



---

---

**UNIDAD 212**

**“El cuento Infantil para la  
Comprensión Lectora en Primaria”**

**Tesina**

**Que para obtener el Título de  
Licenciado en Pedagogía**

**Presenta:**

**Esteban René Ramos Salas**

**Teziutlán, Pue. Junio del 2014**

---

---

**UNIDAD 212**

**“El cuento Infantil para la Comprensión  
Lectora en Primaria”**

**Tesina**

**Que para obtener el Título de  
Licenciado en Pedagogía**

**Presenta:**

**Esteban René Ramos Salas**

**Tutor: Concepción Blanca Rosa Méndez González**

**Teziutlán, Pue. Junio del 2014**

*DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN*

U-UPN-212-14/0613.

Teziutlán, Pue., 13 de Junio de 2014.

C.

*Esteban Rene Ramos Salas*  
*Presente.*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

*Tesina*

Titulada:

*"El cuento Infantil para la Comprensión Lectora en Primaria"*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP



*Atentamente*  
*"Educar para Transformar"*

*Mtra. Elisa Fernández Torres*  
*Presidente de la Comisión*

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

EFT/mlh\*

CALLE PRINCIPAL IGNACIO ZARAGOZA No. 19 Bo. DE MAXTACO, TEZIUTLÁN, PUE. TEL. Y FAX 01 (231)31 2 23 02

# ÍNDICE

|                   |   |
|-------------------|---|
| INTRODUCCIÓN..... | 7 |
|-------------------|---|

## CAPÍTULO I

### CONTEXTO SOCIO GRÁFICO

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| 1.1 CONTEXTO FÍSICO.....       | 10 |
| 1.2 CONTEXTO SOCIAL.....       | 11 |
| 1.3 CONTEXTO TEÓRICO.....      | 12 |
| 1.4 CONTEXTO METODOLÓGICO..... | 14 |

## CAPÍTULO II

### CONCEPTUALIZACIÓN

|   |    |
|---|----|
| 2.1 EL CUENTO INFANTIL Y SUS CARACTERÍSTICAS.....         | 22 |
| 2.2 DIMENSIONES DEL CAMPO.....                            | 24 |
| 2.3 EL PROGRAMA DE ESTUDIOS Y LA COMPRENSIÓN LECTORA..... | 25 |
| 2.4 ENFOQUE.....  | 27 |
| 2.5 PERSPECTIVA TEÓRICA.....                              | 28 |
| 2.5.1 EL CONSTRUCTIVISMO EN LA EDUCACIÓN.....             | 28 |
| 2.6 EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.....                     | 31 |
| 2.7 EL DESARROLLO COGNOSCITIVO DEL NIÑO.....              | 31 |
| 2.8 INVESTIGACIONES ACTUALES DEL OBJETO DE ESTUDIO.....   | 34 |

## CAPÍTULO III

### MARCO METODOLÓGICO

|  |    |
|--|----|
| 3.1 PARADIGMA DE INVESTIGACIÓN.....                                      | 40 |
| 3.1.1 CONCEPTO DE PARADIGMAS.....  | 40 |
| 3.1.2 PARADIGMAS DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN.....                      | 41 |
| 3.1.3 PARADIGMA INTERPRETATIVO.....                                      | 41 |
| 3.1.4 PARADIGMA SOCIOCRÍTICO.....  | 42 |
| 3.1.5 DERIVACIONES METODOLÓGICAS DE LOS PARADIGMAS DE INVESTIGACIÓN..... | 42 |
| 3.2 PROBLEMAS DE LA INVESTIGACIÓN.....                                   | 43 |
| 3.3 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....   | 43 |
| 3.4 LA MUESTRA.....  | 44 |

|  |    |
|--|----|
| 3.5 TÉCNICAS DE RECOLECCION DE DATOS.....              | 44 |
| 3.6 ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS ..... | 45 |
| 3.6.1 LA EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA .....    | 45 |
| 3.6.2 DISEÑO DE SITUACIONES DE EVALUACIÓN .....        | 46 |
| 3.7 ESTRATEGIA DE APLICACIÓN.....                      | 49 |
| 3.8 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS .....           | 49 |

## CAPÍTULO V

### DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

|   |    |
|---|----|
| 4.1 EL CUENTO .....                                     | 52 |
| 4.2 ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA.....        | 53 |
| 4.2.1 MODALIDADES DE LECTURA .....                      | 54 |
| 4.3 PLANEACIONES DIDÁCTICAS.....                        | 56 |
| 4.4 SUGERENCIAS PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA..... | 67 |
| 4.5 EL PORTAFOLIO COMO INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN.....   | 68 |
| 4.6 RÚBRICA.....  | 69 |
| 4.6.1ELEMENTOS ESENCIALES PARA UNA RÚBRICA.....         | 69 |
| CONCLUSIONES.....                                       | 71 |
| LIMITACIONES.....                                       | 73 |
| ANEXOS.....   | 75 |
| APÉNDICES.....  | 84 |
| BIBLIOGRAFÍA.....                                       | 87 |

# **INTRODUCCIÓN**

## INTRODUCCIÓN

El problema de la educación hacia nuevas exigencias para la vida, plantea múltiples y variadas interrogantes, tanto para los encargados del quehacer educativo como para los mismos educandos, siendo esta tesina una propuesta para la solución del rezago en una competencia comunicativa como lo es la comprensión lectora. Porque sin una correcta comprensión de lectura no solo se afecta la educación sino la sociedad entera, siendo esta una de las preocupaciones más importantes de la educación y esta tesina está enfocada a solucionar el rezago existente y dejando la base para que se pueda aplicar en diferentes contextos y momentos del periodo escolar, está abierta a modificaciones pero los sustentos teóricos que respaldan la tesina que a continuación se presenta ponen todos los aspectos a tomar en cuenta para que el rezago en comprensión lectora pueda ser superado con la mayor efectividad posible.

A continuación se presentaran brevemente cada uno de los capítulos que contiene esta tesina de propuesta: En el capítulo I o Marco contextual. Se Exponen las características del lugar donde se elaboró la siguiente propuesta, tanto físicas como sociales, y tomando muy en cuenta las características de la muestra, para la cual se eligió la estrategia didáctica, las teorías que sustentan esta propuesta, poniendo especial mención que todo se realizará de acuerdo a las características de los alumnos y de la escuela donde se pretende aplicar la siguiente propuesta.

En el capítulo II O Marco teórico. Se explican más a fondo los propósitos que se trabajarán con el proyecto, la organización de la asignatura, enfoques y la competencia a trabajar. Se describe la estrategia didáctica, su aplicación y la evaluación de las secuencias didácticas. Así como los teóricos y las teorías específicas que argumentan del porqué de la propuesta, desde que campo se desarrolla la siguiente propuesta y que de allí se retomaron los teóricos que apoyen con argumentos válidos y aplicables al proceso de enseñanza aprendizaje.

En el capítulo III o Marco metodológico; se muestra como es que se halló la problemática y por qué se catalogó como problemática, las características con las que cuenta, con qué instrumentos se dedujo y los resultados obtenidos que orillaron a es



investigación a proponer el cuento infantil como estrategia didáctica para la comprensión lectora.

Por último el Capítulo IV o Descripción de la propuesta, Se expone la forma en que se puede trabajar la propuesta, se presentan las secuencias didácticas y formatos de evaluación o sugerencias para la evaluación del cuento infantil para la Comprensión Lectora en Primaria

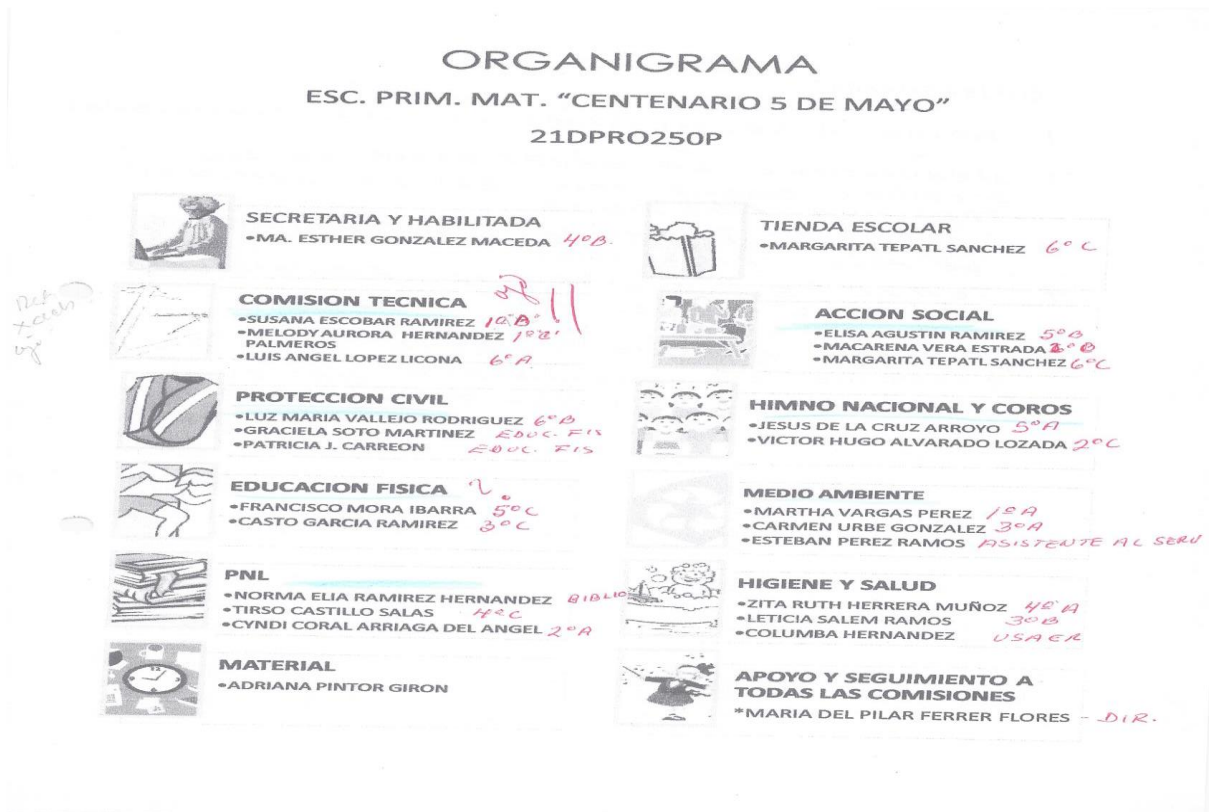
# **CAPÍTULO I**

## CONTEXTO SOCIO GRÁFICO.

### 1.1 CONTEXTO FÍSICO.

México atraviesa desde hace algunos años por lo que se ha dado a llamar una transición educativa, para buscar un cambio profundo en las estructuras y procedimientos educativos que surgieron como consecuencia de un continuo y acelerado cambio en las necesidades de la humanidad entera, una globalización en todos los ámbitos, es así que la educación en respuesta a esas necesidades, día a día evoluciona en bien de la humanidad.

Dando respuesta a esas necesidades, la siguiente investigación se realizó en una escuela primaria que de acuerdo a sus necesidades educativas, se plantea la siguiente propuesta, para dar solución al rezago en comprensión lectora.



La Escuela Primaria "Centenario 5 De Mayo" turno matutino de la zona escolar 117 C.C.T: 21DPR0250P está ubicada en Av. Tepeaca No. 6536, de la colonia Granjas Del sur, Puebla, Puebla. Cuenta con 5 edificios dando un total de 18 aulas de grupo,

2 baños, un aula de biblioteca, un aula de medios, una dirección y una tienda escolar, también cuenta con dos patios de juegos techados y con una matrícula de 648 alumnos. Fundada el 27 de abril de 1962, cuenta con una organización completa conformada por una planta de 23 docentes y 2 Personal de Apoyo.

La Escuela Primaria “Centenario 5 De Mayo” turno matutino se encuentra ubicada al sur oriente de la ciudad de Puebla, presta sus servicios directamente a las colonias La Popular y Granjas del Sur e indirectamente a las colonias Vicente Guerrero, Puebla Textil, Patrimonio, Popular, Castillotla, Los Pinos, Mayorazgo, El Carmen Gastronómico, Loma Bella, y Coatepec. El servicio que se ofrece es el de educación primaria formal para niños en edad escolar; el entorno de la escuela un tanto desfavorable; a ella asisten alumnos que en su mayoría viven por lo menos una problemática social directa e indirectamente, ya sea porque provienen de familia disfuncional o se ven afectados por el medio en que se desarrollan.

## 1.2 CONTEXTO SOCIAL

Debido a las características del contexto social donde está ubicado el centro de trabajo, problemas como delincuencia, adicciones (alcoholismo y drogadicción), familias disfuncionales, prostitución y vandalismo son parte de las condiciones del entorno que envuelve el servicio educativo y que en gran medida limitan el trabajo con los alumnos que en una gran escala muestran falta de apoyo familiar.

El grupo al que se enfoca esta investigación es el 5° grado grupo “C” el cual presenta situaciones como desinterés educativo por parte de las familias de los alumnos dado que toman a la institución como un desahogo para la responsabilidad paterna.

En cuanto al tema de investigación después de una prueba de diagnóstico que se aplicó a los tres grupos de 5° grado, el grupo “C” presentó resultados muy por debajo del estándar siendo esta característica que originó el interés por emplear una estrategia para mejorar el rendimiento en comprensión lectora puesto que es una de las necesidades primordiales para un desarrollo y desempeño del niño, que requieren las competencias básicas.

Una de las competencias que requiere un desarrollo total para que el individuo se inserte en la sociedad con la mayor cantidad de herramientas posibles, es, la comprensión lectora, ya que comprendiendo cualquier tipo de texto permitirá la toma de mejores decisiones, que de sucediendo lo contrario solo ocasiona la pérdida de oportunidades de un mejor nivel de vida en esta sociedad como.

Las principales actividades económicas observadas en las familias que conforman las comunidades de la escuela son: empleados, obreros, comercio informal y empleo doméstico.

Se observa que la mayoría de las familias no cuentan con ingresos estables lo que propicia que el alumno no tenga los recursos didácticos necesarios para su aprendizaje escolar.

La mayoría de alumnos que acuden a las escuelas de esta zona cuentan con todos los servicios básicos como lo son agua, luz, drenaje, y transporte público, sobre todo en lo que respecta al alumnado de la escuela.

### 1.3 CONTEXTO TEÓRICO.

La competencia comunicativa como habilidad del alumno para emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender; se busca que los alumnos empleen el lenguaje para interpretar, comprender y transformar el mundo, obteniendo nuevos conocimientos que le permitirán seguir aprendiendo durante toda la vida. Así como para que logren una comunicación eficaz y afectiva en diferentes contextos y situaciones, lo que les permitirá expresar con claridad sus sentimientos, ideas y opiniones de manera informada, apoyándose en argumentos, y sean capaces de discutir con otros respetando sus puntos de vista. ( Guía para el maestro, Educación básica 5° grado.2011). Aprender a leer, disfrutar la lectura y leer para aprender son en el siglo XXI las necesidades básicas de aprendizaje de la sociedad.

Decir lectura, no puede limitarse solo a los libros de texto, a los que se leen por obligación de estudio o de trabajo; decir lectura implica además los libros que se leen por gusto, con los que se desarrolla la imaginación, con los que se viaja, se crea, se vive.

Dentro de la escuela primaria, un tema que ha cobrado importancia y un papel primordial en el desarrollo de competencias para la vida es la competencia lectora, que consiste en la capacidad para comprender, emplear información y reflexionar a partir de los textos escritos, con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar sus conocimientos y potencial personal para participar en la sociedad.

La presente propuesta nace como una necesidad de enfrentar el reto de formar lectores competentes en las aulas, niños capaces de comprender lo que leen y puedan utilizarlo para su vida propia; lo cual representa un reto para los docentes, siendo este el espacio que propone estrategias para favorecer la comprensión lectora.

El docente tiene entre sus responsabilidades el que el alumno aprenda los contenidos básicos que marca un programa, y el medio para hacerlo, mejorar el aprovechamiento escolar es el mejoramiento de las competencias comunicativas como un término general, que los alumnos sean capaces de utilizar ese conocimiento fuera de una aula de clases, pero la investigación se enfoca específicamente en la comprensión lectora de los alumnos de 5° grado grupo "C".

