actitudes, rubrica y preguntas sobre el procedimiento. La guía de observación favoreció la identificación de sus saberes respecto al contacto con la lectura y los diferentes acervos bibliográficos con los cuales

tuvieron experiencia, permitiendo observar las interacciones y actitudes que les dejó el contacto con esos materiales o la poca utilidad que les hicieron.

Con la lista de cotejo ayudo para verificar el aprendizaje alcanzado, en cuanto al trabajo de la comprensión lectora en la utilidad de las graficas de barras y circulares, al utilizar, socializar, plantear y resolver problemas, así como las actitudes asumidas al trabajar en equipo.

La escala de actitudes se trabajó, para identificar comportamientos, actitudes y la disposición al trabajo que se hizo, al trabajar el valor de la responsabilidad, la democracia y los derechos que todos tienen y que coadyuvan a elevar las relaciones con otros individuos.

La rúbrica fue la más usada para ubicar el logro alcanzado, o lo que le faltó por desarrollar al estudiante, en cuanto a los conocimientos, habilidades, actitudes y valores, relacionado con el aprendizaje esperado de las asignatura trabajadas.

Por último, sobre el instrumento sobre las preguntas sobre el procedimiento, fue determinante para cuestionar al alumno, sobre los procedimientos, sentimientos, experiencias que les dejó trabajar las obras de teatro, así también estimular la reflexión de todo lo vivenciado y los logros alcanzados de manera particular.

Los tipos de evaluación que respaldaron lo anterior fueron la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, lo primero que se realizó fue lograr que los niños se evaluaran a si mismo con la autoevaluación pero de forma razonada, pensar que tan productivo había sido su propio esfuerzo o desempeño, los hizo analizar a muchos que sus aportaciones les faltó dar un poco más de lo que hicieron.

La coevaluación fue un poco complicada, porque la mayoría de los niños no estaban acostumbrados a este tipo de trabajo, pero con el transcurrir de los días y conforme se utilizaba los niños tenían que ser buenos observadores y sugerir propuestas constructivas para mejorar el trabajo, que era complementada por otro compañero.

Trabajar de esta forma, fue complejo pero muy significativo, por tener una visión clara de lo que se pretende evaluar en cada actividad, saber que tanto alcanzó el alumno y que le faltó lograr, son buenos indicadores para buscar las alternativas para mejorar y alcanzar los aprendizajes esperados de manera coherente.

5.8 Resultados obtenidos

Mediante la implementación del proyecto de intervención, hubo grandes logros que mejoraron la comprensión lectora en los 22 alumnos de 5° y 6° grado, ya que en un inicio el problema se evidenciaba en la mayoría de ellos, por el mostrado desinterés por leer y poco acercamiento hacia los libros de la biblioteca de aula; como consecuencia a la hora de leer diversos textos y cuestionarlos sobre ello no respondían favorablemente los cuestionamientos, a pesar de notarse que estaban atentos en la lectura que hacían.

Después de terminar con las actividades planificadas del proyecto los alumnos mejoraron poco a poco en la habilidad lectora, al darle utilidad a los géneros literarios que se tienen en la escuela, mediante el préstamo a domicilio, además de observar el avance cuando se les pregunta algo relacionado con una lectura hecha, la mayoría quiere participar y dar su opinión, por lo cual la comprensión lectora se ve al instante, se percibe de inmediato un ambiente agradable en el aula, pero también es lógico reconocer que no todos avanzaron al 100%, solo 14 alumnos del grupo retiene perfectamente los mensajes de los textos, 4 están en el proceso de mejoramiento y 4 aún están rezagados y se tiene que trabajar con más profundidad para mejorar la comprensión en ellos.

Un referente importante que fortaleció el trabajo fue, la gran colaboración de los padres de familia al contribuir en casa a reforzar el hábito lector mediante círculos familiares de lectura; utilizando los libros que solicitan prestado a la escuela, además de esto asisten con más regularidad a la institución para preguntar sobre el avance de los estudiantes.

La metodología del proyecto permitió trabajar de manera completa, la comprensión lectora con otras asignaturas, manejando la transversalidad para favorecerla, mediante actividades innovadoras que tuvieran relación con los aprendizajes esperados, de esta forma se pretende seguir favoreciendo la competencia lectora, proporcionando múltiples oportunidades a los alumnos para ampliar su desarrollo, vinculando las 4 habilidades lingüísticas: escuchar, hablar, leer y escribir, para usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación para seguir aprendiendo durante toda la vida.

5.9 Papel del alumno

El papel que jugaron los alumnos en este proyecto de intervención, fue el de actores principales de su propio aprendizaje, asumiendo la responsabilidad de construir su conocimiento a partir de lo que ellos ya tienen interiorizado, reconociendo que el trabajar de manera colegiada, con actitudes positivas, son factores que influyen de manera contundente hacia la innovación.

También aprendieron a compartir tareas, proponer situaciones positivas, interactuar con sus compañeros, asumiendo la responsabilidad de mejorar continuamente sus trabajos, y lo mejor a ser investigadores para mejorar sus saberes, muchos asumieron el liderazgo compartido, involucrando a compañeros que poco participaban, actualmente se siente un aire favorable hacia la lectura ya que la mayoría, solicita llevarse libros para leer en sus hogares y quieren participar masivamente cuando se requiere la opinión sobre algo. (Ver anexo 18)

La mayoría se dio cuenta que leer de manera comprensiva e interactuar con los textos, favorece el análisis y la interpretación de la información.

5.10 Papel del docente

El papel del docente fue el de coordinador de actividades, además de ser investigador y ejecutor de todo el proyecto, actuando como guía y facilitador de situaciones de aprendizaje, creando ambientes de confianza para motivar a los alumnos por aprender. (Ver anexo 19)

Como docente investigador, favoreció siempre la reflexión de la práctica educativa, a la hora de registrar todo lo observado en el diario de campo, al prestar atención de forma analítica a todos esos sucesos que antes no eran importantes, y que ahora son valiosos para mejorar la labor diaria, el registrar todo lo que sucedía ayudaron favorablemente a ver que aún falta mucho por hacer, y mucho por aprender, para alcanzar el perfil de egreso que el alumno debe poseer al culminar su educación básica.

Como ya se dijo en uno de los apartados anteriores faltaron alumnos por apropiarse de la comprensión lectora, ya que no lograron avanzar a la par con sus compañeros en sus aprendizajes de mejoramiento lector, aunque fueron pocos los

alumnos esto realmente es preocupante para el docente; ya que son evidencias que ayudan a reflexionar que es necesario mejorar los estilos de enseñanza para salir adelante en los objetivos propuestos, y de esta manera mejorar la calidad educativa que tanto exige la sociedad, para enfrentar exitosamente situaciones de la vida cotidiana.

5.11 Participación de padres de familia

La participación de los padres fue favorable en un ochenta por ciento, pero cabe mencionar que el resto son los que de por sí son muy alejados del proceso enseñanza aprendizaje de sus hijos, dejando toda responsabilidad sobre la educación al maestro de grupo. Los que si se integraron colaboraron activamente y favorecieron el trabajo para mejorar la lectura y la comprensión de textos, pero esto no fue fácil ya que se fue dando paulatinamente, conforme se dieron cuenta que el trabajo que se implementó, favorecía la interpretación eficiente de todo lo que leen sus hijos.

Por tal motivo el acercamiento a la escuela y el dialogo que realizaron con el docente, sobre el proyecto de intervención y su aplicación, motivaron la participación y se involucraron más con el propósito del proyecto, estableciendo acuerdos, sobre el cumplimiento de las tareas para llegar a un feliz término; sin olvidar el objetivo principal de lograr que los alumnos favorecieran la comprensión lectora, por lo cual facilitaron los materiales para la elaboración de los productos esperados en cada actividad desempeñada, además de solicitar libros para llevárselos a casa comprometiéndose a leerlos a sus hijos. (Ver anexo 20)

5.12 Impacto del proyecto de intervención en la escuela

El impacto trascendió en la propia escuela y en la comunidad, las compañeras docentes se involucraron y se entusiasmaron para echar andar este tipo de proyecto con sus grupos, los grados de quinto y sexto ya tienen iniciativa propia por solicitar, prestado los géneros literarios que se disponen en la institución, para llevarlos a casa o leerlos dentro del salón de clases.

Dentro de la comunidad hubo interés por ver como se trabajó este proyecto, ya que varias personas asistieron a la demostración de todo lo aprendido, y verificaron el alcance de trabajar colectivamente con todos de manera entusiasta y participativa, los

diferentes géneros literarios al presenciar con hecho los logros alcanzados. (Ver anexo 21 y 22)

Fue gratificante escuchar las felicitaciones por parte del Supervisor de Zona y padres de familia por el éxito obtenido con todo lo que se realizó, pero hay conciencia que se puede hacer mucho más, para que todo el alumnado adquiriera esta gran habilidad de comprender lo que se lee.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

La investigación cualitativa, mediante la investigación acción que se realizó en la Esc. Primaria “Francisco I. Madero”, fue un enorme reto para el docente ya que además de ser observador, aplico favorablemente los pasos que dieron pie al problema y de esta forma seguir la secuencia de actividades, que facilitaron la constatación de información, mediante los instrumentos como la entrevista, la observación y el diario de campo, que dieron pauta a la reflexión de cómo interactúan los alumnos en su contexto inmediato.

Con la implementación de las diferentes actividades, mediante el proyecto de intervención que se llevó a cabo dentro de la Institución educativa, se puede decir que hubo grandes logros con el problema de la comprensión lectora, ya que la mayoría de los alumnos de quinto y sexto grado, logran ver con entusiasmo que la lectura los adentra en un mundo real y fantástico que les coadyuva a adquirir grandes saberes, los cuales les permiten a la hora de leer un libro, entenderlo, asimilarlo y comprenderlo con gusto y satisfacción, además de que les es funcional lo que adquieren para enfrentar con determinación las diversas situaciones complejas que se les presentan cotidianamente.

Es de reconocer que la planificación por competencias; fue verdaderamente un gran respaldo para el logro de los aprendizajes esperados, ya que siempre contribuyo a que el alumno, estuviera en el centro de todas las actividades, aplicando sus conocimientos, respondiendo eficientemente a los cuestionamientos que surgían, para reafirmar la comprensión de cada una de las temáticas vistas, además de velar siempre por sus intereses, gustos y necesidades.

Por lo cual en todo momento se aplicó el enfoque comunicativo y funcional, partiendo siempre de los conocimientos previos de los alumnos, con la premisa de ampliar su repertorio de información que ya llevan dentro de sí mismo, para hacerlos valer en su contexto inmediato, mediante la interacción constante con sus semejantes al intercambiar dudas, opiniones o retroalimentar algo ya expuesto.

