



SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN  
PÚBLICA  
GOBIERNO DE PROGRESO

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212  
TEZIUTLÁN, PUEBLA



**“Desarrollo de la comprensión lectora,  
conociendo el mundo en telesecundaria”**

**TESIS**

Que para obtener el grado de:

**MAESTRA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

Presenta

**CLAUDIA BONILLA GUILLÉN**

**Teziutlán, Pue., marzo del 2018**



SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN  
PÚBLICA  
GOBIERNO DE PROGRESO

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212  
TEZIUTLÁN, PUEBLA



**“Desarrollo de la comprensión lectora,  
conociendo el mundo en telesecundaria”**

**TESIS**

Que para obtener el grado de:  
**MAESTRA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

Presenta  
**CLAUDIA BONILLA GUILLÉN**

**Teziutlán, Pue., marzo del 2018**



**DICTAMEN DEL TRABAJO  
DE TITULACIÓN**

Teziutlán, Pue., 08 de Marzo de 2018.

**C. CLAUDIA BONILLA GUILLÉN  
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo de **Tesis**, titulado:

***“Desarrollo de la comprensión lectora, conociendo el mundo en telesecundaria”***

Manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen de Grado, que tendrá lugar el día: **Martes 13 de Marzo de 2018 a las 15:00 hrs.**, en la **Sala de Usos Múltiples**, con el siguiente jurado:

Presidente (a): **Mtra. María Magdalena Torres Villa**  
Secretario(a) **Mtra. Leticia Vega Ramos**  
Vocal: **Mtra. María del Rocío Catana González**  
Representante de la Comisión de Titulación: **Mtra. Judith Salazar Murrieta**

SEP  
A T E N T A M E N T E  
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”  
  
MTRA. TAMARA GALINDO GARCÍA  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
DE LA UNIDAD UPN 212 TEZIUTLÁN

C.e.p. Asesor del Trabajo  
C.e.p. Interesado  
C.e.p. Archivo

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO I: CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Contexto internacional y nacional.....	11
1.2 Reforma Integral en Educación Básica.....	15
1.3 Diagnóstico Socioeducativo.....	20

### CAPITULO II: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Proceso enseñanza-aprendizaje .....	33
2.2 Mediación docente.....	37
2.3 Enfoques sobre la lengua.....	39
2.4 Función de la comprensión lectora.....	52

### CAPITULO III: EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

3.1 Caracterización del objeto de estudio.....	62
3.2 Fundamentación del proyecto.....	64
3.3 Estrategia didáctica	69
3.3.1 Aprendizajes esperados a lograr por asignatura.....	69
3.3.2 Secuencia didáctica.....	71
3.4 Plan de evaluación.....	83

### CAPITULO IV: SUSTENTO METODOLÓGICO

4.1 Investigación cualitativa .....	89
4.2 La investigación acción.....	91
4.3 Técnicas e instrumentos utilizados en la investigación acción.....	94

## **CAPITULO V: INFORME Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

5.1 Antecedentes de la investigación.....	98
5.2 Problema.....	99
5.3 Método por proyectos.....	100
5.4 Aprendizajes esperados y transversalidad.....	102
5.5 Técnicas y recursos didácticos.....	104
5.6 Evaluación del aprendizaje.....	106
5.7 Resultados obtenidos.....	108
5.8 Papel del docente y del alumno.....	110
5.9 Participación de los padres de familia.....	111
5.10 Metodología de la investigación.....	113
5.11 Impacto del proyecto de intervención en la escuela.....	115
<b>CONCLUSIONES</b> .....	117
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	120
<b>APÉNDICES</b>	
<b>ANEXOS</b>	

## INTRODUCCIÓN

La educación permite enriquecer la cultura, el espíritu y los valores del ser humano, siendo preciso centrar la atención en ella, pues su acceso promueve la transformación de las personas a ciudadanos que procuran el bienestar para sus semejantes. En México, las autoridades educativas han estado interesadas en la modernización del modelo educativo, el cual está basado en competencias y toma en cuenta las necesidades actuales de la población.

El enfoque ha cambiado el paradigma de la educación, puesto que se pretende que los jóvenes sepan actuar eficientemente para dar solución a los problemas que se les presentan de manera cotidiana, es decir, los conocimientos no se quedan en los libros, apuntes o en la memoria, sino que son practicados y utilizados. Alrededor de este modelo se ha propuesto una didáctica que está relacionada con el aprendizaje para la vida de los alumnos.

Uno de los objetivos en educación básica es el desarrollo de competencias lingüísticas y comunicativas, siendo la lengua una de las formas más utilizadas para expresarse, por lo que se considera un instrumento de comunicación y aprendizaje para los seres humanos que requiere cuatro habilidades básicas que son: leer, escribir hablar y escuchar. El uso de cada una de ellas permite dar y obtener información diversa para establecer y mantener relaciones interpersonales, expresar sensaciones y proponer ideas. Los estudiantes desarrollan las habilidades para utilizar el lenguaje, saber expresarse e interpretar y aprender habilidades para lograr una mejor comprensión de lenguaje hablado y escrito.

En secundaria, las competencias se trabajan mediante las prácticas sociales del lenguaje que enmarcan la producción e interpretación de los textos orales y escritos, incluyen diferentes modos de participar en los intercambios orales, por lo que los alumnos aprenden a interactuar con los demás con base en situaciones de la vida cotidiana.

Una de las formas en las que se incrementa su vocabulario, conocen y aprenden, es a través de la lectura por lo que es importante que los jóvenes estén en la práctica permanente de esta actividad a través de distintos tipos de textos que los ayuden a desarrollar estrategias para fomentar el hábito lector, pues esto ayudará a formar alumnos competentes en la comprensión lectora.

En México, el índice de lectura por habitante está por debajo de otros países debido a factores culturales, económicos y sociales, por lo que el fomento a las actividades lectoras y la enseñanza de estrategias son importantes porque es a través de su desarrollo que los alumnos mejoran su aprendizaje; a largo plazo serán autónomos y su aprendizaje se llevará a cabo a largo de la vida, esto repercutirá en la mejora de sus prácticas sociales.

Con la aplicación del diagnóstico socioeducativo en la comunidad de Chichicapa, Altotonga, Ver., se detectó la falta del hábito de la lectura, situación que trae como consecuencia la deficiente comprensión lectora en los alumnos del 3º “B” de la escuela telesecundaria “Manuel Fuentes Sarabia”, todo el proceso de investigación se presenta la tesis titulada: “El desarrollo de la comprensión lectora, conociendo el mundo en telesecundaria”

La investigación da respuesta a diversos cuestionamientos como: ¿Cuáles son las causas por las que los alumnos no gustan de la lectura? ¿Cuál es la literatura adecuada para que los alumnos accedan a la comprensión lectora? ¿Cómo puede intervenir el docente ante la falta de comprensión lectora? ¿Qué metodología de investigación es la indicada para indagar problemas en contextos sociales y escolares?

La metodología que guía esta investigación es la Investigación Acción Participativa, la cual tiene la característica de ser flexible, además de permitir la reflexión de los participantes sobre la práctica docente. Este método cualitativo

aplica técnicas e instrumentos que permiten detectar de manera sólida el problema y dar acciones que propicien la solución en conjunto con la comunidad.

La tesis está organizada en cinco capítulos. El capítulo 1 se refiere a la contextualización del problema y describe las propuestas de los principales organismos internacionales que son el antecedente de la Reforma Integral de la Educación Básica en México, también da a conocer las políticas educativas nacionales que hicieron posible el cambio educativo en este país, por tanto, se presenta a la RIEB con todas sus características. Finalmente, en este capítulo se da a conocer el diagnóstico socioeducativo que determinó el problema a investigar.

El capítulo 2 da cuenta del sustento teórico de la investigación a través del plan de estudios 2011, este capítulo se nutre con aportaciones de autores como: Isabel Solé, Carlos Lomas, Judith Kalman, Daniel Cassany, Sergio Tobón, Patricia Frola, entre otros, los cuales son investigadores que proponen la teoría que va acorde con los enfoques comunicativo y sociocultural de la lengua, así como el aprendizaje basado en competencias en donde se encuentran aspectos importantes que se rescatan en la planeación por proyectos. Teoría importante en este capítulo es la comprensión lectora a través de Isabel Solé quién brinda estrategias de comprensión lectora que permiten encauzar el proyecto.

En cuanto al capítulo 3, se describe las características del grupo de 3º “B” y se aborda el objeto de estudio: la comprensión lectora. Se expone el proyecto de intervención: “Ven, te invito a leer para conocer el mundo”, en el cual se desarrolla de manera secuenciada las asignaturas de español, artes, química y formación cívica que se vinculan en el proyecto poniendo en práctica destrezas, habilidades, conocimientos, a través de estrategias y actividades.

En el capítulo 4 se explica el enfoque de la investigación cualitativa, específicamente el método Investigación Acción aportando los beneficios que ofrece en una investigación de tipo educativo. Se da a conocer las fases por las que

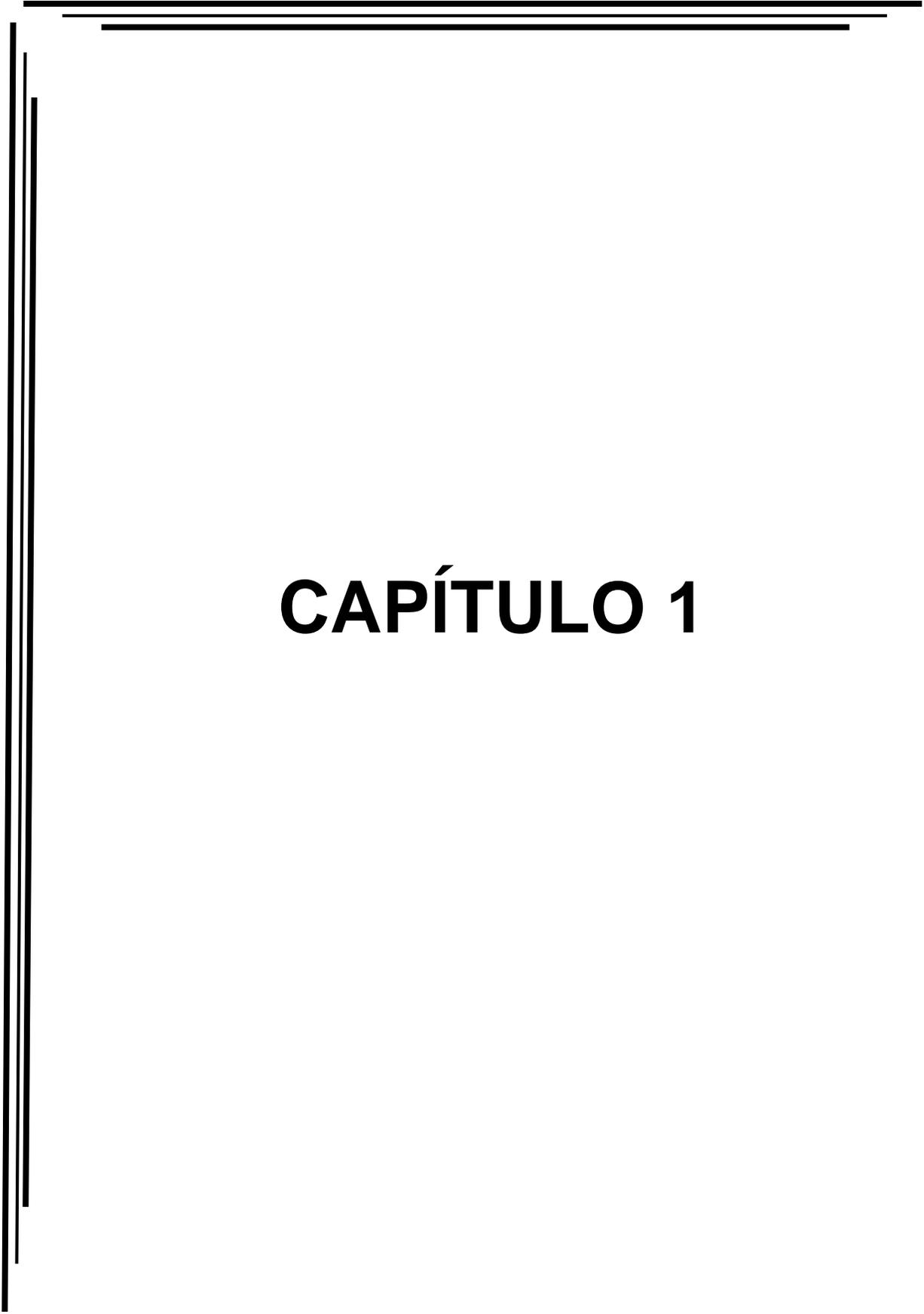
se transita en esta metodología, así como las técnicas e instrumentos que se utilizaron durante todo el proceso de indagación.

Finalmente, en el capítulo 5, se realiza un informe y análisis final. En este capítulo se dan a conocer los resultados obtenidos al ejecutar el proyecto de intervención, se relata cómo fue la respuesta de los alumnos al hacer las actividades propuestas, se explican los avances obtenidos tomando en consideración tanto los aspectos positivos como los negativos que se presentaron durante la ejecución del proyecto, así como lo que queda pendiente en cuanto a la comprensión lectora.

Posterior a los capítulos se encuentran las conclusiones obtenidas de la investigación, derivadas del trabajo realizado, donde se lleva a cabo un proceso de introspección y análisis para explicar las conclusiones respecto al trabajo que se ha realizado, este apartado es importante para el investigador y lector porque se dan a conocer los hallazgos de la investigación.

En el apartado de bibliografía se pueden consultar los autores a los que se recurrió para realizar este documento la cual, se encuentra clasificada en orden alfabético y sirve para dar sustento de la veracidad del material consultado, así como fuente de consulta si se desea ampliar la información respecto a algún autor.

Otro apartado importante es el correspondiente a los apéndices ya que contiene información diseñada por el investigador para la indagación. Por último, en los anexos se ofrecen las evidencias que dan muestra de la aplicación del proyecto de intervención.



# **CAPÍTULO 1**

## CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

Las aportaciones al modelo educativo realizadas por expertos y organizaciones a nivel internacional, han sido pensadas tomando en consideración las tendencias mundiales y los requerimientos de la sociedad, revelando la importancia que tiene temas como la igualdad, la educación para todos, las competencias y la calidad educativa.

México ha puesto en marcha las reformas necesarias que implican un cambio en el paradigma educativo, la didáctica del aprendizaje, cambios curriculares, la articulación de los planes y programas de estudio bajo el enfoque por competencias de la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB) que se gestó a largo plazo comenzando a principios del siglo XX y que ha continuado hasta el día hoy con adecuaciones que le dan vigencia para enfrentar los cambios vertiginosos de la sociedad a nivel global.

### 1.1 Contexto internacional y nacional

El orden mundial se ha transformado en todos los ámbitos, político, cultural, social y financiero, requiriendo un enfoque humanista de la educación con nuevas habilidades y conocimientos para los educandos transitando hacia un enfoque de competencias. Para este fin, se realizaron reuniones, aportaciones de especialistas que derivaron en documentos que sustentan los cambios en materia educativa a nivel mundial, por lo que a continuación se dan a conocer:

En 1990 en Jomtiem, Tailandia se realiza la Declaración Mundial de la Educación para Todos, que sustenta las condiciones de las oportunidades educativas para cada niño, ofrecidas para satisfacer su aprendizaje, proclamándose a favor de la universalización de la educación con énfasis en la educación de niñas y mujeres. Además, en sus primeros diez artículos se enuncian condiciones equitativas de valores culturales y morales comunes implícitos en la identidad como personas, la satisfacción de las necesidades y relaciones justas.

Dos años más tarde en 1992, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura(UNESCO) y la Comisión Económica para América Latina (CEPAL) elaboran el documento: Educación y Conocimiento, el cual reconoce la necesidad de una reforma en educación con un enfoque social, que apoye a los individuos y a sus países, por lo que se incluye el desarrollo de saberes, habilidades, aptitudes, destrezas, redes de información, capacidad de innovación y creación.

Después se adjunta a la corriente humanista el enfoque por competencias, abanderando por Jaques Delors(1996), quién fundamenta los cuatro pilares de la educación: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos, aprender a ser. (p.98).

- Aprender a conocer, plantea la enseñanza para la vida, siendo este el fin del ser humano: conocer descubrir y comprender.
- Aprender a conocer y aprender a hacer. El sistema educativo debe de influir sobre el entorno de cada ciudadano, preparando a los individuos a través del conocimiento que deberán practicar.
- Aprender a vivir juntos implica cooperar con los demás, buscando los objetivos comunes de la vida en sociedad. También se refiere a la convivencia en todo ámbito con personas de otras razas y etnias.
- Aprender a ser, es el último pilar, se refiere al desarrollo del ser humano. Incluye el desarrollo físico, espiritual, profesional, formándose un juicio ético.

Gracias a estas aportaciones el aprendizaje incluye habilidades, actitudes, valores, trabajo en equipo, convivencia, exploración de expresiones artísticas que desarrollen en el individuo una amplia cultura, una conciencia de interdependencia, proyectos comunes y preparándose para tratar los conflictos, respetando los valores del pluralismo y fomentando el deseo por aprender.

Durante el año 2000 en el Foro Mundial de la Educación celebrado en Dakar se evaluó, el por qué algunos países se les hacía muy difícil cumplir los aspectos de acceso, equidad y calidad educativa propuesto en Jomtien, Tailandia. Por ser la pobreza, uno de los principales factores que la impiden, se les invita a los gobiernos a intervenir, es decir, atender necesidades educativas especiales y variadas, ampliar el acceso a los programas de desarrollo de la primera infancia, dar a la educación primaria un carácter universal y gratuito, elaborar el contenido de la educación básica para responder a las necesidades y los valores de la sociedad, ayudar a los docentes a apoyar a los educandos, evaluar los logros de aprendizaje y valorar la función de las nuevas tecnologías en la educación.

Lo anterior ha incentivado los organismos internacionales para la educación a proponer modelos educativos sustentados en un enfoque por competencias que brinde un valor agregado basado en las habilidades, conocimientos personales, funciones analíticas y creativas, que logren una vida más plena para el ser humano, aseverando que, el bienestar de los individuos depende de su competitividad. Los gobiernos del mundo, incluyendo el de México apoyan la educación como una forma de incentivar su economía y mejorar el nivel de vida de sus habitantes.

A continuación, se hará un recorrido histórico que describe el proceso por el que ha pasado el Sistema Educativo Mexicano a nivel nacional. Se hace mención de los principales documentos que han impactado en la Reforma Integral para la Educación Básica (RIEB). Para comenzar en 1992 el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, (ANMEB) que estuvo vigente hasta el año 2006 para secundaria, proponía un cambio en el Plan y Programas de Estudio, aumentar la cobertura e incrementar la permanencia, transitando hacia la descentralización, considerando la calidad educativa como esencia de este acuerdo; así por ejemplo, en 1992 se crea el INEE (Instituto Nacional de Evaluación Educativa), en 1993 se implementó el Programa Carrera Magisterial el cual estuvo vigente hasta el 2015, su objetivo fue dignificar el salario del maestro de manera horizontal a través de mecanismos que estableció la Secretaría de Educación

Pública (SEP) en acuerdo con el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), para lo cual se implementaron cursos formativos, concursos de conocimiento y pruebas estandarizadas de desempeño de los alumnos.

Posterior al ANMEB, hubo un Compromiso por la Calidad de la Educación, para llegar finalmente en el 2008 al Acuerdo por la Calidad Educativa, momento en el que sentó sus bases la Reforma Curricular, además se propuso fortalecer la rendición de cuentas, la modernización de los centros escolares, el mejoramiento de las condiciones sociales de los alumnos, evaluar la calidad de las escuelas y de los maestros y vincular los resultados con los incentivos para lograr procesos de mejora. Partiendo de las iniciativas en marcha, así como de las condiciones, restricciones y oportunidades locales, en 2013 se establece la Ley del Servicio Profesional Docente, que establece perfiles parámetros e indicadores que regula derechos y obligaciones, y asegura la transparencia del Servicio Profesional Docente en Educación Básica y Media Superior.

El conjunto de acciones llevadas a cabo en el marco de la Mejora de Calidad continuó posteriormente con un mega proyecto de integración del Plan y Programas de Estudio para Educación Básica mediante diversos acuerdos, comenzando en el 2004 con la Reforma de Educación Preescolar, continua en 2006 con la Educación Secundaria y en el 2009 con educación Primaria, finalmente en 2011 se integra en el Acuerdo 592 legalmente la RIEB. En este acuerdo se encuentra el plan de estudios de la Educación Básica que comprende un trayecto formativo organizado curricularmente bajo un enfoque humano del desarrollo de competencias, definida como “la habilidad general producto del dominio de los conceptos, destrezas, actitudes y valores, que el estudiante demuestra en forma integral y a un nivel de ejecución previamente establecido por un programa académico que la tiene como meta” (Villarini 2008, p.27) Dichas competencias se manifiestan de manera integrada en los campos formativos; lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social y desarrollo para la convivencia.

## **1.2 Reforma Integral en Educación Básica**

A continuación, se retoma los puntos más importantes del Plan de Estudios el cual modifica la concepción sobre la práctica y función docente. Es relevante recalcar que el propósito principal de la RIEB fue proporcionar una educación relevante al estudiante, que le permita establecer una relación entre la escuela y su entorno, además de ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades cognitivas, valores y competencias que deben adquirir para desenvolverse en el mundo, así como inculcar valores para formar al estudiante de manera integral, todo esto dará como resultado que sean empáticos, innovadores, creativos, que amen a su país, que se comuniquen de forma efectiva en su idioma y en una segunda lengua, que puedan resolver problemas, trabajen en equipo; en conclusión que sean buenos ciudadanos y seres humanos; todo esto se logrará al transitar por los tres niveles que integran la educación básica.

Lo anteriormente expuesto está estrechamente relacionado con el enfoque por competencias, entendiendo así que, “las competencias implican el saber hacer, saber sentir y saber pensar; implicar tres dimensiones fundamentales del ser humano la cognitiva, la valoración-actitudinal y la práctica o procedimental” (Zubiría, 1986, p.60). La reforma busca transformar la práctica educativa y la identidad profesional del docente para contribuir a la mejora del sistema educativo.

En el Plan de Estudios 2011, las competencias son definidas como la capacidad de responder a diferentes situaciones, e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes). A continuación, se presentan las competencias propuestas por la SEP en el Plan de Estudios (2011:42), las cuales se engloban en 5 competencias para vida:

1. Competencias para el aprendizaje permanente. Éstas se refieren al desarrollo de habilidades que permitirán que el estudiante sea capaz de

seguir aprendiendo, entre éstas se encuentran: la habilidad lectora, integrarse a la cultura escrita, comunicarse en más de una lengua, habilidades digitales y aprender a aprender.

2. Competencias para el manejo de la información. Éstas se refieren al cómo buscar, encontrar, tratar, usar la información. Dentro de las habilidades que se deben desarrollar, están: identificar lo que se necesita saber; aprender a buscar; identificar, evaluar, seleccionar, organizar y sistematizar información; apropiarse de la información de manera crítica, utilizar y compartir información con sentido ético.
3. Competencias para el manejo de situaciones. Éstas son muy importantes pues la etapa de la adolescencia está llena de cambios y es importante que los jóvenes aprendan a enfrentar diferentes situaciones y saber seguir adelante. Las habilidades a desarrollar son: enfrentar el riesgo, la incertidumbre, plantear y llevar a buen término procedimientos; administrar el tiempo, propiciar cambios y afrontar los que se presenten; tomar decisiones y asumir sus consecuencias; manejar el fracaso, la frustración y la desilusión; actuar con autonomía en el diseño y desarrollo de proyectos de vida.
4. Competencias para la convivencia. La importancia de éstas se deriva que, como seres sociales se debe aprender a convivir; para su desarrollo requiere: empatía, relacionarse armónicamente con otros y la naturaleza; ser asertivo; trabajar de manera colaborativa; tomar acuerdos y negociar con otros; crecer con los demás; reconocer y valorar la diversidad social, cultural y lingüística.
5. Competencias para la vida en sociedad. Finalmente, éstas competencias empoderarán a los jóvenes para decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales y culturales; proceder a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a la legalidad y a los derechos humanos; participar tomando en cuenta las implicaciones sociales del uso de la tecnología; combatir la discriminación y el racismo, así como la conciencia de pertenencia a su cultura, a su país y al mundo.

Por su parte las competencias disciplinares, son aquellas que se refieren a los conocimientos y habilidades propias de cada materia o asignatura, contribuyendo al desarrollo de las competencias para la vida y al logro del perfil de egreso de la Educación Básica; en el caso de la asignatura del Español estas competencias son: emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender, identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas, analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones y valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

El plan y programas de estudio consta de doce principios pedagógicos: 1. Centrar la atención en los estudiantes y sus procesos de aprendizaje, 2. Planificar para potenciar el aprendizaje, 3. Generar ambientes de aprendizaje, 4. Trabajar en colaboración para construir el aprendizaje, 5. Poner énfasis en el desarrollo de competencias, en el logro de los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados, 6. Usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje, 7. Evaluar para aprender, favorecer la inclusión para atender a la diversidad, 8. Favorecer la inclusión para atender la diversidad, 9. Incorporar temas de relevancia social, 10. Renovar el pacto entre el estudiante y el padre de familia y la escuela, 11. Reorientar el liderazgo, 12. La tutoría y la asesoría académica en la escuela.

El Plan y Programa 2011 es un proyecto educativo que la reforma propone para formar jóvenes en: “la ciudadanía global comparable y la necesidad vital del ser humano y del ser nacional”. (SEP, 2011, p. 42). Enfatiza el uso de competencias, que se utilizarán a lo largo de la educación; de ellas se desprende el perfil de egreso. El perfil de egreso se vincula con los aprendizajes esperados, reflejando el tipo de alumnos que se espera formar en el transcurso de la escolaridad básica, además de ser un referente común para la definición de los componentes curriculares, y un medio idóneo para valorar la eficacia del proceso educativo. Las competencias también tienen una relación con el perfil de egreso, se espera que les sean útiles a lo largo de la vida. El perfil plantea los rasgos deseables del alumno basada en conocimientos habilidades y actitudes, es decir, en competencias.

Los rasgos del perfil de egreso son: utiliza el lenguaje materno, oral y escrito para comunicarse; argumenta y razona al analizar situaciones; busca, selecciona, analiza, evalúa y utiliza la información proveniente de diversas fuentes; interpreta y explica procesos sociales, económicos, financieros, culturales y naturales para tomar decisiones; conoce y ejerce los derechos humanos y los valores que favorecen la vida democrática; asume y practica la interculturalidad; conoce y valora sus características y potencialidades como ser humano; aprovecha los recursos tecnológicos y reconoce diversas manifestaciones del arte.

A su vez se relaciona con los estándares curriculares (referentes), que dan seguimiento progresivo de los alumnos siendo descriptores de logro del aprendizaje. Se hacen presentes en 4 periodos escolares de tres grados cada uno, donde dichos cortes corresponden a ciertos rasgos o características clave del desarrollo cognitivo de los estudiantes y constituyen referentes en las evaluaciones internacionales. En el Plan de Estudio se indican los estándares curriculares de las asignaturas de español, matemáticas y ciencias naturales. Mientras que los aprendizajes esperados son descriptores de logro que manejan dentro del aula y son un referente para la planeación y la evaluación, siendo parte importante para que se logre los estándares curriculares.

Así mismo la política educativa en México debe contemplar los aspectos relevantes de la RIEB y las sugerencias realizadas por organismos internacionales como la OCDE (Organización de Cultura y Desarrollo Económico) o el BID (Banco Interamericano de Desarrollo) en materia educativa e incluirlos por sexenios presidenciales a través del Plan Nacional de Desarrollo (PND) y el Programa Sectorial de la Educación (PSE). Durante el sexenio 2007-2012 el principal tema fue, la calidad educativa y la igualdad de oportunidades para acceder a la educación, por ello se establecieron objetivos como: elevar la calidad educativa y actualizar los planes y programas de Estudio, estimular a los estudiantes con becas, impulsar la utilización de nuevas tecnologías, fortalecer el acceso y permanencia a

la educación media superior. Dichos objetivos fueron planeados con indicadores, metas y líneas de acción en el Programa Sectorial de Educación (PSE). Sus objetivos son:

- Elevar la calidad de la educación para que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo.
- Ampliar las oportunidades educativas para reducir desigualdades.
- Impulsar el desarrollo y utilización de tecnologías de la información y la comunicación en el sistema educativo.
- Ofrecer una educación integral que equilibre la formación en valores ciudadanos, el desarrollo de competencias y la adquisición de conocimientos.
- Ofrecer servicios educativos de calidad para formar personas con alto sentido de responsabilidad social.
- Fomentar una gestión escolar e institucional que fortalezca la participación de los centros escolares en la toma de decisiones.

En el sexenio siguiente durante la administración presidencial 2013-2018 el Programa Sectorial de Educación indicó que la Calidad en la educación sigue siendo un tema en boga ya que es “una garantía para el desarrollo integral de todos los mexicanos” (PSE, 2013, p. 23). Sin embargo, el transitar hacia una Educación de Calidad lleva implícito hacer frente a problemas existentes en México, de acuerdo al diagnóstico gubernamental algunas de ellas son: las brechas existentes entre pobres y ricos, el rezago educativo, la falta de vinculación entre la escuela y el sector productivo. El gobierno para abatirlos propone en el PSE, objetivos, estrategias y líneas de acción, para desarrollar el potencial humano, garantizar la inclusión y la equidad, ampliar el acceso a la cultura, promover el deporte de manera incluyente para fomentar una cultura de salud hacer uso del desarrollo científico y tecnológico y la innovación pilares para el progreso económico y social sostenible; el fortalecimiento del capital humano, la ampliación de la jornada escolar, el fomento a los idiomas para incorporarse al mercado global y becas al primer empleo.

En conclusión, los documentos internacionales tienen impacto sobre la política educativa en México, que sigue esa misma línea y hoy en día forman parte de la RIEB, documento dinámico que pone énfasis en los principios pedagógicos, temas de relevancia social y estándares internacionales que son la suma de factores analizados por un conjunto de expertos por lo que tiene flexibilidad y apertura de sus elementos, los cuales se pueden adecuar e incluso priorizar de acuerdo a las necesidades específicas del contexto, la escuela y las características de los alumnos.

### **1.3 Diagnóstico Socioeducativo**

Conocer el contexto interno y externo es importante para quien se desempeña como docente, sobre todo en un país multicultural como es México. Por lo expuesto anteriormente es relevante que el docente aplique desde su contexto laboral el diagnóstico socioeducativo para detectar problemas de tipo educativo que puedan resolverse desde la RIEB. Durante esta etapa el investigador descubre la situación de conflicto, o problema, a través de la recolección de información, relacionándose con otras personas e implicándolas en la investigación. Es importante mencionar que el diagnóstico socioeducativo pertenece a fase I en la metodología de IAP (Investigación de Acción Participativa) que es la que aborda en este apartado.

El diagnóstico socioeducativo se define como: “una herramienta de comprensión de la realidad porque determina los agentes que están involucrados o que causan los conflictos en la realidad, permite conocer la verdad de ese ámbito de la vida social” (Pérez, s/f.). El diagnóstico socioeducativo es parte fundamental en la investigación, porque permite saber cuál es el problema, cómo se manifiesta en su entorno social y educativo.

La investigación que se presenta, ocupa distintas técnicas de recogida de datos. En primer término, se empleó la técnica de entrevista, se privilegió su uso porque es íntima, flexible y abierta. Se optó por la semiestructurada, tomando como instrumento una guía de preguntas abiertas. Algunas veces se agregaron otras

preguntas de acuerdo a las respuestas obtenidas; de esta manera obtuvieron respuestas más amplias. Fueron entrevistados: una enfermera, el agente municipal, quince padres de familia, quince alumnos, tres maestros y un director.

Así mismo se utilizó la técnica de la investigación documental para lo cual se empleó como instrumento: la ficha de campo. De esta técnica se obtuvieron datos sobre el trabajo del colectivo docente (Ruta de Mejora), gráficas y estadísticas (SIsAT), reporte de evaluaciones (apartado de evaluación de comprensión lectora) y test de estilos de aprendizaje VAK (Modelo de programación neurolingüística de Bandler y Grinder). Otra de las técnicas utilizadas, fue la observación directa, apoyada del instrumento de guía de observación, que recolecta algunas características sobre comportamientos, habilidades y actitudes de los alumnos del 3er. grado de telesecundaria grupo "B".

Por su parte, la observación no intencionada permitió obtener información del ambiente físico (entorno), el ambiente social y características de los sujetos de investigación. Se concluye que las fuentes de información empleadas fueron primarias y secundarias.

La presente investigación se desarrolla en la comunidad de Chichicapa, perteneciente al municipio de Altotonga, Veracruz, ubicado al noreste de ese municipio. En la entrevista realizada a la agente municipal, (Ver Apéndice A) se reporta lo siguiente; el número de habitantes es de 1,700, aproximadamente. Hasta esta localidad asisten alumnos de comunidades aledañas como son, Cuauhtémoc, San Felipe, y el Rincón. Las formas de diversión de la población se realizan a través de bailes populares, ferias y fiestas particulares.

Las actividades que reúnen a la comunidad son los eventos que convocan las instituciones educativas y de salud. También están los de tipo religioso puesto que la población es católica y participa en la celebración de la Santa Cruz (3 de mayo), las peregrinaciones del 12 de diciembre a la Villa de Guadalupe en la Ciudad

de México y el 28 de mayo a Ixhuatán de los Reyes. Además, en el acompañamiento en el caso de las defunciones, porque si alguien muere, la mayoría de los habitantes de las diversas comunidades, asisten ya que existe entre ellos lazos consanguíneos y afectivos fuertes. Cuando ocurren este tipo de eventos, se genera una correlación entre el acontecimiento generado y la inasistencia de los alumnos, debido a que dichas situaciones son de relevancia para las familias.

La religión, es parte fundamental de la cultura y como se sabe desde tiempos pasados, ha influido de manera directa en la práctica de la lectura y escritura. Una práctica social que se realiza por parte de los habitantes es el ir al catecismo, donde se realizan lecturas de tipo bíblico y también realizan ejercicios escritos, además los niños y jóvenes participan, puesto que varias actividades son de tipo lúdico. Aunado a esto, muchos de los estudiantes participan en la celebración eucarística, leyendo en voz alta los textos bíblicos en misa y tocando o cantando en el coro.

Durante su formación aprenden conceptos básicos de valores y normas sociales. La iglesia influye, tanto en el comportamiento de la población, como su concepción de moralidad, los roles de la mujer y del hombre, por lo que los habitantes son muy tradicionalistas. La lectura es una práctica social que debe ser fomentada en los hogares desde edades tempranas, sin embargo, en la comunidad muchas de las personas mayores saben lo elemental en temas escritura y lectura, debido a que no terminaron su educación primaria.

Por otra parte, el gobierno tiene programas que mediante el Instituto Nacional de Educación para Adultos (INEA), en coordinación con el programa PROSPERA, incentivan a la población a obtener su certificado de acuerdo al nivel cursado, primaria o secundaria; esto a través de la preparación para un examen de conocimientos, no obstante, las pocas asistentes son mujeres jóvenes, muchas de ellas desertan argumentando factores como la falta de tiempo y la lejanía de sus hogares; a partir de todos estos factores, se infiere que en la comunidad existe poco interés por el aprendizaje de la lectura y escritura.

La comunidad se ha beneficiado con un proyecto carretero Altontonga - La Ventilla, en esta primera etapa fueron 3.8 kilómetros de concreto hidráulico, llegando justamente a la entrada de Chichicapa, por lo que los habitantes tardan 30 minutos aproximadamente para ir a la ciudad utilizando el autobús que cuenta con sólo 3 horarios (corridos) al día. Otro programa de gobierno del que son beneficiarios es el llamado PROSPERA que brinda recurso económico a 170 familias de escasos recursos; éste incentiva a los padres para que sus hijos sigan estudiando. También han sido beneficiados con programas de reforestación y apoyo agropecuario.

