

UNIDAD 212

**Importancia de la Acción Tutorial en
Bachillerato para Favorecer el
Rendimiento Académico**

Tesina

**Que para Obtener el Título de
Licenciado en Pedagogía.**

Presenta:

Daniel Rigoberto Sánchez Santiago

Teziutlán, Pue., Junio 2016



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212

**Importancia de la Acción Tutorial en
Bachillerato para Favorecer el
Rendimiento Académico**

Tesina

**Que para obtener el Título de
Licenciado en Pedagogía.**

Presenta

Daniel Rigoberto Sánchez Santiago

Tutor

Mtra. Ada Zavaleta Hernández

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-16/0532.

Teziutlán, Pue., 02 de Junio de 2016.

C.

Daniel Rigoberto Sánchez Santiago
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Tesina

Titulada:

"Importancia de la Acción Tutorial en Bachillerato para Favorecer el Rendimiento Académico"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Atentamente
"Educar para Transformar"

Mtra. Elisa Fernández Torres
Presidente de la Comisión

EFT/sc

Agradecimientos

*Gracias Dios por el regalo de la vida
Por enseñarme cada experiencia y lección, por que
Me has dado fortaleza en los momentos
Más difíciles de mi existencia.*

*A mi madre que es el ser más Maravilloso
Del mundo por su Apoyo, su cariño y comprensión,
Que desde Siempre me ha brindado, por guiar mi camino
Y estar junto a mí en los momentos más Difíciles.*

*A mi padre, porque ha sido para
Mí un hombre grande y maravilloso
Esa imagen de fortaleza y templanza,*

*Gracias familiares, profesores y amigos
Por ser parte de mi vida y crecimiento personal.*

*"La educación es el arma más poderosa para
Cambiar el mundo." Nelson Mandela.*

Índice

Introducción	7
Pregunta de investigación	8
Objetivo general	8
Objetivos específicos	8
Justificación	8
Estructura de la tesina	10
CAPÍTULO 1:MARCO CONTEXTUAL.....	12
1.1 Contexto Socio- Histórico- Cultural.	12
1.1.1 Contexto Físico de la Institución.....	13
1.2 Conceptualización	14
1.3 Metodología, técnicas y estrategias	17
1.3.1 Tipo de Investigación	17
1.3.2 Modelo de Análisis	18
1.4 Técnicas de recolección de datos.....	19
1.5 Tiempos de Ejecución.....	21
2 MARCO TEÓRICO	23
2.1 Dimensión de campo.....	23
2.2 Antecedentes historicos de la Accion Tutorial.....	26
2.3 La Acción Tutorial y sus Características.	28
2.5 Diferencia entre el Docente – Tutor y el Docente – Asesor	30
2.6 ¿ qué es el rendimiento académico?	35
2.7 Factores que intervienen en el rendimiento académico	36
2.8 ¿ Que no hace el Docente – Tutor?	40
2.9 Funciones del Tutor en Trabajo Grupal o Individual.	41
2.10 Información que debe Conocer el Docente - Tutor	43
2.11 Tipos de Tutorías.	44

2.12 Fundamento Pedagógico	45
2.13 Competencia docentes de Philippe Perrenoud.	48
CAPÍTULO 3 MARCO METODOLÓGICO	51
3.1 Tipo de Investigación	51
3.2 Tipo de Enfoque.....	51
3.3 Diseño de la Investigación	53
3.4 Universo Población y Muestra	53
3.5 Metodología, técnicas y estrategias.....	54
CAPÍTULO 4 PROPUESTA DE SOLUCIÓN	63
4.1 Capacitación Para Docente - Tutor.	63
4.2 Justificación de la propuesta.....	67
4.3 Fundamentación Teórica.	68
4.4 contenido de la Propuesta	69
4.5 Descripción de la propuesta.....	70
Bibliografía.....	141

Introducción

En el presente trabajo de investigación se abordará el tema de la Importancia de la Acción Tutorial para Favorecer el Rendimiento Académico de los estudiantes en Educación Media Superior (EMS), en la modalidad Bachillerato General, en el Bachillerato General Estatal Lic. Benito Juárez Clave de Servicio: 21EBH0119W perteneciente al Municipio de San Salvador Huixcolotla, Puebla, donde se pretende desarrollar una intervención pedagógica que nos permita favorecer a la institución.

La Educación Media Superior (EMS) del país enfrenta una serie de retos: los altos índices de deserción y reprobación, los bajos índices de eficiencia terminal; asimismo, se muestran grandes limitaciones para retener a los estudiantes con aspiraciones de formación superior, los cuales ocasionan el abandono prematuro de sus estudios, la incorporación al mercado de trabajo, sin haber adquirido las competencias necesarias (SEP, 2001-2006).

La eficiencia terminal de la EMS, se estima en 58.8%, el abandono escolar se calcula en 16%, mientras que la reprobación alcanzó 36%. (SEMS, MARZO DE 2011)

Para atender esta problemática, la SEP, a través de la SEMS, desde el año 2007, pone en marcha el Sistema Nacional del Bachillerato en un marco de diversidad, para lo cual se lleva a cabo el proceso de RIEMS, que propone establecer una identidad común entre los diferentes subsistemas que ofrecen este tipo de educación. La identidad parte de identificar un Marco Curricular Común (MCC), que son los desempeños comunes que los egresados del bachillerato adquieren independientemente de la modalidad y subsistemas que cursen. Las competencias genéricas, disciplinares y profesionales son las que constituyen el eje de la identidad de la EMS. (SEP, 2008)

En el Municipio de San Salvador Huixcolotla, Puebla estas problemáticas sociales también tienen sus efectos ya que los jóvenes estudiantes del Bachillerato General Lic. Benito Juárez son vulnerables al encontrarse en un lugar geográfico en el que su principal fuente de ingreso es el comercio situación que sin duda es un factor de riesgo, de abandono escolar y baja eficiencia terminal de la (EMS) entre sus habitantes en

edad escolar, ya que su incorporación al mercado laboral a temprana edad no les permite desarrollar las competencias, genéricas, disciplinar y profesionales que le permitan una mejor calidad de vida, además de ser Huixcolotla uno de los municipios del estado de Puebla con mayor rezago educativo, y contemplando que los alumnos se encuentran en una etapa de desarrollo del ser humano en la cual presentan múltiples cambios.

Pregunta de investigación

¿Cómo favorecer la acción tutorial del Docente - Tutor en el área de tutorías para coadyuvar en el rendimiento académico de los alumnos de Bachillerato General Estatal Lic. Benito Juárez de la comunidad de San Salvador Huixcolotla?

Objetivo general

Capacitar al Docente- Tutor para que coadyuve la acción tutorial en el rendimiento académico de los alumnos del Bachillerato General Lic. Benito Juárez de la comunidad de San Salvador Huixcolotla.

Objetivos específicos

- Conocer el programa de Tutorías para favorecer la implementación dentro de la institución.
- Diseñar un curso de Capacitación de tutorías para favorecer la acción tutorial de los docentes de Bachillerato General Lic. Benito Juárez.

Justificación

En el marco de la implementación de la Reforma Integral de la Educación Medio Superior (RIEMS), la figura del tutor se vuelve una figura central ya que se pretende con su acción, favorecer el rendimiento académico, prevenir la deserción y abandono escolar y mejorar la eficiencia terminal, el fracaso escolar o la toma de decisiones

equivocadas por la falta de apoyo en el momento oportuno pueden ser evitados mediante una tutoría fortalecida, a la que se asigne un lugar preponderante en las funciones del Docente - Tutor.

Conviene subrayar que la posibilidad de contribuir con el rendimiento escolar en Educación Media Superior (EMS) está íntimamente ligada a dos factores: primero el entendimiento que se tenga en los planteles sobre el servicio de tutoría y asesoría; segundo, la calidad con la que se realice esta función en cada una de las escuelas de EMS. Ningún espacio escolar tiene el alcance de la tutoría para entender y apoyar a los jóvenes como personas que enfrentan dilemas complejos y de consecuencias para toda la vida.

Es importante reconocer que en muchos de los planteles EMS, existe ya una organización o estructura (departamento de orientación), asesores o tutores que trabajan en pro del beneficio de los estudiantes; pero no en todos los casos existe una adecuada comprensión sobre las actividades que en cada función se desempeñan; por lo que las tareas que se les asignan a estos docentes están más relacionadas con el orden administrativo como el control de calificaciones, el organizacional pues se encargan de coordinar eventos del que cada grupo es responsable o el académico en el que se requiere la impartición de horas extras de diferentes asignaturas para los alumnos. (SEP, 2014)

En la institución Bachillerato General Lic. Benito Juárez el programa de tutorías no se implementa ya que con las observaciones realizadas y los instrumentos aplicados podemos constatar que la problemática existe ya que no se contempla un horario de tutorías en las horas clase de la institución, los docentes no cubren el perfil idóneo para desempeñar la acción tutorial .ya que en su mayoría no han recibido capacitación o cursos que les favorezca en esta función, no conocen el Programa de Tutorías y Asesorías del Bachillerato Estatal lo que provoca desempeñar su comisión de tutor de forma somera.

Por tal motivo es importante que en la institución Bachillerato General Lic. Benito Juárez de la comunidad de San Salvador Huixcolotla se ponga importante interés en

la acción tutorial de cada uno de sus Docentes- Tutor, que coadyuve con los servicios de tutoría que ofrece el plantel, para favorecer el desarrollo integral de sus estudiantes y asimismo del rendimiento académico.

Estructura de la tesina

La tesina está estructurada en cuatro capítulos los cuales se describen a continuación:

El capítulo uno de esta investigación está conformado por el contexto socio Histórico Cultural, donde se describe los acontecimientos históricos más sobresalientes de la institución objeto de estudio, se mencionan aspectos geográficos y culturales de la comunidad donde se realiza la investigación, así mismo a nivel institucional se menciona la planta docente, matrícula, y aspectos relacionados a la infraestructura de dicho lugar. Posteriormente de manera general se menciona la conceptualización de los términos abordados, la metodología, tipo de investigación, el modelo de análisis, técnicas de recolección de datos.

En el Capítulo dos se hace una revisión del perfil del pedagogo y se realiza una breve descripción de los campos laborales del pedagogo. Se conceptualizan los elementos a investigar dentro de la tesina como lo son Antecedentes históricos de la acción tutorial, la acción tutorial y sus características, factores que intervienen en el rendimiento académico , Tipos de tutorías , fundamento Pedagógico el cual consiste en una pedagogía crítico humanista social.

En el Capítulo tres se describe el tipo de investigación que se emplea para dar sustento metodológico argumentando las causas del tipo de estudio que se retoma, el tipo de enfoque que se emplea y el diseño de la investigación que se emplea para el presente trabajo:

Se emplea el tipo de investigación descriptiva, con un enfoque o análisis de datos mixto y un diseño de investigación cuasiexperimental los contenidos aquí descritos se desarrollaran en el capítulo tres de forma más precisa.

Capitulo cuatro se ofrece una alternativa de solución al problema planteado en el cual se realiza una descripción de la propuesta la cual contempla elementos como el sustento teórico de la propuesta los beneficio de la aplicación de la propuesta y la metodología con la cual se realizara.

Capítulo 1

CAPÍTULO 1: MARCO CONTEXTUAL

1.1 Contexto Socio- Histórico- Cultural.

El Estado de Puebla es una de las 32 entidades federativas que conforman la República Mexicana. El Estado de Puebla se localiza en la parte central del país. Sus colindancias, al norte con el Estado de Hidalgo, al este con el de Veracruz, al poniente con los de Tlaxcala, Hidalgo y México, finalmente al sur con los de Guerrero y Oaxaca. El estado de Puebla, está formado por un total de 217 municipios; siendo San Salvador Huixcolotla uno de ellos.

El municipio de San Salvador Huixcolotla se localiza en la parte central del Estado de Puebla, México y se encuentra en las coordenadas 18° 52' 54" de latitud norte; 97° 47' 18" de latitud oeste, la superficie de San Salvador Huixcolotla es de 33.18 Kilómetros Cuadrados, el cual representa el 0.09% del territorio estatal siendo uno de los municipios más pequeños del estado, el nombre se origina de las voces aztecas "huitzil", espina; y "tla", lugar; que quiere decir "lugar de espinas encorvadas", su fundación prehispánica fue en el siglo XII por Tribus Popolocas. (Franco, 1946).

La población actual es de 15,000 habitantes aproximadamente, además tiene una población flotante de más de 3000 personas que llegan a laborar de los Municipios cercanos, así como de otros estados de la República. (SEP, 2014).

El desarrollo económico de la comunidad es principalmente compuesto por dos fuentes de trabajo, la principal es el comercio y en segunda instancia las artesanías de papel picado originarias de la comunidad. En el año 2000 se recibió el decreto de origen para reconocer a los artesanos como creadores del papel picado, las Autoridades Municipales recibieron el decreto. El desarrollo económico está basado en el comercio, cuenta con su central de abastos que surte de frutas y legumbres a toda la región del sureste del país, así como parte del Texas y California pertenecientes a la USA (SEP, 2014)

En el ámbito educativo el municipio cuenta con cuatro preescolares, tres primarias, una secundaria, un Bachillerato y una Institución de estudios superiores los cuales se mencionan a continuación:

Preescolar: Moctezuma, Miguel Hidalgo, Juventino Rosas (publica) y Colegio Melanie Klein (privado)

Primaria: Año Internacional del Niño, Lic. Benito Juárez (publica) y Colegio Melanie Klein (privado)

Secundaria: Francisco I Madero (publica)

Educación Media Superior: Bachillerato General Lic. Benito Juárez

Educación superior: Sub Sede Regional Huixcolotla Universidad Pedagógica Nacional (UPN).

Es preciso mencionar que el municipio es considerado según datos publicados por (INEGI) el 23 de junio de 2015 con rezago educativo alto.

1.1.1 Contexto Físico de la Institución

La Escuela Bachillerato General Oficial Lic. Benito Juárez con Clave: 21EBH0119W ubicada en Calle Vicente Guerrero 414, Barrio San Antonio en el Municipio de San Salvador Huixcolotla, Puebla fue fundada el 1 de septiembre de 1992, iniciando sus clases con una planta docente compuesta por 5 profesores y 25 alumnos en la biblioteca Municipal ubicada en el Zócalo de la población, en ese mismo año se nombra un comité pro construcción y se construye el primer módulo del bachillerato compuesto por un salón una dirección y dos módulos sanitarios.

Actualmente dicho bachillerato cuenta con siete aulas, un laboratorio de computación con 60 computadoras, un laboratorio de química equipado, una sala audiovisual, un espacio para los docentes, un módulo de sanitarios para alumnos y profesores y un módulo de sanitarios para alumnas y profesoras, una bodega y cocina para la tienda escolar (una cafetería en construcción la cual se pretende dar servicio a inicios del ciclo escolar 2016-B), una cancha de basquetbol, una cancha de vóleibol, una cancha pequeña de futbol y patio de ceremonias techado, así como un módulo de vigilancia el cual aún no se encuentra en servicio.

Cuenta con un Directivo, una planta docente de ocho profesores con diferentes perfiles profesionales como lo son en Lic. Contabilidad, Lic. Derecho, Lic. En Lenguas Extranjeras, Lic. En Educación Secundaria con Especialidad en Español, ninguno de ellos con formación Psicológica o Pedagógica que le permita realizar su acción Tutorial de forma Adecuada, un administrativo con formación académica Bachillerato que atienden una población de 218 alumnos, los cuales integran siete grupos ubicados en tres de segundo semestre, dos de cuarto semestre y dos de sexto semestre.

Es importante mencionar que el Bachillerato General Lic. Benito Juárez es la única institución de EMS con que cuenta el municipio y que entre la comunidad estudiantil presentan inconformidad por asistir a la institución ya que lo consideran como la última opción de estudios, la mayoría de los estudiantes son conscientes que en realidad es su única opción de estudio ya que por ser local no representa gastos adicionales de traslado, los alumnos que trabajan lo realizan en la central de abastos conocida coloquialmente por los alumnos como plaza, argumentan tener tiempo en las tardes para generar ingresos algunos de forma personal y unos más en apoyo a la economía familiar, la mayor parte de la comunidad estudiantil es habitante del municipio y su escuela de procedencia es la secundaria Federal Francisco I Madero la cual se encuentra en una situación de rezago educativo datos que sin duda tienen consecuencia directa en el Bachillerato ya que es una situación que se percibe a la hora de realizar las inscripciones ya que el mayor porcentaje de alumnos llega con promedios de aprovechamiento entre 6 y 7 de calificación en su certificado de secundaria, situación que por consecuencias lógicas tendrán impacto en su tracción a la EMS.

1.2 Conceptualización

Los siguientes conceptos que se abordan en la presente investigación se retoman para dar sustento teórico a las variables tanto independiente/Tutoría, como dependiente/Rendimiento Académico:

- **El rendimiento académico:**

El rendimiento Académico es una medida de las capacidades del alumno, que expresa lo que éste ha aprendido a lo largo del proceso formativo. También supone la capacidad del alumno para responder a los estímulos educativos.

Existen distintos factores que inciden en el rendimiento académico. Desde la dificultad propia de algunas asignaturas, hasta la gran cantidad de exámenes que pueden coincidir en una fecha, pasando por la amplia extensión de ciertos programas educativos, son muchos los motivos que pueden llevar a un alumno a mostrar un pobre rendimiento académico como lo son la etapa de desarrollo del ser humano en la que se encuentran los alumnos y la carencia de una adecuada acción tutorial.

Jiménez (2000) postula que el rendimiento escolar es un “nivel de conocimientos demostrado en un área o materia comparado con la norma de edad y nivel académico.

Para Cuevas (2002) el rendimiento escolar se refiere al nivel de aprovechamiento del alumno a partir de los estándares educativos instituidos en una sociedad e implica desde el mínimo hasta el máximo aprovechamiento.

El rendimiento del alumno por tanto, debería ser entendido a partir de sus procesos de evaluación, sin embargo. La simple medición y evaluación de los rendimientos alcanzados por los alumnos no provee por sí misma todas las pautas necesarias para la acción destinada al mejoramiento de la calidad educativa.

- **Tutoría**

“Ésta consiste en acompañar los procesos de aprendizaje, desarrollo y construcción de la personalidad del alumno en su individualidad y también como miembro de un grupo del que forma parte. Supone también tener en consideración las posibilidades y límites de la familia en relación con la educación de sus hijos e hijas y actuar desde la escuela” (Giner & Puigardeu, 2008) Tomando algunos elementos de la definición anterior, así como el consenso del cuerpo académico de Supervisores del Bachillerato General

Estatad de Puebla, la tutoría para esta modalidad se concebirá como “el acompañamiento de la persona durante su proceso de desarrollo humano y de formación académica a lo largo de su estancia en la institución y que impactará a lo largo de su vida”. (Gobierno del Estado de Puebla, 2010) La labor de la tutoría, por tanto, requiere de un manejo integral en el cual la persona o personas que desempeñan esta tarea, deben establecer con el estudiante desde que ingresa al bachillerato, un vínculo personal que les permita darse cuenta cuáles son las necesidades personales, familiares, escolares, académicas que tiene el alumno para así entonces, poder tomar decisiones de atención y canalización pertinentes.

La tutoría académica es entendida como el acompañamiento que se realiza al estudiante, desde que ingresa hasta que concluye sus estudios. Este tipo de acompañamiento supone un apoyo docente, en el aspecto académico. La atención personalizada ejercida por el docente, tiende a favorecer la trayectoria escolar de los estudiantes, entender mejor los problemas que enfrenta el estudiante, así como atender los compromisos de su futura práctica profesional. En el Sistema Nacional de Tutorías Académicas, la tutoría se adopta y se acepta como lo plantean (Lázaro y Asensi, 1989:49), quienes resaltan que “La acción tutorial es inherente a la función del profesor que se realiza individual y colectivamente con los alumnos de un grupo clase, con el fin de facilitar la integración personal de los procesos de aprendizaje”. El objetivo de la tutoría académica es coadyuvar en la formación integral de los alumnos atendiendo sus necesidades e interés, así como aquellos factores internos y externos que inciden de forma directa o indirecta en el proceso de aprendizaje y rendimiento escolar. En este sentido la tutoría académica es entendida como el acompañamiento que se realiza al estudiante, desde que ingresa hasta que concluye sus estudios de la EMS. Este tipo de acompañamiento supone trabajar de forma articulada el tutor grupal y el asesor docente, en el aspecto académico que es donde cobra sentido la tutoría académica.

1.3 Metodología, técnicas y estrategias

1.3.1 Tipo de Investigación

El investigador elegirá entre uno de los tipos de investigación en función del alcance de la misma. A continuación se hará una descripción de los tipos de investigación: exploratoria, descriptiva, correlacional y explicativa.

Es importante señalar que una “investigación es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno”. (Hernandez Sampieri, 2010).

La investigación exploratoria se lleva a cabo “cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado o que no ha sido abordado antes” (Hernandez S. R., 2010). Esto indica que la investigación exploratoria representa una opción cuando la teoría que existe acorde al problema de investigación no es la suficiente y el tema es relativamente desconocido porque no se han realizado estudios al respecto o se han realizado pocos.

La investigación de tipo correlacional tiene como propósito analizar la relación entre dos o más conceptos, categorías o variables y medir su grado de relación entre dos o más variables, es decir miden cada variable presuntamente relacionada y después también miden y analizan la correlación.

La investigación explicativa sus objetivos van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos, están dirigidos a encontrar a las causas de los eventos, sucesos y fenómenos físicos o sociales. Como su nombre lo indica se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se da este, o porque se relacionan dos o más variables, sin embargo las investigaciones explicativas son más estructuradas que las demás clases de estudios y, de hecho, implican los propósitos de ellas (exploración, descripción, y correlación).

La investigación descriptiva busca especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Miden, evalúan o recolectan datos sobre diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno a investigar. En un estudio descriptivo se selecciona una serie de cuestiones y se mide o recolecta información sobre cada una de ellas. (Hernandez S. R., 2010; Hernandez S. R., 2010)

En la presente investigación se retoma la metodología descriptiva ya que se pretende realizar un análisis del fenómeno de estudio y describir el porqué de sus características y los perfiles de cada uno de los docentes, se recolectan datos, mediante instrumentos de evaluación de los aspectos que influyen en la acción tutorial del docente y se recolecta información de cada uno de ellos.

1.3.2 Modelo de Análisis

El tipo de enfoque de una investigación hace referencia al modelo en que se analizarán los datos y puede ser de tres tipos: cuantitativo, cualitativo y mixto.

El enfoque cuantitativo se centra en el análisis de datos numéricos, lo cual ofrece mayor objetividad a la investigación, a la medición y evaluación de los objetivos propuestos. En el método experimental, usado por las ciencias naturales, la cuantificación otorga validez y comprobación al experimento realizado, y en las ciencias sociales la cuantificación también resulta necesaria para darle cierta validez y comprobación a la investigación. Pero solo el enfoque cuantitativo no es suficiente, ya que al contemplar solamente dos variables no puede comprender la complejidad de los fenómenos sociales y tampoco conocer con objetividad lo que se busca investigar.

Por otro lado, el enfoque cualitativo, busca la interpretación de las características o cualidades del fenómeno estudiado, a través de una herramienta más flexible y amplia: el lenguaje. Es importante precisar que el enfoque cualitativo engloba una gran diversidad de enfoques y corrientes usados sobre todo en ciencias sociales que son: estudio de campo, investigación naturalista, etnografía, etc. (Rodríguez Gómez, 1996).

Sin embargo, el enfoque cualitativo es difícil de codificar y sistematizar, lo cual provoca poca precisión y un problema de objetividad científica; sobre todo cuando se intenta interpretar los resultados y se cae en la subjetividad del observador, sus prejuicios y opiniones personales, sujetas a su sistema de valores (Pourtois, 1992).

Ante el problema de objetividad en las ciencias sociales, Pourtois y Huguette (1992) proponen un método conocido generalmente como: “Triangulación”, definido como “el uso de dos o más métodos en la recolección de datos a propósito del estudio de un fragmento de la conducta humana” (Pourtois, 1992, pág. 62). Con el propósito de lograr mayor objetividad científica y subsanar las deficiencias de los enfoques cuantitativo y cualitativo, esta investigación utilizará a la vez datos cuantitativos y cualitativos.

En la presente investigación se emplea el enfoque mixto ya que se recopila información tanto cuantitativa como cualitativa la cual nos permitirá realizar un análisis y dar sustento a la problemática que se estudia en la presente investigación.

1.4 Técnicas de recolección de datos

Una vez que seleccionamos el diseño de investigación apropiado y la muestra adecuada, de acuerdo con nuestro problema de estudio, la siguiente etapa consiste en recolectar los datos pertenecientes sobre variables, sucesos, contextos, categorías etc. Para recolectar datos disponemos de una gran variedad de instrumentos o técnicas, los cuales se mencionaran en el capítulo tres de esta investigación.

Las técnicas constituyen el conjunto de mecanismos, medios o recursos dirigidos a recolectar, conservar, analizar y transmitir los datos de los fenómenos sobre los cuales se investiga. Por consiguiente, las técnicas son procedimientos o recursos fundamentales de recolección de información, de los que se vale el investigador para acercarse a los hechos y acceder a su conocimiento. Las técnicas de investigación se clasifican en primarias y bibliográficas. Las técnicas dirigidas a recoger información primaria son: La observación, entrevista, encuesta, el test y el experimento. Las técnicas de investigación bibliográficas, destinadas a obtener información de fuentes secundarias que constan en libros, revistas, periódicos y documentos en general. Entre estas técnicas, se destacan: La técnica del fichaje y las técnicas de análisis de documentos.

