



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

**Las actividades lúdicas para la disminución de las conductas
disruptivas en preescolar**

TESIS

Que para obtener el título de:

Licenciada en Pedagogía

Presenta:

Oralia Villa Méndez

Teziutlán, Pue., Mayo de 2019.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

**Las actividades lúdicas para la disminución de las conductas
disruptivas en preescolar**

TESIS

Que para obtener el título de:
Licenciada en Pedagogía

Presenta:
Oralia Villa Méndez

Tutor:
Julio César Contreras Romano

Teziutlán, Pue., Mayo de 2019

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-19/724.

Teziutlán, Pue., 30 de Mayo de 2019.

C.
Oralia Villa Méndez
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Tesis

Titulado:

*"Las Actividades Lúdicas para la Disminución de las Conductas Disruptivas en
Preescolar"*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



Atentamente
"Educar para Transformar"

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
Mtro. Ernesto Constantino Marín Alarcón
Presidente de la Comisión

ECMA/sc*

DEDICATORIAS

A mis padres Miguel Villa y Leticia Méndez, porque son las personas más importantes en mi vida, a ellos por todo el apoyo durante todo el proceso, por estar conmigo cuando más lo necesito, por sus consejos, por sus ánimos, por motivarme a seguir y salir adelante, porque gracias a ellos estoy cumpliendo una de mis metas.

A mis hermanos Jesús y Miguel Ángel, porque ellos son una de las razones por las que no me di por vencida, porque a pesar de que estábamos lejos, cada que los veo me dan las fuerzas suficientes para seguir y lograr mi propósito.

A mi primo Hipólito, por su apoyo incondicional, por siempre estar al pendiente, por siempre tener las palabras exactas para tranquilizarme cuando las cosas no salían bien, por ser mi amigo, mi confidente, mi psicólogo, mi guardaespaldas, por ser como mi hermano mayor.

A mi hermano Miguel (Fello), a él que, a pesar de la distancia, dedico tiempo para estar al pendiente de mí, por todo el apoyo durante toda la carrera, por sus consejos y por sacarme una sonrisa incluso cuando era difícil hacerlo.

A mis amigas Gude, Jaqueline y Elvira, por compartir tiempo, por la ayuda a resolver dudas, por el apoyo emocional, por luchar por un objetivo en común a pesar de los obstáculos presentados durante el desarrollo de la tesis.

A mi asesor Mtro. Julio César Contreras Romano por haber compartido este tiempo de aprendizaje, por ayudarme y guiarme a cumplir mi meta, por motivarme a seguir aun cuando las cosas se ponían difíciles, por ser un profesional responsable y modelo digno de emitir, gracias es una bendición haberlo conocido, mis sinceros agradecimientos.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Antecedentes o contexto referencial.....	10
1.2 El diagnóstico.....	13
• Pregunta de investigación	
1.3 Objetivos de investigación	24
1.4 Justificación	25

CAPÍTULO II

TEORÍA DEL PROBLEMA

2.1 Teoría de aprendizaje	29
2.2 Teoría de campo.....	33
2.3 Teoría del problema	37
2.4 Estrategia de intervención.....	40
2.5 Evaluación formativa	46

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque de la investigación	50
3.2 Diseño de investigación	54
3.2.1 La investigación acción y sus fases.....	55
3.2.2 Técnicas e instrumentos	58
3.3 Descripción de la propuesta.....	60

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

4.1 Análisis de los resultados	66
4.1.1 Ejes de evaluación de la propuesta.....	66
4.1.2 Impacto en el problema y los sujetos.....	66
4.1.3 Balance general.....	71
4.1.4 Retos y perspectivas.....	77

CONCLUSIÓN

BIBLIOGRAFÍA

APÉNDICES

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La sociedad está en cambio constante y la velocidad de dichos cambios tiene relación en gran parte al tiempo de adaptación de las personas a esta. Estos cambios crean en muchas ocasiones un desbordamiento de información y la creciente complejidad de que todo lo existente debe ser comprendido por las nuevas generaciones para su integración y desarrollo social.

Para que el niño de preescolar pueda lograr un buen desenvolvimiento en su desarrollo completo e integral necesita de varias virtudes y capacidades de diferente índole, una de ellas, se refiere a la construcción de su identidad social, la manera en que se relaciona con sus pares, es decir la relación que mantiene con sus compañeros, el tener la capacidad de establecer relaciones interpersonales con otros niños y poder comprender y regular sus conductas, es lo que permite su desarrollo personal y social, por tanto los diferentes contextos en que se desenvuelve el niño (la familia, la escuela y la sociedad) influyen en sus emociones, conducta y aprendizaje.

Sin embargo, se encuentra cada vez más con factores que dificultan el logro de un aprendizaje significativo. La conducta disruptiva puede conceptualizarse desde distintos aspectos. Como se verá más adelante, hay niños que parece que se portan mal todo el día. Otros, en cambio, manifiestan determinadas conductas hostiles solamente en determinados ambientes o bajo determinadas condiciones. Hay otros alumnos que aparentemente no tienen problemas comportamentales, pero que, en determinados momentos del día, se muestran desafiantes ante la autoridad.

Es por ello que, la presente investigación tiene como objetivo general disminuir la conducta disruptiva a través del método por proyectos para reforzar el proceso de enseñanza aprendizaje de aula en los alumnos de tercer grado de preescolar Luis Audirac Gálvez, en el barrio de Ixticpan, Teziutlán, Puebla. Los resultados de este estudio son muy importantes, ya que ofrece información que orientará asumir acciones de mejora y toma de decisiones educativas.

Esta investigación se desarrolla en cuatro capítulos: En el capítulo I, el lector se podrá encontrar con la conceptualización del problema, en el cual, se ubica el contexto

en el que se desarrolló la investigación, los recursos con los que cuenta la institución lo que favorece a este proyecto, además del diagnóstico que se llevó a cabo para poder llevar a cabo el trabajo, la pregunta de investigación, los objetivos, tanto general como específicos que persigue dicha investigación y por último se encuentra la justificación.

Mientras que en el capítulo II se presenta la teoría del problema, en la cual se fundamenta el problema del que se hablara, se encuentran las teorías de aprendizaje, teorías de campo, teoría del problema, la estrategia de intervención y el tipo de evaluación que se lleva a cabo.

En el capítulo III el lector conocerá la metodología con la que abordará el problema, la cual será la investigación acción participativa, describiendo sus fases, así como las técnicas e instrumentos que se aplicaron para recopilar información con los diferentes agentes que intervinieron en este proceso.

Por último, en el capítulo IV se describe los resultados obtenidos después de la aplicación del proyecto de intervención, evidenciando la forma en que se disminuyeron las conductas disruptivas en los alumnos del preescolar antes mencionado, se presentan el impacto que tuvo la estrategia, así como los restos que deja esta investigación.

CAPÍTULO

I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

El presente trabajo está distribuido en capítulos, donde se hará una breve descripción de los aportes del trabajo realizado y cada uno de las partes que lo componen, en los que se hará mención de lo que pasa al interior la institución educativa y su propuesta frente a la educación, la acción docente y como lo hace, por lo que se llevó a cabo un diagnóstico por medio del cual se detectó la problemática que se abordará en este trabajo y la contextualización de la escuela; desde allí se dará a conocer la participación de las docentes titulares acompañantes y formadoras. Del mismo modo se hace una clara descripción de los estudiantes que intervienen y participan no solo de la investigación, sino también de las propuestas pedagógicas además de que se dará a conocer como los estudiantes son así y por último se expresaran los objetivos que persigue dicho proyecto.

La educación en México es un tema a debatir en el área de las ciencias sociales, debido a que se están formando a futuros ciudadanos, y dependiendo de la formación de los alumnos de hoy será la sociedad del futuro, por tal razón es importante tener en claro que se debe educar de una forma en que su aprendizaje sea de gran relevancia y así los alumnos logren alcanzar los objetivos planteados en el currículo, pero no solo eso, sino que además, los docentes se encarguen de lograr un buen aprendizaje, para que posteriormente les sirva para resolver problemas de la vida diaria y logren tener una mejor convivencia.

1.1 Antecedentes o contexto referencial

En el contexto que se lleva a cabo la problemática es en el preescolar Luis Audirac Gálvez, que se encuentra ubicado en el municipio de Teziutlán, Puebla, en el barrio de Ixticpan, este centro de trabajo es un lugar muy peculiar, debido a que es una área con el espacio suficiente para la cantidad de niños que estudian ahí, la matrícula que cubre dicha institución es de 55 alumnos, cuenta con dos salones, una dirección, un centro de audiovisuales, el cual cuenta con 5 computadoras, 5 tablets y un cañón, todos estos equipos tiene acceso a internet, un comedor para alumnos y maestras, cuenta con dos baños, uno para niñas y el otro para niños, las paredes de los salones son muy coloridas

a lo que tienen pintados personajes que les gustan a los niños. También hay pequeño campo deportivo que está el entrar a dicha institución, para que el alumnado entrene cuando estén en una competencia o simplemente juegue con sus compañeros, está un patio con techado en donde los niños pueden jugar a la hora del recreo, en el que se llevan a cabo actividades extraescolares y se realizan los eventos.

Es un lugar adecuado para los niños, debido a que tiene juegos, como resbaladillas, columpios, llantas de colores, un juego giratorio (mundo) y el pasamanos, tiene áreas verdes y eso es bueno para ellos.

En esta escuela trabajan pocas personas como: dos profesoras, con el perfil de licenciadas en educación preescolar, una de ellas funge como directora y al mismo tiempo se hace cargo de un grupo, y dos señoras que se encargan del comedor. Es muy notorio que el trabajo que se realiza es en equipo y se intenta, a medida de lo posible, que los padres se involucren en actividades que la escuela realice.

Este espacio educativo cuenta con un excelente ambiente de trabajo, y pocas veces se presentan conflictos entre los miembros que pertenecen ahí, la mayoría de los padres de familia son cooperativos en cuestiones de actividades con sus hijos. Es importante mencionar también que trabajan en equipo, debido precisamente a que solo hay dos maestras y una de ellas está a cargo de la dirección y esto les dificulta realizar ciertas tareas escolares a lo que cuando es necesario las señoras del comedor ayudan en las labores que hay que realizar en la escuela.

Como toda institución se regulan bajo el siguiente reglamentó siendo los valores lo más primordiales para esta institución, los cuales son los siguientes: responsabilidad, honestidad, garantizando confianza y seguridad, el respeto, el cual permite un ambiente de cordialidad y aceptación a la diversidad ofrecida por el entorno, estimulando la participación de la comunidad educativa, reconociendo el trabajo y apoyándonos permanentemente en la tarea de educar y la disciplina, que se tiene como máxima para alcanzar las metas orientando y apegando esfuerzos dentro del marco de respeto hacia lo que se hace.

El trabajo conjunto entre maestros, padres de familia y alumnos se verá respaldado por el presente reglamento en el que la responsabilidad compartida ha de permitir el logro de propósitos, cabe hacer notar que en el proceso de formación integral del educando se hace necesario el diálogo y la confianza.

El aula es un espacio en el cual, al entrar es fácil darse cuenta que son niños los que día a día reciben clases ahí, en vista que es un lugar muy colorido, con decoraciones atractivas para los niños, un espacio donde los ellos aprendan de forma creativa y original para que su jornada escolar sea amena y divertida. Hay un pintaron, que es usado como recurso didáctico puesto que por medio de este se da la participan en clase, en la parte de atrás se encuentran sus rotafolios, los cuales ocupan frecuentemente para actividades de clase, es una herramienta que a el alumnado le gusta mucho y se vuelva participativo y sociable cuando se trabaja con este material.

La organización de un aula es un elemento fundamental para el logro de aprendizajes, pues es en ella en donde los niños se desenvuelven en muchos sentidos, por lo que debe proporcionar en cierto modo un entorno favorable para que los niños puedan desenvolverse libremente, nos encontramos con que la distribución de las mesas se encuentran en forma de arco y no hay un orden en concreto para cada niño, pues cada día es diferente el lugar en que cada uno se sienta y a casusa de eso no hay el logro de una buena y libre interacción entre los alumnos.

En educación preescolar se suele trabajar en pequeños grupos, lo que en este grupo no es así y esto implica que se no se facilite la interacción entre compañeros. Una adecuada distribución de espacios es necesaria, pero no suficiente, ya que de nada sirve tener un diseño de aula con espacios variados si los seguimos utilizando para el trabajo en gran grupo y no se permite el trabajo colaborativo.

En cuanto al ambiente en el aula es bueno, pero en repetidas ocasiones resulta un poco conflictivo trabajar, debido a que hay educados que les cuesta convivir y socializar entre ellos y por tanto existen discusiones o incidentes que alteran el orden, para lo cual hay un reglamento para que cuando se presente este tipo de situaciones la maestra logre controlar la situación.

La docente a cargo del grupo está preparada profesionalmente para atender a grupos con niños pequeños, además de que esto es una ventaja puesto a que se enfrenta día con día a diversas situaciones con los alumnos, debido a que suelen ser dependientes de ella, aun no logran tener independencia de ellos mismos. Por lo tanto, es necesario recalcar que los alumnos son difíciles en cierto modo de tratar, debido a que su comportamiento es muy indisciplinado.

Por otro lado la maestra, a pesar de lo que pasa diariamente en el aula, se muestra con una actitud positiva, y es muy paciente con los niños, por lo regular tiene un material didáctico perfecto para algún tema a revisar, busca las herramientas para llamar la atención de sus alumnos. Es importante mencionar que a los niños les encantan las actividades de recreación, dibujo, canto, baile o juego es decir las estrategias lúdicas, pero en este caso la docente no utiliza ese beneficio a su favor, ya que muy pocas veces les pone este tipo de actividades, pero aun con todo y eso siempre busca que los alumnos tengan un aprendizaje significativo y por lo regular lo logra en la mayoría de ellos, además que a través de este se pueden desarrollar habilidades de los alumnos, así como potenciar capacidades de ellos mismos.

Regularmente se trabaja con actividades manuales y se hace uso de material didáctico atractivo para el alumnado, lo que hace ver que la docente se prepara para llevar a cabo sus clases, a lo que el material didáctico es indispensable ya que es una herramienta de apoyo para el maestro para poder facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje de cada niño, y ella les lleva este material de acuerdo al estilo de aprendizaje de sus alumnos

1.2 Diagnóstico

Durante la investigación se encontraron varias problemáticas que atañen, no solo al grupo que se está estudiando, si no a la comunidad escolar en general, como la poca matrícula del centro, no tienen personal de apoyo en cuestiones educativas y administrativas, en cuanto a los alumnos a algunos les cuesta identificar algunas letras, pero en esta investigación en lo que se hará énfasis y, que es el más preocupante de todos es la conducta de los alumnos. Los problemas de conducta en el ámbito escolar es

algo que comprende atención, pero aún más si se presentan en el nivel preescolar, puesto que de su comportamiento va a depender su desarrollo social para con compañeros o personas en general.

Por lo tanto, es necesario que se lleve a cabo un diagnóstico en el que se vea reflejado como es la conducta de los niños del centro de estudio "Luis Audirac Gálvez". Para empezar es necesario tener en claro que es un diagnóstico en general, Quintero (1985) afirma que "el diagnóstico es un juicio comparativo de una situación dada con otra situación dada" (p.26), ya que lo que se busca es llegar a la definición de una situación actual que se quiere transformar. la que se compara, valorativamente. con otra situación que sirve de norma o pauta. Por lo anterior el diagnóstico implica en sí mismo una comparación entre una situación presente, conocida mediante la investigación y otra situación ya definida o conocida previamente que sirve de referencia.

Es necesario tener en cuenta que el diagnóstico es importante debido a que por medio de este se detectan problemáticas que deben ser tratadas, un diagnóstico es el reconocimiento y análisis de alguna cosa o situación en específico. Existen diferentes tipos de diagnósticos, a lo que se describirá brevemente solo dos de ellos (educativo y pedagógico) para tener una noción más amplia de lo que implica cada uno y tener en claro las razones porque se llevó a cabo solo uno.

El diagnóstico educativo que de acuerdo con los aportes Álvarez (2001) quien plantea que:

El diagnóstico educativo es una forma de organizar y recoger información sobre un hecho educativo relativo a un sujeto o un conjunto de sujetos e implica establecer objetivos, analizar, interpretar y valorar la información que se recoge, para luego tomar decisiones que favorezcan la elaboración de adaptaciones curriculares. (p.534)

Se refiere a la recolección de indicadores de todos los factores que intervienen en el hecho educativo, con la finalidad de definir el estado con que se comienza cualquier tarea de planificación de la acción educativa.

En caso de que se llevara a cabo un diagnóstico educativo se recabaría información general sobre la temática, y eso no permitiría tener información relevante sobre el problema que se está presentando, a lo que en este caso se llevó a cabo un

diagnóstico psicopedagógico, que obtiene información más específica, por lo que es importante conceptualizarlo.

Bassedas, (1991), lo define como un “proceso en el que se analiza la situación de alumnos con dificultades en el marco de la escuela y aula, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifiesto” (p. 83), por lo que este será el medio para identificar los obstáculos que se le presentan al niño para poder llevar a cabo como es debió el proceso de aprendizaje, para que posteriormente se realice una proyecto en el que se darán actividades que le permita al docente disminuir la situación en la que se encuentran. El diagnostico psicopedagógico tendrá una función diferente según los objetivos o fines que persiga, de acuerdo con Bruecker y Bond (1981) se identifican tres objetivos fundamentales del proceso del diagnóstico:

El en primero menciona que se puede comprobar el progreso del alumno hacia las metas educativas establecidas en el ámbito cognitivo, afectivo y psicomotor, en el segundo se trata de identificar los factores de la situación de enseñanza – aprendizaje que puedan inferir el óptimo desarrollo individual y el último consiste en adecuar la situación de enseñanza aprendizaje a las características y necesidades de cada alumno, asegurar su desarrollo y ayudarle a superar las dificultades y/o retrasos. En este caso la investigación que se lleva cabo se adapta al segundo objetivo, puesto que antes que nada analizan cuales son las circunstancias en que el alumno aprende, es decir, las cuestiones que influyen para que no haya un desarrollo correcto de su proceso de enseñanza aprendizaje. Por otro lado se menciona que:

El diagnóstico psicopedagógico trata de describir, clasificar, predecir, y en su caso, explicar el comportamiento del sujeto dentro del marco escolar. incluye actividades de medición o evaluación de un sujeto-o grupo de sujetos- o de una institución con el fin de dar una orientación. Marín y Buisán (1987, p.48).

Buisan y Marín (1987) señalan cuatro funciones principales del diagnóstico psicopedagógico, las cuales son las siguientes.

La primera trata de una acción preventiva y predictiva en la cual se da a conocer las posibilidades y limitaciones para prever el desarrollo y el aprendizaje futuro. La segunda función es de identificación del problema y su gravedad, menciona

que se necesita averiguar las causas, personales o ambientales, que dificultan el desarrollo del alumno para modificarlas o corregirlas. Por su parte la tercera función es orientadora, esta se trata de proponer pautas para la intervención de acuerdo con las necesidades detectadas y por ultimo esta la correctiva, que se ocupa de reorganizar la situación actual mediante la aplicación de la intervención y las recomendaciones oportunas.