Los padres de familia están satisfechos con los avances obtenidos, durante todo el trabajo, la participación de ellos fue notable y satisfactoria, mostrando siempre una

actitud positiva hacia el trabajo colaborativo, aportando ideas cuando se requirió de su intervención en el proceso enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora.

El trabajar los géneros literarios con los estudiantes fue innovador, sobre todo cuando experimentaron en casa la lectura en familia, compartiendo y debatiendo los temas, de los diferentes textos que trabajaron de manera colectiva, con esto la lectura dejó de ser un proceso pasivo, para ser un proceso activo que engloba una serie de elementos, tanto internos como externos, los cuales se conjuntaron para poder llevar a buen término, la estrategias de lectura, encaminadas a lograr la interpretación de la información en todos sus ámbitos.

La evaluación formativa desde el enfoque por competencias, debe seguirse trabajando de forma permanente, ya que esta facilitó identificar las deficiencias en la enseñanza, pero también los alcances en los aprendizajes.

Lo importante de todo esto es no decaer; sino al contrario seguir ampliando el gusto por la lectura en todas partes, en la escuela, casa y comunidad, seguir promocionando la lectura, va hacer una tarea permanente, atractiva e innovadora, por la apertura y accesibilidad de la biblioteca escolar y de aula, con la gran visión de ampliar la cobertura hasta aquellos rinconcitos donde los libros son difíciles de acceder, pero que con la sensibilización, motivación y promoción que se efectúen dentro y fuera de la Institución ayudaran enormemente a que el hábito por la lectura tenga un placer y un gusto el realizarla.



BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

- Baños, F. R. (2008). Recursos Didácticos. México.
- Cabrera, P. R. (2008). La evaluación en tiempos de cambio. México.
- Camps, A. (1994). Proyectos para aprender lengua.
- Castro Silva, E. (s.f.). Las reformas educativas y las nuevas tendencias del cambio curricular. Chile.
- Cervantes, T. G. (2003). Diagnostico Socioeducativo. Jalisco.
- Daniel Cassany, M. L. (1994). Enseñar Lengua.
- DGB/DCA. (2003). Compendio de técnicas grupales para el trabajo escolar con adolescentes.
- González, M. d. (2010). La Investigación Acción Participativa, Una Propuesta de Intervención.
- Goodman, K. (1990). El lenguaje Integral.
- Ibarra, L. H. (2009). Los Proyectos y/o ejes Transversales. Colombia.
- Kalmán, J. (2004). ¿Se puede hablar en esta clase? Lo social de la lengua escrita y sus implicaciones pedagógicas. México.
- Latorre, A. (2003). La investigación acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. España: Grao.
- Lerner, D. (2001). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario.
- Lomas, C. (2010). En la educación lingüística el objetivo es enseñar o saber hacer las cosas con las palabras. Revista mexicana de bachillerato a distancia.
- Lomas, C. (2010). Enfoque Comunicativo: enseñar a reflexionar sobre el uso lingüístico.
- Marqués, P. (1999). Concepciones de aprendizaje.
- Martínez, C. C. (2004). Philippe Perrenoud, Diez nuevas competencias para enseñar. Barcelona: Grao.
- Perrenoud, P. (2004). Diez nuevas competencias para enseñar.
- Prieto, A. M. (2008). Estrategias Didácticas.

- Sandoval, N. L. (2006). Métodos y técnicas de investigación cuantitativa y cualitativa. Guadalajara.
- SEB. (2008). Reforma Integral de la Educación Basica. Acciones para la articulación Curricular 2007-2012.
- SEP. (2011). Plan de Estudios 2011, Educación Básica. México.
- SEP. (2011). Programas de Estudio 2011, Guia para el Maestro, Educacion Basica Primaria Sexto Grado. México.
- SEP. (2012). Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. México.
- Serrano, G. P. (1994). La investigación cualitativa: orígenes y desarrollo.
- Solé, I. (2000). La adquisicion de la lectura y escritura en la escuela primaria.
- Solé, I. (2006). Estrategias de lectura.
- Soriano, A. R. (1998). Elementos teóricos del método de investigación acción en el Aula.
- Tobón, S. T. (s.f.). Los Proyectos formativos y el desarrollo de competencias.
- Tusón, A. (1993). Aportaciones de la sociolingüística a la enseñanza de la lengua.
- Tusón, C. L. (2009). Enseñanza del lenguaje, emancipación comunicativa y educación crítica. México.
- UPN. (2008). Especialización en competencias docentes. Comunicación y Educación.
- UPN. (s.f.). Evidencias y Competencias.
- Vargas, X. (2005). El aprendizaje y el desarrollo de competencias.



APÉNDICES

Apéndice A

ENTREVISTA AL INSPECTOR MUNICIPAL

OBJETIVO: Conocer el contexto de la Comunidad de La Virgen, Hueytamalco, Pue., e identificar con ello su aspecto, económico, político, cultural, ambiental y educativo para realizar intervenciones educativas, en beneficio de niñez del lugar.

Nombre completo: _____

- 1.- ¿Cuántos habitantes hay en su Comunidad?

- 2.- ¿Cuáles son las fuentes de trabajo que existen en su comunidad?

- 3.- ¿Hay alguna fabrica en su Comunidad, que produce y aproximadamente cuanta gente se emplea en ella?

- 4.- ¿Qué actividades económicas predominan en su localidad, agricultura, ganadería?

- 5.- ¿Dónde compran sus productos los habitantes de este lugar?

- 6.- ¿Mencione los servicios básicos con los que cuenta la población?

- 7.- ¿Cómo se trasladan los pobladores del lugar, hacia el municipio u otro pueblo cercano?

- 8.- ¿Cuándo es la fiesta patronal de la Comunidad, que se festeja y que otras festividades se llevan a cabo?

- 9.- ¿Qué religiones se practican y cuál es la que predomina?

- 10.- ¿Cuáles son los problemas ambientales que la afectan y de qué manera se tratan de resolver?

- 11.- ¿Existen problemas de violencia y adicciones en la Comunidad, coméntelos?

12.- ¿Existen discrepancias por ideologías políticas u otro tipo de situaciones?

13.- ¿Cómo resuelven sus diferencias la gente de su Comunidad?

14.- ¿Cuáles son los lugares de esparcimiento y convivencia, para los miembros de esta comunidad?

15.- ¿Existe una biblioteca donde acude a leer la gente o investigar temas de interés?

16.- ¿Aproximadamente cuanta gente sabe leer y escribir?

17.- ¿Considera importante que la gente aprenda a leer y escribir, por qué?

18.- ¿Qué acciones se promueven en la Comunidad, para fomentar la lectura en la población?

19.- ¿Cuándo requieren hacer una solicitud para la Presidencia Municipal quien les elabora su escrito?

20.- ¿Se utiliza alguna lengua indígena para comunicarse, entre los miembros de la población?

Apéndice B

ENTREVISTA A PADRE DE FAMILIA

OBJETIVO: Identificar las habilidades lingüísticas que tienen los Padres de Familia en su vida cotidiana, así como conocer los factores económicos, sociales y culturales en donde están inmersos.

Nombre Completo: _____

Nivel máximo de estudio _____

En su hogar ¿quién es el responsable de la manutención familiar?: (esposo) (esposa)
(otro) especifique quien _____

¿Cuál es la ocupación del o los responsables de la manutención de su familia?

¿Si se dedica a la agricultura o la ganadería, mencione que es lo que produce? _____

¿Cuál es su Ingreso económico semanal? _____

¿El dinero que obtiene le alcanza para comprar libros, para que lean los integrantes de su familia? _____

¿Su vivienda es propia o rentada? _____

¿Cuántos integrantes de su familia habitan en su vivienda? _____

¿Recibe el apoyo del programa OPORTUNIDADES márquelo? (Si) (No)

¿Con cuáles servicios cuenta su casa (agua, luz, drenaje, transporte particular)? _____

¿En dónde compra los productos necesarios para el hogar? _____

¿Qué medios de transporte utiliza para ir a su municipio o a otra comunidad cercana? _____

¿Hay alguna maquiladora en su comunidad, si su respuesta es sí, alguna vez ha trabajado en ella? _____

¿Alguien de su familia tiene problemas de adicción, si existe, mencione de que tipo?

¿Cómo es la relación con sus vecinos o la gente con la que convive diariamente? _____

¿De qué habla con frecuencia con su familia?

¿De qué platica con su hijo cuando llega de la escuela? _____

¿En su casa cuenta con libros para leer? Marque SI o Marque No si su respuesta fue afirmativa responda ¿Qué tipo de lectura tiene? _____

¿Últimamente que ha leído y de que trató lo que leyó? _____

¿Con que frecuencia le lee cuentos a su hijo o qué tipo de lecturas lee con ellos? _____

¿Al final de la lectura le hace preguntas a su hijo referente a lo leído y que tanto comprende lo que leen juntos? _____

¿Ha participado en actividades de lectura en la escuela de su hijo? _____

¿Alguna vez ha pedido prestado algún libro de la biblioteca de la escuela, para leerlo?, si su respuesta es sí, mencione el título _____

¿Por qué cree que es importante que sus hijos lean diariamente un texto? _____

¿De qué forma le da utilidad su hijo a todo lo que aprende en la escuela? _____

¿Qué ha escrito últimamente y con qué finalidad lo hizo? _____

¿Cuál es el medio que utiliza, para comunicarse con otras personas o familiares que se encuentran lejos? _____

Apéndice C

ENTREVISTA A DOCENTES

OBJETIVO: Identificar los conocimientos, habilidades y estrategias, que utiliza el docente para desarrollar las habilidades lingüísticas de sus estudiantes.

Nombre Completo: _____

1.- ¿Describa con sus propias palabras, cuál es el enfoque actual del español? _____

2.- ¿En su quehacer diario, que utilidad le da al acervo bibliográfico que se tiene en la biblioteca? _____

3.- ¿Qué recursos didácticos utiliza para fomentar la lectura y escritura en sus estudiantes? _____

4.- ¿Mencione los saberes que debe tener un docente, para desarrollar el lenguaje oral y escrito en los alumnos? _____

5.- ¿Qué problemas de aprendizaje se evidencian más en la asignatura de español? _____

6.- ¿Cómo ha tratado de solucionar las diferentes necesidades de aprendizaje que tienen sus alumnos en la asignatura de español? _____

7.- ¿De qué forma trabaja los géneros literarios con sus niños?_____

8.- ¿Cómo promueve la lectura y escritura en el salón de clases?

