



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---



**UNIDAD 212**

**“La implementación de las TIC’s, según Inés Dussel en el  
Siglo XXI”**

**Tesina**

**Que para obtener el Título de  
Licenciada en Pedagogía**

**Presenta:**

**Ángela María Vázquez Román**

**Teziutlán, Pue., 02 de Junio 2016.**

**UNIDAD 212**

**“La implementación de las TIC’s, según Inés Dussel en el  
Siglo XXI”**

**Tesina**

**Que para obtener el Título de  
Licenciada en Pedagogía**

**Presenta:**

**Ángela María Vázquez Román**

**Tutor:**

**Lic. Héctor Sánchez Guzmán**

**Teziutlán, Pue., 02 de Junio 2016.**



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-212  
TEZIUTLÁN, PUEBLA.



*DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN*

U-UPN-212-16/0470.

Teziutlán, Pue., 02 de Junio de 2016.

C.

*Angela María Vázquez Román*  
*Presente.*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

*Tesina*

Titulada:

*"La implementación de las Tic's, según Ines Dussel en el Siglo XXI"*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP



*Atentamente*  
*"Educar para Transformar"*

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL *Mtra. Elisa Fernández Torres*  
UNIDAD 212 TEZIUTLAN *Presidente de la Comisión*

EFT/scd

CALLE PRINCIPAL IGNACIO ZARAGOZA No. 19 Bo. DE MAXTACO, TEZIUTLÁN, PUE. TEL. Y FAX 01 (231)31 2 23 02.

510-RG-16

*Agradezco a mis padres Miguel y Ma. Magdalena:*

*por brindarme su apoyo, fortaleza y amor incondicional.*

*Fuentes de moral, ejemplo de perseverancia y respeto.*

*Sin duda me han dado las herramientas para consolidar una educación invaluable.*

*A mis hermanos Ernesto e Anahí:*

*por comprensión, apoyo y cariño para que siguiera mis estudios*

*A ellos mis compañeros de vida, y siempre estar en alegrías y tristezas.*

*A las profesoras Manuela Palafox Cardoso, Tamara Galindo García y Nelly Reyes Félix:*

*por su acompañamiento, sus consejos y esa paciencia con su servidora, con el único fin de culminar este trabajo.*

*Al Lic. Héctor Sánchez Guzmán en especial, por influir en mí, que por su dedicación y*

*trayectoria me enseñó que siempre debes mejorar en todo lo posible, es para mí un gran ejemplo a seguir, por ayudarme y motivarme a concluir mi tesina.*

*A cada una de las personas que ha influido en mi vida y mi aprendizaje.*

*Gracias.*

*Ernesto, a tí mi pequeño hermano, te dedico este trabajo:*

*has sido la inspiración para cumplir este sueño, para enfrentar el reto*

*y disfrutar la cosecha de cada esfuerzo.*

*gracias por tu ejemplo, tu valentía y nobleza.*

*“El único hombre que está educado es aquel que ha aprendido cómo aprender; el hombre que ha aprendido cómo adaptarse al cambio; el hombre que ha aprendido que ningún conocimiento es seguro, que solamente el proceso de buscar conocimiento proporciona bases para la seguridad”. Read y Simon (1975)*

# ÍNDICE

	Pág.
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>VIII</b>

## CAPÍTULO I

### ANTECEDENTES EN LA VIDA DE INÉS DUSSEL

<b>1.1.- ¿Quién es Inés Dussel?: vida, trayectoria y formación académica.....</b>	<b>13</b>
<b>1.2.- La influencia en Pedagogía de Cecilia Braslavsky y Adriana Puiggrós, en el pensamiento de Inés Dussel.....</b>	<b>16</b>
<b>1.2.1.- Cecilia Braslavsky.....</b>	<b>17</b>
<b>1.2.2.- Adriana Puiggrós.....</b>	<b>19</b>
<b>1.3.- El ideal educativo en el pensamiento de Inés Dussel.....</b>	<b>21</b>

## CAPÍTULO II

### LAS OBRAS DE LA DOCTORA INÉS DUSSEL

<b>2.1.- Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante un mundo digital.....</b>	<b>27</b>
<b>2.2.- Aprender y enseñar en la cultura digital.....</b>	<b>30</b>

## CAPÍTULO III

### OBRA “APRENDER Y ENSEÑAR EN LA CULTURA DIGITAL” AUTORÍA DE INÉS DUSSEL

<b>3.1.- Cap. III USOS DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA AULAS: EXPERIENCIAS Y ALTERNATIVAS.....</b>	<b>34</b>
--	-----------

<b>Conclusión.....</b>	<b>41</b>
<b>Bibliografía</b>	

# **INTRODUCCIÓN**

## INTRODUCCIÓN.

Actualmente vivimos el desarrollo de una época que se encuentra sin duda alguna rebasándonos cada día con cambios en todos los aspectos de la vida, tanto en lo social, político, económico, cultural y más aún dentro del área educativa. El surgimiento de esta fuerza de desarrollo, ha hecho que cada país realice esfuerzos por estar a la par con países avanzados, y potencialmente mejor desarrollados. Ante un mundo globalizado se busca que se consolide la implementación de las TIC's (Tecnologías de la Información y la Comunicación), para poder lograr la adaptación y cambio de paradigma de su uso e implementación, como un método de aprendizaje, que genere eficazmente un mejor desarrollo de la enseñanza como apoyo en la práctica docente, reconociendo al contexto en el cual deberá desenvolverse e implementarse.

Esta tesina pretende inferir a través de un trabajo documental; la exposición del pensamiento de un autor, acerca de la importancia de reorientar la práctica docente hacia la adquisición de competencias tecnológicas en el sistema educativo, desde la perspectiva de la Dra. Inés Dussel, creando un sistema de apoyo y capacitación que a la modernización de su práctica le confiere, que actualmente se encuentran dentro de las actuales reformas de educación en el Marco Normativo de Plan Nacional de Desarrollo y Formación en Competencias Docentes.

La implementación de los medios informáticos son el recurso para lograr la adaptación eficaz y el desarrollo de las TIC's, como método de enseñanza y aprendizaje en la escuela, logrando así el desenvolvimiento y la adaptación hacia nuevos procesos que coadyuven el impacto social que ciertamente se adentra en el ámbito educativo y la práctica docente. Llevando hacia la interrogante o cuestión de: ¿cómo hacer llegar, producir y mejorar el conocimiento mediante la inclusión de la TIC's en los procesos de enseñanza-aprendizaje, en base al plan y programas que se tiene establecido?

Aunque no solo se trata de lograr incluir de las TIC's en la educación, sino en dar respuesta de manera estratégica al desarrollo de las mismas, teniendo en cuenta las demandas y los desafíos a los que los docentes están enfrentando, en una



sociedad más informada y utilizándolas como un recurso que eleve la calidad de la educación en el país. Hoy en día existe la necesidad de implementar las TIC's, e indiscutiblemente la de capacitar y modernizar la plantilla administrativa y docente; la calidad y mejora continua de la enseñanza pretende el desarrollo de nuevas prácticas donde se manejen estrategias que tiendan a preparar para la vida y permitan competir, debiendo considerar los diversos contenidos que el alumno deberá aprender.

El uso de las TIC's como herramienta en la práctica cotidiana del docente ayudará a confrontar las exigencias del siglo XXI. Sin embargo existen cifras que revelan en estudios de la Revista Medios y Educación, en una muestra de 432 docentes casi el 40% de la plantilla docente respondieron usa las TIC's en sus clases, además otra muestra independiente de ítems acerca de su uso y dominio, revela que el 74% de los docentes ha recibido capacitación en su manejo (Revista de Medios y Educación, 2014), no obstante, aún no se ha podido establecer como tal las ventajas que puede tener el utilizarlas dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, aunque aún existe cierto hermetismo para su uso dentro del aula.

Para lograr el pleno desarrollo del alumno el docente como parte fundamental y base de su formación deberá romper los estigmas al sumarse en la tarea de crear la calidad y mejora que se busca en el ámbito Educativo, por lo que el objetivo de este documento es conocer mediante un análisis documental la perspectiva de la Dra. Inés Dussel acerca de las TIC's y su inclusión en el ámbito educativo, abarcando las características requeridas en el docente, creando una oportunidad de alfabetización en medios digitales, relacionando y promoviendo las competencias tecnológicas en su práctica.

Gracias a los avances que han venido a transformar el entorno y la necesidad del gobierno mexicano por la entrada y la demanda de la globalización y ponerse a la par con países en desarrollo, el Sistema Educativo Nacional se transforma y adapta a lo ya establecido con miras hacia un futuro mejor. En 1921, se estableció la Secretaría de Educación Pública (SEP), con el objetivo de promover la alfabetización en el país y de crear las condiciones necesarias, ampliando la educación básica en áreas rurales,

y dentro de las funciones que debiera realizar la SEP sería las de preparar a la sociedad mexicana ante las necesidades del país hacia un contexto globalizado evidentemente en transformación, en referencia de las tecnologías de información y la comunicación, que demandaba elevar la calidad y competitividad (Diario Oficial de la Federación, 1992).

