

UNIDAD 212

**“El Cuento: una Estrategia Didáctica  
para el Lenguaje Oral”**

**Tesis**

**Que para obtener el Título de  
Licenciada en Pedagogía.**

**Presenta:**

**Karina Samantha Servin Simón**

**UNIDAD 212**

**“El Cuento: una Estrategia Didáctica  
para el Lenguaje Oral”**

**Tesis**

**Que para obtener el Título de  
Licenciada en Pedagogía.**

**Presenta:**

**Karina Samantha Servin Simón**

**Tutor**

**Jesús Flores Benítez**

Teziutlán, Pue., Junio 2015

*DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN*

U-UPN-212-15/654.

Teziutlán, Pue., 10 de Junio de 2015.

C.

*Karina Samantha Servin Simón*  
*Presente.*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

*Tesis*

Titulada:

*"El Cuento: una Estrategia Didáctica para el Lenguaje Oral"*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP *Atentamente*  
*"Educar para Transformar"*

*Mtra. Elisa Hernández Torres*  
*Presidente de la Comisión*

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

EFT/scc\*

CALLE PRINCIPAL IGNACIO ZARAGOZA No. 19 Bo. DE MAXTACO, TEZIUTLÁN, PUE. TEL. Y FAX 01 (231)31 2 23 02

510-RG-16

## AGRADECIMIENTOS

*Agradezco primeramente a Dios, gracias Dios mío tu mejor que nadie sabes todo lo que he pasado durante este camino, gracias por permitirme llegar a este momento y por las personas que pusiste y quitaste de mi vida, a mi madre quien siempre me dio fuerzas para no rendirme y luchar siempre por lo que quiero y deseo, ella fue quien incondicionalmente me acompañó en todo este camino, siempre me apoyo en todo momento, mami, te amo, todo lo que he logrado y tengo es gracias a ti, eres mi mejor ejemplo, a mis hermanos Raúl y Cynthia quienes también fueron mi apoyo en muchos momentos y espero que también ellos logren todo lo que desean y se proponen, a y al resto de mi familia abuelos, tíos y primos quienes me brindaron su apoyo siempre.*

*En segundo lugar agradezco también a mis profesores y a mi tutor quienes me brindaron apoyo y me guiaron durante toda la licenciatura, gracias por todos los conocimientos y experiencias que me brindaron, que fue lo que me ayudó a crecer como persona y como profesionalista.*

*Y por último pero no menos importante agradezco a mis amigos Eduardo, Paty, Jorge, Ady, Alma, quienes siempre me apoyaron, y me alentaron a seguir adelante, confiaron y creyeron en que lo lograría y estuvieron conmigo en las buenas y en las malas, a mis amigas de la universidad Isme, Flor, Kary, Aidet, quienes fueron una gran compañía durante este camino y que ahora juntas hemos logrado nuestra meta, gracias por todo lo que aprendí de ustedes, por las risas, los buenos y malos momentos en los que estuvimos juntas, sin duda son parte importante en este recorrido, las quiero.*

*A todas estas personas gracias, sin duda han sido parte importante en mi vida, personas maravillosas que Dios puso en mi vida ¡gracias!*

## ÍNDICE

### AGRADECIMIENTOS

### INDICE

### INTRODUCCIÓN

#### CAPÍTULO I MARCO CONTEXTUAL

1.1 Planteamiento del problema.....	9
1.2 Justificación.....	11
1.3 Delimitación.....	14
1.3.1 Contexto Geográfico.....	14
1.3.2 Contexto Físico.....	16
1.4 Objetivos.....	20
1.4.1 Objetivo General.....	20
1.4.2 Objetivos Específicos.....	20
1.5 Hipótesis.....	20
1.6 Variables.....	20

#### CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1 Dimensión del Campo.....	22
2.2 Revisión bibliográfica de las corrientes de pensamiento.....	25
2.2.1 Paradigma Humanista.....	25
2.2.2 Enfoque Constructivista.....	28
2.2.3 Teoría Sociocultural de Vigotsky.....	29
2.3 Operacionalización de la Variable.....	33
2.4 Investigaciones Actuales.....	38

#### CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO

3.1 Investigación Explicativa.....	46
3.2 Enfoque Mixto.....	47
3.3 Diseño transformativo concurrente (DISTRAC).....	49
3.4 Universo, población y muestra.....	50
3.5 Metodología, técnicas y estrategias.....	51

#### CAPÍTULO IV ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

4.1 Descripción de la alternativa de solución.....	60
4.2 Planeaciones y guiones.....	66
4.3 Descripción del sustento de evaluación.....	88

<b>RESULTADOS</b> .....	94
-------------------------	----

<b>CONCLUSIONES</b> .....	113
---------------------------	-----

<b>IMPLICACIONES</b> .....	116
----------------------------	-----

<b>APÉNDICES</b> .....	118
------------------------	-----

<b>ANEXOS</b> .....	181
---------------------	-----

<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	186
---------------------------	-----

## INTRODUCCION

Este trabajo pretende resaltar la importancia del lenguaje oral en la etapa preescolar, siendo el lenguaje fundamental para la vida del ser humano es necesario favorecerlo en todas de las etapas de la vida, pero la etapa preescolar tiene bastante importancia ya que es aquí en donde los niños aprenden a comunicarse con su entorno. Sabemos que el ser humano siempre tendrá la necesidad de comunicarse, basados en un lenguaje que sea entendible por su alrededor. Al favorecer el lenguaje se ayuda al niño a conocer vocabulario, hablar sobre sus gustos y disgustos, etc. Esta importancia del lenguaje es la que me lleva a buscar una alternativa para apoyar a favorecer el lenguaje oral de los niños de la etapa preescolar, planteándome como pregunta principal de investigación: ¿Qué estrategia didáctica favorecerá el lenguaje oral en los niños de preescolar?

Por esta razón me enfoco en este campo formativo, tomando en cuenta, que el Programa de Educación Preescolar 2011 plantea un campo formativo llamado Lenguaje y comunicación, que se divide en dos, el lenguaje oral y el lenguaje escrito, pero en este trabajo se habla principalmente sobre el lenguaje oral, sin hacer menos importante el lenguaje escrito, ya que éste también lo tienen muy presente los niños en esta etapa, trabajando en conjunto también con los demás campos formativos que nos presenta el Plan de Educación Preescolar 2011.

El presente trabajo está dividido en cuatro capítulos, los cuales describiré brevemente uno por uno:

El **capítulo I**: Es llamado marco contextual, consta de un planteamiento del problema donde se observa cómo surge la investigación, así mismo cuenta con una justificación, enseguida están los objetivos (objetivo general y específicos), posteriormente se desarrolla la hipótesis y por último se encuentran las variables (dependiente e independiente).

En el **capítulo II:** Llamado marco teórico, constituye la dimensión del campo de la Licenciatura en Pedagogía, en específico, el campo laboral del pedagogo, pero sobre todo se enfatiza el campo de la docencia, porque la investigación se desarrolla en ese ámbito. Al mismo tiempo, se desglosa el enfoque y las teorías que son constructivistas de Vigotsky como fundamento principal de la investigación.

En el **capítulo III:** Conocido como marco metodológico, el cual consta de los siguientes elementos; como primer punto está el tipo de investigación que es explicativa, como segundo punto se encuentra el tipo de enfoque que se utilizó que fue el mixto, de igual forma se indica el tipo de diseño de triangulación concurrente (DITRAC) que fundamenta el estudio, como penúltimo elemento se describió el universo, la población y muestra, por último está el desarrollo de la metodología, técnica y estrategia del estudio.

**Capítulo IV:** Llamado alternativa de solución, este capítulo comprende una descripción de la alternativa de solución que es el cuento como estrategia didáctica para favorecer el lenguaje oral, así como también se encuentran las estrategias metodológicas que se utilizaron en la aplicación de taller, enseguida se ubican las planeaciones y los instrumentos correspondientes en las cuales se sabe la evaluación del mismo.

# **CAPÍTULO I**



## MARCO CONTEXTUAL

### 1.1 Planteamiento del problema

Según las etapas del desarrollo propuestas por Piaget, al niño preescolar se le puede ubicar en la etapa pre operacional. Esta etapa incluye a los niños de dos a los siete años de vida y se caracteriza porque el niño ha desarrollado la capacidad de razonar, aunque basado más en casos concretos que en razonamientos inductivos o deductivos (Albornoz, 2008 documento en línea). Por otra parte, Garibay expresa que los niños preescolares son un ser único que tiene formas propias de pensar, aprender, expresar y sentir; con características físicas, psicológicas y sociales propias, que se desarrollan de forma gradual, a través de la interacción que el niño tiene con el medio ambiente (Garibay Bravo, 2008, documento en línea).

La teoría de Vigotsky llamada socio – cultural ha cambiado el punto de vista de los psicólogos sobre el desarrollo y la manera en que los educadores trabajan con los niños, contiene las siguientes premisas resumiéndose de la manera siguiente:

1. Los niños construyen el conocimiento.
2. El desarrollo no puede considerarse parte del contexto social.
3. El aprendizaje puede dirigir el desarrollo.
4. El lenguaje desempeña un papel central en el desarrollo mental. (Bordrova, Elena y Leong, Deborah, 2004)

Para Vigotsky la construcción del conocimiento esta mediada por la sociedad, lo que el maestro enseña influye en lo que el alumno construye. El entorno social tiene influencia sobre lo que él niño piensa y como lo piensa, las estructuras sociales también tienen peso sobre las estructuras de conocimiento, las cuales afectan directamente los procesos cognitivos indicadores del coeficiente intelectual.

El conocimiento y las habilidades se transmiten de generación en generación a través de la cultura y al mismo tiempo desde la perspectiva de Vigotsky la historia individual también es importante. Los procesos mentales no ocurren únicamente en el

interior del niño ocurren también en los intercambios entre las personas, aprenden compartiendo y utilizando los procesos mentales con los demás, solo después de esta experiencia, compartida el alumno se apropia del conocimiento y puede aplicarlo de forma independiente.

Para Vigotsky los procesos mentales ocurren primeramente en un espacio compartido y es de ahí de donde pasan al plano individual. El lenguaje afecta el contenido del conocimiento de los niños, el lenguaje es un mecanismo para pensar, una herramienta mental que hace que el pensamiento sea más abstracto, flexible e independiente, convoca predicciones y recuerdos para enfrentar nuevas situaciones, con el no es necesario que los niños tengan delante un objeto para poder pensar en el, permite imaginar, manipular, crear nuevas ideas y compartirlas con los otros, por ello es un instrumento en el desarrollo del conocimiento y al mismo tiempo forma parte del proceso cognitivo. El lenguaje es una herramienta de la mente y de él se sirve el aprendizaje dado que éste ocurre en situaciones compartidas; para compartir información en una actividad es necesario hablar. El lenguaje es una herramienta universal porque todas las culturas lo han desarrollado, los integrantes de cada cultura lo crean y lo comparten, es una herramienta mental que todos usan para pensar.

Al ingresar a los niños a preescolar se encuentran con algunas dificultades, una de ellas es poder comunicarse con los demás, esto debido a la edad en que se encuentran, entre tres y seis años, pues en algunos casos dicen algunas palabras incompletas, cambian letras, o tienen dificultad para decir oraciones completas. En clase, el conflicto se da cuando la educadora realiza preguntas sobre acontecimientos que ocurren dentro del aula o sobre trabajo que están o que ya realizaron y ellos no saben cómo expresarlo, se cohiben y se quedan callados, les da pena lo que sus compañeros puedan decir o pensar de ellos, no logran ordenar sus ideas y es un poco confuso el mensaje que dan.

El lenguaje le otorga al niño el conocimiento necesario para integrarse a su cultura y sociedad. De acuerdo con el desarrollo de los niños, cambian su forma de expresión del lenguaje, ya que ésta va evolucionando gradualmente, hasta ser un lenguaje más social, con el cual pueden sostener una conversación, con o sin preguntas. De esta

forma aprenden a hablar y a construir frases y oraciones que van siendo cada vez más completas y complejas.

Los niños que tienen la oportunidad de participar en situaciones donde se hace uso de la palabra, ya sea al narrar un suceso, al conversar o dialogar sobre sus inquietudes, al formular preguntas para realizar una actividad, o al tratar de explicar algunas ideas que tienen acerca de algo, aumentan su capacidad de hablar y escuchar, al mismo tiempo que su desarrollo emocional se ve estimulado de tal forma que adquieren mayor confianza y seguridad en sí mismos, a la vez que logran integrarse a los diferentes grupos sociales en los que participan.

El desarrollo del lenguaje tiene características muy particulares, dependiendo de la edad en la que se encuentren los niños, dentro de estas destacan las siguientes:

- Los niños entre los tres y cuatro años utilizan una forma de expresión llamada telegráfica. En esta forma de expresión utilizan de tres a cuatro palabras para comunicar una idea. Pueden también cumplir y dar algunas órdenes y manejar correctamente las palabras yo, tú y él.
- Entre los cinco y seis años desarrolla mejor su expresión, empleando frases de seis u ocho palabras. Utiliza un mayor número de conjunciones, preposiciones y artículos y adquiere un lenguaje más correcto, menos egocéntrico y más socializado. Es en esta edad cuando inicia el lenguaje social o socializado, donde el niño puede incluir un intercambio de información con preguntas y respuestas de algún compañero u otra persona.
- Entre los seis y siete años su lenguaje es un poco más elaborado y emplea frases más concretas y complejas. (Papalia, 1988, pp. 351-360).

En base a todos estos puntos surge la pregunta de investigación: ¿Qué estrategia didáctica favorecerá el lenguaje oral en los niños de preescolar?

## **1.2Justificación**

El lenguaje se considera un medio de comunicación que abarca tanto los procesos productivos de la lengua (hablar y escribir) como los receptivos (escuchar y leer). Por ello, la adquisición del lenguaje tiene una especial importancia, es precisamente a

través del lenguaje que los niños se insertan en el mundo y se diferencian de él, ya que en su desarrollo van pasando de una función afectiva e individual, a cumplir una función eminentemente cognitiva y social.

A través del lenguaje oral los niños pueden expresar sus sentimientos y explicar sus reacciones a los demás, conocer distintos puntos de vista y aprender valores y normas. También pueden dirigir y reorganizar su pensamiento, controlar su conducta, favoreciendo de esta manera un aprendizaje cada vez más consciente.

La práctica del lenguaje en diversas situaciones y contextos, en sus manifestaciones verbales y no verbales, comienza a tener intencionalidad en los intercambios comunicativos; los niños se van haciendo más activos, bajo la influencia cultural de su entorno, su vocabulario aumenta y su dominio avanza considerablemente. Hacen sus primeras relaciones de palabras, sonidos y nombres, estructurando de esta manera su lenguaje; por lo que se sostiene que el lenguaje del niño y la niña es aprendido en un contexto social y cultural a través de las relaciones con adultos y niños(as).

Durante la etapa del preescolar es necesario que el niño desarrolle estas habilidades, así como lo marca el Programa de Educación Preescolar 2011 dentro del Campo formativo de Lenguaje y Comunicación y abordar el Lenguaje Oral me parece importante ya que servirán al niño en su desarrollo personal y social, el fomentar de una manera significativa el Lenguaje pues les será de mucha ayuda en la manera de desenvolverse en un futuro en la sociedad.

Como estudiante de la licenciatura en Pedagogía puedo ofrecer a la institución, algunas alternativas de apoyo para la mejora de métodos para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos de preescolar.

Durante la licenciatura he llevado materias que me ayudaron a desarrollar las habilidades y conocimientos necesarios para llevar a cabo este proyecto, algunas de ellas son:

Teoría Curricular: Al conocer las teorías curriculares y poder conocer cómo se conforma el currículo, es importante conocer todos los aspectos, para que en dado caso puedan adecuarse a las necesidades educativas de los alumnos. El currículo nos da los contenidos que se deben enseñar al alumno de acuerdo al grado escolar en el que se encuentren.

Didáctica: La didáctica es la ciencia que nos da las herramientas de cómo enseñar, esta materia me permitirá diseñar técnicas y estrategias de acuerdo a las necesidades de los alumnos.

Psicología: Esta materia me permite estudiar y conocer el desarrollo cognitivo del ser humano. Al conocer estos procesos cognoscitivos me permite conocer el comportamiento, y la manera de desarrollarse individual y socialmente, teniendo en cuenta factores importantes como su contexto y su cultura, esta materia se complementa con la materia de Psicología Educativa y Psicología Social.

Planeación y Evaluación: En esta materia pude aprender la importancia de planear una clase, es importante prevenir el tiempo, los temas, las técnicas y los instrumentos que se utilizarán en esta.

Al notar la importancia del lenguaje oral en el ser humano y la gran necesidad del mismo me llevó a pensar en una propuesta flexible que sirviera para desarrollar la expresión oral en los alumnos de una manera integral, de acuerdo a las necesidades y exigencias que vayan surgiendo, el manejo de ciertos contenidos, habilidades, valores, formas de sentir, metodologías didácticas y la percepción del quehacer docente.

Hay que tener en cuenta la necesidad de los niños de preescolar para usar el lenguaje oral, que les ayude a expresar sentimientos y emociones en la medida en que les permita exteriorizarlos, compartirlos y comprenderlos mejor, para una mejora personal en cuanto a seguridad, también en el desarrollo cognitivo y afectivo ya que se favorecerá el desarrollo de las competencias necesarias para su vida.

Como lo menciona la autora Mara Carvajal: el uso del lenguaje oral en educación preescolar tiene la más alta prioridad, pues en esta etapa la ampliación y el enriquecimiento del habla así como la identificación y características del lenguaje son competencias que los niños desarrollan en la medida en que se les brindan oportunidades de comunicación cotidiana. El lenguaje permite que los niños imaginen, desarrollen, manipulen y creen ideas nuevas, que comparten con otros a través del intercambio de información. Es parte importante del proceso cognitivo y de la representación del mundo que nos rodea, a través de él se desarrolla la creatividad, propiciando la participación en eventos comunicativos en donde se habla y escucha a

los niños que perciben que el lenguaje satisface necesidades personales y sociales. Aprender a escuchar ayuda a que los niños afiancen las ideas y comprendan conceptos.

## **1.3 Delimitación**

### **1.3.1 Contexto Geográfico**

Tehuacán del náhuatl, teo = Dios, hua = posesivo, can = lugar. Tehuacán es una ciudad, municipio y cabecera municipal ubicada en el sureste del Estado Mexicano de Puebla, ubicada a 130 km de la ciudad de Puebla, a 257 km de la Ciudad de México y a 321 km de la Ciudad de Oaxaca, a una altitud de 1.676 msnm, de clima semicálido y semiseco. Esta ciudad cuenta con una población total de 274,906 habitantes (INEGI 2012), de los cuales 145,422 son mujeres y 129,484 hombres y existe un total de 67,005 viviendas.

Tehuacán cuenta con algunos atractivos turísticos de los cuales se encuentran: la Catedral de la Inmaculada Concepción, la Iglesia de San Francisco, el Ex-convento del Carmen, las albercas de San Lorenzo, el balneario Cortijo Granada, las lagunas de San Bernardino Lagunas. La ciudad cuenta con una pequeña zona metropolitana formada por las juntas auxiliares de: San Pedro Acoquiaco, San Nicolás Tetitzintla, San Lorenzo Teotiplico, Santa María Coapan, San Diego Chalma, Santa Cruz Acapa y San Pablo Tepetzingo.

Actualmente es conocida como Tehuacán de las granadas y debido a los manantiales que hay en su región también es conocida como la ciudad de salud, en cuanto a la industria, Tehuacán es una ciudad donde el sistema industrial se ha desarrollado ampliamente con la construcción de industrias mineras debido a los yacimientos de carbón de piedra, mármol, granito y canteras de pizarra. También la alimenticia para ganados y aves, así como fábricas de cartones, confección, zapatos y bebidas. Tehuacán es un lugar que con el paso del tiempo se ha ido desarrollando en diferentes sectores, entre los más importante se encuentran: la agricultura con el cultivo de maíz, trigo, café, cebada y la alfalfa. En la ganadería con la cría del ganado vacuno, caprino de pastoreo y el porcino. La avicultura es uno de los sectores de mayor crecimiento en Tehuacán debido a que es una región de producción avícola más

grande de México. En cuanto al turismo, éste sector de la región también se ha desarrollado con el tiempo debido a las grandes riquezas culturales, históricas y naturales que hay en su región. La religión que más creyentes tiene en Tehuacán es la católica y tanta es la importancia de dicha religión que el 1° de septiembre de 1862 se creó la Diócesis de Tehuacán en la Catedral de dicha ciudad y que está dedicada a la Señora de la Inmaculada Concepción y Cueva.

Tehuacán es una región árida y debido a eso su vegetación está formada por helechos que se encuentran en algunos lugares protegidos, bosques de pino y encino. Las plantas más representantes del tipo de clima que se encuentra en Tehuacán son las cactáceas y en cuanto a la fauna en la región de Tehuacán se pueden encontrar avispas, abejas, hormigas, termitas, arañas y escorpiones. Anfibios y reptiles así como aves de diferentes tipos.

La educación en Tehuacán está regida por la Secretaría de Educación del estado de Puebla y ésta a su vez por la Secretaría de Educación Pública Federal.

Como ya sabemos la educación es un factor sumamente importante que todos los mexicanos deben tener de forma gratuita de acuerdo a lo establecido en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos en su artículo 3°. Sirve para la superación personal y el progreso de la sociedad en todos sus campos laborales.

No se debe olvidar que la educación es un elemento que refuerza la cultura de la sociedad, estimula la creatividad y prepara a todas las personas para que tengan un desarrollo integral que puedan poner en práctica en el desarrollo de la investigación humana y científica. El reflejo de los esfuerzos educativos que el gobierno federal ha tenido, se ve reflejado en las cuestiones laborales, dándoles más y mejores oportunidades de éxito a las personas que tienen una alta preparación educativa.

Cabe señalar que Tehuacán es un lugar que con el tiempo continúa su desarrollo y esto trae ventajas a todo el estado de Puebla. Es por eso que muchas personas que visitan la ciudad, desean residir en ésta debido a las oportunidades educativas y laborales que tiene.

Tehuacán ha mostrado un notable crecimiento en la población universitaria, albergando hoy en día 23 universidades, En la actualidad el municipio cuenta con una

infraestructura educativa en los siguientes niveles: Preescolar, Primaria, Secundaria, Bachillerato, Capacitación para el trabajo y Profesional media y superior.

Preescolar 97 escuelas y una población de 6,891 alumnos atendidos por 238 maestros, Primaria 91 escuelas con 30,847 alumnos, 21 escuelas secundarias con 9,833, 13 telesecundarias con 3,500 alumnos, 16 Preparatorias con 3,988 alumnos, 12 edificios para la capacitación para el trabajo con 523 alumnos y 13 edificios para escuelas de profesión media y superior con 1,216 alumnos. (Datos recolectados de la página [www.tehuacan.net](http://www.tehuacan.net))

### **1.3.2 Contexto Físico**

El preescolar Louis Pasteur se encuentra ubicado en la Privada 27 sur #2504 Fraccionamiento el Rosario de la ciudad de Tehuacán Puebla.

El preescolar fue creado en el año de 2004 y es mantenido por las cuotas de los padres de familia. Empezó con una matrícula de muy pocos niños y contaban con 1°, 2° y 3° pero tenían 1° y 2° juntos, con el tiempo fue aumentando la matrícula y se separaron los grupos, al inicio también se contaba con maternal y llegaron a tener un mayor número de alumnos pero después por la economía volvió a bajar la matrícula de alumnos.

La misión del Preescolar Louis Pasteur es: Somos una institución educativa que mediante procesos de aprendizaje logra potenciar las capacidades y talentos de sus alumnos, crea escenarios educativos mediante los cuales el niño construye su conocimiento por medio de la investigación, la reflexión y su creatividad; trabaja en el desarrollo de los más altos valores humanos y tiene como propósito fundamental formar niños competentes, hábiles para desarrollarse en una sociedad cambiante y globalizada en beneficio de su comunidad y su país.

La visión: Ser una institución educativa innovadora, pertinente y propositiva, con amplia proyección hacia su comunidad guiada por los más altos valores y formadora de niños talentosos y creativos, respetuosa del desarrollo de sus alumnos y favorecedora de adecuadas herramientas para la vida; en beneficio de nuestro país, México. (*Plan institucional*)

La infraestructura de los planteles educativos comprende aquellos servicios y espacios que permiten el desarrollo de las tareas educativas. Las características de la infraestructura física de las escuelas contribuyen a la conformación de los ambientes en los que los niños aprenden y por tanto, funcionan como plataforma para prestar



servicios educativos promotores del aprendizaje que garantizan su bienestar. (García A. 2007)

El ambiente físico conformado por la infraestructura, es en sí mismo una fuente rica de información para los niños, pues éste influye en su aprendizaje y desarrollo integral. Además, dicha infraestructura es una condición para la práctica docente, pues es un insumo básico para los procesos educativos y su ausencia, insuficiencia o inadecuación pueden significar desafíos adicionales a las tareas docentes. Así las características de infraestructura se transforman en oportunidades para el aprendizaje y la enseñanza. (Van Den Linden J. 2004)

El Preescolar Louis Pasteur cuenta con una infraestructura física conformada por: 2 aulas donde se imparten clases a los alumnos, uno le corresponden al primer y segundo grado y el otro al tercero grado, ambos grupos únicos, cuenta también con una dirección, cuatro baños, dos de niños y dos de niñas, la plaza cívica, con juegos, los servicios con los cuenta la institución son de agua potable, luz, drenaje e internet.

Su organigrama está conformado de la siguiente manera:

La directora de la institución: Martha Leticia Domínguez Gutiérrez

Tres educadoras:

- Guadalupe Méndez Aguilar
- María Ester Gonzales Villagrán
- Angélica García

La maestra de primero y segundo tienen Licenciatura en Educación Especial, la maestra de tercero está cursando la Licenciatura en Educación Preescolar Indígena en la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 213, la maestra de Inglés es Técnico en inglés y está estudiando la Licenciatura en la enseñanza del idioma en Inglés en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, la directora tiene una licenciatura en Psicología y tiene también la Licenciatura en Educación

El preescolar cuenta con una comunidad estudiantil de 29 alumnos, 13 hombres y 16 mujeres. Se apoyan y colaboran con los programas de: Participación social, el Programa Nacional de Lectura, Proyecto valoral, este proyecto es interno y el objetivo es ver un valor por mes.

El calendario escolar 2013-2014 marca el regreso a clases para directivos y docentes desde el día primero de Agosto del 2013. El inicio de ciclo se marca desde el día 19 de Agosto de 2013 culminando el día 15 de Julio de 2014.

Durante este ciclo escolar el calendario marca Consejos Técnicos Escolares los últimos viernes de cada mes.

El Consejo Técnico Escolar (CTE) es una instancia de planeación, intercambio y promoción del trabajo colegiado de los docentes, el cual tiene el propósito de desarrollar estrategias para impulsar y favorecer el proceso educativo. Es el órgano colegiado más importante, por su colaboración en la toma de decisiones para la organización y funcionamiento de la escuela, con el objetivo de optimizar la enseñanza en el aula y en general el trabajo educativo de la escuela, a través del intercambio de experiencias relacionadas con la práctica docente.

En los consejos técnicos que se llevaron a cabo durante el ciclo escolar, se trataban problemáticas que las profesoras encontraban dentro del salón de clases, y una de estas problemáticas en el salón de primer y segundo grado fue el lenguaje oral, entre las maestras buscaban estrategias para que se favoreciera el lenguaje, no solo de éste grupo, también para que se aplicaran en el grupo de tercero. Una de las estrategias que se propusieron en el consejo fueron los cuentos por parte de los padres de familia, sin embargo, esta actividad sólo se realizaría una vez a la semana. La propuesta que yo presento es que el cuento también se utilice dentro del aula, pero de formas distintas, y realizando secuencias didácticas que se hilen al tema del cuento.

Los Consejos Técnicos están marcados los días: 12-16 de Agosto de 2013, 27 de Septiembre de 2013, 25 de Octubre de 2013, 28 de Noviembre de 2013, 31 de Enero de 2014, 28 de Febrero de 2013, 28 de Marzo de 2014, 30 de Mayo de 2014 y 21 de Junio 2014

También durante el curso escolar marca dos periodos vacacionales: Del día 20 de Diciembre de 2013 al 6 de Enero de 2014 y Del día 13 de Abril de 2014 al 26 de Abril de 2014.

Suspensión de labores: 16 de Septiembre de 2013, 17 de Noviembre de 2013, 3 de Febrero de 2014, 17 de Marzo de 2014, 1, 5 y 15 de Mayo de 2014

Estas son todas las actividades que marca el calendario escolar y las suspensiones que hubo durante el curso fueron por días festivos y periodos vacacionales de Navidad y Semana Santa, además de algunas suspensiones “extras” que no están marcadas en el calendario escolar pero por costumbres de la sociedad o religión se suspenden labores, como son el 1 y 2 de Noviembre (Día de muertos), el 12 de Diciembre (Virgen de Guadalupe) y 10 de Mayo (Día de las madres)

Dentro del salón de primero y segundo grado, que tiene a cargo de la educadora Guadalupe Méndez Aguilar, el grupo está conformado por 12 alumnos de los cuales 7 son niñas y 5 niños, el salón está ubicado en el primer pasillo de la institución, cuenta con una ventana a lo largo de la pared, cuenta también con material didáctico para los niños: rompecabezas, palitos, juguetes para unir, todo clasificado y en orden dentro de pequeñas canastillas, también cuenta con pegamento, hojas, loterías, memorias, tangram para cada niño, un gato hecho con una tapadera para el juego de “Las pulgas del gato” de igual manera, cada niño tiene su material.

El salón está pintado de color crema y cuenta con un pizarrón, no cuenta con escritorio, y el material con el que está adornado el salón de clases es realizado por la maestra. El mobiliario con el que cuenta el aula es: 6 mesas cuadradas, 15 sillas individuales, una mesa, y los muebles en los que está ubicado y ordenado el material didáctico. El salón está pintado de color crema y cuenta con un pizarrón, no cuenta con escritorio, y el material con el que está adornado el salón de clases es realizado por la maestra.

La profesora siempre cambia la forma de ordenar las mesas y también siempre trata de cambiar de lugar a los niños para que aprendan a convivir con todos y a trabajar en equipo. La relación entre maestra- alumnos es respetuosa, la profesora siempre se dirige de una manera atenta hacia los alumnos y ellos le corresponden, la profesora siempre escucha atenta a lo que dicen los alumnos, pero algunas veces todos los niños quieren hablar al mismo tiempo y no logra entenderse lo que dicen, cuando la profesora pasa en algunas actividades a los niños a explicar algo al frente, algunos de ellos se

cohiben y no logran expresarse claramente, se quedan callados o comienzan a hablar muy despacio. La relación entre maestra-padres de familia, es buena, sin embargo hay algunos padres de familia que muestran molestia cuando la maestra le llama la atención a sus hijos por alguna actitud que tienen. La relación entre profesoras es buena, siempre está en constante comunicación.

## **1.4Objetivos**

### **1.4.1 Objetivo General**

Utilizar el cuento como estrategia didáctica para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en los niños de primer y segundo grado de preescolar del Instituto Louis Pasteur de la ciudad de Tehuacán, Puebla.

### **1.4.2 Objetivos Específicos**

- Favorecer en el niño de preescolar la habilidad de compartir y obtener información mediante la expresión oral.
- Favorecer en el niño de preescolar la habilidad de que utilice el lenguaje para regular su conducta en interacción con los demás.
- Favorecer en el niño de preescolar la habilidad de escuchar y contar relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

## **1.5Hipótesis**

Si se aplica el cuento como estrategia didáctica se favorecerá el lenguaje oral en los alumnos de primer y segundo grado de preescolar del Instituto Louis Pasteur de la ciudad de Tehuacán, Puebla.

## **1.6Variables**

Variable dependiente: Lenguaje Oral

Variable independiente: El cuento

# **CAPÍTULO II**

## MARCO TEÓRICO

### 2.1 Descripción del Campo

Desde tiempos remotos la educación siempre ha sido base importante en el desarrollo del ser humano; todo ser humano es educado desde el punto de vista de una educación formal, informal o no formal, sin embargo sabemos que existen distintos conceptos de educación, aquí presento algunos de ellos:

Para Bittencourt la educación es el proceso de adaptación progresiva de los individuos y de los grupos sociales al ambiente, por el aprendizaje valorizado, y que determina individualmente la formación de la personalidad, y socialmente la conservación y la renovación de la cultura. Durkheim menciona que la educación tiene por misión desarrollar en el educando los estados físicos, intelectuales y mentales que exigen de él la sociedad política y el medio social al que está destinado. Para Froebel la educación consiste en suscitar las energías del hombre como ser progresivamente consciente, pensante e inteligente, ayudarle a manifestar con todo pureza y perfección, con espontaneidad y conciencia, su ley interior, lo divino que hay en él; en esto consiste la educación del hombre. Así pues la educación es vista y comprendida desde diferentes puntos, la pedagogía se encuentra entre las ciencias que estudia y comprende el objeto de la educación.

