



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

---

---

**UNIDAD 212**

**“MANUAL DE ESTRATEGIAS DE  
APRENDIZAJE PARA LA COMPRESION  
DE CONTENIDOS DEL BACHILLERATO”**

**TESINA**

PARA OBTENER EL TITULO DE

**LICENCIADA EN PEDAGOGIA**

PRESENTA

**GUADALUPE SANCHEZ ORTIZ**

TEZIUTLAN, PUEBLA., A 4 DE JULIO DEL 2009



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

---

---

**UNIDAD 212**

**“MANUAL DE ESTRATEGIAS DE  
APRENDIZAJE PARA LA COMPRESION  
DE CONTENIDOS DEL BACHILLERATO”**

**TESINA**

PARA OBTENER EL TITULO DE

**LICENCIADA EN PEDAGOGIA**

PRESENTA

**GUADALUPE SANCHEZ ORTIZ**

TEZIUTLAN, PUEBLA., A 4 DE JULIO DEL 2009



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-212  
TEZIUTLÁN, PUEBLA.



**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

U-UPN-212-09/1632

Teziutlán, Pue., 04 de julio de 2009.

C.  
**GUADALUPE SÁNCHEZ ORTÍZ**  
**PRESENTE**

*En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:*

**TESINA**

Titulada:

**"MANUAL DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA LA  
COMPRESIÓN DE CONTENIDOS DE BACHILLERATO"**

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar seis ejemplares y un cd rotulado como parte de su expediente al solicitar el examen.



**ATENTAMENTE**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

**MTRA. MARIA DEL CARMEN SISNIEGA GONZALEZ**  
*Presidente de la Comisión*

MCSG/TGG/DJA/jgc\*

## INDICE

Introducción.....7

### **CAPITULO I MARCO CONTEXTUAL**

1.1 Contexto físico del Bachillerato General Matutino del Centro Escolar Presidente Manuel Ávila Camacho.....12

1.2 El alumno constructivista en Bachillerato.....16

1.3 Contexto Metodológico: Enfoque Cuantitativo.....19

### **CAPITULO II MARCO TEORICO**

2.1 El enfoque constructivista en educación.....23

2.2 Las estrategias de aprendizaje.....29

2.3 Las estrategias de aprendizaje en los contenidos escolares.....35

2.4 Elaboración del manual de estrategias de aprendizaje.....49

### **CAPITULO III MARCO METODOLOGICO**

3.1 Marco metodológico.....57

3.2 Diseño del instrumento.....58

3.3 Análisis e interpretación de resultados.....61

## **CAPITULO IV DISEÑO DE LA PROPUESTA**

4.1 Descripción del manual de estrategias de aprendizaje para la comprensión de contenidos del Bachillerato.....73

4.2 Manual de estrategias de aprendizaje para la comprensión de contenidos del Bachillerato.....78

4.3 Sugerencias para la elaboración evaluación del manual.....107

**CONCLUSIONES.....110**

**BIBLIOGRAFIA.....113**

**ANEXOS.....116**

**APENDICES.....121**



# INTRODUCCION

## INTRODUCCION

En los diversos contextos escolares la educación es un proceso de adquisición de experiencias, las cuales, luego de ser organizadas, se aplican en nuevas situaciones, es por ello que la educación en el Bachillerato busca que el alumno alcance un mayor grado de desarrollo de su personalidad, una formación humanística, científica y tecnológica; el conocimiento de sí mismo, autoestima, autocritica y salud física. Además, que logre una mayor conciencia de su conducta, que implemente procedimientos de estudio más racionales y que genere trabajo productivo del que se sirva y con el que sirva a la sociedad, con una actitud creativa y solidaria, inspirada en la libertad, la democracia y la justicia social.

Sin embargo, para poder desarrollar todas estas cualidades en el alumno es necesario mejorar la calidad de su aprendizaje en el sentido de involucrarlo en el descubrimiento y la construcción de su conocimiento, lo que demuestra la gran necesidad de centrarlo en su propio proceso de aprendizaje con el fin de que éste sea el principal protagonista, porque en última instancia él es el único responsable de lo que aprende y de las actividades que realiza para lograrlo.

No obstante, es innegable determinar que en todos los contextos educativos del Nivel Medio Superior esto sea así, debido a diversas circunstancias o desfases que llegan a presentarse en un contexto escolar en particular y para ejemplo es el presente problema que dio fundamento a esta tesina.

Dicho problema surgió a través de observaciones que se realizaron en el Bachillerato General Matutino del Centro Escolar "Presidente Manuel Ávila Camacho" de la ciudad de Teziutlan, Puebla donde se detecto que los alumnos del cuarto semestre no lograban comprender los contenidos de la materia de Taller de Lectura y Redacción, debido a que no empleaban actividades que los orillaran a realizar un esfuerzo de interpretación sobre los mismos; al igual por la forma en que trabajaban

los contenidos escolares ya que se caracterizaba por escuchar solo al docente y en transcribir información, puesto que en muchas ocasiones los alumnos solo expresaban tanto escrita como oralmente lo mismo que decían algunos párrafos que se encontraban impregnados en alguna parte de la estructura del tema que se fuese a trabajar .

Por lo tanto, de ahí surge el interés por propiciar en los alumnos una actividad mental constructora mediante estrategias de aprendizaje que los lleve a desarrollar aprendizajes verdaderamente significativos en el sentido de que los alumnos sean quienes tengan una participación activa dentro de su proceso de aprendizaje.

De esta manera surge la inquietud de realizar la presentación de una propuesta específica, entendida ésta como la exposición de una propuesta práctica para contribuir a la solución del problema educativo comprendiendo ésta el planteo del problema a atender, los fundamentos y la propuesta propiamente dicha; por lo tanto, se destaca que dentro de esta tesina la propuesta se caracteriza por la elaboración de un manual para guiar al docente sobre algunas estrategias de aprendizaje que pueden emplearse con la finalidad de propiciar alternativas para que los alumnos logren comprender los contenidos de la materia y equilibrar así el desfase que manifiestan con respecto a los objetivos que se establecen que deben alcanzar en cada uno de ellos.

Es por ello que la presente tesina proporciona la ayuda pedagógica que pudiese contribuir a la solución del problema, lo que permite anunciar que el objetivo que se pretende alcanzar es el establecer estrategias de aprendizaje que optimicen la comprensión de cada contenido escolar de la primera unidad de la materia de Taller de Lectura y Redacción, haciendo hincapié que será el docente quien suministre la utilización de las estrategias de aprendizaje en cada contenido para lograr de esta manera que los alumnos lleguen a formarse un significado del contenido que se está trabajando.

Hablar de estrategias dentro del planteo de esta tesina; significa entenderlas como los procedimientos que proporcionarán la ayuda necesaria para que los alumnos involucren su actividad mental constructiva en la atribución de significados hacia cierta información, cuya utilización se hará desde el momento en que el alumno tome decisiones sobre qué aspectos reflejar de la información en el desarrollo de la estrategia de aprendizaje, lo que demostrará que el alumno está logrando la comprensión y esto a su vez permitirá hablar del nuevo papel que el alumno ocupa dentro de su aprendizaje.

Sin embargo, para hacer más entendible la estructura de esta tesina se presentan a continuación cuatro capítulos que hacen referencia a la organización de la misma.

**En el capítulo I:** se describe el origen del problema que se trabajará durante todo el desarrollo de la tesina, así mismo se describe el contexto institucional y social que guarda relación con la ubicación del problema, para destacar que al final de éste se hará la determinación sobre qué metodología de investigación educativa se llevará a cabo para contrastar lo establecido entre la realidad que observamos y la teoría que se contempla para dar credibilidad a la tesina.

**En el capítulo II:** consta de la fundamentación teórica del enfoque constructivista de Cesar Coll considerando el papel del alumno, los contenidos y el docente en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje, de la conceptualización de las estrategias de aprendizaje, de la descripción y ubicación sobre qué estrategias de aprendizaje se utilizarán para aprender cada contenido escolar de la primera unidad de la materia de Taller de Lectura y Redacción y a su vez el sustento teórico de la conceptualización y elaboración del manual considerado como la propuesta pedagógica a elaborar, sin embargo, todos estos elementos a grandes rasgos dirigen todos los aspectos que le dan forma y sentido a esta tesina.

**Dentro del capítulo III:** se explica la estructura del diseño del cuestionario que se aplicó como instrumento para recolectar información sobre qué estrategias de aprendizaje emplean los alumnos en la materia de Taller de Lectura y Redacción IV, para que en función de los datos arrojados, se visualice qué tipo de estrategias se

utilizan y cuáles no, aspecto que permitirá justificar a su vez la necesidad de realizar la propuesta del manual que incluirá con seguridad a las estrategias de aprendizaje que serán empleadas para comprender los contenidos de dicha materia.

**Asimismo en el capítulo IV:** se describe cada uno de los elementos que integran la elaboración del manual de estrategias de aprendizaje, esto es, se realiza la presentación física del manual de estrategias de aprendizaje para la comprensión de contenidos del bachillerato, donde a grandes rasgos se encuentran incluidas la secuencia de actividades que permitirán que el alumno atribuya significados a los contenidos mediante su participación constante, el tiempo y el material de apoyo para llevarlas a cabo así como la evaluación que se propone para verificar si el alumno comprendió el contenido. Sin embargo, el aspecto de la evaluación también se incluye como parte esencial para evaluar la utilidad y funcionalidad del manual por parte del docente y se podrá visualizar al final del capítulo.

En cuanto a los apartados finales de la tesina se hace mención a las conclusiones que expresan las reflexiones de tipo personal que se realizan sobre la importancia de la utilización de las estrategias de aprendizaje dentro del proceso de aprendizaje de los alumnos, asimismo se encuentra incluida la bibliografía que demuestra la utilización de aquellos libros que brindan apoyo a la fundamentación teórica del problema.

Finalmente dentro de este mismo orden de ideas se encuentran contemplados los anexos y apéndices que sirven como instrumentos y materiales de apoyo para el desarrollo de esta tesina, dentro de los primeros se ubica el mapa curricular del Bachillerato General Estatal y las técnicas didácticas que se utilizan dentro de la estructura de la misma, y en los segundos se contempla la estructura del diagnóstico que sirvió como instrumento para recabar datos acerca del empleo de las estrategias de aprendizaje y de la visualización gráfica de los mismos.

Por lo tanto, estos son los aspectos que se encuentran estipulados en la estructura de esta tesina y dentro del desarrollo de la misma se presentan con mayor profundidad.



# **CAPITULO I MARCO CONTEXTUAL**

## **1.1 CONTEXTO FISICO DEL BACHILLERATO GENERAL MATUTINO DEL CENTRO ESCOLAR “PRESIDENTE MANUEL AVILA CAMACHO”**

La educación es un hecho social inseparable del hombre, es un proceso en el que se transmiten modelos cognitivos y de conducta determinados por la propia sociedad para que el educando se integre a ella donde una institución educativa constituye el medio para asumir esta función, (Plan de Estudios del Bachillerato General Estatal en el Marco de la Reforma Curricular del 2006, p. 23).

Es por ello que para dar sustento a la descripción del contexto del Bachillerato General Matutino del Centro Escolar “Presidente Manuel Ávila Camacho”, institución que es la base sobre la cual se desarrolla esta tesina, se dirá que éste pertenece a la zona urbana del municipio de Teziutlan, cuyas colindancias son: al Norte con Hueyapan y Hueytamalco, al Este con San Juan Xiutetelco y Jalacingo, Veracruz, al Sur con Atempa y Chignautla; y al Oeste con Yaonáhuac.

Entre los Servicios Públicos con los que cuenta el municipio se encuentran el servicio de agua potable, drenaje, alumbrado, pavimentación de calles, teléfono, contenedores de basura y el transporte público de combis; servicios que de alguna manera contribuyen a que los alumnos dentro de la institución cuenten con las medidas de higiene necesarias, así como que el traslado de alumnos y maestros desde sus hogares a la institución sea de manera puntual, debido a que los alumnos en su mayoría provienen de comunidades aledañas al municipio, entre las cuales se encuentran: Chignautla, San Juan Xiutetelco, Jalacingo, Altotonga, sin dejar de mencionar por supuesto que dentro del mismo municipio también existen alumnos que provienen de localidades alejadas del centro del mismo.

Por su parte, las principales fuentes de trabajo que se ofertan en el municipio se caracterizan por ser las denominadas fábricas textiles (maquiladoras) donde la mayoría de los padres de familia de los alumnos del Bachillerato General Matutino Centro Escolar “Presidente Manuel Ávila Camacho” se desempeñan como trabajadores, debido a que pertenecen a un nivel económico medio, aspecto que

afecta el desempeño de los alumnos en la institución, porque los padres de familia en muy pocas ocasiones asisten a reuniones para tratar asuntos relacionados con la educación de sus hijos.

Por otro lado, el municipio de Teziutlán cuenta con un teatro, cine, estaciones de radio, sitios de internet; lugares que de alguna manera auxilian a los alumnos en cuanto a la realización de algunas tareas, proyectos e investigaciones.

En cuanto a la infraestructura educativa ya sea pública o privada según estudios del INEGI, el municipio de Teziutlán cuenta con 46 escuelas del nivel preescolar, 50 escuelas del nivel primaria, con 18 escuelas del nivel secundaria; con 6 bachilleratos y 5 instituciones del nivel medio superior, de las cuales el Bachillerato General Matutino del Centro Escolar “Presidente Manuel Ávila Camacho” se encuentra directamente relacionado con instituciones del Nivel Secundaria, dentro de las cuales las más reconocidas son: La Escuela Secundaria Federal Antonio Audirac y la Escuela Secundaria Técnica Número 24, debido a que la mayoría de alumnos que ingresan a la institución provienen de estas escuelas.

Desde otra perspectiva; hoy en día se conceptualiza el Bachillerato como la fase escolar posterior a la Educación Media Básica que se caracteriza por la universalidad de sus contenidos de enseñanza-aprendizaje, así como por la persistencia en el desarrollo de una capacidad de síntesis e integración de los contenidos acumulados por los estudiantes, (Plan de estudios del Bachillerato General Estatal en el Marco de la Reforma Curricular 2006, p. 23).

Según datos proporcionados por la institución el Bachillerato General Matutino del Centro Escolar “Presidente Manuel Ávila Camacho”, esta fue el resultado de un ambicioso programa de construcciones escolares, emprendida por el C. Gral. De Brigada Don Rafael Ávila Camacho, quien gobernó el Estado de Puebla de 1951 a 1957, quien en alguna ocasión expuso que su mejor obra de Gobierno sería la de construir planteles con todos los adelantos pedagógicos de la época e inclusive avanzados, para que acudieran los niños del pueblo y en donde fueran atendidos

desde su más tierna infancia, hasta concluir su Educación Preparatoria, o bien capacitarse en algún oficio. Por lo tanto, el Bachillerato General Matutino del Centro Escolar “Presidente Manuel Ávila Camacho” fue inaugurado el día 1° de febrero de 1953.

En su primer momento el Bachillerato General Matutino inició bajo la modalidad de Preparatoria, la cual se encontraba incorporada a la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) donde la duración de ésta era de dos años debido a que “en la historia de la educación pública, se asienta que la Escuela Nacional Preparatoria es la semilla de la que surge el árbol de la educación media superior en nuestro país” (Plan de Estudios del Bachillerato General Estatal en el Marco de la Reforma Curricular 2006, p. 54), sin embargo, por intereses políticos y económicos de la propia institución en el periodo escolar de 1998-1999 pasa a incorporarse a la Secretaría de Educación Pública (SEP) adoptando así la modalidad de Bachillerato General con duración de tres años a cursar y con una especialidad de asistente ejecutivo.

En condiciones actuales el Bachillerato General Matutino cuenta con una planta de 21 docentes, 4 secretarías administrativas y con una matrícula de 322 alumnos; a su vez cuenta con una infraestructura de 11 salones de estudio, un gimnasio, una biblioteca, un laboratorio de cómputo y un laboratorio de física y química.

Los servicios que ofrece son los siguientes:

- ❖ **ACTIVIDADES SOCIALES Y CULTURALES:** Participación en eventos y ceremonias durante el curso escolar, día de muertos, desfiles conmemorativos al 16 de septiembre, 20 de noviembre y 5 de mayo donde es digno de mencionarse la presentación de los carros alegóricos que se diseñan dentro de la misma institución, día de las madres, día del padre, la coronación de la reina estudiantil, entre otros. La banda de música y el cuerpo de bastoneras, que se constituyen en una magnífica carta de presentación. Festivales de música, color y canto; así como los concursos de escoltas.

- ❖ **ACTIVIDADES DEPORTIVAS:** La formación de una selección de fútbol, basquetbol, etc. que en concursos deportivos dentro de la misma institución o que en concursos dentro del sistema de Centros Escolares del Estado de Puebla participan con una buena preparación física, debido a que se les prepara arduamente bajo la dirección de un entrenador especialista en la materia.
  
- ❖ **ACTIVIDADES ACADEMICAS Y POLITICAS:** Dentro de las actividades académicas se lleva a cabo la participación de los alumnos en concursos de Matemáticas, Química, Oratoria, así como su participación en concursos deportivos; las excursiones relevantes, los campamentos y los intercambios culturales que se realizan, en las actividades políticas se brinda un homenaje conmemorativo a su muerte al General Rafael Ávila Camacho bajo la participación de todos los alumnos de la institución y personal; así mismo se le brinda un homenaje al esfuerzo solidario de la planta inicial y posteriormente de quienes se han ido incorporando al trabajo diario de este querido Centro Escolar. A su vez se realizan ceremonias para los personajes de las Ciencias, las Artes y la Política que en delegaciones, grupos o personalmente han visitado esta casa de estudios.

Por otro lado, el contexto inmediato para la investigación de esta tesina, se encuentra ubicado en el Cuarto Semestre Grupo “A” del Bachillerato General Matutino del Centro Escolar “Presidente Manuel Ávila Camacho”, el cual cuenta con un número de 39 alumnos de los cuales 22 son mujeres y 17 hombres que se encuentran entre los 16 y 17 años aproximadamente y que pertenecen a un nivel socioeconómico medio.

En cuanto a las asignaturas que cursan en el semestre llevan Cálculo, Taller de Lectura y Redacción IV (asignatura que constituye el medio para realizar el estudio de esta investigación, la cual es cursada en tres días a la semana con una duración

de 50 minutos por sesión), Estructura Socioeconómica de México, Biología I, Física II, Aplicaciones Informáticas, Ingles IV, Formación para el trabajo (Administración y Contabilidad), **(VER ANEXO 1)**.

Respecto a las condiciones de infraestructura del espacio áulico en las que se encuentra inmerso el grupo, éstas se caracterizan por el establecimiento de bancas para cada uno de los alumnos, un escritorio y una banca para el docente y un pizarrón para el desarrollo de las clases.

## **1.2 EL ALUMNO CONSTRUCTIVISTA EN EL BACHILLERATO**

En los últimos tiempos se han producido grandes cambios en la sociedad y en los propios individuos, esto naturalmente recae en que los adolescentes, hoy estudiantes del bachillerato, enfrenten retos, problemas y situaciones muy diferentes a las del pasado; circunstancias a las cuales la educación no es ajena, porque en este sentido su reto implica dirigir el aprendizaje hacia nuevas dimensiones por medio del diseño curricular correspondiente a cada nivel educativo.

En lo que respecta a la finalidad del bachillerato dentro del programa de estudios del Bachillerato General Estatal en el marco de la reforma curricular del 2006 establece que su meta esencial es generar en el educando el desarrollo de una primera síntesis personal y social que le permita su acceso a la educación superior, a la vez que le dé una comprensión de su sociedad y de su tiempo y lo prepare para su posible incorporación al trabajo productivo.

Por lo tanto, ante el reto de formar a este tipo de individuos dentro de cada institución escolar la educación ha centrado su enfoque en el aprendizaje, en el cual se establece que el alumno es el principal eje para guiar los procesos de enseñanza y de aprendizaje, debido a que es el propio alumno quien construye significados y atribuye sentido a lo que aprende, lo que en contraposición con el contexto del Bachillerato General Matutino del Centro Escolar "Presidente Manuel Ávila

Camacho”, lugar en donde se inserta la presente problemática, se observó que dentro del grupo del Cuarto Semestre Grupo “A” en la materia de Taller de Lectura y Redacción los alumnos no son los protagonistas del proceso de aprendizaje de dicha materia, debido a que la práctica del docente dentro del espacio áulico ocupa gran cantidad de tiempo y se caracteriza por ser muy rutinaria porque la presentación de los contenidos siempre los maneja de manera expositiva sin el apoyo de algunas estrategias de aprendizaje que le permitieran facilitar la comprensión de los contenidos, donde se caracteriza a las mismas como “un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que un alumno adquiere y emplea de manera intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas”, (Díaz, 1998,p.115).

Sin embargo, este aspecto es reflejado dentro del programa de estudios de la materia de Taller de Lectura y Redacción IV al decir que el maestro deberá propiciar el desarrollo de estrategias que permitan al alumno una plena construcción de significados y que desde la perspectiva constructivista de Barbera E. (2000) esto se justifica al decir que

los alumnos sólo pueden aprender mediante la actividad mental constructiva que despliegan ante los contenidos escolares, pero esta actividad por sí sola no garantiza el aprendizaje; es necesario, además, que se oriente a construir significados acordes o compatibles con lo que significan y representan los contenidos de aprendizaje como saberes culturales ya elaborados (p. 21).

Por lo tanto, estas circunstancias que no son cumplidas como tal dentro de este espacio áulico porque el docente no logra despertar la motivación del alumno hacia el aprendizaje mediante estrategias lo que caracteriza a los alumnos como pasivos y receptores exclusivamente del conocimiento.

En este sentido se resta importancia a la imagen del docente como guía u orientador del proceso de aprendizaje que tanto desde el plan de estudios de la materia de Taller de Lectura y Redacción IV como del enfoque constructivista se plantea, debido a que el docente de esta materia se enfoca a transmitir contenidos donde utiliza los mismos términos complejos del lenguaje científico que maneja el contenido a tratar, lo que propicia que los alumnos no logren entender los conceptos

fundamentales del tema para poder realizar la reconstrucción de lo que significan, lo que en definitiva demuestra que el docente no tiene conocimientos sobre el contexto social en el cual está inmersa la comunidad educativa.

Las consecuencias de esta forma de llevar a cabo el tratamiento de los contenidos ha arrojado que en los alumnos no se promueva la participación crítica y reflexiva en torno a lo que comprendieron de los mismos, aspecto que se visualiza con mayor detalle en la realización de los ejercicios que a manera de ejemplo contempla cada contenido y que posteriormente a la exposición del docente, éste indica que se realicen.

A través de la realización de dichos ejercicios se observó que los alumnos al no comprender los conceptos esenciales de cada contenido no podían asociarlos con los ejemplos, llegando así a que los contestaran de manera superficial, es decir, bajo la carencia de un análisis y de reflexión, donde se tiene como consecuencia que los alumnos copien entre si sus respuestas o que sus respuestas a tales ejercicios fueran sólo transcripciones de pequeños párrafos comprendidos en el propio contenido, dependiendo de la estructuración de los ejemplos, ya que éstos podían consistir en interpretar algún concepto o contestar algunas preguntas referentes al contenido a tratar.

Sin embargo; a diferencia del programa de estudios de la materia de Taller de Lectura y Redacción IV, se establece que los ejercicios deben recrear situaciones reales o verosímiles de comunicación donde los alumnos participen libre y creativamente, intercambien entre ellos algún tipo de información y reciba una evaluación o retroalimentación; situaciones en las que el docente además de abordar lo comprendido en los contenidos es indispensable que proponga ejemplificaciones que se refieran al contexto inmediato del alumno; circunstancias que evidentemente no son llevadas a cabo puesto que lo único que realiza el alumno es escuchar la exposición del docente e inmediatamente contestar las actividades del libro de la materia, por otro lado, a través de estas circunstancias también se da poco espacio

al trabajo en equipos lo que impide que los alumnos intercambien opiniones y puntos de vista que definitivamente es un acercamiento del alumno hacia su cultura o contexto inmediato.

Por lo tanto, esto permite establecer que los alumnos no logran alcanzar el aprendizaje de los contenidos de la materia de Taller de Lectura y Redacción IV porque no realizan una interpretación o reflexión sobre los contenidos que les permita poner en práctica lo aprendido, y que bajo la perspectiva teórica de Coll (2002) sobre el constructivismo esto es contrario, ya que se sostiene que

el alumno es él quien construye o más bien reconstruye los saberes de su grupo cultural, es decir, el alumno reconstruye un conocimiento preexistente o elaborado en un contenido curricular, pero lo construye en el plano personal desde el momento que se acerca en forma progresiva y comprensiva a lo que significan y representan los contenidos curriculares como saberes culturales (p. 17).