Cada una de las funciones son de gran importancia, debido a que son lo que debe cumplir dicho diagnóstico, pero en este caso de atiende a la función de esta es identificar el problema, puesto a que es una herramienta que ayuda a conocer que problemática existe dentro del aula, y a partir de ellos reconocer que impacto y gravedad tiene sobre el alumnado, para que se atienda y posteriormente se modifique.

En este diagnóstico se desarrolla en el interior de un centro y por lo tanto es necesaria una contextualización, conocer los sujetos de estudio que están inmersos es el procesos de enseñanza aprendizaje, este intento modificar las manifestaciones de los conflictos que se expresan en el ámbito escolar.

Es decir que, por medio de este se recabará información que permitirá explicar el comportamiento del alumno visto desde el aula, por esta razón se optó por llevarlo a cabo. Además de que por medio de él se puede determinar la naturaleza de las dificultades, su gravedad y los factores intervinientes. De ahí la importancia del rol docente como profesional y como responsable de la calidad educacional, que deben coordinar todos los elementos del sistema escolar para que las diferentes técnicas e instrumentos de recogida de datos proporcionen informaciones útiles sobre el contexto ambiental del niño y de la interacción del niño con este ambiente; lo mismo con el ambiente familiar o social en el que se desplaza, por ello el diagnóstico pedagógico tiene una amplia mirada.

El presente trabajo es producto de un diagnóstico psicopedagógico, se pretende hacer este debido a que durante la práctica docente se enfrenta a una serie de dificultades que impiden el desarrollo adecuado de su trabajo, por eso es que para

entender dicha problemática se necesita la realización de un análisis sobre lo que se pretende abordar.

El diagnóstico de esta investigación es fundamental ya que la mayoría de las veces repercuten directamente en el proceso de aprendizaje y otras a la formación de problemas emocionales o de adaptación social. El maestro es en muchos casos, la persona que, por su cercanía al alumno, puede captar más fácilmente la aparición de algunos de sus síntomas iniciales, interviniendo de manera directa, a lo que se hizo la realización de instrumentos de recopilación de información, como lo son; cedula de observación para alumnos y una entrevista estructurada a la maestra y directora del preescolar.

Según la información recabada con la directora por medio de la entrevista (Ver Apéndice A), este preescolar se rige por un reglamento escolar, el cual se les da a conocer a los padres de familia desde que inscriben a sus hijos y posteriormente días después de iniciar el ciclo escolar se hace una junta en el que formalmente se les presenta dicho reglamento para que los padres estén conscientes y a medida de lo posible se lleve el cumplimiento de este.

En la entrevista realizada a la directora y docente del 3er grado se menciona que la relación entre alumnos es regular, puesto a que existen lazos de amistad, pero también por parte de la gran mayoría de los alumnos existen exclusiones hacia ciertos alumnos en específico, por la conducta que estos presentan, debido a que en ocasiones repetidas hay peleas, jalones o acciones que afectan a sus mismos compañeros, además de que existe falta de socialización por parte de algunos de ellos.

Mencionaba también que le cuesta trabajo adaptar las reglas del salón, pero que ella ha creado estrategias que por momentos le sirven para que los niños sigan ciertas reglas que están establecidas en el salón, una de ellas es la de “los caballitos” esta consiste en unos caballitos que avanzan o retroceden según el comportamiento del niño, a lo que se pretende que ellos poco a poco por medio de este interioricen el reglamento del aula, a lo que le funciona por momentos, porque aun con esta estrategia se presentan frecuentemente situaciones en donde los alumnos no siguen las normas como debe ser, de manera que se genera la disrupción de dicho reglamento.

También menciona que existen casos en que hay violencia por parte de sus alumnos y esto ocasiona que la convivencia del grupo se vea afectada en ciertos momentos. Además, en que le ha tocado situaciones en la que alumnos pierden control de sus emociones si las cosas no son como ellos quieren, pero expresa que este tipo de situaciones también tienen que ver con cuestiones de casa, es decir que influye el contexto familiar en el que se desenvuelven los niños, inclusive le toco tener un caso delicado con una alumna en el que se tuvo que acudir a una psicóloga para tratar el problema, pero los padres de familia no cooperan como se debe y no le ponen interés a este tipo de situaciones.

La maestra manifiesta que las emociones de los niños si influyen en la conducta de ellos, de modo que esta es lo que regula de cierta forma la conducta de cada uno de ellos, a lo que hace hincapié en que los valores para ella tienen mucho peso para mejorar dicha situación y a los que más importancia les da es a el respeto, tolerancia y la solidaridad.

Otra cuestión en lo que hace referencia es que si les cuesta trabajo seguir instrucciones a la hora de realizar trabajo y tiene problema en poner actividades, puesto a que cuando hace equipos siempre quieren estar los mismos niños de siempre en cada equipo, inclusive recalca que hay una niña en específico que llora cuando la separan de su grupo de amigas.

Expresa también que sus alumnos se muestran inquietos cuando algo no les interesa o sean actividades de dialogo o cuando se trata de poner atención a compañeros cuando pasan a participar al frente, hace énfasis que sus alumnos son más de hacer, es decir la mayoría de ellos según un test realizado por la maestra arrojaron que más de un 50% de ellos son quinestésicos a lo que se mantienen interesados si es una actividad de manipulación de objetos o realización de alguna actividad manual. (Ver Anexo 1)

Mediante la observación directa fue posible dar cuenta de ciertos factores que inciden en la conducta de los niños, para empezar las relaciones entre compañeros es un poco conflictiva, debido a que se notó que todos los días existe un conflicto entre compañeros de salón e inclusive con alumnos del otro salón.

El primer día de la observación se notó como un compañero agredió a otro solo por un cometario, al segundo día igualmente hubo peleas tanto dentro como fuera del aula, puesto a que un alumno agredió a otro en la cancha, era un grupo de niños jugando con el balón futbol a lo que el equipo contrario de este pequeño iba ganando, no le gusto y decidió pegarle a el compañero del otro equipo, esta acción incide en el cumplimiento de reglas del juego, el niño debe aprender a ganar , pero también a perder y no por eso debe tomar estas acciones que no son correctas, los días siguientes, se notaron las mismas acciones, tanto dentro como fuera del aula, se pudo percibir que la docente al ver estas acciones, si existieron regaños y castigos, pero en acciones más simples como jalar, empujar, etc., se ignoran esos comportamientos y los pasa por alto.

Remitiendo a la cuestión de las actitudes, que toman ante una situación determinada, se pudo apreciar que si existe alguna diferencia en sus formas de pensar entre pares las actitudes son un tanto violentas, a existen jalones y golpes por parte de alumnos entre sí, además de que se presentan acciones bromistas en que se le afecta a compañeros, es decir; en la observación número tres se descubre cómo es que un infante le pone basura a otro en su casillero, basura de dulces y plátano, al darse cuenta de la situación inmediatamente se habló con la maestra, pero nadie dijo quien fue, entre ellos mismo se echaban la culpa, pero nadie reconoció haberlo hecho, son acciones que no se deben pasar por alto porque de cierto modo afectan a la integridad de sus pares,

También se esto se puede percibir que hay agresión psicológica de acuerdo con Garbarino, Guttman y Seeley (1986) “los indicadores que permiten aproximarse a los malos tratos psicológicos son los siguientes: rechazar, aislar, aterrorizar, ignorar, corromper” (p.28), lo que se puede representar una conducta que implica abandono, negación de ayuda y exclusión de un niño o de cualquier otro miembro del salón de clases. Es decir, no se le tiene en cuenta y se le niega la posibilidad de formarse una imagen positiva de sí mismo, esta acción se nota exactamente en dos alumnas que son excluidas por los niños cuando se hacen acciones que conllevan relación, o simplemente cuando se juega a lo que esto induce o exponer a la persona a conductas negativas o antisociales.

Estando dentro del aula en cuestión de actividades, les es difícil respetar turnos o seguir las instrucciones como se debe, cada que la maestra pide participaciones, se amontonan o todos hablan al mismo tiempo y no se entiende nada de lo que ellos quieren expresar, esto es siempre, o cuando llega la hora del desayuno la docente les da shampoo para lavarse las manos o gel, pero ellos se amontonan y quien todos al mismo tiempo, incluso el grupo es un tanto desordenado, dejan material tirado por todo el salón, además de útiles que ellos ocupan como lo son: colores, lápices, gomas, sacapuntas, tijeras, etc, resultan ser descuidados con su material y esto hace que las madres de familia posteriormente hagan un reclamo de dicho material, lo que hace que se vea afectado el trabajo académico, puesto a que sin material ¿de qué manera trabajan los educandos?, si no lo tienen es difícil llevar a cabo actividades, a causa de que los alumnos de este grupo son kinestésicos se hacen muchas actividades manuales.

Además de que les cuesta seguir reglas a la hora de realizar actividades escolares, no están acostumbrados a seguir indicaciones y son muy inquietos, dejan el material didáctico en desorden, algunos a veces se enojan por cosas que no tiene importancia, como por ejemplo que no les revisen trabajos primero, aun estando compañeros que hayan llegado antes o simplemente no responderles rápido y esto hace que no quieren trabajar a lo que dificulta el proceso de enseñanza aprendizaje, porque incluso cuando solo algunos hagan desorden el resto del grupo se distrae al estar pendiente de los compañeros y no ponen empeño en las tareas que deben realizar.(Ver Apéndice A)

Se realizó también una entrevista a los padres de familia para poder comprender más a profundidad el origen de estas consecuencias, puesto que el contexto con el que se desarrollan día con día influye en gran medida en el comportamiento que adoptan los niños, a lo que, al realizar dicha entrevista, algunos padres de familia mencionaron que a sus hijos se les dificulta interactuar con otros niños, debido a que existen diferencias entre ellos y un juego termina en peleas, a lo que les cuesta en cierto punto convivir sanamente con otros niños, lo que recae a que en su mayoría son hijos únicos, por lo tanto están acostumbrados a ser el centro de atención en cualquier cosa, inclusive una mamá hacia énfasis en que su hija es una princesa y así la tratan, entonces al estar en

contacto con otros niños que no le den prioridad es donde se generan conflictos entre ellos.

Otra cuestión que se recalca es, que algunos son hijos de madres solteras, por lo tanto ellas trabajan y dejan al infante al cuidado de su abuela o en su caso a algún familiar, por lo que no comparten mucho tiempo juntos, o algunos otros tienen hermanos más pequeños que ello y la mayoría de la atención es para el hijo más pequeño de la familia, a lo que se llega al punto en que se descuida al pequeño, por lo que esto tiene impacto en el comportamiento que lleva acabo el niño, posiblemente para tener un poco de atención por parte de los padres de familia.

A medida en que fue avanzando la entrevista, se le preguntó al padre de familia el tiempo que el niño pasa frente a un televisor, lo cual mencionaron que en promedio están más de 5 horas, viendo caricaturas, y en algunas de ellas se presentan acciones violentas, e inclusive hacen mención que algunas veces no se supervisa lo que ve el niño en la televisión o en su caso en el teléfono celular, precisamente por la falta de tiempo de los padres de familia.

Por último, hacen referencia que las reglas que hay en casa pueden ser modificadas en algunos casos, por lo que hacen negociaciones cuando hay que aplicar una sanción si se quebrantó alguna regla establecida, pero exponen que en algunos casos el papa es el que defiende al niño para que no exista castigo en caso de que haya hecho algo que no debió y su acción se queda sin consecuencia alguno, por lo que a este se le hace fácil volver a repetir su acción. (Ver Apéndice B)

A lo que todo lo antes mencionado recae en la importancia que tiene la autorregulación de conducta que por lo analizado hasta ahora no la hay en los alumnos, para ser más claro el desarrollo de competencias de autorregulación de la persona adquiere una especial importancia cuando se trata de incrementar la coherencia entre lo que se dice y hace. Por lo tanto, se puede decir que la escuela no es sólo un lugar de aprendizaje académico, también constituye un espacio donde socializar y hacer amigos. La convivencia con compañeros y profesores en la escuela puede jugar un rol fundamental en el éxito académico.

Para lo que se pretende disminuir el problema por medio de una estrategia, la cual consiste en llevar a cabo una serie de actividades enfocadas a esta problemática, que como es bien sabido al niño de esta edad lo que más le gusta es jugar y por naturaleza lo hace, así que se explotara su potencial para que por medio de este aprendan a interiorizar reglas de conducta y mejore su comportamiento tanto dentro como fuera del aula.

A lo que se interviene por medio de una estrategia, en este caso será el juego, que como es bien sabido el juego es lo que más les gusta a los niños de preescolar, lo hacen por naturaleza, a lo que se explotara todo su potencial través del juego y por este medio se pretende que los niños aprenderán a interiorizar reglas de conducta y su comportamiento mejorara.

Los alumnos que pertenecen al grupo de 3ro “A” son alumnos que desde su inicio en la institución se han caracterizado por ser muy energéticos y un tanto desordenados, sus edades oscilan entre los 4 – 5 años. Les gusta mucho las actividades dinámicas, o hacer manualidades, así como también aprender juegos nuevos y bailar.

Al estar en esas edades según los estadios de Piaget se encuentran en la etapa pre operatoria en la que “el niño puede usar símbolos y palabras para pensar. Solución intuitiva de los problemas, pero el pensamiento está limitado por la rigidez, la centralización y el egocentrismo”. (Meece, 2000, p.117), es decir, que el niño de esta edad ya puede resolver problemas sencillos sin la ayuda de un adulto, pero al mismo tiempo el yo esta todavía a flor de piel, es una etapa difícil, puesto a que está pasando de ser un bebe a ser un niño grande y es un proceso que para algunos niños es difícil de transitar.

El niño de esta edad ya es capaz de realizar muchas actividades según León (1998) “el niño de cuatro a cinco años es capaz de recoger sus juguetes y disfruta de colaborar en algunas tareas domésticas como poner la mesa, lavar los platos, recoger ropa sucia y barrer, entre otras” (p.173) es decir, a esta edad los niños son muy cooperativos a la hora de realizar actividades, se muestran en la mejor disposición para la ayuda a ciertas tareas.

Y no solo eso, sino que ya puede interiorizar reglas de comportamiento, según lo expuesto por Cerdas, Polanco y Rojas (2002).

Esta área involucra un proceso mediante el cual el niño adquiere conductas, y construye creencias, normas, actitudes y valores; propios del medio familiar y cultural en el que se desenvuelve; con el propósito de establecer relaciones armoniosas consigo mismo, con los demás y con el medio que le rodea. (p. 172)

Por lo que se puede hacer énfasis en que los padres tiene mucho que ver en la conducta del niño, puesto que ellos al estar en esta etapa suelen ser reproductores de patrones, es decir interpretan lo que ven, a lo que es necesaria la colaboración de estos para obtener buenos resultados de parte de los niños.

Al estar en etapa, los niños se muestran curiosos por conocer y aprender cosas nuevas, hacen preguntas por lo desconocido y por lo general expresan sus necesidades de diferentes formas, según la enciclopedia práctica para padres y educadoras, tomo I. El lactante (1996) menciona que:

En este sentido el desarrollo del niño implica dinámicas biológicas, psicológicas y sociales interdependientes entre si y que se proyectan en su manera de actuar, es decir, se expresa como todo, este desarrollo psicológico y social está relacionado con la herencia genética, y el medio natural en el que vive, su cultura. (p.156).

Como ya se mencionó anteriormente, el vínculo cultural influye en la personalidad que se va creando en el niño. Pero la escuela también es un agente en que el niño aprende habilidades sociales necesarias para jugar en juegos que tienen reglas, pero están cambian de acuerdo a las actitudes con las que las tome el infante trabajar con otros niños.

Otras descripciones que caracterizan al niño es que a edad preescolar ya reconocen las emociones y sentimientos de los demás y se muestran empáticos con compañeros además de que muestran actitudes de protección ante los más pequeños. Si por ejemplo ve que un niño se cae corriendo ira a ayudar, o darán ayuda cuando alguien lo necesite, también participan en juegos con otros niños de su misma edad y les gusta su compañía a lo que el juego simbólico, el juego de roles, jugar a hacer de o a ser, es el juego que predomina todavía en esta etapa. Por lo que se les debe dejar libertad para que imaginen y creen o recreen situaciones tanto reales como imaginarias.

Por lo que a todo lo mencionado se llega a la siguiente interrogante: ¿Cómo disminuir las conductas disruptivas, en los alumnos de tercer grado del preescolar Luis Audirac Gálvez para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje, con C.C.P 21DJN0187N, en el barrio de Ixticpan, Teziutlán, Puebla, en el ciclo escolar 2018 – 2019?

1.3 Objetivos de investigación

En la investigación que se lleva a cabo se desarrollarán objetivos, los cuales son de suma relevancia, pues es lo que persigue, lo que se pretende lograr en esta investigación. Para empezar una investigación puede “definirse como un esfuerzo que se emprende para resolver un problema, claro está, un problema de conocimiento “ (Sabino, 1992, p.45).

Toda investigación tiene objetivos, se entiende por objetivo según Hernández Sampier 1991

En primer lugar, es necesario establecer qué pretende la investigación, es decir, cuáles son sus objetivos [...], son las guías del estudio y durante todo su desarrollo deben tenerse presentes. Evidentemente, los objetivos que se especifiquen han de ser congruentes entre sí.(p.2)

Entonces el objetivo general será el encargado de dirigir hacia dónde va la investigación, es decir depende de este para el diseño de las actividades para dar solución al problema, mientras que los objetivos específicos, apoyaran a que se cumpla el general de dicha intervención, como los pasos que hay que seguir para cumplir el específico.

Objetivo general: Disminuir la conducta disruptiva a través del método por proyectos para reforzar el proceso de enseñanza aprendizaje de aula en los alumnos de tercer grado de preescolar Luis Audirac Gálvez, en el barrio de Ixticpan, Teziutlán, Puebla.

Objetivos específicos:

- Identificar las conductas que caracterizan a los alumnos del 3er grado de preescolar que no permiten un adecuado proceso de enseñanza aprendizaje.

- Investigar estrategias que permitan la mejora de las conductas disruptivas en los alumnos de tercer grado de preescolar.
- Diseñar actividades que permitan la disminución de las conductas disruptivas tomando como base el campo formativo de educación socioemocional.

1.4 Justificación

La educación es un pilar sumamente importante para las relaciones sociales, puesto es ahí en donde se aprenden cantidades de cosas, por lo que es considerable la relevancia que tiene el inicio de la formación académica es decir el preescolar, puesto que este es la base de todas las demás escuelas, por lo tanto, desde un inicio los niños deben aprender a relacionarse de la mejor forma con sus compañeros de aula e institución.

La convivencia escolar es un proceso complejo y dinámico muy difícil de predecir en donde están insertas una serie de variables de comportamiento y condiciones micro y macro que determinaran su funcionamiento.

La agresividad infantil hoy en día se constituye en una de las principales preocupaciones de educadoras, por este motivo es de gran importancia entender que factores influyen en este tipo de conducta, en el aula y que afectan el comportamiento en los menores, que para el caso de esta investigación se encuentran entre los cuatro y cinco años de edad.

