

UNIDAD 212



**Organizadores Gráficos para Mejorar
el Aprendizaje de Historia en Sexto de
Primaria**

Tesina

**Qué para obtener el Título de
Licenciado en Pedagogía**

**Presenta:
Amada Itzel Rosas Solis**

Teziutlán., Pue. Junio de 2016

UNIDAD 212



**Organizadores Gráficos para Mejorar
el Aprendizaje de Historia en Sexto de
Primaria**

Tesina

**Qué para Obtener el Título de
Licenciado en Pedagogía.**

Presenta

Amada Itzel Rosas Solis

Tutor: Ada Zavaleta Hernández

Teziutlán, Pue. Junio 2016

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-16/0529.

Teziutlán, Pue., 02 de Junio de 2016.

C.

*Amada Itzel Rosas Solís
Presente.*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Tesina

Titulada:

*"Organizadores Gráficos para Mejorar el Aprendizaje de Historia en Sexto de
Primaria"*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP



*Atentamente
"Educar para Transformar"*

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

*Mtra. Elisa Fernández Torres
Presidente de la Comisión*

EFT/SC

CALLE PRINCIPAL IGNACIO ZARAGOZA No. 19 Bo. DE MAXTACO, TEZIUTLÁN, PUE. TEL. Y FAX 01 (231)31 2 23 02.

510-RG-16

AGRADECIMIENTOS

“LO QUE CON MUCHO TRABAJO SE ADQUIERE, MÁS SE AMA.” ARISTÓTELES.

A DIOS Y A LA VIDA

Por darme un espacio en esta vida y enseñarme que todo lo que una mujer quiera alcanzar lo logra a base de esfuerzo y dedicación.

A MIS PADRES:

Por ser parte fundamental en el desarrollo de mi persona, desde mi niñez hasta mi vida adulta y en especial a mi mamá por sus consejos que los llevo muy presentes y por cuidar a mis hijas como si fueran suyas.

ALDO Y SEIDI:

Gracias a sus consejos y su apoyo incondicional pude seguir adelante, porque son parte de mí y lo seguirán siendo hasta el último día.

ALE Y RENY

Mi principal motivación ya que han sido el motor de mi vida para seguir adelante, las amo.

A MI ESPOSO

Por su paciencia y apoyo, por no soltarme de la mano en este viaje que emprendimos juntos hace más de 10 años.

A MI ASESORA

LIC. ADA ZAVALETA HERNANDEZ por su gran apoyo y paciencia para el desarrollo de este documento, pero sobre todo por confiar en mí, mil gracias.

Índice

Introducción.....	7
Justificación.....	10
Estructura de la Tesina.....	11

Capítulo 1

1.1 Contexto Socio Histórico-Cultural.....	13
1.2 Organizadores Graficos.....	16
1.3 La Historia como conjunto de hechos.....	18
1.4 Tipo de Investigación.....	20

Capítulo 2

2.1 Dimensión de campo	26
2.2 ¿Qué son los organizadores gráficos?.....	28
2.2.1OG una estrategia de enseñanza (Frida Díaz Barriga).....	29
2.2.2Importancia y uso de los organizadores gráficos en el aprendizaje.....	32
2.2.3 Organizadores gráficos utilizados en el aula	34
2.3 Aprendizaje significativo (David Paul Ausubel).....	39
2.4 Desarrollo cognoscitivo de los niños de 11 y 12 años.....	41
2.5 ¿Para qué sirve la historia?.....	42
2.5.1 Competencias para el aprendizaje de la historia.....	43
2.5.2 El desarrollo del pensamiento histórico en alumnos de educación básica...46	

Capítulo 3

Marco Metodológico.....	48
3.1 Tipo de Investigación.....	48
3.2 Tipo de Enfoque.....	48
3.3 Diseño de investigación	49
3.4 Universo, Población y Muestra.....	49
3.5 Metodología, Técnicas y Estrategias.....	51

Capítulo 4

4.1 Propuesta de Solución.....	63
4.2 Justificación.....	65
4.3 Fundamentación Teórica.....	68
4.4 Contenido de la Propuesta.....	71
4.5 Estructura general.....	72

Conclusión.....	74
Planeaciones.....	76

Anexos	123
---------------------	-----

Apéndices	128
------------------------	-----

Referencias	135
--------------------------	-----

Introducción

En México y en todo el mundo la educación es un aspecto fundamental para el desarrollo de cada país es uno de los factores que influye en el avance y progreso de personas y sociedades. Además de proveer conocimientos, la educación enriquece la cultura, el espíritu, los valores y todo aquello que nos caracteriza como seres humanos.

La educación es necesaria en todos los sentidos para alcanzar mejores niveles de bienestar social y de crecimiento económico; para nivelar las desigualdades económicas y sociales; para propiciar la movilidad social de las personas; para acceder a mejores niveles de empleo; para ampliar las oportunidades de los jóvenes; para vigorizar los valores cívicos y laicos que fortalecen las relaciones de las sociedades; para el avance democrático y el fortalecimiento del Estado de derecho; para el impulso de la ciencia, la tecnología y la innovación.

La educación siempre ha sido importante para el desarrollo, pero ha adquirido más relevancia en el mundo de hoy que vive profundas transformaciones, motivadas en parte por el avance de la ciencia, así como por el acelerado desarrollo de los medios y las tecnologías de la información.

Como también es cierto no todos los alumnos reciben una educación de calidad debido a diversos factores, ya sea por la falta de actualización de un maestro, o la inasistencia de los alumnos a la escuela o simplemente a su contexto, esto impide al niño tener un desempeño académico adecuado.

Es cierto que todo problema afecta al hombre y este se ha dado a la tarea de resolver cualquier desafío, es por ello que el perfil del pedagogo ataca cualquier problemática detectada y en función de las mismas desarrolla su labor, orientando siempre a la transformación positiva de la necesidad ya que cuenta con el liderazgo para aportar soluciones eficaces a problemas educativos promoviendo los procesos de crecimiento, desarrollo personal y social.

El aprendizaje es un proceso en el que se adquieren conocimientos se desarrollan habilidades y destrezas, se modifican conductas, favorece al ser

humano cuando se le orienta; cuando descubrimos los beneficios nos motivamos a cultivarlo.

Este proceso influye en la importancia de modificar conductas, es la base para formar a ciudadanos con un amplio criterio, económico, político, social, cultural, es maravilloso conocer la Historia de México y el mundo, ya que no solo se descubre los hechos históricos, sino también los construyen, porque forman parte de esto. Es por esto que la historia tiene una relevante importancia en la vida de un alumno no se nace siendo historiador pero quienes se han atrevido a serlo es porque se han trasladado a ese mundo maravilloso del pasado, recorriendo cada uno de los pasajes por el que el hombre ha transitado a través del tiempo, tratando de comprender las conductas del hombre como tal en sus diferentes épocas y contextos, mismo que le han permitido desarrollar cada una de sus potencialidades y como las ha ido aplicando en su entorno, convirtiéndose en un ser razonable capaz de entender que los seres humanos tienden a transformar sus formas de vida pero sobre todo que forman parte de una sociedad.

Por lo tanto la enseñanza de la historia es importante por ser la memoria de los seres humanos, desde el despegue de su vida, la acumulación de sus experiencias y descubrimientos que le han permitido la integración del conocimiento y su avance continuo, puesto que es lo que somos, nuestras actitudes, valores y creencias están determinadas por lo que hemos sido, es decir esa es nuestra historia.

Esta investigación aborda el tema de “Organizadores Gráficos para mejorar el aprendizaje de Historia en Sexto de Primaria”. A través de los OG los alumnos del 6 grado grupo “B adquieran un aprendizaje significativo y muestren interés hacia la asignatura de Historia, esto se debe a varios factores como el faltar a la escuela, su entorno, la familia, los distractores tecnológicos, televisión, celulares, video juegos, los cambios físicos propios de su desarrollo, etc., no le dan la importancia adecuada a esta asignatura generando una total apatía y solo forma parte de la currícula, es por ello que la pregunta de investigación es ¿Cómo los

organizadores Gráficos, logran mejorar el aprendizaje en la asignatura de Historia en los alumnos de sexto grado grupo “B” de la escuela José María Morelos?

Por tal motivo se seleccionó a los OG, porque es la estrategia idónea para que los alumnos puedan comprender de una manera sencilla y creativa los sucesos y procesos históricos, señalando cada uno de los periodos que conforman la historia, iniciando desde su vida personal, familiar, de su comunidad, estado y nación, esta noción permitirá a los alumnos conocer el pasado, asimilar el presente y poder proyectarse a futuro de manera que no se repitan los mismos errores y sean transformadores de conciencias para una mejor convivencia en beneficio de la humanidad.

Objetivo General:

Proponer los organizadores gráficos como una estrategia para mejorar el Aprendizaje de la Asignatura de Historia en los alumnos de sexto año grupo “B” de la escuela primaria “José María Morelos”, mediante un taller educativo.

Objetivos Específicos:

Identificar el nivel de conocimiento que poseen los alumnos de sexto año grupo “B” en la asignatura de historia de la escuela primaria “José María Morelos”.

Analizar las estrategias de enseñanza que aplica el docente para propiciar el aprendizaje significativo en la asignatura de historia dentro del aula.

Diseñar un taller educativo en el aula como una actividad para mejorar el aprendizaje en la Asignatura de Historia, en los alumnos de sexto año grupo “B” de la escuela primaria “José María Morelos.

Justificación

Se sabe que el niño aprende a expresarse a través de experiencias amplias y representaciones visuales que aún no puede denominar. K. Parker cita a Lamb diciendo que; los niños aprenden a leer figuras antes de aprender a leer. Desgraciadamente, dejamos de enseñar visualmente tan pronto los niños pueden leer. Los organizadores visuales en los procesos de aprendizaje y enseñanza encuentran fundamento a partir de las ventajas de los mismos para el logro de aprendizajes significativos y el desarrollo de habilidades que favorecen el aprender a pensar y aprender a aprender.

En tal sentido, encontramos que los organizadores gráficos, en cuanto son utilizados como estrategias, ayudan a:

Clarificar el pensamiento, reforzar la comprensión, integrar nuevo conocimiento, retener y recordar nueva información, identificar conceptos erróneos.

Los organizadores son y serán de fácil asimilación para el alumno, pues son estrategias de aprendizaje, una forma de asimilación y de trabajo en el aula que ayudan a una didáctica eficaz con un fin el de la enseñanza-aprendizaje, todos los utilizan en algún momento con menor o mayor frecuencia, para facilitar o bien mejorar el proceso de aprendizaje,

Según Ausubel para facilitar el aprendizaje significativo es preciso prestar atención al contenido y a la estructura cognitiva, procurando “manipular” los dos. Es importante no sobrecargar al alumno de informaciones innecesarias, dificultando la organización cognitiva. Es preciso buscar la mejor manera de relacionar, explícitamente, los aspectos más importantes del contenido de la materia de aprendizaje con los aspectos específicamente relevantes de la estructura cognitiva del aprendiz. Esta razonabilidad es imprescindible para el aprendizaje significativo.

La estructura de la tesina se divide en 4 capítulos:

Capítulo 1 contiene el contexto de la comunidad, de la institución, y áulico, antecedentes acerca de las 2 variables: organizadores gráficos y aprendizaje de historia; conceptos del tipo de metodología que se realizó.

El capítulo 2 abarca la conceptualización de los elementos a investigar de las 2 variables incluyendo autores y teorías.

Capítulo 3 contiene tipo de investigación, tipo de estudio, diseño de investigación, universo, población y muestra así como todos los instrumentos realizados, gráficas y redacción de la práctica que se llevó acabo en este trabajo de investigación.

Por último, el capítulo 4 contiene la alternativa de solución: donde se da la descripción de la propuesta, Estrategia de la alternativa de solución a utilizar, mención de que teóricos sustentan dicha investigación, y planeaciones que se utilizaran.

CAPÍTULO 1

CAPITULO 1: CONTEXTO SOCIOHISTÓRICO - CULTURAL

1.1. La localidad de Tecamachalco

Puebla se ubica en la parte central del país; tiene por vecinos a los estados de México, Tlaxcala, Hidalgo, Veracruz, Oaxaca, Guerrero y Morelos. Su entorno es dominado por volcanes, con colosos como el Iztaccíhuatl y el Popocatepetl; bosques y fértiles tierras de cultivo, además de ríos, lagunas, manantiales y presas, completan el paisaje. La diversidad de climas, la existencia de numerosos ecosistemas y de variados productos agropecuarios son resultado de su complejo sistema montañoso, además de contar con una gran variedad gastronómica.

Tecamachalco proviene de los vocablos en náhuatl "tetl", cerro, "camachalli" quijada, y con en, significa "en la quijada del cerro" (Franco, 1946). Fue fundada por tribus Popolocas en el año 1441, en el cerro del monumento, el tecuhtli era Quetzalcatzin, residente de Tlacotepec, en 1483.

Tecamachalco se localiza al sureste del Estado de Puebla, a 56,7 kilómetros de la capital de la entidad, se ubica en los paralelos 18° 52´ 57" latitud norte y a 97° 43´ 49" latitud oeste, su altitud media sobre el nivel del mar es de 2.055 metros. Sus colindancias son al norte con Quecholac y Palmar de Bravo, al Sur con Xochitlán Todos Santos, al Oriente con Yehualtepec y al Poniente con San Salvador Huixcolotla. Tecamachalco, Tiene una superficie de 180.22 kilómetros cuadrados, que lo ubica en el lugar 55 con respecto a los demás municipios del estado, su número de habitantes aproximado es de 21,507.

En el año 1530, donde los popolocas fueron sometidos y esclavos, ex tributarios de los mexicas quienes rápidamente fueron cristianizados; hecho que obligó a los franciscanos a construir un gran edificio, el cual tendría como principal objetivo el desplazar a sus antiguos dioses, es considerado como uno de los principales monumentos históricos de mayor importancia en la ciudad, su magnífica estructura arquitectónica pre-colonial, riqueza histórica y la ruta que lo originó, lo convierte en uno de los conventos más importantes del Estado, por lo que el inmueble está a cargo del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), quien lleva a cabo actividades de

restauración y conservación del sitio, este convento se localiza en una parte alta del municipio, lo que hace accesible su visibilidad desde cualquier punto. (INAFET, 2014)

Sus principales actividades económicas son la agricultura y el comercio, debido a que es el principal ingreso de las familias Tecamachalquenses, estas necesitan la colaboración y participación de toda la familia incluyendo a niños, ya que es la mayor ganancia que tienen para el sustento de día a día, el nivel educativo de los habitantes en su mayoría la población de 15 años y más cuentan con educación básica incompleta son 51.9%, la población de 15 años o más son analfabetas 8.1%, la población de 6 a 14 años no asiste a la escuela son 5.3%. (SEDESOL. GOB. MX)

Cabe mencionar que es necesario conocer la historia, contribuye a valorar el legado histórico, al desarrollo y fortalecimiento de valores, así como la afirmación de la identidad nacional en los alumnos, esto les permitirá entender y analizar el presente y planear su futuro, en la actualidad se afirma que la historia prepara a los jóvenes para el mundo laboral, así tendrán una visión crítica de la sociedad en la que viven.

Contexto Físico

La escuela donde se realiza esta investigación es la primaria “José María Morelos” clave de centro de trabajo 21DPR0403C se ubica en el barrio de San Sebastián en avenida Vicente Guerrero 2102 en el municipio Tecamachalco.

La plantilla de personal de esta institución se conforma de un directivo, 12 docentes, todos cuentan con Licenciatura en educación y 4 personas de apoyo (maestro de inglés, bibliotecaria, psicólogo, intendente), cuenta con una matrícula de 348 alumnos.

La infraestructura de la escuela es la siguiente: 12 aulas (dos grupos por grado), salón de cómputo, biblioteca, bodega, dirección, sanitarios, cancha de futbol y basquetbol, actualmente se está acondicionando un comedor en la caseta, cuentan también con rampas para poder beneficiar a alumnos NEE y seguir favoreciendo la inclusión.

El personal que labora en la institución se ha preocupado por brindar una mejor calidad en la educación y para ello se promueven acciones y actividades permanentes, la ruta de mejora escolar, estrategias globales con padres de familia, visitas domiciliarias para los niños que dejan de asistir a la escuela, actividades en la biblioteca escolar y activación física diaria, así como actividades recreativas; actualmente a los alumnos se les brinda clases de inglés, karate do todo esto con personal externo, y el comité de padres de familia es el que efectúa el pago.

Este plantel se ha propuesto lograr una escuela de calidad y su mayor interés es poder favorecer la inclusión, atendiendo a niños con problemas auditivos y de aprendizaje, para lograr la inclusión se cuenta con los servicios del CAM el cuál se encarga de atender a los niños con necesidades especiales y poder integrarlos en todas las actividades. Por ejemplo: la organización de un coro con el lenguaje de señas, los niños cada lunes tienen su participación durante el homenaje para dirigir el Himno Nacional, y el Himno a Puebla.

De la matrícula de alumnos en la institución, 248 padres de familia están registrados como tutores, la función de este registro es para que exista una adecuada comunicación entre el tutor y la institución en cuanto a la conducta o alguna circunstancia que se dé; el directivo y personal docente archivan datos personales de cada uno de los tutores como: dirección, número telefónico, lugar donde trabaja o números de otros familiares.

Los padres de familia desempeñan un papel importante dentro de la institución, por ellos es conformado el comité general de padres de familia (APF), comités por grupo, así como consejo de participación social, son los encargados de gestionar material para la escuela, asimismo del mantenimiento de la infraestructura, coordinarse con la asamblea de PF en las diversas actividades que van surgiendo. Además, de que el triángulo educativo exige que los padres de familia siempre se inmiscuyan en el trabajo docente para con sus hijos.

Contexto áulico

La observación se lleva a cabo en el sexto año grupo “B” de la escuela primaria José María Morelos, el grupo está a cargo de la maestra Sandra Vázquez de 30 años de edad, el grupo está conformado por 27 alumnos, 18 niños y 9 niñas, se realiza un diario de campo para poder registrar las actividades y estrategias que realiza la maestra, cada día observando su práctica docente, la maestra trabaja a través de lecturas, después los niños realizan un resumen de estas, maneja actividades y estrategias que son repetitivas en materias como matemáticas y español, a través de la observación se puede notar que hay una adecuada organización del aula, cuentan con una biblioteca áulica.

En la distribución del espacio, tiene colocado de lado derecho tablas de multiplicar con algunos trabajos que han realizado los alumnos, a lado izquierdo hay cartulina y papel bond de algunas exposiciones atrasadas, a lado del pizarrón coloca un reglamento del salón que todos los alumnos acatan, ya que de no ser así establecieron que habrá algún tipo de sanción, la maestra distribuye a los alumnos de la siguiente forma: uno que tenga un alto desempeño académico adelante de otro al que se le dificulte, esto para que los dos avancen, los alumnos son activos en su mayoría, por lo que se ha podido observar se aburren con facilidad si no están ocupados o realizando alguna actividad, esto hace que no pongan la adecuada atención a sus actividades escolares, ya que se distraen con cualquier cosa.

De acuerdo a la ficha de actualización de los alumnos del sexto año grupo “B”, podemos conocer el nivel académico de los padres de familia o tutores de cada alumno, y en su mayoría cuentan con la primaria inconclusa. (Anexo 1)

1.2 Organizadores Gráficos

Los Organizadores Gráficos se insertan en la educación en estos últimos años, para promover el aprendizaje significativo de los estudiantes se ha propuesto y difundido el uso de mapas conceptuales, mapas mentales y mapas semánticos, entre otros. Estos mapas y muchos otros, se enmarcan dentro de lo que se llama “organizadores gráficos”, que son formas visuales de representación del conocimiento.

La comunicación humana, a través de gráficos, es parte de nuestra historia. Las pinturas rupestres y representaciones en las cuevas y otros lugares muestran el uso de estos medios como forma de comunicación de mensajes o conocimiento.

La sociedad actual está impregnada de lenguaje gráfico-visual. Así, tenemos los programas de la televisión, las películas, el DVD, las revistas con sus diagramaciones y fotografías, la publicidad con sus imágenes, la Internet y sus pantallas diagramadas y con colores, etc. Ahora, más que nunca, se requiere estar; visualmente alfabetizados para comprender el sentido de las imágenes a las que estamos expuestos y hacer uso inteligente de ellas para comunicarnos.

El estudio de los efectos de las imágenes en el aprendizaje se concreta con los trabajos de Bower a comienzos de los años 70. El autor afirmaba que si la persona escuchaba una historia o la leía y simultáneamente, hacía una representación mental de la historia, su retención sería mayor. Bower demostró que los seres humanos somos capaces de realizar estas representaciones y que cuando esto ocurre el aprendizaje es más eficaz. Hasta ese momento la única técnica gráfica usada en ambientes educativos para organizar contenidos era el Cuadro sinóptico, que permite presentar una lista de conceptos o enunciados haciendo uso de gráficos lineales o llaves.

