



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

**El Método Troncoso para el Desarrollo de Competencias de la
Lectoescritura en Primaria**

TESIS

Que para obtener el título de:

Licenciada en Pedagogía

Presenta:

Maritza Preza Salazar

Teziutlán, Pue. Mayo de 2019



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

**El Método Troncoso para el Desarrollo de Competencias de la
Lectoescritura en Primaria**

TESIS

Que para obtener el título de:

Licenciada en Pedagogía

Presenta:

Maritza Preza Salazar

Tutor:

Julio César Contreras Romano

Teziutlán, Pue. Mayo de 2019

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-19/723.

Teziutlán, Pue., 30 de Mayo de 2019.

C.

Maritza Preza Salazar
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Tesis

Titulado:

*"El Método Troncoso para el Desarrollo de Competencias de la Lectoescritura en
Primaria"*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



Atentamente
"Educar para Transformar"

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Mtro. Ernesto Constantino Marín Alarcón
Presidente de la Comisión

ECMA/scc*

DEDICATORIA

Falta mucho para que comprendas el significado de estas palabras, pero para cuando eso pase, quiero que te des cuenta lo que significó para mí, te agradezco tu paciencia y los momentos sacrificados en nuestra vida como familia que requirió el cumplimiento de esta tesis, gracias por derretir y agrandar mi corazón a ser una mejor versión de mí. Serás mi inspiración en cada uno de mis logros. El tiempo será el mejor juez, y esta carta será el mejor testigo entre el sacrificio y el éxito.

Con amor y entrega para ti, por siempre mi bebé, Alisson Fernanda.

AGRADECIMIENTOS

A Dios.

Por permitirme llegar a este momento tan especial en mi vida. Por los triunfos y los momentos difíciles que me han enseñado a creer cada día más.

A mi madre Rodolfina.

Por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien, pero más que nada, por su amor infinito. ¡Gracias por fortalecerme siempre!

A mi padre Raúl.

Por ser un ejemplo de perseverancia y constancia, le agradezco el cariño, la comprensión, la paciencia y el apoyo incondicional en todo momento. ¡Gracias por creer siempre en mí!

A mi compañero de vida JJCS.

Gracias por impulsarme a realizar y cumplir uno de mis sueños en la vida, por el tiempo dedicado al cuidado de nuestra pequeña, por tus horas trabajadas para que nunca nos faltara nada. ¡Gracias infinitas!

A mis hermanos: Mayra, Raúl y Nallely.

Por que siempre he contado con ellos para todo, gracias a la confianza y el apoyo incondicional que siempre me han brindado. ¡Gracias!

A mis amigos.

Por hacer de mis días en la universidad los más divertidos, me los llevo siempre en mi corazón. Agradecida por aprender tanto de ellos, por regalarme una sonrisa siempre.

A mis niños del Internado.

Agradecida por el tiempo y espacio prestado, por su participación en cada una de las actividades; sin ustedes no habría podido culminar este proyecto. Gracias por contagiarme de su alegría e inocencia, por motivarme a ser una profesionista dedicada y comprometida. Los quiero tanto que siempre los recordare.

A mis maestros.

Que con sus conocimientos, experiencias y orientaciones me guiaron por el camino del saber, con respeto y amistad.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Antecedentes	11
1.2 El diagnóstico Pedagógico.....	13
• Pregunta de Investigación	
1.3 Objetivos de la investigación	22
1.4 Justificación	24

CAPÍTULO II TEORÍA DEL PROBLEMA

2.1 Teoría del Aprendizaje	27
2.2 Teoría del Campo	33
2.3 Teoría del Problema	35
2.4 Estrategia de intervención (Teoría de la propuesta)	41
2.5 Evaluación Formativa	42

CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque de la investigación	47
3.2 Diseño de la investigación	49
3.2.1 La investigación acción y sus Fases	54
3.2.2 Técnicas e instrumentos	58
3.3 Descripción de la propuesta (Propuesta Curricular)	60

**CAPÍTULO IV
ANÁLISIS DE RESULTADOS**

4.1 Análisis de resultados	70
4.1.2 Ejes de evaluación de la propuesta (Método de Proyectos)	70
4.1.3 Impacto en el problema y los sujetos	73
4.1.4 Balance general	74
4.1.5 Retos y perspectivas	77

CONCLUSIONES
BIBLIOGRAFÍA
APÉNDICES
ANEXOS

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo se trata de exponer el proceso de investigación que se llevó a cabo para indagar sobre el nivel de lectoescritura y qué problemáticas atañan al desarrollo de enseñanza – aprendizaje de los alumnos de segundo grado de primaria del Internado Indígena General Juan Francisco Lucas de Teziutlán, Puebla; mediante un diagnóstico pedagógico que se aplicó a los alumnos se arrojaron resultados en los que era preciso diseñar actividades para reforzar y que pudieran adquirir un buen proceso de lectoescritura y así permitir que los alumnos favorezcan competencias comunicativas.

Al desarrollar la investigación de este problema académico parte del objetivo general, el cual se realizó por el interés de que los alumnos de segundo grado desarrollen la adquisición de la lectoescritura a través de actividades conjugadas en el Método de Proyectos, al mismo tiempo que se favorecen competencias comunicativas. Se observaron técnicas, métodos, recursos y materiales didácticos que el docente utiliza para la realización de las actividades de la clase. Teniendo como planteamiento del problema, la siguiente interrogante: ¿Cómo desarrollar la adquisición de la lectoescritura para favorecer competencias comunicativas en alumnos del Internado Indígena General Juan Francisco Lucas?

Dentro de esta investigación se encuentra ubicado en la investigación acción participativa, la cual supone que el profesor desde su campo de acción, que es el aula escolar, es capaz de profundizar en el estudio y análisis de alguna problemática que detecte en su grupo para poder buscar una solución, y desde la práctica docente mejorar su intervención a través del diseño y aplicación de estrategias, para así lograr un cambio y transformar su realidad.

Teniendo como propósito central, promover en los alumnos el desarrollo de la adquisición de la lectoescritura, esto con el fin de que sepan aprovechar sus habilidades lingüísticas mediante actividades didácticas de escritura, lenguaje y la comprensión de la producción de textos. La teoría del aprendizaje que da sustento a esta investigación, es el paradigma sociocultural de Vygotsky, el cual afirma que el aprendizaje se da en la

interacción y que, de hecho, son las interacciones sociales las que permiten el desarrollo del lenguaje oral.

La estructura está organizada en cuatro capítulos: en el primer capítulo se podrá encontrar la contextualización del problema, así como sus antecedentes y los resultados que se obtuvieron en la aplicación del diagnóstico pedagógico y el planteamiento del problema. Enseguida se presenta el capítulo dos donde se presentara la fundamentación teórica de problema que se atenderá, es decir, el campo disciplinar con el que se le dará atención al problema, así como la explicación de la metodología que se utilizara para permitir una solución al problema, las adecuaciones que se hicieron y que fueron pertinentes por parte de la docente para poder trabajar con los alumnos, también se integra la estrategia didáctica del método de proyectos, que será la adecuada para este trabajo.

De manera que en el capítulo tres se conocerá la metodología con la que se abordara el problema, la cual será la investigación acción participativa, describiendo sus fases así como las técnicas e instrumentos que se aplicaron para recopilar información con los diferentes agentes que intervinieron en este proceso.

Finalmente en el capítulo cuatro se describirá a detalle los resultados de las actividades que permitieron trabajar con los alumnos de segundo grado, para lograr el desarrollo de la adquisición de la lectoescritura y, de las cuales, se encontrarán establecidas en tres etapas que son el inicio, el desarrollo y el cierre, así como los instrumentos que permitirán la evaluación de dichas actividades. Por último se mencionan las conclusiones finales de la investigación y los apartados complementarios de los capítulos, es decir, las fuentes de información respectivas en anexos y apéndices.

CAPÍTULO

I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 ANTECEDENTES

La adquisición de la lectoescritura es un proceso que ha sido estudiado a lo largo de los años, dada la importancia para el ser humano como una forma de comunicarse y un medio para poder desarrollarse satisfactoriamente en la sociedad; poder comunicar sentimientos, pensamientos e ideas y que por su complejidad ha sido abordada por diferentes autores. En las últimas décadas las investigaciones en torno a la forma de como los niños y las niñas aprenden y se apropian de la lengua escrita ha cambiado radicalmente, son numerosos los aportes intelectuales que han contribuido con este fenómeno, entre ellos, la teoría sociocultural de Lev Vigotsky (1885-1934), la teoría cognitiva de Jean Piaget (1896-1981) y la teoría sociopolítica de Paulo Freire (1921-1997).

Con base a estas teorías se han realizado diversas investigaciones y se han formulado nuevas propuestas pedagógicas sobre el aprendizaje de la lectoescritura, entre ellas: la psicogénesis de la lengua escrita de Emilia Ferreiro (1983), las funciones lingüísticas de Michael Halliday (1986) y la teoría psicolingüística de Kenneth y Yetta Goodman (1989) Ferreiro (1983-1994). En sus investigaciones sobre el proceso de la apropiación de la lengua escrita encuentra que los niños y las niñas pasan por una serie de niveles y subniveles en el proceso de aprendizaje y al ingresar a la escuela poseen algunos conocimientos sobre la escritura, es decir, que desde edades muy tempranas los niños se han apropiado de la información escrita transmitida de diversas fuentes.

Es así como en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura interviene en gran medida el contexto sociocultural y la función social que tiene la lengua escrita para comunicar significados ya que por medio de esta se transmite lo que la persona piensa, cree, conoce y siente. El niño y la niña se van apropiando de la lengua escrita de una forma natural desde muy corta edad, de manera que para ellos al no tener un docente a cargo o personas que intenten apoyarlos en su lectoescritura, no es ninguna dificultad para ellos ya que mediante experiencias de lenguaje que se presentan en las situaciones

sociales cotidianas y de juego que tienen sentido para él y para ella, van construyendo sus propios conocimientos sin apoyo alguno.

El problema de la lectoescritura radica principalmente en la educación preescolar y es ahí donde comienza el deterioro por falta de hábitos de estudio, estrategias adecuadas, falta de interés por parte del docente hacia este campo además una notable falta de motivación por parte del docente hacia los niños, y a los padres de familia, dejando de lado este desarrollo, y mostrándose interés sobre otras cuestiones de menos importancia en el desarrollo educativo de los alumnos.

Al encontrar docentes interesados por esta problemática y lo que conlleva en educación primaria y afectan a los estudiantes en todas las áreas, se tiene la necesidad de dar respuesta en el campo de la educación; lo anterior lleva a los educadores a pensar en una solución con la participación de padres, estudiantes y docentes donde no solo se incorporen estrategias, sino un conjunto de actividades dadas para todos en común.

Las investigaciones sobre los procesos iniciales de la lectoescritura muestran al niño de preescolar como un aprendiz adicto, que trata de comprender el lenguaje escrito que está a su alrededor, de manera dinámica, explora, pregunta, formula y comprueba hipótesis en su intento de comunicarse con el mundo, así los docentes deben tomar en cuenta el gran intento que el niño hace por conocer la escritura.

Autoras como Emilia Ferreiro y Ana Teberoski (1979) escriben un libro llamado “los sistemas de escritura en el desarrollo del niño”, el texto representó y representa una línea clara de investigación sobre la escritura, su adquisición y su desarrollo, para ellas la escritura no es solo la producción de marcas gráficas por parte de los niños, si no la interpretación de estas marcas gráficas. De acuerdo a lo que antecede, resulta interesante investigar que está sucediendo hoy en día dentro de las instituciones escolares y el porqué de un alto índice de rezago educativo y alfabetismo en la sociedad, o de la deficiencia en los procesos de aprendizaje en los niveles educativos, reflexionar y comprender los procesos de la práctica docente que coadyuven a proponer alternativas estratégicas con la finalidad de mejorar las actividades lectoras y escritoras en los alumnos. Es importante recalcar el carácter fundamental de una buena formación educativa a nivel primaria, pues esta es la base para que los niños cuenten con la

preparación académica que requieren para el ingreso a la educación media superior y superior.

1.2 Diagnóstico Pedagógico

En este capítulo se pretende informar el resultado de las observaciones realizadas en una de las aulas de la institución escolar del Internado General Juan Francisco Lucas a nivel primaria. El principal objetivo es tratar de dar a conocer las circunstancias cognitivas en las que se encuentran los alumnos de segundo grado grupo "A", la finalidad aquí, es analizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura donde se encuentran técnicas, métodos, recursos y materiales didácticos que el docente utiliza para la elaboración de una clase.

Actualmente la educación se concibe como un proceso simultáneo de formación que valora el desempeño del niño y la niña en la aplicación de conocimientos específicos en su desarrollo integral, dentro de la escuela, los docentes llevan a cabo este proceso donde ponen en práctica diferentes metodologías para el proceso sistemático que permite mejorar su proceso enseñanza – aprendizaje.

Con base al nuevo modelo educativo: Aprendizajes Clave, que es puesto en marcha a partir del ciclo escolar 2018-2019, el programa de estudios para los diversos niveles de la educación básica, promueve el trabajo colaborativo como una modalidad didáctica para construir el aprendizaje dentro del aula con el grupo de alumnos, destaca la importancia que tienen las relaciones sociales positivas entre los compañeros y es el maestro el que debe de crear un ambiente que favorezca la comunicación y las interacciones para mejorar el logro académico de los alumnos, actualmente el trabajo colaborativo entre estudiantes y maestros orienta las acciones para el descubrimiento, así como también para la búsqueda de soluciones, coincidencias y diferencias, con el propósito de mejorar las relaciones y construir aprendizajes significativos de forma colectiva para mejorar las relaciones y promover el trabajo colaborativo en la escuela, el trabajo que se lleve a cabo tiene que presentar características que persigan metas comunes, favoreciendo el liderazgo compartido, permitiendo el intercambio de recursos, que desarrolle el sentido de responsabilidad y corresponsabilidad (Aprendizajes clave, 2018, p.123)

Con este tipo de acciones se favorecen las conductas de compartir, de cooperar y de ayudar, reduciendo con esto el número de estudiantes socialmente aislados, mejorando las relaciones entre alumnos provenientes de diversos grupos étnicos y sociales. En nivel primaria es muy importante que los diversos ambientes que rodean al alumno trabajen en conjunto para poder lograr objetivos, refiriéndonos a diferentes contextos en los cuales el alumno se encuentra inmerso y que influyen en su desarrollo como lo son el ambiente educativo, familia y social.

El propósito de este trabajo es entender y dar a conocer actividades que destaquen la importancia de la adquisición de lectura y escritura para favorecer competencias comunicativas con el fin de que mediante prácticas se pueda mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, implementando estrategias que favorezcan el desarrollo integral de los niños y niñas siendo una herramienta didáctica pedagógica para el desarrollo del lenguaje en los diversos usos y acciones en el que se pretenda usar el lenguaje más preciso a nivel expositivo y argumentativo favoreciendo la expresión oral en niños y niñas de segundo grado grupo "A" del Internado Indígena General Juan Francisco Lucas con clave 21DCI0001X.

La institución educativa se inauguró un 23 de abril de 1944 y fue fundado por decreto del entonces presidente de México, Manuel Ávila Camacho, esta institución está ubicada en el municipio de Teziutlán, Puebla, el cual, forma parte del Estado de Puebla; Teziutlán conocido como la Perla de la Sierra cuenta con una población de 92 246 habitantes; por su gran extensión territorial este municipio tiene servicios públicos como son el agua potable, luz, drenaje, teléfono, internet y servicio de salud.

Las fuentes de trabajo en este lugar son principalmente las fábricas, así como el empleo en las diferentes empresas gubernamentales y de comercio que existen. Las costumbres y tradiciones del municipio son diversas, pues prevalecen fiestas patronales como la de la virgen del Carmen, la feria que es en alusión a la virgen de la Asunción, semana santa, día de muertos y las tradicionales posadas y acostorio del niño Jesús. En el municipio existe una diversidad de centros de educación como guarderías, preescolares, primarias, secundarias, bachilleratos y universidades. Dentro del municipio de Teziutlán, existen centros turísticos que han marcado una historia legendaria, como lo

son el parque Hidalgo, palacio municipal, catedral y la única capilla en Latinoamérica con cuatro torres; capilla de la virgen del Carmen, y el parque ecologista el Pinal.

El Internado Indígena es una institución educativa que permite el acceso a niños procedentes de diferentes contextos sociales y principalmente a niños que cuentan con bajos recursos económicos, el nivel educativo que oferta el internado indígena es primaria, cuenta con ciento ochenta y ocho alumnos los cuales se dividen en seis grados; alumnos originarios no sólo de Teziutlán, sino también de Xiutetelco, Ayotoxco, Atempan, Hueytamalco, Tenampulco, incluso del estado de Veracruz como Tlapacoyan, Martínez de la Torre, Jalacingo y Altotonga, aquí los niños reciben de forma gratuita instrucción formal, alimentación, hospedaje, servicio de lavandería y capacitación para el trabajo en talleres de computación, panadería, agricultura, manualidades, mecanografía, corte y confección, artes plásticas, tejidos, bordados y flores. Además cuenta con atención médica general, servicios dentales, enfermería y educación física.

La atención de esta modalidad educativa es precisamente para apoyar a los niños de las comunidades retiradas; comunidades indígenas, formando parte de familias marginadas de alta pobreza para que puedan concluir su educación primaria. Los alumnos cuentan con apoyo del DIF Estatal que lleva por nombre “Beca a un niño Indígena” la cual consiste en el acceso gratuito de uniformes completos, útiles escolares, material para trabajar en el aula escolar, y su apoyo económico en pesos (PRED), esto con el fin de que a los alumnos no se les presenten obstáculos para tener una educación de calidad, equidad y puedan aprender aprovechando sus aptitudes y habilidades.

Dentro de la infraestructura de la escuela hay seis salones de primero a sexto grado, taller de panadería, computación, corte y confección; así como áreas verdes destinadas a la siembra de diferentes semillas. Por otro lado, se encuentra la dirección, cocina con desayunador, lavaderos, cuartos de dormitorio de niñas y niños, dos canchas deportivas, baños de niñas y niños y una biblioteca. El personal con el que cuenta la institución es variado, pues se encuentran laborando seis docentes en los diversos grados, guiados por el director de la institución, como apoyo a los alumnos y a las actividades extra escolares que ellos realizan se encuentran los maestros en los diversos talleres y en la clase de náhuatl.

También dentro de la institución está presente una secretaria, un chef con cocineras en apoyo al comedor, un prefecto y vigilante de la escuela, así como una doctora y enfermera para el cuidado de la salud de los alumnos. El ambiente escolar dentro de la institución en ocasiones es muy contradictorio mostrando cero empatía lo que hace que existan diferencias en la toma de decisiones de las actividades que realizan para la educación de los alumnos, perjudicando el proceso de enseñanza- aprendizaje, pues el poco compañerismo hace que no se completen los objetivos esperados por la institución.

Los sujetos de estudio de esta investigación se encuentran situados en segundo grado de primaria; el aula escolar está ubicada a un costado del patio y punto de reunión de la escuela. Siendo unas de las aulas construidas apenas hace ocho meses, teniendo unos seis metros de largo por seis de ancho, es una aula amplia; con cuatro ventanas que permite una ventilación y una enorme claridad, cuenta con una puerta de gran acceso. Dentro del aula escolar existen dieciséis mesas que permiten el espacio de dos alumnos por mesa, treinta y dos sillas pequeñas, un escritorio de madera con su silla, un pizarrón color blanco, así como la instalación del equipo de un cañón, inmobiliario que permite guardar libros de texto, la guía de aprendizajes, material como papel bond, contac, lustre, china, foami. Y otro inmobiliario para guardar material didáctico, colores, plumones, adornos de festividades, entre otras cosas.

En la pared se aprecia un abecedario con letras e imágenes llamativas, un reglamento de la biblioteca y del aula, el horario de clase, serie numérica del uno hasta el diez, un cartel para no fomentar el bullying dentro de la institución escolar, calendario escolar del ciclo escolar presente, un control de asistencia escrito en papel bond, frases sobre textos literarios y formativos, así como palabras escritas en náhuatl. También se cuenta con un rincón de lecturas para que los niños puedan tener un mayor acercamiento a la lectura, contando con variedad de textos que pertenecen a cuentos infantiles. Dentro del aula escolar los alumnos están sentados en filas de ocho alumnos, el cual cada fila forma un equipo, en total son cuatro equipos, esto con el fin de tener un mejor control dentro y fuera del aula escolar: las actividades que controlan es la disciplina,

cumplimiento de tareas y material, aseo personal, aseo de aula, comedor y dormitorio, así como la repartición del material didáctico en las actividades escolares.

El grupo está integrado por 13 niñas y 19 niños que oscilan entre los seis y nueve años de edad, resaltar que doce niños del segundo grado son niños internos, es decir, permanecen en el día y durante la noche dentro del Internado lo cual su rutina inicia a las cinco de la mañana, donde los alumnos deben despertarse, levantarse, alistarse y hacer aseo de recamaras para posteriormente desayunar e iniciar clases a las ocho de la mañana.

Los alumnos externos, es decir, los veinte restantes del segundo grado se incorporan a las ocho de la mañana en el aula escolar; a diferencia de los demás, ellos solo apoyan en el aseo del aula y el comedor. Todos los alumnos del segundo grado tienen su currícula basada en el nuevo modelo educativo así como clases de lengua náhuatl, que en muchos casos es la lengua materna de los infantes. Por la tarde realizan tareas y toman talleres de manualidades, siembra de hortalizas, y panadería, en donde todo el pan que elaboran en el taller de panadería es para consumo propio. De esta forma se busca que estos niños tengan una mejor calidad de vida, inculcando disciplina, liderazgo, autonomía y valores.

Por otra parte, para poder detectar que factores atañen y así poder trabajar y dar solución a la temática de investigación se aplicó un instrumento el cual fue la guía de observación, que según el autor:

Es un instrumento de la técnica de observación, su estructura corresponde con la sistematicidad de los aspectos que se prevé registrar acerca del objeto. Este instrumento permite registrar los datos con un orden cronológico, practico y concreto para derivar de ellos el análisis de una situación o problema determinado (Ortiz, 2004, p.75).

La guía de observación que se aplicó dentro del aula escolar tiene como fin analizar indicadores que permitieron detectar el nivel de grafomotricidad, ortografía y composición escrita dentro de la escritura de los niños. Por otro lado se observaron indicadores para saber el nivel de lectura con el que cuentan los alumnos y de los que destacan la exactitud, fluidez lectora, expresividad lectora, comprensión lectora (Ver Apéndice A).

A lo cual las observaciones realizadas tuvieron como resultado que dentro del aula escolar se realizan actividades donde se presenta deficiencia en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura y la manera en como se ve frenada la correcta adquisición de la lectura, escritura así como el fomento de la lectura. Existen diversos factores externos que atañen la educación de los alumnos de los que destacan los problemas de aprendizaje, prácticas de crianza, factores emocionales y la poca participación de padres de familia en las tareas de los alumnos. Elementos que pueden tener dos vertientes; favorecer u obstaculizar dichos procesos; en las dimensiones ambientales como lo son el ámbito escolar, el medio y la familia.

