

UNIDAD 212

TEZIUTLAN

**“UNA METODOLOGÍA ANALÍTICA PARA
PROMOVER LA ADQUISICIÓN DEL PROCESO DE
LA LECTO-ESCRITURA”**

TESIS

**Que para obtener el Título de
Licenciado en Pedagogía**

Presenta

Mariela Ramos Galindo

Teziutlán, Puebla. 25 de Junio de 2020.

UNIDAD 212

TEZIUTLAN

**“UNA METODOLOGÍA ANALÍTICA PARA
PROMOVER LA ADQUISICIÓN DEL PROCESO DE
LA LECTO-ESCRITURA”**

TESIS

**Que para obtener el Título de
Licenciado en Pedagogía**

Presenta

Mariela Ramos Galindo

Asesora de Titulación

Carmina Román Ramos

Teziutlán, Puebla. 25 de Junio de 2020.

DICTAMEN



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2020.

Teziutlán, Pue., 01 de Junio de 2020.

C.
Mariela Ramos Galindo
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Tesis

Titulado:

"Una Metodología Analítica para Promover la Adquisición del Proceso de la Lecto-Escritura"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Atentamente
"Educar para Transformar"

Pro. Ernesto Constantino Marín Alarcón
Presidente de la Comisión

ECMA/sec*

Calle Principal Ignacio Zaragoza No. 19, Barrio de Maxtaco Teziutlán, Pue. C.P. 73840 Tel: (231) 3122302

DEDICATORIAS

A Dios:

Gracias a Dios por este nuevo triunfo, por permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional, por la vida, la vida de mis padres Reina y Manuel, mis hermanos Emmanuel, Sarahy y Jocelin; que me apoyaron y creyeron en la realización de esta tesis.

A Leonardo:

Por estar conmigo en el inicio y fin de esta meta concluida en mi vida, siendo mi apoyo en todo momento. Gracias por compartir momentos gratos de mucho amor y felicidad; por tu tiempo compartido para alimentar nuestro amor.

Mi amor, Gracias por todo.

A mis Padres:

Por la orientación que me han dado, por iluminar mi camino y darme la pauta para poder realizarme en mis estudios y en mi vida. Agradezco los consejos sabios que en el momento exacto han sabido darme para no dejarme caer y enfrentar los momentos difíciles, por ayudarme a tomar las decisiones que ayuden a balancear mi vida y sobre todo por el amor tan grande que me han dado.

A la maestra Carmina Román Ramos:

Por su apoyo en la realización de esta tesis y por ese conocimiento transmitido durante las horas de clase y a lo largo de la carrera y por la oportunidad de trabajar durante el desarrollo de mis prácticas profesionales. Le agradezco el haber contribuido en mi formación de Licenciada en Pedagogía.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	8
CAPÍTULO I	14
MARCO CONTEXTUAL	14
1.1. Planteamiento del problema	16
1.1.1. Los orígenes del problema	17
1.1.2 Preguntas de Investigación	25
1.2. Justificación	25
1.3. Delimitación	28
1.3.1 Contexto Geográfico	28
1.3.2 Contexto Institucional	32
1.3.3 Contexto Áulico	36
1.4 Objetivos	38
1.4.1 Objetivo General	39
1.4.2. Objetivos Específicos	39
1.5 Hipótesis	39
1.6 Variables	40
1.6.1 Variable Independiente	41
1.6.2 Variable Dependiente	41
CAPÍTULO II	43
MARCO TEÓRICO	43
2.1. Dimensiones del campo de la Pedagogía	44
2.2 Paradigma Constructivista	46
2.3 Autores que sustentan	51
2.3.1 Teoría de Jean Piaget	51
2.3.2. Margarita Gómez Palacios	54
2.3.3. Teoría de Emilia Ferreiro	55
2.4. La Lecto-Escritura en México	56
2.5. La importancia de aprender a leer y escribir	58
2.6. ¿Qué es leer?	59
2.6.1. Niveles de la lectura	61

2.7. ¿Qué es escribir?	61
2.7.1 Niveles de construcción de la escritura	63
2.8 ¿Se aprende primero a leer o a escribir?.....	65
2.9. ¿Qué condiciones son necesarias para la enseñanza de la lecto-escritura?.....	67
2.10. Etapas de desarrollo del niño	68
2.10.1. Etapa pre-operacional	70
2.11. ¿Qué método seguir para la enseñanza de la lecto-escritura?	71
2.12. La metodología analítica para la adquisición de la lecto-escritura	73
2.12.1. Precedentes sobre la metodología analítica	76
2.13. Actividades para una Sesión de Aprendizaje de lecto-escritura bajo una metodología analítica.....	78
2.14 Recursos apropiados para utilizar como apoyo a la metodología analítica	80
2.15. ¿Qué aprendizajes debe lograr el niño en lecto-escritura aplicando la metodología de analítica?	84
2.16. Papel del maestro al aplicar la metodología analítica.....	85
2.17. La Evaluación de la Metodología Analítica en la lecto-escritura.	87
2.17.1. ¿Qué criterios se usan para evaluar la lecto-escritura respecto a la metodología analítica?	89
2.18. Programa Educativo Actual “Aprendizajes Claves”	90
2.18.1. Principios Pedagógicos	91
2.18.2. Lecto-escritura a partir de “Aprendizajes Clave”	94
2.18.3. Planeación Educativa	95
2.19. Evaluación Formativa	96
2.20. Estados de conocimiento	100
CAPÍTULO III.....	103
MARCO METODOLÓGICO	103
3.1 Tipo de investigación	104
3.2 Tipo de Estudio	106
3.2.1 Estudio cuantitativo	107
3.2.2 Estudio cualitativo	107
3.2.3 Estudio mixto	108
3.3 Diseño de la investigación.....	110
3.4 Universo, población y muestra.....	112

3.5 Metodologías, técnicas y estrategias	112
CAPÍTULO IV	122
ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN.....	122
4.1. Propuesta de Solución: Una Metodología Analítica	123
4.2. Justificación	125
4.3. Fundamentación Teórica.....	126
4.3. Planeación Didáctica.....	131
4.4. Contenido de la propuesta	132
4.5. Planeaciones	133
RESULTADOS	152
CONCLUSIONES	157
IMPLICACIONES.....	160
ANEXOS.....	162
APÉNDICES	164
BIBLIOGRAFÍA.....	173

INTRODUCCIÓN

La comunicación como conducta social dio un progreso adelante, pugnando su objeto hacia la expresión personal constituyendo a los seres humanos como sujetos únicos e individuales, gracias a la intervención de la lectura y escritura. Se puede afirmar que el fin de la comunicación es la expresión de ideas y pensamientos, es lo que guiará una primera aproximación a lo que hoy se entiende como proceso de lecto-escritura.

El hombre en los comienzos de la historia se enfrentó ante la necesidad de comunicarse con su entorno, para ese entonces era vital poder transmitir los conocimientos adquiridos a lo largo de su vida para que otros aprendices pudieran poseer conocimientos, es así como nace la oralidad. La oralidad fue una de las herramientas que el ser humano utilizó para poder contar a los demás el mundo mirando desde su perspectiva.

El proceso de la lecto-escritura es relevante para la conformación de la sociedad, ya que es una fuente de información inmediata y permanente, los ejercicios de la codificación y decodificación de signos y símbolos que estimulan la inteligencia y ayuda a estructurar el pensamiento, desarrollan la creatividad y la curiosidad. Además, fomenta el carácter reflexivo, enseña a pensar, estimula la expresividad, es decir la capacidad para manifestarnos en palabras.

El fomento de la lecto-escritura contribuye a la construcción de una sociedad en permanente educación, con equidad, memoria, información, conocimiento y sabiduría. Una sociedad expresiva y con conocimiento, fundada en la tolerancia y el diálogo.

En el ámbito educativo se constituye como una herramienta indispensable para el acceso a los contenidos que promueve la escuela, en la actualidad, se hace énfasis en los ambientes alfabetizadores tanto en la familia como en la escuela, como una forma de entender que aprender a leer y escribir no es una tarea automática ni rutinaria sino un proceso de verdadera construcción personal con la implicación del entorno en general.

Leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral: esto significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos. Es necesario lograr que los alumnos alcancen un alto grado de compromiso con lo que leen, por lo

que una condición relevante para involucrarse con lo leído es relacionar el contenido con los conocimientos previos de los alumnos.

Mientras que escribir no es trazar letras sino organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan los mensajes. Al igual que leer, escribir supone un esfuerzo intelectual y un proceso amplio, por lo que los avances en la producción de textos escritos estarán significativamente relacionados con las actividades didácticas que los docentes propongan a sus alumnos.

En la práctica la situación parece ser otra, el número de niños que por diversas razones están presentando problemas de retraso en el desarrollo de la lecto-escritura, de allí se ha constituido el punto de interés en el conocimiento de esta problemática detectada contestando a la siguiente pregunta de investigación básica:

¿Por qué los padres de familia y la sociedad prefieren que se utilicen formas fragmentadas en lugar de las recomendaciones actuales desde el punto de vista analítico para la adquisición de la lecto-escritura?

El motivo central de la presente investigación, es conocer la manera de cómo está siendo implementada la propuesta metodológica al interior de aula y valorar el impacto que ha tenido en el proceso de la adquisición de la lecto-escritura. La investigación se llevó a cabo en la escuela primaria Carlos B. Zetina del municipio de Chalchicomula de Sesma de la localidad de Ciudad Serdán.

Leer y escribir es esencialmente un proceso cognitivo que se desarrolla a lo largo de la vida, por lo que no depende de alcanzar cierta madurez o adquirir algunas habilidades motoras; más bien, el reto está asociado al hecho que los alumnos cuenten con las posibilidades de acceso y contacto al mundo de la lengua escrita, y se apropien de un sistema cuya función es representar al mundo mediante signos, concepción que dista mucho del simple trazado de letras o de su vinculación sonora, que es lo que realiza la docente y por lo siguiente no logra alcanzar la adquisición de la lecto-escritura en los alumnos de la institución.

Acorde al Plan y Programa de Estudio Aprendizajes Clave para la Educación Integral no es necesario que se utilice ningún método adicional para enseñar a leer y a escribir.

Para que los alumnos comprendan, utilicen de manera autónoma la escritura para comunicarse con claridad, es apoyándose de los Aprendizajes esperados y su desglose, propuestos en el Programa de Lengua Materna Español. El trabajo sistemático que se realice con el grupo, y las diversas actividades con la lengua escrita, serán la mejor forma de garantizar el avance de los alumnos.

Si se parte de este supuesto metodológico como la vía analítica que es una propuesta para lograr que el aprendizaje de la lecto-escritura, se torne significativo para el alumno y lo conduzca a utilizar ambos actos en forma creativa, comprensiva y que tenga sentido con actividades que realiza en su vida cotidiana.

Los objetivos planteados en el trabajo originaron distinguir lo que en realidad se pretende hacer de las actividades considerando un general y dos específicos:

- Reconocer la metodología analítica la vía para promover la adquisición del proceso de la lecto-escritura de los alumnos de primer grado de primaria.
- Habilitar el código de correspondencia grafo-fonética en los niños de primer grado en educación primaria.
- Partir de contextos que contribuyan a ubicar al niño para el empleo de textos auténticos que se utilizan en el salón.

Con la finalidad de conocer el marco que se está trabajando la metodología al interior del aula se tuvieron presentes los objetivos mencionados. Los cuales sirvieron de guía de estudio estando presentes durante todo el desarrollo de la investigación.

En el contenido del presente trabajo de investigación se describe la estructura de la siguiente manera:

El Capítulo I: Se presenta el Marco Contextual, en el cual se menciona sobre la educación que se debe ofrecer en la actualidad, así como también se mencionan algunas insuficiencias que se presentan y que impiden que se otorgue una educación de calidad en este caso en la asignatura de Español relacionado a la falta de la lecto-escritura cuestión de la cual se hablará durante el desarrollo de este trabajo.

Ofrece los datos más relevantes que permitieron llevar a cabo la investigación desde los antecedentes, el planteamiento del problema, donde se analizaron los factores que interviene de forma directa e indirecta y que obstaculizan en parte el aprendizaje del alumno la conceptualización, incluye orígenes del problema donde se describe los instrumentos para los alumnos, padres de familia y docentes; y procesos que se implementaron para la búsqueda y poder corroborar que se hayo el problema.

En el apartado de la justificación, se exponen las razones del por qué es importante la realización de la investigación, exponiendo razones personales como profesionales.

En la delimitación se menciona la descripción de los entornos como el contexto geográfico, institucional y áulico con factores que influyen en la problemática, se especifica dónde fue detectado el problema, así como también la manera en la que éstos pueden relacionarse en la problemática.

Se expresa un objetivo general que será el punto central de esta investigación y tres objetivos específicos los cuales describen la manera en la cual se se quiere llegar con esta investigación.

La hipótesis planteada señala la alternativa para la solución del problema, misma que se llevará a cabo, e igual se mencionan las preguntas y variables asi como la definición de términos empleados durante la realización del trabajo, que son localizadas a partir de la hipótesis propuesta.

En el **Capítulo II**: Corresponde al Marco Teórico donde se desarrolla todo el contenido teórico y la revisión bibliográfica de las corrientes del trabajo de investigación incluyendo conceptualización, características y teorías del acercamiento de la lecto-escritura en el primer grado de primaria, considerando diferentes autores (Emilia Ferreiro y Ana Teberosky y Goodman entre otros) y de igual forma se encuentra la recolección de la bibliografía que nos ayuda a describir y sustentar las variables manejadas en la investigación.

En el **Capítulo III**: Se describe el Marco Metodológico en detalle la metodología utilizada en el estudio. Definiendo el tipo de investigación diseño y las fases de investigación, los instrumentos y técnicas utilizadas, su justificación y la forma en que se organizó la recolección de datos. El tipo de estudio y/o enfoque que se le da, el diseño

de la investigación, la descripción y localización del universo población y muestra donde se realiza la investigación.

El **Capítulo IV**: Se encuentra conformado por la Alternativa de Solución, se presenta lo más valioso de la investigación, se describe de manera general la alternativa que corresponde a la metodología analítica, exponiendo la justificación de dicha solución al problema, donde aparece lo que son las planeaciones con su respectivo contenido de la propuesta elaboradas para implementar y dar solución al problema.

Finalmente se presentan los resultados, limitaciones y las conclusiones generales que apoyen la labor educativa de los docentes a los que se les ha encomendado orientar en el proceso de la adquisición de la lecto-escritura en los alumnos que ingresan a primer grado de educación primaria y en la parte final podemos encontrar la bibliografía, la que da los refuerzos documentales para sustentar lo descrito en la investigación.

CAPÍTULO

I

CAPÍTULO I

MARCO CONTEXTUAL

Hoy vivimos en un mundo complejo e interconectado, cada vez más desafiante, que se transforma a una velocidad nueva. En muchos sentidos más que una era de cambios nos encontramos frente a un cambio de era. La educación enfrenta, además, los nuevos retos correspondientes a los cambios sociales, políticos y económicos en el marco del cambio tecnológico acelerado y la globalización.

La velocidad con la que se desarrolla el conocimiento hace necesarias mayores capacidades para la interpretación de los fenómenos, así como una mayor creatividad y manejo de conocimientos en entornos cambiantes. Hoy no es suficiente adquirir y memorizar información; es necesario saber acceder y profundizar en aquello que se requiere a lo largo de la vida.

Debido a lo anterior, es fundamental tener en cuenta que el papel de la educación en la sociedad es muy importante, ya que una sociedad educada puede interpretar mejor la realidad en toda su complejidad y, sobre todo a nivel individual las personas con educación conseguirán ser seres humanos más conscientes, vueltos hacia los valores y comprometidos con ellos.

La educación que se debe otorgar hoy en día se encuentra escrita en el currículum, que es el documento oficial que rige la educación en nuestro país, en él se estipula la estructura de los contenidos a abordar y se dan algunas propuestas para llevarla a cabo, sin embargo en muchos casos la educación que se otorga a los alumnos no cumple con los requerimientos que el niño necesita para ser creador de sus propios aprendizajes, de forma que para los alumnos resulta irrelevante y por tanto en algunos casos no es significativa.

La pedagogía cumple un rol fundamental en cuanto a la reproducción social puesto que define el tipo y forma de acercamiento a la cultura de una sociedad, lo que convierte a la lectura y escritura, muchas veces, en un patrimonio que todos pueden usar en beneficio propio. La enseñanza de la lectura y la escritura y su práctica dentro de la

escuela, no debe limitar a los alumnos como sujetos, sino que debe ser una práctica que propicie la producción social.

Desde la labor como docente, siempre se ha buscado impartir una educación de calidad que favorezca a la formación integral de nuestros estudiantes, para cumplir con ello, se ha buscado diversos medios que favorezca con dicho cometido, así mismo, la educación es un proceso dinámico y complejo que debe modificarse en razón de los cambios evolutivos que se experimentan.

La lecto-escritura en cuanto ámbito de conocimiento es una práctica social y, por tanto, se aprende de los demás por medio de la interacción cotidiana. En lugar de ser considerada como una actividad cuasi subjetiva, se le concibe desde una perspectiva social en la que el sujeto participa empleando la lengua escrita para construcción de significados y aún más de sentidos.

Es un vehículo esencial para mejorar las competencias de lenguaje en los niños que les proporciona una base puesto que los cambios constantes en la sociedad actual se apliquen en la vida cotidiana con habilidades adecuadas para el manejo de textos entre otros.

La enseñanza del español que actualmente se propone la SEP, está basado en el enfoque comunicativo y funcional. En éste, comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana, y, por lo tanto, leer y escribir significan dos maneras de comunicarse, si logramos que desde el principio de su escolaridad el niño busque darle sentido a lo que lee, aprenderá a leer comprensivamente.

La escuela es la institución que debe llevar a cabo la tarea de desarrollar las competencias de leer y escribir. Ella define sus procedimientos a partir del curriculum, que se va conformando según las necesidades e intereses entorno de la misma sociedad, la enseñanza de esta, es el tema central en los primeros años de escolaridad, tanto los procesos actuales que se llevan a cabo y sus influencias dentro y fuera de la escuela.

Como productora de saberes y sobre todo como institución transformadora, debe hacerse cargo de entregar al contexto el conocimiento como base de la actividad cultural. Leer y escribir es una herramienta que permite vivir y reconstruir las experiencias y por lo tanto permite comprender el mundo y sus cambios. Conocer el mundo a través de la

lecto-escritura es un derecho si se considera la mayor parte de la enseñanza escolar se hace en base a ella.

En la actualidad juega un papel muy importante para la sociedad, en la cultura y sobre todo en la educación. A través de la escritura los alumnos plasman sus ideas, conocimientos y sentimientos que darán a conocer a sus semejantes, es una parte esencial en la comunicación, esta forma de comunicación data desde tiempos antiguos los egipcios por ejemplo con los jeroglíficos.

La lecto-escritura se ha ido sofisticado a medida que el hombre ha ido evolucionando existiendo determinados factores que intervienen en el aprendizaje de la lecto-escritura, y que son trascendentales para poder comprender el desarrollo del lenguaje en los alumnos, que se manifiestan tanto en el medio social donde se desenvuelve como también dentro del proceso escolar.

La problemática de la lecto-escritura es un fenómeno que a causados efectos muy graves en la educación básica, ha generado problemas externos como son la falta de interés por asistir a la escuela y reprobación escolar. Es un problema grave que debe resolverse mediante el trabajo que tiene el papel del docente participando, organizando y promoviendo actividades de manera que los alumnos de la escuela primaria pongan en práctica en su vida cotidiana.

1.1. Planteamiento del problema

El problema de la lecto-escritura radica principalmente en los primeros años de la Educación Primaria y es ahí donde comienza el deterioro por falta de hábitos de estudio, estrategias adecuadas, falta de interés por parte del docente hacia este campo, además una notable falta de motivación por parte del docente hacia los niños, y a los padres de familia, dejando de lado este desarrollo, y mostrándose interés sobre otras cuestiones de menos importancia en el desarrollo educativo de los alumnos.

Al encontrar docentes inquietos por esta problemática y lo que ella conlleva en la primaria y afectan a los estudiantes en todas las áreas se tiene la necesidad de dar respuesta en el campo de la educación; lo anterior lleva a los educadores a pensar en

una solución con la participación de padres, estudiantes y docentes donde no solo se incorporan estrategias, sino un conjunto de actividades dadas para todos en común.

La capacidad de leer, conjuntamente con las de escribir, escuchar y hablar son las capacidades básicas propias de la comunicación lingüística que se privilegian en todo currículo. Sin embargo, la lectura no es una actividad que se restringe al aula; trasciende el ámbito escolar. Es una actividad personal, familiar, social y cultural, aunque no hay en nuestro país una cultura de lectura que se manifieste por igual en el entorno escolar y social.

La adquisición de la lectura y la escritura son experiencias que marcan la vida del niño; de ahí la importancia de que pueda acceder a ellas de una forma natural y tranquila. Leer y escribir se convierten en interacciones divertidas y placenteras, en las que el niño puede disfrutar de sus logros y aprender de sus equivocaciones.

Al adentrarnos en un salón de clases de nivel primaria nos podemos dar cuenta de la diversidad de acontecimientos que se presentan día a día tanto en la comprensión de conocimientos de las asignaturas que se llevan, como en las situaciones que impiden el aprendizaje de contenidos o que los alumnos reflejan en el no entendimiento de los mismos.

Por medio de la observación y el registro de acontecimientos ocurridos en el transcurso del horario escolar del Primer año grupo “A”, y después de un análisis a través de las técnicas y serie de pasos que se llevaron a cabo el problema en el seno de la institución a investigar y que deberá ser atendido se expresa a continuación:

“La correspondencia entre escritura y oralidad, la correspondencia grafo-fonética y el valor sonoro-convencional para promover la adquisición del proceso de la lecto-escritura de los alumnos del Primer año grupo “A” de la Escuela Primaria Carlos B. Zetina, perteneciente al municipio de Chalchicomula de Sesma de la comunidad de Ciudad Serdán ubicada en la calle 5 poniente #701 con la clave centro de trabajo 21DPR2013A, perteneciente a la Zona Escolar 05 y Sector 03.”

1.1.1. Los orígenes del problema

El procedimiento en la detección del problema se realiza mediante una serie de técnicas y procesos que llevan consigo la realización de instrumentos que permiten la recolección de datos necesarios para reconocer y formular el planteamiento del problema. A continuación se describen las técnicas, procesos e instrumentos que fueron elaborados y empleados para la detención del problema planteado en el apartado anterior, señalando en que consiste cada uno de ellos, y para que fue necesario su implementación, así como también los datos que se pudieron recolectar con estos.

Tal la situación ideal que se describe en lo anterior, en el momento en el que me incorpore en el Primer grado grupo A (consultar Apéndice A), se llevó a cabo la técnica de observación, desde el punto de vista de (Ander-Egg, 2003):

Presenta dos acepciones; la primera se relaciona con la técnica de investigación, la cual participa en los procedimientos para la obtención de información del objeto de estudio derivado de las ciencias humanas, empleando los sentidos con determinada lógica relacional de los hechos; y la segunda, como instrumento de investigación el cual se emplea de manera sistemática para obtener información a través de los principios del método científico buscando la validez y confiabilidad de los datos obtenidos.

La primera parte de dicho proceso de información, se utilizó un instrumento de acopio de la información que se llamó diario de campo según Rafael Bisquerra: “es un sistema de registro de la situación natural que recoge la visión (interpretación) de la realidad desde la perspectiva del observador. Ofrece la experiencia vivida a partir de los significados que el mismo observador atribuye” (Bisquerra Alzina, 2009).

El diario de campo (consultar Apéndice B) fue el primer instrumento que se utilizó para el registro de las múltiples situaciones que se presentaban en el salón de clases. Esto con la finalidad de tener un registro del acontecer del aula.

Donde se presentaron las labores como estudiante observadora de la práctica docente, tienen edad entre 6 y 7 años, el grupo está formado por 19 niñas y 10 niños. Existiendo una diversidad de problemas se fueron escribiendo en el diario entre los cuales se pueden mencionar los siguientes: (consultar Apéndice C)

En el salón se aplica una metodología analítica y lleva a cabo la secuencia de actividades; la mayoría de las clases es realizar dictado y resolución de copias. Por lo menos una vez a la semana son recreativas las actividades que ejecuta como al pronunciar palabras por medio de aplausos, brincos u otra actividad donde los niños se mueven o al darles a conocer una nueva lectura.

Reconoce los estilos de aprendizajes de cada uno de los alumnos, sus características y sus necesidades educativas básicas tanto grupales y particulares. Los niños al realizar la actividad del dictado sujetan el lápiz de manera extraña, ponen en acción la escritura convencional, realizan garabatos.

Hay espacios en donde los niños tienen que leer y cuando sucede se confunden u omiten letras o sílabas se equivocan en el sonido de letras similares, no respeta las pausas ni el orden, ni los dignos de puntuación y leyendo a ratos rápido y a ratos despacio, basan mediante las imágenes que ellos observan y van redactando su propia historia.

Aunque algunas de las veces no pueden pronunciar ciertas palabras teniendo problemas para expresarse con claridad, muletillas y teniendo inexactitudes al copiar. Llega el momento que se frustran por el hecho de que no saben que es lo que tiene que escribir o leer y en ciertas ocasiones llegan a llorar.

Al terminar de realizar los dictados la maestra marca los errores que tuvieron, la mayoría de las veces las palabras las confunden, están desordenadas de un lado a otro, invertidas, el espacio entre estas es inadecuado, se saltan las líneas del papel, su escritura va más allá de las líneas del margen demasiada marcadas y tenues.

En la realización de un examen la mayoría presenta el obstáculo de que no saben que es lo que van hacer porque no reconocen las letras, escribe con letras desiguales, grandes y pequeñas, señalan con el dedo al escribir, las palabras son onduladas, suben y bajan sin seguir una línea recta, no separa correctamente las palabras, escribe con

"efecto espejo", confundiendo p con q, o d con b, confunde letras que se parecen n-u o tiene problemas al pronunciar determinados sonidos similares como p-b o d-t.

En ciertas ocasiones los alumnos no entienden las actividades, puesto que se encuentran realizando otras cosas que para ellos son más interesantes ya que a la hora en que la maestra explica no están atentos a las indicaciones, eso ocasiona que no realicen sus actividades y se queden sin recreo o llevan más tarea. Los alumnos se distraen la mayor parte del tiempo ya que las actividades las presencian como una rutina, al anotar fecha y copiar la tarea se les hace aburrido. Pero en cuanto al salir a biblioteca, computación o educación física se les hace muy recreativo donde ellos aprenden nuevas cosas y lo practican.

En el recreo existe una convivencia regular, existen grupos en los cuales lo conforman de acuerdo como se encuentran ubicados en sus equipos en el salón, hay de seis a nueve integrantes en cada grupo. Como hay pocos niños la mayoría se reúnen para jugar y se encuentran cuatro de ellos que pelean y molestan muy seguido a sus compañeros provocando discusiones y castigos por decisión de la maestra.

Se tiene el hábito de que al terminar el recreo pasan al salón a copiar tarea, la maestra mide el tiempo, se pone una alarma y explica que cuando esta suena se borrar la tarea, pero no se respeta esta condición ya que la maestra da más tiempo que el acordado, entonces los alumnos que se tardan más, no hacen el esfuerzo de apurarse y esto perjudica a sus compañeros que terminan antes puesto que reclaman otras actividades.

Al igual la mayoría de los niños cuando escriben algo preguntan a la maestra o a sus compañeros si lo que escribieron está bien escrito e igual pasa cuando quieren leer y preguntan ¿y aquí que dice? Estas son algunas cuestiones que se hacen los niños así mismo en ocasiones se observó la aparición simultanea de números y letras, combinación de estas en la escritura.

Al casi terminar la semana algunos de los alumnos llegan con flojera, sin querer realizar las actividades y trae consigo que la maestra los regañe y los castigue dejándolos sin recreo. Pero al ir a computación los alumnos se reaniman y aquí si realizan la actividad que se les encomiendan.

Al obtener grandes cantidades de registros y de información del diario campo, fue necesario realizar tres momentos más para poder llegar al problema específicamente (consultar Apendice D). En un primer momento extraído de este instrumento se realizó un ejercicio llamado sistematización que consistió en el proceso de análisis categorial y textual. Aquí se registraron diferentes categorías, describiendo el análisis textual tal y como se registró en el diario de campo; registrando las diferentes situaciones que iban relacionadas con dichas categorías y así se tuvo que proceder a la utilización de esos ejercicios que complementaron la sistematización.

Pero cuando termino la sistematización hubo la necesidad de traer otro instrumento en una manera solicitada y cuando el instrumento me hizo constatar una de las categorías después quedaba la duda de que aspecto por parte de esa categoría que sucede con los niños.

Después se procedió a categorizar algunos de los planteamientos que se tomaron de la sistematización realizando una tabla en donde se dividía por macro categorías que era la situación pedagógica, situación contextual, el quehacer docente, la situación socio/emocional la situación social y el contexto institucional cada uno de estas divididas en categorías y subcategorías, junto con las unidades de análisis y las semanas por día en las que se observó.

Cada categoría iba especificada con un color diferente en donde con apoyo del diario de campo se iba marcando cada unidad relacionado con la categoría. Aquí se irían contabilizando las veces en las que sucedió cada unidad de análisis para poder conocer la categoría mayor.

Posteriormente se realizó el ejercicio de depuración en donde se registró en una tabla la categoría de alumno en la que tuvo mayores elementos y ya aquí se contactó la unidad de análisis que fue la categoría del proceso enseñanza aprendizaje. Entonces ya de manera general se fueron llenando dichas semanas conforme a como estuvo escrito en el diario de campo.

Entre las cuales destacan la anterior lista obedece a un proceso de jerarquización que se efectuó después de dicho ejercicio al tener ya en específico los elementos de cada semana, en donde determine que la categoría alumno corresponde a la que mayor

elementos tiene, entonces dichos elementos fueron ordenados, del mayor hasta el más mínimo.

Otro instrumento que se utilizó para poder llegar al problema fue la guía de observación (consultar anexo1) que llevaría a constatar efectivamente que apartado de lo que sucede con mayor existencia y ayudo a analizar la situación del grupo de manera general, como fueron sus necesidades, sus avances e identificando a los alumnos que presentan algunas conductas distintas a la del resto del grupo.

En cuanto al nivel de primaria se observaron tres ámbitos lo que fue el ámbito cognoscitivo, el ámbito psicomotor y el ámbito psicosocial cada ámbito lo conformaban varios elementos. Se dio a conocer el instrumento a la maestra encargada del grupo para que conociera lo que se iba a realizar y del mismo modo para que ella permitiera alguna información de los alumnos que fuera solicitada.

En algunos momentos fue difícil poder observar puesto que la maestra encomendaba algunas tareas por realizar y se tenían que cumplir. Otro obstáculo que se presento era que la guía tiene términos muy relacionados con otros elementos entonces a la hora de ir marcando cierto elementos era confundible.

Al igual el grupo al observar la guía de observación y cuando se revisaba sus expedientes preguntaban qué era lo que se realizaba y ofrecían su ayuda, siendo esto algo distractorío para ellos en sus actividades; entonces dicha labor se tenía que hacer un poco más discreta a la hora de aplicar el instrumento.

La maestra respondió de manera favorable y de apoyo ya que al pedirle la información que se solicitaba ella buscaba la manera para que se obtuviera dicha información y así poder tener los lineamientos de la guía de observación. Todo lo que pedía el instrumento la maestra facilitaba la información y permitió el acceso a los expedientes de los alumnos.

Hubo una ocasión en que el instrumento solicitaba los datos de la escolarización de los alumnos desde educación inicial, entonces al darle a conocer a la maestra este requisito proporciono su ayuda para poder obtener la información con los padres de familia, fueron pocos los que no mandaron la información, pero a la salida la maestra pidió a los padres de familia que habían faltado que le pudieran dar la información y así se obtuvo todo para el llenado de la guía de observación, teniendo siempre en

claro y se continuaba haciendo el registro cotidiano pero ya de aspectos más específicos.

El último instrumento que se utilizó fue una lista de frecuencia (ver apéndice E) en donde ayudo a contabilizar el número de veces que se realizaba un rasgo e igual nos daba a conocer como se hacía y quienes lo realizaban. Este instrumento se realizó durante las otras setenta horas del servicio; igual se presentaron algunas circunstancias en las cuales pidieron apoyo para ir a otro salón porque la maestra tenía que salir y otra fue donde una compañera y yo intercambiamos salón para poder constatarlos de la problemáticas y presentar puntos de vista.

Entonces confronte con mi lista de frecuencia y constate con mi registro de observación sirvieron para sustentar que efectivamente existe un problema en el salón. En la utilización de un último instrumento que fue una triangulación metodológica sobre el uso de tres instrumentos de acopio de la información entonces ahora si ya se pudo ser capaz de constatar y obtener el problema. Se tuvo que remitir a las fuentes bibliográficas, a buscar la teoría y se pudo constatar que después de igual revisar autores y analizar aportaciones teóricas que precisaran y determinaran todas las condiciones de las situaciones que suscitaban en el salón de clases.

Existe un primer momento en donde se aplicaron tres instrumentos anteriores levantados en un primer momento, el de identificación. Posteriormente existe un segundo momento la aplicación de otros instrumentos, estos más específicos porque estarán intencionalmente elaborados y apropiados para constatar la presencia de ese problema en particular.

La importancia del estudio establece en la necesidad actual de conocer lo que ocurre dentro del aula, el actuar de sus protagonistas maestro, alumnos y relacionar cómo influye el contexto familiar en el que se desenvuelve el niño para comparar según sea el caso las concepciones que se forme respecto a la lecto-escritura. Para transferir estas experiencias educativas a mejores prácticas que favorezcan el proceso de adquisición de la lecto-escritura de los alumnos.

En el segundo momento se aplicaron instrumentos más específicos que fueron elaborados para constatar la presencia del problema en particular (consultar apéndice F).

Para los alumnos se aplicó un instrumento que consistía la elaboración de una producción de texto conforme a la observación de una imagen, esta actividad se evalúa por medio de una lista de cotejo teniendo como rasgos a evaluar la escritura de manera convencional y la identificación de las partes que conforman un cuento.

La siguiente actividad se presenta oraciones relacionadas con lecturas anteriores ya vistas por los alumnos que están desordenadas, los alumnos deben ordenar las oraciones e identificar palabras cortas, medianas y largas. La actividad es evaluada a través de una escala estimativa calificando si el alumno puede ordenar de manera coherente las palabras de la oración y si identifica las palabras cortas, medianas y largas.

Por último se aplicó la actividad presentando nombres de juguetes, los alumnos deben escribir nombres de personas que comiencen igual y terminen igual de los nombres de los juguetes. Está siendo evaluada por medio de una lista de cotejo teniendo como rasgos a evaluar si el alumno logra analizar los inicios y finales de las palabras y si se aproxima al descubrimiento de la relación sonoro-gráfica.

Tomando en cuenta el contexto familiar de los alumnos se realizó una encuesta para los padres de familia (consultar apéndice G).

En relación con la encuesta a los padres de familia se les pregunto datos generales, la importancia de la lecto-escritura en su casa, los tipos de libros que lee su hijo en su casa, si su hijo realiza algunas actividades de lecto-escritura, la manera en que los padres de familia ayudan a su hijo a mejorar la lecto-escritura y por último el valor que le dan los padres de familia al aprendizaje de su hijo. Para conocer el actuar de los docentes se elaboró un cuestionario especialmente para ellos (consultar apéndice H).

Las preguntas realizadas a los docentes se centra en la importancia de la lecto-escritura en los alumnos conforme a sus años de servicio, sus actividades pedagógicas y estrategias didácticas en el aula de clases, aspectos relacionados con la metodología analítica y los aspectos de mayor y menor dificultad del quehacer didáctico.

Finalmente se encontró un término que reunía todas esas condiciones juntas con precisión que presenta específicamente las cuestiones por lo que se llegó a la conclusión de que el problema específico por el cual culmina esta primera parte del

proceso de investigación está determinada y el termino permito comprender que en dicho salón sucedía lo que se expresó y concentro en el planteamiento del problema propuesto en el apartado anterior.

1.1.2 Preguntas de Investigación

El tema de la lecto-escritura establece uno de los problemas que más radican dentro un contexto escolar, son de gran consideración para que el niño en edad escolar desarrolle la habilidad, para que tenga un buen aprendizaje significativo, es necesario indagar en este tipo de problemáticas para que de esa manera se conozca cuáles son las causas que originan que el niño presente problemas de aprendizaje.

El aprendizaje académico de los alumnos cuando los docentes presentaran un nivel de habilidades y estrategias que permitan fomentar fácilmente el proceso de la lecto-escritura a los alumnos; y con ello, resaltaría el proceso enseñanza aprendizaje como un proceso de calidad, teniendo como preguntas de investigación:

- ¿Cómo incide en el alumno, que el docente conozca correctamente la metodología analítica al proceso por que atraviesa el niño al adquirir el conocimiento de la lecto-escritura?
- ¿Porque los padres de familia y la sociedad prefieren utilizar métodos fragmentados en lugar de la metodología analítica para la adquisición de la lecto-escritura?

1.2. Justificación

En el mundo existen niños tristes, solitarios, pequeños adelantados, a los que nadie atiende, habla o ve. Sin examinar con mayor respeto, el rico vocabulario que utilizan y la extraordinaria memoria que poseen, para narrar sucesos vistos en periódicos, revistas, historietas, radio, televisión e internet.

Es sorprendente el crecimiento del cerebro humano y el tiempo tan breve en el que alcanza la plenitud de su desarrollo. “El máximo potencial del cerebro humano se desarrolla en la niñez” Pero. **¿Qué beneficios adquiere un niño con la habilidad de la lecto-escritura?**

Aprender es una aventura, aprender es un placer, aprender es un juego, no un trabajo, aprender es un privilegio, aprender es un derecho, los niños quieren aprender a leer, a escribir, a expresarse, entre otras, ya que ellos lo visualizan como una necesidad y a esto se le llama evolución, cambio, transformación, progreso. El niño tiene prisa por aprender. No entiende porqué debe ir por etapas, si lo quiere todo.

Un niño al adquirir la habilidad de la lecto-escritura, aprende más cantidad de datos de los que, probablemente, aprenderá en toda su vida. Tiene la posibilidad de contribuir, despertar y desarrollar al máximo las potencialidades creadoras en todos sus aspectos: cognoscitivo, socio-emocional, del lenguaje para su único beneficio.

Se familiariza con las palabras orales y escritas, forma por sí mismo su vía visual y su cerebro, para distinguir signos escritos de otros; reconoce que esos signos tienen voz y sonido. Algo muy importante es que domina una de las abstracciones más importantes: “Es capaz de leer mensajes”.

Cuenta con un mundo más amplio, ese maravilloso universo de palabras que se encuentra encerrado en las páginas de un libro, una revista, un periódico. Siendo así un niño conquistando el más alto nivel, alcanzando la libertad considerando que “Saber leer es ser libre”.

Limita las posibilidades imaginativas y creadoras, en la medida que le impone el modelo que deberá seguir por el mismo ÉL es el que va marcando la pauta, observando sus propios avances y destrezas que logran desarrollar en el trazado de las letras, durante su proceso de aprendizaje.

Un niño con la capacidad de la lecto-escritura aprende a comunicarse en forma oral y escrita y a expresar sus ideas con seguridad, confianza y sin limitaciones de ninguna naturaleza. Comprender que viven en una sociedad dinámica y en consecuencia: competitiva, dialéctica y transformadora.

Que forman parte de ella y que deben “adaptarse” al conjunto de normas culturales establecidas por las generaciones adultas, para alcanzar su supervivencia y lograr un

normal desarrollo físico, psicológico y social. Posee una extraordinaria capacidad para utilizar las herramientas lingüísticas que le ofrece la sociedad y, en consecuencia, están en capacidad de comunicar sus conocimientos y emociones.

A través de la lectura y la escritura se adquieren muchos de los conocimientos necesarios para la formación integral del alumno, por ello la enseñanza de estos siempre es una actividad central en el ámbito escolar, para fortalecer habilidades y capacidades que generen el desarrollo de procesos de investigación, crítica e imaginación, a través de la motivación al proceso de esta.

El proceso de la lect--escritura se han abordado desde todas las áreas, esto ya existe pero en la forma en la que aquí se va a emplear es una forma que no existe. La nueva dimensión que se propone a la falta de la lecto-escritura es aplicar la metodología analítica.

El presente trabajo es original, pues está basado en el obstáculo en la institución, es viable y realizable en donde lo más importante es que los niños logren leer y escribir óptimamente, comprender e interpretar la visión del mundo que presenta un texto al igual que puede participar para hacer uso de esos conocimientos. Actualmente la lectura y escritura son aceptadas como herramientas básicas para el aprendizaje y la vida cotidiana.

La importancia de esta propuesta radica en la necesidad de desarrollar en los niños destrezas aplicadas en la lecto-escritura, considerando su edad, el sistema escolar y el entorno en el que se desenvuelven. Se considera que estos son elementos importantes en la preparación académica del ser humano, su cultura y por ende su personalidad, conjuntar también con otras destrezas básicas como escuchar y hablar, que le permitirán actuar con entendimiento lógica y verbal.

La conveniencia de la investigación se centra en convencer el conocimiento y la asimilación de experiencias que se tienen sobre la metodología analítica. Además averiguar estrategias viables que transformen las deficiencias detectadas particularmente para que el objetivo central de esta propuesta que consiste en desarrollar en los alumnos habilidades y competencias para la comunicación escrita y oral se ejecute.

1.3. Delimitación

El tema de la lecto-escritura conforma uno de los problemas que más residen dentro del contexto escolar, son de gran importancia para que el niño desarrolle la habilidad, para que tenga un buen aprendizaje significativo, es necesario profundizar en este tipo de problemática para que de esta manera se dé a conocer cuáles son las causas que originan que el niño presente problemas de aprendizaje.

Especificar en términos concretos nuestras áreas de interés en la búsqueda, establecer su alcance y decidir las fronteras de espacio, tiempo y circunstancias que le impondremos al estudio, determinando la relevancia de la investigación, se debe especificar la conveniencia, la relevancia social y sus implicaciones prácticas.

A continuación se describe el contexto social, que pertenece a la descripción de diversos aspectos del municipio, institucional y áulico donde se realiza la investigación y donde se encuentra situada la institución educativa en la que se realizó la detección del problema y que a su vez nos lleva a describir específicamente el contexto áulico, donde se realiza el estudio.

1.3.1 Contexto Geográfico

El contexto social es algo importante dentro del desenvolvimiento de los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, de igual manera es un factor importante que los docentes deben conocer para llevar a cabo la práctica educativa. Por ello, resulta esencial describirlo, para conocer e identificar de las múltiples estrategias de enseñanza cual es la adecuada para llevarla a cabo, así como también para reconocer las necesidades que puedan estar contribuyendo a la presencia de las diversas problemáticas que se presentan en la institución educativa.