El problema de la comprensión lectora, en el quinto grado, parte desde la falta de estrategias que promuevan el gusto por la lectura para que desarrollen habilidades para comprender un texto, es aquí donde el rol del profesor se vuelve indispensable en el desarrollo de ésta; el profesor debe encontrar y aplicar estrategias que permitan alcanzar y generar en los alumnos una correcta comprensión lectora, y provocar que el alumno se pregunte acerca de ella y que haga suyo el mensaje del texto convirtiéndolo en sus propias palabras.

Para lograr una buena comprensión lectora se deben aplicar diversas estrategias de lectura; también deben tomarse en cuenta los tipos de texto que se trabajan en el programa y los usos que se le pueden dar en la sociedad.

Es importante mencionar que la lectura es una forma de comunicarse por lo tanto cumple con una función social esto contribuye al enfoque de la asignatura de

español que es el desarrollo de competencias comunicativas basándose en las prácticas sociales del lenguaje.

La lectura es importante porque es una herramienta de trabajo intelectual ya que pone en práctica las acciones mentales agilizando la inteligencia, amplía el bagaje cultural, acrecentando el vocabulario y los conocimientos; facilita la capacidad de reflexionar y argumentar, desarrolla el juicio, el espíritu crítico, pues el niño lector empieza a preguntarse algunos porqués.

La comprensión lectora es un tema de gran importancia para el desarrollo de competencias comunicativas, y es precisamente aquí donde se ha identificado la dificultad que presentan los niños para trabajar con textos escritos, como al plantearles preguntas literales, específicas o globales no se obtiene una respuesta adecuada sobre el texto leído.

Diversos estudios han demostrado que la comprensión lectora incide de manera directa en el aprovechamiento de los alumnos, y que es indispensable para la adquisición de conocimientos, el desarrollo de la competencia comunicativa haciendo énfasis en la comprensión lectora en el aula supone trabajar un conjunto de habilidades necesarias para que los estudiantes puedan usar el lenguaje de manera diversa en distintos contextos comunicativos. El objetivo que se planea alcanzar es: desarrollar en los alumnos de 5º grado de primaria habilidades de comprensión lectora que les permita interactuar con los textos y seguir aprendiendo a partir del trabajo con cuentos.

#### 1.4 CONTEXTO METODOLÓGICO.

Este apartado tiene como propósito destacar todos los aspectos relativos a la metodología utilizada en el presente estudio, es decir, todo lo referido con el diseño y tipo de investigación, población, muestra, construcción y validación del instrumento finalizado con el procesamiento de los datos. Por lo tanto el presente apartado establece de manera concreta, la forma como se va llevar a cabo la presente

investigación.

## 1.5 TIPO DE INVESTIGACIÓN.

Desde diferentes puntos de vista, ambos enfoques resultan muy valiosos y han realizado notables aportaciones al avance del conocimiento. Ninguno es intrínsecamente mejor que el otro, sólo constituyen diferentes aproximaciones al estudio de un fenómeno. La investigación cuantitativa nos ofrece la posibilidad de generalizar los resultados más ampliamente, nos otorga control sobre los fenómenos, así como un punto de vista de conteo y las magnitudes de éstos. Asimismo, nos brinda una gran posibilidad de réplica y un enfoque sobre puntos específicos de tales fenómenos, además de que facilita la comparación entre estudios similares.

Por su parte, la investigación cualitativa proporciona profundidad a los datos, dispersión, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas. También aporta un punto de vista “fresco, natural y holístico” de los fenómenos, así como flexibilidad. (Sampieri y Fernández, 2010)

En este sentido se puede plantear que se desarrollará un tipo de investigación mixta, la cual se define como la recolección y gráfica de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar variables, observaciones de las actitudes, comportamiento, y trabajo del grupo en las actividades que realizarán en cada una de las planeaciones aquí propuestas.

Definición que coincide con las características de la presente investigación. De tal manera que este estudio se puede ubicar en el tipo de investigación mixta. Que de acuerdo con las características del grupo de 5º grado grupo “C” se puede en un futuro aplicar esta propuesta, dentro de la escuela primaria “Centenario 5 de Mayo” durante el ciclo escolar que se crea conveniente tomando como estudio el bloque I de la asignatura de Español teniendo un tiempo para realizar la propuesta y aplicar la misma en un periodo de dos semanas como un proyecto ya que el Plan de Estudios de Educación Básica 2011 permite trabajar por proyectos. Llevando a cabo la recolección de información, mediante una prueba de diagnóstico al iniciar el bloque y conforme se



vaya cursando el bloque se propone la aplicación de diversas planeaciones previamente elaboradas, aplicando cuestionarios, ejercicios y por último una prueba final para evaluar el avance obtenido con la puesta en práctica del “Cuento Infantil Como estrategia didáctica para Favorecer La Comprensión Lectora en alumnos de 5º grado de primaria. La propuesta refiere que su tiempo de aplicación, será de dos semanas del bloque I; pero cabe hacer mención, que se recomienda darle continuidad a este proyecto para así darle mayores y mejores resultados al final del ciclo escolar.

Como se mencionó, el tiempo de ejecución que se requerirá para la propuesta es en un periodo de 2 semanas dentro de la Primaria Centenario 5 de Mayo con una población estudiantil total de 648 alumnos con tres grupos por cada grado dando un total de 117 alumnos cursando el 5º grado y la muestra poblacional ubicada en el 5º grado grupo “C” cuenta con 38 alumnos.

Con la aplicación de la prueba de diagnóstico se detectó que, en este grupo de alumnos se encontró que contaban con mayores dificultades para comprender lecturas dejando cierto rezago en el aprovechamiento en la asignatura de español.

**CUADRO PARA CONCENTRAR RESULTADOS**

NOMBRE DE LA ESCUELA:

CENTENARIO 5 DE MAYO

C.C.T. 21DPR0250P

TURNO: MATUTINO

GRADO Y GRUPO: 5º "C"

FECHA: \_\_\_\_\_



**NIVELES DE LOGRO, DIAGNÓSTICO**

| No. | ALUMNO                               | VELOCIDAD DE LECTURA |       | FLUIDEZ LECTORA | COMPRENSIÓN LECTORA |    |    |    | NIVEL |
|-----|--------------------------------------|----------------------|-------|-----------------|---------------------|----|----|----|-------|
|     |                                      | ppm                  | NIVEL | NIVEL           | PREGUNTAS/ CREDITOS |    |    |    |       |
|     |                                      |                      |       |                 | 1ª                  | 2ª | 3ª | 4ª |       |
| 1   | ALCANTAR ROSALES DANIEL              | 75                   | R.A   | R.A             | 1                   | 1  | 1  | 1  | E     |
| 2   | ANICETO CARMONA VALERIA              | 81                   | R.A   | R.A             | 1                   | 0  | 0  | 2  | A.E   |
| 3   | AQUINO HERNANDEZ LUIS EDUARDO        | 100                  | R.A   | R.A             | 1                   | 1  | 0  | 1  | A.E   |
| 4   | BECERRIL GUTIERREZ LESLIE BETZABETH  | 138                  | A     | E               | 1                   | 0  | 1  | 2  | E     |
| 5   | CALLEJAS EUSTAQUIO ANGEL             | 141                  | A     | E               | 1                   | 1  | 1  | 2  | A     |
| 6   | CASTILLO LOPEZ MARICRUZ              | 85                   | R.A   | A.E             | 1                   | 1  | 0  | 1  | A.E   |
| 7   | CRUZ JIMENEZ ABRAHAM                 | 72                   | R.A   | A.E             | 1                   | 0  | 1  | 1  | A.E   |
| 8   | DE LA FUENTE FUENTES SEBASTIAN       | 52                   | R.A   | R.A             | 1                   | 5  | 5  | 1  | A.E   |
| 9   | FELIPE GOMEZ SHARY AILEN             | 121                  | A.E   | E               | 0                   | 1  | 1  | 1  | A.E   |
| 10  | GARCIA CASTILLO JONATHAN GABRIEL     | 162                  | A     | E               | 1                   | 1  | 1  | 1  | A     |
| 11  | GARCIA GARCIA DIANA                  | 103                  | R.A   | A.E             | 1                   | 0  | 1  | 0  | A.E   |
| 12  | GONZALEZ SANCHEZ MOISES              | 109                  | A.E   | E               | 1                   | 1  | 1  | 1  | E     |
| 13  | HERNANDEZ VALENCIA NIEVES ITZEL      | 95                   | R.A   | E               | 0                   | 1  | 0  | 0  | R.A   |
| 14  | JARRRIN VALENCIA ROSA ANDREA         | 122                  | E     | A               | 1                   | 1  | 1  | 2  | A     |
| 15  | LEON ALONSO PEDRO ANGEL              | 112                  | A.E   | E               | 1                   | 1  | 1  | 2  | A     |
| 16  | LIMON BARRRANCO SAMUEL               | 50                   | R.A   | R.A             | 1                   | 0  | 0  | 0  | R.A   |
| 17  | LIMON HERNANDEZ SANDRA POALA         | 102                  | A.E   | A.E             | 1                   | 1  | 1  | 1  | E     |
| 18  | LOPEZ DEL VALLLE LEONARDO            | 121                  | E     | E               | 1                   | 0  | 0  | 1  | A.E   |
| 19  | LOZANO AMADOR MARYORITH MARLENE      | 93                   | R.A   | E               | 1                   | 1  | 1  | 2  | A     |
| 20  | ORTIZ RAMIREZ WENDY                  | 108                  | A.E   | E               | 0                   | 1  | 1  | 0  | A.E   |
| 21  | PAGES PASTRANA NAHIM ABRAHAM         | 115                  | E     | E               | 0                   | 1  | 1  | 2  | E     |
| 22  | PEREZ ROJAS JESUS                    | 117                  | E     | E               | 1                   | 0  | 0  | 1  | R.A   |
| 23  | PLANELL MENDEZ PAMELA                | 120                  | E     | E               | 0                   | 1  | 0  | 0  | R.A   |
| 24  | QUINTERO ROJAS LAURA DANIELA         | 103                  | A.E   | A.E             | 1                   | 1  | 1  | 1  | E     |
| 25  | RAMIREZ SAMPEDRO ANA KAREN           | 100                  | R.A   | R.A             | 0                   | 0  | 1  | 1  | R.A   |
| 26  | RAMOS MARTINEZ JULIAN                | 111                  | A.E   | A.E             | 1                   | 1  | 0  | 1  | A.E   |
| 27  | RINCON RAMIREZ MICHEL                | 110                  | A.E   | A.E             | 1                   | 0  | 0  | 1  | A.E   |
| 28  | ROJAS FLORES ANA PATRICIA            | 80                   | R.A   | R.A             | 1                   | 0  | 0  | 0  | R.A   |
| 29  | ROJAS TREJO ADRIAN                   | 73                   | R.A   | R.A             | 1                   | 1  | 0  | 0  | R.A   |
| 30  | ROMERO CORTES DULCE DAYANI           | 72                   | R.A   | A.E             | 1                   | 1  | 1  | 2  | A     |
| 31  | SANCHEZ GUTIERREZ JOSUE              | 130                  | E     | E               | 1                   | 1  | 1  | 2  | A     |
| 32  | SANCHEZ LOPEZ KEVIN BRAYAN           | 73                   | R.A   | R.A             | 0                   | 1  | 0  | 0  | R.A   |
| 33  | SANTAMARIA DE LA LUZ AMERICA CITLALI | 112                  | E     | E               | 1                   | 1  | 1  | 2  | A     |
| 34  | SANTIAGO CUATLE MIGUEL ANGEL         | 100                  | R.A   | R.A             | 0                   | 0  | 1  | 1  | R.A   |
| 35  | TORRES BLANCO DIANA                  | 85                   | R.A   | E               | 1                   | 1  | 1  | 2  | A     |
| 36  | VAZQUEZ MARMOLEJO HUGO JESUS         | 96                   | R.A   | R.A             | 1                   | 1  | 0  | 1  | R.A   |
| 37  | VELEZ ROMERO MARIO                   | 66                   | R.A   | R.A             | 0                   | 0  | 1  | 1  | R.A   |
| 38  | ZAMUDIO GARCIA MAYED                 | 130                  | E     | E               | 1                   | 1  | 1  | 2  | E     |

H. PUEBLA. DE Z. A. \_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_

Vo. Bo.

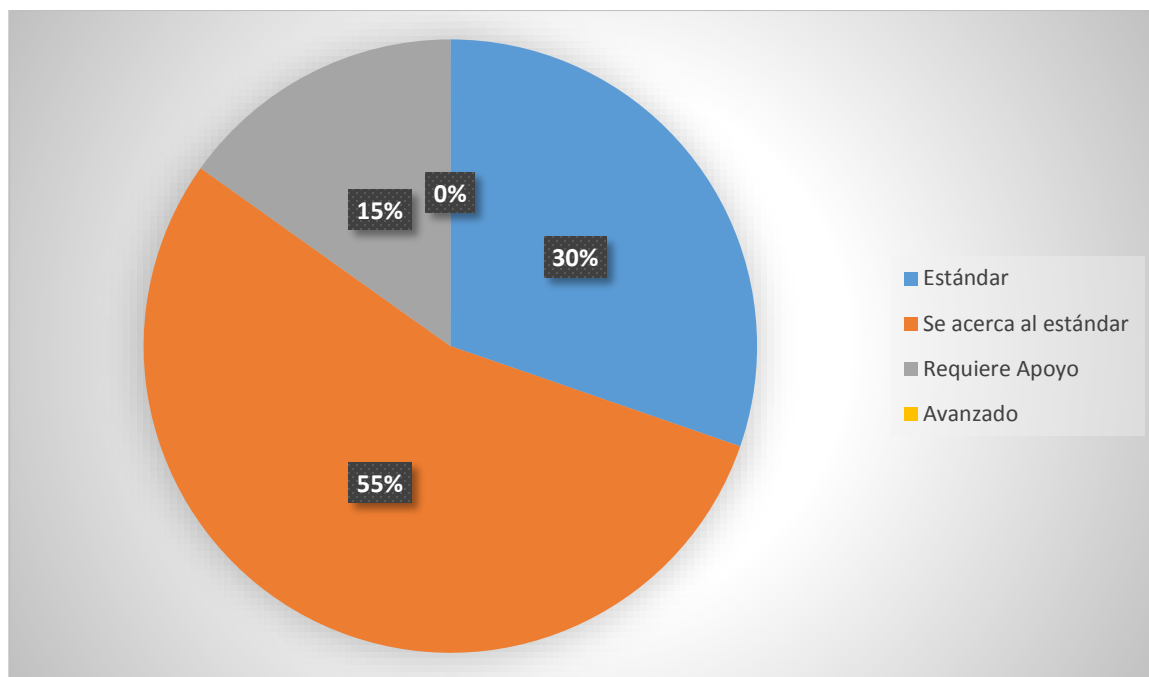
DIRECTOR DE LA ESCUELA

PROFR. (A) FRANCISCO MORA IBARRA

PROFRA. MA. DEL PILAR FERRER FLORES

Según Buendía, Colás y Hernández (1998), entre los estudios de encuesta que comparten la estrategia longitudinal, se establece una primera diferenciación en función de la amplitud de la secuencia observada.

De acuerdo a las definiciones de Buendía Colás y Hernández (1998), se puede decir que el tipo de muestreo que se llevará a cabo es de manera mixta puesto que la aplicación de pruebas sobre el de 5° grado grupo "C" de la Primaria Centenario 5 De Mayo, de acuerdo a una estrategia antes planeada para lograr obtener resultados verídicos y sustentables para su correcto estudio, pero esas pruebas solo se pretenden aplicar en un momento, no en diferentes momentos. Así los resultados que se obtendrán demostrarán la utilidad del Cuento Infantil para favorecer La Comprensión Lectora. Y como consecuencia de su utilidad se recomienda de antemano su utilización por todo el ciclo escolar.



Como se puede observar en la gráfica presentada el porcentaje de los niños que se encuentran en el estándar de las exigencias de aptitudes en competencia

comunicativa y en específico comprensión lectora se encuentra solo el 30 % de la muestra, y el 55% de los alumnos requieren apoyo para lograr el estándar establecido por la Secretaría de Educación Pública, y el 15% no logra asimilar los contenidos que se le presentan dando un mayor rezago dentro de este grupo en cuanto a comprensión lectora.

# **CAPÍTULO II**

## CONCEPTUALIZACIÓN

Además de leer por placer, leer para obtener información es un indicio del desarrollo de la competencia lectora. Instrumentos de evaluación como la prueba internacional PISA aplicada por la OCDE, o las recientes pruebas ENLACE, señalan que los estudiantes evaluados presentan niveles insuficientes en la competencia lectora. En este sentido los nuevos programas de estudio introducen el trabajo en el aula con base en el desarrollo de competencias.