9.- ¿Los padres de familia de qué manera apoyan a su trabajo, en relación con la expresión oral, la lectura y la escritura?

10.- ¿Dialoga con sus alumnos fuera del horario escolar, si su respuesta es afirmativa, describa brevemente, de que son las pláticas que realiza con ellos?

11.- ¿Qué es lo más atractivo que les gusta leer a sus discípulos?

12.- ¿Qué estrategias utiliza para mejorar la comprensión lectora de sus alumnos?

Apéndice D

ENTREVISTA A LOS ALUMNOS

OBJETIVO: Conocer las habilidades lingüísticas que poseen los alumnos de 5° y 6° grado, de la Esc. Prim. "Francisco I. Madero", de La Virgen, Hueytmalco, Pue.

Nombre del alumno: _____

1.- ¿De qué platicas en la casa con tus papás?

2.- ¿Con quién platicas más en casa y por qué?

3.- ¿Y con tus hermanos, de que hablan?

4.- ¿De qué platicas con tus compañeros en la hora de recreo?

5.- ¿Cuándo el maestro pregunta, quién quiere opinar algo sobre el tema que se está viendo en clase, tú como participas?

6.- ¿Cómo le haces ver al maestro que tienes dudas o no le entiendes a algo que está enseñando? _____

7.- ¿Cómo resuelven sus diferencias con algún compañero?

8.- ¿Te gusta participar en clase o casi no lo haces?

9.- ¿Qué es lo que más te gusta escribir y por qué?

10.- ¿Les has escrito alguna carta a tus papás o algún familiar que se encuentran lejos?
¿Qué les escribes?

11.- ¿Por qué crees que es importante escribir?

12.- ¿Qué tipo de libros te gusta leer y por qué?

13.- ¿Cuándo lees algo, comprendes lo que leíste o te cuesta mucho trabajo entender lo que dice?

14.- ¿Qué necesitas hacer para entender lo que lees?

15.- ¿Has participado en una obra de teatro, si respondes que si menciona lo que te toco realizar?

16.- ¿Te has llevado a casa algún libro de la biblioteca de aula, si tu respuesta es afirmativa de que trató el libro?

17.- ¿Cuándo vas en la calle que es lo que más lees?

18.- ¿Qué sugerencias le harías algún compañero, para que tenga el hábito de la lectura?

Apéndice: E

PLANIFICACIÓN POR COMPETENCIAS							
ESTRATEGIA: METODO POR PROYECTOS				NOMBRE DEL PROYECTO: "¡LEYENDO Y COMPRENDIENDO VAMOS APRENDIENDO!"			
Nivel/Grado	Contexto y sujetos	Planteamiento del Problema	Asignaturas que se vinculan				
Primaria/ Quinto y Sexto Grado	La Esc. Prim. "Francisco I. Madero", de organización incompleta se ubica en la Comunidad de La Virgen, Hueytamalco, Puebla, los alumnos de quinto y sexto grado están en edades entre 10 a 12 años.	Una vez realizado todo el proceso del diagnóstico socioeducativo, se pudo constatar que tanto en el hogar como en la escuela, los alumnos tienen serias dificultades para comprender los diversos tipos de textos que leen	Español	Matemáticas	Ciencias Naturales	Formación Cívica y Ética	Educación Artística

Asignatura	Competencias Genéricas	Competencias Disciplinarias	Estándares curriculares y/o aprendizajes esperados	Contenido (Qué)	Secuencia didáctica	Actividades	Tiempo	Recursos didácticos	Técnicas	Evidencias	Instrumento de evaluación
Español	Competencias para el aprendizaje permanente	Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones	Estándares Curriculares <ul style="list-style-type: none"> •Procesos de lectura e interpretación de textos. •Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje. •Actitudes hacia el lenguaje. Aprendizajes Esperados <ul style="list-style-type: none"> •Interpreta un texto adecuadamente al leerlo en voz alta. 6° • Identifica las características de un personaje a partir de descripciones, diálogos y su participación en la trama. 5° 	Bloque III 6° Grado Recuperación del sentido de un texto al adaptarlo •Bloque IV 5° Grado Diálogos y formas de intervención de un personaje en la trama.	INICIO •Identificar los conocimientos previos de los alumnos, en cuanto a la comprensión lectora de diferentes textos.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionar a los alumnos sobre lo siguiente, escrito en papel bond: ¿Tienes libros para leer en casa? ¿Te gusta leerlos? ¿Qué títulos de libros de la biblioteca de aula has leído?, menciona de que trata un libro que leíste ¿Por qué crees que es importante leer? ¿Cuándo terminas de leer recuerdas lo que leíste? ¿Cuáles son las causas que originan que no entiendas el contenido de los textos? • Se les entregará una hoja blanca, a cada alumno para que contesten cada una de las preguntas. • Enseguida mediante lluvia de ideas se harán comparaciones sobre las respuestas hechas, anotándolas en papel bond y haciendo un comentario grupal. • Se anota en el pizarrón el título del cuento, "Tomás aprende a leer", los alumnos realizaran predicciones de lo que consideran tratara el cuento. • Enseguida mediante la modalidad de lectura en voz alta y por turnos los alumnos leen el cuento "Tomás aprende a leer", con el apoyo del docente conforme se va leyendo, se implementan las estrategias de lectura como, la anticipación, inferencia, la confirmación y autocorrección de lo que van mencionando. •Se establece un diálogo grupal para comentar y socializar el contenido del cuento, sobre qué les pareció y que mensaje les deja. •Identifican los diálogos que se dan, y los motivos que propiciaron que Tomás quiso aprender a leer, a pesar de ser una persona mayor. •Platicar sobre una experiencia real de algún caso parecido con el cuento. • Se les entrega a cada alumno una hoja de preguntas relacionadas con lo que leyeron para 	3 sesiones de dos horas cada una	Impresos Cuento Manipulables Hojas blancas, cuaderno, pizarrón, marcadores Papel bond	Lluvia de ideas Diálogos simultáneos Lectura comentada	Hoja de respuestas Descripción Resúmen Folleto de anuncio publicitario	Guía de observación

						<p>identificar el grado de comprensión que tienen.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Hacer una descripción del personaje protagónico, identificando sus características que indica la lectura. • Elaboran un resumen de la lectura. •De tarea escoger un libro de la biblioteca de aula y llevárselo a su casa para leerlo junto con sus papas. •De forma individual los alumnos presentan ante sus compañeros, el libro que leyeron en casa, comentando de que trato, que es lo que más les gusto y que dificultades encontraron en el texto que no comprendieron y como fue la participación de sus papas a la hora de leer. •Cada estudiante elabora un folleto o anuncio publicitario, con la intención de promocionar su libro, para que todos lo lean. •De todos los libros expuestos escogerán cual les gustaría leer, mencionando del porque lo harían, anotando en papel bond los títulos de los libros que más votos tuvieron. •Para socializar el trabajo y apoyado de la dinámica de la papa caliente, harán sus comentarios de todo lo trabajado hasta el momento 					
Matemáticas	Competencia para el manejo de información	Comunicar información matemática	<p>Estándares Curriculares Manejo de la información</p> <p>Aprendizajes Esperados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas que implican leer o representar información en gráficas de barras. 5° Grado • Lectura de datos contenidos en tablas y gráficas circulares, para responder diversos cuestionamientos. 6° Grado 	<p>Bloque IV 5° Grado Representalo con gráficas</p> <p>Bloque I 6° Grado Interpreto la información contenida en tablas</p>	<p>DESARROLLO Puesta en práctica de todo los saberes que posee el alumno para de ahí partir para adquirir nuevos conocimientos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Hacer una reflexión grupal mediante el dialogo, sobre la importancia que tiene la lectura en su vida cotidiana. • Observar y analizar diferentes tipos de gráficas y tablas de información, en parejas por afinidad contestar las siguientes preguntas, ¿Qué aspectos se deben considerar para elaborar una gráfica de barras? ¿Cuáles son las ventajas de presentar la información en una gráfica? ¿En dónde han observado gráficas circulares? ¿Qué diferencia hay en entre una gráfica circular, una de barras y una tabla? •Trabajando con las mismas parejas analizarán lo que tienen en común y diferencias entre las gráficas circulares y de barras, enseguida describir las características que tiene cada una, y hacer su exposición de manera grupal a lo que concluyeron. •Dividir al grupo en tres equipos de ocho integrantes, con la información que se asentó en papel bond en las sesiones anteriores, sobre los títulos de libros que más les gustaría leer a los niños, cada equipo elabora ya sea: gráficas de barras, graficas circulares o tablas de información de acuerdo a un sorteo previo que haga. • Socializar los trabajos elaborados, mediante una exposición y comparación de los mismos, mencionando diferencias y similitudes en cuanto a la información presentada, por ultimo hacen sugerencias de mejoras. • Hacer un muestreo de acuerdo al título del libro ¿De dónde provienen los alimentos que hay en tu refrigerador? analizando lo que consideran tratara la lectura. • En círculo de lectores y mediante una lectura compartida se lee el cuento antes mencionado, durante la lectura en voz alta se hacen inferencias y anticipaciones, como por ejemplo ¿De dónde proviene el jugo de naranja? ¿Qué productos se elaboran con la leche de las vacas? ¿De qué se hace el chocolate? ¿Qué clase de planta es el arroz? 	5 sesiones de 2 horas	<p>Impresos libro de texto</p> <p>Manipulables hojas blancas, papel bond, marcadores</p>	<p>Diálogos simultáneos</p> <p>Exposición</p> <p>Lectura comentada</p> <p>Philips 66</p> <p>Entrevista</p>	<p>Graficas</p> <p>Entrevista</p> <p>Ejercicios del libro</p>	Lista de cotejo

					<ul style="list-style-type: none">• Después de leer los estudiantes realizan una autoevaluación, para identificar lo comprendido de todo lo leído en base a los siguientes cuestionamientos ¿Qué les pareció el libro?, ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Consideran importante la información ahí plasmada? ¿Por qué?• En grupo harán un listado en papel bond de los productos agrícolas que más se siembran en su comunidad.• Enumerar los productos de acuerdo a su producción del mayor al menor.• Integrar parejas que nunca han trabajado juntas, seleccionar un producto agrícola que más se cultiva que no lo hayan escogido y realizar un guion de entrevista a personas de la población que lo cultivan, con la intención de saber cuántos kilogramos cosechan por año.• Aplicar su guion de entrevista• Cada pareja expondrá al grupo sobre el producto que les tocó, comentando los kilos que cosecharon este año, anotando en una tabla de doble entrada toda la información.• Integrados en equipos de seis elementos con la información de la tabla realizar una gráfica de barras y una gráfica circular donde se comparen los productos que más kilogramos cosecharon.• Siguiendo con los equipos trabajar el libro de matemáticas de quinto grado en las páginas 151 y 154, dar lectura a la información, e intercambiar puntos de vista sobre lo que se tiene que hacer y contestar el libro.• Verificar resultados de manera grupal y llegar a conclusiones.				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