Describir este contexto también nos permitirá conocer información acerca de las familias de la comunidad, poniendo mayor interés en los padres de familia de los alumnos donde se aborda la problemática a resolver, pues conoceremos sus

principales fuentes de ingreso y con ello el tiempo que les es posible dedicar a sus hijos para su desarrollo.

El lugar donde se centra esta investigación es en la región del municipio de Chalchicomula de Sesma, (consultar Anexo 2) se ubica hacia la ladera oeste del Pico de Orizaba dentro del Estado de Puebla, su topografía consta de barrancas que bajan desde el volcán hacia una planicie que contiene algunos volcanes extinguidos, planicie limitada hacia el sur y oeste por una barrera topográfica llamada Sierra de Soltepec, esta zona es el límite sureste de la Cuenca de Oriental. Se localiza en la parte centro-este del estado de Puebla muy cerca del Citlaltepétl (Pico de Orizaba) que es el volcán más alto de la República Mexicana.

El número aproximado de habitantes es de 19,384, en la localidad hay 11120 hombres y 12704 mujeres. El ratio mujeres/hombres es de 1,142, y el índice de fecundidad es de 2.44 hijos por mujer. Del total de la población, el 7,32% proviene de fuera del Estado de Puebla. El 5,62% de la población es analfabeta (el 4,32% de los hombres y el 6,76% de las mujeres). El grado de escolaridad es del 8.35 (8.52 en hombres y 8.20 en mujeres).

El gobierno del municipio le corresponde al ayuntamiento que está formado por el Presidente Municipal, un síndico y el cabildo integrado por ocho regidores, seis electos por mayoría y dos por representación proporcional, todos son electos mediante elección directa, universal y secreta para un periodo de tres años que no renovables. De su identidad, el comportamiento moral de las niñas y los niños se basa en lo que una autoridad les señala como correcto o incorrecto, justo o injusto, cumplen las normas porque así se les indica, pero no hacen una elección libre.

Su organización de administración pública municipal cuenta con: Un presidente municipal, un síndico, 6 regidores de mayoría relativa y 2 regidores de representación proporcional. Las principales comisiones del ayuntamiento son: Gobernación, Hacienda, Salubridad, Educación, Cultura y Deporte, Obras Públicas, Ecología, Parques y Jardines e Industria y Comercio.

Su actividad principal económica es la agricultura y el comercio. Constituyéndose en una de las experiencias más apremiantes que se repite cíclicamente y que repercute en la formación de los jóvenes quienes solo copian modelos de los padres cuando expresan sus intereses en alejarse de estos sectores educativos porque los mismos, no les

ofrecen las posibilidades de subsistencia en relación con la falta de oportunidades y de fuentes de empleo o bien de dedicarse a los trabajos meramente agrícolas y/o ganaderos en virtud de que poseen cada vez menos posibilidades de considerarse como un medio de sobrevivencia o de aportar una vida dentro del decoro de cubrir las necesidades básicas de ellos, de sus familias y de la población en general.

Existiendo la creciente inflación, sea subyacente respectivamente, golpean la economía familiar, afectando al igual a los alumnos en la mayoría de casos la falta de empleo, o la falta de un salario digno afectan económicamente las necesidades de los padres de familia con respecto a lo educativo de sus hijos, pues se ve reflejado a través de gastos para materiales didácticos, útiles escolares, uniformes, actividades o aportes que la institución requiere, por lo que muchas veces el docente debe adaptarse a las posibilidades que la mayoría de los padres de familia tiene para otorgar los materiales a sus hijos para llevar a cabo el procesos de enseñanza-aprendizaje.

En el municipio se presentan 3 climas: Clima frío: se presenta en la cumbre del volcán Citlaltépetl; clima semifrío subhúmedo con lluvias en verano: se presenta en las faldas inferiores, en una área reducida, al pie de las estribaciones meridionales y en una franja longitudinal occidental del volcán Citlaltépetl y cruza el centro del municipio y clima semiseco templado con lluvias en verano: se presenta en una gran área del sur del municipio.

En las regiones altas las bajas temperaturas llegan a los cero grados centígrados en los meses de septiembre y diciembre las heladas negras en donde esta es una de las causas por lo que los alumnos llegan a no asistir a la escuela por la cuestión en que la hora de entrada es a las 8:30am y a esta hora aun todavía se sienten las temperaturas bajas. Otro aspecto relacionado con las bajas temperaturas en esta estación del año es la causa de que los alumnos adquieran enfermedades respiratorias y no puedan asistir a la escuela por varios días.

Hay viviendas e infraestructuras de ellas, el 100,00% cuentan con electricidad, el 100,00% tienen agua entubada, el 100,00% tiene excusado o sanitario, el 83,33% radio, el 83,33% television, el 66,67% refrigerador, el 50,00% lavadora, el 50,00%

automóvil, el 16,67% una computadora personal, el 33,33% teléfono fijo, el 66,67% teléfono celular, y el 16,67% Internet.

Se cuenta con transporte público que facilita el traslado de la comunidad a otras, así como servicios de seguridad que apoyan resguardando las entradas de las instituciones educativas cuando los alumnos acceden a las escuela y cuando salen de estas, de igual manera se cuenta con un parque, canchas deportivas, papelerías, tiendas de abarrotes, tortillerías, luz eléctrica, agua potable, drenaje entre otras como se mencionó anteriormente.

Sin embargo algunos alumnos son de otras poblaciones alejadas localizadas alrededor de Ciudad Serdán por lo que estas no cuentan con los mismos servicios, por ejemplo ocasiona que los niños lleguen con sueño puesto que se tienen que levantar aún más temprano porque aproximadamente viajan alrededor de 15 a 25 minutos para llegar a la escuela, en caso de que no lleguen a su transporte o suceda algún incidente durante el camino los retrasa y alguna de las veces ya no llegan por lo mismo de que puerta de entrada la cierran y prefieren regresarse.

El fomento a la cultura y el sano esparcimiento detono en la creación de una banda musical para solemnizar las festividades cívicas y religiosas y en la celebración de actos artísticos organizados por las autoridades o comités ciudadanos en la tradicional Fiesta Patronal del Señor Jesús de las Tres Caídas donde los festejos religiosos duran nueve días y consisten en la celebración del rosario y misa en algunas comunidades y una peregrinación con la imagen expuesta que recorre las calles principales de la ciudad, así como otras diversiones populares que con el tiempo se derivan en la Feria Regional.

Las afinidades religiosas de los habitantes de Ciudad Serdán se dividen en cuatro: los católicos, los protestantes, los acrósticos y los testigos de Jehová por lo que la religión católica que es la que la mayoría profesa causa estragos en la relación con la asistencia de los alumnos En el ámbito educativo por las constantes actividades religiosas que son programadas en todo el ciclo escolar en las diferentes fechas en las que citan y hacen participar a los niños (as), sobre todo los que pertenecen en tercero y cuarto ya que en este periodo se dedican a las preparaciones para sus eventos religiosos propios de la fe católica. De la misma manera los alumnos que son de otras poblaciones cuando se celebra su fiesta patronal de su población no se presentan a la institución.

Durante el mes de agosto y septiembre los alumnos se retiran para participar en los eventos que tiene que ver con la feria regional de la población, llegando el momento de los siguientes meses cuando llega el mes de Diciembre empiezan las peregrinaciones a Juquila y a México por la Virgen de Guadalupe y le quitan a los maestros a los niños. En enero se realiza una festividad en la colonia de Guadalupe y los alumnos vuelven a faltar a la escuela porque los que trabajan tienen que ir a trabajar a donde ahora es la festividad religiosa. En el mes de febrero viene la tradición de la levantada de los niños dios y algunos de los habitantes tienen la costumbre de ir a peregrinaciones a la Basílica de Guadalupe y los niños por dicho motivo vuelven a faltar a la escuela.

La región está empezando a desarrollar opciones de turismo relacionadas principalmente con el alpinismo y la práctica de deportes extremos como el motocross enduro. Se inauguró el primer parque eco-turístico de la región llamado Volcanic Park, ubicado a 15 minutos de la ciudad. La extraordinaria belleza de los paisajes en la cercanía del volcán Citlaltépetl y de la Sierra Negra, en los que se practica el alpinismo, acudiendo turismo nacional e internacional.

Los niveles de inseguridad no han descendido, aún con la captura de delincuentes, las familias sienten más miedo en su camino de casa al trabajo, del trabajo a casa y aún más de casa a la escuela o de la escuela a casa por sus hijos. Cada vez es más notorio el crecimiento de las células de delincuencia organizada, limitando la inversión de pequeños y grandes emprendedores y empresarios, con lo cual se afecta tanto a la economía familiar y a la macroeconomía.

1.3.2 Contexto Institucional

La presente propuesta pedagógica se desarrolla en la escuela primaria general Carlos B. Zetina (consultar Apéndice I), es una institución educativa pública, se localiza en el municipio de Chalchicomula de Sesma, perteneciendo a la localidad de Ciudad Serdán ubicada en la calle 5 poniente #701. Es una institución primaria regular con clave de centro de trabajo 21DPR2013A, con sistema de sede federal correspondiente a la Corde de Serdán #15, sector 03 en la zona 009.

La institución fue fundada el 30 de Noviembre de 1950, se pone al servicio del pueblo siendo presidente municipal el señor Federico Hernández Cortez, sus primeros inicios empezaron en las instalaciones en donde actualmente hoy es la Corde 15, ubicada en la calle 7 poniente #305. Inicialmente en estos tiempos era un grado de cada grupo teniendo 6 docentes, con un aproximado de 150 alumnos y 130 padres de familia.

El señor Carlos Borromeo Zetina fue quien gestiono y dono al mismo tiempo el dicho predio para la construcción de la escuela, adquiriendo aquí el actual nombre de dicha institución en memoria a él. Para el 30 de Noviembre de 1967 la institución se pone al servicio del pueblo en su actual ubicación, por el presidente de la republica el Licenciado Gustavo Díaz Ordaz, presentándose a la inauguración el señor presidente municipal Gustavo Sandoval Hernández.

Originalmente, estuvo integrada por 12 docentes eran dos grados de cada grupo y un director llamado Fidel Sánchez González, teniendo un aproximado de 360 alumnos y 290 padres de familia. Las comisiones estaban relacionas con la disciplina, la puntualidad y la asistencia; inclusive se daban banderines de aseo y de orden.

Aquí el contacto con los padres de familia era nulo, no existía la relación entre ellos en la institución, la mayoría de los alumnos llegaban solos, tomaban clases y se retiraban solos. No se conoce con exactitud si se realizaban juntas o si tenían algún comité de padres de familia.

Actualmente la institución cuenta con una matrícula de 506 alumnos y esta está integrada por:

- 17 docentes de aula
- 1 maestro de Educación Física
- 1 maestra especialista en Educación Especial
- 2 personas de apoyo a la docencia
- 1 administrativo especializado
- 1 directora

La institución está a cargo de la Directora Carmina Román Ramos que cuenta con 31 años de servicio y 5 en la institución. Igual labora en la Universidad Pedagógica Nacional de Ciudad Serdán llevando 25 años de servicio, teniendo un nivel de preparación en un doctorado en Ciencias de la Educación sin titulación. Es la responsable de la

organización en general. Esta bajo su resguardo padres de familia, de maestros, personal de asistencia administración y de alumnos.

Siendo nexo entre Secretaria de Educación Pública y escuela; de manera particular la responsable de vigilar e ingresar a las aulas para dar cuenta que efectivamente si se aplican las planeaciones didácticas y que el trabajo se está llevando tal y como lo manda la Secretaria de Educación Pública, siendo la presidenta de los consejos técnicos escolares y a su cargo está la elaboración de las relatorías que se incorporan en los libros que se dirigen para la SEP. Y organiza los comités de padres de familia cubriendo las necesidades materiales para el mantenimiento de la escuela.

Se realizan guardias que son las de resguardo por semana que se va rotando de orden descendente durante todo el ciclo escolar empezando por el sexto año grupo "C" hasta el primer año grupo "A". El docente de la guardia llega 30 minutos antes de su hora de entrada, hace la recepción de los alumnos y se encarga de todo lo que es el toque para ingreso, recreo y salida y los docentes tienen auxiliares para su organización en esta guardia. Al responsable de la guardia a la hora de salida el retiro del maestro es hasta que se vaya el último alumno.

A la hora de recreo se realiza la guardia del patrullaje, que es la distribución de áreas específicas de todo el terreno de la escuela en que los maestros tienen que vigilar que se preserve la seguridad del alumno y se rota semanalmente. Los alumnos tienen áreas para jugar únicamente primero y segundo tiene que estar bajo el domo para evitar accidentes.

La institución está conformada por un portón de doble entrada en donde en la hora de entrada los padres de familia buscan la posibilidad de hablar con los maestros de alguna situación, este acontecimiento perjudica en cuanto a que los maestros se retrasan en sus actividades planeadas para el día. En el lado derecho se encuentra el salón de USAER, de lado izquierdo se encuentra una jardinera en donde los alumnos realizan algunas observaciones en la asignatura de conocimiento del medio, Más adelante esta la dirección en donde siempre se encuentra un administrativo y la directora encargada de la institución. En la parte de afuera se localizan algunos trabajos hechos por los alumnos y posteriormente el salón de cómputo.

En los siguientes espacios se tiene la biblioteca llamada Nezahualcóyotl medio en el que los alumnos pasan a leer libros y los maestros que imparten una clase. Enfrente de la biblioteca se está situado el periódico mural correspondiente al mes, la placa de la institución y el timbre para avisar entradas y salidas. Más adelante se encuentra una cisterna estando ahí situada el asta bandera, más al fondo se encuentra un contener de botellas. La explanada tiene domo que cubre a los alumnos cuando realizan actividades afuera del aula.

El edificio está conformado por dos plantas, de lado derecho de la entrada se encuentran ubicados los salones de primeros años después del lado izquierdo están las escaleras para poder subir a la segunda planta. Aquí se ubican las dos alarmas de seguridad que son las que detectan tres segundos antes que va a suceder un movimiento telúrico y hay un protocolo de actuación.

Al pasarlas escaleras están los sanitarios de niñas y de niños que son usados por los grupos de primero hasta tercero.

En la segunda planta se tiene el salón de actos que es un espacio en donde es utilizado si algún docente tiene que realizar una actividad en donde requiera un amplio espacio e igual aquí se da albergaje de las escuelas multigrados, de consejos técnicos y de juntas que se realizan de USAER, maestros de Educación Fisca y jubilados.

Después están ubicados los salones de cuarto grado de ahí siguen las escaleras y al seguir siguen los sanitarios donde aquí ya son utilizados por los alumnos de cuarto a sexto. Al proseguir continúan los dos salones de quinto después los tres grupos de sexto y al terminar los salones están otras escaleras.

Se cuenta con tiendita escolar que trabaja con un concesionario que participa por medio de una convocatoria que emite la Secretaria de Educación Pública.

Junto a dicha tiendita se encuentran unas nuevas mesitas en donde aquí los alumnos pueden disfrutar de su desayuno a la hora de recreo.

En la parte de atrás encuentra una jardinera grande que da la mitad al contorno de la institución siendo protegida por maya para poder proteger la naturaleza. Auqui hay espacio en donde los alumnos juegan futbol.

Del otro lado de la institución se encuentra el portón del estacionamiento donde los docentes que tienen carro lleguen a estacionarlo en esta área de la institución

canchas de basquetbol, mesas para desayunar, contenedores para que todos depositen ahí su basura, una área de mantenimiento y un campo más para los alumnos que practican futbol, en este lado de la institución no se encuentra cubierto igual que el del otro lado, solo la cubre una maya.

Con motivos y fines para la realización de la siguiente investigación me centre en el Primer año grupo "A".

La escuela como parte del contexto social recibe y acepta de manera directa la influencia del medio, de la vida cotidiana que unas veces favorece y en otras afecta el proceso educativo ya que los docentes y alumnos comparten el compromiso de la enseñanza y el aprendizaje como parte vital de la comunidad.

1.3.3 Contexto Áulico

Conocer el contexto áulico nos sirve de apoyo para fundamentar y así conocer el área en la que nos concentramos específicamente, y en donde se detectaron el mayor número de problemas, así como también será el lugar de donde tomamos el problema planteado y el lugar donde se le dará solución a este. Realizar su descripción servirá de guía para conocer en qué condiciones nos encontramos, y cuáles son las posibilidades existentes para llevar a cabo esta investigación, por lo que a continuación describimos a describirlo.

El tipo de contexto áulico en el que nos desenvolvemos para esta propuesta pedagógica es un salón de clases que es El primer año grupo "A" consultar Apéndice J), está conformado por 29 alumnos 19 niñas y 10 niños, las edades de los alumnos oscilan entre los 6 y 7 años.

El aula cuenta con un pizarrón blanco, dos pizarrones verdes, una televisión que no se le da uso y los alumnos les gustaría poder usar, 16 mesas- banco donde aquí los niños realizan sus actividades. El aula es de colado, cuenta con dos ventanales, una puerta, un escritorio para el maestro, un closet y un librero.

Al ingresar al salón lo primero que se puede mirar a primera vista es el escritorio de la maestra donde diariamente está repleto de libretas de los alumnos cuando van a dejar las libretas de tarea o de alguna otra actividad. Atrás del escritorio la maestra tiene un

closet donde aguarda ciertos materiales como lo son barras de silicón, pistola de silicón, las memorias USB que utilizan los alumnos cuando ingresan al salón de computo, los expedientes de los alumnos, algunos otros documentos importantes, y la impresora medio por el cual la maestra saca fotocopias como base de implementación para las actividades escolares de los alumnos en el aula.

Al ir mirando el entorno del salón está repleto de material didáctico como son los títulos de las lecturas que van realizando de cosas y animales, el adorno referente al mes de Septiembre en los ventanales y sus efemérides, productos de la “tiendita” pegados en la parte de atrás, sus productos que realizaron de sus vacaciones pegados debajo del pizarrón, sus nombres pegados en el pizarrón verde, las palabras mágicas y las hojas de asistencias.

Se encuentra una biblioteca del aula donde hay libros científicos, de cuentos, informativos y de misterio. A un lado de la biblioteca se encuentran las carpetas de arillos y las carpetas cosidas de los alumnos donde van sus actividades realizadas. En la parte de abajo se encuentran las cajas de los alumnos donde tienen material didáctico como lo son las monedas, billetes, dados, semillas, tangram, plastilina, fichas entre otros.

En la parte de atrás es el lugar asignado por la maestra para poner las mochilas de llantitas de los alumnos puesto que impiden el paso a sus compañeros, a los laterales se encuentran ganchos donde los demás alumnos colocan sus mochilas. Los alumnos se sientan en equipos de 10, estando en medió los alumnos que les cuesta trabajo concentrarse.

Al fondo del salón se encuentra un librero en donde cada alumno tiene su espacio y ahí tiene su nombre en donde dejan sus libros y libretas solo tomando la que se le asigne para tarea o actividad. Arriba tiene un espacio cerrado donde la maestra tiene colocado lo que son los fabuloso, papel higiénico, hojas blancas y de color, foamys y folders. En la parte de hasta arriba hay bolsas de adornos de primavera, navidad, 14 de febrero entre otros más y papeles bond y cartulinas.

En el salón de clases los alumnos y la maestra se relacionan para todas las actividades que realizan para llegar al conocimiento, aceptando las normas sociales, a respetar a los demás, a cuidar el material, a apreciar el valor de las cosas.

E igual hay una colaboración entre la maestra que interroga y el niño que informa e igual aprenden hábitos y rutinas donde los niños ordenan, programan y adquieren hábitos de autonomía, responsabilidad, bienestar y establecen una relación adecuada con los compañeros.

Abordando el tema de las clases en el grupo, estas suelen desenvolverse de manera similar cotidianamente, el docente por lo regular llega antes del horario establecido por lo que los alumnos lo saluda conforme van llegando, la maestra realiza una actividad de la asignatura de Inglés, al terminar pasa a la asignatura de Español en donde vuelve hacer entrega de copias para que lo resuelvan los alumnos y es así como pasa el tiempo al llegar la hora de recreo.

Posteriormente los alumnos salen a su recreo y la maestra sale a sus correspondientes guardias, al regreso de este la maestra inicia con la clase de matemáticas y por lo regular trabaja con el libro, se da una pequeña explicación y da instrucciones de que se resuelva alguna página del libro, solo en pocas ocasiones la maestra da una breve explicación del tema que se aborda. Al terminar los alumnos pasan a dejar el libro y la maestra revisa solo marcando los errores pero sin realizar alguna devolución hacia los alumnos.

Es así como en este contexto son cuestionables las prácticas que se desarrollan en los distintos centros de educación con el fin de disponer a los alumnos para que afronten con éxito las distintas tareas que demanda el aprendizaje de la lecto-escritura y que en muchos casos representan actividades sistemáticas monótonas y sin conexión con los intereses de los alumnos donde se supone que aprendan por simple repetición como un ser pasivo y mecánico.

1.4 Objetivos

Con la finalidad de conocer el marco en que se realizó la metodología analítica al interior del aula se tuvieron presentes los siguientes objetivos, los cuales son las guías de estudio y sirvieron de guía al estudio de caso realizado; estando presentes durante todo el desarrollo de la investigación.

“Los objetivos de la investigación señalan a lo que se aspira en la investigación y debe expresarse con claridad, pues son las guías del estudio” (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2010).

Por ende, los objetivos son imprescindibles, ya que indican lo que se espera de la investigación y definen la forma en que se alcanzará el resultado y determinando la meta a la que se aspira llegar mediante la investigación.

Es así, como se plantea primero un objetivo general, el cual es el objetivo central de esta investigación y posteriormente los objetivos específicos; que en este caso son tres, los cuales son los pasos que se tienen que seguir para alcanzar el objetivo general.

Estos objetivos se expresan a continuación:

1.4.1 Objetivo General

-Reconocer en la metodología analítica como la vía analítica para promover la adecuada adquisición del proceso de la lecto-escritura de los alumnos de primer grado de primaria.

1.4.2. Objetivos Específicos

-Habilitar el código de correspondencia grafo-fonética en los niños de primer grado en educación primaria.

-Partir de contextos que contribuyan a ubicar al niño para el empleo de textos auténticos que se utilizan en el salón.

-Manejar estrategias de intervención como propósito en común de formar lectores y escritores que emplean el lenguaje como medio para comunicarse eficientemente.

1.5 Hipótesis

“Son las guías para una investigación o estudio. Las hipótesis indican lo que tratamos de probar y se definen como explicaciones tentativas del fenómeno investigado” (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2010)

Posteriormente, la formulación de la hipótesis sirve de directriz a la investigación y luego de su comprobación genera nuevos conocimientos. Ayuda a la selección, y obtención de datos necesarios para analizar el problema a través de supuestos formulados, orientando su interpretación ya que en ella se plantea la alternativa que se estima viable para obtener los resultados deseados, que en este caso es ofrecer una solución al problema: la inadecuada adquisición del proceso de la lecto-escritura en los alumnos de Primero de Primaria.

Siendo así se formula la siguiente hipótesis para esta investigación:

-La metodología analítica como la vía analítica para promover la adquisición del proceso de la lecto-escritura en los alumnos del Primer grado grupo “A” de la escuela primaria Carlos B. Zetina, perteneciente al municipio de Chalchicomula de Sesma de la comunidad de Ciudad Serdán ubicada en la calle 5 poniente #701 con clave de centro de trabajo 21DPR2013A.

1.6 Variables

Según Sampieri “Una variable es una propiedad que puede fluctuar y cuya variación es susceptible de medirse u observarse”. (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2010). Entendiendo a una variable como una cualidad, propiedad o característica de personas o cosas en estudio y varía de un sujeto a otro o en un mismo sujeto en diferentes momentos.

Las variables adquieren una clasificación en esta investigación emplearemos aquellas que se clasifican según su campo, siendo así la variable independiente y la variable dependiente.

De esta forma, “la variable independiente es la que se considera como supuesta causa en una relación entre variables, es la condición antecedente, al efecto provocado por

dicha causa se le denomina variable dependiente (consecuentemente)". (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2010).

Justamente, explica, condiciona, o determina como factor condicionante de la variable dependiente por ello es que a esta variable también se le conoce como la causa. Así como lo expresa (Pino, 2010, pág. 134) es aquella que el experimentador actualiza a voluntad para averiguar si sus modificaciones provocan o no cambios en las otras variables.

De este modo la variable dependiente es la que obtiene consigo el efecto, mismamente es la variable que es afectada o manipulada por la presencia o acción de la variable independiente.

Así, la variable dependiente es aquella que es afectada por la presencia o acción de la variable independiente en los resultados, como lo expresa (Pino, 2010, pág. 134).

Siendo así para fines del presente trabajo de investigación se expresan las variables empleadas.

1.6.1 Variable Independiente

- Metodología analítica.

1.6.2 Variable Dependiente

- La adquisición del proceso de la lecto-escritura.

CAPÍTULO

II

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

La lecto-escritura constituye un pilar básico en la vida de todo ser humano, es concebida como el eje fundamental del proceso escolar, por ser el conocimiento inicial más importante que se transmite. No solo se trata de una herramienta indispensable para acceder a los objetivos y contenidos educativos si no que es uno de los principales vehículos de la cultura existente.

La enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura ha sido motivo de constante interés y preocupación por parte de los teóricos de esta temática, es conveniente considerar los aportes de diferentes autores que han permitido ver la lectura desde diversos ángulos, para luego confluir en el acto mismo de leer. Estas contribuciones permiten reflexionar sobre la lecto-escritura como proceso cognitivo, como una práctica histórica social y como una actividad académica.

La importancia de la lectura y escritura radica en que se trata de un agente imprescindible en la trasmisión cultural entre generaciones y personas en general, siendo el vehículo que permite adquirir información, cultura y aprendizajes de manera universal.

A partir de lo anterior se ha desarrollado este documento recepcional revisando información bibliográfica especializada, cada día se comprueba que las prácticas de la lecto-escritura tienen mayor importancia en la vida actual y las nuevas generaciones deben ser preparadas, para enfrentar los retos que imponen las distintas formas de leer y escribir para lo que es necesario aplicar estrategias que faciliten su comprensión, pero sobre todo la reflexión y el análisis.

Por ello, a continuación se explica la importancia de la adquisición del proceso de la lecto-escritura, así como también la alternativa de solución siendo considerada una metodología analítica, que resulta a favor para los alumnos en un aprendizaje tan importante para abatir la falta de la lecto-escritura que fue detectado en el Primer grado grupo "A" de la Escuela Primaria Carlos B. Zetina. Todo ello sustentado con referentes teóricos que permiten visualizar que dicha alternativa es ideal para implementarla ante el problema planteado.

2.1. Dimensiones del campo de la Pedagogía

En los últimos años, la pedagogía ha ampliado de manera increíble su espectro de actuaciones, habiendo surgido además muy diversas especializaciones dentro de la misma carrera de cara al mundo laboral como son pedagogía social, laboral, escolar, de personas mayores, diferencial, hospitalaria, especial, tecnología educativa y un largo etcétera que expanden más aún aquello que muchos autores han definido como Pedagogía.

La pedagogía es fundamental en el proceso de acompañamiento del individuo, es la teoría, la disciplina que reflexiona sobre la educación, la guía, orienta y ayuda a la práctica. La formación de profesionales en pedagogía y ciencias de la educación nos transporta a dos posturas: una que sostiene que todo conocimiento es válido por otorgar una cultura general y la otra sustenta la validez del conocimiento a partir de su aplicación.

En base a (Pedagógica Nacional, 2017) al Plan de Estudios de la Licenciatura en Pedagogía de 1990, con actualización en 2017 de la Universidad Pedagógica Nacional, se espera que un pedagogo cuente con conocimientos y actitudes sustentadas en una ética humanística, crítica y reflexiva de los procesos sociales siendo capaz de comunicarse y argumentar con base en los lenguajes propios de la pedagogía, manejando conocimientos básicos de las políticas, legislación y organización del sistema educativo, así como también debe poseer un dominio teórico, metodológico y técnico de la pedagogía para que cuente con la capacidad de desarrollar procesos de investigación en el campo de la problemática educativa nacional y de la pedagogía, mostrando disposición para el trabajo grupal interdisciplinario.

El pedagogo que se propone formar en esta licenciatura podrá desarrollar su actividad profesional en instituciones del sistema educativo nacional donde puede realizar su ejercicio profesional, desarrollando alguna de las actividades pedagógicas que cuentan con pleno reconocimiento académico y social y los campos laborales de la pedagogía son:

-Planeación, administración y evaluación de proyectos y programas educativos: se remite a la forma como se estructura el sistema educativo y la descripción de las

dinámicas institucionales de los centros educativos; la planeación hace relación a la forma como se conciben las estructuras administrativas y académicas y la adecuada prestación del servicio educativo, y por último, la administración, por un lado, se considera que la disciplina administrativa tiene en cuenta un conjunto de técnicas y procedimientos que racionalizan los recursos materiales para el funcionamiento del sistema educativo e institucional.

-Currículum: Construir una conceptualización crítico positiva de currículo, confrontar enfoques y modelos metodológicos de diseño curricular con la realidad educación sociedad.

-Orientación Educativa: Elaboración y desarrollo de proyectos de organización y prestación de estos servicios; desempeño de tutorías en grupos escolares.

-Investigación educativa: Elaboración en el desarrollo de estudios e investigaciones para explicar procesos educativos, como también en proyectos orientados a resolver problemas educativos.

-Proyectos Educativos: Desarrollo de proyectos relacionados con temas y problemáticas emergentes que responden a los intereses de distintos sectores sociales.

-Comunicación y educación: Elaboración, operación y evaluación de propuestas para la aplicación de las nuevas tecnologías de la comunicación en instituciones y campos educativos, análisis del proceso de comunicación en las prácticas educativas.

Para la presente investigación se incursionó en el campo laboral de la docencia, pues se desarrolla en una Institución Educativa Pública de Educación Básica en nivel primaria.

-Docencia: Análisis, elaboración de propuestas y ejercicio de la docencia; desarrollo de programas de formación docente; análisis de la problemática grupal y elaboración de propuestas de enseñanza-aprendizaje con modalidades no tradicionales.

La formación docente se constituye en un transcurso necesario para garantizar la adecuada preparación de los educandos, para esto se necesita planear el programa el cual se utilizará para llevar a cabo las actividades educativas en las que es necesario tener un objetivo, un propósito, métodos y estrategias.

La formación pedagógica del docente cobra en la actualidad una significativa importancia a los efectos de estimular la innovación, el sentido crítico, la reflexión, y la creatividad para satisfacer las nuevas necesidades de aprendizaje que demanda su práctica docente. Asimismo, se requiere que el profesor intervenga en el fenómeno educativo desde diferentes enfoques, esto es, desde una posición holística en el proceso educativo con el propósito de interpretar la realidad desde diferentes abordajes teóricos y asumir el papel de facilitador en los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Bajo esta perspectiva y desde un punto de vista, la docencia se ha convertido en una profesión compleja, hoy más que nunca la sociedad exige del docente conocimientos y competencias que van más allá de su formación inicial y de la propia experiencia.

La pedagogía es una labor realmente maravillosa, sólo falta entender que como futuros docentes no somos los transmisores de conocimientos, sino que somos un puente que comunica los aprendizajes o conocimientos con el estudiante. Siendo los mediadores de éstos cuando el estudiante no logre por sí mismo aprender o realizar ciertas acciones.

Siendo un ejemplo a seguir, así como también siendo los encargados de entregar las herramientas necesarias a los alumnos para que ellos logren generar o construir aprendizajes significativos. Y por ende ser encargados de mostrar los elementos culturales fundamentales para que el alumno se los apropie, y los haga suyos, para que el día de mañana diga orgulloso que pertenece a una cultura, que se situó en un momento histórico social y que pertenece y forma parte de determinada sociedad.

2.2 Paradigma Constructivista

El movimiento constructivista en la educación nace con la pretensión de dar cuenta de donde se inicia el proceso de aprendizaje y conocimiento y donde se modifica este ejercicio. Puede considerarse como el momento de mayor difusión en la década de los ochentas, pero sigue entregando teorías sobre la entrega de conocimiento significativo, según (Coll, y otros, 2007):

La concepción constructivista del aprendizaje escolar se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en instituciones educativas es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece. Estos aprendizajes no se producirán de manera satisfactoria a no ser que se suministre una ayuda específica mediante la participación del alumno en actividades intencionadas, planificadas y sistemáticas, que logren propiciar en éste una actividad mental constructivista (p.22).

La forma como en que se ha difundido esta teoría, sobre todo en los países de habla hispana, se deja ver el notorio el vínculo que unen al constructivismo con la pedagogía. El constructivismo se basa en el conocimiento, incluso el conocimiento científico es un hecho social, los factores externo son influyente en el proceso de aprendizaje. La teoría constructivista en la educación se conoce como una corriente contemporánea en el ámbito educativo, que ubica al estudiante como responsable de la construcción de su aprendizaje.

Postura que también la ubica como corriente de pensamiento que para muchos puede ser una síntesis elaborada de la pedagogía de este siglo no obstante, son muy evidentes todas las aportaciones que esta ha dado a la educación.

Se considera que el Constructivismo tiene ideas muy acordes con nuestra forma de ver la Educación, una de estas es cada individuo tiene la posibilidad de construir su conocimiento acompañado de otros en su proceso de aprendizaje, además todo va depender de sus ideales, contexto, etapa en la que se encuentre el individuo, por lo que creemos adecuado sintetizar algunas de las ideas principales que presenta, así como las teorías que lo apoyan.

El constructivismo es una corriente que afirma que el conocimiento de todas las cosas es un proceso mental del individuo, que se desarrolla de manera interna conforme al individuo obtiene información e interactúa con su entorno. Es una concepción epistemológica que destaca la contribución del individuo en la adquisición de conocimiento.

En palabras de Descartes (1596-1650) en (Araya, Alfaro, & Andonegui, 2007, pág. 80) “el ser humano solo puede conocer lo que el mismo construye” De esta forma se puede decir que el constructivismo sostiene la idea de que todo ser humano construye su propios conocimiento acerca de algo”.

El constructivismo explica el aprendizaje como un proceso en el cual el estudiante construye activamente nuevas ideas o conceptos basados en conocimientos del presente y pasado, recopila información acerca del mundo, la hace propia formando sus aprendizajes, para luego dar una revisada a estos conocimientos para así reconceptualizar la información y crear un nuevo concepto de lo aprendido, esto quiere decir a la vez que nuestro aprendizajes también pueden irse modificando con el tiempo, a través de las experiencias que vivamos, y los distintos intereses que tengamos a lo largo de la vida.

Las opiniones constructivistas defienden que la escuela debe promover la creatividad y que el aprendizaje de cualquier disciplina requiere el descubrimiento de su estructura única. Además, la motivación para aprender es interna siendo la cooperación y la principal fuente para mantener la atención. Por ello, los estudiantes aprenden la información que tiene valor personal para ellos.

En cuanto a la organización del conocimiento en el contenido curricular, este movimiento considera que la información debe organizarse de una forma que simplifique y haga más sencillo su aprendizaje. Son los intereses de los estudiantes, los acontecimientos actuales y la facilidad de asociación los factores que deben dar forma al currículo.

Se debe destacar que esta corriente coincide con la base de todos los movimientos de renovación pedagógica de los últimos años, en tanto que considera al estudiante como el centro de la enseñanza y parte activa para la adquisición de sus propios conocimientos, al mismo tiempo que tiene como objetivo prioritario potenciar las capacidades del alumno para aprender a pensar, a ser a conocer y a hacer.

A partir del constructivismo se puede generar que el docente y el estudiante puedan retroalimentar sus conocimientos. Según (Carreño, 2009, pág. 112):

El constructivismo desde sus inicios ha tenido un lugar revolucionario en el campo educativo sobre todo, porque comprende la existencia de diferentes etapas en el desarrollo cognoscitivo de los estudiantes; y además redefine el lugar y “rol” de los estudiantes y profesores.

De acuerdo el constructivismo es una corriente filosófica y epistemológica. Su principal característica radica en “el sujeto”.

(Coll, y otros, 2007, pág. 7), expresa:

Se ha dicho varias veces que la concepción constructivista no es en sentido estricto una teoría, sino más bien un marco explicativo que partiendo de la consideración social y socializadora de la educación escolar, integra aportaciones diversas, cuyo denominador común lo constituye un acuerdo en torno a los principios constructivistas...La concepción constructivista no es un libro de recetas, sino un conjunto articulado de principios desde donde es posible diagnosticar, establecer juicios y tomar decisiones fundamentadas sobre la enseñanza.

Los aportes del constructivismo en el aprendizaje son fundamentales para todo pedagogo, pues permite comprender que los estudiantes no son sujetos inertes a los cuales se les debe depositar la información. El sujeto desde la mirada constructivista es el constructor, o arquitecto de su propio aprendizaje.

Cuando se habla de sujeto se hace referencia a que éste está ligado siempre a sus raíces, que vive dentro de una cultura, que habla cierto idioma. Por lo tanto, cuando se dice sujeto se pone de manifiesto que se comprende que éste no se puede desprender, ni desligar de su contexto, ya sea familiar , social, cultural, así como tampoco, de sus motivaciones, gustos, preferencias, emociones. El sujeto es un ser integral, es un todo y no puede ser segmentado.

Piaget en (Ageno & Colussi, 1997):

La construcción del conocimiento se produce de un modo gradual. El sujeto construye el conocimiento en tanto organiza el mundo de la experiencia, organización que logra mediante la ejercitación y aplicación de sus propias estructuras (p.45).

Los aprendizajes se construyen a través de la experiencia e intereses que tienen los sujetos, ya que, a través de estos, se promoverán las motivaciones del alumno, para que filtre y se sitúe en su estructura cognitiva, logrando un aprendizaje significativo.

La importancia del constructivismo en la sala de clases, recae principalmente en tener en consideración en contexto de los sujetos de aprendizaje, en considerar que los aprendizajes se construyen socialmente a través de la interacción entre personas, en tener en consideración que para aprender es necesario ligar los conocimientos previos con los nuevos conceptos para lograr un aprendizaje significativo.

Como se puede apreciar, no existe una sola manera de entender cómo se aprende, ya que, el aprendizaje es entendido teóricamente desde distintas perspectivas, para explicar esto, tomaremos ideas de diferentes autores que revisaremos a lo largo de éste estudio. Todo ser humano construye su aprendizaje a través de sus experiencias, a través también de la interacción con otro de su misma especie, así como también a través del medio en el cual se desenvuelve.

Piaget, J que es uno de los teóricos que hemos estudiado, afirma que el aprendizaje es parte del desarrollo humano, este desarrollo está dividido a la largo de la vida del individuo en etapas y procesos. Propone diferentes estadios para explicar la forma en la que debe aprender un individuo a cierta edad y de ciertas características.

Por otro lado Vitgosky, L nos explica que el aprendizaje es una construcción de conocimientos generada a través de la interacción con otros de tu misma especie, en la que interfiere también el medio en que se desenvuelven los individuos, a su vez propone que el profesor es un mediador entre el aprendizaje y los conocimientos que aprenderá el educando. Y finalmente Bruner, J propone que el aprendizaje es multicausal, ya que, para que éste se genere interfieren la cultura, el lenguaje, la interacción social y a su vez la biología humana.

Entendiéndose que el alumno construye su conocimiento, a partir de su propia forma de ser, pensar e interpretar la información, desde esta perspectiva, el alumno es un ser responsable que participa activamente en su proceso de aprendizaje.

De manera que el docente debe crear espacios, y ambientes de aprendizajes ideales, con libertinaje para que el alumno pueda desarrollar sus capacidades y habilidades, de manera que este pueda ser reflexivo, crítico y creativo para la solución de los problemas que se le planteen, mismos que le ayudarán en el trascurso de su vida.

La lecto-escritura, desde esta perspectiva tiene una visión más funcional y significativa para los alumnos. Permitiendo aproximarnos a la realidad textual que nos rodea de forma más activa y participativa.

2.3 Autores que sustentan

Se investigó y analizó los conceptos de algunas de las personas más reconocidas en el ámbito educativo y en el paradigma constructivista, por sus investigaciones en la lecto-escritura; conceptos que serán definidos, que han dedicado sus vidas al quehacer científico e investigador de las Ciencias de la Educación.

Autores destacados como Jean Piaget, Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacios entendiendo estos paradigmas constructivistas que reflejan sus conceptos propios, y basados en ellos se razona y se analiza para crear propios conceptos que se fundamenta el proceso de enseñanza-aprendizaje y que logran formular la solución del problema planteado describiendo sus aportaciones que dan hincapié a propuestas metodológicas para otorgar al sujeto que en este caso es el niño de primero de Educación Primaria una enseñanza que de paso a que sean constructores de su propio aprendizaje.

2.3.1 Teoría de Jean Piaget

Jean William Fritz Piaget fue uno de los primeros teóricos del constructivismo en Psicología. Pensaba que los niños construyen activamente el conocimiento del ambiente usando lo que ya saben e interpretando nuevos hechos y objetos.

La investigación de Piaget se centró fundamentalmente en la forma en que adquieren el conocimiento al ir desarrollándose. En si no le interesado tanto lo que conoce el niño, sino en cómo piensa en los problemas y en las soluciones. Estaba convencido de que el desarrollo cognoscitivo supone cambios en la capacidad del niño para razonar sobre su mundo.

Piaget fue un teórico de fases que dividió el desarrollo cognoscitivo en cuatro grandes etapas: etapa sensoriomotora, etapa preoperacional, etapa de las operaciones concretas y etapa de las operaciones formales, cada una de las cuales representa la transición a una forma más compleja y abstracta de conocer. En cada estadio del desarrollo, propone ciertas características que deben poseer los individuos para realizar ciertos aprendizajes, éstas características están determinadas, de acuerdo a sus múltiples investigaciones.

En cada etapa se supone que el pensamiento del niño cualitativamente distinto al de las restantes. Según Piaget, el desarrollo cognoscitivo no solo consiste en cambios cualitativos de los hechos y de las habilidades, sino en transformaciones radicales de cómo se organiza el conocimiento.

Una vez que el niño entra en una etapa, no retrocede a una forma anterior de razonamiento ni de funcionamiento. Piaget propuso que el desarrollo cognoscitivo sigue una secuencia invariable. Es decir, todos los niños pasan por cuatro etapas en el mismo orden. No es posible omitir ninguna de ellas. Las etapas se relacionan generalmente con ciertos niveles de edad, pero el tiempo que dura una etapa muestra gran variación individual y cultura.

Durante el desarrollo humano existen factores biológico y factores culturales que van formando al individuo, donde encontramos que los factores biológicos existe una totalidad integralidad e influye el patrón de crianza. Mientras que en el factor cultural, existe una integralidad holística con un desarrollo personal, dando por finalidad y producto a todo este desarrollo humano la cognición, que como mencionamos anteriormente es el procesamiento de la información.

En palabras de (Coon, 2004), “El aprendizaje cognoscitivo implica procesos mentales superiores tales como la comprensión, el conocimiento o la anticipación. En situaciones de aprendizaje simple, aparentemente los animales y los humanos forman mapas cognoscitivos (representaciones internas de relaciones”.