Algunos de los problemas sociales que percibe la autoridad de acuerdo a la entrevista, son: la inseguridad en los alrededores de la comunidad, ya que se sabe que existen asaltos; otro, es la falta de servicio de limpia pública que ocasiona que los habitantes tengan que quemar la basura; asimismo existen enemistades entre las poblaciones cercanas lo que ocasiona peleas entre los estudiantes que asisten de las diversas comunidades. La ingesta de alcohol, es otro problema que provoca problemas de violencia social y principalmente intrafamiliar. Otros de los problemas sentidos son la migración que lleva a los habitantes a buscar mejores fuentes de trabajo en otros lugares o incluso en otro país, lo anterior indica que quedan las mujeres encargadas del hogar. Los embarazos en adolescentes es otro problema que tiene como resultado que las mujeres, principalmente de telesecundaria, trunquen sus estudios académicos.

En lo que respecta a lo educativo, los habitantes sólo cuentan con el nivel básico (preescolar, primaria y secundaria), además no existen instituciones de nivel medio superior ni superior. El telebachillerato más próximo se ubica a 30 minutos en autobús a Plan de las Ánimas; debido a la precaria economía de las familias y a las bajas expectativas de estudio, los jóvenes no continúan estudiando, en muy poca cantidad, algunos de ellos continúan sus estudios los sábados, en la modalidad abierta y otros de las jóvenes se casan antes de salir de la secundaria.

La comunidad carece de una biblioteca pública, lo cual impide que los alumnos puedan realizar investigaciones o leer, fuera del horario escolar, es decir, la lectura es solo una actividad que se realiza únicamente en la escuela.

Por otra parte, la comunidad cuenta con una casa de salud donde por el momento sólo existe una enfermera a cargo. Al entrevistar a la enfermera (Ver Apéndice B), se conocen algunos datos que aportan elementos descriptivos a la comunidad. La jurisdicción de la clínica abarca las comunidades de San Felipe, Cuauhtémoc y El Rincón, en esta casa de salud, se imparten talleres comunitarios abordando temas como: estilo de vida saludable, salud sexual, reproducción sexual e higiene personal, aunque se puede decir que hay poca asistencia.

Los temas abordados en la casa de salud son interesantes, pero los imparten monitoras beneficiarias del programa, quienes tienen bajo nivel de educativo; la consecuencia es que no exista una correcta comprensión de los temas y principalmente que no tengan el impacto deseado.

Después de la entrevista a los padres de familia (Ver Apéndice C), se conoce que ni los padres ni las madres, terminaron la primaria y sólo una minoría finalizó la escuela secundaria, por lo que en general su nivel de lectoescritura es bajo. La lectura no es una práctica habitual, siendo la oralidad una de las prácticas más difundidas para comunicarse y transmitir conocimiento. Aunado a esto, la mayoría no cuenta con libros en casa, se sabe que los padres no incentivan directamente a la lectura y pocos dedican tiempo para leer con ellos o escucharlos leer, argumentado que no saben y que tiene que hacer otras tareas domésticas.

Los hombres de la comunidad se dedican a la agricultura (se cultiva el maíz y el frijol), algunos son jornaleros, albañiles, comerciantes y obreros en la maquila. En cuanto al ingreso familiar es aportando por el esposo, porque las madres se dedican a labores del hogar. Debido a la naturaleza de su trabajo el sueldo oscila entre los noventa y ciento cincuenta pesos con lo que tienen que mantener familias

de 6 a 8 hijos; en muchos casos todos en edad escolar. Estos ingresos apenas alcanzan a cubrir algunas de las necesidades básicas, lo que impide solventar otras necesidades como por ejemplo comprar libros, por lo que solamente interactúan con materiales de lectura que se les proporciona en la escuela.

En esta comunidad las viviendas están construidas en su mayoría de techo de lámina y piso de cemento, tienen en promedio 2 cuartos, la cocina y el baño (letrina) Lo reducido de sus viviendas impide que ellos tengan un espacio propio, el ruido de los otros familiares ocasiona distractores en el caso de que quieran estudiar o leer, por lo que muchos de ellos no tienen el hábito de leer. En cuanto a la extensión de terreno que tienen, es de varias hectáreas, otros tienen parcelas, lo cual habla de poca densidad de población por km<sup>2</sup> que se refleja en una dispersión geográfica.

Al ser comunidad rural cuentan únicamente con algunos servicios como: agua potable, luz eléctrica, servicios médicos y servicios de transporte, pero carecen de alumbrado público, drenaje y carreteras. Muchas veces esta lejanía geográfica, así como las calles no pavimentadas, impiden que los alumnos más alejados asistan a la escuela, principalmente en temporada de lluvia; esta ausencia genera que no se trabajen las actividades y lecturas propuestas durante el día ya que tampoco lo hacen en casa. Por otra parte, la mayoría cuenta con televisión, pero no poseen computadoras, además no hay cobertura telefónica, aunque los habitantes cuentan con celular.

La escuela en la que se lleva a cabo dicha investigación pertenece al nivel de educación básica del sistema de telesecundarias, el nombre de la escuela es "Manuel Fuentes Sarabia", con Clave 30DTV1099X, ubicada en la parte alta de la comunidad de Chichicapa, Altotonga, Ver. El horario de trabajo matutino es de 8:00 a 14:00hrs. La información que se obtuvo de la entrevista a la directora (Ver Apéndice D), sin duda brinda elementos importantes para conocer la infraestructura, la organización, la vida escolar y los resultados de algunas pruebas.

De acuerdo a la información en plantilla del personal existen siete maestros, de los cuales seis son mujeres y uno es hombre, sus edades oscilan entre los 28 y 48 años, la institución también cuenta con un administrativo. Ninguno de los maestros vive en la comunidad, incluso seis de ellos viajan en promedio dos horas para llegar a sus hogares. El número de estudiantes es de 123 alumnos, 52 hombres y 71 mujeres en edades entre los 12 y los 16 años, de los cuales la mayor parte son de las comunidades cercanas.

Otro rasgo que caracteriza a la escuela es, que la mayoría de los tutores de los alumnos son las madres, las cuales han tenido más hijos en esta institución, por lo que, aunque el trato no es tan frecuente, los maestros las conocen. Además, la directora comenta que casi todos los alumnos cuentan con el programa PROSPERA, para que se hagan acreedores de este beneficio, les ponen como requisito la asistencia a la escuela; no obstante, de acuerdo a lo observado, se puede decir que no lo cumplen pues se ausentan por apoyar en trabajos familiares y finalmente justifican su inasistencia para no perder el beneficio; esto trae como consecuencia que exista ausentismo escolar y como se mencionó, la falta de comprensión lectora imposibilita a los jóvenes para realizar las diferentes actividades o tareas fuera del aula, aunado a esto, no cuentan con el apoyo de sus padres para llevarlas a cabo.

En cuanto a la infraestructura escolar, existen seis aulas, una para cada grado, cuenta con baños para varones y mujeres, una dirección, una cancha, la cual es de usos múltiples y cuenta con techo, gradas y dos canastas de basquetbol. Así mismo cuenta con dos campos de futbol, denominados: “campo chico” y “campo grande”. Aunque existen los espacios, el tiempo dedicado a la actividad física sólo es de un día a la semana (jueves), en donde se alterna el uso de las canchas cada semana, pues todos los alumnos salen a la misma hora.

Por otra parte, la instalación de la biblioteca escolar, que tiene gran cantidad de ejemplares, comparte el espacio con el salón de primero “A”, por lo que el espacio físico es limitado, los alumnos sólo acuden a ella en pequeños grupos para hacer consultas, siendo la maestra encargada del grupo la que funge como bibliotecaria. Asimismo, cada uno de los grupos cuenta con una biblioteca de aula, aunque no hay un catálogo a nivel escuela sobre los ejemplares con que cuenta cada salón, por lo tanto, no hay ninguna estrategia para compartirlos y conocerlos; las causas citadas traen como consecuencia que la promoción de la lectura a nivel escuela no se realice.

Los recursos tecnológicos con los que cuentan la escuela son: cinco aparatos DVD, una computadora de escritorio, cinco televisores, tres de ellos son de pantalla plana, y dos de pantalla LED y un cañón. Estos recursos no permanecen fijos en un grupo, sino que se rotan en los distintos grupos para propiciar la equidad. Se cuenta con 15 iPads o tabletas que están al resguardo de la escuela, sin embargo, los maestros no las utilizan, por miedo que se descompongan, éstas ya cuentan con internet que se contrató a partir del ciclo escolar en curso, sin embargo se les da mínimo uso educativo.

Prosiguiendo con este análisis, en cuanto al ambiente escolar, la directora propicia la interacción y comunicación entre los maestros, que trabajan en grupos paralelos y en general en la escuela. También existe la responsabilidad de cada docente al hacerse cargo de comisiones que se ejercen durante todo el ciclo escolar, entre ellas: llevar las actas y bitácora, el registro de tienda escolar, ser bibliotecario, coordinar el Programa Nacional de Lectura (PNL), también se hace lo que se denomina “la guardia”, que es cuando le corresponde hacer el aseo de toda la escuela; esto se realiza de manera rotativa, involucrando a los alumnos y maestros en el cuidado de la escuela.

La participación de los padres de familia, se manifiesta al constituir la APF (Asociaciones de Padres de Familia), y los CEPS (Consejos de Participación

Social), con la APF participan en el apoyo a la restauración y conservación del inmueble, o cuando se tiene que tomar alguna decisión que les corresponda. En cuanto al CEPS se encarga un maestro, o un padre de familia de coordinar algunos de los comités que haya elegido la escuela.

El colectivo docente, participa en la Ruta de Mejora Escolar para tener un diagnóstico de realidad educativa, sustentado en evidencias objetivas para identificar necesidades y prioridades con las que se trabajará durante todo el ciclo escolar en los CTEs (Consejos Técnicos Escolares), la escuela centra la atención en este ciclo escolar 2017-2018 en la mejora de los aprendizajes, y en específico, el trabajo en matemáticas y comprensión lectora. El colectivo docente trabaja con libros que favorecen esta destreza y que están adecuados a cada grado, por lo que en la ruta se anotan las diferentes actividades siguiendo esta guía. Desde el punto de vista del observador, una las ventajas es que hay una programación y una desventaja es que las actividades son rutinarias. En cada consejo técnico se da seguimiento y se plantean nuevas acciones de ser necesario, además se entregan las evidencias que reflejan el trabajo realizado en las aulas de los maestros.

De acuerdo a la investigación documental, después de revisar los resultados del 2016 de PLANEA, aplicado a 43 alumnos, en lenguaje y comunicación, más de la mitad se encuentra en el nivel I de comprensión lectora, aunque esta prueba evalúa conocimientos específicos, es necesario decir, que muchas veces los alumnos no tienen las habilidades lectoras necesarias para contestarlas. A nivel escuela otra prueba realizada fue la del Sistema de Alerta Temprana (SisAT), en el apartado de exploración lectora se leyó un texto y después el evaluador hizo preguntas que debían de contestarse de manera oral; la mayoría de los alumnos se reportó en un nivel de desarrollo deficiente en los rubros que se marcan como fluidez, velocidad, seguridad, disposición para la lectura y en lo que respecta a la comprensión lectora sólo un alumno pudo contestar las preguntas de comprensión.

Siguiendo con la investigación la entrevista realizada a maestros (Ver Apéndice E), se sabe que tienen entre siete y quince años de servicio y que todos poseen nombramiento definitivo. Con respecto al concepto de leer lo interpretan de distintas maneras tales como: conocer las grafías: darles un significado y entenderlas, leer tiene que ver con la alfabetización y como acto esencial para el aprendizaje y la comunicación. Ellos afirman que incentivan a sus alumnos a leer dejando un libro por mes, además trabajan con el libro de ejercicios de comprensión lectora y emplean estrategias de lectura en voz alta, lectura en silencio y lectura arrebatada. Es pertinente señalar que dichas estrategias y actividades se realizan de manera intermitente por los maestros por lo que no son suficientes, al tratarse de una escuela telesecundaria los alumnos conviven con un maestro durante la jornada escolar, ya que un docente imparte todas las asignaturas.

En cuanto al uso de los libros de la biblioteca escolar, los docentes lo hacen de la siguiente manera: Los alumnos van a la biblioteca para buscar temas específicos, seleccionan un libro, que tendrán que leer con sus padres (o leérselo a sus progenitores), posteriormente se presentan reportes de lectura y el padre debe comentar el libro que leyó a los demás padres en una reunión previamente establecida, sin embargo, se observa que esta actividad no se realiza todos los meses, aun cuando el colectivo docente está consciente de que existe un problema de comprensión lectora.

El tercer grado de grupo "B" cuenta con un total de 18 alumnos, de los cuales 8, son hombres y 10 son mujeres, sus edades se encuentran entre los 14 y 15 años de edad. Se observa que de acuerdo a las calificaciones existe un mayor aprovechamiento escolar por parte de las mujeres pues obtienen calificaciones más altas y entregan en tiempo y forma las tareas y las actividades propuestas por el docente.

El investigador detectó (Apéndice F) a partir de la evaluación diagnóstica, realizada al inicio del ciclo escolar que, en la asignatura de español, menos de la

mitad de los alumnos logró contestar correctamente un número representativo de reactivos, por lo que se constató que requerían apoyo en esta asignatura. Además, se observó que de acuerdo al test de estilos de aprendizaje de KAV (Kinestésico, auditivo. Visual), los alumnos en su mayoría son visuales.

Al analizar los reportes de evaluación en el apartado de comprensión lectora, que cuenta con tres rasgos: analiza el contenido de un texto para dar su opinión, sintetiza la información proporcionada por más textos, utiliza la información contenida en uno o más textos para desarrollar argumento; la mayoría de los alumnos se encuentran en el indicador más bajo de: requiere apoyo, y se observa que las habilidades que deberían estar desarrolladas en el ciclo anterior, no lo están, además que en los meses que se ha trabajado del presente ciclo escolar se observan pocos avances con respecto a la comprensión lectora.

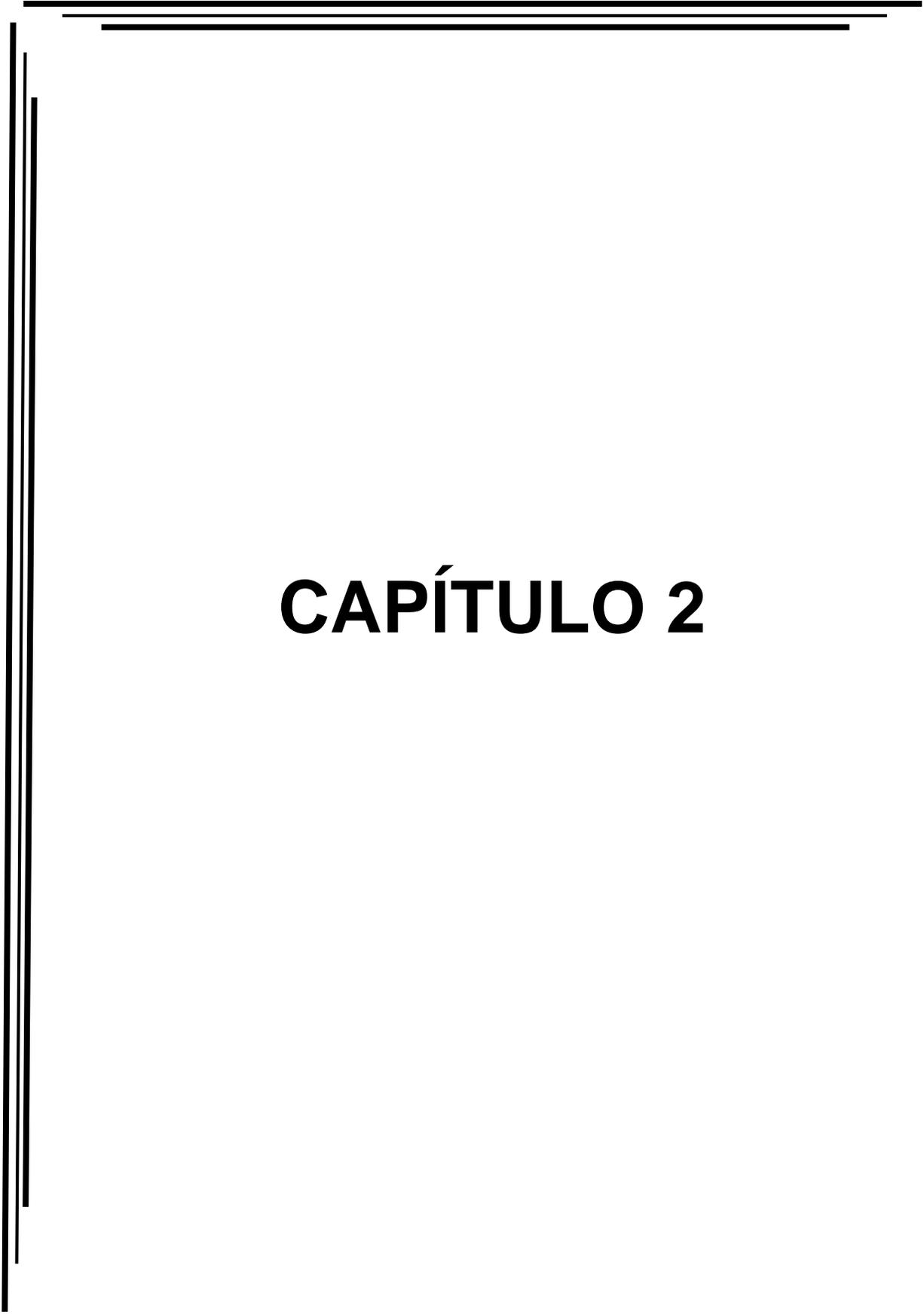
Cuando se observó al grupo de manera intencionada (Ver Apéndice G), se constató que a una minoría le gusta leer. La participación en los ejercicios de comprensión lectora se realiza de manera grupal, debido que al hacerlo de manera individual los alumnos entregaban respuestas incorrectas o la dejaban en blanco. Aunque la actividad de comprensión se utiliza durante toda la clase, existen dos días en específico que se trabaja con un cuaderno de ejercicios para tal fin.

Después de la entrevista realizada a los educandos (Ver Apéndice H), se sabe que les gustan las lecturas que se relacionen con temas de ciencia y artes, les gustan los cuentos, aunque no siempre recuerdan los títulos de los que leen. Existe una preferencia marcada cuando se realizan lecturas que hablan de otros países porque los consideran interesantes y despiertan su curiosidad por saber que tienen diferentes formas de ser y de actuar.

Aunque la mayoría de ellos leen, tienen dificultad en cuanto a comprensión lectora, argumentan no entender los textos largos o de tipo informativo por contener vocabulario desconocido; siendo este tipo de textos los que se manejan en

secundaria. En cuanto a la lectura que se hace fuera de la escuela, es mínima o nula, ya que se reduce a leer los letreros, mensajes de celular, otros leen cadenas y pocos leen noticias, tomando en cuenta que más de la mitad de grupo cuenta con este dispositivo. Sus concepciones sobre el uso de la lectura son cortas, pues no logran dimensionar para que les servirá en su vida futura, pues la ubican solamente en la escuela y para aprender.

Por lo anteriormente expuesto, el problema de investigación se plantea de la siguiente manera: ¿Cómo desarrollar en los alumnos del 3º “B” de la escuela telesecundaria Manuel Fuentes Sarabia estrategias de comprensión lectora que puedan promover sus habilidades lectoras?



# **CAPÍTULO 2**

## **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

La docencia en la actualidad requiere profesionistas comprometidos con los educandos, siendo la mediación docente parte importante para desarrollar en los alumnos habilidades y saberes que los lleven a tener competencias útiles para la vida. Otro aspecto destacable es el conocimiento epistemológico de la enseñanza en este caso del enfoque de la lengua acorde con los planteamientos educativos actuales.

La teoría del enfoque comunicativo, sitúa en la forma en prácticas cercanas a la vida cotidiana del alumno que lo lleven a la importancia de comunicación correcta o efectiva, mientras que de la comprensión lectora permite a reflexión sobre el adecuado tratamiento que se da a la lectura para lograr que los alumnos reflexionen y practiquen procesos que lleven a tener un entendimiento del texto, para lo cual se recurre a autores que aportan los conocimientos útiles para mejorar la práctica de enseñanza y aprendizaje.

### **2.1 Proceso enseñanza-aprendizaje**

En el marco de la Reforma Integral de la Educación Básica, Díaz B. (2006) hace un ordenamiento de las competencias clasificándolas en: Genéricas (social, personal y académica), desde el currículo, y disciplinares o transversales, las cuales se desarrollan mediante enfoques interdisciplinarios, también pueden llamarse competencias para la vida y desarrollan el proceso de pensamiento en saber pensar.

Se observa que todas estas competencias se van desarrollando en la escuela y tienen un enfoque humano siendo, “la habilidad general, producto del dominio de los conceptos, destrezas y actitudes, que el estudiante demuestra en forma integral y a un nivel de ejecución previamente establecido por un programa académico que la tiene como su meta” (Villarini, 2008, p.27).

El enfoque de corte humanístico del Plan y programa de estudios de México presenta la siguiente definición de competencia: “el desempeño que resulta de la movilización de conocimientos, habilidades, actitudes y valores, así como de sus capacidades y experiencias que realiza un individuo, para resolver un problema o situación que se le presente en los distintos ámbitos de su vivir” (SEP, 2011, p.38) Sucede que la movilización de los elementos de la competencia es conjunta y llevan al individuo a resolver una situación.

Los modelos educativos que se tienen en la actualidad se basan en las competencias, también se fundamentan en un desarrollo constructivo de habilidades y destrezas de los estudiantes. La teoría del constructivismo sustenta que cuando el individuo aprende algo nuevo lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. De acuerdo a Coll (1990) el alumno es el último responsable de su proceso de aprendizajes, él es quién construye los saberes de su grupo cultural, y éste puede ser un sujeto activo cuando manipula, explora, descubre o inventa.

La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget (1969) ayuda a entender como cada individuo durante la niñez va adquiriendo destrezas que le ayudan a entender la forma de percibir la realidad. Se divide en 4 etapas: La sensoriomotora, del nacimiento a los dos años, la preoperacional, de los 2 a los 7 años, la etapa de las operaciones concretas de los 7 a los 11 años y la etapa de las operaciones formales que se desarrolla de los 11 a 12 años en adelante, se le conoce como la etapa de niño reflexivo, en ésta se aprende sistemas abstractos del pensamiento que le permiten usar la lógica proposicional, la inducción, deducción, y el razonamiento combinatorio y el razonamiento científico.

El pensamiento de Piaget explica como los niños empiezan a organizar sus conocimientos a través de esquemas mentales que se van reorganizando a lo largo del tiempo, para lo cual moldea la información, es decir la asimila, para que encaje en sus esquemas actuales. El proceso de modificar esquemas se llama

acomodación. “Esta acomodación es la modificación que se da en mayor o menor grado en las estructuras del conocimiento para dar sentido a nuevos objetos y ámbitos de la realidad”. (Piaget, 1978, p.38).

Por su parte el equilibrio es otro concepto que utiliza Piaget y designa la tendencia innata del ser humano a mantener el equilibrio de sus estructuras cognoscitivas, aplicando para ello los procesos de asimilación y acomodación. El equilibrio es la forma de conservar la organización y la estabilidad del entorno.

Asimismo, el constructivismo, plantea que alumno no es únicamente un receptor o reproductor de saberes, pues esta teoría no acepta que el desarrollo implique sólo la acumulación de aprendizajes. Vigotsky (1978) explica las funciones mentales haciendo referencia a la actividad cognitiva, esta se va desarrollando a través de la convivencia con los demás, al ampliar el conocimiento, que fluye en el entorno sociocultural. La teoría explica como el desarrollo cognitivo consiste en internalizar funciones que ocurren antes en lo que se llamó plano social.

El primer concepto que plantea se llama zona de desarrollo real, donde se identifican los conocimientos que se poseen; el segundo es la zona de desarrollo potencial, en éste el aprendizaje es apoyado de otros miembros de la sociedad que se encuentran cerca del individuo y que le apoyan para integrarse y desenvolverse en el mundo, y el tercer concepto es la zona de desarrollo próximo, donde a través de la interacción con otros es posible que pueda resolver de manera más fácil una tarea, al realizar actividades colaborativas. “La zona de desarrollo proximal define aquellas funciones que todavía no maduran, sino que se hallan en proceso de maduración, funciones que madurarán mañana pero que actualmente están en estado embrionario”. (Vygotsky, 1978, p.88). El otro ámbito es el contexto histórico sociocultural, el cual se refiere a que cada individuo accede a las diversas herramientas de acuerdo a su edad, su nivel de estructura mental y éstas a través del tiempo, le permiten ir de lo sencillo a lo complejo.

La institución educativa, debe promover el doble proceso de socialización y de individualización, en donde el alumno pueda construir una identidad personal dentro de un contexto sociocultural determinado. Como lo afirma la perspectiva sociocultural el contexto y la cultura dónde interactúa el alumno es determinante, porque los procesos del pensamiento no son sólo innatos, sino producto de la cultura y de las actividades sociales, ya que es a través de éstas que el individuo aprende a incorporar herramientas para modificar su entorno físico y social y dentro de las más importantes está el lenguaje, la escritura, la lectura, el arte, entre otras.

Estos autores nutren la concepción de competencia, que se construyen a partir del aprendizaje del sujeto que conoce y asimila de manera significativa, los conocimientos nuevos, para llevar los saberes de un punto a otro, se utilizan los organizadores previos, que son como puentes entre lo que sabe el sujeto y lo que necesita aprender, ejemplo de ello son: los conceptos, las ideas iniciales, el material introductorio. Éstos ayudan al estudiante a relacionar el aprendizaje con sus estructuras cognitivas.

Profundizando en la concepción del aprendizaje significativo, Ausubel, plantea que,

El aprendizaje significativo presupone tanto que el alumno manifiesta una actitud hacia el aprendizaje significativo; es decir, una disposición para relacionar, no arbitraria, sino sustancialmente, el material nuevo con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, especialmente relacionable con su estructura de conocimiento” (Ausubel, 1983:18)

Estas teorías son la base del enfoque en competencias, mismas que implican las interacciones entre el docente y el alumnos con la finalidad de construir aprendizajes, éstas se pueden resumir en: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir y aprender a ser, derivado de lo anterior, es necesario trabajar con situaciones didácticas que las desarrollen y sean significativas para que los alumnos se puedan desarrollar de manera integral y sean individuos capaces de integrarse a la sociedad y contribuir a mejorarla.

## **2.2 Mediación docente**

Anteriormente el docente era visto como lo más importante del proceso educativo enfocado en la enseñanza y reduciendo el aprendizaje a prácticas memorísticas e intrascendentes, el tiempo en clase se reducían a clases magistrales. En la actualidad, el alumno es el protagonista en proceso de enseñanza aprendizaje, desarrolla las habilidades, las capacidades generales y específicas que permitan un mejor acceso a los niveles de educación subsecuentes.

El aprendizaje no se reduce a la transmisión de unos conocimientos teóricos sino también al desarrollo de unas habilidades y capacidades generales y específicas que permitan un mejor acceso a niveles de educación subsecuentes. La forma de estudio es más autónoma, reflexiva, multidisciplinar, cooperativa y práctica. Se reducen las horas de clases magistrales y se fomentan otros formatos más participativos como seminarios, grupos más reducidos, debates o exposiciones orales, así como el trabajo de estudio autónomo, responsabilidad de cada estudiante. Aunque el profesor sigue teniendo una función de guía, se exigirá al estudiante que opine, resuelva, consulte y ponga en práctica lo que ha aprendido.

Por lo anterior es necesario dejar atrás el modelo pedagógico centrado en el profesor, pues éste minimiza el aprendizaje, lo hace memorístico e intrascendente. En el rol del docente centrado en la enseñanza, la clase es un discurso en el que sólo habla el maestro y los libros son la única fuente de información, mientras que, en el centrado en el aprendizaje, el docente guía las experiencias de aprendizaje, además de que busca innovar, crear y cambiar para mejorar. Además, el enfoque de la enseñanza ubica los procesos del docente al centro, ubica como resultado aprendizaje memorístico e individualistas, a diferencia del enfocado en el aprendizaje donde se deben buscar las estrategias adecuadas de acuerdo a los contextos internos y externos, además de los estilos de aprendizaje de los alumnos.

En pleno siglo XXI la tarea de educar es un reto para quien la ejerce para apoyar a los alumnos en su construcción de aprendizaje se requiere; “un sujeto polivalente, profesional competente, agente de cambio, practicante reflexivo, profesor investigador, intelectual crítico e intelectual transformador” (Gutiérrez,

2003, p.41). Todas estas características se encuentran en el rol que deberá de asumir el docente en la actualidad el cual se denomina mediador. Esta tarea requiere tacto porque el mediador debe de estar pendiente de los ritmos de aprendizaje de los alumnos y observar su avance para que con base en ellos modifique sus criterios de exigencia, las metas y los objetivos.

El profesor debe permanecer atento y utilizar los medios necesarios para, a través de las diferentes actividades y manifestaciones del niño, comprobar en qué medida va incorporando los aprendizajes realizados a nuevas propuestas de trabajo y a otras elaboraciones de la vida cotidiana. En este sentido, debe intercambiar información con los padres en relación con el proceso de enseñanza y aprendizaje de cada uno de los niños. (Tobón, 2009: 5)

En este orden de ideas a continuación se mencionan las características del mediador de acuerdo a Chaves, Carballo y Escobar (2008): Permitir espacios para la expresión en todos los ámbitos, contribuye a cambiar o transformar los mundos de los aprendientes, promueve el aprendizaje de forma holística, haciendo conciencia de la importancia de la red de redes que hace que todo interactúe, promueve el aprendizaje significativo, ama el aprendizaje, valora la comprensión y la expresión como las formas de proceso de aprendizaje, emplea diferentes tratamientos de pedagógicos según las demandas de los aprendientes, promueve la reflexión de las experiencias de la vida (p.46)

Para lograr las características arriba mencionadas deberá tener actitudes de: apertura, sociabilización, flexibilidad, tolerancia, una correcta comunicación verbal y no verbal. Además, deberá ser modelo de acciones y valores, lo que le permitirá mantener ambientes agradables, placenteros de auto organización, donde los alumnos tengan derecho a expresarse en situaciones de respeto, amor y paz. Esta libertad ayuda a los maestros a comprender mejor como los alumnos aprenden. Permitted que el docente diseñe una estrategia que sea de interés o significativa para el alumno, que provoque su asombro y que despierte su interés por el aprendizaje. “La mediación pedagógica busca que las actividades estrategias y ejercicios y procedimientos de los tratamientos pedagógicos se conviertan en

experiencias significativas, novedosas y queridas por los alumnos". (Gutiérrez, 2003, p.50)

El cambio de rol del maestro es vital para lograr los objetivos de la educación en todos los niveles, siendo la transición difícil, ya que por años se trabajó de manera tradicional. La forma de estudio del docente debe ser: autónoma, reflexiva, multidisciplinar, cooperativa y práctica y se fomentan las exposiciones orales, así como el trabajo de estudio autónomo, responsabilidad de cada estudiante mejorar. Para Frade (2007), el docente actúa como facilitador y diseñador de situaciones dinámicas donde el alumno construye sus conocimientos, hablando, argumentado y evaluado su proceso de aprendizaje. Además, el docente genera ambientes adecuados para el aprendizaje, utilizando materiales diseñados según su forma de aprender y planifica para potencializar el aprendizaje.

Además, el docente es un guía capaz de regular las actividades que realizan los educandos, mostrándose con una actitud positiva que incentive a los alumnos aprender, la cual podemos comprender mediante la siguiente analogía "El mediador va a ser un acompañante que organiza y pone a tiro la presa, el alumno es el auténtico cazador, quien dispara y siente el gozo de lograr su propia presa". (Tobón, 2009, p.3). El profesor tiene una función de guía, y es el estudiante es quien opina, resuelve, consulta y pone en práctica lo que ha aprendido.

### **2.3. Enfoques sobre la lengua**

Anteriormente para enseñar lengua se empleaban métodos con una transmisión vertical que enfatizaban en la gramática, poco más tarde durante los años 60's se transitó al desarrollo de la competencia comunicativa y en los 90's al tiempo que se vivían reformas educativas a nivel mundial, Niveau Seul y Canale Swain proponían un modelo que capacitaría a los alumnos para una comunicación real. Actualmente la enseñanza de la lengua se centra en un enfoque comunicativo, que permite al hablante la capacidad de usar el lenguaje apropiado en diversas situaciones sociales que se le presentan a diario por lo que se coincide con los autores Gumperz (1972) y Hymes (1984) que proponen la competencia

comunicativa señalando que no es suficiente conocer la lengua, sino que se debe de recurrir al contexto social, para interactuar el hablante habrá de preguntarse: a quién se va a dirigir, para qué y en qué situación.

Para comunicarnos requerimos de la utilización de la lingüística y la gramática que consideran: la sintaxis, la morfología de la lengua, los tiempos verbales y la ortografía. Un proceso comunicativo consta de un emisor, un receptor, un mensaje y un canal de comunicación. Si se quiere hablar con funcionalidad es necesario conocer el código que se empleará, evitar la interferencia, ruido o los errores lingüísticos, porque de ello dependerá la correcta recepción del mensaje que pueden ser: pensamientos, sentimientos y necesidades.

La competencia comunicativa se entiende como la capacidad cultural del oyente y hablantes reales para comprender y producir enunciados adecuados a intenciones diversas de comunicación en comunidades de habla concretas. Es decir, es: “Un conjunto de conocimientos socio lingüísticos y de habilidades textuales y comunicativas que se van adquiriendo a largo del proceso de sociabilización de las personas dentro y fuera de la escuela” (Lomas, 2009, p. 23). Dándole con esto un significado al estudio de la lengua, con temas que corresponden a textos que se acerquen a la vida cotidiana a través situaciones comunicativas diversas.

Entonces al enseñar lengua no solo se deberá practicar la gramática sino conocer el modo más adecuado de usarla de acuerdo al tono que puede ser formal o informal y de acuerdo al canal comunicativo que se haya elegido, siendo dos de sus características: La representación de procedimientos que reconocen la interdependencia de la lengua y la comunicación. La segunda característica es el uso de la lengua en la vida real o cotidiana, percibiendo al individuo como parte de la sociedad que tiene tareas que realizar en determinadas circunstancias, en situaciones comunicativas: formal, informal, escolar y cultural.

En la actualidad se habla sobre una competencia comunicativa, la cual se adapta al enfoque por competencias de la RIEB donde el alumno es quien tiene el papel principal de su aprendizaje, siendo el quien comunica, dando un mensaje que transmite por los medios disponibles. La necesidad de comunicación es propuesta en el aula, lugar donde se reflexiona sobre los aspectos formales de la lengua, pero dentro de un contexto que lo ubica en una situación real. Como docentes. “Hay que actuar como mediador e intervenir en el proceso de elaboración de los textos orales y escritos con estrategias concretas de ayuda pedagógica”. (Lomas 2011, p.27)

Además, al enseñar lengua se hace desde el enfoque por competencias. Es decir que no basta con tener los conocimientos lingüísticos y gramaticales o de aprender un contenido, sino que es necesario saber hacer: una carta, una reseña, un cuento, participar en un debate, realizar una antología, realizar algún documento. Sin olvidar el ser, analizando los valores sociales que llevan a una comunicación tolerante, respetuosa y crítica.

Por otra parte, el concepto de enfoque comunicativo está inmerso en el Plan y Programas de Estudio (2011) ya que se alude a las prácticas sociales del lenguaje en las cuales “los individuos actúan aprenden a hablar e interactuar con otros” (SEP; 2011, p.22) dicha interacción sucede cuando los alumnos abordan temas en los que al final deberán de realizar una consigna que tiene que ver con la elaboración de un producto. El trabajo pedagógico bajo el enfoque comunicativo el aula será:

Un escenario cooperativo de creación y recepción de textos de índole e intención, en el que se atienda tanto a afianzar las destrezas comprensivas y expresivas del alumnado como a iniciar la reflexión de rasgos formales, semánticos pragmáticos implicados en los usos verbales y no verbales de las personas. (Lomas, 2012:24)

El estudiante al llegar a la escuela ya posee ciertas habilidades comunicativas adquiridas en casa y en la cotidianidad por lo que el colegio debe seguir otorgando ese significado práctico al estudio de la lengua con temas que corresponden a situaciones comunicativas cotidianas, puesto que el estudio de la gramática y el estudio de textos no tienen un sentido por si mismos sino que deben

de integrarse para que se contextualice la información y el joven pueda comprender la lengua mejor de una manera más cercana a la realidad.