La Pedagogía es una ciencia que tiene a la educación como principal interés de estudio. La Universidad Pedagógica Nacional unidad 213 Tehuacán, correspondiente al nivel superior cuenta con licenciaturas escolarizadas, semiescolarizadas y maestrías que al concluir los estudiantes con los estudios correspondientes se les otorga el título correspondiente.

El total de años de estudio varía dependiendo la modalidad, las licenciaturas son de 4 años y las maestrías con las cuales se cuenta son de 2 años. El organigrama está compuesto normativamente por un director, área administrativa y personal docente.

Las licenciaturas en sistema escolarizado con las cuales cuenta la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 213 Tehuacán son:

- Licenciatura en Pedagogía

- Licenciatura en Psicología
- Licenciatura en Administración Educativa
- Licenciatura en Intervención Educativa

## **Licenciatura en Pedagogía**

La carrera de Pedagogía forma profesionistas que tienen como objetivo el de dirigir, transmitir, coordinar y evaluar el acto educativo dentro y fuera del aula. El pedagogo es el encargado de detectar y dar solución a los problemas educativos, genera y transmite el conocimiento, así como innova el proceso educativo en cualquier institución que así lo requiera. Duración 4 años (8 semestres)

El objetivo de la licenciatura es formar profesionales capaces de analizar la problemática educativa y de intervenir de manera creativa en la resolución de la misma mediante el dominio de las políticas, la organización y los programas del sistema educativo mexicano, del conocimiento de las bases teórico-metodológicas de la pedagogía, de sus instrumentos y procedimientos técnicos.

El perfil de ingreso de esta licenciatura, pueden inscribirse maestros en servicio y egresados de bachillerato; en ambos casos los estudios deben respaldarse con los certificados o títulos correspondientes.

En cuanto al perfil de egreso, se espera que, al concluir los estudios, el egresado: Cuento con conocimientos y actitudes sustentadas en una ética humanística, crítica y reflexiva de los procesos sociales y de su quehacer como pedagogo.

Ser capaz de comunicarse y argumentar con base en un manejo comprensivo del idioma y de los propios lenguajes de la pedagogía.

Maneje conocimientos básicos de las políticas, legislación y organización del sistema educativo, para analizar e intervenir en los problemas de la educación de acuerdo a los campos de estudio y trabajo que caracterizan y definen a la Pedagogía.

Posea un dominio teórico, metodológico y técnico de la pedagogía vinculado con la capacidad para aplicarlos creativamente en situaciones laborales concretas.

Cuente con la capacidad para desarrollar procesos de investigación en el campo de la problemática educativa nacional y de la pedagogía.

Tenga disposición para el trabajo grupal e interdisciplinario, a partir de problemas y requerimientos teóricos y prácticos del sistema educativo

El pedagogo que se pretende formar en esta licenciatura podrá desarrollar su actividad profesional en instituciones del sistema educativo nacional, en sus diversos niveles y modalidades; en instituciones adscritas a otros subsistemas, con funciones específicas en educación; y en centros de investigación y servicios educativos.

Se presentan cinco campos específicos de trabajo donde el pedagogo puede realizar su ejercicio profesional desarrollando alguna de las actividades pedagógicas que cuentan con pleno reconocimiento académico y social, u otras emergentes o nuevas que surgen de la interrelación de nuevas necesidades sociales y/o el actual desarrollo del conocimiento pedagógico los cuales son: Investigación Educativa, Comunicación Educativa, Currículum, Orientación Educativa y docencia, que es el campo en el que se desarrolla esta investigación.

La docencia es una parte importante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, porque la acción que tiene todo docente es transmitir ciertos conocimientos, pero éstos no solo deben ser un producto sino una manera de pensar, de estudiar al mismo producto y crear otro a partir del producto dado. Es oportuno señalar que, la actividad docente requiere de un gran dominio para enfrentar cualquier reto que se le ponga enfrente, la docencia de hoy transmite conocimientos, recrea y enriquece el aprendizaje de los alumnos.



## **2.2 Revisión bibliográfica de las corrientes de pensamiento que sustentan la investigación.**

### **2.2.1 Paradigma Humanista**

El paradigma humanista se considera una teoría que reconoce al individuo como un ente que se caracteriza por ser diferente en su forma de ser, de pensar y de actuar con los demás, se enfoca en rescatar los valores como el respeto, solidaridad, libertad, responsabilidad y tolerancia en una sociedad de consumo que tiene el materialismo postergando los hábitos esenciales de la convivencia humana, definiendo al humanismo como un término que para nadie resulta hoy extraño, pues en la vida ordinaria se le escucha con relativa frecuencia. Aquí es donde radica la pertinencia de enfocarnos en esta revisión del paradigma en el ámbito educativo.

El paradigma humanista, entiende al ser humano como parcialmente libre, el cual posee un margen de libertad de elección del cual es responsable y coadyuva conjuntamente con lo anterior en la formación del individuo como persona única e irrepetible. Aplicándolo al plano pedagógico el ser humano desde pequeño es libre de sus acciones como elegir que colores le gustan, que canción le gusta más al igual que sus juguetes y estas elecciones con la edad van cambiando y se lleva a un plano más responsable como elegir nuestro futuro con quien queremos estar, etc. El cual nos hace únicos en el mundo por ser diferentes a cada persona; empezando desde el salón de clases con cada compañero. Hablando de su aplicación en la educación nos referimos al desarrollo de cada persona con el objetivo de que se realice en todos los ámbitos de cada etapa de su vida, y que con ello pueda solucionar todas sus necesidades personales y cumpla con sus aspiraciones y metas fijadas. Por esto es muy importante la labor que uno como docente desempeña con los alumnos, tenemos que buscar métodos y estrategias para tener un mejor resultado con nuestros alumnos y facilitarles su desarrollo dándoles las herramientas necesarias para que confíen en ellos mismos y en su capacidad de aprender, y al mismo tiempo sembrar en ellos valores y conocimientos y también ayudarle a resolver sus errores y dudas que se van dando durante su etapa vivencial.

Hernández Rojas, (1998) menciona que el humanismo se refiere al estudio y promoción de los procesos integrales de la persona, la personalidad humana es una organización o totalidad que está en continuo proceso de desarrollo y la persona debe ser estudiada en su contexto interpersonal y social. El humanismo retoma la idea de que el ser humano va creando su personalidad a través de las elecciones y/o decisiones que continuamente toma frente a diversas situaciones y problemas que se le van presentando durante su vida. Las conductas humanas no son fragmentarias e implican aspectos naturales como el egoísmo, el amor, las relaciones interpersonales afectivas, las cuestiones éticas, los valores, o aspectos naturales físicos como la muerte, la sexualidad, entre muchos otros.

El Paradigma Humanista está centrado en el alumno. El docente permite que los alumnos aprendan, teniendo una relación de respeto el maestro y sus alumnos. Algunas características del maestro es que debe de ponerse en el lugar del alumno, ser sensible en cuanto a sus percepciones y sentimientos, debe de crear un ambiente que de confianza en el aula, no ser autoritario ni egocéntrico. El alumno debe ser quien forje su proceso de aprendizaje, guiado por el docente, quien deberá cumplir con una función de facilitador, guía y acompañante, más no como el regente de los procesos de enseñanza-aprendizaje; por ello, considero que el maestro debe tener el interés de conocer al alumno tanto en su potencial académico como en su total personalidad para poder ayudarlo a que obtenga un mejor aprendizaje, proporcionándole la información suficiente para que pueda entender mejor los temas y las herramientas necesarias para que tenga éxito en su rendimiento escolar.

El humanismo reconoce la naturaleza del educando como punto de partida para su educación, y además advierte el ambiente en que se desarrolla. La integridad se refiere a la amplitud de la educación y contempla al educando no solamente como un ser que debe adquirir brillo para su persona o para cultivar aquello en lo que tenga capacidad, sino que también contempla al educando con alma humana, como un conjunto de potencialidades y que es preciso hacer que todas ellas se desarrollen.

Entre los humanistas destacados dentro de la educación encontramos al español Juan Luis Vives quien considera a la sabiduría como la diosa que gobierna

la educación y considera al maestro como un padre amoroso de sus discípulos que comparte su saber, Vives en su “Tratado del Alma” concibe la educación como un medio constructivo para una vida plena, digna y edificante, cuya meta final son los valores morales.

Juan Amós Comenio (1592-1671) expone en su “Didáctica Magna” dos aspectos importantes: la generalidad y generalización; se debe enseñar de todo a todos, cuya razón no es obtener un saber profundo y perfecto de todas las disciplinas, sino los fundamentos y fin de cada una de ellas. Propone en el alumno el cultivo de sus sentidos para terminar en el cultivo de la voluntad; así el alumno desarrolla sus propias facultades y llega a formarse una personalidad original. Decía que no era apropiado hacer del educando una bestia de carga, que lleve un fardo de mercancías ajenas; que mejor era cuidarlo como un árbol para que diera sus propios frutos.

El paradigma humanista considera a los alumnos como entes individuales, únicos y diferentes de los demás. Son seres con iniciativa, con necesidades personales de crecer, con potencialidad para desarrollar actividades y solucionar problemas creativamente. Los alumnos no son seres que únicamente participen cognitivamente sino personas que poseen afectos, intereses y valores particulares y se les debe considerar como personas totales.

La finalidad del humanista no es gobernar almas sino formar a los estudiantes en las tomas de decisiones en ámbitos en donde el respeto de los derechos de la persona, lo justo y lo injusto son cuestionados.

Los rasgos que debe tomar el humanista son: ser un maestro interesado en el alumno como persona total, procurar estar abierto a nuevas formas de enseñanza, fomentar el espíritu cooperativo, ser auténtico y genuino ante los alumnos, intentar comprender a sus alumnos poniéndose en su lugar (empatía) y ser sensible a sus percepciones y sentimientos, rechazar las posturas autoritarias y egocéntricas, poner a disposición de los alumnos sus conocimientos y experiencias y que cuando lo requieran puedan contar con ellos.

Carl Rogers es quien más ha analizado el concepto de aprendizaje y dice que el alumno desarrollará su aprendizaje cuando llegue a ser significativo y esto sucede cuando se involucra a la persona como totalidad, incluyendo sus procesos afectivos y cognitivos, y se desarrolla en forma experimental. Es importante que el alumno considere el tema a tratar como algo importante para sus objetivos personales. El aprendizaje es mejor si se promueve como participativo, en el que el alumno decida, mueva sus propios recursos y se responsabilice de lo que va a aprender. Es importante también promover un ambiente de respeto, comprensión y apoyo para los alumnos, y Rogers sugiere que el profesor actúe de manera innovadora y que sea auténtico.

### **2.2.2 Enfoque constructivista**

El constructivismo es una posición compartida por diferentes tendencias de la investigación psicológica y educativa. Entre ellas se encuentran las teorías de Jean Piaget, Lev Vygotsky, David Ausubel, Jerome Bruner, aunque algunos autores los manejan como cognitivistas también hay quienes los consideran constructivistas ya que sus ideas y propuestas claramente ilustran esta corriente.

El constructivismo afirma que el conocimiento previo da nacimiento a un conocimiento nuevo y asume que el aprendizaje es totalmente activo, Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales.

El constructivismo busca que el sujeto sea activo en la creación de un nuevo conocimiento, siendo este modificado constantemente con respecto a sus experiencias. La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza se organiza en torno a tres ideas fundamentales:

1. El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es él quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esa tarea. La importancia prestada a la actividad del alumno no debe interpretarse en el sentido de un acto de descubrimiento o de invención sino en el sentido de que es él quien aprende y, si él no

lo hace, nadie, ni siquiera el facilitador, puede hacerlo en su lugar. La enseñanza está totalmente mediatizada por la actividad mental constructiva del alumno. El alumno no es sólo activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, sino también cuando lee o escucha las explicaciones del facilitador.

2. La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que ya poseen un grado considerable de elaboración, es decir, que es el resultado de un cierto proceso de construcción a nivel social.

Los alumnos construyen o reconstruyen objetos de conocimiento que de hecho están contruidos. Los alumnos construyen el sistema de la lengua escrita, pero este sistema ya está elaborado; los alumnos construyen las operaciones aritméticas elementales, pero estas operaciones ya están definidas; los alumnos construyen el concepto de tiempo histórico, pero este concepto forma parte del bagaje cultural existente; los alumnos construyen las normas de relación social, pero estas normas son las que regulan normalmente las relaciones entre las personas.

3. El hecho de que la actividad constructiva del alumno se aplique a unos contenidos de aprendizaje preexistente condiciona el papel que está llamado a desempeñar el facilitador. Su función no puede limitarse únicamente a crear las condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva rica y diversa; el facilitador ha de intentar, además, orientar esta actividad con el fin de que la construcción del alumno se acerque de forma progresiva a lo que significan y representan los contenidos como saberes culturales.

Estas ideas se desarrollan en la práctica educativa a través de dos estrategias principales, estrechamente relacionadas entre sí: el aprendizaje basado en la indagación y el aprendizaje por descubrimiento.

### **2.2.3 Teoría Socio Cultural de Vigotsky**

Vygotski señala que la inteligencia se desarrolla gracias a ciertos instrumentos o herramientas psicológicas que el/la niño/a encuentra en su medio ambiente (entorno), entre los que el lenguaje se considera como la herramienta fundamental. Estas

herramientas amplían las habilidades mentales como la atención, memoria, concentración, etc. De esta manera, la actividad práctica en la que se involucra el/la niño/a sería interiorizada en actividades mentales cada vez más complejas gracias a las palabras, la fuente de la formación conceptual. La carencia de dichas herramientas influye directamente en el nivel de pensamiento abstracto que el niño pueda alcanzar.

Un enfoque que sostiene que el individuo -tanto en los aspectos cognoscitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos- no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. El conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, que se realiza con los esquemas que ya posee, con lo que ya construyó en su relación con el medio que la rodea.

Los Procesos Psicológicos Elementales (PPE) son comunes al hombre y a otros animales superiores. Podemos citar entre los ejemplos de PPE a la memoria y la atención. En cambio, los Procesos Psicológicos Superiores (PPS), que se caracterizan por ser específicamente humanos, se desarrollan en los niños a partir de la incorporación de la cultura. Desde este punto de vista, las interacciones sociales y las formas de mediación semiótica son la unidad de análisis de base sobre la cual se explican los procesos de subjetivación individual.

Consecuentemente, diferentes experiencias culturales, pueden producir diversos procesos de desarrollo.

Los PPS a su vez se subdividirán en rudimentarios y avanzados. Mientras que los primeros se desarrollan simplemente por el hecho de participar en una cultura, especialmente a través de la lengua oral, los segundos requieren de la instrucción, lo cual supone un marco institucional particular: la escuela. La lengua escrita y los conceptos científicos son ejemplos de PPS avanzados.

Se refiere al espacio, brecha o diferencia entre las habilidades que ya posee el/la niño/a y lo que puede llegar a aprender a través de la guía o apoyo que le puede proporcionar un adulto o un par más competente.

El concepto de la ZDP se basa en la relación entre habilidades actuales del niño y su potencial. Un primer nivel, el desempeño actual del niño, consiste en trabajar y resolver tareas o problemas sin la ayuda de otro. Sería este nivel basal lo que comúnmente es evaluado en las escuelas. El nivel de desarrollo potencial es el nivel de competencia que un niño puede alcanzar cuando es guiado y apoyado por otra persona. La diferencia o brecha entre esos dos niveles de competencia es lo que se llama ZDP. La idea de que un adulto significativo (o un par -como un compañero de clase-) medie entre la tarea y el niño es lo que se llama andamiaje. Este último concepto ha sido bastante desarrollado por Jerome Bruner y ha sido fundamental para la elaboración de su concepto de andamiaje en su modelo instruccional.

Otra contribución de la obra de Vygotski puede ser la interrelación entre el desarrollo del lenguaje y el pensamiento. Esta área, examinada en su libro *Pensamiento y Lenguaje*, reconoce la explícita y profunda interconexión entre el lenguaje oral (habla) y el desarrollo de los conceptos mentales. Él dice que pensamiento y palabra están totalmente ligados, y que no es correcto tomarlos como dos elementos totalmente aislados, como lo hacen teóricos y lingüistas que sólo buscan equivalentes exactos entre los dos elementos. Si bien pensamiento y lenguaje tienen raíces genéticas diferentes, en un determinado momento del desarrollo (hacia los dos años) ambas líneas se entrecruzan para conformar una nueva forma de comportamiento: el pensamiento verbal y el lenguaje racional. "En la filogenia del pensamiento y el lenguaje son claramente discernibles una fase pre intelectual en el desarrollo del habla y una fase pre lingüística en el desarrollo del pensamiento", sostiene Vygotski. "El pensamiento verbal no es una forma innata, natural de la conducta pero está determinado por un proceso histórico-cultural y tiene propiedades específicas y leyes que no pueden ser halladas en las formas naturales del pensamiento y la palabra" (*Pensamiento y lenguaje*, cap. IV)

En la ZDP es necesario pensar en el proceso enseñanza aprendizaje teniendo en cuenta ir de la señalización a la significación de los contenidos referidos a la asignatura que imparte el profesor. Como una sugerencia de aportación a lo anteriormente mencionado, podemos usar la formación por etapas de las acciones mentales de

Galperin, así como la organización de las funciones cerebrales de Aleksandr Lúriya, con una intención didáctica sistemática autorregulada.

El lenguaje es un instrumento de intercambio que influye en la modificación de las acciones, así como en el desarrollo del lenguaje interno, y de las habilidades cognitivas. Vigotsky planteó el concepto de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) para explicar la formación del pensamiento, del cual el individuo pasa de una apropiación externa hasta convertirla en una construcción interna, dando un salto cualitativo desde su nivel real de desarrollo, a uno potencial, viable.

De acuerdo con Guerrero (2010). La Zona de Desarrollo Próximo creada entre iguales, destaca por las siguientes características:

1. Se da el conflicto cognitivo desde puntos de vista divergentes.
2. Se da una tutoría entre iguales favoreciendo la co-construcción de ideas.
3. A través del lenguaje se obtiene una ayuda ajustada. Favoreciendo la habilidad de elaborar las propias explicaciones para dar a conocer el propio punto de vista.
4. Se da el sentimiento de pertenencia a un grupo, así como el sentimiento de competencia y autonomía hacia el aprendizaje.

La alfabetización se produce con las interacciones que se dan en el aula, cuando el profesor retroalimenta la conversación o plantea preguntas que confrontan el pensamiento. De acuerdo con la teoría sociocultural, reconoce que la socialización es un punto primordial que está presente en el desarrollo cognitivo de alumno.

Determinando el desarrollo que favorece cuando existe divergencia entre las personas, en los alumnos se originan varias opiniones se producen interacciones que favorecen la mutua integración. Por ende, el aprendizaje da lugar a una interacción entre profesor-alumno, así como también alumnos-alumnos; llegando a valorarse cada vez más la importancia de la interacción en la formación de las funciones cognitivas y en el origen de las funciones psicológicas superiores.



## 2.3 Operacionalización de las Variables

De acuerdo a Juan Rivas Suazo (2012), El término variable se puede definir como toda aquella característica o cualidad que identifica a una realidad y que se puede medir, controlar y estudiar mediante un proceso de investigación. La posibilidad de poder medir, controlar o estudiar una variable, es decir una característica de la realidad es por el hecho que esta característica varía, y esa variación se puede observar, medir y estudiar. Por lo tanto, es importante, antes de iniciar una investigación, saber cuáles son las variables que se desean medir y la manera en que se hará. Una variable puede tomar diferentes valores dependiendo del enfoque que le dé el investigador. Estos valores pueden ser desde el enfoque cuantitativo o desde el enfoque cualitativo. Existen dos tipos de variables:

### **Variable independiente**

Es aquella propiedad, cualidad o característica de una realidad, evento o fenómeno que tiene la capacidad para influir, incidir o afectar a otras variables. Se llama independiente, porque esta variable no depende de otros factores para estar presente en esa realidad en estudio. De acuerdo a esta definición mi variable dependiente es:

### **El cuento**

El argentino Enrique Anderson Imbert, narrador, ensayista y docente universitario argentino, a quien considero el puente perfecto entre el universo teórico y el universo creativo lo define así: “El cuento vendría a ser una narración breve en prosa que, por mucho que se apoye en un suceso real, revela siempre la imaginación de un narrador individual. La acción cuyos agentes son hombres, animales humanizados o cosas animadas consta de una serie de acontecimientos entrelazados en una trama donde las tensiones y distensiones, graduadas para mantener en suspenso el ánimo del lector, terminan por resolverse en un desenlace estéticamente satisfactorio.”

La definición que propone Guillermo Cabrera Infante coincide con la de Helena Beristáin en algunas partes, sin embargo él considera que la única forma de escribir cuento es por medio de la prosa. El autor cubano dice que: “El cuento es tan antiguo

como el hombre. Tal vez más antiguo, pues bien pudo haber primates que contaran cuentos todos hechos de gruñidos, que es el origen del lenguaje humano, un cuento en verso no es un cuento sino otra cosa: un poema, una oda, una narración con metro y tal vez con rima: una ocasión cantada no contada, una canción...”

Juan Bosch, dice en sus Apuntes sobre el arte de escribir cuentos: “¿Qué es un cuento? La respuesta ha resultado tan difícil que a menudo ha sido soslayada incluso por críticos excelentes, pero puede afirmarse que un cuento es el relato de un hecho que tiene indudable importancia. La importancia del hecho es desde luego relativa, mas debe ser indudable, convincente para la generalidad de los lectores. Si el suceso que forma el meollo del cuento carece de importancia, lo que se escribe puede ser un cuadro, una escena, una estampa, pero no es un cuento. Aprender a discernir dónde hay un tema para cuento es parte esencial de la técnica. Esa técnica es el oficio peculiar con que se trabaja el esqueleto de toda obra de creación. Se dice a menudo que el cuento es una novela en síntesis y que la novela requiere más aliento en el que la escribe. En realidad los dos géneros son dos cosas distintas, la diferencia fundamental entre un género y el otro está en la dirección: la novela es extensa; el cuento es intenso. El cuento tiene que ser obra exclusiva del cuentista. Él es el padre y el dictador de sus criaturas, esa voluntad de predominio del cuentista sobre sus personajes es lo que se traduce en tensión por tanto en intensidad. La intensidad de un cuento no es producto obligado, como ha dicho alguien, de su corta extensión; es el fruto de la voluntad sostenida con que el cuentista trabaja su obra. Probablemente es ahí donde se halla la causa de que el género sea tan difícil, pues el cuentista necesita ejercer sobre sí mismo una vigilancia constante, que no se logra sin disciplina mental y emocional; y eso no es fácil.”

### **Variable dependiente**

Es aquella característica, propiedad o cualidad de una realidad o evento que estamos investigando. Es el objeto de estudio, sobre la cual se centra la investigación en general. También la variable independiente es manipulada por el investigador, porque el investigador puede variar los factores para determinar el comportamiento de la variable. De acuerdo a esta definición mi variable dependiente es:

## **Lenguaje oral:**

El lenguaje en la etapa preescolar, tiene una importancia que se comprende fácilmente por cuanto se constituye el lenguaje aprendido, la base de todo posterior aprendizaje. Por esto es necesaria la enseñanza de un correcto lenguaje en esta etapa, pues el niño aprende y enriquece su vocabulario al tiempo que perfecciona su decisión y adquiere un uso correcto del mismo.

Desarrollar el lenguaje oral es uno de los primordiales objetivos en el preescolar, esa necesidad de enriquecerlo se logra a través de la conversación. En el desarrollo de las conversaciones, el niño irá perfeccionando su vocabulario, lo enriquecerá con nuevas y variadas palabras que tomará de su interlocutor, corregirá poco a poco su fonética e irá aprendiendo a situar las frases con arreglo a una adecuada sintaxis, dándose cuenta de los diferentes giros posibles y de los diversos significados que de éstos se deriva dentro del marco general del lenguaje. Al ponerse en comunicación con el mundo exterior, no sólo se comunicará con sus semejantes, sino que aprenderá a exponer sus propias ideas, pensamientos y sentimientos.

Jerome Bruner quien en su libro “El niño que habla” nos aproxima a cómo el niño se apropia del lenguaje, estas investigaciones que el autor hace le da gran importancia al contexto del niño y la función comunicativa de este.

Bruner, primeramente, explica en qué consiste la adquisición del lenguaje: el dominio de tres facetas inseparables en cuanto al tiempo de ésta adquisición, la sintaxis, la semántica y la pragmática del lenguaje.

En este proceso intervienen dos factores: una de ellas es la capacidad innata, como también lo llamaría otro de los autores importantes en este trabajo Crowsky, y el otro factor está constituido por el entorno del niño, es decir por las personas que lo rodean, o como Bruner lo menciona: “hablantes maduros” que le otorgan al niño un sistema de apoyo. Ambos factores hacen que el niño se vaya viendo inmerso dentro de una comunidad lingüística y de una cultura.

“...el niño entra al mundo del lenguaje y la cultura con una preparación para encontrar, o inventar formas sistemáticas de relación con los requerimientos sociales y las formas lingüísticas...” (Bruner 1983, pp 29)

Todas estas facultades originales, que empiezan a partir de las primeras relaciones sociales (intercambios etc.), son la ayuda básica y/o inicial para que el niño aprenda a usar el lenguaje. Es decir, antes de la comunicación lingüística, aprende otros sistemas funcionales de intercambio. Esto nos lleva a pensar que la adquisición del lenguaje es pragmática.

Lo que mueve al aprendizaje o adquisición de la lengua es la necesidad de comunicarse del ser humano, nuestra comunicación lingüística tiene la finalidad de una función y la ayuda que recibe el niño por parte de los adultos (especialmente padres), es esencial para dicha adquisición, los que en un primer momento adaptan su lenguaje a un nivel lingüístico más sencillo y sensible a este, más comprensible, lo que se toma un hecho rutinario.

Las rutinas mencionadas constituyen uno de los factores mencionados anteriormente, que ayudan al niño a desenvolverse lingüísticamente. Se lo denomina “Sistema de Apoyo de Adquisición del Lenguaje” y consiste en una serie de formatos familiares” convenciones que guían al aprendiz en una suerte de proceso progresivo y continuo, al uso del lenguaje; etapa donde los procedimientos característicos, básicos, consisten en juegos creados por el lenguaje que se transforman luego en la ‘lengua propia del niño. También es fundamental en este aprendizaje, “sintonizar” con su modo de hablar.

Bruner afirma que los juegos practicados con los bebés lo van formando e integrando socialmente, los que dan sentido a la vida del niño e implican una gran riqueza para su crecimiento, en un principio sirven para que el niño aprenda a organizar estructural y ordenadamente su vida mediante las reglas del juego, luego los acerca progresivamente al uso del lenguaje.

El siguiente paso consiste en la referencia. Una de las fases de la referencia es que implica interacción social que requiere de cierta reciprocidad o acuerdo entre emisor y receptor. En este paso puede existir un importante desacuerdo cuando el tema referido tiene la posibilidad de variar de acuerdo con la interpretación asignada desde la subjetividad del receptor. En estos influyen los medios para hacerlo, es decir los procedimientos que hacen a la unión de ambos (E-R). Ante el surgimiento de dificultades de esta índole entre madre e hijo, Bruner explica y da a entender por medio

de un cierto número de prácticas experimentales, un mecanismo al que denominó “negociación”, mientras que el niño todavía no se expresa lingüísticamente, existen ciertos balbuceos y gritos, o gestos, etc., que la madre logra interpretar y de este modo satisfacer sus necesidades. Pero con el transcurrir del tiempo entre ambos existen ciertas actividades en las que se negociarán qué se negociarán qué nombre se le dará a ciertos objetos. Para que sea progresiva la adquisición del lenguaje, la madre del niño debe ir corrigiendo frecuentemente y cada vez con mayor intensidad, cada uno de los balbuceos utilizados por este para expresarte o referirse a un determinado objeto. Lo mismo ocurre con la petición, en un principio existe cierta complejidad ya que se debe interpretar lo que el niño solicita hasta llegar al acuerdo mediante los procesos de la negociación.

El autor menciona que en el crecimiento del niño, en un determinado momento, el interés de los padres se vuelve hacia los modales del niño antes que a los buenos usos lingüísticos. Las relaciones sociales son pertinentes desde los primeros pasos del desarrollo intelectual infantil, incluso desde la comunicación pre-lingüística hasta el momento en que este se integre a nuevos contextos culturales cada vez superiores. Este aspecto llamado lenguaje oral se encuentra presente en el Programa de Preescolar (2011) dentro del campo formativo llamado Lenguaje y Comunicación, primeramente hay que tener en cuenta que el lenguaje es el principal instrumento de comunicación. El conocimiento y uso de una lengua favorecen y posibilitan el acceso y la transmisión del conocimiento y de la información, además de ser el canal básico de vertebración de las relaciones individuales y sociales. De este modo, la lengua no es una simple manifestación de la libertad individual, sino que trasciende los ámbitos personales y se convierte en una herramienta ineludible para la vida en sociedad.

Una perspectiva sobre el lenguaje y su relación con el desarrollo cognitivo del ser humano nos la ofrece Vygotski. Para este autor la función primaria del lenguaje es la comunicación, el intercambio social, constituyendo un instrumento regulador y controlador de los intercambios comunicativos. Aunque este autor destaca la comunicación como la función principal del lenguaje, también señala otra serie de funciones básicas del mismo. Así, a partir de la interacción social y del lenguaje el ser humano desarrolla las funciones psicológicas superiores.

Desde el modelo explicativo de Vygotski se desprenden la interacción entre lenguaje y pensamiento, siendo fundamental la interacción social y, dentro de ella, la comunicación por medio del lenguaje para el desarrollo cognitivo del sujeto, desde el enfoque cognitivo mencionado las estructuras de la inteligencia incluyen el desarrollo del lenguaje. El sujeto tienen un papel activo en el desarrollo de la inteligencia, en la construcción cognitiva, si un sujeto no interactúa no desarrolla la inteligencia ni el lenguaje. El lenguaje se considera un instrumento del pensamiento, un medio de comunicación que abarca tanto los procesos productivos de la lengua (hablar y escribir) como los receptivos (escuchar y leer). Por ello, la adquisición del lenguaje tiene una especial importancia en la Educación Preescolar.

El programa de Educación Preescolar 2011 está compuesto por campos formativos, uno de ellos es el campo de Lenguaje y comunicación, este campo formativo se organiza en dos aspectos: Lenguaje oral y Lenguaje escrito y que busca favorecer las competencias comunicativas en las niñas y los niños debe ser una prioridad como parte del trabajo específico e intencionado en este campo formativo, pero también en todas las actividades escolares.

#### **2.4 Investigaciones Actuales**

En la revista “Glosas Didácticas”, Monserrat Bigas Salvador (2008) publica un artículo en el cual hace reflexión y una propuesta para de actividades sobre la función del habla de los niños y las niñas, pero también de los enseñantes- en las aulas de educación infantil, esto bajo el enfoque de Vygotsky, utilizando una metodología en donde primeramente reflexiona, propone, aplica y muestra los resultados.

Se asume que aprender a hablar es aprender a usar el lenguaje para funciones distintas: relatar, discutir, argumentar, convencer, etc. y que estas funciones están estrechamente vinculadas a las actividades de aprendizaje que se proponen. Ello requiere una organización del aula flexible, dinámica, menos centrada en el papel y el lápiz; un aula donde se pueda observar, experimentar, hacer teatro o preparar excursiones, y donde el intercambio verbal sea un instrumento de aprendizaje y de

reflexión, y el docente, la persona que guía y estimula el aprendizaje, favoreciendo el intercambio verbal entre todos.