Fue Barrón quien introdujo el concepto de organizador gráfico basado en las ideas de D. Ausubel. El Organizador de Ausubel era textual, en prosa; se escribía con un alto nivel de generalidad y abstracción, y servía de andamiaje entre el nuevo conocimiento y el que ya poseía el estudiante. Barrón consideraba que el organizador debería ser gráfico por cuanto pone en evidencia las relaciones entre los conceptos y tiene el mismo nivel de abstracción que el nuevo texto por ser adquirido. Sus ideas, sin embargo, no fueron entendidas en ese momento. Debieron pasar muchos años para que el interés por los organizadores gráficos reapareciera.

J. Novak, colaborador de Ausubel y coautor del libro *Psicología cognitiva: un punto de vista cognitivo*; presenta el mapa conceptual como una herramienta gráfica para posibilitar el aprendizaje significativo. Aunque sus trabajos iniciales datan de la década del 60, en la del 80 se difunden y, a partir de la del 90, ganan gran aceptación.

Este esquema conceptual permite relacionar conceptos de un mismo dominio mediante conectivos verbales. Diplomado: “Aplicación de Nuevas Tecnologías en la Educación Superior en Salud” (1ra v., 2011)

Igualmente, Tony Buzan inició trabajos en los años 60 sobre lo que se denomina Mapas mentales. Desde los años 80 esta propuesta se ha difundido y ha logrado aceptación por cuanto permite gran libertad en su elaboración al hacer uso de conceptos y relaciones, líneas, iconos, colores, texto, etc. Buzan sostiene que en la elaboración de mapas la persona hace uso de los dos lados del cerebro.

Con igual cronología, Pearson y Johnson propusieron el Mapa semántico, ampliamente difundido por Heimlich y Pittelman. Este presenta una desagregación radial, en diferentes niveles. En los últimos años han aparecido varias representaciones gráficas del conocimiento con diferentes denominaciones: Mapas cognitivos, Herramientas cognitivas, Modelos visuales, Técnicas de aprendizaje visual, Herramientas viso-verbales, Mapas de conocimiento, etc.; sin embargo, la denominación más precisa y aceptada es la de Organizadores Gráficos.

Entre los organizadores más conocidos, difundidos y usados se encuentran el mapa conceptual, el mapa mental, el cuadro sinóptico, la línea de tiempo, causa -efecto Mapa de espina de pescado, cuadro comparativo etc.

1.3 La Historia como conjunto de hechos

Desde los primeros historiadores griegos, como Heródoto, nos ha distinguido la curiosidad por saber que había pasado antes de nosotros. La historia es el conjunto de hechos protagonizados por el hombre en el pasado. No es simplemente el conjunto de hechos del pasado, pues esto incluiría todo lo ocurrido en el planeta desde su origen. La historia tiene como protagonista fundamental al hombre. (Enrique Moradiellos 1999)

Los historiadores han reflexionado desde los inicios de la historia sobre ella misma. No obstante, a partir del siglo XIX se ha incrementado considerablemente el

debate sobre cómo se tiene que hacer la historia y cuáles son los caminos para convertirla en una ciencia como las demás. Aquí se mencionaran tres testimonios de este debate.

"La historia se hace con documentos escritos, pero también puede hacerse, debe hacerse, sin documentos si éstos no existen. Con palabras, con signos, con paisajes y con tejas. Con formas de campo, con análisis de espadas de metal realizados por químicos. En una palabra: con todo lo que siendo del hombre, depende del hombre, sirve al hombre." (Febvre, 2004)

"Todo libro de historia digno de ese nombre debiera incluir un capítulo que se titularía más o menos: ¿Cómo puedo saber lo que voy a decir? Estoy persuadido de que si se conociesen estas confesiones, hasta los lectores que no fueran del oficio hallarían en ellas un verdadero placer intelectual. El espectáculo de la investigación, con sus éxitos y fracasos, no es casi nunca aburrido. Lo acabado es lo que destila pesadez y tedio." (Bloch, 2001)

"Un meteorólogo estudia un ciclón a fin de compararlo con otros; y al estudiar cierto número de ellos espera descubrir qué rasgos muestran, es decir, cómo son los ciclones en cuanto a tales. Pero el historiador no tiene semejante finalidad. Si se le encuentra en alguna ocasión estudiando la Guerra de los Cien Años. (Collingwood, 1992)

Para algunos autores la historia es la ciencia que estudia esos hechos del pasado y utiliza el método científico de las llamadas ciencias sociales (sociología, antropología.) No es una ciencia exacta, como las matemáticas o la física, pues dado su objeto de estudio, las hipótesis que establecen los historiadores no se cumplen necesariamente. En ese sentido, el objetivo de la historia es buscar una explicación lo más objetiva y lógica posible a partir de los datos conocidos sobre el pasado o un acontecimiento concreto del pasado. En distintas épocas ha habido distintos métodos para estudiar la historia. Desde los primeros historiadores griegos y romanos como Heródoto que se dedicaban a recopilar todo lo que veían, oían o leían sobre un lugar o pueblo determinado

La historia antes del siglo XIX tenía un carácter moralizador, ejemplificado, con la finalidad de perpetuar en la memoria los grandes personajes y los grandes acontecimientos. Durante siglos se pensó que los contenidos que se habían de recordar eran los hechos de los Estados y las civilizaciones más importantes, la vida y la obra de los reyes y gobernantes, las guerras y los tratados, las instituciones y las luchas por el poder.

La Historia se escribía a través de buenos relatos en los que se afirmaba que la Historia nacía y se hacía gracias a las ideas de los grandes personajes. La erudición y el relato literario caracterizaban una Historia que no tenía, por tanto, rigor intelectual. Esta concepción de la Historia experimentó un cambio notable a partir del período de la Ilustración.

A comienzos del siglo XIX la Historia empezó a insertar en el campo educativo y tuvo mucha aceptación como disciplina a la vez que se ponían en marcha los métodos que permitían las investigaciones históricas: la arqueología, la filología, la egiptología y las primeras campañas de excavaciones. Al mismo tiempo se inició la publicación de recopilaciones de fuentes históricas y aparecieron las primeras grandes obras históricas. Los principales historiadores fueron T. Macaulay y J. Michelet. Pero la organización histórica desde las universidades hizo que adquiriera un sentido diferente. En el marco universitario la Historia se pasó a llamar ciencia histórica. Esto representaba la separación definitiva entre el discurso científico y el meramente literario.

1.4 Tipo de investigación

La investigación es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno. (Sampieri, 2010)

En el presente apartado se abarcarán los diferentes tipos de investigación que existen, sus alcances y la finalidad que tiene cada una de ellas así mismo se

especificara en cual se ubica la investigación, los conceptos son retomados del libro de Metodología de la Investigación.

El alcance de una investigación indica el resultado lo que se obtendrá a partir de ella y condiciona el método que se seguirá para obtener dichos resultados, por lo que es muy importante identificar acertadamente dicho alcance antes de empezar a desarrollar la investigación. A continuación se presentan los cuatro tipos de alcance que puede tener una investigación, explicando cuándo es conveniente aplicar cada uno.

Un proyecto de investigación nace con una idea que tiene el investigador de estudiar un tema de su interés, y que al revisar la literatura disponible encuentra un problema o área de oportunidad a atender. Y cuando se define el problema de investigación, es momento también de establecer el alcance de la misma.

Como explica Hernández, Fernández & Baptista (2010), cuando se habla sobre el alcance de una investigación no se debe pensar en una tipología, ya que más que una clasificación, lo único que indica dicho alcance es el resultado que se espera obtener del estudio.

Según estos autores, de una investigación se pueden obtener cuatro tipos de resultados:

1) Estudio exploratorio: información general respecto a un fenómeno o problema poco conocido, incluyendo la identificación de posibles variables a estudiar en un futuro, Se realizan cuando el objetivo consiste en examinar un estudio poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas que no se han estudiado antes. Sirven para familiarizarnos con fenómenos desconocido, se realiza con la finalidad de obtener información para llevar a cabo una investigación más completa de alguna situación en particular.

2) Estudio descriptivo: información detallada respecto un fenómeno o problema para describir sus dimensiones (variables) con precisión, busca especificar propiedades y características de personas, grupos, comunidades y procesos; rasgos importantes en cualquier fenómeno que se analice así mismo describe tendencias de

un grupo o población. Se pretende recoger información de los conceptos o variables; su objetivo no es saber la relación entre estas, esta investigación se utiliza en el trabajo.

3) Estudio correlacional: información respecto a la relación actual entre dos o más variables, que permita predecir su comportamiento futuro asocia variables mediante un patrón predecible para un grupo o población. Tiene como finalidad conocer la relación entre dos o más variables se miden cada una y después se analiza la vinculación entre ellas. Se utiliza para conocer el comportamiento de las dos variables para predecir el resultado aproximado que tendrá la situación a partir del valor que poseen las variables relacionadas.

4) Estudio explicativo: causas de los eventos, sucesos o fenómenos estudiados, explicando las condiciones en las que se manifiesta, va más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o la relación entre conceptos; es decir, están dirigidos a responder las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales. Como su nombre lo indica explica lo que ocurre y las condiciones que se manifiestan en un hecho o fenómeno.

Enfoque de investigación:

Retomando a Sampieri existen 3 clases de enfoques:

Cuantitativo: En este se representa un conjunto de procesos, es secuencial y aprobatorio, pues no se puede brincar una etapa, el orden tiene que ser riguroso aunque se puede redefinir alguna fase. Parte de una idea de la cual se derivan objetivos y preguntas de investigación de las cuales se establecen hipótesis y se determinan variables se desarrolla un plan para ser aprobadas, posteriormente tienen que ser medidas en base al contexto y finalmente se analizan las mediciones obtenidas utilizando métodos estadísticos es decir se usa la correlación de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico para establecer patrones de comportamiento y probar teorías.

Cualitativo: Se guía por temas de investigación significativos. En este enfoque no se ejecuta una medición numérica, por lo que el análisis no es estadístico, la recolección de datos consiste en obtener perspectivas y puntos de vista de los participantes así como la interacción que existe entre ellos. Mediante la recolección de datos se puede desarrollar la hipótesis antes durante y después esto para descubrir las preguntas de investigación más importantes para refinarlas y responderlas.

Mixto: Representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias de la información recabada y lograr un mayor entendimiento de la investigación, para conseguir los fines deseados, en esta investigación se trabajó con este enfoque.

CAPÍTULO 2

CAPITULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 Dimensión de campo

2.2 ¿Qué son los organizadores gráficos?

2.2.1 OG una estrategia de enseñanza (Frida Díaz Barriga)

2.2.2 Importancia y uso de los organizadores gráficos en el aprendizaje.

2.2.3 Organizadores gráficos utilizados en el aula

2.2.4 Los organizadores gráficos y teorías que lo sustentan

2.3. Aprendizaje significativo (David Paul Ausubel)

2.4 Desarrollo cognoscitivo de los niños de 11 y 12 años

2.5 ¿Para que la Historia?

2.5.1 Competencias para el aprendizaje de la historia

2.5.2 El desarrollo del pensamiento histórico en alumnos de educación básica

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. DIMENSIÓN DE CAMPO

La pedagogía se reconoce como la ciencia que se encarga de estudiar los modelos educativos y la transmisión de conocimientos desde una postura ética, moral, social, cultural y epistémica que pretende construir al ser, a través de una relación pedagógica, es decir por medio de la enseñanza. Mientras que el pedagogo es el encargado de reflexionar y analizar sobre la teoría pedagógica que se ha ido construyendo a lo largo de la historia de la educación y será precisamente la que le permita al pedagogo, elaborar la correspondiente a su época pues no hay que olvidar que en el ámbito educativo todo es cíclico. Es un sujeto formado desde diversas disciplinas formativas o de carácter general que conllevan a formar un hombre culto. (Hernández, 2008)

El quehacer profesional del pedagogo es el reflejo del resultado de una formación; cualquier formación disciplinaria desemboca en una efectividad que estará ligada a ésta. El pedagogo, es un sujeto del quehacer educativo, y tiene que formarse adecuadamente para hacer frente a sus tareas con la mayor efectividad posible. Referirse a la formación profesional del pedagogo requiere que se le contextualice en el ámbito social económico y cultural, ya que es desde estos espacios, donde es posible determinar la posición en la sociedad en que se desarrolla, es considerado como una carrera en la que intervienen un conjunto de conocimientos habilidades tradiciones y costumbres. (Fernando Juárez Hernández 2010)

El perfil de egreso de un licenciado en pedagogía es:

Cuenta con conocimientos y actitudes sustentadas en una ética humanística, crítica y reflexiva de los procesos sociales y de su quehacer como pedagogo, de igual forma que sea capaz de comunicarse y argumentar con base en un manejo comprensivo del idioma y de los lenguajes propios de la Pedagogía, ya que el pedagogo debe manejar conocimientos básicos de las políticas, legislación y organización del sistema educativo, para analizar e intervenir en los problemas de la educación de acuerdo con los campos de estudio y trabajo que caracterizan y definen a la Pedagogía, también debe poseer un dominio teórico, metodológico y técnico de la

Pedagogía, vinculado con la capacidad para aplicarlos creativamente en situaciones laborales concretas, tiene que contar con la habilidad para desarrollar procesos de investigación en el campo de la problemática educativa nacional y de la pedagogía, así como tener la disposición para el trabajo grupal e interdisciplinario, a partir de problemas y requerimientos teóricos y prácticos del sistema educativo y el campo laboral del pedagogo.

El campo de acción de un licenciado en pedagogía es extenso, puede trabajar en todo lo relacionado con el ámbito educativo, desde la elaboración de planes y programas de estudio, diseño de material didáctico, planeación de talleres, capacitación docente, atención a niños con problemas de aprendizaje u orientación vocacional.

Los campos laborales son:

- Planeación, Administración y Evaluación de Proyectos y Programas Educativos: Organización y desarrollo de técnicas y estrategias en centro escolares, diseño, operación evaluación de propuestas para aplicación de las tecnologías de la comunicación.
- Docencia: Análisis, elaboración de propuestas y ejercicio de la docencia; desarrollo de programas de formación docente; análisis de la problemática grupal y elaboración de propuestas de enseñanza-aprendizaje con modalidades no tradicionales.
- Currículum: Programación de experiencias de aprendizaje, diseño y evaluación de programas y planes de estudio.
- Orientación Educativa: Elaboración y desarrollo de proyectos de organización y prestación de estos servicios; desempeño de tutorías en grupos escolares.

- Investigación Educativa: Colaboración en el desarrollo de estudios e investigaciones para explicar procesos educativos, como también en proyectos orientados a resolver problemas educativos.
- Comunicación y Educación: Elaboración, operación y evaluación de propuestas para la aplicación de las tecnologías de la comunicación en instituciones y campos educativos; análisis del proceso de comunicación en las prácticas educativas y de mensajes transmitidos por los medios de comunicación de masas. (pedagogía, 1999)

La primera acción de un pedagogo es detectar alguna necesidad o problemática y en función de la misma, orientar siempre a la transformación positiva de dicha necesidad; el campo de acción en esta investigación es en docencia, ya que se realizó un análisis de la problemática grupal y a partir de esta se hizo la elaboración de propuestas de enseñanza-aprendizaje con modalidades no tradicionales y de acuerdo a las observaciones realizadas en la escuela primaria “José María Morelos”, se detecta que en 6 “B”, los alumnos no muestran interés por la asignatura de Historia Universal, el pedagogo interviene innovando en la clase de historia, captando la atención de los niños propiciando la mejora del desempeño académico en la asignatura. (Programa General de pedagogía 1999)

2.2 ¿Qué son los organizadores gráficos?

Los organizadores gráficos son representaciones visuales de conocimientos que rescatan y grafican aquellos aspectos importantes de un concepto o contenido relacionado con una temática específica. Éstos permiten presentar información y exhibir regularidades y relaciones. Se trata de estrategias útiles puesto que incluyen tanto palabras como imágenes visuales, siendo así efectivos para diferentes alumnos, desde aquellos estudiantes talentosos hasta los que tienen dificultades de aprendizaje.

Los organizadores gráficos son herramientas visuales no lingüísticas que permiten al alumno: conectar la información nueva a sus conocimientos, descubrir cómo los conceptos se relacionan e integran entre sí, recordar la información fácilmente.

Las habilidades que se desarrollan con los organizadores gráficos son tan variadas e importantes que basta con mencionar una: recolección y organización de información. Ya sea que los alumnos estén llevando a cabo una lluvia de ideas, escribiendo una historia o recolectando información para un proyecto, organizar la información es el primer paso y es crítico.

Los organizadores gráficos permiten analizar, evaluar y pensar de manera crítica: esto es comparar, contrastar e interrelacionar de manera visual la información, también los alumnos pueden revisar grandes cantidades de información, tomar decisiones basadas en ésta y llegar a comprender y relacionarla.

2.2.1 OG una estrategia de enseñanza (Frida Díaz Barriga)

Las estrategias de enseñanza son procedimientos que el docente utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos, son también medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica.

El encargado es el docente como se menciona anteriormente ya que él debe poseer un bagaje amplio de estrategias, conociendo qué función tienen y cómo pueden utilizarse o desarrollarse apropiadamente. Dichas estrategias de enseñanza se complementan con las estrategias o principios motivacionales y de trabajo cooperativo de los cuales pueden echar mano para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Además es necesario tener presentes cinco aspectos esenciales para considerar qué tipo de estrategia es la indicada para utilizarse en ciertos momentos de la enseñanza, dentro del aula:

1. Consideración de las características generales de los aprendices (nivel de desarrollo cognitivo, conocimientos previos, factores motivacionales, etcétera).

2. Tipo de dominio del conocimiento en general y del contenido curricular en particular, que se va a abordar.

3. La intencionalidad o meta que se desea lograr y las actividades cognitivas y pedagógicas que debe realizar el alumno para conseguirla.

4. Vigilancia constante del proceso de enseñanza (de las estrategias de enseñanza empleadas previamente, si es el caso), así como del progreso y aprendizaje de los alumnos.

5. Determinación del contexto intersubjetivo (por ejemplo, el conocimiento ya compartido) creado con los alumnos hasta ese momento, si es el caso. Cada uno de estos factores y su posible interacción constituyen un importante argumento para decidir por qué utilizar alguna estrategia y de qué modo hacer uso de ella. Dichos factores también son elementos centrales para lograr el ajuste de la ayuda pedagógica, con la intención de facilitar el aprendizaje significativo de los alumnos.

Las estrategias que se seleccionan para su presentación han demostrado en diversas investigaciones una alta efectividad, al ser introducidas como apoyos ya sea en textos académicos o en la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje escolar.

Diversas estrategias de enseñanza pueden incluirse al inicio (pre instruccionales), durante (coinstruccionales) o al término (pos instruccionales) de una sesión, episodio o secuencia de enseñanza-aprendizaje o dentro de un texto.

Las estrategias pre instruccionales por lo general preparan y alertan al estudiante en relación con qué y cómo va a aprender; esencialmente tratan de incidir en la activación o la generación de conocimientos y experiencias previas pertinentes. También sirven para que el aprendiz se ubique en el contexto conceptual apropiado y para que genere expectativas adecuadas. Algunas de las estrategias pre instruccionales más típicas son los objetivos y los organizadores previos.

Las estrategias constructivas apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza-aprendizaje. Cubren funciones para que el aprendiz mejore la atención e igualmente detecte la información principal, logre una mejor codificación y conceptualización de los contenidos de aprendizaje, y organice, estructure e interrelacione las ideas importantes. Se trata de funciones relacionadas con el logro de un aprendizaje con comprensión (Shuell, 1988). Aquí pueden incluirse estrategias como ilustraciones, redes y mapas conceptuales, analogías y cuadros C-Q-A, entre otras.

Por otra parte, las estrategias postinstruccionales se presentan al término del episodio de enseñanza y permiten al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. En otros casos le permiten inclusive valorar “su propio aprendizaje”. Algunas de las estrategias postinstruccionales más reconocidas son resúmenes finales, organizadores gráficos (cuadros sinópticos simples y de doble columna), redes y mapas conceptuales.

Los organizadores gráficos: ampliamente utilizados como recursos instruccionales, se definen como representaciones visuales que comunican la estructura lógica del material educativo además de que son de gran utilidad cuando se quiere resumir u organizar aprendizajes significativos de conocimiento y pueden emplearse, como estrategias de enseñanza, tanto en la situación de clase como en los textos académicos. También es posible enseñar a los alumnos a utilizarlos como estrategias de aprendizaje.