Es importante mencionar que el enfoque comunicativo no releva o elimina a los métodos tradicionales de enseñanza, sino que los retoma para optimizarlos en un contexto determinado. Derivado de lo anterior subyace la importancia que tiene para el educando el comienzo en su vida formal utilizando el español estandarizado, es además prioritario el hacer conciencia crítica para enseñar a pensar qué cosas se hacen con las palabras y para qué, con la finalidad de vincular las destrezas comunicativas convirtiéndolos en pensadores críticos.

Por otra parte, en el estudio de las competencias comunicativas se integran conocimientos no solo gramaticales sino estratégicos, sociolingüísticos y textuales que son indispensables para el uso de la lengua en la sociedad. Además, le subyacen una serie de competencias que la integran de acuerdo a M. Canale y M. Swain (1980) M. Canale (1983) y D. Hymes (1984) estas son: Lingüística o gramatical, competencia sociolingüística, competencia estratégica y competencia discursiva o textual que subdivide en literaria y competencia semiológica. A continuación, se describen brevemente estas subcompetencias.

1. A través de la competencia sociolingüística se conocen los factores sociolingüísticos y culturales que regulan el comportamiento lingüístico. Por lo que se hará un uso apropiado de la lengua y favorecerá la adecuación de la lengua de acuerdo a las características del contexto y de la situación comunicativa.
2. Mientras que la competencia estratégica, da pauta a la adecuación de un contexto comunicativo; ya que se tiene dominio de los recursos verbales y no verbales que se pueden utilizar, para adecuar a las expectativas del destinatario para lograr un uso eficaz del lenguaje.
3. La competencia discursiva o textual. Con lo que se tendrá la capacidad de producción y comprensión de textos. Fomenta la coherencia y la cohesión en el lenguaje.

Lomas, (2009) agrega dentro de esta última dos la sub competencias, literaria y semiológica o didáctica. Con estas dos se fomenta el saber comprender y expresar mensajes de forma adecuada, correcta, coherente y eficaz.

3.1 La competencia literaria, promueve el desarrollo y fortalecimiento de hábitos y actitudes que favorecen la lectura, escritura y los textos literarios.

4. Por último, está la competencia semiológica y mediática misma que permite la interpretación de los lenguajes audiovisuales y de multimedia buscando que los estudiantes sean críticos de los mensajes que se presentan en la publicidad.

Todas estas competencias se relacionan también con los objetivos de la educación lingüística en que se dice que el alumno deberá, conocer el sistema formal de la lengua, saber construir un discurso coherente y adecuado, saber utilizar diversas estrategias y recursos para comunicar con eficiencia, conocer las normas que rigen el uso social de las lenguas y saber comprender, expresar mensajes de forma adecuada, correcta, eficiente y eficaz.

En todas ellas está implícito el manejo de una subcompetencia que dará como resultado una eficiente competencia comunicativa. Resumiendo, los alumnos al adquirir dicha competencia sabrán, qué decir, a quién, cuándo decirlo, cómo decirlo qué y cuándo callar.

Para practicar las competencias comunicativas algunos de los rasgos que propone Cassany (2003) para trabajar en el aula son: Ejercicios que recreen situaciones reales o verosímiles. Donde participan e intercambian información, además reciben un feedback, trabajan con textos completos y no solo con frases entrecortados, trabajan con textos auténticos, por lo que los alumnos asumen que la lengua es real y contextualizada, con dialectos, registros y argots, y estandarizada, trabajar por parejas o grupos.

Tales ejercicios permiten que se desarrollen las 4 habilidades lingüísticas de la comunicación, hablar, escribir, escuchar y leer estas habilidades también reciben

el nombre destrezas, capacidades comunicativas y macro habilidades. Con respecto a la macro habilidad de la comprensión lectora: tiene a su vez micro habilidades -destrezas de un orden inferior-, las cuales son: la lectura en voz alta, comprensión global del texto, la comprensión de los detalles del texto, la capacidad de inferir una palabra desconocida.

Estas habilidades se emplean en distintos momentos de acuerdo al código que se utilice oral o escrito, el oyente puede estar en un proceso productivo, cuando habla, o en un proceso receptivo cuando escucha. En el caso de la escritura cuando se realiza esta acción se considera en un proceso productivo y cuando se lee se está en proceso receptivo. Sin embargo, ambos procesos son de igual importancia por lo que cuando se requiere hablar de ellos en la actualidad se le da el nombre procesamiento de textos que incluye la codificación, decodificación o la recepción y la producción, que no funcionan de forma aislada, sino que lo hacen de manera integrada.

Es importante decir que el proceso del código oral al escrito se realiza de manera conjunta, imagine el boletín del radio escrito u oralizado al igual que una película o una obra de teatro, por lo que existe una estrecha interacción entre las habilidades orales o escritas. En lo que respecta a la oralidad es decir a la parte comunicativa ha tomado importancia gracias a los trabajos de Badia y Vila (1993), Coramina (1984), García et al. (1986), Saló (1990), Solé (1988). Para estos autores la comunicación oral puede clasificarse de acuerdo al número de participantes como: comunicación singular: un receptor o más. Ejemplo: un conferencista, comunicación dual: dos interlocutores pueden adaptar los roles de emisor y receptor. Ejemplo, una entrevista. Y la comunicación plural: tres interlocutores o menos pueden adoptar alternativamente los papeles de emisor y receptor.

Por otra parte, una de las metodologías que se sugiere para trabajar las cuestiones comunicativas es el aprendizaje colaborativo para ponerlo en práctica es preciso que se formen equipos para que de esta manera se trabaje en equipo y los

alumnos hablen entre ellos, se hagan preguntas y dialoguen sobre alguna tarea lingüística.

Al momento de realizar prácticas comunicativas se notará en un principio que los alumnos no tienen ciertas convenciones comunicativas practicadas por lo que no piden el turno para hablar, monopolizan la palabra, gritan para hablar y dicen cosas inoportunas. Por lo que es importante como docente por un lado mantener la calma y por otro explicar a los alumnos las cinco estrategias propuestas por Bygate (1987), las cuales son; saber indicar que se quiere hablar (gestos, sonidos, saludos.), saber tomar la palabra en el momento idóneo, saber aprovechar la palabra (decir todo lo que toca, adecuarse a la estructura de las intervenciones), saber reconocer las indicaciones de los demás para tomar la palabra y saber dejar la palabra a otro.

Otras de las herramientas que se les puede enseñar a los alumnos como estrategia de comprensión es explicar el propósito por adelantado, mostrar cordialidad, evaluar la información, precisar el mensaje y autocorregir, preguntar si se ha entendido, clarificar el mensaje pedir la opinión del interlocutor, resumir lo que se ha dicho. Por último, durante la expresión oral se debe mantener un volumen adecuado, el tono correcto y los matices, las inflexiones necesarias, así como hacer notar que mucho de lo que se dice se hace a través del cuerpo por lo que el lenguaje corporal también es de importancia.

El enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua es una de las formas de enseñar al alumno a aprender para la vida, aprender para el manejo de información, aprender para expresarse en cualquier medio y para cualquier público que se decida emitir un mensaje.

Se ha revisado en el apartado anterior el enfoque comunicativo, donde se aprecia la importancia de la comunicación al momento de aprender. Ahora es turno de presentar otro de los enfoques que en la actualidad es conocido como enfoque

sociocultural, el cual guarda una relación con conocer y practicar situaciones cotidianas reales que permitan desenvolverse adecuadamente en ellas. Dicho enfoque considera comunicación como principal motivación al momento de estudiar una lengua de lo contrario esta pierde significado para el aprendiz puesto que la comunicación es intrínseca.

Para llevar a cabo el aprendizaje de la lengua, y lograr una competencia comunicativa es necesario interactuar con las demás personas, se hacen necesarias las prácticas comunicativas que permitan aprender de ellos formas y comportamientos aceptados en dicha sociedad tales como: situaciones que pueden ir desde las más simples hasta las más complejas algunas incluso se aprenden desde casa y se refuerzan en la escuela; otras comienzan practicándose en la escuela y se vivencian afuera de ella. Es por ello que, “El aprender a hablar es más que la construcción del sistema lingüístico, es también aprender a participar en la vida comunicativa de una comunidad: es saber qué decir, cómo y cuándo decirlo y a quién”. (Kalman, 2004, p.8). Por lo tanto, el lenguaje integral reúne cultura, aprendiz y maestro.

El mismo autor propone las propiedades a considerar al momento de enseñar lengua son: La relevancia. Es importante que tenga utilidad para el que aprende, para lo que habrá de preguntarse ¿Qué tiene de significativo la sesión? El propósito. Para ello habría que preguntarse, ¿Qué se pretende comunicar? El sentido. ¿Qué se quiere comunicar?, ¿Qué conoceré después de leerlo? Y el respeto.

Además, el interesarse por lo estudiantes, quiénes son, cuáles son sus conocimientos previos, de dónde vienen, qué es lo que saben, en dónde están ubicados los conocimientos de los educandos. Si se toman en cuenta las propiedades la lengua se vuelve fácil, el aprendizaje tanto dentro como fuera de ella, porque tiene características tales como: real, natural, integral, con sentido,

interesante, relevante, significativo, con utilidad social y accesible para el aprendiz.

Ahora bien, Daniel Cassany (2007) presenta algunas sugerencias didácticas para quienes enseñan lengua: Invitar al alumno a utilizar el lenguaje, estimularlos para que hablen de cosas que necesitan comprender, mostrarles que está bien preguntar y escuchar las respuestas para luego plantear preguntas, sugerirles que escriban sobre sus experiencias y compartirlas, alentarlos a leer, para informarse, para poder manejar los medios impresos.

Dichas pautas permitirán que el lenguaje deje de ser fragmentado por considerarse inútil o difícil volviéndose significativo al ser natural y útil. La metodología de esta propuesta es el trabajar el lenguaje dentro de un contexto integrado como parte de un todo que ha sido contextualizado, de no hacerlo así las oraciones por si mismas estarían sueltas proporcionando un conocimiento fragmentado que dificultaría el aprendizaje de la lengua como se hacía anteriormente.

La diversidad de estrategias que la escuela debe implementar para lograr prácticas con un enfoque sociocultural vislumbra bemoles, en su libro, "Leer y escribir en la escuela: lo real lo posible y lo necesario" Delia Lerner (2011) puntualiza siguiendo la línea de enfoque sociocultural el trabajo con lectura y la escritura para estimular el desarrollo de alumnos e incorporarlos para llegar a ser miembros de la comunidad de lectores, asumiendo así la herencia cultural.

Preservar el sentido del objeto de enseñanza para el sujeto del aprendizaje, lo necesario es preservar en la escuela el sentido que la lectura y la escritura tienen como prácticas sociales para lograr que los alumnos se apropien de ellas y puedan incorporarse a la comunidad de lectores y escritores, para que lleguen a ser ciudadanos de la cultura escrita". (Lerner, 2001:2)

Para lograr la concepción anterior se hace necesario que la escuela fomente que los alumnos acudan a los libros buscando respuestas que necesiten resolver, información, fundamentos, deseando conocer otras historias, formas de vida,

identificarse de los personajes o diferenciarse de ellos, correr aventuras, enterarse de otras historias, descubrir formas de utilizar el lenguaje. Así también lograr que los pequeños lectores produzcan sus propios textos para dar a conocer sus ideas, informar, incitar a otros a emprender acciones, dar conocer puntos de vista, reclamar, compartir. De la misma manera la escuela será el lugar donde las prácticas sean vivas, vitales, la escritura y la lectura deberán ser consideradas un instrumento poderoso para reorganizar el propio pensamiento.

La misma autora en otra de sus propuestas considera emplear la estrategia del trabajo por proyectos que presenta muchas ventajas de las cuales se enumeran algunas de ellas como: el trabajo por equipo, el compartir con otras personas, plantear en la lectura una situación auténtica, favorecer el desarrollo de estrategias de autocontrol, el desarrollo a lo largo de varias semanas con ello se evita la yuxtaposición de actividades inconexas. Lerner, nos dice que a través de los proyectos los alumnos (2001) “tienen oportunidad de acceder a un trabajo suficientemente duradero como para resolver problemas desafiantes construyendo los conocimientos necesarios” (p.6.)

Así mismo, la articulación de actividades que se lleven a cabo durante todo el ciclo escolar contribuyan a familiarizar a los estudiantes con ciertos géneros de lectura y escritura. Las actividades permanentes en educación básica son de gran utilidad pues presentan opciones como: el círculo de lectores.

Para llevar a cabo el aprendizaje de la lengua, y lograr una competencia comunicativa es necesario la interacción en el grupo, en equipo o por parejas, para expresar ideas, opiniones y argumento para lo que se hacen necesarias las prácticas comunicativas que permitan aprender formas y comportamientos aceptados en la sociedad que pueden ir desde las más simples hasta las más complejas, algunas incluso, se aprenden desde casa y se refuerzan en la escuela; otras comienzan practicándose en la escuela y se vivencian afuera de ella. Es por ello que, “El aprender a hablar es más que la construcción del sistema lingüístico,

es también aprender a participar en la vida comunicativa de una comunidad: es saber qué decir, cómo y cuándo decirlo y a quién". (Kalman, 2004, p.8). Se observa que la lectura, escritura y oralidad son considerados procesos complementarios.

A continuación, retomando propuestas del mismo autor, se exponen algunas actividades para crear ambientes más participativos tales como: Leer libros de texto y usarlos de manera interactiva, compartir opiniones y explicar por escrito su procedimiento, el trabajo con artículos científicos, libros de consulta, prensa, cuentos o ensayos, ya que mediante el uso de éstos se promueve el aprender a procesar y entender las distintas formas y propósitos de la lengua escrita, también otra propuesta es el hacer reportajes que se difundan.

La planeación de una clase no implica usar todo lo anterior a la vez, sino tener presente la idea fundamental de que el lenguaje escrito es antes que nada parte de nuestros recursos comunicativos y que su aprendizaje requiere de repetidas oportunidades para usarlo, y para ver y entender cómo lo usan otros (Kalman, 2004:7)

Es de importancia no pasar por alto la participación de los padres de familia la cual es indispensable, puesto que para aprender de forma natural hay que derribar las barreras existentes entre aprender en la escuela y hacerlo fuera de ella. Entonces, ellos pueden continuar con el trabajo de lectura y escritura visto en clase. El docente puede proponer actividades como: que los hijos lean a los padres y/o incluso intercambiar turnos para después compartir opiniones respecto a la lectura. Aportar propuestas basadas en características particulares de su grupo y atendiendo a las necesidades de cada uno de ellos y de su contexto.

En la medida que adquirimos experiencia con la lengua escrita en diversos contextos nuestra conceptualización de ella, cómo funciona y cómo se usa, se complejiza y diversifica. El aprender a leer y escribir es un proceso largo y complejo que no acaba con las letras y los sonidos: implica apropiarse también de las múltiples formas forjadas por situaciones concretas. (Kalman, 2004:5)

Sin embargo, muchas veces los docentes cuando enseñan a hablar lo hacen considerándolo como un proceso de aprendizaje natural, mientras que el aprendizaje de la lectura y la escritura se concibe como materia de la didáctica, de los programas escolares y las técnicas de enseñanza, sin tomar en cuenta que los

estudiantes aprenden a utilizar los recursos comunicativos de su comunidad, incluyendo con esto a la escritura, siendo algo que no se toma en cuenta en la práctica dentro del aula, ignorando el enfoque sociocultural de la lengua.

De esta manera, la autora propone que el lenguaje oral se desarrolle mediante la participación con otras personas, tomando a la interacción social como un factor importante para el aprendizaje de este objeto de conocimiento, desechando con ello la idea de que el aprender a hablar sólo se concentra en la construcción del sistema lingüístico, enfatizando que también consiste en aprender a saber qué decir, cómo, cuándo decirlo y a quién, percibiéndolas como prácticas sociales donde se aprenderá a reconocer cómo, cuándo, para qué y para quién se lee o se escribe, además también permite participar en una variedad de actividades sustentadas por reglas sociales las cuales regulan el uso de la lengua escrita y las formas convencionales para hablar sobre lo escrito; así “al participar y colaborar con otros lectores y escritores, no sólo se aprende acerca del objeto escrito, sino de las relaciones sociales que el uso de la escritura establece y viceversa” (Kalmán, 2004, p.2). Para ello, el docente necesita crear una pedagogía y prácticas educativas que incluyan un amplio repertorio de usos del lenguaje oral y escrito que permita a los alumnos inventar, dirigir o explicar situaciones, haciendo uso de la lengua con sentido y significado.

Así, Kalmán propone que el docente analice su práctica para incorporar nuevas estrategias que permitan realizar un trabajo bajo un enfoque sociocultural. De esta manera el docente debe tomar en cuenta aspectos como: las oportunidades que se les brinda a los alumnos para hablar, leer y escribir en clase, el uso que se les da y su finalidad, además de considerar que las actividades propuestas contemplen a la lectura, escritura y oralidad como procesos complementarios, también se deben considerar los recursos necesarios para poder llevar a cabo las actividades propuestas y en el caso de la escritura el trabajar con borradores, además de determinar cuándo se calificarán los escritos y los criterios que serán utilizados.

Lo anterior permitirá que el profesor tenga presente que el lenguaje oral y escrito se aprende a través de:

la experiencia comunicativa, el cual permite entender cómo se habla y con quién, cuándo se escribe y de qué manera. Esto implica, en pocas palabras, tener acceso a las prácticas sociales, es decir, el poder interactuar con personas que usan el lenguaje de una u otra manera. (Kalmán, 2004: 5)

Sin embargo, es necesario que el docente tenga claro que el proceso de aprendizaje es un proceso constructivo, que se lleva a cabo a partir de repetidas experiencias con cada uno de los objetos de aprendizaje, siendo el aprender a leer y a escribir procesos largos y complejos, ya que lo que se busca es que el alumno se apropie de múltiples elementos a partir de situaciones concretas, para ello es necesario que el docente utilice al máximo su capacidad de inventiva para la creación de diferentes contextos en los cuales los alumnos puedan conocer y redactar diferentes tipos de textos, intercambiar ideas, poner en práctica el conocimiento aprendido y buscar con sus compañeros la resolución de las dudas, trabajando de manera colaborativa para la solución de algún problema concreto.

No obstante, es necesario reorganizar la clase de lengua haciendo algunas modificaciones en el actuar docente al permitir que haya un cierto nivel de ruido en la clase, ya que dentro de la práctica se promueve el trabajo colaborativo, además se debe cambiar el concepto de autoridad, ya que trabajando de esta manera los grupos llegarán a soluciones diferentes en donde el maestro aprovechará todo lo construido por el alumno, lo anterior permitirá crear un ambiente de trabajo donde se puedan expresar las ideas, estudiar o discutir de manera constructiva con el resto de sus compañeros. Algo importante que el docente debe contemplar en el diseño de estas actividades es proporcionar al alumno un andamio o lista de puntos que se deben cubrir, con la finalidad de orientarlos sobre lo que se deberá trabajar.

Kalmán (2004) propone algunos lineamientos para diversificar el aprendizaje del lenguaje en el salón de clases entre los cuales considera: el uso de libros de

forma interactiva con la finalidad de que los alumnos los lean y discutan de manera grupal; el crear situaciones para el uso de materiales complementarios como: artículos científicos, libros de consulta, cuentos o ensayos, ya que mediante el uso de éstos se promueve el aprender a procesar y entender las distintas formas y propósitos de la lengua escrita; además propone la creación de diferentes situaciones en las que se propicie la escritura de textos, con la finalidad de redactar diferentes tipos para un público real y con un propósito comunicativo.

Lo anterior permite vislumbrar que la enseñanza del lenguaje haciendo uso del enfoque sociocultural es un gran desafío para el docente, sin embargo, es una oportunidad para el reconocimiento de la experiencia y de la capacidad profesional además de ser un espacio para conocer nuevas formas de enseñanza de este objeto de estudio siguiendo este enfoque.

El proceso de aprendizaje se lleva a cabo a lo largo de la vida construyéndose con las experiencias, al trasladar la práctica comunicativa y el enfoque sociocultural queda claro que la función de la escuela no es formar lingüistas sino personas que puedan comunicarse en su contexto sociocultural. Los actores que participan en la educación deben ser capaces de entender y aplicar las estrategias aquí planteadas, y estar atentos de los paradigmas y el conocimiento que sigue avanzando y genera distintas estrategias de enseñanza que ponen en el centro al ser humano como ser social que enfrenta diversas situaciones, se plantea nuevos retos, realiza nuevos inventos evoluciona y se reinventa. Imprescindible es la actualización del docente para no quedarse rezagado siendo la manera hacerlo es a través del estudio, formal o informal el que realizará a lo largo de la vida.

#### **2.4. Función social de la comprensión lectora**

En este apartado se expone la teoría del tema principal de investigación: la comprensión lectora, sus estrategias, momentos, modalidades y niveles de lectura para los alumnos en grado final de su educación básica, siendo la base fundamental la lectura de comprensión para poder entender lo que dice el autor y con ello vivenciar

este conocimiento puesto que se llegan a transmitir diferentes emociones a través de las lecturas.

Leer sigue siendo una práctica que permite acercar el mundo, conocer y aprender diversos temas, geografía, cultura y sociedad, historia, artes, ciencias entre otros de acuerdo al interés de cada persona. La modernidad ha permitido tener el conocimiento humano al alcance de la mano, las tendencias comienzan a marcar estilos de vida diferentes a los que se vivían apenas una década atrás. Al considerar que existen cambios en el ámbito mundial, el significado de lectura ha variado adaptándose así a los requerimientos actuales:

En el siglo XX la lectura traducía predominantemente secuencias lineamientos convencionales, y en la actualidad es la base para el aprendizaje permanente, donde se privilegia la lectura para comprensión, y es necesaria para búsqueda, el manejo, la reflexión, y el uso de la información. Es el acceso a ámbitos que garantizan el aprendizaje permanente y la inserción en las nuevas economías. (SEP, 2011:43)

Para la educación formal, la lectura ha sido un punto importante en todos los niveles educativos, ya que es el medio idóneo para aprender; gracias a ella se puede acceder a más conocimiento y transmitirlo. Hoy en día al definir la lectura se observa que existe una estrecha relación con la comprensión lectora; se lee para encontrar significado. Para Solé (1987) y Castillo S. (2007) la lectura se realiza con un objetivo, se construye de forma interactiva entre el lector y el texto, aquel interpreta un mensaje a partir de las experiencias y conocimientos previos, de la predicción y de su capacidad de inferir determinados significados. Esta búsqueda y construcción de significado, implica que el lector efectúe una serie de operaciones cognitivas (abstracción, análisis, síntesis, inferencia, predicción, comparación) en las que pone en juego sus conocimientos, intereses y estrategias, con los aspectos que proporciona el texto en unas circunstancias determinadas, por lo que se considera una competencia.

La lectura contribuye para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes hasta el nivel en que éstos sean capaces de seguir aprendiendo por ellos mismos a lo largo de sus vidas, de manera que puedan desarrollar un papel constructivo

como ciudadanos. El INEE (2008) define la comprensión lectora como: “la capacidad para comprender, emplear información y reflexionar a partir de los textos escritos, con el fin de lograr sus metas individuales, desarrollar conocimientos y potencial personal y participar en la sociedad” (p.30) Como se observa, enseñar a leer es uno de los objetivos fundamentales de la escuela y es ésta, quien se debe responsabilizar en gran parte por fomentar la lectura de textos y por promover el desarrollo de la comprensión lectora. Con este objetivo es necesario profundizar en los contenidos sobre los textos, así como técnicas y estrategias aplicadas en actividades escolares.

Un tema que es medular en este apartado es el concepto de estrategias de lectura, puesto que es el tema principal de este trabajo de investigación. Las estrategias tienen características de autodirección, es decir se conoce hacia dónde va el objetivo, el autocontrol, la supervisión, la evaluación de la función de los objetivos y flexibilidad porque guían la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario. En el proceso de comprensión lectora se utilizan dichas características de: la autodirección, autocontrol y la flexibilidad. La puesta en práctica de las estrategias, junto con otros componentes como los conocimientos previos y competencia lingüística permite al lector construir un significado del texto.

El término estrategia para Goodman (1986) es un amplio esquema para obtener, evaluar y obtener información. En el campo de la lectura existen diferentes estrategias. Este autor da a conocer las estrategias que todo lector utiliza para llegar a la comprensión: muestreo, predicción, la inferencia, confirmación y corrección.

El muestro es también conocido como sampling, debido a que en el texto existe mucha de la información, el lector debe de seleccionar la información útil guiándose de sus conocimientos previos, dejando de lado lo irrelevante, redundante o innecesario. En cuanto a la predicción, es la habilidad del lector para elaborar una hipótesis acerca de la información que puede encontrarse en el texto, se realiza previo a la lectura y se basa en datos que aportan los títulos, las ilustraciones, los

encabezados. Para hacer predicciones se recurre a la activación de conocimiento previo, al practicar esta estrategia se aprende a pensar por adelantado, poner atención a los detalles de la trama, llegar a conclusiones lógicas, prestar atención a la secuencia, estar atento y a adelantarse a las palabras.

La inferencia por su parte, ayuda al lector a deducir información sobre lo explícito, aunque pueden ser también sobre lo implícito de los personajes, objetos, tiempos, espacio, valores, entre otros aspectos, para lo cual el lector debe complementar la información, por ejemplo, sobre los gustos del autor, lo que debería decir una palabra en caso de error de imprenta.

En la estrategia de confirmación, es posible que el lector se equivoque al hacer sus predicciones o inferencias para lo cual recurrirá a la confirmación para comprobar sus elecciones y controlar su lectura para que un tenga un sentido, con lo que respecta a la estrategia de corrección, permite al lector localizar el error y reconsiderar o buscar más información para llevar a cabo la corrección. A veces esto implica el volver a repensar el texto, el lector puede regresar a releer la lectura en el caso de que se dé cuenta que no ha está entendiendo la lectura para poder construir un significado.

El profesor establece una práctica guiada, y a la vez proporciona andamios, de los modelos existentes se considera con el modelo de la enseñanza recíproca planteado por Palincsar y Brown (1984), y recuperado por Solé (1992) como estrategias concretas, tiene un enfoque con perspectiva constructivista, poniendo al alumno en un papel activo, pensadas para regular la comprensión del estudiante y son: formular predicciones sobre el texto que se va leer, planearse preguntas sobre lo que se ha leído, aclarar posibles dudas del texto y resumir posibles ideas del texto.

Después de entender la relevancia del uso estrategias, se da igual valor al rol de guía docente, ya que es el promotor, plantea preguntas antes de iniciar una

lectura, dirige a sus alumnos a plantearse predicciones e inferencias, los enseña a confirmarlas o corregirlas, explica como discriminar la información irrelevante de un texto, los guía en la elaboración de representaciones gráficas del mismo para que su proceso de comprensión pueda ser más fácil, dando al alumno un rol activo en todo el momento. El maestro también debe diseñar su planificación de la estrategia de lectura que va implementar considerando el tipo de texto, del nivel del alumno, del contexto y de otras variables.

Al respecto Solé (1992) afirma que, “lo recomendable no es seguir secuencia fija y estática tal cual, sino adaptarla a diversas situaciones de lectura, a los alumnos que participan en ella y a los objetivos que la presiden.” (p.105). Finalmente, las estrategias no son recetas de cocina, sino que se son flexibles dependiendo del uso.

Siguiendo a Solé, divide en tres momentos la práctica de la comprensión lectora: Al inicio de la lectura: Se debe establecer un objetivo de lectura, mediante la pregunta: ¿Para qué se va leer?, asimismo el rescate de conocimientos previos es fundamental, pero si no los hay el docente puede dar alguna información sobre lo que se va leer, se debe además considerar determinados aspectos del texto animando a los alumnos que lo expliquen, otra parte importante el establecer predicciones del texto mediante preguntas que estimulen su imaginación, hay que interrogar al texto, y realizar un diálogo con él, entonces, al contestar dichas preguntas se estarán realizando inferencias que pueden ser: implícitas o explícitas.

Durante la lectura, el docente puede plantear preguntas acerca del texto, es decir formular predicciones, verificarlas o rechazarlas, aclarar dudas, inferir el contenido del texto, proponer conocer el vocabulario, revisar y comprobar la propia comprensión, para lo cual se sugiere emplear diferentes tipos de lectura de acuerdo a los textos que propongan, por ejemplo: la lectura con espacios para trabajar la lectura independiente. También es posible la utilización de los recursos gráficos, como lo son los mapas conceptuales, diagramas, tablas, cuadros comparativos y el

uso paráfrasis para expresar lo que se está comprendiendo. En este momento agregamos la estrategia de monitoreo o metacompreensión, aunque está implícita en la confirmación y autocorrección, se separa para destacar que se realiza la evaluación de la lectura, lo que conduce a detenerse y volver al leer para encontrar relaciones lógicas.

Después de la lectura. Las actividades posteriores se enfocan a la reconstrucción y el análisis global del texto, se elaboran inferencias, se construye un contenido con base en las imágenes, se formulan opiniones del texto leído, se resume y sintetiza para encontrar posibles incoherencias o desajustes, se expresan las experiencias y emociones personales relacionadas con el contenido, y se relacionan las ideas vividas con la vida propia.

Al analizar más de cerca el proceso que siguen las estrategias, se establece que el tiempo es un factor importante para su desarrollo puesto que el pensar, requiere de un entrenamiento de dichas habilidades para poder llegar a una comprensión lectora.

El proceso de comprensión de lectura, implica tiempo, es un leer y releer para que, de manera progresiva, se vaya teniendo un significado, esto implica que la lectura es un proceso cognitivo, pues pone en juego diversas habilidades del pensamiento como la selección, jerarquización, inferencia, entre otras; por otro lado, es un proceso lingüístico, pues está determinado por el lenguaje. (Mejía, 1995:54)

En este orden de ideas, en la planeación de las actividades de lectura se pueden emplear distintas modalidades de lectura, que son una forma de interactuar con el texto, hacen más variada la lectura, propician distintos tipos de participación y diferentes estrategias de lectura, de acuerdo a la complejidad y tipo de texto que se quiera tratar y de la finalidad. Las modalidades de lectura son: la de audición, la guiada, la compartida, la comentada, la independiente y en episodios.

La audición de lectura tiene relación con el modelaje de la lectura puesto que los alumnos escuchan la lectura de lectores más experimentados que dan entonación durante la lectura en voz alta. Con lo que respecta a la lectura guiada,

tiene como fin enseñar a los alumnos a formularse preguntas sobre el texto para guiar a los alumnos en la construcción de los significados.

Por su parte la lectura compartida da la oportunidad de aprender a cuestionar, a diferencia de la guiada esta se trabaja en equipo, pero la información de igual manera puede ser verificada para saber si las respuestas corresponden a él. Mientras que, en la lectura por turnos, los alumnos leen y formulan comentarios en forma espontánea. Una de las ventajas de la lectura por turnos es que pueden descubrir nueva información cuando escuchan comentarios y citas que realizan sus compañeros.

En la modalidad de la lectura independiente, los jóvenes trabajan de manera individual de acuerdo a los propósitos personales y seleccionan libremente los textos. En cuanto a la lectura por episodios se realiza cuando el texto se divide en varias partes por lo que se lee en diversos momentos. El por qué se realiza de esta forma, es para crear interés y suspenso, además ayuda a que el texto extenso sea más digerible. Por último, la lectura comentada, se realiza al ir comentando por párrafos la lectura que se está leyendo.

Los niveles de comprensión lectora son necesarios porque ellos indican la ubicación y progresión de los alumnos hacia la comprensión lectora. Pues se entienden como procesos de pensamiento que tienen lugar en la práctica de la lectura, lo cuales se van generando progresivamente. Strang (1965), Jenkinson (1976), y Smith (1989) describen los niveles de comprensión lectora que, por su importancia, a continuación, se mencionan:

En un primer está el nivel de comprensión literal. Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto por reconocimiento o evocación de hecho. Se recupera la información explícitamente planteada en la lectura y se le reorganiza mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis. Para lo que el docente deberá estimular a sus alumnos a identificar detalles, precisar el

espacio y el tiempo de los personajes, secuenciar los sucesos, captar el significado de las palabras y oraciones, recordar pasajes del texto y detalles del texto, encontrar sentido a palabras de múltiples significados, identificar sinónimos antónimos y homónimos, reconocer y dar significados a prefijos y sufijos de usos habitual. El docente puede comprobar si el alumno está comprendiendo haciendo preguntas literales como: ¿Qué?, ¿Quiénes?, ¿Dónde?, ¿Quiénes son?, ¿Cómo es?, ¿Cuándo?, ¿Cuál es?, ¿Cómo se llama?, ¿Para qué?

En un segundo nivel esta la comprensión inferencial, que se caracteriza por dar cuenta de la red de relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector explicar el texto leído, agregando experiencias anteriores e informaciones, elaborando sus propias conclusiones. Permite utilizar los datos explícitos en el texto, más las experiencias personales, así como la intuición para realizar conjeturas. El lector completa el texto con el ejercicio de su pensamiento. Por lo que se tiene que proponer a los alumnos acciones de este nivel como: predecir resultados, deducir enseñanzas de los mensajes, proponer títulos del texto, recomponer un texto variando hechos, lugares, deducir el tema de un texto, inferir secuencias lógicas, interpretar un lenguaje figurativo. Algunas de las preguntas que el docente puede emplear para saber si los alumnos son capaces de responder y conocer si están en este nivel son: ¿Qué pasaría antes de...?, ¿Qué significa...?, ¿Por qué...?, ¿Cómo podrías...?, ¿Qué otro título podrías...?, ¿Qué semejanzas encuentras entre...?, ¿Cuál es el motivo...?, ¿Qué relación habrá entre...? ¿Qué conclusiones...?, ¿Qué crees...?

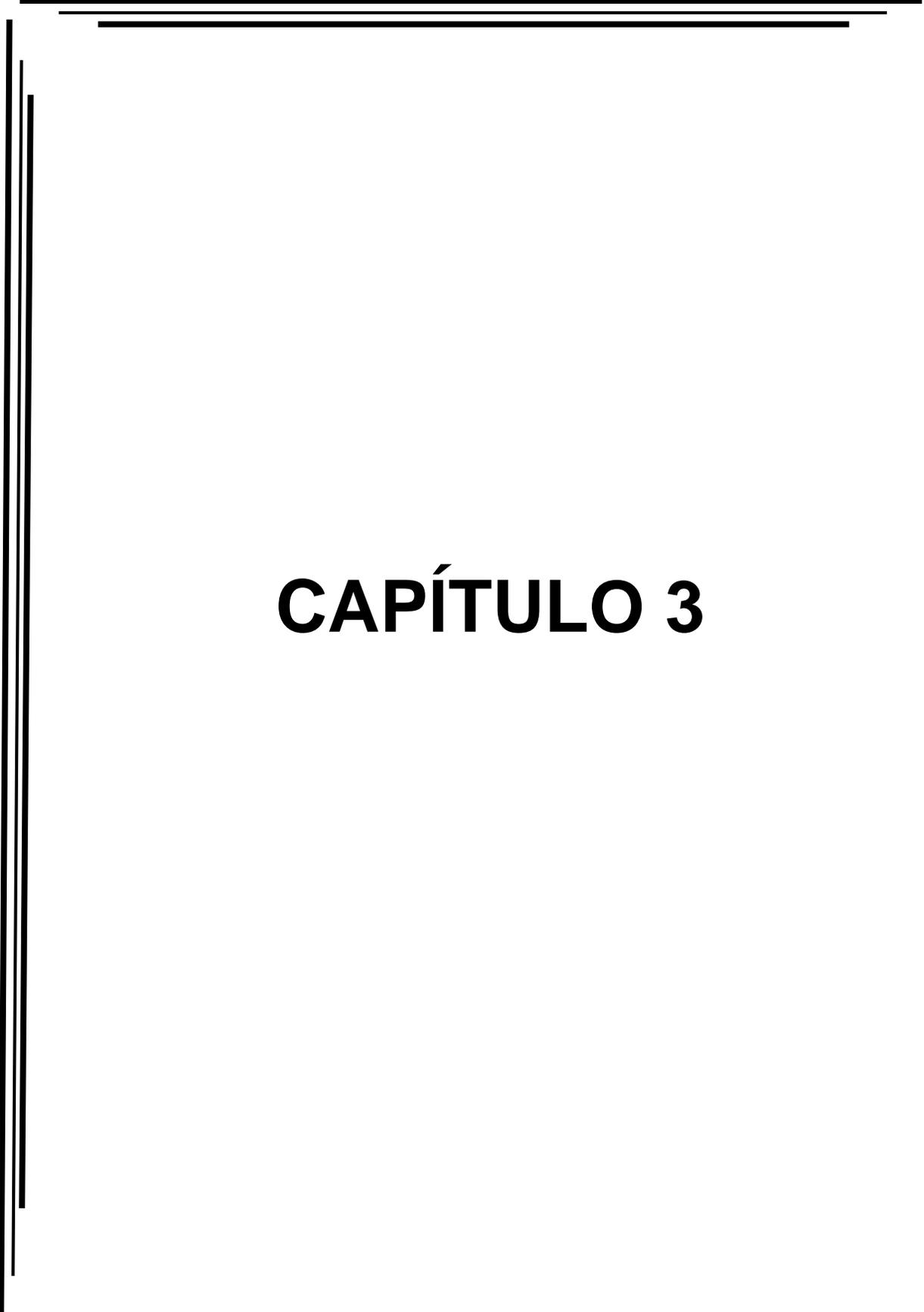
En un tercer nivel se encuentra la comprensión crítica. Tiene un carácter evaluativo, en el que se interviene, la formación del lector, su criterio y su conocimiento útil, mediante el cual se emiten juicios propios de lector a partir del texto y sus conocimientos previos; es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones, para lo cual se debe de apoyar a los alumnos para que lleven a cabo tareas como las siguientes: juzgar el contenido de un texto, distinguir entre un hecho y una opinión, captar sentidos implícitos, calificar la actuación de los personajes,

analizar la intención del autor, emitir un juicio de comportamiento, analizar la estructura de un texto. Algunas de las preguntas que pueden plantearse en este nivel son: ¿Crees qué...?, ¿Qué opinas...?, ¿Cómo crees qué?, ¿Cómo podrías calificar...?, ¿Qué hubieras echo...?, ¿Cómo calificarías...?, ¿Qué piensas de...?