La autora plantea puntos importantes dentro de su artículo el primero:

### **El aprendizaje del lenguaje oral en el aula**

Este punto remite a una concepción con la autora sólo parcialmente de acuerdo; no porque no crea posible aprender a hablar mejor, sino porque subyace a esta idea la consideración del habla como objeto de aprendizaje dejando de lado el uso del habla para otras muchas funciones: hablar para reflexionar, organizar nuestras acciones, resolver problemas, regular el comportamiento de los demás, aprender sobre el mundo -a través de la observación, la manipulación, la experimentación-, imaginar, suponer, etc. No deberíamos aislar la forma –el habla- de su función. Quizás sería más pertinente y más útil formularse preguntas como, por ejemplo: ¿Cómo organizar las actividades de aprendizaje en las aulas de educación infantil? ¿Qué función tiene el lenguaje en este aprendizaje?, ¿Cómo favorece, el maestro o la maestra, el desarrollo del lenguaje de los niños?

Dando respuestas a estas interrogantes la autora menciona que en primer lugar, un enfoque constructivista del aprendizaje. Por ello, se asumen algunos principios: a) los sujetos aprenden nuevos conocimientos cuando éstos se enraízan en conocimientos que ya poseen sobre las cosas, b) el aprendizaje es más eficaz cuando resulta significativo para el aprendiz, c) no hay un *único* ni *definitivo* conocimiento de las cosas. Aprendemos por aproximaciones a ellas, elaborando y reelaborando nuestros conocimientos; no existe, pues, la *versión definitiva*, d) el aprendizaje es más eficaz cuando se deja a los niños y las niñas la responsabilidad de seleccionar, definir, planificar y realizar una actividad de aprendizaje (Guberman, 2007).

En segundo lugar, se acepta una perspectiva sociocultural según la cual los aprendizajes que el niño realiza no son fruto solamente de su acción sobre el mundo, de su propia reflexión, sino que en el proceso interviene, de forma muy clara, la interacción con los demás: iguales o adultos, en relación con las actividades que se realizan. Construimos nuestros conocimientos en colaboración y con la participación de los otros. Y, lógicamente, desde esta perspectiva, el lenguaje es el instrumento primordial para la interacción.

Las dos perspectivas asumidas condicionan las propuestas de trabajo en el aula, de las actividades. Se modifica el rol de los actores: el del maestro y el de los niños. La labor de la maestra, en una concepción no transmisora del conocimiento, consiste en proponer actividades, sugerir, guiar, apoyar, estimular con preguntas, crear situaciones interesantes para los niños, escuchar las aportaciones y las propuestas de los niños. El lenguaje emerge como el instrumento necesario para construir el conocimiento sobre el mundo y para reflexionar sobre las cosas durante la interacción entre los agentes – niños y maestra; niños y niños- y los objetos, en un proyecto común.

Pero en la mayoría de casos, sería más interesante formular preguntas que fueran, de verdad, un estímulo a la reflexión, un reto para el pensamiento y ayudaran a construir conocimiento sobre las cosas. Para ello, las actividades propuestas en el aula deberían promover un intercambio verbal de calidad. Como resultado de esta investigación donde la autora aplicó las propuestas que ella hizo concluyó en que las siguientes actividades son las más recomendadas:

El relato sobre algunas actividades, acontecimientos o experiencias relativos a la vida personal de los niños y niñas, en familia, fuera del ámbito escolar. Suelen ser momentos de conversación general con todo el grupo y, desde un punto de vista discursivo, favorecen la explicación ordenada en el tiempo, el uso de los tiempos de pasado y los adverbios de situación en el tiempo y el espacio. Relatar una experiencia propia a terceros exige un lenguaje desplegado y no dependiente del contexto, puesto que ni los hechos narrados, ni las situaciones, ni las personas referidas son conocidas de los demás; ello obliga necesariamente al uso de un lenguaje que comparte muchas de las características propias del escrito.

La explicación de conocimientos que algún niño o niña tiene y pone a disposición de todo el grupo o de un grupo reducido, según sea la organización.

Durante la realización de proyectos de trabajo, por ejemplo, es frecuente comprobar que los niños tienen mucha información acerca de los temas que les interesan; es un momento para compartir estas informaciones y para que gracias a aportaciones diversas cada niño pueda aumentar y reelaborar sus propios conocimientos. También es el momento de conocer cómo han conseguido esta información, por qué medios. Es una forma de difundir entre todos las distintas fuentes de información.



La resolución de problemas es otra situación que exige la comprensión y la representación del problema, la toma de decisiones y su justificación para que los demás las acepten. La expresión resolución de problemas está utilizada en un sentido amplio y general. ¿Cómo buscaremos información previa sobre el tema del proyecto de trabajo? ¿Cómo podríamos saber el itinerario que hay que recorrer para llegar a la exposición que vamos a ver? ¿Cómo vamos a distribuir en el mural las fotos de la excursión para que quepan en el papel y además sea estéticamente agradable? ¿Cómo defenderemos nuestras propuestas para convencer? ¿Cómo argumentaremos las decisiones tomadas?

Hablar para aprender sobre la lengua: También el habla puede ser objeto de aprendizaje. Los niños son sensibles muy pronto a la forma lingüística y, si se propicia, surgen reflexiones acerca de la idoneidad de las expresiones según las situaciones o los interlocutores. ¿Está bien dicho, de esta forma? ¿Cómo se llama...?.

En las aulas, cada vez más, hay niños y niñas procedentes de otros países con lenguas distintas a la del propio país; esta situación puede ser aprovechada por el maestro para la reflexión de las diferencias entre las lenguas y ello contribuye a la conciencia y el conocimiento de la propia.

Se podrían dar más ejemplos de actividades, como la memorización y el recitado de poemas, trabalenguas, refranes; el uso del lenguaje de consignas: la preparación de un juego, la elaboración de un pastel; la confección de un diario de clase con las noticias relevantes que los niños y las niñas aportan regularmente, la explicación de cuentos, etc. Sería una lista inacabable, como inacabable y diversa lista de actividades que estimulan la curiosidad de los niños. Quizás el secreto estaría en no dejarse encorsetar por una programación a veces muy rígida o por el uso de un material que no permita satisfacer el ansia de conocimiento de los niños; en evitar el trabajo homogéneo, uniforme y rutinario; en convertir el aula en un espacio creativo, de trabajo interesante, en el que la función del maestro no sea tanto dar consignas y controlar, como proponer actividades, estimular la reflexión, escuchar las ideas y aportaciones de los niños, e intervenir de forma ajustada para favorecer su desarrollo personal.

En la revista “Mendive Científico Pedagógica” la autora María del Pilar Silva Rodríguez (2013) publica un artículo llamado “La estimulación del lenguaje en Preescolar. Papel de la familia.” Y hace referencia al estudio de los problemas relacionados con el lenguaje y su estimulación, abordando diferentes enfoques ofrecidos por los partidarios de disímiles corrientes filosóficas, psicológicas, pedagógicas, etc. Además se destaca la necesidad de preparar a la familia para que pueda favorecer la estimulación del lenguaje, pues solo con su activa participación consciente es que se puede potenciar el desarrollo integral en los niños.

Otro artículo revisado es el que publica Josefa Alegría Ríos Gil quien en su investigación menciona que El lenguaje oral es una capacidad por excelencia del ser humano, aquella que nos distingue de los animales y nos humaniza. Bajo ese enfoque, el desarrollo del lenguaje oral es un aspecto fundamental en el desarrollo del niño, ya que cumple una función no solamente de comunicación, sino también de socialización, humanización y autocontrol de la propia conducta. En los niños, comienza a desarrollarse desde que nacen, ya que en los primeros meses de vida.

Menciona que La evolución del lenguaje está relacionada con el desarrollo cognitivo y socio-afectivo. En un principio va acompañado de gestos y mímicas que van desapareciendo a medida que se desarrolla. Tiene dos fases:

La fase pre-lingüística. Corresponde a la fase de la inteligencia sensorio-motriz (ocupa el primer año de vida). Esta fase se caracteriza por la práctica de ejercicios fonéticos, balbuceos y vocalizaciones que en un principio se utiliza por puro placer motor.

La fase lingüística. Se da a partir de un año y se caracteriza por la utilización del lenguaje propiamente dicho. El desarrollo se da en tres niveles:

El nivel fonológico: emisión de los sonidos y perfeccionamiento de los mismos.

El nivel semántico: se adquiere el vocabulario.

El nivel morfosintáctico: se construyen frases.

En la revista “Innovación y experiencias educativas” la autora Ma. Del Mar Luz Quintero (2009) publica un artículo llamado “El lenguaje oral en el desarrollo infantil” en el cual menciona que el desarrollo del lenguaje oral es un aspecto fundamental en el desarrollo del niño, ya que cumple con una función no solamente de comunicación, sino también de socialización humanización, del pensamiento y autocontrol de la propia conducta.

Por todo ello, es muy importante la estimulación por parte del ambiente familiar, un entorno rico en estímulos, experiencias, contacto y afecto contribuirá un buen desarrollo del niño.

La familia supone, por tanto, el primer entorno comunicador y socializador del niño, donde tienen lugar sus primeras experiencias, aunque este entorno poco a poco se va ampliando y extendiendo a otros contextos, que también van a ser de gran importancia en el desarrollo del lenguaje. Es aquí donde la escuela aparece en un contexto de intervención, ya que son muchas las posibilidades que ofrece en cuanto al uso y desarrollo del lenguaje oral.

Los resultados de estas investigaciones demuestran que el lenguaje influye en la memoria y en la percepción, ya que nos ayuda a hacer generalizaciones, a asociar y diferenciar los rasgos más significativos de las cosas y permite la acumulación de recuerdos e información. La conducta humana está basada en el lenguaje oral, contribuye a la organización del comportamiento humano, al conocimiento de las propias sensaciones y sentimientos, llegando a ser un elemento de autocontrol y modificación de la propia conducta.

En el desarrollo del lenguaje, la familia y la escuela ejercen influencia determinante. Por un lado, siendo la familia el primer entorno comunicativo y socializador, debe generar un entorno rico en experiencias, hasta que haga su aparición la escuela en la vida de un niño. Cuando esta realiza su intervención, debe procurar que la experiencia del niño se vaya ampliando y extendiendo a otros contextos, que también van a ser de gran importancia en el desarrollo del lenguaje.

En investigaciones como las de Adriana Ceballos Hernández (2009), se menciona que El lenguaje infantil es un pilar que sostiene los objetivos de la educación básica y que adquiere especial importancia en el nivel preescolar, ya que en este periodo tiene lugar uno de los momentos clave tanto en el aprendizaje como en el desarrollo de los individuos, al ampliarse sus oportunidades de hablar, comunicarse y conocer otras formas de construir oraciones y elaborar discursos. Este estudio se realizó con 8 niños del grupo de tercer grado del jardín de niños "Enrique Laubscher" de Tlalnelhuayocan, Veracruz. La orientación elegida para la realización de este trabajo fue la etnográfica, dentro de la investigación cualitativa, a través de la observación continua de sus

expresiones verbales así como de la aplicación de algunos instrumentos de registro específicos a lo largo del ciclo escolar, con el propósito de acercarse al conocimiento de su lenguaje oral. Para la fundamentación teórica se tomó como base la teoría histórico-social del Lev Vygotsky y, a partir de sus referentes, se diseñaron, aplicaron y evaluaron los instrumentos de recolección de datos. Al finalizar el proceso fue posible ver la importancia radical que tiene el estilo de vida y el ambiente familiar en el desarrollo de su lenguaje oral, así como el papel que ejerce el docente como medio para intentar subsanar las limitaciones provenientes del contexto.

# **CAPÍTULO III**

## MARCO METODOLOGICO

### 3.1 Investigación Explicativa

Primeramente comenzaremos por el concepto de investigación, la investigación es definida por Sampiere (2010) como un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno. Sabino (2000) La define como “un esfuerzo que se emprende para resolver un problema, claro está, un problema de conocimiento.”

Desde un punto de vista puramente científico se define como un proceso metódico y sistemático dirigido a la solución de problemas o preguntas científicas mediante la producción de nuevos conocimientos, los cuales constituyen la solución o respuestas a tales interrogantes. La investigación se puede clasificar de distintas manera, puede ser según su diseño, su propósito y su nivel. Autores como Babbie (1979), Selltiz (1965) identifican tres tipos de investigación: exploratoria, descriptiva y explicativa.

Los estudios exploratorios nos permiten aproximarnos a fenómenos desconocidos, con el fin de aumentar el grado de familiaridad y contribuyen con ideas respecto a la forma correcta de abordar una investigación en particular. Con el propósito de que estos estudios no se constituyan en pérdida de tiempo y recursos, es indispensable aproximarnos a ellos, con una adecuada revisión de la literatura. En pocas ocasiones constituyen un fin en sí mismos, establecen el tono para investigaciones posteriores y se caracterizan por ser más flexibles en su metodología, son más amplios y dispersos, implican un mayor riesgo y requieren de paciencia, serenidad y receptividad por parte del investigador. El estudio exploratorio se centra en descubrir.

Los estudios descriptivos buscan desarrollar una imagen o fiel representación (descripción) del fenómeno estudiado a partir de sus características. Describir en este caso es sinónimo de medir. Miden variables o conceptos con el fin de especificar las propiedades importantes de comunidades, personas, grupos o fenómeno bajo análisis. El énfasis está en el estudio independiente de cada característica, es posible que de alguna manera se integren las mediciones de dos o más características con el fin de determinar cómo es o cómo se manifiesta el fenómeno. Pero en ningún momento se

pretende establecer la forma de relación entre estas características. En algunos casos los resultados pueden ser usados para predecir.

Los estudios explicativos, como lo es ésta investigación pretenden conducir a un sentido de comprensión o entendimiento de un fenómeno. Apuntan a las causas de los eventos físicos o sociales. Pretenden responder a preguntas como: ¿por qué ocurre? ¿En qué condiciones ocurre? Son más estructurados y en la mayoría de los casos requieren del control y manipulación de las variables en un mayor o menor grado. Los estudios explicativos pretenden conducir a un sentido de comprensión o entendimiento de un fenómeno. Apuntan a las causas de los eventos físicos o sociales. Por lo tanto, están orientados a la comprobación de hipótesis causales de tercer grado; esto es, identificación y análisis de las causales (variables independientes) y sus resultados, los que se expresan en hechos verificables (variables dependientes).

Los estudios de este tipo implican esfuerzos del investigador y una gran capacidad de análisis, síntesis e interpretación. Asimismo, debe señalar las razones por las cuales el estudio puede considerarse explicativo. Su realización supone el ánimo de contribuir al desarrollo del conocimiento científico.

### **3.2 Enfoque Mixto**

Es importante en una investigación saber qué tipo de enfoque se está trabajando en ella, de los que existen tres tipos: Cualitativo, Cuantitativo y Mixto.

De acuerdo con Sampieri (2010) el enfoque cuantitativo “utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente y confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente el uso de la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento de una población”, cabe mencionar que para esta investigación no se necesita medir por lo tanto no se ocupará este enfoque porque se dirige más a las cantidades y porcentajes que graficarán los resultados.

El enfoque cualitativo, de acuerdo a Sampieri (2010) este enfoque “se utiliza para la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o finar preguntas de investigación en el proceso de interpretación”.

Para este tipo de enfoque menciona que no necesariamente probar hipótesis, porque con frecuencia se basa en métodos de recolección de datos sin medición numérica, como las descripciones y las observaciones. Según una característica del enfoque cualitativo se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados ni completamente predeterminados, este mismo, manifiesta que los datos cualitativos como descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, conductas observadas y sus manifestaciones. Por tal este enfoque no será utilizado en la investigación.

El enfoque que se pretende trabajar en esta investigación es el enfoque mixto ya que se tomarán las bondades tanto del enfoque cuantitativo y del cualitativo es el “proceso que recolecta, analiza, y vincula datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio o una serie de investigaciones para responder a un planteamiento del problema” (Hernández, 2006). Es decir, la relación de ambos se combina durante todo el proceso de investigación, fortaleciendo ambas bondades. Considerando las fortalezas que proporciona el enfoque mixto se toma como apoyo para la investigación, ya que se utiliza los dos enfoques, lo cuantitativo y el cualitativo para así responder distintas preguntas de investigación pero sobre todo para apoyarse, porque no solo traerá beneficios para la recolección de datos, sino también para el análisis final.

La meta de la investigación mixta es utilizar las fortalezas de ambos tipos de indagación combinándolas y tratando de minimizar sus debilidades potenciales logrando una perspectiva más amplia y profunda del fenómeno a estudiar, ya que va a producir datos más variados mediante la multiplicidad de observaciones e indagaciones más dinámicas optimizando significados.

Cabe destacar que el enfoque mixto va más allá de la simple recopilación de datos de diferentes modos sobre el mismo fenómeno. Implica desde el planteamiento del problema hasta el uso combinado de la lógica inductiva y la deductiva. Como indican Tashakkori y Teddlie (2003), un estudio mixto lo es en el planteamiento del problema, la recolección y análisis de los datos, y el informe del estudio.



### **3.3 Diseño transformativo concurrente (Distrac)**

Hernández Sampieri y Mendoza (2008), y Bryman (2008) presentan ocho pretensiones básicas del enfoque mixto: el diseño exploratorio secuencial, diseño explicativo secuencial, diseño transformativo secuencial; el diseño de integración múltiple (DIM), diseños de triangulación concurrente, diseño anidado concurrente de varios niveles (DIACNIV), el diseño transformativo concurrente (DISTRAC) y el diseño anidado o incrustado concurrente de modelo dominante (DIAC).

Diseño exploratorio secuencial (DEXPLOS): El diseño implica una fase inicial de recolección y análisis de datos cualitativos seguida de otra donde se recaban y analizan datos cuantitativos.

Diseño explicativo secuencial (DEXPLIS): En la primera etapa se recaban y analizan datos cuantitativos. En la segunda etapa, datos cualitativos. La segunda fase se construye sobre los resultados de la primera.

Diseño de triangulación concurrente (DITRIAC): De manera simultánea se recolectan y analizan datos cuantitativos y cualitativos. Durante su interpretación y discusión se terminan de explicar las dos clases de resultados y se efectúan comparaciones.

Diseño anidado o incrustado concurrente de modelo dominante (DIAC): De manera simultánea se recolectan y analizan datos cuantitativos y cualitativos. Da una perspectiva teórica amplia guía el estudio (teorización).

Diseño anidado concurrente de varios niveles (DIACNIV): Se recolectan datos cuantitativos y cualitativos en diferentes niveles, pero los análisis pueden variar en cada uno de éstos, o en un nivel se recolectan y analizan datos cuantitativos, en otro, datos cualitativos y así sucesivamente.

Diseño transformativo secuencial (DITRAS): Incluye dos etapas de recolección de los datos. La prioridad y fase inicial puede cuantitativa o cualitativa, o bien, otorgarles a ambas la misma importancia y comenzar por alguna de ellas. Los resultados de las etapas cuantitativa y cualitativa son integrados durante la interpretación. Una perspectiva teórica amplia guía el estudio (teorización).

Diseño transformativo concurrente (Distrac): Este es el diseño que se utiliza en esta investigación, ya que se recolectan datos cuantitativos y cualitativos en un mismo momento (concurrente) y puede darse o no mayor peso a uno u otro método.

La recolección y el análisis son guiados por una teoría, visión, ideología o perspectiva (teorización) o un diseño cuantitativo o cualitativo.

### **3.4 Universo, Población y Muestra**

En todo proceso de investigación debe delimitarse un universo, una población y una muestra con la que se está trabajando dentro de la investigación.

#### **Universo**

Universo es el conjunto de personas, cosas o fenómenos sujetos a investigación, que tienen algunas características definitivas. Ante la posibilidad de investigar el conjunto en su totalidad.

Por lo que en esta investigación el universo son todos los niños de nivel preescolar de la ciudad de Tehuacán

#### **Población**

Se da el nombre de población a un conjunto de individuos y objetos acerca del cual se quiere saber algo. Muchas veces no es conveniente considerar cada uno de los elementos de la población para calcular ese promedio o ese porcentaje en otros casos, considerar todos los elementos de la población no proporciona ninguna utilidad.

Por lo que la población de esta investigación son todos los alumnos del preescolar “Louis Pasteur” de la ciudad de Tehuacán.

#### **Muestra**

Es el subconjunto o parte del universo o población en que se llevará a cabo la investigación con el fin posterior de generalizarlos hallazgos al todo.

La muestra seleccionada en esta investigación es el grupo de 1° y 2° “A” conformado por 12 alumnos de los cuales 7 son niñas y 5 niños.

### **3.5 Metodologías, Técnicas y Estrategias**

Hacer una investigación requiere, como ya se ha mencionado, de una selección adecuada del tema objeto del estudio, de un buen planteamiento de la problemática a solucionar y de la definición del método científico que se utilizará para llevar a cabo dicha investigación. Aunado a esto se requiere de técnicas y herramientas que nos auxilien a la realización de la investigación.

Entre las técnicas más utilizadas y conocidas se encuentran: La investigación documental y la investigación de campo.

La investigación de campo, que es la que se utilizó en esta investigación, es la que se realiza directamente en el medio donde se presenta el fenómeno de estudio. Entre las herramientas de apoyo para este tipo de investigación se encuentran: El cuestionario, la entrevista, la encuesta, la observación y la experimentación, de las cuales solo se utilizaron las siguientes:

La observación, Es el examen atento de los diferentes aspectos de un fenómeno a fin de estudiar sus características y comportamiento dentro del medio en donde se desenvuelve éste. La observación directa de un fenómeno ayuda a realizar el planteamiento adecuado de la problemática a estudiar. Adicionalmente, entre muchas otras ventajas, permite hacer una formulación global de la investigación, incluyendo sus planes, programas, técnicas y herramientas a utilizar. Entre los diferentes tipos de investigación se pueden mencionar las siguientes:

La observación directa: es la inspección que se hace directamente a un fenómeno dentro del medio en que se presenta, a fin de contemplar todos los aspectos inherentes a su comportamiento y características dentro de ese campo.

La observación indirecta: es la inspección de un fenómeno sin entrar en contacto con él, sino tratándolo a través de métodos específicos que permitan hacer las observaciones pertinentes de sus características y comportamientos.

La observación participativa, es cuando el observador forma parte del fenómeno estudiado y le permite conocer más de cerca las características, conducta y desenvolvimiento del fenómeno en su medio ambiente.

La técnica es indispensable en el proceso de la investigación científica, ya que integra la estructura por medio de la cual se organiza la investigación. La técnica pretende los siguientes objetivos: Ordenar las etapas de la investigación, aportar instrumentos para manejar la información, llevar un control de los datos y orientar la obtención de conocimientos.

Las estrategias son un conjunto de acciones planificadas que nos conducen a lograr un objetivo o fin, estas basándose en la metodología y utilizando algunos instrumentos que nos sirvan para la recolección de los datos.

En esta investigación El diario de campo que fue el principal instrumento utilizado; El “Diario de campo”, que algunos llaman “bitácora”, es un cuaderno especial en que el investigador va anotando, con bastante frecuencia, o incluso día a día, cuidadosamente, todos los hechos que acontecen en una expedición, visita a terreno o exploración y que valga la pena consignar para el futuro tanto de las propias investigaciones, como de ayuda a terceros. El “Diario” es el producto directo de las observaciones del investigador, recogidas en terreno, pero también, el espejo de las observaciones y reflexiones del investigador. Su máximo interés radica en que el investigador o testigo de los hechos toma contacto con realidades tanto antropológicas como geográficas o aún biológicas, muchas de las cuales son fortuitas y suelen ocurrir una sola vez. De ahí la importancia de retener y conservar esas experiencias para la posteridad (Larrain B. 2004), también realicé una lista de cotejo, la lista de cotejo consiste en un listado de aspectos a evaluar, es entendido básicamente como un instrumento de verificación, actúa como un mecanismo de revisión durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de ciertos indicadores prefijados y la revisión de su logro o de la ausencia del mismo basada en las competencias y los aprendizajes esperados del el Plan de Educación Preescolar, esto con el fin de categorizar a los niños y ver el desarrollo de lenguaje oral que ellos tienen y poder fundamentar la conclusión a la que llegué.

Durante el tiempo de observaciones, pude notar que la profesora siempre llega temprano, espera a que los niños vayan llegando y dejen sus mochilas, todos se reúnen

en el salón de clases. La profesora inicia siempre saludando a los niños y desde ahí pude notar que no todos los niños responden al saludo de la profesora, algunas veces la profesora propone que se cante la canción para iniciar y algunos pequeños no cantaban.

Esto pude notar en las diferentes actividades que se realizaban dentro del salón, notaba que en las actividades siempre sobresalían las participaciones de los mismos niños, espontáneos, y siempre dispuestos a participar en las actividades que la maestra tiene planeadas, y a los que no demostraban esa disposición la profesora los nombraba para que participaran, algunos hacían caso a las indicaciones, otros solo se quedaban en su lugar y no decían nada, y cuando la profesora leía algún cuento, alguna adivinanza, o algún texto literario le daba el énfasis y entusiasmo pero llegaba un punto en el que los niños se aburrían y dejaban de poner atención.

Después empecé a observar también el comportamiento de los niños fuera del aula, a la hora del recreo, cuando van al baño y en algunas conversaciones que tenían entre ellos y con los demás compañeros de otros grupos al igual que con las profesoras, pude notar que hay niños que son “líderes” y son los que mejor se expresan, dicen lo que piensan y ellos deciden siempre lo que van a jugar o a donde van a ir, y los que los siguen son los que menos hablan en el salón y pude notar la misma situación fuera de él. Las conversaciones y expresiones de los niños fueron puntos clave para lograr llegar a la conclusión de un diagnóstico, al igual que la interacción entre sus iguales, con maestros y padres de familia.

La interacción de los niños con la maestra y la maestra hacia los niños, en amable y trata de escucharlos siempre a todos e incluso trata de involucrar a los pequeños que son reservados y casi no se expresan, aunque a veces no logra un buen resultado porque los pequeños no siempre participan de la manera esperada, pero aun así siempre trata de motivarlos en todo momento y tratando de involucrar a todos en las actividades, aunque muchas veces los niños son los que se apartan de la actividad.

La relación de algunos padres de familia para con sus hijos es buena, siempre están al pendiente de sus trabajos, tareas y actividades que se realizan en la escuela, a esa conclusión pude llegar gracias a la revisión de trabajos y libretas de los alumnos.

De acuerdo al PEP las competencias a desarrollar dentro de este Campo Formativo en el aspecto del Lenguaje Oral en los niños de preescolar son:

- Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.
- Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.
- Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.
- Aprecia la diversidad lingüística de su región y su cultura.

Cada una de estas competencias tiene aprendizajes esperados que se pretenden logren los niños y las niñas.

De acuerdo a la información recolectada con las observaciones, el registro de datos en el diario de campo y la lista de cotejo basada en las competencias y aprendizajes esperados del PEP obteniendo un total de 24 rasgos a evaluar por cada niño.

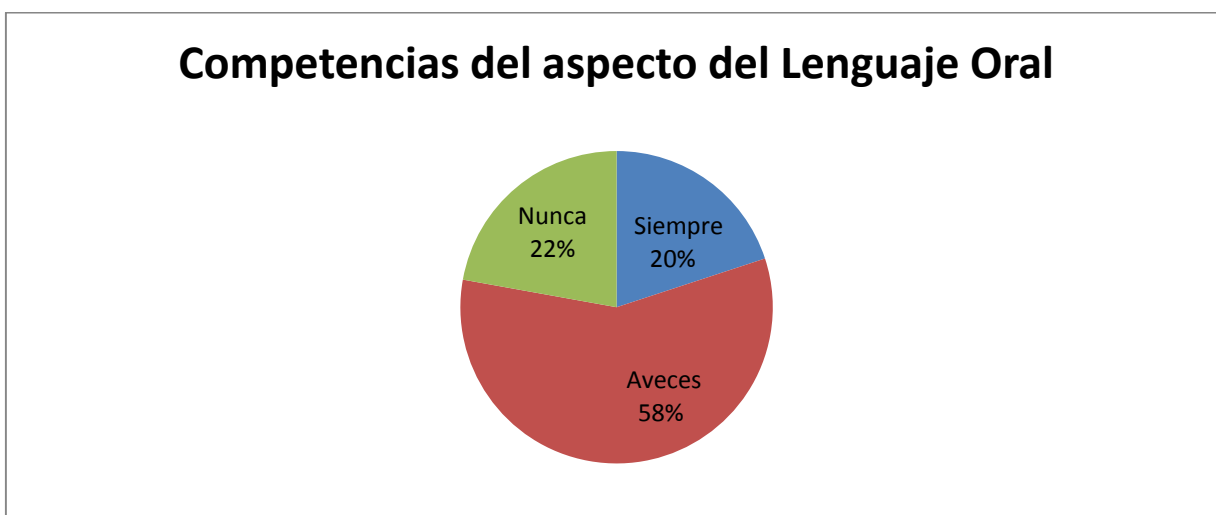


Figura 1

Fuente: Elaboración propia

Como se puede observar en la gráfica el 58% de los alumnos sólo a veces logran desarrollar los aprendizajes que se plantean en el PEP, el 22% nunca y siempre sólo lo logra el 20%.

De acuerdo a la lista de cotejo aplicada no solo podemos observar qué porcentaje de los alumnos logran desarrollar los aprendizajes esperados, también las siguientes

gráficas arrojan cuales son las competencias que no están desarrollando la mayoría de los niños y que sería necesario poner más atención pero sin descuidar las demás.

Competencia: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral

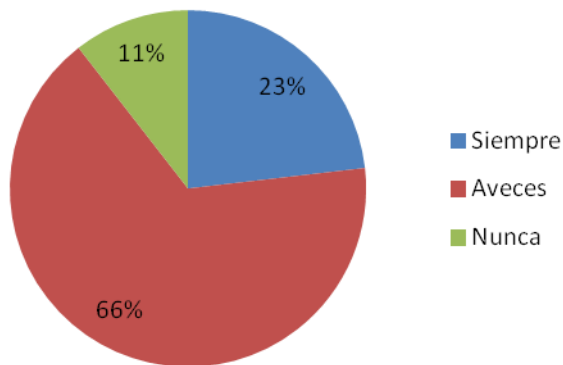


Figura 2 Fuente: Elaboración propia

En esta competencia solo el 66% de los niños desarrollan los aprendizajes de esta competencia pero no de una forma significativa, ya que los niños mostraban necesitar apoyo de la maestra para que puedan hilar ideas, hacer comentarios de lo que piensan o les gusta, y la maestra los apoya planteándoles preguntas que ellos puedan contestar e ir hilando sus ideas. Es muy poco el porcentaje de los que no

lo desarrollan que es el 11% en comparación con los que si los han desarrollado bien que son el 23 %, si se sigue trabajando con el 66% se podrá aumentar el porcentaje de manera que se favorezca. Algunos niños no comparten por miedo, pena o diversos factores, algunos pequeños necesitan sentirse en confianza para desenvolverse y a veces con sus compañeros no lo encuentran, y buscan a compañeritos incluso de otro salón o los niños de otro salón tratan de involucrar a los chicos solitarios que su grupo “rechaza” o simplemente no encuentran compatibilidad. Der ser así los niños no se expresan como quisieran dentro del aula o incluso a veces sienten algún tipo de represión por parte de la maestra que quiere que el niño participe.

“Nos dirigimos a la biblioteca virtual donde los niños verían unos videos relacionados con los valores y la convivencia...Al termino de los videos los niños regresan al salón de clases donde se hablará sobre los videos vistos...”

Mtra: - A ver niños quien me quiere decir que vimos en el video de “El chico Sapote”-

La mayoría de los niños desde su lugar le gritaban a la maestra que ellos querían participar, una de las niñas se paró enfrente de la maestra y le dijo:

D. – ¡yo maestra yo le digo! (y siguió a la maestra alrededor de la mesa)

La maestra eligió a Renata, una de las niñas más tímidas y solitaria del salón...

Ms. – A ver Renata ¿que vimos en el video, que le pasaba al sapo?

Renata solo se quedaba callada y no decía nada mientras algunos de sus demás compañeros seguían pidiendo la palabra.

Ms. –Renata te estoy hablando hija, ¿qué le pasaba al sapo?, ¿qué le hacían sus compañeros?

Renata siguió callada y la maestra le dio la palabra a Josué.