La competencia lectora según PISA es “La capacidad de un individuo para comprender, emplear información y reflexionar a partir de textos escritos, con el fin de lograr sus metas individuales, desarrollar sus conocimientos y potencial personal y participar en la sociedad” (DGFCMS, Planeación didáctica para el desarrollo de competencias en el aula 2010, pág. 56)

La competencia lectora se compone de tres dimensiones: la velocidad, la fluidez y la comprensión lectora, dimensión en la que hace énfasis el presente proyecto. (Ver anexo No. 1)

De acuerdo a los parámetros que se manejan para evaluar la comprensión lectora en los Reportes de evaluación de cada alumno y que se registran datos por cada bimestre, se establecen tres aspectos relacionados con el desarrollo de la comprensión los cuales son;

- 1.- Si el alumno identifica la idea principal de un texto para resumirlo.
- 2.- Si el alumno utiliza la información contenida en un texto para desarrollar argumentos.
- 3.- Y por último si el alumno relaciona la información de dos textos sobre un mismo tema. (Ver anexo No. 2)

La comprensión lectora es la habilidad del alumno para entender el lenguaje escrito; implica entender la esencia del contenido, relacionando e integrando la información leída en un conjunto menor de ideas más abstractas pero más

abarcadoras, para lo cual los lectores derivan inferencias, hacen comparaciones, se apoyan de la organización del texto, es decir, utilizan estrategias de comprensión lectora.

Los conocimientos, habilidades y estrategias necesarias para leer de manera comprensiva no terminan de aprenderse, para que se adquieran hay que intervenir de manera sistemática, lo cual tiene implicaciones para el docente, para el programa y los alumnos.

## 2.1 EL CUENTO INFANTIL Y SUS CARACTERÍSTICAS.

La lectura en los niños es tarea primordial de la escuela, el objetivo de leer es que el niño se acerque a una nueva forma de adquirir el conocimiento. La lectura debe de acaparar su atención, por lo que el cuento es una buena opción para lograrlo. Al cuento se define como: una narración breve con una sola historia de un asunto casi siempre ficticio, éste puede tener un carácter imaginativo o anecdótico, en el que figuran hadas, nomos, enanos, genios, duendes, y otras figuras fantásticas, y al hablar del nivel de edad, se puede elegir un libro determinado, considerando las características que debe tener un cuento infantil.

### Características del cuento infantil

- Según Margarita Gómez Palacio: El cuento debe tener una cubierta atractiva donde se plasme una ilustración llamativa, así como colores que llamen la atención propiciando que el niño se interese por la lectura.
- Las palabras que debe contener el cuento infantil deben de ser tiernas agraciadas con anécdotas frescas e ingenuas.
- Donde el niño pueda jugar con los libros tradicionales, con hermosas imágenes, libros para colorear, recortar, libros de tela o plástico.
- Además los cuentos infantiles se pueden clasificar como lecturas de pasatiempo, juegos de palabras, entretenimiento, rimas, etc., que tengan resultados atractivos para el niño. (Palacio, 1997)

“La fase de los libros ilustrados, la fase de los cuentos fantásticos”, es en esta etapa donde el niño de 7 a 11 años se interesa en la fantasía. Al inicio de esta fase, aman los cuentos de hadas; sin embargo, cuanto más supera la identificación de los personajes de los cuentos fantásticos, más aumenta su interés por la fantasía pura y acerca de mundos mágicos. Aparece la fascinación por el ritmo y la rima y el amor por la poesía. La fase de los cuentos realistas y la fase de las historias de aventuras” (Palacio, 1997).

Por ello es importante reconocer que la falta de comprensión lectora en los alumnos es un trabajo que requiere analizarse detenidamente, para poder desarrollar en ellos habilidades para la comprensión oral y escrita, por otra parte se requiere de constancia tanto del docente como del propio alumno ya que son ellos los principales personajes del proceso de enseñanza aprendizaje.

Por las características propias del cuento y sobre todo del niño, se considera que es un valioso medio para que los niños entren en contacto con distintos aspectos de la lectura.

A través del cuento se crea la necesidad interna de leer al querer descifrar lo que los textos dicen. Si se logra favorecer una sociedad lectora se tendrá una población crítica, responsable, autónoma, transformadora; una población con mayores posibilidades de recreación al encontrar en los libros mensajes diversos, del presente y del pasado de muchos lugares e ideologías.

Es por todo lo anterior que este trabajo se ocupa del cuento infantil como recurso para favorecer la lectura de los niños de quinto grado de primaria.

En este contexto, el presente trabajo tiene como objetivo principal demostrar el beneficio que tiene el cuento como estrategia didáctica con el que podrían contar los maestros para acercar al niño a la lectura y desarrollar estrategias de comprensión lectora que le permitan seguir aprendiendo de forma natural respetando sus características, necesidades e intereses.



## 2.2 DIMENSIONES DEL CAMPO.

El plan de estudios de la Licenciatura en pedagogía plan 90 tiene tres fases: fase de formación inicial, fase de formación profesional y la última fase llamada, fase de concentración en campo o servicio, ya que tiene como objetivo formar profesionales capaces de analizar la problemática educativa y así mismo de intervenir de manera creativa en la resolución de la misma mediante el dominio de las políticas, la organización y los programas del sistema educativo mexicano, del conocimiento de las bases teórico-metodológicas de la pedagogía, instrumentos y procedimientos técnicos.

El estudiante de la licenciatura en pedagogía se encontrará con la fase III del plan 90 de estudios que es la concentración en campo o servicio, en la que su propósito es fortalecer la formación profesional del pedagogo desde una perspectiva integradora, tanto con los planteos teórico-pedagógicos actuales, como los conocimientos y habilidades orientados a resolver problemas educativos, por lo tanto son 5 los campos de concentración:

- **Curriculum:** es un proceso curricular como un objeto de estudio en permanente construcción cuyos problemas de conocimiento y resolución de los mismos tienden a responder las necesidades de elaborar propuestas pertinentes para los resultados escolares.
- **Docencia:** se relaciona con el proceso de enseñanza – aprendizaje, derivados de las dificultades particulares que se presentan en la enseñanza de contenidos educativos.
- **Comunicación:** en este campo se ofrecen diversas alternativas de introducir a los alumnos en empleo de medios de comunicación y recursos audiovisuales.
- **Proyectos educativos:** es un campo de estudio y trabajo en el cual se han venido construyendo desde la creación de un sistema educativo ya sea de carácter institucional, local, regional y/o nacional.
- **Orientación educativa:** en este campo se orientarán a la adquisición de herramientas teórico-metodológicas que permitan al pedagogo insertarse en el

desarrollo de trabajos que sirvan para la corrección, prevención y desarrollo educativo.

Se resalta el campo de Docencia porque es el área donde la presente propuesta se puede desarrollar dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, y que a continuación se muestra parte de las exigencias que la materia de español plantea como metas a lograr por el alumno de 5° grado de primaria en este caso del grupo “C”

## 2.3 EL PROGRAMA DE ESTUDIOS Y LA COMPRENSIÓN LECTORA.

### 2.3.1 La organización de la asignatura. Español

La Reforma Integral de la Educación Básica se basa en el enfoque de desarrollo de competencias, que para la asignatura de español se denominan competencias comunicativas.

La enseñanza del español en la escuela no puede ignorar la complejidad funcional del lenguaje, ni las condiciones de su adquisición, ya que la necesidad de comprender e integrarse al entorno social es lo que lo lleva a ampliar los horizontes lingüísticos y comunicativos de los alumnos.

### 2.3.2 Propósitos de la asignatura de español en educación básica

Atendiendo a la articulación de la educación básica, el programa de estudios de español 2011 plantea los siguientes propósitos:

Que el alumno:

1. Utilice eficientemente el lenguaje para organizar su pensamiento y su discurso; analicen y resuelvan problemas de la vida cotidiana; accedan y participen en las distintas expresiones culturales.
2. Logre desempeñarse con eficacia en diversas prácticas sociales del lenguaje y participen de manera activa en la vida escolar y extraescolar.

3. Sea capaz de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.
4. Reconozca la importancia del lenguaje para la construcción del conocimiento y de los valores culturales, y desarrollen una actitud analítica y responsable ante los problemas que afectan al mundo.

El presente trabajo hace énfasis en el propósito número tres de manera específica, sin que ello signifique que no incida en los demás propósitos.

De la misma forma el programa contiene propósitos a lograr en la educación básica, como son:

### **2.3.3 Propósitos de la enseñanza del español en la escuela primaria**

La escuela primaria debe garantizar que los alumnos:

- Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral.
- Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.
- Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.
- Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).
- Conozcan y valoren la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país.
- Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios.

De manera específica la alternativa de trabajo que se presente incide directamente con el propósito resaltado.

## 2.4 ENFOQUE

El enfoque de la asignatura de español gira alrededor de las prácticas sociales del lenguaje que son las formas en que interactúan los seres humanos entre sí.

Las prácticas sociales del lenguaje implican un propósito comunicativo determinado por :

- *Estar vinculadas con el contexto social de comunicación:* determinado por el lugar, el momento y las circunstancias en que se da un evento comunicativo, según su formalidad o informalidad (escuela, oficina, casa, calle o cualquier otro espacio).

- *Consideran a un destinatario o destinatarios concretos:* se escribe y se habla de manera diferente, de acuerdo con los intereses y expectativas de las personas que leerán o escucharán. Así, se considera la edad, la familiaridad, los intereses y los conocimientos del destinatario, incluso cuando éste es uno mismo.

- *Consideran el tipo de texto involucrado:* se ajusta el formato, el tipo de lenguaje, la organización, el grado de formalidad y otros elementos, según el tipo de texto que se produce en los proyectos didácticos planteados en el plan y programas deben tener presente el propósito comunicativo así como los aprendizajes que se esperan alcanzar al llevar a cabo las diferentes actividades, en donde es importante que el docente y los alumnos tengan presente el objetivo que guía cada una de las actividades, para el desarrollo de las habilidades en cada uno de los alumnos.

Las prácticas sociales del lenguaje se agrupan en tres ámbitos: de estudio, de literatura y de participación social.

### 2.4.1 Ámbitos

**Ámbito de estudio:** Las prácticas sociales del lenguaje agrupadas en este ámbito tienen el propósito de apoyar a los alumnos en el desempeño de sus estudios, para que puedan expresarse oralmente y por escrito en un lenguaje formal y académico.

**Ámbito de la literatura:** En este las prácticas se organizan alrededor de la lectura compartida de textos literarios; mediante la comparación de las interpretaciones y el examen de las diferencias; los alumnos aprenden a transitar de una construcción personal y subjetiva del significado a una más social o intersubjetiva;

**Ámbito de participación social:** Las prácticas sociales del lenguaje tienen como propósito ampliar los espacios de incidencia de los alumnos y favorecer el desarrollo de otras maneras de comprender el mundo y actuar en él. Comprende formar una actitud crítica ante la información que se recibe por los medios de comunicación.

De esta forma, la organización de las prácticas sociales del lenguaje en ámbitos, marca el énfasis que tiene la práctica social del lenguaje y que el docente debe propiciar al desarrollar el proyecto didáctico, dependiendo a cuál de ellos pertenezca. (SEP, 2011)

## 2.5 PERSPECTIVA TEÓRICA

### 2.5.1 El constructivismo en la educación

Una teoría es un conjunto de enunciados relacionados que intentan explicar fenómenos recurrentes y al mismo tiempo indica métodos para controlar estos fenómenos. La teoría constructivista de la educación hunde sus raíces en la psicología y la epistemología genética de Piaget, considera que el conocimiento es un proceso constructivo, que se refiere tanto al sujeto que conoce como al objeto por conocer. Dentro del marco Piagetiano esto significa que ambos son el resultado de un proceso continuo de construcción de los conocimientos a partir de estrategias intelectuales.

Bajo este enfoque el aprendizaje es un proceso de construcción, de intercambio activo entre un sujeto que intenta conocer y una realidad a descubrir o reinventar y no un despliegue de conocimientos innatos ni una copia de conocimientos existentes en el mundo externo.

Todo aprendizaje parte de una interrogante acerca de la realidad que le plantea al individuo un conflicto cognitivo, los cuales siempre responden a la esfera individual de intereses de cada persona y se vivencian como situaciones desequilibrantes.

Para llegar al aprendizaje se involucran dos funciones: la adaptación, proceso activo que el sujeto desarrolla ante la búsqueda del equilibrio perdido por la presencia de una situación nueva que debe enfrentar, este proceso se concreta por medio de la asimilación y la acomodación. Y la organización que permite al sujeto dar un ordenamiento mental a todos los conocimientos y además permite estructurar en un todo los viejos y los nuevos esquemas de conocimiento.

Desde un punto de vista el docente tiene que presentar al alumno una situación problemática que supere la comprensión del niño pero no su nivel de posibilidades, y aprender es un proceso activo subordinado al desarrollo, que implica manipular y explorar el entorno para la búsqueda de acciones alternativas y de propiedades a objetos y sucesos. Supone tanto actividad mental como física por parte del aprendiz.

“El constructivismo enfrenta actualmente una nueva comparación de la enseñanza y el aprendizaje: el aprendizaje como logro de competencias”. (SERRANO, 2011). La rapidez en los cambios de la vida económica, social y política, incluyendo aquellos que se relacionan con el advenimiento de nuevas tecnologías y la presente globalización, son grandes desafíos para el mundo moderno y tanto los individuos, como las comunidades, las organizaciones de trabajo y las naciones reconocen, cada vez más frecuentemente, que su bienestar futuro depende, en gran parte, del logro de competencias y no tanto de la adquisición de conocimientos.

Piaget asumía que todos los adolescentes alcanzan un estadio universal de pensamiento operatorio formal, pero que las operaciones formales se alcanzan primero (y quizás únicamente) en los campos de especialización adulta. Por el lado de la Teoría socio-histórica el problema de la formación de los conceptos científicos y las modalidades cognitivas que los mismos acarrearán, constituye un tema de análisis importante. Esto se debe a que su desarrollo da cuenta de la necesidad e importancia

que tiene para los sujetos, su participación en contextos y actividades sociales específicas.

Para la propuesta se determinó un grado específico en función de sus necesidades académicas dado el rezago que presentó el grupo de 5° grado grupo “C” y tomando mucho en cuenta la edad que prevalece en el grupo.

En la lengua escrita: se requiere un contexto instruccional específico y además especializado para que los sujetos aprendan a leer y escribir. Cuando se habla de leer se refiere específicamente a la lectura en tanto a la comprensión lectora.

Muchos de los estudios acerca de la comprensión lectora han demostrado claramente que los conocimientos de que dispone el lector influyen de manera determinante en su comprensión. En este sentido Según Ausubel (1973) se habla de la importancia de los conocimientos previos en toda situación de aprendizaje, lo que lleva a reflexionar sobre la necesidad de que los contenidos de lectura posean no sólo significatividad lógica sino también significatividad psicológica. A tal efecto, y para facilitar la comprensión, los docentes deben apelar a los organizadores previos como puentes cognitivos entre el conocimiento que se posee y el que se va a adquirir. En otras palabras, podría decirse que aprender es comprender, entendiendo por comprender no la simple incorporación de datos ya hechos o constituidos, sino en redescubrirlos y reinventarlos a través de la propia actividad del sujeto. Esto implica una modificación del desarrollo, pero esta modificación no se impone al sujeto desde afuera, sino que se produce siguiendo los mecanismos que equilibrarían y regulan la formación espontánea de los conocimientos.

En resumen, el desarrollo es concebido como un proceso culturalmente organizado; en éste, las culturas ayudan específicamente a los nuevos miembros del grupo a dominar los saberes de todo tipo que se consideran relevantes para participar activamente en las diversas prácticas incluyendo la utilización de los sistemas simbólicos de mediación. En este sentido, el aprendizaje precede al desarrollo. Un ejemplo que permitirá entender esta formulación es el lenguaje. En otras palabras, el aprendizaje impulsa al desarrollo y, en tal sentido, lo precede y lo genera.

## 2.6 EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

El aprendizaje significativo es, según el teórico norteamericano David Ausubel (1973) el tipo de aprendizaje en que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos. Este concepto y teoría están enmarcados en el marco de la psicología constructivista.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante preexistente en la estructura cognitiva, esto implica que las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de anclaje a las primeras.

Es decir, en conclusión el aprendizaje significativo se basa en los conocimientos previos que tiene el individuo más los conocimientos nuevos que va adquiriendo. Estos dos al relacionarse, forman una confección y es así como se forma el nuevo aprendizaje, es decir, el aprendizaje significativo.