Ante tal desafío que enfrenta el sistema educativo desde el año 1998 en el Informe Mundial sobre la Educación de la UNESCO se mencionaba sobre el “impacto de las TIC’s en los métodos convencionales de enseñanza y de aprendizaje, augurando también la transformación del proceso de enseñanza-aprendizaje y la forma en que docentes y alumnos acceden al conocimiento y la información” (División de Educación Superior UNESCO, 2004:5), con el propósito de obtener mejores resultados en su acción docente, pudiendo planificar e intervenir en el resultado que se espera se lleve en el proceso de enseñanza-aprendizaje (E-A). Se plantea en dicha innovación crear un medio de apoyo para los docentes, y que estos sean capaces de responder de manera óptima a los avances del mundo moderno, docentes que dentro del sistema educativo y aquellos deseosos de ingresar al área, puedan aprovechar y crear las condiciones necesarias, y que dentro de su labor profesionalicen la incorporación y uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC’s)

De manera puntual se debe alfabetizar prudentemente, eficaz e indudablemente en el uso y dominio de las TIC’s, para poder comprender su uso y sus alcances, así como cubrir las necesidades que el lenguaje digital nos presenta. Para poder llevar a cabo dicha innovación cabe la necesidad de dotar al docente de capacitación y herramientas que le permitan llevar a la práctica sus estrategias pedagógicas para el logro de un proceso enseñanza-aprendizaje más dinámico e interactivo, transformando el paradigma tradicional de actuar del docente. De esta forma sabrá realizar y llevar adecuadamente el uso de herramientas tecnológicas y de comunicación, haciéndole capaz de que pueda adecuar sus experiencias y su conocimiento a un contexto social más avanzado.

En el documento que se presenta se busca desarrollar mediante el análisis hacia al autor, la importancia de su vida, así mismo sus aportaciones y su trabajo realizado a lo largo de su trayectoria. Este documento se organiza en tres apartados; en el primer capítulo se pretende realizar un acercamiento en la vida, trayectoria y formación académica de la autora o pedagoga Inés Dussel, ¿Quién es?, su trayectoria escolar y laboral, y quienes han sido en su vida sus influencias más relevantes para la conformación de sus ideales educativos, así mismo se pretende acerca al pensamiento de la autora para entender un poco más lo que la lleva a ser la autora idónea a analizar en el presente documento. El segundo capítulo presenta dentro de la trayectoria de Dussel las obras más relevantes en cuanto a sus investigaciones realizadas en las nuevas tecnologías, los desafíos que los docentes presentar al querer implementarlas en el aula, así como sus experiencias, y argumentos en la práctica educativa y el uso de las TIC's. El tercer y último capítulo nos acerca a los usos que se les da en el aula, en comprender la participación del docente al implementar las TIC's en el aula, y cómo promueve el pensamiento del alumno.

# CAPÍTULO

## I

## 1.- ANTECEDENTES EN LA VIDA DE INÉS DUSSEL

### 1.1.- ¿Quién es Inés Dussel?: vida, trayectoria y formación académica.

Los medios digitales han venido a transformar la vida y el desarrollo social, y sin duda en el ámbito educativo, a generar nuevas formas de aprender y de hacer llegar el conocimiento, debido a estas continuas transformaciones se ve en la necesidad el docente en crear nuevas formas de aprendizaje, así como estrategias más dinámicas que interesen y capten la atención del alumno, en la búsqueda de crear un medio efectivo que coadyuve en el proceso enseñanza-aprendizaje. Es por ello la importancia de conocer el pensamiento al respecto de la Dra. Inés Dussel, quien es actualmente una de las especialistas en educación de Argentina más renombrada, gracias a su participación en investigaciones que ha realizado en los últimos años, teniendo una formación docente de más de 20 años de respaldo en áreas educativas, de investigación y de acción docente.

Como lo menciona la UDESA (Universidad de San Andrés), ubicada en San Fernando en Buenos Aires, en el currículum vitae (CV) de la profesora Inés Dussel, se expresa que nace en Wilmington, Delaware (USA) el día 08 de enero del año 1966 (Dussel, 2010); quien por alguna circunstancia tuvo que viajar a Argentina, crece y se hace residente permanente desde 1971, actualmente tiene 50 años de edad. Dentro de su currículum también hace mención acerca de su carrera y formación académica; así mismo dentro de la Revista Internacional de Investigación en Educación; perfiles latinoamericanos hace alusión en la entrevista acerca de qué le motivó a estudiar ramas de la educación, la doctora dice que: “Estudiar el tema del currículo y los saberes escolares me fue definiendo más como pedagoga; yo empecé más desde una perspectiva sociológica de análisis de la escuela. Me fue interesando más la discusión sobre cuáles son los saberes que se estructuran en la escuela, cómo se estructura una autoridad cultural” (MAGIS, 2010).

Del mismo modo menciona que empezó a estudiar Ciencias de la Educación en la Universidad en 1984 en Buenos Aires, ya que se vivía un momento democrático en la vida de Argentina (MAGIS, 2010). Asimismo dentro de su currículum señala que se

gradúa en Marzo de 1991 como Licenciada en Ciencias de la Educación, en la Facultad de Filosofía y Letras de Buenos Aires, Argentina; con una formación centrada en: Historia de la Educación, además menciona también que posteriormente se gradúa en Septiembre 1996 en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Argentina, con una Maestría en Educación y Ciencias Sociales, donde su Directora de tesis fue la pedagoga Cecilia Braslavsky, quien ha sido según menciona Dussel, una de sus principales influencias, en el quehacer educativo y su historia. Después de su Maestría decide realizar un PhD. (Doctorado en Investigación), en el Departamento de Currículo e Instrucción, llevado a cabo en la Universidad de Wisconsin Madison. Además, dentro de su formación académica manifiesta conocer los idiomas de español como lengua materna, e inglés; portugués y francés los cuales solo puede leer. (Dussel, 2010)

Igualmente, en la página de CINVESTAV el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del I.P.N. (Instituto Politécnico Nacional) dentro de su biografía del Departamento de Investigación Educativa (DIE) en el año 2012, se hace referencia a las líneas de investigación en las cuales se desarrolla el trabajo de la docente Dussel los cuales son: las escuelas, tecnologías y cultura visual: las transformaciones de la cultura digital, así como el saber y poder en los nuevos medios digitales. Así mismo reitera que:

“Sus temas de interés han sido las teorías pedagógicas y la sociología histórica del currículum y la escuela. En los últimos 10 años, viene trabajando en las políticas y pedagogías de la imagen y los nuevos medios digitales en la educación, a través de investigaciones, propuestas de formación virtual, producción de materiales didácticos y revisión de políticas educativas y curriculares” (DIE/CINVESTAV, 2012)

Dentro de la biografía del CINVESTAV se puede destacar también que ha:

“Escrito ocho libros, compilado tres, y publicado más de 130 artículos y capítulos de libros en medios reconocidos internacionalmente. Así mismo ha dictado conferencias y cursos en la Universidad de Paris, Universidad de Luxemburgo, Universidad de Wisconsin-Madison, Universidad Complutense de Madrid, Universidad de Granada, PUC-Sao Paulo (Brasil), Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad Pedagógica Nacional de México, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, Universidad ARCIS (Chile), Universidad Nacional de La Plata y Universidad Nacional de Córdoba (Argentina), entre otras”. (DIE/CINVESTAV, 2012)

Por consiguiente, cabe mencionar que la experiencia profesional de acción que ha realizado en diferentes proyectos la PhD. Dussel ha sido numeroso, y muy

significativo en el área de investigación educativa de la CINVESTAV del IPN de México, por ello es nombrada la investigadora titular del Depto. de Investigación Educativa. También ha dirigido el área de Educación de FLACSO (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales) en Argentina en el 2001 al 2008, “donde coordinó diferentes proyectos de investigación, de formación docente y de producción de materiales didácticos sobre desigualdad y educación, y sobre nuevas tecnologías en las aulas” Y dentro de sus actividades, se enfatiza la Dirección del Diploma Virtual sobre Educación, Imágenes y Medios en FLACSO, Argentina junto a Luis Alberto Quevedo, además del diseño y dictado de un Postítulo para Docentes en Ejercicio sobre “La escuela y las nuevas alfabetizaciones” (FLACSO, 2012).

Además, la PhD. Dussel es “miembro de la American Educational Research Association (AERA), Consejo Mexicano de Investigación Educativa (COMIE), Sociedad Argentina de Historia de la Educación (SAHE) y Philosophy of Education Society (PES). Participa en el comité académico de más de 30 revistas de calidad internacional de América Latina, Europa, Norteamérica y Australia” (FLACSO, 2012). Su proyecto más actual es el “Escuelas, Tecnologías Y Cultura Visual: Las Transformaciones De La Cultura Digital” en palabras de la PhD. Dussel, “Dicha investigación propone desarrollar en el período 2013-2014 una investigación sobre las relaciones entre las nuevas formas de conocimiento o saberes promovidas por los nuevos medios digitales y las formas escolares” (DIE/CINVESTAV, 2012). Dentro de dicho proyecto incluye mencionar acerca de la transformación inevitable de un cambio tecnológico, así como la relación con el saber en los nuevos medios digitales, y también acerca de las nuevas alfabetizaciones.

La Dra. Dussel no solo resulta la autora idónea para resaltar su trabajo en el área de investigación educativa, también gracias a ser una experta en la realidad histórica de su país, se puede notar la gran iniciativa académica de transformar la Educación; lo cual debido a su amplio currículum destaca su trabajo en el contexto internacional, para llevar a su país la calidad y mejora continua, pensado en la educación de los ciudadanos que en un futuro no muy lejano podrán darnos otra

perspectiva educativa más dinámica. Y aunque la autora reside en otro país, cabe resaltar su influencia y participación en el contexto mexicano.