(Dialogo tomado del diario de campo del día 12 de octubre de 2014)

COMPETENCIA: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás

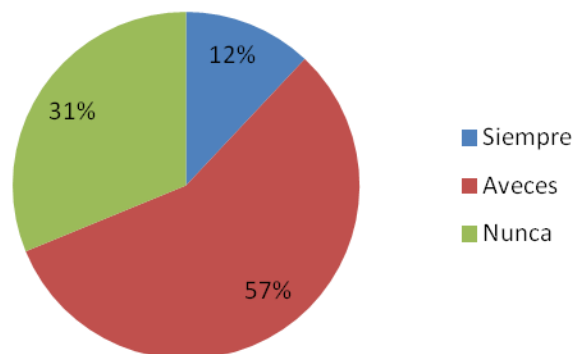


Figura 3 Fuente: Elaboración propia

Esta competencia es de las que mayor porcentaje en niños que no desarrollan los aprendizajes esperados que favorecen a esta competencia (31%). Pero es mayor el porcentaje de los que a veces lo desarrollan; entonces podemos ver que esta competencia es de las que más atención se debe prestar ya que favorece también a regular la conducta del el niño, y sabemos que la conducta es muy importante ya que

interviene en el desarrollo social del niño.

“Dentro de aula en distintas actividades los niños suelen no hacer caso a las indicaciones de la maestra, lo que en ocasiones provoca que las actividades no se logren o no se tenga el resultado obtenido....En esta ocasión la maestra no puede poner el bailable para un evento que se tendrá en la escuela del día de la primavera, los niños tal vez no entienden las indicaciones de la maestra, a algunos se les olvida lo que tienen que hacer y unos otros solo juegan....”

(Tomado de la observación del diario de campo del día 26 de septiembre)

COMPETENCIA: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral

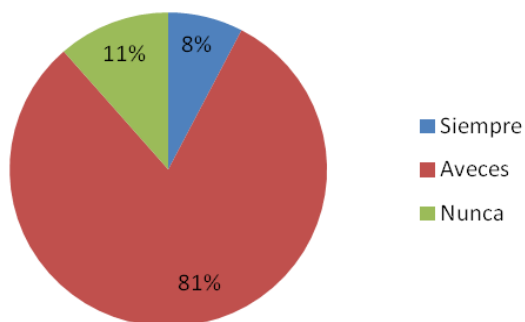


Figura 4 Fuente: Elaboración propia

Esta competencia se ve favorecida con un 81% de alumnos que están en un nivel medio, es decir que si desarrollan las competencia pero con ayuda de diversos factores como el ambiente o la estimulación que el niño recibe en la realización de las actividades, aunque no es mucho el porcentaje negativo (11%) en comparación con el positivo (8%) es importante que el porcentaje del 81% baje y aumente el positivo.

La escuela cuenta con el Plan Nacional de Lectura e



implementan que los padres de familia lean diario un cuento a los niños, y en su libreta ellos por medio de dibujos plasman lo que entendieron o lo que rescatan del cuento que los papas leyeron en casa.

“La maestra siempre les reparte a los niños un cuento para llevarse a casa para que papá o mamá se lo lean al niño y dibuje en su cuaderno lo que rescata del cuento o libro leído, pero no todos los papas le dan la importancia necesaria a esta actividad

Ms.- Hija ¿y tú cuento?

S.- Se quedó en mi casa maestra, mi papá no me leyó mi cuento porque se salió a no sé dónde y ya vino bien noche a mi casa cuando yo ya estaba durmiendo...

Ms.- ¿y tú mamá?

S.- Mi mamá se puso a limpiar la casa maestra porque había mucho polvo, y ese polvo hace daño maestra, dice mi papá que nos podemos enfermar muy feo si hay mucho polvo y basura en la casa.....”

La maestra solo hace un movimiento con la cabeza y le dice a la niña que le diga a su mamá que tiene que ayudarla con su tarea y mandar el cuento...

(Fragmento tomado del diario de campo del día 26 de noviembre)

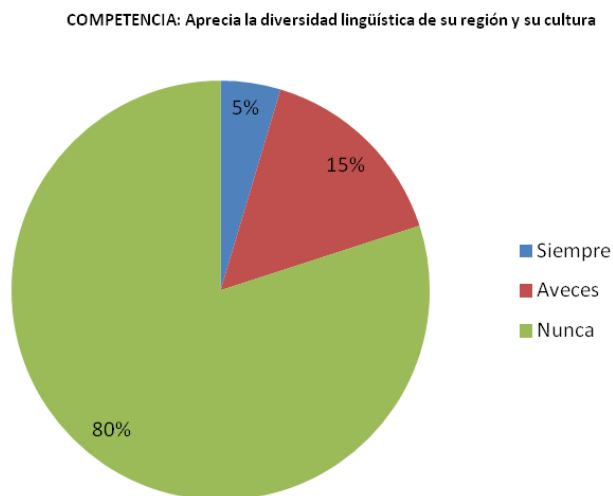


Figura 5 Fuente: Elaboración propia

En esta competencia podemos observar que es la menos favorable en resultados, ya que viene siendo la más descuidada o menos tomada en cuenta, sin embargo no hay que darle menos importancia ya que el niño debe conocer su alrededor, su sociedad y desarrollar la convivencia y valores dentro de ésta, para vivir bien y en armonía con los demás, conocer su cultura y su importancia.

Con los resultados de ésta gráficas se destacan las competencias menos favorecidas y con las que sería importante dar prioridad para lograr un incremento un equilibrio de porcentajes en el desarrollo de los niños. Estos datos los fundamento también con algunos diálogos de mi diario que rescato de diálogos de la maestra con los niños, niños con niños, maestra con padres de familia y padres de familia con niños. Estos

resultados me ayudan a fundamentar la importancia de buscar estrategias para favorecer de una manera significativa el Lenguaje oral de los niños de primer y segundo grado de Preescolar.

# **CAPÍTULO IV**

## ALTERNATIVA DE SOLUCION

### 4.1 Descripción de la alternativa de solución

La alternativa de solución es la implementación de los cuentos como estrategia didáctica para favorecer el lenguaje oral en niños de primer y segundo grado de preescolar del instituto Louis Pasteur de la ciudad de Tehuacán.

Una estrategia didáctica es la planificación del proceso enseñanza-aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de cumplir los objetivos del curso y de que el alumno logre alcanzar un aprendizaje significativo.

Las técnicas a utilizar son procedimientos didácticos que ayudan a construir el aprendizaje que se persigue con la estrategia, es el recurso particular para llevar a cabo los objetivos. Las actividades que se consideran para las estrategias didácticas son acciones específicas que permiten ajustar la técnica a las características del grupo.

El profesor debe cumplir con su rol, primeramente diagnosticando las necesidades de sus alumnos, debe de estructurar y organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Si se toma en cuenta que en el desarrollo del niño preescolar interactúan factores internos y externos que influyen en sus capacidades afectivas, sociales, de lenguaje o motriz, una forma de estimular y enriquecer el habla es a través de la lectura en voz alta (Ciriani, 2005, p. 19). Por otra parte, Mejía Sandoval señala que: “Los niños se acercan a la lectura pretendiendo descubrir un mundo mágico, al que solo tienen acceso los adultos” (Mejía Sandoval, 2006, p. 24). Por lo tanto, recomienda que no debemos agobiar a los niños con lecturas instructivas, más bien hay que dejarlos que gocen de obras que los transporten a la fantasía, ya que esto les permitirá desarrollar su imaginación, destreza lingüística y sensibilidad estética. También destaca que: “la actividad lúdica, la invención y la fantasía son imprescindibles para la asimilación de la experiencia social y los conocimientos” (Mejía Sandoval, 2006, pp.24-25).

Luz Nelly Zuñiga (2012), menciona que La narración de cuentos, se inicia a los dos o tres años dependiendo del entorno en el cual se está desarrollando el niño, este puede ser un pilar para el aprestamiento en la lengua materna en donde se enriquece el vocabulario. El acto en si mismo educa la capacidad de escuchar la narración oral o

lectura en voz alta y va desarrollando a la vez diferentes formas que se deben combinar progresivamente, ya que si la primera transmite vivencias con un gesto, un movimiento, una frase o la semiótica en general, la segunda refleja el gusto y el agrado por el libro, por lo que allí está escrito y dibujado con un gran colorido.

Desde el punto de vista pedagógico la lectura de cuentos en el preescolar, se la puede aprovechar en dos sentidos: como fin en sí mismo, cuando simplemente se lee y se deja que los niños lo disfruten de manera espontánea; o como medio, cuando se aprovecha la lectura del cuento para intervenir en los procesos de aprendizaje fortaleciendo las competencias comunicativas. Los lineamientos curriculares muestran cómo los actos comunicativos de hablar y escuchar tienen el fin de producir sentido y dar significación. Cuando una persona escucha, ubica la intencionalidad del hablante, su condición cultural e ideológica. Además al escuchar se construyen significados de manera inmediata, al hablar se seleccionan según sea el interlocutor, un lenguaje determinado, un registro del lenguaje y una determinada posición de enunciación.

Raquel M. Barthe (2007), menciona la forma como se relaciona el lector con el cuento, con el libro, con la lectura: desde que el niño comienza a formarse como lector, incluso antes de aprender a leer. Sostiene además que el primer contacto del niño(a) con la literatura es a través de las canciones, es decir, a través de la literatura oral. Más tarde será el cuento narrado o leído por la madre, la abuela o algún otro ser querido. Luego prosigue en el jardín de niños donde el libro-objeto cobra importancia material y se transforma en un juguete más al alcance de los niños(as) y, finalmente, llega a la lectura directa por parte del niño(a) que comienza su alfabetización en el primer año de la escuela primaria.

También Raquel M. Barthe (2007), menciona que la importancia que se tiene desde el grado preescolar, es desarrollar las habilidades comunicativas de escucha y habla. El cuento como es una de las herramientas para el aprendizaje, un instrumento pedagógico que despierta la actitud crítica del niño ante su entorno social. La lectura activa despierta saberes previos estableciendo relaciones significativas preparando al niño para la comprensión y la construcción del pensamiento.

Cristina Gema Fernández Serón (2010), menciona la importancia del cuento como un elemento clave en la vida educativa de los niños; así como de las características que debe de tener el cuento para atraer la atención del niño.

El cuento es una de las formas más antiguas de literatura popular que al principio se transmitía oralmente, y más tarde por medio de la escritura.

El cuento compagina muchos aspectos como fascinación, hechizo, peligro, fantasía, creatividad, imaginación, elementos que están asociados a las necesidades de los niños.

El cuento se compone de tres etapas:

- Una primera etapa que constituye un estado inicial de equilibrio
- Una segunda etapa poblada de situaciones ocasionadas por la aparición de un conflicto.
- La tercera etapa se caracteriza porque vuelve de nuevo a la situación de equilibrio de la etapa inicial. El conflicto se soluciona, gana de nuevo el héroe y el villano termina derrotado. El cuento tiene un final feliz.

Es importante saber abordar de diferentes maneras los cuentos, adaptarlos y utilizarlos en clase a fin de suscitar el interés de los alumnos en función de su edad, de su entorno y de sus preocupaciones.

“El cuento es educativo por la historia misma que relata. Con frecuencia, el héroe es un muchacho que deja a sus padres, parte solo, viaja, descubre el mundo y sufre pruebas que ha de superar para convertirse en adulto. El reino del cuento no es más que el universo familiar cerrado y delimitado donde se desarrolla el drama fundamental del hombre. El cuento tiene, desde esta perspectiva una función iniciática y, por tanto, un valor pedagógico y didáctico.” (González Gil, sf).

Mara Sofía Gonzales (2010), menciona que el niño por naturaleza, necesita comunicarse con las demás personas y poder así, expresar sentimientos y pensamientos que solo su mente es capaz de crear e imaginar y es a través del lenguaje oral que exterioriza sus deseos; por lo tanto, es importante ocuparse de la expresión oral utilizando el cuento como estrategia pedagógica.

El cuento es una narración oral o escrita que conjuga tiempo y espacio con elementos reales y fantásticos. El lenguaje que utiliza presenta en forma poética símbolos que enriquecen la esencia del ser humano en cada suceso que describe con el juego constante de acciones y emociones. EL lenguaje debe estar al nivel de la edad y conocimiento de los niños a quienes van dirigidos. El lenguaje debe ser correcto, sin demasiados diminutivos, debe ser accesible y directo.

La modulación de la voz es imprescindible, debe encontrar una tonalidad para el suspenso, para el miedo, para la alegría y demás matices, así como la adecuación de cada uno de los personajes.

Yolanda Flores Andrade (2008) menciona que en la medida en que los niños tienen la oportunidad de participar en situaciones donde se hace uso de la palabra, se desarrolla y fortalece su capacidad de hablar y escuchar. Con los cuentos, los niños tienen la posibilidad de escuchar un lenguaje selecto, que les permite ir aprendiendo nuevas palabras, con la posibilidad de integrarlas a su léxico. Por lo tanto, la narración de cuentos debe ser considerada como una herramienta indispensable para fortalecer el desarrollo integral de los niños, ya que los cuentos, además de fortalecer el lenguaje, permiten la socialización de los niños, a través del empleo de preguntas y respuestas. Así los niños pueden dar su opinión respecto al cuento, las emociones que este les produjo, sus anécdotas o alguna otra cosa que nos quieran expresar.

Los cuentos transportan a los niños hacia un mundo lleno de fantasía, permitiendo así que desarrollen la imaginación y la sensibilidad estética. A través de los cuentos, los niños tienen también la posibilidad de asimilar conocimientos.

Se puede esperar que la narración sea una actividad lúdica donde los cuentos son transmisores de conocimientos, ya que pueden fortalecer y fomentar los buenos valores y transmitir creencias y roles de nuestra sociedad.

Y al enfrentarse los personajes a problemas diversos y presentar alternativas para sus posibles soluciones, los niños pueden identificarse con los personajes y así aprender a solucionar problemas posteriores que lleguen a surgir.

Graciela Melo Cárdenas (2010) fundamenta los cuentos como una buena estrategia didáctica mencionando que la educación preescolar es la base fundamental en la formación de los seres humanos para desarrollar cimientos fuertes, extensivos y formar niños a través de competencias, para que lleguen a ser adultos con una visión más amplia para su vida futura.

Cuando los niños llegan a la educación preescolar, normalmente poseen una competencia comunicativa: hablan con las características propias de su cultura, usan la estructura lingüística de su lengua materna. Saben que pueden usar el lenguaje con distintos propósitos, manifestar deseos, conseguir algo, hablar de sí mismos, etc. Por ello la escuela se convierte en un espacio propicio para el aprendizaje de nuevas formas de comunicación, en donde se pasa de un lenguaje de situación (ligado a la experiencia inmediata) a un lenguaje de evocación de acontecimientos pasados, reales o imaginarios.

Es necesario que el docente se actualice constantemente para poder mejorar o cambiar su intervención educativa dentro de los salones de clase y lograr que los alumnos sean más abiertos, reflexivos, que logren dar solución a los problemas que se les vaya presentando en su vida, que comprendan lo que hacen y para que lo hacen.

Una vez que los niños se dan cuenta de la lógica de la narración, descubren que pueden contar cosas de ellos, sus experiencias, de papá o de mamá, de sus ideas, del medio en el que se desarrollan, etcétera. Así, los niños aprenden a interactuar y satisfacer sus necesidades de interrelación.

Cuando los niños ya han escuchado una y otra vez la misma historia y se atreven a narrar lo que ya han escuchado varias veces, ellos saben que esta misma historia la pueden modificar o se pueden equivocar, sin que esto cause grandes problemas en la narración, de tal forma convierten la narración en un juego muy divertido. Y según Ciriani, éste es el punto donde radica el gusto de los niños por seguir escuchando la misma historia, a pesar de que la tengan estudiada. Cuando los niños no leen aún, es recomendable hablarles, contarles, cantarles y leerles, porque éstas son actividades que les gustan a los niños y de esta manera escuchan a alguien, quien les habla para contarles algo. De este modo van aprendiendo a diferenciar cada una de estas



actividades y pueden decidir cuándo quieren que se les lea, se les cante o se les cuente.

## 4.2 Planeaciones y guiones

En este apartado se presentan las secuencias didácticas con las que se trabajó en el grupo, en cada planeación se trabajan dos campos formativos, el primero del de lenguaje y comunicación abarcando el lenguaje oral y el segundo campo es diferente. Primeramente antes de comenzar las actividades, realicé una evaluación diagnóstica, la cual consistió en una lista de cotejo donde los aspectos a evaluar son respecto a las competencias y aprendizajes esperados del Programa de Educación Preescolar 2011, esta evaluación la realice junto con la maestra encargada del grupo, ya que ella ha estado desde que inicio el curso escolar.

Al tener los datos de esa evaluación diagnóstica, busque una manera de favorecer el lenguaje de los niños, haciendo énfasis en la expresión oral de los niños utilizando el cuento como estrategia didáctica para favorecer este aspecto, Luz Nelly Zuñiga (2012), menciona que la narración de cuentos se inicia a los dos o tres años dependiendo del entorno en el cual se está desarrollando el niño, este puede ser un pilar para el aprestamiento en la lengua materna en donde se enriquece el vocabulario. El acto en sí mismo educa la capacidad de escuchar la narración oral o lectura en voz alta y va desarrollando a la vez diferentes formas que se deben combinar progresivamente, ya que si la primera transmite vivencias con un gesto, un movimiento, una frase o la semiótica en general, la segunda refleja el gusto y el agrado por el libro, por lo que allí está escrito y dibujado con un gran colorido.

Defiende la postura de que el cuento es una buena estrategia didáctica para favorecer el lenguaje en los niños desde lo pedagógico, ya que la lectura de cuentos en el preescolar, se puede aprovechar en dos sentidos: como fin en sí mismo, cuando simplemente se lee y se deja que los niños lo disfruten de manera espontánea; o como medio, cuando se aprovecha la lectura del cuento para intervenir en los procesos de aprendizaje fortaleciendo las competencias comunicativas. Los lineamientos curriculares muestran cómo los actos comunicativos de hablar y escuchar tienen el fin de producir sentido y dar significación. Cuando una persona escucha, ubica la intencionalidad del hablante, su condición cultural e ideológica. Además al escuchar se construyen significados de manera inmediata, al hablar se seleccionan según sea el

interlocutor, un lenguaje determinado, un registro del lenguaje y una determinada posición de enunciación, pero también buscar la forma de también abarcar aspectos de otros campos formativos como son: pensamiento matemático, desarrollo personal y social, desarrollo físico y salud, exploración y conocimiento del mundo y apreciación y expresión artística.

Durante la primera aplicación empecé utilizando dos cuentos y uno que ellos crearon, por ser la primera vez que trabajaba con ellos, no todos los niños participaban, se comportaban un tímidos, pero como fueron transcurriendo las actividades fue aumentando su participación, pude notar el gusto de los niños por los cuentos, pero presentados desde diferentes formas, cuando los cuentos tienen efectos, los niños pueden expresar mucho mejor lo que sintieron al solo escuchar el cuento, incluso cada uno de ellos va imaginando la historia de una forma muy diferente, de esta forma se empieza a ver cómo es que se empieza el trabajo del lenguaje oral pero también del lenguaje escrito, los niños aún no escriben pero su lenguaje escrito es por medio de los dibujos, por eso es que algunos productos son dibujos, el lenguaje oral se presenta cuando ellos explican ese dibujo ante sus compañeros.

En las demás aplicaciones se puede ver que trabajo con ellos la parte de siempre expresar lo que sienten, es importante porque ellos al expresar como es que se sienten lo dicen a su manera, con sus propias palabras, por ejemplo en la segunda aplicación comenzamos hablando de cómo se sentía cada uno en ese momento, algunos manifestaron que se sentían tristes porque mamá o papá los había regañado, algunos otros manifestaron que se sentían bien, y felices de venir a la escuela, y otros que tenían sueño, es importante saber cómo se sienten y escucharlos, cuando ellos se sienten escuchados es cuando van teniendo más confianza y comienzan a expresar un poco más lo que piensan, sienten y quieren.

La actividad del cuento de la bella y la bestia se basó también en eso, que ellos expresarán como es que se sienten en algunas ocasiones, por ejemplo, que es lo que los hace sentir felices, enojados, tristes o asustados.

Otra de las actividades fue basada en el tema de la descripción, los niños mostraron una participación activa en estas actividades, ya que por medio del juego ellos describían las cosas que tenían que buscar los detectives, y después se pasó al tema

que también les gustó mucho, hablar de sus amigos, retomo estos temas porque son temas que ellos conocen, y que de acuerdo a sus propias experiencias, ellos expresan lo que saben y sienten. En estas secuencias se puede ver que se favorecen los campos de Lenguaje y Comunicación, y el de Desarrollo Personal y Social.

Otra de las secuencias didácticas se realizó partiendo del tema del agua, vimos la importancia del agua, porque es importante para las personas, animales y plantas, pero también el agua se utilizaba para la diversión de ellos, las burbujas se hacen con agua y otros ingredientes más, pero para que ellos lo conocieran se partió de una investigación para concluir con la realización de las burbujas. Esta secuencia favoreció el campo formativo de Mundo Natural y Lenguaje y Comunicación

Con respecto al campo de Desarrollo físico y salud se toma el tema de la alimentación, basado en la alimentación de ellos, como es que ellos cuidan su cuerpo, y si saben que alimentos les hacen bien a su organismo y cuáles no, también el tema de la higiene personal y de hacer cosas que ellos no podían hacer. Para concluir con los campos formativos se toma el campo de expresión y apreciación artísticas, en donde las actividades se realizan con base a los instrumentos musicales, conociendo algunos de los sonidos de éstos y bailando también diferentes ritmos y tipos de música, dándose cuenta de que incluso la música puede decir cómo nos sentimos.

<p><b>CAMPO (S) FORMATIVO(S):</b>          ➤ Lenguaje y comunicación</p>	<p><b>ASPECTO (S):</b>          ➤ Lenguaje oral          ➤ Lenguaje escrito</p>
<p><b>COMPETENCIA (s):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.</li> <li>• Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.</li> <li>• Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas</li> <li>• Utiliza los números en situaciones variadas que implican</li> </ul>	<p><b>GRADO Y GRUPO</b></p>
	<p>2° A</p>
	<p><b>TIEMPO aprox.:</b>  <b>2 semanas</b></p>

<p>poner en práctica los principios del conteo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos.</li> <li>• Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial.</li> </ul>	
--	--

<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b>	
<u>Yo me llamo...</u>	
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Planteamiento de preguntas</li> <li>♦ ¿Cómo se sienten al venir a la escuela?</li> <li>♦ ¿les gusta venir a la escuela?</li> <li>♦ ¿Qué les gusta hacer en la escuela?</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Proporcionar un gafete con el nombre de cada uno de ellos para poder identificarlos.</li> <li>♦ Retroalimentar la actividad con la canción “Este era un sapo”.</li> <li>♦ Proporcionar una hoja para que apoyándose del gafete copien su nombre, brindar apoyo a quien más lo necesite.</li> </ul>
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Exponer los trabajos e identificar las características de los nombres (largos, cortos).</li> </ul>
<u>Leyendo cuentos</u>	
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Primeramente se lea el cuento, “No hay mal que por bien no venga”</li> <li>♦ Realizar preguntas sobre el cuento, si se ve que hay dificultades para que los niños respondan se les brindará apoyo.</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<b>Dibujando a mis amigos</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Una vez que hayan terminado de leer el cuento, y de responder las preguntas, se le dará a los niños una hoja blanca y se les pedirá que piensen en alguno de sus amigos del salón y lo dibujarán, dibujando también que es lo que les gusta hacer cuando están con ellos</li> </ul>
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Exposición de sus trabajos.</li> </ul>
<u>Y cómo te sientes cuando....</u>	
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Se les pondrá a los niños el cuento de la bella y la bestia, éste solo es audio, hay que observar las reacciones de los pequeños al estar escuchándolo.</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Se les preguntará si les gustó el cuento, que parte les gustó, que parte no, si alguna parte les dio miedo, o le aburrió, preguntar a cada uno de los niños.</li> <li>♦ Se les entregará caritas de foammy, cada carita tiene un gesto diferente, feliz,</li> </ul>

triste, enojado, y asustado, y los niños lo pedarán y a lado de las caritas dibujarán lo que los hace sentirse así, (Felices, tristes, etc.)

◆  
cierre

- ◆ Exposición de sus trabajos.

Inventemos un cuento

- ◆ Se les preguntará a los niños si alguna vez ellos han realizado un cuento.
- ◆ Después se les repartirá a cada uno, diferentes recortes de animales o dibujos fantásticos y se les dará una hoja blanca, pegamento y crayolas.
- ◆ Se les explicará con un ejemplo que con los recortes que se les dio tendrán que inventar un cuento, y después nos lo contarán, tratar de que los recortes no sean los mismos para evitar que los pequeñitos digan lo mismo el compañero.
- ◆ Cada uno pasará a exponer su cuento ante sus compañeros y maestras

<b>CAMPO (S) FORMATIVO(S):</b> ➤ Lenguaje y comunicación ➤ Desarrollo personal y social	<b>ASPECTO (S):</b> ➤ Relaciones interpersonales ➤ Lenguaje oral
---	--

<b>COMPETENCIA (s):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.</li> <li>• Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.</li> <li>• Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.</li> <li>• Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y comprende que todos tienen responsabilidades y los mismos derechos, los ejerce en su vida cotidiana y manifiesta sus ideas cuando percibe que no son respetados.</li> </ul>	<b>GRADO Y GRUPO</b>
	2° A
	<b>TIEMPO aprox.:</b>
	<b>2 semanas</b>

**SECUENCIA DE ACTIVIDADES**

¿Cómo me siento hoy?

**Inicio**

- Preguntar a los niños ¿cómo se sienten este día, cuando se han sentido contentos, se ponen contentos cuando sus papás les compran algo? ¿Cuándo se sienten tristes?

**Desarrollo**

- Reflexionar acerca de que todas las personas en alguna ocasión hemos estado contentas.
- Preguntar ¿qué hacen cuando están contentas? ¿saltan, gritan, se ríen?
- Indicar que los niños realicen expresiones del estado de ánimo que se vaya mencionando (ejemplo: tristes, alegres, pensativos, asustados, etc.)

**Cierre**

- Preguntar ¿Cómo ayudaría a cambiar su estado de ánimo a alguien que estuviera asustado o triste?

Tiempo para hablar

**Inicio**

- Mostrar algún objeto o imagen y preguntar a los niños ¿qué ven? ¿es grande o chico? ¿qué color tiene?, etc hacer que ellos describan el objeto o la imagen
- Preguntar a los niños si saben que es una descripción.
- Explicar que lo que ellos anteriormente realizaron es una descripción

**Desarrollo**

- A través del juego de la telaraña invitar a los niños para que se describan mencionando sus juegos y juguetes favoritos, comida, cuentos, películas favoritos, lo que les gusta o disgusta, así también lo que realiza fuera de la escuela.
- Jugar a las estatuas de marfil y con la varita cada niño relatará lo que hizo el fin de semana, o algún suceso que quiera relatar, su cuento o película favorita haciendo

referencias espaciales y temporales.

- Cada niño meterá en una caja su juguete favorito y para recuperarlo tendrá que realizar una descripción de ese juguete para que los demás adivinen. Guiándose en las preguntas: ¿Cómo es, de qué color es, su textura, como lo juegas?

### **Cierre**

- Que los niños comenten si está bien la descripción de su compañero, que le falta, y ellos como describirían ese objeto.
- Inventar una historia de su juguete favorito y representarlo mediante dibujos. Exponer su historia.

### **Juguemos a los detectives**

#### **Inicio**

- Recordar que es la descripción a través de preguntas a los alumnos y explicar el juego.

#### **Desarrollo**

- Dividir al grupo de manera equitativa para que unos sean los detectives, otros los buscadores y los demás desempeñaran el papel de niños perdidos. Los detectives se tratarán de vestir como tal llevando una lupa en la mano, deberán de buscar a un niño que se ha perdido conociendo su descripción. Un niño buscador se acerca al niño detective y le dice: detective, se ha perdido un niño y está en el salón de clases ¿Me ayuda a buscarlo? El detective le responderá: -¿cómo es el, como va vestido? El niño buscador tendrá que describir al niño perdido (ejemplo: es delgado, moreno, de ojos cafés, lleva pantalón, etc.) Invitar al detective realizar el mayor número de preguntas para identificar el niño perdido.
- Seguir el juego cambiando los papeles.

### **Cierre**

- Comentar a los niños la necesidad de dar datos suficientes en la descripción de una persona, así como la importancia de formular las preguntas correctas para averiguar algo.

### **Invento un cuento**

#### **Inicio**

- Se les entregaran a los niños diferentes recortes, tanto de personajes fantásticos, de animales, de personas.

#### **Desarrollo**

- Se formaran equipos de 4 niños, y a cada equipo se le entregara un papel bond, y en ese papel bond, entre todos pegaran las imágenes de tal modo que con las imágenes vayan formando un cuento como ellos quieran.

### **Cierre**



- Para concluir con esta actividad los niños pasaran con su equipo a leer por medio de sus imágenes el cuento que hayan inventado.

### Mi amigo

#### **Inicio**

- Se pide a los niños que se pongan de pie y que levanten los brazos manteniendo los ojos cerrados.
- Decirle que se levanten sobre las puntas de los pies como si quisieran tocar el techo.

#### **Desarrollo**

- Se le pide a los niños que abran sus ojitos y se sienten de nuevo en su lugar.
- Ahora sentados volverán a cerrar los ojos y pensarán en un amigo que no sea de la escuela ni del salón, obsérvenlo atentamente con la imaginación. ¿cómo es?
- Ahora imaginen que juegan con él.
- Imagínense que su amigo está ahora en el grupo, ¿qué quieren hacer con él?, ¿Qué tipos de juegos harían con él? Realícenlo en la imaginación.
- Ahora tómenlo de la mano y llévenlo a casa. Despidanse.

#### **Cierre**

- Vuelvan aquí y abran los ojos y miren a su alrededor, ¿tienen amigos aquí en el salón?, ¿quiénes son?
- Por último se les harán preguntas a los niños de ¿Qué significa ser amigo?, ¿qué cosas pueden hacerse con los amigos?, etc.

### Aprendemos a convivir

#### **Inicio**

- Se preguntará a los niños si tienen amigos y que es lo que realizan con ellos, se les comentará lo importante que es compartir las cosas con sus amigos y con la demás personas.

#### **Desarrollo**

- se les leerá un cuento llamado los "tres amigos", este tratará de lo que puede pasar cuando uno de ellos no quiere compartir sus cosas, y se les preguntará a ellos si han pasado por la misma situación, qué han hecho para solucionarla, etc.
- Se les explicará a los niños que se pondrá música y se pondrán a bailar, y al momento de apagarla ellos tendrán que ir a abrazar a algún compañero y decirle algo motivante, como "qué bonita camisa traes, tu cabello está muy bonito" o alguna virtud que ellos vean de ese compañero, etc. Poner un ejemplo.

#### **Cierre**

- Para finalizar los niños realizarán el dibujo de sus amigos y los realicen con gusto.
- Al final los niños expondrán a sus compañeros sus dibujos y por qué quieren a sus amigos, que les gusta de ellos y porque se sienten a gusto cuando están con ellos.

### El amigo secreto

#### **Inicio**

- La maestra realizará papelitos con los nombres de todos los niños, y cada niño tomará un papel y se lo mostrará a la maestra.
- La maestra le dirá en secreto el nombre del niño de su papelito.

- Se les dará la indicación de que no le deben decir a nadie quien le tocó, solo a mamá o papá.

### **Desarrollo**

- Los niños realizarán un dibujo, una carta, un poema, etc. A su amigo secreto, donde le expresarán algunas virtudes que tienen y porque los quieren como amigos.
- Se les pedirá a los niños que lleven una paleta payaso para su amigo secreto.
- Al terminar la realización de la carta, lo niños pasarán a describir a su amigo, diciendo como es físicamente.
- Cuando los niños adivinen quien es el amigo secreto pasará al frente y quien escribió la carta o dibujó le explicara a su amigo secreto lo que está plasmado en su carta.

### **Cierre**

- Al terminar cada uno de pasar, se les preguntará como se sintieron con la actividad, ¿les gustó saber lo que sus amigos piensan de ellos? ¿crees que es hacerle saber a tus amigos y familia cuanto y porque los quieres?