Además el aprendizaje significativo de acuerdo con la práctica docente se manifiesta de diferentes maneras y conforme al contexto del alumno y a los tipos de experiencias que tenga cada niño y la forma en que las relacione.

## 2.7 EL DESARROLLO COGNOSCITIVO DEL NIÑO

El propósito de la teoría Piagetiana es demostrar la evolución cognitiva del niño y la adquisición de distintas habilidades según su crecimiento. La teoría de Piaget se conoce como constructivista que se centra en el alumno como principal responsable en la construcción de su propio aprendizaje.

Este autor propone una serie de etapas de desarrollo en los seres humanos, donde cada periodo se caracteriza por la presencia de ciertos procesos y estructuras mentales, que maduran y se fortalecen en el niño.



Piaget distingue seis periodos en los cuales se van estructurando los procesos cognitivos en el niño, por ello el aprendizaje escolar debe partir de sus necesidades, intereses y todo lo enseñado en el aula debe estar basado en el desarrollo natural de cada individuo.

Los seis estadios o periodos de desarrollo, se encuentran sucesivamente construidas:

Primer estadio. Llega hasta los 24 meses aproximadamente, es el de la inteligencia sensorio- motriz. Se caracteriza porque los niños presentan coordinación de movimientos físicos, pre-representacionales.

Segundo estadio. Período preoperatorio, llega aproximadamente hasta los 6 años. En este periodo los niños desarrollan la habilidad para presentar el lenguaje en pensamiento.

Tercer estadio. De las operaciones concretas, se sitúa entre los 7 y 11 años. Se caracteriza porque los niños desarrollan el pensamiento lógico, pero limitado a la realidad física.

Los alumnos de 5° grado se encuentran en la etapa de las operaciones concretas, esta fase se desarrolla entre los 7 y 11 años aproximadamente, el niño adquiere la capacidad para pensar de manera lógica, de comprender los conceptos aprendidos para entender y tratar el medio en el que se desenvuelve.

En cada uno de los periodos, por los cuales pasa el individuo se busca un equilibrio el cual surge de una necesidad, de un interés por asimilar e incorporar las cosas y las personas del mundo exterior a las estructuras ya construidas.

La propuesta pedagógica se centra en el grupo del Quinto Grado, ubicándolo en la etapa de las operaciones concretas, que fluctúa entre los 7 y 11 años de edad, por lo que se dará especial importancia a las características del niño en esta etapa, que representa el paso del pensamiento centrado en la realidad física, al pensamiento abstracto, ya que la lectura es fundamental para lograr esa transición.

Aproximadamente a los siete años de edad, el niño entra en el estadio que Piaget denominó de las operaciones concretas. Piaget llama operaciones a las transformaciones mentales basadas en las reglas de la lógica. El niño, poco a poco se hace cada vez “más lógico”. En gran medida, efectivamente, está superando las limitaciones que han caracterizado el pensamiento de la etapa pre-operacional. Sin embargo, en los primeros años, sólo será capaz de poner en práctica estos procesos lógicos cuando hagan directamente referencia a objetos concretos.

Los problemas abstractos y las hipótesis enunciadas verbalmente quedarán todavía excluidos de su razonamiento durante algún tiempo, hasta que acceda al siguiente estadio y último del desarrollo cognitivo, denominado de las operaciones formales por el mismo Piaget.

Las operaciones formales son operaciones lógicas que son llevadas del “plano de la manipulación concreta al plano de las meras ideas, expresadas en un lenguaje cualquiera (el lenguaje de las palabras o el de los símbolos matemáticos). Pero sin el apoyo de la percepción, ni la experiencia, ni siquiera la creencia. El pensamiento formal es, por lo tanto, «hipotético-deductivo», es decir que es capaz de deducir las conclusiones, de hipótesis, y no sólo de una observación real”. (OCEANO, 1998, pág. 101)

En este período los niños son capaces de realizar procesos lógicos elementales, razonando en forma deductiva de la premisa a la conclusión. Pero sólo pueden aplicar la lógica a formas o acontecimientos elementales o a percepciones y representaciones concretas. Le es aún muy difícil pensar en términos más complejos.

Esta primera etapa operacional constituye una especie de tránsito entre lo que se ha denominado la “lógica de la acción”, instaurada durante el período anterior (pre-operacional), y la adquisición de las estructuras lógicas más generales, que se producirán cuando el sujeto sepa desprenderse de lo concreto y sea capaz, en palabras del propio Piaget, “de situar lo real en un conjunto de transformaciones posibles”

Cuarto estadio.- Periodo de las operaciones formales, la adolescencia. Donde el niño desarrolla un pensamiento lógico, abstracto e ilimitado.

Así pues, la teoría psicogenética de Piaget es un sustento importante en esta propuesta y, en la que se hace alusión a la forma en la que se estructuran los procesos cognitivos en el niño, los cuatro periodos de desarrollo, que permiten entender al niño, conocer sus intereses, sin olvidar por supuesto, que estas características son generales, y que cada individuo, así como cada grupo, presentan características particulares.

## 2.8 INVESTIGACIONES ACTUALES DEL OBJETO DE ESTUDIO

### LA COMPRENSIÓN LECTORA COMO PILAR ESENCIAL PARA EL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO EN TODAS LAS ÁREAS CURRICULARES.

AUTOR: Gustavo García Perera.

COAUTOR: Jesús Monzón Segura

CENTRO: CEIP Santa Lucía.

Email: ggp331978@hotmail.es

#### INTRODUCCIÓN:

La elección del título de este artículo que presentamos a continuación, viene a ser una necesidad imperiosa dada la especial importancia que presenta la comprensión lectora entre los estudiantes como base para la consolidación de los aprendizajes posteriores a medida que se pasa de nivel. Si, bien es cierto, que la base de la adquisición de esta competencia, se trabaja en profundidad en el primer ciclo de la Educación Primaria, de diversas maneras, ese trabajo diario mecanizado, sobre las rutas de este aprendizaje, la Fonológica y la visual y ambas a la vez (RUTA MIXTA), tiene que comenzar a dar sus frutos a partir del segundo ciclo en adelante de una manera creciente, para lograr que nuestro alumnado al finalizar la Etapa de Educación Primaria, logre conseguir uno de los principales retos y objetivos de la

enseñanza, junto al resto de competencias, La competencia en comunicación Lingüística.

Leer correctamente, no sólo es entonar bien lo que se lee, o, leer de una manera fluida. El proceso de la lectura ha de ir más allá, puesto que es un proceso de comunicación entre el lector y el texto, sea de la índole que sea, que tenga presente.

Debemos procurar conseguir que el alumnado sea competente en esta materia, puesto que la comprensión lectora, es una de las grandes bases para la adquisición de los aprendizajes cada vez más complejos. No sólo debemos ver en el alumnado si sabe leer correctamente sino si comprende bien lo que está leyendo. Por ejemplo, por nuestras experiencias compartidas, hemos podido comprobar que alumnos y alumnas leen el enunciado de una pregunta y no la saben contestar. Bien es cierto que existen cuestiones mal formuladas y llevan a confusión, pero, de manera general, existe una falta de atención y de procesamiento interno de lo que se esconde tras esa pregunta. La competencia lingüística, está presente en nuestra vida escolar, familiar y en nuestras vidas cotidianas. Es por ello, que no sólo ha de trasladarse esta capacidad de comprensión al ámbito escolar, si entendemos a un centro educativo, como una parte representativa de la sociedad o una "microsociedad". Sería ideal que el alumnado se concienciara y se implicara hacia un conocimiento reflexivo sobre el funcionamiento del lenguaje, sus normas de uso y así tener la capacidad de tomar el lenguaje como objeto de observación y de análisis. Es muy importante destacar el papel que juega el dominio de esta competencia lectora donde, el alumnado que la va adquiriendo, se va sintiendo más confiado con el proceso de E-A, y también mejora la autoestima y su autoconcepto, es más, nos atreveríamos a decir, que, en muchos casos, es un elemento condicionante hacia sus expectativas escolares posteriores.

La competencia lectora hacer referencia al uso del lenguaje como instrumento para la comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construir y organizar el conocimiento y autorregular el pensamiento, las emociones y asimismo la conducta.

¿Qué está ocurriendo?

En muchos casos, el alumnado de Educación Primaria, va pasando a cursos superiores sin haber adquirido bien esta competencia lectora, pudiendo llegar incluso, a la edad adulta, sin saber bien qué es lo que están leyendo y comprender bien lo que leen. Existe una falta de selección de ideas primarias, y secundarias y jerarquización de ideas, así como de abstracción de conocimientos.

¿Qué podemos hacer?

Es muy probable, que el alumnado no haya sido enseñado con una serie de estrategias y técnicas que le ayuden a afrontar este problema. Sería ideal realizar actividades que, a modo de técnicas de estudio, les sirvan como herramientas básicas para que puedan mejorar esta competencia.

Es ideal tratar de hacer actividades de lectura comprensiva, de una manera secuencial. Primero el alumnado puede leer globalmente el texto y luego ir subdividiéndolo hasta dar con la esencia o la idea central y las ideas que son secundarias. Es aconsejable que el alumnado vuelva a leer el texto varias veces para que profundice y analice bien cada uno de los párrafos y partes del texto.

Hay que dejar claro, que este aspecto de la lectura comprensiva, es un aspecto multifactorial, es decir, que se debe también a la incidencia de muchos elementos en juego, como por ejemplo: la capacidad de atención de alumnado, la tolerancia a las distracciones o ruidos ocasionados en el aula, a la luminosidad propia del aula, al mismo descanso del alumnado durante la noche, antes de acudir al colegio, a si ha desayunado, o si presenta dificultades o deficiencias que le impiden que se normalice ese proceso tan complejo y, que en apariencia, parece sencillo, de la lectura comprensiva. Es importante recalcar que el alumnado comprende lo que lee en base a sus conocimientos previos sobre el tema que están leyendo, es decir, que si les es significativo, las probabilidades de comprensión se pueden presentar a gran escala. Son muchos los mecanismos que influyen en la lectura, como el 3 campo visual del alumno, el barrido a golpe de vista que haga y el análisis interno que vaya haciendo desde que comienza la lectura hasta que la finaliza.

Se pueden realizar muchísimas actividades para trabajar esta competencia, citaremos algunos ejemplos:

1. Pedir al alumnado que busque un dato concreto en un texto, como fechas, autores, palabras clave...
  2. **IMPORTANTE:** enseñarles que busquen en el diccionario palabras que desconocen para que puedan comprender el conjunto del texto de manera global.
  3. Que el alumnado lea un texto o unos párrafos cortitos y sean capaces de expresarlo oralmente al resto de compañeros y compañeras, de una manera muy escueta y resumida.
  4. Que aprendan diferencia la idea central, de las secundarias y menos relevantes.
  5. Comentarles que sean capaces de resumir con sus palabras, redacciones escritas por sus compañeros y compañeras y leídas en voz alta.
  6. Utilizar textos con las palabras entrecortadas a mitad y que ellos sean capaces de leerlo y una manera global completando visualmente la grafía a medida que leen.
  7. Trabajar primeramente con la elaboración de esquemas, desde lo más general a lo más concreto.
- Seguidamente, enseñarles a realizar mapas conceptuales que tanto favorecen a la comprensión y el estudio de las áreas.
8. Enseñarles a utilizar diferentes colores para detectar las ideas principales de las secundarias, pudiendo así, organizar el texto de una manera jerárquica, en cuanto a los contenidos del mismo.
  9. Motivar al alumnado con lecturas que les identifiquen, por sus intereses, hobbies, etc...

Existen infinidad de actividades para el trabajo de la comprensión lectora y así poder adquirir, mejorar y consolidar esta competencia que tan importante puede ser para nuestras vidas. Es tarea responsable del profesorado, no solo, remitir “de manera exclusiva” la lectura comprensiva al área de Lengua Castellana y Literatura, puesto que es un proceso de aprendizaje complejo y, que en muchos casos, causa la frustración del propio alumnado y que les hace fracasar en sus estudios y se produzca así, su posterior abandono, de la vida escolar. Hay que

enseñarles que leer puede resultar divertido, muy productivo, haciéndolos más competentes, eficaces y eficientes para sus vidas y para su futuro personal, cultural y profesional. Es importante la labor de las bibliotecas en los centros y que exista profesorado entusiasmado, apasionado por el arte de leer y que, anime a la lectura convirtiéndola en un hábito de vida más para nuestros alumnos y alumnas.

# CAPÍTULO III



## MARCO METODOLÓGICO

### 3.1 PARADIGMA DE INVESTIGACIÓN.

#### 3.1.1 CONCEPTO DE PARADIGMAS.

Si bien el concepto de paradigmas (Kuhn, 1971) admite pluralidad de significados y diferentes usos, aquí nos referiremos a un conjunto de creencias y actitudes, como una visión del mundo "compartida" por un grupo de científicos que implica una metodología determinada (Alvira, 1982). El paradigma es un esquema teórico, o una vía de percepción y comprensión del mundo, que un grupo de científicos ha adoptado.

#### 3.1.2 PARADIGMAS DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN.

Tradicionalmente el tema de los paradigmas y su correspondiente debate se ha tratado dicotómicamente: metodología cualitativa; explicar frente a comprender; conocimiento nomotético frente a conocimiento ideográfico; investigación positivista frente a investigación humanística. Esta dicotomía deriva de las dos grandes tradiciones filosóficas predominantes en nuestra cultura; realismo e idealismo.

Ante el problema paradigmático se plantean diversas posiciones:

- a) Incompatibilidad de paradigmas.
- b) Complementariedad de paradigmas.
- c) Unidad epistemológica.

Si bien la terminología para denominar a los paradigmas es amplia, se hablará de paradigma positivista, interpretativo y socio crítico como categorías que recogen y clarifican mejor el sentido de las perspectivas de investigación.

## Paradigmas de investigación educativa (Koetting, 1984, 296)

Dimensión:

Positivista

Interpretativo

Crítico

### 3.1.3 PARADIGMA INTERPRETATIVO.

También llamado paradigma cualitativo, fenomenológico, naturalista, humanista o etnográfico. Se centra en el estudio de los significados de las acciones humanas y de la vida social.

Este paradigma intenta sustituir las nociones científicas de explicación, predicción y control del paradigma positivista por las condiciones de comprensión, significado y acción. Busca la objetividad en el ámbito de los significados utilizando como criterio de evidencia el acuerdo intersubjetivo en el contexto educativo.

Desde esta perspectiva se cuestiona que el comportamiento de los sujetos esté gobernado por leyes generales y caracterizado por regularidades subyacentes. Los investigadores de orientación interpretativa se centran en la descripción y comprensión de lo que es único y particular del sujeto más que en lo generalizable. Lo que pretenden es:

Desarrollar conocimiento ideográfico

La realidad es dinámica, múltiple y holística

Cuestionar la existencia de una realidad externa y valiosa para ser analizada

Este paradigma se centra, dentro de la realidad educativa, en comprender la realidad educativa desde los significados de las personas implicadas y estudia sus creencias, intenciones, motivaciones y otras características del proceso educativo no observables directamente ni susceptibles de experimentación.

### 3.1.4 PARADIGMA SOCIOCRTICO.

Esta perspectiva surge como respuesta a las tradiciones positivistas e interpretativas y pretenden superar el reduccionismo de la primera y el conservadurismo de la segunda, admitiendo la posibilidad de una ciencia social que no sea ni puramente emprica ni solo interpretativa.

El paradigma crtico introduce la ideologa de forma explcita y la autorreflexin critica en los procesos del conocimiento. Tiene como finalidad la transformacin de la estructura de las relaciones sociales y dar respuesta a determinados problemas generados por estas. Sus principios son:

Conocer y comprender la realidad como praxis

Unir teora y prctica (conocimiento, accin y valores)

Orientar el conocimiento a emancipar y liberar al hombre

Implicar al docente a partir de la autorreflexin.

### 3.1.5 DERIVACIONES METODOLGICAS DE LOS PARADIGMAS DE INVESTIGACIN.

Para entender se pueden distinguir tres metodologas de investigacin que derivan directamente de los paradigmas anteriormente expuestos: la metodologa cientfica, tradicional y la metodologa crtica.

Para la exposicin y comparacin de las caractersticas ms relevantes de estas metodologas se retomarn de los apartados esenciales del proceso de investigacin:

Problemas

Diseo

Muestra

Técnicas de recolección de datos

Análisis de los datos

Interpretación

### 3.2 PROBLEMAS DE LA INVESTIGACIÓN

Positivismo.- Los problemas surgen de teorías o postulados existentes, a la iniciativa del investigador.