La teoría de Jean Piaget está centrada en la evolución o desarrollo del sujeto, partiendo con la siguiente premisa: desde que el niño nace comienza un proceso de aprendizaje. Al igual que postula que desde el nacimiento y a través de la interacción con el medio social el niño y la niña comienzan a experimentar un proceso de aprendizaje que para éste es el desarrollo de la inteligencia.

El (CESNET, 2014) en su página web propone que:

Entre los principales aportes de Piaget está haber cambiado el paradigma niño, de un ser que recibe y acumula conocimiento con base a estímulos y refuerzos externos al estilo conductista, a un sujeto activo que construye su conocimiento desde dentro, gracias a la continua exploración del medio que le rodea, a través de los procesos de asimilación y acomodación, que le permiten avanzar hacia esquemas mentales más complejos.

En base a lo anterior el niño y la niña atraviesan por los distintos estadios construyendo su aprendizaje, según la etapa de maduración y la edad en la que se encuentren. Piaget explica que el ser humano aprende en la interacción con el medio ambiente, “el niño no es un elemento pasivo que está sujeto al ambiente sino que es activo, busca contacto con su ambiente, busca estimulación, muestra curiosidad en la exploración del ambiente.

Según la teoría de Piaget para que ocurra el aprendizaje, en primer lugar se debe ordenar la información que se posee, en segundo lugar el sujeto aprehende (hace suyos) nuevos conocimientos, ocurre entonces una asimilación de los nuevos conocimientos y una adaptación de los conocimientos previos con los nuevos adquiridos, en tercer lugar el sujeto organiza la información.

Debido a que ésta es una teoría con fundamentos biológicos es necesario mencionar los siguientes aspectos fundamentales de ésta:

(Chadwick, 1983, pág. 22):

Es posible identificar tres elementos característicos de la inteligencia. El primero es la función de la inteligencia, que es el proceso de organización y adaptación- a través de la asimilación y de la acomodación- en la búsqueda de un balance homeostático, lo cual produce un equilibrio mental.

En este caso el alumno tiene un rol completamente activo a la hora de generar aprendizajes, ya no solo es un individuo pasivo al que se le traspara el conocimiento, sino mejor dicho es un sujeto que aprende significativamente puesto que es capaz de apropiarse y de construir su propio conocimiento acerca de las cosas.

2.3.2. Margarita Gómez Palacios

Destaco la necesidad de buscar las bases para mejorar la educación en nuestro país y es considerada como un personaje trascendental en la historia de la educación en México.

Tuvo la oportunidad de especializarse en la formación educativa de los niños de necesidades especiales, a través de la licenciatura y posteriormente el doctorado en psicopedagogía. Sentó las bases para la creación de la Educación Especial en el país y otorgo en México la posibilidad de brindar atención que se brinda en los centros de atención múltiple de todo el territorio nacional.

Los pasos iniciales para que un alumno adquiriera el sistema de escritura comprenden desde que empieza a representar gráficamente los sonidos; toma conciencia de que existe una manera de escribir lo que se dice.

El proceso que antecede al conocimiento formal de la lengua escrita es cuando se considera que vive en un ambiente alfabetizado, donde la lectura y la escritura son actos que están presentes; de aquí, se desprenden una serie de momentos que describen el proceso de escritura, sin embargo, no todos los niños persisten en el orden señalado.

En su propuesta metodológica sobre la adquisición de la lengua, aclara que el aprendizaje es el resultado de la reflexión del sujeto, mencionando que todo sujeto se encuentra frente a la necesidad de explicar lo que sucede en el proceso que se desarrolla cuando trata de aprender.

(Gómez Palacio, y otros, 1991), consideran al niño “el sujeto cognoscente y el sistema de escritura, como el objeto de conocimiento. Al lado de éstos se encuentran el medio social, el escolar, y como agente propiciador de la interacción necesaria entre el sujeto y el objeto, el maestro”, retomando al paradigma constructivista aquí es donde el alumno es constructor de su propio aprendizaje y el maestro tomando un papel relevante en tanto su intervención fundamental para propiciar el desarrollo del alumno.

Entendiendo que cualquier niño en condiciones normales tiene la capacidad para adquirir la lengua humana, por supuesto que, para ello, será necesaria su interacción lingüística con los adultos y su entorno en general.

2.3.3. Teoría de Emilia Ferreiro

Emilia Beatriz María Ferreiro Schavi, fue una pedagoga, psicóloga y escritora muy conocida por sus aportaciones a la educación, especialmente por su teoría de cómo los niños aprenden a leer. Nació en Argentina en 1937 y ha publicado numerosas obras que son una referencia en la psicogénesis del sistema de escritura.

Según (Ferreiro, 1999), considera la lectura: “Es toda aquella actividad de asignación de un significado a un texto que precede a lo convencional”, por lo tanto, la lectura es un proceso que tiene mucho en común con la escritura y que a la vez se distingue de ella en muchos aspectos y comienza por la percepción del conjunto de las letras, pasa por su recifrado en sonidos y termina con la identificación del significado de la palabra.

Al igual (Ferreiro, 1999) la escritura “Es una forma de relacionarse con la palabra escrita, y les posibilita a los grupos desplazados la expresión de sus demandas, de sus formas de percibir la realidad, de sus reclamos, en una sociedad democrática”. Es decir, la escritura va desde la representación de la expresión que procede anotar, pasa por su análisis sónico y termina en el recifrado de los sonidos (fonemas) y en letras (grafemas.)

Al reflexionar sobre la lectura y la escritura como habilidades lingüísticas, se piensa como el niño y la niña se inician con la oralidad como una forma de aproximación para comunicarse con los demás individuos, por este motivo desde que empiezan a hablar se

están comunicando con los demás, de ahí que cuando llegan a la escuela traen un cúmulo de conocimientos que les permiten iniciarse en el proceso de lectura y escritura.

Se dice entonces que leer es: comprender lo leído, adueñarse del mensaje escrito para saborearlo con agrado gracias a los conocimientos. Sobre esta base se propicia la comprensión de la lectura y con ella se fundamenta el objetivo de la escritura, por eso se dice que quien habla bien, lee y escribe bien.

Es por eso que en los últimos años se ha despertado una gran preocupación por los factores que influyen en la formación y desarrollo de esta habilidad en los alumnos, debido a que la carencia de la mismas se traduce en un mínimo de comprensión lectora y es un problema que se manifiesta en todo el sistema educativo, comprobado por el bajo rendimiento de los educando en todas las áreas del conocimiento dentro de proceso de aprendizaje.

2.4. La Lecto-Escritura en México

Una educación centrada en el currículum y que no logra contextualizar los conocimientos con los sujetos que aprenden no es una educación de calidad. Existe una gran cantidad de maestros que son sólo transmisores de conocimientos, que no ligan ni contextualizan los conocimientos con la vida de los sujetos de aprendizaje.

Desde un punto de vista la escuela no se hace cargo como institución de preparar a los seres humanos para su vida, es decir para aprender a vivir desde las emociones, para aprender a relacionarse con otros, para aprender a “ser” persona, para aprender a aprender, ni para aprender a hacer. Muy por el contrario sólo se ocupa de prepararlos para su vida laboral, se ocupa en crear seres humanos competentes y eficientes para el mercado laboral. La escuela debe entregar los elementos necesarios que permitan a todo ser humano aprender a aprender.

Según (Freire, 2001) Freire, explica que “la educación verdadera es “praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo”, aquí el autor propone que la

pedagogía debía ser liberadora, porque si no es liberadora no puede considerarse verdadera educación.

Con relación a lo anterior se tiene que tomar el estado de la enseñanza de la lecto-escritura en México ya que para poder resolver el problema se tienen que conocer el las condiciones pasadas y actuales tanto del problema como del sujeto a estudiar.

Ya que es de vital importancia para el impulso de la sociedad mexicana, inculcar el hábito de la lectura y escritura como una actividad enriquecedora en todos los sentidos. No dejar de lado que al leer se activan procesos cognitivos que activan y nutren la mente.

En base al Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI, 2019), de cada 100 personas de 18 y más años lectoras de los materiales considerados por el Módulo de Lectura 2019, 42 leyeron al menos un libro. En 2015 la proporción fue de 50 por cada 100. Falta de tiempo (47.9 por ciento) y falta de interés (21.7 por ciento) fueron las principales razones por las que no se lee. La población lectora declaró haber leído 3.3 libros en el último año.

Y según (El siglo de Torreón , 2015):

Desde hace muchos años se ha identificado a México como uno de los países más alejados de la lectura. Hace poco más de 100 años se registraba que un 82% de la sociedad era analfabeta, a la fecha esta cifra ha disminuido únicamente 6.9%.

Podemos mencionar que dados los datos anteriores, nos muestran claramente la problemática de la lectura que se presenta hoy en día, la crisis de lectores que vive hoy la sociedad mexicana, amenaza seriamente al proceso educativo y cultural, muy específicamente el desarrollo de los alumnos mexicanos que como lo han demostrado los estudios recientemente, al carecer de las capacidades lectoras no se benefician suficientemente de las oportunidades educativas y no están adquiriendo los conocimientos y habilidades necesarias para tener éxito.

Y tomando esto en cuenta hoy en día, la escritura, como hábito, está siendo abandonada por los individuos, esto, por la influencia de las redes sociales, la poca o

mucha atención que ponen los padres y maestros en alentar a sus hijos a hacerlo, o por el tiempo que es utilizado para otro tipo de actividades. Debemos de estar conscientes que la escritura no se da por sí sola, siempre existe un motivador un factor determinante para escribir de manera es un buen hábito de lectura y los estudios nos dan las cifras estadísticas demuestran que México ocupa de los últimos lugares en el mundo.

2.5. La importancia de aprender a leer y escribir

El lenguaje y la comunicación se constituyen en aspectos relevantes para desarrollar los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura. Es así como en el acto de leer, es necesario que el niño y la niña hayan adquirido el lenguaje oral. A partir de él, descubren el mundo y se integran; primero con su medio familiar y luego con la sociedad donde ejecutarán diversas actividades en el transcurso de su vida. La adquisición y el desarrollo adecuado del lenguaje en los primeros años de escolaridad son básicos, porque proporcionan las herramientas iniciales para un buen desarrollo e integración al medio social.

De ahí que en el desarrollo y evolución del hombre surgió el lenguaje como una necesidad social de comunicación entre los individuos que comenzaron a relacionarse entre sí gracias al papel del trabajo. En su primera etapa esta comunicación no fue verbal, pues el cerebro y el aparato articulatorio del hombre no estaban lo suficientemente desarrollado como para producir un lenguaje verbal. Por tal motivo leer implica antes que enfrentarse a un texto escrito, comprender el mundo con todos sus seres y procesos. La lectura es un camino de ida y regreso; del texto a la realidad y de esta al texto.

(Zuleta , 1982), decía: “no hay textos fáciles, ni textos difíciles de leer, lo que hay es lectores fáciles y difíciles”. Se vive en una sociedad donde se margina, se prohíbe, se censura y en ocasiones hasta se manipula a los lectores en cuanto a qué leer, qué no leer, olvidando que existen diversidad de gustos y apreciaciones, descartando la importancia del verdadero beneficio de saber leer.

(Gómez Palacios & Ferreiro , 2002), exponen que “La instrucción tradicional de lectura se basa en la enseñanza de rasgos ortográficos, nombre de letras, relaciones letras-

sonidos y así sucesivamente”. Nos da a entender que en ocasiones se considera que la lecto-escritura son aprendizajes mecánicos a solo conocer y sobre todo memorizar los nombres de las letras, identificar las sílabas y palabras, evitando así una total comprensión de toda lectura y meramente instrumentales, pero hay que marcar en consideración que son aprendizajes fundamentales cuya transferencia cognitiva y afectiva va mucho más allá de lo que podríamos imaginar.

A nivel universal se consideran tres aprendizajes esenciales para la vida: la lectura, la escritura y el pensamiento lógico-matemático. Estas habilidades son herramientas importantes para desarrollar niveles cada vez más elaborados de pensamiento, comunicación e interacción positiva con los demás y con el medio. Además que estos son instrumentos muy valiosos para aprender, seguir estudiando y seguir aprendiendo.

Es por ello que los procesos de lecto-escritura ocupan un lugar primordial dentro de la nueva concepción de currículo, pues es el elemento fundamental para el desarrollo de los procesos mentales y demás procesos cognitivos que realiza el educando dentro del aprendizaje. La lecto-escritura es un proceso continuo que no solo se da en el grado primero sino que se inicia mucho antes y continúa para toda la vida.

2.6. ¿Qué es leer?

La lectura es una de las actividades más importantes y útiles que el ser humano realiza a lo largo de su vida. Es una actividad exclusiva de los seres humanos, que han podido desarrollar un sistema intelectual y racional de avanzada. Esto quiere decir que la lectura es una de aquellas actividades que nos define por lo que somos frente al resto de los seres vivos, una actividad que por lo general comienza a adquirirse muy lentamente desde temprana edad y se mantiene de por vida, es decir que no se pierde con el tiempo.

Leer es comprender: el sentido del mensaje, quién escribe, para quién escribe, para qué lo hace, qué quiere comunicar, lo más importante de enseñar a leer es entender el lenguaje escrito como otra forma de expresarse, otra forma de “decir” las ideas, de manifestar lo que se quiere. Aprender a leer es llegar a comprender que la lectura

transmite mensajes. La lectura es sin lugar a duda esencial en el desarrollo y formación óptima de los jóvenes para poder enfrentar a los desafíos en la era del conocimiento.

La lectura para (Gómez Palacios & Ferreiro , 2002):

Es un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en continuas transacciones, cuando el lector trata de obtener sentido a partir del texto impreso”, pero lo que diferencia al lenguaje oral de la lengua escrita es son su circunstancias de uso, utilizamos la lengua oral sobre todo en la comunicación inmediata cara a cara, y la lengua escrita para comunicarnos a través del tiempo y de espacio.

Los niños tienen la capacidad de comprender lo que leen desde que inician su aprendizaje, valiéndose de muchos medios que se les puede enseñar. Por lo que es importante evitar el empleo de métodos que enfatizan el desarrollo gradual de destrezas independientes como vocales, sílabas aisladas, palabras sueltas y que dejan para el final la comprensión de lo que se lee, porque así se pierden valiosas oportunidades de aprender y valorar la principal finalidad de la lectura que es la de comprender mensajes.

Los niños, desde el inicio de su aprendizaje, tienen que descubrir lo importante que es saber leer ya que esto les permite comunicarse con otros, recibir e interpretar mensajes, sentir la lectura como fuente importante de placer y entretenimiento. Permite apreciar que el lenguaje escrito es la forma como perdura en el tiempo el lenguaje oral. Con el tiempo, los niños aprenderán igual a valorar la lectura como fuente de información y como medio que les ayuda a mejorar sus habilidades lingüísticas.

Leer es fundamental para una educación popular liberadora, de transformación personal y de la realidad. Aquí se requiere de eficientes habilidades lectoras para: mantenerse informado, conocer, ubicarse, comprender e interpretar el entorno, sus situaciones de inequidad y exclusión, para así asumir un compromiso por la transformación.

Los docentes tienen la responsabilidad de hacer de los niños lectores críticos, capaces de leer e interpretar los mensajes expresos y los subyacentes, para no ser solamente “consumidores pasivos” como lo expresa Freire.

2.6.1. Niveles de la lectura

Según (Jesús Gallego, 2016), que destaca a Emilia Ferreiro y Ana Teberosky enmarcando que el individuo pasa por un proceso seis etapas para su adquisición de esta misma:

- ✚ 1ra. Etapa: El niño aún no diferencian la imagen y el texto, dibujo y escritura. en el momento de que al niño le toque señalar la imagen con el texto este es sin distinción.
- ✚ 2da. Etapa: En esta etapa es característico que el niño haga referencia al texto en función de la imagen que vea.
- ✚ 3ra. Etapa: El niño considera los caracteres de la escritura generales, pero aquí el texto sigue haciendo referencia a la imagen que aparece.
- ✚ 4ta. Etapa: Es la etapa en donde el niño ya cuenta con datos cualitativos, se centra todavía en la imagen para predecir lo que dirá el texto.
- ✚ 5ta. Etapa: El niño ya es capaz de algunas palabras del texto que se le muestren y las va a interpreta de manera correcta sin tienen en cuenta la imagen como en los casos anteriores.
- ✚ 6ta. Etapa: El niño ya es capaz de leer e ir comprendiendo todo tipo de texto que se le muestra o que encuentra en su entorno.

2.7. ¿Qué es escribir?

La escritura tiene que entenderse, desde que se aprende, como un recurso de comunicación que permite representar el lenguaje oral para transmitir mensajes. No se tiene que tomar como una tarea de codificación, ni mucho menos es suficiente conocer

signos ni saber construir combinaciones, se escribe, principalmente, para comunicar algo a alguien.

En el aprendizaje inicial de la escritura no es aprender las letras sino es aprender el sentido de comunicar y el mecanismo de representar el lenguaje escrito; junto con ello se va aprendiendo el trazo de las grafías y su mecanismo de articulación, pero siempre partiendo de un contexto significativo que tiene que ser un mensaje.

El niño que aprende a escribir tiene y debe percibir primero que a cada expresión del lenguaje oral le corresponde una representación gráfica, así a cada fonema le corresponde una grafía pero, al igual existen otros signos o símbolos que se utilizan en esta representación, como: las tildes que representan la fuerza con que se pronuncian algunos fonemas, los signos de interrogación y exclamación que representan determinadas entonaciones que usamos al hablar, las comas y puntos que representan las pausas, los espacios en blanco entre palabras que representan el final de un término y el inicio de otro.

Para (Gómez Palacios , Margarita; Martínez Olíve, Alba, 2000), la lectura “es un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en continuas transacciones, cuando el lector trata de obtener sentido a partir del texto impreso”

Es necesario que en el momento de ir enseñando a escribir sea de manera integral y nunca de manera aislada tomando en cuenta, mostrar textos completos, usarlos desde el inicio en la producción de textos. Esto ayuda a que el niño entienda la escritura como el sistema que registra el habla y que, tal como ocurre con el lenguaje oral, el lenguaje escrito sirve para comunicar lo que se quiere decir.

Es importante remarcar que debe darse simultáneamente ósea de producir mensajes pero no solo copiar textos o en esta caso dictados ya que la producción de textos desarrolla el pensamiento y la capacidad comunicativa.

Aquí el niño desde el principio debe tratar de traducir sus ideas y pensamientos del mismo al lenguaje escrito, tomando en cuenta todos los recursos disponibles a su alcance ya sean estas imágenes, grafías u otros, hasta que esté en capacidad de ir reemplazando sus símbolos por los convencionales. En este proceso de creación irá perfeccionando su escritura, pues será necesario revisar y mejorar lo escrito para hacerlo comprensible al destinatario.

2.7.1 Niveles de construcción de la escritura

Una de nuestras autores como lo es Emilia Ferreiro y sus seguidores, que se basaron en la teoría de Piaget, demostraron que antes de ingresar al primer grado de la educación primaria, los niños tienen ya información sobre el sistema de la lengua escrita, sobre todo en zonas urbanas donde existen variadas posibilidades de tomar contacto en la vida cotidiana con diversas manifestaciones del lenguaje escrito.

Teniendo los siguientes ejemplos como cuando ven leer a otras personas, cuando les leen cuentos, cuando observan letreros comerciales o informativos, en las marcas de productos de consumo familiar, al ver en la televisión o cine, películas con subtítulos, al observar u hojear revistas, periódicos, libros y todo tipo de material impreso. Este contacto con el lenguaje escrito permite descubrir la relación directa entre los sistemas oral y escrito, así como su utilidad.

Cuando un niño diferencia el dibujo de la escritura comienza a representar por escrito lo que quiere comunicar, empleando al principio signos arbitrarios; a medida que se apropia del código escrito convencional su escritura cambia hasta que se emplean las letras del alfabeto. Estas formas sucesivas de representación escrita se denominan como los niveles de construcción de la escritura. De los niveles antes mencionados son pre-silábico, silábico, silábico–alfabético y alfabético; teniendo como referencia de (Ferreiro, Emilia; Teberosky, Ana;, 1979):

-1er. Nivel: PRE-SILÁBICO

Este nivel inicia cuando el niño descubre y explora la diferencia entre el dibujo y la escritura. Cuando relaciona que el dibujo es la representación de las características del objeto y la escritura es algo diferente. Al principio “escriben” empleando garabatos y letras yuxtapuestas con una libre interpretación.

En este nivel hay características importantes como lo son la diferencia entre el dibujo de la escritura, reconoce que las cadenas de letras son objetos sustitutos que

representan nombres de objetos del mundo, personas, animales, etc. Igual escribe en una línea horizontal de izquierda a derecha, empleando signos arbitrarios. No crea nuevas formas o signos, se concentra en las palabras como globalidad y no percibe la relación entre los signos del lenguaje escrito y los sonidos del lenguaje oral.

-2do. Nivel : SILÁBICO

Aquí el niño fortalece su “conciencia fonológica”, comienza la asociación entre sonidos y grafías, él se pregunta por qué determinadas letras son necesarias para “decir” una palabra y no otras, para explicarlo formula la hipótesis silábica que es el primer intento para resolver el problema de la relación entre el todo siendo aquí la cadena escrita y las partes constituyentes siendo las letras.

Las características de este nivel son que establece correspondencia entre el sonido silábico y su grafía. Representa una sílaba con una grafía, Continúa usando las hipótesis de cantidad y variedad y busca diferencias gráficas en los escritos porque “dos cosas diferentes no se pueden escribir igual”. Pero al igual los niños se formulan varias hipótesis dos de ellas son si se puede usar cualquier letra para representar cada silaba y si por lo menos la vocal es necesaria para representar cada silaba.

-3er. Nivel: SILÁBICO – ALFABÉTICO

Sus características de este nivel son que escribe partes de la palabra según el nivel silábico, otras tienen correspondencia alfabética, por lo que algunas grafías representan sílabas y otras representan ya fonemas y usa grafías convencionales, pero también espontáneas. A veces representa las consonantes con cualquier grafía, pero las vocales siempre con la grafía correspondiente. Y aquí existe una hipótesis que se formulan los niños si cada palabra contiene partes más pequeñas.

-4to. Nivel: ALFABÉTICO

Surge cuando los niños han comprendido la naturaleza de nuestro sistema de escritura al hallar la relación de una letra para cada fonema. Sus características establecen correspondencia entre fonema – grafía (sonido – letra), se usa las grafías convencionales y se puede comprender lo que escribe.

La hipótesis que se formulan los niños es si para escribir es necesario representar mediante una letra cada uno de los fonemas que conforman una palabra.

Estos niveles son un proceso continuo y no etapas fijas o determinadas por la edad cronológica, determinadas por la edad cronológica. Hay que tener en cuenta que es necesario descubrir el nivel de escritura en el que se encuentran los niños, porque permite ajustar la programación y así facilitar sus aprendizajes.

2.8 ¿Se aprende primero a leer o a escribir?

Hoy en día se considera que la lecto-escritura son habilidades del desarrollo del mismo lenguaje y que este no se aprende aisladamente, sino que tiene que ser un proceso integrado. Teniendo en cuenta que así como se aprende a hablar en un proceso constructivo personal en la interrelación con los demás, y no a partir de reglas. La lecto-escritura responde a un proceso similar de construcción del lenguaje escrito.

Aquí igual entra la palabra “errores” cuando el niño aprende a leer y a escribir, se debe a sus construcciones, a las generalizaciones que está elaborando y con la acción mediadora del docente se percata de ellos, corrige y ajusta a sus “reglas”. Cabe destacar que las reglas del mensaje oral las ha ido aprendiendo sistemáticamente, a través de múltiples experiencias, de manera empírica, con muchos referentes a su disposición; en cambio, el lenguaje escrito es un aprendizaje totalmente nuevo para él, las reglas son más complejas, casi no tiene experiencias previas ni referentes de los que guiarse.

De acuerdo con (Romero & Leonor , 2004):

Leer y escribir se aprenden conjuntamente como procesos dinámicos y constructivos. Requiriendo la ejercitación de habilidades como la observación reflexiva, la identificación, la comparación, la clasificación, la resolución de problemas, el análisis, la síntesis, la formulación de hipótesis y reglas, la generalización y otras. De igual forma, una actitud reflexiva y crítica, de diálogo y tolerancia, constancia y capacidad de resiliencia.

En este caso la lectura será más cercana que la escritura, ya que existe más probabilidad de que existió la oportunidad de que alguien le haya leído cuentos y de decodificar, él mismo, símbolos y signos frecuentes en la vida cotidiana.

La lectura tiene menor dificultad cognitiva y motora que la escritura por lo que es frecuente observar que la mayoría de niños domina antes la actividad de leer que la de escribir. El aprendizaje y ejercicio debe darse de manera simultánea, no es posible esperar, ni pensar que los niños lean para recién empezar a escribir. Como se puede comprobar, la lectura y la producción escrita se desarrollan paralelamente; para escribir se necesita leer y releer continuamente, por lo que no existen espacios solamente para leer o solamente para escribir.

Los procesos cognitivos en la lectura y la escritura juegan papel importante dentro del desempeño del alumno en el momento mismo de comprender su propia realidad y la que le rodea (Goodman, 1982) afirma que la lectura es un “proceso constructivo igual que un juego de adivinanzas psicolingüística que involucran una interacción entre el pensamiento y el lenguaje; estos procesos son sociales porque son utilizados por las personas para comunicarse”. En cambio Ferreiro expresa que la “lectura es un acto de reconstrucción de una realidad lingüística a partir de los elementos provistos por la representación”.

Es necesario recordar que el empleo del lenguaje como herramienta de comunicación implica el desarrollo de las grandes habilidades de hablar, escuchar, leer y escribir. Por lo tanto hablar y escuchar son habilidades del lenguaje oral; leer y escribir corresponde al lenguaje escrito. Aquí lo importante no es el dominio aislado de estas habilidades, sino que en conjunto favorecen el manejo de una efectiva comunicación.

2.9. ¿Qué condiciones son necesarias para la enseñanza de la lecto-escritura?

Como lo expone (Romero & Leonor , 2004), “Las condiciones relacionadas con el niño y su madurez han sido ya tratadas, pero en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura intervienen otras que pueden resultar tan importantes como éstas: el docente, el clima educativo, los materiales y hasta la familia”

Algunas de estas consideraciones abarcando los ambientes alfabetizadores son las siguientes que valen la pena:

- ⊕ La importancia de que el niño perciba el lenguaje escrito como otra forma de comunicación para lo que es necesario emplear un lenguaje familiar a los niños, usando textos reales, en situaciones cotidianas de comunicación. De esta manera, el niño asumirá la lectura como una actividad natural de la vida cotidiana, con la que se familiariza desde una temprana edad.

- ⊕ Se debe contar con material diverso (cuentos, libros, enciclopedias, atlas, diccionarios, revistas, folletos, impresos de diferente tipo...) de tal manera que la lectura sea parte de su rutina diaria y una experiencia placentera, tanto en la escuela como en el hogar

- ⊕ Ofrecer a los niños textos que despierten interés y deseo de leer, como: cuentos, pequeños relatos, sus propias creaciones, canciones, cuentos, poemas, tiras cómicas, afiches, invitaciones, instructivos y muchos otros escritos adecuados a las características e intereses de los pequeños lectores.

- ⊕ Es conveniente tener el aula textualizada, con carteles con el nombre de los objetos y de la misma forma en el hogar.

- ⊕ Planificar aprendizajes significativos, por tanto, permanentes y funcionales, se logran no solamente en el espacio físico del aula, sino también en todo lugar que ofrezca situaciones estimulantes que conciten el interés por aprender.

- ⊕ El apoyo de los padres, es especial para crear ambiente, se debe trabajar con los padres de familia, informándoles de la metodología que se emplea y de la forma en que

se espera su apoyo. No se debe olvidar que la tarea de los padres es apoyar el aprendizaje y la del profesor es enseñar y no viceversa.

Ⓢ Las tareas para la casa deben ser mínimas, deben estar centradas principalmente en el ejercicio de la lectura o de algunas producciones libres aquí no son recomendables las planas.

Ⓢ Sin embargo es importante el uso de elogios y críticas constructivas en relación al trabajo de los niños para reforzar sus logros, corregir errores y promover su desarrollo.

Con forme a lo anterior se hace énfasis en los ambientes alfabetizadores tanto como los que se mencionaron, como una forma de entender que aprender a leer y escribir no es una tarea automática ni rutinaria sino un proceso de verdadera construcción personal con la implicación de todos los que rodean sujeto.

2.10. Etapas de desarrollo del niño

La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget es una teoría completa sobre la naturaleza y el desarrollo de la inteligencia humana. Esta fue desarrollada vez por un Jean Piaget. El creía que la infancia del individuo juega un papel vital y activo con el crecimiento de la inteligencia, y que el niño aprende a través de hacer y explorar activamente.

La teoría del desarrollo intelectual se centra en la percepción, la adaptación y la manipulación del entorno que le rodea. Es conocida principalmente como una teoría de las etapas de desarrollo, pero, de hecho, se trata de la naturaleza del conocimiento en sí y cómo los seres humanos llegan gradualmente a adquirirlo, construirlo y utilizarlo.

Se tiene que considerar las etapas que el ser humano atraviesa para adquirir un nuevo conocimiento, según el modelo de Piaget la mente humana se desarrolla en etapas, las cuales permiten crear unas estructuras lógicas cada vez más sofisticadas.

La inteligencia es la habilidad para organizar y adaptarse al medio ambiente. Cada aspecto cognitivo de organización y adaptación contribuyen al desarrollo de la estructura cognitiva, una función cognitiva no realizan una variación con el desarrollo evolutivo, en cambio las estructuras cognitivas si varían con el crecimiento.

Un conjunto de estructuras cognitivas en un equilibrio constituyen una etapa. Las estructuras cognitivas se encuentran concertadas de operaciones mentales. Las actividades de las inteligencias están en un total funcionamiento, estas operaciones son producto de las coordinaciones de las acciones mentales.

Una operación es un acto mental que tiene consecuencias en los resultados en la conducta de cada individuo. Cuando existe una consecuencia bien definida de acciones, tanto físicas como mentales son llamados esquemas.

Para Piaget según (Chadwick, 1983, pág. 23), “Una estructura debe estar conformada por conjunto de esquemas, los cuales le darán sus características de complejidad y unidad, aunque no cristalizado, dado que las estructuras son dinámicas, siendo esta características una de las principales explicaciones del evolucionismo intelectual del ser humano”.

Para esto Piaget creía que el conocimiento cognoscitivo evoluciona a lo largo de una serie de etapas, el pensamiento de los niños en cualquier etapa concreta es cualitativa y cuantitativamente diferente del pensamiento que la siguiente etapa.

“Ha de quedar claro que la aparición de cada nuevo estadio no suprime en modo alguno las conductas de los estadios anteriores y que las nuevas conductas se superponen simplemente a las antiguas” (Piaget, 1990).

Estos elementos básicos dan a la construcción de la inteligencia de las niñas y niños. Valga recordar que la inteligencia de los niños en su proceso de desarrollo y las divide en cuatro etapas las cuales a su vez están divididas en sub-estadios; el paso entre estadios no es abrupto, ya que en cada uno de ellos se encuentra una fase de preparación y otra en la que se completan los logros propios de esa etapa.

-1ra. Etapa: Sensorio-Motriz (Nacimiento a 2 años):

Etapa de pre-lenguaje, la cual implica internalización de acciones en pensamiento: los objetos adquieren permanencia. En ésta etapa hay una ausencia de símbolos. Por lo tanto las funciones cognitivas no son simbólicas ni abstractas. El infante no aprecia lo que no puede ver. Oler, oír o tocar. Comprende relaciones simples al sentarlo en una silla de comer, ya que sabe que será alimentado

-2da. Etapa Periodo de pensamiento Pre operacional (2 a 7 años):

Comienzo de funciones simbólicas; significación representativa como: lenguaje, imágenes mentales, gestos simbólicos, juegos simbólicos, invenciones imaginativas, etc. El lenguaje y el pensamiento del niño es egocéntrico, existe una incapacidad en el menor de resolver problemas de conservación de la materia; así como también de hay una ausencia de operaciones reversibles.

-3ra Etapa: Período de Pensamiento en operaciones Concretas (7 a 11 años):

El niño y la niña es capaz de realizar operaciones mentales simples como la reversibilidad, además comprende que un objeto sigue siendo el mismo a pesar de su transformación física, por ejemplo un puñado de arcilla luego de convertirse en un jarro, sigue siendo de arcilla. Aparece en esta etapa la conservación de sustancia, peso, volumen, longitud, etc.

***Período de Pensamiento de Operaciones formales (Desde los 11 años hacia adelante):**

En ésta etapa aparece el razonamiento hipotético deductivo; lógica proposicional, aparecen nuevas estructuras mentales, para permitir el desarrollo de matrices algebraicas.

En cada estadio del desarrollo, propone ciertas características que deben poseer los individuos para realizar ciertos aprendizajes, éstas características están determinadas, de acuerdo a sus múltiples investigaciones.

2.10.1. Etapa pre-operacional

El sujeto a investigar se encuentra centrado en esta etapa e igual considerar que el niño tiene un ritmo de desarrollo propio que se hace necesario estimular permanentemente. Este periodo va de los 2 años hasta los 7-8 años, es decir, las estructuras de pensamiento lógico-matemático que se caracterizan por la reversibilidad. Este periodo es especialmente importante ya que para el propósito del presente trabajo tenemos que tener en cuenta la etapa por la que está transitando el sujeto a estudiar.

Lo más interesante que se considera del periodo preoperatorio, y alrededor de lo cual gira todo el desarrollo, es la construcción del mundo en la mente del niño, es decir, la capacidad de construir su idea de todo lo que lo rodea. Al formar su concepción del mundo lo que hace a partir de imágenes que el recibe y guarda, interpreta y utiliza, para anticipar sus acciones, para pedir lo que necesita y para expresar lo que siente.

“Según Piaget su pensamiento muestra menor rigidez y mayor flexibilidad. El niño entiende que las operaciones pueden invertirse o negarse mentalmente.” (Meece, 2001).

En este sentido, el avance del niño de forma general, depende de múltiples estímulos que permiten desarrollar los aspectos específicos del cerebro, manifestándose a través del lenguaje y del comportamiento, es así como esta etapa obedece a una asimilación neurológica de las características fonéticas del idioma y, por otro, a una acomodación psicológica a los códigos lingüísticos culturales del propio entorno, el que acepta o rechaza las comunicaciones del niño.

2.11. ¿Qué método seguir para la enseñanza de la lecto-escritura?

De acuerdo con (Nuño, 2017, pág. 196):

No es necesario que utilice ningún método adicional para enseñar a leer y a escribir. Para que los estudiantes comprendan y utilicen, de manera autónoma, la escritura para comunicarse con claridad, apóyese en los Aprendizajes esperados y su desglose, propuestos en el programa de Lengua materna. Español; en las orientaciones didácticas, las sugerencias de evaluación y las actividades para seguir pensando sobre el sistema de escritura, incluidas en este material; así como en la propuesta de trabajo que se desarrollará en los libros de texto gratuitos. El trabajo sistemático que realice con el grupo, y las diversas actividades con la lengua escrita, serán la mejor forma de garantizar el avance de sus educandos.

El aprendizaje de la lecto-escritura es probablemente el primer aprendizaje formal y sistemático más importante que adquiere el niño en el primer año de la educación de primaria. Este proceso se convierte en un modelo o referente para otros procesos que irán desarrollando a lo largo de toda la escolaridad, por lo que nos parece vital seleccionar un método que relacione el saber con su valor para el enriquecimiento personal del alumno, que fomente la percepción del aprendizaje como una actividad reflexiva y creativa más que mecánica.

(Gómez Palacios & Ferreiro , 2002), estas autoras nos dicen que para la enseñanza de la lectura se debe tener en cuenta que:

Existe un único proceso de lectura para cualquier tipo de texto, independientemente de su estructura y del propósito que tenga el lector en el momento de leer. Este único proceso debe ser suficientemente flexible para permitir diferenciar en las estructuras de las lenguas que difieren en su ortografía, en las características de diferentes tipos de textos, y en la capacidad y propósito de los lectores.

Debemos que conocer que si empleamos para el aprendizaje de la lecto-escritura un método puramente operativo, si se aplica el método ALFABÉTICO-SILÁBICO tradicional, aquí el niño pierde la posibilidad de adquirir, junto con las destrezas de leer y escribir, otros aprendizajes mucho más significativos.

Por otro lado está el método GLOBALIZADO-FONÉTICO, lo que quiere decir que no este no trabaja con letras ni sílabas aisladas. Aprender letras sueltas no satisface esta necesidad, lo mismo pasa con las sílabas y las familias silábicas que se usan en el método tradicional.

De acuerdo a (Romero & Leonor , 2004):

El lenguaje es una herramienta de comunicación y su aprendizaje se hace más fácil cuando se valora su necesidad. Los niños quieren aprender a escribir porque quieren “comunicar” mensajes, quieren saber cómo se escribe su nombre, el de sus amigos, quieren “decir” cosas por escrito.

Si se quiere que el niño aprenda a leer y escribir, para que puedan comunicarse a través del lenguaje escrito, tenemos que enseñar a partir de mensajes con sentido. Este

método ayuda a descubrir el sentido del lenguaje escrito, siendo aquí la representación gráfica del lenguaje oral. A cada sonido, tono o inflexión que se usa al producir mensajes orales, le corresponde algún signo gráfico al escribir. Los niños van asimilando que el lenguaje escrito es otra forma de expresarnos, al punto que existen, además de las letras, otros signos que sirven para graficar lo que decimos.

Un niño que aprende con el método fonético está listo para acoger y comprender el uso de todos los signos del lenguaje escrito, de manera natural, cuando los necesita, y no como un sistema aislado cuyo uso se da conforme a reglas; así será más fácil que los incorpore a su propio sistema de escritura, como una herramienta vinculada a sus necesidades de comunicación.

El método globalizado-fonético se requiere trabajarlo desde el enfoque personalizado porque se debe proponer que cada sujeto logre su autonomía, perfeccionando su capacidad de dirigir su propia vida y de participar, según sus características peculiares, en la vida comunitaria y en el desarrollo de su entorno.

2.12. La metodología analítica para la adquisición de la lecto-escritura

Uno de los mayores problemas de la educación básica en nuestro país es la comprensión lectora y la adquisición de una escritura en concordancia con esa comprensión, motivo de la deficiencia tradicional en el aprendizaje.

Ante este reto se hacía necesaria la elaboración de nuevos materiales didácticos y la capacitación magisterial pertinente, que vino a consolidar el seguimiento siendo esta la metodología analítica.

Margarita Gómez Palacios al explicar su carácter de metodología es porque busca las causas que determinan el proceso, es decir, a esta propuesta le interesa más el proceso de aprendizaje de niño, dice Gómez la metodología analítica se caracteriza por ser una metodología no un método, “si consideramos que la “metodología” (no en el sentido etimológico del termino) se caracteriza por la búsqueda de las causas que determinan un proceso siendo en este caso, del aprendizaje; y de acuerdo con esta base, podemos afirmar que la propuesta responde a una metodología que propicia la construcción del

conocimiento” (Gómez Palacios & Emilia, Nueva perspectiva sobre los procesos de lectura y escritura, 1995).

Como anteriormente ya se mencionó la coordinadora de esta propuesta Margarita Gómez-Palacio Muñoz, en una entrevista explica y da a conocer las ventajas de esta metodología analítica siendo estas las siguientes:

-Es una misión en el fortalecimiento del aprendizaje de la lectura y de la escritura, se debe basar en la concepción de la lectura como sistema comprensivo, no en el descifrado de los textos, permitiendo al niño expresar sus ideas y plasmarlas por escrito. Y para lograr este propósito, esta propuesta se proyectó como un programa nacional.

-Propicia la construcción del conocimiento, en base a las posibilidades de aprendizaje de cada uno de los alumnos, ya que cada uno de ellos tiene características diferentes y se van apropiando del proceso de adquisición de la lectura y la escritura de acuerdo a toda una serie de sucesos, que son determinados por el entorno social, cultural, familiar y por su propio desarrollo, ya que cada uno de los alumnos aprenden de diferente manera y cada uno utiliza su conocimiento para adquirir nuevos.

-Es fiel al proceso de adquisición de la lengua, o sea, se tiene que conocer el proceso de adquisición de la lengua para poder adecuar la metodología e iniciar con la adquisición de la lectura y la escritura.

-No busca solo en aprendizaje mecánico de la lectura, sino lo que busca es básicamente el logro de la comprensión lectora y, de esta manera, poder desarrollar un pensamiento lógico, desarrollar posibilidades de expresión oral y escrita, lograr que los niños aprendan a comunicarse, aprendan a pensar, y a utilizar sus conocimientos en su mundo real.

-Dando a conocer su principal propósito que es propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños siendo aquí que los niños aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones tanto en la escuela como en su entorno social.

-Cuando el niño aprende a leer por silabas solo se acciona una parte del cerebro, que es la acción de la repetición, pero cuando se enseña a leer por medio de la reflexión, el cerebro se acciona en todas sus áreas, la del lenguaje, la escucha, la de la observación y sobre todo la de la relación cuando tiene que buscar cómo escribir aquello que está

escuchando. Señalando que se debe contar con dos tipos de abecedario, el de las minúsculas y el de las mayúsculas exhibido de forma tal que coincida la escritura por igual.

En general en la metodología analítica existen dos fases para la aplicación de esta:

La primera en donde el niño se familiariza con relación sonoro gráfica, valor sonoro convencional. En la de valor sonoro convencional se espera que los niños ya puedan relacionar y producir las palabras sin necesidad de observarlas, que puedan entender un texto gracias a la lectura fluida sin silabeos, con la lectura precisa de las palabras y con la comprensión adecuada de cada una de ellas, además que utilicen estas mismas palabras, textos, y generen sus propias ideas para poder expresar símbolos, sentimiento o expresiones.

Esta misma gestiona bajo cuatro códigos para la adquisición y estructuración de la lecto-escritura, la relación sonoro-gráfica, el valor sonoro-convencional, el código de correspondencia entre grafías y sonidos y el proceso de análisis grafo-fonético de palabras, oraciones y textos. Teniendo como propósito que los participantes aborden las prácticas sociales del lenguaje ligadas con su participación en diferentes ámbitos, para satisfacer sus intereses, necesidades y expectativas, así como que continúen desarrollando su capacidad para expresarse oralmente y por escrito, considerando las propiedades de distintos tipos de texto y sus propósitos comunicativos

Según el libro para los maestros (Gómez Palacios, Margarita, 1998) aquí los contenidos se exhibirán en cuatro componentes básicos, la expresión oral, la lectura, la escritura y la reflexión sobre el lenguaje. Esta repartición cumple a criterios prácticos para abordar la enseñanza, puesto que, en cualquier tipo de comunicación, oral o escrita, siempre se combinan varios componentes.