La efectividad en ambos casos ha sido ampliamente comprobada en la mejora de los procesos de recuerdo, comprensión y aprendizaje sea por vía textual o escolar como estrategias de enseñanza, los organizadores gráficos se utilizan en cualquier momento del proceso de instrucción; aunque evidentemente pueden servir mejor como estrategias co y postinstruccionales. Existe una amplia variedad de organizadores y también varios intentos de clasificación desarrollados. (Frida, 2010)

2.2.2 Importancia y uso de los organizadores gráficos en el aprendizaje

Al utilizarlos al inicio de una actividad de investigación o aprendizaje, en general, los organizadores ayudan a estructurar los conocimientos previos que los alumnos tienen de algún tema y anticipan la dirección de los aprendizajes, ya que cuando se utilizan como parte de una lección o un tema, éstos ayudan a los alumnos a ordenar y analizar información, a evaluarla y crear nuevos productos, desarrollando así habilidades cognitivas, y es así que al utilizarlos con posterioridad al estudio de los contenidos, la utilidad de los organizadores radica en la reflexión de los pasos que se siguieron, lo que se aprendió de algún tema, etcétera, fortaleciendo el conocimiento meta cognitivo de los alumnos.

Como en toda estrategia de aprendizaje, el rol del docente es fundamental. La tarea inicial de los maestros al presentar el uso de organizadores gráficos en clase es modelar o ejemplificar, cuantas veces sea necesario, hasta que los alumnos obtengan un aprendizaje significativo. Los organizadores gráficos tienen su origen en las teorías cognitivas del aprendizaje, que lo explican en función de los procesos de pensamiento.

Mencionan los teóricos cognitivos de que los procesos mentales operan de manera organizada y predecible, y que el uso de organizadores gráficos durante el proceso de aprendizaje mejorará la funcionalidad de estos procesos, así como la capacidad de recordar la información. Desde una perspectiva constructivista:

- Permiten a los estudiantes involucrarse activamente en su comprensión de los fenómenos.
- Facilitan el pensamiento visual cuando el alumno representa lo que ha comprendido.
- Visibilizan el pensamiento y la organización del pensamiento, conduciendo a una comprensión más profunda.
- Ayudan a la reestructuración del pensamiento y la información.

- Facilitan la retención y el recuerdo a través de la síntesis y análisis de la información.
- Promueven la recuperación y retención a través de la síntesis y el análisis.
- Facilitan el cambio conceptual.
- Facilitan las habilidades meta cognitivas.
- Mejoran el pensamiento crítico y las habilidades superiores de pensamiento.
- Mejoran las habilidades de resolución de problemas. 4 Uso de los organizadores gráficos

Es útil usar organizadores gráficos en el proceso de aprendizaje porque ayudan a enfocar lo que es importante, resaltan conceptos y vocabularios que son claves, proporcionan herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo, integran el conocimiento previo con uno nuevo, motivan el desarrollo conceptual, enriquecen la lectura, la escritura y el pensamiento. Promueven el aprendizaje cooperativo. Se apoyan en criterios de selección y jerarquización, ayudan a los aprendices a aprender a pensar. Promueven la comprensión, recuerdo y aprendizaje.

El proceso de crear, discutir y evaluar un organizador gráfico es más importante que el organizador en sí, pues propicia el aprendizaje a través de la investigación activa, permite que los estudiantes participen en actividades de aprendizaje, se toma en cuenta la zona de desarrollo próximo, que es el área en la que ellos pueden funcionar efectivamente en el proceso de aprendizaje, sirven como herramientas de evaluación, se facilita el procesamiento de información y la búsqueda posterior de ésta.

Campos (2005), hace referencia a que los organizadores gráficos pueden adoptar dos posiciones en la secuencia de aprendizaje: como organizador previo, presentado antes del nuevo contenido y como organizador posterior, presentado o elaborado después de recibida la información

El trabajo con los organizadores gráficos está ligado a la comprensión y conocimiento de las estructuras textuales. Los organizadores gráficos tienen que

reflejar esa estructura del texto y, por lo tanto, mostrar con claridad tanto los conceptos fundamentales como las relaciones entre dichos conceptos.

Se usan los organizadores gráficos como herramientas para la comprensión de los textos que se ofrezcan a los estudiantes para tener presente el objetivo de que los lectores se apropien de la herramienta que puedan utilizar en el futuro, escribir en los márgenes, subrayar, tomar notas, hacer cuadros, esquemas, resumir, son estrategias que utiliza el que lee para aprender. La persona que estudia, es quien decide qué estrategia es la adecuada en cada caso.

El trabajo con los organizadores gráficos no es privativo de un nivel o ciclo de la educación. Vigila su pertinencia y complejidad, puede comenzar a trabajarse desde el primer ciclo.

2.2.3 Organizadores gráficos utilizados en el aula

Los organizadores gráficos toman formas diferentes y cada una de estas resulta apropiada para representar un tipo particular de información. Ya que a los alumnos les gusta trabajar divirtiéndose mediante cuadros novedosos, a continuación se describen algunos de los organizadores gráficos utilizados:

CUADROS SINÓPTICOS

Los cuadros sinópticos presentan una caracterización de temas y subtemas, organizando jerárquicamente la información en un diagrama mediante el sistema de llaves o por medio de tablas.

Los cuadros sinópticos son organizadores gráficos, que han sido ampliamente utilizados como recursos instruccionales y se definen como representaciones visuales que comunican la estructura lógica del material educativo. Los cuadros sinópticos, brindan una estructura global coherente de una temática y sus múltiples relaciones.

Principalmente existen dos formas de realizarlos. La más conocida es por medio de llaves, donde se presenta la información de lo general a lo particular, respetando una

jerarquía, de izquierda a derecha. También pueden presentarse mediante tablas, sin embargo, el esquema de llaves o cuadro sinóptico es el más indicado para aquellos temas que tienen muchas clasificaciones y tiene la ventaja de ser el más gráfico de todos, por lo que favorece el ejercicio de la memoria visual.

MAPAS CONCEPTUALES

Los mapas conceptuales son organizadores gráficos que mediante ciertos símbolos representan información. Constituyen una estrategia pedagógica más, en la construcción del conocimiento. Mediante esta herramienta se caracteriza, jerarquiza y relaciona información a nivel general o global y se forman proposiciones por medio del sistema de enlaces con conectores. Novak y Gowin (1988) sugieren que los mapas conceptuales tienen por objeto representar relaciones significativas entre conceptos en forma de proposiciones.

Los mapas conceptuales constituyen no sólo una forma de sintetizar información sino una herramienta para comunicar conocimientos. Es por eso que debemos hablar un lenguaje común en cuanto a su estructura, pues existen muchas variaciones de estos. Los mapas conceptuales, formalmente se componen de: conceptos, palabras enlaces, proposiciones, líneas, flechas de enlace, conexiones cruzadas y representaciones por elipses u óvalos.

Se representan de manera tal que se evidencien relaciones jerárquicas, gracias a la ubicación espacial y mediante el uso de colores, que le ayuden a quien ve el mapa, a abstraer clases y subclases. Son valiosos para construir una idea y desarrollar habilidades de pensamiento de orden superior, ya que permiten procesar, organizar y priorizar nueva información, identificar ideas erróneas y visualizar patrones e interrelaciones entre diferentes conceptos.

MAPAS MENTALES

Los mapas mentales son representaciones gráficas de una idea o tema y sus asociaciones con palabras clave, de manera organizada, sistemática, estructurada y

representada en forma radial. Los mapas mentales como herramienta permiten la memorización, organización y representación de la información con el propósito de facilitar los procesos de aprendizaje, administración y planeación organizacional así como la toma de decisiones. Lo que hace diferente al Mapa Mental de otras técnicas de ordenamiento de información es que nos permite representar nuestras ideas utilizando de manera armónica las funciones cognitivas de los hemisferios cerebrales. Para Tony Buzan, el mapa mental “es una representación gráfica de un tema, idea o concepto, plasmado en una hoja de papel, empleando dibujos sencillos; escribiendo palabras clave propias, utilizando colores, códigos, flechas, de tal manera que la idea principal quede al centro del diagrama y las ideas secundarias fluyan desde el centro como las ramas de un árbol. (Ontorio, 2006)

CAUSA-EFECTO

El Diagrama Causa-Efecto que usualmente se llama Diagrama de “Ishikawa”, por el apellido de su creador; también se conoce como “Diagrama Espina de Pescado” por su forma similar al esqueleto de un pez. Está compuesto por un recuadro (cabeza), una línea principal (columna vertebral) y 4 o más líneas que apuntan a la línea principal formando un ángulo de aproximadamente 70 grados (espinas principales). Estas últimas poseen a su vez dos o tres líneas inclinadas (espinas).

El uso de este organizador gráfico resulta apropiado cuando el objetivo de aprendizaje busca que los estudiantes piensen tanto en las causas reales o potenciales de un suceso o problema, como en las relaciones causales entre dos o más fenómenos. Mediante la elaboración de Diagramas Causa-Efecto es posible generar dinámicas de clase que favorezcan el análisis, la discusión grupal y la aplicación de conocimientos a diferentes situaciones o problemas, de manera que cada equipo de trabajo pueda ampliar su comprensión del problema, visualizar razones, motivos o factores principales y secundarios de este, identificar posibles soluciones, tomar decisiones y organizar planes de acción.

LÍNEAS DE TIEMPO

Esta herramienta del conjunto de organizadores gráficos permite ordenar una secuencia de eventos o de hitos sobre un tema, de tal forma que se visualice con claridad la relación temporal entre ellos. Para elaborar una Línea de Tiempo sobre un tema particular, se deben identificar los eventos y las fechas (iniciales y finales) en que estos ocurrieron, ubicar los eventos en orden cronológico, seleccionar los hitos más relevantes del tema estudiado para poder establecer los intervalos de tiempo más adecuados, agrupar los eventos similares, determinar la escala de visualización que se va a usar y por último, organizar los eventos en forma de diagrama.

La elaboración de líneas de tiempo, como actividad de aula, demanda de los estudiantes: identificar unidades de medida del tiempo (siglo, década, año, mes, día, hora, minuto, etc.); comprender cómo se establecen las divisiones del tiempo (eras, periodos, épocas, etc.); utilizar convenciones temporales (ayer, hoy, mañana, antiguo, moderno, nuevo); comprender la sucesión como categoría temporal que permite ubicar acontecimientos en el orden cronológico en que se sucedieron (organizar y ordenar sucesos en el tiempo) y entender cómo las Líneas de Tiempo permiten visualizar con facilidad la duración de procesos y la densidad (cantidad) de acontecimientos.

Las líneas de tiempo son valiosas para organizar información en la que sea relevante el (los) período(s) de tiempo en el (los) que se suceden acontecimientos o se realizan procedimientos, son útiles para construir conocimiento sobre un tema particular cuando los estudiantes las elaboran a partir de lecturas o cuando analizan líneas de tiempo producidas por expertos.

CUADROS C-Q-A

Son cuadros de tres columnas, utilizados ampliamente en el aprendizaje de los estudiantes, por la actividad reflexiva y comprensiva que desarrolla en los estudiantes. La primera columna (C), se denomina lo que ya se conoce, y se utiliza para anotar la información que ya se sabe o los conocimientos previos de la temática a trabajar. Pueden escribirse conceptos, ideas o descripciones en un listado o haciendo clasificaciones. En la segunda columna (Q) se anota lo que se quiere conocer o

aprender. En la tercera columna (A) se anota lo que se ha aprendido, lo cual exige un buen ejercicio reflexivo para los estudiantes (Díaz-Barriga y Hernández, 2010).

CUADRO COMPARATIVO O DE DOBLE ENTRADA

Es una estrategia que permite identificar las semejanzas y diferencias de dos o más objetos o eventos para llegar finalmente a conclusiones.

Características:

- a) Identificar los elementos que se desean comparar.
- b) Marcar los parámetros a comparar.
- c) Identificar y escribir las características de cada objeto o evento.
- d) Construir afirmaciones donde se mencionen las semejanzas y diferencias más relevantes de los elementos comparados.
- e) Elaborar conclusiones acerca de "lo comparado". (Herminio, 2008)

2.2.4 Los organizadores gráficos y teorías que lo sustentan

Entre las teorías cognitivas que sustentan su utilización se encuentran:

La Teoría de la Codificación Dual sostiene que los seres humanos codifican la información tanto en formatos verbales como no verbales. Si se atienden ambos formatos, la información es más fácil de retener y de recordar.

La teoría de los Esquemas afirma que dentro de la memoria humana existen esquemas o redes de información. El uso de organizadores gráficos (OG) puede ayudar

a los estudiantes a enlazar el conocimiento existente, organizado en esquemas, con el conocimiento nuevo.

La Teoría de la Carga Cognitiva sugiere que la carga o capacidad de la memoria de trabajo tiene un tope máximo en la cantidad de información que puede procesar. Si esa carga se excede, el aprendizaje no se produce. Si los organizadores gráficos se usan apropiadamente, puede reducirse la carga cognitiva y en consecuencia, ayudan a que más recursos de la memoria de trabajo se dediquen al aprendizaje.

La Teoría de asimilación de Ausubel o teoría de aprendizaje Significativo plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas meta cognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio. Ausubel resume este hecho en el epígrafe de su obra de la siguiente manera: "Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente".

2.3 Aprendizaje significativo (David Paul Ausubel)

Aprendizaje: es un cambio perdurable de la conducta o en la capacidad de conducirse de manera dada como resultado de la práctica o de otras formas de experiencia. (Shuell, 1986)

El aprendizaje significativo se presenta cuando el niño, el aprendiz, estimula sus conocimientos previos, es decir, que este proceso se da conforme va pasando el tiempo y el pequeño va aprendiendo nuevas cosas. Dicho aprendizaje se efectúa a partir de lo que ya se conoce. Además el aprendizaje significativo de acuerdo con la práctica docente se manifiesta de diferentes maneras y conforme al contexto del alumno y a los tipos de experiencias que tenga cada niño. Dentro de las condiciones del aprendizaje significativo, se exponen dos condiciones resultantes de la práctica docente: primero se tiene que elaborar el material necesario para ofrecer una correcta enseñanza y de esta manera obtener un aprendizaje significativo. En segundo lugar, se deben estimular los conocimientos previos para que lo anterior nos permita abordar un nuevo aprendizaje.

Es un concepto subyacente a las “teorías constructivistas de aprendizaje”, cada una de ellas debe sugerirnos algo sobre la forma de facilitarlo en una situación de enseñanza, retomando a Piaget (1971), dice que enseñar sería provocar desequilibrio cognitivo en el aprendiz para que él alumno, procurando el reequilibrio, se reestructure cognitivamente y aprenda significativamente.

El mecanismo para aprender de una persona es su capacidad de reestructurarse mentalmente buscando nuevos esquemas de asimilación para adaptarse a la nueva situación.

La enseñanza debe activar este mecanismo ya que, esta activación debe ser compatible con el nivel de desarrollo cognitivo del alumno y el desequilibrio cognitivo provocado no debe ser tan grande que lleve al estudiante a abandonar la tarea de aprendizaje en vez de acomodar.

El principal aporte de la teoría de Ausubel al constructivismo es un modelo de enseñanza por exposición, para promover al aprendizaje significativo en lugar del aprendizaje de memoria.

De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del estudiante, cuando este relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente obtenidos.

Otro aporte al constructivismo son los “organizadores anticipados”, los cuales sirven de apoyo al estudiante frente a la nueva información, funcionan como un puente entre el nuevo material y el conocimiento previo al alumno.

Para lograr el aprendizaje significativo además de valorar las estructuras cognitivas del alumno, se debe hacer uso de un adecuado material y considerar la motivación como un factor fundamental para que el alumno se interese por aprender.

2.4 Desarrollo cognoscitivo de los niños de 11 y 12 años

Operaciones concretas: tercera etapa del desarrollo cognoscitivo piagetiano aproximadamente entre los 11 y 12 años los niños desarrollan el pensamiento lógico, pero no el abstracto, de acuerdo a Piaget a los 7 años los niños entran a la etapa de las operaciones concretas en la que pueden realizar operaciones mentales, como lo es el razonamiento, para resolver algún problema real.

Los niños en esta etapa piensan de manera lógica porque ya son capaces de considerar múltiples aspectos de una situación, aunque su pensamiento todavía está limitado a las situaciones reales del aquí y ahora.

En esta etapa los niños tienen una mejor comprensión que los niños pre operacional de los conceptos espaciales, y la causalidad, la categorización, el razonamiento inductivo y deductivo, la conservación y el número.

Relaciones espaciales y causalidad: la experiencia participa en este desarrollo, tanto la capacidad para usar mapas y modelos como la de comunicar información espacial mejoran con la edad, lo mismo que los juicios de causalidad. (E, 2010)

2.5 ¿Para qué sirve la historia?

Se puede afirmar que la historia prepara a los alumnos para el mundo en que viven, si bien es cierto que para incorporarse al mundo laboral los alumnos no necesitaran demostrar conocimientos históricos. A pesar de todo esto la historia proporciona a los alumnos los elementos necesarios para entender la actualidad, la historia intenta entender todo lo que es humano en su conjunto y como ciencia social es la más próxima a la vida cotidiana, por esto puede explicar el funcionamiento de la sociedad. La historia tiene una función claramente pedagógica, requiere de un aprendizaje activo y crítico que sirve para adquirir hábitos, técnicas de estudio y de trabajo.

La historia responde al interés de conocer nuestra situación actual, porque aunque no se lo proponga, la historia cumple una función que es la de comprender el mundo en el que nacimos, desde las épocas en que el hombre empezó a vivir en comunidad y a utilizar un lenguaje, tuvo que crear inter presentaciones conceptuales que pudieran explicarle su situación en el mundo en un momento dado.

Pero ocurre que el pasado, antes que memoria o conciencia histórica, es un proceso real que determina el presente con independencia de las imágenes que de ese pasado construyen los actores contemporáneos de la historia. Al revés de la interpretación del pasado, que opera desde el presente, la historia real modela el presente desde atrás, con toda la fuerza multiforme y prodigiosa de la totalidad de lo histórico: volcando sobre el presente la carga múltiple de las sedimentaciones acaecidas, transmitiendo la herencia de las relaciones e interacciones del hombre con la naturaleza, prolongando fragmentos o estructuras completas de sistemas económicos y formas de organización social y política de otros tiempos, introduciendo en el presente las experiencias y conocimientos que de su obra ha ido acumulando el hombre en el pasado.

Sin embargo, el estudio científico de la realidad histórica que actúa sobre el hombre es producto de su misma acción, apenas comenzó en el siglo XIX, antes de ese siglo hay un saber histórico, una conciencia y diversas formas de captar y explicar

el devenir, pero no una reflexión científica, sistemática, acerca del porqué de los hechos históricos, apoyada en técnicas y procedimientos creados y dirigidos a responder a esa pregunta. A partir de la pregunta sobre el sentido de los hechos históricos y de la preocupación por explicar por qué los hombres entran en relación entre sí y con la naturaleza para crear, desarrollar y transformar su medio y sus formas de organización

(Carlos, 2005)

2.5.1 Competencias para el aprendizaje de historia

Transformar la práctica docente consiste en construir puentes entre lo que se hace en el aula y los nuevos retos educativos que se presentan y que responden a los actuales enfoques de la educación, así como en la incorporación de estrategias didácticas novedosas y el desarrollo de nuevas competencias profesionales que implican un proceso de actualización, mismo que implica un análisis del trabajo cotidiano y desde luego un planteamiento para la resolución de problemas que deben resolverse en el aula.

Con la globalización el mundo está cambiando constantemente, este cambio se manifiesta al observar que la sociedad es más dinámica y competitiva, demandando que las nuevas generaciones estén mejor preparadas para afrontar los retos personales y colectivos.

La sociedad transita hacia un contexto donde la disponibilidad, el acceso y la aplicación del conocimiento se han vuelto el recurso más valioso en la promoción de oportunidades del desarrollo económico y social del país.

Por esta razón es importante integrar a los alumnos, al conocimiento de la Historia a través del estudio de los hechos y procesos históricos vinculado con el

aprecio y el respeto de las personas bajo los principios y valores, la democracia, los derechos humanos, la equidad de género, la práctica de la tolerancia, de las libertades, la diversidad y el pluralismo, que formaran a las nuevas generaciones como ciudadanos comprometidos con su entorno político y social.

Las competencias tienen sus bases en la formación inicial y se desarrollan durante todo el ejercicio docente; se observan claramente cuando se movilizan las experiencias, conocimientos y actitudes en el trabajo que se realiza con los alumnos.

Con la finalidad de que los alumnos aprendan a pensar históricamente es importante mencionar tres competencias que guardan una estrecha relación entre sí; mismas que permitirán el desarrollo cognitivo en los alumnos.

1. Comprensión del tiempo y del espacio histórico.
2. Manejo de información histórica.
3. Formación de una conciencia histórica para la convivencia.