Los instrumentos de recolección de datos son todos aquellos recursos que utiliza el investigador para registrar información o datos sobre las variables que tiene en mente. Los instrumentos más utilizados para registrar la información observada son: La ficha de observación, registro de observación, cuaderno de notas, diario de campo, la cámara fotográfica, la grabadora, la filmadora.

Para la presente investigación se emplearon las técnicas de recolección de datos:

Diario de Campo:

En un primer momento la observación directa en nuestro contexto físico institucional, realizando un registro en el diario de campo de las primeras incidencias de las necesidades detectadas.

Entrevista a Directivo en referencia al Contexto Escolar:

Nos proporciona información general de la institución de su planta docente y Matricula estudiantil así como la existencia o carencia de áreas específicas, en la presente investigación se indaga sobre el área de Tutorías.

Cuestionario Diagnostico dirigido a Docentes de la institución con el objetivo de identificar si conocen el Programa de Tutorías y Asesorías Académicas del BGE y que tan claro tiene la acción que desempeña y la importancia que le asigna a esta función.

Cuestionario Diagnostico Dirigido Alumnos con el objetivo de conocer el horario que les asignan, el espacio que emplean para las tutorías y que percepción tienen de las tutorías y de su Docente - Tutor.

1.5 Tiempos de Ejecución.

La presente investigación se realizó durante el periodo lectivo 2015 B que comprende del 24 de agosto de 2015 al 18 de diciembre de 2015 y parte del semestre lectivo 2016A con fecha de terminación 24 de febrero de 2016.

Diario de Campo: se realiza en primera instancia y de forma diaria durante los primeros días del servicio social y se realizan los registros de los sucesos más relevantes que se consideran, así como una descripción del contexto físico institucional, para posteriormente hacer registros de observación que serán relevantes para la presente investigación.

Entrevista a Directivo: Se realiza al Director de la institución con un tiempo aproximado de veinte minutos en el cual se pretende obtener datos administrativos y estadísticos de la institución.

Cuestionario a Docentes: se da la autorización del Directivo para poder Aplicar el cuestionario realizando énfasis en respetar los horarios clase lo que implica buscar un horario libre de cada Docente y como alternativa proporcionar los cuestionarios Impresos para su contestación ya que presentan negativa algunos Docentes de responder de forma Oral.

Cuestionario para Alumnos: se aplica en tres sesiones de 40 minutos ya que son tres grupos diferentes correspondientes a cada grado.

Capítulo 2

2 MARCO TEÓRICO

2.1 Dimensión de campo

Al concluir sus estudios el pedagogo podrá explicar la problemática educativa del país con base en el conocimiento de las teorías, los métodos y las técnicas pedagógicas del Sistema Educativo Nacional, así como construir propuestas educativas innovadoras que respondan a los requerimientos tanto teóricos como prácticos del sistema educativo nacional, basándose en el trabajo grupal e interdisciplinario, el profesional de la educación podrá realizar una práctica profesional fundada en una concepción plural, humanística, crítica de los procesos sociales en general y educativos en particular, el diseñar, desarrollar y evaluar programas educativos con base en el análisis del sistema educativo mexicano así el dominio de las concepciones pedagógicas actuales.

El pedagogo que propone formar esta licenciatura podrá desarrollar su actividad profesional en instituciones del sistema educativo nacional en sus diversos niveles y modalidades; en instituciones adscriptas a otros subsistemas, con funciones específicas en educación; y en centros de investigación y servicios educativos.

A continuación se explican los campos laborales o áreas específicas de trabajo, donde el pedagogo puede realizar su ejercicio profesional, desarrollando alguna de las actividades pedagógicas que cuentan con pleno reconocimiento académico/social, u otras emergentes o nuevas que surgen de la interrelación de nuevas necesidades sociales y/o el actual desarrollo del conocimiento pedagógico.

Sus actividades laborales como en toda profesión, cobran significado sólo si se las concibe como componentes, producto de un proceso de una organización social del trabajo; es decir, son diversas formas de ejercicio de una profesión que emergen conjuntamente con un campo laboral. Campo, que es configurado por el tipo de sociedad, su desarrollo económico, modalidades culturales dominantes en un momento histórico, pero también por los avances científico-pedagógicos de la época.

Los campos laborales del pedagogo que a continuación se mencionan no fueron seleccionados al azar, ni con base en una concepción pedagógica tradicional, sino que son productos de una indagación del medio pedagógico-laboral y están fundamentados en los actuales desarrollos teóricos-pedagógicos respecto al ordenamiento y clasificación de estos conocimientos. (Universidad Pedagógica Nacional, 2014)

- Planeación, Administración y Evaluación de Proyectos y Programas Educativos, se encarga de planear, administrar y evaluar a nivel programa, es decir en niveles macro de la educación, en este campo se hace una vinculación de la mayoría de los campos laborales del pedagogo, por sus alcances a nivel programa nacional.
- Docencia: Análisis, elaboración de propuestas y ejercicio de la docencia; desarrollo de programas de formación docente; análisis de la problemática grupal y elaboración de propuestas de enseñanza-aprendizaje con modalidades no tradicionales.
- Currículum: Programación de experiencias de aprendizaje, diseño y evaluación de programas y planes de estudio.
- Orientación Educativa: Elaboración y desarrollo de proyectos de organización y prestación de estos servicios; desempeño de tutorías en grupos escolares.
- Investigación Educativa: Colaboración en el desarrollo de estudios e investigaciones para explicar procesos educativos, como también en proyectos orientados a resolver problemas educativos.
- Comunicación y Educación: Elaboración, operación y evaluación de propuestas para la aplicación de las tecnologías de la comunicación en instituciones y campos educativos; análisis del proceso de comunicación en

las prácticas educativas y de mensajes transmitidos por los medios de comunicación de masas.

Para sustentar el presente trabajo de investigación a través de los campos laborales del pedagogo se presentan a continuación las dimensiones de la Orientación Educativa que es el campo en el cual se sitúa esta investigación y que servirán de guía para la formulación del accionar del pedagogo en la acción tutorial y son las siguientes:

- Dimensión Diagnóstica: consiste en la evaluación de capacidades cognitivas, aptitudes, conducta y personalidad para la detección temprana de posibles dificultades de aprendizaje con el fin de determinar las necesidades educativas de cada alumno y el plan de intervención personalizado.
- Dimensión Adaptativa: comprende el conjunto de orientaciones que se realizan con el alumno para lograr su adaptación presente al sistema educativo, al proceso de enseñanza aprendizaje y en su vida posterior.
- Dimensión Vocacional: implica la orientación académica y profesional coordinada en la toma de decisiones a fin de que el alumno elija los itinerarios y perfiles profesionales que más se ajusten a sus intereses y capacidades en colaboración con las empresas, familias y otras instituciones tanto a nivel curricular como extracurricular.
- Dimensión Personal: consiste en la práctica orientadora y de seguimiento personal que permite que el alumno se conozca mejor a sí mismo (inteligencia intrapersonal) e interactúe de manera exitosa con los otros y el entorno (inteligencia interpersonal).
- Dimensión de mejora y calidad educativa: hace referencia a la responsabilidad del orientador educativo en el liderazgo y asesoramiento de

proyectos de innovación, cambio metodológico y aplicación de las TIC tendientes a la mejora continua y la calidad educativa.

- *Dimensión integradora-holística:* Engloba todas las dimensiones de la práctica orientadora llevada a cabo por todos los agentes participantes, desde el orientador educativo hasta la propia familia, el profesorado y otras instituciones para lograr una educación integral y personalizada (Ranz, 2014).

En la presente investigación nos situamos dentro de la dimensión Orientación de mejora y calidad educativa ya que se pretende mediante la capacitación a Docentes coadyuvar a la acción tutorial que se lleva dentro de la institución y favorecer el rendimiento académico de los alumnos.

2.2 Antecedentes históricos de la Acción Tutorial.

La historia de la educación recoge la figura de la persona responsable de la Tutoría a través de los distintos periodos de la humanidad, por ejemplo en la antigüedad, la Tutoría la llevaba a cabo un personaje sabio de gran prestigio; en la Edad Media, éste se mueve en torno a los monasterios dirigiendo su intervención hacia una búsqueda de virtudes por medio del sentido espiritual; en los siglos XIV y XV el tutor tiene cierto protagonismo entre la clase alta, el cual pierde a lo largo de los siglos XVII y XVIII debido a que el gobierno comienza a interesarse por la educación del pueblo; mientras que en el siglo XIX surgen nuevas formas de entender la función de la Tutoría que llegará a culminar en el siglo XX, dando la pauta para quien se responsabiliza de ésta, como una persona con un rol más técnico, intencional y centrado en el tutorado, con el objeto de formar hombres y mujeres con educación de calidad.

En sus orígenes la Tutoría entendida como orientación sabia y digna de confianza era distinguible de la actividad docente que realizaba un maestro o profesor; por lo que la Tutoría como apoyo a la enseñanza y como relación personalizada surge históricamente de las prácticas formativas que se realizaban

en los talleres medievales y de la figura del maestro que tenía bajo su tutela a uno o varios aprendices en los gremios de la época. Inicialmente, en lo que respecta a los procesos de escolarización, la formación disciplinar (desarrollo del currículum) no puede dissociarse de las relaciones personalizadas de orientación y apoyo en que se sustentó este tipo de formación emparentada con la actividad artesanal y los primeros intentos de actividad fabril, debido a que los procesos de transmisión del conocimiento se producían en grupos pequeños y selectos que estaban orientados a la habilitación específica de una persona en cierta actividad, en la que están integrados los conocimientos, habilidades y las actitudes. Por otra parte, el maestro inculcaba al alumno no sólo los conocimientos de los que era competente, sino también simultáneamente, habilidades y valores implicados en el desarrollo de determinada práctica laboral. Esto dentro de un contexto donde los procesos de industrialización característicos del modo de producción capitalista son desconocidos, así como los derechos que hoy consideramos inherentes al ciudadano común, tal como la educación obligatoria.

Con el paso del tiempo, este modelo educativo en el que se funden la formación y el apoyo tutorial se asienta en la formación educativa, sobre todo en el nivel medio superior y superior; donde cada uno de los cuales considera a la Tutoría de la siguiente manera:

Nivel Medio Superior: en particular la DGB define a la Tutoría como aquel proceso de acompañamiento mediante una serie de actividades organizadas que guían al estudiante para recibir atención educativa personalizada e individualizada de parte del docente a cargo, de manera sistemática, por medio de la estructuración de objetivos, programas, organización por áreas técnicas de enseñanza apropiadas e integración de grupos conforme a ciertos criterios y mecanismos de monitoreo y control, para ofrecer una educación compensatoria o enmendadora a las alumnas y los alumnos que afrontan dificultades académicas.

2.3 La Acción Tutorial y sus Características.

Es la puesta en práctica de la tutoría y se define como el conjunto de acciones de Orientación, encaminadas a favorecer el desarrollo integral de los estudiantes, de forma tal que se puedan potenciar sus capacidades básicas para alcanzar la maduración y autonomía para la toma de decisiones posteriores.

Hablar de Acción Tutorial es hablar de la importancia de que todo el equipo docente se involucre en el trabajo de acompañamiento de los alumnos; es un proceso continuo y paralelo a otras acciones educativas que se realizan en la escuela y que implica comprender la heterogeneidad en condiciones de los alumnos y grupos y así, individualizar la atención grupal y personal. Por tanto, la Acción Tutorial es una actividad que no puede realizarse de forma separada del resto de las tareas que se realizan en un plantel; es precisamente esta visión disgregada que se tiene de la tutoría lo que ha provocado que se tome como una actividad no fundamental o que pueda dejarse en el último eslabón de una cadena de necesidades escolares.

Así pues, la Acción Tutorial es un trabajo conjunto y participativo *“que compromete la actuación de todos y cada uno de los profesores del centro escolar”* (Argüis, 2001) ya que todos participan en la educación de los alumnos.

La Acción Tutorial tiene las siguientes características:

- Es un proceso formativo continuo, no puntual; lo que significa que obligatoriamente debe tener carácter de preventivo más que de remedial y que por tanto deberá llevarse a cabo a lo largo de todo el ciclo escolar.
- Es un proceso planificado sistemáticamente, que prevé metas y resultados a mediano y largo plazo. No es posible esperar resultados inmediatos, considerando esto, se supondrá que el trabajo de tutorías con un estudiante o grupo de ellos puede durar toda la estadía en el bachillerato.
- Es un proceso activo y dinámico que facilita la construcción por parte de los alumnos, provee elementos que le ayuden a formar su propia visión del mundo y

que por tanto, supone un proceso de aprendizaje no sólo académico, sino integral para los estudiantes.

- Es una actividad que requiere la complementariedad y colaboración de todos los agentes educativos: directivos del plantel, docentes, padres de familia y alumnos. La labor del tutor no puede ser un trabajo aislado en el que no exista un compromiso por parte de otras instancias; para que un alumno pueda crecer y mejorar sus áreas débiles, deberá contar con el apoyo de todos los que le rodean en el plantel y en su casa.

- Es un proceso que se desarrolla en el Marco del Currículo, por lo que el perfil de egreso del Plan de Estudios del Bachillerato General Estatal y el del Sistema Nacional de Bachillerato, deben ser pilares fundamentales para la construcción del Plan de Acción Tutorial, tanto el del plantel como el de cada uno de los docentes encargados de esta función.

- Es una actividad en la que un docente se compromete con el desarrollo de un estudiante o un grupo. En el entendido de que se requiere trabajo interdisciplinario y colaborativo.

- La acción tutorial es un trabajo paralelo a la acción docente y quien se asume como tutor, debe tener la capacidad y capacitación para serlo.

La Acción Tutorial vista así debe ser el resultado de una tarea de equipo entre profesores, tutores, asesores, orientadores (si los hay), directivos de las Instituciones Educativas y padres de familia; participando cada uno de ellos con diversos niveles de responsabilidad.

Los esfuerzos conjuntos deben coincidir para apuntalar el desarrollo personal y académico de los alumnos, aumentando su identidad y su sentido de ser persona, en un mundo globalizado; la Acción Tutorial suma la experiencia, organización y planeación académico administrativa de la Institución Educativa, para favorecer el índice de eficiencia terminal.

2.5 Diferencia entre el Docente – Tutor y el Docente – Asesor

Se entiende por Docente Tutor al docente que deberá realizar acciones tendientes a generar una cultura de autogestión del conocimiento en los alumnos y que tiene como funciones generales coadyuvar a la construcción de escenarios posibles de solución en la formación de los alumnos, promover en ellos una cultura de valores y su asunción, realizar informes y presentar evidencias documentales sobre el avance de los alumnos; a modo de generar un sistema de información escolar multifactorial para la toma de decisiones oportunas en beneficio de los estudiantes.

También se considera que el perfil del docente tutor del SNB requiere de una persona comprometida con los jóvenes, y cuente para ello con las cualidades que le permitan atender la condición juvenil contemporánea y la consecución de los propósitos del MCC.

El docente tutor debe contar con:

- Vocación para formar a los jóvenes así como el conocimiento de las aspiraciones, intereses, problemática y, en general, de las circunstancias de la juventud contemporánea.
- Capacidad para ajustar las prácticas de tutoría de la escuela a las características económicas, sociales, culturales y ambientales de su entorno. Esto puede traducirse como *empatía*.
- Capacidad de diagnosticar las dificultades o deficiencias académicas, personales, sociales, emocionales de los estudiantes para poderlos canalizar con los asesores, orientadores o apoyos externos correspondientes.
- Conocimiento del enfoque por competencias y las características y objetivos del SNB.
- Conocimiento de su institución en términos de legislación y reglamentación, así como poseer la información necesaria sobre sus programas y servicios de apoyo a estudiantes.
- Capacidad de diálogo y para las relaciones interpersonales.

- Si es posible, que tenga experiencia laboral como docente en educación media superior, en tutorías escolares, apoyo profesional a adolescentes o bien una formación profesional apropiada para el trabajo con los jóvenes.

El perfil anteriormente expresado conjunta los valores, conocimientos y habilidades de comunicación que preferentemente, debe poseer el docente tutor.

Más aún, sin importar el tipo de tutor de que se trate: responsable de zona, escolar o grupal, deben tener las competencias que expresan el Perfil Docente de la EMS (Gobierno Federal, 26 de Septiembre de 2008)

Asesor Son todos los docentes que imparten asignaturas en los semestres del Bachillerato. Por ello es necesario destacar que las asesorías, de ser posible, deben trabajarlas todos los catedráticos que laboran en una institución, independientemente de que les den o no clases, dejando a un lado la idea de que sólo algunos son capaces de ofrecer este apoyo o que, necesariamente deben ser los maestros que cada grupo tiene.

Para que el asesor pueda llevar a cabo su labor es necesario que:

- a) Cuente con el respaldo y apoyo del director y del profesor de asignatura de sus asesorados.
- b) Tenga los recursos de infraestructura y didácticos necesarios para desempeñar su labor de asesoría.

Perfil del Asesor.

Por el trabajo académico que desempeñará, el asesor debe conocer a fondo las asignaturas que imparte o que forman parte del campo disciplinar en que se encuentran y que posee las siguientes características:

Ser catedrático de la asignatura a asesorar.

Poseer vocación de servicio y estar comprometido con la educación integral de los estudiantes. Tener capacidad de diálogo y manejo de grupo.

Ser responsable.

Ser empático.

Es necesario que el asesor posea las competencias del perfil docente que señala el

Acuerdo 447. Por el que se establecen las competencias docentes para quienes impartan educación media superior en la modalidad escolarizada.

Artículo 4.- Las competencias y sus principales atributos que han de definir el Perfil del Docente del SNB, son las que se establecen a continuación:

1. Organiza su formación continua a lo largo de su trayectoria profesional.

Atributos: • Reflexiona e investiga sobre la enseñanza y sus propios procesos de construcción del conocimiento.

• Incorpora nuevos conocimientos y experiencias al acervo con el que cuenta y los traduce en estrategias de enseñanza y de aprendizaje.

• Se evalúa para mejorar su proceso de construcción del conocimiento y adquisición de competencias, y cuenta con una disposición favorable para la evaluación docente y de pares.

• Aprende de las experiencias de otros docentes y participa en la conformación y mejoramiento de su comunidad académica.

• Se mantiene actualizado en el uso de la tecnología de la información y la comunicación.

• Se actualiza en el uso de una segunda lengua.

2. Domina y estructura los saberes para facilitar experiencias de aprendizaje significativo.

Atributos:

• Argumenta la naturaleza, los métodos y la consistencia lógica de los saberes que imparte.

• Explicita la relación de distintos saberes disciplinares con su práctica docente y los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

• Valora y explicita los vínculos entre los conocimientos previamente adquiridos por los estudiantes, los que se desarrollan en su curso y aquellos otros que conforman un plan de estudios.

3. Planifica los procesos de enseñanza y de aprendizaje atendiendo al enfoque por competencias, y los ubica en contextos disciplinares, curriculares y sociales amplios.

Atributos:

- Identifica los conocimientos previos y necesidades de formación de los estudiantes, y desarrolla estrategias para avanzar a partir de ellas.
- Diseña planes de trabajo basados en proyectos e investigaciones disciplinarias e interdisciplinarias orientados al desarrollo de competencias.
- Diseña y utiliza en el salón de clases materiales apropiados para el desarrollo de competencias.
- Contextualiza los contenidos de un plan de estudios en la vida cotidiana de los estudiantes y la realidad social de la comunidad a la que pertenecen.

4. Lleva a la práctica procesos de enseñanza y de aprendizaje de manera efectiva, creativa e innovadora a su contexto institucional.

Atributos:

- Comunica ideas y conceptos con claridad en los diferentes ambientes de aprendizaje y ofrece ejemplos pertinentes a la vida de los estudiantes.
- Aplica estrategias de aprendizaje y soluciones creativas ante contingencias, teniendo en cuenta las características de su contexto institucional, y utilizando los recursos y materiales disponibles de manera adecuada.
- Promueve el desarrollo de los estudiantes mediante el aprendizaje, en el marco de sus aspiraciones, necesidades y posibilidades como individuos, y en relación a sus circunstancias socioculturales.
- Provee de bibliografía relevante y orienta a los estudiantes en la consulta de fuentes para la investigación.
- Utiliza la tecnología de la información y la comunicación con una aplicación didáctica y estratégica en distintos ambientes de aprendizaje.

5. Evalúa los procesos de enseñanza y de aprendizaje con un enfoque formativo.

Atributos:

- Establece criterios y métodos de evaluación del aprendizaje con base en el enfoque de competencias, y los comunica de manera clara a los estudiantes.

- Da seguimiento al proceso de aprendizaje y al desarrollo académico de los estudiantes.
- Comunica sus observaciones a los estudiantes de manera constructiva y consistente, y sugiere alternativas para su superación.
- Fomenta la autoevaluación y coevaluación entre pares académicos y entre los estudiantes para afianzar los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

6. Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo.

Atributos:

- Favorece entre los estudiantes el autoconocimiento y la valoración de sí mismos.
- Favorece entre los estudiantes el deseo de aprender y les proporciona oportunidades y herramientas para avanzar en sus procesos de construcción del conocimiento.
- Promueve el pensamiento crítico, reflexivo y creativo, a partir de los contenidos educativos establecidos, situaciones de actualidad e inquietudes de los estudiantes.
- Motiva a los estudiantes en lo individual y en grupo, y produce expectativas de superación y desarrollo.
- Fomenta el gusto por la lectura y por la expresión oral, escrita o artística.
- Propicia la utilización de la tecnología de la información y la comunicación por parte de los estudiantes para obtener, procesar e interpretar información, así como para expresar ideas.

7. Contribuye a la generación de un ambiente que facilite el desarrollo sano e integral de los estudiantes.

Atributos:

- Practica y promueve el respeto a la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales entre sus colegas y entre los estudiantes.
- Favorece el diálogo como mecanismo para la resolución de conflictos personales e interpersonales entre los estudiantes y, en su caso, los canaliza para que reciban una atención adecuada.
- Estimula la participación de los estudiantes en la definición de normas de trabajo y convivencia, y las hace cumplir.

- Promueve el interés y la participación de los estudiantes con una conciencia cívica, ética y ecológica en la vida de su escuela, comunidad, región, México y el mundo.
 - Alienta que los estudiantes expresen opiniones personales, en un marco de respeto, y las toma en cuenta.
- Contribuye a que la escuela reúna y preserve condiciones físicas e higiénicas satisfactorias.
- Fomenta estilos de vida saludables y opciones para el desarrollo humano, como el deporte, el arte y diversas actividades complementarias entre los estudiantes.
 - Facilita la integración armónica de los estudiantes al entorno escolar y favorece el desarrollo de un sentido de pertenencia.

8. Participa en los proyectos de mejora continua de su escuela y apoya la gestión institucional.

Atributos:

- Colabora en la construcción de un proyecto de formación integral dirigido a los estudiantes en forma colegiada con otros docentes y los directivos de la escuela, así como con el personal de apoyo técnico pedagógico.
- Detecta y contribuye a la solución de los problemas de la escuela mediante el esfuerzo común con otros docentes, directivos y miembros de la comunidad.
 - Promueve y colabora con su comunidad educativa en proyectos de participación social.
 - Crea y participa en comunidades de aprendizaje para mejorar su práctica educativa.

2.6 ¿ qué es el rendimiento académico?

Partiendo del punto de vista de (Figuroa, 2004) que define el rendimiento como el conjunto de transformaciones operadas, en el educando, a través del proceso enseñanza-aprendizaje, que se manifiesta mediante el crecimiento y enriquecimiento de la actividad en forma. De esta afirmación se puede sustentar que el rendimiento académico no son sólo las calificaciones que el estudiante obtiene mediante pruebas u otras actividades sino que también influye su desarrollo y madurez biológica y psicológica.

Este mismo autor clasifica el rendimiento académico en 2 tipos:

Individual: Es el que se manifiesta en la adquisición de conocimiento, experiencias, hábitos, destrezas, habilidades, actitudes, aspiraciones, etc. Lo que permitirá al profesor tomar decisiones pedagógicas posteriores.

- **Rendimiento General:** Es el que se manifiesta mientras el estudiante va al centro educativo en el aprendizaje de las líneas de acción educativa, hábitos culturales y en la conducta del alumno.
- **Rendimiento específico:** Es el que se da en la resolución de los problemas personales, desarrollo en la vida profesional, familiar y social que se les presenta en el futuro. Se evalúa la vida afectiva del alumno se considera su conducta hacia el maestro, consigo mismo, con su modo de vida y con los demás.

Rendimiento social: La instrucción educativa al influir sobre un individuo, no se limita a este sino que a través del mismo ejerce influencia en la sociedad en que se desarrolla.

2.7 Factores que intervienen en el rendimiento académico

El rendimiento académico, por ser multicausal, envuelve una enorme capacidad explicativa de los distintos factores y espacios temporales que intervienen en el proceso de aprendizaje.

Existen diferentes aspectos que se asocian al rendimiento académico, entre los que intervienen componentes tanto internos como externos al individuo. Pueden ser de orden social, cognitivo y emocional, que se clasifican en tres categorías: determinantes personales, determinantes sociales y determinantes institucionales, que presentan subcategorías.