<p><b>CAMPO (S) FORMATIVO(S):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lenguaje y comunicación</li> <li>➤ Exploración y conocimiento del mundo</li> </ul>	<p><b>ASPECTO (S):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lenguaje oral</li> <li>➤ Mundo Natural</li> </ul>
<p><b>COMPETENCIA (s):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.</li> <li>• Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral</li> <li>• Formula suposiciones argumentadas sobre fenómenos y procesos.</li> <li>• Identifica y usa medios a su alcance para obtener, registrar y comunicar información.</li> </ul>	<p><b>GRADO Y GRUPO</b></p>
	<p>2° A</p>
	<p><b>TIEMPO aprox.:</b></p>
	<p><b>2 semanas</b></p>

<p><b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b></p>
<p style="text-align: center;"><u>Siguiendo instrucciones</u></p> <p><b><u>Inicio</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La maestra explicará el juego “la reina dice”, dará las instrucciones y se realizará el juego.</li> </ul> <p><b><u>Desarrollo</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Después de haber realizado el juego la maestra hará preguntas: ¿les gustó el juego?, ¿Todos siguieron bien los pasos a seguir del juego?, ¿qué pasaría si alguno no siguiera los pasos como los mencionamos?, ¿Por qué es importante seguir los pasos que se nos mencionan antes de una actividad?</li> </ul> <p><b><u>Cierre</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar a los alumnos que esos pasos a seguir se llaman instructivos, para que sirven y explicarles todo lo referente a estos.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>¿Has jugado con burbujas?</u></p> <p><b><u>Inicio</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Primeramente se comenzará hablando sobre la importancia del agua, ellos para que la utilizan en su vida diaria y se les pedirá que elaboren un dibujo.</li> <li>• Después se leerá el cuento “¿Qué son las gotas de lluvia?” y se platicará con ellos sobre el cuento.</li> <li>• Se comenzará un dialogo en base a las siguientes preguntas: ¿Por qué el agua es tan importante para nosotros?, ¿Los animales y las plantas también necesitan agua?, ¿Por qué?</li> <li>• Después se les hablará de porque el agua es importante para plantas y animales, porque algunos animales viven en el agua, etc</li> <li>• Se les mostrará a los niños videos o imágenes de los animales que viven en el agua y algunos otros de porqué los animales y las plantas necesitan el agua.</li> <li>• Los niños dibujarán el animal que más les haya gustado.</li> </ul>

## **Desarrollo**

- Se platica con los niños de las experiencias que han tenido cuando juegan con burbujas.
- Se harán preguntas de ¿Cuándo?, ¿con quién?, etc.
- Se realizará un dibujo en donde los niños expondrán como se sintieron cuando jugaron burbujas con sus amigos y preguntar si les gustaría volver a jugar con burbujas.

## **Cierre**

- Los alumnos expondrán sus dibujos a sus compañeros.

### **¿Y tú qué sabes acerca de las burbujas?**

#### **Inicio**

- Se pedirán las opiniones de los niños acerca de ¿Cómo y por qué se hacen las burbujas? ¿Qué características tienen? Y ¿Por qué tienen esas características? Se hará una lluvia de ideas. Se les explicará que aquello que piensan acerca de “¿Cómo y por qué se hacen las burbujas? ¿Qué características tienen? Y ¿Por qué tienen esas características?” son hipótesis. Se les dirá que una hipótesis es aquello que suponemos o que creemos acerca de algo de lo que no sabemos. Se les dirá que jugarán a ser científicos y, como tales, van a darle respuesta a esas preguntas, por lo que el primero paso que sigue todo científico es registrar sus hipótesis.

#### **Desarrollo**

- Se pedirá a los niños que dicten a la maestra sus hipótesis acerca de los cuestionamientos planteados al inicio de la actividad, para que puedan quedar registradas; éstas se tomarán por turnos y se registrará el nombre de los niños junto a la opinión que den (en caso de que varios niños coincidan en la misma idea, se anotará el nombre de todos ellos a lado de dicha opinión). La educadora cometerá algunos errores gramaticales y pedirá a los niños que den sugerencias para mejorar el texto.

## **Cierre**

- Se hará la lectura a los niños, por parte de la docente, de las hipótesis que fueron dictadas para corroborar que el texto quedó bien escrito

### **Hagamos burbujas**

#### **Inicio**

- Se les dirá a los niños que harán burbujas por sí mismos, pero que necesitan un texto especial para saber qué pasos seguir y el procedimiento para hacer líquido de burbujas. Se les preguntará acerca del nombre de ese texto.

#### **Desarrollo**

- Se formarán 4 equipos de 4 niños y dos de 5 niños. En un principio, se hará uso de un instructivo con imágenes y texto, se hará su lectura a partir de inferencias con el fin de elaborar una solución para burbujas. Después se entregará el material a los

niños para que se disponga a trabajar.

### Cómo hacer burbujas

#### Materiales

- Agua
- Jabón
- Palo
- Limpiapipas
- Frasco con tapa

#### Procedimiento

- Pon jabón en el agua y mézclalos con el palo.
- Mete el líquido para hacer burbujas en tu frasco
- Haz una letra P con el limpiapipas
- Mete el limpiapipas al líquido
- Sopla

Éste instructivo también tendrá imágenes descriptivas

#### **Cierre**

- Se explicará y realizará paso a paso la actividad
- Los niños expondrán ante compañeros de otro salón su instructivo realizado.

#### Registro lo que observo

#### **Inicio**

- Se les recordará a los niños la experiencia que tuvieron al elaborar burbujas a través de las fotos de dicha actividad.

#### **Desarrollo**

- Se les dirá que registrarán, de la manera en que puedan, ya sea con letras o dibujos, las hipótesis que tenían acerca de ¿Cómo y por qué se hacen las burbujas?, ¿qué características tienen? Y ¿Por qué tienen esas características? Se podrá recurrir a los registros de sus hipótesis en grande hechos por la docente en una sesión pasada. Se les indicará también que registrarán lo que observaron cuando trabajaron con las burbujas: cómo las elaboraron, cómo son.

#### **Cierre**

- Se pedirá a uno o dos niños que expliquen lo que registraron y los demás darán opiniones complementarias.

#### Experimentando y registrando

#### **Inicio**

- Los niños estarán organizados previamente en 4 equipos de 5 niños y un equipo de

6 niños. Se les dirá a los niños que en sus frascos con líquido para burbujas ha habido un cambio, algunos tienen colorante y otros tienen glicerina. Se les dirá que tendrán en sus manos un soplador de burbujas con formas diferentes. Se les explicará que tendrán que observar cómo salen las burbujas de cada líquido que les haya tocado y del soplador que se les entregará. Se fijarán de qué forma salen, de qué color y cuál líquido de burbujas hace que las burbujas duren más. Se les dirá que trabajarán por un momento en el patio cívico y que no podrán salirse de ese espacio; al escuchar el sonido de un silbato tendrán que regresar al aula. Se les repartirá el material y se les dará un tiempo de 25 minutos para que hagan las burbujas, y puedan jugar y observarlas en base a la consigna dada.

### **Desarrollo**

- Ya de regreso al aula, se les pedirá la devolución del material y se les dirá que registrarán, de la manera en que puedan, ya sea con letras o dibujos, las hipótesis que tenían acerca de qué creen que pasaría si se hicieran burbujas con sopladores de diferentes formas, qué pasaría si ponemos otros líquidos a la solución para hacer burbujas, y qué pasaría si se le pone colorante a este mismo líquido. Se podrá recurrir a los registros de sus hipótesis en grande hechos por la docente en una sesión pasada. Se les indicará también que registrarán lo que observaron cuando experimentaron al hacer burbujas con sopladores de diferentes formas, al hacer burbujas con líquidos de colores y al hacer burbujas con una mezcla de jabón, agua y glicerina.

### **Cierre**

- Se pedirá a los niños que expliquen lo que registraron y los demás darán opiniones complementarias

### **La parte científica de las burbujas**

#### **Inicio**

- Se les dirá a los niños que se verán algunos videos acerca de la explicación de ¿por qué las burbujas son redondas?, ¿por las burbujas tienen muchos colores? ¿Por qué se hacen con jabón? ¿Por qué se revientan?

#### **Desarrollo**

- Se enseñarán videos ilustrativos acerca de este tema haciendo hincapié en que mantengan la atención y se les dirá que pueden hacer preguntas acerca de la información que se les proporciona, y se les dará la explicación que solicitan.

#### **Cierre**

- Se les harán preguntas acerca de lo que vieron en los videos.
- Se les preguntará que aprendieron y como se sintieron al realizar estas actividades.

<p><b>CAMPO (S) FORMATIVO(S):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lenguaje y comunicación</li> <li>➤ Desarrollo físico y salud</li> </ul>	<p><b>ASPECTO (S):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lenguaje oral</li> <li>➤ Promoción de la salud</li> <li>➤ Coordinación fuerza y equilibrio.</li> </ul>
<p><b>COMPETENCIA (s):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.</li> <li>• Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral</li> <li>• Práctica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella.</li> <li>• Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos, desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros.</li> <li>• Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso en juegos y actividades de ejercicio físico.</li> </ul>	<p><b>GRADO Y GRUPO</b></p>
	<p>2° A</p>
	<p><b>TIEMPO aprox.:</b></p> <p><b>2 semanas</b></p>

<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b>
<p style="text-align: center;"><u>Ponte guapo</u></p> <p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ El maestro presentará imágenes de dos niños: el arreglado y el desarreglado.</li> <li>❖ Pedirá a los niños que describan las imágenes.</li> <li>❖ Identificarán las semejanzas y las diferencias entre los dos personajes.</li> <li>❖ Se identificaran con los personajes y dirán los sentimientos que tienen cuando están limpios y arreglados. ¿Cómo se sienten cuando están bañados y arreglados?, ¿Cómo los tratan los demás?, ¿Qué sienten cuando están sucios y desarreglados?, ¿Cómo les gusta estar?</li> <li>❖ El maestro les dirá que en su salón habrá un espacio donde antes de irse a casa podrán peinarse y arreglarse para que cuando los vean sus familiares que los recogen de la escuela, los vean bien arreglados. Podrán hacer un ejercicio de práctica.</li> </ul> <p>DESARROLLO:</p> <p style="text-align: center;"><u>Ya puedo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Se pedirá a los niños que piensen sobre algo que no podían hacer cuando eran más pequeños, y que si pueden hacer ahora.</li> <li>❖ Hacer que completen la frase (dictándole al maestro) “yo no podía...pero ahora ya puedo...” (por ejemplo yo no podía montar la bicicleta, pero ahora ya puedo y lo hago muy bien).</li> </ul>

- ❖ Pedir a los niños que mencionen algo que les gustaría hacer pero todavía no han logrado y porqué no lo han conseguido.

#### CIERRE:

- ❖ Entre todos los niños con ayuda del profesor hacer que los niños logren la actividad que siempre han querido hacer (si no existen actividades que hacer por parte de los niños, el maestro deberá poner una actividad)
- ❖ Una vez que el niño realizó la actividad debe manifestar: ¿cómo se siente?, ¿cómo lo logró? Etc.

#### Cuerpo Sano

- ❖ Iniciar hablando sobre nuestro cuerpo, todas las partes que conocen, etc. Mostrar lámina del cuerpo humano, de niños y niñas. Cuestionar sobre lo que ellos hacen para cuidar su cuerpo... en concreto sobre lo que deben hacer para estar sanos y fuertes. ¿Qué le puede pasar a nuestro cuerpo si no lo cuidamos? Anotar sus saberes previos.
- ❖ Cuestionar sobre lo que han comido antes de llegar a la escuela. Plantearles que si en vez de una buena comida un niño sólo comiera refresco, papitas, dulces podría estar sano y fuerte sin enfermarse?
- ❖ Preguntar sobre la alimentación adecuada y nutritiva y aquella que es chatarra y que ocasiona enfermedades a nuestro cuerpo.
- ❖ Proponer investigar más sobre los alimentos nutritivos y chatarra. Compartan sus investigaciones, complementar la información para crear conciencia sobre lo que deben consumir y lo que deben evitar por bien de su salud.
- ❖ Dejar de tarea que la mitad del grupo traiga recortes o envases de comida chatarra y la otra mitad traiga de alimentos nutritivos.
- ❖ Hacer un mural en donde se peguen sus recortes para clasificarlos y enfatizar en los perjuicios a la salud al consumir alimentos chatarra y por el contrario sobre los beneficios que se obtienen al consumir los nutritivos.
- ❖ Jugar a la lotería de alimentos, que los niños vayan mencionando el alimento mostrado, registrar los alimentos que desconocen para enfatizar en ellos en una segunda ronda.
- ❖ Hacer dibujos de los alimentos preferidos de cada uno.
- ❖ Investigar sobre los aportes nutrimentales de algunos alimentos
- ❖ Conversar sobre el plato del buen comer y la jarra del buen beber, mostrando los dibujos y láminas que apoyen el tema.
- ❖ Que los niños elaboren un dibujo sobre lo que más les haya gustado del plato y jarra.
- ❖ Hacer diferentes clasificaciones en cuanto a los grupos alimenticios: frutas, verduras, leguminosas, cereales y alimentos de origen animal.
- ❖ Aprovechar la hora de refrigerio para cuestionar sobre los alimentos que están consumiendo y preguntar a qué grupo alimenticio pertenece.
- ❖ Organizarnos para elaborar entre todos una ensalada o coctel de frutas, registrando los alimentos y cantidades que se necesitarán, dando comisiones sobre quiénes traerán dichos alimentos, quiénes apoyarán en la preparación y quiénes



servirán.

- ❖ Tomar como algo complementario a este tema el ejercicio físico y el deporte, platicando sobre lo que es la actividad física y los aportes a la salud.
- ❖ Comentar sobre los juegos panamericanos, cuestionar sobre lo que ellos saben con respecto al tema.
- ❖ Elaborar títeres de las mascotas de los juegos panamericanos y de algunos deportistas utilizando diversos materiales en los que los niños hagan uso de su creatividad y posteriormente inventar un cuento para representarlo con los títeres.
- ❖ Proponer investigar sobre las disciplinas o deportes que se realizarán durante los juegos panamericanos.
- ❖ Elaboren un cartel sobre el deporte o disciplina que más les haya gustado y lo peguen en las paredes del jardín de niños.
- ❖ Realizar los deportes o disciplinas que sean más factibles de acuerdo a su edad.
- ❖ Hacer el cierre de la situación con la presentación de algún deporte o disciplina, invitando a otros grupos a participar en las actividades.
- ❖ Hacer una puesta en común sobre toda la situación EL CUERPO SANO en la que los niños muestren lo que aprendieron, dialoguen en torno al mismo y den algunas propuestas para el cuidado de su cuerpo.

<p><b>CAMPO (S) FORMATIVO(S):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lenguaje y comunicación</li> <li>➤ Desarrollo personal y social</li> </ul>	<p><b>ASPECTO (S):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lenguaje oral</li> <li>➤ Identidad Personal y autonomía.</li> </ul>
<p><b>COMPETENCIA (s):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.</li> <li>• Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.</li> <li>• Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.</li> </ul>	<p><b>GRADO Y GRUPO</b></p>
	<p>2° A</p>
	<p><b>TIEMPO aprox.:</b> <b>2 semanas</b></p>
<p><b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b></p>	
<p style="text-align: center;"><u>El mecánico</u></p> <p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ El maestro pedirá a los niños que escuchen con atención una situación que les narrará.</li> <li>♥ El maestro plantea una situación conflictiva, por ejemplo: A la hora del recreo vas corriendo por el patio y te encuentras un billete de 100 pesos tirado, de repente viene un niño y dice que es pero al mismo tiempo llega otro niño y dice que le des el billete porque a él se le cayó y te amenaza con pegarte. ¿Tú, qué harías?</li> <li>♥ Posteriormente el maestro invita a los niños que expresen su punto de vista.</li> <li>♥ Después el maestro agrupa a los niños que presenten las mismas soluciones y da como solución válida al grupo con el mayor número de niños.</li> <li>♥ El maestro justifica el orden de las acciones así como la importancia de tomar en cuenta los puntos de vista de todos y resolver los conflictos en forma adecuada.</li> </ul> <p>DESARROLLO:</p> <p style="text-align: center;"><u>Hablemos de Reglas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Hablar sobre las reglas y la forma adecuada de comportarse para tener orden y así salgan mejor las cosas que realizamos, además buscar los</li> </ul>	

beneficios que se obtienen cuando se cumple con dichas reglas.

- ♣ Cuestionar si en su casa hay reglas en su casa, conversar sobre ellas. Dejar de tarea a los papás que platicuen con sus hijos sobre las reglas de casa, que los niños realicen los dibujos para que comenten con el grupo sobre lo que sus papás le dijeron.
- ♣ Invitarlos a crear nuestras propias reglas para el trabajo y la convivencia en nuestro salón. Elaborarlas en un cartel con dibujos hechos por ellos y poner el cartel a la vista de todos puedan recordarlo constantemente. Hablar sobre la importancia de cumplir con las reglas y las consecuencias que se pueden tener cuando no se cumplen, para que encuentren el sentido de cumplir con ellas.
- ♣ Platicar sobre algunos incidentes que ocurren en el patio a la hora de recreo, comentar si les gustaría que realizáramos un cartel de reglas para el juego durante el recreo, proponer pasar a visitar a otros grupos para darlas a conocer, conversar sobre por qué creímos que era bueno hacer estas reglas, en qué nos van a beneficiar, etc.
- ♣ Conversar sobre lo que se considera que está permitido hacer en casa, en lugares públicos como la calle, el cine, restaurantes, parques, etc. posteriormente platicar sobre lo que no está permitido realizar en estos lugares, explicando las razones del por qué sí o por qué no?.

CIERRE:

#### Circulo de sugerencias

- ♥ Se formarán equipos de 8 o 10 niños y se sentarán en circulo
- ♥ Se pide a los integrantes de cada grupo que piensen en alguna actividad que quieran realizar o en algún problema que se tenga en la escuela, en la casa, o en su colonia.
- ♥ El maestro explicará que un circulo de sugerencias cada persona describe su problema o actividad al resto del grupo. Todos tienen unos cuantos minutos para pensar una sugerencia para solucionar ese problema o realizar esa actividad y ponerse de acuerdo en cuál es la mejor solución al problema o la mejor forma de realizar la actividad.
- ♥ Deben escuchar y respetar todas las sugerencias y propuestas de cada uno de los integrantes del equipo.

- ♥ Los niños explicarán al grupo cual fue el problema o la actividad a realizar y a qué solución llegaron.
- ♥ El maestro terminará explicando la importancia de escuchar a otros para llegar a acuerdos ante una situación.

<p><b>CAMPO (S) FORMATIVO(S):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lenguaje y comunicación</li> <li>➤ Expresión y apreciación artística</li> </ul>	<p><b>ASPECTO (S):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lenguaje oral</li> <li>➤ Expresión y apreciación musical.</li> <li>➤ Expresión y apreciación de la danza.</li> </ul>
<p><b>COMPETENCIA (s):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.</li> <li>• Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.</li> <li>• Comunica las sensaciones y sentimientos que le producen los cantos y la música que escucha.</li> <li>• Se expresa por medio del cuerpo en diferentes situaciones con acompañamiento del canto y la música.</li> </ul>	<p><b>GRADO Y GRUPO</b></p>
	<p>2° A</p>
	<p><b>TIEMPO aprox.:</b> 2 semanas</p>
<p><b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b></p>	
<p style="text-align: center;"><u>El zoológico del circo</u></p> <p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ El maestro narra el cuento El zoológico del circo (Anexo 2) o puede optar por otro cuento, fábula, etc.</li> <li>♣ Sentados los niños en círculo, les pregunta qué parte del texto les provoca algún sentimiento.</li> </ul> <p>DESARROLLO:</p> <p style="text-align: center;"><u>El violín enojado</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ El maestro mostrará a los niños las tarjetas que tendrán dibujados un instrumento y una carita, que en algunos casos debe ser triste, asustada, enojada o alegre; barajar las tarjetas y colocarlas boca abajo.</li> <li>♣ Pedir a un niño que toma una tarjeta sin que sus compañeros la vean, y que exprese el sentimiento que se indica y con esa expresión en la cara imite la forma de tocar el instrumento dibujado.</li> <li>♣ El resto del grupo tratará de adivinar el instrumento y el sentimiento; si aciertan la tarjeta se descarta, si no aciertan la tarjeta se vuelve a colocar boca abajo. Otro niño saca otra tarjeta y repite la actividad hasta que salgan todas las tarjetas.</li> </ul>	

### La carrera ciclista

- ♣ El maestro leerá “La carrera ciclista” (Anexo 3)
- ♣ Al termino de la lectura se pedirá a los niños que expliquen que sucesos del cuento les parecen fantásticos (previamente el maestro les dará la definición de fantástico) y cuales les parecen reales.

### Los globos bailarines

- ♣ Repartir un globo a cada niño del salón e inflarlo.
- ♣ Explicar que al escuchar la melodía tendrán que bailar con el globo, siguiendo las instrucciones del maestro.
- ♣ Antes de iniciar la música deben tener el globo detrás de la espalda.
- ♣ Cuando empiece la canción el maestro nombrará una parte de su cuerpo, por ejemplo: ¡Brazo!, los niños deben bailar controlando el globo con su brazo, sin que caiga al piso.
- ♣ El maestro irá nombrando diferentes partes del cuerpo mientras dure la canción, y los niños bailarían mientras controlan el globo con las partes nombradas.

### Los huicholes

- ♣ La maestra preguntará a los niños si conocen a alguna persona que no hable la misma lengua que ellos.
- ♣ Después de escuchar a los niños y de ampliar la información al respecto, la maestra mostrará una lamina sobre los grupos indígenas del país, estado o región.
- ♣ Les explicará porque hablan una lengua diferente y la importancia que tienen esos grupos en nuestro país (riqueza cultural, diversidad étnica, etc.)
- ♣ Les mostrará la ubicación de esos grupos y la importancia de mantener vivas esas lenguas que son parte de la identidad multicultural de nuestro país.
- ♣ La maestra se enfocará más a un grupo y hablará sobre sus costumbres, alimentación, danzas, organización social, etc.
- ♣ Se puede llevar un poema escrito en esa lengua, por ejemplo en mixteco, náhuatl, maya, otomí, etc.

CIERRE:

### ¡A bailar y a cantar todos!

- Comentar con los pequeños para adentrarlos y estimularlos, cuestionándolos sobre lo que sepan del baile, danza y el canto, después hacerles un comentario breve en relación de lo que es, reforzando las respuestas que dieron los niños.
- Mostrar láminas, estampas en relación.
- Preguntar a los pequeños que si ellos asisten a una fiesta cómo bailarán libremente.
- Invitarles a bailar cantando, siguiendo el ritmo de la música.
- Cambiar la música que se pueda bailar con pareja, pedirles a los niños que se agrupen de dos en dos y sigan el ritmo de la melodía, indicar cambios de pareja.
- Presentar a los niños videos de diversos tipos de baile, o bien espectáculos en vivo en algunos eventos de la comunidad.
- Después de intentar bailar en relación a las experiencias, con el video, o en la comunidad, realizar otros bailes.
  - Bailar con pañuelo preparar 2 pañuelos para cada niño y elegir una pieza musical con ritmos muy marcados, por ejemplo: "sortilegio de las frutas de los andés, volumen tres" de Facio Santillán.
  - Pedir a los niños que se coloquen en parejas, uno delante de otros y que muevan los pañuelos como si fuese su cuerpo con cuatro brazos.
  - Colocar a los niños delante de un espejo para que puedan verse durante la danza de pañuelos (buscar otros bailes para continuar bailando.
  - Al finalizar, sacar un baile y confeccionar o improvisar ropas y elementos para llevarlo a cabo. - Presentar el baile en algún evento del jardín o en la comunidad.

### 4.3 Descripción del sustento de evaluación

Frida Díaz Barriga menciona que grandes pensadores griegos Sócrates, Platón y Aristóteles, entre otros estaban convencidos de que uno de los propósitos fundamentales de la educación escolar es preparar a los jóvenes para las tareas del Estado y de la sociedad. Comenio insistía enfáticamente en la necesidad de enseñar haciendo referencia a las “cosas concretas”. Rousseau insistía porque los educandos estudiaran la naturaleza y la sociedad a través de la observación directa; siguiendo sus pasos, Pestalozzi dio continuidad funcional a este planteamiento pedagógico. Más adelante, asimismo, Durkheim creería que la misión principal de la escuela era preparar a las generaciones jóvenes para su vida social y, con autores tan trascendentes como John Dewey y María Montessori, defendieron apasionadamente el postulado de una formación escolar sintonizada con las necesidades vitales de los alumnos.

Carl Rogers, quien habla de la necesidad de que el aprendizaje sea significativo en el sentido de que los contenidos que se interioricen se encuentren vinculados, en alguna medida, con lo que es familiar e interesante para el aprendiz.

David Perkins, que habla de la necesidad urgente de fundar “escuelas inteligentes”, insiste en que éstas sólo pueden conseguirse si la realidad académica logra representar con cierta fidelidad a la cotidiana que le engloba y que condiciona su existencia.

El texto parte de una constatación: el conocimiento es situado. Desde nuestro punto de vista, esto implica, en principio, que el conocimiento se genera y habitualmente es recreado por los individuos en determinada situación (social, cultural, geográfica, ambiental, personal, motivacional, etcétera), por lo que resulta mayormente aplicable a situaciones que son análogas a las habituales y, menormente, transferible a situaciones distintas a ellas.

De acuerdo con King “La cognición situada transmite la idea de que el conocimiento está anclado y conectado con el contexto en el que el conocimiento se construyó”. Esta constatación psicológica, aparente mente obvia hoy en día, no ha sido aceptada ni con facilidad ni con tersura: por una parte, porque casi todas las adquisiciones de comportamiento y mentales exhiben cierto gradiente de generalización y algunas en



particular como los heurísticos para la solución de problemas se consideran susceptibles de amplia extrapolación.

Piaget concibe estructuras que se generalizan casi incondicionalmente. Pese a objeciones de este tipo, sin embargo, la idea de que el conocimiento es situado o predominantemente situado, si se desea matizar ha ganado carta de naturalidad en la disciplina psicológica contemporánea. Esta idea, naturalmente, tiene importantes implicaciones pedagógicas. Entre ellas, posiblemente la más relevante sea la propuesta de una enseñanza situada.

La profesora Díaz Barriga hace una propuesta plena de interés: desde la misma se cree fundamental que cualquier agente pedagógico, en la toma de decisiones curriculares o didácticas (definición de objetivos, contenidos, estrategias de enseñanza-aprendizaje, formas de evaluación y mecanismos motivacionales, entre otras), considere sistemáticamente las situaciones en que el educando ha recreado o deberá recrear el conocimiento a adquirir en los escenarios escolares.

Dicha consideración puede conducir a un diagnóstico más adecuado de lo que el estudiante realmente sabe, al valorar sus conocimientos, sus aptitudes y sus disposiciones, confrontándole con circunstancias familiares que le permiten manifestar su verdadero potencial o que le inducen a comportarse con naturalidad. Esa consideración también posibilita que el educando logre una mayor comprensión de los contenidos curriculares al vincularlos explícitamente con sus saberes personales; además, implica que se sienta mayormente motivado en relación con lo que aprende al estar en condiciones de hacer un uso funcional del conocimiento adquirido. Incluso, el hecho de que el docente considere seriamente las situaciones en que el educando ha recreado o deberá recrear el conocimiento escolar propicia que éste sintonice de manera sensible con los problemas de su entorno comunitario, al conectar expresamente las enseñanzas magisteriales con las situaciones que preocupan al grupo cultural en que se desenvuelve el aprendiz.

La propuesta de una enseñanza situada habla extensamente y con autoridad del aprendizaje en conjunto con la experiencia y basado en problemas cotidianos; de la enseñanza reflexiva y de la que se fundamenta en el análisis de casos; de las

experiencias pedagógicas sirviendo en centros comunitarios y de la evaluación auténtica.

La Guía Pedagógica-Didáctica (2012) de Educación Inicial tiene como propósito orientar el proceso educativo que se desarrolla desde las instituciones y en los espacios comunitarios. Es producto de la investigación –sistematización de los avances del proceso curricular del Nivel. Comprende orientaciones generales sobre el ambiente de aprendizaje, junto a los procesos de Evaluación y Planificación; asimismo estrategias y actividades en el marco de las áreas de aprendizaje y sus componentes.

La propuesta didáctica está enmarcada en una Pedagogía Crítica, humanista, social, transformadora, participativa, que ofrece oportunidades de experiencias que redundan en cambios significativos y de calidad en la educación. Las y los docentes con amor y creatividad, les brindarán a niñas y niños la oportunidad de conocer el mundo, fomentar su imaginación, su curiosidad, para que lo comprendan y puedan actuar en la vida, en una relación armónica con el ambiente.

Esta propuesta pretende darle coherencia al proceso curricular de Educación Inicial, se incorporarán la evaluación y la planificación con el objetivo de que el proceso pedagógico se oriente al aprendizaje y desarrollo de niñas y niños de la Etapa Preescolar.

El Programa de Educación Preescolar (SEP, 2011), vigente en México, plantea un enfoque por competencias; esto implica: a) promover un proceso educativo orientado para obtener como resultado las competencias de los preescolares; b) instrumentar una intervención educativa intencionada para favorecer la adquisición y el desarrollo de las competencias de los educandos; c) evaluar las competencias al inicio y al final de cada ciclo escolar para dar cuenta del efecto de la acción educativa sobre el proceso de adquisición y desarrollo de las competencias. Siendo la educación preescolar mexicana el contexto en el que se realizó el estudio

El trabajar por competencias y evaluarlas, requiere ser parte del proceso y como docente para lograr esa transformación de la práctica educativa en el aula, se deben desarrollar competencias docentes y así salir de la rutina mencionada. Si el docente es capaz de atender a sus alumnos, considerar sus puntos de partida, prepararse

continuamente, reflexionar, identificar procesos de aprendizaje, evaluar constantemente y con ese compromiso personal es más probable tener buenos resultados en el aula.

Su finalidad es el desarrollo de competencias para la vida, lo cual significa que la escuela y los docentes, a través de su intervención y compromiso, generen las condiciones necesarias para contribuir de manera significativa a que los niños y jóvenes sean capaces de resolver situaciones problemáticas que les plantea su vida y su entorno, a partir de la interrelación de elementos conceptuales, factuales, procedimentales y factuales.

Los aprendizajes esperados y los estándares curriculares son los referentes para llevarla a cabo. Las estrategias didácticas deben articularse con la evaluación del aprendizaje.

Se deben generar ambientes de aprendizaje lúdicos y colaborativos que favorezcan el desarrollo de experiencias de aprendizaje significativas. Las estrategias didácticas deben propiciar la movilización de saberes y llevar al logro de los aprendizajes esperados de manera continua e integrada.

Los procesos o productos de la evaluación evidenciarán el logro de los aprendizajes esperados y brindarán información que permita al docente la toma de decisiones sobre la enseñanza, en función del aprendizaje de sus alumnos y de la atención a la diversidad.

Los alumnos aprenden conociendo y para favorecerlo es necesario involucrarlos en su proceso de aprendizaje. Es así como sustento la evaluación de este trabajo, ya que como se explicó anteriormente las listas de cotejo forman parte de la lista de instrumentos de los instrumentos de evaluación para la evaluación por competencias, tal como lo marca el Programa de Educación Preescolar 2011.

Algunos otros instrumentos para la evaluación por competencias son:

- \* Rúbrica o matriz de verificación
- \* Listas de cotejo o control
- \* Registro anecdótico o anecdotario

- \* Observación directa
- \* Producciones escritas y gráficas
- \* Proyectos colectivos de búsqueda de información, identificación de problemáticas y formulación de alternativas de solución
- \* Esquemas y mapas conceptuales
- \* Registros y cuadros de actitudes de los estudiantes observadas en actividades colectivas
- \* Portafolios y carpetas de los trabajos
- \* Pruebas escritas u orales.

# **RESULTADOS**

## RESULTADOS

Para finalizar con el proceso de esta investigación se realizó una evaluación de las secuencias didácticas que se aplicaron al grupo con el que se trabajó, aplicando como instrumento de evaluación las listas de cotejo, este instrumento fue utilizado para evaluar de forma diagnóstica, procedimental y final.

Las listas de cotejo están basadas en los aprendizajes esperados y las competencias establecidas en el Programa de Educación Preescolar, cabe mencionar también que de acuerdo a la evaluación diagnóstica que se realizó al inicio de esta investigación fue que se escogieron las competencias y aprendizajes esperados que se deberían de trabajar más y a las que se debería prestar más atención ya que al principio en la evaluación diagnóstica se observó un porcentaje bajo en el desarrollo de éstas.

Con respecto a los campos formativos que se favorecieron aparte del campo de Lenguaje y Comunicación se tomaron en cuenta solo uno de los aspectos de estos campos, ya que al realizar las secuencias didácticas que se trabajarían en el grupo, las actividades propuestas se relacionaban con estos aspectos, y que también son punto clave para el desarrollo del lenguaje oral de los niños.