La primera competencia hace referencia que los alumnos a partir del estudio del pasado conozcan el desenvolvimiento de las sociedades que han surgido a través del tiempo tomando en cuenta el contexto donde surgieron, así como sus tradiciones y costumbres pero sobre todo que los alumnos aprendan a distinguir los diferentes acontecimientos en los ámbitos, económico, político, social y cultural, desarrollen sus habilidades para comprender el actuar de la sociedad con características propias que están en constante cambio en el mundo actual, para esto es importante que los alumnos ubique bien los términos tiempo y espacio en el que haga mención del pasado, presente y futuro a través de una línea de tiempo utilizando las convenciones: semana, mes, año, década, siglo, a. c. y d. c., aplicando una cronología para establecer relaciones de cambio, permanencia y simultaneidad.

También en esta competencia se hace mención al espacio histórico que es la relación con la asignatura de Geografía, misma que permitirá a los alumnos realizar la

ubicación de los diferentes procesos históricos en un lugar determinado, diseñando estrategias para que desarrollen sus habilidades en la cartografía.

La segunda competencia corresponde al manejo de la información histórica que tiene como finalidad que los alumnos desarrollen sus conocimientos, habilidades y actitudes para identificar, seleccionar, analizar diferentes fuentes informativas del pasado, como testimonios escritos, libros, manuscritos, fotografías, vestimenta, edificios, monumentos, mismas que le permitirán establecer una actitud crítica para entender las formas de vida del ser humano como tal, así como la conformación de cada una de las sociedades.

La tercera competencia corresponde a la Formación de una conciencia para la convivencia, los alumnos deben comprender como las actitudes y valores forman parte fundamental de los seres humanos y como han impactado a través del tiempo –pasado-presente y futuro- en las sociedades, que por medio de esta competencia comprendan el actuar de los miembros de su comunidad, estado, país y del mundo. Pero sobre todo valoren que forman parte de un país con una diversidad social, cultural, étnica, religiosa y comparen el pasado con el presente e identifiquen cuales prevalecen actualmente que pertenecieron al pasado.

Es importante lograr las competencias históricas en los alumnos de primaria para que comprendan que la historia es una asignatura que les permite trasladarse al pasado de una manera imaginaria en la que sientan que ellos formaron parte de ella, y que no se trata de memorizar fechas o personajes, sino conocer que lo que vivimos forma parte del pasado, que se va transformando conforme los avances científicos y tecnológicos van evolucionando, es lo que hace que las personas cambien su ideología, así como la sociedad de la que forman parte.

La finalidad de la enseñanza de la historia es formar el pensamiento histórico con la intención de dotar a los alumnos de una serie de instrumentos de análisis, de comprensión, de interpretación que le permitan abordar el estudio de la historia con

autonomía y así construyan su propia percepción del pasado, al mismo tiempo que sean capaces de contextualizar o juzgar los hechos históricos.

La formación del pensamiento histórico ha de estar al servicio de una ciudadanía democrática, que utiliza la historia para interpretar el mundo actual. La historia se aprende como una acumulación de información de los hechos, datos, fechas o personajes.

2.5.2 El desarrollo del pensamiento histórico en alumnos de educación básica

Pensar históricamente implica reconocer que todos los seres humanos dependemos unos de otros y que nuestro actuar presente y futuro está estrechamente relacionado con el pasado. Además, significa comprender el contexto en sus diferentes ámbitos – económico, político, social y cultural- en el que se han desarrollado las sociedades, tomando en cuenta que los seres humanos poseen experiencias de vida distintas, que les hacen tener perspectivas diferentes sobre los sucesos y procesos históricos y acerca de su futuro. Por tanto, el pensamiento histórico implica un largo proceso de aprendizaje que propicia que los alumnos, durante la Educación Básica y de manera gradual, tomen conciencia del tiempo, de la importancia de la participación de varios actores sociales, y del espacio en que se producen los hechos y procesos históricos.

Los alumnos entre los 11 y 12 años experimentan cambios importantes en sus características físicas y en sus relaciones con los demás. Su desarrollo cognitivo, su capacidad de abstracción y uso del pensamiento formal deben impulsarse mediante múltiples y diversas experiencias de aprendizaje que los lleven a comprender como funciona el mundo social.

CAPÍTULO 3

CAPÍTULO 3: MARCO METODOLÓGICO

3.1 Tipo de investigación:

La investigación descriptiva busca especificar propiedades y características de personas, grupos, comunidades y procesos; rasgos importantes en cualquier fenómeno que se analice así mismo describe tendencias de un grupo o población. Se pretende recoger información de los conceptos o variables; su objetivo es saber la relación entre estas.

El proyecto de investigación se trabajara mediante este tipo de investigación dado primeramente se conocieron las características del campo en el que se trabajó, para después partir con las necesidades que en este caso tiene la institución.

3.2 Enfoque de investigación

Los enfoques mixtos parten de la base de que los procesos cuantitativo y cualitativo son únicamente “posibles elecciones u opciones” para enfrentar problemas de investigación, más que paradigmas o posiciones epistemológicas (salgado, 2007).

En este trabajo se llevó a cabo un estudio o enfoque mixto ya que representa un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación, implico la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias de la información recabada y lograr un mayor entendimiento de la investigación.

La primera técnica que se realizo es esta investigación fue la observación ya que se utilizó para medir aspectos cuantificables de comportamientos, de los principales actores de la institución este método es útil para medir aspectos cuantificables de servicios, sirvió para analizar diferentes aspectos de la institución, esto permitió hacer un análisis de forma cuantitativa y cualitativa.

Los instrumentos realizados fue una entrevista al docente a padres de familia un cuestionario y al alumno un cuestionario para identificar en que materia tienen un desempeño académico bajo.

3.3 Diseño de investigación:

El diseño es el plan o estrategia que se desarrolla para obtener la información que se requiere en una investigación de los cuales se tomó:

La investigación Cuasi-Experimental es el experimento en el que los sujetos no se asignan al azar a los grupos, porque tales grupos ya existían.

El diseño de investigación de este trabajo es cuasi experimental porque los grupos ya están establecidos y es una muestra aleatoria, me fue asignado para realizar mi observación el sexto grado grupo "B", por parte de la dirección de la escuela primaria "José María Morelos"

3.4 Universo, población y muestra

Para definir claramente a los sujetos de estudio en una investigación es necesario precisar el universo, población y muestra.

Universo: "Universo es un conjunto finito o infinito de elementos, seres o cosas que presentan características comunes entre sí" (Pedraza Longi, 2000:66) Para muchos investigadores el termino universo y población son sinónimos. En general, el universo es la totalidad de elementos o características que conforman el ámbito de un estudio o investigación.

Población: Para Hernández Sampieri (2014) "una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones". Es la totalidad del fenómeno a estudiar, donde las entidades de la población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación.

Muestra: Para Ander – Egq (Tamayo y Tamayo 1998:115)}. La muestra es el conjunto de operaciones que se realizan para estudiar la distribución de determinados caracteres en la totalidad de una población universo o colectivo partiendo de la observación de una fracción de la población considerada.

La muestra es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que se le llama población (H. Sampieri). Por lo tanto "La muestra es, en esencia, un subgrupo de la población". Una vez definida la unidad de análisis se delimita la población que va hacer estudiada y sobre la cual se pretende generalizar los resultados. Entonces a" la población se le conoce como el conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones"

Muy pocas veces es posible medir toda la población es por ello que es necesario tomar una muestra de ella para obtener un resultado de la unidad de análisis y tener una perspectiva más amplia de la población en general. "La muestra es un subgrupo de la población del cual se recolectan los datos y debe ser representativo de esta".

La investigación se llevó a cabo en la primaria Federal "José María Morelos" clave de centro de trabajo 21DPR0403C se ubica en el barrio de San Sebastián en avenida Vicente Guerrero 2102 en el municipio Tecamachalco. Tiene una matrícula de 348 alumnos.

Cuenta con 12 aulas dos por cada grado los cuales se clasifican en A y B. En el grupo de 6 B se llevó a cabo la investigación, cuenta con un total de 27 alumnos 18 niños y 9 niñas de entre 11 y 12 años de edad.

Universo: universo consta de los alumnos inscritos en la escuela primaria "José María Morelos" cuenta con una matrícula de 348 alumnos

Población: población son los 2 grupos de sexto de primaria que consta de 49 alumnos

Muestra: muestra es el grupo de 6 "B" donde se llevó acabo esta investigación que consta de 27 alumnos.

3.5 Metodología, Técnicas y Estrategias.

La Metodología: es la parte del proceso de investigación o método científico, que sigue a la propedéutica, y permite sistematizar los métodos y las técnicas necesarias para llevarla a cabo. Los métodos elegidos por el investigador facilitan el descubrimiento de conocimientos seguros y confiables que, potencialmente, solucionarán los problemas planteados.

Lo que principalmente hace la metodología es estudiar los métodos para luego determinar cuál es el más adecuado a aplicar o sistematizar en una investigación o trabajo.

El conjunto de procedimientos adecuados para lograr estos fines se llama método, que es el camino para llegar a un fin determinado o sea una manera razonada de conducir el pensamiento para alcanzar un fin establecido. El término "método" se utiliza para el procedimiento que se emplea para alcanzar los objetivos de un proyecto y la metodología es el estudio del método. La validez otorgada al uso de uno u otro método estará dada en el marco de los paradigmas de la ciencia.

Los métodos elegidos por el investigador facilitan el descubrimiento de conocimientos seguros y confiables que, potencialmente, solucionarán los problemas planteados en el proyecto de investigación.

La metodología utilizada en la investigación fue en un primer paso para localizar la población y poder realizar la investigación, en un segundo fue el permiso a la escuela primaria "José María Morelos", con la finalidad de poder observar el trabajo de la docente que está al frente del grupo de 6° B", principalmente en la asignatura de historia, el propósito que llevó al estudio de la investigación de esta materia fue el desinterés que tenían los alumnos para adquirir un aprendizaje significativo de esta ciencia y con esto da paso a la investigación por medio de un diario de campo e instrumento utilizado para comprobar lo observado.

Técnicas

En el presente trabajo la observación fue la técnica y el instrumento fue un diario de campo, para poder observar la organización del aula ya que es de utilidad para observar la práctica docente de la maestra del grupo y poder identificar qué tipos de estrategias utilizaba para poder lograr un aprendizaje en sus alumnos.

Se elaboraron diferentes cuestionarios abiertos, uno fue para la entrevista con el docente, otro para los padres de familia y un cuestionario para los alumnos del 6 grado grupo "B" con el objetivo de conocer la percepción de este triángulo educativo padres de familia docente y alumno, conocer la manera en la que los padres de familia apoyan en la educación de sus hijos, colaboran con el maestro y con la institución, para mejora del buen desempeño de su hijo, dichos instrumentos se realizaron en una semana, el maestro llamo a los padres de familia a reunión momento que se aprovechó para realizar estos cuestionarios, para el docente fue una entrevista, para padres de familia se requería de más tiempo para poder entrevistarlos, así que se les aplico un cuestionario así mismo se hizo con los alumnos un cuestionario . (Ver apéndice A, B, C)

A continuación se describirá algunas de las preguntas y las gráficas que fueron realizadas al docente, padres de familia y alumnos:

ENTREVISTA PARA DOCENTE

En la entrevista realizada a la docente se obtuvieron respuestas que ayudaron a facilitar el trabajo de investigación, y poder identificar la problemática detectada en el aula materias que se les facilita a los alumnos es matemáticas y español, comento que ella identifica que les agrada estas materias por el interés que demuestran en estas, y esto provoca que tengan un mejor desempeño académico.

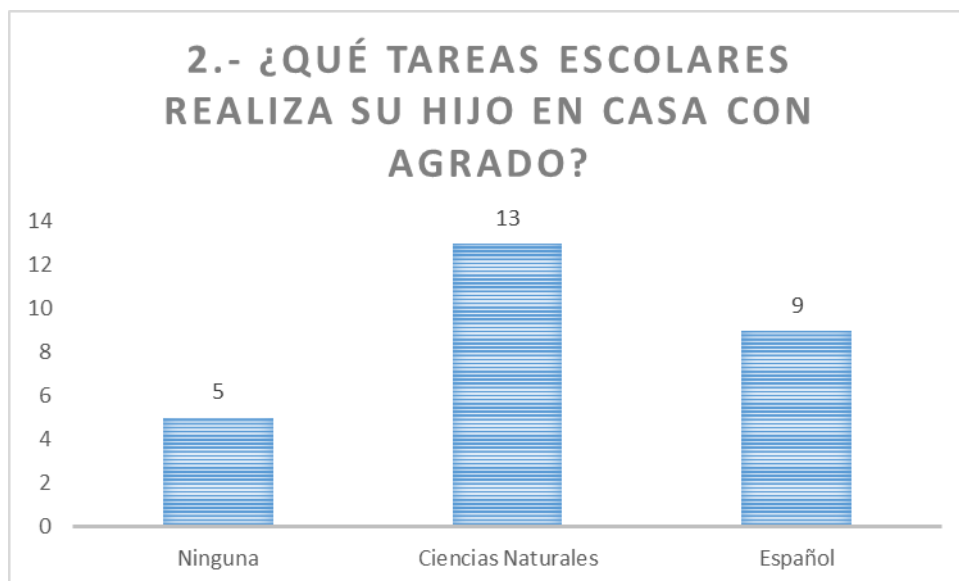
Por lo contrario en la materia de historia y geografía que son unas de las que se les dificulta a los alumnos, ya que no muestran tanto interés y les parece aburrido por la ubicación temporal y espacial que tienen que trabajar en estas materias y la

memorización de datos y fechas, por ende hace que en estas asignaturas tengan un bajo desempeño académico, reflejada en su calificaciones y en el examen diagnóstico que hizo al iniciar el curso y fue proporcionada por la maestra del grupo (Anexo 2)

La docente nos dice que en sus clases utiliza herramientas visuales y que le llamen la atención a sus alumnos como son el proyector, laminas, hojas de trabajo y la Tableta, que es un apoyo que tiene para dar clase nos menciona que trata de utilizar el proyector e internet.

Los parámetros que utiliza para mantener el orden y disciplina en el salón de clases: el semáforo y reglas de convivencia, los cuales menciona le han funcionado muy bien. Por ultimo nos dice que considera algunas de sus fortalezas el ser una docente creativa, sencilla, emprendedora y guía, para cada uno de sus alumnos finaliza mencionando que una debilidad es la organización.

A continuación se muestran algunas de las gráficas del cuestionario realizado a padres de familia del sexto año grupo "B" de la Escuela Primaria José María Morelos, estas con el objetivo de conocer el punto de vista de cada uno de ellos acerca de la educación que recibe su hijo y de qué manera intervienen ellos en su educación:



En el cuestionario aplicado a los padres de familia en la pregunta 2, 5 de los padres de familia respondió que ninguna tarea escolar su hijo desempeña con agrado, 13 tutores contestaron que las tareas de ciencias naturales son las que realizan con agrado y 9 menciona que es en las tareas de español, las que hacen con agrado en casa sus hijos.

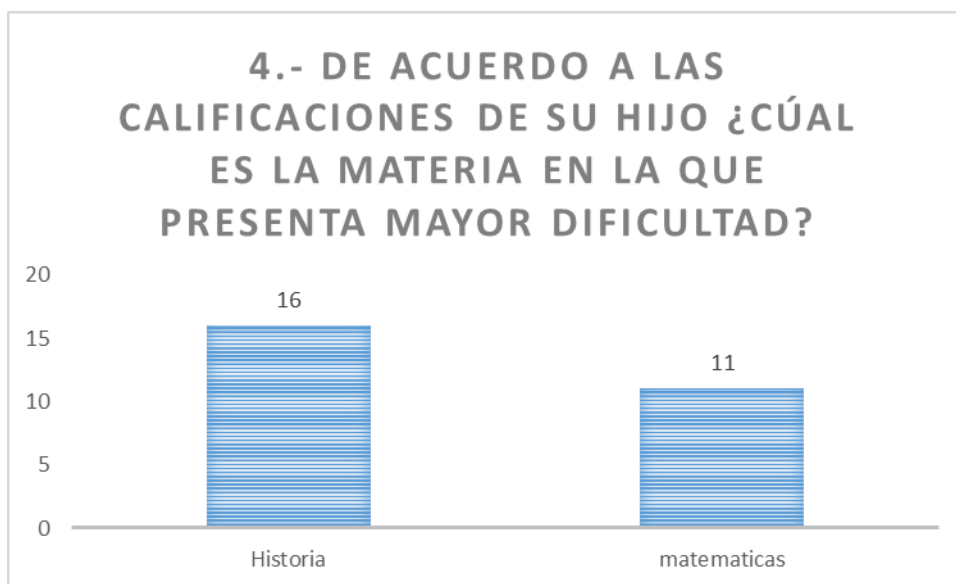
Como podemos identificar los padres de familia nos comentan que a sus hijos no les gusta realizar tareas en casa, ciencias naturales y español, son las únicas tareas que ellos realizan con gusto, esto quiere decir que ha historia no le dan la debida importancia ni ellos ni sus papás.



En la pregunta 3 se le pide al padre o tutor que mencione de qué manera apoya a su hijo en las actividades escolares, y 10 contestaron que estando al pendiente de su hijo es como lo apoya, 9 de ellos comenta que cumplen con todo lo que les pide la maestra, y 8 más comenta que lo apoya mandándolo a clases todos los días.

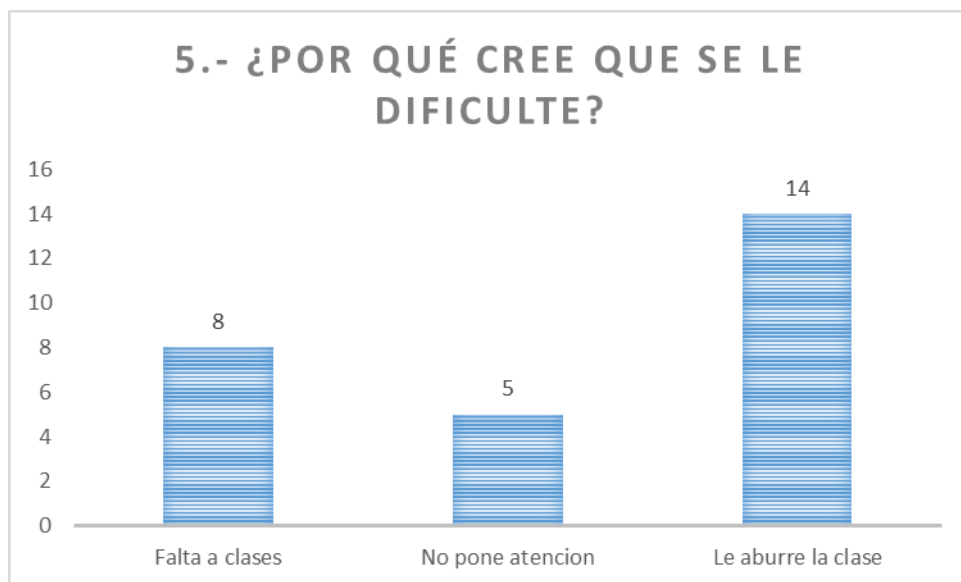
Al dar su respuesta los padres, podemos notar que para ellos lo principal es mandar a sus hijos a la escuela, o cumpliendo con el material que se les pide, situación que no es real ya que al estar observando este grupo pude darme cuenta que los papás no muestran un adecuado interés por comprometerse en las actividades escolares de su hijo, la maestra tiene que mandar a llamarlos varias veces para hablar con ellos, o

esperan hasta la junta que realiza y esto porque es obligatorio para los tutores asistir, algunos alumnos faltan a clases de igual manera.



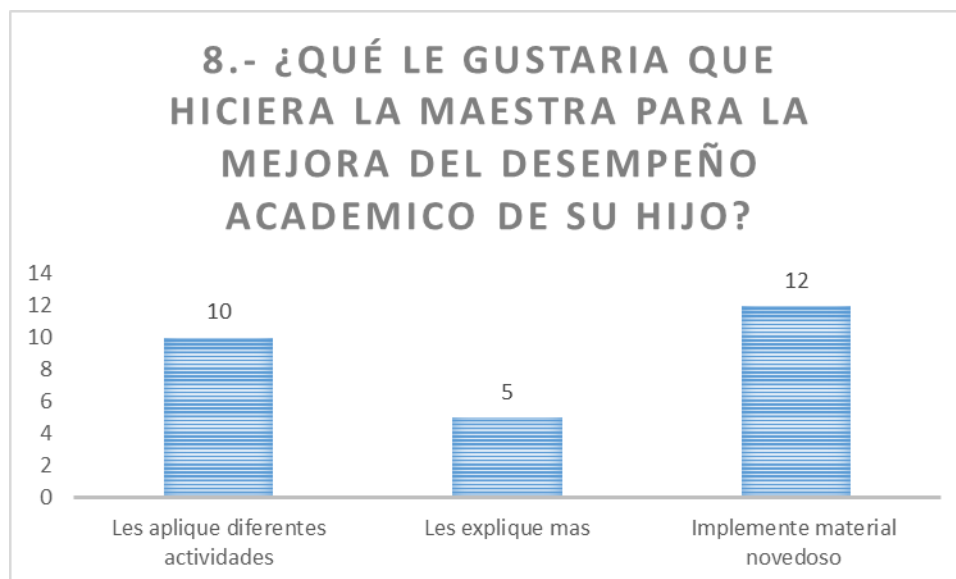
En la pregunta 4, 16 de los padres de familia nos dicen que la materia en la que presentan mayor dificultad es historia, y 11 de ellos mencionaron que matemáticas es en la que tienen mayor dificultad.