Para que los estudios de rendimiento académico sean útiles, es importante identificar el tipo de influencia de los factores asociados al éxito o al fracaso del estudiantado; es decir, de los niveles de influencia entre las variables por considerar para determinar factores causales y mediaciones que determinan las relaciones entre las distintas categorías de variables personales, sociales e institucionales. Estas variables, además de ofrecer información de carácter estructural y objetivo,

toman en cuenta la percepción del estudiante respecto de factores asociados al rendimiento académico y a su posible impacto en los resultados académicos.

La mayoría de estudios sobre rendimiento académico se basan en una aproximación metodológica de tipo predictivo, donde se utilizan modelos de regresión múltiple, pocas veces complementados con modelos explicativos que favorecen un análisis más integral de los factores asociados al rendimiento académico, por lo que es útil describir las características de los determinantes mencionados (Castejón, 1998).

Determinantes personales:

En los determinantes personales se incluyen aquellos factores de índole personal, cuyas interrelaciones se pueden producir en función de variables subjetivas, sociales e institucionales. La siguiente figura muestra algunos factores asociados al rendimiento académico de índole personal, agrupados en la categoría denominada determinantes personales, que incluye diversas competencias. La competencia cognitiva se define como la autoevaluación de la propia capacidad del individuo para cumplir una determinada tarea cognitiva, su percepción sobre su capacidad y habilidades intelectuales. Está relacionada con la influencia ejercida en el entorno familiar e incide en distintas variables que se asocian con el éxito académico tales como: la persistencia, el deseo del éxito, expectativas académicas del individuo y la motivación. El afecto de los padres hacia el estudiante se asocia con el establecimiento de una alta competencia académica percibida y con la motivación hacia el cumplimiento académico. (Pelegriña, 2002)

Los determinantes sociales.

Son aquellos factores asociados al rendimiento académico de índole social que interactúan con la vida académica del estudiante, cuyas interrelaciones se pueden producir entre sí y entre variables personales e institucionales. La siguiente figura ilustra los factores asociados al rendimiento académico de índole social, agrupados en la categoría denominada determinantes sociales.

Diferencias sociales. Está ampliamente demostrado que las desigualdades sociales y culturales condicionan los resultados educativos. Marchesi (2000) cita un informe de la OCDE-CERI de 1995, donde señala que factores como la pobreza y la falta de apoyo social están relacionados con el fracaso académico; advierte que, sin embargo, no existe una correspondencia estricta entre las desigualdades sociales y las educativas, aludiendo que hay otros factores como la familia, el funcionamiento del sistema educativo y la misma institución que pueden incidir en forma positiva o negativa en lo que a desigualdad educativa se refiere.

El entorno familiar ocupa un lugar importante. Se entiende por entorno familiar un conjunto de interacciones propias de la convivencia familiar, que afectan el desarrollo del individuo, manifestándose también en la vida académica. La influencia del padre y la madre, o del adulto responsable del estudiante, influye significativamente en la vida académica. Un ambiente familiar propicio, marcado por el compromiso, incide en un adecuado desempeño académico, así como una convivencia familiar democrática entre padres e hijos.

Se asocia la convivencia familiar democrática con un mejor desempeño académico, que se plasma en variables como motivación, percepción de competencia y atribución de éxito académico; no sucede lo mismo en estudiantes marcados por ambientes familiares autoritarios e indiferentes, de parte de sus padres. Los comportamientos de los padres median en los resultados académicos de los estudiantes. Un ambiente familiar que estimule el placer por las tareas académicas, la curiosidad por el saber, la persistencia hacia el logro académico se relaciona con resultados académicos buenos (Pelegrina, Linares, Casanova, 2001). Las expectativas del rendimiento académico del estudiante.

Contexto socioeconómico: numerosos estudios han permitido establecer correlaciones entre el aprendizaje y el contexto socioeconómico, atribuyendo a causales económicas el éxito o fracaso académico, sin embargo, en este punto hay que tener cuidado, ya que si bien es cierto el contexto socioeconómico afecta el nivel de calidad educativa, pero que de ningún modo lo determinan si atienden a otras causales, se requerirán estudios específicos para conocer otro tipo de correlaciones, que permitan hacer con exactitud esta determinación causal (Seibold,

2003). Cohen (2002) hace referencia a un estudio del Banco Mundial en 1995, donde se demostró que entre un 40% y 50% de los resultados académicos está fuertemente asociado al impacto de las características del contexto socioeconómico y familiar. También menciona aspectos relacionados con la infraestructura física de la vivienda, destacando características de hacinamiento. Por su parte, Castejón y Pérez (1998) hace referencia a lo usual que es encontrar investigaciones que apoyan la tesis de que en la medida que se asciende en la escala social (nivel económico), los resultados académicos son mejores. Estudio realizado por Montero y Villalobos (2004) con estudiantes universitarios en la Universidad de Costa Rica

Determinantes institucionales:

Esta categoría es definida por Carrión (2002), como componentes no personales que intervienen en el proceso educativo, donde al interactuar con los componentes personales influye en el rendimiento académico alcanzado, dentro de estos se encuentran: metodologías docentes, horarios de las distintas materias, cantidad de alumnos por profesor, dificultad de las distintas materias entre otros que seguidamente se abordarán en forma individual.

Los elementos que actúan en esta categoría son de orden institucional, es decir condiciones, normas, requisitos de ingreso, requisitos entre materias, entre otros factores que rigen en la institución educativa. Los factores institucionales tienen gran importancia en estudios sobre factores asociados al rendimiento académico desde el punto de vista de la toma de decisiones, pues se relacionan con variables que en cierta medida se pueden establecer, controlar o modificar, como, por ejemplo, los horarios de los cursos, tamaños de grupos o criterios de ingreso en carrera. (Montero y Villalobos, 2004) Al igual que las categorías denominadas personales y sociales, los factores de índole institucional que inciden en el rendimiento académico del estudiante, puede presentar interrelaciones que se producen entre sí, y entre variables personales y sociales.

Servicios institucionales de apoyo: se refiere a todos aquellos servicios que la institución ofrece al estudiantado, principalmente según su condición económica,

como lo son: sistemas de becas, servicio de préstamo de libros, asistencia médica, apoyo psicológico, entre otros.

Ambiente estudiantil: un ambiente marcado por una excesiva competitividad con los compañeros puede ser un factor tanto obstaculizador como facilitador del rendimiento académico. Se destacó la solidaridad, el compañerismo, y el apoyo social como importantes elementos que inciden positivamente.

Relaciones estudiante profesor: las expectativas que el estudiante tiene sobre las relaciones con sus profesores y con sus compañeros de clase son factores importantes que intervienen en los resultados académicos. Al respecto Castejón & Pérez (1998) hacen referencia a que el estudiante desea encontrar en el profesor tanto una relación afectiva, como didáctica y que ello tiene repercusiones en el rendimiento académico.

2.8 ¿ Que no hace el Docente – Tutor?

Es importante tomar en consideración las funciones que no son propias del tutor (Jara, 2010) entre las que se tiene:

No tomar el rol de psicólogo y en caso de serlo, recordar que por ética no se puede atenderá los alumnos dentro de la institución; por lo que siempre es preferible canalizar al estudiante al Departamento de Orientación Educativa.

- No hace “counseling”. El trabajo de “counseling” es propio de terapeutas especializados del área de psicología.
- No actuar como protector de los alumnos frente a los docentes.
- No resolver los problemas de búsqueda de información del tutorado
- No citar al tutorado en lugares y horarios fuera de los previstos en la institución y mucho menos en días no laborables.
- No utilizar al tutorado para actividades distintas a la labor tutorial, tales como favores personales e incluso laborales que no favorezcan ni tengan relación con dicha actividad
- No ayudar a hacer tareas encomendadas por él o por otros profesores.
- No asumir o suplir la responsabilidad de los padres en la educación del alumno.

2.9 Funciones del Tutor en Trabajo Grupal o Individual.

De acuerdo con el MCC las principales funciones que el tutor grupal deberá cumplir son:

- Realizar una entrevista de diagnóstico o seguimiento a los estudiantes. (No es de competencia del tutor dar solución a los asuntos de índole personal expuestos por el alumno en la entrevista)
- Detectar y canalizar al tutor escolar (si es que lo hay) a los estudiantes cuando ello se requiera, incluidos los casos de bajo rendimiento escolar y en riesgo de reprobación, así como los de aquellos con problemas personales, familiares o sociales cuando a su juicio lo amerite.
- Detectar y canalizar al tutor escolar (si es que lo hay) a los estudiantes con alto rendimiento escolar, para que su potencial sea aprovechado en otros mecanismos de apoyo como asesorías alumno-alumno.
- Identificar conflictos grupales que incidan en el aprovechamiento personal y académico de los estudiantes y comunicarlos al tutor escolar cuando a su juicio sea necesario.
- Mantener comunicación con el tutor escolar (si es que lo hay) para establecer estrategias conjuntas atendiendo a las políticas de tutoría de la escuela.
- Coordinarse con los demás maestros del grupo en la búsqueda de una mejor formación de los estudiantes y la resolución de problemas del grupo. Entre otras tareas, habrá de procurar que el conjunto de los maestros del grupo trabaje para:
 - Practicar el valor del respeto como condición indispensable para la sana convivencia en el grupo.
 - Promover entre sus alumnos la importancia de la autoestima, la autodeterminación y el cuidado de sí mismos; propiciando actividades curriculares y extracurriculares que estimulen la elección y práctica de estilos de vida saludables, así como la toma de decisiones responsables.
 - Impulsar y propiciar el trabajo colaborativo entre los alumnos, su capacidad de expresión y su habilidad argumentativa y comunicativa.

- Facilitar en los estudiantes la reflexión y auto-observación de sus procesos de aprendizaje para fortalecer sus competencias de aprendizaje autónomo. Fomentar el estudio independiente y sugerir hábitos y técnicas de estudio.
- Observar las actitudes de los alumnos hacia la participación ciudadana y el desarrollo sustentable.
- Precisar criterios de evaluación congruentes con la formación integral del MCC y las observaciones que resulten de los trabajos de tutoría.
- Propiciar la integración de los alumnos de nuevo ingreso al grupo.
- Generar un clima de confianza en la relación docente – tutor y alumno, así como con el grupo, evitando la excesiva camaradería y la sobreprotección.
- Mantener el respeto y consideración de las circunstancias particulares de la persona de cada alumno.
- Informar sobre aspectos psicopedagógicos a los alumnos, si son requeridos.
- Solicitar información en caso de ser necesario a los docentes sobre aspectos actitudinales y académicos de sus alumnos.
- Solicitar las evaluaciones parciales a los docentes de las demás asignaturas de los alumnos de su grupo.
- Elaborar un concentrado de las evaluaciones obtenidas para intervenir de manera oportuna en el campo de lo académico o del desarrollo de la personalidad del alumno
- Llevar a cabo el seguimiento de la trayectoria escolar de sus alumnos tutorados
- Propiciar el enlace para que el alumno tutorado pueda acceder a la asesoría en los temas de mayor dificultad en las diversas asignaturas.
- Actualizar en forma permanente la ficha psicopedagógica de cada alumno sobre los datos más significativos para los tutores de cursos sucesivos.
- Canalizar a los alumnos que lo ameriten a las instancias que correspondan.
- Apoyar o canalizar al Departamento de Orientación a los alumnos tutorados en cuestiones relacionadas con técnicas de estudio y autoconocimiento
- Conocer las condiciones sociales, familiares y personales del alumno, mediante un cuestionario y entrevista, los que le permitirán aproximarse al conocimiento del perfil de los estudiantes.

Las funciones anteriormente descritas, establecen las acciones generales que un tutor debe realizar. Se sugiere la conveniencia de que el docente responsable de esta labor, tenga probada discreción y moral, ya que a pesar de existir instrumentos que facilitan llevar a cabo esta tarea, siempre es indispensable el manejo correcto de la información.

2.10 Información que debe Conocer el Docente - Tutor

Un docente tutor debe disponer de información actualizada de aquellos aspectos que resultan básicos para orientar el proceso de aprendizaje de los estudiantes que tiene asignados. Es cierto que en muchas ocasiones el estudiante puede demandar información de la que el tutor no dispone, y en ese caso, se le remitirá al docente, servicio o unidad correspondiente; pero hay información que afecta directamente al estudiante y a su desarrollo académico que el docente tutor debe conocer, como:

- La estructura general y contenido del Plan de Estudios.
- La aplicación práctica del MOEVA: momentos, duración, evaluación.
- Tiempos y trámites de normas de control escolar asociadas al ingreso de los estudiantes, permanencia en el plantel, acreditación a los siguientes cursos así como requisitos para el egreso.
- Conocimientos sobre desarrollo adolescente y sus principales problemáticas: adicciones, pandillerismo, violencia escolar (bullying)
- Elementos básicos de desarrollo humano.
- Conocimiento sobre el contexto que rodea la institución: condiciones y costumbres de la población
- Conocimiento del bachillerato en el que labora, especialmente de los recursos humanos: docentes, directivos, personal de apoyo, padres de familia y estudiantes. De la infraestructura conocer los medios y recursos de los que pueden disponer los Estudiantes para su trabajo: bibliotecas, salones, computadoras, departamento de Orientación.

2.11 Tipos de Tutorías.

Por la finalidad que se persigue, que es el desarrollo integral de los estudiantes, la tutoría en los planteles del Bachillerato General Estatal debe ser del primer tipo:

a) Preventiva. Cuando se trabaja sobre aspectos que, a la larga, puedan influir en el proceso del aprendizaje y por ende en el aprovechamiento del estudiante. El plan de acción tutorial de las escuelas (PAT) debe incluir actividades preestablecidas que sirvan de manera general para esta función. Este tipo de tutoría debe llevar una fase Diagnóstica, en la que se deberán detectar aquellas necesidades y deficiencias individuales o grupales en las que es necesario intervenir. Este es el tipo de tutoría ideal, ya que pretende detectar necesidades y carencias de los estudiantes antes de pasar a aspectos de tipo remedial.

Este tipo de tutoría es para todos los estudiantes del plantel educativo.

Cuando ya se ha detectado tarde una necesidad o hecho específico, se propone aplicar la tutoría remedial, misma que es tratada de forma individual y se denomina así:

b) De seguimiento. Esta pretende observar la situación problemática, su evolución y aplicar acciones que permitan, en lo posible, darle solución.

Lo deseable es que la acción tutorial tenga inicio desde el ingreso del alumno a la escuela y concluya una vez que este haya llegado al final de sus estudios. La observación y el conocimiento temprano de los jóvenes en su tránsito por el bachillerato, permiten apoyar con más eficacia el proceso de construcción de las competencias genéricas y disciplinares, anticipar y resolver problemas y desarrollar potencialidades.

Los modelos de intervención implementados en el programa de tutorías son acciones planeadas para atender en forma individual o grupal a los tutorados, relacionadas con los aspectos académicos y afectivos, para que a partir de un proceso de acciones tutoriales favorezcan la toma de decisiones de los estudiantes.

Tutoría individual

Es el acompañamiento personalizado del tutor hacia el tutorado, a partir de un diagnóstico elaborado mediante entrevistas, fichas de registro, revisión del historial académico, entre otros, para integrarlo en un portafolios de evidencias que permita identificar situaciones de riesgo que incidan en el aprendizaje del joven, con el propósito de que sean atendidas a través de un plan de acción tutorial.

Tutoría grupal

Es el acompañamiento que el tutor proporciona a un grupo durante su permanencia en el plantel, bajo un plan de acción tutorial elaborado con base en la detección de necesidades del grupo respecto a cuestiones motivacionales, académicas y pedagógicas.

En sus dos modalidades de intervención las tutorías serán atendidas por el docente tutor.

2.12 Fundamento Pedagógico

A lo largo de la historia, la educación se ha ido transformando por los requerimientos y exigencias de la época, así hemos transitado de modelos educativos que ponen el énfasis en los contenidos, a otros que se basan en los efectos y los que se enfocan en los procesos, en cada uno de los modelos subyace una concepción y una forma de enseñanza-aprendizaje.

En el Modelo Tradicional de Educación, Mario Kaplún (1998:22), destaca que la educación tradicional pone el énfasis en la transmisión de conocimientos. Este tipo de educación Paulo Freire, la calificó como bancaria.

La educación conductual basada en los efectos en oposición a la educación liberadora o transformadora enfocada en la persona con énfasis en el proceso.

La Educación Tradicional tiene como propósito transmitir los conocimientos y la cultura vigente. Este modelo sustentado en el conductismo, se caracteriza por la formación de estudiantes bajo, la dependencia del docente, la cual genera una

conducta pasiva y un aprendizaje enciclopédico; poco significativo, memorístico con escasa retención, el docente es el único poseedor del saber.

En el Modelo Crítico de la Educación, el centro de la acción educativa es el estudiante, por lo que se modifican los roles, ya que el estudiante es activo, cuestionador. Se fundamenta en el materialismo histórico y/o Teología de la Liberación, utilización de los círculos de cultura y fomento de la interacción social.

El Modelo Constructivista, se sustenta en la interacción que se establece entre el sujeto-objeto del conocimiento, es decir, concibe a los estudiantes como responsables de la construcción de su propio proceso de aprendizaje en interacción con su medio, tomando en cuenta los conocimientos previos que poseen y a su vez incorporando los nuevos saberes, mediante el desarrollo de las habilidades cognitivas que permiten modificar las estructuras mentales.

En el Aprendizaje Significativo, el conocimiento, debe estar lleno de sentido y significado para los estudiantes, es decir debe ser útil y aplicable en diferentes contextos de la vida. La valoración de los conocimientos previos, la relación con la nueva información y la integración de ambos se traduce en aprendizaje significativo.

En este sentido, Díaz Barriga y Hernández (1999), refiere que el “aprendizaje significativo ocurre cuando la información nueva, se relaciona con la información previa que existe en la estructura cognitiva del alumno”.

La (RIEMS), se sustenta en la Educación Centrada en el Aprendizaje que tiene como fin que el estudiante sea constructor de su propio aprendizaje, activo, crítico y reflexivo de su propio proceso de formación y que adquiera un aprendizaje significativo con sentido, relacional, considerando situaciones cotidianas y aplicando la experiencia propia, es decir que aprenda a aprender.

La UNESCO promueve los cuatro saberes de la educación:

- APRENDER A SER: Adquiriendo una serie de conocimientos que le permita al estudiante desarrollar su personalidad, autonomía y responsabilidad.

- APRENDER A CONOCER: Reflexionando sobre el propio proceso de aprendizaje para ser consciente de qué operación se debe hacer para aprender, asociando a

esto ciertos valores, entre ellos el querer estar al tanto siempre de lo nuevo, es decir, a través de la curiosidad.

- APRENDER A HACER: Actúa con respecto a una actividad, es decir, que el estudiante haga frente a situaciones diversas que se le presentan en el ámbito laboral, profesional y personal.

- APRENDER A CONVIVIR: Asumiendo retos y desafíos de cohesión y equidad social, a través del cómo se le hace para estar juntos respetando diferencias e identidades. En este caso, el espacio escolar se debe convertir en un espacio donde se pueden programar experiencias de socialización y manejo de valores que no están fuera de la misma.

El conjunto de los cuatro saberes anteriores se encuentran presentes en las competencias que los estudiantes deben adquirir y desarrollar a lo largo del proceso enseñanza-aprendizaje, según Guillermo Michel (2008:11), serán los estudiantes quienes con su actividad individual y grupal, su participación creciente y su actitud crítica, permitan una mayor eficacia y más profundas realizaciones”, en su formación integral. Es decir, aplicando sus competencias, que no es otra cosa que la movilización de los recursos (conocimientos, habilidades y actitudes).

El breve recorrido por diversos modelos pedagógicos, permite tener un panorama de la evolución que ha tenido la educación a través del tiempo, la EMS debe responder a las necesidades e intereses de los estudiantes que atiende. La EMS a través de la RIEMS que se sustenta en la Educación Centrada en el Aprendizaje y en el Enfoque en Competencias brindará a su población estudiantil los elementos necesarios para hacer frente a las demandas educativas que se requieren a nivel local, nacional, e internacional.

En esta perspectiva y con el propósito de fortalecer el proceso de formación de los estudiantes surge la posibilidad de plantear una estrategia que incluya al modelo pedagógico la “dimensión humana” del estudiante, a través del Modelo Integral de Acompañamiento para los Jóvenes de la Educación Media Superior; dentro de este modelo, las tutorías juegan un papel importante para ofrecer un servicio integral de

acompañamiento a los estudiantes, en donde no sólo aprendan contenidos de acuerdo a un perfil profesional, sino también aprendan la forma de llevar su aprendizaje a través del autoconocimiento, la auto-reflexión y la autocrítica, para la mejora continua de sus aprendizaje.

2.13 Competencia docentes de Philippe Perrenoud.

El sociólogo Philippe Perrenoud es profesor en la Universidad de Ginebra. Sus trabajos sobre desigualdad y fracaso escolar lo han llevado a interesarse por cuestiones como: trabajo escolar, prácticas pedagógicas, innovación y formación del profesorado.

El autor considera que aspectos como: práctica reflexiva, profesionalización, trabajo en equipo y por proyectos, autonomía y responsabilidad ampliada, tratamiento de la diversidad, énfasis en los dispositivos y las situaciones de aprendizaje, sensibilidad con el conocimiento y la ley conforman un “escenario para un nuevo oficio”. Escenario que aparece en un marco de crisis, al momento en que los docentes se refugian en su clase y en las prácticas que dan constancia a sus aptitudes. Decidir en la incertidumbre y actuar en la urgencia es un elemento que caracteriza la experiencia de los profesores, quienes realizan una de las tres profesiones que Freud llamaba “imposibles”, ya que el alumno se resiste al saber y a la responsabilidad.

Para hacer frente a la heterogeneidad creciente de los alumnos y a la evolución de los programas. Cualquier referencial tiende a pasar de moda, a la vez porque las prácticas cambian y porque el modo de concebirlas se transforma. Hace treinta años, no se hablaba de un modo tan corriente del tratamiento de las diferencias, de la evaluación formativa, de situaciones didácticas, de práctica reflexiva o de metacognición. Las competencias seleccionadas por el autor y consideradas de la profesión docente, para lo cual plantea diez competencias.

1. Organizar y animar situaciones de aprendizaje.
2. Gestionar la progresión de los aprendizajes.
3. Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación.
4. Implicar a los alumnos en sus aprendizajes y en su trabajo.
5. Trabajar en equipo.
6. Participar en la gestión de la escuela.
7. Informar e implicar a los padres.
8. Utilizar las nuevas tecnologías.
9. Afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión.
10. Organizar la propia formación continua.

El ejercicio de la competencia es importante para la práctica educativa; por tanto, es “la capacidad de movilizar varios recursos cognitivos para hacer frente a un tipo de situaciones”. Esta definición involucra cuatro aspectos:

Capítulo 3

CAPÍTULO 3 MARCO METODOLÓGICO

El propósito de este capítulo es definir el tipo de investigación que se utilizará, Tipos de investigación: exploratoria, descriptiva, correlacional y explicativa, también se establecerá el tipo de estudio o enfoque, que se emplea para esta investigación y por último se describirá el diseño de investigación, el universo, población y muestra, y la metodología, técnicas y estrategias usadas en la aplicación de instrumentos.

3.1 Tipo de Investigación

La investigación descriptiva busca especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Miden, evalúan o recolectan datos sobre diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno a investigar. En un estudio descriptivo se selecciona una serie de cuestiones y se mide o recolecta información sobre cada una de ellas. (Hernandez Sampieri, 2010)

En la presente investigación se retoma la metodología descriptiva ya que se pretende realizar un análisis del fenómeno de estudio y describir el porqué de sus características, mediante la identificación de los perfiles de cada uno de los docentes, se recolectaron datos, mediante instrumentos de evaluación de los aspectos que influyen en la acción tutorial del docente y se explica el fenómeno a través de la recolecta de información de cada uno de ellos.

3.2 Tipo de Enfoque

El tipo de enfoque de una investigación hace referencia al modelo en que se analizarán los datos y puede ser de tres tipos: cuantitativo, cualitativo y mixto.

El enfoque mixto los métodos de investigación mixta son la integración sistemática de los métodos cuantitativo y cualitativo en un solo estudio con el fin de obtener una “fotografía” más completa del fenómeno. Éstos pueden ser conjuntados de tal manera que las aproximaciones cuantitativa y cualitativa conserven sus estructuras y procedimientos originales (“forma pura de los métodos mixtos”). Alternativamente, estos métodos pueden ser adaptados, alterados o sintetizados para efectuar la investigación y lidiar con los costos del estudio (“forma modificada de los métodos mixtos”) (Chen, 2006; Johnson et al., 2006). Claro que en los métodos mixtos se combinan al menos un componente cuantitativo y uno cualitativo en un mismo estudio o proyecto de investigación. Johnson et al. (2006) en un “sentido amplio” visualizan a la investigación mixta como un continuo en donde se mezclan los enfoques cuantitativo y cualitativo, centrándose más en uno de éstos o dándoles el mismo “peso”.

En la presente investigación se emplea el enfoque mixto ya que se recopila información tanto cuantitativa como cualitativa la cual nos permitirá realizar un análisis y dar sustento a la problemática que se estudia en la presente investigación.

Los datos cuantitativos son obtenidos mediante el análisis de datos arrojados al graficar las respuestas del cuestionario de preguntas cerradas el cual nos permitió cuantificar el número de instrumentos aplicados, con el objetivo de diagnosticar la medida en que se lleva a cabo las tutorías dentro de la institución.

En cuanto a los datos cualitativos que se analizan en esta investigación son obtenidos mediante la interpretación descriptiva la cual nos arroja información cualitativa del cuestionario de preguntas abiertas aplicado a docentes de la institución con el objetivo de saber si el docente –tutor tiene en claro la función que desempeña y la importancia que le asigna a esta función.