Interpretativo.- Los grupos sociales son los originarios del problema que hay que investigar. El objeto del problema es conocer una situación y comprenderla a través de la visión de los sujetos.

Desde la perspectiva crítica, los problemas parten de situaciones reales y tiene por objeto transformar esa realidad clara al mejoramiento de los grupos o individuos implicados en ella. Por tanto, los problemas de investigación arrancan de la acción.

La selección del problema la hace el propio grupo que cuestiona la situación inicial. Esta peculiaridad la diferencia claramente de las posiciones anteriores en las que el investigador es el único que tiene el poder de decisión, tanto en la selección del problema como en el planteamiento y en la planificación de su resolución.

### 3.3 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El diseño de investigación desde la perspectiva positivista es estructurado prefijado; no admite variaciones sustanciales en su desarrollo.

En el enfoque interpretativo el diseño es abierto, flexible y emergente. (Sampieri y Fernández 2010).

Desde el paradigma crítico el diseño de investigación se puede definir como dialéctico, se va generando a través del diálogo y consenso del grupo investigador, que se va renovando con el tiempo, convirtiéndose en un proceso en espiral.

### 3.4 LA MUESTRA

Positivismo.- La selección previa al estudio de una muestra representativa cuantitativa y cualitativamente de la población de la que procede será requisito imprescindible para la generalización de los resultados. Por tanto, se utilizarán procedimientos estadísticos - probabilísticos para la determinación de ésta.

Interpretativo.- La muestra se va ajustando al tipo y cantidad de Información que en cada momento se precisa. Se trabaja generalmente con muestras pequeñas y estadísticamente no representativas.

Crítica.- La muestra del estudio la constituye el propio grupo que aborda la investigación.

### 3.5 TÉCNICAS DE RECOLECCION DE DATOS

Positivismo.- A las técnicas e Instrumentos de recolección de datos se les exige fiabilidad y validez a fin de garantizar la objetividad de la Información obtenida.

Interpretativo.- Trabaja eminentemente datos cualitativos. Las técnicas de recolección de datos tienen un carácter abierto originando multitud de interpretaciones y enfoques. Prevalece el carácter subjetivo tanto en el análisis como en la interpretación de resultados.

Crítico.- A pesar de utilizar procedimientos cualitativos y cuantitativos en la recolección de datos se pone un mayor acento en los aspectos cualitativos y en la comunicación personal.

La siguiente investigación se enfoca en dar solución al rezago en Comprensión Lectora que presentan un grupo de alumnos y que se desarrollará dentro del Grupo de 5° grado Grupo "C" de La escuela Primaria Centenario 5 de Mayo en el ciclo escolar 2013-2014 en la materia de español. Con el uso del Cuento infantil como estrategia didáctica se propone dar solución al rezago de los alumnos en cuanto a la Comprensión Lectora en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

Siendo así y de acuerdo a las definiciones antes mencionadas El Paradigma que regirá la Presente Propuesta será El Paradigma mixto, puesto que se parte de una

Evaluación Diagnóstica (Cuantitativa), la observación del comportamiento del grupo, y se pretende que mediante la aplicación del Cuento Infantil Como Estrategia Para mejorar La Comprensión Lectora en alumnos de 5° grado grupo “C” de La Escuela Primaria Centenario 5 De Mayo

### 3.6 ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS

#### 3.6.1 LA EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

La evaluación es el motor del aprendizaje, es un proceso caracterizado por recoger información por medio de instrumentos, analizar esa información y plantear un juicio sobre ella y tomar decisiones de acuerdo al juicio emitido.

Estas decisiones tienen dos tipos de finalidades: de carácter social orientada a constatar y certificar el nivel de determinados conocimientos al finalizar un bloque o una etapa de aprendizaje (evaluación sumaria) y de carácter pedagógico o regulador; orientada a identificar los cambios que hay que introducir en el proceso de enseñanza para ayudar a los alumnos en su propio proceso de construcción del conocimiento.

En la evaluación de la comprensión lectora el maestro realizará el análisis y la explicación del desempeño de cada alumno frente a los textos seleccionados para tal fin y observar el trabajo que los alumnos realizan en torno al texto y poder caracterizar su desarrollo lector.

La evaluación de la comprensión lectora debe caracterizarse por ser una tarea estimulante para los niños.

La evaluación consta de cuatro elementos:

1. Indagación del conocimiento previo de los alumnos.
2. Lectura de los textos realizada por los alumnos.
3. Respuesta a las preguntas.
4. Análisis e interpretación de las respuestas.

### 3.6.2 DISEÑO DE SITUACIONES DE EVALUACIÓN

En el diseño de las situaciones de evaluación el maestro considerará:

- a) Características del texto.
- b) Tema
- c) Complejidad sintáctica.
- d) Extensión del texto.
- e) Análisis de inferencias.
- f) Identificaciones de señales textuales (marcadores lingüísticos).
- g) Tipos de preguntas a elaborar.

Gómez Palacio maneja dos tipos de evaluación una inicial y otra formativa.

La evaluación se diseña con el propósito de conocer el estado inicial de conocimientos en el que se encuentra el alumno, la evaluación diagnóstica o inicial, permite conocer, cuáles son las características de la lectura que se realizan de determinados textos, y cuáles son las dificultades a las que se enfrentan para construir sus significados.

La segunda es la evaluación formativa considerada como otro elemento más del proceso enseñanza-aprendizaje permite proporcionar las bases para tomar decisiones pedagógicas actualizadas.

El maestro selecciona una amplia variedad de textos (narrativos, informativos, periodísticos, recados, instrucciones, convocatorias, recetas entre otros) aquellos que sean apropiados para los alumnos. También puede elaborar preguntas de tres tipos: abiertas, de opción múltiple y de opinión, es recomendable que el docente incorpore al trabajo cotidiano preguntas de este tipo, para que los alumnos se familiaricen y desarrollen su comprensión.

Para evaluar el proceso de comprensión de la lectura, el maestro tiene que observar si el alumno realiza anticipaciones e inferencias sobre el contenido de los textos y es capaz de confirmarlos o modificarlos durante la lectura.

De esta manera se evaluará el presente trabajo por lo que se tiene que observar si el alumno realiza anticipaciones e inferencias sobre el contenido de los textos y es capaz de confirmarlos o modificarlos durante la lectura:

La elaboración de la prueba de diagnóstico se aplicó por requerimiento de la asignatura de español y fue allí donde se observó el rezago que presentan los alumnos de 5° grado grupo "C" de La escuela Primaria Centenario 5 de Mayo y la necesidad de incluir una estrategia didáctica para resolver esa necesidad y que mediante el acompañamiento durante el curso de la materia de Español y la aplicación de Cuentos infantiles que pretenden obtener como resultado la comprensión lectora de los alumnos y no solo en cuanto a la lectura sino que le sirva también para las diferentes necesidades de la vida diaria del alumno.

A continuación se presenta el cronograma y cuentos que se aplicará a los alumnos durante el ciclo escolar y específicamente en la materia de Español de 5° grado.

Para contar con un referente de comparación a nivel nacional se presenta el siguiente cuadro para valorar la comprensión lectora:

| <b>Requiere apoyo</b>  | <b>Se acerca al estándar</b>                      | <b>Estándar</b>   | <b>Nivel avanzado</b>                                       |
|--|---|---|---|
| Al recuperar la narración el alumno menciona fragmentos del relato, no | Al recuperar la narración omite uno de los cuatro | Al recuperar la narración destaca la información relevante: | Al recuperar la narración destaca la información relevante: |



|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <p>necesariamente los más importantes. Su relato constituye enunciados sueltos no hilados en un todo coherente. En este nivel se espera que el alumno recupere algunas de las ideas expresadas en el texto, sin modificar el significado de ellas.</p> | <p>siguientes elementos:</p> <p>1.-Introduce al o los personajes.</p> <p>2.-Mencionar el problema o hecho sorprendente que da inicio a la narración.</p> <p>3.-Comenta qué hacen los personajes frente al problema o hecho sorprendente</p> <p>4.-Dice como termina la narración.</p> <p>Al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento de manera desorganizada, sin embargo recrea la trama global de la narración.</p> | <p>1.-Introduce al o los personajes.</p> <p>2.-Mencionar el problema o hecho sorprendente que da inicio a la narración.</p> <p>3.-Comenta que hacen los personajes frente al problema o hecho sorprendente</p> <p>4.-Dice como termina la narración.</p> <p>Al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento tal y como suceden, sin embargo la omisión de algunos marcadores temporales y /o causales, por ejemplo: después</p> | <p>1.-alude al lugar y tiempo donde se desarrolla la narración.</p> <p>2.-Introduce a los personajes.</p> <p>3.-Menciona el problema o hecho sorprendente que da inicio a la narración.</p> <p>4.- Comenta qué hacen los personajes frente al problema o hecho sorprendente</p> <p>5.-Dice como termina la narración.</p> <p>Al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento tal y como suceden, y los organiza utilizando marcadores temporales y /o</p> |
|--|---|---|---|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | de un tiempo, mientras tanto etc, impiden la narración fluida. | causales, por ejemplo: después de un tiempo, mientras tanto etc, además hace alusión a pensamientos, sentimientos, deseos, miedos de los personajes. |
|--|--|--|--|

### 3.7 ESTRATEGIA DE APLICACIÓN.

La estrategia de trabajo de la Propuesta es abrir un espacio diario, y constante a las actividades permanentes con el trabajo a partir de cuentos infantiles, donde se brinde la oportunidad a los niños a partir de secuencias didácticas de interactuar con los textos en los tres momentos de lectura, con diferentes modalidades y estrategias de lectura.

### 3.8 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Positivismo.- Los datos se transforman en unidades numéricas que permiten a su vez un análisis e interpretación más exacta. Se aplican fundamentalmente análisis estadísticos que argumentan matemática y objetivamente los resultados. El análisis y tratamiento de datos ocurre después de la recolección de datos, teniendo un carácter estático y deductivo. Los resultados obtenidos se interpretarán en función del objetivo de partida que es la solución del rezago en comprensión lectora en alumnos de Quinto Grado Grupo “C” de la escuela primaria Centenario 5 De Mayo

Interpretativo.- El análisis e interpretación de datos ocupa una posición intermedia en el proceso de investigación. Con él se pretende delimitar el problema, avanzar en su solución, etc. Adopta un proceso cíclico interactivo que se convierte en el elemento clave para la generación del diseño de investigación.

Crítico.- El análisis de interpretación de datos posee algunas peculiaridades:

Participación del grupo de investigación en el análisis e interpretación de datos que se realiza mediante la discusión e indagación

Si bien se englobarán todas las características y requerimientos de los diferentes paradigmas para un resultado más convincente y completo para Estudiar su factibilidad dentro del proceso de Enseñanza-Aprendizaje y así servir como fundamento para diferentes contextos que tengan la necesidad de cubrir carencias como lo presentan los alumno con los que se realizara esta propuesta.

Como se puede observar y de acuerdo a las definiciones encontradas el proceso de investigación y seguimiento de la comprensión lectora se tomará toda información que se pueda recabar para graficar y analizar los resultados.

# CAPÍTULO IV

## DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

### 4.1 EL CUENTO

Se propone trabajar dentro del espacio de las actividades permanentes estrategias de comprensión lectora a través del trabajo con cuentos infantiles.

*El cuento:* Es un relato en prosa de hechos ficticios, consta de tres elementos; comienza presentando un estado inicial de equilibrio, sigue con la aparición de un conflicto y cierra con la resolución de éste. Los cuentos tradicionales inician con: “Erase una vez...”. “Había una vez...”, pertenece al género literario. (Rodríguez., 1993)

Es una narración corta en la que intervienen personajes que realizan acciones en un lugar y un tiempo determinado.

#### 4.1.1 MOMENTOS DE LA LECTURA:

- **ANTES DE LEER:** Las actividades previas a la lectura se orientan a:
  - a) Permitir que los niños expliquen y amplíen sus conocimientos y experiencias previas relativas al tema del texto que se leerá.
  - b) Conocer el vocabulario.
  - c) Estimular la realización de predicciones sobre el contenido del texto.
  - d) Establecer propósitos de lectura.
- **AL LEER.** Se aplican las modalidades de lectura que son formas de interacción con el texto, propician distintos tipos de participación y diferentes estrategias de lectura.
- **DESPUÉS DE LEER:** Las actividades posteriores a la lectura se enfocan a la reconstrucción o análisis de los significados del texto: comprensión global, específica o literal, elaboración de deducciones, formulación de opiniones y generalizaciones.

## 4.2 ESTRATEGIAS PARA LA COMPRESIÓN LECTORA.

1. MUESTREO. De toda la información que contiene el texto, el lector selecciona los indicadores que le son más útiles, de tal manera que su atención no se sobrecarga de información innecesaria. Esta selección se basa tanto en las características físicas de texto como en los intereses con los que el lector se aproxima al mismo. El muestreo permite construir hipótesis sobre el contenido del texto que se confirmarán o no, y que permitirán hacer nuevas predicciones.
2. PREDICCIÓN. El lector imagina el contenido de un texto a partir de las características que presenta el portador que lo contiene; el título, la distribución espacial del texto, las imágenes, por ejemplo al observar la imagen de varias estrellas en la portada de un libro podemos predecir que se trata de un libro de astronomía.
3. ANTICIPACIÓN. Consiste en la posibilidad de descubrir, a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras de ésta, la palabra o letras que aparecerán a continuación. Por ejemplo "... y así nacieron y se desarro..." llaron . Las anticipaciones son léxico-semánticas o sintácticas y serán más pertinentes entre más información tenga el lector sobre los conceptos relativos a los temas, al vocabulario y el lenguaje del texto que lee.
4. CONFIRMACIÓN Y AUTOCORRECCIÓN. Al comenzar a leer un texto, el lector se pregunta sobre lo que puede encontrar en él. A medida que avanza en la lectura va confirmando, modificando o rechazando las hipótesis que se formuló.
5. INFERENCIA: Permite *complementar* información ausente o implícita, a partir de lo dicho en el texto, por ejemplo si el texto dice "...eran muchos dulces y solo quedaron dos..." conduce a que el lector deduzca que estaban sabrosos y por eso se los comieron dejando solo dos.
6. MONITOREO. También llamada meta comprensión. Consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a

detenerse y volver a leer o a continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados.

#### 4.2.1 MODALIDADES DE LECTURA

1. AUDICIÓN DE LECTURA. Al seguir en sus libros la lectura realizada por el maestro u otros lectores competentes, los niños descubren la relación entre la lectura y el contenido que se expresa, así como las características del sistema de escritura y del lenguaje escrito que dan pie a la entonación durante la lectura en voz alta.

2. LECTURA GUIADA. Tiene como fin enseñar a los alumnos a formularse preguntas sobre el texto. Primero el maestro plantea y elabora preguntas para guiar a los alumnos en la construcción de significados. Las preguntas son de distinto tipo y conducen a los niños a aplicar diversas estrategias de lectura: predicción, anticipación, muestreo, inferencias, monitoreo, confirmación y autocorrección. Las estrategias se desarrollan individualmente o como resultado de la interacción del grupo con el texto.

3. LECTURA COMPARTIDA. También brinda a los niños la oportunidad de aprender a cuestionar el texto, pero a diferencia de la modalidad anterior, se trabaja en equipos. En cada equipo un niño guía la lectura de sus compañeros. Al principio los guías aplican preguntas elaboradas por el maestro y más adelante ellos mismos las elaboran. El equipo comenta la información del texto y verifica si las preguntas y respuestas corresponden o se derivan de él.

4. LECTURA COMENTADA. Los niños forman equipos y por turnos, leen y formulan comentarios en forma espontánea durante y después de la lectura. Pueden descubrir así nueva información cuando escuchan los comentarios y citas del texto que realizan sus compañeros.

5. LECTURA INDEPENDIENTE. (*Lectura personal*) En esta modalidad los niños de acuerdo con sus propósitos personales, seleccionan y leen libremente los textos.

6. LECTURA EN EPISODIOS. Se realiza en diversos momentos como resultado de la división de un texto largo en varias partes. Tiene como finalidad promover el

interés del lector mediante la creación del suspenso. Facilita el tratamiento de textos extensos, propicia el recuerdo y la formulación de predicciones a partir de lo leído en un episodio con respecto a lo que se leerá en el siguiente.