### **1.3 CONTEXTO METODOLOGICO: ENFOQUE CUANTITATIVO**

La educación es una realidad constituida por manifestaciones materiales muy diversas y complejas, sujetas a evolución y cambio; en ella se integran también elementos inmateriales, principios y creencias, normas jurídicas pertenecientes al mundo de los valores, de las ideas y todo ello mediatizado por la incertidumbre e indeterminación propia de la libertad del hombre.

De ahí surge la dificultad de medida de los fenómenos sociales dentro de los cuales se encuentra insertada la educación; sin embargo, al ser tan diferentes las situaciones educativas de estudio se ha establecido un proceso de investigación para llegar al conocimiento de las mismas, esto es, el empleo de una metodología, que bajo la perspectiva de Rojas Soriano (2000), establece que ésta comienza cuando surge un problema o se presentan problemas prácticos que deben solucionarse, donde primeramente hay que armarse de medios tanto teóricos-

metodológicos, como técnicos, vinculados ambos a la práctica científica, con el fin de alcanzar un conocimiento cada vez más profundo y completo de la realidad objeto de estudio. En este sentido, Bisquerra (1998) establece que “existen las metodologías cualitativas y cuantitativas” (p.78)

**LA METODOLOGÍA DEL ENFOQUE CUALITATIVO** según GRINNELL (1997) dice que “su propósito consiste en “reconstruir” la realidad, tal y como la observan los actores de un sistema social previamente definido.” (p. 5).

Sin embargo, la metodología a utilizar para recabar datos dentro de esta tesina pertenece al **ENFOQUE CUANTITATIVO** la cual desde la perspectiva de Hernández (1998) “nos dice que consiste en la deducción y utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación, confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente en el uso de la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamientos en una población” (p.5), debido a que se pretende analizar y describir la situación problema que lleva a los alumnos del Cuarto Semestre Grupo “A” a no comprender los contenidos de la materia de Taller de Lectura y Redacción IV bajo las estrategias de aprendizaje que contempla el plan y programa de dicha materia.

De esta manera se puede apreciar que el peso del enfoque cuantitativo recae en la conversión de los fenómenos sociales a números, mediante la recolección, el estudio y el análisis de grandes cantidades de datos; sin embargo, para llevar a cabo este proceso es necesario someter estos datos al uso de técnicas estadísticas con el objetivo de explicar el fenómeno investigado, por lo tanto, se puede definir a la estadística como el “proceso que se utiliza para operar con números que reflejan valores de mediciones que se suponen satisfacen determinados supuestos” (Tejedor, 1988, p. 242).

La ayuda que puede brindar la estadística al proceso de investigación se visualiza porque puede planear la búsqueda y la obtención de la información, sistematizar y organizar la información de tal modo que se pueda describir y analizar

con facilidad, así como efectuar inferencias sobre la realidad a partir de la información obtenida, haciendo estimaciones o verificando conjeturas.

Según Tejedor (1988), la estadística tiene dos ramas de estudio que auxilian al proceso de investigación:

- ❖ **LA ESTADISTICA INFERENCIAL:** que es la parte de la estadística que permite inferir los rasgos principales de los valores de poblaciones, a partir de los valores de muestras extraídas de ellas; sus métodos de estudio permiten obtener estimaciones de algunos valores de interés de una población y otros permiten contestar hipótesis, es decir, dada una conjetura que se plantea sobre una o más poblaciones, permiten ver si la información contenida en la o las muestras es compatible o no con la conjetura.
  
- ❖ **LA ESTADISTICA DESCRIPTIVA:** proporciona los métodos para sistematizar y describir la información contenida en una muestra o en una población. Los métodos que utiliza permiten resumir los aspectos principales de los valores de una muestra o de una población, tanto gráfica como numéricamente, a su vez cuando el fenómeno bajo estudio involucra dos o más variables, algunos de sus métodos permiten saber de qué tipo y de qué magnitud es la relación entre ellas.

Una vez ubicada la presentación de las dos ramas de la estadística es importante resaltar que la dirección del contexto metodológico de esta tesina se encuentra totalmente guiada hacia la estadística descriptiva, debido a que lo único que se pretende es recabar datos a través de la aplicación de un cuestionario y en base a ello realizar una descripción de los mismos utilizando gráficas de pastel con el fin de realizar una contrastación entre los resultados del cuestionario, la teoría y la realidad que observamos.



# **CAPITULO II**

# **MARCO**

# **TEORICO**

## 2.1 EL ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA EN EDUCACION

Como uno de los pasos de esta tesina es la premisa de dar sustento teórico a la misma y para ello el marco explicativo al cual se alude para brindar apoyo lo constituye el **ENFOQUE DEL MODELO CONSTRUCTIVISTA**, que bajo la perspectiva de Carretero (1993) “es la idea que mantiene que el individuo, tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores donde el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano” (p. 21), esto es, que el individuo se construye cuando interactúa con el objeto de conocimiento bajo un entorno en el que está en estrecha comunicación con otros individuos debido a que en este ambiente social existe un intercambio de lenguajes, códigos, imágenes, estructuras y significados entre los mismos, donde lo aprendido se convierte en una producción única, caracterizada porque se trata de una actividad de producción y reproducción del conocimiento.

El Enfoque del Modelo Constructivista surgió en gran parte de la reforma curricular en España, de los trabajos de Coll, debido a que se promovía la existencia de situaciones constructivas e interactivas dentro del proceso de Enseñanza-Aprendizaje ocasionando así que el aprendizaje fuera producto de la interacción social y de la cultura, y por ello dicha teoría se alimentó de diversas corrientes entre las que figuran el enfoque psicogenético piagetiano, la teoría de los esquemas cognitivos, la teoría ausubeliana del aprendizaje significativo, y la psicología sociocultural vigotskiana, donde a pesar de ser encuadres teóricos tan distintos tienen en común la idea de la actividad constructiva del alumno en la realización de los aprendizajes escolares.

En consecuencia dentro del ámbito educativo el planteamiento básico de la teoría constructivista afirma que el alumno construye su conocimiento como

resultado de la representación inicial de la información, es decir, de los conocimientos previos que se tengan acerca de la nueva información, del objeto de conocimiento o del contenido a aprehender y de la actividad externa e interna que realiza el alumno para asimilar dicha información.

De esta manera, la concepción constructivista entiende que el aprendizaje escolar es un proceso activo desde el punto de vista del alumno, en el cual éste construye, modifica, enriquece y diversifica sus esquemas de conocimiento a partir del significado y el sentido que puede atribuir a los contenidos y al propio hecho de aprenderlos; por lo tanto, el aprendizaje requiere de una intensa actividad por parte del alumno, y mientras más rica sea su estructura cognoscitiva mayor será la posibilidad de que pueda construir significados nuevos; lo que demuestra que a partir de los recursos que le brindan sus conocimientos previos y las informaciones que recibe, el alumno es capaz de restaurar e interpretar, debido que el aprendizaje es siempre una reconstrucción interior y subjetiva donde se brinda un significado propio y personal y que bajo la perspectiva de Coll (1998) “estos aprendizajes no se producirán de manera satisfactoria a no ser que se suministre una ayuda específica a través de la participación del alumno en actividades intencionales, planificadas y sistemáticas, que logren propiciar en éste una actividad mental constructiva” (p. 15).

Sin embargo, al sostener que los conocimientos son el primer escalón para enfocar el proceso hacia el aprendizaje surge la concepción de Coll, (1983) al establecer que los conocimientos previos son entendidos en términos de esquemas de conocimientos y se definen como “la representación que posee una persona en un momento determinado de su historia sobre una parcela de su realidad”, (p.52).

Como consecuencia de este planteamiento se exige conocer la determinación de dónde surgen o de qué naturaleza son los conocimientos previos y para ello González V. (2001), establece la identificación de tres tipos de concepciones sobre el origen de los conocimientos previos que son:

- ❖ Origen sensorial: concepciones espontáneas. Se formarían en un intento de dar significado a las actividades cotidianas y se basarían esencialmente en el uso de reglas de referencia causal aplicadas a datos recogidos mediante procesos sensoriales y perceptivos.
  
- ❖ Origen cultural: concepciones sociales. El origen de estas concepciones no se ubicaría tanto dentro del alumnado como en su entorno social, de cuyas ideas se impregnaría aquél. La cultura es, entre otras muchas cosas, un conjunto de creencias compartidas por unos grupos sociales, de modo que la educación y la socialización tendría entre sus metas prioritarias la asimilación de esas creencias por parte de los individuos.
  
- ❖ Origen educativo: concepciones escolares. Al hablar de conocimientos previos, se olvida con frecuencia que su origen no reside sólo fuera de la escuela, sino también en ella. En este sentido se viene destacando cómo algunas concepciones alternativas surgen en los propios materiales y actividades didácticas.

Es así que se puede establecer que los conocimientos previos de los alumnos surgen desde diversos contextos referidos principalmente a vivencias sobre acontecimientos de su vida cotidiana, a ciertas conductas, normas, principios, valores, etc., que la sociedad impone dentro de su misma estructura donde los alumnos al ser pertenecientes a la misma pueden referirse a ellas como ejemplo para conocer el funcionamiento de la propia sociedad en base a su contexto cultural; así como pueden surgir los conocimientos previos dentro del propio contexto de la escuela cuando los alumnos establecen espacios de crítica dentro del espacio áulico referidos especialmente dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, es por ello que Coll (2002) establece

a partir de nuestros significados nos acercamos hacia un nuevo aspecto que a veces sólo parecerá nuevo pero que en realidad podremos interpretar perfectamente con los significados que ya poseíamos, mientras que otras veces nos planteará un desafío al que intentamos responder modificando los

significados de los que ya estábamos provistos de forma que podamos dar cuenta del nuevo contenido, fenómeno o situación, lo que significa que no sólo modificamos lo que ya poseíamos, sino que también interpretamos lo nuevo de forma peculiar, de manera que podamos integrarlo y hacerlo nuestro”, (p. 16).

Sin embargo, la importancia de este proceso no solo se basa en el nuevo conocimiento que se ha adquirido, sino más bien en la posibilidad de construir el conocimiento y adquirir una nueva competencia que le permitirá generalizar, es decir, aplicar lo ya conocido a una situación nueva.

Por lo tanto, una de las maneras de comprender la estructura del Enfoque Constructivista es de acuerdo a la postura de Coll (1990) donde establece que dicho enfoque se organiza en torno a tres ideas fundamentales:

**1.-El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje.** Él es quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esa tarea donde la importancia prestada a la actividad del alumno no debe interpretarse en el sentido de un acto de descubrimiento o de innovación sino en el sentido de que es él quien aprende y, si él no lo hace, nadie, ni siquiera el facilitador, puede hacerlo en su lugar porque la enseñanza está totalmente mediatizada por la actividad mental constructiva del alumno.

Desde esta perspectiva la caracterización de la actividad mental constructiva se lleva a cabo en la medida en que los alumnos establecen relaciones no arbitrarias, sino permanentes y valiosas, desde lo que culturalmente se establece hacia lo que personalmente se conoce de esa cultura, entre lo que personalmente se conoce y lo que se pretende aprender; cuyo proceso dirigido hacia el logro de esta diferencia se inicia a partir de los conocimientos anticipados que el alumno tiene para “engancharse” el nuevo contenido y así poder atribuirle significado, reorganizarlo y enriquecerlo en algún grado en base a toda su serie de destrezas cognitivas que le permitan asegurar el control personal de su conocimiento y del proceso que realiza para

conseguir el aprendizaje de un nuevo contenido; determinando así que el papel de la actividad mental consista en identificar unos aspectos relevantes de dicha actividad e interpretarlos adecuadamente y es en este sentido en el que se puede referir al alumno como responsable último de su aprendizaje, pues es el único que puede responder por lo que ha realizado o no para lograr conseguir atribuir significado al contenido de aprendizaje.

**2.- La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración.** Esto quiere decir que el alumno no tiene en todo momento que descubrir o inventar en un sentido literal todo el conocimiento escolar, debido a que el conocimiento que se enseña en las instituciones escolares es en realidad el resultado de un proceso de construcción a nivel social, donde los alumnos y profesores encontrarán ya elaborados y definidos una parte de los contenidos curriculares.

Por lo tanto, la importancia de que las actividades de aprendizaje estén mediadas por factores culturales es fundamentalmente por dos razones: por la naturaleza de los conocimientos que el alumno construye y porque para construir conocimiento, para aprender, el alumno necesita usar instrumentos que son, a su vez, culturales; debido a que los conocimientos son de naturaleza simbólica, es decir, se expresan mediante símbolos y signos verbales, numéricos musicales, plásticos, gestuales, etc., lo que posibilita que sean conocidos y compartidos por todos los que pertenecemos al grupo social y cultural y que, asimismo, sea conocido y compartido su significado.

De esta manera, los contenidos escolares se seleccionan atendiendo no únicamente a su carácter científico, sino también atendiendo a su dimensión cultural-social, de productos representativos de la cultura en una sociedad concreta, donde se aprenden los que se consideran relevantes para conseguir que el alumnado se integre a ella de modo que el alumno pueda en cada momento de su aprendizaje atribuirles un significado.

En este sentido es que decimos que el alumno más bien reconstruye un conocimiento preexistente en la sociedad, pero lo construye en el plano personal desde el momento que se acerca en forma progresiva y comprensiva a lo que significan y representan los contenidos curriculares como saberes culturales; por ejemplo los alumnos construyen el sistema de la lengua escrita, pero este sistema ya está elaborado, los alumnos construyen las operaciones aritméticas elementales, pero estas operaciones ya están definidas etc.

**3.- La función del docente es engarzar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado.** Esto implica que el papel del profesor se dirige a orientar y guiar explícita y deliberadamente dicha actividad con el fin de que la construcción del alumno se acerque de forma progresiva a lo que significan y representan los contenidos sobre los saberes culturales.

Por tal fin la ayuda que proporciona el profesor debe conjugar dos grandes características: en primer lugar, debe tener en cuenta, los conocimientos previos de los alumnos en relación al contenido de aprendizaje de que se trate y tomar como punto de partida los significados y los sentidos de los que, en relación a ese contenido, dispongan los alumnos; pero al mismo tiempo, debe provocar desafíos y retos que hagan cuestionar esos significados y sentidos para reforzar la modificación por parte del alumno y asegurarse que la misma se acerque a la comprensión y a la actuación del alumno, por lo tanto, desde la perspectiva Díaz y Hernández (1998) “la función central del docente consiste en orientar y guiar la actividad mental constructiva de sus alumnos, a quienes proporcionará una ayuda pedagógica ajustada a su competencia” (p. 2).

De esta manera se puede establecer que el proceso de enseñanza debe estar dirigido a propiciar situaciones en las cuales los alumnos realicen un esfuerzo de comprensión e interpretación, donde el elemento central hacia el logro del mismo

esté caracterizado por todos aquellos apoyos didácticos, estrategias, técnicas grupales, soportes intelectuales y emocionales etc., que el profesor emplee dentro del proceso de aprendizaje de los alumnos con el fin de desarrollar una autonomía y relevancia en cuanto a la participación de los mismos sobre los contenidos de aprendizaje, es decir, que a partir de diseñar las estrategias más convenientes, los alumnos expresen el conocimiento alcanzado de los contenidos abordados; y para ello Coll y Solé (1989) establecen que “la imagen sobre la tarea del profesor debe delimitarse en tres elementos básicos: la planificación detallada y rigurosa de la enseñanza, la observación y la reflexión constante de y sobre lo que ocurre en el aula y su actuación diversificada en función tanto de los objetivos y la planificación diseñada” (p. 121).

Resumiendo, desde la concepción constructivista se asume que en la escuela estos tres principios de su estructura se reflejan en el hecho de que los alumnos aprenden y se desarrollan en la medida en que pueden construir significados propios en torno a los contenidos que configuran en el curriculum escolar, donde la construcción incluye la aportación activa y global del alumno, su disponibilidad y conocimientos previos en el marco de una situación interactiva, en la que el profesor actúa de guía y de mediador entre el niño y la cultura.

## **2.2 LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE**

Hoy en día se considera que la construcción del aprendizaje del alumno es una de las prioridades del proceso de enseñanza, donde al ser el docente el responsable de dicho acto le interesa mucho que los alumnos logren atribuir significados a los contenidos propuestos en el curriculum escolar, sin embargo, se ha apreciado que los docentes no tienen la capacidad para promover en ellos el aprendizaje de esos significados, donde las causas son muy diversas, pero una de las más notables es la poca utilización de estrategias que conlleven a los alumnos a

poner en juego lo que aprenden; por lo tanto, “el profesor capaz de promover en sus alumnos aprendizajes con un alto grado de significatividad y funcionalidad es el profesor que, entre otros extremos, puede utilizar de forma flexible, atendiendo a las características concretas de cada situación, la gama más o menos amplia de estrategias de aprendizaje de que dispone”, (Barbera, 2002, p, 26).

En este sentido, se puede conceptualizar a las estrategias de aprendizaje como “un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas”, (Díaz Barriga, 1998, p.115).

Desde otra perspectiva también se pueden definir a las estrategias de aprendizaje como “procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para complementar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en la que se produce la acción”, (Monereo, 1997, p. 23).

Las definiciones que se han propuesto para conceptualizar a las estrategias de aprendizaje han sido muchas y muy variadas, sin embargo, en términos generales una gran parte de ellas coinciden en los siguientes puntos:

- ❖ Son procedimientos.
- ❖ Pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas.
- ❖ Persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de problemas académicos y/o aquellos vinculados con ellos.
- ❖ Son más que los “hábitos de estudio” porque se realizan reflexivamente.
- ❖ Pueden ser abiertas (públicas) o encubiertas (privadas).
- ❖ Son instrumentos socioculturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe más.

Sin embargo el conocimiento sobre la conceptualización de las estrategias de aprendizaje no ha estado exento de confusiones en calidad de sinónimos, esto es, que se han utilizado otros recursos para realizar una determinada tarea que supone la utilización de estrategias de aprendizaje, pero que en realidad no se acerca a la utilización de las mismas y se les concibe como simples técnicas a aplicar, por lo tanto; las estrategias de aprendizaje se confunde principalmente con los siguientes conceptos:

- ❖ **Capacidad/habilidad:** hablamos de capacidades cuando nos referimos a un conjunto de disposiciones de tipo genético, que una vez desarrolladas a través de la experiencia que produce el contacto con un entorno culturalmente organizado, darán lugar a habilidades individuales que pueden ponerse en juego, tanto consciente como inconscientemente; en cambio, las estrategias de aprendizaje siempre se utilizan de forma consciente.
- ❖ **Procedimientos:** que son un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, dirigidas a la consecución de una meta.
- ❖ **Técnica:** entendidas como una sucesión ordenada de acciones que se dirigen a un fin concreto, conocido y que conduce a unos resultados precisos.
- ❖ **Método:** supone una sucesión de acciones ordenadas, donde estas acciones se consideran procedimientos más o menos complejos entre los que también encontramos las ya mencionadas técnicas.

Una de las maneras de identificar a las estrategias de aprendizaje es a partir de sus objetivos, ya que a partir de su selección su finalidad es organizar o integrar un nuevo conocimiento en función de lo que se tiene que aprender (datos, hechos, conceptos, etc.), así como de la cantidad de información que debe ser aprendida lo que define que las “estrategias son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje”, (Monereo, 1997, p. 23).

En este sentido la ejecución de las estrategias de aprendizaje ocurre asociada con otros tipos de recursos y procesos cognitivos de que dispone cualquier alumno,

esto es, que para emplear la utilización de las estrategias de aprendizaje el alumno debe tener claro la comprensión del contenido de aprendizaje para poder asignarle un significado; para ello diversos autores como Brown (1975) y Flavell (1977) concuerdan con la necesidad de distinguir entre varios tipos de conocimiento que poseemos y utilizamos durante el aprendizaje:

1. Procesos cognitivos básicos: se refieren a todas aquellas operaciones y procesos involucrados en el procesamiento de la información, como atención, percepción, codificación, almacenaje y recuperación.
2. Base de conocimientos: se refiere a los hechos, conceptos y principios que poseemos, los cuales están organizados de maneja jerárquica, y que comúnmente son denominados como “conocimientos previos”.
3. Conocimiento estratégico: este tipo de conocimiento tiene que ver directamente con las estrategias de aprendizaje o con el saber cómo conocer.
4. Conocimiento metacognitivo: se refiere al conocimiento que tenemos sobre nuestros procesos de aprendizaje y de las operaciones cognitivas cuando aprendemos, recordamos o solucionamos problemas.

Desde otra perspectiva, las estrategias de aprendizaje pueden clasificarse en función de qué tan generales o específicas son, del dominio del conocimiento al que se aplican, del tipo de aprendizaje que favorecen (asociación o reestructuración), de su finalidad, del tipo de técnicas particulares que conjuntan, etc.

La clasificación de mayor interés para esta tesina es la propuesta por Pozo (1990), debido a que establece que las estrategias se analizan según el tipo de proceso cognitivo y la finalidad perseguidos, y para ello retoma estrategias como las siguientes:

**Estrategias de recirculación de la información:** se consideran como las más primitivas utilizadas por cualquier aprendiz. Dichas estrategias suponen un procesamiento de carácter superficial y son utilizadas para conseguir un aprendizaje “al pie de la letra” de la información. La estrategia básica es el repaso el cual consiste en repetir una y otra vez la información que se ha de aprender en la memoria de trabajo, hasta lograr establecer una asociación para luego integrarla en la memoria a largo plazo. Son útiles especialmente cuando los materiales que se han de aprender no poseen o tienen escasa significatividad lógica, o cuando tienen poca significatividad psicológica para el aprendiz; de hecho puede decirse que son las estrategias básicas para el logro de aprendizajes repetitivos o memorísticos.

**Estrategias de elaboración:** suponen básicamente integrar y relacionar la nueva información que ha de aprenderse con los conocimientos previos pertinentes. Pueden ser básicamente estrategias de parafraseo, inferencias, resumen, analogías, elaboración conceptual, imágenes mentales, palabras clave, etc.

Estas estrategias permiten un tratamiento y una codificación más sofisticada de la información que se ha de aprender, porque atienden de manera básica a su significado y no a sus aspectos superficiales.

**Estrategias de organización:** permiten hacer una reorganización constructiva de la información que ha de aprenderse. Se utilizan estrategias de cómo el uso de categorías, redes semánticas, mapas conceptuales y el uso de estructuras textuales. Mediante el uso de dichas estrategias es posible organizar, agrupar o clasificar la información, con la intención de lograr una representación correcta de la información, explotando ya sea las relaciones posibles entre distintas partes de la información y /o las relaciones entre la información que se ha de aprender y las formas de organización esquemática internalizadas por el aprendiz. (Monereo, 1990, p. 120).

Tanto en las estrategias de elaboración como en las de organización, la idea fundamental no es simplemente reproducir la información aprendida, sino ir más allá,

con la elaboración u organización del contenido; esto es, descubriendo y construyendo significados para encontrar sentido en la información.

**Estrategias de recuperación:** son aquellas que permiten optimizar la búsqueda de información que hemos almacenado en nuestra memoria a largo plazo.

Alonso (1991) distingue dos tipos de estrategias de recuperación: la primera llamada “seguir la pista”, permite hacer la búsqueda de la información repasando la secuencia temporal recorrida, entre la que sabemos se encuentra la información que ha de recordarse, esto es, se relaciona con información de tipo episódica y es útil cuando ha ocurrido poco tiempo entre el momento de aprendizaje o de la presentación de la información y el recuerdo; la segunda se refiere al establecimiento de una búsqueda inmediata en la memoria de los elementos relacionados con la información demandada, por lo que se denomina “búsqueda directa”, se utiliza cuando la información almacenada es de carácter semántico aun cuando haya ocurrido tiempo.

Otros asuntos relevantes sobre las características de las estrategias que vale la pena mencionar son los siguientes:

- ❖ Algunas estrategias son adquiridas sólo con instrucción extensa, mientras que otras se aprenden muy fácilmente, incluso parecen surgir espontáneamente.
- ❖ Algunas estrategias suelen ser muy específicas para dominios particulares, mientras que otras tienden a ser valiosas para varios dominios de ellos.
- ❖ El aprendizaje de las estrategias depende además de factores motivacionales del alumno y de que éste las perciba como verdaderamente útiles.
- ❖ La selección y el uso de las estrategias en la situación escolar también depende en gran medida de otros factores contextuales, dentro de los cuales se puede distinguir: las interpretaciones que los alumnos hacen de las intenciones o propósitos de los profesores y las condiciones que afectan el uso espontáneo de las estrategias.