Los niños, deben generar su propio conocimiento para que estas construcciones sean recibidas, analizadas, reflexionadas y por fin construidas en nuevos esquemas mentales como no los dice Piaget. Se trata de que se les proporcione modelos que les impliquen la necesidad de reflexionar acerca del por qué es importante adquirir ese proceso y sobre todo lo más importante es que éstos sean significativos para el niño y no que los niños descubran por sí solos las letras.

2.12.1. Precedentes sobre la metodología analítica

La reforma de 1993 al Plan y Programas de educación primaria propuso el desarrollo de las competencias básicas y habilidades de los alumnos que les permitieran el aprendizaje autónomo y permanente para enfrentar con eficacia y efectividad diferentes tareas y situaciones sociales. Sin embargo, estos lineamientos eran muy generales y se requería ahora operar la reforma ya que demandaba lo que se tenía que hacer pero no ofrecía el ¿cómo? debía ser operada.

“Una problemática que enfrentan los servicios de Educación Especial en el país, es la canalización de alumnos clasificados con "problemas de aprendizaje" a los cuales la educación primaria regular no puede atender dadas sus características y necesidades específicas. Esta situación representa para educación especial una saturación de sus instituciones, y por consiguiente lentitud y deficiencia en la atención a los demandantes; los cuales generalmente fueron obligados a fracasar en su experiencia escolar gracias a la acción de los docentes, entre otras cosas.”
(Madrugal Méndez, 1992)

Ante esta situación la SEP y diversas autoridades educativas buscaron diversas formas para que la reforma se cumpliera. Dos años después en 1995 la SEP en coordinación con la Dra. Margarita Gómez Palacio implementaron un programa a nivel nacional denominado Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura, siendo esta la metodología analítica.

La Revista de Educación y Cultura de (Madrugal Méndez, 1992) un amplio conocimiento sobre el inicio de esta propuesta Metodológica analítica, que ayuda a conocer los procesos que la llevaron a ser la metodología de hoy en día. Inicialmente se trabajó con niños repetidores de 1º y que asistían a los Centros de Educación Especial, iniciando así en 1979 la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita y en 1981 la Propuesta para el Aprendizaje de la Matemática.

“Es a partir de 1985 que se inicia una fase experimental en algunos estados y en 1986 se incorpora a Jalisco, participando en lo que sería el Proyecto Estratégico

03, para 1987 inicia su implantación con grupos de primero en algunas escuelas de la zona metropolitana, en esta primera etapa se trabajó solo lengua escrita; en el año escolar 88-89 participan además grupos de 2º grado y algunos del área foránea.” (Madrigal, 1992)

La metodología analítica tuvo sus inicios en el programa de lecto-escritura PALE (Propuesta para el aprendizaje de la Lengua Escrita), inicio en 1984-1985 por la Dirección General de Educación Especial, en el ciclo escolar 1986-1987 es dominado como proyecto estratégico, después se le conoce como IPALE (Implementación de la Propuesta para la Lengua Escrita) De 1990 a 1995 se le denomina PALEM y se le considera “una alternativa pedagógica para abordar la enseñanza de la lectura, escritura y la matemática, coadyuva en la tarea para elevar la calidad de la educación, abatir los grandes índices de reprobación y deserción escolar”. Este programa en una de sus fases manejaba las matemáticas al mismo tiempo que trabajaba la lecto-escritura.

Esta metodología es una mezcla de la Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita (PALE), de la Implantación de la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita (IPALE) y del Proyecto para la enseñanza matemática (PALEM), sin embargo, una diferencia substantiva entre PRONALEES y PALEM, su antecedente inmediato, es la cobertura por grados, refiriéndose el primero a toda la educación básica y el segundo solo al primer ciclo.

Debido de estos hallazgos, se iniciaron una serie de investigaciones destinadas a explicar la problemática surgida y basándose en estas búsquedas lograr proponer alternativas que otorgaran a los alumnos acceder al manejo de la lengua escrita y la matemática de manera satisfactoria, ya que eran estos los campos formativos académicos en donde se encontraban la mayoría de las dificultades tanto para los alumnos como para los maestros.

El programa es uno de los apoyos más constructivistas que se han creado para planear la educación desde los procesos de aprendizaje y no desde los procesos de enseñanza, ofrece estrategias, actividades, apoya una visión pedagógica más detallada que no se ofrece de manera explícita en la reforma, es el cómo aplicar la reforma, porque

ayuda a que los alumnos aprendan de manera autónoma y con independencia, además la metodología analítica vino a resolver una gran interrogante ¿qué hacer para que los niños comprendan lo que leen y adquieran una escritura en concordancia con esa comprensión?

Y la respuesta se encuentra en el nuevo enfoque que se dio a la enseñanza del español, la renovación de los libros de texto gratuitos, la organización de un fichero de actividades didácticas y la oportunidad de que el maestro contará con un libro de apoyo para planear el proceso de aprendizaje de sus alumnos.

Los resultados obtenidos con la aplicación de la propuesta fueron satisfactorios, esto les daba a las propuestas la capacidad de resolver este tipo de problemas que habían sido generados en la educación primaria general. Gracias esto sobresalió la idea de que podría ser posible una generalización en el uso de ella, considerando que, siendo una opción que aporto resultados más que satisfactorios, al extender su uso a grupos regulares, esta podría permitir prevenir los altos índices de reprobación que año con año se registraban en el primer año.

2.13. Actividades para una Sesión de Aprendizaje de lecto-escritura bajo una metodología analítica.

El proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, en primer grado, debe seguir su propia secuencia y merece un espacio particular en la programación. Es decir que cada vez que se vaya a entrar a una nueva grafía debe prepararse una Actividad de Aprendizaje específica para este fin, lo que será prácticamente un módulo de aprendizaje, en un espacio diferenciado de las Actividades Integradas, que normalmente se desarrollan en primaria.

(Gómez Palacios , Margarita; Martínez Olíve, Alba, 2000), hace referencia a las siguientes estrategias de lectura:

-La predicción: El lector imagina el contenido de un texto a partir del título o de las imágenes que proyecta. La anticipación: Consiste en la posibilidad de descubrir a

partir de la lectura de una palabra o de algunas letras de ésta, la palabra o letras que aparecerán a continuación.

-La inferencia: Permite completar información ausente o implícita a partir de lo dicho en el texto.

-La confirmación y la autocorrección: Al comenzar a leer un texto, el lector se pregunta sobre lo que puede encontrar en él. A medida que avanza en la lectura va confirmando, modificando o rechazando las hipótesis que se formule.

-El muestreo: De toda la información que contienen un texto, el lector selecciona los indicadores que le son más útiles de tal manera que su atención no se sobrecargue de información innecesaria.

Es importante reconocer que estas estrategias de lectura se aprenden practicándolas, y facilitarán la comprensión lectora, pero no deben ser vistas como recetas, técnicas precisas o habilidades específicas, por el contrario; deben ser manejadas como procesos que se adapten a cualquier situación lectora y transferidas sin mayor problema de esta manera se hará uso de la capacidad de pensamiento estratégico, a la vez de convertirse en lectores activos (Gómez Palacios , Margarita; Martínez Olíve, Alba, 2000, pág. 97)

Aquí resulta conveniente para que los niños puedan percibir y comprender la secuencia que se está siguiendo en el aprendizaje de la lecto-escritura. Las siguientes sesiones, donde se hace el afianzamiento de la nueva grafía aprendida, pueden estar incorporadas en las Actividades de Aprendizaje de contenidos integrados.

Las fichas están numeradas de acuerdo con una secuencia de dificultad; ello no significa que el maestro tenga que seguir el orden estricto en que aparecen. Todas pueden ser repetidas varias veces durante el año, mientras estas actividades les sean útiles a los niños. También puede ocurrir que una ficha se repita porque plantee una actividad especialmente interesante que entusiasma a los niños.

Todas las actividades tienen, antes de su descripción un texto escrito en un tipo de letra inclinada donde se explica en forma breve qué se pretende favorecer con ella. Aparecen además algunas preguntas que puede hacer el maestro y posibles respuestas de los niños; las mismas están dadas a modo de ejemplo para explicar cómo es posible conducir ese trabajo y en ocasiones, provocar una situación de conflicto cognitivo.

Las actividades llevan un símbolo que indica la forma de cómo se llevara a cabo, como ya se había dicho las sugerencias de actividades vienen en fichas y por colores:

Las fichas de color blanco se han llamado generales porque se llevan a cabo durante todo el año y con la totalidad del grupo, independientemente de que cada alumno responda a ellas de acuerdo a su propio nivel de conceptualización. En función de éste, algunas pueden implicar mayor o menor dificultad.

Las fichas de color rosa contienen actividades para ser propuestas a todo el grupo. En general son especiales para la lecto-escritura; sin embargo, además, incluyen algunas que pretenden lograr la integración del grupo mediante juegos en los que los niños se acostumbran a trabajar en equipo, se conocen y van teniendo confianza con sus compañeros y con el maestro.

Las fichas de color azul contienen actividades que favorecen el pasaje del nivel pre-silábico (los textos “dicen” pero no se relacionan aún con aspectos sonoros) hacia un análisis de tipo silábico.

Las fichas de color amarillo contienen actividades pensadas para niños que realizan un análisis silábico de los textos y favorecen el pasaje hacia un nivel de conceptualización que les permita comprender las características alfabéticas de nuestro sistema de escritura.

Las fichas de color verde contienen actividades que permiten ampliar el conocimiento del lenguaje escrito a aquellos niños que ya hayan logrado comprender las características alfabéticas del sistema de escritura.

Un aspecto importante de las actividades citadas es ir graduando el nivel de dominio del lenguaje, aplicadas a la enseñanza de la lecto-escritura. También teniendo presente los ejercicios que se mencionaron anteriormente, en el apartado sobre Niveles de Construcción de la escritura.

2.14 Recursos apropiados para utilizar como apoyo a la metodología analítica

Entre los múltiples elementos que favorecen el aprendizaje de la asignatura que facilitan el trabajo docente y que al completarse permiten el aprendizaje significativo, autónomo y permanente, se encuentran los siguientes:

-Material Didáctico: lo elabora y diseña el maestro para apoyar el aprendizaje de sus alumnos, también selecciona los materiales escritos significativos para los niños para primer grado especialmente al inicio del ciclo escolar: deberán ser textos sencillos apoyados con imágenes para su comprensión, Kenneth S. Goodman (citado por (Ferreiro, Emilia; Gómez Palacios, Margarita, 1996), afirma que se debe comenzar con un texto con alguna forma gráfica. El texto debe ser procesado como lenguaje y el proceso debe terminar con la construcción de significado; porque sin significado no hay lectura y los lectores no pueden lograr significado sin utilizar el proceso de leer.

-Los libros del Rincón: son un instrumento básico para el desarrollo social, afectivo e intelectual del niño ya que plantean un acercamiento novedoso a mundos reales e imaginarios, apoyando el aprendizaje significativo de la lengua; por ello la intención de los libros del Rincón, no es que sean considerados como una carga más, sino como un apoyo para correlacionar los contenidos y enriquecer los conocimientos.

-Plan y Programas de estudio: Presenta el currículo vigente de la asignatura de español, en este documento se describen los propósitos y contenidos para la enseñanza del español en cada grado.

Los libros de texto gratuitos de español para el alumno son: Lecturas, Actividades y Recortable.

Español. Lecturas. Primer grado: Está concebido como el eje articulador de los materiales. Está integrado por 39 lecturas, que son el antecedente para las actividades que podrán ser realizadas en el libro de actividades, y con el material del libro recortable. Los temas tratados en las lecturas son muy variados y se ha buscado que todos sean interesantes para la edad del niño que cursa primer grado, además otra característica de las lecturas es la presencia permanente de ilustraciones.

Con ellas los niños pueden familiarizarse con los temas, predecir el contenido y seguir la lectura que el maestro realice. En todas las lecciones el maestro encontrará oportunidades para relacionar los temas tratados con las asignaturas de matemáticas y conocimiento del medio.

Esto da pie para globalizar los contenidos y lograr que los niños aprendan a generalizar sus conocimientos; opinar, reflexionar, expresar sus sentimientos o puntos de vista y sugerir ideas para resolver posibles problemas de la vida cotidiana.

-Español. Actividades. Primer grado:

El libro de actividades se compone por 39 lecciones, estrechamente relacionadas con las del libro de lecturas y con el libro recortable. Cada lección amplía el tema de lectura y ofrece la oportunidad de trabajar con diversos tipos de texto (cartas, recetas de cocina, recados, carteles, notas periodísticas). En general, el libro de actividades ofrece al niño la oportunidad de aplicar su experiencia de lectura en la resolución de situaciones que implican la comprensión del texto o lo invitan a una segunda lectura o a la consulta de algunos fragmentos.

Asimismo, se desarrollan los conocimientos básicos a cerca del sistema de escritura mediante actividades en las que el niño completa enunciados, escribe oraciones, copia algunos modelos y crea textos, que van desde listas de palabras hasta elaboración de cartas, recados y entrevistas. Se ha puesto especial énfasis en que los alumnos comprendan la funcionalidad de la escritura no solamente con fines comunicativos sino también con fines lúdicos, pues el libro de actividades propone la realización de juegos, crucigramas, trabalenguas, adivinanzas y dibujos.

A partir de las sugerencias del libro de actividades el niño aprenderá a elaborar textos narrativos y descriptivos entre otros. Muchos de estos escritos pueden editarse internamente para que formen parte de la biblioteca del aula.

-Español. Recortable. Primer grado:

Su función principal es complementar el libro de Español. Actividades ya que ofrece imágenes y textos que el niño podrá utilizar para reconstruir cuentos, completar oraciones o establecer relaciones entre texto e imagen. Se incluyen otros materiales, como máscaras y títeres, para realizar juegos y dramatizaciones. Para otras actividades se incluyen memoramas que permiten que los niños analicen palabras y material para elaborar juguetes siguiendo las instrucciones del libro de actividades.

Los libros de apoyo de español para los maestros son: Libro para el maestro y fichero de actividades didácticas.

-Libro para el maestro. Español. Primer grado: Este documento es una guía que propone alternativas de trabajo con los libros destinados a los niños. Las propuestas pueden enriquecerse con la experiencia y creatividad de los maestros y de ninguna manera deben tomarse como instrucciones que deban seguirse al pie de la letra.

El libro comprende propuestas de actividades para trabajar las 39 lecciones del libro del alumno y se ha procurado que cada lección ofrezca material suficiente para el trabajo de una semana; sin embargo los maestros sabrán a qué temas dedicarán más tiempo de acuerdo con los intereses y necesidades del grupo. Tanto en el libro para el maestro como en los del alumno las actividades están vinculadas a los cuatro componentes de la asignatura: Leer y compartir, Hablar y escuchar, Tiempo de escribir y Reflexión sobre la lengua.

Fichero. Actividades didácticas. Español. Primer grado: Como ya se había mencionado anteriormente este material ofrece 80 fichas de trabajo con sugerencias para la vinculación de las actividades de escritura. Lectura, expresión oral y reflexión sobre la lengua realizadas en la escuela con el entorno social del niño. Por ejemplo, se proponen actividades para que los niños busquen y recopilen canciones, trabalenguas, adivinanzas, rimas, chistes, jueguen con el grafómetro, lotería, memorama, crucigramas, ruleta, entrevisten a personas cercanas, visiten la biblioteca, lean para sus familiares, interactúen con diversos tipos de textos, desarrollen instrucciones, elaboren cartas, avisos, recados y muchas actividades más.

También es importante mencionar que para trabajar la metodología analítica de otros apoyos bibliográficos para el maestro, son los libros de Margarita Gómez Palacio: El niño y sus primeros años en la escuela. La producción de textos en la escuela primaria y El niño y la lectura en la escuela primaria. Además La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria porque toda esta bibliografía ofrece estrategias didácticas que apoyan la labor del maestro para que planee la educación con procesos de aprendizaje y no con procesos de enseñanza; pero también el docente no debe olvidar que todos estos apoyos deben estar acompañados de su creatividad, imaginación y talento para ser enriquecidos.

2.15. ¿Qué aprendizajes debe lograr el niño en lecto-escritura aplicando la metodología de analítica?

El alumno mediante esta metodología el alumno es el regulador de su propio conocimiento, para poder llegar a integrar el conocimiento nuevo al conocimiento previo y así llegar a la metacognición, entendida esta como un conocimiento más allá del aprendizaje, es decir ahora el alumno es quien tiene que generar sus propios conocimientos en base a los que ya posee con anterioridad.

De acuerdo con (Senge, y otros, 2000) todo aprendizaje ocurre con el tiempo, es gradual y en la vida real; no en sesiones de entrenamiento y aprender es aumentar la capacidad mediante experiencia ganada siguiendo una determinada disciplina. Por ello, el papel del alumno ante las estrategias metodológicas de la metodología analítica debe ser activo, social, cooperativo, solidario, reflexivo, etc.

Este tipo de actitudes pueden ser difíciles de controlar por parte del maestro, por la edad que tienen los alumnos 6 a 7 años y el desarrollo psicosocial que están experimentando, por ello estas actitudes pueden ser confundidas con indisciplina, cuando los niños realizan procesos de socialización del conocimiento, pero tiene la ventaja de generar conocimientos que duran y aumento de capacidad para la acción eficiente en situaciones que tienen importancia para el aprendiz. Intercambiar actos de conversación con sus compañeros como medio de obtener información, establecer acuerdos, colaboraciones, etc., acerca de los actos de escritura y lectura que pretendan realizar, favorecerá sus aprendizajes. Ana Teberosky citada por (Ferreiro, Emilia; Teberosky, Ana;, 1979) afirma "los intercambios entre niños no son más que instrumentos para socializar lo que cada uno sabe y ayudar a una construcción conjunta" (p. 161).

Esta situación social y natural de comunicación que implica comentar, preguntar, informar, criticar o discutir lo que se está haciendo logrará el acercamiento de los niños a actos de lectura y escritura cada vez más complejos, porque no debe olvidarse que para que el niño aprenda a escribir será escribiendo y a leer leyendo.

2.16. Papel del maestro al aplicar la metodología analítica.

La educación de hoy necesita de profesores constructivistas, puesto que se considera que se han hecho ya bastantes investigaciones de teorías conductistas del aprendizaje, por lo que el campo de investigación en ese tema es ya muy reducido a diferencia de las teorías constructivistas que, tienen mucho que ofrecer y aun mucho que aportar a las carreras de pedagogía.

Según (Nuño, 2017, pág. 181):

Un profesor de primer ciclo de primaria, además de apoyar al alumno para que aprenda a leer y escribir, debe ser un buen intérprete de los textos ante los estudiantes: alguien que domina un conjunto de prácticas de lectura y escritura y que, por lo mismo, puede brindar la oportunidad a los estudiantes de participar en prácticas de lectura que conoce y establecer con ellos una relación de lector a lector.

Como intérprete, puede mostrar para qué se lee, cuáles son los textos pertinentes para satisfacer ciertos intereses, cuáles son las rutas de búsqueda más útiles, cómo se puede explorar un texto cuando se busca un determinado tema, cuáles son las modalidades de lectura más adecuadas para satisfacer determinados propósitos o cómo se puede contribuir a entender mejor un texto, convirtiéndose así en un modelo de lector que comparte con los demás sus saberes en cuanto tal.

El rol del maestro hablando en forma general, debe ser de un guía, de un mediador entre el aprendizaje y el alumno. La tarea del maestro ya no sólo es educar en la construcción de saberes, sino que también deben desarrollar en sus alumnos las competencias necesarias para que éstos se puedan desenvolver en el mundo en el que vivimos. Remarcando que los maestros tienen como tarea principal mediar en la construcción de aprendizajes y por otro lado además cumplen un rol fundamental en la construcción de la identidad de sus alumnos.

El maestro debe realizar una correcta inversión de sus conocimientos para hacerlos aptos a sus alumnos, considerando en éstos sus conocimientos previos, formas de trabajo en el aula y conocer las características propias de este grupo:

...tanto a la disciplina que enseña el profesor o profesora, como a los principios y competencias pedagógicas necesarios para organizar el proceso de enseñanza, en la perspectiva de comprometer a todos sus estudiantes con los aprendizajes, dentro de las particularidades específicas del contexto en que dicho proceso ocurre... (Educación, 2003, pág. 8)

Se considera que es útil y necesario hacer una revisión de las teorías constructivistas puesto que éstas son la base del conocimiento profesional maestro y de todo lo que engloba, puesto que permite a los pedagogos construir aprendizajes y por otro lado, permite tomar conciencia de cuál debe ser su rol como profesionales, como mediadores de aprendizaje, como guías, como potenciadores, y no sólo como transmisores de contenidos curriculares.

En el proceso de aprendizaje el maestro juega un papel fundamental, pues es el quien se encarga de facilitar o propiciar las estrategias de aprendizaje para que sea el propio alumno el que diseñe sus estrategias de aprendizaje. De acuerdo con la teoría pedagógica del constructivismo, el maestro debe planear sus estrategias didácticas a partir de los conocimientos previos del alumno para poder lograr el aprendizaje significativo por lo que su función es diferente a la que tradicionalmente se ha venido manejando a través del tiempo, ahora ya no es quien transmite conocimientos, tampoco es el que enseña ahora su rol implica otras cuestiones.

La función del docente es engarzar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado. Esto implica que la función del profesor no se limita a crear condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva, sino que debe orientar y guiar explícita y deliberadamente esta actividad (Díaz Barriga, 2002, pág. 32). La actitud del docente de primer grado de educación

primaria debe ser lo más crítica, reflexiva, creativa, activa, positiva y prepositiva a la hora de aplicar la metodología analítica.

Al hablar del rol que desempeña el profesor, estamos hablando también de enseñanza. Constantemente el rol del profesor va cambiando en la medida en que surgen nuevas teorías de aprendizaje, el papel que este desempeña también se va modificando ahora el papel del maestro es el de ser quien guía a los alumnos a crear su propio conocimiento al tiempo que va aprendiendo a aprender, debe facilitar estrategias de aprendizaje para que el alumno diseñe sus propias estrategias de aprendizaje.

En la enseñanza se debe “fomentar la metacognición y la autorregulación de lo que se aprende, es decir, es importante inducir una reflexión y un análisis continuo sobre las actuaciones del aprendiz” (Díaz Barriga, 2002, pág. 55). De esta manera cuando el maestro logre comprender su trabajo como una práctica creativa y de respeto hacia los niños se verá revalorizado él mismo como docente.

Ferreiro citada por (Ferreiro, Emilia; Gómez Palacios, Margarita, 1996) comenta que el maestro para programar las actividades que permitan al niño lograr la adquisición de la lectura y la escritura deberá reconocer al niño como un sujeto que piensa; que asimila para comprender que debe crear para poder asimilar; que transforma lo que va conociendo y que construye su propio conocimiento para apropiarse del conocimiento de los otros

2.17. La Evaluación de la Metodología Analítica en la lecto-escritura.

La evaluación al interior del aula en las instituciones educativas tiene por objeto evaluar el aprendizaje que incluye determinar la naturaleza de la información que habrá de captarse, los criterios bajo los cuales se analizará ésta, las formas e instrumentos que se van a utilizar y la periodicidad para realizarla.

La evaluación entonces, se concibe como un proceso sistemático y permanente que da cuenta del proceso de aprendizaje, así como de los avances y la

estabilidad de las adquisiciones que un sujeto manifiesta al interactuar con un determinado objeto de conocimiento. Los resultados de las evaluaciones realizadas son indicadores de las conceptualizaciones que a lo largo del proceso presentan los alumnos (Gómez Palacios, Villareal, V. González, Lopez Araiza, & Jarillo, 1995, pág. 144).

Para evaluar el proceso de adquisición de la lectura y la escritura de los alumnos de primer grado con el uso de la metodología de analítica se propone:

La evaluación diagnóstica o inicial que consiste en la indagación e identificación del conocimiento previo que tiene el niño con respecto al sistema de escritura. Una vez realizada permite conocer el momento evolutivo en que se encuentra el alumno, si utiliza pseudografías, bolitas, palitos; se encontrará en la etapa presilábica; si realiza escrituras diferenciadas en cantidad y variedad de letras; estará en la etapa silábica; para la silábica-alfabética hará un análisis sonoro silábico al escribir y una representación silábica. Finalmente el momento alfabético estará acompañado del análisis alfabético y por ende escrituras alfabéticas.

Y la evaluación bimestral que se interpreta en una escala de 5 a 10, considerando un examen escrito y otro de lectura, dicha evaluación indica progresivamente el avance del alumno en el aprendizaje de los contenidos y al final del periodo escolar se obtiene el promedio. De acuerdo con los resultados de las evaluaciones, el maestro estará en posibilidades de reorganizar su trabajo, favoreciendo así el proceso de aprendizaje de sus alumnos. Las evaluaciones se efectuarán en los siguientes períodos:

- 1ª. Primera semana de septiembre.
- 2ª. Primera semana de diciembre.
- 3ª. Segunda semana de marzo.
- 4ª. Primera semana de junio.

También es recomendable efectuar periódicamente algunas evaluaciones con el fin de sistematizar un registro de la evaluación de los alumnos mediante observaciones,

ejercicios en clase, exposiciones, etc., que permitan reconocer lo que saben los niños del sistema de escritura y de la lectura, así como las posibilidades que tienen para avanzar en la comprensión de dichos objetos de conocimiento, de acuerdo con su desarrollo cognoscitivo.

En ocasiones la evaluación puede llegar a ser un tanto subjetiva, para ello se recomienda el uso de una carpeta de evaluación, en ella se integran las producciones de textos realizadas por los alumnos para tener un referente de sus avances (como testimonio) e ir valorando en qué momento evolutivo del proceso de adquisición de la lengua escrita se encuentran, si pre-silábica, silábica, silábica-alfabética o alfabética (Gómez Palacios, Margarita; Martínez Olíve, Alba, 2000, pág. 192).

En relación con el avance general del grupo, se recomienda la elaboración del perfil grupal que consiste en registrar los resultados de las evaluaciones que se van realizando durante el periodo escolar. Dicho perfil indica progresivamente el avance del grupo en el aprendizaje de los contenidos y al final del periodo escolar se obtiene el patrón evolutivo de cada uno de los alumnos, punto de partida para continuar en el siguiente grado escolar con la promoción de dichos aprendizajes (Gómez Palacios, Villareal, V. González, Lopez Araiza, & Jarillo, 1995, pág. 145). Además se incluye el material necesario para aplicar cada una de las evaluaciones.

2.17.1. ¿Qué criterios se usan para evaluar la lecto-escritura respecto a la metodología analítica?

Los indicadores se desprenden de las sub-habilidades, las habilidades que corresponden a la lecto-escritura, nos queda identificar las sub-habilidades que también sean pertinentes a este proceso y los respectivos desempeños específicos (sub-sub) que están implicados.

Los resultados de las evaluaciones realizadas representan las diversas conceptualizaciones de los alumnos en lo que se refiere a escritura, lectura y análisis de la representación escrita de oraciones, por lo que es importante realizar un registro

sistemático que dé cuenta de la evaluación del proceso de aprendizaje de la lengua escrita.

La Guía (Básica, 2016), proporciona los criterios e instrumentos para registrar y sistematizar los resultados de los niños. Las evaluaciones que aquí se presentan le permitirán al maestro detectar, en cada alumno, los momentos evolutivos del proceso de aprendizaje de la lengua escrita y conocer las diferentes conceptualizaciones que tienen los niños acerca de ésta.

2.18. Programa Educativo Actual “Aprendizajes Claves”

El programa educativo actual que rige la educación básica para el Primer grado es el “APRENDIZAJES CLAVE” PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL, en él se estipulan los fines de la educación en el siglo xxi, el currículo de la educación básica, el currículo de la educación básica, los propósitos del estudio de la, el enfoque didáctico que se debe seguir, los aprendizajes esperados que los alumnos deben desarrollar como denomina (Lerner, 2001, pág. 25) son los “quehaceres del lector y del escritor”.

Además igual se encuentra el papel del alumno y el papel del docente, las modalidades de trabajo con las que se pueden trabajar los contenidos, temas y conceptos según los aprendizajes esperados, orientaciones didácticas, sugerencia de recursos didácticos que se pueden implementar en el proceso de enseñanza-aprendizaje y la apropiación de las prácticas sociales del lenguaje.

Los aprendizajes clave para brindar una educación integral se componen de los siguientes:

Campos de formación académica: este campo incluye el desarrollo de áreas como el lenguaje y comunicación, el pensamiento matemático y la comprensión del entorno social y natural, y se enfocan en desarrollar la capacidad de aprender a aprender del estudiante.

Áreas de desarrollo personal y social: en este ámbito se trabaja en el desarrollo de la creatividad, apreciación, expresión artística, manejo de emociones y cuidado del

cuerpo a través de enfoques pedagógicos diferentes a los que se usan en los campos de formación académica.

Ámbitos de la autonomía curricular: este ámbito se enfoca en atender las necesidades específicas de cada estudiante. Cada institución educativa elige la oferta educativa para responder a este ámbito entre las siguientes áreas: ampliar la formación académica, potenciar el desarrollo personal y social, conocimientos regionales, nuevos contenidos relevantes y proyectos de impacto social.

Al tener una perspectiva de estudio formativa el alumno adquiere un papel activo que conoce procesos que posibilitan su aprendizaje y desarrollo en relación con el medio natural y social que lo rodea. Al ser constructor de su conocimiento desarrolla su creatividad, imaginación y capacidad para resolver problemas, aprendiendo a trabajar colaborativamente, así mismos se pretende pueda reforzar su autoestima y autonomía.

Ante el papel del alumno, se requiere que el docente sea facilitador y guía del aprendizaje. Para ello debe considerar los conocimientos previos, experiencias, intereses, motivación y el contexto, y a partir de ello seleccione e implemente estrategias, recursos didácticos, una planeación y evaluación pertinentes y acorde a ello.

2.18.1. Principios Pedagógicos

Los principios pedagógicos son condiciones esenciales para la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa.

Es importante conocer los 14 principios pedagógicos, porque solo así se puede tener los elementos teóricos-metodológicos para poder ayudar a los alumnos con necesidades educativas especiales y poder entender que se puede tomar en cuenta las habilidades, actitudes, aptitudes que poseen los niños y jóvenes.

Son referentes a considerar la labor docente dentro del aula y fuera de ella: Fuera del Aula: Como docentes responsables que los consideran en su planeación como la guía que encauzara aprendizajes esperados y el perfil de egreso. Dentro del Aula: Que no solo queden en el tintero de una planeación, sino que se ejecute en la praxis buscando

siempre el éxito de sus competencias (cognitivas, habilidades, actitudes y valores), para que sea capaz de desafiar y enfrentar el mundo cambiante del siglo XXI siendo estos los siguientes:

Poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo

Diseñar actividades en las que los alumnos sean los principales protagonistas, cuestionen, respondan y lleguen a conclusiones.

Tener en cuenta los saberes previos del estudiante

Considerar actividades que permitan conocer el nivel de dominio que tienen los estudiantes acerca del contenido o tema a trabajar, para poder realizar ajustes.

Ofrecer acompañamiento al aprendizaje

¿Cómo aplicarlo? Prever tiempos dentro de la implementación de la planeación para ofrecer acompañamiento y realimentación formativa a los alumnos que muestren dificultades y así apoyarlos a lograr el aprendizaje.

Conocer los intereses de los estudiantes :

Implementar actividades o estrategias que consideren los intereses de los alumnos, ello permitirá la contextualización y podrán involucrarse más en su aprendizaje.

Estimular la motivación intrínseca del alumno:

Diseñar estrategias que hagan relevante el conocimiento, fomenten el aprecio del estudiante por sí mismo y por las relaciones que establece en el aula. De esta manera se favorece que el alumno tome el control de su proceso de aprendizaje.

Reconocer la naturaleza social del conocimiento:

Fomentar el trabajo colaborativo, lo cual permite que los estudiantes debatan e intercambien ideas, y que los más aventajados contribuyan a la formación de sus compañeros. Así, se fomenta el desarrollo emocional necesario para aprender a colaborar y a vivir en comunidad.

Propiciar el aprendizaje situado:

Considerar actividades en las que el alumno aprenda en circunstancias que lo acerquen a la realidad, estimulando variadas formas de aprendizaje que se originan en la vida cotidiana, en el contexto en el que él está inmerso, en el marco de su propia cultura.

Entender la evaluación como un proceso relacionado con la planeación del aprendizaje:

Implementar la evaluación de manera permanente (diagnóstica, formativa y final o sumativa), planeada mediante una estrategia a la par del diseño de las actividades.

Modelar el aprendizaje:

Ejecutar los comportamientos que se desea impulsar en los estudiantes (leer, escribir, buscar información, analizarla, generar conjeturas y realizar cualquier otra práctica que consideren que sus estudiantes han de desarrollar)

Valorar el aprendizaje informal:

Emplear estrategias de enseñanza para incorporar el aprendizaje informal adecuadamente al aula. Los aprendizajes formales e informales deben convivir e incorporarse a la misma estructura cognitiva.

Promover la interdisciplinar:

Promover la relación entre asignaturas, áreas y ámbitos; trabajar mediante proyectos puede ser una muy buena opción.

Favorecer la cultura del aprendizaje:

Promover que el estudiante entable relaciones de aprendizaje, que se comunique con otros para seguir aprendiendo y contribuya de ese modo al propósito común de construir conocimiento y mejorar los logros tanto individuales como colectivos.

Apreciar la diversidad como fuente de riqueza para el aprendizaje:

Sustentar la práctica en la inclusión, mediante el reconocimiento y aprecio a la diversidad individual, cultural, étnica, lingüística y social como características intrínsecas y positivas del proceso de aprendizaje en el aula.

Usar la disciplina como apoyo al aprendizaje:

Propiciar un ambiente de aprendizaje seguro, cordial, acogedor, colaborativo y estimulante, en el que cada niño o joven sea valorado y se sienta seguro y libre.

Este conjunto de principios pedagógicos están basados en las características y necesidades que plantea el mundo actual, por lo que al ponerlos en práctica, conseguiremos mejorar los resultados en nuestros alumnos. (Nuño, 2017).

2.18.2. Lecto-escritura a partir de “Aprendizajes Clave”

La adquisición del sistema de escritura en el primer ciclo como dice (Nuño, 2017), requiere estrategias didácticas específicas, acordes con los conocimientos y el proceso de desarrollo que siguen los niños, se plantearán las actividades necesarias para la reflexión sobre el sistema de manera adicional a los Aprendizajes esperados.

La alfabetización no se refiere únicamente a lo que subyace a nuestro sistema de escritura; implica conocer los propósitos sociales y personales de la escritura, cómo se adapta el lenguaje para ser escrito, y qué recursos gráficos facilitan la eficiencia comunicativa (la puntuación, las variantes tipográficas, la distribución de la escritura en la página, el empleo de ilustraciones, la ortografía, etc.).

De acuerdo con (Nuño, 2017):

Cuando los niños tienen oportunidad de “leer y escribir”, ponen en acción lo que piensan sobre la escritura y, con ello, reelaboran sus planteamientos, logrando concepciones cada vez más cercanas a lo convencional. Su interés por saber cómo funciona la escritura hace que, poco a poco, amplíen su repertorio gráfico y pasen de emplear pseudo-letras a “escribir” con letras reales; aprendan a escribir su nombre y empleen esta información en sus escrituras; o bien, comiencen a identificar la forma escrita de los nombres de sus compañeros de aula.

Particularmente busca que desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos

Aprender a leer y escribir es un proceso inteligente en el cual los niños gradualmente establecen las características del sistema de escritura.

Se sostiene la idea de que el lenguaje se adquiere y educa en la interacción social, mediante la participación en intercambios orales variados y en actos de lectura y escritura plenos de significación. Español en la educación básica, fomenta que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación en

diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas.

Cuando en la escuela se aprovecha el interés infantil por entender lo escrito, los niños comienzan a practicar actividades intelectuales como la comparación, la inferencia y la deducción, para identificar el significado de las letras.

2.18.3. Planeación Educativa

Este planteamiento contiene la organización que se debe tomar en cuenta en la planificación, las orientaciones didácticas, la evaluación, los procesos que tienen lugar en la escuela, las prácticas pedagógicas en el aula y el currículo. Para lograr un aprendizaje profundo, situado y significativo se parte de un principio de política pública: ubicar al centro escolar como el eje de todas las acciones de las autoridades educativas, los recursos, apoyos y acompañamientos que la escuela necesita.

Para ello se propone que el docente al diseñar la Planificación tome en cuenta los 14 principios pedagógicos para transformar su práctica y cumpla plenamente su papel en el proceso educativo al poner en marcha los objetivos anteriores

Los procesos de planeación y evaluación son aspectos centrales de la pedagogía porque cumplen una función vital en la concreción y el logro de las intenciones educativas. En este sentido, la planeación didáctica consciente y anticipada busca optimizar recursos y poner en práctica diversas estrategias con el fin de conjugar una serie de factores (tiempo, espacio, características y necesidades particulares del grupo, materiales y recursos disponibles, experiencia profesional del docente, principios pedagógicos del Modelo Educativo, entre otros) que garanticen el máximo logro en los aprendizajes de los alumnos.

Al planear una actividad o una situación didáctica que busca que el estudiante logre cierto Aprendizaje esperado se ha de considerar también cómo se medirá ese logro. Dicho de otra forma, una secuencia didáctica no estará completa si no incluye la forma de medir el logro del alumno. Un reto clave para el profesor es tener control de ambos procesos. Por ello ha de lograr que ni la planeación ni la evaluación sean una carga

administrativa, sino verdaderos aliados de su práctica, vehículos para conseguir los fines educativos.

El proceso de planeación es una herramienta fundamental de la práctica docente, pues requiere que el profesor establezca metas, con base en los Aprendizajes esperados de los programas de estudio, para lo cual ha de diseñar actividades y tomar decisiones acerca de cómo evaluará el logro de dichos aprendizajes. Este proceso está en el corazón de la práctica docente, pues le permite al profesor anticipar cómo llevará a cabo el proceso de enseñanza.

Asimismo, requiere que el maestro piense acerca de la variedad de formas de aprender de sus alumnos, de sus intereses y motivaciones. Ello le permitirá planear actividades más adecuadas a las necesidades de todos los alumnos de cada grupo que atiende. Como ocurre con toda planeación, la puesta en práctica en el aula puede diferir de lo originalmente planeado, porque en el proceso de enseñanza hay contingencias que no siempre se pueden prever.

En la dinámica del aula se aspira a la participación de todos y cada uno de los alumnos del grupo y por tanto no es posible anticipar todo lo que va a ocurrir en la clase, pero esto no debe desalentar al profesor ni desencantarlo del proceso de planeación. La planeación se debe entender como una hoja de ruta que hace consciente al docente de los objetivos de aprendizaje que busca en cada sesión y, aunque la situación del aula tome un curso relativamente distinto al planeado, el saber con claridad cuáles son los objetivos específicos de la sesión le ayudará al docente a conducir el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Sin la brújula de la planeación, los aprendizajes de los estudiantes pueden ir por caminos diversos, sin un destino preciso.

2.19. Evaluación Formativa

Por su parte, la evaluación tiene como objetivo mejorar el desempeño de los estudiantes e identificar sus áreas de oportunidad a la vez que es un factor que impulsa la transformación pedagógica, el seguimiento de los aprendizajes y la metacognición. Si el

programa ya establece aprendizajes esperados, se recomienda que los indicadores se redacten en congruencia con estos aprendizajes esperados.

Para los docentes, la articulación de la evaluación con su práctica cotidiana es un medio para conocer el proceso de aprendizaje de sus alumnos e identificar el tipo de apoyos que requieren para alcanzar los Aprendizajes esperados mediante nuevas oportunidades para aprender.

La evaluación formativa según Philippe Perrenoud: “Es formativa toda evaluación que ayuda al alumno a aprender y a desarrollarse. Dicho de otro modo [...] la evaluación formativa se define por sus efectos de regulación del proceso de aprendizaje” (Philippe , 2008).

Esto nos da a entender que se basa en un proceso de evaluación que es continuo y que ocurre durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. La formación continua se basa en la búsqueda e interpretación de evidencia acerca del logro de los estudiantes respecto a las metas propuestas durante este proceso.

“Uno de los propósitos principales de la evaluación formativa es lograr que el estudiante se involucre con el aprendizaje y asuma cierto grado de control directo sobre sus formas de aprender” (Ravela, Picaroni, & Loureiro, 2017)

La evaluación es un insumo fundamental para promover el aprendizaje de los estudiantes pues permite valorar el nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes esperados; así como identificar las causas de las dificultades que se traducen en aprendizajes no alcanzados.

La información recabada en las evaluaciones y las realimentaciones les brinda un reflejo de la relevancia y pertinencia de sus intervenciones didácticas y les permite generar un criterio para hacer las modificaciones que atiendan las dificultades y obstáculos del aprendizaje, así como potenciar las fortalezas de los alumnos, lo cual mejora la calidad de su práctica pedagógica.

Esta información es fundamental para tomar decisiones e implementar estrategias de trabajo diferenciadas que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes. Para lograr lo anterior, la evaluación en Lengua Materna. Español requiere recolectar, sistematizar y

analizar la información obtenida de diversas fuentes derivadas del trabajo, en distintos momentos, con las prácticas sociales del lenguaje.

Por medio del proceso de evaluación se deben conocer los momentos más oportunos para realizar una evaluación, según el plan y programa de estudios en el transcurrir de la clase se deben tomar tres momentos para realizar una evaluación, cada una de ellas con sus propias características y rasgos evaluativos que son los siguientes:

Evaluación diagnóstica: El docente obtiene datos o información de los conocimientos previos que tienen los alumnos antes de iniciar con los nuevos aprendizajes. Por tanto, se puede realizar al inicio ya sea del curso o de un nuevo bloque o tema. El docente puede reorganizar su plan de clase en relación de las motivación e intereses expresados por los alumnos, para guiarse de ello al elegir la estrategia didáctica para lograr los aprendizajes esperados.

Evaluación formativa: El docente da un seguimiento educativo ya sea individual o grupal, apoyándose de esta para identificar los logros y dificultades.

Evaluación sumativa: Sirve como recurso para reflejar el nivel de éxito del trabajo desarrollado, mediante la integración de manera acumulativa en el avance que han tenido los alumnos desde el inicio de su aprendizaje hasta su finalización. Por lo regular se genera al final del curso, bloque o unidad temática.

A los alumnos, el enfoque formativo de la evaluación les permite conocer sus habilidades para aprender y las dificultades para hacerlo de manera óptima. En otras palabras, con los resultados de las evaluaciones, los alumnos obtienen la información necesaria para tomar decisiones acerca de su proceso de aprendizaje para crear con la ayuda de sus profesores, padres o tutores e incluso de sus compañeros las estrategias que les permitan aprender cada vez más y de mejor manera.

El propósito de hacer una evaluación es para mejorar la calidad del desempeño de cada uno del estudiante, no basta con calificarles la prueba, si no también se debe ver los resultados de como el alumno va mejorando, su calidad de aprendizaje de cómo fue el inicio, a la mitad y al final del curso. Sin dejar de considerar que también se les toma en cuenta las actividades en la que los alumnos participan. Pues la evaluación tiene

como finalidad “contribuir al aprendizaje o a la mejora de las personas o instituciones” (Ravela, Picaroni, & Loureiro, 2017).