Las relaciones interpersonales van ampliándose a lo largo de la vida mediante un efecto de cascada. Las relaciones de la infancia temprana son las que proveen el soporte necesario para introducir al niño en el mundo de los pares, y estas a la vez, proveen la experiencia necesaria para involucrarse en relaciones más complejas y extensas Sroufe, Egeland & Carlson, 1999, citado por (Puga, 2008).

Existen diferentes factores que afectan el comportamiento de los niños. Algunos tienen que ver con las características individuales de cada niño, su personalidad. Otro factor es el ambiente, tanto del hogar como de la escuela. En cada niño puede afectar de forma diferente. Tampoco podemos pasar por alto el factor maestro y el salón. La manera

en que el maestro maneje la sala de clases, su compromiso con los estudiantes y su filosofía educativa pueden darle un giro a los problemas a los que se enfrenta a diario en el salón. Estos son algunos factores, existen muchos más. Lo importante es aceptar que la disciplina en el salón es responsabilidad del maestro y debemos manejarla de la manera más adecuada.

Las conductas disruptivas son un tema preocupante, para los profesionales de la enseñanza. Por este motivo se decidió elaborar un trabajo en el que profundizar sobre las mismas, cada vez es más común escuchar el término de conductas disruptivas; se aplica para referirse al niño que es violento, al que es agresivo, al que no obedece, al que no acata las normas de clase, al que habla en clase, al que molesta a los compañeros, etc. Se utiliza el termino para definir cualquier mal comportamiento del niño.

Lo anterior, incide por tanto en la convivencia diaria que afecta a la generación de climas de respeto y tolerancia al exterior del aula y dentro de ella en la generación de climas de aprendizajes adecuados. No obstante, como fenómeno complejo, tanto la violencia como la convivencia escolar necesitan ser analizadas tomando con consideración la interrelación entre los distintos niveles participantes que operan en y a través de ella.

Los niños entre la edad de 3 a 4 años por naturaleza son egocéntricos, pero esto no es razón para la cual no haya una buena conducta en el aula, por lo tanto es importante tener muy en cuenta que si existe una mejor conducta abra por consecuencia un mejor ambiente de trabajo y como resultado final quedara un buen aprendizaje, debido a que los mismos niños saldrán beneficiados al obtener mejores resultados académicos, además de que no solo sabrán una forma correcta de relación con sus propios compañeros si no también con la sociedad en general. Además de que están a unos mese de concluir su educación preescolar e irse a la primaria, ese es un cambio total para los niños y resulta un tanto difícil para ellos esta transición, ahora, si siguen ejecutando este tipo de conductas será más difícil para el alumno este cambio.

CAPÍTULO

II

TEORÍA DEL PROBLEMA

En el presente capítulo se darán a conocer las teorías de aprendizaje, por lo que se dará una breve explicación de cada una de ellas, según los autores que las aborden, estas teorías intentan explicar las formas de aprendizaje del individuo, de acuerdo con Domjan y Burkhard (1993) han definido que el “aprendizaje es un cambio duradero en los mecanismos de conducta como resultado de la experiencia con sucesos ambientales”(p.12), es decir que el aprendizaje es un cambio perdurable en la conducta o en la capacidad de comportarse de una determinada manera, la cual resulta de la práctica o de alguna otra forma de experiencia, a lo que concuerdo puesto a que dependiendo del aprendizaje que tengas será la forma de comportamiento ante alguna situación determinada.

2.1 Teoría de aprendizaje

Para empezar, esta teoría conductista es una de las corrientes de la psicología que se basa en la observación del comportamiento o conducta del ser que se estudia y que explica el mismo como un conjunto de relaciones entre estímulos y respuestas. Por lo que se aplicara en el proceso de enseñanza - aprendizaje para lograr un objetivo. De acuerdo con Pellon (2013) “Muchos historiadores de principios del siglo XX, consideraron a John B. Watson como el fundador del conductismo”, (p.390). puesto a que fue el primero en hablar sobre la conducta del individuo a través de estímulos y respuestas

Watson (1913) expone que “La psicología como la ve el conductista es una rama de las ciencias naturales, objetiva y experimental. Sus metas teóricas son la predicción y el control de la conducta”(p.158), es decir que el conductismo intenta explicar la conducta del ser sin necesidad de utilizar términos mentales.

Otra teoría de aprendizaje importante es el humanismo que propicia, promueve y contribuye a la formación integral del hombre. Este humanismo tiene que ver con el conocimiento del hombre mismo y la realización de su ser. El humanismo integra en el hombre: pensamiento, sentimiento y voluntad, sus representantes más destacados fueron Abraham Maslow, a quien se considera el padre del movimiento, y a Carl Rogers.

Para Rogers (1989), el ser humano se encuentra en constante cambio y se debe adaptar a las circunstancias en las que vive, esta adaptación depende de la capacidad que tenga de aprender de las experiencias que ha tenido; también menciona que esta capacidad de adaptación es parte del ser humano, y a esta cualidad la denomina tendencia actualizante, lo cual significa que todos los seres vivos, de manera innata, tienen una motivación de crecimiento y de supervivencia, en el ser humano esta tendencia va más allá de la supervivencia, hasta llegar a un grado de autorrealización, similar a la pirámide de Maslow en su último nivel. La concepción teórica del ser humano para Rogers se basa en un proceso, es decir, el ser humano se construye, se moldea, se realiza todo el tiempo, este proceso siempre es en beneficio de sí mismo. En este sentido, la personalidad se desarrolla basada en las experiencias cotidianas y en la tendencia actualizante de cada individuo.

De acuerdo con Abraham Maslow (1962) la corriente humanista busca que el hombre se forme como ser humano y propicie la realización de los demás seres humanos. Es el lugar donde se forma al hombre auténtico (p.79). Esta investigación se apoyará en una teoría constructivista, por lo tanto, se entiende por constructivismo una postura que menciona que el conocimiento se construye y el alumno es quien se debe de encargar de esa construcción, puesto a que es el más interesado en el proceso y el docente funge el papel de guía u orientador.

Como teóricos del constructivismo se pueden destacar a Piaget y Vygotsky, estos teóricos se dedicaron a explicar como se da el aprendizaje en edades tempranas y los factores que inciden en ello, aunque algunas veces se les presenta como rivales, sus teorías han sido de gran ayuda para entender el proceso de enseñanza.

Piaget que es considerado el padre del constructivismo, se centra en cómo se construye el conocimiento dependiendo del desarrollo del niño según su edad y la interacción con el niño, su teoría explica cómo se da el pensamiento lógico según la edad que presenta el niño, a lo que dividió por estadios y de acuerdo a ellos será el desarrollo cognitivo del sujeto, es decir, explica como los niños pasan por varias etapas para desarrollar su inteligencia y su capacidad para relacionarse con los entornos. Los

estadios son los siguientes: sensorio motora, pre operacional, operaciones concretas y operaciones formales.

Los niños preescolares se encuentran en la etapa pre operacional, además para este autor los niños construyen su aprendizaje según el entorno que los rodea, y efectivamente ,porque hacen representaciones y reproducen las acciones de los adultos que lo rodean hacen, en un ejemplo tan simple como las palabras que utilizan diariamente, las acciones de una conducta determinada o los comportamientos con lo que el niño esta diariamente en contacto, y por medio de esto tratan de interpretar al mundo, en esta teoría hay dos procesos que constituyen la adaptación, es decir la asimilación y la acomodación; la asimilación ocurre cuando el niño empieza a hablar, expresar ideas, cuando comienza a pensar.

En la etapa preoperatoria se encuentra muy presente el egocentrismo según Millar (1993) se refiere a “percibir, entender e interpretar el mundo a partir del yo” (p.53), esto se presenta muy a menudo en las pláticas de los niños, puesto a que ellos quieren ser el centro de atención y lo que digan lo aceptarían los demás. Es importante mencionar también que según Rafael Aurelia (2018) de la universidad autónoma de Barcelona “entre los 4 y 5 años de edad, el niño comienza a mostrar capacidad para ajustar su comunicación a la perspectiva de los oyentes” (p.11) lo que explica que ya aceptan diferentes puntos de vista, ya oyen lo que los demás están diciendo.

A lo que la teoría que dará sustento a este trabajo de investigación, es la teoría sociocultural de Vygotsky (1934), la cual piensa que los patrones de pensamiento del individuo no se deben a factores innatos, sino que son producto de las instituciones culturales y de las actividades sociales” (p.20), puesto que dependiendo del entorno en que se rodean es el comportamiento que van a adoptar, la cultura tiene un papel fundamental para el desarrollo del niño, pues algunas veces solo se repiten patrones y se conjuga con su experiencia personal para lograr un desarrollo cognitivo.

En su perspectiva, el conocimiento no se construye de modo individual, si no se construye entre las personas a medida que interactúan; las interacciones sociales con compañeros y adultos más conocedores constituyen el medio principal del desarrollo intelectual, según Vygotsky 1994 “el conocimiento no se sitúa ni el ambiente ni el niño,

más bien, se localiza dentro del contexto cultural o social determinado” (p.21). Entrás palabras creía que los procesos mentales del individuo como redactar, resolver problemas tiene su origen social, en caso de los alumnos en la comunidad, escuela o círculo de amigos puede que se dé el aprendizaje e inclusive un comportamiento dado. Este autor considera cinco aspectos importantes; las funciones mentales, las habilidades psicológicas, la zona de desarrollo próximo, las herramientas del pensamiento y la medición.

En cuanto a las funciones mentales el considera dos funciones mentales, la primera son las inferiores y las segundas son las superiores, según Rafael Aurelia s.f , citando a Vygotsky (1996) menciona que:

Las funciones mentales inferiores son aquellas con las que nacemos, son las funciones naturales y están determinadas genéticamente. El comportamiento derivado de estas funciones es limitado; está condicionado por lo que podemos hacer. Las funciones mentales superiores se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social. Puesto que el individuo se encuentra en una sociedad específica con una cultura concreta, estas funciones están determinadas por la forma de ser de esa sociedad (p.21)

Por ende, el ser humano es un ser social, es considerable que se aprende con la interacción con otros, por lo que este es un factor que influye en el desarrollo de ciertas habilidades, es decir, a mayor interacción social mayor conocimiento.

Por otro lado, están las habilidades psicológicas, que para Vygotsky (1978) las funciones mentales superiores se desarrollan y aparecen en dos momentos. En un primer momento, las habilidades psicológicas o funciones mentales superiores se manifiestan en el ámbito social y, en un segundo momento, en el ámbito individual. Por otro lado, sostiene que, en el proceso cultural del niño, toda función aparece dos veces, primero a escala social y más tarde a escala individual. Primero entre personas (interpsicológica) y después en el interior del propio niño (intrapsicológica), afirma que todas las funciones psicológicas se originan como relaciones entre seres humanos (p.73).

Pues como ya se mencionó anteriormente, depende mucho la interacción que tiene el niño con el entorno que le rodea, por lo que primero se construirá un conocimiento a través de la sociedad por medio de interacciones con ella y posteriormente a partir de ello se interiorizará en el infante.

Cuando un alumno llora porque le duele algo, es una forma de expresión solamente es una función mental interior, es una reacción al ambiente. Cuando el niño llora para llamar la atención ya es una forma de comunicación solo se da en la interacción con los demás y en ese momento se trata de una función superior interpsicológica, pues solo es una forma de comunicación con los demás.

Ahora al hablar de herramientas de pensamiento, este teórico hace referencia desarrollo cognitivo en función de los cambios cualitativos de los procesos del pensamiento, para los cuales se desborda el lenguaje. El lenguaje es la herramienta psicológica que más influye en el desarrollo cognitivo, "El desarrollo intelectual del niño se basa en el dominio del medio social del pensamiento, es decir el lenguaje" (Vygotsky, 1962:24). Para esto distingue tres etapas del uso del lenguaje : la etapa social que es en donde el habla sirve meramente como una forma de comunicación , el habla egocéntrica, cuando empieza a usar el habla para regular su conducta y pensamiento, habla en voz alta consigo mismo y como esta habla no es para comunicarse se convierte en autovebalizarse, por lo tanto se considera privada y no social, por ultimo está el habla interna, la cual hace referencia a que los infantes la emplean para dirigir su conducta y pensamiento.

Por ultimo esta la zona de desarrollo próximo, que es una de las aportaciones mas importantes de la teoría de Vygotsky a la psicología y a la educación es este concepto. A él le interesaba conocer cómo se da el potencial del niño para el crecimiento intelectual.

La zona de desarrollo proximal define aquellas funciones que todavía no maduran, sino que se hallan en proceso de maduración. Funciones que maduran mañana pero que actualmente están en un estado embrionario. Debe llamarse "botones" o "flores" de desarrollo y no en sus "frutos". El actual nivel de desarrollo lo caracteriza en forma retrospectiva, mientras que la zona de desarrollo proximal lo caracteriza la forma prospectiva. (Vygotsky, 1978, p.86-87).

Lo que da a entender que en la práctica de la zona de desarrollo proximal se presenta la brecha entre lo que el niño puede hacer por sí mismo y lo que puede hacer con ayuda. Por lo que las interacciones con los adultos y con los compañeros en esta zona le ayuda al niño a alcanzar el nivel superior de funcionamiento.

2.2 Teoría del campo

El campo de docencia es una de las áreas en las que se puede desarrollar un pedagogo, este puede realizar varias funciones según el área en la que se encuentre, que aunque no es lo propio de esta formación es de las más recurrentes entre los pedagogos, en caso de docencia, se pretende que el pedagogo maneje estrategias de enseñanza, actividades grupales, “la formación del pedagogo implica un conjunto muy amplio de conocimientos, así como del desarrollo de ciertas habilidades y actitudes propicias a los diversos campos de intervención profesional” (Quintanilla, Casas, Carraza, Aguirre, Ibáñez, 2018, p.2), por lo que debe estar preparado para las situaciones que se le presenten en su labor.

Al estar inmersos en el área de docencia, es importante conocer los procesos educativos, que factores inciden en él y también los problemas que se presentan en las instituciones y aulas de clase, Quintanilla et al., (2018) nos argumentan que:

Los seminarios que integran el campo, contribuyen a desarrollar diversas competencias en investigación educativa, así como el diseño e implementación de propuestas de intervención, que versan sobre diversas temáticas, tales como: los problemas que ocurren en los procesos de formación, el análisis de las dimensiones cognitiva y socio afectiva de los procesos de interacción educativa, el estudio de las estrategias de enseñanza, la selección y organización de contenidos educativos y actividades de enseñanza - aprendizaje, el diseño de materiales educativos, la identificación de los saberes de los maestros y su comprensión considerando los marcos sociales y culturales en los que se forman y ocurren. educativa, el estudio de las estrategias de enseñanza, la selección y organización de contenidos educativos y actividades de enseñanza - aprendizaje, el diseño de materiales educativos, la identificación de los saberes de los maestros y su comprensión considerando los marcos sociales y culturales en los que se forman y ocurren. (p.3)

Estar en este campo es un trabajo extenso, puesto que debe desarrollar todas las actividades anteriormente mencionadas, para así poder llevar a cabo un buen quehacer hablando educativamente. Por lo que el objetivo que persigue este es, ofrecer a los estudiantes un conjunto de elementos de carácter teórico que los familiarice con una amplia cultura pedagógica, con los procesos de investigación a la par de adquirir un conjunto de competencias para el diseño de estrategias didáctica y de materiales educativos que le permitan contar con un amplio bagaje profesional para desempeñarse en múltiples escenarios laborales con un sentido innovador.

Por tanto, se aprenderán teorías que permitirá que el alumno adquiriera destrezas que al estar en el mundo laboral le serán de gran utilidad y realice una mejor ocupación del puesto. Este campo se compone por ejes, los cuales son el eje metodológico que está compuesto por seminarios, el eje psicopedagógico y eje socio pedagógico. En el primero se encuentra el seminario de tesis I y II, en el I, el alumno elaborara la tesis, en la cual se compone por diferentes partes, entre las que se encuentra el objeto de estudio, el planteamiento del problema, el marco metodológico y todo lo que conlleva. En el seminario II el asesor dará asesorías a los alumnos en cuestión de organización de actividades y cuestiones que se le dificulten al alumno.

En este eje está otro seminario que es el de concentración, en el cual el alumno realizará sus instrumentos de indagación para obtener información de la temática que se abordará en la tesis, además de que se llevará a cabo información documental sobre el problema.

En el eje psicopedagógico, de acuerdo con Quintanilla (2018) “La inclusión de la línea psicopedagógica en esta opción responde a la necesidad de ofrecer un sólido conjunto de elementos teóricos y metodológicos desde las tendencias más actuales del constructivismo” (p.5), es decir que mediante este enfoque es que se llevara a cabo la investigación.

Por lo que la enseñanza juega un papel importante puesto a que en su efecto

La enseñanza debe ayudar al proceso de construcción de significados y sentidos que efectúa el alumno, donde la característica básica que se debe cumplir para poder llevar a cabo realmente su función es la de estar de alguna manera vinculada, sincronizada a esos procesos de construcción, es decir la ayuda debe ajustarse a la situación y las características que en cada momento, presente la actividad mental constructiva del alumno. (Coll Cesar, 2006:103)

Por lo que el alumno será capaz de construir su propio conocimiento a través de significados, que le serán útiles al alumno para desarrollar competencia que se desee.

El rol del docente

El rol que cumple el docente es fundamental para que se lleve correctamente el proceso de enseñanza aprendizaje, así como la socialización que se da dentro del aula, parece fácil, pero en realidad la responsabilidad que tiene el docente es muy grande, para empezar es el formador de futuros ciudadanos, lo que hace que recaiga en él una

responsabilidad mayor, el papel que debe cumplir es un tanto complejo, debido a que se enfrentara a diversas situaciones que inclusive algunas veces no están previstas, a lo que este debe ser capaz de lidiar con estos factores, y adaptarse con lo que cuenta para llevar a cabo correctamente su labor.

Hoy en día se habla de una educación constructivista en donde docente ayudara al alumno a construir su propio conocimiento, en el que el alumno es el centro de la educación, de acuerdo con Frida Días Barriga, (1998) en su texto estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista “la función central del docente consiste en orientar y guiar la actividad mental constructiva de sus estudiantes a quienes proporcionara una ayuda pedagógica ajustada a su competencia”(p.30) es decir, la actividad docente parte de tener en cuenta las características que a su vez manifiestan y observan los alumnos.

Para Díaz Barriga (1998) desde la teoría de Piaget “el maestro es el que idea, construye y ofrece al niño tareas de aprendizaje que están de acuerdo a la etapa del desarrollo en el cual éste se encuentra”(p.465) , descubriéndose la imagen de un educador ante todo pendiente de sus alumnos, atento al momento y la forma en que cambian los intereses de sus estudiantes, el profesor debe contemplar las necesidades que tiene el alumno de acuerdo la edad en que transita, además de que debe valorara los contenidos que vera en clase y hacer de estos un aprendizaje significativo.