Por lo tanto, para pretender lograr que los alumnos construyan o reestructuren los contenidos es importante mencionar que las estrategias de aprendizaje constituyen

el ámbito perfecto para lograrlo, debido a que el docente puede hacer uso de ellas para comprobar si verdaderamente el alumno adquirió el conocimiento del contenido de estudio; así como para observar el alcance de el significado que el alumno logro adquirir en base a los mismos; lo que permitirá de alguna manera favorecer definitivamente el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **2.3 LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EN LOS CONTENIDOS ESCOLARES**

Los contenidos escolares constituyen un reflejo y una selección de aquellos aspectos de la cultura cuyo aprendizaje se considera que va a contribuir al desarrollo de los alumnos en su doble dimensión de socialización (en la medida en que le acerca a la cultura de su medio social) y de individualización en la medida en que el alumno va a construir de dichos aspectos una interpretación, única, en la que su aportación es decisiva (Coll, 2002, p. 17).

Sin embargo, los aspectos de la cultura son tan diversos que los contenidos escolares se encuentran agrupados en tres grandes tipos con el propósito de abarcar todos los conocimientos existentes dentro de la misma; y para ello (Monereo C. 1997.p. 93) establece que estos tipos de contenidos escolares son:

- ❖ **Contenidos Conceptuales:** son relativos a hechos, conceptos y principios, presentes en un tipo de tareas que piden al alumno grandes dosis de comprensión y consecuentemente una intensa actividad, así como; que esté dispuesto a plantearse y “saber decir” cosas como: ¿Es? ¿Qué es? ¿Cómo es? ¿Cuáles son sus características más significativas? ¿A qué se debió que se comporte de esa manera en determinadas situaciones? ¿En qué parece o en qué se diferencia de tal o cual hecho, concepto o principio?

- ❖ **Contenidos procedimentales:** están relacionados con los componentes prácticos del saber, o dicho de otra manera, con el conjunto de acciones ordenadas que un alumno debe llevar a cabo (debe “saber hacer”) para alcanzar una meta determinada, definida en los objetivos curriculares.
  
- ❖ **Contenidos referidos a los valores, actitudes y normas:** los relativos a los valores están relacionados con un tipo de conducta que se justifica por una serie de proyectos o finalidades, a las actitudes, que son predisposiciones en relación a un objeto, situación, hecho, persona o idea y, por último, a las normas, entendidas como prescripciones para actuar de una determinada manera en situaciones específicas.

No obstante, cada tipo de contenido escolar es aprendido de acuerdo a las características de cada uno, debido a que presentan finalidades distintas de aprendizaje; por lo que esta variabilidad en el aprendizaje de los contenidos según su naturaleza condiciona las estrategias, los instrumentos y los medios que es necesario utilizar para alcanzar el desarrollo del aprendizaje de los mismos.

En este orden de ideas, se establece que los contenidos de la materia de Taller de Lectura y Redacción son de tipo conceptuales cuya tarea específica es el desarrollo de competencias comunicativas, y en este sentido se necesita implementar estrategias de aprendizaje para que los alumnos vayan atribuyendo significados a una serie de conceptos que exigen para su comprensión un proceso difícil de elaboración personal para que a partir de ello se logre el aprendizaje significativo que

es un proceso a través del cual una misma información se relaciona, de manera no arbitraria y sustantiva (no literal), con un aspecto relevante de la estructura cognitiva del individuo, es decir, que en este proceso la nueva información interacciona con una estructura de conocimiento caracterizada por un concepto, una idea o una preposición ya existentes en la estructura cognitiva de quien aprende la cual solo servirá de anclaje en la medida en que estas ideas, conceptos, proposiciones, relevantes e inclusivos, estén adecuadamente claros y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y funcionen de esta forma, como punto de anclaje de los primeros (Moreira, 2000, p. 11).

Por lo tanto, las estrategias de aprendizaje acordes a implementar dentro de la materia de Taller de Lectura y Redacción para la comprensión de los contenidos de su primera unidad que tiene por nombre “Transmitiendo” y cuyo objetivo es llevar al alumno desde el texto coloquial hasta el texto formal; se caracterizan por que toda la actividad de construcción recae sobre el alumno y por lo tanto, son las siguientes:

### **2.3.1 MAPA CONCEPTUAL**

Se trata de una estrategia originalmente desarrollada por el profesor Joseph Novak y sus estudiantes de post-grado, a mediados de los años setenta en la Universidad de Cornell, en Estados Unidos.

El concepto de mapa conceptual puede ser definido como “el recurso esquemático que presenta un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura (jerárquica) de proposiciones proporcionado así un resumen esquemático de lo aprendido” y se fundamenta particularmente en los siguientes principios teóricos del aprendizaje significativo, (González, 2001, p. 49).

- ❖ La necesidad de conocer las ideas previas de los sujetos, antes de iniciar nuevos aprendizajes revela la estructura de significados que poseen los sujetos, con el propósito de establecer aprendizajes interrelacionados y no aislados y arbitrarios.
- ❖ En la medida en que un nuevo conocimiento es adquirido significativamente, los conceptos preexistentes experimentan una diferenciación progresiva.
- ❖ En la medida en que los significados de dos o más conceptos aparecen relacionados de una nueva manera y significativa, tiene lugar una reconciliación integradora.
- ❖ Considerarlo en cierto modo homogéneo con los mapas de carreteras: los conceptos representarían las ciudades y las proposiciones las carreteras que enlazan; además, no todas las ciudades tienen la misma densidad de población, ni los conceptos del mapa idéntico poder explicativo.

González (2001) aludiendo a las ideas de J. Novack y B. Gowin menciona algunos principios metodológicos que pueden tomarse en cuenta en la elaboración de los mapas conceptuales:

- a) Definir qué es un concepto y qué es una proposición. El concepto puede considerarse como aquella palabra que se emplea para designar cierta imagen de un objeto o de un acontecimiento que se produce en la mente del individuo. La proposición consta de dos o más términos conceptuales unidos por palabras de enlace para formar una unidad semántica, esto es, frases u oraciones con significado lógico.
- b) La relación de los conceptos, siguiendo el modelo que va de lo general o lo específico, donde las ideas más generales o inclusivas ocupen la cúspide o parte superior de la estructura y las más específicas, la parte inferior.
- c) La necesidad de relacionar los conceptos en forma coherente, siguiendo un ordenamiento lógico. Esta operación puede hacerse a través de las denominadas palabras de enlace, por ejemplo: para, por, donde, como, entre, otras muchas. Éstas permiten junto con los conceptos, construir frases u oraciones con significado lógico y proposicional, es decir, integrar un solo conocimiento.
- d) La necesidad de elaborar los mapas conceptuales siguiendo un ordenamiento lógico que permita lograr la mayor posibilidad de interrelación, así como un aprendizaje supraordinario y combinatorio, o sea que permita reconocer y reconciliar los nuevos conceptos con los ya aprendidos y poder combinarlos. En otras palabras, el mapa conceptual debe permitir “subir y bajar”, esto es, explorar las relaciones entre todos los conceptos.
- e) La función o utilidad del mapa conceptual como instrumento de evaluación, ya sea como una actividad de inicio o de diagnóstico, que presente lo que el alumno ya sabe. También durante el transcurso del desarrollo de un tema en específico, o como una actividad de cierre que permita medir la adquisición y el grado de asimilación por parte del alumno sobre el problema de estudio (p. 52).

### **2.3.2 ANALOGIAS**

La analogía es una estrategia de razonamiento que permite relacionar elementos o situaciones cuyas características guardan semejanza (Pimienta; 2005: p. 116).

Esta estrategia se puede emplear cuando la información que se ha de aprender se preste para relacionarla con conocimientos aprendidos anteriormente, siempre y cuando el alumno los maneje bien.

Las características que se consideran importantes para llevar a cabo este tipo de estrategia son las siguientes:

- a) Se eligen los elementos que se desean relacionar
- b) Se buscan los elementos o situaciones de la vida diaria con los cuales se puede efectuar la relación para facilitar su comprensión, es decir, el vínculo entre el contenido familiar y concreto para el alumno, con el que establecerá la analogía y un conectivo donde se utilizaran frases como “es similar a”, “se parece a”, “puede ser comparado con”, etcétera.

De esta manera las funciones de las analogías son:

- ❖ Incrementar la efectividad de la comunicación.
- ❖ Proporcionar experiencias concretas o directas que preparan al alumno para experiencias abstractas y complejas.
- ❖ Favorecer el aprendizaje significativo a través de la familiarización y concretización de la información.
- ❖ Mejorar la comprensión de contenidos complejos y abstractos.

### **2.3.3 CUADRO COMPARATIVO**

Es una estrategia que permite identificar las semejanzas y diferencias de dos o más objetos o eventos (Pimienta; 2005: p. 30).

Las características que presenta este tipo de estrategias son las siguientes:

- a) Identificar los elementos que se desean comparar
- b) Marcar los parámetros a comparar
- c) Identificar y escribir las características de cada objeto o evento
- d) Construir afirmaciones donde se mencionen las semejanzas y diferencias más relevantes de los elementos comparados.

### **2.3.4 RESUMEN**

Haciendo hincapié en Díaz y Hernández (1998) establecen que el resumen es una versión breve del contenido de aprendizaje, que presenta de forma organizada los conceptos clave del tema a través de ideas principales, omite información redundante e información secundaria del tema (p. 84).

A su vez Pimienta (2005) lo considera como la identificación de las ideas principales de un texto (respetando las ideas del autor) derivado de la comprensión de la lectura (p. 80).

Para elaborar un resumen se realizan los siguientes pasos:

- ❖ Seleccionar la información de la cual elaborará el resumen.
- ❖ Subrayar las ideas principales del tema (identificando los conceptos clave o palabras clave del tema (tales como las palabras técnicas o de mayor inclusividad del tema).
- ❖ Para seleccionar las ideas principales debes seguir tres procesos:
  - Generales
    - ✓ Suprimir:
    - ✓ Ideas triviales o ideas secundarias.
    - ✓ Ideas importantes, pero redundantes.

- Generalizar:
  - ✓ Escriba varios conceptos o ideas subordinados (menor inclusión) en ideas de mayor inclusividad (información explícita).
  
- Construir:
  - ✓ Englobar varias ideas subordinadas en una o varias ideas principales (información implícita).
    - ❖ Haz una lista de las ideas principales del tema.
    - ❖ Selecciona el tema central o título del resumen y escríbelo en la parte superior del mismo.
    - ❖ Redacta una versión breve del tema, tratando de que las ideas principales del mismo estén relacionadas. Recuerda escribir el resumen en el orden de aparición de la información.
    - ❖ Una vez concluido el resumen revísalo nuevamente para identificar ideas principales y relaciones que no hayas establecido anteriormente (Pimienta, 2005, p. 85.)

Aludiendo a Díaz y Hernández (1998) enfatizan que las principales funciones del resumen dentro del proceso de aprendizaje de los alumnos son las siguientes (p. 84):

- ❖ Facilita la detección rápida de los contenidos y conceptos más importantes para aprender, a través de las ideas principales y las relaciones entre las mismas.
- ❖ Favorece el recuerdo y el aprendizaje de manera secuenciada y organizada.
- ❖ Sirve como un modelo para que cuando aprendas a elaborarlos, puedas hacer resúmenes de otros temas o contenidos.
- ❖ Permite reconocer qué conocimientos previos posees acerca de un nuevo tema, para integrarlos con la nueva información.
- ❖ Ubicar al alumno dentro de la estructura o configuración general del material que se habrá de aprender.
- ❖ Enfatizar la información importante.

- ❖ Introducir al alumno al nuevo material de aprendizaje y familiarizarlo con su argumento central.
- ❖ Organizar, integrar y consolidar la información adquirida por el alumno.
- ❖ Facilitar el aprendizaje por la familiarización con el contenido.

### **2.3.5 MAPA MENTAL**

Desde la perspectiva de Vázquez (2007) un mapa mental es un método de análisis sencillo y revolucionario que permite utilizar al máximo todas las potencialidades de la mente donde al emplear la lógica y el ritmo visual, se van recogiendo mediante palabras, imágenes, formas, números y colores, todos los puntos importantes de un tema para indicar gráficamente sus distintas relaciones, imitando así la forma en que el cerebro procesa la información, lo cual constituye la manera natural de pensar (p. 360).

El británico Anthony Buzan fue el creador de esta técnica, la cual cuenta con aportaciones de la psicología, la neurofisiología, la semántica, la percepción, el pensamiento creativo, la mnemotecnia, la teoría de la información y la neurolingüística; y entre las múltiples ventajas que le atribuye, Vázquez (2007) manifiesta que este autor destaca las siguientes:

- ❖ Permiten obtener una visión de conjunto sobre cualquier aspecto de la vida cotidiana.
- ❖ Incrementan la capacidad del estudiante para asimilar, procesar y recordar toda clase de información, puesto que hace posible la participación de ambos hemisferios cerebrales.
- ❖ Capturan las ideas en un formato no lineal que integra, simultáneamente, la lógica, el análisis, la imaginación, el ritmo, los colores, las secuencias, el orden, la dimensión y las palabras de tal manera que se emplean el mayor número de capacidades y recursos de la mente.

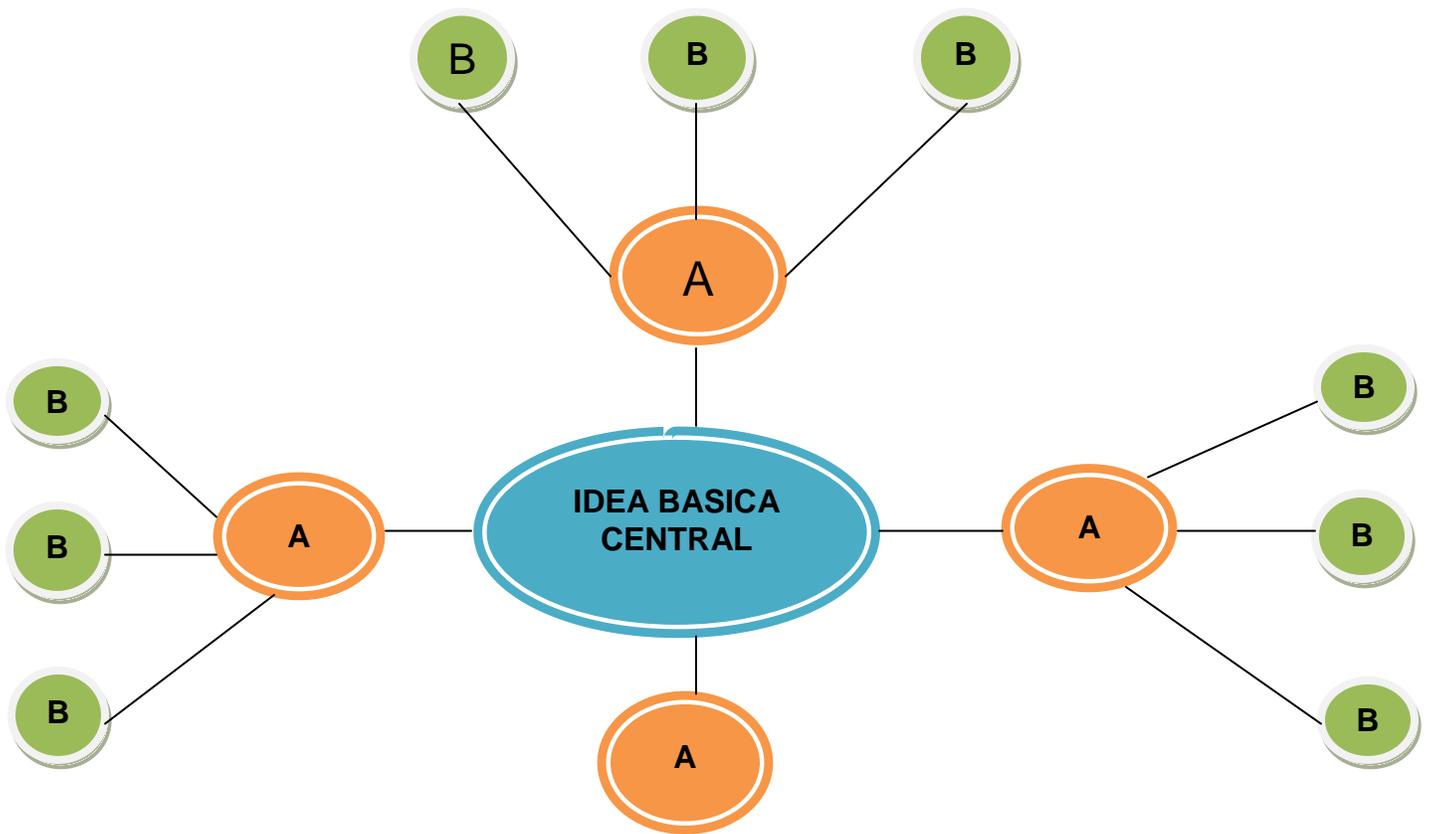
- ❖ Permiten el acceso a grandes cantidades de información en espacios reducidos y en muy poco tiempo, tomando en cuenta que captan las ideas y puntos importantes de un tema en forma de palabras e imágenes clave asociadas.
- ❖ Coadyuvan al desarrollo de la creatividad, el pensamiento, la planificación, la comunicación y el estudio eficaz.
- ❖ Hace posible que los alumnos recuperen la confianza en sus habilidades y obtengan una mayor seguridad, lo que se refleja en un incremento en sus calificaciones y en una mejor actitud ante el estudio.
- ❖ Contribuyen para que la información más extensa, compleja o abstracta pueda ser retenida en la memoria a largo plazo con un máximo de esfuerzo (p. 361).

Todo mapa mental posee una idea básica que lo sustenta, y todos los componentes que se agrupan en torno a ella son sus diversos usos y aplicaciones y ante el propósito de obtener mejores resultados en el aprendizaje se da su importancia y para ello su proceso de elaboración es el siguiente:

1.- Determinar el tema deseado y escribirlo con una o dos palabras en el centro de la hoja. Con esto, se selecciona el aspecto específico sobre el cual se desea centrar la atención de los educandos y que constituirá la idea básica del mapa.

2.- Transformar la idea básica en una imagen que se colocará en el centro y para destacarla y que se vea visualmente atractiva, se recomienda que sea dimensional e incorpore por lo menos tres colores y todos los gráficos posibles (fondo, expresión).

3.- Agregar varias ramificaciones, onduladas o rectas, pero de distinto color, conectadas a la imagen central; sobre cada rama, se puede colocar una imagen o palabra clave. Los aspectos de menor jerarquía también están representados como ramas adheridas a las ramas de nivel superior. El resultado final es una estructura nodal conectada, (Vázquez, 2007, p. 363).



**A: Ideas básicas generadoras**

**B: Ideas secundarias**

### 2.3.6 ILUSTRACIONES

De acuerdo con Díaz y Hernández (1998) las ilustraciones (fotografías, esquemas, medios gráficos, etcétera) constituyen una estrategia de aprendizaje profundamente empleada, son más recomendables que las palabras para comunicar ideas de tipo concreto o de bajo nivel de abstracción, conceptos de tipo visual o espacial, eventos que ocurren de manera simultánea y también para ilustrar procedimientos o instrucciones procedimentales (p.77).

Las funciones de las ilustraciones en un texto de aprendizaje son las siguientes:

- ❖ Dirigir y mantener la atención de los alumnos
- ❖ Permitir la explicación en términos visuales de lo que sería difícil comunicar en forma puramente verbal
- ❖ Favorecer la retención de la información: se ha demostrado que los humanos recordamos con más facilidad imágenes que ideas verbales o impresas
- ❖ Permitir integrar, en un todo, información que de otra forma quedaría fragmentada
- ❖ Permitir clarificar y organizar la información
- ❖ Promover y mejorar el interés y la motivación

Por otra parte Díaz y Hernández (1998) establecen algunas recomendaciones para el empleo de las ilustraciones:

1.- Seleccionar las ilustraciones pertinentes que correspondan a lo que se ha de enseñar. Es conveniente tener muy claro qué función desempeñará la ilustración cuando sea utilizada.

2.- Incluir solo ilustraciones que tengan una estrecha relación con los contenidos más relevantes porque llenar un texto con ilustraciones no relacionadas (“decorativas”) no favorece el aprendizaje.

3.- Las ilustraciones a color serán preferibles a las de blanco y negro solo si esta dimensión añade información relevante sobre el contenido que se ilustra.

O si se busca realizar el atractivo del material. De no ser así, el color no influye en el aprendizaje.

4.- Incluir ilustraciones claras, nítidas, realistas, y en lo posible, sencillas de interpretar.

5.- Presentar las ilustraciones lo más cerca posible a la información que ilustran.

6.- Vincular de manera explícita las ilustraciones con la información que representan.

En el caso de un texto, pueden emplearse pies de figura y referencias a las ilustraciones (por ejemplo “vea la figura numero 7 donde se observa que.....)

7.- Es preferible que las ilustraciones sean “autocontenidas” en el sentido de aclarar, por sí mismas, qué están representando. Esto puede lograrse al titularlas o añadir una breve explicación al pie de ellas.

8.- Incluir ilustraciones con calidad estética y que representen con la mayor fidelidad la información a que hacen referencia.

9.- Es preferible incluir unas cuantas ilustraciones que relacionen varios contenidos relevantes, que incluir demasiadas ilustraciones inconexas que provoquen la pérdida de interés a causa de la saturación.

10.- Son preferibles las ilustraciones completas y realistas que las abstractas.

11.- Las ilustraciones humorísticas ayudan a mantener el interés y la motivación de los estudiantes (particularmente los jóvenes).

### **2.3.7 ENSAYO**

Desde la consideración de Pimienta (2005) el ensayo es una forma peculiar de comunicación de ideas, realizadas por un autor que nos da a conocer su pensamiento y lo hace con una gran libertad. Es un escrito en prosa, generalmente breve, que pone sin rigor sistemático, pero con hondura, madurez y sensibilidad, una interpretación personal sobre cualquier tema, sea filosófico, científico, histórico o literario, (p. 2).

Asimismo establece que las principales características que presenta un ensayo son:

- Estructura libre
- Forma sintética y de extensión relativamente breve
- Variedad temática
- Estilo cuidadoso y elegante
- Tono variado, que corresponde a la manera particular con que el autor ve e interpreta al mundo.

Los pasos para escribir un ensayo según Arenas (1997) son los siguientes:

**Lectura:** esta se debe hacer en actitud de trabajo; es una lectura de estudio.

**El subrayado** se hace localizando las ideas principales de los autores; es lo que se llama comúnmente resumen, que servirá para fundamentar el ensayo con textos o frases al pie de la letra, entrecomillados.

**El análisis:** consiste en la clasificación de la información, en ordenarla y entenderla.

**La síntesis:** es el paso más importante, pues consiste en saber expresar las ideas de los autores con las palabras de uno mismo. Tener el concepto, la idea, es el objetivo de este momento y saber expresarla en forma oral o por escrito.

**El comentario:** es una aportación personal, acompañado de reflexiones, críticas, comentarios y propuestas.

Sin embargo la estructura del ensayo guarda determinado orden y debe presentarse en el mismo orden de ideas, por lo tanto, a continuación se presenta su consideración en la elaboración de un ensayo:

**Introducción:** es la que expresa el tema y el objetivo del ensayo; explica el contenido y los subtemas o capítulos que abarca, así como los criterios que se aplican en el texto, es el 10% del ensayo y abarca más o menos media hoja.

**Desarrollo** del tema, contiene la exposición y análisis del mismo, se plantean las ideas propias y se sustentan con información de las fuentes necesarias: libros, revistas, internet, entrevistas y otras. Constituye el 80% del ensayo; abarca más o menos de 4 a 5 páginas. En él va todo el tema desarrollado, utilizando la estructura interna: 60% de síntesis, 20% de resumen y 20% de comentario.

**Conclusiones**, en este apartado el autor expresa sus propias ideas sobre el tema, se permite dar algunas sugerencias de solución, cerrar las ideas que se trabajaron en el desarrollo del tema y proponer líneas de análisis para posteriores escritos. Contemplan el otro 10% del ensayo, alrededor de media página

**Bibliografía**, al final se escriben las referencias de las fuentes consultadas que sirvieron para recabar información y sustentar las ideas o críticas; estas fuentes pueden ser libros, revistas, internet, entrevistas, programas de televisión, videos, etc.

Aludiendo finalmente a la elaboración del ensayo como estrategia de aprendizaje, éste involucra al alumno en determinadas ventajas de aprendizaje como:

- ❖ La búsqueda de información, lectura comprensiva, toma de notas, procesamiento de la información, interpretación y redacción.
- ❖ Permite el logro de objetivos de naturaleza cognitiva y afectiva en el sentido de que provee a los estudiantes la oportunidad de ir más allá de lo cubierto por un curso convencional y lograr un sentimiento de experiencia en un área determinada, aprendiendo así a valorar el conocimiento y el aprendizaje, y le da a los alumnos la oportunidad de explorar problemas de especial importancia para ellos, lo que puede tener efectos motivadores.
- ❖ Da al alumno la oportunidad de integrar información obtenida a lo largo del curso y de relacionarla con sus propias ideas y con lo que observa en la realidad.
- ❖ Permite individualizar la enseñanza ya que hace posible que los alumnos estudien temas que realmente les interesa, y que no pueden ser tratados por el profesor en clase.
- ❖ Da a los alumnos la oportunidad de iniciarse en procesos de investigación y les estimula a aprender a aprender, competencia de importancia fundamental en la sociedad de la información en la que nos desenvolvemos.
- ❖ Fomenta la creatividad, estimula la reflexión profunda, favorece el espíritu crítico.