Algunos de los elementos más notorios en los niños y niñas de segundo grado grupo "A" son la expresión oral; donde el lenguaje es usado como principal instrumento de comunicación, aportando la capacidad de transmitir conocimientos, ideas, y opiniones lo cual permitirá incrementar el aprendizaje y desarrollo. A raíz de esto y en relación con el proceso lector que tienen los niños y niñas se presenta una mayor discrepancia; pues para algunos leer es solo interpretar textos, y para otros, el reconocimiento de la palabra y sus componentes permiten desarrollar las habilidades.

El autor Clemente (2001) afirma que "leer significa captar el significado de un texto escrito, pero para llegar a este nivel hace necesaria la superación de una serie de requisitos que son de carácter muy primario, pero esenciales en la comprensión de textos" (p.61). Por lo que se refiere a la interacción en el entorno escolar; es favorable pues existe una comunicación maestro-alumno, alumno-alumno y será donde mediante la lectura se abrirán las puertas a la diversidad de información y formación en todos los sentidos, que permitirá avanzar en conocimientos y saberes, pues aporta descubrimientos. Al existir esto dentro del entorno escolar, fluirá una buena participación colectiva, lo cual generara que tanto el maestro y como los alumnos puedan compartir ideas, sentimientos, conocimientos, saberes de diferentes perspectivas del objeto a estudiar, facilitaran tareas académicas, y personales lo que proporcionara un buen ambiente escolar. Para tener un amplio conocimiento en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura que los alumnos de segundo grado siguen, se realizó un diagnostico pedagógico donde autores como Marín y Rodríguez (2001) mencionan que:

La meta última del diagnóstico pedagógico debe ser la comprensión y la explicación sin obviar la predicción. Para ello es importante que se analicen las situaciones y el alumnado a través de una exploración y recogida de información de una manera intencional así como la identificación y reconocimiento de las categorías o variables descritas en los marcos de referencia del diagnóstico pedagógico, la descripción y registro de las variables mediante su representación, una explicación dando respuestas rigurosas al por qué de los fenómenos y valorar y evaluar la información obtenida en el análisis, estableciendo un juicio sobre la situación del alumnado y por último predecir estableciendo un pronóstico sobre la evolución futura del alumnado (p.9)

El diagnóstico pedagógico no constituye una finalidad en sí mismo, como afirma Rodríguez Espinar (1982) el diagnóstico sin una proyección pronostica pierde el carácter dinámico que le confiere valor. Por esta razón podemos decir que su principal función es facilitar la toma de decisiones partir del conocimiento amplio y riguroso de las posibilidades y limitaciones de la persona para predecir su desarrollo futuro. Anteriormente se dieron a conocer los indicadores de la guía de observación para poder adentrarnos en el diseño de un instrumento de evaluación el cual permitió conocer el nivel de lectoescritura de los alumnos, donde se evaluó la comprensión lectora, dictado, expresión escrita y gramática en los alumnos (Ver Apéndice B).

Teniendo un resultado no favorable, pues los alumnos no realizaron con éxito el diagnóstico pues en primera no leyeron la lectura que marcaba la actividad lo que no pudieron contestar algunas preguntas para medir comprensión lectora, en la parte del dictado no escribieron correctamente lo que se indicó, en expresión escrita contestaron en base a lo que ellos pensaban o sentían mas no en lo que marcaba la actividad de la lectura y en gramática existió una confusión en el armado de palabras y no pudieron completar correctamente las oraciones.

Dentro de estas actividades, y al ir realizando los ejercicios se observa que los alumnos no conocen las letras del abecedario y tienen una mala pronunciación de grafemas y fonemas por lo cual no pudieron contestar correctamente y a su vez no pudieron escribir y contestar las preguntas solos, al realizar el diagnóstico se observó que los alumnos se distraen preguntando y contestando cosas que no van de acuerdo a lo que se les establece en las indicaciones de las actividades. El resultado del diagnóstico pedagógico que se aplicó dentro del aula escolar fue que doce de treinta y dos alumnos del segundo grado de primaria del Internado Indígena General Juan Francisco Lucas no

pueden leer y escribir por lo que resulta un estancamiento en sus actividades y provoca el retraso de incumplimiento de tareas en tiempo y forma.

Contando con una dificultad para comprender las lecturas y actividades que van desarrollando durante su proceso de enseñanza-aprendizaje. Por consiguiente al momento de escribir extienden el tamaño; pues no es proporcional el tamaño de las letras de las palabras, hacen diferenciación de letras mayúsculas y minúsculas, usan segmentación de palabras en sílabas, no respetan espacio entre las líneas de un párrafo y al momento de escribir cambian el orden de una palabra y omiten letras. Es lógico deducir de esta afirmación que cuanto más rápido identifiquemos los elementos que conforman un texto más fácil y rápido será su comprensión (Ver Anexo 1).

Importante resaltar que algunos de los alumnos que presentan esta problemática es aún más notoria pues no cursaron el preescolar, y por lo tanto su desarrollo físico y cognitivo es lento, y al igual que todos los alumnos el sistema neurológico está en proceso de maduración. Otro de los instrumentos que se aplicó para poder obtener y analizar más la problemática presentada en el segundo grado, fue una entrevista dirigida a la docente de grupo (Ver Apéndice C). La cual el autor Folgueiras (2009) define entrevista como:

Una técnica directa e interactiva de recolección de datos, con intencionalidad y un objetivo implícito dado por la investigación técnica orientada a obtener información de forma oral y personalizada sobre acontecimientos vividos y aspectos subjetivos de los informantes en relación a la situación que se está estudiando (p.56).

La entrevista fue realizada a la docente encargada de grupo, la cual se tiene como objetivo identificar qué relación existe entre maestra-alumnos, alumnos-alumnos, de igual manera se quiere saber qué estrategias se ocupan en su práctica docente para el mejoramiento del proceso de lectoescritura. Ella al responder cada de una de las preguntas se muestra de un carácter seguro y con mucha experiencia, pues entre las preguntas menciono algunas de sus experiencias dentro de todos los años de servicio que ella ha mostrado ante los alumnos, al preguntar sobre si entiende que es la lectoescritura ella menciono que es un proceso que va de la par, es decir, que todo alumno tiene que aprender a escribir para después poder leer y comprender lo que está

leyendo, menciona que ella presenta estrategias donde permite que los alumnos desarrollen una lectoescritura correcta de acuerdo a la edad que están cursando, ella de igual manera menciona que presenta mucho material didáctico a los alumnos pero a veces se ve dificultado por el poco interés de los alumnos y la apatía que presentan con sus demás compañeros.

La maestra menciona que también existen días donde los alumnos no cumplen con el material para poder trabajar, lo que origina en terminar regañándolos, haciendo de las actividades un proceso donde se reprograma y no se termina en tiempo y forma. Se concluye que las dificultades que los alumnos presentan es notoria, pues adentrándose en el contexto familiar, social y cultural del alumno, se preguntó a la docente de grupo acerca de esto y menciono que algunos alumnos no cuentan con el nivel de preescolar lo que hace que el alumno se vea inmerso en un ambiente desconocido y con dificultades para la realización de actividades escolares. Autores como Nuñez, M. & Santamarina, M. realizan un estudio a través del cual quieren saber los prerrequisitos para el aprendizaje de la escritura, encontrando como fundamentales: “el desarrollo de la motricidad, los procesos cognitivos, atención, reflexión de ordenación, ordenación de la información, revisión, habilidades o destrezas orales de la lengua (hablar y escuchar) y la conciencia fonológica (silabas, sonidos, fonemas)” (2014,párr. 8).

Estos autores realzan la importancia de que todo individuo tiene que poner en destreza sus habilidades y es por ello, que mencionan lo importante que es que desde pequeños los individuos adquieran y puedan aprovechar diferentes estrategias y métodos pedagógicos para su educación y estimulación temprana. La maestra menciona que durante su trayectoria ella ha leído varios estudios encaminados a la investigación de la adquisición de la lectura y escritura, y realza la importancia que es un proceso que ha sido estudiado a lo largo de los años, donde es importante para que el ser humano pueda comunicarse y sea un medio para poder desarrollarse satisfactoriamente en sociedad.

Por otro lado también menciona que otra de las causas que generaron el problema es la poca colaboración de los padres de familia hacia los procesos de aprendizaje de los estudiantes, debido al poco acompañamiento de los padres en los procesos de lectura y

escritura. Ya por último remarca la importancia del tema de lectoescritura siendo un tema que el docente tiene que proporcionar al alumno las mejores técnicas logrando que se motive al alumno pues se tiene mucho que aportar, dentro del currículo que se imparte se menciona que se tiene que llevar a cabo las planeaciones en tiempo y forma para poder concluir con todos los aprendizajes esperados, pero cuando se pone en práctica, es una realidad totalmente diferente pues estar frente al grupo es atender diferencias individuales, intereses particulares y los objetivos que se presentan en el currículo es una tarea complicada de llevar a cabo, pues a veces se entorpece cuando el tiempo no alcanza, cuando no se aprovecha y cuando el contexto es totalmente diferente

Se tienen que adecuar las actividades para poder favorecer el desarrollo de habilidades en quienes tienen la tarea de enseñar a leer y escribir de manera significativa, creativa, constructiva y permanente. Todo lo anterior sobre el estudio general que se planteó, parte de las dificultades observadas durante diversas visitas en el recorte de la realidad mencionada como un primer acercamiento, específicamente con los alumnos de segundo grado y la interacción que existe con la maestra encargada de grupo. A lo cual se pretende que mediante el trabajo de Proyectos se diseñen y desarrollen actividades sistemáticamente, generando una estrategia de intervención pedagógica donde se pretende realizarla con los alumnos de segundo grado y de la cual lleva por nombre Método de proyectos sustentado por Frola y Velásquez (2011) y que más adelante se describirá en los siguientes capítulos.

Después de indagar acerca del contexto de los alumnos de segundo grado en relación con el tema de la lectoescritura, que factores son los que atañen dicho proceso, así como las posibles soluciones para mejorar o adquieran la lectura y escritura, con apoyo de actividades lúdicas, creativas donde se les permita enriquecer su proceso de enseñanza – aprendizaje, se plantea la siguiente interrogante ¿Cómo desarrollar la adquisición de la lectoescritura para favorecer competencias comunicativas en alumnos del Internado Indígena General Juan Francisco Lucas con C.C.T 21DCI0001X?

1.3 Objetivos de la investigación

Un elemento indispensable de la investigación son los objetivos, los cuales para el autor Arias son “sinónimo de meta, es decir, aquel o aquellos resultados que se aspira

lograr o alcanzar. En consecuencia, el objetivo de investigación es un enunciado que expresa lo que se desea indagar y conocer para responder a un problema planteado” (2012, p. 43). La importancia de establecer los objetivos de investigación radica en que se traza una línea que ha de guiar el presente trabajo, además junto al problema de investigación, los objetivos responden a la pregunta de la misma. Por todo esto se tienen los objetivos de investigación que son cinco, de los cuales uno es general y los cuatro restantes son específicos.

Objetivo general:

Desarrollar la adquisición de la lectoescritura a través del método de proyectos al mismo tiempo que se favorecen competencias comunicativas en alumnos de segundo grado de primaria del Internado Indígena General Juan Francisco Lucas con C.C.T 21DCI0001X de la ciudad de Teziutlán, Puebla en el ciclo escolar 2018-2019.

Objetivos específicos:

- 1) Identificar las características de producciones escritas y de lectura en alumnos de segundo grado grupo “A” del Internado Indígena General Juan Francisco Lucas para comprender sus procesos de desarrollo de la adquisición de lectoescritura.
- 2) Seleccionar estrategias que fortalezcan el desarrollo de la adquisición de la lectoescritura favoreciendo competencias comunicativas en nivel primaria.
- 3) Diseñar actividades que permitan el desarrollo de la adquisición de la lectoescritura en alumnos de segundo grado grupo “A” del Internado Indígena General Juan Francisco Lucas.
- 4) Aplicar actividades fundamentadas en el Método Troncoso para el desarrollo de la adquisición de la lectoescritura en alumnos de segundo grado grupo “A” del Internado Indígena General Juan Francisco Lucas.

1.4 Justificación

La lectoescritura es un proceso permanente por medio del cual se adquieren los conocimientos básicos y necesarios para aprender a leer y escribir que puede expresarse y evaluarse en un continuo de grados y no como una capacidad que tienen o no tienen, la lectoescritura es la posibilidad que tiene cada individuo para desenvolverse socialmente, lograr metas personales y desarrollar el conocimiento propio a partir de información escrita a la cual se tendrá acceso a lo largo de toda la vida.

El niño adquiere la lengua escrita en cuatro etapas: Presilábica; donde el niño no diferencia el dibujo de la escritura, silábica; donde se considera que para escribir se necesitan letras para representar sonidos. Silábica-alfabética; aquí se usa una letra o trazo parecido a la letra para representar una sílaba pero a veces la usa para representar un fonema. Alfabética; comprende que cada letra representa un fonema, y escribe palabras completas (Teberosky, 1998, p.52).

La descripción de estas etapas y las formas en que los niños van representando la lectura y escritura, permite darnos cuenta de que estamos frente a un proceso de aprendizaje que lleva implícitos varios momentos: comprensión, asimilación y apropiación símbolo-significado por el sujeto: no es un proceso mecánico y memorístico, es una actividad cognoscente en donde se pone en juego todo el vocabulario cultural para aprender.

En favor de contribuir con el fortalecimiento de la educación de niños de primaria con técnicas grafomotoras que contribuyan a mejorar los problemas de grafía y escritura identificados, teniendo en cuenta que la grafomotricidad es una vertiente que no solo aborda representaciones gráficas, sino que estas mismas representaciones pueden conllevar al docente a mantener una mejor comunicación e interrelación con el alumno en el salón de clases, si logra que estos se apropien y se identifiquen con trazos de las grafías, la direccionalidad, la fluidez, la legibilidad.

Al identificar las causas permitirá, a los docentes, crear estrategias adecuadas que lleven al alumno a desarrollar habilidades de interacción, así como de expresión oral y escrita, cabe resaltar que estas habilidades lingüísticas serán utilizadas de manera permanente a lo largo de su vida, así mismo son la base para que se desarrollen habilidades más complejas como el análisis, la síntesis y la comprensión e interpretación.

Dentro de la institución del Internado existen programas, planes y proyectos los cuales buscan desarrollar la lectura y la escritura en las áreas académicas, sin embargo esos planes y programas no están encaminados a la intervención y mejoramiento del desarrollo de los procesos de lectura y escritura ni a la construcción del conocimiento ya que este tipo de programa no se encuentra encaminado al mejoramiento o al fortalecimiento de estos procesos, por lo cual se estanca en solo una actividad netamente académica sin ningún aporte significativo al análisis ni a la reflexión de lo que los alumnos deben de hacer cuando realizan una comprensión y/o producción de un texto.

CAPÍTULO

II

TEORÍA DEL PROBLEMA

2.1 Teoría del aprendizaje (constructivismo)

Alrededor de lo que encierra el constructivismo como una gran serie de teorías que establecen la idea de que las personas, tanto en lo individual o en lo colectivo, construyen sus ideas sobre su entorno o medio físico, social o cultural en el que están inmersos y desarrollan así sus procesos cotidianos.

De este enfoque de poder crear conocimiento surge el término constructivismo, que es el camino para construir tal conocimiento. Señalar que hoy en día se habla mucho del constructivismo en la educación básica primaria, donde se busca que en el interior de las aulas escolares se desarrolle y se transforme la práctica del docente para que pueda fomentar en alumnos un pensamiento crítico que permita abarcar la integridad del ser, desde el conocer, el hacer y aprender a convivir sustentados en los cuatro pilares pedagógicos, esenciales en la educación básica y que será el comienzo de cambios en los procesos de aprendizaje pudiendo transformar la sociedad actual.

El constructivismo es la idea que mantiene que el individuo – tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos- no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano. ¿Con que instrumentos realiza la persona dicha construcción? Fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyo en su relación el medio que le rodea (Carreteto,1997, p.4).

Actualmente se concibe al constructivismo como una muestra del aprendizaje donde se tiene como resultado el proceso que existe con diferentes elementos y que vienen siendo; el alumno que aprende aportando el acto de aprender, el contenido que se enseña y que es objeto del aprendizaje y el docente que es el que ayuda a construir significados y sentido a lo que se está aprendiendo. Al existir un intercambio dialéctico entre docente y alumno podrán generar un aprendizaje significativo. Se han realizado varios estudios encaminados a la investigación de la adquisición de la lectoescritura, visto como un proceso dada la importancia que tiene para el ser humano y para poder

comunicarse y formar parte de una sociedad y así poder desarrollarse satisfactoriamente; por su complejidad ha sido abordada desde diferentes Teorías de Aprendizaje y abordada por los siguientes autores.

El contenido de este capítulo se centra en las teorías del aprendizaje relacionadas con el constructivismo y de las que compete saber cómo aprende el ser humano y la manera en cómo se relaciona. Citando al autor Coll (2001) que da una idea la relación que existe del constructivismo con los aprendizaje y donde el afirma que “necesitamos teorías que nos sirvan de referente para contextualizar y priorizar metas y finalidades; para planificar la actuación; para analizar su desarrollo e irlo modificando en función de lo que ocurre y para tomar decisiones acerca de la adecuación de todo ello (p.8).

Los aportes del constructivismo en el aprendizaje son fundamentales para todo pedagogo, pues permite comprender que los estudiantes no son sujetos inertes a los cuales se les debe depositar la información. El sujeto desde la mirada constructivista es el constructor, o el arquitecto, o el arquitecto de su propio aprendizaje. Cuando hablamos de sujeto hacemos referencia a que este está ligado siempre a sus raíces, que vive dentro de una cultura, que habla cierto idioma. Por lo tanto, cuando decimos sujeto ponemos de manifiesto que comprendemos que este no se puede desprender, ni desligar de su contexto, ya sea familiar, social, cultural, así como tampoco, de sus motivaciones, gustos, preferencias, emociones. El sujeto es un ser integral, es un todo y no puede ser segmentado.

Se ha optado por escoger tres teóricos constructivistas que marcan un antes y un después en materia educativa y de cómo sus aportes teóricos están ligados a la investigación del proceso de enseñanza de la lectoescritura. Teorías clásicas que son el pilar fundamental de la disciplina docente y es aquí en este capítulo donde se le dará énfasis a estos grandes exponentes del aprendizaje del ser humano. El primer teórico que revisaremos es Jean Piaget (1896-1980) autor que dejó grandes aportes a la educación, sus investigaciones las realizó con sus hijos y él dividió las etapas de cómo aprender el ser humano. Teoría Psicogenética del aprendizaje (1992) esta teoría se encuentra enfocada al desarrollo del niño o niña, es por ello que lleva el nombre de psicología evolutiva o psicología del desarrollo. La importancia de esta teoría se

encuentra en el desarrollo psicológico y el proceso de aprendizaje e inicia desde el momento de nacimiento de los individuos.

Piaget elaboró su teoría desde una postura constructivista, afirmaba que los niños tienen un papel activo a la hora de aprender. Para él, las diferentes estructuras mentales van modificándose y combinándose entre ellas a través de la experiencia mediante la adaptación al entorno y la organización de nuestra mente. El aprendizaje existe gracias a los cambios y a las situaciones novedosas. Nuestra percepción del mundo se renueva a medida que crecemos. Este proceso está compuesto por esquemas que nosotros ordenamos mentalmente. La adaptación tiene lugar mediante un proceso de asimilación, que modifica la realidad externa, y otro de acomodación, que cambia nuestras estructuras mentales.

Parece muy importante conocer las etapas de desarrollo cognitivo en la teoría Piagetiana en la que se encuentre el niño determinara lo que puede lograr aprender. Todo docente debe conocer las etapas que presenta la teoría de Piaget pues así podrán detectar en los educandos las necesidades educativas especiales y que podrán ser potenciadas. También es necesario saber o conocer los aprendizajes que están ligados a la parte biológica del ser humano y a su relación con el medio ambiente.

Sucedido por Lev Vygotsky (1896-1924) quien también dejó aportes a las teorías de la educación y donde propuso que el ser humano aprende mediante la interacción con el otro. Dándole al profesor un nuevo propósito, el ser un mediador del aprendizaje. En esta investigación se pretende seguir la teoría sociocultural de Vygotsky, pues aunque es de un enfoque social y cultural, es sin duda alguna hoy en día unas de las más cercanas a la realidad que viven los alumnos en las instituciones escolares, pues desde el currículo que se establece en la educación y que es impartida a los estudiantes mediante la práctica docente se engloban tres aspectos; sociedad, cultura y educación. Es por eso que esta investigación estará sustentada en los aportes que Lev Vygotsky (1988) hizo a la educación y la relación que se define con base al proceso de lectoescritura. Los aportes de este autor, a los procesos de la psicología, son altas referencias en el campo de las teorías evolutivas tales como: desarrollo socio-cognitivo de los primeros años de

la infancia, aparición del lenguaje y la comunicación como ejes fundamentales en la interacción social y construcción del lenguaje escrito.

El método base en la idea de Vygotsky es el estudio de las fases del comportamiento y uno de los aportes más significativos, es la construcción de la relación entre el pensamiento y el lenguaje. Señala que en el desarrollo ambos provienen de distintas raíces genéticas, en la evolución del lenguaje del niño, instalándolo como una etapa pre-intelectual y en su evolución intelectual lo llama pre-lingüística, en un momento del desarrollo del ser humano estos dos aspectos viajan en líneas separadas, independiente una de otra, en un momento determinado estas líneas se interceptan convirtiéndolo al pensamiento en verbal y lenguaje racional.

Para Vygotsky, el lenguaje humano es un ente mediador en la transmisión racional e intencional de la experiencia verbal se encuentra en el pensamiento interno de la palabra, en su significado el lenguaje forma un papel protagónico como herramienta para crear condiciones propicias para el aprendizaje, según la teoría sociocultural el lenguaje se da en primer momento a nivel social, luego egocéntrico y más adelante es interiorizado, este indica que los signos y símbolos son inicialmente un medio de vinculación social, un medio de acción sobre los otros, y luego la sociedad hace que los conviertan en un medio de acción por sí mismos, es decir, individualmente, apropiándose del significado de símbolos y signos (1988, p.75).

Para Vygotsky entre el aprendizaje y aquello que se aprenderá, siempre media la cultura, claramente el mediador es fundamental para adquirir aprendizajes, debido a que este es el puente entre el aprendizaje y el sujeto que se aprende. El docente debe ser un mediador, es decir, una herramienta que use el aprendiz para generar aprendizajes. Según Vygotsky “Las herramientas psicológicas funcionan como un puente entre las funciones mentales inferiores y las funciones mentales superiores. Estas median nuestros sentimientos, pensamientos y conductas” (1988, p.76).

Por tanto pasaremos a la ZDP (zona de desarrollo próximo) y la cual consiste en la zona entre lo que el alumno ya es capaz de hacer de manera independiente y en lo que necesita la mediación o intervención de otra persona para realizar una actividad determinada, de manera que se sitúan entre los aprendizajes previos y los nuevos

aprendizajes adquiridos. Entre otras palabras es lo que el niño puede hacer con la ayuda de un adulto. Cuando Vygotsky nos habla de que los aprendizajes se forman a través de la interacción socio-histórica-cultural entre los individuos y el medio nos hace reflexionar, de cómo deber ser estructuradas las clases, para que los estudiantes consigan lograr el objetivo propuesto. Pues es el contexto social y cultural que rodea al estudiante es parte fundamental para acceder a los aprendizajes.