Conocer los tipos de evaluación para poder desempeñar cada uno de ellos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, adecuándolos en los espacios necesarios para conocer cuáles han sido los avances de los estudiantes de manera que tanto los alumnos como los docentes. En los tipos de evaluación encontramos los siguientes:

Autoevaluación: Según (Vélez Sergio & Tobón Sergio, 2016), es cuando el estudiante hace un juicio sobre el desarrollo de competencias, de sus fortalezas, y de sus aspectos a mejorar, con base en indicadores o criterios de desempeño.

Coevaluación: (Vélez Sergio & Tobón Sergio, 2016), esta es entendida como la valoración que realizan los pares a una persona para ayudarla a reconocer o a acreditar sus logros, así como también a identificar los aspectos que requieren mejorar, implementando acciones correctivas, siguiendo criterios de referencia ya determinados.

Heteroevaluación: (Vélez Sergio & Tobón Sergio, 2016), este tipo de evaluación consiste en la valoración de las competencias de los estudiantes por parte de personas formadas para ello, como los docentes.

Evaluar promueve reflexiones y mejores comprensiones del aprendizaje al posibilitar que docentes, estudiantes y la comunidad escolar contribuyan activamente a la calidad de la educación. Este es el enfoque formativo de la evaluación y se le considera así, cuando se lleva a cabo con el propósito de obtener información para que cada uno de los actores involucrados tome decisiones que conduzcan al cumplimiento de los propósitos educativos. (Educación Pública , 2012).

Las modalidades, momentos y tipos de evaluación mencionados complementan, sirviendo como apoyo en el desarrollo de la labor docente, y en la mejora de los aprendizajes de los alumnos, pues de entre sus muchos beneficios sirven para la detección de las dificultades y con ello la reorganización del plan de clase que permita al docente ayudar a sus alumnos, como a los alumnos a la adquisición de los aprendizajes.

Es recomendable que la evaluación se apoye en el uso de diversas técnicas y de múltiples instrumentos. Esta variedad de aproximaciones al aprendizaje de los alumnos

le permitirá al profesor hacer evaluaciones más completas. La selección de la técnica de evaluación y del instrumento a utilizar en cada caso depende de la naturaleza de los Aprendizajes esperados y del momento de evaluación en que serán aplicados.

Con lo anterior se puede observar la gran importancia de cuándo y para qué es necesario orientar e implementar la evaluación, de forma integradora que permita generar oportunidades educativas de mejora en el desarrollo del proceso educativo y que al igual los alumnos tomen decisiones de manera orientada a lo largo de su vida.

2.20. Estados de conocimiento

Mediante la búsqueda de ciertas fuentes de información del tema hablado la enseñanza y el aprendizaje de la lecto-escritura ha sido motivo de constante interés y preocupación de esta temática y para esto es conveniente considerar los aportes de diferentes contribuciones para poder dar una idea desde diversos ángulos, para luego confluir en el acto mismo. Estas contribuciones permiten reflexionar sobre la lecto-escritura como proceso cognitivo, como una práctica histórica social y como una actividad académica.

Una primera búsqueda fue el buscador de Google realizando una revisión del periodo 2012 al 2018 y se encontró aproximadamente 3,710,000 investigaciones de las cuales 25 comparten la perspectiva de la analizar la adquisición de la lecto-escritura y de esos 15 solamente 5 tienen relación con actividades similares que aparecen en la metodología analítica pero que se dirigida a los docentes.

Con este artículo, se aportan elementos para cuestionar las prácticas de aprestamiento que se llevan a cabo en los centros de educación dirigidas a promover el desarrollo de destrezas y habilidades que les permitan a las niñas y a los niños enfrentar con éxito las distintas tareas que demanda el aprendizaje de la lectura y la escritura en el primer nivel de la Educación General Básica.

Estos estudios llevan a cuestionar las prácticas de aprestamiento, divididas en diferentes áreas, que realizan en los centros de educación, y que, en muchos casos, representan actividades sin sentido, en las que se supone que el sujeto aprende

repitiendo, de forma pasiva y mecánica. El análisis de los procesos iniciales de lecto-escritura, propósito de este trabajo, parte de una aproximación teórica de la función de la educación inicial y del proceso que se ha seguido en torno a este tema en nuestro país.

La siguiente búsqueda fue en Redalyc siendo esta la Red de Revistas La Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal y en esta se encontraron aproximadamente 13616 artículos Durante esta el desarrollo del estudio del compendio que se hará uso de una metodología activa participativa que permita a los/as docentes construir, recrear y actualizar sus conocimientos en relación con el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

Y la última búsqueda se realiza en COMIE que es el Consejo Mexicano de Investigación Educativa A.C. obteniendo un aproximado de 295 investigaciones en donde se promueve la interacción a través del análisis y discusión de los textos seleccionados para cada temática. Propiciando innovación didáctica, relacionadas con la enseñanza de la lectura y la escritura. En donde se pretende que la metodología que se empleará permita el desarrollo de la creatividad tomando como punto de referencia los nuevos aportes de los estudios realizados en el campo de la enseñanza de la lengua y la escritura.

De ahí, que se diga que el lenguaje y el pensamiento van unidos indiscutiblemente. En este sentido, se entiende que no hay fórmulas mágicas para leer a para escribir, se aprende a leer leyendo y se aprende a escribir escribiendo, sin perder el matiz de que las ideas afloran si existe un dominio lingüístico y un enfoque informativo oportuno sobre lo que se quiere escribir.

Estamos inmersos en un mundo vertiginoso, un mundo que cada día nos exige más, es por eso que el mundo de la lectura y la escritura es inherente al mundo personal y social, implicando en cada ser la correlación entre ser, pensar, saber y hacer, dialéctica que trabajada en armonía conduce a obtener resultados óptimos y productivos.

CAPÍTULO

III

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

Toda investigación tiene su origen, ya que es una actividad del ser humano cuyo propósito es la obtención del conocimiento para obtener información de los problemas que suceden. La investigación en educación se ha basado en la observación y producción de conocimientos en los enfoques metodológicos; se realiza sobre procesos y objetos que se encuentran en la escuela pero no solamente de manera física sino sobre todo dentro del proceso educativo.

La investigación es una actividad humana de estudio de situaciones de la realidad proceso en el que se aplican métodos, técnicas, recursos, procedimientos reflexivos que busca información y explicaciones teniendo como finalidad ampliar los conocimientos y la búsqueda de soluciones. Dentro de las técnicas se encuentra análisis crítico, la observación de los fenómenos y de hechos, la frecuencia de aparición, rescata datos e información, organiza, comprende, depura y sistematiza.

La educación es un campo de estudio entre varias disciplinas especialmente referido a actividades intelectuales que provee y da a conocer descripciones, exposiciones, explicaciones, predicciones y evaluaciones de las prácticas educativas. La práctica educativa se centra en el aprendizaje y la enseñanza, e incluye elementos que influyen en la enseñanza, como el desarrollo y el avance del currículum, las innovaciones, la administración, el desarrollo del docente y las políticas educativas. El conocimiento fundamentado en la investigación da a conocer esta reiteración de la educación como un campo de estudio adicional y de práctica.

La investigación proporciona información válida, comprobable y conocimientos precisos sobre el tema de educación con el único fin de tomar decisiones informadas. En diversas situaciones en el que pueden existir diversos puntos de vista pero un estudio bien hecho aporta una perspectiva racional en los foros de discusión y en las mesas de elaboración de políticas. El desarrollo y el transcurso de la investigación ofrecen principios para contribuir y apoyar a los educadores a tomar decisiones equilibradas.

La realización de alguna investigación, debe ser guiada y regirse por algún tipo de investigación, tipo de estudio y/o enfoque y algún diseño que permitan determinar la metodología y técnicas que ayuden a la obtención de datos e información para su elaboración de una determina muestra perteneciente a una población y a un universo, por ello a continuación se describe la forma en la cual fue realizada esta investigación.

3.1 Tipo de investigación

Toda investigación tiene su origen, ya que es una actividad del ser humano cuyo propósito es la obtención del conocimiento para obtener información de los problemas que suceden. La investigación en educación se ha basado en la observación y producción de conocimientos en los enfoques metodológicos; ser realiza sobre procesos y objetos que se encuentran en la escuela, pero no solamente de manera física sino sobre todo dentro del proceso educativo.

Para llegar a esta, se ha requerido de años de investigación en diferentes ámbitos, existiendo así una gran cantidad de formas de investigar que se pueden organizar según distintos criterios. Una manera de clasificar los diferentes tipos de investigación es según los alcances que se pretenden con su realización. En este sentido nos podemos encontrar con: la exploratoria, la correlacional, la explicativa y la descriptiva.

Por ello, (Niño Rojas, 2011) y (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2010): prosiguen en describir en que consiste cada una de ellas, y cuál es el tipo de investigación:

Investigación Exploratoria: Investigación cuyo propósito es proporcionar una visión general sobre una realidad o un aspecto de ella, de una manera tentativa o aproximativa. La tarea es identificar y delimitar el problema, que ya de por sí podría ser un gran logro, o avanzar hacia otras etapas.

Así mismo, este tipo de estudios como lo menciona (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2010), sirve para familiarizarse con fenómenos relativamente desconocidos, a través de la obtención de información de la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa respecto de un contexto particular, indagando nuevos

problemas, identificando conceptos o variables promisorias, estableciendo prioridades para posibles investigaciones futuras o la sugerencia de afirmaciones y postulados.

Investigación Explicativa: Su propósito es describir la realidad objeto de estudio, un aspecto de ella, sus partes, sus clases, sus categorías o las relaciones que se pueden establecer entre varios objetos, con el fin de esclarecer una verdad, corroborar un enunciado o comprobar una hipótesis. Este debe ir más allá de la descripción de los fenómenos o del establecimiento de las relaciones entre variables.

Este tipo de estudio está enfocado a responder por las causas de los eventos y/o fenómenos sociales o físicos. Es decir, pretenden el establecimiento de las causas de los fenómenos o sucesos que se estudian.

Investigación Correlacional: Esta pretende “conocer la relación o grado de asociación que exista entre dos o más conceptos, categorías o variables en una muestra o contexto en particular” (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2010).

Para conocer el grado de asociación entre las dos variables, en los estudios correlacionales; primero se debe medir cada una de estas, para posteriormente analizarlas y establecer las vinculaciones. Dichas correlaciones se sustentan en la hipótesis sometida a prueba.

Investigación Descriptiva: Aquí los investigadores se proponen como meta la descripción de fenómenos, sucesos, contextos y situaciones, buscando detallar cómo son y cómo se manifiestan. Por ello, el estudio descriptivo “busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2010).

Esta investigación iniciada en la Escuela Primaria “La Primaria Carlos B. Zetina”, en la cual en un primero momento bajo los instrumentos utilizados se describió de manera detallada una problemática y se pretendió la recogida de datos de las características de los procesos y/o fenómenos suscitados en un contexto educativo perteneciente a esta institución, observando a un grupo de personas pertenecientes a un mismo grado escolar

y grupo áulico que son partícipes del proceso enseñanza-aprendizaje producido durante un tiempo determinado.

De manera general este estudio consiste en conseguir datos de lo que se está observando, establecer a quiénes o en qué contexto se observó, asentar la modalidad concreta de observación y realizar el tipo de registro a utilizar a través de la elaboración de una guía de observación previa, como se fue realizando en este trabajo de investigación.

Todo lo anterior, la información recolectada de los sucesos tuvo que ser necesaria para tener validez desde este enfoque para poder llegar a la alternativa sugerida a esta investigación de interpretación de hechos que será el resultado final.

3.2 Tipo de Estudio

Toda investigación tiene su origen, ya que es una actividad del ser humano cuyo propósito es la obtención del conocimiento para tener la información de los problemas que suceden. La investigación en educación se ha basado en la observación y producción de conocimientos en los enfoques metodológicos; se realiza sobre procesos y objetos que se encuentran en la escuela, pero no solamente de manera física sino sobre todo dentro del proceso educativo.

Una investigación tiene la puesta en práctica de sus estrategias, con el propósito de realizar su intervención. Aquí las acciones irán dirigidas a la obtención y aplicación de nuevos conocimientos, la explicación de una realidad, o a la producción de formas de resolver disputas y escenarios de interés.

La investigación fundamenta objetivos claros, y realiza aspectos cuya comprobación y replica deben ser viables. Se tienen que analizar los resultados conseguidos de una manera estrictamente objetiva, y que tenga en consideración las diferentes variables que pueden encontrarse alterar al fenómeno de estudio.

El enfoque de la investigación tiene que ser un proceso sistemático, disciplinado y controlado, considerando tres que son los que representan la clave y guía para determinar resultados congruentes, claros, objetivos y significativos. Para la realización

de alguna investigación se debe definir el tipo de estudio que se va a llevar a cabo para posteriormente realizar el procedimiento que en cada uno de ellos está establecido.

3.2.1 Estudio cuantitativo

Utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente y confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente en el uso de la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento en una población.

Por lo tanto, para realizar un estudio cuantitativo es indispensable contar con una teoría ya construida, dado que el método científico utilizado en la misma es el deductivo; mientras que la metodología cualitativa consiste en la construcción o generación de una teoría a partir de una serie de proposiciones extraídas de un cuerpo teórico que servirá de punto de partida al investigador, para lo cual no es necesario extraer una muestra representativa, sino una muestra teórica conformada por uno o más casos, y es por ello que utiliza el método inductivo, según el cual se debe partir de un estado nulo de teoría.

Utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente, y confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente el uso de estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento en una población.

3.2.2 Estudio cualitativo

Este enfoque se utiliza primero para descubrir e refinar preguntas de investigación. Se basa en métodos de recolección de datos sin medición numérica, como la descripción y la observación. Aquí las preguntas e hipótesis surgen como parte del proceso de investigación.

Las áreas y temas significativos de investigación guían el enfoque cualitativo. En este enfoque se incluyen una diversidad de visiones, concepciones, estudios y técnicas no cuantitativas, a este tipo de estudio también se le conoce como investigación

interpretativa. La secuencia para este tipo de investigación es menos rigurosa que en el enfoque cuantitativo. En este enfoque se realiza una recolección y análisis de datos, las preguntas e hipótesis pueden ser desarrolladas antes, durante o después de dicha recolección de datos, por ello la secuencia varía en cada estudio.

Se puede decir que la acción investigativa resulta un proceso circular, pues se hace de una manera más dinámica entre los hechos y su interpretación. El enfoque cualitativo debe contener las siguientes fases: Idea, planteamiento del problema, inmersión inicial en el campo, concepción del diseño de estudio, definición de la muestra inicial del estudio y acceso a esta, recolección de los datos, interpretación de los resultados, y elaboración del reporte de resultados.

Algunas de sus principales características de esta investigación es que: La observación constante y el análisis de cada situación relacionada con el comportamiento entre las personas, es la base de dicha investigación. La información recogida basada en la observación de comportamientos naturales, discursos, respuestas abiertas entre otras se somete a un análisis con interpretación de significados, considerando el contexto cultural, ideológico y sociológico.

Algunos tipos de metodología de este tipo de investigación son la observación participativa, y la observación no participativa, la primera consiste en hacer al investigador participe de la situación o problema que se analiza, experimentar por sí mismo los sucesos, haciendo que esto sea una gran ventaja para poder entender mejor los acontecimientos de los sujetos de la investigación. Para el caso de la observación no participativa, el investigador no experimenta o participa en la situación o problema, como ejemplo a esta se conoce a las simulaciones, pues en estas se crea una situación y los participantes actúan mientras que el investigador solo observa sin tener contacto con ellos.

3.2.3 Estudio mixto

La investigación mixta puede entenderse como la práctica que se vale de una diversidad de procesos de recolección, análisis y vinculación de datos tanto cualitativos como

cuantitativos en un mismo estudio que deben responder un planteamiento del problema. Esto quiere decir que la investigación mixta se apoya tanto de la investigación cualitativa como de la cuantitativa, con el objetivo de encontrar mejores resultados en su práctica.

Siendo así la investigación mixta es un tipo de investigación en la cual el investigador utiliza más de un método para obtener resultados más extensos. Así como lo menciona Sampieri (2014): “La meta de la investigación mixta no es reemplazar a la investigación cuantitativa ni a la investigación cualitativa, sino utilizar las fortalezas de ambos tipos de indagación, combinándolas y tratando de minimizar sus debilidades potenciales”

Al utilizar y combinar estos dos métodos se emplea la utilización de evidencias tanto de datos numéricos como verbales, textuales, visuales entre otros más para poder encontrar la comprensión del problema, suceso o acontecimiento observado. En este tipo de investigación se le puede dar mayor peso a un solo enfoque (cualitativo y cuantitativo) o el mismo a ambos. Se debe considerar que para la utilización del método mixto está implicada la necesidad del involucramiento de más personas, de más conocimiento, de mayor tiempo y de un mayor gasto en recursos económicos. Pero al utilizar ambos tipos de métodos hace que los datos obtenidos sean más acertados.

En cuanto a la metodología de la investigación mixta se indica que las técnicas empleadas siempre se deben adaptar al planteamiento del problema. El presente estudio es guiado por este tipo de investigación, pues debido a su complejidad y a la utilización de dos entidades una objetiva y una subjetiva se adapta mejor a las necesidades para el cumplimiento de los objetivos de dicho estudio. Además, este tipo de investigación permitió lograr una perspectiva más amplia y profunda del fenómeno, al combinar tanto la metodología cualitativa como la cuantitativa, puesto que al poder utilizar métodos e instrumentos de ambas metodologías se logró el fortalecimiento del estudio. También se realizó este tipo de estudio, porque a través de su proceso se promueven datos más abundantes y variados, ya que se consideran diversas fuentes y tipos de datos, así como ambientes y análisis diversos, lo que permitirá una mayor exploración y aprovechamiento de los datos.

Mediante su utilización se obtuvieron datos para el reconocimiento de los sujetos valiéndose de datos que fueron cuantificados como fue el caso de la edad de los alumnos, su estatura, su peso, el número de integrantes de familia, los años que

asistieron a una educación escolarizada, mientras que en la obtención de datos cualitativos se obtuvieron datos como su comportamiento, la forma en la que participan en la clases, como colabora, el nivel de comunicación que tiene con los demás en la institución, el logro o no de los aprendizajes esperados, entre otros.

3.3 Diseño de la investigación

De acuerdo a Hernández Sampieri (2014) un diseño de la investigación es el “plan o estrategia que se desarrolla para obtener la información que se requiere en una investigación y responder al planteamiento”. De modo que la selección y desarrollo de un diseño de investigación se hace con la finalidad de poder responder a las preguntas de investigación, de alcanzar los objetivos propuestos en el estudio y de someter a pruebas la hipótesis planteada.

Dependiendo al tipo de investigación se debe seleccionar el diseño, pues este debe ajustarse por contingencias o cambios en la situación o situaciones que se presentan. Algunos de los diseños de investigación son: no experimental, experimental y cuasi experimental, se debe tener en claro que ninguno es mejor con otro, sino que depende de la investigación para la selección de alguno de estos.

En el caso de los diseños no experimentales la investigación que se realiza no pretende hacer manipulaciones intencionadas en la o las variables independientes para ver sus efectos en la o las variables dependientes. Más bien, la investigación no experimental solo se basa en la observación de los fenómenos analizados tal y como se dan en su contexto natural. Es decir, no se genera ninguna situación, únicamente se observan situaciones ya existentes, por tanto las variables independientes en este tipo de investigación ocurren, por lo que no es posible manipularlas ni influir en ellas por el hecho de que ya sucedieron y sus efectos igual.

De esta manera en un estudio no experimental los sujetos ya pertenecen a un grupo de la variable independiente por autoselección. Para la utilización de los diseños experimentales se requiere aplicar una manipulación intencional de una acción para así después analizar los posibles resultados. Es decir, en el caso de las investigaciones se

refiere al estudio en el que se manipulan intencionalmente las variables independientes, para posteriormente analizar las consecuencias que se suscitan en las variables dependientes.

Como lo describe Sampieri (2014) resulta necesario utilizar los diseños experimentales cuando el investigador pretende establecer el posible efecto de una causa que se manipula. Pero, para ello resulta fundamental cumplir con requisitos como; uno, realizar una manipulación intencional de la o las variables independientes, dos, medir el efecto que se produce en la variable que no se manipula, es decir en la variable dependiente y esta medición debe ser adecuada, valida y confiable y tres, tener un control o validez interna de la situación experimental, pues se debe de tener un grado de confianza de que los resultados del experimento se interpreten de manera adecuada para que logren ser válidos.

Este diseño puede situarse en dos contextos, laboratorio y campo. Los experimentos de laboratorio se hacen de manera controlada con situaciones artificialmente construidas, mientras que los experimentos de campo son efectuados en una situación realista.

Este tipo de diseño es empleado para estudios de alcance explicativo, pues determinan correlaciones, fundamentando principalmente al enfoque cuantitativo. En el diseño de tipo cuasiexperimental también se manipula al menos una variable independiente para analizar los efectos en una o las variables dependientes existentes.

Entonces, qué los diferencia de los diseños experimentales, a comparación de estos en el diseño de tipo cuasiexperimental los sujetos no se asignan al azar a los grupos ni se emparejan, pues estos deben ser grupos intactos, es decir grupos que ya están formados antes del experimento.

Por ello en el presente estudio se utiliza este tipo de diseño, pues el grupo que se analiza y en el que se tiene una intervención es un grupo intacto, encontrándose formado desde antes de la formulación y manipulación de la variable independiente, para la medición y análisis de los efectos que se producen en la variable dependiente.

3.4 Universo, población y muestra

Es necesario determinar los individuos con quienes se va a llevar a cabo el estudio o investigación, pues a partir de esta determinación se conduce a delimitar el ámbito de la investigación, definiendo así, al universo, la población y la muestra representativa de los individuos que son partícipes de la investigación.

Es por ello que una vez que se decidió la escuela donde se iba a llevar a cabo el estudio se procedió a identificar y con ello podemos definir que para esta investigación el universo está representado por la totalidad de los individuos involucrados en la Escuela Carlos B. Zetina”, al ser la unidad de medición más grande.

Para (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2010)“una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones”, es decir es el conjunto de individuos que presentan una característica en común, de manera que puedan ser partícipes de un grupo. La población se encuentra dentro del universo.

Es por ello que una vez que se decidió la escuela donde se iba a llevar a cabo el estudio se procedió a identificar la población que estaba trabajando con la metodología de analítica y fueron los tres grupos de primer grado.

Identificada la población, se requería seleccionar una muestra representativa, especialmente porque se iba a realizar un estudio de caso. Así pues, Sampieri (2010) nos define a la muestra como “un subgrupo de la población de interés sobre el cual se recolectan datos, y que tiene que definirse y delimitarse de antemano con precisión, además de que debe ser representativo de la población”.

Finalmente se eligió el primer grado grupo "A" con una matrícula de 28 alumnos, ya que son los individuos pertenecientes a este grupo a los que se ha observado y recogido datos, para la obtención del planteamiento del problema, mismos a los que se realizara una intervención cuya finalidad es abatir el problema planteado.

3.5 Metodologías, técnicas y estrategias

La metodología del estudio mixto es guía del proceso para la realización de esta investigación, por lo que a través de su conocimiento y seguimiento se busca lograr cumplir con los fines propuestos. La metodología de esta investigación se guio bajo las fases de: El planteamiento del problema, el diseño de investigación, el muestreo, la recolección de los datos, los procedimientos de análisis y/o la interpretación de los datos (resultados).

Para llevar a cabo de manera rigurosa el procedimiento empleado en la metodología de la investigación se consideró tanto técnicas como estrategias de investigación acordes al enfoque mixto que se está llevando a cabo.

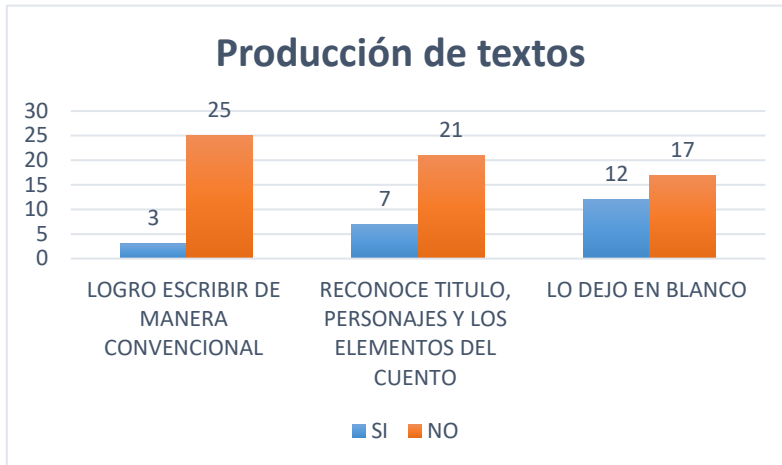
De esta manera, bajo la perspectiva investigativa ponemos entender que una técnica es la manera en que un conjunto de procedimientos ya sean materiales o intelectuales es aplicado de manera específica con base en el conocimiento científico para la obtención de un determinado resultado, por ello se empleó la técnica de la observación, y las experiencias de aprendizaje.

Las técnicas a su vez nos conducen a la aplicación de estrategias que nos permitan la recolección de datos para que puedan ser analizados, de este modo podemos entender por estrategia a los medios que se utilizan para llevar a cabo la investigación, por lo que las estrategias empleadas que llevaron a la obtención de datos tanto cualitativos como cuantitativos fueron: el diario de campo, la guía de observación, la lista de frecuencias, los cuestionarios e instructivos.

Se emplearon instrumentos que sirvieron como herramienta para el análisis de información recogida que llevarán a la verificación de que la situación planteada era realmente el problema, estos instrumentos están compuestos por escala de medición o valoración, también se emplearon el uso de estos para analizar las respuestas u opiniones de los cuestionarios a padres de familia, docentes, así como para valorar los resultados obtenidos de los alumnos ante la aplicación de instructivos.

En el empleo de cuestionarios y encuestas para padres de familia y docentes se buscó obtener datos e información relevante al problema, que permitieron conocer verdaderamente la importancia de dicha problemática con el propósito de analizarlos. A los niños se les aplico tres actividades relacionadas con el desarrollo de la L-E se les aplico en forma de examen, todo esto con la finalidad, de conocer verdaderamente si el

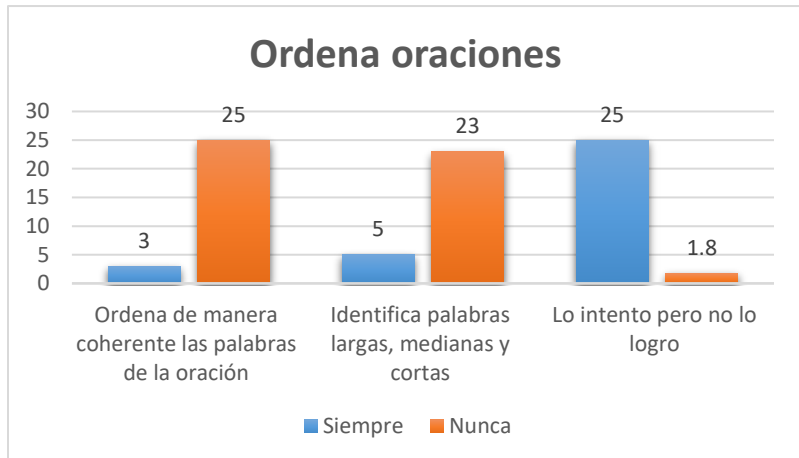
aprendizaje de la L-E era en verdad el problema en los alumnos del Primer grado grupo "A", (consultar Apéndice L) para esto se muestran los datos obtenidos en la aplicación de estos se analizaron y graficaron, de modo que se pudieron obtener las siguientes gráficas:

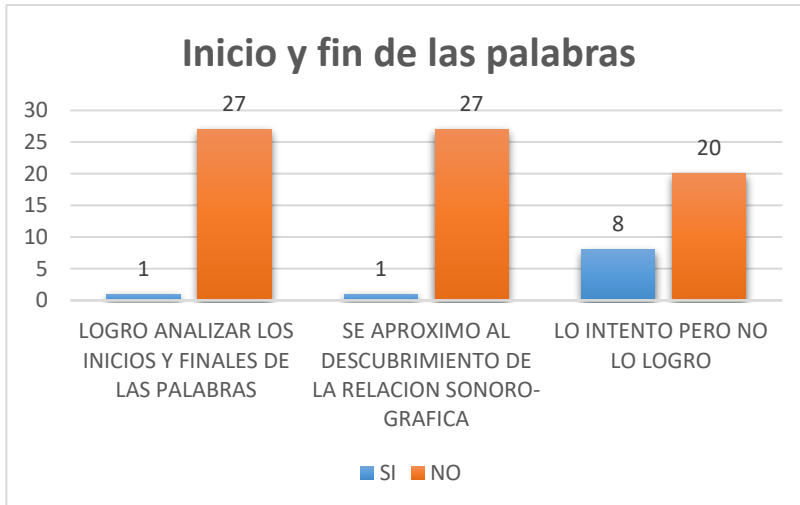


Los resultados de los 28 cuestionarios aplicados a los alumnos que cursan al primer grado de primaria en una producción de texto en donde tenían que escribir un cuento, el 0% no lo logró, el 40% lo dejó en blanco, solo el 22% reconoció títulos

personajes y elementos del cuento únicamente el 10% escribió de manera convencional.

Después en un segundo instrumento aplicado a los alumnos de intercambio de ideas el 5% lo intento, pero no lo logro, el 45% a veces identifica palabras largas medianas y cortas y el 13% solo a veces ordena de manera coherente las palabras de la oración.

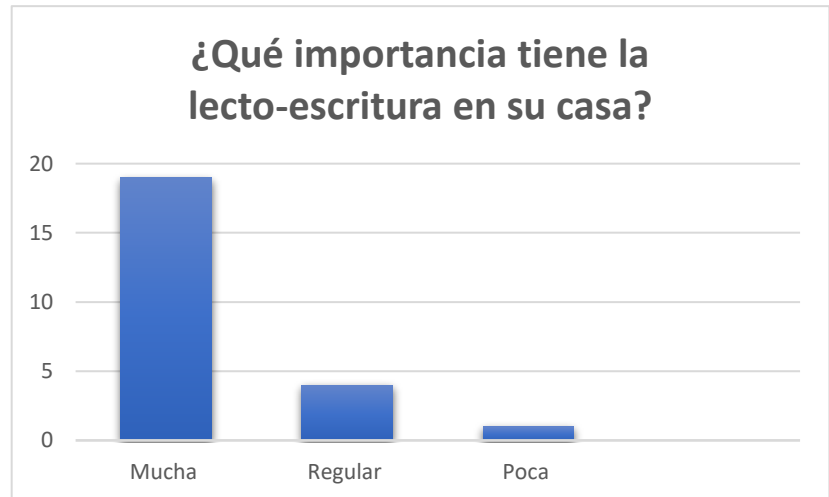




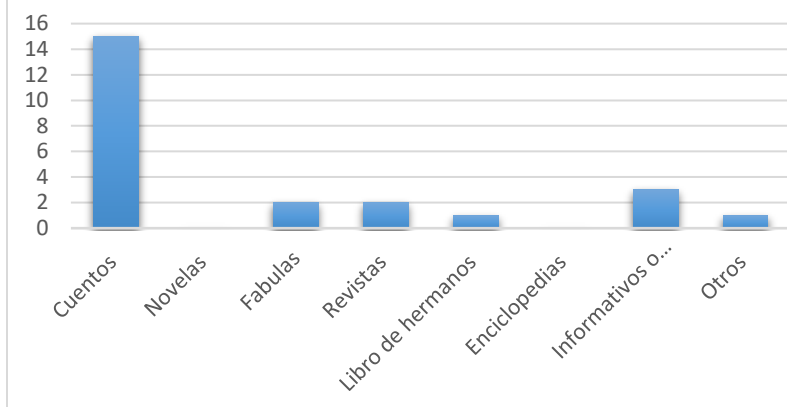
En un tercer instrumento aplicado en el descubrimiento de la relación sonoro-gráfica el 90% si lo intento, pero nadie lo logro y el 100% no se aproximó al descubrimiento y el 0% no logro analizar los inicios y finales de las palabras.

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

En la pregunta ¿Qué importancia tiene la lecto-escritura en su casa? El 79% contesto que tiene mucha importancia, el 17% contesto que es regular y el 4% contesto que no es mucha la importancia que le dan a la lecto-escritura.



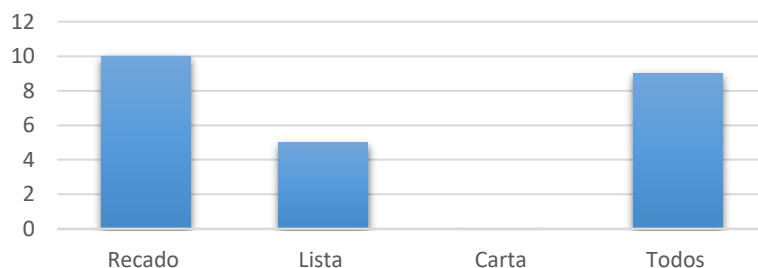
¿Qué tipo de libros lee su hijo (a) en casa?



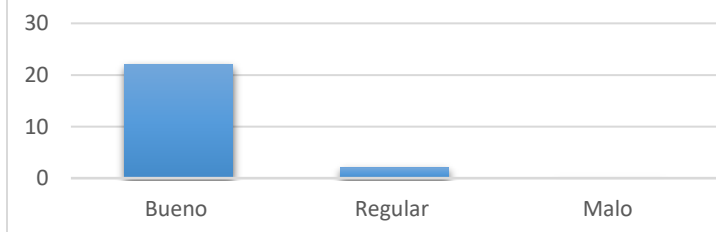
El 63% de los niños leen cuentos en su casa, el 8% fabulas, 8% revistas, el 4% los libros de sus hermanos, el 13% informativo y periódicos y el 4% otro tipo de libros.

En casa el 42% de los alumnos ayudan a escribir recados, el 38% realizan recados, la lista del supermercado y escriben cartas y el 21% ayuda a escribir la lista del supermercado.

¿En casa su hijo ayuda a elaborar la lista del mercado, una carta o un recado etc.?



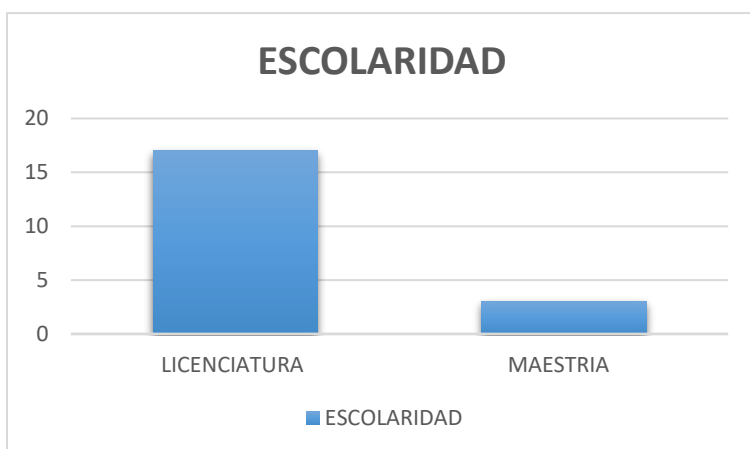
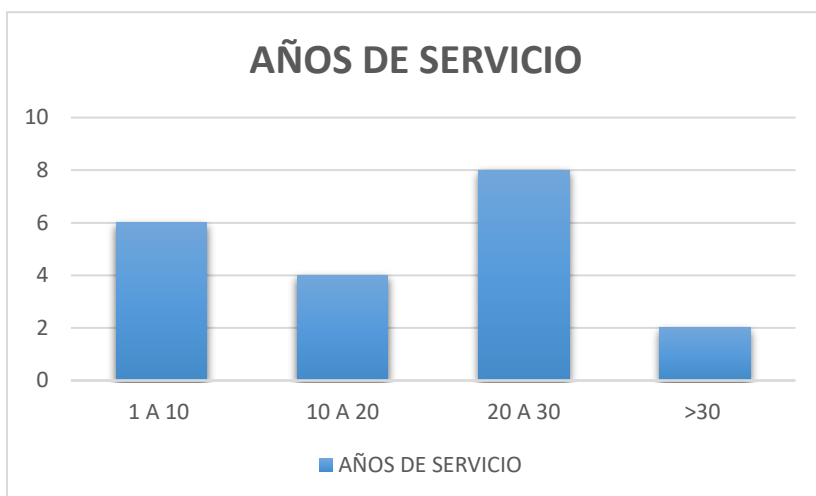
¿Qué valor le da al aprendizaje que su hijo (a) adquiere en la escuela primaria?



Los padres de familia consideran el 92% de valor bueno al aprendizaje de su hijo en la escuela mientras el 8% considera que es regular.

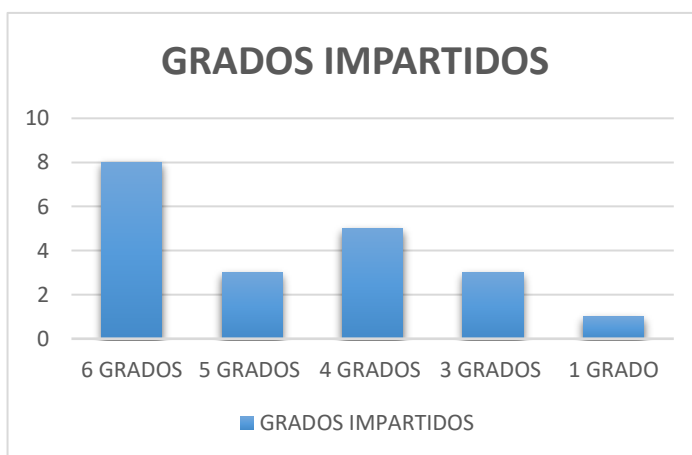
ENCUESTA A LOS DOCENTES

Los docentes de la escuela primaria el 30% entre 1 a 10 años de servicio, el 20% entre 10 a 20 años, 40% de los docentes tienen entre 20 a 30 años de servicio y el 30% son docentes que tienen 30 a más años.

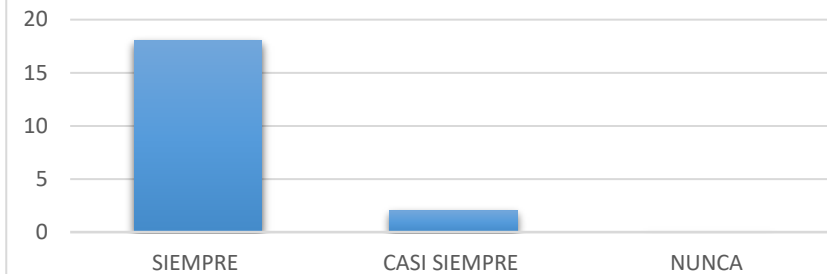


El 85% de los docentes tienen licenciatura mientras el 15% tiene la escolaridad de maestría.

Los docentes de la escuela primaria el 40% de los docentes ha impartido 6 grados, el 15% ha impartido 5 grados, el 25% ha impartido 4 grados, el 15% 3 grados y el 5% solo ha impartido 1 grado.



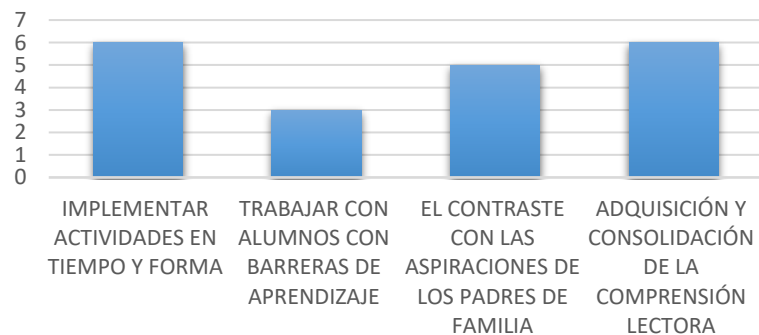
¿Con qué frecuencia utiliza la lecto-escritura en el desarrollo de las actividades pedagógicas en el aula de clases?



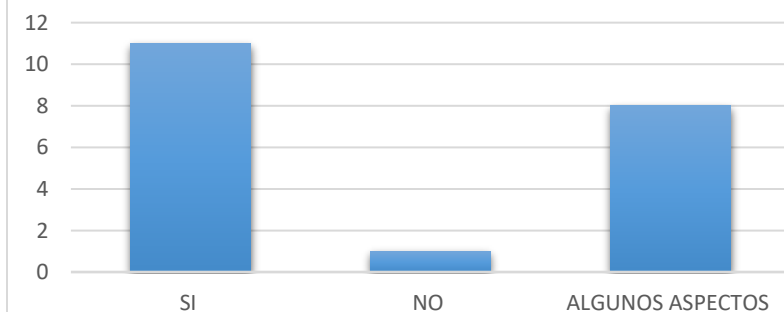
Los docentes utilizan el 90% de frecuencia de la lecto-escritura siempre y el 10% casio siempre.

Dentro de las dificultades de los docentes el 30% es implementar actividades en tiempo y forma, el 30% es la adquisición y consolidación de la comprensión lectora, el 25% es el contraste con las aspiraciones de los padres de familia y el 15% es trabajar con los alumnos con barreras de aprendizaje.

¿Qué aspecto de su quehacer didáctico le representa mayor dificultad?



¿Conoce la Metodología Analítica?

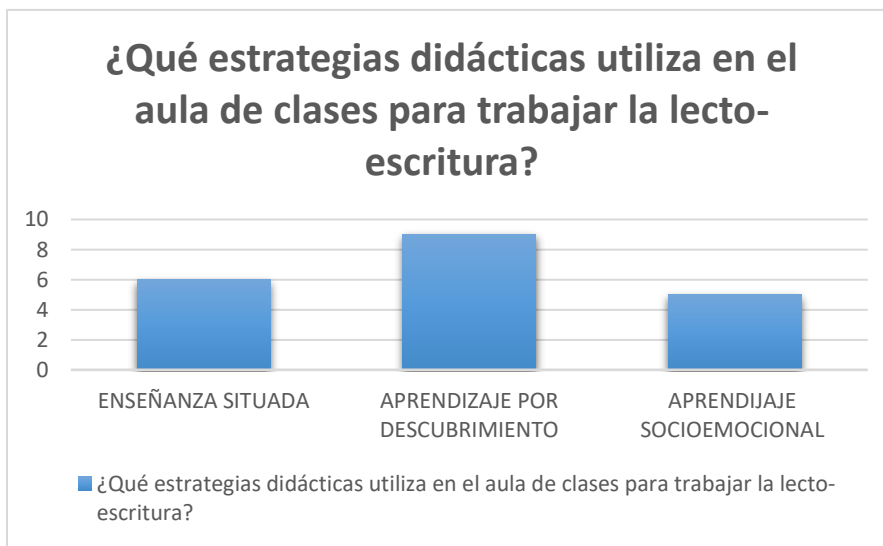


El 55% de los docentes si conoce la metodología analítica el 40% conoce solo algunos aspectos y el 5% no conoce dicha metodología.