- ❖ Incrementa la auto confianza del alumno, el auto concepto positivo, la autoestima, al permitirle apreciarse y valorarse como alguien que tiene ideas propias que valen la pena ser comunicadas. Eso es muy importante para que no dude en partir de sus ideas en vez de usar exclusivamente ideas de otros, desintegradas de sus conocimientos previos y del contexto.
- ❖ Ayuda a mejorar la expresión escrita.

Una vez presentada la conceptualización y características de las estrategias de aprendizaje que se emplearán en la comprensión de los contenidos de la materia de Taller de lectura y Redacción su puesta en escena se verá en el capítulo IV donde se determinará su utilización en los contenidos escolares de dicha materia.

## **2.4 ELABORACION DEL MANUAL DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE**

En muchas ocasiones es posible determinar que el proceso de aprendizaje no se inscribe sólo y necesariamente en los planes y programas de estudio, sino que la convivencia del día a día entre docentes, alumnos y las propias condiciones de una institución escolar, da a resaltar diversos desfases entre lo planteado en un programa de estudio sobre cómo debe ser el aprendizaje y lo vivido en la particularidad de cada contexto escolar; lo que demuestra la necesidad de realizar alternativas de mejora para equilibrar y dirigir el aprendizaje hacia el rumbo establecido; lo que demuestra que

el Plan y Programa de Estudio, como instrumento pedagógico, constituye un conjunto de orientaciones básicas, sistemáticas y comunes para la labor educativa, pero cuyo desarrollo en condiciones concretas permite la iniciativa y la creatividad de los maestros, puesto que, como propuesta sistemática, los planes y programas no son infalibles ni inalterables, (Vázquez, 2007, p. 395).

Es así que con la intención de proponer una guía para el empleo de las estrategias de aprendizaje en el logro de la comprensión de los contenidos de la materia de Taller de Lectura y Redacción IV, se hace referencia a la utilización de un manual, el cual es definido por Rodríguez (1995) “como un documento en el que se encuentra de manera sistemática; las instrucciones, bases y procedimientos para ejecutar una actividad” (p.57); a su vez es considerado por Michel (1970) “como el documento que contiene la descripción de actividades que deben seguirse en la realización de las funciones de una unidad administrativa, precisando así su responsabilidad y participación para aplicaciones específicas” (p. 42).

Sin embargo, ante la conceptualización de lo que es el manual es importante mencionar que los lineamientos para la elaboración del mismo dentro del diseño de las estrategias de aprendizaje acordes a la comprensión de los contenidos de la materia de Taller de Lectura y Redacción IV; están regidos por aspectos de la administración educativa debido a que en este tipo de proyectos se demuestran los pasos necesarios para llevar a cabo la elaboración de un manual, por lo tanto, los términos a los cuales se hará utilización demuestran facciones de tal disciplina, no obstante, la utilización de los mismos para abordar la elaboración del manual de estrategias de aprendizaje serán referidos totalmente a aspectos educativos, es decir, que solo se dará crédito a los ejes o pasos que rigen dicha elaboración pero todo su contenido será referido a la descripción de las estrategias de aprendizaje para facilitar la comprensión de los contenidos de la materia antes mencionada.

Para llevar a cabo la elaboración del manual se deberá tener perfectamente claro, cual es el objetivo que se pretende alcanzar en la organización institucional de tal manera que será necesario atender la recopilación de la información que tenga que ver con el ordenamiento y el manejo de las actividades del manual; posteriormente se atenderá a la redacción, que deberá ser cuidada en detalle, pues toda persona que tenga acceso a él deberá tener perfectamente claro como se utilizará el manual, además de elegirse el formato de presentación que logre que la lectura, consulta, estudio y conservación sean fáciles y rápidos.

En este sentido Rodríguez (1995) establece que los elementos que habrá de contener el manual son los siguientes:

- ❖ Identificación.
- ❖ Índice.
- ❖ Introducción.
- ❖ Objetivo.
- ❖ Base legal.
- ❖ Estructura funcional.

**IDENTIFICACIÓN.-** En este caso se indican todos los datos que sirvan para reconocer rápidamente el manual, tales como:

- ✓ Nombre del organismo u unidad orgánica a que se refiere el manual.
- ✓ Logotipo de la dependencia o unidad.
- ✓ Título del manual.
- ✓ Lugar y Fecha de elaboración.
- ✓ Responsables de la elaboración y la autorización.

**ÍNDICE.-** Consiste en describir en forma ordenada y progresiva de páginas, cada una de las partes que integran el manual.

**INTRODUCCIÓN.-** Se referirá a una redacción clara y breve del contenido del Manual que se pretende alcanzar con él y hacia quiénes está dirigido, esto es, exponer al usuario acerca de lo que es y cómo se utilizará el documento.

**OBJETIVO.-** Clarificar los beneficios que se obtendrán con el manual.

**BASE LEGAL.-** En este elemento se realiza una relación de los diversos ordenamientos jurídicos a partir de los cuales se derivan las atribuciones hacia la

dependencia de la que trate el manual, es decir, el medio para alcanzar los fines que constituyen la facultad de obrar y el derecho de hacer.

**ESTRUCTURA FUNCIONAL.-** Constituyen el conjunto de actividades afines, a través de las cuales se alcanzará el objetivo planteado.

Por otra parte, un aspecto indispensable para la verificación de las ventajas y limitaciones del manual lo constituye el rubro de la evaluación, es por ello que la formulación de recomendaciones “para llevar a cabo la evaluación del manual se dirige a una constante observación de las siguientes funciones para que al final del proceso se determine el grado de funcionalidad y utilidad” (Michel, 1970, p. 84), por lo tanto, estas funciones constituyen los elementos necesarios sobre las cuales se pondrá atención para realizar la evaluación del manual de estrategias de aprendizaje para la comprensión de los contenidos de la materia de Taller de Lectura y Redacción:

**De mantenimiento:** Consta de la preservación general de la misma estructura orgánica, funciones, procedimientos y formas.

**De eliminación:** Establece el reemplazo de formas, funciones así como la eliminación total o parcial de procedimientos.

**De adición:** Se refiere al incremento que se podría establecer sobre el número de operaciones en un determinado procedimiento de acuerdo a la necesidad que se presente en un determinado momento.

**De combinación:** Da pie al hecho de intercalar el orden de aplicación de las actividades de trabajo, a la combinación del orden de las operaciones de un

procedimiento y a la compaginación de la utilización de formas de uso generalizado con nuevas formas, etc.

**De fusión:** Comprende la validación del agrupamiento y secuencia de las actividades del procedimiento con la finalidad de que su formalidad y estructuración sea lo más entendible posible.

**De modificación:** Gira su atención a los cambios en los procedimientos o las operaciones que pudieran ser necesarias para que el objetivo del manual se cumpla.

**De simplificación:** Brinda importancia a la necesidad de una reducción de pasos de un procedimiento, a la introducción de mejoras en los métodos de trabajo, simplificación de formas, etc., con el propósito de rescatar únicamente los factores que favorecen a las actividades que se consideran en el procedimiento.

**De intercambio:** Pone atención a la necesidad de dar un nuevo giro a las actividades y recursos para lograr una mayor fluidez y entendimiento del manual.

Finalmente; la implantación del manual representa el momento crucial para traducir en forma tangible las propuestas y recomendaciones en acciones específicas para elevar la productividad, mejorar la coordinación, facilitar el trabajo y homogeneizar el conocimiento de la dinámica y componentes organizacionales.

Sin embargo la selección de método para implantar el manual en una unidad administrativa; está estrechamente relacionada con elementos de estructura tales como: tipo de manual, cobertura, recursos asignados, nivel técnico del personal, clima organizacional y el entorno.

Por lo tanto, en función de estas variables Rodríguez (1995) aludiendo a Franklin, establece que las alternativas o métodos para implantar el manual son:

#### ❖ **METODO INSTANTANEO**

Generalmente es el más utilizado, ya que la decisión de preparar manuales administrativos en la mayoría de los casos, proviene de los más altos niveles de la estructura de una organización, lo cual les confiere una naturaleza o validez casi obligatoria. También se adopta cuando la organización es nueva, si no se involucra a un número amplio de unidades administrativas, si es relativamente sencillo, si no implica un gran volumen de funciones, sistemas u operaciones, o si en la organización existe una sólida infraestructura administrativa.

#### ❖ **METODO DEL PROYECTO PILOTO**

Esta forma de implantación implica aplicar el contenido del manual en sólo una parte de la organización, con la finalidad de medir los resultados que ello genera. El beneficio que pueda aportar radica en que permite realizar cambios en una escala reducida, llevando a cabo cuantas pruebas sean necesarias para determinar la viabilidad de la propuesta.

#### ❖ **METODO DE IMPLANTACION EN PARALELO**

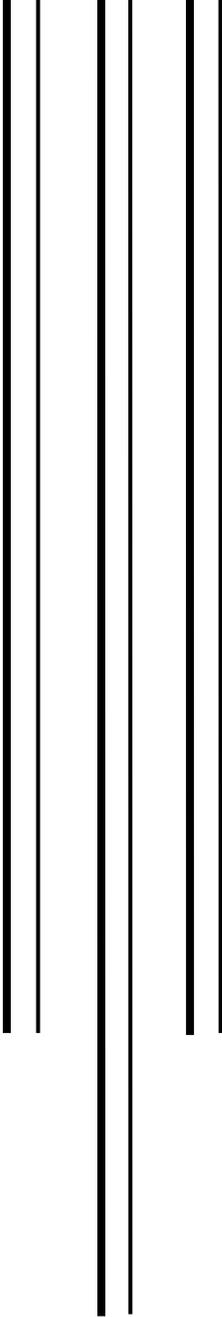
Cuando se trata de manuales de amplia cobertura, que implican el manejo de mucha información o de carácter estratégico, un volumen considerable de recursos o para garantizar la seguridad de todo un sistema de trabajo, se emplea este método que implica la operación simultánea, por un periodo determinado, tanto del ambiente de trabajo o condiciones tradicionales como las que se van a implantar. Esto permite efectuar cambios sin crear problemas, ya que las nuevas condiciones accionan libremente antes de que se suspendan las anteriores.

#### **❖ METODO DE IMPLANTACION PARCIAL O POR APROXIMACIONES SUCESIVAS**

Este método, de gran utilidad para implantar manuales que implican modificaciones sustanciales a la operativa normal, consiste en seleccionar parte de su contenido o de áreas específicas para introducir los cambios sin causar grandes alteraciones, y dar el siguiente paso sólo cuando se haya consolidado el anterior, lo que permite un cambio gradual y controlado.

#### **❖ COMBINACION DE METODOS**

Es el empleo de más de un método para implantar un manual en función de los requerimientos técnicos de su contenido.



# **CAPITULO III MARCO METODOLOGICO**

### **3.1 MARCO METODOLOGICO**

El Bachillerato General Estatal en el contexto de la Educación Superior se conceptualiza como la fase escolar posterior a la educación media básica que se caracteriza por la universalidad de sus contenidos de enseñanza-aprendizaje, así como por la persistencia en el desarrollo de una capacidad de síntesis e integración de los contenidos acumulados por los estudiantes, (Plan de estudios del Bachillerato General Estatal en el Marco de la Reforma Curricular 2006, p. 23).

De esta manera se encierra la necesidad de contribuir al desarrollo del alumno mediante el empleo de ciertas ayudas que tengan por objetivo que el alumno aprenda significativamente los contenidos escolares, cuyo resultado sea la visualización de la construcción del conocimiento; en este sentido se da fundamento a esta investigación que tiene como tema de estudio a las estrategias de aprendizaje para abordar los contenidos escolares de la materia de Taller de Lectura y Redacción, debido a que como se mencionó en el capítulo anterior son procedimientos que le ayudan al alumno a reconstruir un conocimiento de manera personal y que por lo tanto el utilizarlas para promover el aprendizaje de los contenidos escolares es un punto fundamental para favorecer el proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

Es preciso, de entrada, señalar que el proceso de investigación a llevar a cabo desde su origen a su fin forma parte de un conjunto de ideas racionales y sistemáticas sobre un marco teórico y referencial de la realidad observada empíricamente siendo consecuentemente de la problemática formulada (Martínez, 1998, p. 74), es decir, que el marco teórico servirá de ayuda para ordenar lo que se conoce del problema hasta el momento y en base a ello poder dar una interpretación de la misma, con la finalidad de evitar en la investigación los prejuicios y la subjetividad.

En este sentido es importante mencionar que el tipo de investigación a utilizar es de tipo transversal que consiste en recolectar datos en un solo momento, en un tiempo único, donde el propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado; sin embargo, el camino para llegar al conocimiento científico según Bisquerra (1998) está dado por un método de investigación que no es más que una aproximación para la recogida y el análisis de datos que conducirán a unas conclusiones, de las cuales podrán derivarse unas decisiones o implicaciones para la práctica (p. 78).

Por lo tanto, el método de investigación a utilizar en esta tesina está definido por el método cuantitativo el cual consiste en la deducción, utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación, confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente en el uso de la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamientos en una población” ( Hernández; 1998: p.5), lo que demuestra que este tipo de método solo será de gran ayuda en la medida en que permita recolectar y describir datos de una población en particular y para lograr tal fin se hace uso de una técnica estadística conocida como estadística descriptiva que permite resumir los aspectos principales de los valores de una muestra o de una población, tanto gráfica como numéricamente.

El contexto que constituye la población de estudio y en la cual se llevará a cabo esta investigación se encuentra en el Cuarto Semestre Grupo “A” del Bachillerato General Matutino del Centro Escolar “Presidente Manuel Ávila Camacho” con clave 21EBH0032R, mejor conocido por sus siglas CEPMAC, ubicado en la Avenida Hidalgo número 472 de la ciudad de Teziutlan, Puebla.

### **3.2 DISEÑO DEL INSTRUMENTO**

Una vez definido que es lo que se quiere conocer acerca del problema es importante dentro del proceso de investigación elegir la técnica más adecuada para obtener la información más precisa acerca del mismo; por lo tanto, para llevar a cabo

la recolección de datos en esta investigación se aplicará como técnica una encuesta considerada por Hernández (1998) como un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa de la población o instituciones, con el fin de conocer estados de opinión o hechos específicos (p.275); utilizando como instrumento un cuestionario que “consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir” (Hernández, 1998, p. 276).

La estructura de este cuestionario consta de 17 preguntas cerradas (**VER APENDICE No. 1**) donde las categorías de respuesta han sido definidas a priori y se le presentan al respondiente, quien debe elegir la opción que describa más adecuadamente su contestación (Hernández; 1998, p. 278); esto es, que la elaboración de este cuestionario consta de preguntas cerradas que tienen dos o más alternativas de respuesta lo cual guiará al respondiente en la elección de las mismas.

La aplicación de este cuestionario se realizará a una muestra de 37 participantes y tiene por objetivo conocer cuáles son las estrategias de aprendizaje que los alumnos del 4to semestre emplean en la materia de Taller de Lectura y Redacción y por ello será aplicado a los alumnos de este nivel educativo.

Sin embargo, para emplear un cuestionario es recomendable ensayar tal instrumento antes de aplicarlo en la población de estudio, con el propósito de revisar que las preguntas sean entendidas por las personas y en si en caso de existir mal entendidos hacer las correcciones pertinentes para que las preguntas queden registradas convenientemente.

El empleo de un primer ensayo de este cuestionario conocido como “pilotaje” se realizó el día 13 de mayo en las instalaciones del Bachillerato General Matutino del Centro Escolar “Presidente Manuel Ávila Camacho”; una vez instalado en dicha institución el primer paso que se realizó fue el pedir la autorización de la directora del plantel para llevar a cabo tal fin; sin embargo, por situaciones desconocidas la directora no se encontraba en el plantel, por lo que se pidió la autorización a la

subdirectora académica, siendo su respuesta satisfactoria, afirmando únicamente por su parte cual era el número de alumnos requeridos y el grupo, así como el espacio a utilizar para pedir a su vez la autorización del docente que se encontraba en el grupo impartiendo su clase.

Por lo tanto, la aplicación del pilotaje se llevó a cabo a las 9:30 am y para ello se eligió una muestra de cuatro alumnos del Cuarto Semestre Grupo "D", debido a que comparte las mismas características de la población en la cual se encontró el problema a investigar. Estos alumnos se encontraban en clase de la materia de Administración, el espacio designado para llevarse cabo fue la sala de juntas de los docentes de la institución; y tuvo una duración de 30 minutos, donde al terminar se prosiguió con una entrevista a los alumnos para saber su opinión sobre la estructura del cuestionario.

En conclusión, los alumnos afirmaron que las instrucciones eran claras y que las preguntas por igual además de que tenían una organización porque una era consecutiva de la otra y que por lo tanto se entendían a excepción de la pregunta número cuatro la cual les fue un poco difícil de contestar porque no era muy entendible y que por lo mismo les causó duda; por tal motivo, una vez obtenidos los elementos necesarios para realizar alguna modificación se llevó a cabo entonces la reestructuración del cuestionario para su futura aplicación.

Una vez llevado a cabo la reestructuración del cuestionario su correcta aplicación se realizó en el Cuarto Semestre Grupo "A" (población de estudio) el día 18 de mayo a las 9:00 am durante su clase de Biología, sin embargo, no es posible dejar de mencionar de antemano que esta vez fue la directora del plantel la que brindó su autorización y a su vez se dirigió a la docente de la materia para pedir su autorización.

En el momento de llevar a cabo la aplicación del cuestionario de una muestra de 36 alumnos se contaba con la presencia de 16 alumnos del sexo femenino y 20 alumnos del sexo masculino cuyas edades se encuentran entre los 16 y 18 años de edad, finalmente la duración del tiempo estimado en su aplicación fue de aproximadamente 40 minutos.

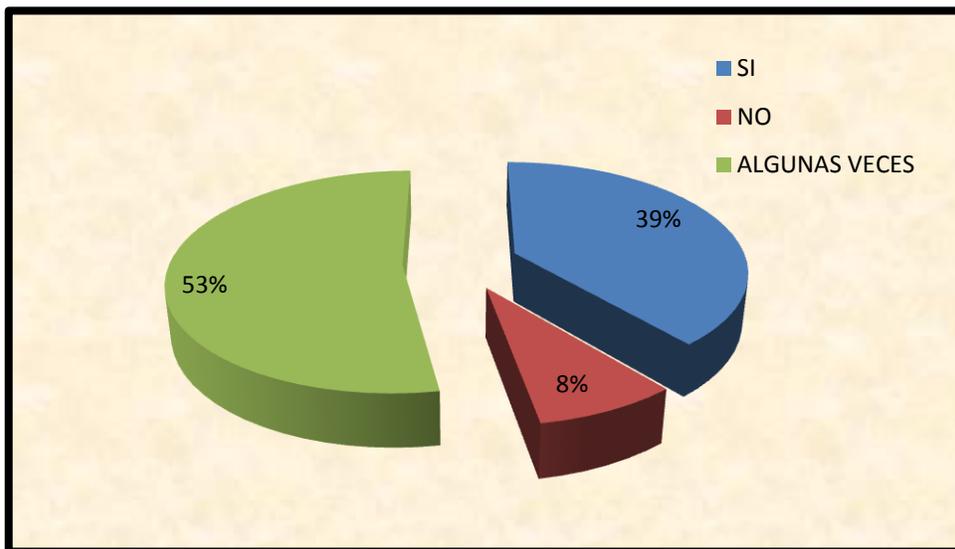
### 3.3 ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

Una de las cualidades de toda investigación es la de establecer un puente entre la teoría y la acción que busca modificar la realidad investigada, aspecto que está mediatizado por la información obtenida en el instrumento de investigación; porque una vez arrojados los resultados se establecerán esas alternativas de acción que más bien se pueden considerar como una solución, debido a que se examina que es lo que aporta la teoría a la interpretación de la realidad , en este sentido la interpretación que se hace de los resultados recabados en el cuestionario aplicado a los alumnos del Cuarto Semestre Grupo “A” para conocer que estrategias de aprendizaje emplean en su materia de Taller de Lectura y Redacción a continuación se presentan:

Cabe mencionar que los primeros resultados que surgieron de la aplicación de dicho cuestionario fueron que este instrumento se realizó sobre una muestra de 36 alumnos pertenecientes al Cuarto Semestre Grupo “A” de los cuales 16 son del sexo femenino y 20 del sexo masculino (**VER APENDICE 2**), que cuentan con una edad promedio entre 16 y 18 años de edad (**VER APENDICE 3**).

Una de las afirmaciones centrales que aporta el marco teórico del Constructivismo establece que el primer paso para que el alumno se encuentre en la posibilidad de construir significados que lo lleven a una comprensión de los contenidos escolares y consecuentemente a la adquisición del aprendizaje lo constituye el hecho de asegurarse con qué conocimientos previos cuenta, debido a que esto permitirá saber qué es lo que conoce el alumno de la realidad de su contexto y con base en sus conocimientos tomarlos como punto de partida para guiar su proceso de Enseñanza-Aprendizaje, sin embargo, como se puede observar en la Gráfica No. 1 se demuestra que al inicio de la materia de Taller de Lectura y Redacción el docente solo se asegura en ocasiones si los alumnos saben algo sobre el tema que se va a estudiar; manifestando a su vez que la forma en que el docente

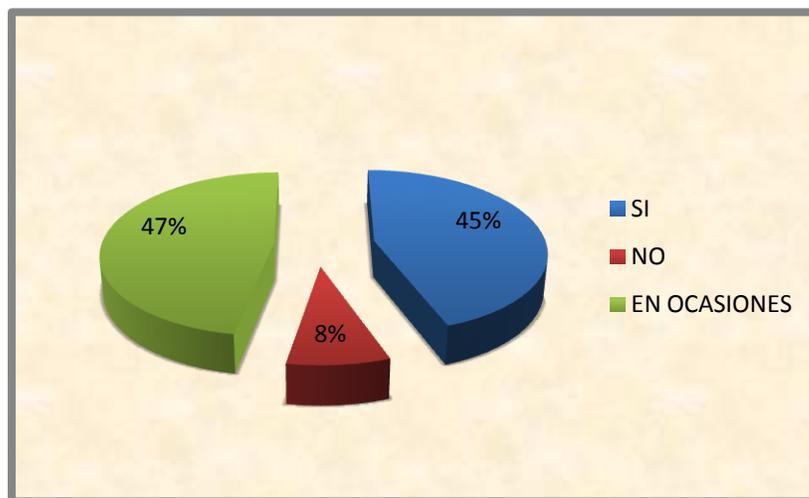
se asegura si saben algo sobre el tema es por medio de preguntas, ejemplos o con alguna experiencia **(VER APENDICE No. 4)**



**Grafica No 1: Al inicio de tu clase de la materia de Taller de lectura y Redacción ¿Tu maestro se asegura si sabes algo sobre el tema a estudiar?**

La importancia que tiene el rescatar al inicio de cualquier actividad de Enseñanza-Aprendizaje los conocimientos previos radica en el hecho de que a partir de lo que conocen los alumnos sobre un acontecimiento o hecho del contexto en el cual están inmersos es posible acercarse a la modificación de un conocimiento en el sentido de que el alumno puede saber que significa cierto concepto o contenido en su práctica cotidiana y el cual puede expresar mediante el relato de una experiencia, alguna creencia o norma del lugar donde vive, de una información que recibió en otro momento y le fue interesante o un ejemplo y eso le permitirá interpretar perfectamente la información que en cierto momento se le brinda, aspecto que se demuestra en los resultados del cuestionario, debido a que al preguntarles a los alumnos sobre la forma en que relacionan si saben algo sobre el tema al estudiar, estos hicieron mención a las posibilidades antes mencionadas **(VER APENDICE No. 5)**; lo que demuestra en definitiva que a partir de que se tiene un acercamiento de lo que significa una información es posible llegar a la reestructuración de la misma; sin

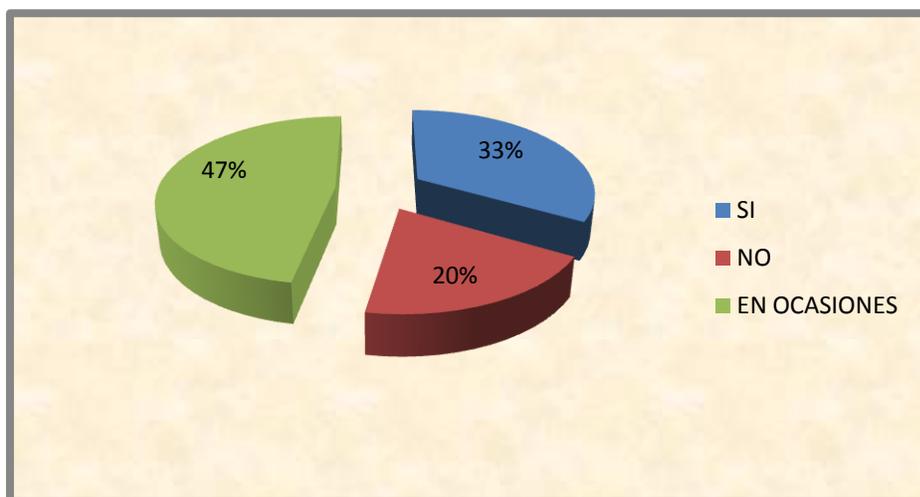
embargo, a pesar de tener en cuenta que el basarse en los conocimientos previos para iniciar el aprendizaje de un contenido escolar es el punto de partida para dirigir el rumbo hacia el logro del mismo, se describe en la Gráfica No. 2 que en el contexto investigado de los alumnos del Cuarto Semestre esto no es así, debido a que solo un 47% de ellos establece que solo en ocasiones emplean un conocimiento que ya sabían antes de aprender un nuevo tema.