Y en último lugar el autor Jerome Bruner (1915) quien dentro de sus aportes más destacados se encuentra el aprendizaje por descubrimiento, dichos teóricos marcaron un precedente histórico en materia educativa. Es importante analizar los aportes de Jerome Bruner, puesto que, este considera las teorías de Jean Piaget Y Lev Vygotsky como la base para fundar su teoría. Toma elementos que son fundamentales de ambas teorías, como por ejemplo, el rol que cumple la genética, la psicogenésis en la construcción de aprendizaje, y por otro lado la relación que existe entre la socialización, la interacción con otro y la creación o mejor dicho la experiencia de aprendizaje.

Jerome Bruner (1960) fundó la teoría del aprendizaje por descubrimiento; la cual está fuertemente ligada a la cultura y convivencia con el otro. El deseo del saber, la búsqueda y anhelo por el conocer de las cosas, es una de las características que destaca al ser humano. Sin embargo, muchas veces le restamos importancia aquello que se va descubriendo a diario, sin darse cuenta se aplica esta teoría, claro que algunas quedarán en la memoria, ya que se encuentran ligadas a los intereses, pero otras se olvidarán. Pero solo queda investigar con esfuerzo, para lograr el objetivo propuesto, y es así como se inicia esta teoría.

El docente solo será el mediador y entregará las herramientas suficientes para que los estudiantes sean los investigadores y creadores de sus conocimientos. El ser humano en su formación necesita de la interacción con otros, desde este punto la socialización y la cultura son fundamentales para la creación de aprendizajes. “Vivimos públicamente mediante significados públicos y mediante procedimientos de interpretación y negociación compartidos. La interpretación por densa que llegue a ser, debe ser públicamente accesible, o a la cultura caerá en la desorganización y sus miembros individuales con ella” (Bruner, 1999, p.29).

Bruner hace un gran aporte a la educación pues da sentido a las relaciones sociales como parte fundamental de la construcción de aprendizaje del ser humano. Dando un aparte a la educación; el sentido que da al lenguaje, a la palabra como un proceso de significación a la realidad. Mencionar los aportes de Brunner a la Pedagogía, puesto que este autor quien manifiesta que los aprendizajes estarán determinados por la cultura, por el lenguaje, por la biología humana, así como la interacción socio-histórica-cultural. Haciendo reflexionar acerca de los aprendizajes significativos, puesto que la tarea del docente se centrará en fomentar en alumnos la construcción de aprendizajes y que estos perduren a través del tiempo y no solamente se queden en aprendizaje memorísticos.

Por lo que se refiere a los tres elementos fundamentales para poder acceder al aprendizaje, en primer lugar se tiene a los sujetos de aprendizaje, los cuales se desenvuelven dentro de un contexto que en este caso es la cultura. (Teoría sociocultural de Vygotsky), que dice que los sujetos están situado en un momento histórico y un lugar geográfico determinado en un periodo de tiempo. En segundo lugar es la interacción social, que permite que los elementos culturales puedan ser transmitidos de generación en generación o de persona a persona. Y en tercer lugar tenemos el lenguaje que es parte de la cultura donde se desenvuelven los sujetos. Este elemento cultura, es lo que diferencia a la especie humana de otros animales.

Para esta investigación se opta por la teoría sociocultural de Vygotsky pues sus aportes teóricos destacan en esta investigación con relación al tema de Lectoescritura, la importancia de que los seres humanos aprenden relacionándose y logrando una socialización, pues al comunicarse se genera un saber simbólico de las cosas para más tarde darle significado. Vygotsky se centra en cómo el medio social permite una reconstrucción interna. Este autor contribuyo al constructivismo, es decir, dotar al alumno de herramientas necesarias para construir sus propios procedimientos para poder resolver alguna problemática. El constructivismo propone que el proceso de enseñanza se perciba de una manera dinámica e interactiva con el sujeto. Actualmente la educación basa su metodología en el constructivismo, pues el docente genera andamiajes para que los alumnos puedan construir sus conocimientos mediante saberes previos y poder

generar nuevos. Parte de un modo holístico para que funja la educación integral en cada uno de los alumnos. Es aquí donde mediante la socialización y la interacción con las demás personas surge el intercambio de ideas, pensamientos, lenguaje, cultura y es lo que hace que el aprendizaje pueda facilitarse pues cada persona reconstruye su propia experiencia interna, y es lo que hace que el aprendizaje no se limite, pues por su influencia educativa se puede promover y guiar.

En definitiva existe una relación en cuanto al tema de investigación y el constructivismo, pues de acuerdo a cada una de las actividades del proceso de enseñanza - aprendizaje se pretende que el alumno construya su mediante la interacción con el docente y los compañeros de clase. Teniendo que el alumno sigue un proceso de lectoescritura pero en ocasiones no genera un buen desarrollo lo que hace que no interprete, no comprenda lo que lee y lo que escribe. Es por eso que el docente dotara de estrategias a través de actividades lúdicas para que el alumno se involucre en el proceso y pueda adquirir el desarrollo de la lectoescritura.

2.2 Teoría del campo

La educación es fundamental para los seres humanos por eso cada cambio que se realiza en el tema de educación debe ser guiado a las necesidades de la sociedad ya que esto permitirá un desarrollo igualitario y un respeto en la sociedad. En una idea del autor Lafurcade “la escuela tiene un rol fundamental en este aspecto, pues en este sitio la educación y los aprendizajes cobran vida” (1976, p.11), educar no significa traspasar contenidos de un sujeto a otro, en otros términos educar desde la perspectiva de un Pedagogo es entregar herramientas necesarias para que se vayan construyendo aprendizajes, en esta forma se torna un sentido de quien aprende. Encaminado con las teorías constructivistas pues aquí se construye en la medida que sea significativo, en la medida que se interactúa y en la manera que se toma conciencia de una manera de aprender.

La formación del pedagogo adquiere un enfoque transversal, es decir, que se debe de educar desde la transversalidad, pues el ser humano como individuo no se puede segmentar en partes y desde esa perspectiva se tiene que comprender que no solo se tiene que educar para formar parte de una sociedad, sino educar en valores que sirvan

para ponerlos en práctica en la vida diaria, y así poder formar ciudadanos capaces de desenvolverse en el área tanto social, cultura, política, económica, personal y familiar.

De igual manera el campo de formación del pedagogo es amplio pues implica diversos campos de intervención profesional. Entre la variedad de capacidades que el pedagogo tiene que realizar se encuentran: el diseño de programas educativos, orientador, manejo de grupos, diseñar programas de cursos, diseñar estrategias didácticas innovadoras, orientar didáctica y pedagógicamente a distintos actores sociales y educativos; no solo maestros sino trabajadores de distintas empresas. El que nos compete en esta investigación es el campo de docencia, que aunque no es del todo exclusivo del quehacer del pedagogo forma parte de las opciones profesionales. De esta manera la docencia exige un conocimiento claro de los modelos pedagógicos que han de servir de punto de partida para intervenir en diversos campos laborales, las prácticas pedagógicas se llevan a cabo en distintos niveles educativos.

Las propuestas de intervención de un pedagogo son diversas entre ellas, el estudio de las estrategias de enseñanza, la selección y organización de contenidos educativos y actividades de enseñanza-aprendizaje, el diseño de materiales educativos, identificación de los saberes de los maestros y comprensión considerando los marcos sociales y culturales en los que se forman y ocurren (Quintanilla, Casas, Carranza, Aguirre e Ibáñez, 2018, p.2). El gran desafío que se presenta hoy en la escuela como institución es otorgar educación igualitaria y gratuita para todos tomando en cuenta el contexto social y familiar de los educandos, resulta un desafío constante educar de manera transversal a los estudiantes teniendo en consideración la globalización.

Actualmente dentro de las aulas de las instituciones escolares se busca y se pretende que en la práctica del docente se transforme es por ello que el docente debe seguir un rol constructivista, donde tome en cuenta las características particulares de los estudiantes y que permita en cada uno de ellos construir su propio aprendizaje. El docente reflexionará acerca de sus propias prácticas pedagógicas, para que de cierta manera permita a sus estudiantes generar y construir sus aprendizajes. Desde esta perspectiva, el rol del docente es de un potenciador de aprendizajes donde tiene que integrar creencias, intereses, motivaciones y tomar en cuenta los estilos de aprendizajes

de los estudiantes y no dejas de lado los conocimientos previos que el estudiante ya tiene.

Al utilizar el constructivismo dentro de las aulas de clase se espera un cambio dentro de la educación pues esto permitirá que los docentes se desprendan de la concepción de aprendizaje “memorístico y conductista “en el cual se evalúa si se ha aprendido a través de pruebas que solo miden los conocimientos. Así el alumno tendrá en cuenta el desarrollo óptimo de sus aprendizajes, debiéndose también respetar los ritmos de aprendizajes de todos los estudiantes. De igual forma el docente tiene que desarrollar autonomía en los alumnos para que sean conscientes de su propio aprendizaje y así el alumno pueda auto-regular su proceso de aprendizaje.

2.3 Teoría del problema

El planteamiento inicial cuestiona el por qué los niños presentan dificultades o desinterés por las actividades de lectura y escritura, sobre todo si la escuela primaria cuenta con los recursos necesarios para llevar a cabo su labor. Partiendo de esta premisa, fue pertinente revisar la literatura concerniente a las ideas más sobresalientes sobre lectura y escritura que proponen algunos autores de corte constructivista.

La lectoescritura es un proceso cognitivo que según Eggen y Kauchak (1999) requiere de un “pensamiento de orden superior” y que se manifiesta en forma asociada. No obstante, para su estudio fue necesario tratar ambas competencias por separado con la finalidad de comprender como se logra su adquisición. Las ideas de este autor conllevan a realizar un análisis práctico del procedimiento que utilizan los estudiantes para plasmar sus testimonios de un escrito o las habilidades generadas para interpretar un texto. Lectura: En el caso de la lectura, se hizo hincapié en la interpretación, vocablo utilizado por Ferrreiro y Gomez (1982), así como en su aceptación de “la construcción del significado” a la que hace referencia Lerner (2001). Para exteriorizar las definiciones que los niños tengan sobre la lectura, será necesario cuestionar como llegaron a esa conclusión, en el afán de lograr un recorrido mentalmente de todo el proceso que llevaron a cabo para decidir sus testimonios; esto como una estrategia que propicia autorregular el conocimiento adquirido y posibilitar la corrección o confirmación de esos saberes.

La lectura es un proceso que implica la “interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y de aprender a través de la lectura depende fuertemente de lo que el lector conoce y cree antes de la lectura” (Ferreiro y Gomez,1982,p.18). Esto sugiere que el alumno ponga en práctica los conocimientos previos para realizar nuevas conceptualizaciones, a través de analogías con su cotidianidad, hacer uso de inferencias, predicciones, anticipaciones y autorregular su aprendizaje de tal forma que pueda confirmar o autocorregir sus apreciaciones. En este sentido, retomando las ideas anteriores, el acto dependerá de los conocimientos previos que el sujeto tenga y la forma en que estos saberes le permitan interactuar con el texto; por lo tanto la interpretación dependerá del capital cultural de cada individuo.

Sin embargo, es posible enriquecer esas ideas si el ambiente de aprendizaje proporciona el trabajo colaborativo para la socialización de las prácticas sociales del lenguaje. Por otro lado, es importante que el diseño de situaciones contextualice todo aquello que los docentes pretendan llevar a cabo en el aula. Al respecto, la interpretación lograda será lo que Lerner (2001), denomina “la construcción del significado”, pero que entendemos con esta proposición, se debe recordar que la interacción con el texto brinda la opción de conocer las ideas del autor, el contexto en el cual fue escrito, su propósito y lo que desea comunicar; lo que incluye poner en práctica las habilidades cognitivas para concretar lo que el texto quiere decirnos o porque no, lo que no dice y a partir de ahí consumir las inferencias necesarias que en algún momento de todo este proceso se podrán validar, sobre todo si el ejercicio se hace entre pares o pequeños grupos. Entonces se coincide que el sentido asignado al texto dependerá de las particularidades de cada lector, pues “el que lee un texto no solo es un intermediario sino que lo interpreta” (Zepeda, 2003,p.110).

Si bien cada sujeto es particular en su forma de pensar e interpretar, siempre será necesario contar con ciertos mecanismos para lograr el objetivo propuesto y eso será posible si la lectura permanente forma parte de nuestros hábitos, pues la sola experiencia no proporcionara el pensamiento científico que se requiere para esa construcción de significados tan anhelado. La misma autora nos da la pauta para reflexionar que la lectura también implica cierto riesgo, pues aventurarse a participar activamente en este proceso,

puede traer como consecuencia que aquello que se creía parte de nuestro conocimiento y que nos proporcionaba cierta seguridad, tendría necesariamente que modificarse.

Por otro lado se encuentra la escritura: considerando al sistema como una competencia de diversidad lingüística. Al respecto, se reflexionó sobre las características del texto y de la escritura como propiedades fundamentales que el sujeto debe dominar para lograr la difusión del mensaje como un acto comunicativo. Para ello además del interés que debe manifestar el alumno también se necesita el compromiso del profesorado, el educador debe ser profesional más allá de ser profesionista, centrarse en la personalidad del sujeto y dominar el currículo; que le permita "... orientar, planificar, socializar, dinamizar, organizar, seleccionar y elaborar recursos, evaluar, etc." (Sarramona, 2000,p.84)

Las características de la escritura son los elementos que contiene cada palabra que formara parte de un texto y que facilitara la comprensión del mensaje que se aprende difundir o comunicar. Algunas de las características esenciales que se deben mantener en el sistema de escritura son: la relación sonora-gráfica, el valor sonoro convencional, la direccionalidad, la arbitrariedad, la segmentación, la linealidad, la convencionalidad, la ortografía y la estilística. Las primeras cinco características son propias de los alumnos de primero y segundo grado en el proceso de adquisición de la escritura.

La relación sonoro-gráfica: se refiere a la relación entre sonido y grafía que se le asigna, sea esta convencional o no. El valor sonoro convencional es el sonido establecido para cada grafía. La direccionalidad establece cuando el niño escribe de izquierda a derecha, de acuerdo a nuestro sistema de escritura (SEP,1995). Con relación a la arbitrariedad se dice que es la posible escritura de acuerdo a las características físicas del referente, que puede ser un objeto, animal o persona; por ejemplo, un niño puede escribir no convencionalmente la palabra elefante, con diez letras o más, porque desde su cognición es un animal grande.

La segmentación es el espacio adecuado entre la palabra y palabra, no debe estar juntas, ni demasiado separadas. El niño en toda la obra escrita el espacio correcto entre palabras que hacen posible la codificación y descodificación del texto. En el caso de la linealidad; la escritura integra correctamente en todo el texto las palabras o cadenas

gráficas, considerando el número de grafías que debe contener, aquí es cuando el docente menciona que su alumno se come las letras al momento de escribir (Ferreiro y Teberosky, 1979, p.22).

La convencionalidad ortográfica específica en el caso de tercer grado, el uso adecuado en un escrito de mayúsculas al inicio de párrafo, después de punto y en nombres propios. Se utiliza correctamente dígrafos (ch,ll,rr,gu,qu,etc.) y, m antes de b, y, p en diversidad de palabras (SEP,2011). Por último la estilística que cuida aspectos de la escritura como: forma, tamaño, limpieza, espaciado (entre caracteres) y legibilidad. Los trazos se estructuran por círculos, medios círculos, líneas verticales y horizontales. Ubica las grafías dentro de la cadena grafica de acuerdo a la forma y espacio (Cassany,1987, p.88).

Las características descritas anteriormente serán encontradas en el desarrollo del alumno cuando tenga acceso al tercer grado de educación primaria. Sin embargo las condiciones de los alumnos de segundo grado del Internado Indígena General Juan Francisco Lucas no presentan una sola, presentando un proceso deficiente e incorrecto, los alumnos no se apropian del conocimiento relacionado con el sistema de escritura; existiendo una deficiencia en las características de la escritura y que son muy notorias en las actividades que realizan. Este problema se encuentra en foco rojo pues si no se atiende, será el resultado de un rezago educativo en todo el periodo de formación de los alumnos.

Por lo anterior se buscó la relación teórica que respalda el comportamiento de los alumnos de segundo grado por lo que se explica en los siguientes párrafos considerando las características del desarrollo físico, cognitivo y psicosocial adecuado. En el desarrollo físico encontramos a la autora Papalia quien refiere que un niño, en esta etapa, en un desarrollo normal; primeramente lo ubica dentro de la etapa de niñez inmediata, la cual abarca de los seis a los once años, aquí se observa que en comparación con el ritmo acelerado de la niñez temprana, el aumento de peso y de la estatura durante la niñez intermedia se reduce considerablemente. No obstante, aunque los cambios que ocurren día con día, pueden no resultar obvios, ellos se suman para establecer la diferencia entre los niños de seis años que aún son pequeños y los de once años. Así mismo menciona

que durante la niñez intermedia las capacidades motrices de los niños continúan progresando, los niños son cada vez más fuertes, rápidos, más coordinados y les complace de sobremanera poner a prueba sus cuerpos y aprender nuevas habilidades.

Los niños en esta edad realizan grandes avances en sus habilidades motrices gruesas como correr y saltar, las cuales involucran los grandes músculos. El desarrollo de las áreas sensoriales y motrices de la corteza, permite una mejor coordinación entre lo que los niños desean y lo que pueden hacer. Las habilidades motrices finas como abotonar una camisa y dibujar, y donde involucran la coordinación entre el ojo y la mano, así como los pequeños músculos. Las mejoras de estas habilidades permiten a los niños asumir una mayor responsabilidad en su cuidado personal (2001:89)

En el desarrollo cognitivo el autor Piaget dice que aproximadamente a los siete años de edad los niños ingresan a la etapa de las operaciones concretas, cuando pueden utilizar las reflexiones mentales para solucionar problemas concretos (reales). Los niños pueden pensar ahora lógicamente puesto que pueden tener en cuenta múltiples aspectos de una situación. Sin embargo aún están limitados a pensar acerca de situaciones reales en el aquí y el ahora. Los niños en la etapa de las operaciones concretas pueden realizar muchas tareas a un nivel muy superior que la correspondiente a la etapa preoperacional. Poseen una mayor comprensión de los conceptos espaciales, de la causalidad, de la categorización, de la conservación y del número. Entre los siete y los diez años de edad los niños son menos egocéntricos que antes y más competentes en las tareas que requieren razonamiento lógico como pensamiento espacial, comprensión de la casualidad, categorización (incluyendo seriación, inferencia transitiva, e inclusión de clase), razonamiento inductivo y el razonamiento deductivo.

Es importante destacar que el niño puede comprender mejor las relaciones espaciales, tienen una idea más clara de la distancia entre un lugar y otro y cuanto tardaran en llegar allí y pueden recordar con mayor facilidad la ruta y las señales a lo largo del camino. En el desarrollo psicosocial alrededor de los siete u ocho años de edad los niños alcanzan la tercera de las etapas del desarrollo del autoconcepto de Piaget, el cual se refiere a la imagen que los niños tienen de ellos mismos, la imagen general de sus capacidades y rasgos, lo cual determina como se sienten en relación a ellos mismos

y orienta sus acciones. Ellos poseen ahora la capacidad cognitiva para formar sistemas de representación: autoconceptos amplios, e inclusivos que integran diferentes aspectos del yo (Harter, 1993).

De acuerdo al referente de los resultados obtenidos en el diagnóstico pedagógico y evaluación diagnóstica así como los factores que presenta la problemática de investigación, se eligió trabajar el “Método Troncoso” con alumnos de segundo grado de primaria. La propuesta que se presenta a continuación para la enseñanza de la lectura y escritura, es una adaptación del método creado por las profesoras María Troncoso y María Mercedes Del Cerro que describen en su libro: Síndrome de Down: Lectura y Escritura (1998), quienes lo han trabajado durante años y con buenos resultados en experiencias educativas, especialmente con alumnos con Síndrome de Down, sin embargo y debido a su estructura organizada y por su fácil aplicación puede ser generalizado hacia otras y otros estudiantes con y sin Necesidades Educativas Especiales.

La lectura y escritura es una función primordial en la vida de un niño, pues es una herramienta indispensable, el cual ayudara a formarse como un ser autónomo. Los sujetos de estudio de esta investigación no logran apropiarse del proceso de lectoescritura de forma adecuada, presentan dificultades para la realización de actividades escolares, principalmente, para llegar a la comprensión lectora. En este sentido, es necesario dotar al alumno de estrategias para la apropiación del proceso de leer y escribir, las cuales fomenten la reflexión acerca de lo que lean y escriban.

Una descripción que representa claramente las concepciones del Método Troncoso, son las expresadas por Berta Brasvsky (1991, citada por Troncoso y Del Cerro, 1998); quien afirma que “leer es comprender y recrear significados de un código escrito, relacionándolos con experiencias y conocimientos anteriores”; y “alfabetizar es lograr que el niño y la niña lleguen a escribir con significación y a leer comprensivamente”. El Método Troncoso comprende tres etapas: 1) Percepción global y reconocimiento de palabras escritas; 2) reconocimiento y aprendizaje de las sílabas; 3) Progreso en la lectura. Al mismo tiempo las tres etapas están interrelacionadas y, en ocasiones, deben trabajarse simultáneamente objetivos de una y otra. Establecen claramente, que no es

preciso completar todos los objetivos de una etapa para iniciar el trabajo con la siguiente (Troncoso y Del Cerro, 1998).

Dentro de este método se incorpora como etapa inicial y previa, el trabajo Perceptivo-Discriminativo, con el objetivo de asegurar el logro de las condiciones mínimas para comenzar la enseñanza de la lectura, ya que, no siempre se contara con que él o la estudiante hayan recibido la atención oportuna requerida, o por lo contrario constituye una orientación para complementar el proceso educativo de las etapas iniciales (2 a 4 años).

2.4 Estrategia de intervención

Para la enseñanza de la lectura y escritura existen diversos métodos, técnicas o filosofías que son utilizadas como base o sustento, y que puedan ayudar a servir las actividades pedagógicas. De esta forma los docentes se van interiorizando e informando sobre estos sustentos y al mismo tiempo van conociendo la diversidad de estrategias y didácticas que existen y que pueden utilizar como herramienta esencial en el quehacer pedagógico. Actualmente la educación que se imparte a los individuos se basa bajo un enfoque de competencias, mismas que son desarrolladas en la medida que el sujeto enfrente una situación problemática y que pueda solucionarla.

Por consiguiente se menciona que una estrategia es definida como “procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas” (Diaz Barriga y Castañeda, 1986, p.3). Es por eso que el docente al momento de diseñar las situaciones didácticas se tienen que considerar dichas características mencionadas anteriormente para así poder lograr un aprendizaje significativo. Dentro de esta investigación se tendrá la intervención de una estrategia didáctica la cual tiene por nombre método por proyectos, por considerarse la más adecuada para ese tipo de intervención y además de que es una de las alternativas más viables para el desarrollo de competencias en los alumnos (Frola y Velásquez, 2011), proponen las fases del proyecto y des las cuales son: intención, preparación, ejecución y evaluación.

Las fases que comprende un proyecto, según el planteamiento de Kilpatrick, citado por Zabala (1999), son cuatro: La primera fase que se refiere a la intención de este proyecto de intervención es que los alumnos de segundo grado del Internado Indígena General Juan Francisco Lucas desarrollen la adquisición de la lectoescritura, esto con el fin de que los alumnos puedan tener autonomía a la hora de realizar las actividades y puedan desenvolverse y aprovechar las habilidades innatas que tienen y sea el comienzo de una formación adecuada para los siguientes niveles educativos, pues para todo ser humano leer y escribir es la vía que permite expresar y comunicar emociones y sentimientos y así pueda formar parte de una sociedad alfabetizada.