En la institución el 75% de los docentes si ha trabajado con la metodología analítica y ha dado resultados, el 10% ha escuchado hablar de la

metodología analítica pero no la conocen ni la han trabajado, el 5% ha intentado trabajar con la metodología analítica, pero para ellos es más seguro el método silábico y el método fonético.



El 30% de los docentes utilizan la enseñanza situada como estrategias didácticas, el 45% utilizan el aprendizaje por descubrimiento y el 25% mediante el aprendizaje socioemocional.

Después de haber revisado los resultados existe la necesidad de intervenir pedagógicamente mediante “La correspondencia entre escritura y oralidad, la correspondencia grafo-fonética y el valor sonoro-convencional para promover la adecuada adquisición del proceso de la lecto-escritura de los alumnos del Primer año grupo “A” de la escuela primaria Carlos B. Zetina, perteneciente al municipio de Chalchicomula de Sesma de la comunidad de Ciudad Serdán ubicada en la calle 5 poniente #701 con la clave centro de trabajo 21DPR2013A”.

CAPÍTULO

IV

CAPÍTULO IV

ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

Es indispensable asegurar que la solución obtenida sea correcta, verificando tanto los resultados obtenidos como la metodología utilizada. Es preciso analizar estrictamente cada paso y verificar la posibilidad de cada una de las suposiciones y de cada una de las aproximaciones usadas para simplificar el problema. Los resultados deben tener coherencia y coincidir, dentro de los límites aceptables, con aproximaciones completas y resultados experimentales.

En el campo educativo de la práctica docente que se dirige a desarrollar las potencialidades y las capacidades de los alumnos de primer grado es importante tener presente que en cada uno de los momentos, fases, sesiones y ambientes en que hay un acercamiento de los niños para con un contenido que le impide desarrollar para aprender siempre se va a dar del surgimiento de alguna dificultad o problema que el aparato educativo por más que puede e intenta resolver se necesitan de otros medios y recursos para encontrar su pronta resolución.

Queda claro que la estrategia es el inicio de que ayudara a resolver algún problema presentado en la vida diría, en este caso ámbito educativo, es por eso que la búsqueda e implementación de una estrategia que cumpla con los requisitos necesarios para reducir o mejor acabar con el problema que se encuentran en el contexto en este caso el salón del primer año de primaria, una estrategia la cual pueda implementarse y ayude a quienes está afectando.

Mediante la Metodología Analítica esta alternativa se pretende lograr que los alumnos adquieran el proceso de la lecto-escritura. Siendo así una alternativa que a su vez también busca representar un reto para los docentes de Educación Básica, sobre todo para los que están a cargo de los primeros grados de educación primaria frente a la necesidad de la enseñanza de la lecto-escritura en los alumnos, ante la presencia de métodos empleados a lo largo de los años y lo acostumbrados que están los docentes a la manera tradicional de enseñar.

4.1. Propuesta de Solución: Una Metodología Analítica

De los muchos recursos han sido las búsquedas los hallazgos, el análisis, la recuperación e inclusive hasta la selección de elementos que permitan al docente el ejercicio de su práctica docente darles la oportunidad a los alumnos de atravesar la barrera.

Uno de los objetivos de la asignatura de español es atender el mejoramiento de las capacidades expresivas y comprensivas de los alumnos y el desarrollo de la competencia comunicativa de los usuarios de la lengua. El español plantea un enfoque desde una perspectiva comprensiva de los fenómenos lingüísticos y comunicativos de la lengua y como una propuesta para tratar de responder a este enfoque se implementó en 1995, en el marco de la modernización educativa, el Programa para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura de la educación básica (PRONALEES).

La Propuesta Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura PRONALEES que tuvo su surgimiento en 1995 como una nueva opción pedagógica para abordar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita y es aprobado por la Secretaria de Educación Pública por la autora Margarita Gómez Palacios.

Autora de diversos estudios e investigaciones sobre problemas de aprendizaje y psicogenética, ha escrito varios libros que son considerados como textos de estudio en escuelas y facultades. Durante más de dos décadas, su constante labor favorable y generosamente en México, su país natal, y ha cumplido una función de orientación y estímulo en materia de educación básica para la mayoría de los países del continente americano.

Como una respuesta a los acuerdos de la modernización educativa en el año de 1992, se hace una reformulación de los planes y programas de estudio, otorgándole a la asignatura del español, una mayor atención a la lectura, escritura y a la práctica de sus usos funcionales, lo que se manifestó también en los libros de texto gratuito de la educación primaria, orientados por sus propósitos.

Este programa desarrollado por la Secretaria de Educación Pública, se basa en la convicción de que la deficiencia en la capacidad de escritura y la comprensión de la lectura, así como en el incipiente desarrollo y hábitos de lectura y expresión son el factor primario que afecta la calidad de la educación, ya que limitan las posibilidades de aprendizaje en todas las áreas de estudio y en las actividades de la vida diaria.

La Unidad Coordinadora de PRONALEES elaboró los ficheros de primero y segundo grado, así como los libros de sugerencias para el maestro. Se continuó con otros materiales hasta cubrir el área de español en su totalidad y en los seis grados de educación primaria. PRONALEES se perfiló como un proceso con las siguientes características:

- a) Contar con sus propios materiales didácticos.
- b) Proyectarse a nivel nacional.
- c) Disponer de una experiencia acumulada en el caso de los maestros pertenecientes en la etapa del PALEM
- d) Adoptar un seguimiento sistemático gradual.

El propósito del programa es que el alumno establezca una relación entre la lengua oral y el sistema de escritura, de tal manera que se profundice en el significado de los textos escritos y que el lector se permita conceptualizarlos a nivel del pensamiento a través de la reflexión, llegando a saborear el placer de la lectura y a descubrir la función de los textos despertando en él la intención de reproducirlos. El programa tiene como meta inmediata y primordial lograr el fortalecimiento de la lectura y la escritura en los niños de 1º y 2º grado de educación primaria cuyas finalidades son:

1.- Asegurar que todos los niños inscritos en la educación primaria adquieran la competencia básica para leer y escribir en el curso de los dos primeros grados de este nivel.

2.- Asegurar que durante los grados de 3.º y 6º de la educación primaria los niños consoliden y ejerciten las competencias de la lectura y la escritura en los usos comunicativos básicos: el personal, el informativo práctico y el recreativo literario.

3.- Intensificar el ejercicio y el desarrollo de las competencias mencionadas durante los tres grados de la educación secundaria.

4.- Propiciar la alfabetización de poblaciones definidas, vinculado las formas de enseñanza de la lecto-escritura con contenidos relacionados con las necesidades básicas de cada grupo, en los campos de bienestar familiar, los procesos productivos, la organización y el acceso al bienestar y servicios para las comunidades.

5.- Apoyar el ejercicio y la consolidación de la lectura y la escritura en poblaciones no alfabetas.

La misión de la metodología analítica es la de fortalecer el aprendizaje de la lectura y escritura basados en la concepción de la lectura como sistema comprensivo, no en el descifrado de textos, permitiendo al niño expresar sus ideas y plasmarlas por escrito. Como bien se conoció en capítulos anteriores la creación de este programa fue con el propósito de que los niños repetidores que eran quienes no lograban adquirir este proceso en lo que demandaba el primer ciclo escolar del nivel primaria, tuvieran un apoyo para poder lograr este proceso fundamental.

Esta forma de trabajo responde a una metodología que propicia la construcción del conocimiento, basada a cuatro componentes básicos, la expresión oral, lectura, escritura y reflexión de la lengua, esto tomando en cuenta las posibilidades de aprendizaje de cada uno de los alumnos, ya que cada uno de ellos tiene características diferentes y se van apropiando del proceso de adquisición de la lectura y la escritura de acuerdo a toda una serie de sucesos, que son determinados por el entorno social, por la familia y por su propio desarrollo.

4.2. Justificación

La importancia del estudio radica en la necesidad imperante de conocer lo que ocurre dentro del aula, el actuar de sus protagonistas docente, alumnos y relacionar cómo influye el contexto familiar en el que se desenvuelve el niño para comparar y modificar según sea el caso de las concepciones que se forma respecto a la lecto-escritura y finalmente transferir estas experiencias educativas a mejores prácticas que favorezcan el proceso de la adquisición de la lecto-escritura de los alumnos.

Al ser la metodología analítica se pretende que los niños aprendan a leer leyendo y a escribir escribiendo porque es una metodología basada en el aprendizaje de los alumnos no en la enseñanza., promueve la realización de ciertas actividades en parejas o equipos.

Esta no busca la eficiencia mecánica de la lectura, sino pretende el logro de la comprensión lectora y de esta manera favorecer el desarrollo del pensamiento lógico, desarrollar posibilidades de expresión oral y escrita, lograr que los niños aprendan a comunicarse, empezar a utilizar sus conocimientos por lo que se trata de una concepción diferente de la noción tradicional de lectura.

Plantea como objetivo que los aprendizajes sean válidos para toda la vida porque una vez que el niño adquiere la lecto-escritura adecuadamente, cuando sabe expresarse de forma oral y por escrito va a tener mayor facilidad para lograr continuar sus estudios con éxito, calidad y sobre todo podrá apoyarse en la lectura y escritura para poder vivir mejor.

Es una metodología flexible, que pretende romper con la rigurosidad de los métodos tradicionales, permitiendo al maestro adecuar las estrategias didácticas a las necesidades de cada uno de los niños, tomando siempre en cuenta que cada situación didáctica deberá ser representada de manera familiar, de forma que el niño puede darle significado al aprendizaje de la lengua escrita.

4.3. Fundamentación Teórica

La Metodología Analítica plantea estrategias de tal forma que el maestro pueda planificar sus actividades tomando en cuenta siempre las distintas conceptualizaciones que manifiestan los educandos acerca de nuestro sistema de escritura, así como los diferentes momentos que los caracterizan. El maestro decide qué aspectos del proceso pretende favorecer, analiza cada una de las actividades seleccionadas y considera el material necesario para que los niños las realicen, así como el tiempo de aplicación de cada una de las actividades de la lengua.

Existe una estrecha vinculación del PRONALEES con el programa vigente, ya que los materiales de ambos programas son los mismos, además de su prioridad más alta se asigna al dominio de la lectura y la escritura. De esta manera se cumple la forma actual

de educación utilizando la pedagogía operatoria en la aplicación de las actividades, que consiste en que el niño sea el descubridor y constructor de su propio conocimiento y sea capaz de aplicarlo a situaciones nuevas dentro y fuera del ámbito escolar.

Para que las estrategias de este programa se logren cabalmente se hace indispensable conocer los materiales y enriquecer los conocimientos y estrategias de acción en torno al proceso enseñanza – aprendizaje de la lectura y la escritura.

Los materiales que se utilicen deben ser llamativos y se debe sacar provecho de éstos para lograr captar su atención. Se desarrollan actividades pero sin saturar al niño, las actividades de escritura no deben ser una carga de excesiva para los niños, ya que pueden provocar que el niño pierda el interés y manifestar rechazo hacia las actividades y por ende no se logran el objetivo. Se tienen que desarrollar las actividades de una manera lúdica, ya sea tanto dentro como fuera del aula para despertar su interés. Tomando en cuenta las siguientes estrategias complementarias a mi estrategia relevante y fundamental.

Alfabeto móvil: El niño aprende por medio del uso del alfabeto móvil el sonido y la forma de cada una de las letras. Al trabajar con el alfabeto móvil y al conocer el sonido de cada letra, el niño aprende que la unión de algunos sonidos forma una palabra, este descubrimiento es de él.

María Montessori observó a los niños pequeños trabajar el alfabeto móvil y las letras de lija, y el gusto por formar palabras cortas y leerlas, ella llamó a estos dos fenómenos “La explosión de la lectura” y la “Explosión de la Escritura”. Ella explica que es como una explosión porque en cuanto el niño descubre esta habilidad de leer y escribir, durante un largo tiempo no para de hacerlo.

Apoyo de educación física: mejorando e incrementando, mediante el movimiento, la propia capacidad motriz en diferentes situaciones y para distintos fines y actividades. en tanto que la persona utiliza su cuerpo y su movimiento corporal para relacionarse con otras personas, no sólo en el juego y el deporte, sino en general en toda clase de actividades físicas.

Dramatización: el niño utiliza su cuerpo y su movimiento corporal para relacionarse con otras personas, no sólo en el juego y el deporte, sino en general en toda clase de actividades físicas.

Charlas sobre higiene personal y postura corporal. Relativa a la conservación y mejora de la salud y el estado físico, así como a la prevención de determinadas enfermedades y disfunciones.

Clases de relajación: en cuanto que el movimiento compensa las restricciones del medio y el sedentarismo habitual de la sociedad actual.

Tablet Whats: Una representación de una tableta en donde aparece un WhastsApp de la maestra en donde le pide que realice lo que le solicita. La dinámica de una tableta que es un reflejo de un modelo para la comunicación para ordenar a los medios atendiendo al predominio de algún conjunto de características como lo es el teclado.

Lluvia de idea: proceso pedagógico y práctico a través del cual se pretende forjar creatividad mental en relación a un tema determinado. Presume el pensar de forma rápida y espontánea en opiniones, nociones o palabras que se logren relacionar con un tema preliminarmente definido y que, entonces puedan servir para otros fines.

Jugo literario: los alumnos desarrollarán habilidades de identificación, localización y organización de ideas principales.

Igual hay que mencionar La lectura se practica en diferentes modalidades y estrategias didácticas; el maestro las adoptará según los propósitos y las estrategias de comprensión lectora que requiere poner en práctica con los niños, las modalidades y estrategias, así como la organización de las actividades como, por ejemplo:

- Muestreo. El docente toma del texto palabras imágenes o ideas que funcionan como índices para predecir el contenido.

- Predicción. El conocimiento que el docente tiene sobre el mundo le permite predecir el final de una historia, la lógica de una explicación la continuación de una carta.

- Anticipación. Aunque el docente no se lo proponga, mientras lee va haciendo anticipaciones que pueden ser léxico- semánticas, es decir que anticipa algún significado relacionado con el tema; o sintácticas en las que se anticipan alguna palabra o una categoría sintáctica (un verbo, un sustantivo, etc). Las anticipaciones serán más pertinentes entre más información tenga el docente sobre los conceptos relativos a los temas, el vocabulario y el lenguaje del texto que lee.

- Confirmación y auto corrección. Las anticipaciones que hace el docente, generalmente son acertadas y coinciden con lo que realmente aparecen en el texto. Es

decir, los confirma al leer. Sin embargo, hay ocasiones en la que la lectura muestra que la anticipación fue incorrecta. Entonces el lector rectifica.

-Inferencia. Es la posibilidad de derivar o deducir información que no aparece explícitamente en el texto; cumplen las funciones de dar sentido adecuado a palabras y frases ambiguas que tiene más de un significado y de contar con un marco amplio para la interpretación.

-Monitoreo. También llamado metacompreensión y que consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer o a continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados. El componente de la lectura incorpora, también, un conjunto de modalidades de lectura.

- Audición de lectura. Al seguir en sus libros la lectura realizada por el maestro u otros lectores competentes, los niños descubren la relación entre la lectura y el contenido que se expresa, así como las características del sistema de la escritura y del lenguaje escrito que dan pie a la entonación durante la lectura en voz alta.

-Lectura guiada. Tiene como fin enseñar a los alumnos a formular sus preguntas sobre el texto. Primero el docente lo elabora y plantea preguntas para guiar a los alumnos en la construcción de significados. Las preguntas son de distinto tipo conducen a los niños a aplicar diversas estrategias de lectura: predicción, anticipación, muestreo, inferencias, monitoreo, confirmación, y auto corrección. Las estrategias se desarrollan individualmente o como resultado de la interacción de grupo con el texto.

-Lectura compartida. También brinda a todos los niños la oportunidad de aprender a cuestionar el texto, pero a diferencia de la modalidad anterior, se trabaja en equipos. En cada equipo, un niño guía la lectura de sus compañeros. A principio, los guías aplican preguntas proporcionadas por el maestro, y más adelante ellos mismo las elaboran.

-Lectura comentada. Los niños forman sus equipos y por turnos leen y formulan comentarios en forma espontánea durante y después de la lectura. Pueden descubrir así nueva información de cuando escucha los comentarios y citas del texto que realizan sus compañeros.

-Lectura independiente. En esta modalidad los niños, de acuerdo a sus propósitos personales, seleccionan y lee libremente los textos. Lectura en episodios. Se realizan en

diversos momentos como resultados de la división de un texto largo en varias partes. Tiene como finalidad promover el interés del docente mediante la creación del suspenso, facilitando el tratamiento de textos extensos, propicia el recuerdo y la formulación de predicciones a partir de lo leído en un episodio.

Podemos enfatizar la integralidad de la propuesta en sus cuatro componentes: expresión oral, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua. No obstante, el presente trabajo de investigación pretende retomar de la propuesta integral del programa.

En cuanto la escritura se pretende que los niños logren un dominio paulatino de la producción de texto. Desde el inicio del aprendizaje se fomenta el conocimiento y uso de diversos textos para cumplir sus funciones específicas, dirigidos a destinatarios y valorando la importancia de la legibilidad y la corrección,

Los contenidos de este componente se organizan en tres apartados:

-conocimientos de la lengua escrita y otros códigos gráficos. El propósito es que los niños utilicen las características del sistema de escritura y los distintos tipos de letras, en la producción de textos y que diferencien la escritura de otras formas de comunicación gráfica,

-Funciones de la escritura, tipos de texto y características. Este apartado propicio que los alumnos conozcan e incluya en sus escritos las características de forma y contenido del lenguaje, propias de diversos tipos de texto de acuerdo con los propósitos que se desea satisfacer.

-Producción de textos: el propósito es que los niños conozcan y utilicen estrategias para organizar, redactar, revisar y corregir la escritura de textos de distinto tipo y nivel de complejidad. El componente también incorpora un tiempo para escribir, entre las actividades de este componente se encuentra; escribir mensajes a sus compañeros, familiares o amigos así como redactar tarjetas de saludos, recados, cartas, instructivos y recetas de cocina y relatos de sus experiencias.

El proceso de la lecto-escritura con el apoyo de estas estrategias y otras, se generarán diversas actividades que están inmersas para facilitar y apoyar la adquisición de la lecto-escritura, y estas se encuentran centradas en la planeación didáctica como se describe en el apartado siguiente.

4.3. Planeación Didáctica

El proceso de planeación es una herramienta fundamental de la práctica docente, pues requiere que el profesor establezca metas, con base en los Aprendizajes esperados de los programas de estudio, para lo cual ha de diseñar actividades y tomar decisiones acerca de cómo evaluará el logro de dichos aprendizajes. Este proceso está en el corazón de la práctica docente, pues le permite al profesor anticipar cómo llevará a cabo el proceso de enseñanza.

Asimismo, requiere que el maestro piense acerca de la variedad de formas de aprender de sus alumnos, de sus intereses y motivaciones. Ello le permitirá planear actividades más adecuadas a las necesidades de todos los alumnos de cada grupo que atiende. Como ocurre con toda planeación, la puesta en práctica en el aula puede diferir de lo originalmente planeado, porque en el proceso de enseñanza hay contingencias que no siempre se pueden prever.

En la dinámica del aula se aspira a la participación de todos y cada uno de los alumnos del grupo y por tanto no es posible anticipar todo lo que va a ocurrir en la clase, pero esto no debe desalentar al profesor ni desencantarlo del proceso de planeación. La planeación se debe entender como una hoja de ruta que hace consciente al docente de los objetivos de aprendizaje que busca en cada sesión y, aunque la situación del aula tome un curso relativamente distinto al planeado, el saber con claridad cuáles son los objetivos específicos de la sesión le ayudará al docente a conducir el proceso de aprendizaje de los alumnos.

La planeación didáctica se diseña el plan de trabajo que contemple los elementos que intervendrán en el proceso de enseñanza-aprendizaje organizados de tal manera que faciliten el desarrollo de las estructuras cognitivas, la adquisición de habilidades y modificación de actitudes de los alumnos en el tiempo disponible para un curso dentro del plan de estudios.

Es necesario que la planeación de las actividades se realice de acuerdo con las distintas actividades e intereses que se manifiestan en los alumnos. El presente formato de planeación fue construido con las bases los semestres anteriores de la licenciatura.



4.4. Contenido de la propuesta



N° DE FASE	OBJETIVO	CONTENIDOS A ABORDAR	NOMBRE DE LA SESIÓN	TIPO DE EVALUACIÓN	PRODUCTO	NÚMERO DE SESIONES A TRABAJAR	TIEMPO LECTIVO	FECHA DE APLICACIÓN
1 Mi 1ra · Intervención	Partir de contextos que contribuyan a ubicar al niño para el empleo de textos auténticos que se utilizan en el salón.	-EL GATO BOMBERO	“LAS MASCOTAS MARAVILLOSA”	Coevaluación Autoevaluación	Ejercicios Rúbrica	5	Una sesión de 1 hora.	08 de Enero de 2020. 14 de Enero de 2020.
		-RUFINA LA BURRA	“RUFINA LA BURRA ADIVINA”	Coevaluación Autoevaluación	Ejercicios Rúbrica	5	Una sesión de 1 hora.	15 de Enero de 2020. 21 de Enero de 2020.
		-RICITOS DE ORO Y LOS TRES OSOS.	“BUSCANDO A RICITOS DE ORO Y A LOS TRES OSOS”	Coevaluación Autoevaluación	Ejercicios Rúbrica	5	Una sesión de 1 hora.	22 de Enero de 2020. 28 de Enero de 2020.
		-EL CAMIÓN	“EL CAMIÓN PERDIDO”	Coevaluación Autoevaluación	Ejercicios Rúbrica	5	Una sesión de 1 hora.	29 de Enero de 2020. 6 Febrero de 2020.
SESIONES TOTALES DE LA FASE: 20								
2 Mi 2da · Intervención	Manejar estrategias de intervención como propósito en común de formar lectores y	-CUENTA RATONES	“¿CUÁNTOS RATONES NECESITAMOS?”	Coevaluación Autoevaluación	Ejercicios Lista de cotejo	5	Una sesión de 1 hora	7 Febrero de 2020. 13 Febrero de 2020.
		LOS TRES CABRITOS Y EL OGRRO TRAGÓN	“MI AMIGO EL OGRRO ¿Y EL TUYO?”	Coevaluación Autoevaluación	Ejercicios Rúbrica	5	Una sesión de 1 hora,	14 Febrero de 2020. 20 Febrero de 2020.

enc ión	escritores que emplean el lenguaje como medio para comunicarse eficientemente.	UN HUEVO SALTARÍN	“¡EL HUEVO SALTA, SALTA Y VUELVE A SALTA!”	Coevaluación Autoevaluación	Ejercicios Rúbrica	5	Una sesión de 1 hora.	21 Febrero de 2020. 27 Febrero de 2020.
		NO OIGO, NO OIGO: SOY DE PALO	“MÍ SENTIDO O FAVORITO... EL OÍDO”	Coevaluación Autoevaluación	Ejercicios Lista de cotejo	5	Una sesión de 1 hora.	28 Febrero de 2020. 5 Marzo de 2020.
		SESIONES TOTALES DE LA FASE: 20						
3 Mi 3ra . Int erv enc ión	Habilitar el código de correspondencia grafo-fonética en los niños de primer grado en educación primaria.	EL MALORA DEL CORRAL	“Mi miedo es...”	Coevaluación Autoevaluación	Ejercicios Lista de cotejo	5	Una sesión de 1 hora.	6 Marzo de 2020. 12 Marzo de 2020.
		MARIPOSA DE PAPEL	“A formar figuras”	Coevaluación Autoevaluación	Ejercicios Lista de cotejo	5	Una sesión de 1 hora.	17 Marzo de 2020. 23 Marzo de 2020.
		LA VIEJITA Y LOS QUESOS	“Lleve, lleve sus quesos”	Coevaluación Autoevaluación	Ejercicios Rúbrica	5	Una sesión de 1 hora.	24 Marzo de 2020. 30 Marzo de 2020.
		EL TEATRO	¡Que empiece la función!	Coevaluación Autoevaluación	Ejercicios Rúbrica	5	Una sesión de 1 hora.	31 Marzo de 2020. 20 Abril de 2020.
		SESIONES TOTALES DE LA FASE: 20						

4.5. Planeaciones

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA
JEFATURA DE SECTOR 03
CIUDAD SERDÁN
ZONA 009 CORDE 15 CIUDAD SERDÁN
ESCUELA PRIMARIA FEDERAL “CARLOS B ZETINA”
C.C.T. 21DPR2013A

Maestra de grupo: Sonia Haydee Morales Santiago.	Alumna practicante: Mariela Ramos Galindo.
Número total de alumnos: 29 (19 niñas-10 niños) (0 niño NEE)	Primer Grado Grupo "A"
Competencias Genéricas: <ul style="list-style-type: none"> - Competencias para el aprendizaje permanente. - Competencias para el manejo de la información. - Competencias para la vida en sociedad. 	Competencias Específicas del bloque: <ul style="list-style-type: none"> - Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. - Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
SEGMENTO CURRICULAR A DESARROLLAR	
Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación.	Ámbito: Estudio.
Practica Social del Lenguaje: <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos. 	Estándares Curriculares: <ul style="list-style-type: none"> - Procesos de lectura e interpretación de textos. - Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos. - Producción de textos escritos.
 APRENDIZAJE ESPERADO: SELECCIONA TEXTOS PARA ESCUCHAR SU LECTURA.	 Plan y Programas: Aprendizajes Clave para la Educación Programas de Estudio 2011 Guía para el maestro.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD A DESARROLLAR: "LAS MASCOTAS MARAVILLA"	PROCEDIMIENTO (S): FORMA DE PRESENTACIÓN DEL PLAN: Secuencia de situación didáctica, a través de: "LECCIONES".
Papel del Docente: <ul style="list-style-type: none"> - Permite que los intereses y las repuestas de los alumnos, orienten el rumbo de las sesiones. - Determina las estrategias de enseñanza. - Incentivador de la realización de actividades. -Organiza y gestiona situaciones mediadas de aprendizaje con estrategias didácticas que considere la realización de actividades de aprendizaje. <ul style="list-style-type: none"> - Determina las estrategias de enseñanza. 	Papel del Alumno: <ul style="list-style-type: none"> - Trabaja en equipos colaborativos. - Es empático, flexible, creativo y responsable. - Tiene habilidades de auto-aprendizaje que le permita aprender para toda la vida. <ul style="list-style-type: none"> - Aprovecha sus diferencias individuales para fortalecer su aprendizaje. - Crea un aprendizaje significativo para su vida y para su entorno social.
PROPÓSITO (S) DEL BLOQUE (S):	
Lectura: Comprensión Lectora (predicción, comprensión específica, expresión de opiniones y anticipación). Escritura: Comprensión de la lengua escrita (comprensión de la relación sonoro-gráfica y del valor sonoro-conventionalidad de las letras). Funciones, textos y características: (Aviso o cartel: informar, apelar, emisor y mensaje principal) Análisis y la elaboración de un cartel. (Aviso: elaboración guiada de textos colectivos con base en un modelo). Reflexión sobre la lengua: Reconocimiento, dentro de palabras y frases, de la relación sonoro-gráfica de las letras. Analizar principios y finales de palabras. Conversación de las mascotas y los cuidados que estas requieren.	
CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES DE LOS QUE PUEDE PARTIR Y LOS QUE DEBE DESARROLLAR:	

<p>CONCEPTUALES antes de la secuencia didáctica:</p> <p>Anticipa y predice el contenido como lo ha hecho en las lecturas anteriores. Reconocer títulos y palabras. Genera, integra y combina ideas.</p>	<p>PROCEDIMENTALES antes de la secuencia didáctica:</p> <p>Sentarse en círculo, desdoblarse su cobija, tomar y mantener su vaso para no derramar el jugo.</p>	<p>ACTITUDINALES antes de la secuencia didáctica:</p> <p>Interés por descubrir, actitud positiva y participativa.</p>
<p align="center">AMBIENTE DE APRENDIZAJE</p> <p align="center">Se desarrolla mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dramatización de una panadería, carnicería y juguetería. - Portar una bata de doctor veterinario. - Distribuir juguetes por todo el salón. - Fondo musical mientras elaboran una actividad. 		
<p align="center">CLIMA DEL AULA</p> <p align="center">Comunicación entre docente-alumno, alumno-alumno, armonía, confianza, respeto, interacción, libertad de expresión y orden para la participación.</p>		
<p>CONCEPTUALES después de la secuencia didáctica:</p> <p>Análisis de principios y finales de palabras. Información de cuidado y alimentación de las mascotas. Conocimiento e identifica el guión largo. Características de un cartel.</p>	<p>PROCEDIMENTALES después de la secuencia didáctica:</p> <p>Recortar, preguntar, analizar, bailar, movimientos de su cuerpo, gritar, escuchar, observar, pegar, describe, discute</p>	<p>ACTITUDINALES después de la secuencia didáctica:</p> <p>Cumple con lo requerido de manera responsable y cooperativa.</p>
<p align="center">SECUENCIA DIDÁCTICA</p> <p align="center">SESIÓN 1</p>		
<p>Inicio (10 minutos): En el salón se dramatizará en mesas diferentes una panadería, una carnicería y una juguetería. Se comenzará una charla en donde los niños deben observar que hay en cada mesa y se irán realizando las siguientes preguntas: ¿Qué vemos en esta mesa?, ¿En dónde venden estos alimentos?, ¿En dónde venden los juguetes que ustedes tienen en su casa? ¿Qué más se vende?, ¿Alguna vez han ido a este lugar?, ¿Les gustaría vivir ahí?, ¿Por qué?, ¿Qué hay cuando van a una carnicería?, ¿Qué les gusta y que no les gusta?, ¿Cual pan es su preferido?, ¿Alguna vez cuando ustedes van a comprar han mirado algún animalito que viva ahí? y ¿Cuál?</p>		
	<p>Desarrollo (35 minutos): Los alumnos se sentarán (sentados, acostados, acostados/con una cobija con la que ellos ya cuentan, como ellos gusten, etc.) Se llevará a cabo el “jugo literario” y con ayuda de la maestra de grupo se les proporcionará un vaso con jugo. Llamar la atención de los alumnos dónde la practicante realizará una representación con características físicas de un gato y colocándose un casco de bombero. Proyectar el título e imágenes de la lección 13 “El gato bombero” (Lecturas p.76). Invitar a los niños a que observen las ilustraciones para que ellos mismos realicen predicciones sobre el contenido de esta lectura y se anotarán en el pizarrón algunas de las que mencionen. Realizar la lectura junto con los alumnos, en las partes del texto que se repiten, interrumpir la lectura para que los niños anticipen esas partes, por ejemplo: <i>Yo no quiero gatos en la...</i></p>	
<p>Después de leer se indicará que expresen sus opiniones sobre el cuento cuestionando como: ¿De qué trata el cuento?, ¿En el cuento sucedió lo que ustedes habían imaginado que pasaría?, ¿Cuál era el problema del gatito?, ¿En qué lugares intento vivir?, ¿Qué le decían al gatito cada vez que llegaba a un lugar?, ¿Cómo encontró un hogar?, ¿Qué hubiera pasado si el gatito no hubiera maullado muy fuerte?, ¿Fue valiente el gatito?, ¿A quiénes de ustedes les gustan los gatos? ¿Por qué? Se señalará que cuando los personajes <i>hablan</i> se indica lo que dicen anteponiendo un guión largo. Al concluir los comentarios se les entregará una hoja para realizar la actividad “¿Qué paso?” (Actividades, p.81), explicando que en la actividad están ilustrados los personajes de los distintos lugares dónde quería vivir el gatito del cuento, debajo de cada ilustración hay una oración incompleta, <i>El gatito quería vivir en una...</i> Aquí los alumnos observarán cada dibujo y tendrán que leer las oraciones para poder completarlas, se les otorgará el tiempo de 5 minutos, mientras ellos realizan la actividad se pondrá un fondo de música y se les comentará que cuando la música se detengan ellos ya tienen que haber terminado la actividad.</p>		

Cierre (15 minutos): Se realizará una reflexión grupal en donde se invite a los alumnos ¿Quién quiere pasar a escribir *panadería*? se coordinará al grupo para que pasen tres alumnos de diferentes niveles de conceptualización, al terminar se les preguntará a los demás si están de acuerdo con lo que escribieron sus compañeros de no serlo así se promoverá su corrección a través de una puesta en común, cuando ya se encuentre escrita la producción que escribió cada alumno, con la relación de palabras de lecturas ya revisadas y el apoyo del resto del grupo el alumno tendrá que observar y por sí mismo darse cuenta en dónde estuvo su error e invitarlo a tomar su hoja y corregir a un lado de la producción que realizó antes el alumno. Así sucesivamente con las demás palabras (*carnicería, juguetería y gatito*). Al finalizar los alumnos tendrán que entregar su hoja para ser anexada a su carpeta de evaluación.

Recursos Humanos: Docente-alumno.

Recursos Materiales: chorizo, longaniza, bistec, chuleta, queso, vasos, jugo, diferentes tipos de juguetes y diferentes tipos de pan, tapete y mesas.

Recursos Didácticos: Copias de las actividades del libro de Actividades.

Recursos Tecnológicos: Proyector.

Recursos Financieros:

Recursos Bibliográficos: Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Programas de Estudio 2011.

Fechas y tiempos reales: Miércoles 08 de Enero de 2020. Sesión de 60 minutos.

Metodología: PRONALEES

EVALUACIÓN

Producto: Actividad “¿Qué paso?”

Evidencia: Fotografías y carpeta de evaluación.

Técnicas de evaluación: Observación, análisis de la producción de textos y la participación espontánea.

Instrumento de evaluación: Rubrica

CATEGORIA	4	3	2	1
Comprensión.	El alumno parece entender la historia completamente y con precisión contesta preguntas relacionadas con la misma.	El alumno parece entender la mayor parte de la historia con precisión y contesta adecuadamente 2 preguntas relacionadas con la misma.	El alumno entiende algunas partes de la historia y contesta con precisión y pregunta relacionada con la misma.	El alumno tiene problemas entendiendo o recordando la mayor parte de la historia.
Participa con mucho gusto.	El alumno se ofrece voluntariamente a contestar preguntas y trata de contestar de la misma manera las preguntas que se le hacen.	El alumno se ofrece de voluntario una o dos veces y trata de contestar las preguntas que se le hacen de igual forma.	El alumno no se ofrece de voluntario a contestar, pero trata con mucho gusto de contestar las preguntas que se le hacen.	El alumno no se ofrece a participar.

ADECUACIONES CURRICULARES

EN TORNO A LA METODOLOGÍA: No hay.

EN TORNO A LA EVALUACIÓN: No hay.

TRANSVERSALIDAD

OBSERVACIONES:

ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS PARA LA EXPRESIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS: - Conversación a través una dramatización.- Expresión oral. -Expresión escrita. -Interacción. -Relaciones interpersonales. -Uso de lenguaje.- Tecnicismos -Repertorio que manejan.

BIBLIOGRAFÍA: Libro para el maestro 1997. Libro de lecturas 1997. Libro de actividades 1997.

WEBGRAFÍA:

SESIÓN 2

Inicio (10 minutos): Se llevará a cabo con los alumnos movimientos de su cuerpo por ejemplo... *el gato bombero dijo miau arriba, miau abajo, miau a la derecha, miau a la izquierda, miau abrazando a un compañero, miau sentados, miau parados con un solo pie, etc.* Iniciar una conversación con los alumnos dónde se les preguntará ¿Quién conoce el oso de Masha? y se platicará que yo en casa tengo uno de mascota, posteriormente: ¿Ustedes saben que es una mascota?, ¿qué come?, ¿Ustedes díganme un oso puede ser una mascota? ¿Qué mascotas tienen ustedes en su casa?, ¿Cómo son?, ¿Puedo tener un vampiro de mascota? o ¿Un dinosaurio?

Desarrollo (40 minutos): Proyectar un video sobre las mascotas de la película “La vida secreta de tus mascotas” en donde muestra algunos cuidados de las mascotas. Al concluir de observar el video se iniciará una conversación sobre el tema de las mascotas como por ejemplo: ¿Les gusto el video?, ¿Entonces que animales pueden tenerse como mascotas?, ¿Cuáles son los cuidados de que requieren las mascotas?, ¿Y si yo le pegó a mi mascota? Y si no lo llevó a un doctor de animales ¿Qué le pasaría?, ¿Quiéren conocer otras mascotas? Vamos a realizar la actividad “Las mascotas” (Actividades p.82) aquí los alumnos tienen que recortar y pegar las ilustraciones (Recortable p.71). Luego deben escribir el nombre de cada uno de los animales debajo de la ilustración que pegaron, mientras realizan la actividad se pondrá un fondo de música y se les comentará a los alumnos que cuando está se detenga todos ya deben de haber terminado. Seguidamente se les planteará una situación, en caso de que se perdiera su mascota ¿Qué harían para encontrarlo? Se escucharán sus opiniones hasta que alguien diga que por medio de un cartel y entonces ahora si entre todos empezaremos a realizarlo. Invitar a todos los alumnos a dibujar a su mascota comentandoles que yo dibujaré a mi mascota así como me salga y así sucesivamente con las demás características que solicita el apartado.



entonces ahora si entre todos empezaremos a realizarlo. Invitar a todos los alumnos a dibujar a su mascota comentandoles que yo dibujaré a mi mascota así como me salga y así sucesivamente con las demás características que solicita el apartado.

Cierre (10 minutos): En la actividad “las mascotas” se coordinará al grupo para que pasen al pizarrón seis alumnos de diferentes niveles de conceptualización a escribir el nombre de las mascotas y al terminar se les preguntará a los demás si están de acuerdo con lo que escribieron cada uno de sus compañeros de no serlo así se promoverá su corrección a través de una puesta en común, cuando ya se encuentre escrita la producción que escribió cada alumno, con la relación de palabras de lecturas ya revisadas y el apoyo del resto del grupo el alumno tendrá que observar y por si mismo darse cuenta en dónde estuvo su error e invitarlo a tomar su hoja y corregir a un lado de la producción que realizó antes el alumno.

Para la actividad “En busca de la mascota” se realizará una revisión colectiva preguntando al azar ¿Cómo se llama tu mascota? ¿Y la tuya?, ¿De que color es? ¿Si alguien la ve a quien le van avisar?, ¿Qué edad tiene?, ¿En donde viven?, posteriormente se realizará una reflexión grupal, invitar a los niños a leer su cartel en caso de que al terminar rápidamente se intercambiarán sus carteles y se ira se irá preguntando ¿Como se llama la mascota de tu compañero? ¿Y el de tu otro compañero? y así sucesivamente. Al concluir los alumnos entregarán su hoja para ser anexada a su carpeta de evaluación.

Recursos Humanos: Docente-alumno.	Recursos Materiales: Tijeras, resistol y colores.
Recursos Didácticos: Video y copias de las actividades del libro de Actividades y del libro Recortable.	Recursos Tecnológicos: Proyector y bocina.
Recursos Financieros:	Recursos Bibliográficos: Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Programas de Estudio 2011.
Fechas y tiempos reales: Miércoles 08 de Enero del 2020 Sesión de 60 minutos.	Metodología: PRONALEES

EVALUACIÓN

Producto: Actividad “Las mascotas” y “En busca de la mascota”	Evidencia: Fotografías y carpeta de evaluación.
Técnica de evaluación: Observación, análisis de la producción de textos y la participación espontánea.	Instrumento de evaluación: Rubrica

CATEGORIA	4	3	2	1
Contenido	Demuestra un completo entendimiento del tema.	Demuestra un buen entendimiento del tema.	Demuestra un buen entendimiento de partes del tema.	No parece entender muy bien el tema.
Uso de Mayúsculas y Puntuación (Convenciones)	El alumno no comete errores en el uso de mayúsculas o en la puntuación, por lo que el trabajo es excepcionalmente fácil de leer.	El alumno comete 1 o 2 errores en el uso de mayúsculas o en la puntuación, pero el trabajo todavía es fácil de leer.	El alumno comete pocos errores en el uso de mayúsculas y/o en la puntuación lo que llama la atención del lector e interrumpe el flujo de información.	El alumno comete varios errores en el uso de mayúsculas y/o en la puntuación lo que llama la atención e interrumpe en gran medida el flujo de información

ADECUACIONES CURRICULARES

EN TORNO A LA METODOLOGIA: No hay.

EN TORNO A LA EVALUACIÓN: No hay.

TRANSVERSALIDAD

OBSERVACIONES:

ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS PARA LA EXPRESIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS: -Expresión corporal, -Conversación sobre el tema de las mascotas. - Expresión oral. -Expresión escrita. -Interacción. -Relaciones interpersonales. -Uso de lenguaje.- Tecnicismos

BIBLIOGRAFÍA: Libro para el maestro 1997. Libro de actividades 1997. Libro Recortable 1997.

WEBGRAFÍA: <https://www.youtube.com/watch?v=SD3SA1IEnM>

SESIÓN 3

Inicio (10 minutos): Iniciar contándoles a los alumnos que la practicante tiene un gato en su casa que se llama Pelusa, es súper dormilón y duerme en su cama, entonces se les preguntará ¿Ahora ustedes me van a decir en donde duermen sus gatos? De las respuestas que los niños se irán anotando en el pizarrón y se les invitará a que respondan por ejemplo ¿Cómo comienza la palabra sal?, ¿Cómo termina la palabra sal? y así con las demás palabras. Habrá diferentes respuestas en caso de que haya confusión se llevará a cabo la estrategia de correspondencia oral, en donde se les dará a conocer un secreto para saber cómo termina y que no se lo tienen que contar a nadie. Deberán gritar por ejemplo, cam pero cuando se diga ma será despacio para que ahí se reflexione y así viceversa para que se den cuenta cómo termina y así sucesivamente con las respuestas que dieron los niños.

Desarrollo (35 minutos): Seleccionar las palabras del cuento como: *policía, bombero, gato, casa*, se analizarán con todo el grupo como comienza y como termina cada una, esta actividad se realizará con aplausos, chasquidos, brincando, moviendo brazos, cabeza, marchando, con un solo pie entre otras que se sugieran de parte de los alumnos.

Se continuará realizando la actividad “¡A buscar palabras!” (Actividades, p.84.), esta será proyectada y se explicará a los niños que deberán buscar palabras que terminen igual *que policía, bombero, gato y casa*. Los niños se organizarán en equipos de 4 integrantes se les entregarán un juego de tarjetas donde tendrá escrito las palabras que se seleccionaron del cuento. Se les indicará a los niños que observen las tarjetas y comenten entre ellos que es lo que dice cada una, rápidamente se les preguntarán ¿En dónde dice policía? y los niños mostraran la tarjeta donde está escrita la palabra y así sucesivamente con cada una de las palabras, ¿En que se parecen estas palabras? ¿En qué son diferentes? Señalar las semejanzas de los finales y se le pedirá a los niños que mencionen otras palabras que terminen como panadería.