El cuarto nivel lo ocupa la comprensión apreciativa. Que representa la respuesta emocional o estética a lo leído, descripción del texto, realización de un ensayo, escritura de una carta. ¿Qué te pareció lo que leíste...? ¿Cuáles fueron los sentimientos que te provocó...?, ¿Con qué personaje o evento te identificas...?, ¿Con qué personaje o evento no te idénticas?, ¿Te gusta la manera en el escritor redacta el texto?, ¿Cómo te parece el estilo de escritura que emplea el lector?

El quinto nivel de comprensión es la creadora. Esta incluye las creaciones a partir de la lectura, para lo que se pueden realizar acciones con los alumnos como: transformar un texto dramático en uno humorístico, agregar un párrafo descriptivo, cambiar el final, reproducir el diálogo de los personajes y dramatizarlo, hacerlos hablar con otro personaje inventado, con personajes de otros cuentos conocidos, imaginar un encuentro con el autor de un relato, realizar planteamientos, debatir, cambiar el título de un cuento de acuerdo a las múltiples significaciones que un texto tiene, introducir un conflicto con el cambia la historia, realizar un dibujo, buscar temas musicales que se relacionen con el relato y transformar el texto en historieta, entre otros

El conocimiento de las estrategias anteriores apoya al docente en la realización de la planeación para incorporar elementos teóricos que han sido estudiados e implementados por conocedores del tema, lo que permite mejores prácticas docentes que faciliten la comprensión lectora de sus alumnos.



# **CAPÍTULO 3**

# PROYECTO DE INTERVENCIÓN

Para realizar un proyecto de intervención se debe conocer el problema de estudio que lleve al investigador a tomar acciones para participar dando una mejoría o solución, para con ello mediar y facilitar el aprendizaje de los alumnos que lo lleven a lograr los aprendizajes esperados y competencias planteadas para que puedan servirse de ellas en su vida diaria.

En el proyecto de intervención el docente que propone situaciones que sean interesantes, contextualizadas y evaluables para que el alumno movilice sus conocimientos, habilidades y actitudes. Es importante considerar los elementos que lo conforman: aprendizajes esperados, secuencia didáctica, técnicas, tiempos, instrumentos y técnicas de evaluación, por lo que su diseño es un proceso que requiere la articulación entre cada uno de los elementos, estos se exponen durante este capítulo conceptualizándolos y explicando cómo se usan en el proyecto de intervención.

## 3.1 Caracterización del objeto de estudio

Los alumnos del 3º “B” del nivel de secundaria, modalidad de Telesecundaria, se caracterizan por ser alegres, participativos, trabajar por equipo, son amistosos, disciplinados y en su mayoría, son estudiosos y respetuosos. El grupo presenta el problema de falta de comprensión lectora, por lo que se requiere trabajar en el fomento de esta habilidad para que sean capaces de reflexionar un texto de tal manera que se pongan en marcha habilidades cognitivas, que permitan un dialogo con el autor en el que ellos mismos generen preguntas y las respondan, con la finalidad de comprender lo que leen.

Para leer es necesario dominar las habilidades de decodificación y aprender las distintas estrategias que conducen a la comprensión. Se asume, además, que el lector es un procesador activo del texto, y que la lectura es un proceso constante de emisión y verificación de la hipótesis conducente a la construcción del texto, y de control de esta comprensión (Solé, 1994:20)

La comprensión lectora es importante, sin duda durante toda su educación, pero en el caso particular de tercero de secundaria, los alumnos se van a trabajar o bien, continuarán sus estudios en la modalidad abierta de bachillerato. En cualquiera de los dos casos la comprensión lectora es básica en sus vidas, porque les brinda la posibilidad de aprender de manera autónoma, además les permite conocer el mundo, aprenden a pensar, conocen otros personajes; tienen la perspectiva impresa de las noticias, son críticos, les ayudará a conocerse a sí mismos, y valorar la diversidad cultural. Lo anterior hace necesario que se considere la práctica de la comprensión lectora, de forma transversal, entendiendo esta como:

temas determinados por situaciones problemáticas o socialmente relevantes, generados por el modelo de desarrollo actual, que atraviesan o envuelven el análisis de la sociedad, y el currículum en el ámbito educativo, desde una dimensión ética y en toda su complejidad conceptual (Palos, 1998:13).

Uno de los temas que implica el análisis de la sociedad es el tema de cultural, porque permite conocer las distintas formas de vida en otros lugares, lo que sitúa al alumno en otra perspectiva, donde observa desde afuera distintas costumbres y manifestaciones, que integra como parte de su parte de su personalidad, ampliando bagaje cultural, permitiendo con ello expresarse mejor y comprender mejor distintas situaciones que de otra manera le sería difícil vivenciar.

El plan y programas de estudios (2011), apuesta por prácticas que sean transversales, interrelacionadas e interdisciplinarias que desarrollen la integridad de las personas. Por tal motivo para dar respuesta al problema, se diseña un proyecto de intervención que lleva por nombre: “¡Ven te invitó a leer, para conocer el mundo!” (Ver Apéndice I). Las asignaturas involucradas son: español, artes, química y ética y valores, siendo español la materia eje, debido a que en ella se encuentra ubicado el objeto de estudio (comprensión lectora). De cada una de estas asignaturas se seleccionaron aprendizajes esperados, de esta forma se mezclaron para dar paso al entrecruzamiento curricular.

Con respecto a la transversalidad, entendida como línea teórica que atraviesa todas las asignaturas; en español se eligen dos textos y se trabaja por

medio de la comparación de ellos, realizando previamente una lectura comentada para analizar y comprender los documentos, lo que permite practicar las estrategias de lectura guiada por el maestro, quien da tiempo para la reflexión de sus actividades y la sociabilización. En artes la lectura de comprensión, se realiza conjuntamente con el análisis de un mural en el cual los jóvenes “leen la pintura” y comprenden el texto de una mejor manera. En química la lectura se sociabiliza haciendo comentarios donde se identifican las aportaciones de esta ciencia utilizando términos científicos de manera adecuada, con respecto a ética y valores, se trabaja la comprensión a través de un cuadernillo que contiene los derechos sexuales de los adolescentes y del cual se hacen comentarios. Finalmente, para el cierre del proyecto se realiza un programa de radio, reafirma la comprensión de los diferentes temas leídos durante todo el proceso, pues se retoman los productos finales para crear uno nuevo que apoye a la elaboración del guion de radio.

### **3.2 Fundamentación del proyecto**

Parte importante de la función docente es la planeación y el diseño de situaciones didácticas que logren un aprendizaje significativo en los alumnos, para lo que una herramienta de apoyo es la estrategia, la cual está definida como: “acciones aprendidas, autorreguladas, contextualizadas y de dominio variable” Monereo (2005), entonces es a través de la estrategia que se conoce el funcionamiento y los pasos a seguir para llevarla a cabo y cada docente se apropia de ella considerando factores como las necesidades de sus alumnos el entorno y el propósito que se quiere lograr.

Las estrategias que sugieren Frola y Velázquez (2011) consideran el aprendizaje por competencias porque ponen en juego el dominio conceptual, procedimental y actitudinal. Dichas estrategias son: el aprendizaje basado en problemas (ABP), el método de casos, el aprendizaje cooperativo y el método de proyectos, que permiten que el alumno se acerque determinadas situaciones creadas por el docente, pero cercanas a su contexto.

En este caso particular la estrategia general elegida para el proyecto de intervención es el método por proyectos, definida como: “una actividad previamente determinada, la intención predominante de la cual es una finalidad real que orienta los procedimientos y les confiere motivación, es un acto problemático llevado a un ambiente natural”. (Frola y Velázquez, 2011, p.39). Si bien una de las formas para crear motivación es proponer un tema que les interese a los jóvenes, también es dar un título interesante y sugestivo al proyecto.

Los proyectos posibilitan la actividad colectiva en equipo y en la comunidad, con un propósito que incide en su propio entorno, desarrollando la iniciativa, la colaboración y el respeto, además proponen una enseñanza globalizada para utilizar las habilidades, conocimientos, destrezas que han adquirido en otras materias. El proyecto es entonces, “un conjunto de acciones, interacciones y recursos planeados y orientados hacia la resolución de un problema o situación concreta, así como a la elaboración de una producción tangible.” (SEP, 2011, p.26) que está relacionado tanto con otras materias como con la vida real, es elaborado por los estudiantes quienes movilizan todos sus conocimientos, saberes y actitudes para llevarlo a buen término.

El proyecto de acuerdo a Kilpatrick cuenta con cuatro fases que son:

1. Fase la intención: Es en la que se coordinan alumnos, maestros y establecen los objetivos a alcanzar, formas de trabajo de los alumnos, se conocen las características del proyecto y se aclaran las posibles dudas.
2. Fase de preparación: Consiste en diseñar el montaje. Se deben de conocer lo pasos para hacer una correcta planeación además de los materiales e informaciones necesarios. Además, el profesor deberá inducir al alumno a hacer sus propias preguntas de investigación, se les da conocer los pasos que deben de seguir y establecer los tiempos previstos para la realización.
3. Fase de ejecución: Es en esta etapa se inicia el trabajo de acuerdo al plan establecido. El alumno tiene un rol de investigador para lo que se utilizan diversas técnicas y estrategias de diferentes áreas de aprendizaje de acuerdo a las

necesidades del proyecto, se utilizan recursos gráficos, pinturas, mapas, dibujos, música o movimientos. El alumno tiene la oportunidad de explorar con claridad y dominio integral sus diferentes habilidades operatorias. (ver, describir, analizar, sintetizar, comparar, deducir, clasificar, criticar, etc.).

4. Fase de Evaluación: En este momento se debe de comprobar la eficiencia y la validez del producto realizado. Al mismo tiempo se analizará el proceso y la participación de los jóvenes participantes.

Se considera el proyecto una opción viable para el presente trabajo, debido a que se maneja la transversalidad curricular de las materias por tratarse de un proyecto global, involucra la participación del colectivo escolar, alumnos y padres de familia, acerca al alumno a situaciones de la vida real. Así como se obtiene un producto que permite movilizar diversas competencias y sus recursos, es tangible y susceptible a comunicarse y evaluarse lo que permite hacer recomendaciones a los jóvenes.

El docente ha realizado un diseño de planeación didáctica, a través del proyecto de intervención, el cual desarrollará las estrategias para el desarrollo la comprensión lectora adecuadas al nivel de los alumnos. En este caso el profesor es un guía, que pone a su disposición los materiales relacionados con el tema de estudio, además propicia problemas y desafíos a los jóvenes en las actividades propuestas, realizando productos los cuales se puede manifestar como: fichas de reportes de lectura, fichas de comentarios, cuentos, dibujos, resúmenes, cuadros comparativos y programa de radio.

El propósito del proyecto de intervención es, movilizar las competencias. Definidas como: “la capacidad de responder a diferentes situaciones, e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes)” (SEP, 2011, p.29).

Son cuatro competencias genéricas o para la vida propuestas en el Plan de Estudios, a saber: competencias para el aprendizaje permanente, competencias para el manejo de la información, competencias para el manejo de situaciones, competencias para la convivencia y competencias para la vida en sociedad, estas movilizan los conocimientos, las habilidades, actitudes y valores hacia la consecución de un mejor desempeño dentro y fuera del contexto escolar. Las competencias genéricas mencionadas son parte importante del proyecto de intervención en cada uno de sus momentos

- La competencia del aprendizaje permanente, se trabaja durante todo el proyecto de intervención porque desarrolla habilidades que permitirán que el estudiante sea capaz de seguir aprendiendo, entre éstas encontramos la habilidad lectora.
- Se favorece la competencia para la convivencia, ya que durante la ejecución del proyecto se integran y trabajan en equipo desarrollando la empatía. El trabajo de investigación que se hace en el proyecto también implica que los alumnos sean asertivos y tomen acuerdos.
- Se considera la competencia para la vida en sociedad, ya que el arte implica el análisis de murales que reflejan estar a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a la legalidad y a los derechos humanos, así como una toma de conciencia de pertenencia su cultura, a su país y al mundo.
- Se considera también la competencia para el manejo de la información ya que los estudiantes investigan, encuentran, seleccionan y usan la información relevante.
- La competencia para el manejo de situaciones se ve reflejada cuando los alumnos presentan su programa de radio y actúan de manera autónoma para demostrar lo que han aprendido frente al público espectador, es en este momento que enfrentan el riesgo y la incertidumbre, así mismo deberán manejar dichas emociones y resolver los posibles inconvenientes con creatividad y confianza.

Por su parte, las competencias disciplinares son: “aquellas que surgen de la necesidad de desarrollar esos conocimientos y habilidades vinculadas directamente a una disciplina, así como aquellas que responden a procesos que requieren ser impulsados por un trabajo que se realice desde un conjunto de asignaturas del plan de estudios” (Barriga, 2006, p. 23).

Para este proyecto se han seleccionado las siguientes, porque guardan una relación con la comprensión lectora y con los aprendizajes esperados.

Español:

- Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. Se pretende que los alumnos reconozcan y valoren la riqueza lingüística e intercultural de México como formas de identidad, asimismo se pretende que empleen el lenguaje oral y escrito para interpretar y explicar diversos procesos sociales y culturales como parte de la cultura democrática y del ejercicio ciudad.
- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Se busca que los alumnos empleen el lenguaje para interpretar, comprender y transformar el mundo, obteniendo nuevos conocimientos que les facilitará seguir aprendiendo durante toda la vida. También que logren una comunicación eficaz y afectiva en diferentes contextos y situaciones, lo que favorecerá que expresen con claridad sus sentimientos, ideas y opiniones de manera informada y apoyándose en argumentos respetando a los demás.

Artes:

- Competencia Artística cultural. Se conceptualiza como:  
“Una construcción de habilidades perceptivas y expresivas que dan apertura al conocimiento de los lenguajes artísticos y al fortalecimiento de las actitudes y los valores que favorecen el desarrollo del pensamiento artístico mediante experiencias estéticas para impulsar y fomentar el aprecio, la comprensión y la conservación del patrimonio cultural” (SEP, 2011:16)

Química:

- Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos. Implica que los alumnos adquieran

conocimientos, habilidades y actitudes que les permitan comprender mejor los fenómenos naturales y relacionar estos aprendizajes con la vida cotidiana, para entender que la ciencia es capaz de responder sus preguntas sobre cómo funciona la química en su vida cotidiana.

Formación Cívica y Ética:

- Conocimiento y cuidado de sí mismo. Esta competencia, consiste en la identificación de características físicas, emocionales y cognitivas que hacen a cada persona singular e irrepetible, reconociéndose con dignidad y valor. Se desarrolla a la par que el reconocimiento y la valoración de los otros, implicando el ejercicio de un pensamiento crítico y autónomo sobre su persona, puesto que un sujeto que reconoce los valores, la dignidad y los derechos propios puede asumir compromisos con los demás.

### **3.3 Estrategia didáctica**

El diseño del proyecto de intervención incluye el uso de estrategias didácticas que son una caja de herramientas que apoyan el aprendizaje de los alumnos. La estrategia didáctica es “un proceso intencional, organizado y orientado al logro de un objetivo claramente establecido, que quien la aplica tiene la capacidad de tomar decisiones, controlar las acciones emprendidas para verificar su cumplimiento” (SEP, 2017, p.10).

La estrategia didáctica apoya al docente a controlar todas las variables que intervienen en el proceso de aprendizaje: su pertinencia al momento, su adecuación a los intereses de los jóvenes, y la factibilidad de ser aplicada para lograr su finalidad. Por lo que, una de las preguntas claves para su elección fue: ¿A través de qué estrategias didácticas se logra que los alumnos se apropien de los aprendizajes esperados y además desarrollen competencias para la vida? A continuación, se describen los aprendizajes esperados que se eligieron.

### 3.3.1. Aprendizajes esperados a lograr por asignatura

Los aprendizajes esperados sirven de guía para los docentes, ya que les aporta las bases, tanto para realizar las actividades de sus planeaciones y los criterios, como para sus instrumentos de evaluación.

Los aprendizajes esperados son indicadores de logro que, en términos de la temporalidad establecidos en los programas de estudio, definen lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser, además que dan concreción al trabajo del docente al hacer constatable lo que los estudiantes logran, y constituyen un referente para la planificación y evaluación en el aula. (SEP, 2011:2)

La función de los aprendizajes esperados es: Apoyar en la organización del contenido, la selección de estrategias y métodos de aprendizaje y la definición de los medios y materiales para la ejecución de la clase activa, ayudan además a definir los criterios de evaluación de las competencias.

El proyecto de intervención considera cuatro asignaturas, español, artes, química y formación cívica y ética. La asignatura de español, se repite en el inicio, el desarrollo y el cierre por ser ésta la que tiene una relación estrecha con el problema. A continuación, se describen los aprendizajes esperados de cada uno de ellas.

Español:

- Identifica la diferencia entre los argumentos basados en datos y los basados en opiniones personales en el desarrollo.
- Verifica que la información que reporta sea completa y pertinente con lo que se solicita.

Artes:

- Interpreta significados de obras contemporáneas.

Química:

- Identifica las aportaciones del conocimiento químico y tecnológico en la satisfacción de necesidades básicas, en la salud.

Formación Cívica Y Ética.

- Ejerce sus derechos sexuales y reproductivos de manera responsable e informada.

Español:

- Jerarquiza y discrimina información para producir un programa de radio.

### **3.3.2 Secuencia didáctica**

Las secuencias presentan actividades que dan un acercamiento al estudiante con el propósito de complejizar, recrear o variar las propuestas de acuerdo al desarrollo de los aprendizajes que se hayan seleccionado. Esta forma de trabajo permite plasmar la relación en cada una de las actividades, las cuales son el medio para generar procesos cognitivos que se esperan ejercitar en los alumnos. Una secuencia didáctica se define como: “Un conjunto de actividades ordenadas, estructuradas y articuladas por consecución de objetivos educativos” (SEP 2010, p. 22)

Los momentos de una secuencia didáctica son: inicio, desarrollo, cierre. Se toman en cuenta supuestos o escenarios, que ayudan al diseño de una herramienta que está presente a lo largo de varias sesiones. El inicio se refiere a la apertura del aprendizaje, ésta es la parte preoperatoria en la que se detectan las necesidades cognitivas por medio de herramientas como pueden ser preguntas para investigar sobre el conocimiento previo y preguntas de tipo reflexivas para dar paso a la profundización del saber. En el desarrollo se construye el conocimiento, las actividades en esta fase deben de reflejar amplitud y profundidad, aumentado de manera gradual su dificultad. La parte del cierre es el momento en el cual se concluye el proceso, se presentan los resultados, se hace la evaluación final y la retroalimentación.

A continuación, se presenta el desarrollo de la secuencia didáctica (Ver Apéndice I) del proyecto intervención: “Ven te invito a leer, para conocer el mundo” Al inicio se toma en cuenta la asignatura de español, para comenzar el docente indaga sobre los conocimientos previos. Hace preguntas como: ¿Qué les gusta leer?, ¿Qué libros han leído?, ¿De qué género son?, ¿Cuánto tiempo leen al día?, ¿A la semana?, ¿Con quién leen? Después de contestar estas preguntas se

continúa con la lectura: “La medicina en el patio de la abuela”, donde utilizando la estrategia de predicción explican de qué creen que se trata el texto, participando de manera voluntaria. Después, contestan las siguientes preguntas: ¿Qué remedios usan en su casa?, ¿Cómo los curan cuando sufren una quemadura en su casa? A continuación, se leerán dos textos con el fin de obtener información para comparar su forma de presentación.

La primera lectura se realiza leyendo el texto: “La medicina en el patio de la abuela” haciendo uso de la lectura por turnos, durante la lectura se pone en práctica la estrategia de inferencia, interpretan lo que la abuela quiere decir con expresiones como: “ese cristal sí que es bendito”. El segundo texto se titula: “Tras la pista del aloe” para lo que se recurre a la estrategia de muestreo, rescatando las ideas principales de este texto para después comentarlas. Después de haber leído ambos textos cuestiona a los alumnos, haciendo las siguientes preguntas: ¿Qué texto les pareció más interesante?, ¿Quién creen que da su opinión basada en datos?, ¿Y quién en su experiencia personal?, ¿Cuál texto te gusto más?, ¿Por qué? Al contestar estas preguntas darán cuenta de las estrategias de corrección y confirmación. Para que concreticen lo que han sociabilizado los alumnos realizan un escrito de opinión sobre los dos textos analizados, es conveniente aclarar que se esperan opiniones cortas.

Continuando con el momento de inicio, el maestro da a conocer el proyecto, a padres de familia, alumnos y directivos para buscar su participación y apoyo. Además, se les recuerda a los padres la importancia de la lectura, por lo que se les invita a leer con sus hijos. El tiempo para las actividades de inicio es de 2 horas.

Para el momento del desarrollo, se consideran las asignaturas de español, artes ciencias y formación cívica. Se inicia con español, considerando que su aprendizaje esperado es: verifica que la información que reporta sea completa y pertinente con lo que se solicita.

Se proponen las siguientes actividades: primero se forman equipos mediante la dinámica: “A la carta”, la dinámica consiste en lo siguiente: en una bolsa habrá nombres de platillos mexicanos: el mole, tamales y la torta mexicana. Los alumnos deberán sacar un papel, los que tengan el mismo nombre del platillo se integran en el mismo equipo. Enseguida estos equipos realizan una pequeña investigación donde el tema es: ¿Cómo nos alimentamos en México? de manera breve en la biblioteca de aula y/o escolar, se investiga información sobre el platillo mexicano, historia, valor nutricional, elaboración, tipos y algún dato curioso. Después se pide a los alumnos que realicen un reporte de investigación, verificando que incluya los datos que se piden. En clase participan socializando la información que encontraron sobre su investigación.

En lo que respecta a la lectura, el trabajo se subdivide en tres momentos antes, durante y después de la lectura. Las actividades que se han programado antes de leer son las siguientes: El profesor presenta el artículo: “Las tortas ¿netamente mexicanas?” y explica que el propósito es realizar una lectura de comprensión donde se rescaten algunos elementos importantes. Se invita a los alumnos a leer el título para responder a la pregunta: ¿Qué les dice el título?, para lo que se utiliza la estrategia de predicción. El docente pide a los alumnos que realicen una lectura previa en silencio del texto para que detecten las palabras que desconocen, las subrayen y busquen en su significado en el diccionario.

Leen nuevamente el texto por turnos y van subrayando con otro color, las ideas principales en cada párrafo, por lo que emplean la estrategia de muestreo puesto que seleccionan la información de relevancia. Para conocer si subrayaron de manera correcta, verifican con ayuda grupal, entonces corrigen y agregan las ideas que no habían identificado, es en este momento que se emplea la estrategia de confirmación y en su caso de corrección. Los alumnos identifican en su mapamundi los países que aparecen en la lectura y un alumno lo señala en cromo.

Para el momento titulado después de leer responden las siguientes preguntas inferenciales: ¿Qué otro título podría llevar el texto? ¿Qué crees que hubiera pasado si no existiera el bolillo?, ¿Por qué crees que las tortas escolares lleven menos ingredientes?, ¿A qué crees que se refiera el autor cuando dice: “antes era todo sin marca y sin súper héroes”? Después el docente invita a los alumnos a que expresen alguna experiencia y sentimiento que les haya recordado el texto, esto sirve como idea para la creación de un cuento basado en el texto leído. Para ello se consideran los aspectos como: buen título, extensión breve, espacio de tiempo breve, personajes, estructura (introducción, nudo, desenlace). Los alumnos, redactan el texto, después utilizan un momento de su tiempo para verificar los aspectos anteriores. El estudiante debe de ser un promotor de la lectura en la escuela y en la comunidad por lo que se realiza una actividad en la que deberán de ir a otros salones y leen voz alta sus cuentos, también se les pide que lean su cuento a sus padres y hermanos.

En el aula los alumnos pasan al frente al leer en voz alta: ¿Dónde encontrar la mejor comida del mundo?, después de leer comentan sobre algunos de los países y su comida, el docente pregunta si les gustaría conocer más sobre alguno de los países ahí mencionados, se pide a los alumnos realizar un sorteo para repartir los países e investigan por equipos: los datos generales del país, cómo es la comida en esos países, cuál es el platillo representativo y en qué consiste. Dicha investigación se deberá exponer al grupo dando a conocer los datos que se solicitaron siendo claro, usando un tono adecuado de voz y llevar algún apoyo visual.

Los alumnos eligen en la biblioteca de aula o escolar un libro que llame su atención, para leerlo en casa junto con sus padres, esta actividad es permanente, se realiza durante todo el proyecto y se controla a través de un lectómetro donde deberán de ir anotando los libros que leen.

Continuando con el desarrollo, se presentan las actividades para la asignatura de artes que tiene como aprendizaje esperado: interpreta significados de obras contemporáneas. La primera actividad consiste en conocer qué saben los alumnos sobre el muralismo. El docente comenta sobre el tema, retomando algunas de las características de muralismo. Después se muestra un documental: El México que nadie conoce: “Los muralistas” producido por History Channel (del minuto 2:30 al 11.30), en él se explican las características de los muralistas en especial sobre Diego Rivera. En este video los alumnos verán cómo inicio el movimiento, cómo fue cambiando y sobre todo conocerán a uno de los representantes más importantes del movimiento.

Después de ver el video y para conocer más sobre el tema se invita a los alumnos a realizar un recorrido virtual e interactivo por el Palacio Nacional, donde podrán visitar un mural de Diego Rivera. El docente, antes de iniciar la lectura recupera los conocimientos previos mediante las siguientes preguntas: ¿Qué es el muralismo?, ¿Cómo surge en México?, ¿Qué expresaba? ¿Recuerdas el nombre de algún muralista?

Se continua con la presentación y proyección de la lectura: “Epopeya del pueblo mexicano” durante la lectura por turnos se van realizando estrategias de lectura mediante los siguientes cuestionamientos: ¿Qué es una epopeya?, ¿Por qué creen que Diego Rivera haya titulado así a su obra?, ¿De qué trata el mural?, ¿Cómo está dividido?, ¿Qué creen que Diego Rivera quería plasmar en las diferentes partes que lo conforman?, ¿Qué parte te parece más impactante?, ¿Por qué?, ¿Qué representa el mural?

Es tiempo de que el alumno lea de forma independiente, realizando de manera autónoma, una lectura del texto: “Epopeya del pueblo mexicano”, el docente pide a los alumnos que realicen una lectura previa en silencio del texto para que detecten las palabras desconocidas, las subrayen y busquen en su significado en el diccionario. Leen nuevamente el texto en equipos de cuatro y van subrayando con

otro color, las ideas principales en cada párrafo, por lo que emplean la estrategia de muestreo puesto que seleccionan la información de relevancia. Durante ésta el docente recorre los equipos, para apoyarlos con preguntas de inferencia: ¿Qué narra Diego Rivera en el mural?, ¿Cómo lo hace?, ¿Qué parte de la historia retoma?, ¿Por qué lo creen? Para contrastar la información leída en el texto, se proyecta en el retroproyector la imagen del mural, y los alumnos identifican algunos de los personajes y símbolos que se leyeron en la lectura.

Para la parte de pos lectura, los jóvenes reflexionan sobre el video y las lecturas, a partir de éstos, hacen comentarios de manera oral y luego por escrito sobre la importancia del muralismo, la interpretación de la “Epopéya del pueblo mexicano”. Finalmente, de tarea los alumnos eligen un libro de la biblioteca sobre arte: pintura, escultura, danza o música para leerlo con algún miembro de su familia y presentar su reporte.

Para la siguiente parte del desarrollo se trabaja con la asignatura de ciencias con énfasis en química, mediante el aprendizaje esperado: identifican las aportaciones del conocimiento químico y tecnológico en la satisfacción de necesidades básicas, en la salud. Considerando el desarrollo de la comprensión lectora se proponen las siguientes actividades: antes de iniciar el tema, responden las siguientes preguntas: ¿Qué estudia la química? y ¿Cómo se relaciona la química con sus actividades cotidianas? Después observan el video titulado, “Las aportaciones de la química a la vida diaria”, a partir de éstas se les pregunta: ¿Sabían alguno de los datos vistos en el video?, ¿Qué piensan de las aportaciones de la química a la tecnología?, ¿Qué dato te impacto más y por qué? Enseguida se solicita que ubiquen en un mapamundi los diferentes países vistos en el video y colocan una imagen que ejemplifique la aportación de la química en ese país.

Las actividades para antes de iniciar la lectura, son: que respondan a los siguientes cuestionamientos: ¿Qué es la química?, ¿Qué aplicación tienen en la vida diaria?, ¿Cómo ha ayudado la química en el desarrollo de la tecnología?, ¿Qué

aportaciones de la química usas en tu vida diaria?, ¿Crees que la química ha ayudado a mejorar la calidad de vida de los hombres?

Posteriormente, se pide que lean el título: “La química: la ciencia central del siglo XXI” y se les cuestiona: ¿De qué crees que se trate?, ¿Qué ideas te vienen a la mente? ¿Qué tipo de texto es?, ¿En dónde crees que haya sido publicado?, ¿Qué tipo de información crees que tendrá?, ¿Qué tipo de lenguaje crees que utilizará?, ¿Piensas que es un tema interesante? (estrategia de predicción de lectura).

Para continuar se reparten las copias de la lectura y un alumno lee en voz alta el título y mediante lluvia de ideas se socializa la lectura, después, se solicita a los alumnos que aporten una palabra respecto a lo que creen, trata del texto y a partir de éstas, alumnos y docente forma un mapa semántico en el pizarrón sobre el posible contenido. El tiempo aproximado para realizar todas las actividades de química es de 5 horas.

Las actividades que se llevan a cabo al leer son: La realización una lectura compartida del texto: “La química: la ciencia central del siglo XXI” para que posteriormente elaboren un resumen que contenga las ideas principales, para lo que emplean la estrategia de muestreo, apoyándose en preguntas guía como las siguientes: ¿Cómo ha evolucionado la química a través del tiempo?, ¿Cuáles son los conceptos fundamentales de esta ciencia?, ¿Qué beneficios ha traído la química a la sociedad?, ¿Cuál se te hace más interesante?, ¿Por qué? (estrategia de anticipación) (pregunta para la estrategia de predicción) ¿Qué papel crees que tendrá la química en el siglo XXI?, ¿Qué nuevas tecnologías se podrían crear con la ayuda de la química?

Después de la lectura, en plenaria socializan sus respuestas para hacer comentarios y enriquecer las respuestas, mediante la estrategia de corrección, más tarde el docente realiza las siguientes preguntas de reflexión: ¿Qué otro título pondrías a la lectura? Pregunta de inferencia: ¿Qué semejanzas encuentras entre

la lectura y el video?, ¿Qué nuevas tecnologías se podrían crear con la ayuda de la química? se prevé la formación de siete equipos mediante la dinámica: “formar cadenas”. Esta dinámica se realiza, haciendo una explicación rápida que todos los seres están compuestos de cadenas de carbonos y se solicita que vayan formando cadenas de diferentes tamaños.

Un representante de cada equipo escoge un papel que contiene el nombre de un químico y un link al que deberán abrir el cual contiene información del químico, además se les proporciona una copia con información del país donde nacieron éstos, para que de esta manera los alumnos conozcan información de ellos. Los científicos que se presentan para la lectura son: Robert Boyle, Antoine Lavoiser, Louis Pasteur, Alfred Nobel, Dimitri Medelej, Rosalind Franklin, químicos que hicieron aportaciones a la mejora de la calidad de vida del ser humano.

A partir de la lectura de las biografías, se elabora un folleto gigante que contenga: vida, cronograma de sus trabajos, premios, aportaciones a la ciencia, un comentario respecto al químico e información del país de origen. Se ponen a disposición de los alumnos imágenes que contribuyan la elaboración del folleto. Para finalizar estos productos serán expuestos en el periódico mural escolar para que la comunidad estudiantil lea y conozca estos científicos y sus países de origen, se pide a los alumnos que muestren la información a sus padres en casa y comenten su opinión. Con esta actividad se promueve la lectura. El tiempo aproximado que se tiene contemplado para estos trabajos es de 4 horas en el aula.

La asignatura de formación cívica y ética se trabaja a través del aprendizaje esperado; ejerce sus derechos sexuales y reproductivos de manera responsable e informada. Antes de iniciar el tema, se cuestiona a los alumnos: ¿Qué son los derechos?, ¿Qué es la sexualidad?, ¿Conoces tus derechos sexuales?, ¿Puedes mencionar alguno?, los alumnos participan contestando. En la siguiente actividad el docente les proyecta el video titulado: “Derechos sexuales y reproductivos”, realizan una lluvia de ideas para plasmar lo más importante del video. Utilizando las

siguientes preguntas generadoras: ¿Cuál es el tema?, ¿Qué son los derechos sexuales? ¿Podrías dar un ejemplo?, ¿Qué te parecen?

Para antes de la lectura: dan su opinión respecto al tema de los derechos sexuales de los adolescentes, pueden mencionar uno y decir cuál es su importancia, una que vez que han contestado se lee en voz alta el título del texto: “Cartilla de Derechos Sexuales de adolescentes y jóvenes”. Y mediante la construcción de un diagrama, los jóvenes dan respuesta a estas preguntas: ¿Qué es una cartilla?, ¿Qué contiene?, ¿Sobre qué tratará?, utilizando la estrategia de predicción. También se les pregunta si el título tiene que ver con el video antes visto por lo que mediante la estrategia de predicción ellos deberán de pensar de lo que trata la lectura.

Los alumnos realizan una lectura comentada por parejas, subrayan las ideas principales y secundarias y buscan el vocabulario desconocido, utilizando las estrategias de muestreo. Para después hacer una lectura en silencio para trabajar de manera autónoma e identificar los derechos, utilizando la estrategia de lectura de muestreo. De manera grupal realizan un listado de los derechos y los comparan. empleando la estrategia de corrección y verificación, enseguida hacen una breve explicación de los mismos.

Las actividades para después de la lectura son: Formación de equipos de cuatro integrantes, mediante la dinámica: “Canasta de valores” la cual consiste en formar un círculo, el coordinador que está en el centro señala a cualquiera diciéndole algunos de los valores elegidos ¡Amistad!, éste debe responder el nombre del compañero que esté a su derecha. Si le dice: ¡respeto!, debe decir el nombre del que tiene a su izquierda. Si se equivoca o tarda más de 3 segundos pasa al frente. En el momento que se diga ¡Canasta revuelta!, todos cambiarán de asiento. Los que tienen el mismo valor constituirán los equipos.