7. LECTURA EN VOZ ALTA. A través de la lectura se involucra a los niños en lectura por placer y se da una demostración de la lectura con un determinado propósito. Por ejemplo se detiene para verbalizar y comentar los procesos que le permiten comprender el texto.

Las estrategias, modalidades y momentos de lectura se desarrollan en los espacios denominados: “la hora del cuento”, “dando vida a un cuento” y “mi vida es un cuento”.

Planeaciones.

Cómo llevar a cabo la “Hora del cuento”

1. Selecciona un cuento de acuerdo a la edad de los participantes.
2. Elige un espacio para llevar a cabo la actividad y ambiéntalo según tus posibilidades.
3. Antes de estar frente al grupo practica la lectura del texto tomando en cuenta la puntuación, la pronunciación, las intenciones de los personajes y usa tus manos para expresarte.
4. Preparar los materiales a utilizar con anticipación.
5. Difundir la actividad a los padres de familia y demás alumnos.
6. Guíar a los niños hacia el tema del cuento; a partir de imágenes, del título, datos del autor etc.
7. Después de la lectura, realiza alguna actividad que sirva para recrear el cuento: comentarios orales y escritos, juegos de palabras, preguntas de comprensión lectora etc. (Hacia la formación de lectores en la biblioteca pública. Ideas y estrategias para el bibliotecario, 2003).



El desarrollo de estrategias de comprensión lectora provocarán en los alumnos el gusto por la lectura, la aplicación de estrategias para comprender el texto, interpretarlo y hacerlo suyo, es importante mencionar que a partir del propósito del proyecto se diseñarán y llevarán a cabo actividades lúdicas, atractivas y que representarán un reto para los alumnos. Cabe hacer mención que el papel del docente como motivador de las actividades debe estar presente en cada momento de la realización de las secuencias didácticas, hacer del trabajo con los libros un hábito, un desafío y lograr una satisfacción.

Los alumnos de quinto grado, grupo "C" a partir del trabajo con cuentos, desarrollarán estrategias de comprensión lectora elevando su nivel de logro con respecto a la evaluación diagnóstica, de esta forma se contribuirá al logro del perfil de egreso y al desarrollo de la comprensión lectora satisfactoriamente.

#### 4.3 PLANEACIONES DIDÁCTICAS

La aplicación del cuento infantil para reforzar la comprensión lectora en los alumnos de 5° grado grupo "C" se realizará bajo el siguiente plan de trabajo, el cual reúne las principales características de mismo:

Grado: 5° Grupo: C Turno: Matutino

Coordinador: Esteban René Ramos Salas

ASIGNATURA: ESPAÑOL

GRADO: 5°

Propósito que los alumnos mejoren la comprensión lectora en diversos textos para interactuar en su formación intelectual y social utilizando las estrategias

Campo formativo lenguaje y comunicación

El aspecto específico lenguaje oral y escrito

Aprendizaje esperado. Desarrollar en los niños estrategias de comprensión lectora a partir del trabajo con cuentos.

Tiempo: Dos semanas

| TIEMPO     | Aprendizajes esperados  | Materiales  | Actividad  | Evaluación  | Observaciones |
|------------|---|---|--|---|---------------|
| 5 MINUTOS  | Identificar el nivel de comprensión lectora de cada uno de los alumnos del grupo. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El cuento el futuro (ver anexo #3)</li> <li>• Los cuestionarios</li> <li>• Hojas blancas</li> </ul> Papel, Lápiz, Goma, Colores. | Presentación:<br>El coordinador se presentará dando a conocer la portada del cuento y preguntará a los alumnos sobre cuentos que ellos conocen y así crear en ellos la curiosidad por conocer el nuevo cuento. | Se evaluará procesualmente así como después de cada actividad |               |
| 10 MINUTOS |   |   | Antes de leer: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Preguntar a los niños<br/>¿Qué es el futuro?</li> <li>2. ¿Cómo creen que se vería?<br/>¿Lo puedes dibujar?</li> </ol>                                 |   |               |

|                         |  |  |   |  |  |
|-------------------------|--|--|---|--|--|
| 10<br>MINUTOS           |  |  | Al leer:  |  |  |
| 5<br>MINUTOS            |  |  | Distribuir de manera individual el cuento "el futuro"<br>Aplicación de los cuestionarios. |  |  |
| 10<br>MINUTOS           |  |  | Dibujo.   |  |  |
|                         |  |  | Preguntas sobre la actividad y puntos de vista de los niños sobre la actividad.           |  |  |
|                         |  |  | Resultados de las actividades   |  |  |
| 10<br>MINUTOS           |  |  |   |  |  |
| MINUTOS<br>EN<br>TOTAL. |  |  |   |  |  |
| 50 minutos              |  |  |   |  |  |

Rúbrica:

| Alumnos           | <b>Avanzado</b><br>Responde correctamente a las 4 preguntas sobre la lectura. | <b>Estándar</b><br>Responde correctamente a 3 de las 4 preguntas sobre la lectura. | <b>Se acerca al estándar.</b><br>Responde correctamente a 2 de las 4 preguntas sobre la lectura | <b>Requiere apoyo</b><br>Respondió correctamente a 1 ó a ninguna de las 4 preguntas sobre la lectura. |
|-------------------|---|--|---|---|
| Daniel            |   |  |   |   |
| Valeria           |   |  |   |   |
| Luis Eduardo      |   |  |   |   |
| Leslie Elizabeth  |   |  |   |   |
| Ángel             |   |  |   |   |
| Maricruz          |   |  |   |   |
| Abraham           |   |  |   |   |
| Sebastián         |   |  |   |   |
| Shary Ailen       |   |  |   |   |
| Jonathan Gabriel  |   |  |   |   |
| Diana             |   |  |   |   |
| Moisés            |   |  |   |   |
| Nieves Itzel      |   |  |   |   |
| Rosa Andrea       |   |  |   |   |
| Pedro Ángel       |   |  |   |   |
| Samuel            |   |  |   |   |
| Sandra Paola      |   |  |   |   |
| Leonardo          |   |  |   |   |
| Maryorith Marlene |   |  |   |   |
| Wendy             |   |  |   |   |

|                  |  |  |  |  |
|------------------|--|--|--|--|
| Nahim Abraham    |  |  |  |  |
| Jesús            |  |  |  |  |
| Pamela           |  |  |  |  |
| Laura Daniela    |  |  |  |  |
| Ana Karen        |  |  |  |  |
| Julián           |  |  |  |  |
| Michel           |  |  |  |  |
| Ana Patricia     |  |  |  |  |
| Adrián           |  |  |  |  |
| Dulce Dayani     |  |  |  |  |
| Josué            |  |  |  |  |
| Kevin Brayan     |  |  |  |  |
| América Citlalli |  |  |  |  |
| Miguel Ángel     |  |  |  |  |
| Diana            |  |  |  |  |
| Hugo Jesús       |  |  |  |  |
| Mario            |  |  |  |  |
| Mayed            |  |  |  |  |

## AUDICIÓN DE LECTURA

| TIEMPO     | Aprendizajes esperados  | Materiales   | Actividad   | Evaluación  | Observaciones   |
|------------|---|--|---|---|---|
| 5 MINUTOS  | Desarrollar en los niños estrategias de comprensión lectora a partir del trabajo con cuentos. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El cuento Las cuatro estaciones (ver anexo #)</li> <li>• Los cuestionarios</li> <li>• Hojas blancas</li> </ul> Papel, Lápiz, Goma, Colores. | Presentación:<br>El coordinador se presentará dando a conocer la portada del el cuento y preguntará a los alumnos sobre cuentos que ellos conocen y así crear en ellos la curiosidad por conocer el nuevo cuento. | Se evaluará procesualmente así como después de cada actividad | A través del trabajo efectuado en esta actividad se observará si todo lo planteado en esta planeación se trabajó perfectamente y si de lo contrario hay la necesidad de modificarlo de acuerdo a las características y situaciones que el grupo presentó. |
| 10 MINUTOS |   |  | Lectura del cuento las cuatro estaciones :  |   |   |
| 10 MINUTOS |   |  | Aplicación de los cuestionarios.  |   |   |
| 5 MINUTOS  |   |  | Dibujo.   |   |   |
| 10 MINUTOS |   |  | Preguntas sobre la actividad y puntos de vista de los niños sobre la actividad.   |   |   |
| 10 MINUTOS |   |  | Resultados de las actividades   |   |   |
| 10 MINUTOS | Los resultados de las actividades se guardan en el portafolio                                 |  |   |   |   |
| 50 minutos |   |  | Se incluirá el cuento en el portafolio  |   |   |

## LECTURA GUIADA.

| TIEMPO            | Aprendizajes esperados  | Materiales  | Actividad  | Evaluación  | Observaciones   |
|-------------------|---|---|--|---|---|
| 5 MINUTOS         | Desarrollar en los niños estrategias de comprensión lectora a partir del trabajo con cuentos. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El perro y el gato (ver anexo 4)</li> <li>• Los cuestionarios</li> <li>• Hojas blancas</li> </ul> Papel, Lápiz, Goma, Colores. | Presentación:<br>En esta ocasión el maestro comenzará a leer dando paso a algunos alumno a continuar imaginatavenmte el cuento de “el perro y el gato” por consiguiente los alumnos despertarán su imaginación para Predecir, Anticipar, hacer Inferencias, Monitorear, confirmar y autocorregir su idea que se tenía antes de terminar el cuento. | Se evaluará procesualmente así como después de cada actividad | A través del trabajo efectuado en esta actividad se observará si todo lo planteado en esta planeación se trabajó perfectamente y si de lo contrario hay la necesidad de modificarlo de acuerdo a las características y situaciones que el grupo presentó. |
| 10 MINUTOS        |   |   | Aplicación de los cuestionarios.   |   |   |
| 10 MINUTOS        |   |   | Dibujo.  |   |   |
| 5 MINUTOS         |   |   | Preguntas sobre la actividad y puntos de vista de los niños sobre la actividad.  |   |   |
| 10 MINUTOS        |   |   | Resultados de las actividades  |   |   |
| 10 MINUTOS        |   |   | Los resultados de las actividades se guardan en el portafolio  |   |   |
| MINUTOS EN TOTAL. |   |   |  |   |   |
| 50 minutos        |   |   | Se incluirá el cuento en el portafolio   |   |   |

LECTURA COMENTADA:

| TIEMPO  | Aprendizajes esperados  | Materiales  | Actividad   | Evaluación  | Observaciones   |
|---|---|---|---|---|---|
| 5 MINUTOS<br><br>10 MINUTOS<br><br>10 MINUTOS<br><br>5 MINUTOS<br><br>10 MINUTOS<br><br>10 MINUTOS<br><br>MINUTOS EN TOTAL. | Desarrollar en los niños estrategias de comprensión lectora a partir del trabajo con cuentos. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El cuento un papa en la escuela (ver anexo 5)</li> <li>• Los cuestionarios</li> <li>• Hojas blancas</li> </ul> <p>Papel, Lápiz, Goma, Colores.</p> | <p>Presentación:</p> <p>Los alumnos formarán equipos por afinidad de máximo 6 integrantes, leerán por turnos todos los alumnos, cada uno de los integrantes formulará comentarios de forma espontánea para descubrir nueva información proveniente de los comentarios de sus compañeros :</p> <p>Aplicación de los cuestionarios.</p> <p>Dibujo.</p> <p>Preguntas sobre la actividad y puntos de vista de los niños sobre la actividad.</p> <p>Resultados de las actividades</p> <p>Los resultados de las actividades se guardan en el portafolio</p> | Se evaluará procesualmente así como después de cada actividad | A través del trabajo efectuado en esta actividad se observará si todo lo planteado en esta planeación se trabajó perfectamente y si de lo contrario hay la necesidad de modificarlo de acuerdo a las características y situaciones que el grupo presentó. |
| 50 minutos  |   |   | Se incluirá el cuento en el portafolio  |   |   |



## LECTURA INDEPENDIENTE:

| TIEMPO     | Aprendizajes esperados  | Materiales  | Actividad  | Evaluación  | Observaciones   |
|------------|---|---|--|---|---|
| 5 MINUTOS  | Desarrollar en los niños estrategias de comprensión lectora a partir del trabajo con cuentos. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los cuestionarios</li> <li>Hojas blancas</li> </ul> Papel, Lápiz, Goma, Colores. | Presentación:<br>En esta ocasión los alumnos elegirán el texto que gusten leer y de acuerdo a su elección se le aplicarán las diferentes actividades que la lectura así lo marque. | Se evaluará procesualmente así como después de cada actividad | A través del trabajo efectuado en esta actividad se observará si todo lo planteado en esta planeación se trabajó perfectamente y si de lo contrario hay la necesidad de modificarlo de acuerdo a las características y situaciones que el grupo presentó. |
| 10 MINUTOS |   |   | Aplicación de los cuestionarios.   |   |   |
| 10 MINUTOS |   |   | Dibujo.  |   |   |
| 5 MINUTOS  |   |   | Preguntas sobre la actividad y puntos de vista de los niños sobre la actividad.  |   |   |
| 10 MINUTOS |   |   | Resultados de las actividades  |   |   |
| 10 MINUTOS |   |   | Los resultados de las actividades se guardan en el portafolio  |   |   |
| 50 minutos |   |   | Se incluirá el cuento en el portafolio   |   |   |

## LECTURA EN EPISODIOS:

| TIEMPO            | Aprendizajes esperados  | Materiales  | Actividad   | Evaluación  | Observaciones   |
|-------------------|---|---|---|---|---|
| 5 MINUTOS         | Desarrollar en los niños estrategias de comprensión lectora a partir del trabajo con cuentos. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas para la comprensión lectora destinadas a niños de 10 a 12 años</li> <li>• Los cuestionarios</li> <li>• Hojas blancas</li> </ul> <p>Papel, Lápiz, Goma, Colores.</p> | <p>Presentación:</p> <p>Se elegirá un texto largo para que sea dividido en 3 momentos creando así el suspenso, el interés por continua la lectura y la anticipación a lo consecuente de la lectura.</p> | Se evaluará procesualmente así como después de cada actividad | A través del trabajo efectuado en esta actividad se observará si todo lo planteado en esta planeación se trabajó perfectamente y si de lo contrario hay la necesidad de modificarlo de acuerdo a las características y situaciones que el grupo presentó. |
| 10 MINUTOS        |   |   | <p>Después de finalizar la lectura y de acuerdo a ella misma se:</p> <p>Aplicarán los cuestionarios.</p>  |   |   |
| 10 MINUTOS        |   |   | <p>Dibujo.</p> <p>Preguntas sobre la actividad y puntos de vista de los niños sobre la actividad.</p>   |   |   |
| 5 MINUTOS         |   |   | <p>Resultados de las actividades</p>  |   |   |
| 10 MINUTOS        |   |   | <p>Los resultados de las actividades se guardan en el portafolio</p>  |   |   |
| MINUTOS EN TOTAL. |   |   |   |   |   |
| 50 minutos        |   |   | Se incluirá el cuento en el portafolio  |   |   |

## LECTURA EN VOZ ALTA:

| TIEMPO            | Aprendizajes esperados  | Materiales   | Actividad  | Evaluación  | Observaciones   |
|-------------------|---|--|--|---|---|
| 5 MINUTOS         | Desarrollar en los niños estrategias de comprensión lectora a partir del trabajo con cuentos. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas para la comprensión lectora destinadas a niños de 10 a 12 años</li> <li>Los cuestionarios</li> <li>Hojas blancas</li> </ul> Papel, Lápiz, Goma, Colores. | Presentación:<br>El coordinador seleccionará un cuento para que cada alumno lea en voz alta para involucrar a los demás alumnos a la lectura por placer y confianza ante un público. | Se evaluará procesualmente así como después de cada actividad | A través del trabajo efectuado en esta actividad se observará si todo lo planteado en esta planeación se trabajó perfectamente y si de lo contrario hay la necesidad de modificarlo de acuerdo a las características y situaciones que el grupo presentó. |
| 10 MINUTOS        |   |  | Aplicación de los cuestionarios.   |   |   |
| 10 MINUTOS        |   |  | Dibujo.  |   |   |
| 10 MINUTOS        |   |  | Preguntas sobre la actividad y puntos de vista de los niños sobre la actividad.  |   |   |
| 5 MINUTOS         |   |  | Resultados de las actividades  |   |   |
| 10 MINUTOS        |   |  | Los resultados de las actividades se guardan en el portafolio  |   |   |
| 10 MINUTOS        |   |  |  |   |   |
| MINUTOS EN TOTAL. |   |  |  |   |   |
| 50 minutos        |   |  | Se incluirá el cuento en el portafolio   |   |   |

#### 4.4 SUGERENCIAS PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

En la siguiente tabla se muestra las técnicas, instrumentos y aprendizajes que pueden evaluarse.

| Técnicas                  | Instrumentos             | Aprendizajes que puede evaluarse |             |                     |
|---------------------------|--------------------------|----------------------------------|-------------|---------------------|
|                           |                          | Conocimientos                    | Habilidades | Actitudes y valores |
| Observación               | Guía de observación      | X                                | X           | X                   |
|                           | Registro anecdótico      | X                                | X           | X                   |
|                           | Diario de clase          | X                                | X           | X                   |
|                           | Escala de actitudes      |                                  |             | X                   |
| Desempeño los los alumnos | Preguntas frecuentes     | X                                | x           |                     |
|                           | Cuadernos de los alumnos | X                                | X           | X                   |
|                           | Organizadores gráficos   | X                                | X           |                     |
| Análisis del desempeño    | Portafolio               | X                                | X           |                     |
|                           | Rúbrica                  | X                                | X           | X                   |
|                           | Lista de Cotejo          | X                                | X           | X                   |

|                |  |   |   |   |
|----------------|--|---|---|---|
| Interrogatorio | Tipos textuales:<br>Debate y ensayo              | X | X | X |
|                | Tipos orales y<br>escritos : Pruebas<br>escritas | X | X |   |

#### 4.5 EL PORTAFOLIO COMO INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN.

A principios de la década de los 90's, comenzó a hablarse acerca del uso del portafolios como instrumento de evaluación en el ámbito educativo. De entre todos los instrumentos de evaluación es la que resulta más atractiva e indicada para valorar tanto los procesos como los productos de aprendizaje.