Cierre (15 minutos): Realizar una reflexión grupal en donde se invite a los niños a dar su punto de vista de las palabras que colocaron sus compañeros, por ejemplo: invitarlos a que pasen dos niños a escribir palabras que terminen igual que policía y aquí realizar la reflexión preguntándoles a sus compañeros ¿Con quien están de acuerdo?, ¿Por qué? repetir las palabras en voz alta al concluir preguntar a los alumnos ¿Terminan igual? En el caso de que la respuesta sea no se un promoverá su corrección a través de una puesta en común en dónde ya escritas en el pizarrón las

producciones por parte de los alumnos, con el apoyo del resto del grupo y la relación de palabras ya revisadas en lecturas anteriores los alumnos por si mismos se den cuenta en dónde estuvo su error e invitarlos a corregir en su hoja aún lado la respuesta que ellos escribieron pero ahora ya corregida y asi sucesivamente con cada una de las palabras. De tarea se les encomendará que lleven un juguete, el que más les guste. Al finalizar entregará los alumnos su hoja y se anexará a su carpeta de evaluación.

Recursos Humanos: Docente-alumno.	Recursos Materiales: Tijeras, cartulina y marcadores.
Recursos Didacticos: Tarjetas con las palabras seleccionadas del cuento y copias de las actividades del libro de Actividades.	Recursos Tecnologicos: Proyector.
Recursos Financieros:	Recursos Bibliograficos: Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Programas de Estudio 2011.
Fechas y tiempos reales: Jueves 09 de Enero de 2020. Sesión de 60 segundos.	Metodologia: PRONALEES

EVALUACIÓN

Producto: Actividad “¡A buscar palabras!”	Evidencia: Fotografías y carpeta de evaluación.
Tecnica de evaluación: Participación espontánea, Observación y analisis de la producción de textos.	Instrumento de evaluación: Rubrica

CATEGORIA	4	3	2	1
Contenido	Se mantiene concentrado en el tema a través de toda la actividad.	Presenta errores pequeños en el tratamiento del tema.	Hay 1 o más errores en el tratamiento del tema.	Falla en concentrarse en el tema.
Participa con mucho gusto	El alumno se ofrece voluntariamente a contestar preguntas y trata de contestar de la misma manera las preguntas que se le hacen.	El alumno se ofrece de voluntario una o dos veces y trata de contestar las preguntas que se le hacen de igual forma.	El alumno no se ofrece de voluntario a contestar, pero trata con mucho gusto de contestar las preguntas que se le hacen.	El alumno no se ofrece a participar.

ADECUACIONES CURRICULARES

EN TORNO A LA METODOLOGIA: No hay. **EN TORNO A LA EVALUACIÓN:** No hay.

TRANSVERSALIDAD

OBSERVACIONES:

ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS PARA LA EXPRESIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS: -Uso de lenguaje, Platica para recuperar los sucesos por los que paso el gato bombero, - Expresión oral. -Expresión escrita. -Interacción. -Relaciones interpersonales.

BIBLIOGRAFÍA: Libro para el maestro 1997. Libro de actividades 1997.

WEBGRAFÍA:

SESIÓN 4

Inicio (10 minutos): Proyectar un breve video de la película de Toy Story y realizar una conversación compartida preguntándoles a todos ¿Quién ya vio la película completa de Toy Story?, ¿Qué personajes salen en la película?, ¿Creen que de verdad los juguetes pueden hablar y hacer aventuras?, ¿Qué juguetes conocen?, ¿Cómo se le llama el lugar donde venden muchos juguetes?, y si ustedes fueran un gatito y van a una tienda de juguetes, ¿Qué juguetes comprarían? ¿Por qué los comprarían?, ¿Hay otros lugares donde pueda comprar juguetes?

Desarrollo (35 minutos): Indicar que saquen su juguete, se les entregará una etiqueta con un número y se lo colarán a su juguete con cinta. En el centro del salón se distribuirán los juguetes, dónde los niños quieran colocarlos ya con

su etiqueta. Se les explicará que se realizará una carrera y que tienen que buscar el juguete que tiene la etiqueta con el número 1 y escribir el nombre del juguete en el pizarrón y así sucesivamente, ganan los tres niños que tengan más juguetes. Al terminar de realizar la actividad regresarán sus juguetes a la mesa para que cada quien tome el suyo. Entregar una hoja para realizar la actividad “la tienda de juguetes” (Actividades p.85), está será proyectada, indicar que observen y analicen la ilustración de esta actividad y nombren los juguetes que encuentren, asignando el nombre en el numero donde corresponda.



Cierre (15 minutos): Se realizará una reflexión grupal, invitar a los niños a revisar lo que escribieron pasando a escribirlo al pizarrón. Coordinar al grupo para que pasen diez niños de diferentes niveles de conceptualización uno por uno y al terminar se les preguntará a los demás si están de acuerdo con lo que escribieron sus compañeros. En el caso de que la respuesta sea no se promoverá su corrección a través de una puesta en común en donde ya escritas en el pizarrón las producciones por parte de los alumnos, con el apoyo del resto del grupo y la relación de palabras ya revisadas en lecturas anteriores los alumnos por sí mismos se den cuenta en dónde estuvo su error e invitarlos a corregir en su hoja aún lado la respuesta que ellos escribieron pero ahora ya corregida y así sucesivamente con los demás nombres de los juguetes. Al finalizar entregará los alumnos su hoja y se anexará a su carpeta de evaluación.

Recursos Humanos: Docente-alumno.	Recursos Materiales: Tijeras, pegamento, cartulina y marcadores, juguetes de diferentes tipos y pizarrón.
Recursos Didácticos: Copias de las actividades del libro de Actividades.	Recursos Tecnológicos:
Recursos Financieros:	Recursos Bibliográficos: Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Programas de Estudio 2011.
Fechas y tiempos reales: Viernes 10 de Enero del 2020. Sesión de 60 minutos.	Metodología: PRONALEES

EVALUACIÓN

Producto: Actividad “¡La tienda de juguetes!”	Evidencia: Fotografías y carpeta de evaluación.
Técnica de evaluación: Observación y participación espontánea.	Instrumento de evaluación: Rubrica

CATEGORIA	4	3	2	1
Conocimiento ganado	Todos los alumnos en el grupo pueden fácilmente y correctamente explicar varios aspectos sobre el tema usado para el juego.	Todos los alumnos del grupo pueden fácilmente y correctamente explicar 1-2 aspectos sobre el tema usado para el juego.	La mayor parte de los alumnos en el grupo pueden fácilmente y correctamente explicar 1-2 aspectos del tema usado el juego.	Algunos alumnos en el grupo no pudieron correctamente explicar los aspectos sobre el tema usado para el juego.
Reglas	Las reglas fueron escuchadas lo suficientemente claras para que todos los compañeros puedan fácilmente comprender el juego.	Las reglas fueron escuchadas, pero una parte del juego necesita un poco más de explicación.	Las reglas fueron escuchadas, pero los compañeros tuvieron algunas dificultades para comprender el juego.	Las reglas no fueron escuchadas.

ADECUACIONES CURRICULARES

EN TORNO A LA METODOLOGIA: No hay.

EN TORNO A LA EVALUACIÓN: No hay.

TRANSVERSALIDAD

OBSERVACIONES:

ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS PARA LA EXPRESIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS: Mostración de un video y conversación compartida para saber que juguetes conocen y como se llaman los lugares en donde se compran. - Expresión oral. -Expresión escrita. -Interacción. -Relaciones interpersonales. -Uso de lenguaje.- Tecnicismos - Repertorio que manejan.

BIBLIOGRAFÍA: Libro para el maestro. Libro de actividades 1997.

WEBGRAFÍA: <https://www.youtube.com/watch?v=c-m62S9xrZo>

SESIÓN 5

Inicio (10 minutos): Mostrar a los alumnos diferentes imágenes en donde hay animalitos golpeados, animalitos que son cuidados por sus amos, animalitos comiendo, animalitos desamparados y aquí se iniciará una lluvia de ideas en donde el tema central serán el cuidado de las mascotas preguntando ¿Qué observamos?, ¿Está bien o está mal?, ¿Y ustedes saben cómo se puede conseguir una mascota?, ¿Y dónde se puede encontrar información sobre los cuidados y la alimentación que requieren los animales?, ¿Sabe cómo se llama el doctor que revisa a los animales?, ¿Cómo podemos ayudar a esos animalitos?, ¿Ustedes han visto en la calle animalitos así?, ¿Qué hacen cuando los ven?

Desarrollo (40 minutos): Para llamar su atención la practicante se colocará una bata para despertar la curiosidad de los niños comentarles a los niños ¿Si estuviera un veterinario aquí que le preguntarían? se asignarán dos minutos para que los niños piensen sus preguntas. Al terminar preguntar lo que a ellos les gustaría saber, escuchar sus preguntas y comentar que se encuentra una persona que nos visita en el salón, es una persona que conoce todo de los animales y él nos comentará como adquirir una mascota e igual nos contestará todas nuestras preguntas. Para esta actividad los alumnos colocarán sus mesas en forma de U y aquí los niños tendrán un tiempo dónde expresarán todas sus preguntas y dudas sobre las mascotas.



Analizar palabras sobre animales que son mascotas, se les mostrará por ejemplo: la palabra *pájaro* y se les preguntará a varios niños ¿Qué dice aquí? En el caso de que no sepan se darán ciertas pistas, por ejemplo: se trata de aves, cuando ya conozcan que mascota se proyectará la imagen. Se entregará una hoja para realizar la actividad

“La casa de las mascotas” (Actividades, p. 86), esta se proyectará y se les pedirá a los niños que recorten las ilustraciones correspondientes a la actividad (recortable, p.73), cada ilustración incluye el nombre de un animal que puede ser una mascota, aquí deberán buscar el lugar correspondiente a cada ilustración y mientras realizan la actividad se pondrá un fondo de música.

Cierre (10 minutos): Realizar una reflexión grupal en donde se invite a los niños a revisar lo que acabaron de hacer, preguntar ¿A ver quien quiere que leer el nombre de la primera mascota?, ¿Quién quiere pasar a escribir el nombre de la mascota?. Reflexionar con los demás alumnos preguntando ¿Esta bien su compañero?, ¿Qué le hizo falta?, ¿Ustedes la tendrían de mascota? así sucesivamente, posteriormente se les preguntará: haber alumno A ¿Qué cuidados requiere una mascota?, alumno B que pregunta le realizo tu compañero A al veterinario.

Recursos Humanos: Docente-alumno.

Recursos Materiales: Tijeras, pegamento e imágenes.

Recursos Didacticos: Copias de las actividades del libro de Actividades.

Recursos Tecnológicos: Bocina.

Recursos Financieros:

Recursos Bibliograficos: Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Programas de Estudio 2011.

Fechas y tiempos reales: Viernes 10 de Enero del 2020.
Sesión de 60 segundos.

Metodología: PRONALEES

EVALUACIÓN

Producto: Actividad “¡La casa de las mascotas!”



Evidencia: Fotografías y carpeta de evaluación.

Tecnica de evaluación: Participación espontánea y observación.


Instrumento de evaluación: Rubrica

CATEGORIA	4	3	2	1
Ideas/Preguntas Investigativas	Los investigadores identifican por lo menos 4 ideas/preguntas razonables, perspicaces y creativas a seguir cuando hacen la investigación.	Los investigadores identifican por lo menos 4 ideas/preguntas razonables a seguir cuando hacen la investigación.	Los investigadores identifican, con la ayuda de un adulto, por lo menos 4 ideas/preguntas razonables a seguir cuando hacen la investigación.	Los investigadores identifican, con bastante ayuda de un adulto, 4 ideas/preguntas razonables a seguir cuando hacen la investigación.

Delegación de Responsabilidad	Cada alumno en el grupo puede explicar que información es necesaria para el grupo y qué información él o ella es responsable de localizar y cuándo es necesaria.	Cada alumno en el grupo puede explicar qué información él o ella es responsable de localizar.	Cada alumno en el grupo puede, con la ayuda de sus compañeros, explicar qué información él o ella es responsable de localizar.	Uno o más alumnos en el grupo no pueden explicar qué información ellos son responsables de localizar.
ADECUACIONES CURRICULARES				
EN TORNO A LA METODOLOGÍA: No hay.			EN TORNO A LA EVALUACIÓN: No hay	
TRANSVERSALIDAD:				
OBSERVACIONES:				
ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS PARA LA EXPRESIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS: Lluvia de ideas. - Platica mediante una dramatización.- Expresión oral. -Expresión escrita. –Interacción. -Relaciones interpersonales. -Uso de lenguaje.- Tecnicismos.				
BIBLIOGRAFÍA: Libro para el maestro 1997. Libro de actividades 1997. Libro Recortable 1997.				
WEBGRAFÍA:				

	<p>SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA JEFATURA DE SECTOR 03 CIUDAD SERDÁN ZONA 009 CORDE 15 CIUDAD SERDÁN ESCUELA PRIMARIA FEDERAL “CARLOS B ZETINA” C.C.T. 21DPR2013A</p>	
---	---	--

Maestra de grupo: Sonia Haydee Morales Santiago.	Alumna practicante: Mariela Ramos Galindo.
Ciclo Escolar: 2019-2020	Primer Grado Grupo “A”
Número total de alumnos: 29 (19 niñas-10 niños) (0 niño NEE)	
Competencias Genéricas: -Competencias para el aprendizaje permanente. -Competencias para el manejo de la información. -Competencias para la vida en sociedad.	Competencias Específicas del bloque: -Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. -Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
SEGMENTO CURRICULAR A DESARROLLAR	
Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación.	Ámbito: Estudio
Practica Social del Lenguaje: - Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos.	Estándares Curriculares: -Procesos de lectura e interpretación de textos. -Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.
APRENDIZAJE ESPERADO: PRESENTA UNA EXPOSICIÓN SOBRE ALGÚN ASPECTO DE SU ENTORNO NATURAL O SOCIAL.	Plan y Programas: APRENDIZAJES CLAVES PARA LA EDUCACION INTEGRAL. PROGRAMAS DE ESTUDIO 2011.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD A DESARROLLAR: “LLEVE, LLEVE SUS QUESOS”	
Papel del docente: -Permite que los intereses y las repuestas de los alumnos, orienten el rumbo de las sesiones.	Papel del alumno: - Trabaja en equipos colaborativos. -Es empático, flexible, creativo y responsable.

<p>-Determina las estrategias de enseñanza. -Evalúa el aprendizaje en el contexto diario y no una actividad separada. -Organiza y gestiona situaciones mediadas de aprendizaje con estrategias didácticas que considere la realización de actividades de aprendizaje.</p>	<p>- Tiene habilidades de auto-aprendizaje que le permita aprender para toda la vida. -Aprovecha sus diferencias individuales para fortalecer su aprendizaje. -Crea un aprendizaje significativo para su vida y para su entorno social.</p>	
<p>PROPÓSITO (S) DEL BLOQUE (S): - Análisis de principios y finales de palabras. Comprensión de la lectura. Reflexión de algunas actitudes Anuncios comerciales Producción de algunos alimentos.</p>	<p>PROCEDIMIENTO (S): FORMA DE PRESENTACIÓN DEL PLAN: "LECCIONES".</p>	
<p>CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES DE LOS QUE PUEDE PARTIR Y LOS QUE DEBE DESARROLLAR:</p>		
<p>Conceptuales antes de la secuencia didáctica: Anticipa y predice el contenido como lo ha hecho en las lecturas anteriores. Reconocer títulos y palabras. Genera, integra y combina ideas.</p>	<p>Procedimentales antes de la secuencia didáctica: Sentarse en círculo, desdoblarse su cobija, tomar y mantener su vaso para no derramar el jugo.</p>	<p>Actitudinales antes de la secuencia didáctica: Interés por descubrir, actitud positiva y participa.</p>
<p>AMBIENTE DE APRENDIZAJE - Dramatización de una panadería, carnicería y juguetería. -Distribuir juguetes por todo el salón. - Portar una bata de doctor veterinario. - Fondo musical mientras elaboran una actividad.</p>		
<p>CLIMA DEL AULA Comunicación, respeto, armonía, interacción, libertad de expresión y orden para la participación.</p>		
<p>CONCEPTUALES después de la secuencia didáctica: Análisis de principios y finales de palabras. Información de cuidado y alimentación de las mascotas. Características del cartel Conocer el guión largo.</p>	<p>PROCEDIMENTALES después de la secuencia didáctica: Recortar , preguntar analizar, bailar, movimientos de su cuerpo, gritar, escuchar, observar, pegar, describe, discute</p>	<p>ACTITUDINALES después de la secuencia didáctica: Colaborativo Participativo Responsable Atento voluntario Argumenta</p>
<p>SECUENCIA DIDÁCTICA SESIÓN 1</p>		
<p>Inicio (10 minutos): Se realizará una plática en donde se les preguntará a los niños: ¿Que son las actitudes? ¿Qué actitudes tiene una persona? ¿Cuáles son actitudes buenas? ¿Cuáles son actitudes malas? ¿Cómo se comportan los niños con ustedes? ¿Les gusta cómo se comportan los adultos? ¿Por qué? Diga a los niños que va a leer un cuento sobre dos personas que hacen el mismo trabajo, pero con actitud diferente y resultados distintos.</p>		
<p>Desarrollo (35 minutos): Los niños se sentarán (sentados, acostados, acostados/ con una cobijita con la que ellos ya cuentan, como ellos gusten, etc.) Se llevara a cabo el "jugo literario" y con ayuda de la maestra de grupo se les proporcionara un vaso con jugo. Se llamará su atención con la dramatización representado por su servidora que tendrá colocado un casco de bombero y características físicas de un gato. Proyectar el título e imágenes de la lección 23 "La viejita y los quesos" (Lecturas, p. 153). Invite a observar las imágenes y que ellos comenten de qué se tratará. Después de haber comentado se les pedirá a los niños a que escuchen la lectura. Lea el cuento en voz alta y trate de diferenciar a los personajes. Se comentará el cuento con los niños y plantee preguntas como: ¿Por qué la cabra de Matilde producía más quesos? ¿Cuál era el secreto de Matilde? ¿Qué le aconsejarían a Julián para que sus cabras dieran más leche? ¿Qué opinan de que Matilde</p>		

realice su trabajo con alegría? Al finalizar la lectura se jugará con el cubo multicuento, cada niño aventará el cubo y en cada cara tiene diferente indicación entonces al caer el niño tienen que contestar a la pregunta. Procure que los niños expresen sus opiniones. Al terminar se les entregará sus Tablet whats y se les preguntará ¿Ya les llegó mi whats? en donde trabajaron las siguientes palabras: *quesos, cabra, Julián, Matilde, alegría, secreto, viejita y vecino*. Al finalizar se les pedirá que lo anoten sus palabras en una hoja que se les entregará.



Cierre (15 minutos): Se realizará una reflexión grupal en donde se invite a los niños ¿Quién quiere pasar a escribir *Matilde*? se coordinará al grupo para que pasen tres niños de diferentes niveles de conceptualización y al terminar se les preguntará a los demás si están de acuerdo con lo que escribieron sus compañeros. Tienen que observar e invitarlos y si escribieron mal, promover su corrección a través de una puesta en común en donde ya escrita la producción por parte de los alumnos y el análisis de palabras relacionadas con la actividad de otras palabras de lecturas anteriores y el apoyo del resto del grupo el niño que escribió mal tendrá que observar y por sí mismo darse cuenta en dónde estuvo su error y así sucesivamente con las demás palabras en caso de que se encuentre un error. Al terminar entregan su hoja se anexará a su carpeta de evaluación.

Recursos Humanos: Docente-alumno.	Recursos Materiales: Jugo y hojas
Recursos Didácticos:	Recursos Tecnológicos: Proyector.
Recursos Financieros:	Recursos Bibliográficos: APRENDIZAJES CLAVES PARA LA EDUCACION INTEGRAL. PROGRAMAS DE ESTUDIO 2011.
Fechas y tiempos reales: 1 hora	Metodología: PRONALEES

EVALUACIÓN

Producto: Actividad de la búsqueda de palabras en la tablet whats.	Evidencia: Fotografías
Técnica de evaluación: Observación	Instrumento de evaluación: Rubrica

CATEGORIA	4	3	2	1
Comprensión	El alumno parece entender la historia completamente y con precisión contesta preguntas relacionadas con la misma.	El alumno parece entender la mayor parte de la historia con precisión y contesta adecuadamente 2 preguntas relacionadas con la misma.	El alumno entiende algunas partes de la historia y contesta con precisión y pregunta relacionada con la misma.	El alumno tiene problemas entendiendo o recordando la mayor parte de la historia.
Participa con Mucho Gusto	El alumno se ofrece voluntariamente a contestar preguntas y trata de contestar de la misma manera las preguntas que se le hacen.	El alumno se ofrece de voluntario una o dos veces y trata de contestar las preguntas que se le hacen de igual forma.	El alumno no se ofrece de voluntario a contestar, pero trata con mucho gusto de contestar las preguntas que se le hacen.	El alumno no se ofrece a participar.

ADECUACIONES CURRICULARES

EN TORNO A LA METODOLOGIA: No hay.

EN TORNO A LA EVALUACIÓN: No hay.

TRANSVERSALIDAD

OBSERVACIONES

ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS PARA LA EXPRESIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS: - Platica mediante una dramatización.- Expresión oral. -Expresión escrita. –Interacción. -Relaciones interpersonales. -Uso de lenguaje.- Tecnicismos -Repertorio que manejan.

BIBLIOGRAFÍA: APRENDIZAJES CLAVES PARA LA EDUCACION INTEGRAL. PROGRAMAS DE ESTUDIO 2011. Libro para el maestro 1997. Libro de lecturas 1997. Libro de actividades 1997.

WEBGRAFÍA:

SESIÓN 2

Inicio (10 minutos): Se realizará una actividad en donde los niños realizaran movimientos de su cuerpo por ejemplo... La viejita de los quesos dijo cabras arriba, cabras abajo, cabras a la derecha, cabras a la izquierda, cabras abrazando a un compañero, cabras sentados, cabra parados con un solo pie, etc. Al terminar nos sentaremos en círculo y se les dirán algunas acciones y ellos tendrán que contestar verdadero o falso:

Matilde y Julián vendían yogurt, Matilde era muy alegre, Julián era chistoso, Matilde había hechizado a la cabra, Con la leche de la cabra hacía quesos y los vendía en el mercado, Julián, el vecino, también hacía pan, Matilde se robó la cabra de Julián, Matilde le dijo a Julián El secreto no es la cabra, sino la alegría con la que hago mi trabajo

Desarrollo (40 minutos): Se formarán parejas, se les entregara una hoja en donde los niños escribirán y realizaran un dibujo de cómo se imaginan a Julián después de haber conocido el secreto. Después se analizarán palabras como: alegre, gruñón, leche, alegría y cabra. Mostrando la palabra y se le preguntará a un niño ¿Qué dice ahí? Y el niño tendrá que leer en el caso de que no sea así se realizará la búsqueda de palabras de lecturas ya analizadas que se relacionen con la palabra que se necesita que el niño pueda leer, cuando el niño ya pueda saber lo que dice se le mostrará la imagen que decía esa palabra y así sucesivamente Al terminar de analizar se les entregará una hoja para realizar “El secreto de Matilde” (Actividades, p. 138). Se organizará al grupo en equipos de cuatro o cinco niños. Pídales que lean las preguntas y subrayen las respuestas correctas. Explíqueles que las respuestas a estas preguntas pueden no estar explícitas en el texto, pero pueden ser inferidas a partir de la lectura y las imágenes.



Cierre (10 minutos): Se realizará una reflexion grupal en dónde se realizará un tendadero en donde todos colocaran su final con su respectivo dibujo y comentaran rápidamente porque pusieron colocaron ese final. Al terminar intercambiarán su hoja para que su compañero lo revise, en el caso de que exista algún error con el apoyo de su compañero que realizo la revisión tendrá que apoyar a su compañero a corregir el error. Al terminar de manera grupal se comentará sobre lo que respondieron en cada una de las preguntas. De tarea se les pedirá que realicen un queso con papel como ellos gusten.

Recursos Humanos: Docente-alumno.

Recursos Materiales: Hojas

Recursos Didacticos: Hojas blancas

Recursos Tecnologicos: Proyector

Recursos Financieros:

Recursos Bibliograficos: APRENDIZAJES CLAVES PARA LA EDUCACION INTEGRAL. PROGRAMAS DE ESTUDIO 2011.

Fechas y tiempos reales: 1 hora

Metodologia: PRONALEES

EVALUACIÓN

Producto: Actividad “El secreto de Matilde”

Evidencia: Fotografias

Tecnica de evaluación: Observación

Instrumento de evaluación: Rubrica

CATEGORIA	4	3	2	1
Contenido	Demuestra un completo entendimiento del tema.	Demuestra un buen entendimiento del tema.	Demuestra un buen entendimiento de partes del tema.	No parece entender muy bien el tema.
Uso de Mayúsculas y Puntuación (Convenciones)	El alumno no comete errores en el uso de mayúsculas o en la puntuación, por lo que el trabajo es excepcionalmente fácil de leer.	El alumno comete 1 o 2 errores en el uso de mayúsculas o en la puntuación, pero el trabajo todavía es fácil de leer.	El alumno comete pocos errores en el uso de mayúsculas y/o en la puntuación lo que llama la atención del lector e interrumpe el flujo de información.	El alumno comete varios errores en el uso de mayúsculas y/o en la puntuación lo que llama la atención e interrumpe en gran medida el flujo de información

ADECUACIONES CURRICULARES

EN TORNO A LA METODOLOGIA: No hay.

EN TORNO A LA EVALUACIÓN: No hay.

TRANSVERSALIDAD

OBSERVACIONES

ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS PARA LA EXPRESIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS: -Platica en lluvia de ideas sobre el tema de las mascotas. - Platica mediante una dramatización.- Expresión oral. -Expresión escrita. –Interacción. - Relaciones interpersonales. -Uso de lenguaje.- Tecnicismos -Repertorio que manejan.

WEBGRAFÍA:

SESIÓN 3

Inicio (10 minutos): Se les preguntará a los niños ¿Haber quién viene al mercado los días lunes con su mamá? ¿Y cuando vienen que compran? ¿Y cuando compran los señores que venden no les combidan o les dan la prueba de algo? ¿A ustedes les gustaría vender algo? ¿Cómo qué? Muy bien pues aquí en el salón vamos a vender unos ricos quesos ahora si todos saquen sus quesos.



Desarrollo (35 minutos): Se les invitará a que jueguen al mercado. Forme dos equipos de cuatro o seis niños. Mediante un sorteo se elegirá un equipo anunciará la venta de quesos como lo haría Matilde (alegre) y el otro equipo como lo haría Julián (enojado). A cada equipo se le entregará un pedazo de queso para que sus compradores puedan probar de sus quesos.

Los demás niños del grupo jugarán a ser compradores o clientes del mercado. Explique a los niños vendedores que deben utilizar recursos para convencer a los clientes de

comprar sus quesos. Los niños compradores elegirán a quien mejor se anuncie. Al finalizar el juego, analice con los niños por qué prefirieron comprar a uno de los equipos y no al otro.

Después se platicará con los niños sobre las características de un anuncio comercial, aquí se mencionará que los anuncios son breves, sencillos (fáciles de entender) y persuasivos (tratan de convencer al lector de comprar el producto). Recuérdeles que generalmente los anuncios presentan imágenes atractivas de los productos. “Se venden quesos” (Actividades, p. 139). Pídales que elaboren un anuncio tomando en cuenta las características ya mencionadas. Pueden hacer un borrador antes de hacer su anuncio.

Cierre (15 minutos): Se realizará una reflexión grupal en dónde presenten ante el grupo su comercial. Mientras un compañero pasa el resto del grupo tendrá que poner atención porque al final de la presentación se les preguntará si están de acuerdo con el comercial de su compañero en caso de ser afirmativo el alumno entregará su comercial y

tomar asiento. En el caso de que la respuesta sea que no se les preguntará porque y como lo puede corregir y con el apoyo del grupo se promoverá su corrección y se le invitará al alumno a pasar a su lugar a corregir el anuncio y después ya pasara nuevamente con su comercial pero ahora si ya corregido, entregándolo cuando termine de presentarlo. De tarea se les pedirá a los niños que investiguen cómo se hacen los quesos y de qué animales se puede obtener la leche para hacerlos.

Recursos Humanos: Docente-alumno.	Recursos Materiales: Mesas, hojas y marcadores.
Recursos Didacticos: Hojas Blancas	Recursos Tecnologicos: Proyector.
Recursos Financieros:	Recursos Bibliograficos: APRENDIZAJES CLAVES PARA LA EDUCACION INTEGRAL. PROGRAMAS DE ESTUDIO 2011.
Fechas y tiempos reales: 1 hora	Metodología: PRONALEES

EVALUACIÓN

Producto: Actividad “¡Se venden quesos!”	Evidencia: Fotografías
Tecnica de evaluación: Observación	Instrumento de evaluación: Rubrica

CATEGORIA	4	3	2	1
Contenido: Enfoque 2	Se mantiene concentrado en el tema a través de toda la actividad.	Presenta errores pequeños en el tratamiento del tema.	Hay 1 o más errores en el tratamiento del tema.	Falla en concentrarse en el tema.
Participa con mucho gusto	El alumno se ofrece voluntariamente a contestar preguntas y trata de contestar de la misma manera las preguntas que se le hacen.	El alumno se ofrece de voluntario una o dos veces y trata de contestar las preguntas que se le hacen de igual forma.	El alumno no se ofrece de voluntario a contestar, pero trata con mucho gusto de contestar las preguntas que se le hacen.	El alumno no se ofrece a participar.

ADECUACIONES CURRICULARES

EN TORNO A LA METODOLOGIA: No hay.	EN TORNO A LA EVALUACIÓN: No hay.
---	--

TRANSVERSALIDAD

OBSERVACIONES

ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS PARA LA EXPRESIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS: Platica en lluvia de ideas para recuperar los sucesos por los que paso el gato bombero. - Platica mediante una dramatización.- Expresión oral. - Expresión escrita. -Interacción. -Relaciones interpersonales. -Uso de lenguaje. -Repertorio que manejan.

BIBLIOGRAFÍA:

APRENDIZAJES CLAVES PARA LA EDUCACION INTEGRAL. PROGRAMAS DE ESTUDIO 2011. Libro para el maestro 1993. Libro de lecturas 1993. Libro de actividades 1993.

WEBGRAFÍA:

SESIÓN 4

Inicio (10 minutos): Se comentará con los alumnos sobre los distintos tipos de quesos que conocen preguntando: ¿Todos los quesos serán iguales? ¿Por qué? ¿Cuántos quesos han probado? ¿Qué diferencias tienen? ¿Cuál recomiendan que prueben sus compañeros? ¿El queso con que más lo comen? ¿Dónde lo han probado? Cuando van de vacaciones no han probado quesos de ese lugar?

Desarrollo (35 minutos): Se mencionará que en nuestro país hay quesos que reciben el nombre de su lugar de origen, por ejemplo: queso Oaxaca, queso Chihuahua. Se proyectará una receta de unas enchiladas y cada niño leerá paso por paso Al terminar se les pedirá que en una hoja en blanco, escriban la receta de algún platillo que se prepare con queso. Si no conocen ninguna, mencione usted algunas alternativas. Después se les preguntará ¿Cómo

se hacen los quesos? ¿De qué animales se puede obtener la leche para hacerlos? Invite a los niños a que todo el grupo aporte pasos para el proceso para elaborar quesos. Se les apoyara explicando que deben escribir las distintas etapas en orden. Los niños lo escribirán en una hoja y se anexará al recetario.

Cierre (15 minutos): Se realizará una reflexión grupal en donde tendrán que presentarles a sus compañeros el platillo que ellos escribieron, el resto del grupo tendrá que poner atención porque al final de la presentación se les preguntará si están de acuerdo con el comercial de su compañero en caso de ser afirmativo el alumno entregará su comercial y tomar asiento. En el caso de que la respuesta sea que no se les preguntará porque y como lo puede corregir y con el apoyo del grupo se promoverá su corrección y se le invitará al alumno a pasar a su lugar a corregir el anuncio y después ya pasará nuevamente con su comercial pero ahora si ya corregido, entregándolo cuando termine de presentarlo. Al terminar se juntaran todas las recetas y con las recetas de los niños se elaborará un recetario que estará en sus carpetas de evaluación. De tarea les tocara que lleven ingredientes para preparar unas tostadas.

Recursos Humanos: Docente-alumno.

Recursos Materiales: Hojas

Recursos Didacticos: Receta

Recursos Tecnologicos: Proyector.

Recursos Financieros:

Recursos Bibliograficos: APRENDIZAJES CLAVES PARA LA EDUCACION INTEGRAL. PROGRAMAS DE ESTUDIO 2011.

Fechas y tiempos reales: 1 hora

Metodologia: PRONALEES

EVALUACIÓN

Producto: Actividad "Produccion de una receta"

Evidencia: Fotografias

Tecnica de evaluación: Observación

Instrumento de evaluación: Rubrica

CATEGORIA	4	3	2	1
Conocimiento Ganado	Todos los estudiantes en el grupo pueden fácilmente y correctamente explicar varios aspectos sobre el tema usado para el juego sin mirar el juego.	Todos los estudiantes del grupo pueden fácilmente y correctamente explicar 1-2 aspectos sobre el tema usado para el juego sin mirar el juego.	La mayor parte de los estudiantes en el grupo pueden fácilmente y correctamente explicar 1-2 aspectos del tema usado para el juego sin mirar el juego.	Algunos estudiantes en el grupo no pudieron correctamente explicar los aspectos sobre el tema usado para el juego sin mirar el juego.
Reglas	Las reglas fueron escuchadas lo suficientemente claras para que todos los compañeros puedan fácilmente comprender como jugar el juego.	Las reglas fueron escuchadas, pero una parte del juego necesita un poco más de explicación.	Las reglas fueron escuchadas, pero los compañeros tuvieron algunas dificultades para comprender el juego.	Las reglas no fueron escuchadas.

ADECUACIONES CURRICULARES

EN TORNO A LA METODOLOGIA: No hay.

EN TORNO A LA EVALUACIÓN: No hay.

TRANSVERSALIDAD

OBSERVACIONES

ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS PARA LA EXPRESIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS: Mostración de un video y conversación compartida para saber que juguetes conocen y como se llaman los lugares en donde se compran. - Platica mediante una dramatización.- Expresión oral. -Expresión escrita. -Interacción. -Relaciones interpersonales. - Uso de lenguaje.- Tecnicismos -Repertorio que manejan.

BIBLIOGRAFÍA:

APRENDIZAJES CLAVES PARA LA EDUCACION INTEGRAL. PROGRAMAS DE ESTUDIO 2011. Libro para el maestro 1993. Libro de lecturas 1993. Libro de actividades 1993.

WEBGRAFÍA:

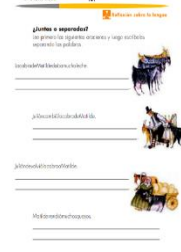
SESIÓN 5

Inicio (10 minutos): Se les preguntara: ¿Quién ha realizado una receta? ¿Y cómo lo hiciste? ¿Y cuándo lo terminaste de hacer te gusto cuando lo probaste? ¿Quién te ayudo?



Desarrollo (40 minutos): Se realizará la actividad “Receta de tostadas con queso” (Actividades, p. 140). Los niños irán a lavarse las manos y al regresar al salón estarán organizados en equipos, prepararán las tostadas siguiendo las instrucciones señaladas en la receta que estará proyectada.

Al terminar se formarán equipos de 4 integrantes y en cada mesa se pondrán dos oraciones separadas, lo que los niños tendrán que hacer es acomodarlas. Todas las oraciones las tendrán que pasar a pegar al pizarrón y aquí se analizarán cada una de ellas. Al terminar de analizar



se les entregará una hoja para realizar la actividad “¿Juntas o separadas?”

Cierre (10 minutos): Se realizará una reflexión grupal en donde se invite a los niños ¿Quién quiere pasar a escribir la primera oración? se coordinará al grupo para que pasen dos niños de diferentes niveles de conceptualización y al terminar se les preguntará a los demás si están de acuerdo con lo que escribieron sus compañeros. Si están de acuerdo entregarán su hoja, pasando a sentarse a su lugar pero en el caso de que se encuentre algún error se promoverá su corrección a través de una puesta en común en dónde ya escrita la producción por parte de los alumnos con ayuda de sus compañeros por si mismos se den cuenta en dónde estuvo su error e invitarlos a corregir en su hoja y así sucesivamente cuando se presenten algunos errores. Al terminar entregarán su hoja para ser anexada a su carpeta de evaluación.

Recursos Humanos: Docente-alumno.

Recursos Materiales: Tortillas tostadas, frijoles refritos, queso fresco rayado, lechuga picada, chiles jalapeños en rajas y hojas.

Recursos Didácticos: Receta

Recursos Tecnológicos: Proyector.

Recursos Financieros:

Recursos Bibliográficos: APRENDIZAJES CLAVES PARA LA EDUCACION INTEGRAL. PROGRAMAS DE ESTUDIO 2011.

Fechas y tiempos reales: 1 hora

Metodología: PRONALEES

EVALUACIÓN

Producto: Actividad “¿Juntas o separadas”

Evidencia: Fotografías

Técnica de evaluación: Observación

Instrumento de evaluación: Rubrica

CATEGORIA	4	3	2	1
Ideas/Preguntas Investigativas	Los investigadores identifican por lo menos 4 ideas/preguntas razonables, perspicaces y creativas a seguir cuando hacen la investigación.	Los investigadores identifican por lo menos 4 ideas/preguntas razonables a seguir cuando hacen la investigación.	Los investigadores identifican, con la ayuda de un adulto, por lo menos 4 ideas/preguntas razonables a seguir cuando hacen la investigación.	Los investigadores identifican, con bastante ayuda de un adulto, 4 ideas/preguntas razonables a seguir cuando hacen la investigación.
Delegación de Responsabilidad	Cada estudiante en el grupo puede explicar que información es necesaria para el grupo y qué información él o ella es responsable de localizar y cuándo es necesaria.	Cada estudiante en el grupo puede explicar qué información él o ella es responsable de localizar.	Cada estudiante en el grupo puede, con la ayuda de sus compañeros, explicar qué información él o ella es responsable de localizar.	Uno o más estudiantes en el grupo no pueden explicar qué información ellos son responsables de localizar.

ADECUACIONES CURRICULARES

EN TORNO A LA METODOLOGIA: No hay.	EN TORNO A LA EVALUACIÓN: No hay.
TRANSVERSALIDAD:	
OBSERVACIONES:	
ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS PARA LA EXPRESIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS: Lluvia de ideas. - Platica mediante una dramatización.- Expresión oral. -Expresión escrita. –Interacción. -Relaciones interpersonales. -Uso de lenguaje.- Tecnicismos -Repertorio que manejan.	
BIBLIOGRAFÍA:	
APRENDIZAJES CLAVES PARA LA EDUCACION INTEGRAL. PROGRAMAS DE ESTUDIO 2011. Libro para el maestro 1993. Libro de lecturas 1993.Libro de actividades 1993. Libro recortable 1993	
WEBGRAFÍA:	

RESULTADOS

RESULTADOS

Este capítulo ofrece un resumen general de los resultados obtenidos en las observaciones y la aplicación de las encuestas. Así como el análisis y la interpretación de los mismos, a la luz de los fundamentos teóricos de la metodología analítica.

Al aplicar las situaciones planeadas, se logró el propósito fundamental que los niños logren identificar los diferentes géneros literarios en el cual sobresalió el cuento, donde la mayoría del grupo podía distinguir las diferentes características que lo identifica así como lograr expresar sus ideas mediante la dramatización.

En las actividades planteadas se fueron realizando de tal manera que los niños se involucraran poco a poco hasta sentir gusto por lo que estaban haciendo, cuando se trabajó el cuento de la flor mostraron interés porque se complementó al día siguiente con una manualidad de semillas donde salieron a la jardinera y cada uno de los niños plantó su semilla fue de gran ayuda relacionar la teoría con la práctica porque los niños obtienen un aprendizaje más significativo.

Ahora bien se trató de realizar las actividades en una forma donde los niños participaran en la dramatización y no solo como un ser que recibe información sino que ellos mismos aportaban mensajes e ideas de su vida propia a esas historias llenas de fantasías. Al principio los niños mostraban pena al ensayar su obra pero continuamente obtuvieron confianza y seguridad de sí mismos.

Una de las actividades que gustó mucho a los niños fueron las representaciones de cuento donde ellos mismos eran los propios personajes de la historia, se dio la oportunidad de que ellos mismos eligieran su propio personaje de la historia con la finalidad de que tuvieran confianza y diálogo entre ellos mismos, después de esta actividad se pidió a los niños plasmaran en una hoja lo que más les gustó de la historia para que después la entregaran a sus padres.

Las aplicaciones de cada actividad tenían un propósito que los niños mantuvieran un acercamiento a la lecto-escritura y al mismo tiempo satisfacer las necesidades del grupo y de la institución, la mayoría de los niños no querían pasar al pizarrón por tal motivo se trabajó en el teatro donde los niños por medio de un caletín realizaron un títere con ojos, boca nariz, lo decoraron de acuerdo a la creatividad de cada alumno, después cada uno

de ellos tenían que pasar al frente a contarnos un cuento que fuera de su agrado. Este trabajo tuvo como propósito el desenvolvimiento físico.

De las actividades que se aplicaron se logró el propósito de estimular y enriquecer con el uso del cuento el lenguaje oral básico en el alumno, de igual forma se logró que los niños comprendieran la lectura del texto desde un punto de vista infantil donde ellos mismos pueden crear sus propios personajes, e involucrarse de una manera innovadora y comprensible.

Al finalizar las actividades se pudo observar al grupo con un aprendizaje significativo que les será de gran ayuda para toda la vida, se mostraban muy atentos, participativos y relajados, atendiendo las indicaciones de la educadora. Entre ellos mismos mantienen el diálogo y a la hora de trabajar se apoyan mutuamente, por tal situación se pudo lograr un ambiente favorecedor donde los niños deciden por si mismos que trabajar al día siguiente.

En las actividades realizadas, dentro y fuera del aula, ellos mismos manifiestan su agrado por realizarlas y entre ellos se han comenzado a corregir cuando alguien tiene un error en sus trabajos, los resultados de este trabajo son satisfactorios un 90% de los padres de familia se muestran agradecidos.

La mayoría de los alumnos a los cuales se aplicó cada actividad incluida en este proyecto, han presentado un 90% de avance, se ha cumplido gran parte de los propósitos, en primera instancia se detectó problemas de lenguaje oral y escrito, se trabajaron actividades diseñadas para mejorarlas.