**Gráfica No 2: Cuando aprendes un tema nuevo ¿Utilizas algunos conocimientos que ya sabías antes?**

Cabe mencionar que la poca importancia que se demuestra al no rescatar los conocimientos previos de los alumnos al inicio de la clase de cierta forma imposibilita la participación del alumno en su proceso de aprendizaje en el hecho de que él es quien en última instancia es responsable de su aprendizaje, pero se habla de esto en el sentido de que es él la única persona que puede dar credibilidad a la información que se brinda, porque de acuerdo al estilo de aprendizaje que el alumno utiliza, éste va a utilizar ciertos procesos cognitivos que le permitirán atribuir un significado a cierto contenido escolar, determinando así que el reto está precisamente en proporcionarle al alumno una demanda académica donde tenga que atribuir significado a un cierto contenido y el empleo de una actividad de aprendizaje para representarlo, demostrando de esta manera la construcción de su conocimiento,

aspecto que por el contrario no se propicia en el contexto investigado y que se puede observar en la Gráfica No 3, debido a que solo un 47% de los alumnos del Cuarto Semestre expresan que en la materia de Taller de Lectura y Redacción solo en ocasiones realizan una actividad que les permita comprender con mayor facilidad un tema.

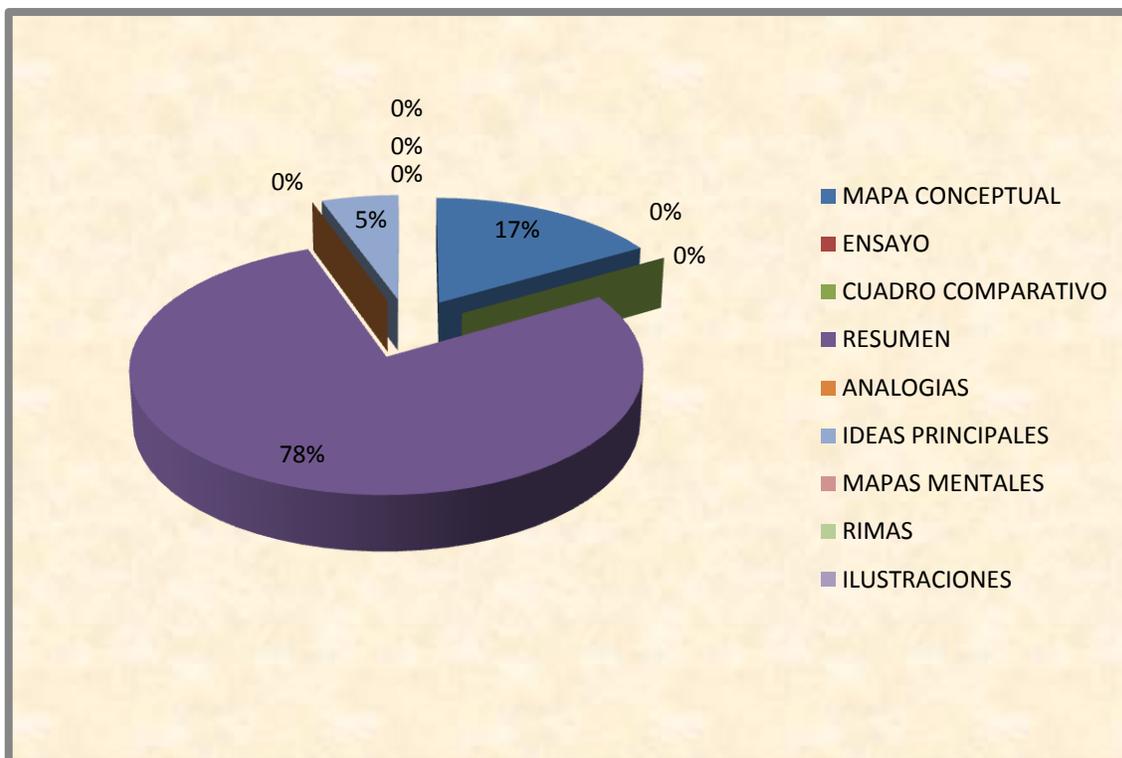


**Gráfica No 3: Cuando estudias un tema de la materia de Taller de Lectura y Redacción ¿Realizas alguna actividad para comprender el tema con mayor facilidad?**

Sin embargo, el no propiciar constantemente actividades que vayan acordes con lo que se espera que los alumnos aprendan de un contenido escolar da pie a que el objetivo de aprendizaje de cada uno de ellos no se logre y por otro lado caer en una rutina de trabajo donde no se adquiera ningún conocimiento; no obstante, un aspecto fundamental para lograr que los alumnos atribuyan significado a un contenido y reconstruyan un concepto, fenómeno o situación es la consideración de que no solo basta con poner en juego la participación de los procesos cognitivos del alumno, sino que es necesario usar ciertas actividades de aprendizaje donde se plasme de manera personal la representación y construcción que han realizado, remarcando que la utilización de estas actividades solo dependerá de la demanda académica, es decir, que al utilizar estas actividades el alumno debe estar consciente sobre qué tipo de actividad está haciendo para poder organizar sus conocimientos y

la estructura de la actividad de aprendizaje; por el contrario en la Grafica No. 4 se demuestra que ante la gran variedad de estrategias de aprendizaje para comprender los contenidos de la materia de Taller de Lectura y Redacción solo utilizan el mapa conceptual, el resumen y las ideas principales.

La justificación que hacen los alumnos sobre la utilización del mapa conceptual es porque lo emplean para analizar un tema (**VER APENDICE No. 6**) lo que demuestra que el interés por utilizarlo radica en el hecho de que les permite relacionar una información en diversas partes para poder comprender de manera general lo que significa; y así poder expresar lo que entendieron del mismo (**VER APENDICE No. 7**), por otro lado, dicen que el resumen lo emplean para buscar la información más importante de un tema (**VER APENDICE No. 8**) lo que permite considerar que el objetivo de elaborarlo, es porque les permite rescatar el significado de un tema tal cual, esto es, el hacer solo una transcripción de información; donde la desventaja al emplearlo se encuentra en el punto de saber en qué medida rescatan la información esencial y finalmente establecen que utilizan a las ideas principales y el mapa conceptual para organizar la información de los temas de la materia de Taller de Lectura y Redacción (**VER APENDICE No. 9**), lo que permite argumentar que ambas estrategias las ven como un complemento porque al destacar lo más importante de un tema lo que hacen enseguida solo es clasificar lo rescatado de acuerdo al orden en que establecieron las ideas principales.

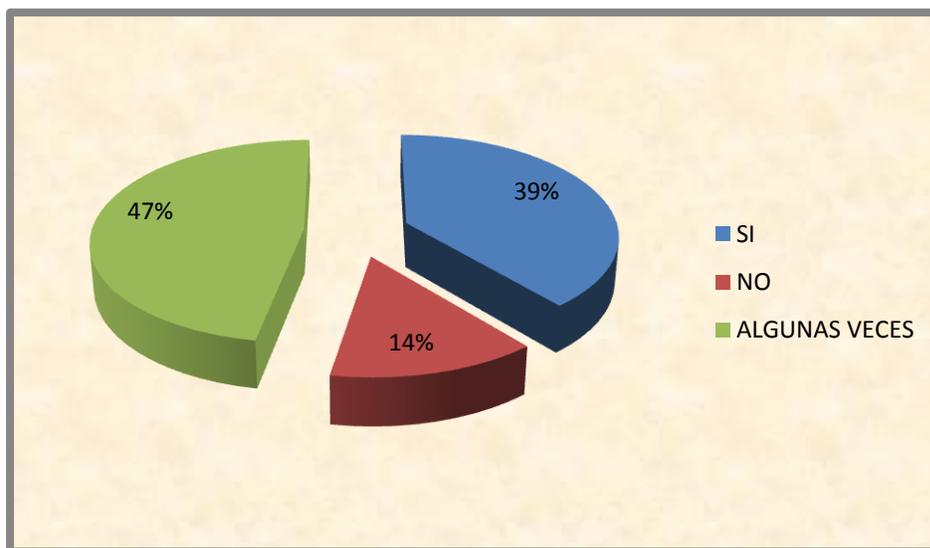


**Grafica No 4: Actividades de aprendizaje utilizadas con mayor frecuencia en la materia de Taller de Lectura y Redacción**

De esta manera se argumenta que el aprendizaje de esta materia se vuelve rutinario, esto es, que para aprender cada contenido de la asignatura siempre se utilizan las mismas actividades de aprendizaje sin considerar que cada contenido es diferente así como lo que se espera que el alumno aprenda del mismo y por lo tanto la manera de trabajar cada uno de ellos debe ser con la intencionalidad de que su aprendizaje sea significativo para que los alumnos puedan aplicar lo ya aprendido en otra situación similar demostrando así que el empleo de una estrategia de aprendizaje permite lograr la interpretación de un contenido escolar satisfactoriamente.

La intencionalidad que se tiene al considerar a las estrategias de aprendizaje como un procedimiento que el alumno utiliza para aprender significativamente un contenido escolar, es con la afirmación de que estas deben proponerse para cumplir este objetivo, que se verá reflejado desde el momento en que el alumno toma

decisiones sobre como plasmar los conocimientos que ha considerado más importantes para representar de manera organizada y coherente la información que le es más significativa, logrando así hacer una interpretación o reconstrucción personal de lo significa el contenido escolar; sin embargo, a pesar de que la utilización de éstas puede facilitarle al docente el promover en sus alumnos aprendizajes con un alto grado de significatividad , se demuestra en la Grafica No. 5 que en los alumnos de Cuarto Semestre Grupo “A” es todo lo contrario debido a que al emplear siempre las mismas estrategias de aprendizaje para abordar los contenidos de la materia de Taller de Lectura y Redacción solo algunas veces los alumnos llegan a comprender e interpretar algún contenido de la misma y que unido a este aspecto la poca frecuencia para realizar este tipo de actividades dentro de tal materia es a su vez un desacierto desfavorable para lograr iniciar a los alumnos en la utilización de las estrategias de aprendizaje **(VER APENDICE No. 10)**.

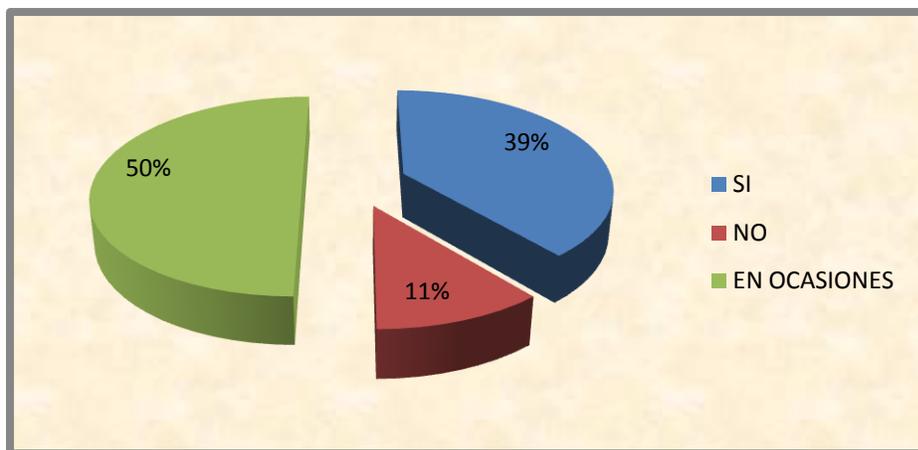


**Grafica No 5: ¿Logras comprender e interpretar algún tema de la materia de Taller de Lectura y Redacción con estas actividades?**

De esta manera se puede considerar que el empleo de estrategias en la promoción del aprendizaje de los alumnos es un aspecto fundamental que demuestra que el docente es consciente de cada una de las situaciones educativas y que puede atender a las mismas ocupando la gama de estrategias que tiene a su alcance con la

finalidad de que esas situaciones lleven a los alumnos a realizar un esfuerzo de comprensión e interpretación, lo que significa que su papel se dirige a guiar la actividad mental constructiva de sus alumnos mediante la elaboración de estrategias de aprendizaje con el fin de que los alumnos logren acercarse lo más posible a lo que significan los contenidos y que expresen a su vez el conocimiento alcanzado de los mismos.

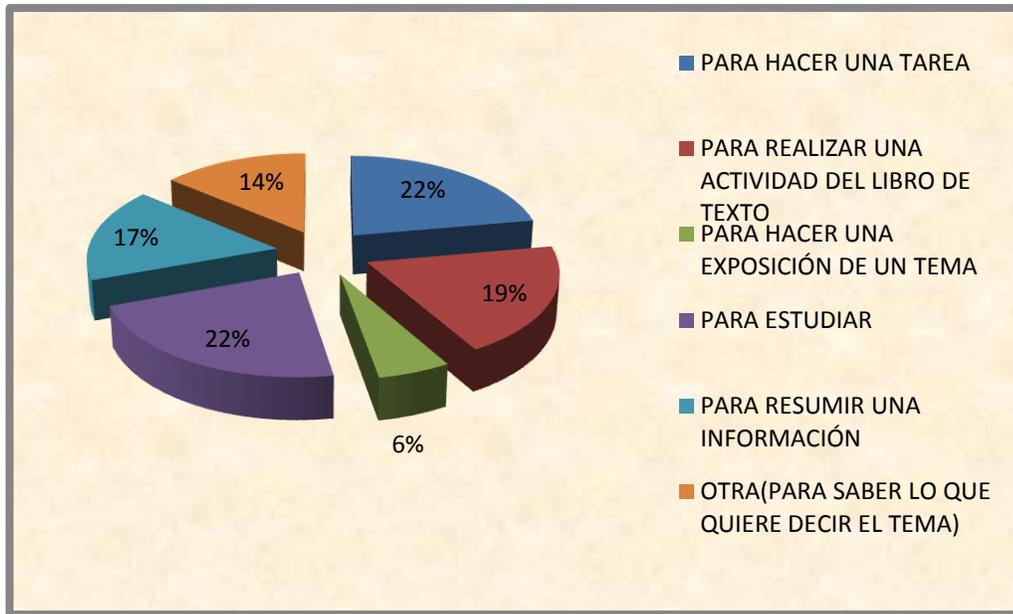
A pesar de tener esta responsabilidad como docente es increíble visualizar la poca promoción y participación de estas actividades dentro del proceso de Enseñanza-Aprendizaje de los alumnos; y en este sentido en la Gráfica No. 6 se da a conocer que el docente de la materia de Taller de Lectura y Redacción solo en algunas ocasiones guía la actividad mental constructiva del alumno en el desarrollo de algunas actividades de aprendizaje para lograr entender un contenido de la materia y ante esta situación los alumnos expresan que dentro de las clases de esta materia el único momento para llevar a cabo el empleo de estas actividades es únicamente cuando el docente lo propone (**VER APENDICE No. 11**); lo que en definitiva demuestra que en relación a las interrogantes anteriores al emplear el docente las mismas estrategias de aprendizaje demuestra el desconocimiento de otras estrategias para interpretar un contenido en específico al igual que no le es necesario guiar al alumno en su elaboración puesto que con tanta rutina es lógico que el alumno ya haya mecanizado tal proceso, y a su vez refleja la poca importancia que los alumnos pueden asignar al utilizar una estrategia de aprendizaje, debido a que ante esta situación los alumnos manifestaron en alguna de las preguntas del cuestionario que cuando terminan de realizar una actividad para comprender el tema por lo regular la guardan como tarea en su cuaderno y muy pocas veces la comentan frente a grupo y la utilizan como guía para exponer un tema (**VER APENDICE No. 12**).



**Grafica No 6: ¿Tu maestro te guía en las actividades que realizas para que logres entender lo que significa el tema?**

Cabe mencionar finalmente que el propósito de emplear una estrategia de aprendizaje en el proceso de aprendizaje del alumno, es únicamente para responder a una demanda académica que exige que el alumno organice sus conocimientos para que pueda brindar una interpretación y significado a la información de un contenido, aspecto que en la Gráfica No. 7 se justifica al expresar los alumnos del Cuarto Semestre Grupo “A” la importancia que tiene el utilizar una actividad de este tipo, debido a que puede auxiliarles en hacer una tarea, una actividad del libro de texto, una exposición, para estudiar y para resumir una información, para saber lo que quiere decir el tema por mencionar algunas de los beneficios que les acarrearán el hacer uso de las mismas.

No obstante, el justificar el empleo de las estrategias de aprendizaje para el desempeño de estos propósitos no solo se basa en el nuevo conocimiento que se ha adquirido, sino más bien en la posibilidad de construir el conocimiento y adquirir una nueva competencia que le permitirá generalizar, es decir, aplicar lo ya conocido a una situación nueva, y para ello los alumnos expresaron en una de las interrogantes del cuestionario aplicado que utilizarían algún tipo de estrategias de aprendizaje para elaborar otro tipo de trabajos (**VER APENDICE No. 13**).



**Gráfica No 7: Motivos por los que los alumnos del Cuarto Semestre Grupo "A" utilizan las estrategias de aprendizaje**

Por lo tanto, una vez conocidos los resultados que arrojó el cuestionario es importante resaltar que la presentación de éstos permiten justificar la necesidad de construir la propuesta que se pretende llevar a cabo en esta tesina la cual consiste en elaborar un manual para guiar al docente en el tratamiento de los contenidos escolares de la materia de Taller de Lectura y Redacción haciendo uso de algunas estrategias de aprendizaje con el propósito de que los alumnos atribuyan significado y comprendan a los mismos y a su vez logren la adquisición del aprendizaje el cual debe ser un proceso activo desde el punto de vista del alumno, donde éste construya, modifique, enriquezca y diversifique sus esquemas de conocimiento a partir del significado y el sentido que puede atribuir a los contenidos y al propio hecho de aprenderlos haciendo uso de su actividad mental constructiva; siendo éste el aspecto sobre el cual recae la elaboración de este manual, es decir, está dirigido para que los alumnos adquieran el aprendizaje de los contenidos escolares de la materia antes mencionada.

Por consiguiente se contemplan las siguientes estrategias de aprendizaje debido a que a través de los resultados que arrojó el cuestionario se demostró que son poco utilizadas así mismo porque su fundamentación establece que son las más indicadas para propiciar un aprendizaje significativo en los alumnos:

- ❖ Mapa Conceptual
- ❖ Analogías
- ❖ Cuadro comparativo
- ❖ Resumen
- ❖ Mapa mental
- ❖ Ilustraciones
- ❖ Ensayo

# **CAPITULO IV DISEÑO DE LA PROPUESTA**

#### **4.1 DESCRIPCION DEL MANUAL DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA LA COMPRESION DE CONTENIDOS DEL BACHILLERATO**

La presentación de este manual de estrategias de aprendizaje está dirigida para los docentes de la materia de Taller de Lectura y Redacción IV del nivel Medio Superior, como una alternativa para mejorar el proceso de aprendizaje de los alumnos. Por lo tanto, se le brindará la posibilidad de conocer que estrategias de aprendizaje puede emplear para que los contenidos de la primera unidad de la materia sean aprendidos de manera significativa.

Dentro de este orden de ideas, las estrategias de aprendizaje que se utilizan están regidas bajo la perspectiva teórica del enfoque constructivista de Coll, debido a que considera que la cuestión clave de la educación está en asegurar la realización de aprendizajes significativos a través de los cuales el alumno construya la realidad atribuyéndole significados y en este sentido las estrategias de aprendizaje desde la perspectiva de Díaz Barriga, González, Pimienta y Vázquez son procedimientos que incluyen técnicas, operaciones o actividades que persiguen un propósito definido: optimizar los aprendizajes.

Por lo tanto, en este manual se describe la secuencia de actividades donde se incluyen las estrategias de aprendizaje que se realizan para que los alumnos lo adquieran. Sin embargo, el sustento del diseño y elaboración del manual esta dado por Joaquín Rodríguez Valencia y Guillermo Michel quienes brindan los elementos necesarios para elaborar y dar a conocer un manual; es por ello que a continuación se hace una descripción de los mismos para poder situar al docente en qué consiste cada uno de ellos.

Como primer punto el manual incluye el aspecto de su identificación, éste se puede visualizar a primera vista, debido a que está dado por la presentación de su carátula la cual incluye el nombre o título del manual, que en este caso se nombra "Manual de estrategias de aprendizaje para la comprensión de contenidos del

Bachillerato”, así como el logotipo de la dependencia de la Secretaría de Educación Pública, debido a que es la organización donde se encuentran incorporadas las instituciones del Nivel Medio Superior, lo que demuestra que este manual está sujeto para otras posibles aplicaciones en instituciones de este nivel; de igual forma se ubica en su parte inferior derecha el lugar y la fecha en que fue elaborado, ubicando este apartado de su elaboración en la ciudad de Teziutlán, Puebla.

Así mismo, en otro apartado del manual se da a conocer el nombre del responsable de la elaboración del manual, del responsable de la institución donde se pondrá en práctica, y del docente quien es la persona que dará la validez a la utilización del mismo. A su vez un elemento que se incluye en el manual es un índice, debido a la importancia de ubicar al docente en cada uno de los apartados del contenido del mismo.

No obstante, también se hace referencia a una introducción la cual expresa la importancia de elaborar el manual, de la persona a quien va dirigido y de los beneficios que traerá al proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la materia de Taller de Lectura y Redacción. Lo que permite determinar a grandes rasgos que el objetivo del manual es el de proporcionarle al docente de la materia de Taller de Lectura y Redacción IV una guía sobre la utilización de las estrategias de aprendizaje que se pueden emplear en sus contenidos escolares para que los alumnos logren comprenderlos.

En cuanto al apartado que determina el ordenamiento jurídico del manual para poder conceder una propuesta de mejora para lograr el cumplimiento de objetivos, se hace referencia totalmente al Plan y Programa de la materia, debido a que en él se plantean las competencias que el alumno debe desarrollar mediante los recursos que pone en juego para realizar una actividad y determinar de esta manera los resultados esperados de su aprendizaje; y por ello se encuentran las competencias genéricas que constituyen funciones o actividades comunes que los alumnos aplican a un número significativo de áreas o campos de trabajo y las competencias

disciplinarios que los alumnos deben desenvolver en esta materia ya que reflejan conocimientos, habilidades y destrezas propias para su aprendizaje.

Aludiendo a la parte medular de este manual que es su parte funcional, está constituida por los objetivos que se esperan lograr en cada contenido, la secuencia de actividades que realizarán los alumnos para atribuir significado a los contenidos, el tiempo estimado para realizar cada actividad, el material de apoyo para llevar a cabo las mismas y la evaluación que se propone para verificar el logro del aprendizaje del contenido escolar mediante la estrategia de aprendizaje que se estableció.

Es importante destacar que las actividades las guiará el docente de la materia pero será el alumno quien las lleve a cabo, debido a que se encuentran incorporadas técnicas y dinámicas que facilitarán la adquisición del aprendizaje; por lo tanto para llevar a cabo las mismas se recomienda ocupar todos los rincones del salón de clases o en su caso salir de él y buscar un espacio amplio que cuente con una buena iluminación, espacio para incorporar los materiales que se requieran para llevar a cabo las técnicas o dinámicas, condiciones de limpieza y mantenimiento, etc.

En cuanto al tiempo que se emplea para llevar a cabo las actividades se destaca que son tiempos aproximados para realizarlas, lo que demuestra que no precisamente deben ser cubiertos en su totalidad, sino por el contrario se establecen parámetros de trabajo para enfocarse al desarrollo de las actividades sin disminuir o sobrepasar el tiempo, sin embargo, también se ha establecido que para desarrollar ciertas actividades es recomendable considerarlas como tareas o proyectos que los alumnos deben realizar y entregar posteriormente; lo que propiciara que el docente al realizar sus planeaciones de clase tenga la posibilidad de organizar las actividades, el tiempo, los materiales y la evaluación en función de los días en que le toque impartir la materia.