3.3 Diseño de la Investigación

Para Hernández (2010), el diseño de investigación es el plan de acción formulado por el investigador para responder a las preguntas de investigación, alcanzar los objetivos y analizar la certeza de las hipótesis formuladas en un contexto en particular. Se clasifican en dos tipos, experimentales y no experimentales; a su vez los diseños experimentales se subdividen en: preexperimentos, experimentos “puros” y cuasiexperimentos. Mientras, los diseños no experimentales contemplan a los diseños transversales y longitudinales.

El diseño de esta investigación es cuasi-experimental, Los diseños cuasiexperimentales también manipulan deliberadamente, al menos, una variable independiente para observar su efecto y relación con una o más variables dependientes, solo que difieren de los experimentos “puros” en el grado de seguridad o confiabilidad que pueda tenerse sobre la equivalencia inicial de los grupos. En los diseños cuasiexperimentales los sujetos no se asignan al azar a los grupos ni se emparejan, sino que dichos grupos ya están formados antes del experimento: son grupos intactos (la razón por la que surgen y la manera como se formaron es independiente o aparte del experimento). Por ejemplo, si los grupos del experimento son tres grupos escolares formados con anterioridad a la realización del experimento, y cada uno de ellos constituye un grupo experimental, y como los grupos del bachillerato General Oficial Benito Juárez así como Plantilla Docente ya están formados previamente, la investigación recae en la clasificación del diseño cuasi-experimental.

3.4 Universo Población y Muestra

En una investigación, universo está definido como “un conjunto finito o infinito de elementos, seres o cosas que presentan características comunes entre sí” (Pedraza Longi, 2000, pág. 66).

En la presente investigación el universo se encuentra conformado por la institución Bachillerato General Lic. Benito Juárez ubicado en el Municipio de San Salvador

Huixcolotla, Puebla, conformado por ocho docentes. Quienes son los actores que tendrán el beneficio de la capacitación en tutorías finalmente.

La población según Hernández (2010), es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones y sobre la cual se pretende generalizar los resultados.

La población a la que hace referencia la presente investigación está conformada por la planta Docente y comunidad estudiantil de la institución Bachillerato Benito Juárez.

La muestra es un subconjunto de la población y debe poseer las mismas características de ella para representarla fielmente. Existen dos tipos de muestra, a saber: probabilística y no probabilística. La muestra probabilística se utiliza cuando se pretende hacer estimaciones de variables en una población extensa y resulta más viable recoger datos de una parte de esa población para analizarlos estadísticamente, haciendo extensivos los resultados a la población. Por otro lado, en la muestra no probabilística “la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características del investigador o del que hace la muestra” (Hernández Sampieri, 2010, pág. 263).

La muestra representativa de esta investigación es de carácter no probabilística y se trata de los docentes de la institución Bachillerato General Lic. Benito Juárez.

3.5 Metodología, técnicas y estrategias.

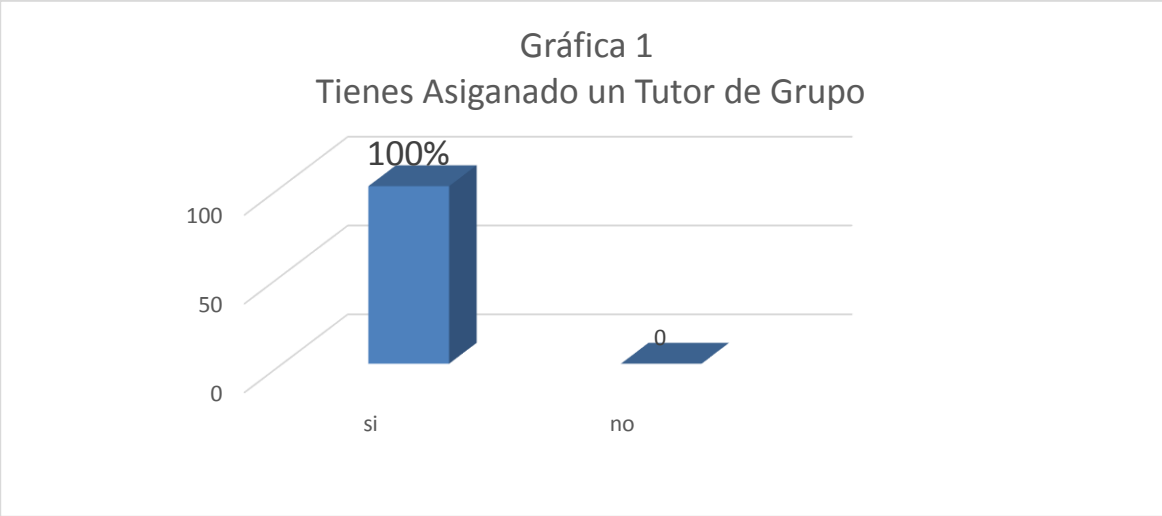
El propósito de este apartado es proporcionar una descripción del proceso de aplicación de las técnicas y estrategias empleadas para la recopilación de información y así mismo proporcionar un análisis de resultados mediante graficas e interpretación de las mismas las cuales nos permitirán dar sustento a la investigación de forma científica, puntualizar la problemática planteada y justificar nuestra alternativo de solución.

El primer acercamiento de la investigación se realizó mediante las observaciones realizadas de forma directa, realizando un registro en el diario de campo (ver apéndice A), en el cual se identificaron las primeras incidencias de la problemática las cuales son: falta de horarios de impartición de tutorías, desinterés de los docentes por atender a los alumnos fuera del horario de clases dado que no existe un incentivo monetario adicional , falta de coordinación del encargado de tutorías académicas, carencia de un lugar adecuado para impartir tutorías.

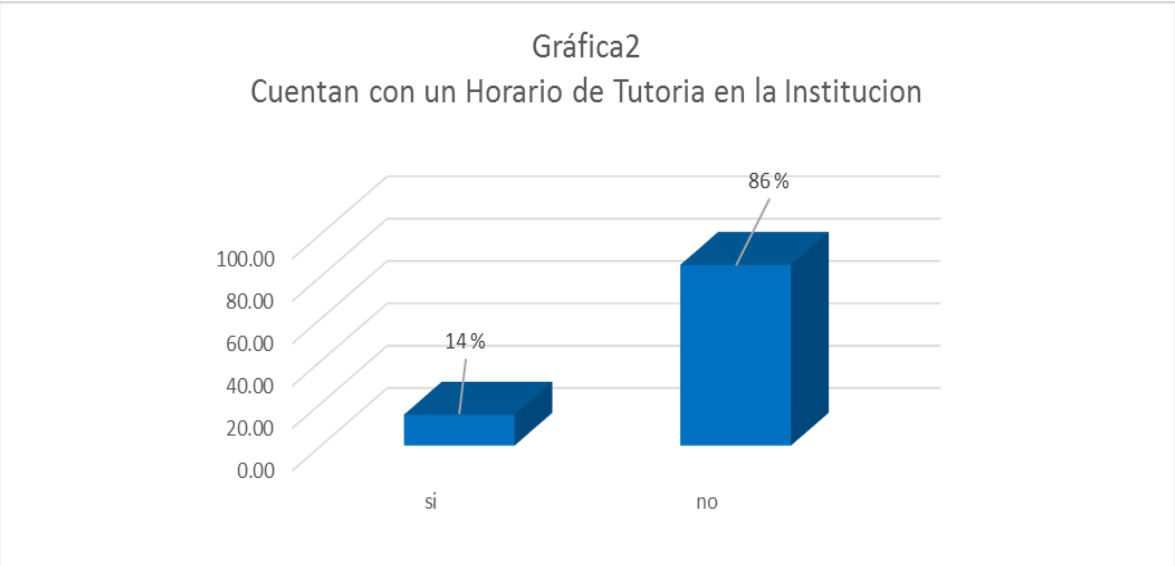
Se realizó la evaluación diagnóstica con el objetivo de identificar si el alumno conoce las funciones que debe realizar su tutor de Grupo, el instrumento utilizado fue un cuestionario el cual está estructurado por ocho preguntas que hacen referencia a las funciones del Tutor, los temas las actividades que se abordan durante los horarios de tutorías (Ver Apéndice B) , se aplicó a tres grupos los cuales son uno de segundo, cuarto y sexto semestre; es importante mencionar que para segundo semestre se aplicaron 29 cuestionarios, para cuarto 26 y sexto 27 en tres sesiones de 40 minutos siendo una sesión por grupo.

A continuación se realiza una descripción de los resultados obtenidos mediante un análisis interpretativo de las gráficas presentándose únicamente las más significativas para nuestra investigación.

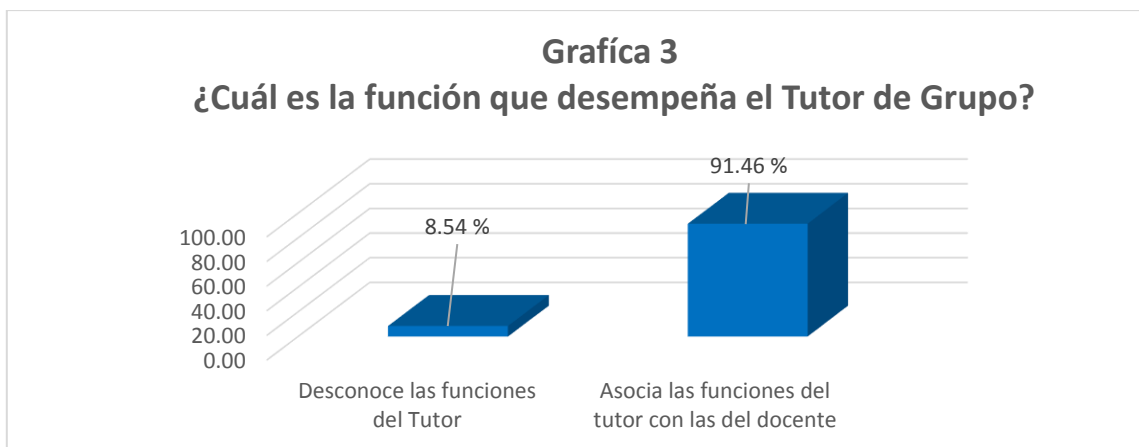
En la siguiente imagen (Grafica1) se muestra que el 100% de los alumnos encuestados identifican a su tutor de grupo, de esta forma se puede verificar que la institución da cumplimiento a lo que marca el plan y programa de tutorías y asesorías académicas de forma administrativa ya que cumple con asignar a un Docente –Tutor, pero dicha encomienda solo se queda establecida por un periodo lectivo ya que con cada cambio de semestre se nombran nuevas comisiones y responsables de las mismas lo que no permite dar en primera instancia continuidad con el trabajo de tutorías además de realizarse de forma empírica por parte de los Docentes y poco compromiso siendo este uno de los factores por los cuales no llevan a cabo de forma adecuada la acción tutorial los docentes de la institución.



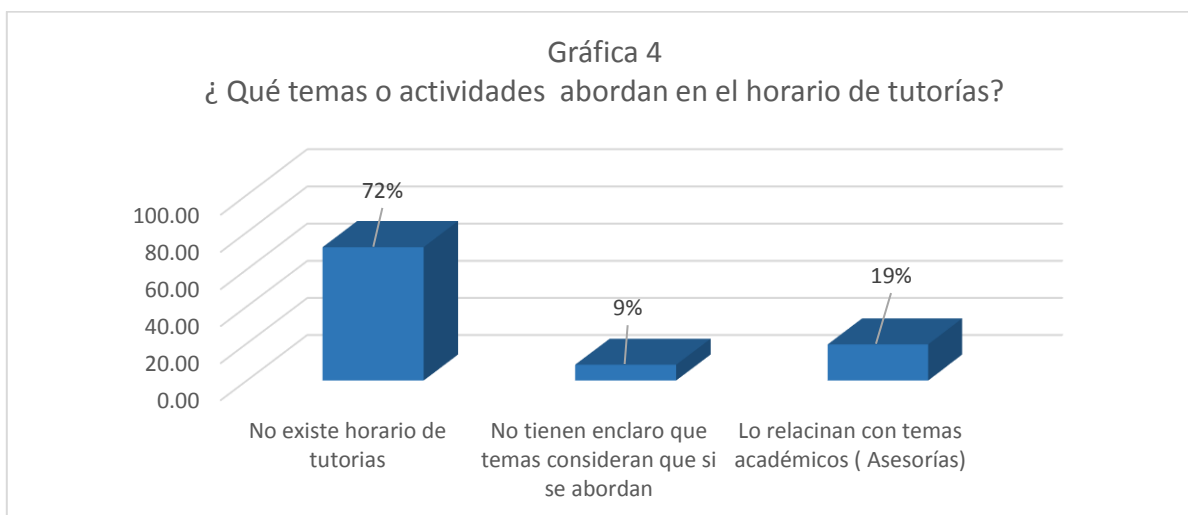
En la imagen siguiente (Grafica 2) podemos observar que la institución no contempla el horario de tutorías como lo establece el programa de tutorías del BGE siendo por lo menos una hora por semana, dicha situación provoca que el docente realice su práctica de tutorías en horarios clase de otros asignaturas interviniendo de forma somera ya que lo hace en base a sus conocimientos usos y costumbres.



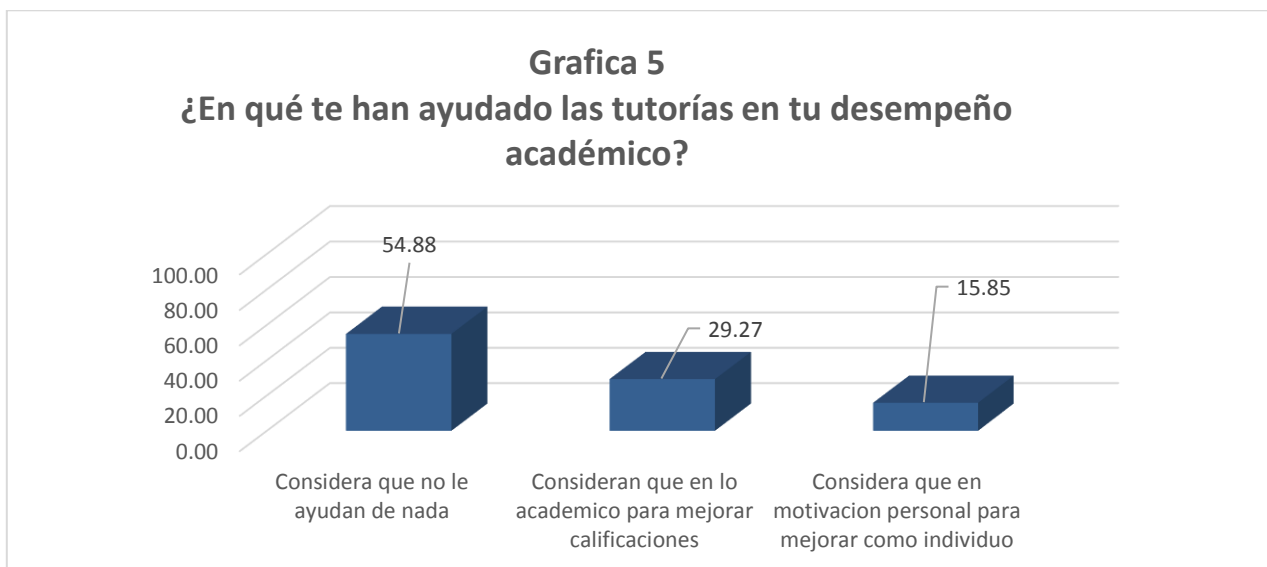
En la imagen siguiente (Grafica 3) los resultados obtenidos nos muestran que los alumnos no tienen claro las funciones del tutor de Grupo y lo asocian a las actividades del docente de asignatura, de esta manera se evidencia que la institución no cumple con lo establecido por el programa de tutorías del BGE ya que la función Docente – Tutor solo queda de nombre y en la práctica solo se menciona a este Actor Educativo de forma administrativa.



En la imagen siguiente (Grafica 4) los resultados obtenidos nos manifiestan que las actividades de las Tutorías no se cumplen dentro de la institución ya que al no haber un horario establecido por consecuencia lógica no existe un espacio tanto de tiempo como físico para ejecutar tan valiosa acción por parte del Docente –Tutor.



En la imagen siguiente (Grafica 5) nos manifiesta en datos numéricos que los alumnos consideran que las tutorías no le aportan nada en su desempeño académico (54%), (29%) considera que en lo académico ya que asocian a su tutor de grupo con la asignatura que les imparte y un (15%) de los estudiantes considera que le ayudan para mejorar como individuo lo que nos permite considerar que a pesar de que las tutorías no se llevan a la práctica de forma idónea los alumnos logran en vinculo de confianza y respeto hacia la figura del Docente-Tutor.



Se realizó y aplicó un cuestionario diagnóstico dirigido a docentes (ver apéndice C) de la institución con la finalidad de conocer si el Docente- Tutor Conoce el Programa de Tutorías y Asesorías del BGE y tiene clara la acción que desempeña y la importancia que le asigna.

A continuación se realiza una descripción de los resultados obtenidos de dicho instrumento y las implicaciones del mismo.

El propósito inicial fue aplicar el instrumento a los 8 docentes de la institución de los cuales solo cuatro se lograron recabar ya que los otros cuatro no mostraron interés e incluso uno de ellos menciona que se negaba a contestar ya que una vez revisado por el docente el instrumento que se le entrego, argumento que nada de lo que se pregunta se lleva dentro de la institución, y los demás argumentan que no

tenían tiempo disponible para contestar el instrumento ya que se encontraban en horario frente a grupo, a lo que se les sugirió la opción de realizar el cuestionario de forma verbal situación a la que se negaron algunos de ellos y otros solicitaron llevarse el cuestionario y regresarlo contestado de los cuales dos docentes extraviaron el cuestionario y argumentaron no tener tiempo para contestar el cuestionario ya que tienen situaciones personales que atender y un horario de clase saturado.

De los instrumentos aplicados se realiza una descripción de la información más relevante para nuestro estudio la cual se menciona a continuación:

- Los Docentes con experiencia dentro de la institución tienen en claro la función de las tutorías así como los objetivos de las mismas, pero reconocen que dentro de la institución no se aplica por varios motivos como lo son horarios frente a grupo saturados, conocimiento de la existencia del Plan y Programa de tutorías y Asesorías el cual no lo revisan pues consideran que es una función específica del Comisionado coordinador de Tutorías Académicas
- En cuanto a los docentes con pocos años de servicio en la institución (de uno a cinco) reconocen tener conocimientos limitados en cuanto a los conceptos y formas de la Acción Tutorial, pero muestran actitud positiva para realizar su función de Tutor de forma empírica ya que solo es la forma en que consideran que se debe realizar, aceptan no conocer el Programa de Tutorías y Asesorías de BGE.
- De forma general saben que solo es una comisión por parte de la institución y lo asocian a actividades de organización del grupo como convivios ceremonias cívicas, deportivas y entrega de calificaciones parciales y finales.
- Reconocen la falta de preparación en cuanto a cómo impartir tutorías y de que técnicas y estrategias se pueden apoyar para mejorar su acción tutorial, algunos argumentan tener la intención de capacitarse pero no lo hacen debido a los costos de capacitación que implica ya que son cursos que deben

ser costeados por ellos y los sueldos no son compensatorios a las necesidades de la institución.

- Todos los docentes argumenta no tener un horario para las tutorías por parte de la institución y que las problemáticas del grupo se abordan de forma esporádica en los horarios de clase.

En la siguiente imagen se presentan los indicadores generales de eficiencia terminal por nivel educativo del estado de Puebla y nos muestra información valiosa para la presente investigación ya que en el nivel Bachillerato los indicadores de reprobación es de 21.2% y de Deserción del 8.9% cifras que acumuladas dan un total de 30.1% cifras que son alarmantes ya que el nivel de bachillerato pretende que el 100% de su matrícula de ingreso logre la eficiencia terminal datos que no son ajenos en la comunidad de Huixcolotla ya que en el formato Diagnóstico del Contexto Escolar aplicado al directivo de la institución se puede contrastar que esta problemática no es ajena al Bachillerato General Estatal Lic. Benito Juárez y es por tal motivo de primordial importancia realizar una capacitación a docentes que les permita coadyuvar al rendimiento académico de la institución. (Ver apéndice C)

1. Indicadores generales de eficiencia terminal por nivel educativo en el Estado de Puebla.

Educación	EFICIENCIA TERMINAL			DESERCION			REPROBACION		
	Nuevo. Ingreso 1° 0607	Egresados 0809	Eficiencia Terminal	Desertores	Matricula	Deserción	Aprobados	Existencia	Reprobación
Básica	235584	215243	91.4%				1,052,828	1,125,958	6.5%
Bachillerato	64223	51743	80.6%	18,900	213,467	8.9%	153,330	194,567	21.2%
Profesional técnico	4680	3144	67.2%	2,212	16,535	13.4%	12,192	14,323	14.9%
Media superior	68903	54887	79.7%	21,112	230,002	9.2%	179,095	208,890	14.3%

Capítulo 4

CAPÍTULO 4 PROPUESTA DE SOLUCIÓN

4.1 Capacitación Para Docente - Tutor.

En base a la problemática planteada en la presente investigación se propone la capacitación dirigida a docentes en el área de tutorías de la Institución Bachillerato General Lic. Benito Juárez de la comunidad de San Salvador Huixcolotla con la finalidad de proporcionar una herramienta de apoyo que favorezca la Acción Tutorial del docente para coadyuvar con el rendimiento académico de los estudiantes.

“La capacitación consiste en una actividad planeada y basada en necesidades reales de una empresa u organización y orientada hacia un cambio en los conocimientos, habilidades y actitudes del colaborador”.

Se impone una nueva concepción de formar y capacitar a los profesores: primero el profesor no se puede formar para toda la vida, al igual que ningún otro profesional; segundo, “esto implica una capacitación cóntinua que incluya un sistema de educación de postgrado encaminado hacia un fin definido previamente sobre la base de las necesidades existentes”.

Desde el punto de vista del PRONAP (Programa Nacional de Actualización Permanente de Maestros de Educación Básica en Servicio) se sostiene que la capacitación “se da a través de mecanismos que se establecen continuamente para fortalecer la formación de los educadores.

Capacitación Docente

La capacitación docente son cursos, exposiciones de trabajos, en el marco de un programa, que se brindan a quienes imparten enseñanza formal, para que se informen y lograr una mejor práctica educativa.

4.1.2 Métodos y técnicas de capacitación

Existen diferentes métodos y técnicas para realizar una buena capacitación, y para elegir las más adecuadas a la situación de la institución educativa y la de los docentes es necesario conocer las diferencias que existen entre estas dos, porque muchas veces han sido manejadas como sinónimos sin serlo.

Métodos:

- Formas generales de organización de los participantes, usadas por los agentes capacitadores: Instituciones o instructores.
- Incluir a un sujeto, a varios o un grupo considerable de personas, quienes pueden estar reunidas en un lugar determinado a la misma hora, o separadas, incluso en sitios muy distantes entre sí.
- Su aplicación involucra un periodo suficientemente amplio para que se logre el aprendizaje.
- Se diferencia por su naturaleza y por sus características, básicamente el ambiente y el lugar donde se realiza.

Las técnicas se distinguen de los métodos, entre otras cosas, por las siguientes características:

- Son formas específicas de organización de los participantes, empleadas por los instructores.
- Comúnmente contemplan un grupo de personas, que se encuentran juntas y realizan actividades de aprendizaje similares.
- Son de corta duración y se combinan con otras técnicas en lapsos relativamente breves.

Por lo anterior podemos concluir que los métodos son de carácter general y las técnicas son restringidas y limitadas; también se puede decir que, en algunos casos, los métodos se componen de varias técnicas.

Para lograr los objetivos de la capacitación debemos determinar primero cual va a ser el método a seguir de acuerdo a las necesidades de la institución educativa y también, al personal docente que se va a capacitar, para lo cual se citan a continuación algunos métodos comunes de capacitación:

- Curso en aula
- Paquetes didácticos
- Simposio
- Conferencias
- Cursos por correspondencia
- Reuniones de trabajo
- Congresos

Curso en aula: en este método, un grupo de docentes obtienen de un instructor, quien puede o no pertenecer a la institución educativa, durante el tiempo previamente establecido, un conjunto de conocimientos teóricos-prácticos, con los cursos en aula (mesa de debate con interrogador), se pueden lograr objetivos de cualquier tipo: cognoscitivo, psicomotrices, y afectivos.

Paquetes didácticos: en este método el proceso de enseñanza aprendizaje se realiza de forma individual y autodidactica a través de materiales elaborados con anterioridad, generalmente por una institución capacitadora los cuales pueden incluir manuales, cuestionarios, etc. El objetivo principal es la obtención de conocimientos por parte de los docentes.

Una ventaja de este método es que ahorra todo el trabajo de planeación y desarrollo didáctico del curso, lo cual suele ser uno de los renglones más caros de la capacitación.

Simposio: un grupo de expertos desarrolla diferentes aspectos de un tema o problema de forma sucesiva ante el grupo.

Conferencias: situación grupal en la que un expositor calificado pronuncia un discurso o conferencia ante un auditorio.

Cursos por correspondencia o en línea: una persona matriculada en una institución capacitadora especializada, recibe por correo materiales de auto estudio, según su progreso en el curso.

Las evaluaciones contestadas se envían a la institución que, a través de su equipo de asesores, las califica e informa de los resultados por el mismo medio.