Así mismo la elaboración de una de sus obras; la cual será base del desarrollo del presente escrito “Aprender y Enseñar en la Cultura Digital” en el año de 2011, obra que realiza a partir de los debates en el VII Foro Latinoamericano de Educación, y aunque ella misma menciona que es de su propia autoría, reconoce la participación de su colega Luis Alberto Quevedo, quien con ideas plasmadas junto con ella anteriormente a esta obra crean otro documento en el año 2010 “Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante un mundo digital”, ambas plasmadas por la Fundación Santillana.

A la Dra. Dussel a lo largo de su trayectoria le han apoyado sustancialmente algunas personas en cuanto a su formación e iniciación en los procesos educativos y su historicidad, es por este motivo que resulta viable examinar algunas de las influencias pedagógicas en las que sustenta sus investigaciones a profundidad hacia los docentes y el uso de medios digitales, a quienes se retoma en el siguiente apartado como los principales precursores que dieron inicio a la formación e ideología de la autora.

## 1.2.- La influencia Pedagógica de Cecilia Braslavsky y Adriana Puiggrós, en el pensamiento de Inés Dussel.

El efecto que producen las siguientes pedagogas en Inés Dussel es para ella un plus que le otorga la capacidad de tomar conciencia y acción ante los desafíos de un contexto poco equitativo y evidentemente más competitivo, ya que al igual que ella, también buscan una transformación sólida que genere una mejor educación en su país, de esta forma se creará la base que anticipe estar a la par con países más desarrollados, teniendo en cuenta que para ello es necesario una educación de calidad. La influencia que tienen las siguientes pedagogas en la Dra. Dussel es indiscutible, ya que son las precursoras que dan inicio a su labor profesional de investigación en el área de Educación, y es por medio de su pensamiento que motivan



a Dussel a tomar la iniciativa de querer transformar y tener percepciones más precisas acerca de los cambios que implicaría llevar a cabo en el siglo XXI.

### 1.2.1.- Cecilia Braslavsky.

Anteriormente se hace mención de la Dra. Cecilia Braslavsky quien llevó en su momento la dirección de la Maestría en Ciencias Sociales de la Doctora Dussel, quien menciona en su entrevista “Tuve influencia de Cecilia Braslavsky, una historiadora de la Educación y una pedagoga muy importante en nuestro país y un poco después apareció Adriana Puiggrós, otra figura central en la pedagogía Argentina y latinoamericana que sumó a mi formación la perspectiva de Latinoamérica” (MAGIS, 2010). Además, para Inés “la perspectiva histórica le da otra sustancia a la reflexión educativa, le da otra complejidad, es menos transitoria, es menos provisoria, produce otras claves de análisis”. (MAGIS, 2010).

Sin embargo, ¿quién es Cecilia Paulina Braslavsky? Pues bien cabe mencionar que nace 1952 en Argentina. Y fallece el 1 de junio del 2005, tras perder una fuerte batalla contra el cáncer; fue una pedagoga y asesora internacional en enseñanza. “La Dra. Braslavsky tenía una licenciatura en Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, y un doctorado de la Universidad de Leipzig, Alemania” (Tedesco, 2005) Titular de la cátedra de Historia General de la Educación de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Coordinadora Educacional de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Directora de la Oficina Internacional de la Educación de la UNESCO.

Cecilia Braslavsky concentró su atención en los aspectos igualitarios y discriminatorios en los procesos educativos, siendo una apasionada defensora de la escuela pública. Así mismo el autor de la UNESCO Juan Carlos Tedesco menciona:

“Cecilia se dedicó de manera apasionada e infatigable a la mejora de todas las formas de educación en el mundo moderno, al bienestar de los jóvenes, sin tomar en cuenta sus orígenes sociales, a la calidad de las experiencias educativas que éstos debían enfrentar, a la dedicación profesional y a la formación de maestros y docentes, a la calidad de los diálogos y a los debates internacionales sobre la escolarización y a la gama de recursos e instrumentos con los cuales los que adoptan las decisiones y los que elaboran los planes de estudio van cumpliendo con sus cometidos. Cecilia era una

administradora inusual, cuyo extenso conocimiento comparativo e histórico de la educación enriquecía todas sus iniciativas y actividades institucionales”. (Ed. Pierre Luisoni, 2005)

Fue hija de Berta Perelstein de Braslavsky (1913-2008), otra destacada educadora argentina. Quien tenía también un fuerte pensamiento hacia el rol del docente, Perelstein menciona en una entrevista hecha por la Fundación Leer:

“Pero, al mismo tiempo, debe tener una excelente formación profesional para conocer a los alumnos en su nivel evolutivo y las experiencias culturales en el medio social y cultural de cada uno según cual fuere la lengua o el nivel educacional de la familia en que se desarrolló. Debe tener conocimientos sobre la lengua escrita y saber enseñarla, con habilidades para aplicar estrategias grupales, individuales y contextuales estableciendo, además, relaciones fluidas con la familia y la comunidad. Debe confiar en la aptitud de sus alumnos y en sí mismo para influir en su desarrollo. El maestro necesita armonizar sus acciones en un contexto escolar propicio, discutiendo y planificando sus acciones en un proyecto compartido, en colaboración con sus colegas, a su vez coordinados por una dirección comprometida en un plan de colaboración entre pares que le dé sustento a cada uno y continuidad en el trabajo de todos”. (Braslavsky, 2004).

Así mismo se denota que madre e hija están fuertemente interesada en las acciones que el docente deberá implementar para la mejora en la Educación moderna, en modernizar la formación profesional del docente con el único fin de ofrecer a los docentes y sus alumnos las herramientas necesarias para enfrentar el siglo XXI, coadyuvando en el ejercicio de su profesión el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es por eso que para la autora de este presente trabajo Dussel, representa una importante influencia en su formación; para ella la Dra. Braslavsky representa un sin número de oportunidades históricas gracias al desempeño de su profesión no solo en su país sino también en otros países.

Además Tedesco menciona en la biografía de la Dra. Braslavsky que al igual que Dussel “Desde 1984 hasta 1992, la Dra. Braslavsky fue Coordinadora del Área de Educación de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO)” (Tedesco, 2005). En la misma publicación que hizo escribe acerca de la trayectoria de la Dra. señala también que:

“La Dra. Braslavsky recibió becas y subsidios para programas de investigación y asistencia técnica de diversas fundaciones, incluidas IDRC, la Fundación Ford, la Fundación Volkswagen y Antorchas. Fue miembro de numerosas instituciones y asociaciones nacionales e internacionales y emprendió muchas actividades de

investigación en el campo educativo. La Dra. Braslavsky publicó una serie de libros, compilaciones, artículos y ensayos en su área de competencia. Su libro *Rehaciendo escuelas: hacia un nuevo paradigma en la educación latinoamericana* (Santillana, 1999), recibió el Premio Andrés Bello al Pensamiento Latinoamericano como mejor ensayo sobre educación” (Tedesco, 2005).

En un apartado de la Revista Internacional de Educación de la UNESCO acerca de la Teoría y Acción en la vida de Cecilia Braslavsky, titulado “El Desafío De La Educación De Calidad En El Siglo XXI”, la educadora hace mención a su perspectiva acerca de la educación y sus avances, por lo que menciona; “Mi propósito es mucho más modesto y consiste en argumentar acerca de la necesidad de desarrollar una “Pedagogía de la Historia para las políticas educativas” si es que en verdad se desea promover una Educación de Calidad para Todos” (Ed. Pierre Luisoni, 2005), es por ello que Dussel congenia con el pensamiento de Braslavsky, ya que para ella la historia es sin duda la base fundamental de reflexión para tomar acción en las estrategias que el docente deberá desarrollar, a partir del contexto y tiempo donde este desenvuelva sus acciones.

### 1.2.2.- Adriana Puiggrós

La política y además pedagoga argentina Adriana Victoria Puiggrós es también sin duda una de las precursoras más significativas en el pensamiento de la Dra. Dussel, ella menciona al respecto que Puiggrós es sin duda una pedagoga importante en su formación en la historia de la educación, gracias a su perspectiva latinoamericana. Y le agradece en un documento de su autoría de la siguiente manera: “A Adriana Puiggrós, cuyos trabajos históricos y audacia teórica me abrieron a nuevas perspectivas y lecturas” (Dussel, 1977:9).

Adriana Puiggrós, nace en Buenos Aires, Argentina el 12 de septiembre de 1941, dentro de su profesión además de ser profesora y licenciada reconocida en Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Letras en Argentina (UBA), también cuenta con grado en Ciencias en la especialidad de educación, del Centro de Investigaciones y Estudios Avanzados (CINVESTAV) del IPN en México, así como también realizó un posgrado en Pedagogía, en la Universidad Nacional Autónoma de México en 1983 (González Gaudiano, 2008:111). Así mismo la Dra. Puiggrós ha

destacado en su país gracias a su participación en funciones públicas, como fue la de ser parte del Congreso de la Nación, fungiendo el papel de diputada del año 2007 al 2015. El mismo artículo de Edgar Gonzales Gaudiano lo comenta “Fue directora general de Cultura y Educación del gobierno de la provincia de Buenos Aires; Secretaria de Estado para la Tecnología, la Ciencia y la Innovación Productiva del ministerio de Educación y, desempeñó el cargo como Presidenta de la Comisión de Ciencia y Tecnología de la Cámara de Diputados” (González Gaudiano, 2008:111).