Como ya se vio, el rol del docente no es tan sencillo como parece, a causa de que tiene diferentes funciones o actividades por realizar, pero ahora bien adentrándose en el nivel preescolar es aún un tanto más difícil, pues su rol dependerá del campo formativo que se aborde, en este caso se trabaja con el campo formativo de lenguaje y comunicación y de acuerdo con el nuevo modelo educativo “la educadora ah de orientar los intercambios de los alumnos; propiciar el interés por participar, preguntar en conversaciones, y saber más; involucrar a todos , con especial atención en quienes tienen dificultades para expresarse frente a los demás” (plan y programas de estudio para la educación básica aprendizajes clave para la educación integral, 2017, p.178) por lo que la educadora tiene como tarea integrar a todos los alumnos y propiciar un ambiente de interés, lo cual la lleva a implementar estrategias que sean del interés del alumno y así

poder lograr lo que se plantea y aunque resulte una tarea difícil de ejecutar es necesario buscar la manera de llevarlo a la práctica.

2.3 Teoría del problema

Dentro de la investigación el principal tema a tratar es el de las conductas disruptivas en niños y niñas dentro del aula de clases, debido a que se ven muy frecuentes en el jardín de niños donde esta se lleva a cabo. Cada niño y niña forman parte de diferentes contextos interpersonales, los mismos que plantean diversos retos que implica poner en práctica una serie de habilidades y estrategias, con el fin de lograr la meta, como es el de controlar las conductas disruptivas presentes dentro del aula de clases, ya que éstas surgen de aprendizajes previos, adquiridos en los diferentes contextos del desarrollo social.

La familia, escuela y grupo de pares, conforman los principales contextos del desarrollo infantil y proporcionan a niños y niñas un marco de referencia para su actuación social, al aceptar, modificar o desaprobar las conductas disruptivas, en este caso se centrará en los contextos meramente escolares, es decir la escuela y los compañeros de aula.

Los problemas de conducta en el área educativa están a la orden del día, es raro que a lo largo de una jornada escolar no se produzcan estos problemas. Por ello, en este punto se explicará qué son estas conductas y una definición de los diferentes términos con las que se les conoce.

Las conductas que un niño o niña utilice para resolver situaciones diarias de interacción social, dependerá de la percepción de sus propias habilidades para crear alternativas de solución frente a los problemas, regulando sus emociones, y pensando en las consecuencias de cada acción, finalmente, para adoptar la mejor decisión frente a las conductas disruptivas.

Hablar de conducta es una referente al comportamiento que presenta el individuo ante determinada situación, de acuerdo con la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo Se entiende que hay tres factores que la regulan o influyen la conducta, estos son:

Causalidad: toda conducta es causada, obedece a una causa ante determinada situación, nos comportamos de una manera y no de otra: según este principio debemos buscar la razón de esta diversidad del comportamiento en hechos anteriores y no en el resultado o realización del mismo. Motivación: toda conducta está motivada por algo. Finalidad: perseguimos siempre un propósito en el comportamiento, y por ella cobra sentido la conducta del hombre y puede ser interpretada. (Lara Miguel A, 2011:4)

De modo que en el factor de finalidad hace referencia que la conducta tiene un sentido, en caso de el seguimiento de normas de conducta generan una aceptación social. La disciplina cambia su objetivo según el momento histórico que ha vivido, en caso de los comportamientos inadecuados que de dan el aula se convierte en conducta disruptiva, por lo que se tiene que tener en cuenta que conducta disruptiva es “una conducta en la que existe una violación del derecho de los demás o de las normas y reglas sociales apropiadas a la edad” (Castro, 2007, p.97).

De acuerdo con lo citado se puede decir que las conductas disruptivas dentro del aula de clases, es un conjunto de diversas acciones tales como: levantarse a destiempo, hablar cuando explica el profesor, pelear entre iguales, actitud de desobediencia, dificultad para seguir instrucciones, mantener en desorden el mobiliario, etc.

Además de esto, Tattum (1997), señaló una serie de conductas disruptivas como son la “falta de cooperación y mala educación, insolencia, desobediencia, provocación y agresión, hostilidad y abuso, impertinencia, amenazas, etc.” (p. 856). Por lo que se entiende por conducta disruptiva al comportamiento no adecuado dentro de un lugar escolar, como lo es la escuela, el aula de clases, ejemplo de esto pude ser el contestar de una mala manera al docente, agredir a compañeros, no respetar las reglas del salón, etc.

Por otro lado, Gavotto (2015) señala que existen conductas predisruptivas, disruptivas, que define como “aquellas actuaciones que violaban el reglamento escolar, como acciones que ocasionaban un desorden en las relaciones sociales o convivencia interpersonal y las que afectan directa o indirectamente el espacio físico, ambiental o psicológico de la comunidad escolar” (p.14) y posdisruptivas. Como se puede observar, cuando se habla de conductas disruptivas se tiene muy presente al alumnado, pero no debemos limitarnos solo a éstos, pues también es muy importante el

papel del profesorado en este asunto, haciendo énfasis a la formación que reciben los futuros docentes en el manejo de conducta.

Por lo que entonces las conductas disruptivas son “toda actividad mediante las cuales el alumno transgrede, viola o ignora la normativa disciplinaria establecida” (Gómez & Serrats, 2005, p.11)

Estos tipos de conductas son el problema de convivencia más frecuente en las aulas, siendo la disrupción un comportamiento por medio del cual el alumno busca romper el proceso de enseñanza al ir contra la tarea educativa y, en ocasiones afecta a todo el alumnado.

El clima escolar es crucial en el proceso de cambio de las conductas disruptivas, hay factores de tipo organizativo que favorecen el ambiente de agresividad, desorganización de espacios y horarios, espacios de clases muy pequeños, pocos lugares para recreo, edificios descuidados, la dirección ineficaz, malas relaciones entre el profesorado, escasa participación del alumnado, ausencia de normas claras de convivencia.

La disrupción en las aulas ha sido tema de debate en las últimas décadas, ocasionando de forma evidente, una brecha en el proceso de enseñanza aprendizaje, siendo los alumnos los más perjudicados.

Por lo que el apoyo y principalmente la comunicación que debe existir dentro del profesorado es una característica fundamental, para que se brinde confianza y seguridad en los niños y niñas, caso contrario si se manifiesta actitudes negativas se crearan factores que pueden hacer descender los niveles de identificación del alumno dentro de la escuela, según Carrasco y Trianes (2010)“la inadaptación social y emocional supone riesgos importantes para un desarrollo armonioso y deseable en el contexto escolar” (p.230) por lo tanto es primordial encontrar un espacio para el dialogo entre el profesorado porque solo así se creará un sentimiento de trabajo en equipo.

Lo antes mencionado recae en el proceso de enseñanza aprendizaje, debido a que se generan climas conflictivos de aprendizaje, lo que dificulta que se lleven a cabo correctamente ciertas actividades y por ende el aprendizaje significativo que deberían tener lo alumnos.

El aprendizaje y la enseñanza son procesos que se dan continuamente en la vida de todo ser humano, por eso no podemos hablar de uno sin hablar del otro. Ambos procesos se reúnen en torno a un eje central, el proceso de enseñanza-aprendizaje, que los estructura en una unidad de sentido.

El proceso de enseñanza-aprendizaje está compuesto por cuatro elementos: el profesor, el estudiante, el contenido y las variables ambientales (características de la escuela/aula). Cada uno de estos elementos influencia en mayor o menor grado, dependiendo de la forma que se relacionan en un determinado contexto.

La calidad de estos procesos depende de la interacción entre profesores y alumnos - y entre alumnos- en el aula, a las ayudas que los profesores ofrecen en esos procesos y al grado en que estas ayudas se ajusten a los recursos cognitivos, motivacionales, emotivos y relacionales de que disponen los alumnos y que ponen en marcha para aprender. "La ayuda eficaz del docente no está tanto en sus métodos instruccionales como en la continua adaptación y ajuste a las cambiantes características y necesidades del alumnado en su proceso de construcción de conocimientos; no siempre el mismo tipo de ayuda sirve al mismo alumno, y además el alumnado es diverso" (Barberà et al, 2008, p.57).

Superando el simple "saber algo más", suponen un cambio del potencial de conducta como consecuencia del resultado de una práctica o experiencia (conocer es poder). Aprender no solamente consiste en adquirir nuevos conocimientos, también puede consistir en consolidar, reestructurar, eliminar... conocimientos que ya tenemos. En cualquier caso, siempre conllevan un cambio en la estructura física del cerebro y con ello de su organización funcional, una modificación de los esquemas de conocimiento y/o de las estructuras cognitivas de los aprendices, y se consigue a partir del acceso a determinada información, la comunicación interpersonal (con los padres, profesorado, compañeros...) y la realización de determinadas operaciones cognitivas.

2.4 Estrategia de intervención

La enseñanza y el aprendizaje son procesos que tiene importancia dentro de la educación, por lo que para que estos se ejecuten es necesario llevar a cabo ciertas

estrategias que le permitan al alumno desarrollar sus conocimientos y por medio de ellas facilitar este proceso. Este apartado trata de explicar que es una estrategia, los tipos estrategia que hay e identificar una estrategia para aplicarla en este trabajo de investigación y por medio de esta fomentar la curiosidad del alumno, de acuerdo con la Universidad Estatal a Distancia Vicerrectoría Académica Centro de Estudios a Distancia (2002) las estrategias son

Acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. (p.1)

Por lo que el docente debe tener en cuenta las actividades que se llevaran a cabo durante la clase tener en claro cuál es el objetivo que pretende alcanzar dicha actividad, es decir; el profesor no puede llegar al salón de clases sin saber que se hará, por la simple razón que si eso se hiciera la clase no tendría sentido pues no persigue ningún fin.

Las estrategias como ya se dijo anteriormente son acciones, pero para llevarlas a cabo se necesitan de materiales que le serán de apoyo al docente para que el alumno comprenda lo que se está enseñando y se construya un buen aprendizaje, por lo que, de este modo, podríamos definir a “las estrategias de enseñanza como los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos” (Mayer, 1984; Shuell, 1988; West, Farmer y Wolff, 1991, p. 23).

En lo que respecta al aprendizaje significativo en el contexto escolar Díaz-Barriga (2002), expresan que: “El aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendizaje posee en su estructura cognitiva” (p.35). Lo que se entiende que el alumno hace una relación entre el conocimiento que ya tiene con lo nuevo, lo que esto refuerza ese conocimiento y al quedarse en el coeficiente intelectual este aprendizaje puede utilizarse en alguna situación determinada

Por lo que se encuentran diferentes concepciones de estrategias, entre las cuales se encuentran las siguientes:

“La estrategia es un conjunto de actividades mentales cumplidas por el sujeto, en una situación particular de aprendizaje, para facilitar la adquisición de conocimiento” (Gallegos, 2001, p.37), por lo que por medio de estas estrategias el alumno tiene la posibilidad de obtener conocimientos de forma sencilla y entendible para él.

Pero por otro lado para Gallegos, J., (2001). “Son pensamientos y conductas que un alumno inicia durante su aprendizaje que tienen una influencia decisiva sobre los procesos cognitivos internos relacionados con la codificación...” (p.23)

Partiendo de estas definiciones, se podría decir que las estrategias de enseñanza son el medio o recursos para la ayuda pedagógica, las herramientas, procedimientos, pensamientos, conjunto de actividades mentales y operación mental que se utiliza para lograr aprendizajes. Por lo tanto, ¿Qué se va entender por estrategias de enseñanza basadas en un enfoque constructivista?. Son todos aquellos procedimientos que el docente y alumno utilizan para la construcción conjunta del aprendizaje significativo.

En esta investigación se le da protagonismo la estrategia de Patricia Frola, la cual habla sobre alternativas didácticas para trabajar por competencias, a lo que va de acuerdo con el nuevo modelo educativo.

Por su parte Monereo (2005), experto en estrategias educativas define y diferencia estrategia y competencia del siguiente modo

Estrategia y competencia implican repertorios de acciones aprendidas, autorreguladas, contextualizadas y de dominio variable [...]mientras que la estrategia es una acción específica para resolver un tipo contextualizado de problemas, la competencia sería el dominio de un amplio repertorio de estrategias en un determinado ámbito o escenario de la actividad humana. Por lo tanto, alguien competente es una persona que sabe «leer» con gran exactitud qué tipo de problema es el que se le plantea y cuáles son las estrategias que deberá activar para resolverlo. (p.58)

A lo que se refiere lo antes citado es que la competencia es un control para la resolución de problemas en una situación y lugar determinado.

Considerando que las conductas que ocurren entre niños de primera infancia constituyen la principal preocupación de la presente investigación, y que debido a ello se pretende implementar una estrategia que tenga como eje principal el juego el cual favorezca la convivencia en el jardín infantil en que se trabajará específicamente dicha

problemática, se hace indispensable precisar de una vez que toda la situación que se ha venido describiendo a través de este documento se desarrollará a partir de conceptos específicos que articulan la investigación.

Por lo tanto, la estrategia que se llevara a cabo es el método por proyectos que parte del diagnóstico de problemáticas o dificultades. Una vez determinada la problemática o las necesidades se debe elegir un producto para que, con el logro de este, se resuelva la problemática. Por ejemplo, en el preescolar se diagnostica que los alumnos no se respetan, que no pueden acostumbrarse a esperar para hablar y por lo tanto hablan todos juntos, entonces se plantearan actividades que ayuden a la mejora de esta conducta, de acuerdo con Frola y Velázquez (2011):

Un proyecto es una investigación desarrollada con profundidad sobre un tema o tópico que se considera interesante. Esa investigación puede ser desarrollada por un pequeño grupo de alumnos, otras veces por la clase entera y, en algunas circunstancias excepcionales, por un único alumno, por más de una clase o por un grupo constituido por alumnos de diferentes clases. (p.42)

Este proyecto se llevará a cabo en un grupo de 25 alumnos, por lo que al ser aplicada a todo el grupo será una investigación exhaustiva, para tener más claro:

El método de proyectos es una de las alternativas más viables para el desarrollo de competencias en los alumnos ya que permite poner en juego conocimientos, habilidades y actitudes a través del desarrollo de las actividades que se desprenden de su planteamiento y realización. (Frola Patricia y Velázquez Jesús, 2011, p.39)

Esta estrategia consiste en realizar actividades previamente determinadas para la mejora de alguna problemática que se presente en el área escolar, es un proyecto en el que existe la posibilidad de llevar a cabo lo que se considere pertinente para resolver el problema. Esta se conforma por cuatro fases; intención, preparación, ejecución y evaluación.

Para empezar la intención es en donde se precisan y clarifican las características generales de lo que quieren hacer, así como los objetivos que pretenden alcanzar, para que estas actividades tengan un sentido de ser, siguiendo con la preparación que es el momento de definir con la máxima precisión el proyecto que se quiere realizar. Para

complementar esta fase se requerirá la planificación y programación de los diferentes medios que se utilizarán, los materiales y las informaciones indispensables para la realización y los pasos y el tiempo previstos.

Al dar la ejecución se iniciará el trabajo según el plan establecido, es decir, las técnicas y estrategias de las diferentes áreas de aprendizaje (escribir, contar, medir, dibujar, montar, etc.) se utilizarán en función de las necesidades de elaboración del proyecto y por último en la evaluación será el momento de comprobar la eficacia y la validez del producto realizado. Al mismo tiempo se analizará el proceso seguido y la participación de los niños.

Es considerable una buena opción para la resolución de este problema debido a que según lo mencionado por Frola y Velázquez (2011) una de las razones para llevar a cabo esta estrategia es que “Vincula las actividades escolares a la vida real [...] se da importancia a los impulsos de las acciones, de las intenciones, propósitos o finalidades de la acción; En el proyecto interviene todo tipo de actividades manuales, intelectuales, estéticas, sociales, etc” (p.41).

El niño podrá relacionar lo que está viviendo en su realidad, en el contexto en el que vive inmerso y reconocerá la importancia de impulsos por medio de actividades manuales, que a los educandos con los que se está trabajando son actividades en las que más se adaptan.

Este proyecto permitirá destacar la importancia del juego como herramienta pedagógica que contribuye significativamente al desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños, esto, en la misma manera en que lo afirma Vigotsky, al considerar que el juego es una realidad cambiante y sobre todo impulsora del desarrollo mental del niño. Este concepto se enmarca en la teoría constructivista puesto que, según este autor, a través del juego el niño construye su aprendizaje y su propia realidad social y cultural. Jugando con otros niños amplía su capacidad de comprender la realidad de su entorno social natural aumentando continuamente lo que Vigotsky llama “zona de desarrollo próximo”.

Es común pensar que el juego es una actividad espontánea que el ser humano utiliza principalmente en la infancia para entretenerse sin una intención clara, no obstante, lo que es poco difundido son los beneficios que ésta trae consigo a través de experiencias pedagógicas intencionadas, que estimulen en los niños las habilidades que se están adquiriendo. “Desde esta perspectiva, podemos definir el juego como una actitud, es decir, una forma cualitativamente distinta de abordar una actividad. Esto nos lleva a diferenciar el Juego en su sentido subjetivo de experiencia personal (el modo, los valores y actitudes integrados en la acción de jugar) de lo que denominamos objetivamente "un juego" (de escondite, de persecución, etc.). Estos "juegos estandarizados" servirán para jugar o no en virtud del conjunto de actitudes con que cada persona los aborde en un momento determinado”. (Matallana, 2005. p. 2.)

Esto, reiterando que se considera el juego como actividad primordial en la primera infancia, en la medida en que permite expresar emociones y sentimientos de manera libre y espontánea, así mismo, tiene un papel determinante en el desarrollo de la personalidad puesto que también se forman hábitos y se desarrollan habilidades, en la medida en que fomenta valores y generalmente propicia el respeto hacia el otro, esto, a través de la utilización de turnos de participación y demás dinámicas propias de cada tipo de juego.

En la actualidad existe cada día mayor conciencia sobre el papel del juego en el sano desarrollo de los niños. Tanto los padres como la comunidad reconocen en el juego una actividad irremplazable para desarrollar la capacidad de aprendizaje del niño, un medio de expresión y de maduración en el plano físico, cognitivo, psicológico y social. (Grellet. 2000. p. 7).

Los juegos pueden ser oportunidades para introducirse en el mundo del saber debido a que pueden ser usados para desarrollar comportamientos y destrezas adecuadas en los estudiantes, no solo ayuda en la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades, sino que contribuye en la comunicación, en la motivación para tomar de decisiones, y en la solución de dificultades que se presentan durante la interacción con otros estudiantes.

Dadas las condiciones que anteceden:

La didáctica considera al juego como entretenimiento que propicia conocimiento, a la par que produce satisfacción y gracias a él, se puede disfrutar de un verdadero descanso después de una larga y dura jornada de trabajo. En este sentido el juego

favorece y estimula las cualidades morales en los niños y en las niñas como son: el dominio de sí mismo, la honradez, la seguridad, la atención, se concentra en lo que hace, la reflexión, la búsqueda de alternativas para ganar, el respeto por las reglas del juego, la creatividad, la curiosidad, la imaginación, la iniciativa, el sentido común y la solidaridad con sus amigos, con su grupo, pero sobre todo el juego limpio, es decir, con todas las cartas sobre la mesa. La competitividad se introduce en la búsqueda de aprendizaje no para estimular la adversidad ni para ridiculizar al contrincante, sino como estímulo para el aprendizaje significativo. (Torres,2002 p. 290).