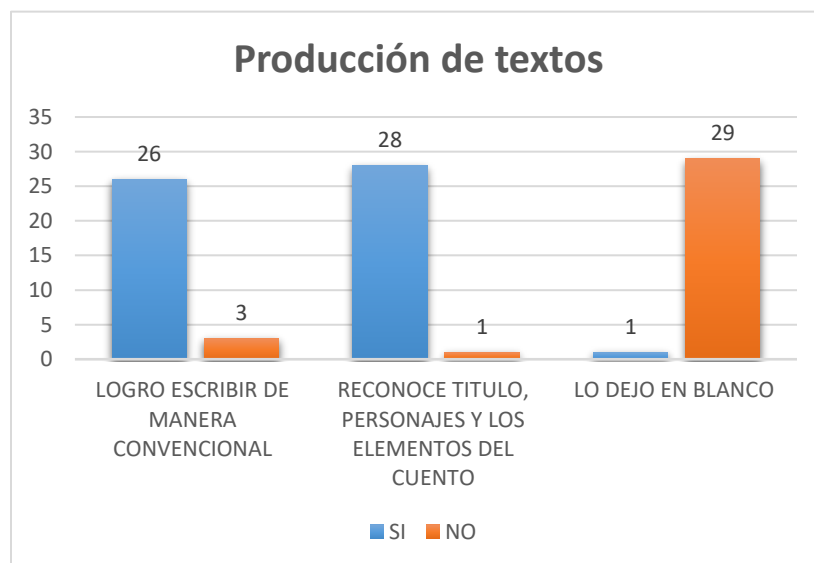
En las actividades del cuento e interpretación de textos; fue muy favorable para el grupo, debido a que esta actividad no la habían realizado de esta manera, en ocasiones las maestras mostraban poco interés en sus planeaciones incluso a los padres de familia les pedían un libro de colorear, para crearles interés a los niños por la lectura del cuento es más importante ellos mismos elaboren su historia y la den a conocer ya que es un momento donde existe la fantasía del alumno.

Al realizar el trabajo se obtienen respuestas favorables por parte de los alumnos son cooperativos y se involucran fácilmente con la actividad, para ellos es algo nuevo debido a que la mayoría de las educadoras han perdido la costumbre de leer cuentos al grupo no se involucran en el tema del genero del drama cuestión por la cual se decidió

implementar dicha actividad. Todos los trabajos realizados en el grupo se colocaban en carpetas con los nombres respectivos de los niños para que al concluir las actividades de dicho tema sea entregada a los niños.

A continuación se presentan los resultados de las aplicaciones, tomando en cuenta que el trabajo de investigación en un 80% ha ido avanzando, que se han incluido actividades para el fortalecimiento de la lecto-escritura, mediante el género literario del cuento las cuales se han aplicado sistemáticamente dentro de un período de tiempo.

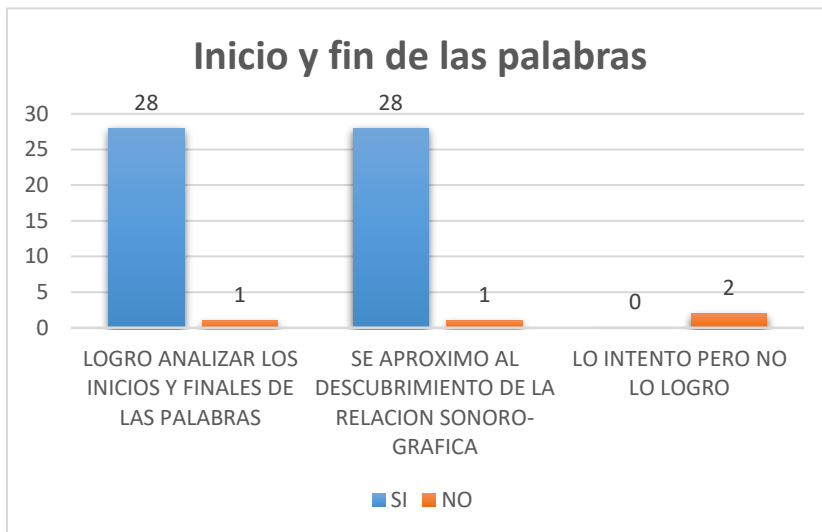
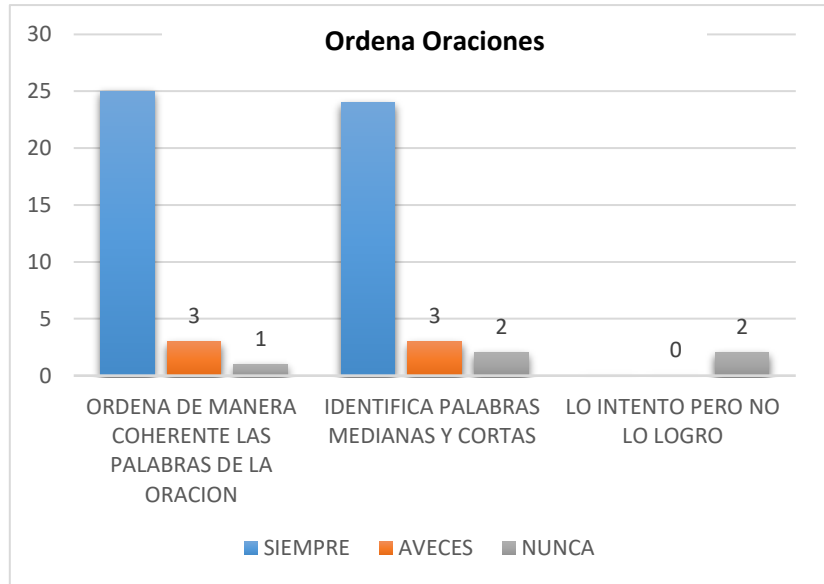
Los alumnos han puesto un 80% de su parte en realizar la actividades y ejercicios para lograr una mejor dicción en su lecto-escritura, teniendo una mejoría, tal vez no excelente, pero si satisfactoria, y reconocen los diferentes portadores de textos, sobre todo el más importante para este trabajo que es la lectura del cuento donde un 90% de los niños aprendieron las diferentes características que lo distinguen.



Los resultados de los 28 cuestionarios aplicados a los alumnos que cursan al primer grado de primaria en una producción de texto en donde tenían que escribir un cuento, el 0% no lo logró, el 1% lo dejó en blanco, solo el 88% reconoció títulos personajes y elementos del cuento el 90% escribió de

manera convencional.

Después en un segundo instrumento aplicado a los alumnos de intercambio de ideas el 2% lo intento pero no lo logro, el 88% a veces identifica palabras largas medianas y cortas y el 90% ordena de manera coherente las palabras de la oración.



En un tercer instrumento aplicado en el descubrimiento de la relación sonoro-gráfica el 2% si lo intento pero no lo logro y el 90% no se aproximó al descubrimiento y el 93% no logro analizar los inicios y finales de las palabras.

Como se podrá notar el alcance que tuvo la alternativa de solución para desarrollar en los alumnos la lecto-escritura, a pesar de que no se concluyó con la aplicación total de las planeaciones, si tuvo un impacto muy considerable y positivo en este proceso.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

Esta investigación realizada en la institución Carlos B. Zetina donde se realizaron los diferentes procesos ya mencionados es recomendable finalizar los fines por lo que fue elaborada la investigación, (consultar apéndice K). Es momento de mencionar la gran satisfacción que se obtuvo en el desarrollo de estas pocas pero significativas actividades, tanto para el docente, niños y padres de familia, ya que se mostró evidentemente el avance de los niños en cuanto a los conocimientos de lectura y escritura, sin dejar de lado la gran disposición que los niños mostraron en cada una de las actividades realizadas.

El niño de su edad está centrado por satisfacer sus necesidades a través del juego, y no hay mejor manera que guiarlos hacia el conocimiento por medio de este, esta actividad tan llamativa e interesante para ellos, es un mundo en el cual ellos interpretan lo que quieren dar a conocer de manera natural, sin presión de nada, sin pensar en equivocación ni en dificultades, solo piensan en divertirse, y sin darse cuenta llegan al mundo del conocimiento en el cual aprenden significativamente.

Es importante identificar y seleccionar los juegos o actividades que sean del agrado y sobre todo que dejen en los niños un aprendizaje significativo, el docente debe acoplarse a las necesidades del grupo y claro de los padres de familia, ya definidas las actividades se llevaron a la práctica, de manera que se desarrollaran la mayoría de ellas.

Si la comunicación padres de familia y docente se fortalece, al igual se fortalecerán los conocimientos de los niños, ya que este desarrollo es tarea de todos no solo de la institución educativa. Hacen falta sin lugar a duda, más talleres y charlas con los padres de familia, y disposición de la docente para llevarlas a cabo, se pretende implementar más actividades en las cuales los padres de familia colabores con sus hijos y sean partícipes de los aprendizajes que sus hijos obtengan en el desarrollo de ciertas actividades.

Se tuvo un objetivo general que fue Reconocer en la metodología analítica como la vía analítica para promover la adecuada adquisición del proceso de la lecto-escritura de los alumnos de primer grado de primaria, se puede asegurar que la Metodología Analítica

es una alternativa viable, adaptable y garantizando que los alumnos si pueden adquirir la lecto-escritura de una manera favorable, asi como se pudo observar en los resultados.

Nuestros objetivos especificos era habilitar el código de correspondencia grafo-fonética en los niños de primer grado en educación primaria, partir de contextos que contribuyan a ubicar al niño para el empleo de textos auténticos que se utilizan en el salón y manejar estrategias de intervención como propósito en común de formar lectores y escritores que emplean el lenguaje como medio para comunicarse eficientemente. Quedando en que la implementación de la Metodología Analítica, es una gran alternativa de solución puesto que con el desarrollo de las planeaciones, se le pudo atribuir a la construcción del conocimiento de los niños en base al proceso de adquisición de la lecto-escritura.

Se concluye con la aplicación de la alternativa la cual tuvo un avance significativo de un 80% dando a conocer que todo puede ser posible si se inicia con una labor docente significativa y propia a toda labor educativa dejando de lado lo rutinario, innovando y mostrándose para los niños como personas iguales y capaces de jugar, y ser partícipes de sus necesidades e intereses.

IMPLICACIONES

IMPLICACIONES

Cabe mencionar que no se tuvo el tiempo necesario para la implementación de todas y cada una de las actividades, en el cual el tiempo está más centrado en la entrega de documentos, revisión de los materiales existentes en el aula, y entrega de avances de los niños, lo cual hace un poco difícil e implementar una actividad completa en un día de clases.

Durante el desarrollo de la alternativa existieron diferentes complicaciones que no permitieron que la aplicación se desarrollara al 100%. Fueron factores como el cambio climático esto afectando a los alumnos ya que presentaban síntomas de resfriado y los padres de familia tomaban la decisión de no llevar a los alumnos a la escuela.

Otro factor fue el que en varias ocasiones se les solicitaba algún material y por cualquier otra razón los alumnos no llegaban con dichos materiales solicitados y esto llevo a actividades atrasadas. Existiendo otro factor en el que casi todos los niños sobrepasaban, eran los problemas familiares y a veces económicos en donde existía un intermedio donde los alumnos llegaban a faltar entre dos o tres veces a la semana.

Siendo así de que no todo resultara funcional, pero sin embargo se trató de apoyar y no dejar a los alumnos fuera de las actividades.

ANEXOS

APÉNDICES

APÉNDICES

APÉNDICE A:



Proceso de observación dentro del aula.

APÉNDICE B:

Secretaría de Educación Pública
 Universidad Pedagógica Nacional
 Unidad 213 Tehuacán
 Sede Regional Ciudad Serdán

DIARIO DE OBSERVACIÓN

Escuela Primaria Carlos B. Zetina
 Clave 21DPR2013A
 Sector 03 Zona 009 Corde Serdán 15
 Sistema Sede Federal Nivel Primaria Regular
 Población Ciudad Serdán
 Directora: Carmina Román Ramos
 Alumna: Mariela Ramos Galindo
 1er Año Grupo "A"

Primer Instrumento de acopio de la información.

APÉNDICE C:

Hora de Entrada 08:30 am	Se inicia con la clase de Inglés, a los alumnos se les repartió una copia en la cual iban a copiar fecha y colorear objetos de color morado.
Num. Alumnos 29	Al terminar la actividad la maestra pasa a la asignatura de Español para realizar la actividad correspondiente a la lectura llamada "El viaje".
Num. Alumnos asistidos 16 niñas 8 niños	El Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura (PRONALEES) es aplicado por las maestras de primer grado al interior del aula en la asignatura de Español, pero no se han obtenido los resultados esperados en virtud de que se desconoce su sustento teórico y las estrategias metodológicas que ofrece.
Lugar de reunión Salón de clases	
Quién acompaña Docente 1ª	
Hora de Salida 01:00 pm	

La maestra pidió que sacaran la libreta de Español para realizar dictado. Los actos de escritura que realizan los alumnos se basan principalmente en actividades mecánicas y rutinarias como dictado y copiado que son lo contrario con PRONALEES ya que esta propuesta es una muestra de que el aprendizaje puede convertirse significativo y lograr que la lectura y la escritura sean utilizadas en forma creativa y comprensiva.

El mensaje que se pide a los niños que escriban a través del dictado tiene poca relación con situaciones de la vida cotidiana de los niños y en algunas ocasiones carece de significado para ellos. Como por ejemplo "Elena es una niña buena", "Paco se come un taco", "Elisa tiene mucha risa".

Hora de Entrada 08:30 am	La maestra indicó a los niños que leyeran la lectura "La casita del caracol" y no utilizó la lectura como actividad generadora para realizar el dictado de la asignatura de Español.
Num. Alumnos 29	Los alumnos se presentaron sin tareas, el apoyo por parte de los padres de familia no está reflejado en los avances de los alumnos y además al ver que no avanzan sus hijos en la lectura y la escritura están haciendo uso de las sílabas para enseñarles a leer y escribir a sus hijos.
Num. Alumnos asistidos 19 niñas 9 niños	Pero esta falta de apoyo de los padres es explicable porque no ha sido bien orientada por la maestra, ya que ni ella misma sabe como trabajar la metodología de PRONALEES.
Lugar de reunión Salón de clases	
Quién acompaña Docente 1 ^{ra} A	
Hora de Salida 01:00 pm	

Se está mezclando la metodología de PRONALEES, con otros métodos de enseñanza que emplean el uso de sílabas. La maestra está fomentando esta situación entregando a los padres de familia un engargolado con fotocopias, con un procedimiento de calado de sílabas y palabras. En función de que para el niño haga una relación de una palabra con su imagen o incluso si se establece una relación como "s" de sapo, "m" de mamá, etc. para saber con que letra empezar a escribir determinada palabra.

Dentro del salón no hay continuidad con lo que trabaja la maestra porque al hacerles el dictado de enunciados les menciona las palabras completas no va por sílabas. Los niños no están presenciando actos de lectura en su casa y en la escuela que los motiven a leer ni mucho menos de escritura.

En el salón no se favorece la socialización de conocimientos porque los niños permanecen sentados en fila. La maestra no trabaja la asignatura de español al interior del aula con materiales que apoyen y motiven la reflexión del niño al momento de escribir y leer.

Igualmente se posee un ambiente alfabetizador pero no es presentado con imágenes u objetos que favorezcan la relación significado-significante para el niño. Tampoco se poseen otros conjuntos bibliográficos más que los libros de textos gratuitos y unos cuantos en la biblioteca del salón.

La evaluación que se le otorga a los niños es numérica en una escala de 5 a 10, y los padres al ver que sus hijos reprobaban o tienen bajas calificaciones consideran que es más difícil aprender a leer y escribir.

Algunos cuadernos y libros de los niños no son calificados por la maestra esto obedece a la matrícula y en ocasiones los califica sin darse cuenta que hay errores en los ejercicios que realizan los niños.

Al mostrarme un libro para indicarme que lección estaban trabajando me di cuenta que no había calificado algunas páginas.

Problemas observados y registrados durante la práctica docente,

APENDICE F

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA
JEFATURA DE SECTOR 03
CIUDAD SERDÁN
ZONA 009 CORDE 15 CIUDAD SERDÁN
ESCUELA PRIMARIA FEDERAL "CARLOS B ZETINA"
C.C.T. 210PR203A

Nombre del alumno (a): Maria José Mesa Ventura

Escribe un cuento con el siguiente dibujo:

El ave
a va un ave
que sea un ave

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA
JEFATURA DE SECTOR 03
CIUDAD SERDÁN
ZONA 009 CORDE 15 CIUDAD SERDÁN
ESCUELA PRIMARIA FEDERAL "CARLOS B ZETINA"
C.C.T. 210PR203A

N.L.	Instrumento de Evaluación: Lista de cotejo: 1er. Grado Grupo: "A" Nombre del alumno (a):	Rasgos a evaluar					
		Logro analizar los inicios y finales de las palabras.		Se aproximó al descubrimiento de la relación sonoro-gráfica.		Lo intento pero no lo logro.	
		SI	NO	SI	NO		SI
1	Carmona Rosas Kamila						
2	Carrillo Xicotencatl Samara						
3	Jettzemani						
4	Chávez Jimenez Juan Pablo						
5	Contreras Hernández Karla						
6	Cortéz Vélez Carolina						
7	Díaz Fuentes Evelyn Jazmin						
8	Dominguez Mateo Maribel Guadalupe						
9	Evangelista Poceros Stephanie Camila						
10	González Rosalano Hector Emanuel						
11	González Castañeda Iris Noemi						
12	López Mendoza María Elisa						
13	López Sacramento Martha						
14	Luna Velázquez Alejandro						
15	Melo Ventura María José						
16	Méndez Toxqui Victor Alexis						
17	Mora Ortiz Jocelyn						
18	Nolasco Hernández Mairani						
19	Peña López Danva Valentina						
20	Pérez Florentino Arely						
21	Ponce Ramos Luis Artemio						
22	Ramírez Colegio Veronica						
23	Rendón Trinidad Johan Jesús						
24	Román Baez Ethan						
25	Román Salas Diana Julieta						
26	Salazar Velázquez Angel Daniel						
27	Silverio González Willyan						
28	Solis Reyes José Aldo						
29	Vélez Hernández Guadalupe Michelle						
30	Ventura Ventura Amairani Nicole						

Observaciones:

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA
JEFATURA DE SECTOR 03
CIUDAD SERDÁN
ZONA 009 CORDE 15 CIUDAD SERDÁN
ESCUELA PRIMARIA FEDERAL "CARLOS B ZETINA"
C.C.T. 210PR203A

Ordena la oración y después cuenta cuantas palabras cortas, medianas y largas se encuentran en la oración.

- Paco no La a perdió. abuelita Chato él y espero se

Aguilota de pezundo los osos

Palabras cortas Palabras medianas Palabras largas

- cantar. gorila comprar para El un quiere micrófono

guitarra, voz, los, un

Palabras cortas Palabras medianas Palabras largas

- siete y Saltan a pajar. y vuelven el saltan enanitos los en saltar

saltar, enanitos, yo

Palabras cortas Palabras medianas Palabras largas

- yo casa. -Hormiguita, tengo contigo? vivir no ¿Me dejarías

yo, casa, hormiguita, tengo, contigo, vivir, no, me, dejarías

Palabras cortas Palabras medianas Palabras largas

- chilló asustó ratón elefante. El que al fuerte tan

chilló, asustó, ratón, elefante, el, que, al, fuerte, tan

Palabras cortas Palabras medianas Palabras largas

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA
JEFATURA DE SECTOR 03
CIUDAD SERDÁN
ZONA 009 CORDE 15 CIUDAD SERDÁN
ESCUELA PRIMARIA FEDERAL "CARLOS B ZETINA"
C.C.T. 210PR203A

N.L.	Instrumento de Evaluación: Escala estimativa 1er. Grado Grupo: "A" Nombre del alumno (a):	Escala:			Lo intento pero no lo logro.
		Siempre	A veces	Nunca	
1	Carmona Rosas Kamila	N	N	A	
2	Carrillo Xicotencatl Samara Jettzemani	N	A	A	
3	Chávez Jimenez Juan Pablo	N	A	A	
4	Contreras Hernández Karla	N	A	A	
5	Cortéz Vélez Carolina	N	A	A	
6	Díaz Fuentes Evelyn Jazmin	N	A	A	
7	Dominguez Mateo Maribel Guadalupe	N	A	A	
8	Evangelista Poceros Stephanie Camila	N	A	A	
9	González Rosalano Hector Emanuel	N	A	A	
10	González Castañeda Iris Noemi	N	A	A	
11	López Mendoza María Elisa	N	A	A	
12	López Sacramento Martha	N	A	A	
13	Luna Velázquez Alejandro	N	A	A	
14	Melo Ventura María José	N	A	A	
15	Méndez Toxqui Victor Alexis	N	A	A	
16	Mora Ortiz Jocelyn	N	A	A	
17	Nolasco Hernández Mairani	N	A	A	
18	Peña López Danva Valentina	N	A	A	
19	Pérez Florentino Arely	N	A	A	
20	Ponce Ramos Luis Artemio	N	A	A	
21	Ramírez Colegio Veronica	N	A	A	
22	Rendón Trinidad Johan Jesús	N	A	A	
23	Román Baez Ethan	N	A	A	
24	Román Salas Diana Julieta	N	A	A	
25	Salazar Velázquez Angel Daniel	N	A	A	
26	Silverio González Willyan	N	A	A	
27	Solis Reyes José Aldo	N	A	A	
28	Vélez Hernández Guadalupe Michelle	N	A	A	
29	Ventura Ventura Amairani Nicole	N	A	A	

Observaciones:

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA
JEFATURA DE SECTOR 03
CIUDAD SERDÁN
ZONA 009 CORDE 15 CIUDAD SERDÁN
ESCUELA PRIMARIA FEDERAL "CARLOS B. ZETINA"
C.C.T. 210PR203A

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Escribe nombres de personas que comiencen igual y terminen igual que los nombres de los juguetes.

	Empiecen	Terminen
Lego Star Wars	egipfio	Sacopa
Mameluco	Melara	vocolos
Jurassic World	carleton	unciosola
Domino	Dunyo	Siol
Bicicleta	Butayo	losla
Dinosaurio T	Tgura	pusi
Bebé Ksi-merito	Roprio	Unio
Patines	Polo	Aqio

N.L.	1er. Grado Grupo: "A" Nombre del alumno (a):	Rasgos a evaluar			
		Logro analizar los inicios y finales de las palabras.		Se aproximó al descubrimiento de la relación sonoro-gráfica.	
		SI	NO	SI	NO
1	Carrmona Rosas Kamila				
2	Carrillo Xicotencatl Samara Jettzmani				
3	Chavez Jimenez Juan Pablo				
4	Contreras Hernández Karla				
5	Cortéz Vélez Carolina				
6	Díaz Fuentes Evelyn Jazmin				
7	Dominguez Mateo Maribel Guadalupe				
8	Evangelista Pocerros Stephanie Camila				
9	González Rosalino Hector Emmanuel				
10	González Castañeda Iris Noemi				
11	López Mendoza María Elisa				
12	López Sacramento Martha				
13	Luna Velázquez Alejandro				
14	Medo Ventura María José				
15	Méndez Toxqui Victor Alexis				
16	Mora Ortiz Jocelyn				
17	Nolasco Hernández Mairani				
18	Peña López Danya Valentina				
19	Pérez Florentino Arely				
20	Ponce Ramos Luis Artemio				
21	Ramírez Colegio Verónica				
22	Rendón Trinidad Johan Jesús				
23	Román Baez Ethan				
24	Román Salas Diana Julieta				
25	Salazar Velázquez Angel Daniel				
26	Silverio González Willyan				
27	Solis Reyes José Aldo				
28	Vélez Hernández Guadalupe Michelle				
29	Ventura Ventura Amairani Nicole				

Observaciones:

Resultados de los Instrumentos específicos aplicados a los alumnos de Primer Año Grupo "A" 1ER. MOMENTO

APENDICE G

Estimado Padre de Familia:

La lecto-escritura es un proceso con el cual los niños logran desarrollar la lectura y la escritura desde la edad preescolar en forma natural, como padres de familia se solicita una educación de excelencia para nuestros hijos. El presente cuestionario tiene la finalidad de recoger información relacionada con la adquisición de la lectura y la escritura de su hijo (a) en el hogar.

Por lo tanto, le solicito de la manera más atenta su amable colaboración para contestar las siguientes preguntas con honestidad y reflejando su opinión, la información que usted aporte será tratada de forma estrictamente confidencial con el fin de garantizar el anonimato de sus respuestas y será un gran apoyo para poder ofrecer a su hijo una mejor educación.

Sexo: a) Masculino	b) Femenino	Edad: 31 años
Escolaridad: Secundaria	Ocupación: costura	Lugar que ocupa entre sus hermanos su hijo que cursa primer grado: hija única
Número de horas que trabaja (por semana): 9 horas		

¿Qué importancia tiene la lecto-escritura en su casa?

Es realmente la importancia de la lecto-escritura para que los niños tengan buen desenvolvimiento y aprendan a tener buena comunicación y vayan mejorando su escritura

¿Qué tipos de libros lee su hijo (a) en su casa?

- a) Cuentos b) Novelas c) Leyendas d) Fábulas e) Revistas f) Libro de hermanos g) Enciclopedias h) Informativos o periódicos i) Otros ¿Cuáles? Cuentos fábulas

¿En casa su hijo ayuda a elaborar la lista del mercado, una carta o un recado etc.?

- a) Solo recado b) Solo lista c) Solo carta d) Todos e) Otros ¿Cuáles? Todos

¿De qué manera ayuda a su hijo (a) para mejorar su lectura y escritura?

- a) Hacer dictado. b) Escribir cosas que suceden en la familia. c) Tomar lectura.
d) Preguntar que comprendió de lo que leyó.
e) Otra ¿Cuál? hacer resumen y que comprenda de la lectura

Por último le pido de manera más atenta vierta su opinión respecto a:

La manera en que está aprendiendo a leer y escribir su hijo (a):

leemos mucho en casa cuentos e historias divertidas y escribe lo que comprende de la lectura y además platicamos sobre los temas

¿Qué valor le da al aprendizaje que su hijo (a) adquiere en la escuela primaria?

Valor importante al aprendizaje de mi hijo pues eso le permitirá avanzar a su educación y preparación para la secundaria

Encuesta aplicados a los Padres de Familia

APENDICE H

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA
JEFATURA DE SECTOR 01
CIUDAD SERDÁN
ZONA 009 CORRE 18 CIUDAD SERDÁN
ESCUELA PRIMARIA FEDERAL "CARLOS B. ZETINA"
C.C.Y. ZIPOROTLA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

PROPOSITO: Soy estudiante de la Licenciatura en Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional, curso el séptimo semestre y me encuentro elaborando un documento de investigación sobre la adquisición de la lectura y la escritura en Primer grado de Educación Primaria. Por lo tanto, apelando a su preparación profesional y basta experiencia con su grupo, requiero de su amable colaboración para contestar el presente cuestionario, la información que usted aporte será tratada de forma estrictamente confidencial con el fin de garantizar el anonimato de sus respuestas y será un gran apoyo.

Por favor, conteste las siguientes preguntas con honestidad y reflejando su opinión.

Años de servicio: 31	Escolaridad: MAESTRIA
Grados que ha impartido en la escuela primaria en sus años de servicio: Todos	Actividad laboral que realiza: DIRECTOR TÉCNICO

¿Con qué frecuencia utiliza la lecto-escritura en el desarrollo de las actividades pedagógicas en el aula de clases?
a) Siempre b) Casi siempre c) Nunca

¿Qué aspecto de su quehacer didáctico le representa mayor dificultad o menor dificultad?
Remotivarme al Quehacer Docente, seguir la metodología apropiada para el tratamiento de los contenidos según planes y Programas en consonante con las aspiraciones de Padres de Familia que apuestan por una Enseñanza

¿Conoce la metodología analítica?
a) Si b) No c) Algunos aspectos

¿Ha trabajado con la metodología analítica?

a) Si, he trabajado, la conozco y ha dado resultados.
b) He escuchado hablar de la metodología analítica pero no la conozco ni la he trabajado.
c) He intentado trabajar con la metodología analítica, pero es más seguro el método silábico y el método fonético.
d) No, desconozco la metodología analítica.

¿Qué estrategias didácticas utiliza en el aula de clases para trabajar la lecto-escritura?
Recuperación de las aportaciones de la Enseñanza situada, del Aprendizaje por descubrimiento, del Aprendizaje Socioeducativo, Aprendizaje significativo de la zona del Desarrollo Proximo y de la Zona de Desarrollo Real, Desarrollo Potencial. Cantar, jugar, comunicarse, representaciones, etc.

Encuesta aplicados a los docentes de la Institución Escuela Primaria

APENDICE I



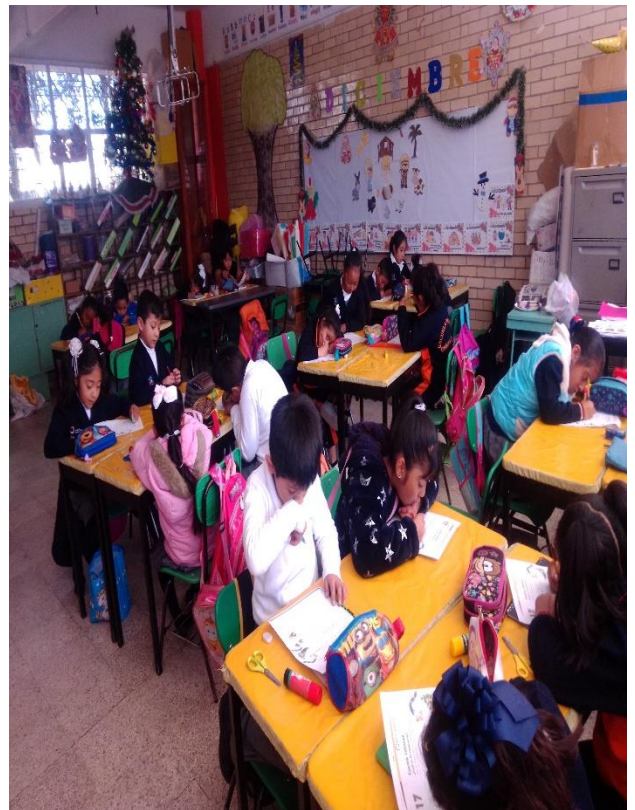
Contexto Institucional

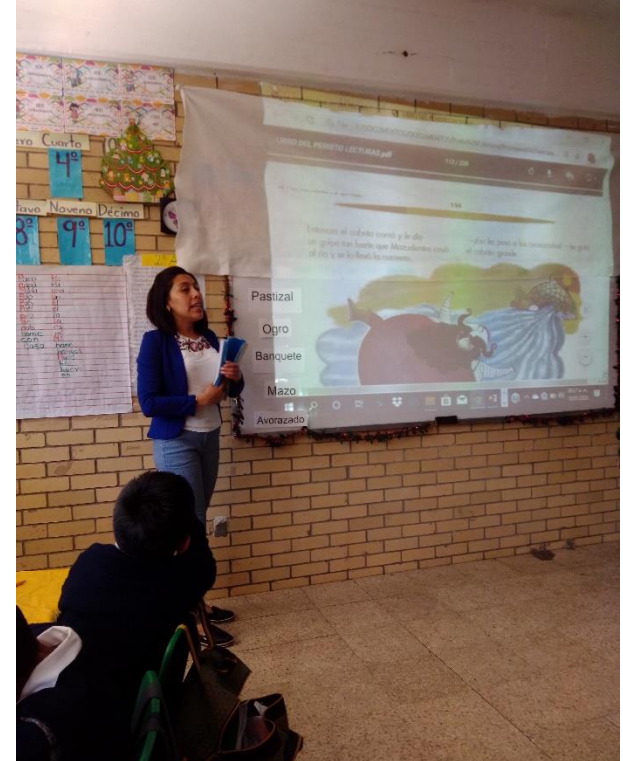
APENDICE J



Contexto Áulico

APENDICE K






Aplicación de la Alternativa de Solución

APENDICE L

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PRIMARIA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA
SECRETARÍA DE SECTOR 40
CIUDAD HERZOG
ZONA 400 - CORREO DE CIUDAD HERZOG
ESCUELA PRIMARIA FEDERAL "CARLOS XEZTEHA"
C.C.T. ZIMPHORIA

Nombre del alumno (a): Elisa Rosal Ruz

Escribe un cuento con el siguiente dibujo:
COMBANDO EN ARBOL



Hay una vez un
cuento que se llama Tree
un día se despertó y
comenzó a cantar lo
cambio así se podía
después los había agua
después después al
otro día había agua
unos días después los
dos árboles crecieron
entonces después el
cuento tenía una edura
y un día cuando ella
los árboles se movió
se una cometa
después fue a la
tienda se compró un jugu
y se fue a
acomodar Juana

E

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PRIMARIA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA
SECRETARÍA DE SECTOR 40
CIUDAD HERZOG
ZONA 400 - CORREO DE CIUDAD HERZOG
ESCUELA PRIMARIA FEDERAL "CARLOS XEZTEHA"
C.C.T. ZIMPHORIA

Ordena la oración y después cuenta cuantas palabras cortas, medianas y largas se encuentran en la oración.

- Paco La perdió, el abuelita Chato, a
La abuelita perdió a Paco el Chato
Palabras cortas **3** Palabras medianas **3** Palabras largas **1**
- cantar, gorila comprar para El un quiere micrófono
El gorila quiere comprar un micrófono para cantar
Palabras cortas **2** Palabras medianas **5** Palabras largas **1**
- siete y Saltan a pajar, y vuelven el saltan enanitos los en saltar
Saltan y saltan y vuelven a saltar los saltan enanitos los en saltar
Palabras cortas **5** Palabras medianas **6** Palabras largas **1**
- yo casa -Hormiguita, tengo contigo? vivir no ¿Me dejarías
Hormiguita yo vivo contigo ¿Me dejarías vivir contigo?
Palabras cortas **3** Palabras medianas **5** Palabras largas **2**
- chilló asustó ratón elefante. El que al fuerte tan
El elefante chilló tan fuerte que asustó al ratón
Palabras cortas **4** Palabras medianas **4** Palabras largas **6**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PRIMARIA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA
SECRETARÍA DE SECTOR 40
CIUDAD HERZOG
ZONA 400 - CORREO DE CIUDAD HERZOG
ESCUELA PRIMARIA FEDERAL "CARLOS XEZTEHA"
C.C.T. ZIMPHORIA

Escribe nombres de personas que comiencen igual y terminen igual que los nombres de los juguetes.

	Empiecen	Terminen
Lego Star Wars	<u>Leonardo</u>	<u>Saul</u>
Mameluco	<u>Maria</u>	<u>Quar</u>
Jurassic World	<u>Juan</u>	<u>David</u>
Domino de Bloque	<u>Diana</u>	<u>Ethan</u>
Bicicleta	<u>Bili</u>	<u>Aldo</u>
Dinosaurio T	<u>Diana</u>	<u>Fernando</u>
Bebé muñeca	<u>Beti</u>	<u>Alex</u>
Patin	<u>Patico</u>	<u>Nicole</u>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PRIMARIA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA
SECRETARÍA DE SECTOR 40
CIUDAD HERZOG
ZONA 400 - CORREO DE CIUDAD HERZOG
ESCUELA PRIMARIA FEDERAL "CARLOS XEZTEHA"
C.C.T. ZIMPHORIA

Instrumento de Evaluación:
Lista de cotejo.

N.L.	1er. Grado Grupo: "A" Nombre del alumno (a):	Logro analizar los inicios y finales de las palabras.				Se aproximó al descubrimiento de la relación sonoro-gráfica.		Lo hizo no lo hizo
		SI	NO	SI	NO			
1	Carmona Rosas Kamila	✓						
2	Carrillo Xicotencatl Samara	✓						
3	Chavez Jimenez Juan Pablo	✓						
4	Contreras Hernández Karla	✓						
5	Cortez Vélez Carolina	✓						
6	Díaz Fuentes Evelyn Jazmin	✓						
7	Dominguez Mateo Maribel			✓				
8	Guadalupe Evangelista Pocos Stephanie Camila			✓				
9	González Rosalio Hector Emanuel	✓						
10	González Castañeda Iris Noemi	✓						
11	López Mendoza María Elma	✓						
12	López Sacramento Martha	✓						
13	Luna Velázquez Alejandro	✓						
14	Melo Ventura María José	✓						
15	Méndez Tosqui Victor Alexis	✓						
16	Mora Ortiz Jocelyn	✓						
17	Nolasco Hernández Mairani	✓						
18	Peña López Danya Valentina	✓						
19	Pérez Florentino Arzly	✓						
20	Ponce Ramos Luis Artemio	✓						
21	Ramirez Colegio Veronica	✓						
22	Rendón Trinidad Johan Jesús	✓						
23	Román Baez Ethan	✓						
24	Román Salas Diana Julieta	✓						
25	Salazar Velázquez Angel Daniel	✓						
26	Salvador González Willyan	✓						
27	Solis Reyes José Aldo	✓						
28	Vélez Hernández Guadalupe Michelle	✓						
29	Ventura Ventura Amairani Nicole	✓						

Resultados de los Instrumentos específicos aplicados a los alumnos de Primer Año Grupo "A" 2DO. MOMENTO

BIBLIOGRAFÍA

- Ander-Egg, E. (2003). *Métodos y Técnicas de Investigación*. Buenos Aires: Lumen Hvmanitas.
- Niño Rojas, V. (2011). *Metodología de la Investigación*. Bogotá: Ediciones de U. Conocimiento a su alcance. .
- Zuleta , E. (1982). *Sobre la lectura*.
- Ageno, R., & Colussi, G. (1997). *El Sujeto del Aprendizaje en la Institución Escolar*. Buenos Aires: Homo Sapiens.
- Araya, V., Alfaro, M., & Andonegui, M. (2007). Constructivismo: Origenes y Perspectivas. *Revista Laurus*, 13(24), 77-92. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111485004.pdf>
- Basica, E. (2016). *Propuesta para el Aprendizaje de la lengua escrita Guia de Evaluación primer grado*. . LAGOS DE MORENO, JAL: Educación Primaria.
- Bisquerra Alzina, R. (2009). *Metodología de la Investigación Educativa*. Madrid: LA MURALLA, S.A.
- Carreño, L. (2009). Constructivismo y Educación. *Propuesta Educativa*(32), 112-113. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4030/403041704015.pdf>
- CESNET. (2014).
- Chadwick, C. (1983). *Teorías del aprendizaje para el docente*. Universitaria .
- Coll, C., Martín, E., Mauri, T., Miras, M., Onrubia, J., Solé, I., & Zabala, A. (2007). *El Constructivismo en el aula*. España.: Editorial Graó.
- Coon, D. (2004). *“Fundamentos de Psicología”*. México: Thomson.
- Díaz Barriga, F. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. México : Universidad Autonoma de Mexico.
- Educación Pública , S. (2012). *El enfoque formativo de la evaluación, Serie: Herramientas para la evaluacion en Educación Básica*. México: DGDC-SEB.
- Educación, M. d. (2003). *“Marco Para La Buena Enseñanza”*. Chile: C&C Impresores Ltda.
- El siglo de Torreón , N. (Lunes 31 de Agosto de 2015). ¿Cuál es la situación actual de la lectura en México? Obtenido de <https://www.elsiglodetorreon.com.mx/noticia/1147687.cual-es-la-situacion-actual-de-la-lectura-en-mexico.html>
- Ferreiro, E. (1999). *Los sistemas de escritura en el desarrollo*. México: Siglo XXI. Editores S.A. de C. V.
- Ferreiro, Emilia; Gómez Palacios, Margarita. (1996). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de Lectura y Escritura*. México: Siglo XXI.
- Ferreiro, Emilia; Teberosky, Ana;. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Buenos Aires: Siglo XXI.

- Freire, P. (2001). *La Educación como práctica de la Libertad*. . Mexico : Siglo XXI.
- Gómez Palacio, M., Adame, M. G., Cárdenas, M., Contreras, D., Galindo, R., Guajardo, E., . . . Velázquez, I. (1991). *Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua*. México: JEFATURA DEL SECTOR No. 2 DE EDUCACIÓN PRIMARIA.
- Gómez Palacios , Margarita; Martínez Olíve, Alba. (2000). *Aquisición de la Lectura y la Escritura en la Escuela Primaria*. México D.F.: Secretaría de Educación Pública.
- Gómez Palacios, M., & Emilia, F. (1995). *Nueva perspectiva sobre los procesos de lectura y escritura*. México: Siglo XXI.
- Gómez Palacios, M., & Ferreiro , E. (2002). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México : Siglo XXI editores, S. A. de C. V.
- Gómez Palacios, M., Villareal, M. B., V. González, L., Lopez Araiza, M. d., & Jarillo, R. (1995). *El niño y sus primeros años en la escuela*. México: SEP.
- Gómez Palacios, Margarita. (1998). *Libro para el Maestro, Español, Primer Grado*. México D.F.: Secretaría de Educación Pública.
- Goodman, Y. (1982). *El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños. Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura*. . México: Siglo XII.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. (2010). *Metodología de la investigación*. . México D.F.: McGRAW-HILL.
- INEGI. (23 de Abril de 2019). *Comunicado de prensa*. Obtenido de https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/boletines/2019/EstSociodemo/MOLEC2018_04.pdf
- Jesús Gallego, M. (5 de Septiembre de 2016). La lectura desde el Constructivismo. *La Revista Digital Del Portal de educación*. Obtenido de http://revistas.educa.jcyl.es/revista_digital_hemeroteca/index.php/experiencias-educativas/e-infantil/3497-la-lectura-desde-el-constructivismo
- Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México : Fondo de Cultura Económica (FCE), Biblioteca para la actualización del maestro.
- Madrigal Méndez, E. (1992). Una forma diferente del aprendizaje de la lectoescritura y de la matematica. *Revista de Educación y Cultura*, 34-35.
- Meece, L. (2001). *Desarrollo del niño y del adolescente. Comprendido para Educadores*. México: McGraw-Hill/Interamericana.
- Nuño, A. (2017). *APRENDIZAJES CLAVE, PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL*. Ciudad de México : Secretaria de Educación Pública.
- Pedagógica Nacional, U. (2017). *Teoría Pedagógica y Formación Docente*. México: Secretaria de Educación Pública.

- Philippe , P. (2008). *La evaluación de los alumnos. De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes. Entre dos lógicas.* . Buenos Aires : Colihue. .
- Piaget, J. (1990). *El nacimiento de la Inteligencia.* Barcelona : Critica .
- Pino, R. (2010). *Metodología de la Investigación.* Lima: San Marco.
- Ravela, P., Picaroni, B., & Loureiro, G. (2017). *¿Cómo mejorar la evaluación en el aula? Reflexiones y propuestas de trabajo para docentes?* Ciudad de Mexico : Grupo Magro Editores, Secretaria de educación Pública.
- Romero , O., & Leonor , M. (2004). *El aprendizaje de la Lecto-escritura .* Lima : Fe y Alegria.
- Senge, P., Cambrón-Mc Cabe, N., Timothy, L., Smith, B., Dutton, J., & Kleiner, A. (2000). *La danza del cambio.* México: Norma.
- Vélez Sergio , C., & Tobón Sergio, J. (2016). Contribución de la evaluación socioformativa al rendimiento académico en pregrado. *Revistas Catalanas con Acceso Abierto (RACO).* .