Se puede observar claramente mediante esta pregunta que los padres de familia tienen conocimiento de que sus hijos tienen un bajo rendimiento académico en la asignatura de Historia, seguido de la asignatura de Matemáticas, lo cual se identifica notoriamente la problemática detectada en esta investigación.



En esta pregunta nos mencionan 8 de los tutores que se les dificulta la materia porque faltan a clases sus hijos, 5 más que no ponen atención y por eso se les dificulta y 14 tutores dicen que les aburre la asignatura.

Estas respuestas que dieron los padres de familia es de gran relevancia para la investigación ya que como hay niños que faltan a clases y otros que no prestan atención a la mayoría de ellos les aburre esta asignatura, problemática que se notó desde el principio ya que mediante el diario del campo observe que a pesar de las actividades que les ponía la maestra ellos simplemente no les gustaba, por eso muestran un gran desinterés hacia esta asignatura.

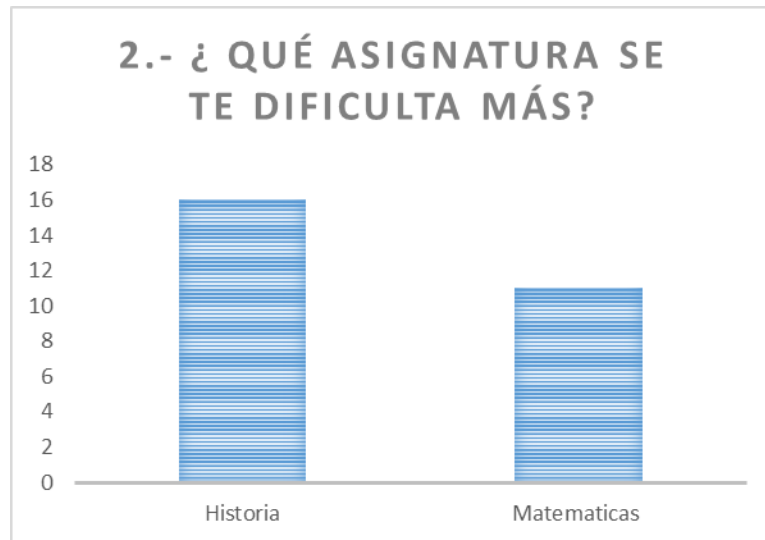


En esta pregunta, 10 de los padres de familia dicen que les gustaría que la maestra les aplique diferentes actividades en el aula para que sus hijos mejoren su desempeño académico, 5 mencionan que les gustaría que la maestra les explicara más a los alumnos, y 12 padres les gustaría que la maestra implementara material novedoso.

A pesar de que la práctica docente de la maestra es buena y les enseña mediante actividades y lecturas a los alumnos, a los tutores les gustaría que la maestra implementara algún otro tipo de actividades o estrategias para que sus hijos mejoren su desempeño académico.

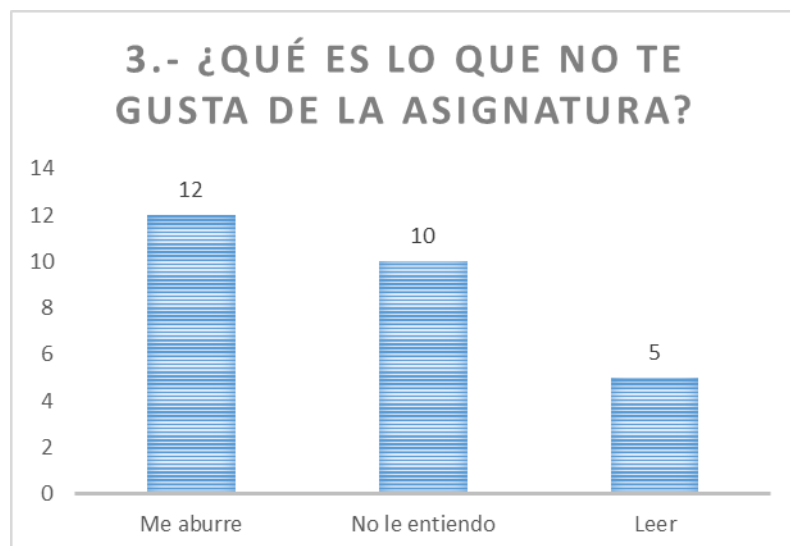
Cuestionario para alumnos

En este cuestionario se elaboraron 9 preguntas con el objetivo de conocer qué materia o materias se les dificultaba a los alumnos, a continuación se describe alguna de las preguntas:

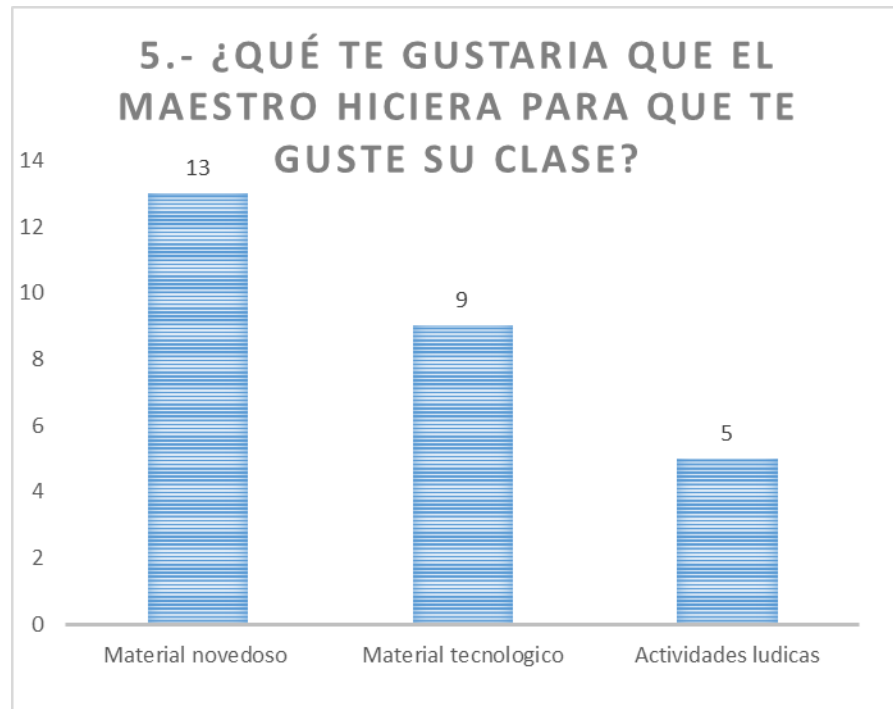


En esta pregunta 16 de los alumnos manifiestan que se les dificulta Historia, y los otros 11 dice que Matemáticas.

Comparando las respuestas que dan los papas en esta pregunta con la de los alumnos se nota que hay un encuadre de la materia en la que se les dificulta aprender o bien tienen un bajo desempeño académico.



Lo que no les gusta a los alumnos de la materia que se les dificulta: 12 de los alumnos dicen que les aburre la asignatura, 10 mencionan que no le entienden y 5 dice que no les gusta leer motivo por el cual se les dificulta.



13 de los alumnos dicen que les gustaría que la maestra implementara material novedoso para que les guste la clase de su maestra, 9 menciona que les gustaría que la maestra implementara material tecnológico y 5 dicen que les gustaría tener actividades lúdicas.

A los alumnos les gustaría que la maestra utilizara otro tipo de material para dar su clase, los alumnos son muy impacientes y distraídos lo que debe hacer la maestra es interactuar con ellos mediante otras actividades ayudándolos a aprender divirtiéndose y organizando la información obtenida de la materia en la que no muestran interés.



En esta pregunta en base a los resultados obtenidos la docente no utiliza con ellos la tableta en la asignatura que se les dificulta a los alumnos ya que 14 de ellos nos mencionaron que sola trabajan con ella poco, 7 nos dicen que no trabajan nada y 6 de ellos dicen que mucho.

En esta investigación se observó que la maestra realmente no utiliza la tableta como una estrategia para ser fortalecer su práctica docente y hacer novedosa o atractiva su clase.

Conclusión

Desde el inicio de esta investigación se identificó claramente la problemática, la técnica fue la observación y el instrumento fue un diario de campo, donde se puede ver que a los alumnos de sexto "B" tienen desinterés por la asignatura de historia, cada miércoles que les tocaba Historia ellos manifestaban que la materia les aburre, motivo de preocupación ya que es una materia en la cual los alumnos conocen su pasado y encuentran una explicación del porqué de muchos sucesos, a partir del diario de campo se empezó a realizar instrumentos para aplicarlos al triángulo educativo alumno, docente y padre de familia para conocer a fondo la problemática, se le aplicó al alumno un cuestionario para identificar qué materia no les gusta, la cual fue Historia 16 de los niños manifiestan su apatía, les aburre las lecturas que se manejan y el que solo tengan que aprenderse fechas, el siguiente paso fue un examen diagnóstico de historia en el cual salieron bajos, posteriormente al docente se le hizo una entrevista en la que de igual manera manifiesta su preocupación sobre la apatía que tienen sus alumnos a la materia de Historia, y para finalizar se le hizo un cuestionario a los padres de familia o tutores sobre el desempeño académico de sus hijos, instrumentos donde es evidente cuál es el problema en este grupo, además de no poner atención adecuada a sus hijos para la mejora de su aprendizaje en Historia y en su educación como tal.

La docente del grupo proporcionó exámenes del primer parcial de los alumnos en el cual se observa claramente que en la materia que tienen bajo desempeño es en Historia.

CAPÍTULO 4

4.1 Propuesta de solución

Despertar el interés en los alumnos por el aprendizaje de Historia en sexto grado grupo “B” de la escuela primaria “José María Morelos” a través de un taller educativo

Este taller lleva el nombre de “Divirtiéndonos a organizar la historia”, donde se realizan actividades sistematizadas, para conseguir que el niño se interese por esta asignatura y adquiera un aprendizaje significativo de una forma diferente a la que está acostumbrado, divirtiéndose e interactuando con todos sus compañeros, además de utilizar diversos recursos y conozca diferentes técnicas de estudio que luego utilizará de forma personal en los rincones o espacios del aula, enfocándonos al aprendizaje de historia se aplicara el uso de los organizadores gráficos, mediante actividades y estrategias.

¿Qué es taller? Primero la palabra "taller" empezó a aparecer acompañando los eventos educativos tradicionales, para formar expresiones como Curso-taller o Seminario-taller, pero más recientemente se la utiliza cada vez más de modo independiente. Como tantas otras modas educativas, la palabra "taller" se impuso en el lenguaje educativo sin una conciencia clara de su significado, lo que ha traído consigo su uso indiscriminado, incluso para nombrar experiencias educativas que van en contravía de la filosofía misma del taller (he participado en "talleres" que consisten en una conferencia y en un espacio para las preguntas de los participantes). Otro equívoco muy frecuente es confundir el taller con el desarrollo de juegos o dinámicas en las que se pone a trabajar a la gente, que se divierte mucho pero no crece ni aprende nada nuevo.

El taller es una forma de organización en la que se destaca el trabajo colectivo y dinamizado por adultos (padres y maestros/as) o por los alumnos mayores. Periódicamente se dedican tiempos en el aula para la realización de talleres en el que se van a poner en práctica en diversas técnicas.

El taller es una propuesta muy idónea para los niños de educación Infantil, ya que para trabajar con autonomía tienen que aprender los recursos a su alcance. No

obstante, en otras situaciones escolares, con niños de más edad, los talleres tienen un sentido diferente; taller de lectura, taller de cuentos.

A través de los talleres podemos trabajar todos los contenidos del currículo utilizando los diferentes lenguajes (corporal, verbal, artístico, audiovisual y las tecnologías de información y comunicación), de forma integrada y globalizada incidiendo más en un lenguaje u otro en función de la temática del taller.

Taller educativo

Los primeros movimientos de la reforma, introducen talleres educativos, relacionados con el aprendizaje en aulas en el primer tercio del siglo XX. Los talleres educativos son una de las primeras alternativas de enseñanza- aprendizaje frente al método frontal y buscan traer algo de la “realidad” a la sala de clases.

El concepto evolucionó hacia otras reformas pedagógicas tales como el “gabinete de aprendizaje” o como la analogía de la producción artesanal, el “congreso educativo” o el “seminario educativo” para la didáctica de las escuelas superiores y el concepto de taller o seminario-taller para denominar una forma de aprendizaje organizado, preferentemente para practicantes más avanzados. Durante la segunda guerra mundial se formaron los “Operation Research Groups” para definir operacionalmente y buscar soluciones a problemas militares. Las últimas décadas del siglo XX han destacado el Círculo de Calidad como un poderoso modelo para elevar la productividad empresarial.

El taller educativo difiere de la red de educación mutua por su intensidad, localización espacial y precisión del objetivo común. Difiere del gabinete de aprendizaje por usar elementos avanzado y estar orientado a un producto que puede ser demandado por la sociedad. Si el taller está dirigido por un maestro se transforma en “practica especializada”.

4.2 Justificación

El perfil de egreso define el tipo de alumno que se espera formar en el transcurso de la escolaridad básica, como garantía de que podrán desenvolverse satisfactoriamente en cualquier ámbito en el que decidan continuar su desarrollo. Dichos rasgos son el resultado de una formación que destaca la necesidad de desarrollar competencias para la vida, que además de conocimientos y habilidades incluyen actitudes y valores para enfrentar con éxito diversas tareas de su vida cotidiana

Los Planes y Programas así como los acuerdos que ha determinado la SEP son quienes describen al alumno que la sociedad necesita, los principios pedagógicos son condiciones esenciales de un currículo que permitirá al docente modificar su práctica en el aula para que los alumnos comprendan mejor el aprendizaje de la historia a partir de los aprendizajes esperados que marca los planes y programas, para ello es importante analizar cada uno de los principios pedagógicos y elegir los que más favorecen a la enseñanza y estudio de la historia.

Con esta propuesta se favorecerán los siguientes principios pedagógicos:

El primero de ellos es centrar la atención en los estudiantes y sus procesos de aprendizaje, nos permitir despertar el interés en el alumno a partir de que conozcan sus raíces, partiendo de su historia personal, la elaboración de un árbol genealógico de su familia, la historia de su comunidad describiendo sus ámbitos: político, económico, social y cultural, misma que le permitirá conocer y entender la diversidad y el actuar de sus ciudadanos en su entorno y que las sociedades son cambiantes.

El segundo es planificar para potenciar el aprendizaje. La planeación contiene actividades de inicio desarrollo y cierre lo que se pretende obtener al ejecutarla, es decir contiene acciones para que los alumnos desarrollen sus habilidades y destrezas en la elaboración de organizadores gráficos.

El tercero es generar ambientes de aprendizaje ya que el alumno contara con un espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el

aprendizaje como es el taller educativo donde se dará importancia a los materiales educativos, que nos ayudaran a llegar al objetivo del taller.

El cuarto trabajar en colaboración para construir el aprendizaje, ya que habrá un trabajo colaborativo entre el alumno y el facilitador del taller para propiciar el aprendizaje de historia.

El quinto principio pedagógico poner énfasis en el desarrollo de competencias, el logro de los estándares curriculares y los aprendizajes esperados, llegar al logro del aprendizaje de historia mediante las competencias y aprendizajes esperados que se favorecen en el taller.

El sexto usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje, ya en pleno siglo XXI los materiales han ido cambiando e innovando, en esta propuesta se utilizarán los organizadores gráficos como una estrategia para despertar el interés de los alumnos de sexto de primaria.

El séptimo principio pedagógico que se podrá utilizar será el de evaluar para aprender, a través de los OG ellos mismos se pueden evaluar o el docente a ellos.

Esta propuesta está diseñada para la mejora del aprendizaje de historia que pretende desarrollar en los estudiantes las competencias para la vida que son: para el aprendizaje permanente, para el manejo de la información, para la convivencia y para la vida en sociedad, ya que estas ayudaran a los alumnos a movilizar conocimientos, habilidades, actitudes y valores que les permitirá ser ciudadanos críticos con decisión propia, por ello es tan importante el que tengan un aprendizaje significativo de historia.

Los propósitos del estudio de esta materia para la educación básica que se utilizaran en este taller son que los alumnos: Desarrollen nociones espaciales y temporales para la comprensión de los principales hechos y procesos históricos del país y el mundo, Desarrollen habilidades en el manejo de información histórica para conocer y explicar hechos y procesos históricos, reconozcan que son parte de la historia ,con identidad nacional y parte del mundo para valorar y cuidar el patrimonio natural y

cultural y participen de manera informada, crítica y democrática en la solución de problemas de la sociedad en que viven.

Estos propósitos brindaran a los alumnos los elementos que necesitan para actuar como personas reflexivas y comprometidas con su comunidad y la sociedad, y en sexto de primaria se estudia la historia del mundo, por lo que el uso de a.C Y d.C del cual los alumnos tienen referencias desde grados anteriores y ejercitan la simultaneidad, multicausalidad y relacionarán distintos ámbitos sociales, económicos, políticos, culturales y geográficos para explicar la vida cotidiana de los diferentes pueblos.

Este taller ayudara a cumplir el objetivo del programas de estudio 2011, al término de la educación primaria, los alumnos habrán avanzado en el desarrollo del pensamiento histórico al tener un esquema mental de ordenamiento cronológico que les permite establecer relaciones de causa-efecto y simultaneidad.

Las competencias a desarrollar en el programa de historia se retomaran en este taller:

- Una estructura organizada para el desarrollo de tres competencias: comprensión del tiempo y espacio histórico, manejo de información histórica y formación de una conciencia histórica para la convivencia.
- El análisis de cuatro ámbitos: económico, político, social y cultural del periodo del estudio.

La historia no tiene por qué ser aburrida, la historia tiene que ser dinámica, interesante que motive a los alumnos a continuar aprendiendo teniendo como estrategia el taller educativo donde se utilizaran los “Organizadores Gráficos” para mejorar el proceso de aprendizaje ya que son una forma visual que presenta la información, y destaca ideas principales.

El campo formativo en el que se trabajará la propuesta de éste proyecto es exploración y comprensión del mundo natural y social, este campo integra varios enfoques disciplinares relacionados con aspectos biológicos, históricos, sociales,

políticos, económicos, culturales, geográficos y científicos, ya que es el campo que constituye la base de formación del pensamiento crítico, entendido como los métodos de aproximación a distintos fenómenos que exigen una explicación de la realidad.

El enfoque formativo de historia expresa que el conocimiento histórico está sujeto a diversas interpretaciones y a una constante renovación a partir de nuevas interrogantes, métodos y hallazgos y tiene como objeto el estudio de la sociedad en la que vivimos el aprendizaje de la historia permite comprender el mundo en el que vivimos para ubicar y darle importancia a los acontecimientos de la vida diaria y usar esta información críticamente para poder convivir en plena convivencia ciudadana.

4.3 Fundamentación teórica

El taller que se propone está dirigido a los alumnos de sexto grado grupo “B”, la utilización de éste método tiene como función dar a los alumnos una forma divertida donde aprendan la importancia que tiene el tener un aprendizaje significativo en su materia de historia y en las sesiones de trabajo del taller, haciendo más fácil la adquisición de los contenidos que se proponen al público que va dirigido.

El programas de estudios 2011, nos menciona los recursos didácticos para la enseñanza de la historia es conveniente tener presente que el aprendizaje de la historia debe llevar a los alumnos a interesarse por el pasado, a comprender la multiplicidad de causas que tienen los acontecimientos, buscar explicaciones, fortalecer actitudes y valores, y a estimular una comunicación oral y escrita que les permita desarrollar un pensamiento claro. Para que la clase de Historia resulte significativa, se requiere que el docente use una diversidad de recursos y estrategias didácticas que estimulen la imaginación y la creatividad de los alumnos; les permita situar los acontecimientos y procesos históricos, así como relacionar el tiempo en sus tres dimensiones: pasado, presente y futuro. Por ello, debe considerar que los avances tecnológicos y comunicativos influyen en el desarrollo cognitivo de sus alumnos y en su capacidad de abstracción, por lo que debe aprovechar su uso a lo largo de la Educación Básica,

tomando en cuenta que en ella se deben cimentar los principios de la comprensión de las nociones básicas de la Historia.