Formación Cívica y Ética	Competencia para la convivencia	Comprensión y aprecio por la democracia	Aprendizajes Esperados •Emplea prácticas democráticas para favorecer la toma de acuerdos en los contextos donde se desenvuelve. 5° •Ejerce los derechos y las responsabilidades que le corresponde como integrante de una colectividad. 6°	•Bloque V Promover el dialogo la cooperación y los acuerdos. 5° •Bloque V Examinar asuntos de interés común cuya solución demande la intervención libre e Informada de todas las personas. 6°	DESARROLLO	<p>•Se anota en el pizarrón el título de la lectura "la calle es libre", en base al título los alumnos hacen predicciones y anticipaciones de lo que consideran tratara la lectura y se anotan en papel bond, para después confirmar o autocorregir lo dicho.</p> <p>•Integrados en equipos de 4 elementos se les entregan copias del cuento "la calle es libre", mediante una lectura compartida leen la historia y se hacen cuestionamientos por parte del docente durante el trayecto de la lectura, los alumnos contestan y hacen anticipaciones e inferencias, así también van reafirmando o corrigiendo sus respuestas.</p> <p>•Ya que concluyeron la lectura, para verificar lo comprendido se les entrega de manera individual, una hoja de preguntas que contestaran de acuerdo a lo que ellos entendieron.</p> <p>•Se solicita que discutan el problema que viven los niños de la historia y que aclaren por qué es su derecho contar con un espacio apropiado que se debe tener para jugar, y como se organizarían ellos para obtener dicho beneficio. •Anotaran en hojas blancas su propuesta y la expondrán al grupo.</p> <p>• En equipos Investigar en su comunidad, algunas situaciones donde se requiera hacer gestión para tratar de solucionar el problema que se presente.</p> <p>•Hacer una lista de problemas y entre todos priorizar una o dos situaciones.</p> <p>•En una cartulina, anotar algunas acciones para dar solución a la inquietud y que ayude a beneficiar a la población.</p> <p>•Exponer sus trabajos y ver las coincidencias que tuvieron y que les falto por considerar.</p> <p>•Escuchar un audio cuento "Tierra de gigantes" sobre el valor de la responsabilidad, los alumnos reconstruyen el cuento, expresando sus ideas sobre las actuaciones del personaje Remigio como el irresponsable y negativo del cuento.</p> <p>•Destacar la importancia de la responsabilidad que cada individuo debe tener en la vida diaria.</p> <p>•Expresan sus emociones y sentimientos que les dejo el cuento, y sobre la enseñanza proporcionada.</p> <p>• Realizar una historieta, mediante ilustraciones tomando en cuenta la trama de la historia, con la intención de verificar lo aprendido.</p> <p>•Se invita a los padres de familia a trabajar una clase sobre el valor de la responsabilidad con sus hijos.</p> <p>• Se les entrega unas tarjetas en blanco a papa e hijo, para que anoten con sus propias palabras lo que entiende sobre el concepto de la responsabilidad y entre ambos argumenten como lo aplican en su vida diaria.</p> <p>•Exposición argumentada sobre la responsabilidad.</p> <p>•Analizar junto con sus hijos un video "ese no es mi problema" http://www.youtube.com/watch?v=UejT-FC1xgl, comentar que les pareció lo visto, y como comparan lo expuesto con hechos de su vida diaria, al término de esta actividad escribirán en hojas blancas la enseñanza que rescataron del video y que acciones se deben hacer para modificar actitudes negativas que no ayuden a la</p>	3 sesiones de dos horas y media cada una	Impresos Cuento Manipulables papel bond hojas blancas, cartulina, tarjetas Audiovisuales Videos Audio cuento	Corrillos Diálogos simultáneos Exposición	Hojas de respuestas Dibujo sobre la trama del audio cuento Cartel	Escala de actitudes
--------------------------	---------------------------------	---	---	--	-------------------	--	--	--	---	---	---------------------

						<p>buena convivencia con sus semejantes.</p> <ul style="list-style-type: none">• Elaborar un cartel sobre el valor de la responsabilidad y comentar como lo practican en su vida diaria.•Exposición de su cartel al grupo y comentar de manera personal sus reflexiones de lo trabajado.					
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

Ciencias Naturales	Competencia para la vida en sociedad	Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos	<p>Estándares Curriculares</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento Científico. Describe la formación de eclipses y algunas características del Sistema Solar y del Universo <p>Aprendizajes Esperados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describe las características de los componentes del Sistema Solar. 5° • Describe los componentes básicos del Universo y argumenta la importancia de las aportaciones del desarrollo técnico en su conocimiento. 6° 	<p>• Bloque V 5° Grado ¿Cómo es el sistema solar?</p> <p>• Bloque V 6° ¿Cómo es el universo?</p>	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Salir al patio de la escuela para observar el cielo y enseguida comentar todo lo que saben que hay en él mediante lluvia de ideas. • Se anota en el pizarrón el título el Universo, y platicar con los alumnos acerca de lo que saben de acuerdo a las siguientes preguntas: ¿Qué saben? ¿Qué recuerdan? ¿Qué lo compone? ¿Somos únicos en el espacio? ¿Cómo puede ser esa vida?, ¿Si hay vida en otros planetas, será igual a la nuestra? ¿Cómo puede ser esa vida? • Los alumnos escriben las preguntas en una hoja blanca y las contestan individualmente. • Tomar el libro de la biblioteca de aula El Universo, predecir el contenido a partir del título y la portada. • En lectura en voz alta y por turnos los alumnos pasan a leer, de momento se detiene el lector y hace un monitoreo o metacomprensión de lo que se ha leído para ir verificando si se va comprendiendo el texto o no y retrocede si es necesario. • Identificarán las palabras de difícil entendimiento e investigaran su significado • Formar tres equipos para trabajar de la siguiente forma, dos equipos deberán hacer un mapa conceptual, y otro equipo un cuadro sinóptico, considerando las características más importantes de: Los planetas, las estrellas, los satélites, asteroides, galaxias. • Exposición grupal, de los trabajos realizados. • Ver un video del universo para ampliar la información sobre todo lo analizado http://www.youtube.com/?hl=es-419&gl=MX • En parejas elaborar una maqueta sobre el sistema solar. • Cada pareja explicará la información de su maqueta y recibirá sugerencias y felicitaciones. • En tríos investigar de tarea algunas leyendas, cuentos, poemas relacionados con el sol, la luna, la tierra o las estrellas. • Presentación al grupo de cada uno de los textos literarios investigados y lectura de los mismos. • Comentario de lo más interesante del trabajo y lo que entendieron de cada uno de ellos. • Construir una antología sobre el universo, con los distintos géneros literarios investigados, mediante un intercambio de información con sus compañeros. • De manera individual investigar poemas relacionados con el universo (estrellas, sol, planetas, luna). • Exponer de manera grupal los diferentes poemas que encontraron, e identificar los sentimientos, emociones, que el poeta trasmite con las palabras o metáforas empleadas. 	4 sesiones de hora y media	<p>Manipulables</p> <p>Hojas blancas, papel bond, marcadores pizarrón</p> <p>Impresos</p> <p>Cuentos, leyendas, poemas</p> <p>Audiovisuales</p> <p>Video universo</p>	Diálogos simultáneos Lluvia de ideas Lectura comentada Exposición	Mapa conceptual Resumen Maqueta antología de poemas Antología de Leyenda	Rúbrica
--------------------	--------------------------------------	---	--	--	-------------------	---	----------------------------	--	--	--	---------

Español	Competencia para el aprendizaje permanente.	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.	Estándares Curriculares Procesos de lectura e interpretación de textos. Producción de textos escritos. Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje. Aprendizajes Esperados •Identifica las características de un personaje a partir de descripciones, diálogos y su participación en la trama. 5° •Reconoce la estructura de una obra de teatro y la manera en que se diferencia de los cuentos. 6°	Bloque IV 5° Hacer una obra de teatro con personajes prototípicos de cuentos Bloque III 6° Hacer una obra de teatro basada en un cuento	DESARROLLO <ul style="list-style-type: none"> • Se inicia cuestionando a los alumnos sobre lo siguiente ¿Han visto una obra de teatro? ¿Qué cosas se transmiten por medio de ellas? ¿Alguna vez has participado en alguna? ¿Qué características tiene? •Formar cinco equipos y se les entrega información sobre las obras de teatro, para trabajar un cuadro sinóptico sobre las características de las mismas, propiciando que los niños fijen su atención en la forma en que se crean los escenarios, los diálogos, actos, personajes, acotaciones, etc. •Exposición de los trabajos e identificar carencias, dar sugerencias para mejorar lo expuesto, por último hacer una autoevaluación de acuerdo a la retroalimentación hecha. •El docente iniciará leyendo la obra de teatro infantil "el juez pequeño" en voz alta, incluyendo las acotaciones, los diálogos y los nombres de los personajes. •Los alumnos seguirán leyendo la obra, verificando si tienen una comprensión literal de la lectura, si ubican escenarios, personajes o se encuentra las causas que originaron el problema. •Los alumnos comentan y exponen las diferencias que encuentran entre la obra leída y otros textos, como los cuentos, anotando en el pizarrón mediante lluvia de ideas. •Analizar un video sobre la obra de teatro "el cementerio de los libros olvidados" http://www.youtube.com/watch?v=zWbWtklvZNM •Comentario grupal del mensaje transmitido de la obra y todo los materiales que se utilizaron para el escenario. • Retomando el cuento de "Tomas aprende a leer", hacen nuevamente la lectura en equipos y estudian con detalle la trama, los personajes, el escenario y los diálogos. • Seleccionar una escena, que les haya gustado a todos, que tenga diálogos y la dramatizan. • En equipos comentar las características de los diálogos y como se deben llevar a cabo para que el público no pierda interés. • Anotar en el pizarrón las acotaciones que se mencionan, analizarlas para comprender lo que se requerirá para su ejecución. • Revisar un formato de un guion de teatro, como guía para que cada equipo haga el suyo. • Integrar las escenas en un solo guion para armar la obra completa. • En grupo hacer una lectura dramatizada de la obra completa. Conforme van leyendo, los alumnos hacen señalamientos sobre la pertinencia de los diálogos respecto a lo acordado en el esquema general y en la caracterización de los personajes. • Con ayuda del docente identificar y corregir errores de coherencia entre escenas. Los autores del guion de cada escena toman nota sobre las sugerencias realizadas. • Distribuir los personajes; y hacer una pequeña dramatización de la obra, enseguida hacer una coevaluación para identificar quien caracterizo mejor a su personaje. •Ensayar la lectura dramatizada atendiendo a las sugerencias del grupo. 	4 sesiones de dos horas	Manipulables hojas blancas, papel bond, pizarrón Impresos Cuentos Guiones de obras de teatro Audiovisuales video	Lluvia de ideas Exposición Dramatización	Cuadro comparativo Guion de teatro Cuadro sinóptico	Rúbrica
---------	--	---	---	--	---	-------------------------	---	--	---	---------