La segunda fase que es la preparación, consiste en diseñar el objeto o montaje y especificar que se quiere hacer, para ello requerirá la planificación y programación de los diferentes medios que se utilizaran, los materiales y las informaciones indispensables para la realización de los pasos y el tiempo previsto. Es aquí donde surgen las etapas que son: inicio, desarrollo y cierre esto con el fin de analizar cada detalle pues es importante contextualizar el lugar donde se llevará a cabo la intervención. La tercera fase es la ejecución y esta consiste que una vez diseñado el proyecto, los medios y el proceso a seguir, se iniciará el trabajo según el plan establecido. Las técnicas y estrategias de las diferentes áreas de aprendizaje (escribir, contar, medir, dibujar, montar, etc.) se utilizaran en función de las necesidades de elaboración del proyecto. La cuarta fase es la evaluación y esta se inicia una vez acabado el objeto o montaje, será el momento de comprobar la eficacia y la validez del producto realizado, al mismo tiempo se analizará el proceso seguido y la participación de los alumnos (Frola y Velásquez, 2011, p.82).

2.5 Evaluación Formativa

Actualmente el proceso de la evaluación en las instituciones educativas es muy importante pues busca mejorar y solucionar aprendizajes de los alumnos y transformar la práctica pedagógica de los docentes contribuyendo a lograr una educación de calidad. Con la información recabada del proceso de evaluación se pretende que se genere un criterio para poder modificar y potenciar las fortalezas de los alumnos. Para poder evaluar el proceso de la adquisición de la escritura y lectura, de los alumnos de segundo grado de primaria, es importante realizar evaluaciones en distintos momentos.

Según el plan de estudios que forma parte del nuevo modelo educativo y que fue puesto en marcha en el ciclo escolar 2018-2019, lleva por nombre Aprendizajes Clave define la evaluación como el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación.

La evaluación, referida al alumno, debe entenderse como un medio para orientar el trabajo del alumno, para conocer su nivel formativo y para estimar el grado de asimilación de la enseñanza que recibe, tradicionalmente se señalan tres momentos de evaluación, inicial, de proceso y final. Estos momentos coinciden con los tipos de evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa o sumaria (Scriven, 1967; Díaz Barriga y Hernández, 2002; Nirenberg, Braweman y Ruiz, 2003).

La evaluación diagnóstica, se realiza de manera previa al desarrollo de un proceso educativo, con la intención de explorar los conocimientos que ya poseen los alumnos, esta puede realizarse al inicio del ciclo escolar, de una situación o secuencia didáctica. Siendo la actividad valorativa que permite recoger información de qué sabe el alumno cuál es el desarrollo de sus capacidades, sobre determinado ámbito del conocimiento de que se quiere inicial un nuevo aprendizaje, para esta investigación se aplicó al inicio del proceso. Esto con el fin de identificar los conocimientos previos del alumno y poder valorar los conceptos que se abordararan, para ello evaluó el docente a través de una heteroevaluación, mediante actividades que determinaran en qué nivel de lectoescritura se encontraban los alumnos.

La evaluación formativa, se realiza para valorar en avance en los aprendizajes y mejorar la enseñanza y el aprendizaje, su función es mejorar una intervención en un momento determinado y en concreto, permite valorar si la planificación se está realizando de acuerdo a lo planeado. Por lo anterior se entiende que la evaluación formativa es de gran importancia en esta investigación pues se fue realizando a lo largo de todo el proceso, para guiar y en su caso modificar ciertas actividades para tener como fin el cumplimiento con el objetivo establecido, por ejemplo, los alumnos al término de la evaluación diagnóstica se les pregunto qué tanto de interés tienen para poder mejorar o en su caso aprender a leer y escribir, que explicaran como ellos podrían ayudar a contribuir con éxito en la realización de las actividades de la lectoescritura, es decir, ellos

realizaron una autoevaluación comentando cuál sería su actitud en las diferentes sesiones, como sería su participación y su desempeño escolar, comentando que si se presentaban dudas las comentarían con el docente para que fueran resueltas, continuando con la evolución del proceso de los alumnos se realizó una coevaluación donde los alumnos comentaron como podrían lograr una participación colectiva para generar aprendizajes significativos en las actividades, de qué manera contribuirán a apoyar el aprendizaje de los alumnos que tenían dificultades en el proceso de lectoescritura.

La evaluación sumativa, se basa en la recolección de información acerca de los resultados de los alumnos, así como de los procesos, las estrategias y las actividades que ha utilizado el docente y le han permitido llegar a dichos resultados. Parte de lo que conforma el proceso de evaluación se requieren diferentes instrumentos de evaluación esto con el fin de conocer con precisión los aprendizajes y las necesidades del alumno. En segundo grado de primaria el currículo exige a los docentes una buena planeación para que se puedan articular lo aprendizajes y la práctica docente de una manera sistemática esto con el fin de conseguir el logro de los alumnos y puedan egresar de la educación básica con todas las herramientas pedagógicas y puedan aprovecharlas en los diferentes grados y niveles de educación.

El nuevo modelo de plan de estudios Aprendizajes Clave asegura un acceso y uso de materiales educativos para apoyar la transformación de la práctica pedagógica de los docentes. Los materiales que la SEP ponga a disposición de las escuelas cumplirá la función social de contribuir a garantizar el acceso a una educación de calidad, en un marco de inclusión y equidad. Dentro de los materiales educativos están: el libro de texto gratuito, siendo un instrumento para poder facilitar las prácticas educativas diversas y pertinentes a presentar contenidos curriculares seleccionados, ordenados y expuestos de una formación didáctica; ayude a estructurar el tiempo y el trabajo en el aula; y contribuya a reelaborar la cultura de los alumnos.

Por consiguiente se encuentra el libro para el maestro esto con el fin de fortalecer los conocimientos del docente con respecto a los principios pedagógicos, propósitos educativos, enfoques pedagógicos y la naturaleza de los contenidos curriculares

incorporando situaciones didácticas que ayuden al docente a contextualizar la práctica docente.

Así mismo conlleva que la SEP ponga a disposición RED, tales como audios, videos, documentos, interactivos y aplicaciones-catalogados de acuerdo con las necesidades y la estructura del presente currículo-para que docentes, alumnos y comunidad en general puedan acceder, mediante la internet a materiales de apoyo para todos los componentes curriculares (Aprendizajes Clave, 2017, p.127).

CAPÍTULO

III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque de la investigación

Una de las dificultades más grandes que enfrenta el sistema educativo no es tanto el número de las personas que no pueden leer, sino el número de aquellas que teóricamente saben leer pero que en la práctica son incapaces de comprender muchos de los textos escritos que la sociedad produce. El niño es un sujeto que activamente va construyendo su conocimiento en interacción con su entorno social. Por lo tanto el objetivo esencial del docente que interactúa con el niño en la construcción social de significados a partir de un texto impreso es lograr consolidar una serie de capacidades que le permitan alcanzar una comprensión lectora significativa de aquello que lee.

Muchos de los problemas que surgen dentro del proceso de la lectoescritura podrían irse solucionando si el docente conoce y aplica las herramientas necesarias para combatir el problema e ir mejorando el proceso de enseñanza-aprendizaje, y es en la práctica docente donde se refleja si contribuye a una buena competencia de lectura y escritura y si como docente conoce teóricamente cuales son las metodologías involucradas en el proceso.

El proceso de aprendizaje de la lectoescritura no se concibe como jerárquico, sino como la actividad que debe ser propiciada en varias direcciones a seguir. El proceso de la lectoescritura es planteado como un proceso analítico, interactivo, constructivo y estratégico. El lenguaje y la lectoescritura deben vincularse siempre que sea posible con la experiencia directa del niño. Es decir que el conocimiento de palabras nuevas, conceptos y formas lingüísticas deben introducirse progresivamente. El papel del docente es proporcionar al alumno un conjunto, cada vez más rico, de oportunidades para que él sea quien se pregunte y busque respuesta acerca del mundo que lo rodea y construya textos a partir de esas experiencias.

Dentro de todo proceso de enseñanza – aprendizaje existen características particulares, pues la instrumentación de cualquier alternativa didáctica para la enseñanza de la lectoescritura, debe entenderse como la organización de los elementos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje con la finalidad de posibilitar en un

tiempo determinado el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y el desarrollo de la expresión oral; por medio de la lectura, y la escritura en el alumno.

La metodología supone la sistematización, es decir, la organización de los pasos a través de los cuales se ejecutara una investigación. De manera general se mencionara la metodología que se desea implementar en cada una de las actividades de esta alternativa, de forma que al llevarlas a cabo detenidamente el niño construya su propio conocimiento. La construcción del conocimiento implica comprender la información, procesarla, relacionarla, darle significado y aplicarla en la resolución de problemas y situaciones cotidianas.

Sin embargo la instrumentación de alternativas se debe dar en el marco de procesos teóricos metodológicos adecuados. En este sentido en este capítulo se describe la metodología implementada en esta experiencia de investigación, y desde la cual se origina una intervención. Los aspectos metodológicos que orientan el proceso de investigación del estudio desarrollado es una investigación exploraría, donde interviene la investigación cualitativa; mediante la recolección de datos mediante observaciones donde son clasificadas por categorías de manera que se haga más fácil su estudio e interpretación y obtener resultados más verídicos.

Pretendiendo dar una solución a una necesidad que podemos manejar como un problema identificado; logrando detectar el inadecuado proceso de enseñanza en las actividades relacionadas con la lectoescritura y la manera en como desde la práctica docente podrá logarse una intervención, a través, de estrategias de un método diferente y que deja atrás el proceso tradicionalista, esto con el fin de que los alumnos se involucren y puedan generar aprendizaje significativo, es entonces que se tiene como fin fortalecer el proceso de enseñanza – aprendizaje en el niño y lograr una formación integral basado en competencias, guiándonos con dos de los pilares pedagógicos: saber y un saber hacer; componentes fundamentales dentro del proceso cognitivo, que se representan en el proceso cognitivo, este diseño metodológico buscara integrar las nuevas tecnologías a fin de que los procesos de aprendizaje sean más productivos en el proceso de

lectoescritura con ayuda del trabajo colectivo y poder favorecer competencias comunicativas en los alumnos de segundo grado de primaria.

3.2 Diseño de la investigación

Toda investigación realizada está conformada por una serie de pasos, y de la cual para que sea una investigación adecuada es importante que se conozcan aspectos básicos y fundamentales de la metodología en general que sigue, es por esto que en esta investigación se conceptualizara desde una intervención pedagógica, partiendo de la investigación cualitativa. Se comenzara conceptualizando la metodología en general, así como a la investigación;

De meta y de hodos se formó el concepto método y el método es el camino a seguir para llegar al fin que se propone, a esas dos palabras iniciales se le agrego una terminación logia, que se deriva de logos y esta puede entenderse como la inteligencia que dirige, la razón, el estudio o bien la palabra razonada, así que meta uno, hodos dos y logos tres; por lo tanto metodología en un término simple es el estudio de métodos (Herrera, 2012, p.46).

Por lo tanto, se entiende que la metodología es la ciencia que enseña a dirigir un determinado proceso de manera eficiente y eficaz para que se puedan alcanzar resultados deseados y que este a su vez tiene como objetivo dar la estrategia a seguir. El término investigar lleva implícito “las nociones de seguir pistas, encontrar, preguntar, sondear, inspeccionar. La tarea de investigar es una actividad sistemática que el hombre cumple con el propósito de incorporar nuevos contenidos sobre una materia, o, simplemente, con la finalidad de indagar sobre un tema que desconoce”. (Quintana,2004,p.24)

La importancia de la investigación consiste en ser la principal fuente de conocimiento científico de la humanidad, mismo que ha sido el más importante instrumento que el hombre ha empleado para crear su mundo, a la vez que le ha permitido resolver los problemas de su entorno natural y humano, lo que irremediamente contribuye para mejorar su vida. La investigación científica surge de la necesidad del hombre de dar solución a los problemas dentro de la vida cotidiana, de conocer la naturaleza que lo rodea y transformarla en función de satisfacer sus intereses y necesidades. El carácter de la investigación científica es creativo e innovador aplicando lo último del conocimiento científico. Al mencionar la investigación educativa es hablar

de un “proceso de construcción, explicación y comprensión del fenómeno educativo, en el que se presenta la producción de conocimientos vinculados a la vida social y la intervención de diversos campos de conocimiento como la sociología, la psicología, la antropología y la economía” (Calvo, et al. 2008; Herrera, 1999).

Lo anterior lleva a la interacción de carácter disciplinario, a partir de un marco metodológico, en donde no baste con ordenar ideas y conocimientos, sino también generar resultados diversos que planteen nuevas ideas, conceptos y teorías en donde se vean involucrados comportamientos, valores y actitudes, que pueden llevar a plantear a la investigación educativa como una disciplina dentro del ámbito educativo, cuya naturaleza involucre expresiones y problemas de carácter epistemológico y metodológico; su objetivo será la búsqueda de conocimiento que nos permitirá llegar a nuevas concepciones y significados en la resolución de problemas educativos.

Una vez que se tiene elaborado el problema de investigación, preguntas y objetivos se elabora el diseño y se selecciona la muestra que se utilizara en el estudio de acuerdo con el enfoque elegido, la siguiente etapa consiste en “recolectar datos pertinentes sobre las variables, suceso, comunidades u objetos involucrados en la investigación”. (Gómez, 2006, p.121). En este contexto todo trabajo de investigación se sustenta en dos enfoques principales: el enfoque cuantitativo y el enfoque cualitativo, los cuales de manera conjunta forman un tercer enfoque: el enfoque mixto. Gómez señala que: “Bajo la perspectiva cuantitativa, la recolección de datos es equivalente a medir. De acuerdo con la definición clásica del término, medir significa asignar números a objetos y eventos de acuerdo a ciertas reglas. Muchas veces el concepto se hace observable a través de referentes empíricos asociados a él” (2006, p. 121)

De este modo, el instrumento sintetiza en sí toda la labor previa de investigación: resume los aportes del marco teórico al seleccionar datos que corresponden a los indicadores y, por lo tanto, a las variables o conceptos utilizados; pero también expresa todo lo que tiene de específicamente empírico nuestro objeto de estudio pues sintetiza, a través de las técnicas de recolección que emplea, el diseño concreto escogido para el trabajo. En las últimas décadas, numerosos investigadores han apuntado a un método “mixto”, que integra ambos enfoque, argumentando que al probar una teoría a través de

dos métodos pueden obtenerse resultados más confiables. Este enfoque aún es polémico, pero su desarrollo ha sido importante en los últimos años (Hernández, Méndez y Mendoza, 2014)

La metodología de investigación utilizada para el estudio sobre la lectura y escritura de esta investigación será específicamente del enfoque cualitativo, pues esta modalidad permite realizar una interpretación sobre los actos que se llevan a cabo con relación al tema que nos ocupa. Con esto se ha de considerar un trabajo minucioso al momento de estar recabando información los cuales se manifiesten durante el proceso de investigación; de ser posible explicar al mismo tiempo las reflexiones necesarias para evitar interpretaciones confusas sobre los hechos, de tal forma que se observe una mayor comprensión de cada uno de los detalles sucedidos y enriquecer la indagación. El enfoque cualitativo “evalúa el desarrollo natural de los sucesos, es decir, no hay manipulación ni estimulación con respecto a la realidad” (Corbetta, 2003, p.18).

Considero que dentro de esta investigación existe una variedad de concepciones acerca de los procesos de lectoescritura y de cómo se lleva a cabo en la práctica docente, la diferentes estrategias didácticas que el docente realiza, crea o adapta, pero con un mismo fin, que los alumnos puedan adquirir un desarrollo que complemente su proceso de enseñanza – aprendizaje, respetando reglas gramaticales de lectura y escritura, siendo actividades encaminadas de acuerdo a cada estilo de aprendizaje del alumno y así puedan poner en práctica las competencias comunicativas en su contexto social, cultural y escolar.

La investigación cualitativa se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de seres vivos, principalmente los humanos y sus instituciones (busca interpretar lo que va captando activamente). Postula que la “realidad” se define a través de las interpretaciones de los participantes en la investigación respecto de sus propias realidades. De este modo, convergen varias “realidades”, por lo menos la de los participantes, la del investigador y la que se produce mediante la interacción de todos los actores. Además son realidades que van modificándose conforme transcurre el estudio. Existen enfoques que van a dar curso a la investigación, los cuales son el cualitativo y cuantitativo, ambos enfoques

emplean procesos cuidadosos, metódicos y empíricos por lo que la definición que se enuncio anterior aplica para ambos enfoques. La investigación cuantitativa implica el uso de herramientas informáticas, estadísticas y matemáticas para obtener resultados.

Es concluyente en su propósito ya que trata de cuantificar el problema y entender que tan generalizado esta mediante la búsqueda de resultados proyectables a una población mayor. La perspectiva cuantitativa hace hincapié en la objetivación, medición, explicación, y existen diferentes modalidades como por ejemplo la experimental, cuasiexperimental, entre otras. El objeto de estudio de esta investigación está realizado a un carácter cualitativo ya que se intenta explorar experiencias de la vida cotidiana de los sujetos de estudio enfocando la mirada en acciones e interacciones provenientes de lo subjetivo e individual, así mismo esta metodología nos permite comprender las acciones y pensamientos desde una mirada inductiva, de esta forma y en palabras de Bogdan, R.C., y Biklen,S.K.,(1992), no construiremos conocimiento reuniendo piezas de rompecabezas cuya imagen ya conocemos, sino que construiremos una imagen que se forma cuando se reúnen y examinan las partes.

La investigación cualitativa plantea la indagación desde lo natural y desde ella analizar e interpretar la realidad sin intervenirla “en consecuencia, el investigador no intenta manipular el escenario de la investigación al controlar influencias externas o al diseñar experimentos. Se trata de hacer sentido a la vida cotidiana tal cual se despliega, sin interrumpirla (Mayan, 2001, p.5)

Este tipo de investigación nos entrega las herramientas que necesitamos para lograr obtener un tipo de aproximación lo más cercana a la realidad que estudiamos, ya que este paradigma da lugar a un nuevo estilo de investigación más cercado a la vida y las situaciones de los sujetos de manera cualitativa es operar con símbolos lingüísticos con el fin de reducir la distancia entre la teoría y datos, entre el contexto y acción.

La metodología cualitativa permite acercarse al mundo educativo, de manera que el investigador no se sienta ajeno a su realidad de estudio, más bien le entrega la posibilidad de internarse en ella para observarla, comprender a través del dialogo, el discurso y el relato sin intervenirla ni alterarla, para capturarla de forma natural, y de esta manera conocer, comprender e interpretar los significados otorgados a la lectura y la

escritura. El objetivo de este tipo de investigación es la descripción de las cualidades de un fenómeno.

Sus resultados no dan conocimiento respecto de cuanto tienen una cualidad determinada. En lugar de eso se trata de encontrar las cualidades que en conjunto caracterizan una realidad; se apoya en métodos como la etnografía, la fenomenología, la etnometodología, teoría fundada, investigación acción participativa, entre otros.

El método etnográfico se define como:

El método para analizar y enfatizar las cuestiones descriptivas e interpretativas de un ámbito sociocultural concreto, ha sido ampliamente utilizado en los estudios de la antropología social y la educación, tanto que puede ser considerada como uno de los métodos de investigación más relevantes dentro de la investigación humanístico-interpretativa (Arnal et al., 1992, p.175)

Sus principales características del método etnográfico son, énfasis en la exploración de la naturaleza de los fenómenos sociales, tiene tendencia de trabajar inicialmente con datos in estructurados, es decir, datos no codificados, categorías analíticas cerradas, además se trabaja con un número reducido de datos, frecuentemente con un solo caso, que se aborda a detalle y el análisis de datos implica una interpretación explícita de significados y funciones de las acciones humanas.

Por otro lado se encuentra el estudio de caso, de acuerdo con el autor Monje, es una investigación de tipo descriptiva, sus principales características son estudiar un individuo o una institución en un entorno o situación único y de una forma lo más intensa y detallada, siendo una metodología importante para recabar información (2001, p.53).

Se enfoca en un solo grupo o individuo, permite un examen y escrutinio muy cerca y la recopilación de una gran cantidad de datos detallados, fomentan el uso de varias técnicas para obtener la información necesaria, las cuales van desde las observaciones personales hasta las entrevistas de otras personas que podrían conocer el objetivo del estudio de caso hasta la información documental sobre temas, además permite tener una imagen completa de lo que está ocurriendo a través de un estudio de caso; si bien los estudios de caso no prueban hipótesis, sugieren direcciones para estudios subsecuentes; los estudios de caso proporcionan profundidad, pierden en amplitud, por ello se conceptualizara de la siguiente manera.

La fenomenología busca describir con profundidad, analizar e interpretar los patrones de comportamiento, creencias, significados y lenguaje que desarrolla un grupo cultural o social a través del tiempo, además la palabra cultura, término central en esta definición, es todo lo relacionado con el comportamiento y creencias del ser humano y puede incluir el lenguaje, rituales, estructuras económicas y políticas, etapas de la vida, interacciones y estilos de comunicación, para entender estos patrones compartidos por el grupo, el etnógrafo pasa un periodo de tiempo considerable en el lugar bajo estudio entrevistando, observando y recopilando documentos (Creswell, 2005, p. 436).

La Etnometodología está centrada en el carácter unívoco de cada situación social. Su preocupación está centrada en el contexto de las realidades sociales, “¿Cómo se crea el orden social como un estado reconocible?, esta interrogante plantea la identificación de las prácticas mediante las cuales el orden, regularidad y estabilidad de la cotidianidad. Puesto que el accionar humano y la interacción pueden ser vistos como construcciones que se organizan a sí mismas” (Mella, 1998, p.58)

Otro método cualitativo que se considera pertinente para guiar este trabajo de investigación, es el de la Investigación Acción Participativa (IAP) el que a continuación se explicita. Dentro de esta metodología cualitativa destaca como método, la investigación Acción Participativa, para la cual se dedicará un apartado más adelante, debido a que es la más adecuada para la intervención que se llevara a cabo; implica un proceso de reflexión por parte del docente y de los actores involucrados para cambiar su realidad, se trata de hacer partícipes a los involucrados, además de que analicen su entorno para reflexionar que es lo que se puede mejorar de su contexto desde las aulas.

3.2.1 La investigación acción y sus fases

Dentro de esta metodología cualitativa destaca como método, la investigación acción participativa, debido a que es la más adecuada para la intervención que se llevara a cabo, implica un proceso de reflexión por parte del docente y de los actores involucrados para cambiar su realidad, se trata de hacer partícipes a los involucrados, además de que se analice su entorno para reflexionar que es lo que se puede mejorar de su contexto desde las aulas.