Este método estimula el desarrollo de actividades intelectuales como la reflexión, el razonamiento y la solución de problemas, forma hábitos de lectura y de trabajo simplemente deseables en cualquier persona.

Reuniones de trabajo: Un grupo de docentes dirigidos o no por sus directores, se reúnen con el propósito de unificar criterios, revisar procedimientos, tomar decisiones, tratar algunos aspectos involucrados con sus conocimientos y habilidades o con la labor que realizan.

Los objetivos de este método usualmente son de tipo cognoscitivo y afectivo, su duración puede ser desde treinta o cuarenta minutos, hasta varias horas. Permite la fácil agrupación de los trabajadores en función de sus necesidades académicas, esto es, que serán convocados a las reuniones programadas de acuerdo con sus necesidades.

Congresos: Es una reunión con el propósito de impartir e intercambiar información, tomar decisiones, resolver problemas, averiguar hechos, identificar situaciones, así como planear o inspirar.

Puede describirse como la fusión de experiencias y opiniones entre un grupo de personas muy calificadas en una determinada esfera, o entre gente capaz de analizar un problema basándose en la información proporcionada por los conductores competentes.

Con esto se deduce que, el recibir capacitación que permita satisfacer las necesidades de los docentes es importante determinar cuál va hacer el método o técnica más conveniente, para lograr el objetivo que se tenga en beneficio del docente como la institución educativa, porque de alguna forma, el método que se utilice tiene un objetivo principal que es la obtención de conocimientos teórico prácticos y psicomotrices por parte de los docentes.

4.2 Justificación de la propuesta.

La Educación Media Superior (EMS) reconoce cada vez con mayor convicción la necesidad de contar con la figura del tutor a lo largo de los estudios que se cursan en ese nivel educativo. Con la implantación del Marco Curricular Común (MCC), esta figura se vuelve aún más relevante de lo que ya lo era en el pasado.

Conviene subrayar que la posibilidad de disminuir la reprobación y la deserción en la EMS está íntimamente ligada a la calidad con la que se preste el servicio de tutoría en cada uno de los planteles del nivel Medio Superior. Ningún espacio escolar tiene el alcance de la tutoría para entender y apoyar a los jóvenes en tanto personas que enfrentan dilemas complejos y de consecuencias para toda la vida.

Lo anterior queda plasmado en el Acuerdo 442 por el que se establece el SNB en un marco de diversidad los aspectos referidos a las tutorías y mecanismos de apoyo a las necesidades de los estudiantes.

Actualmente todos los subsistemas de la EMS en el país cuentan con programas de tutorías y otros mecanismos de apoyo que buscan satisfacer las necesidades de los estudiantes (programas de orientación y servicios de atención a alumnos), y reconocen su importancia a lo largo de la formación del joven.

En la institución Bachillerato General Lic. Benito Juárez la acción tutorial como lo establece la (RIEMS) no se lleva a la práctica ya que en la institución no se contempla un horario de tutorías y la planta docente no cuenta con formación suficiente para realizar una adecuada acción tutorial, por varios motivos como lo son, perfil de preparación profesional diversos como lo son Lic. En contabilidad, Lic

en Derecho, Lic en ciencias de la educación con especialidad en español, Lic en lenguas extranjeras, falta de disposición de los docentes ya que dicha actividad no les genera ningún incentivo monetario y los cursos de capacitación tienen un costo, es por tal motivo que se propone una capacitación a docentes que contenga los elementos teórico metodológicos para favorecer su acción tutorial.

4.3 Fundamentación Teórica.

La capacitación se considera un proceso a corto plazo en el que se utiliza un procedimiento planeado, sistemático y organizado, que comprende un conjunto de acciones educativas y administrativas orientadas al cambio y mejoramiento de conocimiento, habilidades y actitudes del personal, a fin de propiciar mejores niveles de desempeño compatibles con las exigencias del puesto que desempeña. (Acevedo Ibáñez, 1998)

La capacitación consiste en un conjunto de actividades cuyo propósito es mejorar el rendimiento presente o futuro, aumentando su capacidad a través de la mejora de sus conocimientos, habilidades y actitudes. (Dolan, 2003)

La capacitación hace referencia a procesos de enseñanza-aprendizaje; que dichos procesos deben responder siempre a las necesidades debidamente identificadas; que deben realizarse en forma eficiente y adecuada a las características de los sujetos participantes; que guarden diferencias significativas con los procesos de educación formal y finalmente, que deben asegurar verdaderos resultados, verificables en realidades de los desempeños ocupacionales. (Parisi, 1998)

Se impone una nueva concepción de formar y capacitar a los profesores: primero el profesor no se puede formar para toda la vida, al igual que ningún otro profesional; segundo, “esto implica una capacitación continua que incluya un sistema de educación de postgrado encaminado hacia un fin definido previamente sobre la base de las necesidades existentes”.

4.4 contenido de la Propuesta

El objetivo de esta propuesta es favorecer la acción tutorial del Docente-Tutor a través de la capacitación con la finalidad de coadyuvar con el rendimiento académico de los alumnos; debido a que el rendimiento académico es uno de los principales ejes sobre los cuales trabajan en el nivel bachillerato esto en vista de las estadísticas del estado de Puebla y del índice municipal, dado que el bachillerato Benito Juárez es único en la zona por lo tanto los datos son correspondientes a él, A continuación se describe la estructura de la capacitación la cual consta de tres fases.

Fase uno corresponde a la parte teórica conceptual, desarrollando en el docente las siguientes competencias organizar y animar situaciones de aprendizaje; organizar la propia formación continua, con el objetivo de que el docente conozca comprenda y explique conceptos básicos necesarios para emprender su acción tutorial. Los temas a desarrollar son: acción tutorial, rendimiento académico, tipo de tutorías, competencias y perfil que debe tener el docente tutor según la RIEMS.

Fase dos corresponde a la parte de seguimiento desarrollando en el docente las siguientes competencias gestionar la progresión de los aprendizajes; elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación, con el objetivo de que el docente tutor investigue planee y adapte técnicas y estrategias para identificar los estilos de aprendizaje de los alumnos para favorecer sus hábitos de estudio de los adolescentes. Los temas abordar son: Modalidades de la tutoría, actores que interviene en la acción tutorial, estrategias y técnicas de estudio, lo que hace y no hace el tutor.

Fase tres corresponde a la parte de evaluación contribuyendo al desarrollo de la siguiente competencia implicar a los alumnos en sus aprendizajes y su trabajo. Con el objetivo de interesar al docente sobre la importancia de evaluar el proceso de tutorías e integrar a sus conocimientos herramientas que le permitan evaluar seguimiento y evolución de sus alumnos con la finalidad de lograr la eficiencia terminal y prevenir deserción por abandono o reprobación.

4.5 Descripción de la propuesta.

En este apartado se describe el diseño de las planeaciones de la capacitación el cual consta de tres planeaciones cada una cuenta con los datos generales objetivo, propósitos, competencias, material didáctico, tiempo, un inicio, desarrollo, cierre y un instrumento de evaluación.

La evaluación de la capacitación se realiza a través de un examen escrito, participación y exposición durante el desarrollo de la mesa de debate.

PLANEACIONES

CAPACITACION DOCENTE PARA FAVORECER SU ACCION TUTORIAL

OBJETIVO: El docente – Tutor conozca comprenda y explique los conceptos básicos necesarios para emprender su acción tutorial frente a grupo

COMPETENCIAS DOCENTES A FAVORECER SEGÚN PERRENOUD:

1.- Organizar y animar situaciones de aprendizaje, organizar la propia formación continua

10.- Organizar la propia formación continua

Propósito: La primera sesión tiene la intención de dar a conocer a los docentes los contenidos que hay que enseñar en el espacio de tutorías, así mismo los maestros deben poder explicitar sus prácticas al final de la sesión e implicarse con las tareas que les corresponde como tutores.

Material Didáctico: Carpeta del Tutor y Programa de Tutorías y Asesorías Académicas del BGE (documento SEP), pizarrón, computadora, mesa, sillas, libreta para notas, marcador para pizarrón, hojas blancas.

Tiempo destinado a la sesión: 5 horas

INICIO: El inicio consta de la bienvenida y presentación del curso de capacitación, se les agradecerá su participación y disposición para el trabajo, se les explicara que la capacitación consta de tres fases (Conceptual. Seguimiento y Evaluación) una dedicada a las conceptos que deben saber sobre la acción tutorial, como realizar un seguimiento a sus alumnos y como evaluar sus procesos de evolución. El tiempo destinado para esta actividad es de 30 minutos

DESARROLLO: Se integrara una mesa redonda para hablar acerca de que es la acción tutorial, que es el rendimiento académico, tipo de Tutorías que existen que dice la RIEMS sobre las tutorías, que competencias y perfil que debe tener un Tutor, se utilizaran 30 minutos por tema con un intermedio de 20 minutos des pues del tercer tema

ACTIVIDAD DE CIERRE: Los Docentes contestaran un examen escrito donde explicaran los conceptos aprendidos durante la sesión.

Se les pide investigar tests de inteligencias múltiples, tests de estilos de aprendizaje, algunas técnicas de estudio para fortalecer la siguiente sesión.

1RA EVALUACIÓN DE CAPACITACION DOCENTE PARA FAVORECER SU

ACCION TUTORIAL

OBJETIVO: El docente – Tutor conozca comprenda y explique los conceptos básicos necesarios para emprender su acción tutorial frente a grupo

COMPETENCIAS DOCENTES A FAVORECER SEGÚN PERRENOUD:

1.- Organizar y animar situaciones de aprendizaje, organizar la propia formación continua

10.- Organizar la propia formación continua

Argumenta ampliamente:

1.- ¿Que son las Tutorías para el Bachillerato General Estatal?

2.- ¿qué normatividad oficial nos habla de las tutorías y que acuerdos secretariales lo establecen?

3.- ¿de qué forma favorecen la tutoría en el rendimiento académico?

4.- ¿qué competencias debe tener un Tutor para realizar accionar de forma satisfactoria?

CAPACITACION DOCENTE PARA FAVORECER SU ACCION TUTORIAL

OBJETIVO: El Docente-Tutor investigue planee y adapte técnicas y estrategias para identificar los estilos de aprendizaje de los alumnos para favorecer las técnicas y hábitos de estudio de los adolescentes

COMPETENCIAS DOCENTES A FAVORECER SEGÚN PERRENOUD:

2.- *Gestionar la progresión de los aprendizajes*

3.- *Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación*

Propósito: En la segunda sesión se pretende que el docente investigue las técnicas y estrategias para identificar las necesidades del grupo y los estilos de aprendizaje de los alumnos.

Material Didáctico: programa impreso de tutorías y asesorías académicas de BGE (SEP) y Carpeta del tutor Carpeta del tutor (SEP) sillas, mesa, libreta de notas, lapicero y fichero de actividades para fomentar hábitos de estudio.

Tiempo destinado a la sesión: 5 Horas

INICIO: Se les informara a los docentes del inicio de la segunda fase de seguimiento que consiste en la revisión de material de apoyo para elaborar diagnóstico de detección de necesidades grupales e individuales para dar un seguimiento preventivo de forma oportuna.

DESARROLLO: Se integrara una mesa redonda con interrogador para hablar acerca de que es lo que hace y no hace el Tutor de Grupo, modalidades de las tutorías actores que intervienen en la acción Tutorial, estrategias y técnicas para favorecer los hábitos de estudio para mejorar el rendimiento académico de los alumnos, se les enseñara a través de un fichero que contiene técnicas de estudio como: subrayar, hacer esquemas, cuadro sinóptico, resumen y mapa conceptuales. Se utilizaran 30 minutos por tema con un intermedio de 20 minutos después del tercer tema

ACTIVIDAD DE CIERRE: Los Docentes contestaran un examen escrito donde explicaran los conceptos aprendidos durante la sesión.

2DA EVALUACIÓN DE CAPACITACION DOCENTE PARA FAVORECER SU

ACCION TUTORIAL

OBJETIVO: El Docente-Tutor investigue planee y adapte técnicas y estrategias para identificar los estilos de aprendizaje de los alumnos para favorecer las técnicas y hábitos de estudio de los adolescentes

COMPETENCIAS DOCENTES A FAVORECER SEGÚN PERRENOUD:

2.- *Gestionar la progresión de los aprendizajes*

3.- *Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación*

1.- ¿Para que nos sirven los test de estilos de aprendizaje y de qué forma lo emplea un tutor de grupo?

2.- menciona algunas técnicas de estudio que puedes implementar con tus alumnos para favorecer su desempeño académico.

3.- ¿menciona que no hace un tutor de grupo?

4.- ¿menciona las modalidades de las tutorías y sus explica sus características?

CAPACITACION DOCENTE PARA FAVORECER LA ACCION TUTORIAL

OBJETIVO: interesar, al docente sobre la importancia de evaluar el proceso de tutorías e integrar a sus conocimientos herramientas, que les permitan potenciar habilidades en los alumnos que favorezcan su rendimiento académico y sustituir viejos hábitos.

COMPETENCIAS DOCENTES A FAVORECER SEGÚN PERRENOUD:

4.- Implicar a los alumnos en sus aprendizajes y su trabajo

Propósito: Proporcionar al Docente tutor una lista de sugerencias de actividades para realizar la evaluación diagnóstica de seguimiento y de salida que el alumno debe lograr al concluir su formación académica.

Material Didáctico: test de estilos de aprendizaje, sociograma sillas, mesa, libreta de notas, formatos de historial del alumno formatos de control de tutorías.

Tiempo destinado a la sesión: 5 horas

INICIO: se informara a los participantes de la tercera (fase de evaluación) y capacitación la cual consiste en dar conocer a los docentes estrategias y material de apoyo para favorecer la acción tutorial.

DESARROLLO: Se integrara una mesa redonda con interrogador para hablar acerca de que la evaluación y seguimiento debe realizar para el beneficio de sus alumnos como el de elaborar formatos de historial de tutorías, realizar un sociograma y realizar un análisis de resultados, detectar e intervenir con los alumnos con alto riesgo de deserción o abandono escolar Se utilizaran 30 minutos por tema con un intermedio de 20 minutos después del tercer tema.

ACTIVIDAD DE CIERRE: Los Docentes contestaran un examen escrito donde explicaran los conceptos aprendidos durante la sesión.

1RA EVALUACIÓN DE CAPACITACION DOCENTE PARA FAVORECER LA
ACCION TUTORIAL

OBJETIVO: interesar, al docente sobre la importancia de evaluar el proceso de tutorías e integrar a sus conocimientos herramientas de que les permitan potenciar habilidades en los alumnos que favorezcan su rendimiento académico y sustituir viejos hábitos.

COMPETENCIAS DOCENTES A FAVORECER SEGÚN PERRENOUD:

4.- *Implicar a los alumnos en sus aprendizajes y su trabajo*

1.- *¿describe cómo elaborar un sociograma y las aportaciones que esta información Leda al docente tutor para realizar su intervención?*

2.- *menciona alguna herramientas de las que se vale el tutor para realizar registros de las tutorías.*

3.- *¿realiza una reflexión de alguna situación que se te ha presentado dentro de la institución y de qué forma intervendrías?*

4.- *realiza una conclusión de lo que te ha parecido el curso de capacitación de tutorías y si consideras que te ha servido en tu accionar en el área de tutorías.*

CONCLUSIONES

Los resultados de la investigación realizada en la que se pretende favorecer el rendimiento académico de los alumnos del Bachillerato General Lic. Benito Juárez, por medio de la acción Tutorial, es lograr que cada uno de los docentes realice su acción tutorial de manera organizada e informada dentro de la institución, en vista de ello podemos concluir que: es de fundamental importancia la detección de necesidades de los alumnos, un seguimiento oportuno y evaluación del proceso de las tutorías y como interviene el docente, ya que es de crucial importancia intervenir en este nivel de estudios, ya que los jóvenes se encuentran en una etapa de desarrollo que implica múltiples cambios y ajustes, además de estar ante una situación de decisiones que tendrán consecuencias para toda su vida.

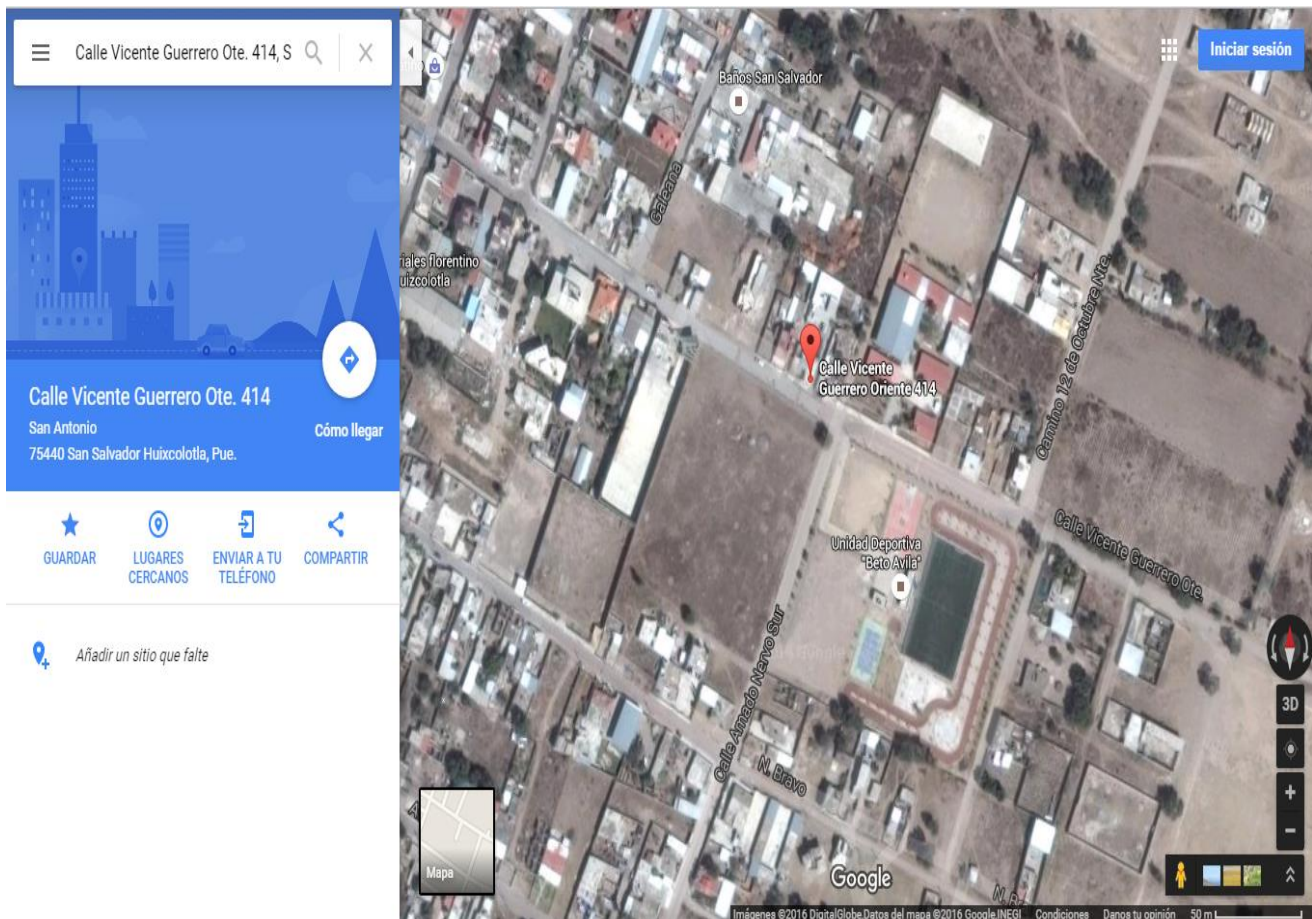
Es por tal motivo que es necesario tener una planilla de docentes capacitados para favorecer tan noble acción, en primera instancia en la normatividad que rige estas acciones tutoriales en un marco curricular común y atendiendo las necesidades que implican y que marcan los documentos que rigen la EMS ya que estos elementos le permitirán al docente documentarse de los acuerdos secretariales para realizar adecuadamente esta acción tutorial, el manejar conceptos de lo que implican las tutorías y así valerse de herramientas que puede emplear para favorecer su accionar.

Es importante mencionar que una vez que el docente tiene clara la función de ser Tutor y el impacto que genera en sus alumnos, realizara esta acción de forma responsable y no solo como un trabajo adicional, al que solo atienden por tener un nombramiento de comisión al inicio de ciclo escolar, comprenderán que además de ser un actor de la educación que por compromiso vocacional y profesional, es de vital importancia desarrollar las ocho competencias docentes, que se encuentran inscritas en el acuerdo secretarial 447, en las que se establecen las competencias docentes que tiene que tener un profesional de la educación en este nivel de estudios.

ANEXOS

Anexo 1

Croquis de la ubicación satelital de la institución



Anexo 2

Huixcolotla entre los municipios con más rezago educativo: INEGI



Información del último censo de población que realizó el Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática (INEGI) difundió que en el municipio de San Salvador Huixcolotla, la mitad de sus habitantes no tienen concluida su primaria y secundaria de un total de 12,580 habitantes.

Anexo 3

Fotos de la institución



Imagen de nombre de la institución y clave de centro de trabajo



Entrada principal de la institución



Área de jardín y mesas redondas y bancas de concreto para que los alumnos convivan a la hora de receso



En esta imagen se observa dos aulas para clases del lado izquierdo y al fondo un aula donde se ubica el laboratorio de computo, en el lado derecho de la imagen se observa la construcción de lo que se pretende sea en comedor escolar.



En esta imagen se observa la construcción de lo que se pretende sera el comedor escolar y del lado derecho se observan dos aulas que se emplean para impartir clases frente a grupo.




En esta imagen se observa el área techada para ceremonia cívica y eventos importantes para la institución, como reuniones con padres de familia para integrar el comité de padres de familia.




Al fondo de esta imagen se observa un de lado izquierdo un aula para impartir clase frente a grupo, en la parte central la dirección escolar y del lado derecho, un aula que se emplea para almacenar libros que se entregan a inicio de cada semestre, libros de donativo por parte de los alumnos que egresan de la institución y mesa de trabajo para docentes donde realizan reuniones y emplean para sus alimentos en horario de receso.

Anexo 4

Mapa curricular del Programa de Bachillerato General Estatal del estado de Puebla.



SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.
DIRECCIÓN GENERAL ACADÉMICA.