Educación Artística	Competencia para la convivencia	Artística y cultural	<p>Aprendizajes Esperados</p> <ul style="list-style-type: none"> Realiza el montaje de una puesta en escena ante un público 5° Reconoce la importancia del espacio en una obra teatral y lo representa mediante la construcción de la escenografía.6°. 	<p>Bloque IV 6° En el trazo me desplazo Bloque V 5° Finalmente una obra de teatro</p>	<p>CIERRE</p> <p>Corroborar los aprendizajes adquiridos durante las diferentes sesiones de trabajo, mediante la exposición de evidencias.</p>	<p>Preguntar a los alumnos ¿Qué creen que sucede detrás de los escenarios? ¿Quiénes participan? ¿Cómo es que se organizan?</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposición grupal sobre sus comentarios respectivos. Salir al patio, dibujar un escenario tomando en cuenta la obra de teatro estudiada en las sesiones pasadas. Hacer un listado de los materiales que se requieren para su construcción. Citar a los Padres de Familia para explicarles sobre los trabajos que se llevaran a cabo y el apoyo que se requerirá par a la construcción del escenario. Distribución de tareas para iniciar con los trabajos del escenario. Cada alumno debe trazar su trayectoria en el escenario, salida, entrada. Ensayo de la obra de teatro guiñol "Los derechos de los niños", poner expresión corporal al personaje que están interpretando. Integrar equipos para la realización de las invitaciones, mediante carteles, exposición de sus trabajos, realizar sugerencias y después colocarlos en lugares visibles de la comunidad para difundir el evento. <p>Presentación de todos los saberes adquiridos durante el proyecto "leyendo y comprendiendo vamos aprendiendo" mediante una "Tardeada literaria" para demostrar lo aprendido.</p> <ul style="list-style-type: none"> Se repartirán roles de trabajo con los estudiantes, formando grupos como a continuación se mencionan. <ul style="list-style-type: none"> Unos realizaran un desfile de libros leídos con carteles de la portada y título con una pequeña sinopsis de lo que trata. Exposición de gráficas de barras, circulares y tablas de información de libros de su preferencia. Papas y alumnos presentaran carteles sobre el valor de la responsabilidad y la importancia de ser responsables en todo. <ul style="list-style-type: none"> Escenificación del cuento mediante una obra de teatro "Tomas aprende a leer". Teatro guiñol los derechos de los niños Presentación de antologías, de cuentos, leyendas, poemas todo sobre el universo. Presentación de maquetas del sistema solar y una breve descripción del trabajo. Se realizará una exhibición y préstamo de libros de la biblioteca escolar y de aula para llevarlos y leerlos en casa. <ul style="list-style-type: none"> Se invitará a Padres de Familia o público presente a leer un libro de su agrado y comentar sobre la lectura. 	3 sesiones de dos horas cada una	<p>Manipulables</p> <p>Papel bond, tijeras, hojas blancas, cartulina</p> <p>Impresos</p> <p>libros de la biblioteca escolar y de aula</p>	<p>Diálogos simultáneos</p> <p>Exposición</p> <p>Dramatización</p>	<p>Escenario para la obra</p> <p>Escenificación de la obra</p> <p>Cartel de Invitación</p>	<p>Preguntas sobre el procedimiento</p>
---------------------	---------------------------------	----------------------	---	---	--	--	----------------------------------	---	--	--	---

Apéndice F

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Nivel: Primaria

Asignatura: Español

Grado: Quinto y Sexto

Bloque: III y IV

Aprendizaje Esperado: • Interpreta un texto adecuadamente al leerlo en voz alta. 6°

• Identifica las características de un personaje a partir de descripciones, diálogos y su participación en la trama. 5°

Competencia: Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.

Fecha de observación: _____

Alumno (a): _____

Actividad evaluada: Que tanto entienden lo que leen

Criterios a observar	Registro
Dialoga sobre el contacto que ha tenido con los libros y su experiencia al leerlos.	
Menciona algún libro leído de la biblioteca de aula	
Comprende el contenido de los diversos tipos de textos	
Identifica los factores que obstaculizan que no entienda lo que lee	
Propone algunas alternativas para solucionar la comprensión de textos	
Socializa la información de la lectura a la hora de confrontar sus ideas con sus compañeros.	
Participa con sustento en base a la lectura realizada.	
Vincula la lectura con algún hecho o experiencia de la vida cotidiana	
Identifica al personaje principal y describe sus características	
Descubre los diálogos y la manera de participar de los personajes.	
Demuestra una actitud positiva, negativa o de frustración se le propone leer un libro	
Promociona un libro leído y sus frases son convincentes para que otros los lean	

Apéndice G

LISTA DE COTEJO

Nivel: Primaria

Asignatura: Matemáticas

Grado: Quinto y Sexto

Bloque: IV 5°, Bloque I 6°

Aprendizaje Esperado: Resuelve problemas que implican leer o representar información en gráficas de barras. 5° Grado Lectura
de datos contenidos en tablas y gráficas circulares, para responder diversos cuestionamientos. 6° Grado

Contenido: Representarlo con gráficas 5° e Interpreto la información contenida en gráficas y tablas 6°

Alumno (a): _____

N°	Criterios	Si	No	Observaciones
1	Analiza gráficas de barras, circulares y tablas, comenta en donde las ha visto			
2	Identifica las características que debe contener una gráfica y la compara con una tabla			
3	Menciona las ventajas de presentar una información en graficas o en tablas.			
4	Plantea algunas situaciones en donde se le de utilidad a las gráficas de barras y circulares.			
5	Elabora graficas a partir de diversos problemas planteados			
6	Localiza la información más importante y sabe cómo utilizarla en las gráficas o tablas			
7	Socializa sus trabajos e identifica deficiencias para mejorar.			
8	Respeto las participaciones de sus compañeros y toma en cuenta las aportaciones.			
9	Comprende totalmente las condiciones, principios y afirmaciones necesarias para la resolución de problemas			

Nivel de desempeño:	Referencias afirmativas	Referencia numérica
Destacado	8	10
Satisfactorio	7 a 6	9 a 8
Suficiente	5 a 4	7 a 6
Insuficiente	3 a 1	5

Apéndice H

ESCALA DE ACTITUDES

Nivel: Primaria

Asignatura: Formación Cívica y Ética

Grado: Quinto y Sexto

Bloque: V

Aprendizaje Esperado: Emplea prácticas democráticas para favorecer la toma de acuerdos en los contextos donde se desenvuelve. 5°

Ejerce los derechos y las responsabilidades que le corresponde como integrante de una colectividad. 6°

Competencia: Comprensión y aprecio por la democracia

NÚMERO	INDICADORES	TA	PA	NA/ND	PD	TD
1	Expreso mis sentimientos y emociones sin alterar a los demás					
2	Respeto las decisiones del grupo y sugiero otras alternativas de trabajo.					
3	Autorregulo mis impulsos antes de actuar					
4	Trabajo de manera cooperativa con mis compañeros					
5	Reconozco las acciones justas e injustas					
6	Escucho con atención las opiniones de mis compañeros					
7	Delimito prioridades al tomar una decisión					
8	Prevengo las consecuencias de mis acciones					
9	Ejercito mis derechos de manera responsable					
10	Asumo mis responsabilidades al trabajar en equipo, en casa junto con mis padres					

TA (Totalmente de acuerdo)

PA (Parcialmente de acuerdo)

NA/ND (Ni de acuerdo ni en desacuerdo)

PD (Parcialmente en desacuerdo)

TD (Totalmente en desacuerdo)

Apéndice I

RÚBRICA

Nivel: Primaria

Asignatura: Ciencias Naturales

Grado: Quinto y Sexto

Bloque: V

Aprendizaje Esperado: Describe las características de los componentes del Sistema Solar.

5° • Describe los componentes básicos del Universo y argumenta la importancia de las aportaciones del desarrollo técnico en su conocimiento. 6°.

Alumno (a): _____

CRITERIOS	DESTACADO	SATISFACTORIO	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Comprende e interpreta el tema del Universo y Sistema solar	Entiende claramente el tema en profundidad y presentó su información enérgica y convincentemente	Entiende claramente el tema en profundidad y presentó su información con facilidad.	Parecía entender los puntos principales del tema pero dudo en algunas situaciones.	No mostró una adecuada comprensión del tema
Representa en un mapa conceptual de manera organizada la información del universo.	Toda la información presentada sobre el universo fue clara, precisa y completa	La mayoría de la información sobre el universo fue clara, precisa pero estuvo incompleta	La mayoría de la información presentada fue clara, y carente de información relevante.	La información tenía varias incoherencias y generalmente no era clara.
Construye su maqueta del sistema solar	Diseña su maqueta con creatividad y curia considerando todos los elementos que conlleva el sistema solar.	Diseña su maqueta con poca creatividad con algunas deficiencias con la información del sistema solar	Diseña su maqueta sin creatividad y con poco apego al tema del sistema solar.	Diseña su maqueta sin creatividad y carente de información relevante
Explica su exposición de manera coherente y suficiente	Todos los argumentos fueron claramente vinculados a una idea principal y organizados en una manera lógica y coherente	La mayoría de los argumentos fueron claramente vinculados a una idea principal y organizados en una manera lógica	Todos los argumentos fueron claramente vinculados a una idea principal, pero la organización no es clara y no tiene sustento.	Los argumentos no fueron claramente vinculados a una idea principal y carecen de sustento
Resume	Parafrasea y sintetiza lo importante y resaltante del texto para poderlo transmitir	Enuncia las ideas principales del texto y lo trasmite a través sus propias palabras	Enuncia fracciones del texto copiándolos literalmente.	Tiene dificultad para sintetizar el texto dado y expresarlo con sus propias palabras.
Investiga diferentes textos literarios como leyenda, cuentos y poemas relacionados con el Universo (planetas, sol, estrellas, luna)	La información presentada con cuentos, leyendas y poemas se relaciona en todo momento y sustancialmente con el universo	La mayoría de información presentada con cuentos, leyendas y poemas, evidencia de manera significativa el tema del universo	La información presentada con cuentos, leyendas y poemas, algunas veces no se relaciona con el tema del universo	La información presentada, con cuentos, leyendas y poemas, no se relaciona en nada con el tema del universo
Referencia Numérica	10	9-8	7-6	5