Con respecto a la relación de las categorías, también están basadas en los aspectos de los campos formativos como lo son: la comunicación, las relaciones interpersonales, la autonomía, etc. A continuación se mostrarán los resultados de esta investigación, comenzando primeramente mostrando los resultados de las listas de cotejo con sus respectivas gráficas y explicaciones de estas en relación a las categorías.

**SECUENCIA DIDACTICA**

<b>Campo formativo: Lenguaje y Comunicación</b>				<b>Aspecto: Lenguaje Oral</b>			
<b>No.</b>	<b>Aspectos a Evaluar</b>	<b>Alejandro</b>	<b>Axel</b>	<b>Jokabeth</b>	<b>Angélica</b>	<b>Renata</b>	<b>Zóe</b>
1.-	Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros.	Si	Si	Si	Si	Si	Si
2.-	Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno.	Si	Si	Si	Si	Si	Si
3.-	Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, cuentos, películas.	Si	Si	Si	Si	Si	Si
4.-	Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que opinan sobre un tema.	Si	Si	Si	Si	A veces	Si
5.-	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	Si	Si	Si	Si	Si	Si
6.-	Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.	Si	Si	Si	Si	Si	Si
7.-	Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas.	Si	Si	Si	Si	Si	Si
8.-	Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros.	Si	Si	Si	Si	A veces	Si
9.-	Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades	Si	Si	Si	Si	A veces	Si

	dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de las actividades en el aula.						
10.-	Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa que sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.	Si	Si	Si	Si	Si	Si
11.-	Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos.	Si	Si	Si	Si	Si	Si
12.-	Crea colectivamente cuentos.	Si	Si	Si	Si	Si	Si
13.-	Distingue entre hechos fantásticos y reales en historias y los explica utilizando su propio conocimiento que proporciona el texto.	Si	Si	Si	Si	Si	Si

**SECUENCIA DIDACTICA 1**

**Campo formativo: Desarrollo Personal y Social**

**Aspecto: Relaciones Interpersonales**

No.	Aspectos a Evaluar	Alejandro	Axel	Jokabeth	Angélica	Renata	Zóe
1.-	Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia.	Si	Si	Si	Si	Si	Si
2.-	Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el	Si	Si	Si	Si	Si	Si



	intercambio y la identificación entre pares.						
3.-	Habla sobre las características individuales y de grupo.	Si	Si	A veces	Si	A veces	Si
<b>SECUENCIA DIDACTICA 2</b>							
<b>Campo formativo: Exploración y conocimiento del Mundo</b>				<b>Aspecto: Mundo Natural</b>			
<b>No.</b>	<b>Aspectos a Evaluar</b>	<b>Alejandro</b>	<b>Axel</b>	<b>Jokabeth</b>	<b>Angélica</b>	<b>Renata</b>	<b>Zóe</b>
1.-	Elabora explicaciones propias para preguntas que surgen de sus reflexiones.	Si	Si	A veces	Si	A veces	Si
2.-	Plantea preguntas que pueden responderse mediante actividades de indagación.	Si	A veces	A veces	Si	A veces	Si
3.-	Especula sobre lo que cree que va a pasar en una situación observable.	Si	Si	Si	Si	A veces	Si
4.-	Contrasta sus ideas iniciales con lo que observa durante un fenómeno natural o una situación, y las modifica como consecuencia de esa experiencia.	Si	Si	Si	Si	A veces	Si
5.-	Observa con atención creciente el objeto o proceso que es motivo de análisis.	Si	Si	Si	Si	A veces	Si
6.-	Registra mediante marcas propias o dibujos, lo que observa durante la experiencia y se apoya en dichos registros para explicar lo que ocurrió.	Si	Si	Si	Si	Si	Si
<b>SECUENCIA DIDACTICA 3</b>							
<b>Campo formativo: Desarrollo físico y salud</b>				<b>Aspecto: Promoción de la salud, coordinación, fuerza y</b>			

equilibrio.							
No.	Aspectos a Evaluar	Alejandro	Axel	Jokabeth	Angélica	Renata	Zóe
1.-	Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.	Si	Si	Si	Si	Si	Si
2.-	Propone variantes a un juego que implica movimientos corporales para hacerlo más complejo, y lo realiza con sus compañeros.	Si	Si	Si	Si	Si	Si
3.-	Acuerda con sus compañeros estrategias para lograr una meta que implique colaboración en el juego.	Si	Si	A veces	Si	Si	Si
4.-	Identifica entre los productos que existen en su entorno, aquellos que pueden consumir como parte de una alimentación correcta.	Si	Si	A veces	Si	A veces	Si
5.-	Conoce cuáles son los principales servicios para la protección y promoción de la salud que existen en su comunidad.	Si	A veces	A veces	Si	A veces	Si

#### SECUENCIA DIDACTICA 4

Campo formativo: Desarrollo personal y social				Aspecto: Desarrollo personal y autonomía.			
No.	Aspectos a Evaluar	Alejandro	Axel	Jokabeth	Angélica	Renata	Zóe
1.-	Apoya a quien percibe que lo necesita.	Si	Si	Si	Si	A veces	Si
2.-	Enfrenta desafíos y solo, o en colaboración, busca estrategias para superarlos	Si	Si	A veces	Si	Si	A veces
3.-	Utiliza el lenguaje para	Si	Si	Si	Si	Si	Si

	hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.						
4.-	Toma iniciativas, decide y expresa las razones para hacerlo	Si	A veces	A veces	Si	A veces	Si
5.-	Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en grupo, o que el mismo propone.	Si	A veces	A veces	Si	A veces	Si

#### SECUENCIA DIDACTICA 5

Campo formativo: Expresión y Apreciación Artística		Aspecto: Expresión y apreciación musical y de la danza					
No.	Aspectos a Evaluar	Alejandro	Axel	Jokabeth	Angélica	Renata	Zóe
1.-	Escucha, canta y participa en juego y rondas.	Si	Si	Si	Si	Si	Si
2.-	Sigue el ritmo de las canciones utilizando las palmas, los pies o instrumentos musicales.	Si	Si	Si	Si	Si	Si
3.-	Baila libremente al escuchar música.	Si	Si	Si	Si	Si	Si
4.-	Sigue el ritmo de la música mediante movimientos espontáneos de su cuerpo.	Si	Si	A veces	Si	Si	Si
5.-	Expresa corporalmente las emociones que el canto y la música le despiertan	Si	Si	Si	Si	Si	Si

SECUENCIA DIDACTICA							
Campo formativo: Lenguaje y Comunicación				Aspecto: Lenguaje Oral			
No.	Aspectos a Evaluar	Ximena	Luis	Isua	Samuel	Dalia	Antonio
1.-	Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros.	Si	Si	Si	Si	Si	Si
2.-	Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno.	Si	Si	Si	Si	Si	Si
3.-	Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, cuentos, películas.	Si	Si	Si	Si	Si	Si
4.-	Intercambia opiniones y explica porqué está de acuerdo o no con lo que opinan sobre un tema.	Si	Si	Si	Si	Si	Si
5.-	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	Si	Si	Si	Si	Si	Si
6.-	Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.	Si	Si	Si	Si	Si	Si
7.-	Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas.	Si	Si	Si	Si	Si	Si
8.-	Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros.	Si	Si	Si	Si	Si	Si
9.-	Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades	Si	Si	Si	Si	Si	Si

	dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de las actividades en el aula.						
10.-	Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa que sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.	Si	Si	Si	Si	Si	Si
11.-	Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos.	Si	Si	Si	Si	Si	Si
12.-	Crea colectivamente cuentos.	Si	Si	Si	Si	Si	Si
13.-	Distingue entre hechos fantásticos y reales en historias y los explica utilizando su propio conocimiento que proporciona el texto.	Si	Si	Si	Si	Si	Si

**SECUENCIA DIDACTICA 1**

<b>Campo formativo: Desarrollo Personal y Social</b>			<b>Aspecto: Relaciones Interpersonales</b>				
<b>No.</b>	<b>Aspectos a Evaluar</b>	<b>Ximena</b>	<b>Luis</b>	<b>Isua</b>	<b>Samuel</b>	<b>Dalia</b>	<b>Antonio</b>
1.-	Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia.	Si	Si	Si	Si	Si	Si
2.-	Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el	Si	Si	A veces	Si	Si	A veces

	intercambio y la identificación entre pares.						
3.-	Habla sobre las características individuales y de grupo.	A veces	A veces	A veces	Si	Si	A veces
<b>SECUENCIA DIDACTICA 2</b>							
<b>Campo formativo: Exploración y conocimiento del Mundo</b>				<b>Aspecto: Mundo Natural</b>			
<b>No.</b>	<b>Aspectos a Evaluar</b>	<b>Ximena</b>	<b>Luis</b>	<b>Isua</b>	<b>Samuel</b>	<b>Dalia</b>	<b>Antonio</b>
1.-	Elabora explicaciones propias para preguntas que surgen de sus reflexiones.	Si	Si	A veces	Si	Si	A veces
2.-	Plantea preguntas que pueden responderse mediante actividades de indagación.	A veces	Si	A veces	Si	Si	A veces
3.-	Especula sobre lo que cree que va a pasar en una situación observable.	Si	Si	Si	Si	Si	A veces
4.-	Contrasta sus ideas iniciales con lo que observa durante un fenómeno natural o una situación, y las modifica como consecuencia de esa experiencia.	Si	Si	Si	Si	Si	A veces
5.-	Observa con atención creciente el objeto o proceso que es motivo de análisis.	Si	Si	Si	Si	Si	A veces
6.-	Registra mediante marcas propias o dibujos, lo que observa durante la experiencia y se apoya en dichos registros para explicar lo que ocurrió.	Si	Si	Si	Si	Si	Si
<b>SECUENCIA DIDACTICA 3</b>							
<b>Campo formativo: Desarrollo físico y salud</b>				<b>Aspecto: Promoción de la salud, coordinación, fuerza y</b>			

equilibrio.							
No.	Aspectos a Evaluar	Ximena	Luis	Isua	Samuel	Dalia	Antonio
1.-	Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.	Si	Si	Si	Si	Si	Si
2.-	Propone variantes a un juego que implica movimientos corporales para hacerlo más complejo, y lo realiza con sus compañeros.	Si	Si	Si	Si	Si	Si
3.-	Acuerda con sus compañeros estrategias para lograr una meta que implique colaboración en el juego.	Si	Si	Si	Si	Si	Si
4.-	Identifica entre los productos que existen en su entorno, aquellos que pueden consumir como parte de una alimentación correcta.	A veces	A veces	A veces	Si	Si	A veces
5.-	Conoce cuáles son los principales servicios para la protección y promoción de la salud que existen en su comunidad.	A veces	A veces	A veces	Si	Si	A veces

#### SECUENCIA DIDACTICA 4

Campo formativo: Desarrollo personal y social				Aspecto: Desarrollo personal y autonomía.			
No.	Aspectos a Evaluar	Ximena	Luis	Isua	Samuel	Dalia	Antonio
1.-	Apoya a quien percibe que lo necesita.	Si	Si	Si	Si	Si	Si
2.-	Enfrenta desafíos y solo, o en colaboración, busca estrategias para superarlos	A veces	Si	Si	Si	A veces	A veces
3.-	Utiliza el lenguaje para	Si	Si	Si	Si	Si	Si

	hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.						
4.-	Toma iniciativas, decide y expresa las razones para hacerlo	Si	Si	Si	Si	Si	Si
5.-	Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en grupo, o que el mismo propone.	Si	Si	A veces	Si	Si	Si

#### SECUENCIA DIDACTICA 5

**Campo formativo: Expresión y Apreciación Artística**

**Aspecto: Expresión y apreciación musical y de la danza**

No.	Aspectos a Evaluar	Ximena	Luis	Isua	Samuel	Dalia	Antonio
1.-	Escucha, canta y participa en juego y rondas.	Si	Si	Si	Si	Si	Si
2.-	Sigue el ritmo de las canciones utilizando las palmas, los pies o instrumentos musicales.	Si	Si	Si	Si	Si	Si
3.-	Baila libremente al escuchar música.	Si	Si	Si	Si	Si	Si
4.-	Sigue el ritmo de la música mediante movimientos espontáneos de su cuerpo.	Si	Si	Si	Si	Si	Si
5.-	Expresa corporalmente las emociones que el canto y la música le despiertan	Si	Si	Si	Si	Si	Si



## **Relaciones interpersonales**

Este aspecto se encuentra dentro del campo formativo llamado Desarrollo Personal y social, y lo encuentro también como una categoría, este campo se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. La comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales las niñas y los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social.

Las relaciones interpersonales están marcadas por un ambiente de amistad, respeto, comprensión, escucha y mucho cariño; aspectos que, sin duda alguna, aumentan la autoestima, los aprendizajes y el sentido de pertenencia de los niños. Estas necesidades resultan ser fundamentales durante la edad escolar, pues en esta etapa, las relaciones interpersonales alcanzan un gran valor en el desarrollo socio emocional y cognitivo de los niños (Artavia, 2005).

Hoy en día los niños reflejan lo que la sociedad y el contexto social les transmite, por ello, las relaciones interpersonales que se establecen logran influir en la construcción de nuevos aprendizajes, asimismo las practicas que existan en su hogar, las relaciones que se presente en el núcleo familiar y la formación que adquieran en la escuela.

Es importante contar con herramientas necesarias para transmitir y fomentar en los alumnos buenas relaciones interpersonales y propiciar mayores aprendizajes, asimismo “fomentar en ellos un optimo y balanceado desarrollo integral a partir de cuatro pilares básicos: Aprender a vivir, aprender a conocer, aprender a ser y aprender a hacer” (Delors, 1994), por ello debemos promover una estrecha vinculación con sus iguales, docentes y contexto familiar. Los resultados se pueden observar en la gráfica 6.

## **Comunicación**

El niño se expresa por medio de gestos y sonidos al interactuar y socializar con las educadoras y compañeros que propician el intercambio de ideas y conocimientos, la

importancia de la comunicación en el niño preescolar es vital para que pueda comprender y aprender de manera significativa, tener experiencias nuevas, importantes para su desarrollo intelectual, debido a que sin la comunicación no se desarrollaría de manera integral, los juegos son importantes porque ahí el niño puede relacionarse con sus compañeros de la misma edad y así establecer diálogos comunicativos.

El lenguaje, en su etapa preescolar, tiene varias fases muy diferenciadas entre sí. Su evolución es la más destacada dentro de toda la infancia pues le permite el paso de una imposibilidad total de comunicación concreta al más completo intercambio de ideas. La importancia de esta etapa preescolar se comprende fácilmente por cuanto se constituye el lenguaje aprendido, la base de todo posterior aprendizaje. Por esto es necesaria la enseñanza de un correcto lenguaje en esta etapa, pues el niño aprende y enriquece su vocabulario al tiempo que perfecciona su decisión y adquiere un uso correcto del mismo. Desarrollar el lenguaje oral es uno de los primordiales objetivos del preescolar, esa necesidad de enriquecerlo se logra a través de la conversación. Los resultados con respecto a esta categoría se encuentran en las gráficas de lenguaje oral.

En la gráfica se puede notar que las actividades de esta primera secuencia didáctica favorecen positivamente el campo formativo de desarrollo personal y social, haciendo énfasis en el aspecto de relaciones interpersonales y rescatándolo como categoría, la cual se menciona en uno de los capítulos anteriores de esta investigación.

Se puede notar también que los aspectos que se evaluaron en cuanto a los aprendizajes esperados fueron favorecidos un 78% siendo que si se lograron desarrollar en los niños y con 22% como a veces.

En cuanto al lenguaje oral, que es el tema principal de esta investigación, se puede ver que también es favorecido positivamente, ya que los aprendizajes esperados se logran desarrollar en los niños un 79% mientras que un 21%.

Algunas de las categorías con las que se relaciona también esta evaluación son la expresión y la comunicación, estas dos categorías son básicas en todas las evaluaciones, ya que todas van unidas y se van desarrollando de manera positiva en los niños.

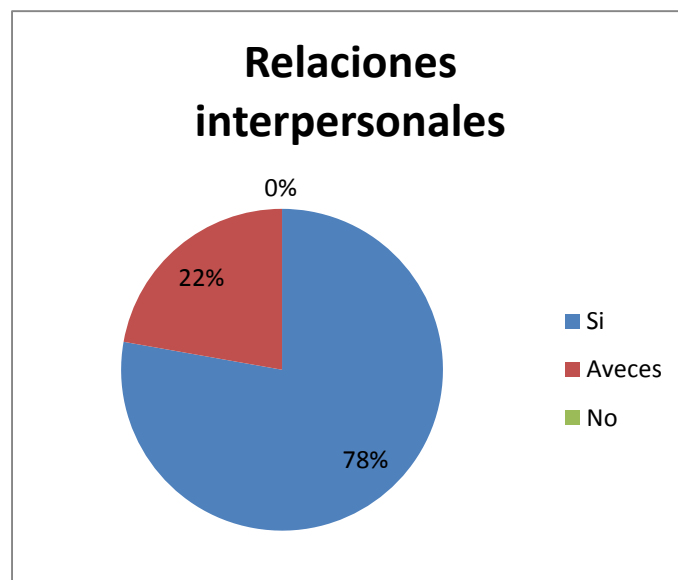


Ilustración 6

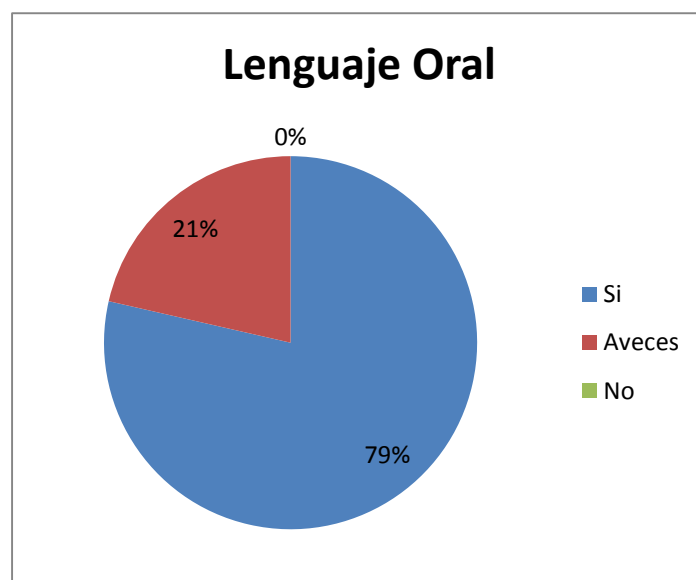


Ilustración 7

En esta grafica se puede ver notablemente el mejoramiento del lenguaje oral en comparación con la primera evaluación.

En esta ocasión también se nota un avance en cuanto al favorecimiento del lenguaje oral ya que un 97% de los aprendizajes esperados se lograron desarrollar en los niños, y solo un 3% solo a veces. Al igual que en las evaluaciones anteriores se retoman las mismas categorías. Las competencias favorecidas fueron: Obtiene y comparte información mediante distintas formas de expresión oral, propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos.

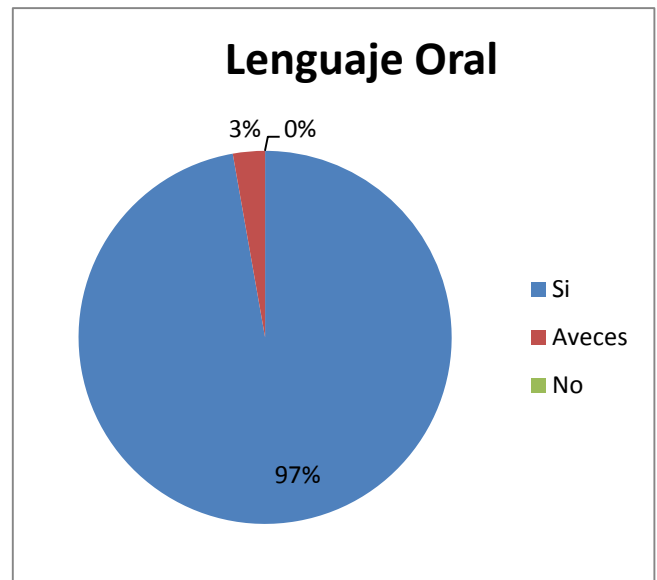


Ilustración 8

En cuanto al aspecto del mundo natural, que abarca el campo formativo de Exploración y conocimiento del mundo, se puede observar en la gráfica un porcentaje del 78% de los aprendizajes esperados desarrollados favorablemente en los niños y un 22% como solo a veces, Los aprendizajes favorecidos fueron: Elabora explicaciones propias para preguntas que surgen de sus reflexiones.

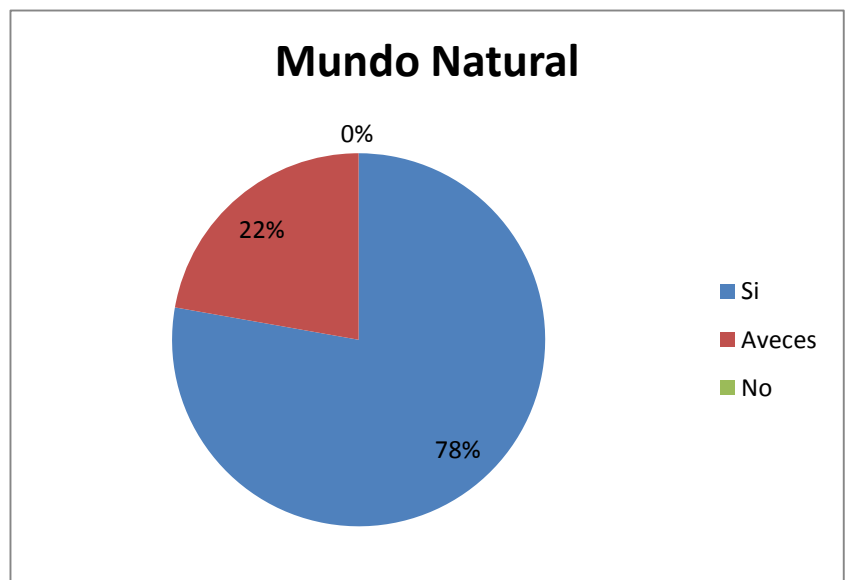


Ilustración 9

En esta gráfica se puede notar una igualdad a la evaluación anterior, pero siguen siendo un mayor porcentaje favoreciendo el lenguaje oral positivamente. Aprendizajes favorecidos: Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, cuentos, películas, etc, Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema, Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.

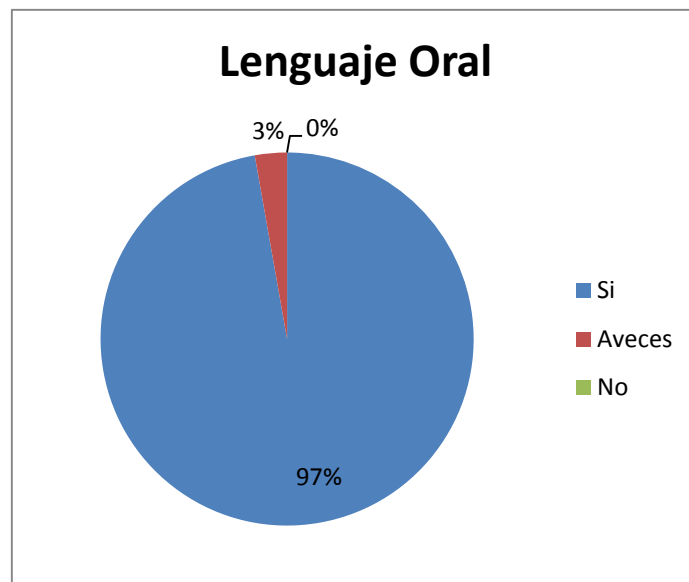


Ilustración 10

En cuanto al campo formativo de Desarrollo físico y salud en cuanto al aspecto de mundo natural, se puede observar que un porcentaje mayor que es del 73% favorece positivamente este campo y un 23% solo logra desarrollarse a veces, pero a igual que en las demás evaluaciones se notan favorecidos un porcentaje alto.



Ilustración 11

En esta gráfica ya se puede observar un 100% de los aprendizajes esperados trabajados en las secuencias didácticas.

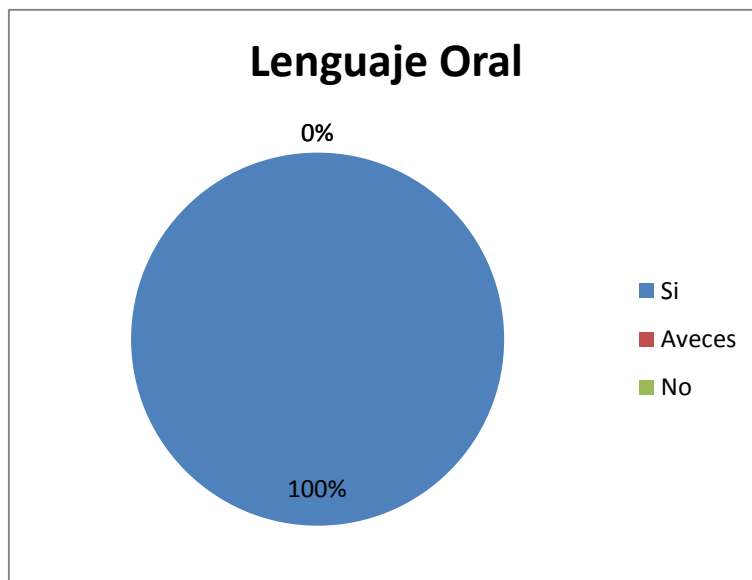


Ilustración 13

Con respecto al campo formativo de desarrollo personal y social en el aspecto de desarrollo personal y autonomía el 78% si se desarrolla favorablemente los aprendizajes esperados, y un 22% solo a veces. Aprendizajes favorecidos: Apoya a quien percibe que lo necesita, Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto, Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone.

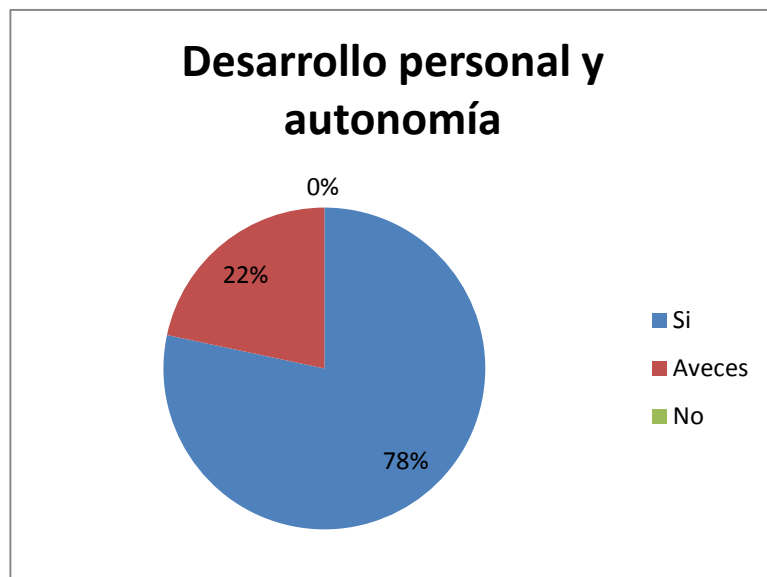


Ilustración 12

En esta gráfica ya se puede observar un 100% de los aprendizajes esperados trabajados en las secuencias didácticas.

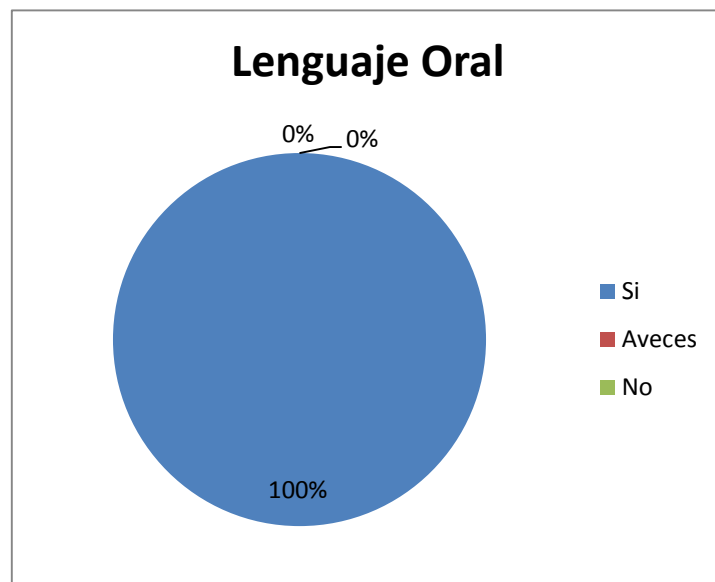


Ilustración 15

En cuanto al campo formativo de Expresión y apreciación artística, con respecto a la música y la danza también se nota un porcentaje favorable con un 97%

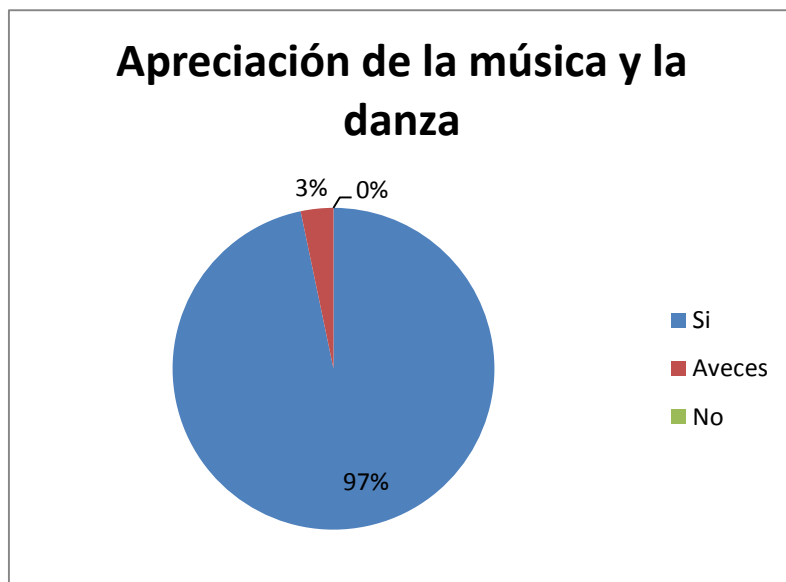


Ilustración 14

Después de analizar los resultados obtenidos se puede validar la hipótesis planteada que Si se aplica el cuento como estrategia didáctica se favorecerá el lenguaje oral en los alumnos del Preescolar Louis Pasteur de la ciudad de Tehuacán.

# **CONCLUSIONES**



## CONCLUSIONES

Finalizada la estrategia didáctica de intervención para favorecer el lenguaje oral en los niños de Preescolar Louis Pasteur que cursan el primer y segundo grado se puede concluir que:

Mediante los diferentes aportes teóricos de las diferentes investigaciones realizadas sobre la expresión oral. Fueron bases significativas para la implementación de esta estrategia didáctica, al permitir evidenciar la importancia del lenguaje oral en los niños y niñas de nivel preescolar.

El cuento ha sido pues una estrategia positiva y favorable para la resolución de la problemática encontrada en un principio de la investigación y aunque las educadoras si utilizan el cuento, en muchas ocasiones solo lo leen a los niños, y no buscan maneras distintas de aplicarlo en el aula, y entrelazarlos con actividades de otros campos formativos y poder manejar la versatilidad de ésta estrategia didáctica, que con respecto a los resultados obtenidos se vio un avance positivo en el lenguaje oral y manejando también la relación con actividades de otros campos formativos y así poder favorecer al desarrollo integral de los niños de preescolar.

El impacto de la estrategia didáctica para la estimulación de la expresión oral fue positivo al permitir implementar nuevas estrategias pedagógicas en la enseñanza-aprendizaje, así también mejoraron las competencias y aprendizajes esperados de los niños, y no solo en el campo de lenguaje y Comunicación, sino también en campos como: Desarrollo Personal y Social, Desarrollo Físico y Salud, Expresión y Apreciación Artísticas y Exploración y conocimiento del Mundo.

El papel como pedagoga que desarrollé durante esta investigación fue el de investigadora activa, flexible, también trabajé con el diseño de instrumentos y lo principal, buscar resolución a un problema educativo.

Durante la aplicación de la estrategia hubieron diferentes factores que estaban fuera de mi alcance, pero con el apoyo de la maestra encargada del grupo y la directora de la institución quienes me brindaron todo el apoyo y confianza al igual que los padres de familia, se logró resolver esos factores y también se logró un notable y favorable desarrollo en los niños.