PRIMER SEMESTRE		SEGUNDO SEMESTRE		TERCER SEMESTRE		CUARTO SEMESTRE		QUINTO SEMESTRE		SEXTO SEMESTRE	
ASIGNATURA	H	ASIGNATURA	H	ASIGNATURA	H	ASIGNATURA	H	ASIGNATURA	H	ASIGNATURA	H
ÁLGEBRA	4 8	GEOMETRÍA Y TRIGONOMETRÍA	4 8	GEOMETRÍA ANALÍTICA Y FUNCIONES	4 8	CÁLCULO	4 8	ESTADÍSTICA	4 8	ECOLOGÍA Y DESARROLLO SUSTENTABLE	3 6
TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN I	3 6	TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN II	3 6	TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN III	3 6	TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN IV	3 6	LITERATURA I	3 6	LITERATURA II	3 6
INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS SOCIALES	3 6	HISTORIA REGIONAL	3 6	HISTORIA DE MÉXICO	3 6	ESTRUCTURA SOCIOECONÓMICA DE MÉXICO	3 6	HISTORIA UNIVERSAL	3 6	MÉXICO EN EL CONTEXTO UNIVERSAL	3 6
METODOLOGÍA Y TALLER DE INVESTIGACIÓN	3 6	ORIENTACIÓN EDUCATIVA	3 6	ORIENTACIÓN VOCACIONAL	3 6	BIOLOGÍA I	3 6	BIOLOGÍA II	3 6	BIOLOGÍA III	3 6
QUÍMICA I	3 10	QUÍMICA II	3 10	FÍSICA I	3 10	FÍSICA II	3 10	ORIENTACIÓN PROFESIONÁFICA	2 4	FILOSOFÍA	3 6
ÉTICA Y VALORES I	3 6	ÉTICA Y VALORES II	3 6	INFORMÁTICA	3 6	APLICACIONES INFORMÁTICAS	3 6	FORMACIÓN PROPEDEÚTICA	3 6	FORMACIÓN PROPEDEÚTICA	3 6
INGLÉS I	3 6	INGLÉS II	3 6	INGLÉS III	3 6	INGLÉS IV	3 6	FORMACIÓN PROPEDEÚTICA	3 6	FORMACIÓN PROPEDEÚTICA	3 6
EDUCACIÓN FÍSICA I	3 3	EDUCACIÓN FÍSICA II	3 3	FORMACIÓN PARA EL TRABAJO	3 3	FORMACIÓN PARA EL TRABAJO	3 3	FORMACIÓN PROPEDEÚTICA	3 6	FORMACIÓN PROPEDEÚTICA	3 6
EDUCACIÓN ARTÍSTICA I	3 3	EDUCACIÓN ARTÍSTICA II	3 3	FORMACIÓN PARA EL TRABAJO	3 3	FORMACIÓN PARA EL TRABAJO	3 3	FORMACIÓN PARA EL TRABAJO	3 3	FORMACIÓN PARA EL TRABAJO	3 3
	30 54		30 54		30 54		30 54	FORMACIÓN PARA EL TRABAJO	3 3	FORMACIÓN PARA EL TRABAJO	3 3
									30 34		30 34

COMPONENTE BÁSICO

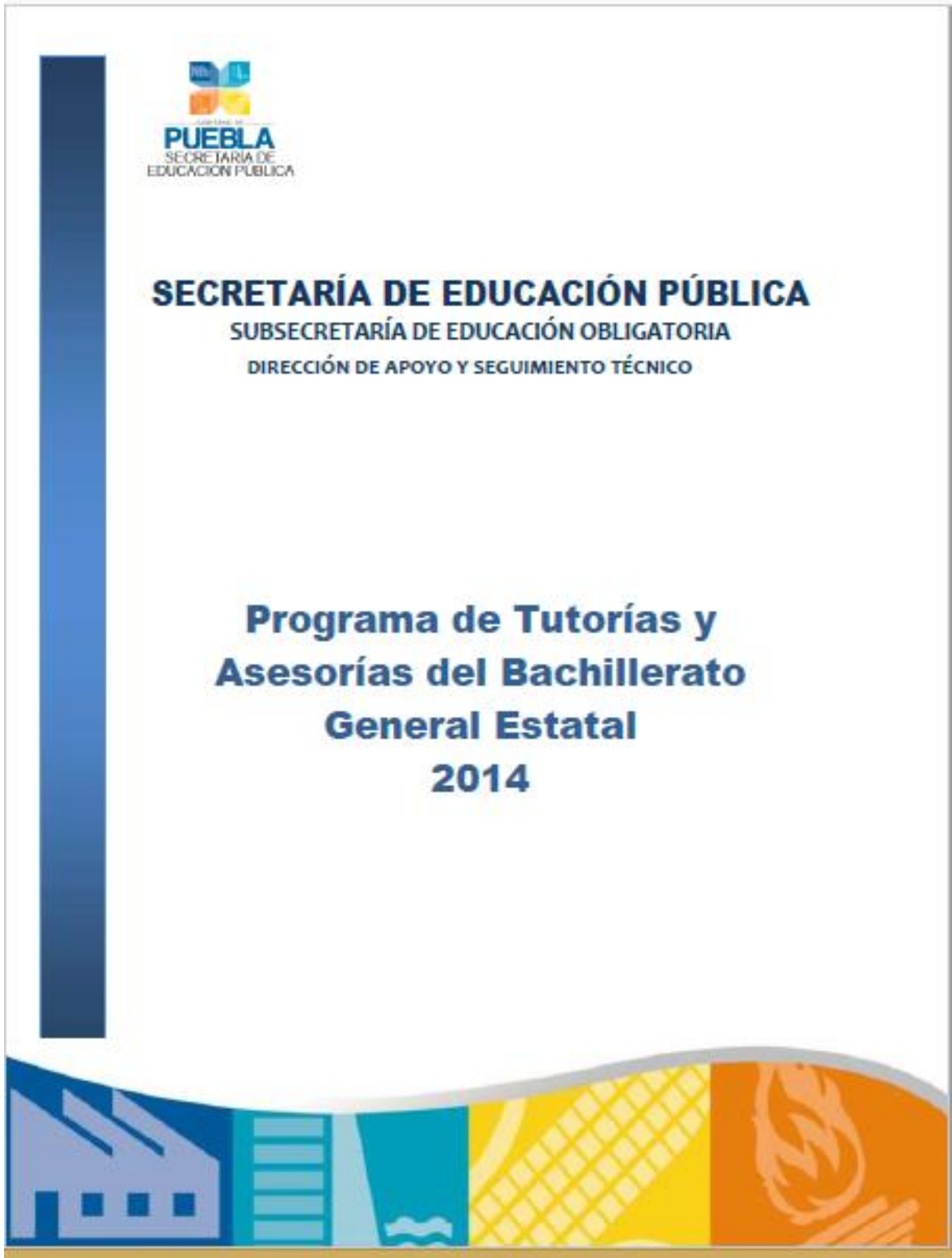
COMPONENTE PROPEDEÚTICO

COMPONENTE DE FORMACIÓN PARA EL TRABAJO





Anexo 4

Programa de Tutorías y Asesorías Académicas del Bachillerato General Estatad 2014.



Anexo 5
Carpeta del Tutor 2011



**Carpeta
del
Tutor**

20 de septiembre

2011

Este documento pretende ser un manual de consulta tanto para los responsables de tutorías de las zonas escolares como para los tutores de los planteles del Bachillerato General Estatal. Es un apoyo que contiene diversos instrumentos para la aplicación del Programa de Tutorías.

**Bachillerato
General
Estatal**

TUTORÍAS |

Apéndices

Apéndice A



Diagnóstico del Contexto Escolar

Elaboro: Daniel Rigoberto Sánchez Santiago

Fecha de aplicación: Enero 22 de 2016

1.- DATOS DE LA INSTITUCION.

2.- Nombre de la Institución:

Bachillerato General Estatal Lic. Benito Juárez

3.- Nombre del Director:

Lic. José Guadalupe Pérez Rosales

4.- Clave de centro de Trabajo: 21EBH0119W

Zona: 060

Turno: Matutino

Número de Grupos: Siete Grupos Físicamente y Seis Grupos Registrados en Sistema

Dirección del Plantel: Calle Vicente Guerrero Numero 414 Barrio San Antonio San Salvador Huixcolotla, Puebla

Teléfono de la Institución: 2494251296

Correo Electrónico: bachibenitojuarez@hotmail.com

Tipo de Ingreso Económico de la Institución: Estatal

Localización geográfica: considerada como urbana

5.- Datos Generales del Personal Docente:

Planilla de Personal: Directivo, un Administrativo y 8 Docentes

Total de Horas de la Planta Docente y Directivo: por debajo de las necesidades Institucionales

Cuenta entre su personal docente con perfiles de psicólogo, trabajador social u orientador. NO

6.-Datos Generales de los Estudiantes:

Población escolar

Primer año: Hombres 53 Mujeres: 47 Total: 100

Segundo año: Hombres 27 Mujeres: 30 Total: 57

Tercer año: Hombres 27 Mujeres: 34 Total: 61

Matrícula Total de Alumnos Inscritos: 218

7.- Datos Generales de Tutorías:

Existe un Espacio apropiado para realizar las tutorías: no

Existe un horario específico para realizar el trabajo de tutorías: no, pero se tiene pensado se realicen dentro del horario de descarga de materias ya que es una exigencia por parte de coordinación que tenemos que contemplar una hora a la semana de tutorías dentro del mismo horario clase cada docente realizara las tutorías como considere y se tiene contemplado ocupar el espacio del módulo de vigilancia que por el momento no se da uso, para los alumnos que necesiten atención personalizada y en espera de que nos manden personal capacitado por parte de SEP ya que también nos exigen una persona con perfil de Psicólogo y estos requisitos ya no son opcionales ya son una exigencia para poder estar inscritos en el SNB Sistema Nacional de Bachilleratos esto ya se tendría que estar realizando .

8.- Porcentaje de Reprobación por Asignatura:

El Director no me proporciona información y me pide la pregunta a la encargada del Área administrativa.

Secretaría de la Institución.

No se tiene un dato en concreto ya que los alumnos reprobados no se cuentan como reprobados hasta que se realice el periodo extraordinario y los que se van a título de Insuficiencia y los cursos del CUREA teniendo las oportunidades necesarias hasta que acredite la asignatura los datos que se suben finalmente a SISEP son los que arrojan los datos de reprobación y ni así porque solo te los marca con estatus de alumno Irregular no teda porcentajes como tal.

9.- Existe algún control Interno que permita ver los Indicadores de reprobación.

Si se llevaba con anterioridad cuando estaba el otro chico de apoyo administrativo pero yo sola ya no meda tiempo tengo la lista de los profesores y de cuantos reprobados tiene cada uno pero por materia como tal en este momento no.

Apéndice B



CUESTIONARIO PARA DOCENTES DEL BACHILLERATO GENERAL OFICIAL

“LIC. BENITO JUEREZ”

DEL MUNICIPIO DE SAN SALVADOR HUIXCOLOTLA, PUEBLA

APLICADOR: DANIEL RIGOBERTO SANCHEZ SANTIAGO

CUESTIONARIO DIAGNOSTICO PARA ALUMNOS

Fecha de aplicación: _____

Nombre del Alumno(a): _____

Semestre y Grupo: _____

Objetivo: Detectar la relación Tutor alumno en el Bachillerato

Instrucciones: lee y contesta las preguntas que se te realizan de forma responsable y honesta

1.- ¿Tienes asignado un tutor de grupo escribe su nombre?

2.- ¿Tienes un horario establecido para recibir las tutorías?

3.- ¿Cuál es la función que desempeña su tutor de grupo

4.- ¿Qué temas o actividades abordan en el horario de tutorías

5.- ¿Qué temas te gustaría que se abordaran durante las tutorías? ¿Por qué?

6.- ¿En qué te ha ayudado las tutorías en tu desempeño Académico?

7.- ¿Deseas Continuar con tu Tutor Asignado sí, no? ¿Por qué?

Apéndice C



CUESTIONARIO PARA DOCENTES DEL BACHILLERATO GENERAL OFICIAL
“LIC. BENITO JUEREZ”
DEL MUNICIPIO DE SAN SALVADOR HUIXCOLOTLA, PUEBLA
APLICADOR: DANIEL RIGOBERTO SANCHEZ SANTIAGO
CUESTIONARIO DIAGNÓSTICO DIRIGIDO A DOCENTES

Fecha de Aplicación: _____

Nombre de Profesor(a): _____

Estudios Superiores: _____

Grupo Tutorado: _____

Años que tiene laborando en la institución: _____

Objetivo: Conocer si el docente tiene clara la función de ser tutor y el compromiso que le asigna a esta función.

Instrucciones: Lee y conteste cada una de las preguntas de la forma más honesta posible.

1. ¿Qué son las Tutorías?

2. ¿Para qué sirven las Tutorías?

3. ¿Cuál es el Objetivo de las Tutorías?

4. ¿Cuáles son las Funciones de un Tutor de Grupo?

5. ¿Qué diferencia existe entre un Tutor de Grupo y un Asesor?

6. ¿Cuál es el Perfil de un Tutor para Orientar a un Grupo?

7. ¿Ha recibido por parte de la Institución o por algún otro medio algún Curso o Taller que le enseñe como realizar las Tutorías? Si su respuesta es sí mencione cuales.

8. ¿Qué tiempo por semana destina la Institución para impartir Tutorías?

9. ¿A qué dificultades se ha enfrentado como Tutor de Grupo comente ampliamente?

10. ¿Qué necesidades ha detectado en su Grupo Tutorado?

11. ¿Desde hace cuánto Tiempo tiene Asignado su Actual Grupo Tutorado?

12. ¿Considera usted que es eficiente su Desempeño como Tutor de Grupo sí, no argumente?

13. ¿Qué tan comprometido se siente usted con su función de Tutor de grupo argumente?

14. ¿Qué temas de Tutorías de Interés grupal considera pertinente abordar en su Grupo Tutorado? ¿por qué?

15. ¿Conoce el Programa de Tutorías y Asesorías del Bachillerato General Estatal, según su percepción en que medida se lleva a cabo en la institución?

16. De los siguientes cursos señale con una x a cuales ha asistido.

Curso	Si	No
Formación de tutores		
Taller de tutorías		
Relación tutor alumno		
Tutoría para alumnos en riesgo		
La tutoría y el desarrollo de habilidades de estudio independiente		

Apéndice D

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 212

FICHA 1 PARA FAVORECER EL RENDIMIENTO ESCOLAR



TÉCNICAS PARA SINTETIZAR TEXTOS (I): SUBRAYAR

LOS REYES CATÓLICOS.

Cuando, a escondidas del rey Enrique IV de Castilla, Fernando e Isabel se casaron en Valladolid, por el mes de octubre de 1469, iniciaron una aventura política muy importante para el futuro de los reinos de Aragón y Castilla. Eran muy jóvenes: él, que era hijo del rey de Aragón, tenía apenas diecisiete años y ella, que era hermana del rey de Castilla, dieciocho. Eran, además, parientes; ambos pertenecían a la familia de los Trastámara. ¿Por qué se casaron en secreto? Porque el rey Enrique IV no deseaba este matrimonio. En Castilla las cosas estaban muy complicadas. El rey Enrique era un personaje débil; no tuvo nunca fuerza suficiente para imponerse a la alta nobleza. Un año antes llegó incluso a aceptar a su hermana Isabel como heredera del trono, perjudicando los derechos de su propia hija, llamada “la Beltraneja”. Este matrimonio, pues, con el heredero de la Corona de Aragón daba más fuerza a las pretensiones de Isabel. Y las cosas se precipitaron enseguida. Cuando Enrique IV murió reconoció a Juana como hija legítima y heredera del trono. Isabel, que residía en Segovia, se proclamó reina en cuanto tuvo noticias del fallecimiento de su hermano. Los nobles se dividieron en dos bandos: era la guerra civil [...]

LA TEORÍA

Antes de empezar a subrayar debes tener claro cuánto subrayar y cómo hacerlo.

Como cualquier otra técnica, la práctica y el hábito te van a ayudar a mejorarla, pero teniendo en cuenta, previamente, los siguientes **consejos**:

- Se debe subrayar sólo lo estrictamente necesario (si una idea se puede destacar en una palabra, no deben utilizarse dos).
- Se deben subrayar sólo las palabras-clave que recojan la idea.
- Se deben recoger todas las ideas y datos importantes del texto.
- La lectura de las palabras-clave subrayadas debe tener sentido.
- El texto subrayado debe ser claro y limpio.

El subrayado es una técnica que nos permite analizar y comprender los contenidos de un texto. El fin del subrayado es destacar las ideas y los datos más importantes, trazando líneas u otros signos debajo de aquellas palabras o frases que resalten el significado de dichas ideas. Algunas de las ventajas del subrayado son las siguientes:

- *Desarrolla la atención y la concentración en el trabajo.*
- *Aumenta la comprensión lectora.*
- *Facilita el aprendizaje y la memorización de lo estudiado.*
- *Facilita un repaso rápido.*

Fíjate en el siguiente ejemplo:

¿Cómo hacer un subrayado correcto?

a) Usa una regla y un lápiz de punta fina (puedes usar también dos colores: uno para las ideas principales y otro para las secundarias)

b) Lee primero todo el texto detenidamente, fijándote en aquellos datos, nombres, ideas, etc., que te parezcan importantes, pero todavía no subrayes nada.

c) Haz una segunda lectura más detenida, con el lápiz y la regla, pero teniendo en cuenta lo siguiente:

- No se trata de subrayar todo el texto, sino solo palabras clave o frases breves.*
- Subraya ideas, nombres, datos o fechas importantes y nunca descripciones.*
- Hazlo de modo que cuando vuelvas a leer el texto, éste tenga sentido con solo leer lo que hayas subrayado.*
- Debes detenerte cuando llegues a palabras o ideas que no comprendas y utilizar el diccionario o preguntar a tu profesor o profesora.*

El subrayado puede complementarse con las **anotaciones** al margen.

La técnica de las **anotaciones** consiste en escribir al lado de cada párrafo las palabras-clave que sintetizan su sentido. Si combinas ambas técnicas, seguro que captas mucho mejor las ideas y serás capaz de retenerlas más fácilmente.

Fíjate en el siguiente ejemplo:

1º idea:

Niños japoneses más desarrollados.

Los niños japoneses tienen cuerpos infinitamente más desarrollados que los niños occidentales. Desde la edad de dos años, un niño japonés aprende a sentarse de un modo perfectamente equilibrado; entre los dos y los tres años, el niño empieza a inclinarse regularmente, lo que constituye un ejercicio fantástico para el cuerpo.

(...)

2º idea:

Directores de orquesta con cuerpos en forma.

En Occidente, entre las escasas personas que a la edad de ochenta años tienen cuerpos perfectamente desarrollados y en forma se cuentan los directores de orquesta. Durante toda su vida, un director de orquesta realiza movimientos sin considerarlos como ejercicio, que comienzan por inclinar el torso. Al igual que a los japoneses, le hace falta un estómago duro para que el cuerpo pueda ejecutar unos movimientos particularmente expresivos.

3º idea:

Características del movimiento.

No se trata de movimientos de acróbata ni de gimnasta, que parten de una tensión, sino de movimientos en los que la emoción y la precisión de pensamiento están entrelazadas.

Enumeración de elementos: pensamiento, sentimientos, movimiento

El director de orquesta necesita esta precisión de pensamiento para seguir cada detalle de la partitura, en tanto que sus sentimientos dan calidad a la música, y su cuerpo, en movimiento constante, es el instrumento por medio del cual se comunica con los intérpretes.

Peter Brook. *La puerta abierta*. Alba Editorial.

Recuerda: subrayar y anotar te ayudará a entender, retener y aprender mejor un texto.

LA PRÁCTICA

Antes de comenzar a practicar el subrayado, te aconsejo que utilices diferentes tipos para facilitar la comprensión y para diferenciar los distintos niveles de importancia del texto. Por ejemplo:

- Raya gruesa: para ideas principales y muy generales.
- Raya más fina: ideas secundarias.
- Línea discontinua: detalles.
- Destacado especial: elementos que se han de fijar y memorizar necesariamente (obras artísticas, títulos, lugares geográficos)
- Recuadros: para resaltar titulares, datos, fechas...
- Círculos: 1º para los comienzos importantes.
- Subrayado vertical: se colocan unas rayas verticales al margen para destacar párrafos y trozos de párrafo en un texto cuyo contenido es básico para la comprensión general del tema o que merecen especial atención.
- Con signos: de interrogación (¿?) para expresar algo que no comprendes, asterisco (*) para marcar algo importante, signo más (+) para apuntar información complementaria sobre una idea ya subrayada...

Tú puedes completar estos tipos de subrayado con otros que te puedes inventar, pero siempre con el fin de que puedas fijar tu atención en lo que consideres más destacado o importante de un texto.

ACTIVIDADES

1. *En el siguiente texto se han subrayado los dos primeros párrafos. Continúa hasta el final subrayando sólo con líneas (no utilices los otros tipos):*

LOS ROMANCES

Uno de los géneros más abundantes de nuestra literatura son los romances. Los hay de todas las épocas. Desde el punto de vista cronológico, los romances se dividen en: 1º Romances viejos. Son casi todos anónimos. Hoy está generalmente admitido que proceden de los Cantares de Gesta; los episodios más interesantes de los largos cantares de gesta fueron siendo cantados independientemente del resto del Cantar por los juglares. El verso épico monorrimo se rompe y da origen a los versos octosílabos con rima en asonante los pares. Los romances viejos aparecen a partir del siglo XIV. Los temas de estos romances son generalmente históricos, en torno a prestigiosas figuras de la historia nacional (el Cid, el rey Rodrigo, los Infantes de Lara, Fernán González, etc. Se agrupan formando ciclos de romances. Otros romances tratan de episodios de la Reconquista: son los romances fronterizos. Hay romances inspirados por las hazañas de los caballeros franceses de la corte de Carlomagno (Roldán, Carlomagno, etc.): son los romances carolingios. Existen también romances novelescos y líricos, cuyo tema no está tomado de la historia o la épica tradicional.(Brunet 1988, pag.178)

2. Subraya con los diferentes tipos de líneas (no uses recuadros ni círculos):

¿Sueñan los animales?

Todos los animales duermen, pero sólo los mamíferos y las aves sueñan. En los animales, igual que en los humanos, el sueño está dividido en varias fases: largas fases de sueño profundo, separadas por fases de sueño paradójico o superficial, en las que el cerebro está alerta y los ojos se mueven bajo los párpados. Durante estos períodos paradójicos tienen lugar la mayor parte de los sueños. El campeón del sueño es el gato: sueña más de tres horas al día.

3. A continuación, se propone un texto del que sólo se han subrayado las primeras líneas. Completa el subrayado, utilizando todos los tipos que hemos visto.

El largo camino hacia la integración

1º El primer paso que se dio para conseguir la integración económica fue la formación de una Unión Aduanera, el 1 de julio de 1968. Consistía en la supresión de todos los impuestos a los intercambios comerciales de productos industriales efectuados entre los países comunitarios y en la fijación de un impuesto común para los bienes que venían de terceros países. Aunque el paso era importante, quedaba aún mucho por hacer. El mercado común, para ser completo, exigía que no solamente los productos industriales pudiesen circular libremente entre los países miembros, sino que lo hiciesen también todas las mercancías no industriales. Del mismo modo, era necesario que hubiese libertad para poder contratar los servicios en cualquier país comunitario, que cualquier persona

podiese pasar sin problemas de un país a otro e instalarse y trabajar allí, y que las personas y empresas pudiesen llevar su dinero al país que desearan sin ninguna clase de restricciones. (Extraído de Economía 1, a. Cabrera/E. Lluch/M. Pedrajas, Ediciones SM)

4. En la siguiente actividad combinamos las anotaciones a la izquierda y el subrayado en el primer párrafo. Intenta completar tanto las anotaciones como el subrayado en los otros párrafos.

Anotaciones y Subrayado

Comida infantil

Afectividad

Era la comida de los niños. Soñaba la lámpara su rosada lumbre tibia sobre el mantel de nieve, y los geranios rojos y las pintadas manzanas coloreaban de una áspera alegría fuerte aquel sencillo idilio de caras inocentes. Las niñas comían como mujeres; los niños discutían como algunos hombres. Al fondo, dando el pecho blanco al pequeñuelo, la madre, joven, rubia y bella, los miraba sonriendo. Por la ventana del jardín, la clara noche e estrellas temblaba, dura y fría. De pronto, Blanca huyó, como un débil rayo a los brazos de la madre. Hubo un súbito silencio, y luego, en un estrépito de sillas caídas, todos concurrieron tras de ella, con un raudal alborotar, mirando espantados a la ventana. ¡El tonto de Platero! Puesta en el cristal su cabezota blanca, agigantada por la sombra, los cristales y el miedo, contemplaba, quieto y triste, el dulce comedor encendido

FICHA 2 PARA FAVORECER EL RENDIMIENTO ESCOLAR

TÉCNICAS PARA SINTETIZAR TEXTOS (II): HACER ESQUEMAS

Hacer esquemas es organizar las ideas principales y secundarias de un texto y presentarlas de tal modo que se comprendan claramente. Es uno de los recursos más eficaces en el estudio, ya que favorece el recuerdo de lo estudiado y permite repasar con más facilidad.

*El **esquema** es la aplicación gráfica del subrayado, haciendo más visibles la dependencia entre las ideas. La gran ventaja del esquema sobre las demás técnicas de síntesis consiste en que ofrece permite captar de un vistazo lo esencial y lo presenta de una manera más clara.*

Lo más efectivo es comenzar subrayando el texto y después completarlo con el esquema. Si combinamos ambas técnicas, el estudio será mucho más sencillo, ya que nos permite, en muy poco tiempo, reconocer las ideas principales y las secundarias.

Fíjate en el ejemplo que hemos sacado del subrayado sobre Los Romances:

Los Romances.

Cronológicamente se dividen en:

1. Romances viejos:

- Autor anónimo.

- Origen = Cantares de Gesta:

** Verso se divide en dos octosílabos.*

** Rima asonante los pares.*

Siglo XIV a XVI.

- *Temas:*

* *Históricos: Cid, Infantes de Lara, D. Rodrigo.*

* *Fronterizos: reconquista.*

* *Carolingios: Carlomagno, Roldán.*

* *Novelescos.*

* *Líricos.*

LA TEORÍA

Un esquema bien realizado debe cumplir los siguientes requisitos:

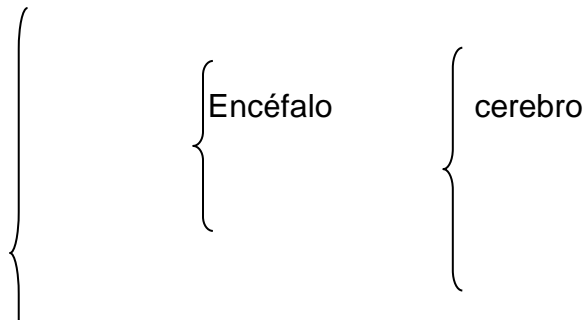
- Las ideas centrales del texto están destacadas con claridad.
- Hay una estructura lógica, con las ideas principales y secundarias bien colocadas.
- La presentación es limpia y clara para que se pueda comprender el contenido con rapidez.
- Está escrito en lenguaje casi telegráfico.

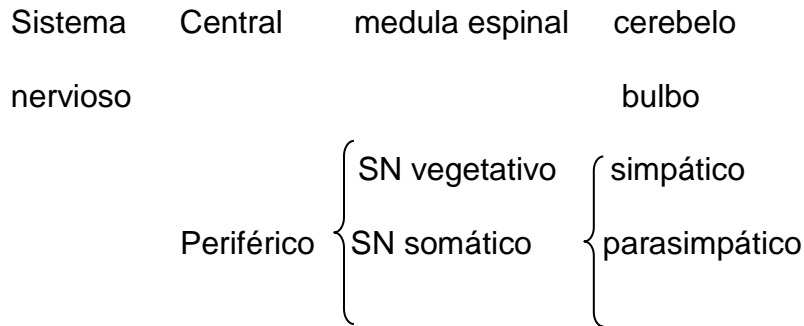
Fases para realizar bien un esquema:

- Localizar las ideas centrales.
- Subrayar las palabras que destaquen esas ideas centrales (las palabras-clave).
- Pasar al papel un primer esquema, ampliándolo si es preciso con frases breves y con algunas ideas secundarias pero importantes.