Apéndice J

RÚBRICA

Nivel: Primaria

Asignatura: Español

Grado: Quinto y Sexto

Aprendizaje Esperado: •Identifica las características de un personaje a partir de descripciones, diálogos y su participación en la trama. 5°

•Reconoce la estructura de una obra de teatro y la manera en que se diferencia de los cuentos. 6°

Alumno (a): _____

Criterios	Muy bien (3)	Bien (2)	Sugerencias para mejorar (1)
Diferencias de un cuento y obra de teatro	Menciona eficientemente la estructura de un cuento y las diferencias que hay con una obra de teatro	Menciona con dificultad la estructura de un cuento y las diferencias que hay con una obra de teatro	Menciona deficientemente la estructura de un cuento y las diferencias que se dan con una obra de teatro.
Descripción de personajes	Identifica todas las características físicas de un personaje y lo describe.	Identifica algunas características físicas de un personaje y lo describe.	Identifica solo dos características físicas de un personaje y lo describe.
Comprende el contenido del texto	Reconoce el contenido del texto, a través de los personajes principales y secundarios, escenario y hechos.	Reconoce todos los personajes principales y hechos del	Tiene dificultades para reconocer el contenido del texto y personajes principales
Cuadro Sinóptico sobre las características de las obras de teatro	Esquematiza de manera favorable las ideas secundarias y de apoyo que mencionan las características de una obra de teatro.	Esquematiza la mayoría de ideas secundarias y de apoyo que dan claridad a las características de una obra de teatro	Esquematiza muy poco las ideas secundarias y de apoyo, por lo tanto no es entendible su trabajo.
Trabajo en equipo	Durante todo el trabajo, todos aportan y trabajan de manera colaborativa de común acuerdo	Durante todo el trabajo se observa la participación de todos pero algunos se distraen con facilidad	Durante todo el trabajo no se observa un trabajo de equipo, cada quien trabaja por su lado
Guion de teatro basado en un cuento	Elaboración de su guion de teatro, considerando todos los elementos que debe contener para su puesta en escena.	Elaboración de su guion de teatro, con algunos elementos para su aplicación.	Elaboración de su guion de teatro con mucha dificultad y muy difícil de ponerlo en escena.
Fluidez al exponer su guion de teatro	Enuncia con naturalidad y seguridad el tema abordado	Enuncia con poca naturalidad, y seguridad al exponer su tema	Enuncia con dificultad e inseguridad al exponer su tema

Apéndice K

PREGUNTAS SOBRE EL PROCEDIMIENTO

Nivel: Primaria

Grado: Quinto y Sexto

Asignatura: Educación Artística

Bloque: Bloque IV 6, Bloque V 5°

Aprendizaje Esperado: •Realiza el montaje de una puesta en escena ante un público 5°. •
Reconoce la importancia del espacio en una obra teatral y lo representa mediante la construcción de la escenografía.6°.

Contendidos: 6° En el trazo me desplazo, 5° Finalmente una obra de teatro

Alumno (a): _____

Fecha: _____

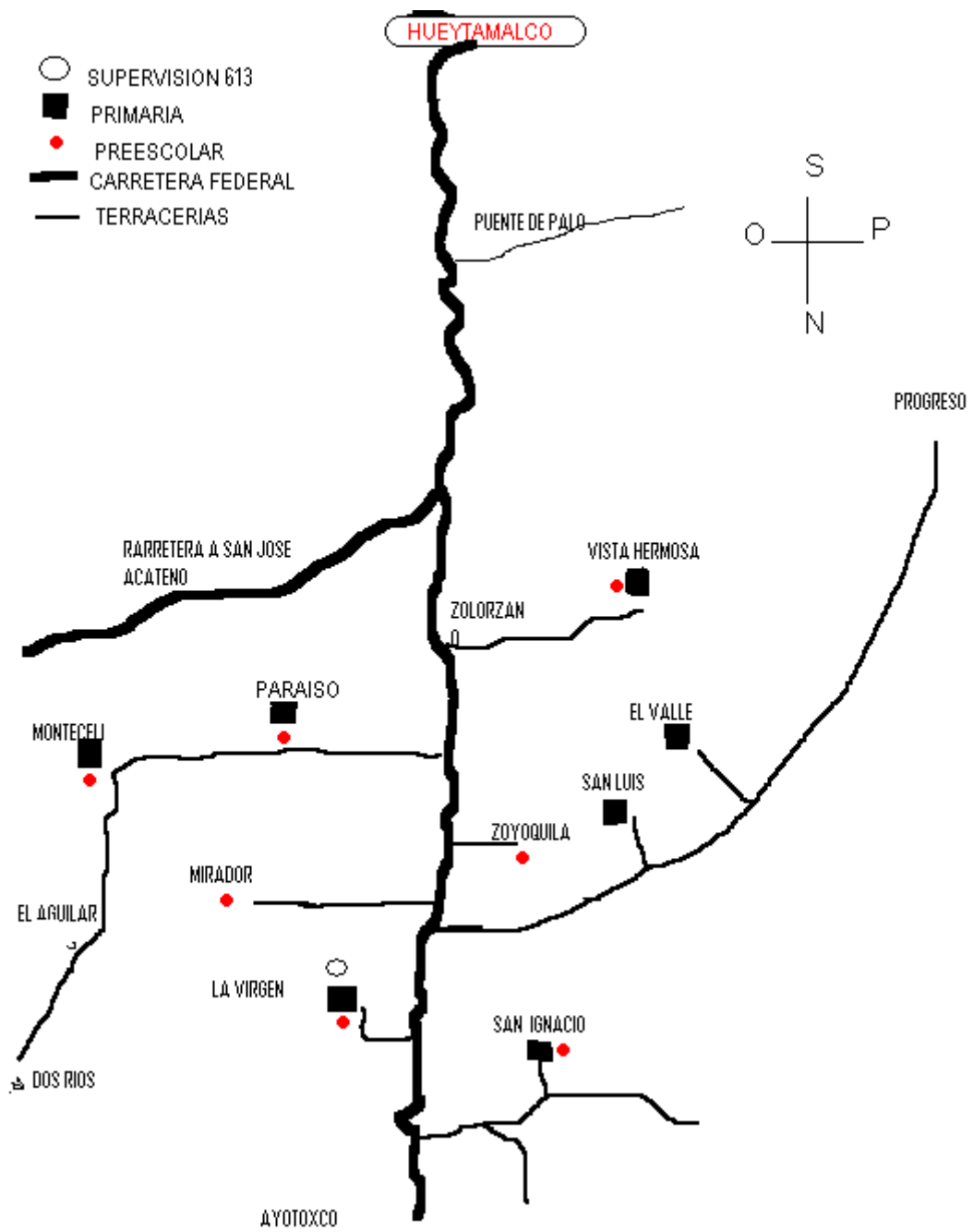
Se les planteara a los niños las siguientes preguntas

- ¿Qué es lo que más les gusto del teatro?
¿Qué personaje estuvo mejor representado?
¿A cuál le faltó mayor personificación?
¿Coma actúa una persona cuando está enojada y cuando está contenta? ¿será lo mismo?
¿Se les hizo difícil actuar o personificar al personaje que les toco?
¿En algún momento se han comunicado con alguien mediante señas o mímica?
¿Describe en que momento y de qué manera lo haces?
- ¿Cómo les pareció el escenario? ¿Estuvo adecuado o les faltó algo?
¿Qué es lo que más se les dificultó conseguir para este trabajo? ¿Cómo les pareció la organización de todo lo trabajado?
- ¿Qué pasa cuando alguien no asume su responsabilidad? ¿Afecta o no y de qué manera el trabajo?
- ¿Qué es lo más gratificante para ti, que pudieras mencionar de la puesta en escena y del escenario construido?
- ¿Qué enseñanza te dejo todas estas actividades?



ANEXOS

Anexo 1



Anexo 2

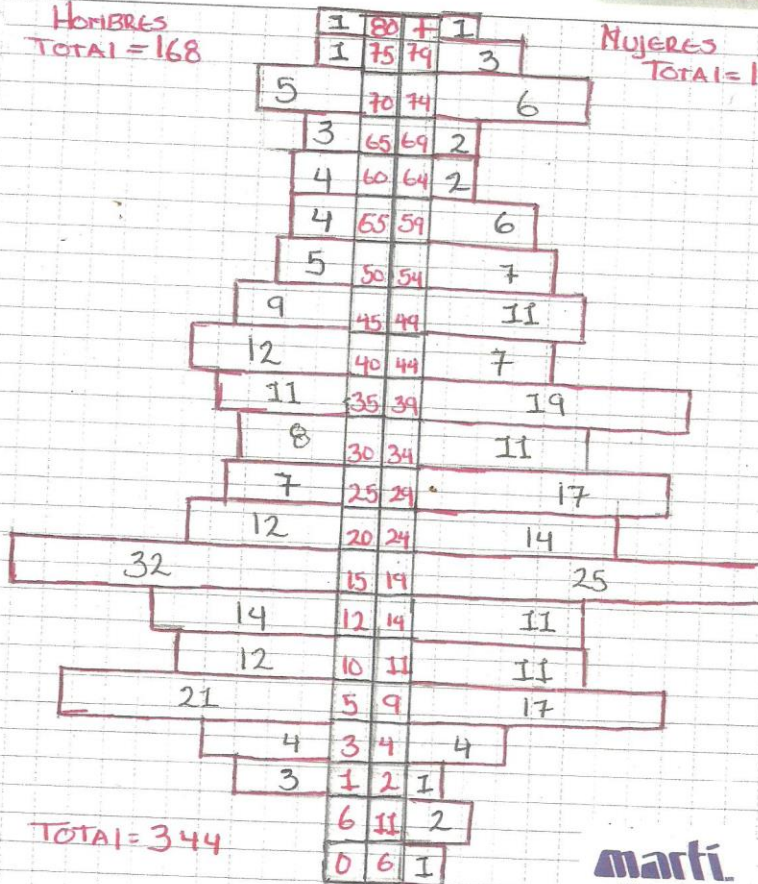
NOKIA

PIRAMIDE POBLACIONAL
 COLONIA LA VIRGEN



HOMBRES
 TOTAL = 168

MUJERES
 TOTAL = 176



TOTAL = 344



Anexo 3

CCT:	21DPB0652I	Entidad:	PUEBLA
	Tipo de escuela(modalidad):	INDÍGENA	Municipio:
	Nivel:	PRIMARIA	Localidad:
	Nombre de la escuela:	FRANCISCO I. MADERO	Grado de marginación:
			HUEYTAMALCO COLONIA LA VIRGEN ALTO