Gracias a su notable trayectoria ha escrito más de 15 libros y realizado trabajos en diversas revistas científicas, se ha hecho merecedora a un gran número de reconocimientos, que no solo aluden al desempeño honorable de la Dra. Puiggrós, sino también a su dedicación e importancia acerca de la educación, su historicidad y su desarrollo en el área tecnológica. Dussel coincide con la Dra. Puiggrós, ya que la visión política y pedagógica que tiene le da otras miradas de reflexión al quehacer del docente. Actualmente en una página en internet muestra en su perfil su curriculum en general de donde se ha desempeñado, ahí mismo se menciona que la Dra. Fue también:

“Directora del programa "Alternativas pedagógicas y prospectiva educativa en América Latina" (APPEAL) en México y Argentina. Es la colaboradora extranjera en la investigación sobre el Estado del Conocimiento del área temática 10 de Consejo Mexicano de Investigación Educativa (COMIE): Filosofía, Teoría y Campo de la Educación (1992/2002) proporcionó Asesoría en proyectos del Centro de Estudios sobre la Universidad de la UNAM, bajo la dirección de la Dra. Alicia de Alba”. (Puiggrós, 2015).

Es ahí donde se considera que el trabajo y la investigación de la Dra. Puiggrós en el contexto Mexicano dio relevancia a la visión Latinoamérica de Dussel. Hacía ver más allá de su contexto nacional y tener una visión más clara del desarrollo que puede influir en la educación Argentina.

Así mismo, dentro de la entrevista que Gonzáles le hace a la Dra. Elabora una pregunta que considero es importante rescatar la cual comienza:

“El análisis de la educación en América Latina te llevó hacia la educación popular, ¿no es así? A.P.- Sí. En realidad, a mí me interesaba toda la temática de la educación popular, no solamente por una visión del mundo y una posición política, sino también porque mi primera asignación como maestra se dio cerca de la frontera con Bolivia: la

quebrada de Humahuaca. Yo tenía diez y ocho años y trabajé en un pueblito, en medio de la quebrada, como maestra de primer grado. Ahí la población es quechua y aymara. Los niños venían a la escuela cruzando el río. Un río grande. En cierta época, ese río no se podía cruzar, porque tiene un torrente muy importante. Esa experiencia me produjo un fuerte impacto. Me quedé siempre muy pegada a ese momento, porque fue una experiencia muy intensa, sobre todo porque los niños y yo no nos entendíamos”. (González Gaudiano, 2008:113).

Ante la respuesta de la profesora podemos notar su profunda preocupación que al igual que en la Dra. Dussel se asemeja, el llegar a transformar y minimizar las brechas entre los contextos más desarrollados y la inevitable desigualdad social que no solo se vive en su país, sino también en nuestro contexto mexicano y sin lugar a dudas en muchos otros, que, sin las herramientas necesarias, ni la preparación, el actuar del docente se vería limitado a los recursos que solo por un instante posee.

Si bien existe una postura ideológica en la Dra. Dussel hacia el progreso y elaboración de estrategias pedagógicas y visiones más centradas al siglo XXI, podemos decir, que se debe al trabajo y trayectoria de ser pioneras en esa visión. Y para ello la Doctora hizo uso de la historia, de sus progresos y el futuro a que los avances tecnológicos nos llevan, día a día. El trabajo de la Doctora busca saber acercar y transformar ese saber que nos antecede hacia los nuevos saberes, para lograr el desarrollo que en materia de educación se busca. Es por ello que en el siguiente apartado se hace mención del ideal que mueve a la Dra. Dussel en la educación y a la reflexión que tiene acerca de la inclusión de las TIC´s en el devenir del docente, donde se debe llevar a cabo transformaciones profundas, acerca de los medios por los cuales la cultura se transmite, y lleva a tomar acción y realizar propuestas que fortalezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### 1.3.- El ideal educativo en el pensamiento de Inés Dussel.

Cuántas veces al hablar de las transformaciones con nuestros semejantes, que vivieron una época diferente entramos en conflicto, gracias a que cada cabeza es un mundo, y las generaciones anteriores ante el presente desarrollo del siglo XXI ven a esos cambios como una amenaza; más si se trata de cambiar lo que por años se ha hecho, ya sea bien o mal. Desarrollo que sin duda ha traído consigo grandes cambios en todos los sectores; lo humano, inclusive en la religión, lo político, la ciencia, la

economía y lo meramente educativo. Dentro de la educación cabe hacer mención sobre ¿Qué conocimientos se generan a partir de la utilización de las TIC's en el aula? Y ¿Cómo enfrenta este reto el docente que no creció en el auge tecnológico? Además de preguntarnos ¿qué están haciendo las instituciones y sus gobiernos para incluir las TIC's como un área del saber? Sin duda alguna el paradigma tradicional debe cambiar y enfocarse en la formulación de nuevas estrategias pedagógicas que coadyuven y consideren la implementación de los medios digitales en el proceso de enseñanza y cambien las formas tradicionales para poder crear el conocimiento.

De esta forma los ideales que antes se tenían hacia el aprendizaje cambiarán el ideal que hoy en día se necesita, en un entorno basado en competencias, donde el docente debe ser capaz de desarrollar en el alumno el interés en el conocimiento, por medio del uso de la imagen, los medios visuales y digitales. Pero ahora vendría bien tener una percepción acerca del concepto de lo que algunos autores consideran como: ideal educativo, para poder comprender lo que a la autora, docente e investigadora en educación motiva al querer adentrarse en la adquisición de nuevos saberes y formas de generar el conocimiento dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En palabras del autor y filósofo inglés Alfred North Whitehead “La finalidad de la educación es infundir sabiduría, la cual consiste en saber usar bien nuestros conocimientos y habilidades. Tener sabiduría es tener cultura y la cultura es la actividad del pensamiento que nos permite estar abiertos a la belleza y a los sentimientos humanitarios” (Carballido, 2004:3), es decir, que a través de la sabiduría el ideal educativo incrementa la cultura, de esta manera al usar nuestras herramientas de pensamiento y ligarlo a nuestra capacidad de poder realizar algo, sabremos enfrentar los desafíos que atañe al presente siglo y sus transformaciones. Así mismo tal y como lo menciona la autora de la revista que escribe acerca de Whitehead en “Los Fines de la Educación. Educar para la Sabiduría: Propuesta de Alfred North Whitehead”, la licenciada y maestra de filosofía de la UNAM, Flor Alejandrina Hernández Carballido menciona que: “Una característica de la educación que se propone lograr el ideal de la sabiduría es otorgar conocimientos útiles, siendo indispensable que el profesor vincule este saber con el interés del alumno, pues en

cualquier disciplina a impartir se debe exhibir la importancia del “aquí y del ahora” (Carballido, 2004:4). Es decir, que se debe enseñar para que la persona que adquiera ese conocimiento sepa utilizarlo, desarrollándolo en su vida diaria, hacer útil el conocimiento a través de lo que se vive en el presente, transformando la enseñanza tradicional al contexto real.

Por otra parte, en la Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación" de Costa Rica, la autora Alvarado Calderón, Kathia menciona lo siguiente:

“Para nosotros la teoría psicoanalítica es una fuente para iniciar este proceso de reflexión, cierto es que desde esta propuesta teórica los ideales quedan cuestionados, pero ya lo hace la realidad misma. Por esto, invitamos a construir visiones a futuro más realistas, no por ello menos satisfactorias. El reconocimiento de la propia imposibilidad de conquistar el ideal educativo nos permite acercarnos con mayor claridad a la realidad del aula, a la realidad sobre nosotras mismas (os) y sobre nuestros estudiantes. Todo ello puede generar un aprendizaje más humanizado donde se permita el encuentro mutuo entre los que participan de este proceso al que llamamos educativo” (Calderón, 2005:16).

A su vez Calderón coincide en que no reconocer el contexto para poder impartir el conocimiento, imposibilitará en gran medida que este se desarrolle con el éxito que se espera, por lo que se deberá modificar y analizar la posibilidad de hacer un cambio de paradigma para enseñar lo que se espera con los recursos que el desarrollo y la globalización nos brinda, construyendo de esta forma una pedagogía nueva que ayude a la mejora de la práctica docente y al proceso educativo que se espera. Por lo que ya no solo se trata de enseñar, si no de saber cómo enseñar y hacer llegar el conocimiento de manera que resulte atractiva para el alumno y le genere la motivación necesaria para que éste aprenda a aprender por sí solo.

Desde luego, resulta evidente que la transformación social y científica requiere también hacer cambios en sectores educativos, para acortar la brecha que se presenta en cada región de nuestro país y del mundo entero. Es por ello la importancia que se requiere en cambiar el paradigma tradicional que se tiene en la enseñanza, haciendo visible las debilidades que se presentan en el mismo sector. De esta manera se podrá generar un plan de acción social, cultural y educativa que ayude a la mejora continua de las transformaciones a las que nos enfrentamos y así elevar el desarrollo del país. Por lo que resulta necesario que los involucrados en generar los puentes hacia el

conocimiento necesario en los individuos y que llevarán a cabo esta adecuación de contenidos para la mejora de su práctica; los docentes, deben ser debidamente capacitados, con el único fin de que estos reflejen la base esencial de un país que busque competir y estar a la par con otros países como Finlandia, adentrarse en la adquisición de nuevos conocimientos para poder utilizarlos en su vida diaria y por ende en su práctica profesional como docentes, ayudándoles y brindándoles herramientas y habilidades necesarias para que estos puedan innovar a través del uso de las TIC's en su quehacer educativo.