Después leen “Salud sexual y reproductiva en los adolescentes de América Latina” en el tema de derechos sexuales y educación sexual para realizar un juego de roles de dos situaciones en dos países para realizar un comparativo. A partir de la lectura de los diferentes temas, se solicita a los estudiantes elaboren un reportaje sobre cada país mencionado y su situación de los derechos sexuales y educación sexual. Se pide que tenga datos relevantes del país, ubicación, gráficos con información relevante del tema, y realicen una nota para el periódico mural, para que la comunidad escolar conozca más respecto al tema.

Para el cierre se trabaja de nuevo con la asignatura de español, la técnica que se utiliza es la expositiva. El aprendizaje esperado es: jerarquiza y discrimina información para producir un programa de radio. Se realizan las siguientes actividades: Planificación con apoyo del profesor de la realización del programa de radio y definición del contenido de las secciones: Hablemos de la comida en el mundo, entrevista con (nombre de un alumno) sobre el muralismo en México y en el mundo, ¿Sabías qué? se informa sobre algunas de las aportaciones a la química, ¿Quién fue: (nombre del personaje) ?, cuéntame un cuento, seleccionan dos folletos de dos equipos para dar la información del investigador y el país. De manera voluntaria se auto proponen alumnos para dar a conocer los libros leídos en la actividad permanente

Como actividad grupal, se revisan los trabajos de los alumnos se hacen las adecuaciones verificando que sean entendibles, lógicas y con coherencia de acuerdo al tema del que les tocó hablar. Se eligen roles de participación para realizar el programa de radio. Después se procede a la elaboración de un guion de radio de manera grupal, considerando elementos como: saludo del locutor, nombre del programa, nombre de la emisora, identificación personal del locutor, (nombres de alumnos en), producción, controles técnicos, coordinación, dirección, patrocinadores, tema musical de presentación.

A continuación, se realiza un primer ensayo del programa de radio, donde se realizan las secciones de acuerdo al guion previsto, poniendo énfasis en la entonación, dicción y voz al momento de leer o expresarse frente al micrófono de la radio. Al mismo tiempo otros alumnos dan difusión del programa de radio, invitando a los alumnos y a los padres de familia. Se presenta el programa de radio y se realiza una retroalimentación. El tiempo que se tiene contemplado para la realización de las actividades de cierre son 3 horas.

Las técnicas se definen como; “actividades específicas que llevan a cabo cuando los alumnos aprenden”, (SEP, 2012, p.18) La técnica a utilizar al inicio del proyecto es la lluvia de ideas, ya que después de leer el texto: “La medicina en el patio de la abuela” y “Tras la pista del aloe”, se solicita dar su opinión, sobre ambos a partir de una serie de cuestionamientos, buscando la generación de datos e ideas.

La técnica de investigación se utiliza durante el desarrollo de la asignatura de español, ésta consiste en poner en práctica habilidades de búsqueda de información, selección, jerarquización, análisis de la misma. En esta parte de la secuencia, se solicita a los estudiantes busquen información y seleccionen la que corresponda sobre cómo nos alimentamos en México y además de manera breve se investigue sobre algún platillo mexicano, historia, valor nutricional, elaboración, tipos, algún dato curioso sobre: el mole, tamales y sobre la torta mexicana.

Para la asignatura de Artes, se utilizó la técnica del interrogatorio, la cual consiste en plantear preguntas a los alumnos con el fin de conocer sus dificultades, conocimientos, conducta, manera de pensar, intereses y valores. Al aplicarla, las preguntas deben apoyarse en procesos de reflexión y dirigirse a la clase en general para que todos piensen en la posible respuesta y luego el profesor señala quien debe responder.

En el caso particular de Artes, a lo largo de las diversas actividades se utiliza también esta técnica, como en la parte del desarrollo que usa las preguntas: ¿Qué

fue el muralismo?, ¿Cómo surgió?, ¿Quiénes fueron los exponentes más importantes?, ¿sobre qué temas pintaban?, ¿En dónde podemos encontrar murales? De igual forma en ésta se utilizó la técnica de exposición la cual consiste principalmente en la presentación oral de un tema. Su propósito es transmitir información de un tema, propiciando la comprensión del mismo.

Con la asignatura de química, se utilizó la técnica de la discusión guiada, la cual es un procedimiento interactivo a partir del cual profesor y alumno hablan acerca de un tema determinado. Este procedimiento consiste en el intercambio informal de ideas sobre un tema y que estimulan mediante preguntas la participación de los alumnos. En la lectura de la “La química: ciencia central del siglo XXI”, da pie a una discusión de este tipo para obtener la participación de los alumnos. En cuanto a la asignatura de formación cívica y ética la técnica es juego de roles porque se pide a los alumnos que se pongan en el lugar de las personas que viven las situaciones planteadas en la lectura presentada. Con ello se logra que el alumno comprenda mejor las situaciones.

Para el cierre, en la asignatura de español, con la actividad de elaboración de un programa de radio, la técnica es: de estudio dirigido, en la cual los participantes realizan una serie de actividades previamente diseñadas, cuyo propósito es destacar los principales elementos de un tema o aspecto del programa. En ésta se retoman los productos elaborados previamente para la elaboración del programa de radio.

Los productos son una parte importante del proyecto ya que de acuerdo a su definición: “todas las creaciones escritas, orales que los alumnos desarrollan en un lapso de tiempo ya sea por día, semana. Donde hacen una movilización de saberes para elaborarlos” (SEP: 2012, p.47).

En el proyecto de intervención se generan diversos productos. Al inicio se elabora la ficha de comentario para dar su opinión acerca de los dos textos leídos

en clase “Tras las huellas del Aloe” y “En el patio de la abuela”, Después para el desarrollo en la materia de español se realiza un cuento derivado de los sentimientos y experiencias después de leer el texto: “Las tortas netamente mexicanas”. Para la materia de artes un cuadro comparativo, para la asignatura de química un folleto de algunos investigadores. En formación cívica y ética el producto es una nota periodística y para el cierre en la asignatura de español el guion radiofónico.

Durante el desarrollo del proyecto de intervención se emplean los recursos definidos como; “los medios materiales de que se dispone para conducir el aprendizaje de los alumnos” (Moreno, 2004, p.3). Los que se utilizan en este proyecto son: los impresos, copias, libros de la biblioteca escolar, del aula, de texto, otros libros), se utilizan los recursos tecnológicos: medios electrónicos, videos, internet y se emplean también, fichas, papel bond, cartulina.

### **3.4 Plan de evaluación**

En el camino hacia la búsqueda de una educación de calidad, es menester tomar todas las herramientas posibles para indagar acerca de aquellos factores que están siendo útiles y aquellos que, es necesario modificar, para alcanzar los objetivos educativos. La evaluación definida como “el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por lo tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje”. (SEP, 2011, p.31).

De acuerdo a lo anterior, el uso de evidencias es indispensable para hacer juicios objetivos, y poder hacer sugerencias a los estudiantes y que éstos mejoren en el proceso de apropiación del conocimiento, además el docente debe crear ambientes de aprendizaje propicios y acordes a las características de su grupo para que, a partir de ello se genere una evaluación: participativa, objetiva, reflexiva, y formativa basada en el modelo por competencias.

La evaluación tiene dos funciones, la primera se refiere a la función pedagógica, que implica la reflexión docente, quien identifica las necesidades del grupo y propone actividades de acuerdo a su grado y nivel del grupo, lo que ayuda al aprendizaje de los jóvenes; en otras palabras, se trata de hacer una educación más individualizada al detectar por medio de esta función necesidades específicas. La segunda es la función social, la evaluación permite seguir aprendiendo, porque se le enseña al alumno que el error es parte del aprendizaje, los jóvenes lo detectan y lo superan para seguir aprendiendo. Respaldados por los distintos actores del proceso educativo quienes están en comunicación para conocer de los resultados de las evaluaciones de los jóvenes a través de reuniones que apoyan el proceso educativo.

La evaluación dentro del proyecto de intervención se realiza en tres momentos: la evaluación diagnóstica o inicial, la formativa y la sumativa. Al inicio del proyecto se utiliza en un primer momento la diagnóstica, que sirve para explorar los conocimientos previos de los alumnos, así como para comenzar a establecer estrategias para el aprendizaje.

La fase desarrollo del proyecto de intervención es la parte intensa del trabajo debido al número de materias implicadas y a que en esta parte se adquieren nuevos conocimientos, en este caso se realiza la comprensión de la lectura, es por eso que se recurre a la evaluación formativa. Para su aplicación se utilizan las tres modalidades: La interactiva se genera a través de la observación a los estudiantes para tener elementos que conduzcan a conocer si las estrategias de planificación están funcionando de acuerdo a lo planeado. La retroactiva, de igual manera durante el desarrollo del proyecto será imperativo explicar a los alumnos los resultados de las actividades, con la finalidad de crear oportunidades de aprendizaje, durante estas dos modalidades se involucra de manera directa al estudiante.

Mientras que, en la última modalidad llamada proactiva, se lleva a cabo en una introspección, tomando conciencia de que aun haciendo una buena planeación se generarán algunas adecuaciones y se deberán proponer nuevos ejercicios para ampliar o reforzar el conocimiento. Entonces, evaluar es un proceso que se lleva a cabo en el trabajo diario con los alumnos, dan pauta a hacer las modificaciones en caso de que al evaluar se hagan necesarias.

Al cierre del proyecto se realizará una evaluación sumativa pues ésta “promueve que se obtenga un juicio global del grado de avance en el logro de los aprendizajes de cada alumno, al concluir la secuencia didáctica o la situación didáctica” (SEP, 2012, p.26). Con ella se recopila información que mostrará los resultados de los jóvenes y los procesos que los llevaron a alcanzar los aprendizajes planteados, además se estarán practicando determinadas habilidades, conocimientos y destrezas de acuerdo a los aprendizajes esperados, es en la etapa de cierre del proyecto que el alumno evidencia el trabajo realizado durante el proyecto.

La evaluación de acuerdo a quiénes intervienen se hará interna, puesto que el profesor “involucra a sus alumnos en el proceso de evaluación, propicia que ellos aprendan a regular sus procesos de aprendizaje” (SEP, 2012, p.30). Para los cual se promoverán 3 tipos de evaluación formativa: autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación. La autoevaluación, se realiza por el propio alumno él es quien corrige sus producciones y sus procesos de aprendizaje. La coevaluación la realiza el alumno con la colaboración de sus compañeros acerca de determinada producción o evidencia. Por su parte la heteroevaluación está a cargo del docente, él es quien evalúa las producciones de los jóvenes para la mejora de su desempeño. En este contexto de importancia es dar objetividad a la evaluación a través de la emisión criterios claros y puntuales.

Cada momento y modalidad tienen un mismo objetivo; valorar que tanto se alcanzaron las metas y saber si se va por el camino correcto o habrá que

reconsiderar las estrategias empleadas. Se entiende como estrategia de evaluación al “conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno” (SEP, 2012, p.18). Los métodos son el cómo se van orientar los procesos, mientras las técnicas son el qué, mientras que los recursos son instrumentos o herramientas que apoyan en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Es indispensable utilizar las técnicas de evaluación más adecuadas de acuerdo al instrumento seleccionado. Una técnica de evaluación se define como: “Procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos, cada técnica de evaluación se acompaña de instrumentos de evaluación, definidos como: “Recursos estructurados diseñados para fines específicos” (SEP, 201 p.19).

Las técnicas e instrumentos que se utilizan en este proyecto es la técnica de análisis de desempeño, ya que corresponde a los instrumentos de lista de cotejo y rúbrica, también se hace uso de la técnica de observación con su instrumento, guía de observación.

Durante el inicio del proyecto se utiliza la lista de cotejo que es; “una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, acciones, procesos y actitudes que se desean evaluar” (SEP, 2012, p.57). Este instrumento se organiza en una tabla en la que solo se consideran los aspectos que se relacionan con partes relevantes del proceso y las ordena según la secuencia de realización (Ver Apéndice J).

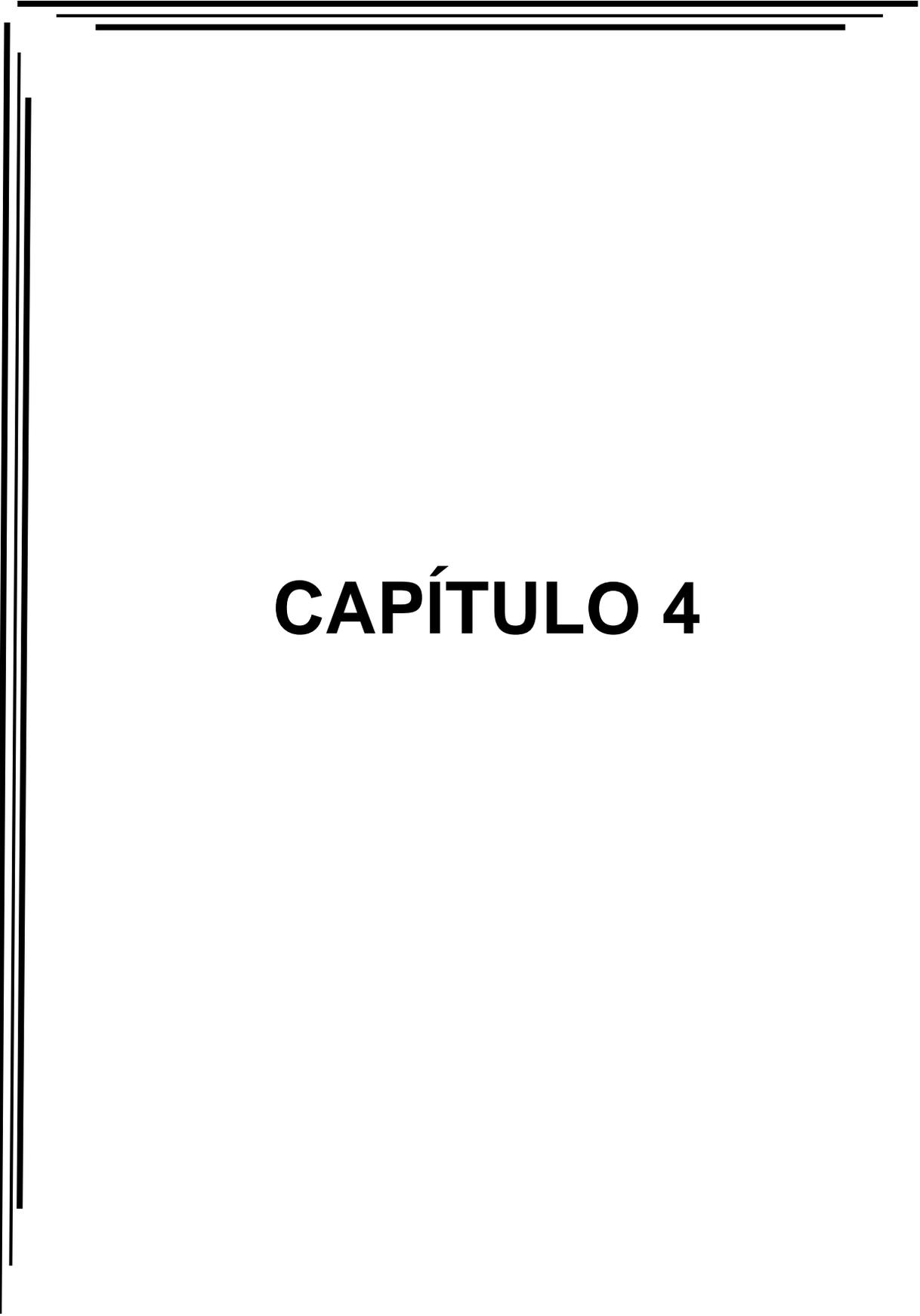
En el desarrollo se trabaja con la asignatura de español, para la evaluación se considera a la lista de cotejo para evaluar el proceso de los alumnos, en cuanto a sus conocimientos habilidades y actitudes (Ver Apéndice K) Para la asignatura de artes, el instrumento utilizado es la rúbrica, entendida como “un instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, las habilidades y actitudes o los valores, en una

escala determinada.” (SEP, 2012, p.51), aquí se evalúa mediante la heteroevaluación (ver Apéndice L). Con la misma asignatura y mediante la rúbrica los alumnos se coevalúan (Ver Apéndice M). La técnica utilizada en estos instrumentos es de análisis de desempeño.

Al trabajar con la asignatura de química se consideran dos instrumentos: la lista de cotejo (Ver Apéndice N) de tipo: autoevaluación y la rúbrica, para evaluar conceptos, procedimientos y actitudes mediante la heteroevaluación. (Ver Apéndice O)

Para la asignatura de formación cívica y ética se utiliza el instrumento guía de observación, que es “un instrumento que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse como afirmaciones o preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula señalando los aspectos que son relevantes al observar” (SEP, 2012, p.21). Este instrumento permite llevar a cabo la heteroevaluación. (Ver apéndice P)

En el caso del cierre del proyecto, el instrumento es una rúbrica que apoya la evaluación en esta última fase del proceso que es la suma de los productos hechos durante la aplicación del proyecto y es mediante la coevaluación que se realiza. (Ver Apéndice Q)



# **CAPÍTULO 4**

## MARCO METODOLÓGICO

En la actualidad, en el aula se presentan situaciones complicadas que hacen difícil el aprendizaje de los alumnos, para el docente es necesario comprenderlas para actuar sobre ellos. Lo anterior lleva a entender que el docente debe incluir la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias como un elemento de lo que constituye la propia actividad docente. Este ejercicio se puede realizar mediante la Investigación Acción (IA). Lo relevante de la IA es que constituye una alternativa para mejorar la enseñanza y el aprendizaje, siempre y cuando la reflexión sea sistemática. En este capítulo se da conocer ampliamente el método elegido: Investigación Acción.

### 4.1 Investigación cualitativa

En la investigación cualitativa se parte de la premisa que el mundo social es relativo y solo puede ser entendido desde el punto de vista de los actores estudiados, la meta es; describir comprender e interpretar fenómenos, a través del análisis reflexivo de las percepciones y significados producidos por las experiencias de los participantes, siendo el investigador el principal recolector de datos. Entonces, en la investigación cualitativa es posible “identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones”. (Martínez 2006, p.156).

Su estudio es tipo inductivo, es decir, emplea la observación y la experimentación y explica los datos desde las generalizaciones. Además, es cercana y empática porque está construida a través de un diseño abierto. Es importante conocer algunos criterios que se deben tomar en cuenta en este tipo de investigación. Para lo cual se enumeran algunas de ellas basado en Quecedo L. &Castaño, (2002).

El investigador parte de pautas y datos para evaluar el diseño es una investigación flexible, que comienza con interrogantes vagamente formulados (es inductiva), entiende a las personas y a su contexto desde una perspectiva holística.

Interactúa de forma natural, tratando de no inferir apartando sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones, busca la comprensión detallada de las perspectivas de las personas. Además, interactúa con sus informantes de modo natural porque el investigador es sensible a los efectos que puede causar su influencia. El investigador también trata de comprender e identificarse de las personas, busca el aprehender el proceso interpretativo observando, nada se debe dar por entendido. El investigador busca la comprensión detallada de las perspectivas de las personas.

El método científico es un conjunto de pasos ordenados, que se emplea principalmente en el hallazgo de nuevos conocimientos en las ciencias. Los pasos en la investigación son la consecuencia del método elegido, por lo que se consideran la parte operativa. El método es apoyado de una técnica, que es, la manera de recorrer el camino a través de recolección de la información. El factor humano es parte importante en el tipo de investigación empleada en esta tesis ya que el énfasis está puesto en entender este fenómeno de estudio.

De acuerdo a Sandín E. (2003), los métodos de la investigación cualitativa son: etnografía, fenomenología, etnometodología, teoría fundamentada e investigación acción. A continuación, se explican de manera breve cada uno de ellos.

- Etnografía: Constituye la descripción de un campo social específico. Cuya meta es captar un punto de vista, sentido, motivación, o intención que los sujetos en sus acciones sociales.
- Fenomenología. Trata de comprender una situación o fenómeno particular. Se centra en el estudio de vivencias poco comunicables, pero que influyen en psique de la gente.
- Etnometodología. Se centra en el estudio del mundo habitual, siendo los métodos que el ser humano realiza en sus prácticas cotidianas el motivo de estudio.
- Teoría fundamentada. Establece una serie de procedimientos para estudiar

determinadas conductas de grupos sociales y organizaciones. Investigaciones en el campo de la conducta de grupos sociales y organizaciones.

- Método bibliográfico. En éste se utiliza los aspectos destacados de la vida de una persona. Se realiza a personas destacadas para conocer su vida, así como su contexto histórico social.
- Investigación acción. Se centra en el cambio y/o mejora del problema que se ha detectado. Es una investigación construida desde una realidad, está comprometida con la transformación de la realidad desde la dinámica liberadora.

De los métodos expuestos anteriormente, se elige la investigación acción, para que sea la guía de la presente investigación porque permite desarrollar la participación de todos los actores involucrados, quienes se convierten en protagonistas en la elaboración de propuestas y soluciones, asumiendo una visión global de la dialéctica de la realidad educativa y una visión democrática del conocimiento.

#### **4.2 La Investigación Acción**

La Investigación Acción (IA) es un método que presenta sus características bajo el enfoque cualitativo. Tiene sus orígenes en el siglo XX en los trabajos de Kurt Lewin (1946/1992), quién siguió los pasos del método científico para las investigaciones de tipo social. En el ámbito educativo la Investigación Acción está inspirada en las ideas de Paulo Freire (1974), Hilda Taba (1957), Lawrence Stenhouse (1988). Estos autores coinciden en tener en cuenta la reflexión-acción-reflexión como procesos básicos.

En América Latina su representante es Borda F (2008) el cual señala a IA como un método de trabajo educativo renovador, con fundamentos en la creatividad y el diálogo. Este autor al igual que Latorre A. (2007) refieren como parte esencial de la IA los valores del profesional que se muestran a través del objeto de estudio,

es decir, el investigador es activo y reflexiona sobre su realidad, además involucra a la población para que juntos tomen acciones para la mejora y/o transformación de la situación problemática, por que convierte a sus practicantes en personas sentipensantes.

La IA ayuda a mejorar y/o transformar la práctica social y/o investigativa, acercándose a la realidad vinculando el cambio con el conocimiento y haciendo protagonista de la investigación al profesorado. En ella se encuentran dos procesos, conocer y actuar que favorece que los implicados, conozcan, analicen, comprendan y mejoren su realidad en la cual se encuentran inmersos, sus problemas, necesidades, recursos, capacidades y limitaciones; esta misma reflexión los hará capaces de llevar a cabo mejoras. En la IA se “favorecen a la toma de conciencia, la asunción de acciones oportunas, el empoderamiento y la movilización colectiva y la consecuente acción transformadora (la acción por si misma) representa una fuente de conocimiento” (Colmenares, 2012, pag.8)

A continuación, se explican las fases que tiene la IA, para lo cual de acuerdo a Pérez Serrano (1998) son: Fase I. Descubrir la temática, (diagnóstico). Fase II. Hacer un plan de acción para seguir la investigación. Fase III. Consiste en la ejecución de un plan de acción. Fase IV. El cierre de la investigación. Durante estas fases existe un proceso cíclico de evaluación, control y seguimiento que recae en la reflexión crítica sobre el proceso lo que llevará el re planificación en caso de ser necesario.

La Fase I. El diagnóstico, está relacionada con descubrir la temática, a través de recolección de la información necesaria que proporcionan diversas personas dentro del contexto. En esta fase se debe: “establecer nuevas relaciones con otras personas. Así pues, conviene desarrollar algunas de las destrezas respecto a escuchar a otras y otros, saber gestionar la información, saber relacionarse con otras personas, saber implicarlas en el proceso de investigación y que colaboren con el proyecto” (Latorre,2007, p.41)

En el caso particular de esta investigación, en la fase I se realizó el diagnóstico socioeducativo mediante la aplicación de técnicas e instrumentos de investigación que permitió identificar un problema que afecta a la comunidad y que impacta en el aula: la falta de comprensión lectora, en el grupo de 3º “B” de la escuela telesecundaria “Manuel Fuentes Sarabia”.

Fase II. El plan de acción. Implica delinear las acciones que por consenso el grupo considera más acertadas para el problema identificado. En esta etapa para uso particular y tomando en cuenta el problema detectado en la primera fase, se realiza una investigación teórica para tener bases sólidas sobre el problema y así llegar al diseño de un proyecto de intervención basado en los intereses de los alumnos teniendo como base el plan de estudios y programa de tercer grado de Educación Básica, dicho proyecto tiene características fundamentales de la RIEB, también se recurre a propuestas teóricas contemporáneas sobre la comprensión lectora. En esta etapa se aplica el proyecto de intervención que se había planificado buscando las asignaturas que mejor apoyen a la solución del problema y la relación de ellas con las competencias, aprendizajes esperados, técnicas, actividades, recursos y formas de evaluar, más adecuada para desarrollar estrategias de lectura en los jóvenes con miras a contribuir a aminorar el problema.

Fase III. La ejecución de un plan de acción. Representa las acciones que se proponen para lograr mejoras o transformaciones. “corresponde a la puesta en marcha del plan de acción que previamente se ha construido y que presenta las acciones tendientes a lograr las mejoras, las transformaciones o los cambios que se consideran pertinentes” (Martínez, 2009, p.204) En la que se contó con la participación de padres de familia, director además de los alumnos quienes se mostraron interesados en las actividades que se realizaron.

Fase IV. El cierre, donde se hace un análisis general de todas las fases, a través de la sistematización, la codificación y la categorización de la información

para consolidarlo en el informe de investigación y así dar cuenta de los resultados y transformaciones, y hacer una auto evaluación que llevará a futuras investigaciones.

En esta fase se hace una reflexión de lo que sucedió durante la aplicación del proyecto de intervención, se explican los aciertos, pero también las áreas de oportunidad que se detectaron en este proceso. La valoración del proyecto se realiza a través de las experiencias, evidencias e instrumentos de evaluación. La investigación acción busca:

Hacer a los seres humanos más conscientes de sus propias realidades, más críticos a las posibilidades y alternativas, más confiados en su potencial creador e innovador, más activos en la transformación de sus propias vidas, en un palabra más auto realizados como tales; sin embargo conscientes de su función, y por lo tanto, trata al mismo tiempo de respetar su libertad y de ayudarlos pero no sustituirlos en sus decisiones, para que sean ellos los forjadores de sus propio destino (Martínez, 2009:243).

La Investigación Acción pretende, que los resultados de la investigación se conviertan a la vez en insumos que transformen sus propias prácticas sociales o educativas, se espera que al culminar esta investigación, el investigador sea más consciente, más crítico y con más iniciativa para poder realizar transformaciones en el área de su desempeño.

#### **4.3 Técnicas e instrumentos utilizados en la investigación acción**

Una de las características importantes del método investigación acción es la recolección de datos de los sujetos que están en el contexto estudiado, para ello se cuenta con técnicas, que apoyan en la recogida de información. Las técnicas utilizadas en esta investigación y reconocidas por el método de investigación acción son: La observación, la entrevista y análisis de documentos.

1.-La técnica de la observación, reconstruye la realidad para poder analizarla, comprenderla, por lo que implica un papel activo del investigador, debiendo estar atento a los detalles, sucesos eventos e interacciones. La observación se divide en

dos: la primera es, la observación participante, donde el investigador participa de manera activa, se define como: “el proceso de aprendizaje a través de la exposición en el día a día o actividades de rutina de los participantes en el escenario del investigador” (Schensul and Lecompte 1999, p. 21)

Esta técnica se aplicó durante la fase de diagnóstico, apoyada por instrumento de ficha de campo, que recolecta algunas características de los alumnos. La segunda es la observación no intencionada, se realizó de manera diaria y permitió obtener información del ambiente físico (entorno), el ambiente social y sobre las características de los sujetos de investigación.

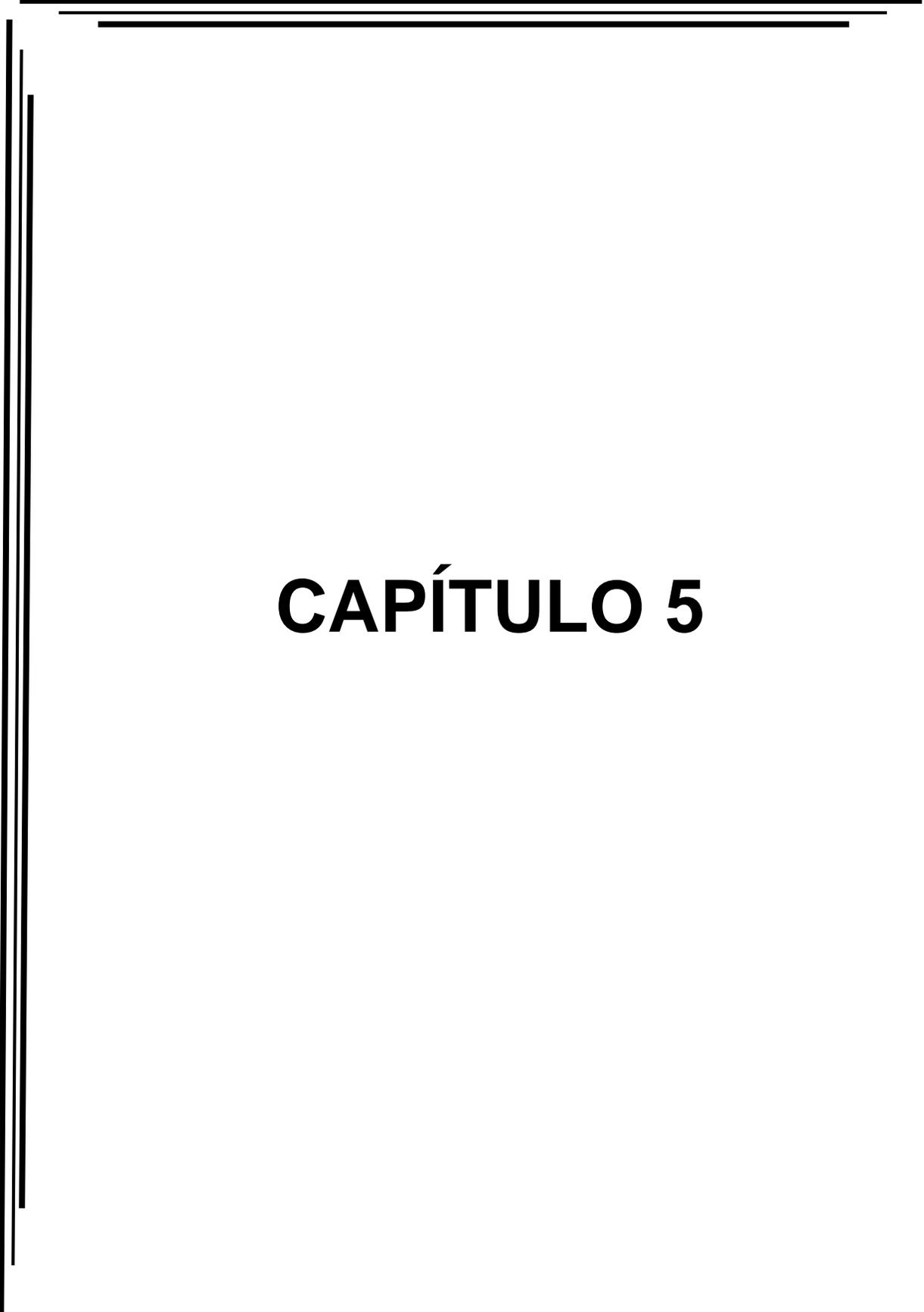
2.-La técnica de entrevista, recolecta datos de forma oral y personalizada, es flexible y dinámica. Las entrevistas pueden ser no directivas, no estructuradas, no estandarizadas y abiertas. Se definen como: “reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros dirigidos a la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes de sus experiencias y situaciones, tal como las expresan con sus palabras” (Taylor y Bodgan 1986, pág.101).

En la entrevista semi estructurada se incluye cuestionamientos de preguntas abiertas, con la opción para que el investigador agregue otras de considerarlo necesario. Las preguntas de las entrevistas fueron dirigidas al aprendizaje sobre los acontecimientos y actividades que no se pueden ver directamente, por lo que los informantes describen lo que sucede como lo ven ellos y las perspectivas con otras personas.

Como la técnica de entrevista es íntima, flexible y abierta, se tomó en cuenta para esta investigación, específicamente la entrevista de tipo semiestructurada, tomando como instrumento la guía de entrevista. Algunas veces se agregaron otras preguntas de acuerdo a las respuestas obtenidas, de tal manera que se obtenga una respuesta más amplia. Esta técnica se empleó para obtener información de los

miembros de la comunidad, para que dieran información que no se podía obtener de otra forma porque eran ellos quien poseían dicha información.

3.-Así mismo se recurre a la técnica de análisis de documentos. Los cuales son: documentos no personales, (libros de actas) o personales como (material de trabajo, diarios). Para ello durante la investigación se empleó como instrumento de recolección: la ficha de campo. Obteniéndose datos sobre el trabajo del colectivo docente en la ruta de mejora escolar, bitácora de actas, reporte de evaluaciones y exámenes. La revisión de éstos documentos arrojó datos relevantes en el diagnóstico socioeducativo para determinar el problema.



# **CAPÍTULO 5**

## **INFORME Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

En este capítulo de la tesis se culmina la investigación, por ello es relevante lo que aquí se explica. Durante la aplicación del proyecto de intervención se tuvieron diversas experiencias que fueron exitosas, pero también se narran las dificultades enfrentadas a lo largo del proyecto. Por otra parte, se informa sobre lo que queda pendiente; las reflexiones que se presentan en este capítulo, se realizan a través de 11 ejes de análisis, por lo cual resulta interesante conocer este capítulo que ha sido producto de la reflexión crítica del investigador.

### **5.1 Antecedentes de la investigación**

La investigación se llevó a cabo por la inquietud de encontrar el por qué los alumnos de la escuela telesecundaria Manuel Fuentes Sarabia de la comunidad, Chichicapa, Altotonga., Veracruz de tercero de secundaria del grupo “B” no tenían una comprensión lectora, lo que repercutía en un bajo desempeño escolar. Para ello, se partió de la investigación acción participativa para buscar las causas a nivel social y escolar, así se elaboraron instrumentos que se aplicaron a diferentes personajes involucrados en la investigación con el fin de recabar información del contexto interno y externo de la escuela, dando como resultado un diagnóstico socioeducativo.

Fue gracias a esos resultados que se organizó y analizó la información sobre las diferentes categorías de la vida en la comunidad tales como: Relación de padres e hijos, en la que se observan que los tutores no dedican tiempo a la lectura con los chicos, ni tampoco propician la lectura en su casa por diferentes condicionantes tanto económicas como culturales. El entorno social, en que se observa que las prácticas de lectura son poco recurrentes, pues no consideran benéfica o significativa esta acción. En cuanto a hábitos y prácticas de lectura, los jóvenes no tienen el hábito de leer, ni dentro ni fuera de su escuela. Los resultados escolares indican que la evaluación de comprensión lectora tiene índices bajos, en cuanto a los estándares marcados.

## 5.2 Problema

La comprensión lectora implica un proceso cognitivo que se da de manera paulatina, a medida que se avanza se desarrollan nuevas habilidades que permiten entablar un “diálogo” con el autor, a través del cual el lector va realizando preguntas que van clarificando la lectura, de esta manera se va comprendiendo lo que el autor desea transmitir. A mediano plazo se espera que este proceso suceda de manera autónoma.

La lectura de comprensión es una de las prácticas que está estrechamente vinculada con el proceso educativo a lo largo de la educación, siendo una de las principales herramientas que permite el aprendizaje. Es necesario comprender lo que se lee para realizar las tareas asignadas, que pueden ir desde un comentario, argumentación, producción de algún producto, la reescritura de la lectura, o para dar la mejor respuesta a cuestionamientos. La comprensión de la lectura no se limita a la adquisición de aprendizajes, también tiene que ver con la apreciación del arte, despertar la imaginación y conocer otros lugares que difícilmente podrá hacerlo físicamente, por tanto es indispensable que todo individuo transite por la comprensión de diversos textos

Autores como Lomas, Cassany y Solé reconocen la importancia de la lectura desde el enfoque comunicativo, consideran a la lectura como fundamental en la vida de los individuos, no sólo en la escuela sino fuera de ella, pues permite el acceso a la información, a aprender nuevas cosas y resolver problemas que se presentan en situaciones cotidianas, lo que la vuelve significativa.