El uso del portafolio es un proceso educativo en sí mismo, ya que su propio desarrollo debe evaluarse y su realización es una fase del aprendizaje continuo.

El portafolio es un instrumento que permite la compilación de todos los trabajos realizados por los estudiantes en un curso o asignatura.

La evaluación del aprendizaje y la enseñanza basada en el portafolio adquiere una presencia e importancia creciente en el campo de la evaluación, ya que permite evaluar lo que las personas hacen, no solo lo que dicen que hacen o creen saber. Es un instrumento que se centra en el desempeño, en la manifestación de los saberes conceptual y procedimental.

Autores como Airasian, Arends o Mc Keachie definen al portafolio como una selección o colección de trabajos académicos que los alumnos realizan en el transcurso de un ciclo escolar y que se ajustan a un proyecto de trabajo dado. (RIEB, 2010). Los trabajos que se pueden integrar son muy diversos: ensayos, series de preguntas, trabajos artísticos, exámenes, comentarios a lecturas realizadas, reportes,

etc. Lo interesante es que este instrumento es compatible y se complementa con otras evaluaciones.

Los dos tipos de portafolio son: el que se conforma con los mejores trabajos de los alumnos y el que demuestra el crecimiento y progreso en el aprendizaje, y permite lo siguiente:

- Supervisar el avance de los alumnos con respecto a un tema.
- Ayudar a los alumnos a evaluar su propio aprendizaje.
- Dar informacion sobre el avance y situacion del alumno.
- Establecer criterios.

## 4.6 RÚBRICA

### 4.6.1 ELEMENTOS ESENCIALES PARA UNA RÚBRICA.

- Seleccionar los aprendizajes esperados a valorar
- Elegir rango a evaluar , por ejemplo de respuestas: Excelente, satisfactoria , moderadamente , satisfactoria y deficiente y se le asigna valor de cada nivel, Por ejemplo 1 a 4 puntos respectivamente.
- Elaborar una lista de aspectos de lo que se espera que se logre en cada rango .Ejemplo:

Nivel 4: Respuesta excelente

\*Respuesta completa

\*Explicaciones claras del concepto

\*Identificación de todos los elementos importantes

\*Inclusión de ejemplos e información complementaria.

### Nivel 3: Respuesta Satisfactoria

\*Respuesta bastante completa

\*Manifiesta comprensión del concepto

Identifica bastantes elementos importantes

\*Ofrece alguna información adicional.

### Nivel 2: Respuestas Moderada satisfactoria

\*respuesta refleja alguna confusión

\*Comprensión incompleta del concepto

\*Identifica algunos elementos importantes

\*Provee información incompleta relacionada con el tema .

### Nivel 1: RESPUESTA DEFICIENTE

\*No se logra demostrar que comprende el concepto

\*No provee contestación completa

\*Omite elementos importantes

\*utiliza inadecuadamente los términos.

Todas las características de la rúbrica fueron retomadas de Dirección de Educación Preescolar Indígena 2014.

# **CONCLUSIONES**



## CONCLUSIONES.

Con base en las teorías a las cuales se recurrió para fundamentar esta propuesta, se pudo encontrar y afirmar la utilidad de esta, la cual hace hincapié en la innovación y utilización de estrategias para desarrollar al máximo las aptitudes que demandan las competencias educativas, y se reafirma que el conocimiento es significativo, puesto que siempre se llevan los conocimientos de un plano educativo hasta un plano social, laboral, etc.

El hombre está predispuesto a generar mayores aptitudes en sí mismo, para una mejor vida y la educación mediante estrategias adecuadas como la aquí presentada se pueden mejorar las competencias que nuestra sociedad lo demanda día con día.

La comprensión es tan necesaria como útil en todos los ámbitos educativos así pues la importancia de optimizar este rasgo educativo en el nivel básico, pero para lograr con mayor fuerza la Comprensión Lectora en Primaria en esta propuesta se demostraron todos los aspectos a tomar en cuenta para llegar con efectividad a lograr plenamente la Comprensión Lectora, no es un camino fácil pero siguiendo al pie la tesina de propuesta aquí presentada se pueden lograr dichos objetivos, sin olvidar que se presentan cada uno de los aspectos que apoyan esta propuesta para su aplicación, pero recordando que cada grupo de estudio y cada región cuenta con diferentes características.

Es en este momento cuando entra la adecuación necesaria para cada grupo y que corresponde al coordinador o docente frente a grupo hacer las adecuaciones necesarias para lograr el objetivo al cien por ciento, haciendo énfasis que la tesina aquí presentada solo se propone porque no se aplicó ningún instrumento aquí presentado, a excepción de la prueba de diagnóstico que sirvió de justificación para la presente tesina de propuesta.

# **LIMITACIONES**

## LIMITACIONES.

Para la realización de esta propuesta se requiere constancia y hábito, desafortunadamente en ocasiones el tiempo requerido se dispone para otras actividades tanto culturales como cívicas perdiendo en esos caso el impacto esperado el mejoramiento de la comprensión lectora.

Otra de las limitantes que se observaron al realizar la única prueba de diagnóstico fue que los padres se muestran un poco renuentes a aceptar nuevas estrategias de aprendizaje para sus hijos, tal vez ocasionada por la situación económica y afectando directamente a su economía familiar, en ocasiones llegan a pensar que les generaría mayores gastos, afectando aún más su economía, aunque los alumnos muestren entusiasmo para trabajar con nuevas estrategias.

Las limitantes a las que yo me enfrente fue que por las actividades que desarrollo dentro de la institución en la que se llevó a cabo la presente Tesina de Propuesta fue una de las principales limitantes para el desarrollo de la investigación pero con el apoyo de los asesores y en especial del campo de docencia se pudo sacar adelante el trabajo.

Una limitante que también influyo en la elaboración de la Tesina de Propuesta fue el lugar de elaboración con relación a la unidad de estudio a la que un servidor pertenece entonces fue parte de las limitantes que se presentaron para la elaboración de la presente.

**ANEXOS**

COMPETENCIA LECTORA  
HOJA DE LECTURA PARA EL ALUMNO (A)  
TERCER CICLO

EL FUTURO

Paolino había oído hablar del futuro.

—¿Qué es el futuro?

—Una cosa que todavía tiene que venir.

—¿Y cuándo viene?

—Viene, viene, basta con esperarlo.

—¿Pero cómo hago para reconocerlo?

—Esto es más difícil porque cuando llega ya no es futuro sino presente.

—Si estoy muy atento y lo oigo cuando está a punto de llegar, ¿ése es el futuro?

—Si lo oyes mientras está llegando, entonces si, ése es el futuro.

Paolino cogió una silla y se puso a esperar pero lo distraían mucho los que estaban a su alrededor: los padres, los parientes, los amigos de los padres y los amigos de los parientes.

Entonces cogió la silla y la llevó al cuarto de cosas viejas. Allí había mucho silencio. En cierto momento le pareció oír unos pasos ligeros, debía ser el futuro que se estaba acercando. Se volvió y vio un ratoncillo.

—¿Por casualidad eres el futuro?

—El ratoncillo se echó a reír.

—Yo soy un ratoncillo, ¿no ves que soy un ratoncillo?

Los padres tuvieron que llevarle la comida a ese cuarto porque Paolino no quería ya bajar, si antes haber visto llegar al futuro.

Después de muchos años, Paolino está todavía allí esperando. Ahora es mayor, ya no es un niño, han pasado muchos años y tiene una barba rubia muy espesa y muy larga. No ha hecho nada bueno ni nada malo en su vida. La ha consumido casi toda esperando al futuro.

Luigi Maleaba

(243 palabras)

## EL FUTURO

| Pregunta   | Respuesta o idea esperada -considerando el contexto- expresada por el alumno en sus propias palabras   |
|--|--|
| <p>1. ¿Qué inquietaba a Paolino?</p> <p>2. ¿Sería posible que Paolino viera llegar el futuro? Explica tu respuesta</p> <p>3. ¿Qué hizo Paolino durante su vida?</p> <p>4. Ahora cuéntame la historia que leíste.</p> | <p>1. Reconocer al futuro cuando llegara</p> <p>2. -No, porque cuando llegue ya no es futuro, se convierte en presente.<br/>-No, porque Paulino desconoce lo que el futuro implica.<br/><br/>(Para otorgarle el punto, el alumno sólo tiene que decir, con sus propias palabras, una de las ideas o alguna cercana que se pueda derivar lógicamente del texto.)</p> <p>3. -Esperar el futuro sin hacer nada bueno ni nada malo.<br/>-Consumir su vida esperando algo que no podía pasar.<br/>-Esperar dentro de un cuarto a que llegara el futuro.<br/><br/>(Para otorgarle el punto, el alumno sólo tiene que decir, con sus propias palabras, una de las ideas o alguna cercana que se pueda derivar lógicamente del texto.)</p> <p>4. <u>Crédito total 2 puntos:</u> si el alumno menciona a los personajes y narra: A) cómo empieza la historia, B) cómo se desarrolla y C) cómo termina.<br/><u>Crédito parcial 1 punto:</u> si el alumno omite uno o dos de los elementos anteriores.<br/><u>Crédito nulo 0 puntos:</u> si el alumno omite más de dos elementos o cambia el sentido de la historia.<br/>(El niño lo puede decir con sus propias palabras.)</p> |

## **1. HOJA DE LECTURA PARA EL (LA) ALUMNO (A)**

Seleccione en el anexo 2 la lectura a utilizar según el grado que atiende y reproduzca por separado el texto que entregará al alumno como Hoja de Lectura.

## **2. HOJA PARA VALORAR LA COMPETENCIA LECTORA**

Indíquele que debe leer en voz alta el texto, al ritmo que acostumbra y buscando comprender lo que lee.

### **VELOCIDAD DE LECTURA**

Señale al alumno cuando debe iniciar la lectura en voz alta y registre el tiempo en segundos al término de la lectura. Divida el número de palabras entre el número de segundos y lo multiplique por 60 para obtener las palabras leídas por minuto.

En el siguiente Cuadro para Concentrar Resultados anote el número de palabras por minuto que leyó el alumno (ppm) y con base en el rango numérico señalado en la tabla de referencia de este manual para el grado correspondiente en cada nivel, identifique y registre el nivel de logro del alumno.

### **FLUIDEZ LECTORA**

Escuche con atención el ritmo, la continuidad y la entonación de la lectura oral que realice el alumno.

Con base en los criterios señalados en los referentes de comparación a nivel nacional, valore la fluidez con que el alumno realizó la lectura oral. En el Cuadro para Concentrar Resultados registre el nivel de logro del alumno.

### **COMPRESIÓN LECTORA**

Indique al alumno: "Cuéntame la historia que leíste" y valore lo expresado por el alumno con base en los criterios establecidos.

Una variante que usted puede utilizar para favorecer la participación de los educandos consiste en indicar al alumno que usted le hará cuatro preguntas relacionadas con el contenido del texto.

**OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES POR BIMESTRE Y ASIGNATURA**

El(la) maestro(a) registrará, al concluir el segundo bimestre o en el momento del ciclo escolar en el que observe dificultades en el desempeño del(de la) alumno(a), información acerca de las necesidades de apoyo que éste(a) requiere y, las acciones que la escuela y la familia deben realizar conjuntamente con el educando para favorecer que avance en los aprendizajes esperados, establecidos en los Programas de Estudio. En caso de requerir más espacio, utilice hojas adicionales.

| BIMESTRE | ASIGNATURA | OBSERVACIONES ESPECÍFICAS | RECOMENDACIONES (ESPECIFICAR LOS APOYOS REQUERIDOS) |
|----------|------------|---------------------------|---|
|          |            |                           |   |

**OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES GENERALES**

Si es necesario, el(la) maestro(a) registrará las situaciones que interfieren o pueden favorecer el desempeño del(de la) alumno(a) (comportamiento, valores, interacciones, higiene personal, acompañamiento de la familia en el proceso educativo, etc.).

**EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA**

El(la) maestro(a) registrará en el momento correspondiente los avances de Comprensión Lectora, relleno el círculo que describa la situación del(de la) alumno(a). El único objeto de estos aspectos es **brindar mayor información** sobre este elemento de aprendizaje indispensable para el desempeño académico de los propios educandos. Estos aspectos no deberán condicionar por sí mismos la promoción de grado.

Los siguientes aspectos se relacionan con el desarrollo de la comprensión al leer y escribir, permitiendo informar si el alumno:

|  | Agosto   | Noviembre                                      | Marzo  | Junio  |
|--|--|--|--|--|
| 1. Identifica la idea principal de un texto para resumirlo.                  | Siempre <input type="radio"/>                  | Siempre <input type="radio"/>                  | Siempre <input type="radio"/>                  | Siempre <input type="radio"/>                  |
|  | Casi siempre <input type="radio"/>             | Casi siempre <input type="radio"/>             | Casi siempre <input type="radio"/>             | Casi siempre <input type="radio"/>             |
|  | En ocasiones <input type="radio"/>             | En ocasiones <input type="radio"/>             | En ocasiones <input type="radio"/>             | En ocasiones <input type="radio"/>             |
|  | Requiere apoyo adicional <input type="radio"/> | Requiere apoyo adicional <input type="radio"/> | Requiere apoyo adicional <input type="radio"/> | Requiere apoyo adicional <input type="radio"/> |
| 2. Utiliza la información contenida en un texto para desarrollar argumentos. | Siempre <input type="radio"/>                  | Siempre <input type="radio"/>                  | Siempre <input type="radio"/>                  | Siempre <input type="radio"/>                  |
|  | Casi siempre <input type="radio"/>             | Casi siempre <input type="radio"/>             | Casi siempre <input type="radio"/>             | Casi siempre <input type="radio"/>             |
|  | En ocasiones <input type="radio"/>             | En ocasiones <input type="radio"/>             | En ocasiones <input type="radio"/>             | En ocasiones <input type="radio"/>             |
|  | Requiere apoyo adicional <input type="radio"/> | Requiere apoyo adicional <input type="radio"/> | Requiere apoyo adicional <input type="radio"/> | Requiere apoyo adicional <input type="radio"/> |
| 3. Relaciona la información de dos textos sobre un mismo tema.               | Siempre <input type="radio"/>                  | Siempre <input type="radio"/>                  | Siempre <input type="radio"/>                  | Siempre <input type="radio"/>                  |
|  | Casi siempre <input type="radio"/>             | Casi siempre <input type="radio"/>             | Casi siempre <input type="radio"/>             | Casi siempre <input type="radio"/>             |
|  | En ocasiones <input type="radio"/>             | En ocasiones <input type="radio"/>             | En ocasiones <input type="radio"/>             | En ocasiones <input type="radio"/>             |
|  | Requiere apoyo adicional <input type="radio"/> | Requiere apoyo adicional <input type="radio"/> | Requiere apoyo adicional <input type="radio"/> | Requiere apoyo adicional <input type="radio"/> |

|  |   |              |              |              |
|--|---|--------------|--------------|--------------|
| _____<br>NOMBRE Y FIRMA DEL( DE LA) MAESTRO(A) | _____<br>NOMBRE Y FIRMA DEL( DE LA) DIRECTOR(A)   |              |              |              |
| _____<br>LUGAR DE EXPEDICIÓN                   | <table border="1"> <tr> <td>_____<br/>AÑO</td> <td>_____<br/>MES</td> <td>_____<br/>DÍA</td> </tr> </table> | _____<br>AÑO | _____<br>MES | _____<br>DÍA |
| _____<br>AÑO                                   | _____<br>MES  | _____<br>DÍA |              |              |

SELLO SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL

**EDUCACIÓN BÁSICA**

**PRIMARIA**

|                    |    |    |                    |    |    |
|--------------------|----|----|--------------------|----|----|
| 1°                 | 2° | 3° | 4°                 | 5° | 6° |
| 2° PERIODO ESCOLAR |    |    | 3° PERIODO ESCOLAR |    |    |

SE SANCIONARÁ A QUIEN CON DOLO O FINES LUCRATIVOS REPRODUZCA TOTAL O PARCIALMENTE ESTE FORMATO

8A05073



---

## FICHA N° 1

---

### LAS CUATRO ESTACIONES

---

—¿Cuáles son las cuatro estaciones? —le preguntaron un día a Marcelo.