Y es ahí donde el ideal educativo de la Dra. Inés Dussel cabe destacar, a través de la influencia social y humanista, donde su pasión por enseñar y formar en los nuevos saberes culturales, la llevó a investigar acerca de cómo producir y hacer llegar el conocimiento, ayudándole a analizar las prácticas educativas en el que el docente debe y puede acceder, aportando y contribuyendo sustancialmente a la mejora de la educación.

Tal y como lo menciona el Doctor en pedagogía Francisco Gutiérrez en su obra *La Educación como Praxis Política*: "Qué enseñar y cómo enseñar no tiene mayor significado si ignoramos la estructura social en la que esa enseñanza se da. Hemos de principiar por clarificar hasta dónde lo que enseñamos sirve para afianzar el sistema o ayuda a remover los obstáculos que se oponen al logro de estructuras más justas" (Gutiérrez, 1984). Esto quiere decir que el docente es el idóneo dentro de su práctica, ya que es quien tendrá la posibilidad de crear un modelo técnico-pedagógico que ayude a coadyuvar el área del saber y el saber hacer, y de esta forma ser el mediador que incentive, promueva y contribuya a la mejora de la enseñanza innovando las técnicas metodológicas en el proceso de mejora educativa mediante la implementación de las TIC's.

La intención de la Dra. Dussel, es la de mostrar una perspectiva por medio del análisis acerca de las nuevas formas de enseñar y producir el conocimiento, pretende crear discusiones acerca del uso de la tecnología en el aula, y así mismo revelar las transformaciones sociales y pedagógicas de competencia que el docente requiere, y



así tener una idea clara acerca de las acciones a las que el docente deberá recurrir en su quehacer educativo. Acercándole al desafío pedagógico al que los docentes se enfrentan ante un contexto digital y que permite nuevas formas de acceder al conocimiento; cambio de paradigma que sugiere los nuevos contextos educativos del siglo XXI en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En palabras de Idzi Dutkiewicz, reconocido locutor de doblaje mexicano en una investigación en Discovery Science con una visión a futuro en el año 2111 de cómo será la Educación, la Tecnología y cómo serán las aulas en un futuro, y toma como referencia a Corea del Sur y Finlandia países que están evidentemente mejor posicionados en el área de educación; él menciona en su documental que parte del éxito del modelo educativo finlandés es: “yo creo el motivo principal de nuestro éxito es la educación de nuestros maestros” a lo que Leena Krokfors Decana de Educación Docente en el mismo documental menciona “lo llamamos capacitación de maestros basada en la investigación; esto significa que es mucho más importante que el maestro enseñe a pensar y hacer curioso; así generará desafíos” (Discovery Science, 2012).

Ahí radica la importancia de la autora al dedicar gran parte de sus trayectoria profesional a investigar, para crear docentes conscientes, comprometidos y capaces de prepararse en las nuevas dificultades que presentan las transformaciones sociales, culturales y educativas, concientizándole acerca de la importancia de prepararse e incentivando las competencias necesarias en él mismo para mejorar profesionalmente, así como la de crear una oportunidad de alfabetización en los medios digitales en su práctica diaria.

# **CAPÍTULO**

**II**

## 2.- LAS OBRAS DE LA DRA. INÉS DUSSEL

### 2.1.- Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante un mundo digital.

Obra realizada bajo el acompañamiento del sociólogo, profesor, investigador y especialista en medios de comunicación Luis Alberto Quevedo Castillos, que estableció el punto de partida en los debates según menciona la Dra. Dussel llevados a cabo en el VII Foro Latinoamericano de Educación. Si bien la presencia de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC's) resulta indiscutible en el marco social, hoy se debe tomar en cuenta el desarrollo que traen consigo las mismas en el área educativa, abarcando nuevas áreas de oportunidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje que en la acción del docente se puede implementar dentro del aula.

La inadecuación de los modelos, y contenidos en estas áreas de oportunidad muestra un sistema en debilitamiento, donde la capacidad del docente se ve íntimamente ligada al desafío que representan las nuevas generaciones, la educación y la cultura digital. En esta obra se analiza al sistema educativo en relación al desafío y las limitaciones que trae hacer uso de las herramientas digitales en el aula y cómo el cambio de paradigma ante este enfrentamiento cambia la cultura tradicional en el quehacer del docente. Tal y como lo mencionan los autores Inés Dussel y Luis Alberto Quevedo la obra "propone analizar cuál es la situación del sistema educativo en relación con la expansión de las nuevas tecnologías, y como se está respondiendo a los desafíos pedagógicos, sociales y culturales que estas presentan" (Dussel & Quevedo, 2010:10).

Así mismo su principal preocupación es la de reconocer la inclusión digital en todos los sectores sociales, además de las generaciones que acceden a ellas y el uso que estas le dan, de esta manera se podrá reducir esa brecha digital y alcanzar la cobertura necesaria generando la conectividad en la sociedad, vinculando el saber con la tecnología, la organización de nuevos saberes y la crisis educativa que hoy en día vivimos y que también le atañe al Estado Mexicano. La segunda preocupación de los

autores corresponde a los impedimentos que se tiene ante la inclusión de las TIC's en el área educativa, las instituciones, sus autoridades y el desafío de saber cómo y cuándo utilizarlas. Donde el saber se ha desplazado o empieza a abarcar otras áreas más diversas de oportunidad para generar y hacer llegar el conocimiento, propósito implícito en el proceso de enseñanza-aprendizaje, enriqueciendo de esta forma las prácticas y creando el nuevo perfil del docente y así contribuir a enfrentar los desafíos del siglo XXI, enfatizando en la adquisición de competencias profesionales y tecnológicas que vincule la posibilidad de crear acciones cotidianas en aras de un futuro mejor.

Esta obra se encuentra dividida en cuatro partes: la primera pretende dar una panorámica acerca de la existencia indiscutible y su auge de las TIC's en el área social, económica, cultural y educativa, así como una visión de lo que se propone con dicho documento al analizar al sector educativo; en la segunda parte de este documento presenta a los sistemas educativos, los cambios estructurales que está abarcando la sociedad en general, vinculando a las áreas del conocimiento, las nuevas formas de acceso al mismo y la manera en que la sociedad se desenvuelve al interactuar con los medios digitales. También incluye una crisis en el cambio de paradigma tradicional al que hemos estado tan acostumbrados, su impacto es tal que ha venido a modificar de forma tan controvertida la ideología y su incorporación en las estructuras educativas.

Tal y como lo mencionan los autores “un fenómeno que acompañó este proceso de expansión y complejidad en los usos de la web lo representa el desarrollo de los blogs, que han engrosado de manera muy significativa a la red”. (Dussel & Quevedo, 2010:19), modificando las formas de interactuar y relacionarse de las personas, en el que ofrece generalmente a jóvenes la oportunidad de adquirir, reconocer y adquirir equipos más sofisticados donde puedan llevar a cabo, de manera exitosa y significativa la manera de acceder al conocimiento. Pero el uso de estas tecnologías y medios digitales ha generado en cada individuo usos particulares y prácticas diferentes ante su manejo. En la segunda parte del documento se menciona que:

Estas nuevas tecnologías no solo han generado diferentes y novedosas prácticas culturales, sino que también registran distintos modos de apropiación de estas. Nos

referimos tanto a lugar que ocupan las tecnologías en la vida cotidiana de las personas como a la diversidad de usos y sentidos que ellas les otorgan. Pero la aparición de estos fenómenos novedosos convive (y lo hacen de un modo muy particular) con las viejas tecnologías que ya se encontraban instaladas en los hogares y en el espacio público desde varias décadas: el teléfono fijo, la radio, la televisión, entre otras. Sin embargo, puede señalarse que la presencia de estas nuevas tecnologías ha impactado y modificado (a veces por absorción, otras por combinación) aquellas que fueron creadas en los siglos anteriores y que no han perdido su vigencia, pero sí se han visto modificadas. (Dussel & Quevedo, Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital., 2010:22)

Así que no solo se trata de dar cabida de la TIC´s en el aula, ni de desplazar y hacer desaparecer los contenidos si no de adecuarlos hacia una visión que combine el saber con los nuevos medios digitales. En el tercer apartado que se refiere a las experiencias educativas con las nuevas tecnologías: dilemas y debates, los autores retoman la importancia acerca de la inclusión, su uso en el aula y la controversia que genera al utilizarlas y no, donde se analiza su desarrollo como un proceso socio-histórico y cultural; quizás como mencionan los autores un analista norteamericano no está de acuerdo al mencionar que “la música no está en el piano” y que “el conocimiento no está en las computadoras” (Cuban, 2008:156), pero como los mismos autores lo han enmarcado en los anteriores capítulos “las nuevas tecnologías no son vehículos o aparatos neutrales” (Dussel & Quevedo, 2010:35); ya que estas ofrecen niveles de estilos y prácticas significativas para los que hacen uso, por lo que cabe destacar en el capítulo tres, que se pretende analizar además de la implementación por parte de los estados en sus instituciones educativas, y sus alcances con el plan y programas implementados, las etapas que desarrolló el gobierno de Argentina al incorporar los medios digitales y cómo los sistemas educativos han sabido responder ante las exigencias que trae consigo el equipar, conectar y formar las capacidades y competencias necesarias en los docentes para mejorar su práctica.