A los efectos de este, se implementará el juego cooperativo como herramienta que posibilite el trabajo en equipo y la unión grupal, de esta manera, la competitividad en el juego que se proponga se convertirá en una motivación para alcanzar los objetivos del mismo más que en una situación de rivalidad entre compañeras y compañeros. En efecto, se observa claramente que la dimensión lúdica no solo implica diversión sino también aprendizaje. Por tal motivo, Jiménez, (2007) manifiesta que tanto docentes como padres de familia están en el deber de concebir el juego no solo como distracción sino también con el objetivo de ayudar al niño a superar las debilidades que se presentan a medida que va creciendo. De tal manera que, una niñez bien encaminada en el entorno familiar y en la escuela, si se involucra de manera significativa en actividades lúdicas, desarrollará con mayor facilidad como ya se había mencionado sus habilidades y destrezas socio cognitivas.

En este orden de ideas se puede citar a Jiménez (1999) cuando manifiesta que en los niños, a partir de los dos años, se producen en los juegos cotidianos o protagonizados, los mayores logros en un sentido básico de acción lúdica y del aprendizaje de las reglas de la cultura -moralidad entre otras.

2.5 Evaluación formativa

La evaluación es un aspecto que hoy en día se ha hecho indispensable en la educación, pues ha tenido un aumento en el interés por este concepto debido a que los involucrados en el proceso educativo han notado la importancia que tiene ser evaluado o evaluar, por lo que resulta relevante que los docentes conozcan lo que implica evaluar. Tal vez uno de los factores más importantes que expliquen porque la evaluación tiene un lugar tan destacado, es la comprensión de los profesionales educativos, de la realidad

que perciben del cómo, que y por qué enseñar, la evaluación es las decisiones que se hayan tomado sobre que, como, cuando y porque evaluar.

La evaluación es un elemento fundamental de proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que el más importante, puesto la evaluación brinda la posibilidad de la transformación social, algunas veces se confunde el termino evaluación con el de calificación, por lo que diferenciarlas conllevaría a una conocer estos conceptos y tenerlos claro para que exista calidad educativa y por ende una evaluación eficaz. Pero algo que sin duda siempre se debe tomar en cuenta, y en cualquier momento que se realice una evaluación, es saber que puede ayudar a mejorar la eficacia de la enseñanza-aprendizaje, y eso sin duda es una herramienta fundamental para el docente para la mejora constante de su trabajo.

En el universo de la pedagogía existen varios conceptos de evaluación, y varía de acuerdo a las metodologías, pero lo que sin duda es similar entre varias definiciones, es el fin de la misma, que es dar un punto de partida para que la educación se embarque a mares enfoque en el mejoramiento, calidad, autenticidad, claridad pero sobre todo potenciar el que todos los alumnos aprendan, así pues según García Ramos (1989) “la evaluación es una actividad o proceso sistemático de identificación, recogida o tratamiento de datos sobre elementos o hechos educativos, con el objetivo de valorarlos primero y, sobre dicha valoración, tomar decisiones”(p.48), dicho de otro modo, mediante la información recogida por esta evaluación se tomaran medidas o estrategias para el mejoramiento del proceso que se lleva a cabo.

La evaluación se puede entender de diversas maneras, dependiendo de las necesidades, propósitos u objetivos de la institución educativa, tales como: el control y la medición, la rendición de cuentas, por decir algunos propósitos. Desde esta perspectiva se puede determinar en qué situaciones educativas es pertinente realizar una valoración, una medición o la combinación de ambas concepciones. Algunas definiciones presentan una orientación meramente cuantitativa de control y medición del producto, se pueden concebir como “una fase de control que tiene como objeto no sólo la revisión de lo realizado sino también el análisis sobre las causas y razones para determinados

resultados y la elaboración de un nuevo plan en la medida que proporciona antecedentes para el diagnóstico”. (Duque, 1993, p.167). A la vez, la evaluación está orientada por una teoría institucional (leyes, reglamentos, decretos y circulares) y por la cultura evaluativa existente, entendida como la forma que se han realizado los procesos evaluativos.

El Modelo Educativo presentado recientemente mantiene el enfoque de evaluación formativa en cada una de las asignaturas, pues valora todo el proceso de aprendizaje, que considera simultáneamente los resultados cualitativos y cuantitativos de los aprendizajes para reconocer los avances y las dificultades de los estudiantes y asignar calificaciones numéricas al desempeño de cada uno.

En la educación preescolar la importancia de la evaluación se caracteriza por la valoración de los niveles de logro de las competencias agrupadas en los distintos campos formativos que están contenidos en el programa, es decir, se hace una comparación de lo que los niños saben o pueden hacer con referencia a los propósitos educativos del mismo, como están en un principio y lo que se pretende que debe alcanzar el niño.

Como ya se mencionó anteriormente tiene un carácter formativo ya que se realiza de forma continua a través de todo el ciclo escolar, se utiliza prioritariamente la observación para la obtención de los datos ya que ésta es cualitativa. Según Franco Valentina (2012) “Evaluar mediante el enfoque formativo implica reconocer que existe una cultura de evaluación que no se limita a la escuela” (p.13). Es decir, considerar que hay factores externos al aula de clases que influirán en los alumnos.

Estando dentro del aula la importancia de este tipo de evaluación radica en que a partir de la evaluación diagnóstica realizada al inicio del ciclo escolar la profesora reúne la información necesaria para guiar, diseñar, coordinar y dar seguimiento al proceso educativo necesario acorde a las necesidades y los tipos de aprendizaje, de sus alumnos, tomando como indicadores de evaluación los aprendizajes esperados.

Según Díaz y Hernández (2002) “al referirse la evaluación de los aprendizajes de los alumnos como una forma de evaluar los programas educativos existen dos tipos de funciones: la pedagógica y la social” (p.36) por lo que en el nivel preescolar su función

es eminentemente pedagógica ya que se realiza para obtener la información necesaria para valorar el proceso de enseñanza aprendizaje con la finalidad de por medio de estas buscar las estrategias necesarias para que los alumnos alcancen las competencias necesarias . Sin embargo, la organización e implementación de estrategias evaluativas puede mejorar. Haciendo de la evaluación un proceso que genere información más específica acerca de cómo se desarrolla el proceso de enseñanza y aprendizaje y el nivel de logro de las competencias esperadas. Aunque es necesario evaluar resulta difícil de llevar, pues se deben tener en cuenta varios factores que posteriormente se le ha de atribuir un número, y es ahí la complejidad del asunto.

CAPÍTULO

III

MARCO METODOLÓGICO

La investigación es la que permite el acercamiento a la realidad de los sujetos con los que se trata, por lo que en cuestiones de educación es indispensable conocer las personas con las que se trabaja, debido a que estas poseen sentimientos, emociones y consigo traen una red de situaciones que posiblemente no se ven a simple vista, debido a esto se generan varios ámbitos de oportunidad a investigar, en la educación preescolar son muchos los existentes ya que es una etapa en la que el niño está despegándose del núcleo familiar y se enfrenta con personas que no conocían y ajenas a las que están acostumbrados.

Por tal razón algunas veces no hay buena adaptación y se generan ciertas situaciones no favorables para el desarrollo tanto intelectual como social del niño. Una de estas es el desarrollo conductas disruptivas en el aula, las cuales no permiten el desenvolvimiento del educando como debiera ser, a lo que en la presente investigación persigue objetivos que darán pauta a lo que se persigue al llevar a cabo dicha investigación.

Para desarrollar el objetivo general del proyecto de investigación es necesario desarrollar un marco metodológico que se dirija a una propuesta significativa frente a la problemática que se estará planteando.

3.1 Enfoque de investigación

La investigación es un elemento importante para obtener información acerca de algún tema o conocer algo objetivamente, para la obtención de conocimientos nuevos o dar respuesta a preguntas sobre algo desconocido, por lo cual se puede decir que parte de la curiosidad. Resulta importante llevarla cabo una investigación pues te lleva a conocer cosas que posiblemente no se conocía. De acuerdo con Garcés (2000) “la investigación es un proceso sistemático y organizado que tiene por objetivo fundamental la búsqueda de conocimientos balidos y confiables sobre hechos y fenómenos del hombre y del universo”. (p.18)

Al inicio de una investigación es importante tener una pregunta, y a partir de ella realizar todo el proceso que conlleva realizar una investigación. Si la pregunta es de mayor dificultad, se puede llevar a cabo una investigación de índole científica, pues esta investigación ocupa un papel muy relevante en el desarrollo del conocimiento del saber teórico y para solucionar problemas prácticos.

La investigación científica en el campo de las ciencias sociales es un proceso que procura obtener información relevante y fidedigna, para entender, verificar, corregir o aplicar el conocimiento, por medio de esta se pueden llegar a formular teorías o modificar las ya establecidas.

Ahora bien, es importante mencionar que toda investigación debe ser dirigida por un enfoque, entendido por enfoque el punto de vista que se da a la hora de ejecutar una investigación, es decir darle una orientación a determinada temática, a lo que en investigación existen dos enfoques o metodologías de investigación que son conocidas con los términos cuantitativa y cualitativa y bajo estas se albergan a su vez un abanico de alternativas metodológicas.

De acuerdo con Hernández Sampieri (2006) el enfoque cuantitativo “Mide fenómenos, utiliza estadísticas, emplea experimentación, análisis causa-efecto” (p.36), es decir que este tipo de enfoque lleva a la cuantificación de variables, debido a que los datos son producto de mediciones, se representan mediante números, esto quiere decir, cantidades y se deben analizar a través de métodos estadísticos. Dicho de otra manera, las mediciones se transforman en valores numéricos (datos cuantificables) que se analizarán por medio de la estadística.

Según Sampieri (2006), el enfoque cuantitativo tiene los siguientes pasos:

1. Que el investigador realiza los siguientes pasos:

En el primero se plantea un problema de estudio delimitado y concreto, por consiguiente, se revisa lo que se ha investigado anteriormente, es decir la revisión de la literatura, posteriormente se construye un marco teórico, a lo que de esta teoría se deriva hipótesis, después se somete a prueba las hipótesis mediante el empleo de diseños de investigación apropiados. Si no es así, se descartan las hipótesis y, eventualmente, la teoría y finalmente en el último paso es para obtener tales resultados el investigador recolecta datos numéricos de los objetos, fenómenos o participantes, que estudia y analiza mediante procedimientos

estadísticos. De este conjunto de pasos, denominado proceso de investigación cuantitativo. (p.40).

Debido a que la investigación cuantitativa se dedica a recoger, procesar y analizar datos numéricos sobre variables que ya han sido determinadas, es decir que la investigación cuantitativa estudia la asociación o relación entre las variables que han sido cuantificadas, lo que ayuda aún más en la interpretación de los resultados de manera exacta, con el fin de tener resultados comprobables.

Por otro lado, el enfoque cualitativo analiza el conjunto del discurso entre los sujetos y la relación de significado para ellos, según contextos culturales, ideológicos y sociológicos. Por lo que la investigación cualitativa emerge en el campo de las ciencias de la educación como una opción metodológica válida para el abordaje de los problemas socio-educativos.

Taylor y Bodgan (1990) describen el término metodología cualitativa de la siguiente manera: “se refiere en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas y escritas y la conducta observable” (p.20). Se subraya en este caso, que el foco de atención de los investigadores cualitativos radica en la realización de descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos observables, incorporando la voz de los participantes, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal y como son expresadas por ellos mismos.

Para el desarrollo de esta investigación fue necesario utilizar la investigación cualitativa, la cual “se fundamenta en la medición de las características de los fenómenos sociales que son planteados desde una teoría o supuesto teórico” (Bernal, 2006, p.57); es así como se pretende conocer y extraer ciertas explicaciones acerca de las conductas que presentan los alumnos en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de cinco a seis años de edad.

En resumen, la observación constante, el análisis de cada situación relacionada con el comportamiento entre las personas, que en esta investigación es lo primordial, es la base de la investigación cualitativa. Y es que las personas no son números exactos.

La conducta radica en la relación con el entorno, experiencias, conocimientos y contextos que, muchas veces, se escapan de control.

Por eso, es necesaria la aplicación de un método de investigación cualitativo que recoja todas consecuencias de comportamientos del ser humano en relación con culturas e ideologías. Este podría ser el principal objetivo del método cualitativo.

De la combinación de ambos enfoques, surge la investigación mixta, que incluye las mismas características de cada uno de ellos. Grinnell (1997) señala que los dos enfoques, tanto el cualitativo como el cuantitativo utilizan cinco fases similares y relacionadas entre si, las cuales son:

Llevan a cabo observación y evaluación de fenómenos, además de que establecen suposiciones o ideas como consecuencia de la observación y evaluación realizadas, también prueban y demuestran el grado en que las suposiciones ó ideas tienen fundamento, de igual forma, revisan tales suposiciones ó ideas sobre la base de las pruebas o del análisis y así mismo proponen nuevas observaciones y evaluaciones para esclarecer, modificar, cimentar y/o fundamentar las suposiciones ó ideas; o incluso para generar otras. (p.5)

Considerando las características de ambos enfoques, se puede mencionar que se hace la combinación de los dos enfoques que se mencionaron primeramente, cada uno de ellos hace aportes importantes para que se forme el enfoque mixto, en primer lugar por parte el enfoque cuantitativo aporta la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación, probar hipótesis establecidas previamente y al confiar en la medición numérica, así como el conteo y la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento de la población.

Por su parte el enfoque cualitativo, da el fortalecimiento al utilizarse en descubrir y refinar preguntas de investigación, además, al basarse en métodos de recolección de datos sin medición numérica, como las descripciones y las observaciones y por su flexibilidad se mueve entre los eventos y su interpretación, entre las respuestas y el desarrollo de la teoría, logra que se complemente en su totalidad el enfoque del que se habla. Dicho, en otros términos, el enfoque mixto es un proceso que recolecta, utiliza y

vincula datos cuantitativos y cualitativos al mismo estudio o una serie de investigaciones para responder a un planteamiento.

En esta investigación el enfoque cualitativo se aplica al determinar resultados numéricos utilizando la técnica de la encuesta y la tradición de estudio de caso al explicar, describir y explorar información de un programa específico de política pública, que es único y particular en su género y que resulta de vital importancia para la sociedad.

El enfoque investigativo de este proyecto es de tipo cualitativo, puesto que busca recoger, a través de las conceptualizaciones de diversas fuentes, recoger datos y reflexiones para su posterior interpretación en relación con el tema planteado.

3.2 Diseño de la investigación

El diseño de investigación describe como se manejará la investigación del estudio; constituye parte de la propuesta de investigación. Antes de crear un diseño de investigación, primero se necesita expresar un problema y una pregunta principal. Por lo tanto, primero se necesita definir el problema, de acuerdo con Rojas Soriano plantea que este es “el conjunto de procesos específicos y procedimientos que sirven de guía para llevar a cabo un trabajo de investigación” (s/f, p.137). Un diseño de investigación debería presentar una vista general de lo que se va a usar para llevar a cabo la investigación del proyecto,

Existen dos tipos principales de diseño de investigación: cualitativo y cuantitativo. Un diseño de investigación es el marco que ha sido creado para encontrar respuestas a las preguntas de investigación, a través de un conjunto de métodos y procedimientos utilizados al coleccionar y analizar medidas de las variables especificadas en la investigación.

Entonces, el método elegido afectará los resultados y la manera en la que se concluyen los resultados. Para esta investigación se utilizará el método de investigación acción, la cual permitirá que se haga un estudio a profundidad de la temática abordada, debido a que es pertinente para los alcances que pretende dicho estudio.

Para tenerlo más claro, la investigación acción que es la que va a regir este proyecto, ya que, es una forma de investigación que permite vincular el estudio de los problemas en un contexto determinado con programas de acción social, de manera que se logren de forma simultánea conocimientos y cambios sociales.

3.2.1 La investigación acción y sus fases

Elliott (1993) define la investigación acción como un “estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma” (p.24). La entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus problemas prácticos. Las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas.

La investigación acción para Kemmis(1992) es definida como:

Una forma de indagación introspectiva colectiva emprendida por participantes en situaciones sociales con objeto de mejorar la racionalidad y la justicia de sus prácticas sociales o educativas, así como su comprensión de esas prácticas y de las situaciones en que éstas tienen lugar (p.59)

Es un método muy aplicado en los procesos de transformación actuales, para estudiar, controlar y alcanzar las modificaciones deseadas en el entorno social de aplicación. Y constituye una importante alternativa en los métodos de investigación cualitativa, muy aplicado en entornos académicos donde existe una fuerte vinculación de la teoría con la práctica, donde se producen un conjunto de espirales cíclicas de planeamiento, acción, observación y reflexión, que son consustanciales a las aproximaciones sucesivas en que se convierte la solución del problema. Por lo que es pertinente que se aplique en esta investigación debido a que es necesario darle un giro al entorno social en el que se desenvuelven los niños, es decir disminuir esas conductas que les generan barreras en el aprendizaje y se mejoran el ambiente del aula.

Kemmis y McTaggart (1988) han descrito con amplitud las características de la investigación-acción. Las líneas que siguen son una síntesis de su exposición. Como rasgos más destacados de la investigación acción reseñamos los siguientes: Es

participativa, por lo que las personas trabajan con la intención de mejorar sus propias prácticas.

La investigación sigue una espiral introspectiva, una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión. Es colaborativa, se realiza en grupo por las personas implicadas. Crea comunidades autocríticas de personas que participan y colaboran en todas las fases del proceso de investigación. Es un proceso sistemático de aprendizaje, orientado a la praxis (acción críticamente informada y comprometida).

Además de que induce a teorizar sobre la práctica, somete a prueba las prácticas, las ideas y las suposiciones. Implica registrar, reéopilar, analizar nuestros propios juicios, reacciones e impresiones en torno a lo que ocurre; exige llevar un diario personal en el que se registran nuestras reflexiones. También es un proceso político porque implica cambios que afectan a las personas. Realiza análisis críticos de las situaciones.

Procede progresivamente a cambios más amplio y empieza con pequeños ciclos de planificación, acción, observación y reflexión, avanzando hacia problemas de más envergadura; la inician pequeños grupos de colaboradores, expandiéndose gradualmente a un número mayor de personas. Por lo tanto, la investigación acción trata de buscar una mejora a través de la intervención.

La investigación acción fue descrita por el psicólogo social Lewin (1946) como una espiral de pasos: planificación, implementación y evaluación del resultado de la acción. La investigación acción se entiende mejor como la unión de ambos términos. Tiene un doble propósito, de acción para cambiar una organización o institución, y de investigación para generar conocimiento y comprensión. Entender la investigación acción desde este marco es considerarla como una metodología que persigue a la vez resultados de acción e investigación; como un diálogo entre la acción y la investigación. Conlleva la comprobación de ideas en la práctica como medio de mejorar las condiciones sociales e incrementar el conocimiento. No obstante, la mayoría de autores enfatizan la importancia de la acción; ésta conduce la investigación y es la fuerza motivadora. Otros resaltan el carácter comprometido y a veces apasionado de los investigadores en la acción.

La idea de Investigación acción fue desarrollada por Kurt Lewin en el periodo inmediato a la postguerra con un método de intervenir en los problemas sociales. Lewin identificó cuatro fases en la investigación acción (planificar, actuar, observar y reflexionar) y la imaginó basada en principios que pudieran llevar dice Lewin en 1946 “gradualmente hacia la independencia, la igualdad y la cooperación”.