Por otra parte, es importante mencionar que se proponen actividades que los alumnos realizan de manera individual o en grupo para expresar lo comprendido del contenido por medio de la utilización de la estrategia de aprendizaje que se esté utilizando en el tratamiento de cierto contenido, aspecto que tiene mucha relevancia debido a que con base en ella se irá visualizando si el alumno va comprendiendo los contenidos mediante el manejo de las actividades y el trabajo en equipo para culminar con la evaluación que se propone en cada contenido ya que ésta dependerá en gran medida del avance que se tenga durante el desarrollo de las actividades para asignar al final una calificación que reflejará el grado de compromiso que el alumno realizó en el empleo de la estrategia de aprendizaje para comprender el contenido.

En otro orden de ideas, uno de los rubros que se contemplan en los lineamientos del manual es su propia evaluación que constituye una observación directa sobre las funciones que desempeñan las actividades a fin de establecer una modificación, el aumento, el intercambio, la suma o el mantenimiento de las mismas y para lograr este objetivo se ha propuesto una prueba objetiva de evaluación que el docente debe realizar hacia el final del manual para verificar la utilidad y funcionalidad que le proporciona cada una de las actividades, los objetivos, los materiales de apoyo a si como el tipo de evaluación que se emplea para el desarrollo y adquisición del aprendizaje de cada uno de los contenidos escolares; de esta manera el docente podrá determinar si le es útil para dirigir su quehacer docente, todo ello con la finalidad de resaltar las actividades que favorecen al aprendizaje de los alumnos y si en su caso no es así, posibilitará posteriormente la intervención de realizar los cambios necesarios y pertinentes para cumplir con el objetivo.

Finalmente uno de los momentos cruciales es el dar a conocer el manual, lo que significa buscar la forma o el método más conveniente para hacerlo, sin embargo, dentro los elementos para elaborar el manual se brinda esta posibilidad y para ello el método que será empleado, para dar a conocer el mismo dentro de las

instituciones del Nivel Medio Superior; es el método instantáneo que consistirá en que el responsable de cada institución en el cual vaya a ser utilizado haga la presentación del mismo al docente de grupo que imparte la materia de Taller de Lectura y Redacción. Para llevar a cabo este objetivo es importante mencionar que la presentación deberá realizarse antes del inicio del Cuarto Semestre, y para ello se sugiere que se lleve a cabo una reunión en la que él o la responsable de la institución le brinde al docente la presentación física del manual y le aclare que es una guía para trabajar los contenidos de la primera unidad de la materia donde se incluye el desarrollo de ciertas actividades para lograr que los alumnos atribuyan un significado a los mismos y así adquirir un aprendizaje significativo.

No obstante, otra de las formas en que puede darse su presentación es en la reunión que se lleva a cabo entre el personal docente y la dirección al inicio de cada semestre donde se establecen los lineamientos de trabajo para el transcurso del mismo, como lo son los horarios, las cargas académicas, etc., circunstancias que le permiten al responsable de la institución facilitarle al docente de esta materia la adquisición del manual para guiarse en el desenvolvimiento del aprendizaje de los contenidos escolares.



# MANUAL DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA LA COMPRESION DE CONTENIDOS DEL BACHILLERATO

TEZIUTLAN, PUE., JULIO DEL 2009



# MANUAL DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA LA COMPRESION DE CONTENIDOS DEL BACHILLERATO

ELABORO

\_\_\_\_\_  
GUADALUPE SANCHEZ ORTIZ

APROBO

\_\_\_\_\_  
DIRECTOR (A) DEL PLANTEL

VALIDO

\_\_\_\_\_  
DOCENTE DE LA MATERIA DE  
TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN

## INDICE DEL MANUAL

INTRODUCCIÓN.....	81
2.- OBJETIVO.....	82
3.- BASE LEGAL DEL MANUAL.....	83
4.- ESTRUCTURA FUNCIONAL.....	87
4.1.- LA AVENTURA DE LEER.....	87
4.2.- CHISTE, ADIVINANZA Y REFRAN.....	90
4.3.- DIÁLOGO, GUIÓN ORTOGRAFICO.....	94
4.4.- NARRACIÓN.....	97
4.5.- SIGNOS DE PUNTUACIÓN: PUNTO, COMA, DOS PUNTOS, PUNTO Y COMA, PUNTOS SUSPENSIVOS.....	101
4.6.- ENSAYO.....	104

## INTRODUCCION DEL MANUAL

El presente manual de estrategias de aprendizaje proporciona una visión clara a los docentes que imparten la materia de Taller de Lectura y Redacción IV en el Cuarto Semestre del Nivel Medio Superior, sobre un conjunto de actividades relacionadas entre sí para lograr que los alumnos que cursan esta materia entiendan de manera significativa cada uno de los contenidos escolares que se presentan en su primera unidad.

La creación de este manual, radica en la importancia de promover la adquisición del aprendizaje de los alumnos, en el sentido, de suministrar una ayuda específica a través de actividades intencionales, planificadas y sistemáticas, que lograrán propiciar en éste una actividad mental constructiva donde construya, modifique, enriquezca y diversifique sus conocimientos para que a partir de ello logre atribuir un significado propio y personal a lo que significan y representan los contenidos de la materia de Taller de Lectura y Redacción IV.

De esta manera, el docente puede acudir a este manual para guiarse en las actividades que se proponen en su interior para lograr que el alumno atribuya significado a los contenidos escolares; están involucran totalmente la participación del alumno mediante la utilización de estrategias de aprendizaje; así mismo se estiman los tiempos en los cuales los docentes pueden llevar a cabo estas actividades, que materiales de apoyo pueden emplear en la realización de las actividades y finalmente se le propone al docente una forma de evaluar a los alumnos en cada contenido escolar de la materia.

Por lo tanto es necesario destacar que, a partir de la elaboración de este manual se podrá mejorar el proceso de Enseñanza-aprendizaje en la materia de Taller de Lectura y Redacción, en el sentido que el docente propiciará las situaciones para que los alumnos realicen esfuerzos por comprender e interpretar alguno de los

contenidos escolares bajo el empleo de ciertas estrategias de aprendizaje correspondientes a cada contenido con la finalidad de que su aprendizaje sea el esperado, y a su vez le proporcionará al alumno la autonomía necesaria para expresar en determinados momentos lo que ha comprendido e interpretado del tema que se está manejando, porque en última instancia es el alumno quien puede expresar si lo comprendió o no; aspecto que se verá reflejado en la evaluación que se ha propuesto.

**OBJETIVO DEL MANUAL:**

Proporcionarle al docente de la materia de Taller de Lectura y Redacción IV una guía sobre la utilización de las estrategias de aprendizaje que se pueden emplear en sus contenidos escolares para que los alumnos logren comprenderlos.

## **BASE LEGAL DEL MANUAL**

Un aspecto relevante para dar fundamento a la elaboración del manual lo constituye el marco normativo del Plan y Programa de la materia de Taller de Lectura y Redacción IV, debido a que éste establece las acciones que se retomaron para la realización del manual de estrategias de aprendizaje para la comprensión de sus contenidos, por la consideración de que el plan de estudios es el conjunto de contenidos a los que se postula como necesarios y suficientes para lograr determinados objetivos curriculares (Arnaz, 1990, p. 36); lo que permite considerar que el Plan de Estudios es el elemento principal para realizar cualquier acción pedagógica ya que demuestra los fines y objetivos a lograr y en este sentido es que se retomará como guía en cuanto a la consideración de las competencias que debe desarrollar el alumno en dicha materia.

La importancia de referirse a las competencias que se establecen en el Plan y Programa, es con la aclaración de que en la Educación en el Nivel Medio Superior se trabaja bajo este enfoque, debido a que la finalidad de la educación por competencias es formar individuos capacitados para una vida productiva de larga duración, que responda a los problemas que se les presenten y que no se limiten a poner en práctica los conocimientos sólo durante la formación.

De esta manera la materia de Taller de Lectura y Redacción es la última de las cuatro asignaturas señaladas por el Plan de Estudios cuya tarea específica es el desarrollo de las competencias comunicativas que culminan con dos cursos de Literatura en semestres posteriores, donde además, se analiza el lenguaje como expresión artística; por lo tanto, el presente programa contribuye particularmente al desarrollo de las siguientes competencias Genéricas:

**Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.**

- ❖ Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.
- ❖ Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.

**Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.**

- ❖ Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.
- ❖ Participa en prácticas relacionadas con el arte.

**Elige y practica estilos de vida saludables.**

- ❖ Cultiva relaciones interpersonales que contribuyen a su desarrollo humano y el de quienes lo rodean.

**Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.**

- ❖ Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
- ❖ Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.
- ❖ Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.

**Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.**

- ❖ Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.
- ❖ Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.

**Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.**

- ❖ Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito en específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.
- ❖ Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.
- ❖ Reconoce los propios prejuicios, modifica sus propios puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.
- ❖ Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

**Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.**

- ❖ Identificará las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos.
- ❖ Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.

**Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.**

- ❖ Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.
- ❖ Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.
- ❖ Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.

En cuanto al desarrollo de las competencias disciplinares que se fomentan en esta materia se encuentran las siguientes:

- ❖ Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
- ❖ Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos, preconcepciones y nuevos conocimientos.

- ❖ Plantea supuestos sobre los fenómenos de su entorno, con base en la consulta de diversas fuentes.
- ❖ Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.
- ❖ Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa...
- ❖ Valora la relevancia del pensamiento y del lenguaje como herramientas para comunicarse en diversos contextos.
- ❖ Analiza aspectos elementales sobre el origen, desarrollo y diversidad de los sistemas y medios de comunicación.
- ❖ Aplica estrategias de lectura y escritura considerando la tipología textual, la intención y situación comunicativa.
- ❖ Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para producir diversos materiales de estudio e incrementar sus posibilidades de información.

Por lo tanto, en función del cumplimiento de estas competencias es que se propone el siguiente manual de estrategias de aprendizaje como una guía para que el docente de esta materia logre el desarrollo de las mismas, dado que el Nivel Medio Superior se enfoca a la formación general, propedéutica y para el trabajo, donde las competencias educativas tienen una fuerte incidencia y por lo mismo deben fomentarse en el aprendizaje de los alumnos para desarrollar sus potencialidades a favor de su capacidad productiva y creativa en diferentes ámbitos de participación social.



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA  
SUBSECRETARIA DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR**

Escuela: \_\_\_\_\_ Clave: \_\_\_\_\_  
 Turno: \_\_\_\_\_ Zona escolar: \_\_\_\_\_ Municipio \_\_\_\_\_  
 Estado: \_\_\_\_\_ Asignatura: Taller de Lectura y Redacción IV  
 Semestre: Cuarto Grupo: \_\_\_\_\_ Ciclo escolar: \_\_\_\_\_  
 Unidad 1: Transmitiendo

**TEMA 1: “LA AVENTURA DE LEER”**

OBJETIVO: Que el alumno describa el significado y la interpretación de la lectura de una novela literaria, utilizando el ensayo como estrategia de aprendizaje.

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>MATERIALES DE APOYO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
Desarrollar los conocimientos previos de los alumnos considerando los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Qué entienden por novela literaria</li> <li>✓ Han leído en alguna ocasión una novela literaria</li> <li>✓ Qué historias se describen en una novela literaria</li> <li>✓ Qué diferencias encuentran entre una novela y otros escritos</li> </ul>	De 5 a 10 minutos	Novelas literarias como: Pedro Paramo de Juan Rulfo  Metamorfosis de Franz Kafka  Los de debajo de Mariano Azuela  El llano en llamas de Juan Rulfo  La Odisea de Homero  Niebla de Miguel de Unamuno	La evaluación que se llevará a cabo para este contenido será:  A través de la valoración del juicio crítico que el alumno manifieste cada semana sobre los comentarios favorables y desfavorables de su novela; lo que determinará en qué medida ha logrado entender el significado de la misma; así como la determinación sobre si está realizando la



ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES DE APOYO	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Su capacidad de analizar y de sintetizar.</li>   <li>✓ La capacidad de emitir un juicio crítico sobre lo que le parece favorable y de las carencias que pudiese contener su novela literaria.</li> </ul> <p>Guiar la elaboración de un <b>ENSAYO</b> al terminar la lectura completa de la novela literaria considerando los siguientes aspectos en su contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La temática central</li> <li>✓ Los personajes</li> <li>✓ La personalidad de cada personaje y la importancia del rol que juegan en la historia.</li> <li>✓ La importancia del contexto</li> <li>✓ El lenguaje empleado</li> <li>✓ La época en la que se desarrolló la historia de la novela</li> <li>✓ El tiempo en el que se desarrolla la historia de la novela</li> </ul>	<p>Cada mes</p>	<p>Si una noche de invierno un viajero...de Italo Calvino</p> <p>El perfume de Patrick Suskind</p> <p>La insoportable levedad del ser de Milan Kundera</p> <p>El nombre de la rosa de Umberto Eco</p> <p>A pleno sol de Patricia Highsmith</p> <p>El amante de Marguerite Duras</p> <p>Lilus Kikus de Elena Poniatowska</p> <p>Polvos de arroz de Sergio Galindo</p> <p>Las batallas en el desierto de José Emilio Pacheco</p> <p>La tía tula de Miguel de Unamuno</p>	



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA  
SUBSECRETARIA DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR**

Escuela: \_\_\_\_\_ Clave: \_\_\_\_\_  
 Turno: \_\_\_\_\_ Zona escolar: \_\_\_\_\_ Municipio \_\_\_\_\_  
 Estado: \_\_\_\_\_ Asignatura: Taller de Lectura y Redacción IV  
 Semestre: Cuarto Grupo: \_\_\_\_\_ Ciclo escolar: \_\_\_\_\_  
 Unidad 1: Transmitiendo

**TEMA 2: “CHISTE, ADIVINANZA Y REFRAN”**

OBJETIVO: Lograr que el alumno identifique las características, diferencias y las situaciones en la vida cotidiana en las que podría emplear un chiste, una adivinanza y un refrán a través de la elaboración de un cuadro comparativo.

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>MATERIAL DE APOYO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<p>Propiciar que el alumno exprese sus conocimientos previos considerando lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Qué es para ti un chiste, una adivinanza y un refrán.</li> <li>✓ Cuál cree que es la diferencia entre los tres.</li> <li>✓ En qué situaciones de su vida cotidiana ha escuchado el empleo de un chiste,</li> </ul>	De 5 a 10 minutos	<p>Libro de texto del alumno.</p> <p>Internet</p> <p>Enciclopedias</p> <p>Entrevista a personas mayores para recolectar los chistes, adivinanzas y</p>	<p>La evaluación que se llevará a cabo para determinar el grado de comprensión de este tema será:</p> <p>En función de la participación que los alumnos presenten en el proceso de elaboración de los chistes, refranes y adivinanzas, donde se demostrará en qué medida los alumnos comprendieron e interpretaron los</p>

ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIAL DE APOYO	EVALUACIÓN
<p>una adivinanza o un refrán.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Con qué motivo has empleado un chiste, una adivinanza o un refrán.</li> <li>✓ En algún momento has elaborado un chiste, una adivinanza o un refrán.</li> </ul> <p>Dirigir la realización de una investigación correspondiente a los conceptos de chiste, adivinanza y refrán, manifestando que los puntos a rescatar de la misma tienen que ver con la definición de los conceptos y de sus características.</p> <p>Establecer la elaboración de un <b>CUADRO COMPARATIVO</b> donde se definan los conceptos de chiste, adivinanza y refrán, sus características, el motivo para utilizarlos y las situaciones de la vida cotidiana en las que podría hacer uso de cada uno de ellos.</p>	<p>Puede proponerse como una tarea</p> <p>De 20 a 30 minutos</p>	<p>refranes.</p> <p>Investigación en la biblioteca</p> <p>Cuaderno</p> <p>Lápiz o bolígrafo</p>	<p>elementos que distinguen y se emplean para realizar un chiste, una adivinanza y un refrán, con la finalidad de atribuir una calificación que al final se verá reflejada en la presentación de su propio chiste, adivinanza o refrán.</p>

ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIAL DE APOYO	EVALUACIÓN
<p>Coordinar en <b>lluvia de ideas</b> la participación del alumno, para destacar la comprensión de lo que para ellos es un chiste, una adivinanza y un refrán, así como de las características que describen a cada uno y de las que las hacen ser diferentes.</p> <p>Propiciar la actividad de recopilar algunos chistes, adivinanzas y refranes, para enlistarlos de acuerdo a estas categorías, aclarando que pueden buscarse en libros, enciclopedias, internet o con la ayuda de algunas personas adultas de su contexto.</p> <p>Guiar al alumno que de la recopilación realizada debe elegir un ejemplo de cada uno.</p> <p>Proponer el análisis del sentido connotativo y denotativo de los ejemplos seleccionados mediante la estrategia de aprendizaje conocida como <b>ANALOGÍAS</b>, donde se destaque:</p>	<p>De 10 a 15 minutos</p> <p>Puede proponerse en un tiempo de 20 a 30 minutos o establecerse como una tarea.</p> <p>5 minutos</p> <p>De 15 a 20 minutos</p>		

ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIAL DE APOYO	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El significado que se conoce por todos de un chiste, una adivinanza o un refrán.</li> <li>✓ La interpretación personal que realizó sobre cada uno de ellos en una situación de la vida cotidiana.</li> </ul> <p>Llevar a cabo la dinámica de <b>Mar-adentro-mar</b> afuera con la intención de formar equipos de trabajo.</p> <p>Manifestar la elaboración de un chiste, una adivinanza y un refrán por equipos.</p> <p>Permitir la expresión ante el grupo del chiste, la adivinanza o el refrán que hayan elaborado los alumnos, verificando por alumnos y docentes que la estructura sobre los elementos de cada uno sea la correcta.</p>	<p>De 10 a 15 minutos</p> <p>De 15 a 20 minutos</p> <p>De 5 a 10 minutos</p>		



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA  
SUBSECRETARIA DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR**

Escuela: \_\_\_\_\_ Clave: \_\_\_\_\_  
 Turno: \_\_\_\_\_ Zona escolar: \_\_\_\_\_ Municipio \_\_\_\_\_  
 Estado: \_\_\_\_\_ Asignatura: Taller de Lectura y Redacción IV  
 Semestre: Cuarto Grupo: \_\_\_\_\_ Ciclo escolar: \_\_\_\_\_  
 Unidad 1: Transmitiendo

**TEMA 3: “DIALOGO, GUION ORTOGRAFICO”**

OBJETIVO: Lograr que el alumno analice la estructura del diálogo y la importancia del empleo del guión ortográfico en la elaboración del mismo.

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>MATERIAL DE APOYO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
Desarrollar los conocimientos previos de los alumnos considerando lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Que se entiende por diálogo</li> <li>✓ Qué diferencia existe entre hablar, discutir y dialogar</li> <li>✓ Han presenciado en alguna ocasión un diálogo o expresado alguno.</li> <li>✓ Han elaborado en alguna ocasión un diálogo.</li> </ul>	De 5 a 10 minutos.	Libro de texto del alumno  Cuaderno  Lápiz o bolígrafo  Cuentos	El tipo de evaluación que se empleará para validar la comprensión del alumno sobre este tema será:  Participativa: porque a través de la presentación de la elaboración de un diálogo se podrá validar la interpretación

ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIAL DE APOYO	EVALUACIÓN
<p>✓ ¿Por qué es necesario dialogar?</p> <p>Proponer la revisión del concepto de diálogo y su clasificación; así como el concepto del guión ortográfico y su uso para elaborar un diálogo en el libro de texto del alumno o alguna otra fuente de información.</p> <p>Considerar la realización de un <b>RESUMEN</b> para representar lo rescatado de los conceptos de diálogo y guión ortográfico y la importancia que tiene el uso del guión ortográfico para elaborar un diálogo.</p> <p>Implementar en el salón de clases la revisión de algunos ejemplos de diálogo que se encuentran incluidos en los cuentos, fábulas, novelas, obra de teatro, etc., con el propósito de analizar la estructura en la que se emplea el uso del guión ortográfico.</p>	<p>De 10 a 15 minutos.</p> <p>De 15 a 20 minutos</p> <p>Se puede proponer de 15 a 20 minutos o establecer como una tarea.</p>	<p>Algunas fabulas</p> <p>Guiones de obras de teatro</p> <p>Alguna(s) novelas.</p> <p>Hojas rota folio</p> <p>Cartulinas</p> <p>Revistas</p> <p>Periódicos</p> <p>Pegamento</p> <p>Tijeras</p> <p>Para la dramatización del diálogo:</p> <p>Vestuario</p> <p>Mobiliario para el escenario</p>	<p>del alumno porque se verificará en qué medida logró comprender paso a paso lo que es un diálogo, en qué situaciones se puede hacer uso de él y cómo se construye éste a través del uso del guión ortográfico; para asignarle al final de la presentación una calificación que represente la constante participación del alumno.</p>

<p>Involucrar la participación del alumno para argumentar la importancia que tiene el hacer uso del guión ortográfico para elaborar un diálogo.</p>	<p>De 5 a 10 minutos.</p>		
<p>Fomentar la presentación de la dinámica denominada como <b>El Mundo</b> para formar equipos de trabajo.</p>	<p>De 5 a 10 minutos.</p>		
<p>Permitir trabajar en equipos la representación de las situaciones de la vida cotidiana en las que se piensa que es conveniente utilizar el diálogo como una forma de comunicación a través de la elaboración de un <b>MAPA MENTAL</b>.</p>	<p>De 20 a 25 minutos.</p>		
<p>Manifestar la elaboración de un diálogo por equipos sobre cualquier tema o situación de interés, donde se emplee el uso del guión ortográfico.</p>	<p>De 20 a 25 minutos.</p>		
<p>Considerar la representación del diálogo elaborado por los alumnos a través de la técnica denominada <b><u>Dramatizaciones</u></b></p>	<p>De 15 a 20 minutos.</p>		



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA  
SUBSECRETARIA DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR**

Escuela: \_\_\_\_\_ Clave: \_\_\_\_\_  
 Turno: \_\_\_\_\_ Zona escolar: \_\_\_\_\_ Municipio \_\_\_\_\_  
 Estado: \_\_\_\_\_ Asignatura: Taller de Lectura y Redacción IV  
 Semestre: Cuarto Grupo: \_\_\_\_\_ Ciclo escolar: \_\_\_\_\_  
 Unidad 1: Transmitiendo

**TEMA 4: “NARRACION”**

OBJETIVO: Que el alumno conozca los elementos necesarios para construir una narración.

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>MATERIAL DE APOYO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
Facilitar el desarrollo de los conocimientos previos de los alumnos considerando los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Que entiendes por narración.</li> <li>✓ Has escuchado relatos e historias del lugar donde viven.</li> <li>✓ Que se cuenta en el relato o historia que conoces.</li> <li>✓ Has contado o escrito un relato o una historia en alguna ocasión.</li> <li>✓ ¿Crees que al contar un relato o una historia se da un mensaje a quien lo escucha?</li> </ul>	De 5 a 10 minutos.	Libro de texto  Libros de la biblioteca.  Enciclopedias  Internet  Ilustraciones  Láminas o papel rota folio  Marcadores	La evaluación que se utilizará en este contenido será: Sumativa: por la valoración que se tendrá en la elaboración del mapa conceptual, debido a que a través de él se precisará si el alumno comprendió los elementos que se llevan a cabo para realizar la narración que se propone al final; determinando así una calificación que variará de

ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIAL DE APOYO	EVALUACIÓN
<p>✓ Cuando escuchas un relato, o una historia del lugar donde vives te hace sentir parte de la historia por el hecho de que tú vives en ese lugar</p> <p>Proponer la revisión de información del concepto de narración, de sus elementos y de subgéneros en los cuales se divide en el libro de texto del alumno u otra fuente de información.</p> <p>Considerar la elaboración de un <b>MAPA CONCEPTUAL</b> para relacionar la información obtenida acerca de la narración.</p> <p>Propiciar que el alumno investigue los relatos sobre un suceso, las historias de personajes, algunos corridos y las canciones más conocidas del lugar donde viven así como de los lugares de los alrededores para ejemplificar los elementos y los subgéneros de la narración que se encuentran representados en el mapa conceptual.</p>	<p>De 10 a 15 minutos</p> <p>De 20 a 25 minutos.</p> <p>Esta actividad se puede considerar como una tarea.</p>		<p>acuerdo al desempeño del alumno.</p>

<p>Promover el trabajar en equipo de acuerdo a la narración que cada alumno investigó, es decir, que hagan un equipo todos los alumnos que recopilaron canciones, relatos de un suceso, etc.</p>	<p>De 3 a 5 minutos.</p>		
<p>Implementar la técnica denominada <b><u>Discusión</u></b> para que los alumnos intercambien ideas y lleguen a conclusiones sobre el contenido del tipo de narración que investigaron, anotándolas por escrito para expresarlas frente al resto del grupo, donde se van a considerar los siguientes puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Qué tipo de lenguaje se maneja</li> <li>✓ Cuál es el ambiente en que se desarrolla</li> <li>✓ En qué época se presentó</li> <li>✓ Quiénes son los personajes</li> <li>✓ Qué acciones fueron las más importantes que realizaron los personajes.</li> <li>✓ En qué orden aparecen los personajes</li> <li>✓ Cuál es el mensaje de la historia</li> </ul>	<p>De 20 a 25 minutos</p>		

ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIAL DE APOYO	EVALUACIÓN
<p>Declarar a los alumnos la elaboración de una narración de acuerdo a la presentación de una <b>ILUSTRACION</b> que se le proporcionará a cada uno.</p>	<p>De 15 a 20 minutos</p>		



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA  
SUBSECRETARIA DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR**

Escuela: \_\_\_\_\_ Clave: \_\_\_\_\_

Turno: \_\_\_\_\_ Zona escolar: \_\_\_\_\_ Municipio \_\_\_\_\_

Estado: \_\_\_\_\_ Asignatura: Taller de Lectura y Redacción IV

Semestre: Cuarto Grupo: \_\_\_\_\_ Ciclo escolar: \_\_\_\_\_

Unidad 1: Transmitiendo

**TEMA 5: "SIGNOS DE PUNTUACIÓN: PUNTO, COMA, DOS PUNTOS, PUNTO Y COMA, PUNTOS SUSPENSIVOS"**

OBJETIVO: Lograr que el alumno diferencie la utilización de cada signo de puntuación para emplearlos en la elaboración de un texto.