En lo personal, esta experiencia fue gratificante y enriquecedora, no solo en el ámbito profesional, si no también personal, fue al mismo tiempo motivante, y logré verme comprometida con mi carrera, éste compromiso me hizo también hacer conciencia de que así como los pequeños con los que trabajé hay muchas personas más que necesitan apoyo pedagógico, y como profesional, es necesario comprometerse a buscar siempre el apoyar y buscar soluciones a estos problemas, ser solidarios y siempre dar con amor, amor a la gente, amor a la educación, amor a la pedagogía.

# **IMPLICACIONES**

## IMPLICACIONES

La implementación del cuento como estrategia didáctica ayudó a los pequeños a favorecer su lenguaje oral y a otros aspectos como son su dicción, expresión, comunicación, autonomía, relaciones interpersonales, desarrollo social, etc. Es decir que tuvo un impacto en el desarrollo integral de los niños.

Queda a consideración del lector buscar otras actividades que le puedan ser más útiles y favorables de acuerdo al grupo con el que están trabajando, deben tener siempre en cuenta que conocer las características del grupo es importante desde un principio, de ahí depende mucho el cómo se trabajará con el grupo en general.

Otra recomendación que me atrevo a hacer, es que siempre hay que tratar de relacionar y entrelazar los campos formativos que se favorecen, hay que tener en cuenta que con una sola actividad se puede favorecer más de un campo y con lo que respecta a los cuentos, no solo se pueden utilizar para el campo del lenguaje y comunicación, hay que recordar que los cuentos se pueden crear, con distintos temas, personajes, etc. y existen diversas formas de utilizarlo para despertar la imaginación y expresión de los pequeños, todo depende de la flexibilidad del investigador, docente, o cualquier interesado en resolver estos tipos de problemas educativos y también dependerá de los objetivos que se deseen alcanzar.

Unas de las implicaciones que se dieron durante la aplicación de la estrategia, fue que los pequeños empezaron a tener un gusto por la lectura, es decir que se fomentó la lectura en ellos, también se fomentó el trabajo colaborativo.

# APÉNDICES

Apéndice 1: Lista de Cotejo de Evaluación Diagnóstica

LENGUAJE ORAL			
COMPETENCIA: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral			
RASGOS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.			
Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones.			
Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo, del lugar donde vive y de su familia.			
Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa.			
Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como sucesos o eventos, haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas.			
Narra sucesos reales e imaginarios.			
Utiliza expresiones como <i>aquí, allá, cerca de, hoy, ayer, esta semana, antes, primero, después, tarde, más tarde</i> , para construir ideas progresivamente más completas, secuenciadas y precisas.			
Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, cuentos, películas, y por actividades que realiza dentro y fuera de la escuela.			
Expone información sobre un tópico, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno.			
Formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo o alguien, al conversar y entrevistar a familiares o a otras personas.			
Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.			
COMPETENCIA: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás			
Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes			

tareas.			
Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros.			
Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás.			
Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de actividades en el aula.			
Interpreta y ejecuta los pasos por seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos, así como para organizar y realizar diversas actividades.			
COMPETENCIA: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral			
Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.			
Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y chistes.			
Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos.			
Crea, colectivamente, cuentos y rimas.			
Distingue entre hechos fantásticos y reales en historias y los explica utilizando su propio conocimiento y/o la información que proporciona el texto.			
COMPETENCIA: Aprecia la diversidad lingüística de su región y su cultura			
Identifica que existen personas o grupos que se comunican con lenguas distintas a la suya.			
Conoce palabras que se utilizan en diferentes regiones del país, expresiones que dicen los niños en el grupo, que escucha en canciones o que encuentra en los textos, y comprende su significado.			

Apéndice 2: Listas de Cotejo de Evaluación Final Secuencia 1

NOMBRE DEL ALUMNO: Alejandro			
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>			
<b>Aspectos: Lenguaje oral</b>			
RASGOS	SI	A VECES	No
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros.	X		
Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno	X		
Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, cuentos, películas, etc.	X		
Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.	X		
Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	X		
Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral	X		

<b>DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>			
<b>Aspectos: Relaciones interpersonales</b>			

RASGOS	SI	A VECES	No
Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia.	X		
Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.	X		
Habla sobre las características individuales y de grupo	X		



NOMBRE DEL ALUMNO: Axel			
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>			
<b>Aspectos: Lenguaje oral</b>			
RASGOS	SI	A VECES	No
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros.	X		
Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno	X		
Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, cuentos, películas, etc.	X		
Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.	X		
Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	X		
Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral	X		

<b>DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>			
<b>Aspectos: Relaciones interpersonales</b>			

RASGOS	SI	A VECES	No
Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia.	X		
Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.	X		
Habla sobre las características individuales y de grupo	X		

NOMBRE DEL ALUMNO: Jokabeth			
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>			
<b>Aspectos: Lenguaje oral</b>			
RASGOS	SI	A VECES	No
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros.	X		
Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno	X		
Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, cuentos, películas, etc.	X		
Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.	X		
Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	X		
Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral	X		

<b>DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>			
<b>Aspectos: Relaciones interpersonales</b>			

RASGOS	SI	A VECES	No
Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia.	X		
Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.	X		
Habla sobre las características individuales y de grupo		X	

NOMBRE DEL ALUMNO: Angélica			
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>			
<b>Aspectos: Lenguaje oral</b>			
RASGOS	SI	A VECES	No
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros.	X		
Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno	X		
Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, cuentos, películas, etc.	X		
Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.	X		
Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	X		
Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral	X		

<b>DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>			
<b>Aspectos: Relaciones interpersonales</b>			

RASGOS	SI	A VECES	No
Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia.	X		
Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.	X		
Habla sobre las características individuales y de grupo	X		

NOMBRE DEL ALUMNO: Renata			
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>			
<b>Aspectos: Lenguaje oral</b>			
RASGOS	SI	A VECES	No
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros.	X		
Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno	X		
Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, cuentos, películas, etc.	X		
Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.	X		
Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	X		
Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral	X		

<b>DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>			
<b>Aspectos: Relaciones interpersonales</b>			

RASGOS	SI	A VECES	No
Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia.	X		
Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.	X		
Habla sobre las características individuales y de grupo		X	

NOMBRE DEL ALUMNO: Zóe			
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>			
<b>Aspectos: Lenguaje oral</b>			
RASGOS	SI	A VECES	No
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros.	X		
Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno	X		
Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, cuentos, películas, etc.	X		
Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.	X		
Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	X		
Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral	X		

<b>DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>			
<b>Aspectos: Relaciones interpersonales</b>			

RASGOS	SI	A VECES	No
Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia.	X		
Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.	X		
Habla sobre las características individuales y de grupo	X		

NOMBRE DEL ALUMNO: Ximena			
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>			
<b>Aspectos: Lenguaje oral</b>			
RASGOS	SI	A VECES	No
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros.	X		
Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno	X		
Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, cuentos, películas, etc.	X		
Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.	X		
Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	X		
Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral	X		

<b>DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>			
<b>Aspectos: Relaciones interpersonales</b>			

RASGOS	SI	A VECES	No
Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia.	X		
Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.	X		
Habla sobre las características individuales y de grupo		X	

NOMBRE DEL ALUMNO: Luis			
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>			
<b>Aspectos: Lenguaje oral</b>			
RASGOS	SI	A VECES	No
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros.	X		
Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno	X		
Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, cuentos, películas, etc.	X		
Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.	X		
Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	X		
Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral	X		

<b>DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>			
<b>Aspectos: Relaciones interpersonales</b>			

RASGOS	SI	A VECES	No
Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia.	X		
Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.	X		
Habla sobre las características individuales y de grupo		x	

NOMBRE DEL ALUMNO: Isua			
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>			
<b>Aspectos: Lenguaje oral</b>			
RASGOS	SI	A VECES	No
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros.	X		
Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno	X		
Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, cuentos, películas, etc.	X		
Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.	X		
Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	X		
Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral	X		

<b>DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>			
<b>Aspectos: Relaciones interpersonales</b>			

RASGOS	SI	A VECES	No
Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia.	X		
Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.		X	
Habla sobre las características individuales y de grupo		X	



NOMBRE DEL ALUMNO: Samuel			
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>			
<b>Aspectos: Lenguaje oral</b>			
RASGOS	SI	A VECES	No
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros.	X		
Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno	X		
Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, cuentos, películas, etc.	X		
Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.	X		
Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	X		
Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral	X		

<b>DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>			
<b>Aspectos: Relaciones interpersonales</b>			

RASGOS	SI	A VECES	No
Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia.	X		
Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.	X		
Habla sobre las características individuales y de grupo	X		

NOMBRE DEL ALUMNO: Dalia			
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>			
<b>Aspectos: Lenguaje oral</b>			
RASGOS	SI	A VECES	No
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros.	X		
Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno	X		
Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, cuentos, películas, etc.	X		
Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.	X		
Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	X		
Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral	X		

<b>DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>			
<b>Aspectos: Relaciones interpersonales</b>			

RASGOS	SI	A VECES	No
Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia.	X		
Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.	X		
Habla sobre las características individuales y de grupo	X		

NOMBRE DEL ALUMNO: Antonio			
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>			
<b>Aspectos: Lenguaje oral</b>			
RASGOS	SI	A VECES	No
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros.	X		
Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno	X		
Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, cuentos, películas, etc.	X		
Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.	X		
Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	X		
Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral	X		

<b>DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>			
<b>Aspectos: Relaciones interpersonales</b>			

RASGOS	SI	A VECES	No
Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia.	X		
Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.		X	
Habla sobre las características individuales y de grupo		X	

Apéndices 2: Listas de Cotejo de Evaluación Final de la Secuencia 2

NOMBRE DEL ALUMNO: Alejandro			
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>			
<b>Aspectos: Lenguaje oral</b>			
RASGOS	SI	A VECES	No
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros.	X		
Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno	X		
Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, cuentos, películas, etc.	X		
Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.	X		
Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	X		
Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral	X		

<b>Exploración y conocimiento del Mundo</b>			
<b>Aspectos: Mundo Natural</b>			

RASGOS	SI	A VECES	No
Elabora explicaciones propias para preguntas que surgen de sus reflexiones	X		
Plantea preguntas que pueden responderse mediante actividades de indagación	X		
Especula sobre lo que cree que va a pasar en una situación observable	X		
Contrasta sus ideas iniciales con lo que observa durante un fenómeno natural o una situación de experimentación, y las modifica como consecuencia de esa experiencia.	X		
Observa con atención creciente el objeto o proceso que es motivo de análisis.	X		
Registra, mediante marcas propias o dibujos, lo que observa durante la experiencia y se apoya en dichos registros para explicar lo que ocurrió.	X		

NOMBRE DEL ALUMNO: Axel			
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>			
<b>Aspectos: Lenguaje oral</b>			
RASGOS	SI	A VECES	No
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros.	X		
Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno	X		
Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, cuentos, películas, etc.	X		
Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.	X		
Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	X		
Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral	X		

<b>Exploración y conocimiento del Mundo</b>			
<b>Aspectos: Mundo Natural</b>			

RASGOS	SI	A VECES	No
Elabora explicaciones propias para preguntas que surgen de sus reflexiones	X		
Plantea preguntas que pueden responderse mediante actividades de indagación		X	
Especula sobre lo que cree que va a pasar en una situación observable	X		
Contrasta sus ideas iniciales con lo que observa durante un fenómeno natural o una situación de experimentación, y las modifica como consecuencia de esa experiencia.	X		
Observa con atención creciente el objeto o proceso que es motivo de análisis.	X		
Registra, mediante marcas propias o dibujos, lo que observa durante la experiencia y se apoya en dichos registros para explicar lo que ocurrió.	X		

NOMBRE DEL ALUMNO: Jokabeth			
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>			
<b>Aspectos: Lenguaje oral</b>			
RASGOS	SI	A VECES	No
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros.	X		
Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno	X		
Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, cuentos, películas, etc.	X		
Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.	X		
Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	X		
Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral	X		

<b>Exploración y conocimiento del Mundo</b>			
<b>Aspectos: Mundo Natural</b>			

RASGOS	SI	A VECES	No
Elabora explicaciones propias para preguntas que surgen de sus reflexiones		X	
Plantea preguntas que pueden responderse mediante actividades de indagación		X	
Especula sobre lo que cree que va a pasar en una situación observable	X		
Contrasta sus ideas iniciales con lo que observa durante un fenómeno natural o una situación de experimentación, y las modifica como consecuencia de esa experiencia.	X		
Observa con atención creciente el objeto o proceso que es motivo de análisis.	X		
Registra, mediante marcas propias o dibujos, lo que observa durante la experiencia y se apoya en dichos registros para explicar lo que ocurrió.	X		

NOMBRE DEL ALUMNO: Angélica			
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>			
<b>Aspectos: Lenguaje oral</b>			
RASGOS	SI	A VECES	No
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros.	X		
Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno	X		
Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, cuentos, películas, etc.	X		
Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.	X		
Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	X		
Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral	X		

<b>Exploración y conocimiento del Mundo</b>			
<b>Aspectos: Mundo Natural</b>			

RASGOS	SI	A VECES	No
Elabora explicaciones propias para preguntas que surgen de sus reflexiones	X		
Plantea preguntas que pueden responderse mediante actividades de indagación	X		
Especula sobre lo que cree que va a pasar en una situación observable	X		
Contrasta sus ideas iniciales con lo que observa durante un fenómeno natural o una situación de experimentación, y las modifica como consecuencia de esa experiencia.	X		
Observa con atención creciente el objeto o proceso que es motivo de análisis.	X		
Registra, mediante marcas propias o dibujos, lo que observa durante la experiencia y se apoya en dichos registros para explicar lo que ocurrió.	X		

NOMBRE DEL ALUMNO: Renata			
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>			
<b>Aspectos: Lenguaje oral</b>			
RASGOS	SI	A VECES	No
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros.	X		
Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno	X		
Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, cuentos, películas, etc.	X		
Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.	X		
Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	X		
Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral	X		

<b>Exploración y conocimiento del Mundo</b>			
<b>Aspectos: Mundo Natural</b>			

RASGOS	SI	A VECES	No
Elabora explicaciones propias para preguntas que surgen de sus reflexiones		X	
Plantea preguntas que pueden responderse mediante actividades de indagación		X	
Especula sobre lo que cree que va a pasar en una situación observable		X	
Contrasta sus ideas iniciales con lo que observa durante un fenómeno natural o una situación de experimentación, y las modifica como consecuencia de esa experiencia.		X	
Observa con atención creciente el objeto o proceso que es motivo de análisis.		X	
Registra, mediante marcas propias o dibujos, lo que observa durante la experiencia y se apoya en dichos registros para explicar lo que ocurrió.	X		



NOMBRE DEL ALUMNO: Zóe			
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>			
<b>Aspectos: Lenguaje oral</b>			
RASGOS	SI	A VECES	No
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros.	X		
Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno	X		
Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, cuentos, películas, etc.	X		
Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.	X		
Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	X		
Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral	X		

<b>Exploración y conocimiento del Mundo</b>			
<b>Aspectos: Mundo Natural</b>			

RASGOS	SI	A VECES	No
Elabora explicaciones propias para preguntas que surgen de sus reflexiones	X		
Plantea preguntas que pueden responderse mediante actividades de indagación	X		
Especula sobre lo que cree que va a pasar en una situación observable	X		
Contrasta sus ideas iniciales con lo que observa durante un fenómeno natural o una situación de experimentación, y las modifica como consecuencia de esa experiencia.	X		
Observa con atención creciente el objeto o proceso que es motivo de análisis.	X		
Registra, mediante marcas propias o dibujos, lo que observa durante la experiencia y se apoya en dichos registros para explicar lo que ocurrió.	X		

NOMBRE DEL ALUMNO: Ximena			
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>			
<b>Aspectos: Lenguaje oral</b>			
RASGOS	SI	A VECES	No
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros.	X		
Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno	X		
Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, cuentos, películas, etc.	X		
Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.	X		
Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	X		
Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral	X		

<b>Exploración y conocimiento del Mundo</b>			
<b>Aspectos: Mundo Natural</b>			

RASGOS	SI	A VECES	No
Elabora explicaciones propias para preguntas que surgen de sus reflexiones	X		
Plantea preguntas que pueden responderse mediante actividades de indagación		X	
Especula sobre lo que cree que va a pasar en una situación observable	X		
Contrasta sus ideas iniciales con lo que observa durante un fenómeno natural o una situación de experimentación, y las modifica como consecuencia de esa experiencia.	X		
Observa con atención creciente el objeto o proceso que es motivo de análisis.	X		
Registra, mediante marcas propias o dibujos, lo que observa durante la experiencia y se apoya en dichos registros para explicar lo que ocurrió.	X		

NOMBRE DEL ALUMNO: Luis			
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>			
<b>Aspectos: Lenguaje oral</b>			
RASGOS	SI	A VECES	No
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros.	X		
Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno	X		
Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, cuentos, películas, etc.	X		
Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.	X		
Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	X		
Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral	X		

<b>Exploración y conocimiento del Mundo</b>			
<b>Aspectos: Mundo Natural</b>			

RASGOS	SI	A VECES	No
Elabora explicaciones propias para preguntas que surgen de sus reflexiones	X		
Plantea preguntas que pueden responderse mediante actividades de indagación	X		
Especula sobre lo que cree que va a pasar en una situación observable	X		
Contrasta sus ideas iniciales con lo que observa durante un fenómeno natural o una situación de experimentación, y las modifica como consecuencia de esa experiencia.	X		
Observa con atención creciente el objeto o proceso que es motivo de análisis.	X		
Registra, mediante marcas propias o dibujos, lo que observa durante la experiencia y se apoya en dichos registros para explicar lo que ocurrió.	X		

NOMBRE DEL ALUMNO: Isua			
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>			
<b>Aspectos: Lenguaje oral</b>			
RASGOS	SI	A VECES	No
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros.	X		
Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno	X		
Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, cuentos, películas, etc.	X		
Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.	X		
Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	X		
Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral	X		

<b>Exploración y conocimiento del Mundo</b>			
<b>Aspectos: Mundo Natural</b>			

RASGOS	SI	A VECES	No
Elabora explicaciones propias para preguntas que surgen de sus reflexiones		X	
Plantea preguntas que pueden responderse mediante actividades de indagación		X	
Especula sobre lo que cree que va a pasar en una situación observable	X		
Contrasta sus ideas iniciales con lo que observa durante un fenómeno natural o una situación de experimentación, y las modifica como consecuencia de esa experiencia.	X		
Observa con atención creciente el objeto o proceso que es motivo de análisis.	X		
Registra, mediante marcas propias o dibujos, lo que observa durante la experiencia y se apoya en dichos registros para explicar lo que ocurrió.	X		

NOMBRE DEL ALUMNO: Samuel			
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>			
<b>Aspectos: Lenguaje oral</b>			
RASGOS	SI	A VECES	No
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros.	X		
Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno	X		
Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, cuentos, películas, etc.	X		
Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.	X		
Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	X		
Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral	X		

<b>Exploración y conocimiento del Mundo</b>			
<b>Aspectos: Mundo Natural</b>			

RASGOS	SI	A VECES	No
Elabora explicaciones propias para preguntas que surgen de sus reflexiones	X		
Plantea preguntas que pueden responderse mediante actividades de indagación	X		
Especula sobre lo que cree que va a pasar en una situación observable	X		
Contrasta sus ideas iniciales con lo que observa durante un fenómeno natural o una situación de experimentación, y las modifica como consecuencia de esa experiencia.	X		
Observa con atención creciente el objeto o proceso que es motivo de análisis.	X		
Registra, mediante marcas propias o dibujos, lo que observa durante la experiencia y se apoya en dichos registros para explicar lo que ocurrió.	X		

NOMBRE DEL ALUMNO: Dalia			
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>			
<b>Aspectos: Lenguaje oral</b>			
RASGOS	SI	A VECES	No
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros.	X		
Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno	X		
Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, cuentos, películas, etc.	X		
Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.	X		
Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	X		
Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral	X		

<b>Exploración y conocimiento del Mundo</b>			
<b>Aspectos: Mundo Natural</b>			

RASGOS	SI	A VECES	No
Elabora explicaciones propias para preguntas que surgen de sus reflexiones	X		
Plantea preguntas que pueden responderse mediante actividades de indagación	X		
Especula sobre lo que cree que va a pasar en una situación observable	X		
Contrasta sus ideas iniciales con lo que observa durante un fenómeno natural o una situación de experimentación, y las modifica como consecuencia de esa experiencia.	X		
Observa con atención creciente el objeto o proceso que es motivo de análisis.	X		
Registra, mediante marcas propias o dibujos, lo que observa durante la experiencia y se apoya en dichos registros para explicar lo que ocurrió.	X		

NOMBRE DEL ALUMNO: Antonio			
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>			
<b>Aspectos: Lenguaje oral</b>			
RASGOS	SI	A VECES	No
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros.	X		
Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno	X		
Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, cuentos, películas, etc.	X		
Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.	X		
Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	X		
Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral	X		

<b>Exploración y conocimiento del Mundo</b>			
<b>Aspectos: Mundo Natural</b>			

RASGOS	SI	A VECES	No
Elabora explicaciones propias para preguntas que surgen de sus reflexiones		X	
Plantea preguntas que pueden responderse mediante actividades de indagación		X	
Especula sobre lo que cree que va a pasar en una situación observable		X	
Contrasta sus ideas iniciales con lo que observa durante un fenómeno natural o una situación de experimentación, y las modifica como consecuencia de esa experiencia.		X	
Observa con atención creciente el objeto o proceso que es motivo de análisis.		X	
Registra, mediante marcas propias o dibujos, lo que observa durante la experiencia y se apoya en dichos registros para explicar lo que ocurrió.	X		

Apéndice 3: Lista de cotejo, Evaluación Final Secuencia 3

NOMBRE DEL ALUMNO: Alejandro			
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>			
<b>Aspectos: Lenguaje oral</b>			
RASGOS	SI	A VECES	No
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros.	X		
Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno	X		
Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, cuentos, películas, etc.	X		
Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.	X		
Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	X		
Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral	X		

<b>Desarrollo Físico y Salud</b>			
<b>Aspectos: Promoción de la salud, Coordinación, fuerza y equilibrio</b>			

RASGOS	SI	A VECES	No
Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.	X		
Propone variantes a un juego que implica movimientos corporales para hacerlo más complejo, y lo realiza con sus compañeros	X		
Acuerda con sus compañeros estrategias para lograr una meta que implique colaboración en el juego	X		
Identifica, entre los productos que existen en su entorno, aquellos que puede consumir como parte de una alimentación correcta.	X		
Conoce cuáles son los principales servicios para la protección y promoción de la salud que existen en su comunidad.	X		



NOMBRE DEL ALUMNO: Axel			
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>			
<b>Aspectos: Lenguaje oral</b>			
RASGOS	SI	A VECES	No
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros.	X		
Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno	X		
Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, cuentos, películas, etc.	X		
Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.	X		
Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	X		
Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral	X		

<b>Desarrollo Físico y Salud</b>			
<b>Aspectos: Promoción de la salud, Coordinación, fuerza y equilibrio</b>			

RASGOS	SI	A VECES	No
Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.	X		
Propone variantes a un juego que implica movimientos corporales para hacerlo más complejo, y lo realiza con sus compañeros	X		
Acuerda con sus compañeros estrategias para lograr una meta que implique colaboración en el juego	X		
Identifica, entre los productos que existen en su entorno, aquellos que puede consumir como parte de una alimentación correcta.	X		
Conoce cuáles son los principales servicios para la protección y promoción de la salud que existen en su comunidad.		x	

NOMBRE DEL ALUMNO: Jokabeth			
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>			
<b>Aspectos: Lenguaje oral</b>			
RASGOS	SI	A VECES	No
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros.	X		
Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno	X		
Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, cuentos, películas, etc.	X		
Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.	X		
Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	X		
Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral	X		

<b>Desarrollo Físico y Salud</b>
<b>Aspectos: Promoción de la salud, Coordinación, fuerza y equilibrio</b>

RASGOS	SI	A VECES	No
Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.	X		
Propone variantes a un juego que implica movimientos corporales para hacerlo más complejo, y lo realiza con sus compañeros	X		
Acuerda con sus compañeros estrategias para lograr una meta que implique colaboración en el juego		X	
Identifica, entre los productos que existen en su entorno, aquellos que puede consumir como parte de una alimentación correcta.		X	
Conoce cuáles son los principales servicios para la protección y promoción de la salud que existen en su comunidad.		X	

NOMBRE DEL ALUMNO: Angelica			
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>			
<b>Aspectos: Lenguaje oral</b>			
RASGOS	SI	A VECES	No
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros.	X		
Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno	X		
Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, cuentos, películas, etc.	X		
Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.	X		
Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	X		
Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral	X		

<b>Desarrollo Físico y Salud</b>			
<b>Aspectos: Promoción de la salud, Coordinación, fuerza y equilibrio</b>			

RASGOS	SI	A VECES	No
Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.	X		
Propone variantes a un juego que implica movimientos corporales para hacerlo más complejo, y lo realiza con sus compañeros	X		
Acuerda con sus compañeros estrategias para lograr una meta que implique colaboración en el juego	X		
Identifica, entre los productos que existen en su entorno, aquellos que puede consumir como parte de una alimentación correcta.	X		
Conoce cuáles son los principales servicios para la protección y promoción de la salud que existen en su comunidad.	X		

NOMBRE DEL ALUMNO: Renata			
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>			
<b>Aspectos: Lenguaje oral</b>			
RASGOS	SI	A VECES	No
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros.	X		
Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno	X		
Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, cuentos, películas, etc.	X		
Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.	X		
Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	X		
Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral	X		

<b>Desarrollo Físico y Salud</b>
<b>Aspectos: Promoción de la salud, Coordinación, fuerza y equilibrio</b>

RASGOS	SI	A VECES	No
Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.	X		
Propone variantes a un juego que implica movimientos corporales para hacerlo más complejo, y lo realiza con sus compañeros	X		
Acuerda con sus compañeros estrategias para lograr una meta que implique colaboración en el juego	X		
Identifica, entre los productos que existen en su entorno, aquellos que puede consumir como parte de una alimentación correcta.		X	
Conoce cuáles son los principales servicios para la protección y promoción de la salud que existen en su comunidad.		X	

NOMBRE DEL ALUMNO: Zóe			
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>			
<b>Aspectos: Lenguaje oral</b>			
RASGOS	SI	A VECES	No
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros.	X		
Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno	X		
Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, cuentos, películas, etc.	X		
Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.	X		
Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	X		
Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral	X		

<b>Desarrollo Físico y Salud</b>			
<b>Aspectos: Promoción de la salud, Coordinación, fuerza y equilibrio</b>			

RASGOS	SI	A VECES	No
Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.	X		
Propone variantes a un juego que implica movimientos corporales para hacerlo más complejo, y lo realiza con sus compañeros	X		
Acuerda con sus compañeros estrategias para lograr una meta que implique colaboración en el juego	X		
Identifica, entre los productos que existen en su entorno, aquellos que puede consumir como parte de una alimentación correcta.	X		
Conoce cuáles son los principales servicios para la protección y promoción de la salud que existen en su comunidad.	X		

NOMBRE DEL ALUMNO: Ximena			
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>			
<b>Aspectos: Lenguaje oral</b>			
RASGOS	SI	A VECES	No
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros.	X		
Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno	X		
Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, cuentos, películas, etc.	X		
Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.	X		
Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	X		
Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral	X		

<b>Desarrollo Físico y Salud</b>			
<b>Aspectos: Promoción de la salud, Coordinación, fuerza y equilibrio</b>			

RASGOS	SI	A VECES	No
Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.	X		
Propone variantes a un juego que implica movimientos corporales para hacerlo más complejo, y lo realiza con sus compañeros	X		
Acuerda con sus compañeros estrategias para lograr una meta que implique colaboración en el juego	X		
Identifica, entre los productos que existen en su entorno, aquellos que puede consumir como parte de una alimentación correcta.		x	
Conoce cuáles son los principales servicios para la protección y promoción de la salud que existen en su comunidad.		x	

NOMBRE DEL ALUMNO: Luis			
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>			
<b>Aspectos: Lenguaje oral</b>			
RASGOS	SI	A VECES	No
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros.	X		
Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno	X		
Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, cuentos, películas, etc.	X		
Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.	X		
Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	X		
Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral	X		

<b>Desarrollo Físico y Salud</b>			
<b>Aspectos: Promoción de la salud, Coordinación, fuerza y equilibrio</b>			

RASGOS	SI	A VECES	No
Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.	X		
Propone variantes a un juego que implica movimientos corporales para hacerlo más complejo, y lo realiza con sus compañeros	X		
Acuerda con sus compañeros estrategias para lograr una meta que implique colaboración en el juego	X		
Identifica, entre los productos que existen en su entorno, aquellos que puede consumir como parte de una alimentación correcta.		X	
Conoce cuáles son los principales servicios para la protección y promoción de la salud que existen en su comunidad.		X	

NOMBRE DEL ALUMNO: Isua			
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>			
<b>Aspectos: Lenguaje oral</b>			
RASGOS	SI	A VECES	No
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros.	X		
Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno	X		
Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, cuentos, películas, etc.	X		
Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.	X		
Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	X		
Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral	X		

<b>Desarrollo Físico y Salud</b>			
<b>Aspectos: Promoción de la salud, Coordinación, fuerza y equilibrio</b>			

RASGOS	SI	A VECES	No
Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.	X		
Propone variantes a un juego que implica movimientos corporales para hacerlo más complejo, y lo realiza con sus compañeros	X		
Acuerda con sus compañeros estrategias para lograr una meta que implique colaboración en el juego	X		
Identifica, entre los productos que existen en su entorno, aquellos que puede consumir como parte de una alimentación correcta.		X	
Conoce cuáles son los principales servicios para la protección y promoción de la salud que existen en su comunidad.		X	



NOMBRE DEL ALUMNO: Samuel			
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>			
<b>Aspectos: Lenguaje oral</b>			
RASGOS	SI	A VECES	No
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros.	X		
Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno	X		
Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, cuentos, películas, etc.	X		
Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.	X		
Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	X		
Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral	X		

<b>Desarrollo Físico y Salud</b>			
<b>Aspectos: Promoción de la salud, Coordinación, fuerza y equilibrio</b>			

RASGOS	SI	A VECES	No
Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.	X		
Propone variantes a un juego que implica movimientos corporales para hacerlo más complejo, y lo realiza con sus compañeros	X		
Acuerda con sus compañeros estrategias para lograr una meta que implique colaboración en el juego	X		
Identifica, entre los productos que existen en su entorno, aquellos que puede consumir como parte de una alimentación correcta.	X		
Conoce cuáles son los principales servicios para la protección y promoción de la salud que existen en su comunidad.	X		

NOMBRE DEL ALUMNO: Dalia			
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>			
<b>Aspectos: Lenguaje oral</b>			
RASGOS	SI	A VECES	No
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros.	X		
Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno	X		
Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, cuentos, películas, etc.	X		
Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.	X		
Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	X		
Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral	X		

<b>Desarrollo Físico y Salud</b>			
<b>Aspectos: Promoción de la salud, Coordinación, fuerza y equilibrio</b>			

RASGOS	SI	A VECES	No
Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.	X		
Propone variantes a un juego que implica movimientos corporales para hacerlo más complejo, y lo realiza con sus compañeros	X		
Acuerda con sus compañeros estrategias para lograr una meta que implique colaboración en el juego	X		
Identifica, entre los productos que existen en su entorno, aquellos que puede consumir como parte de una alimentación correcta.	X		
Conoce cuáles son los principales servicios para la protección y promoción de la salud que existen en su comunidad.	X		

NOMBRE DEL ALUMNO: Antonio			
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>			
<b>Aspectos: Lenguaje oral</b>			
RASGOS	SI	A VECES	No
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros.	X		
Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno		X	
Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, cuentos, películas, etc.	X		
Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.		X	
Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	X		
Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral	X		

<b>Desarrollo Físico y Salud</b>			
<b>Aspectos: Promoción de la salud, Coordinación, fuerza y equilibrio</b>			

RASGOS	SI	A VECES	No
Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.	X		
Propone variantes a un juego que implica movimientos corporales para hacerlo más complejo, y lo realiza con sus compañeros	X		
Acuerda con sus compañeros estrategias para lograr una meta que implique colaboración en el juego	X		
Identifica, entre los productos que existen en su entorno, aquellos que puede consumir como parte de una alimentación correcta.		X	
Conoce cuáles son los principales servicios para la protección y promoción de la salud que existen en su comunidad.		X	