Actualmente, la Investigación acción se propone como herramienta para el desarrollo profesional del docente, de ahí la necesidad de que los profesionales de la educación conozcan mínimamente estos planteamientos.

La primera fase de este método es el diagnóstico de la situación y se desarrolla una vez determinado el problema, se requiere de la concreción del mismo, de la forma más precisa posible. Para ello se realiza el diagnóstico de la situación, puesto que es necesario saber más acerca de cuál es la posición de las personas implicadas en la investigación ante ese problema (alumnos y docentes), etcétera. En esta fase es muy importante que ser capaz de describir y comprender lo que realmente se está haciendo, así como los valores y las metas que sustentan esa realidad. Dependiendo del objeto de investigación se pueden emplear diversas técnicas e instrumentos que recogen, en la mayoría de los casos, datos directos de informaciones que reflejaran hechos, objetos, conductas.

Por lo que, en el diagnóstico se llevaron a cabo una cédula de observación (Ver Apéndice B) para los alumnos, la cual dio apertura a obtener información relevante que dio paso a la detección el problema abordado en esta investigación, después de un tiempo determinado se llegó a que los alumnos practicaban las conductas disruptivas y no se hacía nada al respecto, por otro lado, se realizó una entrevista para la docente para saber si el docente identificaba las acciones que sus alumnos llevan en práctica.

En la segunda fase se encuentra el desarrollo del plan de acción, que surge del desde el conocimiento de la realidad, el contexto y habiendo delimitado el problema, se debe establecer el plan de acción que se va llevar a cabo. Entendiendo como plan de acción el diseño de las actividades que se ejecutaran dentro de este plan, no se debe olvidar que dicho plan no se entiende como algo totalmente cerrado y delimitado, si algo caracteriza a la investigación acción una estructura abierta y flexible. El plan general que

se elabore debe ser lo suficientemente flexible como para que pueda incorporar aspectos no previstos en el transcurso de la investigación que podrán ser integrados en las acciones ya establecidas. Por lo que se hizo una indagación de estrategias que logara la mejora de las conductas de los niños y a partir de eso se adaptaron estrategias para el logro de objetivos.

En la tercera se encuentra la fase de la acción, que hace referencia a que, desde esta concepción de la investigación, no tiene sentido el proceso si no es posible llegar a esta fase. La investigación acción se desarrolla y planifica con la finalidad esencial de intervenir y poner en marcha cambios que modifique la realidad estudiada. En la acción se ha de partir de la premisa de que los datos recogidos con los diversos instrumentos, por si mismos, no son suficientes para establecer relaciones, interpretar y extraer significados relevantes de cara al problema abordado.

Finalmente se encuentra la fase de reflexión y evolución en la cual es el momento de analizar, interpretar y sacar conclusiones organizando, los resultados de la reflexión, en torno a la pregunta clave que se puso de manifiesto en el proceso de planificación. Aunque la última fase del proceso sería la de reflexión o evaluación no por ello se entiende que el proceso haya finalizado. Esta etapa se constituye como punto de partida para el inicio de un nuevo proceso de identificación de necesidades.

3.2.2 Técnicas e instrumentos

En toda investigación, para la recolección de datos es necesario llevar a cabo técnicas con sus respectivos instrumentos.

Según Deymor (2005) las técnicas de investigación “Son procedimientos metodológicos y sistemáticos que se encargan de operativizar e implementar los métodos de Investigación y que tienen la facilidad de recoger información de manera inmediata” (p.47). Por lo tanto, son la manera de obtener información acerca de algún tema determinado, una de estas técnicas es la observación que es una de las bases para la recolección de investigación, para lo que es necesario llevarla a cabo de manera objetiva para obtener resultados mas concretos.

La observación es una estrategia de investigación cualitativa por la construcción de conocimiento acerca de la realidad física, social y cultural. A observación es selectiva por principio busca, sitúa un sitio de información para no quedar reducida a una mera colección de eventos inconexos, que a lo que postre no iluminan el proceso de construcción de conocimiento, en sus acepciones comprensiva y explicativa. La observación suele utilizarse para poder acceder a la información donde otras estrategias de redacción de información son inaplicables o de difícil acceso, suele ser un ejercicio lento pues a primera vista no se observan los elementos esenciales del fenómeno, por lo cual es necesario permanecer para que ellos surjan. (Botero, 2008, p.78)

La observación consiste en la medida y registro de los hechos observables, según el método científico, y por lo tanto, medida por instrumentos científicos. Además, estas observaciones deben ser realizadas profesionalmente, sin la influencia de opiniones o emociones.

Es necesario conocer a fondo el grupo con el que se está trabajando, debido a que solo así se puede obtener la mayor información relevante sobre algún tema a tratar, por lo que se llevó a cabo la observación participante.

La observación participante se refiere a la práctica de vivir con los grupos de personas que se estudia, yendo a conocer su lenguaje y sus formas de vida a través de una interacción intensa y continua en una vida cotidiana, esto significa conversar con la gente, trabajar con ella, estar presente en tantas situaciones como sea posible, aprendiendo a conocerlos en tantas situaciones como sea posible. (Botero, 2008, p.80)

Por lo tanto, se ha estado un buen tiempo en interacción con los objetos de estudio para conocerlos a profundidad y enfatizar en las acciones de estos. El instrumento que pertenece a la observación es la guía de observación, la cual es un documento que permite encausar la acción de observar ciertos fenómenos. Esta guía, por lo general, se estructura a través de las columnas que favorecen la organización de los datos recogidos. Entre las categorías de análisis se encuentran las siguientes: empatía con los otros, control de impulsos, inteorizacion de reglas y normas de interacción, relación con pares, capacidad de seguir instrucciones, con el fin de detectar que tanto lo llevan a cabo los alumnos en la institución.

Otra técnica que es necesaria para obtener información importante es la entrevista, esta técnica.

La entrevista es una técnica que permite sobre la marcha ir recogiendo o previniendo ciertos errores, además que asegura la validez de las respuestas, mediante aclaraciones replanteamiento de las preguntas, etc. Con la entrevista se pueden acceder a las percepciones, pero que con la entrevista puede recolectarse. Es una conversación entre dos personas por lo menos, en la cual uno es el entrevistador y el otro u otros son los entrevistados, teniendo como propósito personal la búsqueda de los sentidos y significado del entrevistado, frente a lo que se pregunta. (Aristibazal, 2008, p.85)

Presupone la existencia de personas y la posibilidad de interacción verbal dentro de un proceso de acción recíproca. Como técnica de recolección va desde la interrogación estandarizada hasta la conversación libre, en ambos casos se recurre a una guía que puede ser un formulario o esquema de cuestiones que han de orientar la conversación.

La entrevista lleva como instrumento el guion de entrevista, la cual es un documento que contiene los temas, preguntas sugeridas y aspectos a analizar en una entrevista. Es de las más completas puesto a que se obtiene información más detallada y a profundidad del hecho que se está investigando, por lo que es necesario ser objetivo al hacer la interpretación de ella.

En esta investigación se llevó a cabo la entrevista estructurada a la maestra a causa de que se está trabajando con niños de preescolar debido a que no es factible hacerla a los propios alumnos por la etapa en la que se encuentran, además de que es importante darse cuenta la visión que tiene la docente del grupo que está a su cargo e identificar si ella reconoce la situación que se presenta en sus alumnos.

Las categorías que se utilizaron para la entrevista fue el reglamento de aula, la percepción que tiene los alumnos para seguir instrucciones y la conducta que llevan a cabo dentro del aula sus alumnos. A fin de obtener información relevante sobre la temática investigada.

En conclusión, es indispensable reconocer que la elección de la técnica y por ende el instrumento de trabajo, es consecuencia del aspecto de la realidad social que se pretenda estudiar y serán factor fundamental para la obtención de buenos resultados en la investigación e intervención a realizar dentro del contexto con el que se trabajará.

3.3 Descripción de la propuesta de intervención

En este apartado se da a conocer la propuesta de intervención que se lleva a cabo para la posible solución a la problemática abordada, por lo que para comenzar se necesita mencionar que para identificar la problemática se realizó un diagnóstico psicopedagógico, por medio de instrumento de investigación aptos para este tipo de diagnóstico, lo cual arrojó que los alumnos estaban presentando conductas poco favorables para el desarrollo de sus aprendizajes, así como para la interacción con sus compañeros de aula y escuela.

Resulta preocupante esta situación debido a que al presentar estas conductas no les permite la buena relación con sus pares, además de que no logran acatar reglas y ya están en su último año de preescolar, por lo tanto, se realiza una propuesta de intervención para darle solución a lo anteriormente planteado.

Esta propuesta de intervención se llevó a cabo en el preescolar Luis Audirac Galvez, específicamente con alumnos de tercer grado de preescolar, este grupo se caracteriza por ser inquieto en la mayoría de los casos, por lo tanto, el estilo de aprendizaje que se da en la mayoría es el kinestésico, pues aprenden haciendo, les gusta en gran medida hacer manualidades, pero también bailar, cantar, actuar, dibujar, son las actividades que más llama su atención y con las que trabajan de mejor manera. Este es un grupo que cuenta con buenos elementos, debido a que algunos padres de familia se encuentran involucrados en el proceso de sus hijos, por lo que en el resto de ellos solo atienden asuntos de la escuela cuando las docentes lo requiere específicamente. Por lo que esta intervención está adaptada las características del alumnado.

De acuerdo con Barraza (2010) una propuesta de intervención es “una estrategia de planeación y actuación profesional que permite a los agentes educativos tomar el control de su propia práctica profesional mediante un proceso de indagación-solución constituido por fases” (p.24), la propuesta llevada a cabo, lleva precisamente a la planeación de actividades enfocadas a la disminución de las conductas disruptivas presentadas por el alumnado, además de que esto permite que el docente reflexione sobre su propia práctica. Las fases que conlleva la propuesta de intervención son las siguientes:

En la primera fase se encuentra la planeación, la cual comprende los momentos de elección de la preocupación temática, la construcción del problema generador de la propuesta y el diseño de la solución, la segunda fase es la de implementación en la que se encuentran los momentos de aplicación de las diferentes actividades que constituyen la Propuesta de Intervención Educativa y su reformulación y/o adaptación, en caso de ser necesario. La fase siguiente es la evaluación en la que está el seguimiento de la aplicación de las diferentes actividades que constituyen el proyecto y su evaluación general y por último se localiza, la fase de socialización-difusión. Esta fase debe conducir al receptor a la toma de conciencia del problema origen de la propuesta.

Estas etapas, para fines didácticos, se presentan de manera lineal, sin embargo, la explicación realizada durante la etapa de implementación hace hincapié en un proceso adaptativo que, mediante un movimiento dialéctico, permite un ajuste mutuo entre la realidad que se le presenta al sujeto y su actuar. En ese punto se coincide plenamente con Elliott (2000) cuando, en su modelo de investigación acción, se aleja de una visión lineal de la implementación de actividades y, en contraparte, acepta la necesidad de reformulaciones posteriores de la idea general y del plan de acción como parte de un proceso en espiral (p.34).

Por tanto, la estrategia que se utiliza para dicha intervención es el método por proyectos, el cual, consiste en hacer la realización de una serie de actividades, previamente planeadas, para la resolución o disminución de situaciones varias a causa de que parte del diagnóstico de problemáticas o dificultades. Según lo expuesto por Frola y Velázquez (2011), mencionan que:

El método por proyectos es una de las alternativas más viable para el desarrollo de competencias en los alumnos ya que permite poner en juego conocimientos, habilidades y actitudes a través del desarrollo de las actividades que se desprenden de su planteamiento y realización. (p.39)

Dicha estrategia se divide en cuatro fases, la primera es la intención, como lo dice la palabra, tener claro que es lo que se pretende alcanzar al llevarla cabo la estrategia, en la segunda fase se trata de la preparación, en la cual se diseñaran o adecuaran las actividades que nos ayuden a la disminución de la problemática, por consiguiente, está

la ejecución, en la cual se aplicarán las actividades anteriormente planteadas y por último la evaluación en la cual se verificar en qué medida existieron cambios.

Al trabajar por proyectos se hizo uso de diferentes actividades, entre las que se encuentran un cuento por medio del cual se les dará a conocer al alumnado en que consiste el trabajo que se llevara a cabo con ellos, también se lleva a cabo la realización de dibujos, en el primero se hará para obtener información sobre los conocimientos previos de los alumnos, posteriormente se analizará lo plasmado en ellos. También se lleva a cabo juegos como el de las sillas, el cual será vía para la relación entre compañeros y la obtención de información sobre el conocimiento que tiene ellos sobre las reglas, debido a que al niño que vaya perdiendo se le preguntará una regla de su salón.

Para el desarrollo del proyecto se realizó un juego en donde se permita el desarrollo de aprendizajes esperados, el primero juego es el de la torre, el cual consiste en la formulación de una torre en equipos, la cual pretende la interacción entre ellos además de respetar turnos e ideas de sus demás compañeros, posteriormente la docente mediante títeres expondrá al grupo que son las conductas y las consecuencias que conlleva llevar a cabo una conducta disruptiva, con el fin de que el alumno conozca e identifique las conductas que él está llevando a cabo, además de que se hará un recorrido por la escuela para identificar las conductas que sus compañeros lleven a cabo sus compañeros, además de cumplir con el siguiente aprendizaje esperado; Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.

Posteriormente en la misma dinámica de equipos se armaron rompecabezas que al armarlo muestra una regla del salón (la que ellos menos siguen), además de que se pretende que mediante este el niño identifique las reglas que el lleva a cabo y del mismo modo las que llevan sus compañeros.

Siguiendo con las actividades de la propuesta se encuentra el que los alumnos verán un video con el fin de que analicen e identifiquen cuales son las reglas que se deben llevar dentro de su salón, después de eso cada uno de ellos plasmara una de esas reglas en un papel bond grande para que por medio de ellas complementen su reglamento, esta se pegara en las paredes de su salón.

Por consiguiente, se volverán a reunir los equipos que ya en actividades anteriores se habían integrado, para llevar a cabo la actividad “La búsqueda del tesoro” Se trata de una actividad en la que cada equipo forra una caja, las cueles representaran los cofres, dentro de los cofres tendrá la función que desempeñaran en el festival, ya sea formar el grupo musical o hacer el grupo de. El juego consiste en esconder el cofre y se dejarán pistas en diferentes lugares, con forme las encuentren se acercarán más al cofre. Esta actividad permitirá que el alumno aprenda a seguir instrucciones. Una vez teniendo el cofre sabrán que canción les toco a cada equipo. Para que en las sesiones posteriores los alumnos escuchen la canción que le toca y deberán repasarla en casa, y a el grupo de mimos se le asigna una conducta que tendrá que representar en el producto final.

Se sigue con la preparación del material para su grupo musical, con ayuda del docente se harán los instrumentos que cada niño ocupara. Una vez terminada la actividad del grupo musical, se le dará material a los mimos para que ensayen la actuación que darán sobre la conducta que les toco representar. Al cabo de cada sesión se cantará la canción “A guardar a guardar cada cosa en su lugar” con el fin de que los alumnos logren mantener ordenado el salón al finalizar las actividades.

Como actividad final se pretende efectuar un festival recreativo hecho por los niños, el primer equipo presento un grupo musical sobre las reglas, para darle a conocer a los compañeros más pequeños cuales son las reglas que se deben seguir en el aula de clases, y el siguiente equipo se hará cargo de la representación de mimos, cada mimo interpretara una conducta disruptiva, la cual el público será quien adivine cual se está presentando. En esta actividad estarán presentes, tanto docentes, alumnos, como padres de familia mismos que ayudaran en el proceso en el momento de construir sus instrumentos encaso del grupo musical, en la situación de la presentación de mimos, los padres ayudaran a sus hijos a la creación de la representación, así como del vestuario de sus hijos, por último, después de llevar a cabo las otras dos actividades, se lleva a cabo una recreación acuática, en la que se hacen partícipes los alumnos de toda la institución, docentes y padres de familia, con fin de lograr llevar cabo una sana convivencia entre los diferentes actores participantes y reforzar los lazos entre ellos.

Todo lo mencionado tiene como objetivo el cumplir y lograr el desarrollo de los aprendizajes esperados, así como lograr la disminución de las conductas disruptivas que están en gran medida presentes dentro del grupo, por lo que se pretenden obtener cambios favorables al ejecutar dicha intervención.

CAPÍTULO

IV

ANÁLISIS DE RESULTADOS

En el capítulo que se presenta a continuación el lector se encontrará con los resultados obtenidos a partir de la implementación del proyecto de intervención, se analizarán el desarrollo de los aprendizajes esperados en relación a la temática abordada a lo largo de la investigación, así como el logro de cada uno de ellos, cuáles fueron las actividades que impactaron en el grupo estudiado, de tal manera que se encontrará todo lo ejecutado en la puesta en práctica del método por proyectos.

4.1 Análisis de resultados

Para lograr que el juego impacte como estrategia pedagógica en el desarrollo de habilidades sociales de niños en primera infancia, se recomienda implementar estrategias lúdicas como las mencionadas con anterioridad, con una frecuencia mínima mensual, integrando a los diversos niveles, para apropiar a los niños de mayor edad hacia el cuidado por los más pequeños, forjando procesos de interacción armónica. Los juegos que se propongan deben tener en cuenta las particularidades de cada niño, sus intereses y necesidades, es decir, ser trabajados a través del enfoque diferencial y la riqueza cultural que se presenta en la comunidad.

Sumado a lo anterior, es fundamental motivar a las familias para que participen en el desarrollo de este tipo de propuestas, puesto que están encaminadas a favorecer el proceso de desarrollo de sus hijos.

Otro aspecto importante, es gestionar salidas pedagógicas a espacios culturales en los cuales, los niños tengan la oportunidad de vivenciar experiencias en ambientes diferentes al contexto institucional. Estos espacios pueden estar representados en bibliotecas, museos, ludotecas, granjas, entre otros. Teniendo en cuenta que a través de la exploración del medio los niños interiorizan las normas básicas de convivencia en diversos escenarios, comprendiendo que la interacción social se fundamenta en el respeto hacia los intereses del otro, la comunicación y el compartir entre pares.