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>MATERIAL DE APOYO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
Propiciar los conocimientos previos de los alumnos considerando los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conocen todos los signos de puntuación y en que situaciones se emplea cada uno.</li> <li>✓ Empleas en tus escritos los signos de puntuación.</li> <li>✓ Por qué se emplean los signos de acentuación en un escrito.</li> <li>✓ Qué signos de puntuación utilizas más cuando realizas un escrito.</li> </ul>	De 5 a 10 minutos.	Libro de texto  Internet  Enciclopedias  Cuaderno  Bolígrafos  Mobiliario del salón de clases (sillas, bancas, pizarrón, etc.)	La evaluación empleada para determinar el grado de comprensión e interpretación de este contenido será:  En función de la elaboración del tipo de escrito que el alumno realice porque se podrá apreciar el empleo de los signos de puntuación, tanto en el lugar correcto como en la estructura del

ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIAL DE APOYO	EVALUACIÓN
<p>✓ Se puede diferenciar a los signos de puntuación por su forma</p> <p>Llevar a cabo la revisión de los usos de los signos de puntuación en el libro de texto del alumno u otra fuente de información.</p> <p>Dar a conocer a los alumnos la elaboración de un <b>CUADRO COMPARATIVO</b> donde se especifique el uso de cada signo de puntuación y a su vez un ejemplo.</p> <p>Fomentar la presentación de la dinámica <b>¡El Bum!</b> para integrar a los alumnos en equipos de trabajo y subdividirles a cada uno un tipo de signo de puntuación.</p> <p>Una vez integrados los equipos propiciar mediante la técnica de <b>Corrillos</b> un debate para llegar a conclusiones sobre la importancia de la utilización en un escrito del signo de puntuación que le corresponde presentar a cada equipo.</p>	<p>De 10 a 15 minutos.</p> <p>De 20 a 25 minutos.</p> <p>De 10 a 15 minutos.</p> <p>De 15 a 20 minutos.</p>		<p>mismo; para atribuir en este sentido una calificación que demostrará el desempeño alcanzado por el alumno.</p>

ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIAL DE APOYO	EVALUACIÓN
<p>Considerar la elaboración de un escrito por los alumnos, donde se empleen todos los signos de puntuación. Indicando a su vez que el tipo de escrito puede ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Un cuento</li> <li>✓ Una leyenda</li> <li>✓ Una historia</li> <li>✓ Una fábula</li> <li>✓ Una carta</li> <li>✓ Una novela</li> <li>✓ Una biografía personal o de un personaje importante.</li> <li>✓ Un poema</li> <li>✓ Un verso</li> <li>✓ Notas y recados</li> </ul>	<p>Se puede considerar como una tarea que los alumnos pueden realizar o en un tiempo de 25 a 30 minutos.</p>		

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA  
SUBSECRETARIA DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR**

Escuela: \_\_\_\_\_ Clave: \_\_\_\_\_  
 Turno: \_\_\_\_\_ Zona escolar: \_\_\_\_\_ Municipio \_\_\_\_\_  
 Estado: \_\_\_\_\_ Asignatura: Taller de Lectura y Redacción IV  
 Semestre: Cuarto Grupo: \_\_\_\_\_ Ciclo escolar: \_\_\_\_\_  
 Unidad 1: Transmitiendo

**TEMA 6: “ENSAYO”**

OBJETIVO: Lograr que el alumno identifique que es un ensayo y las características que se consideran necesarias para su elaboración.

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>MATERIALES DE APOYO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<p>Propiciar el desarrollo de los conocimientos previos de los alumnos tomando en cuenta los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Han expresado en algún momento de manera escrita u oral su opinión sobre un hecho o acontecimiento.</li> <li>✓ El decir lo que se piensa de una situación favorece la comunicación entre las personas</li> </ul>	<p>De 5 a 10 minutos.</p>	<p>Papel rota folio</p> <p>Marcadores</p> <p>Revistas especializadas</p> <p>Enciclopedias</p> <p>Artículos de internet</p>	<p>La evaluación que se empleará para validar en qué medida los alumnos lograron comprender el contenido será:</p> <p>A partir de la presentación del ensayo que los alumnos hagan, porque permitirá saber por un lado si se comprendieron que elementos debe incluir un ensayo; y por el</p>

ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES DE APOYO	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tiene la misma importancia y facilidad el expresar lo que se piensa por escrito que oralmente.</li> <li>✓ Con que finalidad se elabora un ensayo.</li> </ul> <p>Determinar que los alumnos revisen información acerca del concepto de ensayo, los elementos que se toman en cuenta para construirlo, su clasificación sobre qué tipo de texto es, así como la utilidad que se tiene al emplearlo como un sistema de comunicación; ya sea en el libro de texto del alumno u otra fuente de información.</p>	De 10 a 15 Minutos	<p>Artículos de periódicos</p> <p>Artículos de libros especializados en una disciplina en particular.</p>	Otro determinar si se encuentran incluidos y bien desarrollados en contenido del ensayo dando pie de esta manera a la atribución de una calificación de acuerdo al logro alcanzado por el alumno.
<p>Dar a conocer a los alumnos la idea de que deben elaborar un <b>MAPA CONCEPTUAL</b> con base en la información que se obtuvo del ensayo.</p>	De 20 a 25 minutos.		
<p>Propiciar mediante la técnica <b>Expositiva</b> que algunos alumnos representen ante el resto del grupo la elaboración de su mapa conceptual.</p>	De 15 a 20 minutos.		



### 4.3 SUGERENCIAS PARA LA EVALUACION DE LA PROPUESTA

Con la posibilidad de brindar un calificativo a la funcionalidad y utilidad de este manual se ha establecido esta prueba que el docente debe realizar al final de emplear el mismo, con el propósito de detectar aciertos y deficiencias que pudiera contener. Asimismo se pretende conocer qué actividades son las que posibilitan el mejoramiento del quehacer docente para fomentar el aprendizaje de los alumnos basado en la atribución de significados e interpretación que éste puede realizar a los contenidos escolares.

Por lo tanto, esta prueba será de utilidad para tomar decisiones sobre posibles adecuaciones que se pudieran realizar del mismo después de la aplicación que el docente haga de él con la finalidad de establecer nuevas orientaciones sobre el rumbo de las actividades que se contemplan en el manual.

De esta manera, lea atentamente las siguientes cuestiones y marque en los recuadros con una “X” la opción que indique su respuesta. En el caso de las interrogantes que se presentan al final por favor escriba su respuesta.

<b>EVALUACION DEL DOCENTE HACIA EL MANUAL</b>			
<b>RASGOS</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>ALGUNAS VECES</b>
<b>INDICADORES</b>			
Los objetivos propuestos para el desarrollo de los contenidos le son claros			
Logró propiciar en desarrollo de los conocimientos previos de los alumnos en la clase			
Durante el desarrollo de la clase logró promover la participación de los alumnos			
Considera que el orden de las actividades que se proponen llevan al alumno a comprender los contenidos			

<b>RASGOS</b> <b>INDICADORES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>ALGUNAS VECES</b>
La introducción de técnicas didácticas para comprender los contenidos le permitió visualizar si el alumno comprendía el tema en el transcurso de la clase.			
Las estrategias de aprendizaje que se proponen logran que los alumnos comprendan cada contenido.			
Las actividades que se entregan al final de cada contenido como productos de trabajo cumplen con lo requerido por cada estrategia de aprendizaje utilizada			
Los materiales de apoyo que se sugieren son suficientes para apoyar las actividades			
La evaluación que se propone en cada contenido le permite determinar si los alumnos comprendieron el contenido			
Las actividades que se incluyen en el manual le permitieron guiarse para elaborar sus planeación de clase.			

1.- Con base en sus consideraciones anteriores ¿Realizaría el cambio de algunos elementos del manual? ¿Por qué?

2.- ¿En qué aspecto o rubro del manual realizaría cambios para enfocar la comprensión de los contenidos? ¿Por qué?

3.- El contenido de cada actividad del manual ¿Le es entendible para llevar a cabo su quehacer docente? ¿Por qué?



# CONCLUSION

## CONCLUSION

Con el trabajo realizado en esta tesina es importante considerar que el proceso de aprendizaje de los alumnos del Nivel Medio Superior exige hoy en día nuevas formas de enfocarlo, debido a las múltiples características que éste debe cubrir como parte de su desarrollo integral, debido a que es una faceta de la educación en la que el alumno sigue incursionando en la misma a través de estudios superiores o por el contrario se encuentra en la posibilidad de insertarse en la inmediatez al mundo laboral y que siendo totalmente objetivos es posible determinar que el proceso de aprendizaje exige un mayor compromiso para desempeñar con total seguridad el día de mañana su participación dentro de estos dos posibles ámbitos de desarrollo del alumno.

Por lo tanto, ante el reto de formar a un alumno capaz de responder a estas exigencias, es necesario optimizar su aprendizaje en las instituciones escolares mediante ciertas actividades y recursos en cada una de las materias que cursa, y para ello es indispensable hacer uso de las Estrategias de Aprendizaje, ya que se pueden considerar como una de las mejores formas para adquirir el aprendizaje de contenidos conceptuales ya que estos implican demasiada comprensión por parte de los alumnos para traducir algo a sus propias palabras o a su realidad.

De esta manera, es importante hacer hincapié en que la utilización de las estrategias de aprendizaje ponen en juego la participación del alumno desde el momento en que toma decisiones sobre cómo organizar en su estructura mental la información que recibe y de la manera en cómo la representará; lo que permite considerar que para que el alumno obtenga aprendizajes realmente eficaces y útiles es necesario que ensamble, restaure e interprete la información que en determinado momento recibe, y para ello las estrategias de aprendizaje cumplen perfectamente este objetivo; lo que permite considerar que su utilización es de vital importancia.

Dentro de este mismo orden de ideas, un aspecto de gran interés para propiciar el aprendizaje significativo del alumno, al igual que el facilitar el empleo de

las estrategias de aprendizaje, lo constituye el hecho de referirse a los conocimientos previos que el alumno pudiese tener del contenido que se pretende trabajar, ya que estos facilitarán en gran parte el manejo de los mismos términos para referirse a ciertos aspectos, del relato de ciertas experiencias que pudieran ejemplificar un concepto, un hecho importante contenido en el tema, así como el mejoramiento de la comunicación entre maestro-alumno y alumno-alumno.

En este sentido, es como se puede considerar que la base para adquirir el aprendizaje lo constituyen por un lado, los conocimientos previos del alumno y por el otro el empleo de las estrategias de aprendizaje.

Concluyendo de esta manera, se puede considerar que dentro de este trabajo de investigación se tiene la idea de propiciar la imagen de un alumno participativo y responsable de su aprendizaje en el sentido que exprese en cada momento lo que ha comprendido e interpretado del contenido, haciendo énfasis primeramente en la búsqueda de sus conocimientos previos los cuales facilitarán en su primer momento el aprendizaje que se vendrá a reforzar cuando el alumno emplee alguna estrategia de aprendizaje para llegar a comprenderlo con más profundidad para determinar qué significan y representan como contenidos culturalmente establecidos por todo un conjunto de personas. De igual manera se pretende cambiar en el docente su actitud de protagonista ya que su trabajo desde esta perspectiva consistirá en guiar y suministrar el desarrollo de las actividades, recursos, técnicas, y estrategias de aprendizaje que lleven a los alumnos a comprender lo que significa un contenido escolar.



# BIBLIOGRAFIA

## BIBLIOGRAFIA

Arenas, M. E. (1997). Hacia una teoría general del ensayo. Construcción del texto ensayístico. Madrid: Ediciones de la Universidad de Castilla.

Barbera, E. et al (2000). El constructivismo en la práctica. España: Graó

Bisquerra, R. (1998). Métodos de investigación educativa: guía práctica. España: CEAC, S.A. educativa.

Carretero, M. (1993). Constructivismo y Educación. Argentina: Luis Vives

Coll, C. (2002). El constructivismo en el aula. España: Graó.

Díaz, B. A. y Hernández R. (1998). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista. México: McGraw-Hill.

González, J.de J. (1999). Dinámica de grupos; técnicas y tácticas. México: Pax México.

González, O.V. (2001). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. México: Pax México

Hernández, S. R. (1998). Metodología de la investigación. México: McGraw-Hill

Novak, Joseph y Gowin, D. Bob. (1988). Mapas conceptuales para el aprendizaje significativo en aprendiendo a aprender. Barcelona: Martínez Roca

Michel, G. (1970). La dinámica del cambio planificado. Buenos Aires: Amarrout

Monereo, C. (1997). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. México: Graó

Monereo, C. (1997). Las estrategias de aprendizaje: Cómo incorporarlas a la práctica. Barcelona: Edibe

Moreira, M.A. (2000). Aprendizaje Significativo: Teoría y Práctica. Madrid: Visor Dis, S.A.

Pimienta, P.J. (2005). Constructivismo: Estrategias para aprender a aprender. México: Pearson Educación.

Rodríguez, J. (1995). Como elaborar y usar manuales administrativos. México: Ecasa

Rojas, S.R. (2000). El proceso de investigación de la investigación científica. México: Trillas

Tejedor, J. (1988). Aspectos metodológicos de la investigación educativa. Madrid: Nancea

Vázquez, Valerio F.J. (2007) Modernas estrategias para la enseñanza. México, Tomo 2, Ediciones Euro México.



# ANEXOS

## ANEXO I MAPA CURRICULAR

Primer semestre		Segundo semestre		Tercer semestre		Cuarto semestre		Quinto semestre		Sexto semestre	
Asignatura	H	Asignatura	H	Asignatura	H	Asignatura	H	Asignatura	H	Asignatura	H
Álgebra	4	Geometría y Trigonometría	4	Geometría Analítica y Funciones	4	Cálculo	4	Estadística	4	Ecología y Desarrollo sustentable	3
	8		8		8		8		8		6
Taller de lectura y redacción I	3	Taller de lectura y redacción II	3	Taller de lectura y redacción III	3	Taller de lectura y redacción IV	3	Literatura I	3	Literatura II	3
	6		6		6		6		6		6
Introducción a las ciencias sociales	3	Historia regional	3	Historia de México	3	Estructura socioeconómica de México	3	Historia universal	3	México en el contexto universal	3
	6		6		6		6		6		6
Metodología y taller de investigación	3	Orientación educativa	3	Orientación vocacional	3	Biología I	3	Biología II	3	Biología III	3
	6		6		6		6		6		6
Química I	5	Química II	5	Física I	5	Física II	5	Orientación profesiográfica	2	Filosofía	3
	10		10		10		10		4		6
Ética y valores I	3	Ética y valores II	3	Informática	3	Aplicaciones informáticas	3	Formación propedéutica	3	Formación propedéutica	3
	6		6		6		6		6		6
Inglés I	3	Inglés II	3	Inglés III	3	Inglés IV	3	Formación propedéutica	3	Formación propedéutica	3
	6		6		6		6		6		6
Educación física I	3	Educación física II	3	Formación para el trabajo	3	Formación para el trabajo	3	Formación propedéutica	3	Formación propedéutica	3
	3		3		3		3		6		6
Educación artística I	3	Educación artística II	3	Formación para el trabajo	3	Formación para el trabajo	3	Formación para el trabajo	3	Formación para el trabajo	3
	3		3		3		3		3		3
	30		30		30		30		3		3
	54		54		54		54		Formación para el trabajo		Formación para el trabajo
									30		30
									54		54

 Componente básico

 Componente propedéutico

 Componente de formación para el trabajo

## ANEXO II

Las técnicas didácticas generan la participación activa, transfieren lo aprendido al escenario real de trabajo, refuerzan comportamientos, motivan al participante, propician su disposición al cambio y promueven la aplicación en el área de trabajo.

A continuación se presenta el desarrollo de las técnicas didácticas utilizadas dentro del manual de estrategias de aprendizaje para la comprensión de contenidos del bachillerato para que el docente pueda trabajarlas dentro del grupo y subgrupos de clase.

<b>TECNICAS</b>	<b>COMO SE UTILIZAN</b>
CONFERENCIA	Exposición del tema ante un grupo, realizado por el instructor, permite obtener información, opiniones y conocimientos sobre el mismo. Desarrollando capacidades y habilidades del capacitando: análisis, síntesis y juicio crítico.
LLUVIA DE IDEAS	Permite la libre presentación del tema los integrantes del grupo, exponen libre y espontáneamente sus ideas con el propósito de encontrar nuevas soluciones o mejorar las existentes. Se busca la producción de gran cantidad de datos, opiniones, soluciones, puntos de vista sobre el mismo asunto (el grupo debe conocer el tema con anticipación). Técnica grupal dirigida hacia las áreas afectivas y comunicativas.
CORRILLOS	Consiste en dividir al grupo de participantes en pequeños grupos de 4 a 6 integrantes cada uno, su afán es revisar y debatir información en torno a un problema o decisión a tomar, llegando a conclusiones validas. Esta técnica es dirigida hacia las áreas cognoscitivas y afectivas.

<b>TECNICAS</b>	<b>COMO SE UTILIZAN</b>
DISCUSION	Reunión de un grupo de personas para intercambiar ideas y llegar a una conclusión sobre un asunto que se quiere estudiar.
DRAMATIZACIONES	Representación más o menos improvisadas por un grupo de personas de una determinada situación en el campo de las relaciones humanas, se utiliza para proporcionar datos inmediatos sobre situaciones de interés para todo el grupo.
EXPOSITIVA	Exposición de un tema ante un grupo de participantes. El método consiste de introducción, sensibilización, consolidación, síntesis, y regulación. Se relaciona lo que se ha aprendido con lo anteriormente se adquirido. Se aplica resolución de problemas.

<b>DINAMICAS</b>	<b>COMO SE UTILIZAN</b>
¡EL BUM!	<p>Todos los participantes se sientan en círculo, se dice que vamos a enumerarnos en voz alta y que a todos a los que les toque un múltiplo de tres (3-6-9, etc.) o un número que termina en tres (13-23.33, etc.) debe decir ¡BUM! en lugar del numero; el que sigue debe continuar la numeración. Ejemplo: se empieza, UNO, el siguiente DOS, al que le corresponde decir TRES dice ¡BUM!, el siguiente dice CUATRO, etc.</p> <p>Pierde el que no diga BUM o el que se equivoca con el número siguiente. Los que pierden van saliendo del juego y se vuelve a iniciar la numeración por el número UNO. La numeración debe irse diciendo rápidamente; si un compañero se tarda mucho también queda descalificado, (5 segundos máximos). Los dos últimos juradores son los que ganan.</p>

<b>DINAMICAS</b>	<b>COMO SE UTILIZAN</b>
MAR ADENTRO MAR AFUERA	<p>El instructor da la indicación que consiste en que los participantes formen un círculo y posteriormente el instructor explica que cuando se diga ¡Mar adentro! Van a saltar o dar un paso hacia adentro, cuando se diga ¡Mar afuera!, saltan o dan un paso hacia afuera y así se repite combinándolas en forma repetida hasta que vayan saliendo los participantes y que queden uno o dos. Al final se les comenta que le den aplausos al ganador.</p> <p>Esta técnica se sugiere para cuando se han saturado de información o cuando la situación del evento ya ha sido muy cansada.</p>
EL MUNDO	<p>El número de participantes es ilimitado; se forma un círculo y el coordinador explica que se va a lanzar la pelota, diciendo uno de los siguientes elementos: AIRE, TIERRA O MAR; la persona que reciba la pelota debe decir el nombre de algún animal que pertenezca al elemento indicado, dentro del tiempo de 5 segundos. En el momento en que cualquiera de los participantes al tirar la pelota dice: "MUNDO", todos deben cambiar de sitio. Pierde el que se pasa del tiempo, o no dice el nombre del animal que corresponde al elemento indicado.</p> <p>El coordinador controla los cinco segundos y debe estar presionando con el tiempo.</p>



# APENDICES

**APENDICE No 1**  
**DIAGNOSTICO PARA LOS ALUMNOS DEL 4TO SEMESTRE DEL**  
**BACHILLERATO GENERAL MATUTINO DEL CENTRO ESCOLAR “PRESIDENTE**  
**MANUEL AVILA CAMACHO”**  
**C.C.T: 21EBH0032R**

Edad: \_\_\_\_\_  
Grado: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_

Sexo: \_\_\_\_\_  
Grupo: \_\_\_\_\_

**OBJETIVO:** Este cuestionario tiene el propósito de conocer cuáles son las estrategias de aprendizaje que los alumnos del 4° semestre emplean en la materia de Taller de Lectura y Redacción para la elaboración de un proyecto educativo.

**INSTRUCCIONES:** Lee atentamente las siguientes preguntas y marca en los recuadros con una “X” la opción que indique tu respuesta. En caso de elegir la opción de “especificar” por favor escribe tu respuesta.

1.- Al inicio de tu clase de la materia de Taller de Lectura y Redacción ¿tu maestro se asegura si sabes algo sobre el tema que se va a estudiar?

- a)  SI
- b)  NO
- c)  ALGUNAS VECES

2.- ¿De qué forma se asegura tu maestro si sabes algo sobre el tema?

- a)  CON PREGUNTAS
- b)  CON EJEMPLOS
- c)  CON ALGUNA EXPERIENCIA
- d)  OTRA (ESPECIFICAR) \_\_\_\_\_

3.- Cuando aprendes un nuevo tema ¿utilizas algunos conocimientos que ya sabias antes?

- a)  SI
- b)  NO
- c)  EN OCASIONES

4.- Si sabes algo sobre el tema a estudiar lo relacionas con:

- a)  UN ACONTECIMIENTO DE TU VIDA COTIDIANA
- b)  ALGUNAS CREENCIAS DEL LUGAR DONDE VIVES
- c)  DE UN CONOCIMIENTO QUE APRENDISTE EN EL TEMA ANTERIOR
- d)  UN CONOCIMIENTO QUE APRENDISTE EN OTRA MATERIA
- e)  OTRA (ESPECIFICAR) \_\_\_\_\_

5.- Cuando estudias un tema de la materia de Taller de Lectura y Redacción ¿realizas alguna actividad para comprender el tema con mayor facilidad?

- a)  SI
- b)  NO
- c)  EN OCASIONES

**INSTRUCCIONES:** Con base en la pregunta anterior contesta las siguientes preguntas.

6.- De las siguientes actividades de aprendizaje ¿cuales realizas con más frecuencia dentro de tus clases de la materia de Taller de Lectura y Redacción?

- a)  MAPA CONCEPTUAL
- b)  ENSAYO
- c)  CUADRO COMPARATIVO
- d)  RESUMEN
- e)  ANALOGIAS
- f)  IDEAS PRINCIPALES
- g)  MAPAS MENTALES
- h)  RIMAS
- i)  ILUSTRACIONES

7.- De las siguientes actividades ¿Cuáles utilizas para poder expresar lo que entendiste de un tema de la materia de Taller de Lectura y Redacción?

- a)  MAPA CONCEPTUAL
- a)  IDEAS PRINCIPALES
- b)  MAPA MENTAL
- c)  PARAFRASIS
- d)  RESUMEN
- e)  OTRA (ESPECIFICAR) \_\_\_\_\_

8.- ¿Qué actividad realizas para poder analizar un tema de la materia de Taller de Lectura y Redacción?

- a)  PALABRAS CLAVE
- b)  MAPA MENTAL
- c)  MAPA CONCEPTUAL
- d)  OTRA (ESPECIFICAR) \_\_\_\_\_

9.- ¿Qué actividad utilizas para organizar la información de un tema de la materia de Taller de Lectura y Redacción?