En esta tercera parte, cabe destacar un subtema acerca de los nuevos perfiles docentes: saberes y nuevos puestos de trabajo a cargo de la Maestra Ana Abramowski, en las investigaciones de la formación docente de Argentina. Se muestra lo que deben saber los docentes acerca de las TIC´s, su formación en ellas, y cómo enfrentan los desafíos que les presenta al implementarlas, la Dra. Dussel y Luis Alberto Quevedo comentan que para “estudiar las competencias tecnológicas, un tema central

para definir estos nuevos saberes, los autores se acercan al conocimiento sobre el uso, el uso efectivo, la posesión, el tiempo de relación con las tecnologías, la frecuencia de uso y la habilidad de uso” (Dussel & Quevedo, 2010:56), donde la meta es que los docentes al incorporar las TIC’s puedan dar el uso que las políticas educativas buscan, sabiendo beneficiar cualquier área educativa y de esta forma cambiar los procesos tradicionales a lo que la modernidad del siglo demanda.

El cambio tecnológico en los últimos años requiere de la capacitación continua de los docentes para que éstos tengan las herramientas necesarias y adquieran las capacidades de competencia requeridas socialmente en el ámbito educativo, replanteando los esquemas estructurales en contenidos que se han venido dando, así como el desarrollo de procesos de enseñanza-aprendizaje, innovando de tal manera su práctica educativa. De esta forma al reflexionar acerca del por qué es importante la ultimación de los medios digitales, se reconocerá la necesidad histórica de su incorporación y la forma en que deben ser utilizadas en el contexto educativo, experimentando experiencias que sin duda podrán enriquecer el proceso mismo.

## 2.2.- Aprender y enseñar en la cultura digital.

Esta obra es consecuencia de la anterior de la propia de la Doctora Dussel, recoge diferentes investigaciones, aunque la autora agradece dentro de ella a la participación que tuvo Quevedo, al verter por medio de conversaciones, ideas y observaciones al trabajo realizado. En primer plano la autora reconoce nuevamente la influencia en todos los sectores del desarrollo incontenible de las TIC’s y comenta al respecto “la presencia de la NTIC en las aulas ya no tiene vuelta atrás. Si hace unos años las autoridades y docentes podían pensar que los medios digitales debían restringirse a algunas horas por semana o algunos campos del conocimiento, hoy es difícil, ponerle límites a su participación en los procesos de enseñanza y aprendizaje” (Dussel, 2011:11).

Esta obra se compone de cuatro apartados, y también constituye en gran parte los debates en el VII Foro Latinoamericano de Educación, cuya obra intenta desarrollar las nuevas formas de hacer llegar el conocimiento en el proceso de enseñanza-

aprendizaje, de cómo enseñar, así mismo de cómo aprender y sacarle provecho a la utilización de las mismas. Los capítulos son los siguientes:

- I: ¿Vino viejo en odres nuevos?

Debates sobre los cambios en las formas de enseñar y aprender con nuevas tecnologías

- II: Los docentes frente a los cambios: de la amenaza a la celebración
- III: Usos de las nuevas tecnologías en las aulas: experiencias y alternativas
- IV: Cambio y continuidad en las prácticas de enseñanza

En esta obra se replantean mediante un análisis el desarrollo que comprende la incorporación de las TIC's, muestra investigaciones realizadas por la autora y diversos colaboradores en las formas en las que el docente enfrenta este cambio y desarrollo en los medios digitales, así como su uso y acceso, describiendo de alguna manera su utilización en el aula. En el primer apartado se busca analizar el desarrollo que ha traído la didáctica tradicional de enseñanza del docente y plantea reformular la práctica educativa. La autora señala el análisis de tres dimensiones centrales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a lo que comenta "convencidos de que mucho de lo que ofrece la escuela como institución pública de transmisión cultural debe ser recuperado y reorganizado en estas nuevas condiciones" (Dussel, 2011:16), y aunque como bien lo señala tal vez sea necesario indagar en otros aspectos, es preciso aproximarse hacia ¿Cómo se da la transmisión de saberes mediante estos medios digitales? Y ¿Cómo los docentes reaccionan y acceden a la incorporación de los medios digitales en el aula? Si bien la Doctora hace alusión al hecho de la siguiente manera: "Lo concreto es que, como consecuencia de las TIC's, el espacio del aula se está redefiniendo tanto en la estructura material como en sus formas de interacción; ya no hay un solo eje de interacción controlado por el profesor, sino una comunicación múltiple" (Dussel, 2011:19).

Cabe mencionar, que en el segundo apartado de esta obra acerca de las investigaciones realizadas en búsqueda de la actitud de los docentes frente al desarrollo y requerimiento en los sistemas educativos de hacer uso de la tecnología, hallazgos menciona la autora realizados por el UPEA, la Universidad Pedagógica desde la OIE y en acompañamiento por la Fundación Santillana; en dicho documento de investigación se realiza; en primera parte una encuesta a una muestra de 874 docentes en el contexto argentino, en un primer plano muestra una tabla que hace referencia a ¿con qué frecuencia utiliza el docente la computadora? A lo que el 74% de esa misma muestra responde que todos o casi todos los días las usan, y que solo el 17% solamente las utiliza de vez en cuando (Dussel, 2011:35). Así mismo podemos destacar el cuadro que hace referencia hacia las capacitaciones en las TIC´s sobre un uso pedagógico, y el grado de formación con respecto a su uso parece muy precario, ya que muestra que solo el 15% de ellos lo ha recibido y un 83% no ha tenido ni recibido capacitación pedagógica en áreas tecnológica y el uso de medios digitales. El cuarto y último apartado se refiere acerca de los argumentos que se debaten en cuanto a cómo se ha dado el cambio y sus implicaciones de la tecnología en el aula. De cómo se deberían de cambiar o repensar una transformación en el sistema educativo ante un contexto que requiere implementar las áreas científicas o tecnológicas y de comunicación en el aula, incluso la educación permea y replantea las exigencias de los ciudadanos y que el sistema educativo debe realizar en el área, así como las crecientes y complejas transformaciones para la incorporación de las mismas, y a la adecuación necesaria a la práctica del docente y sus administrativos.

Por ello es necesario retomar el capítulo “Uso de las nuevas tecnologías en las aulas: experiencias y alternativas”. En este capítulo que se retoma como tema principal de análisis en el pensamiento de la autora Inés Dussel, se tratará de discernir acerca de la práctica educativa del docente y la importancia de hacer uso de los medios digitales, vinculando el proceso de enseñanza-aprendizaje, para mejorar la calidad en Educación, así como las experiencias de algunos docentes al hacer uso de las TIC´s, contribuyendo al radio de acción de los docentes, tratando de reivindicar el hermetismo que se tienen con respecto a su uso, utilización y expansión en áreas del conocimiento.



# CAPÍTULO

III

### 3.- OBRA “APRENDER Y ENSEÑAR EN LA CULTURA DIGITAL” AUTORÍA DE INÉS DUSSEL

#### 3.1.- Usos De Las Nuevas Tecnologías En La Aulas: Experiencias Y Alternativas.

En este apartado que corresponde al tercer capítulo de la obra: Aprender y enseñar en la Cultura Digital, la autora Inés Dussel centra su atención en relación al uso e implementación de las TIC´s dentro del ámbito educativo en tres aspectos: el primero abarca al acceso de las nuevas tecnologías, donde se retoma que no hay igualdad social que abarque a toda la sociedad por igual, por lo que es una brecha en el que el docente también puede y debe actuar, mitigando el nulo acceso a ellas, en áreas menos enriquecidas y con oportunidades poco equitativas en relación a las ciudades más desarrolladas; el segundo aspecto corresponde a las formación de los docentes, donde se pretende generar nuevas acciones en sus prácticas que permitan el uso de las TIC´s, y que en buena medida haga uso de ellas; el tercer aspecto hace referencia a que el docente al saber manejarlas genere en el alumno un aprendizaje significativo, más enriquecedor y sin duda más productivo.

Por lo que transformar las formas de enseñar y aprender requiere un cambio en el quehacer del docente, donde éste deberá tomar iniciativas para producir conocimiento de forma innovadora y creativa, demostrando así una actitud menos hermética, con una actitud positiva la inclusión de las TIC´s podrá desarrollarse en el área educativa, enfrentando así los cambios que generan las transformaciones que presentan en el mundo entero.