Principales tipos de esquemas:

a) El más sencillo es el de llaves





b) Esquema de rayas y puntos

1. ROMANCES VIEJOS

- 1. } *Grandes apartados del texto*
- 2. }
- 3. }
- +.....
- +.....
- +..... - }
- *..... - } *Ideas principales de cada apartado*
- - }

2. ROMANCES NUEVOS:

- + } *Ideas secundaria que dependen de*
- + } *una idea principal*
-
- +..... * }
- +..... * } *Ideas secundarias que dependen de*
- * } *otra idea secundaria del rango de las*
- *..... *Señaladas con un (*)*
-

3. ROMANCES MODERNOS:

-
- +.....
- +.....
- *.....

En el siguiente ejemplo puedes observar cómo sería el esquema del texto subrayado sobre los niños japoneses mediante un esquema de desarrollo:

IMPORTANCIA DEL MOVIMIENTO PARA EL DESARROLLO

- 1. Niños japoneses: más desarrollados que niños occidentales.
- 1.1. Causas: dos ejercicios fantásticos a partir de los dos años:
- 1.1.1. aprenden a sentarse.

- 1.1.2. empiezan a inclinarse.
- 2. En occidente, directores de orquesta también tienen cuerpos en forma (incluso a los 80 años)
 - 2.1. Causas: inclinan el torso (estómago duro), para:
 - 2.1.1. seguir la partitura con emoción y precisión
 - 2.1.2. comunicarse con los intérpretes

Antes de pasar a la fase práctica debes saber que para aprender a hacer buenos esquemas debes haber alcanzado un cierto nivel en las siguientes técnicas:

- *Comprensión lectora.*
- *Dominio de la técnica del subrayado.*
- *Saber localizar las ideas centrales y secundarias de un texto.*
- *Saber ordenar las ideas.*
- *Encontrar una estructura lógica en el texto, una relación entre las ideas principales y las secundarias.*

LA PRÁCTICA

1. La mejor forma de aprender a hacer buenos esquemas es practicando. Para ello te presento un texto, ya subrayado y con anotaciones al margen, que te facilitarán la tarea. Con esta información, elabora un esquema de llaves.

LOS CANTARES DE GESTA	
Anotaciones	Texto
<i>Orígenes</i>	<i>Los pueblos germánicos conservaban historias y noticias de sus antepasados a través de cantos guerreros que recordaban sus hazañas. Cuando estos pueblos se asentaron de forma definitiva en las provincias del vencido Imperio Romano de Occidente, conservaron esos cantos y</i>

<p><i>Difusión</i></p>	<p><i>compusieron otros nuevos con los sucesos recientes, dando lugar así a los Cantares de Gesta.</i></p> <p><i>La difusión de estos cantos corría a cargo de los juglares, artistas vagabundos en incesante peregrinar por pueblos y castillos cargados de noticias y relatos. Los juglares se convertían en espectáculo e información.</i></p>
<p><i>Temática</i></p>	<p><i>Su temática solía referirse a las hazañas de los héroes populares y a las grandes empresas guerreras como las que se estaban llevando a cabo por la Reconquista. De ahí que se les dé el nombre de poesía heroica.</i></p>
<p><i>Anonimato</i></p>	<p><i>Los cantares de gesta son obras anónimas, ya que cada juglar ponía, quitaba o modificaba versos, por lo que los cantares que hoy conservamos no son obras de un solo autor sino de todos los juglares que retocaron el cantar.</i></p>
<p><i>Ficción</i></p>	<p><i>Conforme la distancia temporal del hecho o acontecimiento era mayor, los juglares se sentían más libres y modificaban no ya versos sino situaciones enteras, otorgando un carácter fantástico o ficticio a la narración.</i></p>

<p><i>En Francia</i></p>	<p><i>Una vez muertos los personajes del cantar y sus contemporáneos, sólo se conservaba un vago recuerdo del asunto. El juglar deleitaba a los oyentes haciendo que el héroe realizara hechos sobrehumanos y maravillosos.</i></p> <p><i>Los Cantares franceses sufrieron una progresiva deformación de los hechos históricos, pues introdujeron prodigios y fuerzas que van más allá de lo humano. Un ejemplo claro de esto es “La Canción de Roldán”. El suceso ocurrió en el siglo VIII mientras que el poema se compuso en el siglo XI y los hechos narrados son diferentes a cómo ocurrieron en realidad.</i></p>
<p><i>En España</i></p>	<p><i>En España los Cantares fueron escritos en general al poco tiempo de ocurrir los hechos. El recuerdo de los hechos reales se mantenía en la mente de las gentes, por lo que el carácter ficticio era mucho menor que en la épica francesa.</i></p>

2. Elabora con el siguiente texto tres esquemas diferentes con los tres tipos que te he presentado: llaves, rayas y puntos y desarrollo (subraya el texto primero). El título de cada uno de los apartados ya está dando una pista para centrar las ideas de cada párrafo.

EVOLUCIÓN DE LA PRENSA EN ESPAÑA

Los albores de la prensa en España. El siglo XVIII.

En España no se produce un desarrollo de la prensa hasta el siglo XVIII. En esta época los periódicos eran muy caros y sólo estaban al alcance de una minoría.

Los editores contaban únicamente con el producto de la venta, ya que la publicidad no se generalizó como medio de financiación hasta el siglo XIX.

La prensa culta: Los papeles periódicos.

Se imprimían con el permiso del Consejo de Castilla y se sometían a la censura eclesiástica. Podían comprarse en librerías o puestos callejeros y eran voceados por ciegos o gaceteros. La información política y militar estaba en manos de los periódicos oficiales que eran la Gaceta de Madrid y el Mercurio histórico y político. Las publicaciones de iniciativa privada se dedicaban fundamentalmente a los temas culturales o económicos. En general, defendían una ideología avanzada y sus lectores eran una minoría ilustrada.

La muerte de la familia real francesa provocó el recrudescimiento de la censura y la suspensión temporal de la prensa: El rey Carlos IV prohibió la publicación de todos los papeles periódicos, excepto los oficiales, el 24 de febrero de 1791.

La prensa popular: Los almanaques y pronósticos.

Además de los papeles periódicos dirigidos, como hemos visto, a un lector ilustrado, los burgueses crearon publicaciones de carácter popular que, nacidas en el siglo XVII, adquirieron un amplio desarrollo a lo largo del XVIII: los almanaques y pronósticos. Eran libritos de aspecto inofensivo, adornados con imágenes, que se distribuían a millares por los pueblos y ciudades. Ofrecían, bajo el pretexto de informar del tiempo, los más variados contenidos. Además de pronóstico del año incluían datos sobre los cambios de la luna, pensamientos,

pautas de conducta, instrucciones sobre los más variados oficios; por ejemplo: “artificio para caminar sobre el agua” o “adivinar qué dinero tiene uno en la faltriquera” o “defensa de horribles tempestades”.

Solían tener un título sensacionalista que servía de reclamo publicitario y dos secciones:

La introducción al Juicio del año”, pronóstico de lo que iba suceder ese año según los astros, y El Juicio del año, especie de carta astral por estaciones, meses y días. Los almanaques y pronósticos constituyen una recopilación de cultura popular y una vía de difusión de los valores burgueses entre las clases bajas. Su peligrosidad llevó a Carlos III a prohibir su publicación en 1767, bajo el pretexto de que constituían una lectura vana e inútil para el pueblo. Con el S. XIX estas publicaciones no desaparecieron, pero cambiaron su función, ya que la burguesía contaba con un medio mucho más eficaz y directo para la difusión de sus ideas: los periódicos populares.

Lengua Castellana y Literatura 1º Bachillerato. Ed. Bruño

3. Subraya el siguiente texto y realiza después un esquema de llaves

Llamamos erosión al conjunto de fenómenos que determinan el desgaste y destrucción de la superficie terrestre. Es la primera de las tres fases del ciclo geológico externo y si no se produce, no pueden darse las otras dos. Se debe al americano W. M. Davis la feliz idea de comparar las etapas erosivas de un paisaje natural con las etapas de la vida de una persona: juventud, madurez y senectud.

En el primer tiempo el perfil de las montañas es agudo, con crestas rocosas y elevadas y silueta dentada con entrantes y salientes muy acusados. En el segundo tiempo los perfiles son menos agudos, las crestas más rebajadas y la silueta más ondulada. Y finalmente, en el tercero los perfiles son casi planos, las crestas han quedado convertidas en amplias mesetas

Tenemos lo que se llama una penillanura, que viene a ser el término de la erosión. Haría falta un rejuvenecimiento de este relieve por una causa interna para que de nuevo se iniciase el ciclo de erosión.

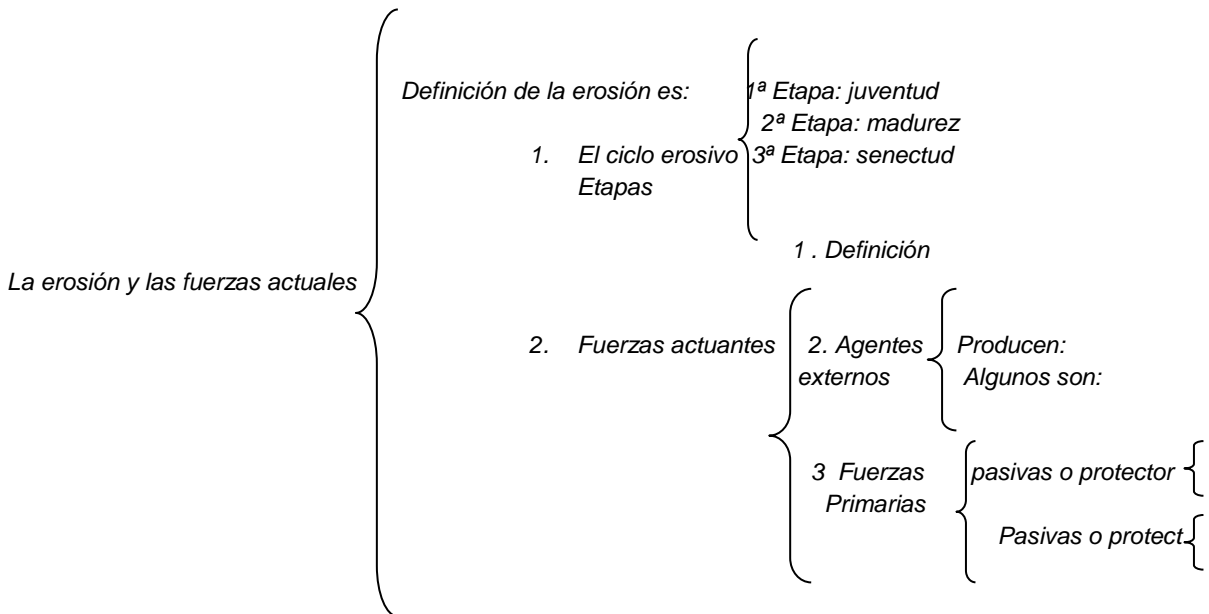
En cuanto a las fuerzas que actúan en los procesos erosivos, nosotros apreciamos con nuestros sentidos la lluvia, el viento, la nieve, el oleaje, los seres vivos, etc., pero éstos son agentes que producen la acción final mecánica, física, química o biológica que desmenuza, disuelve, disgrega y destruye finalmente la superficie. Las fuerzas primarias que son la base de estos agentes erosivos, son de dos clases:

a) Pasivas o protectoras, que podemos reducir a dos:

1. La resistencia de las rocas a los agentes geológicos, componentes de cada roca y el cemento de unión con éstos.
2. El nivel del mar, que hasta hoy se considera el punto cero de la erosión, o sea, que ésta se detiene a ese nivel y no prosigue hacia abajo, sino que aumenta desde él hacia arriba.

b) Activas o destructoras, que resumimos en tres:

1. La gravedad, que tiende a hacer descender todos los cuerpos hacia el centro de la Tierra y en consecuencia, a buscar la caída más corta entre dos puntos de distinta altitud.
2. La atracción lunar, que provoca las mareas o desplazamientos periódicos de grandes masas de agua.
3. La radiación solar, que es un conjunto variadísimo de emanaciones luminosas, caloríficas, eléctricas, magnéticas, etc., y causa primaria del clima.



FICHA 3 PARA FAVORECER EL RENDIMIENTO ESCOLAR

TÉCNICAS PARA SINTETIZAR TEXTOS (III): CUADRO SINÓPTICO

Un cuadro sinóptico es un cuadro de doble entrada que presenta gráficamente la síntesis de un tema. Estos cuadros permiten comparar, de un vistazo, las características de dos o más temas, conceptos, etc. Algunas de las ventajas del cuadro sinóptico son las siguientes:

- *Facilita la comprensión, sobre todo cuando se trata de un tema complejo y en el que se dan múltiples correlaciones.*
- *Desarrolla las capacidades de análisis y de síntesis.*
- *Permite establecer comparaciones.*
- *Facilita un repaso rápido del tema.*

Fíjate en el siguiente ejemplo:

LOS CLIMAS TEMPLADOS

	Características	Ríos	Vegetación
CLIMA MEDITERRÁNEO	<ul style="list-style-type: none"> - Verano cálido y seco - Invierno suave - Lluvias escasas 	<ul style="list-style-type: none"> - Régimen irregular 	<ul style="list-style-type: none"> - bosques claros - maquis - estepa
CLIMA OCEÁNICO	<ul style="list-style-type: none"> - Veranos e inviernos suaves - Lluvias abundantes y regulares 	<ul style="list-style-type: none"> - Caudalosos y regulares 	<ul style="list-style-type: none"> - Siempre verde
CLIMA CONTINENTAL	<ul style="list-style-type: none"> - Verano con algunas lluvias - Inviernos fríos y secos 	<ul style="list-style-type: none"> - Irregulares 	<ul style="list-style-type: none"> - Taiga - Pradera

Si observas el ejemplo puedes comprobar que, presentando los datos de esta forma, es muy fácil comparar la información y memorizarla. Un texto escrito en

ocho o diez renglones se puede sintetizar con muy pocas palabras, y recordar el contenido es más cómodo y sencillo si lo visualizas de esta manera.

Otro ejemplo claro de cuadro sinóptico es el *horario de tu clase*. Si no hicieras ese cuadro, fíjate cómo tendrías que aprender las horas en las que tendrías cada asignatura:

El lunes, de 8,30 a 9,30, Lengua y Literatura; de 9,30 a 10,30, Matemáticas, de 10,30 a 11,30, Educación Física; de 11,30 a 12, recreo; de 12 a 1, Inglés; de 1 a 2, Física y Química. El martes, de 8,30 a 9,30... y así con todos los días de la semana, las horas y las asignaturas.

Sería muy difícil aprenderse el horario y organizarse. Sin embargo, con el cuadro sinóptico sintetizamos dicha información y la presentamos de manera mucho más clara. Mediante el ejemplo del puedes comprender mejor cómo realizar un cuadro sinóptico.

También se **pueden utilizar los cuadros sinópticos en matemáticas. Fíjate:**

Potencias: Cuadro Sinóptico		
	Propiedades	ejemplos
Potencias de igual base	$a^m \cdot a^n$	
	$a^m : a^n$	
	a^0	
Potencias de igual exponente		

LA TEORIA

El cuadro sinóptico es una variante del esquema. Se suele utilizar cuando existen datos muy concretos que se pueden organizar en diferentes categorías. Si te fijas en el ejemplo de los climas templados, los datos que ahí figuran podríamos trasladarlos fácilmente a un esquema. Dependiendo del tema y del tipo de datos que contiene, tendríamos que seleccionar una forma de síntesis u otra.

Cuando el tema resulta enrevesado o cuando hay repetición de apartados o categorías, el cuadro sinóptico permite presentarlos en forma mucho más sencilla y ordenada. Igualmente, cuando tengas que comparar los contenidos de varios temas cuyos datos se pueden organizar en categorías que se repiten, el cuadro sinóptico es la técnica más eficaz, como lo puedes comprobar en este sencillo ejemplo que compara dos deportes:

	FUTBOL SOCCER	BALONCESTO
EQUIPOS	DOS	DOS
JUGADORES	ONCE	CINCO
TIPO DE CAMPO	GRANDE	PEQUEÑO
PARTE DEL CUERPO UTILIZADA	TODO(EXCEPTO MANOS)	MANOS
ETC.		

LA PRÁCTICA

Como siempre que tenemos que realizar una síntesis, sea mediante el subrayado, el esquema, el cuadro sinóptico u otras técnicas que también analizaremos, es importante tener desarrolladas suficientemente una serie de capacidades: comprensión lectora y capacidad de expresión.

Para realizar de manera adecuada un cuadro sinóptico hay que seguir una serie de pasos:

1. Lectura detenida del texto, localizando las ideas centrales y las secundarias.
2. Determinar cuáles son los grandes apartados en que se divide el tema y sintetizarlos con una palabra o expresión (con ellas se encabezan las filas del cuadro): en el ejemplo sobre los climas, el encabezamiento de las filas sería *clima mediterráneo, clima oceánico y clima continental*.
3. Establecer los distintos aspectos de los que tratan los diferentes apartados, que serían los criterios de clasificación del cuadro sinóptico y que permiten encabezar las columnas del cuadro. En el ejemplo del clima serían: *características, ríos y vegetación*.
4. Una vez hecho lo anterior, dibujas el cuadro de doble entrada y comienzas a rellenar los recuadros, clasificando las ideas más importantes que corresponden a cada casilla.

Lo mejor es practicar, así que adelante.

1. Con el siguiente texto sobre Lope de Vega y Calderón de la Barca, completa el cuadro sinóptico que está a continuación de dicho texto

TEXTO:

Salvo en los lances de su juventud, la vida de Calderón ofrece vivo contraste con la de Lope. Es la de éste una vida llena de ímpetu y dinamismo, una vida “hacia fuera”. Calderón se muestra más recoleto. Es la suya una vida “hacia dentro”, y así, de su paso por la tierra, apenas deja otro rastro que sus obras literarias.

*También como artistas se oponen intensamente. En Lope todo es vitalidad, pasión, vértigo, improvisación, alma popular. En Calderón, por el contrario, predominan la -reflexión, la serenidad, la meditación y una aristocrática nobleza. Otra diferencia básica en cuanto al temperamento de los dos geniales creadores se halla asimismo en la variedad de su producción. Mientras Lope se dispersa en todos los géneros, como si el teatro no bastase para satisfacer su inmenso afán de creación, Calderón se consagra exclusivamente al género dramático, sin que se conozcan obras suyas de otra índole, y además en un número relativamente escaso. Se conservan ciento veinte comedias suyas, a las que se añaden ochenta autos sacramentales y unos veinte entremeses, producción muy limitada si se compara con la de Lope. Contemporáneo de Lope, treinta y ocho años más joven que él, Calderón estrenó precisamente dos de sus dramas más famosos (**La vida es sueño** y **El médico de su honra**) en 1636, año en que muere Lope. Esta considerable diferencia de edades aclara muchos aspectos de uno y otro. Si Lope representa la triunfal iniciación, Calderón, que*

aprovecha de él sus elementos básicos, significa la perfecta madurez. Si a uno puede llamársele “monstruo de la naturaleza”, al otro puede denominársele “monstruo del ingenio”.

*(CORREA, E. y LAZARO, F., **Curso de Literatura**, Salamanca: Anaya, 1970, pág. 228.)*

	CALDERÓN	LOPE DE VEGA
Vida		
Características personales		
Producción		
Edad		

Observa qué fácil es saber así las diferencias entre ambos autores. Esto se puede aplicar a casi a todas las asignaturas y permitirá estudiar mucho mejor y preparar tus exámenes con mayor facilidad.

El siguiente cuadro te permitirá organizar tus tardes y compaginar estudio y tiempo libre. En los recuadros debes completar las actividades que realizas habitualmente y según vayas en los estudios, modificarlas o mantenerlas.

	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
16-17							
17-18							

18- 19							
19- 20							
20- 21							
21- 22							
22- 23							

FICHA 3 PARA FAVORECER EL RENDIMIENTO ESCOLAR

TÉCNICAS PARA SINTETIZAR TEXTOS (III): CUADRO SINÓPTICO

Un cuadro sinóptico es un cuadro de doble entrada que presenta gráficamente la síntesis de un tema. Estos cuadros permiten comparar, de un vistazo, las características de dos o más temas, conceptos, etc. Algunas de las ventajas del cuadro sinóptico son las siguientes:

- *Facilita la comprensión, sobre todo cuando se trata de un tema complejo y en el que se dan múltiples correlaciones.*
- *Desarrolla las capacidades de análisis y de síntesis.*
- *Permite establecer comparaciones.*
- *Facilita un repaso rápido del tema.*

Fíjate en el siguiente ejemplo:

LOS CLIMAS TEMPLADOS

	Características	Ríos	Vegetación
CLIMA MEDITERRÁNEO	<ul style="list-style-type: none"> - Verano cálido y seco - Invierno suave - Lluvias escasas 	<ul style="list-style-type: none"> - Régimen irregular 	<ul style="list-style-type: none"> - bosques claros - maquis - estepa
CLIMA OCEÁNICO	<ul style="list-style-type: none"> - Veranos e inviernos suaves - Lluvias abundantes y regulares 	<ul style="list-style-type: none"> - Caudalosos y regulares 	<ul style="list-style-type: none"> - Siempre verde
CLIMA CONTINENTAL	<ul style="list-style-type: none"> - Verano con algunas lluvias - Inviernos fríos y secos 	<ul style="list-style-type: none"> - Irregulares 	<ul style="list-style-type: none"> - Taiga - Pradera

Si observas el ejemplo puedes comprobar que, presentando los datos de esta forma, es muy fácil comparar la información y memorizarla. Un texto escrito en

ocho o diez renglones se puede sintetizar con muy pocas palabras, y recordar el contenido es más cómodo y sencillo si lo visualizas de esta manera.

Otro ejemplo claro de cuadro sinóptico es el *horario de tu clase*. Si no hicieras ese cuadro, fíjate cómo tendrías que aprender las horas en las que tendrías cada asignatura:

El lunes, de 8,30 a 9,30, Lengua y Literatura; de 9,30 a 10,30, Matemáticas, de 10,30 a 11,30, Educación Física; de 11,30 a 12, recreo; de 12 a 1, Inglés; de 1 a 2, Física y Química. El martes, de 8,30 a 9,30... y así con todos los días de la semana, las horas y las asignaturas.

Sería muy difícil aprenderse el horario y organizarse. Sin embargo, con el cuadro sinóptico sintetizamos dicha información y la presentamos de manera mucho más clara. Mediante el ejemplo del puedes comprender mejor cómo realizar un cuadro sinóptico.

También se **pueden utilizar los cuadros sinópticos en matemáticas. Fíjate:**

Potencias: Cuadro Sinóptico		
	Propiedades	ejemplos
Potencias de igual base	$a^m \cdot a^n$	
	$a^m : a^n$	
	a^0	
Potencias de igual exponente		

LA TEORIA

El cuadro sinóptico es una variante del esquema. Se suele utilizar cuando existen datos muy concretos que se pueden organizar en diferentes categorías. Si te fijas en el ejemplo de los climas templados, los datos que ahí figuran podríamos trasladarlos fácilmente a un esquema. Dependiendo del tema y del tipo de datos que contiene, tendríamos que seleccionar una forma de síntesis u otra.

Cuando el tema resulta enrevesado o cuando hay repetición de apartados o categorías, el cuadro sinóptico permite presentarlos en forma mucho más sencilla y ordenada. Igualmente, cuando tengas que comparar los contenidos de varios temas cuyos datos se pueden organizar en categorías que se repiten, el cuadro sinóptico es la técnica más eficaz, como lo puedes comprobar en este sencillo ejemplo que compara dos deportes:

	FUTBOL SOCCER	BALONCESTO
EQUIPOS	DOS	DOS
JUGADORES	ONCE	CINCO
TIPO DE CAMPO	GRANDE	PEQUEÑO
PARTE DEL CUERPO UTILIZADA	TODO(EXCEPTO MANOS)	MANOS
ETC.		

LA PRÁCTICA

Como siempre que tenemos que realizar una síntesis, sea mediante el subrayado, el esquema, el cuadro sinóptico u otras técnicas que también analizaremos, es importante tener desarrolladas suficientemente una serie de capacidades: comprensión lectora y capacidad de expresión.

Para realizar de manera adecuada un cuadro sinóptico hay que seguir una serie de pasos:

1. Lectura detenida del texto, localizando las ideas centrales y las secundarias.
2. Determinar cuáles son los grandes apartados en que se divide el tema y sintetizarlos con una palabra o expresión (con ellas se encabezan las filas del cuadro): en el ejemplo sobre los climas, el encabezamiento de las filas sería *clima mediterráneo, clima oceánico y clima continental*.
3. Establecer los distintos aspectos de los que tratan los diferentes apartados, que serían los criterios de clasificación del cuadro sinóptico y que permiten encabezar las columnas del cuadro. En el ejemplo del clima serían: *características, ríos y vegetación*.
4. Una vez hecho lo anterior, dibujas el cuadro de doble entrada y comienzas a rellenar los recuadros, clasificando las ideas más importantes que corresponden a cada casilla.

Lo mejor es practicar, así que adelante.

1. Con el siguiente texto sobre Lope de Vega y Calderón de la Barca, completa el cuadro sinóptico que está a continuación de dicho texto

TEXTO:

Salvo en los lances de su juventud, la vida de Calderón ofrece vivo contraste con la de Lope. Es la de éste una vida llena de ímpetu y dinamismo, una vida “hacia fuera”. Calderón se muestra más recoleto. Es la suya una vida “hacia dentro”, y así, de su paso por la tierra, apenas deja otro rastro que sus obras literarias.