Se entiende a la investigación acción, por ser el método que mejor responde para atender el problema detectado desde el diagnóstico y que para el autor la investigación acción es una herramienta epistémica hacia el cambio educativo. Por cuanto, se asume una postura ontoepistemica del paradigma socio-critico, que parte del enfoque dialectico, dinámico, interactivo, complejo de una realidad que no está dada, sino que esa en permanente deconstrucción, construcción y reconstrucción por los actores sociales, en donde el docente investigador es sujeto activo en y de su propia practica indagadora (Colmenares,2008,p.103)

La investigación acción se enmarca en un modelo de investigación de cambios sociales, donde se fundamenta al valor intrínseco que posee el conocimiento de la propia práctica y de las maneras personales de interpretar la realidad para que los propios actores puedan comprometerse en procesos de cambio personal y organizacional. El tipo de método que se utiliza en esta investigación es el método de investigación-acción participativa y el cual permite conocer la realidad a través de los actores sociales, con la finalidad de generar cambios. De ello resulta necesario establecer un proceso reflexivo, sistemático, controlado y crítico, en el que se requiere de fases que permitan organizar la investigación, encontrando así: el diagnostico, el plan de acción, la ejecución y la reflexión.

La investigación acción participativa se entiende por lo tanto, como “un enfoque de investigación e intervención social, que persigue recoger las demandas de los actores implicados en un proceso de acción social con el fin de transformar la realidad existente, y facilitando en el proceso la apropiación de recursos organizativos y de conocimiento por parte de la comunidad” (Colmenares,2012,p.110).

El principal propósito de la investigación acción participativa es mejorar o transformar la práctica social y educativa, a la vez que, procurar una mejor comprensión de dicha práctica, articular de manera permanente la investigación, la acción y la formación así mismo también acercarse a la realidad vinculando el cambio y el conocimiento, además de hacer protagonistas de la investigación al profesorado, además este tipo de investigación permite el desarrollo de competencias transversales con amplias posibilidades y capacidades metodológicas y teóricas que le permitan asumir la realidad desde diferentes perspectivas metodológicas para explicar y describir, comprender e interpretar, y hasta transformar la realidad socioeducativa en la que interactúa.

En esta investigación se le dará pauta a la elección del paradigma socio-critico, y de la cual se permite promover una transformación social y que da respuesta a problemas específicos presentes en la comunidad de los objetos de estudio. En este caso hace referencia al proceso de enseñanza- aprendizaje que el alumno tiene y que mediante la intervención pedagógica se pretende que los alumnos puedan desarrollar la adquisición de la lectoescritura. La idea anterior mencionada retoma principios propios del paradigma socio critico ya que “este paradigma trata de adaptar el modelo de investigación propio de las ciencias físico-naturales a las ciencias sociales, pues la perspectiva teórica de la cual parte para fundamentar la cientificidad del proceso investigador, es el positivismo lógico” (Bisquerra,2009,p.71).

Algunas de las principales características del paradigma socio-critico son: Conocer y comprender la realidad como praxis; unir teoría y práctica integrando conocimiento, acción y valores; orientar el conocimiento hacia la emancipación y liberación del ser humano y proponer la integración de todos los participantes, incluyendo al investigador en procesos de autorreflexión y de toma de decisiones consensuadas (Popkewitz,1998,p.87).

Para que esta investigación se lleve a cabo se aplica mediante cuatro fases:

En primer lugar se realiza un diagnóstico de una preocupación temática o problema, el cual consiste en la búsqueda de testimonios, aportes y consideraciones de los investigadores interesados en la misma; además, con la práctica de un diagnostico planificado y sistemático que permita la recolección de la información necesaria para clarificar dicha temática o problemática seleccionada (Colmenares, 2012, p.107)

En la primer fase de la investigación acción participativa se realizaron observaciones mediante una cedula de observación con indicadores que permitieron conocer y analizar el proceso de lectoescritura que tienen los alumnos de segundo grado grupo “a ” del Internado Indígena General Juan Francisco Lucas, de igual manera se aplicó un diagnóstico de evaluación para saber en qué nivel se encuentran con relación a la lectura y escritura y las deficiencias que se presentan al no desarrollar un buen proceso de adquisición de lectoescritura. Por otro lado, se entrevistó a la docente de grupo, donde se llegó a la conclusión de que aunque conoce que métodos intervienen en el proceso de lectoescritura; las deficientes al realizarlo se presentan por la falta de interés del alumno y la poca motivación que existe en las actividades escolares que sea

realizan, así como la poca participación familiar al no contribuir a apoyar con las tareas que se le asignan a los alumnos.

Dentro de la segunda fase se encuentra el diseño de el plan de acción, es decir, la intervención pedagógica y de la cual se pretende que mediante los objetivos establecidos en la investigación se encamine la intervención el cual se pretende lograr el desarrollo de la adquisición de la lectoescritura para favorecer competencias comunicativas en alumnos de segundo grado grupo “a” del Internado Indígena General Juan Francisco Lucas. Destacar que las actividades diseñadas son acordes a los resultados del diagnóstico que se realizó y de las cuales siguen o tienen como respaldo aplicar el método Troncoso esto con el fin de agilizar el desarrollo del proceso de lectoescritura, que es uno de los temas de especial relevancia en nuestra sociedad, ya que resulta fundamental para el desarrollo y la autonomía de las personas.

Su enseñanza y aprendizaje es el pilar sobre el que se sustenta el resto de conocimientos, por eso es esencial una buena metodología, ya que de no ser así traerá consecuencias negativas en la construcción de las personas. Uno de los métodos que se lleva a cabo y se ha confirmado su validez en la actualidad, es el método específico de lectura y escritura de María Victoria Troncoso y Mercedes del Cerro (1998) “El Método Troncoso”.

Este trabajo se basa en la observación del método de lectura y escritura y de la puesta en práctica de un proyecto, donde se interviene llevando a cabo actividades, adaptadas a los tres niveles de lectoescritura que hay en el Centro Ocupacional, puesto que se quiere observar, impartir y reflexionar el proceso y resultado del mismo. Y que este tipo de método es pertinente para los objetos de estudio, pues como ya se mencionó en los anteriores capítulos, algunos y en su mayoría de los alumnos no tuvieron estudios de preescolar, lo que hace que su sistema cognitivo y físico se presente en un nivel de maduración lento, y es por eso que se pone a la par con las estrategias que este método demanda.

En la fase tres de la investigación acción participativa se encuentra la “ejecución del plan de acción que previamente se ha construido y que representa las acciones tendientes a lograr las mejoras, las transformaciones o los cambios que se consideren

pertinentes” (Evans, 2009, p.7). Aquí los alumnos realizaron diversidad de actividades lúdicas y un tanto innovadoras para fomentar la participación y el interés al realizar las actividades esto con el fin de lograr cumplir con los objetivos.

Por último se encuentra la fase IV que comprende el proceso de reflexión permanente durante el desarrollo de la investigación, además de “la sistematización, decodificación, categorización de la información y la respectiva consolidación del informe de investigación, que da cuenta de las acciones, reflexiones y transformaciones propicias a lo largo de la investigación” (Evans, 2009, p.7).

Como resultado se tiene que al poner en práctica actividades lúdicas y diferentes al estilo de aprendizaje que siguen los alumnos en el aula escolar de segundo grado, se notó una participación activa, actitud positiva, iniciativa a realizar y terminar las actividades, fomentando un compañerismo y buena interacción con la docente, obteniendo que el tiempo en las sesiones fuera enriquecedor y lograran mejorar su proceso de adquisición de la lectoescritura, dejando a conciencia de los alumnos, que aunque se hizo en un determinado tiempo la secuencia didáctica para apoyar su proceso de lectoescritura, es importante que ellos sigan practicando su lectura y escritura para mejorar las reglas gramaticales y así adquirir competencias comunicativas adecuadas a su edad, y sigan desenvolviéndose en su contexto escolar y social.

3.2.2 Técnicas e instrumentos

Para llevar a cabo esta investigación se conceptualizan las técnicas de recopilación de datos y estas, son los procedimientos de medición o recopilación mediante los cuales es posible recopilar datos o mediciones exactas, es decir, validos, fiables y objetivos y por tanto de utilidad científica, sobre los objetos de estudio, con el fin de resolver la pregunta de investigación. Las técnicas son recurso que permiten obtener, analizar y transmitir los datos que se han obtenido sobre un problema, están subordinadas y determinadas por el método, ya que orientan de manera eficiente la investigación y permiten segmentar la realidad y después de su análisis surgen las conclusiones.

La entrevista es una técnica directa e interactiva de recolección de datos, con una intencionalidad y un objetivo implícito dado por la investigación técnica orientada a

obtener información de forma oral y personalizada sobre acontecimientos vividos y aspectos subjetivos de los informantes en relación a la situación que se esté estudiando (Folgueiras:2009:56)

Dentro de esta investigación se realizó una entrevista estructurada, la cual este tipo de entrevistas se caracterizan donde el entrevistador realiza su labor con base en una guía de preguntas específicas y se sujeta exclusivamente a esta, en ella se hacen preguntas cerradas, por medio de un cuestionario preestablecido, secuenciado y dirigido, tiene poco margen de acción al entrevistado, es decir, sus respuestas son concretas. El problema de las entrevistas es obtener respuestas sobre el tema, problema o tópico de interés en los términos, el lenguaje y la perspectiva del entrevistado, ya que el experto es el mismo entrevistado, por lo que el entrevistador debe escucharlo con atención y cuidado ya que interesa el contenido y la narrativa de cada respuesta del entrevistado; para ello se debe hacer una previa planeación, como es: contactarlo, preparar la entrevista(cuestionario), ensayar la guía, confirmar la cita, acudir puntualmente a la entrevista.

Los instrumentos son el medio material mediante el cual se acopian, concentran y se conservan los datos; en cambio, estos se someten a la técnica ya que esta última los determina, a partir del objetivo que se espere. Las técnicas orientan de manera eficiente y ordenada la investigación, al proporcionar las pautas para la ejecución del procedimiento, determinando el cómo, cuándo y que instrumentos habrán de ocuparse.

Uno de los instrumentos que fue utilizado es la guía de observación, según Ortiz “es un instrumento de la técnica de observación, su estructura corresponde con la sistematicidad con los aspectos que se prevé registrar acerca del objeto” (2004, p.75). Este instrumento permite registrar los datos con un orden cronológico, práctico y concreto para derivar en ellos el análisis de una situación o problema determinado.

Por otra parte se aplicó una evaluación diagnóstica donde se observó y se evidencia de que el objeto de estudio, que este caso, son alumnos de segundo grado de primaria no cuentan con un buen proceso de lectoescritura, pues presentan deficiencias en la creación de frases y producción de textos, lo que hace que las actividades escolares sobre contenidos establecidos en el plan y programas no se realicen a la par con las planeaciones de la docente.

3.3 Descripción de la propuesta curricular

Teniendo en cuenta que la propuesta curricular es una estrategia pedagógica con un enfoque global y que debe partir de las necesidades e interés de los niños se proponen actividades diseñadas y sustentadas bajo la estrategia del Método de Proyectos y que lleva por nombre: El abc de mi existencia. Una dimensión socializadora para el aprendizaje de la Lectoescritura en Primaria. Se realizara en conjunto principalmente con los alumnos y la docente, con el fin de seguir las directrices que propone un proyecto para el aula donde, es involucrar a los antes mencionados como parte activa del proceso educativo; relacionándolo con las diferentes dimensiones del desarrollo y centrados especialmente en el objetivo de afianzar procesos de aprendizaje frente al aprendizaje de la lectoescritura en los niños.

Adicionalmente se busca que se fomente el trabajo en equipo y la adquisición de habilidades frente al ser, el conocer y el saber hacer. Así como desarrollar otros aspectos como la curiosidad por la lectura. En cuanto a la problemática se busca integrar por medio del proyecto, actividades lúdicas para aprender a leer y a escribir dentro y fuera del aula. Pretende despertar el interés y la motivación de los niños y niñas hacia los procesos de lectura y escritura de una manera significativa. La propuesta del proyecto quiere mostrar como a través de actividades lúdicas y pedagógicas estratégicamente los niños y niñas del segundo grado de primaria pueden mantener el interés y la motivación en el proceso de lectura y escritura: una manera diferente de que los alumnos puedan interiorizar el conocimiento.

Por otra parte, la función pedagógica incluye una dimensión socializadora que contribuye con la construcción del ser social, una dimensión preventiva que se encarga de evitar los efectos negativos (deficiencias o carencias afectivas intelectuales, motrices) que sufren los niños y niñas como consecuencia de la marginación socioeconómica o de otras causas, y la función recuperadora, encargada de detectar alteraciones funcionales u orgánicas que afecten el aprendizaje.

Por estas razones se ve la necesidad de este proyecto pedagógico de aula preparando y reforzando las destrezas y habilidades en los niños y niñas, para que adquieran el proceso lector interesándose en el significado de estructura sintética y

semántica integrando los sonidos y las palabras y así, expresen el contenido de un texto, basado en su experiencia significativa.

El entrecruzamiento que se da dentro de esta investigación involucra dos materias las cuales son la asignatura de Lengua Materna: Español, y en segunda opción se encuentra la asignatura de Lengua Materna: Español Lecturas y donde se busca el desarrollo de competencias lingüísticas y comunicativas bajo un enfoque en el que se desarrollen las competencias necesarias para practicar en las prácticas sociales del lenguaje, entendidas estas como las pautas o modos de interacción que dan sentido y contexto a la producción e interpretación de los textos orales y escritos, que comprenden diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos, de aproximarse a su escritura y de participar en los intercambios orales y analizarlos. Importante rescatar que aunque no fueron indispensables para el diseño de las actividades de la planeación, pero se retroalimentaron algunos contenidos expuestos en las dos materias.

Es necesario recuperar la motivación por la lectura y el texto escrito, quien sabe leer, sabe comprender y puede interpretar la visión del mundo que presenta un texto al igual que puede participar para hacer uso de esos conocimientos. El proyecto de lectura y escritura se ha abordado desde todas las áreas, pues si bien se siguen diferentes procesos desde el área de humanidades. Dentro del campo formativo de lenguaje y comunicación basado en el plan y programa Aprendizajes Clave y siguiendo el ámbito de Prácticas sociales del lenguaje se tienen como aprendizajes esperados que los alumnos de segundo grado, manipulen y pongan en práctica habilidades lingüísticas.

La razón esencial de implementar este método de enseñanza para el proceso de aprendizaje de lectoescritura es darle un cambio significativo a la enseñanza tradicional que se tiene en la mayoría de las instituciones educativas de la primera infancia, donde casi siempre las actividades que se imparten para llevar a cabo los contenidos son de una manera rutinaria y sin sentido para los alumnos. Se pretende que los alumnos en casa sesión de clases se encuentren motivados y se genere una participación activa.

Basado en las necesidades de los niños del Internado Indígena General Juan Francisco Lucas se propone que se agreguen contenidos que serán necesarios para que los alumnos se involucren en el proceso de lectoescritura. Se pretende despertar el

interés y la motivación de los niños y niñas hacia los procesos de lectura y escritura de una manera significativa y real, con el fin de que se les brinde a los alumnos la posibilidad de construir, sentir, crear, valorar e imaginar a través de la dimensión comunicativa, cognitiva, sociafectiva y artística como medio de comunicación y así transformar las percepciones con respecto a sí mismo y a su entorno, desplegando todas las posibilidades de acción y trabajando sus dimensiones de desarrollo.

Dentro del aula escolar de segundo grado se observó que las orientaciones para el aprendizaje de lectoescritura se refleja en comportamientos como falta de atención, lo que genera que se distraigan con facilidad, pierden el interés por realizar las actividades del libro, no existe participación en el desarrollo de la clase, llega un momento en que los alumnos se ven presionados por el tiempo y la rapidez con la docente tiene que abarcar los temas es por eso que los niños no le encuentran gusto a las actividades que realizan. Es por eso que los niños cortan la libre expresión de su creatividad, el pensamiento reflexivo y crítico esto hace que al realizar la producción de textos se nota la dificultad en los trazos que los niños realizan y el poco interés de describir situaciones.

Los alumnos trabajan con los métodos de deletreo fónico y silábico, los cuales no muestran resultados satisfactorios en el proceso lector-escritor lo que ha causado un bajo rendimiento escolar y un grado de repetición en los alumnos. Aparecen situaciones de comunicación que en nada se parecen a los discursos que a diario construyen los alumnos en la interacción con su grupo social. La metodología y estrategias utilizadas por la docente son conductual, tradicionalista y autoritaria lo que hace que la clase sea muy monótona ya que los niños no tienen libertad de expresión ni de elección a la hora de trabajar y de jugar, al mismo tiempo el trabajo de actividades repetitivas hace un ambiente con poca motivación para el niño cuando realiza sus escritos. La estrategia con la que se trabajara es el método de proyectos, por considerarse la más adecuada para esta intervención pedagógica, además de que el método de proyectos es una de las alternativas más viables para el desarrollo de competencias en los alumnos. Frola y Velásquez (2012), proponen las fases del proyecto, que son cuatro: la intención, preparación, ejecución y evaluación.

La primera fase explica la intención de este proyecto de intervención y que pretende desarrollar la adquisición de la lectoescritura a través del método de proyectos al mismo tiempo que se favorecen competencias comunicativas en alumnos de segundo grado de primaria del Internado Indígena General Juan Francisco Lucas, con esta primera fase se pretende que los alumnos se involucren en las etapas del proceso de lectoescritura.

La segunda fase consiste en diseñar el objeto y especificar que se quiere hacer, para ello requerirá la planificación y programación de los diferentes medios que se utilizaran, los materiales y las informaciones indispensables para la realización de los pasos y el tiempo previsto. Como ya se había mencionado anteriormente, el grupo de sujetos de estudio se ubica en el segundo grado grupo "A" y cuenta con 13 niñas y 19 niños a los cuales se les aplicó un test de estilos de aprendizaje, esto con la finalidad de diseñar actividades de acuerdo a sus capacidades e inquietudes. Dentro de esta fase surgen las etapas que son inicio, desarrollo y cierre y de las cuales las diferentes actividades que se abordan en cada etapa se adaptaron a las necesidades de los alumnos (Ver Anexo 2)

La tercer fase es la ejecución de las actividades, aquí el docente lleva a cabo la realización de la planificación con los alumnos. La planeación didáctica lleva por nombre, El abc de mi existencia. Una dimensión socializadora para el aprendizaje de la Lectoescritura en Primaria, y se creó adaptándose a las necesidades de los alumnos de segundo grado grupo "A" está fundamentada en el Método Troncoso y sigue la metodología del método de proyectos cuyo propósito tiene que: al finalizar la intervención pedagógica se pretende que los alumnos de segundo grado grupo "A" aprendan a relacionar, contrastar y comparar la información que reciben, ejerciendo la comprensión y la capacidad crítica al leer y escribir mediante el Método Troncoso a fin de que se favorezcan competencias comunicativas en el desarrollo de la adquisición de la lectoescritura (Ver Apéndice D)

La aplicación tuvo una duración de un mes; con una hora de sesión diaria, empezando desde el 4 de marzo al 4 de abril del año 2019, pero se trabajó solo 24 días a causa de las diferentes suspensiones de clases dentro del Internado Indígena. Esta

planeación didáctica no se basó en el plan y programa de estudios puesto que se realizó una intervención diferente creativa e innovadora. De los factores que atañen la problemática destacan que los alumnos no diferencian vocales y consonantes, silabas y tipos de silabas, dificultad para la producción de textos de forma independiente. Y como ya se mencionó anteriormente se puso énfasis en estimular habilidades cognitivas y motrices que los alumnos no estimularon en la etapa preescolar por las diferentes situaciones que cada una vive en su contexto social.

En el inicio de la secuencia didáctica del método de proyectos se empezó por explicar a los alumnos de segundo grado grupo "A" en qué consistirán las actividades y los objetivos a lograr; se dieron a conocer reglas de normatividad y convivencia durante las sesiones. Algunos de los aspectos que el alumno deberá adquirir antes de iniciar el Método Troncoso es la percepción y estimulación; esto con la finalidad de que el alumno tenga capacidad de discriminar y distinguir estímulos que faciliten al alumno el pensamiento lógico, por otro lado la habilidad manual es decir la direccionalidad y coordinación visomanual; pues sin olvidar que para leer y escribir una dirección concreta, que va de izquierda a derecha se tendrá que ir automatizando el movimiento visual y manual que facilitaran mucho el aprendizaje y progreso de la lectura y escritura.

El objetivo inicial es que el alumno comprenda que debe hacer, como debe hacerlo y que concepto o conceptos subyacen en la actividad que realiza. Dentro de las actividades que se realizaron en la fase de inicio del método de proyectos se encuentran tareas diseñadas para que el alumno asocie, seleccione, clasifique, denomine y generalice vocales, consonantes y silabas (monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas). Las actividades de denominación y generalización serán las ultimas en enseñar en la fase de inicio, esto por su mayor grado de dificultad debido a la necesidad del dominio de la capacidad de abstracción. Comenzando en la etapa Perceptivo-Discriminativo se encuentra en número uno la asociación: el cuál es el emparejamiento que el alumno perciba y discrimine visualmente objetos y dibujos, entendiendo que debe ponerlos juntos porque son iguales: aquí se adaptó una estrategia de trabajar vocales y consonantes, el alumno ubico vocales en diferentes palabras, menciona palabras, se trabajó el stop de vocales: el cual el alumno tendría que mencionar palabras con la vocal

que saliera, se ubicaron las diferentes vocales en el círculo que correspondiera y se trabajó consonantes mayúsculas y minúsculas: donde el alumno ubico la letra mayúscula con la minúscula (Ver Anexo 3).

En el número dos se encuentra la selección: aquí el alumno elige señalando o tachando cualquier procedimiento del objeto o dibujo que se nombra, inicialmente solo se dice el nombre. Aquí la docente opto por trabajar de igual manera vocales y consonantes; esto con el fin de que el alumno diferencie una de otra y sepa distinguir al momento de escribir. Fue seleccionando de acuerdo a como se le iba pidiendo ya sea vocal o consonante (Ver Anexo 4).

Dentro del número tres se encuentra la Clasificación: aquellas actividades de agrupamiento de varios objetos pertenecientes a una misma categoría o que tienen una cualidad o propiedad común a todos ellos: aquí se pidió al alumno que ubicara palabras de objetos de acuerdo a una letra que se mencionara y que la fuera colocando en el lugar correspondiente a la letra de inicio de la palabra. Pasando de nivel, se empezó por trabajar silabas (Monosílabas, bisílabas, trisílabas, polisílabas) la docente explico cada una de ellas y como se forma cada silaba de acuerdo a su nivel de gradualidad; una forma lúdica de aprender fue mediante el juego basta, el cual se pedía que escribieran un tipo de silaba con una letra en específico, retroalimentando vocales y consonantes (Ver Anexo 5).

Posteriormente se encuentra el número cuatro donde surge la denominación: siendo actividades de lenguaje expresivo en la que el alumno nombra objetos, así como sus propiedades, cualidades y posiciones espaciales. Para poner en práctica esta actividad se realizó un juego llamado “veo, veo” el cual cada alumno y por turnos dijo una palabra con una letra en específico, menciono cuantas silabas tiene, y características del objeto que mencionaron (Ver Anexo 6).

Finalmente en el apartado de la etapa de inicio está la generalización: aquí es cuando el aprendizaje está consolidado y donde el alumno tiene que poner en práctica lo que se le enseñó y puede hacer uso en diferentes contextos de aprendizaje (Ver Anexo 7). Como termino y para retroalimentar las actividades realizadas en la etapa de inicio se llevó a cabo el juego por nombre cadena de letras y de la cual consistió en proporcionar

un tapete donde se escribieron vocales y consonantes, aquí el alumno lanzo un dado y de acuerdo al número que marcaba cuando cayó el dado es como avanzo en el tapete de letras; un ejemplo: si cayó 7 por avanzo siete casilleros y de acuerdo a la letra seleccionada menciono y escribí la palabra con esa letra, ubico vocales, dividió en sílabas, y encerró consonantes, así como dijo la descripción del objeto de la palabra.