Resultados obtenidos en mi escuela

ESPAÑOL

Porcentaje de alumnos en cada nivel de logro por grado 2013/2012/2011*

		INSUFICIENTE			ELEMENTAL			BUENO			EXCELENTE		
		Escuela	Entidad	País	Escuela	Entidad	País	Escuela	Entidad	País	Escuela	Entidad	País
3°	2013	0.0%	18.2%	22.2%	63.6%	46.2%	45.6%	36.4%	30.6%	28.0%	0.0%	5.0%	4.2%
	2012	0.0%	26.5%	29.7%	66.7%	42.5%	40.6%	33.3%	22.4%	21.2%	0.0%	8.7%	8.5%
	2011	0.0%	23.8%	30.4%	57.1%	42.5%	41.0%	42.9%	25.8%	21.7%	0.0%	7.9%	7.0%
4°	2013	0.0%	29.2%	31.9%	55.6%	45.7%	43.7%	33.3%	20.4%	19.5%	11.1%	4.8%	4.9%
	2012	0.0%	25.0%	28.0%	83.3%	50.5%	47.8%	16.7%	18.1%	17.5%	0.0%	6.4%	6.7%
	2011	0.0%	33.8%	38.1%	33.3%	45.0%	41.6%	66.7%	18.1%	17.3%	0.0%	3.1%	3.0%
5°	2013	0.0%	23.0%	28.9%	50.0%	53.2%	49.5%	50.0%	21.0%	18.6%	0.0%	2.8%	2.9%
	2012	0.0%	26.2%	29.3%	36.4%	56.7%	53.1%	63.6%	16.0%	16.1%	0.0%	1.1%	1.5%
	2011	0.0%	28.6%	34.0%	100.0%	59.3%	53.5%	0.0%	11.7%	11.4%	0.0%	0.4%	1.1%
6°	2013	0.0%	26.3%	31.4%	45.5%	55.0%	50.3%	54.5%	17.0%	16.3%	0.0%	1.7%	2.0%
	2012	0.0%	28.5%	33.0%	50.0%	48.3%	46.6%	50.0%	20.6%	17.9%	0.0%	2.6%	2.4%
	2011	0.0%	22.4%	28.1%	0.0%	56.4%	53.3%	66.7%	19.6%	17.2%	33.3%	1.6%	1.4%

S/D: SIN DATOS

INSUFICIENTE	Necesita adquirir los conocimientos y desarrollar las habilidades de la asignatura evaluada.
ELEMENTAL	Requiere fortalecer la mayoría de los conocimientos y desarrollar las habilidades de la asignatura evaluada.
BUENO	Muestra un nivel de dominio adecuado de los conocimientos y posee las habilidades de la asignatura evaluada.
EXCELENTE	Posee un alto nivel de dominio de los conocimientos y las habilidades de la asignatura evaluada.

Puntaje promedio de los alumnos por grado 2013/2012/2011**

		ESCUELA	ENTIDAD	PAÍS
3°	2013	540	518	508
	2012	534	508	501
	2011	575	513	496
4°	2013	576	494	489
	2012	535	500	496

Porcentaje de escuelas que se encuentran por debajo de mi escuela por grado-asignatura 2013/2012/2011

		ENTIDAD	PAÍS
3°	2013	69.0	71.8
	2012	71.7	72.6
	2011	80.2	82.3
4°	2013	86.6	85.7
	2012	78.1	77.9

	2011	588	478	471		2011	91.2	91.2
	2013	575	503	490		2013	86.9	87.2
5°	2012	597	485	482	5°	2012	93.7	93.2
	2011	542	472	464		2011	90.0	88.0
	2013	580	489	480		2013	92.2	90.7
6°	2012	563	492	481	6°	2012	87.3	87.7
	2011	705	498	485		2011	99.5	99.3

* Permite observar los resultados de los alumnos de mi escuela por porcentaje de nivel de logro, en cada grado, asignatura, tipo de escuela y grado de marginación de la localidad en relación con los resultados de los alumnos del mismo grado, asignatura, tipo de escuela y grado de marginación por entidad federativa y país.

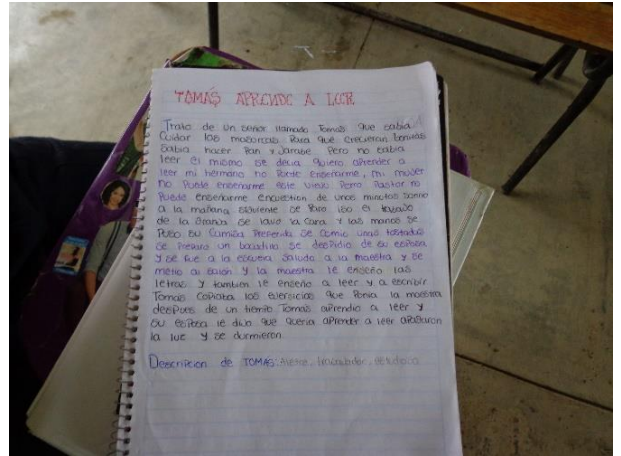
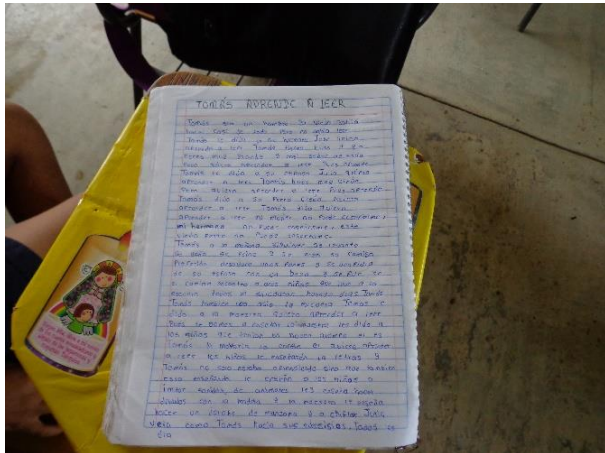
** Permite observar los resultados de los alumnos de mi escuela por puntaje promedio, en cada grado, asignatura, tipo de escuela y grado de marginación de la localidad en relación con los resultados de los alumnos del mismo grado, asignatura, tipo de escuela y grado de marginación por entidad federativa y país.

Nota: 99.99% de los alumnos evaluados, se ubican en la escala de 200 a 800.

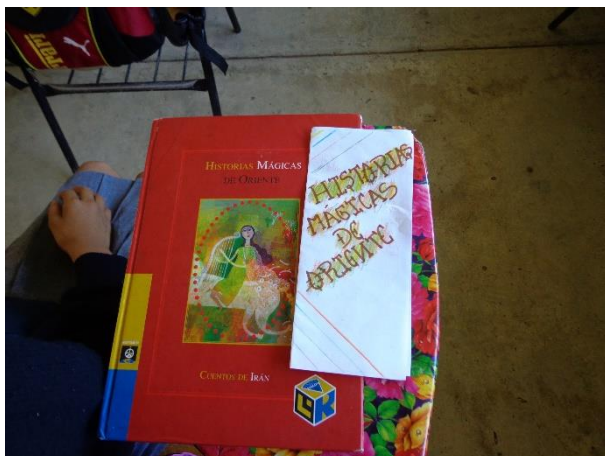
Anexo 4 Descripción del personaje protagónico del cuento Tomas Aprende a Leer



Resumen del cuento Tomas Aprende a Leer



Material impreso elaboración de folletos para promocionar un libro leído



Anexo 5

Folletos elaborados para promocionar libros leídos

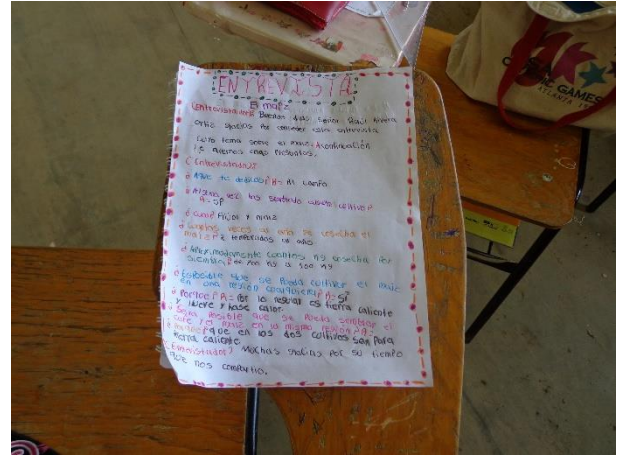


Lectura en casa de diferentes géneros literarios, promocionando el hábito por la lectura



Anexo 6

Elaboración de un guion de entrevista



Exposición de gráficas de barras

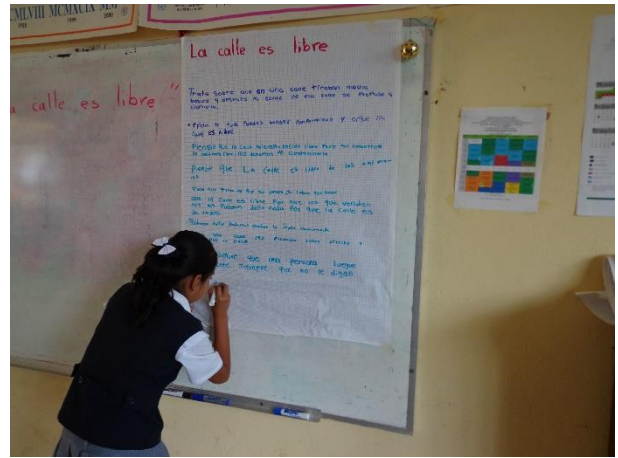


Trabajando en equipo su libro de texto sobre el tema de las gráficas



Anexo 7

Predicciones a partir del título del cuento la calle es libre



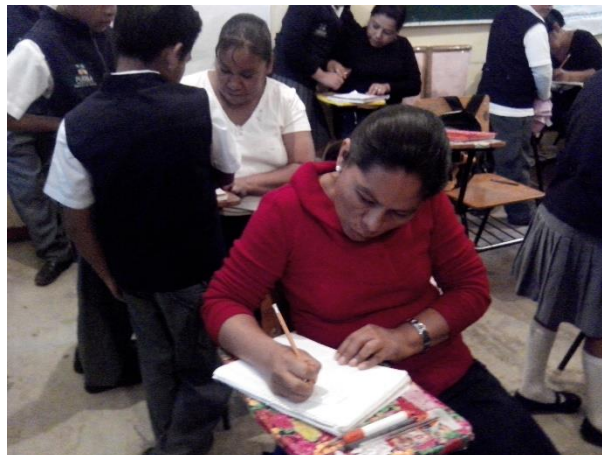
Círculos de lectura analizando el cuento la calle es libre



Evaluando la comprensión lectora de los alumnos, mediante cuestionamientos.