El diagnóstico socioeducativo marcó las pautas para reconocer que en el caso del 3º “B” el problema detectado fue la falta de comprensión lectora, por lo que el proyecto de intervención ¡Ven te invito a leer, para conocer el mundo! tuvo como propósito desarrollar estrategias de comprensión lectora que pudieran promover las habilidades lectoras de dicho grupo.

### **5.3 Método por proyectos**

Se consideró al método de proyectos como la estrategia idónea, debido a que permitió la transversalidad curricular de las materias por tratarse de un proyecto global, de esta forma se involucró a padres y alumnos. El proyecto propuso situaciones comunicativas que dieron como resultado la obtención de un producto que permitió movilizar diversas competencias; al obtener productos se convierte en tangible y susceptible a comunicarse, a evaluarse y a retroalimentarse lo que permitió hacer recomendaciones a los jóvenes y que ellos expresaran sugerencias ya que se les involucró en la solución de problemas.

Además, el método por proyecto permitió el trabajar al propio ritmo del alumnado en la construcción de sus aprendizajes, los estudiantes terminaban sus participaciones en distintos momentos, también apoyó a que cada uno pudiera aportar conocimientos diferentes de acuerdo a sus habilidades como el dibujar, exponer, organizar y escribir entre otros, de esta manera se pudieron realizar los distintos productos que se requirieron en el proyecto, de esta manera los alumnos sintieron incluidos y percibieron que su aportación era necesaria para poder lograr el objetivo.

A través de cuatro fases se fueron observando los avances relativos a la intención, preparación, ejecución y evaluación del proyecto. En la fase de intención se dio a conocer y coordinó los objetivos que se tenían que alcanzar, se establecieron las formas de trabajo para lo que se les pidió que trabajaran en equipos heterogéneos con la idea de intercambiar e ideas en diferentes niveles. Fue determinante concientizar a los alumnos sobre la actitud y respeto al trabajo de sus compañeros, por lo que se estableció un ambiente propicio para la adquisición de aprendizajes.

El docente dio a conocer las principales características del proyecto y el tiempo de duración. Se explicaron las causas del surgimiento del proyecto, por lo tanto, se justificó la inclusión de varias asignaturas y se comentó que todo giraba en

torno a comprensión lectora. Inicialmente mostraron apatía hacia la puesta en marcha del proyecto ya que no están acostumbrados a realizar este tipo de trabajo.

En esta fase ya se conocía el nivel de comprensión lectora de los alumnos: dos alumnos tuvieron las 5 respuestas correctas el resto del grupo se ubicaba entre 0 y 1 pregunta contestada, esta prueba se había aplicado para dar los resultados del SIS´at correspondiente al diagnóstico de este ciclo escolar; el resultado: la mayoría del grupo carecía de habilidad lectora.

En la primera parte de preparación: Se les presentó a los alumnos un cronograma de actividades (Ver Apéndice R) en el que visualizaron mejor las actividades y tiempos en los que se desarrollaría el proyecto, además se les pidieron algunos materiales necesarios como copias de las lecturas.

En lo que respecta a la ejecución: Es en esta etapa se inició el trabajo de acuerdo al plan establecido. En cuanto a las lecturas se siguió el proceso al inicio-durante y después de la lectura, el cual se realizó en conjunto con todo el grupo para que los alumnos que iban más atrasados se pudieran ir apoyando con sus demás compañeros. Durante el desarrollo del proyecto se utilizaron diversas técnicas y estrategias de diferentes asignaturas de acuerdo a las necesidades del proyecto y de los alumnos. El alumno tuvo la oportunidad de explorar con claridad y dominio integral sus diferentes habilidades operatorias, ver, describir, analizar, sintetizar, comparar, deducir, clasificar, aunque es conveniente aclarar que no fue fácil debido a la poca experiencia que tenían con la puesta en práctica de estas habilidades.

La fase de evaluación se fue dando de manera progresiva ya que se elaboraron instrumentos por cada asignatura para poder evaluar el proceso en cada una de ellas. En el proceso una de las dificultades fueron los tiempos asignados para cada actividad ya que regularmente resultaban insuficientes por lo que se

dedicó más tiempo a las actividades y se redujo espacio para la evaluación, esto trajo como consecuencia la pérdida de continuidad.

El proyecto sirvió de apoyo para que los alumnos empezaran a vislumbrar que la lectura no solo es una herramienta escolar, sino un medio para conocer, aprender, analizar y que es necesaria en su vida diaria, pudieron ver que a partir de diversas actividades de lectura les permite tener mayor vocabulario, aprender y relacionar lo que ya sabían con nuevos conocimientos.

#### **5.4 Aprendizajes esperados y transversalidad**

Los aprendizajes esperados fueron una parte fundamental para la planeación del proyecto pues a partir de éstos se hizo el diseño de las diversas actividades, instrumentos, evaluación dieron forma a la secuencia didáctica. Por otro lado, éstos conformaron los indicadores que debían lograrse a lo largo del proyecto. En este caso a partir del problema detectado se retomaron los aprendizajes que cumplieran con los propósitos para contribuir a la mejora del problema.

Se buscaron los aprendizajes esperados que reforzaran la comprensión lectora, empezando con los de menos complejidad, esta tarea fue difícil porque muchas veces se tenía un tema de la lectura en la que se pensaba trabajar, pero que le hacían falta completar los aprendizajes esperados y se tenía que cambiar la lectura, o buscar otro aprendizaje esperado, también fue complicado buscar los temas que fueran transversales al tema que se estaba tratando. Los aprendizajes esperados en cada asignatura se eligieron para resolver el problema de comprensión lectora y estos fueron desde la identificación de argumentos en el área de español, pasando por la verificación de la información, interpretarla, valorarla y juzgarla, es así que las actividades se planearon de lo simple a lo complejo.

La transversalidad se realizó a lo largo de todo el proyecto teniendo como eje trasversal la asignatura de español, y quizás uno de los errores fue que desde el principio debieron ir cambiando sus diversos productos a un texto de programa de

radio para que de esta manera se logrará apreciar de mejor manera como se iban integrando todas las materias para forma un todo, es decir el guion para el programa de radio.

El entrecruzamiento se hizo de acuerdo al nivel de complejidad que presentaban los aprendizajes esperados elegidos, se buscó que fueran interesantes para los alumnos, que no se abordaban solo de una forma parcial en clase. El eje rector fue el conocimiento del mundo donde se buscó atender la necesidad de inclusión para que los jóvenes no solo se sintieran parte de la comunidad o del país sino del mundo, pero sin duda la elección de los aprendizajes esperados respondió a favorecer la comprensión lectora. Al inicio de la lectura se indicaba a los estudiantes el propósito de la lectura para que tuvieran un objetivo, después se procedía a la leer utilizando diversos modos de lectura, dependiendo de las características de éstas.

Después, se les invitaba a que buscarán las ideas principales dentro de la lectura; esto al principio resultó complicado, para ello el docente los ayudaba con cuestionamientos estrechamente relacionados con las estrategias de lectura y así acercarse a la comprensión del texto en turno. Posteriormente el docente proponía la creación de un producto, considerando que tuviera relación con el aprendizaje esperado. Siempre se procuró el trabajo en equipo, se observó que no todos los equipos tenían la misma capacidad de integración, ni de respuesta, pero todos realizaban la lectura y entregaban la tarea asignada. (Ver Anexo 1)

### **5.5 Técnicas y recursos didácticos**

Las técnicas son en su conjunto medios y procedimientos para alcanzar un fin, las seleccionadas en este proyecto sirvieron para facilitar el aprendizaje, cada una de ellas desarrolla la comprensión lectora basada en un enfoque comunicativo, por lo que siempre hubo interacción grupal. Las técnicas aplicadas en el caso del proyecto de intervención fueron: lluvia de ideas, investigación, interrogatorio, exposición, juego de roles y el estudio dirigido.

La lluvia de ideas, fue una técnica muy utilizada pues, a través de hacer preguntas sencillas, los estudiantes participaron, puesto que las respuestas que se dan son breves y espontáneas, esta técnica se utilizó en la asignatura de español y de formación cívica y de ética; con ella se buscó la generación de datos e ideas, los jóvenes pudieron realizarla sin ningún problema, puesto que es dinámica y permitió la construcción de una idea general de los que se les preguntaba.

La investigación fue otra técnica utilizada en español, la cual puso en movimiento habilidades de búsqueda de información, selección, jerarquización y análisis, aunque a los alumnos se les dio la bibliografía y se les facilitó el material para que ellos no tuvieran que hacer una investigación tan extensa debido a los tiempos, sin embargo, representó todo un reto para los alumnos. La dificultad en esta técnica fue la falta de práctica propicio trabajos incompletos que tuvieron que corregir porque les faltaba información. En las primeras investigaciones los alumnos recurrían al copiado textual sin revisar si se trataba de la información requerida, por otra parte, no registraban la fuente o referencia consultada.

La técnica del interrogatorio consiste en plantear preguntas a los alumnos con el fin de conocer sus dificultades, conocimientos, conducta, manera de pensar, intereses y valores. En la asignatura de español, sirvió para conocer los hábitos de lectura de los alumnos, así como para conocer su participación en el caso de la primera lectura, por lo que el interrogatorio fue sencillo y fáciles de responder, sin embargo, no todos participaron, entonces el docente tenía que hacer cuestionamientos directos a algunos alumnos. En el caso de artes el interrogatorio se hacía mientras se observaba la imagen que fue proyectada para vincular la lectura con la imagen, ya que varias preguntas eran acerca del mural, en este la participación fue más concurrida por el apoyo que ofrecían las imágenes.

La discusión guiada, consistió en el intercambio de ideas en la lectura propuesta en química. Al realizar la técnica los alumnos tuvieron que releer el texto

porque no siempre habían entendiendo la información, por lo que en este primer momento se les daba tiempo para que hicieran una segunda relectura en voz baja, esta técnica, aunque es dinámica y propicia la sociabilización resulto complicada para los estudiantes, puesto que se observa que no están acostumbrados a expresar su opinión ya que se hacía de forma oral, esto no siempre funcionó porque algunos se resistían a participar.

Por último, en la técnica estudio dirigido se llevó cabo para el cierre, los jóvenes tuvieron que realizar diferentes actividades diseñadas, cuyo propósito fue destacar los principales elementos de un tema o aspecto del programa. Esta técnica resumía de cierta manera lo hecho hasta ese momento, pues los nuevos productos debían elaborarse a partir de lo leído en las diferentes asignaturas. Para el cierre, en la asignatura de español, la técnica fue el estudio dirigido, en la que los participantes realizaron las actividades previamente diseñadas, en esta se destacan los principales elementos del programa de radio, cuando se repartieron los roles que realizaría cada quién en el programa de radio, los primeros que se propusieron fueron los locutores, el encargado de la música o los de recoger opiniones, pero para las demás intervenciones fue difícil asignar un rol, por lo anterior se buscó un nombre para el programa en que no todos participan, algunos proponían nombres de programas de televisión, para lo cual el docente explica que será programa de radio y propició la reflexión sobre los temas a tratar para elegir el nombre del programa.

Los recursos didácticos favorecieron la creación de un ambiente que despierta la curiosidad y la creatividad, se destaca el uso de la biblioteca y medios digitales, ya permitió que los alumnos interactúen con diversos autores, formas de lectura y búsqueda de información. Durante el proyecto de intervención se usaron y optimizaron medios electrónicos, Ipad's bocinas, micrófonos, videos e internet. También se emplearon, fichas, papel bond, cartulina imágenes con las que los jóvenes pudieron crear abstracciones de lo que habían leído para presentarlas posteriormente.

## 5.6 Evaluación del aprendizaje

La evaluación del aprendizaje se realizó bajo el enfoque formativo, ya que esta permitió dar un seguimiento al aprendizaje del alumno. El proyecto se diseñó de tal manera que los aprendizajes fueran graduales para que los alumnos tuvieran la oportunidad de ir avanzando progresivamente en su conocimiento.

Las evaluaciones propiciaron pautas que proporcionaron juicios imparciales y permitieron que se hicieran sugerencias a los alumnos para facilitar su aprendizaje, en donde reconocieron en que estaban teniendo alguna área de oportunidad y también conocieron sus fortalezas. La evaluación del aprendizaje se realizó a través de la evaluación inicial, formativa y sumativa.

Por medio de la primera secuencia de español se realizó una evaluación diagnóstica, mediante la técnica de observación se detectó que la mayoría de los alumnos cumplieron con los indicadores, para lo que se diseñó una lista de cotejo y el docente realizó la evaluación (heteroevaluación), de acuerdo a los indicadores los alumnos mostraron gusto por la lectura y pueden hacer comparaciones entre los dos textos que se les presentaron, con ellos elaboran un texto sencillo, aunque las ideas que presentan requieren trabajarse fueron entendibles. El texto les gusto y querían conocer más acerca de las plantas medicinales, estas primeras lecturas que leyeron resultó fácil para ellos respecto a lo entendible, quizá la dificultad estuvo al momento de expresar su opinión en el texto escrito.

El desarrollo de la planeación fue una de las partes más intensas en el aula ya que en esta se trabajaron cuatro asignaturas, con diferentes aprendizajes esperados, lecturas, estrategias y productos, se utilizó la lectura formativa. Empleando la modalidad interactiva, el docente observó que los alumnos pueden trabajar las lecturas y también mantienen el interés en cada uno de los momentos. En cuanto a la modalidad retroactiva, se hizo una actividad de feedback con los jóvenes al final de cada trabajo para ellos detectaran sus fortalezas y sus debilidades que tuvieron, en la cual estaba presente, participó todo el grupo y

considerando la parte proactiva se hizo una modificación en la primera parte de español, puesto que se detectó que el alumno necesitaba crear para hacer más interesante su lectura, por lo que se realizaron otros productos aparte del propuesto.

En lo que respecta a la parte de desarrollo se diseñó como instrumento de evaluación una lista de cotejo, donde los alumnos se autoevaluaron y manifestaron no haber realizado este tipo de ejercicio como es la autoevaluación en grados anteriores, por lo que presentaban dudas como las siguientes: Cómo se iba a determinar la calificación, y en algunos de los indicadores preguntaban a qué se referían. Muchos de los alumnos presentaron dificultad para la autoevaluación por un lado y por otro el temor a obtener una calificación reprobatoria.

Para la siguiente asignatura: artes, los alumnos realizaron el ejercicio de coevaluación mediante una rúbrica, de igual forma que el ejercicio anterior, aunque los alumnos se habían coevaluado, nunca lo habían hecho mediante un instrumento de evaluación, por lo que se tuvo que explicar los criterios, a diferencia de la autoevaluación, en la coevaluación mostraron más destreza para realizarla.

En cuanto a la asignatura de química se realizó la autoevaluación mediante una lista de cotejo, en donde la mayoría de los alumnos obtuvieron un puntaje alto, se trabajaron bien los aspectos de comprensión lectora y pudieron realizar el producto que se les pido sin embargo se observó que la información no quedó del todo clara en algunos de los inventos de los químicos, es decir, en cuanto a la información técnica, por tal motivo se tuvo que intensificar la investigación para que quedará mejor comprendido el tema. En el caso de la información que apporto la rúbrica que fue el instrumento de evaluación utilizado por el docente, arrojó resultados positivos pues la mayoría estuvieron en el nivel bien, es indudable que falta mejorar porque solo tienen dos de los indicadores propuestos, es decir, se requiere trabajar más en el manejo de criterios para autoevaluación y coevaluación.

En el caso de la asignatura de formación cívica, se realizó un guía de observación en donde el docente realiza una heteroevaluación y observa que los alumnos están más familiarizados respecto a la forma en la que se llevan a cabo la comprensión lectora y las estrategias que se realizan para comprender una mejor lectura, de igual manera siguen mostrando buena actitud para realizar las actividades propuestas.

Al cierre del proyecto se hizo una evaluación sumativa en donde se recopiló la información que mostró los resultados de los jóvenes durante todo el proyecto en el que se detectan avances en la comprensión lectora, además mediante la coevaluación y el instrumento rúbrica de evaluación se detecta que los estudiantes identificaron las partes de un programa de radio y elaboraron un guion. El programa se transmitió de manera correcta, algunos de los alumnos al principio se mostraron tímidos, pero después lograron mejorar su participación. Partiendo de un análisis cualitativo de todos los instrumentos aplicados durante el proyecto de intervención se puede decir que el trabajo realizado reporta resultados positivos con un promedio general de 7.5, queda trabajo pendiente ya que la comprensión de textos no se obtiene en un tiempo corto, por el contrario, es un proceso complejo que el docente incentivó para que a futuro lo realicen los alumnos de manera autónoma.

## **5.7 Resultados obtenidos**

Las actividades diseñadas para fortalecer la comprensión lectora, ayudaron a los alumnos a entender cómo puede ser el tratamiento a un texto. Al principio los alumnos tenían una forma de lectura en la que no analizaban lo que leían, por lo que no podían expresar su contenido, el nivel de los alumnos se sitúa al momento de realizar la evaluación diagnóstica que tuvo como resultado que una minoría de los alumnos del grupo lograban contestar correctamente un número representativo de reactivos de comprensión lectora. Por otro lado, el SIS´at arrojó que el grado de comprensión lectora de los alumnos era bajo, porque ahí se ubicaron la mayoría de los alumnos del grupo, además se observaba comprensión literal básica, porque a veces necesitaban leer repetidamente para contestar preguntas básicas. Es

importante mencionar que al finalizar el proyecto se ubican varios alumnos en el nivel de comprensión literal, otros han pasado en el segundo nivel pues realizan inferencias.

Después de poner en práctica las estrategias de lectura, los alumnos comenzaron a ser más autónomos y a contestar preguntas que el maestro les planteaba, como se mencionó en párrafos anteriores se estableció la forma de realizar el tratamiento del texto. La mayoría de los alumnos respondieron positivamente a la mayoría de las modalidades de lectura.

Las lecturas tanto física como digital, así como el uso de la biblioteca escolar, interesó a los alumnos y les brindó un panorama más amplio con lo que su bagaje cultural se incrementó y se mostraron interesados en aprender más. Capturó su atención el leer sobre otros países por lo que investigaron datos básicos como: el clima, la bandera, los monumentos, los paisajes, la forma de vida de estos países y la dieron a conocer al grupo y a la comunidad escolar. Algunos de los jóvenes hacían alusión al conocimiento obtenido y otros preguntaban cuándo se iba a buscar más sobre determinado país, con ello se constata su interés. (Ver. Anexo 2) Recordemos que el conocimiento de los países estaba implícito en los aprendizajes, es decir que si hablaba de biografías de un personaje también se pedía una pequeña investigación el país, o la ubicación en el mapa.

Después de que los alumnos mostraban resistencia ante la lectura, esta evolucionó lenta pero progresivamente con las actividades permanentes de lectura, su difusión al pasar a leer algunos de sus productos a otros grupos. Los alumnos se mostraron motivados cuando el docente mencionaba el cambio de libro que se podían llevar a casa para leer. El lectómetro reportó que se leyeron pocos libros, pero se sembró la inquietud en los alumnos de leer en casa.

Independientemente de los pequeños avances en la comprensión lectora, también se registraron otros como el trabajo en equipos y en pares, tomando en

cuenta que los alumnos al inicio del proyecto les costaba trabajar en equipo, dejando que solo algunos realizaran el trabajo. Al finalizar el proyecto se observa que aceptan la responsabilidad que el equipo establece, por otra parte, transitan con agrado en diferentes equipos. Otros avances más son la movilización y fortalecimiento de habilidades básicas en la escritura, la oralidad y escucha, ya que como lo indican los teóricos de la lengua, las habilidades lingüísticas no se trabajan por separado.

### **5.8. Papel del docente y del alumno**

El trabajar con la investigación acción participativa, así como el uso del método por proyectos puso en juego destrezas, habilidades, pericia y creatividad del docente quien diseñó situaciones interesantes, contextualizadas, evaluables tomando en consideración los conocimientos, habilidades y actitudes del alumno.

La intervención docente en este caso sólo fungió como guía, puso a su disposición los materiales relacionados con el tema de estudio, además propició situaciones problemáticas y desafíos a los estudiantes, de tal manera que movilizaran sus competencias tanto genéricas como disciplinares. Por parte del docente se generó empatía para escuchar lo que los jóvenes leían, se les cuestionaba y apoyaba cuando era necesario.

El docente involucró en la comunidad, en especial con las personas que ayudaron a realizar el diagnóstico y con los padres de la familia del grupo, además se tomaron en cuenta los lineamientos generales para elaborar el proyecto de intervención. Los instrumentos desarrollados por el investigador, tuvieron una parte importante como lo muestra el apartado de evaluación. En general la intervención del docente fue la adecuada ya que se cumplieron y obtuvieron resultados favorables con respecto a los aprendizajes de los alumnos. La participación del docente en este proyecto alcanzó un nivel de bueno, a pesar de que falta mucho por mejorar como lo indican los indicadores de evaluación al docente (Ver Apéndice S).

Los alumnos se integraron bien en los distintos equipos, gracias a su capacidad de adaptación y también el buen ambiente de trabajo que hay dentro del salón de clases, los jóvenes tuvieron buena actitud, haciendo el trabajo de manera constante y siguiendo las indicaciones en el caso de las estrategias lectoras y también terminando las actividades propuestas.

Para dar al lector elementos que ayuden entender el papel activo del estudiante en el aula se informa acerca de la actividad de cierre, participaron en la elección de un del nombre de su programa de radio “CQ escucha”, eligieron los temas de contenido y musicales, los alumnos manifestaron interés para realizar el programa, y aunque las opiniones fueron diversas al final llegaron a establecer acuerdos para llevar a buen fin, el programa de radio.

Durante los ensayos los alumnos participantes, mostraron su mejor esfuerzo para ir nivelando su voz ante el uso adecuado del micrófono, propusieron que se hicieran varios programas, esto los ubicó como alumnos prepositivos, lo cual resulto ser una buena idea. Se consideró que se presentara el programa de radio el tiempo destinado al receso, lo cual fue novedoso ya que los alumnos de la escuela suspendían sus actividades para escuchar el programa de radio y participaban contestando la pregunta del día, esto fue un logro ya que la finalidad consistía en tener una interacción con los radioescuchas, por lo que los alumnos logran una empatía y comunicación efectiva con sus oyentes. (ver Anexo 3)

### **5.9 Participación de padres de familia**

Al inicio del proyecto los padres de familia participaron contestando los instrumentos para la fase de diagnóstico, se percibió un clima de confianza entre los participantes. En un segundo encuentro, el docente les explica los hallazgos diagnósticos y les informó sobre el problema detectado, de esta manera solicita su apoyo para realizar algunas actividades con su hijo como la lectura en casa y su participación en actividades escolares programadas como el café literario.

Inicialmente mostraron interés en el proyecto, sin embargo, no hicieron preguntas sobre su participación.

En un segundo encuentro se les dio a conocer los avances sobre el proyecto, se les explicó que habían realizado una lectura acerca de la comida para practicar la comprensión lectora, después ellos inspirándose en la lectura crearon un cuento, que desarrollaron de manera individual y después en equipo eligieron uno de cada equipo para representarlo con figuras chinescas.

El docente expresó sus felicitaciones para los alumnos por el logro del producto e invitó a los estudiantes para que presentaran sus cuentos ante sus padres. La actitud de los padres al observar fue de sorpresa al ver el desenvolvimiento de sus hijos, los padres manifestaron haber visto a sus hijos elaborando el cuento y haciendo las figuras, pero no sabían para que era, después de ver la actividad que se les mostró manifestaron su agrado sobre todo al saber que se grabó un video.

En un tercer momento se realiza con los padres la actividad con la lectura del café literario, en este ya tuvieron más participación, aunque breves. Los padres mostraron una actitud participativa en la que se esforzaron por contar el libro que habían leído con sus hijos, también se les preguntó la forma en la que llevaron la lectura y se observó que hubo diferentes formas: algunos leyeron con sus hijos por turnos, a otros sus hijos leyeron, otros integraron a otros miembros de la familia que escucharon o participaron en la lectura. Los padres dijeron que les costó trabajo encontrar un tiempo para la lectura sin embargo les pareció un buen ejercicio, porque se dieron cuenta del tipo de lectura que a sus hijos les interesa y también mencionan que gracias a esos actos de lectura, hubo un acercamiento más con sus hijos.

Otra de las actividades que se hizo con los padres de familia fue la del lector invitado, se explicó a los padres que tenían que ir y leer algo a sus hijos, pero

algunos propusieron que mejor leían en casa y al grupo solo les contaban sobre lo leído porque les daba pena leer ante los alumnos ya que argumentaban su lectura no era buena. Por la situación antes mencionada, solo 4 padres de familia participaron comentando lo que había leído, por su parte el docente hizo intervenciones de apoyo al padre de familia cuando fueron necesarias. La mayoría de las participaciones de los padres de familia fueron cortas pero los estudiantes se sentían interesados cuando se les informaba la participación de algún padre de familia.

Por último, se les invitó a presenciar el programa de radio, que fue el producto de cierre sin embargo, no se contó con la asistencia de todos, porque el día programado tuvieron otros compromisos. Los padres que fueron expresaron su satisfacción con las actividades que se les mostraron y dijeron que les gustaría que hubiera más actividades en las que se muestren lo que hacen sus hijos en la escuela. Algunos se mostraron sorprendidos al ver el desempeño que tenían los estudiantes. En general la experiencia con los padres fue enriquecedora para alumnos-padres y maestro.

Finalmente se invitó a los padres a escuchar el programa de radio durante la hora de receso, no todos los padres asistieron, pero se dio una plática informativa sobre lo que se habían hecho y de los resultados que se habían obtenido. La participación de los padres en este proyecto fue más de espectadores porque se sienten cohibidos de participar ante público. Con los padres de familia queda mucho trabajo por hacer para lograr que se involucren en las actividades escolares. (Ver Anexo 4)

### **5.10 Metodología de la investigación**

La investigación acción participativa es una metodología que permitió el acercamiento de los miembros de la comunidad a la escuela. En la primera fase de la investigación, se realizó el diagnóstico socioeducativo, al indagar con los diversos personajes información referente a la comunidad y la escuela para acercarse a los

posibles problemas, para lo cual se realizó una investigación de tipo cualitativa a través de la aplicación de instrumentos de investigación como la observación, entrevista e investigación documental. Desde el papel de investigador se puede decir que investigar es un proceso complejo porque se tiene que diseñar instrumentos de investigación, implementarlos, organizar y sistematizar la información, sobre todo cuando es la primera investigación formal que se realiza

En una segunda fase se eligió como estrategia general al método de proyectos. El diseño del proyecto de intervención no es una tarea fácil ya que se requiere en base al problema conocer la teoría adecuada para darle solución al problema. La dificultad presentada recurrentemente se debía a que no existía congruencia en los diferentes apartados de la planeación, por lo cual se reestructuraba constantemente.

Durante la fase de aplicación se presentaron varias dificultades que impidieron que se cumpliera el cronograma de aplicación propuesto inicialmente. El clima fue un factor negativo ya que provocó que en varias ocasiones los alumnos se ausentaran por las bajas temperaturas en la comunidad, sin duda esto perjudicó el avance en la aplicación del proyecto ya que no hubo la secuencia esperada. Por otra parte la aplicación del proyecto de intervención se vio interrumpida por el periodo de vacaciones de invierno y aunque se tenía previsto, también perjudicó los resultados por la falta de secuencia en la aplicación de los contenidos.

La rendición de cuentas a los involucrados fue positiva, aun cuando es poco el avance en cuanto a la comprensión lectora, hubo mejoras en las relaciones alumno-alumno, alumno-maestro y alumnos-padres de familia.

Las fases de metodología investigación acción participativa de manera global se hicieron presentes para obtener resultados favorables de seguimiento en la comprensión lectora, se considera importante seguir trabajando con esta metodología pues permite busca modificar las realidades, mejorando, aunque con

pequeños cambios que hacen la diferencia en el proceso enseñanza aprendizaje, además permite la reflexión al docente sobre su hacer, para mejorarlo.

### **5.11 Impacto del proyecto de intervención en la escuela**

El impacto que tuvo el proyecto de intervención en los alumnos es que sienten libertad para ir a la biblioteca y tomar un libro, algunos de ellos dicen que leerán el libro con sus hermanos, o con sus papás. Se observa también que, con los padres de familia, fue relevante las intervenciones que se realizaron porque hubo un cambio de perspectiva, los padres comienzan a aceptar las practicas lectoras gracias a las actividades que se llevaron a cabo.

El trabajo realizado por los estudiantes fue exitoso, porque quedaron satisfechos con sus productos, especialmente con uno que hasta propusieron exponerlo en la escuela primaria, por lo que fueron ellos quienes pidieron el permiso y eligieron al primer grado de la primaria para exponerlo. Los alumnos de primaria mostraron sorpresa hacia el teatro de figuras chinescas, por lo que permanecieron atentos y participativos. La maestra de primaria felicitó al grupo por su presentación, los invitó a ir más seguido a la primara para compartir sus actividades. Su visita a esa escuela fue exitosa ya que los niños estaban sorprendidos de que alumnos de la telesecundaria les compartiera lo que estaban haciendo, además fue gratificante porque entre los visitantes podían ver a su hermano, primo o vecino, por lo que fue motivo de alegría recibirlos. De esta forma la escuela primaria también se enteró de una de las actividades del proyecto de intervención.

En cuanto al producto final que fue el programa de radio y con la finalidad de lograr un mayor impacto en la escuela, se realizó éste durante el receso en donde ellos dieron información de las investigaciones y lecturas que habían desarrollado, esto tuvo además el beneficio de que una mayor cantidad de alumnos habló en el micrófono y se pudo interactuar con alumnos de otros grupos, lo que propició un ambiente agradable para la interacción. El impacto en la escuela resulto benéfico

porque maestros de otros grupos comenzaron también a mostrar sus trabajos de comprensión lectora (ver Anexo 5)

## CONCLUSIONES

Ser docente en los últimos años se ha convertido en una de las profesiones más difíciles y exigentes, pues día a día el maestro debe tener una preparación acorde a las exigencias de la sociedad actual. El docente debe hacer investigación para detectar problemas de tipo educativo, haciendo uso del plan y programas vigentes, tal fue el caso, por lo que se llevó a cabo una investigación, misma que reveló el problema de comprensión lectora en los alumnos de 3º de telesecundaria. A lo largo de la tesis se da cuenta del proceso de investigación y en este apartado se dan a conocer las conclusiones que se generaron al concluir la investigación.

- La Educación en México actual, es garante de un aprendizaje para vida, por lo que los gobiernos buscan mejorar la educación para aumentar la calidad de vida en el país, apegándose al enfoque por competencias que resulta ser el más conveniente en la actualidad.
- La investigación acción participativa es una metodología que funciona adecuadamente en educación, el docente detecta problemas en el contexto social que tienen repercusión en el contexto escolar, permite la reflexión sobre cual o cuales pueden ser las acciones para llevarlo a cabo y darle solución o atenuarlo.
- El docente debe ser mediador, siendo capaz de facilitar el aprendizaje de los alumnos, la empatía y un ambiente de aprendizaje, el docente además tiene la tarea de diseñar actividades retadoras a través planeaciones que contribuyan a la mejora de su práctica docente.
- La comprensión lectora, fomenta el aprendizaje permanente ya que el alumno se vuelve autónomo al tener nuevos conceptos y aprendizajes, incrementa su bagaje cultural propiciando una mejor forma de comunicación con las personas que convive por lo que su práctica dentro como fuera de la escuela se hace indispensable.

- Las estrategias de lectura desarrollan de manera consciente las destrezas cognitivas necesarias para poder entender los distintos textos que los alumnos enfrentan en su vida diaria por lo que podrán ser competentes en el ámbito lector.
- La práctica de la lectura fuera de la escuela contribuye a fomentar el hábito lector, el acompañamiento de los padres es indispensable en las actividades escolares porque refuerza en los estudiantes la idea sobre la prioridad de la lectura.
- Los alumnos muestran interés en la lectura y mejoran su comprensión lectora, si se les estimula correctamente, trabajando con ellos lecturas y actividades que sean de su agrado, realizando una evaluación que permita una retroalimentación de sus actividades, que lo ayude a ver sus logros, así como áreas de oportunidad.
- Al desarrollar la competencia comunicativa, se trabaja con las habilidades básicas, leer, escribir, escuchar, hablar, ya que estas son necesarias para expresar, comunicar lo leído, lo que propicia un aprendizaje significativo para los jóvenes.
- La lectura de diversos tipos de textos diversifica las opciones de lectura, con lo que se contribuye al desarrollo de las habilidades lectoras, la comprensión se beneficia propiciando preguntas, actividades y productos desarrollados previamente, que invitan a la reflexión.
- La estrategia por proyecto es una buena opción para trabajar la comprensión lectora en los alumnos de secundaria porque permite involucrar las diferentes asignaturas del curriculum con lecturas de interés y desarrollo de estrategias y modalidades de lectura.

El investigador ha encontrado en este trabajo de tesis una actividad que permitió, crear nuevas formas de trabajo en el aula para beneficio del aprendizaje de los alumnos, queda como reto el seguir realizando investigación a lo largo de la práctica docente para solucionar problemas y mejorar el aprendizaje de los alumnos.

## BIBLIOGRAFÍA

Cassany, D.; et al (2007). Enseñar lengua, Barcelona: Graó.

CEPAL & UNESCO (1996). *Educación y conocimiento: eje de la transformación productiva con equidad*, Chile: CEPAL/UNESCO.

Dellors, J.(1996). *La Educación encierra un tesoro*, Madrid: UNESCO/Santillana.

De Zubiría S. J. (2012). *¿Qué son las competencias? Una mirada del desarrollo humano*, México: CIDE.

DOF(2011) *Acuerdo 01/03/2014*, México D.F. Gaceta de la Federación.

Frola, P& Velásquez J. (2011). *Estrategias didácticas por competencias*. México: CIECI.

Frola, P. & Velásquez J. (2011). *Manual operativo para el diseño de secuencias didácticas por competencias*. México: CIECI.

GEUM, P. R. (2007). *Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012*. México: Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos, Presidencia de la República.

Goodman K. (1986) *El proceso de lectura: Consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo*. En: Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México: Siglo Veintiuno.

Hernández, S. R. et al (2006), "*Recolección y análisis de datos cualitativos*". *Metodología de la investigación*. Ed. Mc. Graw Hill: Mexico.

INEE (2008) *PISA para Docentes*. México. SEP.

Kalman, J. (2004). *¿Se puede hablar en esta clase? Lo social de la de la lengua escrita y sus implicaciones pedagógicas*. México: DIE-CINVESTAV

Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*.

Biblioteca para la actualización del maestro. México: FCE

Lomas, C. (2011) *Enfoque comunicativo: enseñar a reflexionar sobre el uso lingüístico*. Entrevista por Ysabel Graciada. Doc. MEB, UPN.

Lomas C. & Tusón A. (2009) *Enseñanza del lenguaje, emancipación comunicativa y educación crítica*, México, pp. 18-35, Edere.

Palos R. J. (1998). *Educar para el Futuro*. En: Temas transversales del currículo  
Bilbao: Desclée de Brouwer

Reyábal, M. V. y Sanz, A. I. (1995). *La transversalidad y la educación integral*. En  
Los ejes transversales, aprendizaje para la vida. Madrid: Escuela Española.

Trillas.

Sandín E, & Paz M, (2003), *Investigación cualitativa en educación. Fundamentos y tradiciones*, Mc –Graw Hill, pág. 258, España: Interamericana.

SEP. (2017), *Consejo Técnico Escolar la Ruta de Mejora Escolar* México: SEP

SEP. (2012). *El enfoque formativo de la Evaluación*. México: SEP

SEP. (2012). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*. México: SEP.

SEP. (2011). Plan de Estudio 2011. México: SEP.

SEP. (2011). Programa de Estudio. *Español*. México: SEP.

SEP (2011) Programa de Estudio. *Artes*. México: SEP.

SEP (2011) Programa de Estudio. *Química*. México: SEP.

SEP (2007). *Programa Sectorial de Educación 2007-2012*. México: SEP

SEP (1999) Libro para el maestro. Español: México.

SEP (1992). *D.O.F el 19 de mayo de 1992, Acuerdo Nacional para la modernización de la Educación Básica (ANMEB)*. México: SEP.

Sole, I. (1992), *Estrategias de lectura*, Barcelona: Graó.

Smith, F. (1983) *La comprensión de lectura: Un enfoque psicolingüístico*. México:

Tobón, S. et al (2009). *El perfil del profesor mediador de aprendizajes*. En: Formación basada en competencias. Bogotá: Ecoe.