En la primera parte del apartado Dussel comenta lo siguiente:

“Lo que aparece es, por un lado, una percepción generalmente positiva de los docentes sobre la introducción de computadoras en las aulas, un uso frecuente de estas en su vida cotidiana, y un uso pedagógico todavía incipiente y generalmente limitado a pensar de las nuevas tecnologías en términos de información. Planificar, comunicarse, presentar imágenes o información de la escuela a los alumnos o padres son los usos más frecuentes. Los usos más ricos de los medios como la creación de contenidos multimediales, la reflexión sobre la multimodalidad, el acceso a procedimientos más complejos de producción del conocimiento, la traducción y la navegación entre las

distintas plataformas aparecen más raramente en estas nuevas experiencias”. (Dussel, 2011:55)

Cabe mencionar que para erradicar la desigualdad social en la que se vive, los gobiernos han disminuido esa brecha ante el acceso, pero por otra parte se han encontrado problemas en cuanto a sus usos. La accesibilidad a las TIC´s ha sido también de importancia en las políticas educativas, pero al acotar y contribuir en poder abarcar la repartición equitativa de la tecnología, se deben también crear actividades pedagógicas de acción en el docente, que contribuyan a ensanchar los radios de acción, que muestren otras formas de enseñar y generen otros medios de producir el conocimiento, alfabetizando a los docentes en las necesidades que el contexto le demanda. Para Dussel la posibilidad de alfabetizar en medios digitales al docente, permitirá contribuir de forma productiva en el proceso de brindar al mismo, capacidades que generen un dominio de cómo hacer uso de ellas en el aula; para motivar a emplearlas, se debe capacitar sobre el uso pedagógico que contribuya también en el proceso de enseñanza-aprendizaje no solo de sus alumnos, sino también de sí mismo.

Tal como lo señala en el anterior documento elaborado en colaboración con Luis Alberto Quevedo, 2010;

“La recepción de las nuevas tecnologías en las escuelas está mediada por la propia gramática escolar, por lo que ellas pueden imaginar y por los repertorios de prácticas que tienen disponibles. Muchos de los problemas y desafíos que hoy pueden señalarse en relación con el uso de los nuevos medios digitales son los mismos que pueden observarse en relación con la enseñanza más general: la fragmentación y la desigualdad del sistema educativo, la falta de relevancia de algunos contenidos y estrategias cognitivas, la dificultad para (y a veces incluso la renuncia a) enseñar saberes más complejos, el desplazamiento de las funciones pedagógicas hacia otras de corte socializador-afectivo-asistencial” (Dussel, 2011:56).

Dificultades y retos que no solo atañen al contexto argentino, si no que en gran medida abarca a casi todos los sistemas educativos al menos en Latinoamérica, por lo que también se presentan en el contexto mexicano. Aunque como lo sugiere Dussel (2007) existen otros medios digitales que podrán enriquecer la práctica educativa, y no

solo el uso se debe limitar al manejo de las computadoras: “El computador no debe ser la única tecnología que se aproveche en el aula, si bien es cierto los celulares, los mp3 y mp4 pueden ser un problema en clase también pueden ser aprovechados en el proceso de aprendizaje siendo el maestro el encargado de direccionar tal uso de forma efectiva para fines educativos” (Suarez, 2009).

Mejorar el proceso de enseñanza es querer significativamente desarrollar el proceso de aprender, y es en esa misma postura que se debe centrar el desarrollo de la inclusión de las TIC´s por parte del docente, las instituciones y sus administrativos, para que éste sea a su vez y en conjunto de manera efectiva quien a través de su innovación llegue a transformar realmente la educación del país.

Dussel pretende en su obra analizar los avances que tienen ellos en cuanto a la apreciación de sus experiencias con el uso de las TIC´s. Un ejemplo está en hacer uso de los celulares dentro del aula, ¿cuántos docente no consideran beneficioso este aspecto? y ¿cómo reaccionan ante este hecho? Si bien Dussel deduce que “lo que encontramos en los celulares son generalmente percibidos como perturbadores del orden del aula, y es que el único uso legítimo es como cámaras de fotografía, de vídeo, o grabadoras; es decir, como recursos multimediales que pueden ayudar a la producción en las computadoras” (Dussel, 2011:57), en consecuencia, ante este hecho se puede considerar que, es por eso que el uso del celular en gran parte de las instituciones educativas es prohibido. Ya que a su vez pueden grabar hechos agravantes para dichas instituciones.

Sin embargo, es importante considerar lo que es prudente usar como medio dentro del aula, sobre lo que los alumnos deben considerar como un poco más interactivo y que ayude a movilizar de manera cognitiva e intelectual el saber en el mismo, se debe sin duda revisar la necesidad de emplear los medios digitales como una herramienta para comunicar e incorporar el lenguaje para que este aprenda a aprender, y a hacer uso correcto del mismo medio.

Aunque cabe considerar que el uso de los medios digitales no debe sustituir el lenguaje verbal, en donde las actividades que se lleven a cabo no deberán suplir la

forma de reflexionar acerca del tema, sino más bien, por el contrario deberá contribuir a realizar de manera crítica y reflexiva el interés de aprender y poder competir con ese saber adquirido, de forma teórica y procedimental, elevando el nivel formativo que se espera conseguir, aprovechando de forma significativa las nuevas posibilidades que trae consigo en la enseñanza y el aprendizaje y qué ofrecen las TIC's. Es por ello que algunos de los requerimientos que se necesitan en el docente son sin duda, la de adquirir competencias tecnológicas que sugiere replantear el rol del docente, a medida que crece la importancia de poder traer al aula sus usos y su desarrollo en el quehacer y la práctica educativa del mismo.

Sin embargo, Dussel menciona lo siguiente, para algunos docentes: “las nuevas tecnologías solo son una herramienta que permite dar lo mismo que se dio siempre, aunque de un modo más actualizado y en líneas con los intereses de los alumnos. Pero no coinciden en que traen un cambio radical, o que ese cambio cuestiona la forma de enseñanza que vienen sosteniendo” (Dussel, 2011:58). Pues bien, la tecnología ha marcado un cambio significativo en cuanto a sus usos para los niños y adolescentes que han crecido en desarrollo de las mismas. Aunque también menciona que existen otros que piensan lo contrario “entre los que creen que sí traen un cambio fuerte, hay un reconocimiento de que el trabajo del docente tiene que modificarse” (Dussel, 2011:58). Sin embargo ante la creciente demanda de usar medios digitales para interactuar, también se debe reflexionar acerca del uso que se les da y como deberían de ser utilizados como un medio que ayude en la mejora educativa del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Dussel también abarca el uso que se le da a algunos medios digitales como es el utilizar páginas como blogs, facebook, youtube, y recursos en internet que pueden ser llevados por los alumnos y docentes como un área menos significativa. Sin embargo, los docentes solo consideran el uso del internet como un recurso solo para buscar información, donde la “biblioteca” hacia el acceso a la búsqueda de conceptos se utiliza como medio de investigación. Aunque para algunos docentes el uso de esta herramienta tecnológica trae críticas con respecto al copia y pega que generalmente tienden a implementar los alumnos; es ahí donde radica la importancia del docente de

indicar y saber guiar al alumno acerca de sus usos, pues cabe mencionar que lo puede lograr, gracias a sus capacidades que obtiene al saber debidamente utilizarlas y enfocarlas hacia el razonamiento y la lógica que el alumno deberá tener, gracias a la formación que el mismo docente le brinde.

El uso de la información y las fuentes es también sin duda un innegable tema para el docente, ya que el medio digital a veces no soluciona la capacidad de utilizarlas o no, si no de saber cómo y cuándo usarlas, desafío pedagógico en el área educativa y la profesionalización del mismo docente. Si éste no contrarresta sus deficiencias educativas con la formación de sus capacidades digitales ante el desarrollo global, no podrá contribuir de manera metodológica en el proceso enseñanza- aprendizaje, es por ello la importancia de hacer un cambio de conciencia en el uso y compromiso social que se requiere para capacitar debidamente en áreas tecno-pedagógicas al docente, a sus administrativos e instituciones, para que estos con su experiencia logren reflejar en su desempeño la enriquecedora transformación en el ámbito educativo que se podría lograr, quizás a la par de otros países más desarrollados.

Aunque si bien, el contexto social, económico, cultural y político de cada país es diferente al de México, cabe mencionar que también el gobierno desde el auge de las TIC's pretendió mitigar la brecha digital entre los diferentes sectores sociales y culturales de la nación. En cuanto al contexto mexicano cabe destacar que, desde hace algunos años, en la Guía de Planificación acerca de la Formación del Docente, se hace mención de una profunda transformación en la reforma educativa, su diseño e implementación del docente. Cambiando el enfoque tradicional, se menciona que:

Las instituciones de educación docente deberán optar entre asumir un papel de liderazgo en la transformación de la educación, o bien quedar rezagadas en el camino del incesante cambio tecnológico. Para que la educación pueda explotar al máximo los beneficios de las TIC's en el proceso de aprendizaje, es esencial que tanto los futuros docentes como los docentes en actividad sepan utilizar estas herramientas. Las instituciones y los programas de formación deben liderar y servir como modelo para la capacitación tanto de futuros docentes como de docentes en actividad, en lo que respecta a nuevos métodos pedagógicos y nuevas herramientas de aprendizaje. (División de Educación Superior UNESCO, 2004:17)

Por lo tanto cabe destacar la importancia del hecho de dotar al docente de capacitaciones que lo apoyen a hacer uso de estas herramientas tecnológicas, para

mejorar no solo en su desempeño, al adentrar el uso de las TIC's en su práctica, trayendo también un beneficio que se verá efectuado a través de la mejora en la calidad educativa de sus alumnos y abocado principalmente a su enseñanza docente, a la mejora de su actuación en la institución en el que éste se desempeña, logrando modernizar sus estrategias mediante el uso adecuado, oportuno y directo de las TIC's.