En definitiva en la fase de inicio se tiene una participación activa de los alumnos hacia las actividades, pues durante las sesiones se encontraron entusiasmados e interesados por las realizarlas se logró un aprendizaje significativo en la ubicación y diferenciación de vocales, consonantes y sílabas. Comenzando en trabajar las etapas del Método Troncoso y de las cuales comprenden 3 etapas que se diferencian. En la primer etapa que ubica la lectura se encuentra la percepción global y reconocimiento de palabras, el objetivo general es que el alumno reconozca visualmente, de un modo global, un gran número de palabras escritas, comprendiendo su significado. Este reconocimiento deberá producirse tanto si las palabras se le presentan de forma aislada o formando frases.

Con base en las actividades que se realizaron se tomaron en consideración criterios para la selección de palabras y que pudieran interesar al alumno, con un significado claro y que pudieran representarlo gráficamente. Se diseñaron y se adaptaron actividades para el interés del alumno; el alumno asocio palabras con imágenes, ubico el nombre de los objetos que se le iban indicando, se descompusieron y compusieron palabras que estaban en desorden; aquí se dificulto pero se logró terminar la actividad (Ver Anexo 8). En la segunda etapa del Método Troncoso se encuentra el reconocimiento y aprendizaje de sílabas, es decir, es el camino para la generalización lectora, la capacidad de leer cualquier texto desconocido, pasa por el aprendizaje de las sílabas.

El aprendizaje silábico es el medio, que permite descifrar las palabras nuevas, es de vital importancia llevar a cabo de forma correcta este aprendizaje ya que, es necesario que el alumno comprenda lo que lee, que lo haga con fluidez y soltura manteniendo el gusto e ilusión por la lectura. Aquí se trabajaron palabras que el alumno ya conocía de una forma global y sin modelo, y de acuerdo a la indicación de la docente el alumno fue colocando y ubicando palabra con imagen. Se le presentaron tarjetas con monosílabas y

el alumno fue ubicando palabras con diferentes silabas directas (por ejemplo: ca-sa). La docente proporciono silabas, repitiendo o formando nuevas palabras para que el alumno pueda asimilar los diversos juegos de palabras con silabas, así como variados ejercicios de clasificación de palabras donde el alumno reconoció con nuevos vocablos, y el alumno resalto la nueva palabra con diferentes colores, la docente presento palabras con silabas inversas, trabadas y grupos consonánticos; el alumno las observo, descompuso y volvió a componer la palabra (Ver Anexo 9).

En la tercera etapa del Método Troncoso consiste en facilitar al alumno recursos necesarios para que fomente el hábito de la lectura, se interese y lo pueda llevar a la práctica en su día a día. Se le pedirá al alumno que lea un párrafo, una noticia, un cuento; por muy breve que sea, que se valla familiarizando, que disfrute lo que lee y así pueda compartir esas experiencias de lectura hacia los demás. Dentro de las actividades que se diseñaron para esta etapa se encuentra que la docente le tiene que presentar al alumno la manera en cómo tiene que leer; respetando signos de puntuación y la entonación adecuada (Ver Anexo 10).

En la etapa de cierre de la secuencia didáctica del Método de proyectos fundamentada con el Método Troncoso se encuentra la tercera etapa que hace mención de la escritura y consiste en el desarrollo de habilidades perceptivas y motrices para trazar todo tipo de líneas. Aquí el alumno representara palabras o ideas con letras u otros signos gráficos trazados en papel o en otra superficie, es el proceso donde el alumno implica la motricidad, el lenguaje y la memoria. Dentro de las actividades que se diseñaron en la secuencia didáctica se marcó como objetivo analizar si el alumno domina los trazos, sin hacer letras y desarrolla el control motor. Si conoce la direccionalidad correcta de cada trazo y así facilitarle el enlace posterior de las letras, escribiendo de izquierda a derecha como lo marca el sistema del lenguaje escrito.

Es por eso que la docente presento actividades para reforzar este tipo de habilidades perceptivas y motrices para trazar todo tipo de líneas en la dirección correcta controlando movimientos manuales y respetando limites gráficos (Ver Anexo 11). Posteriormente se trabajó con las letras del alfabeto, el enlace y la unión de silabas para formar palabras y frases, es mostrarle al alumno que cada contenido escrito tiene un

significado de lo que se quiere transmitir con una adecuada ortografía, gramática, morfología y sintaxis.

Para hacer el aprendizaje esperado lúdico y enriquecedor para el alumno donde se le presento una hoja de caligrafía donde el alumno tiene que remarcar las líneas punteadas en la dirección que corresponde, tiene que elaborar una historia conforme al dibujo que se forma, la historia puede ser inventada, no importa si esta en prosa o en frases, la finalidad es que el alumno interiorice lo que piensa, imagina y escribirá (Ver Anexo 12).

De igual manera se trabajaron los signos de puntuación, la docente explico en que consistían y proporciono un recipiente con letras, signos de puntuación y signos de interrogación en cartulina, el alumno paso a seleccionar las letras mayúsculas, los signos de puntuación y los signos de interrogación y exclamación, los alumnos entendieron y diferenciaron uno de otro.

Finalmente y para poder retroalimentar todos las actividades que se trabajaron en las diferentes sesiones, y notar que cambios de mejora o solución obtuvieron los alumnos de segundo grado, se pidió que de forma independiente escribiera en la libreta una palabra con cada letra del abecedario, y una frase con al menos cuatro palabras. Se tiene como evidencia que no lograron terminar la actividad como se pidió, pero al menos intentaron escribir algunas palabras; eso sí con deficiencia en las reglas gramaticales, pero se muestra disposición para escribir, recalando que hace falta orientación en el proceso de gramática a los alumnos pues presentan errores a la hora de escribir.

La cuarta fase consiste en la evaluación y consiste en los diferentes tipos de evaluación, se realizara de manera constante para que pueda servir como evaluación formativa y lo que se sucede con las diferentes actividades. Consistirá en revisar los avances de los alumnos de modo que se perciba su coherencia y su desarrollo en el fortalecimiento del proceso de la lectoescritura desde el concepto de habilidad y el desarrollo de las dimensiones: cognitivas, psicoafectivas y sociales.

CAPÍTULO

IV

ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1 Análisis de resultados

El presente capítulo muestra de manera detenida el informe de resultados de las actividades diseñadas del método de proyectos en alumnos de segundo grado de primaria, a través de una intervención pedagógica que lleva por nombre, El Método Troncoso para el Desarrollo de Competencias de la Lectoescritura en Primaria. Se presenta toda la información obtenida de los instrumentos utilizados en la investigación y del cual dichos instrumentos son orientados al desarrollo de la adquisición de la lectoescritura. Esto permitió planear actividades para que los sujetos de estudio se involucraran y participaran durante el mes de aplicación de actividades.

Aquí se plantea como la docente de grupo realiza su labor con respecto al desarrollo de las habilidades de la lectura y la escritura derivado del conocimiento que tiene sobre el programa de la asignatura de español y del uso que da a ciertos recursos como la biblioteca del aula. Por otro lado, se evidencian aspectos sobre la lectura que realizan los niños en esta etapa escolar, así como aquellas características del texto y de la escritura convencional para hacer posible la comunicación. Sobre la lectura, se observa la existencia del descifrado, el silabeo o la fluidez.

En la producción global de textos, se detallan elementos relacionados con la gramática, la coherencia y la cohesión; sobre la escritura, se mencionan específicamente la segmentación, la linealidad, la convencionalidad ortográfica y la estilística. Por último se hace una relación entre la información proporcionada por la docente y los datos obtenidos por los alumnos con base a los resultados del diagnóstico y las actividades que realizaron en lectura y la producción escrita de los 32 alumnos participantes.

4.1.1 Ejes de evaluación de la propuesta (Método de Proyectos)

En el capítulo anterior se describió la investigación acción participativa, donde se elaboró un diagnóstico pedagógico que como resultado fue que los alumnos de segundo grado de primaria del Internado Indígena General Juan Francisco Lucas no tienen un proceso de desarrollo de adquisición de lectoescritura adecuado, es por ello que

mediante el método de proyectos y a través de actividades del Método Troncoso se pretende mejorar e involucrar al alumno en el proceso de lectoescritura para favorecer competencias comunicativas y del cual se describen a continuación dichos resultados.

Para esta investigación se toma en cuenta únicamente el aporte que hace el método de proyectos, puesto que, dadas sus características metodológicas se considera la más conveniente para el logro de los objetivos de esta investigación, dado que es una de las alternativas más viables para el desarrollo de competencias que necesitan los alumnos, para la resolución de posibles problemas a los que se puedan enfrentar no solo dentro del aula, sino también fuera de ella, ya que permite poner en juego conocimientos, habilidades y actitudes a través de la puesta en marcha de las actividades que surgen a partir de su planteamiento y ejecución.

Durante el desarrollo de estas situaciones didácticas, “el maestro tendrá que aprovechar las energías individuales, naturalmente dispersas, canalizadas e integradas hacia un objetivo concreto” (Frola y Velásquez, 2011:39). Para lo cual es sumamente necesario que el docente conozca a sus alumnos, su estilo de aprendizaje, sus fortalezas, sus áreas de oportunidad, esto por citar algunos ejemplos, es por ello que se requiere de una actitud de observación constante.

Cabe señalar que “el método de proyectos designa la actividad espontánea y coordinada de un grupo de alumnos que se dedican metódicamente a la ejecución de un trabajo globalizado y escogido libremente por ellos mismos” (Zabala: 2008), citado por (Frola y Velásquez, 2011:40).

Esta característica del método por proyectos significa una gran ventaja sobre la educación tradicionalista, puesto que ya toma en consideración, los intereses propios de los alumnos, mismos que no habían tenido cabida en modelos pedagógicos anteriores, ello encaminado a un proceso integral, es decir, trasciende de la actividad ajena e individual al trabajo globalizado y grupal, situación que resulta muy importante al reconocer la educación como un fenómeno naturalmente social. De esta manera, se concibe la posibilidad de elaborar un proyecto en común, cuya base fundamental sea los intereses del grupo y de ejecutarlo, identificándose como protagonistas durante todo el

proceso y provocando la iniciativa responsable de cada participante, en un ambiente grupal.

De acuerdo al referente de los resultados obtenidos en el diagnóstico pedagógico y evaluación diagnóstica así como los factores que presenta la problemática de investigación, se eligió trabajar dentro de la planeación del Método de proyectos, el Método Troncoso, con los alumnos de segundo grado de primaria. La propuesta que se presenta a continuación para la enseñanza de la lectura y escritura, es una adaptación del método creado por las profesoras María Troncoso y María Mercedes Del Cerro que describen en su libro: Síndrome de Down: Lectura y Escritura (1998), quienes lo han trabajado durante años y con buenos resultados en experiencias educativas, especialmente con alumnos con Síndrome de Down, sin embargo y debido a su estructura organizada y por su fácil aplicación puede ser generalizado hacia otras y otros estudiantes con y sin Necesidades Educativas Especiales.

La lectura y escritura es una función primordial en la vida de un niño, pues es una herramienta indispensable, el cual ayudara a formarse como un ser autónomo. Los sujetos de estudio de esta investigación no logran apropiarse del proceso de lectoescritura de forma adecuada, presentan dificultades para la realización de actividades escolares, principalmente, para llegar a la comprensión lectora. En este sentido, es necesario dotar al alumno de estrategias para la apropiación del proceso de leer y escribir, las cuales fomenten la reflexión acerca de lo que lean y escriban. Considerando la información obtenida a través de las entrevistas con los sujetos involucrados y de algunos ejercicios elaborados por los alumnos en el aula fue posible identificar como se manifiestan los actos de lectura y escritura en los alumnos del grupo. La participación de todos los niños y niñas en la lectura y la producción de textos permitieron obtener datos sustanciales para el estudio.

Al inicio de la planeación se presentaron actividades para reconocer conocimientos, habilidades previas de los alumnos, es decir, si contaban con la manipulación de ejercicios de percepción y visomotoras, si reconocían vocales, consonantes y este podía asociar, seleccionar, clasificar, denominar y generalizar. Teniendo como resultado evaluativo sustentada en una lista de cotejo se encontró que el

noventa por ciento de los alumnos llevaron un proceso adecuado y contaban con las herramientas de estimulación temprana para poder resolver los ejercicios y por otra parte el diez por ciento arrojó un proceso inadecuado pues no realizaron las actividades sistemáticamente (Ver Apéndice E).

El ejercicio planteado a todo el grupo sobre actos de lectura y escritura, proporcionaron elementos importantes que formaron una idea global con respecto a estas habilidades se evaluaron bajo una rúbrica. Los aspectos de lectura explorados y que fueron evaluados fueron el descifrado, silabeo y la fluidez (Ver Apéndice F). Dentro del proceso de la escritura se encuentran características relacionadas con la coherencia, la cohesión, la gramática, la linealidad, la segmentación, la convencionalidad ortográfica y la estilística (Ver Apéndice G).

Con base a los resultados se arrojó que dos niños no leen y se les dificulta interpretar escritos, cuatro leen por sílabas, nueve leen con fluidez pero no respetan signos de puntuación y diecisiete leen con fluidez sin presentar problemas al utilizar los signos de puntuación. En cuanto a la comprensión global, en dos su desempeño fue inadecuado, trece parcialmente adecuado y diecisiete adecuado.

4.1.2 Impacto en el problema y los sujetos de estudio

Para comenzar a explicar la función de la aplicación del Método Troncoso en esta investigación, se tiene que como primer ejercicio que se realizó a los alumnos la aplicación de un diagnóstico de evaluación donde se evaluó la comprensión lectora, dictado, comprensión escrita y gramática, esto para saber de qué nivel de aprendizaje partían los alumnos, cuáles serían los puntos a trabajar dando una mejora continua o solución a la problemática presentada. Es aquí donde se tiene como resultado que del total de 32 alumnos, 26 niños siguen un proceso de lectoescritura adecuado; mejorando ortografía y signos de puntuación al escribir y leer. Por otro lado se encuentran 6 alumnos, que están en un nivel intermedio para leer y escribir fluidamente, estos alumnos reconocen letras, sílabas, palabras, textos, así como los signos de puntuación y ortografía, sin embargo el ritmo de lectoescritura es lento al realizar actividades escolares.

De los 6 alumnos no han desarrollado un proceso de lectoescritura y resulta inadecuado para la edad que presentan; pues estos alumnos se encuentran entre los 7 y 9 años de edad. Mencionando que dos alumnos son repetidores de grado. Algunos de los factores que entorpecen el proceso de lectoescritura es que son alumnos que no cursaron educación preescolar, por lo que no se tuvo un contacto directo con estimulación temprana en referencia a actividades lúdicas, cognitivas, motrices, destrezas, sociales, y lo que hace que aun estén en proceso de maduración.

Para fortalecer y mejorar el proceso de lectura y escritura donde recae la problemática al no saber leer y comprender lo que escriben, dificulta la práctica docente con base a las planeaciones establecidas del plan y programa de estudios de segundo grado, pues las actividades escolares no las realizan, copian tareas de sus compañeros, y a su vez no interiorizan los aprendizajes, es por ello que la intervención pedagógica. De acuerdo a la información obtenida se tiene que la problemática surge pues desconocen silabas, no leen con fluidez, no respetan ortografía y signos de puntuación. En escritura, no presentan buenas características en relación a coherencia, cohesión, gramática, linealidad, segmentación y convencionalidad ortográfica.

Platicando con la docente de grupo mencionó que son alumnos difíciles, y lo mencionó así, porque pertenecen a familias disfuncionales donde el apoyo de padres de familia y tutores no existe, al realizar tareas escolares, no se involucran en la educación y a veces no es por gusto, sino por la vida laboral que llevan los padres de familia. También comento la práctica docente que ella realizó con los alumnos en su proceso de lectoescritura, mencionando que ella puso en práctica el método silábico y global, pero de la cual no se tuvo resultados favorables pues los alumnos no mostraron interés, empeño y responsabilidad al realizar las actividades, es por ello que argumentó que sería factible utilizar algún método o didáctica diferente para poder involucrar al alumnos en la participación del proceso de lectoescritura.

4.1.3 Balance general

De acuerdo al análisis realizado en el proyecto de intervención, en este apartado se hace un balance general de los logros y alcances de dicho proyecto, es decir, hasta donde fue posible abarcar la intervención pedagógica y que actividades quedaron

pendientes y la importancia de seguir practicando algunas actividades, teniendo como fin que los alumnos puedan ir mejorando su desarrollo del proceso de lectoescritura propiciando una vía de comunicación en su entorno y en los diferentes niveles educativos que aun cursaran. El objetivo general planteado en esta investigación fue el siguiente: Desarrollar la adquisición de la lectoescritura a través del método de proyectos al mismo tiempo que se favorecen competencias comunicativas en alumnos de segundo grado de primaria del Internado Indígena General Juan Francisco Lucas.

Dado esto, se da a conocer que el objetivo se logró entre un ochenta por ciento pues aunque los alumnos cuentan con la capacidad de conocer y reconocer simbólicamente, compartir ideas, comunicarse con las personas que los rodean; se percató que a partir del término de la secuencia didáctica siguen sin respetar las reglas gramaticales adecuadas, su nivel léxico, fonético y semántico no sigue a un buen proceso de lectura y escritura, es por eso que se mantiene un avance bajo en la realización de producción de textos de forma independiente.

Pasando a los objetivos específicos, se tiene que en el primer objetivo se identificaron las características de producciones escritas y de lectura de los alumnos para comprender sus procesos de desarrollo de la adquisición de lectoescritura. Aquí se conocieron y observaron la manera que los alumnos transmiten sus ideas y pensamientos por medio de la lectura y la escritura, la participación que ellos tienen con las actividades escolares, y como algunos alumnos solo copian tareas; esto a consecuencia de que no sabe leer y no comprenden lo que están realizando.

En el segundo objetivo específico se seleccionaron estrategias para el desarrollo de la adquisición de la lectoescritura del alumno favoreciendo sus competencias comunicativas en nivel primaria, es decir, con ayuda de la docente de grupo se determinó que método sería favorable para mejorar dicho proceso, se estudiaron los factores que atañen dicho problema, y con base a eso se decidió la estrategia a utilizar. Fue muy notoria la motivación, participación y actitud de los alumnos al realizar las actividades, pues durante las sesiones se mostraron atentos y trabajaron, sin embargo el contexto que rodea a los alumnos, entorpece el trabajo, pues al salir de las actividades escolares,

no se retroalimentan los conocimientos por factores como la poca participación de padres de familia para involucrarse en las tareas de los alumnos.

En cuanto al tercer objetivo específico se diseñaron actividades para que el alumno logre el desarrollo de la adquisición de la lectoescritura, es aquí donde mediante la intervención se trabajó con los alumnos la lectura y escritura de una forma lúdica, una manera diferente de enseñar no solo a leer, sino a que los alumnos se sintieran interesados y se involucraran en el proceso, se realizó un test de estilos de aprendizajes y a partir de los resultados obtenidos fue como se determinó que método ocupar y que adaptaciones serían las más convenientes.

Por último se tiene el cuarto objetivo específico que es la aplicación de las actividades diseñadas y adaptadas al contexto de los alumnos de segundo grado grupo "A" con base a sus necesidades cognitivas y físicas, fundamentadas en la metodología del Método Troncoso logrando que estas actividades se trabajaran de una manera lúdica y enriquecedora en su proceso de adquisición de la lectoescritura. Estableciéndose en tres etapas: 1) Perceptivo – Discriminativo, 2) Lectura y 3) escritura.

Pese a esto se obtuvieron resultados un tanto favorables puesto que los alumnos de forma independiente escribieron y comprendieron algunas palabras e incluso pequeñas frases, de igual manera se dio pauta a que el alumno piense de una forma crítica en el momento de trabajar, se logró un compañerismo así como la identificación de vocales, consonantes, sílabas y la poca participación en la formación de frases, se interesaron por la lectura y el querer seguir aprendiendo. Es importante mencionar que el tiempo prestado a la aplicación del método de proyectos y su estrategia: el Método Troncoso fue insuficiente, pues para tratar el problema de la lectura y escritura se necesitan más actividades y sin dejar de aplicarlas para que el alumno se vea involucrado y genere aprendizaje significativo retroalimentando dichos conocimientos que va adquiriendo.

Como se mencionó en párrafos anteriores los sujetos de estudio se encontraron en un nivel bajo donde no desarrollaron habilidades psicomotoras y cognitivas en la etapa de la educación preescolar lo que dificulta que los alumnos interioricen de forma más rápida, y aunque se encuentren en edad avanzada su maduración cognitiva aún no están

desarrollado, por lo que es poner demasiado empeño en la práctica docente y así mismo que los padres de familia o tutores deben apoyar para estimular sus acciones y sean favorables en el proceso de lectoescritura. En resumen se tiene que los objetivos se lograron de forma parcial; durante el tiempo prestado a la realización de la secuencia didáctica, se mostró interés de los alumnos, apoyo y compromiso de la docente de grupo hacia la participación de las actividades diseñadas y su aplicación. Las actividades lúdicas ayudaron a los alumnos a mejorar el proceso de lectoescritura, con la finalidad de que puedan adquirir adecuadamente las competencias comunicativas que necesitan para desenvolverse en su contexto social y escolar.

4.1.4 Retos y perspectivas

El poder poner en práctica actividades cotidianas pero de una forma diferente y lúdica permitió a los alumnos extender brechas de información y comunicación, además de que se aplicaron estrategias diferentes se notó la participación y el trabajo colaborativo dentro del salón de clases, despertó su conciencia crítica y la forma de relacionarse con las demás personas para poder aplicar una lectura y escritura adecuada.

En los alumnos también se notó el gusto por querer aprender más, por interesarse por las actividades en las sesiones y poner un poquito de sí, para lograr lo que atendía dicha actividad. Se logró una buena convivencia y participación de la docente de grupo al brindar todas las herramientas y resolver dudas acerca de la problemática, eso propicio se pudieran llevar a cabo las actividades durante las sesiones, el tiempo escolar fuera enriquecedor y sobre todo que dio pauta para que se pudiera aplicar el método como estrategia para que los alumnos adquirieran la lectoescritura.

Se favoreció el tiempo de las actividades planeadas en determinado tiempo y basándose en los objetivos marcados, además de que con apoyo del director de la institución, la docente y sobre todo la autorización de padres de familia se seguirán trabajando las actividades con los alumnos que requieran apoyo en el proceso de lectoescritura en los diferentes grados y esto será hasta concluir el ciclo escolar, teniendo como fin lograr que los alumnos mejoren su proceso de lectoescritura y no presenten deficiencias en el manejo de los procesos de enseñanza-aprendizaje de los grados posteriores.

CONCLUSIÓN

La principal finalidad de esta investigación, y de poder llevar a cabo la intervención pedagógica, fue con el propósito de que los alumnos de segundo grado de educación primaria del Internado Indígena General Juan Francisco Lucas pudieran desarrollar la adquisición de la lectoescritura a través de método de proyectos, al mismo tiempo que se favorecen competencias comunicativas, por ello se utilizó una metodología cualitativa bajo el método de la investigación acción participativa, basado en el enfoque de paradigma sociocrítico que busca transformar la realidad. Se detallan los principales hallazgos con relación al fomento de la lectura y la producción de textos, de los alumnos participantes en esta investigación; así como su relación con las prácticas de enseñanza que el docente lleva a cabo para conducir u orientar el desarrollo de estas habilidades.