Entre los recursos que el docente puede emplear para ofrecer una variedad de experiencias de aprendizaje se encuentran: líneas del tiempo y esquemas cronológicos, imágenes, fuentes escritas, fuentes orales, mapas, gráficas y estadísticas, esquemas, tecnologías de la información y la comunicación (tic), museos, sitios y monumentos históricos, entre estos recursos se encuentra algunos de los organizadores gráficos que se darán a los alumnos en esta propuesta lo cual confirma que son de gran importancia para la adquisición del aprendizaje de historia.

El uso de la línea de tiempo ha sido a partir de una línea personal con fotografías o recortes, representando sus vivencias para hacerlo más divertido.

Objetos: La elaboración de diversos objetos utilizando plastilina, tratando de que sean lo más reales posibles como son, códices, vasijas, vestimentas, etc., que comprendan el significado y la utilidad que tenían en ese periodo.

Imágenes: Estas se han aplicado a través de dibujos que se lea han solicitado a los alumnos elaboren desde el hombre primitivo hasta la época de la independencia para que hagan una comparación de los cambios en las personas y que los tiempos son cambiantes.

Fuentes orales: Creando su propia historia, leyendas de sus comunidades, entrevistas a personas adultas para conocer tradiciones y costumbres de su entorno.

Mapas: Elaboración de mapas históricos para compararlos con los actuales y observen los cambios que se han generado a través del tiempo.

Gráficas y Estadísticas. Se han elaborado para conocer los cambios demográficos en los diferentes tiempos de nuestro país.

Esquemas. Una actividad en la que se identifican hechos más sobresalientes a partir de cuadros comparativos, mapas mentales, cuadros sinópticos.

Otra situación que favorece el taller es el desarrollo de habilidades cognitivas, operacionales y relacionales, todo esto por medio del trabajo en equipo y sobre todo la organización, para tomar turnos en el momento de realizar actividades o de dar y escuchar opiniones tanto parecidas como distintas, implica una participación activa de los integrantes y se pueden utilizar diversas técnicas dentro del mismo.

Los participantes del taller deberán participar a través de la elaboración de las actividades y productos que se propongan, de la interacción con los demás y con la reflexión sobre su experiencia propia y de sus compañeros tanto durante las actividades como después de las mismas.

La propuesta del taller se basa en las teorías constructivistas: El constructivismo surge como oposición a concepciones conductistas las cuales a diferencia del constructivismo ven al sujeto como inexistente, en cambio el constructivismo defiende al sujeto como constructor activo de sus estructuras de conocimiento.

De acuerdo con Jean Piaget el constructivismo sostiene que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un sujeto inexistente o un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se produce día a día como resultado de la interacción de estos dos factores.

Por otra parte Vygotsky afirma en su teoría constructivista que el conocimiento se produce cuando el sujeto realiza la producción de conocimiento (relación con la información nueva y los conocimientos previos que ya posee para la construcción de nuevas construcciones mentales) interactuando con otros.

Así mismo, para Ausubel también un defensor del constructivismo, la construcción del conocimiento se da cuando este es significativo para el sujeto.

Gloria Mirebant Perozo dice un taller es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se planteen y el tipo de asignatura que los organice. Puede desarrollarse en un local, pero también al aire libre.

El taller por medio de su sistema didáctico nos enfoca hacia la relación de “la teoría y la práctica” para la solución de problemas, pero para esto es necesario “comprender” los problemas que se están analizando, estudiando u evaluando. Las personas que elaboran un taller deben capacitarse para “la selección de instrumentos y medios de trabajo” y así poder actuar ante los inconvenientes que se puedan presentar. Como punto clave se deben adoptar estrategias de recolección, clasificación, estudio y análisis de cada fuente de información.

4.4 Contenido de la propuesta:

El objetivo general de la propuesta es:

Despertar el interés en los alumnos por el aprendizaje de Historia en sexto grado grupo “B” de la escuela primaria “José María Morelos” a través de un taller educativo que lleva el nombre “Divirtiéndonos a organizar la historia” dicho objetivo se logrará a través de tres fases, las cuales se describen de manera detallada más adelante, la fase se diseñó en base al apartado 2.2 ¿Qué son los organizadores gráficos?

En segundo lugar se encuentra el objetivo que la fase deberá cumplir, posteriormente se encuentran las competencias estándares y aprendizajes esperados de la materia de historia que se favorecerán con las fases,

Después se encuentran las sesiones y temas, donde se describe el número de sesiones que se abarcarán por cada fase así como los temas que se abordarán dentro de cada sesión y por último la evaluación, que se refiere a la forma en que se evaluará al alumno por cada sesión.

Taller: “Divirtiéndonos a organizar la historia”

Fase 1: conectar

Objetivo: conocer los diferentes organizadores gráficos que se utilizaran en el taller y su función.

Competencia: distingue

Estándar:

Aprendizajes esperados:

Temas:

Fase 2: Descubrir

Objetivo: rescatar ideas principales y jerarquizarlas.

Competencia:

Estándar:

Aprendizajes esperados:

Temas

Fase 3: Recordar

Objetivo: relacionar hechos históricos antes, ahora y después.

Competencia disciplinar:

Estándar:

Aprendizajes esperados:

Temas:

4.5 Estructura general

Somos historia y estamos hechos de historia. Los seres humanos, la cultura y nuestro mundo son el resultado de las acciones que las personas hicieron en el pasado. El aprendizaje de la historia mediante la ubicación de cuándo y dónde ocurrieron los hechos históricos, la investigación en fuentes y el conocimiento de lo que ha cambiado y lo que aún permanece en el presente, nos ofrecen elementos para conocer la sociedad en la que vivimos.

La historia para los alumnos puede ser en ocasiones difícil de comprender e incluso aburrida, es por ello que a través de este taller se pretende dar un enfoque diferente a lo que habitualmente se hace dentro de la historia.

La propuesta de este taller está diseñado para niños de sexto grado de primaria, los cuales se encuentran en un rango de entre 11 y 12 años de edad y tiene como objetivo despertar el interés de los alumnos por la asignatura de Historia y tengan un aprendizaje significativo de esta ciencia mediante los OG, y así favorecer el desempeño académico de los alumnos.

De acuerdo al punto 4.4 “Contenido de la propuesta” el taller se divide en tres fases, la primera está compuesta por dos sesiones, la segunda por siete sesiones y la tercera por seis sesiones, tratando de aumentar el nivel de complejidad a medida que se avanza en las actividades, y lo más importante que los alumnos muestren interés y aprendan divirtiéndose.

Este taller está diseñado por quince sesiones, cada una se llevará a cabo una vez por semana con una duración de 70 minutos, el taller tendrá una duración de quince semanas.

El material que se utilizara será dado a conocer desde antes de empezar con la primera sesión, ya que se necesita de colores hojas, revistas, cartulinas, colores con que cada alumno deberá contar.

La evaluación así como las actividades cambiará durante cada sesión, ya que algunas serán en equipo y otras individuales, se evaluara a través del producto que se realice al finalizar cada sesión y actividad, al finalizar el taller los alumnos entregaran un portafolio de evidencias de las productos obtenidos que en este caso serán “Organizadores Gráficos”, en cada sesión se evalúa con instrumentos como lista de cotejo y rubrica.

Conclusión

La presente investigación tuvo como propuesta de solución el uso de organizadores gráficos ya que estos contribuyen al logro de aprendizajes significativos, con el fin de orientar y fortalecer las actividades diarias de los estudiantes en los procesos de aprendizaje. Además de promover cambios a medida que interactúan con los contenidos, dentro y fuera del aula, aumentando la capacidad para resolver problemas, observar, analizar, reflexionar y aplicar lo aprendido, es muy importante el aprendizaje que los alumnos obtienen de la asignatura de Historia ya que como se mencionaba en esta investigación, es de gran importancia para que a futuro sean unos buenos ciudadanos que aporten algún beneficio a la sociedad, su comunidad.

Esta propuesta se puede contextualizar es decir se puede llevar a cabo en otra escuela, tomando en cuenta el contexto, y haciendo un previo diagnóstico de la institución y los alumnos, es importante que el impartidor, el docente o la persona que tenga una adecuada formación para impartir el taller pueda: Unificar y enriquecer la variedad de organizadores gráficos que se pueden utilizar en el análisis y comprensión de la información para que los estudiantes se apropien de ellos y enriquezcan las posibilidades de obtener aprendizajes significativos creando sus propias estructuras. Fortalecer el modelaje y uso de los organizadores gráficos en la asignatura de Historia, para que los estudiantes se apropien de ellos como estrategias de aprendizaje y continúen aprovechando las ventajas de análisis y síntesis de información utilizándolos.

La práctica docente hoy en día requiere de más interés y motivación para que los alumnos tengan un aprendizaje significativo y aprendan de una manera divertida, que no se les complique demás, ayudándolos a conseguir ciertos resultados, como en este caso es el diseño de este taller para mejorar el aprendizaje de Historia en los alumnos de sexto de primaria innovar para conseguir resultados favorables, el pedagogo es quien interviene con un granito de arena para diseñar, crear y aportar un beneficio a la práctica educativa.

PLANEACIONES

OBJETIVO: CONOCE LOS DIFERENTES ORGANIZADORES GRÁFICOS SE UTILIZARAN EN EL TALLER Y SU FUNCIÓN.

Número de sesión: 1	
F A S E 1 : Conectar	
Número de alumnos: 27	Tiempo: 70 min
Competencias a desarrollar: Distingue las características y función de los organizadores gráficos.	Aprendizajes esperados: Conoce las características y la función de los organizadores gráficos
Tema de la sesión: ¿Qué son los organizadores gráficos?	Organizador gráfico: Línea del tiempo
Materiales: Cartulina, fotografías de los alumnos, tijeras pegamento 2 tapas de cajas de zapatos pequeñas, colores, plumones.	

Actividad: “El cartero” como dinámica de presentación

Inicio

-Organización:- Los jugadores se colocan sentados en sus respectivas sillas en círculo, el que inicia el juego carece de asiento.
-El jugador que está de pie inicia el juego numerando a los participantes, acto seguido, cita a tres o cuatro diciendo Hay carta para los que vienen vestidos de color azul, etc.) Los nombrados tiene que correr hacia el centro del circulo en cuanto al cartero dice: "CORRESPONDENCIA ENTRECADA", todos trataran de volver a sus asientos; como el que inicio el juego carecía de asiento, uno se quedara sin sentarse y tomara el lugar del Cartero, así se continua el juego.
En esta actividad servirá para socializar y al alumno que quede sin asiento se le preguntara ¿Cuál es su personaje favorito de su libro de historia?

Desarrollo

- La persona que imparta el taller deberá exponer a los alumnos el concepto de ¿Qué es un organizador grafico? ¿Para qué sirven? Y ¿Cómo se utilizaran? Mediante un proyector en el salón de clases.
-Comente ¿Qué les gusta y que no les agrada de la asignatura de historia?, y se relacionara la forma de rescatar las ideas principales con la utilización de los organizadores gráficos en su materia de historia.
-Socialicen en plenaria acerca de ¿Qué es la historia? ¿Para qué nos sirve? Y el ¿Por qué es importante conocer sobre historia? Tanto la historia universal como la historia personal y de su comunidad.
-La persona que imparte el taller realizara una lluvia de ideas de las respuestas obtenidas de estas preguntas.

Cierre

-Se les pedirá a los alumnos realicen una línea de tiempo personal es una buena manera de ayudar a un niño a reflejar cuánto ha crecido y logrado. Además de ayudar a ver sus logros documentados en palabras y fotografías a través de una línea de tiempo personal, le dará una sensación de realización. Y conocerá la utilización de un organizador gráfico.
-Al finalizar su línea de tiempo todos los alumnos realizar una breve presentación del producto obtenido.

Producto: Línea del tiempo personal

Evaluación: Lista de cotejo

GRADO: 6 GRUPO: B

EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

PRODUCTO A EVALUAR: LINEA DEL TIEMPO

INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
PUNTUALIDAD (la línea del tiempo fue recibida en la fecha especificada).			
PRESENTACION (fue presentada limpia, ordenada y de manera adecuada).			
CONTENIDO Y COHERENCIA (sus contenidos abordaron el tema de una manera coherente y cronológica).			
CREATIVIDAD (utilizaron materiales originales, colores y elementos visuales de manera adecuada).			
PRESENTACION ORAL (fluidez verbal, tono de voz adecuado, lenguaje no verbal adecuado).			

OBJETIVO: CONOCE LOS DIFERENTES ORGANIZADORES GRÁFICOS SE UTILIZARAN EN EL TALLER Y SU FUNCIÓN.

Número de sesión: 2

F A S E 1 : Conectar

Número de alumnos: 27

Tiempo: 70 min

Competencias a desarrollar:
Distingue las características y función de los organizadores gráficos.

Aprendizajes esperados: Conoce las características y la función de los organizadores gráficos.

Tema de la sesión:

El uso de los organizadores gráficos

Organizador gráfico:

Lluvia de ideas

Materiales: hojas, colores, tijeras pegamento

GRADO: 6 GRUPO: B

Actividad	
INICIO:	
<ul style="list-style-type: none"> -Rescatar de la clase anterior el concepto de Organizadores gráficos y su funcionalidad y sobre lo importante que es para el alumno el que conozca la historia universal. -Socializar con los alumnos sobre este tema, realizar una lluvia de ideas que el impartidor de taller ira anotando en el pizarrón. -realizar una lista de los organizadores gráficos que se utilizaran en el taller, se les dará a los alumnos mediante imágenes de estos organizadores. 	
Desarrollo	
<ul style="list-style-type: none"> -Realizar una actividad donde los alumnos participen contando alguna historia que sus abuelos les haya contado acerca de la comunidad en la que viven. -Socializar con los alumnos a cerca de la importancia de conocer la historia de la comunidad en la que viven. 	
Cierre	
<ul style="list-style-type: none"> -Se formaran 3 equipos de 7 alumnos y 1 equipo de 6 alumnos, se les dará por equipo un rompecabezas de un organizador grafico diferente a cada equipo. -El equipo que termine en el menor tiempo y lo halla realizado de manera correcta será el ganador. - Realizar una galería de los organizadores gráficos obtenidos de los rompecabezas y la línea del tiempo personal de cada uno de los alumnos. 	
Producto: Rompecabezas de organizadores gráficos.	
Evaluación:	
Lista de cotejo	

Lista de cotejo							
N/L	Nombre del alumno:						T O T A L
		Información coherente con lo que se solicita	Ortografía	Limpieza	Identifica la importancia de los temas	Ortografía	
		30%	15%	15%	30%	10%	
1							
2							
3							

OBJETIVO: RESCATAR IDEAS PRINCIPALES Y JERARQUIZARLAS.

Número de sesión: 1		Bloque II	
F A S E 2: Descubrir			
Número de alumnos: 27			
Competencias a desarrollar: Comprensión del tiempo y del espacio histórico. Manejo de la información histórica.		Aprendizajes esperados: Identifica características de las ciudades- estado, el origen del concepto “democracia” y la importancia de la civilización helenística en la difusión de la cultura.	
Tema de la sesión: Los griegos		Organizador gráfico: Cuadro comparativo	

Materiales:

Actividad:

INICIO:

-Rescatar conocimientos previos de los alumnos mostrándoles el video sobre los griegos: La Eduteca - Momentos de la Historia la Edad Antigua: Grecia //www.youtube.com/watch?v=5_GMiDk3ZHk

DESARROLLO

-Analizar el contenido en plenaria, debatiendo y permitiendo que los alumnos expliquen quienes eran los griegos y sus características principales.

- Socializar con los alumnos mediante una lluvia de ideas entre todo el salón, escribir sus ideas principales en el pizarrón.

CIERRE

-Sintetizar la información en fichas de trabajo.

-Realizar un cuadro comparativo de la información obtenida

- Exponer ante el grupo por equipos la lluvia de ideas obtenida grupalmente y discutir cada una de las características

Producto: Cuadro comparativo

Evaluación: lista de cotejo

EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN DE ESTE INSTRUMENTO. Solicite al alumno las actividades. Verifique que cubra las características señaladas abajo y marque con una X el registro del cumplimiento correspondiente. En caso de ser necesario hay un espacio para observaciones.

CRITERIOS	SI	NO	OBS.
1.-Integran las características de origen y periodo			
2.-Ubican geográficamente sus principales ciudades			
3.- Integran características económicas			
4.- Incluyen el origen social el aspecto político			
5.- Incluyen en las características culturales a la religión arte y ciencia			
6.- Indican las principales aportaciones de cada cultura a la humanidad			
8.- Al final del cuadro que integre el concepto debidamente definido			
9.- Manejo correcto de información			

OBJETIVO: RESCATAR IDEAS PRINCIPALES Y JERARQUIZARLAS.

Número de sesión: 2		Bloque: II	
F A S E 2 : Descubrir			
Número de alumnos: 27			
Competencias a desarrollar: Competencias a desarrollar: Comprensión del tiempo y del espacio histórico. Manejo de la información histórica.		Aprendizajes esperados: Describe cambios en la vida cotidiana, la organización política y económica de Roma, y las causas que permitieron su expansión.	
Tema de la sesión:		Organizador gráfico:	
Los romanos		Mapa conceptual de árbol	
Materiales: Hojas, papel, lápiz, colores			

Actividad: El detective	
<p>INICIO</p> <p>_Mediante esta actividad se les dará pistas a los alumnos para que adivinen de quien estamos hablando</p> <p>-Rescatar conocimientos previos de los alumnos mostrándoles imágenes de algunas partes de la vestimenta que usaban los romanos y cuestionar</p> <p>¿Qué es? ¿En dónde lo han visto?, para saber que tanto conocen del tema que se verá.</p>	
<p>Desarrollo</p> <p>-Socializar con los alumnos acerca del tema “Los romanos”, rescatando las ideas principales, mediante el organizador gráfico “mapa conceptual” que ellos realizaran</p>	
<p>Cierre</p> <p>-Cada alumno pasara a exponer su mapa conceptual de árbol, sus demás compañeros participaran haciéndoles preguntas del tema.</p>	
<p>Producto: Mapa conceptual de árbol mediante una exposición</p>	
<p>Evaluación:</p> <p>Lista de cotejo</p>	

DIMENSIONES	INDICADORES	SI	NO	OBSERVACION
INICIO DE PRESENTACIÓN	Capta la atención del grupo			
	Establece empatía			
	La introducción aclara la temática			
DESARROLLO	Fortalece argumentos con ejemplos			
	Utiliza literatura pertinente			
	Opinión objetiva personal			
	Tono de voz claro y audible			
	Fluidez verbal			
	Efectivo en pausas y silencios			
	Adecuado uso de material audiovisual			
	Se respetan los límites de tiempo establecidos			
CIERRE /DISCUSION	Generan preguntas y respuestas			
	Responden de manera clara			
	Atienden adecuadamente las preguntas			

OBJETIVO: RESCATAR IDEAS PRINCIPALES Y JERARQUIZARLAS

Número de sesión: 3		bloque: III	
F A S E 2 : Descubrir			
Número de alumnos: 27			
Competencias a desarrollar: Comprensión del tiempo y el espacio históricos. Manejo de la información histórica.		Aprendizajes esperados: Ubica la duración y simultaneidad de las civilizaciones mesoamericanas y andinas aplicando los términos siglo, milenio, a.C. Y d.C. y localiza sus áreas de influencia.	
Tema de la sesión: Las civilizaciones mesoamericanas		Organizador gráfico: Línea del tiempo	
Materiales: Hojas, lapicero, lápiz, colores, tijeras, pegamento, libro de textos			

Actividad	
<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rescatar aprendizaje previo mostrándole a los alumnos imágenes donde se representen las diferentes civilizaciones mesoamericanas a través de la tableta que tiene cada alumno, hacerlos participar cuestionándoles acerca de ¿quiénes son? ¿Cuáles son sus principales características? -Se realizara una lectura acerca de las civilizaciones preclásicas, clásicas y pos clásicas. 	
<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> - El impartidor del taller Mostrar a los alumnos un collage con las diferentes imágenes de las civilizaciones mesoamericanas, donde se les explicara mediante una historieta que especifique las principales características del periodo preclásico, clásico y posclásico. - Reforzar Comentando con los alumnos acerca de las civilizaciones y que mencionen las características de cada una de ellas. 	
<p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> -Formar 3 equipos de 7 integrantes y 1 con 6 integrantes, pedirles que realicen una línea del tiempo con la información obtenida, recortando y pagando las imágenes, que utilizamos en la actividad de inicio, posteriormente exponer cada equipo su trabajo. 	
<p>Producto: Línea del tiempo</p>	
<p>Evaluación:</p> <p>Lista de cotejo</p>	

EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

PRODUCTO A EVALUAR: LINEA DEL TIEMPO

INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
PUNTUALIDAD (la línea del tiempo fue recibida en la fecha especificada).			
PRESENTACION (fue presentada limpia, ordenada y de manera adecuada).			
CONTENIDO Y COHERENCIA (sus contenidos abordaron el tema de una manera coherente y cronológica).			
CREATIVIDAD (utilizaron materiales originales, colores y elementos visuales de manera adecuada).			
PRESENTACION ORAL (fluidez verbal, tono de voz adecuado, lenguaje no verbal adecuado).			