—Yo conozco dos estaciones, nada más —respondió Marcelo—: la Estación Central y la Estación Mapocho.

—Pero, Marcelo, no te estábamos preguntando por las estaciones de los trenes. Te preguntábamos por las otras estaciones.

—¡Ah! Me estaban preguntando por las estaciones de radio. Hay muchas más que cuatro. Yo conozco...

—No, Marcelo, nadie te está preguntando por las estaciones de radio. Te estamos preguntando por las cuatro estaciones.

—Ya sé: “Las cuatro estaciones” son una obra de Vivaldi. Tararán, tirarín, turorín, tirarín, tan, tan...

—No te hagas el que no entiendes, Marcelo. Te estamos preguntando por las cuatro estaciones del año. ¿Las sabes o no las sabes?

—Claro que sé cuáles son las cuatro estaciones del año. Pero nadie me preguntaba eso. Las cuatro estaciones del año son: las vacaciones de verano, las vacaciones de invierno, las fiestas de la primavera y una que no sé cómo se llama.

—Primavera, verano, otoño e invierno, Marcelo. Eso era todo.

(168 palabras)

---

### ACTIVIDADES

---

1) **Subraya las palabras que, según tu opinión, describen a Marcelo:**

|                   |             |             |
|-------------------|-------------|-------------|
| bromista          | músico      | conversador |
| olvidadizo        | preguntón   | divertido   |
| “tomador de pelo” | distraído   | leso        |
| sordo             | contestador | simpático   |

2) ¿Cuántos significados le dio Marcelo a la palabra ESTACIONES?  
Busca los significados en la lectura y escríbelos.

- A. \_\_\_\_\_
- B. \_\_\_\_\_
- C. \_\_\_\_\_
- D. \_\_\_\_\_

3) Juega a encontrar distintos significados para una misma palabra (homónimos). Escríbelos:

A. hoja

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

B. traje

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

C. vino

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

D. llave

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4) Responde en voz alta o por escrito las siguientes preguntas:

A. ¿Qué estación de ferrocarriles conoces?

\_\_\_\_\_

B. ¿Cuál es tu estación de radio preferida?

\_\_\_\_\_

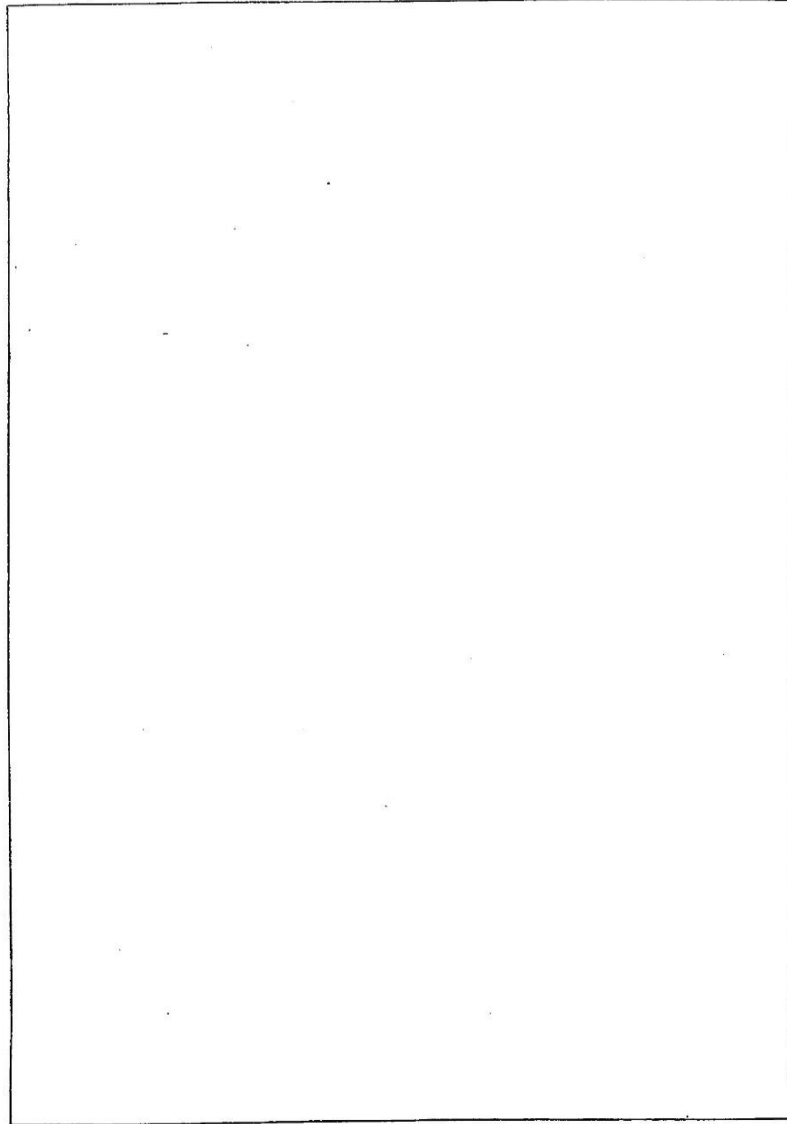
C. ¿En qué estación del año estamos?

\_\_\_\_\_

D. ¿Cuál estación del año prefieres y por qué?

\_\_\_\_\_

5) Elige un significado de la palabra ESTACIONES y dibújalo.



27

---

COMPLETA EL TEXTO

---

-¿Cuáles son las cuatro estaciones? -le preguntaron un día a Marcelo.  
-Yo conozco dos estaciones, \_\_\_\_\_ más -respondió Marcelo-: la Estación Central \_\_\_\_\_ la Estación Mapocho.  
-Pero, Marcelo, \_\_\_\_\_ te estábamos preguntando por \_\_\_\_\_ estaciones de los trenes. \_\_\_\_\_ preguntábamos por las otras \_\_\_\_\_.  
-¡Ah! Me estaban preguntando \_\_\_\_\_ las estaciones de radio. \_\_\_\_\_ muchas más que cuatro. \_\_\_\_\_ conozco...  
-No, Marcelo, nadie \_\_\_\_\_ está preguntando por las \_\_\_\_\_ de radio. Te estamos \_\_\_\_\_ por las cuatro estaciones.  
-\_\_\_\_\_ sé: "Las cuatro estaciones" \_\_\_\_\_ una obra de \_\_\_\_\_ Vivaldi. Tararán, tirarín, turorín, tirarín, tan, tan...  
-\_\_\_\_\_ te hagas el que \_\_\_\_\_ entiendes, Marcelo. Te estamos \_\_\_\_\_ por las cuatro estaciones \_\_\_\_\_ año. ¿Las sabes o \_\_\_\_\_ las sabes?  
-Claro que \_\_\_\_\_ cuáles son las cuatro \_\_\_\_\_ del año. Pero nadie \_\_\_\_\_ preguntaba eso. Las cuatro \_\_\_\_\_ del año son: las \_\_\_\_\_ de verano, las vacaciones \_\_\_\_\_ invierno, las fiestas de \_\_\_\_\_ primavera y una que \_\_\_\_\_ sé cómo se llama.  
-\_\_\_\_\_ , verano, otoño e invierno, Marcelo. Eso era todo.

|                                  |
|----------------------------------|
| omisiones: 28                    |
| respuestas correctas: _____      |
| % de respuestas correctas: _____ |

# APÉNDICES

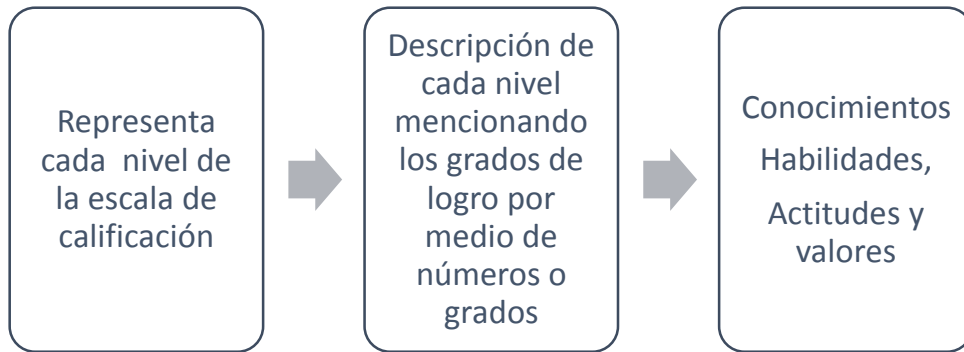
NOMBRE DE LA ESCUELA \_\_\_\_\_  
 CCT: \_\_\_\_\_ TURNO: \_\_\_\_\_ GRUPO: \_\_\_\_\_  
 FECHA DE LA VALORACIÓN Y DIAGNÓSTICO: \_\_\_\_\_

**NIVELES DE LOGRO, DIAGNÓSTICO**

| N° | APELLIDO PATERNO/APELLIDO MATERNO*NOMBRE | VELOCIDAD DE LECTURA |       | FLUIDEZ LECTORA | COMPRESIÓN LECTORA |    |    |    |       |
|----|--|----------------------|-------|-----------------|--------------------|----|----|----|-------|
|    |  | ppm                  | NIVEL | NIVEL           | PREGUNTAS CRÉDITO  |    |    |    |       |
|    |  |                      |       |                 | 1°                 | 2° | 3° | 4° | NIVEL |
| 1  |  |                      |       |                 |                    |    |    |    |       |
| 2  |  |                      |       |                 |                    |    |    |    |       |
| 3  |  |                      |       |                 |                    |    |    |    |       |
| 4  |  |                      |       |                 |                    |    |    |    |       |
| 5  |  |                      |       |                 |                    |    |    |    |       |
| 6  |  |                      |       |                 |                    |    |    |    |       |
| 7  |  |                      |       |                 |                    |    |    |    |       |
| 8  |  |                      |       |                 |                    |    |    |    |       |
| 9  |  |                      |       |                 |                    |    |    |    |       |
| 10 |  |                      |       |                 |                    |    |    |    |       |
| 11 |  |                      |       |                 |                    |    |    |    |       |
| 12 |  |                      |       |                 |                    |    |    |    |       |
| 13 |  |                      |       |                 |                    |    |    |    |       |
| 14 |  |                      |       |                 |                    |    |    |    |       |
| 15 |  |                      |       |                 |                    |    |    |    |       |
| 16 |  |                      |       |                 |                    |    |    |    |       |
| 17 |  |                      |       |                 |                    |    |    |    |       |
| 18 |  |                      |       |                 |                    |    |    |    |       |
| 19 |  |                      |       |                 |                    |    |    |    |       |
| 20 |  |                      |       |                 |                    |    |    |    |       |
| 21 |  |                      |       |                 |                    |    |    |    |       |
| 22 |  |                      |       |                 |                    |    |    |    |       |
| 23 |  |                      |       |                 |                    |    |    |    |       |
| 24 |  |                      |       |                 |                    |    |    |    |       |
| 25 |  |                      |       |                 |                    |    |    |    |       |
| 26 |  |                      |       |                 |                    |    |    |    |       |
| 27 |  |                      |       |                 |                    |    |    |    |       |
| 28 |  |                      |       |                 |                    |    |    |    |       |
| 29 |  |                      |       |                 |                    |    |    |    |       |
| 30 |  |                      |       |                 |                    |    |    |    |       |
| 31 |  |                      |       |                 |                    |    |    |    |       |
| 32 |  |                      |       |                 |                    |    |    |    |       |
| 33 |  |                      |       |                 |                    |    |    |    |       |

|    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 34 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 35 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 36 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 37 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 38 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 39 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

# Rúbrica



# **BIBLIOGRAFÍA**



## BIBLIOGRAFÍA.

- DGFCMS. (2010). Planeación didáctica para el desarrollo de competencias en el aula 2010. México, D.F. 119 pág.
- GARRIDO, F. (1997). Como leer (mejor) en voz alta. México, D.F.: Libros del rincón.
- LECTURA, P. N. (2010). Manual: 6 acciones para el Fortalecimiento de la Biblioteca Escolar. México D.F.
- OCEANO/CENTRUM (1998). Enciclopedia de la Psicopedagogía Pedagogía y Psicología. España. 947 pág.
- PALACIO, M. G. (1997). La lectura en la escuela. México, D.F.: Biblioteca para la actualización del maestro.331 pág.
- PALACIO, M. G. (1997). El niño y sus primeros años en la escuela. México, D.F. Biblioteca para la actualización del maestro.227 Pag.
- REYMO. (2005). Como mejorar el aprendizaje en el aula y poder evaluarlo. Colombia. 120 pág.
- RIEB. (2010). Diplomado de la Reforma de la Educación Básica. Módulo II. Puebla, México.213 pág.
- RIEB (2010). Diplomado Integral de la Educación Básica 2º y 5º grados. Módulo IV. Puebla, México. 367 pág.
- RODRÍGUEZ., A. M. (1993). La escuela y los textos. México, D.F.: Santillana. 134 pág.
- SEP. (2002). La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. Lecturas. México D.F.198 pág.
- SEP. (2011). Programas de estudio 2011. Guía para el maestro. educación básica primaria segundo grado. México, D.F.478 pág.
- UPN. Revista de la pedagogía. Ecatepec, Edo. De México. 120 pág.
- [www.redie.uabc.mx/vol13no1/contenido-serranopons.html](http://www.redie.uabc.mx/vol13no1/contenido-serranopons.html)
- (2003). Hacia la formación de lectores en la biblioteca pública. Ideas y estrategias para el bibliotecario. México D.F.: CONACULTA. 234 pág.
- (2011). Revista Electrónica de Investigación Educativa Vol. 13, No. 1 (2014).La Evaluación desde el enfoque formativo para el logro de aprendizajes esperados. Dirección general de Educación Preescolar Indígena Teziutlán Pue.

- (2010) Metodología de La Investigación Sampieri y Fernández 5ta Edición
- (1979) Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México siglo XXI.
- (1997) Daniel Cassny, Marta Luna y Gloria Sanz. Enseñar lengua Segunda edición. Barcelona.
- Arias, F 2006 el proyecto de investigación, 5ta edición México D.F. Editoriales Electro camp.
- Bunge, M. 1969 la investigación científica España.
- Carrasco, S. 2009 Metodología de la Investigación Científica: pautas metodológicas para diseñar y elaborar el Proyecto de Investigación, Lima, Ed. San marcos.
- Española, D. d. 2001. Diccionario de la real academia Española edición 22
- Sabino, C. 2002 el proceso de investigación, México D.F. Editorial Panapo.
- S.E.P. Libro para el maestro. Español. Tercer grado, Secretaría de Educación Pública, 1999, Argentina 28, Centro. 06020, México, D.F. Cuarta reimpression, 2004 (ciclo escolar 2004-2005).
- S.E.P. La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria, Secretaria de Educación Pública, 2000, Argentina 28, Centro, 06020 México D.F.
- Comprensión de la lectura 2: fichas de lectura para niños de 10 a 12 años, Felipe Alliende, Mabel Condemarín, Mariana Chadwick y Neva Milicic (Galdoc, 1982, 1ª edición; Andrés Bello 2001, 16ª edición)