Para la elaboración de la investigación fue beneficioso tener acceso a una institución educativa que oferta todas las oportunidades para efectuar el trabajo de campo, y que es indispensable para reflexionar y poder comprender la realidad de los alumnos en sus procesos de enseñanza-aprendizaje y como los alumnos de segundo grado perciben y ponen en práctica el proceso de lectura y escritura.

En este caso, se tuvo que revisar planes y programas de español y relacionar ciertos contenidos con actividades diseñadas bajo una metodología diferente, lúdica e innovadora donde se pudieran lograr los objetivos propuestos en la intervención pedagógica de la investigación. La reflexión de los datos permitió dar respuesta a las preguntas de investigación e indicar si se lograron los objetivos planteados al inicio del estudio. De igual forma, se plantean nuevas interrogantes para estudios futuros con relación a la temática de investigación.

En referencia a la pregunta de investigación: ¿Cómo desarrollar la adquisición de la lectoescritura para favorecer competencias comunicativas en alumnos del Internado Indígena General Juan Francisco Lucas?, se hace hincapié, que los alumnos muestran interés y se ven motivados a realizar actividades pero se pierde el interés cuando las actividades no son bien conducidas por la docente. Al respecto, se percató que los alumnos disfrutaban de la lectura incluso si aún les cuesta leer, ellos hacen el intento por querer seguir aprendiendo y conociendo.

Y aunque los resultados del diagnóstico pedagógico que se aplicó al inicio de la investigación condujo a resultados de deficiencia en el proceso de lectoescritura se pudo mejorar y que los alumnos logran un aprendizaje significativo y lo puedan poner en práctica al momento de realizar sus actividades escolares no solo en la materia de español, sino en las demás materias y en su vida cotidiana; puedan transmitir de manera oral y escrita sus sentimientos, ideas, pensamientos e inquietudes. La asertividad de querer seguir aprendiendo deja una brecha abierta para poder compartirlo con sus compañeros y sus futuros maestros en los siguientes grados de primaria.

Se tiene que cambiar la práctica docente cuando se nota una buena participación activa en los alumnos, es aquí, donde el docente tendrá que dar oportunidad a los estudiantes para tener un acercamiento a la lectura y escritura, retroalimentando lo visto en clases, la socialización de los aprendizajes vistos y en todo momento dejar que expresen sus ideas incluso si están desfasadas del tema, ayudara que logren participar y fomenten un pensamiento crítico y constructivo en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

El hecho de no atender las debilidades que presentan los alumnos con respecto a competencias de lectura y escritura propiciara dificultades en el proceso de aprendizaje y no solo en la asignatura de español, sino en el resto de la estructura de la currícula. Estos problemas como lo pueden ser en lectura; como el silabeo o en la comprensión global inclinan hacia el bajo rendimiento escolar o a su vez al rezago educativo en edad temprana.

Aplicar el diseño curricular a partir de las prácticas sociales del lenguaje en la asignatura de español, es primordial si se considera que los niños leen y escriben en gran parte intercambiando experiencias entre ellos; es decir, socializando el conocimiento. Esto no implica que los maestros no intervengan. Pues to que conviene que los maestros impartan clases de primero a sexto grado, donde se fomenten ambientes de aprendizaje propicios orientados al fomento de la lectura y escritura con estrategias adecuadas de acuerdo a la edad e intereses de los alumnos. En este sentido, son las prácticas educativas sustentadas e innovadoras las que podrían cambiar el impacto en los alumnos.

Se hace referencia a la necesidad de diseñar una propuesta que pueda cubrir las necesidades de los alumnos bajo una teoría constructivista que fomente la lectura y a la producción de textos propios. Se buscó que el proceso de enseñanza-aprendizaje fuera acorde al alumno creándole la necesidad de leer y convertirlo en un lector autónomo. Es por eso que se le brindaron estrategias al alumno para la apropiación de la lectura y escritura y puedan fomentar la reflexión acerca de lo que leen y escriban.

Es aquí donde en la práctica docente se tiene que analizar los diferentes factores que atañen la problemática y dar una formación continua para poder plantear, guiar, orientar y evaluar. Es importante mencionar que la adquisición y la apropiación de la lectoescritura necesitan de un largo y permanente aprendizaje que el alumno inicia desde muy temprana edad en el ámbito familiar, y posteriormente de manera formal en instituciones escolares formales, para consolidarlo y afirmarlos en otros grados académicos o niveles de educación.

Dentro de la escuela primaria se tiene el compromiso de encauzar a los alumnos al desarrollo de sus aptitudes expresivas y comunicativas, para convertirlos en usuarios de la lengua escrita, los alumnos aprenden a desarrollar las aptitudes de comprensión, redacción y estas tienen que ser estimuladas por el docente mostrando empatía e interés al realizarlas.

Se concluye que para que los alumnos de segundo grado lleguen a comprender los textos será necesario que la docente planee una serie de actividades que apoyen y propicien la reflexión en los alumnos, sin olvidar la exploración y el fortalecimiento de los conocimientos previos. A partir de las actividades que se diseñaron los alumnos aprendieron a leer y a escribir independiente, interiorizaron y pusieron en práctica algunas reglas de gramática, semántica, fonética y sintaxis. La problemática queda abierta pues se tiene que seguir trabajando con los alumnos y su proceso de enseñanza-aprendizaje para poder ir mejorando.

BIBLIOGRAFÍA

- Arnal, J. (1992). Investigación Educativa: Fundamentos y Metodologías: Barcelona: Labor.
- Bisquerra, R. (1989). Métodos de investigación educativa: guía práctica. Barcelona, España: Ediciones CEAC.
- Cassany, D. (1987). Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir. Barcelona, España: Paidós.
- Colmeranes, A. M. (2012). Investigación – acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación, Vol. 3, No. 1, 1-14.
- Díaz Barriga A. (2006). El enfoque de competencias en el campo de la educación y del currículo. El enfoque de competencias en la educación. (pp. 6-25). Paris. Axel didrikson.
- Ferreiro, E. & Teberosky, A. (1979) Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Siglo XXI. México.
- Ferreiro, E., y Teberosky, A. (1988). Los sistemas de escritura en el niño. México: Siglo XXI.
- Ferreiro, Emilia y Margarita Gómez Palacio (comp.), Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura. México. SECUD. 2003. Pág. 106
- Frola, P. y Velásquez J. (2011). Manual operativo para el diseño de secuencias didácticas por competencias. México: CIECI. GEUM.
- Gómez, M. (1995). La lectura en la escuela. Distrito Federal, México: SEP
- Goodman, K. (1982). El proceso de Lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo. En E. Ferreiro y M. Gómez, Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura (pp. 13-28). Distrito Federal, México: Siglo XXI.

Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática, Anuario Estadístico del Estado de Puebla, México, 1996.

Lerner, D. (2001). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. Distrito Federal, México: Fondo de Cultura Económica.

México. Secretaría de Educación Pública (2017). Aprendizajes clave. México

Núñez, D. M. & Santamarina, S. M. (2014). Pre requisitos para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura. Lengua y habla. No. 18 págs. 72-92

Ortiz, M.R. y Jiménez, J. E. (2001): "Concepciones tempranas acerca del lenguaje escrito en pre lectores" , en: Infancia y Aprendizaje, 24, pp. 215-231.

Papalia, D. (2001) Desarrollo Humano. Ma Graw Hill, Bogotá Colombia, págs. 323-349

Piaget, Jean. La formación del símbolo en el niño. Ed. Fondo de Cultura, Económica. Mexico.1946. p.26

Quintana Tejera, L. (2006). Métodos y técnicas de investigación. McGraw-Hill, México.

Rodríguez, G., Gil, J., y García, E. (1996). Metodología dela Investigación cualitativa. Málaga, España: Algibe.

Sarramona, J. (2000). Teoría de la educación: Reflexión y normativa pedagógica. Barcelona, España: Ariel.

SEP. (2011). Programas de Estudio 2011 Guía para el Maestro. Educación Básica Primaria. Distrito Federal, México. Recuperado de <http://basica.sep.gob.mx/reformaintegral/sitio/pdf/primaria/plan/Prog5Primaria.pdf> el 21 de febrero de 2012

Teberosky, Anna. (2000). "Congreso Mundial de Lecto-escritura". Valencia. España.

Troncoso MV, del Cerro M. (1999). Síndrome de Down: Lectura y Escritura. Ed. Masson. Barcelona.

Troncoso MV. (1992). El aprendizaje de la lectura y escritura: Pasado, presente y futuro en España. Revista Síndrome de Down; 9:8-12.

APÉNDICES

APÉNDICE A

GUÍA DE OBSERVACIÓN



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 212

TEZIUTLÁN, PUEBLA



Fecha: _____ Horario: _____

Lugar: _____

Contexto: _____

Objetivo: Analizar el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura para determinar lectores interesados y capaces de desenvolverse en el ámbito escolar.

ASPECTOS A OBSERVAR	OBSERVACIONES
ESCRITURA	
1.- Grafomotricidad	
2.- Ortografía	
3.-Composición escrita	
LECTURA	
4.-Exactitud	
5.-Fluidez lectora	
6.-Expresividad lectora	
7.-Comprensión lectora	

APÉNDICE B

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

(Hoja número 1)

Comprensión lectora

Gonzalo es un niño muy simpático, le encanta jugar con los perros. Hoy es su cumpleaños, y cumple 7 años. Ha invitado a merendar a 6 amigos del colegio, 4 vecinos y 3 primos. Todos le traen regalos.

Sus amigos del colegio le han traído un perrito de verdad, los vecinos una colección de libros de animales y los primos una pecera de peces de colores.

Su tía Marisa le ha preparado una tarta de galletas con chocolate,
Gonzalo apagó todas sus velas.



1.- ¿De quién es el cumpleaños?

2.- ¿Cuántos años cumple?

3.- ¿Qué le regalaron los vecinos?

4.- ¿Y los primos?

5.- ¿De qué era la tarta?

La preparó su ...

(Hoja número 2)

6.- ¿Cuántas velas apagó Gonzalo?

7.- ¿Qué regalo crees que le gustó más?

Porque

8.- ¿Te gustaría que te regalaran un perro de verdad?

Lo cuidaría

9.- ¿Cómo se siente Gonzalo?

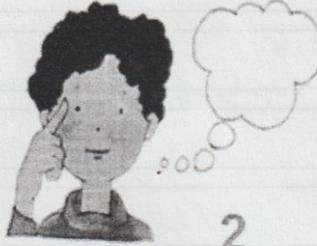
10.- Inventa un nuevo título para la lectura.

Expresión escrita

¿Cómo acabó el cumpleaños de Gonzalo? .Fíjate bien en estos dibujos y cuenta lo que pasó.



1



2



3

1.- ¿Qué hizo Gonzalo en la primera imagen?

2.- Explica cuál era su deseo.

3.- Explica qué hace Gonzalo con sus amigos

4.- Cuenta ahora lo que quieras sobre tu cumpleaños

Gramática

1.- Completa con el, la, los, las.



___ libros



___ pecera

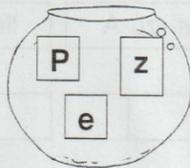


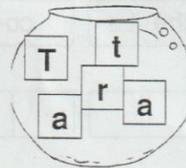
___ velas

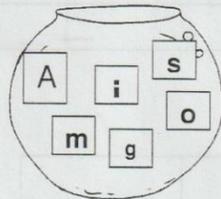


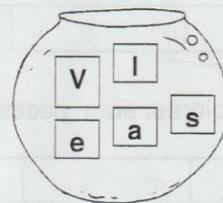
___ perro

2.- ¡Se han caído estas letras a la pecera! Péscalas y forma palabras.









(Hoja número 6)

3.- El perro se ha comido estas cuatro palabras: **un, una, unos, unas**.
Recupera cada una y colócalas en su lugar.

Me regalaron _____ perro y _____ pecera, también _____ libros y
_____ velas para la tarta.

4.- En estas bolsas la tía Marisa trae los ingredientes de la tarta.
Averígalos.



che -Le co-Cho-te-la car -zú-A lle-Ga-tas

5.- ¡Qué lío! Uno de estos libros tiene todas las palabras desordenadas y
otras unidas. Arréglalas para que puedan leerlas.

Elperrojuegaconelhueso.

de colores. eran peces Los

APÉNDICE C

ENTREVISTA A LA DOCENTE

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 212

TEZIUTLÁN, PUEBLA

Fecha: _____

Contexto: _____

Identificar qué relación existe entre la docente y los alumnos de segundo grado grupo "A", permitiendo analizar que estrategias se ocupan en su práctica docente para el desarrollo de la adquisición de la lectoescritura.

1. ¿Qué es la lectoescritura?
2. En su práctica docente ¿cómo considera la lectoescritura?
3. ¿Qué rol o papel desempeña el alumno en el proceso de la lectoescritura?
4. ¿Qué estrategias utiliza con sus alumnos para desarrollar la lectoescritura?
5. ¿Qué debe desarrollar el docente para que se logre la lectoescritura de manera exitosa?
6. ¿Dónde cree usted que los niños presentan mayores dificultades en relación a la comprensión lectora y producción de textos?
7. ¿Qué tan importante es para usted la lectura en el aula?
8. ¿Cómo enseña usted el proceso de la lectura y la escritura?
9. ¿Qué influencia tiene el medio socio-cultural en el proceso de lectoescritura?
10. ¿Qué papel le asigna a la familia el proceso de lectoescritura?

APÉNDICE D

PLANEACIÓN (SECUENCIA DIDÁCTICA)

Centro de Educación Primaria y capacitación para niños y niñas indígenas “General Juan Francisco Lucas”
Teziutlán, Puebla

Planeación Didáctica - Grado: 2° Grupo “A”
Asignatura: Lengua Materna, Español
Asignatura que complementa: Lecturas Español

(Del 4 de marzo al 4 de abril de 2019)

Tema: El Método Troncoso para el Desarrollo de Competencias de la Lectoescritura en Primaria

Nombre de la planeación: El abc de mi existencia. Una dimensión socializadora para el aprendizaje de la lectoescritura en primaria

Propósito: Al finalizar la intervención pedagógica se pretende que los alumnos de segundo grado grupo “a” aprendan a relacionar, contrastar y comparar la información que reciben, ejerciendo la comprensión y la capacidad crítica al leer y escribir mediante el Método Troncoso a fin de que se favorezcan competencias comunicativas en el desarrollo de la adquisición de la lectoescritura.

Método Troncoso

	Primera Etapa: Aprendizaje Perceptivo-Discriminativo	Recursos didácticos	Tiempo	Técnica de evaluación
INICIO	<p>Presentación</p> <p>1.- La docente explica en qué consistirán las actividades del método de proyectos a los alumnos de segundo grado grupo “a”, de igual manera explica el objetivo a desarrollar.</p> <p>2.- La docente da a conocer las reglas de normatividad y convivencia durante las sesiones.</p>			

	<p><u>Actividades</u></p> <p>3.- La docente aplicará una evaluación diagnóstica para saber en qué nivel de lectura y escritura se encuentran los alumnos, donde se evaluará gramática, dictado, comprensión lectora.</p> <p><u>Asociación</u></p> <p>4.-El alumno contestará con la respuesta correcta que vocal completa las palabras.</p> <p>5.- Para poder retroalimentar la actividad anterior, se jugará el “stop de vocales”. Aquí el alumno que tenga que medir distancia hacia el compañero seleccionado mencionará con cuántas palabras (pies) logrará llegar, la palabra tendrá al menos tenga dos vocales, al ir mencionando la palabra la tendrá que ir escribiendo con gis.</p> <p>6.- Se le presentará al alumno una hoja con cinco círculos; en cada círculo estará representada una vocal (a,e,i,o,u): el alumno tendrá que colocar la vocal que corresponda a su círculo.</p> <p>7.- Se trabajará el abecedario en un tablero; con letras mayúsculas. Al alumno se le asignarán las letras del abecedario pero en minúscula y el alumno tendrá que asociar y colocar letra por letra en donde corresponda.</p>	<p>Actividades de gramática, dictado, comprensión lectora en hoja de papel. Lápiz/goma</p> <p>Actividad de palabras con vocales.</p> <p>Stop de vocales(patio) Gises Libreta Lápiz</p> <p>Hoja de papel con actividad Vocales (a,e,i,o,u) Pegamento</p> <p>Tablero de abecedario</p>		<p>Lista de cotejo</p>
--	--	--	--	------------------------

	<p>8.- Se repartirán 10 fichas de palabras, 10 imágenes. El alumno tendrá que asociar el nombre con la imagen.</p> <p><u>Selección</u></p> <p>9.- Se presentarán al alumno dos láminas una con el nombre de vocales y otra con el nombre de consonantes. Se presentaran las vocales revueltas con las consonantes, y aquí el alumno tendrá que ir colocando en la lámina de acuerdo a donde corresponda.</p> <p>10.- Se le proporcionará al alumno una ruleta de las 5 vocales y una ruleta con 5 consonantes. Se le entregara una hoja con imágenes del nombre de objetos con la inicial de las vocales y la inicial de las 5 consonantes seleccionadas en la ruleta. Aquí el alumno al girar la ruleta de acuerdo a la letra que salió tendrá que ir marcando el objeto.</p> <p>11.- Conciencia semántica: el alumno tendrá que seleccionar que objeto empieza con la letra que está marcada.</p> <p>12.- En el patio de la escuela se escribirán con gis diferentes palabras, se dará la indicación al alumno de que en un minuto encierre la palabra que se le indico.</p> <p>13.- Para retroalimentar la actividad anterior, las palabras que se fueron mencionando se irán escribiendo en la</p>	<p>Fichas de palabras Imágenes Hoja Pegamento</p> <p>Láminas Vocales y consonantes.</p> <p>Ruleta de vocales y consonantes Hoja de objetos Lápiz</p> <p>Hoja de actividades Lápiz</p> <p>Gises Libreta Lápiz</p> <p>Imágenes Libreta Lápiz</p>		
--	---	--	--	--

	<p>libreta y posteriormente se le brindarán las imágenes y tendrán que pegarla de acuerdo a la palabra.</p> <p><u>Clasificación</u></p> <p>14.- Se presentarán 10 botes con una letra en específico, el alumno tendrá que colocar la imagen en el bote de acuerdo a la palabra y su inicial.</p> <p>15.- Se presentará un cuadro donde el alumno tendrá que ir anotando palabras de acuerdo a la clasificación de sílabas: Monosílabas, bisílabas, trisílabas, polisílabas.</p> <p>16.- El alumno tendrá que observar e identificar en qué nivel de sílaba va el nombre de la imagen.</p> <p>17.- se jugara “basta” aquí el alumno tendrá que ir escribiendo palabras de acuerdo a lo que marca el juego. (Nombre,Apellido,Fruta o flor,Animal, Ciudad, Cosa)</p> <p>18.- Se leerán tres textos narrativos: cuento, fábula, leyenda. El alumno tendrá que escucharlos y clasificarlos y anotarlos.</p> <p><u>Denominación</u></p> <p>19.- La docente y los alumnos jugarán ¿adivina quién soy? Pero de una manera donde todos los alumnos participen en la descripción, cualidades y forma de actuar del personaje seleccionado.</p>	<p>Botes con letra Imágenes</p> <p>Lápiz Goma Libreta</p> <p>Imágenes Libreta Lápiz</p> <p>Libreta Lápiz Goma</p> <p>Textos narrativos Libreta Lápiz</p> <p>Juego: ¿Adivina quién soy? Adaptado con palabras de objetos</p>		
--	--	---	--	--

DESARROLLO	<p>20.-La docente pedirá a los alumnos que se acomoden en un círculo para que se juegue el “veo veo”. Cada alumno ira diciendo alguna palabra y otro compañero tendrá que adivinar.</p> <p><u>Generalización</u> 21.- La docente proporcionará al alumno plastilina y una base de cartón donde el alumno por encima de la base tendrá que moldear su nombre completo.</p> <p>22.- la docente explicará el juego de “cadena de letras”. Se proporcionará un tapete donde vienen escritas vocales y consonantes, el alumno para poder participar tendrá que lanzar un dado y de acuerdo al número que salga ira avanzando en el juego; donde pise tendrá que mencionar que letra es, decir una palabra(objeto), escribirla y mencionar alguna característica .</p>	<p>Plastilina Base de cartón</p> <p>Tapete de “cadena de letras” Gises Libreta Lápiz Dados</p>		
	<p>Segunda Etapa: Lectura</p> <p>1) Percepción global y reconocimiento de palabras escritas comprendiendo su significado)</p> <p>Actividades 23.- El alumno debe asociar y parear el cartel con la palabra escrita (nombre), con el cartel que tiene la fotografía.</p>	<p>Recursos didácticos</p> <p>Material concreto Fotos Carteles Lotos Cuentos</p>	<p>Tiempo</p>	<p>Técnica de evaluación</p> <p>Rúbrica</p>

<p>24.- El alumno deberá asociar carteles con palabras que ya conoce con otras iguales.</p> <p>25.-La docente deberá nombrar o indicar alguna palabra y el alumno tendrá que seleccionar cual es la correcta.</p> <p>26.- El alumno tendrá que componer frases con palabras que ya reconoce den forma global, posteriormente deletreara la frase con su estructura sintáctica.</p> <p>2) Aprendizaje y reconocimiento de las silabas</p> <p>Actividades</p> <p>27.- El alumno tendrá que componer y descomponer palabras conocidas en forma global con y sin modelo. La docente ira proporcionando palabras con silabas directas; el alumno tendrá que colocarlas correctamente.</p> <p>28.- El alumno tendrá que componer nuevas palabras con diferentes silabas directas. (por ejemplo: ca-sa)</p> <p>29.- El alumno conocerá progresivamente todas las silabas directas, la docente proporcionara silabas, repitiendo o formando nuevas palabras para que el alumno pueda asimilar los diversos juegos de palabras con silabas.</p> <p>30.- La docente realizará variados ejercicios de clasificación de palabras y que el alumno ya reconoce con nuevos vocablos, y aquí el alumno tendrá que resaltar la nueva palabra con diferentes colores.</p>	<p>Lotos Fichas de papel Cartones con silabas Cuentos comerciales Libro de lecturas, Español</p>		
---	--	--	--

	<p>31.- Se realizarán oraciones con pequeñas historias involucrando las palabras que el alumno ya reconoce esto para ampliar el número de oraciones que lee.</p> <p>32.-La docente presentará palabras con silabas inversas, trabadas y grupos consonánticos; el alumno tendrá que observarlas, descomponerlas y volver a componer la palabra.</p> <p>3) Etapa de progreso de la lectura</p> <p>Actividades</p> <p>33.- La docente presenta frases donde el alumno tendrá que leerlas respetando entonación y pronunciación.</p>			
CIERRE	Tercera Etapa: Escritura	Recursos didácticos	Tiempo	Técnica de evaluación
	<p>1) Desarrolla habilidades perceptivas y motrices para trazar todo tipo de líneas.</p> <p>Actividad</p> <p>34.- La docente presenta actividades para que el alumno desarrolle habilidades perceptivas y motrices para trazar todo tipo de líneas en la dirección correcta controlando movimientos manuales y respetando límites gráficos.</p>	<p>Hoja de papel con trazos verticales</p> <p>Hoja de papel con trazo horizontal</p> <p>Hoja de papel con trazo de cruz</p> <p>Hoja de papel con trazo de ángulos</p> <p>Hoja de papel con trazo de cuadrados</p> <p>Hoja de papel con trazo de círculo</p> <p>Hoja de papel con trazo de líneas curvas</p>		Rúbrica