UNESCO (1990). *Declaración Mundial de la Educación para Todos en Jomtien Tailandia*. París: UNESCO.

UNESCO (2000). *Foro Mundial sobre la Educación en Dakar Senegal*. Francia: UNESCO.

### **Revistas:**

Chávez, C.O & Gutiérrez E N. (2008). *El nuevo rol del profesor: mediador y asesor*. Revista Rhombus ISSN 1659-1623 Vol. 4, N° 11. Enero-mayo 2008.

Colmenares E. (2012). *Investigación, acción participativa: una metodología integradora de conocimiento y la acción*. Voces y silencios: Revista Latinoamericana de Educación, Vol.3, No, 102-115.

Díaz B.Á. (2006), “*Enfoque de competencias en la educación. ¿Una alternativa o disfraz de cambio?*”, en Perfiles Educativos, vol. XXVIII, núm. 111, México, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación-UNAM, pp. 7-36.

Frade, R. L. (2007). *Nuevos paradigmas educativos: El enfoque por competencias en educación*, Decisión, enero-abril. México.

Sobrado F. L. (2005). El diagnóstico educativo en contextos sociales y profesionales. *Revista de Investigación Educativa*, vol.23, num. 1, 85-112.

### **Direcciones electrónicas:**

Goodman K. (1990) *El lenguaje integral: una forma sencilla de desarrollar el lenguaje*, Cap.1. En: *El lenguaje integral*. pp. 9-13. Recuperado de:

[http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a11n2/11\\_02\\_Goodman.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a11n2/11_02_Goodman.pdf)

Lomas, C. (2012). *Enfoques comunicativos de la enseñanza del Lenguaje*.

Recuperado de [https://youtu.be/q-nBid\\_ctOA](https://youtu.be/q-nBid_ctOA)

Martínez, J. D. (2009). *Enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*.

Recuperado de <http://www.elnuevodiario.com.do/app/article.aspx?id=173397>

Moreno, H. I. (2004). *La utilización de medios y recursos didácticos en el aula de*

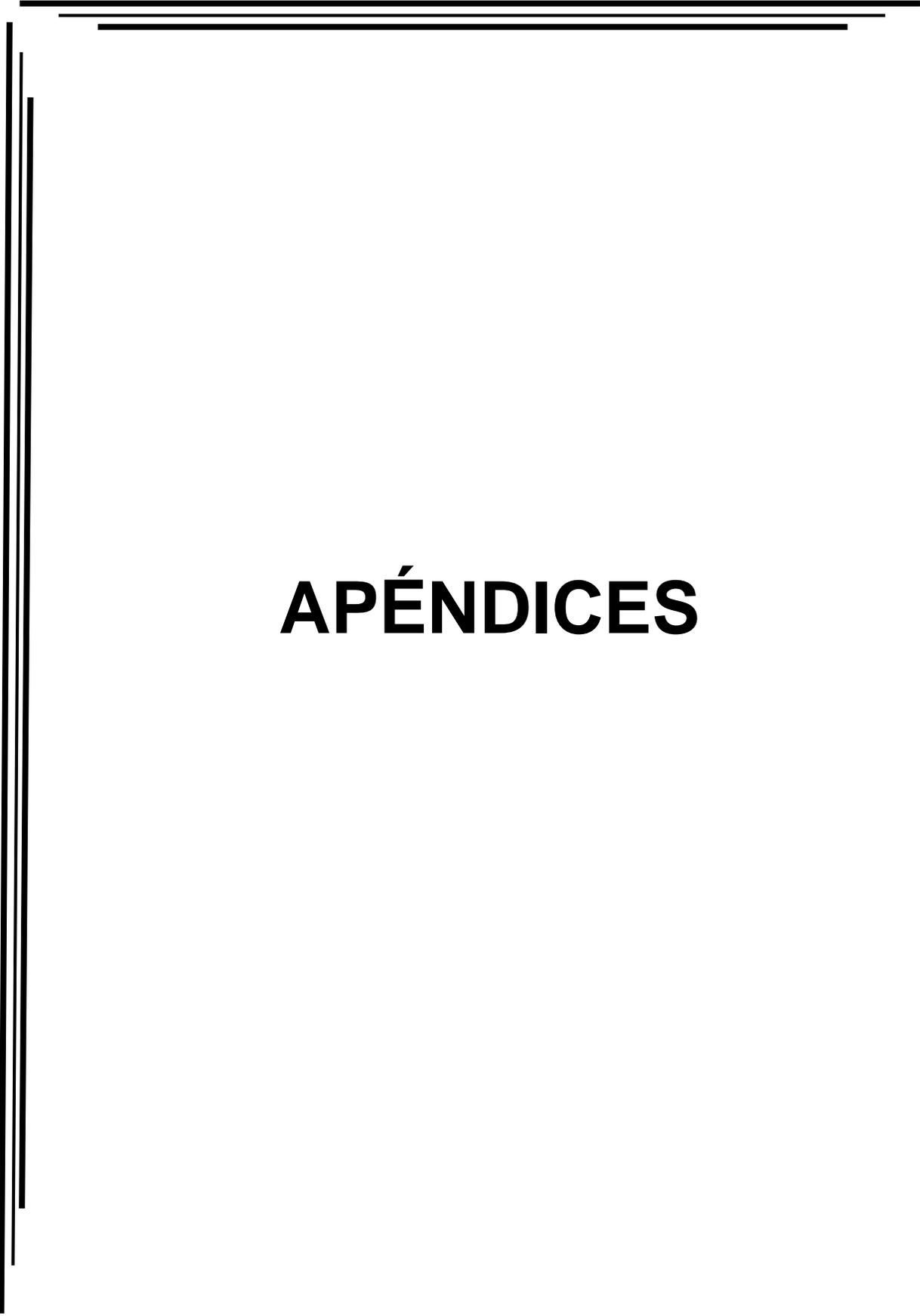
*Moreno*. Madrid. Recuperado de:

<http://pendientedemigracion.ucm.es/info/doe/profe/isidro/merecur.pdf>

Quecedo L. R. & Castaño G. C. (2002). *Introducción a la metodología de*

*investigación cualitativa*. *Revista de Psicodidáctica*, (14) Recuperado de

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17501402>



# **APÉNDICES**

## APENDICE A

### GUÍA DE ENTREVISTA A LA AGENTE MUNICIPAL

**Propósito:** Conocer algunas de las características sociales, culturales y educativas de comunidad.

Nombre \_\_\_\_\_ Función \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_

1. ¿Cuál es la forma en que los habitantes se divierten?  
\_\_\_\_\_
2. ¿Cuáles son las actividades que reúnen a la comunidad?  
\_\_\_\_\_
3. ¿Cuáles eventos en los que existen actividades de lectura y escritura?  
\_\_\_\_\_
4. Sabe usted si, ¿han estado los de INEA (Educación para Adultos) para apoyar a que termine la secundaria los adultos?  
\_\_\_\_\_
5. Sabe, ¿cuáles son los programas que conozca que haya dado el gobierno a la comunidad? De por favor un ejemplo...  
\_\_\_\_\_
6. ¿Cuáles son los principales problemas que se dan entre las poblaciones cercanas?  
\_\_\_\_\_
7. ¿De los siguientes problemas sociales cuáles son los que más hay en la comunidad, problemas de contaminación por basura, alcoholismo, violencia?  
\_\_\_\_\_
8. ¿Existe inseguridad en la población? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
9. ¿En dónde se ubica la tele bachillerato más próximo? \_\_\_\_\_
10. ¿Le gustaría que hubiera biblioteca pública por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## APENDICE B

### GUÍA DE ENTREVISTA A LA ENFERMERA DE LA CLÍNICA

**Propósito:** Conocer algunos aspectos entre la relación de la clínica y el programa PROSPERA, los temas de salud que se imparten.

Nombre \_\_\_\_\_ Función \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_

Lugar donde se ubica el centro de salud \_\_\_\_\_

1 ¿Qué comunidades abarca la casa de salud?

---

2 ¿Cuál es la relación entre la clínica y programa Prospera?.

---

3 ¿A Cuántas familias beneficia el programa prospera? \_\_\_\_\_

---

4 ¿Cuáles son los temas que difunden en la comunidad por parte del programa y quién las imparte?

---

## APENDICE C

### GUÍA DE ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

**Propósito:** Conocer el nivel de estudio, las prácticas sociales y la habilidades lingüísticas básicas de los padres de familia.

Nombre de la Escuela: Escuela Telesecundaria "Manuel Fuentes Sarabia"

Nombre: de familia \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

1. ¿Cuál es su parentesco con el educando?: \_\_\_\_\_
2. ¿Termino usted o su esposo la primaria (¿o secundaria en caso de tener primaria)?  
\_\_\_\_\_ ¿Hasta qué año curso?  
¿Sabe leer? \_\_\_\_\_ y ¿escribir? \_\_\_\_\_
3. ¿Cuántos hijos tiene? \_\_\_\_\_
4. ¿En que trabaja usted? \_\_\_\_\_
5. ¿Quién trabaja en la casa? \_\_\_\_\_
6. ¿En que trabaja?
7. ¿Aproximadamente cuál es su ingreso diario? (puede dar el una aproximación): \_\_\_\_\_
8. ¿Cuántos libros tiene en casa?
9. ¿Tiene algún familiar trabajando fuera de Chichicapa? \_\_\_\_\_
10. ¿Dónde trabaja? \_\_\_\_\_ 10. ¿de qué trabaja? \_\_\_\_\_
11. ¿De qué material está construida la casa donde vive? \_\_\_\_\_  
Y el piso y techo de que material es?
12. ¿Es propia la casa donde vive? \_\_\_\_\_
13. ¿Con cuantas piezas cuenta su casa? \_\_\_\_\_
14. ¿tiene terreno? ¿a cuánto tiempo se encuentra el vecino más cercano?
15. ¿Cuáles son los servicios públicos con los que cuenta? La pregunta se refiere a que si tiene: Luz, Drenaje, Agua potable, alumbrado público, su calle pavimentada, internet, servicios médicos, Medios de transporte, y telefonía? \_\_\_\_\_
16. ¿Qué aparatos electrónicos tiene en casa? \_\_\_\_\_
17. Puede dar algunos ejemplos de: ¿cómo emplea la escritura en su vida diaria?
18. Dedicar usted tiempo para leer con su hijo? \_\_\_\_\_
19. ¿Qué lecturas les gustan a sus hijos? \_\_\_\_\_
20. ¿Incentiva o motiva a (nombre) a leer por lo menos 15 minutos al día? ¿Cómo lo hace? \_\_\_\_\_

## APENDICE D

### ENTREVISTA A LA DIRECTORA DE LA ESCUELA

Propósito: Conocer aspectos de docentes y alumnos, el funcionamiento de la organización de la escuela y resultados de comprensión lectora

Nombre \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_

Antigüedad en como director del plantel \_\_\_\_\_

1. ¿Quiénes integran la plantilla de personal docente? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. ¿Puede describir la necesidad primordial de la infraestructura?
3. ¿Cuál es el número de estudiantes? (Es posible obtener información del formato 911)
4. ¿Cuántos de los alumnos tienen prospera?  
\_\_\_\_\_
5. Puede describir, ¿Cuáles son los recursos tecnológicos con los que cuenta la escuela? \_\_\_\_\_
6. ¿Cuáles son las comisiones que se les asignan a los maestros? \_\_\_\_\_
7. ¿Cómo participa el comité de Padres de familia en la escuela? \_\_\_\_\_
8. ¿Cómo funciona el CEPS en la escuela?  
\_\_\_\_\_
9. ¿Puede comentarnos que es para usted la ruta de mejora?  
\_\_\_\_\_
10. ¿Sobre qué prioridad se trabaja en este ciclo escolar y como se lleva a cabo el trabajo? - \_\_\_\_\_
11. ¿Cómo salieron a nivel general en la prueba de SIS`AT en lo concerniente que comprensión lectora a nivel escuela?  
\_\_\_\_\_

## APENDICE E

### ENTREVISTA A LOS MAESTROS DE LA ESCUELA

**Propósito:** Conocer la opinión de los maestros que es para ellos la lectura, que estrategias utilizan para su desarrollo.

Nombre \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_

Lugar donde habita \_\_\_\_\_ Antigüedad docente SEV \_\_\_\_\_ Motivo \_\_\_\_\_

1. ¿Qué significa para usted leer?
2. ¿Cómo fomenta la lectura?
3. ¿Qué estrategias emplea para trabajar la lectura?
4. ¿Cómo trabaja en el aula la comprensión lectora?
5. ¿Qué estrategia usa para que sus alumnos conozcan los libros de la biblioteca escolar?
6. ¿Considera que existe un problema de comprensión lectora? ¿por qué?
7. ¿Cree que los alumnos tienen elementos suficientes para expresarse en la vida cotidiana?
8. ¿Cómo es el apoyo de los padres de familia respecto a este tema?

## APÉNDICE F FICHA DE CAMPO

**Propósito:** Conocer el nivel de comprensión lectora y el progreso de los jóvenes durante el ciclo escolar.

**Tema de Investigación:** Compresión Lectora

**Nombre del Investigador:** Claudia Bonilla Guillén

**Institución:** Telesecundaria “Manuel Fuentes Sarabia”

**Lugar:**\_\_\_\_\_ **Fecha:**\_\_\_\_\_ **Hora:**\_\_\_\_\_

Resultado de la evaluación diagnóstica en comprensión lectora:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Estilos de aprendizaje de acuerdo a Test aplicado \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Resultado de los alumnos en comprensión lectora de acuerdo a SISaT \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Número de Alumnos con bajo nivel de comprensión lectora,

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Alumnos que mejoraron de nivel en el ciclo escolar:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Conclusiones \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## APENDICE G

### GUÍA PARA OBSERVAR ALUMNOS

Nombre del investigador	
Fechas de observación.:	Grupo:
<b>Propósito:</b> Observar características y a habilidades de los alumnos con respecto a comprensión lectora.	
Alumnos que leen entre clases	
Participación de los alumnos en actividades de comprensión lectora	
Habilidades lectoras	-
Actitud de los alumnos cuando se realizan actividades de comprensión.	-
Espacios donde se desarrolla la comprensión lectora	-
Características de sus ejercicios realizados en esta práctica.	-
Relación entre ellos al realizar ejercicios de C.L.	-

## APENDICE H

### GUÍA DE ENTREVISTA A ALUMNOS

**Propósito:** Indagar a cerca de los gustos de lectura de los alumnos y su percepción en cuanto a la misma.

Escuela: \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_

Lugar donde habitas: \_\_\_\_\_

1. ¿Qué tipo de lecturas te gustan?  
\_\_\_\_\_
2. ¿Puedes mencionar tres títulos libros que hayas leído?  
\_\_\_\_\_
3. ¿En la escuela que de textos te cuesta trabajo entender? \_\_\_\_\_
4. ¿Lees en tu casa algo que te interese a ti, sin que sea tarea?  
\_\_\_\_\_
5. ¿Qué tiempo lees fuera de la escuela?  
\_\_\_\_\_
6. ¿Consideras que para expresarte lo que más te gusta es?  
\_\_\_\_\_
7. ¿Fuera de escuela en qué casos utilizas la escritura y la lectura?  
\_\_\_\_\_
8. ¿Sobre qué temas pláticas? Con adultos con compañeros \_\_\_\_\_
9. ¿Tienes celular?  
\_\_\_\_\_
10. ¿Has leído textos desde tu celular? \_\_\_\_\_ ¿de qué tipo?
11. ¿Lees el periódico? \_\_\_\_\_ ¿Has leído noticias desde tu celular? \_\_\_\_\_
12. ¿Para qué crees que te va a servir la lectura saliendo de escuela?  
\_\_\_\_\_
13. ¿Cuántas veces has ido a la biblioteca? \_\_\_\_\_
14. ¿Has leído libros de la biblioteca escolar? y ¿de la de aula?  
\_\_\_\_\_
15. ¿Qué tipo de escritos haces en tu vida diaria?  
\_\_\_\_\_

**APÉNDICE I  
PLANEACIÓN METÓDO POR PROYECTO**

**Escuela:** Manuel Fuentes Sarabia

**Asignatura/nivel:** Español /Telesecundaria

**Problema del entorno:** La comunidad de Chihicapa, Altotonga, Ver. los alumnos presentan problemas en el área de comprensión lectora.

**Problema de investigación:** ¿Cómo desarrollar estrategias de comprensión lectora que puedan promover las habilidades lectoras?

**Otras asignaturas que se podrían trabajar sobre este problema:** artes, química, formación cívica y ética.

Estrategia: Método de proyecto											Plan de evaluación		
Asignatura / Bloque	Competencias para la vida/ Competencias disciplinares	Estándar curricular que se favorece	Aprendizaje esperado	Contenido	Secuencia didáctica	Técnicas didáctica	Actividades	Tiempo estimado	Recursos didácticos	Producto.	Momento/ Tipo	Técnica	Instrumentos
ESPAÑOL	Competencia para el aprendizaje permanente	Procesos de lectura e interpretación de textos	Identifica la diferencia entre los argumentos basados en datos y los basados en opiniones personales	Actitudinal	INICIO	Interrogatorio	<p>-El docente indaga sobre los conocimientos previos. Se hacen preguntas como: ¿Qué les gusta leer?, ¿Qué libros han leído?, ¿De qué género son?, ¿Cuánto tiempo leen al día?, ¿Y a la semana?, ¿Con quién leen?</p> <p>-Utilizan la estrategia de predicción, leen el título de; La medicina en el patio de la abuela y explicarán de que creen que se trata el texto. participando de manera voluntaria. Contestan las siguientes preguntas: ¿Qué remedios usan en su casa? ¿Cómo los curan cuando sufren una quemadura en su casa? Se leen dos textos con el fin de obtener información para comparar su forma de presentación.</p> <p>-Leen por turnos la lectura: La medicina en el patio de la abuela Empleando la estrategia de inferencia, interpretan lo que la mujer quiere decir con expresiones como: "ese cristal sí que es bendito"</p> <p>-Realiza una lectura comentada del texto: Tras la pista del aloe Empleando la estrategia de muestreo. rescatando las ideas principales de este texto para después comentarlas.</p> <p>-Se cuestiona a los alumnos sobre los dos textos. ¿Qué texto les pareció más interesante?, ¿Quién crees que da su opinión basada en datos?, ¿Y quién en su experiencia personal?, ¿Cuál texto se te gusto más?, ¿Por qué? Al contestar estas preguntas se dará cuenta</p>	20 mins	Blanda (fotocopias).	Texto de opinión	Diagnóstica	Análisis de desempeño	Lista de cotejo

							<p>mediante las estrategias de corrección y confirmación, si contestaron acertadamente, si no rectificarán.</p> <p>-Elaboran un texto de opinión, sobre los dos textos analizados, de manear individual.</p> <p>-El maestro da a conocer el proyecto, ante padres de familia, alumnos y directivo para buscar su participación y apoyo. También se les invita a leer, apoyados por sus padres.</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Estrategia: Método de proyecto											Plan de evaluación		
Asignatura / Bloque	Competencias para la vida/ Competencias disciplinares	Estándar curricular que se favorece	Aprendizaje esperado	Contenido	Secuencia didáctica	Técnicas didácticas	Actividades	Tiempo estimado	Recursos didácticos	Producto.	Momento/ Tipo	Técnica	Instrumentos
ESPAÑOL	Competencias para la convivencia. competencias para la convivencia.	Procesos de lectura e interpretación de textos	Verifica que la información que reporta sea completa y pertinente con lo que se solicita	Actitudinal	Desarrollo	De investigación	<p>-Forman equipos mediante la dinámica el barco se hunde. En equipo eligen un nombre para su equipo del país que les gustaría conocer. Con estos equipos y el país elegido realiza la primera parte de la investigación de este proyecto.</p> <p>-Por equipos investigan el tema ¿Cómo nos alimentamos en México? de manera breve en la biblioteca de aula y/o escolar, sobre un platillo mexicano, historia, valor nutricional, elaboración, tipos, dato curioso sobre: el mole, tamales y sobre la torta mexicana. Y algún otro propuesto por los alumnos.</p> <p>-Integran un reporte de investigación que la información con los elementos arriba mencionados.</p> <p>-Participan leyendo la información que encontraron sobre su investigación.</p> <p><b>Antes de leer:</b> -El docente presenta el artículo, Las tortas ¿Netamente mexicanas? Y explica el propósito, invitando a los alumnos a leer el título para responder a la pregunta: ¿Qué les dice el título?, para lo que se utiliza la estrategia de predicción.</p> <p>-Leen en silencio el texto de manera general y subrayan palabras desconocidas y buscan su significado en el diccionario.</p> <p><b>Al leer:</b> -Leen nuevamente el texto por turnos y van subrayando con otro color, las ideas principales en cada párrafo, por lo que emplean la estrategia de muestreo puesto que seleccionan la información de relevancia.</p>		<p>Copias.</p> <p>Recortes</p> <p>Lectura digital:</p> <p><a href="http://www.revistabuenviaje.com/cnocemexico/saboramexico/tortas/las_tortas.php">http://www.revistabuenviaje.com/cnocemexico/saboramexico/tortas/las_tortas.php</a></p>		Formativa	Análisis de desempeño	Lista de cotejo

						<p>-Verifican participando en el grupo que la información que se les pidió sobre las ideas primarias y secundarias, corrigiendo y agregando las ideas las que no se habían identificado. Para lo que emplea la estrategia de confirmación y en su caso de corrección.</p> <p>-El docente pide que identifiquen en su mapa mundi los países que aparecen en la lectura y un alumno lo señala en cromó.</p> <p>-Responde las siguientes preguntas inferenciales: ¿Qué otro título le podrían llevar el texto?, ¿Qué crees que hubiera pasado si no existirá el bolillo? ¿Por qué crees que las tortas los escolares lleven menos ingredientes?, ¿A qué crees que se refiera el autor cuando dice: antes era todo sin marca y sin súper héroes? Estrategia inferencia.</p> <p><b>Después de leer:</b>          -Expresan experiencias y emociones que les haya recordado el texto.</p> <p>-Crean un cuento basado en el texto leído, considerando los aspectos que se solicitaron como: el tema, buen título, extensión, espacio de tiempo, personajes, estructura: introducción, nudo y desenlace</p> <p>-Verifican que la información que reporta sea completa y pertinente con lo que se les solicita.</p> <p>-Promueven la lectura, leyendo en voz alta sus cuentos a los alumnos de otros grupos, padre de familia y en la primaria</p> <p>-El docente relata que en diferentes partes del mundo se come diferente y pregunta a los alumnos que si quieren conocer más.</p> <p>-Se realiza la dinámica canasta revuelta para repartir los países que investigan por equipos los datos generales del país, cómo es la comida en esos países. Y buscar algún platillo representativo del país y en que consiste.</p> <p>-Los jóvenes presentan la información de la investigación. de manera expositiva dando a conocer los datos que se me solicitaron siendo claro, usando un tono adecuado de voz y llevar algún apoyo visual.</p> <p>-Eligen en la biblioteca de aula o escolar un libro que llame su atención, para leerlo en casa junto con sus padres. Actividad permanente.</p>	3 horas	<p>Tijeras.</p> <p>Fichas</p> <p>Libros de la biblioteca escolar y de aula.</p> <p>Marca textos</p> <p>Revisas y periódicos electrónicos</p> <p>Hojas blancas.</p> <p>Láminas.</p>	Cuento. <p>Fichas</p>			
--	--	--	--	--	--	---	---------	--	-----------------------	--	--	--

Artes	Competencia para la vida en sociedad.  Competencia Artística cultura.		Interpreta significados de obras Contemporáneas	Desarrollo	Actitudinal	Interrogatorio	<p>-Se cuestiona a los alumnos si han escuchado hablar sobre el muralismo y si saben ¿Qué es?</p> <p>-La docente expone ante el grupo algunas características del muralismo y su manifestación en México. Los alumnos observan el video producido por History Channel: Los muralistas (del minuto 2:30 al min 11.30) especialmente sobre la obra de Diego Rivera</p> <p>-Conocen más sobre el tema se invita a los alumnos a realizar un recorrido virtual e interactivo por Palacio Nacional, donde podrán visitar un mural pintado por Diego Rivera</p> <p><b>Antes de leer</b> -De manera grupal se recuperan los conocimientos adquiridos ¿Qué es el muralismo? ¿Cómo surge en México? ¿Quiénes son los principales muralistas en México? ¿Qué expresa Diego Rivera en sus murales?</p> <p>-Se entrega a los alumnos la lectura impresa, epopeya del pueblo mexicano.</p> <p><b>Al leer</b> -Los alumnos hacen una lectura individual y en silencio -En equipos de 4 elementos realizan una lectura comentada -La docente recorre los equipos para apoyarlos con preguntas de inferencia: ¿Qué narra Diego Rivera en el mural, epopeya del pueblo mexicano? Se proyecta dicho mural para contrastarla con el texto escrito (lectura)</p> <p><b>Después de leer.</b> -Los alumnos comentan sobre el tema del muralismo -Escriben de manera individual un comentario sobre el muralismo. -De tarea los alumnos eligen un libro de la biblioteca sobre arte: pintura, escultura, danza o música para leerlo con algún miembro de su familia y presentar su reporte.</p>	4 horas	<p>Video</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=qPueYDiwt5E">https://www.youtube.com/watch?v=qPueYDiwt5E</a> video <a href="http://www.hacienda.gob.mx/cultura/museo_virtual_pal_nac/shcp_mv.htm">http://www.hacienda.gob.mx/cultura/museo_virtual_pal_nac/shcp_mv.htm</a></p> <p>Copias de la lectura</p> <p>video</p> <p><a href="http://revistafeel.com.mx/feel-lifestyle/epopeya-del-pueblo-mexicano-narrativa-visual-por-diego-rivera/">http://revistafeel.com.mx/feel-lifestyle/epopeya-del-pueblo-mexicano-narrativa-visual-por-diego-rivera/</a></p> <p>Ipads</p> <p>Libro de la biblioteca</p> <p>Ficha de comentario</p>			
	Formación Cívica Y Ética	Competencia para el manejo de información.  Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica			Identifica las aportaciones del conocimiento químico y tecnológico en la satisfacción	Actitudinal	Desarrollo	Discusión guiada	<p>-Antes de iniciar el tema, contestan las siguientes preguntas: ¿Qué estudia la química?, ¿Cómo se relaciona la química con su vida diaria? Observan el video titulado. Aportaciones de la química a la vida diaria y a partir de éstas se les pregunta: ¿Saben alguno de los datos vistos en el video?, ¿Qué piensan de las aportaciones de la química a la tecnología?, ¿Qué dato te impacto más y por qué?</p>		<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=hp_gfdY0oh0">https://www.youtube.com/watch?v=hp_gfdY0oh0</a></p>	

<b>Química</b>			de necesidades básicas, en la salud y el ambiente	<b>Desarrollo</b>	<p>-Se solicita que ubiquen en un mapa mundi los diferentes países vistos en el video y colocar una imagen que ejemplifique la aportación de la química en ese país.</p> <p><b>Antes de leer</b></p> <p>-Contestan las siguientes preguntas: ¿Qué es la química?, ¿Qué aplicación tienen en la vida diaria?, ¿Cómo ha ayudado la química en el desarrollo de la tecnología?, ¿Qué aportaciones de la química usas en tu vida diaria?, ¿Crees que la química ha ayudado a mejorar la calidad de vida de los hombres?</p> <p>-Se pide que lean el título: la química: la ciencia central del siglo XXI y se les demanda: ¿De qué crees que se trate?, ¿Qué ideas te vienen a la mente?, ¿Qué tipo de texto es?, ¿En dónde crees que haya sido publicado?, ¿Qué tipo de información crees que tendrá?, ¿Qué tipo de lenguaje crees que utilizará?, ¿Piensas que es un tema interesante? Estrategia de predicción de lectura.</p> <p>-Se reparte las copias de la lectura y un alumno lee en voz alta el título de la lectura: la ciencia central del siglo XXI.</p> <p>-En lluvia de ideas se solicita que den una idea respecto al título y a partir de éstas, el docente forma un mapa semántico del tema en el pizarrón.</p> <p><b>Al leer.</b></p> <p>-Realizan una lectura compartida del texto antes mencionado, haciendo un resumen que contenga las ideas principales, para lo que se emplea la estrategia de muestreo. Tomando como preguntas guía las siguientes preguntas: ¿Cómo ha evolucionado la química a través del tiempo?, ¿Cuáles son los conceptos fundamentales de la química?, ¿Qué beneficios ha traído la química a la sociedad?, ¿Cuál se te hace más interesante? ¿Por qué? - estrategia de anticipación- ¿Qué papel crees que tendrá la química en el siglo XXI? -pregunta para la estrategia de predicción-, ¿Qué nuevas tecnologías se podrían crear con la ayuda de la química?</p> <p><b>Después de la lectura.</b></p> <p>-En plenaria sociabiliza sus respuestas para hacer comentarios y enriquecer las respuestas, estrategia de corrección</p> <p>-El docente realiza las siguientes preguntas de reflexión: ¿Qué otro título podrías a la lectura? Pregunta de inferencia: ¿Qué semejanzas encuentras entre la lectura y el video?, ¿Qué nuevas tecnologías se podrían crear con la ayuda de la química?</p> <p>-Mediante la dinámica, a formar cadenas, se hacen siete equipos. Un representante de cada equipo escoge un papel que contiene el nombre de alguno de los siguientes químicos: Robert Boyle, Antoine Lavoisier, Louis Pasteur, Alfred Nobel, Marie Curie: Dimitri Mendeleev, Rosalind Franklin.</p> <p>-A partir de la lectura de las biografías, elaboran un folleto gigante que contenga: vida, cronograma de sus trabajos, premios,</p>							
					Actitudinal		3 horas	<a href="http://www.losavantesdelaquimica.com/wp-content/uploads/quimica-ciencia-central-siglo-xxi_herradon.pdf">http://www.losavantesdelaquimica.com/wp-content/uploads/quimica-ciencia-central-siglo-xxi_herradon.pdf</a>	Folleto			
							Cartulinas					
							Colores					
							Recortes.					
							Copias					

						<p>aportaciones a la ciencia, un comentario respecto al químico. El docente entregará de igual forma copias que contengan imágenes que pueden apoyar a la elaboración del folleto.</p> <p>-Los folletos son expuestos en el periódico mural para que la comunidad estudiantil conozca más acerca de ellos</p> <p>-Se hacen exposiciones de los diversos trabajos.</p> <p>-Se realizan la exposición de trabajos de cada equipo y se coloca en la entrada de la escuela para que los demás alumnos lo observen.</p>		Video Mapamundi				
Formación Cívica y Ética	Competencia para la vida en sociedad  Competencia y cuidado de sí mismo	Ejerce sus derechos sexuales y reproductivos de manera responsable e informada.	Actitudinal	Desarrollo	Juego de roles	<p>-Antes de iniciar el tema, se preguntará: ¿Qué son los derechos? ¿Qué es la sexualidad? ¿Conocer tus derechos sexuales? ¿Puedes mencionar alguno?</p> <p>-Observan el video: Derechos sexuales y reproductivos, realizan una lluvia de ideas para plasmar lo más importante del video. se utilizan estas preguntas generadoras: ¿Cuál es el tema? ¿Qué son los derechos sexuales? ¿Podrías dar un ejemplo? ¿Qué te parecen?</p> <p><b>Antes de la lectura:</b> -Dan una idea respecto al tema de los derechos sexuales de los adolescentes, mencionando cuál es su importancia.</p> <p>-Leen en voz alta el título del texto: Cartilla de Derechos Sexuales de adolescentes y jóvenes. Mediante una lluvia de ideas los jóvenes dan respuesta a estas preguntas: ¿Qué es una cartilla?, ¿Qué contiene?, ¿Sobre qué tratará? -Estrategia de predicción-.</p> <p><b>Durante la lectura</b> -Se les solicita realicen una lectura comentada por parejas.</p> <p>-Subrayan las ideas principales y secundarias, buscando el vocabulario desconocido, estrategia de muestreo</p> <p>-Hacen una lectura en silencio para identificar los derechos. Empleando de nuevo la estrategia de muestreo.</p> <p>-Realizan la representación de un juego de roles de los derechos, en dos países para comparándolos de manera grupal. Para lo que emplea la estrategia de corrección y verificación.</p> <p><b>Después de la lectura.</b> -A partir de la lectura de los diferentes temas, se solicita a los estudiantes elaboran un reportaje sobre cada país mencionado la situación de los derechos sexuales y educación sexual. Se pide que tenga datos relevantes del país, ubicación, gráficos con información relevante del tema.</p> <p>-Comparten sus productos en el periódico mural para que la comunidad escolar conozca más respecto al tema.</p>	3 horas	<p>Video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=y5EKQRIFcFM">https://www.youtube.com/watch?v=y5EKQRIFcFM</a></p> <p>Libro de texto</p> <p>Documento en Internet</p> <p>Hojas</p> <p>Recortes</p> <p>Colores</p> <p><a href="http://sitere-sources.worldbank.org/INTLACR/EGTOPHE/ANUTPOP/Resources/832436-1363200877627/Informe_SSR_FINAL.pdf">http://sitere-sources.worldbank.org/INTLACR/EGTOPHE/ANUTPOP/Resources/832436-1363200877627/Informe_SSR_FINAL.pdf</a></p>	Reportaje	Formativa.	De observación	Guía de observación

## CIERRE

Estrategia: Método de proyecto											Plan de evaluación		
Asignatura / Bloque	Competencias para la vida/ Competencias disciplinares	Estándar curricular que se favorece	Aprendizaje esperado	Contenido	Secuencia didáctica	Técnicas didáctica	Actividades	Tiempo estimado	Recursos didácticos	Producto.	Momento/Tiempo	Técnica	Instrumentos
Español	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender	Procesos de lectura e interpretación de textos	Jerarquiza y discrimina información para producir un programa de radio.	Procedimental	<b>Cierre</b>	De estudio dirigido	<p>-Planifican con apoyo del profesor la realización del programa de radio y definición del contenido de las secciones: ¿Cuál es el platillo típico en. nombre del país?, entrevista con (nombre de un alumno), sobre el muralismo en México y en el mundo, a partir de las fichas de trabajo, platica sobre algún científico y reportaje de los derechos sexuales.</p> <p>-Leen de las fichas de trabajo por equipo para hacer las correcciones necesarias, verificando que sean: entendibles, lógicas y con coherencia de acuerdo al tema del que les tocó hablar.</p> <p>-Elaboran de un guion de radio de manera grupal. Considerando elementos como: Saludo del locutor, nombre del programa, nombre de la emisora, identificación personal del locutor, (alumnos participantes), producción, controles técnicos, coordinación, dirección, patrocinadores y tema musical de presentación:</p> <p>-Se realiza el desarrollo tomando en consideración las secciones cocina, artes y actualidad. y platicame un libro a cargo de un alumno y su papá o tutor. para lo que se lee en voz alta para verificar contenido, orden lógico y coherencia del programa.</p> <p>-Ensayan del programa de radio, donde se realizan las secciones de acuerdo al guion previsto, poniendo énfasis en la entonación, dicción y voz al momento de leer y expresarse frente al micrófono de la radio.</p> <p>-Difunden del programa de radio a los padres de familia y a los otros grupos a ver la presentación del programa de radio.</p> <p>-Se presenta el programa de radio y se realiza una retroalimentación a los participantes</p>	3 horas	Equipo de sonido. Computadora Música. Fichas de trabajo	Programa de Radio.	Sumativa	De desempeño	Rúbrica

## APÉNDICE J

### LISTA DE COTEJO

**Nivel:** Secundaria

**Asignatura:** Español

**Grado:** 3ro.

**Técnica de evaluación:** Análisis del desempeño

**Tipo de evaluación:** Heteroevaluación **Momento:** Evaluación Diagnóstica

**Aprendizaje esperado:** Identifica la diferencia entre los argumentos basados en datos y los basados en opiniones personales.