- a)  BUSCAR IDEAS PRINCIPALES
- b)  MAPA MENTAL
- c)  MAPA CONCEPTUAL
- d)  OTRA (ESPECIFICAR)\_\_\_\_\_

10.- Si tienes que buscar la información más importante de un tema ¿Qué actividad realizas?

- a)  BUSCAR LAS IDEAS PRINCIPALES
- b)  UN RESUMEN
- c)  UNA SINTESIS
- d)  OTRA (ESPECIFICAR)\_\_\_\_\_

11.- ¿Logras comprender e interpretar algún tema de la materia de Taller de Lectura y Redacción con estas actividades?

- a)  SI
- b)  NO
- c)  ALGUNAS VECES

12 - ¿Con qué motivo podrías realizar este tipo de actividades?

- a)  PARA HACER UNA TAREA
- b)  PARA REALIZAR UNA ACTIVIDAD DEL LIBRO DE TEXTO
- c)  PARA HACER UNA EXPOSICIÓN DE UN TEMA
- d)  PARA ESTUDIAR
- e)  PARA RESUMIR UNA INFORMACIÓN
- f)  OTRA (ESPECIFICAR)\_\_\_\_\_

13.- ¿En qué momento de la clase realizas este tipo de actividades para comprender un tema de la materia de taller de Lectura y Redacción?

- a)  DESPUES DE LEER EL TEMA
- b)  DESPUES DE LA EXPLICACION DEL MAESTRO
- c)  POR UNA INDICACION QUE VIENE EN TU LIBRO DE TEXTO
- d)  AL FINAL DE CADA TEMA QUE SE ESTUDIA
- e)  AL INICIO DE CADA TEMA QUE SE ESTUDIA
- f)  CUANDO EL MAESTRO LO PROPONE
- g)  OTRA (ESPECIFICAR)\_\_\_\_\_

14.- ¿Con qué frecuencia realizas este tipo de actividades en la materia de Taller de Lectura y Redacción?

- a)  SIEMPRE
- b)  DE VEZ EN CUANDO
- c)  NUNCA

15.- ¿Tu maestro te guía en las actividades que realizas para que logres entender lo que significa el tema?

- a)  SI
- b)  NO
- c)  EN OCASIONES

16.- ¿En qué otro tipo de trabajo utilizarías este tipo de actividad para comprender con mayor facilidad el tema?

a)  PARA REALIZAR UNA EXPOSICION

b)  PARA ESTUDIAR EN UN EXAMEN

PARA HACER ALGUNA TAREA

OTRA (ESPECIFICAR)\_\_\_\_\_

17.- Cuando terminas de realizar una actividad para comprender el tema ¿Qué haces frecuentemente con ella?

a)  COMENTAS TU ACTIVIDAD FRENTE AL GRUPO

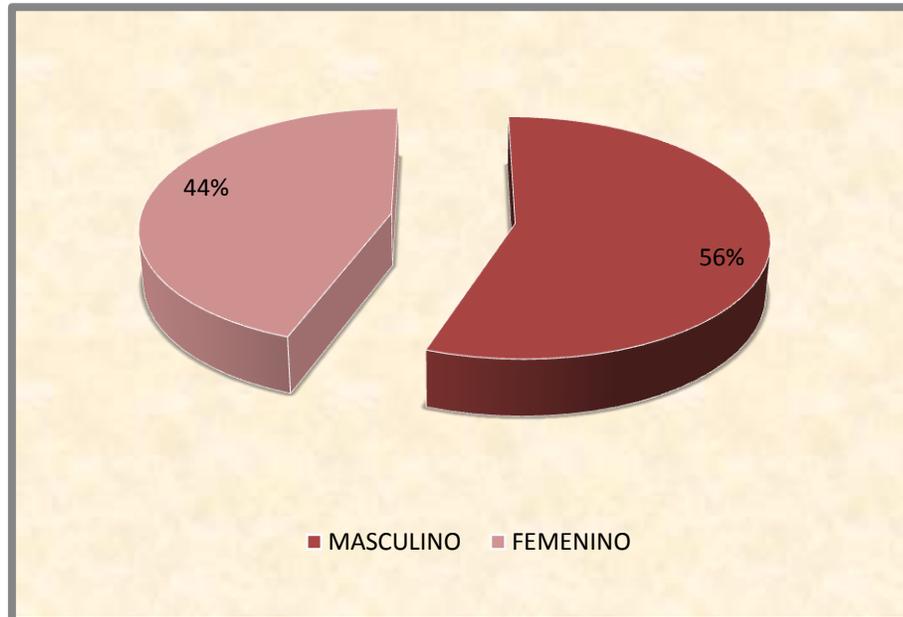
b)  LA GUARDAS COMO TAREA EN TU CUADERNO

c)  TE SIRVE COMO GUIA PARA EXPONER UN TEMA

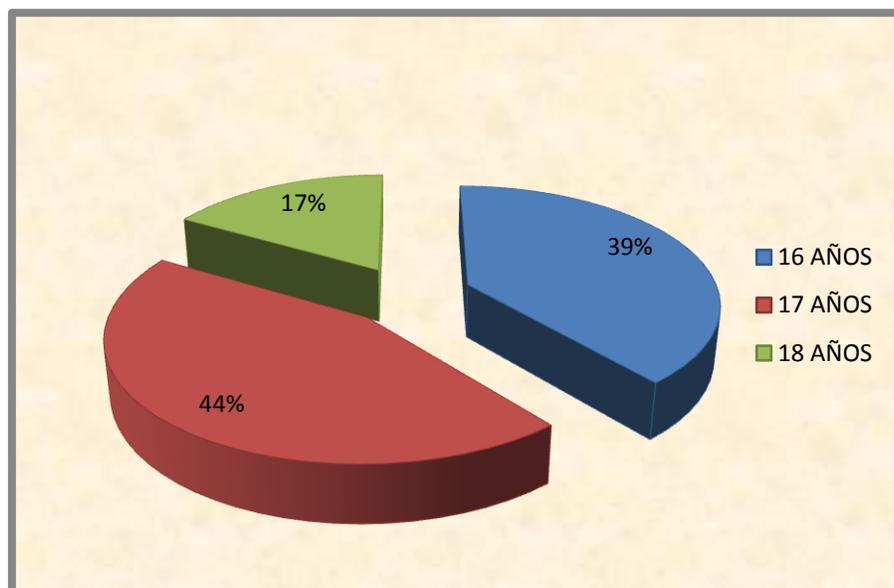
d)  OTRA (ESPECIFICAR)\_\_\_\_\_

**POR TU COLABORACION MUCHAS GRACIAS**

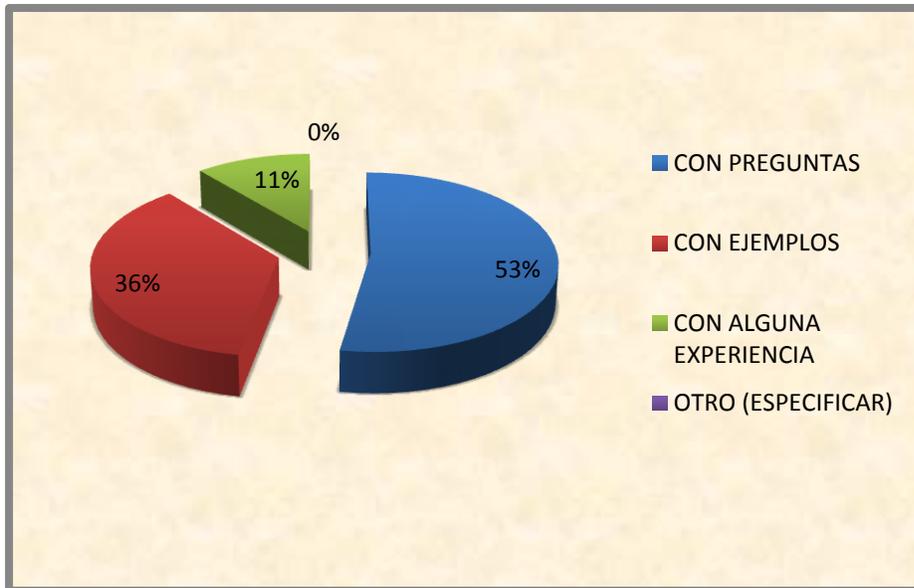
**PREGUNTAS APLICADAS A LOS ALUMNOS DEL CUARTO SEMESTRE PARA CONOCER QUE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE APLICAN EN SU MATERIA DE TALLER DE LECTURA Y REDACCION**



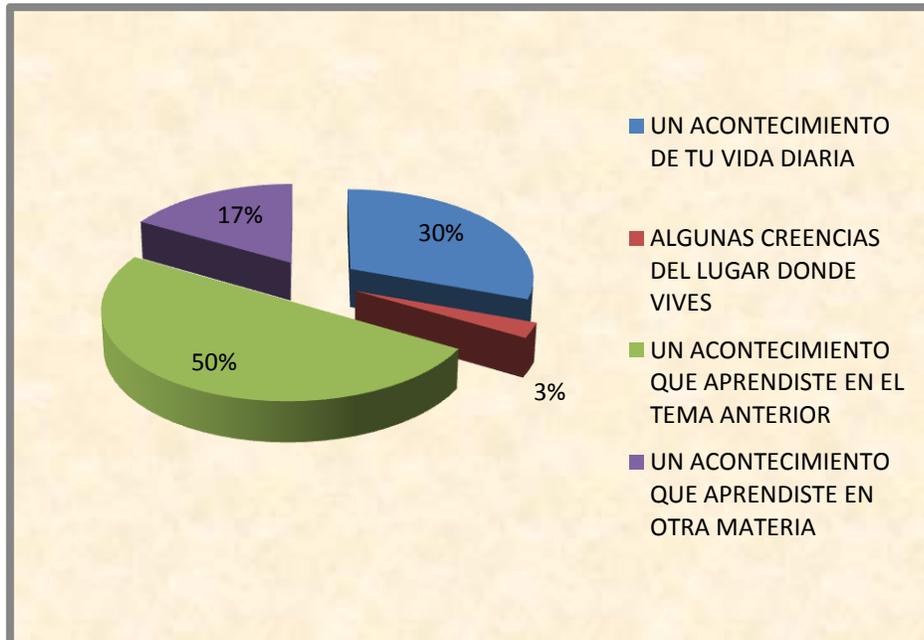
**APENDICE No. 2: Sexo de los alumnos del Cuarto Semestre Grupo "A"**



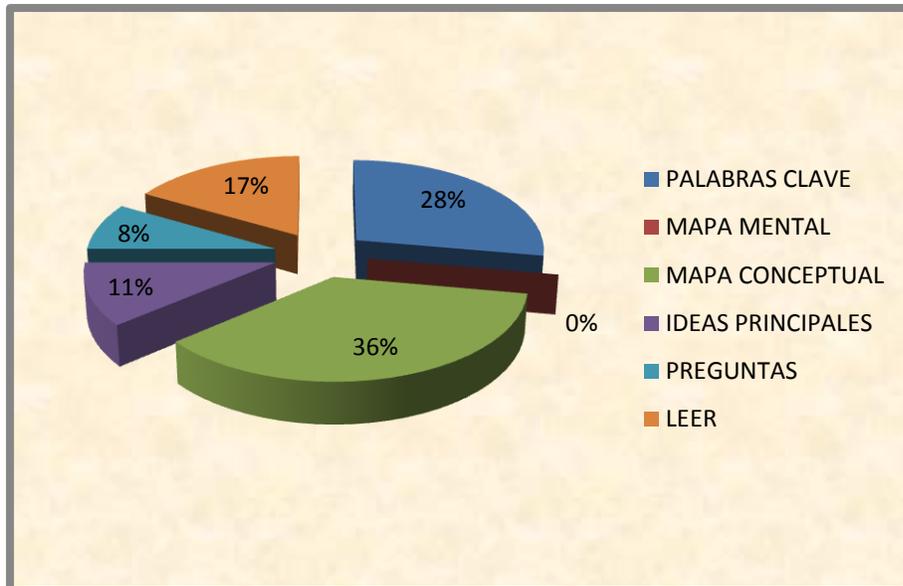
**APENDICE No. 3: Edades de los alumnos del Cuarto Semestre Grupo "A"**



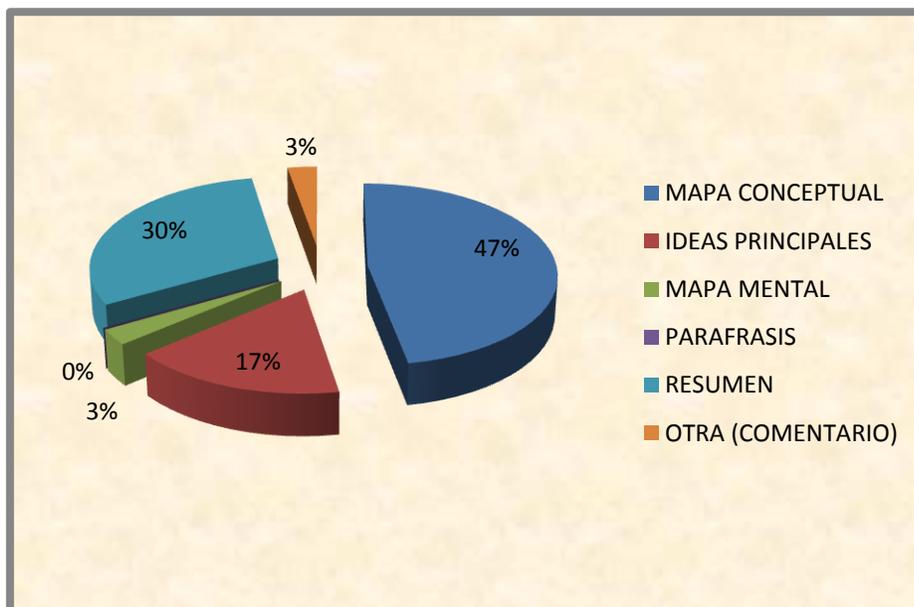
**APENDICE No. 4: ¿De qué forma se asegura tu maestro si sabes algo sobre el tema?**



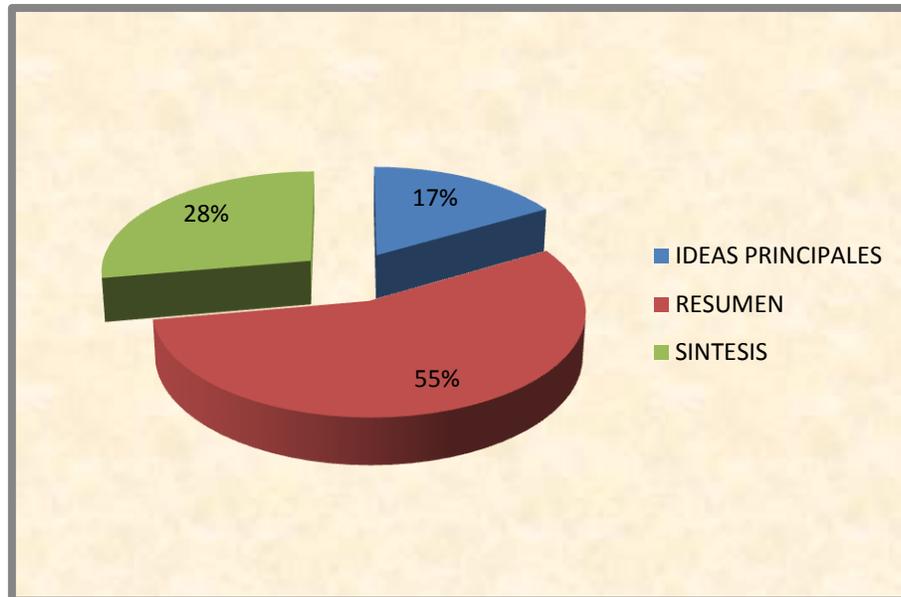
**APENDICE No. 5: Relación que hacen los alumnos cuando saben algo sobre el tema que se va estudiar**



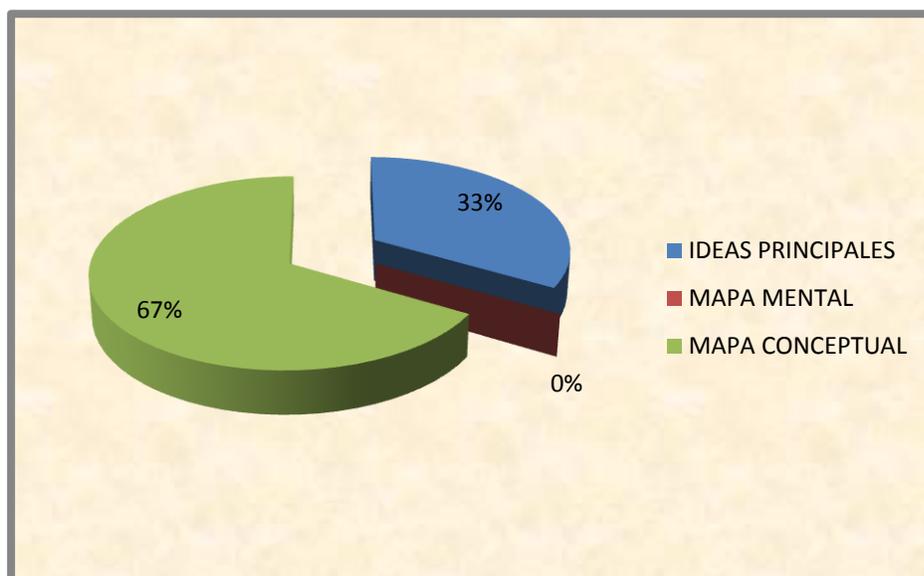
**APENDICE No. 6: Actividades que realizan los alumnos para poder analizar un tema de la materia de Taller de Lectura y Redacción.**



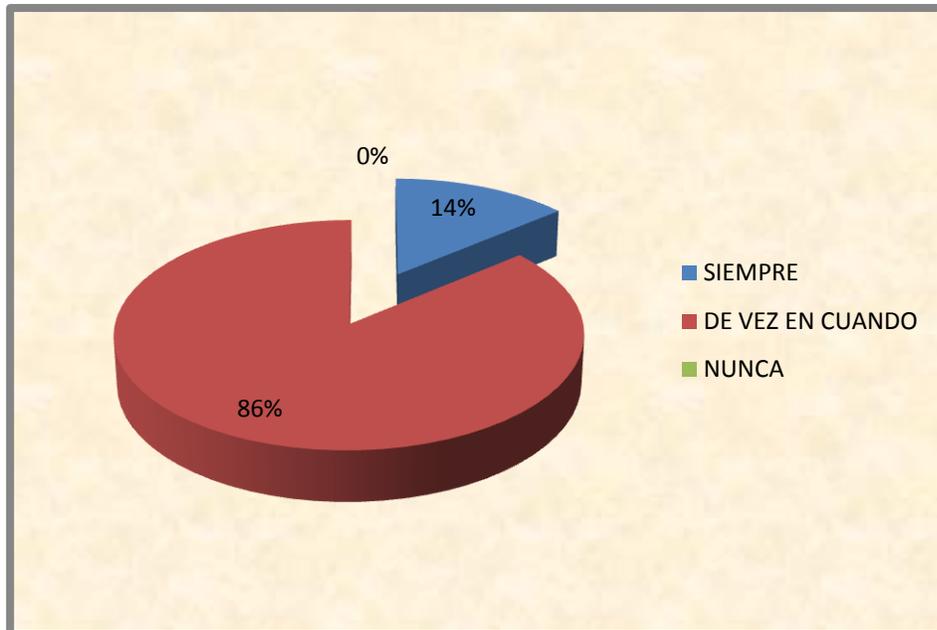
**APENDICE No. 7: Actividades que los alumnos utilizan para expresar lo que entendieron de un tema de la materia de Taller de Lectura y Redacción.**



**APENDICE No. 8: Actividades realizadas para buscar la información más importante de un tema de la materia de Taller de Lectura y Redacción.**



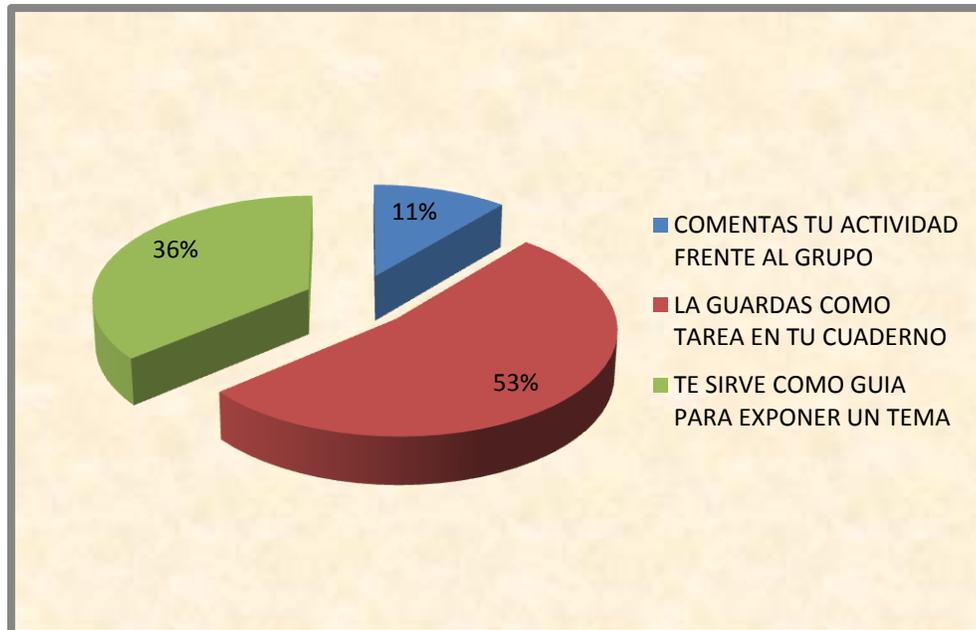
**APENDICE No. 9: Actividades realizadas para organizar la información de un tema de la materia de Taller de Lectura y Redacción.**



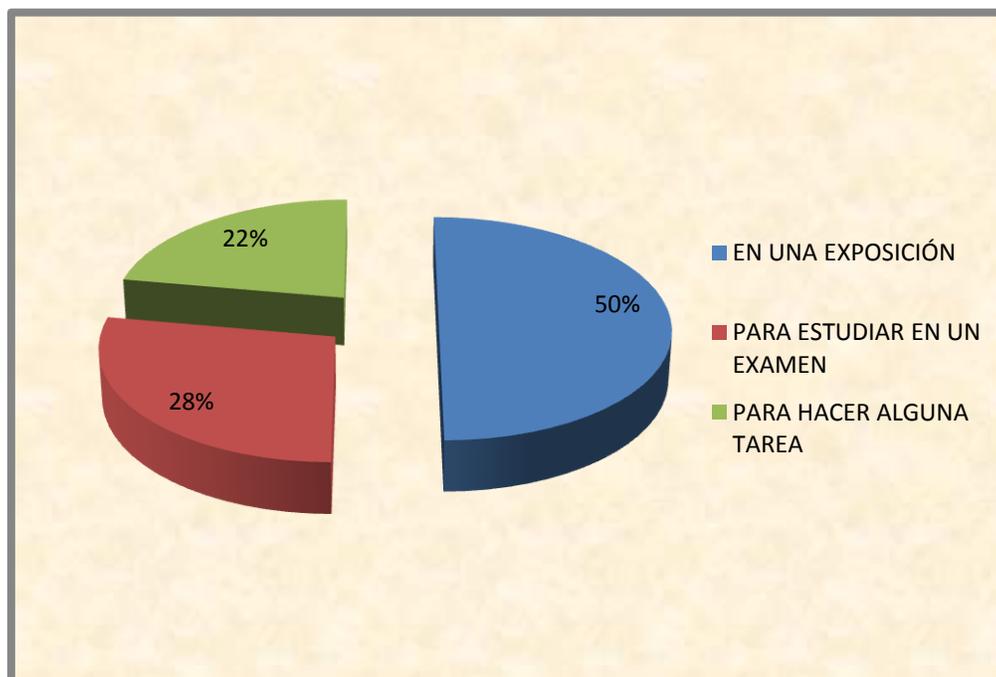
**APENDICE No. 10: Frecuencia con la que los alumnos del Cuarto Semestre realizan actividades de aprendizaje en la materia de Taller de Lectura y Redacción.**



**APENDICE No. 11: Momentos en los que los alumnos del Cuarto Semestre realizan actividades de aprendizaje para comprender un tema de la materia de Taller de Lectura y Redacción.**



**APENDICE No. 12: Cuando terminas de realizar una actividad para comprender un tema de la materia de Taller de Lectura y Redacción ¿Qué haces frecuentemente con ella?**



**APÉNDICE No. 13: ¿En qué otro tipo de trabajos utilizarías este tipo de actividad para comprender con mayor facilidad el tema?**