OBJETIVO: RESCATAR IDEAS PRINCIPALES Y JERARQUIZARLAS

Número de sesión: 4		bloque: IV	
F A S E 2 : Descubrir			
Número de alumnos: 27			
Competencias a desarrollar: Comprensión del tiempo y el espacio históricos. Manejo de la información histórica.		Aprendizajes esperados: Ubica la duración y simultaneidad de las civilizaciones mesoamericanas y andinas aplicando los términos siglo, milenio, a.C. Y d.C. y localiza sus áreas de influencia.	
Tema de la sesión: ¿Cuáles fueron las características de la edad media?		Organizador gráfico: Cuadro C-Q-A	
Materiales: Libro de texto. Páginas 78 a la 83. AUDIOVISUAL La Edad Media, entre el señorío y la ciudad (Atlas de geografía universal) Hojas blancas, tijeras.			

GRADO: 6 GRUPO: B

Actividad	
<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El alumno expresara los datos que espera encontrar después de abordar 1000 años de historia, el impartidor intervendrá para tratar de ubicar dichas expectativas en función del contenido temático, con el fin de enfocarnos en el tema. -Realizar una “Lluvia de ideas” de lo antes mencionado de lo que mencione cada alumno - Observar la portada del inicio del bloque 4 y preguntar a los alumnos lo que observan. -Reproducir en hojas blancas la imagen de lo que observaron de la imagen y lo que entendieron 	
<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reproducir el audiovisual: <p>La Edad Media, entre el señorío y la ciudad. https://www.youtube.com/watch?v=Qo4av_sQlqk</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reflexionar la información contenida en el audiovisual y responder de manera individual las siguientes preguntas. ¿Qué personajes aparecen?, ¿dónde están?, ¿qué actividades realizan? 	
<p>CIERRE</p> <p>Formar equipos como se ha venido manejando anteriormente y compartir las respuestas.</p> <p>Elaborar por cada alumno un cuadro C-Q-A de lo que entendieron del tema abordado (lo que se, lo que aprendí y lo que me gustaría saber? Y compartir.</p> <p>Exponer en equipos el contenido.</p>	
<p>Producto: cuadro C-Q-A</p>	
<p>Evaluación: Lista de cotejo</p>	

Lista de cotejo							
N/L	Nombre del alumno:	Información coherente con lo que se solicita			Identifica la importancia de los temas		T O T A L
		Ortografía	Limpieza	Ortografía	Ortografía		
		30%	15%	15%	30%	10%	
1							
2							
3							

OBJETIVO: RELACIONAR HECHOS HISTORICOS, ANTES, AHORA Y DESPUES.

Número de sesión: 5		bloque: IV	
F A S E 2 : Descubrir			
Número de alumnos: 27			
Competencias a desarrollar: -Comprensión del tiempo y el espacio históricos. -Manejo de la información histórica.		Aprendizajes esperados: Analiza los rasgos que la organización social, forma de gobierno, economía y religión en las sociedades feudales.	
Tema de la sesión: La vida en Europa durante la edad media		Organizador gráfico: Cuadro sinóptico	

Materiales: **Hojas, lapicero, lápiz, colores, tijeras, pegamento, libro de textos**

Actividad

INICIO:

- Realizar el juego de “La papa caliente” con los alumnos e interactuar con ellos, preguntar ¿cómo era la división política de Europa en la edad media?

-Pedir a los alumnos que se dividan en equipos 3 de 7 integrantes y 1 de 6 integrantes, utilizar el atlas de geografía y un libro de historia por equipo.

Esta actividad es recomendable que se realice al aire libre para poder expandir los mapas para que puedan comparar la división política de la edad media la cual puede observar en la página 82-83 del libro de historia con la división política actual.

Desarrollo

Posteriormente en equipo darán respuesta a las siguientes preguntas.

¿Qué similitudes o diferencias encuentras en la extensión territorial de Europa?

¿Cuántos países cambiaron de nombre?

Observar de manera individual la línea del tiempo de la edad media pág. 104

Formar equipos de 5 personas y responder en equipo las siguientes preguntas

¿Cuántos siglos duro la edad media en Europa?

¿Cuánto tiempo paso entre la caída del imperio romano de occidente y el fin de la ocupación musulmana a la península ibérica?

-Cierre

En equipos elaborar un organizador grafico cuadro sinóptico con 1 cartulina partida a la mitad y pegada de manera horizontal resaltando las etapas más importantes de la edad media.

Argumentar ante el grupo porque consideras que esas son las etapas más importantes de la edad media.

Colocar visiblemente los organizadores gráficos cuadro sinóptico

Producto: cuadro sinóptico

Evaluación:

Rubrica

GRADO: 6 GRUPO: B

RUBRICA CUADRO SINOPTICO

Criterios Nivel de Logro	Excelente	Buena	Regular	Insuficiente
Presentación	Cumple con todas las características de forma solicitadas por el profesor	Cumple con gran parte de las características solicitadas por el profesor	Faltan características importantes en la presentación	No cumple con las características solicitadas
Estructura y secuencia lógica	El trabajo tiene las ideas centrales y secundarias claramente desarrolladas Es fácil de interpretar porque presenta un orden lógico y coherente	El trabajo tiene las ideas centrales y secundarias, pero falta secuencia lógica y coherencia	El trabajo tiene ideas centrales y secundarias desordenadas y le falta secuencia lógica	No tiene ideas centrales ni secundarias observándose mucho desorden
Contenido	El cuadro define correctamente cada uno de los conceptos solicitados y señala su objeto de estudio	El cuadro define cada uno de los conceptos solicitados, pero no identifica en su totalidad el objeto de estudio de cada una de las ciencias	El cuadro define parcialmente los conceptos solicitados, así como su objeto de estudio	En el cuadro faltan definir varios conceptos y su objeto de estudio

Observaciones generales	Porcentaje de competencia logrado
	Juicio de competencia
	() competente () todavía no competente

Número de sesión: 6		bloque: IV	
F A S E 2 : Descubrir			
Número de alumnos: 27		Tiempo: 70 min	
Competencias a desarrollar: -Comprensión del tiempo y el espacio históricos. -Manejo de la información histórica.		Aprendizajes esperados: Investiga aspectos de la cultura y la vida del pasado y valora su importancia	
Tema de la sesión: <p style="text-align: center;">Los tiempos de peste</p>		Organizador gráfico: <p style="text-align: center;">Causa- Efecto</p>	
Materiales: Hojas, lapicero, lápiz, colores, tijeras, pegamento,			

libro de textos	
Actividad	
<p>INICIO:</p> <p>-Realizar con los alumnos una Lluvia de ideas con la pregunta generadora ¿Qué es la peste bubónica o peste negra? ¿Cuáles creen que podrían ser las causas de tremendo desastre?</p> <p>Reproducir el audiovisual</p> <p>Extrema falta de higiene en la edad media.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=7Wk9iT7H07o</p>	
<p>Desarrollo</p> <p>-Analizar el contenido en plenaria, debatiendo y permitiendo que los alumnos expongan sus propios puntos de vista al respecto de la relación que guarda la higiene personal y la convivencia social.</p> <p>-Formar 2 equipos dentro del salón.</p> <p>Equipo 1 deberá sustraer información del audiovisual que le permita argumentar las causas que generaron la peste en la edad media.</p> <p>El equipo 2 será el responsable de argumentar las posibles consecuencias de dicho acontecimiento histórico, y de argumentar en la línea del tiempo la temporalidad de dicho suceso.</p>	
<p>Cierre</p> <p>-Una vez realizado este análisis y el debate en el grupo se procederá a realizar un organizador grafico “causa-efecto de tamaño suficiente para exponerse en el periódico mural de la escuela.</p>	
Producto: Organizador Grafico Causa – Efecto	
Evaluación: rubrica para cada equipo	

GRADO: 6 GRUPO: B

RUBRICA

Producto a evaluar: MURAL

Niveles de desempeño.			
Indicadores	Destacado 4	Satisfactorio 2.5	Necesita mejorar 1
Claridad de las ideas presentadas.	El mural presenta con total claridad las ideas abstraídas de los temas	El mural presenta con mediana claridad las ideas abstraídas de los temas	El mural presenta con poca claridad las ideas abstraídas de los temas
Pertinencia de las ideas presentadas	Las imágenes presentadas en el mural son pertinentes al contenido de los temas.	Las imágenes presentadas en el mural son medianamente pertinentes al contenido de los temas	Las imágenes presentadas en el mural son poco pertinentes al contenido de los temas.
Incluye los temas solicitados	El mural muestra la mayoría de los aspectos solicitados.	El mural incluye algunos de los aspectos solicitados.	El mural carece de aspectos mínimos solicitados.

Observaciones generales	Porcentaje de competencia logrado
	Juicio de competencia
	() competente () todavía no competente

Lista de cotejo organizador gráfico							
N/L	Nombre del alumno:	Información coherente con lo que se solicita			Identifica la importancia de los temas		T O T A L
		Ortografía	Limpieza	Ortografía	Ortografía		
		30%	15%	15%	30%	10%	
1							
2							
3							

OBJETIVO: RELACIONAR HECHOS HISTORICOS, ANTES, AHORA Y DESPUES.

Número de sesión: 7		bloque: IV	
F A S E 2: Descubrir			
Número de alumnos: 27		Tiempo: 70 min	
Competencias a desarrollar: -Comprensión del tiempo y el espacio históricos. -Manejo de la información histórica.		Aprendizajes esperados: Explica las causas y consecuencias de la caída del Imperio romano de Occidente...	
Tema de la sesión: Las invasiones bárbaras y la disolución del Imperio romano.		Organizador gráfico: <p style="text-align: center;">Causa – efecto</p>	

Materiales: **Hojas, lapicero, lápiz, colores, tijeras, pegamento, libro de textos**

Actividad

INICIO:

-Los alumno expresan los datos que esperan encontrar después de mencionar la palabra barbaros,

-realizaran un dibujo donde plasmaran la idea que tienen de lo que es un “Bárbaro”.

Leer la pregunta inicial: ¿cuáles fueron las principales características que prevalecieron en Europa y Asia entre los siglos V y XV?,

Desarrollo

-Reproducir el audiovisual: Barbaros sajones <https://www.youtube.com/watch?v=xJ9hxp4wxIU>

-Reflexionar la información contenida en el audiovisual y organizarse en equipos de 7 personas 3 equipos y un equipo de 6 personas para realizar una tabla en donde se dé respuesta a las siguientes preguntas.

¿Qué hecho histórico describe? ¿Cuándo y dónde ocurrió? ¿Quiénes participaron? ¿Cómo sucedió? ¿Cuáles fueron sus causas y consecuencias?

Cierre -Exponer en equipos los argumentos contenidos en un organizador grafico Causa - Efecto Poner el cuadro en lugar visible

Producto: Organizador grafico Causa – Efecto

Evaluación: rubrica para cada equipo y Lista de cotejo

GRADO: 6 GRUPO: B

RUBRICA PRODUCTO A EVALUAR: CUADRO CAUSA-EFECTO

CRITERIOS INDICADORES	EXCELENTE 5	BUENO 4	SUFICIENTE 3	INSUFICIENTE 2
Clasificación De los conocimientos	Señalo la cada una de las características de todos los postulados	Señalo la mayoría de las características de todos los postulados	Señalo características de 2 o 3 postulados	Señalo pocas características de menos de dos escuelas
Relación entre los conocimientos	presenta con claridad las diferencias y similitudes	Presenta con claridad la mayoría de las diferencias y similitudes	Presenta algunas de las diferencias y similitudes	Presenta incongruencias entre las diferencias y similitudes
Síntesis	Describe con claridad, orden y certeza todos los elementos del cuadro comparativo de las cuatro escuelas, con buena presentación y ortografía.	Describe con claridad, orden y certeza la mayoría de los elementos comparativos y en la presentación y ortografía.	Describe con claridad y orden los elementos con deficiencias con y algunos errores ortográficos.	Falta veracidad, orden en los elementos. Así como, en su presentación y ortografía.
Trabaja en forma colaborativa	Mantiene el interés permanentemente en el trabajo, aporta ideas, acepta sugerencias	Mantiene el interés la mayor parte del tiempo, aporta ideas, acepta sugerencias	Se distrae algunas ocasiones, aporta pocas ideas y no acepta algunas sugerencias	Se distrae y distrae a los integrantes del equipo, no aporta ideas y discute sin fundamento.

Observaciones generales	Porcentaje de competencia logrado
	Juicio de competencia
	() competente () todavía no competente

OBJETIVO: RELACIONAR HECHOS HISTORICOS, ANTES, AHORA Y DESPUES.

Número de sesión: 1		bloque: IV	
F A S E 3 : Recordar			
Número de alumnos: 27		Tiempo: 70 min	
Competencias a desarrollar: -Comprensión del tiempo y el espacio históricos. -Manejo de la información histórica.		Aprendizajes esperados: Explica las causas y consecuencias de la caída del Imperio romano de Occidente...	
Tema de la sesión: Las invasiones bárbaras y la disolución del Imperio romano.		Organizador gráfico: Cuadro sinóptico	
Materiales: Hojas, lapicero, lápiz, colores, tijeras, pegamento, libro de textos			

GRADO: 6 GRUPO: B

Actividad

INICIO:

Retomar las preguntas generadoras ¿quiénes eran los pueblos bárbaros?, ¿de dónde venían?, ¿por qué les interesó Roma?, ¿qué consecuencias tuvo su llegada en el Imperio?

-leer en voz baja la pagina 86 y 87 del libro de texto. * Sintetizar la información en fichas de trabajo.

Desarrollo

- Formar equipos de trabajo que colaboren en la realización de un cuadro sinóptico que describa en cada llave los pueblos que formaban el grupo de germanos y sus características. *

CIERRE

-Exponer ante el grupo por equipos el cuadro sinóptico y discutir las características de estos pueblos.

-Exponer en un lugar visible los cuadros sinópticos.

Producto: Organizador cuadro sinóptico

Evaluación: rubrica

GRADO: 6 GRUPO: B

RUBRICA CUADRO SINOPTICO

Crterios Nivel de Logro	Excelente	Buena	Regular	Insuficiente
Presentación	Cumple con todas las características de forma solicitadas por el profesor	Cumple con gran parte de las características solicitadas por el profesor	Faltan características importantes en la presentación	No cumple con las características solicitadas
Estructura y secuencia lógica	El trabajo tiene las ideas centrales y secundarias claramente desarrolladas Es fácil de interpretar porque presenta un orden lógico y coherente	El trabajo tiene las ideas centrales y secundarias, pero falta secuencia lógica y coherencia	El trabajo tiene ideas centrales y secundarias desordenadas y le falta secuencia lógica	No tiene ideas centrales ni secundarias observándose mucho desorden
Contenido	El cuadro define correctamente cada uno de los conceptos solicitados y señala su objeto de estudio	El cuadro define cada uno de los conceptos solicitados, pero no identifica en su totalidad el objeto de estudio de cada una de las ciencias	El cuadro define parcialmente los conceptos solicitados, así como su objeto de estudio	En el cuadro faltan definir varios conceptos y su objeto de estudio

Observaciones generales	Porcentaje de competencia logrado
	Juicio de competencia
	() competente () todavía no competente

OBJETIVO: RELACIONAR HECHOS HISTORICOS, ANTES, AHORA Y DESPUES.

Número de sesión: 2		bloque: IV	
F A S E 3 : Recordar			
Número de alumnos: 27		Tiempo: 70 min	
Competencias a desarrollar: -Comprensión del tiempo y el espacio históricos. -Manejo de la información histórica.		Aprendizajes esperados: Explica las causas y consecuencias de la caída del Imperio romano de Occidente...	
Tema de la sesión: nacimiento de los reinos barbaros		Organizador gráfico: Mapa mental	
Materiales: Hojas, lapicero, lápiz, colores, tijeras,			

pegamento, libro de textos	
Actividad	
<p>INICIO:</p> <p>Reproducir el audiovisual Barbaros vikingos https://www.youtube.com/watch?v=tprzYM_meqo</p> <p>-Analizar el contenido en plenaria, debatiendo y permitiendo que los alumnos expliquen quien era Erick “el rojo”.</p>	
<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formar equipos de 7 personas dentro del salón. - En equipo elaborar un folleto con los datos más importantes sobre “Erick el Rojo” -Socializar el folleto en la escuela. 	
<p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar una galería con los folletos obtenidos de esta actividad -cada uno de los alumnos realizar un mapa mental de lo que más les gusto de este personaje 	
Producto: mapa mental, galería de folletos	
Evaluación: lista de cotejo	

OBJETIVO: RELACIONAR HECHOS HISTORICOS, ANTES, AHORA Y DESPUES.

Número de sesión: 3		bloque: V	
F A S E 3 : Recordar			
Número de alumnos: 27		Tiempo: 70 min	
Competencias a desarrollar: -Comprensión del tiempo y el espacio históricos. -Manejo de la información histórica. -Formación de una conciencia histórica para la convivencia.		Aprendizajes esperados: Describe las causas que favorecen el crecimiento de las ciudades	
Tema de la sesión: ¿Por qué Europa se convirtió en un continente importante?		Organizador gráfico: Causa –Efecto	
Materiales: Hojas, lapicero, lápiz, colores, tijeras, pegamento, libro de textos			

Actividad

INICIO:

Realizarán la actividad el baúl de cuentos, la cual consiste en colocar en una caja o baúl objetos de los alumnos sin que estos los vean, los alumnos sacarán un objeto sin ver, posteriormente narrarán una corta historia del objeto.

Desarrollo

- Se les dará a elegir un dulce de color para después reunirlos por equipos de cinco integrantes de acuerdo al color de dulce que le tocó.
- Una vez reunido los equipos leerán el tema ¿Por qué Europa se convirtió en un continente importante? con la regla que establezca que todos lean la lectura.
- Se les dará material solicitado para realizar un árbol grande con cartón, foamy, cartoncillo, etc., para escribir en su tallo la problemática que se originó en el tema de historia visto, en las raíces se anotan las causas y en el área de los frutos las consecuencias.

CIERRE

- Por equipo pasarán a exponer su tema, identificando problemática, causa, efecto.
- Compararán las causas y efectos para llegar a una conclusión grupal y anotarla.

Producto: organizador grafico Causa – Efecto

Evaluación: lista de cotejo

GRADO: 6 GRUPO: B

RUBRICA PRODUCTO A EVALUAR: CUADRO CAUSA-EFECTO

CRITERIOS INDICADORES	EXCELENTE 5	BUENO 4	SUFICIENTE 3	INSUFICIENTE 2
Clasificación De los conocimientos	Señalo la cada una de las características de todos los postulados	Señalo la mayoría de las características de todos los postulados	Señalo características de 2 o 3 postulados	Señalo pocas características de menos de dos escuelas
Relación entre los conocimientos	presenta con claridad las diferencias y similitudes	Presenta con claridad la mayoría de las diferencias y similitudes	Presenta algunas de las diferencias y similitudes	Presenta incongruencias entre las diferencias y similitudes
Síntesis	Describe con claridad, orden y certeza todos los elementos del cuadro comparativo de las cuatro escuelas, con buena presentación y ortografía.	Describe con claridad, orden y certeza la mayoría de los elementos comparativos y en la presentación y ortografía.	Describe con claridad y orden los elementos con deficiencias con y algunos errores ortográficos.	Falta veracidad, orden en los elementos. Así como, en su presentación y ortografía.
Trabaja en forma colaborativa	Mantiene el interés permanentemente en el trabajo, aporta ideas, acepta sugerencias	Mantiene el interés la mayor parte del tiempo, aporta ideas, acepta sugerencias	Se distrae algunas ocasiones, aporta pocas ideas y no acepta algunas sugerencias	Se distrae y distrae a los integrantes del equipo, no aporta ideas y discute sin fundamento.

Observaciones generales	Porcentaje de competencia logrado
	Juicio de competencia
	() competente () todavía no competente

OBJETIVO: RELACIONAR HECHOS HISTORICOS, ANTES, AHORA Y DESPUES.

Número de sesión: 4		bloque: V	
F A S E 3 : Recordar			
Tiempo: 70 min			
Número de alumnos: 27			
Competencias a desarrollar: - Formación de una conciencia histórica Manejo de información histórica		Aprendizajes esperados: Explica las consecuencias económicas y sociales de la caída de Constantinopla.	
Tema de la sesión: La caída de Constantinopla y el cierre de rutas comerciales		Organizador gráfico: pescado de Ishikawa las causas y consecuencias	
Materiales: Hojas, lapicero, lápiz, colores, tijeras, pegamento, libro de textos			

Actividad

INICIO:

Que el alumno:

•Observe e identifique una bandera de Turquía y responda a las siguientes cuestiones:

¿Qué saben acerca de Constantinopla?