Apéndice 4: Lista de Cotejo de Evaluación Final Secuencia 4

NOMBRE DEL ALUMNO: Alejandro			
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>			
<b>Aspectos: Lenguaje oral</b>			
RASGOS	SI	A VECES	No
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros.	X		
Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.	X		
Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	X		
Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral	X		
Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas.	X		
Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros.	X		
Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de actividades en el aula.	X		

<b>Desarrollo Personal y Social</b>			
<b>Aspectos: Desarrollo personal y autonomía</b>			

RASGOS	SI	A VECES	No
Apoya a quien percibe que lo necesita.	X		
Enfrenta desafíos y solo, o en colaboración, busca estrategias para superarlos	X		
Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.	X		
Toma iniciativas, decide y expresa las razones para hacerlo.	X		
Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone.	X		

NOMBRE DEL ALUMNO: Axel			
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>			
<b>Aspectos: Lenguaje oral</b>			
RASGOS	SI	A VECES	No
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros.	X		
Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.	X		
Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	x		
Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral	X		
Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas.	X		
Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros.	X		
Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de actividades en el aula.		X	

<b>Desarrollo Personal y Social</b>			
<b>Aspectos: Desarrollo personal y autonomía</b>			

RASGOS	SI	A VECES	No
Apoya a quien percibe que lo necesita.	X		
Enfrenta desafíos y solo, o en colaboración, busca estrategias para superarlos	X		
Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.	X		
Toma iniciativas, decide y expresa las razones para hacerlo.		X	
Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone.		X	

NOMBRE DEL ALUMNO: Jokabeth			
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>			
<b>Aspectos: Lenguaje oral</b>			
RASGOS	SI	A VECES	No
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros.	X		
Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.		X	
Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	X		
Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral	X		
Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas.	X		
Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros.	X		
Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de actividades en el aula.		X	

<b>Desarrollo Personal y Social</b>			
<b>Aspectos: Desarrollo personal y autonomía</b>			

RASGOS	SI	A VECES	No
Apoya a quien percibe que lo necesita.	X		
Enfrenta desafíos y solo, o en colaboración, busca estrategias para superarlos		X	
Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.	X		
Toma iniciativas, decide y expresa las razones para hacerlo.		X	
Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone.		X	

NOMBRE DEL ALUMNO: Angélica			
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>			
<b>Aspectos: Lenguaje oral</b>			
RASGOS	SI	A VECES	No
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros.	X		
Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.	X		
Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	X		
Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral	X		
Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas.	X		
Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros.	X		
Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de actividades en el aula.	X		

<b>Desarrollo Personal y Social</b>			
<b>Aspectos: Desarrollo personal y autonomía</b>			

RASGOS	SI	A VECES	No
Apoya a quien percibe que lo necesita.	X		
Enfrenta desafíos y solo, o en colaboración, busca estrategias para superarlos	X		
Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.	X		
Toma iniciativas, decide y expresa las razones para hacerlo.	X		
Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone.	X		

NOMBRE DEL ALUMNO: Renata			
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>			
<b>Aspectos: Lenguaje oral</b>			
RASGOS	SI	A VECES	No
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros.	X		
Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.		X	
Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	X		
Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral	X		
Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas.	X		
Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros.		X	
Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de actividades en el aula.		X	

<b>Desarrollo Personal y Social</b>			
<b>Aspectos: Desarrollo personal y autonomía</b>			

RASGOS	SI	A VECES	No
Apoya a quien percibe que lo necesita.		X	
Enfrenta desafíos y solo, o en colaboración, busca estrategias para superarlos	X		
Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.	X		
Toma iniciativas, decide y expresa las razones para hacerlo.		X	
Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone.		x	



NOMBRE DEL ALUMNO: Zóe			
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>			
<b>Aspectos: Lenguaje oral</b>			
RASGOS	SI	A VECES	No
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros.	X		
Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.	X		
Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	X		
Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral	X		
Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas.	X		
Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros.		x	
Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de actividades en el aula.	X		

<b>Desarrollo Personal y Social</b>			
<b>Aspectos: Desarrollo personal y autonomía</b>			

RASGOS	SI	A VECES	No
Apoya a quien percibe que lo necesita.	X		
Enfrenta desafíos y solo, o en colaboración, busca estrategias para superarlos		X	
Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.	X		
Toma iniciativas, decide y expresa las razones para hacerlo.	X		
Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone.	X		

NOMBRE DEL ALUMNO: Ximena			
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>			
<b>Aspectos: Lenguaje oral</b>			
RASGOS	SI	A VECES	No
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros.	X		
Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.	X		
Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	X		
Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral	X		
Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas.	X		
Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros.	X		
Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de actividades en el aula.		X	

<b>Desarrollo Personal y Social</b>			
<b>Aspectos: Desarrollo personal y autonomía</b>			

RASGOS	SI	A VECES	No
Apoya a quien percibe que lo necesita.	X		
Enfrenta desafíos y solo, o en colaboración, busca estrategias para superarlos		X	
Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.	X		
Toma iniciativas, decide y expresa las razones para hacerlo.	X		
Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone.	X		

NOMBRE DEL ALUMNO: Luis			
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>			
<b>Aspectos: Lenguaje oral</b>			
RASGOS	SI	A VECES	No
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros.	X		
Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.	X		
Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	X		
Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral	X		
Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas.		X	
Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros.	X		
Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de actividades en el aula.	X		

<b>Desarrollo Personal y Social</b>			
<b>Aspectos: Desarrollo personal y autonomía</b>			

RASGOS	SI	A VECES	No
Apoya a quien percibe que lo necesita.	X		
Enfrenta desafíos y solo, o en colaboración, busca estrategias para superarlos	X		
Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.	X		
Toma iniciativas, decide y expresa las razones para hacerlo.	X		
Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone.	X		

NOMBRE DEL ALUMNO: Isua			
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>			
<b>Aspectos: Lenguaje oral</b>			
RASGOS	SI	A VECES	No
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros.	X		
Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.		X	
Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	X		
Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral	X		
Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas.		X	
Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros.		X	
Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de actividades en el aula.		X	

<b>Desarrollo Personal y Social</b>			
<b>Aspectos: Desarrollo personal y autonomía</b>			

RASGOS	SI	A VECES	No
Apoya a quien percibe que lo necesita.	X		
Enfrenta desafíos y solo, o en colaboración, busca estrategias para superarlos	X		
Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.	X		
Toma iniciativas, decide y expresa las razones para hacerlo.	X		
Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone.		X	

NOMBRE DEL ALUMNO: Samuel			
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>			
<b>Aspectos: Lenguaje oral</b>			
RASGOS	SI	A VECES	No
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros.	X		
Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.	X		
Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	X		
Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral	X		
Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas.	X		
Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros.	X		
Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de actividades en el aula.	X		

<b>Desarrollo Personal y Social</b>			
<b>Aspectos: Desarrollo personal y autonomía</b>			

RASGOS	SI	A VECES	No
Apoya a quien percibe que lo necesita.	X		
Enfrenta desafíos y solo, o en colaboración, busca estrategias para superarlos	X		
Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.	X		
Toma iniciativas, decide y expresa las razones para hacerlo.	X		
Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone.	X		

NOMBRE DEL ALUMNO: Dalia			
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>			
<b>Aspectos: Lenguaje oral</b>			
RASGOS	SI	A VECES	No
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros.	X		
Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.	X		
Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	X		
Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral	X		
Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas.	X		
Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros.	X		
Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de actividades en el aula.	X		

<b>Desarrollo Personal y Social</b>			
<b>Aspectos: Desarrollo personal y autonomía</b>			

RASGOS	SI	A VECES	No
Apoya a quien percibe que lo necesita.	X		
Enfrenta desafíos y solo, o en colaboración, busca estrategias para superarlos		X	
Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.	X		
Toma iniciativas, decide y expresa las razones para hacerlo.	X		
Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone.	X		

NOMBRE DEL ALUMNO: Antonio			
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>			
<b>Aspectos: Lenguaje oral</b>			
RASGOS	SI	A VECES	No
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros.	X		
Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.		X	
Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.		X	
Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral		X	
Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas.		X	
Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros.		X	
Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de actividades en el aula.	X		

<b>Desarrollo Personal y Social</b>			
<b>Aspectos: Desarrollo personal y autonomía</b>			

RASGOS	SI	A VECES	No
Apoya a quien percibe que lo necesita.	X		
Enfrenta desafíos y solo, o en colaboración, busca estrategias para superarlos		X	
Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.	X		
Toma iniciativas, decide y expresa las razones para hacerlo.	X		
Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone.	X		

Apéndice 5: Lista de Cotejo de Evaluación Final de la Secuencia 5

NOMBRE DEL ALUMNO: Alejandro			
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>			
<b>Aspectos: Lenguaje oral</b>			
RASGOS	SI	A VECES	No
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros.	X		
Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno	x		
Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.	X		
Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos.	X		
Crea, colectivamente cuentos.	X		
Distingue entre hechos fantásticos y reales en historias y los explica utilizando su propio conocimiento y/o la información que proporciona el texto.	X		

<b>Expresión y apreciación artística</b>			
<b>Aspectos: Expresión y apreciación musical y de danza</b>			

RASGOS	SI	A VECES	No
Escucha, canta canciones y participa en juegos y rondas.	X		
Sigue el ritmo de canciones utilizando las palmas, los pies o instrumentos musicales.	X		
Baila libremente al escuchar música	X		
Sigue el ritmo de la música mediante movimientos espontáneos de su cuerpo.	X		
Expresa corporalmente las emociones que el canto y la música le despiertan.	X		



NOMBRE DEL ALUMNO: Axel			
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>			
<b>Aspectos: Lenguaje oral</b>			
RASGOS	SI	A VECES	No
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros.	X		
Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno	X		
Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.	X		
Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos.	X		
Crea, colectivamente cuentos.	X		
Distingue entre hechos fantásticos y reales en historias y los explica utilizando su propio conocimiento y/o la información que proporciona el texto.	X		

<b>Expresión y apreciación artística</b>			
<b>Aspectos: Expresión y apreciación musical y de danza</b>			

RASGOS	SI	A VECES	No
Escucha, canta canciones y participa en juegos y rondas.	X		
Sigue el ritmo de canciones utilizando las palmas, los pies o instrumentos musicales.	X		
Baila libremente al escuchar música	X		
Sigue el ritmo de la música mediante movimientos espontáneos de su cuerpo.	X		
Expresa corporalmente las emociones que el canto y la música le despiertan.	X		

NOMBRE DEL ALUMNO: Jokabeth			
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>			
<b>Aspectos: Lenguaje oral</b>			
RASGOS	SI	A VECES	No
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros.	X		
Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno	X		
Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.	X		
Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos.	X		
Crea, colectivamente cuentos.	X		
Distingue entre hechos fantásticos y reales en historias y los explica utilizando su propio conocimiento y/o la información que proporciona el texto.	X		

<b>Expresión y apreciación artística</b>			
<b>Aspectos: Expresión y apreciación musical y de danza</b>			

RASGOS	SI	A VECES	No
Escucha, canta canciones y participa en juegos y rondas.	X		
Sigue el ritmo de canciones utilizando las palmas, los pies o instrumentos musicales.	X		
Baila libremente al escuchar música	X		
Sigue el ritmo de la música mediante movimientos espontáneos de su cuerpo.		X	
Expresa corporalmente las emociones que el canto y la música le despiertan.	X		

NOMBRE DEL ALUMNO: Angélica			
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>			
<b>Aspectos: Lenguaje oral</b>			
RASGOS	SI	A VECES	No
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros.	X		
Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno	X		
Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.	X		
Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos.	X		
Crea, colectivamente cuentos.	X		
Distingue entre hechos fantásticos y reales en historias y los explica utilizando su propio conocimiento y/o la información que proporciona el texto.	X		

<b>Expresión y apreciación artística</b>			
<b>Aspectos: Expresión y apreciación musical y de danza</b>			

RASGOS	SI	A VECES	No
Escucha, canta canciones y participa en juegos y rondas.	X		
Sigue el ritmo de canciones utilizando las palmas, los pies o instrumentos musicales.	X		
Baila libremente al escuchar música	X		
Sigue el ritmo de la música mediante movimientos espontáneos de su cuerpo.	X		
Expresa corporalmente las emociones que el canto y la música le despiertan.	X		

NOMBRE DEL ALUMNO: Renata			
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>			
<b>Aspectos: Lenguaje oral</b>			
RASGOS	SI	A VECES	No
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros.	X		
Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno	X		
Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.	X		
Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos.	X		
Crea, colectivamente cuentos.	X		
Distingue entre hechos fantásticos y reales en historias y los explica utilizando su propio conocimiento y/o la información que proporciona el texto.		X	

<b>Expresión y apreciación artística</b>			
<b>Aspectos: Expresión y apreciación musical y de danza</b>			

RASGOS	SI	A VECES	No
Escucha, canta canciones y participa en juegos y rondas.	X		
Sigue el ritmo de canciones utilizando las palmas, los pies o instrumentos musicales.	X		
Baila libremente al escuchar música	X		
Sigue el ritmo de la música mediante movimientos espontáneos de su cuerpo.	X		
Expresa corporalmente las emociones que el canto y la música le despiertan.	X		

NOMBRE DEL ALUMNO: Zóe			
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>			
<b>Aspectos: Lenguaje oral</b>			
RASGOS	SI	A VECES	No
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros.	X		
Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno	X		
Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.	X		
Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos.	X		
Crea, colectivamente cuentos.	X		
Distingue entre hechos fantásticos y reales en historias y los explica utilizando su propio conocimiento y/o la información que proporciona el texto.	X		

<b>Expresión y apreciación artística</b>			
<b>Aspectos: Expresión y apreciación musical y de danza</b>			

RASGOS	SI	A VECES	No
Escucha, canta canciones y participa en juegos y rondas.	X		
Sigue el ritmo de canciones utilizando las palmas, los pies o instrumentos musicales.	X		
Baila libremente al escuchar música	X		
Sigue el ritmo de la música mediante movimientos espontáneos de su cuerpo.	X		
Expresa corporalmente las emociones que el canto y la música le despiertan.	X		

NOMBRE DEL ALUMNO: Ximena			
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>			
<b>Aspectos: Lenguaje oral</b>			
RASGOS	SI	A VECES	No
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros.	X		
Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno	X		
Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.	X		
Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos.	X		
Crea, colectivamente cuentos.	X		
Distingue entre hechos fantásticos y reales en historias y los explica utilizando su propio conocimiento y/o la información que proporciona el texto.	X		

<b>Expresión y apreciación artística</b>			
<b>Aspectos: Expresión y apreciación musical y de danza</b>			

RASGOS	SI	A VECES	No
Escucha, canta canciones y participa en juegos y rondas.	X		
Sigue el ritmo de canciones utilizando las palmas, los pies o instrumentos musicales.	X		
Baila libremente al escuchar música	X		
Sigue el ritmo de la música mediante movimientos espontáneos de su cuerpo.	X		
Expresa corporalmente las emociones que el canto y la música le despiertan.	X		

NOMBRE DEL ALUMNO: Luis			
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>			
<b>Aspectos: Lenguaje oral</b>			
RASGOS	SI	A VECES	No
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros.	X		
Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno	X		
Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.	X		
Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos.	X		
Crea, colectivamente cuentos.	X		
Distingue entre hechos fantásticos y reales en historias y los explica utilizando su propio conocimiento y/o la información que proporciona el texto.	X		

<b>Expresión y apreciación artística</b>			
<b>Aspectos: Expresión y apreciación musical y de danza</b>			

RASGOS	SI	A VECES	No
Escucha, canta canciones y participa en juegos y rondas.	X		
Sigue el ritmo de canciones utilizando las palmas, los pies o instrumentos musicales.	X		
Baila libremente al escuchar música	X		
Sigue el ritmo de la música mediante movimientos espontáneos de su cuerpo.	X		
Expresa corporalmente las emociones que el canto y la música le despiertan.	X		

NOMBRE DEL ALUMNO: Isua			
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>			
<b>Aspectos: Lenguaje oral</b>			
RASGOS	SI	A VECES	No
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros.	X		
Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno	X		
Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.	X		
Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos.	X		
Crea, colectivamente cuentos.	X		
Distingue entre hechos fantásticos y reales en historias y los explica utilizando su propio conocimiento y/o la información que proporciona el texto.	X		

<b>Expresión y apreciación artística</b>			
<b>Aspectos: Expresión y apreciación musical y de danza</b>			

RASGOS	SI	A VECES	No
Escucha, canta canciones y participa en juegos y rondas.	X		
Sigue el ritmo de canciones utilizando las palmas, los pies o instrumentos musicales.	X		
Baila libremente al escuchar música	X		
Sigue el ritmo de la música mediante movimientos espontáneos de su cuerpo.	X		
Expresa corporalmente las emociones que el canto y la música le despiertan.	X		



NOMBRE DEL ALUMNO: Antonio			
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>			
<b>Aspectos: Lenguaje oral</b>			
RASGOS	SI	A VECES	No
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros.	X		
Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno	X		
Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.	X		
Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos.		X	
Crea, colectivamente cuentos.	X		
Distingue entre hechos fantásticos y reales en historias y los explica utilizando su propio conocimiento y/o la información que proporciona el texto.	X		

<b>Expresión y apreciación artística</b>			
<b>Aspectos: Expresión y apreciación musical y de danza</b>			
RASGOS	SI	A VECES	No
Escucha, canta canciones y participa en juegos y rondas.	X		
Sigue el ritmo de canciones utilizando las palmas, los pies o instrumentos musicales.	X		
Baila libremente al escuchar música	X		
Sigue el ritmo de la música mediante movimientos espontáneos de su cuerpo.	X		
Expresa corporalmente las emociones que el canto y la música le despiertan.	X		

NOMBRE DEL ALUMNO: Samuel			
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>			
<b>Aspectos: Lenguaje oral</b>			
RASGOS	SI	A VECES	No
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros.	X		
Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno	X		
Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.	X		
Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos.	X		
Crea, colectivamente cuentos.	X		
Distingue entre hechos fantásticos y reales en historias y los explica utilizando su propio conocimiento y/o la información que proporciona el texto.	X		

<b>Expresión y apreciación artística</b>			
<b>Aspectos: Expresión y apreciación musical y de danza</b>			

RASGOS	SI	A VECES	No
Escucha, canta canciones y participa en juegos y rondas.	X		
Sigue el ritmo de canciones utilizando las palmas, los pies o instrumentos musicales.	X		
Baila libremente al escuchar música	X		
Sigue el ritmo de la música mediante movimientos espontáneos de su cuerpo.	X		
Expresa corporalmente las emociones que el canto y la música le despiertan.	X		

NOMBRE DEL ALUMNO: Dalia			
<b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>			
<b>Aspectos: Lenguaje oral</b>			
RASGOS	SI	A VECES	No
Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros.	X		
Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno	X		
Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.	X		
Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos.	X		
Crea, colectivamente cuentos.	X		
Distingue entre hechos fantásticos y reales en historias y los explica utilizando su propio conocimiento y/o la información que proporciona el texto.	X		

<b>Expresión y apreciación artística</b>			
<b>Aspectos: Expresión y apreciación musical y de danza</b>			

RASGOS	SI	A VECES	No
Escucha, canta canciones y participa en juegos y rondas.	X		
Sigue el ritmo de canciones utilizando las palmas, los pies o instrumentos musicales.	X		
Baila libremente al escuchar música	X		
Sigue el ritmo de la música mediante movimientos espontáneos de su cuerpo.	X		
Expresa corporalmente las emociones que el canto y la música le despiertan.	X		

# **ANEXOS**

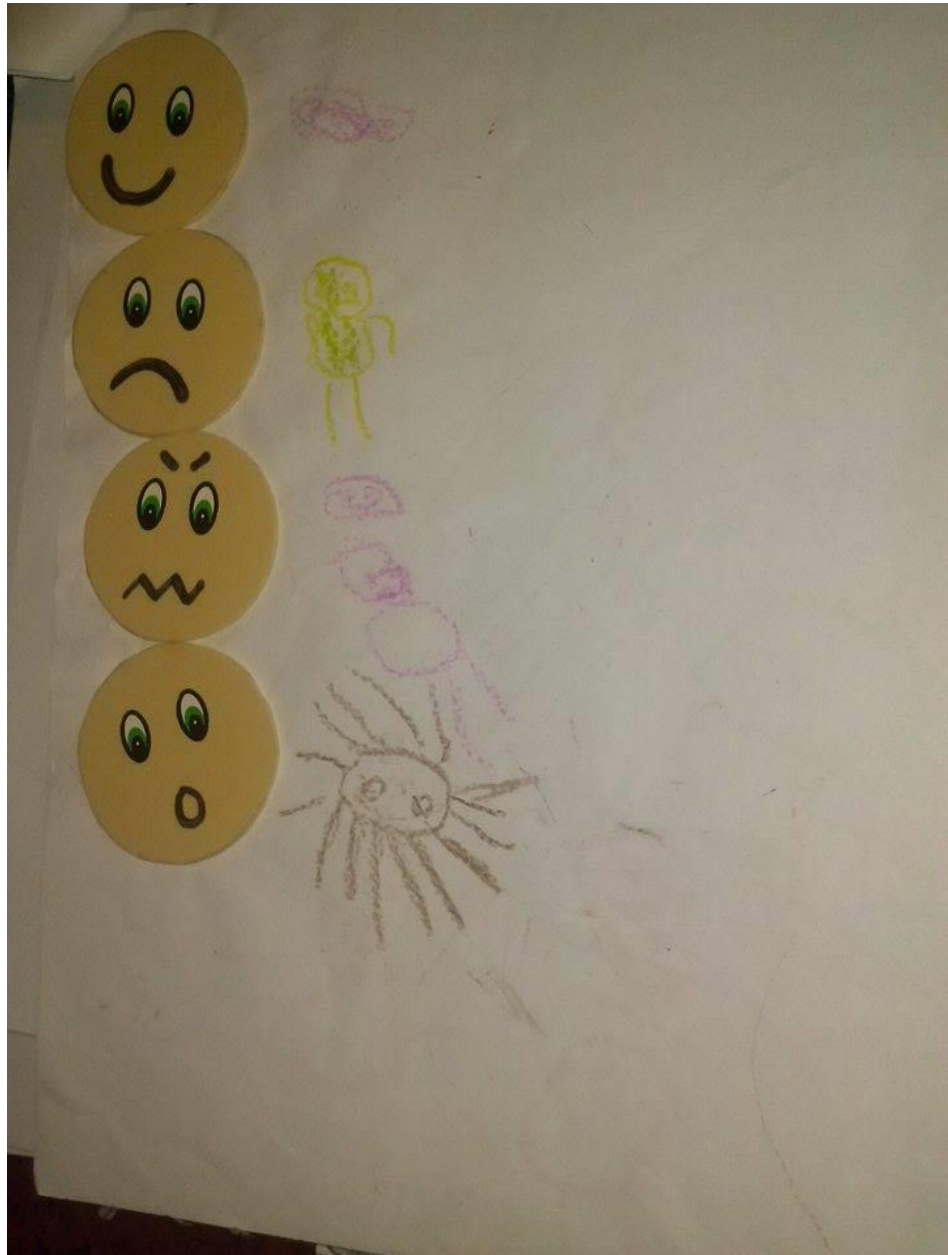


Ilustración 16

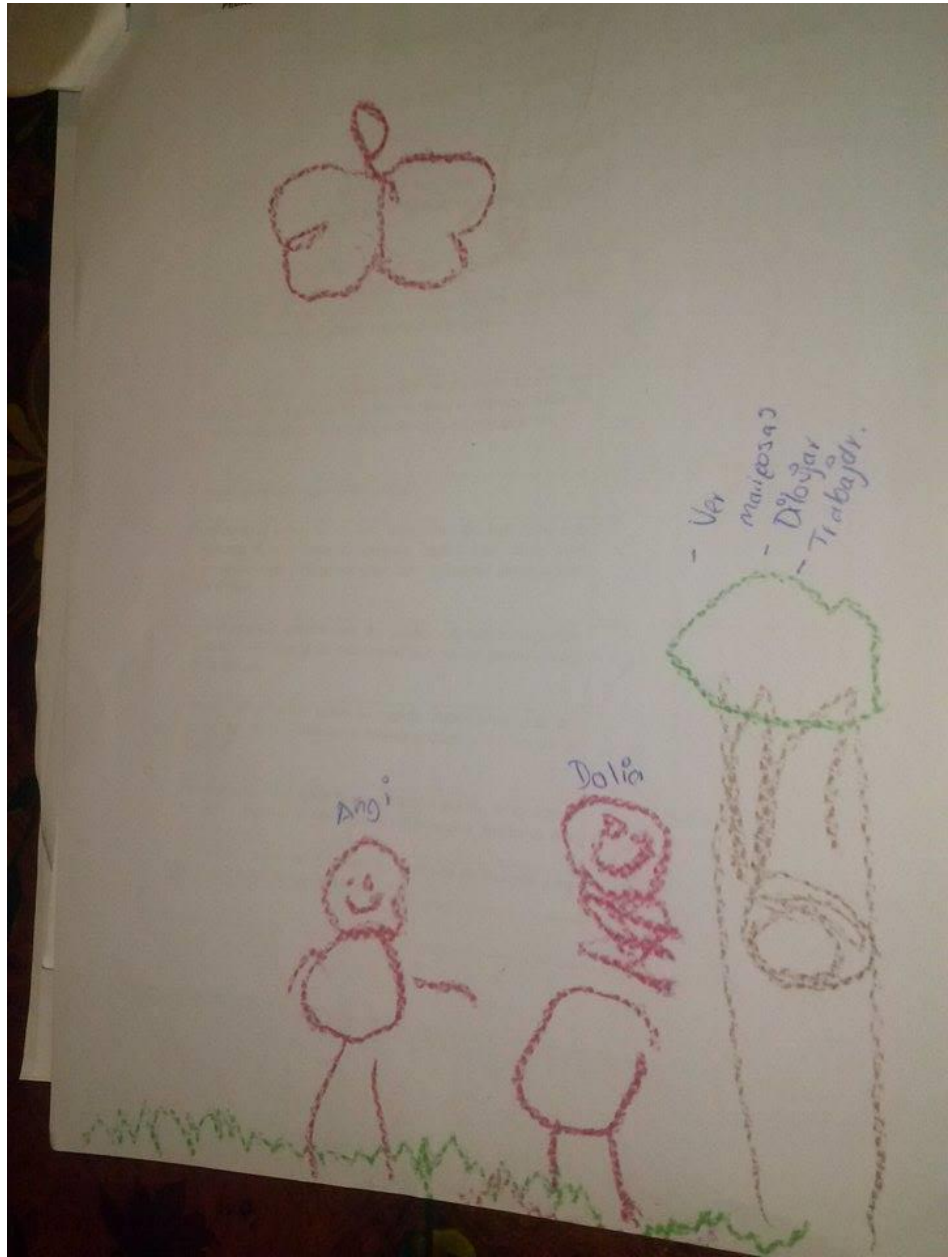


Ilustración 17

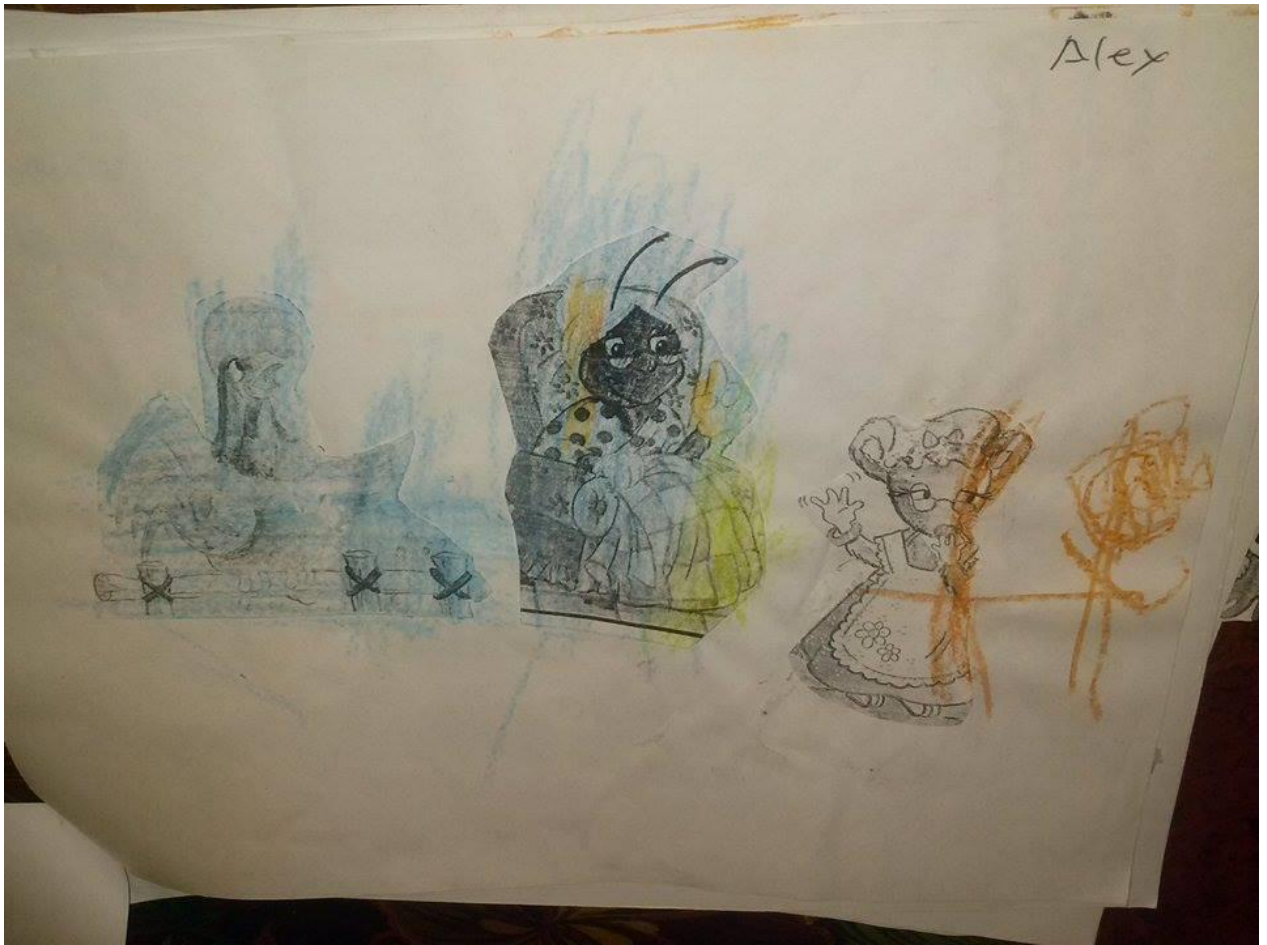


Ilustración 18



Ilustración 19



# **BIBLIOGRAFÍA**

## BIBLIOGRAFÍA

Albonoz, M. E. (2008). El aprendizaje según Piaget. Documento en línea. <http://mayeuticaeducativa.idoneos.com/index.php/348494>

Ana María Rafría Ramos (2005), *“El innatismo lingüístico de N. Chomsky y sus antecedentes históricos”*

Bigas Salvador, Monserrat, *“Lenguaje Oral en la escuela infantil”*

Baldrich Rodríguez, P. (1983). *Psicología y educación: manual para padres y educadores* (Vol. 4). Barcelona: Hymosa.

Bruner, J. (1995) *“El niño que habla”*

Casanueva Hernández, M. (1993). *El cuento tradicional: literatura ganada, intemporal y eterna y sus aplicaciones didácticas*. Aula: Revista de Enseñanza e Investigación Educativa, 5, 147-151.

Ciriani, G. (2005). *Rumbo a la lectura*. Buenos Aires: Colihue.

Gladys Jaimes Carvajal (2005), *“El desarrollo de la Oralidad en preescolar. Práctica cognitiva, discursiva y cultural”*

Gema Fernández Serón (2010) *“El cuento como recurso didáctico” publicado en la revista Innovación y experiencias educativas “*

Hernández Sampieri Roberto, (1998) *“Metodología de la investigación”*

José Alejandro Quina Euchur, Cenaida Yate Meneses, (2012) *“El cuento como estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral en los niños y niñas de primer grado”*

Ma. Del Pilar Silva Rodríguez, (2013) *“La estimulación del lenguaje Oral en Educación Preescolar. Papel de la Familia”*

Miguel Ángel Aguilar (2004) *“Chomsky, la Gramática Generativa”*

Rogers, J. (2001) *“El Proceso de Convertirse en Persona.”* Ed. Paidós. México.

Rojas Hernández, Gerardo. (1988) *“Paradigmas en Psicología de la Educación.”* Ed. Paidós. México

Vigostky (1995), *“Pensamiento y Lenguaje”*

Villalpando, José Manuel. (1992) *“La Filosofía de la Educación”*. Ed. Porrúa, México.