ANEXO 8 Trabajando alumnos y padres de familia sobre el valor de la responsabilidad y derechos de los niños



Lectura del libro educación por la experiencia sobre valores

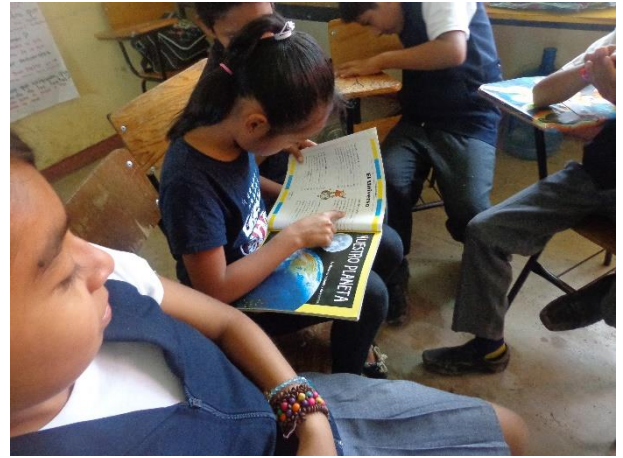


Exposición de carteles sobre el valor de la responsabilidad



Anexo 9

Lectura sobre el tema del Universo



Cuadro sinóptico y mapa conceptual sobre el tema del Universo, para rescatar lo más importante



Observación de un video sobre el universo

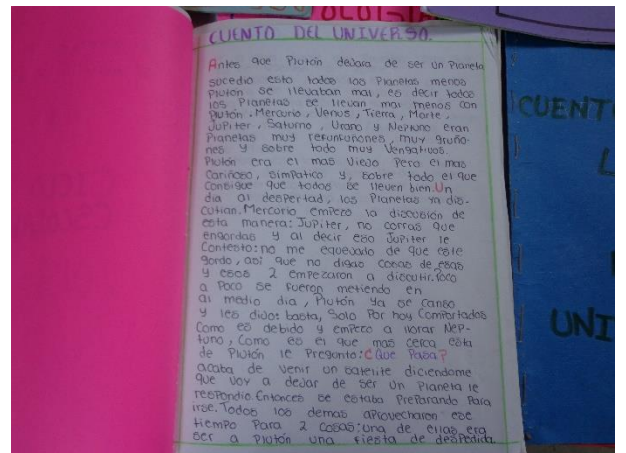
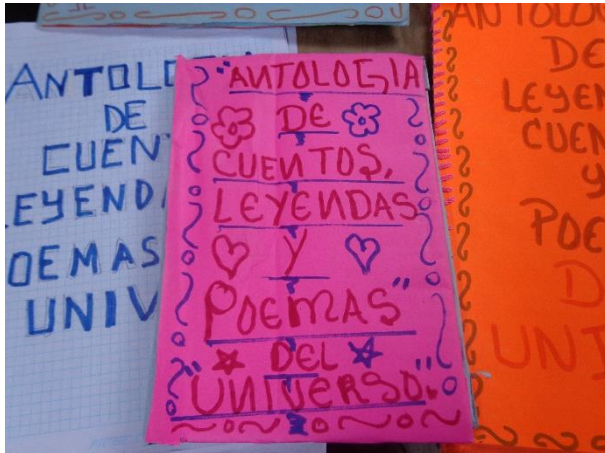


Anexo 10

Maquetas sobre el sistema solar



Antología sobre el Universo de leyendas, cuentos y poemas



Anexo 11 Cuadro sinóptico sobre las características de las obras de teatro

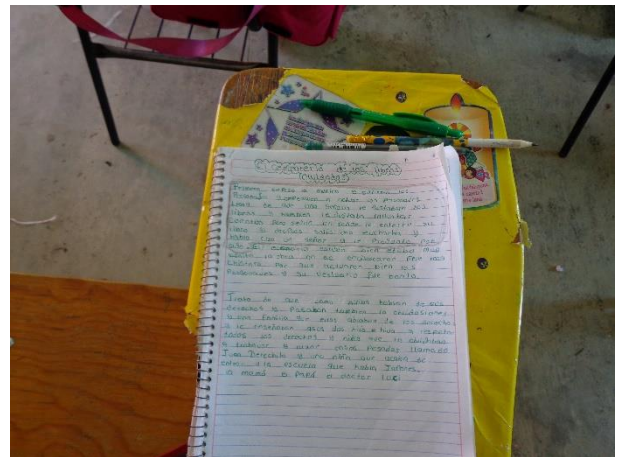
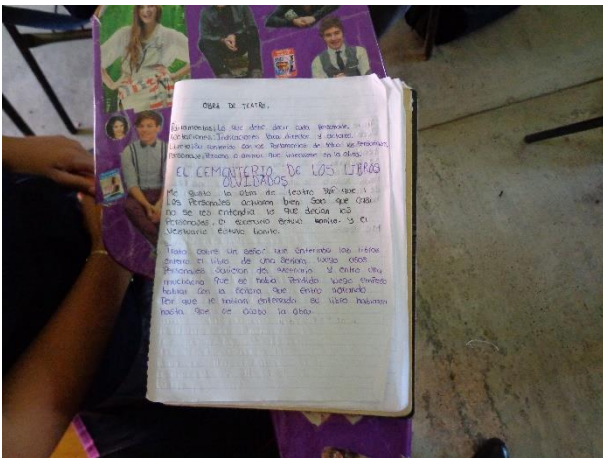


Video sobre la obra de teatro el cementerio de los libros olvidados



Anexo 12

Comentario de los alumnos sobre la obra de teatro “el cementerio de los libros olvidados”



Trabajando con el guion de teatro de Tomás aprende a leer

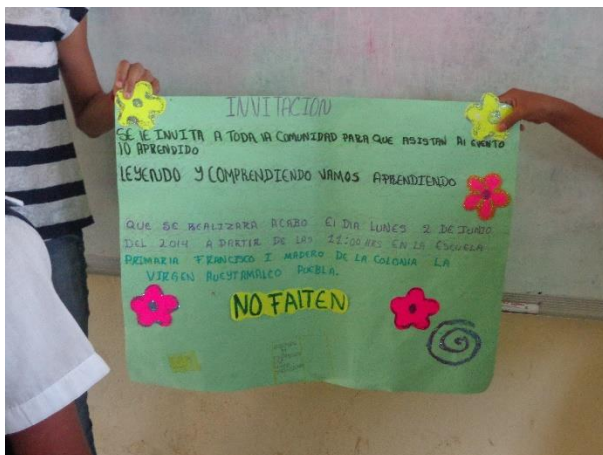


Anexo 13

Ensayo sobre las obras de teatro Tomas Aprende a Leer y el Teatro Guiñol los Derechos de Los Niños



Elaboración de carteles para hacer difusión del evento de la “Tardeada literaria”, demostrando lo aprendido



Anexo 15

Material impreso, cuentos, libros del alumno y de la biblioteca de aula



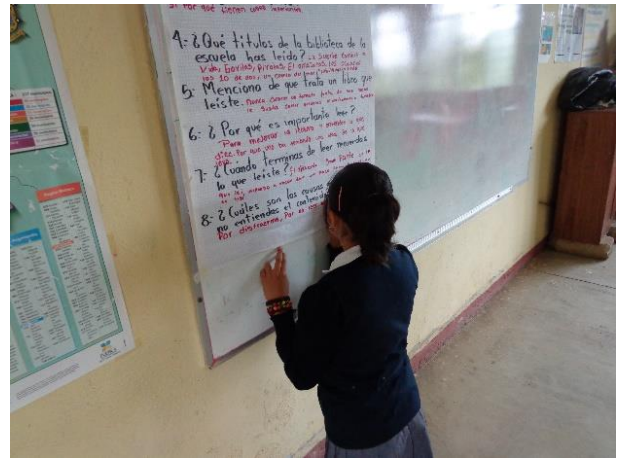
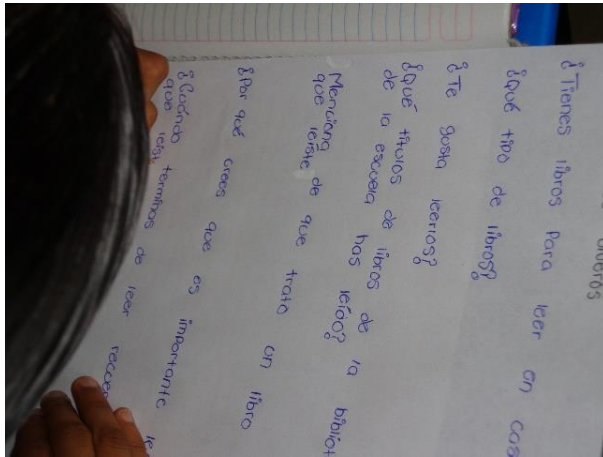
Anexo 16

Material audiovisual, televisión, videos, cañón, laptop, grabadora



Anexo 17

Material manipulable, hojas blancas, papel bond, pizarrón, marcadores



Anexo 18

Participación activa de los alumnos



Anexo 19

Papel del docente como coordinador de las actividades



Anexo 20 Apoyo importante de los padres de familia para avanzar en el proyecto de intervención



Anexo 21

Cierre del proyecto “leyendo y comprendiendo vamos aprendiendo”, demostrando lo aprendido



Exposición de trabajos y agradecimiento por todo el apoyo brindado durante el proyecto



Portafolio de evidencias



Anexo 22

Comentando experiencias de libros leídos



Escenificación de obras de teatro



Promocionando la lectura con madres de familia, mediante la exposición de la biblioteca literaria