¿Alguna vez han observado una muralla?

¿Qué beneficios tienen las exportaciones para un País?

Desarrollo

- Observe y tome notas del documental “Metrópolis Constantinopla”
- Socialice grupalmente las ideas principales rescatadas del documental.
- Encierra la ubicación de Constantinopla en el mapa
- Identifica y escribe en un diagrama de pescado de Ishikawa las causas y consecuencias de la caída de Constantinopla
- Intercambia su diagrama con el compañero de a lado.
- Socializa las ideas de su compañero escritas en el diagrama de Ishikawa,

CIERRE

- **Redacte una conclusión acerca de la importancia que adquiere la actividad de exportación para los países en general.**

Producto: diagrama de pescado de Ishikawa las causas y consecuencias de la caída de Constantinopla.

Evaluación: lista de cotejo

Lista de cotejo							
N/L	Nombre del alumno:	Información coherente con lo que se solicita			Identifica la importancia de los temas		T O T A L
		Ortografía	Limpieza	Ortografía	Ortografía		
		30%	15%	15%	30%	10%	
1							
2							
3							

OBJETIVO: RELACIONAR HECHOS HISTORICOS, ANTES, AHORA Y DESPUES.

Número de sesión: 5 bloque: V	
F A S E 3 : Recordar	
Tiempo: 70 min	
Número de alumnos: 27	
Competencias a desarrollar: -Comprensión del tiempo y del espacio históricos - Formación de una conciencia histórica	Aprendizajes esperados: La formación de las monarquías europeas: España, Portugal, Inglaterra y Francia.
Tema de la sesión: La formación de las monarquías europeas: España, Portugal, Inglaterra y Francia.	Organizador gráfico: Cuadro C-Q-A
Materiales: Hojas, lapicero, lápiz, colores, tijeras, pegamento, libro de textos	

Actividad

INICIO:

Que el alumno:

- Elegir a un alumno y que los demás observen la corona que será colocada sobre su cabeza y responda lo siguiente:
 - ¿Qué representa la corona?
 - ¿Conoces algunos Reyes en la actualidad?
 - ¿Conoces las razones por las cuales fueron elegidos?
 - ¿Qué países aún tienen reyes?

Desarrollo

- Mostrarles a los alumnos mediante su tableta el video “Del feudalismo a las monarquías” pedirles que tomen nota.
- Pedir a los alumnos que analicen y subrayen la investigación previa sobre la formación de alguna de las siguientes Monarquías (Española, Portuguesa, Inglesa y Francesa),
- El impartidor del taller indicara que realicen una nota informativa, con el título “Historia de la Monarquía la cual contendrá lo siguiente:
 - +Causas de su formación
 - +Primeros reyes de la monarquía
 - +Características de la monarquía
- El impartidor ampliara el conocimiento de los niños e información abordando las páginas 145-147 de su libro de texto.

CIERRE

- Cada alumno Presentara y dará lectura a su nota informativa
Realizar un cuadro C-Q-A como conclusión general sobre la importancia que tuvo la formación de las monarquías y el impacto en Europa

Producto: nota informativa y cuadro C-Q-A

Evaluación: lista de cotejo

OBJETIVO: RELACIONAR HECHOS HISTORICOS, ANTES, AHORA Y DESPUES.

Número de sesión: 6		bloque: V	
F A S E 3 : Recordar			
Tiempo: 70 min			
Número de alumnos: 27			
Competencias a desarrollar:		Aprendizajes esperados:	
Comprensión del espacio y tiempo históricos		Describe las causas que favorecieron el crecimiento de las ciudades	
Tema de la sesión: El resurgimiento de la vida urbana y el comercio.		Organizador gráfico: Cuadro comparativo (doble entrada)	
Materiales: Hojas, lapicero, lápiz, colores, tijeras, pegamento, libro de textos			

Actividad

INICIO:

El encargado del taller llevara algunos productos de comercio y Se le mostrara a los alumnos, se les pedirá que respondan a las siguientes cuestiones:

¿Cómo es que llegan a nuestro país estos productos?

¿Qué es el comercio?

¿Quiénes de sus padres se dedican a actividad comercial?

¿Cuáles fueron las razones por las que surgió?

¿Cuál es su importancia?

Desarrollo

- Pida a los alumnos que Observen el video “Europa y su actividad comercial”, para ubicar en el mapa el panorama de las ciudades europeas y socialice sus ideas.
- Marque en un mapa el área principal de actividad comercial durante el siglo XII
- Observe y tome notas del contenido del video “Comercio e intercambio cultural” (su reproducción se realizará pausándolo en momentos específicos para su análisis y socialización grupal)
- Comente grupalmente aquellas actividades comerciales que actualmente se siguen practicando y los beneficios para el desarrollo de nuestro país.
- Llene de manera individual un cuadro de doble entrada en el cual solicita los siguientes aspectos:

Tema:	
Periodo abordado:	
Principales ciudades y actividades comerciales que surgieron en Europa	Beneficios actuales e impacto social.

CIERRE

- Intercambie con su compañero el cuadro que realizo y compartan ideas.
- Redacte una conclusión reflexionando acerca de la importancia del evento “El resurgimiento de la vida urbana y el comercio en Europa y los beneficios actuales”
- Elabora un cuadro de doble entrada considerando las actividades comerciales que se llevaban a cabo durante el siglo XII Y XV y por otro lado las que se siguen practicando y que se han desarrollado actualmente.
- Identifica la importancia que tiene la actividad comercial para el desarrollo económico y social de un país.

Producto: cuadro comparativo

Evaluación: lista de cotejo

Lista de cotejo							
N/L	Nombre del alumno:	Información coherente con lo que se solicita			Identifica la importancia de los temas		T O T A L
		Ortografía	Limpieza	Ortografía	Ortografía		
		30%	15%	15%	30%	10%	
1							
2							
3							

ANEXOS

(Anexo 1)

FICHA DE ACTUALIZACIÓN DEL ALUMNO

ALUMNOS DE SEXTO B	NIVEL ACADEMICO DEL TUTOR				
	Prim.	Prim. trunca	Sec .	Sec. Trunca	Bachiller
1.- ARROYO BAEZ GUADALUPE	x				
2.- BAEZ MOZO ANAYELI		X			
3.- CHÁVEZ FENTANES MONSERRATH		X			
4.- CHÁVEZ NERI JESÚS ALEJANDRO		X			
5.- DIAZ BOUQUET DIEGO		X			
6.- DUARTE DÁVILA YARELY			X		
7.-ESPINOZA FUENTES ULISES	X				
8.-ESPINOZA PERALTA MARÍA DEL CARMEN	x				
9.-FLORES SÁNCHEZ JORGE GERMAN		X			
10.-GONZÁLEZ MÁRQUEZ JOSÉ EDUARDO		X			
11.-HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ JOSUÉ EDUARDO		X			
12.-LÓPEZ AGUILAR JOSÉ DANIEL		X			
13.-LOPEZ SANCHEZ ERNESTO	X				
14.-LÓPEZ URRIETA GUSTAVO	X				
15.-MARÍN CALDERÓN MAURICIO		X			
16.-MARTÍNEZ RODRÍGUEZ LUIS MARIO	x				
17.-MEDINA JIMÉNEZ KEYLA		X			
18.-MIRÓN ANDRADE JOSÉ PABLO		X			
19.-PALACIOS VELÁZQUEZ FÁTIMA YULIET			X		
20.-REYES MERCHANT CARLA		X			
21.-RODRÍGUEZ SÁNCHEZ AILTON DE JESÚS		X			
22.-ROMÁN ARRIOLA JORGE ALEXIS					X
23.-ROSAS BECERRA JESÚS JAEEL		x			
24.-ROSAS RODRÍGUEZ DIEGO		x			
25.-SALVADOR GONZÁLEZ GREGORIO		x			
26.-TORRES LARA ÁNGYEL	x				
27.-VALERIANO RAIGOZA JONATHAN GIOVANNI		x			

6to Grado

Examen Bimestral

Bloque I

Nombre del alumno:

Jorge German Flores Sanchez

Grado: 6 Grupo: B Fecha: 23/Oct/2015

Nombre de la Escuela:

Jose Maria Morelos

Asignatura	Reactivos	Aciertos	Calificación
Español	16	7	—
Matemáticas	23	2	—
Ciencias Naturales	13	6	—
Geografía	10	4	—
Historia	10	2	—
Formación Cívica y Ética	10	3	—
PROMEDIO	82		

51. Son la representación de una ciudad vista desde arriba como si voláramos sobre ella. Además nos ofrecen una descripción detallada de los elementos que los conforman. Tienen dibujada una cuadrícula:

- a) Los mapas.
- b) Las fotos.
- c) Los planos.
- d) Los símbolos.

52. Los planos urbanos:

- a) Son considerados de poco valor.
- b) Son una representación de continentes.
- c) No tienen símbolos.
- d) Son una herramienta útil para saber cómo se ha transformado un lugar.

53. Es una característica de las fotografías aéreas.

- a) Captan áreas pequeñas o de mayor tamaño conforme aumenta la altura.
- b) Abarcan espacios mayores debido a la distancia a la que se captura la información.
- c) Se almacenan en un procesador y se envían a la Tierra.
- d) Sus datos se reciben en la base de la Tierra, para obtener imágenes que proporcionan información valiosa.

54. ¿Qué es un GPS?

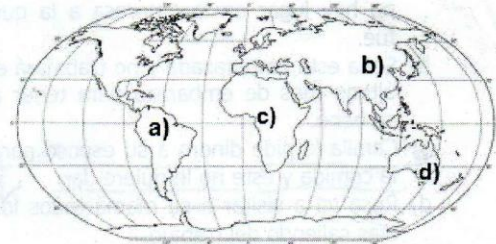
- a) Es un sistema de navegación y localización mediante satélites.
- b) Es un cargador para celular.
- c) Es un programa que mide el tiempo.
- d) Es una señal para tener programas de televisión.

HISTORIA

55. ¿Qué significa **a. C.**?

- a) Altura cumbre.
- b) Antes de los continentes.
- c) Antes y después.
- d) Antes de Cristo.

56. Elige en el mapa, el lugar donde se cree que se originó el ser humano.



57. Al descubrir el fuego, el primer uso que le dieron nuestros antepasados fue:

- a) Para quemar los bosques.
- b) Para hacer ollas de metal.
- c) Para hacer herramientas.
- d) Para calentarse.

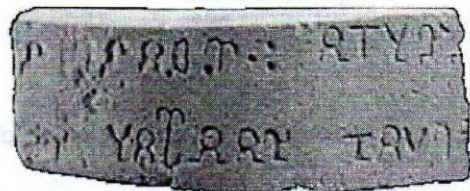
58. Es la técnica en donde se frota dos piedras para sacarle filo y elaborar sus armas.

- a) Técnica de desgaste.
- b) Técnica de presión.
- c) Técnica de percusión.
- d) Técnica de almacenamiento.

59. ¿Cuál fue el último continente en ser poblado por el hombre?

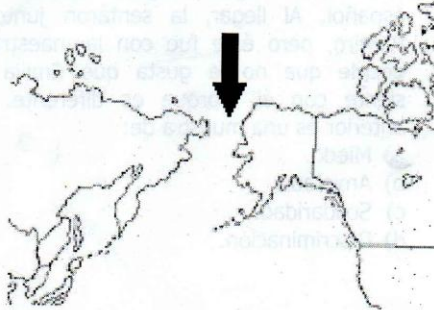
- a) Europa.
- b) América.
- c) Asia.
- d) Oceanía.

60. ¿Qué tipo de escritura es la siguiente?



- a) Escritura alfabética.
- b) Escritura cuneiforme.
- c) Escritura ideográfica.
- d) Escritura jeroglífica.

61. ¿Qué continentes se unieron en la glaciación por el Estrecho de Bering?



- a) Asia y América.
 b) ~~Europa~~ y América.
 c) Asia y Alaska.
 d) América y Oceanía.
62. Es el animal que para cazarlo lo perseguían hasta conducirlo a un pantano, una vez atrapado le arrojaban lanzas y flechas.
 a) El tigre. c) El mamut.
 b) La morsa. d) El venado.
63. Es el tipo de cacería donde se atrapaban roedores y aves.
 a) Cacería mayor.
 b) Cacería menor.
 c) Cacería en grupo.
 d) Cacería individual.
64. ¿Qué sucedió el 24 de noviembre de 1974 en Etiopía?
 a) Se descubrió el grupo musical más famoso, llamado The Beatles.
 b) Estaba de moda la canción Lucy.
 c) Se descubrieron los restos fósiles de un mamut.
 d) Se descubrieron restos fósiles de un homínido mujer al que llamaron Lucy.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

65. Es un cambio emocional en la pubertad:
 a) Crece barba y vello púbico en los hombres.
 b) Hay necesidad de pertenecer a un grupo de adolescentes.
 c) Maduran los órganos sexuales.
 d) Crecen los huesos.
66. ¿Cómo define la OMS a la salud?
 a) Como un estado completo de bienestar físico, mental y social de las personas.
 b) Como una persona que come saludable y tienen una dieta equilibrada.
 c) Como una persona con mucho amor.
 d) Como un momento de felicidad.
67. ¿Cuáles son algunos riesgos al momento de iniciar la vida sexual?
 a) Te puedes encontrar un novio perfecto y casarte.
 b) Te puedes embarazar o contraer una infección sexual.
 c) Puedes ser muy feliz.
 d) Podrás casarte cuando tú lo decidas.
68. Karina y Armando son novios desde hace un tiempo. Últimamente Armando le dice "tonta" a Karina por cualquier error que cometé. Lo anterior es:
 a) Un trato normal en el noviazgo.
 b) Una conducta un poco exagerada pero que se puede permitir, pues así son todos los novios.
 c) Un trato que indica que ya deben casarse y tener relaciones.
 d) Una violencia psicológica.
69. Completa la frase:
 "La consecuencia de las decisiones que tomamos son..."
 a) Culpa de otras personas.
 b) Parte de la vida y hay que olvidarnos de ellas.
 c) Responsabilidad nuestra.
 d) Culpa de la suerte y el destino.

APENDICES

(Apéndice A) ENTREVISTA APLICADA A LA DOCENTE



ENTREVISTA PARA DOCENTE

Objetivo: Conocer debilidades y fortalezas del docente, saber su punto de vista de acuerdo a la experiencia y formación de su práctica docente.

Nombre: Sandra Vázquez Romero Edad: 30

1.- ¿Qué materia se les facilita a sus alumnos?

Matemáticas y español.

2.- ¿Por qué cree que les guste?

- Aunque han mostrado mayor dificultad en estas asignatura los alumnos muestran mayor interés por aprender y salen mejor en sus calificaciones.

3.- ¿En qué materia sus alumnos presentan dificultades?

Geografía y Historia

4.- ¿Por qué cree que se les dificulte?

- Por la ubicación temporal y espacial
- Memorización de datos y fechas.

5.- A través de la evaluación diagnóstica que le hace a sus alumnos, ¿En qué materias tienen un bajo rendimiento académico?

- Español - Geografía
- Historia.

6.- De acuerdo a los resultados de la evaluación diagnóstica realizada ¿qué estrategias o actividades considera que favorecen y cuáles no favorecen para que su alumno tenga un aprendizaje significativo?

Actividades que favorecen al alumno

Actividades que no favorecen al alumno

<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de comprensión lectora. - Cuadros sinópticos - organizadores - Esquemáticos 	<ul style="list-style-type: none"> - Resumen - copiosos -
---	--

7.- ¿Utiliza herramientas visuales? ¿Cuáles?

Si, proyector, láminas, hojas de trabajo
Tabletas

8.- ¿Qué tipo de herramienta tecnológica utiliza usted de apoyo para dar clase?

- Proyector
- Tableta
- Internet

9.- ¿En qué materia?

En todas

10.- ¿Promueve que los alumnos utilicen las tics en el aula? ¿Cómo?

Si, investigando, elaborando mapas conceptuales
en internet.

11.- ¿Qué parámetros utiliza para mantener el orden y disciplina en el salón de clases?

Semáforo
Reglas de convivencia

12.- ¿Qué hace para mantener informado al padre de familia sobre el rendimiento académico del alumno?

- Reuniones bimestrales
- Los viernes en un horario de 12:00 a 1:00 hrs es el espacio que se les asigna para pasar a preguntar sobre el rendimiento académico.

13.- ¿Cuáles considera que son sus fortalezas como docente?

- Creativa
- Sencilla
- Empañadora
- Guía

14.- ¿Cuáles considera que son sus debilidades?

- Organización

(Apéndice B) CUESTIONARIO APLICADO A LOS PADRES DE FAMILIA



CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA

Objetivo: Conocer el apoyo que el padre de familia le brinda a su hijo respecto a su desempeño académico

1.- ¿Cómo considera que es el desempeño académico de su hijo?

Buena

2.- ¿Qué tareas escolares realiza su hijo en casa con agrado?

Matemáticas

3.- ¿De qué manera apoya a su hijo en las actividades escolares?

Tratando de que cumpla con lo que le piden ya que no puedo estar presente en todas las actividades con él por mi trabajo

4.- De acuerdo a las calificaciones de su hijo. ¿Cuál es la asignatura en la que presenta mayor dificultad?

Historia y Ciencias naturales

5.- ¿Por qué cree que se le dificulte?

Porque se aferra más a matemáticas y español y se le dificulta leer

6.- ¿Cómo apoya a su hijo en la materia que se le dificulta?

Pues investigando y poniéndolo a leer para que comprenda lo que le piden

7.- ¿En qué materia su hijo ha mostrado mayor desempeño de acuerdo a sus calificaciones?

en matemáticas y español

8.- ¿Qué le gustaría que hiciera la maestra para la mejora del desempeño académico de su hijo?

Tratar de ponerle más desempeño a esa materia que baja más de calificación y que ponga atención a su maestra

9.- ¿Que hace para estar al pendiente de los avances educativos de su hijo?

reviso sus tareas y libretas

10.- ¿Cada que tiempo lo hace?

Cada fin de semana

(Apéndice C) CUESTIONARIO APLICADO AL ALUMNO



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD-212 TEZIUTLÁN



Nombre del alumno: Jesús Jaed Rosas Becerra

INSTRUCCIONES: Lee y contesta las preguntas de acuerdo a lo que se te indica.

1.- ¿Qué asignatura te agrada más?

Historia

2.- ¿Qué asignatura se te dificulta más?

Matemáticas

3.- ¿Qué es lo que no te gusta de la asignatura?

Que son muchos números y me entedo

4.- ¿Le entiendes a tu maestro cuando te explica la clase?

Mucho Poco Nada

5.- ¿Qué te gustaría que el maestro hiciera para que te guste la clase?

hiciera las clases mas interactivas

6.- ¿Trabajas con tu tableta en la asignatura que se te dificulta?

Mucho Poco Nada

7.- ¿En que asignatura te gusta trabajar con la tableta?

C.N, Historia, Geografía y F,C,E

8.- ¿Tus papás te ayudan a hacer las tareas que te dejan en la escuela?

Mucho Poco Nada

9.- ¿Si no le entiendes a una asignatura tus papás repasan contigo en casa?

Mucho Poco Nada

REFERENCIAS

Referencias

Carlos, P. (2005). *Historia ¿Para que?* Mexico: editores s.a, de C.V.

Frida, D. B. (2010). *Estrategias Docentes para Un Aprendizaje Significativo* . Trillitas .

Herminio, P. P. (2008). *CONSTRUCTIVISMO Estrategias para Aprender a Aprender* (Tercera ed.). (G. F. Leticia, Ed.) Mexico, Mexico, Mexico: universidades@pearsoned.com.

Hernández, H. C. (2008). *Pedagogía y prácticas educativas*. México: UPN.

Ontorio, A. (2006). *Aprender con mapas mentales*. Madrid: Narcea S.A.

pedagogía, c. t. (noviembre de 1999). plan de estudios de la licenciatura en pedagogia (1990).

Sampieri, R. H. (2010). *Metodología de la investigación* (QUINTA ed.). México : INTERAMERICANA EDITORES .

UMSS, F. d. (2011). *Organizadores gráficos*. Obtenido de <http://apsalinas08.googlepages.com/Organizadoresgrficos.doc>

Organizadores gráficos

En <http://apsalinas08.googlepages.com/Organizadoresgrficos.doc>

S.A. Por qué implementar el aprendizaje visual

En <http://www.eduteka.org/modulos.php?catx=4&idSubX=122&ida=86&art=1>

S.A. Organizadores gráficos

En http://www.ulibertadores.edu.co/virtual/Herramientas/organizadores_graficos