Nombre del alumno (a) \_\_\_\_\_

**Indicaciones:** Coloca en la casilla del “sí” el alumno obtuvo uno o dos puntos dependiendo del criterio y/o cero en la casilla del “no”

No	Criterios	OBSERVACIONES		
		Sí (2)	No (1)	
1	Muestra gusto por la lectura al mencionar libros y el tiempo que se dedica a la lectura.			
2	Logra hacer una predicción sobre el contenido del título “La medicina en el patio de la abuela			
3	Participa en la lectura por turnos.			
4	Infiere lo que el autor comunica sobre cómo curar una enfermedad con remedios caseros tradicionales			
5	Expresa sus experiencias con remedios caseros			
6	Participa en la modalidad lectura comentada del texto “Tras la pista del Aloe”			
7	Hace comentarios sobre el uso de la medicina científica para curar enfermedades			
8	Compara y establece diferencias entre los dos textos leídos “La medicina en el patio de la abuela” y “tras la huella del Aloe”			
9	Elabora un texto escrito donde expresa su opinión de forma clara y coherente entre las diferencias los dos textos			
	SUMA			

18 puntos= 10. de 17 a 16 puntos = 9, de 15 a 14 puntos = 8, de 13 a 12 puntos = 7, de 11 a 10 puntos 6 , de 9 a 0 = 5
--

## APÉNDICE K

### LISTA DE COTEJO

**Nivel:** Secundaria

**Asignatura:** español.

**Grado:** Tercero

**Técnica de evaluación:** Análisis de Desempeño. **Tipo de Evaluación:** Autoevaluación.

**Aprendizaje esperado:** Verifica que la información que se reporta sea completa y pertinente con lo que se solicita.

**Nombre del alumno:** \_\_\_\_\_

Indicaciones: Coloca en la casilla del “sí” el número 3 en caso de haber cumplido con el criterio, el 2 si consideras que no cumpliste con todo, coloca en la casilla “no” en caso de no haber cumplido.

	Criterios	Sí (-3)	Regular(2)	No(1)
1	Participé en la dinámica de integración del equipo para el proyecto de español.			
2	Trabajé en equipo seleccionando de la biblioteca la información requerida sobre la forma en que nos alimentamos en México, conociendo el platillo mexicano que se nos asignó, su historia, valor nutricional, elaboración, tipo y, algún dato curioso			
3	Verifiqué antes de integrar el reporte de investigación que la información incluyera: el valor nutricional, elaboración y dato curioso de algún un platillo mexicano, tal como se me solicito			
4	Colaboré con mi equipo, leyendo frente a todo el grupo la información que encontramos sobre la investigación.			
5	Contesté correctamente a la pregunta sobre título, “La tortas netamente mexicanas” prediciendo de qué se trataría la lectura.			
6	Realicé una lectura en silencio donde encontré palabras que desconocía y busque todas en el diccionario para poder hacer una mejor comprensión lectora del texto.			
7	Participé leyendo por turnos, realizando una lectura reflexiva durante toda la lectura que me llevó a identificar las ideas primarias de las secundarias en todo el texto.			

8	Participé con el grupo dando la información sobre las ideas primarias y secundarias, verificando y corrigiendo en caso de ser necesario.			
9	Identifiqué en mi mapa mundi la ubicación de los países que mencionan las lecturas.			
10	Respondí correctamente las preguntas inferenciales			
11	Expresé mis sentimientos y emociones que sentí al leer el texto			
12	Logré inventar un buen cuento con base a la lectura considerando los aspectos que se me solicitaron como: el tema, título, extensión breve, espacio de tiempo breve, personajes, estructura :introducción, nudo, desenlacé			
13	Verifiqué que la información que reporta sea completa y pertinente con lo que se me solicita.			
14	Promoví la lectura, leyendo a los alumnos de otros salones mi cuento			
15	Escuché y realicé comentarios en grupo de la lectura, ¿Dónde encontrar la mejor comida del mundo?			
16	Seleccioné información sobre: cómo es la comida en el país que me tocó investigar, y verifique con mi equipo que fuera entendible y completa e interesante			
17	Colaboré con mi equipo exponiendo los resultados de la investigación, dando a conocer los datos que se me solicitaron siendo claro, usando un tono adecuado de voz y teniendo algún apoyo visual.			
18	Elegí un libro de la biblioteca escolar o de aula para poder practicar mi lectura en casa.			
	<b>SUMA</b>			

36 puntos a 30 puntos el alumno cumplió con los criterios Calf 10  
30 a 26 puntos el alumno cumplió con la mayoría de criterios propuestos Calf 9  
25 20 punto faltó realizar el proceso con más empeño Calf. 8  
20 a 13 Se debe reforzar el trabajo Calf. 7- 6  
De 12 a 0 el alumno no realizó ninguno de los indicadores Calf.. 5

# APÉNDICE L

## RÚBRICA.

**Nivel:** Secundaria

**Asignatura:** Artes

**Grado:** 3°

**Técnica de evaluación:** Análisis del desempeño

**Tipo de evaluación:** Heteroevaluación **Momento:** Evaluación Formativa

**Aprendizaje esperado:** Interpreta significados de obras Contemporáneas

**Nombre del alumno:**

**INSTRUCCIONES.** De los siguientes enunciados, escriba una **X**, en la respuesta que mejor refleje el desempeño del alumno durante las diversas actividades.

CRITERIO	MUY BIEN (5)	BIEN (3)	PUNTAJE	
			POR MEJORAR (1)	
<b>Conceptual</b>	<p>Cumple con los cuatro criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las ideas claves y secundarias de la lectura: Epopeya del pueblo mexicano</li> <li>Reflexiona adecuadamente sobre la obra de “Epopeya del pueblo mexicano” y la interpreta de manera completa, clara y precisa</li> <li>Escribe de manera clara y coherente el tema.</li> <li>Organiza todos los elementos solicitados en una ficha de comentario.</li> </ul>	<p>Cumple mínimo con tres criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las ideas claves y secundarias de la lectura: Epopeya del pueblo mexicano</li> <li>Reflexiona adecuadamente sobre la obra de “Epopeya del pueblo mexicano” y la interpreta de manera completa, clara y precisa</li> <li>Escribe de manera clara y coherente el tema.</li> <li>Organiza todos los elementos solicitados en una ficha de comentario.</li> </ul>	<p>Cumple con un criterio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las ideas claves y secundarias de la lectura: Epopeya del pueblo mexicano</li> <li>Reflexiona adecuadamente sobre la obra de “Epopeya del pueblo mexicano” y la interpreta de manera completa, clara y precisa</li> <li>Escribe de manera clara y coherente el tema</li> <li>Organiza todos los elementos solicitados en una ficha de comentario.</li> </ul>	
<b>Procedimental</b>	<p>Cumple con los cuatro criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lee de manera individual y luego compartida el texto y subraya las ideas claves y secundarias</li> <li>Realiza las diferentes estrategias de lectura.</li> <li>Aporta opiniones constructivas cuando se le cuestiona sobre los muralistas.</li> <li>Participa de manera activa y productiva en todos los momentos del trabajo equipo.</li> </ul>	<p>Cumple con tres criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lee de manera compartida el texto y subraya las ideas claves y secundarias</li> <li>Realiza las diferentes estrategias de lectura como la anticipación y predicción.</li> <li>Aporta opiniones constructivas cuando se le cuestiona sobre los muralistas.</li> <li>Participa de manera activa y productiva en todos los momentos del trabajo equipo.</li> </ul>	<p>Cumple con sólo un criterio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lee de manera compartida el texto y subraya las ideas claves y secundarias</li> <li>Realiza las diferentes estrategias de lectura como la anticipación y predicción.</li> <li>Aporta opiniones constructivas cuando se le cuestiona sobre los muralistas.</li> <li>Participa de manera activa y productiva en todos los momentos del trabajo equipo.</li> </ul>	
<b>Actitudinal</b>	<p>Cumple con los cuatro criterios: Respeta la opinión de los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabaja de manera colaborativa en equipo.</li> <li>Emite sus opiniones de manera adecuada y respetuosa.</li> <li>Entrega en tiempo y forma todas las actividades.</li> </ul>	<p>Cumple con tres criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Respeta la opinión de los demás.</li> <li>Trabaja de manera colaborativa en equipo.</li> <li>Emite sus opiniones de manera adecuada y respetuosa.</li> <li>Entrega en tiempo y forma todas las actividades.</li> </ul>	<p>Cumple con sólo un criterio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Respeta la opinión de los demás.</li> <li>Trabaja de manera colaborativa en equipo.</li> <li>Emite sus opiniones de manera adecuada y respetuosa.</li> <li>Entrega en tiempo y forma todas las actividades.</li> </ul>	

ESCALA DE EVALUACIÓN

15-14=10 13-12=9 11-10=8 9-8=7 7-6=6 5-3=5

TOTAL

CALIFICACIÓN: \_\_\_\_\_

COMENTARIO:

---

---

# APÉNDICE M

## RÚBRICA

**Nivel:** Secundaria

**Asignatura:** Artes

**Grado:** 3°

**Técnica de evaluación:** Continua **Análisis del desempeño**

**Tipo de evaluación:** Coevaluación **Momento:** Evaluación Formativa

**Aprendizaje esperado:** Interpreta significados de obras Contemporáneas

**INSTRUCCIONES.** De los siguientes enunciados, escribe una X, en la respuesta.

CRITERIO	MUY BIEN (5)	BIEN (3)	POR MEJORAR (1)	PUNTAJE
<b>Conceptual</b>	<p>Cumple con los cinco criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las ideas claves y secundarias de la lectura: Epopeya del pueblo mexicano</li> <li>• Identifica de manera clara y precisa la información sobre los diferentes muralistas, su vida, obras en México y el extranjero.</li> <li>• Analiza adecuadamente una de sus obras y la interpreta de manera completa, clara y precisa</li> <li>• Expone de manera clara y fluida el tema.</li> <li>• Organiza todos los elementos solicitados en un cuadro comparativo de manera clara y precisa.</li> </ul>	<p>Cumple mínimo con tres criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las ideas claves y secundarias de la lectura: Epopeya del pueblo mexicano</li> <li>• Identifica de manera clara y precisa la información sobre los diferentes muralistas, su vida, obras en México y el extranjero.</li> <li>• Analiza adecuadamente una de sus obras y la interpreta de manera completa, clara y precisa</li> <li>• Expone de manera clara y fluida el tema.</li> <li>• Organiza todos los elementos solicitados en un cuadro comparativo de manera clara y precisa</li> </ul>	<p>Cumple con dos criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las ideas claves y secundarias de la lectura: Epopeya del pueblo mexicano</li> <li>• Identifica de manera clara y precisa la información sobre los diferentes muralistas, su vida, obras en México y el extranjero.</li> <li>• Analiza adecuadamente una de sus obras y la interpreta de manera completa, clara y precisa</li> <li>• Expone de manera clara y fluida el tema.</li> <li>• Organiza todos los elementos solicitados en un cuadro comparativo de manera clara y precisa</li> </ul>	
<b>Procedimental</b>	<p>Cumple con los cinco criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee de manera compartida el texto y subraya las ideas claves y secundarias</li> <li>• Realiza las diferentes estrategias de lectura como la anticipación y predicción.</li> <li>• Aporta opiniones constructivas cuando se le cuestiona sobre los muralistas.</li> <li>• Participa de manera activa y productiva en todos los momentos del trabajo equipo.</li> <li>• Aporta ideas para la elaboración del material de exposición y cuadro comparativo.</li> </ul>	<p>Cumple con tres criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee de manera compartida el texto y subraya las ideas claves y secundarias</li> <li>• Realiza las diferentes estrategias de lectura como la anticipación y predicción.</li> <li>• Aporta opiniones constructivas cuando se le cuestiona sobre los muralistas.</li> <li>• Participa de manera activa y productiva en todos los momentos del trabajo equipo.</li> </ul> <p>Aporta ideas para la elaboración del material de exposición y cuadro comparativo.</p>	<p>Cumple con sólo un criterio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee de manera compartida el texto y subraya las ideas claves y secundarias</li> <li>• Realiza las diferentes estrategias de lectura como la anticipación y predicción.</li> <li>• Aporta opiniones constructivas cuando se le cuestiona sobre los muralistas.</li> <li>• Participa de manera activa y productiva en todos los momentos del trabajo equipo.</li> </ul> <p>Aporta ideas para la elaboración del material de exposición y cuadro comparativo.</p>	

<b>Actitudinal</b>	Cumple con los cuatro criterios: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar la opinión de los demás.</li> <li>• Trabaja de manera colaborativa en equipo.</li> <li>• Emite sus opiniones de manera adecuada y respetuosa.</li> <li>• Entrega en tiempo y forma todas las actividades.</li> </ul>	Cumple con tres criterios: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar la opinión de los demás.</li> <li>• Trabaja de manera colaborativa en equipo.</li> <li>• Emite sus opiniones de manera adecuada y respetuosa.</li> <li>• Entrega en tiempo y forma todas las actividades.</li> </ul>	Cumple con sólo un criterio. Respetar la opinión de los demás. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabaja de manera colaborativa en equipo.</li> <li>• Emite sus opiniones de manera adecuada y respetuosa.</li> <li>• Entrega en tiempo y forma todas las actividades.</li> </ul>	
<b>ESCALA DE EVALUACIÓN</b>  <b>15-14=10 13-12=9 11-10=8 9-8=7 7-6=6 5-3=5</b>  <b>CALIFICACIÓN: _____</b>				<b>TOTAL</b>

**COMENTARIO:**

---



---

# APÉNDICE N

## LISTA DE COTEJO

**Nivel:** Secundaria

**Asignatura:** Química

**Grado:** 3°

**Técnica de evaluación:** Análisis del desempeño

**Tipo de evaluación:** Autoevaluación

**Momento:** Evaluación Formativa

**Aprendizaje esperado:** Identifica las aportaciones del conocimiento químico y tecnológico en la satisfacción de necesidades básicas, en la salud y el ambiente

**Nombre del alumno:** \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES.** De los siguientes enunciados, escribe una **X**, en la respuesta que mejor refleje tu desempeño durante las diversas actividades.

Criterios		SI (2)	REGULAR (1)	NO (0)
Actividades de inicio Prelectura	1.- Participé dando respuesta a los cuestionamientos sobre el video la química y la tecnología.			
	2.-Ubiqué en el mapamundi los diferentes países.			
	3.-Aporté opiniones constructivas sobre sobre la química y sus aportaciones en la tecnología.			
	4.-Escuché con atención y respeto las opiniones de mis compañeros.			
Actividades de desarrollo Lectura	5.-Leí con atención el texto: la ciencia central del siglo XXI y subrayé las ideas claves y las secundarias.			
	6.-Realicé las diferentes estrategias de lectura como la anticipación y predicción.			
	7.-Elaboré un resumen con las ideas subrayadas sobre la lectura.			
	8.-Aporté comentarios respecto a la lectura y escuché a mis compañeros de manera respetuosa.			
	9.-Participé de manera entusiasta y respetuosa en la dinámica: ¡Formar cadenas!			
Actividades de cierre Post lectura	10.-Trabajé de manera colaborativa, respetando las ideas de mis compañeros, en la elaboración del folleto.			
	11.-Leí la información sobre el científico y seleccioné las ideas claves.			
	12.-Elaboré el folleto con los criterios solicitados.			
	13.-Investigué información sobre el país de origen del químico que me correspondió.			
	14.-Entregué en tiempo y forma el folleto.			

	15.-Comprendí la relación entre la química y la tecnología y sus aportaciones en nuestras vidas.			
<b>TOTAL:</b>				

<b>Escala de evaluación</b>		CALIFICACIÓN: _____
28- 27 = 10	22-21 = 7	
26-25 =9	20- 19= 6	
24-23 =8	18- 17 =5	

# APÉNDICE O

## RÚBRICA

**Nivel: Secundaria**

**Asignatura: Química**

**Grado: 3°**

**Técnica de evaluación: Análisis del desempeño**

**Tipo de evaluación: Heteroevaluación Momento: Continua**

**Aprendizaje esperado:** Identifica las aportaciones del conocimiento químico y tecnológico en la satisfacción de necesidades básicas, en la salud y el ambiente

**Nombre del alumno:** \_\_\_\_\_

RITERIO	MUY BIEN (5)	BIEN (3)	POR MEJORAR (1)	PUNTAJE
<b>Conceptual</b>	<p>Cumple con los cinco criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las ideas claves y secundarias de la lectura: la ciencia central del siglo XXI,</li> <li>• Identifica de manera clara y precisa la información sobre los diferentes químicos, su vida y aportaciones.</li> <li>• Investiga de manera precisa sobre el país de origen del químico.</li> <li>• Selecciona la información más importante sobre el país de origen.</li> <li>• Elabora un folleto de manera correcta, tomando en cuenta todas las características del mismo.</li> </ul>	<p>Cumple mínimo con tres criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las ideas claves y secundarias de la lectura: la ciencia central del siglo XXI,</li> <li>• Identifica de manera clara y precisa la información sobre los diferentes químicos, su vida y aportaciones.</li> <li>• Investiga de manera precisa sobre el país de origen del químico.</li> <li>• Selecciona la información más importante sobre el país de origen.</li> <li>• Elabora un folleto de manera correcta, tomando en cuenta todas las características del mismo.</li> </ul>	<p>Cumple con dos criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las ideas claves y secundarias de la lectura: la ciencia central del siglo XXI,</li> <li>• Identifica de manera clara y precisa la información sobre los diferentes químicos, su vida y aportaciones.</li> <li>• Investiga de manera precisa sobre el país de origen del químico.</li> <li>• Selecciona la información más importante sobre el país de origen.</li> <li>• Elabora un folleto de manera correcta, tomando en cuenta todas las características del mismo.</li> </ul>	
<b>Procedimental</b>	<p>Cumple con los cinco criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee con atención el texto.</li> <li>• Realiza las diversas estrategias de lectura. (Anticipación, predicción)</li> <li>• Subraya las ideas claves y secundarias.</li> <li>• Aporta opiniones constructivas cuando se le cuestiona sobre la química y su relación con la tecnología en beneficio el hombre.</li> <li>• Participa de manera activa y productiva en todos los momentos del trabajo equipo.</li> <li>• El folleto tiene coherencia, cohesión y además no tiene errores ortográficos ni gramaticales.</li> </ul>	<p>Cumple mínimo con tres criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee con atención el texto.</li> <li>• Realiza las diversas estrategias de lectura. (Anticipación, predicción)</li> <li>• Subraya las ideas claves y secundarias.</li> <li>• Aporta opiniones constructivas cuando se le cuestiona sobre la química y su relación con la tecnología en beneficio el hombre.</li> <li>• Participa de manera activa y productiva en todos los momentos del trabajo equipo. El folleto tiene coherencia, cohesión y además no tiene errores ortográficos ni gramaticales</li> </ul>	<p>Cumple con dos criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee con atención el texto.</li> <li>• Realiza las diversas estrategias de lectura. (Anticipación, predicción)</li> <li>• Subraya las ideas claves y secundarias.</li> <li>• Aporta opiniones constructivas cuando se le cuestiona sobre la química y su relación con la tecnología en beneficio el hombre.</li> <li>• Participa de manera activa y productiva en todos los momentos del trabajo equipo. El folleto tiene coherencia, cohesión y además no tiene errores ortográficos ni gramaticales</li> </ul>	

<b>Actitudinal</b>	Cumple con los cuatro criterios: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto la opinión de los demás.</li> <li>• Trabaja de manera colaborativa en equipo.</li> <li>• Emite sus opiniones de manera adecuada y respetuosa.</li> <li>• Entrega en tiempo y forma todas las actividades.</li> </ul>	Cumple con tres criterios: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto la opinión de los demás.</li> <li>• Trabaja de manera colaborativa en equipo.</li> <li>• Emite sus opiniones de manera adecuada y respetuosa.</li> <li>• Entrega en tiempo y forma todas las actividades.</li> </ul>	Cumple con sólo un criterios <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto la opinión de los demás.</li> <li>• Trabaja de manera colaborativa en equipo.</li> <li>• Emite sus opiniones de manera adecuada y respetuosa.</li> <li>• Entrega en tiempo y forma todas las actividades.</li> </ul>	
<b>ESCALA DE EVALUACIÓN</b>  <b>15-14=10 13-12=9 11-10=8 9-8=7 7-6=6 5-3=5</b>  <b>CALIFICACIÓN: _____</b>				<b>TOTAL</b>

COMENTARIO:

---



---



---

# APÉNDICE P

## GUÍA DE OBSERVACIÓN

**Nivel:** Secundaria

**Asignatura:** Ética y valores

**Grado:** 3°

**Técnica de evaluación:** Observación.

**Tipo de evaluación:** Heteroevaluación **Momento:** Evaluación Formativa

**Aprendizaje esperado:** Ejerce sus derechos sexuales y reproductivos de manera responsable e informada.

**Nombre del alumno:** \_\_\_\_\_

Instrucciones: Se presentan los aspectos que debe considerar en el desempeño del estudiante durante la exposición. Marque con una "X" en la escala atendiendo a los siguientes parámetros:

**Excelente:** se desempeña en el rasgo de una manera superior a lo esperado

**Muy bien:** se desempeña en el rasgo de la manera esperada

**Bien:** se desempeña en el rasgo de una manera inferior a lo esperado

**Mejorable:** se inicia en el logro del rasgo

**Sin realizar:** no se observó el rasgo o tuvo dificultades para lograrlo

CRITERIO	RASGOS	E	MB	B	M	SR		
REPORTAJE LOS DERECHOS SEXUALES DE LOS ADOLESCENTES	PRELECTURA	1	Observa el video atentamente y toma notas.					
		2	Expresa su opinión respecto al video y contesta los cuestionamientos respecto al mismo.					
		3	Emite sus ideas a través de una lluvia de ideas sobre lo que es una cartilla, qué contiene.					
		4	Participa sobre la predicción del tema a partir del video.					
	LECTURA	5	Realicen la lectura de, "Cartilla de Derechos Sexuales de adolescentes y jóvenes" comentada por parejas.					
		6	Subraya las ideas principales y secundarias y buscan el vocabulario desconocido, estrategia de muestreo.					
		7	Hace una lectura en silencio para identificar los derechos. Empleando la estrategia de muestreo.					
		8	Realiza un listado de los derechos, comparándolos de manera grupal. estrategia de corrección y verificación. Hace y una breve explicación de los mismos.					
	CIERRE	9	Participa en la dinámica de manera activa y entusiasta					
		10	Lee en equipo la lectura que les corresponde sobre los derechos sexuales en diferentes partes del mundo.					
		11	Subraya las ideas más importantes y las secundarias. Utilizando las técnica de muestreo					
		12	Analiza la información y seleccionan los datos a utilizar, sobre los derechos sexuales en otros países, para representar una situación.					
		13	Realiza una investigación sobre el país que le corresponde.					
		14	Elabora un reportaje que contiene información solicitada. (Datos del país, estadísticas, gráficas, datos más relevantes sobre el tema).					
		15	Entrega el reportaje en tiempo y forma.					

TOTAL	
-------	--

### ESCALA DE EVALUACIÓN

$$15- 14 = 10$$

$$13-12 = 9$$

$$11- 10= 8$$

$$10- 9 = 7$$

$$8 - 7 = 6$$

$$6 - 5= 5$$

Calificación= _____
---------------------

# APÉNDICE Q

## RÚBRICA

**Nivel:** Secundaria

**Asignatura:** Español

**Grado:** 3°

**Técnica de evaluación:** Análisis del desempeño

**Tipo de evaluación:** Coevaluación **Momento:** Evaluación Sumativa.

**Aprendizaje esperado:** Jerarquiza y discrimina información para producir un programa de radio.

**Nombre del alumno:** \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES.** Marca con una x los criterios que cumple el equipo en la columna que corresponda.

CRITERIO	MUY BIEN (5)	BIEN (3)	POR MEJORAR (1)	PUNTAJE
<b>Conceptual</b>	<p>Cumple con los cinco criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los elementos de un programa de radio.</li> <li>Jerarquiza y discrimina información para producir un programa de radio.</li> <li>Elabora la sección que les corresponde a entrevistas, reportajes, noticias, comerciales.</li> <li>Verifica que su sección correspondiente tenga: coherencia, cohesión y vocabulario adecuado.</li> <li>Utiliza los conceptos explicados para realizar su presentación</li> </ul>	<p>Cumple mínimo con tres criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los elementos de un programa de radio.</li> <li>Jerarquiza y discrimina información para producir un programa de radio.</li> <li>Elabora la sección que les corresponde a entrevistas, reportajes, noticias, comerciales.</li> <li>Verifica que su sección correspondiente tenga: coherencia, cohesión y vocabulario adecuado.</li> <li>Utiliza los conceptos explicados para realizar su presentación</li> </ul>	<p>Cumple con dos criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los elementos de un programa de radio.</li> <li>Jerarquiza y discrimina información para producir un programa de radio.</li> <li>Elabora la sección que les corresponde a entrevistas, reportajes, noticias, comerciales.</li> <li>Verifica que su sección correspondiente tenga: coherencia, cohesión y vocabulario adecuado.</li> <li>Utiliza los conceptos explicados para realizar su presentación</li> </ul>	
<b>Procedimental</b>	<p>Cumple con los cuatro criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El guion que presenta tiene coherencia y legibilidad.</li> <li>La lectura que hace del guion es fluida y natural</li> <li>Lleva sección que les corresponde: entrevistas, reportajes, noticias, comerciales.</li> <li>Transmite un programa de radio con fluidez, dicción, y con lenguaje claro</li> </ul>	<p>Cumple mínimo con tres criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El guion que presenta tiene coherencia y legibilidad.</li> <li>La lectura que hace del guion es fluida y natural</li> <li>Elabora por equipo la sección que les corresponde: entrevistas, reportajes, noticias, comerciales.</li> <li>Transmite un programa de radio con fluidez, dicción, y con lenguaje claro</li> </ul>	<p>Cumple con dos criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o. El guion que presenta tiene coherencia y legibilidad.</li> <li>La lectura que hace del guion es fluida y natural</li> <li>Elabora por equipo la sección que les corresponde: entrevistas, reportajes, noticias, comerciales.</li> <li>Transmite un programa de radio con fluidez, dicción, y con lenguaje claro</li> </ul>	

<b>Actitudinal</b>	<p>Cumple con los cuatro criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa de manera clara y precisa dando opiniones constructivas en el programa de radio</li> <li>• Expresa su opinión respecto a los elementos del programa de radio, de emisora patrocinadores música etc.</li> <li>• Cumple con cada una de las funciones que les fueron asignadas</li> <li>• Organiza su participación de manera respetuosa durante todo el proceso</li> </ul>	<p>Cumple con tres criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa de manera clara y precisa dando opiniones constructivas en el programa de radio</li> <li>• Expresa su opinión respecto a los elementos del programa de radio, de emisora patrocinadores música etc.</li> <li>• Cumple con cada una de las funciones que les fueron asignadas</li> <li>• Organiza su participación de manera respetuosa durante todo el proceso</li> </ul>	<p>Cumple con sólo un criterio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa de manera clara y precisa dando opiniones constructivas en el programa de radio</li> <li>• Expresa su opinión respecto a los elementos del programa de radio, de emisora patrocinadores música etc.</li> <li>• Cumple con cada una de las funciones que les fueron asignadas</li> <li>• Organiza su participación de manera respetuosa durante todo el proceso</li> </ul>	
<p><b>ESCALA DE EVALUACIÓN</b></p> <p><b>15-14=10, 13-12=9, 11-10=8, 9-8=7, 7-6=6, 5-3=5</b></p> <p><b>CALIFICACIÓN: _____</b></p>				<b>TOTAL</b>

## APÉNDICE R

### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	NOVIEMBRE																			
	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
	06	07	08	09	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	1
*INCIO. Exploración de conocimientos previos de los alumnos. A través de la lectura.																				
Elaboración de una ficha de comentario																				
Presentación del proyecto ante padres de familia.																				
DESARROLLO. Realizan una investigación sobre la alimentación en México y la dan a conocer																				
Realizan la lectura de y crean su producto, crean un cuento y lo presentan																				
Realizan investigación de pintores muralistas y la sociabilizan, observan video y realizan lectura de comprensión.																				
*Lectura por parte de los alumnos , búsqueda de información de las obras en otras partes del mundo, Elaboración de sus producto y lo difunden																				
Hacen actividades previas a la lectura. Presentación de la lectura de química, realizan de las actividades estrategias lectoras																				
Elaboración de la investigación y proyecto																				

SEMANAS	DICIEMBRE										ENERO									
	1ra.					2da.					3ra-					4ta.4				
ACTIVIDADES	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
	04	05	06	07	08	11	12	13	14	15	08	09	10	11	1	15	16	17	18	19
	Actividades previas a lectura de formación																			
Lectura de comprensión y realización de estrategias de lectura																				
Investigación pos lectura y creación de producto																				
Realización de actividades previas al programa de radio, invitación al programa de radio.																				
Presentación del programa de radio.																				
Actividad permanente lectura																				

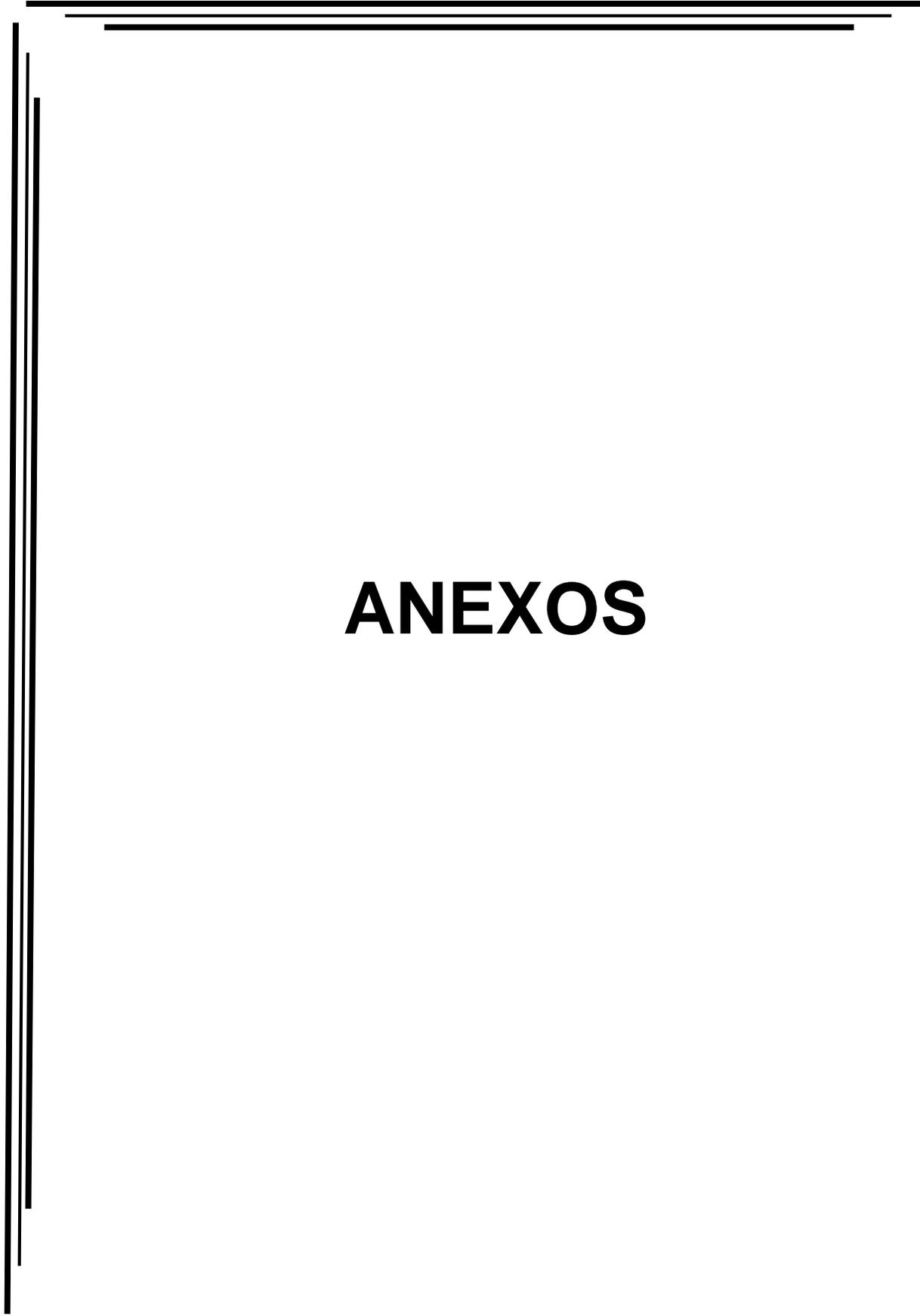
## APENDICE S

### LISTA DE COTEJO

Autoevaluación docente sobre la aplicación del proyecto de intervención ¡Ven, te invito a leer para conocer el mundo!

INDICADORES DE LOGRO	Sí	No
Tomé en cuenta los documentos rectores de la RIEB para el diseño del proyecto de intervención		
Diseñé el proyecto de intervención relacionando la teoría y la práctica		
Respondí a los intereses de los alumnos, el proyecto que diseñé		
Realicé oportunamente en todas y cada una de las sesiones la mediación docente		
Propicié un ambiente agradable entre los alumnos para la adquisición de aprendizajes		
Propicie la interacción en equipos y pares para la adquisición de conocimientos		
Los recursos que seleccioné, fueron del interés de los alumnos y favorecieron el AE		
Detecté el nivel de comprensión lectora para diseñar actividades		
La teoría que investigué, favoreció el logro de la comprensión lectora		
Las técnicas e instrumentos de evaluación que diseñé fueron los adecuados para evaluar los contenidos propuestos		
Logré que los alumnos desarrollarán su comprensión lectora		

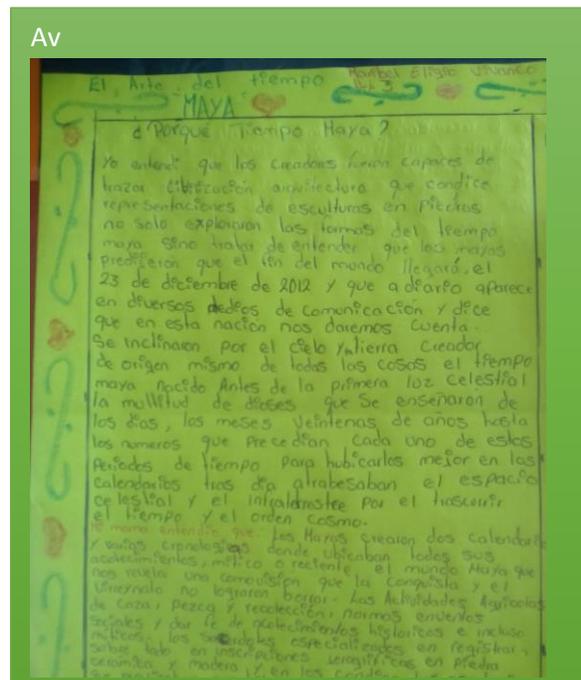
De 12 a 10 Muy bien de 9 a 8 Bueno 7 a 5 Regular, de 5 a 0 No suficiente.



# **ANEXOS**

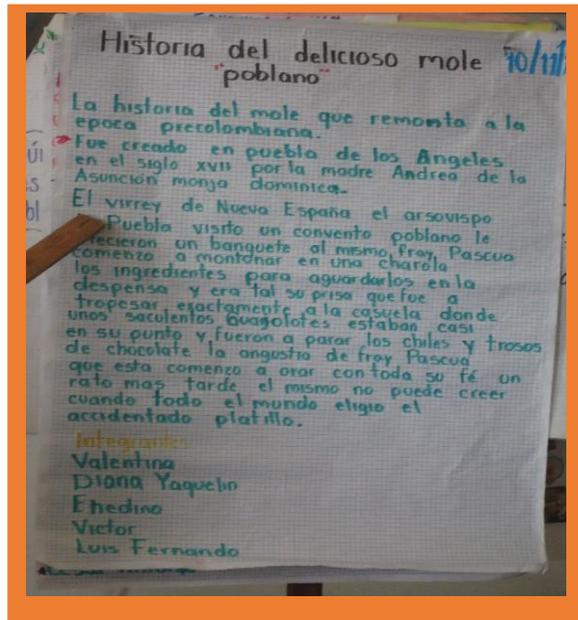
## ANEXO 1.

Alumnos realizando lecturas de diversos textos del proyecto.



## ANEXO 2

Presentación de productos mediante la exposición oral y escrita.



### ANEXO 3

Participación de los padres de familia platica de un libro, lectura de reseña en conjunto con su hijo, presentación de productos, café literario.



## ANEXO 4

Difusión de los productos en la comunidad escolar.



## ANEXO 5

Actividades realizadas en la visita a la escuela primaria.