*También como artistas se oponen intensamente. En Lope todo es vitalidad, pasión, vértigo, improvisación, alma popular. En Calderón, por el contrario, predominan la -reflexión, la serenidad, la meditación y una aristocrática nobleza. Otra diferencia básica en cuanto al temperamento de los dos geniales creadores se halla asimismo en la variedad de su producción. Mientras Lope se dispersa en todos los géneros, como si el teatro no bastase para satisfacer su inmenso afán de creación, Calderón se consagra exclusivamente al género dramático, sin que se conozcan obras suyas de otra índole, y además en un número relativamente escaso. Se conservan ciento veinte comedias suyas, a las que se añaden ochenta autos sacramentales y unos veinte entremeses, producción muy limitada si se compara con la de Lope. Contemporáneo de Lope, treinta y ocho años más joven que él, Calderón estrenó precisamente dos de sus dramas más famosos (**La vida es sueño** y **El médico de su honra**) en 1636, año en que muere Lope. Esta considerable diferencia de edades aclara muchos aspectos de uno y otro. Si Lope representa la triunfal iniciación, Calderón, que*

aprovecha de él sus elementos básicos, significa la perfecta madurez. Si a uno puede llamársele “monstruo de la naturaleza”, al otro puede denominársele “monstruo del ingenio”.

*(CORREA, E. y LAZARO, F., **Curso de Literatura**, Salamanca: Anaya, 1970, pág. 228.)*

	CALDERÓN	LOPE DE VEGA
Vida		
Características personales		
Producción		
Edad		

Observa qué fácil es saber así las diferencias entre ambos autores. Esto se puede aplicar a casi a todas las asignaturas y permitirá estudiar mucho mejor y preparar tus exámenes con mayor facilidad.

El siguiente cuadro te permitirá organizar tus tardes y compaginar estudio y tiempo libre. En los recuadros debes completar las actividades que realizas habitualmente y según vayas en los estudios, modificarlas o mantenerlas.

	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
16-17							
17-18							

18- 19							
19- 20							
20- 21							
21- 22							
22- 23							

FICHA 4 PARA FAVORECER EL RENDIMIENTO ESCOLAR

TÉCNICAS PARA SINTETIZAR TEXTOS (IV): EL RESUMEN

El resumen es una selección de las ideas esenciales de un texto o lección, expresadas con palabras y expresiones propias. Su utilidad reside en que:

- *Aumenta la comprensión lectora, ya que nos exige captar las ideas principales.*
- *Desarrolla la capacidad de atención y la concentración en el trabajo.*
- *Mejora la expresión escrita y el vocabulario, ya que tenemos que encontrar nuestras propias palabras para comprender mejor los textos.*
- *Facilita un repaso rápido del tema.*

Fíjate en el siguiente resumen que hemos hecho del texto de la ficha 3 sobre los niños japoneses:

*Los niños **japoneses** tienen **cuerpos más desarrollados** que los niños **occidentales**. Ello se debe a que a partir de los **dos años aprenden a sentarse** y **empiezan a inclinarse**, dos ejercicios fantásticos para el cuerpo. En **Occidente**, incluso a la edad de ochenta años, los **directores de orquesta** tienen también **cuerpos** perfectamente desarrollados y **en forma**. Ellos también realizan movimientos en los que **inclinan el torso**, por lo que les hace falta un **estómago duro**. Se trata de movimientos en los que la **emoción** y la **precisión de pensamiento** están **entrelazadas**: precisión de pensamiento para seguir la partitura, sentimientos que dan calidad a la música, y cuerpo en movimiento, con el que se comunican con los intérpretes.*

LA TEORÍA

El resumen es una de las actividades más importantes y claves dentro del estudio. La puedes realizar después de tener hecho el subrayado y posteriormente a haber estudiado el tema, lección o texto. Este resumen debe ser breve pero completo con las ideas fundamentales y utilizando tu propio vocabulario y modo de estructuración de las oraciones, es decir, redactado en forma personal.

Un buen resumen depende mucho de la comprensión del texto y de las veces que lo hayas leído (son recomendables tres; una rápida, otra lenta con subrayado y otra más lenta con memorización y análisis).

El resumen facilita el mejor estudio de la lección y su comprensión y a su vez facilita la concentración mientras estudias. Con un buen conjunto de resúmenes de las distintas lecciones puedes realizar un repaso final muy positivo de lo que has estudiado.

Para que un resumen sea bueno debe tener las siguientes características:

- a. Debe ser breve, sólo con los detalles importantes.
- b. Debes utilizar tu propio lenguaje y vocabulario.
- c. Debes escribirlo como un texto normal, a renglón seguido (a diferencia del esquema), en uno o varios párrafos, pero sin usar guiones ni sangrados.
- d. Puedes completar las ideas del libro con llamadas o citas recogidas de otros libros de consulta, e incluso con dibujos o gráficos que los expliquen mejor.

Seguimos con ejemplos que clarifican el concepto de resumen. Fíjate en la forma de reducir el número de palabras de un texto y cómo es mucho más sencillo comprender y memorizar el resumen que el modelo original.

TEXTO

El primer paso que se dio para conseguir la integración económica fue la formación de una Unión Aduanera, el 1 de julio de 1968. Consistía en la supresión de todos los impuestos a los intercambios comerciales de productos industriales efectuados entre los países comunitarios y en la fijación de un impuesto común para los bienes que venían de terceros países.

Aunque el paso era importante, quedaba aún mucho por hacer. El mercado común, para ser completo, exigía que no solamente los productos industriales pudiesen circular libremente entre los países miembros, sino que lo hiciesen también todas las mercancías no industriales. Del mismo modo, era necesario que hubiese libertad para poder contratar los servicios en cualquier país comunitario, que cualquier persona pudiese pasar sin problemas de un país a otro e instalarse y trabajar allí, y

que las personas y empresas pudiesen llevar su dinero al país que desearan sin ninguna clase de restricciones.

(Extraído de Economía 1, a. Cabrera/E. Lluch/M. Pedrajas, Ediciones SM)

Y éste es el resumen que hemos hecho.

La integración económica se consigue con la formación de la Unión Aduanera en 1968. Se suprimieron los impuestos entre los países comunitarios y se fijó uno para los bienes de otros países. Aún faltaba conseguir la libre circulación de mercancías no industriales; contratar servicios, instalarse y trabajar allí y que el dinero circulase sin restricciones.

El texto ha quedado bastante condensado. De las 153 palabras iniciales hemos conseguido un resumen de 55 palabras. Alrededor del 35% del original. Observa que hemos suprimido los puntos y aparte.

LA PRÁCTICA

Para hacer un buen resumen debes seguir una serie de pasos:

1. Haz una primera lectura, rápida, para hacerte con las principales ideas, formulándote una serie de preguntas: ¿qué dice? ¿Qué partes tiene? ¿De qué habla cada parte?
2. Vuelve a leer, subrayando lo más importante.
3. Intenta hacer un resumen escrito del texto, sin mirar el libro.
4. Lee el resumen, una vez mirado el libro, completándolo con lo que se te había olvidado.

Fíjate en cómo hemos hecho el resumen del siguiente texto:

TEXTO: EL RELOJ ANAFÓRICO DE AZARQUIEL

(Muy Interesante, nº 186 junio de 2016)

Lo que hay de sorprendente en Toledo, tanto que no creernos que haya en todo el mundo habitado ciudad alguna que se le iguale en esto, son dos recipientes de agua que fabricó Azarquiel. Cuentan que oyó hablar de cierto aparato que hay en la ciudad india de Arin y se propuso construir un artefacto parecido por el que supiera la gente qué hora del día o de la noche era y pudiera conocer la edad de la Luna. Para ello construyó grandes estanques en una casa, en las afueras de Toledo, a orillas del Tajo, haciendo que se llenaran de agua o se vaciaran según el crecimiento y menguante de la Luna. Según nos han informado personas que vieron estas clepsidras funcionaban así: en cuanto aparecía el novilunio, el agua empezaba a afluir a los estanques por tuberías invisibles de tal modo que al anochecer del día siguiente había la mitad de un séptimo justo de agua. De este modo iba aumentando el agua en los estanques, así de día como de noche, hasta que al fin de una semana estaban llenos hasta la mitad y la semana siguiente se veían rebosar llenos del todo. Luego, a partir de la decimoquinta noche del mes, la Luna empezaba a decrecer el agua del estanque a razón de la mitad de un séptimo cada día, y el día vigésimo noveno del mes quedaban vacíos del todo los estanques.

Si durante este ciclo de aumento y disminución del agua alguien extraía parte de ella, aumentaba el flujo de las tuberías de abastecimiento de tal modo que no se alteraba el ritmo del ciclo. Lo mismo ocurría si alguien aumentase el caudal de los estanques, pues lo que sobraba salía inmediatamente.

Estas clepsidras duraron hasta que el rey Alfonso VII quiso conocer su mecanismo y mandó que se desmontara una de ellas. El despiece y la destrucción de la misma tuvieron lugar el año 528 de la Hégira

(1.134 d.C.) y el causante del daño fue el astrónomo judío Hamis Ibn Zabara, pues solicitó al rey que fuera él el encargado de desmontar la clepsidra a fin de estudiar

su artificio y poder mejorarlo... prometiendo volver a instalarla; pero luego no supo y quedó uno de los relojes inutilizado.

Vocabulario. Clepsidra: reloj de agua Hégira: calendario musulmán Novilunio: luna nueva

Resumen:

En Toledo Azarquiel construyó dos estanques que funcionaban como clepsidras (relojes de agua) para saber la hora. Estos estanques se llenaban o vaciaban según creciera o menguara la Luna. En el novilunio el agua iba creciendo un séptimo cada día, llenándose los estanques en dos semanas. Después se vaciaban al mismo ritmo, un séptimo cada día, hasta que se vaciaban por completo en el vigésimo noveno día del mes.

Para conocer su funcionamiento, el rey Alfonso VII mandó que se desmontara una de las clepsidras pero después de desmontarla un astrónomo judío, no supo volver a montarla quedando inutilizada.

Como habrás observado, antes de realizar el resumen se han hecho dos cosas: subrayar las ideas principales y buscar en el diccionario las palabras que desconocemos. A continuación hemos escrito el resumen, en el que hemos utilizado tanto las palabras del texto como otras sinónimas pero más conocidas, siempre de manera más reducida que en el texto original. Esta vez, las 376 palabras del texto original se han convertido en 99, es decir, un 26%, que es un porcentaje mucho más fácil de recordar.

Y ahora, a practicar.

1. En primer lugar, lee rápidamente el siguiente texto y después haz una lectura más detenida, subrayando los aspectos fundamentales.

TEXTO: LA RABIA, UNA AMENAZA FATAL

(Natura, nº 88, julio 1990)

Para la Organización Colegial Veterinaria, la información es el único medio de prevención de la rabia, enfermedad que una vez manifestada no tiene cura. Según todos los datos que maneja el colectivo, sólo se conocen dos humanos que lograron sobrevivir a la infección. Esta resulta fatal de 10 a 14 días en los animales y de 3 a 7 días en los humanos.

En Europa se ha encontrado el virus de la rabia en no pocos animales: zorro, topo, hurón, conejo, ardilla, ratón, hámster, armiño, rata, marta, muflón y jabalí, entre otros. Sin embargo, son los murciélagos las especies que pueden transmitir la infección en mayor grado.

La gran variedad de murciélagos, unido a su proximidad con el hombre hacen que puedan transmitir esta fatal infección con relativa facilidad. Un murciélago afectado puede ser encontrado frecuentemente en el suelo. Al cogerlo, transmite el virus con una mordedura. El que algunas especies busquen su refugio en construcciones del hombre aumenta el potencial peligro. Por ello, el Consejo General de Colegio de Veterinarios, aconseja evitar el contacto corporal con estos mamíferos, aleccionando de manera especial a niños y jóvenes del medio rural, que mantienen la costumbre de capturar y jugar con ellos.

No obstante, los expertos han confirmado que la probabilidad de contraer la rabia por mordedura de murciélago, en función de las estadísticas, resulta mínima. Hasta el punto de que en todo el territorio europeo se producen al año entre uno y cuatro casos virtuales de rabia humana. Cantidad que contrasta con las que maneja la Organización Mundial de la Salud referente a la India, donde aparecen 15.000 casos de rabia humana al año.

Tras haber subrayado el texto, pasa ahora a trabajar el resumen de las ideas fundamentales. Para comenzar, revisa el subrayado y selecciona entre las siguientes afirmaciones las 5 que consideras fundamentales para elaborar tu resumen:

- El único medio eficaz contra la rabia es la información: hay que prevenir una enfermedad que resulta incurable.
- La rabia tarda en matar entre 3 y 7 días en los seres humanos.
- El virus de la rabia, en Europa, se ha encontrado en numerosos mamíferos, especialmente en los murciélagos.
- Los murciélagos son posibles transmisores de la rabia por vivir cerca del hombre.

- Se aconseja evitar el contacto corporal con los murciélagos, ya que transmiten la rabia mediante mordeduras.
 - Los niños en el medio rural suelen jugar a capturar murciélagos.
 - Los expertos afirman que es difícil contraer la rabia por mordedura de murciélago.
 - En Europa se producen entre 1 y 4 casos anuales de rabia humana.
 - En la India se producen unos 15.000 casos de rabia humana al año.
 - Para finalizar, con las 5 frases elegidas, elabora un resumen del texto.
2. Realiza tu propio resumen a partir del texto siguiente. Recuerda leer detenidamente antes de lanzarte a subrayar.

TEXTO: LA CLASIFICACIÓN DE LINNEO

Una clave de determinación es un conjunto ordenado de criterios de clasificación que nos facilita la identificación de plantas y animales desde distintos puntos de vista. El método más sencillo y apropiado para iniciarse en el conocimiento de la clasificación de los seres vivos es el llamado método dicotómico.

El método dicotómico consiste, en esencia, en una serie de propuestas alternativas que nos obligan siempre a elegir entre dos caminos a seguir. Por ejemplo, para clasificar un animal, primero observamos si es invertebrado o vertebrado. Si es vertebrado, si es de sangre fría o de sangre caliente. Si es de sangre caliente, si es ovíparo o es vivíparo. Si es vivíparo, si es carnívoro o es herbívoro, etc.

En cada dilema, hemos de escoger aquella propuesta que nos parezca que coincida más completamente con el ser que vamos a clasificar. La que hemos admitido nos remitirá de nuevo a otro par, y así sucesivamente hasta identificar totalmente el ser.

*Carl von Linné, conocido universalmente como Linneo, fue un botánico sueco a quien la ciencia debe quizá la primera clasificación sistemática de los seres vivos, que publicó en 1735 en un libro titulado *Sistema naturae*. Linneo introdujo la nomenclatura binominal, que consiste en asignar a cada elemento clasificado dos palabras latinas. La primera de ellas se escribe siempre con mayúscula e indica el*

género del individuo, y la segunda, escrita siempre con minúscula, es específica de la especie. Por ejemplo, el perro común se denominará Canis familiaris, donde el término Canis es el nombre del género y la palabra familiaris es el nombre específico de la especie.

En la actualidad se sigue utilizando la clasificación de Linneo, ya que permite a los científicos identificar a un mismo ser, cualquier que sea su nombre en la lengua propia de cada país.

(Extraído de Ciencias de la Naturaleza, Secundaria 1, varios autores, Ediciones SM)

TÉCNICAS PARA SINTETIZAR TEXTOS (V): LOS MAPAS CONCEPTUALES

El mapa conceptual es una manera de visualizar conceptos y las relaciones entre ellos, es decir, permiten representar de una manera gráfica y simple los significados de las ideas y las relaciones que puedan existir entre ellas. Los mapas conceptuales proporcionan un resumen esquemático, claro y ordenado de lo que se ha estudiado.

¿Por qué son útiles los mapas conceptuales?

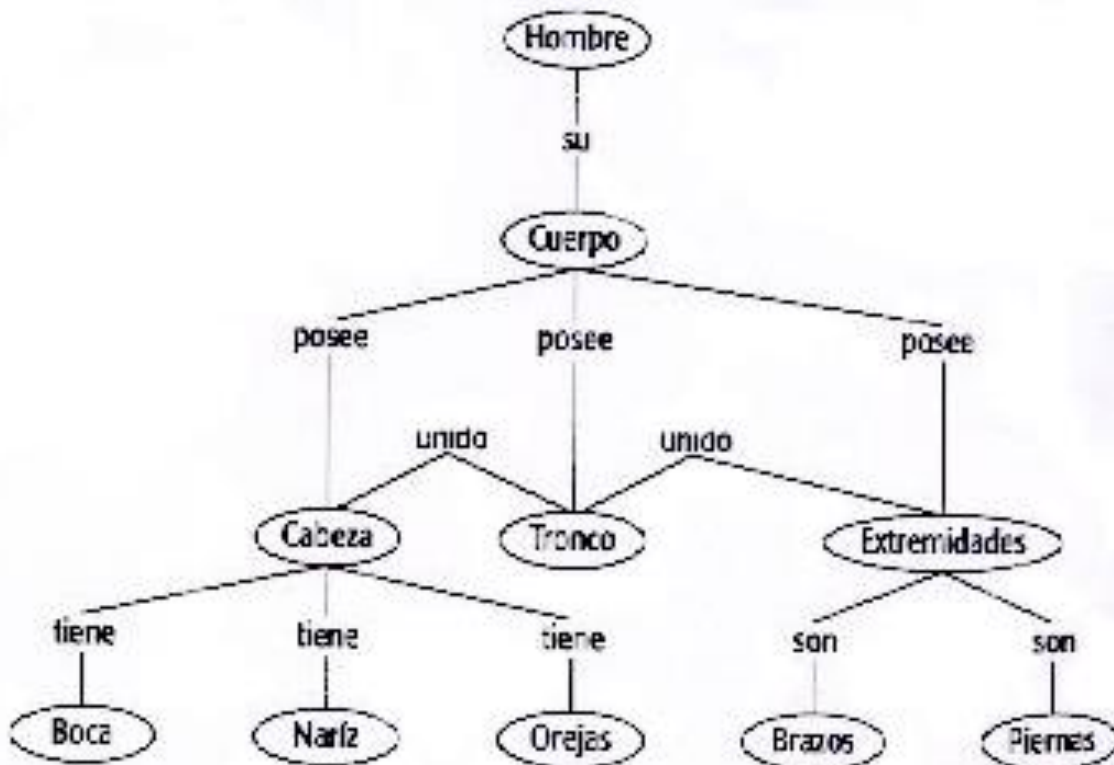
- Porque es una forma eficaz de organizar la información, sintetizarla y presentarla
- Porque facilita el aprendizaje y el recuerdo de un tema
- Porque permite exponer y desarrollar un tema de una manera lógica y ordenada
- Porque nos facilita la comprensión de ideas complejas al obligarnos a analizar los conceptos y sus relaciones

LA TEORÍA

Los mapas conceptuales son una manera gráfica de ver las ideas y las relaciones entre los conceptos de un tema. Está comprobado que es más fácil recordar imágenes visuales que textos escritos, como lo expresa muy bien la frase “*una imagen vale más que mil palabras*”. Aprovechando esa capacidad que tienen las representaciones gráficas, utilizamos los mapas conceptuales como una avanzada técnica de estudio que organiza en nuestra mente la información que se presenta mediante textos escritos. Pero para que sean útiles, debemos ser nosotros mismos quienes elaboremos nuestros propios mapas conceptuales, pues nos obligarán a

realizar una serie de actividades mentales que son más importantes que el propio mapa conceptual resultante.

El objetivo de los mapas conceptuales es representar relaciones entre conceptos en forma de proposiciones (frases sobre objetos o sucesos, como por ejemplo, “los animales pueden ser vertebrados o invertebrados”). Los conceptos están incluidos en cajas o círculos, mientras que las relaciones entre ellos se expresan mediante líneas que unen sus cajas respectivas. Las líneas, a su vez, tienen palabras asociadas que describen cómo es la relación que une los conceptos. Vuelve a observar el ejemplo sobre los animales y entenderás mejor esta explicación. En el siguiente ejemplo, aunque no tengamos el texto escrito, seguro que entiendes perfectamente lo que queremos expresar:



Los elementos fundamentales que componen un mapa conceptual son:

- Los **conceptos**: regularidad en los acontecimientos o en los objetos que se designa a través de un término: “hombre”, “cuerpo”, o “extremidades” son ejemplos de conceptos.

- **Palabras de enlace o conexiones**: que se utilizan para unir los conceptos y para indicar el tipo de relación que se establece entre ellos. Por ejemplo, “su”, “posee” o “tiene”.

- Las **proposiciones**: dos o más términos conceptuales unidos por palabras para formar una unidad semántica. “El cuerpo posee cabeza, tronco y extremidades” o “la cabeza tiene boca, nariz y orejas” son ejemplos de proposiciones.

Observa que en el anterior mapa conceptual, el concepto “hombre” es más genérico que “cuerpo”, que, a su vez, contiene conceptos más simples, como “cabeza”, “tronco” y “extremidades”. Eso significa que los mapas conceptuales deben ser jerárquicos, es decir, los conceptos más generales e inclusivos deben situarse en la parte superior del mapa y los conceptos progresivamente más específicos y menos inclusivos, en la inferior.

Por otro lado, debes de tener en cuenta que, lo mismo que pasa con las otras técnicas para sintetizar textos, dos personas pueden elaborar dos mapas conceptuales diferentes sobre un mismo tema y los dos pueden estar bien hechos. Eso es debido a que cada persona tiene una manera distinta de organizar los conocimientos y de expresarlos: si le pedimos a dos escritores que describan un mismo paisaje, cada uno lo percibe y expresa según sus propias experiencias aunque representadas de diferentes maneras, deben encontrarse las ideas principales.

Bibliografía

Acevedo Ibáñez, A. y. (1998). *El proceso de la entrevista: conceptos y modelos*.

México: Limusa.

ANUIES. (2011). *Programas Institucionales de tutoría: Una propuesta de la ANUIES para su organización y funcionamiento en las instituciones de educación superior*. (A. ROMO LOPEZ, Ed.) ANUIES.

ANUIES. (2011). *PROGRAMAS INSTITUCIONALES DE TUTORIA: UNA PROPUESTA DE LA ANUIES PARA SU ORGANIZACION Y FUNCIONAMIENTO EN LAS INSTITUCIONES DE EDUCACION SUPERIOR*. (A. ROMO LOPEZ, Ed.) ANUIES.

Argüis, R. (2001). *La accion Tutorial, su concepcion de practica*.

Barcelona, España: Grao.

Castejón, C. P. (1998). Un modelo causal-explicativo sobre la influencia. *Revista Bordon. Sociedad Española*, 170-184.

Craig. (1987).

- Dolan, L. S. (2003). *La gestión de los recursos humanos: preparando profesionales*. Madrid: McGraw-Hill Interamericana.
- Figuroa, C. (2004). *Sistemas de Evaluación Académica*. El Salvador: Universitaria.
- Franco, F. (1946). *Indonimia Geográfica del Estado de Puebla*. Mexico Distrito Federal: Mundo Nuevo.
- Gobierno Federal. (26 de Septiembre de 2008). *SEP, Acuerdo 442 Creación del Sistema Nacional de Bachillerato*. Mexico: Diario Oficial de la Federación.
- Hernández Sampieri, R. (2010). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill.
- Hernandez Sampieri, R. F. (2010). *Metodología de la investigación* (5ta edición ed.). México, D.F.: Mc Graw Hill/Interamericana editores S.A. de C.V.
- Hernandez, S. R. (2010). *metodologia de la investigacion*. Mexico, DF: McGRAWHILL.
- Hernandez, S. R. (2010). *metodologia de la investigacion*. Mexico, DF: McGRAWHILL.
- Parisi, J. L. (1998). *Guía de capacitación sobre políticas y negociaciones comerciales internacionales para la agricultura*. Panamá: CECAP.
- Pedraza Longi, J. (2000). *Guía para la elaboración de tesis*. México: Instituto de Estudios Universitarios.
- Pelegriña, S. G. (2002). Parenting. *Revista electrónica USAL*, 147-168.
- Pourtois, J. P. (1992). La legitimación de los conocimientos. En J. P. Pourtois, *Epistemología e instrumentación en ciencias humanas* (págs. 52-75). Barcelona: Herder.

Ranz, T. R. (2014). *Acción tutorial, Familia, escuela y nuevas tecnologías.*

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales.

Rodríguez Gómez, G. G. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa.*

Madrid: Aljibe.

SEMS. (MARZO DE 2011). *SISTEMA NACIONAL DEL TUTORÍAS*

ACADÉMICAS. MEXICO: COSDAC.

SEP. (2001-2006). *Programa Nacional de Educación.* Mexico.

SEP. (2008). *Acuerdo número 442, por el que se establece. Acuerdo número 442,*
por el que se establece.

Sep. (2011). *LINEAMIENTOS PARA LA FORMACIÓN Y ATENCIÓN DE LOS*
ADOLESCENTES 2011, EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA, TUTORÍA
(1RA EDICIÓN ELECTRÓNICA ed.). MÉXICO.

SEP. (2014). *Plan de Mejora Continua .* Puebla.

SEP. (11 de Febrero de 2014). *Programa de Tutorías y Asesorías del Bachillerato*
General Estatal 2014. Obtenido de

<https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWVpbmNkZ2FzZXB8Z3g6NzczOGQ3ZDk4Yjg0NzljMA>

Universidad Pedagógica Nacional. (2014). *Lic. Pedagogía Plan 90.*