4.1.1 Ejes de evaluación de la propuesta

Para la evaluación se utilizaron diferentes instrumentos de evaluación, tales como la lista de cotejo, la cual consiste en un listado de aspectos a evaluar en este caso las

conductas que lo alumnos presentan en la actividad a evaluar, al lado de los cuales se puede calificar. Es entendido básicamente como un instrumento de verificación. Este instrumento se utilizó para evaluar el dibujo de crepe que hicieron los pequeños sobre las reglas de su salón, en el que la mayoría tuvo un puntaje positivo y favorable para disminución del problema. (Ver Apéndice D)

La escala de apreciación, por lo tanto, tiene la misma estructura que las listas de cotejo, pero incorporan más de dos variables en la observación. Esto permite discriminar con un grado de mayor precisión el comportamiento a observar o el contenido a medir, este instrumento se utilizó para hacer la evaluación del rompecabezas sobre las conductas disruptivas que se presentan en el aula, (Ver Apéndice E) y por último la rúbrica se realizó para evaluar los grupos musicales y la presentación de los mimos, situación que permitió realizar una evaluación diferente a lo que se venía realizando en clase, lo que dejó a los estudiantes conscientes del contenido que se abordó durante todas las sesiones, así como en la elaboración del proyecto. (Ver Apéndice F)

4.1.2 Impacto del problema en los sujetos

De acuerdo al diagnóstico que se llevó a cabo dentro de la investigación ejecutada, se arrojó que en el preescolar Luis Audirac Galvez exactamente dentro del grupo de tercero A, existen conductas que no apropiadas para que el niño lleve a cabo, como lo son; no respetar las reglas del salón, agredir a compañeros, no seguir instrucciones, mantener en desorden el material que ocupan en clase, mejor conocidas como conductas disruptivas, por tal razón se trabajó con el método por proyectos para generar una disminución de dichas conductas, por lo que los resultados obtenidos fueron los siguientes:

Para empezar, al trabajar en nivel preescolar es necesario trabajar en base a un campo formativo, debido a que no hay materias todavía, a lo cual el campo que se eligió es el de educación socioemocional, el cual sirvió como base para llevar a cabo el trabajo, este fue elegido debido a que los aprendizajes esperados que contiene este campo están estrechamente ligados con la temática abordada, además de que lo emocional ayuda en mayor medida a las conductas que presentan los alumnos.

Posteriormente se encuentran los organizadores curriculares, es decir, los contenidos del programa de estudios, estos se organizan con base en dos categorías a las que se les denomina organizadores curriculares. La categoría más abarcadora es el organizador curricular del primer nivel y la otra se refiere al organizador curricular del segundo nivel. Su denominación específica depende de la naturaleza de cada espacio curricular. Así, en la mayoría de los programas, los organizadores curriculares de primer nivel son ejes temáticos, en los de segundo nivel son temas; pero, por ejemplo, en las asignaturas del campo de Lenguaje y comunicación los organizadores curriculares de primer nivel son ámbitos y los de segundo nivel son prácticas sociales del lenguaje, pero en el área Educación socioemocional que es la que compete, los organizadores de primer nivel son dimensiones y los de segundo nivel habilidades.

A lo que en el primer organizador de este proyecto se encuentra el de empatía y colaboración, en el segundo organizador está el de sensibilidad y apoyo a otro, por último se encuentra el de inclusión debido a que estos ayudan a la disminución de las conductas disruptivas.

En cuanto a los aprendizajes esperados se seleccionaron tres del campo formativo base, los cuales tienen relación el uno con el otro, entre los que están: habla de sus conductas, las de los otros y explica algunas de las consecuencias de ellas para relacionarse con otros, el cual se hace énfasis en la reflexión que se lleva a cabo después de la exposición con títeres, al realizar esta actividad los niños reflexionaron sobre las conductas que estaban llevando a cabo dentro del aula, así como lograron identificar las conductas que ejercen en la mayoría del tiempo sus compañeros (Ver Anexo 1).

Es importante mencionar que se en una medida se llevó a cabo el objetivo planteado ,esto debido a que se logró captar la atención total del alumno, a causa de que los títeres que se llevaron fueron de gran agrado para ellos, eso consiguió captar las miras no solo eso sino que los niños le dieran la importancia que se debe, además de que se llevó a cabo la participación activa y asertiva del alumnado en la mayoría d la exposición, por lo tanto, es una actividad que resulta significativa para el logro de este aprendizaje.

El segundo aprendizaje esperado es el de convive, juega y trabaja con sus demás compañeros, para el logro de este aprendizaje se llevaron a cabo distintas actividades, puesto a que, este tiene mucho que ver con el objetivo que se persigue dicho trabajo, la primera actividad que permitió lograr de este fue la de armar las torres (Ver Anexo 2) debido a que es un juego en el cual se tiene que trabajar en equipo, por lo tanto debe convivir, jugar y sobre todo trabajar en conjunto, al principio de esta fue un trabajo difícil, a causa de que cada niño quería hacer su propia torre, y entre equipo competían, por lo tanto se tuvo que intervenir y se dio nuevamente la instrucción que debían seguir, al pasar de los minutos entendieron que era una torre por equipo, pero no concebían que la debían hacer entre todo, entonces solo participaban algunos miembros del equipo, para lo cual se necesitó la intervención de la docente para llevar a cabo la actividad de forma adecuada, al final de ella se logró ejecutarla como se debía, pero para esto les costó mucho, tanto tiempo como esfuerzo, por lo que jugar en conjunto no es un trabajo difícil, sino que lo que resulta complicado es cuando se trata del trabajo entre compañeros, sin dejar a lado que estos aprendizajes nos llevan a la disminución de conductas no correctas para los alumnos, por tal motivo se siguió con otra actividad para reforzar lo que anteriormente se mencionó.

Otra actividad en relación a este aprendizaje es la de armar rompecabezas. e igualmente en equipos para mejorar la relación con pares, esta actividad consistió en que mediante equipos formarían un rompecabezas sobre las reglas de su salón, esta actividad fue agradable para la mayoría de los niños, pero algunos de ellos no querían trabajar en conjunto, además de que ocurrió que dos de ellos se aislaron, por lo que se procedió a integrarlos nuevamente al equipo, y recalcar que se tenía que realizar las actividades en conjunto, por lo que esa situación sirvió como ejemplo de lo que no deben hacer en el salón de clases además de hacer énfasis en una de las reglas del salón, afortunadamente se entendió lo que se estaba haciendo. (Ver Anexo 3)

Por último, habla de sus conductas y las de los otros y explica algunas de las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo, para el desarrollo de este aprendizaje se desplegaron ciertas actividades, de las cuales fueron la del video de la canción de “los niños que no respetan las reglas” (Ver Anexo 4) lo que

ayudó a que los estudiantes reflexionaran sobre las conductas que llevaban en base a las reglas de su salón, y como estas influyen en la relación con sus compañeros, además, las conductas que pueden adoptar y que favorecen para tener un acuerdo con ellos.

Este video fue muy apto para llevar al niño a la comprensión, debido a que la gran mayoría (entre los que se encuentran los que practican las conductas disruptivas más frecuentemente), se mostraron participativos, además de que lograron comprender la importancia de estas reglas, así como las consecuencias que conllevan no llevarlas a cabo.

A partir del video que analizaron, cada niño eligió una regla de su salón y la plasmaron en un dibujo, posteriormente lo explicaron frente a sus compañeros, al realizar el dibujo a cada mesa se les otorgó pinturas de agua de diferentes colores, a lo que era necesario que respetaran turnos para poder utilizar cada color, a lo que lo sí lo llevaron a cabo, no hubo peleas, respetaron turnos, excepto un niño que aún se le dificultó esperar turno.

Otra actividad que se ejecutó fue “la búsqueda del tesoro” en la cual su objetivo principal fue la de seguir instrucciones, así como la de la relación entre pares, al principio de la actividad, había niños de ambos equipos que tomaban liderazgo en la toma de decisiones, además de que no coincidían en ideas de a dónde buscar las pistas, por lo que al cabo de la actividad a uno de los equipos les costó un poco de trabajo tomar decisiones en conjunto, pero al ver que sus demás compañeros avanzaban e iban ganando, fue que se dieron prisa, aunque no fueron todos los niños del equipo los que tomaron las decisiones, por lo que solo con un equipo se logró la meta de esta dinámica. (Ver Anexo 5)

Por último, se llevó a cabo la realización del material para el grupo musical que se presentó como actividad final, el material lo realizaron en clases con ayuda de los padres de familia, fueron tres ocasiones en la que los padres convivieron de lleno con los niños, es estas sesiones los papás llevaron material y ocuparon el tiempo para hacer los instrumentos y ensayar las canciones, además de que se llevó a cabo la recreación acuática, que al parecer fue la más significativa tanto para los niños como para los padres, pues este logro fortalece las relaciones positivas entre ellos, se notó desde un principio

el trabajo en equipo, así como el respeto por las reglas del juego y la actitud positiva de los pequeños. (Ver Anexo 6)

El problema identificado tenía un grande impacto sobre la forma en que el alumno aprendía, debido a que se habla sobre conductas que afectan la armonía dentro del aula, trabajar con sujetos cambiantes es un reto, debido a que no se mantienen en la misma posición siempre, día con día hay un cambio significativo dentro de ellos, y más aún cambiar un comportamiento que está muy arraigado es desafiante, por lo que al llevar a cabo el proyecto si tuvo impacto sobre estos sujetos de estudio, debido a que dentro de él se llevaron a cabo actividades que son de interés para ellos, debido a que se tomó como base el tipo de aprendizaje de estos, por lo tanto se adecuaron dichas actividades, lo cual logro el interés de los alumnos por llevarlas a cabo, lo que trajo consigo un cambio notorio en su comportamiento.

Desde un principio al llevar a cabo el proyecto se mostraron interesados sobre las actividades y aun trabajando con pequeños lograron reflexionar sobre las conductas disruptivas que estaban llevando a cabo, incluso, en el tiempo que se aplicó ellos mismo mencionaban que ese comportamiento estaba mal, y aun que no se logró en un cien por ciento, es considerable que si hubo cambios notables en algunos niños, desde el inicio del proceso hasta el final, la última actividad del proyecto que fue el festival recreativo escolar causo mayor impacto en los pequeños, debido a que fue donde se mostró lo que se trabajó durante todas las sesiones, la actividad de los mimos, trascendió, ya que no solo se quedó en el grupo en el que se trabajó, si no que se compitió con el resto de la escuela y esto logro que se hiciera una reflexión.

En cuanto a el grupo musical fue interesante para los más pequeños, pero con los sujetos involucrados fue una actividad placentera. Por último, la recreación acuática fue la que logro que existiera una mejor relación entre compañeros, se notó el trabajo en equipo y sobre todo el seguimiento de instrucciones en el juego.

4.1.3 Balance general

De acuerdo al análisis realizado del proyecto de intervención, en este apartado se hace un balance general de los logros y alcances de este proyecto, es decir hasta donde

fue posible abarcar y que actividades quedaron pendientes y que es recomendado seguir aplicando en días posteriores, ya que serán actividades que generen impacto en los niños.

Por tanto, es de suma importancia recalcar que el objetivo que se pretendió alcanzar fue el siguiente: Disminuir la conducta disruptiva a través del método por proyectos para reforzar el proceso de enseñanza aprendizaje de aula en los alumnos de tercer grado de preescolar Luis Audirac Gálvez, en el barrio de Ixticpan, Teziutlán Puebla.

A lo que se puede mencionar que en gran medida las actividades ejecutadas influyeron y ayudaron en cierto grado la disminución de las conductas que presentaban los alumnos, pero no en su totalidad como se esperaba, es importante mencionar que fue poco el tiempo para lograr obtener cambios totalmente, debido a que son conductas, para esto se necesita más de dos semanas, con las actividades ejecutadas, aunque en menor medida pero si existieron cambios que se hicieron notar en sus clases regulares, por lo que si se ejecutaran este tipo de acciones frecuentemente si se pudo llegar al cambio total.

Mientras que en el objetivo específico que consiste en Identificar las conductas que caracterizan a los alumnos del 3er grado de preescolar y no permiten un adecuado proceso de enseñanza aprendizaje, fue logrado totalmente, debido a que, si se identificaron las conductas que llevaban a cabo en gran medida los alumnos, gracias a las observaciones realizadas al empezar la investigación (Ver Apéndice A), por lo que permitió el logro de este primer objetivo.

En el segundo objetivo que consistió en: Investigar estrategias que permitan la mejora de las conductas disruptivas en los alumnos de 3er grado de preescolar, por lo que también se logró, debido a que para hacer la intervención era necesario tener en cuenta ese aspecto, por lo que automáticamente se cumplió con el solo hecho de indagar cuales son las estrategias más adecuadas para la resolución de la problemática.

Por último, el tercer objetivo específico: Diseñar actividades que permitan la disminución de las conductas disruptivas tomando como base el campo formativo de

educación socioemocional, es consecuencia de la intervención que se llevó a cabo, por lo tanto, igualmente se llegó a su alcance total.

Se puede decir que de manera general se pudieron cumplir los objetivos establecidos, ya que como se describió se cumplieron la mayor parte de las actividades planteadas para este proyecto y además se logró hacer la difusión dentro de la institución con el festival que llevaron a cabo los alumnos, así como conseguir la reproducción de este proyecto en toda la escuela y todos influyeran en dicho proyecto.

4.1.4 Retos y perspectivas

Es necesario planificar los contenidos de clases, incluyendo diversas áreas y niveles educativos. Permitiendo así, la asimilación de normas y patrones de conducta de manera que se relacionen, con una mayor integración de los alumnos más “conflictivos” para una mejora en su comportamiento.

Además de que, es importante la existencia de un buen ambiente de clase, que ayude a desarrollar cada una de las estrategias y habilidades de comunicación dentro del aula y que enseñen a los niños y niñas los valores, fundamentales para la convivencia escolar, sobre los problemas de conductas disruptivas presentes, lo que permitirá aumentar el nivel de amistad y solidaridad; por medio de actividades abiertas, dinámicas y participativas, etc.

Por lo tanto, se hace necesario trabajar desde el preescolar valores y habilidades que orienten al desarrollo de actitudes resilientes en los niños de tres a cinco años, como factor fundamental dentro del proceso de evolución y desarrollo de todos y cada uno de los niños, pues es necesario trabajar no sólo los aprendizajes académicos sino también los personales, lo cual se puede implementar a partir de proyectos educativos institucionales que surjan de la realidad de los niños; comenzar con este tipo de valores que abarca el respeto, el amor, la autonomía y la honestidad permite sembrar semillas que serán recogidas después de un proceso de crecimiento pues esto no solo permitirá el avance y desarrollo de lo personal de cada niño sino también puede mejorar los ambientales académicos durante los procesos de enseñanza y aprendizaje.

A todo lo expuesto en un principio, es necesario mencionar que resulta difícil disminuir conductas y aún más si se empiezan a atender hasta el final de un periodo escolar, por tanto, es considerable que se tome en cuenta hacer un diagnóstico desde el ingreso y por medio de este poder detectar si presentan este tipo de conductas en el grupo y así lograr poner el marcha alguna estrategia adecuada para que al culminar el ciclo escolar los alumnos cuenten con habilidades que les permitan una buena relación con pares y de más.

CONCLUSIONES

En el primer capítulo de esta tesis se anunciaba el objetivo general de la misma, el cual era disminuir las conductas disruptivas en los alumnos de tercer grado de preescolar lo cual para su atención se trabajó con el método por proyectos, para ello, se utilizó una metodología cualitativa y el método de la investigación acción participativa, todo esto bajo el enfoque del paradigma socio crítico que busca transformar la realidad de los individuos con los que se trabaja continuamente, situación que se trabajó en esta tesis.

Mediante la implementación del diagnóstico psicopedagógico, con los estudiantes, maestros y padres de familia, que son uno de los actores de gran influencia en la problemática, para lo que se recabó información mediante diversas técnicas e instrumentos que confirmaron las conductas disruptivas en los alumnos, por lo que se tomaron medidas que consistieron en aplicar una propuesta de intervención que atendiera la problemática desde al aula.

A través de la puesta en práctica del método por proyectos basado en Frola y Velásquez (2011), se obtuvieron diversos objetos de aprendizaje que servirán para trabajar con grupos posteriores e inclusive en el próximo ciclo escolar, debido a que se puede llevar a cabo con los más pequeños de la institución, debido a que las actividades realizadas fueron del agrado a los niños, ya que fueron actividades nuevas para ellos, lo que los motivo a continuar trabajando este tipo de estrategias que permiten el desarrollo de aprendizajes esperados.

A partir de las actividades, del trabajo se logró cumplir con los objetivos para dicha investigación, tanto general como específicos, sin embargo esto no quiere decir que la problemática esté resuelta, esta queda abierta para continuar trabajando en investigaciones posteriores, debido a que para lograr resultados en un mayor porcentaje es necesario tener el tiempo necesario puesto a que lograr cambiar una conducta es un trabajo que se debe hacer todos los días y ser constatare en las actividades que hay que llevar a cabo, sin embargo esta tuvo su aportación tanto en el aula como en la escuela.

Se puede mencionar que el éxito o fracaso de la propuesta de intervención va a estar en la mediación pedagógica, es decir, en la capacidad que tuvo el docente para

generar ambientes de aprendizaje que permitieron a los estudiantes realizar todas sus actividades con éxito y al mismo tiempo motivarlos mediante actividades dinámicas y diferentes y también el protagonismo que tomen los padres de familia en el proceso, para lo que se les dio apertura a tener la ayuda de los padres para realizar algunas actividades.

Después de realizar este trabajo y de tener un conocimiento más amplio del problema, se puede mencionar que las conductas disruptivas en el aula tienen estrecha relación con las dificultades de aprendizaje, debido a que hoy en día, en todas las aulas o en una gran mayoría son muchos factores que conducen a estas conductas, puede ser desde un simple enfado un día puntual, a un problema en el colegio por falta de integración o hasta un grave problema familiar que haga que el alumno se sienta tan mal que necesite expresar por medio de su conducta como se siente realmente. A lo que esta problemática queda abierta a seguirse trabajando por personas que se encuentren interesados en la investigación de la mejora de las conductas de los alumnos.

BIBLIOGRAFÍA

Álvarez, J. (2001). Evaluar para conocer, examinar para excluir. Madrid: Ediciones Morata.

Ausubel, D. (1976). Psicología Educativa. México. Editorial Trillas

Argentina. Ministerio de Educación de la Nación. (2011). Juego y Educación Inicial. Recuperado el 3 de Marzo de 2015. En: <http://portal.educ.ar/debates/protagonistas/2Juego%20y%20EducacionInicial.pdf>

BASSEDAS, E. Y OTROS (1991). Intervención educativa y diagnóstico psicopedagógico. Barcelona: Paidós.

Buisán y Marín (2001), Cómo realizar un Diagnóstico Pedagógico. México: Alfa Omega

Bleger, J. (2007). Psicología de la conducta. Buenos Aires: Paidós.

Carlos Sabino, El proceso de investigación, Ed. Panapo, Caracas, 1992, 216 págs. Publicado también por Ed. Panamericana, Bogotá, y Ed. Lumen, Buenos Aires.

Coll, C. (1996). Constructivismo y educación escolar: Ni hablamos siempre de lo mismo, ni lo hacemos siempre desde la misma perspectiva epistemológica. Anuario de Psicología (69). Universidad de Barcelona.

Díaz, S. & Rodríguez, J. Características del desarrollo psicomotor en niños de dos a cinco años, del CEN de las comunidades de Cot de Cartago y Vuelta de Jorco, Aserrí. Proyecto de Graduación para optar al grado de Licenciatura en Educación Preescolar. San José, Costa Rica: Universidad de Costa Rica. 1997.

Ecured (2015). Relaciones interpersonales en edad de preescolar. Recuperado el 15 de marzo de 2015. En: http://www.ecured.cu/index.php/Relaciones_interpersonales_en_edades_preescolares

Fonseca, A. Características generales del comportamiento del niño con edades Revista Educación 26(1), 2002 182 Revista Educación 26(1), 2002 comprendidas entre 4 y 5 años. Comunicación personal. San José, C.R. 2000

Frola, Patricia y Jesús Velásquez (2011). Estrategias didácticas por competencias. Diseños eficientes de intervención pedagógica para la Educación Básica y Media.