	<p>2) Letras del alfabeto, el enlace o unión de letras en silabas y formación de palabras y frases.</p> <p>Actividad</p> <p>35.- Los alumnos jugarán a aventar un dado didáctico con consonante y vocal, donde marque la letra, la docente pedirá al alumno que traiga diferentes combinaciones de consonantes y vocal enlazadas formando silabas directas.</p> <p>3) Utilización de la escritura (caligrafía, ortografía, reglas gramaticales, vocabulario, morfosintaxis, composición de textos)</p> <p>Actividades</p> <p>36.- La docente proporcionará una actividad de caligrafía con un dibujo representativo donde el alumno tiene que remarcar las líneas punteadas en la dirección que corresponde. Posteriormente el alumno tiene que elaborar una historia conforme al dibujo, puede ser inventada, siguiendo las líneas para mejorar la caligrafía del alumno.</p> <p>37.- La docente proporcionará un recipiente con letras y signos de puntuación y signos de interrogación en cartulina, el alumno tendrá que pasar y seleccionar las letras mayúsculas, los signos de puntuación y los signos de interrogación y exclamación.</p>	<p>Colores Goma Lápiz</p> <p>Dado didáctico con vocales y consonantes Libreta Lápiz Goma</p> <p>Actividad de caligrafía y redacción Colores Lápiz Goma</p> <p>Recipiente con letras de cartulina</p>		
--	---	--	--	--

	<p>38.- El alumno tendrá que escribir una palabra de cada letra del abecedario.</p> <p>39.-La docente pedirá al alumno que escriba frases enunciativas de más de cinco palabras.</p>	<p>Libreta Lápiz Goma</p> <p>Libreta Lápiz Goma</p>		
--	--	---	--	--

APÉNDICE E
LISTA DE COTEJO
(INICIO) PRIMERA ETAPA: PERCEPTIVO-DISCRIMINATIVO

Indicadores	Se logró	En proceso	No se logró
Reconoce vocales			
Diferencia consonantes			
Une el dibujo con la vocal que corresponde			
Observa bien las imágenes y completa las palabras con las vocales que falta			
Subraya consonantes en las palabras			
Escribe el nombre que corresponde en las imágenes			
Reconoce las letras			
Lee correctamente			
Demuestra interés por leer			
Corrige los errores cometidos durante la lectura			
Lee en voz alta con cierta seguridad			

APÉNDICE F
RÚBRICA PARA EVALUAR LA LECTURA
(DESARROLLO) SEGUNDA ETAPA: RECONOCIMIENTO GLOBAL

Aspectos	Excelente	Muy bien	Bien	Regular
	Fluidez y respeta signos de puntuación	Fluidez y no respeta signos de puntuación	Silabea (lee por silabas)	Descifra (repite el sonido o nombre de las grafías)
Lectura	En este nivel el alumno es capaz de leer principalmente párrafos u oraciones largas con significado. Aunque se pueden presentar algunos pequeños errores en cuanto al ritmo y la continuidad por no seguir las pautas de puntuación indicadas en el texto, estos errores no demeritan la estructura global del mismo, ya que se conserva la sintaxis del autor. En general, la lectura se realiza con una adecuada entonación aplicando las diversas	En este nivel el alumno es capaz de leer párrafos, frases u oraciones largas o pequeñas con significado. presenta ciertas dificultades en cuanto al ritmo y la continuidad debido a errores en las pautas de puntuación indicadas en el texto (no considera los signos de puntuación o los adiciona), los cuales, en la mayoría de los casos no afectan el sentido del mismo porque se conserva la sintaxis del autor. En ocasiones agrega	En este nivel el alumno es capaz de realizar una lectura por lo general de dos palabras agrupadas, en pocas ocasiones de tres o cuatro palabras como máximo.se presenta la lectura silaba por silaba, palabra por palabra. Presenta dificultad con el ritmo y la continuidad indispensables para realizar la lectura, debido a que el agrupamiento de las palabras se escucha poco coherente y sin relación con contextos más amplios como	En este nivel el alumno solo es capaz de “leer” o reproducir el sonido o nombre de las grafías palabra por palabra, en pocas ocasiones puede leer dos o tres palabras seguidas. Presenta problemas severos y se pierde la estructura sintáctica del texto.

	modulaciones que se exigen al interior del texto.	palabras, además la mayor parte de la lectura la realiza con una entonación apropiada presentando alguna omisión respecto a las modulaciones requeridas por el texto.	oraciones o párrafos. Constantemente cambia, omite o agrega palabras.	
Comprensión lectora	El alumno lee cuidadosamente e interpreta cada palabra, define y entiende claramente lo que el autor quiere dar a entender con cada uno de sus escritos.	El alumno comprende el texto que está leyendo. Se evidencia de una manera muy positiva la comprensión de lectura y la identificación de esta.	Identifica las ideas principales del texto, presenta una mínima dificultad para la construcción de un enunciado para resumir la lectura que ha realizado.	Le cuesta distinguir el contenido de la lectura, expresa una idea vaga o confusa del texto.

APÉNDICE G

RÚBRICA PARA EVALUAR LA ESCRITURA

(CIERRE) TERCERA ETAPA: RECONOCIMIENTO Y ESCRITO DE LAS SÍLABAS

Aspectos	Regular	Bien	Muy bien
Características del texto	<p>Organiza su escritura en párrafos estructurados, usando la puntuación (punto, coma, dos puntos, punto y coma, guiones largos, signos de exclamación, signos de interrogación), (acentuación general y grafico en verbos en pretérito) de manera convencional. Utiliza adecuadamente en su redacción tiempos verbales, pronombres demostrativos y artículos. Explicita concordancia en género, número y persona, tipos de palabras como sustantivos o artículos. Hace referencia a palabras con silabas trabadas, inversas, diptongo y mixtas.</p>	<p>En la producción se utilizan solo algunos de los siguientes elementos: puntuación (punto, coma, dos puntos, punto y coma, guiones largos, signos de exclamación, signos de interrogación), (acentuación general y grafico en verbos en pretérito) o presenta vagos indicios en la utilización de tiempos verbales, pronombres demostrativos o artículos. En general explica concordancia en género, número y persona pero presenta algunas deficiencias en el uso de palabras con silabas trabadas, inversas, diptongo o mixtas.</p>	<p>En su mayoría el escrito presenta deficiencias con relación a signos de puntuación, tiempos verbales, pronombres demostrativos o artículos. Existe poca concordancia en género, número y persona; tipos de palabras como sustantivos o artículos. El texto se basa en el uso de palabras simples.</p>
Gramática			
Coherencia	<p>El escrito contiene y comunica ideas con oraciones o frases completas de manera clara,</p>	<p>El escrito contiene al menos dos elementos lógicos. En algunas partes del texto se</p>	<p>No se precisa en su generalidad el tema, las ideas en las oraciones o</p>

	estableciendo su orden y explicitando las relaciones de causa y efecto al redactar de acuerdo al tema. En general, hace referencia al dominio de la información, establece cuales son los datos pertinentes que se han de comunicar y como se ha de hacer (en qué orden, con qué grado de precisión o detalle, con que estructura).	referencian ideas con oraciones o frases completas de manera clara, estableciendo su orden y explicitando las relaciones de causa y efecto al redactar de acuerdo al tema. En el resto del documento no se precisan los datos pertinentes que se han de comunicar.	frases no tienen una secuencia lógica.
Cohesión	Usa diversos mecanismos para lograr una conexión entre las unidades de significado (palabras, oraciones, frases y párrafos), :pronombres personales, sinónimos, nexos de orden temporal (mientras, después, primero, finalmente); preposiciones (a, ante, bajo, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, según, sin, sobre, tras); conjunciones (y, ni, pero, sino, como, cuando, que, porque, para que)	La producción considera algunas conexiones entre las unidades de significado (palabras, oraciones, frases y párrafos), como: pronombres personales, sinónimos, nexos de orden temporal (mientras, después, primero, finalmente) y preposiciones (a, ante, bajo, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, según, sin, sobre, tras) y conjunciones (y, ni, pero, sino, como, cuando, que, porque, para que).	El documento carece de conexiones entre las unidades de significado, repite palabras constantemente en el afán de unir una serie de oraciones.
Características de la escritura	Integra correctamente en todo el texto las palabras o cadenas gráficas considerando el número de signos.	En algunas palabras del texto existe omisión de grafías o separación de las mismas	En gran parte del texto en las palabras existe omisión de grafías o separación de las mismas rompiéndose la cadena gráfica.
Linealidad			

		rompiéndose la cadena gráfica.	
Segmentación	Asigna en toda la obra escrita el espacio correcto entre palabras que hacen posible la codificación y decodificación del texto.	Solo en algunas partes del escrito existe el espacio correcto entre las palabras que hacen posible en la mayoría de la producción la codificación y decodificación del texto.	Las palabras juntas o demasiado separadas en el texto impiden una lectura fluida o que posibilite rescatar significados.
C. ortográfica	Emplea ortografía convencional al escribir. Utiliza mayúsculas al inicio de párrafo, después de un punto y en nombres propios. Usa correctamente dígrafos (ch,ll,rr,gu,qu) y “m” antes de “b” y “p” en diversidad de palabras.	Aproximadamente la mitad del texto presenta algunas deficiencias de ortografía.	En más de la mitad del texto se presentan deficiencias de ortografía. existe confusión dentro de las cadenas graficas con relación
Estilística	Cuida aspectos de la escritura como forma, tamaño, limpieza, espaciado (entre caracteres) y legibilidad. Los trazos se estructuran por círculos, medios círculos, líneas verticales y horizontales. Ubica las grafías dentro de la cadena grafica de acuerdo a la forma y espacio.	El escrito presenta algunos problemas ya sea en la forma, tamaño, limpieza, espaciado (entre caracteres) o legibilidad. Los trazos son indecisos y ubica algunas grafías fuera de la cadena grafica (g,p,q,j) que no corresponden a la forma y espacio.	La producción del texto tiene serios problemas de forma, tamaño, limpieza, espaciado (entre caracteres) o legibilidad. Los trazos son erróneos y no se ubica correctamente en el espacio destinado para su realización.



ANEXOS

ANEXO 1 EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA



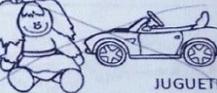
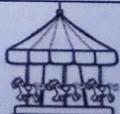
Los alumnos de segundo grado grupo "A" realizan la evaluación diagnóstica.

ANEXO 2 TEST DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

DIAGNÓSTICO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

Nombre del alumno: Serrano Arrello Melani
 Grado: 2 Grupo: A Fecha: 27-09-2018

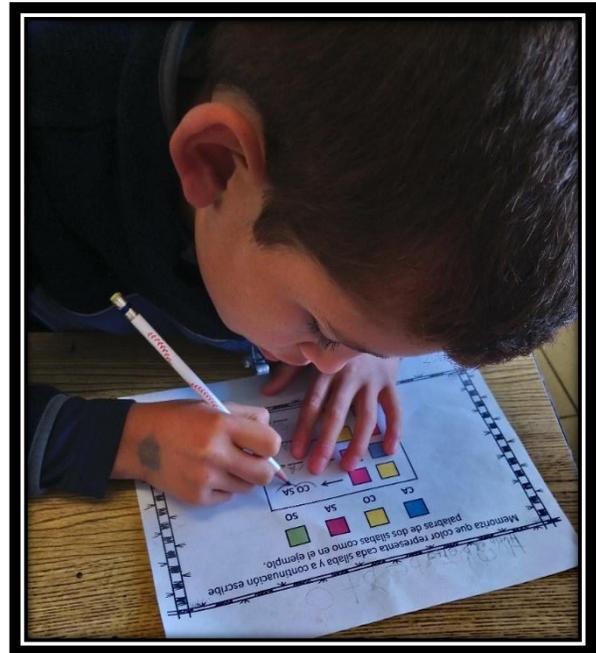
Instrucciones: Lee las preguntas y colorea el dibujo de acuerdo a tu respuesta.

CUESTIONAMIENTO	VISUAL	AUDITIVO	KINÉSTICO
¿Qué te gusta más?	 VER TELEVISIÓN	 OÍR MÚSICA	 JUGAR CON TUS AMIGOS
¿En tu cumpleaños que disfrutas más?	 LOS ADORNOS	 LAS MAÑANITAS	 LA PIÑATA
¿Qué te gusta hacer en la escuela?	 LEER	 ESCUCHAR HISTORIAS	 EXPERIMENTAR
¿Qué regalos prefieres?	 CUENTOS E HISTORIETAS	 CD Y MP3 MÚSICA	 JUGUETES
¿Si tuvieras dinero qué comprarías?	 UNA CÁMARA FOTOGRÁFICA	 UNA BOCINA DE MP3	 PLASTILINAS
¿Cuándo estas con tus amigos te gusta...?	 DIBUJAR	 CANTAR	 JUGAR EN EL PATIO
¿Cuándo tus papás no te consiente tú...?	 TE ENOJAS	 LLORAS	 HACES BERRINCHE
¿Cuándo sales de paseo tú prefieres?	 IR AL CINE	 ASISTIR A UN CONCIERTO	 IR A LA FERIA

TOTAL V. 3 A. 2 K. 3 **CANAL PREDOMINANTE:** Kinésteso-Visual

MODELO. Visual, Analítico y Kinésico Basado en el sistema de programación neurolingüística /Richard B./

ANEXO 3 ASOCIACIÓN

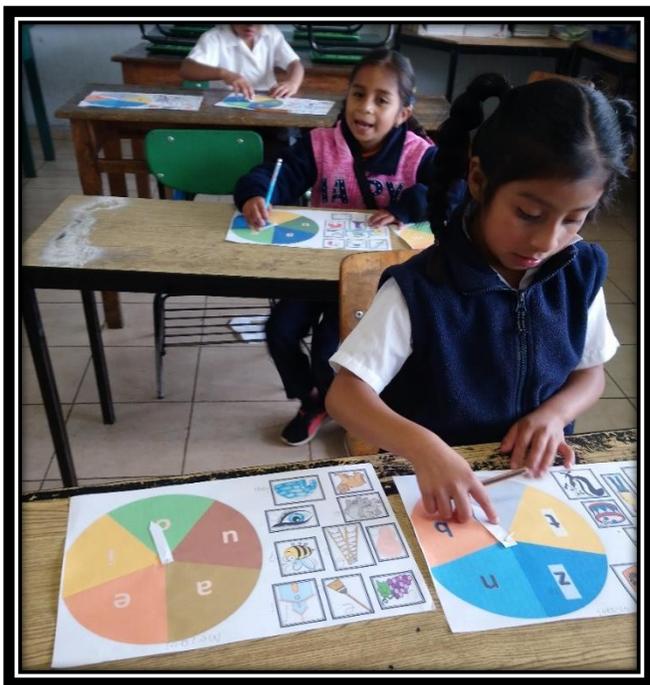


Los alumnos observan y diferencian vocales de consonantes.

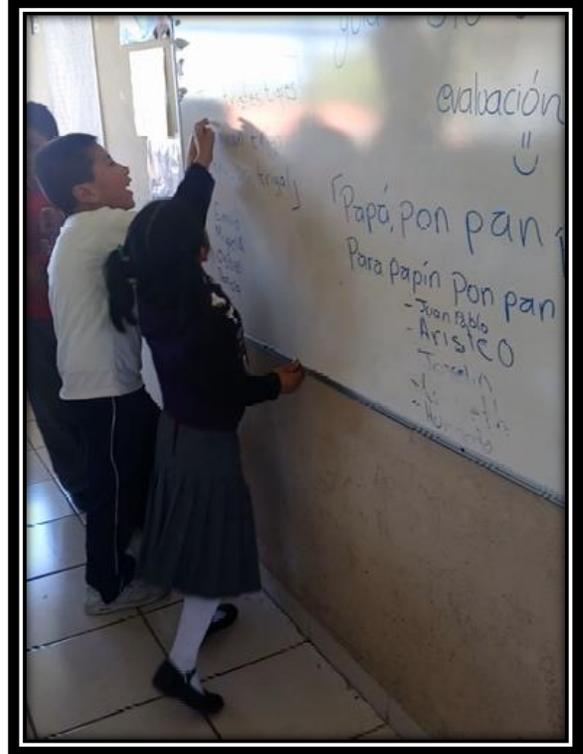
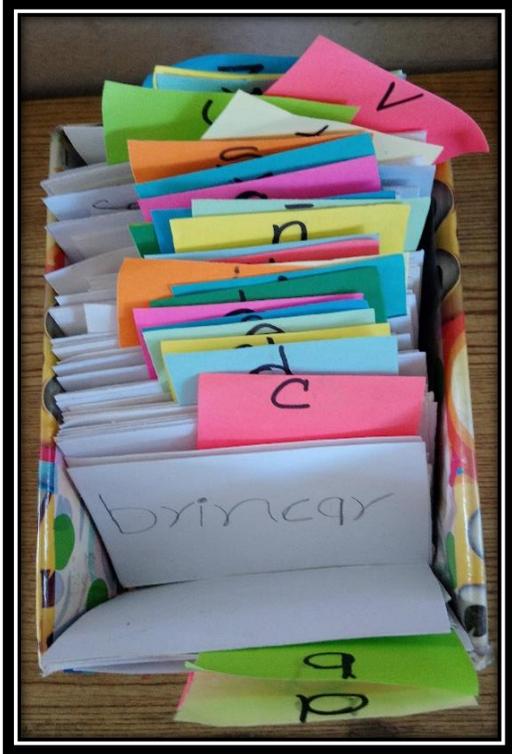
ANEXO 4 SELECCIÓN



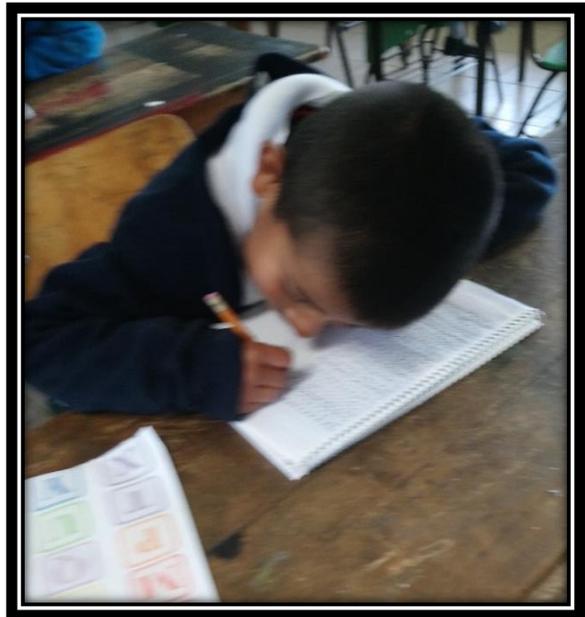
Los alumnos identifican entre varios elementos vocales y consonantes con una determinada característica.



ANEXO 5 CLASIFICACIÓN



Los alumnos seleccionaron, asociaron y agruparon diferentes palabras que pertenecen a una misma categoría.



ANEXO 6 DENOMINACIÓN



Los alumnos nombran verbalmente los objetos o láminas que se le van presentando.



ANEXO 7 GENERALIZACIÓN



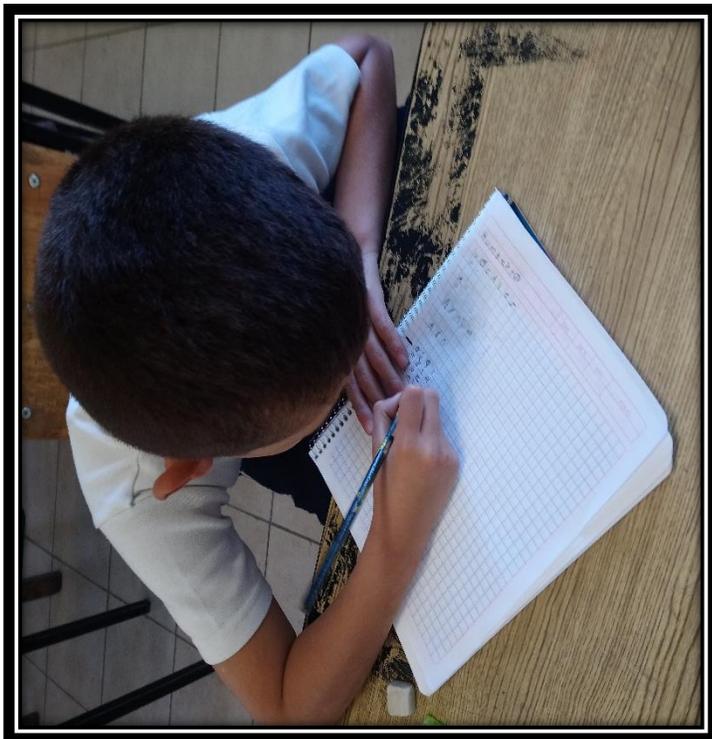
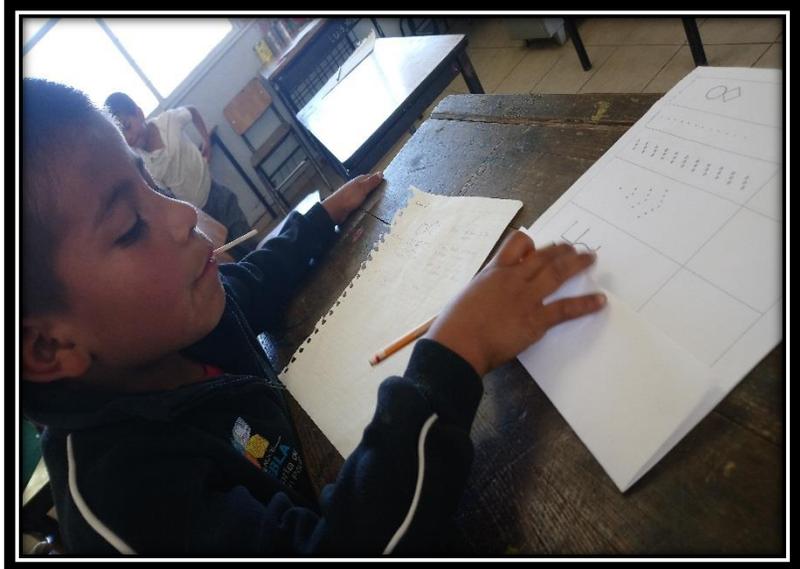
Los alumnos ponen en práctica los aprendizajes de asociación, selección, clasificación y denominación.

ANEXO 8 DESCOMPOSICIÓN Y COMPOSICIÓN DE PALABRAS



Los alumnos buscan las letras de la palabra que el docente les indique, posteriormente arman la palabra.

ANEXO 9 SÍLABAS INVERSAS Y TRABADAS



Los alumnos componen y descomponen palabras con sílaba inversa, trabada y grupos consonánticos.

ANEXO 10 LECTURA DE CUENTO



Los alumnos practican la lectura con los libros de la biblioteca del aula.

ANEXO 11 MOVIMIENTOS MOTRICES



Los alumnos realizan trazos con dibujos para que puedan ser interpretados.

ANEXO 12 CALIGRAFÍA



Los alumnos colorearon conforme a las vocales en la dirección que correspondía. Se observó la lectura de la historia redactada y caligrafía en su escribir.