Es decir, el docente podrá hacer uso de herramientas que lo prepararán y desarrollarán en su actuación laboral, ayudando a la creación de un conocimiento y a la intención del alumno por realizar trabajos educativos donde se pueda hacer uso de la tecnología, favoreciendo el desarrollo de actividades ejecutadas dentro y fuera del aula haciendo uso de los recursos con los que cuente la institución. Creando de esta forma una cultura digital en el papel y acción del docente, quien es el encargado de guiar al alumno al conocimiento.

Brindando en consecuencia la posibilidad al docente de enfrentar los desafíos con los que se cuenta y creando acciones de transformación que innoven el proceso de enseñanza-aprendizaje, reorganizando la enseñanza didáctica mediante la implementación de las TIC's. Es por ello la importancia de alfabetizar en medios digitales al docente para que en su actuar dentro de la enseñanza, éste, pueda mejorar significativamente su labor, se profesionalice e interfiera en el proceso del alumno, innovando en su actuar, en cuanto a cómo hacerle llegar el conocimiento sabiendo utilizar las herramientas tecnológicas que en su contexto escolar se presenten.

Y para ello deberá seguir formándose en esta área tecnológica continuamente, a lo largo de su trayectoria el reforzará sus conocimientos sabiendo manejar los recursos digitales y diseñando actividades para los contenidos establecidos a sus alumnos de forma que genere el interés por aprender.

# CONCLUSIÓN



## CONCLUSIÓN

Cabe mencionar que a lo largo del documento se ha establecido la importancia que tiene fomentar y capacitar a los docentes en relación a las nuevas tecnologías digitales; en cuanto a su uso y desarrollo en aula, sus beneficios para profesionalizarlos en el área tecnológica. Dado que el uso y manejo de las TIC's en la sociedad es cada vez más deseado, y la incorporación de las TIC's en el área educativa no ha logrado incluirlas en el proceso de enseñanza-aprendizaje; y la adecuación pedagógica que se requiere para coadyuvar su incorporación en el aula, pudiéndole acercar a erradicar la brecha tecno-pedagógica en la inclusión de las tecnologías, como un método más efectivo de aprendizaje y motivación que genere conocimiento.

Por lo que es importante replantear los objetivos de enseñanza en la práctica del docente, con los elementos necesarios que le ayuden a mejorarla y transformarla de forma innovadora, ante tales cambios tecnológicos que implica la constante sociedad en desarrollo. Y más que brindarle las herramientas necesarias debe considerarse la capacitación continua en medios digitales y las adecuaciones necesarias en el proceso de enseñanza. Para poder de esta forma trasladar los saberes a un mundo digital que ayude a fomentar en el docente su uso, como un elemento que ayude a optimizar y mejorar en su quehacer educativo.

Además de fortalecer de forma más significativa su práctica, el docente puede adquirir las competencias necesarias que demanda la política educativa y así crear una cultura donde se compartan sus experiencias en el uso de herramientas digitales, de esta forma no solo ayuda a su práctica si no al contexto escolar que se pretende mejorar en cuanto a la calidad educativa que se busca.

Sin duda el desafío que implica pedagógicamente la inclusión y aplicación en educación de las nuevas tecnologías es muy extenso, pero se debe tomar las medidas necesarias que demanda el contexto que enmarca al siglo XXI, en cuanto a sus necesidades, y se debe tomar como primera recomendación la capacitación continua en áreas digitales, primero para comprender su uso, y saber después cómo poder darle

cabida a su implementación en cualquier área del saber, ya que para algunos la tecnología es sin duda alguna, una herramienta que puede en gran medida enriquecer la función del docente en las instituciones educativas.

Se considera entonces, que con la debida capacitación y formación en medios digitales el docente podrá apropiarse del uso adecuado y podrá generar prácticas educativas que, en su quehacer docente, ayuden en el proceso de enseñanza. En cuanto a cómo y cuándo utilizarlas, sobre todo haciendo hincapié al uso adecuado que este le dé dentro y fuera del aula. Después de apropiarse al uso que este debiese darle podrá crear de forma innovadora proyectos educativos que mejoren su práctica, profesionalicen su trabajo, y ayude a la alfabetización tecno-pedagógica que el área educativa demanda en las actuales reformas educativas.

Esto con el único fin de mejorar significativamente el nivel educativo en nuestro país, para poder elevar ese conocimiento es necesario actualizarse continuamente, sin un docente innovador que logre incorporar dentro de su enseñanza la tecnología y los medios digitales será casi imposible enfrentarse a los desafíos pedagógicos que el siglo XXI trae consigo, y por consiguiente imposible erradicar la brecha tecnológica que se pretende abarcar o mitigar.

# BIBLIOGRAFÍA

## BIBLIOGRAFÍA

- Braslavsky, B. P. (2004). Promoviendo nuevas generaciones de lectores. (F. Leer, Entrevistador) Obtenido de <http://www.leer.org/Recursos-Educativos/Docentes/Entrevistas/Berta-Braslavsky>
- Calderón, K. A. (2005). ¿Qué nos puede aportar el psicoanálisis en la comprensión de las relaciones en la escuela? *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 18.
- Carballido, F. A. (31 de enero de 2004). LOS FINES DE LA EDUCACIÓN. EDUCAR PARA LA SABIDURÍA: PROPUESTA DE ALFRED NORTH WHITEHEAD. (C. d. DGSCA-UNAM, Ed.) *Revista Digital Universitaria UNAM*, 5(1), 10. Obtenido de [http://www.revista.unam.mx/vol.5/num1/art5/ene\\_art5.pdf](http://www.revista.unam.mx/vol.5/num1/art5/ene_art5.pdf)
- Diario Oficial de la Federación. (1992). *ACUERDO NACIONAL PARA LA MODERNIZACION*. Decreto de Acuerdo Nacional-SEGOB.
- DIE/CINVESTAV. (05 de noviembre de 2012). *Departamento de Investigaciones Educativas*. Obtenido de Cinvestav: [www.die.cinvestav.mx/Personal-Academico/Dra-Ines-Dussel](http://www.die.cinvestav.mx/Personal-Academico/Dra-Ines-Dussel), 2012
- Discovery Science. (08 de julio de 2012). *Educación y Tecnología 2111*. Obtenido de Youtube: Extracto Programa: Discovery Science: <https://www.youtube.com/watch?v=7-WVZNW7amE>
- División de Educación Superior UNESCO. (2004). *Las tecnologías de la Información y la Comunicación en la Formación Docente*. Trilce. Obtenido de <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001295/129533s.pdf>
- Dussel, I. (1977). *Currículum, humanismo y democracia en la enseñanza media* (1era Ed. ed.). Buenos Aires Argentina: Oficina de Publicaciones del CBC.
- Dussel, I. (2010). *Universidad de San Andres*. Obtenido de UDESA: <http://live.v1.udesa.edu.ar/files/ESCEDU/CV/CV-DUSSEL2010.PDF>
- Dussel, I. (2011). *Aprender y enseñar en la cultura digital*. Buenos Aires, Argentina: Fundación Santilla.
- Dussel, I., & Quevedo, L. A. (2010). *Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital*. Buenos Aires, Argentina: Fundación Santillana.
- Ed. Pierre Luisoni. (2005). Teoría y Acción en la vida de Cecilia Braslavsky. *Perspectivas: revista trimestral de educación comparada*, Vol. XXXV, n° 4., 18.
- FLACSO. (2012). *Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales*. Obtenido de Sede Argentina: <http://flacso.org.ar/docentes/dussel-ines/>

- González Gaudiano, E. (Julio-Diciembre de 2008). Los saberes socialmente productivos. Entrevista a Adriana Puiggrós. *Trayectorias*, 111-122.
- Gutierrez, F. (1984). *La Educación como Praxis Política*. Siglo XXI editores.
- MAGIS. (2010). Perfiles latinoamericanos: entrevista a Inés Dussel. (A. &.-S. Ocoró-Loango, Ed.) *Revista Internacional de Investigación en Educación*, 2 (4), 415-420.).
- Puiggrós, A. (2015). *Adriana Puiggrós-Frente a la Victoria*. Obtenido de <http://www.adrianapuiggros.com.ar/perfil.php>
- Revista de Medios y Educación. (Enero de 2014). Evaluación de Competencias Básicas en TIC en Docentes de Educación Superior en México. *Píxel-Bit*, 143/155. doi:<http://dx.doi.org/10.12795/pixelbit.2014.i44.10>
- SUAREZ MEDELLIN , L. P. (2009). LAS TICS COMO HERRAMIENTA DIDACTICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS NATURALES. Bogotá. Obtenido de [http://portales.puj.edu.co/dhermith/Ponencias%20Finales\\_congreso\\_Educyt/Las%20Tics%20como%20Herramienta%20did%C3%A1ctica%20en%20el%20Proceso%20de%20Ense%C3%B1an.pdf](http://portales.puj.edu.co/dhermith/Ponencias%20Finales_congreso_Educyt/Las%20Tics%20como%20Herramienta%20did%C3%A1ctica%20en%20el%20Proceso%20de%20Ense%C3%B1an.pdf)
- Tedesco, J. C. (diciembre de 2005). Teoría y acción en la vida de Cecilia Braslavsky. *Dossier*, 18.