Frola, P. y Velásquez J. (2011). Manual operativo para el diseño de secuencias didácticas por competencias. México: CIECI. GEUM.

Grellet, C. El juego entre el nacimiento y los 7 años: Un manual para ludotecarias. UNESCO, Sector de Educación. Monografía N° 14/2000. P. 7)

Hernández, R., et al (2006). Recolección y análisis de datos cualitativos en Metodología de la investigación. México: McGraw Hill.

Hernández, Sampieri, Roberto, et al. (2003). Metodología de la investigación. McGraw-Hill. 3ª edición. México.

Ison, M. S. (2004). Características familiares y habilidades sociocognitivas en niños con conductas disruptivas. *Revista Latinoamericana de Psicología* , 36 (2), 257-268.

León, A. Desarrollo y atención del niño de 0 a 6 años. Primera parte. Tercera reimpresión de la segunda edición. San José, Costa Rica: EUNED. 1998.

León, A. Características del desarrollo del niño con edades comprendidas entre 4 y 5 años. Comunicación personal. San José, C.R. 2000.

Martínez, J (2013). El juego como una estrategia didáctica para aprender a convivir en el jardín de niños. Secretaría de Educación pública. Universidad Pedagógica Nacional. Unidad UPN, 099 D.F Poniente. México, DF.

Martínez, M. (2004). Ciencia y arte en la metodología cualitativa. México: Trillas

Meece, J. L. (1997). Desarrollo del Niño y el Adolescente. Mexico: McGraw-Hill.

Mussen, P.; Conger, J. & Kagan, J. Desarrollo de la personalidad en el niño. Segunda edición. México: Editorial Trillas. 1978.

Piaget, J. (1969). Psicología y pedagogía. México. Editorial Ariel.

Piaget, J. (1969). Psicología y pedagogía. México. Editorial Ariel.

Papalia, D. E. (2007). Desarrollo Humano. Mexico, D.F.: MacGraw-Hill Interamericana.

Rogers, Carl. y Mariam Kinget (1971) *Psicoterapia y relaciones humanas* (dos tomos). Madrid: Alfabuara.

R. Hernández Sampieri, C. FernándezCollado y P. Baptista Lucio. Metodología de la investigación. México 2006, 4ª Edición.

Ricardo Pellón Suárez de puga. Watson, Skinner y Algunas Disputas dentro del Conductismo, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, España. 2013.

Sobrado Fernández, L.M. (2002). Diagnóstico en Educación: teoría, modelos y procesos. Madrid: Biblioteca Nueva.

Vigotsky, Lev. (1988). Pensamiento y Lenguaje. Barcelona: Paidós Ibérica

Scarón de Quintero (1985) El diagnóstico social, 4 edición, editorial buenos aires.

Vigotsky, L. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona España. Grijalbo.

VYGOTSKY, L. S., Mind in society: The development of higher psychological processes, Cambridge, MA: Harvard University Press, 1978

Watkins Chris / Wagner Patsy. (1991) La Disciplina Escolar. Propuesta de trabajo en el marco global del centro.

<https://www.youtube.com/watch?v=hH0J8cTaCLQ>

APÉNDICES

APÉNDICE A
GUÍA DE OBSERVACION A ALUMNOS
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 212
TEZIUTLÁN, PUEBLA
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

Lugar_____ **Horario**_____

Contexto_____

Objetivos a identificar: identificar si existen conductas disruptivas en los alumnos de 3er grado del preescolar Luis Audirac Galvez, del barrio de Ixticpan, Teziutlán, Puebla.

ASPECTOS A OBSERVAR	OBSEVACIONES
Empatía hacia otros	
Control de impulsos	
Interiorización de reglas y normas de interacción	
Relación con pares	
Capacidad de seguir instrucciones	

APÉNDICE B

ENTREVISTA A DOCENTE

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 212

TEZIUTLÁN, PUEBLA

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

Hora de inicio _____ Hora de termino _____

Lugar y fecha _____

Condiciones contextuales:

Objetivo: Conocer como la docente identifica las conductas disruptivas en los alumnos de 3er grado de preescolar del preescolar Luis Audirac Gálvez de la comunidad de Ixticpan, Teziutlán, Puebla.

Guion

1. ¿Cómo es la relación entre sus alumnos?
2. ¿Qué tanto se les dificulta a los niños seguir el reglamento del aula?
3. ¿Cómo considera la convivencia de los alumnos? ¿Por qué?
4. En su opinión ¿Cómo ha sido la relación entre compañeros en los últimos meses?
5. ¿En qué medida los alumnos no siguen instrucciones ni finalizan tareas escolares en tiempo y forma?
6. ¿Cuáles son las dificultades para organizar tareas y actividades?
7. ¿Con que frecuencia el alumno abandona su asiento en la clase o en otras situaciones en que no es apropiado hacerlo? ¿a qué cree que se deba?
8. ¿Sus alumnos saltan y corren excesivamente en situaciones que no es apropiado?
9. ¿Cuáles son las razones por la que los niños se muestran más inquietos?
10. ¿Alguna vez ha visto una situación en el que algún o algunos alumnos se enfaden y pierdan control si la cosas no son como ellos quieren? (contar la experiencia)
11. ¿Considera que las emociones influyen en la conducta de los niños? ¿Por qué ?
12. ¿Cuáles son los valores en los que se hace énfasis en el salón de clases?
13. ¿Cuáles son las actitudes predominantes en sus alumnos?
14. ¿Ocupa estrategias para mantener el orden en el aula? Platíqueme ¿Cuáles?
15. ¿Cuáles son las actividades que más les agradan a los niños?

APÉNDICE C PLANEACIÓN

Jardín de niños “Luis Audirac Gálvez” CCT: 21DJN0187N

CAMPO DE FORMACIÓN / ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL:	ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJES ESPERADOS
EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL	<ul style="list-style-type: none"> - EMPATÍA - COLABORACIÓN 	<ul style="list-style-type: none"> - SENSIBILIDAD Y APOYO A OTROS - INCLUSIÓN 	<ul style="list-style-type: none"> - Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunos de ellas para relacionarse con otros. - Convive, juega y trabaja con distintos compañeros - Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.
Nivel			
Objetivo general	<ul style="list-style-type: none"> - Disminuir la conducta disruptiva a través del método por proyectos para mejorar la convivencia de aula en los alumnos de tercer grado de preescolar Luis Audirac Gálvez 		
Objetivos específicos:	<ul style="list-style-type: none"> - Diseñar actividades que mejoren la conducta disruptiva en los alumnos de 3er grado de preescolar. - Ejecutar las actividades que permiten mejorar la conducta disruptiva en los niños de tercer grado de preescolar tomando como base el campo formativo lenguaje y comunicación. - Evaluar los cambios obtenidos en la conducta en los alumnos de 3er grado de preescolar, al trabajar con las actividades en el método por proyectos. 		
Contextualización			

Externo	Barrio Ixticpan Teziutlán Puebla, es una comunidad semi urbana, cuenta con calles pavimentadas, un centro de salud, dos preescolar, una primaria que cubre dos turnos, una telesecundaria y un bachillerato, cuenta con los servicios indispensables, luz, agua, electricidad. La mayoría de la gente de clase media.	
Interno	<p>Preescolar Luis Audirac Galvez, cuenta con dos salones coloridos y con dibujos atractivos para el alumnado, un comedor, un aula de medios, dos baños, una cancha techada y un pequeño campo deportivo, además de que tiene juegos en el patio, el mundo, resbaladilla, sube y baja, llantas y columpios.</p> <p>Dentro del aula hay material didáctico atractivo para el niño, además de que cuenta con todos los servicios, luz, agua, electricidad e internet.</p> <p>Cuenta con 50 alumnos divididos en dos grupos, en el grupo de 3ro "A" son 25, en su mayoría kinestésicos.</p>	
Secuencia didáctica	Actividades	Tiempo
Inicio Identificar las principales causas que generan	1. A partir de la creación de un cuento hecho por la docente se les dará a conocer detalladamente a los alumnos de que se tratará el proyecto.	3 sesiones Evidencias Dibujos de acciones p Recursos didácticos

<p>conductas disruptivas en los alumnos de 3er grado grupo "A" del preescolar Luis Audirac Galves</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Se comentará el cuento entre docente y alumnos con el fin de verificar si se comprendió lo que se llevara a cabo. 3. El docente explicará lo que espera de este proyecto y las actividades que llevaran a cabo, a través de una plática entendible para los alumnos. 4. El docente diseña dibujos, explicara cómo se lleva a cabo la evaluación y los elementos que se consideraran para ello. 5. La docente repartirá hojas en las cuales los alumnos deberán dibujar las acciones buenas y malas que llevan a cabo dentro del aula. Posteriormente se comentarán los dibujos que realizaron con el fin de que ellos identifiquen el tipo de acciones que están llevando a cabo. 6. Se lleva a cabo el juego de "las sillas", todos los alumnos saldrán a la cancha con sus respectivas sillas y con ayuda del docente se acomodarán en círculo, para esto se quitará una silla para que al jugar alguien quede fuera, se les pondrá música y tendrán que bailar en el círculo, minutos después se pausara la música y cada niño deberá buscar una silla para sentarse y el que se quede parado tendrá que mencionar ¿por qué lleva a cabo las acciones negativas? Al terminar este juego se platicará porque creen que no se deben hacer. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Hojas ❖ Crayolas ❖ Colores ❖ Lápices ❖ Sillas
<p>Desarrollo Conocer las conductas disruptivas y diseñan las actividades pertinentes para la disminución de dichas conductas</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. La docente organizará a los niños y a las niñas en círculo y les preguntará: ¿saben qué es una torre? Más adelante, les sugerirá que junto a sus compañeros construirán una. Para ello, se utilizarán fichas de diversos tamaños y colores. Posteriormente, la maestra nombrará a cada uno de los niños y las niñas para que por turnos vayan colocando una ficha encima de otra hasta construir la torre. Una vez terminada se hará una reflexión sobre la importancia del trabajo en equipo y el respeto los turnos de cada compañero. Finalmente, se nombrará a cada niño y niña para que tome su ficha y la lleven a su lugar. 2. La docente por medio de títeres se les expondrá a los alumnos qué son las malas conductas y porque no se deben llevar a cabo. 3. La maestra organizará a los niños y a las niñas en círculo y les explicará que harán una excursión en el aula en un tren el cual estará formado por los niños y las niñas agarrados de los hombros , en la que durante el 	<p>Tiempo: 10 sesiones Evidencias: Dibujos grandes, dibujos de papel crepe, rompecabezas. Recursos Didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Cañon ❖ Computadora portátil ❖ Papel bon ❖ Pintura de agua ❖ Colores ❖ Lápices ❖ Cinta adhesiva ❖ Calcetines ❖ Papel de colores ❖ Papel craf ❖ Cajas ❖ Estambre

recorrido tendrán que observar si algún compañero está llevando a cabo un mala conducta. Antes de iniciar el viaje en el tren se les explicará a los niños y a las niñas que, si oyen uno de los instrumentos sonar, deberán atender a la orden dada. Por ejemplo, al sonar la maraca la orden será ponerse en marcha. El conductor del tren deberá avanzar y guiar a sus compañeros teniendo precaución con los obstáculos. Si uno de los vagones se suelta, deberán esperar para que los niños se sujeten nuevamente. Más adelante si suena otro instrumento los niños se podrán soltar del tren y explorar por los diferentes rincones adecuados en el aula. Más adelante sonará otro instrumento para que los niños formen el tren nuevamente y realicen otro recorrido. Después de terminado el recorrido se les preguntará a los niños como se sintieron en esta actividad y tendrán que representaran en dibujo hecho en cartulinas y se rellenara con bolitas de papel crepe, que luego expondrán frente al grupo.

4. La maestra organizará a los niños y a las niñas en dos equipos, organizados de acuerdo a las conductas que llevan en el aula. Más adelante, le dará a cada grupo un rompecabezas que sea un poco difícil para su edad para que lo armen con sus compañeros. Más adelante los grupos pares estarán atentos observando que tan difícil resulta para sus compañeros armar el rompecabezas que tiene como contenido las reglas del salón. De ese modo la ayuda la proporcionará primero uno niño o niña, posteriormente ingresará otro hasta que estén todos armando el rompecabezas. La maestra motivará a los niños y las niñas de los grupos pares para que se acerquen a sus compañeros a brindarles ayuda para terminar de armar el rompecabezas Una vez armado el rompecabezas, la maestra les preguntará a los niños como se sintieron en la actividad y sobre la participación de sus compañeros cuando los ayudaron. Finalmente, se hará una reflexión sobre la importancia del trabajo en grupo y la colaboración entre compañeros
5. Ver el video “Los niños que no respetan las reglas”, una vez que los alumnos los hayan visto, se les preguntara ¿cuáles son las reglan de su salón?

<https://www.youtube.com/watch?v=hHOJ8cTaCLQ>

- ❖ Fichas de diversos tamaños y colores
- ❖ Cartulinas
- ❖ Papel crepe.

6. De acuerdo a lo comentado por el video , cada niño debe elegir una regla y la plasmara en un dibujo grande, con el objetivo de que ellos las comprendan y que los dibujos se queden el aula para que estén presentes.
7. Se integran dos equipos para llevar a cabo el juego “La búsqueda del tesoro” Se trata de una actividad en la que cada equipo forra una caja, las cuales representaran los cofres, dentro de los cofres tendrá la función que fungirá cada equipo ya se formar un grupo musical o conformación de un grupo de mimos. El juego consiste en esconder el cofre y se dejarán pistas en diferentes lugares, con forme las encuentren se acercarán más al cofre. Esta actividad permitirá que el alumno aprenda a seguir instrucciones. Una vez teniendo el cofre sabrán que canción les toco a cada equipo.
<https://www.youtube.com/watch?v=C4d32kccCXs>
<https://www.youtube.com/watch?v=cg6DawbmPCs>
8. Escuchar la canción que le toca a cada equipo y deberán repasarla en casa y por otro lado
9. Preparar material para su grupo musical, con ayuda del docente se harán los instrumentos que cada niño ocupara.
10. Una vez terminada la actividad del grupo musical, se le dará material a los mimos para que ensayen la actuación que darán sobre la conducta que les toco representar.
11. Al cabo de cada sesión se cantará la canción “A guardar a guardar cada cosa en su lugar” con el fin de que los alumnos logren mantener ordenado el salón al finalizar las actividades.

Cierre:
Difundir en la escuela las actividades que se llevaron a cabo.

1. Llevar a cabo un festival recreativo escolar en el preescolar, donde serán participes también los alumnos de primero y segundo grado, en el cual con ayuda del docente y padres de familia los alumnos realizarán las siguientes actividades:
 - * Presentación del grupo musical, que interpreta la canción de “las reglas”
 - * Presentación de mimos, los cuales representan conductas disruptivas, las cuales el grupo espectador tendrá que adivinar la que se da a conocer cada mimo.
 - * Recreación acuática.

Tiempo: 2 sesiones
Evidencia:
Representación (Fotos, videos)
Recurso didáctico:

- ❖ Trajes de mimos
- ❖ Instrumentos musicales
- ❖ Papel de colores
- ❖ Globos
- ❖ Cinta adhesiva
- ❖ Cubetas
- ❖ Globos
- ❖ Pistolas de agua.

APÉNDICE D

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR DIBUJO CREPE "REGLAS DEL SALON"

Aspectos a evaluar.	si	no
Da a conocer su opinión, con respecto al tema.		
Sabe que es una regla de comportamiento.		
Reconoce las reglas de su salón		
Representa claramente las reglas que debe llevar acabo		

APÉNDICE E

ESCALA DE APRECIACIÓN ROMPECABEZAS

Indicadores	Categorías			
	Siempre	Muchas veces	Algunas veces	Nunca
Identifica claramente las instrucciones que se le da.				
Respeto las opiniones de sus compañeros				
Participa activamente en las decisiones del equipo				
Escucha atentamente la opinión de los demás				
Mantiene una buena de respeto con sus compañeros				
Mantiene una actitud positiva				
Cumple las reglas de convivencia en el aula.				
Se muestra amable y respetuoso				

APÉNDICE F

RUBRICA

Evaluar los grupos musicales y títeres

Niveles de desempeño			
	BUENO (3)	REGULAR (2)	EN PROCESO (1)
Conceptual	<p>Cumple con tres de los siguientes puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Logra identificar que es una conducta. - Describe cuales son las reglas de su salón. - Conoce las conductas que ejecuta en el aula. 	<p>Cumple con dos de los siguientes puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Logra identificar que es una conducta. - Describe cuales son las reglas de su salón. - Conoce las conductas que ejecuta en el aula. 	<p>Cumple con uno de los siguientes puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Logra identificar que es una conducta. - Describe cuales son las reglas de su salón. - Conoce las conductas que ejecuta en el aula.
Procedimental	<p>Demuestra hacer uso de los siguientes puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es ordenado en su trabajo. - Respeta el orden de interacción. - Ayuda a sus compañeros en realizar actividades que se les dificulta. - Da buen uso al material proporcionado en clase. 	<p>Demuestra hacer uso de tres de los siguientes puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es ordenado en su trabajo. - Respeta el orden de interacción. - Ayuda a sus compañeros en realizar actividades que se les dificulta. - Da buen uso al material proporcionado en clase. 	<p>Demuestra hacer uso de al menos dos de los siguientes puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es ordenado en su trabajo. - Respeta el orden de interacción. - Ayuda a sus compañeros en realizar actividades que se les dificulta. - Da buen uso al material proporcionado en clase.
Actitudinal	<p>Cumple con los siguientes puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabaja durante las sesiones. - Intercambia ideas con los demás compañeros. - Es ordenado en su trabajo. - Mantiene una actitud respetuosa. 	<p>Cumple con tres de los siguientes puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabaja durante las sesiones. - Intercambia ideas con los demás compañeros. - Es ordenado en su trabajo. - Mantiene una actitud respetuosa. 	<p>Cumple con dos de los siguientes puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabaja durante las sesiones. - Intercambia ideas con los demás compañeros. - Es ordenado en su trabajo. - Mantiene una actitud respetuosa.

ANEXOS

ANEXO 1: Reflexionaron sobre las conductas que estaban llevando a cabo dentro del aula, así como lograron identificar las conductas que ejercen en la mayoría del tiempo sus compañeros y lo plasmaron en un dibujo.



ANEXO 2: Realización de la actividad de armar una torre, e la cual se hizo una reflexión sobre la importancia del trabajo en equipo y el respeto los turnos de cada compañero.



ANEXO 3: Se armó en equipos un rompecabezas sobre las conductas que los niños practicaban en el aula.



ANEXO 4: Los niños vieron el video “Los niños que no respetan las reglas”



ANEXO 5: Se llevó a cabo la actividad “La búsqueda del tesoro”



ANEXO 6: PRODUCTO FINAL



Recreación acuática



↑
Grupo de mimos



Se contó con la participación de algunos padres de familia

